

Black Light Theatre

IMAGE



MODERNÍ
TANEC

ČERNÉ
DIVADLO



PANTOMIMA

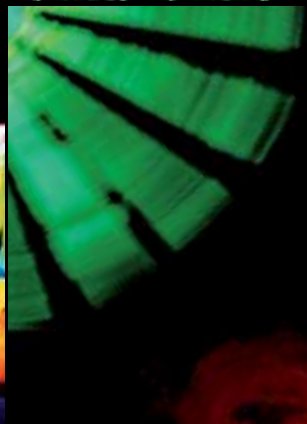
DENNĚ
20 : 00

Staré město

Pařížská 4, Praha 1

www.imagetheatre.cz

+420 / 222 314 448 , 222 329 191



Divadlo plné imaginace

Vážení a milí čtenáři,

lidová pranostika říká, že únor bílý, pole sílí. Sice nám letošní zima sněhu nadělila zatím velmi málo, dalo by se říci téměř žádný, ale my přesto doufáme, že náš měsíčník v novém kabátku a se značně rozšířeným obsahem bude i přesto dále silít a růst k radosti nás všech.

> Jak jste již s lednovým vydáním mohli zaznamenat, budeme nyní vycházet v celobarevném provedení s praktickým označením

jednotlivých rubrik a přehlednějším členěním programů. Od únorového čísla jsme obohatili Přehled o zajímavé informace z historie života pražského i okolního, rozhovory, kalendárium s připomínkou výročí, které připadají na tento měsíc a další zajímavosti. Najdete zde také oblíbené čtenářské soutěže o vstupenky a věcné ceny. Mnoho dalších překvapení



pro vás chystáme v příštích vydáních.

> Došlo také ke změně názvu na Pražský přehled kulturních pořadů, který, jak se domníváme, podří historickou povědomost o našem měsíčníku, jako o „Přehledu“ či „Kulturním přehledu“.

> Již také fungují naše nové webové stránky www.prazskyprehled.cz, které budeme dále vylepšovat a rozšiřovat o podrobný kulturní servis.

> Ráda bych vás také upozornila na významnější kulturní akce, které budou v únoru v Praze probíhat. Začíná například další cyklus oblíbených koncertů barokní hudby Hvězdy barokní opery, který zahájí svým, již druhým vystoupením v tomto cyklu, sopranistka Raffaella Milanesi. O vstupenky na tento koncert můžete u nás opět soutěžit. Dále se uskuteční festival Malá inventura, který nabízí to nejvýraznější na poli nového divadla za uplynulý rok. Jeho rozmanitý off program, networkingové akce, burzy projektů, workshopy a vernisáže jistě nabídnou zajímavé zážitky. A do třetice na Pražském hradě již probíhá výstava Francouzské umění ze šlechtických sbírek, která se pro velký zájem prodlužuje až do 2. března.

> Věřím, že si z naší pestré nabídky kulturních akcí vyberete tu svou, budeme se těšit na vaše názory a připomínky k nové podobě Přehledu a přeje si v novém roce hodně spokojených čtenářů a příznivců.

> Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

> EDITORIAL	2
> ROZHOVORY	16
> PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	19
> DIVADLA	23
> FILM	73
> KONCERTY	89
> SOUTĚŽ PRO ČTENÁŘE	96
> KLUBY	99
> KULTURNÍ DOMY	109
> ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ STŘEDISKA	115
> GALERIE, VÝSTAVY	119
> PRAŽSKÝ HRAD	135
> PAMÁTKY	139
> MUZEA	145
> DIVADLA A POŘADY PRO DĚTI	167
> VZDĚLÁVÁNÍ A ZÁJMŮVÁ ČINNOST PRO DĚTI A MLÁDEŽ	177
> VOLNÝ ČAS	181
> VZDĚLÁVÁNÍ /DOSPĚLÍ/	184

Pražský přehled kulturních pořadů, měsíčník, ročník LXII, vydává: Kam po Česku, redakce: Kubelkova 30, 130 00 Praha 3, tel. +420 222 944 816–7, mobil +420 602 223 279, e-mail: redakce@prazskyprehled.cz, redakce@kamocesku.cz, www.prazskyprehled.cz, www.kamocesku.cz

Odpovědná redaktorka: Alice Braborcová, (e-mail: a.braborcova@prazskyprehled.cz), **redakce:** Jarmila Brzoňová (brzonova@prazskyprehled.cz), Martina Jurová (martina@kamocesku.cz), Michaela Pfeifferová (pfeifferova@prazskyprehled.cz), Lucie Hrodková (hrodkova@prazskyprehled.cz). **Plošná inzerce:** Marcela Kohoutová (kohoutova@kamocesku.cz).

Rozšiřuje společnost PNS a. s., Mediaprint & Kapa. **Předplatné** zajišťuje jménem vydavatele firma SEND Předplatné. **Cena časopisu:** 28 Kč, pro předplatitele 24 Kč. **Tisk:** AKONTEXT, s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakci nevyžádané nabídnuté příspěvky se nevracejí. Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoliv šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele. **MK ČR E 10266**



S námi víte KAM



Vydáváme...

KAM po Česku (česky)

OPEN Czechia (polsky, slovensky)

Travel EYE (německy, anglicky)

KAM na výlet (česky)

Pražský přehled

kulturních pořadů (česky)

www.kampocesku.cz

www.openczechia.eu, www.travel-eye.eu

www.prazskyprehled.cz

VÁŽENÁ REDAKCE,

patřím k pravidelným čtenářkám Pražského kulturního přehledu. Tento měsíčník si kupuji už téměř 15 let a pokaždé je pro mě jeho nabídka inspirací na zajímavé výstavy, premiéry v divadlech a další pražské akce.

> Po přečtení editoria v lednovém čísle jsem se dozvěděla, že došlo ke změně vydavatele tohoto časopisu. Také jsem si všimla, že Přehled je nově celobarevný, což mu nepochybně přidalo na atraktivnosti.

> Ačkoliv nejsem příznivkyní velkých změn, musím přiznat, že lednové číslo vypadá určitě lépe než ta předchozí vydání a že se nový vydavatel zřejmě snaží o to, abychom my čtenáři byli ještě spokojenější. Mám z toho opravdu radost, protože si vůbec neumím představit, že by takhle stálce mezi mými oblíbenými časopisy třeba přestala existovat. Právě my, kteří žijeme v menších městech v blízkém okolí Prahy potřebujeme být informováni o všem, co Praha v kultuře a zábavě nabízí.

> Přeji novému vydavateli mnoho úspěchů a věřím, že se budu moci i nadále těšit na zajímavou nabídku Pražského přehledu.

> Marta Dvořáková, Roztoky u Prahy

VÁŽENÁ PANÍ DVOŘÁKOVÁ,

jsem velmi potěšeni vaší kladnou reakcí na změny v našem měsíčníku a doufáme, že zůstanete i nadále naší stálou čtenářkou.

> Do budoucna chystáme další zajímavá zpestření Přehledu, oblíbené soutěže o hodnotné ceny, kvízy a křížovky, pozvánky a tipy na významné kulturní akce, rozhovory se známými umělci a mnoho dalšího.

> Děkujeme za vaši přízeň a budeme rádi za každý další ohlas či připomínku k obsahu časopisu.

> Přejeme Vám v novém roce mnoho štěstí a pohody.

> Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



> Zvony a zvonky doprovázejí člověka už od pravěku a byly známy všem kulturám a civilizacím. Ani v dnešním přetechně zvaném světě se bez nich neobejdeme. Zvony nejen svolávají ke mším, ale ještě stále se užívají i jako poplachové signály – například při požáru či povodních.

> Nejstarší známý bronzový zvoněk byl objeven při vykopávkách v Ninive, hlavním městě Asýrie, a pochází z 8. století př. n. l. Zvon je v podstatě samozvучný bicí nástroj, který tvoří tělo zvonu a tzv. srdce, které je zavěšeno uprostřed a je pohyblivé. Velké zvony jsou odlévány zkušenými kovolitci – zvonáři, ze zvláštní bronzové slitiny tzv. zvonoviny. Bývají zdobeny nápisy a reliéfy a jsou zvukově naladěny na konkrétní tón.



Jeden ze zvonů v chrámu sv. Víta. Foto: redakce

> Starobylé zvony a zvonky sloužily pro signalizaci, při tanci i jako ochranné talismany. Zároveň je zvon využíván ve všech hlavních náboženstvích, kromě Islámu.

> V křesťanství se zvony začaly používat pro náboženské účely od 6. století. Ve 13. století se k věžním hodinám začaly hojně přidávat zvony, aby odbíjely hodiny.

> Zvony slouží ke svolávání na mši, pro odzvánění času i při mimořádných společenských událostech, jako jsou svatby, úmrtí, korunovace panovníků, inaugurace volených hlav států apod. Zvonení je ale také užíváno jako poplachový signál při požáru, povodních, při pádu cizích vojsk a dnes také při radiálních nebezpečích. Velké zvony bývají pojmenovávány po svatořečených osobách a musí být řádně vysvěceny. Největším zvonem v ČR je Zikmund ve věži Svatovítské katedrály na Pražském hradě.

> mak

ZÁHADA TROJÁNSKÉ KRONIKY

> Vydáme-li se po kořenech první české knihy, zjistíme, že za první knihu psanou v českém jazyce, která byla vytištěna knihtiskem, byla dlouhá léta považována Trojánská kronika. Avšak odborníci její prvenství zpochybňují. Pátrání po přesném původu Trojánské kroniky je velice komplikované, neboť písemných svědectví je velmi málo.

> Trojánská kronika je pokládána za jeden z nejstarších dochovaných prvotisků v českém jazyce. Kronika vznikla podle latinské předlohy, a jak název kroniky nasvědčuje, prvotisk románovým způsobem převypravuje čtenářovi téma dobytí Troje. Ve 12. století tento námět zpracoval francouzský básník Benoît de Sainte-More. V roce 1287 dílo přeložil ze starofrancouzského originálu do latinského jazyka Italo Quidon de Column a jeho latinské dílo Historia Troiana se stalo předlohou pro vypracování Trojánské kroniky. Inkunábulé (neboli

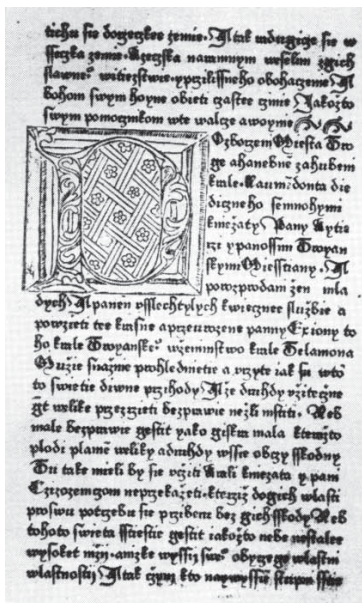


Foto © Wikipedia

prvotisk) byla zhotovena pravděpodobně v druhé polovině 15. století v západočeském městě Plzeň, avšak o přesném roku vyhotovení se stále odborníci přou. Dlouhá léta byl za rok vydání považován rok 1468, je však možné, že je dílo dokonce až o 10 let mladší a že kniha vznikla až v roce 1476. Později se Kronika trojánská dočkala druhého vydání, které vyšlo v roce 1488 v Praze. Vydání pravděpodobně první české knihy nebylo snadné, tiskář se musel potýkat se značnými problémy. Kronika je psána gotickým písmem, tzv. českou bastardou. Jedná se o běžný typ písma užívaný v době gotiky. Kniha se těšila oblibě u čtenářů až do 19. století, v obrozenecké době byla vydána tiskárka a tyto tři exempláře se dochovaly do dnešních dnů.

> Marie Kulinkovská

KAM NA VÝLET S: ONDŘEJEM SUCHÝM

> Novinář, moderátor, spisovatel a textař Ondřej Suchý se narodil 16. září 1945 v Praze. Učil se uměleckým truhlářem, začínal jako aranžér a později pracoval v České televizi



Praha. Byl redaktorem časopisu Sedmáčka, novinářem na volné noze a redigoval humoristickou přílohu deníku Svobodné slovo – Kvítko. Je autorem mnoha televizních pořadů, vydal na tři desítky knih, je autorem více než 600 textů písní a v roce 1998 získal Zlatou desku Supraphonu. Má rád klauny i komiky, psal o světě grotesky trčících let a dokumentoval historii české

ho populárního umění. Pro mě osobně je králem kresleného humoru a jeho postavička myšáka mi utkvěla v paměti dodnes. Jsem rád, že mohu pana Ondřeje Suchého požádat o tip na výlet pro naše čtenáře.

> Kokořín, tajemný, veselý, smutný a krásný. Když jsem se ve druhé polovině osmdesátých let začal pozvolna stěhovat z Prahy na Kokořínsko, vrhl jsem se po hlavě i do sbírání všech možných knížek, průvodců, pohlednic, časopisů a dalších dokumentů mapujících kraj kokořínský a mělnický. A také jsem začal vzpomínat. Na konci školního roku 1954/55 jela celá třída jedné nuselské osmiletky



na výlet. Cíl celodenního výletu byl: Mělník, soutok Labe s Vltavou a prohlídka hradu Kokořín. Kromě pana učitele a žáků se výletu účastnili i čtyřiařadvacetiletý mladík s ručně natahovací kamerou šestnáctkou. Mezi malými výletníky měl tento mladý muž, povoláním propagační grafik, mladšího bratra. Ten byl později po zhlédnutí natočeného filmu zklamán, uviděl se totiž pouze ve dvou záběrech. Ten čtyřiařadvacetiletý mladík, který si za účelem výletu vzal onoho dne z práce volno, se jmenoval Jiří Suchý a ten desetiletý žáček, jeho sourozenec, Ondřej. Jak by se asi Ondřej tvářil, kdyby se k němu tenkrát na hradě někdo přitočil a pravil: Za pětáctýřicet let, chlapče, přijde za tebou starosta Kokořína a bude chtít, abys o tomto kraji napsal knížku. Nejspíš by se vystrašený rozběhl žalovat panu učiteli. Když byl u mě na návštěvě režisér Zdeněk Troška, tak mi řekl: Tady je pro fi Imafé opravdu jedno z nejkrásnějších míst, protože Kokořín a okolí, to je jedna obrovská nádherná kulisa.

> Děkuji za pozvání k výletu na Kokořínsko, které mám také rád a rád se sem vracím, třeba díky někdějšimu kasteláru hradu Kokořín Janu Smutnému. Věřím, že i naši čtenáři si sem najdou svou cestu.

> Luděk Sládek

28. LEDEN 1919

Necele století, 95 let, uplynulo od doby, kdy byla zřízena druhá česká univerzita, Masarykova univerzita se sídlem v moravské metropoli Brno. Mezi lety 1960 -1990 univerzita fungovala pod názvem Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Brně. O založení univerzity se zasloužil první československý prezident T. G. Masaryk.

29. LEDEN 1939

Uběhlo již 174 let, kdy poprvé zaznělo slovo fotografie. Termin tohoto slova pochází ze dvou řeckých slov fós (světlo) a grafis (štětec, psací hrot), což dává společně význam „kreslení světlem“. Za autora tohoto dnes tak běžně užívaného výrazu je považován známý mecenáš v britské Královské společnosti John Herschel.

6. ÚNOR 1344

Byla započata výstavba gotické katedrály sv. Víta položením základního kamene. Z iniciativy českého krále Jana Lucemburského a jeho syna císaře Karla IV. byla původní románská bazilika povýšena na metropolitní kostel. Prvním architektem tohoto veledíla byl zvolen Matyáš z Arrasu, po něm nastoupil věhlasný Petr Parléř.

9. ÚNOR 1994

Zemřela Jarmila Novotná (23. září 1907 – 9. února 1994), známá česká zpěvačka, filmová herečka a operní pěvkyně, o které se vždy hovořilo jako o nástupkyni Emy Destininnové. V dobách své největší slávy vystupovala v newyorské Metropolitní opeře jako sólistka. Od r. 1939 žila trvale v emigraci a zemřela ve věku 87 let v New Yorku.

12. ÚNOR 1784

V únoru si připomeneme 230 let od významné události v historii hlavního města. 12. února roku 1784 došlo ke spojení dosud čtyř samostatných královských měst v jedno a vzniklo tím Královské hlavní město Praha. Jedná se o města Hradčany, Malou Stranu, Staré Město a Nové Město. Josefov byl připojen až později, roku 1850.

12. ÚNOR 1809

Charles Robert Darwin (12. února 1809 – 19. dubna 1882) byl britský přírodovědec, spisovatel, autor evoluční teorie. Narodil se do rodiny, která měla k přírodním vědám velmi blízko. Darwin je znám hlavně pro svou slavnou evoluční teorii, která se opírá o dva procesy – přírodní a pohlavní výběr, která dodnes vyvolává nemalé emoce.

14. ÚNOR 1574

Za časů hvězd a mandragor na dvoře císaře Rudolfa II v Praze, vydává Tadeáš Hájek z Hájku (1. prosince 1525 – 1. září 1600) dílo nazvané O Nové hvězdě (De Stella Nova) a jak z názvu vyplývá tak pojednává o novém souhvězdí Kassiopeia. Na jeho popud byl do Prahy pozván jeden z největších hvězdářů Tycho de Brahe.

16. ÚNOR 1594

Tohoto dne si připomínáme první vydání bible Kralické, kterou přeložili z původních jazyků do češtiny členové jednoty bratrské v Kralicích na jihu Moravě. Bible Kralická je právem považována za vrchol českého biblického překladatelského úsilí. Dílo vyšlo v šesti svazcích, proto je také známé pod názvem „šestidílká“.

> Jakkmile středověká Praha stanula na prahu moderní éry, přišel průmysl, ulice osvětlila elektřina – dorazil pokrok. Je tomu ale 230 let, co roku 1784 došlo k události, která na dlouhý čas poznamenala život Pražanů.

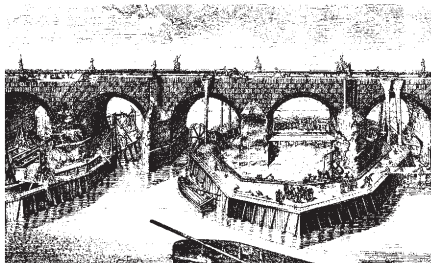


foto © www.lidovky.cz

> Do Prahy totiž dorazila jedna z nejničivějších povodní všech dob. Rok 1784, pro Prahu významný, neboť došlo ke spojení dosud samostatných pražských měst a vzniklo Královské hlavní město Praha, přinesl 23. února také výrazné oteplení. Po tuhé zimě začaly vydatné deště a Prahu následně zasáhla stoletá voda. Vířava



Foto: redakce

kulminovala 28. února, kdy během 12 hodin vystoupila o čtyři metry. Zatopila 114 ulic, 785 domů a pobořila část pilíře uprostřed ještě Kamenného mostu (od roku 1870 Karlova). Podle kronikářů se jednalo o druhou největší povodeň toho tisíciletí. Do Vltavy se zřítily mimo jiné také strážnice s několika překvapivými vojáky a došlo k poničení jedné z nejstarších barokních soch na mostě. Až v lednu 2004 bylo při průzkumu mostních pilířů nalezeno torzo neznámé sochy. Mnozí se domnívali, že jde o anděla ze sousedí sv. Václava stojícího před povodní na záhlaví osmého pilíře, strženého právě povodní v roce 1784. Anděl měl ale smůlu, na most se nevrátil, jeho místo mezitím zaujala sv. Ludmila.

> lucas

> Klasické noviny – pro někoho přezítka, pro jiného každodenní nutnost. I přes nebyvalý pokrok a rozvoj v technologiích a internetových komunikacích by si bez nich někteří lidé nedokázali svůj běžný den představit. Pojďme se společně vydat po stopách prvních česky psaných novin.



Augustin Zoula:
Poprsí Krameriovo

> Kořeny prvních novin bychom hledali ve 20. letech 18. století, kdy poprvé začaly vycházet první pravidelně tištěné české noviny. První číslo novin vyšlo 4. února 1719. O jejich vznik se zasloužil Karel František Rosenmüller a později se vžil název „Pražské poštovské noviny“ či „Pražské české noviny“. První noviny vycházely dvakrát do týdne, vždy v úterý a v sobotu. Čtenáři se v nich dozvěděli zprávy z domova a ze zahraničí, informace o politice i o počasí. Chyběla jen sportovní rubrika. Noviny vycházely 50 let, do roku 1772 (s dvouletou přestávkou). Vydání novin bylo obnoveno o 10 let později, kdy přešly do majetku knihtiskáře Schönfelda.



foto © Wikipedie

Jejich vedením byl pro své vynikající jazykové, překladatelské a literární schopnosti pověřen Václav Matěj Kramerius. Dal si za cíl, že v daných domácích poměrech zkusí noviny pozvednout na evropskou úroveň. Schönfeld a Kramerius se nakonec nerozešli v dobrém a Kramerius podal žádost o vydávání vlastních českých novin. Brzy začaly vycházet jako Krameriusovy c. k. vlastenecké noviny. Vedením novin místo Krameria byl pověřen Václav Thám. Avšak noviny rychle upadaly po formální i obsahové stránce, takže jejich činnost musela být roku 1792 pozastavena.

> mat

9. ÚNOR 1909

O dobytí jižního pólu se v minulosti snažili mnozí polárníci a badatelé. Jeden z nich, Sir Ernest Henry Shackleton svou výpravu málem zaplatil životem, když se na počátku roku 1909 snažil dobytí jižní pól. K vytoženému cíli chybělo pouhých 178 km. Shackletona předstihnul norský badatel Amundsen o dva roky později.

9. ÚNOR 1994

Zemřela Jarmila Novotná (23. září 1907 – 9. února 1994), známá česká zpěvačka, filmová herečka a operní pěvkyně, o které se vždy hovořilo jako o nástupkyni Emy Destiniové. V dobách své největší slávy vystupovala v newyorské Metropolitan opeře jako sólistka. Od r. 1939 žila trvale v emigraci a zemřela ve věku 87 let v New Yorku.

11. ÚNOR 1929

Tento den byly v Itálii uzavřeny tzv. Lateránské smlouvy. Jedná se o dohody mezi italským královstvím a katolickou církví o znovuoobnovení suverénního papežského státu. Na základě těchto smluv byl Vatikán uznán jako nezávislý státní útvar. Vatikán je vnitrozemský církevní městský stát, kterému vládně římský biskup – papež.

17. ÚNOR 1934

Už první republika musela čelit finančním problémům. Státní pokladna Československé republiky na tom nebyla příliš dobře, a tak se v roce 1934 tehdejší představitelé československé vlády snažili zachránit zemi ze státního zadlužení tím, že vyhlásili první devalvaci neboli znehodnocení československé koruny.

17. ÚNOR 1650 PŘ. N. L.

Hledání výpočtu kruhu bylo pro lidstvo velkou výzvou. Z roku 1650 př. n. l. pochází Rhindův papyrus, kde je poprvé uveden obsah vzorec pro výpočet kruhu a zejména uvedená hodnota 3,1605. V dnešní době je tento objev znám jako Ludolfovo číslo a patří k nejdůležitějším matematickým konstantám s hodnotou 3,14.

23. ÚNOR 1944

Asi málokdo ví, kdo se zasloužil o objev umělé hmoty, pozdějšího bakelitu. Byl jím americký chemik Leo Hendrik Baekeland (14. listopadu 1863 – 23. února 1944), který přišel na způsob, jak připravit syntetickou pryskyřici z fenolu a formaldehydu. Tento materiál měl být dostupnou náhradou za stále vzácnější přírodní šelak.

27. ÚNOR 1594

Den, kdy byla v Králově Dvoře postavena první vysoká pec v Čechách. Z nedalekého Krušnohoří se zde zpracovávala ruda. Pec byla zhotovena na přání tehdejších majitelů hutě Lobkoviců, kteří neváhali pozvat ke stavbě vysoké pece francouzského hutního odborníka rytíře Jindřicha Kašpara ze Sarthu.

29. ÚNOR 1864

Josef Svatopluk Machar (29. února 1864 – 17. března 1942) byl představitel směřu kritický realismus, český básník, prozaik, satirik, publicista, politik a iniciátor manifestu Česká moderna. Ve svém díle se nebál otevřeně kritizovat měšťanskou společnost a dokonce i církev. Navazoval na tvorbu K. H. Borovského a J. Nerudy.



Shhh ryzí emoce Prague

**2014: Rok české hudby v Praze
Zaposlouchejte se...**

Na www.hudbavpraze.cz najdete vše, co Vás kolem hudby v Praze může zajímat – osobnosti, místa, akce i interaktivní hudební mapu Prahy.

www.hudbavpraze.cz

www.prague.eu



PRAHA SE LETOS ROZEZNÍ HUDBOU

> Únor se v přelíněném kalendáriu Roku české hudby stává ideální startovací plochou pro množství rozmanitých hudebních projektů. V letošním roce si připomínáme množství výročí českých i zahraničních skladatelů, jejichž data spadají do let zakončených čtyřkou. Vznikají nové inscenace, echo hudebního svátku reflektují také v připravovaných vystoupeních všechna orchestrální tělesa.



foto © Pražská informační služba

> Jména jubilujících českých hudebních velikánů jakými jsou například Bedřich Smetana a Antonín Dvořák, se pochopitelně odrážejí v současných pražských kamenných operních scénách. Dvou sté výročí narození světového skladatele Richarda Wagnera uctila opera Národního divadla nedávnou premiérou jedné z jeho nejuváděnějších oper Tannhäuser. Za vidění rovněž stojí dvě únorové reprízy uvedené na scéně Státní opery. Předvečer romantického Valentýnského svátku obsadil balet Národního divadla (na scéně Státní opery Praha) novou verzí titulu, který zdobí repertoár všech velkých světových



foto © Pražská informační služba

divadel. S originálním výkladem shakespeareovské tragédie přichází režisér i choreograf v jedné osobě, Petr Zuska. Novou premiérou poetické a zároveň romantické Zeyerovy básně Radúz a Mahulena uvádí činohra Národního divadla. Pod taktovkou Jana Antonína Pitínského se v titulních postavách představí Vojtěch Dyk a Pavla Beretová. A do třetice „Valentýn“, tentokrát v pěti symfonických

děl, inspirovanými věčným příběhem Romea a Julie. Český národní symfonický orchestr řídí dirigent Libor Pešek.

> V Rudolfinu se dále představí dvě nastupující slovenské naděje, úspěšné operní generace, Pavol Breslik a Mária Porubčinová. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK si zase na svůj koncert v Obecním domě přizval prestižního sólistu, hobojistu Daga Jensena. Velký zážitek čeká návštěvníky exkluzivního vystoupení autora nejslavnějších filmových melodií, Ennia Morricona v O₂ Areně. „Z jiného soudku“ bude večerní vystoupení Bohemia baletu ve Stavovském divadle ve fascinující Orffově kantátě Carmina Burana.

> Za operní lahůdkou si můžete zajít dokonce i do kina. Vybraná pražská kina (Světozor, Bio Oko) v rámci cyklu „Metropolitan opera live in HD“ zvou tentokrát na Dvořákovu Rusalku! Dramaturgie newyorské MET zařadila pohádkový příběh plný nádherných melodií do programu své letošní sezóny ve skutečně prvotřídním obsazení - Rusalka Renée Fleming, Piotr Beczala (Princ), Emily Magee (Cizí kněžna), Dolora Zajick (Ježibaba) a John Relyea (Vodník). Novinka, muzikál Milovat k smrti, obohatí repertoár Divadla Radka Brzobohatého. Životní příběh a 15 nejslavnějších evergreenů hraje a zpívá Světlana Nálepková. V původním muzikálovém představení Nezemřela jsem... ze života Evy Olmerové hostuje na scéně Divadle



foto © Pražská informační služba

v Dlouhé Zuzana Offenbartl Dovalová. A Studio Dva s úspěchem reprizuje další ze slavných muzikálů, s živým orchestrem a Ivanou Chýlkovou v titulní roli. Zpívající činoherci připravili pod režijním vedením Petra Svojtky ještě další premiéru, tentokrát komickou. Titul v lehké nadsázce je všeříkající, Bedřich Smetana: The Greatest Hits. Opera Národního divadla vydala při příležitosti Roku české hudby stylový kapesní kalendář s názvem Krásy české opery. V kalendáři na rok 2014 najdete všechny termíny premiér a repríz českých oper na repertoáru Národního divadla, stejně jako termíny mimořádných koncertů a výstav. Kalendář nebo také osobní diář doprovázejí dobové fotografie slavných pěvkyní Národního divadla v rolích českého operního repertoáru, například Emy Destininnové, Marie Podvalové, Berty Foersterové Lautererové, Ady Nordenové, Marie Gaunerové nebo Marie Budíkové.

> Pražská informační služba - Prague City Tourism k Roku české hudby připravila webové stránky hudbavpraze.cz. Na těchto stránkách se můžete dovědět o hudebních akcích, které v roce 2014 Praha nabízí, podívat se na místa spojená s hudební historií i současností, přečíst si něco o známých i méně známých hudebních osobnostech s Prahou spojených či se projít po naší interaktivní hudební mapě Prahy a zjistit, jak prodchnuté hudbou naše hlavní město je.

PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA

Pražská informační služba – Prague City Tourism, Arbesovo nám.
70/4/Praha 5/ 150 00, tel. 221 714 161, 221 714 714,
vlastiveda@prague.eu

www.prazskevychazky.cz

> Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V ÚNORU 2014

1. so. **Strahovský klášter.** Prohlídka historických sálů Strahovské knihovny premonstrátského kláštera, včetně interiérů Teologického sálu, Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:30 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. Cena 100 Kč + jednotné snížené vstupné 80 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal.

O čem mlčí pomníky. Míjíme je den co den, ale nemáme čas u nich postát. Využijme této vycházky a zastavme se u podob vytesaných do kamene či litých do kovu a připomeňme si výjimečné osudy či pozapomenuté příběhy. Víte, kde hledat pomník mecenáše Hlávky, kde se nechat překvapit sochou divocha či tančící vilou? Putování za pražskými pomníky a sochami zahájíme na Novém Městě. Začátek akce v 10:00 u pomníku F. Palackého na Palackého náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Prohlídka v anglickém jazyce. Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejnvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nešední pohled na osvětlenou noční Prahu. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS)

2. ne. **Alfons Mucha: Slovanská epopej.** Komentovaná prohlídka. Alfons Mucha (1860–1939), světově proslulý český moderní umělec, získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboji dvaceti monumentálních obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 v objektu Veletržního paláce (zastávka tram. č. 12, 17, 24 „Veletržní palác“). Cena 100/70 Kč (%) + jednotné snížené vstupné do objektu 90 Kč. Ing. Alena Přibáňová.

Bilkova vila. „Život jako pole plné zralých klasů, skýtajících výživu bratří na každý den“ – to měl vyjadřovat dům,

který si sochař František Bílek navrhl jako obytný objekt i jako ateliér. Vstupte s námi do mimořádného domu a objevte hlubokou symboliku práce Františka Bílka. POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do Bílkovy vily (ul. Mickiewiczova 1, Praha 6, Hradčany). Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do vily 40 Kč. Milada Racková.

3. po. **Obecní dům – Vitání umění 1900.** Komentovaná prohlídka. Navštívte s lektorkou Národní galerie výstavu secesního umění v Obecním domě. Expozice Uměleckoprůmyslového muzea vám představí významná díla užitého umění české i evropské secese. Během prohlídky poznáte styl Art Nouveau jako reformní umělecký proud, který působil všemi smysly na tehdejší občanskou společnost a pronikl do každé sféry života. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Začátek akce v 16:00 před vchodem do Obecního domu, náměstí Republiky 5, Praha 1. Cena 100 Kč + vstupné na výstavu 150 Kč. Monika Sybolová.

4. út. **Za řád a pořádek dostat za vyučenu aneb Za pražskými cechy.** Zkusme v dnešních ulicích Starého Města vyhledat místa a drobné památky, které nám připomenou alespoň některé z mnoha „pořádků“ neboli cechů, kterými pražská města oplyvala. Z dovednosti rukou cechovních mistrů bohaty nejen cechovní pokladny, ale také města. Připomeňme si jejich zvyky, strukturu, pravidla a řády. Začátek akce v 16:00 před domem V Úlu (ul. 28. října 15, Praha 1, Staré Město). Cena 100/70 Kč (%). Markéta Gausová Zörnerová.

5. st. **Sestry voršílky a jejich kostel.** Během vycházky navštívíme interiér kostela sv. Voršíly, s výhledem o jeho stavěbní historii a umělecké vyzdobě. Připomeneme si také historii řádu a jeho zásluhy, zvl. v oblasti výchovy a vzdělávání. Návštěvu kostela spojíme s krátkou procházkou po bezprostředním okolí, s důrazem na objekty spojené s řádem. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 před vchodem do kostela na Národní třídě. Cena 100/70 Kč (%) + vstup do kostela 30 Kč. Eva Sokolová.

6. čt. **Johannes Urzidil, spisovatel a přítel Franze Kafky.** Chcete se dozvědět více o Kafkovi a Goethem v Čechách? Poznejte J. Urzidila, německy píšícího českého humanistu, přítele F. Kafky, M. Broda, bratrů Čapkových a velkého znalce české i německé kultury. Zednář a člen PEN klubu se narodil v Praze na Novém Městě. Na Starém Městě pražském vystudoval, na Malé Straně pracoval a s československými prezidenty na Hradě si dopisoval. Především ale propagoval možnost soužití české, německé a židovské kultury. Pojdme se projít od rodného domu v Krakovské ulici k jeho bustě Na Příkopech. Přiblížíme si jeho povídky, eseje i odborné práce a připomeneme si některé osobnosti Masarykovy republiky. Začátek akce v 15:00 před domem v Krakovské ulici 30/3, Praha 1, Nové Město. Cena 100/70 Kč (%), PhDr. Lenka Mandová.

8. so. **Do pokladnice za diamanty!** Akce pro děti. Podrobné informace naleznete na konci programu.

Asanací židovského ghetta k dnešní Pařížské ulici. Dnešní Pařížská třída se měla stát novou osvou čtvrti, asanované na přelomu 19. a 20. století a zároveň její vykladní skříň. Na jejím vzniku se podílela řada významných jmen architektů. Dnes jsou domy v Pařížské ulici opraveny a bydlení v nich se stalo prestižní záležitostí. Přestože byla likvidace staré židovské zástavby pro někoho kulturním barbarstvím, má i dnešní čtvrť vysokou uměleckou hodnotu. Začátek akce ve 14:00 před hl. vchodem do Právnické fakulty (nám. Curierových 7, zastávka tram. č. 17). Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská.

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Prohlídka v českém jazyce. Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevědní pohled na osvětlenou noční Prahu. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS)

9. ne. **Národní divadlo.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer, kde můžeme obdivovat díla Mikoláše Alše, Františka Ženiška a dalších umělců generace Národního divadla. V 10:30 prohlídka v angličtině. Začátek akce každou půlhodinu od 8:30 do 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS)

Masarykovo a Hlavní nádraží. Prohlídka Masarykova a Hlavního nádraží nám přiblíží vznik a vývoj železnice v Českých zemích a především v hlavním městě. Do Prahy dorazil fenomén železnice se zpožděním, měl však brzy velký vliv na bourání městského opevnění a rozvoj města. Během procházky si připomeneme historii staveb těchto dvou důležitých železničních uzlů v centru Prahy. Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Masarykova nádraží (z ul. Havlíčkova, zastávka tram. č. 14, 24, 26). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Martina Štrachová.

11. út. **Podvečerní Pražský hrad s nahlédnutím do Zlaté uličky.** Během vycházky se seznámíme s dějiny a vývojem hradního areálu. Projdeme nádvořími se zastavením u jednotlivých pamětihodností, včetně katedrály sv. Víta a Zlaté uličky. Východní branou vyjdeme u Starých zámeckých schodů, kde nás čeká výhled na osvětlenou podvečerní Prahu. Začátek akce v 16:00 před hlavním vstupem do Královské zahrady (ul. U Prašného mostu, nejbližší zastávka „Pražský hrad“, tram. č. 22). Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová.

12. st. **Prahou reformační s návštěvou sv. Martina ve zdi.** Vycházku, která připomene místa, spojená s obdobím české reformace, odstartujeme v interiéru staroměstského kostela sv. Martina ve zdi a následně se vydáme po jeho okolí se zastavením u kostela sv. Jiří. Betlémské kaple a následně Liliovou ulicí ke Staroměstské mostecké

věži. Začátek akce v 15:00 před vchodem do kostela sv. Martina ve zdi (ul. Martinská 8, Praha 1, Staré Město). Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová.

13. čt. **Pohromy na Novém Městě pražském.** Na vycházce se podíváme do interiéru Novoměstské radnice, která byla svědkem první pražské defenestrace roku 1419 a následně se vypravíme ke kostelu Panny Marie Sněžné, založeného Karlem IV. Dozvíme se o pohnutém osudu tohoto významného pražského chrámu a připomeneme si 403. výročí násilné smrti bratrů františkánů v roce 1611. Začátek akce v 15:30 před vchodem do Novoměstské radnice z Karlova náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová.

14. pá. **Jak to bylo se svatým Valentýnem?** Vyprávění o postavě svěťce i novodobém svátku, který každoročně 14. února motivuje zamilované. Spojeno s prohlídkou relikviáře sv. Valentýna na Vyšehradě. Začátek akce v 15:00 před vchodem do kostela sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do kostela 30/10 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková.



Zlatá ulička, foto © Pražská informační služba

15. so. **Národní divadlo.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer, kde můžeme obdivovat díla Mikoláše Alše, Františka Ženiška a dalších umělců generace Národního divadla. V 10:30 prohlídka v angličtině. Začátek akce každou půlhodinu od 8:30 do 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS)

Vzpomínka na Jiřího Šiltra. Hudební skladatel, klavírista, výtvarník, zpěvák a herec by se 15. 2. 2014 dožil devadesáti let. Pojďte s námi na procházku, věnovanou místům, která jsou spojena s životem tohoto všestranného umělce, který se zapсал do povědomí diváků především jako spolutvůrce divadla Semafor. Začátek akce ve 14:00 před hl. vchodem do Ústřední knihovny (Mariánské náměstí 1, Praha 1, Staré Město). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková.

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Prohlídka v ruském jazyce. Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury

apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS)

16. ne. **Za řemesly na Staroměstskou radnici.** Akce pro děti. Podrobné informace naleznete na konci programu.

Vrcholné dílo českého baroka – kostel sv. Mikuláše.

Během vycházky si prohlédneme interiér této významné stavby, na které se podílely generace stavitelské rodiny Dientzenhoferů a dalších umělců doby baroka např. K. Škréta, I. F. Platzer a mnoho dalších. Začátek akce v 10:00 před vchodem do kostela sv. Mikuláše na Malostranském náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do kostela 70/50 Kč. PhDr. Jarmila Škochová.

Prahou za hudbou. Staré Město – I. část. Při příležitosti Roku české hudby a 215. výročí úmrtí Mozartova hostitele F. X. Duška Vás srdečně zveme na vycházku, věnovanou významným hudebním osobnostem. Průvodce nabídne řadu zastavení, souvisejících s velikány domácí i zahraniční hudby (F. Chopina, R. Wagnera, E. Griega, W. A. Mozarta, N. Paganiniho, J. Myslivečka a dalších). Připomeneme si také unikátní pražské varhany a hudební instituce. Začátek akce ve 14:30 u Prašné brány na Náměstí republiky. Cena 100/70 Kč (%). Eva Sokolová.



Kostel sv. Mikuláše, foto © Pražská informační služba

17. po. **Pozoruhodné interiéry pražských hotelů II.** – přednáška. Seznámíme se s prezentací nejzajímavějších pražských hotelů, využívajících k ubytování svých hostů prostory paláců, klášterů, středověkých domů i moderních budov. Podíváme se obrazem do míst pro většinu Pražanů překvapivých i obtížně dostupných. Pokračování cyklu z minulého roku další samostatnou částí. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková.

18. út. **Zpěvem k srdci, srdcem k vlasti – prohlídka Hlaholu.** V rámci Roku české hudby 2014 se během vycházky podíváme do interiéru budovy jednoho z nejstarších

pěveckých spolků. Na návštěvníky čeká jedna z nejkrásnějších budov pražské secese, v jejímž interiéru mohou obdivovat poslední velké dílo Alfonse Muchy. Začátek akce v 15:00 před budovou Hlaholu (Masarykovo náměstí 16, Praha 1, Nové Město). Cena 100/70 Kč. Alexandra Škrlandová.

19. st. **Masarykovy děti II.** – přednáška. Potomci Tomáše Garrigua Masaryka a jeho manželky Charlotte byli všichni mimořádně vzděláni, umělecky nadaní a významně se zaplali do českých dějin. Mnoho z nich potkal tragický osud, o němž se dozvíme na pokračování lednové přednášky. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek přednášky v 17:00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Martina Štrachová.

20. čt. **Vlasta Burian – král komiků.** Zvezte vás na vycházku po místech, kde působil král komiků Vlasta Burian a kde rozesmával své publikum. Vzpomeneme divadlo Rokoko, Červenou sedmu, ale především Divadlo Vlasty Buriana, které od r. 1930 sídlilo v Paláci Báňské a hutní společnosti. Součástí vycházky bude i prohlídka vybraných prostor architektonicky hodnotných interiérů někdejšího Divadla Vlasty Buriana, dnes Divadla Komedie. Provozovatel o. s. DIVADLO COMPANY.CZ nám umožní exkluzivní návštěvu divadelního prostoru. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:15 v pasáži Lucerna pod schodištěm do kinosálu (nejbližší zastávka „Václavské náměstí“, tram. č. 3, 9, 14, 24). Cena 100/70 Kč. Pavla Lešovská.

22. so. **Z Roztyl k Hamerskému rybníku.** Pojdte se projít zajímavým územím na rozhraní Prahy 4, 10 a 11. Vydějte se kolem Kunratického lesa ke Geologickému ústavu, zastavte se s námi na břehu Hamerského rybníka a navštivte kostel Narození Panny Marie v Záběhlicích. Pěší trasa cca 4, 5 km. Začátek akce ve 14:00 u východu z metra C „Roztyly“. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská.

Večerní prohlídka Staroměstské radnice. Prohlídka v českém jazyce. Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS)

23. ne. **Za Golemem na Josefov.** Akce pro děti. Podrobné informace naleznete na konci programu. **Státní opera.** Celková prohlídka budovy, která je sídlem jedné z nejvýznamnějších hudebních scén Evropy. Začátek akce ve 13:30 před vstupem do historické budovy (Wilsonova 4, Praha 2, Nové Město). Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková.

24. po. **Historie nejstaršího řemesla aneb Praha neřestná** – přednáška. Přednáška o vývoji prostituce a jejím vni-

mání veřejností od středověku po současnost. Dozvíte se, proč se lehkým ženám říkalo haldecké, lárnyé či věnečnice, jakého původu je slovo hampejz a zmíníme příběhy úsměvné i tragické, mající souvislost s tímto tématem, patřícím od nepaměti ke koloritu města. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek přednášky v 17:00 v sále PIS, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Eva Sokolová.

25. út. **Kostel sv. Štěpána na Novém Městě.** V rámci vycházky se podíváme do interiéru významného gotického kostela, který založil Karel IV. jako farní kostel pro horní část Nového Města pražského v polovině 14. století. Začátek akce v 15:30 před vchodem do kostela ve Štěpánské ulici, Praha 1, Nové Město. Cena 100/70 Kč (%). JUDr. Stanislav Antonín Marchal.

26. st. **Kde se pivo vaří aneb Za zlatým mokem do Novoměstského pivovaru.** Pro velký úspěch obnovujeme putování po pražských pivovarech! Po Břevnovském pivovaru tentokrát zavítáme na Nové Město pražské, připomeneme si jeho várečnou tradici a navštívíme Novoměstský pivovar, jenž byl r. 1993 založen v místech, kde se již na počátku 15. století připomíná právovárečný dům. POZOR! Omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 u pomníku sv. Václava na Václavském náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + jednotné snížené vstupné do objektu 60 Kč (cena bez konzumace). Ing. Bohumil Kocourek

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V ÚNORU 2014

8. so. **Do pokladnice za diamanty!** Navštívte s námi nejvýznamnější poutní místo Prahy, založené Kateřinou z Lobkovic. Uslyšíte slavnou zdejší zvonkohru, prohlédnete si Svatou chýši a na vlastní oči spatříte Loretánský poklad! Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 před vstupem do objektu, Loretánská náměstí, Praha 1, Hradčany. Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do objektu děti 40 Kč/ dospělí 130 Kč. (průvodci PIS)

16. ne. **Za řemesly na Staroměstskou radnici.** Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Dozví se, co to byly městské cechy a prohlédnou si některá cechovní znamení. Projdou se starodávnými síněmi a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 před vstupem do turistického informačního centra Staroměstské radnice. Cena 100/70 Kč (%), (průvodci PIS)

23. ne. **Za Golemem na Josefov.** Děti čeká zajímavé povídání o památkách Židovského města spojené s návštěvou Klausovy synagogy. Na závěr dostanou malý vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený

počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce v 10:00 na Nám. F. Kafky (u kostela sv. Mikuláše na Starém Městě). Cena 100/70 Kč (%) + snížené vstupné do objektu děti 35 Kč/ dospělí 75 Kč. (průvodci PIS)

> **Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině** (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PIS a průvodcům PIS. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem akce (Pražská informační služba – Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěry programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na <http://www.dpp.cz>.

> **Vstupenky na vlastivědné vycházky** je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PIS a v recepci PIS (Arbesovo nám. 4, pouze po-čt).

> **On-line předprodej vycházek** na <http://eshop.praguewelcome.cz>

PŘEDPRODEJ SE VYPLÁČÍ!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. Platí na akce označené symbolem (%), (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku nižší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce.

> **Vyprodané akce** jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

> **Vždy 25. dne v měsíci** zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc.

> **Další informace** naleznete na www.prazskevychazky.cz

> **Dotazy** rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu

> **Najdete nás** na Arbesově náměstí 70/4/Praha 5/150 00 v těchto dnech: úterý a čtvrtek 13:00–17:00, středa 9:00–13:00, tel. 221 714 161, 221 714 714

NOVINY

HUDBA V PRAZE:

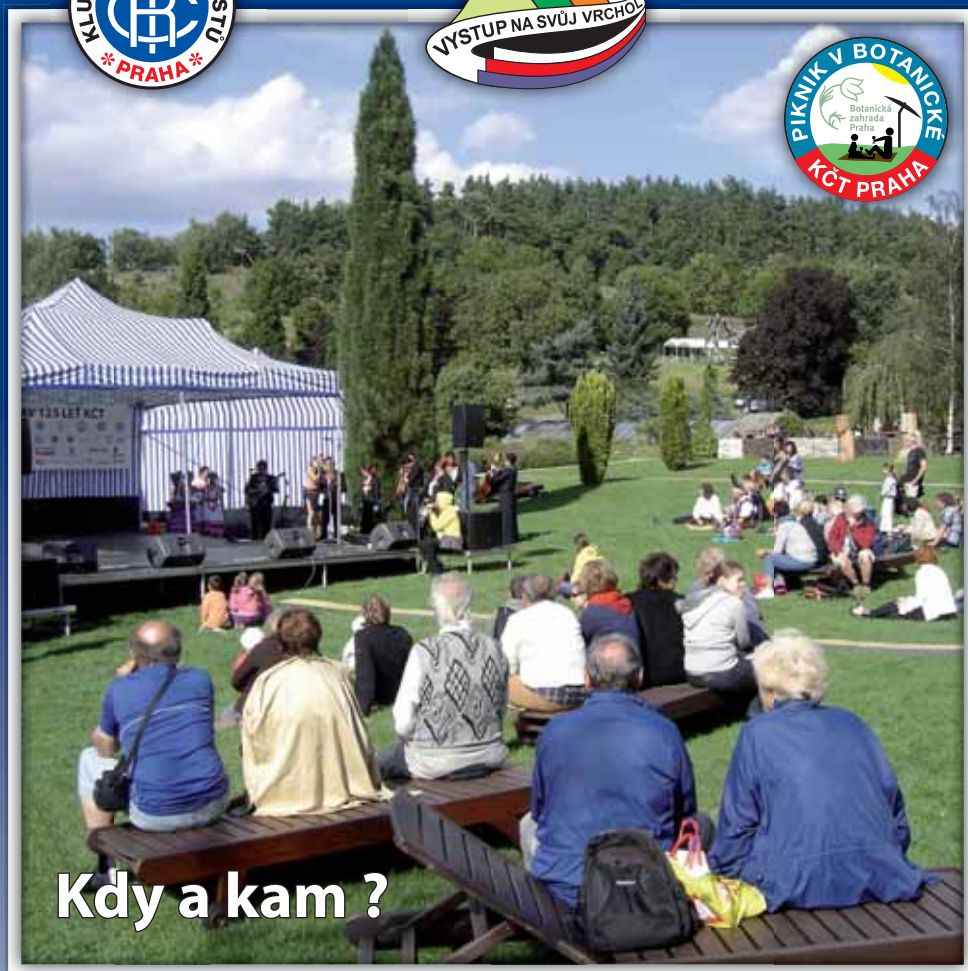
Pro milovníky hudby připravila Pražská informační služba – Prague City Tourism novou doménu s interaktivní hudební mapou Prahy. Více na www.hudbavpraze.cz

PRAHOU S DĚTI – NOVÝ PRŮVODCE:

Pražská informační služba – Prague City Tourism vydala mapu zábavných a zajímavých míst v Praze určenou rodinám s dětmi od jednoho do přibližně deseti let věku. Mapa je k dostání zdarma v předprodejních místech vlastivědných vycházek.

KALENDÁŘ TURISTICKÝCH AKCÍ 2014

Praha



Kdy a kam ?

Klub českých turistů Praha • Fügnerovo náměstí 3, 120 00 Praha 2
Po - Čt 10:00 - 18:00 hod. (mimo prázdniny)

metro trasa C, stanice I. P. Pavlova roh Legerovy ulice a Fügnerova náměstí • N 50° 04.332' E 014° 25.825'

tel.: 224 261 919 • tel./fax: 224 498 355 • mobil: 736 754 030 • e-mail: info@kct.cz • www.kct.cz • www.dovecepohnise.cz

LORETA PRAHA

> Jedním z významných poutních míst 17. století bylo italské Loreto, kde je uctíván domek, v němž žila Panna Maria, Ježíš a svatý Josef. Kopie pak byly budovány v různých částech Evropy.

> V Praze dala podnět ke stavbě kněžna Benigna Kateřina Lobkowiczová. Loretu buudovali Lobkowiczové postupně, od 3. června 1626, kdy byl položen základní kámen, až do roku 1695, kdy byly posvěceny zvony zvonkohry a propojeny na hodinový stroj. Od té



doby zní nad pražskými střechami mariánská píseň „Tisíckrát pozdravujeme tebe.“ Prvním architektem byl Giovanni Batista Orsi. Po něm převzal stavbu rod Dienzenhoferů. 7. června 1737 byl posvěcen kostel Narození Páně a komplex Lorety tak byl dostavěn. Duchovní péče o poutníky byla při založení Lorety svěřena Řádu menších bratří kapucínů, kteří mají klášter v sousedství. V době komunismu ale museli kapucíni opustit klášter i Loretu. Nyní je Loreta opět



v jejich správě. Obvyklý projev vděku poutníků – votivní dary – daly vzniknout pozoruhodné sbírce předmětů církevních i profánních. Tak vznikla známá klenotnice.

Info:

> Otevírací doba: 9–12.15 a 13–17 h, v zimním období od 1. 11. do 31. 3. 9.30–12.15 a 13–16 h.

> Loreta Praha, Loretánské nám. 7, 118 99 Praha 1, tel.: +420 220 516 740, e-mail:loreta@kapucini.cz, www.loreta.cz

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

> Strahovský klášter je nejstarší premonstrátský klášter v Čechách a jedna z nejvýznamnějších architektonických památek naší země. Jeho součástí je proslulá Strahovská knihovna a obrazárna.

> Královská kanonie premonstrátů na Strahově byla založena v roce 1143 olomouckým biskupem Jindřichem Zdíkem a králem Vladislavem II. Během husitských válek byl opuštěn. Dnešní barokní podobu získal v 2. polovině 17. a 18. století.



Teologický sál Strahovského kláštera

> Nashromážděné knihy nalezly v 17. století útočiště v nově vybudovaném sálu, který se dnes nazývá Teologický. Na konci 18. století byl vystaven hlavní klenutý sál historické knihovny, nazvaný Filosofický. Roku 1950 byl klášter uzavřen a řeholníci deportováni do sběrných táborů. V letech 1992–1993 byl Strahovský klášter obnoven a následně opraven. Především Filosofický sál prošel nákladnou rekonstrukcí, trvající jeden a půl roku.



> Strahovská knihovna je jednou z nejcnějších historických knihoven u nás. Uchovává přes 200 000 svazků, z toho přes 3000 rukopisů a 1 500 prvotisků. Knihy jsou uloženy nejen v obou sálech, ale i v přilehlých depozitářích.

Info:

> Strahovský klášter, Strahovské nádvoří 1/132, 118 00, Praha 1, www.strahovskyclaster.cz

JIŘÍ BARTOŠKA SE NEHNE Z RAKVE

> Charismatický Jiří Bartoška přijal po dlouhých letech divadelní roli! Co přinutilo jednu z našich největších hereckých hvězd k takovému překvapivému rozhodnutí? Nová původní česká inscenace Moje hra s podtitulem Andělská komedie, kterou od 17. ledna 2012 uvádí ve světové premiéře pražské Divadlo Kalich.

> Moje hra je komedií o životě, jakkoli hlavnímu hrdinovi jeho život právě vyprchal ze žil. Slavný spisovatel Josef Jankulovský opustil tento svět nečekaně a s poměrně starosvětským přáním: chtěl po své partnerce, aby uspořádala soukromou smuteční slavnost na jeho počest. V obyčejných pokoji se proto u vystaveného Mistra schází šest žen různého věku, postavení i světónázoru, z nichž



Jiří Bartoška má povolenou jako jediný herec na jevišti kouřit.

každá sehrála v životě vyhlášeného bonvivána osudovou roli...

> Magie divadla umožní Jankulovskému už z „druhého břehu“ mluvit s jeho poslední ženou. Na rozdíl od nás obyčejných smrtelníků tedy oba mají vzácnou možnost říci si spoustu věcí, na které v každodenním shonu nemáme (nebo kolikrát možná nechceme mít) čas a u kterých zpětně litujeme, že jsme je nestihli vyslovit.

> Komedie odkrývá s nadhledem, odzbrojující upřímností a především humorem zákoutí vztahu muže a ženy a otevírá řadu třináctých komnat. Současně fandí životu: za jeden vyhaslý nabitý jeden nový. Ale to už bychom prozrazovali příliš...

> Jiří Bartoška, který je známý tím, že s přijetím role na divadle hodně setřel, vysvětluje, proč tentokrát kývnul, s odzbrojujícím humorem. „Celou hru na jevišti ležím,“ směje se. Není těžké vzhledem k popisovanému ději pochopit, v čem. Totiž v rakvi. „Ale bez legrace. Jsem rád, že vznikla takhle kvalitní původní česká hra. To se nejděje samozřejmě. Hlavně tento důvod mě přesvědčil.“

> Pod pseudonymem autora Moji hry Petra Abrahama se skrývá přední český divadelník, režisér Petr Novotný (např. Jesus Christ Superstar).

> No vážně, herec a moderátor Dalibor Gondík zosobňuje ideál. Nepostrádá šarm, domácnost mu nespadne na hlavu díky kutilským zkušenostem z pořadu Rady ptáka Loskutáka, ale hlavně umí rozesmát! A to především v komediích pražského Divadla Kalich.



Dalibor Gondík s Otakarem Brouskem ml.

Jak se vám v této sezóně daří?

Poslední divadelní sezóny pro mě byly ve znamení neustálého zkoušení. A jsem velice rád, že čtyřikrát jsem zkoušel v Divadle Kalich, kde jsem se po čtrnácti letech v Divadle ABC usadil. Po dvou muzikálech Touha a Johanka z Arku tu hraju v detektivní komedii Splašené nůžky, což je herecký zážitek neopakovatelného charakteru, a v hudební komedii Láaska naruby s muzikou skvělého jazzmana Milana Svobody. Obojí musíte vidět!



Dalibor Gondík a Ladislav Županič

Zmínili jste detektivní komedii **Splašené nůžky**. Tato inscenace je nevykykle postavena na komunikaci jeviště s hledištěm – diváci v ní sami rozhodují o vývoji děje. To jistě přináší spoustu zážitků nejen pro publikum, ale také pro herce.

Na každém představení mě - a nejenom mě - rozesmává tolik situací jako v žádné jiné hře na světě. To se opravdu nedá popsat. Ale vzpomínám si na jednu paní v Karlových Varech, která si všechno tak dokonale pamatovala, že nám diváci nevěřili, že není od nás ze souboru a nejedzí s námi jako profesionální „rozesmávačka“. Jak říkám, přijďte se podívat... Ne náhodou je tato hra zapsaná v Guinnessově knize světových rekordů.

Děkujeme za rozhovor

POCTA RICHARDU STRAUSSOVI A VARHANY VE SMETANOVĚ SÍNĚ

Drahomíra Matznerová: Varhany ve Smetanově síni mají nevidané stylové možnosti

> Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK má v letošním roce celou řadu koncertů věnovanou Roku české hudby. Nezapomíná však ani na další, „světová“ výročí. Jedno z nich připomene na koncertech 19. a 20. února – letos uplyne 150 let od narození německého pozdně romantického skladatele Richarda Strausse. Z jeho tvorby zazní v Obecním domě Symphonia domestica, v níž skladatel hudebními prostředky popsal 24 hodin života své rodiny. Nevšední dramaturgie večera zahrnuje i další dvě romantická díla – předehru k opeře Šárka Zdeňka Fibicha a také Symfonii č. 1 d moll pro varhany a orchestr francouzského skladatele Alexandra Guilmanta. Sólový varhanní part zahraje **Drahomíra Matznerová**, pro níž bude tato příležitost první zkušeností s nádhernými varhanami ve Smetanově síni.

Už jste v minulosti spolupracovala s orchestrem FOK, potažmo s dirigentem Heiko Mathiasem Försterem?

Ještě ne a o to více se na to těším. Tím spíše, že to bude můj první koncert ve Smetanově síni, která je jedním z nejvýznamnějších českých hudebních svatostánků.

Máte už nějakou zkušenost se Symfonií d moll pro varhany a orchestr Alexandra Guilmanta? Jak byste skladbu charakterizovala?

Symfonie d moll byla zkomponována ve dvou verzích. Pro varhany sólo a po pěti letech od první verze Guilmant přepracoval skladbu

i do verze pro varhany a orchestr. První verzi jsem hrála v roce 2011 na recitálu v kostele sv. Václava v rámci festivalu Pražské jaro. Verzi pro varhany a orchestr jsem hrála na konci minulé sezóny na závěrečném koncertu Beethovenova festivalu se Severočeskou filharmonií Teplice.

Obě verze skladby jsou pro sólový nástroj přímo ideálně posazeny a využívají spoustu barevných fines, které varhany nabízejí. Guilmant jako představitel francouzského

Dirigent Heiko Mathias Förster



romantismu svým dílem pro varhany přispěl k vytvoření typicky francouzského romantického symfonického stylu pro tento nástroj.

Těšíte se na varhany ve Smetanově síni? Je to nástroj vhodný pro zmíněnou skladbu a co jiného už jste na ně hrála?

Na varhany ve Smetanově síni jsem nehrála, ale už jsem je mnohokrát slyšela, naposledy na lednovém koncertě FOK v nádherné

Ebenově Sinfonii gregorianě. Pro romantickou varhanní literaturu je to vložené ten nejvíc vyhovující nástroj, zatímco pro starší varhanní hudbu se tolik nehodí. K jejímu hrání jsou vhodnější barokní varhany v kostelech, kde je i ten správný dozvuk. Varhany ve Smetanově síni mají přednosti právě v nevidaných stylových možnostech. Takové nástroje umožňují nejen optimální souhrn s orchestrem, ale i interpretaci sólových skladeb.

Co kromě koncertu se Symfonickým orchestrem FOK chystáte v nejbližší době?

Je teprve leden, takže sezóna se teprve připravuje. Ale budu mít pár koncertů k Roku české hudby – jak sólóvé recitály, tak koncerty ve spolupráci například s flétnistkou Žofíí Vokálkovou, zpěvačkou Barborou Poláškovou nebo s trumpetistou Miroslavem Laštovkou. Samostatný koncert budu mít také na prvním Varhanním festivalu, který se uskuteční v létě v Jubilejní synagoze v Jeruzalémské ulici, nebo na Festivalu komorní hudby v Českém Krumlově. Dále bych měla mít koncerty s mojí oblíbenou tematikou „Snoubení žánrů – klasika & jazz“, kde hrají romantickou hudbu a jazzové varhanní gospely. Ostatní koncerty jsou teprve v jednání, nechci nic zakřiknout.... Také mi během února až března letošního roku vyjde nové CD u Radioservisu Českého rozhlasu.

> Děkujeme za rozhovor

> Drahomíra Matznerová vystudovala Pražskou konzervatoř pod vedením profesora Jana Hory a Akademie múzických umění ve třídě profesora Jaroslava Tůmy. Těžištěm jejího repertoáru je romantická a moderní hudba se zvláštním zaměřením na francouzskou

varhanní literaturu 19. a 20. století. Jako sólistka pravidelně koncertuje v tuzemsku i v zahraničí. V roce 2011 měla samostatný recitál na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro, ve stejném roce účinkovala na Mezinárodním festivalu v Kutné hoře a varhanním festivalu v katedrále sv. Víta v Praze. V roce 2012 na festivalu PROMS uvedla společně se sólistkou na trubku Janem Hasenöhlerem světovou premiéru skladby Emila Vílkického Variace na



Varhanice Drahomíra Matznerová

Over The Rainbow. Je zároveň vyhledávanou komorní hráčkou, spolupracuje s předními pěveckými i instrumentálními sólisty. Mimo komorní a sólistickou činnost se průběžně věnuje s různými soubory provozování oratorní hudební literatury. Od roku 1995 působí jako titulární varhanice v kostele Panny Marie Vítězné v Praze na Malé Straně, kde hrála rovněž papeži Benediktu XVI. při návštěvě Pražského Jezulátka. Od roku 1996 je také varhanicí v obřadní síni Novoměstské radnice.

TICKET ART
PRODUCTION

ČÍNSKÝ NÁRODNÍ CIRKUS



SHANGHAI
NIGHTS

22.3. PRAHA

KONGRESOVÉ CENTRUM, 14:00 A 19:00

WWW.CINSKY-NARODNI-CIRKUS.CZ

www.ticket-art.cz



POPRVÉ V Ě R

GENIÁLNÍ KOMPONISTA
SOUČASNÉ INSTRUMENTÁLNÍ HUDBY

YANNI

SVĚTOVÉ TURNÉ 2014

2.5.2014 PRAHA
TIPSPORT ARENA

VSTUPENKY A VÍCE INFORMACÍ
WWW.YANNIPRAHA.CZ



předprodeje vstupenek

TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Praha 2, Koubkova 8 (vchod z Lublaňské ulice), tel. 224 263 049, e-mail: info@ticketstream.cz, www.ticketstream.cz

> Více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok, Firo-tour a v síti knihkupectví Kanzelsberger.
> Kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz.



PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek
Firo-tour, Národní 37/38
Knihkupectví Kanzelsberger, Václavské nám. 42
- Praha 2: Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské
ské
- Praha 3: Firo-tour (OC Atrium Flora), Vinohradská 2828/151
- Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86;
(OC Chodov), Roztylská 2321/19
Firo-tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plazza); Novodvorská 1800/136
- Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117;
(OC Nový Smíchov), Radlická 1
Firo-tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117;
(OC Metropole Zličín), Řevnická 1
Knihkupectví Kanzelsberger (Zlatý Anděl), Plzeňská 344
- Praha 6: Knihkupectví Kanzelsberger, Československé armády 31
- Praha 7: Firo-tour, Milady Horákové 526/77
- Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví
- Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663
Firo-tour (Tesco Letňany), Veselská 663
Knihkupectví Kanzelsberger (Galerie Fénix), Freyova 35
- Praha 10: Knihkupectví Kanzelsberger (NC Eden), U Slávie 1527;
(Park Hostivař), Švehlova 32; Starostraňnická 56



Staňte se příznivcem Přehledu na Facebooku

EVENTIM CZ

Společnost EVENTIM je evropská jednička a světová dvojka v prodeji vstupenek. EVENTIM CZ prodává vstupenky na různé koncerty, kulturní, sportovní a další akce pořádané v ČR i po celé Evropě.

> Vstupenky si můžete pohodlně objednat on-line na www.eventim.cz nebo v síti prodejních míst (kompletní seznam najdete na webových stránkách).

> Zákaznická linka: 222 550 300, e-mail: objednavky@eventim.cz.



DOPORUČUJEME:

- Artemiss Trio – 4. 2. 2014, Kostel sv. Šimona a Judy, Praha
Odpolední zimní plavba po Vltavě – 18. 1. – 22. 2. 2014, Praha
The Peacocks – 21. 2. 2014, Rock Café, Praha
Simple Minds – 28. 2. 2014, Incheba Aréna, Praha

PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: Bontonland Megastore, Václavské nám. 1
GTS Alive – ISIC Point, Letenská 1/118
Sportturist – Special, spol. s r. o., Hybernská 24
- Praha 2: Radost Shop, Bělehradská 120
- Praha 3: Internet Café Planeta, Řipská 24
- Praha 4: Autoturist, Na Strži 9
- Praha 5: Bontonland (Metropole Zličín), Řevnická 1
Bontonland (OC Nový Smíchov), Plzeňská 8
Knihkupectví „U Stromečku“, Elišky Přemyslovny 434 (Zbraslav)
- Praha 8: Eva Tour, Sokolovská 1475/180
- Praha 9: Bontonland (OC Černý Most), Chlumecká 712/8

TICKETPORTAL – VSTUPENKY NA DOSAH

Tanec – Hudba – Divadlo – Festivaly – Muzikály – Párty – Kluby – Sport – Prostě vše

Centrála: Praha 1, Politických vězňů 15, prodej po-pá 8-19 h, tel. 224 091 435, 224 091 438, 224 091 439, 222 242 997, e-mail: rezervace@ticketportal.cz

Rezervace a prodej on-line: www.ticketportal.cz



Divadla: Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Hybernia, Hudební divadlo Karlín, Divadlo ABC, Divadlo Rokoko, Divadlo v Dlouhé, Kašpar Divadlo v Celetné, Divadlo pod Palmovkou, Divadlo Komedie, Branické divadlo, Divadlo Minor, Dejvické divadlo, Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Radka Brzoboha-tého, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Bez zábradlí, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Metro, Divadlo U Hasičů, Divadlo v Řeznické, Divadlo Palace, Divadlo Kalich, Divadlo Archa, Divadlo Semafor, Divadlo Ponec, Studio Hrdinů,

Divadlo Studio DVA, Gong, Klub Lávka, VČD Pardubice, Divadlo Husa na provázku Brno, Divadlo Bolka Polívky a jiná divadla

Laterna magika, Černá divadla

Muzikály: Aida, Balada pro banditu, Divotvorný hrnc, Děti Ráje, Donahal, Fantom opery, Jeptišky, Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Kapka medu pro Verunku, Lucie – větší než malé množství lásky, Mata Hari, Mauglí, Nezemřela jsem... ze života Evy Olmerové, Noc na Karlštejně, Osmý světadíl, Quasimodo, Šumař na střeše, Tajemství, Zorro a další

Koncerty vážné a populární hudby

O₂ Arena, Eden Arena, Tipsport Arena (HC Sparta Praha), Incheba Arena (Malá sportovní hala)

Kluby: Divadlo Archa, Duplex Club, Fléda, Hoodoo Music Club, Lucerna Music Bar, Mecca Club, MeetFactory, Nová Chmelnice, Palác Akropolis, Reduta Jazz Club, Rock Café, Roxy, SaSaZu Prague, Storm Club Prague a další

Festivally: Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a hosté, Let It Roll Winter 2014, JazzFestBrno 2014, AghaRTA Prague Jazz Festival 2014, Beltline 2014, Aerodrome Festival CZ June 2014 – Avenged Sevenfold, Aerodrome Festival CZ July 2014 – Metallica, Barvy léta 2014, Mighty Sounds 2014, Benátská noc 2014, Sázavafest 2014, Brutal Assault 2014, Rock For Church(ill) 2014 a další

Sport: Tipsport extraliga 2013/2014, Domácí zápasy HC Lev Praha, Domácí zápasy ČEZ Basketball Nymburk, Skydive Arena – Indoor Skydiving – Funflight, 2014 Czech Republic FIM Speedway Grand Prix a další

A dalších téměř dva tisíce akcí na www.ticketportal.cz/

Vestibul stanice metra B – Luka, po–pá 6–12.45, 13.15–17, 17.30–20 h, so 7–12.45 a 13.15–14 h

Praha 6: Opchod Klokočí, Dejvická 27, po–pá 13–19 h
Pražská informační služba, Letiště Václava Havla Praha, denně 8–20.30 h
Vestibul stanice metra A – Hradčanská, po–pá 6–12.45, 13.15–17, 17.30–20 h, so 7–12.45 a 13.15–14 h

Praha 7: Tipsport Arena – zákaznické centrum HC Sparta, Za Elektrárnou 419, po–pá 13–17.30 h
Vestibul stanice metra C – Nádraží Holešovice, po–pá 6–12.45, 13.15–17.15 a 17.45–20 h, so 7–12.45 a 13.15–14 h

Praha 8: Papírnictví Daubner, Zenklova 119/42, po–pá 8–18 h
Turist Centre Praha Florenc, Křížkova 6, po–ne 8.30–20.30 h

Praha 9: Cornis – cestovní agentura, Solná jeskyně, Bludovická 400, denně 9–20 h
Hotel Carol, Kurta Konráda 12, po–ne 11–22 h
Kulturní portál.cz, Pod Pekárkami 25/10, po–pá 10–18 h
Vestibul stanice metra C – Letňany, po–pá 6–12.45, 13.15–17.15 a 17.45–20 h, so 7–12.45 a 13.15–14 h
Vestibul stanice metra B – Rajská zahrada, po–pá 6–12.45, 13.15–17.15 a 17.45–20 h, so 7–12.45 a 13.15–14 h

Kompletní přehled prodejních míst včetně poboček sázkové kanceláře FORTUNA a cestovní kanceláře ČEDOK: www.ticketportal.cz

VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

Praha 1: Čedok a. s., Na Příkopě 18, po–pá 9–19 h, so–ne 9.30–14.30 h
Divadlo Hyberniana, nám. Republiky 4, po–so 9–19 h, ne 10–15 h
Divadlo Na zábradlí, Anenské nám. 5, po–pá 14–20 h
IRSnet CZ s. r. o. – Ticketportal, Politických vězňů 15, po–pá 9–18 h
Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, po–pá 10–13 a 14–18 h
Pražská informační služba, Staroměstská radnice, Staroměstské nám. 1, denně 9–19 h
Pražská informační služba, Rytiřská 31, po–so 9–18.30 h
Via Musica, Malostranské nám. 13, denně 10.30–18 h

Praha 2: Centrální dispečink DPP, Na Bojišti 5, po–pá 6–20 h, so 7–14 h
Rekomando, Trojanova 9, po–so 10–18 h

Praha 3: ITC Travel & Conference, Koněvova 41 (1. patro), po–pá 10–17 h

Praha 4: Vestibul stanice metra C – Kačerov, po–pá 6–20 h, so 7–14 h
Vestibul stanice metra C – Rožtyly, po–pá 6–20 h, so 7–14 h
Zelený pták – počítačový klub, U Zeleného ptáka 1158, po–ne 10–21 h

Praha 5: Vestibul stanice metra B – Anděl (Na Knížeci), po–pá 6–12.45, 13.15–17, 17.30–20 h, so 7–12.45 a 13.15–14 h

TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalšího.



DOPORUČUJEME:

Václav Noid Bárta. Zpěvák s výrazným charismatickým hlasem, vystoupí na dvou exkluzivních koncertech. Na koncertech zazní slavné české i zahraniční hity v jedinečných úpravách pro symfonický orchestr. Diváci se dočkají samozřejmě hlavně písní z nového sólového alba Václava Noida Bárty, které vyšlo v září 2013 a dále hitů z muzikálů AIDA, Jesus Christ Superstar, Lucie, větší než malé množství lásky a Carmen – 25. a 26. 4. 2014 Hudební divadlo Karlín.

Yanni. Legendární řecký pianista – klavésista komponující ve stylu New Age, zavítá poprvé do České republiky. Na jediném exkluzivním koncertu představí svou velkolepou show v rámci světového turné Svět bez hranic – 2. 5. 2014, Tipsport Arena Praha.

Čínský národní cirkus. Nejlepší světová akrobatická show se opět vrací do České republiky s novým programem Shanghai Nights, kterou tato mezinárodně divácky oblíbená produkce oslaví 25. výročí svého vzniku. A oslavy to budou velkolepé, slibují svou neuvěřitelnější a nejpracovanější show. Jako vždy se můžete těšit na špičkové výkony těch nejlepších čínských akrobatů, kteří vám předvedou umění s tradicí starší než 2 000 let – 18. 3. 2014 Liberec, 19. 3. 2014 Ostrava, 20. 3. 2014 Brno, 21. 3. 2014 Pardubice, 22. 3. 2014 Praha, 23. 3. 2014 České Budějovice.

- Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363
 Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000
 Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021
 Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237
 Čedok, Plzeňská 8, tel. 257 941 551
 Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625
 Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193
 Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330
 Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108
 Praha 10: CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402
 Celkem 47 prodejních míst v Praze, 515 po celé ČR (seznam na www.ticket-art.cz), včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven.

TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:

- Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640
 Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926
 Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461
 TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 – nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na www.ticket-art.cz
 TA Hybernia, Divadlo Hybernia, vchod Hyberská, tel. 734 202 818
 Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015
 Praha 3: Bobs Tour, Koněvova 183, tel. 284 861 974



NATIONAL GEOGRAPHIC TRAVELLING EXHIBITIONS (2013–2015)

Výstava fotografií:

OCEAN SOUL (DUŠE OCEÁNU) 13. 1. 2014 – 9. 2. 2014



© Bryan Skerry / National Geographic Society



Kolekce 5 výstav – bude následovat: Výstava fotografií
50 GREATEST PHOTOGRAPHS (50 NEJVĚTŠÍCH FOTOGRAFIÍ) květen 2014

vedle O₂ areny

Českomoravská

zdarma

www.galerieharfa.cz

předprodeje vstupenek > 21

MIRJAM LANDA • DANIEL LANDA

TOUHA

Příběh o nekonečném snění

★★★★★

„Touha je dílo s vynikající hudbou, výpravou, režii a hlavními výkony. Je vtípná, svižná a zábavná.“ *Musical.cz*

6. 2. – 9. 2. | 6. 3. – 9. 3.

TĚŠTE SE NA NÁVRAT LEGENDÁRNÍHO MUZIKALU!
UVÁDÍME POUZE 20 PŘEDSTAVENÍ DO ČERVNA 2014!

KULTOVNÍ MUZIKÁL
NYNÍ V DIVADLE KALICH

RENT

VIVA LA VIE BOHEMÉ

★★★★★

Prestížní ocenění muzikálů:
PULITZEROVA CENA, 4x TONY AWARD
6x DRAMA DESK AWARD, 2x THEATRE WORLD AWARD

15. 3. | 16. 3. | 19. 4. | 20. 4.
10. 5. | 11. 5. | 22. 6. | 23. 6.

V ANGLICKÉM JAZYCE S ČESKÝMI TITULKY!
ŽIVÁ KEPELA NA JEVIŠTI!

nuzikál

Mauglí

Jsme jedné krve...

Hudba **Ondřej Soukup**
Libreto a texty písní **Gabriela Osvaldová**
V roli pantera Baghry **Jiří Korn**

★★★★★

„Podivná, které se momentálně nic nevyrovná.“ *Deník*

20. 2. – 23. 2. | 20. 3. – 23. 3.

NEJLEPŠÍ MUZIKÁL SEZÓNY

Petr Abraham

MOJE HRA

andělská komedie

11. 2.
18. 3.

hraje: Jiří Bartoška, Zuzana Bydžovská
Jana Janěková ml., Nina Divišková
Vlasta Peterková, Adéla Koutná
Adéla Kačerová a Martin Kubačák
režie: Jan Kačer

ZAMILOVAT SE...

Nohi Coward

hraje: Jana Paulová
Pavel Zedníček

režie: Jakub Nvota

12. 2.
5. 3.

HUDEBNÍ RETROKOMEDIE

Ondřej Havelka Martin Váček

ZLOČIN

V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU

hraje: Jaroslava Kretschmerová / Anna Polívková
Bohumil Křepel / Ota Jirák, Martin Zbrožek
Petra Nakládalová, Vojtěch Havelka
Petr Hallíček a další
režie: Ondřej Havelka

13. 2.
14. 3.

JAROSLAV SVĚCENÝ

A CIGÁNSKI DIABLI

3. 3.

Radka Fišarová

Mon amour,
mon ami

7. 4.

RADŮZA

19. 6.

DIVADLO KALICH, JUNGMANNOVA 9, PRAHA 1
Pokladna: ☎ 296 245 311, pokladna@kalich.cz

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Molière: TARTUFFE

Stavovské divadlo, 27. a 28. 2.

> Klasická hra o pokrytí a manipulátorovi, který se pod rouškou snahy o absolutní čistotu duše a charakteru dopouští manipulací, násilí a podvodů. Tartuffe je hrou o pokrytectví, které baží po moci. Osud této hry, která přes svoji vážnost a hloubku poznání je přece jen komedií, byl spleť a poznamenal celý následný autorův život. Tartuffovské téma je archetypální. Typy z této vzteklé komedie, zejména charakter titulního hrdiny, najdeme ve všech staletích a po celém světě. Pokrytectví deroucí se k moci a majetku. Zvrhlost, která se snaží manipulovat lidmi tak, aby se z nich stalo bezmocné, snadno ovladatelné stádečko, a která se kryje cudností, čistotou úmyslů a skromností, je věčná. Moliérova břítká hra o těchto tématech vždy nachází odezvu a dokáže diváky zaujmout i vyburcovat z letargie.

> Režie: Gábor Tompa, dramaturgie: Martin Urban, překlad: Vladimír Mikeš, scéna: Judit Dobré-Kóthay, kostýmy: Judit Dobré-Kóthay, hraji: Karel Dobrý, David Prachař, Kateřina Wintrová, Jaromíra Milová.

Stephen Beresford: POSLEDNÍ Z HAUSSMANŮ

Divadlo na Vinohradech, 21. 2.

> Rodinná vila Hausmanových je zanedbaná stejně jako vztahy mezi členy rodiny, kteří spolu střídavě žili a nežili. Dohromady je svede až nedávna operace Judy Hausmanové, věčné anarchistky a rebelky v těle stárnoucí ženy. Tato „zastýdlá hipsačka“, jak jí nazývá její vnučka Summera, nikdy nezradila ideály hnutí květinových dětí 60. let a svým vystupováním i oblékáním dokáže dokonale přivést do rozpaků i přátele o dvě generace mladší. V témže „volhomýšlenkářském“ duchu se nesla i výchova jejich dvou dětí, dcery Libby a syna Nicka. Ti všichni, spolu s doktorem a „rodinným přítelem“ Peterem a mladým chlapcem „s tajemstvím“ Danielem, zde stráví několik měsíců, které jim dají nahlédnout pod opiový, alkoholový opar a obnaží všechnu jejich bolest, citové deficity i zistnost, aby je nakonec dovedly ke smíření s rodinou i se sebou samými.

> Výrazně autobiografický dramatický debut britského autora Stephena Beresforda se stal jednou hlavních událostí minulé londýnské divadelní sezony. Nehledané, prožitě téma, jakož i vlastní herecká zkušenost autora s sebou přinesly šest skvělých hereckých příležitostí, ve kterých jsou zastoupeny tři generace mužů a tři generace žen. Hra, třebaže je o sto let mladší, upomene svojí atmosférou i řadou motivů na Čechovův Višňový sad. Zpod impresionistické slupky (hra je rozčleněna na tři dějství: léto – podzim – zima) se pozvolna vylupuje drama jedné rodiny, které Beresford zábavně rozehrává s citem a pochopením v současné světové dramatické nevidaným. Těž autor mimochodem revidoval pro Národní divadlo v Londýně anglický text Pinerovy frašky Soudce v nesnázi, kterou Divadlo na Vinohradech uvede v jedné sezoně s Hausmanny.

> Režie: Petr Kracik, dramaturgie: Milan Šotek, scéna: Ivo Židek, kostýmy: Samíha Maleh, překlad: Jiří Josek, hraji: Daniela Kolářová, Sabína Rojková, Milona Postlerová, Ondřej Brousek, Svatopluk Skopal, Ondřej Rychlý.

Egon Bondy: ŠAMAN

Švandovo divadlo, 15. 2.

> Adaptace proslulé novely o jednom soudruhu šamanovi, který se chtěl zcela zbavit zodpovědnosti. Příběh autora a postavy, jejichž genialita i tragičnost tkví v tom, že vědí, co jsou zač.

Režie: Viktorie Čermáková, asistent režie: Petra Štanclová, dramaturgie: Martina Kinská, scéna a kostýmy: Jana Preková, hudba: Petr Kofroň, produkce: Ilona Hájková, hraji: Robert Jaškův, Kristýna Frejová, Jiří N. Jelínek, Tereza Nádvořníková, Jakub Gottwald, Vít Kremlíčka.

„SWINGUJEME, REJDÍME!“

Divadlo na Rejdišti, 7. 2.

> V „retro stylu“ zazní 19 českých swingových písní z období let 1937–1949. Inspirováni historickými fakty jsme nechtěli pouze mapovat vývoj českého swingu, ale hravou formou s jistou nadsázkou, přiblížit éru swingu, elegance, gentlemanství a radosti ze života. Nechte se okouzlit příběhy, humornými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Za doprovodu swingové kapely „Šafroboys“ uvidíte studenty z různých ročníků oddělení, kteří nejen zpívají, ale také tančí dobové tance, např.: Lindy Hop, Charleston a stepují. Přijďte s námi prožít retro večer ve stylu 40. let.

Mirjam a Daniel Landovi: TOUHA

Divadlo Kalich, 6. 2., obnovená premiéra

> Když se muzikálový hit z dílny Mirjam a Daniela Landových Touha loučil s Divadlem Kalich s úctyhodným číslem více než 350 repríz na kontě, odcházel jako doslova kultovní představení, za kterým diváci opakovaně přijížděli. A právě četné žádosti diváků způsobily, že se vrací toto výjimečné představení plně dnes už zlidovělých gagů a hlášek. Vedle odzbrojujícího humoru na diváky čeká plno strhujících tanečních i pěveckých čísel a výtečné muziky. Muzikál vypráví příběh o nekonečném snění, o touhách, které nás ženou dál. Protože „nic není dost velké cíl, aby ses nepokusil...“, jak se zpívá v jednom z obrovských hitů tohoto představení. Autorem špičkových choreografií je náš přední tanečník a choreograf Pavel Strouhal.

> Režie: Mirjam Landa, hraji: Markéta Procházková, Rudolf Hrušínský ml., Roman Tómeš, Radka Fišarová, Jan Žampa, Zbyněk Fric, Roman Pomajbo, Henrich Šiška, Michael Kluch, Juraj Bernáth, Michal Pleskot aj.

Maja Delak: KAJ ČE.../CO KDYBY...

Alfred ve dvoře, 3. 2.

> Taneční zpověď o archetypech a předsudcích, které limitují naše životy. Co kdybychom žili jinak? A co kdyby ne? Kaj če... / Co kdyby... je představení o přijímání toho, jak žijeme. Je tanečním

sólem o tom, co je lidské tělo schopno zvládnout, a co (už) ne. Tanečním sólem o tom, jak naše tělo funguje i o tom, jak je zranitelné. Maja Delak je prvním zahraničním hostem v rámci přehlídky VÝCHODISKA, představující tanec a divadlo nezávislých tvůrců ze střední a východní Evropy.

Jana Svobodová, Philipp Schenker / Divadlo Archa – VADÍ–NEVADÍ.CZ / KDO JE SRAB A KDO HRDINA?

Divadlo Archa, 11. a 12. 2.

> Vadí–nevadí. Nevinná dětská hra, kterou jsme snad všichni někdy hráli. Kdy jsme hrdiny a kdy poraženými v očích našeho okolí? Kdo je silný a kdo je na konci řady? Na půdorysu malého města na východě Čech se zrcadlí problémy našeho světa. Malá dramata každodenního života, která se dotýkají každého z nás. Inscenace vadí–nevadí.cz vznikala déle než rok. Autoři konceptu Jana Svobodová a Philipp Schenker spolu s hudebníkem Janem Burianem a videoartistou Jaroslavem Hrdličkou postavili na náměstí v Kostelci stan. Říkali mu Trafika a bylo to místo, kde každý, kdo prošel kolem, mohl vyměnit svůj příběh za příběh někoho jiného anebo také za kávu, cigaretu nebo malý předmět. Přímo v centru města vznikaly kresby, komiks a krátké animované filmy. Vyprávěly se příběhy. Díky nadšení ředitele místní základní školy Jiřího Němce mohli umělci z Divadla Archa pořádat hudební a divadelní dílny v integračním centru školy. V průběhu roku se na přípravě podíleli významní zahraniční hudebníci Ted van Leeuwen z Holandska a Michael Romanynshyn z USA. Vznikala malá a větší představení na náměstí, ve škole i kulturním domě.

> Hrají: Pavlína Halušková, Hana Charvátová, Richard Janša, Vojtěch Reichrt, Bára Konířová, Tomáš Jovnáš, Maruška Halušková, Nikola Čonková, Kevin Bundal, Hanna Sharypa, Yauhen Sumouski, Philipp Schenker, Jan Burian, Jaroslav Hrdlička.

VERTE DANCE: KOREKCE

Divadlo Ponec, 4. a 5. 2.

> Pojdme na chvíli zažít slast z nesvobody. Slast spoutání a určnosti, kde není pochyb. Kde vše, co se na malíčké ploše odehraje, je výjimečné, křehké a drahocenné. Nesvoboda. Něco, čeho se bojíme. Nemožnost rozhodnout se jakkoli. Odejít když chcí, kam chcí a s kým chcí. Dělat cokoli. Pociť širohé nepřehlednéutelného oceánu možností, které nás lákají, ale jsou nám odepřeny. Představení volně navazuje na site-specific projekt Načtená bezmocnost, který vznikl v suterénu budovy ORCO.

> Režie: Jiří Havelka, choreografie a tanec: Veronika Kotlíková, Tereza Ondrová, Martina Hajdyla Lacoová, Karolína Hejnová, Robert Nižník, Jaro Ondruš, Petr Opavský, kostýmy: Adriana Černá, světelný design: Katarína Ďuricová, hudba a zvuk: Karel Štulo, produkce: VerTeDance o. s.

TANTEHORSE / MIŘENKA ČECHOVÁ & ANDREA MILTNEROVÁ: FAITH

Divadlo Ponec, 17. a 18. 2.

> Miřenka Čechová a Andrea Miltnerová v tanečně – výtvarném představení o ztrátě víry v umění, jež nahradilo život, o nemožnosti

přestat a nemožnosti zůstat. O kráse rozkladu, násilí drilu, o nesnesitelné přítomnosti a minulosti, jež nás vždy dožene.

> Scénář, režie, výtvarný koncept: Miřenka Čechová, choreografie: Miřenka Čechová, Andrea Miltnerová, hudba: Bohren und der Club of Gore, sound design: Matouš Hekela, light design: Martin Špetlík, scéna: Jakub Tauš, Petr Boháč, kostýmy: Judith Hansen, stage manager: David Prokopič, produkce: Judita Hoffmanová.

Fan Vavřincová – EVA TROPÍ HLOUPOSTI

Divadlo na Fidlovačce, 27. 2.

> Divadlo na Fidlovačce chce inscenaci „Eva tropí hlouposti“ připomenout skvělou českou autorkou Fan Vavřincovou, zakladatelkou žánru crazy komedie, jejím stěžejním dílem. Příběh o rozjívěné dívce, která se k překvapení všech zamiluje, slavil úspěch už v časopisecké podobě, také jako nezapomenutelný film Martina Friče s Oldřichem Novým, Natašou Gollovou a Zdeňkou Baldovou v hlavních rolích a rovněž v knižním vydání. Věříme, že inscenace na úspěch předchozích podob Evina příběhu naváže. Inscenace „Eva tropí hlouposti“ na jeviště Fidlovačky rozhodně patří. Tak jako na ně kdysi patřil i představitel jedné z hlavních rolí ve stejnojmenném filmu – Oldřich Nový. Ten našemu divadlu kraloval nejen na jevišti, ale i jako jeho ředitel. Divadlo Na Fidlovačce si všímá tradičních českých látek a také se tu zpívá. Obojí chce naše inscenace nabídnout.

> Režie Pavel Šimák, dramaturgie Petr Vydra, scéna Pavel Borák, kostýmy Blanka Tesařová, hrají Marie Doležalová, Denny Patajský, Ludmila Molínová, Aneta Krejčíková, Pavel Nečas, Martina Randová, Daniel Rous, Zdeněk Maryška, Lukáš Rous, David Háek.

Friedrich Dürrenmatt: PLAY STRINDBERG

Divadlo Metro, 20. 2.

> Manželský trojúhelník – Alice, její manžel Edgar a Kurt se v inscenaci Divadla Metro představuje ve světově proslulé hře F. Dürrenmatta. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé.

> Hrají: Jiří Štěpnička, Zuzana Slavíková, Vladislav Beneš.

Eugen O'Neill: MĚSÍC PRO SMOLAŘE

– scénické čtení

Divadlo U Vašů, 26. 2.

> Hrdinové hry Měsíc pro smolaře Phil Hogan a jeho dcera Josie tvrdě pracují na pronajaté farmě. Proti každodenním strastem se obrnili svérázným, mnohdy až krutým humorem. Pak se ale na farmě objeví ztroskotanec a alkoholik, Jim Tyrone. Josie miluje Jima. Co udělá Jim? Všechno se několikrát zkomplikuje a jedna noc změní jejich vztah navždy.

> Úprava a režie: Jan Novák, hudba: Milán Jíra, hrají: Josef Somr, Bohdana Pavlíková, Martin Zahálka, Jan Štašný.



Carole Greep: ÚHLAVNÍ PŘÁTELÉ

Divadlo V Rytířské, 15. 2.

> Svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel.

> Pierre a Marie jedou za svými dlouholetými přáteli Charlesem a Carole, kteří žijí v půvabném venkovském domě. Cesta je



Tereza Kostková a Miroslav Vladyka při čtení zkoušce. Foto: Jana Pertáková

dlouhá a Pierre s Marií si krátí čas svou oblíbenou zábavou – pomlouváním. Není těžké uhadnout, kdo je v centru jejich pozornosti a na kom nenechají nit suchou. Bohužel víc než drobným nedostatkem se ukáže nepatrný detail. Pierre nezamkl klávesnici na svém jinak úžasném

mobilu a omylem vytočil číslo svých hostitelů. Charles a Carole díky tomu v přímém přenosu poslouchají vše to, co si o nich jejich nejlepší přátelé myslí... Jsou šokováni a taky naštvaní. Ačkoli by bylo jednodušší návštěvu zrušit, rozhodnou se, že si se svými „nejlepšími přáteli“ trochu pohrají. Bez servítek a ohledů využijí všech pravdivých

i nepravdivých informací, které se o sobě dozvěděli, aby Pierrovi a Marii ukázali, že pomlouvat se opravdu nevyplácí! Výsledkem je samozřejmě skvělá zábava.

> Komedie, která měla ve Francii premiéru v roce 2003, se nejen v zemi galského kohouta stále úspěšně hraje a herci i diváky je velmi oblíbená. Vždyť jenom v Paříži ji doposud vidělo přes milion diváků.

> Režie: Jiří Seydler, hrají: Tereza Kostková, Nela Boudová, Miroslav Vladyka a Radek Holub.

Guillermo Rosales, Jan Antonín Pitínský, Ivana Slámová: BOARDING HOME. NA DNĚ.

Divadlo Na zábradlí, 21. a 22. 2.

> Inscenace Jana Antonína Pitínského inspirovaná knihou kubánského spisovatele Guillermo Rosalese Boarding Home o talentu, samotě a nenávisti. A taky o síle lásky uprostřed Miami, malé Havany.

> Režie: Jan Antonín Pitínský, hrají: Pavel Liška, Jiří Ornest, Marie Spurná, Zdena Hadrboľcová, Natálie Drabiščáková, Magdaléna Sidonová, Anežka Kubátová / Tereza Vilišová, Miloslav Mejzlik, Leoš Noha, Petr Čtvrtníček, Ladislav Hampel a Ivan Lupták.

PREMIÉRA

nového představení Luboše Baláka

Nekorektní skeče

Hrají:

Lukáš Pavlásek

Josef Polášek

Jakub Žáček

15. 2. 2014

19:00 hod

Rezervace:

rezervace@lavka.cz

+420 221 082 288

www.lavka.cz

nebo v síti

Ticketportal



DIVADELNÍ FESTIVAL

MALÁ INVENTURA

20. 2. – 26. 2. 2014

12. ročník mezinárodního festivalu nového divadla

www.malainventura.cz

> Podrobnější informace o pořadech celého festivalu včetně bohatého off programu a akcí pro děti naleznete na webových stránkách festivalu.

> Změna programu vyhrazena



MALÁ INVENTURA
mezinárodní festival nového divadla
12. ročník / 20. - 26. 2. 2014 / PRAHA
WWW.MALAINVENTURA.CZ

TIP FESTIVALU:

24. po. **Julien Cotteureau: Imagine Toi (Francie)** – Česká publikum bude mít možnost premiérově shlédnout geniálního mima, beatboxera a performeru, Julienu Cotteureau, v rodinném představení, které nabízí současnou špičku nonverbálního umění. Deník Sunday Times o tomto umělci hovoří jako o „dalším Chaplinovi!“ – Divadlo Ponec – 18 h



Julien Cotteureau: Imagine Toi (Francie)

26. st. **Incubator Theatre: Město / The City (Izrael)** – hiphopová opera – Naprosto ojedinělý projekt veršované opery jeruzalémského divadla Incubator. Projekt The City je jediný svého druhu. Skrze jednu souvislou píseň, kombinuje rap, hip hop a mluvené slovo s divadelními a básnickými texty. Děj, inspirovaný černošskou hudbou, filmem noir a detektivním žánrem – La Fabrika – Studio 2 (Slávárna) – 20 h

„Nejlepší, nebrilantnější, inspirující představení v historii izrealského rapu...“ Hakatze (The Edge) Radio
Závěrečnému festivalovému představení předchází tour po ČR – 20. 2. Ostrava (Cooltour), 22. 2. Jihlava (Divadlo DIOD) a 25. 2. České Budějovice (Kredance).

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL MENE TEKEL

24. 2. – 2. 3. 2014, Praha

VIII. ročník mezinárodního festivalu proti totalitě, zlu a násilí.

Více na www.menetekel.cz

PROGRAM:

Dokudrama „Přelíčení“ umělecké skupiny OLDstars.

Předpremiéra českého filmu „Poslední cyklista“.

Rekonstrukce soudního procesu z 50. let.

Autentická svědectví politických vězňů.

Konference o boji studentů za svobodu.

Koncerty „Rockem proti totalitě“.

Přehlídka filmových dokumentů.

Diskusní programy pro školy.

Večery zahraničních hostů.

STÁTNÍ DIVADLA

NÁRODNÍ DIVADLO

Praha 1, Národní 2, tel. 224 901 448 (informace o repertoáru),

224 901 438, –668 (objednávky vstupenek),

e-mail: nprague@narodni-divadlo.cz, info@narodni-divadlo.cz,

www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Pokladny Národního divadla (v provozní budově ND) a Stavovského divadla (v Kolowratském paláci na Ovocném trhu) jsou otevřeny po–ne 10–18 h. Večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení. Pokladna Nové scény (na Nové scéně) je otevřena po–pá 9–18 h, so–ne 10–18 h, v hrací dny do začátku představení.

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu. Objednávky tel. 224 901 319, 224 901 668. Další předprodeje: Bohemia Ticket, Ticketportal, Ticketpro, Rofrano, Stone Bell Series, Ticket Art.

> Operní představení zpívaná v originálech jsou v Národním divadle a Stavovském divadle tlumočena do češtiny prostřednictvím titulokavacího zařazení.

Národní divadlo

1. so. **Čarodějův učeň** – Z. Matějů, J. Kodet, SKUTR – balet – choreografie J. Kodet, rež. SKUTR – 14 a 19 h
2. ne. **Dvě vdovy** – B. Smetana – opera – rež. J. Nekvasil, dirigent R. Jindra/J. Chaloupecký – 19 h
3. po. **Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Vlček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmont – 19 h
4. út. **Cyrano z Bergeracu** – E. Rostand – činohra – úč. D. Prachař, S. Rašilov, A. Pyško, J. Štěpnička, D. Matásek, J. Janěková ml., J. Tesařová ad., rež. M. Dočekal – 19 h
5. st. **Labutí jezero** – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie a rež. K. Greve – 19 h
6. čt. **Labutí jezero** – 19 h

7. pá. **Nápoj lásky** – G. Donizetti – opera – rež. S. Sandroni, dirigent D. Švec – 19 h
8. so. **Čert a Káča** – A. Dvořák – opera – rež. M. Chudovský, dirigent J. Chaloupecký – 11 h
Její pastorkyňa – L. Janáček – opera – rež. J. Nekvasil, dirigent O. Lenárd – 19 h
9. ne. **Popelka** – S. Prokofjev – balet – rež. a choreografie J.–Ch. Maillot, dirigent D. Švec – 14 a 19 h
10. po. **Sluha dvou pánů** – 19 h
11. út. **Gloriana** – 19 h
12. st. **Strakonický dudák** – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, A. Talacková, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmanová ad., rež. J. A. Pitínský – 19 h
13. čt. **Naši furianti** – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, J. Dolanský, M. Donutil, J. Smutná, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, H. Igonda Ševčíková, J. Bidlas/R. Mácha, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Milíčková, rež. J. A. Pitínský – 19 h
14. pá. **Zkrocení zlé ženy** – W. Shakespeare – činohra – úč. D. Matásek, P. Beretová/L. Žáčková, J. Pidrmanová/M. Šoposká j. h., J. Štěpnička, V. Kotek j. h., P. Lněnička j. h. ad., rež. M. Čičvák – 19 h
15. so. **Strakonický dudák** – 14 a 19 h
16. ne. **Gloriana** – 19 h
18. út. **Zkrocení zlé ženy** – 19 h
19. st. **Radúz a Mahulena** – J. Zeyer – činohra – úč. A. Švehlík, J. Tesařová, K. Podzímková, E. Vrbková, P. Beretová, V. Dyk, M. Málková, J. Štěpnička, M. Stehlík a J. Bidlas, rež. J. A. Pitínský – 19 h
21. pá. **Čarokraj** – M. Ivanovic – opera – rež. P. Forman, dirigent M. Ivanovic/D. Švec – 18 h
22. so. **Čarokraj** – 14 a 18 h
23. ne. **Čarokraj** – 14 a 18 h
24. po. **Cyrano z Bergeracu** – 19 h
25. út. **Naši furianti** – 19 h
26. st. **Popelka** – 19 h
27. čt. **Popelka** – 19 h
28. pá. **Jakobín** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman, dirigent T. Netopil – 19 h

NOVÁ SCÉNA NÁRODNÍHO DIVADLA

Praha 1, Národní 4, tel. 224 931 482 (informace o repertoáru), e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, www.novascena.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Prodej vstupenek v pokladně a informačním centru Nové scény ND, tel. 224 931 482, e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, po-pá 9–18 h, so-ne 10–18 h, v hrací dny otevřeno až do začátku představení, a v pokladnách Národního divadla (v provozní budově ND) a Stavovského divadla (v Kolowratském paláci na Ovocném trhu) denně od 10–18 h.



