



PRAŽSKÝ

05\*2015

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

soutěž o vstupenky do Divadla ABC a slevové kupony v hodnotě až 1015 Kč



## DIVADLO NA JEZERCE



J. B. Thomas

## CHARLEYOVA TETA



XANTYPA

Mountfield

Generální partner



ABELSON Agency

Grafika: Barbora Hrušínská



30 Kč

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

GENERÁLNÍ PARTNER



UVÁDÍ

# LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2015

**| 24. 6. – 6. 9. |**  
[www.shakespeare.cz](http://www.shakespeare.cz)  
[www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)

**ROMEO A JULIE – PREMIÉRA | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ |  
MNOHO POVYKU PRO NIC | ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY | JAK  
SE VÁM LÍBÍ | VEČER TROJKRÁLOVÝ | VESELÉ PANIČKY  
WINDSORSKÉ | SHAKESPEARE IN CONCERT**

Foto: Pavel Mára

hlavní partneři



partneři



hlavní mediální partneři



mediální partneři



Novinky.cz

spolupořadatelé



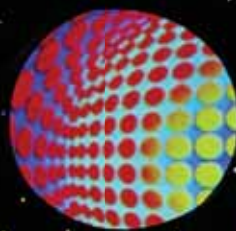
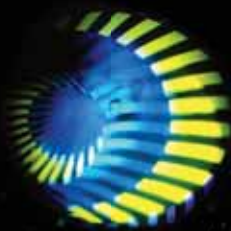
pořadatel



předprodej



Black Light Theatre  
**IMAGE**



**TANEC  
PANTOMIMA  
ČERNÉ DIVADLO**

**Betlémská 5**

Staré Město, Praha 1

[www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)

+420 / 222 314 448, 732 156 343



## Milí čtenáři,

v květnu „měsíci lásky“, si na své přijdou hlavně milovníci literatury a hudby. Čeká na ně veletrh Svět knihy a Noc literatury, dále nejvýznamnější hudební festival Pražské jaro a tak na procházky po Petříně zřejmě nezbude tentokrát čas. Bude se ale možno potěšit krásami jindy nepřístupných prostor Pražského hradu při Dni otevřených dveří, který proběhne 16. května. Návštěvníci si budou moci prohlédnout např. Rothmayerův sál, Španělský sál, Rudolfovu galerii či salony Jižního křídla Nového paláce.

V případě nepříznivého počasí se můžete schovat pod střechu Veletržního paláce, kde se koná přehršel zajímavých výstav, ze kterých vyberu Výkresy Jana Kaplického, architektonického vizionáře, který svými futuristickými nápady předběhl dobu o několik délek. Pokud byste se chtěli přidat k početné řadě dobrodinců, můžete navštívit 21. května od 20 hodin charitativní koncert v Břevnovském klášteře, na kterém vystoupí kytarista Lubomír Brabec spolu se zpěvákem Danielem Hůlkou a studenty Konzervatoře Jana Deyla pro nevidomé. Čiň dobro a dobro se ti vrátí...

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

> <b>ROZHOVORY</b>	<b>8</b>	> <b>GALERIE, VÝSTAVY</b>	<b>126</b>
> <b>PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA</b>	<b>10</b>	Národní galerie v Praze	127
> <b>MĚSTSKÉ ČÁSTI ZVOU</b>	<b>20</b>	Galerie hl. m. Prahy	128
> <b>PŘEDPRODEJE VSTUPENEK</b>	<b>24</b>	Galerie A–Z	130
> <b>DIVADLA</b>	<b>28</b>	> <b>PRAŽSKÝ HRAD</b>	<b>146</b>
Divadelní premiéry	29	> <b>PAMÁTKY</b>	<b>150</b>
Festivally	32	Významné památky	151
Státní divadla	33	Církevní památky	155
Divadla hl. m. Prahy	36	Technické památky	157
Divadla A–Z	46	> <b>MUZEJA</b>	<b>158</b>
Černá divadla a muzikály	74	Národní muzeum v Praze	159
Divadla pro děti	77	Národní technické muzeum	164
> <b>FILM</b>	<b>84</b>	Muzeum hl. m. Prahy	166
Filmové premiéry	85	Muzea A–Z	169
Filmové festivaly	87	Mimopražská muzea a památníky	180
Programy kin	87	> <b>VZDĚLÁVÁNÍ</b>	<b>186</b>
> <b>KONCERTY</b>	<b>92</b>	> <b>VOLNOČASOVÉ AKTIVITY</b>	<b>190</b>
Hudební festivaly a cykly	93	Hvězdárny, příroda, sport	191
Koncertní sály a síně	97	Acce nejen pro děti	193
Chrámy a kostely	99	Turistika, výlety	194
MHF Pražské jaro 2015	101	> <b>SOUTĚŽE</b>	<b>196</b>
> <b>KLUBY</b>	<b>104</b>	> <b>SLEVOVÉ KUPONY</b>	<b>199</b>
> <b>KULTURNÍ DOMY</b>	<b>114</b>		
> <b>ZAHRA NIČNÍ KULTURNÍ CENTRA</b>	<b>120</b>		

### Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIII, registrováno: MK ČR E 10266

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PCT

adresa: Kubelkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816–7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@prazskyprehled.cz

www.prazskyprehled.cz; www.kampocesku.cz

odpovědná redaktorka: Alice Braborcová (a.braborcova@prazskyprehled.cz)

redakce: Martina Jurová (martina@kampocesku.cz), Michaela Pfeifferová

(pfeifferova@prazskyprehled.cz), Jana Stránská (stranska@kampocesku.cz),

Marcela Kohoutová (kohoutova@kampocesku.cz)

infolinka PCT: +420 221 714 714 (po–čt 8–17 h, pá 8–16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.; Mediaprint & Kapa

předplatně: zajišťuje firma SEND Předplatně

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakci nevyžádané nabídnuté příspěvky se nevracejí. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.



VÝSTAVA

# VIKTOR ULLMANN

## SVĚDEK A OBĚŤ

### APOKALYPSY

#### 1914–1944

Clam-Gallasův palác

Husova 20, Praha 1

**9. dubna – 31. května 2015**

Otevřeno denně

kromě pondělí

10–18 hodin



Doprovodný program sledujte  
na webové stránce výstavy

[www.vystava-viktor-ullmann.cz](http://www.vystava-viktor-ullmann.cz)

# fotosoutěž

## NOC KOSTELŮ 2015

> Také letos budou moci návštěvníci ve stovkách otevřených kostelů poznávat a obdivovat duchovní a umělecké skvosty křesťanství, které nejsou pouze výrazem minulosti, ale i živé přítomnosti. Noc kostelů 2015 proběhne 29. května.

> Kostelům je věnována i naše květnová fotosoutěž – poznáte ty na fotografiích?

### FOTO NA STR. 24

- a/ Kostel sv. Petra – Nové Město
- b/ Kostel sv. Havla – Staré Město
- c/ Kostel sv. archanděla Michaela – Podolí

### FOTO NA STR. 84

- a/ Kostel sv. Anežky České – Spořilov
- b/ Sborový kostel na náměstí Před bateriemi – Střešovice
- c/ Kostel sv. Václava - Vršovice

### FOTO NA STR. 114

- a/ Kostel sv. Bartoloměje – Kyje
- b/ Kostel sv. Michala v Jirchářích – Staré Město
- c/ Kostel sv. Gotharda – Bubeneč

### FOTO NA STR. 120

- a/ Kostel sv. Haštala – Staré Město
- b/ Kostel sv. Prokopa – Žižkov
- c/ Kostel sv. Kosmy a Damiána – Nové Město

### FOTO NA STR. 186

- a/ Kostel sv. Karla Boromejského – Malá Strana
- b/ Kostel sv. Václava – Smíchov
- c/ Kostel. sv. Antonína z Padovy – Holešovice

> **Své odpovědi nám zašlete do 10. května 2015 z [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz) nebo na adresu redakce. Pro tři autory správných odpovědí máme připraveny zajímavé knižní publikace, které budou připraveny k vyzvednutí na adrese redakce. Výhrny není možné zasílat poštou.**

> **SPRÁVNÉ ODPOVĚDI Z MINULÉHO VYDÁNÍ:**

> **Fotosoutěž:**

- Foto str. 22: /a/
- Foto str. 84: /a/
- Foto str. 108: /a/
- Foto str. 118: /a/
- Foto str. 124: /c/

> **Vyluštění křížovky:**

„...českého raného baroka...“

> **Soutěž o vstupenky do Divadla v Rytířské**

Správná odpověď: / b/

> **Odpovědi najdete též na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz).**

## KALIŠNICKÝ KNĚZ RADIKÁL (635 LET)

> Hlasatel revolučního chilialismu – očekávání tisícileté Boží pozemské říše, která ukončí světové dějiny – Jan Želivský (? 1380 – 9. 3. 1422), vlastním jménem Jan Dloubal, se narodil patrně v Humpolci. Do Prahy přichází v roce 1418, aby tu burcoval a šířil své radikální myšlenky.

> Jako husitský kazatel působil v kostele Panny Marie Sněžné, kam přišel ze želivského kláštera. Svými kázáními v českém jazyce

burcoval a sjednocoval pražskou chudinu s jasnou vidinou nové, spravedlivé společnosti. Stal se lidovým vůdcem, který horlil proti prospěchářům a nepoctivcům ze všech společenských vrstev. Svými postoji nabádal k nacionalismu a bylo jen otázkou času, kdy latentní napětí ve společnosti přeroste v konflikt. K tomu došlo 30. července 1419, kdy proběhla první pražská defenestrace na Novoměstské radnici, která de facto odstartovala husitskou



Plastika Jana Želivského od Jana Fišera

revoluci. V dalších dnech došlo k plenění pražských kostelů, klášterů a k útěku většiny katolických obyvatel Prahy. Želivský postupně získával moc, kterou neváhal použít i k likvidaci protivníků. To se ale

nelíbilo umírněným husitským pánům, kterým se podařilo na čas vytláčit radikální chudinu z Prahy. Po jejím návratu propukl otevřený konflikt, jenž vedl k dohodě a Želivského dostal do izolace. Po Čáslavském sněmu (1421) vyvolal Želivský v Praze nové povstání, plné teroru nepřátel revoluce. Jeho opozice ale sílila a na základě obžaloby Jakoubka ze Stříbra byl Želivský zatčen, souzen a popraven 9. 3. 1422. Po jeho smrti prakticky končí období radikálního husitství.



Kostel Panny Marie Sněžné, ve kterém kázal významný husitský reformátor Jan Želivský

> Alice Barborcová

> Po první pražské defenestraci byla situace v Království českém neudržitelná. Tragické události se daly do pohybu. Husitské války byly na spadnutí, radikální pražská chudina nabývala vrchu.

> Po smrti Václava IV. (1419) se zmocnil trůnu jeho bratr Zikmund, který ve snaze prosadit svou moc v království svolal křížovou výpravu proti kacířským Čechům. Vytáhl na Prahu, kde byl však v památné bitvě na Vítkově a pod Vyšehradem poražen. Přesto ovládl třetí ze strategických míst, Pražský hrad. Husitské sbory Hrad oblehly, a tak se Zikmundovi vydal na pomoc jeho příznivec Jan z Michalovic s plnými povozy potravin a zbraní. Ale 22. května 1420 byl v Praze obklíčen a vozy mu byly zabaveny. Sám uhájil jen holý život, ale jeho syn Jindřich byl zabit. Husité mu následně zabavili i další majetky v Brandýse nad Labem a Toušeni. Po těchto



Jenský kodex – Boj husitů s křižáky

událostech se táborité společně s pražany rozhodli Prahu vyplenit. Vypálili Břevnovský klášter, mnichy vsadili do vězení, klášter na Zbraslavi vyrabovali a zapálili a zneuctil nedávno pohřbené tělo krále Václava. Poničili požárem Malou Stranu, a táborité ženy dokonce vyhnaly jeptišky z kláštera sv. Panny Kateřiny na Novém Městě pražském a poté jej rozbořily. Nejspíš božím trestem pro ně byl pád štítu kostela, pod kterým nalezlo 27 z nich svou smrt. Zikmund po prohrané bitvě u Německého Brodu (1422) ze země odcházel a čekal dlouhých 17 let, než se mohl nakrátko před svou smrtí znovu ujmout vlády v království.

-aba-

> Karel Zima se narodil 13. prosince 1971 v Liberci. Po vystudování herectví na Státní konzervatoři v Praze hostoval v Divadle Kladno – Mladá Boleslav. Pět let byl v angažmá v Divadle Drak v Hradci Králové, které ukončil roku 1999. Od roku 2000 žije v Praze a je tzv. na volné noze, hostuje na několika scénách – Divadlo v Dlouhé, Minor. První hlavní filmovou roli dostal v roce 1990 v dramatu Silnější než já a výraznou roli si zahrál v Non plus ultras nebo Kousek nebe. V roce 1997 začala seriálem Zdivočelá země jeho spolupráce s televizí – Smrt kočky domácí, Pátek čtrnáctého, Na vlky železa, seriály Vinaři, Eden, Proč bychom se netopili, Dokonalý svět, Gympl s (ručením omezeným atd.

> V současné době ho můžete vidět v Divadle v Rytířské v tragikomedii Smlouva po boku Miroslava Etlzera.