2. ne. **Kill Will** – uvádí Anička a letadýlko – 17 h
11. út. **Čekání na Godota** – S. Beckett – činohra ND – úč. D. Matásek, D. Prachař, O. Pavelka a J. Kačer, rež. M. Dočkal – 19 h

12. st. **Ohrožené druhy** – P. Zelenka – činohra ND – úč. J. Štěpnička, I. Bareš, S. Králóva, J. Dolanský, M. Šplechtová, M. Kern ad – 19 h
13. čt. **Mirage** – 420people – 20 h
16. ne. **Rytíři** – uvádí Toy Machina – 17 h
- Nosorožec** – E. Ionesco – činohra ND – úč. K. Burianová, J. Milová, I. Bareš, D. Prachař, R. Stárv, V. Postránecký, O. Pavelka, P. Pelzer, L. Žáčková, P. Motloch, J. Bidlas a R. Mácha, rež. G. Tompa – 19 h

LATERNA MAGIKA:

1. so. **Cocktail 012 – The Best of** – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue – 20 h
6. čt. **Human Locomotion** – premiéra – 20 h
7. pá. **Human Locomotion** – 20 h
8. so. **Human Locomotion** – 20 h
14. pá. **Kouzelný cirkus** – nejdříve uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy – 20 h
15. so. **Kouzelný cirkus** – 14 a 20 h
21. pá. **Cocktail 012 – The Best of** – 20 h
22. so. **Cocktail 012 – The Best of** – 20 h
23. ne. **Vidím nevidím** – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravuje filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí – 17 h
28. pá. **Cocktail 012 – The Best of** – 20 h

STAVOVSKÉ DIVADLO

scéna ND

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 1, tel. 224 901 448 (informace o repertoáru), 224 901 438, –668 (objednávky vstupenek), e-mail: nprague@narodni-divadlo.cz, info@narodni-divadlo.cz, www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Pokladny Národního divadla (v provozní budově ND) a Stavovského divadla (v Kolowratském paláci na Ovocném trhu) jsou otevřeny po-ne 10–18 h. Večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení.

> Pokladna Nové scény (na Nové scéně) je otevřena po-pá 9–18 h, so-ne 10–18 h, v hrací dny do začátku představení.

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu. Objednávky tel. 224 901 319, 224 901 668. Další předprodeje: Bohemia Ticket, Ticketportal, Ticketpro, Rofrano, Stone Bell Series, Ticket Art.

> Opermí představení zpívaná v originálech jsou v Národním divadle a Stavovském divadle tlumočena do češtiny prostřednictvím titulokavich ozářžení.

1. so. **Pán z Prasečkova** – Molière – činohra – úč. V. Postránecký, J. Štěpnička/M. Kopečný j. h., J. Pidrmanová, R. Mácha, O. Pavelka, P. Beretová, F. Rajmont a M. Stehlík, rež. H. Burešová – 14 a 19 h
2. ne. **Enron** – L. Prebble – činohra – úč. D. Matásek, J. Dolanský, V. Postránecký, P. Špalková, J. Bidlas, J. Novotný, O. Vlček, R. Mácha, K. Burianová ad., rež. M. Dočkal – 19 h
4. út. **Kouzelná flétna** – balet – uvádí Balet Praha Junior, choreografie a rež. A. Egerházi – 19 h

5. st. **Jedenácté přikázání** – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška/P. Čtvrtníček, J. Boušková, J. Pidrmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek – 19 h
6. pá. **Zahradní slavnost** – V. Havel – činohra – úč. M. Pechlát, A. Švehlík/J. Štrébl, E. Salzmannová, R. Zach, J. Tesařová, J. Mílová, J. Bidlas a V. Javorský, rež. D. Pařízek – 19 h
7. so. **Revizor** – N. V. Gogol – činohra – úč. M. Donutil, J. Boušková, A. Talacková, J. Hartl, V. Beneš, V. Javorský, J. Bidlas, S. Rašilov, J. Novotný, F. Němec, B. Hybner, I. Bareš, R. Stáříz, M. Nesvadba, L. Skořepová, R. Novák a F. Rajmont, rež. M. Dočekal – 19 h
8. ne. **Strýček Váňa** – A. P. Čechov – činohra – úč. F. Němec, L. Žáčková, K. Holánová, I. Janžurová, I. Bareš, M. Pechlát, S. Rašilov a J. Tesařová, rež. M. Dočekal – 14 a 19 h
9. po. **Věc Makropulos** – K. Čapek – činohra – úč. S. Červená, M. Donutil, F. Rajmont, J. Bidlas, M. Stehlik, V. Javorský, V. Postránecký, P. Pelzer a P. Beretová, rež. R. Wilson – 19 h
11. st. **Mikve** – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybnerová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidrmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poullová, rež. M. Dočekal – 19 h
12. čt. **Le nozze di Figaro – Figarova svatba** – 19 h
13. pá. **Don Giovanni** – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR (M. Kukučka a L. Trpišovský), dirigent J. Chalupecký – 19 h
14. so. **Racek** – A. P. Čechov – činohra – úč. T. Medvecká, J. Dolanský, M. Borová, A. Pyško, J. Tesařová, F. Němec, L. Žáčková, D. Prachař, L. Mrkvička, S. Rašilov ad., rež. M. Dočekal – 19 h
15. ne. **Jedenácté přikázání** – 14 a 19 h
16. po. **Opera nás baví: Leoš Janáček** – 10.30 h
- Petr Pan** – J. N. Howard – balet – uvádí Bohemia balet, choreografie A. Béragère – 15 h
- Carmina Burana** – uvádí Bohemia Balet – 19 h
18. st. **Kouzelná flétna** – 19 h
19. čt. **Così fan tutte** – W. A. Mozart – opera – rež. M. Čičvák, dirigent R. Jindra – 19 h
21. so. **Revizor** – 19 h
22. ne. **Popelka** – Divadlo J. K. Tyla Plzeň – 19 h
23. po. **Kouzelná flétna** – Balet Praha Junior – 19 h
24. út. **Pán z Prasečkovy** – 19 h
25. st. **Kouzelná flétna** – 19 h
26. čt. **Zahradní slavnost** – 19 h
27. pá. **Tartuffe** – 1. premiéra – 19 h
28. so. **Tartuffe** – 2. premiéra – 19 h

STÁTNÍ OPERA

Praha 1, Wilsonova 4, tel. 224 901 886, e-mail: info@narodni-divadlo.cz, www.narodni-divadlo.cz

> Pokladna otevřena po-pá 10–17.30 h, so-ne 10–12 a 13–17.30 h.
Abonmá tel./fax 224 901 772. Veškeré pokladna ve foyer divadla otevřena hodinu před každým představením.

> Předprodej vstupenek Bohemia Ticket, www.bohemiaticket.cz.

> Všechny opery jsou tlumočeny do češtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení.

1. so. **La traviata** – G. Verdi – opera – rež. A. Bernard, dirigent E. Dovico/R. Hein – 19 h
2. ne. **Otello** – G. Verdi – opera – rež. D. Neuner, dirigent H. M. Förster – 14 h
4. út. **Madama Butterfly** – G. Puccini – opera – rež. K. Jernek, dirigent E. Dovico/F. Drs/J. Štrunc – 19 h
5. st. **Tannhäuser** – R. Wagner – opera – rež. A. Žagars, dirigent H. Griffiths – 18 h
6. čt. **Tosca** – G. Puccini – opera – rež. M. Otava, dirigent F. Drs/J. Štrunc – 19 h
8. so. **Ples v Opeře** – 20 h
9. ne. **La Bohème (Bohéma)** – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka, dirigent O. Lenárd/J. Štrunc – 20 h
11. út. **Romeo a Julie** – S. Prokofjev – balet – choreografie a rež. P. Zuska – 19 h
12. st. **Nabucco** – G. Verdi – opera – rež. K. Němec, dirigent T. Brauner/H. Griffiths/R. Hein – 19 h
13. čt. **Romeo a Julie** – 19 h
14. pá. **Carmen** – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška, dirigent F. Drs/J. Mikula – 19 h
15. so. **Tannhäuser** – 19 h
16. ne. **Don Quijote** – L. Minkus – balet – choreografie J. Slavický, K. Slavická, H. Vláčilová, M. Petipa, A. Gorskiy, rež. J. Slavický – 14 a 19 h
18. út. **Otello** – 19 h
19. st. **Die Fledermaus (Netopýr)** – J. Strauss ml. – opera – rež. M. Otava, dirigent R. Hein/F. Drs – 19 h
20. čt. **Il trovatore (Trubadúr)** – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr, dirigent J. Latham-Koenig – 19 h
21. pá. **Madama Butterfly** – 19 h
22. so. **Turandot** – G. Puccini – opera – rež. V. Věžník, dirigent E. Dovico/R. Hein/J. Kyzlink – 19 h
23. ne. **Rigoletto** – G. Verdi – opera – rež. K. Jernek, dirigent E. Dovico/R. Hein – 19 h
25. út. **La traviata** – 19 h
26. st. **Carmen** – 19 h
27. čt. **La Bohème (Bohéma)** – 19 h
28. pá. **Nabucco** – 19 h

DIVADLO KOLOWRAT

scéna ND

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 6, tel. 224 901 448 (informace o repertoáru), 224 901 438, –668 (objednávky vstupenek), e-mail: ntrpague@narodni-divadlo.cz, info@narodni-divadlo.cz, www.narodni-divadlo.cz

6. čt. **Oluhující pach bílé** – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Mácha, rež. L. Bělohorská – 19 h
8. so. **Z prachu hvězd** – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml., J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl – 19 h
9. ne. **Blackbird** – 19 h
19. st. **Z prachu hvězd** – 19 h
21. pá. **Blackbird** – D. Harrower – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Pidrmanová a R. Králová, rež. J. Pokorný – 19 h
23. ne. **Obrazy** – E. Sonenshine – balet – rozтанčené obrazy v doprovodu jazzové kapely. Rež. T. Sochorová – 19 h

24. po. **Nezlobíš se...?** – L. Skořepová – činohra – úč. L. Skořepová, rež. P. Šimák. Uvádí Umělecká agentura Pierot – 19 h
25. út. **Toufar** – A. Březina – opera – rež. P. Zelenka, dirigent J. Štrunc – 19 h
26. st. **Ohlušující pach bílé** – 19 h

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO ABC

Městská divadla pražská

Praha 1, Vodičkova 28, tel. 224 212 585 (ústředna), 222 996 115 (pokladna), fax 224 232 275, www.mestskadivadlaprazska.cz

> Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci. Možnosti rezervace: pomocí on-line rezervace máte možnost vybrat si představení, datum a konkrétní místo v plánu hlediště. Platbu můžete provést na pokladnách Městských divadel pražských. Telefonicky na čísle 222 996 115. Zde také získáte informace o repertoáru. E-mailem na adresu rezervace@m-d-p.cz. Faxem na čísle 224 232 275. Předplatné a hromadné objednávky vstupenek na tel. 222 996 130. Vstupenky je také možno rezervovat v síťích Ticketpro a Ticketportal.

> Otevírací doba pokladen: po–pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením.

> Adresy pokladen: Divadlo ABC, Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků; Divadlo Rokoko, Václavské náměstí 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko.



1. so. **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** – R. Fulghum, M. Hanuš – česká premiéra divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie. V hl. rolích J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencel ad., rež. M. Hanuš (2 h 30 min) – 17 h
2. ne. **Compañía Danza Flamenca de Virginia Delgado – MUJERES** – pronájem – 19 h
3. po. **Tramvaj do stanice Touha** – Divadlo pod Palmovkou – hostující představení – 19 h
4. út. **Bedřich Smetana: The Greatest Hits** – J. Janků, P. Svojtka – komediální muzikál pro činoherce, který vás pobaví a současně i rozšíří vaše hudební obzory. Všechny Smetanovy opery v jednom večeru. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Permetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
5. st. **Lakomá Barka** – pro školy – 9 a 11 h
Lakomá Barka – 18 h
6. čt. **Shirley Valentine + prohlídka zákulisí** – 19 h
7. pá. **Želary** – pro školy – 10 h
8. so. **Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí** – S. Vögel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Vckerová, rež. L. Engelová (2 h 40 min) – 17 h

9. ne. **Králova řeč** – Divadlo pod Palmovkou – hostující představení – 19 h
11. út. **Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí** – T. Firth – něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejodvážnějších snech. V hl. roli H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 50 min) – 19 h
12. st. **Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí** – L. Rosten – oblíbená kniha o záłudnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. V hl. roli O. Vizner, rež. M. Hanuš (2 h 50 min) – 19 h
13. čt. **Ostatní světy** – K. Atkinsonová – hra o touze po lásce, o osamělosti a svobodě, které mohou být pozhánáním stejně jako prokletím. V hl. rolích E. Pacoláková, D. Batulková a D. Syslová, rež. R. Lipus (2 h 50 min) – 19 h
14. pá. **Kamelot Roman Horký – 50 let na cestě** – pronájem – 19.30 h
15. so. **Shirley Valentine + prohlídka zákulisí** – W. Russell – bravnurní komedie o hledání vlastní identity z dílny známého amerického komediografa je určena nejen všem ženám středního věku, které pomalu ztrácejí životní elán, ale i všem divákům, kteří mají rádi dobrou zábavu. V hl. roli S. Stašová, rež. Z. Kaloč (2 h 25 min) – 17 h
16. ne. **Filumena Marturano** – hostující představení – 19 h
17. po. **Sen čarovné noci + prohlídka zákulisí** – W. Shakespeare – slavná Shakespearova hra v novém překladu Jiřího Jaska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. V hl. rolích Z. Vencel, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka (2 h 35 min) – 19 h
18. út. **Sen čarovné noci** – pro školy – 10 h
19. st. **Bedřich Smetana: The Greatest Hits** – 19 h
Král Lear – W. Shakespeare – slavná Shakespearova tragédie o pyše, pošetilé otcovské lásce a rozkladu rodiny. V bouři vztahů, žvlů i citů se starý král ocitá na pokraji šilenství a teprve tehdy dochází k trpkému poznání o neuchopitelném smyslu všeho pozemského úsilí. V hl. roli J. Vlasák, rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
20. čt. **Markéta Lazarová** – předpl. sk. B – 19 h
21. pá. **Pan Kaplan má třídu rád** – 19 h
22. so. **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** – 17 h
23. ne. **Cestou necestou s Miroslavem Donutilem** – pronájem – 14 h
24. po. **Spirituál kvintet** – pronájem – 19 h
Vše o mé matce – S. Adamson podle P. Almodóvara – adaptace slavné filmové předlohy španělského režiséra o hledání naděje a mnoha konvenčních i šokujících podobách lásky, uváděná v české premiéře. V hl. roli D. Batulková a V. Dvořák, rež. P. Gábor (2 h 45 min) – 19 h
25. út. **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** – 19 h
26. st. **Konečně šťastná?** – 19 h
27. čt. **Markéta Lazarová** – 19 h
28. pá. **Saturnin** – Z. Jírotka, M. Vačkář – hudební féerie na motivy slavného historického románu Z. Jírotky vypráví o sluhovi, který způsobí v poklidném životě svého zaměstnavatele řadu překvapivých zvrátů. V hl. roli V. Fridrich a J. Hána, rež. O. Havelka (2 h 55 min) – 19 h

ÁBIČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:

1. so. Herecký kurz pro neherce – 10 h
13. čt. César a Drana – I. Doré – monodrama kanadské autorky je strhujícím vyprávěním staré romské ženy, v podání nezapomenutelné L. Skořepové, plným lásky, tajemství, humoru, vášně a životní moudrosti. Rež. J. Trnka (1 h 15 min) – představení pro seniory za 90 Kč – 11 h
16. ne. Ohlédni se v hněvu – Sumus – pronájem – 11 h
28. pá. César a Drana – představení pro seniory za 90 Kč – 11 h

DIVADLO NA VINOHRADECH

Praha 2, nám. Míru 7, rezervace, informace, pokladna – bezplatná linka 800 900 888, e-mail: pokladna@divadlonavinohradech.com, www.divadlonavinohradech.com

> Předprodej na leden 2014 zahájen. Pokladna otevřena v Ibsenově ulici po-pá 11–18 h, v budově DnV so 13–19 h a vždy hodinu před představením (není-li uvedeno jinak).



1. so. Brouk v hlavě – G. Feydeau – 332. repríza – 19 h
4. út. Jindřich IV. – L. Pirandello – 19 h
5. st. Rebeka – H. Ibsen – 19 h
6. čt. Zkrocení zlé ženy – W. Shakespeare – 19 h
7. pá. Vstupte! – N. Simon – 19 h
8. so. Zkrocení zlé ženy – W. Shakespeare – 19 h
10. po. Dvojitý agent – T. Stoppard – A2 – 19 h
11. út. Hašler... – na písně K. Hašlera napsal P. Kohout – 19 h
12. st. Nesnesitelné svatby – H. Levin – V1 – 19 h
13. čt. Andorra – M. Frisch – 19 h
14. pá. To byla moje písnička! – N. Coward – 19 h
15. so. Jistě, pane ministře – J. Lynn, A. Jay – 236. repríza – 19 h
17. po. Vstupte! – N. Simon – A1 – 19 h
18. út. Les – A. N. Ostrovskij – B1 – 19 h
19. st. To byla moje písnička! – N. Coward – S1 – 19 h
20. čt. Poslední z Hausmanů – S. Beresford – veřejná generální zkouška – 10.30 h – vyprodáno
Ideální manžel – Ö. Wilde – 147. repríza – vyprodáno – 19 h
21. pá. Poslední z Hausmanů – premiéra – 19 h
22. so. Jistě, pane ministře – J. Lynn, A. Jay – 237. repríza – 19 h
24. po. Jindřich IV. – L. Pirandello – 19 h
25. út. Poslední z Hausmanů – S. Beresford – 19 h
26. st. Hašler... – na písně K. Hašlera napsal P. Kohout – 19 h
28. pá. Vstupte! – N. Simon – vyprodáno – 19 h

DIVADLO NA VINOHRADECH – ZKUŠEBNA:

5. st. Měsíc pro smolaře – E. O'Neill – 19 h
19. st. Večer bez lícidel – Michal Novotný – 19 h – vyprodáno
24. po. Měsíc pro smolaře – E. O'Neill – 19 h

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha 1, Anenské nám. 5, pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880, e-mail: pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz, www.facebook.com/nazabradli.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Pokladna otevřena po-pá 14–20 h, so a ne a svátky 2 h před představením. Vstupenky od 150 do 350 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory. Držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %, vstup pro vozíčkáře zdarma po předchozí rezervaci. Rezervace vstupenek na www.nazabradli.cz, tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo e-mailové adrese: pokladna@nazabradli.cz. Rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování. Nevyzvednuté rezervace vracíme zpět do prodeje. Vstupenky též v síti Ticketportal a Ticketpro.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

1. so. Divadlo Gočár – M. O. Štedroň – autorem textu i hudby je skladatel a libretista Miloš Orson Štedroň, který inscenací navázal na sérii svých autorských projektů věnovaných významným osobnostem: po Kabaretu Ivan Blatný (nominace na Cenu Alfréda Radoka 2007 za nejlepší hudbu), Kabaretu Hašek, hudebním westernu o Antonínu Dvořákově Tony D. a zhudebněným představením o Matce Tereze Lamento/Z tance v prach a opět do tance (nominace na Cenu Alfréda Radoka 2010 za nejlepší hudbu) se Orson Štedroň v Divadle Gočár inspiroval tentokrát osobnostmi z oblasti architektury. Hudebně-dramatický tvar s použitím autentických citátů Gočára, Plečnicka a Janáka s humorem a v divadelní zkratce pojmenovávaná fenomén tvorby i ješitnosti. Úč. J. Štréb/Ö. Černý, J. Mikušek, P. Jeništa/J. N. Jelinek, E. Vrbková/A. Bazalová, rež. J. Nebeský – 19 h
2. ne. Cesta kolem světa za absolutní tmy – netradiční zážitkové divadelní představení, které nabízí divadlo bez divání. Herci vypráví známý příběh Julesa Verne a dávají přítom divákům pocítit, jaké to je cestovat kolem světa poslepu. Představení pracuje s fantazií vyvolanou sluchem, dotekem, pocitem, vůní, krátká všemi smysly kromě zraku, rež. K. Kratochvíl – 17 h
Korespondence – J. Voskovec, J. Werich, D. Viceníková – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná oslovení i podpisy“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenci kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorálek a G. Mikulášek, rež. J. Mikulášek – 19 h
3. po. Šedá sedmdesátá – D. Viceníková, J. Mikulášek – sedmdesátá léta jsou ve znamení utužení režimu, omezení svobody a chladného vystřízlivění po nadějných šede-

- sátých letech dvacátého století. Spisovatel Jan Zábrana na tu dobu vzpomíná: „Celá nedělní odpoledne se v džunglích paneláků ozyvají tam-tamý naklepávaných řízků. – Chlap v tramvaji: „Ty salámy děláš tak špatný proto, aby je lidi míň kupovali. V tom je jasnej záměr. – Panelákoví, kurníkoví lidé – bez dvorů a bez zahrad – ve všem všudy odkázáni na stát, závislí na státu. A to je účel, o to jim jde. – Čemu se člověk pořád diví? Koneckonců žijeme ve státě, kde úřadujícím prezidentovi zcenzurovali paměti. Svobodovi v roce 1972.“ Prizmatem osobních svědectví, dobových zpráv a literatury vytvoříme svůj vlastní obraz doby, ve které jsme se narodili. Úč. K. Beranová, P. Jeništa, M. König, I. Lupták, S. Majer, L. Noha, M. Sidonová a M. Spurná, rež. J. Mikulášek – 19 h
4. út. **Ubu se baví** – ubavit se k smrti. Ekolog, lékař, byznysmen, muslimka, matka se synem, tajemná dívka a dva páry rozjářených turistů plus palubní personál pod vedením kapitána letadla. Budete s nimi cestovat na křídlech bezpečí a v teple, dostanete najíst, napít i humor. Ubovite se v přátelské atmosféře plné dobré nálady. Úč. N. Drabiščáková, L. Hampl, P. Liška, K. Beranová, J. Polášek/I. Lupták, G. Pyšná/M. Sidonová, M. Spurná, P. Čtvrtníček a L. Noha, rež. J. Havelka – 19 h
5. st. **Europeana** – P. Ouředník – Europeana: evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i sžravou ironií. V původní drammatizaci uvádíme tento strhující komentář k uplynulému století, ve kterém sehrála důležitou roli válka, výsledek podprsenky i perforovaného toaletního papíru. Banality i klíčové okamžiky zde dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vystává bizarní svědectví o světě dvacátého století. Kniha Patřika Ouředníka zvitězila v ankětě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeložena do více než dvou desítek jazyků. Úč. J. Vyorálek, J. Hájek, J. Kniha, P. Jeništa, M. Sidonová, M. König, A. Kubátová a K. Beranová, rež. J. Mikulášek – anglické titulky – 19 h
7. pá. **Asanace** – V. Havel – architekti, láska a nenávisť. Skupina architektů připravuje demolici malebného středověkého městečka v podhradí, na jehož místě má být vystavěno panelové sídliště pro dva tisíce obyvatel. Úč. J. Ornest/I. Řezáč, K. Beranová, O. Veselý/S. Majer, I. Chmela, I. Lupták, N. Drabiščáková, N. Řehořová, O. Mataj, L. Hampl, M. Mejzlík, J. Dvořák, I. Voříšek, D. Svobodová a I. Slámová, rež. D. Czesany – anglické titulky – 19 h
8. so. **Magor v Betlémě** – I. M. Jirous – básně I. M. Jirouse psané dcerám z vězení mezi lety 1982 až 1986 a střípky lidové vánoční hry se propojí do velkého putování z kuchyně dětství až do dalekého města Betléma, za Ježíškem. Uvádí Masopust, hrají M. Borová, M. König a děti, rež. Š. Pácl – Eliadova knihovna – 15 h
9. ne. **Korespondence** – J. Voskovec, J. Werich, D. Vyceniková **Duende** – L. Karpianus, J. Suchy z Tábora – zbývá už jen najít dobrého režiséra, scénaristu, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycují vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vzhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahližena zevnitř, jedním z aktérů nově vlny. Ve svém deníku zanechal po sobě
10. po. **Anna Karenina** – L. N. Tolstoj, A. Petras – slavný román vypráví o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence, která však vzápětí uvadá. Osmidílný román Anna Karenina Lva Nikolajeviče Tolstého uvedeme v nové drammatizaci předního německého dramatika a režiséra Armina Petrase. Příběh líčí osudovou lásku mezi vdanou Annou Kareninovou a mladým důstojníkem Vronským. Anna Karenina byla celý svůj život podřízena nějakým konvencím. Ať už se jednalo o společenské postavení nebo postavení v rodině. Byla plná vášně, touhy po citu a lásky k synovi. Zpočátku se s ní seznamujeme jako s energickou ženou plnou síly, oslňující nadměrnou krásou i elegancí. Postupně se jí začíná hnusit její postavení nevěrné ženy, která vlastním muži lže, a přitom se tajně schází s jiným... Úč. T. Vilišová, J. Vyorálek, G. Mikulková, A. Kubátová, P. Jeništa, L. Hampl a I. Lupták, rež. D. Špinar – 19 h
11. út. **Tartuffe Games** – pan Molière a kolektiv – Tartuffe je lišák. Lišák je Tartuffe. Otec rodiny Orgon si hýčká přívandrovalce Tartuffa, který svádí jeho ženu, rozkrádá jeho majetek, znesváří jej se synem i dcerou a dokonce mu chce vzít dům. Jak někomu ukázat, co všichni vidí? Lehká francouzská komedie o jednom těžkém pokrytectví ríznutá českým folkem. Úč. P. Liška, J. Ornest/I. Chmela, Z. Hadrboľcová, N. Drabiščáková, L. Hampl, D. Marková, J. Nosek, M. Mejzlík, N. Řehořová, L. Noha a S. Majer, rež. J. Frič – 19 h
12. st. **Pískoviště** – M. Walczak – 19 h
13. čt. **Višňový sad** – A. P. Čechov – do starého domu obklopeného kvetoucími stromy přijíždí po dlouhé době jeho majitelka s celou rodinou. Setkání po letech je plné nejen radosti ze shledání, ale i nostalgie a vzpomínek, tušených nerealizovaných lásek, příběhů, které se mohly odehrát, ale nestaly se. A také smrti a smutku po zesnulých. Úč. N. Drabiščáková, N. Řehořová, M. Spurná, M. Mejzlík, S. Majer, L. Hampl, L. Noha ad., rež. J. Frič – 19 h
14. pá. **Denně (Ponici slabosti)** – E. Tobiáš – 19 h
15. so. **Cesta kolem světa za absolutní tmy** – 21 h
16. ne. **Korespondence** – J. Voskovec, J. Werich, D. Vyceniková – 19 h
18. út. **Andělé mezi námi** – F. Langer a kolektiv – 19 h
- Zlatá šedesátá** – P. Juráček, D. Vyceniková, J. Mikulášek – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycují vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vzhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahližena zevnitř, jedním z aktérů nově vlny. Ve svém deníku zanechal po sobě

- Pavel Juráček dílo svrchované literární úrovně a hypnotické působivosti, otevřený dokument o výšinách i běsech umělecké tvorby. Kniha ztvárčila v anketě Lidových novin o Knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Úč. G. Mikulková, P. Bučková, J. Hájek, J. Vyorálek a J. Polášek, rež. J. Mikulášek – 19 h
20. čt. **Boarding Home. Na dně.** – G. Rosales, J. A. Pitínský, I. Slámová – inscenace Jana Antonína Pitínského inspirovaná knihou kubánského spisovatele Guillerma Rosalese Boarding Home o talentu, samotě a nenávisti. A taky o síle lásky uprostřed Miami, malé Havany. Úč. P. Liška, J. Ornest, M. Spurná, Z. Hadrbovcová, N. Drabiščáková, M. Sidonová, A. Kubátová / T. Vilišová, M. Mejzlík, L. Noha, P. Čtvrtníček, L. Hampel, I. Kuprák, rež. J. A. Pitínský – 11 h
- Vytrvalý princ** – P. Calderón de la Barca – hra o světi. Ostře řezaná moralita v dnešních soudnicích. Není Princ spíš naivní idealista nebo přímo blázen? Má jeho oběť nějaký smysl? Z dnešního pohledu je možné jeho rozhodnutí vidět jako trapné gesto nebo snahu se zviditelnit. Calderón chtěl prince oslavit a poklonit se jeho velikosti. My si ho představujeme v dnešních souvislostech a realitách, což nabízí absurdní momenty. Uvádí Masopust, hrají M. König, P. Beretová/M. Borová, P. Děrgel, J. Panzner, R. Klučka, R. Fiala/M. Anděl a L. Příkazký, rež. Š. Pácl – Eliadova knihovna – 19 h
21. pá **Boarding Home. Na dně.** – G. Rosales, J. A. Pitínský, I. Slámová – I. premiéra – 19 h
22. so. **Boarding Home. Na dně.** – G. Rosales, J. A. Pitínský, I. Slámová – II. premiéra – 19 h
23. ne **Duende** – L. Karpianus, J. Suchý z Tábora – 19 h
Čupakabra – L. Lagronová – malá obec na hranicích Česka a Polska. Jeden les, jeden hon, jedna žena proti sboru myslivců. Kolik úlovků napočítají honci večer při svěcení myslivny? Lyrická leč a drastická něha dramaticky L. Lagronové tvoří v propojení s morálním thrillerem polské předlohy groteskní zprávu o hledání rovnováhy a spravedlnosti. Uvádí Masopust, hrají P. Beretová/I. Uhlířová, M. Vítů, J. Panzner, M. König, P. Děrgel, R. Fiala, R. Klučka, L. Příkazký/M. Anděl, E. Čubr a J. Synek, rež. Š. Pácl – Eliadova knihovna – 19 h
24. po. **Šedá sedmdesátá** – D. Viceniková, J. Mikulášek – 19 h
25. út. **Kabarek Kafka** – Kafkaovo literární dílo obsahuje kratší povídkové prózy, z toho množství fragmentů, tři nedokončené romány, deníky a korespondenci. Jen menší část svého díla vzal Kafka na milost a dal souhlas k jeho vydání za svého života. Před smrtí mnoho rukopisů spálil, všechno, co nebylo v jeho dosahu, přikázal, aby se zničilo. Posmrtné vydání jeho spisů vycházelo péčí Kafkaova přítele Maxe Broda. Za svůj hlavní životní úkol považoval psaní a obtížně je uváděl v soulad s prací v pojišťovacím úřadě, kterou svědomitě vykonával. Psaní bylo při Kafkaově maximalismu zápasem o nejvyšší cíle, zápasem s nemožností. Odtud Kafkaova ustavičná nespokojenost téměř se vším, co napsal, odtud takové množství krátkých i delších rozběhů, na které už nikdy nenavázal, odtud tolik fragmentů v jeho díle. Psaní bylo pro něho spásou i zatracením, službou dáblu, posilou i trýzní, štěstím i zoufalstvím, překážkou na cestě životem i útočištěm

v čase beznaděje a porážek. Kabaret Kafka zpracovává Kafkův nejslavnější dopis – Dopis otci, ve kterém otvírá nejintimnější témata a pojmenovává svůj postoj k životu. Úč. V. Marek, J. Vyorálek, J. Kniha, M. Dalecký a M. König, rež. D. Špinar – 19 h

26. st. **Anna Karenina** – L. N. Tolstoj, A. Petras – 19 h
27. čt. **Korespondence** – J. Voskovec, J. Werich, D. Viceniková – 21 h
28. pá. **Magor v Betlémě** – I. M. Jirous – 10 h
Buržoazie – J. Mikulášek, D. Viceniková – inscenace Buržoazie je volnou adaptací Buñuelovy poetiky, jejíž kořeny leží v surrealismu. I když název inscenace odkazuje ke konkrétnímu filmu, výsledkem je skrumáž motivů a témat, jimiž byl Buñuel fascinován a přitahován. Odhaloval nové možnosti filmového jazyka, zkoušel rozličné narativní struktury; jeho díly propustuje potřeba svobody, nesmiřitelnost vůči pokrytectví, vůči společenským konvencím, ale i zaujetí iracionitou, náhodou, zaujetí fenomény, přesahujícími běžnou lidskou zkušenost. Přes svou zálibu ve všem nevysvětlitelném však Buñuel umisťuje své fantazie na pozadí konkrétních situací. Tím, že vytváří příběhem zdání reality, posiluje právě fantazijní složku svých filmů. Neboť co by zbylo z jeho snů, kdyby se odehrávaly v prostředí, kde je od samého počátku vše dovoleno? Úč. P. Bučková, J. Vyorálek, J. Hájek, P. Jeništa, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, M. König a L. Hampel, rež. J. Mikulášek – 19 h

DIVADLO POD PALMOVKOU

Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Praha 8 – Libeň, Zenklova 34, představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, e-mail: obchodni@divadlopodpalmovkou.cz, www.divadlopodpalmovkou.cz

> Pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřena po-pá 13-18 h. Rezervace a on-line prodej vstupenek též na www.divadlopodpalmovkou.cz. Předprodej v síti Ticketportal. Ceny vstupenek 100 až 350 Kč. Platby lze provést v hotovosti i platební kartou. 50 % sleva pro studenty a zaneprázané balkón, vozíčkáři mají vstup za 1 Kč.

> Vážení diváci, kvůli následkům červnových povodní se únorová představení Divadla pod Palmovkou uskuteční v Divadle ABC, Divadle v Dlouhé, v Divadle Komedie a kulturním zařízení La Fabrika. Děkujeme, že nás podporujete návštěvou našich představení. Držte nás tak „nad vodou“!
 > Vstupenky zakoupíte a rezervujete: v pokladně Divadla pod Palmovkou, on-line přes naše webové stránky a webové stránky příslušných divadel, v pokladnách divadel, kde se příslušná představení konají.

DIVADLO POD PALMOVKOU

2. ne. **Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda – Divadlo Komedie – 19 h
3. po. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – Drama o touze po věčném mládí, štěstí a právu na porozumění. Úč. Z. Sláviková, K. Issová, M. Stránský, I. Jirík, K. Lojdrová,

O. Kavan, O. Rošetzký, J. Havel, J. Běhounková, T. Havlínek/P. Šmíd, J. Běhounková, rež. E. Horváth – Divadlo ABC – 19 h

8. so. **Miloš Ubu aneb ... Málem králem** – T. Svoboda, O. Formánek – první titul ze zamýšlené série „nemilosrdných politických kabaretů“, které volně navazují na úspěšný a divácky velmi dobře přijatý kabaret *Blondatá bestie*. Projekt režiséra T. Svobody a O. Formánka však ve spolupráci s Divadlem pod Palmovkou a Novou scénou Národního divadla vstupuje do nové fáze, když si za svůj základ bere slavnou hru Alfreda Jarryho *Král Ubu* a originálně (i zdravě drze) ji adaptuje na současně politické a společenské poměry. Úč. M. Hruška/V. Fridrich, D. Sitek, R. Valenta, L. Langová/S. Vrbická, J. Konečný a J. Vlas, rež. T. Svoboda – La Fabrika – 19.30 h

9. ne. **Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávaní slabosti. V roli křotavého krále Bertieho se představí M. Stránský, dále hrají D. Sitek, P. Horváthová/S. Vrbická, K. Macháčková, M. Kopečný, K. Viček, I. Jiřík, R. Jelinek, R. Píbil, J. Havel, K. Hlušíčka a V. starek, rež. P. Kracik – Divadlo ABC – 19 h

10. po. **Past na myši** – A. Christie – pro milovnický napětí i dobré zábavy slibuje *Past na myši* jistě příjemný divácký zážitek. Děj hry se odehrává v uzavřeném prostoru jednoho penzionu, v němž se za sněhové bouře sejde velmi nesourodá skupinka osob, z nichž každá má své tajemství i společné vazby. Vrahem může být kdokoli a jeho odhalení je jistě velmi nečekané. Hrají J. Teplý, M. Pleštilová, K. Viček, M. Nohýnková, M. Kopečný, J. Konečný, E. Kodešová a M. Preiss, rež. L. Bělohradská – Divadlo Komedie – 19 h

16. ne. **Sex noci svatojánské** – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Jednoho letního dne se ve vile ukryté v lesích sejde nesourodá společnost: vynálezce Andrew (R. Valenta) a jeho manželka Adriana (S. Vrbická) zde přivítají geniálního, ale úzkoprsého filozofa Leopolda (D. Sitek) a jeho nastávající manželku, okouzlující Ariel (I. Jirěšová). Již tak dosti traskavou směs doplní záletný lékař Maxwell (J. Teplý) a jeho přítelkyně Dulcy (H. Hornáčková). Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou. Rež. P. Svojtka – Divadlo v Dlouhé – 19 h

23. ne. **Miloš Ubu aneb ... Málem králem** – La Fabrika – 19.30 h

26. st. **Edith a Marlene** – É. Pataki – hra je příběhem dvou slavných šansonérek Edith Piaf (H. Seidlová) a Marlene Dietrich (R. Drössler). Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Rež. P. Pecháček – Divadlo Komedie – 19 h

28. pá. **Můj romantický příběh** – Divadlo Komedie – 19 h

KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček – Praha 1, Vladislavova 22, vstupenky tel. 776 379 836, www.komornicinohra.cz

>Vstupenky si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní Činohry na všechna představení Komorní Činohry. Začátek představení v 19.00 hod., není-li uvedeno jinak. Ceny vstupenek jsou od 90,- do 180,- Kč. Divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce.



3. po. **Chopin v porcelánu** – D. Vicen – „...Tady někde by ještě měla být flaška ginu...“ Hra plná vtipu, ironie, sarkazmu, snění, tužeb, pokušení a slz o lidech, kteří tak úplně nevědí, co se sebou. Text získal v roce 2005 pod názvem *Siluet b* mol 3. místo v soutěži Ceny A. Radoka. Máša Málková byla za výkon v roli Klavíristky v širší nominaci na Cenu Thálie 2011 za ženský herecký výkon! Uvádíme ve světové premiéře! Úč. M. Málková, A. Procházka, K. Zima a A. Fixová/D. Šoltýsová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h). Vstupné 180, 90 Kč – 19 h

4. út. **Noc bohů / Pacient doktora Freuda** – M. Gavran – Noc bohů – během noční pitky otcinou se o samotě tři „kumpáni z mokré čtvrti“. Král Ludvík XIV., jeho Šašek a J. B. Molière. Všechny ale, včetně diváků, čeká rychlé vystřížlivění. Úč. L. Král, V. Fridrich a M. Ruml. Pacient doktora Freuda – ... jednoho dne navštívil věhlasného psychoanalytika mladý muž. Jmenuje se Adolf, nechťejí jej přijmout na výtvarnou akademii a má chlapecký problém v posteli... Uvádíme v české premiéře! Úč. M. Ruml, M. Málková/ I. Machalová a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h 10 min). Vstupné 180, 90 Kč – 19 h

5. st. **Chaos** – M. Myllyaho – Chaos je drsná komedie o třech ženách kolem tříčlanky, které ztrácejí kontrolu nad svými životy a nakonec skončí v totálním chaosu. Postavy válčí se svými osobními problémy, stejně tvrdí jako s necitlivou společností. Svou sílu a odolnost čerpají ze svého pevného přátelství a vzájemného pochopení a dokonce i v těch nejkrutějších a nejmrazivějších situacích najdou místo pro humor a vtip. Uvádíme v české premiéře! Úč. I. Machalová, D. Šoltýsová a K. Hlaváčková, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h). Vstupné 180, 90 Kč – 19 h

7. pá. **To je blbý, to se bude líbit** – dvacet většinových písní českého dvacátého století. Úč. P. Rut, M. Potužáková, M. Kaňková, M. Šíková. (1.30 hod.) Uvádí: Okolostolalala. Vstupné: 100 Kč – 18 h

9. ne. **Žena a megera** – M. Carr – „Kdy se to celé zvrtilo, Mege-ro? Kdy jsem si ze života přestala dělat legraci? A proč?“ Žuřivé hádky, obvinění, sebezpytování, mnoho promaných šancí... ale také sebeironie, nadhled a humor... Umírající Žena a její alter ego Megera, které jí nastavuje zrcadlo jejího vlastního života. Zhyralý manžel, který se přišel vyzpovídat k loži umírající a bigotní tetička, která už pohřbila plítku Connemary... V této čtveřici se rozehrávají ostré spory i usmíření... hra, která se pohybuje na hraně



života a smrti... Nová hra Mariny Carr je mnohem více než smrtí plná života a irské poetiky, která je drsná i jemná zároveň. Úč. D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fíková a D. Bambas, výprava A. Pátá – Oldak, rež. M. Vokoun (1 h 15 min). Vstupné 180, 90 Kč – 19 h

11. út. **Panika** – M. Mylylaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálními sitkomy. „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vyznat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilantní mužská komedie o neurózách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h). Vstupné 180, 90 Kč – 19 h

12. st. **Skromnost** – R. Spregelburd – „Já píši vám – co mohu více? Co ještě mohu dodat? Teď vím, že máte právo sice mne pohrdáním trestati, leč ještě věřím, nešťastnice, že mne váš milosrdný soud nemůže přece zavrhnout...“ Dva světy a přece jen jeden. Balkán před I. světovou válkou a současné Buenos Aires. Bezmocní muži a osamělé ženy ve fragmentech příběhů o touze mít i být. Jedni věří v návrat romantického hrdiny, druzí v příchod spasilite. Dramatické dobrodružství plné energie o lídech obklopených nepřáteli od nejúspěšnějšího argentinského dramatika současnosti. Spiš obraz, než příběh... Úč. M. Zoubková, I. Machalová, L. Král a Z. Velen, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h). Vstupné 180, 90 Kč – 19 h

13. čt. **Chaos** – 19 h

18. út. **To je blbý, to se bude líbit** – 18 h

19. st. **Panika** – 19 h

23. ne. **Akt s houslemi** – host KVK – 19 h

24. po. **Noc bohů / Pacient doktora Freuda** – 19 h

25. út. **Jak jsem se učila řídit** – P. Vogel – „Než se člověku odhalí tajemství, musí často nejprve dostat lekci.“ Scénický průvodce dospíváním výjimečného děvčete za výjimečných okolností v šíleně výjimečné rodině... Za okny Buicka se míhají miniaturní kostelíčky, pornografická kina, zrušené motely a z autorádia se line jedna sladká melodie za druhou... „... and the Sky is great, my little girl!“ Hra byla oceněna Pulitzerovou cenou. Úč. K. Hlaváčková, A. Fixová, I. Korolová, M. Ruml a J. Bábek, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (1 h 30 min). Vstupné 180, 90 Kč – 19 h

26. st. **Brumendo aneb Písně širé Rusi** – Podmanivost, ba sex-appeal bolavé duše, zpívající zavřenými ústy v mollových tóninách působí i na český sluch nezávisle na tom, kdo právě v Rusku vládne a co to pro nás může znamenat. Úč. P. Rut, M. Potužáková, M. Kařková, V. Slunéčková, M. Dvořák. (1 h 30 min). Uvádí: Okolostolalala. Vstupné: 100 Kč– 18 h

28. pá. **Brumendo aneb Písně širé Rusi** – 18 h

DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Praha 1, Václavské nám. 38, tel. 222 996 185 (pokladna), 222 996 115 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru), www.mestskadivadlaprazska.cz

☎ Bezbariérový přístup.

> Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci. Možnosti rezervace: pomocí on-line rezervace máte možnost vybrat si představení, datum a konkrétní místo v plánu hlediště. Platbu můžete provést na pokladnách Městských divadel pražských. Telefonicky na čísle 222 996 115. Zde také získáte informace o repertoáru. E-mallem na adresu rezervace@m-d-p.cz. Faxem na čísle 224 232 275. Předplatné a hromadné objednávky vstupenek na tel. 224 239 632. Vstupenky je také možno rezervovat v síťích Ticketpro a Ticketportal.

> Otevírací doba pokladen: po-pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením.

> Adresy pokladen: Divadlo ABC, Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků; Divadlo Rokoko, Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko.



1. so. **Úsměv Dafné** – V. Franceschi – on, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafné, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství. Česká premiéra italské tragikomedie pojednávající nevázným způsobem o věcech velmi vážných. Úč. P. Štěpánek, J. Smutná/D. Sýslová a E. Pacoláková/M. Málková, rež. V. Čermáková (2 h 10 min) – 17 h
3. po. **Věštkyně, vraždy a jasnovidci** – pro KMD – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázné adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemnými někdy až hororovými, jindy úsměvnými, trochu detektivními, trochu legrační, trochu nostalgickými. V hl. rolích H. Doulová, V. Marek, J. Vlasák, V. Fridrich ad. (2 h 20 min) – 15 h
- Věštkyně, vraždy a jasnovidci + prohlídka zákulisí** – 19 h
5. st. **A voda stoupá** – P. Ustinov – brilantní anglická konverzační komedie, která je parafrazí biblického příběhu o potopě světa a podoběním o „moderní“ lidské společnosti. V hl. rolích P. Juřica, Z. Dolanský, Z. Kalina ad., rež. O. Zajíc (2 h) – pro členy KD a předplatitele za 90 Kč – 19 h
6. čt. **Želary** – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Kheh (2 h 40 min) – 19 h
7. pá. **Věštkyně, vraždy a jasnovidci + prohlídka zákulisí** – 19 h
8. so. **A voda stoupá** – předpl. sk. D – 17 h
10. po. **Důkaz + prohlídka zákulisí** – D. Auburn – zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nezpochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevyštitelného. Úč. V. Kubařova, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
11. út. **Monty Pythonův létající kabaret + prohlídka zákulisí** – G. Chapman, J. Cleese, T. Gilliam, E. Idle, T. Jones,



M. Palin – jevištní podoba skečů slavné britské komediální skupiny, známé ze série britské televizní stanice BBC. Bláznivý humor Monty Pythonů poprvé na českém jevišti. Úč. H. Čermák/V. Dvořák, V. Fridrich, J. Hána, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka (2 h 20 min) – 19 h

12. st. **Věštkyně, vraždy a jasnovidci** – pro školy – 10 h
Kancel + prohlídka zákulisí – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. V hl. rolích V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka (2 h 20 min) – 19 h

13. čt. **Sebevrah** – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. V hl. rolích J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 30 min) – 19 h

14. pá. **Perplex + prohlídka zákulisí** – 19 h

15. so. **Monty Pythonův létající kabaret** – představení pro nezadané – 17 h

16. ne. **Medvěd (i) aneb Všechno je jinak** – Agentura Frak – pronájem – 19 h

17. po. **Molly Sweeney** – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé, a opravdových zákracích života. V hl. rolích D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc (2 h 20 min) – 19 h

18. út. **Hráči** – předpl. sk. C + prohlídka zákulisí – 19 h

19. st. **Důkaz** – 19 h

20. čt. **Hra vášní + prohlídka zákulisí** – 19 h

21. pá. **Sebevrah** – 19 h

22. so. **Molly Sweeney** – 17 h

24. po. **Oddací list** – E. Kishon – v jedné izraelské rodině se provdává dcera, avšak konzervativní matka ženicha vyžaduje oddací list rodičů nevěsty. Ten však kupodivu není k nalezení. Řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje i k zamyslení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? V hl. rolích J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h

25. út. **Hráči** – N. V. Gogol – atraktivní prostředí falešných karetních hráčů, jejichž filosofie je jednoznačná: „bystrý vtip, jasný rozum a hlavně žádné ohledy“. Podvod stíhá podvod, hra je stále spleťtější, až nakonec vyústí v překvapivou pointu. V hl. roli M. Dlouhý a V. Fridrich, rež. P. Svojtka (2 h 15 min) – 19 h

26. st. **Návštěvy u pana Greena** – hostující představení – 19 h

27. čt. **Kancel** – 19 h

28. pá. **A voda stoupá** – 19 h

ZÁJEZDY:

3. po. **Rvác** – Tábor – 19 h

4. út. **Oddací list** – Poděbrady – 19 h

7. pá. **Rvác** – Kolín – 19 h

10. po. **Saturnin** – Jablonec nad Nisou – 19 h

26. st. **Želary** – Ústí nad Orlicí – 19 h

DIVADLO SPEJBLA A HURVINKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h.

> Představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla a pořady pro děti“.

5. so. **Dějiny kontra Spejbl** – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík – 19 h

19. st. **To nejdejší se Spejblem a Hurvínkem** – H. Štáchová a kolektiv autorů – od narození Hurvínka uplynulo 2. května 2011 úctyhodných 85 let. Jako dárek tomuto nestárnoucímu uličníkovi vzniklo toto reminiscenční představení, které připomíná divákům nejslavnější loutkové scény a dialogy, které za dobu existence slavné dvojice Spejbla a Hurvínka vznikly. Dialogy mezi otcem a synem jsou v představení doplňovány sólovými výstupy loutek. Rež. H. Štáchová a M. Klásek a spol. – 19 h

26. st. **Dějiny kontra Spejbl** – 19 h

DIVADLO V DLOUHÉ

Praha 1, Dlouhá tř. 39, tel. 221 778 629, 605 010 774 (pokladna), e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz, www.divadlovdlouhe.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Pokladna je otevřena po–pá 12–19 h. Pokladna přijímá platební karty. Vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek: www.divadlovdlouhe.cz. Podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz). Nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P (slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů).



2. ne. **O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat si (život)! Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vlčková, rež. J. Borna, M. Hanuš – 17 h

3. po. **Hráči** – N. V. Gogol – příběh dávno uplynulých dní. Úč. J. Meduna, J. Wohanka, M. Táborský, T. Turek, V. Zavřel, P. Tesař, M. Turková/I. Lokajová, M. Matejka a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš (2 h 10 min) – 19 h

4. út. **Naši furianti** – L. Stroupežnický – gogolovská groteska s prvky italského neorealismu. Úč. M. Táborský, I. Svobodová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Hanuš, L. Veliká, M. Vaňová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Doležalová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, V. Závřel, T. Turek, I. Lokajová, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Varga, M. Potoček ad., rež. J. Borna (2 h 20 min) – 19 h
5. st. **Eyofek** – H. Ibsen – kuchyňský psycho-horor v režii Jana Nebeského. Úč. J. Vondráček, L. Trmíkova, K. Sedláčková Oltová, J. Meduna, I. Lokajová a V. Kaňka/V. Lavička (1 h 40 min) – 19 h
6. čt. **Tři mušketyři** – A. Dumas st., H. Burešová, Š. Otčenášek – All You Need Is Love. Úč. M. Němec, J. Vondráček, M. Hanuš, P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, T. Borůvka, M. Veliký, T. Turek, P. Varga, M. Matejka, Č. Koliáš, J. Meduna, J. Turková, H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová, M. Zimová, L. Veliká, I. Lokajová, M. Doležalová, J. Pokorná/N. Vicenová ad., rež. H. Burešová (3 h 10 min) – 19 h
7. pá. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou. Rež. J. Borna – 19 h
9. ne. **O liné babiče** – 17 h
10. po. **Láska a peníze** – D. Kelly – nakupuji, tedy jsem. Úč. H. Dvořáková, M. Hanuš, M. König, J. Meduna, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, J. Vondráček a M. Zimová, rež. J. Mikulášek (1 h 30 min) – obnovené uvedení – 19 h
11. út. **Slečna Jairová** – M. de Ghelderode – groteskní hororové mysterium s hudbou Vladimíra Franze. Úč. M. Zimová, M. Táborský, L. Veliká, E. Černá, J. Meduna, J. Vondráček, T. Turek, J. Wohanka, M. Matejka, M. Veliký, P. Varga a T. Zvědělík, rež. H. Burešová (2 h 30 min) – 19 h
12. st. **Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlenu v volném pokračování bestselleru Hrdý Budžes. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna (3 h 20 min) – 19 h
13. čt. **Soudné sestry** – T. Pratchett, S. Briggs – nejlegračnější a nejpodivuhodnější fantasy v této i jakékoli jiné galaxii. Úč. N. Vicenová, J. Pokorná, K. Sedláčková Oltová, T. Turek, I. Svobodová, M. Táborský, J. Wohanka, V. Závřel, M. Hanuš ad., rež. H. Burešová (2 h 45 min), 18D. repríza – 19 h
14. pá. **Polední úděl** – P. Claudel – drama jedné ženy a tří mužů. Příběh trýznivé lásky a nikdy nenaplnitelné touhy. Úč. H. Dvořáková (Cena Alfréda Radoka a Cena Thálie za herecký výkon), M. Němec, M. Táborský a M. Hanuš, rež. H. Burešová (2 h 50 min) – 19 h
16. ne. **Sex noci svatojánské** – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Uvádí Divadlo pod Palmovkou – host – 19 h
17. po. **Kabaret Kainar – Kainar** – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejších fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
18. út. **Tři mušketyři** – 19 h
19. st. **Lhář** – C. Goldoni – navštívte s Lelem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zimová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová (2 h 10 min) – 19 h
20. čt. **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna (1 h 45 min) – 19 h
21. pá. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – 19 h
22. so. **Myška z bříška** – T. Lehenová, J. Borna – „Povídej, ale úplně od začátku.“ Úč. L. Veliká, M. Zimová, Č. Koliáš, M. Matejka ad., rež. J. Borna. Pro děti od 5 let (1 h 30 min) – 15 h
24. po. **Čekání** – B. Holíček a kol. – Varování Ministra života: Život způsobuje krizi. Úč. I. Lokajová, M. Matejka, P. Tesař a L. Veliká, rež. B. Holíček – Krátká Dlouhá – 19 h
25. út. **Kabaret Kainar – Kainar** – 19 h
26. st. **Oněgin byl Rusák** – 19 h
27. čt. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – 19 h
28. pá. **Kabaret Kainar – Kainar** – 19 h

NADŘEŇ PRODUCTION UVÁDÍ V DIVADLE V DLOUHÉ:

1. so. **Nezemřela jsem... ze života Evy Olmerové** – 14 a 19 h
15. so. **Nezemřela jsem... ze života Evy Olmerové** – 14 a 19 h

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Praha 8, Křížkova 10, tel. 221 868 666 (pokladna) e-mail: hdk@hdk.cz, www.hdk.cz

> Pokladna je otevřena po-pá 9–13.30 h a 14–19 h, so a ne 2 h před představením. Obchodní oddělení otevřeno po-pá 8.30–16.30 h, objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, e-mail: objednavky@hdk.cz. Vstupenky jsou v prodeji vždy 2 měsíce dopředu. Předproje Ticket Art včetně všech poboček ČD Čedok.

Hudební divadlo Karlín

2. ne. **Mam'zelle Nitouche** – F. Hervé – příběh o klášterní chovance Denise a Célestinovi, učiteli zpěvu, klášterním varhaníkovi a zároveň operetním autorovi je vtipnou konfrontací tří rozdílných světů: kláštera, divadla a kasáren. Navíc je příběh vtipně „přesazen“ do doby a prostředí, které je všem notoricky známé z filmů o četnicích ze Saint-Tropez! Režisér a choreograf inscenace Gustav Skála dokázal již v roce 2008 vtisknout brněnskému nastudování, z něhož vycházíme a k němuž se v rámci rozvíjející se spolupráce s Městským divadlem Brno i hlásíme, neuvěřitelný náboj, proto věříme, že i nejnovější zpracování potěší nejen operetního diváka Hudebního

divadla Karlin. Úč. Z. Benešová/R. Coufalová, B. Kotiš, M. Vojtko, V. Beneš, P. Břínková/Z. Herfortová, T. Trapl, P. Břínková/D. Hořínková, V. Brabec a V. Noid Bárta, rež. G. Skála – 15 h

5. st. **Lucie, větší než malé množství lásky** – Lucie, T. Belko – „Lucie, větší než malé množství lásky“ není muzikálem o skupině Lucie! Jde o ambiciózní projekt této nejpopulárnější tuzemské hudební skupiny a Hudebního divadla Karlin, který překračuje hranice zavedených postupů, pracuje s unikátní technologií, filmovými dotáčkami a hlavně s původním příběhem o lásce, bolesti a věcech mezi nebem a zemí. Spojuje drsnost a něhu, vtip a tragiku. Úč. B. Poláková/E. Smetana, V. Noid Bárta/D. Kraus, P. Liška/M. Písařík, J. Pidrmanová/K. Sedláková, K. Roden/L. Vaculik a J. Korn/V. Vydra, hudba a texty D. Koller, R. Kodym, M. Dvořák, P.B.Ch., libreto T. Belko, rež. P. Novotný – 19 h
6. čt. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 19 h
7. pá. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 19 h
8. so. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 15 h
9. ne. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 15 h
12. st. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 19 h
13. čt. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 19 h
14. pá. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 19 h
15. so. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 15 h
16. ne. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 15 h
19. st. **Aida** – E. John, T. Rice – muzikál Aida měl premiéru v Palace Theatre na Broadway v březnu 2000 a hrál se čtyři a půl roku (1.852 představení a 30 previews), čímž se zařadil mezi jeden z nejdéle hraných muzikálů na Broadwayi. Příběh je inspirován stejnojmennou operou Giuseppe Verdiho, ke které napsal libreto Auguste Mariette. Aida byla uvedena ve více než 20 zemích celého světa a byla přeložena, včetně češtiny, do 15 jazyků. Je s podivem, že muzikál britských autorů Eltona Johna a Tima Rice nebyl nikdy uveden v Anglii. Hudba Eltona Johna je stylově eklektická. Najdeme v ní moderní reggae, Motown i gospel. Zastoupen je samozřejmě typický Eltonův pop a vystupujeme v ní i silný vliv africké hudby. Úč. L. Bílá, Dasha/K. Nývltová, V. Noid Bárta/M. Vojtko, J. Korn/L. Kumprecht, P. Strenáček/J. Urban a K. Nováková/V. Vyoralová, choreografie I. Hannichová, rež. G. Barre – 19 h

20. čt. **Aida** – 19 h
21. pá. **Aida** – 19 h
22. so. **Aida** – 15 h
23. ne. **Aida** – 15 h
26. st. **Aida** – 19 h
27. čt. **Aida** – 19 h
28. pá. **Aida** – 19 h

STUDIO YPSILON

Zřizovatel hlavní město Praha

Praha 1, Spálená 16, e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz, www.ypsilonka.cz

> Pokladna je otevřena: po–pá 9–19.30 h, ne 1 h před představením, tel. 224 947 119. Vstupenky lze objednat na adrese: obchodnicentrum@ypsilonka.cz nebo zakoupit přes internet. Telefon do sekretariátu: 224 948 124. > Divadelní klub je otevřen: po–pá od 9 do 23 h, so–ne hodinu před představením.



VELKÁ SCÉNA:

3. po. **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, B. Vyskočilová, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Štefličková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, J. Slach, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam (2 h 20 min) – 19.30 h
7. pá. **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Ypsilonka se vrací ke svému vynálezu totální improvizace. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a D. Renč, rež. vedení M. Dejdár – 19.30 h
9. ne. **Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí** – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavená na základě drobného Jeníkovy podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázík, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (1 h 50 min) – 19.30 h
10. po. **Škaredá středě aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nesymplicitním nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a bilost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, B. Vyskočilová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč (2 h 30 min) – 19.30 h
11. út. **Ztracená existence: Vařparáda** – host – 19.30 h
12. st. **Vdovou proti své vůli** – M. Twain – nečekaně nalezená hra! Objev! Zbrusu nový Mark Twain! Dráždivá převleková komedie, klasika americké literatury aneb Divadelní plátno z ateliéru Ypsilonky. Světová premiéra. Úč. J. Lábus, M. Dejdár, P. Vacek, J. Jiráň, J. Preučil, J. Synková, J. Neumann, R. Rychlá, B. Skočdopolová ad., rež. J. Schmid (2 h 10 min) – 19.30 h



facebook

Staňte se příznivcem Přehledu na Facebooku

13. čt. **T. G. M. aneb Masaryk v kostce** – J. Schmid, J. Kolář – prezident Osvoboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! Ironie, improvizace, originální hudba a plejáda hereckých hvězd! Úč. V. Heišus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holíček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědroň, B. Vyskočilová, R. Rychlá, R. Mrázík, J. Slach, M. Janouš, D. Šváb ad., rež. J. Schmid (2 h 20 min) – 19.30 h
17. po. **Faust a Markétka** – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okořeníme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříme v našem divadle, je z toho ypsilonkovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdar, M. Častváj Plánková, R. Janál, J. Neumann/K. Nohýnek, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Loubalová ad., rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
20. čt. **Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospólné místo v Čechách** – J. Schmid a kol. – Ypsilonlonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícegeneračně. Herecké výkony úžasně a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonkovskou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, J. Slach, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, B. Vyskočilová, P. Nový, R. Mrázík, M. Janouš, L. Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová, D. Renč a J. Schmid, režie J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
21. pá. **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – 19.30 h
24. po. **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilononce** – 19.30 h
25. út. **Praha stověžatá** – J. Schmid – kultovní inscenace Ypsilonlonky. Praha od nepaměti k dnešku! Hvězdné obsazení. Úč. J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Schmitzer, M. Dejdar, J. Kretschmerová, J. Jiráň, M. Častváj Plánková ad., rež. J. Schmid (2 hod. 30 min) – 19.30 h
26. st. **Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – 19.30 h
28. pá. **Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – Ypsilonkovská travesťie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vystoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k ypsilonkové inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Častváj Plánková, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, J. Schmitzer, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (2 hod 10 min) – 19.30 h
- MALÁ SCÉNA:**
2. ne. **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znameníť groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica (2 h) – 19.30 h
4. út. **Vratká prkna** – A. Goldflam – tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Lesk a bída divadla, trochu ironický, ale i sebeironický pohled zvenku i zevnitř. Pohled na panoptikum divadla a divadelníků, groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Takže i Vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě, na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, J. Slach, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Škocdoplová a M. Bohadlo/M. Chloupek, rež. A. Goldflam (2 h 20 min) – 19.30 h
5. st. **Divadlo Vosto5: Teatromat** – host – 19.30 h
6. čt. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a J. Slach, rež. J. Havelka (1 h 30 min) – 19.30 h
11. út. **#jsi_user** – B. Holíček a kol. – na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Michal byl internetová celebrita. Neúnávný diskutér, který dostal BAN takřka na všech známých internetových fórech pro svou neukojitelnou zvědavost, neschopnost rozlišovat společensky přijatelné od nepřijatelného a nezvladatelný obdiv k plavajícím ženám. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh M. Kolesy je zpráva z nehlubších hlubin Sítě. Je v něm vše... i my. Úč. P. Vršek, D. Šváb, P. Hojer, M. Čížek j. h. a M. Večeríková j. h., rež. B. Holíček (55 min) – 10 h
12. st. **#jsi_user** – 10 h
14. pá. **Vratká prkna** – 19.30 h
16. ne. **Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů** – host – 19.30 h
18. út. **Demo demokracie** – demokracie je diskuze. Symptemem nemocné společnosti je nemocná diskuze. Experiment, který zkouší, kam až lze zajít nejen s divákovou, ale i obecně lidskou trpělivostí s tím, co se současně děje a čeho jsme každodenně svědky. „Politika přestává existovat, existuje jenom zájem. A kam se ztratil náš zájem? Ten se proměnil v pasivitu – absolutní nezájem.“ Copak to není demokracie? Nebo alespoň její demoverze? Úč. D. Šváb, P. Vršek, B. Vyskočilová, J. Slach a P. Hojer, rež. B. Holíček (1 h 40 min) – 19.30 h
19. st. **#jsi_user** – 19.30 h
21. pá. **#jsi_user** – 10 h
23. ne. **Cabaret Calembour a Ypsilon na druhou uvádí: Plejtvák** – komedie M. Šotka o boji o sedm obratlů. Hra realizovaných metafor české malosti a uměleckých kompromisů. „Pochkejte! Češi si postaví muzeum a nevěje se do něj velryba?“ „S velrybou v našich podmínkách nikdo nepočítal.“ Úč. I. Lupták, J. Suchý z Tábora, I. Orozovič, K. Klepáčková/L. Polišenská a M. Šotek, rež. M. Šotek (1 h 40 min) – 19.30 h
27. čt. **Ījá** – B. Holíček – není počítače bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby... Příběh člověka, toužícího po dokonalosti. Byl Steve Jobs marketingový superstar, nebo Bůh? Inscenace inspirovaná životem a „dilem“ Steva Jobse. Vhled do života jednoho uživatele

v post-PC době. Milujete Apple? A miluje Apple vás? A je to láska? Je. iNeni. Úč. D. Šváb, P. Vršek, P. Hojer a V. Holičková (1 h 20 min) – 19.30 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, Štefánikova 57, 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup. Divadlo je klimatizováno.

> Prodej vstupenek v předprodeji síti Ticket Art.

> Inscenace ve Velkém sále s anglickými tituly.

> Blíží informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla a pořady pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání a zájmová činnost pro děti a mládež“.



1. so. **Krakatit** – K. Čapek – příběh člověka, který chtěl přilíst mnoho. Horečnatý román poprvé na divadelním jevišti. V hlavních rolích T. Pavelka, Z. Onufráková, S. Šárský, P. Vaněk a R. Jaškův, rež. D. Hrbek – anglické tituly – Velký sál – 19 h
- Země Lhostejnost** – K. Kryl – z oslaveného pěvce revoluce jejím skeptikem. Napůl venku, napůl tu, nikde doma. Konec disentu v Čechách aneb hořká kocovina inspirovaná porevolučními esejí Karla Kryla. Hrají M. Hruška, P. Děrgel, K. Cibulková, P. Hřebíčková, J. Holík a T. Průchová, rež. D. Gombár – Studio – 19 h
3. po. **Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – skvělá současná komedie z prostředí nejmenované dánské firmy. V hlavních rolích M. Dlouhý j. h. a K. Halbich, rež. D. Hrbek – anglické tituly – Velký sál – 19 h
- Země Lhostejnost** – Studio – 19 h
4. út. **CRY BABY CRY** – dámská šatna Švandova divadla – pět žen se pod vedením profesionálního kouče pokusí zjistit, jak změnit své životy. Může nás to ale někdo naučit? Proplačte se s námi ke štěstí! Hrají K. Cibulková, K. Frejová, P. Hřebíčková, B. Popková, R. Derzsi j. h./E. Vrbková a M. Dlouhý/J. Šmíd, rež. M. Krátká – Studio – 19 h
5. st. **Kurz negativního myšlení** – B. Breien – když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozíčkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll. V hlavní roli M. Dlouhý, rež. D. Hrbek – anglické tituly – Velký sál – 19 h
6. čt. **Hamlet** – W. Shakespeare – slavná Shakespearova hra, tentokrát jako rodinné drama, které se ne náhodou odehrává ve Skandinávii. Tahle rodina je ovšem královská – a trochu to v ní zavání. V hlavních rolích P. Děrgel, K. Halbich, P. Hřebíčková, Z. Onufráková a M. Hruška, rež. D. Špíner – anglické tituly – Velký sál – 19 h
7. pá. **Kdo je tady ředitel?** – anglické tituly – Velký sál – 19 h
- Šoa** – T. Hrbek, L. Koluchová, D. Hrbek – dva neobyčejné osudy uprostřed nacistického pekla. Hrají M. Hruška a Z. Onufráková, rež. D. Hrbek – Studio – 19 h
8. so. **Řemeslníci** – L. Knutzen – dánská komedie, v níž je největším nepřítelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a
- spoustou výmluv. V hlavních rolích K. Cibulková, K. Halbich, R. Jaškův a M. Pospíchal, rež. D. Hrbek – anglické tituly – Velký sál – 19 h
10. po. **Mein Kampf** – G. Tabori – fraška o tom, jak se Žid rozhodne zachránit a převychovat mladičkého Adolfa Hitlera. V hlavních rolích F. Čapka a T. Pavelka, rež. A. Petrzelková – anglické tituly – Velký sál – 19 h
- Zpověď masochisty** – R. Sikora – politicky nekorektní hra o muži, co chtěl trpět. Hrají Z. Onufráková, T. Kobr, R. Fiala a T. Jeřábek, rež. M. Schlegelová – Studio – 19 h
11. út. **Krakatit** – anglické tituly – Velký sál – 19 h
12. st. **Kdo je tady ředitel?** – anglické tituly – Velký sál – 19 h
13. čt. **Vladimírova děvka** – J. Kratochvíl – hospodský a host si vyprávějí příběh z minulosti. Ale pravdu má jen jeden. A vrazi se tu střelí. Vítězný text dramatické soutěže Cen Alfonse Radoka za rok 2011. V hlavních rolích M. Dlouhý a D. Punčochář, rež. D. Gombár – anglické tituly – Velký sál – 19 h
14. pá. **Gottland /Masky tragické bezradnosti/** – M. Sczygiel – česká povaha pod drobnohledem dvacátého století. Hrají M. Krátká, P. Děrgel, Z. Onufráková, M. Hruška, F. Čapka, R. Jaškův, K. Frejová, K. Halbich, T. Pavelka, P. Hřebíčková, S. Šárský, K. Cibulková, M. Čermák, J. Weiner a P. Grösser, rež. P. Štindl – anglické tituly – Velký sál – 19 h
- Šaman** – E. Bondy – Adaptace proslulé novely o jednom soudruhu šamanovi, který se chtěl zcela zbavit zodpovědnosti. Příběh autora a postavy, jejichž genialita i tragičnost tkví v tom, že vědí, co jsou zač. V hlavních rolích: R. Jaškův, K. Frejová, rež. V. Čermáková – veřejná generálka – Studio – 11 h
15. so. **Šaman** – premiéra – Studio – 19 h
17. po. **Hamlet** – Velký sál – 19 h
- Šaman** – novinka – Studio – 19 h
18. út. **CRY BABY CRY** – dámská šatna Švandova divadla – Studio – 19 h
19. st. **Řemeslníci** – anglické tituly – Velký sál – 19 h
- Sudička LACHESIS** – M. Sobol – podivuhodný příběh o zmařeném životě a převelké lásce. Nikdo neunikne svému osudu. Hrají N. Divišková a M. Krátká/L. Schubertová, rež. J. Fréhar – Studio – 19 h
20. čt. **Krakatit** – anglické tituly – Velký sál – 19 h
21. pá. **Parchant Marilyn** – L. Koluchová, N. Deáková – dokument o hvězdě, kterou zabilo příliš dokonalé image. Hrají Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář a J. Kudláč, rež. N. Deáková – Studio – 20 h
22. so. **Kurz negativního myšlení** – B. Breien – když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozíčkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll. V hlavní roli M. Dlouhý, rež. D. Hrbek – anglické tituly – Velký sál – 19 h
- Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata – Studio – 19 h
24. po. **Kdo je tady ředitel?** – anglické tituly – Velký sál – 19 h

Zatáčka – T. Dorst – „Všichni jsme smrtelní – ty, já i naše teta Eliška.“ Politická groteska o snech a vraždách. Hrají P. Děrgel, J. Holík a M. Hruška, rež. D. Šiktanc – Studio – 19 h

25. út. **Hamlet** – Velký sál – 19 h
Saman – novinka – Studio – 19 h
26. st. **Crash u potoka** – D. Gombár – tak trochu trapná komedie o jedné svatební noci. Hrají M. Krátká, P. Děrgel, M. Hruška, A. Veldová, P. Hřebíčková, D. Punčochář, M. Pospíchal, T. Pavelka, S. Šárský, K. Frejová, Z. Onufráková, J. Bezpalcová j. h. a F. Segrado j. h., rež. D. Gombár – anglické titulky – Velký sál – 19 h
27. čt. **Nebe nad Berlínem** – W. Wenders, P. Handke, R. Reitinger – alegorický příběh o andělovi, který se kvůli lásce vzdá nesmrtelnosti a přijme život se vši jeho pomíjivostí i bolestí. Hrají M. Pospíchal, P. Děrgel, Z. Onufráková, L. Frej j. h. ad., rež. P. Šindl – anglické titulky – Velký sál – 19 h
Dioptrie růžových brýlí – Xindl X – komedie o podivné čtyřlístce, v níž není nic tak, jak se na první pohled zdá. Hrají P. Hřebíčková, T. Pavelka, V. Limr a B. Vyskočilová, rež. J. Sommer – Studio – 19 h
9. čt. **Krakatit** – K. Čapek – příběh člověka, který chtěl přilíš mnoho. Horečnatý román poprvé na divadelním jevišti. V hlavních rolích T. Pavelka, Z. Onufráková, S. Šárský, P. Vaněk a R. Jaškův, rež. D. Hrbek – anglické titulky – Velký sál – 19 h
28. pá. **Řemeslníci** – anglické titulky – Velký sál – 19 h

HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

BUCHTY A LOUTKY:

5. st. **Rocky IX** – kultovní inscenace o zpaceném boxerovi, zpacené lásce a zpaceném přátelství – Studio – 19 h
8. so. **Moucha Reloaded** – teleportace má své mouchy, ty mouchy máme my... Chcete je vidět? – Studio – 19 h

DIVADLO LETÍ:

6. čt. **V Republice Štěstí** – M. Crimp – (A)politická světeční hra, která rozhodně nemluví v metaforách. Nejnovější kus legendárního britského dramatika uvádíme v omezené sérii pouze do března 2014. Premiéra – Studio – 20 h
28. pá. **V Republice Štěstí** – Studio – 20 h
20. čt. **Králíček** – S. Turunen – dospívání mladé ženy jako divoká jízda plná fantazie – Králíček je letuška, Králíček je tenisová hvězda, Králíček je pornohvězda! – Studio – 20 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

17. po. **Tajemství strýce Erika** – J. Jařab – nakladatelství Meander představuje v kavárně Švandova divadla novou knihu sugestivně vyprávěných pohádek ze současnosti. Ty jsou propojeny fantaskními prvky a vzniká tak zajímavá syntéza moderní a tradiční pohádky – 17.15 h

SCÉNICKÉ ROZHOVORY:

26. st. **Cyril Höschl** – hostem pravidelně talk show Scénické rozhovory bude psychiatrik, popularizátor vědy a vysokoškolský pedagog prof. MUDr. Cyril Höschl – Studio – 19 h

DIVADLA A – Z

AGENTURA HARLEKYN

s. r. o., Václav Hanzlíček, Praha 4, Jarníkova 1875, info a objednávky tel. 602 339 731, e-mail: vhanzlicek@harlekyn.cz, www.harlekyn.cz



DIVADLO ABC

Praha 1, Vodičkova 38, vstupenky tel: 222 996 114

16. ne **Filumena Marturano** – E. De Filippo – Co všechno musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oltáři zhrálého boháče a pro své syny zabezpečila rodinu. Vždyť děti jsou přece děti! Úč. S. Stašová, S. Skopal, Č. Gebouský, J. Pokorná/J. Obermaierová/J. Trzníková, L. Hruška/Z. Hruška, K. Heřmánek ml./J. Toupalík, F. Skopal, P. Srna/M. Čeliš, P. Vančura/V. Legner, M. Pacholová/A. Fialová, rež. Z. Kaloč – 19h

DIVADLO PALACE THEATRE

Praha 1, Jalta, Václavské nám. 43, vstupenky tel. 224 228 814

5. st **S tvou dcerou ne** – A. Procházka – manželská krize a jak z ní ven. Nekoneční gejzir komických situací a slovního humoru. Úč. P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová, A. Procházka, Z. Slavíkova/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka a V. Dubníčka, rež. A. Procházka – 19 h
28. pá. **Co v detektivce nebylo** – A. Watkyn – detektivka se starým dobrým anglickým humorem. Obvyčejný, slušný člověk se poprvé v životě chystá vraždit. Úč. P. Nárožný, V. Vydra, O. Vlach, M. Sochor, M. Rošetzký, J. Boušková/J. Švandová, L. Trojan/M. Hlavica, M. Kubačák/N. Navrátil, rež. P. Háša – 19h

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31, vstupenky tel. 224 946 436

3. po. **Římské noci** – F. D'Alessandro – dojemný životní příběh slavné italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williame. Jedinečné a brilantní herecké výkony, přitažlivý děj plný silných emocí a vášní, smíchu a pláče, nezkrtného temperamentu a velkých zvrátů, to všechno jsou „Římské noci“. Úč. S. Stašová a O. Vizner, rež. G. Abels – 19 h
8. so. **Poslední ze žhavých milenců** – N. Simon – odvěká mužská touha po milostných dobrodružstvích inspirovala autora k napsání komedie, při které se baví a smějí diváci bez rozdílu věku. Úč. S. Stašová (trojrole) a P. Nárožný, rež. Z. Kaloč – 19 h
9. ne. **Příbuzné si nevybíráme** – E. Assou – francouzská komedie. Mladá vyzývavá sekretářka dokonale okefnil rodinnou oslavu. Rozmařilým vyprávěním vyvolá paniku

u přítomných mužů a podezření u jejich manželek. Či je to milanka? Úč. S. Skopal, M. Zahálka, V. Vydra/J. Čenský, S. Postlerová/E. Režnarová, J. Boušková/L. Skopalová, E. Janoušková a L. Zahradnická/J.Pidrmanová/M. Pachlová rež. J. Novák – 19h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

3. po. **Viš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – tři příběhy jsou velice směšné, ale lidské. Mohou potkat každého z nás. Úč. P. Narožný, K. Fialová/L. Švormová, N. Konvalinková, V. Vydra, J. Ptáčník a D. Morávková/E. Janoušková, rež. P. Háša – 19h
11. ut. **Štika k obědu** – W. Kohlhaase, R. Zimmerová – hrůzostrašná komedie o tom, že kdo jinému jámu kopá... Úč. K. Fialová, L. Švormová, N. Konvalinková a V. Postránecký, rež. P. Háša – 19 h
17. po. **Vstupte!** – N. Simon – komedie o nekončících patáličích dvou klaunů na penzi. Slavné komické duo The Sunshine Boys a jejich labutí píseň. Úč. P. Narožný, L. Mrkvíčka, J. Čenský a L. Švormová, rež. P. Háša – 19
26. st. **Věrní abonenti** – A. Procházka – Manželé dostanou divadelní abonenty do hlediště každý jinam a on má vedle sebe mladou sousedku. Zamíljuje se do ní a jejich vztah se během sezóny vyvíjí. A mají na to vliv i uváděné hry, což rozehrává bohatost fantazie a humoru. Rež. A. Procházka, hrají V. Vydra, T. Průchová, J. Boušková, A. Procházka, V. Dubnická aj. – 19 h

ALFRED VE DVOŘE / MOTUS

Prostor pro živé umění / Home for the live arts

Praha 7 – Holešovice, Fr. Křížka 36, tel. 775 186 860, (informace a rezervace vstupenek), e-mail: pr@alfredvedvore.cz, www.alfredvedvore.cz, Facebook: Motus Prague a Alfredvedvore

> MOTUS funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje prostor pro živé umění, otevřenou platformu, kde se může veřejnost setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Jsme otevření vůči tvůrcům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobyčejným úhlem pohledu. Vytváříme divadlo v uvozovkách – nové performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny a jsme iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale také s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.

> Pokladna divadla a divadelní bar jsou otevřeny hodinu před představením. Předprodej vstupenek: www.ticketstream.cz.

ALFREDVEDVOŘE

SCÉNA PRO NOVÉ DIVADLO/STAGE FOR NEW THEATRE

1. so. **Motus o. s.: Zavař!** – festival polívek. Přijďte se uprostřed zimy zahřát do divadla Alfred ve dvoře. Přijďte na polivku! Originální receptury z kuchyně herců, tanečníků, muzikantů, producentů a pracovníků tvě mnohých kulturních institucí. Obhájí kino Aero své loňské vítězství? Soutěžní klání o nejlepší polivku budete hodnotit právě Vy. V průběhu večera jedinečná kuchařská show v podání známých tváří. Prosíme všechny návštěvníky, aby si přinesli vlastní misku/talíř a lžiči – Alfred malý a velký sál – 16–20 h

3. po. **KAJ ČE.../CO KDYBY...** / Maja Delak (SLO) – taneční zpověď o archetypích a předsudcích, které limitují naše životy. Co kdybychom žili jinak? A co kdyby ne? Kaj Če... / Co kdyby... je představení o přijímání toho, jak žijeme. Je tanečním sólem o tom, co je lidské tělo schopno zvládnout, a co (už) ne. Tanečním sólem o tom, jak naše tělo funguje i o tom, jak je zranitelné. Maja Delak je prvním zahraničním hostem v rámci přehlídky VÝCHO-DISKA, představující tanec a divadlo nezávislých tvůrců ze střední a východní Evropy – česká premiéra – v angličtině s českými titulky – uváděno ve spolupráci Duncan Centre – Alfred velký sál – 20 h
10. po. **Cirkus Průtiko** – Jakub Folvarčný – nejnovější pohádkové představení Jakuba Folvarčného vzniklo pod tíhou rčení: „Ten, kdo prdíl, je mu líp“. Vymyslel, zrealizoval a hraje: J. Folvarčný. Pro děti od 3 let v doprovodu rodičů – Alfred velký sál – 17 h
10. a 11. **Karlova a Jaromírova pohádka** – Jakub Folvarčný – klasická pohádka Karla Jaromíra Erbena „Jabloňová panna“ zpracovaná velmi netradičním způsobem. Pro děti od 5 let – Alfred velký sál – 10 h
17. a 18. **MISSION /Handa Gote Research & Development** – představení podle novely Williama S. Burroughse Ghost of Chance pojednává o rozpadu pirátské komuny na Madagaskaru v sedmáctém století. Během představení se legenda za pomoci iluzivního divadla a filmových postupů nejprve vytváří a poté dekonstruuje Burroughsovou oblíbenou cut-up metodou. Příběh je podepřen typicky burroughsovskými tématy světové konspirace a výjevů na pomezí reality – Alfred velký sál – 20 h

FESTIVAL MALÁ INVENTURA:

23. ne. **MISSION /Handa Gote Research & Development** – Alfred velký sál – 20 h
21. a 24. **THE STRANGER GETS A GIFT SERVICE – REMINISCENCE / C. Maldonado (MEX) a B. Lacktorin (USA)** – „The Stranger Gets a Gift“ je sérií performancí, jejichž cílem a záměrem je rozšířit spektrum možností, jakými lze chápat umění. Činí tak prostřednictvím různých nástrojů, které v rámci představení dává návštěvníkovi, nebo-li zizinci (Uživateli), k libovolnému nakládání. Umělkyně z rozličných oborů vytvořily tři na sobě nezávislé performance/installace – Amuleto, Interruptor a Reminiscencia – které Uživatel může zakusit na vlastní kůži. V rámci festivalu Malá Inventura se v divadle Alfred ve dvoře a ve Veletržním paláci představí poslední dvě jmenované. **Reminiscencia** (v angličtině) – Reminiscencia zkoumá zvukové prostředí. „Uživatel“ je vystaven množství zvukových podnětů; cílem je jeho odpoutání od běžného způsobu vnímání a posléze – propojením takto nabytých zážitků – vytvoření nové, velmi osobní sluchové paměti. **Art service** pro jednoho diváka. – v angličtině – v rámci festivalu Malá Inventura nutná předchozí rezervace na: +420 721 445 082 nebo na: the.stranger.gets.a.gift@gmail.com – Alfred malý sál – od 12 h, každou hodinu.
22. a 23. **THE STRANGER GETS A GIFT SERVICE – INTERRUPTOR C. Maldonado (MEX) a J.Serran (CAN)** **Interruptor** (jazykově bezbariérové) je vizuální zařízení, které se snaží o dočasné opuštění způsobů, jakými

člověk běžně vnímá prostor a čas, ale také o narušení hranice mezi vlastním „Já“ a „Já“ někoho jiného. Uživatel může odhodit zaběhlé každodenní způsoby komunikace a prostřednictvím různých předmětů a obrazů objevit svůj vlastní způsob dialogu.

Art service pro jednoho diváka – jazykově bezbariérové – v rámci festivalu Malá Inventura nutná předchozí rezervace na: +420 721 445 082 nebo na: the.stranger.gets.a.gift@gmail.com – Národní galerie v Praze/Veletržní palác – od 12 h, každou hodinu.

22. so. **KOUPELNY PART II: KRÁSA / Ryba řvoucí o.s.** – jedinečná podívaná do jiných světů a cizích bytů. Druhý díl koupelňového seriálu, ve kterém hlavní hrdinky mutují čistou krásu. – Alfred velký sál a holešovické byty – jazykově bezbariérové – 20 h
24. po. **STICKER / Jan Bárta, Halka Třešňáková a Milou Veling (NL)** – Co vás může potkat na zdánlivě nekonfliktní návštěvě manželského páru, nacházejícího se za jakousi únosností vztahu? Hrají: H. Třešňáková aj. Bárta – v češtině s anglickými titulky – Alfred velký sál – 20 h

ČINOHERNÍ KLUB

Praha 1, Ve Smečkách 26, tel. 211 151 877 (pokladna), fax 296 222 124, e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz, www.cinoherniklub.cz

> Předprodej začíná vždy první úterý v měsíci. Na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna. Je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna. Pokladna divadla otevřena po-pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h. Vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně www.cinoherniklub.cz. Ceny vstupenek: 320 a 290 Kč, ke stání 30 Kč.



1. so. **Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, B. Seidlová a A. Talacková, rež. M. Čičvák – 16.30 a 19.30 h
2. ne. **Čk uvádí: Centrální zadržel a Slepice – Drzoun / Vítejte v Bbrook Halley** – dva soubory, dvě představení, jedna ZUŠka, vše v jednom příjemném večeru.
Drzoun – autor: E. Ch. Tubba, rež. J. Lhotská, úč. V. Malota, J. Mrázek, M. Kunc, V. Rudolf. Vítejte v Brook Halley – autor: N. R. Nash, úprava a rež. J. Lhotská, úč. M. Šochmanová, M. Novotná, P. Kvasničková, M. Kastnerová, I. Knetlová, Z. Roubová, S. Slivoňová, B. Polanová a E. Polanová – 19.30 h
3. po. **Klíčovou dírkou** – J. Orton – eskapáda neuvěřitelných a absurdních střetnutí a záměn postav se odehrává na soukromé psychiatrické klinice. Úč. G. Mičová, J. Černý, J. Hájek, M. Finger, I. Jiříčková a M. Dadák, rež. M. Čičvák – 19.30 h
Moje strašidlo – F. Mitterer – stejně za tebou brzo přijdu ... Přiběh o nenávisti až za hrob: on ji pronásleduje na každém kroku, ona se nemůže zbavit jeho přízraku... Úč. B. Bohdanová a S. Zindulka, rež. M. Čičvák – zájezd Litoměřice
4. út. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není

tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maďeříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček – 19.30

5. st. **Kukura** – M. Čičvák – doktorandská práce o stavu kultury. „Sláva je tak sladká, že máme rádi všechno, s čím je spojena, třeba i smrt.“ (B. Pascal). Úč. J. Kukura, J. Hájek, M. Dadák, V. Žilková a L. Skopalová, rež. M. Čičvák – 19.30 h
6. čt. **Bůh masakru** – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak, Reza klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidarititu či vzájemnou toleranci, když nejsem s to řešit sebelepší konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol – zájezd Trutnov
7. pá. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – 19.30 h
8. so. **Moje strašidlo** – 16 h
9. ne. **Čk uvádí: Božský řízek** – Nakafráno a Kateřina Zemenová – hra nazvaná Božský řízek by ráda divákovi poodhalila další zákoutí ženské duše, tentokrát půjde o zákoutí duší žen „vylehávajících“ těhotných, žen prostých i tajemných. Komedie takřka detektivní má opět jednu velkou ambici a to diváka hlavně pobavit a rozesmát. A že nevíte, kdo jsou vyleháváčky a proč je řízek božský? Tak se račte podívat... Úč. R. Zemenová, G. Štátná, A. Tomášová M. Kunetková a K. Doubřavová, rež. Soubor Nakafráno – 19.30 h
10. po. **Koza aneb Kdo je Sylvie?** – E. Albee – koprodukce bratislavského divadla Aréna a Činoherního klubu. Špičková slovenští herci ve hře klasika amerického dramatu. Úč. E. Vašáryová, J. Kukura, P. Šimun a A. Bárta, rež. M. Čičvák – představení není vhodné pro děti – 19.30 h
11. út. **Ptákovina** – M. Kundera – „Nikdo nemůže vidět svět jako směšný, pokud s ním beze zbytku splyvá. I k tomu, aby člověk sám sebe viděl v proporcích směšnosti, musí od sebe poodstoupit. Na ono záračné stanoviště, z něhož je vidět směšné, dostává se člověk až během let; je to snad jakási odměna za dospělost. Směšné (alespoň jak já je chápu) nepopírá vážné, ale osvětluje je.“ Milan Kundera. Úč. J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková/Z. Stavná, M. Procházková, L. Skopalová, B. Holíčková/D. Šír, J. Břežková, P. Kikinčuk, S. Zindulka/J. Těšitel, P. Meissel a L. Jelínková, rež. L. Smoček – 19.30 h
12. st. **Před západem slunce** – G. Hauptmann – láska navazuje vztah k lidem. Nenávist též. Kdo hledá cestu k lidem, může si vybrat. „Minulost se neprodyšně uzavírá... Duchovní hodnoty už nestojí v popředí. Hrozí, že zcela zaniknou.“ (G. Hauptmann, leden 1933). Úč. P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
13. čt. **Gengary Glen Ross** – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci reality, která prodává zboží téměř neprodějně. Obstojí jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Taclík, P. Kikinčuk a O. Brancuzský – 19.30 h
14. pá. **Dámský krejčí** – 19.30

15. so. **Bůh masakru** – 16. 30 a 19.30 h
 16. ne **Čk uvádí: Nekonečná repetice...** Koho chleba jíš, toho píšeš zpívej, Taneční a pohybové studio Magdalena o.s. – Rychnov u Jablonce nad Nisou – rež. L. Rellichová
17. po. **Sexuální perverz v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejmělejší sen? Zamiluje se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverz v Chicagu byla první hrou, která Mame-tovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Taclík a L. Pernetová, rež. O. Sokol – 19.30 h
18. út. **Před západem slunce** – 19.30 h
 20. čt. **Klíčovou dírkou** – 19.30 h
 21. pá. **Maska a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujít směšnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
22. so. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček – 19 h
23. ne. **Čk uvádí: Láska a jiné superschopnosti** – Martin Kolář a De facto mimo – Nezávislé divadelní studio De Facto Mimo – Jihlava. Nevyspíme se spolu? Pravdivá komedie o lásce pro každého, kdo se ji nebojí prožít a nemá strach, že se na to přijde – 19.30
25. út. **Ptákovina** – 19.30
 26. st. **Tramvaj do stanice Touha** – 19 h
 27. čt. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – zájezd Brno
 28. pá. **Osiřelý západ** – M. McDonagh – příběh lásky bratru Vale-na a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Taclík, M. Pavlata, S. Černošinská, rež. O. Sokol – 19.30 h

DEJVICKÉ DIVADLO, o. p. s.

Praha 6, Zelená 15a, e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz,
www.dejvickedivadlo.cz

- > Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, e-mail: rezervace@dejvickedivadlo.cz. Pokladna otevřena denně od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení.
- > Předprodej na únor začal v pokladně DD v sobotu 18. ledna v 9 h, on-line předprodej ve čtvrtek 16. ledna ve 20 h.
- > V den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar.



3. po. **Bratři Karamazovi** – F. M. Dostojevskij – románová kro-nika F. M. Dostojevského v drammatizaci Evalda Schorma.

- Úč. I. Trojan, D. Novotný, I. Chmela, M. Myšička, R. Holub, Z. Žádníková / M. Issová, L. Krobotová / P. Štorková, J. Holcová, L. Hlavica, P. Šimčík, M. Kroupa. Režie: L. Hlavica – 19.30 h
4. út. **39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špionážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková/T. Vilhelmová, V. Neužil a D. Novotný, rež. D. Ondříček – 19.30 h
5. st. **Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot – 19.30 h
6. čt. **Oblomov** – I. A. Gončarov – slavný román o netypickém hrdinovi nejen své doby se stal předlohou k divadelní adaptaci, kterou Dejvické divadlo uvedlo v české premiéře. Úč. I. Trojan, M. Myšička, D. Novotný, M. Taclík / J. Macháček, P. Šimčík, L. Krobotová / M. Issová, J. Holcová, D. Nová, adapt. a rež. M. Krobot – 19.30 h
7. pá. **Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neužil, P. Smolárik, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot – 19.30 h
10. po. **Ucpanej systém** – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídače – hra inspirovaná dílem Irvina Welsha Acid House, div. adaptace D. Majling. Hrají: I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Robotová, rež. M. Vajdička. – 19.30 h
12. st. **Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný – zadáno – 19.30 h
13. čt. **Za ranní rosy s haraficou** – v programu plném hudby a tance vystoupí soubory Hrozněnka (jedna ze skupin folklorního souboru DD Rosěnka) a cimbálová muzika Harafica z Uherského Hradiště – 19.00 h
14. pá. **Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka – 19.30 h
16. ne. **Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Kubařová, D. Novotný, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička – 19.30 h
17. po. **Racek** – A. P. Čechov – 19.30 h
 18. út. **Teremin** – P. Zelenka – příběh člověka, který navzdory změ-ně tvář moderní hudby. Úč. I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, T. Vilhelmová/K. Melišková, L. Krobotová, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček a P. Koutecký, rež. P. Zelenka – 19.30 h
19. st. **Brian** – M. Krobot – 19.30 h
 20. čt. **Dabing Street** – P. Zelenka – 19.30 h
 21. pá. **Dealer's Choice** – P. Marber – 19.30 h
 22. so. **Ucpanej systém** – I. Welsh – 19.30 h

DEPRESIVNÍ DĚTI TOUŽÍ PO PENĚZÍCH

Depresivní děti toužící po penězích nezávislé, umělecké těleso, které od roku 2004 realizuje řadu kulturních projektů, převážně divadelních cyklů v netradičních prostorech.

> Rezervace vstupenek: www.depressivnideteti.eu, e-mail: depressivni.deti@gmail.com



10. a 11. **Loni v Marienbadu. Made in Czechoslovakia** – osudová láska..., fragmentární narace..., francouzská nová vlna..... versus veselé písničky, Barrandov a mariánskolázeňská ubytovna ROH „Úsvit pohraničí“. Umělecká skupina Depresivní děti již podruhé uvádí v Praze svou nejnovější divadelní inscenaci Loni v Marienbadu. Made in Czechoslovakia inspirovanou slavným filmem A. Resnaisa. Krom postav filmu se na jevišti objeví také sám režisér snímku Resnaisa, ale také obdivovatel Mariánských Lázní J. W. Goethe či A. Hanychová. Představení se koná v běžné nepřístupném prostoru prvorepublikového sálu Švehlovy koleje. Úč. J. Ratajík, B. Šupová, B. Mitošínková, rež. J. Čermák – Švehlova kolej, Slavíkova 22, Praha 3, vstupné 150/110 Kč – 20 h

DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Praha 1, Karlova 26, tel./záznamník 234 244 254, tel./fax 234 244 253, e-mail: disk@divadlodisk.cz, www.divadlodisk.cz

> Předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce. Předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16–19.30 h, o víkendů a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255. Rezervace vstupenek on-line na www.divadlodisk.cz nebo na tel. 234 244 254. Vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením. Vstupné: 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak. Studio Řetězce: jednotné vstupné 40 Kč, učebna K332: vstupné dobrovolné.

> DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU), Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD).



1. a 2. **Expérience Grand-Guignol** – H. Kebrtová a kolektiv režisérů – 3. absolventská inscenace 4. ročníku herectví KČD a 2. roč. MgA. režie a dramaturgie KČD. Čtyři hry z repertoáru pařížského divadla Grand-Guignol, čtyři režiséři, čtyři scény, simultánní hraní a individuální zážitky. Divadlo hrůzy ovládne DISK. Najděte si svou vlastní cestu představením. Budete se bát? Režie projektu P. Hašek. Inscenace Ukrutná rozkoš (rež. P. Hašek), Zkrvavený skřivan (rež. I. K. Kubák), Tváří v tvář smrti (rež. Z. Burianová) a Noc v křmčě (E. Zembok) 19.30 h
3. po. **Vojna** – E. F. Burian – hudebně dramatická skladba podle dochovaných textů a partitury E. F. Buriana. Vojna byla poprvé uvedena v roce 1935 E. F. Burianem v divadle D35. Naposledy se k ní Burian vrátil roku 1954. Od té doby byly inscenovány pouze fragmenty tohoto díla

- a nejen pro náročnost herecké a pěvecké partitury se nikdo nepokusil o inscenaci celku. Jedná se o jeden z nejzajímavějších dramatických počínů vycházejících z lidové poezie u nás. Zpívají a tančí studenti 4. ročníku KČD, rež. J. Šiktancová – 20 h
4. út. **Stopař** – J. Lesák – road-story vesměrem za otázkou života, vesmíru a vůbec. Je to o chlapíkovi, kterému zbourají dům, načez je ze stejných důvodů zbourána Země. Položme si otázku: Stačí, když bude mít anotace jen jednu větu? Hrají studenti 4. ročníku KALD, rež. J. Lesák – 19.30 h
5. st. **J. Sinclair: Umění braku on air** – J. Dark, P. Tejnorová – Umění braku on air vysílá čerstvě naročenou zvrhlovou literaturu – strašidelnou krími o lovci duchů. Tato divadelní rozhlasová hra s názvem John Sinclair vznikla ze sešitové brakové literatury a je rozhlasovou hrou, kterou prostě musíte vidět! Jak bude vypadat poslední příběh Johna Sinclaira. Syna světla, Dědice kříže? Ruchaří, zvučí, mluví a hrají studenti 4. ročníku KALD, rež. P. Tejnorová – Diskafé – 19.30 h
6. čt. **Regulace intimity** – Bojím se, stydím se, doufám a miluji – „Tvíj charakter je to, co děláš, když si myslíš, že se nikdo nedívá.“ – autorský projekt zkoumá hranice důvěrnosti a soukromí, a tak se ptá po povaze herectví dnešní doby: Stojím na jevišti. Jsem nasvícen. Jsem viděn. Jsem viděn. Jsem pozorován. Musím být pozorován. Jsem herec. Mám emoce? Předávám emoce? Předvádím emoce? Předstírám emoce? Lžu? Úč. studenti 4. ročníku KALD, dohled J. Havelka – 19.30 h
7. a 9. **Festival Autorská tvorba Nablízko** – více info na www.facebook.com/nablizko
7. pá. **Evžen Oněgin** – P. I. Čajkovskij – upravená verze klasické opery v podání posluchačů katedry zpěvu a operní režie HAMU, rež. M. Šerých, HAMU – host – 19 h
9. ne. **Stopař** – 19.30 h
10. po. **Pitínský slovník** – J. A. Pitínský, B. Mazúch – scénická koláž z literárního díla Jana Antonína Pitínského. Všecko bylo napsané, všechny hry, všechny prózy, poezie, různé švandy a všechny prdele. Příběhy k nám doléhají z míst, kde se ozývá štěkot psa a brzdění lokomotivy, kde boží oko prorůstá úplně vším, hlavně peřinou, kde jsou chlapi vrabčáci a mají mokré peří, kde žena je strom a mech a kupka sena, kde jako v pekle je člověk nahý, vystavený ranám, tělesným i duševním a kde spát se nedá. První absolventská inscenace 3. ročníku herectví KALD. Úprava a rež. B. Mazúch – 19.30 h
11. út. **Regulace intimity** – Bojím se, stydím se, doufám a miluji – 19.30 h
12. st. **Letovisko** – Verecká, Šiktancová a kolektiv podle I. S. Turgeněva – „Čaje naváříme, cukru nasekáme a zítra se možná zastřelím...“ Deset postav chystá oslavu narozenin. Je třicet málo nebo moc? Jak utrhout ze zbytku léta to, co nám zatím protoklo mezi prsty? Hořkost a ještě větší osamělost. Hra Letovisko je úpravou textu I. S. Turgeněva Měsíc na venkově. Hrají studenti 4. ročníku KČD, rež. J. Šiktancová – 19.30 h
13. čt. **Stopař** – 19.30
24. po. **Evžen Oněgin** – HAMU – host – 19 h

25. út. **Kabaret Hrabal** – B. Hrabal, I. Krobot – inscenace Kabaret Hrabal ctí všechny zákonitosti žánru. Motivy ze zásadních Hrabalových děl – Příliš hluché samoty, Jak jsem obsluhoval anglického krále, Harlekýnových milionů a dalších – budou propojeny hudebně pohybovými situacemi inspirovanými první etapou Hrabalovy tvorby a jeho poezii. Navíc v ní jsou použity i některé dosud neznámé autorovy texty a dokumenty z jeho života, rež. I. Krobot – JAMU – host – 19.30 h
26. st. **Dvacet tisíc stránek** – L. Bärfluss – „Všichni jsme nešťastní, ale nikdo nepláče – a Oskar chtěl žít.“ Tony je obyčejný kluk, který se potácí životem bez cíle – až do chvíle, kdy mu na hlavu spadne dvacet tisíc stránek spisu o Švýcarsku za druhé světové války. Stane se zážrak. Veškerý obsah tohoto pojednání se mu nahraje do paměti. Co si má počít s tím, že mu příběhy lidí z minulosti nedají spát? Jak má přesvědčit okolí, že není blázen? Jak vysvětlí své přítelkyni Lise, že jeho posláním je důležitější než nástup do nového zaměstnání, které mu ona sehnala? A jak má porazit mluvivého tuleně a přitom nezradit svůj cíl? Inscenace je českou premiérou textu švýcarského dramatika Lukase Bärflusse, který je v současné době jedním z nejpřednějších německy píšících autorů. Hrají studenti 4. ročníku KČD, rež. Z. Burianová – 19.30 h
27. čt. **Letovisko** – 19.30 h
28. pá. **Regulace intimity** – Bojím se, stydím se, doufám a miluji – 19.30 h

DIVADELNÍ SPOLEČNOST JOSEFA DVOŘÁKA

Praha 10, Žitomířská 46, tel. 267 310 793, 602 236 892, e-mail: produkce@josefdvorak.cz, www.josefdvorak.cz



11. út. **S Pydlou v zádech** – postavička prostého lidového chytráka, který se zaplétá v šachové partii mocných, poskytuje vynikajícímu Josefu Dvořákovi prostor pro řadu brilantních klaunských čísel. „...Ta snaha neustále předstírat, hrát vždy tu roli, která se právě žádá, vytěžit z každé situace i něco pro sebe, onen bezpáteřný konjunkturalismus, snaha vytvářet i na troskách za každou cenu zdání idylky... není nám to všechno příliš povědomé? Úč. J. Dvořák (voják, holič), M. Hrubešová (královna), R. Rtrík (mladý král), K. Gult alt. J. Veit (komorník), V. Bajerová alt. D. Schlehrová (učitelka, bába) – zájezd Havlíčkův Brod – 19 h

DIVADLO ARCHA

Praha 1, Na Poříčí 26, pokladna tel. 221 716 333, e-mail: ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

> Rezervace vstupenek a informace: pokladna Divadla Archa, Praha 1, Na Poříčí 26, po-pá 10-18 h a 2 h před začátkem představení. Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy.

> Divadlo Archa na Facebooku – nejlépejší novinky, fotogalerie, multimédia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajujte!



1. so. **Petr Nikl: Já jsem tvůj zájic** – černobílý melodram, divadlo obrazů, koncert. Autobiografická sonda do času inspirovaná nafukovacími hračkami autorovy maminky Libuše Nikolové. Melo Miroslav Černý, Dram Petr Nikl, Ozvuky David Vrblík, Hybatel Ondřej Eremiáš – 20 h
4. a 5. **Pieter De Buisser a Hans Op de Beeck – Book Burning (Pálení knih)** – spisovatel, esejista a performer Pieter de Buisser a výtvarník Hans Op de Beeck, vytvořili poetické představení se silným politickým obsahem, které se stalo událostí loňského roku vílamského divadla. Kabinet kuriozit ve světě zahlceném informacemi. Co mohou WikiLeaks a Edward Snowden udělat pro poezii? Uváděno anglicky s českými titulky – 20 h
11. a 12. **Jana Svobodová, Philipp Schenker / Divadlo Archa – vadí-nevadí.cz / Kdo je srab a kdo hrdina?** – vadí-nevadí. Nevinná dětská hra, kterou jsme snad všichni někdy hráli. Kdy jsme hrdiny a kdy poraženými v očích našeho okolí? Kdo je silný a kdo je na konci řady? Na půdorysu malého města na východě Čech se zrcadlí problémy našeho světa. Malá dramata každodenního života, která se dotýkají každého z nás. Účinkují: Pavlína Halušková, Hana Charvátová, Richard Janša, Vojtěch Rejchrt, Bára Konířová, Tomáš Jovnáš, Maruška Halušková, Nikola Čonková, Kevin Bundal, Hanna Sharypa, Youhen Sumouski, Philipp Schenker, Jan Burian, Jaroslav Hrdlička – premiéra – 20 h
14. pá. **VerTeDance / Divadlo Archa: Simulante Bande** – dva zdraví, dva handicapovaní tanečníci. Něžné doteky, razantní úder a pády. Kde je hranice, kterou někdy nazýváme konvencí? Co se smí? Co je zakázáno, co povoleno? O čem se nemluví? Koncept a choreografie Veronika Kotlíková a Tereza Ondrová, hudba DVA – 20 h
16. ne. **TRUTNOFF in ARCHA uvádí: John Mayall's 80th Birthday** – koncert a narozeninový večírek k osmdesátým narozeninám hudební legendy Johna Mayalla, učitele Erica Claptona a toho, jenž nepřímo stál u zrodu trutnovského Open Air Festivalu – podhorského Woodstocku. Pořádá trutnovský Open Air Festival – 20 h
17. po. **Procházka Turnový hájem** – scénické čtení z nové knihy Evy Turnové. Zahrají Lenka Dusilová a Eva Turnová, hájem bude provázet Radomil Uhlíř, knihu pokřtí Renata Kalenská. Součástí produkce je i tombola – 20 h
18. a 19. **Pérák** – na jméno nezáleží, rozhodují činy! VOSTO5 – akční historická fikce Divadla VOS T05. Divadelní podívaná, která kombinuje prvky bojových umění a kaskadérských výstupů s poetikou originálního autorského divadla a typickým slovním humorem. Scénář a režie: Jiří Havelka – 20 h



21. pá. **Festival Malá inventura** – Boys & Girls Magda Stojowska a Tereza Durdilová / Archa.lab / Divadlo Archa – autorská inscenace Magdy Stojowské a Terezy Durdilové Boys & Girls přináší nový pohled na otázku vztahu nejmladší a nejstarší generace. V projektu se setkává skupina dětí školního věku se skupinou seniorů, jejichž paměť sahá do časů první republiky – 18 h
22. so. **Karel Čapek: Dášeňka / Divadlo Husa na provázku** – podvrátácké pohádky pro vážené publikum. Jak Karel a Olinka neměli co dělat. Jak si porídili štěně. Jak ho učili štěkat a další psi kusy. Taky třeba O psím očásku, O Foxovi, O psích vláclích, O dalma-teamu a jiných psech, O pejskovi jako sekače na trávu, O pejskovi, který rád jezdil tramvají nebo... Vztek-líná pohádka. Prostě psina za všechny dobr–money. Bude to šitě–NĚCO! Přijďte, bude to „hasky“, rež. J. Jelínek – 16 h
23. a 24. **Lásky jedné plavovlásky** – plavovlásky jedné lásky / Divadlo Husa na provázku – příběh Lásek jedné plavovlásky není jen anekdotou o dívce, která víc věřila, než myslela, a nýbrž hlavně a především podobnostním, geniální metaforou o třetivím a čtyřtívém a legračním fenoménu šedesátých let. Diváci se stávají přímými aktéry děje, účastníky plesu, na který se všichni tak těšili – a pak litovali, že tam leželi. Zalykají se smíchem, připíjejí zvětralým pivem – a pak – úplně nakonec – koušou se do rtů trapností... Remake slavné provázkové inscenace, rež. V. Morávek – 20 h
25. út. **Radikální divadlo včera a dnes** – komentovaná prohlídka výstavy – originální díla Petera Schumanna, zakladatele amerického divadla The Bread and Puppet Theatre. Odkaz radikálního divadla šedesátých let a jeho rezonance v současnosti. Videoinstalace s ukázkami z představení. Provází Ondřej Hrab – 18 h
26. st. **Sólo pro Lu, Jana Svobodová / Jing Lu / Divadlo Archa** – sólo pro Lu je založeno na osobním příběhu čínské herečky a zpěvačky Jing Lu, která žije v Praze. Uváděno s anglickými titulky – 20 h

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

- 6., 13., 20. a 27. 2. vždy od 19.30. Produkce a dramaturgie: In Film Praha. Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on-line. Změna programu vyhrazena.

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanská sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady, Záhrěbská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mailu: rezervace@divadlod21.cz

> Program pro děti viz rubrika „Divadla a pořady pro děti“.



3. po. **Václav Koubek a Divadlo D21 – „Pobřeží kocoviny“** – Pobřeží kocoviny aneb jednou tě vezmu na Kubu.

Autorská hudebně divadelní groteska v podání Divadla D21 a V. Koubka o matce, která zapomněla umřít. Ženy rodí muže a nikdy to nebude naopak. Maminka má vzdycokly pravdu, i kdyby to byla stokrát lež. Ležíš na pobřeží kocoviny a někdo ti podává sklenici vody, o kterou sis neřekl. Je to zase ona – 19.30 h

4. út. **Zvířata na toustech (Říše zvířat)** – R. Schimmelpennig, D. Drábek – komedie o hercích, kteří se mění ve zvířata. Komedie o tom, jak těžké je hrát divadlo v Praze. Ta otázka Vás totiž nakonec dostihne: Jsem lepší herec nebo číšník? Věnujte dyško svým hercům – odmění se Vám nahotou a střelením šípů do vlastních řad – 19.30 h
7. pá. **Deset deka Dürrenmatta** – J. Jelínek – „Dobry den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo více co? Já si ho vezmu celýho, ať se s tím nemusíte vážit...“ Nevzáněná autorská variace na váženou hru Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy, kterého si režisér J. Jelínek váží, ale je na vážkách. Trošku se do něho naváží – přijďte, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jde všechno koupit. Groteska na téma návrat – 19.30 h
9. ne. **Ronja, dcera loupežníka** – Ronja je dcera loupežnického vůdce Mattise a Birk je synem jeho protivníka Borky. Dva zneptálené rody žijí na dvou stranách jednoho kopce a ve dvou polovinách jedné pevnosti. To by, samo o sobě, nebylo nic tak hrozného. Co se ale stane, jestli se Ronja a Birk jednoho dne spřátelí? Malý–velký příběh o lidech a přírodě, síle přátelství a o tom, že děti někdy dokážou víc, než by se od nich čekalo... – 16 h
12. st. **Nora – Domeček pro panenky** – H. Ibsen – příběh z dob, kdy muži měli majetkovou a morální moc nad svými ženami. Příběh z dob, kdy ženy byly bezbrannou a rozkošnou ozdobou mužova života. Příběh z dob, kdy ženy unikaly z této situace pomocí manipulace a lsti. Ještě že dnes už to neplatí a ženy jsou samostatné, silné a fért! – 19.30 h
14. pá. **Audience** – V. Havel – pivní exkurze do doby „dávno minulé“. Nebo ne? V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávno minulé“, do doby, která již neexistuje, a tudíž se stává něčím jako science-fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá na kobereček svého – poněkud komplikovaného – podřízeného Vaňka. Ztratíme se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden koulí, druhý přikuluje a vedoucí to všechno bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně vynořili. Někdo se zasměje, jiný zadává, některý polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“ – 19.30 h
17. po. **1984** – G. Orwell, J. Roth – vstupte do světa, kde vládne Velký Bratr, a doufejte, že v něm nezmlít... Jak dnes můžeme hodnotit román popisující totalitu nejhrubšího zrna? Jako dávnou fikci? Nebo jako realitu dneška, která je mnohem rafinovanější, než si dovedeme představit? Neměl náhodou Orwell pravdu, když tvrdil, že Svoboda je Otročtí, Válka je Mír a Nevědomost je Síla? Přijďte na představení, které vám změní život – 19.30 h
20. čt. **Idiot loci** – J. Ondra, D. Hlaváč a kol. – autorská divadelní inscenace, která je ojedinelá tím, že každé její představení může být zcela jiné, překvapivé a nové. Velký podíl

improvizace je dobrodružstvím pro herce i pro diváky. Autorský divadelní koncert s mírně surrealistickým nádechem, který je jediným tím, že pokaždé může být zcela jiný, překvapivý a nový. Velký podíl improvizace je dobrodružstvím pro herce i pro diváky. Idioti loci je z velké míry inspirovan samotnými aktéry i jejich obecenstvím. Jedná se o počtu všem dosud prokletým básníkům. Čas může plynout běžně nebo rychlostí desítek let za vteřinu. Právě teď a tady se protínají příběhy několika postav. Děje se tak v drobných okamžicích, které na první pohled nepůsobí nijak zásadně, ale zcela zásadně mohou ovlivnit lidský život. Vzniká příběh nový. Příběh, který se mohl stát komukoliv z vás, příběh, který se děje neustále. Kdo se dožije, uvidí, že jsou všechny stejné! Výraznou složkou inscenace je původní hudební kompozice Davida Hlaváče, stejně jako scénografi cko-výtvarné řešení Magdaleny Hůlové a Daniely Krejbicha. – 19.30h

25. út. **R.U.R.** – K. Čapek – žádná bytost nemůže stvořit dokonalější bytost, než je sama... Divadelní hra, která obohatila svět nejen o slovo „robot“, uvidíte v neotřelé a originální interpretaci režiséra Jana Kačeny, který zpracovává toto téma s vědomím dalších autorů vědecko-fantastického žánru, jako jsou Isaac Asimov nebo Mary Shelley – 19.30 h

28. pá. **„Otevřená kniha Václava Koubka“** – hudebně-literární dýchánek ve foyer divadla s autorským čtením soutěžních povídek. Na facebookovém profilu „Povídky VK a přítel Otevřená kniha“, e-mailem info@divadlod21.cz nebo poštou na adresu divadla (Záhřebská 21, Praha 2) je možné přispívat formou povídek. V průběhu sezóny 2013/2014 proběhne několik hudebně – literárních večerů ve foyer divadla, na nichž se vybrané povídky přečtou (buď samotnými autory nebo někým z herců D21). Záštitu nad každým večerem přebírá Václav Koubek a jeho hudební hosté, takže se současně jedná o autorský koncert. Každý z hudebně – literárních večerů bude mít svého povídkářského vítěze, kterého si zvolí diváci. Všichni vítězové se utkají na konci sezóny v povídkářském finále, které určí celkového vítěze. Tomu pak v následující sezóně věnujeme jeden z Velkých třesků na Malé scéně, kde jeho povídce dáme jevištní podobu. Ostatní finalisté ovšem nemusí smutnit. Jejich povídky vydá Václav Koubek spolu se svými knižně. Všichni povídkáři, jejichž povídka bude součástí „foyerového dýchánku“, získají od D21 nevrtný bonus, jehož podoba je zatím přísně tajná. – 19.30 h

PRONÁJMY:

8. so. **Buenos Aires, Vystupte** – uvádí Buenos Aires Tango – pronájem – 20 h
9. ne. **Buenos Aires, Vystupte** – uvádí Buenos Aires Tango – pronájem – 20 h
13. čt. **Kill ill** – Divadelní Soubor v Procesu – pronájem – 19.30h
22. so. **Buenos Aires, Vystupte** – uvádí Buenos Aires Tango – pronájem – 20 h
23. ne. **Buenos Aires, Vystupte** – uvádí Buenos Aires Tango – pronájem – 20 h
26. st. **MEDEA** – Divadelní Soubor v Procesu – pronájem – 19.30h

DIVADLO DOBEŠKA

Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173, fax 244 468 167,
e-mail: dobeska@divadlodobeska.cz, rezervace@divadlodobeska.cz,
www.divadlodobeska.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16–19 h, rezervace vstupenek na tel. 244 468 167 nebo e-mailem: rezervace@divadlodobeska.cz nebo přímo přes webovou stránku. Některá představení lze také rezervovat přes portál Ticketstream. Lituujeme, ale nepřijímáme platební karty.
> Filmová představení naleznete v rubrice „Film“.

dobeška

2. ne. **Krejčovská pohádka** – provdat dceru Kačenku, předat korunu i trůn se všemi starostmi o království a užívat si důchodku – to je budoucnost, na kterou se těší král malá, ale spokojené říše Alois I. Jenže – dřív, než se najde ženička pro princeznu, přijme pozvání na poslední kejklřské vystoupení paní Eulálie a jejího sluhu Mrťavy. Omámen sladkými slovíčky za oslepen falešnou přízní – učiní z Eulálie svoji ženu. Eulálie si užívá neomezené moci. Strach jí nahání jen krejčí Jíra, kterého přistihne, jak cukruje s princeznou...“ to by pak přišla o všea tak princeznu zavře do věže, krejčímu zabaví všechno zboží a vyžene ho z města A jak to všechno dopadne? Co...na to vám všem odpoví, ve zbrusu novém, výpravném, kouzelném – pohádkovém představení Divadýlko Mrak – 15 h
4. út. **Marcela Burdová – Stromy v básních Břetislava Ditrycha** – vernisáž a koncert. Spojení malby Marcely Burdové a poezie Břetislava Ditrycha. Vernisáž doprovodí trio pro komorní hudbu a poezii Protější země (R. Hejrná, J. Durman, A. Krestovský), které přednese ve svém podání básně B.Ditrycha ze sbírky Uměl ve stromě – 18 h
6. čt. **Je důležité být (s) Filipem!?** – komedie o svobodě, lásce, životě zhyralců a bohémů z pera otce konverzačních komedií a britského absurdního humoru. Děj hry s hravě dvojnásobným titulem (v originále: Jak je důležité být Ernestem/Jak je důležité být vážný) se točí kolem nedorozumění, která způsobují dva přátelé – Jack Worthing a Algernon Moncrieff. Mladí gentlemani si vymysleli fiktivní osoby – Jack zhyralého bratra Filipa a Algernon kdosi na venkově přítele Bunburého, jejichž (ne)existence přivádí hrdiny do řady absurdních situací, fiktivních i opravdových milostných pletek a nakonec přináší překvapivé rozuzlení. Hra odražející autorovu geniální schopnost konverzace a smysl pro absurditu zároveň nutí k zamyšlení nad důležitostí individuální svobody jedince ve společnosti a důsledkům její ztráty. Sam autor, bohem a génius Oscar Wilde, je konečnou předobrazem hlavních hrdinů této brilantní komedie. Uvádí Divadlo Různých Jmen – 19.30 h
9. ne. **Noční skřítek** – pohádkový příběh o holčičce Jiřince, které se jednou nechtěly uklidit hračky. Co všechno se může odehrát v docela obyčejném pokojíčku nepořádné holčičky nám popovráví nejen kuřátko s prasátkem, ale i pohádkový noční skřítek Hračkožrout a spousta dalších postavíček, které v průběhu představení rozehrávají celou scénu. Nejdůležitější postavou se ale ukazuje být maminka Jiřinky. Jak to nakonec všechno dopadne, to je potřeba počkat si až na konec pohádky! – 15 h

10. po. **ZUŠ Modřany** – 19 h
11. út. **Radůza** – zpěvačka, multiinstrumentalistka a autorka hudby i textů, začínala s převážně bluesově zabarveným repertoárem na ulici, kde ji v roce 1993 objevila zpěvačka Zuzana Navarová. Její hudba vychází částečně z chansonu, ale největší díl inspirace čerpá Radůza z folklóru a náklady městských odrohovačků, které v jejím srovnání podání nabízejí nečekané hudební i textařské obraty. Řadí se tak k nejmladší generaci české alternativní scény, která sklízí úspěchy nejen na domácích pódiích, ale i v zahraničí. Vystoupí v doprovodu kapely ve složení J. Štěpánek – kytara, steel kytara, J. Cidlinský – baskytara, kontrabas, housle a D. Landštof – bicí, perkuse – 20 h
12. st. **Besídka 2014** – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránci i tomu největšímu morousovi a kakabusovi – 19.30 h
16. ne. **Nebojsa** – rozpuštělá pohádka s živými herci a velkými marionetami na motivy Boženy Němcové „O junákoví, který se nebál“. Loutková pohádka, nastudovaná alternativním způsobem s rovnoměrnou účastí herců a marionet (v životní velikosti) na jevišti. Uvádí Divadlo Neklid – 15 h
23. ne. **Andersenovy pohádky** – pro malé i velké vylovíme z pokladu pana Andersena 3 pohádky. Čísarovy nové šaty, Slávka a Princeznu na hrášku. Každá pohádka využívá jiné loutky. Ta první dřevěné manekýny, druhá maňásky a třetí marionety. Dějem provází živi herci a často jsou do hry vtažováni i děti. Pohádky doprovázíme živou hudbou. Divadlo Marky Mikové – 15 h
24. po. **Mlýny** – kultovní představení z vojenského prostředí. Nejúspěšnější drama divadla Sklep všech dob – 19.30 h
25. út. **Výběz z Besídek** – sklizeň nejlepších plodů posledních let – 19.30 h
11. út. **Dívčí válka – nová éra** – F. R. Čech – v režii J. Zvolského účinkují členové Divadla Artur: B. Polák, J. Kriegel, A. Říha, M. Šimůnek, V. Uprí Krejčí, P. Mourková, B. Mottlová, V. Vodičková – 19 h
12. st. **Posezení u cimbálu** – pořádá Slováký krúžek v Praze – 19 h
13. čt. **Nezmaň** – legenda folkové scény. Křest CD – 19.30 h
18. út. **Můžu k tobě** – M. Oupic a J. Kriegel – situační komedie, která s humorem a ironií přibližuje zamotané mezilidské vztahy a také psychické civilizační problémy ... Úč. B. Mottlová, M. Kuklová, J. Kriegel a další – 19.30 h
19. st. **Eva Emmingerová & Quartet** (www.emingerova.cz) – 19.30 h
20. čt. **Šimon Pečenka a hosté Uršula Kluková a Ladislav Županič** – program pro seniory – Věčka pořádá MČ Praha 9 – 14 h
- Černá hodinka** – Malá scéna Šporkovo trio a hosté – 19.30 h
26. st. **Prokletí básníci v Praze** – hudebně poetické zpracování poezie „prokletých básníků“ v překladu K. Čapka. Šansony na zhuďebněné texty zazpívá M. Burešová, kterou na klavír doprovodí P. Bilková a smyčcové kvarteto CHANTET. Pořad v rámci Festivalu Čapkovské jaro v Praze – 19.30 h
27. čt. **Josef Fousek v pořadu Bez náhubku** – 19.30 h

KLUB KOCOUR

14. pá. **Zašití písničkáři** – večer nabitý muzikou zdaleka nejen folkovou a zdaleka nejen známých hvězd, i když i ty se najdou. A scéna otevřena i pro náhodné příchozí, tzv. OPEN-MIC! – zastípníčkari.klanweb.cz – 19.30 h
18. út. **Bradwa** – poetický večer dvou bratrů – bradwa.webnode.cz/ – 19.30 h
20. čt. **T'N'T** – odvážná hudební směs – www.t-n-t.cz – 19.30 h
27. čt. **Hynek Kočí** – písničkář a básník – www.hynekkocii.webnode.cz, www.bandzone.cz/hynekkoci – 19.30

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gong@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejní síť Ticketpro, Ticketstrem, Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.

> Blíží informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla a pořady pro děti“.

4. út. **Poslední lanovka** – divadelní hra o jedné noci v restauraci na horské chalupě Na Vrcholu. Uvádí Divadelní spolek Post Skriptum – 19.30 h
6. čt. **Posel z Liptávky a vizionář** – Z. Svěrák, L. Smoljak. Uvádí Divadlo rodu Vejvodů – 19.30 h
7. pá. **Pod střechami Paříže** – příběh, ve kterém se ONA a ON setkávají kdesi v čase na neurčitém místě a prožívají spolu „věci lásky“, aby diváky provedli nejkrásnějšími básněmi známých francouzských básníků a francouzským šansonekem. Před publikem ožije jedinečná atmosféra života, plného šarmu, lásky a vášně – tedy té Francie, kterou tolik milovali Josef a Karel Čapkoví. Úč. J. Vičková a P. Mikeska, klavírní doprovod: L. Winterová. Pořad v rámci Festivalu Čapkovské jaro v Praze – 19.30 h

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Praha 9 – Horní Počernice, Votuzská 379/11, kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174, e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz, www.divadlopocernice.cz

> Spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice.

> Předprodej na únor byl zahájen. Vstupenky je možné zakoupit také v recepci Chvalského zámku.

> Pokladna v divadle je otevřena po-čt 16–18 h a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost. Pokladna ve Chvalském zámku je otevřena denně 10–16 h.

> Rezervace: internetové rezervace vstupenek jsou možné na www.divadlopocernice.cz a na e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz. Nevyzvednuté vstupenky vracíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace. Toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení.

> E-vstupenka: vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova. Internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18 h.

> Dopolnední představení jsou zadána pro školy a školky. Maminky s dětmi je mohou navštívit po předchozí domluvě na tel. 281 920 326. Jejich přehled najdete na www.divadlopocernice.cz

1. so. **Prodaná nevěsta** – K. Sabina, B. Smetana – lidová hra se zpěvy a tanci. Unikátní, ojedinělé a neobyčklé představení. Rež. B. Gondík. Jednotné vstupné 190 Kč – 18 h
2. ne. **Princezna na hrášku** – A. Toman – divadelní úprava klasické pohádky Boženy Němcové. Uvádí Hálkovo městské divadlo Nymburk – vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
4. út. **Další roky ve stejnou dobu** – B. Slade – volně pokračovaná úspěšně, duchaplně „sex“ komedie Každý rok ve stejnou dobu. Hrají: V. Freimanová, Z. Žák. Uvádí Divadlo bez zábradlí, Překlad: D. Drábová, rež. Jiří Menzel – vstupné 320, 300, 280 Kč – 19,30 h
5. st. **Módní přehlídka** – módní přehlídka společenských oděvů nově otevřeně půjčovny společenských šatů (dámské, pánské a dětské). Pořadatelem přehlídky je Boutique Lopes – vstupné 120, 100 Kč – 19 h
7. pá. **Římské noci** – F. D'Alessandro – poutavý příběh třicetiletého přátelství mezi italskou herečkou Annou Magnani a americkým dramatikem Tennessee Williamsem. Produkce: Agentura Harlekýn, s.r.o. Hrají: S. Stašová a O. Vízner, rež. A. Gregory – vstupné 320, 300, 280 Kč – 19,30 h
8. so. **Poutníci** – koncert dnes již legendární kapely, hrající bluegrass a country. Dnes kapela vystupuje v ustálené sestavě: kontrabas, zpěv – J. K. Pola, mandolína, kytara, zpěv – J. Máca, banjo, dobro – P. Mečiar a kytara, zpěv – J. Bílý – vstupné 120 Kč – 19,30 h
9. ne. **Na salaši zase straší** – půvabná, laskavá a hlavně humorná klauníada z Valaška. Učeno dětem od 4 let. Uvádí Divadelní společnost Františka Kreuzmanna – vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
12. st. **Prolhaná Ketty** – M. Hennequin – komedie plná zamotaných situací, do kterých se notorická hráčka Ketty zákonitě musí dostat. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají M. Bočanová, Z. Pantůček, L. Olšovský, I. Andrlíková a další, rež. P. Šimák – vstupné 260, 230, 200 Kč – 19,30 h
15. so. **Zimní příhody včelích medvídků** – napínavé příhody dvou malých včelích medvídků–čmeláčků Čmely a Brumdy a jejich přátel. Uvádí Divadlo Karpent – vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
17. po. **Nějak se to zvrtilo** – A. P. Čechov – Na Tisic a jednu vášeň – večer neuvěřitelně směšných příběhů o lásce – navazujeme neuvěřitelně směšnými příběhy o smolářích. Uvádí Divadlo Viola, hrají: T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna, L. Jurek, rež. L. Rngelová – vstupné 240, 220, 200 Kč – 19,30 h
20. čt. **Čekání na magora** – Oldřich Kaiser a Dáša Vokatá – zábavně-poetický & hudebně– literární program dvojice interpretů Oldřicha Kaisera a Dášy Vokaté. V rámci večera promítneme videoklip „Můj milý“, který dvojice nedávno natočila. Vstupné 200, 180, 160 Kč, pro studenty zvýhodněné poloviční vstupné – 19,30 h
22. so. **Princezna a drak, aneb jak to bylo dál, když si Jirka Zlatovlásku vzal** – pohádka o tom, jak statečný Jirka nad drakem zvítězil. Uvádí Vysmáto – loutkové divadlo Aleše Bilka – vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12,30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz. Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodejích také v síťích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.
> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalic.cz.
> Registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadlo Kalich.
> Blíží informace o muzikálech Maugli ... jsme jedné krve, Touha a Pomáda najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo kalich *Vás baví*

1. so. **Pomáda** – slavný světový muzikál – 14,30 a 19 h
2. ne. **Pomáda** – slavný světový muzikál – 14,30 h
3. po. **Splašené nůžky** – P. Pörtner – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Županič a Z. Fric, rež. P. Novotný – 19 h
4. út. **Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubí naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď na otázku, kdo je obět a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec ničím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka – 19 h
6. čt. **Touha** – muzikálový hit z dílny – Mirjam a Daniela Landoých – obnovená premiéra – 19 h
7. pá. **Touha** – muzikálový hit z dílny Mirjam a Daniela Landoých – 19 h
8. so. **Touha** – muzikálový hit z dílny Mirjam a Daniela Landoých – 14,30 a 19 h
9. ne. **Touha** – muzikálový hit z dílny Mirjam a Daniela Landoých – 14,30 h
11. út. **Moje hra** – P. Abraham – Moje hra je komedií o životě, jakkoli hlavnímu hrdinovi jeho život právě vyprchal ze žil. Magie divadla umožní spisovatelé Jankulovskému už z „druhého břehu“ mluvit s jeho poslední ženou. Oba tedy mají vzácnou možnost říci si spoustu věcí, na které v každodenním shonu nemáme čas a u kterých zpětně litujeme, že jsme je nestihli vyslovit. Komedie odkrývá s nadhledem, odzbrojující upřímností a především humorem zákoutí vztahu muže a ženy a otevírá řadu třináctých komnat. Současně fandí životu. Úč. J. Bartoška,

- Z. Bydžovská, J. Janěková ml., N. Divišková, V. Peterková, A. Koutná, A. Kačerová a M. Kubačák, rež. J. Kačer – 19 h
12. st. **Zamilovat se...** – N. Coward – i sen, který nesníš, se ti může splnit. Člověk ani neví, jak přijde k lásce – nečekaně! J. Paulová a P. Zedníček excelují v komedii, inspirované stejnojmenným filmem s Meryl Streepovou a Robertem De Niro. Její humor pramení z prosté lidské snahy o výsadu šílené se zamilovat i v „seriózním“ věku. Oba protagonisté se navíc představí ve dvojrolích milenců i manželů, což znovu s humorem potvrzuje starou známou pravdu, že člověk stále hledá a potkáva ty samé typy svých protějšků. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. J. Nvota – 19 h
13. čt. **Zločin v Posázavském Pacifiku** – režisér O. Havelka a scenárista M. Vačkář přicházejí s původní hudební komedií ze 30. let. Jde o střet svobodnilových trampů s pražskou smetánkou. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stinných údolech továrnického života, smetánku slíznou milovnicí posázavských roklí. Nebo naopak...? Vše je provázeno originálními českými písněmi toužení a dalek z první republiky. Výpravna hudební retro komedie je společnou inscenací Divadla Kalich a MD Mladá Boleslav. Úč. J. Kretschmerová/A. Polívková, B. Klepl, M. Zbrožek, P. Nakládalová, V. Havelka, P. Halíček ad., rež. O. Havelka – 19 h
14. pá. **Baronky** – M. MacKenzie – autor ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadné, dojmavé, a přece kruté jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert E. Holubové a Z. Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty. Autorem úpravy, režisérem a scénografem je Š. Caban – 19 h
17. po. **Bez předsudků** – D. Ruiz, F. Bettedini – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespát Diego s Fionou, dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Diváci se stávají svědky vtipného slovního souboje obou postav. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa – 19 h
18. út. **Don Quijote** – španělskou klasiku si původně upravili pro sebe M. Lásica a J. Satinský. Po Satinského odchodu hledal Lásica, které herecké dvojici by hrů předal. Dvě české herecké hvězdy J. Lábus a O. Kaiser na inscenaci spolupracovaly s vyhlášeným slovenským režisérem V. Strniskem. Chytře a vtipně upravený klasický příběh s notnou dávkou herecké improvizace doplňují písně J. Filipa a M. Kořínka – 19 h
19. st. **Drahouškové** – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouškové se velice vtipnou, neotfelou a výtěžnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný – 19 h
20. a 21. **Maugli ... jsme jedné krve** – nový muzikál O. Soukupa a G. Osvaldové – 19 h
22. so. **Maugli ... jsme jedné krve** – nový muzikál O. Soukupa a G. Osvaldové – 14.30 a 19 h
23. ne. **Maugli ... jsme jedné krve** – nový muzikál O. Soukupa a G. Osvaldové – 14.30 h
24. po. **Na mělčíně** – F. Houtappels – není v současné světové dramatikě mnoho her, které by nabýzely hned tři velké příležitosti pro ženy – herečky. Text F. Houtappelse takovou hrou je. Disponuje životní moudrostí, humorem a zároveň je v něm odvěký příběh běhu času, vnímány přes model rodiny. Každý z nás dospěje pod ochranou rodičů, aby záhy začal chránit je, starat se o ně, a doufal, že je pro svoje děti tím, čím byli rodiče pro něho. Toto odvěké střídání generací přináší pravdy, ale i trpkost, ironii života a humor jako zbraň, díky níž je možné přežít. Úč. I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová a M. Vlydyka, rež. J. Nvota – 19 h
25. út. **Natěrač** – D. Churchill – komedie vyšperkováná hereckou improvizací vypráví příběh natěrače Waltera, který je souhrm pikantních okolností nucen sehrát roli manžela své klientky, za což je také náležitě odměněn... Inscenace Natěrače je nesmrtelná zejména díky skvělému klaunství jejích hereckých protagonistů. Diváci si mohou být jisti jen jedním – možné je úplně všechno! Úč. P. Zedníček, J. Paulová a Z. Mixová, rež. L. Vymětal – 19 h
26. st. **Sbohem, zůstávám!** – 19 h
27. a 28. **Pomáda** – slavný světový muzikál – 19 h

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

1. – 2. 3. **Pomáda** – muzikál
3. 3. **Jaroslav Svěcený a Cigánski Diabli** – koncert
4. 3. **Bez předsudků**
5. 3. **Zamilovat se...**
6. – 9. 3. **Touha** – muzikál
10. 3. **Je úchvatná**
11. 3. **Drahouškové**
12. 3. **Spášené nůžky**
13. 3. **Sbohem, zůstávám!**
14. 3. **Zločin v Posázavském Pacifiku**
15. – 16. 3. **Rent** – muzikál
17. 3. **Baronky**
18. 3. **Moje hra**
20. – 23. 3. **Maugli** – muzikál
24. 3. **Hana Zagorová** – koncert
27. – 30. 3. **Osmý světádek** – muzikál
31. 3. **Don Quijote**

DIVADLO KÁMEN

Praha 8 – Karlín, Nekvasilova 2, www.divadlokamen.cz

> Rezervace vstupenek na tel. 606 167 399, na e-mailu: info@divadlokamen.cz nebo na www.divadlokamen.cz. Otevírací hodiny pokladny každou středu a čtvrtek 14–18 h a navíc v den představení 18–19.30 h.

DIVADLO KÁMEN HRAJE:

6. čt. **Deus ex offio** – prostý příběh o dvojí až trojí nezištné pomoci, s vlažnou mýdlovou vodou a barokními houslemi. Nezykle dynamická hra o obvinění, usvědčení, vazbě, odsouzení, vězení a pomoci přicházející shora z kan-

celáře. „Prostě jste jednou byla vobviněná, tak budete taky usvědčená, a potom samozřejmě taky vodsouzená, a my tady s tím nic nenaděláme, duša moja.“ Vstupné 180/90 Kč – 19.30 h

13. čt. **Výhled na řeku Labe** – dramatický příběh ze zákulisí závodů formule nula nula nula jedna a z domu, ve kterém se potkává řada různých stavebních slohů. Závodů formule nula nula nula jedna. Las Olivas. Schleswiche Neusanktburg. A restaurace v Poděbradech. Setkání spolužáček po patnácti letech. Distinguovaný číšník. Distinguovaná paní. „Jede slušně, Honza. Jo, jede slušně. Dobře to odpíchnul, fakt dobře. No, hlavně, aby něco neposral. Vole–Honza.“ Vstupné 180/90 Kč – 19.30 h

HOSTÉ STUDIA DK:

28. pá. **Improvriace I.** – celovečerní improvizovaná hra vznikající téhož večera, též hodiny, též minuty a též sekundy na náměty diváků. Hraje skupina Improvriace. Více na www.improvriace.cz. Vstupné 80 Kč – 19.30 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Líbeznice u Prahy, Mírové nám. 44, předprodej a rezervace vstupenek
– tel.: 731 176 659, e-mail: info@divadlokouzel.cz,
www.divadlokouzel.cz

> Pokladna divadla tel. 731 176 659 nebo 24 hodin denně on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a e-mailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla pondělí až pátek od 9 do 17 h a v hrací den od 8 do 16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Předprodejní síť: Kulturní portál, Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal a SMS Ticket.

> Vyhraj vstupenky: staň se na Facebooku fanouškem Divadla Kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... Zkrátka viš vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát! Více na www.facebook.com/divadlokouzel.

> Kouzelnický obchod: kamenný obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně na www.kouzelnickyobchod.cz.

> Spojení: MHD – bus 368 (metro C Ládví), autobusy ČSAD a VEOLIA transport byv. Nerabus (metro C Nádraží Holešovice). Spojení autem: z Prahy – výpadekva Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243). Líbeznice se nachází cca 3 km od hranice Prahy.

> (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvyklých podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

1. so. **S kouzly kolem světa!** – představení pro děti – prožijte velkou kouzelnickou cestu kolem světa. Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem P. Kožiškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kožíšek a M. Dvořáková/H. Mašílková. Vstupné: 1. – 9. řada 159 Kč a 10. – 17. řada 139 Kč – pro školy – 14 h
3. po. **Vláda Hron – One man show 2014** – nová show čtyřnásobného držitele televizních cen Týtý, během níž diváci cestují pestrým světem hudby. Vláda v devadesátí minu-

tách postupně představí největší hity světové i domácí pop scény. Vše bez použití playbacku, v originálních tóninách a stopážích. Jako vždy nechýbí satira formou mluvených imitací, aktuální vtipy a glosy. Dopřejte si svěží humor v unavené době. Jednotné vstupné: 290 Kč. Vstupenky již v prodeji – premiéra – 19 h

4. út. **Škola kouzel** – (pro školy)¹ – představení pro děti – pojedte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte na jevišti společně s P. Kožiškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane právě kouzelnické vysvětlění a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kožíšek, M. Dvořáková/H. Mašílková. Vstupné: 1. – 9. řada 159 Kč a 10. – 17. řada 139 Kč, pro školy jednotná ceny 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma – 10 h
9. ne. **Hra kouzel a magie** – představení pro děti – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty P. Kožiška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kožíšek a M. Dvořáková/H. Mašílková. Vstupné: 1. – 9. řada 159 Kč a 10. – 17. řada 139 Kč – 14 h
15. so. **Škola kouzel** – vstupné: 1. – 9. řada 159 Kč a 10. – 17. řada 139 Kč – 14 h
20. čt. **S kouzly kolem světa!** – (pro školy)¹ – jednotná cena 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma – 10 h
22. so. **Magická esa** – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty P. Kožiška, představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzkavu času, nebezpečně prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy a napětí! Úč. P. Kožíšek, M. Dvořáková, H. Mašílková/Z. Rosáková, R. Nedvěď/P. Jablonský, taneční skupina Magic Girls, Electric Men ad. Vstupné: 1. – 9. řada 349 Kč a 10. – 17. řada 299 Kč – 14 h

DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10 – Vršovice,
tel. 731 100 059, e-mail: rezervace@divadlomana.cz,
www.divadlomana.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla je z druhé strany Husova sboru (naproti Sokolu Vršovice).
> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na www.webticket.cz nebo na e-mailu: rezervace@divadlomana.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ul. Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Představení pro děti v rubrice Divadla a pořady pro děti.

6. čt. **Komponovaný tanečně – divadelní večer taneční skupiny Přecedance** – taneční skupina Přecedance pořádá první komponovaný tanečně – divadelní večer. Těšit se můžete na vybrané delikátní choreografie, PT divadlo a divadlo Tichá pošta doplní šfanátné menu neotřelými kompozicemi a na scéně nebude chybět malé překvapení. Hosté: PT divadlo a Divadlo Tichá pošta – Velký sál – 19 h

11. út. **Příhody včelích medvídků** – bráskové Brumda s Čmelidou už letí, aby společně s vámi prožili hromadu legrace, dobrodružství a zábavy! Tam, kde v noci jasně svítí světlušky, se budou dít velké věci! Nejen, že si společně s čmeláky můžete zazpívat všechny známé písničky, ale uvidíte také například Cvrčka s rozladěnými housličkami, měňavého brouka Kvapníka, který pořád někam pospíchá, parádivou Čmelinku, která se připelete do sítě zlému pavoukovi a samozřejmě nebude chybět ani lopeživý strašák Pučmeloud! V podání Divadla Věž – představení pro školky a školy – Velký sál – 9 a 11 h

12. a 13. **Učitel tance** – studenti Obchodní akademie Heroldovy sady uvedou ve Vršovickém divadle MANA hudební komedii renesančního španělského dramatika Lope de Vegy Učitel tance – Velký sál – 18.30 h

20. čt. **Ubohý Cyrano** – romantický příběh o lásce výjimečného muže – Cyrana z Bergeracu – ke krásné Roxaně, který dojmá diváky po celém světě už více než 100 let, a který nově přebásnil P. Kohout, uvádí Docela velké divadlo v režii J. Galina s D. Suchařípou v titulní roli – Velký sál – 19 h

26. st. **Salome – Pásmo písní Karla Kryla** – jedná se o původní a unikátní projekt pěti mladých umělců, kteří osobitým a vytříbeným způsobem navazují na vynikající hudební potenciál písní Karla Kryla. Autorské úpravy vybraných Krylových písní pro zpěv, harfu, klarinet a kytaru provedl M. Vejskal. Úč. P. Batěk – zpěv, B. Plachá – harfa, T. Kúgel – klarinet, P. Štastný – kytara – Velký sál

28. pá. **Chatrč** – P. Young – Divadelní společnost Kairos II uvádí ve Vršovickém divadle Mana dramatzaci románového bestselleru „Chatrč“ od P.Younga. Co udělá s Markem a jeho rodinou tragická ztráta nejmladší dcery? A co teprve setkání s Bohem... Scénář a režie: V. Vácha – Velký sál – 19 h

DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, předprodej vstupenek tel. 221 085 276, tel./fax 221 085 287, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek: kancelář divadla po-pá 10-16 h. Pokladna otevřena po-pá 16-20 h, so 13-20 h nebo 2 h před představením, tel. 221 085 201.

> Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“.



10. po. **Sextet** – K. Jaroszyński – komediální hra z kliniky pro změnu pohlaví. Úč. Z. Slaviková, V. Beneš, K. Urbanová a M. Cikán. Vstupné 340 Kč – 19 h

19. st. **Play Strindberg** – veřejná generálka. Vstupné 100 Kč – 10.30 h

20. čt. **Play Strindberg** – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Úč. J. Štěpnička, Z. Slaviková, V. Beneš. Premiéra. Vstupné 340 Kč – 19 h

25. út. **Láska na tři** – brilantní konverzační komedie. Úč. S. Nálepková, O. Vízner. Česká premiéra. Vstupné 310 Kč – 19 h

26. st. **Play Strindberg** – 2. premiéra – vstupné 340 Kč – 19 h

HOSTUJÍCÍ PŘEDSTAVENÍ:

24. po. **Monology vagíny** – úč. D. Bláhová, A. Polívková a J. Asterová. Vstupné 349 Kč – 19 h

DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Praha 4, Křesomyslova 625, www.fidlovačka.cz

> Pokladna – otevírací hodiny: po-pá 10-19.30 h, so 14-18 h, tel. 241 404 040, e-mail: pokladna@fidlovačka.cz

> On-line rezervace a prodej: www.webticket.cz, prodej též v sítích: Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro

> Spojení: tram 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce



1. so. **Jeptišky** – D. Goggin – 15 h
2. ne. **Lucerna** – A. Jirásek – derniéra – 15 h
4. út. **Techtle mechtle** – D. Benfield – 19.30 h
5. st. **Proutník pod pantoflem** – G. Feydeau – 19.30 h
6. čt. **Až napří a uschne / Hay Fever** – N. Coward – 19.30 h
7. pá. **Hotel mezi dvěma světy** – É. E. Schmitt – 19.30 h
8. so. **Hostinec U kamenného stolu** – K. Poláček, O. Vávra, V. Rada – 15 h

10. po. **My Fair Lady** – A. J. Lerner, F. Loewe – 19.30 h
11. út. **Nerušit, prosím** – R. Cooney – 19.30 h
12. st. **Jeptišky** – D. Goggin – 19.30 h
13. čt. **Nevěsta** – A. Hoffmeister, R. Balaš, O. Brousek – 19.30 h

14. pá. **Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!** – A. Mariot, A. Foot – 19.30 h

15. so. **Šumař na střeše** – J. Stein, J. Bock, S. Harnick – 15 h

16. ne. **Babička** – B. Němcová – 15 h

18. út. **Až napří a uschne / Hay Fever** – N. Coward – 19.30 h

19. st. **Divotorný hrnec** – J. Voskovec, J. Werich, B. Lane – 19.30 h

20. čt. **Dům čtyř letor** – J. N. Nestroy – 19.30 h

21. pá. **Techtle mechtle** – D. Benfield – 19.30 h

22. so. **Šumař na střeše** – J. Stein, J. Bock, S. Harnick – 15 h

25. út. **My Fair Lady** – A. J. Lerner, F. Loewe – 19.30 h

26. st. **Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová, P. Šimák, P. Vydra – veřejná generálka – 10.30 h

Až napří a uschne / Hay Fever – N. Coward – 19.30 h
27. čt. **Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová, P. Šimák, P. Vydra – příběh o rozjivené dívce, která se k překvapení všech zamiluje, slavil úspěch už v časopisecké podobě, také jako nezapomenutelný film Martina Friče s Oldřichem Novým, Natašou Gollovou a Zdeňkou Baldovou v hlavních rolích a rovněž v knižním vydání. Úč. M. Doležalová, D. Ratajský, L. Molínová a další. Rež. P. Šimák – premiéra – 19.30 h

28. pá. **Nevěsta** – A. Hoffmeister, R. Balaš, O. Brousek – 19.30 h

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

Praha 4, Boleslavova 13

> Pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, tel. 241 404 268, e-mail: pokladna@fidlovačka.cz

3. po. **Můj báječný rozvod** – G. Aronová – 19.30 h
4. út. **Plný kapsy šutrů** – M. Jonesová – 19.30 h
6. čt. **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss – 19.30 h
7. pá. **Pět ve stejných šatech** – A. Ball – 19.30 h
12. st. **Tři holky jako květ** – E. Murphyová – 19.30 h
13. čt. **Můj báječný rozvod** – G. Aronová – 19.30 h
17. po. **Pět ve stejných šatech** – A. Ball – 19.30 h
18. út. **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss – 19.30 h
19. st. **Můj báječný rozvod** – G. Aronová – 19.30 h
21. pá. **Plný kapsy šutrů** – M. Jonesová – 19.30 h
22. so. **Pět ve stejných šatech** – A. Ball – 19.30 h
24. po. **Tři holky jako květ** – E. Murphyová – 19.30 h

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Praha 4 – Nusle, Na Jezerce 1451, pokladna tel./fax 261 224 832, www.divadlonajezerce.cz

> Využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu.

> Pokladna divadla otevřena po-pá 13–19 h, so-ne v hrací dny hodinu před začátkem představení.

> Objednávky vstupenek: Obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, GSM 725 442 150, e-mail: vstupenky@hrusinsky.cz.



1. so. **Darda** – I. Dousková – volné pokračování Hrdého Budžese inscenovaného podle bestselleru spisovatelky I. Douskové. Úč. B. Hrzánová, P. Vacek, L. Vlasáková, M. Šplechtová, J. Hrušínský, R. Novák, M. Sitta a M. Kern, rež. A. Goldflam – 19 h
2. ne. **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z nejuspěšnějších francouzských her současnosti. Je to soubor, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk – 19 h
3. po. **Lásky paní Katty** – B. Friel – nové nastudování skvělé irské hry, v níž nechybí humor, životní nadhled i dojetí. V titulní roli J. Bohdalová. Dále úč. S. Stašová/D. Syslová/V. Jeníková, V. Kubánková, J. Satoranský/Z. Maryška, J. Kepka, O. Vlach/R. Jelinek a T. Němcová, rež. V. Strnisko – 19 h
4. út. **Zahraj to znovu, Same** – W. Allen – rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Taciík/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrahám, rež. O. Sokol – zadáno – 19 h
6. čt. **Já, Francois Villon** – J. Hubač, P. Vřba, O. Brzobohatý – netradičně inscenovaný muzikál, ve kterém se odehrává horečnatý Villonův sen. Úč. M. Písařík, P. Vraspirová,

7. pá. **Práskni do bot** – O. McCafferty – Hrušínský, Holub, Sitta a Liška vydláždí v Hřebejkově režii veřejné záchodky. Upozorňujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dlužníci. (Nevhodné pro mládež do 12 let) – 19 h
10. po. **Darda** – 19 h
12. st. **Mandragora** – N. Machiavelli – nejveselejší milostné dobrodružství v dějinách galantních podvodů. Úč. R. Holub, M. Vladyka, J. Hrušínský, M. Sitta, Z. Hruška, M. Šplechtová, T. Němcová a Z. Sajfertová, rež. L. Hlavica – 19 h
13. čt. **Práskni do bot** – 19 h
14. pá. **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, A. Švehlík/J. Satoranský, S. Stašová/V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko – 19 h
18. út. **Komedianti** – A. Goldflam – komedie z jedné herecké společnosti. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, K. Hrušínská, K. Issová, R. Novák/A. Goldflam, V. Kubánková, P. Vacek, M. Kern a V. Liška, rež. A. Goldflam – 19 h
19. st. **Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete** – W. Shakespeare – komedie o zavržených a odmítaných láskách. Úč. B. Kodetová, M. Šplechtová, R. Hrolub, M. Sitta, Z. Maryška, Z. Hruška, M. Slaný/T. Petřík, V. Jilek, L. Langmajer, H. M. Maroušková, T. Němcová a E. a V. Zemánková, rež. J. Hrušínský – derniéra – 19 h
20. čt. **Ženitba** – N. V. Gogol – naprosto neuvěřitelná událost o čtyřech dějstvích. Inscenace je věnována památce Leoše Suchařípy. Úč. B. Hrzánová, R. Holub, M. Taciík, M. Šplechtová, J. Hrušínský, M. Vladyka, Z. Hruška, M. Sitta, V. Kubánková a T. Němcová, rež. L. Hlavica – 19 h
21. pá. **Paní plukovníková** – 19 h
24. po. **Darda** – 19 h
26. st. **Charleyova teta** – J. B. Thomas – láska mění člověka k nepoznání. Úč. R. Holub, L. Langmajer, V. Jilek, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška, H. M. Maroušková/A. Schmidtmajerová a L. Lipský/J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský – 19 h
27. čt. **Komedianti** – 19 h
28. pá. **Práskni do bot** – 19 h

DIVADLO NA PRÁDLE

Praha 1, Besední 3, e-mail: pokladna@napradle.cz, www.napradle.cz

> Najdete nás kousek od zastávky tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd.

> Rezervace vstupenek – telefonicky: +420736 401 051, e-mallem:

pokladna@napradle.cz nebo na www.napradle.cz.

7. pá. **CLASS in ACTION** – mezinárodní divadelní festival pro studenty angličtiny. Představení divadelních souborů z různých zemí nabízí příležitost jejich vzájemné inspirace a komunikace s využitím anglického jazyka jako mezinárodního komunikačního prostředku.
14. pá. **Obec překladatelů** – 19.30 h
16. ne. **Wasabi** – výjimečný koncert výjimečné čtyřčlenné instrumentální skupiny Wasabi, která hraje klasické i své původ-

- ní skladby za výhradního použití japonských tradičních nástrojů v neobvyklé kombinaci (šamisen, šakuhachi, koto, taiko), s důrazem na melodičnost, kompaktnost a dynamiku tak, aby výsledná hudba byla přitažlivá i pro současnou mladou generaci. Uvádí Japonské informační a kulturní centrum velvyslanectví Japonska – 19 h
20. čt. **Kjógeny** – tradiční japonské frašky – od tradičního divadla „nó“ převzaly některé základní principy hereckých technik a jeden ze základních požadavků: „překvapit zrak, potěšit sluch a rozeznit duši“, které naplňují pouze jiným obsahem a neuvěřitelně laskavým humorem. Účinkují herci MDK (česko-japonsky). Uvádí Malé divadlo Kjógeny – 19 h
21. pá. **Hymna aneb Urvidlovačka** – L. Smoljak – hra se zpěvy s prologem „Hymny šumí po krajinách českých“. Uvádí Holé neštěstí – 19 h
22. so. **Dokonalá svatba** – R. Hawdon – Bill a Rachel jsou šťastný pár, který má před svatbou. Jenže v den D se Bill probudí v hotelu s neznámou dívkou v posteli. Vůbec nic si nepamatuje. Co dělat? Hrají: O. Lounová/M. Bittnerová, F. Tomsa/M. Zelenka/A. Vacula, L. S. Fischerová, J. Hervert, J. Trojanová, V. Křížová/S. Vrbická a D. Vejražka, hudba O. Ruml, rež. L. Olšovský. Uvádí divadelní společnost INDIGO – 19.30 h
25. út. **2. Malostranský literární večer** – 19 h
26. st. **Sladké tajemství** – R. Cooney – slavná bláznivá komedie, okořeněná typickým britským humorem, zavádí diváky do prostředí londýnské nemocnice mezi záletné doktory a půvabné sestřičky pár dní před Štědrým dnem, kdy jedno malé „sladké tajemství“ obrátí chod nemocnice vzhůru nohama. V jedné z hlavních rolí uvidíte i moderátorku J. Voldánovou. Dále hrají J. Šatránek, K. Král, J. Seidel, E. Koppová, A. Čermáková ad., rež. J. Oberfalzer. Uvádí Dobřichovická divadelní společnost, o. s. – 19.30 h
27. čt. **Improvizační představení** – Bařni – základem divadelního představení je čistá improvizace. Herci improvizují krátké scénky na témata zadaná diváky. Nemají nic připraveno nebo navcíceno dopředu. Neexistuje žádný scénář, žádné předepsané role. Vše vzniká přímo na jevišti před očima diváků, kteří mohou průběh představení ovlivňovat... Záleží tedy pouze na divácích a hercích, jak se večer vyvine. Hrají: J. Laboň, S. Trávníčková, J. Zachar, K. Fafilková, M. Sankot, B. Novotná. Uvádí Bařni – 19 h
28. 2. – 1. 3. **Studentská Thálie 2014** – autorské tvary a počiny s tématem „Jazykový experiment“ v podání studentů pražských středních škol a hostů – nominace. Finále Studentské Thálie 2014 se uskuteční 2.3. na Nové scéně Národního divadla. Uvádí Studentská Thálie, prestižní soutěžní festival středoškolské autorské tvorby, ve spolupráci s Divadlem Na Prádle.

DIVADLO NA REJDIŠTI

Praha 1, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: veronika.pospisilova@prgcons.cz, www.divadlokonzervatore.cz

> Spojení: metro A – Staroměstská, tram 17
> Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

7. pá. **Swingujeme, rejdíme!** – v „retro stylu“ zazní 19 českých swingových písní z období let 1937–1949. Inspirováni historickými fakty jsme nechťeli pouze mapovat vývoj českého swingu, ale hravou formou s jistou nadsázkou, přiblížit éru swingu, elegance, gentlemanství a radosti ze života. Nechte se okouzlit příběhy, humornými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Za doprovodu swingové kapely „Safirboys“ uvidíte studenty z různých ročníků pop oddělení, kteří nejen zpívají, ale také tančí dobové tance, např.: Lindy Hop, Charleston a stepují. Přijďte s námi prožít retro večer ve stylu 40. let. – premiéra – 19 h
10. po. **Pod Jižním křížem** – T. Wertebakerová – podle románu Divadelník T. Keneallyho. Hraje 6. ročník HDO, rež. a výprava K. Iváková – 19 h
12. st. **Tik Tak** – Pravda je tohle... Autorský projekt o jednom kolektivu. „Děláme na tom spolu?“ „Co čumíte?“ My víme, že víme. Nebo snad ne?“ „Fajn. A dál?“ „Zkrátka vyházáme židle, umyjme krýgly.“ Absolventská inscenace studentů 6. ročníku. Rež. Z. Burianová – 19 h
13. čt. **Amadeus** – 19 h
24. po. **Nebezpečné vztahy** – Ch. Hampton – Nebezpečné vztahy jakožto valmontovské variace. Hra nebezpečných vášní, intrik, ale i opravdových citů. Rež. M. Tarant – 19 h
27. čt. **Swingujeme, rejdíme!** – 19 h

DIVADLO ORFEUS – SEKCE KRYTOVÉ DIVADLO

20. sezóna 2013/2014

Praha 5, Plzeňská 76, mobil 604 909 517, e-mail: divadlo@orfeus.cz, www.orfeus.cz

> Divadelní klub Občanského sdružení. Rezervace možná telefonicky, e-mailem nebo přes internet.
> Spojení: metrem k „Andělu“, pak tram. č. 4, 9, 10 a 16 směr Motol, stanice „U Zvonu“.
> Otevřeno od 18 h.

5. st. **Budete se divit, až vám uši upadnou a oči vylezou z důlků** – pořad romských vyprávění; příběhy plné krevnatého života, osobité díkce, vykreslené sytými barvami, pulzující nezkrtným temperamentem, jiskřící humorem, nevyhýbající se ani drsnému vyjádření negativních stránek lidské povahy, lidské existence, světa i zla samotného, příběhy opovrhující světskou mocí, oplývající láskou k rodině, svbětným humorem, které musí okouzlit každého kdo má čisté srdce. Pořad čerpá z autentických záznamů romských vyprávění, které principál Radim Vařinka přednáší jako by byl sám nejen Rom, ale i Cikán! Nechte zas jednou, ať se principál interpretačně vyřádí! Bude to stát za to! – 19 h
7. pá. **To nejlepší z Camiho** – odvrhnuté a zavrhnuté, ještě jednou by mělo vytrhnout trn z paty v době přechodné personální krize, a tedy znovu můžete na vlastní oči užit obraz zkázy zloducha, kořističho hadrůvora dceru, zhnusíte si alkohol, jenž dokáže učinit z dítěte vraha otce, seznáte jak vstřední dramata se odehrávají v palácích nejvyšších již i kdysi, schválíte Zelené Karkule, že není Červená, užijte, kterak pravda a láska vítězí nad lží

a nenávisť, přes sedmasedmdesátinásobné znásilnění milovanou bytostí v převleku a jak vztěklé zrůdce dala vzniknout láska Romea a Julie. Nebude chybět ani excentrický smolný erotoman baron Ric. Popukáte! – 19 h

12. st. **Vladimír Holan: Dva příběhy** – s přispěním interpretace Radima Vašínky odpoutáte se od vpravdě nicotné problematiky všedních dnů a Holanovy verše (příběhy Návrat a Martin z Orle, řečený Suchoruký) vám pomohou chápat nepochopitelnost lidského života v jeho složitě jednoduchosti – 19 h
14. pá. **Vrať mi moje játra Vrať mi moje játra** – něžné hororové příběhy ze života žertovnou formou ukazují, co není pěkné: krást játra, nadměrně plynout pohlavní přízní, strkat ruku do stroje, nutit starce pracovat, přehánět to se služebními cestami apod., to vše pestře veselými čísly! Tento děsivý večer je plný cizoložstva, vrahů a jejich nebohých obětí, viselců, kostlivců, lezoucích z hrobů, hrozných básní, blikavého svícení i nainvich hereckých výkonů. – 19 h
19. st. **Egon Bondy: Kde jsme byli a kde jsme dnes!** – hrdý zvláštní pořad, věnovaný připomínce 25. února 1948, z pomínutých i současných veršů klasika byvlého undergroundu, dr. Egona Bondyho, blahé paměti; kromě textů k písničkářům umělohmotného lidu universa psal i poezii, provokující na vše strany, jak tehdy, tak i dnes, což dosvědčí svým autorizovaným přednesem Radim Vašínka – 19 h
21. pá. **Je svět opravdu báječné místo k narození, kde se dají dělat legrační kousky a milostné kousky a psi kusy... a vonět ke kytkám a okukovat sochy a dokonce i myslit a líbat lidi...a tancovat a chodit plavat do řeky a na pikniky...?** – jsme zase kompleť! Pozoruhodná Ferlinghettiho hříčka (Čekárna), prospikovaná jeho pražskými rozhovory z 90. let, do níž režisér dokomponoval smýšlečně existující postavy (Ginsberg, kterého bolí zub, zahaný V.H., příserně zamilovaný do pravdy, umývačka krve aj.), to vše dává, sice poněkud zjednodušený, ale přece jen obraz současného světa, s nímž se kutálíme Vesmírem... Nové složení Krytového divadla režíruje Radim Vašínka. Obdrželo grant HMP – 19 h
26. st. **René de Obaldia: Mopsíkem z lásky** – tři groteskní příběhy–anekdoty prochnuté bezelstným milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou, trojúhelníkem, sebeláskou a korunovaně nečekaně šťastným zločinem! Hořkosladké a černohumorné hříčky Žáná dvojčata, Velkovezír a Eduard a Agrippina francouzského dramatika a básníka (však až v Hong Kongu narozeného) nikdy neztrácí komediálnost, vtip a humor, a čím černější, tím lépe. Nebohé postavy jsou vrženy do absurdních situací, aby následně byly nuceny jednat ještě absurdněji nežli zřetěštěněji. (Ve vybočení z principálový dramaturgie v režii Štěpána Smolíka) – 19 h
27. čt. **Detektiv Tom Šark** – člen se nám vrátil z vandru a tedy po delší přestávce! Mimořádně ve čtvrtek místo v pátek! Neručte promeškati! Je to stále hit! Podivinský detektiv–samouk, vášnivý badatel v zákrutách zločineckých myslí, nedá pokoj a neustane, dokud lumpa nedostane! Sledovat jej i obrazy ze života rozmařilého milionáře–bonvivána, je požítkem i pro divadelně neposkvřmeného diváka;

16–18 barevných dějství–obrazů, 35 osob, cca 13 herců apod.! To vše podle povídek Jana Moška do úchvatného dramatu přetvořil Radim Vašínka. Udělen grant HMP. 19 h

DIVADLO PALACE

Praha 1, Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, tel. 224 228 814, e-mail: pokladna@divadlopalace.cz, www.divadlopalace.cz, www.facebook.com/divadlopalace

- > Pokladna otevřena po–pá 10–19 h, so, ne a svátky 12–19 h.
> Hromadné objednávky na tel. 603 888 264, e-mail: michaela@divadlopalace.cz. Vstupenky zakoupíte také v sítí Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok. Ceny vstupenek 220 – 490 Kč.
> Začátky představení v 19 h, není-li uvedeno jinak.



3. po. **Vztahy na úrovni** – E. Taylor – velmi svižná moderní komedie ze zákulisí vysoké politiky, která nevynechává ani milostný život mužů sedících na vlivných křeslech v Evropské obchodní komisi. Úč. L. Vaculík, I. Andrlíková/O. Želenská/V. Žehrová, V. Limr, M. Sobotka/M. Zounar, M. Absolonová/K. Hrachovcová, M. Bočanová/A. Gondíková/V. Žehrová, P. Nečas/Z. Pantiček, rež. A. Procházka. Uvádí Divadelní společnost Háta – 19 h
4. út. **Miluji tě, ale...** – J. DiPietro a J. Roberts – muzikál I Love You, You're Perfect, Now Change (Miluju Tě, jsi prima, ale rychle se změň!) měl premiéru v New Yorku v roce 1996, stal se muzikálem roku a také nejdéle hranou hudební komedií v historii Off–Broadway. Byl uveden ve více než 150 městech světa. Aktréy komedie jsou lidé různého věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivě své scény obecně charakteristické vřdy pro určitou etapu partnerského života. Jsou řetězeny tak, že vlastně mapují vývoj vztahu muže a ženy od první schůzky až po ztrátu životního partnera. Díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šíldová a L. Olšovský, rež. A. Procházka – 19 h
5. st. **S tvoji dcerou ne** – A. Procházka – komedie o tom, jak snadno spadnout do manželské krize a jak těžko z ní ven. Gejzír krkolomných situací, trapasů a slovního humoru. A to za přispění dospívající dcery, jejího kluka a ubohého bytáře, který přijde poctivě krást a jen zřít, co se kolem něj děje. Uvádí Agentura Harlekýn. Úč. P. Nářožný, N. Konvalinková, T. Průchová, P. Kikinčuk/M. Zahálka, A. Procházka/V. Limr/A. Procházka ml., V. Dubníčka a Z. Slavíková/D. Novotná, rež. A. Procházka – 19 h
6. čt. **Miláček Anna** – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Nakonec jsou spokojeni všichni. Komedie, která slavila úspěchy na mnoha jevištích světa. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc – 19 h

7. pá. **Caveman** – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví – host – 19 h
10. po. **Prachy!!!** – R. Cooney – Henry chce okamžitě emigrovat do Barcelony! Má k tomu ovšem pádný důvod: Prachy!!! V metru omylem sebral cizí kufřík nacpaný bankovkami v hodnotě tři čtvrtě milionu liber... Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kikinčuk, N. Boudová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstfan, rež. J. Kališová – 19 h
11. út. **Libánky aneb Láska ať jde k čertu** – N. Coward – dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém francouzském hotelu, kam oba přijeli trávit libánky se svými novými a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirěšová/K. Isová, M. Válková/J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška – 19 h
12. st. **A do pyžama!** – M. Camoletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když milienka a hospodyně vašeho přítele „nosí“ stejné jméno a jeho žena pro vás není pouze jeho ženou. Brilliantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Suchařípa, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová Hercíková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Vencel, rež. P. Hruška – 19 h
14. pá. **Byt na inzerát** – M. Camoletti – odkvétající varietní umělkyně Georgette pronajímá ve svém pařížském bytě pokoj. A tak spolu na jedné adrese bydlí klavíristka Jeanine, malířka Jacqueline a služebná Louisa. O tom, že soužití žen takto rozdílných temperamentů není jednoduché, nás přesvědčí expozice hry. Všechny obyvatelky bytu se nezávisle na sobě rozhodnou radikálně změnit život a všechny (bez vědomí ostatních) si podají inzerát... Ve Francii nesmírně úspěšná komedie nabízí řadu vtipných situací a dialogů. Jistou pikantnost přitom zvládá s pověstným francouzským šarmem. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají A. Gondíková/J. Zenáhlíková, I. Andrlíová/V. Jeníková, V. Žehrová/M. Nohýnková, L. Svobodová/O. Želenská, M. Zounar, M. Vašínska, Z. Pantůček a F. Tomsa/M. Sobotka – 19 h
18. út. **Opona nahoru!** – P. Quilter – podivuhodná závěť svede v komedii Opona nahoru dohromady osudové ženy jednoho mrtvého muže. Všechny po něm touží zdědit divadlo. Nebožtík však měl jednu podmínku... Úč. L. Polišenská, J. Krausová, K. Winterová, J. Obermaierová a L. Rybová, rež. D. Prachář – 19 h
19. st. **Caveman** – host – 19 h
20. čt. **Heslo Morálka** – E.-E. Schmitt – v loveckém zámečku barona Holbacha pózuje polonahý Denis Diderot pro madame Therbouchovou, se kterou vede velmi „galantní“ rozpravu, když tu je z milostných hrátek vyruší v nálehavé záležitosti filozofův sekretář: Je třeba, aby Mistr okamžitě napsal příspěvek do slavné Encyklopedie – Heslo Morálka. Tak začíná Diderotův bláznivý den, během kterého je populární osvícenský filozof se sklony k libertinství neustále vyrušován při svých pokusech jak v oblasti filosofie, tak i při svých milostných spádech. Úč. M. Etzler,

- N. Boudová, K. Pindejová, I. Stejskalová, M. Sejnová a V. Šanda/J. Vavera, rež. P. Slavík – 19 h
22. so. **Miláček Anna** – 15 h
23. ne. **Jo, není to jednoduché** – J.-C. Isler – komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková, K. Krejčová a D. Punčochář, rež. P. Hruška – 19 h
24. po. **Pohled a budeš udiven** – J. Patrick – duchařská komedie, ve které se střetává náš svět se světem zemřelých – aneb varování pro všechny, kteří se těší, že je po smrti čeká klidný život... Úč. J. Langmajer, P. Křiváček, M. Hudečková, M. Bittnerová, D. Suchařípa, L. Langmajer a M. Málková, rež. P. Hruška – 19 h
25. út. **Miluji tě, ale...** – 19 h
26. st. **Caveman** – host – 19 h
28. pá. **Co v detektivce nebylo** – A. Watkyn – obyčejný slušný člověk v situaci, kdy je schopen i vraždit. Téma brilantně napsané detektivní komedie s vtipnou zápletkou a starým dobrým anglickým humorem. Odehrává se v prostředí sporádné anglické rodiny nedaleko Londýna nad klidně plynoucí Temží s mlhavými večery, jako stvořeními pro zločin... Uvádí Agentura Harlekyň, hrají P. Nářožný, J. Boušková/J. Švandová, M. Sochor, M. Kubačák/N. Navrátil, O. Vlach, V. Vydra, M. Hlavica/L. Trojan a M. Rošetzký, rež. P. Háša – 19 h

DIVADLO PONEC

Ponec – divadlo pro tanec

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17 h),
222 721 531 (po-pá 17–20 h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu,
www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



4. a 5. **VerTeDance: Korekce** – J. Havelka – „Co je nesvoboda víme, ale víme, co je to svoboda?“ Pojdme na chvíli zažít slast z nesvobody. Slast spoutání a určení, kde není pochyb. Kde vše, co se na malíček ploše odehrává, je výjimečné, křehké a drahocenné – premiéra – 20 h
9. ne. **Lenka Vagnerová & Company: Mah Hunt** – „Žiji ve světě bez zvířat, postrádám jejich pravidla.“ V tomto duetu se dva lidé rozhodli zažít lov. Jak bude vypadat, závisí na tom, jaká pravidla budou nastolena – 20 h
10. po. **Lenka Vagnerová & Company: Jezdci** – taneční inscenace zabývající se problematikou vztahu člověka k okolí, zvířatům, i sobě samému. Jezdci jsou inspirováni tématem ptáků a jejich úlohou v lidské kultuře a tradici. Taneční inscenace roku 2013 – 20 h
12. st. **VerTeDance / Veronika Kotlíková: Třiačtyřicet slunce západů** – Malý princ už nechce namalovat beránka. Malý princ chce tančit! Příběh pro malé děti i dospělé diváky, kteří ještě nepřestali snít – dětem – 16 h
13. čt. **Tantehorse / Mifenka Čechová: S/He Is Nancy Joe** – „Narodil jsem se jako holka. Ale jistě vím, že jde o omyl.“

Miřenka Čechová zpracovává v sólovém projektu příběhy transgender lidí, jejich vnitřní pocity odcizení v těle a osamocení ve společnosti – 10 a 20 h

17. a 18. **Tantehorse / Miřenka Čechová & Andrea Miltnerová: Faith** – tanečně – výtvarně představení o ztrátě víry v umění, jež nahradilo život, o nemožnosti přestat a nemožnosti zůstat. O krásě rozkladu, násilí drilu, o nesnesitelné přítomnosti a minulosti, jež nás vždy dožene – premiéra – 20 h
19. st. **VerTeDance & Zrní: Kolik váží Vaše touha?** – tanečně–hudební projekt pro čtyři tanečnice a pět muzikantů, který zkoumá otázku krásy, odhalení, povrchnosti, zranitelnosti a rozdíly mezi ženským a mužským principem. Taneční inscenace roku 2012 – 20 h

MALÁ INVENTURA 2014:

21. pá. **Tantehorse / Miřenka Čechová: S/He Is Nancy Joe** – „Narodil jsem se jako holka. Ale jistě vím, že jde o omyl.“ Miřenka Čechová zpracovává v sólovém projektu příběhy transgender lidí, jejich vnitřní pocity odcizení v těle a osamocení ve společnosti – 18 h
21. pá. **Spiffire Company & DAMÚZA: One Step Before The Fall** – 20 h
22. so. **Lenka Vagnerová & Comp.: La Loba** – žena na první pohled zvláštní, docela mimořádná. Přesto si jí málokdo všimne. LA LOBA – příběh, ve kterém nikdo z nás není kladným hrdinou. LA LOBA aneb Ta, které jde stále O ŽIVOT – 20 h
23. ne. **Barbora Látalová a kol.: Karneval zvířat** – interaktivní inscenace na motivy stejnojmenné hudební suity propojující tanec s videoprojekcemi. Přeneste se s námi do světa rozdílných stvoření a podivuhodných zvířat! – dětem – 16 h
24. po. **Julien Cottreau: Imagine Toi** – 18 h
25. út. **NANOHAČ / Lenka Flory: Flashed By** – námět představení se zabývá reflexí faktu, jakým způsobem zůstávají osudy heroických žen vepsané v obecné paměti běžných žen, a nebo také jak je každá žena hrdinkou i ve svém běžném životě, který přepsán do románově–jevištní formy je vždy heroický – 21 h
26. st. **(bra)Tři v triku: Plovárna** – autorské žonglérsko–akrobatické představení volně inspirované novelou Rozmarné léto Vladislava Vančury – nový cirkus – 20 h
27. čt. **NANOHAČ / Michal Záhora & Lenka Bartůňková: Orbis pictus** – introspektivní taneční pouť čerpající z Červené knihy C. G. Junga dekonstruuje přirozenost lidství pomocí vědomých i nevědomých binarit – 20 h
28. pá. **Taneční divadlo Bílá velryba: Otvírání sedmi bran** – scénicko–vizuální představení spojující tanec a jógu ve spirituální tématice – host – 20 h

DIVADLO RADKA BRZOBOHATÉHO

Praha 1, Opletalova 5/7 (pasáž ČTK), pokladna tel. 224 229 445, 773 460 094, informace a hromadné objednávky: obchodní oddělení tel. 224 229 441, 731 456 623, e-mail: obchodni@divadlorb.cz, www.divadlorb.cz

> Spojení: Metro A, C Muzeum a A, B Můstek. Pokladna otevřena po–pá 11–19 h, so–ne 13–19 h.

> Pro držitele průkazu ISIC, IYTC, ALIVE a ITIC poskytujeme slevu 30% na veškerá naše představení. Pro uplatnění slevy se na pokladně Divadla RB prokažte platným průkazem.

> V prodeji Karta stálého diváka Divadla RB (20% sleva na představení našeho divadla s neomezenou platností). Více informací na pokladně divadla.

> Kavárna Divadla Radka Brzobohatého otevřena 2 hodiny před představením.

6. čt. **Vyhazovači** – J. Godber – neuvěřitelně vtipný a nesmírně lidský příběh se točí kolem disco klubu Cinders. 4 vyhazovači, na první pohled tvrdí a ostřílení chlapičci, kteří musí pohotově rozhodnout, náctiletí hoši připravující se na svůj velký večer, roztomilé nakadeřené dívky užívající si narozeninovou párty, 1 kněz, 2 rapeři a mnoho dalších postav ztvárněných čtyřmi zpívajícími herci. Komická paleta lidských charakterů, z nichž ovšem každý nabízí svůj osobitý příběh. Energií sršící hudební komedii dominuje světlá hudba a písně O. Brzobohatého. Úč. O. Brzobohatý/P. Pálek, E. Čekan, V. Hájek a P. Vágnr, rež. M. Kleis – 19 h
7. pá. **Sodoma Gomora** – P. P. Pecija – každý dobrý skutek bude po zásluze potrestán. Eroticky laděná komedie z venkovského prostředí o nevěře, žárlivosti, o paroháčích i o těch, kteří je nasazují. Dobrosrdečný Stojan ukryje před bouří kamarádovu ženu Maru do svého domu a do své postele. Vše by proběhlo v tichosti, kdyby... Úč. E. Čekan, K. Velebová, H. Gregorová/V. Károlyi, D. Čárová, P. Mourková, M. Hrabě/V. Hájek, A. Hardt a I. Máchová/V. Striežencová, rež. H. Gregorová, hudba O. Brzobohatý – 19 h
8. so. **Postaven(i)j mimo hru** – Z. Egressy – komedie o fotbalu, kamarádství a lásce k jedné ženě. Horká novinka současného maďarského autora se odehrává ve fotbalové šatně během ligového zápasu, kde rozhodčí nejsou jen rozhodčími, ale především lidmi, kteří si spolu s dresy, pišťalkou či kartami přinášejí také vlastní mindráky a smutky, jež jsou mnohdy ještě směšnější a absurdnější než samo fotbalové šilenství... Skrze fotbal se autor snažil s lehkou melancholií a přitom i s notnou dávkou sarkastického humoru popsat divákům svět, ve kterém každý „kope do toho svého míče“. Úč. J. Révai/M. Hrabě, E. Čekan/R. Štolpa a R. Štolpa/P. Semerád, rež. R. Štolpa – 15 h
14. pá. **Postaven(i)j mimo hru** – 19 h
17. po. **Barmanky** – J. Godber, J. Thornton – současná anglická komediální hra o ženách pro ženy, o mužích pro muže, ale i o mužích pro ženy a o ženách pro muže z prostředí koktejlového baru. Čtyři barmanky jsou si nejen kolegyňkami a přítelkyněmi, ale také tvrdými glosátorkami a kritičkami, sršícími energií a někdy až chlapsky drsným humorem. (Anti)feministickou smrtí v podání mladých zpívajících hereček dokresluje hudba O. Brzobohatého. Úč. H. Gregorová/V. Striežencová, P. Mourková, K. Velebová a I. Máchová/V. Károlyi, rež. H. Gregorová – 19 h

19. st. **Tančírna** – dle námětu divadelního představení J. C. Penchenata a Théâtre du Campagnol „Le Bal“ napsala H. Gregorová – světově proslulá divadelní hra Tančírna vznikla téměř před 30 lety v pařížské divadelní společnosti Théâtre du Campagnol. Tento námět později zpracoval pro svůj slavný film Tančírna známý italský režisér Ettore Scola. Taneční kavárna – místo, kde se potkávají lidé různého věku i charakteru, aby zapomněli na starosti každodenního života. Kolem se řítí dějiny, píše se historie našeho národa, jen v tanečnickém osamělí tanečnicki zůstávají v každé době pořád stejní – se svou touhou, nesmělostí i nespelněným snem. Úč. K. Hábl, J. Révai, H. Gregorová, V. Károlyi, P. Oliva, D. Čárová, A. Hardt, M. Roneš, P. Mourková, P. Vágner/O. Brzobohatý, K. Velebová, P. Semerád, I. Máchová/Ch. Doubravová, V. Striežencová, V. Hájek, M. Hrabě/J. Chvalovský, P. Pálek a P. Procházková, rež. H. Gregorová, choreografie P. Čadek a T. Slaviček – 19 h

21. pá. **Tančírna** – 19 h

22. so. **Edith Piaf – Milovat k smrti** – T. Nálepková – ve strhujícím příběhu sledujeme životní cestu Edith Piaf: záračné ozdravení v dětství, zpívání na pařížských dvorech a uličkách, fantastické úspěchy v největších evropských divadlech, turné po USA, závislost na alkoholu, muže a ženy v jejím životě, nemoci, život plný lásky i samoty, v chudobě i přepychu. Edith Piaf byla vždy a za všech okolností pevně rozhodnuta žít naplno, zpívat naplno, milovat naplno... až k samotné smrti. 15 nejslavnějších evergreenů Edith Piaf, které uslyšíte, právem patří k nejznámějším světovým šansonům vůbec. Úč. S. Nálepková, M. Sochor a J. Bernáth. Živě doprovází Blue Angel Memory Band Jiřího Toufara. Rež. J. Maceček – 15 h

24. po. **Klec bláznů** – J. Poirer – Klec bláznů je název nočního podniku v Saint-Tropez. Hvězdou travesti show je Albín. Už dvacet let žije s Georgesem, jehož syn se chce zasnoubit s dcerou poslance, který svou kariéru postavil na hlásání řádu a morálky. Maminka s taťinkem, které ve skutečnosti tvoří Albín a Georges, musí před rodiči snoubenky nastolit zdání „normálnosti“ a nepochybnitelné morálky. Klec bláznů se v sedmdesátých letech stala nejúspěšnější francouzskou divadelní komedií, podle níž byl o dva roky později natočen film. Ten byl pak ve třech kategoriích nominován na Oscara, vyhrál Zlatý glóbus a jeden z hlavních představitelů získal Césara a Donatellovu cenu. Úč. E. Čekan, T. Racek, V. Hájek, P. Oliva, H. Gregorová/D. Čárová, K. Velebová/I. Máchová, J. Chvalovský, A. Hardt, M. Roneš, P. Vágner/P. Pálek, P. Mourková a J. Duhajský, rež. R. Bellan, hudba O. Brzobohatý – 19 h

25. út. **Vyhazovači** – 19 h

26. st. **A pak už tam nezbyl ani jeden (aneb Deset malých černoušků)** – A. Christie – děj napínavého příběhu královny detektiček Agathy Christie patří mezi nejznámější a nejoblíbenější díla svého žánru. Hrál se na desítkách světových jevišt a dosud se dočkal i pěti filmových verzí. Deset lidí z různých sociálních vrstev přijme pozvání na tajuplný ostrov. Po příjezdu však pozvání zjistí, že hostitelé chybí. Na úvodní večeri jsou všichni přítomní hlasem z nahrávky obviněni z činu, které v minulosti spáchali, ale nebyli za ně odsouzeni. A kolotoč záhadných vražd začíná... Úč.

P. Oliva, A. Hardt, K. Hábl, D. Čárová, P. Mourková, K. Velebová, P. Vágner/P. Semerád, M. Hrabě/V. Hájek, J. Chvalovský a V. Hájek/P. Pálek, rež. H. Gregorová, Ř. Štolpa, hudba O. Brzobohatý – 19 h

DIVADLO SEMAFOR

Divadlo Semafor o. p. s., Praha 6, Dejvická 27 (sál Globus), předprodeje a rezervace vstupenek tel. 233 901 384, e-mail: vstupenky@semafor.cz, www.semafor.cz

> Pokladna otevřena ve foyer divadla po-pá 11–19 h, v so a ne 2 hodiny před představením. Ceny vstupenek od 230 do 350 Kč.

SEMAFOR

- so. **Kam se poděla Valerie?** – hra z prostředí ústavu, kam se odkládají hyperaktivní jedinci, kteří jsou ostatním na obtíž. Molavcová a Suchý – manželé Couvalovi, tam odložili dcerku a po dvaceti letech si ji chtějí vzít zpátky, jenže ona není k nalezení. Víc nelze prozrazovat... Úč. J. Suchý, J. Molavcová, V. Kopta a J. Smyčková, libreto, texty písní, hudba, rež. J. Suchý – 16 h
- po. **Všechnopárty** – zábavný show K. Šípa – 19 h
- út. **Všechnopárty** – 19 h
- st. **Fousek se nemění** – 19 h
- čt. **Kdyby tisíc klarinetů** – J. Suchý – nejnovější semaforská komedie. Úč. J. Suchý, J. Molavcová, N. Hrychová/N. Grossová, M. Stejskal, F. Slováček Jr., M. Jedličková, V. Tichá, E. Hurábová, D. Vrobel ad., rež. J. Suchý – 19 h
- pá. **Hodiny jdou pozpátku** – J. Suchý – děj muzikálu se odehrává v roce 1938 v jednom nočním podniku. A to byla doba swingu. Protože však nejde o prezentaci hudebně-vědného večera, nýbrž o zábavnou komedii, rozpětí swingu bude stylově trochu širší – bude to swing třicátých a čtyřicátých let. Úč. J. Suchý, J. Molavcová, M. Stejskal, O. Patková, J. Štědroň, B. Smejkalová, L. Čermíková, I. Korolová ad., rež. J. Suchý – zájezd Děčín – 19 h
- so. **Rytíři z Blaniku a krasavice Lída** – hra nám dává nahlédnout do hory Blaník a do počínání blanických rytířů, kteří v ní čekají na okamžik, až bude v českých zemích nejhůře. Úč. J. Molavcová, J. Suchý, L. Čermíková, Z. Řihová, I. Korolová/M. Sovová, J. Štědroň, P. Macháček, M. Stejskal ad. – 16 h
- ne. **Gospel Time Party Zuzany Stírké** – 19 h
- po. **Všechnopárty** – 19 h
- út. **Všechnopárty** – 19 h
- st. **Kdyby tisíc klarinetů** – 19 h
- čt. **Kdyby tisíc klarinetů** – 19 h
- pá. **Osvobozené divadlo Semafor** – premiéra – 19 h
- so. **Co na světě mám rád** – nový typ představení, určený divákům, kteří mají rádi jazzovou hudbu, divákům, kteří si mají chuť popovídat s protagonisty večera (bude to J. Molavcová a J. Suchý) a podstoupit exkurzi do minulých časů, při níž bude nápomocná projekce neobyčejných fotografií, zaposлуouchat se do mistrovského plána J. Šafra a strávit večer plný nepředvídaných okamžiků – 16 h

18. út. **Manželské štěstí** – 19 h
 19. st. **Kytice** – K. J. Erben, F. Havlík, J. Suchý – obnovou nejúspěšnějšího představení naší historie, muzikálu Kytice. Předloha Karla Jaromíra Erbena viděna očima Jiřího Suchého a opatřena hudbou Ferdinanda Havlíka opět slibuje dobrou zábavu, uvidíte pět původních Erbenových balad a jednu navíc, u které by si možná ani Karel Jaromír nevšiml, že ji nenapsal on. Úč. J. Suchý, J. Molavcová, J. Štědroň/O. Weiss, M. Stejskal/P. Švestka, P. Macháček/T. Löbl, J. Hájek, V. Hauserová/L. Chlumská, I. Korolová/M. Sovová ad., libreto, návrhy kostýmů a režie J. Suchý – 19 h
20. čt. **Kam se poděla Valerie?** – 19 h
 21. pá. **Kdyby tisíc klarinetů** – 19 h
 22. so. **Hodiny jdou pozpátku** – 16 h
 23. ne. **Bordel na ministerstvu** – uvádí Dobříchovická divadelní společnost – 19 h
25. út. **Kytice** – 19 h
 26. st. **Mam'zelle Nitouche** – tak jako jsme si pohráli s Erbenovou Kyticí či s Aristofanovou Lysistratou, chystáme se na vlastní pojetí slavné Hervého operety. Děj operety posouváme do dvacátých let minulého století, a tak Hervého krásné melodie zazní v mírně jazzovém hávu. Oproti původní verzi operety tu bude dán nezanedbatelný prostor dvěma postavám: abatyše (J. Molavcová) a major (J. Suchý). Dále hrají V. Hauserová, M. Stejskal, O. Patková, V. Kopta, J. Štědroň, L. Černíková/V. Kubařová ad, kostýmy, scéna a režie J. Suchý – 19 h
27. čt. **Rytíři z Blaníku a krásavice Lída** – 19 h
 28. pá. **Kdyby tisíc klarinetů** – 19 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2 – Vinohrady, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910,
 e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net,
 www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.sweb.cz

> Předprodej na měsíc březen 2014 bude zahájen 27. ledna.

> Pokladna tel. 222 518 716 otevřena po-pá 10-12 a 13-18 h.

3. po. **Viš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáčník, K. Fialová/L. Švormová, D. Morávková/E. Janoušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša – 19 h
4. út. **Caveman** – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus – 19.30 h
5. st. **Sejdeme se na Cibulce** – natáče televizního pořadu TV Barrandov – 12 h
Caveman – 19.30 h
6. út. **Dokonalá svatba** – R. Hawdon – úč. F. Tomsa/A. Vacula/M. Zelenka, M. Bittnerová/O. Lounová, J. Hervert/K. Heřmánek ml., L. Sarah Fischerová, J. Trojanová, V. Křížová/S. Vrbická, D. Vejražka, rež. L. Olšovský – 19 h
8. so. **Tobogan Český rozhlas** – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídaní a písničky – 11 h
Caveman – 17 h
9. ne. **O Popelce** – 15 h
10. po. **Columbo: Vražda na recept** – W. Link, R. Levinson – úč. Josef Laufer jako poručík Columbo J. Dulava,

- K. Macháčková, P. Doležalová/E. Kodešová, D. Morávková/H. Sršňová, M. Maděříč/T. Turek, J. Sedláčková/M. Nohyňová a Broadway Víros, M. Novotný – 19 h
11. út. **Štika k obědu** – W. Kohlhaase, R. Zimmerová – úč. V. Postránecký, K. Fialová, N. Konvalinková, L. Švormová, rež. V. Postránecký – 19 h
12. st. **MOBIL STORY** – dvě povídky: Přestupní stanice – Valérie Zawadská; Past na bráchu – Pavel Nový – 19 h
13. čt. **Caveman** – 19.30 h
15. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h
Caveman – 19.30 h
17. po. **Vstupte!** – N. Simon – úč. P. Nárožný, L. Mrkvíčka, J. Čenský, L. Švormová, rež. P. Háša – 19 h
18. út. **Penzion Ponorka** – P. Chesnot – úč. L. Vaculík, J. Révai, R. Štolpa, A. Traganová, L. Lavičková, J. Galinová, H. Sršňová, M. Páwerová, L. Masár, P. Erlitz, J. Bouše, P. Kozák, rež. J. Galin – 19 h
22. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h
24. po. **Sejdeme se na Cibulce** – 12 h
Sborovna – J. Břehový – úč. P. Trávníček, U. Kluková, K. Kornová, P. Jindrová, H. Tunová, M. Fialková, Z. Havlas, rež. P. Trávníček – 19 h
25. út. **Caveman** – 19.30 h
26. st. **Hvězdolet** – úč. V. Hron a host A. Cibulka – 14 h
 Věrní abonenti – A. Procházka – úč. V. Vydra, J. Boušková, T. Průchová, A. Procházka, V. Dubníčka, V. Limr aj, rež. A. Procházka – 19 h
27. čt. **Lháři** – A. Nielsen – úč. V. Kopta, R. Štabňák/V. Závěský, J. Šulcová, M. Vašínská/Č. Gebouský, V. Křížová/S. Vrbická, A. Kulovaná/D. Choděrová a R. Víznerová, rež. V. Pavlovic – 19 h
28. pá. **Caveman** – 19.30 h

DIVADLO U VALŠŮ

10. divadelní sezóna

Praha 1 – Dům PORTUS, Karoliny Světlé 18, pokladna a rezervace
 tel. 222 333 555, e-mail: dana.pekova@zivot90.cz,
 www.divadlouvalsu.cz

> Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MPSV, MHMP a MK ČR.

> Pokladna otevřena v pracovních dnech 8–15.30 h a hodinu před začátkem představení.



6. čt. **Hoteliér** – P. Landovský – český dokumentární film – Pavel Landovský je nejen enfant terrible českého herectví, ale také autor úspěšné divadelní hry Hoteliér. Po více než 40 letech od jejího vzniku se režisér Jan Kačer rozhodne, že ji s Landovským opět nazkouší. Kačerovi ovšem ani tak moc nejde o návrat slavných herců před publikum, jako o pokus vytrhnout Pavla Landovského z letargie, které kvůli svému zdravotnímu stavu podléhá. Film Hoteliér není jen záznam zkoušení hry, ale především intimní pohled do vztahů mezi jejími jednotlivými protagonisty. Po projekci následuje debata s herci a hosty. Úč.

DIVADLO UNGELT

Praha 1 – Staré Město, Malá Štupartská 1, tel. 224 828 082 (pokladna), tel. 731 489 506 (ve všední dny 9–13 h), e-mail: vstupenky@divadlounge.cz, obchodni.oddeleni@divadlounge.cz, www.divadlounge.cz

> Provozní doba pokladny: otevřena ve všední dny 13–19 h, so, ne a ve státní svátek (hraje-li se) vždy 2 h před začátkem představení.
> Aktuality můžete sledovat na webových stránkách divadla v sekcích aktuality a Glosář Milana Heina, na Facebooku nebo prostřednictvím emailového newsletteru – více na www.divadlounge.cz
> Nové předplatitelské řady UN-19 a UN-20, 1-4/2014:
Jako bonus jedno premiérové představení letošní sezóny.
Rezervace na e-mail k.simkova@divadlounge.cz nebo na tel. 731 489 506.

UN-19: Kabaret Černá myš, Ledňáček, V lese černém, hlubokém a Šest tanečních hodin v šesti týdnech
UN-20: S nebyvalou ohotou... Vzpomínky zůstanou, Na vaše riziko! a Pan Halpern a pan Johnson
Jednotná cena 1520 Kč.

> Letní cena 2014 – od 1. 2. 2014 bude možné rezervovat vstupenky na Letní scénu 2014, od 1. 3. 2014 bude pak zahájen předprodej. Hlavní titul letní scény bude jevištní dramatičce na motivy francouzského milostného románu Sidonie Gabrielle Colettev KURTIZÁNA – v roli někdejší kurtizány Ch. Poullain, v roli jejího milence I. Orozovič, v roli jeho matky se budou alternovat J. Obermaierová a R. Rázlová.
> Aktuality můžete sledovat na webových stránkách divadla v sekcích aktuality a Glosář Milana Heina, na facebooku nebo prostřednictvím emailového newsletteru – více na www.divadlounge.cz

> Dárkové poukázky – již tradičně jsou pro Vás v předvánočním čase v pokladně připraveny dárkové poukázky jako milý vánoční dárek pro Vaše nejbližší.
> Vstupné – činohra 430 Kč, S nebyvalou ohotou... 450 Kč; Kdo židli má, bydlil 200 Kč (ceny jsou včetně DPH). Na vybraná místa poskytujeme studentům, seniorům (od 65 let), držitelům průkazu ZTP a doprovodů ZTP/P 50% slevu, držitelům průkazu ZTP/P pak 100% slevu z ceny vstupenek (po předložení daného průkazu; ten je také třeba předložit při vstupu v den konání představení – pokud se nebudete moci prokázat patřičným průkazem, je nutné doplatit vstupné do plné výše). Zakoupené vstupenky nepřijímáme zpět ani nevyměňujeme. Vstupenky objednávejte prostřednictvím formuláře na www.divadlounge.cz, e-mail: vstupenky@divadlounge.cz nebo na tel. 224 828 082.

> Divadelní klub s unikátními sklepními prostory z 11. století a sbírkou židli, které divadlu darovaly známé osobnosti veřejného života, příznivci divadla, je otevřen v hrací dny 17–23 h, od 18 h je klub rezervován pro diváky večerního představení.
> Po začátku představení není umožněn vstup do hlediště!