Karel Zima (vpravo) s kolegou Miroslavem Etlzerem v představení Smlouva v Divadle v Rytířské

### > Kam by pozval naše čtenáře?

> Už jsem s divadlem za ta léta projel snad celou republiku křížem krážem, jako většina herců. A krásných míst by se našlo nepočítaně... Ale kromě těch známých skvostů a měst mě napadají např. horské lázně Karlova Studánka, nejvyšše položené lázně v ČR, v nádherném malebném kraji Jeseníků na úpatí Pradědu. Prý je tam nejčistší



Karlova Studánka – Slezský dům

vzduch v Čechách! Byl jsem tam několikrát, vždycky pracovně, s divadlem i s filmem, a pokaždé jsem byl uchvácen tou přírodou a samozřejmě také lázeňským komplexem, který tak hezky zapadá do této obce i do této krajiny. Vždycky se tam těším a vždycky si s sebou беру plavky, protože vím, že určitě půjdeme do jednoho z několika parádních bazénů... Ale už i cesta tam nebo pak zpět je prostě jedna velká nádhera, silnice se klikatí v dosud nezníčené divoké přírodě a člověk ani nedýchá. V tom případě je lepší neřidit, abyste nedopadli jako pan doktor ve „Vesničke mé střediskové“.

Děkuji za rozhovor.

> Tomáš Kašička

**1070 (945 LET)**

V Praze na Vyšehradě byla prvním českým králem Vratislavem I. **založena Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla**. Nová kapitula byla vyňata z pravomoci pražského biskupa a podřízena přímo papeži. Vratislav II. tak omezil moc svého bratra, pražského biskupa Jaromíra.

**1675 (340 LET)**

Vznikla **mezinárodní dálková poštovní trať z Prahy do Polska a Ruska**. Po zřízení funkce polních poštovníků a polních poštovních útvárů v 16. století na ni později navázalo oddělení polní pošty a pošty civilní, nařízené dekretem císaře Leopolda I. z roku 1672.

**1845 (170 LET)**

Profesor chemie na pražské polytechnické fakultě **Karl Josef Napoleon Balling** vydal své čtyřsvazkové dílo *Kvasná chemie*, čímž ovlivnil další vývoj potravinářství. Již v roce 1839 konstruoval praktický sacharometr ke stanovení cukru v roztoku, čímž usnadnil kontrolu kvality výroby.

**1. KVĚTEN 1960 (55 LET)**

V Parku kultury a oddechu Julia Fučíka, dnešním Výtavěšti, bylo dostavěno a slavnostně otevřeno **kruhové panoramatické kino jako třetí svého druhu na světě**. Dále také přibyla Sportovní hala, Malá scéna, plavecký bazén a italská dráha. Areál je od 50. let minulého století památkově chráněn.

**3. KVĚTEN 1875 (140 LET)**

V Praze začala **stavba trati koňské tramvajové dráhy**. Její trasa vedla z Národní ulice po pravém vítavském nábřeží ke karlínské Invalidovně. Od května 1876 jezdila koňka také z Malé Strany na Smíchovské nádraží. 12. května 1905 byl její provoz ukončen.

**7. KVĚTEN 1895 (120 LET)**

Ruský vynálezce **Alexandr Stepanovič Popov** předvedl na slavnostním zasedání Ruské fyzikálně chemické společnosti v Petrohradu **první rádiový přijímač na světě**, který sám vynalezl. O několik dní později demonstroval praktickou ukázkou bezdrátové telegrafie.

**9. KVĚTEN 1880 (135 LET)**

**Rakouské ministerstvo vnitra povolilo změnu názvu obce Přední Ovenec na Bubeneč**. Základem původního názvu obce bylo pravděpodobně staročeské pojmenování knížecího ovčince. V 16. století vznikl tvar Bubeneč, patrně pod vlivem sousedních Buben.

**9. KVĚTEN 1915 (100 LET)**

**Vypukla bitva u francouzského Arrasu**. Jednalo se o jedno z největších bojových vystoupení českých legionářů v prvním roce 1. světové války. Základ roty tvořili zejména sokolové a sokolský pozdrav „Nazdar!“, kterým se zdravili, dal celé rotě jméno.

> „Manon je motýl, Manon je včela. Manon je růže hozená do kostela.“ Kolikrát jsme si přeríkávali romantické rýmy z Manon Lescaut, když jsme byli o něco mladší a bláznivě zamilovaní. **Zkrátka Nezvalovy verše k lásce prostě patří.**

> Vítězslav Nezval se narodil 26. května 1900 v Biskoupkách, ale větší část svého dětství prožil v Šamikovicích (dnes Šemikovice), kam se rodina učitele Bohumila Nezvala roku 1903 přestěhovala. Po maturitě na třebečském gymnáziu odešel studovat na Filosofickou fakultu Univerzity Karlovy. Školu nedokončil, přesto byl ve svých 26 letech uznávaným básníkem, psal hry pro několik divadel, překládal z francouzštiny a přednášel. V roce 1922 vstoupil



Nezvalova busta v Dalešicích od Jana Simoty

do Devětsílu a stal se vůdčí osobností naší prvorepublikové avantgardy. Spolu s Jaroslavem Seifertem vtiskl ráz českému poetismu, kdy charakteristickým rysem Nezvalovy tvorby byla jeho dokonalá práce se slovem, elegance a osobitá zvukomalebnost. V roce 1924 vstupuje do Komunistické strany Československa, ale zatímco jeho umělečtí kolegové po několika letech stranu opouštějí, Nezval zůstává. V roce 1948 se oženil s celoživotní partnerkou (znali se od roku 1926) Františkou „Fáfinkou“ Řepovou, se kterou žil až do své smrti, přestože roku 1952 poznal Olgu Jungovou, se kterou měl i syna Roberta († 1971). Vítězslav Nezval zemřel na srdeční infarkt 6. dubna 1958 a mistem posledního odpočinku mu je pražský Vyšehradský hřbitov.

> Drahomíra Samková



## SVATEBNÍ DAR (380 LET)

> **Pražské Jezulátko zdobící oltář kostela Panny Marie Vítězné na pražském Újezdě bylo svatebním darem Polyxeně z Lobkovic od matky, španělské šlechtičny Marie Manrique de Lara.**

> Soška pochází z poloviny 16. století a ze Španělska do Prahy se dostala v roce 1603. Přivezla si ji Polyxena z Lobkovic a v roce 1628



Oltář v pražském kostele Panny Marie Vítězné

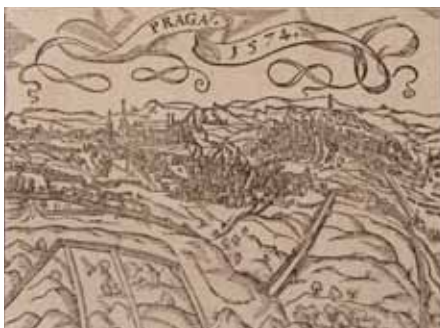
ji věnovala klášteřu karmelitánů. Nedlouho poté byla soška Ježiška přisuzována zázračná moc. Snad i proto císař Ferdinand II. nařídil, aby česká komora vyplácela klášteřu důchod a zásobovala mnichy potravinami z královských výnosů. Její přítomnost prý dokonce uchránila kostel před drancováním Švédy (1848). Soška Ježiška oblečená do dlouhé splyvavé košilky také inspirovala

koprodukční film *Přijde letos Ježíšek?* z roku 2013 s Libuší Šafránkovou a Josefem Abrhámem v hlavních rolích.

> Pavel Vančura

## OSOBITÝ ČESKÝ PÍSAŘ (480 LET)

> **Pražský městský písař a kronikář Bartoš Písař (1470 – 6. 5. 1535), zvaný Bartoloměj od sv. Jiljí, se narodil okolo roku 1470 v Praze.** Jako obchodník s plátnem a navíc vzdělaný muž patřil k zámožnému stavu Starého Města pražského. Je autorem známé Kroniky o pozdvižení jedněch proti druhým v obci pražské, nazývané Kronika pražská, kde svým osobitým způsobem, dnes bychom řekli



jazykem opozičního politika, popsal politické praktiky po roce 1524 na Starém Městě. Konkrétně pranyřoval způsob vlády staroutrákvisty Jana Paška z Vratu nad Prahou, což Paška popudilo a nutně vedlo k Písařově vypovězení z Prahy (1524). Zpět se vrátil až roku 1529.

> Zorka Dušková

## 10. KVĚTEN 1925 (90 LET)

**Osvobozené divadlo** zahájilo činnost jako amatérská scéna divadelní sekce sdružení Devětsil pod vedením J. Honzla a J. Frejky. Největší popularity divadlo dosáhlo až po příchodu dvojice J. Wericha a J. Voskovce, později i skladatele J. Ježka.

## 13. KVĚTEN

**Na svátek Serváce**, jednoho ze tří ledových mužů, se vžila česká pranostika „Před Servácem není léta, po Serváci s mrazy veta“. Období mezi 10. a 14. květnem totiž bývalo výrazně chladnější, a proto získalo označení jako období studených svatých či ledových mužů.

## 14. KVĚTEN 1525 (490 LET)

**Kazatel a teolog Martin Luther** začal v kostele ve Wittenberku světit kněží, což znamenalo počátek svěcení bez biskupské posloupnosti. Postupně sem začali jezdit i čeští vyznavači utrakvismu, čímž se snažily rozšířit vliv protestantismu na českou církev pod obojí.

## 14. KVĚTEN 1835 (180 LET)

Ve Vídni se narodil **Jiří Kristián Lobkowicz**, český šlechtic z rodu Lobkoviců, politik a nejvyšší maršálek Království českého. Stál v čele českého zemského sněmu, kde hájil autonomii Království českého uvnitř Rakouska-Uherska. Zemřel roku 1908 v Praze.

## 15. KVĚTEN 1745 (270 LET)

**Císařovna Marie Terezie vydala dekret, kterým byli Židé vypovězeni z českých a moravských zemí.** K úplnému vypovězení nedošlo, ovšem na Moravě nesměli Židé žít v královských městech až do 19. století. Centrum židovského života na Moravě plnil Mikulov, sídlo moravského zemského rabinátu až do roku 1925.

## 15. KVĚTEN 1880 (135 LET)

V Novém Městě na Moravě se narodil český sochař **Jan Štursa**. Je považován za jednoho ze zakladatelů moderního českého sochařství. Po absolvování studia na Akademii výtvarných umění pracoval jako Myslbekův asistent. Zemřel roku 1925 v Praze.

## 16. KVĚTEN 1870 (145 LET)

V Praze se narodil český malíř **Antonín Slaviček**. Je považován za přední postavu českého impresionismu a krajinářství. Vytvořil přes 70 krajinomaleb vesnice Kameničky u Hlinska, které jsou považovány za jeho vrcholnou tvorbu. Zemřel roku 1910 v Praze.

## 20. KVĚTEN 1125 (890 LET)

Ve středu toho dne napadlo v Čechách mnoho sněhu, zejména **na horách**. Byla tak veliká zima a mraz, že i vinice a obilí na polích vymrzlo a uschlo. V horách zamrzly menší potoky natolik, že se po nich člověk mohl klidně projít a nepropadl se.

## 26. KVĚTEN 1995 (20 LET)

Večer došlo k **požáru pražského hotelu Olympik**. Nastala evakuace hotelových hostů, při které kromě hasičů asistovalo také 80 policistů, desítky strážníků a 54 zdravotníků. Požár se podařilo zlikvidovat před 10. hodinou večerní. Při požáru zahynulo 8 lidí, dalších 34 bylo zraněno.

## SMOLÍKOVI OŽIVAJÍ V DIVADLE STUDIO DVA

> Určitě znáte proslulou maďarskou rodinku Smolíkových, která potěšila už nejméně půl zeměkoule. Teď máte ale poprvé možnost vidět je v divadle, a tedy živé. Stejně jako psa Zorra, kočku Žofii a jejich neodbytného souseda dr. Halíře. Vyzpovídali jsme pro vás režiséra a herce (televizní seriály Případy 1. oddělení či Ulice) Miroslava Hanuše, který hru „Smolíkoví a jejich podivuhodné dobrodružství“ režíroval.

**Slyšela jsem, že jste nejen režisérem, ale i autorem celé divadelní hry.**

Autorem textu je Hánusz Miró. Oblíbený maďarský autor, který nikdy nežil v Maďarsku. Dokonce ani neumí maďarsky. Pracuje především v Čechách pod pseudonymem Miroslav Hanuš jako herec a režisér. Ano, uhodli jste. Napsal jsem to já.



**Proč jste si vybral jako námět nové hry právě animovaný seriál o Smolíkových?**

Tak v podstatě to byl nápad divadla Studio DVA. Ale je pravda, že mě to hodně zláskalo, protože pro divadelníka je ztvárnění kreslené předlohy neobvyklou a zvláštní výzvou.

Snažíme se takovým laskavým způsobem dělat ne kopii, ale pohrávat si radostně s ikonickou předlohou. I když to hlavní ze seriálu tam určitě bude, jako je například podoba jednotlivých postav. Třeba Eva Holubová, představitelka paní Gábinky musí mít její zaoblené tvary i účes s drdolem. Zkrátka, snažíme se zachovat ze seriálu to, co dělá Smolíkovy Smolíkovými.

**Herecké obsazení této inscenace je opravdu hvězdné. Jak jste si vybíral jednotlivé představitelky?**

Obsazení je myslím špičkové, protože mimo to, že to jsou všechno výborní herci, tak i typově opravdu sedí. Někdy prostě přijde taková šťastná chvíle, kdy jsou k dispozici herecké osobnosti, jako je Eva Holubová nebo Bob Klepl, který hraje otce Smolíkka. Zajímavostí je, že herci se ústřední melodii, kterou všichni známe ze seriálu, museli naučit zazpívat i v maďarštině, což je teda ohromná legrace. Už učení maďarské výslovnosti jim dalo docela zabrat, ale naštěstí na to máme odbornou poradkyni. Všichni se to poctivě učí, i když si myslím, že jen málokdo pozná, jestli jsme tu slabiku řekli dobře nebo špatně.