1. so. **Ledňáček** – W. D. Home – stylová anglická komedie o vdově, sirovi a jeho komorníkovi. Po padesáti letech se setkává slavný spisovatel (F. Němec) se svou dávnou láskou (A. Vránová). Je tu ale ještě jeho komorník (P. Kostka)... Rež. L. Smoček. F. Němec za roli sira Cecilia získal Cenu Sazky a Divadelních novin za nejlepší herecký výkon sezóny 2007/2008 bez ohledu na žánr. Všichni tři herci byli za své účinkování v této inscenaci nominováni na Cenu Thálie 2008 (1 h 55 min včetně přelůžky) – 272. repríza – 19 h
2. ne. **Ledňáček** – 19 h
3. po. **V lese černém, hlubokém** – N. LaBute – strhující psychotriller. Z. Adamovská a P. Štěpánek jako sourozenci Betty a Bobby. Rež. V. Polesný. – 14. repríza – 19 h

P. Landovský, J. Kačer, V. Pucholt, J. Abrhám, L. Šafránková, J. Hrušínský, N. Divišková, J. Krejčík, K. Hrušínská, rež. J. Abrhám ml. Vstupné 50 Kč – 18 h

10. po. **Benefice – Vlastimil Harapes** – V. Harapes (*24. července 1946 v Chomutově), je dnes právem počítán mezi evropskou baletní elitou. Po dokončení státní konzervatoře v roce 1965 působil jako sólový tanečník v baletním souboru pražského Národního divadla. Později hostoval mj. v Maďarsku, Rumunsku, Španělsku, Rakousku, v letech 1977–1983 byl stálým hostem Deutsche Oper am Thein Düsseldorf/Duisburg. Po působení na zahraničních scénách se do Národního divadla vrátil po roce 1989 jako choreograf a šéf baletu. Vyučoval klasickému tanci ve Florencii, Římě a na Taneční konzervatoři v Praze. Svě herecké umění prezentoval již v 60. letech, z těch nejznámějších vyberme Starce na chmelu, Markétu Lazarovou, Pannu a netvora, Jak vytrhnout velrybě stoličku, Jak dostat tatínka do polepšovny a Jak se srovná krokodýli. Pořadem provází Jan Lorman. Vstupné 150 Kč, pro členy ŽRO 100 Kč – 16 h

13. a 25. **Past** – R. Thomas – detektivní komedie. Touha po penězích, intriky a podvody, to vše vytváří zápletku detektivní hry známého autora Roberta Thomase, která byla uvedena v celé řadě světových divadel. Pojďte s námi do jedné chaty nedaleko Chamonix, kde se před vámi odehraje příběh plný napětí a nečekaných zvratů. V režii L. Vymětala hrají P. Batěk, J. Satoranský, J. Pidrmánová/K. Podzímková, B. Lormanová, Z. Košta a J. Miller. Vstupné 180 Kč, pro členy ŽRO 130 Kč – 16 h

17. po. **Legendy opery** – Richard Haan – R. Haan patří mezi nejlepší české tenoristy. Jeho repertoár je pozoruhodně rozsáhlý. Z oper W.A. Mozarta je to např. Don Giovanni a Guglielmo. Z oper G. Verdiho Nabucco, Macbeth, Rigoletto a Jago. Dále Wagnerův Telramund, Wolfram a Holandán. Vynikající je také jeho Eugen Oněgin, Scarpia a Revírník. Svě postavy vytvořil na předních českých i zahraničních operních scénách. R. Haan je také vynikajícím sportovcem. Úspěšně jako plavec pokořil kanál La Manche. Pořadem provází PhDr. Radmila Hrdinová. Vstupné 150 Kč, pro členy ŽRO 100 Kč – 16 h

19. st. **Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití** – J. Just – komedie na současném manželském téma. Marketingová ředitelka Diana vydělává, umělec na volné noze Hugo má domácnost sám na krku. A neklape to. Na záchranu domácnosti je povolána Vilemína Gruntorádová z agentury Manželské štěstí. Pro každou situaci má v rukávu „dobrou“ radu – až je to na zabití. V režii O. Kepky hrají I. Hüttnerová, M. Dolinová a D. Suchařpa. Vstupné 180 Kč, pro členy ŽRO 130 Kč – 15 h

26. st. **Měsíc pro smolaře** – Eugen O'Neill – scénické čtení – premiéra – hrdinové hry Měsíc pro smolaře Phil Hogan a jeho dcera Josie tvrdě pracují na pronajaté farmě. Proti každodenním strastem se obrnili svérázným, mnohdy až krutým humorem. Pak se ale na farmě objeví ztroskotanec a alkoholik, Jim Tyrone. Josie miluje Jima. Co udělá Jim? Všechno se několikrát zkomplikuje a jedna noc změní jejich vztah navždy. Úč. J. Somr, B. Pavlíková, M. Zahálka, J. Šťastný, rež. J. Novák. Vstupné 180 Kč, pro členy ŽRO 130 Kč – 16 h

4. út. **Na útěku** – P. Palmade a Ch. Duthuron – nezdolnou energií a naději nabitá komedie o náhodném setkání dvou obyčejných žen vydávajících se na cestu za svobodou, dobrodružstvím a životem prožitým naplno. Ve hře, která se s humorným nadhledem dotýká i témat nelehkých, můžete vidět J. Štěpánkovou a Z. Adamovskou. Ve Francii slavila tato hra velký úspěch. Rež. L. Smoček. Hlavním partnerem představení jsou Lázně Teplice nad Bečovou a.s. (2 h včetně přestávky) – 261. repríza – 19 h
5. st. **Růžové brýle** – S. Bigelowová, J. Goldbergová – irskou hospodu a židovské lahůdkářství dělí jen úzká ulička, jejich majitelky, postarší vdovy, však rozděluje nejen náboženství, ale i dávný spor jejich zesnulých manželů. Dramatický příběh, odehrávající se v roce 1938 v Chicagu, nepostrádá irský ani židovský humor. Hrají Z. Bydžovská, H. Maciuchová a S. Rojková, rež. L. Bělohorská (1 h 45 min včetně přestávky) – 43. repríza – 19 h
6. čt. **V lese černém, hlubokém** – 19 h
7. a 8. **Růžové brýle** – 19 h
9. ne. **S nebyvalou ochotou...** – nejnovější recitál legendární pěvecké hvězdy. Host večera M. Hein, doprovází hudební skupina P. Maláška nebo K. Štolby (1 h 50 min včetně přestávky) – 112. repríza – 17 h
10. po. **Poslední romance** – J. DiPietro – americká hra o lásce, na kterou není nikdy pozdě. Úsměvný i bolavý příběh tří starších lidí. Jeden z největších hitů současné evropské divadelní scény nabízí tři výjimečné příležitosti třem hereckým osobnostem. A. Vránová jako stále atraktivní sedmdesátiletá Carol, P. Kostka jako vitální osmdesátiletý Ralph, C. Mayerová jako jeho ustaraná sestra a Jan Bochnák v roli Mladého muže. Rež. P. Slavík. Partnerem představení je RYOR, česká přírodní bylinná kosmetika (1 h 50 min včetně přestávky) – 45. repríza – 19 h
11. út. **Na útěku** – 19 h
12. st. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – R. Alfieri – světově proslulý divadelní hit opět na českém jevišti. Madame Lily Harrison si najme Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, ča-ču a moderní tanec. Hrají a tančí Ch. Poullain a P. Kříž, rež. Z. Dušek (2 h 30 min včetně přestávky) – 452. repríza – 19 h
13. čt. **Poslední romance** – 19 h
14. pá. **Vzpomínky zůstanou** – B. Slade – milostný příběh i strhující rodinné drama. Z. Adamovská a L. Štěpánková/J. Stryková jako matka a dcera. P. Štěpánek a V. Udatný/P. Kikinčuk v mužských rolích příběhu. Rež. V. Polesný. Partnerem představení je Kooperativa pojišťovna, a. s., Vienna Insurance Group (1 h 50 min včetně přestávky) – 104. repríza – 19 h
15. so. **Poslední romance** – 17 h
16. ne. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – 19 h
17. po. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – 19 h – předplatné UN-19
18. út. **Hra o manželství** – E. Albee – Ch. Poullain jako Gillian a J. Schmitzer jako Jack, rež. L. Smoček (2 h 5 min včetně přestávky) – 19 h
19. st. **Vzpomínky zůstanou** – předplatné UN-20 – 19 h
20. čt. **S nebyvalou ochotou...** – 19 h
21. pá. **Hra o manželství** – 19 h

22. so. **Kabaret Černá myš** – J. Pazour, T. Vondrovic – divadelní feérie o jednom pokleslém kabaretu. Na scéně princípal R. Holub, půvabně zpěvačky J. Malá a D. Zázvůrková a mladý básník V. Liška – 9. repríza – 19 h
23. ne. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – 19 h
24. po. **Na vaše riziko!** – P. N. Darrell – Ch. Poullain a J. Schmitzer v poutavém psychologickém příběhu. Poullain v roli francouzské šansonierky přijíždí do Anglie převzít dům po svém právě zesnulém otci. Dědictví je ovšem komplikované. Je s ním spojeno věčné břemeno – Jiří Schmitzer. Rež. Z. Dušek (2 h včetně přestávky) – 65. repríza – 19 h
25. út. **V lese černém, hlubokém** – 19 h
26. st. **Na vaše riziko!** – 19 h
27. čt. **Na útěku** – 19 h
28. pá. **Pan Halpern a pan Johnson** – L. Goldstein – anglická tragikomédie. U hrobu paní Florence se setkají dva starší muži, pan Halpern a pan Johnson. Prozrazovat více by byla škoda. Přijďte se podívat. Hra měla světovou premiéru v Londýně a svou poslední roli v životě si v ní zahrál Sir Laurence Olivier. V současnosti hru uvádí s velkým úspěchem divadlo v USA, Francii a v Německu. Divadlo Divadlo Ungelt ji uvádí s F. Němcem a s P. Kostkou. Rež. L. Smoček – premiéra – zadáno – 19 h

PŘIPRAVUJEME:

KURTIZÁNA – Sidonie – Gabriella Colett – jevištní dramatičce na motivy francouzského milostného románu Sidonie Gabrielly Coletteové. v roli někdejší kurtizány Ch. Poullain, v roli jejího milence I. Orozovič, v roli jeho matky se budou alternovat J. Obermaierová a R. Rázlová. Dramatizace a režie Pavel Ondruch.

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, tel. 222 326 843, 608 327 107, e-mail: rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz

> Prodej vstupenek v pokladně divadla: po-pá 10-19.30 h, so a ne 14-19.30 h. V případě pozdějších představení do jejich začátku. 2. 12-21 h, 9. 2. 10.30-14.30 h, 16. a 23. 2. do 17.30 h.

> Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail: rezervace@divadloceletne.cz. E – mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR:

2. ne. **Mikulášovy patálie** – R. Goscinny – děti, vezměte své rodiče do divadla! Příběhy ze života malého Mikuláše a jeho povedených kamarádů. Úč. M. Ruml, P. Lněnička, L. Jůza, V. Jakoubek, Z. Charvát, M. Němec, M. Steinmasslová a P. Lagneur, rež. F. Nuckolls – 14.30 a 17.30 h
- Hledám tě v tomto městě** – představení z textů Václava Hraběte, přednes J. Potměšil – 21 h
6. čt. **Zrada** – H. Pinter – krátká hra klasika anglického dramatu o tajemství z dávné minulosti. Kým se sejdou tři lidé, jeden vždy přebývá... Jak to vlastně tenkrát bylo?! Úč. J. Nerudová, J. Potměšil a A. Jastraban, rež. F. Nuckolls – 20.30
7. pá. **Bluff** – černá komedie o posilvestrovské kocovině. Úč. M. Ruml, E. Mesfin Boušková, A. Doláková a Š. Vaculíková, rež. K. Král – 18 h

- Krása a půvab perverzit** – J. Morawiecki – velmi důvěrný rozhovor dvou mužů o krásách něžného pohlaví. Úč. V. Jakoubek, M. Němec. Živě DJ Next – 21 h
8. so. **Růže pro Algernon** – D. Keyes – tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, E. Elsnerová/B. Lukešová ad., rež. J. Špalek – 16.30 h
- Léčitel** – B. Friel – tři verze jednoho příběhu svérázné kočovné společnosti, která projíždí velšské a skotské vesnice. Úč. M. Haroková, J. Špalek a M. Bukovčan, rež. F. Nuckolls – 20 h
9. ne. **Mikulášovy patálie** – 11.30 a 14.30 h
10. po. **Zrada** – 19.30 h
12. st. **Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví** – T. Stoppard – co dělají Hamletovi kamarádi, když je zrna nesledujeme na jevišti? Úč. M. Němec, M. Hofmann, T. Stolařík, M. Ruml a P. Lagner, rež. F. Nuckolls – 19.30 h
13. čt. **Tetování** – D. Loher – nězná hra o hrozných věcech. Maloměstská rodina a otcovská láska o které se nemluví, takže vše se zdá být v nelepším pořádku... Rodinné drama s incestní zápletkou od slavné německé autorky. Úč. S. Černodřínská, V. Černodřínská, J. Potměšil, M. Georgieová a M. Tichý, rež. J. Špalek – 19.30 h
15. so. **Helverova noc** – I. Villigst – komorní drama, sevěně jako dětská píseň, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Úč. M. Zoubková a P. Lněnička, rež. J. Špalek – derniéra – 19.30 h
16. ne. **Othello** – W. Shakespeare – Maur a Desdemona. Láska je vášeň... a ti dva se tolik milovali! Úč. J. Potměšil, A. Doláková, A. Jastraban, M. Němec, J. Nerudová, E. Mešín Boušková, P. Lagner, T. Stolařík a A. Petráš, rež. J. Špalek – 17.30 h
17. po. **Othello** – 19.30 h
20. čt. **Baterka Miki** – M. O'Rowe – láska na dně kelímků od jogurtu... Opuštěné parkoviště kamionů a jeho hlídač Miki. Úč. P. Lněnička, rež. L. Jůza – 20.30 h
22. so. **Něžná je noc** – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Nežná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a M. Šoposká, rež. P. Hartl – 20.30 h
23. ne. **Terminus** – M. O'Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpočátku realistické, později jimi začínají postupovat démoni a andělé... Úč. A. Doláková, B. Lukešová a L. Hampel, rež. M. Němec – 17.30 h
24. po. **Terminus** – 19.30 h
25. út. **Kodaň** – M. Frayn – text je považován za jeden z vrcholů dramatiky 20. století. Popisuje tajné setkání dvou předních fyziků v roce 1941. Úč. M. Kopečný, M. Vančurová a M. Němec, rež. J. Špalek – derniéra – 19.30 h
26. st. **Plešatá zpěvačka** – E. Ionesco – komedie z pera klasika absurdního dramatu. Vše je jiné, než se zdá... Úč. M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, M. Zoubková, P. Lagner a L. Jůza, rež. J. Špalek – 18 h
- To nemá chybu** – D. Ives – muž a žena, jeden pokoj, velká postel a vše začíná krásně, ale tak krásně! Úč. B. Lukešová a A. Jastraban, rež. J. Špalek – 20.30 h
28. pá. **Višňový sad** – A. P. Čechov – Úč. M. Steinmasslová, A. Doláková, M. Zoubková, J. Potměšil, L. Jůza, P. Lněnička, J. Špalek, E. M. Boušková/L. Palonciová, P. Lagner, J. Nerudová, M. Kopečný, M. Ruml – premiéra – 19.30 h

VESELÉ SKOKY:

11. út. **Chabrus line** – žádáte o grant? Chcete získat sponzora? Vyberte si světový muzikál a uspořádejte konkurz. Ale tak, aby byl perfektní a efektivní, jinak nic nebude – 19.30 h
18. út. **Ve stanicích nelze** – Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupišť. Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy – 19.30 h

DIVADLO PETRA BEZRŮČE:

3. po. **Revizor** – protikorupční groteska. Přijede revizor! Ou, to bude průšvih... tady nejde o jízdenky! Co jsme ochotni udělat pro udržení svých teplých místek... úplatky? úplatky! co nám to jen připomíná... ale to už bylo dávno, teď jsme práce jiní... Čemu se smějete?! Rež. M. František – 19.30 h
4. a 5. **Strýček Váňa** – veselá tragédie s příchutí vodky... tomu domů nepřeje štěstí, bum prásk!, vražda? Ne. Trapas. Prosim vás, už nepijte, uleví se nám! A a vám taky! Rež. Š. Pácl – 19.30

ROMAN POMAJOBO A TIAPRODUCTION:

1. a 27. **Táta** – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchu i dojetí. Humorná zpráva o novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručen! – 19.30 h

TICHÁ OPERA:

21. pá. **Život na měsíci** – komický příběh bohatého a nabubřelého Bonafeda, jehož nejbližší oklamou a vytvoří mu iluzi, že je na Měsíci. O společenských hodnotách, které se vytrácejí na úkor peněz. Nadčasové téma života jedinice ve společnosti, která jím manipuluje, je věrohodnou reflexí dnešní doby – 20 h

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Praha 1, Rytířská 31, e-mail: info@divadlovytirske.cz, www.divadlovytirske.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek na tel. 224 186 114 nebo na e-mail: pokladna@divadlovytirske.cz. Pokladna otevřena po-pá 12-19 h. Vstupenky je možno zakoupit i v prodejní síti společnosti Ticket Art na www.ticketart.cz

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

6. čt. **Poprvé vdaná** – F. P. Nilin – prodat se životem sama, nebo to vyřešit jinak? To je zásadní otázka poetické komedie, která s vtipem a nadhledem vypráví o láskách a neláskách jedné betonářky a dnes uklízečky s něžným jménem Tonička. Její životní osudy mnohdy rozhodně k smíchu nejsou, ale Tonička je řeší s neuvěřitelným nadhledem, neutuchajícím optimismem a hlavně s velkým smyslem pro humor. Poprvé vdaná je jeden obyčejný příběh, který dobře skončí. Do hlavní role ve one woman show obsadil legendární režisér J. Pleskot členku činohry Národního divadla T. Medveckou – 19 h

14. pá. **Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Pierre a Marie jedou za svými dlouholetými přáteli Charlesem a Carole, kteří žijí v půvabném venkovském domě. Cesta je dlouhá a Pierre s Marií si krátí čas svou oblíbenou zábavou – pomlouváním. Není těžké uhodnout, kdo je v centru jejich pozornosti a na kom nenechají nit suchou. Bohužel víc než drobným nedostatkem se ukáže nepatrný detail. Pierre nezamklí klávesnici na svém jinak úžasném mobilu a omylem vytočil číslo svých hostitelů. Charles a Carole díky tomu v přímém přenosu poslouchají vše to, co si o nich jejich nejlepší přátelé myslí... Jsou šokováni a taky naštvaní. Ačkoli by bylo jednodušší návštěvu zrušit, rozhodnou se, že si se svými „nejlepšími přáteli“ trochu pohrají. Bez servítek a ohledů využijí všech pravdivých i nepravdivých informací, které se o sobě dozvěděli, aby Pierrovi a Marii ukázali, že pomlouvat se opravdu nevyplácí! Výsledkem je samozřejmě skvělá zábava. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler – veřejná generálka – 11 h

15. so. **Úhlavní přátelé** – česká premiéra – 19 h

18. út **Úhlavní přátelé** – 19 h

19. st. **Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Johnny se právě vrátil z vězení a našel si práci v malé newyorské restauraci, kde pracuje i Frankie. A právě otevřeně prostořeká číšnice ho okouzlí. Jednou večer spolu náhodou skončí v posteli. A je tady obvyčejné neobvyčejné ráno. Zatímco Frankie vše považuje za drobnou aféru, protože zklamání z mužů zažila už dost, Johnny se zamiloval. V první chvíli se zdá, že jejich vztah nemůže fungovat. Ani jeden nejsou už nijak mladí. Ona má za sebou několik nepovedených lásek. On rozkolé manželtví. Po sérii vtipných slovních přestřelek a klasických nedorozumění svítne jakási naděje, že tihle dva mají ještě šanci... Hrají T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracik – 19 h

KLUB LÁVKA

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 221 082 288, e-mail: rezervace@lavka.cz, www.lavka.cz

> Předprodej vstupenek denně 10–16.30 h. V den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h. Vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal.

> Pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288.

11. út. **Léčivé divadlo Gabriely Filippi „Andělé v mém srdci“** – jako host vystoupí Eva Joachimová – Mistr starého čínskému učení HAM-YU – 19 h
15. so. **Nekorektní skeče** – jak sbalit holku v aquaparku v Prostějově, jak se hraje na tichou poštu v ústavu nahluchlých nebo jaký je princip smíchu v domě, kde si všichni navzájem chodí za ženami, ale i to nejlepší ze života poslanců a ještě mnohem víc se dozvíme v novém představení Luboše Baláka. Nejde jen o to, komu z poslanců smrdí nohy, ve hře je totiž daleko víc. Úč. J. Poláček, L. Pavlášek, J. Žáček, rež. L. Balák – 19 h

KLUB MLEJN

Praha 5, Kovářova 1615/4, e-mail: info@mlejn.cz

> Rezervace: www.mlejn.cz, pokladna: otevřena v pracovní dny 10–18 h a vždy hodinu před představením

> Grant poskytla Městská část Praha 13

2. ne. **Vojta Vrtek: Af žije Kocourkov!** – satirická pohádka o hlouposti – 15 h
9. ne. **Divadlo Koňmo: Vodnická pohádka** – rozverná představení pro malé i velké 15 h

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

9. 3. **Divadlo Xaver: Vo hloupým Honzaj a hubatej Marjáně** – 15 h
14. – 16. 3. **Stodůlečský píseček 2014** – 17. ročník regionální přehlídky experimentujícího divadla s výběrem na Šrámkův Písek a studentského divadla s výběrem na Mladou scénu
20. 3. **Divadelní soubor Hroboso / Ty-já-tr: N. V. Gogol – Revizor** – klasická divadelní satira. Zvýhodněné vstupné pro seniory – 18 h
19. – 23. 3. **Přehlídka ke světovému dni divadla pro děti a mládež**
26. 3. – 1. 4. **Fun Fatale – Ženy na prknech** – III. ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu v podání žen. Uvidíte např. izraelské představení InvisiBALL inspirované fotballem, polské žonglérské představení Pitagoras, pro, hair hanging (zavěšení za vlasy) v představení Imaga, akrobatickou performanci s lanem Le poids du vide, klauneriei Kalabazi, norské akrobatické představení pro malé i velké Aola on Adventure, finské představení inspirované tradičním cirkusem Pony is a Small Horse, akrobacii na hrazdě v představení Erstes Leid z Německa a mnoho dalšího. Součástí festivalu jsou i workshopy ze zahraničních lektorů. Na festival je možné zakoupit akreditaci, která opravňuje diváka k jednomu volnému vstupu na každé představení. Více na www.funfatale.cz.

BŘEZNOVÁ PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY A VEŘEJNOST

10. 3. **Divadlo Xaver: Vo hloupým Honzaj a hubatej Marjáně** – loutková pohádka – 9 h
12. a 13. 3. **Hroboso / Ty-já-tr: Pohádky do kapsy** – hudební pohádka – 9 a 10.30 h

Na představení pro školy a veřejnost je nutná rezervace. Více na www.mlejn.cz v sekci Pořady pro MŠ, ZŠ, SŠ.

PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz, www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub

> Předprodej vstupenek: v síti Ticketpro a Ticketportal a v pokladně (Kavárna Akropolis): po–pá 10–24 h, so a ne 16–24 h, tel. 296 330 913.



3. po. **Smrt v růžovém** – excelentní Zora Jandová v příběhu nedlouhé životní cesty Edith Piaf. Hra o posledních dnech života francouzské šansonierky z pera Lubomíra Feldeka 19.30 h

17. po. **Liška, Polášek, Zbrožek: Milostný trojúhelník – LÉTA PÁNĚ I.** – nové představení! Můžete se vydat s těmito dobrodruhy na napínavou cestu bez scénáře. Netradiční uspořádání sálu vás příjemně překvapí, hudba, světla, humor dobře naladí. Ale jedno je jisté, je vsazeno všechno pouze na jedinou kartu, tvůrčí sílu přítomného okamžiku ve své panenské průzračnosti. Stavíte se? – 20 h
18. út. **7 Pádů Honzy Dědka** – oblíbená talk show respektovaneho hudebního novináře Honzy Dědka, kterou v televizi nevidíte – 20 h
23. ne. **Kabaret Galgula: Panzerfaust** – hit letošní sezóny s Klárou Issovou v roli Markétky! Faust jak jej neznáte! Goethe, Marlowe i Bulgakov blednou závisť! rež. J. Sommer – 19.30 h

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, e-mail: info@pidivadlo.cz, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 233 375 707. Vstupenky lze rezervovat od 9 do 18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč.

> Dětská představení naleznete v rubrice „Divadla a pořady pro děti“

1. so. **Máchovy hrdličky křik!** – P. Johansson, M. Vokoun – scénická koláž na motivy života a díla Karla Hynka Máchy. „Bez konce láska je – zklamáná láska má.“ Vládm je Jarmila, Hynek a Lori, Charlie a Ellen – tři příběhy velké lásky ve třech časových rovinách, které mají však společného víc, než se na první pohled může zdát. Příběhy lásky, viny, vášně, prokletí, odpuštění, nenávisti a smrti, které dokazují, že osud si může hrát s lidskými city bez ohledu na čas a místo. Příběhy, ve kterých se setkává minulost s přítomností, skládají mozaiku a vytváří obraz lásky ve stínu tragédie. Máchovo vrcholné dílo MÁJ se v této inscenaci volně prolíná s příběhem autorova bouřlivého života, a zároveň s příběhem mladého novináře na festivalu Mácháč a jeho krátké a intenzivní lásky. Vše obklopuje temná voda, která se všech příběhů dotýká a nakonec všechny pohltí. Hrají K. Doležalová, J. Hájková, V. Kraus, K. Šalomounová, B. Vovsíková, rež. M. Vokoun, P. Johansson – 19 h
3. po. **MEZI NÁMA DOBRÝ** – D. Maslowska – Druhá hra „zračného dítěte“ polské literatury Doroty Maslowské reflektuje polské, resp. polsko-německé dějiny a otázky individuální a kolektivní identity – ty německé zůstávají i u nás podobné. I přes závažnost otázek ale autorka zůstává taková, jak ji známe z jejich úspěšných románů, především z veleúspěšného debutu Červená a bílá – i nadále dokáže šokovat a ohromit „tsunami“ slovních hrátek a drsného humoru, důraz je kladen především na rytmičnost jazyka a syrovou, ale i radostnou autoreflexi. Smích vyvolávají především známé stereotypy, v tomto případě polské, ale pod slupkou černého humoru, groteskních a absurdních situací a „hlášek“ se vynořuje melancholická tesknost tří generací, že spolu navzájem, byť pod stejným heslem „Polsko!“, nemohou komunikovat. „Estetika gauče a laptopu“, což je termín autorky, prostupuje i tímto jejím textem – mladá generace má prostě

jiné hodnoty než ty starší, ale snaží se je pochopit, i když je to často bolestné... Hrají V. Baldríanová, A. Břenková, A. Carrillho Pereira, A. Hessonová, J. Kopecká, J. Krupáček, T. Morávek, E. Pinkasová, M. Špicová, rež. K. Pavelka – premiéra – 19 h

5. st. **Mezi náma dobrý** – 19 h
6. čt. **Vltavinky** – M. F. Gregorová – Vltavinky jsou ženy od řeky Vltavy – naše české drahokamy – ženy zelené krve – ženy jednoho rodu. Jejich odkaz putuje z generace na generaci, jako s krev vlévá z matky do dcery, plynule, jako se jedna řeka vlévá do druhé... Praprababička, prababička, babička, matka a dcera – hrdinky jednoho století. V čem se liší? V čem se jedna druhá podobají? Jaký odkaz je spojuje? Hrají M. Dadura, N. Friebová, M. Javorová, M. Lukášová, T. Páclová, E. Pechová, N. Petrovová, E. Reinischová, I. Valtová, M. Wronková, rež. Mikulíčky na motivy Viktorie Čermákové – 19 h
10. po. **Věc Makropulos** – K. Čapek – „...Hlupáci, vy jste tak šťastní! ... A všechno jen pro tu pitomou náhodu, že brzo umřete! Všechno vás zajímá jako opice! Ve všechno věříte, věříte v lásku, v sebe, ve ctnost, v pokrok, v lidstvo, já nemám v co... Každý v něco věří! Vám se to žije, vy...blázní! ... Člověk nemůže milovat tři sta let... Nevzdříží to. Všecko omrzí. Omrzí být dobrý a omrzí být špatný. Nebe i země tě! Omrzí Ō bože, já byla jako vy! Já byla děvče, já byla dáma, já byla šťastná, já, já byla člověk!...“ Hrají M. Dadura, N. Friebová, M. Javorová, M. Lukášová, T. Páclová, E. Pechová, I. Valtová, M. Wronková, P. Stehlik, K. Pokorný j.h. rež. R. Jasináková – 19 h
11. út. **Máchovy hrdličky křik!** – 19 h
12. st. **Mezi náma dobrý** – 19 h
14. pá. **Shakespeareovy lekce lásky** – W. Shakespear, M. Hilský – V lekcích lásky probereme „Jak se vám líbí“, „Romeo a Julie“, „Sen noci svatojánské“, „Večer tříkrálový“ a „Sonety“. Hrají O. Brejcha, J. Komberec, L. Lichnerová, T. Vraspiřová, H. Mikulíková, Z. Smutková, N. Štefanová, V. Uhrová, rež. K. Kříž a J. Milová – 19 h
15. so. **Věc Makropulos** – 19 h
17. po. **Křížovatky** – T. Březinová – Zrcadlí se v ní tedy generační pocit z nejistého světa bez pevného bodu. Pojmy jako pravda, lež, láska, nenávisť jsou si tak blízko, že jsou často z podivného vnitřního strachu či rozpaků zaměňovány a bývají těžko rozeznatelné. Hra, kterou bychom také mohli nazvat hádankou, zobrazuje s emotivním nábojem problémy, vztahy, sny a touhy, lásku i nenávisť, neustálé a často marné hledání odpovědi. Nakonec však možná přece jen dochází k obtížnému rozeznávání probleskujících základních hodnot a pevnějších postojů. To vše probíhá na otevřené křížovatce snu, představ a často kruté skutečnosti. Hrají O. Brejcha, J. Komberec, L. Lichnerová, T. Vraspiřová, H. Mikulíková, Z. Smutková, N. Štefanová, V. Uhrová, rež. K. Kříž a J. Milová – 19 h
18. út. **Shakespeareovy lekce lásky** – 19 h
20. čt. **Máchovy hrdličky křik!** – 19 h
21. pá. **Vltavinky** – 19 h
25. út. **Rodinná záležitost** – R. Cooney, B. Hodek – tato bláznivá komedie se odehrává v londýnském nemocnici svatého Ondřeje pár dnů před Štědrým dnem. Přináší nepřeberné množství komických situací a gejzír humoru, jak jsme

si již zvykli u Cooneyho z jeho předešlých komedií. Hrají S. Dohnálková, K. Hálová, M. Jadrná, P. Kleňha, O. Kočí, E. Koláčková, S. Kyselová, L. Mlýnská, P. Řežábková, rež. Z. Páleníková – 19 h

26. st. **Křízovkaty** – 19 h

28. pá. **ÉRA KUBÁNKOVÁ** – F. F. Šambert – Veselohra o 4 jednáních – Hrají M. Kolínek, L. Kocáková, I. Balkovská, K. Králová, K. Novotná, M. Šmied, M. Matuška, V. Melešová, P. Bilek j. h., rež. O. Kosek – premiéra – 19 h

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1

Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz.

> Pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, e-mail:

pokladna@studiodva.cz, otevřeno po-ne 11–19 h. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

STUDIO DVA DIVADLO

3. po. **Vše o ženách** – M. Gavran – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Úč. A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. Jana Janěková – 19 h

5. st. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jilek a M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků – 19 h

7. pá. **Hello, Dolly!** – J. Herman, M. Stewart – slavný americký muzikál s živým orchestrem! Premiéru měl v roce 1964 v New Yorku a „rozdrtil“ všechny dosavadní broadwayské rekordy. Ústřední píseň v podání Louise Armstronga (stejně jako slavná filmová verze s Barbra Streisand) obletěla celý svět a stala se nesmrtelným hitem – právě tak jako celý muzikál. Úč. I. Chýlková, J. Dulava/J. Carda, S. Babčáková/M. A. Fingerová, K. Hádek/M. Slaný, J. Meduna/V. Jilek, B. Kohoutová, M. Maděrič, P. Pěkník, M. Sochor, R. Štabrňák ad., speciální host N. Urbánková nebo Y. Přenosilová, překlad I. Osolsobě, texty písní E. Krečmar, režie O. Sokol, hudební nastudování K. Marek, hlasový poradce E. Klezla. Více na www.hellogolly.cz – 19 h

8. so. **Hello, Dolly!** – 15 a 19 h

10. po. **Prach aneb dva Maďaři se zbláznili** – György Spiró Štúdio, Slovenské pondělky, Štúdio L+S Bratislava – zamysleli jste se už někdy nad tím, co by vás mohlo vytrhnout z každodennosti? Z letargie, zažitého koloběhu všedních dní, zvyků a vyšlapaných kolejí? Hlavní výhra v loterii? Ano! Není to sice originální, ale zato lákavá možnost. Co všechno se může stát, když do fádnosti všedních

dnů udeří blesk z čistého nebe ve formě milionů? Přijďte, bavte se a v průběhu představení plněho vtipných situací si navdučky zakážete sázet... Úč. Štúdio L+S Bratislava. Úč. S. Tobias a A. Mokos, rež. J. Nvota.

11. út. **Hlava v písku** – P. Hartl – komedie o milostném příběhu, který dojal celé Maďarsko. Hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře Ištvána a jeho ženy Enike, kteří se společně koupou v šampaňském, střílejí po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezu na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob. Jan Potměšil a Ivana Chýlková se představují v jedinečných komediálních rolích, které jim byly napsány přímo „na tělo“. Úč. I. Chýlková, J. Potměšil, J. Stryková ad., rež. P. Hartl – 19 h

12. st. **Hlava v písku** – 19 h

14. pá. **O lásce** – P. Claudel – je půlnoc. Hodina pravdy. Hodina, kterou ON a ONA vybrali pro opoždání vzájemného zúčtování. Ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřeného manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus – 19 h

15. so. **Vše o mužích** – M. Gavran – aneb jak muži sami se-be vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a stripťovány. Tragikomedie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Kramár, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Janěková – 19 h

16. so. **Vše o mužích** – 19 h

17. po. **Rybárik královský** – William Douglas Home, Slovenské pondělky, Štúdio L+S Bratislava – co všechno se stane, když bývalá milenka přijede za svým bývalým milencem přímo z pohřbu vlastního manžela? Co se stalo se vztahem, který měl čtyřicetiletou pauzu? A jak to vidí sluha bývalého milence? Má právo žárlit? A proč? Pokud se sejdou herci jako Emília Vášáryová, Milan Lasička a Milan Kňažko v jeden večer na jednom jevišti v excelentní komedii, nemůže se jednat o setkání jiné, než nezapomenutelné... Uvádí Štúdio L+S Bratislava. Úč. E. Vášáryová, M. Lasička, M. Kňažko, rež. V. Strniško – 19 h

19. st. **Klára a Bára** – P. Hartl – radikální komedie o dvou manželských krizích a jednom úmyslně založeném požáru. Úč. I. Chýlková, E. Holubová, J. Holík/R. Štabrňák a M. Maděrič, rež. P. Hartl

20. čt. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jilek a M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků – 19 h

21. pá. **Ženy přejíží** – A. Wesker – jsou tři a poji je jedno přátelství. Energičká podnikatelka Minerva, kterou před lety opustil manžel, ale ona to zvládá více než dobře... Decentní intelektuálka Mischa, která nedávno opustila manžela a myslí si, že to zvládá... A přítelivá Claire, kterou kvůli politické kariéře právě opustil milenec a je jasně, že to nezvládá. Skvělá konverzační hra z pera významného

- britského dramatika nabízí inteligentní humor a originální pohled do ženského světa. Divadelní menu, které bude fajnšmekrům určitě chutnat. Úč. A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Mičová a V. Kotek, rež. D. Abrahámová – 19 h
22. so. **Hvězda** – P. Hartl – světová premiéra ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komédie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdivočejišního týdne jejího života. Hvězda s humorem odkrývá zákulisi českého showbizysu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětaticeti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu. Úč. E. Holubová, rež. P. Hartl – 15 a 19 h
24. po. **Vše o mužích** – 19 h
25. út. **Soukromý skandál** – P. Hartl – komedie o lásce v době finanční krize. Groteskní příběh o mladém manažerovi, který po uší v dlužích využije celosvětové pandemie upřímnosti a pokusí se kvůli penězům svou stárnoucí nadřízenou, aniž by si uměl představit, jak velký skandál tím způsobí. Úč. K. Hádek, E. Holubová, M. Kramář/J. Dulava, K. Fuitová Nováková/G. Mičová a A. Hemala, rež. P. Hartl – 19 h
26. st. **Vše o mužích** – 19 h

VIOLA

Praha 1, Národní 7, tel. 224 220 844, www.divadloviola.cz

 Bezbariérový vstup

> Předprodej na měsíc březen 2014 se koná 17. února v 16 h.

> Pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h.



1. so. **Pohádka o Kačence a Raráškovi** – příběh o hubaté švadlence Kačence, Kubovi a pofouchlém Raráškovi vás provede celým rokem. Zábavnou formou prožijete všechny roční období, zvyky, tradice, písně, které se tradují celá staletí. Společně s Raráškem budete čarovat a prožít veselý příběh o lásce Kuby a Kačenky. Úč. J. Vlčková, L. Jurek a P. Jurková. Připravila Divadelní společnost Láry fáry – 16 h
- Život jako smrť** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález troskek letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dříve jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kuryra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty směly být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvalý manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse, překlad Š. Belisová, scénář J. Škápíková, hudba E. Viklický, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Englová (1 h 50 min) – 20 h
3. po. **Karel Čapek – Jak se co dělá** – titul vytvořený z rozmanitých prací autora je natolik přiléhavý, že mu nelze odolat. Divák stejně tak potěší jako rozemlní. Kde a jak vznikají anekdoty a proč je jich zrovna tolik o Židech. Osobitá poezie pražské periferie – pepiků a pardálů, holek a voveček. Jak vzniká divadelní hra jen žasnete, že se divadelní, poněkud praštnější svět nezmění od dob dramaturga Vinohradského divadla Karla Čapka. Jak nezestárá a nevychlázá ani řádka z jeho originálního humoru. Úč. P. Kostka a C. Mayerová, hudební spolupráce P. Mandel, výprava I. Brádková, scénář a režie T. Vondrovic (1 h 50 min) – 20 h
4. út. **Miluji – proklínám** – Sapfo a Catullus – dva nejslavnější lyričtí básníci Antiky. O jejich „civilních“ životech toho víme pramálo. Dva příběhy vášnivé lásky jsou proto především legendou, v níž se mísí božské s lidským, dvě součastí jediného tématu, dvě poloviny milostného vztahu, skuteného přes staletí. Úč. T. Petřík a M. Málková, scénář a rež. T. Vondrovic, dramaturgická spolupráce M. Viklická, scéna a kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce P. Mandel (včetně použití hudby Carla Orffa) (2 h) – obnovená premiéra – 20 h
5. st. **Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty McDonaldové** – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot (1 h 50 min) – 20 h
6. čt. **Zločin lorda Artura Savila** – O. Wilde – hořké, vtipné a sarkastické, plné Wildeových bonmotů a to vše zabalené do elegance a rafinovanosti. Nechybí ani detektivní zápletky. Úč. J. Štěpnička, D. Syslová, J. Stryková/K. Lobjdová a J. Hána, rež. L. Englová (1 h 50 min) – 20 h
8. so. **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová** – Martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednická lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milénka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jako Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznesená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie. Hrají T. Vilhelmová, A. Procházková a T. Pavelka, hudební spolupráce E. Viklický, režijní spolupráce V. Čermáková, scéna a kostýmy I. Brádková, rež. M. Horanský – 17 a 22 h
10. po. **Jako zázrakem (Jak dělat podobiznu ptáka)** – J. Prévert – slavný francouzský básník, scenárista filmů Děti ráje a Setkání Seiny s Paříží, autor textů šansonů Edith Piaf slaví ve světě (i ve Viole) svůj velký návrat. Budte spolu s J. Somrem, D. Novotným a B. Polákovou při tom. Scénář L. Englová a L. Němečková, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce J. Pazour, rež. L. Englová (1 h 55 min) – 20 h
11. út. **Proč si nezatančíte?** – Raymond Carver – mistr krátké prózy, jeden z nejvýznamnějších spisovatelů americké literatury 80. let minulého století v bravurním podání Jiřího Lábusa za klavírního doprovodu Emila Viklického – 20
12. st. **The Gin Game** – úč. B. Bohdanová a J. Somr, rež. L. Englová (1 h 50 min) – 20 h

13. čt. **Stařec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistr a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybáře s mocnou přírodou na vratké bárci unášené mořem vyznívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý, dramaturgie J. Kudláčková, scéna I. Židek, rež. L. Engelová (1 h 50 min) – 20 h
14. pá. **Století hitů – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století** – čím voněla doba? Jaké verše se špitaly dámám do ouška či hřímaly na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá vsochouchá veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a režie P. Hartl, scénář J. Škápíková, hudební spolupráce E. Viklický, scéna a kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce M. Pácek. Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí B. Kohoutová, Jaromír Meduna a Jan Meduna (1 h 50 min) – zadáno – 20 h
15. so. **Ententky** – pohádka pro děti i dospělé plná písniček, básniček, rozpočítadel v režii P. Jurkoviče. Hrají, tančí a zpívají R. Tesárková, J. Hervert a M. Rudovský – 16 h
17. po. **Adresát neznámý** – K. Taylor – úč. J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinová, rež. L. Engelová (1 h 10 min) – 20 h
18. út. **Žena z Korinta** – O. Daněš – patří k nejbrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeinych dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintanům. Výpně dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vděčná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatická H. Maciuchová, Euripida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyni Hébě J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic, scéna a kostýmy I. Brádková, hudba E. Viklický (1 h 20 min) – 20 h
19. st. **Máj** – K. H. Mácha – úč. B. Hrzánová, rež. M. Horanský (1 h 20 min) – 20 h
20. čt. **Stařec a moře** – 20 h
21. pá. **Život jako smrt** – 20 h
22. so. **Miluji – proklínám** – 20 h
25. út. **Šunen Romale – Poslyšte, Romové** – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Paní Mileně Hübschmannové, zakladatelce české romistiky s úctou a vřelkem. Vyprávějí a zpívají B. Hrzánová a J. Boušková, hudební spolupráce M. Biháry (akordeon), scénář a rež. H. Kofránková (2 h) – 20 h
26. st. **Novecento – Magické píáno** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klaviristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický. D. Prachař byl oceněn za hru Novecento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra (1 h 40 min) – 20 h
27. čt. **Obležte tě do hvězd** – k 100. výročí narození F. Hrubína – L. Munzar se k nám vrací po pětácti letech se vzpomínkami na setkávání se svým milovaným básníkem nejen na divadelním jevišti, ale i v osobním životě. V jeho neokázalé autorské interpretaci znovu ožívají velké bás-

nické skladby Romance pro křídlovku a Černá denice. Znovu bude vyprávět dalším generacím diváků nezapomenutelný příběh lásky, ale i života a smrti. Večerem provází R. Tamchyna, klavírní doprovod E. Viklický (2 h 10 min) – 20 h

28. pá. **Žena z Korinta** – 20 h

V divadelním baru probíhá **výstava obrazů Evy Krylové**.

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Praha 3, Štítného 5, tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář), e-mail: kancelar@zjdc.cz, www.zjdc.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16.30–19.30 h, ostatní dny hodinu před představením.

> Na zadaná představení není možné objednávat vstupenky! Na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazky ZTP, ZTP/P.

> Online rezervace na březem: 3. 2. zveřejnění programu s možností rezervace za 1.000 Kč, 19. 2. od 17 h rezervace za běžnou cenu, 28. 2. doprodej.

DIVADLO JÁRY CIMRMANA:

2. ne. **Dobytí severního pólu** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
11. út. **České nebe** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
12. st. **Posel z Liptákova** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
13. čt. **Němý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
14. pá. **Švestka** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
16. ne. **Vyšetřování zátyž třídní knihy** – Cimrman, Smoljak – 19 h
18. út. **Afrika** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
19. st. **Blanik** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
20. čt. **Švestka** – 19 h
23. ne. **Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 16 a 19 h
25. út. **Cimrman v říši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák – 19 h
26. st. **Záskok** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
27. čt. **Akt** – Cimrman, Svěrák – 19 h

HOSTÉ ŽIŽKOVSKÉHO DIVADLA JÁRY CIMRMANA:

1. so. **Když se zhasne** – R. Venci, M. Doležalová – uvádí 3D Company – 19 h
3. po. **Čtyři vraždy stačí, drahoušku!** – N. Bixy – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
7. pá. **Pan Hus** – O. Láznovský – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
8. so. **Uklizený dům** – S. Ruhlová – uvádí Divadelní spolek Jiří Poděbrady
9. ne. **Když se zhasne** – 19 h
10. po. **Válka Roseových** – W. Adler – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – představení přeloženo z 18. 11. 2013 – 19 h
15. so. **Máte jednu špatnou zprávu** – B. Van Zandt, J. Milmore – uvádí 3D Company – 19 h
17. po. **Drobeček z perníku** – N. Simon – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h
21. pá. **Dracula reloaded** – K. Hanzlík, B. Stoker – uvádí Divadlo AQUALUNG – v 15 h pro KMD, v 19 h pro veřejnost
24. po. **Rande s duchem** – N. Simon – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – zadáno – 19 h

ŽIŽKOVSKÁ ŠTACE:

Městské divadlo v Mostě:

4. út. **Hrdina západu** – J. M. Synge – ABO B – 19 h
5. st. **Joj, Mama Roma!** – volně podle knihy Hany Doskočilové – ABO C – 19 h
6. čt. **Osudy dobrého vojáka Švejka** – J. Hašek – ABO D – 19 h

ČERNÁ DIVADLA

BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Praha 1, Rytířská 31, tel. 224 212 810, fax 296 245 308 (rezervace a objednávky), 224 186 114 (pokladna), e-mail: info@blacktheatre.cz, www.blacktheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena po-st 12–19 h a čt-so 12–20.30 h. Představení končí cca ve 21.30 h, nejbližší spojení MHD je stanice metra Můstek (trasa A a B).

> Široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečnicků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plynodotný zážitek pro diváky všech národností a generací.

1. so. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce – 20.30 h
7. – 8. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za mocí a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější – 20.30 h
13. – 14. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – 20.30 h
20. – 22. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – 20.30 h
27. – 28. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – 20.30 h

ČERNÉ DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, předprodej vstupenek tel. 221 085 276, tel./fax 221 085 287, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek: kancelář divadla po-pá 10–16 h. Pokladna otevřena po-pá 16–20 h a so 13–20 h, tel. 221 085 276. Pro černé divadlo platí množstevní slevy.

> Jediní v Praze ukážeme po každém představení techniku černého divadla – s aktivní účastí diváka.



1. a 4. **Life is Life (Život je fajn)** – v novém pojetí originálního černého divadla Metro prožijete jeden obyčejný den a jeden možná trochu obyčejný život. Hlavní protagonisty představení vás tímto dnem provede a využije k tomu ojedinělé spojení techniky černého a pohybového divadla. V hl. rolích M. Merunka/M. Pánek/J. Dittrich a K. Urbano-vá/K. Žebrová/A. Judasová. Vstupné 480 Kč – 20 h

6. – 8. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h
11. – 15. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h
18. – 19. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h
21. – 22. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h
27. – 28. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h

DIVADLO IMAGE

Scéna černého divadla, tance a pantomimy

Praha 1, Pařížská 4, tel. 222 329 191, 222 314 448, fax 224 811 167, e-mail: image@imagetheatre.cz, www.imagetheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena denně, pondělí – pátek 9–20 h a sobota – neděle 10–20 h. Cena vstupenky 480 Kč. Místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.

> Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů.



1. so. **The Best of Image** – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kresek a nejspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálními pojetím principů černého divadla – 20 h
3. po. **Cabinet** – nonverbální představení v prostředí unikátního Musea kuriozit a zázraků. Budete svědky demonstrace neuvěřitelných a geniálních vynálezů, které bezmála změnily svět – 20 h
4. – 5. **Afrikaia** – v malém hotýlku se skrývá kouzlo nepoznaného a přesto tak známého světa. Poštovní doručovatel hledající svého adresáta se nechtěně dostává do zcela jiné role. Komedialní příběh manželského páru na jejich dovolené se prolíná s rozmanitostí zvířecích druhů. Věřme, že fascinující pohybové profesionální představení s působivými světelnými černodivadelními obrazy zboží zeď Vaší každodennosti – 20 h
6. – 7. **Galaxia** – odvěká touha lidí odhalit záhady a souvislosti skryté mezi hvězdami byla inspirací pro autory nejnovějšího představení Galaxia. Krása vesmíru, jeho nekonečnost, velikost, temnota a zároveň barevnost, hvězdné nebe – na pohled zdánlivě stejné, ale ve skutečnosti plné rodičích se a zanikajících hvězd, galaxií, mlhovin, černých děr a velkých třesků. Autoři vyměnili strohovou vědu za divadelní poetiku, výpočetní systémy za tanec, hudbu a pohyb a předkládají mysterium vesmíru na pozadí úsměvného komediálního příběhu – předpremiéra – 20 h
8. so. **The Best of Image** – 20 h
10. po. **Cabinet** – 20 h
11. – 12. **Afrikaia** – 20 h
13. – 14. **Galaxia** – předpremiéra – 20 h
15. so. **The Best of Image** – 20 h
17. po. **Cabinet** – 20 h
18. út. **Afrikaia** – 20 h
19. – 22. **Galaxia** – předpremiéra – 20 h
24. – 25. **Galaxia** – předpremiéra – 20 h
26. st. **Galaxia** – premiéra – 20 h
27. čt. **Galaxia** – 20 h
28. pá. **Black Box** – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečnickům

a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které střídají čísla "v černém", reflektují detektivní, krimi a akční příběhy – 20 h

DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, www.tafantastika.cz

> On-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz. Pokladna otevřena denně 11–21.30 h (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: predprodej@tafantastika.cz). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI.



1. – 28. **Aspects of Alice** – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srncové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! – 19 a 21.30 h

MUZIKÁLY

DIVADLO BROADWAY – MATA HARI

Praha 1, Na Příkopě 31, tel. 225 113 311 (pokladna), 225 113 310, 225 113 199, fax 224 231 743, e-mail: svabova@kleopatra-muzikal.cz, www.divadlo-broadway.cz

> Pokladna Divadla Broadway otevřena po-so 10.30–18 h, ne 10.30–14 h. Cena vstupenek: od 150 Kč do 750 Kč.

> Předprodej vstupenek: Divadlo Broadway, Ticketpro, Ticket Art, Ticketportal.

1. so. **Mata Hari** – nový retro muzikál M. Davida. Úč. K. Brožová, Y. Blanarovičová, M. Stropnický, J. Vojtek, M. Vašut, J. Langmajer, M. Vojtko, M. Horká, A. Bartošová, K. Nývtlová, A. Háma, M. Procházková, L. Frej, P. Soukup, J. Obermaierová, V. Peterková, J. Laufer, Ch. E. Gottová ad., hudba M. David, texty písní L. Fanánek Hagen, libreto a rež. R. Balaš – 14 a 18 h
2. ne. **Mata Hari** – 14 h
6. čt. **Mata Hari** – 18 h
7. pá. **Mata Hari** – 18 h
8. so. **Mata Hari** – 14 a 18 h
9. ne. **Mata Hari** – 14 h
13. čt. **Mata Hari** – 18 h
14. pá. **Mata Hari** – 18 h
15. so. **Mata Hari** – 14 a 18 h
16. ne. **Mata Hari** – 14 h
20. čt. **Mata Hari** – 18 h
21. pá. **Mata Hari** – 18 h
22. so. **Mata Hari** – 14 a 18 h
23. ne. **Mata Hari** – 14 h
27. čt. **Mata Hari** – 18 h
28. pá. **Mata Hari** – 18 h

DIVADLO HYBERNIA – SNĚHURKA A SEDM ZÁVODNÍKŮ, ZORRO

Praha 1, nám. Republiky 4, tel. 221 419 420, fax 221 419 439, e-mail: sekretariat@hybernia.eu, www.hybernia.eu

> Předprodej vstupenek v síti Ticketportal, Ticket Art, Ticketpro, v pokladně Divadla Hybernia, tel. 221 419 420, v pokladně Divadla Broadway tel. 225 113 311.

1. so. **Zorro** – I. Allende – romantická hudební komedie – úč. M. Holý, M. Absolonová, R. Pavlovcinová, R. Vojtek, O. Kříž ad. – 14 a 18 h
2. ne. **The Best of Swan Lake** – 19.30 h
6. čt. **The Best of Swan Lake** – 19.30 h
7. pá. **Zorro** – 18 h
8. so. **Sněhurka a sedm závodníků** – pohádková hudební komedie nejen pro děti. V hl. rolích K. Nývtlová/R. Fišarová, M. Dolinová/L. Marešová, H. Seidlová/L. Marešová a B. Matuš, rež. L. Vaculík – 10 h
Zorro – 14 a 18 h
9. ne. **Zorro** – 14 h
The Best of Swan Lake – 19.30 h
The Best of Swan Lake – 19.30 h
14. pá. **The Best of Carmen** – 19.30 h
15. so. **The Best of Carmen** – 19.30 h
16. ne. **Kapka medu pro Verunku** – 11 a 15 h
The Best of Swan Lake – 19.30 h
Koncert Jitky Zelenkové – 19 h
17. po. **The Best of Swan Lake** – 19.30 h
18. út. **The Best of Swan Lake** – 19.30 h
21. pá. **The Best of Swan Lake** – 19.30 h
22. so. **The Best of Carmen** – 19.30 h
23. ne. **The Best of Swan Lake** – 19.30 h
25. út. **Koncert J. Seven** – 19.30 h
28. pá. **The Best of Swan Lake** – 19.30 h

DIVADLO KALICH – TOUHA, MAUGLÍ ... JSME JEDNÉ KRVE, POMÁDA

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách ČK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v síti Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalic.cz.

> Registrojte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

> Čínoherní představení Divadla Kalich najdete v rubrice „Divadla A – Z“.

1. so. **Pomáda** – J. Jacobs, W. Casey – legendární Pomáda slaví 40. narozeniny a s ní doslova celý svět. Nechte se strhnout nestárnoucí love story, která vám rozbudí srdce, a nezapomenutelnými hity, které vám rozproudí krev v žilách! Klidně podlehněte nakažlivé chuti do života, hoďte starosti za hlavu a vraťte se zpátky do časů, kdy se vše podstatně odehrávalo na tanečním parketu. Pomáda je zkrátka klasika, jaká nezklame. Těšit se můžete na efektní taneční show plnou skvělé muziky, energie, romantiky, humoru a strhujících výkonů české muzikálové špičky. Pouze 100 exklusivních představení! Úč. J. Kříž, R. Tomeš, P. Pálek, N. Pocisková, K. Steinerová, V. Gidová, T. Savka, P. Novotný, M. Doubravová, M. Procházková,

- T. Löbl, D. Gránský, M. Blahynková, N. Horáková, J. Bernáth, M. Pleskot aj., choreografie a režie J. Ďurovčik – 14.30 a 19 h
2. ne. **Pomáda** – slavný světový muzikál – 14.30 h
6. čt. **Touha** – M. a D. Landovi – muzikálový hit se vrací. Vypráví příběh o nekonečném snění, o touhách, které nás ženou dál. Autorem špičkových choreografií je náš přední tanečník a choreograf Pavel Strouhal. Hrají: M. Procházková, R. Hrušínský ml., R. Tomeš, R. Fišarová, J. Žampa, Z. Fric, R. Pomajbo, H. Šiška, M. Kluch, J. Bernáth, M. Pleskot aj., rež. Mirjam Landa, obnovená premiéra – 19 h
7. pá. **Touha** – muzikálový hit z dílny Mirjam a Daniela Landových – 19 h
8. so. **Touha** – muzikálový hit z dílny Mirjam a Daniela Landových – 14.30 a 19 h
9. ne. **Touha** – muzikálový hit z dílny Mirjam a Daniela Landových – 14.30 h
20. a 21. **Mauglí... jsme jedné krve** – O. Soukup, G. Osvaldová – nový muzikál o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie osvědčeného režijního tandemu SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský), která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Úč. J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Doubravová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová ad., rež. SKUTR – 19 h
22. so. **Mauglí... jsme jedné krve** – 14.30 a 19 h
23. ne. **Mauglí... jsme jedné krve** – 14.30
- 27.a 28. **Pomáda** – slavný světový muzikál – 19 h

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

1. – 2. 3. **Pomáda** – muzikál
3. 3. **Jaroslav Svěcený a Cigánski Diabli** – koncert
6. – 9. 3. **Touha** – muzikál
24. 3. **Hana Zagorová** – koncert

MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Mladá Boleslav, Palackého 263, tel. 326 734 990, tel./fax 326 331 071, e-mail: divadlo.predprodej@seznam.cz, www.mdmdb.cz

> Předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269.

VELKÁ SCÉNA:

3. po. **Pane, vy jste vdova!** – M. Macourek, V. Voriček – divadelní adaptace dnes již kultovní filmové komedie, ve které je jisté jen jedno: „H...hvězdy nelžou, Bo...Bobo“. V režii Z. Bartoše hrají v hl. rolích L. Matoušková, P. Bucháček, D. Teichmannová, P. Prokeš a V. Šanda – 19 h
4. út. **Marvinův pokoj** – S. McPherson – dojemný příběh plný moudrosti a humoru. V režii H. Glancové v hlavních rolích K. Frydecká a E. Reiterová – 19 h
5. st. **Pane, vy jste vdova!** – 18 h

8. so. **Hrdý Budžes** – I. Dousková – humorný pohled na první roky husákovské normalizace. V hlavní roli B. Hrzánová. Uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h
10. po. **Cantervillské strašidlo** – O. Wilde, J. Z. Novák – rodinné představení, kde se budete hodně smát a trochu bát. V režii P. Mikesky v hlavních rolích L. Jiřík, E. Horká a S. Milková – 19 h
11. út. **Úplné zatmění** – Ch. Hampton – Rimbaud + Verlaine = přátelství, nenávisť, láska, žena, pravda, lež a všeří až k úplnému zatmění. V režii P. Kheka v hlavních rolích P. Mikeska a M. Ruml – 19 h
15. so. **Tři veselé prasátka** – R. Nechutová – pohádkový muzikál s písničkami J. Nováčí o opravdovém kamarádství. Uvádí Divadlo Minaret Praha – 17 h
17. po. **Perly Swingu 2** – Ondřej Havelka a jeho Melody Makers – 19 h
18. út. **Muži v offsidu** – K. Poláček, M. Vačkář, O. Havelka – hudební komedie o tom, že kdo zradí svůj klub, nemá štěstí v životě. V rež. O. Havelky v hl. rolích M. Učík j. h., P. Nakládalová j. h., V. Havelka j. h., M. Zbrožek j. h., P. Bucháček a E. Reiterová – 18 h
19. st. **Limónádový Joe** – J. Brdečka, J. Rychlík, V. Hála – první a zatím jediný český hudební western, kde se zpívá a žije, i když už jsou všichni mrtvolami. V režii N. Deákové v titulní roli V. Šanda – 19 h
20. čt. **Apartmá hotelu Plaza** – N. Simon – tři tragikomické příběhy o lásce a nevěře odehrávající se v luxusním apartmá hotelu Plaza na Páté Avenue v New Yorku. Uvádí Východočeské divadlo Pardubice – 19 h
21. pá. **Na dotek** – P. Marber – nelibostná současná komedie o hledání toho pravého/té pravé. V režii P. Mikesky hrají S. Milková, V. Šanda, P. Nakládalová a P. Prokeš – 19 h
22. so. **Tři verze života** – Y. Reza – francouzská komedie známé autorky přezdívané „novodobým Moliérem“. Uvádí Divadlo Palace Praha – 19.30 h
24. po. **Zkrocení zlé ženy** – W. Shakespeare – nezkrtná komedie anglického klasika. V režii P. Kheka v hlavních rolích L. Matoušková a P. Haliček – 19 h
26. st. **Za oponou – Hostina dravců** – neformální setkání diváků a novinářů s tvůrci inscenaci přímo na jevišti v dekoraci – 16 h
28. pá. **Hostina dravců** – V. Katcha, J. Sibre – francouzské drama, které dobývá jeviště po celém světě. V režii Petra Veselého hrají: P. Prokeš, S. Milková, P. Haliček, I. Theimer, M. Hrubý, L. Matoušková, L. Jiřík a R. Teprt – slavnostní premiéra – 19 h

MALÁ SCÉNA:

12. st. **Za oponou – Osířelý západ** – neformální setkání diváků a novinářů s tvůrci inscenaci přímo na jevišti v dekoraci – 16 h
14. pá. **OSÍŘELÝ ZÁPAD** – M. McDonagh – černá komedie s nadějí pro každého. V režii Pavla Kheka hrají: A. Petráš, P. Mikeska, N. Horáková j. h. a M. Kačmarčík j. h. – premiéra I. – 19 h
15. so. **Osířelý západ** – premiéra – II. – 19 h
18. a 25. **Osířelý západ** – 19 h
26. st. **Osířelý západ** – 19 h





NOVÝ KINOSÁL V PRAŽSKÉ LUCERNĚ

filmová historie kam se podíváte



51 míst (5 dvojsedadel), Obraz 2K, 3D, zvuk Dolby Surround 7.1

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, kino@lucerna.cz,

www.lucerna.cz

 www.facebook.com/kinolucerna

Pokladna a rezervace: tel.: 736 431 503, 224 216 972-3

FILMOVÉ FESTIVALY A PŘEHLÍDKY

FESTIVAL BULHARSKÉHO FILMU

6. ročník

3. – 8. 2. 2014

Více na www.bki.cz

Bulharský kulturní institut, Praha 1, Klimentská 6

MÍSTA KONÁNÍ:

Evropský dům, Praha 1, Jungmannova 24

Lucerna, Praha 1, Vodičkova 36

EVROPSKÝ DŮM

Praha 1, Jungmannova 24

3. po. **Stoičkov** – dokumentární film – Bulharsko, 2012, 90 min, režie Borislav Kolev, scénář Borislav Kolev, produkce Dimitar Gočev, Vladimír Stojanov, účinkují: Christo Stoičkov, José Carreras, Johan Cryuff, José Luiz Minguela. Film o fenomenální sportovní kariéře a divokém osobním životě neznámějšího Bulhara na světě. Christo Stoičkov v dramatické výpovědi o svých triumfech i pádech. Povedený dokument o poslání věst ostatní k osudovým okamžikům, o reálných událostech i mýtech, o národním sebevědomí i nihilismu – v originálním znění s českými a anglickými titulky – 19 h
4. út. **Vitoša** – dokumentární film – 2013, 70 min, režie Ljubomir Mladenov, scénář Ivan Popjordanov, střih Ljubomir Mladenov, účinkují arch. Christo Genčev, Toma Belev, pan Bičo, Ivan Christov, Simeon Arangelov. Vitoša je film o překrásném pohoří, které se rozkládá v blízkosti Sofie. Je to film o horách, které dávají lidem svobodu. O horách, bez kterých by byl život v bulharském hlavním městě úplně jiný. Národní park Vitoša je zároveň i nebezpečně blízko nekonečnému rozrůstání hlavního města, i to je důvod k tomu, že je jeho status chráněného území ohrožen ze strany oligarchů a politiků – v originálním znění s českými a anglickými titulky – 19 h
5. st. **Cvetanka** – dokumentární film, 2012, 66 min, režie a scénář Julian Tabakov, kamera Adam Nilsson, produkce Márten Nilsson a Martička Bojilová. Poetický film o bulharských dějinách 20. století, vyprávěný z pohledu osobního života dr. Cvetanky Goševy. Cvetanka se narodila do bohaté rodiny a jako malá snila o tom stát se herečkou. Ale nové bulharské dějiny během 20. století radikálně změnily její osud – v originálním znění s českými a anglickými titulky – 19 h

KINO LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36

6. čt. **Já jsem ty** – hraný film, romantické drama, 2012, 119 min, režie Petar Popzlatev, scénář Vladimír Ganev a Stefan Kospartov, kamera Emil Christov, hudba Kalin Nikolov, hrají: Žanet Spasova, Irmena Čičikova, Miliana Lenak, Dejan Donkov, Zachari Bacharov. Osud dvou neobvyklých žen se spojí jakoby náhodou. Snímek navozuje pocit, že se historie opakuje. Protože pokušení, kterým je lidská duše vystavena, jsou vždy jedna a ta samá. Svobodné volby je člověk schopen, jen když se zkušenost předává dál. A takový je i vztah mezi fatální Adrianou z roku 1938 a nevinnou Jurou z roku 2008. Milostné drama odehrávající se ve dvou časových rovinách, se svými problémy a okolnostmi, se záhy spojí v jedno. Adriana a Jura jsou si blíž, než si obě dvě myslí – v originálním znění s českými a anglickými titulky – 18.30 h
7. pá. **Pistole, kufr a tři smradlavé popelnice** – hraný film, akční komedie, 2012, 95 min, režie a scénář Georgi Kostov, kamera Georgi Rajkov, hudba Funk Busters, hrají: Ivajlo Zachariev, Plamen Velikov, Todor Docevo, Georgi Kadurín. Hezoun se zapletl do problémů s dealerem drog a zdá se, že Lazebnikovi dluží velkou spoustu peněz, které musí vrátit do jednoho týdne. Roztáčí se kolotoč problémů, nejen že je vydírán kvůli dluhu, ale navíc ho pronásleduje i policie. Hezoun se zamotává do dalších zločinů, aby z nich nakonec vyšel úplně nevině... Sbal prachy a vypadni po bulharsku – v originálním znění s českými a anglickými titulky – 19 h
8. so. **Barva chameleon** – hraný film, komedie/drama, 2012, 114 min., režie Emil Christov, scénář Vladislav Todorov, kamera Krum Rodriguez, hudba New Orchestra Ideas, hrají: Rušen Vidinliev, Irena Miljankova, Rusi Čanev, Dejan Donkov, Samuel Finci. Batko je ideální agent Státní bezpečnosti. O to víc, když si přečte knihu Zinkograf. Ze služeb STB je záhy propuštěn, s čímž se nehodlá smířit a zakládá si vlastní oddělení s archivem i agenty. I nadále se vydává za aktivního agenta a verbuje své vlastní lidi z řad mladých intelektuálů. Ti pak začínají donášet jeden na druhého. Po převratu se tento archiv stává zlatým dolem, pro někoho ovšem zničujícím faktem. Film nabízí jiný pohled na totalitní režim, který je obvykle prezentován jako černo-bílá společnost obětí a jejich pronásledovatelů – v originálním znění s českými a anglickými titulky – 18.30 h

LA PELÍCULA 2014

Přehlídka španělských filmů

9. ročník

18. – 23. 2. 2014

Kino Světozor, Vodičkova 41/791, Praha 1, tel. 224 946 824,

www.kinosvetozor.cz

Kulturní festival La Película přibližuje širokému spektru diváků aktuální španělskou kinematografii a informuje návštěvníky o úrovni a rozmachu aktuální španělské kultury. Koná

se každoročně v polovině února v Praze a v závěru tohoto měsíce se přesouvá do moravské metropole Brna.

Atraktivní výběr španělských novinek filmového plátna, zajímavosti z archivu, ale i ukázky filmové tvorby dalších španělsky mluvících zemí. Jednou z hlavních sekcí nadcházejícího 9. ročníku filmů bude **cyklus snímků spojených s držitelem čestného ocenění Goya**, udělovaného již více jak pětáctičet let Španělskou filmovou akademií. Program nabídne i dva oscarové kandidáty.

K největším diváckým magnetům se bezesporu zařadí španělský snímek **Patnáct let a jeden den**, drama režiséry **Gracie Querejetové** – film reprezentuje ve Španělsku velmi oblíbenou a častou formu, kdy se očima dětského hrdiny nahlíží problémy světa dospělých.

Německý doktor Wakolda – argentinské drama režiséry Lucii Penzo přibližující osud nacistického zločince Josefa Mengeleho v Jižní Americe.

Oba tituly byly letos vyslány do boje o Oscara za nejlepší cizojazyčný film.

Festivaloví návštěvníci se také mohou těšit na **Esquilache** režiséra Roberta Moliny, **Vítej doma** režiséra Davida Trueby, **Nedělní světlo** režiséra José Luis Garcí a **Snílci** Jonase Trueby.



SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA 2014

4. ročník

27. 2. – 2. 3. 2014

Více na www.sfklub.cz

Místo konání: Kino Lucerna – Praha 1, Vodičkova 36, tel. 736 431 503, 224 216 972, e-mail: kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

> Vstupné 110 Kč.

Festival Severská filmová zima pořádá občanské sdružení Severský filmový klub. Divákům nabídne kvalitní méně známé snímky z produkce zemí ležících na severu Evropy.

Na konci února se v pražském kině Lucerna výrazně ochladí. Bude zde probíhat festival severských filmů, který již čtvrtým rokem přináší českým divákům pravidelnou dávku drsného severského humoru, syrových ničím nepřikrášených lidských příběhů na pozadí krásné skandinávské přírody.

Na co se můžete těšit?

PROGRAM:

27. čt. **Adamova jablka (Adams Æbler)** – Dánsko 2005, komedie, rež. Anders Thomas Jensen, 90 min – neonacista ve výkonu trestu Adam přijíždí na faru, aby se zde věnoval veřejně prospěšným pracím. Farář Ivan je pro Adama na první pohled nestravitelnou osobou pro svůj bezpodmínečný optimismus a pohled na svět, ve kterém vidí jenom dobro. Ovšem ani zbylé osazenstvo fary není úplně normální – 18.45 h

August (Elokuu) – Finsko 2011, drama, rež. Oskari Sipola – začíná léto, Aku maturuje a čelí obrovské prázdnotě.

Jeho dívka, rodiče i přátelé odjíždějí z města a Akuovi připadá, že má před sebou to nejhorší léto. Všechno se změní o slunovratu, když potká Julii, krásnou, zvláštní a divokou dívku. Julie pozve Akua na projížďku východním Finskem. Aku souhlasí. Nemá ani ponětí, do čeho se pouští – 20.45 h

28. pá.

Zlakané krev (Blóðbönd) – Island 2006, drama, rež. Árni Ásgeirsson, 90 min – islandské rodinné drama, situované do současného Reykjavíku, nás přivádí do rodiny úspěšného Pétura a jeho manželky Asty. Žijí si spokojeně, ze svého desetiletého syna Órna mají jen radost a navíc se těší na nový přírůstek do rodiny, který by se měl narodit co nevidět. Jenomže pak se všechno během pár vteřin změní. Během fotbalového zápasu Órn omdlí a musí být odvezen do nemocnice, kde ho čekají krevní testy. A během nich se prozradí tajemství, jež mělo být navždy zapomenuto. Rozbor ukáže, že Órn má jinou krevní skupinu, než by měl mít. Tedy pokud by Pétur byl jeho biologický otec, což zjevně není. Asta sice jakoukoli mimomanželskou aféru popírá, ale výsledky hovoří jasně proti ní. To, co bylo včera krásné, se dnes stává pro Pétura peklem na zemi. Spásu hledá v alkoholu a sebestitost, ale ta nepřichází... – 16.45 h

Tak už mě konečně polib, pitomče (Kys meg for faen i helvete) – Norsko 2013, komedie, rež. Stian Kristiansen – Tale vede mládežnickou ochotnickou skupinu a každý rok společně uvádí revue s kytarou a ve zvířecích kostýmech. Ale Tale si usmyslí, že mají na víc, a dokáže prosadit ihr mezinárodně uznávaného dramatika Jona Fosseho. Znamý norský herec, který se právě nachází uprostřed své životní krize a tím pádem i v okolí, se neochotně uvolí, že je bude režirovat. Ovšem za jistých podmínek. Rozhodne se, že do hlavní mužské role, jako partnera Tale, obsadí Vegarda, kapitána místního fotbalového týmu a naprosthého idiota – 18.45 h

Táta na celý týden (Jeg reiser alene) – Norsko 2011, komedie, rež. Stian Kristiansen – Jarle Klempovi je 25 let, studuje literaturu a má vášeň pro Adorna, Prousta a dospělé ženy – a určitě ne pro tamagoči, Lady Di a malé děti. Díky zprávě, že je otcem sedmileté holčičky a že ho dcera příští týden přijede navštívit, exploduje v jeho životě jako jaderná puma. Jarle Klempe musí dospět. Je toho schopný? A chce to? – 20.45 h

1. 3.

Smích racků (Mávahlöptur) – IS/DE/VB 2001, komedie/drama, rež. Ágúst Guðmundsson, 102 min – Na počátku padesátých let se mladá Islandanka Freya vrací domů ze Spojených států, kam se před časem provdala. Nyní odověla a chce se usadit u příbuzných v malé vesničce poblíž Reykjavíku. Freylin přijedz obrátí poklidnou rybářskou usedlost vzhůru nohama. Záhavná a velice atraktivní Freya se netají tím, že si je vědoma svých ovidivních ženských předností a že je rozhodnuta jich využít v maximální míře, aby se vymanila z nuzných poměrů, v nichž její rodina žije. Freyiny půvaby okouzlí nejen mládež policistu, ale i většímu mužské populace vesnice, jenž Freya míří výš... – 16.45 h

Strašidla a duchové (Ófeigur gundur Artur) – Island 2013, komedie, rež. Ágúst Guðmundsson – Ófeigur, zemřelý otec Anny Sol, se objeví znovu na zemi a začne

se plést do jejího života. Anna a její přítel, Ingi Brjann, chtějí prodat Ofeiguruív dům, ale to se Ogeigurovi nelíbí a snaží se je přesvědčit, aby to nedělali. Duchovny zásahy jsou tak otravné, že se ho Ingi Brjann pokusí zbavit za pomoci metod ze staré čarodějnické knihy – 18.45 h

Vzpoua v Kautokeinu (Kautokeino-opprøret) – Norsko 2008, drama, rež. Nils Gaup – V roce 1852 se v severonorské farnosti Kautokeino vzbouřilo přes 50 Sámů proti místní norské správě. Zabíli jejího nejvyššího představitele, obchodníka s alkoholem, zbili pastora a několik dalších lidí. Za útok bylo odsouzeno 17 žen a 11 mužů, dva z nich k trestu smrti stětí hlavy. Působivý film o sámské kultuře se zabývá událostmi předcházejícími krveprolití – 20.45 h

2. 3. **Spi, dětátko, spi (Se min kjole)** – Dánsko 2009, drama, rež. Hella Joof, 86 min – Road movie o čtyřech dívkách z odvykacího centra, které se vydají napříč Dánskem, aby našly svou budoucnost. Chtějí si jen koupit pár cigaret, ale to, co následuje, vede k tomu, že se najednou ocitají na cestě na západ v ukradeném Volvu. Někdo si chce splnit svoje přání, někdo má nevyřízené účty. Pro všechny je to cesta za svobodu – 16.45 h

Děti nosí vánoční skřítok (Tomten är far till alla barven) – Švédsko 1999, komedie, rež. Kjell Sundvall – Sara oznámí svému novému partnerovi Jannemu, že letos pojme Vánoce trochu jinak. Aby se všichni lépe poznali, pozve své bývalé muže i s novými rodinami na vánoční oslavu. Děti tak mohou prožít radost z dárků v přítomnosti obou pravých rodičů. Navíc Sára oznámí, že je s Jannem těhotná. Ten jí však přizná, že on nemůže mít děti, protože podstoupil lékařský zákrok – 18.45 h

Synové Norska (Sonner av Norge) – Norsko 2011, drama, rež. Jens Lien – Nostalgičtý pohled na punkové snění a dospívání v silně pro-socialistickém Norsku 70. let. Po nečekané tragické události se dospívající Nikolaj snaží vyrovnat s bolestnou ztrátou. Útěchu najde v právě se rodící punkové vině, jeho idoly se stávají Johnny Rotten a Sex Pistols. Z Nikolaje se stává rebel, ale i přesto všechno, za ním jeho volnomyšlenkářský otec, který se za každou cenu snaží odlišovat od uniformní a konformní společnosti, stojí a bezpodmínečně ho podporuje – 20.45 h

a považuje se za odborníka. Už sedm let nepije a celkem si zvykl na peníze. Život se mu však změní, když se vrátí k alkoholu.

> Hrají: Boleoslav Polívka, Arnošt Goldflam, Miroslav Donutil, Ivana Chýlková, Břetislav Rychlík.

> Délka: 106 min, přístupný od 12 let

LEGO® příběh

režie Phil Lord Chris Miller (I) Chris McKay (Australie/USA 2014)

> Nad světem z kostiček se stahují mračna. Prezident Byznys hodlá zničit zemi a je na vyvoleném, aby situaci zachránil.

> Hrají: Alison Brie, Elizabeth Banks, Chris Pratt, Will Ferrell, Morgan Freeman.

> Přístupnost bez omezení

PRODLOUŽENÝ VÍKEND

režie Jason Reitman (USA 2014)

> Hlavním hrdinou filmu Prodloužený víkend je třináctiletý Henry Wheeler, jenž se zoufale snaží být hlavou rodiny ve dvoučlenné domácnosti, kterou sdílí se svou osamělou matkou Adele, a přitom bojuje s vlastní pubertou a bouřícími se hormony. Během víkendového nákupu se setkájí s Frankem Chambersem, mužem, který očividně potřebuje pomoc, zároveň ale působí jako nebezpečný člověk. Chambers Adele přesvědčí, aby ho u sebe ubytovala, protože právě uprchl z vězení a nemá se kde ukryt. Události společně prožitého prodlouženého víkendu všem třem změní život.

> Hrají: Kate Winslet, Josh Brolin, Clark Gregg, Tobey Maguire, James Van Der Beek.

> Délka: 111 min

ROBOCOP

režie José Padilha (USA 2014)

> Remake kultovního akčního filmu Paula Verhoevena.

> Hrají: Gary Oldman, Michael Keaton, Abbie Cornish, Jay Baruchel, Joel Kinnaman.

> Délka: 121 min, přístupný od 12 let

SHUN LI A BÁSNÍK

režie Andre Segre (Itálie/Francie 2011)

> Čiňanka Shun Li pracuje v textilní továrně na předměstí Říma, aby si vydělala na dokumenty, umožňující jejímu 8 letému synovi emigrovat za ní do Itálie. Náhle je však nucena odcestovat do malého města Chioggia v italském regionu Veneto a pracovat tam jako barmanka v hospodě. Kromě posměšných poznámek, nedůvěry a nepohostinnosti domácích obyvatel Shun Li poznává Bepiho, místního rybáře s prezdívkou „básník“. Jejich přátelství však nepřeje místní ani čínská komunita.

> Prostřednictvím poetického setkání dvou osamělých lidí Segre poukazuje na tichý, avšak nevyhnutelný dialog mezi odlišnými, ne až tak vzdálenými kulturami, a vytváří intimní odysseu do srdce laguny, představující kolibku neustále fluktuujících identit. Segre kombinuje profesionální herce s neherci a příběh zasazuje do reálných prostředí,

FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 6. 2.

DĚDICTVÍ ANEB KURVA SE NEŘÍKÁ

režie Robert Sedláček (ČR 2014)

> Bohumilovi (Bolek Polívka) přibýly děti, majetek, ale také starosti a kilogramy. Postavil si ohromné sídlo ve farmářském stylu obklopeném zoologickou zahradou. Má rád svou dceru (Anna Polívková) a visí na šestiletém vnukovi, jehož učí jízdu na koni. Chová koně

kde sleduje každodenní život mladé Shun Li a stárnoucího Bepiho, kteří vzájemným porozuměním unikají vlastní osamělosti.

> Hrají: Tao Zhao, Rade Serbedzija, Marco Paolini, Roberto Citran.

> Délka: 98 min, nevhodné do 15 let

OD 13. 2.

ALDABRA

režie Steve Lichtag (ČR 2013)

> Prostě jen vyslovte to kouzelné slovo "Aldabra" a my vás přeneseme zpět do časů, kdy dinosauři vládli světu, kdy se člověk učil chodit a vyrábět nástroje a zbraně. Ano, na naší zemi stále ještě zbývá jedno poslední místo, které zůstalo od těch dob prakticky nedotčené. Aťol ležící více než 1 000 km od Mahé, hlavního Seychelského ostrova (ke kterému patří), 600 km od Tanzanie a 400 km severně od Madagaskaru. Jeho naprostá izolace poskytla Aldabře klíč k záchraně.

> Přístupnost bez omezení

APAČI

režie Thierry de Peretti (Francie 2013)

> Léto. Jižní Korsika. Zatímco tisíce turistů okupuje pláže, kempy a kluby, pět teenagerů z Porta Vecchia se jen tak poflakuje. Jednou večer se vloupají do neobydlené luxusní vily, kde se rozhodnou strávit noc. Než odejdou, ukradnou pár bezcenných věcí. Když se majitelka vily vrátí z Paříže, ohlásí krádež svému známému, místnímu bossovi...

> Hrají: François-Joseph Culliolli, Aziz El Addachi, Hamza Mezziani, Joseph Ebrard, Maryne Cayon, Andréa Brusque

> Délka: 82 min

NÁSLEDKY LÁSKY

režie Paolo Sorrentino (Itálie 2004)

> Padesátník Titta vede extrémně nudný, extrémně rutinní a extrémně nezajímavý život v blíže nespecifikovaném švýcarském hotelu. Jeho každodenní rutinu, která sestává pouze z několika neměnných úkonů, však naruší láska a všechny problémy, které z ní vyplyvají. Jeho dosavadní život bez práce, plný samoty, ticha, vykouřených cigaret a vypitých skleniček v hotelovém baru, se najednou začne měnit.

> Hrají: Toni Servillo, Olivia Magnani, Adriano Giannini, Antonio Ballerio, Gianna Paola Scaffidi

> Délka: 100 min, nevhodné do 15 let

VAMPÝRSKÁ AKADEMIE

režie Mark Waters (USA 2014)

> Morojská princezna Lissa a její nejlepší kamarádka Rose uprchly ve smrtelném strachu z vampýrské akademie, ale po dvou letech byly vypátrány tajemnými strážci a odvečeny zpět. Znovu se tak ocitají v obrovském nebezpečí, protože na akademii se mohou pohybovat nebezpeční Strigojové. Ti chtějí Lissu zničit, protože jako jediná dcera

urozeného morojského rodu je překážkou jejich plánu na ovládnutí světa vampýrů. Naštěstí je tady ale dhampýrka Rose, v jejichž žilách se smísila krev vampýrů a lidí, takže dokáže zlým Strigojům lépe čelit. V tajemném a ponurém světě akademie ale nebude snadné odolat všem nástrahám a zradám: Lissa bude muset opatrněji využívat svých nadpřirozených schopností, aby nepadla do strigojské pasti, a Rose se musí vzdat velké lásky, aby mohla kamarádku ochránit a za žádných okolností ji nezklamat. Jediné, nač se totiž mohou obě spolehnout, je jejich vzájemné pouto, jejich přátelství...

> Hrají: Olga Kurylenko, Sarah Hyland, Zoey Deutch, Joely Richardson, Sami Gayle.

ZIMNÍ PŘÍBĚH

režie Akiva Goldsman (USA 2014)

> V mýtickém prostředí New York City se více než jedno století odehrává příběh filmu „Winter's Tale“ plný zázraků, neblahých osudů a odvážného konfliktu dobra a zla.

> Hrají: Russell Crowe, Colin Farrell, Jessica Brown Findlay, Will Smith, William Hurt, Matt Bomer, Jennifer Connelly, Kevin Durand, Kevin Corrigan, Lucy Griffiths, Graham Greene, Eva Marie Saint, Caitlin Dulany.

ŽIVOTNÍ ŠANCE

režie David Frankel (Velká Británie/USA 2013)

> Příběh, který poslal celý svět do kolen a dal naději všem, kterým život rozdal jen nízké karty. V historicky první sérii televizní show „Británie hledá talent“ předstoupil před krutou porotu a nepřátelské obecenstvo Paul Potts. Nevzhledný, jako exot ohlásil, že zazpívá operní árii a ve svých čtyřiceti letech sklídl to, co doposud od života – výsměch a kopance. Naposledy. Paul Potts začal zpívat árii z Pucciniho opery Turandot a jeho život se v té vteřině navzdry změnil. Za pár okamžiků mu usuzená porota ležela u nohou a diváci nadšeně aplaudovali. Soutěž nakonec oproti všem předpokladům a sázkovým kurzům vyhrál, jeho operní vystoupení shlédlo na YouTube 120 milionů lidí, operní album, které následně vydal, se stalo nejprodávanější deskou v několika zemích světa. A na začátku byl jen drzý tlusfoch, který chtěl veřejně zpívat operu.

> Životní šance je britská komedie, která má silu Popelky a humor Billy Eliota.

> Hrají: James Corden, Jemima Rooper, Colm Meaney.

> Délka: 103 min

OD 20. 2.

BABOVĚSKY 2

režie Zdeněk Troška (ČR 2014)

> Opět budeme sledovat vršící se řadu až neuvěřitelných souher náhod a nedorozumění, které zamotají hlavu hlavním aktérům příběhu v obci Babovřesky, kdesi u Budějic... Na scénu opět vstupují místní zbožné ženy v čele s Horáčkovou, „univerzální“ drbnou, která už nepracuje na „vejboru“, tedy dnes řečeno obecním úřadě, ale stále sedá v kostele v první lavici. O všem ví, od všeho má klíče, všude byla dvakrát... a osobuje si právo do všeho zasahovat

a mluvit. A právě ona pozvala do Babovřesek kontrolora, aby našel nějaké nesrovnalosti v účtech starosty Stehlíka. No prostě ho normálně práskla...

> Hraji: Jan Dolanský, Veronika Žilková, Jana Synková, Lucie Vondráčková, Pavel Kikinčuk.

> Délka: 120 min, přístupnost bez omezení

BELLA A SEBASTIÁN

režie Nicolas Vanise (Francie 2013)

> Film z okouzujícího horského prostředí natočený podle slavného seriálu z roku 1965, ve kterém se odehrávají dobrodružné příběhy malého chlapce Sebastiána a jeho fenky Belly.

> Hraji: Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Margaux Châtelier

> Délka: 95 min, přístupnost bez omezení

MÁ VLAST

režie Mohamed Hamiti (Alžírsko/Francie 2013)

> 26letý student práv Farid žije celý svůj život ve Francii. Když jeho otec onemocní a pošle ho do Alžírska, aby se pokusil zachránit rodinný dům před demolicí, Farid objevuje krajinu, ve které ještě nikdy nebyl, jejíž jazykem se těžko domluví, zemi, která je podle něj nepochopitelně stará a zaostalá. V otcově obci však postupně registruje plejádu mimořádných postav, jejichž humor a přímočarost ho překvapí a hluboce zasáhnou. Mezi nimi je i jeho mladý bratranec, který má stejné jméno jako on a sen vycestovat do Francie. Dva mladí muži spolu cestují do města Oran pro důležitý právní dokument. Po senzační noci plné divoké hudby a alkoholu se Farid probudí sám v hotelovém pokoji – jeho bratranec zmizel i s jeho pasem.

> Hraji: Jamel Debbouze, Tewfik Jallab, Abdelkader Secteur

> Délka: 87 min, nevhodné do 15 let

V NITRU LLEWYNA DAVISE

režie Ethan Coen, Joel Coen (USA/Francie 2013)

> V nitru Llewyna Davise je příběh ambiciózního a talentovaného mladého muzikanta, který se snaží získat si trochu uznání, v době obrody folkové hudby, v New Yorku roku 1961. Ačkoliv se jeho život zdá být nekonečným řetězem smůly, Llewyn se nevzdává a pevně si jde za svým snem. Bez peněz a trvalé adresy se protlouká životem a přespává u stále se snižujícího počtu kamarádů. Jako šance na záchranu se jeví cesta do Chicaga, kam se vydává s nadějí na získání nového manažera a s vyhlídkou na překonání své smůly.

> Hraji: Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake, John Goodman, Jeanine Serralles, Garrett Hedlund, Adam Driver, F. Murray Abraham, Max Casella, Ethan Phillips, Alex Karpovsky.

> Délka: 105 min, nevhodné do 15 let

ZACHRAŇTE PANA BANKSE

režie John Lee Hancock (USA/VB/Austr. 2013)

> Když Walt Disney slíbí svým dcerám, které žadoní o zfilmování milované knížky od P. L. Traversové Mary Poppins, že tak učiní,

netuší, že mu to bude trvat celých 20 let. V roce 1961 nakonec přijela Traversová do Hollywoodu, aby se dohodla s Disneyem o odkoupení práv. Disney se tehdy setkal s upjatou, nekompromisní šedesátnicí, která bojovala se svou vlastní minulostí i nevírou v jeho umění. Během svého pobytu v Kalifornii Traversová zavzpomínala na své dětství, kdy v roce 1906 žila v Austrálii, což určilo její aspirace na psaní, ale zároveň vytvořilo i jednu z postav knihy. Nebyl jí nikdo jiný než osoba, kterou milovala a obdivovala nejvíce – její otec Travers Goff, bankéř, který předčasně zemřel ještě téhož roku a vyvolal v dceři představu mládíka plného lásky a osvicení (a byl předobrazem pro otce rodiny pana Bankse, jemuž kouzelná chuť přijede pomoci). Zatímco je Traversová neochotná poskytnout Disneymu filmová práva, uvědomuje si, že Walt má své vlastní způsoby vyprávění a motivy proč chce film natočit – stejně jako autorka, chce vyjádřit svou lásku ke svým nejbližším.

> Hraji: Tom Hanks, Ruth Wilson, Colin Farrell, Emma Thompson, Rachel Griffiths.

> Délka: 125 min., přístupnost bez omezení

ZROZENÍ DÁBLA

režie Tyler Gillett, Matt Bettinelli-Olpin (USA 2014)

> First person[®] horor režisérské dvojice Gillet – Olpin sleduje mladý manželský pár, který nečekaně splodí svoje první dítě během tajemné noci na svatební cestě. Těhotenství probíhá úplně normálně až do chvíle, kdy si manžel Zach (Zach Gilford), který nahrává všechny události na kameru, začne na své ženě Samantha (Allison Miller) všimát zvláštního chování, které postupně přestává vypadat jako nervové vypětí. Jak měsíce plynou, začíná být jasnější, že změny na Samantha těle a v její mysli mají o mnoho temnější charakter...

> Hraji: Allison Miller, Zach Gilford, Griff Furst, Tyler Forrester, Sam Anderson, Colin Walker.

> Délka: 89 min

OD 27. 2.

ANGELIKA

režie Ariel Zeitoun (Francie/Belgie/ČR/Rakousko 2013)

> Nové zpracování nesmrtelného příběhu lásky, který okouzil milióny diváků po celém světě.

> Markýza Angelika Sancé de Monteloup je nejen mladá a okouzující, ale také neústupná a svéhlavá. Proti své vůli je provdána za bohatého muže, který je o mnoho let starší než ona. Hrabě Joffrey de Peyrac je zizvený a má pověst mocného čaroděje a temného kacíře. Přes počáteční odpor Angelika poznává Peyracovu skutečnou tvář vzdělaného a něžného člověka a zamiluje se do něj. Peyracovo nesmírné bohatství, přepych a svůdná krása jeho manželky Angeliky vyvolá žárlivost a závist v králi Francie, Ludvíkovi XIV. Na jeho rozkaz musí být Peyrac odstraněn. Kolem šťastného páru se nemilosrdně stahují smyčky intrik a falešných obvinění od královského dvora a církve, které mají za cíl jedině: Peyracovu smrt ...

> Hraji: Nora Arnezeder, Gérard Lanvin, Tomer Sisley, David Kross, Simon Abkarian a další.

> Délka: 113 min, přístupné od 12 let

KANDIDÁT

režie Jonáš Karásek (ČR/Slovensko, 2013)

> Skutečný příběh, který se nestal...

> V dnešní době jsou nejceněnějším zbožím informace. Film Kandidát ukazuje velkou moc médií, která manipulováním s událostmi mohou ovlivňovat celý svět. Příběh sleduje zákulisí politické kampaně kandidáta na prezidenta. Do volby hlavy státu zbývají 2 měsíce. Úspěšný a vlivný majitel reklamní agentury Adam Lambert přijímá lukrativní zakázku. Má realizovat prezidentskou kampaň pro zvláštního kandidáta – nevyrazného, maloměstského podnikatele. Cílem je pouze rozvířít politické vody a ubrat pár hlasů protistraně. Lambert je zvyklý bez skrupulí každým manipulovat a vždy dosáhnout svého. Jenže na večírku v klubu se nechá vyprovokovat a uzavře sázku se svým rivalem – Ivanem Mullerem, který pracuje pro jasného favorita celých voleb. Ve hře je přibližně sedm milionů eur. Lambert vsadil všechen svůj majetek na jediného koně, neznámého kandidáta. Zapřísáhnul se, že z této nuly udělá nového prezidenta, a to rovnou v prvním kole prezidentských voleb...

> Kandidát zobrazuje, co se na politické scéně děje nebo velmi lehece udát může. Je cynickou analýzou společnosti, která se nechá manipulovat bohatými a mocnými. Ti, kteří tahají za nitky, vytvářejí svět, ve kterém mizí hranice mezi pravdou a lžičí či dobrem a zlem.

> Hrají: Marek Majeský, Roman Luknár, Michal Dlouhý, Michal Kubovčík, Monika Hilmerová, Pavel Nový, Milan Chalmovský, Ján Jackuliak, Pavel Slabý, Lukáš Pelech, Dušan Vican, Michal Havran ml., Alice Bendová, Lucia Molnářová, Petra Molnářová, Marián Mitaš.

> Délka: 106 min, přístupné od 12 let

NON-STOP

režie: Jaume Collet-Serra (USA/Francie 2014)

> Liam Neeson v napínavém thrilleru odehrávajícím 40 000 stop nad zemí. Během letu z New Yorku do Londýna dostane U.S. Air Marshal Bill Marks (Liam Neeson) sérii šifrovaných zpráv požadujících převod 150 mil dolarů US Airlines na neidentifikovatelný zámožný účet. Dokud nebude převod dokončen, země každých 20 min. jeden z pasažérů letu.

> Hrají: Liam Neeson, Julianne Moore, Michelle Dockery.

> Délka: 90 min

PAMÁTKÁŘI

režie George Clooney (USA 2014)

> Památkáři nejsou žádní nudní patroni, ale unikátní vojenská jednotka, která nasazovala vlastní krky, aby z rukou nacistů vyrvala skvosty, které za trvání Druhé světové války nakradli. Hvězdnou sestavu uměleckých záchranářů vede George Clooney ve výjimečné čtyřkombinaci producent – režisér – scenárista – herec, kterého doplňují třeba Matt Damon, Bill Murray, John Goodman nebo Cate Blanchett. Film se odehrává v době, kdy už bylo víceméně jasné, že hitlerovské Německo bude poraženo a pomalu se začínaly napravovat válečné škody. Milovníky umění trápil především nejasný osud tisíců uměleckých děl, které nacisté pro Hitlera a další pohlaváry nakradli a ukryli neznámo kde. Z jejich popudu tak vznikl tým, který postupoval v patách spojeneckých vojsk a hledal stopy po těchto vzácných artefaktech. Vypadalo to jako nesplnitelný úkol: Umělecké

poklady se nacházely za nepřátelskou linií a německá armáda byla připravená splnit Hitlerův rozkaz, podle nějž měla být všechna umělecká díla s pádem nacistické říše zničena. Jak mohlo těchto pár mužů doufat v úspěch? Vždyt svými původními profesemi – řediteli muzeí, kurátory a historiků umění, více rozuměli Michelangelovi než zacházení se zbraněmi. Pod palbou německé armády, v zaminovaných skrýších a vybombardovaných městech riskovali Památkáři své životy, aby ochránili ty největší poklady lidstva.

> Hrají: George Clooney, Matt Damon, Bill Murray, Jean Dujardin, John Goodman, Hugh Bonneville, Cate Blanchett

> Délka: 112 min, nevhodný do 12 let

VELKÁ OŘÍŠKOVÁ LOUPEŽ

režie Peter Lepeniotis (USA/Jižní Korea/Kanada 2014)

> Veverčák Surly a jeho krysl kamarád Buddy mají něco za lubem. Zíma se nezdáritelně blíží a oni přemýšlí, kde ve městě nashromáždí zásoby. Zoufalá doba si žádá zoufalé činy, a proto se společně se svými kumpány pokusí vykrást obchod s oříšky. Nic ale není tak jednoduché, jak se jim na první pohled zdálo...

> Hrají: Liam Neeson, Katherine Heigl, Brendan Fraser, Will Arnett, Stephen Lang, Sarah Gadon, Jeff Dunham, Maya Rudolph.

> Délka: 86 min, přístupnost bez omezení

PROGRAMY KIN

DIVADLO DOBEŠKA

Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173, fax 244 468 167,
e-mail: dobeška@divadlodobeška.cz, rezervace@divadlodobeška.cz,
www.divadlodobeška.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16–19 h, rezervace vstupenek na tel. 244 468 167 nebo e-mailem: rezervace@divadlodobeška.cz nebo přímo přes webovou stránku. Některá představení lze také rezervovat přes portál Ticketstream. Litujeme, ale nepřijímáme platební karty.

5. st. **Jasmínový slzy** – Jasmine (Cate Blanchett) je elegantní, okouzlující a zhyčkaná dáma, která má vše, nač si vzpomene. Její zdánlivě idylické manželství s bohatým podnikatelem Halem (Alec Baldwin) i bezstarostný život se v jediný okamžik rozpadnou na kousky. Jasmine se stěhuje ke své sestře Ginger (Sally Hawkins), která má skromný byt v San Francisku. Jenže útěk z pohádkového stereotypu není tak jednoduchý – 19.30 h
19. st. **Žena v Kleci** – po tragické přestřelce, při níž jeden z jeho kolegů přišel o život a další ochrnil, je komisař Carl Marck přeložen do sklepní kanceláře nově zřízeného Oddělení Q, jež má za úkol protřítidit nedořešené a odložené případy a jehož jedinými zaměstnanci jsou komisař Morck a jeho nový asistent Assad. Stačí jediný den a paličtí komisař se přes výslovný zákaz střemhlav vrhá do řešení případu Merete Lynggaardové, populární političky, která před pěti lety záhadně zmizela při plavbě na trajektu. Jediným svědkem je její duševně nemocný bratr, který byl po události nalezen v podpalubí. Případ

byl uzavřen jako jednoznačná sebevražda. Dvojici vyšetřovatelů se však takové vysvětlení nezdá a vydávají se na cestu, která je zavede hluboko do podsvětí plného násilí a zšti, jež se skrývá za kultivovanou tvář Skandinávie. Strhující dánský thriller z pera scenáristy filmového hitu Muži, kteří nenávidí ženy je prvním dílem filmové série o Oddělení Q podle bestsellerů Jussiho Adlera-Olsena – 19.30 h

26. st. **Vejška** – Petr Kocourek (Tomáš Vorel jr.) se hlásí na katedru grafiky na UMPRUM, kam přijímají jen pár vyvolených. Už jednou ho nezvali a profesor Slanina (Jakub Kohák) je nekompromisní. Na školu se hlásí i krásná Julie (Eva Josefíková), do které se Kocourek bezhlavě zamiluje. Michal Kolman (Jiří Mádlo) studuje VŠE, ale místo přednášek a seminářů ho zajímají jen spolužačky a rychlá auta. Zkoušky a zápočty řeší podvodem nebo úplatkem či pomocí svého vlivného otce (Jan Kraus). Kocourkova matka (Zuzana Bydžovská) se dávno vzdala představy, že její syn bude studovat něco pořádného, zatímco paní Kolmanová (Ivana Chýlková) svého synka neustále vydržuje a hýčká. Oba kluky spojuje už od gymplu ilegální malování grafitů. Na pražských střeších, nádražích a v podchodech zažívají divoká dobrodružství. Při jedné noční honičce je Kocourek dopaden... Hudba a rap DJ Mika Trafika a Vladimíra 518, stroh herecovi, dynamická kamera, tajemná noční zákoutí – to vše dává Praze autentickou podobu – 19.30 h

FRANCOUZSKÝ INSTITUT V PRAZE

Praha 1, Štěpánská 35, tel. 221 401 011, e-mail: kino35@ifp.cz, www.ifp.cz

> Vstupné: 95 Kč, zlevněné 70 Kč (i senioři).

> Pokladna otevřena út, st, so 18–18.45 h, čt a pá 15–18.45 h, po a ne zavřeno.

1. so. **Oslí kůže** – Jacques Demy (Francie, 1970, 90 min) – hrají Catherine Deneuve, Jean Marais, Delphine Seyrig. Pohádkový muzikál. Umírající královna si od krále vyžádá slib, že se ožení pouze s půvabnější ženou, než je ona sama. V celém království však vyniká nad královčinu krásu jen její vlastní dcera. Princezna se tedy rozhodne ze záuku uprchnout v oslí kůži, která její krásu zakrývá – 11 h
- 17 dívek** – Delphine Coulin, Muriel Coulin (Francie, 2014, 87 min) – hrají Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran, Esther Garrel, Noémie Lvovsky, Yara Pilartz, Solène Rigot. V malém přímořském městečku se sedmnáct dospívajících dívek ze stejného gymnázia zcela nečekaně rozhodne otěhotnět. Jejich rozhodnutí nechápu ani jejich spolužáci, ani rodiče. Film vychází ze skutečné události z roku 2008. Cannes 2011: Týden kritiky – 18.30 h
4. út. **Pauline detektivem** – Marc Fitoussi (Francie, 2011, 101 min) – hrají Sandrine Kiberlain, Audrey Lamy, Claudio Santamaria. S Pauline se rozešel přítel, její sestra ji proto přesvědčí, aby odjely do luxusního sídla na italské riviéře. Místo, aby si Pauline užívala sladkého nicnedělaní, usmýslí si, že v hotelu došlo ke zločinu, a do své role

samožvaného detektiva zatáhne i šarmantního plavčíka. – 11 h

- S Molièrem na kole** – Philippe Le Guay (Francie, 2012, 104 min) – hrají Fabrice Luchini, Lambert Wilson, Maya Sansa. Serge Tanneur se rozhodl na vrcholu kariéry s herectvím navždy skoncovat. Umělecké prostředí plné podrazů ho už prostě příliš iritovalo a unavovalo. Žije nyní samotáfským životem v omšelém domě na ostrově Ré... Po třech letech ho jeho kamarád a davý zbožňovaný herec Gauthier Valence za mlčce přesvědčovat, aby se na scénu vrátil jako Alceste v Moličrově Misanthropovi. Serge návrat na pódium kategoricky odmítne, něco ho však přece jen na scénu táhne... – 18.30 h
5. st. **Důstojnický pokoj** – François Dupeyron (Francie, 2000, 135 min) – hrají Eric Caravaca, Denis Podalydès, Gregori Derangère. Na začátku srpna roku 1914 jede mladý a krásný poručík Adrien na obhlídku na koni. Vybuchne granát a utrhne mu spodní část obličeje. Válku tak stráví v důstojnickém pokoji ve vojenské nemocnici ve Val-de-Grâce. Zvláštní místnost je rezervována pro důstojníky, které jejich zranění otřesně znetvořilo. Doupe bolesti, kde se každý vidí v pohledu druhých. Pět let na vytvoření nezlomných přetelství se svými stejně postiženými druhy. Pět let „rekonstrukce“, aby se připravili na budoucnost, na život – 11 a 18.30 h
6. čt. **Jména lidí** – Michel Leclerc (Francie, 2010, 104 min) – hrají Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem. Bahia Benmahmoudová je mladá extrovertní žena, jež si natolik cení politického nasazení, že je ochotná spát se svými nepřáteli, aby je přesvědčila o své pravdě. To ale představuje dost lidí, vzhledem k tomu, že v podstatě všichni pravičáci jsou její nepřátelé... Většinou se jí to daří. Až do té doby než potká Arthura Martina, nenapádného čtyřlístníka, jehož heslem je nulový risk. Jména jsou ale zrádná a zdání klame... – 11 h
- Parchanti spí dobře** – Claire Denis (Francie, Allemagne, 2012, 100 min) – hrají Vincent Lindon, Chiara Mastroianni, Julie Bataille, Michel Subor, Christophe Miossec. Marco Silvesti, důstojník na supertankeru, musí urychleně opustit svou loď a vrátit se do Paříže, protože jeho sestra Sandra už neví, jak dál – manžel spáchal sebevraždu, firma krachuje, jediná dcera si ničí život. Sandra ze všeho viní obchodníka Édouarda Laporteho. Marco si pronajme byt v domě, kam Laporte nastěhoval svou milenkou a jejich syna. Marco však nepočítal s tím, že mu Sandra zamířela okolnosti, které podstatně mění situaci... – 18.30 h
7. pá. **Velký závod** – Laurent Tuel (Francie, 2012, 98 min) – hrají Clowis Cornillac, Bouli Lanners, Ary Abittan, Bruno Lochet, Elodie Bouchez. François je vášnivým fanouškem Tour de France. Poté, co ho šéf vyhodí z práce a opustí ho manželka, se rozhodne, že projede trasu závodu s jednodenním předstihem před samotnými závodníky. Zpočátku jede sám, brzy se k němu ale začíná přidávat další nadšenci. Cesta není vůbec jednoduchá, povědomí o jeho počínání se však rychle šíří. Média se rozhovíjí, náhodní přihlížející nadšeně tleskají. Vedoucí jezdec Tour de France šílí vzteky, Françoise musí někdo zastavit! – 11 h

- Ženy z šestého poschodí** – Philippe Le Guay (Francie, 2011, 106 min) – hrají Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Natalia Verbeke. Paříž, šedesátá léta. Makléř Jean-Louis Joubert, upjatý, konzervativní otec od rodiny, zjistí, že se do šestého patra jeho domu pařížské buržoazie nastěhovala veselá banda španělských služek. Mladá Španělka Marie u něho začne pracovat a ukáže mu bouřlivý a sverázný svět, jenž je tolik rozdílný od dobrých mravů a upjatosti Jean-Louisova prostředí. Inspirován těmito ženami plnými života se pozvolna uvolňuje a dovoluje si poprvé vychutnávat jednoduché radosti života. Můžeme však opravdu změnit přístup k životu v pětáctřicetí? – 18.30 h
- S Molièrem na kole** – Philippe Le Guay (France, 2012, 104 min) – hrají: Fabrice Luchini, Lambert Wilson, Maya Sansa – 20 h
8. so. **Mrňouškové: Údolí ztracených mravenců** – Thomas Szabo, Hélène Giraud (France, 2014, 74 min) – animovaný film. Jednoho dne na malém lesním paloučku vznikne nepřátelství mezi koloniemi černých a červených mravenců. Příčinou sporu jsou zbytky jídla z pikniku, které tam zanechal mladý pár. Najednou se uprosřed nepřátelstev stran objeví odvázná beruška. Skamarádí se s černým mravencem Mandiblem a pomůže mu zachránit mraveniště před invazí červených bojovníků v čele s hrozným Butorou. Vydejte se na cestu plnou dobrodružství, přátelství a fantazie – do světa těch nejdrobnějších Mrňoušků – 11 h
- 17 dívek** – Delphine Coulin, Muriel Coulin (Francie, 2014, 87 min) – hrají Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran, Esther Garrel, Noémie Lvovsky, Yara Pilartz, Solène Rigot – 18.30 h
11. út. **Svatba v Mendoza** – Edouard Deluc (Francie, 2013, 94 min) – hrají Nicolas Duvauchelle, Philippe Rebbot, Benjamin Biolay. Dva bratři přijíždí do Argentiny na svatbu bratrance. Konečně opravdové dobrodružství, po kterém už dávno touží... Ale po přeletu do Buenos Aires je na tom Antoine dost bídně, protože ho právě opustila manželka. Marcus ho ujišťuje, že mu svatba jejich bratránka udělá dobře. Naslibuje mu hory doly. Za vlahých nocí potkají v nádherném městě měsíčního svitu prazvláštního recepčního, nadpozemskou krásku, kameny, co nosí štěstí... Cesta na svatbu do Mendoza je čím dál tím dobrodružnější a bratři se postupně více a více sblíží. Až na to, že když už se Antoine vyhrabe z nejhoršího, začne smutnit Marcus... Festival frankofonního filmu v Angoulême 2012 – 11 h
- 17 dívek** – Delphine Coulin, Muriel Coulin (Francie, 2014, 87 min) – hrají Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran, Esther Garrel, Noémie Lvovsky, Yara Pilartz, Solène Rigot – 18.30 h
12. st. **Jména lidí** – Michel Leclerc (Francie, 2010, 104 min) – hrají Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem – 11 h
- Jeptiška** – Guillaume Nicloux (Francie, Belgie, Německo, 2014, 114 min) – hrají Pauline Étienne, Isabelle Huppert, Louise Bourgoin, Martina Gedeck, Françoise Lebrun, Alice de Lencquesaing. Osmnácté století. Šestnáctiletá Suzanne chce žít normálním životem, rodina jí však donutí vstoupit do řádu. V klášteře je vystavena nahodilosti
- církvní hierarchie: matky představené se střídají, jedna z nich je milá, druhá pak nemilosrdně krutá, třetí až příliš „láskyplná“... Odolávat klášterním krutostem jí umožňují jen její vnitřní síla a touha po jediném: za každou cenu se vrátit na svobodu. Berlinale 2013: Hlavní soutěž – 18.30 h
13. čt. **Jeptiška** – Guillaume Nicloux (Francie, Belgie, Německo, 2014, 114 min) – hrají Pauline Étienne, Isabelle Huppert, Louise Bourgoin, Martina Gedeck, Françoise Lebrun, Alice de Lencquesaing – 11 h
- Následky lásky** – Paolo Sorrentino (Italie, 2005, 110 min) – hrají Toni Servillo, Adriano Giannini, Olivia Magnani. Padesátník Titta vede extrémně nudný, extrémně rutinní a extrémně nezáživný život v blíže nespecifikovaném švýcarském hotelu. Jeho každodenní rutinu, která sestává pouze z několika neměnných úkonů, však naruší láska a všechny problémy, které z ní vyplývají. Jeho dosavadní život bez práce, plný samoty, ticha, vykouřených cigaret a vypitých skleniček v hotelovém baru, se najednou začne měnit – do 15 let nevhodné – 18.30 h
14. pá. **Pauline detektivem** – Marc Fitoussi (Francie, 2011, 101 min) – hrají Sandrine Kiberlain, Audrey Lamy, Claudio Santamaria – 11 h
- Parchanti spí dobře** – Claire Denis (France, Allemagne, 2012, 100 min) – hrají Vincent Lindon, Chiara Mastroianni, Julie Bataille, Michel Subor, Christophe Miossec – 18.30 h
15. so. **Velký závod** – Laurent Tuel (Francie, 2012, 98 min) – hrají Clôvis Cornillac, Bouli Lanners, Ary Abittan, Bruno Lochet, Elodie Bouchez – 11 h
- Následky lásky** – Paolo Sorrentino (Italie, 2005, 110 min) – hrají Toni Servillo, Adriano Giannini, Olivia Magnani – do 15 let nevhodné – 18.30 h
18. út. **Svatba v Mendoza** – Edouard Deluc (Francie, 2013, 94 min) – hrají Nicolas Duvauchelle, Philippe Rebbot, Benjamin Biolay – 11 h
- Parchanti spí dobře** – Claire Denis (France, Allemagne, 2012, 100 min) – hrají Vincent Lindon, Chiara Mastroianni, Julie Bataille, Michel Subor, Christophe Miossec – 18.30 h
19. st. **Pauline detektivem** – Marc Fitoussi (Francie, 2011, 101 min) – hrají Sandrine Kiberlain, Audrey Lamy, Claudio Santamaria – 11 h
- 17 dívek** – Delphine Coulin, Muriel Coulin (Francie, 2014, 87 min) – hrají Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran, Esther Garrel, Noémie Lvovsky, Yara Pilartz, Solène Rigot – 18.30 h
20. čt. **Svatba v Mendoza** – Edouard Deluc (Francie, 2013, 94 min) – hrají: Nicolas Duvauchelle, Philippe Rebbot, Benjamin Biolay – 11 h
- Má vlast** – Mohamed Hamini (Francie, 2014, 85 min) – hrají Tewfik Jallab, Jamel Debbouze, Fatsah Bouyahmed. 26letý student práv Farid žije celý svůj život ve Francii. Když jeho otec onemocní a pošle ho do Alžírsko, aby se pokusil zachránit rodinný dům před demolicí, Farid objevuje krajinu, ve které ještě nikdy nebyl, jejíž jazykem se těžko domluví, zemi, která je podle něj nepochopitelně stará a zaostalá. V otcově obci však postupně registruje plejádu mimořádných postav, jejichž humor a přímočarost

ho překvapí a hluboce zasáhnou. Mezi nimi je i jeho mladý bratranec, který má stejné jméno jako on a sen vycestovat do Francie – 18.30 h

21. pá. **Jména lidí** – Michel Leclerc (Francie, 2010, 104 min) – hrají Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem – 11 h

Následky lásky – Paolo Sorrentino (Italie, 2005, 110 min) – hrají Toni Servillo, Adriano Giannini, Olivia Magnani. Do 15 let nevhodné – 18.30 h

17 dívek – Delphine Coulin, Muriel Coulin (Francie, 2014, 87 min) – hrají Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran, Esther Garrel, Noémie Lvovsky, Yara Pilartz, Solène Rigot – 20.30 h

22. so. **Bella a Sebastián** – Nicolas Vanier (Francie, 2014, 104 min) – hrají Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Margaux Chatelier. Film z okouzlujícího horského prostředí natočený podle slavného seriálu z roku 1965, ve kterém se odehrávají dobrodružné příběhy malého chlapce Sebastiáná a jeho fenky Belly – 11 h

S Molièrem na kole – Philippe Le Guay (France, 2012, 104 min) – hrají Fabrice Luchini, Lambert Wilson, Maya Sansa... – 18.30 h

25. út. **Pauline detektivem** – Marc Fitoussi (Francie, 2011, 101 min) – hrají Sandrine Kiberlain, Audrey Lamy, Claudio Santamaria – 11 h

17 dívek – Delphine Coulin, Muriel Coulin (Francie, 2014, 87 min) – hrají Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran, Esther Garrel, Noémie Lvovsky, Yara Pilartz, Solène Rigot – 18.30 h

26. st. **Svatba v Mendoze** – Edouard Deluc (Francie, 2013, 94 min) – hrají Nicolas Duvauchelle, Philippe Rebbot, Benjamin Biolay – 11 h

Má vlast – Mohamed Hamini (Francie, 2014, 85 min) – hrají Tewfik Jallab, Jamel Debbouze, Fatsah Bouyahmed – 18.30 h

27. čt. **Pauline detektivem** – Marc Fitoussi (Francie, 2011, 101 min) – hrají Sandrine Kiberlain, Audrey Lamy, Claudio Santamaria – 11 h

Děvče ze Zlatého západu – opera o třech dějstvích (1910). Hudba: Giacomo Puccini, libreto: Guelfo Civinini a Carlo Zangarini. Ve spolupráci s kinem Lucerna. 10. 2. v přímém přenosu v Lucerně (www.lucerna.cz). 27. 2. ze záznamu v KINĚ 35 – 18.30 h

28. pá. **S Molièrem na kole** – Philippe Le Guay (France, 2012, 104 min) – hrají Fabrice Luchini, Lambert Wilson, Maya Sansa – 18.30 h

Angelika – Ariel Zeitoun (Francie, 2014, 113 min) – hrají Nora Arnezeder, Gérard Lanvin, Tomer Sisley. Markýza Angelika Sancé de Monteloup je nejen mladá a okouzlující, ale také neústupná a svéhlavá. Proti své vůli je provdána za bohatého muže, který je o mnoho let starší než ona. Hrabě Joffrey de Peyrac je zizvený a má pověst mooného čaroděje a temného kacíře. Přes počáteční odpor Angelika poznává Peyracovu skutečnou tvář vzdělaného a něžného člověka a zamiluje se do něj. Peyracovo nesmírné bohatství, přepych a svůdná krása jeho manželky Angeliky vyvolá žárlivost a závist v králi Francie, Ludvíkovi XIV. Na jeho rozkaz musí být Peyrac odstraněn – 18.30 h

KINO RADOTÍN 3D

Radotín, Na Výšince 875, tel. 257 910 322, e-mail: kinoradotin@email.cz, www.kinoradotin.cz

> Nejmodernější digitální technologie a prostorový zvuk 7.1

> Proč multiplexy, když je tady naše kino rodinného typu.

> Pokladna otevřena 1 h před představením. Rezervace a zakoupení vstupenek je možno i přes internet na www.kinoradotin.cz

1. so. **Vejška** – ČR – 17.30 h
Já, Frankenstein – 3D – USA/AUS – premiéra -- titulky – 20 h
4. út. **Něžné vlny** – ČR – 17.30 h
12 let v řetězech – USA – premiéra – titulky – 20 h
5. st. **Krásno** – ČR – premiéra – 17.30 h
Blízko od sebe – USA – premiéra – titulky – 20 h
6. čt. **Legu příběh** – 3D – AUS/USA – premiéra – česká verze – 17.30 h
Camille Claudel 1915 – FR – titulky – 20 h
7. pá. **Legu příběh** – 3D – AUS/USA – premiéra – česká verze – 17.30 h
Prodloužený víkend – USA – premiéra – titulky – 20 h
8. so. **Krásno** – ČR – premiéra – 17.30 h
Robocop – USA – titulky – 17.30 h
9. ne. **Popelka: Sergej Prokofjev** – HOL – premiéra – ORG – záznam baletu z amsterdamského Het Muziektheater v choreografii světově proslulého Christophera Wheeldona z prosince 2012 – 16.45 h
11. út. **Vejška** – ČR – 17.30 h
Jeptiška – FR/BEL – titulky – 20 h
12. st. **12 let v řetězech** – USA – titulky – 17.30 h
Sviňák – GB – titulky – 20 h
13. čt. **S Molièrem na kole** – FR – titulky – 17.30 h
Životní šance – GB – premiéra – titulky – 20 h
14. pá. **Legu příběh** – 3D – AUS/USA – premiéra – česká verze – 17.30 h
Dream Theater: Live at Luna park – GB – premiéra – ORG – záznam koncertu natočený během dvou představení na stadionu Luna park v argentinském Buenos Aires je událostí, kterou si nenechte ujít! – 20 h
15. so. **Já, Frankenstein** – 3D – USA/AUS – premiéra -- titulky – 17.30 h
Blízko od sebe – USA – titulky – 20 h
18. út. **Něžné vlny** – ČR – 17.30 h
Následky lásky – ITA – premiéra – titulky – 20 h
19. st. **Životní šance** – GB – premiéra – titulky – 17.30 h
Robocop – USA – titulky – 20 h
20. čt. **Dědictví aneb Kurva se neřiká** – ČR – 17.30 h
Zimní příběh – USA – premiéra – titulky – 20 h
21. pá. **Vampířská akademie** – USA – premiéra – titulky – 17.30 h
Špinavý trik – USA – titulky – 20 h
22. so. **Flamenco/Fuenteovejuna** – záznam z Teatro Madrid – ŠPA – Premiéra – ORG – Flamenco s baletními prvky Fuenteovejuna je neobyčejně krásný poslední plod velké umělecké a osobní zralosti Antonia Gátese – 17.30 h
Dědictví aneb Kurva se neřiká – ČR – 20 h
25. út. **Dědictví aneb kurva se neřiká** – ČR – 17.30 h
Prodloužený víkend – USA – premiéra – titulky – 20 h
26. st. **Zimní příběh** – USA – titulky – 17.30 h
Špinavý trik – USA – titulky – 20 h

27. čt. Památkáři – USA – premiéra – titulky – 17.30 h
Následky lásky – ITA – titulky – 20 h
28. pá. Velká oříšková loupež – 3D – CAN/KOR – premiéra – česká verze – 17.30 h
Angelika – FR/BEL – premiéra – česká verze – 20 h

DĚTSKÁ PŘEDSTAVENÍ:

1. so. Jak postavit sněhuláka – pásmo pohádek – ČR – 16 h
8. so. Lego příběh – AUS/USA – premiéra – česká verze – 16 h
15. so. Za kamarády z televize VI – pásmo pohádek – ČR – 16 h
22. so. Pošťák Pat 1 – GB – česká verze – 16 h

BABY BIO:

Pro rodiče na mateřské dovolené.

12. st. Krásno – ČR – 10 h

LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, 736 431 503, e-mail: kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz

> Aktuální informace na tel. pokladny kina. Pokladna otevřena denně od 12 h.

> Kapacita kinosálů: Velký kinosál 453 míst, Malý kinosál 51 míst

> Kino provozuje společnost Lucerna – Barrandov, spol. s. r. o.

1. so. Blízko od sebe – USA – 13.15 h
Ledové království 3D – USA – česká verze – 14 h
Krásno – ČR – 15.45 h
Krásno – ČR – 16.15 h
Blízko od sebe – USA – 18 h
Vlk z Wall Street – USA – 18.45 h
Chameleon – ČR – slavnostní premiéra, vstupenky v prodeji – 20.45 h
2. ne. Blízko od sebe – USA – 13.15 h
Ledové království 3D – USA – česká verze – 14 h
Bolšoj Balet: Ztracené iluze /živě/ – 15.45 h
Krásno – ČR – 16.15 h
Vlk z Wall Street – USA – 18.45 h
Klub poslední naděje – USA – 20.30 h
3. po. Krásno – ČR – 13.30 h
Něžné vlny – ČR – 16 h
Krásno – ČR – 16.15 h
Blízko od sebe – USA – 18 h
Vlk z Wall Street – USA – 18.45 h
Klub poslední naděje – USA – 20.30 h
4. út. Krásno – ČR – 16.15 h
Něžné vlny – ČR – 16 h
Blízko od sebe – USA – 18 h
Vlk z Wall Street – USA – 18.45 h
Klub poslední naděje – USA – 20.30 h
5. st. Něžné vlny – ČR – 15.30 h
Krásno – ČR – 17.30 h
6. čt. Krásno – ČR – 16.15 h
Festival Winners: Pozice dítěte – Rumunsko – 17 h
Dny bulharského filmu: Já jsem ty – 18.30 h
Vlk z Wall Street – USA – 19.30 h
Klub poslední naděje – USA – 20.45 h
7. pá. Vlk z Wall Street – USA – 13.30 h

- Příběh filmu: Odyssea – pokračování cyklu (projekce 10. a 11. epizody) – 16.45 h
Festival Winners 2013 – Sacro – GRA, Itálie – 17.30 h
Dny bulharského filmu: Pistole, kufr a tři smradlavé popelnice – 19 h
Vlk z Wall Street – USA – 19.30 h
Klub poslední naděje – USA – 20.45 h
8. so. Turbo 3D – USA – česká verze – 11 h
Krásno – ČR – 13.30 h
Ledové království 3D – USA – česká verze – 14 h
Velká nádhera – Itálie – 15.45 h
Festival Winners 2013 – Život Adèle – Francie – 16.15 h
Dny bulharského filmu: Barva chameleona – 18.30 h
Vlk z Wall Street – USA – 18.45 h
9. ne. Turbo 3D – USA – česká verze – 11 h
Krásno – ČR – 13.30 h
Ledové království 3D – USA – česká verze – 14 h
Festival Winners 2013 – Velká nádhera – Itálie – 15.45 h
Blízko od sebe – USA – 16.15 h
Krásno – ČR – 18.30 h
Vlk z Wall Street – USA – 18.45 h
Prodloužený víkend – USA – 20.45 h
10. po. Velká nádhera – Itálie – 13.30 h
Krásno – ČR – 16.15 h
Blízko od sebe – USA – 16.30 h
Krásno – ČR – 18.30 h
Vlk z Wall Street – USA – 19 h
Prodloužený víkend – USA – 20.45 h
11. út. Krásno – ČR – 16.15 h
Blízko od sebe – USA – 17 h
Ladies Movie Night: Zimní příběh – USA – 18.45 h
Vlk z Wall Street – USA – 19.30 h
12. st. Krásno – ČR – 16.15 h
Blízko od sebe – USA – 16.30 h
Krásno – ČR – 18.30 h
Vlk z Wall Street – USA – 19 h
Prodloužený víkend – USA – 20.45 h
13. čt. Blízko od sebe – USA – 16.15 h
Krásno – ČR – 17 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 18.30 h
Velká nádhera – Itálie – 19.30 h
Prodloužený víkend – USA – 20.30 h
14. pá. Prodloužený víkend – USA – 13.30 h
Příběh filmu: Odyssea – pokračování cyklu (projekce 12. a 13. epizody) – 16.45 h
Krásno – ČR – 17 h
Lásky čas – GB – 19 h
Velká nádhera – Itálie – 19.30 h
Prodloužený víkend – USA – 21.15 h
15. so. Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 13.15 h
Mrňouskové: Údolí ztracených mravenců – Francie – česká verze – 14 h
Blízko od sebe – USA – 15.15 h
Krásno – ČR – 17 h
Velká nádhera – Itálie – 19.30 h
16. ne. Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 13.30 h
Mrňouskové: Údolí ztracených mravenců – Francie – česká verze – 14 h
Blízko od sebe – USA – 16.15 h

- Krásno – ČR – 17 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 18.30 h
Velká nádhera – Itálie – 19.30 h
Prodloužený víkend – USA – 20.30 h
17. po. Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 13.30 h
Blízko od sebe – USA – 16.15 h
Krásno – ČR – 17 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 18.30 h
Velká nádhera – Itálie – 19.30 h
Prodloužený víkend – USA – 20.30 h
18. út. Blízko od sebe – USA – 16.15 h
Krásno – ČR – 17 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 18.30 h
Velká nádhera – Itálie – 19.30 h
Prodloužený víkend – USA – 20.30 h
19. st. Blízko od sebe – USA – 16.15 h
Krásno – ČR – 17 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 18.30 h
Velká nádhera – Itálie – 19.30 h
Prodloužený víkend – USA – 20.30 h
20. čt. Prodloužený víkend – USA – 16.30 h
Velká nádhera – Itálie – 17 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 18.45 h
Vlk z Wall Street – USA – 19.45 h
Kino Q: Rosie – Švýc. – 20.45 h
21. pá. Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 13.30 h
Příběh filmu: Odyssea – pokračování cyklu (projekce 14. a 15. epizody) – 16.45 h
Velká nádhera – Itálie – 17 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 19 h
Vlk z Wall Street – USA – 19.45 h
Blízko od sebe – USA – 21 h
22. so. Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 13.30 h
Bella a Sebastián – Francie – česká verze – 14 h
Prodloužený víkend – USA – 16.30 h
Velká nádhera – Itálie – 17 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 18.45 h
Vlk z Wall Street – USA – 19.45 h
Blízko od sebe – USA – 20.45 h
23. ne. Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 13 h
Bella a Sebastián – Francie – česká verze – 14 h
Prodloužený víkend – USA – 16 h
Velká nádhera – Itálie – 17 h
Koncert Pražského filmového orchestru – 19.30 h
Vlk z Wall Street – USA – 19.45 h
24. po. Blízko od sebe – USA – 13.30 h
Prodloužený víkend – USA – 16.30 h
Velká nádhera – Itálie – 17 h
Gravitace 3D – GB – 18.45 h
Vlk z Wall Street – USA – 19.45 h
Blízko od sebe – USA – 20.45 h
25. út. Prodloužený víkend – USA – 16.30 h
Velká nádhera – Itálie – 17 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 18.45 h
Vlk z Wall Street – USA – 19.45 h
Blízko od sebe – USA – 20.45 h
26. st. Prodloužený víkend – USA – 16.30 h
Velká nádhera – Itálie – 17 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 18.45 h

- Vlk z Wall Street – USA – 19.45 h
Blízko od sebe – USA – 20.45 h
27. čt. Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 16 h
Angelika – Francie/ČR – 16.30 h
Kandidát – SR/ČR – 18 h
Severská filmová zima: Adamova jablka – DK – 18.45 h
Památkáři – USA/SRN – 20.15 h
Severská filmová zima: August – FI – 20.45 h
28. pá. Angelika – Francie/ČR – 13.30 h
Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 16 h
Severská filmová zima: Zkalená krev – IS – 16.45 h
Kandidát – SR/ČR – 18 h
Severská filmová zima: Tak už mě sakra polib, pitomče – NO – 18.45 h
Památkáři – USA/SRN – 20.15 h
Severská filmová zima: Táta na týden – NO – 20.45 h

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY:

3. po. Krásno – ČR – 13.30 h
7. pá. Vlk z Wall Street – USA – 13.30 h
10. po. Velká nádhera – Itálie – 13.30 h
14. pá. Prodloužený víkend – USA – 13.30 h
17. po. Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 13.30 h
21. pá. Dědictví aneb Kurva se neříká – ČR – 13.30 h
24. po. Blízko od sebe – USA – 13.30 h
28. pá. Angelika – Francie/ČR – 13.30 h

MĚSTSKÉ DIGITÁLNÍ 3D KINO SD NERATOVICE

Městské digitální 3D kino SD Neratovice, nám. Republiky 1399,
tel. 315 682 602, 351 684 757, e-mail: spoldum@neratovice.cz,
www.spoldum.cz

> Pokladna kina je otevřena v hrací dny 1 hodinu před začátkem představení.

7. pá. Já, Frankenstein – 3D – Adam je monstrem vytvořeného šiléným doktorem Frankensteinem před dvěma sty lety, kterému se podařilo přežít až do dnešní doby, kdy spolu válčí démony s gargoyley o osud lidstva. Vstupné: 150 Kč / 92 min, Přístupnost: od 12 let – 19 h
8. so. Já, Frankenstein – 2D. Vstupné: 120 Kč / 92 min, Přístupnost: od 12 let – 19 h
- 9., 10. Krásno – 2D – krásno je jezero nad městem Šumperk. Příběh začíná příjezdem dvou hlavních hrdinů do rodného Šumperka ... Hrají: Ondřej Sokol, Martin Fišer, Karel Roden, David Matásek, Michal Suchánek, Jana Pehrová –Krausová a další. Vstupné: 110 Kč / 119 min, přístupnost: od 12 let – 19 h
11. a 12. Něžné vlny – 2D – sympatický Vojta je nesmělý a jeho rodina praštěná ... Scénář a režie: Jiří Vejdělek. Vstupné: 100 Kč / 103 min, přístupnost: bez omezení – 19 h
12. st. Něžné vlny – 2D – Představení pro důchodce – Vstupné: 50 Kč / 103 min, přístupnost: bez omezení – 15 h
13. – 16. Dědictví aneb kurva se neříká – volné pokračování komedie Dědictví aneb kurvašoguttang. Hrají: Bolek Polívka, Dagmar Havlová, Arnošt Gottdíflam, Ivana Chýlková, Karel Heřmánek, Miroslav Donutil, Karel Gott, Michal Lasicca, Anna Polívková a další. Vstupné: 130 Kč / 106 min, přístupnost: od 12 let – 19 h

15. so. **Lego příběh** – 2D – Pojďte zažít pořádné dobrodružství... Vstupné: 100 Kč, přístupnost: bez omezení – 15 h
16. so. **Lego příběh** – 3D. Vstupné: 130 Kč, přístupnost: bez omezení – 15 h
18. út. **Jack Ryan: V utajení** – 2D – Jack Ryan patří do elitní ligy tajných agentů, kteří mají v náplni práce zachraňovat svět... Vstupné: 110 Kč / 100 min, přístupnost: od 15 let – 19 h
19. st. **Nymfomanka II** – 2D – Ženská sexualita podle kontroverzního dánského režiséra Larse von Triera. Vstupné: 100 Kč, členové FK 50 Kč / 124 mi, mládeži 18 let nepřístupno – 19 h
20. čt. **Dědictví aneb Kurva se neříká** – Volné pokračování komedie Dědictví aneb kurvahösigutntag. Hrají: Bolek Polívka, Dagmar Havlová, Arnošt Gottdíflam, Ivana Chýlková, Karel Heřmánek, Miroslav Donutil, Karel Gott, Michal Lašica, Anna Polívková a další. Vstupné: 130 Kč / 106 min, přístupnost: od 12 let – 19 h
23. ne. **Bella a Sebastián** – 2D – Film z okouzujícího horského prostředí natočený podle slavného seriálu. Příběh malého Sebastiána a jeho fenky Belly. Vstupné: 110 Kč / 104 min, přístupnost: bez omezení – 17 h
24. po. **Vejska** – 2D – Volné pokračování úspěšného filmu Gympl. Hrají: Jiří Mádl, Tomáš Vorel ml., Zuzana Bydžovská, Petr Čtrvtníček, Ivana Chýlková, Jan Kraus a další. Vstupné: 110 Kč / 109 min, přístupnost: bez omezení – 19 h
25. út. **Herkules: zrození legendy** – 3D – První superhrdina lidské historie, napůl člověk a napůl bůh, syn boha Dia... Vstupné: 140 Kč / 90 min, přístupnost: od 15 let – 17 h
26. st. **Robocop** – 2D – remake kultovní klasiky z 80. let. Vstupné: 110 Kč / 121 min, přístupnost: od 12 let – 19 h
27. čt. **Babovřesky 2** – 2D – představení pro důchodce – Úsměvný obrázek ze života v současné vesnici. Příběh začíná tam, kde první díl skončil: drbna Horáčková vyběhla z domu naproti mladým hokejistům.... Hrají: Veronika Žilková, Jana Synková, Lucie Vondráčková, Lukáš Langmaier, Jan Dolanský, Pavel Kikinčuk a další. Vstupné: 50 Kč / 120 min, přístupnost: bez omezení – 15 h
27. a 28. **Babovřesky 2** – 2D. Vstupné: 130 Kč / 120 min, přístupnost: bez omezení – 19 h
1. a 2. 3. **Babovřesky 2** – 2D. Vstupné: 130 Kč / 120 min, přístupnost: bez omezení – 19 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1

> Předprodej v pokladně MKP, tel: 222 113 425, 222 113 377. Rezervace on-line www.mlp.cz

> Pokladna otevřena po-pá 14 – 20 h Změna programu vyhrazena.

> Lidová univerzita – Kulturní a vzdělávací centrum MKP, Mostecká 26, Praha 1, tel. 257 532 908, 257 532 013

FILMOVÝ KLUB MKP

Velký sál od 16 a 19 h.

11. 2. **Zlodějka knih / The Book Thief** (USA – Německo 2013, B. Percival, anglicky, české titulky, 131 min.) – 16 a 19 h, 70 Kč

18. 2. **Komorník / The Butler** (USA 2013, L. Daniels, anglicky, české titulky, 132 min) – 16 h, 80 Kč
- Vlk z Wall Street/ The Wolf of Wall Street** (USA 2013, M. Scorsese, anglicky, české titulky, 179 min) – 19 h, 70 Kč
25. 2. **Kapitán Phillips / Captain Phillips** (USA, 2013, P. Greengrass, anglicky, české titulky, 134 min) – 16 h, 70 Kč
- Nymfomanka, část II. / Nymphomaniac, part II** (Dánsko – Německo – Francie – Belgie – Velká Británie 2013, L. von Trier, anglicky, české titulky, 124 min) – 19 h, 70 Kč

PROJEKCE A DIALOGY:

Filmové projekce FAMU

> Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu, moderuje Mgr. V. Hendrich, Ph.D.

> Velký sál od 19 h.

10. 2. **Perverzní průvodce ideologií / The Pervert's Guide to Ideology** (Velká Británie – Irsko 2012, S. Fiennes, anglicky, české titulky, 134 min). Slovníkový myslitel S. Žižek jako protagonista zábavné filmové smrti. Po projekci beseda s filosofem Mgr. M. Hausereem, Ph.D. Vstupné 50 Kč.
17. 2. **Kauza Cervanová** (SR – ČR 2013, R. Kirchhof, 100 min). Dokumentární tragédie o právu na spravedlnost je výpravou do temných hlubin dodnes neuzavřeného a medializovaného případu únosu, ztýsilnění a vraždy mladé slovenské medičky před 37 lety. Beseda s režisérem R. Kirchhofem. Vstupné 50 Kč.
24. 2. **Nepravděpodobná romance** (ČR 2013, I. Vojnář, 105 min.). Film o romancích, které nám dokážou změnit život, film o láskách, kterým podléháme. Beseda s režisérem I. Vojnářem a scénáristou T. Bojarem. Předfilm Letopisy kameramanů 2012 – F. A. Brabec natočený studentem M. Poláchem (ČR 2012, 5 min.) Vstupné 60 Kč.

SPIRITUALITA A FILM:

(ve spol. s Akademickou farností Praha)

Uvádí P. ThLic. Ing. P. Vacík, SJ a Mgr. L. Jírša, Ph.D.

Vstupné 70 Kč, velký sál od 19 h.

5. 2. **Koyaanisqatsi/ Koyaanisqatsi: Life Out of Balance** (USA 1982, G. Reggio, anglicky, české titulky, 87 min.)

3D PROJEKCE:

Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (25 Kč) určené k opakovanému použití.

13. 2. **47 Róninů/ 47 Ronin** (USA 2013, C. Rinsch, český dabing 119 min.) Vstupné 120 Kč, velký sál od 19 h
22. 2. **Lego příběh / Lego: The Piece of Resistance** (Austrálie – USA 2014, P. Lord, Ch. Miller, Ch. McKay, český dabing) Vstupné 120 Kč, velký sál od 17 h

ROK V POHYBU:

Vstupné 70 Kč, velký sál od 19 h

12. 2. **Velký závod / La Grande boucle** (Francie 2013, L. Tuel, francouzsky, české titulky, 98 min) Komedie z prostředí cyklistického závodu Tour de France.
19. 2. **Rivalové / Rush** (USA – Německo – Velká Británie 2013, R. Howard, anglicky, české titulky, 123 min) Skutečný příběh pilotů Formule 1 – Niki Laudy a Jamese Hunta.
26. 2. **Tango libre / Tango libre** (Francie – Belgie – Lucembursko 2012, F. Fonteyne, francouzsky, české titulky, 98 min) Tango je emoce, která vás pohltí.

SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM A TOMÁŠEM ŠKRDLANTEM III.

Projekce dokumentárních filmů a beseda s autory.

Vstupné 50 Kč, malý sál od 19 h

19. 2. **Brána smrti** (ČR 2013, cca 40 min) – unikátní ukázky z nejnovějšího materiálu, který pro seriál ČT natočil V. Poltikovič s psychiatrem S. Grefem.
Hledání dobré smrti (ČR 2006, 45 min). Zemřít musíme všichni, ale někdy možná můžeme rozhodnout jak. Dokumentární film T. Škrdlanta.

PONREPO – BIO KONVIKT

Kino, kde se PROMÍTÁJÍ filmy

Promítací síň Národního filmového archivu
Praha

Praha 1, Bartolomějská 11, tel. 226 211 866, I. 31, www.bio-ponrepo.cz,
www.facebook.com/kinoponrepo, www.twitter.com/KinoPonrepo

> Pokladna otevřena po–ne 15.30–20.15 h. Prodej členských legitimací po pá 15–18 h. Předprodej každou druhou a čtvrtou středu na dalších čtrnáct dní. Program k dostání každou poslední středu v předcházejícím měsíci.

Vstupné: pro členy Ponrepo 50/40 Kč, s jednodenním členstvím 80/70 Kč, děti do 6 let vstup zdarma.

> Členství v Ponrepo umožňuje návštěvníkům nákup cenově zvýhodněných vstupenek, zaslání měsíčního programu a newsletteru emailem a programovou brožuru spolu s dalšími tištěnými materiály zdarma. Roční 150/100 Kč, rodninné a partnerské členství 200 Kč.

> Jednodenní členství umožňuje vstup na všechna představení v rámci daného dne. Cena první vstupenky činí 70 Kč (dětí do 6 let, studenti, senioři) / 80 Kč (dospělí). Při zakoupení vstupenky na jakékoli další představení zaplatí divák zvýhodněnou cenu 40 Kč (dětí do 6 let, studenti, senioři) / 50 Kč (dospělí).

> Změna programu vyhrazena.

1. so. **Czech Classics – English friendly – Karel Zeman – Baron Prášil – Baron Münchhausen – ČSR 1961 – hraji: Miloš Kopecký, Jana Brejchová, Jan Werich – English version – anglická verze bez českých titulků – 78 min – 17.30 h**
Krzysztof Kieślowski – Krátký film o lásce (Dekalog VI.) – Krátký film o miloši – Polsko 1988 – hraji: Grażyna Szapolowska, Olaf Lubaszenko, Piotr Machalica – CZT – 80 min – 20 h
2. ne. **Ponrepo dětem – Karel Zeman – Baron Prášil – Baron Münchhausen – ČSR 1961 – hraji: Miloš Kopecký, Jana Brejchová, Jan Werich – CZV – 78 min – 15.30 h**
Vlášil 90 – František Vlášil – Marketa Lazarová – ČSR 1965–67 – hraji: Magda Vášáryová, Josef Kemr, František Velecký – 155 min – 18 h
3. po. **Julien Duvivier – Pod pokličkou – Pot–Bouille – Francie – Itálie 1957 – hraji: Gérard Philippe, Danielle Darrieux, Dany Carrelová – CZT – 110 min – 17.30 h**
Krzysztof Kieślowski – Náhoda – Przypadek – Polsko 1981 – hraji: Bogusław Linda, Tadeusz Lomnicki, Zbigniew Zapasiewicz – CZT – 111 min – 20 h
4. út. **Robert Flaherty – Muž z Aran – Man of Aran – Velká Británie 1934 – CZT – 52 min + krátké filmy Roberta Flahertyho Hrnčír – The Pottery Maker – USA 1926 – 10 min, Ostrov za 24 dolarů – Twenty-Four Dollar Island – USA 1927 – 7 min, Průmyslová Británie – Industrial Britain – Velká Británie 1932 – 20 min – celkem 89 min – 17.30 h**
5. st. **Carte blanche pro Michala Briganta – Zdeněk Tyc – Vojtěch řečený sirotek – ČR 1989 – hraji: Petr Forman, Barbara Lukešová, Jana Dolanská – 78 min – 19.30 h**
France Štiglic – Svěcení jara – Praznovanje pomladi – Jugoslávie 1978 – hraji: Zvone Agreš, Relja Bašić, Anjela Hlebceová – CZT – 87 min – 17.30 h
Pavel Juráček – Příklad pro začínajícího kata – ČSR 1969 – hraji: Lubomír Kostelka, Pavel Landovský, Klára Jerneková, Slávka Budinová, Jiřina Jirásková, Miroslav Macháček, Věra Ferbasová, Nataša Gollová, Radovan Lukavský, Josef Abrahám – 102 min + krátký film Byt / ČSR 1968 – r. Jan Švankmajer – 12 min – 20 h
6. čt. **Peter Solan – Příklad Barnabáš Kos – ČSR 1964 – hraji: Josef Kemr, Viliam Polónyi, Hana Sarvašová – 86 min – 17.30 h**
7. pá. **Romano Vanderbes – To je Amerika – This is America – USA 1976 – CZT – 98 min – 17.30 h**
8. so. **Czech Classics – English friendly – Oldřich Lipský – Limonádový Joe – Limonade Joe – ČSR 1964 – hraji: Karel Fiala, Rudolf Deyl ml., Miloš Kopecký – ENT – 93 min – 17.30 h**
Krzysztof Kieślowski – Tři barvy – modrá – Trois couleurs: Bleu – Francie – Polsko 1993 – hraji: Juliette Binocheová, Benoît Régent, Emmanuelle Béartová – CZT – 100 min – 20 h
9. ne. **Ponrepo dospělým dětem – Édouard Molinaro – Arsen Lupin kontra Arsen Lupin – Arsen Lupin contra Arsen Lupin – Francie 1962 – hraji: Jean-Claude Brialy, Jean-Pierre Cassel, Françoise Dorléacová – CZT – 104 min – 17.30 h**
Vlášil 90 – František Vlášil – Údolí včel – ČSR 1967 – hraji: Petr Čepek, Jan Kačer, Věra Galatíková – 92 min – 20 h
10. po. **Kým sa skončí táto noc – ČSR 1965 – hraji: Stano Dančiak, Marián Labuda, Július Pántik – 83 min – 17.30 h**
Krzysztof Kieślowski – Amatér – Amator – Polsko 1979 – hraji: Jerzy Stuhr, Malgorzata Zabkowska, Ewa Pokasová, Krzysztof Zanussi – CZT – 103 min – 20 h
11. út. **Kapitoly z dějin filmu – Pojetí filmového obrazu v dějinném filmu pohledem kameramana a režiséra Ivana Vojnára – 15.30 h**
Marc Cousins – Příběh filmu: Odysea IX. – The Story of Film: Odyssey – Velká Británie 2011 – CZT – 60 min – 17.30 h
Jean-Luc Godard – Pohrdání – Le Mépris – Francie – Itálie 1963 – hraji: Michel Piccoli, Brigitte Bardotová, Fritz Lang, Jack Palance, Jean-Luc Godard (v roli asistenta Fritze Langa) – CZT (+ krátký film Petera Fleischmanna Interview s Fritzem Langem – SRN 1963 – CZV – 14 min) – 95 min – 20 h
12. st. **Film na přání – Lima Barreto – O Cangaceiro – O Cangaceiro – Brazílie 1952 – hraji: Albert Ruschel, Marisa Pradoová, Milton Ribeiro – CZT – 88 min – 17.30 h**
Pavel Juráček – od scénáře k režii – Hlídač dynamitu – r. Zdeněk Sirový – ČSR 1960 – 23 min, Černobilá Sylva – r. Jan Schmidt – ČSR 1961 – 26 min, Postava k podpírání – spolurež. Jan Schmidt – ČSR 1963 – hraji:

- Karel Vašíček, Ivan Růžicka, Pavel Bártl – 37 min – celkem 85 min – 20 h
13. čt. Robert Flaherty – **Země – Příběh z Louisiany – The Land – Louisiana Story** – USA 1942, 1948 – CZT – celkem 102 min – 17.30 h
- Alain Resnais – **Můj strýček z Ameriky – Mon oncle d'Amérique** – Francie 1979 – hrají: Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Roger Pierre – CZT – 128 min – 20 h
14. pá. **Vizuální antropologie – Thor Heyerdahl – Aku-Aku** – Norsko 1960 – CZV – 76 min – 17.30 h
- Édouard Molinaro – **Dotěrný chlap – L'Emmerdeur** – Francie 1973 – hrají: Lino Ventura, Jacques Brel, Nino Castelnuovo – CZV – 79 min – 20 h
15. so. **Kadár – Klos – Obchod na korze – The Shop on Main Street** – ČSR 1965 – hrají: Jozef Kroner, Ida Kamiňská, František Zvarík, Martin Holý – ENT – 117 min – 17.30 h
- Alan Parker – **Angel Heart – Angel Heart** – USA 1987 – hrají: Mickey Rourke, Robert De Niro, Lisa Bonetová – CZT – 106 min – 20 h
16. ne. **Ponrepo nejen dětem – Peter Solan – A pobežím až na kraj světa** – ČSR 1979 – hrají: Anetka Lakatošová, Viera Strníšková, Ivan Mistrik – 70 min – 17.30 h
- Vláščil 90 – František Vláščil – Adelheid** – ČSR 1969 – hrají: Emma Černá, Petr Čepek, Jan Vostrčil, Pavel Landovský – 95 min – 20 h
17. po. **Film před sto lety – rok 1914 – II. – Země zlata – The Spoilers** – r. Colin Campbell – hrají: William Farnum, Kathlyn Williams, Thomas Santschi – CZT – 78 min + **Chaplin v biografu / A Film Johnnie** / – r. George Nichols / hrají: Charles Chaplin, Roscoe Arbuckle, Mabel Normandová / ozvučená verze / 5 min – 17.30 h
- European Film Gateway / První světová válka ve filmu – Peter Weir – Gallipoli – Gallipoli** – Austrálie 1981 – hrají: Mel Gibson, Mark Lee, Bill Hunter – CZT – 104 min – 20 h
18. út. Édouard Molinaro – **Oskar – Oscar** – Francie 1967 – hrají: Louis de Funès, Claude Rich, Claude Gensacová – CZT – 77 min – 17.30 h
- Vláščil 90 – František Vláščil – Holubice** – ČSR 1960 – hrají: Karel Smyczek, Kateřina Irmanová, Václav Irmanov – 65 min – 20 h
19. st. Curt Oertel – **Michelangelo – Michelangelo – das Leben eines Titanen** – Německo-Švýcarsko 1938-40 – CZV – 79 min – 17.30 h
- Pavel Juráček – Každý mladý muž** – ČSR 1965 – hrají: Pavel Landovský, Ivan Vyskočil, Jaromír Hanzlík, Václav Havel – 82 min – 20 h
20. čt. **Václav Vorlíček – Marie** – ČSR 1964 – hrají: Blažena Holišová, Ilja Racek, Stanislav Remunda – 81 min – 17.30 h
21. pá. **Carol Reed – Ve službách papeže – The Agony and the Ecstasy** – USA 1965 – hrají: Charlton Heston, Rex Harrison, Harry Andrews, Adolfo Celi – CZT – 127 min – 17.30 h
- Édouard Molinaro – **Smrt Belly – La Mort de Belle** – Francie 1962 – hrají: Jean Desailly, Alexandra Stewartová, Yves Robert – CZV – 95 min – 20 h
22. so. **Czech Classics – English friendly – Otakar Vávra – Romance pro křídlovku – Romance for the Bugle** – ČSR 1966 – hrají: Jaromír Hanzlík, Július Vašek, Zuzana Cigánová – ENT – 80 min – 17.30 h
- Film na přání – Anthony Harvey – Lev v zimě – The Lion in Winter** – Velká Británie 1968 – hrají: Katherine Hepburnová, Peter O'Toole, Anthony Hopkins – CZT – 125 min – 20 h
23. ne. **Ponrepo dětem – 15.30 h**
- Frank Perry – David a Liza – David and Lisa** – USA 1962 – hrají: Keir Dullea, Janet Margolinová, Frank Perry – CZT – 86 min – 17.30 h
- 2x Schmidt – Juráček – Jan Schmidt – Konec srpna v hotelu Ozon** – ČSR 1966 – hrají: Ondřej Janábek, Beta Poničanová, Magda Seidlerová – 76 min + krátký film **Auta bez domova**, ČSR 1959 – 6 min – 20 h
24. po. **Édouard Molinaro – Hibernatus – Hibernatus** – Francie 1969 – hrají: Louis de Funès, Michael Lonsdale, Olivier de Funès – CZV – 76 min – 17.30 h
- Večer Cinepuru – Ivo Novák – Na laně** – ČSR 1963 – hrají: Ladislav Janský, Jitka Zelenohorská, Petr Haničnec – 109 min – 20 h
25. út. **Martin Kohout – Neviditelná ruka trhu: privatizace Barandova** – ČR 2012 – 80 min – 17.30 h
- Festival Mene Tekel 2014 – Filmoví studenti proti totalitě – Učit se, učit se, učit se** – r. Zdeněk Podskalský, Ján Šmok – ČSR 1950 – 49 min, **Majáles 65** – r. Jiří Danda – ČSR 1966 – 16 min, **Deset bodů** – r. Milan Maryška – ČSR 1969 – 22 min, **Jan Zajíc – pochodň č. 2** – ČR 2012 – 13 min, **Něžná revoluce** – r. Jiří Střecha, Petr Slavík – ČSR 1989 – 68 min – celkem 168 min – 19 h
26. st. **Festival Mene Tekel 2014 – Márta Mészáros – Deník pro mé lásky – Napló szerelmeimnek** – Maďarsko 1987 – hrají: Jan Nowicki, Anna Polonyová, Ági Margittayová – CZT – 123 min + krátký film **Smrt v plamenech – Tűzhalál** – r. Tamás Horváth – Maďarsko 2002 – CZT – 26 min – 17.30 h
27. čt. **Festival Mene Tekel 2014 – Raimundas Banionis – Děti z hotelu Amerika – Vaikai iš Amerikos viešbučio** – SSSR – Litva 1990 – hrají: Gabija Jaraminaite, Rolandas Kazlas, John Quentin – CZT – 88 min + krátký film **Děti fontány – Fontano vaikai** – r. Raimundas Banionis – SSSR – Litva 1989 – CZT – 20 min – 17.30 h
- Herbert G. Ponting – Scott v Antarktidě – The Great White Silence** – Velká Británie 1924 – CZT – 77 min. Živá hudba: Vojtěch Procházka, Georgij Bagdasarov – 21 h
28. pá. **Festival Mene Tekel 2014 – Edvins Dnore – The Soviet Story aneb Příběh rudého zla – Padomju stásts** – Lotyšsko 2008 – CZT – 85 min – 17.30 h
- Miroslav Janek – autorské hrané filmy ze 70. let – Euphony** – 1974 – 16 min, **Dětský sad** – 1975 – 10 min, **Katarze** – 1976 – 14 min, **Na sklonku sezóny v Kyrije Pojích** – 1978 – 23 min, **Bratrovražda** – 1977 – 14 min, **Sebevražda** – 1977 – 10 min – 20 h

Collegium 1704

prague baroque orchestra

Hvězdy barokní opery — Jaro 2014

18. 2. 2014

**Raffaella
Milanesi**

soprán

Bellini | Donizetti | Rossini
vášně italského bel canta

18. 3. 2014

**Vivica
Genaux**

mezzosoprán

Mysliveček | Gluck | Bertoni
Il divino Boemo

Václav Luks | dirigent Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

Vstupenky 200 — 950 Kč | www.ceskafilharmonie.cz | www.collegium1704.com

Partneři



Česká filharmonie



Oficiální hotel



Rudolfinum
Královská Hrad
Hvězda

Oficiální vůz



Mediační partneři





POŘADATELÉ KONCERTŮ

(v závorce symboly, pod nimiž jsou jednotliví pořadatelé uvedeni v programové nabídce koncertů):

Agentura BM Art Agency – Jiří Fiedler, Praha 3, Rokycanova 9, tel./fax 222 783 148, tel. 603 465 561, e-mail: bmart@bmart.cz, www.bmart.cz. Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích.

PKF – Prague Philharmonia – Praha 1, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz, www.pkf.cz. Prodej vstupenek v kanceláři PKF, hodinu před začátkem koncertu v pokladně koncertní síně nebo on-line na <http://vstupenky.pkf.cz>. Vstupenky je možné předem rezervovat telefonicky na 224 267 644 či e-mailem. (PKF)

Symfonický orchestr Českého rozhlasu – Praha 2, Vinohradská 12, www.rozhlas.cz/socr. Předprodej vstupenek na koncerty a veřejné generální zkoušky 87. koncertní sezony 2013/2014 v Rudolfinu začíná vždy dvacátý den v měsíci na měsíc následující, v pokladně ČF, tel. 227 059 352, po-pá 10-18 h. (SOČR)

Společnost populární hudby a jazzu, při AHUV ve spolupráci s OSA – Praha 5, Radlická 99, tel./fax 251 553 996.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK – Obecní dům, Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 336, fax 222 322 501, www.fok.cz. Prodej vstupenek online na www.fok.cz. Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě po-pá 10-18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích. (FOK)

HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

BERG2014CITY | 14. SEZÓNA – ABONENTNÍ VSTUPENKY V PRODEJI!

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

- > Abonentka pro dva: 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 000 Kč); jednotlivce: 8 koncertů za cenu 7 (1 750 Kč). V prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč/1 050 Kč).
- > Bonus a výhody: rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení) – když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukázky na vstupenky pro přátele
- > Rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, eva@berg.cz, www.berg.cz
- > Vstupenky: 250 Kč / 150 Kč (studenti a seniory – důchodci).
- > Změny programu vyhrazeny.

13. 3. **NUBERG13.** Program: vítězné skladby soutěže NUBERG (hlavní cena a cena veřejnosti), Ondřej Štochl: Sonety, Jan Hanuš: Notturmi di Praga. Karel Dohnal – klarinet, Anton Ždanovič – vibrafon. Národní památník na Vítkově – 19.30 h
14. 4. **tady, teď, jinde...** Program: Jan Trojan: nová skladba (světová premiéra), Kryštof Mařatka: Praharphona, Bohuslav Martinů: Toccata e due canzoni. Jan Boušková – harfa, Ivo Kahánek – klavír. Novoměstská radnice – 19.30 h
5. 5. **dech města | live video projekce.** Program: Petr Cígl: nová skladba (světová premiéra), Steve Reich: City Life, Pierre Jodlowski: Respire (s filmem), Heiner Goebbels: La Jalousie. Lunchmeat – výtvarné objekty, projekce. Budovcvi stanice metra Petřiny – 19.30 h
9. 6. **in vain | extrém.** Program: Georg Friedrich Haas: in vain – kulturní celovečerní dílo s lightdesignem. Bio Vzlet (v jednání) – 19.30 h
1. 9. **ProPrahu – open air | lightdesign.** Program: S. Hoříňka, M. Nejtěk, J. Rataj, M. Rataj, J. Trojan a P. Wajsar: 6 x 3 minuty pro Prahu a orchestr (světová premiéra), John Adams: Shaker Loops, Steve Reich: Pendulum Music. Letenské sady / u metronomu – 19.30 h
13. a 14. 10. **cinogoga: city.** Program: Město bez Židů – němý expresionistický film H. K. Breslauera (1924) s novou hudbou Petra Wajsara (světová premiéra). Španělská synagoga – 19.30 h
4. 11. **elementy.** Program: Miloš Orson Štědroň: nová skladba (světová premiéra), Anna Meredith: Koncert pro beatboxera a orchestr, Julia Wolfe: Fuel, David Lang: Pierced. Michal Šupák – klavír, Jaro Čossiga & BeatBurgerBand, En.dru, Petr Wajsar – beatbox, Jaime Wolfsson – dirigent. Klub Roxy – 19.30 h
27. a 28. 11. **stát... | scénický koncert.** Program: Michal Nejtěk: nová hudběně scénická kompozice (světová premiéra), Louis Andriessen: De staat. Hana Blažiková – soprán & baskytara, Braňo Mazúch – režie. Studio Hrdinů (v jednání) – 19.30 h

HVĚZDY BAROKNÍ OPERY 2013–2014

2. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

Pořádá Collegium 1704 ve spolupráci s Českou filharmonií

Další informace na www.collegium1704.com

- > Vstupenky: pokladna České filharmonie – Rudolfinu, Alšovo nábř. 12, Praha 1, po-pá 10-18 h, tel. +420 227 059 352, +420 227 059 227 (rezervace, informace), e-mail: info@cfmail.cz, www.ceskafilharmonie.cz.
- > Ceny vstupenek: 200–950 Kč.
- > Snižené vstupné: 140–665 Kč (dětí do 15 let, studenti, seniory od 60 let, ZTP a ZTP/P)

RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Praha 1, Alšovo nábř. 12

18. 2. **Mezi snem a realitou.** Raffaella Milanese – soprán, Collegium 1704, dir. Václav Luks. Program: V. Bellini, G. Donizetti, G. Rossini – 19.30 h
18. 3. **Il divino Boemo.** Vivica Genaux – mezzosoprán, Collegium 1704, dir. Václav Luks. Program: Ch. W. Gluck, J. Mysliveček – 19.30 h
15. 4. **J. S. Bach – Matoušovy pašije.** Topi Lehtipuu – Evangelista. Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 – 19.30 h

HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽDANY 2014

7. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

Online prodej a rezervace: www.webticket.cz

> Pokladna: Radioservis – Český rozhlas (Vinohradská 12, Praha 2, po–pá 9–17.30 h)

> Večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
Vstupné: 250–300 Kč

> Snižené vstupné: 175–210 Kč (děti, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

> Abonentní vstupenky s jedním koncertem zdarma rezervujte na www.collegium1704.com

> Další informace: tickets@collegium1704.com, +420 739 211 704.

31. 1. **Umění kontrapunktu.** J. D. Zelenka, F. A. Tůma, A. Caldara. Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704. Břevnovský klášter – Tereziánský sál – 19.30 h
6. 3. **Cantate da camera – italské komorní kantáty.** Hana Blažiková – soprán, Collegium 1704. Břevnovský klášter – Tereziánský sál – 19.30 h
13. 6. **Domenico Scarlatti – Stabat Mater.** Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704. Kostel Panny Marie Sněžné, Jungmannovo nám. – 19.30 h
7. 10. **Z hlubin k tobě volám, Hospodine.** Kantáty a moteta J. S. Bacha, H. Schütze a Ch. Bernharda. Kostel sv. Šimona a Judy – 19.30 h
6. 12. **Gloria in excelsis Deo | Adventní koncert.** G. F. Händel, J. D. Zelenka. Břevnovský klášter – Tereziánský sál – 19.30 h
31. 12. **G. F. Händel – Dixit Dominus | Silvestrovský koncert.** Kostel sv. Šimona a Judy – 16 h

SVÁTKY HUDBY V PRAZE

Václav Hudeček a jeho hosté

22. ročník

25. 10. 2013 – 30. 4. 2014

Více na www.svatkyhudbyvpraze.cz

> Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek v síti Ticketportal a Ticketpro.

> Změna programu vyhrazena.



Cykklus Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté představuje jeden z nejdelších festivalů komorní hudby, které jsou pořádány na území hlavního města Prahy. Jeho uměleckým garantem a zakladatelem je významný český virtuózní, legenda české houslové školy, žák Davida Oistracha, Václav Hudeček, který si již dvacet let na své koncerty zve nejen renomované hudebníky, ale dává prostor i mladým talentům.

11. 2. **Václav Hudeček, Ludmila Peterková a hosté – klarinet, Barocco sempre giovane.** Program: G. Ph. Telemann, J. V. Stamiz, W. A. Mozart, O. Kukul. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
18. 3. **Večer „nevažné“ hudby.** Václav Hudeček, Prague Cello Quartett, Ivan Vokáč – klavír, Markéta Vokáčová – housle. Program: E. Morricone, J. Williams, N. Rota. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
30. 4. **Slavnostní koncert – Václav Hudeček a jeho hosté.** Kostel sv. Šimona a Judy – 19.30 h

KONCERTNÍ SÁLY A SÍŇ

RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábř. 12, tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

DVOŘÁKOVA SÍŇ:

8. so. **Ronald Brautigam – klavír.** Program: L. van Beethoven: Sonáta č. 4 Es dur op. 7, 15 variací a fuga na originální téma op. 35 „Variace Eroica“, Sonáta č. 15 D dur op. 28 „Pastorální“, Sonáta č. 23 f moll op. 57 „Appassionata“. (FOK) – 19.30 h
10. po. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Vladimír Válek, Jitka Tomšicková – hoboje.** Program: L. Janáček: Liška Bystrouška, suita z opery, K. Marek: Srdce zahrad, koncert pro anglický roh a orchestr (premiéra), S. Prokofjev: Romeo a Julie, výběr ze suit. (SOČR) – 19.30 h, veřejná generální zkouška – 9.30 h
12. st. **Michaela Kapustová – mezzosoprán, Roman Janál – baryton, Karel Košárek – klavír.** Cyklus II. Program: J. Brahms: Čtyři dueta pro alt a baryton op. 28, A. Dvořák: Cigánské melodie op. 55, J. Brahms: Osm cikánů

ROK ČESKÉ HUDBY 2014 ÚNOR – výběr



4. 2. 2014 /19:30

Artemis Trio s českou hudbou

Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1
Program: J. Suk, A. Dvořák, B. Martinů www.fok.cz

5. 2. 2014 /19:30

Český spolek pro komorní hudbu

Rudolfínium, Sukova síň
K. Engličová *harfa*, V. Veverka *hoboj*, M. Kasík *klavír*
Program: P. Eben, J. Gemrot, P. Haas
www.ceskafilharmonie.cz

6. 2. 2014 /19:30

Pražský filharmonický sbor

Kostel sv. Šimona a Judy
Program: Martin Klusák – Žalm 57 pro smíšený sbor
a capella (*premiéra*) www.filharmonickysbor.cz

10. 2. 2014 /19:30

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Rudolfínium, Dvořákova síň
Program: L. Janáček, K. Marek (*premiéra*)
Dirigent V. Válek www.rozhlas.cz/socr/portal

12. 2. 2014 /19:30

Český spolek pro komorní hudbu

Písnový recitál

Rudolfínium, Dvořákova síň
M. Kapustová *mzS*, R. Janal *bar*, K. Košárek *klavír*
Program: A. Dvořák, L. Janáček
www.ceskafilharmonie.cz

12.+13. 2. 2014 /19:30

Clarinet Factory – Alan Vitouš – Petr Nikl: Hudba z ticha

České muzeum hudby, Karmelitská 2-4, Praha 1
Sólisté: J. Pavliš, V. Nýdl, L. Boura, P. Pepino Valášek,
A. Vitouš, P. Nikl, V. Nýdl
PKF – Prague Philharmonia www.pkf.cz

17. 2. 2014 /19:30

Český spolek pro komorní hudbu

Rudolfínium, Dvořákova síň
L. Čermák *housle*, Komorní orchestr B. Martinů
Program: K. Kohout, J. V. Stamic, B. Martinů,
E. Zámečník www.ceskafilharmonie.cz

18. 2. 2014 /19:30

Masopust & Půst. Sladké návraty

Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1
Soubor Ritornello
Česká barokní hudba www.fok.cz

22.+23. 2. 2014 /18:00

Marko Ivanovič: Čarokraj

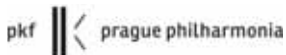
Režie P. Forman www.narodni-divadlo.cz

více: www.rokceskehudby.cz

17. po

ských písní op. 103, G. Mahler: Písně z cyklu „Chlapcův kouzelný roh“ (výběr), Leoš Janáček: Ukvalské písně, Moravská lidová poezie v písních (výběr) (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h

Komorní orchestr Bohuslava Martinů Brno, Lubomír Čermák – housle. Rok české hudby. Cyklus I. Program: K. Kohout: Sinfonia in F, J. V. Stamic: Sinfonia G dur, B. Martinů: Sextet pro smyčcový orchestr H 224, E. Zámečník: Elegie per Jan Palach pro housle a smyčce, L. Janáček: Idyla (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h



23. ne.

Vůl na (italské) střeše. Poeta Dariu Milhaudovi (2). PKF – Prague Philharmonia, dir. Enrique Mazzola, host Jakub Fišer – housle. Program: G. Rossini: Il signor Bruschino, předehra; W. A. Mozart: Koncert pro housle č. 1 B dur, KV 207; O. Respighi: Botticeliovský tríptych; D. Milhaud: Vůl na střeše, op. 58. (PKF) – 19.30 h

24. po.

Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Alexander Markovič, Susanne a Dinis Schemann – klavíry. Program: C. Debussy: Faunovo odpoledne, F. Poulenc: Koncert pro dva klavíry a orchestr, R. Wagner: Parsifal, výběr ze symfonických částí opery. (SOČR) – 19.30 h, veřejná generální zkouška – 9.30 h

5. st.

SUKOVA SÍŇ:

Kateřina Engličová – harfa, Vilém Veverka – hoboj, Martin Kasík – klavír. Program: P. Eben: Ordo modalis pro hoboj a harfu, C. Salzedo: Sonáta pro harfu a klavír, J. Gemrot: Trio pro hoboj, klavír a harfu (*premiéra*), P. Haas: Suita pro hoboj a klavír, I. Albéniz: Španělská serenáda pro klavír a harfu (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 17.30 h

OBCENÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5

> Vstupenky: Pokladna Obecního domu, denně 10–19 h, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.



OBCENÍ DŮM

SMETANOVA SÍŇ:

5. a 6. **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Robert Jindra, Dag Jensen – fagot.** Program: G. Fauré: Pelléas a Mélisanda, suite op. 80, A. Jolivet: Koncert pro fagot, smyčcový orchestr, harfu a klavír, J. Suk: Pohádka op. 16. (FOK) – 19.30 h

14. pá. **Český národní symfonický orchestr, dir. Libor Pešek.** Program: Romeo & Julie na sv. Valentýna – P. I. Čajkovskij: Romeo a Julie, fantazijní předehra, N. Rota: Romeo a Julie, symfonická suita z filmu, Ch. Gounod: Romeo a Julie, předehra k opeře, S. Prokofjev: Romeo a Julie, suita z baletu. 21. abonentní sezona 2013/2014 – 19.30 h
19. a 20. **Koncert k Poctě Richarda Strausse. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Heiko Mathias Förster, Drahomíra Matznerová – varhany.** Program: Z. Fibich: Šárka op. 51, předehra k opeře, A. Guilmant: Symfonie č. 1 d moll pro varhany a orchestr op. 42, R. Strauss: Symphonia domestica op. 53. (FOK) – 19.30 h

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní sál v Praze 3, Čajkovského 12, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz
 Bezbariérový přístup.

> Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevřeno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 h před začátkem), v síti Ticketportal, ve Via Musica – Staroměstské nám. 14, Malostranské nám. 13. Rezervace vstupenek na tel. 222 721 838.

4. út. **Jana Ludvíčková a Ondřej Légr – housle.** Program: J. M. Leclair, F. Geminiani, J. Haydn, L. Spohr, L. Hurník, B. Bartók – 19.30 h
6. čt. **Markéta Vokáčová – housle, Jiří Příhoda – violoncello, Jaromír Klepáč – klavír.** Program: B. Smetana, M. Ravel, B. Martinů, A. Piazzolla – 19.30 h
8. so. **Pražské dechové trio. Z. Rys – hoboje, M. Polák – klarinet, L. Kořínek – fagot, Daniela Poková a Dominika Poková – tanec.** Program: Mozart versus Salieri aneb Jak to bylo doopravdy – Komponovaný program hudby, slova a tance – 15 h
10. po. **Spring duo. P. Verner – housle a viola, S. Pěchočová Vernerová – klavír, spoluúčinkuje Pavel Verner – hoboje.** Program: Pavel Verner – 80 – Koncert k životnímu jubileu legendárního českého hobojisty, A. Dvořák, W. A. Mozart, J. Brahms – 19.30 h
12. st. **Slovo a hudba v proměnách času. Abonentní cyklus čtyř koncertů s Alfredem Strejčkem a vokálně instrumentálním souborem dobových nástrojů Chairé Příbram, umělecký vedoucí Josef Krček.** Program: Poetický svět českého roku – 19.30 h
17. po. **Komorní orchestr Archioni plus, um. ved. a dir. Michal Macourek.** Program: VI. Pohádky a příběhy. Hudba Maurice Ravela je opravdovou pohádkou, plnou barev a imaginací. Nabízíme ji v nové instrumentaci orchestru Archioni Plus. 2. koncert abonentního cyklu – 19.30 h
22. so. **Petr Příbyl – viola, Martin Fila – klavír.** Program: G. F. Händel, G. Tartini, F. Chopin, A. Dvořák, C. Franck – 15 h
26. st. **Lee Andrew Davison & x-tet Víta Fialy.** Program: Spirituály a gospely. Při koncertu amerického zpěváka Lee A. Davisona budete mít jedinečnou příležitost naplno prožít vpravdě autentickou a sugestivní atmosféru písní, které obklopovaly tohoto zpěváka po celý život již od útlého dětství – 19.30 h

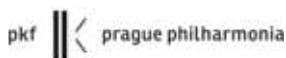
27. čt. **Bledar Zajmi – violoncello, Richard Pohl – klavír, Michaela Kapustová – mezzosoprán.** Program: R. Schumann, Z. Kodály, F. Liszt, M. Ravel, Miloš Štědroň: Cyklus melodií Balada pro banditu pro violoncello a klavír (premiéra) – 19.30 h

PŘIPRAVUJEME:

1. 3. **Ichiro Seki** – japonský skladatel a mistr flétny shakuhachi, spoluúčinkují čeští hráči shakuhachi Vlastislav Matoušek a Marek Matvijs. Program: Moderní a klasická japonská hudba pro shakuhachi, hlas, a další nástroje a skladby I. Seki a V. Matouška – 20 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 388/2



12. a 13. **Clarinet Factory – Alan Vitouš – Petr Nikl: Hudba z ticha.** Úč. Clarinet Factory (Luděk Boura – klarinet, Vojtěch Nýdl – klarinet, zpěv, Jindřich Pavlíš – klarinet, basklarinet, Petr Pepín Valášek – basklarinet), Alan Vitouš, Petr Nikl. Program: Ósuo programu se stanou odkazy ke světu klasické hudby; skladby jako Vltava, Out of Home, B–A–C–H nebo Birdsong jako reminiscence na díla Smetany, Dvořáka, Bacha a Messiaena. (PKF) – 19.30 h
17. po. **Dvořákovo trio.** Úč. Dvořákovo trio (Jan Fišer – housle, Tomáš Jamník – violoncello, Ivo Kahánek – klavír), Jan Brabec – klarinet. Program: A. Dvořák: Klavírní trio č. 4, op. 90 „Dumky“; O. Messiaen: Kvartet „Na konec času“ pro klarinet, housle, violoncello a klavír. (PKF) – 19.30 h

DIVADLO NA REJDIŠTI

Praha 1, Dvořákovo nář. 2, www.divadlokonzervatore.cz

7. pá. **Premiéra písničkového představení žáků oddělení populární hudby Swingujeme–rejdíme.** Rež. Vlasta Žehrová, hudební nastudování – Jakub Šafr. Vstup zdarma – 19 h

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Praha 1, Malostranské nám. 13, tel./fax 257 534 206

> Předprodej vstupenek denně 10.30–19 h (v den konání koncertu do 19.30 h), Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Lorentánské nám. 4, Praha 1. Informace také na www.pragueticketoffice.com.



SÁL MARTINŮ:

7. pá. **Koncert katedry bicích nástrojů HAMU a JAMU. Účinkují studenti obou fakult.** Program: T. Yarıv, Chin Cheng Ling, G. Vieggaar, P. Norgaard, A. Tgnatowicz – 19.30 h

20. čt. **Absolventský koncert.** Jan Hudeček – fagot, klavírní spolupráce Alena Kohoutová. Program: J. Francaix, J. S. Bach, Y. Ysang, M. Bitsch – 19.30 h
21. pá. **Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“** – 6. koncert. Akademičtí komorní sólisté, dir. Lukáš Pohůnek, sólistka Marie Al-Ashhabová – klavír. Program: O. Respighi, S. Prokofjev, A. Dvořák – 19.30 h
28. pá. **Absolventský koncert.** Marie Waldaufová – cembalo, spoluúčinkují: Zuzana Adamaitis j. h. – barokní tanec. Program: J. S. Bach – 19.30 h

GALERIE:

3. po. **Bakalářský koncert.** Stanislav Bartošek – trubka, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: A. Corelli, H. Tomasi, J. N. Hummel, E. Bozza – 19.30 h
4. út. **Ročníkový koncert.** Milan Al-Ashhab – housle, klavírní spolupráce Lenka Korbelová, Hana Kocumová j. h. Program: G. Gershwin, M. Ravel, F. Waxman, B. Smetana, A. Dvořák – 19.30 h
5. st. **Ročníkový koncert.** Pavla Michalová – housle, spoluúčinkují: Iva Středová – housle, Boris Goldstein – viola, Štěpán Drtina – violoncello, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: W. A. Mozart, B. Martinů, D. Šostakovič – 19.30 h
6. čt. **Ročníkový koncert.** Jan Zrostlík – housle, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: W. A. Mozart, B. Martinů, A. Dvořák – 19.30 h
7. pá. **Bakalářský koncert.** Markéta Janoušková – housle, spoluúčinkují: Aurora Quintet j. h. (Ševerine Cozette – housle, Paul Beckett – viola, Josef Alin – violoncello, Jacob Lidakra – klavír), klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: W. A. Mozart, B. Martinů, A. Dvořák, J. Hubay – 16 h
8. so. **Večer s českou hudbou 20. století.** Jana Černožouzá – klarinet (stipendistka Nadace Český hudební fond), spoluúčinkuje Hana Tauchmanová – klarinet, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: B. Martinů, V. Kalabis, J. Teml, Z. Šesták, J. Filas – 19.30 h
9. ne. **Bakalářský koncert.** Marek Ferenc – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: L. van Beethoven, J. Brahms, B. Smetana – 19.30 h
13. čt. **Bakalářský koncert.** Michal Bergmann – pozoun, klavírní spolupráce prof. Petr Adamec. Program: F. Domažlický, H. Tomasi – 19.30 h
14. pá. **Absolventský koncert.** Josef Janda – viola, klavírní spolupráce prof. Marie Synková, spoluúčinkují: Petr Chudoba – violoncello, smyčcový kvartet studentů HAMU. Program: J. S. Bach, R. Schumann, G. Enescu, P. Hindemith – 19.30 h
16. ne. **Ročníkový koncert.** Eduard Šístek – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: M. de Falla, P. Hindemith, N. Kapustin, G. Ligeti, B. Martinů – 19.30 h
17. po. **„Žestě v Galerii“.** Komorní koncert katedry dechových nástrojů, účinkují studenti a pedagogové HAMU. Program: W. A. Mozart, J. J. Ryba, A. Arutjunjan, H. Dutilleux – 19.30 h
18. út. **Bakalářský koncert.** Robert Kružík – violoncello, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: L. van Beethoven, B. Britten, L. Janáček, J. Novák, F. Danzi – 19.30 h

19. st. **Bakalářský koncert.** Bharata Rajnošek – saxofon, spoluúčinkují: Jaroslav Friedl – kytara, Petr Dvorský – kontrabas, Otto Hejnic – bicí nástroje, klavírní spolupráce Vít Pospíšil j. h. Program: B. Rajnošek – 19.30 h
20. čt. **Ročníkový koncert.** Alexander Hledík a Jan Maceček – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: B. Martinů, J. S. Bach, J. Williams – 19.30 h
22. so. **Bakalářský koncert.** Kateřina Javůrková – lesní roh, spoluúčinkuje Belliatio Quintet j. h. (J. Javůrek, O. Šindelář, J. Souček, O. Reiprich), klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová. Program: J. Francaix, O. Messiaen, G. Rossini, P. Haas – 19.30 h
23. ne. **Ročníkový koncert.** Judita Škodová – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, E. Elgar, L. Janáček – 19.30 h
24. po. **Ročníkový koncert.** Anna Nešverová – flétna, klavírní spolupráce odb. as. Martin Fila. Program: J. S. Bach, A. Chačaturjan, J. Demersseman – 19.30 h
25. út. **Ročníkový koncert.** Denisa Bílá – hoboj a Lukáš Štěpánek – kytara. Program: R. Schumann, B. Britten – 19.30 h
26. st. **Ročníkový koncert.** Jan Maceček – housle a Kristýna Sedláčková – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: B. Martinů, W. A. Mozart, J. S. Bach, B. Smetana – 19.30 h
27. čt. **Ročníkový koncert.** Markéta Sádecká – viola a Anna Kostková – housle, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: J. Halvorsen, J. Brahms – 19.30 h
28. pá. **Ročníkový koncert.** Michaela Nováková – fagot, klavírní spolupráce doc. Ludmila Čermáková. Program: A. Vivaldi, M. Arnold, J. N. Hummel, E. Bozza – 19.30 h

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

SÁL MARTINŮ:

22. so. **Orchestr členů Orchestrální akademie České filharmonie, dir. Vojtěch Jouza.** Dopolední koncerty. Program: A. Honnegger: Letní pastorale, B. Martinů: Serenáda č. 1 H 217, Serenáda č. 3 H 218, Z. Lukáš: Písecká serenáda, O. Respighi: Botticelliovský triptych, I. Stravinskij: Concerto in Es „Dumbarton Oaks“ (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 10.30 h

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Praha 1, Dvořákovo nábř. 2, www.prgcons.cz

13. čt. **Koncert žáků skladatelského oddělení Pražské konzervatoře.** Program: J. Jarábek, D. Moiseeva, M. Šaroch ad. Vstup zdarma – 19 h

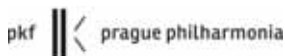
KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Praha 1, Mattězské nám. 14, sál školy

12. st. **Šanson – večr veřejná.** Úč. Libuše Švormová, Milan Jíra, Ilja Racek, Jan Petránek, Filip Sychra a hosté. Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA – 19 h

NÁRODNÍ DŮM NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, nám. 14. října



5. st. **Talent Prahy 5 – Koncert laureátů.** Dir. Leoš Svárovský; sólisté: Christopher Porteous – housle, Adam Klánský – violoncello, Eduard Kollert – housle, Marie Viola Mojžešová – klavír, Richard Kollert – housle, Anna Paulová – klarinet, Alena Kosová – flétna, Vojtěch Vávra – klarinet, Adéla Stříbrná – flétna, Eliška Kukulová – housle, Jiří Javůrek – klarinet. Program: B. Smetana: Má hvězda; W. A. Mozart: Koncert č. 3 G dur pro housle, KV 216, 1. věta; L. Boccherini: Koncert G dur pro violoncello, 1. věta; M. Bruch: Koncert g moll pro housle, op. 26, 2. nebo 3. věta; W. A. Mozart: Koncert F dur pro klavír, č. 19, KV 459, 2. a 3. věta; A. Vivaldi: Koncert G dur, 1. věta; C. M. von Weber: Koncert č. 2 Es dur pro klarinet, op. 74, 1. věta; J. S. Bach: Suita h moll pro flétnu, Menuet, Badinerie; F. V. Kramář: Koncert Es dur pro klarinet, op. 36, 2. věta; J. Mysliveček: Koncert D dur pro flétnu, 1. věta; C. Saint-Saëns: Koncert č. 3 h moll pro housle, 1. věta; W. A. Mozart: Koncert A dur pro klarinet, 1. věta. (PKF) – 19.30 h

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 324/14, historická budova radnice – 2. patro, tel. 283 091 111, e-mail: podatelna@praha9.cz, www.praha9.cz

> Spojení: metro B – Vysočanská.

♿ Bezbariérový přístup.

> Vstup volný. Omezená kapacita sálu.

> Cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9.

> Změna programu vyhrazena.

27. čt. **Trio Du Bois – Irvin Venyš – klarinet, Martin Petrák – fagot, Jan Thuri – hoboj.** Program: W. A. Mozart, J. Ibert, J. Mysliveček, L. van Beethoven, J. Thuri – 19 h

EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR ROXY NOD

Praha 1, Dlouhá 33



4. út. **Polská avantgarda.** Dramaturgie – Petr Kofroň, host – Václav Martinec – divadelní režisér. Program: K. Penderecki: Der unterbrochene Gedanke pro smyčkový kvartet; K. Penderecki: Sextet pro housle, violu, violoncello, klavír, klarinet a lesní roh; H. Górecki: For You, Anne-Lill pro flétnu a klavír, op. 58; H. Górecki: Little Fantasia pro housle a klavír, op. 73; Z. Krauze: Klavírní kvintet. (PKF) – 19.30 h

SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL.M. PRAHY FOK
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

POCTA RICHARDU
STRAUSSOVI

19. / 20. 2. 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

Zdeněk Fibich

Šárka, předehra k opeře

Alexandre Guilmant

Symfonie č. 1 pro varhany a orchestr

Richard Strauss

Symphonia domestica

Drahomíra Matznerová varhany

Heiko Mathias Förster dirigent

www.fok.cz

CHRÁMY A KOSTELY

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Praha 1, Dušní ul.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejně pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10-18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

4. út. **ArteMiss Trio.** Adéla Štajnochrová – housle, Alžběta Vlčková – violoncello, Jana Holmanová – klavír. Program: J. Suk: Klavírní trio c moll op. 2, B. Martinů: Bergerettes pro housle, violoncello a klavír H. 275, A. Dvořák: Klavírní trio č. 1 B dur op. 21. (FOK) – 19.30 h
18. út. **Masopust & půst – Sladké návraty na barokní Carnival. Ritornello, um. ved. Michal Pospíšil.** Program: Jan Sixt z Lerchenfeldu, Jiří Evermond Košetický, Jan Jozeff Božan, Václav Karel Holan Rovenský, Giovanni Giacomo Gastoldi, Cesare Negri, Kolowratská sbírka. (FOK) – 19.30 h

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Praha 1 – Malá Strana, Hellichova 18, tel. 257 314 038, fax 257 313 725, e-mail: konopasek@festival.cz, www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA:

> Pořádá Pražské jaro, o. p. s., tel. 257 314 038, e-mail: konopasek@festival.cz

6. čt. **In modo camerale.** Program: K. Stamice, L. van Beethoven, W. A. Mozart, M. I. Glinka, F. Mendelssohn-Bartholdy, L. Hurník – 19.30 h
20. čt. **Kristína Fialová – viola, Martin Levický – klavír.** Program: J. S. Bach, J. Brahms, A. Pärt, P. Hindemith – 19.30 h

ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Věžeňská ul. 1

20. čt. **Koncert z cyklu Lubomír Brabec uvádí Pražské hudební večery. Klarinetové kvarteto Pražské konzervatoře – Lukáš Böhm, Marek Švejkar, Tereza Volfová, Josef Řábek a Lubomír Brabec – kytara.** Cena vstupenky: 350 Kč. Předprodej vstupenek: síť TICKETPRO, www.ticketpro.cz. Vstupenky lze též zakoupit v den koncertu hodinu před začátkem představení – 19.30 h



Staňte se příznivcem Přehledu na Facebooku

ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Věžeňská ul. 1

> Koncerty pořádá agentura BM Art Agency.

> Blíže informace o vstupenkách viz seznam pořadatelů koncertů.

2. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
3. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
4. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h



Španělská synagoga. Foto: © Pražská informační služba

5. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Verdi, G. Rossini, A. Vivaldi, B. Smetana, A. Dvořák, L. Bernstein, G. Gershwin – 17.30 h
6. čt. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
9. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
10. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
11. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h

12. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Verdi, G. Rossini, A. Vivaldi, B. Smetana, A. Dvořák, L. Bernstein, G. Gershwin – 17:30 h
13. čt. **Židovské mystické melodie.** Alexander Shonert – housle, Natalia Shonert – klavír. Program: A. Vivaldi, G. Gershwin, J. Bock: Šumař na střeše – 17:30 h
16. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
17. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17:30 h
18. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G.
19. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Verdi, G. Rossini, A. Vivaldi, B. Smetana, A. Dvořák, L. Bernstein, G. Gershwin – 17:30 h
23. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
24. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17:30 h
25. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
26. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Verdi, G. Rossini, A. Vivaldi, B. Smetana, A. Dvořák, L. Bernstein, G. Gershwin – 17:30 h
27. čt. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17:30 h

Soutěž o vstupenky na koncert

Collegia 1704 s Raffaellou Milanesi

Hvězdy barokní opery

18. února 2014, 19.30 h, Rudolfinum

Sopranistka Raffaella Milanesi na podiu s Collegiem 1704 sklízela v Čechách úspěch již několikrát, naposledy v mistrně zvládnuté hlavní roli Myslivečkovy opery Olimpiade v Národním divadle, ale také na festivalu Pražské jaro aj.



Koncert 18. února je již druhým vystoupením Raffaely Milanesi v rámci cyklu Hvězdy barokní opery. Se kterou z dalších významných sólistek vystupovala Raffaella Milanesi na svém prvním koncertě v tomto cyklu?

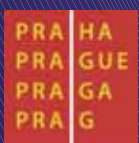
- a) Véronique Gens
- b) Sonia Prina
- c) Sara Mingardo

Správné odpovědi zasílejte nejpozději do 10. února 2014 na e-mail: a.braborcova@prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Nezapomeňte, prosím, uvést svoji adresu a telefon!





10|02
Po|Mon
20:00



Ty syčáci
Mucha Talenti a Mistři
Talents & Masters

22|02
So|Sat
21:00

Štěpán Kojan
Band (Keks)

24|02
Po|Mon
21:00

Trombenik
MENE TEKEL

25|02
Út|Tue
21:00

The Plastic People
of the Universe
MENE TEKEL

26|02
St|Wed
21:00

Visací
zámek
MENE TEKEL

27|02
Čt|Thu
21:00

Tony Ducháček
Garage MENE TEKEL

28|02
Pá|Fri
21:00

Folimanka Blues
Libý Květoň MENE TEKEL
Dobrá pěna

AGHARTA JAZZ CENTRUM

Praha 1, Železná 16, tel./fax 222 211 275, e-mail: info@aghart.cz, www.aghart.cz

> Jazz club, bar, jazz shop.

> Předprodej vstupenek: Ticketpro.

> Otevřeno: denně 19–01 h, živá hudba 21–24 h.

1. so. Petr Kroutil Orchestra – smooth jazz, latin, pop – voc, sax, keys, b, dr – 21 h
2. ne. Agharta Band – groove jazz – g, keys, b, dr – 21 h
3. po. Agharta Gang feat. Štěpán Markovič – modern jazz – ts, p, b, d – 21 h
4. út. Agharta Gang feat. Štěpán Markovič – modern jazz – ts, p, b, d – 21 h
5. st. Limited Edition – modern jazz – tp, ts, tb, p, b, d – 21 h
6. čt. Jaroslav Šimíček Quartet – modern jazz – ts, p, b, d – 21 h
7. pá. František Uhlíř Team – modern jazz – as, g, b, d – 21 h
8. so. Jan Štolba Quartet – modern jazz – ts, p, b, d – 21 h
9. ne. Robert Balzar Trio – modern jazz – p, b, d – 21 h
10. po. Ondřej Kabrna Trio – groove jazz – key, b, d – 21 h
11. út. Adam Tvrý Trio – groove jazz – g, b, d – 21 h
12. st. Hot Line – fusion – ts, g, p, b, d – 21 h
13. čt. Jiří Hála Jazz Project – modern jazz – ts, tp, g, b, d – 21 h
14. pá. František Kop Quartet – modern jazz – ts, p, b, d – 21 h
15. so. Latin Wave – latin jazz – ts, p, b, d – 21 h
16. ne. Matej Benko Quintet – modern jazz – tp, ts, p, b, d – 21 h
17. po. Ondřej Kabrna Trio – groove jazz – key, b, d – 21 h
18. út. Limited Edition – modern jazz – tp, ts, tb, p, b, d – 21 h
19. st. Hot Line – fusion – ts, g, p, b, d – 21 h
20. čt. Trio of Oz feat. Rachel Z, Omar Hakim – 21 h
21. pá. Trio of Oz feat. Rachel Z, Omar Hakim – 21 h
22. so. Rhythm Desperados – funk latin jazz – ss, p, b, d, perc – 21 h
23. ne. Rhythm Desperados – funk latin jazz – ss, p, b, d, perc – 21 h
24. po. Petr Kroutil Orchestra – smooth jazz, latin, pop – voc, sax, keys, b, dr – 21 h
25. út. Emil Viklický Trio – modern jazz – p, b, d – 21 h
26. st. Jazz Efterrätt – modern jazz – as, tb, g, p, b, d – 21 h
27. čt. Noční Optika – modern jazz – fl, p, g, b, d – 21 h
28. pá. Agharta Band – groove jazz – g, keys, b, dr – 21 h

BALBÍNOVA POETICKÁ HOSPŮDKA

Praha 2, Balbínova 6, tel. 723 889 143, e-mail: balbinka@balbinka.cz, www.balbinka.cz

> Otevřeno: po–pá 17–24 h, so+ne 18–24 h.



1. so. Oldřich Kaiser – Dáša Vokatá – Čekání na Magora – 20 h
2. ne. Bulat Okudžava – Putování diletantů – Divadlo Obnovená premiéra – 20 h
3. po. Originální pražský synkopický orchestr – 20 h
4. út. Pražský Ukulele Band – 20 h
5. st. Pepíček Čechil & Jiří Konvrzek – 20 h
6. čt. Shannon – irská hudba – 20 h
7. pá. Honza Wolf – 20 h
8. so. Těla – folk, rock (Liberec) – 20 h
9. ne. Vernisáž po 20 letech – na motivy V. Havla – divadlo – 20 h
10. po. Radek Tomášek – 20 h
11. út. Míla Fuxa Band – 20 h
12. st. Luboš Pospíšil & Hosté – 20 h
13. čt. Štěpán Rak – kytarový mág – fenomenální kytarista – 20 h
14. pá. Jan Budař & hosté – 20 h
15. so. Jan Budař & hosté – 20 h
16. ne. Přelet nad kukaččím hnízdem – divadlo – 20 h
17. po. Bohouš Zatloukal & Ztracené luže – 20 h
18. út. Vašek Koubek – 20 h
19. st. Vlasta Třešňák & Alo Trio Band – 20 h
20. čt. Circus Ponorka – 20 h
21. pá. Bran – bretaňská hudba – 20 h
22. so. Botafogo Jana Jiráně z divadla Ypsilon – 20 h
23. ne. Josef Klíma – Na vlastní uši Band – 20 h
24. po. Radim Hladík & Blue Effect – unplugged – 20 h
25. út. Radim Hladík & Blue Effect – unplugged – 20 h
26. st. Štěpán Kojan Frontman sk. Keks – 20 h
27. čt. Jiří Schmitzer – 20 h
28. pá. Lakuna – Folkšanson & Krystýna Skalická – 20 h

BLUES SKLEP

Praha 1, Liliová 10, tel. 608 848 074 (16–01 h), e-mail: info@bluessklep.cz, www.bluessklep.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).

> Rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz.

> Otevřeno: 19–02.30 h.

> Začátky ve 21 h, není-li uvedeno jinak.



1. so. Jurkovič Family Band–Motion Food – blues–funk – 21 h
2. ne. Loukaband – folk–indie – 21 h
3. po. By–pass Jazz Band – jazz – 21 h



4. út. Vice na www.bluessklep.cz
 5. st. Pánská šatna - folk crossover - 21 h
 6. čt. InCheck GP - blues - 21 h
 7. pá. The Kingsize Boogimen - blues - 21 h
 8. so. Bluesberry - blues - 21 h
 9. ne. Zdeňková - Zdeněk - Janoušek trio - jazz - vstup zdarma! - 21 h
 10. po. Muži z Hauza: Best of Hauz - literárně-hudební večer - 20 h
 11. út. Charlie Band - jazz - 21 h
 12. st. Tajemoje - 21 h
 13. čt. The Wingtips - rock and rol-blues - 21 h
 14. pá. David Murphy & Guests (US/CZ) - blues - 21 h
 15. so. Tony Viktora Group - jazz - 21 h
 16. ne. Greyhound Bus (RUS/CZ) - acoustic blues - vstup zdarma! - 21 h
 17. po. The Simpson Cisar Trio - blues-swing - 21 h
 18. út. Špuntkvaně - unplugged - folk-punk - 21 h
 19. st. Original Avla Vinariko Orchestra - gypsy jazz - 21 h
 20. čt. The Dixieboys - jazz-swing - 21 h
 21. pá. Kaia Brown & Tonny Blues Band (USA/CZ) - blues - 21 h
 22. so. Eric Stanglin & The Juke Joint Heroes (USA/CZ) - blues - 21 h
 23. ne. Za Be Ka Blues - blues - vstup zdarma! - 21 h
 24. po. Anthony Dee - hip-hop/jazz - 21 h
 25. út. Fake Moustache - modern jazz - 21 h
 26. st. Marcela Brožová & Ondřej Kříž - jazz, blues, swing, latino standards - 21 h
 27. čt. Johnny's Blues - blues - 21 h
 28. pá. Fake Moustache - blues - 21 h

ČITÁRNA UNIJAZZU

Praha 1, Jindřáská 5, tel. 224 261 006, 222 247 473, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz

> Otevřeno: denně 14-22 h.

> Čítárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1.



3. po. Vernisáž výstavy obrazů z ArtIn - Atelieru: Mongolsko a nic víc. Vydaly jsme se na cestu z Prahy, přes českou a ruskou Sibiř až do mongolské stepi. Začaly jsme hledat „tam, kde není nic, všechno.“ - 19 h
 4. út. Úterní ÚNIKy: Jazzmánie - Aktuality a souvislosti. Tentokrát nejenom uslyšíte, ale také uvidíte: Lynne Arriale, Randy Brecker, John Coltrane, Dave Douglas, Keith Jarrett, Sonny Rollins. Poslechový pořad připravil a uvádí Vladimír Kouřil - 19 h
 5. st. Otevřený šachový turnaj FIMA ERA Poštovní spořitelna Cyklus. Turnaj bude započten na Rapid LOK - 18 h
 6. čt. Plunkett & Maclean (VB/ČR, 1999, režie: Jake Scott, český dabing, 93 min) Postmoderní historická gangsterka. Jde o prachy. Taky o život. Je třeba absolvovat mnoho důležitých souloží a tančit disco-menet na Tiger Lillies. Tatík Ridley Scott může směle syna poplácat po zádech.

10. po. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka - 19 h
 Autorské Čtení: Patrik Linhart. Jásajte, troli, plotí a fotí, z Teplic zavítá duchovský solitér, poeta par excellence Patrik Linhart, autor brilantních veršů, sebraných v několika sbírkách; navíc jest autorem Atlasu vlajek britského impéria a studie o hrůzostrašných příbězích Vyprávění nočních hubeňourů - - třešte se a strážte se nepřijít na jeho poetický večírek! - 19 h
 11. út. Úterní ÚNIKy: Hudba, o které čtete v kulturním magazínu UNI. Poslechový pořad připravil a uvádí Petr Slabý - 19 h
 13. čt. Unikátní české a evropské filmy s vojenskou tematikou, 16 mm. Ať žije republika (ČR, 1965, režie: Karel Kachyňa, 134 min). Rok 1945 na Moravě...okolo 12letého chlapce se přeznou poslední válečné hordy rudých osvoboditelů a násilníků, ale dětství cítí jiná pravidla, on žije svými starostmi a sny. Osvědčené scénaristické duo Karel Kachyňa a Jan Procházka se pustilo do téměř neškodného námětu s takovou vervou, že se po uvedení na moskevském festivalu, „místní“ zasadili o stažení filmu z kin a tak zmizel z diváckého povědomí. Film jen u nás, i přes tento trezorový úděl vidělo přes 1 milion diváků! Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Zdeněk Kovář - 19 h
 15. so. Rapid Věry Menčíkové pořádá ŠK Era Poštovní spořitelna. Šachový turnaj žen. Startovní 38 Kč - 14 h
 17. po. Cestovatelská beseda - Havaj: ostrovy uprostřed Pacifiku. Navštivte ostrovy, které jsou snem mnoha cestovatelů. Ostrovy plné kontrastů, pláží s tyrkysově modrým mořem, pulzující velkoměsto Honolulu, záliv Pearl Harbor ale také jedny z neaktivnějších sopek na světě, krásnou a divokou přírodu i turistická centra. Besedu připravil a uvádí Jan Kopecký - 19 h
 18. út. Úterní ÚNIKY: Doporučuje se usím Vaším. Pravidelný poslechový večer, během něhož zazní skladby z aktuálních desek interpretů z celého světa a bez žánrového omezení, důraz je kladen pouze na kvalitu hudby samé... Připravil a uvádí houslista Qaraba Ensemble Milan Jakeš alias Mejla - 19 h
 19. st. Střeďeční útoky. Další díl pravidelného cyklu o hardcorové a další žánrově příbuzné hudbě. Programem se nechme překvapit, ovšem o gastro-jazz jistě nepůjde. Poslechový pořad připravil a uvádí Banán - 19 h
 20. čt. Kuchař, zloděj, jeho žena a její milenec (The Cook, The Thief, His Wife and Her Lover, Francie/Niz./VB, 1989, režie: Peter Greenaway, anglicky s českými titulky, 124 min) O lásce. Až za hranice únosnosti. Nevěra. Pomsťta. A nakonec pečený milenec k ochutnání. Ke všemu hudba Michaela Nymana. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka - 19 h
 24. po. Animované filmy Jiřího Trnky - 5. část. O zlaté rybce (1951), Jak stařeček měnil až vyměnil (1953), Kutásek a Kutilka (1954), Dva Mrazíci (1954), Loutky Jiřího Trnky (dokumentární). Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Adam Křístek a Filip Novotný - 19 h
 25. út. Úterní ÚNIKY: Koncert, na kterém jsme nebyli. Highwaymen: největší mejdán právě desperátské country! Johnny Cash, Willie Nelson, Kris Kristofferson a Waylon Jennings,

- chlápci s mimohudebními „koničky“, o kterých se mnohým rádobrockovým hvězdám nezdá, na jednom pódiu, v Nassau Colliseu v New Yorku v březnu 1990. Všichni v plné síle, pohodě a bohatě zkušenostmi ze svých setsakrbarbaritých životů. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Ondřej Bezr – 19 h
26. st. **Setkání Bratrstva Keltů s Danielem Bursákem na téma současná archeologie a starověcí Kelové.** Významné objevy, nové interpretace. Na setkání s Danielem Bursákem si představíme ty nejnapínavější momenty současného bádání o civilizaci doby železné v Evropě, neminou nás poslední objevy z keltských mocenských a obchodních center, pohřebišť i kultovních areálů – 18 h
27. čt. **Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu Euihyeongje** (Jižní Korea, akční/thriller/drama, 2010, režie: Hun Jang, 116 min.) Severokorejský tajný agent Ji-Won přijíždí do Soulu, aby se připojil ke skupině, která má za úkol odstranit zrádce lidové demokratického režimu. O akci se však dozvědí i jejich jihokorejská protivníci. Agent NIS (National Intelligence Service) Han-kyu Lee vede akci na vlastní pěst v zoufalé snaze zabránit vraždě a hlavně dopadnout obávaného severokorejského atentátníka s krycím jménem „Stin“... Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Jan Gregor – 19 h

FUTURUM – MUSIC BAR

Praha 5, Zborovská 7, tel./fax 257 328 571, IČQ: 340 407 240, e-mail: futurum@musicbar.cz, www.musicbar.cz

- 1., 7., 8., 14., 15., 21., 22. a 28.
80's & 90's Party – 21 h
4. út. **Večírek tříkrálový: Přátelé bílé nemoci** – uvádí Aleš Háma – 20 h
6. čt. **Red Fang (USA) + The Shrine (USA) + Lord Dying (USA)** – 19.30 h
11. út. **Our Last Night (USA) + Secrets (USA) + Empires Fade (UK)** – 19 h
16. ne. **M.O.D. (USA) + Gride + Exorcizphobia + Beast Within The Sound** – 20 h
19. st. **Second Chance** – křest CD + **The Snuff + Motorband** – 20 h

JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club
– Apartments

Praha 1, Karmelitská 23, tel. 257 531 717, e-mail: malyglen@malyglen.cz, www.malyglen.cz

> Restaurace otevřena denně 10–02 h.

> Každý den živá hudba jazz & blues. Klub otevřen od 19 h.