**Je pravda, že v představení bude chybět vzdálený potomek z budoucnosti, který Smolíkovým pravidelně posílá různé dárečky?**

Ony existují celkem tři série – první je se vzdáleným potomkem z budoucnosti, druhá je s raketou a třetí je cesta kolem světa. My děláme vlastně příběh, který patří k té druhé sérii, kdy se lítá raketou na různé zvláštní planety. Hánusz Miró napsal speciálně pro nás úplně nový příběh, který se ale řadí k druhému cyklu.

**V čem se tedy liší divadelní hra od animovaného seriálu?**

Je to v podstatě připsaný díl v celkovém rozsahu s přestávkou asi hodina padesát minut, aby se mohli přijít podívat i děti. Ale je to postavené na stejných principech jako seriál, tak že nesmějí chybět ani klasické dialogy mezi sourozenci, mezi rodiči a také s podivným členem rodiny dr. Halířem, který Smolíkovy sice jakoby nenávidí, ale současně žijí všichni spolu. Čili je to plně v duchu všech těch dílů napsaný nový příběh.

**Na co všechno by se měli diváci připravit, pokud navštíví vaše představení?**

Mohou se těšit na nafukovací raketu, která se jim před očima nafoukne. Zrovna včera jsme to zkusili a vypadá to opravdu krásně. Pak se určitě můžou těšit na to, že uvidí hvězdné obsazení, protože tohle je opravdu první herecká liga. Navíc je úžasné, jak si i herci „pár let po škole“ dokážou úžasně zablblnout a prožívat naplno tu radost z hraní. Takovou tu chuť, se kterou jsme šli studovat DAMU, v sobě Eva s Bobem pořád mají a to je jejich základní deviza. Právě na tohle všechno bych se já jako divák asi nejvíc těšil. Pak jsou tam kromě té ústřední známé melodie další čtyři pěkné písničky, které pro nás složil muzikant Milan Potoček. V jedné je pěkné stepové číslo. Celá hra je opravdu veselá a dospělí se jistě pobaví nad dialogy manželů po třiceti letech soužití. Samozřejmě nebude chybět ani pověstná hláška paní Gábi: „Že já hloupá jsem si radši nevzala Pištu Hufnágla!“



**Je pravda, že všechny kulisy jsou nafukovací?**

Kulisy jsou opravdu nafukovací, jelikož ale nechci prozrazovat zápletku, tak jen řeknu, že Smolíkovy odletí na planetu, která je celá nafukovací. Co jsme mohli, to jsme prostě nafoukli, takže kuliskům jsme udělali velkou radost, protože oni nafasovali kompresor a jejich práce spočívá především v tom, že plně nafukují plastové věci.

**Vy sám se kromě režirování věnujete i hraní. Cítíte se být víc hercem nebo režisérem?**

Nejvíce mě těší kombinace těch obou profesí, kdy se po režijní práci zase rád vracím k herectví a jsem vstřícný k režisérům, protože vím, že to také nemají lehké. Myslím, že to kombinování je osvěžující a pro mě určitě ideální.

> Děkuji za rozhovor  
> Marcela Kohoutová

## ROMANTIKA V DIVADLE V RYTÍŘSKÉ

> **Krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... i když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je zde naděje! To vše Vás čeká v romantické komedii Frankie & Johnny amerického autora Terrence McNallyho, kterou úspěšně uvádí pražské Divadlo v Rytířské.**

> Johnny (Aleš Háma) se právě vrátil z vězení a našel si práci v malé newyorské restauraci, kde pracuje i Frankie (Tereza Kostková). A právě otevřeně prostořecká číšnice ho okouzlí. Jednou večer spolu náhodou skončí v posteli. A je tady obyčejně neobyčejné ráno. Zatímco Frankie vše považuje za drobnou aféru, protože zklamání z mužů zažila už dost, Johnny se zamiloval. V první chvíli se zdá, že jejich vztah nemůže fungovat. Ani jeden nejsou už nijak mladí. Ona má za sebou několik nepovedených lásek. On rozpadlé manželství. Po sérii vtipných slovních přestřelek a klasických nedorozumění svitne jakási naděje. Že by ti dva měli ještě šanci?

### TEREZA KOSTKOVÁ

> Pochází z herecké rodiny Petra Kostky a Carmen Mayerové. Herectví studovala na Vyšší odborné škole herecké v pražské Michli. Do roku 2007 byla v angažmá v Divadle pod Palmovkou. Často spolupracuje s televizí – ať už jako herečka (např. Ordinance v růžové zahradě, Proč bychom se netopili, Soukromé pasti, Pojišťovna štěstí, Cesty domů, Obchodák, Vinaři) nebo jako moderátorka (Hvězda mého srdce, Duety, StarDance... když hvězdy tančí, Muži proti ženám, aj.). S manželem a režisérem Petrem Kracikem mají syna Antonína.

### Čím si vás získala hra Frankie & Johnny?

Naprostou opravdovost, nepokrytost v oblasti lidské intimity a přese všechny citlivé otázky humorem a závěrečnou nadějí. Jako rozený optimista to nemohu nechtít podtrhnout.



### Je vám postava Frankie něčím blízká?

To naproste netřeba odhalovat... Žena i herečka musí mít svá drobná tajemství. Podstatné je, že Frankie hraju ráda.

### Jaká je divadelní spolupráce s Alešem Hárou?

Často se setkáváme po představení s reakcí, že „Aleš velmi pozitivně překvapil“. Dotyční mají na mysli onu činoherní rovinu a hloubku. Mě ale nepřekvapil, vím to o něm dávno a vážím si, že roli přijal a nešetří talentem ani humorem.

### TOMÁŠ HÁMA

> Narodil se v Karlových Varech a vystudoval hereckou konzervator v Praze. Po studiích pracoval a studoval dva roky v San Francisku. Vedle herectví se věnuje hudbě (skupina Hamleti), hrál a zpíval v muzikálech (Limonádový Joe, Producenti, Pomáda Dracula, Tři mušketýři nebo Rebelové) a dále často vystupuje jako televizní moderátor (Taxi, Duety, Atlet roku). V televizi si zahrál ve filmech a v seriálech jako Vůně vanilky, Operace Silver A, Dešťová víla, Zdivočelá země, Pojišťovna štěstí nebo Ulice. Je ženatý a otec dvou synů.



### Co vás nejvíce zaujalo na hře Frankie & Johnny?

Pro mne bylo fascinující, jak výstižná ta hra je. Vsadím se, že každý si v ní najde kousek sebe...Nebo bude mít „děja vu“. Navíc humor, který na jevišti vzniká, není vytvářen uměle, vzniká ze životních situací, takže není prvoplánový.

### Bylo vám v postavě Johnnyho od začátku něco blízkého?

Ano, jeho upřímnost a přímocárnost, se kterou se pere o Frankie a její náklonnost.



### S Terezou jste spolu několikrát moderovali, jaké to je stát spolu na divadelním jevišti?

Bylo to nádherné zkušební plně smích, dlouhých hovorů a povídání. Ten soulad a názory na životní hodnoty i řešení životních situací je vzácný. A tak se nám to hraje opravdu pěkně, hráme představení Frankie & Johnny rádi. Myslím, že to je vidět i na jevišti!

> Děkujeme za rozhovor.

–red–



**Prague  
City Tourism**

**Pražská  
informační  
služba**

## Pražská vlastivěda

**Pražská informační služba – Prague City Tourism, Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5**  
150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714  
[vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)

Napište nám na [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)  
a měsíční program vycházek Vám budeme  
pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou  
adresu.  
[www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

### PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V KVĚTNU 2015

**1. 5. / pá**  
**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ  
RADNICE. Prohlídka v německém jazyce.**

Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne

nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

**2. 5. / so**  
**NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.** Akce pro děti.  
Více informací naleznete na konci programu!

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

**HRADČANY ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ.** Poznejte s námi tuto městskou čtvrť, jejíž součástí je nepřehledné množství historicky cenných památek. Projdeme se po dvou největších náměstích, povíme si o mnohých šlechtických palácích, které se zde nacházejí, o maloměstském rázu Nového

světa a neopomene ani na církevní řády, které zde sídlí. Začátek akce ve 14:00 u kandelábru na Hradčanském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

### **VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.**

**POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### **3. 5. / ne**

**POUTNÍ MÍSTO LORETA.** Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

### **KOSTEL SV. PETRA NA POŘÍČÍ A JEHO OKOLÍ.**

Komentovaná prohlídka původně farního kostela dnes již zaniklé osady Poříčí. Postaven byl jako románská bazilika již ve 12. století a jeho dnešní podoba vychází z přestavby Josefa Mockera v sedmdesátých letech 19. století. Začátek akce ve 13:30 před vchodem do kostela sv. Petra v Petřské čtvrti. Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová

### **4. 5. / po**

**POZORUHODNÉ INTERIÉRY PRAŽSKÝCH HOTELŮ IV. – PŘEDNÁŠKA.** Seznámíme se s prezentací nejzajímavějších pražských hotelů, využívajících k ubytování svých hostů prostory paláců, klášterů, středověkých domů i moderních budov. Podíváme se obrazem do míst pro větší Pražanů překvapivých i obližně dostupných. Pokračování cyklu z minulého roku další samostatnou částí. **POZOR!** – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

### **PRAŽSKÉ KVĚTNÉ POVSTÁNÍ A BÍLÁ MÍSTA NAŠÍ HISTORIE.**

Na vycházce si budeme povídat o průběhu pražského povstání

a připomeneme si důležité momenty tohoto historického milníku. Zodpovíme si vybrané otázky, týkající se květnových událostí. Například, jaké složky obyvatelstva a domácího odboje se zúčastnily krvavých bojů? Jak chtěli či nechtěli podpořit povstání Američané nebo londýnský odboj či Stalin? Kdo řídil povstání politicky, kdo vojensky a ze kterých domů? Jaké byly další osudy všech protagonistů? Začátek akce v 15:00 v Bartolomějské ulici před budovou č. 5. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

### **5. 5. / út**

#### **ANGLICKÉ ZAHRADNÍ MĚSTO NA HRADČANSKÝCH BAŠTÁCH.**

Vedle Bílkovy vily v dnešní Mickiewiczově ulici v oblasti bývalých barokních bastionů byly před první světovou válkou postaveny i jiné velmi pozoruhodné stavby. Zastavíme se u kubistické dvojvily podle projektu J. Gočára, domů podle návrhu J. Kotěry, R. Stockara, E. Králíčka a dalších. A připomeneme si též pozůstatky oněch barokních hradeb i už neexistující vojenský kostelík Panny Marie. Začátek akce v 16:30 u Bílkovy vily (Mickiewiczova ulice 1). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

### **6. 5. / st**

#### **SVATOJÁNSKÉ PUTOVÁNÍ.**

Do české krajiny neodmyslitelně patří plastiky sv. Jana Nepomuckého, jehož církevní svátek si připomínáme 16. května. Vydejme se za jeho příběhem: za tím skutečným – historickým, za barokní legendou, za jejím zpochybňováním i za vědeckým výzkumem. Připomeneme si rozporuplnou postavu krále Václava a jeho arcibiskupa Jana, vzpomeneme dílo Gelasia Dobnera, výzkum Emanuela Vlčka, připomeneme úlohu cyriaků a projdeme místy, která si s příběhem kněze Jana spojujeme jen málokdy. Začátek akce v 16:00 u Prašné brány. Cena 100/70 Kč (%). Markéta Gausová Zörnerová

### **8. 5. / pá**

#### **STAROMĚSTSKÁ RADNICE A PRAŽSKÉ POVSTÁNÍ.**

V letošním roce uplyne 70 let od pražského povstání. Událost, která měla pro Staroměstskou radnici děsivé následky, připomeneme speciální prohlídkovou trasou. Prostřednictvím historických fotografií zavzpomínáme na zničené severovýchodní křídlo radnice a jeho někdejší interiéry, prohlédneme si sály jižního křídla,

kteří byly posledními válečnými boji zasaženy, a uvidíme i radniční kapli, kam se v den výročí poprvé po 70 letech vrátí velká část původního historického mobiliáře. Prohlídka bude zakončena mimořádným vstupem do podzemí domů tzv. radničního bloku, odkud bylo pražské povstání částečně řízeno. Tento prostor bude veřejnosti otevřen poprvé v historii. **POZOR!** – striktně omezený počet účastníků jedné skupiny na 14 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! **Žádáme účastníky, aby si přinesli vlastní svítilnu a měli sportovní obuv. Prohlídka není určena dětem!** Začátek akce v 10:00, 12:30, 14:00, 16:00 a 17:30 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### 9. 5. / so

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

**KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA SKALCE.** Prohlídka církevní stavby od významného barokního umělce Kiliána Ignáce Dienzenhofera s rokokovým interiérem a dřevěným modelem bronzové sochy Jana Nepomuckého od Jana Brokoffa na hlavním oltáři. Začátek akce v 10:00 na rohu Karlova náměstí a Vyšehradské ulice. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč. Alexandra Škrlandová

**BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER.** Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 12:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22 „Břevnovský klášter“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektu 50 Kč. Marie Vymazalová

## VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.

**POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### 10. 5. / ne

**OD ZLATÉHO ANDĚLA KE TŘEM DIVÝM MUŽŮM.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**STRÁŽCI PETŘINA NEJEN Z KAMENE.** Pojdte se seznámit s uměleckými díly a významnými osobnostmi, které střeží vrch Petřín. Během cesty z petřínského vrcholu, kde začneme sochou jednoho ze zakladatelů ČSR M. R. Štefánika, se postupně zastavíme u neznámějších soch a pomníků. Začátek akce v 10:00 u sochy M. R. Štefánika (v blízkosti petřínské hvězdárny). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková

### PALÁCOVÉ ZAHRADY POD PRAŽSKÝM HRADEM.

Na vycházce projdeme zahradami paláců Ledeburského, Pálffyovského, Kolowratského a Fürstenberského. Kromě zahradního umění budeme moci obdivovat také výtvary sochařů, malířů a architektů, kteří svými díly zahrady vyzdobili. Začátek akce ve 14:00 před vstupem do zahrady (z ulice Valdštejské 12-14, metro A „Malostranská“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do zahrad 70/45 Kč. Bc. Monika Koblíhová

### 11. 5. / po

**PRAŽSKÁ NĚMECKÁ LITERATURA A RAINER MARIA RILKE.** Přiblížíme si život, dílo a literární význam pražského rodáka R. M. Rilka, jenž svou prózou i básnickými sbírkami zahájil epochu precizní německé tvorby. Ukážeme si místa jeho dětství i dospívání mezi Jindřišskou a Panskou ulicí a povíme si něco o společnosti na německém korzu v ulici Na Příkopěch. Seznámíme se s básnickovým viděním Prahy a česko-německých vztahů na konci 19. století. Začátek akce v 15:00 před vchodem do kostela sv. Jindřicha a Kunhuty v Jindřišské ulici. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

**Váš partner v Praze**

## **Nabízíme:**

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:  
Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1  
Rytířská 31  
Václavské náměstí
- a mnoho dalšího na [www.prague.eu](http://www.prague.eu)

## 12. 5. / út

**OD REALISMU K EXPRESI.** Navštivte s námi Veletržní palác s kurátorkou pro vzdělávání Národní galerie v Praze, která vás provede čtvrtým patrem stálé expozice českého umění 19. století! Uvidíme práce významných českých umělců jako např. K. Purkyně, F. Ženiška, J. Mařáka, J. Schikanedera, A. Slavička, M. Švabinského a J. Preislera. Budeme se věnovat uměleckým směrům od poloviny 19. století do začátku 20. století a možnostem, jak výtvarná díla interpretovat. Poutavým způsobem se dozvíme zajímavé detaily a okolnosti vzniku obrazů výtvarníků Národního divadla, symbolismu, impresionismu a expresionismu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce v 16:00 v objektu Veletržního paláce (zastávka tram. č. 12, 17, 24 „Veletržní palác“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do objektu NG 100 Kč. Monika Sybolová

## 13. 5. / st

**POTRUBNÍ POŠTA.** Před 116 lety byla pro veřejnost otevřena Pražská potrubní pošta. Jedinečný technický unikát, který nemá ve světě obdoby, můžete shlédnout na komentované prohlídce v budově hlavní pošty. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Prosíme zájemce, aby si sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budovy Hlavní pošty). Začátek akce v 16:30 u bočního vchodu do budovy hlavní pošty (ulice Politických vězňů, Nové Město, Praha 1). Jednotná cena 150 Kč. Mgr. Zdeněk Dražil

## 14. 5. / čt

**PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING – PARK PARUKÁŘKA A ŽIDOVSKÉ PECE.** Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „nordic walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté se s „holemi“, průvodkyní a instruktorem vydáme do dvou zajímavě členitých parků nedaleko centra Prahy. Z vrcholu parku Parukářka budeme mít celou Prahu jako na dlani. Pak se přesuneme do parku Židovské pece, jehož vršek býval původně poprávištěm, proto se také nazýval Šibeniční vrch. Zapůjčení holí na místě po dobu instruk-

táže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastnící vstupenku zakoupenou v předprodeji! **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před Hotelem Olšanka (nejbližší zastávka tram. č. 5, 9, 26 „Olšanské náměstí“). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

## 16. 5. / so

**LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA.** Během vycházky se seznámíme s účelem budovy Lapidária a jeho sbírkami. Povídat si budeme o kamenných sochách, které se na toto místo dostaly z politických důvodů a ukážeme si ty, které se možná jednou vrátí zpět na místo svého původního uložení. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do objektu Lapidária na pražském Výstavišti (nejbližší zastávka tram. č. 12, 17, 24 „Výstaviště Holešovice“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 50/30 Kč. Richard Händl

**PRŮHONICKÝ PARK.** Památka UNESCO, kde na jaře postupně rozkvetne okolo 8000 rododendronů. Seznámíme se s historií rodu Sylva Tarouca i s nejzajímavějšími partiemi parku: od zámku kolem Podzámeckého rybníka k Alpinu, na hlavní vyhlídku, k opravenému gloriету a lučními partiemi zpět k zámku. Délka trasy cca 3 km. Začátek akce ve 14:10 u pokladny hlavního vstupu do Průhonického parku (zastávka aut. č. 363, 385 „Průhonice“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do parku 50/30 Kč. Pavla Lešovská

## VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ

**RADNICE. Prohlídka v francouzském jazyce.** **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

## 17. 5. / ne

**Z HLOUBĚTINA DO HRDLŮŘEZ.** V Hloubětíně si připomeneme historii a památky, zastavíme se u bývalého Kejřova mlýna a podél Rokytky přes vinice dojdeme do Hrdlořez. Trasa dlouhá cca 4,5 km. Začátek akce v 10:00 na zastávce aut. č. 110, 186, 273 „Hloubětín“ (ve směru do centra). Cena 100/70 Kč (%). Ing. Bohumil Kocourek



**VILA LANNA.** Komentovaná prohlídka novorenesanční budovy nás seznámí nejen se stavbou samotnou, ale také s rodinou významného podnikatele a sběratele umění Vojtěcha Lanny. Vilu v Bubenči si tento vlivný muž nechal postavit roku 1872 jako své letní odpočinkové sídlo. Na její výzdobě se podílela řada známých umělců, např. fresky v interiéru zpracoval Victor Barvitiuss. Dnes slouží vila jako reprezentační zařízení Akademie věd ČR. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:30 před vstupem do vily Lanna (V Sadech 1, Praha 6 – Bubeneč). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do vily 50 Kč. Milada Racková

### 20. 5. / st

**PRAHA, ČESKOSLOVENSKO A SVĚT V ROCE 1945 – PŘEDNÁŠKA.** V letošním roce si svět připomíná 70. výročí ukončení 2. světové války. Historické události roku 1945 se však neodehrávaly pouze v květnových dnech. Během přednášky se vrátíme k nejzajímavějším momentům osudového roku, abychom si uvědomili, že téměř denně se dělo něco zásadního. **POZOR!** – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

### 23. 5. / so

**ZA HISTORIÍ HOSTIVAŘE.** Pojdte s námi poznat tuto jihovýchodní část Prahy, která se nachází v blízkosti potoka Botiče a o jejíž existenci nalezneme první zmínky již v Kosmově kronice. Ukážeme si nejvýznamnější památky této lokality: kostel Stěží sv. Jana Křtitele, hřbitov i Toulcův dvůr, stojící v místech původní tvrze. Na zájemce čekají i pozůstatky starého hradiště. Začátek akce ve 14:00 na zastávce aut. č. 177 „Hostivařské náměstí“ (ve směru na Opatov). Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová

**NA STAROMĚSTSKOU RADNICI ZA JIŘÍM Z PODĚBRAD.** Navštivte s námi jednu z nejvýznamnějších pražských památek! Staroměstská radnice byla svědkem mnohých událostí českých dějin, my se však zaměříme na dubu husitskou. Povíme si něco o popravě Jana Želivského nebo o osobnosti Jiřího z Poděbrad, který

byl ve zdejších zdech zvolen českým králem. Prohlédneme si exteriér i interiéry budovy a na závěr se potěšíme výhledem z radniční věže. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

**POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### 24. 5. / ne

**KTERAK ŠEMÍK HORYMÍRA ZACHRÁNIL.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**OSADA NA BABĚ 1932–36.** V r. 1932 byla zahájena pod vedením arch. Pavla Janáka stavba funkcionalistické vilové osady na Babě, která je dodnes svojí unikátní urbanistickou a architektonickou celistvostí nejzachovalejším souborem tohoto typu v Evropě. Na její výstavbě se podílely tři generace architektů. Majiteli byly většinou známé osobnosti, např. Pavel Janák, Cyrill Bouda, Václav Řezáč nebo manželé Paličkoví – s jejich příběhy se během vycházky seznámíme. Začátek akce ve 14:00 na zastávce aut. č. 131 „U Matěje“ (jede od metra A „Hradčanská“). Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

### 26. 5 / út

**PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE IV.** Zuřivý reportér E. E. Kisch hledal a nacházel za svého života kouzlo dvorků a průchodů Starého Města. V jeho monografii se dočteme: „Cizinec chodí ulicemi, měšťan používá kromě nich tu a tam průchodů, jestliže si chce zkrátit cestu“. I my se opět vydáme poznávat další staroměstské průchody. **Výcházka s použitím sluchátek pro kvalitnější poslech výkladu průvodce.** **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:30 na Malém náměstí před domem č. 11. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská



### 27. 5. / st

**BÍLKOVA VILA.** Prohlídka stavby s unikátní symbolistickou koncepcí v kontextu vilové zástavby hradčanských bašt, jejíž interiérové vybavení dokonale souzní s umělcovou představou chrámu i dobovým duchem „Gesamtkunstwerku“. V expozici Galerie hlavního města Prahy si připomeneme osobnost svěbytného českého umělce a náboženského myslitele Františka Bílka. Začátek akce v 16:30 před Bílkovou vilou (ul. Mickiewiczova 1, Praha 6, Hradčany). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do vily 40 Kč. PhDr. Jarmila Škochová

### 28. 5. / čt

**STAROMĚSTSKÝ ORLOJ NENÍ JEN LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ – PŘEDNÁŠKA.** Víte, co všechno se dá na orloji přečíst nebo určit? Víte, kolik různých časů orloj ukazuje? Přijďte se naučit číst údaje ze Staroměstského orloje, který je chloubou Prahy. Zjistíte, že to není jen turistická atrakce, ale funkční model vesmíru s velmi přesným chodem. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

### 30. 5. / so

**COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁČ.** Navštívte s námi příklad vynikající pražské palácové architektury s bohatou stavební historií, který nyní spravuje Galerie hl. města Prahy! Barokní objekt v blízkosti Karlova mostu je spojen nejen s řadou významných osobností, ale také se zajímavými událostmi českých dějin, o kterých si budeme vyprávět. POZOR! – omezený počet účastníků na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:30 u vchodu do paláce (Karlova 189/2, Praha 1, Staré Město). Cena 100/70 Kč + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do objektu paláce 40 Kč. Milada Racková

### OD BRITSKÉ AMBASÁDY K AMERICKÉ ANEB ODPOLEDNÍ PROCHÁZKA MALOU STRANOU.

Cestou po Nových zámeckých schodech mineme, byť zadní, zato impozantní trakt Italského velvyslanectví a ukážeme si domy, kde bydleli herec Petr Čepek nebo malíř Jan Zrzavý. Okolo

Britského velvyslanectví projdeme na Pětikostelní pláček směrem na Valdštejnské náměstí, kde si krátce připomeneme rozporuplnou osobnost stavitele největšího pražského paláce Albrechta z Valdštejna. Pokračovat budeme směrem do Tomášské a dále ke kostelu sv. Josefa. Následně se vydáme k Velkopřevorskému mlýnu a spatříme také budovu velvyslanectví Francie (Buquoyův palác). Okolo kostela Panny Marie pod fetězem vystoupáme Vlašskou a následně si ukážeme honosná sídla velvyslanectví Spojených států Amerických (Schönbornský palác) i Německa (Lobkovický palác). Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

### VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### 31. 5. / ne

### PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING – KUNRATICKÝ LES S GOTICKOU ZŘICENINOU NOVÉHO HRÁDKU.

Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „nordic walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté se s „holemi“, průvodkyní a instruktorem vydáme do největší souvisle zalesněné plochy na území Prahy, Kunratického lesa. Milovníky historie jistě potěší zřícenina gotického hradu, vystavěného na příkaz krále Václava IV., kde také tento panovník v létě roku 1419 skončil. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 na zastávce autobusu č. 135 „Roztyly“ (ve směru Chodov). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

**VYŠEHRA D A JEHO LEGENDY.** Prohlídka vyšehradského areálu a baziliky sv. Petra a Pavla. Připomeneme si také nejnámější legendy i záhadu Čertova sloupu. Začátek akce ve 14:00

před vchodem do kostela sv. Petra a Pavla. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do baziliky 50/30 Kč. Mgr. Zuzana Pavlovská

## VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V KVĚTNU 2015

### 2. 5. / so

**NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.** Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdali pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! - omezený počet účastníků na 2x40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodce PIS - PCT)

### 10. 5. / ne

**OD ZLATÉHO ANDĚLA KE TŘEM DIVÝM MUŽŮM.** Vydejte se s námi poznávat znamení Starého Města pražského! Ukážeme si domy, které se honosí znameními veselými i tajemnými. Poznáme, jak rozmanitý je svět domovních znamení, a že v něm nenajdeme pouze zástupce z říše zvířat. Neopomene ani na legendy, které se k jednotlivým místům váží. POZOR! Omezený počet účastníků na 2x30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u Prašné brány (ze strany Celetné ulice). Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS - PCT)

### 24. 5. / ne

**KTERAK ŠEMÍK HORYMÍRA ZACHRÁNIL.** Zábavné povídání o přemyslovských pověstech, románských stavbách i historii Vyšehradu. Na závěr čeká děti malý vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! Omezený počet účastníků na 2x30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před Táborskou bránou (první brána směrem od stanice metra C „Vyšehrad“). Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS - PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PIS - PCT a průvodcům PIS - PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Pražská informační služba - Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na <http://www.dpp.cz>.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PIS - PCT** a v recepci PIS - PCT (Arbesovo nám. 4, **pouze Po-Čt**).