1. so. **Tomas Jochmann Trio** – přední pianista mladé generace – straight-ahead & latin jazz – 20.30 h

2. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – Come to jam! – 20.30 h
3. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ – The New York Times – 20.30 h
4. út. **Roman Pokorný & Blues Bx Heroes** – Zlatý Anděl Award – 20.30 h
5. st. **Najponk** – přední český jazz & blues pianista – Zlatý Anděl Award – 20.30 h
6. čt. **Robert Balzar Trio** – přední jazzové trio – 20.30 h
7. pá. **Charlie Slavík Revue** – autentické „jump blues“ v nejlepší formě – 20.30 h
8. so. **Petr Beneš Q** – nejslibnější nový projekt na scéně – 20.30 h
9. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – Come to jam! – 20.30 h
10. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ – The New York Times – 20.30 h
11. út. **Pokorný/Flemer** – přední bluesoví kytaristé spolu a s obdivem k tradici... – originals & classic Delta Low Down Blues stuff! – Zlatý Anděl Award – 20.30 h
12. st. **Jamie Marshall Band** – „A real music giant... one of the music gems of this country“ BBC Radio – NEW! – 20.30 h
13. čt. **Milan Svoboda Q** – legendární postava české jazzové scény – 20.30 h
14. pá. **Filip Gondolán Session** – výjimečný zpěvák a multiinstrumentalista – funk jazz, latin & more – 20.30 h
15. so. **Rene Trossman Band** – authentic Chicago blues man and his band – 20.30 h
16. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – Come to jam! – 20.30 h
17. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ O The New York Times – 20.30 h
18. út. **Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues, funk a crossover – Zlatý Anděl Award – 20.30 h
19. st. **Justin Lavash** – dechberoucí kombinace stylů v sólovém pojetí – BBC Radio – 20.30 h
20. čt. **Bharata Rajnošek B.A.N.D** – jazz, blues, funk & more... – 20.30 h
21. pá. **Ondřej Štveraček Q** – straight-ahead jazz ve vrcholné podobě – 20.30 h – UVÁDÍ
22. so. **Los Quemados** – dynamická směs stylů od popu po funk – 20.30 h
23. ne. **UMG Blues Jam Session** – uvádí Rene Trossman – Come to jam! – 20.30 h
24. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ – The New York Times – 20.30 h
25. út. **Pokorný/Flemer** – přední bluesoví kytaristé spolu a s obdivem k tradici – originals & classic Delta Low Down Blues stuff! – Zlatý Anděl Award – 20.30 h
26. st. **Najponk** – přední český jazz & blues pianista – Zlatý Anděl Award – 20.30 h
27. čt. **Karel Růžička Trio** – legendární český pianista a skladatel – 20.30 h
28. pá. **D'uso Baroš be-bop Q** – legendární česko-slovenský trumpetista – top be-bop – 20.30 h

JAZZ DOCK

Jazzový přístav na břehu Vltavy

Skvělý jazz & blues až do rána

Praha 5 – Smíchov, Janáčkovo nábřeží 2 (náplavka), tel. 774 058 838, e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

> Otevřeno: po-čt 17–04 h, pá-so 15–04, ne 15–02 h.

> Koncerty: denně od 22 h, po – so také od 19 h.

> Vstupné: 90–290 Kč, není – li uvedeno jinak. Pro jazzové fandky do 25 let a nad 65 let sleva 30 %. Klubové karty – Jazz Pass.

> Předprodej: Jazz Dock, Ticketstream, Prague Ticket Office.

> Koncerty až do 01 h, pátky JAZZ DOCK JAM BAND od 01 h, ostatní dny po koncertech video jazzotéka.

> SOBOTNÍ JAZZ DOCK DĚTEM od 16 h – viz rubrika Divadla a pořady pro děti.

> NEDĚLNÍ DIXIE od 17 h.



1. so. Miloš Železnák Trio (SK) – fusion (g, b, dr) – 19 h
LATINO SATURDAYS: Son Caliente (CU/CZ) (voc, g, p, trp, trp, perc, timb, b) – 22 h
2. ne. NEDĚLNÍ DIXIE: Old Timers Jazz Band – 17 h
Julius Baroš Quintet – hard bop (tr, as, b, g, dr) – 22 h
Skety – a-cappella jazz, blues, pop (zpěv: Alice Bauer, Veronika Vítová, Marta Kloučková, Michal Matátek, Štěpán Janoušek, Petr Wajsar.) – 19 h
Nedaba – modern jazz (p, trp, sax, b, dr) – 22 h
4. út. FOLK & ALTERNATIVA: Petr Linhart & 29 Saiten – landscape folk (g, g, b, dr) – 19 h
TUES BLUES: Jakub Zomer Blues Bond – souljazz & blues (voc, p, sax, b, dr) – 22 h
5. st. Petra Ernyei Quartet – vocal jazz (voc, g, g, b) – 19 h
Al Yaman – orient music & electro (voc, perc, g, keys, dr, didg, b) – 22 h
6. čt. Bucinadores Orchestra – orchestral music – 19 h
HENNESSY uvádí: Kleberon Oliveira Band (BR) – brazilian music (voc, g, p, b, dr, perc) – 22 h
7. pá. Iván Gutiérrez & Madera – folk & original music (voc, g, b, dr) – 19 h
Justin Lavash & David Landštof – blues – jazz – folk (voc, g, harm) – 22 h
JAZZ DOCK JAMBAND: Night Session – 01 h
8. so. Jakub Doležal Quartet – groove jazz (ts, g, b, dr) – 19 h
Terne Čhave – modern gypsy music – Terne Čhave jsou považováni za jednu z nejlepších romských skupin v ČR. – 22 h
9. ne. NEDĚLNÍ DIXIE: Classic Jazz Collegium – 17 h
JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Sachal Vasandani Quartet (USA). Sachal Vasandani spolupracoval také s Wyntonem Marsalisem a jeho Lincoln Center Jazz Orchestra, trumpetistou Chrisem Bottim a zpěvačkou Joan Osborne. Hudba, kterou zpívá S. Vasandani se dá charakterizovat jako moderní jazzový mainstream, který on i jeho kapela zvládá opravdu bravurně. Vstupné na sezení 450 Kč a na stání 250 Kč – 22 h
10. po. JAZZ & CLASSIC CROSSOVER: Noční Optika – original music & crossover (p,g,f,l,vlc,b,dr) – 19 h

11. út. Bharata Rajnošek B.band – fusion – jazz (g, keys, b, dr) – 22 h
FOLK & ALTERNATIVA: Václav Koubek Trio – alternative music (voc, acc, g, perc) – 19 h
TUES BLUES: Jan Spálený a A.S.P.M. – blues – songs (vibr, tr, b, tuba, dr) – 22 h
12. st. UNITED ISLANDS RELOADED – 20 h
Manon Meurt – shoegaze (voc, g, b, dr) – 20 h
Kieslowski – alternative folk – 20 h
13. čt. Klub zadán
14. pá. Next Phase – křest CD „Underneath – altrenative jazz – 19 h
Vega – alternative pop (voc, g, keys, b, dr) – 22 h
JAZZ DOCK JAMBAND: Night Session – 01 h
15. so. Markéta Zdeňková – Zdeněk Zdeněk – Štěpán Janoušek Trio – modern jazz (p, voc, g, tromb) – 19 h
LATINO SATURDAYS: Mezcla – latino & afro – cuban music (voc, p, g, b, dr, perc, trb, bs, trp, fl) – 22 h
16. ne. NEDĚLNÍ DIXIE: J. J. Jazzmen. Jednotné vstupné 90 Kč – 19 h
Josef Vejvoda Trio – modern jazz (sax, p, b, dr) – 22 h
17. po. Zuzana Lapčíková Quintet – folklor & jazz (cimb, p, ts, b, dr) – 19 h
Elena Sonenshine & Jocose Jazz – modern vocal jazz (voc, p, g, b, dr) – 22 h
18. út. FOLK & ALTERNATIVA: Milii Janatková Trio a hosté – alternative music (voc, g, p, b) – 19 h
TUES BLUES: Juwana Jenkins & Her Mojo Band (USA/CZ) (voc, g, harm, b, dr) – 22 h
19. st. Collegium Musicum (SK) – art rock (org, g, b, dr). Vstupné na www.jazzdock.cz, pořadatel: United Islands České spořitelny – 20 h
20. čt. Collegium Musicum (SK) – art rock. Vstupné na www.jazzdock.cz, pořadatel: United Islands České spořitelny – 20 h
21. pá. Zuzana Lapčíková Quintet – folklor & jazz (cimb, p, ts, b, dr) – 19 h
SOUL JAZZ REVUE – Kořínek / Walsh Sextet – soul jazz (org, g, dr, ts, trp) – 22 h
JAZZ DOCK JAMBAND – Night Session – 01 h
22. so. E Converso – modern jazz – free music (sax, bcl, g, b, dr) – 19 h
GROOVE DOCK – JAZZ TO DANCE – první vydání nového jazzového tanečního večera. Od swingu přes bebop, hardbop, latin, fusion, acidjazz až po současný klubový sound. Dance to jazz! – 22 h
23. ne. NEDĚLNÍ DIXIE: Armin Reich Bigband – 17 h
Vertigo – original music (sax, trp, vlc, p, b, dr) – 22 h
24. po. PETROF JAZZPIANO FESTIVAL
Tigran Hamasyan (solo) – fenomenální klavírista Tigran Hamasyan, narozený v roce 1987 je původem z Arménie, ale již deset let žije a tvoří v USA. Za tuto relativně krátkou dobu si stihl vydobit obrovské renomé na světové jazzové scéně. Vyhrál v prestižních klavírních soutěžích, zmiřme Thelonious Monk jazz piano competition pod supervizí Herbie Hancocka v roce 2006. Vydal 4 alba a absolvoval stovky koncertů. Vstupné na sezení 490 Kč, na stání 290 Kč – 22 h
25. út. PETROF JAZZPIANO FESTIVAL

Beata Hlavenková a hosté – ft. Justin Lavash (p.voc, g, b, dr) – 20 h

Gabriele Pezzoli Trio (CH) – Švýcarský pianista G. Pezzoli studoval jazz i klasický klavír na prestižních hudebních školách. V USA byl dokonce žákem Richie Beiracha, k němuž jej přivedl velký zájem o improvizovanou hudbu, ale v jeho tvorbě se projevuje i mnoho dalších hudebních vlivů – vážná hudba, alternativa, pop, elektronika. Se svým triem vydal již dvě řadová alba pro TCB Records (p, b, dr). Vstupné na celý večer: sezení 390 Kč, stání 250 Kč – 22 h

26. st. **PETROF JAZZPIANO FESTIVAL**

Vítek Křišťan Duo (CZ) (p, sax) – 20 h

Kari Ikonen Trio (FIN) – aktuální zpráva ze serveru jazzinland.fi: pianista K. Ikonen právě získal Yrjö Award pro nejlepšího finského hudebníka roku 2013. Jeho skladby získaly několik ocenění na prestižních kompozičních soutěžích jako je „Julius Hemphill Composition Awards“ (USA) a italská „Scrivere in Jazz“. Jeho trio dále tvoří arménský kontrabasový virtuóza Ara Yaralyan a finský bubeník Markku Ounaskari (p, b, dr). Vstupné na celý večer: sezení 390 Kč, stání 250 Kč – 22 h

27. čt. **PETROF JAZZPIANO FESTIVAL**

Matěj Benko Solo a Trio (SK/CZ) (p, b, dr) – 20 h
Fabio Giachino Trio (IT) – mladý italský pianista F. Giachino hraje se svým triem energický jazz, který je pevně usazen v tradici, ale nechává se ovlivňovat i dalšími hudebními okruhy (R&B, blues, alternativa, moderní vážná hudba, rock atd.). Hraje originální úpravy standardů a také vlastní kompozice, které často staví na rytmických paternech a tepajících groovech (p,b,dr). Vstupné na celý večer: sezení 390 Kč, stání 250 Kč – 22 h

28. pá. Klub zadán

KLUB MLEJN

Praha 5, Kovářova 1615/4, e-mail: mlejn@mlejn.cz, www.mlejn.cz

> Rezervace na www.mlejn.cz.

> Pokladna: otevřena v pracovní dny 10–18.30 h a vždy hodinu před představením.

> Grant poskytl Městská část Praha 13.

Mlejn

26. st. **Ozvěny Porty** – před novým ročníkem PORTA 2014. Účinkují Šeginy a host – 19.30 h

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

5. – 7. 3. **PORTA 2014** – pražská předkola Porty 2014. Pořádá Klub Porta Praha – 18 h

12. 3. **Lokálka** – 40 let – 19.30 h

 **PRAŽSKÝ**
přehled
KULTURNÍCH POŘADŮ

LUCERNA MUSIC BAR

Praha 1, Vodičkova 36, tel./fax 224 217 108, e-mail: lmb@musicbar.cz, www.musicbar.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketportal, Eventim, Ticketpro, Ticketstream, Lucerna Music Bar.

LUCERNA

MUSIC BAR

1., 7., 8., 14., 15., 21., 22., 28.

80's & 90's video party Jirky Neumanna – pravidelná taneční video party s největšími hity 80. a 90. let – 21 h

5. st. **Polemic (SK)** – bratislavská ska/reggae parta se vrací do Prahy s novou deskou – 20 h

6. čt. **Skindred (UK) + Soil (USA) + Maplerun (EU) + The Switch** – Velšani Skindred přivezou do Lucerna Baru novinku Kill The Power – 19 h

8. so. **Balthazar (B) + Soldier's Heart (USA)** – belgičtí Balthazar loni předskakovali Editors, v únoru chystají samostatný koncert – 19 h

10. po. **Movits! (SWE), support: Oliver Lowe & Friends** – švédská seznamec hip hopu a neo swingu přijíždí na první klubovou show v ČR – 20 h

11. út. **Mezzoforte (ISL)** – islandský jazz/fusion zahájí jarní sezónu AghaRTA Prague Jazz Festivalu – 20 h

13. čt. **Omar Perry (JAM), Medial Banana (SK) a další** – reggae večer pojatý jako oslava nedožítých narozenin Boba Marleyho – 20 h

18. út. **Eric Gales (USA)** – bluesový kytarový virtuos přijede v rámci Prague International Bluesnights – 20 h

19. st. **Brutus** – klasika českého bigbitu se vrací na pódium Lucerna Music Baru – 20 h

20. čt. **The Qemists (UK), N.O.H.A., DJs Pixie & Suki** – zimní verze festivalu Rock for Churchill přiváží hvězdy taneční muziky – 19 h

25. út. **Idan Raichel** – piano concert & guests (ISR) – hvězda izraelského popu bude v hitparádách svou osobitou world music – 20 h

26. st. **Steel Panther (USA)** – heavymetalová parta parodující pódiovou prezentaci hudbu a životní styl 80. let – 20 h

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

2. 3. **James Arthur (UK)** – vyprodáno

3. 3. **Chris Minh Doky & The Nomads (INT)**

6. 3. **Anna Calvi (UK)**

9. 3. **Frank Turner & The Sleeping Souls (UK)**

11. 3. **Tortured Soul (USA)**

12. 3. **Divokej Bill**

13. 3. **You Me At Six (UK)**

16. 3. **Jeff Lorber Fusion (USA)**

17. 3. **Supergroup.cz**

23. 3. **Fred Wesley & The New JB's (USA)**

24. 3. **Beth Hart (USA)**

26. 3. **Eddie Stoilow** – křest CD

27. 3. **Yasiin Bey aka Mos Def (USA)**

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN:

4. Uncle Acid & The Deadbeats (UK)
4. Shapeshifter (NZ)
6. 4. Blood Red Shoes (UK)
21. 4. Cut Copy (AUS)
22. 4. Goldings, Bernstein, Stewart (USA)

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, tel. 257 409 123, e-mail: info@malostranska-beseda.cz, www.malostranska-beseda.cz

- > Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).
- > Rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123.
- > Otevřeno: 19-02.30 h.
- > Začátky ve 20.30 h, není-li uvedeno jinak.



1. so. Timbretone + Brigita Cmuntová & Štěpán Klouček – 20.30 h
 2. ne. zavřeno
 3. po. Více na www.malostranska-beseda.cz
 4. út. Lucia Šoralová & La Alma – 20.30 h
 5. st. Roman Dragoun & His Angels – 20.30 h
 6. čt. Žlutý pes – 20.30 h
 7. pá. Krausberry – 20.30 h
 8. so. Los Culos – 20.30 h
 9. ne. Divadelní představení: Ženitba aneb Gogol na stojáka – 20.30 h
 10. po. Jan Hrubý a Sean Barry – křest alba! – 20.30 h
 11. út. Herr U-bahn – 20.30 h
 12. st. Ivan Hlas Trio – 20.30 h
 13. čt. Zimní Vlčkovice fest 2014: Kopec šišek, Sketa syn, Oben ohne orchestra, Ora et labora, Admit One's Guil – 19 h
 14. pá. Žáha – 20.30 h
 15. so. Improliga – 20 h
 16. ne. Robert Křesťan a Druhá tráva – 20.30 h
 17. po. Dub Artillery – 20.30 h
 18. út. Pavel Dobeš a Tomáš Kotrba – 20.30 h
 19. st. LORDI (The Lords) – Rajmont, Hofmann, Butko – 20 h
 20. čt. Cirkus Hollar – 20 h
 21. pá. Totál Vokál + Hlasoplet – 20.30 h
 22. so. Barování se Sandrou Novákovou – 20 h
 23. ne. Zavřeno
 24. po. Burianova kulturní ozdravovna – 20.30 h
 25. út. Jan Smigmator & Swinging Q – 20.30 h
 26. st. Potlach: Pacifik + Sekvoj – 20 h
 27. čt. Gramoton + Bára Zmeková + Wunder Bar Band – 20.30 h
 28. pá. Karamel / host: Aleš Brichta – 20.30 h
2. ne. Sto zvířat – křest CD – Tlustej chlapeček se včelou v kalhotách – 15 a 19.30 h
 3. po. Smrt v růžovém – 19.30 h
 4. út. Jan Spálený & ASPM* – 19.30 h
 5. st. Blue Rocket a přátelé... – 19.30 h
 6. čt. Truffaz, Murcof, Bilal – Being Human Being / Francie, Mexiko / – 19.30 h
 7. pá. Ulver / No – 19.30 h
 8. so. Dáša Vokatá – 60 – narozeninový koncert – 19.30 h
 12. st. Michal Ambrož – 60 – Hudba Praha, Jasná páka, Divočké srdce a hosté – 19 h
 14. pá. Debbi – křest CD a DVD – 19.30 h
 16. ne. Che Sudaka / Es – 19.30 h
 17. po. Liška, Polášek, Zbrožek: Milostný trojúhelník – Léta Páně I. – 20 h
 18. út. 7 pádů Honzy Dědka – 20 h
 21. pá. Kapitan Demo (comedy hip hop) + hosté: Mutanti hledají východisko – 19.30 h
 22. so. Zimní Festonda Cup – Nohejbalový turnaj hudebních skupin a jejich přátel – 10 h
 - Zimní Festonda Cup – Afterparty: Status Praesents a Atari Terror – 19.30 h
 23. ne. Kabaret Caligula: Panzerfaust – 19.30 h
 24. po. Racht uvádí Other Music 2014 – Trilok Gurtu / Indie – 19.30 h
 25. út. EuroConnections: Mariam The Believer / SE + Kitchen / CZ – 19.30 h
 26. st. Lake Malawi + host – 19.30 h
 27. čt. Junior stage: Electric Lady – 19.30 h
 28. pá. Planet Connection: Nouvelle Vague / FR – 19 h



Praha 3 – Žižkov, K.ubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz

Předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po-pá 10-23.30 h, so+ne 16-23.30 h, tel. 296 330 913, Ticketpro a Ticketportal.



VÝSTAVA VE FOYERU:

Michal Hradecký: Koncerty objektivem fotografa. Od 30. 1. do 28. 2.



REDUTA

Praha 1, Národní 20, tel. 224 933 487, fax 224 933 486,
www.redutajazzclub.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketportal, Ticketpro, Bohemia Ticket. Rezervace vstupenek na tel. 224 933 487, fax 224 933 486. Pokladna klubu otevřena po-pá od 11 h, so-ne od 19 h.

> Další programy aktuálně na www.redutajazzclub.cz.

JAZZ CLUB REDUTA since 1958

1. so. **Big Band Theory** – jazzpop & latin orchestral jazz. Originální a původní skladby pro větší nástrojové obsazení. Profesionální hráči pražské jazzové scény s chutí hrát skladby stylově zařaditelné mezi jazz-pop, fusion nebo latin – 21.30 h
2. ne. **Juwana Jenkins & The Mojo Band /USA, CZ/** – old school blues. Energický zpěv, pronikavý zvuk foukací harmoniky, nářek kytary a neutuchající rytmus – to je Juwana Jenkins and the Mojo Band (USA/CZ). Kapela v čele s americkou frontmankou naplňuje sál autentickým zvukem „oldschool“ blues s razancí nekompromisního swingujícího buldozeru – 21.30 h
7. pá. **J. J. Jazzmen** – traditional jazz. J.J.Jazzmen vystupovali úspěšně na mnoha místech po celém světě a nejnak tomu bude 7. února v jazzovém klubu Reduta – 21.30 h
9. ne. **Charlie Slavík Revue** – blues. Charlie Slavík je nejznámější hráč na foukací harmoniku v ČR. Svým novým projektem se snaží přiblížit evropskému publiku blues ve všech jeho odstínech, nekompromisně pulzující, v autentické podobě a s nespoutanou energií – 21.30 h
18. út. **Czech Jazz Contest 2014** – soubor mladých jazzových talentů 1st round. Představujeme již třetí ročník netradičního hudebního klání na pódiu jazzového klubu Reduta. Ti nejlepší mladí hudebníci opět dostanou svou jedinečnou šanci prosadit se ve slavném klubu před odbornou porotou – 20.30
19. st. **Czech Jazz Contest 2014** – soubor mladých jazzových talentů 1st round. Představujeme již třetí ročník netradičního hudebního klání na pódiu jazzového klubu Reduta. Ti nejlepší mladí hudebníci opět dostanou svou jedinečnou šanci prosadit se ve slavném klubu před odbornou porotou – 20.30
21. pá. **Gospel & Soul Connection** – Maranatha gospel choir. Hudba a duchovno k sobě měly vždy velmi blízko, a jejich spojení je proto velmi přirozené. Maranatha Gospel Choir je pěvecké uskupení zpívající gospelové písně, repertoár souboru tvoří převzaté písně, zejména od umělců jako je Kirk Franklin (USA), Hans Christian Jochimsen (Dánsko) a další – 21.30
23. ne. **Romina Capitani Quartet /IT/** – mainstream & vocal jazz. Romina Capitani začala zpívat v sedmnácti letech. Absolvovala jazzovou hudbu na konzervatoři v Bologni a pokračovala ve studiu na vyšší úrovni na Santa Cecilia Jazz Conservatory v Římě. V roce 2010 získala první cenu v kategorii jazzový sólista na festivalu Dei Due Laghi. Skvělý hlas rozezná jazzový klub Reduta! – 21.30

25. út. **Czech Jazz Contest 2014** – soubor mladých jazzových talentů 2nd round. Představujeme již třetí ročník netradičního hudebního klání na pódiu jazzového klubu Reduta. Ti nejlepší mladí hudebníci opět dostanou svou jedinečnou šanci prosadit se ve slavném klubu před odbornou porotou – 20.30
26. st. **Czech Jazz Contest 2014** – soubor mladých jazzových talentů 2nd round. Představujeme již třetí ročník netradičního hudebního klání na pódiu jazzového klubu Reduta. Ti nejlepší mladí hudebníci opět dostanou svou jedinečnou šanci prosadit se ve slavném klubu před odbornou porotou – 20.30 h
27. čt. **Los Quemados** – latin & fusion. Nová kapela hrající převážně vlastní skladby ve stylu fusion, tedy peprou směs jazzu s prvky funkky, latiny, afro hudby, či popu! – 21.30 h
28. pá. **Tribute to... Walt Weiskopf** – Petr Kafius sextet. Petr Kafius sextet vznikl na začátku roku 2011, se záměrem vytvořit nové hudební těleso, které bude mít osobitý zvuk a spojí silné hudební osobnosti působící dlouho na české jazzové scéně. Vše se povedlo dokonale! – 21.30 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna h. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátíme),
257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz,
www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 11–14 a 14.30–19 h, so+ne 17–19 h. Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 324 219 (obchodní odd., po-pá 9–16.30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách. Prodej vstupenek na vybrané koncerty také v předprodejní síti Ticket Art.

KONCERT:

18. út. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers si troufají na ještě kratší Perly swingu 2. Radostné výkřiky rozesmátých posluchačů, jež provázely závěry našich koncertů Perel swingu, slévají se do jednoho nejtypičtějšího zvolání: Ještě, ještě! Odvaha, s níž jsme se chopili swingových perel, přinesla mnoho radosti nám i posluchačům. Způsobila však též, že nám narostla křídla. A proto jsme se rozhodli uchopit JEŠTĚ krásji, JEŠTĚ náročnější swingové kusy. Funglínová show Perly swingu 2 přináší JEŠTĚ pekelnější temporytmus amerických bigbandových prskavek i JEŠTĚ naléhavější nostalgickou melancholií tklivých českých melodií. JEŠTĚ bláznivější synkopická smršť! JEŠTĚ něžnější náruč harmonie a romantiky. Splendidní zábava ve znamení krásy a vkusu (jak to půjde...)! Perly swingu 2 jsou tu, neboť toho nemáme JEŠTĚ dost! Velký sál – 20 h



VAGON CLUB

Praha 1, Národní 25 (Palác Metro), tel. 733 737 301 (po 19 h), e-mail: wagonclub@seznam.cz, www.vagon.cz

1. so. Guns n'Roses revival (SK) – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
2. ne. Pink Floyd Acoustic revival – 21 h
3. po. Rychlejší úprk – oldies + JéJé Neduha & Extempore – 21 h
4. út. Keltské úterý: Vintage Wine + Jelen – 21 h
5. st. Jimi Hendrix Stonefree Czech Experience – Dani Robinson (USA) – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
6. čt. SPS + Dilemma In Cinema + S.N.A.D. – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
7. pá. Red Hot Chili Peppers revival Prague – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
8. so. Ramm–Stein!. CZ + host: Boners – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
9. ne. Phil Riza (French) + Slapdash Rockabilly – 21 h
10. po. Talenti a Mistři: Ty syčáci + Mucha – večerem provází Aleš Opekar a koncert se koná s podporou Hlavního města Prahy – 21 h
11. út. Keltské úterý: Cheers! – 21 h
12. st. Votchi + Pražský výtěr – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
13. čt. Pink Floyd revival – Distant Bells – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
14. pá. Totální nasazení + Covers For Lovers + Deratizáři – 21 h
15. so. Ozzy Osbourne & Black Sabbath revival + Led Zeppelin revival – 21 h
16. ne. The Lizards + hosté – 21 h
17. po. Závíš kníže pornofolku – 21 h
18. út. Synové výčepu + MZH – 21 h
19. st. Znouzectnost – nekuřácký koncert – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
20. čt. Queenie – Queen revival – nekuřácký koncert – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
21. pá. Professor (Beatles, Lennon , Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...) – nekuřácký koncert – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
22. so. U2 revival Desire – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
23. ne. Faith no More Tribute Band – 21 h
24. po. Mene Tekel: Trombenik – klezmer – nekuřácký koncert – 21 h
25. út. Mene Tekel: The Plastic People of the Universe – 21 h
26. st. Mene Tekel: Visací zámek – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24 – 05 h
27. čt. Mene Tekel: Tony Ducháček & Garage – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
28. pá. Mene Tekel – 19.30 h
X. Cimrfest: Folimanka Blues + Libý Květoň + Dobrá Pěna – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h



Výstava

u(p)m

Art Nouveau Secese



Denně 10—19 hodin

**Toulouse-Lautrec Mucha Klimt
Lötz Chéret Tiffany Gallé
Váchal Hoffmann Bílek Olbrich
Preissig Daum Majorelle etc.**

Exkluzivní výběr
ze sbírek

Uměleckoprůmyslového
musea v Praze

Vitální umění 1900

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Praha 2, Vocelova 602/3, tel. 221 419 801-2, e-mail:
info@dnm-praha.eu, www.dnm-praha.eu



Základním posláním je napomáhat porozumění mezi národnostními menšinami žijícími převážně v Praze a ostatními obyvatelstvem prostřednictvím multikulturního dialogu.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM:

Výtvarné výstavy pořádané občanskými sdruženími jednotlivých národnostních menšin ve výstavní síni DNM.

Filmové projekce ve společenském sále o kapacitě 98 míst.

Besedy a klubové večery s představiteli občanských sdružení národnostních menšin.

Kulturně vzdělávací programy pro základní i střední školy (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky a projekce).

Jazykové kurzy.

NABÍDKA SLUŽEB:

Zprostředkování kontaktů a informací o sdruženích národnostních menšin nebo cizinců.

Nabídka možností jednorázových pronájmů prostor společenského sálu, výstavní síně, zázemí pro občerstvení účastníků kulturních programů („kavárny“) a zasedací místnosti.

SPOLEČENSKÝ SÁL:

Pravidelné akce ve Velkém sále DNM:

Pondělí **Bulharská NM** – trénink taneční skupiny

Úterý **Ruská NM** – zkouška dětského divadelního souboru
Romská NM – edukativní setkání „Na cestě do školy“ (projekt MŠ ČR), V zdravém těle zdravý duch – pravidelné cvičení jógy

Středa **Klub přátel německé kultury**

Rusinská NM – Rusini.cz – pravidelná setkání Rusinů pívodem z východního Slovenska

Čtvrtek **Řecká NM** – dětský taneční soubor – pravidelná setkání
Romská NM – edukativní setkání „Na cestě do školy“ (projekt MŠ ČR)

Klub přátel polské kultury

Projekt „Poznááme tradice našich předků“

Operace Ester – pravidelná setkání

Pátek **Klub polských matek** – trampolína

Klub přátel maďarské kultury

VÝSTAVY: Romská výstava v galerii DNM. Od 1. do 14. 2.
Bulharská výstava v galerii DNM. Od 15. do 28. 2.
Výstava akvarelů Jany Mihálové v kavárně DNM. Od 20. 2.

PRAVIDELNÉ OTEVŘENÉ AKCE:

pátky **Dětský klub.** Organizuje Polský klub – 10–12 h

1. so. **Body** – step s Bárou. Lektorka: Barbora Váňová. Vstupné: 80 Kč – 13.30–14.30 h
 8. so. **Sobotní cvičení s Janou.** Lektorka: Jana Pernecká. Vstupné: 2 h/150 Kč, 1 h/80 Kč:
Power-joga – 9.30– 10.30 h
Balantes-pilates – 10.45– 11.45 h
 8. so. **Pilates.** Lektorka: Ing. Veronika Špinková certifikovaná lektorka (Pilates academy). Vstupné 80 Kč – 13.30–14.30 h
 11. út. **Za tajemstvím ženského pánevního dna – „myty a omyly“ při jeho posilování.** Přednášející: Ing. Alena Stellerová, certifikovaná lektorka Školy pánevního dna Renaty Skálové. Vstupné 130 Kč – 19.00– 20.30 h
 12. st. **Jak nastartovat správné hubnutí – příprava na jaro začíná.** Lektorka: Eva Goldmannová – nutriční terapeut. Vstupné 80 Kč – 18.30–19.30 h
 25. út. **Bohatství ženského kruhu.** Přednášející: Jaroslava Beránková. Vstupné 120 Kč – 18.30–20.30 h
- O jarních prázdninách od 17. 2. do 21. 2. 2014 nebudou probíhat pravidelné sportovní, hudební a výtvarné kurzy.
- V tomto týdnu bude pouze probíhat pouze některá večerní cvičení, přesný rozpis na www.kc12.cz

POBOČKA PERTOLDOVA

Praha 4 – Modřany, Pertoldova 3346, tel. 244 403 129, e-mail:
kc12@kc12.cz, www.kc12.cz

4. út. **Sebevědomí versus strach II.** – diskusní setkání – volné pokračování. Večerem provází: Lucie Tichá. Vstupné 60 Kč – 19– 21 h
 8. so. **Sobota s jógou.** Lektři: žáci autora systému Jóga v denním životě Paramhans svámího Mahéšvaranandy manželé Klimešovi – 10– 17 h
 12. st. **Skupina KLÍČ** – koncert. Vstupné 200 Kč, studenti a senioři 160 Kč – 19.30 h
 15. so. **Prímová sobota s lvou:**
AE– interval – 9– 10 h
Pilates – aby záda nebolela – 10.15–11.15 h
- O jarních prázdninách od 17. 2. do 21. 2. 2014 nebudou probíhat pravidelné sportovní, hudební a výtvarné kurzy.
- V tomto týdnu bude pouze probíhat pouze některá večerní cvičení, přesný rozpis na www.kc12.cz

PŘIPRAVUJEME:

12. 3. **Lenka Dusilová a Beata Hlavenková** – 19.30 h
23. 4. **Marta Töpferová & Tomáš Liška „MILOKRAJ“** – 19. 30 h

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Praha 10, Saratovská 20, tel. 274 770 789, e-mail:
kd-barikadniku@volny.cz, www.kulturumbarikadniku.com

> Předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

> Vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce.
Spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 224; tram 7, 19, 26

1. so. **Entomologická burza** – 8 h

2. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h
Dechovka Vršovanka – taneční zábava – 14 h
3. po. Tančírna společenských tanců – vede B. Vášová – 19 h
4. út. Staročeská dechovka – lidová zábava – 18 h
5. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Zahájení kurzu country taneční – vede Jitka Bonušová a Jan Pumpř – 19.30 h
6. čt. Březovská 10 – taneční lidová zábava – 18 h
7. pá. ČRS MO Záběhlice – rybářský ples – 19.30 h
8. so. ČRS MO Hostivař – rybářský ples – 20 h
9. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h
Hvězdný prach – taneční odpoledne – melodie 60 let – 14 h
11. út. Staropražští heligionáři – lidová zábava – 18 h
12. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country taneční – 19.30 h
13. čt. Schovanky – koncert legendární dámské country kapely – 19 h
15. so. Dětský karneval – pořádá ÚMČ Praha 10 – 14 h
16. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h
Laurus – taneční zábava hrající i na Vaše přání – 14 h
18. út. Staropražští heligionáři – lidová zábava – 18 h
19. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country taneční – 19.30 h
23. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h
Hvězdný prach – taneční odpoledne – melodie 60 let – 14 h
24. po. Jubilejní setkání osad na Barče – oslava 25. výročí trampských večerů, úč. Zlatý orel, Eldorado, Červánek revival, Vráta Vyskočil – 19 h
25. út. Staropražští heligionáři – lidová zábava – 18 h
26. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country taneční – 19.30 h

18. út. **Beseda pro stávající i budoucí maminky** – Kamila Mokráčková. Povídat si budeme o tom, kdo je Dula a čím může být užitečná mamince i rodině. Probereme kojení ze všech možných úhlů a to včetně pomůcek. Můžeme se dotknout i samotného porodu. Vstupné 45 Kč – 16 h
22. so. **Taneční odpoledne.** Taneční odpoledne nejen pro starší, hraje: Color Club Praha, kapelník Josef Šrám. Vstupné 50 Kč – 14 h
26. st. **Top koncert: AG Flek.** Blázní umírají nadvrát, Carpe diem, Rehradice, Šterbinou ve dveřích... To je hudební skupina založená roku 1977 a její repertoár, který jistě není třeba představovat. Čeká nás jedinečný koncert. Číslovaná místa, vstupné 220 Kč – 19 h

PROGRAMY PRO DĚTI:

Pohádkové neděle:

Vstupné: 50 Kč (5+1), děti do 3 let zdarma

2. ne. **Ahoj, světe!** Úspěšnou divadelní pohádku s loutkami pro vás hraje Divadlo Evy Hruškové a Jana Pfeučila. Vhodné pro děti od 3 let. Délka představení: 45 min – 15 h
9. ne. **Dva dědové a divoženka.** Veselá poetická pohádka s písničkami odehrávající se před chaloupkou na lesním palouku. Úč. H. Justová, J. Beck, alt. Josef Rajchl, V. Fatka – Činoherní skupina Jany Klatovské. Vhodné pro děti od 3 let. Délka představení: 45 min – 15 h
16. ne. **Sněhová královna.** Světoznámá pohádka dánského pohádkáře H. Ch. Andersena o dívce, která se vydala hledat ztraceného kamaráda a našla ho až na konci světa. Úč. Divadlo Kejkliř. Vhodné pro děti od 3 let. Délka představení: 45 min – 15 h
23. ne. **Ilustrovaná pohádka. Kde se bere sníh** – Jakub Folvarčný, Klára Marešová. Každý má své přání, co by chtěl dostat pod stromček. Ale já bych si přál něco na stromček. Už si skoro nepamatuju, kdy byl naposledy na Štědrý den snůh. A letos zase nic. Tak prosím, Martine nebo Ježíšku, nebo kdo za to vlastně zodpovídá: přál bych si velikánskou krabici sněhu, abych s ním přišel mohl zasnéžit celou naši zahradu. Pohádka se rodí přímo před vašimi očima. Vhodné pro děti od 3 let. Délka představení: 45 min – 15 h

KULTURNÍ DŮM KYJE – PRAHA 14 KULTURNÍ

Praha 14 – Kyje, Šímanovská 47, tel. 226 220 533, e-mail: info@kdkyje.cz, www.kdkyje.cz

> Spojení: metro B – Hloubětín nebo Rajská zahrada, bus 181, 110, st. Kyje; metro B – Černý most, bus 296 st. Nádraží Kyje nebo 190, st. Kyje.
> TIP: České dráhy – zastávka Kyje (12 minut z Masarykova nádraží – ve vlaku platí všechny jízdenky a kupony MHD stejně jako v Praze).
> Pokladna KD Kyje je otevřena vždy hodinu před akcí a ve středu v 15–17 h. Rezervace vstupenek na tel. 226 220 533, + 420 724 099 889, nebo on-line na www.kdkyje.cz.
> Pozor! 5+1 zdarma v KD Kyje – vyzvedněte si Věrnostní kartu, sbírejte razítka a získáte 6. vstup zdarma! Více informací v pokladně KD nebo na www.kdkyje.cz.

KULT
U
D
R
Ů
N
I
M
I
KYJE

PROGRAMY PRO DOSPĚLÉ:

8. so. **Taneční odpoledne.** Taneční odpoledne nejen pro starší, hraje: Color Club Praha, kapelník Josef Šrám. Vstupné 50 Kč – 14 h
15. so. **Otevřený ateliér: Zimní vyrábění.** Únor, to chce pohodu a teplíčko :-)) Za použití velmi kvalitních pružných meta-

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1

- > Předprodej v pokladně MKP, Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 425, 222 113 377.
> Pokladna otevřena: po–pá 14–20 h.
> Rezervace on-line: www.mlp.cz.



Městská knihovna v Praze

KONCERTY:

ÚSTŘEDNÍ HUDBA AČR:

Ve spol. s orchestrem Armády ČR.

6. čt. **Sólisté Ústřední hudby se představují.** Vstup zdarma, místenky hodinu předem. Velký sál – 17 h

LEGENDY ČESKÉ A SVĚTOVÉ POPULÁRNÍ HUDBY:

12. st. **Koncert Jana Jareše, hudební doprovod M. Nop (bicí).** Neobyčejný příběh, neobyčejný hlas. J. Jareš absolvoval populární zpěv na Pražské konzervatoři jako jediný nevidomý student v historii školy. Vstupné 100 Kč / studenti 70 Kč. Malý sál – 19.30 h

PŘEDNÁŠKY, BESEDY A VYCHÁZKY:

OSUDY MODERNÍHO UMĚNÍ VE 20. STOLETÍ:

Přednáší PhDr. J. Jebavá. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

3. po. **Giorgio de Chirico – předchůdce surrealismu.** Italský umělec, který přichází do Paříže v roce 1911 a odkrývá ve své tvorbě novou obrazovou poezii – 17 h
10. po. **Marcel Duchamp – Umění je nesmysl.** Představitel nejen francouzského, ale i světového dadaismu. Dospěl k výtvarnému objektu prezentovanému jako ready-mades – 17 h
17. po. **Edvard Munch – Zobrazení lidského dramatu.** E. Munch, zrozený daleko na severu, v Norsku, je malířem syrové reality a psychického zrcadlení všedního života – 17 h

FRESH SENIOR KLUB SENZAČNÍCH SENIORŮ:

Ve spol. s Fresh senior klubem o. s. Porte a Senzačními seniory Konta bariéry.

5. st. **Evropská integrace na rozcestí.** Desetiletí evropského integračního procesu přinesla smíšenou bilanci. Na jedné straně roste počet celoevropských politických institucí a jejich snaha v integraci pokračovat. Na druhé straně pozorujeme klesající zájem obyvatel Evropy o ideu sjednocení kontinentu. Přednáší Dr. habil. P. Robejšek, politolog. Vstup volný. Malý sál – 17 h

ČESKO-ČÍNSKÁ SPOLEČNOST UVÁDÍ:

Vstupné 40 Kč. Klubovna.

5. st. **Jak se slaví Svátky jara na čínském venkově?** Čínský Nový rok, na konci ledna začínající rok Koně. Přednáší Mgr. J. Chmelarčík a G. Krajičková – 18.30 h
26. st. **Tradiční čínská astronomie.** Starověké čínské kosmologické teorie, uspořádání oblohy, souhvězdí, kalendáře a postavení astronoma. Přednáší Mgr. V. Laifr. – 18.30 h

QUEEN:

5. ne. **Království bohémských rapsoidií.** Poslechový pořad J. Černého. Vstupné 60 Kč. Malý sál – 19 h

SHAKESPEAROVY SONETY ANEB VŠECHNY PODOBY LÁSKY:

Ve spol. s British Council.

6. čt. **Prof. Martin Hilský přiblíží proměny sonetů při jejich cestě Evropou.** Prozradí, jak Shakespearovy sonety číst, interpretovat, jak jim naslouchat a jak porozumět jejich vnitřním minidramatům. Jaká tajemství lásky Shakespear ukryl do svého díla? Hudbu k pořadu složil, hraje a zpívá D. Dobiáš. Vstupné 60 Kč. Velký sál – 19 h

POSELSTVÍ NEMOCÍ A CESTY K UZDRAVENÍ:

Ve spol. s Čas. Regenerace. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

6. čt. **Ledviny – přírodní léčba a samoléčba.** Jak posílit oslabené ledviny a zlepšit jejich zdravotní stav? Přednáší M. Přihodová – 19 h
13. čt. **Propojení psychosomatické medicíny s astrologií.** Jak astro-medicínský rozbor horoskopu urychlí postupy psychosomatické medicíny? Přednáší Ing. R. Stříbrný – 19 h
20. čt. **Čest a úcta – archaismy?** Smysl a váha hodnot, o které se opírali naši pradědové. Vývoj v osobním, profesionálním i společenském smyslu. Přednáší PhDr. P. Anzari – 19 h
27. čt. **Kdy a za jakých konstelací může přijít nemoc?** Propojení psychosomatické medicíny s astrologií. Kdy vstupují nemoci do našich životů? Přednáší Ing. R. Stříbrný – 19 h

POUTNICTVÍ V MINULOSTI A DNES:

Přednáší RNDr. Mgr. H. Blochová. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

10. po. **Významná poutní místa na Svatojakubské cestě Francií až k Pyrenejím.** Mariánské poutní místa ve Francii spojená ve středověku s kultem Černých madon a s odkazem Marie Magdalény. Katedrála v St. Maximin, bazilika ve Vézelay, oblast Auvergne, Chartres, Rocamadour, Le Puy-en-Velay, Toulouse, Manosque – 19 h
24. po. **Svatojakubská pouť Portugalskem a Galicií až na „konec světa“.** Významné svatyně na portugalské a galicijské svatojakubské cestě, včetně stavebních památek Santiaga de Compostela. Pozornost bude věnována také románským mariánským kostelíkům Galicie na pobřeží Atlantského oceánu – 19 h

CESTOVATELSKÉ ÚTERKY:

Moderuje RNDr. M. Hrdlička. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

11. út. **S plachetnicí do Antarktidy.** Plavbu historickou trojčlennou plachetnicí z Ohňové země podél břehů Antarktidy až do Jižní Afriky popíše propagátor cestování K. Wolf – 19 h
18. út. **Nekonečná Patagonie.** Země na konci světa bez pevných hranic, plná jezer, ledovců, skalních masivů a travnatých pamp. Přednáší řidič cestovatelského hotelbusu B. Stupka – 19 h
25. út. **Írán.** Země starobylé kultury, fascinujících památek, nesmírně různorodé přírody a konzervativního islámu. Přednáší geograf a publicista V. Štěpánek – 19 h

ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

12. st. **Co by měl vědět pacient s onkologickým onemocněním?** Informace, které se pacienti od svého onkologa obvykle nedozvědí. Jak se stravovat, aby podpořili uzdravení? Jak zacházet s emocemi a stresem, které nemoc doprovázejí? Přednáší MUDr. L. Eleková. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

RÉUNION – OSTROV KONTRASTŮ A NEKONEČNÉ TOLERANCE:

Ve spol. s Čas. National Geographic.

13. čt. **Do země kontrastů, kde mají na dvě stovky klimatických zón a kam se jezdí učit předpovídat počasí meteorologové z celého světa, se vydáme s novinářem,**

publicistou a zoologem Mgr. M. Foktem. Vstupné 40 Kč. Malý sál od 17 h

PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ:

18. út. Bruska – pomezí Dejvic a Hradčan aneb od koněspřežky k metru! Císařsko–královská privilegovaná Pražská koněspřežní železnice z Prahy do křivoklátských lesů, postupná proměna pražské stanice Bruska na městské nádraží Praha–Dejvice. Přednáší Ing. arch. R. Gabor. Vstupné 40 Kč. Malý sál od 17 h

CESTY K SOBĚ – KDYŽ MANIPULUJE NĚKDO BLÍZKÝ:

Seminář. Vstupné 180 Kč. Klubovna.

22. so. Všude kolem nás je mnoho informací, které nás ovlivňují, ať chceme nebo ne. Pod tlakem okolí můžeme udělat rozhodnutí, které bychom sami neudělali, necháme se někdy vyprovokovat k chování, které je za hranicemi toho, co normálně děláme. Přednáší PhDr. I. Feliciani (Hospodářová) a Ing. PhDr. Zdeněk Kilian – 13.30 h

SPOLEČENSKÉ ODPOLEDNE 3. VĚKU:

Ve spolupráci s Klubem aktivního stáří.

24. po. Jitka Štenclová. Uvádí Ing. D. Steinová. Vstupné 50 Kč. Velký sál – 14.30 h

HOVORY BEZ HRANIC:

24. po. Jak vydávat české noviny v New Yorku? Veslař, trenér a vydavatel P. Bisek dvacet let vydával nejvýznamnější česko–slovenské noviny na americkém kontinentě – Americké listy. Program uvádí Ing. M. Fialková. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

ARCHEOLOGICKÉ PAMÁTKY MĚSTA CHANIA (KRÉTA):

26. st. O nejvýznamnějších archeologických výzkumech a lokalitách v Chanii, v jejím historickém centru, ve čtvrtích Kastelli a Splantzia, i mimo Chanii. Přednáší PhDr. T. Alušik, Ph.D., MifA. Vstupné 40 Kč / pro členy KPVV vstup zdarma. Malý sál – 17 h

ROZVZPOMÍNÁNÍ NA BOHUMILA HRABALA S JAZZOVOU SEKCI A PŘÁTELI:

Vstupné 40 Kč. Malý sál.

26. st. Iniciátor legendárního vydání knihy „Obstluhoval jsem anglického krále“ (1982) výtvarník J. Skalník, předseda Jazzové sekce K. Šrp a další vzpomínají na B. Hrabala. Besedu moderuje Mgr. V. Hendrich, Ph.D. – 19 h

KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA:

27. čt. Bílkova vila – tvorba pod vlivem pražské výstavy E. Muncha. Můžeme nahlédnout do prostor ateliéru, kde František Bílek pracoval. Jsou zde umístěna jeho střežní díla (Mojišš, Úžas). Vede PhDr. J. Jebavá. Vstupné 30 Kč. Malý sál – 14.30 h, v 15 h přesun (max. 30 účastníků).

SVĚDECTVÍ DCER POLITICKÝCH VĚZŇŮ:

V rámci festivalu Mene Tekel.

28. pá. Osobní výpovědi dětí, jejichž rodiče byli perzekvováni na základě komunistického práva, jsou urocenné videozáznamy, filmovými dokumenty, publikacemi a živou mezigenerační polemikou. Hostem bude spisovatel L. Vejražka. Vstup zdarma. Malý sál – 10 h

OBCENÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e–mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Pokladna otevřena: denně 10–20 h.



OBCENÍ DŮM

TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBCENÍHO DOMU:

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (max. 2 dospělí + 2 děti do 18 let), snížené 240 Kč (držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), děti do 10 let zdarma.

Vstupenky lze zakoupit pouze v den konání prohlídky. Maximální počet osob ve skupině je 35. 15% sleva na turistické prohlídky s Prague Card. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2 500 Kč. Další program viz rubrika Galerie.

PALÁC UNITARIA

Náboženská společnost českých unitářů

Praha 1, Karlova 186/8, tel. 222 221 049, www.unitaria.cz

> Spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky), nebo tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská.



HOSTEM U SLUNEČNICE:

Kulturní a vzdělávací programy pro veřejnost. Unitaria, Hašplův sál, vstup z Anenské ulice 5. Vstupné: 40 Kč / 30 Kč. Více informací na www.unitaria.cz/slunecnice/.

20. čt. Nenechám maličkých zahynouti. Moderovaná beseda s Ludvíkem Hessem, zakladatelem babyboxů v České republice. O tom, jak dospěl k myšlence babyboxů a s jakými překážkami se při její realizaci setkává, bude s L. Hessem hovořit Josef Musil. Prostor bude i pro diskuzi s posluchači – 18.30 h

25. út. Česká pohanská společnost. Přednáška Jakuba Achrera a Filipa Kubína bude věnována představení aktivit této organizace, která se hlásí k odkazu Slovanů a dalších evropských národů z předkřesťanské éry a klade si za cíl poskytovat přátelský prostor pro všechny, kterým je pohanství blízké – 18 h



PRAŽSKÝ
přehled
KULTURNÍCH POŘADŮ

PÍSECKÁ BRÁNA

Praha 6 – Hradčany, K Brusce 5, tel. 724 559 965, e-mail: info@porteos.cz, www.piseckabrana.cz, www.porteos.cz



KLUB FRESH SENIOR – BRÁNA SENIORŮM OTEVŘENÁ:

4. út. Zuzana Růžičková – z cyklu Beseda se známou osobností. Setkání s prof. Zuzanou Růžičkovou – českou klavíristkou, cembalistkou a hudební pedagogkou, manželkou hudebního skladatele Viktora Kalabise. Moderuje Tomáš Pílat – 16 h
11. út. Vietnamský večer – z cyklu Mezinárodní večery. Kulturně-společenský mezinárodní večer věnovaný vietnamské kultuře, tradicím a životnímu stylu – 16 h
18. út. Hrátky s pamětí IV. Již čtvrté pokračování cyklu zábavných podvečerů plných her, kvízů a cvičení, která potěší i naučí, jak nezapomínat. Odborné vedení: Mgr. Jitka Suchá – 16 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz/cz/czvkc.htm

- > Spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.
- > Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen.
- > Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz/vkc.
- > Není-li uvedeno jinak, činí vstupné na jednotlivé programy 30 Kč.



5. st. Židovská komunita v poválečném Řecku: mezi asimilací a exkluzí. Jako v mnohých jiných místech Evropy byla i poválečná situace židovských komunit v Řecku těžce poznamenána tragédií šoa. Starobylé židovské komunity řeckého Epiru, ostrova Korfu nebo ostrova Rhodos byly téměř vyhlazeny. Sefardská komunita Soluně, někdejšího „balkánského Jeruzaléma“, byla prakticky zlikvidována. Vyražděny byly téměř tři čtvrtiny židovského obyvatelstva země. O tom, jakými směry se ubírali řečtí Židé v poválečném Řecku, pojedná přednáška Kateřiny Králové z Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy. Přednáška se koná v rámci semináře k moderním židovským dějinám, jehož garantem je ŽMP a Ústav soudobých dějin AV ČR. Vstup volný – 18 h
6. čt. Staré stromy na židovských hřbitovech. Vernisáž výstavy Václava Chvátala, fotografa, dokumentátora židovských hřbitovů a bývalého lesníka v jedné osobě, jehož fotografie přinášejí různorodé pohledy na „soužití“ starých stromů se židovskými hřbitovy. Problematika původně doprovodné dřevinné zeleně, která se postupem času sta-

la mnohdy určujícím prvkem celkové geometrie hřbitova, je v odborné diskuzi často skloňována – ať již v pohledu arboristickém, krajinařském, památkářském nebo rituálním. Vstup volný – 18 h

11. út. Židovské housle Alexandra Shonerta. Program židovské hudby pro housle a klavír obsahující originální aranžmá národních melodií, vlastní skladby Alexandra Shonerta, ale i díla klasiků židovské hudby. Večer zachycuje pouť židovských houslí z Orientu přes starou Evropu až do současné Prahy. Pouť s radostí i pláčem, která vytváří most mezi minulostí a současností. Na klavír doprovází Natalie Shonert. Vstupné 60 Kč – 18 h
18. út. Delegitimizace Židovského státu. Výzvy k odstranění Židovského státu přicházely nejen ze strany krajně pravicových organizací, ale i těch radikálně levicových a islamistických. Ján Kapušniak, absolvent politologie a bezpečnostních a strategických studií na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně, ve své přednášce vedle představení základní terminologie a charakteristiky hlavních aktérů delegitimizace a demonizace Izraele poukáže i na různé strategie a projevy vážící se k tomuto fenoménu. Na závěr se zaměří na otázku, jak je možné proti tomuto globálnímu jevu bojovat – 18 h
20. čt. Karel Berman: kronika života operního pěvce. Setkání při příležitosti vydání stejnojmenné knihy Martina Kučery věnované této všestranné osobnosti české poválečné hudební scény, která právě vychází v nakladatelství Academia. Karel Berman začal studovat pražskou konzervatoriu roku 1938, ale rozvíjející se kariéra mladého umělce byla brzy přerušena nástupem nacismu, kdy byl postupně deportován do Terezína, Osvětimi a Dachau. Hlavním poválečným působištěm Karla Bermana byly po několik desetiletí scény Národního a Stavovského divadla, ale jako člověk, který se ke svému židovství hrdě hlásil, často účinkoval i v programech tehdejšího Státního židovského muzea. O knize i osobnosti Karla Bermana bude se svými hosty rozmlouvat její autor Martin Kučera. Kniha bude na místě k prodeji – 18 h
26. st. Purim navěky. Podle tvrzení rabínských učenců svátek Purim přežije i v budoucím světě, kdy zanikne prvofadý smysl svátků připomínajících východ z egyptského zajetí. Co činí tento svátek tak důležitým, že jeho události získaly v očích rabínských učenců natolik významné místo? Úvahám nad mimořádnou nadčasovostí svátku Purim bude věnována přednáška pražského a vrchního zemského rabína Karola Efraima Sidona – 18 h

VÝSTAVY:

> Otevřeno: po–čt 10–15 h, pá 10–12 h, během večerních programů a po domluvě.

- Stálé expozice kopii putovních výstav Oddělení pro vzdělávání a kulturu:
Neztratit víru v člověka.../Protektorát očima židovských dětí.
Zmizelí sousedé/Pocta dětským obětem holocaustu.
Výstava: Staré stromy na židovských hřbitovech. Do 13. 3.

NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

Program nedělních dílen viz rubrika Vzdělávání a zájmová činnost pro děti a mládež a na www.jewishmuseum.cz/vkc.



SVĚT KNIHY PRAHA

2014 15.–18. 5.

20 mezinárodní knižní veletrh a literární festival

ČESTNÝ HOST MAĎARSKO

TÉMATA KOLIK PODOB MÁ KNIHA?

ČTEME JEDNÍM DECHEM II. – FANTASY & SCI-FI

ODRAZ HISTORIE V LITERATUŘE



zahraniční kulturní střediska

AMERICKÉ CENTRUM

Velvyslanectví USA v Praze

Praha 1, Tržiště 13, tel. 257 530 640, e-mail: acprague@state.gov,
www.americkecentrum.cz

> Na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.

> Vstup na programy je volný. Změna programu vyhrazena.



KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt: 13–16 h, úterý: 13–19 h, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků (17. 2.)
Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistenci knihovníka.

VÝSTAVA: Petr Našic, fotografie: Zrcadla New Yorku/NYC Mirror.

POŘADY:

3. po. Zpráva o stavu Unie – dne 28. ledna 2014 prezident Barack Obama předstoupí před americký Kongres a národ, aby je informoval o stavu Unie a před letošními primárkami naznačil, kterým směrem by se měly USA nadále ubírat. Projev amerického prezidenta tentokrát okomentují přední čeští politologové a amerikanisté. V češtině – 17:30 h
27. čt. **Fulbright Series** – diskuse s absolventy Fulbrightova programu. Program bude upřesněn, sledujte prosím, webové stránky Amerického centra. V češtině – 17:30 h

FILM:

4. út. **Americký filmový klub** – snímek v původním znění – 18 h
25. út. **Americký filmový klub** – snímek v původním znění – 18 h
- Bližší informace o promítání filmů na www.americkecentrum.cz/program/screening.

Americký dokument:

11. út. **The Soprano State** – dokument o korupci ve státě New Jersey – v angličtině – 18 h
18. út. **America Beyond the Color Line** – dokument o současném stavu černošské Ameriky, ve kterém bude průvodcem Henry Louis Gates, vedoucí Katedry afroamerických studií Harvardovy univerzity – v angličtině – 18 h

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14, tel. 257 090 681,
e-mail: iicpraga@esteri.it, www.iicpraga.esteri.it,
www.facebook.com/italiancultureinstituteprague

> Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVA: Pocta Giuseppe Verdimu. Skicy, modely a kostýmy z divadla Teatro dell'Opera di Roma. Kaple Italského kulturního institutu, Šporkova 14, Praha 1. Více na: www.operaroma.it; www.archivioperaroma.it. Otevřeno po–čt 10–13 a 14–17 h; pá 10–14 h. Do 13. 2.

VIDEOKLUB:

Italský kulturní institut, promítací sál, Šporkova 14, Praha 1:
Alesandro D'Alatri – portrét režiséra:
5. st. **Americano Rosso** (1991) – 19 h
12. st. **Casomai** (2002) – 19 h
19. st. **La febbre** (2005) – 19 h
26. st. **Commediasexi** (2006) – 19 h

MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

Prágai Magyar Intézet

Praha 1, Rytiřská 25–27, tel. 224 222 424–5, 224 210 977, fax 224 213 746, e-mail: info@hunginst.cz, www.hunginst.cz

> Otevřeno po–čt 10–18 h, knihovna, denní tisk, kulturní týdeník, časopisy.



VÝSTAVY: Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice. Oceněné práce nejen maďarských dětí. Foyer a klub MI. Do 28. 2.
Putovní F/43.P. 43. výstava spolku FOLYAMAT. Sklepní galerie MI. Do 28. 2.

HUDBA:

18. út. „**Corellioho dědictví**“ – slavnostní koncert. Szabolcs Illés – barokní housle, Ondřej Macek – cembalo. Program: Houslové sonáty Arcangella Corellioho a jeho žáků (Jean-Baptiste Anet, Giovanni Battista Somis, Pietro Castrucci, Francesco Geminiani). Půvabný repertoár představuje raný vývoj stylu italské sonáty po celé Evropě. Barokní refektář dominikánského kláštera sv. Jiljí, Jilská 7a, Praha 1 – 19:30 h

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI:

3. po. **Koložvářský rychtář (A kolozsvári bíró)** – Jókaiho divadlo Békéscsaba. Pohádka se zpěvy (v maďarštině). Velký sál MI – 17 h

FILM:

6. čt. **Final Cut** – Dámy a pánové (Final Cut – Hölgyeim és uraim) – rež. György Pálfi, 2012, 85 min. Velký sál MI – 18 h

13. čt. Prvá Amerika (Tiszta Amerika) – rež. Péter Gothár, 1987, 124 min. Velký sál Ml – 18 h
20. čt. Fantomovy dukáty (Kísértet Lublón) – rež. Róbert Bán, 1976, 94 min. Velký sál Ml – 18 h

V rámci festivalu Mene Tekel 2014 – Filmoví studenti proti totalitě:

26. st. Smrt v plamenech (Tűzhalál) – rež. Tamás Horváth, 2002, 26 min. Deník pro mé lásky (Napló szerelmeimnek) – rež. Márta Mészáros, 1987, 123 min. Bio Konvikt – Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1 – 17.30 h

PORTUGALSKÉ CENTRUM INSTITUTO CAMÕES PRAGA

Oettingenský palác (1. patro), Praha 1 – Malá Strana, Josefská 6,
e-mail: cippraga@yahoo.com

> Otevřeno: po-čt 10–13 a 14–17 h, út 10–13 a 14–20 h, pá 10–13 h.

> Aktuální program: <http://www.institutocamoes-praga.cz>.



FILMY:

27. čt. Cyklus 40 let od Karafiátové revoluce: Portugalsko – páda těm, kdo na ni pracují – rež. Bernard Šafařík, Švýcarsko, 1976, 20 min – promítnutí krátkého dokumentu o zemědělské reformě v Portugalsku v 70. letech, které doplní osobní svědectví režiséra Bernarda Šafaříka, který prožíval v Portugalsku období Karafiátové revoluce – v češtině – 19 h

PŘEDNÁŠKA:

20. čt. Barbora Menclová: 40 let od konce Salazarova koloniálního impéria – v roce 1974 neskončil v Portugalsku jen tíživý autoritativní režim, ale definitivně se rozpado a rozsáhlé koloniální impérium budované od 15. století. To se v období Salazarovy vlády stalo jednou z opor a priorit režimu, které se snaží udržet i za cenu mezinárodních sankcí a nákladné koloniální války. Přednáška se zabývá podobou portugalského kolonialismu za Salazara a jeho dědictvím v současnosti – v češtině – 19 h

AKCE:

6. čt. Slavnostní předání Ceny Hieronymitae Pragenses za překlad z portugalsky psaných literatur.
13. čt. Čtení: Castro Alves – Gonzaga aneb Revoluce v Minas – čtení z nového svazku Lusobrazilské knihovny, tentokrát z divadelní hry předního brazilského romantika Castra Alvese (1847–1871), která se pro inspiraci vrací do provincie Minas Gerais sklonku 18. století, do období počátků brazilských snah o nezávislost na Portugalsku. Přeložil Zdeněk Hampl – v češtině – 19 h

VÝSTAVY:

Příběh fada. Příběh portugalského hudebního žánru, který se zrodil v 18. století ve městě Lisabon. Výstava vznikla u příležitosti oslavy zapsání fada na seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Do 7. 2. Svetlana Khaleckaya: Brazílie. Výstava obrazů běloruské umělkyně žijící v Praze inspirovaná pobytem v Brazílii. Od 10. 2. do 2. 4.

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Praha 1, Jungmannovo nám. 18, tel. 221 181 777, e-mail: info@rkfpraha.cz, www.rkfpraha.cz

> Knihovna RKF: po-pá 10–13 h a 14–16 h, vstup volný.



TRVAJÍCÍ VÝSTAVY:

Architektura a víno ve střední Evropě. Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské náměstí 5a, Praha 1. Otevřeno denně kromě po 11–19 h. Do 26. 1.

NOVÁ VÝSTAVA + PŘEDNÁŠKA:

6. – 9. V rámci Salonu dřevostaveb 2014 – rakouská účast: Matthias Hein. Výstaviště Holešovice, Praha 7 – 10–18 h
8. so. Přednáška – Matthias Hein – dvojjazyčně – 15.40 h

FILM:

10. út. Dokumentární pondělí kina Světozor: Elektro Moskva (A 2013, 89 min) – rež. Elena Tikhonova a Dominik Spritzendorfer – rusky s anglickými titulky. Kino Světozor (Malý sál), Vodičkova 41, Praha 1 – 20.30 h

LITERATURA:

11. st. Knižní prezentace – Prof. Dr. Stefan Karner: Halt! Tragödien am Eisernen Vorhang. Die Verschlussakten – pouze česky, vstup volný. RKF v Praze, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h
20. čt. Knižní prezentace – Dr. Josef Ernst: Výjuka češtiny a česká vojenská terminologie v rakouské armádě – pouze česky, vstup volný. RKF v Praze, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 16 h
25. út. Přednáška – Prof. Dr. Harald Haslmayr: Der „Verdi-Roman“ von Franz Werfel – Operngeschichte zwischen Dichtung und Wahrheit – pouze německy, vstup volný. RKF v Praze, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h

RUSKÉ STŘEDISKO VĚDY A KULTURY V PRAZE

Praha 6, Na Zátorce 16, tel. 233 370 479, fax 233 370 483, e-mail: center@rsvk.cz, kultura@rsvk.cz, www.rsvk.cz


> Knihovna RSVK je každé pondělí a neděli uzavřena. Ostatní dny je otevřena: út-pá 10–19 h, so 8.15–13 h, přestávka na oběd 13–14 h.

4. út. Koncert vážné hudby – věnovaný Dni diplomata. Vstup volný! – 18 h
11. út. Koncert slavného kvarteta P. I. Čajkovského v rámci V. mezinárodního festivalu E. Nápravníka. Na programu je hudba P. Čajkovského. Vstup volný! – 18 h
14. – 24. Výstava fotografií k jubileu odchodu sovětských vojsk z Afghánistánu. Vstup volný!
19. st. Koncert populární hudby (jazz a melodie ze známých muzikálů) v podání českých, ruských a ukrajinských umělců. Vstup volný! – 18.30 h

Kurzy ruského jazyka:

Informace na tel. 233 370 478, 233 376 471.





GATE Galerie a informační centrum Středočeského kraje,
ve spolupráci s Královskou kanonií premonstrátů na Strahově,
pod záštitou hejtmána Středočeského kraje MVDr. Josefa Řiháka.

KLIDOŽITÍ

Zátiší ze sbírek Strahovské obrazárny

11. 12. 2013 – 28. 2. 2014

GATE GALERIE a informační centrum Středočeského kraje
Husova 21, 110 00, Praha 1, www.galeriegate.cz
Otevírací doba: Po – So: 10 – 18, Ne: 11 – 18

GATE
Galerie a informační centrum



Středočeský kraj

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Praha 1, Staroměstské nám. 12, www.ngprague.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:

> Všechny stálé expozice a výstavy Národní galerie v Praze jsou otevřeny denně mimo pondělí 10–18 h. Možnost posledního vstupu do stálých expozic a na výstavy je v 17.30 h.

NEPŘEHLEDNĚTE:

Ve dnech 1. a 2. února u příležitosti 218. výročí založení národní galerie – vstup zdarma.

Od května 2014 bude stálá expozice Umění starého světa v Paláci Kinských opět otevřena.



Kláster sv. Anežky České Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, U Milosrdných 17, tel. 221 879 111, 221 879 216, 221 879 225

> Spojení: tram 18, metro A – Staroměstská, metro B – Náměstí Republiky, tram 5, 8, 24, 26, st. Dlouhá třída, tram 17, st. Právnická fakulta, bus 207, st. Dlouhá třída, Nemocnice Na Františku.

> Vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.
Vstupné na výstavu: základní 130 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Středověké umění v Čechách a střední Evropě. České gotické umění (Mistr Vyšebrodského oltáře, Mistr Michelské madony, Mistr Theodorik, Mistr Třeboňského oltáře, díla krásného slohu, Mistr Křižovnického oltáře, Mistr Lito-měřického oltáře, Mistr IP), německé a rakouské umění (Mistr Winklerova epitafu, A. Altendorfer, Lucas Cranach st.), slovenika, středověké umělecké řemeslo.

Hmatová expozice odlišitků sochařských děl českého středověkého umění 13. – 15. století. Severní křídlo křížové chodby kláštera.

VÝSTAVA:

CM 863. Svatí Cyril a Metoděj. Dějiny, tradice, úcta. Do 2. 2.

Konírna paláce Kinských

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro A – Staroměstská.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 70 Kč.

VÝSTAVA:

Vietnamské umění v Čechách. Od 7. 2. do 11. 5.

Salmovský palác

Výstavní prostor NG

Praha 1, Hradčanské nám. 1

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro A – Malostranská; tram 12, 18, 20, 22, st. Malostranská; tram 22, st. Pražský hrad.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 150 Kč, rodinné 50 Kč.

VÝSTAVA:

Ludvík Kuba (1863–1956). Do 6. 4.

Schwarzenberský palác

Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 2

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro A – Malostranská; tram 12, 18, 20, 22, st. Malostranská; tram 22, st. Pražský hrad.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Baroko v Čechách. Rudolfínské umění (H. von Aachen, B. Spranger, A. de Vries...)/Barokní sochařství (J. J. Bendl, M. B. Braun, F. M. Brokof...)/Barokní malířství (K. Škréta, M. L. Wilmann, P. Brandl, J. Kupecký, V. V. Reiner, N. Grund...)/Barokní umělecké řemeslo ze sbírek Uměleckopřírodovědného muzea v Praze.

Archeologická expozice a hmatová expozice Doteky baroka.

Čišeřská zbrojnice. Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

VÝSTAVA:

Nizozemské kresby 17. století. Do 10. 4.

Šternberský palác

Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 15, tel. 233 090 570

> Spojení: metro A – Malostranská; tram 12, 18, 20, 22, st. Malostranská; tram 22, st. Pražský hrad.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Evropské umění od antiky do závěru baroka. Expozice byla instalována po odkrytí a obnově nástropních maleb. Ikony, kolekce německého a rakouského malířství 15. – 18. století, italské umění 14. – 18. století, nizozemské umění 15. – 16. století, španělské umění 16. – 18. století, francouzské malířství 17. – 18. století, vlámské a holandské umění 16. – 18. století.

VÝSTAVA:

Dirck de Quade van Ravesteyn: Madona s dítětem a s muziciřujícími anděly, 1606–1608. Do 30. 9.

Mistrovská díla z kolowratské obrazárny v Rychnově nad Kněžnou. Do 31. 12.

Mistrovská díla rakouského a německého malířství 19. století ze sbírek Národní galerie v Praze. Do 2. 3.

Jaroslav Čermák (1830–1878): Šimon Lomnický žebřá na pražském mostě, 1853. Do 2. 3.

Veletržní palác

Sídlo Sbírky moderního a současného umění NG

Praha 7, Dukelských hrdinů 47, tel. 224 301 111

♿ Bezbariérový vstup.

> pojení: tram 12, 14, 17, 24, st. Veletržní palác.

> Vstupné: základní 250 Kč, snížené 120 Kč, rodinné 350 Kč.

> Prohlídku lze přerušit, vstupenka platí po celý den.

EXPOZICE:

Umění 20. a 21. století.

Sbírka francouzského umění 19. a 20. století.

Stálá expozice zahraničního umění 20. století.

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Alfons Mucha: Slovanská epopej. Více viz Galerie hl. m. Prahy.

Výstava prodloužena do 31. 12. 2015.

VÝSTAVY:

Jan Kotík (1916–2002). Do 23. 3.

Možnosti architektonické kresby: Z představ a cest Bedřicha Feuersteina. Do 20. 4.

Rudolf Voldán: Výtvarné dílo 1955–1969. Do 27. 4.

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny.

Aktualizované informace na www.ghmp.cz



STÁLÉ EXPOZICE:

Zámek Troja

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 1, tel. 283 851 614

Do 1. 4. zámek uzavřen.

Bílková vila

Praha 6 – Hradčany, Mickiewiczova 1, tel. 224 322 021

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor portrétní tvorby. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

František Bílek a portrét. Vybraný soubor sochařských portrétů a několika kreseb, které vytvořil v letech 1895–1921. Sochař František Bílek, symbolista, který je vnímán veřejností především jako velký mystik a tvůrce spirituálního monumentálního díla, se tentokrát představuje svou méně známou, komorní tvorbou jako vynikající portrétista.

Komentované prohlídky:

5. a 19. Lektorská prohlídka – 16.30 h

Bílkův dům v Chýnově

391 55 Chýnov u Tábora, Údolní 133, tel. 381 297 230

> Otevřeno: pouze na tel. objednávku.

Chýnovská vize Františka Bílka. Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

Colloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: prohlídková trasa – denně mimo po 10–16 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, senioři nad 65 let).

Prohlídková trasa:

Colloredo–Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k uměleckohistorickým a architektonickým kvalitám objektu. Návštěvník se tu v patnácti zastaveních seznámí s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně–historických a restaurátorských průzkumů, s jeho vlastnickou historií a společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň také se záměry Galerie hl. m. Prahy na další využití.

Komentované prohlídky:

1. a 15. Lektorské prohlídky – 14 h

VÝSTAVY:

Colloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: viz výše.

Výstavy: **Daniel Hanzlík: Zdroje signálů.** Výstava Daniela Hanzlíka (*1970) je koncipována jako environmentální instalace. Fyzický rozměr reality je tu transponován do digitálních obrazových a zvukových forem. Při formulaci obsahových východisek autor parafrázuje motivy přírodních a fyzikálních procesů, lineárních a nelineárních systémů, které popisují obraz našeho trojrozměrného světa a prostředky digitálních nástrojů je převádí v synestézii světelných a akustických dat generovaných počítačem. Původní východiska známé skutečnosti se pozměňují v hypotetické modely. Na pomezí reality a fikce se utváří společný prostor empirického poznání a iluze dynamické reality. Výstava je jedním zastřešujícím dílem, sestávajícím ze čtyř instalací, rozvržených na základě vzájemných prostorových a významových souvislostí a ve vztahu k dispozici galerijního prostoru. Projekt volně navazuje na výstavu Datascape, která byla realizována v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem na podzim 2012. Do 9. 2.

Tomáš Roubal: Worstseller. V rámci programu Start up IV Tomáš představuje nástěnnou malbu, grafiky a objekt reflektující například nedávný šok na Slovensku, volební úspěch pravice a extremismu Mariana Kotleby. Materiál, který sám o sobě patří do černé kroniky. Tomáš Roubal absolvoval v roce 2008 v ateliéru volné grafiky prof. Róberta Jančoviče na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Do 16. 2.

Adéla Babanová: Návrat do Adriaportu. V roce 1975 profesor ekonomie Karel Žilábek navrhl tunel, který měl spojit Československo s Jugoslávií. Ambiciózní projekt, vytvořený ve spolupráci s Pragoprojektem, měl československým občanům poskytnout možnost cestovat, aniž by překročili hranice. Futuristická víze se bohužel neuskutečnila, sen vnitrozemského státu o přístupu k vlastním mořím a umělém ostrově se rozplynul. Zachovaly se pouze plány, které jsou dostatečným svědectvím o síle myšlenky a nezlomné vůli profesora Žilábka, jenž chtěl posunout československý národ na cestě ke svobodě. Návrat do Adriaportu je fiktivním dokumentem, který pracuje s principy rozpohybované koláže a mísí reálné záznamy s mystifikací. Adéla Babanová (*1980) se představuje v Galerii hlavního města Prahy podruhé. V roce 2009 vystavovala v rámci cyklu Start-up pro nejmladší umělce. Od té doby prošla nominací na Cenu Jindřicha Chalupeckého a má za sebou již řadu výstav v zahraničí. Od 28. 2. do 25. 5.

Dům fotografie

Praha 1, Revoluční 5

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Slovenská nová vlna / 80. léta.** Jano Pavlík, Rudo Prekop, Vasil Stanko, Tono Stano, Martin Štrba, Miro Švořik, Kamil Varga, Peter Župnick. Generace slovenských studentů pražské FAMU narozených kolem roku 1960, kteří v polovině osmdesátých let výrazně vstoupili na scénou tehdejší československé fotografie, se do dějin

zapsala pod názvem „Slovenská nová vlna“. Přesto, nebo možná právě proto, že nešlo o organizovanou skupinu s vytvářeným programem, jejich poměrně jednotný vizuální jazyk představoval jeden z prvních projevů fotografické postmoderny u nás. Do 16. 3.

Komentovaná prohlídka:

4. út. Kurátorská prohlídka s Tomášem Pospěchem – 17 h

Dům U Kamenného zvonu

Praha 1, Staroměstské nám. 13, tel. 222 327 851

> Otevřeno: denně mimo po 10–20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Stanislav Podhráský: Neklidná krása.** Výstava představuje dílo významné osobnosti české poválečné malby – Stanislava Podhráského (1920–1999). Svým raným dílem se řadí k radikálním představitelům českého poválečného surrealismu, k jeho blízkým přátelům patřili Zbyněk Sekal, Zdeněk Palcr, Josef Lehoučka, Emila a Mikuláš Medkovi a Miloš Chlupáč. Pozdější autorova tvorba má soliterní povahu a vedle surrealismu pozoruhodně intuitivním způsobem reflektuje formální vzorce i dalších důležitých etap světového výtvarného dědictví (zejm. italské renesance a manýrismu). Vedle trvale přítomné znepokojivosti ji charakterizuje spontaneita, formální srvcichonost a velké lyrické hodnoty. Důkladná retrospektiva v Domě U Kamenného zvonu spolu s vydáním monografie (Arbor vitae) má přispět k hlubší definici této osobnosti a odpovídajícím způsobem zhodnotit Podhráského celoživotní tvorbu. Do 23. 2.

Komentované prohlídky:

4. a 18. Lektorská prohlídka – 16.30 h

23. ne. Kurátorská prohlídka s Marií Klimešovou – 17 h

Dům U Zlatého prstenu

Praha 1 – Ungelt, Týnská 6

☞ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Život Galerie hlavního města Prahy (50).** Galerie hlavního města Prahy oslavila v roce 2013 padesátiny. Při takových příležitostech se sbírkotvorné instituce většinou prezentují nejvýznamnějšími díly. GHMP se však rozhodla pro jiný koncept bilancovat. Výstava představuje nejen dějiny galerie od roku 1963, ale i dřívější pokusy o její ustavení. Stejně jako proces vzniku a působení galerie, odráží také její akviziční a zejména výstavní činnost českých dějin: ideologické tlaky totalit, především pak komunistického režimu, podléhání jim i programový, mnohdy nelehký odpor kurátorů, kteří zde působili, proti nim. Výroční projekt je postaven na historické paměti, jejíž oporou jsou mimo jiné katalogy výstav, resp. jejich texty. Do 5. 4.

Komentované prohlídky:

11. a 25. Lektorská prohlídka – 16.30 h

Městská knihovna

Praha 1, Mariánské nám. 1, 2. patro

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Petr Nikl: Hra o čas.** Výstava Hra o čas je tematickou retrospektivou Petra Nikla, která mapuje dlouhodobě přítomný fenomén času a paměti v jeho tvorbě. Na ploše téměř třiceti let přibližuje vývoj, pojetí a formy tohoto jevu ve všech zásadních oblastech Niklovy práce. Jde o vrstevnaté a kontinuální sledování času jako jednoho z Niklových ústředních témat. Při jeho zpracování nejde jen o prolínání vyjadřovacích prostředků dvojrozměrných s trojrozměrnými, ale i světle a tmy, fikce a skutečnosti, pohybu a stacionarity, tak jak je u Petra Nikla zvykem. Prostor galerie nabízí dva základní okružní labyrinty, uvnitř kterých se nezávisle odvíjejí jednotlivé rozdílné cykly. Na výstavě jsou vedle obrazů zastoupeny také komornější techniky kresby, grafické listy, objekty a fotografie nebo interaktivní místa průběžně měnící svou podobu. Expozice má uvádět diváky do toku asociací a vlastní představivosti. Do 23. 3.

Komentované prohlídky:

6. a 20. Lektorská prohlídka – 16.30 h

Doprovodné programy:

8. so. Zvuky a pohyby – koncert – 18 h

15. so. Slovosleď – imaginativní krajina, tvořená zvukem didgeridoo a lidského hlasu – 18 h

22. so. Prchavé obrazy – koncert s vizuálními nástroji – 18 h

VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY GHMP:

Veletřní palác – velká dvorana

Praha 7, Dukelských hrdinů 47

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.

Výstava: **Alfons Mucha: Slovanská epopej.** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. Vůbec poprvé v historii je v Praze vystaveno všech dvacet pláten. Současná instalace vychází z Muchova původního obsahového rozvržení Slovanské epopeje, z časového sledu jednotlivých témat. Obrazy jsou řazeny chronologicky podle výjevů, které jsou na nich znázorněny. Výstava prodloužena do 31. 12. 2015.

Komentované prohlídky:

15. a 22. Lektorská prohlídka – 15 h

PROHLÍDKY ZAMĚŘENÉ NA HISTORII OBJEKTŮ GHMP:

> Vstupné: 60 Kč.

9. ne. Dům U Kamenného zvonu (včetně běžně nepřístupných prostor – kaple, sklepení, koncertní sál) – 14 h
16. ne. Dům U Zlatého prstenu – 14 h

GALERIE OD A DO Z

AD GALERIE

Praha 1, Uhelný trh 11, tel. 731 155 331, e-mail: dudycha@lit.cz, www.adgalerie.cz

> Otevřeno: po–pá 10.30–18 h, so 10.30–17 h.

> Vstup volný.



Prodejní výstava – 1. patro:

Pragensie – procházka Prahou s umělci AD galerie.

Celé horní patro je věnováno dílům s motivem Prahy od tří desítek našich kmenových umělců z oblasti malířství, grafiky, keramiky i porcelánu. Výstava slouží jak k potěšení ducha, tak je možno si určitý umělecký předmět zakoupit a těšit se z něho doma

Prodejní expozice – přízemí:

Obrazy, sochy, grafika, keramika, porcelán, sklo, šperky, kůže. V přízemní části galerie se nachází díla s různými náměty od další stovky umělců zabývajících se malířstvím, grafikou, sochařstvím, šperkařstvím, keramikou, porcelánem, sklem a kůží.

ARS DIVA GALERIE

Praha 1, Pštrossova 2, tel. 776 071 966, 603 821 712, www.arsdiva.cz

> Otevřeno: po–pá 13–18 h.

ARS DIVA GALERIE

Prodejní výstavy:

Tavík František Šimon: Paříž. T. F. Šimon, narozený jako František Šimon (1877–1942), český malíř, grafik – dřevorytec, mistr leptu a mezotinty, pedagog na AVU v Praze, zakladatel a předseda SČJUG Hollar. Jeho dílo tvoří z velké části pohledy na Prahu, New York a Paříž, které jsou ovlivněny francouzskými impresionisty a japonskými grafickými technikami. Výstava je zaměřena na ukázkou tvorby tohoto významného umělce. Do 7. 2.

Alena Málková (*1927) – výběr z tvorby. Česká malířka, básnička a spisovatelka literatury pro děti. Studovala na Státní grafické škole v Praze u prof. Petra Dillingera (1945–1946) a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové

v Praze v ateliéru prof. Antonína Strnadela a prof. Emila Fily (1946–1951). Žije v Praze a věnuje se především malbě a poezii. Napsala několik knížek pro děti, které ilustroval její manžel Luděk Vimr. Vernisáž 11. 2. v 18 h. Od 12. 2. do 7. 3.

ARTINBOX GALLERY

Praha 1, Perlová 370/3 (Dům v Kislně), tel. 777 748 433, 224 222 646, e-mail: nadiarovderova@seznam.cz, www.artinbox.cz

> Otevřeno: út a čt 14–16 h, nebo po tel. dohodě.
> Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie.
> Přijímáme do komisního prodeje díla klasiků české fotografie.



Výstavní a prodejní expozice:

Geny a generace. 8. tematická výstava. Pohled na různé aspekty genů a generací očima mistrů minulých, současných i budoucích. Autoři: Veronika Bromová, Milan Cais, Jan Gemrot, Kurt Gebauer, Milota Havránková, Marek, Blanka, Václav Chochola, Anna Irmanová, Helena a Jan Lukasovi, MICL, Petr Nikl, Libuše Niklová, Suzanne Pastor, Daniel Pešta, Vasil Stanko, Jiří Surůvka a další. Kurátorka: Nadia Rovderová. Do 27. 2.

Dále nabízíme díla těchto autorů: F. Drtikol, E. Fuka, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Štreit a další.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Praha 1, Újezd 30, tel. 251 510 760, www.atelierjosefasudka.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



Výstavy: **Jan Tesař: Knihy a jiné obrazy.** Výstava fotografií. Do 16. 2.

Michal Czanderle: Fotografie, záznam, čas. Výstava fotografií. Od 26. 2. do 30. 3.



Jan Tesař

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12a, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–pá 13–18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů.

> Informace o koncertech viz rubrika Koncerty.



Výstavy: **Jana Štanclová: Život jednou napsal.** Abstraktní obrazy. Do 7. 2.

Jiří Štěřda – sochy. Od 14. 2. do 14. 3.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Praha 7, Poupětova 1, tel. 295 568 123, e-mail: info@dox.cz, www.dox.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortenovo náměstí.

> Otevřeno: so–po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h

> Vstupné: základní 180 Kč, sružené 90 Kč.



Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

Výstavy: **Volker Mrz: Laughing Windows.** Multimediální umělec Volker März (1957) v třípatrové expozici připravené speciálně pro Centrum DOX navazuje na svoji předchozí tvorbu, v níž „láskyplně“ snímá z podstavce velké postavy historie, které ztvárňuje prostřednictvím sádrových figur. Historické osobnosti jako Walter Benjamin, Hannah Arendt, Friedrich Nietzsche nebo Franz Kafka konfrontuje März s jejich dětstvím a „okny“ jejich příběhů nahlíží rané dětství jako blažený stav dosud nezasažený společenskými strategiemi. Kurátor: Volker Mrz. Výstava prodloužena do 17. 2.

Zóna v pohybu. Dialogy profesorky Adély Matasové a jejich studentů 1990–2014. Výstava mapuje práce studentů, kteří prošli výtvarnými ateliéry vedenými prof. Adélou Matasovou od roku 1990 až do současnosti na VŠUP, Literární akademii Josefa Škvoreckého v Praze, ZČU v Plzni a na University of Colorado v USA. Tvorba a pedagogický přístup Adély Matasové přispěly k etablování ateliérů konceptuálního a intermedialního zaměření na českých vysokých školách a k rostoucímu respektu tohoto způsobu tvorby na české výtvarné scéně 90. let. Na výstavě se představí práce umělců jako např. Jiří Černický, Alena Kotzmannová, Matěj Al-Ali, Lukáš Machalický a řada dalších. Kurátorka: Adéla Matasová. Do 17. 3.
Médium a poselství: Plakát v souboji ideologií 1914–2014. Výstava svým názvem odkazuje ke známému výroku Marshalla McLuhanna „the medium is the message“

(„médium je poselství“). Z perspektivy současné společenské situace zkoumá součinnost mezi plakátem jako médiem propagandy a poselstvím dominantních ideologií v průběhu posledních sta let. V historicky členěných sekcích se představí domácí i zahraniční exponáty zapůjčené z jedné z největších světových sbírek válečné propagandy i z řady institucí a soukromých sbírek v ČR. Kurátor: Jaroslav Anděl. Od 14. 2. do 19. 5.

Tichá síla Liu Xia. Básniřka a fotografka Liu Xia je ve své zemi zakázanou autorkou a její dílo je v Číně možné vidět pouze v soukromí nebo na internetu. Poté, co byl v roce 2010 její manžel Liu Xiaobo oceněn Nobelovou cenou míru, byla Liu Xia bez soudního procesu odsouzena k domácímu vězení a od ledna 2011 je téměř bez jakéhokoli kontaktu s okolním světem. Její černobílé fotografie, které vznikaly v letech 1996–1999, podhalují neoficiální čínskou realitu podléhající represím a cenzuře. Kurátor: Guy Sorman. Od 27. 2. do 9. 6.

DŮM U BÍLÉHO JEDNOROŽCE

Staroměstské nám. 15, Praha 1, tel. 222 313 849

> Otevřeno: denně 10–20 h.

> Obchod se suvenýry.

Výstavy: Salvador Dalí – grafiky, plastiky.
Alfons Mucha – výběr z díla.

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 324/14, tel. 236 041 292

> Otevřeno: po–čt 10–19 h.

> Spojení: metro B – Vysočanská.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historická budova radnice:

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích

VÝSTAVY:

Lenka Pálková – obrazy a hračky. Do 30. 1.

Dana Martinková: Černá není ani noc. Pastely a užitá grafika.
Od 4. 2. do 27. 2.

PROGRAM:

Kreativní dílny pro všechny věkové kategorie. Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

5. st. Papirové květiny – 17–19 h

12. st. Masky z lepenky – 17–19 h

19. st. Malované kameny – 17–19 h

26. st. Malování vodovkami / japonské obrázky – 17–19 h

DÁMSKÝ KLUB:

26. st. Kaligrafické znaky/malba tuší – 19–21 h

GALERIE ANDERLE

obecně prospěšná společnost Pelléova vila

Praha 6, Pelléova 10 (cca 150 m od stanice metra A – Hradčanská),
tel. 224 326 189, e-mail: info@galerieanderle.cz, www.galerieanderle.cz

> Otevřeno: denně mimo po a svátky 10–18 h.



Stálá expozice:

Sbírka afrického primárního umění

Jiří Anderle – výběr z tvorby

Východní sál 1. patro / Malá galerie přízemí:

Jiří Anderle: Výběr z díla z let 1954–2013 k 10. výročí otevření Galerie Anderle. Do 30. 3.

In Camera: Michal Burget: Cesta k Červenému jezeru 2005–2013. Obrazy. Do 30. 3.

Vybraná kolekce exponátů v galerii zpřístupněná nevidomým a slabozrakým návštěvníkům.

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Praha 4 – Chodov, Zakouřilova 955/9, tel. 272 950 557, e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz, www.cestykesvetlu.cz

> Galerie: otevřeno út–ne 14–19 h.



Stálá expozice:

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného, který působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé. Prodejní výstava děl českých umělců.

út a ne Vesmírná píseň – část II. – hudebně obrazová fantazie – 15 h

so a ne Putování vesmírem – část III. – hudebně poetická kompozice – 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na www.cestykesvetlu.cz.

GALERIE eS

Praha 4, Nuselská 5, tel. 261 215 899, tel./fax 267 750 580,
www.esgalerie.cz

> Otevřeno: po–pá 10–18 h. Internetový prodej.



Prodejní expozice:

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Orišekovi, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.), keramická plastika (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samohelová, Taberyová, Vlková, Volf, Wernerová ad.).

GALERIE HOLLAR

Praha 1, Smetanovo náměstí 6, tel. 224 235 243, e-mail: hollar@hollar.cz, www.hollar.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–13 a 14–18 h.

Hollar

Výstavy: **Jubilanti Hollaru 2014.** Tradiční výstava Hollaru zahajuje nový rok. Představí se třicet výtvarníků několika generací od padesátníků (např. Ivo Křen, Berenika Ovcáčková, Dalibor Smutný) přes např. Tomáše Hřivnáče a Michaela Rittsteina až po osmdesátníky Jiřího Boudu a Zdeňka Mězla a devadesátníka Karla Malicha. Do 2. 2.

MLADÁ GRAFIKA (VŠUP). Galerie Hollar pokračuje v cyklu uvádění prací studentů uměleckých škol. Tentokrát se představí absolventi ateliéru ilustrace a grafiky prof. Juraje Horvátha na pražské VŠUP: Alžběta Zemanová, Marie Makaeva, Alžběta Skálová, Marie Štumpfová, Sylvie Currin–Kořánková, Václav Havlíček, Kateřina Sechovcová, Lukáš Parolek, Linda Friedmannová. Od 5. 2. do 2. 3.

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Praha 1, Betlémské nám. 5a, tel. 222 222 157, e-mail: gjf@gjf.cz, www.gjf.cz

> Otevřeno: denně mimo po 11–19 h.



Výstava: **Heinrich Lauterbach – architekt vratislavského modernismu.** Výstava připravená Muzeem architektury ve Vratslavi představí celoživotní dílo významného architekta a profesora na univerzitách v Polsku a Německu Heinricha Lauterbacha (1893–1973). Vratislavský rodák měl k architektuře blízko již od mládí, kdy se seznámil s architektem Hansem Poelzigem, ředitelem Akademie ve Vratslavi. Lauterbachova studia na Vysoké škole technické v Darmstadtu přerušila první světová válka, po které absolvoval na technice v Drážďanech u průkopníka secese Martina Döflera. Poté prošel ateliéry a projekčními kancelářemi v Berlíně, Kasselu a Opoli. Mezinárodní věhlas mu přinesla výstava Werkbundu Wohnung und Werkraum, kterou připravil v roce 1929. Po tomto úspěchu postavil také dvě funkcionalistické vily v Jablonci nad Nisou, které dodnes patří k tamějším nejdůležitějším realizacím postaveným ve 20. století. Od 12. 2. do 16. 3.



Staňte se příznivcem Přehledu na Facebooku

GALERIE KODL

Praha 5 – Malá Strana, Vítězná 11, tel. 251 512 728, 602 327 669, fax 251 512 726, e-mail: galerie@galeriekodl.cz, www.galeriekodl.cz

> Otevřeno: po–pá 10–13 a 14–18 h.



Stálá prodejní expozice:

Obrazy českých malířů 19. a 20. století

GALERIE LA FEMME

Praha 1, Bílkova ul. 2 (naproti hotelu Intercontinental), tel. 224 812 656, 775 726 067, e-mail: info@gjf.cz, www.gjf.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstavy: **Zimní výběr obrazů Galerie La Femme.** Výstava obrazů, grafik a plastik současných českých umělců, například M. Chabera, M. Rittstein, P. Vlček, E. Mansfeldová, J. Hladík, T. Hřivnáč, J. Anderle, Tylek, A. Born, K. Černá, E. Šebíková, H. Purkrábková, F. Hodonský, J. Samek, B. Jirků, M. Pošvic, J. Šafránek, J. Šuhájek a další. Do 31. 1.

Vladimír Erlebach – obrazy a kresby. Výstava k autorovým 80. narozeninám. Od 2. 2. do 24. 2.

Pocta Bohumilu Hrabalovi. Další ze série domácích úkolů Galerie La Femme. Od 27. 2. do 20. 3.

GALERIE LAZARSKÁ

Praha 1, Lazarská 7, tel. 222 523 739

> Otevřeno: po–pá 10–12 a 13–18 h.

> Nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století.



Výstava: **Česká tvorba XX. století a současná česká tvorba:** F. Tichý, O. Janeček, L. Jiřincová, K. Lhoták, J. Šiltr, A. Born, K. Demel, E. Hašková, L. Kuklík, J. Sliva, L. Stukbauer, V. Suchánek, P. Sukdolák a další.

GALERIE MILLENNIUM

Praha 1, Tržiště 5, tel. 257 534 584–7, e-mail: gallery@gallerymillennium.cz, www.gallerymillennium.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



Výstavy: **Vánoční přehlídka autorů z okruhu galerie.** Do 2. 2.
Barbora Blahutová: Z něho nic někdy něco. Od 11. 2. do 9. 3.

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Praha 1, Strahovské nádvoří 1/132, tel. 233 354 066, fax 233 354 075, e-mail: info@galeriemiro.cz, www.galeriemiro.cz, www.trebbia.eu
> Otevřeno: denně 10–17 h.



Výstavy: Francesco Clemente (*1952): *Obrazy*. Do 16. 3.

GALERIE MODERNA

Praha 1, Masarykovo nábř. 24, tel. 222 520 252, e-mail: galeriemoderna@seznam.cz, mail@galeriemoderna.cz, www.galeriemoderna.cz, www.facebook.com/galeriemoderna
> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.
> Vstupné dobrovolné.

GALERIE MODERNA

Výstava: **Josef Šíma: Náráz světla.** Výběr z díla Josefa Šímy (1891–1971), jednoho z našich nejvýznamnějších umělců 20. století. Téměř 60 prací – obrazů, kreseb a grafických listů z let 1927–1971 představuje unikátní soubor sestavený nejen z českých sbírek, ale především francouzské proveniencí. Galerie vystaví i některé ze vzácných bibliofilů tohoto autora, především soubor osmnácti grafických listů Paříž, *Sacre et massacre de l'amour*, R. Gilbert – Lecomte – devět grafických listů a *Beau Regard* – P. Jouve – tři grafické listy a mnohé další. Do 23. 2.

GALERIE PRE

Praha 10, Na Hroudě 1492/4, Pražská energetika, a. s. – budova B, e-mail: galerie@gejzir.eu, info@gejzir.eu, www.gejzir.eu
♿ Bezbariérový vstup.
> Otevřeno: po–pá 12–18 h.
> Vstup zdarma.

galerie pre

Výstava: **Housle trochu jinak... Výstava obrazů Michala Chyílka (*1957, Praha).** Autor maluje a kreslí od roku 1987, první pokusy s grafikou a kresbou vystřídala malba temperou, později olejem. Od prvotního hledání námětu se posléze vykrystalizoval styl, jenž začal používat v různých aplikacích a modifikacích tvarů houslí. Tento styl autor sám pracovním nazval violinismus, přestože prvky surrealismu jsou zde velice patrné. V současné době maluje převážně technikou olej na plátně, dřevě či kartonu. Ilustroval obálky knih Jana Sačika „Proč vlastně běhám“ (nakladatelství Tigris, 2012) a „Pozdě byka honit“ (nakladatelství Tigris, 2012). Absolvoval několik samostatných i společných výstav. Do 21. 2.

GALERIE RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábřeží 12, tel. 227 059 205, e-mail: galerie@rudolfinum.org, www.galerierudolfinum.cz
♿ Bezbariérový vstup.
> Otevřeno: út+st a pá-ne 10–18 h, čt 10–20 h.
> Vstupné: základní 130 Kč, snížené 80 Kč.

GALERIE RUDOLFINUM



VELKÁ GALERIE:

Only the Good Ones: The Snapshot Aesthetic Revisited. Výstava představuje vývoj snapshotové estetiky ve fotografických přibližně čtyřiceti autorů, jsou to mimo jiné Bill Dane, Joel Sternfeld, Barbara Crane, Mark Morrisroe, Richard Billingham a další. Momentka, spontánní zachycení banálního okamžiku, minimálně režirované a s malým ohledem na formální umělecké nebo žurnalistické konvence, plně červených očí, uřezaných hlav, netešnicích závěrek a hypersaturace z drogerie, tvoří zásadní část objemu fotografické produkce během celého 20. století a právě teď globálně metastazuje pomocí sociálních sítí. Výstava vypráví dějiny snapshotové estetiky jako příběh strnulé umělecké a komerční praxe oživané provokativní deníkovou intimitou, poezii všedního dne a rychlým a chytlavým spodním proudem ulice, působícím primitivní silou neuvážného gesta. Sex, večírky, adolescentní úrazy, navíta, noční koupání, intenzivní teď, pokojové rostliny, život v médiích a skrze média: snapshot je rock'n'roll fotografie. Kurátor: Michal Nanoru. Do 6. 4.

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, 603 552 758, www.galeriescarabeus.cz
> Otevřeno: denně 11–18 h.



Výstavy: **Fotografické konfrontace.** Desítky fotografií představí své absolventské práce, kterými ukončili v roce 2013 studium na Pražské fotografické škole, která má více než čtyřicetiletou tradici. Absolventi se věnují nejen výtvarné a klasické fotografii, ale také dokumentární a užité fotografii a počítačové grafice. Díky tomu návštěvník uvidí nejen široké spektrum námětů, ale i fotografických technik realizovaných v barevných i černobílých fotografiích. Vedle prezentace volné tvorby představí autoři také monotematický cyklus v sépiových fotografiích pod názvem „Letenský Montmartre“ Kultivovaná barevnost zachycuje různé pohledy na celek a detaily nostalgické zahrady, muzea kávy a kavárny Alchymista, které sousedí s galerií Scarabeus Zajímavé fotografie pocházejí také z pražirny kávy Alchymista. Vystavují: Tomáš Beck, Vlasta Bičáková, Robert Kalamar, Lucie Kovačová, Eva Koželoučková, Josef Krombholz, Kristina Sedláčková, Klára Straková, Jindřich Šilhánek, Bohdan Soukup. Do 19. 2.

Maska v proměnách času a kultur. Během karnevalového (masopustního) období nabízí výstava ukázky různých pohledů na masky nejen v kulturně-historických, ale i obsahově-významových souvislostech. Další část výstavy věnovaná fenoménu masek tvoří dva fotoprojekty Barbory Bálkové „Masky“, „Prostřeno“. Od 22. 2. do 23. 3.

Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.

GALERIE SMEČKY

Praha 1, Ve Smečkách 24, tel. 222 210 268, tel./fax 222 210 272, e-mail: galerie.smecky@ppas.cz, www.galeriesmecky.cz

> Otevřeno: út-so 11–18.30 h, o svátcích zavřeno.



Výstava: **Pavel Matuška Usmívání / kresba – malba – řezba.**

Pavel Matuška se narodil v roce 1944 v Třebouchovicích pod Orebem. Jako výtvarník propagace začal pracovat v roce 1967 v královéhradecké Fotochemě a postupně v několika dalších podnicích. V letech 1976–1979 absolvoval šestsemestrální Studium teorie a praxe grafiky periodik při Fakultě žurnalistiky UK v Praze. Výtvarníkem na volné noze v oboru reklamní grafiky, ilustrace a výtvarného humoru se stal v roce 1984. Kreslený humor v minulosti publikoval v domácích novinách a časopisech, ilustroval řadu knížek. Od 19. 2. do 5. 4.

GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Praha 1 – Nové Město, Spálená 4, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové, tel. 224 930 324

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



Výstavy: **Jubilanti Mánesa 2014.** Malíři: Igor Hlavinka, Jana Kasalová, Michael Rittstein, Martin Stejskal, Jan Švankmajer, Pavel Vašíček, Martin Zálešák; Sochaři: Barbora Hapalová, Jaroslav Urbánek; Architekti: Tomáš Novotný a Jana Pyšková. Do 31. 1.

Mánes Mánesu. Výroční výstava členů S.V.U. Mánes 2014. Od 5. 2. do 28. 2.



Staňte se příznivcem Přehledu na Facebooku

GALERIE U BETLÉMSKÉ KAPLE

Galerie – Antique – Design

Praha 1, Betlémské nám. 8, tel. 222 220 689, e-mail: jbk@volny.cz, www.galeriebetlemskekaple.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstava: **Václav Boštík a Michal Ranný: Prostor – hmota – světlo.**

Výstava nazvaná podle obrazu Václava Boštíka z roku 1958 Prostor, hmota, světlo představuje obrazy a kresby dvou mimořádných českých výtvarníků. Tři pojmy, stojící v názvu vedle sebe jsou východiskem tvorby obou autorů. Cílem je pak touha po jednotě o spojení této trojice v jeden nedělitelný a nerozlučitelný celek. Michal Ranný studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u prof. Františka Jiroudka. Mezi jeho spolužáky patřili Ivan Ouhel nebo František Hodonský. Tam se také seznámil s Jiřím Johnem, který zásadním způsobem ovlivnil jeho tvorbu a díky Johnovi se pak spřátelil i s Adrienou Šimotovou a Václavem Boštíkem. Michal Ranný si kladl stejné otázky jako o víc jak jednu generaci starší Václav Boštík. Především šlo o otázku po podstatě a pravdě umělecké tvorby. Oba autoři měli vzor v Josefu Šimovy a jeho vizi jednotného světa, v němž jednota všech věcí je jednotou hmoty, jejímž nejsubtilnějším projevem je světlo – světlo nikoliv jako záhadné fluidum osvětlující předměty, nýbrž jako síla tvořící existenci předmětů. Do 14. 2.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspaly.cz

> Otevřeno: denně 11–19 h.



Výstava: **Jan Hisek: Řeka.** Výstava obrazů z aktuální tvorby autora. Do 2. 3.



Jan Hisek: Řeka v kameni, 2012, 226 x 136 cm, olej na plátně

GALERIE VIA ART

Praha 2, Resslova 6, tel./fax 224 916 650, e-mail: galerie.viaart@volny.cz, www.galerieviaart.com
> Otevřeno: po–čt 13–18 h, pá 13–17 h.

GALERIE VIA ART

Výstavy: **Participace.** Autoři: Absolon Tomáš, Cimala Michal, Chartrný Dalibor, Němec Rudolf, PISAŘIK Petr, Pokorná Eliška, Ságlová Zorka, Špaňhel Jakub, Štědrý Karel. Do 30. 1. **Napůl: Jan Harant a Matěj Macháček.** Prof. M. Rittstein představuje studenty svého malířského ateliéru na AVU. Od 25. 2. do 21. 3.

GALERIE VLTAVÍN

Praha 1, Masarykovo nábř. 36, tel. 224 933 960, fax 224 934 608, e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz
> Otevřeno: denně 10–12 a 13.30–18 h.
> Vstupné dobrovolné.



Výstavy: **František Drtikol: Matka Země.** Grafická tvorba a kresby. Do 31. 1.

Aukce:
24. – 27. Předaukční výstava. Otevřeno: po–st 10–18 h, čt 10–12 h.
27. čt. 118. aukce Aukční síň Vltavín – 17 h

GALERIE ZTICHLÁ KLIKA

Praha 1, Betlémská 10, tel. 222 221 561, 222 222 079, fax 222 220 560, www.ztichlaklika.cz
> Otevřeno: po–pá 10–19 h (mimo svátků).



Expozice: Stálá prodejní expozice grafik, kreseb a obrazů.

GATE GALERIE

Galerie a informační centrum Středočeského kraje

Praha 1, Husova 21, tel. 221 490 120, fax 221 490 121, e-mail: gate@galeriegate.cz, www.galeriegate.cz

> Otevřeno: po–so 10–18 h, ne 11–18 h.
> Vstupné: dospělí 120 Kč, děti a mládež (6–18 let), studenti a senioři 60 Kč, studenti uměleckých škol 20 Kč, rodinné (2+1) 250 Kč a další skupinové slevy.



Výstava: **Klidožiti / Zátíši ze sbírek Strahovské obrazárny 17. – 19. století.** Ve sbírce obrazů premonstrátského kláštera na Strahově, kterou založil roku 1835 opat Jeroným J. Zeidler, našla své místo jak díla významných středoevropských umělců, tak práce dnes pozapomenutých malířů. Vedle církevních námětů, historických scén a krajinomalby bylo početně významně zastoupeno právě zátíši. Strahovská kolekce zátíši se orientovala především na flámskou a holandskou tradici a její základní typy. Významnou část tvoří rovněž soubor drobných maleb pražských malířů zátíši, především díla Johanna Seitze a Kašpara Jana Hirschelyho, kteří ve své tvorbě navázali na starší předlohy. Obrazy s náměty zátíši byly až do r. 1950 většinou umístěny v klášterní galerii a v reprezentačních prostorách prelatury. Po násilném zrušení kláštera se obrazy rozptýlily do řady státních sbírek. Po jejich navrácení do premonstrátského kláštera na Strahově je od roku 1993 část kolekce zátíši vystavena ve stálé expozici. Další jsou umístěny ve veřejnosti nepřístupných částech kláštera či v depozitáři. Výstava je nevšedním pohledem do jednoho z tematických oddílů církevní sbírky obrazů. Je uspořádána ve spolupráci Gate Galerie a Královské kanonie premonstrátů na Strahově. Kurátoři: PhDr. Hana Seifertová a Mgr. Libor Šturm. Do 28. 2.

LEICA GALLERY PRAGUE

Praha 1, Školská 28, tel. 222 211 567, e-mail: lgp@lgp.cz, www.lgp.cz, Facebook: Leica Gallery
> Otevřeno: po–pá 9–21 h, so+ne 14–20 h.



GALLERY
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídli v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVY:

Elliott Erwitt: Personal Best for Leica. Jediněčný výstavní projekt Elliotta Erwitta (* 1928) představuje veřejnosti nejvýznamnější fotografie z široké tvorby tohoto předního světového tvůrce. Česká veřejnost se tak bude moci seznámit s výjimečným cyklem, který jako putovní výstavu exkluzivně pro galerie LEICA sestavil sám autor a jeho tým. Výstava prodloužena do 9. 2.

Miloň Novotný: Londýn 60. let. Londýn 60. let očima Miloň Novotného (1930–1992), klasika české humanisticky orientované fotografie. Kurátor: Dana Kyndrová. Od 14. 2. do 6. 4.

Další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, www.nkp.cz,
www.facebook.com/narodni.knihovna



VÝSTAVY:

> Vstupné: 5 Kč (čtenáři NK ČR zdarma), není-li uvedeno jinak.

Výstavní chodba – přízemí: otevřeno: po–so 9–19 h.

Pod klenbou matematického sálu. 90 let činnosti hudebního oddělení Národní knihovny ČR. Výstava pořádaná k 90. výročí působnosti hudebního oddělení v Národní knihovně ČR, jehož studovna je umístěna ve starém matematickém sále Klementina. Představuje toto hudebně dokumentační pracoviště, které se vedle činností knihovnických zabývá též výzkumem a zpracováním historických hudebních pramenů. Prezentuje pestrý fond oddělení, jeho hudebně knihovnickou, metodickou a osvětovou činnost od jeho vzniku až po dnešní dny. Do 31. 1.

Josef Truhlář a klementinská knihovna. V únoru 2014 si Národní knihovna ČR připomene 100. výročí úmrtí vynikajícího literárního historika, editora a kustoda c. k. Veřejné a univerzitní knihovny Josefa Truhláře. Tento přední odborník a učenec se trvale zapsal do dějin české literatury i kodikologie svými pracemi o českém humanismu, stejně jako nálevoými zprávami o českých a latinských literárních památkách a jejich edicemi. Vedle toho v pozdějších letech významně zasáhl do sporu o podvěžené Rukopisy na straně jejich odpůrců. Mnoho staří o rukopisech publikoval v souvislosti se zpracováním rukopisného fondu dnešní Národní knihovny, jež vyústilo ve vydání jeho monumentálních katalogů latinských a českých rukopisů v letech 1905 a 1906. Výstava je určena pro odbornou i širokou laickou veřejnost, velmi zajímavé jsou např. poznatky o dějinách knihovny a jejím umístění v Klementinu. Od 14. 2. do 29. 3.

GALERIE KLEMENTINUM – VÝSTAVNÍ SÁL:

Příchod od Mariánského náměstí, vchod B2.

> Otevřeno: út–ne 10.30–18 h. Vstupné: dospělí 50 Kč; seniři, studenti 40 Kč; skupina 10 a více osob 40 Kč/osobu; děti 6–15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma. Více informací na www.nkp.cz.

Příběh slova, příběh myšlenky. Přestože řada z nás nečetla Jungmannův překlad Ataly či Ztraceného ráje, provází nás tyto knihy doslova na každém kroku. Cílem Jungmannova úsilí bylo dokázat, že český jazyk je rovnocenný s ostatními světovými jazyky, což prezentoval právě na překladech zmíněných děl. V nich nacházíme češtinu, která významně ovlivnila náš dnešní jazyk i způsob myšlení. Svým výběrem propojil Jungmann skrze staletí život s Miltonem a Chateaubrandem. Všem třem je vlastní boj za svobodu, být v různých dobách a podobách, ale vždy skrze jazyk. Výstava, kterou pořádá Národní knihovna ČR ve spolupráci s občanským sdružením Ontogenie kulturní centrum, poukazuje na spojitosti mezi těmito třemi autory

a ptá se návštěvníka, jak on sám zakouší jejich vliv na sobě... Je kniha jen knihou, nebo je nástrojem, který může změnit myšlení lidí? Do 2. 3.

NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19, tel. 257 317 277, e-mail: info@czechphotogallery.cz,
www.czechphotogallery.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–19 h.

> Vstup zdarma.

NIKON PHOTO GALLERY

Výstavy: **Nikon kalendář 2014.** Výstava padesáti semifinálních fotografií z již pátého ročníku soutěže Nikon Kalendář 2014 na téma Život je barevná vitráž. Do 16. 3.



Foto z kalendáře Nikonu

NOVÁ SIŇ

Praha 1, Voršílská 3, tel. 224 930 255, e-mail: info@galerienovasin.cz,
www.galerienovasin.cz

> Otevřeno: denně mimo po 11–18 h.



VÝSTAVY:

Eva Frantová: Žena z Marsu. Básník Jaroslav Kubín o tvorbě Evy Frantové napsal: „Vše co vyjde z jejich rukou, má neodiskutovatelný punc osobnosti, má potřebu ztvárnovat magii, jež je prochnuta pozitivní energií.“ Na výstavě v Galerii Nová siň je možné shlédnout její obrazy, plastiky a ilustrace. Od 29. 1. do 16. 2.

Karel Solařík: Poutník po krajích lidské duše. Pozoruhodné dílo malíře Karla Solaříka je neprávem trochu opomíjené v kontextu malby 20. století. A přitom se jedná o tvorbu se silným výtvarným názorem, svěbytnou estetikou a širokým záběrem, který u nás nemá obdoby. Jen málo autorů dokázalo uchopit tolik námětů a žánrů ve své rozmanitosti a neklesnout v nárocích na kvalitu umělecké tvorby. Například jeho krajiny jsou od čezanovský pojetých tvarů a barev přes téměř symbolistické parky, které

působí až zádumčivě záhrobním dojmem zahrad věčného odpočinku až po minimalistické krajiny s promyšlenou kompozicí a se zkratkovitostí jednotlivých prvků s ukázkami lidmi přetvořeného prostoru. To je však jen část tvorby, která obsahuje také zátěží, portréty, figurální kompozice, grafické dílo i mistrně zvládnuté kresby. Důležitou částí díla jsou spirituálně náboženské motivy, které u autora nepřekvapí neboť celá tvorba je prochnuta laskavou duchovností i když se jedná jen o tradiční náměty. V čistě náboženských námětech, většinou výjevy z Nového zákona či života světců autor bravurně balancuje na hraně skoro realistické kresby a malby a duchovního prožitku spíše v širším slova smyslu, který nám v tvorbě dnešních autorů tolik chybí. Dílo Karla Solaříka je plné svoji osobitostí a rozmanitostí neboť autor dokázal uchopit věci kolem sebe a zanechat nám nadčasové dílo, které dokáže oslovit vnímavého diváka napříč generacemi. Od 19. 2. do 2. 3.



Karel Solařík

OBECNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Výstavy otevřeny: denně 10–19 h.

> Další program viz rubrika Kulturní domy.



DLOUHODOBÉ VÝSTAVY:

Timeless – Blanka Matragi. K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. Do 31. 8. Vstupné: základní 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let), rodné 625 Kč (pro rodiny s dětmi do 18 let – max. 2 dospělí osoby, min. 1 a max. 3 děti do 18 let), skupinové (min. 11 žáků ZŠ a SŠ v doprovodu pedagoga) 85 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P 155 Kč, držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagog, doprovod, děti do 6 let zdarma, děti do 10 let v doprovodu rodičů, učitelé ZŠ, SŠ, VŠ jako doprovod 1 Kč.

Secese – Vitální umění 1900. Expozice v pražském Obecním domě představí výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckopráhymyslového musea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. Do 31. 12. 2015. Vstupné: plné: 150 Kč, snížené: 80 Kč (pro studenty od 15 do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu a pro seniory nad 65 let), junior: 40 Kč (pro děti 6–15 let při samostatné prohlídce), rodné: 250 Kč (max. 2 dospělí osoby, min. 1 a max. 3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč), 10% sleva v plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard, zdarma: pedagogický doprovod skupiny studentů, držitele členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitele ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let, školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ): 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

DOPROVODNÝ PROGRAM:

CYKLUS KOMENTOVANÝCH PROHLÍDEK S KURÁTORY:

Výklad zdarma k platné vstupence. Začátky v 17 h.

Termíny: 18. 2. s Michalem Stříbrným / 25. 3. s Evou Uchalovou / 11. 4. s Petrou Matějovičovou / 6. 5. s Janem Mlčochem / 24. 6. s Lucií Vlčkovou.

CYKLUS PŘEDNÁŠEK SECESE/VITÁLNÍ UMĚNÍ 1900:

Výklad zdarma k platné vstupence. Začátky v 17 h.

Termíny: 11. 2. Secesní šperk – Petra Matějovičová / 18. 3. Žeň světa a stínu – Secesní fotografie v Čechách – Jan Mlčoch / 22. 4. Kovy v období secese – Michal Stříbrný / 24. 5. Raná tvorba Vojtěcha Preissiga – Lucie Vlčková / 17. 6. Secesní sklo – Jan Schöttner.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE – SÁL ARCHITEKTŮ

Praha 1, Staroměstské nám. 1 (4. patro), tel. 236 002 159, e-mail: info@salarchitektu.cz, www.salarchitektu.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po 11–18 h, út–ne 9–18 h.

> Vstup zdarma.

Výstava: **Bedřich Rozehnal.** Architekt, který změnil standard nemocničního prostředí. Bedřich Rozehnal (1902–1984) se stal v oblasti zdravotnické architektury v Československu průkopníkem. V projektech zdravotnických staveb dbal na funkční a estetické řešení v souladu s psychikou pacienta, kterého vrátil do středu dění jako lidskou bytost. Architektura jeho velkoryse koncipovaných budov je označována jako lyrický funkcionalismus. Výstava je zaměřena na Rozehnalovu tvorbu převážně na Moravě, představuje však také nejvýznamnější stavby 20. století v Praze. Do 30. 3.

ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Praha 1, Školská 28, tel. 296 325 066, 731 150 179, e-mail: skol-ska28@skolska28.cz, www.skolska28.cz

> Otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h.



VÝSTAVY:

Děda. Diaprojekce a zvuková instalace. Výstava Děda probíhající souběžně v Galerii Školská 28 a Galerii E aktualizuje téma mezigeneračního míjení. Adam Podhola (*1987), jeden z organizátorů projektu, navázal prostřednictvím fotoalb z 50. a 60. let užší vztahy se svým prarodičem Jánem Hrubým (1929). Vedle fotografova vnuka tvoří tým iniciátorů projektu další absolventi různých vysokých škol: Kateřina Frejlichová (*1986) a David Hájek (*1986). Médium fotografie je nezaujal ani tak kvalitami formy, jako schopností navázat historický příběh a sblížit potomky s předky. Zaměřeným tématem výstavy byly počátky závěsné exponáty, neboť barevný nosič přeházoval ve svém původním zpracování kategorii běžné rodinné fotografie. Zvětšeniny jsou umístěny v Galerii E seniorského Centra Elpida. Ve Školské 28 dostala přednost netradiční prezentace snímků a zdůraznění příběhu setkání dvou generací, tedy sociální role média. Projekt doplňuje zvuková instalace audiozáznamů. Autor fotografií: Ján Hrubý. Autoři projektu: Adam Podhola / David Hájek / Kateřina Frejlichová. Odborná spolupráce: Josef Moucha. Součástí výstavy jsou dva doprovodné programy 20. a 27. 2. První večer je věnován společným mezigeneračním činnostem jako např. plelení, druhý představí donesené rodinné archivy na filmovém či fotografickém materiálu. Podpořeno grantem MHMP, MKČR a Evropským programem Mládež v akci. Od 11. 2. do 27. 2.

Yveta Buchtová: Opakovat se nebude. Projekt pro Bílý nástěnka. Autorka vytvořila z tištěných programů Galerie Školská 28 asociativní koláž, která reinterpretuje dění v galerii převážně na základě nalezených vizuálních spojení. Volnou kumulací tištěných programů vznikají mikropříběhy vizualizující pestrý sled setkání různých uměleckých osobností a žánrů, který se v této podobě nebude nikdy opakovat, ale stane se částí jiné mozaiky na jiných místech. Yveta Buchtová studuje v Ateliéru grafického designu 2 na FAVU VUT v Brně. Od 11. 2. do 31. 3.

PROGRAMY:

12. st. **Semena svobody** – o hnutí za potravinovou suverenitu. Pořád české sekce Budapešťského klubu. Přednášející: Alena Malíková a Petr Dostálék – 18 h
13. čt. **Héctor Rey (ESP) / E Converso (CZ/SK).** Koncert – 19.30 h
20. čt. **Pletení a háčkování.** Doprovodný program k aktuální výstavě – 18 h
21. pá. **Experimentální jódlování a zvuková poezie.** Myriam Van Imschoot, Toine Horvers, Doreen Kutzke, Marcus Berger – 18 h

23. ne. **Berlin Trio a Zlámal.** Koncert – 19.30 h
27. čt. **Rodinné archivy na filmovém či fotografickém materiálu.** Doprovodný program k aktuální výstavě – 18 h

TOPIČŮV SALON A KLUB

Praha 1, Národní 9, 1. patro, www.topicuvsalon.cz

> Otevřeno: po, čt, pá 10–17 h; út, st 10–18 h.



KLUB:

Ludmila Matějková: Sochy a kresby. Výběrová retrospektiva od 60. let po současnost. Výstava prodloužena do 31. 1.

Svatopluk Slovenčík: Retrospektiva. V roce 2014 si připomeneme osmdesáté výročí narození významného zlínského malíře Svatopluka Slovenčíka (1934–1999). K této příležitosti připravujeme retrospektivní výstavu, která představí stěžejní momenty autorova rozsáhlého díla. K nim náleží zejména stylizované, věcně a v plochách čitelné obrazové kompozice částí interiérů a ateliérových zátiší, které Slovenčík začal vytvářet již na sklonku svých studií na pražské Akademii v l. 1967–1968. Na přelomu 70. a 80. let svou pozornost soustředil na rozsáhlé soubory experimentálně pojatých kombinovaných kreseb, koláží, kvašů i materiálových asabláží, u nichž se kromě svých tradičních témat nechal inspirovat částmi staveb, lešení či rytmem ulic. Reflektována na výstavě budou i závěrečná léta autorovy tvorby, která reprezentují tzv. monochromy a eternity spolu s malířsky pojednanými térovými papíry či obrazové kompozice s neonovými trubnicemi. Kurátoři: Ludvík Ševeček a Ilona Víchová. Vernisáž 16. 2. v 18 h. Od 17. 2. do 17. 3.

SALON:

Svatopluk Klímeš: Oheň do papíru nezabálíš. Svatopluk Klímeš (1944) patří mezi autory, jejichž tvorba se od počátku odehrává v jakémsi otevřeném mediálním meziprostoru. Používá-li umělec nejčastěji kresbu, obraz nebo fotografii, pak především s tím vědomím, že do nich ukládá stopy a otisky něčeho mnohem podstatnějšího, co se uskutečňuje v jiné časoprostorové dimenzi jako poznávací proces či rituální akce, a co je do hmoty toho kterého média „zaznamenáno“ a „uskladněno“ jako do „schránky“. Dílo Svatopluka Klímeše má lidský rozměr zahrnující pohyb a dynamiku lidského myšlení, těla i paměti. Autor neoddeílve fyzis od psýché. Jsou to komponenty jediné celku, a ten je určující pro evokaci světa obsahů. Těmi jsou jednak lidské příběhy a mýty, jednak přírodní procesy a živly. Kurátor: Petr Vaňous. Vernisáž 24. 2. v 18 h. Od 25. 2. do 21. 3.

LITERÁRNÍ ČTVRTKY:

6. čt. **Michal Ajvaz: Čtverce a čáry Paula Klee.** Doprovázeno projekcí malířových obrazů – 18 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz



GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

- > Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.
- > Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Pravda a lež. Filmování v ghettu Terezín 1942–1945.** Pro nacistickou Třetí říši představoval film důležitý nástroj pro ovládnutí veřejného mínění. Výstava sleduje historii vzniku dvou propagandistických filmů věnovaných terezínskému ghettu. Představuje vězňatele a iniciátory filmování a přibližuje podmínky natáčení, kdy se mnozí vězni stali nedobrovolnými herci a staty, ale i členy filmového štábu. V expozici budou vůbec poprvé prezentovány filmové fragmenty z roku 1942, které se vězňům podařilo v ghettu tajně ukryt. Unikátní filmové a fotografické záběry doplňují další písemné a obrazové dokumenty, dosud publikované jen v odborném tisku. Do 30. 3.

ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 325 172, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

- > Otevřeno: po–čt 10–15 h, pá 10–12 h, během večerních pořadů (aktuální informace viz rubrika Kulturní domy) a po domluvě.
- > Vstup zdarma.

Výstavy: **Zničené židovské památky severních Čech.** Výstava zachycující dosud nezveřejněné fotografie ničení a likvidace židovských památek doplněná archiváliemi. Do 30. 1.

Staré stromy na židovských hřbitovech. Výstava Václava Chvátala, fotografa, dokumentátora židovských hřbitovů a bývalého lesníka v jedné osobě, jehož fotografie přinášejí různorodé pohledy na soužití starých stromů se židovskými hřbitovy. Od 7. 2. do 13. 3.



MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Benešov, Malé nám. 1, tel. 317 729 113, e-mail: recepc@muzeum-umeni-benesov.cz, www.muzeum-umeni-benesov.cz

- > Otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h.
- > Otevírací hodiny studovny mediátek: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace výstav (hodiny také pro návštěvy badatelů a konzultace Institutu informačního designu), o prázdninách otevírací dny omezeny.
- > Institut informačního designu: konzultace, kurzy, testy vizuální gramotnosti (www.institut-informacniho-designu.cz).
- > Výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin.
- > Spojení: Dálnice D1, odbočka Mirošovice.
- Železniční trať 220 Praha – České Budějovice (Pražské metropolitní linie: Praha Hlavní nádraží (Vršovice, Strašnice, Hostivař...) – Benešov u Prahy s intervaly 30 nebo 60 minut).
- Letiště Bystřice u Benešova.



MALÉ STÁLÉ EXPOZICE:

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století
Česká malba dnes
Kresba a grafika osobnosti českého umění 20. století
Miloslav Chlupáč a současná česká plastika
Český grafický design
Laboratoř barev a tvarů
Vizuální gramotnost
Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska. Odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713. Vstup volný.

PIARISTICKÁ KOLEJ

Benešov, Masarykovo nám. 1

- > Otevřeno: po–pá 8–16 h.

Výstava: **Architekt Otakar Novotný (1880–1959).** Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. První poschodí vpravo.



Císařská konírna
Pražského hradu

*The Imperial Stables
at Prague Castle*

22. 11. 2013 — 2. 3. 2014

FRANCOUZSKÉ UMĚNÍ

ze šlechtických sbírek

FRENCH ART
from the collections of noble families

 Rok
francouzské
kultury

www.kulturannahrade.cz
www.francouzskyrok.cz

Zároveň nad výstavou přezvala
paní Ivana Zemanová, manželka prezidenta České republiky.
The exhibition is held under the auspices of
Mrs Ivana Zemanová, the wife of the President of the Czech Republic.

pražský hrad

PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1, www.hrad.cz, www.kulturannahrade.cz

♿ Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, v pokladně Obrazárny tel. 224 373 531, e-mail: tourist.info@hrad.cz, otevřeno denně 9–16 h.

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 208, 224 373 584, po–so 9–14,30 h, e-mail: tourist.info@hrad.cz, v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

Hradní areál: v zimní turistické sezóně (1. 11. – 31. 3.) otevřen 6–23 h.
Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9–16 h. Katedrála sv. Víta 9–16 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 15,40 h). Velká jižní věž katedrály 10–17 h.
Zahrady Pražského hradu: zahrady Pražského hradu a Jelení příkop, včetně turistické cesty, jsou s výjimkou zahrady na Baště uzavřeny. Zahrada na Baště 6–23 h.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné.
Pražský hrad – velký okruh: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč
Pražský hrad – malý okruh: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč
Obrazárna Pražského hradu: 150/80/300 Kč
Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč
Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč
Prašná věž: 70/40/140 Kč
Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVA VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

Vstupné pro novináře: okruhy i expozice – registrované vstupné – 10 Kč

Vstupné pro třídy základních škol:

Pražský hrad – velký okruh: žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP–P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Označené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY:

Jízdárna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Olbram Zoubek. Retrospektivní výstava předního českého sochaře představuje jeho celoživotní tvorbu v prostorách Jízdárny Pražského hradu. Expozity od 50. let 20. století do století 21. připomenou silnou atmosféru času, ve které plastiky vznikaly. Do 2. 3. 2014.

Čísařská konírna na Pražském hradě

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Francouzské umění na hradech a zámcích. Výstava připomíná majetkové a rodové vazby francouzské šlechty k zemím Koruny české (do sklonku 19. století mělo díky sňatkové provázanosti vazby na České země na padesát francouzských rodin). Na výstavě se tyto vztahy představují prostřednictvím bohatých sbírek z hradů, zámků i centrálních institucí České republiky. Výstava mimo jiné ukazuje portrétní galerii francouzských panovníků a šlechty, provádí výtvorná díla francouzských mistrů i francouzské umělecké řemeslo. Prodlouženo do 2. 3. 2014.

STÁLÉ EXPOZICE:

Kaple sv. Kříže na Pražském hradě

II. nádvoří

> Otevřeno denně 10–17 h.

Expozice: Svatovítský poklad. V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromažďovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského

pokladu představuje **139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny**, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívanych rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryzího zlata. Nejvýznamnějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový **zlatý relikviářový kříž**, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Z mladších předmětů v pokladu k nejpozoruhodnějším patří **zlatá monstrance z roku 1766**, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Zajímavý je také **interiér samotné kaple sv. Kříže**, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována.

Starý královský palác – gotické podlaží

> Otevřeno denně 9–16 h.

Expozice: **Příběh Pražského hradu.** Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost. Expozice představuje originální exponáty z hradních sbírek a stavební vývoj Pražského hradu. Dětský program „Hra na Hrad“, projekce filmu, interaktivní programy. Info: www.kulturnahrade.cz nebo tel. 224 373 102.

Přednášky:

6. čt. „Restaurátorské práce v areálu Pražského hradu“ – přednášející Jan Bradna, akad. sochař – 17 h
20. čt. „Katedrální motivy české gotické architektury okolo r. 1400“ – přednášející Mgr. Jaroslav Sojka, Ph.D. – 17 h
Rezervace a podrobnosti na www.pribeh-hradu.cz

NOVÝ EXPONÁT V PŘÍBĚHU PRAŽSKÉHO HRADU:

Konzervovaná zbroj sv. Václava. Přilba, zbroj a meč sv. Václava (součást Chrámového pokladu) byly v poslední době podrobeny rozsáhlému průzkumu a také byly nově konzervovány. Meč je nyní prezentován ve stálé expozici Pokladu, přilba v Příběhu Pražského hradu. Nyní se do Příběhu Pražského hradu vrací i zbroj, která bude umístěna společně s přilbou ve vitríně věnované hlavnímu českému patronovi. Přilba, zbroj a meč zv. Svatováclavské vždy patřily mezi nejstarší a nejncennější památky spojené s nejvýznamnějším českým patronem. Zvon přilby, vykováný zřejmě v Čechách z jednoho kusu železa, mohl světcí patřit. Původně se na něm nacházel integrální nánosník v místě, kde je dnes připraven mladší a kdysi samostatný kus s postavou Ukřižovaného. O používání přilby, a to zřejmě v boji, svědčí specifický otvor na týlu, snad související s úderem sekýrou. Sv. Václav asi vlastnil i zbroj, dnešní košili zbroje. I ji lze datovat do začátku 10. století. Pocházela z Byzance nebo Předního východu (Persie?), nelze ale ani vyloučit domácí původ, případně v oblasti Velké Moravy.

Obrazárna Pražského hradu

II. nádvoří

> Otevřeno denně 9–16 h.

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách

původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka. Více informací na www.kulturnahrade.cz.

Rožmberský palác

> Otevřeno denně 9–16 h.

Expozice: **Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka.** V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci naleznou **unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiery Ústavu šlechtičen** vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užitných předmětů ze sbírek Pražského hradu a především **Rožmberský sál**, kde je nově umístěna stálá expozice Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka. Odlišky originálních chrlíčů ze 14. stol., návrhy a odlišky chrlíčů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schématy jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přibliží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto. K výstavě vyšla česko-anglická doprovodná publikace Chrlíče Svatovítské katedrály.

Prašná věž

> Otevřeno denně 9–16 h.

Stálá expozice Hradní stráž. Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní strážci prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která střeží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojenský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

Zlatá ulička

> Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů. Od 18 do 24 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

Stálá expozice ve Zlaté uličce. Zlatá ulička je zřejmě nejmromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příběhy zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Každý mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

KONCERTY:


Program koncertů v rámci cyklu Hudba Pražského hradu najdete na www.kulturnahrade.cz.



OBRAZOVÝ ATLAS

regionů, lázní a církevních památek České republiky

 Picture atlas of regions, spas and religious monuments of the Czech Republic

 Obrazowy atlas regionów, uzdrowisk i zabytków religijnych w Republice Czeskiej

 Bildatlas der Regionen, Kurorte und religiösen Denkmale der Tschechischen Republik



VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1, Jindřišská ul., tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 90 Kč, senioři a studenti 60 Kč, děti 40 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti) 200 Kč. Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.



STÁLÁ EXPOZICE:

Muzeum pražských věží. Stálá expozice – projděte se po mapě Prahy a zjistíte vše o neznámějších 120 pražských věžích. Interaktivní výstava. 4. patro.

Pocta Jindřišské věži. Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. Interaktivní výstava. 6. patro.

VÝSTAVA:

6. ročník třetřských betlémů v Jindřišské věži. Již tradiční výstava provoněná čerstvým mechem a jehličím. 3. patro. Do 2. 2.

POŘADY:

10. patro

5. st. Znovuzrození Jindřišské věže. Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. Vstupné: 90 Kč – 17 h
17. po. Autorské čtení povídek nejen z kulturních magazínů Totem.cz, Pismak.cz, Littera.cz, Kulturnilisty.cz a dalších autorů v podkroví pražské Jindřišské věže. Otevřeno čtení povídek z řad autorů veřejnosti! (rozsah 1–2 strany A4). Ve druhé polovině večera se můžete těšit na poutavou besedu a promítání fotografií z cest Saudské Arábie se známým českým cestovatelem a letitým trampem Josefem Drlíkem. Více info na e-mail: ctivenivezezi@gmail.com, Petula, Martin. Vstupné 50 Kč – 19 h

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAU

Praha 2, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, tel./fax 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

🏰 Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 7, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



VYŠEHRADESKÝ HŘBITOV SE SLAVÍNEM:

> Otevřeno: denně 8–17 h.

🏰 Bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla.

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Máchal, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destininnová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA:

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení. Torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. Nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táborskou a Leopoldovou branou. Bezbariérový vstup.

STÁLÉ EXPOZICE:

Všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–17 h.

CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE:

Stálá expozice:

Pevnost Vyšehrad u dějinných pražského opevnění. Prohlídka Cihelné brány, kasemat a Gorlice – šest originálních barokních soch z Karlova mostu. Vchod z Cihelné brány. Vstupné s průvodcem: základní 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí a 1–3 děti) 120 Kč, děti do 6 let zdarma. 🏰 Bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch.

GOTICKÝ SKLEP:

Historické podoby Vyšehradu. Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru. Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma. 🏰 Bezbariérový přístup od Starého purkrabství.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRADU:

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na www.praha-vysehrad.cz. Objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v našem Infocentru Špička.

GALERIE VYŠEHRAU (NAD LIBUŠINOU LÁZNÍ):

V období leden – únor galerie uzavřena.

Další programy viz rubrika Divadla a pořady pro děti.



Staňte se příznivcem Přehledu na Facebooku

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 2, Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, tel. 224 947 190,

www.nrpraha.cz, www.facebook.com/NRpraha

> Věž Novoměstské radnice je v zimě uzavřena.

> Vstup do NR z Vodičkovy ulice 1/3, není-li uvedeno jinak.



VÝSTAVY:

Neviditelná výstava. Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Informace o vstupném na tel. 777 787 064. Výstavní prostory 2. patra. Otevřeno: po-pá 12–20 h, so+ne a svátky 10–20 h.

PROGRAM:

8. so. **U nás ve sklepě – Velký večer Revolver Revue.** Velký večer Revolver Revue k vydání antologie poesie druhé generace undergroundu U NÁS VE SKLEPĚ. Básně budou číst Jáchym Topol, J. H. Krchovský, Petr Placák, Vít Kremlička, Ewald Murrer, Martin Socha, Luděk Marks, Vít Brukner a Anna Wágnerová a k tanci i poslechu zahrají Garáž a Echt! a Krch-Off Band. Vstupné 150 Kč. Velký sál NR a Café Neustadt – 19 h

14. pá. **Barokní večer.** Komorní orchestr Harmony Prague se na Novoměstské radnici setká se svými posluchači na 6 koncertech cyklu Stylové večery, které proběhnou v průběhu roku 2014. Cyklus začne 14. února, tzv. Barokním večerem, kde zazní hudba italských mistrů baroka – A. Corelliho, A. Vivaldiho, T. Vivaldiho a J. S. Bacha. Německé baroko bude reprezentovat také neméně proslulý skladatel G. Ph. Telemann, jehož hobojoový koncert zahraje náš přední hobojoista Jan Hoďánek. Posluchači se mohou těšit na barokní hudbu pod taktovkou dirigenta Štefana Britvika a na průvodní slovo houslisty Miroslava Vilímce, uměleckého vedoucího a sólisty komorního orchestru Harmony Prague, který bude posluchače večerem provádět a seznámí je se skladateli a jejich díly. Vstupné: základní 300 Kč, snížené 150 Kč (výhodná cena za celý cyklus 6 koncertů v r. 2014: základní 1 200 Kč, snížené 800 Kč). Velký sál – 19 h

27. čt. **Bruncvík a lev.** Představení divadla Minor (režie Jan Jirů). Středověký příběh hrdinství a lásky, který se poprvé objevil zhruba ve 14. století, je známý ze Starých pověstí českých Aloise Jiráska. Pro diváky od 7 let. Délka představení 55 minut. Vstupné děti 100 Kč, dospělí 150 Kč. Velký sál – 18 h

CAFÉ NEUSTADT:

Na Novoměstské radnici je od září otevřena nová kavárna Café Neustadt. V souvislosti s projektem kavárníka Ondřeje Kobzy „Piano na ulici“, jehož cílem je vytvářet spontánní zákoutí ve veřejném prostoru, kdy Praha tak získá nový zvuk, je jedno piano umístěno i na nádvoří NR. Informace o konání akcí viz Facebook Café Neustadt. Vstup z nádvoří NR. Otevřeno denně 8–24 h.

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 1 – Staré Město, Staroměstské nám. 1/3, tel. 236 002 629

> Památka ve správě hlavního města Prahy. Provozuje Pražská informační služba – Prague City Tourism.

> Otevřeno: sály: po 11–18 h, út–ne 9–18 h; věž: po 11–22 h, út–ne

9–22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy).

> Vstupné: Velký okruh (historické sály, kaple, podzemí) – dospělí 100 Kč

(sleva na Opencard 10%), děti 6–15 let 50 Kč, studenti a seniři 70 Kč

(sleva na Opencard 10%, děti do 6 let, ZTP, novináři a seniři nad 75

let 20 Kč, kombinované vstupné (historické sály, podzemí, věž): základní

160 Kč; rodné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní

skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ŽŠ 520 Kč,

SŠ a VŠ 1 050 Kč.

> Jednotlivé sály (základní/zvýhodněné) – kaple 30/20 Kč, historické sály

50/30 Kč, podzemí 50/30 Kč, skupinové vstupné (min. 10 osob

+ 1 doprovod) 70 Kč/osobu.

> Věž Staroměstské radnice – dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, studenti

a seniři 50 Kč, děti do 6 let, ZTP, novináři a seniři nad 75 let 20 Kč,

rodné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny

(max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ŽŠ 520 Kč, SŠ a VŠ

1 050 Kč, sleva na Opencard 10%.



Staroměstská radnice je nejstarší pražskou radnicí a svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.

Prohlídkový okruh Staroměstské radnice zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radnice sání vybavené cennými dobovými nábytkem, podívali se do reprezentančních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž. Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásníci, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptačí

perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

Mariánské poutní místo

Provincie kapucínů v ČR

Praha 1 – Hradčany, Loretánské nám. 7/100, tel. 220 516 740, e-mail: loreta@kapucini.cz, www.loreta.cz

> Novinky v Loretě můžete nově sledovat na Facebooku:

facebook.com/loretapraha.

> Spojení: tram 22, st. Pohorelec.

> Otevřeno: denně 9.30–12.15 a 13–16 h.

> Vstupné: základní 130 Kč, studenti 100 Kč, rodinné (2 dospělí + děti) 270 Kč.

> Audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, ruský, španělsky, italsky.

> Fotoграфování je dovoleno za poplatek 100 Kč.



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkowicz v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desetilet. Staviteli dnešního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiéru se podíleli další významní tvůrci barokní Prahy.

BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ:

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple – ústřední objekt každé „Lorety“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou. Unikátní varhany.

KLENOTNICE:

K prohlídce se nabízí sbírka darů především ze 17. a 18. století. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla. Nejpozoruhodnější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

NOVÁ STÁLÁ EXPOZICE:

Od 25. září je otevřena nová stálá expozice. Trvale zpřístupněn je 3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucínského řádu.

ZVONKOHRA:

Tento v Čechách ojedinělý hudební nástroj hraje každou hodinu od 9 do 18 h mariánskou píseň Tisíckrát pozdravujeme tebe. O nedělích a ve dnech církevních slavností hrají karionisté na zvony další duchovní písně a skladby v 15 a 19 h.

JESLIČKY:

Kapucínské jesličky v klášterním kostele Panny Marie Andělské.

Přístupné: do 2. 2. pouze so+ne ve 14–17 h.

PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY:

Loretánská kaple – sobota 7.30 h, kostel Narození Páně – neděle v 18 h.

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz.

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ

při českém pravoslavném katedrálním chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Praha 2, Resslova 9, tel. 224 916 100, e-mail:

eva.suvarska@pravoslavnicirkev.cz, www.pamatnik-heydrichiady.cz

> Spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí. Vstup z ulice Na Zderaze.

> Vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné vstupné (max. 5 osob) 150 Kč.

> Otevřeno: listopad – únor: út–so 9–17 h; březen – říjen: denně mimo po 9–17 h.

> Skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech.

> Chrám otevřen v době bohoslužeb – viz www.pravoslavnicirkev.cz.



Expozice: Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942. Pomník 294 hrdinům heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944. Nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1, Strahovská nábv. 1/132, www.strahovskyclauster.cz

> Spojení: tram 22, st. Pohorelec.

STRAHOVSKÁ KNIHOVNA

tel./fax 233 107 749

> Otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 80 Kč, snížené 50 Kč; pro skupiny žáků českých základních škol 10 Kč/os. Prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby. Poplatek za fotoграфování 50 Kč, za filmování 100 Kč.

Stálá expozice:

Historické knihovní sály. Původní historické knihovní sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobilář.
– vstupní expozice – ukázky z knižních fondů

- kabinet kuriozit - sbírka přírodnin a kuriozit
- teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út+čt 9-16 h.

STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

- > Otevřeno: denně 12-17 h.
- > Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč (2 dospělí + děti 6-15 let). Prodej vstupenek končí 20 minut před koncem zavírací doby.

Stálé expozice:

Gotické malířství (Strahovská madona, sv. Barbora, Strahovský oltář od Mistra litoměřického oltáře)

Rudolfinské umění (J. Heintz, H. von Aachen, B. Spranger, D. de Quade van Ravensteyn)

Vlámské, nizozemské a středoevropské malířství

17. století (G. Dou, A. Adriaenssen, J. J. Hering, K. Škréta)

Barokní a rokoková malba (P. Brandl, J. K. Loth, S. Ricci, V. V. Reiner, A. Kern, N. Grund)

Malby 1. poloviny 19. století (L. Kohl, F. X. Procházka, F. Lepel)

Výstava: Nově objevená italská díla ve sbírkách Strahovské obrazárny. Výstava prodloužena do 28. 2.

KONVENTNÍ BUDOVA - PŘÍZEMÍ:

- > Vstupné: základní 30 Kč, snížené 15 Kč, rodinné vstupné 50 Kč (2 dospělí + 3 děti 6-15 let). Prodej vstupenek končí 20 minut před koncem zavírací doby.

Stálá expozice:

Amby, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály.

VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY STRAHOVSKÉHO KLÁŠTERA:

GATE GALERIE

Praha 1, Husova 21, www.galeriegate.cz

- > Otevřeno: po-so 10-18 h, ne 11-18 h.
- > Vstupné: dospělí 120 Kč, děti a mládež (6-18 let), studenti a senioři 60 Kč, studenti uměleckých škol 20 Kč, rodinné (2+1) 250 Kč a další skupinově slevy.

Výstava: Klidožiti / Zátíši ze sbírek Strahovské obrazárny 17.-19. století. Do 28. 2.
Více viz rubrika Galerie, výstavy.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- > Spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky - Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut.
- Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.



Prohlídky nutno objednat s pětidenním předstihem telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan - 776 651 596, Mikuláš Brázda - 720 519 670, Marek Melša - 604 700 347.

Možnost zakoupení turistických známek, pohlednic a jiných suvenýrů.

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTIŘNA ODPADNÍCH VOD

Praha 6 - Bubeneč, Papírenská 6, tel. 608 330 024, e-mail: staracistirna@gmail.com, www.staracistirna.cz

- > Spojení: z metra A - Hradčanská busem 131, nebo vlakem do zastávky Nádraží Bubeneč, projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram - konečná Podbaba, dále 10 minut pěšky.
- > Otevřeno (sledujte aktuálně na internetových stránkách vzhledem k natáčení v prostorách staré čistírny): v pracovní dny jsou prohlídky v časech 11 a 14 h (v těchto časech není nutný min. počet osob). Mimo tyto časy na objednání při min. počtu 5 osob. Doba trvání prohlídky cca 60 min, skupina 5-25 osob. Soboty a neděle: prohlídky v 10, 12, 14 a 16 h (bez objednání, není nutný min. počet osob).
- > Vstupné: prohlídka v českém jazyce: základní 150 Kč, studenti a senioři 70 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1-3 děti do 15 let) 300 Kč; skupinové vstupné: dospělí 120 Kč, studenti a senioři 60 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 50 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 200 Kč, studenti a senioři 100 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1-3 děti) 400 Kč; skupinové vstupné: dospělí 170 Kč, studenti a senioři 85 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) a 75 Kč.
- > Dále nabízíme: jistěné výstupy na komín, jízdu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd. Více na www.staracistirna.cz.

PROHLÍDKA OBJEKTU:

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901-1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny **původní prostory s pozůstatky původní technologie.** Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld - Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopii původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy **filmový dokument z roku 1943** (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a film Koloběh vody ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysařů, licenčně Krátký film Praha, a. s.).

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

- 21. a 22. 3. Světový den vody 2014 - Voda a energie. Kulturní akce pro veřejnost, parní strojozna v provozu, jistěné výstupy na komín, prohlídky staré čistírny s plavbou na raftu v usazovací nádrži, rezervace na www.staracistirna.cz.







1.3.2014

10-18 hod.



LETENSKÉ PRASE aneb ZABÍJAČKA V MUZEU

VII. ročník tradiční akce Národního zemědělského muzea Praha.

Ukázky práce řezníka při zabijačce s komentářem, prodej gastronomických specialit, předvádění řemesel, prezentace plastických a papírových modelářů, program pro děti, výstavy a expozice v budově muzea atd.

NZM Praha, Kostelní 44, Praha 7 - Letná.

www.nzm.cz

VSTUPNÉ NA AKCI:

Plné: 50,- Kč (dospělí 18 - 70 let)

Snížené: 30,- Kč (ostatní vč. držitelů průkazů)

Děti do 120 cm ZDARMA

NÁRODNÍ MUZEUM

- > Založeno v roce 1818. S 20 miliony sbírkových předmětů, 21 expozicemi v Praze a 13 expozicemi mimo Prahu je Národní muzeum nejrozsáhlejším muzeem v České republice.
- > Mimořádné změny v otevírací době všech budov Národního muzea najdete na www.nm.cz.



NÁRODNÍ
MUZEUM

HISTORICKÁ BUDOVA NM

Praha 1, Václavské nám. 68

Monumentální novorenesanční budova navržená architektem Josefem Schulzem byla otevřena 18. května roku 1891.

Od 7. 7. 2011 je Historická budova Národního muzea uzavřena z důvodu rekonstrukce.

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 1, Vinihradská 1, tel. 224 497 111 nebo poslední trojčíslí 118, 352, 442, e-mail: nm@nm.cz, www.nm.cz

Budova bývalého Federálního shromáždění



Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně kromě středy 10–18 h, středa 9–18 h, 1. středa v měsíci 10–20 h.

> Vstupné: základní 110 Kč, snížené 75 Kč, rodinné 190 Kč; děti do 6 let zdarma, školní skupiny à 35 Kč, celoroční vstupenka 400 Kč.

VÝSTAVY:

Peníze. Hlavní výstava ze stejnojmenného výstavního cyklu Národního muzea se věnuje penězům jako společenskému fenoménu. Není pouze o vzácných numismatických exponátech, ale zaměřuje se i na to, jak peníze získat, na ekonomiku, směnný obchod či korupci. Navštívnicki se mohou těšit na řadu unikátních předmětů, jako je zlatý studokát Ferdinanda III., zlatá cihla, Fabergého vejce nebo největší diamant v českých sbírkách.

Aféry. Média tedy nejen informují, ale také uspořádávají a vytvářejí náš obraz světa. A dělala to i v minulosti. Výstava provede návštěvníky časovým úsekem od konce 19. století až po dobu před listopadem 1989. Ukáže nejen historické aféry, ale právě a především to, jak byl v různých obdobích utvářen mediální obraz osobností a událostí veřejného života.

PŘEDNÁŠKY:

Přednáškový sál H.

- 2. ne. Nedělní mineralogická beseda – Petra Burdová – 10 h
- 3. po. Dějiny a mincovnictví seleukovských měst – Petr Veselý – numismatická přednáška – 17:30 h

- 17. po. Ložisko Franciin (USA) očima mineraloga – Mgr. Petr Gadas, PhD. – 17 h

CYKLUS DEBATNÍCH VEČERŮ – PENÍZE HÝBOU SVĚTEM:

- 20. čt. Moderní formy finanční kriminality – 18 h

CYKLUS KOMENTOVANÝCH PROHLÍDEK S KURÁTORY K VÝSTAVĚ PENÍZE:

- 11. út. Karty a sázkové hry – výstavou provede kurátorka Národního muzea Jana Kunešová – 16.30 h
- 26. st. Lichý střevíc rady Vacátka – skutečný policejní případ z období první republiky – výstavou provede Miloš Vaněček – 16.30 h

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY PRO ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Bližší informace na www.nm.cz nebo na tel. 224 497 443.

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2, tel. 257 257 777, 257 257 757, fax 257 322 216, e-mail: c_muzeum_hudby@nm.cz, museum_musicale@nm.cz, musicmuseum_pr@nm.cz, www.nm.cz

Původně barokní kostel sv. Máří Magdaleny na Malé Straně.

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo út 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 190 Kč; děti do 6 let zdarma, školní skupiny à 30 Kč, celoroční vstupenka 400 Kč.

> Odborný výklad: český jazyk 300 Kč, cizí jazyk 600 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Člověk – nástroj – hudba. Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné klavírkový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niněra s řezbou „Zvěstování“ a další.

VÝSTAVY:

Století valčíku a polky. Valčík a polka jsou tance, které vznikly na území habsburské monarchie a dodnes se těší mimořádné oblibě, pronikly do koncertní i taneční hudby celého světa a mnohde i do kultury lidové. Výstava oba tance představí v širších souvislostech špičkovými exponáty světového významu. Stranou neuzůstane ani fenomén plesů a tanečních slavností, a to v jejich soukromém i společenském významu.

VÝSTAVKY:

Josef Suk. Výstava připomíná 140. výročí narození hudebního skladatele a houslisty Josefa Suka. Do 18. 2.

Otakar Ostrčil. Výstava připomíná 135. výročí narození Otakara Ostrčila, českého skladatele, dirigenta a pedagoga. Od 19. 2. do 25. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

- 8. so. Semafor je když... – 18 h
- 9. ne. Masopust držíme, nic se nevadíme, pospolu... – 14 h
- 11. út. Módní přehlídka plesových šatů – 18 h
- 18. a 25. Taneční aneb Co ve StarDance nenajdete – 18 h

KONCERTY:

12. a 13. **PKF – Prague Philharmonia:** Hudba z ticha (Clarinet Factory, Alan Vitouš a Petr Nikl). Multižánrový soubor Clarinet Factory se spojil s výtvarníkem a performerem Petrem Niklem a perkusistou Alanem Vitoušem, aby společně vytvořili ojedinělé audiovizuální představení. Vstupné rezervace na e-mail: vstupenky@pkf.cz, tel. 224 267 644. Vstupné: 350 Kč – 19.30 h
14. pá. **L'Orchestre Quipasseparlà (Švýcarsko).** Studentský orchestr pod vedením dirigenta Marca Leroy–Calatayuda spolu se sólisty Justinem Lamy (housle), Pierrem Leroyem (marimba) předvedou Houslový koncert od Jeana Sibeliusa, Marimbový koncert od Emmanuela Sėjourného a Tragický předehru Johannese Brahmsa. Vstupné dobrovolné, rezervace místa na tel. 222 524 388, e-mail: admin@concert.cz – 19 h
23. ne. **Sbor a orchestr Univerzity Karlovy.** Na koncertě věnovaném hudbě P. I. Čajkovského zazní Symfonie č. 1 g moll op. 13 Zimní sny a Předehra – fantazie pro orchestr podle námětu W. Shakespeara Romeo a Julie. Řídí Michael Ostryga. Vstupné dobrovolné – 19.30 h

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Bližší informace a objednávky nejméně 1 týden předem na tel. 257 257 738, e-mail: musicmuseum_pr@nm.cz.

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 7, Vystaviště č. 422, tel. pokladna 233 375 636, vedoucí + fax 224 497 364, kurátorka 224 497 191, 724 412 257, e-mail: lapidarium@nm.cz, www.nm.cz
♿ Bezbariérový vstup.

Do 31. 3. 2014 Lapidárium NM uzavřeno.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Praha 2, Ke Karlovu 20, tel. 224 918 013, tel./fax 224 923 363, e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz, www.nm.cz
> Otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h.
> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 90 Kč, školní skupiny > 10 Kč.
> Odborný výklad (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč v češtině, 500 Kč v cizím jazyce.

Barokní letohrádek Amerika v Praze na Karlově, postaven 1717–1720 podle projektu K. I. Dienzenhoffera. V expozici Cesty Antonína Dvořáka najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahrada muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA:

Jak Novosvětská dobyla svět. Co mají společného indiáni a Dvořákova Symfonie č. 9 „Z Nového světa“? Výstava věnovaná jedné z nejhranějších symfonií světa.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Více informací na tel. 724 412 278, e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz.

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Praha 1, Novotného lávka 1, tel./fax 222 220 082, e-mail: b_smetana_muzeum@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo út 10–17 h.
> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 25, rodinné 90 Kč, školní skupiny > 10 Kč.
> Odborný výklad v expozici (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč (v češtině), 500 Kč (v cizím jazyce).

Novorenesanční budova bývalé Staroměstské vodárny z let 1883–1884 s bohatou sgrafitovou výzdobou podle návrhů Mikoláše Aíse a Františka Ženiška. Stálá expozice.

VÝSTAVA:

Jak se u Smetanů malovalo. Výstava prezentuje poprvé kompletní soubor drobných tužkových kreseb Bedřicha Smetany. Pestrou kolekci obrázků od drobných akvarelů a kreseb až po oponu jabkenických ochotníků je tu dále zastoupena Smetanova druhá manželka Bettina a další členové rodiny.

KONCERT:

14. pá. **Valentýnský koncert.** Koncert z písní o lásce a ženě z děl českých skladatelů: B. Martinů, V. Kaprálová, L. Janáček, B. Smetana, A. Dvořák. Úč. Pavla Švestková – mezzosoprán, Markéta Janáčková – klavír. Koncert se koná ve spolupráci s Mezinárodním českým klubem – 18 h

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Bližší informace na tel. 222 220 082, 603 872 524, e-mail: radmila_habanova@nm.cz.

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Praha 1, Betlémské nám. 1, tel. 224 497 500 nebo 511, e-mail: naprstek@nm.cz, www.nm.cz

Soubor budov bývalého pivovaru a vinopalny „U Halánků“ na Betlémském náměstí v Praze.

> Otevřeno: út a čt–ne 10–18 h, st 9–18 h.
> Vstupné: základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 130 Kč, děti do 6 let zdarma, školní skupiny nad 5 osob > 30 Kč, celoroční vstupenka 400 Kč.

STÁLÉ EXPOZICE:

Kultury Austrálie a Oceánie. Expozice představí materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři. Bohatě je zde zastoupena oblast Nové Guiney, Nové Kaledonie, Šalamounových ostrovů či Nového Irska. Z části věnované Melanésii se dostane k exponátům z oblasti ostrovů Mikronésie a Polynésie.

Nias – ostrov předků a mýtů. Expozice přibližuje kulturu indonésického ostrova Nias tak, jak ji poznal cestovatel Pavel Durdik na konci 19. století. Nejvýznamnější části sbírký jsou figury předků – „adu“, které měly ochrannou funkci. Jediné jsou také šperky, oděvy a zbraně.

Vojta Náprstek. Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVA:

Čas zámořských objevů. Výstava uvede návštěvníky do doby, kdy Evropané začali doslova odkrývat dosud nepoznaný svět. Tento čas nastal v 15. století, kdy se objevitelské výpravy Portugalců a později Španělů snažily novými cestami dostat k pohádkovým pokladům Východu, obepluly Afriku a nakonec objevily Nový svět. Výstava seznámí návštěvníky s tím, co všechno zámořské výpravy přinesly Evropě i zámořským končinám, k jakým střetům, utrpení, ale i kontaktům a vzájemnému přínosu docházelo. Představí nejen unikátní umělecké předměty, komodity, mapy, globy a dokumenty, ale protagonisty stejně tak jako prosté účastníky celého děje. Do 14. 9.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

6. a 20. **Čas zámořských objevů** – komisařka výstavy Kateřina Klápěšová – 17 h

AKCE:

historický interiér knihovny Náprstkova muzea

6. čt. **Ostrov krásy, lásky a lidojeďů** – Miloslav Stingl – 17.30 h

27. čt. **Čínská lidová republika** – Klára Štiplová – 17.30 h

VÝTVARNÉ DÍLNY A WORKSHOPY:

Určeno pro veřejnost, především pro rodiče a děti. Objednávky na tel. 725 907 302, e-mail: klara_kuthanova@nm.cz. Bezbariérový vstup.

8. so. **Mexické masopustní masky** – 15 h

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO ŠKOLY:

Informace a rezervace na tel. 725 907 302, 224 497 503, e-mail: klara_kuthanova@nm.cz. Délka programu: 60–90 min.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Informace a objednávky na e-mail: tereza_zbankova@nm.cz, tel. 224 497 511.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

Praha 3, U Památníku 1900, tel./zázn. 222 781 676, e-mail: oncd@nm.cz, www.nm.cz

 Bezbariérový vstup.

> Spojení: od Ohrady (tram, bus) parkem 1 400 m, od Muzea AČR, z Tachovského nám. (bus 207, 133).

> Otevřeno: st–ne 10–18 h; vyhlídka otevřena čt–ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h).

> Vstupné: expozice – základní 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy a 20 Kč; vyhlídka na střeše – základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 130 Kč, školní výpravy a 30 Kč; celý objekt – základní 110 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 170 Kč, školní výpravy a 40 Kč; celoroční vstupenka 500 Kč.

> Výklad: v češtině 200 Kč, cizojazyčný 500 Kč.

Národní památník byl na vrchu Vítkově postaven v rozmezí let 1928–1938 k počtě Československých legionářů. Expozice **Křižovatky české a československé státnosti** zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století. Expozice **Laboratoř moci** v podzemních prostorách

připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let ve svých nejhorších totalitních projevech.

PROGRAMY PRO ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Informace a objednávky na e-mail: barbora_kulihova@nm.cz, tel. 222 781 676.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION

Praha 5, Kinského zahrada 98, Letohrádek Kinských, tel. 257 214 806, 257 325 766, e-mail: narodopis@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 110 Kč, děti do 6 let zdarma, školní skupiny nad 5 osob a 30 Kč.

Klasicistní Letohrádek Kinských byl postaven v letech 1827–1831 architektem Heinrichem Kochem. Stálá expozice představuje **každodennost venkova i sváteční chvíle tradiční vesnice 19. a 1. poloviny 20. století.**

Po návštěvě muzea lze navštívit unikátní roubený kostelík svatého archanděla Michaela ze 17. století, převezený do Prahy v roce 1929 z tehdejší Podkarpatské Rusi, prohlédnout si dřevěnou zvoničku z Valašska, barokní boží muka ze Žizkova nebo pokračovat procházkou Kinského zahradou přes Petřín na Pražský hrad.

VÝSTAVA:

Trampská abeceda. Výstavu připravilo Národní muzeum ve spolupráci s občanským sdružením Naše muzeum, které se věnuje dokumentaci historie českého trampingu a budování sbírek předmětů, které s ním souvisejí. Do 15. 3.

PROGRAMY PRO ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Objednávky a informace: Pavlína Honzíková, e-mail: pavlina_honzikova@nm.cz, tel. 224 497 327, 725 773 909. Termín dle dohody.

Archeologické programy – informace a objednávky: Marie Opatrná, e-mail: marie_opatrna@nm.cz, tel. 224 497 380.

PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGERA

Praha 1, Palackého 7, informace a objednávky: tel. 224 497 193, e-mail: pamatnik_palackeho@nm.cz, www.nm.cz

Mac Nevenův pozdně barokní palác v Palackého ulici na Novém Městě pražském.

> Nepřehlédněte: do 31. 3. 2014 památník uzavřen.

STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice představuje **autentický byt Františka Palackého a jeho zetě Františka Ladislava Riegra** – salon, pracovnu Palackého, pracovnu Riegera, jídelnu a sbírkový pokoj, dále díla Josefa Mánesa, Josefa Václava Myslbeka, krajinářskou školu Julia Mařáka a národopisnou sbírku Libuše Bráfové.

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Modrý pokoj

Praha 1, Kaprova 10, informace na tel. 257 257 739, e-mail: museum_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: pouze út 13–18 h.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 40 Kč, školní skupiny à 10 Kč.

> Poplatek za fotografování nebo filmování 20 Kč.

„Modrý pokoj“ v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, notistický děl a předměty z pozůstalosti.

MIMOPRAŽSKÉ EXPOZICE NM:

MUZEUM ČESKÉ LOUTKY A CIRKUSU – PRACHATICE

383 01 Prachatice, Velké náměstí 43, tel. 388 385 716, e-mail: loutky_cirkus@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 80 Kč, školní skupiny à 20 Kč.

Zrekonstruovaný renesanční dům na historickém náměstí v Prachaticích. Loutky lidových loutkářů i Mikoláše Alše či Jiřího Trnky. Kolekce loutek Arnoštky Kopecké, vnučky legendárního Matěje Kopeckého. První expozice cirkusů v České republice.

VÝSTAVA:

Dětský svět za císaře pána. Výstava přibližuje různé aspekty dětského věku v 19. a na počátku 20. století – fenomén dětské kultury v různých vrstvách společnosti, především her a hraček, folkloru, oděvu, školní docházky, ale i problémů, jako jsou nemoci nebo dětská práce. Do 15. 3.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Nutně objednat předem na tel. 388 385 715, e-mail: hana_patrasova@nm.cz.

MUZEUM KNIHY – ŽDĚR NAD SÁZAVOU

591 02 Žďár nad Sázavou 2, čp. 13, Zámek Dr. Radslava Kinského, tel./fax 566 625 370, e-mail: muzeumknihyzdar@seznam.cz, www.nm.cz

Barokní zámek, původně cisterciácký klášter přestavěný architektem Santinim.

Do 30. 4. 2014 zámek uzavřen.

PAMÁTNÍK ANTONÍNA DVOŘÁKA – NELAHOZEVES

277 51 Nelahozeves 12, tel. 315 785 099, 724 412 282, e-mail: a_dvorak_pamatnik@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: 1. a 3. týden v měsíci: st–ne 9.30–12 a 13–17 h; 2. a 4. týden v měsíci: st–pá 9.30–12 a 13–17 h.

> Od listopadu do ledna je návštěva expozice po 16 h možná pouze na objednávku.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 15 Kč, rodinné 60 Kč, školní skupiny à 10 Kč.

> Odborný výklad na objednávku předem: 200 Kč v českém jazyce, 500 Kč v angličtině.

Skladatelův rodný dům v Nelahozevsi nedaleko Prahy.

PAMÁTNÍK BEDŘICHA SMETANY – JABKENICE

294 45 Jabkenice 33, tel. 326 389 127, 608 845 549, e-mail: jabkenice_smetana_pamatnik@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: po dohodě na tel. 732 966 239 (pí Nekolová).

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 90 Kč, školní skupiny à 10 Kč.

> Odborný výklad na objednávku předem: 200 Kč v českém jazyce, 500 Kč v angličtině.

Jabkenická myslivna, původně sídlo lesního úřadu Thurn–Taxisů, dům, kde skladatel žil, tvořil a kde vznikla většina jeho vrcholných děl.

PAMÁTNÍK JIŘÍHO MELANTRICHA Z AVENTINA – ROŽDALOVICE U NYMBURKA

289 34 Rožďalovice u Nymburka, Husova 146, tel. 325 593 237, 602 666 306, 325 593 107, e-mail: knihovna.rozdalovice@tiscali.cz, www.nm.cz/expozice

> Otevřeno: na telefonické objednávky.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 50 Kč, skupinové (více než 10 osob) à 10 Kč, školní skupiny à 10 Kč, děti do 6 let zdarma.

Bývalá budova školy z poloviny 19. století. Expozice seznamuje s životem a dílem zdejšího rodáka, významného českého renesančního knihtiskaře Jiřího Melantricha.

PAMÁTNÍK JOSEFA SUKA – KŘEČOVICE

257 56 Křečovice u Sedlčan 3, tel. 317 741 308, e-mail: museum_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: út–pá po telefonické domluvě, so–ne 10–17 h.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 15 Kč, rodinné 60 Kč, školní skupiny à 10 Kč.

Venkovský dům s památkem se nachází poblíž zámku Konopiště. Expozice Josef Suk (1874–1935), život a dílo hudebního skladatele.

ZÁMEK VRCHOTOVY JANOVICE

257 53 Vrchotovy Janovice, tel. 317 835 181, 724 412 256, e-mail: vrchotovy_janovice@nm.cz, www.nm.cz

Do 30. 4. 2014 zámek uzavřen.

Park je přístupný celoročně.





HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Praha 8, Na Poříčí 52, tel. 224 816 772–3, 606 859 951, ředitelství:
Praha 1, Kožná 1, tel. 224 227 490, e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz,
www.muzeumprahy.cz

> Otevřeno: denně mimo po 9–18 h. Poslední středa v měsíci prodloužená
otevírací doba do 20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené (studenti, senioři) 50 Kč, rodinné
200 Kč, děti do 6 let a ZTP zdarma, školní skupiny 30 Kč za osobu
(pedagogický dozor zdarma).

> Na pokladnách našich objektů lze využít zvýhodněné vstupné při
opakovaných návštěvách.

> Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské
celnice na Výtöni a do Zámeckého areálu ve Čtenicích: základní vstupné
140 Kč, snížené vstupné 70 Kč, rodinné vstupné 230 Kč.

> Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské
celnice na Výtöni, Zámeckého areálu ve Čtenicích a na Pražské věže:
základní vstupné 580 Kč, snížené vstupné 350 Kč, rodinné vstupné
1 300 Kč.

> Společná vstupenka na výstavu „Kdo se bojí, nesmí do Prahy“ (do hlavní
budovy muzea Na Poříčí, do Prašné brány, Staroměstské a Malostranské
mostecké věže, do Svatomikulášké městské zvonici a do Podskalské
celnice na Výtöni): základní vstupné 350 Kč, snížené 220 Kč (dětí do 15
let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné vstupné 820 Kč. Platnost
vstupenky na výstavu „Kdo se bojí, nesmí do Prahy“ je od data vydání do
29. 6. 2014.

STÁLÉ EXPOZICE:

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837. Unikátní model Prahy
vyrobený ručně z papírové lepenky.

3D kino. Virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy.

VÝSTAVY:

Praha Jiřího Boudy. Po vodě, po souši a po kolejích. Výstava
výtvarných děl Jiřího Boudy u příležitosti jeho 80. naro-
zenin. Výstava se zaměřuje zejména na tvorbu Jiřího
Boudy spojenou s hlavním městem Prahou. Několik cyklů
barevných litografií s tematikou pražského kalendáře,
pražských mostů, Karlínského viaduktu či nádraží Praha
– Těšnov doplňují práce s volnými pražskými náměty
a z prostředí pražských nádraží. Pozoruhodně detailně
prerpracované grafické listy zachycují mnohdy zmizelé
pražské reálie a navozují pro vánoční období příznačnou
atmosféru vzpomínání například na časy, kdy se z Prahy
do Nymburka odjždělo z výstavného novorenesančního
nádraží Praha – Těšnov. Výstava připomene i dlouhodo-
bou spolupráci Jiřího Boudy s Muzeem hlavního města
Prahy – především jeho mnohaleté restaurování Langwei-
lova modelu Prahy, případně jím zhotovené modely tram-
vajů a trolejbusů pro výstavu o století pražské hromadné
dopravy. Do 16. 2.

Peníze, nebo život? Cílem výstavy, určené především dětským náv-
štěvníkům základních škol, je vysvětlit funkci peněz v běž-
ném životě. Prostřednictvím hry se děti seznámí s úlohou
peněz v současném světě, seznámí se s ekonomickými
termíny, dozvědí se o toku peněz, o sledování cílů a tvor-
bě rozhodnutí. Zjistí, že majetek sám o sobě pro naplnění
životu nestačí a že existují důležitější hodnoty, kterých si
musíme vážit. Do 23. 3.

**Kdo se bojí, nesmí do Prahy aneb strašidelné příběhy z pražských
pověstí.** Výstava je koncipována jako herní procházka po
objektech Muzea hl. města Prahy (hlavní budově muzea,
Prašné bráně, Staroměstské mostecké věži, Malostranské
mostecké věži, Svatomikulášké městské zvonici a Pod-
skalské celnici na Výtöni), kde jsou představeny nadpřiro-
zené bytosti společně s jejich příběhy z pražských pověstí.
Jednotlivé postavy jsou výtvarně zpracovány na pozadí
Langweilova modelu a doplněny komiksem prezentujícím
jejich příběh. Plynodnotnou součástí celého projektu je
interaktivní hra, kdy můžete na základě splněných úkolů
najít ukrytý poklad. Doprovodný program – přednášky,
dílny pro děti (např. tvorba komiksů), divadlo. Do 29. 6.

PŘEDMĚT SEZÓNŮ:

Funerální litina v Praze. Litina patřila k oblíbeným materiálům během
celého 19. století a měla velmi široké použití od velmi
jemných šperků po těžké stavební konstrukce. Svou cestu
si našla i na mnohé hřbitovy, aby se tyto proměnily
ve 2. polovině 19. století v les litinových křížů. Výjimkou
nebyly ani ty pražské. Do 30. 3.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních
programů umístěných na www.muzeumprahy.cz.

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY:

Program vede: klimesova@muzeumprahy.cz

15. so. S archeologií do středověku

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY, WORKSHOPY:

22. so. Decoupage – ubrusková technika – 9–16 h

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU:

Cyklos odborných přednášek. Informace na www.muzeumprahy.cz, tel.
221 709 669, 224 815 850, e-mail: suska@muzeum-
prahy.cz.

CYKLUS UŽITÉ UMĚNÍ:

6. čt. Zlatnictví – 16.30 h

CYKLUS VÝTVARNÉ UMĚNÍ V DÉJINÁCH II.:

13. čt. Architektura doby Rudolfa II. – 16.30 h

CYKLUS VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY A HOSTĚ V PRAZE OD STŘEDOVĚKU DO SOUČASNOSTI

20. čt. Slavní hudebníci I. – 16.30 h

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních
programů umístěných na www.muzeumprahy.cz.

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Program vede: klimesova@muzeumprahy.cz
11. – 14. S archeologií do středověku

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Program vede: pernicova@muzeumprahy.cz.

Domovní znamení, Vytvoř si svoji rodinu aneb usedněte u jednoho stolu, Vyber si řemeslo, Moje královská cesta, Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský, Multikulturní Praha za doby Karla IV.

PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI:

Program vede: gausova@muzeumprahy.cz.

Pražský hrad, ten mám rád; Vyšehrad – a kde je ten hrad?; Karlův most, příběhů dost; Staroměstské náměstí, známe nejen z pověstí; V královské zahradě, tulipánů habaděj; Po Novém Světě v zimě i v létě; Královská cesta

MULTIKULTURNÍ PROGRAMY:

Žijí s námi, žijeme s nimi. Nepravidelné programy využitelné pro rámcově vzdělávací programy k průřezovému tématu multikulturní výchova. Program vede: suska@muzeumprahy.cz.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Program vede: stepanova@muzeumprahy.cz.

Hravou formou vás provedeme expozicí pravěku a středověku. Součástí programu jsou pracovní listy.

MÜLLEROVA VILA

národní kulturní památka

Praha 6 – Střešovice, Nad Hradním vodojemem 14/642

Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).

> Otevřeno: út, čt, so, ne. Prohlídky: v 10, 12, 14 a 16 h.

> Vstupné: základní 300 Kč, snížené (studenti, senioři, invalidé) 200 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/osobu. Možnost dárkové vstupenky. Nepřehlédněte: do 16. 3. snížené vstupné o 50 %.

Vstup jen po předchozí rezervaci v návštěvních dnech na tel. 224 312 012, e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz. Prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině 7 osob.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Praha 2, Rašínovo nábř. 412, tel. 224 919 833

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 50 Kč, školní skupiny 20 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma), děti do 6 let zdarma.

Výstava: Kdo se bojí, nesmí do Prahy aneb strašidelné příběhy z pražských pověstí. Do 29. 6.

PRAŽSKÉ VĚŽE

Staroměstská mostecká věž, Malostranská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice a Prašná brána.

www.muzeumprahy.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné – Petřínská rozhledna: základní 120 Kč, snížené 65 Kč, rodinné 300 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, děti 6–15 let a studenti 65 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma). Výtah není v ceně vstupného.

> Vstupné – ostatní věže a bludiště: základní 90 Kč, snížené 65 Kč, rodinné 250 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, děti 6–15 let a studenti 65 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma).

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Malá Strana, Karlův most

Výstava: Kdo se bojí, nesmí do Prahy aneb strašidelné příběhy z pražských pověstí. Do 29. 6.

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Výstava: Věže z Merkuru. Výstava ukazuje modely vyhlídkových věží zhotovených ze stavebnice Merkur (Petřínská rozhledna, Eiffelova věž a další), nabízí možnost stavby vlastních konstrukcí v hernách s díly stavebnice Merkur a představuje také okolnosti vzniku Petřínské rozhledny. Do 30. 3.

PRAŠNÁ BRÁNA

Praha 1 – Staré Město, nám. Republiky 5

Výstava: Kdo se bojí, nesmí do Prahy aneb strašidelné příběhy z pražských pověstí. Do 29. 6.

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Staré Město, Karlův most

Výstava: Kdo se bojí, nesmí do Prahy aneb strašidelné příběhy z pražských pověstí. Do 29. 6.

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Praha 1 – Malá Strana, Malostranské nám. 556/29

Stálá expozice: Pražské zvony

Výstava: Kdo se bojí, nesmí do Prahy aneb strašidelné příběhy z pražských pověstí. Do 29. 6.

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Diorama „Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648“. Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 x 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebsche-rové.



ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Praha 9 – Vinoř, Bohdanečská 259/1, tel. 286 853 385, 724 518 256, www.muzeumprahy.cz

> V areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel Ctěnice.

> Spojení: metro C – Letňany, nebo metro B – Palmovka; bus 185 a 302, st. Ctěnice, nebo st. Vinořský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km.

> Otevřeno: út–pá 10–16 h, so+ne 10–18 h.

> Park je přístupný denně 8–16 h.

> Vstupné na výstavu: základní 100 Kč, snížené (studenti, senioři) 50 Kč, rodinné 200 Kč, skupina dětí nad 10 osob 30 Kč/osoba (pedagogický dozor zdarma), skupina dospělých nad 10 osob 80 Kč/osoba, děti do 6 let a ZTP zdarma.

STÁLÉ EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU:

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova. Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století. Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha – Vinoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vinoř. Výstava zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vlnofému zámku a starostům obce.

VÝSTAVA – I. PATRO A PŘÍZEMÍ ZÁMKU:

Popelka / Jak se oblékají pohádky. V interiérech Zámeckého areálu Ctěnice můžete obdivovat kostýmy oblíbených filmových hrdinů, princezny Arabely, Krasomily, Lady či krále Miroslava, Kazisvěta i čaroděje Rumburaka. Celé přízemí zámku je věnováno Popelce – návštěvníci mohou nahlédnout do Popelčiny světničky i kuchyně. Výstava je součástí cyklu třech výstav pro Popelku, další části můžete navštívit na Vodním hradě Švihov – Po stopách Popelky a na zámku Moritzburg – Popelka – mýtus?! Navštivte všechny tři výstavy a zúčastněte se soutěže o atraktivní ceny. Do 2. 3.

V lednu a únoru probíhá akce „Tři oříšky pro Tři oříšky“ – ke každé vstupence oplatky Manner!

AKCE:

15. so. Jak se točí pohádky – setkání s režisérem Václavem Vorlíčkem. Kočárovna – 14 h

DOPROVDNÝ PROGRAM PRO MŠ A Ž:

Putování světem pohádek. Pouze na objednávku předem na tel. 601 555 080.

ŠPEJCHAR:

Slabikář návštěvníků památek. Hmatová expozice je určená pro vidoucí a nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice, je vhodná pro doplnění výuky dějepisu a výtvarné výchovy. Výstavní prostor je bezbariérový. Do 3. 8.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

11. út. Marie Woodhamsová a její rozhlasový host se setkají u kávy se svými posluchači, aby představili práci rozhlasových zpravodajů a moderátorů – 14 h

MUZEJA A – Z

CHOCO – STORY PRAHA

Muzeum čokolády

Praha 1, Celetná 10, tel. 224 242 953, e-mail: info@choco-story-praha.cz, www.choco-story-praha.cz

> Otevřeno: denně 10–19 h.

> Vstupné: základní 180 Kč, senioři, studenti a děti 6–15 let 120 Kč, děti 3–6 let 50 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 3 děti) 450 Kč, skupiny (min. 15 osob) à 150 Kč.



EXPOZICE:

Choco-Story Praha bylo nedávno oceněno 7. příčkou v žebříčku nejlepších muzeí čokolády na světě.

Lidé se často ptají: „Odkud čokoláda pochází?“, „Jak se dostala do Evropy?“, „Jaké je tajemství vynikající čokolády?“, „Proč byla čokoláda užívána jako lék?“. Muzeum čokolády Choco-Story Praha odpovídá na tyto a další otázky tím, že ve slovech, obrazech i chutích oživuje **2 600 let dlouhou historii čokolády**. V muzeu se ponoříte to vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše oči, ale i nos a chut.

Muzeum je členěno do tří částí. První je **dějepisná, která popisuje dávnou historii kaka a jeho nápoje a jeho cestu do Evropy**, druhá zobrazuje **znak čokolády včetně jejího dalšího zpracování až do doby současné**, třetí prezentuje **unikátní sbírku historických obalů na čokoládu**. V předváděcím centru pak návštěvníci odhalí tajemství vzniku vynikající hedvábné čokolády a budou mít možnost ochutnat čokoládové výrobky, které se v muzeu připravují. Toto muzeum je svou sbírkou v Praze jedinečné a nemá obdoby.

DOPROVDNÝ PROGRAM:

Ukázka výroby. Probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte pravé belgické pralinky.

Soutěž pro děti. Odměnou za správné odpovědi bude při vstupu z muzea malý dárek.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatéra. Objednávky na výše uvedené kontaktech nejméně dva dny předem.

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2, tel. 257 286 147, fax 257 286 113,
e-mail: info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



STÁLÁ EXPOZICE:

František Kupka. Expozice Františka Kupky v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

Otto Gutfreund. Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museum Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlišnými do bronzu.

Moderní středoevropské umění. Expozice představuje díla významných českých, slovenských, polských, maďarských a jugoslávských umělců, zejména jejich tvorbu z 60., 70. a 80. let, ale i současná díla.

VÝSTAVY:

Josef Lada: Co přináší zima. Pro vánoční období připravilo Museum Kampa pro návštěvníky setkání s obrázky Josefa Lady – malíře, v jehož tvorbě má téma Vánoce významné a v rámci českého moderního umění zcela výjimečné postavení. Výstava představí jednak originální verze oblíbených Ladových prací, jako je Český betlém (1920), Jesličky (1928), Gloria in Excelsis Deo (1931), Vánoce (1932) nebo Štědrý večer (1936), v nichž zlidštuje božské dění a zároveň posvětčuje běžné životní situace, jednak dobové reprodukcce v časopisech, na pohlednicích a příležitostných tiskovinách. Výběr zastoupených prací poukazuje na žánrovou pestrost tohoto Ladova tematického okruhu a zároveň ve zkratce postihuje i jeho výtvarné proměny. Do 16. 2.

Jiří John: Za obzor. Výběrová retrospektiva z díla Jiřího Johna u příležitosti 90. výročí autorova narození. John byl žákem Josefa Kaplického, spolu s Václavem Boštíkem, Adrienou Šimotovou, Stanislavem Kolibalem, Alenou Kučerovou a dalšími, členem skupiny UB 12, pedagogicky působil na Akademii výtvarných umění v Praze a zejména v 60. letech představoval jednu z výrazných osobností českého výtvarného umění. Výstava bude prezentovat všechny základní polohy Johnovy tvorby, vystaveny budou malby, grafiky, kresby, ilustrace. Do 23. 2.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

PRÁVIDELNÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY V MUSEU KAMPA:

Vstupné: 60/40 Kč (sleva pro studenty, seniory a zdarma pro Přátele Musea Kampa). Sraz před pokladnou muzea.

8. so. Pravidelná komentovaná prohlídka stálé expozice a krátkodobých výstav Josefa Lady a Jiřího Johna. Lektor vás během komentované prohlídky seznámí s jednou

z největších a neucelenějších sbírek Františka Kupky, velkého průkopníka abstraktního umění. Společně navštívíte expozici Středoevropského umění, která obsahuje důležité díla z období šedesátých až osmdesátých let 20. století převážně českých, slovenských, polských, maďarských či jugoslávských autorů. Závěr prohlídky bude věnován dočasné výstavě malíře, ilustrátora a spisovatele Josefa Lady (1887–1957) a dočasné výstavě grafika a malíře Jiřího Johna (1923–1972). Sraz před pokladnou muzea – 15 h

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI:

8. a 22. **Jiří John.** Únorová dílna bude zaměřena na dílo Jiřího Johna, významného českého malíře, grafika a ilustrátora. Při prohlídce jeho výstavy se děti seznámí nejen s grafickými technikami, ale také různými přístupy k malbě. Přiblížíme si Johnův vztah ke krajině, ať už přírodní či městské, a sami si krajinu kusíme namalovat. Sraz před pokladnou muzea – 16 h

Pro informace a rezervace kontaktujte Lektorské oddělení Musea Kampa, tel. 257 286 147, 777 357 480, e-mail: lektorskeoddeleni@museumkampa.cz.

DALŠÍ PROGRAMY:

Komentované prohlídky. V českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři muzea.

Workshopy a animační programy. Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

Více na www.museumkampa.cz/programy.

MUSEUM GASTRONOMIE

Praha 1, Jakubská 12, tel. 734 112 274, e-mail:
info@museumgastronomie.cz, www.museumgastronomie.cz

> Spojení: metro B – Náměstí Republiky, blok Rybná – Jakubská vedoucí k zadnímu vchodu OD Kotva.

> Otevřeno: denně 10–19 h.



STÁLÁ EXPOZICE:

V unikátní expozici projdete historií vaření od pravěku po současnost. Vedle dobových vyobrazení a 3D rekonstrukcí se také mimo jiné seznámíte s novým pojetím pravěku ilustrovaného obrazy známého malíře Libora Baláka, podíváte se do palácové renesanční kuchyně Bartolomea Scappiho, objevíte, jak byla vybavená kuchyně za dob J. A. Komenského a jak utulná byla kuchyně vaší prababičky. Ve sto let staré hospodě a baru se seznámíte s historií piva a destilátů. Poznáte životní příběhy i recepty nejslavnějších českých i světových mistrů kuchářů. A v Muzeu gastronomie najdete ještě mnohem víc, nechte se překvapit!

Podrobné doprovodné texty v českém a anglickém jazyce, k dispozici texty v ruštině, italštině, španělštině a francouzštině.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

1. so. **Komentovaná prohlídka.** Zajímavosti z gastronomie, které nejsou na panelech, Minimální počet účastníků 5 – 14.30 h
6. a 13. **Večerní prohlídka muzea.** Část expozice bude osvětlena svíčkami – 17 h
15. so. **Pečeme v remosce** – ochutnávka
22. so. **Komentovaná prohlídka muzea.** Zajímavosti z gastronomie, které nejsou na panelech. Minimální počet účastníků 5 – 14.30 h
27. čt. **Večerní prohlídka muzea.** Poznejte tajemství kuchyní našich babiček – 17 h

Pro více informací navštivte naše stránky www.muzeumgastronomie.cz.

PRO DĚTSKÉ NÁVŠTĚVNÍKY:

Nejen děti, ale i vy se potěšíte starými kuchyňkami a obchůdky pro panenky. Pro malé i větší děti jsou připraveny soutěže se sladkou odměnou. Pro dětské skupiny speciální program.

MUZEJNÍ OBCHŮDEK:

Muzejní obchůdek voní pardubickým perníkem. Najdete zde drobnosti s gastronomickou tematikou, jako například nádherné náušnice a přívěsky, nově máme kuchařské zástěry s logem muzea a spoustu dalších věcí, které potěší vás či vaše blízké.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Praha 1 – Malá Strana, Saská 3, Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu, tel. 724 341 091, e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz, www.muzeumkarlazemana.cz

> Otevřeno: denně 10–19 h.

> Vstupné: 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, senioři nad 60 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodinné vstupné (max. 2 dospělí a 3 děti) 490 Kč; slevy pro školy a skupiny návštěvníků.

Muzeum  **Karla Zemana**

STÁLÁ EXPOZICE:

Vstupte do světa filmových triků génia světového filmu 20. století Karla Zemana. Unikátní interaktivní expozice: focení doporučeno! Muzeum Karla Zemana představuje celoživotní dílo světově uznávaného filmového tvůrce Karla Zemana a jeho filmové triky, kterými proslavil českou kinematografii. Expozice mapuje Zemanovu tvorbu od prvních animací a loutkových filmů ve čtyřicátých letech minulého století až po tvorbu z jeho posledního tvůrčího období. Podstatná část je pak věnována jeho nejzajímavějším filmům – **Cestě do pravěku, Vynálezu zkázy a Baronu Prášilovi**. Muzeum je unikátní svým hravým pojetím – nabízí možnost se zapojit a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerech trikové postupy,

kteří Karel Zeman ve svých filmech používal. Nyní také rozšířením expozice o originály kostýmů ze Zemanových filmů. Výstava přináší výběr obleků, šatů i negližé, ve kterých své nezapomenutelné filmové role v Zemanových filmech ztvárnil Miloš Kopecký, Jana Brejchová, Magda Vašaryňová a další hvězdy českého a slovenského filmu.

WORKSHOPY ANIMACE:

Natočte si vlastní film pomocí stejných postupů, jako používal Karel Zeman!

Rezervace na tel. 724 341 091.

Termíny: 1. a 15. 2. v 10–12 h

KREATIVNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY

Výroba vzducholoďe inspirovaná filmem Ukradená vzducholoď, prouzkoumání kostýmů jako ve Vynálezu zkázy, výroba dokreslovačky z Cesty do pravěku!

Každou sobotu a neděli od 12 do 17 h.

Ve dnech 22. a 23. února se konají speciální karnevalové výtvarné dílny!

Pokud neprobíhají workshopy a výtvarné dílny, nabízíme filmové projekce Zemanových filmů, rezervace potřebná.

MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA

Praha 7, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, www.muzeumkavy.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h (i o vánočních svátcích).

> Ve stylové kavárně Alchymista (www.alchymista.cz) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny. Otevřeno: 10.30–19.30 h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Fenomén kávy. Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sbírka více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (účty, sáčky, účtenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

Pražské kavárny a jejich svět. Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

VÝSTAVA:

Kořenky našich babiček. Sbírkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

GALERIE SCARABEUS:

Informace o výstavách viz rubrika Galerie.

MUZEUM KOMUNISMU logo FOTO

Legacy s. r. o.

Praha 1, Na Příkopě 10, tel. 224 212 966, e-mail: muzeum@muzeumkomunismu.cz, www.muzeumkomunismu.cz

- > Muzeum je situováno v paláci Savarin, Na Příkopě 10, nejbližší stanice metra A/B – Můstek.
- > Otevřeno: denně 9–21 h.
- > Prohlídky s průvodcem na objednávku.



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů: každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus), mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb StB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu – procesy a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.



Muzeum komunismu – výslechová místnost

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m², a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Výstavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze směrnatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizátoři výstavy nechtějí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.

Toto je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy patří pečlivě vybrané originální materiály a zajímavě umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přílehlé promítací místnosti. Předností výstavy je především její obsah – dnes již nevšední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále jej tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.

MUZEUM POLICIE ČR

Praha 2, Ke Karlovu 1, tel. 224 922 183, 974 824 855, e-mail: muzeum@mvcr.cz, www.muzeumpolicie.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 10–17 h.
- > Vstupné: základní 30 Kč, seniorů, studenti a děti 10 Kč, rodinné vstupné 50 Kč.
- > Informace o programech a případné objednávky na tel. 974 824 862.



STÁLÉ EXPOZICE:

Historie, vznik, vývoj a činnost bezpečnostních sborů na území našeho státu, kriminalistika a známé kriminalistické případy, prezentace problematiky cizinecké policie, dopravní a letecké služby a náhledy do vývoje speciálních policejních složek.

Ochrana obyvatelstva. Expozice Hasičského záchranného sboru.

Boj policie proti drogám od roku 1918. Expozice Národní protidrogové centrály.

Ochrana osob a majetku. Stálá výstava zabezpečovací techniky.

Unikáty z depozitářů. Výstava ze sbírek muzea.

VÝSTAVY:

Tolik let spolu – muzeum a kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého. Výstava o společné historii na Karlově. Patrony výstavy jsou kardinál Dominik Duka OP, arcibiskup pražský a primas český a brig. gen. Mgr. Martin Červíček, policejní prezident. Do 23. 2.

Kriminalistika ve fotografii. Výstava vítězných prací ze stejnojmenné soutěže pořádané Kriminalistickým ústavem Praha pod záštitou policejního prezidenta a Nadace policistů a hasičů. Do 30. 4.

Ve viru kriminalistické vědy a výzkumu. 55 let aplikovaného výzkumu, inovací a vzdělávání pro zaleckou praxi policie. Výstava Kriminalistického ústavu Praha k 55. výročí svého vzniku. Do 30. 6.

AKCE:

31. 1. – 2. 2. **Ledová Praha.** Pro účastníky vstup zdarma. Více na www.muzeumpolicie.cz a www.ledovapraha.cz.

CYKLUS PŘEDNÁŠEK:

Na věčnou paměť aneb Odpor a perzekuce. Cyklus přednášek pořádaných ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů, jejichž tématem je zapojení se příslušníků policie, četnictva a SNB do II. a III. odboje.

Lednová přednáška:

30. 1. **Perzekuce příslušníků SNB po únoru 1948 – 17 h**

Další termíny budou včas zveřejněny.

POŘADY NA OBJEDNÁVKU:

Střeďeční odpoledne – 14–15 h pro školní družiny (vstupné 5 Kč)
Dopravní výchova. Pro mateřské školy a 1. – 4. ročníky základních škol.

Mládež a kriminalita. Besedy pro 2. stupeň ZŠ a studenty středních a učňovských škol.

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Praha 1, Jánský vršek 8, tel. 257 224 508, 724 028 152,
www.muzeumalchymistu.cz

> Otevřeno: denně 10–20 h.

Dům U osla v kolébce, kde žil slovník alchymista Edward Kelley, otevírá své brány a poodkrývá roušku tajemství zahalující po několika staletí svět rudolfinských, ale i jiných alchymistů, svět Doktora Fausta, kouzelníka Žita a dalších. Nahlédněte v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédněte do díry ve stropě zející po Faustovi a nakonec poseďte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxír.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Kavárna Kellyxír:

liché soboty Pohádka pro děti.

sudé neděle Čtení z knihy pověstí Tajemství pražských plůnoci

Divadélko AI-iksír:

neděle Dětský program – 15 h



MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Praha 1, Mostecká 18, tel. 257 221 289, 724 028 152,
www.muzeumповести.cz

> Otevřeno: denně 10–22 h. Skupiny po tel. dohodě i dříve.

EXPOZICE:

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tvář v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE:

31. 1. – 2. 2. Ledová Praha. Muzeum pražských pověstí a strašidel i Muzeum alchymistů a mágů staré Prahy součástí akce Ledová Praha. Více na www.ledovapraha.cz.

7. pá. Hodina duchů v uličce duchů – 22 h

8. so. Tajuplné průchody Starého Města – 17 h

9. ne. Pohádka v Divadélku Elixír – 16 h

12. st. Se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem – 18 h

14. pá. Mysteria Pragensia aneb Velká tajuplná pouť Prahou – 18 h

15. so. Karlův most ze tří stran – 16 h

16. ne. Oživlá laboratoř v muzeu alchymistů – 16 h

20. čt. Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany – 18 h

21. pá. Muzeum potmě aneb Přijďte se lekat a bát – 20 h

22. so. Za čerty k bráně pekelné – 16 h

23. ne. Únor bílý lidi šílí – karnevalový rej na Jánském vršku – 15–17 h

25. út. Se strašidlem za strašidly Novým Městem na Vyšehrad – 18 h

28. pá. Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad – 18 h

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Muzeum: Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 20, tel. 257 533 455,
e-mail: pedagog@nmpk.cz, www.nmpk.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–12.30 a 13–17 h.

> Spojení: metro A – Malostranská, tram 12, 18, 20, 22, st. Malostranská.

> Vstupné do stálé expozice: dospělí 60 Kč, studenti, děti, senioři a návštěvníci v rámci školních skupin 30 Kč, rodinné vstupné (max. 2 dospělí a děti) 100 Kč, držitelé průkazů ZTP zdarma. Vstupné na krátkodobou výstavu: dospělí 40 Kč, studenti, děti, důchodci a návštěvníci v rámci školních skupin 20 Kč, rodinné vstupné (max. 2 dospělí a děti) 60 Kč, držitelé průkazů ZTP zdarma.



STÁLÁ EXPOZICE:

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě.

Pod záštitou České komise pro UNESCO a ve spolupráci s hl. m. Praha. Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost (popisky česko–anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, písácký koutek, interaktivní program o J. A. Komenském, fond školních vysvětlivých zpřístupněný na dotykové obrazovce, promítání dokumentů aj. Expozice je doprovázena plastikami od Igora Kitzberga.

VÝSTAVA:

Hurá do školy. Výstava je určena pro budoucí, současné i bývalé prvňáčky. Malí návštěvníci si mohou vyzkoušet, jak to chodí ve „velké škole“, dospělí návštěvníci mohou nostalgicky zavzpomínat na své slabikáře, písanky a další školní fenomény. Na výstavě je představen výběr z rozsáhlé sbírky slabikářů a školních obrazů s námětem abecedy, která je poprvé ve větší míře prezentována veřejnosti. Pro malé návštěvníky je připravena řada interaktivních a doprovodných programů. Do 15. 6.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

1. so. Komentovaná prohlídka stálé expozice Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě – 14 h

22. so. Komentovaná prohlídka výstavy Hurá do školy – 14 h

POŘADY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU:

Bližší informace a objednávky min. 1 týden předem na tel. 257 533 455, e-mail: pedagog@npmk.cz

Pojď sem, dítě! (vzdělávací pořad o J. A. Komenském)
Za tajemstvím písma a papíru (výtvarná dílna pro děti)
Evropský humanista Přemysl Pitter (vzdělávací pořad k dějinám 20. století)

Malý písař (výtvarná dílna pro děti)

Další pořady viz www.npmk.cz, část Pro školy, děti a mládež v sekci Muzeum.

Pedagogická knihovna J. A. Komenského

Praha 1, Mikulandská 5, tel. 221 966 441

> Knihovna je přístupná po-pá 10-18 h.

> Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

Výstava: **Cyrril mudřec a Method mnich.** Ukázky z historických učebnic a odborné literatury z fondu Pedagogické knihovny J. A. Komenského. Do 31. 3.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Praha 7, Kostelní 42, tel. 220 399 111, fax 220 399 200, e-mail: info@ntm.cz, www.ntm.cz

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská, tram 1, 8, 15, 25, 26, st. Letenské nám.

> Otevřeno: út-pá 9-17.30 h, so+ne 10-18 h.

> Vstupné: základní 190 Kč, snížené 90 Kč, rodinné 410 Kč, školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



STÁLÉ EXPOZICE:

Od 9. října 2013 je možné navštívit již 12 unikátních stálých expozic.

Architektura, stavitelství a design, Astronomie, Doprava, Fotografický ateliér, Hornictví, Hutnictví, Chemie kolem nás, Interkamera, Měření času, Tiskařství, Technika v domácnosti a Technika hrou s výstavou **Top Secret**. Součástí expozice **Hornictví** je **rudný a uhelný důl**, který je možné navštívit jen s průvodcem. Informace o aktuálním programu muzea najdete na www.ntm.cz.

Hornictví. Nová expozice dějin hornictví je věnována vývoji hornictví od paleolitu po současnost. Náplní je především představení baňské techniky a dobových technologií v průběhu dějin. Nově bude expozice zaměřena na důlní stroje a zařízení, přičemž bude věnována značná pozornost baňskému strojírenství.

Tradičně je nejdůležitějším pilířem expozice maketa rudného a uhelného dolu z 50. let 20. století, jejíž chodby dosahují rozlohy 350 m² a která již dnes sama o sobě tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Maketa dolu je vybavena novými světelnými prvky, které budou vytvořeny zelektrizováním originálních důlních svítidel, karbidových lamp a elektrických kahanů. Návštěvníci budou fárat s vlastním svítidlem v doprovodu odborného lektora. Nové pojetí umožní návštěvníkům pocílit realně prostředí dolu.

Na návštěvu dolu je nutné zakoupit zvláštní rezerváční vstupenku.



Rudný a uhelný důl – součást expozice **Hornictví**

Hutnictví. Expozice dějin hutnictví s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj hutnictví a jeho vazbu k životu společnosti, kterou nejvíce ze všech kovů ovlivnilo železo. Proto se expozice věnuje převážně železářství. Vývoj technologie výroby železa dokumentuje např. rekonstrukce slovanské železářské hutě z 9. století, pozoruhodná je instalace původního strojního vybavení kovacího hamru. Vývoj hutnictví železa ve všech jeho etapách je představen prostřednictvím řady modelů i originálních exponátů. Éra průmyslové revoluce, která měla zásadní význam pro rozvoj výroby železa a jeho použití ve strojírenství, dopravě a stavitelství, je reprezentována např. modely dřevouhelných vysokých pecí z počátku 19. století nebo modelem Vojtěšské huti v Kladně s prvními koksovými vysokými pecemi z roku 1856. Nejmodernější současné technologie reprezentuje např. model kontinuálního lité oceli. Druhá část expozice nabízí ve čtyřech kapitolách pohled na železo, které vstoupilo do mýtů starověkých národů, stalo se symbolem válek, ale sloužilo zároveň k výrobě užitkových a uměleckých předmětů. V současné době je hutnická expozice NTM jedinou syntetickou expozicí dějin hutnictví v České republice. V budově muzea navazuje na expozici hornictví a dovoluje si poznání obou souvisejících oborů ucelit.