### ON-LINE PŘEDPRODEJ VYCHÁZEK

na <http://eshopprague.eu>

### PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%),** (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku nižší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není v programu uvedeno jinak.

### VYPRODANÉ AKCE

jsou avizovány na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

**VŽDY 25. DNE V MĚSÍCI** zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc. **DALŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA [WWW.PRAZSKEVYCHAZKY.CZ](http://WWW.PRAZSKEVYCHAZKY.CZ)**

**DOTAZY** rádi zodpovíme na e-mailové adrese: [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)

## NAJDETE NÁS NA:

Arbesově náměstí 70/4 / Praha 5 / 150 00

## V TĚCHTO DNECH:

úterý a středa 13:00–17:00,

čtvrtek 9:00–13:00, tel.: 221 714 161, 221 714 714

## ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští program bude k dostání od **25. května 2015** v turistických informačních centrech PIS – PCT (viz níže), v sídle PIS – PCT (Arbesovo nám. 70/4/Praha 5/150 00) a na všech pobočkách Městské knihovny v Praze.

## OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PIS – PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

(Praha 1 – Malá Strana)

**denně 10:00–18:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM RYTÍŘSKÁ

(Rytířská 31, Praha 1 – Staré Město)

**po–pá 10:00–18:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)

**denně 9:00–19:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

**denně 10:00–18:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA TI

(Příletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)

**denně 9:00–19:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Příletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)

**denně 8:00–20:00**

(aktuální informace na [www.prague.eu](http://www.prague.eu) nebo tel. 221 714 714)

## NOVINKY

### OBNOVA KAPLE STAROMĚSTSKÉ RADNICE

U příležitosti 70. výročí pražského povstání proběhne obnova interiéru radniční kaple. Symbolicky v pátek 8. května 2015 se na své místo do kaple po 70 letech vrátí dřevěné plastiky od sochaře Seelinga, cenná historická klekadla nebo pamětní desky o obnovách kaple, z nichž nejstarší se datuje až do 15. století. Gotická kaple je veřejnosti přístupná denně v rámci komentovaných prohlídek Staroměstské radnice.



V souvislosti s 600. výročí upálení mistra Jana Husa, které si letos připomínáme, proběhne v Praze řada zajímavých akcí a událostí, na které bychom Vás samozřejmě chtěli srdečně všichni pozvat. Můžete se také projít po místech v Praze spojených se životem a působením této významné osobnosti našich dějin.

### PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA-PRAGUE CITY TOURISM

spustila v souvislosti s 600. výročím upálení mistra Jana Husa nový web! [www.husovapraha.cz](http://www.husovapraha.cz)

### UNIKÁTNÍ SÉRIE KOMENTOVANÝCH PROCHÁZEK K 70. VÝROČÍ KONCE DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY

#### Objevte multikulturní historii pražských domů!

Pořádá Multikulturní centrum Praha v rámci projektu Praha sdílená a rozdělená. Procházky jsou vedeny v českém jazyce a jsou vždy zdarma.

#### Po 4. 5. 2015

#### Čekárna Praha - Praha jako útočiště uprchlíků před nacismem

Sraz v **17.30** na Malostranském náměstí, provede vás historik Thomas Oellermann. Dramatické osudy uprchlíků z let 1933 a 1938/39 znovu ožijí během procházky po místech, do kterých se vepsaly jejich osudy.

**Út 5. 5. 2015 a st 13. 5. 2015**

### **Holokaust a Holešovice**

Sraz v **17.00** na Veletržní 20 (pamětní deska u Parkhotelu), provede vás režisér a historik Pavel Štingl. Procházka k místům, kde bylo zřízeno shromaždiště pražských Židů nebo k nádraží odkud odjely první transporty.

**Út 12. 5. a pá 15. 5. 2015**

### **Kolaborace, donašečství a agenti provokátoři: po stopách Jiřího Arvéda Smíchovského**

Sraz v **18.00** pod ocasem koně na Václavském náměstí, provede vás historik Pavel Baloun. Procházka sleduje život Jiřího Arvéda

Smíchovského, česky mluvícího Pražana, který se brzy po začátku nacistické okupace stal nechvalně známým kolaborantem tajné služby.

### **ON-LINE MAPA ODHALUJE MULTIKULTURNÍ KOŘENY PRAHY**

Vyzkoušejte interaktivní on-line mapu, která pomocí příběhů konkrétních domů, pasáží, firemních sídel, kaváren či kin, ilustruje mnohonárodnostní atmosféru předválečné Prahy i její zásadní proměny po skončení druhé světové války. Objevte místa, kde se psala nejen „velká“ historie, ale kde se odehrávaly každodenní životy Pražanů.

**Klikněte na [praha.mkc.cz](http://praha.mkc.cz)**

## **Festival Praha v pohybu zahájil aktivní turistickou sezónu**

**SPORT A AKTIVNÍ TURISTIKU V METROPOLI PŘEDSTAVIL FESTIVAL PRAHA V POHYBU, JEHOŽ DĚJIŠTĚM BYLO STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ. PRAŽANÉ I CIZINCÍ SI BĚHEM DNE VYZKOUŠELI TRADIČNÍ I NOVODOBÉ DRUHY SPORTU A AKTIVIT, KTERÉ LZE SPOJIT S POZNÁVÁNÍM PRAHY.**

Jak se dají pražské čtvrti poznat v běhu, kam zajít na aquadrom, kde si zahrajete frisbee, kde golf a kde můžete zdolat lezeckou stěnu, vám prozradí web [www.prahavpohybu.eu](http://www.prahavpohybu.eu). Pražská informační služba – Prague City Tourism zároveň

vydala mapu a brožuru pražských sportovišť a doporučených tras pro běh, kolo nebo nordic walking. Obě jsou zdarma k dostání v informačních centrech PIS – PCT.



O adrenalinovou podívanou se na Staroměstském náměstí postarala exhibice na highline, pružném popruhu upevněném mezi Staroměstskou radnicí a protější hotel. Na úseku dlouhém 30 metrů se v desetimetrové výšce představily hvězdy moderního provazochodectví z České asociace slackline.



Nejmenší návštěvníci festivalu si vyzkoušeli plavbu na aquadrom, který na Staroměstské náměstí přivezl Český aquapark. Kdo chtěl raději vyzkoušet zimní zábavu, mohl si ve snowboardovém parku projet přes překážky na snowboardu.



Městská  
část  
Praha

6

post  
belum  
lidé, co se ptají



UNIKÁTNÍ  
ZÁŽITKOVÁ  
VÝSTAVA

PROŽIJTE PŘÍBĚHY  
POSLEDNÍCH VÁLEČNÝCH HRDINŮ

8.–22. 5. 2015 · DEJVICKÁ ULICE

KONCERT PRO HRDINY

8.–9. 5. 2015

ANETA LANGEROVÁ  
WABI DANĚK & ĎÁBLOVO STÁDO  
KAŠPÁREK V ROHLÍKU · JABLKOŇ

BOMBARDÁCI · SUNFLOWER CARAVAN · PETR PÍŠA & ZATREST BAND  
PŘEHLÍDKA VOJENSKÝCH VOZIDEL – MISE VELICHOVKY

Český rozhlas



Česká televize

ústav pro studium  
sociálních režimů

JAN DOBROVSKÝ  
PETR PUDIL



Dopravní podnik  
hlavního města Prahy



demir

RESPEKT

SOUNDSOURCE

ocoo



TV BEZINA

NMS

Leo Burnett

## INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Praha 3, Milešovská 1, tel. 222 232 464, [www.praha3.cz](http://www.praha3.cz)

> Na programy označené hvězdičkou \* je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od 9 h.



### AKCE:

4. po. Přednáška: Odbojářka Anna Pollertová – Mgr. Lucie Vělková – 17 h
6. st. Přednáška: Průběh povstání na území dnešní Prahy 3 – PhDr. Stanislav Kokoška, Ph.D. – 17 h
7. čt. Filmová projekce: Hanebný pancharti – 18 h \*
11. po. Přednáška: Opravdu jsme se nebránili? Mnichov 1938 – Mgr. Ivan Fuksa – 17 h
12. út. Vlastivědná procházka: Olšanské hřbitovy II. – sraz u rotnudy sv. Rocha – 10 h \*  
Komponovaný večer: čtení o Arnoštovi Lustgoví – Markéta Mališová – 18 h
13. st. Loutkové divadlo: Remedium – zadané představení – 9 a 10 h  
Přednáška: Češi v represivních zařízeních nacistického Německa – Mgr. Jan Vajskébr – 17 h
18. po. Přednáška: 1. československý armádní sbor a Čechoslováci při osvobozování českých zemí – Mgr. Jan Machala – 17 h
19. út. Koncert: Dominika Weiss Hošková, Jiří Hošek – violoncello – 18 h
20. st. Přednáška: Říšská župa Sudety 1939–1945 – doc. Mgr. Martin Veselý, Ph.D. – 17 h
21. čt. Filmová projekce: Ida – 18 h \*
25. po. Přednáška: „Protektorátní humor a satira (1939–1945)“ – Mgr. Petr Karlíček – 17 h
26. út. Vlastivědná procházka: Olšanské hřbitovy II. – sraz u rotnudy sv. Rocha – 10 h \*
27. st. Přednáška: Letecká válka nad naším územím 1940 – 1945 – doc. Mgr. Martin Veselý, Ph.D. – 17 h
28. – 29. Mezinárodní kolokvium – zadáno

### VÝSTAVA:

Fotografická výstava k 70. výročí osvobození – „Osvobození z ulic Žižkova a Vinohrad“. Do 31. 5.

## PROGRAM MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3:

### OSLAVY 70. VÝROČÍ KONCE 2. SVĚTOVÉ VÁLKY V EVROPE A PRAŽSKÉHO POVSTÁNÍ V PRAZE 3:

5. út. Zahájení exteriérové výstavy k povstání v Praze 3 na nám. Jiřího z Poděbrad a „symbolické“ odhalení pamětných desek na místech povstaleckých velitelství v Praze 3. Letos v květnu si celý svět připomene 70. výročí konce druhé světové války, která si podle odhadů vyžádala více než 60 milionů obětí na životech. Třetí městská část Praha 3 při té příležitosti uvede ve spolupráci s klubem vojenské historie Gardekorps Praha a VHÚ ukázkou bojů z Pražského povstání, jež se vedly na Žižkově – 15 h  
Pietní akt na Pražačce v rámci oslav konce 2. světové války – 11 h
  6. st. Zahájení interiérové výstavy k Pražskému povstání v Galerii pod radnicí – 18 h
  8. pá. Pietní akt na Olšanských hřbitovech v rámci oslav konce 2. světové války – válečná pohřebiště – 13 h  
Vzpomínková akce Barikáda 2015 – výstava lehké i těžké vojenské techniky v prostoru Havlíčkova náměstí: tanky, polopásové transportéry, automobily, motocykly, vystoupení VUS Ondráš – 12 h, expozice: polní velitelství Wehrmachtu, zbraně, uniformy a spojovací prostředky německých parašutistů, polní lazaret, operační sál a zubní ordinace Wehrmachtu (více o programu na [www.praha3.cz](http://www.praha3.cz)) – 18 h
  9. so. Vzpomínková akce Barikáda 2015 – výstava techniky, expozice výstroje a prezentace PČR – 7–12 h, příprava bojové ukázky – 12 h, komentovaná bojová ukázka události Pražského povstání „Barikáda 2015“ – 14–16 h, nástup a defilé účastníků (více o programu na [www.praha3.cz](http://www.praha3.cz)) – 16–17 h
- ### DALŠÍ AKCE:
5. út. Filmový klub VŠE: Holub seděl na větví a rozmyšlel o životě – 19.45 h  
Taneční odpoledne pro seniory se Žižkovankou. Kongresový sál Hotelu Olšanka opět rozezní tóny dechovky a taneční hudby. Tyto taneční čaje se těší velké oblibě ze strany posluchačů a o dobrou náladu tedy nebude nouze. – 14–17 h
  13. st. Koncert v kostele sv. Prokopa k příležitosti povýšení Žižkova na město – P. Šporcl a J. Bártá
  14. čt. Fotbalový turnaj k příležitosti povýšení Žižkova na město
  22. pá. Architektonická procházka – Olšanské hřbitovy II. Třetí městská část v roce 2015 pořádá další cyklus architektonických procházek, které zavedou návštěvníky na známá i méně známá místa Žižkova. Vstup je zdarma.  
Procházka Olšanské hřbitovy II. – válečná pohřebiště. Letos v květnu si celý svět připomene 70. výročí konce 2. světové války, která si podle odhadů vyžádala více než 60 milionů obětí na životech. Třetí městská část Praha 3 při té příležitosti uvede ve spolupráci s klubem vojenské historie Gardekorps Praha a VHÚ ukázkou bojů z Pražského povstání, jež se vedly na Žižkově. Sraz u pravoslavného kostelíku v ulici Jana Želivského – 17 h
  29. – 30. Vinohradský gurmét
  29. pá. Noc kostelů 2015



**DIVADLO U22**

**Praha 22 – Uhřetěves, K Sokolovně 201, pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914**

> Rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu :info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal.