Interkamera. Nová expozice s podtitulem *Prostor, barva a pohyb* navazuje na část první s názvem *Fotografický ateliér*, věnovanou vývoji fotografické techniky. Právě ten umožnil expanzi fotografie do nových oblastí: rekonstrukce prostorového vjemu, zachycení barevného obrazu a zachycení pohybu, kterou představuje část druhá. Ve druhé polovině 19. století se dočkala skutečně masového šíření stereoskopická fotografie, která plnila důležitou funkci v aktuálním zpravodajství, zábavě i výuce. Výstava návštěvníka seznámí s historickými i současnými druhy prostorové fotografie. V expozici jsou dále představeny všechny základní fotochemické procesy barevné fotografie i principy barevného zobrazování v digitální fotografii. Principy vnímání barev je možné si v expozici interaktivně vyzkoušet. Třetí oddíl expozice přibližuje vývoj fotografického zachycení pohybu. Připomene fenomén tzv. momentky, návštěvník si může i sám vyfotografovat fáze svého vlastního pohybu pomocí sestavy osmnácti fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používali v 19. století. Fenomén kinematografie připomíná originální kamera bratří Lumièreů, s níž Jan Kříženecký natočil první české filmy. Ani druhá expozice věnovaná fotografii se neomezuje na technologickou složku fotografie. Na řadě fotografických děl ukazuje způsob uplatnění a vliv fotografie na dění ve společnosti.

Chemie kolem nás. Hlavním námětem expozice je příběh setkávání člověka a chemie během dne. Cílem je poukázat na některé souvislosti: řadu předmětů, které bereme denně i několikrát do ruky, mnoho dějů, které považujeme za běžné, pochází od chemiků ve výzkumných, vývojových, technologických a průmyslových laboratořích. Chemie



Expozice Chemie kolem nás

v minulosti dávala rozvoji techniky dynamiku, příkladem mohou být pokroky ve vývoji nových materiálů a s tím související změny ve vlastnostech i možnostech využití výrobků. Návštěvník má během svého putování expozici také možnost poznat způsob práce v laboratořích v minulosti a metody užívané při průzkumu sbírkových předmětů v muzeu v současnosti.

Měření času. Nová expozice navazuje na čtyřicetiletou tradici prezentace hodinářských sbírek v NTM a zobrazuje technický vývoj chronometrie. Zvláštní zřetel je brán na rozvoj domácího hodinářství, jehož počátky jsou doloženy již za vlády Lucemburků. V 19. století došlo, v souvislosti s

celkovým průmyslovým rozvojem českých zemí a vznikem domácího technického školství k úspěšným snahám o vyrovnání se s nejnovějším pokrokem v daném oboru. Vedle elementárních časoměrných přístrojů a mechanických kolečkových hodin budou v expozici dokumentovány také formy využití elektřiny, elektroniky a nakonec též aplikace kvantových fyzikálních jevů při konstrukci hodin.

VÝSTAVY:

Top Secret. Výstavní prostor sálu s názvem *Technika hrou ožil* putovní výstavou *Top secret* z produkce science centra *Technomania*. Tato interaktivní výstava o špiónážních taktikách na desítkách exponátů ukazuje principy daktýloskopie, balistiky, kódování dokumentů apod. Atmosféra výstavy je plná záhad. Výstava *Top secret* je vytvořena jako napínavé médium, které spojuje exponáty zahrnující velké pole různých témat od jednoduchých kódovacích technik až po high tech zařízení.

Věda kontra viry. V rámci *Týdne vědy a techniky* bude v 1. foyer Národního technického muzea instalována výstava *Věda kontra viry*, která mapuje vznik a vývoj Ústavu organické chemie a biochemie AV ČR v uplynulých šedesáti letech. Představuje formou unikátního exponátu jedinečné momenty z historie ústavu od jeho založení v roce 1953 až po současnost. Výstava tematicky doplňuje expozici *Chemie kolem nás*. Do 28. 2.

Motocykly Ogar. Firma Ogar byla ve třicátých letech 20. století třetí největším výrobcem motocyklů u nás. V poválečném období však zanikla sloučením s podnikem Jawa. Připravovaná výstava má veřejnosti připomenout tuto dnes již téměř zapomenutou kapitolu naší motoristické historie. Akce vznikla díky spolupráci s milovníky této značky, kteří se sdružili v *Motoveterán klubu Ogar*. Ve výstavě budou představeny dvě desítky motocyklů a další předměty např. součásti strojů nebo sportovní trofeje atd. Do 31. 3.

Fontána se zahradou. Výstava *Fontána se zahradou* je výběrem z tvorby akademické malířky Dany Hlobilové, autorky návrhu fontány pro československý pavilon na výstavě EXPO 58 v Bruselu, která byla restaurována a je instalována v Národním technickém muzeu. Výstava prezentuje autorský podíl malířky na návrzích interiérů a výstavních expozic, textilií a oděvní tvorbu, návrhy koberec, svítidel, šperků i objektů do veřejných prostor na pomezí výtvarného umění a architektury, dílo z let 1957 až 2013. Do 13. 4.

Automobily Praga. Velmi významná kapitola dějin domácí automobilové výroby byla napsána v automobilce Praga, tedy v automobilním oddělení největšího pražského strojírenského koncernu, který postupně nesl názvy *První českomoravská továrna na stroje* v Praze, *Českomoravská-Kolben* a.s. a *Českomoravská-Kolben-Daněk* a.s. Automobilka se sídlem v Praze-Libni tvořila v první polovině dvacátého století spolu s továrnami v Kopřivnici a Mladé Boleslavi „velkou trojku“ domácích automobilových výrobců a v druhé polovině dvacátých let a na přelomu let třicátých byly pražovky dokonce nejprodávanější vozy na domácímu trhu. Ve výstavě se představí kromě vozů ze sbírek Národního technického muzea i automobily ze sbírek soukromníků. Do 27. 4.



Výstava Osobní automobily Praha

Czech Grand Design: Nominace 2013. Akademie designu České republiky vyhlásila nominace na ceny Czech Grand Design za rok 2013. Nominováno bylo celkem 120 subjektů v osmi kategoriích. Již tradiční výstava prvního kola nominací bude otevřena v Národním technickém muzeu pod názvem Czech Grand Design: Nominace 2013. Představí se zde práce nominované v kategoriích Designér roku, Módní designér roku, Designér šperku roku, Grafický designér roku a Fotograf roku. Do 4. 5.

Nejkrásnější kniha roku 2012. V prostoru expozice Tiskařství budou vystaveny nejkrásnější české knihy roku 2012, které byly vybrány na 48. ročníku soutěže mezi 230 tituly ze 125 nakladatelství a 40 prací ze 6 uměleckých škol. Hlavním kritériem soutěže byl soulad mezi všemi složkami výtvarné stránky knihy v návaznosti na uchopení tématu knihy. Soutěž proběhla v šesti kategoriích: Literatura pro děti a mládež, Učebnice, Knihy o výtvarném umění, Obrazové a fotografické publikace, Katalogy a učebnice, Odborné a vědecká literatura. Výstava vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Památníku národního písemnictví. Do 27. 11.

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Praha 7, Kostelní 44, tel. 220 308 200, fax 233 372 561, e-mail: nzm.praha@nzm.cz, www.nzm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská (+ tram Strommayerovo náměstí), dále tram č. 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské náměstí a pak ulicí Nad Štolou nebo Oveňeckou k budovám NZM a NTM.

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 110 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 220 Kč, skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč).



STÁLÉ EXPOZICE:

Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM. Unikátní historické traktory a stroje; interaktivní program pro děti i pro dospělé. Velký sál ve sníženém přízemí.

Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“.

Poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

Malá muzejní farma – z technických důvodů dočasně uzavřena.

VÝSTAVY:

Stromy světa. Výstava fotografií Tomáše Mička. Ve spolupráci s Oblastním muzeem v Chomutově. Schodiště budovy NZM Praha, 1. – 3. patro. Do 16. 3.

Itálie z letadla. Výstava fotografií z letecké cesty Ing. Karla Dohnala a jeho manželky Miluše Dohnalové nad Itálií (2013). Hlavní vestibul NZM Praha. Do 13. 4.

Chlévská lyrika. Výstava fotografií Jindřicha Štreita a výběr fotografií z fotoarchivu NZM Praha. Velký sál (východ) v 1. patře. Do 31. 5.

Osudový příběh Československého zemědělského muzea. Výstava přibližující historii Čs. zemědělského muzea (1918–1952) v souvislosti s 95. výročí jeho založení. Malý sál (střed) v 1. patře. Do 15. 7.

Od věku sloužím člověku – I. část: Výstava o historii obalové techniky, transportu potravin a recyklace obalů. Velký sál (východ) ve 3. patře. II. část: Obaly potravin v historickém kontextu. Ve spolupráci s EKO-KOM, a. s. Lektorský program pro školy – prohlídka s výkladem (po předchozí domluvě na e-mail: olgakadanikova@seznam.cz, tel. 604 761 135 – Ing. Olga Kadaniková). Velký sál (sever) ve 3. patře. Do 31. 12.

PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST:

Přednáškový sál ve zvýšeném přízemí. Vstup zdarma.

5. st. Promítání filmu z cesty S Cessnou Evropou 2013 a leteckých snímků z povodní v severních Čechách na Vltavě, Ohři a Labi v červnu 2013 – Ing. Karel Dohnal, cestovatel – 18 h

19. st. Aljaška – divoká a krásná – Magdaléna Radošová, cestovatelka a fotografka – 18 h

MIMOPRAŽSKÉ POBOČKY NZM PRAHA:

MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

284 01 Kutná Hora, Zámek Kačina u Kutné Hory, tel. 327 571 170, e-mail: nzm.kacina@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

373 41 Hluboká nad Vltavou, U Bezdřeva 17, Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou, tel. 387 965 340, e-mail: nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

691 42 Valtice, nám. Svobody 8, tel. 519 352 144, e-mail: nzm.valtice@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

286 01 Čáslav, U Drobovic 1762, tel. 327 311 146, 604 236 611, e-mail: nzm.caslav@nzm.cz, www.nzm.cz

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Praha 1, Strahovské nádvoří 1, tel. 220 516 695, e-mail: post@pamatnik-np.cz, soutěže NČKR: nckr@volny.cz, www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- > Spojení: tram 22, 25, st. Pohřebelec.
- > Otevřeno: aktuální informace na našich webových stránkách.
- > Knihovna – studovna: linka 293, otevřeno po+st 9–16.30 h, út+čt 9–17.30 h, pá 9–14.30 h.
- > Umělecké sbírky: linka 314, 310 – sbírkové fondy grafiky, malby a plastiky od nejstarších dob do současnosti. Studovna otevřena: út+čt 9–12 a 13–15 h.
- > Vstupné na výstavy: PNP Strahov: základní 30 Kč, snížené 15 Kč; Letohrádek Hvězda: základní 60 Kč, snížené 30 Kč.
- > Vstupné na pořady: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, není-li uvedeno jinak.



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

PNP – Letohrádek Hvězda

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc, tel. 220 612 230

Do 31. 3. letohrádek uzavřen.

PNP – Pelléova 20/70

Praha 6 – Bubeneč, Pelléova 20/70

> Spojení: metro A – Hradčanská, odtud 5 minut pěšky.

Výstavy: výstavy jsou přístupné po domluvě na tel. 273 132 553.
Výstava oceněných knih v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2012. K vidění jsou oceněné knihy i tituly, které se umístily v užším výběru.

Expozice pracovní Ladislava Mňačka.

Pořad pro dospělé:

11. út. Večer evropské literatury. Sedmnáctý večer bude věnován současné řecké a kyperské literatuře – 19 h
Pořady pro MŠ, ZŠ a SŠ na objednání:

Díky Gutenbergovi
Franz Kafka tak blízko našeho vnímání světa
Hoříci člověk Jan Vladislav
Jezme hvězdy
Kultura knihy – dílničky s dětmi
Loutka, socha, pohádka
Nahé jsou národy bez knih
Óda na Ěvu a Tingli Tangli
Povím ti to básničkou
Prokletí básníci a současní pokračovatelé u nás
Psáno na pohlednice
Psát, to je moje práce – Ota Pavel
Slon na horní pěšině
Zahrada
Zrcadlo žádnému nepochlebuje

Zámek Staré Hradky u Libáně

Staré Hradky, 507 23 Libáň, e-mail: kouba@pamatnik-np.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.
- > Studovna literárního archivu otevřena: po–pá 9–17 h.

Stálá expozice:

Pracovní Elišky Krásnohorské, Aloise Jiráska a Jaroslava Vrchlického.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Praha 1, Křemencova 11, tel. 224 934 019–20, fax 224 934 805, www.ufleku.cz

- > Otevřeno: pouze na objednávku na tel. 224 915 118: po–pá 10–16 h; soboty, neděle a svátky – prohlídka je podmíněna konzumací v restauraci. Prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem. Prodej vstupenek končí 60 minut před ukončením provozní doby.
- > Vstupné: muzeum – základní 50 Kč, školní skupiny à 25 Kč, délka prohlídky cca 30 minut, výklad v českém, anglickém, německém, španělském, ruském, švédském a italském jazyce; pivovar – 160 Kč, délka prohlídky cca 45 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje jedinečnou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochován stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič nebo kompresor na tlakování piva. Nacházejí se zde dvouhektolitrové dřevěné sudy značované vypalovacími železy i nástroje na jejich opracování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.

PIVOVAR U FLEKŮ:

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Sklep, spilka, varna, videoprojekce. V ceně je ochutnávka (1 pivo) a sklenička se znakem pivovaru jako suvenýr. Klenotem pivovaru je např. varna s původním středověkým dřevěným stropem. Vnitřní vybavení v romantickém, historizujícím slouhu z přelomu 19. a 20. století navrhl architekt František Sander. Jsou zde dřevěné stropy, žebrovité klenutí, barevně vykládaná okna.



PLYNÁRENSKÉ MUZEUM

Praha 4, U Plynárny 500, tel. 267 175 209, 267 175 143, e-mail: Jan.Zakovec@ppas.cz

> Spojení: bus 188, tram 11, st. Plynárna Michle.

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstup volný.

> Expozice je přístupná po celý rok po předchozím objednání na výše uvedených tel. číslech nebo na adrese: Pražská plynárenská, a. s., Plynárenské muzeum, U Plynárny 500, 145 08 Praha 4 – Michle.

> Odborný výklad může být zajištěn i v němčině a angličtině.



STÁLÁ EXPOZICE:

Počátky a vývoj plynárenství v Čechách i ve světě

Modely výrobních zařízení a plynojemů

Staré plynové spotřebiče

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Praha 6, Bělohorská 150, 776 141 531-2, 605 369 286, e-mail: info@popmuseum.cz, www.popmuseum.cz

> Spojení: metro A – Malostranská, tram 22 nebo metro A – Hradčanská, tram 25, st. U Kaštanu.

> Otevřeno: středa a čtvrtek 16–20 h, sobota 14–18 h a na telefonickou objednávku.

> Vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč, aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/hod.



STÁLÁ EXPOZICE:

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

VÝSTAVA:

Psalí o nás v Melodii! České časopisy o populární hudbě. 50 let od vzniku měsíčníku Melodie.

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

> Otevřeno: od 19 h.

Výstava: **Bigbít na začátku 21. století (II).** Výstava fotografií z českých rockových pódii. Ve spolupráci s fotoklubem PCW. Do 28. 2.



POŠTOVNÍ MUZEUM

Praha 1, Nové mlýny 2, tel. 222 312 006, fax 222 311 930, www.postovnimuzeum.cz

> Otevřeno: denně mimo po a svátků 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 10 Kč.

> Knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h.

> Muzejní prodejna: otevřena st–ne 9–12 a 13–17 h.

> Pobočka muzea: Poštovní muzeum ve Vyšším Brodě.



STÁLÁ EXPOZICE:

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předznámkové dopisy, otisky razítek, první novinové známky světa.

VÝSTAVY:

Eva Hašková, Jan Maget: Grafika, ilustrace, poštovní známka.

K výstavě jsou vydány 2 příležitostné poštovní dopisnice. Do 23. 2.

Legenda užité grafiky / Od filmového plakátu k poštovní známce.

K výstavě je vydána 1 příležitostná poštovní dopisnice. Od 26. 2. do 11. 5.

Připravujeme na březen:

1. 3. Poštovní příležitostná přepážka – 9–15 h

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

Praha 1, ul. 17. listopadu 2, tel. 251 093 111, fax 251 093 296, e-mail: info@upm.cz, www.upm.cz

> Otevřeno: út 10–19 h, st–ne 10–18 h.

> Vstupné: stálá expozice a výstava: základní 120 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 200 Kč; pouze výstava: základní 80 Kč, snížené 40 Kč, rodinné vstupné 150 Kč.



VÝSTAVY POŘÁDANÉ MIMO PROSTORY UPM:

GALERIE JOSEFA SUDKA

Praha 1, Úvoz 24

> Otevřeno: st–ne 11–17 h.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč.

Výstava: **Miroslav Mída: Fotografie.** Do 20. 4.

OBECNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5

> Otevřeno: denně 10–19 h.

> Vstupné na výstavu: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné vstupné 330 Kč.

Výstava: **Secese / Vitální umění 1900.** Toulouse-Lautrec, Mucha, Klimt, Kotěra, Chéret, Tiffany, Löt, Gallé, Hoffmann, Preisig, Bilek, Daum, Majorelle, Marold, Olbrich. Do 31. 12. 2015.

ÚNOROVÉ ÚTERKY:

> Vstup zdarma k platné vstupence, není-li uvedeno jinak.

4. út. Restaurování kovů – Světlana Spiwoková – chodba UPM – 17 h
11. út. Secesní šperk – Petra Matějovičová – Obecní dům – 17 h
18. út. Secese / Vitální umění 1900 – Jan Schöttner – Obecní dům – 17 h

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900, e-mail: museum@army.cz, www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

Armádní muzeum Žižkov

Praha 3, U Památníku 2, tel. 973 204 924

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948. Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.

Letecké muzeum Kbely

Praha 9, Mladoboleslavská ul., tel. 973 207 500

> Otevřeno: květen – říjen denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, vyzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Vojenské technické muzeum Lešany

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

> Otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h, červen a září so+ne 9.30–17.30 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

DALŠÍ EXPOZICE VHÚ PRAHA:

Císařská zbrojnice

Praha 1, Hradčanské nám. 2

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století. Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy Česká země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

Muzeum Hradní stráže

Praha 1, Pražský hrad

V Prašné věži Míhulka se nachází expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek strážících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.

Národní památník hrdinů heydrichiády

Praha 2, Resslova 9a

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.

WAX MUSEUM PRAGUE, s. r. o.

Muzeum voskových figurín

Praha 1, Celetná 6, tel. 224 215 585, e-mail:

info@waxmuseumprague.cz, www.waxmuseumprague.cz

> Otevřeno: denně 9–20 h.



Expozice českých i světových osobností z oblasti vědy, kultury a sportu – např. T. G. Masaryk, F. Kafka, D. Hašek, K. Gott, A. Einstein, Ch. Chaplin, E. Presley, M. Jagger aj.

Kaleidoskopické kino, obchod se suvenýry.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.

> Vstupné:

1. Prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze (Maiselova, Španělská, Pínkasova a Klausova synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttman-
na): základní 300 Kč, snížené 200 Kč.

B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synago-
ga): základní 480 Kč, snížené 320 Kč.

C) Staronová synagoga: základní 200 Kč, snížené 140 Kč.

2. Galerie Roberta Guttman-
na + Španělská synagoga: základní 70 Kč,
snížené 50 Kč.

3. Galerie Roberta Guttman-
na: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.

Vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit
jen jednou).

Snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let.

Děti do 6 let zdarma.

> Slevy na vstupném do objektů ŽMP:

1. karta Opencard (60% sleva) – základní 120 Kč, snížené 80 Kč.

2. BONUS Program České spořitelny, a. s., a zákaznická karta Pražské
plynárenské, a. s. (70% sleva) – základní 90 Kč, snížené 60 Kč.

3. Prague Card, Prague City Pass (15% sleva).

Slevy se nevztahují na vstup do Staronové synagogy.

> Komentované prohlídky památek pražského Židovského Města v češtině
(ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) – vstupy do objektů již zahrnuty:
A) Židovské muzeum v Praze – základní 95 Kč, snížené 55 Kč, děti do 6
let zdarma.

B) Pražské Židovské Město – základní 130 Kč, snížené 80 Kč, děti do 6 let
zdarma.

Individuální návštěvníci – vždy v ne od 14 h. Školy a organizované skupiny
po předchozím objednání.

> Více informací: Rezervační centrum ŽMP, U Starého hřbitova 3a, Praha 1,
tel. 222 317 191, e-mail: rezervacni.centrum@jewishmuseum.cz

> Školy – více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP, tel. 222
819 352, e-mail: education@jewishmuseum.cz.



Maiselova synagoga

Praha 1, Maiselova 10

♿ Bezbariérový vstup.

Stálá expozice:

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě I. – od počátků po emancipaci. Historické údaje o vzniku židovského osídlení v Čechách a na Moravě, právním a sociálním postavení Židů ve středověkém státě, představení tradiční židovské vzdělanosti významných učenců židovských obcí a zakladatele synagogy z období renesance Mordechaj Maisela.

Španělská synagoga

Praha 1, Vězeňská 1

♿ Bezbariérový vstup.

Stálá expozice:

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě II. – od emancipace do současnosti. Dějiny židovské komunity v době

osvětenství a emancipace, Rakousko–Uherska, První republiky, Protektorátu Čechy a Morava a v poválečných desetiletích.

Vystava: **Stříbro českých synagog** (Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro). **Kulturní předměty z Čech a Moravy ze sbírek Židovského muzea v Praze.**

Program: pravidelné koncerty komorní hudby. Bližší informace na www.jewishmuseum.cz.

Pinkasova synagoga

Praha 1, vchod ze Široké 3

Stálá expozice:

Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu. Na zdech synagogy je ručně napsáno na 80 000 jmen obětí.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944 (1. patro). Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.

Klausová synagoga

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

Židovské tradice a zvyky – Synagoga (hlavní loď). Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků.

Židovské tradice a zvyky – Běh života (galerie). Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřizkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvodem a židovskou domácností.

Obřadní síň – budova pražského Pohřebního bratrstva

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

Židovské tradice a zvyky – Běh života. Medicína v ghet-
tu, úmrtí, židovské hřbitovy v Čechách a na Moravě a čin-
nost pražského Pohřebního bratrstva.

Starý židovský hřbitov

Praha 1, vstup pouze ze Široké 3

Založen v první polovině 15. století. Nejstarší náhrobek, náležející Avigdoru Karovi, pochází z roku 1439. Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší. Malebné shluky náhrobnků z různých dob vznikly vyzdvižením starších náhrobních kamenů do hor-
ních vrstev. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z neznámějších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný Löw (zemřel roku 1609), primas Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učenec, matematik a ast-
ronom David Gans.

Knihovna a Multimediální centrum ŽMP

Praha 1, U Staré školy 1, 3

Studovna a badatelna: po 9–18 h, út 13–17 h, čt 9–17 s výjimkou státních a židovských svátků

Multimediální centrum: po–st 10–16 h, pá 10–13 h s výjimkou státních a židovských svátků, e-mail: library@jewishmuseum.cz, tel. 222 749 262.

Zaměření: hebraistika, judaistika, historie, dějiny umění, muzeologie, antisemitismus, holocaust.

Nabízí: tradiční judaistickou literaturu, odbornou literaturu a tematicky zaměřenou beletrii, bohemica a pragensie, judaistická periodika, příruční knihovnu s publikací encyklopedického charakteru, elektronické informační zdroje, internet. NOVĚ: on-line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii. Pro zájemce na objednání připraveno 566 rozhovorů s přeživšími a svědky holocaustu v češtině a 573 ve slovenštině.

Galerie Roberta Guttmanna

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Pravda a lež. Filmování v ghettu Terezín 1942–1945.** Do 30. 3.

Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro

> Otevřeno: po–čt 10–15 h, pá 10–12 h, během večerních pořadů (aktuální informace viz rubrika Kulturní střediska) a po domluvě.

> Vstupné: zdarma.

Výstavy: **Zničené židovské památky severních Čech.** Do 30. 1. **Staré stromy na židovských hřbitovech.** Od 7. 2. do 13. 3.

Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

Židovský hřbitov na Žižkově

Praha 3, Fibichova

> Otevřeno: po, st 11–15 h, pá 9–13 h s výjimkou židovských svátků.

> Vstupné: 60 Kč.

Staronová synagoga

Praha 1, Červená

> Ve správě Židovské obce v Praze.

Staronová synagoga byla postavena kolem poloviny 13. století v raně gotickém slohu. Je nejstarší památkou pražského Židovského Města a nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let slouží jako hlavní synagoga Židovské obce v Praze.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM

Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



Hornický skanzen Březové Hory Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

Příbram VI – Březové Hory, nám. Hynka Klíčky 293, tel. 318 633 138, fax 313 120 625, e-mail: info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–16 h (poslední prohlídka v 15 h, do vybraných expozic v 15.30 h). Po předchozí dohodě i mimo tuto dobu.

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických baňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, fárání výtahem, jízdu po skluzavce k obřím vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a haviřským folklorem.

Výstavy: **Obrazový svět pozdního středověku – gotické kamnové kachle.** Část putovní výstavy gotických kachlů z Příbramska a přilehlých jihočeských regionů. Od 30. 1. do 30. 4.

Zeolity a minerály pegmatitových žil. Výstava dokumentačních vzorků z lokalit na Příbramsku. Od 30. 1. do 30. 12.

Památník Vojna Lešetice Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, tel. 326 531 488, 318 626 307, fax 313 120 625, e-mail: info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–16 h (poslední prohlídka v 15 h, do vybraných expozic v 15.30 h). Po předchozí dohodě i mimo tuto dobu.

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, **ojedinelý ve střední Evropě.** V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus:

Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

DALŠÍ Pobočky Hornického muzea Příbram:

Skanzen Vysoký Chlumec, Muzeum Špychar Prostřední Lhota a Muzeum zlata Nový Knín jsou v zimním období uzavřeny.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody, tel. 724 191 246, 603 431 148, www.maslovice.cz

- > Důležité upozornění: v únoru je muzeum otevřeno pouze v sobotu 15. 2. v 10–12 a 13–16 h.
- > Vstupné: základní 30 Kč, senioři, studenti a děti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč.
- > Spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sidlišťem, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořitek na másto aj.) a máslenky na servírování másla

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdk

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

AKCE:

- 15. so. Máslovický masopust se zabíjačkou. Prává zabíjačka na návisi, zabíjačkové pochoutky, průvod masek. Více informací na www.maslovice.cz.

PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

262 02 Stará Huť u Dobříše 125, tel. 318 522 265, e-mail: pamatnik.vanova@tiscali.cz, www.capek-karel-pamatnik.cz

- > Otevřeno: celoročně, duben – říjen denně mimo po 9–17 h, listopad – březen po–pá 9–16 h (so+ne na tel. objednávku).
- > Vstupné: základní 30 Kč, žáci, studenti a senioři 20 Kč, rodinná vstupenka 80 Kč.



STÁLÁ EXPOZICE:

Život a dílo Karla Čapka

Ferdinand Peroutka

Olga Scheinpflugová

50 let Památníku Karla Čapka. Fotografie, dokumenty.

STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Roztoky u Prahy, tel. 233 029 011, fax 233 029 033, e-mail: muzeum@muzeum-roztoky.cz, www.muzeum-roztoky.cz

- > Otevřeno: st–ne 10–18 h.
- > Knihovna muzea otevřena: st 8–12 a 12.30–16.30 h.
- > Vstupné: výstavy – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Ateliér Z. Braunerové – základní 50 Kč, snížené 30 Kč.
- > Spojení: bus: 340, 350 ze stanice metra A – Dejvická; vlak: z Masarykova nádraží, nádraží Libeň nebo nádraží Holešovice (17 min.), turistika: Suchdol – Roztoky.
- > V návštěvní době je otevřena kavárnička „Pro Vás“.



STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

STÁLÉ EXPOZICE:

Renesanční síň a Salon ve stylu biedermeieru. Expozice jsou z důvodu rekonstrukce zámku uzavřeny.

Ateliér Zdenky Braunerové (1858–1934). Expozice bude otevřena v dubnu.

VÝSTAVY:

Od Studia Kamarád po Krajinu her. Bohatý fantastní výtvarný svět akademického malíře Stanislava Holého se stává zprostředkovatelem na cestě poznání a citového prožitku. Základem výstavy jsou monumentální interaktivní výtvarné scénické prvky a prostorové objekty doplněné originálními televizními postavami Jů, Hele, Muř, Hary Šoumen, Tryskomýši, Šamšula aj., zakomponované do celé expozice tak, jak je znají děti z televizního Studia Kamarád, doplněné o hrací prvky, filmovou produkci, výstavu knižních ilustrací autora, originální kresby, fotografie a plakáty vztahující se k mnohaleté spolupráci s Českou televizí. Současně je výstava vzpomínkou na výtvarné řešení dětských pavilonů v Montreálu a Tokiu, které autor ztvárnil v osmdesátých letech 20. století. Výstava je připravena ve spolupráci s Galerií U Prstenu, Českou televizí a Muzeem hlavního města Prahy. Do 31. 3.



Čokoláda – historie a současnost této pochoutky. Čokoláda je pochoutka, která útočí na smysly lidí po celém světě již stovky let. Málokdo ale dokáže popsat dlouhou cestu, která vede od semínka kakaového bobu až po tabulku čokolády. Prostřednictvím několika set exponátů představíme historii, výrobu i způsob prodeje této vynikající a oblíbené pochoutky. Nebudou chybět ani skvělé cukrářské výrobky, ukázky dobového nádobí spojeného s konzumací čokolády a mnoho dalších věcí. Zatímco oko potěší krásné historické formy na odlévání čokolády, žaludku jistě polahodí prodej pralinek a špičkových čokolád v muzejní prodejně a ochutnávka horké čokolády přímo ve výstavě. Součástí výstavy jsou tematické výtvarné koutky. Do 27. 4.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

DÍLNA PRO DĚTI:

20. čt. **Čokoládová animáčnická dílna.** Co se skrývá v tabulce čokolády? Kdo tu čokoládu sní? Nebo sní ona nás? Přijďte si vyzkoušet jednoduchá kouzla animace. Lektorky: Anna Krtičková, Dorota Tichá. Určeno pro děti 1. stupně ZŠ, maximální počet 20 žáků. S sebou: flash disk. Cena: 50 Kč/dítě – 10–12 h

LEKTORSKÉ PROGRAMY:

V rámci lektorských programů se děti adekvátně svému věku seznámí s různými výtvarnými technikami, přístupy k vnímání výtvarného díla a k následnému vlastním sebevyjádření se výtvarným způsobem. Výtvarná dílna je ukončena závěrečným hodnocením prací dětí, jejich instalací či prezentací v rámci dramatického vstupu na motivy happeningových akcí. Objednávky na e-mail: propagace@muzeum-roztoky.cz.

Půldenní animáčnický kurz pro školy a veřejnost:

- úvod do problematiky animovaného filmu, vysvětlení možných technologií
- praxinoskop, zkušební práce pod kamerou
- objasnění přípravy námětu, práce na scénáři
- práce pod kamerou – natáčení
- zhodnocení

Termíny: dle dohody. Délka trvání: 3–4 hodiny.

Cenik: pro školy – 100 Kč/osoba – v ceně je zahrnuto i vstupné na výstavu; pro veřejnost – každá objednávka je řešena individuálně podle potřeb klienta a počtu účastníků.

AKCE:

15. so. **Masopust, tradiční průvod masek**



ŠKODA MUZEUM

Mladá Boleslav, Václava Klementa 294, tel. 326 832 038, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz, www.skoda-auto.cz

Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně 9–17 h.

> Vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč, *snižené 35 Kč, rodinné 175 Kč, roční vstupné 280 Kč; prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 200 Kč, *snižené 140 Kč; prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 130 Kč, *snižené 100 Kč; prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč. *Snižené: děti do 15 let, studenti, senioři nad 65 let, zaměstnanci společnosti Škoda Auto. Zdarma: děti do 6 let, ZTP, ZTP/P a 1 doprovodná osoba, AMG, řidič bus, 1x doprovod od cestovní kanceláře, 2 doprovodné osoby školních skupin (pedagogický dozor), novináři.

ŠKODA



STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost.** V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

VÝSTAVY:

Green Future. Prezentace koncernového konceptu Green Future. Do 28. 2.

„Český betlém“ Davida Černého. Ojedinelá výstava bronzových objektů výtvarníka Davida Černého představující scénické obrazy českých dějin a kultury. Do 30. 4.

Laurin, Klement a spol. Výstava přibližující osudy osobností z rané historie automobilky Do 30. 6.

ŠKODA očima fotografa Viléma Heckela. Výstava fotografií. Od 29. 1. do 30. 4.

PROGRAM KULTURNÍCH AKCÍ:

14. pá. **Diashow Martina Loewa „Západ USA – Oregon“** – 19 h
17. po. **Charlie Slavík Revue** – bluesový koncert – 19 h

SLUŽBY NÁVŠTĚVNÍKŮM:

Po předchozí domluvě nabízíme:

- exkurze do výrobních provozů firmy Škoda Auto. Pro organizované skupiny návštěvníků starších 12 let, po jednotlivce od 6 let (pouze v pracovní dny),
- exkurze do Vzdělávacího centra Na Karmeli (areál Škoda Auto Vysoké školy),
- haptické prohlídky pro nevidomé a slabozraké,
- prohlídky muzea s pracovními listy pro MŠ a ZŠ.

WORKSHOPY

ŠVANDOVA DIVADLA

VYBERTE SI SVŮJ WORKSHOP

Vítejte v magickém světě divadla!

Během našich workshopů poznáte divadlo blíže, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově Švandova divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

Workshopy se otvírají všem věkovým kategoriím, přihlásit se mohou nejen jednotlivci, ale také celé skupiny.

Nabídneme však mnohem víc!

Termíny jednotlivých workshopů, jejich ceny i další informace získáte na www.svandovodivadlo.cz, na tel. 234 651 259 nebo emailem: vrbova@svandovodivadlo.cz.

Těšíme se na vás!



NA SCÉNU!

Herecký workshop

Kristýna Frejová, členka hereckého souboru Švandova divadla, vás seznámí s průpravnými cvičeními a hereckými etudami, které vám tvůrčím způsobem přiblíží pocity herce v divadelní postavě.



ON AIR

Hlasový workshop

Hlasová, dechová a artikulační cvičení, interpretace různých textů, vše spojené s návštěvou profesionálního nahrávacího studia a výroba vlastního CD.



DIVADLO OBJEKTIVEM

Fotografický workshop

Specifická disciplína divadelní fotografie aplikovaná v praxi. Fotografujte pod vedením profesionálního divadelního fotografa první generální zkoušku připravované inscenace.



K NEPOZNÁNÍ

Maskérský workshop

Nahlédnutí do divadelního zákulisí a odhalení tajemství divadelního maskéra. Zkuste nalíčit sami sebe do vybrané inscenace Švandova divadla a zhlédněte poté dané představení zdarma.



BEZE SLOV

Herecký (pohybový) workshop

Jevištní pohyb dá pěkně zabrat! Pohybová cvičení a etudy pod vedením herečky Švandova divadla Marty Krátké.



JAK SE DĚLÁ DIVADLO?

Divadelní workshop

Projděte přípravou inscenace Švandova divadla od A až do Z. Vaše fantazie a tvořivost nezná mezí. Součástí workshopu je vstup zdarma na dané představení a prohlídka zákulisí.



CHYŤ, CO DOKÁŽEŠ!

Žongléřský workshop

Žonglování je nejen příjemná relaxace, ale současně rozvine vaši koordinaci i periferní vidění.



(NE)DĚLEJ SCÉNU!

Scénografický workshop

Navrhnete scénu a kostýmy k inscenaci Švandova divadla a přijďte porovnat své dílo s reálem v podobě volného vstupu na inscenaci.



WORKSHOPY PRO DĚTI

Hravou formou vás a vaše děti Buchty a loutky seznámí s výrobou loutek, se kterými si poté sehraje i krátké představení.

divadla a pořady pro děti

AKCE PRO DĚTI

PLANETÁRIUM PRAHA

Praha 7, Královská obora 233, tel. 220 999 001 – 3, e-mail: planetarium@planetarium.cz, www.planetarium.cz

> Planetárium Praha je pro veřejnost otevřeno denně kromě pátků, pondělí 8.30–18 h, úterý – čtvrtek 8.30–20 h, sobota 10.30–20 h, neděle 10.30–18 h.

POŘADY POD HVĚZDNOU KLENBOU:

1. so. O zvědavé kometě – klasická pohádka planetária v nové podobě – premiéra – 11 h

Každou sobotu a neděli (kromě 2. 2.)

2. ne. Povídání pro zvědavé děti – vše co by děti měly vědět o vesmíru, živá přednáška (pro děti od 6 do 9 let) – 11 h

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Praha 1, Petřín 205, tel. 257 320 540, e-mail: informace@observatory.cz, www.observatory.cz

> Otevírací doba: denně kromě pondělí, úterý – pátek 18–20 h, sobota a neděle 11–20 h.

Na výlet do vesmíru (pro děti od 8 do 11 let), s prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem každou sobotu a neděle – 14.30 h

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Praha 8, Pod Hvězdárnou 768, tel. 283 910 644, e-mail: dablceobs@planetarium.cz, www.planetarium.cz/dablceobs

> Otevírací doba: pondělí 18–21 h, středa 18.30–20.30 h, čtvrtek 18.30–20.30 h, neděle 14–16 h.

16. ne. Africká pohádka – Ogua a piráti – 10.15 h
Za jasného počasí v 11–12 h pozorování Slunce



DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady, Záhřeb-ská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mailu: divadloskolam@divadlod21.cz



Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní i střední školy. Představení pouze na objednání, nutno objednat min. 14 dní předem. Min. počet diváků 50. Cena za žáka je 65 Kč. Účast veřejnosti možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Večerní program v rubrice „Divadla“.

SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

Kytice (K. J. Erben), Jak se dělá divadlo, Kapesní povídky (K. Čapek), Staré pověsti české (J. Roth), 1984 (G. Orwell), R.U.R. (K. Čapek), Gulliverovy cesty (J. Swift), Nora (H. Ibsen), Strakonický dudák (J. K. Tyl)

Pohádky: Kubula a Kuba Kubičula (V. Vančura), Ferda Mravenec – práce všeho druhu (O. Sekora), Ronja, dcera loupežníka (A. Lindgrenová), Pejsek a kočička (J. Čapek), Fimfárum – Až opadá listí z dubu (J. Werich), Luisa a Lotka (E. Kastner)

Začátky představení obvykle v 9 a 11 h, po dohodě možno přizpůsobit potřebám školy.

Změna programu vyhrazena.

5. st. Staré pověsti české
7. pá. Ronja, dcera loupežníka
11. út. Kytice
12. st. Kytice
18. út. 1984

DĚTEM, PRO VEŘEJNOST:

9. ne. Ronja, dcera loupežníka – Ronja je dcera loupežnického vůdce Mattise a Birk je synem jeho protivníka Borky. Dva zneprátenělé rody žijí na dvou stranách jednoho kopce a ve dvou polovinách jedné pevnosti. To by, samo o sobě, nebylo nic tak hrozného. Co se ale stane, jestli se Ronja a Birk jednoho dne sprátelí? Malý–velký příběh o lidech a přírodě, síle přátelství a o tom, že děti někdy dokážou víc, než by se od nich čekalo... – 16 h



DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gongdetem@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejní síť Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po – pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h. Hromadné objednávky zasíláte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9. Informace o pořadech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562. Vstupné 70 Kč.

PŘEDSTAVENÍ DIVADLA AHA!

1. so. **Elektrický Emil** – J. Lesák – pohádka podle skutečného příběhu vysočanské superhvězdy – Emila Kolbena. Hrají: K. Jačková, M. Mazal a R. Klučka. Scéna: K. Bělohávek, hudba: J. Čtvrtník. Režie: J. Lesák. Pro děti od 9 let – 15 h
3. po. **Pět ženichů pro princeznu** – M. Pokorný – bylo jedno bláznivé království, král Pecivál, králka Peciválka a princezna Madla. Co všechno se seběhlo kolem hledání ženicha a jak to všechno dopadlo uvidíme v nové pohádce. Výprava: Z. Hadrabová a M. Stichová, hrají: J. Stich, V. Stasiowski, V. Svobodová a M. Mazal. Režie: M. Pokorný. Pro děti od 4 let – 10 h
4. út. **Trampoty kmotry lišky aneb Kdo je nejhloupější** – J. Lada, M. Pokorný. Uprostřed lesa se strhne mela mezi Kmotrou Liškou a psy Sultánem a Hektorem. Pohádkový dědeček má plné ruce práce, aby dokázal, že nejchytřejší je ten, kdo umí v nesnázích nabídnout pomocnou tlapku a být dobrým kamarádem. Hrají: P. Zeman – Bečková, V. Hadraba, R. Klučka a J. Stich. Dramatizace, texty písní a režie: M. Pokorný. Pro děti od 4 let – 10 h
6. čt. **O pejskovi a kočičce** – J. Čapek, M. Pokorný – veselá hudební pohádka. Scéna: R. Dubovský a Z. Hadrabová, kostýmy: P. Vykoukalová. Hrají: K. Jačková, V. Hadraba, V. Svobodová a K. Nohýnek. Pro děti od 3 let – 10 h
7. pá. **Příhody Ferdý Mravence** – O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný – kdo by neznal Ferdý Mravence a jeho kamarády z broučičího světa? Brouka Pytlíka, Berušku, Pavouka Poutnička nebo Pana Šneka? Inscenace zachovává nezaměnitelnou Sekorovu poetiku, kterou umocňuje písničkami. Scéna: R. Dubovský, J. Škvrna; kostýmy: Z. Hadrabová; hudba: P. Moravec. Hrají: V. Hadraba, R. Klučka, J. Škvrna, Z. Hadrabová, K. Nohýnek a M. Mazal. Úprava, texty písní a režie: M. Pokorný. Pro děti od 4 let – 10 h
8. so. **Záhada hlavolamu** – J. Foglar – kultovní klukovský napínavý román s hororovými prvky, strhující hledání tajemného ježka v kleci, válka o moc ve Stínadlech, boj dobra a zla. Příběh s laskavou nadsázkou a humorem. Hrají: R. Klučka, V. Hadraba, M. Mazal, J. Stich, K. Nohýnek, K. Jačková a N. Pittnerová–Lážnovská. Režie: O. Lážnovský j. h. Pro děti od 6 let – 15 h
10. po. **Dobrodružství kocourky Mdroočka** – J. Kolář, M. Pokorný – poetická hudební pohádka o tom, jak kočička kluk poznával svět. Hudba: P. Zeman, choreografie: P. Štěpánek, výprava a masky: M. Král, as. režie: K. Viktorinová, světla a zvuk: M. Puha. Hrají: G. K. Hašek, P. Bečková, N. Topinková/ K. Viktorinová, K. Nohýnek, V. Hadraba, R. Klučka. Dramatizace, texty písní a režie: M. Pokorný. Pro děti od 3 let – 10 h

11. út. **Záhada hlavolamu** – J. Foglar. Pro děti od 6 let – 10 h
12. st. **Pohádky kocoura Mikeše** – J. Lada, M. Pokorný – veselé upřívání o neohroženém hrdinovi mnoha generací – Kocouru Mikešovi, který mluví lidskou řečí a dokáže i další neuvěřitelné kousky! Scéna: A. Kapellerová, kostýmy: M. Stichová, hrají: K. Nohýnek, V. Jačková, V. Hadraba, J. Stich, V. Stasiowski, T. Krchová. Režie: M. Pokorný. Pro děti od 3 let – 10 h
13. čt. **Mauglí** – R. Kipling, V. Pokorný – dramatizace dnes již klasického dobrodružného příběhu z indické džungle, kde lidské mládě Mauglí žije ve společenství zvířat s osobitými charakterovými rysy. V hudební komedii nechybí napětí, humor a zřetelné morální poselství... Úprava, texty písní a režie: M. Pokorný; hudba: P. Zeman; choreografie: S. Balabán; kostýmy, loutky a výtvarná spolupráce: B. Wojtkowiak; scéna a výt. spolupráce: Z. Hadrabová; produkce a as. režie: S. Takáčová. Hrají: V. Hadraba, P. Zeman–Bečková/ T. Krchová, R. Klučka, M. Mazal, V. Stasiowski/ V. Svobodová, J. Stich, K. Nohýnek. Pro děti od 5 let – 10 h
14. pá. **Tancovačka** – S. Mrožek – Alegorie o hledání a tápání mladé generace v bludišti současného světa oslovuje diváky především divadelním jazykem autora, stejně tak jako nešvédním pohledem na absurditu naší současnosti. V režii M. Pokorného hrají: R. Klučka, V. Hadraba a M. Mazal. Pro děti od 12 let – 10 h
15. so. **Trampoty kmotry lišky aneb Kdo je nejhloupější** – J. Lada, M. Pokorný. Pro děti od 4 let – 15 h
18. út. **Dobrodružství Toma Sawyera** – M. Twain, V. Štěpánek – Dnes již klasické příběhy neposedného kluka, který žije se svou svéráznou tetičkou Polly a se svým nerolizujícím kamarádem Huckem Finnem prožívá nejrůznější zapletité situace. Hrají: V. Hadraba, K. Nohýnek, J. Stich, V. Svobodová a N. Topinková. Režie: V. Štěpánek. Pro děti od 9 let – 10 h
20. čt. **Petr Pan a Vanda** – J. M. Barrie, P. Khek – Výpravny muzikál o chlapi, který nechtlé vyrůst a o malé holičičce Vandě, která se bojí usnout. Společně se vydávají na dobrodružnou cestu do Říše snů, do Země Nezemě, bojují s piráty i nebezpečným krokodylem. Výprava: M. Král, hudba a korepetice: V. Nejedlý. Hrají: K. Nohýnek, K. Jačková/ T. Krchová, N. Topinková, R. Klučka, V. Hadraba a M. Mazal. Režie: P. Khek. Pro děti od 4 let – 10 h
21. pá. **O pejskovi a kočičce** – J. Čapek, M. Pokorný. Pro děti od 3 let – 10 h
22. so. **O pejskovi a kočičce** – J. Čapek, M. Pokorný. Pro děti od 3 let – 15 h
25. út. **Piky, piky na hlavu!** – Malá scéna – P. Nohýnková – Veselé a hravé lepoprelo, které děti seznamuje s nejkrásnějšími, ale polozapomenutými příběhy a verši dětské literatury. Výprava L. Konopíková, hrají: N. Topinková a K. Nohýnek. Režie: P. Nohýnková. Pro děti od 3 let. 10 h
26. st. **Devatero pohádek** – premiéra – K. Čapek, V. Pokorný – Bláznivá komedie na motivy pohádek K. Čapka. Hrají: J. Stich, K. Jačková, G. K. Hašek, V. Hadraba, V. Stasiowski a K. Nohýnek. Režie M. Pokorný – 10 h
28. pá. **Elektrický Emil** – J. Lesák. Pro děti od 9 let – 10 h

DIVADLO IMAGE

Scéna černého divadla, tance a pantomimy

Praha 1, Pařížská 4, tel. 222 329 191, 222 314 448, fax 224 811 167, e-mail: image@imagetheatre.cz, www.imagetheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena denně, po-pá 9-20 h a so a ne 10-20 h.

> Cena vstupenek: děti do 5 let zdarma, děti od 5 let, dospělí a senioři 100 Kč.

> Začátek představení je v 15 h. Představení trvá 60 minut + 15 minut přestávky. Více informací najdete na www.imagetheatre.cz/prodreti

> Místa v sále nejsou číslována. Divadelní sál se otevírá 30 minut před představením.

> Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanc

a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů.

8. so. **Živý Kaleidoskop** – Černo-divadelní pohyblivé obrazy tančících zvířat plné barev a kouzel střídají dva kamarádi mimové, kteří společně nebo sobě navzájem vymýšlejí různé kulišárny. Představení je vhodné pro děti od 5 let, ale pobaví se i dospělí. Pro děti hrálo divadlo Image s úspěchem v mnoha zemích světa a nyní se těší na malé české diváky – 15 h

22. so. **Živý Kaleidoskop** – 15 h

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, tel. 284 681 103, e-mail: info@divadlokh.cz, www.divadlokh.cz

Divadelní scéna Městské části Praha 8.

> Předprodej: každé úterý od 16 do 18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h.

> Rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103. Nevyzvednuté rezervované vstupenky na dětská představení vracíme 30 minut před začátkem představení do prodejny.

> Dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě.

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI:

1. so. **O perníkovém dědkovi.** Trochu popletená Perníková chaloupka plná písniček. Hraje Divadlo Andromeda. Vhodné pro děti od 3 let – 15 h
2. ne. **Ferda Mravenec a jeho trampoty.** Hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h
5. st. **Aucassin a Nicoletta** – loutková rytlefská komedie na motivy středověké francouzské legendy. Hraje Divadlo Lokvar. Od 8 let – 9 a 10.30 h
6. čt. **Pohádkové nepohádky Josefa Čapka.** Půvabné pohádkové představení plné humoru a laskavého povzbuzení. S loutkami i naživo hrají Kateřina Táborská a Miroslav Táborský. Od 4 let – 9 h, 10.30 h, 14 h
7. pá. **Pohádkové nepohádky Josefa Čapka** – 9 h, 10.30 h
8. so. **Pohádkové nepohádky Josefa Čapka** – 15 h
9. ne. **Ferda Mravenec a jeho trampoty.** Hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h
12. st. **Celtic Rose.** Komponovaný hudební pořad o historii keltské kultury. Hraje Umělecká agentura Petra Kubce. Od 10 let – 9 h, 10.30 h
14. pá. **Tučňákův výlet.** Roztomilá pohádka o tom, co se má tučňák Tučič naučit, když se na ledové kře dostane do teplých krajín a koho všeho tam potká. Hraje divadlo KRAB. Od 3 let – 9 h, 10.30 h
15. so. **Tučňákův výlet** – 15 h

16. ne. **Pohádka o hadí královně.** Hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h
19. st. **Hudebním vlakem kolem světa.** Workshop. Při cestě vláčkem kolem světa si děti zahrají a budou se učit, jak různé může být hudba vnímána. Pořad multizánrového tělesa Clarinet Factory a Alana Vitouše. Od 7 let – 9 h, 10.30 h
20. čt. **Včelí medvídko od jara do zimy.** Pohádka nás zavede do hmyzí říše, kde s čmeláky Brumdou a Čmelidou postupně prožijeme všechna roční období. Hraje Divadlo Věž Brno. Od 3 let – 9 h, 10.30 h, 14 h
21. pá. **Včelí medvídko od jara do zimy** – 9 h, 10.30 h
22. so. **Včelí medvídko od jara do zimy** – 15 h
23. ne. **Pohádka o hadí královně.** Hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, předprodej a rezervace vstupenek – tel. 731 176 659, e-mail: info@divadlokouzel.cz, www.divadlokouzel.cz

> Předprodej po celé ČR! Internetový předprodej on-line na www.divadlokouzel.cz.

> Předprodej v CK Předprodej, v sítech Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál a SMS Ticket.

> Spojení: MHD – bus 368 (metro C Ládví), autobus ČSAD a VEOLIA transport býv. Nerabus (metro C Nádraží Holešovice). Spojení autem: z Prahy – výpadočka Teplice, Mělník odbočka na Březněves (silnice č. 243). Libeznice se nachází cca 3 km od hranice Prahy.

> pro školy – takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvyhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

1. so. **S kouzly kolem světa!** – 14 h
3. po. **Vláda Hron – One man show 2014** (premiéra) – 19 h
4. út. **Škola kouzel** – pro školy – 10 h
9. ne. **Hra kouzel a magie** – 14 h
15. so. **Škola kouzel** – 14 h
20. čt. **S kouzly kolem světa!** – pro školy – 10 h
22. so. **Magická esa** – 14 h

Magická esa – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožiška představí v neotečkávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení dívky z děla a na řadu dalších volkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožišek, Martina Dvořáková, Hana Mašílková / Zuzana Rosáková, Petr Jablonský / Richard Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté... Vstupné: 1. – 9. řada: 349 Kč / 10. – 17. řada: 299 Kč

Škola kouzel – představení pro děti. Pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožiškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožišek, Martina Dvořáková / Hana Mašílková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč

S kouzly kolem světa! – představení pro děti. Projíždě velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem

17. po. **O Smolíčkovi** – 9.30 h
 18. út. **O Smolíčkovi** – 9.30 h
 19. st. **Bubny v Minoru** – 9.30 h
 20. čt. **Bubny v Minoru** – 9.30 h
Požár 2014 – host – Malá scéna – 9.30 h
Ryba – Malá scéna – 18 h
 21. pá. **O Smolíčkovi** – 9.30 a 18 h
 22. so. **O Smolíčkovi** – 15 h
 23. ne. **Ryba** Malá scéna – 10 h
Naše rodina – 15 h
 24. po. **Naše rodina** – 9.30 h
 25. út. **Naše rodina** – 9.30 h
Listování – scénické čtení – host – Malá scéna – 20.30 h
 26. st. **Broučci** – 9.30 h
 27. čt. **Brunčvík a lev** – Novoměstská radnice – 9.30 a 18 h
Hon na Jednorozce – 14 h
 28. pá. **Hon na Jednorozce** – 18 h

DIVADLO POHÁDEK

Předprodej: Kulturní portál.cz, s. r. o., **Vodičkova 41 – pasáž Světozor, Praha 1**

On-line objednávky: www.divadlopoohadek.cz

Telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po – pá 9 – 19 h)

> Vstupenky též v prodeji v sítech Ticketpro a Ticketportal.

> Změna programu vyhrazena!

DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25

1. so. **O loupězníku Rumcajsovi** – Rumcajs byl původně ševcem. Toto řemeslo vykonával poctivě, než si u něj nechal ušít boty starosta Humpál... Hrají: Petr Erlitz, Zuzana Bartošová, Lenka Lavičková a další... – 11 h
 2. ne. **Pat a Mat jedou na dovolenou** – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší. Hrají: Michal Dufek, Zdeněk Tomeš – 11 h
 8. so. **Příhody včelích medvídků** – humorné a napínavé příběhy dvou malých včelích medvídků–čmeláčků Čmelydy a Brumdy a jejich přátel... Hrají: Patrik Vojtíšek, Petr Buchta, Kryštof Nohýnek a další ... – 11 h
 9. ne. **Krkonošské pohádky** – Trautenberk má své panství hned vedle Krkonošova a tof se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: Barbora Mottlová, Michal Malěř, Přemysl Houška a další ... – 15 h
 16. ne. **Ferda Mravenec** – pohádka pro malé i velké, plná dobrodružství slavného hrdiny s puntíkováným šátkem a jeho přátel z knížek Ondřeje Sekory. Hrají: Robert Stodůlka, Petr Kozák, Zuzana Bartošová a další ... – 11 h
 23. ne. **O chytré princezně** – pohádkový muzikál na motivy klasické pohádky Boženy Němcové o tom, jak se chytré princezně podaří přelstít zlého čerta. Hrají: Pavla Drtinová, Kristýna Kudrnáčová, Lukáš Král a další ... – 15 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1

2. ne. **Karneval s Dádou** – 15 h

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

2. 3. **Kocourek Modroočko**
 8. 3. **Bob a Bobek na cestách**
 9. 3. **Ať žijí duchové!**
 15. 3. **Zimní příhody včelích medvídků**
 16. 3. **Tancujeme s Dádou**
 22. 3. **Pat a Mat jedou na dovolenou**
 23. 3. **Krkonošské pohádky**
 29. 3. **Příhody včelích medvídků**
 30. 3. **S kouzly kolem světa!**

DIVADLO PONEC

Ponec – divadlo pro tanec

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h), 222 721 531 (po–pá 17–20 h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu, www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po–pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.

12. st. **VerTeDance / Veronika Kotlíková: Třiačtyřicet slunce západů.** Malý princ už nechce namalovat beránka. Malý princ chce tančit! Něžný duet tanečnicka a malého chlapce, který zachycuje pohybovým jazykem cestu do světa fantazie. Příběh pro malé děti i dospělé diváky, kteří ještě nepřestali snít. 43 západů slunce spatříš prý během jediného dne Malý princ, když pobýval na té nejmenší planetě a mohl vidět tolik slunce západů, kolik si jen přál. S každým zapadnutým sluncem odcházela i vlna jeho smutku a stesku. Přijďte sledovat západy slunce s ním! Pro děti – 9 a 11 h
 13. čt. **Tantehorse / Mířenka Čechová: S/He Is Nancy Joe.** „Narodil jsem se jako holka. Ale jistě vím, že jde o omyl.“ Tanečně vizuální inscenace ovlivněná street artem, hip hopem a komiksem, která objevuje unikátní taneční styl – street balet. Mířenka Čechová zpracovává v sólovém projektu příběhy transgender lidí, jejich vnitřní pocity odcizení v těle a osamocení ve společnosti. Pro mladé publikum – 10 h
 23. ne. **Barbora Látalová a kol.: Karneval zvířat.** Interaktivní inscenace na motivy stejnojmenné hudební suity propojující tanec s videoprojekcemi, je cestou do rozmanité živočišné říše, do jejich rytímů, pohybů i nehybnosti, zvuků i ticha. Přeneste se s námi do světa rozdílných stvoření a podivuhodných zvířat! V rámci festivalu Malá inventura 2014. Pro děti – 16 h



DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458,
224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz,
www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hrajeme). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h. V případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena! Po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10.

> Obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, e-mail: obchodni@spejbl-hurvinek.cz.



1. so. Hurvínkova Nebesička – 14 a 16.30 h
2. ne. Hurvínkova Nebesička – 14 a 16.30 h
8. so. Hurvíněk mezi Osly – 14 a 16.30 h
9. ne. Hurvíněk mezi Osly – 10.30 a 14 h
11. út. Hurvíněk mezi Osly – 10 h
12. st. Hurvíněk mezi Osly – 10 h
13. čt. Hurvíněk mezi Osly – 10 h
15. so. Hurvíněk mezi Osly – 14 a 16.30 h
16. ne. Hurvíněk mezi Osly – 14 a 16.30 h
22. so. Hurvínkovo dobrodružství – 14 a 16.30 h
23. ne. Hurvínkovo dobrodružství – 10.30 a 14 h

JAZZ DOCK

Dětská představení „Jazz Dock dětem“

Praha 5, Janáčkovo nábf. 2 (náplavka), tel. 774 058 838, e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

> Otevřeno po–čt 17–04 h, pá–so 15–04 h a ne 15–02 h.

> Vstupné: dospělí 70 Kč, děti od 2 let 50 Kč

> „Jazz Dock dětem“ vždy v sobotu od 16 h

1. so. „Zimní pohádka“ – Divadlo 100 opic. Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma – 16 h
8. so. „Princezna Mlsalka“ – Divadlo z pytlíčku. Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma – 16 h
15. so. Český Honza – Divadlo Lokvar. Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma – 16 h
22. so. „Mikulkovy pohádky“ – Divadlo Elf. Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma – 16 h

KULTURNÍ CENTRUM „12“

Praha 4 – Modřany, Jordana Jovkova 3427/20, 143 00,
tel. 241 773 832, 241 761 665, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz,
<https://www.facebook.com/>

SOBOTNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI:

1. so. Zimní příběhy včelích medvídků – úč. Divadlo Krapet – 15 h
3. po. Zimní příběhy včelích medvídků – úč. Divadlo Krapet – 9 h
8. so. Karneval s Divadýlkem Mrak – úč. Divadélko Mrak – 15 h

13. čt. Jak se Janek neuměl rozhodnout – úč. Divadélko KOS – 10.30 h

28. pá. Všechno lítá – úč. Vojta Vrtek – 10.30 h

VOLNÁ MÍSTA V DLOUHODOBÝCH KURZECH:

Cvičení pro rodiče a děti 2–4 roky, pondělí 9.15–10.15 h

Tančování pro děti 2,5–4 roky, úterý 15.30–16.15 h

Němčina pro rodiče a děti od 2 let, pondělí 10–10.45 h

Angličtina pro děti 3–5 let, pondělí 15.30–16.15 h

Výtvarný kurz pro děti 6–8 let, pondělí 15.30–17 h

Hudební ateliér s prvky logopedické prevence pro děti 3–5 let, čtvrtek 16.30–17.15 h

PŘIPRAVUJEME:

1. 3. Všechno lítá – 15 h
8. 3. Perníková chaloupka – 15 h
15. 3. Kvak a Žbluňk jsou kamarádi – 15 h

KULTURNÍ CENTRUM „12“

pobočka Pertoldova 3346/10, Praha 4 – Modřany, tel. 244 403 129,
e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz, <https://www.facebook.com/>

KLUB SLUNÍČKO:

Klub předškoláčků pro děti již od 2 let bez rodičů (po dohodě možno mladší). Program pro děti – cvičení, kreslení, hry, soutěže. V rámci úterního klubu anglická konverzace.

Pondělí, středa, čtvrtek, pátek 9–12 h a úterý 15–18 h

Utudná rezervace, rezervovat si můžete na jeden den či dlouhodobě na tel. 244 403 129, mail: horcickova@kc12.cz.

Vstupné: 170 Kč za celý tříhodinový blok. Kapacita: maximálně 8 dětí.

Klub pro maminky s dětmi:

Věk dětí není omezen. Program se přizpůsobuje konkrétnímu věku dětí – cvičení, kreslení, hry, soutěže apod. Rezervace nebereme, vstupenky lze zakoupit na místě. Úterý 9–12 h

Vstupné: 80 Kč/maminka + 1 dítě, 100 Kč/maminka + 2 a více dětí za celý tříhodinový blok

Kapacita: 10 maminek + děti

Lektorka Klubu Sluníčko: Miroslava Konířová

VOLNÁ MÍSTA V DLOUHODOBÝCH KURZECH:

YOYO kurz od 10 let, pondělí 16–17 h

Hádata – Tančování pro nejmenší 4–6 let, čtvrtek 15.15–16 h

Multikulturní kroužek – Východní Afrika, úterý 15.30–16.45 h (4. 3. – 27. 5. 2014)

PŘIPRAVUJEME:

„Multikulturní kroužek – Východní Afrika“:

Poznejte kulturu východní Afriky a staňte se sami její součástí!

To vše pod vedením zkušeného lektora Tonny z Ugandy, se kterým si ještě proviďte angličtinu!

Kurz se bude konat od 4. 3. do 27. 5., každé úterý od 15.30 do 16.45 h

Věková skupina 8–15 let. Pokročilá znalost angličtiny není nutná.

Cena kurzu: 1040 Kč

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

Praha 2, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, tel./fax 241 410 247,
e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz,
www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Všechny expozice otevřeny denně 9.30–17 h

> Spojení: metro C – Vyšehrad, tram 7, 18, 24, st. Albertov, tram 3, 7, 17 st. Výtoň

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842, e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz,
www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

> Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po-pá 9.30–17 h nebo do začátku představení, e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

> Vstupné – dítě 60 Kč, dospělí 80 Kč, pohádka s dílnou dítě 90 Kč, dospělí 80 Kč. Tabula Fabula – dítě 90 Kč, dospělí 60 Kč.

2. ne. **Žabák Valentýn** – „Kvak, kvak... co se na mě tak díváte?! Já jsem princ!“, prohlásil jednoho dne rozmazlený žabí chlapeček a uteče od maminky a tatínka za princeznou do světa, kde číhají žabí nepřátelé: hadi, ježci, ale hlavně – čápi. Však také Valentýn malé ptáče Isabelu, které cestou potká, před čápy varuje a chrání až do chvíle... já... neříkejte to... vzdýl Isabela je...čáp! A přece zároveň nejlepší kamarád. Jak je to možné? Přijďte se podívat... kvak. www.buchtyaloutky.cz – 15 h
8. so. **Duše a duchové – Tabula fabula** – tvůrčí dílny pro děti s jejich rodiči. Hledáme na Vyšehradě místa, která jsou vzpomínkou na naše zesnulé předky. Vyrábíme masky a v pestrých převlecích slavíme masopust. Více na www.facebook.com/tabulafabula – 14–18 h
16. ne. **Jak bobr hledal déšť + dílna** – Co se stane, když dlouho neprší a vyschne řeka? Rosnička skočí do sucha, malé vážky si nemůžou hrát a hráz starého mrzouta raka je úplně k ničemu. Příběh vypráví o tom, jak se bobr vydal na dobrodružnou cestu za „Ozvěnou horou“, kde prý se hledá déšť. A dá se déšť vůbec najít? To se nechte překvapit. Divadlo KAKÁ www.damuza.cz – 15 h
23. ne. **Výtvarné dílny s českými svatými na Vyšehradě – Koruna sv. Ludmily** – svatá Ludmila je považována za pramáti českých panovníků. Během jejího života byly položeny základy křesťanství v Čechách a také základy moci Přemyslovců. Na této dílně si děti vyzkouší tepání do plechu a vyrobí si středověkou korunu kněžny Ludmily – www.praha-vysehrad.cz – 15 – 17 h



PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, e-mail: info@pidivadlo.cz, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 233 375 707. Vstupenky lze rezervovat od 9 do 18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: děti 60 Kč, dospělí 80 Kč.

PiDivadlo

8. so. **Kocourek Modroočko** – Josef Kolář, Petr Prchal, Marek Eben – Měsíc na nebi dorůstá a na střeše se schází krásné kočky, rošťácká kořata, bojem ošlehaní kocouři i šviháčtí mackové. A mezi nimi modrooký rozumbrada – kocourek Modroočko, který si o svých dobrodružstvích vede tajný deník. Přijďte do něj nahlédnout! Hrají: Krtek: Bilek Přemysl, Bělovous Zrzunda: Byczanski Karel, Modroočko: Černý Martin, Kiki: Kaucká Tereza, Mici Angora: Krombrec Jan, Natrouško: Kráčmar Filip, Zelenočka: Kryčová Kateřina, Křeček: Rejlová Nikola – 14 a 16 h
9. ne. **Tatínku, ta se ti povedla** – Zdeněk Svěrák, Tereza Lišková, Marta Hrachovinová – Příběh o tatínkovi Šimovi, který si vymyšlí pohádky pro své děti – Petřika a Petrušku, napsal Zdeněk Svěrák v roce 1979. Pohádky jsou to ovšem neoférelé, zvláštní a legrační. Pobaví nejen děti, ale i ty dospělé, kteří mají Zdeňka Svěráka rádi. Zkrátka pohádky pro chytré děti! Hrají: Doležalová Monika, Giacominová Carolina, Hájková Jana, Kraus Václav, Šalomounová Klára, Šurková Julie, Vovsíková Barbora – 14 a 16 h
15. so. **Hra o pejskovi a kočičce** – Josef Čapek, Karel Mamonu, Karel Vostárek – Povídání o Pejskovi a Kočičce Josefa Čapka, se nám stalo předlohou pro laskavě úsměvný vzhled do soužití těchto dvou protikladných temperamentů. Naši hrdinové prožívají na jevišti veselí i horké chvíle, při mytí podlahy a pečení svého pověstného dortu. Nechybí ani „vyprávění“ Kočičky o Pyšné noční košilce. Hrají: Kočička, košilka, andilek: Fricová Zuzana, Pejssek: Garcy David, Zlý pes, chudá noční košilka, pyšná noční košilka, anděl, hudební doprovod a zvuky: Macičková Jana – 14, 16 h
16. ne. **Tatínku, ta se ti povedla** – 14 a 16 h
22. so. **Hra o pejskovi a kočičce** – 14 a 16 h
23. ne. **Hra o pejskovi a kočičce** – 14 a 16 h



ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna-vrátnice),
257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz,
www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup. Divadlo je klimatizováno.

BUCHTY A LOUTKY:

www.buchtyaloutky.cz

9. ne. **Perníková chaloupka** – Kdo mi to tu loupe perníček?
Nejnovejší pohádka souboru Buchty a loutky pro děti od
4 let (45 min) – Studio – 15 a 17 h
16. ne. **Neposlušná kůzlátka** – Ach ta neposlušná kůzlátka!
Pohádka o zlobení pro děti od 3 let (50 min) – Studio
– 15 a 17 h

DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO:

www.ddsp5.cz

23. ne. **Kocourek Modroočko a jeho parta** – velmi volně na
motivy knížky Josefa Koláře napsaly a hrají děti Dětského
divadelního studia Prahy 5. Představení pro děti od 5 let
– Studio – 15 h

UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Praha 1, Žatecká 1, www.riseloutek.cz

> Rezervace vstupenek na www.riseloutek.cz nebo na tel. 222 324 565

(záznamník)

> Informace o inscenacích a programu na www.riseloutek.cz

> Prodej vstupenek v pokladně divadla pouze v so a ne 13–16 h. Jednotné
vstupné: 70 Kč.

> Změna programu vyhrazena.



1. so. **O nezbedných kůzlátkách** – 14 a 16 h
2. ne. **O pejskovi a kočičce** – 14 a 16 h
8. so. **Kašpárek v pekle** – 14 a 16 h
9. ne. **O Koblížkovi a O Budulínkovi** – od 16 h hrajeme i pro
neslyšící diváky – 14 a 16 h
15. so. **Pták Ohnivák a liška Ryska** – 14 a 16 h
16. ne. **Pohádka o potrhlé koze Róze** – 14 a 16 h
19. st. **Loutkové divadlo V Boudě: Mordyjepardysesplot!**
Honza s Kašpárkem se vypraví do pekla vysvobodit uloupenou princeznu Majdalenku. Jak to ti dva nerozluční kamarádi udělají, můžete vidět v pohádce plné písniček.
Režie: Michal Havlík – 19.30 h
22. so. **Čert a Káča** – 14 a 16 h
23. ne. **Medvídek Ťupínek** – 14 16 h





BABY OFFICE

PRÁCE A DĚTI POD JEDNOU STŘECHOU

Prostor pro práci, kvalitní péče o děti,
vzdělávací kurzy, rozvoj podnikání
a wellness vše na jednom místě.



Sdílená kancelář / coworking



Vyzkoušejte
zdarma!

Miniškolka (15 měsíců – 6 let)



Vybrané akce ÚNOR 2014

6.2.2014 9:00 - 12:00 Rétorika se Štěpánkou Duchkovou

Chcete zdokonalit své prezentační dovednosti? Na semináři se naučíte, jak odprezentovat svou práci tak, abyste zaujali. Osvojíte si návyky pro práci s trémou a hlasem. Naučíte se pohotově reagovat v neočekávaných situacích.

25.2.2014 15:30 - 16:30 Artefletika pro rodiče s dětmi

Co vidíme na obraze? Co vidíme kolem sebe? Artefletika je relativně nové pojetí výchovy uměním a k umění. Spojuje v sobě výtvarnou tvorbu, zážitek z ní a zároveň reflektivní dialog, v rámci kterého mají děti možnost samostatného vyjádření vlastních zkušeností, poznatků i přání. **Ukázková hodina zdarma**

BABY OFFICE • Pod Dálnicí 12, Praha 4 (stanice metra C - Kačerov)
www.babyoffice.cz • www.facebook.com/babyoffice
info@babyoffice.cz • tel. 603 564 243

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky • Praha & EU: Investujeme do vaší budoucnosti



vzdělávání a zájmová činnost pro děti a mládež

CENTRUM TANCE STUDIO DAG

umělecká a sportovní škola pro děti, mládež
a dospělé

Praha 4, Pod Terebkou 15, tel. 603 443 434,
e-mail: info@dagcentrum.cz, www.dagcentrum.cz,
www.facebook.com/pages/Centrum-tance-studio-
DAG/122984884413404



Zápis do tanečních, sportovních a hudebních kurzů pro děti, mládež
a dospělé na druhé pololetí právě probíhá.

KURZY PRO DĚTI 3–6 LET:

- tanečně–hudební příprava
- pěvecko–hudební příprava
- sportovní příprava
- taneční folklorní soubor
- dramatický soubor
- zpívaná hraná angličtina

KURZY PRO DĚTI 7–13 LET:

- balet
- taneční gymnastika
- moderní gymnastika
- folklorní taneční soubor
- dramatický soubor
- aikido

KURZY PRO DĚTI 10–13 LET:

- balet
- moderndance
- streetdance
- muzikál
- stepuji s radostí
- moderní gymnastika
- folklorní taneční soubor
- dramatický soubor
- aikido
- historický šerm
- nástrojová a pěvecká výuka pro děti od 6 do 13 let (klavír, housle,
kytara, saxofon, zpěv)

Nabídka kurzů pro dospělé a děti od 14 let, viz rubrika Vzdelávání.



WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 257 318 666 (pokladna), e-mail:
vrbova@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz/workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíže, než je pro diváky
běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte
možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při
vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

- 4., 11. a 18. 2. Herecký (pohybový) workshop „Beze slov“
- 5., 12. a 19. 2. Hlasový workshop „On air“
- 26. 2., 3. a 5. 3. Fotografický workshop „Divadlo objektivem“

DIVADELNÍ ŠKOLA IMPROVIZACE & KREATIVITA:

Získejte pozornost publika a podmaňte si ho svým vystupováním. Využijte
příležitost ukázat svůj talent a staňte se profesionálem.

Pravidelné kurzy každý čtvrtek od 6. února do května 2014, vždy
od 18 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300,
e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207,
st. Právnická fakulta.



NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE

16. ne. Lviček Arje slaví Tu bi-švat (Nový rok stromů) – spo-
lečně si budeme vyprávět o tom, proč Židé v Izraeli sázejí
v tento den nové stromy. Naučíme se písničku, zatancu-
jeme si a ochutnáme některé plody, kterými oplývá země
zaslíbená.

Prohlídka: Starý židovský hřbitov.

Jednotné vstupné 50 Kč.

Více o nedělních dlinách na www.jewishmuseum.cz

PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY

Přednášky: Biblické dějiny Židů

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě od 10. století do
současnosti

Tradice a zvyky Židů

Dějiny antisemitismu

Perzekuce českých a moravských Židů za 2. světové
války

Významné židovské osobnosti v oblasti literatury v kon-
textu české kultury

Izrael včera a dnes

Izrael versus Palestiniští Arabové

VÝTVARNĚ-DRAMATICKÉ DÍLNY A INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy a dílny jsou vždy přizpůsobené dané věkové kategorii žáků a studentů a je možné je navštívit s 1. i 2. stupněm základních škol, se školami středními i víceletými gymnázii.

Židovské svátky, životní cyklus a tradice – seznámení s židovskými svátky, tradicemi a zvyky či biblickými příběhy (Badatel, Badatel – Svátky, Hebrejská abeceda, Golem, Chanuka, Pesach, Simchat Tóra, Roš hašana a Jom kipur, Purim, Židovská svatba, Noemova archa).

Pro nejmladší:

Lviček Arje, tvůj průvodce židovským městem – sešit s kresleným lvičkem jako průvodcem po objektech Židovského muzea v Praze. Děti pracují se sešitem, kde naleznou jednoduchý text i jednoduché úkoly.

Perzekuce, šoa a antisemitismus – Holocaust v dokumentech, Hanin kuffík, Ghetto beze zdí, Reflexe – viníci, zachránci a ti druzí.

Programy ŽMP jsou doplněny prohlídkou vybraných expozic Židovského muzea v Praze, které s nimi tematicky souvisejí, a vstupné je v ceně programu.

Cena za přednášku: 70 Kč

Cena za výtvarně-dramatické dílny a interaktivní programy: 75 Kč

Délka trvání jednotlivých programů (včetně prohlídky): 3-4 hodiny

SEMINÁŘE PRO STUDENTY:

Pro studenty je možné připravit jednodenní nebo vícedenní semináře.

Studenti se seznámí s vybranými tématy židovských tradic a zvyků, dějin a kultury, antisemitismu a holocaustu. Předem lze individuálně dohodnout přednášky i dílny a jejich kombinování.

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ:

Cyklus seminářů pro pedagogické pracovníky Židé – dějiny, kultura je sestaven z přednášek zabývajících se tradicemi, zvyky i dějinami Židů, židovským osvícenstvím, emancipací, asimilací, vznikem různých směrů v rámci judaismu a sionismu, dějinami antisemitismu s důrazem na 19. a 20. století a jedy, které s ním souvisejí v současnosti, svědectvím pamětníků holocaustu a dějinami Státu Izrael. Více na www.jewishmuseum.cz, sekce Vzdělávání pro pedagogy.

Ve spolupráci s Památníkem Terezín je pořádán seminář Jak vyučovat o holocaustu.

DLOUHODOBÝ PROJEKT ZMIZELÍ SOUSEDÉ:

Vybízí mladé lidi (ve věku 12–18 let) k pátrání po sousedech, kteří z jejich nejbližšího okolí zmizeli v období 2. světové války. Nabízí mj. učitelům ZŠ a SŠ dlouhodobou spolupráci pro skupiny zájemců, která může začít individuálně vybranými pořady ŽMP.

Více na www.zmizeli-sousedce.cz.

DLOUHODOBÝ PROJEKT NEZTRATIT VÍRU V ČLOVĚKA... PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ:

Prostřednictvím putovní panelové výstavy představujeme osudy šesti židovských dětí od roku 1938 do roku 1945, respektive do současnosti, v kontextu historických událostí. Osobní příběhy jsou pro návštěvníky výstavy klíčem k historickým událostem předválečného a válečného Československa.

Součástí projektu je webová stránka, na které je možné se podrobněji seznámit s osudy šesti dětí a s archiváliemi, dokumentujícími informace o vzdělávacích a kulturních programech a dalších akcích ŽMP lze nalézt na www.jewishmuseum.cz.

Více na www.neztratitviru.net.

Otevírací doba po–čt 8.30–15 h, pá 8.30–12 h.

Bližší informace o vzdělávacích a kulturních programech a dalších akcích ŽMP lze nalézt na www.jewishmuseum.cz.



VÍCE NEŽ
1000 KOL
„POD JEDNOU STŘECHOU“

FOR BIKES

5. VELETRH CYKLISTIKY

Souběžně probíhá:

FOR CARAVAN
SPORT SHOW



PVA
EXPO PRAHA
LETŇANY

www.forbikes.cz



28. – 30. 3. 2014

HVĚZDÁRNÝ, PLANETÁRIUM

PLANETÁRIUM PRAHA

Praha 7, Královská obora 233, tel. 220 999 001 – 3, e-mail: planetarium@planetarium.cz, www.planetarium.cz

> Otevírací doba Planetárium Praha je pro veřejnost otevřeno denně kromě pátků: pondělí 8.30–18 h, úterý – čtvrtek 8.30–20 h, sobota 10.30–20 h, neděle 10.30–18 h.



POŘADY POD HVĚZDNOU KLENBOU:

Speciální nabídka:

1. so. **O Zvědavé kometě** – klasická pohádka planetária v nové podobě – premiéra – 11 h
Každou sobotu a neděli (kromě 2. 2.)
2. ne. **Povídání pro zvědavé děti** – vše co by děti měly vědět o vesmíru, živá přednáška (pro děti od 6 do 9 let) – 11 h

PROJEKČNÍ SYSTÉM COSMORAMA:

Noční obloha – každou sobotu a pondělí – 17.30 h, každý čtvrtek – 19 h

Krásy zimní oblohy – každou neděli – 17.30 h

PROJEKČNÍ SYSTÉM SKYSKAN DEFINITI:

O zvědavé kometě – každou sobotu a neděli (kromě 2. 2.) – 11 h

Komety – každou sobotu, neděli – 15.30 h

Nezvaní hosté z vesmíru – každé úterý – 17.30 h

Poutníci prostorem a časem – každé úterý – 19 h

Vesmírný ostrov Země – každou středu – 19 h

Tajemství času a hvězd – každý čtvrtek – 17.30 h

Tajemný vesmír – každou sobotu – 19 h

FOYER PLANETÁRIA:

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

„Zamotánek“ – univerzální galaktické platidlo k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

Příležitostná výstava – Komety

Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária



ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Praha 1, Petřín 205, tel. 257 320 540, e-mail: informace@observatory.cz, www.observatory.cz

> Otevírací doba: denně kromě pondělí, úterý – pátek 18–20 h, sobota a neděle 11–20 h.

POZOROVÁNÍ OBLOHY DALEKOHLEDEM

Měsíc – od 2. do 14. 2., nejlépe kolem první čtvrti 6. 2.

Planety – Jupiter na večerní obloze a Merkur na začátku měsíce

Zajímavé objekty – dvojhvězda Castor v souhvězdí Blíženců, Velká mlhovina v Orionu, hvězdokupa Plejády (Kuřátka) v souhvězdí Býka, galaxie M31 v souhvězdí Andromedy.

Slunce – na denní obloze – sluneční skvrny, protuberance.

Stálá výstava s interaktivními exponáty, optickými pokusy, historickými přístroji a především počítači s astronomickými informacemi, animacemi.

POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem.

Na výlet do vesmíru (pro děti od 8 do 11 let) – každou sobotu a neděli – 14.30 h

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

S pozorováním oblohy.

Čas hvězd a mandragor – každou sobotu a neděli – 16 h

ASTRONOMICKÁ PŘEDNÁŠKA

19. st. Ohlédnutí za kosmonautikou v roce 2013 a její vyhlídky na rok 2014 – Milan Halousek – 18.30 h

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Praha 8, Pod Hvězdárnou 768, tel. 283 910 644, e-mail: dabliceobs@planetarium.cz, www.planetarium.cz/dabliceobs

> Otevírací doba: pondělí 13.30–15.30 h, 18–21 h, středa 19–21 h, čtvrtek 13.30–15.30 h, 19–21 h, neděle 14–16 h.

POZOROVÁNÍ OBLOHY DALEKOHLEDEY:

po, st 13.30–15.30 h, st, čt 19–21 h, v neděli 14–16 h; po 3. a 17. 2. 20–21 h.

PŘEDNÁŠKY:

10. po. Aljaška divoká a krásná – Magdalena Radostová – 18.30 h

24. po. O životě ve vesmíru – MUDr., Ing. Vítězslav Kříha, CSc. – 18.30 h

3. 3. Špicberky – stopy českého polárníka – Ing. Miroslav Jakeš – 18.30 h

POŘADY:

Filmové večery s pozorováním oblohy:

3. a 17. APOLLO 10, APOLLO 11 – 18.30 h

PŮHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

Za jasného počasí 11–12 h pozorování Slunce

16. ne. Africká pohádka – Ogua a piráti – 10.15 h

PŘÍRODA

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, Nádvorní 134, tel. 234 148 111, fax 233 542 629, e-mail: info@botanicka.cz, www.botanicka.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení. Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení. Návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna

> Otevírací doba: Venkovní expozice – denně 9–16 h, Skleník Fata Morgana – út-ne 9–16 h, Vinotěka sv. Kláry – po-pá 14–17 h, so-ne, státní svátky 11–17 h

> Plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice): dospělí 120 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 60 Kč.



AKCE:

NOČNÍ PROVÁZENÍ

10. 1. – 22. 3.

Každý pátek od 18 h (v březnu v pátek a v sobotu od 19 h) budou ve skleníku Fata Morgana probíhat oblíbené noční prohlídky. Nenechte si ujít možnost prožít atmosféru nočního pralesa na vlastní kůži. Atmosféru dokreslí speciální osvětlení, hvízdání žabiček bezblanek a intenzivní vůně květin lákajících své opylovače. Vstupné na tuto akci: 150/75 Kč. Nelze uplatnit slevu pro ZTP či důchodce. Počet účastníků ve skupinách je omezen, nutná rezervace předem na tel. 603 582 191

FOTOFATA 2014

4. 1. – 7. 6.

Ve spolupráci s fotografem TopiPigulou proběhne v roce 2014 již třetí ročník fotografických kurzů FOTOFATA 2014. Šest měsíců – šest kurzů – šest témat pro fotografické nadšence a milovníky rostlin.

SEMINÁŘ:

1. 2.

Fata Morgana – tropický nížinný les, případně vilyny či krokusy ve venkovní expozici. Zájemci se mohou hlásit na e-mailové adrese fotofata@topi-photo.cz. Blíže informace na www.botanicka.cz

ZIMNÍ PTAČÍ HOSTĚ:

18. 1. – 23. 2.

Cílem výstavy je seznámit návštěvníky se základními druhy ptáků, které nás v období od podzimu do předjaří navštěvují, a ukázat, kterými plody se u nás v tuto dobu žijí. Objasněn bude i původ těchto zimních ptačích hostů. Výstava bude instalována jak ve výstavním sále, tak v exteriéru venkovní expozice.

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS:

16. 1. – 27. 3.

Každý čtvrtek od 17:30 h probíhají ve výstavním sále venkovní expozice přednášky na botanická témata. Vstupné 20 Kč

6. 2. Zimní ptačí hostě – RNDr. Jaroslav Škopek

13. 2. Zelené koření – Mgr. Jarmila Skruzná

20. 2. Mexiko – domovina nejznámějších akvarijních rybek – RNDr. Roman Slaboch

27. 2. Provence s vůní levandule – Ing. Petr Hanzelka, Ph.D.

Změna programu vyhrazena. Blíže informace najdete na www.botanicka.cz

KURÁTORSKÉ PROVÁZENÍ

27. 2. Časné kvetoucí dřeviny např. Viburnumfarreri, Hamamelis, Parrotia, Lonicera x purpusii atd. Provede vás kurátor dřevin mírného pásma Mgr. Tomáš Vencálek.

Blíže informace najdete na www.botanicka.cz

MOŘSKÝ SVĚT

Praha 7 – Holešovice, Výstaviště, tel. 220 103 275, e-mail:

info@morsky-svet.cz, www.morsky-svet.cz

> Otevřeno denně 10–19 h.

> Spojení: Metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 15, 17 do stanice Výstaviště.



Největší mořská akvária v České republice nabízející k vidění žraloky, murený, barakudy, perutýny, korálové ryby a mnoho dalších tvorů z těch nejexotičtějších koutů světa. Velkým lákadlem expozice je **obrovská vodní nádrž, která je domovem žraloka bělocipého a černocipého**. Součástí výstavy je i 25 m dlouhá korálová jeskyně přibližující návštěvníkovi pestrý a tajuplný život v hlubinách moře. V akváriích naleznete žahavé sasanky a koráli nejnáznávnějších tvarů a barev. Otevřena byla **obří průhledová nádrž** a byl dokončen **unikátní projekt duševní relaxace „Vesmírná laguna“**. V expozici naleznete i zajímavé druhy žab, želv, chameleona či krokodýly.

Výstava je ideální pro školní výlety, pro skupiny nad 20 osob lze př objednat průvodce s odborným výkladem přízvušeným věku návštěvníků. Jsou zde připravené i pravidelné soustředě, pro děti výtvarná a pro dospělě fotografická soutěž, kde lze vyhrát dárkové balíčky Mořského světa. Navíc každý měsíc probíhá soutěž o hodnotný dražokam. Více informací na www.morsky-svet.cz.



ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 3/120, tel. 296 112 230, e-mail: pr@zoopraha.cz, www.zoopraha.cz, www.facebook.com/zoopraha
> Otevřeno denně, v únoru 9 – 16 h. Vstupné: dospělí 200 Kč, děti 3–15 let, studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč, rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč.
> Spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice, bus 236 ze stanice Zámky. Přívoz z Prahy 6 – Podbabský



AKCE NA ÚNOR:

8. so. Den chovatelů želv. Na vaše otázky ohledně želv a chovu plazů vám odpoví odborníci na slovo vzati. Navazuje na přednášky na téma želvy.
9. ne. Sita a Dirí slaví. Oslavte s námi 1. narozeniny slůněte a orangutana.
17. 2 – 2. 3. Jarní prázdniny v zoo. Zpestřete si prázdniny návštěvou zoo a otestujte své znalosti v kvízové zoostezce.
15. so. Zbavte se fóbií. Bojte se pavouků či hadů a chcete se této fobie konečně zbavit? Pak je dnešní den určený právě vám. Nutno předem objednat na zooskola@zoopraha.cz.
16. ne. Jak bydlí ptáci? Jaro se blíží. Tušíte, jak má vypadat správná ptačí budka? Pokud ji správně vyrobíte a umístíte, může vám na zahradě zahnízdit právě váš oblíbený ptačí druh.
23. ne. Od pólu k pólu. Oslavte s námi Mezinárodní den ledních medvěďů!

ZOOŠKOLA (20., 21., 27., 28. 2.):

Jednodenní kurz pro mladé zoology. Na zooškolu je třeba se objednat předem. Více informací na www.zoopraha.cz

CESTOVATELSKÉ PŘEDNÁŠKY:

Každé úterý od ledna do března vždy od 18 hodin ve Vzdělávacím centru Zoo Praha. Další podrobnosti k programu přednášek najdete na www.zoopraha.cz. Vstupné 50 korun.

Změna programu vyhrazena.



Staňte se příznivcem Přehledu na Facebooku

SPORT

VEŘEJNÉ BRUSLENÍ NA STŘEŠE GALERIE HARFA

PRE ARENA na střeše obchodního centra Galerie Harfa

Českomoravská 2420/15a, 190 93, Praha 9 – Libeň, tel. 266 055 600, e-mail: info@galerieharfa.cz, www.galerieharfa.cz

- > Otevírací doba: po–pá 15–18.30 h, so a ne 14–18.30 h
> Veřejné večerní bruslení v sobotu: 19–20.30 h
> Veřejné bruslení pro děti do 10 let s doprovodem v po–pá 13–14.30 h
> Vstupné: ZDARMA



Otevřené kluziště o rozměrech 20 x 30 m v unikátním prostředí – na střeše obchodního centra.

Po dobu veřejného bruslení je k dispozici půjčovna bruslí vedle kluziště. Cena zápujčky: 60 Kč/brusle pro dospělé, 30 Kč/brusle pro děti do velikosti 30.

ATELIÉR PRAGA PRIMA

Praha 1, Národní 35, tel. 608 979 506, e-mail: atelierrp@volny.cz,
http://www.pragaprima.cz



SEMESTRÁLNÍ VÝTVARNÁ VÝUKA ÚNOR – ČERVEN 2014:

Ateliér Praga Prima s více než 70letou tradicí výtvarných kurzů nabízí v centru Prahy 1 výuku pro nejširší veřejnost. Od začátečníků po velmi pokročilé, s možností cílené přípravy ke studiu na středních a vysokých uměleckých školách. Metodologie výuky je koncipována klasickým způsobem, pedagogicky prověřeným. Důraz se klade na osvojení si základních kresebných dovedností, vycházejících z geometrických zákonů, zvládnutí kresby jako takové a kresebné kompozice vymezené měřítkem zvoleného formátu. Kurzy jsou vedeny akademickými malíři s dlouholetou pedagogickou praxí převážně na vysokých uměleckých školách. Více na webových stránkách, včetně rozvrhů a kurzového.

VÝUKA:

- Základy kresby/malby – zátiší, kompozice, prostor
- Figurální kresba – práce podle modelu až po životní velikost
- Olejomalba – také tempera nebo akrylová barva včetně malířských technik
- Portrét – proporční vztah lidské tváře, perspektiva hlavy, rozpoznání a zachycení charakteristických prvků portrétní, stínování, plastická
- Rozvoj osobnosti výtvarnou tvorbou – veškerá media a malířské techniky
- Akvarel – pozorování a zachycení modelu, šrafura, modelace, tonální rozsah
- Sobotní workshopy – v rámci celodenních sobotních kurzů je možno si vyzkoušet různé techniky a náměty
- Zápisy: v průběhu února osobně, telefonicky nebo e-mailem.
- Zahájení výuky v letním semestru 2014: 21. února 2014.

CENTRUM TANCE STUDIO DAG

umělecká a sportovní škola pro děti, mládež a dospělé

Praha 4, Pod Terebkou 15, tel. 603 443 434,
e-mail: info@dagcentrum.cz, www.dagcentrum.cz,
www.facebook.com/pages/Centrum-tance-studio-DAG/12298488413404



Zápis do tanečních, sportovních a hudebních kurzů pro děti, mládež a dospělé na druhé pololetí právě probíhá.

NABÍDKA KURZŮ PRO MLÁDEŽ OD 14 LET A DOSPĚLÉ:

POHYBOVÉ KURZY:

- balet, moderndance
- streetdance, breakdance
- flamenco, orientální tance
- muzikál, stepuji s radostí
- komorní společenské tance
- estetická gymnastika
- jóga – pilates
- historický šerm, šerm La canne, šerm défense
- aikido

NÁSTROJOVÁ A PĚVEČKÁ VÝUKA:

- sólový zpěv, klavír, housle, kytara, saxofon
- Nabídka kurzů pro děti do 14 let, viz rubrika Vzdělávání a zájmová činnost pro děti a mládež.

INSTITUT CELOSTNÍ GRAFOLOGIE

tel. 222 231 700, 602 277 019, e-mail: g.isis@centrum.cz,
www.grafologisjis.cz



KURZY GRAFOLOGIE AKREDITOVANÉ MŠMT ČR:

- Nové kurzy pro začátečníky se konají od 8. 3. 2014 – zahájení letního semestru:
- ve všední dny – ZŠ Vodičkova 22, Praha 1: úterý, čtvrtek, pátek v 18–19.30 h a v pátek v 10–11.30 h
 - intenzivní sobotní – ZŠ Vodičkova 22, Praha 1: 8. 3., 5. 4., 3. 5., 24. 5., 7. 6. v 9.30–16.30 h
 - intenzivní sobotní – KD Kyje: 29. 3., 12. 4., 26. 4., 17. 5., 14. 6. v 9.15–16.15 h
 - intenzivní sobotní – DT Pardubice: 22. 3., 19. 4., 10. 5., 31. 5., 21. 6. v 9.30–16.30 h
- Cena: 3 980 Kč

SEMINÁŘ ARTETERAPIE – CESTA DO HLUBIN DUŠE:

- Art Centrum Botič, Vyšehradská 6, Praha 2
- Termíny: 8. – 9. 2. nebo 5. – 6. 4.
- Cena: 2 500 Kč vč. Osvědčení o absolvování výcviku v artetech-
nikách

GRAFOLOGICKÉ ROZBORY OSOBNOSTI:

- Sebezpoznávací, volby studia a povolání, partnerské, personalistické a kombinované.
- Cena: 2 900 Kč

PŘEDNÁŠKA:

5. st. Grafolog Josef Burger. Nestor grafologie a autor publikace „Podpis vaše vizitka“. ZŠ Vodičkova 22, Praha 1 – 18–19.30 h

Bližší informace o činnosti ICG, dalších kurzech např. tvůrčího psaní s PaedDr. Marií Pavlovskou, psychologické astrologie s Ing. Slávkou Nevřivovou, egyptštiny s Jaromírem Kozákem a přihlášku naleznete na www.grafologisjis.cz.

únor 2014

1. so.

15. so.

2. ne.

16. ne.

3. po.

17. po.

4. út.

18. út.

5. st.

19. st.

6. čt.

20. čt.

7. pá.

21. pá.

8. so.

22. so.

9. ne.

23. ne.

10. po.

24. po.

11. út.

25. út.

12. st.

26. st.

13. čt.

27. čt.

14. pá.

28. pá.



MALÁ ZEMĚPISNÁ HÁDANKA

Opravdový demokrat říká skromně: Každý člověk má nezadatelné právo mít ...



pokračování textu najdeme
v tabulce, když správně
přiradíme písmena
na mapě
k názvům
měst

- | | |
|--------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | Nová Paka |
| <input type="checkbox"/> | Děčín |
| <input type="checkbox"/> | Č. Krumlov |
| <input type="checkbox"/> | Kraslice |
| <input type="checkbox"/> | Pardubice |
| <input type="checkbox"/> | Klatovy |
| <input type="checkbox"/> | Litomyšl |
| <input type="checkbox"/> | Praha |
| <input type="checkbox"/> | Jeseník |
| <input type="checkbox"/> | Tábor |
| <input type="checkbox"/> | Kyjov |
| <input type="checkbox"/> | Ostrava |
| <input type="checkbox"/> | Mělník |
| <input type="checkbox"/> | Olomouc |
| <input type="checkbox"/> | Pelhřimov |
| <input type="checkbox"/> | Vel. Meziříčí |
| <input type="checkbox"/> | Louny |

Tajenku křížovky a vyluštění zeměpisné hádanky

nám zašlete do 10. února z www.prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce.

Pro dvakrát tři vítěze máme připraveny mapy věnované vydavatelstvím Kartografie PRAHA, které si mohou vyzvednout v redakci KAM po Česku.



Jednu z výrazných dominant Prahy tvoří šedesát metrů vysoká Petřínská rozhledna. Podnět k její stavbě vzešel ... v roce 1901. Pouze konstrukce této rozhledny váží 175 tun a na její vrchol vede 299 schodů.

POMŮCKA: BIS, NEIN, UA	BÝVALÁ POLITICKÁ ŠKOLA ZKR.	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY EKONOMA RAŠINA	KOŮŘ	USEKNOUT		FILIPINSKÉ HLAVNÍ MĚSTO	UPRAVITÍ RÝCEM	ŠLECHTICKÝ PŘÍDOMEK	INICIÁLY TENISTY AGASSIHO
V ZADNÍ ČÁSTI						PLAT				
SCHOVAT						PLOŠNÁ VÝMĚRA				
						STRŽ				
ZNAČKA MILILITRU			SLABÝ ČESKÝ VÝTVARNÍK ADOLF						NA ONO MÍSTO	INST. KLIN. EXPER. MEDICINY ZKR.
POSTRANNÍ ČÁST HOUSLÍ				ZN. MOBIL- NICH WC						
				NĚMECKÝ ZÁPOR						
	PENĚŽNÍ POUKÁZKA MOTOROVÉ VOZIDLO				CITOSLOV. KLINKÁNÍ					
					KYSELÁ POCHUTINA					
SVATOZÁŘ								INICIÁLY EINSTEINA		
								NESTARÁ		
UČEDNICE							ŘÍMSKÝCH 3000			
							ČÁST BÁSNĚ			
CHEM. ZN. TELLURU			CHEM. ZN. NEONU			INIC. HEREČ, LAURINOVÉ				2. DÍL TAJENKY
			REMÍZA V SACHU			NÁZ. ŘÍM- SKÝCH 1000				NESPOLE- ČENSKÝ ČLOVEK
OBVODNÍ SPRÁVA POŠT ZKR.				MLÁDATA KRAV						
				ZAKOUS- NOUT HOV.						
	VADA				MIRA					
	VELKO- OBCHOD ZKR.				SKOBA					
ZDVIŽ						KOSTKOVA- NÝ VZOR				
						NĚMECKÉ MĚSTO				
POVZDECH			VODNÍ ŽIVOČICH					INIC. ZPĚV. CSÁKOVÉ		
			BEZR. INF. SLUŽBA					HORSKÝ SKŘÍTEK		
	TELEVIZNÍ NOVINY ZKR.	PERO					PŘÍBLIŽNĚ			
		KARETNÍ HLÁŠKA					MPZ UKRAJINY			
TROJICE MN. Č.					LEŽÍCÍ PŘED PRVNÍ					
PŘEMÍSTO- VAT					NAPOLO					

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

Objednávku zašlete na adresu:

SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlízku 1800/77, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice, tel. 225 985 225, GSM 777 333 370,
fax 225 341 425, SMS: 605 202 115, e-mail: send@send.cz, www.send.cz

Titul _____ Jméno _____ Příjmení _____

Firma _____

Ulice _____

PSČ _____ Město _____ Stát _____

Objednávám předplatné časopisu od čísla vydání _____ (24 Kč/1 výtisk, poštovné zdarma) v počtu výtisků _____

Platbu provedu prostřednictvím (označte zvolenou formu platby):

a/ složenky

b/ faktury – IČO _____ DIČ _____

c/ SIPO – spojové číslo _____

d/ kreditní karty (VISA, EC/MC, American Express a Diners Club) – v případě použití této možnosti kontaktujte firmu
SEND ohledně vyplnění příslušného formuláře

Podpis _____

DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Předplatte svým blízkým nebo známým Pražský přehled kulturních pořadů. Vyúčtování přijde k Vám a časopis bude chodit obdarovanému. Zájemcům můžeme poslat dárkový certifikát, který lze obdarovanému věnovat.

Mám zájem o zaslání dárkového certifikátu: ano ne

Příjemce dárkového předplatného:

Titul _____ Jméno _____ Příjmení _____

Firma _____

Ulice _____

PSČ _____ Město _____ Stát _____