> Pokladna je otevřena po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy 1 hodinu před představením.

> Změna programu vyhrazena.

2. so. **O strašně líném Honzovi** – Honza z naší pohádky je tak líný, že za žádných okolností nechce slézt z pece. I když mu sudička předpověděla, že dostane za ženu princeznu. Pohádka s písničkami v podání herců Divadla Andromeda. Pohádka trvá 50 min a je určena malým i velkým divákům. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
9. so. **Princezna z Balíkova** – tentokrát na vás čeká pohádkový příběh o nevychované princezně, která se jednoho dne probudí na poště v neoznačeném balíku. Dostane se princezna zpátky domů do svého království? Výpravná hravá pohádka, která je určena dětem od tří let. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
11. po. **O klucích aneb jsem kuchta** – divadelní komedie Davida Gieselmanna, i když mnohdy trochu příliš drsná. V podání žáků 8. a 9. tříd ZŠ Bří. Jandusů a U Obory. Rež. Roman Urbanec, Mira Sabadin, hrají: Eliška Rychnová, Klára Koupilková, Anna Marie Rathouská, Tomáš Bedřich Zvelebil, Robert Paseka, Jonáš Benda, Bohouš Dosoudil. Cena vstupenky 100 Kč / studenti a senioři zdarma – 19.30 h
14. čt. **We are the talents!** – bláznivá hudební komedie Heleny Eliášové divákům odkrývá zákulisí mediálního fenoménu dnešní doby, talentových soutěží. Hrají: Lilian Fischerová, Magdaléna Hnilíčková, Ewa Hronková, Šimon Knápek, Taťána Krchová, Hana Marie Maroušková, Jana Trojanová Cena vstupenky: 100 Kč / senioři zdarma – 9 h
16. so. **Stop pohádka aneb jak zachránit princeznu** – tak něco takového jsme v Divadle U22 ještě neměli! S pomocí proměnlivých loutek, variabilní scény i rekvizit rozehrají herci Divadylka Kuba z Plzně svoji/ vaši "STOP POHÁDKU". Po krátkém dění na jevišti budou malí diváci vyzváni ke spolupráci na tvorbě příběhu. Představení je vhodné pro děti od tří let a trvá 50 minut. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
16. so. **Den matek** – hudebně-zábavný pořad s Janem Víznerem a lvetou Hrtánkovou. S písní hezkou zemi českou zazní nejen nejhezčí české a moravské lidové písně, ale odskočíme si na chvíli k našim bratřím na Slovensko a Anna Kordíř v pásmu písní Melodie Jadrana. Každá účastnice při vstupu obdrží drobný dárek. Vstupenky budou slosovatelé a 3 vítězové obdrželi cenu. Vstupné 70 Kč. Předprodej vstupenek od 4. května v Uhřetěveském muzeu.

20. st. **Jméno** – Mluvit se dá o všem. Mezi dobrými přáteli a příbuznými by vlastně žádné téma nemělo být tabu. Jméno je brilantní komedií podle nejlepší francouzské tradice. Hra nabízí vysoce komický pohled na sebejisté zastánce svobodného myšlení. autoři: Matthieu Delaporte a Alexandre de La Patelliere, rež. Thomas Zielinski, hrají: Roman Zach, Jan Dolanský, Linda Rybová, Jana Janěková ml., Petr Lněnička. Cena vstupenky: 350 Kč / balkon 320 Kč – 19.30 h
21. čt. **Kavárenské posezení s dílnou – krakelování** – v příjemné atmosféře divadelní kavárny si vyzkoušíte ozdobit květináč krakelovací technikou. Dílna je určena pro dospělé, kapacita je omezena – max. 20 osob. Pro prvních 12 zájemců, je zajištěno hlídání dítěte v Centru pro předškolní děti – Skřítkov, Divadlo U22. Rezervace a bližší informace Blanka Petrášková, petraskova@dumum.cz. Cena vstupenky: 100 Kč – 15 h
23. so. **Princezna na hrášku** – víte, jak se pozná pravá princezna? Prý tak, že má nosánek, do kterého jí prší, dupe podpatkem střežičku o podlahu, když něco chce a žádný princ jí není dost dobrý. Tohle ale neplatí v naší pohádce. V království, o kterém vám budeme hrát, poznají pravou princeznu snadno a rychle- stačí jim k tomu jeden malý hrášek. Že nevěříte? Pak se přijďte podívat na laskavou, výpravnou pohádku s písničkami a loutkami v podání Divadla Koráb a dáte nám za pravdu. Představení trvá 45 minut a je vhodné pro děti od tří let. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
25. po. **HOP TROP** – skupina je stálící na scéně trampské hudby už plných 31 let, a od svého vzniku hraje stále v původním složení: Ladislav Huberták Kučera – akustická kytara, zpěv – Jaroslav Samson Lenk – akustická kytara, zpěv – Jaromír Šroub Vondra – kontrabas, zpěv. Cena vstupenky: 270 Kč / balkon 240 Kč – 19.30 h
26. út. **5 dolarů za lásku** – zbytečně vydané peníze za to, aby dva lidé z divoké přírody zjistili, že se mají i přes mnohé hádky stále ještě rádi. Režie: Josef Pšenička, hrají: Miroslav Vosk, Eva Brůhová a Jiří Hřebíček. Cena vstupenky: 100 Kč – 19.30 h
30. so. **Pohádkování: „a zazvonil zvonec...“** – v divadelní sezóně 2014/2015 a také v tomto školním roce poslední, pohádkově laděný divadelně-výtvarný workshop pro děti, během kterého bude nazkoušena a na závěr workshopu na jevišti Divadla U22 i odehrána krátká pohádka – v kulíšách a s rekvizitami, které děti za pomoci lektorů vyrobí. Maximální kapacita 20 účastníků, určeno pro děti od 4 let. Nutná rezervace. Cena vstupenky: 100 Kč – 10 h

**UHŘÍNĚVESKÉ MUZEUM**

**Praha 22, Nové nám. 1251**

> Otevřeno: po a st 8.30–12 a 13–17.30 h, út a čt 8.30–12 a 13–16 h, pá 8.30–14 h.

> Výstava je přístupná po a st 8.30–12 a 13–17 h, út a čt 8.30–12

a 13–16 h, pá 8–14 h a ne 14–17 h. Ve dnech státních svátků 1. a 8. 5. je výstava uzavřena.

> Vstupné dobrovolné.

Výstava: **Richard Pachman – Harmonie – obrazy.** Slavnostní vernisáž výstavy se koná v sobotu 25. 4. 2015 v 16 h. Od 26. 4. do 24. 5.





**fotosoutěž**



**divadlo**  
**Spejbla a Hurvínka**  
Dejvická 38, 160 00 Praha 6

Městská  
část  
Praha

6

PRAHA  
PRAGA  
PRAG



Helena Philippová,  
Helena Štáchová, Ivan Štědrý

**SPEJBL VERSUS DRÁKULA** • 22. 4. / 27. 5. 2015 od 19.00

Augustin Kneifel, Helena Štáchová

**DĚJINY KONTRA SPEJBL** • 8. 4. 2015 od 19.00

Helena Štáchová a kol. autorů

**TO NEJLEPŠÍ SE SPEJBLEM A HURVÍNKEM**

15. 4. 2015 od 19.00

**LOUČENÍ SE SEZÓNOU!**

Miki Kirschner

**HURVÍNEK MEZI OSLY**

13. 6. a 14. 6. 2015

**Vždy po představení prohlídka zákulisí**

Více informací na našem webu a facebooku

**KURZ LOUTKOVÉHO  
DIVADLA PRO DĚTI**

**V sezóně 2015/2016  
otevíráme již 4. ročník!**

**Přihlášky  
budou od května 2015  
ke stažení na našem webu**



[www.spejbl-hurvinek.cz](http://www.spejbl-hurvinek.cz)  
[www.facebook.com/DivadloSH](https://www.facebook.com/DivadloSH)

# předprodeje vstupenek

## TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Praha 2, Koubkova 8 (vchod z Lublaňské ulice), tel. 224 263 049, e-mail: info@ticketstream.cz, www.ticketstream.cz



Více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok a Firo-tour.

Kompletní seznam akcí a prodejních míst na [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz).

### PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek  
Firo-tour, Národní 37/38
- Praha 2: Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské
- Praha 3: Firo-tour (OC Atrium Flora), Vinohradská 2828/151
- Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Roztylská 2321/19  
Firo-tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plaza); Novodvorská 1800/136
- Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1  
Firo-tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1
- Praha 7: Firo-tour, Milady Horákové 526/77
- Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví
- Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663  
Firo-tour (Tesco Letňany), Veselská 663

## TICKETPORTAL – VSTUPENKY NA DOSAH

Tanec – Hudba – Divadlo – Festivaly –  
Muzikály – Párty – Kluby – Sport – Prostě vše

Centrála: Praha 1, Politických vězňů 15, prodej po-pá 8–19 h, tel. 224 091 435, 224 091 438, 224 091 439, 222 242 997, e-mail: rezervace@ticketportal.cz

Rezervace a prodej on-line: [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)



Divadla: Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Hybernia, Hudební divadlo Karlín, Divadlo ABC, Divadlo Rokoko, Divadlo v Dlouhé,

Kašpar Divadlo v Celetné, Divadlo pod Palmovkou, Divadlo Komédie, Branické divadlo, Divadlo Minor, Dejvické divadlo, Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Radka Brzoboha-tého, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Bez zábradlí, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Metro, Divadlo U Hasičů, Divadlo v Řeznické, Divadlo Palace, Divadlo Kalich, Divadlo Archa, Divadlo Semafor, Divadlo Ponec, Studio Hrdinů, Divadlo Studio DVA, Divadlo v Rytířské, Gong, Klub Lávka, VČD Pardubice, Divadlo Husa na provázku Brno, Divadlo Bolka Polívky a jiná divadla

Laterna magika, černá divadla

Muzikály: Adam a Eva, Aida, Antoinetta – královna Francie, Balada pro banditu, Divotvorný hrnec, Donaha!, Fantom opery, Horečka sobotní noci, Jeptišky, Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Kleopatra, Lucie – větší než malý množství lásky, Mamma Mia!, Mata Hari, Mauglí, Mýdlový princ, Noc na Karlštejně, Pomáda, Přízrak Londýna, Sněhová královna, Šumaf na střeše, The Addams Family a další

Koncerty vážné a populární hudby

Haly: O<sub>2</sub> Arena, Synot Tip Aréna, Generali Arena, Tipsport Arena (HC Sparta Praha), Incheba Arena (Malá sportovní hala), KV Arena, Karlovy Vary, Hala Rondo, Brno, Werk Arena Třinec

Kluby: Divadlo Archa, Duplex Club, Fléda, Klub Podnik, Lucerna Music Bar, Mecca Club, MeetFactory, Nová Chmelnice, Palác Akropolis, Reduta Jazz Club, Retro Music Bar, Rock Café, Roxy, SaSaZu Prague, Sono Centrum, Storm Club Prague a další

Festivaly: Agharta Prague Jazz Festival 2015, JazzFestBrno 2015, Vítání jara 2015, Majáles 2015, Conventus Moraviae 2015, Smetanova Litomyšl 2015, Maloskalská noc 2015, Stronghold Festival, Letní scéna na Harfě 2015, 52. Kmočhův Kolín, Holešovská Regata 2015, Open Air Musicfest Přestěnice 2015, Slezská noc 2015, Exploration Festival Open Air 2015, Mighty Sounds 2015, Masters of Rock 2015, Boskovice 2015 – festival pro židovskou čtvrť, Benátská! 2015, Let It Roll Open Air 2015, Ostrava v plamenech 2015, Natruc Festival 2015, Sázaafest 2015, Brutal Assault 2015, Rock for Churchill 2015 a další

Sport: Synot liga 2014/2015, Skydive Arena – Indoor Skydiving – Funflight, ČEZ Basketball Nymburk – domácí zápasy VTB ligy, Mistrovství České republiky v Cheerleadingu 2015, Setkání legend: Czech Team 96 x Deutsche Fussball Legenden, The Color Run, Reebok Wellness Marathon 2015, Reebok Yoga Sensation, 2015 Czech Republic FIM Speedway Grand Prix, Mistrovství Evropy 2015 ve fotbale do 21 let, D + D Real Czech Masters, 125. Velká pardubická s Českou pojišťovnou, Gibu Fight Night 2 a další

A dalších téměř dva tisíce akcí na [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)!

### VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: AGL Travel, Jungmannova 6, po-pá 9–18 h  
Czech Tourist Agency, Celetná 3, po-so 10–19 h, ne 10–18 h  
Čedok a. s., Na Příkopě 18, po-pá 9–19 h, so-ne 9.30–14.30 h

Divadlo Hybernia, nám. Republiky 4, po-so 9-19 h, ne 10-15 h

Divadlo Metro, Národní 25, po-ne 10-20 h

Divadlo Na zábradlí, Anenské nám. 5, po-pá 14-20 h  
Infocentrum Celetná, Celetná 3, po-čt, ne 10-19 h, pá-so 10-20 h

IN VIA.cz, U půjčovny 2, po-pá 9-10 h

IRSnet CZ s. r. o. - Ticketportal, Politických vězňů 15, po-pá 9-18 h

Kulturní portál.cz, Vodičkova 791/41, po-pá 10-19 h  
Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, po-pá 10-13 a 14-18 h

Pražská informační služba, Rytířská 31, po-so 9-18.30 h  
Pražská informační služba, Staroměstská radnice, Staroměstské nám. 1, denně 9-19 h

Trafika Revoluční, Revoluční 13, po-pá 6-18 h, so 7-12 h  
Via Musica, Malostranské nám. 13, denně 10.30-18 h

Praha 2: Rekomando, Trojanova 9, po-so 10-18 h

Praha 3: ITC Travel & Conference, Koněvova 41 (1. patro), po-pá 10-17 h

Praha 4: KC Novodvorská, Novodvorská 1013/151, po, st 12-19 h, út, čt 9-19 h, pá 12-18 h

Zelený pták - počítačový klub, U Zeleného ptáka 1158, po-ne 10-21 h

Praha 5: Divadelní agentura Rofrano, Nádražní 76/39, po, čt 14-18 h, út 9-15 h

Praha 6: Opchod Klokočí, Dejvická 27, po-pá 13-19 h  
Pražská informační služba, Letiště Václava Havla Praha, denně 8-20.30 h

Trafika, Bělohorská 99, po-pá 7-12 a 12.30-18 h, so 7-12 h

Praha 7: Tipsport Arena - zákaznické centrum HC Sparta, Za Elektrárnou 419, po-pá 13-17.30 h

Praha 8: Eva Tour, Sokolovská 184, po-čt 8.30-17 h, pá 8.30-15.30 h

Papírnictví Daubner, Zenklova 119/42, po-pá 8-18 h  
Tourist Centre Praha Florenc, Křižkova 6, po-ne 8.30-20.30 h

Weco - Travel, Thámova 13, po-pá 9-18 h

Praha 9: CK Benadus Travel, Bryksova 773/45, po-pá 9-18 h, so 9-13 h

Cornis - cestovní agentura, Solná jeskyně, Bludovická 400, denně 9-20 h

Hotel Carol, Kurta Konráda 12, po-ne 11-22 h

Vodoměry Praha, Národních hrdinů 3, po-čt 8-16 h, pá 8-14 h

Praha 10: Benadus Travel, Krátká 30, po-pá 9-18.30 h  
CA Multizájezd, Přátelství 176/73, po, út, čt, pá 10-12 a 14-17 h, st 10-14 a 16-18 h

Ceskatrafika.com, Černokostecká 899/4, po-pá 6-18 h, so 7-11.30 h

Kompletní přehled prodejních míst včetně poboček sázkových kanceláří FORTUNA a TIPSPORT a cestovní kanceláře ČEDOK: [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz).

## TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze - v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalšího.



### DOPORUČUJEME:

**Mamma Mia!** Jeden z nejspěšnějších světových muzikálů založený na písničkách skupiny ABBA se konečně představí v české premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money Money, The Winner Takes It All, I Have a Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka - od září 2014 Kongresové centrum Praha.

**DANIEL LANDA - VELEKONCERT 2015.** Jeden z nejspěšnějších tuzemských umělců, uspořádá naprosto unikátní a jedinečný VELEKONCERT, na který by rád přilákal až 100.000 svých fanoušků. Jedná se totiž o další z řady „kejklí“, které se zpěvák zavázal před časem splnit. Koncert nabídne to nejlepší z kompletní tvorby Daniela Landy a sám zpěvák slibuje svým fanouškům řadu překvapení. Už prozradil, že na místě bude přítomný symfonický orchestr, a tak se dá očekávat skutečně fantastický zážitek, jaký na tuzemské hudební scéně zatím nemá obdoby - 12. 9. Letiště Praha Letňany.

**ALEXANDROVCI - EUROPEAN TOUR 2015.** Česká republika opět přivítá světoznámý ruský armádní soubor ALEXANDROVCI. Celkem 12 koncertů v 9 městech ČR se uskuteční na podzim 2015. Opět tak desítky tisíc diváků uvidí ojedinělé vystoupení tohoto obřího tělesa - 10. 10. Brno, 11. 10. Ostrava, 12. 10. Olomouc, 13. 10. Zlín, 15. 10. Pardubice, 16. 10. České Budějovice, 17. 10. Praha, 18. 10. Hradec Králové, 19. 10. Liberec.

**JEN POČKEJ, ZAJÍČI! SHOW NA LEDĚ 2015.** Show uvádí Michal Nesvadba, účinkuje Mistr Evropy v krasobruslení Tomáš Verner. Legendární postavíčky Vlka a Zajíce z proslulého ruského animovaného seriálu JEN POČKEJ, ZAJÍČI ožívají v unikátním show na ledě a nabízí krasobruslařskou podívanou se slavnými gagy hlavních postav: Vlka a Zajíce - 17. 10. Brno, 7. 11. České Budějovice, 21. 11. Ostrava, 28. 11. Pardubice, 12. 12. Praha.

### TICKET ART V PRAZE - VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:

Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640

Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926


Čedok, vestibul metra A/C - Můstek, tel. 224 224 461

TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 - nové prodejní místo v centru Prahy - nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz)

Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015  
Praha 3: Bobs Tour, Koněvova 183, tel. 284 861 974  
Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363  
Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000  
Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021  
Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237  
Čedok, Pizeňská 8, tel. 257 941 551

Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625  
Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193  
Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330  
Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108  
Praha 10: CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402  
Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz)) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven





**PROTEST/REST** - Dvě jednoaktové hry, které od sebe dělí 33 let a spojují je postavy spisovatelů Vaňka a Staňka a absurdní humor. Brilantní dialog Václava Havla v konfrontaci s dramatickým pokusem debutujícího autora.

Václav

**HAVEL**

**protest**

Marek

**HEJDUK**

**rest**

Režie: Daniel Hrbek  
Premiéra 25. dubna 2015 ve Studiu

ŠVANDOVO divadlo Na SMÍCHOVĚ

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### Leoš Janáček: Z MRTVÉHO DOMU

Národní divadlo, 14. a 16. 5.

> Volnou „ruskou trilogii“, kterou v sezoně 2014/15 předkládáme našim divákům a již spoluvytváří Hábova Nová země a Musorgského Boris Godunov, uzavírá poslední opera Leoše Janáčka, inspirovaná románem F. M. Dostojevského Zápisky z mrtvého domu. Do něj Dostojevskij přetavil vlastní zkušenost politického vězně se sibiřským trestaneckým lágrem i se širokou škálou lidí odsouzených za nejružnější zločiny. Janáček tentokrát nechal stranou jím až dosud stále znovu zhudebňované příběhy velkých ženských dramatických postav a uzavřel se do světa mužského „zločinu a trestu“. Z metafory „mrtvého domu“ vyrůstá i Janáčkovy zvláštní, jakoby antidramatické pojetí této opery. Život v lágru je sice vyličen bohatě a velmi realisticky, ale to vše je pouhá kulisa, stále znovu se opakující a ubíjející rituál, předstíraný život. Ve skutečnosti vnímají vězni jako svůj pravý život jen svou minulost a přímo s posedlostí se do ní vracejí v mnohdy otřesných vyprávěních, aby se ujistili, že ještě žijí.

### Jan Kučera: RUDÁ MARIE

Nová scéna, Scéna Národního divadla, 7. 5.

> Komorní opera o třech obrazech podle rozhlasového seriálu o rodině Tluchořových.  
> Současný mladý český skladatel a dirigent Jan Kučera patří k oddaným obdivovatelům kulturního rozhlasového seriálu Rodinka aneb Byli jsme a budem (později Tluchořovi). Jeho obdiv k tomuto seriálu Oldřicha Kaisera a Jiřího Lábusa jde dokonce tak daleko, že z paměti a doslovně ovládá řadu pokračování. V roce 2009 se rozhodl, že seriálu složí poctu, a to formou nejdůstojnější – kompozici opery. Za předlohu k ní zvolil epizodu s názvem Staliňák, pojednávající o starých zarytých vyznavačích komunistického režimu, kteří se tajně scházejí v podzemním bunkru a opět vyhlížejí lepší zítřky. Tuto černou, či spíše rudou grotesku uvádíme ve světové premiéře a ve stylovém prostředí Nové scény.  
> Text: Oldřich Kaiser a Jiří Lábus

### Marius von Mayenburg: KÁMEN

Stavovské divadlo, Scéna Národního divadla, 28. a 29. 5.

> Marius von Mayenburg napsal hru Kámen u příležitosti 20. výročí pádu Berlínské zdi – jednoho z nejznámějších symbolů svržení totalitních režimů ve střední Evropě.  
> Je rok 1993 a Heidrun – hlavní hrdinka hry – se se svou starou matkou a pubertální dcerou vrací do svého rodného domu. Má to být nový začátek jejich života. Jenže v domě ožívají obrazy z minulosti, na povrch se dostávají staré křivdy. Dům se tak stává jednou z hlavních postav. Je mlčícím nositelem lidských osudů, ve kterém se příběh, zabírající časové období od nástupu fašismu až

po nedávnou minulost, odehrává. Násilné vysídlování, zabavování majetků a opětovné navrácení je téma, které rezonuje i u nás.

### Friedrich Dürrenmatt: ROMULUS VELIKÝ

Divadlo ABC, 23. 5.

> Komédie na antické téma o posledním římském císaři patří k jeho raným dílům. Mistr absurdního divadla před nás staví antihrdinu, světápána, který se ke svým vládařským povinnostem chová velmi podivně a laxně. Místo, aby řešil ohrožení vlasti cizími vojsky, stará se o svůj chov slepic, a není tedy divu, že na něho doma číhá za každým závesem nějaký ten vrah. Jsme svědky zániku říše, kterou spravuje šilence, anebo se jedná o dobře promyšlenou státnickou hru? A pokud ano, jaký je její smysl a cíl? Jedna nečekaná situace střídá druhou až k šokujícímu odhalení. Přestože se příběh odehrává v době pádu Západofřímské říše, postavy, situace a zápletky jsou ryze současné, velmi komické a, bohužel, velmi aktuální.

> Hrají Aleš Procházka, Martina Delišová, Nikol Koucková, Zdeněk Dolanský, Pavel Juřica, Viktor Dvořák, Petr Klimeš, Lukáš Jurek, Jiří Klem/Jan Vlasák, Jaroslav Vlach, Zdeněk Vencel, Jiří Schwarz, Milan Kačmarčík, Tomáš Novotný,

> Režie Ondřej Zajíc

### Boris Pasternak: DOKTOR ŽIVAGO

Divadlo Na zábradlí, 22. a 23. 5.

> Dramatizace románu, který se stal legendou. Doktor Živago vynesl svému autorovi B. Pasternakovi Nobelovu cenu za literaturu a zároveň takový odpor sovětského režimu, že tvůrce toto ocenění raději odmítl. O příběhu ženatého lékaře, který hledá své místo mezi dvěma ženami a zároveň své místo v revoluci, autor prohlásil: „Doktor Živago je mi dražší než fyzický život.“  
> Hrají Stanislav Majer, Jana Plodková, Anežka Kubátová, Miloslav König, Jiří Vyorálek, Ladislav Hampl, Leoš Noha, Dita Kaplanová, Petr Jeništa, Ivan Lupták  
> Režie Jan Mikulášek

### Molière: MISANTROP

Švandovo divadlo, 30. 5.

> Komédie, v níž jsme si až příliš podobní. Alceste nesnese už kolem sebe nikoho. Nenávidí přetvářku, a ta se stala konvencí. Upřímnost je k smíchu. On je k smíchu. Odešel by okamžitě do ústraní, kdyby jeho milovaná nebyla středem pozornosti právě v této společnosti. Je nutné se rozhodnout. „Kdo není sebevrah, ten se přizpůsobí.“  
> Hrají Filip Čapka, Eva Josefíková, David Punčochář, Martina Krátká, David Punčochář, Bohdana Pavliková, Marek Pospíchal  
> Režie Lukáš Brutovský.

### TRANZMUTACE + FRACTURED / Andrea Miltnerová & Jan Komárek

Alfred ve dvoře, 13. 5.

Tranzmutace (obrazy z ptáčích perspektivy)

> Hra je dalším, marným, ale o to intenzivnějším pokusem Andrey Miltnerové vzlétnout... Kompozici tvoří několik voyeuristicky sti-

mulovaných obrazových sekvencí, místy propojených černobílými filmovými fragmenty. Inscenace se vyjadřuje se vygradovanou energií intuitivně řízeného pohybu. Scény tím působí vizuálně silně a je v nich obsaženo nejen neustálé vnitřní prnutí a samota i skryté sebedestruktivní násilí. Zvuk každé části je specifický, nepopisný, někdy s obrazem spolupracuje, jindy jde zdánlivě proti němu, čímž na scéně vzniká zajímavé napětí. Světla jsou minimalistická a expresivní. „Příběh“ díla je však křehký a otevírá prostor jak pocitu celkové destrukce, tak možnosti „nanebevstoupení“.

> Režie, světelný a zvukový design Jan Komárek

> Tanec Andrea Miltnerová

#### **Fractured**

> Svým expresivním, výtvarně minimalistickým a technicky precizním představením nás Andrea Miltnerová přenesla do tajemného, místy až „kafkovského“ světa, ve kterém se za zvuku roztržitého Bachova koncertu, prolíná zvířecí instinkt s osobitě čistou estetikou. Je to vynalézavá cesta do světa pod kůží, do světa svalů a šlach, cesta jinam... Bez dechu vnímáme sílu obrazu, ve kterém čas plyne jiným tempem...

> Námět a choreografie Andrea Miltnerová, světelný a zvukový design Jan Komárek, interpretace Andrea Miltnerová

---

#### **David Mamet: AMERICKÝ BIZON**

Činoherní klub, 18. 5.

> „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci.

> „Je to hra o cti mezi zloději a o mýtech, na kterých tato společnost stojí. Zápletka hry je klamně jednoduchá. Jako by zde šlo jen o jeden nepodařený pokus o vloupání...“, říká o své hře David Mamet.

> Hrají Ondřej Sokol, Martin Finger a Václav Šanda

> Režie Ondřej Sokol

---

#### **TENG TENG LAM A KEVIN CHIO – MADE IN MACAU**

Divadlo Archa, 11. a 15. 5.

> Macao je bývalá evropská kolonie na ostrově u pobřeží jižní Číny. Od roku 1999 je zvláštní správní oblast Čínské lidové republiky. Teng Teng a Kevin jsou mladí čínští umělci, kteří z Macaa pocházejí. Oživením vzpomínek, návratem do dětských her a jejich konfrontací se současnou realitou, se snaží vyjádřit svůj strach ze ztráty svobody pod nadvládou čínského socialismu. Svou zprávu o svých obavách a nadějích vytvářejí pomocí vážných i komických scén, nejružnějších výrazových prostředků, loutky a objekty nevymijají.

> Představení vzniklo ve spolupráci Archa.lab a KALD DAMU.

---

#### **ŠUMNÉ STOPY**

Divadlo Dobeška, 6. 5.

> Autorská dvojice Lipus – Vávra tentokrát představí brazilský díl věnovaný českému architektu Alfredu Willerovi za jeho osobní účasti.

---

#### **Vilém Werner: PRÁVO NA HŘÍCH**

Divadlo Gong, uvádí Divadelní spolek Rachtámblatník, 12. 5.

> Komédie o tom, jestli se nevěra (ne)vyplácí a zda může tchnout příspěvek ke šťastnému vyřešení manželské krize.

> Režie A. Arabadžis

---

#### **Mark Haddon, Simon Stephens: PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM**

Divadlo Kalich, 12. 5.

> Dramatizace literárního bestselleru Marka Haddona Podivný případ se psem se stala velkým hitem současných světových jevišť. Nyní se konečně dostává na pražskou scénu, a to v režii respektovaného tandemu Skutr, který proslul svou nápaditou divadelní poetikou, a s mimořádným hereckým obsazením. Hlavní hrdina strhujícího vtipného i dojemného příběhu je patnáctiletý Christopher. Matematický génius, ale také autista, který přilíš nerozumí okolnímu světu ani lidem. Během zdánlivě nevinného vyšetřování detektivního případu se sousedství rozkrývá docela jinou záhadu – která mu zásadně promluví do života.

> Hrají Jan Cina, Simona Babčáková, Hana Vagnerová, Marek Daniel, Zuzana Stavná, Petr Vančura

> Režie Skutr

---

#### **HRABĚ 2.15: BEZ DECHU**

Divadlo Kampa, 14. 5.

> Obyčejná zkouška kapely, která se stane osudovou. V zíchách samozvaných jazzmanů koluje zbytkový alkohol a vašeň pro život a poezii. Hrají, milují, smějí se, chybují. A čekají na posledního z nich, na básníka. Pro všechny, kdo ve svých rukou nesou tento krásný ztřeštěný a jediný svět.

---

#### **Molière: SMĚŠNÉ PRECIÓZKY**

Divadlo Orfeus, uvádí Blud Teatr, 20. 5.

> Baroko v klasičtém hávu narubí! V našich zemích takřka neznámá a neprávem opomíjená Moliérova jednoaktová fraška dává vzniknout opulentní podivné v neotřelém stylu kabareto. S chutí si uzobává ve všech frílen a floutků, nadutosti a povýšenosti. Hlasitě pomlaskává při konzumaci veškeré falešné snahy o preciozitu – tedy prázdné duchaplnosti. Našinci by se chtěli říct, že tento kus nestydatě chlemtá z číse vsměchu pozérství, ale raději zde slušně uvádíme, že tato hra zábavnou formou nastavuje zrcadlo barokní společnosti.

> Režie Štěpán Smolik

---

#### **Ray Cooney: RODINA JE ZÁKLAD STÁTU**

Divadlo Palace, 14. 5.

> Tato komedie se odehrává v londýnské nemocnici svatého Ondřeje pár dnů před Štědrým dnem. Přináší nepřehledné množství komických situací a gejzír humoru, jak jsme si již zvykli u Cooneyho z jeho předešlých komedií, naše divadlo má v repertoáru komedii



„Prachy!!!“. Těsně před důležitou přednáškou oznámí doktoru Davidu Mortimorovi jeho bývalá milenka Jane, že s ním má (nyň již dospělého) syna Leslieho. Davidova snaha vyhnout se přiznání k otcovství vede k improvizovaným výmluvám a výmyslům vytvářející stále nové a komplikovanější zápletky. Zoufalý lékař nakonec přiměje svého přítele Huberta, aby se alespoň do skončení přednášky vydával ze Leslieho otce. Výsledkem toho jsou neuvěřitelné, typicky cooneyovské zmatky. Když pravda konečně vyjde najevo, Leslie Davida jako otce příkře odmítne. Následuje naprosto nečekaný happyend.

> Hrají Miroslav Etlzer, Vanda Hybnerová, Petr Motloch, Sabina Laurinová, Richard Tršťan, Miloš Kopečný, Martina Hudečková / Marika Procházková, Rudolf Jelínek, Jakub Slach, Zdeněk Piškula/ Mirek Sabadin

> Režie Petr Hruška

---

### Laurent Baffie: SEX, PRACHY A KULTURA PRO VŠECHNY

Divadlo U Hasičů, 26. 5.

> Skvělá francouzská komedie, která nás zavádí v přímém přenosu do televizních soutěží. Divák bude překvapen, možná i šokován jaké poměry vládnu v soutěžních, televizních pořadech. Všechno je tak trochu hodně podvod a jediný, kdo to nesmí vědět je divák.

> Hrají Pavel Trávníček, Linda Finková, Kateřina Kornová, Petr Jablonský, Juraj Bernath, Hana Tunová/Monika Fialková, Zdenek Havlas

> Režie Pavel Trávníček

---

### STAŘÍ(ZVRHLÍ)CI

Divadlo U Hasičů, 11. 5.

> To se tak sešli JSR a JŠ a řekli si, že bude sranda zahrát si neskutečně teatrální párek stárnoucích gayů a užít si infantilní a nekorektní srandu na plné koule!

> Anglie. Malý byt. Dva stárnoucí partneři, žijící spolu téměř čtyřicet let, stylizovaní jako konzervativní gentlemani a chovající se jako náctileté slečny. Když se ti dva poprvé potkali, jeden byl nadějný herec a druhý barman, ale jejich kariéry jsou nyní již minulostí a jejich život sestává z pití čaje, venčení psa a brutálně jízlivých

partnerských přestřelek, sarkastických invektiv a narážek toho nejostřejšího kalibru. A ono známé přísloví „co se škádlivá, rádo se mívá“ dovedli takřka k dokonalosti: pokud se totiž přestanou jen na chvíli urážet, je něco v nepořádku. Pár jejich (ne)přátel. Nesmrtelná a nic netušící matka. Avšak život všech otočí naruby příjezd mladíka, jenž se stane jejich novým sousedem.

> Hrají Šárka Marková, Barbora Rajnišová, Michaela Sejnová, Nada Zadražilová, Jaromír Hladký, Miroslav Pergl, Jiří S. Richter, Jakub Šlégr a Michal Worek.

> Režie Jiří S. Richter & kol.

---

### Dennis Kelly: SIROTCI

Bytové divadlo Ferdinanda Vaňka, uvádí Divadlo v Celetné, 11. 5.

> Kam až může zajít oddanost rodině? A je dobré do světa, kde se děje tolik násilí, přivádět děti? Znepokojivá hra klade otázky, odpovědi jsou jen na divácích...

> Hrají Monika Zoubková, Marek Němec, Jan Plouhar

> Režie Filip Nuckolls

---

### O POLÍBENÉM DRAKOVÍ

Divadlo v Celetné, 17. 5.

> Autorská pohádka ušitá na míru prostoru májového stanu. Udatný princ, moudrý král, krásná princezna a samozřejmě drak!!!

> Hrají Jan Potměšil, Jitka Nerudová, Kryštof Pokorný, Eliška M. Boušková, Matouš Ruml

> Režie Jakub Šplak

---

### DÁVNO DOSPĚLÍ

Pidivadlo, 1. 5.

> Někdy je pekelně těžké stát se dospělými...

> Autorské představení 3. ročníku Vyšší odborné školy herecké.

> Hrají Michal Kolínek, Ivanna Balkovska, Lenka Kocáková, Viktorie Melešová

> Režie Vanda Chaloupková a kolektiv, dramaturgie a hudba: Petr Šmíd

**SMOLÍKOVÍ**  
A JEJICH PODIVUHODNÉ DOBRODRUŽSTVÍ

**EVA HOLUBOVÁ**  
**BOB KLEPL**  
**JANA STRYKOVÁ**  
**VÁCLAV JÍLEK**

REŽIE:  
MIROSLAV HANUŠ

A DALŠÍ

PREMIÉRA 28. KVĚTNA 2015

**STUDIODVA.cz**

---

## MĚSÍČNÍ SPIRÁLA

Ponec – divadlo pro tanec, uvádí Taneční divadlo Bílá velryba, 22. 5.

> Tanečně–pohybový projekt o ženské spiritualitě, posvátnosti menstruačního cyklu a tvořivosti.

---

## Hánusz Miró: SMOLÍKOVI A JEJICH PODIVUHODNÉ DOBRODRUŽSTVÍ

Studio DVA, 28. 5.

> Představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let. Proslulá maďarská rodinka, která potěšila už nejméně půl zeměkoule. Teď máte poprvé možnost vidět je v divadle a tedy živé. Stejně tak jako psa Zorra, kočku Žofii a jejich neodbytného souseda dr. Halíře. Prožili společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydali Ládiňkovou nafukovací kosmickou loď na výpravu do vesmíru. To se jim nečekaná přihodí až v tomto zbrusu novém příběhu. Přistávají na planetě, kterou neznají nejen oni, ale ani vy. A aby se mohli vrátit zpátky, musí...

> Hrají: Eva Holubová, Bob Klepl, Jana Stryková, Václav Jilek, Jiří Ployhar, Radim Madeja, Michaela Váňová

> Režie Miroslav Hanuš

---

## J. DiPietro: UMĚNÍ VRAŽDY

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram, 4. 5.

> Komedialní thriller současného amerického autora nás zavede do haly ne právě tradičního domu, ne právě tradičních manželů, kde se rozjíždí rychlý sled bizarních situací. A tak se všichni dočkáme neuvěřitelných překvapení!

> Hrají Anna Fixová, Eliška Dohnalová/Annette Nesvadbová, Lukáš Král a Petr Florián

> Režie Adam Doležal

---

## Pavel Khek & Lenka Smrčková: CHAPLIN

Městské divadlo Mladá Boleslav, 29. 5.

> Osud Charlese Spencera Chaplina by vydal na několik divadelních her. Tak třeba jeho čtyři manželky by vydaly na slušnou tragikomedii. Jeho vztah k nemocné matce je jímavá a citlivá balada. Jeho dar najít v každé lidské situaci humor je groteska grotesknější než jeho grotesky filmové. Jeho posedlost filmem si nezádá s Mozartovou vášní k hudbě a jeho konflikt s americkou justicí by byl výsostným politickým divadlem. Chaplinův život jakoby mapoval pohnuté osudy 20. století a člověk si klade otázku: „Co má dělat umělec v tomto přizemním světě?“, nebo lépe „co má dělat člověk v odlidštěném světě?“

> Inspirováno knihou Charlese Chaplina Můj životopis s použitím hry Charlie ve světlech moderní doby.

> Hrají Matouš Ruml j. h., Petr Prokeš, Lucie Matoušková, Nina Horáková, Aleš Petráš, Svatava Milková, Petr Mikeska, Petr Bucháček, Roman Teprt, Karolina Frydecká, Tereza Rumlová j. h., Dagmar Teichmannová, Marta Dancingerová j. h. a Sandra Černodránská j. h.

> Režie Pavel Khek, scéna Michal Syrový, kostýmy Agnieszka Oldak-Pátá, dramaturgie Lenka Smrčková

---

## FESTIVALY

---

### DIVADLO V PŘÍRODĚ 2015

#### 45. ročník festivalu ochotnických divadel

Divadlo v přírodě najdete na adrese: zahrada ZŠ Svěpravice, Spojenců 1408, Praha 20 – Horní Počernice

> Spojení: z konečné metra B – Černý Most bus 261 do stanice Krahulčí (1 min od divadla), 223 a 296 do stanice Vysokovská (cca 5 min od divadla) či 221, 273, 303, 304, 323 a 353 do stanice Vojkická (cca 15 min od divadla).

> Vstupné:

> Odpolední představení: děti od 3 do 12 let 30 Kč, všichni ostatní 50 Kč, rodinné vstupné 120 Kč (2 dospělí + 2 děti nebo 1 dospělí + 3 děti)

> Večerní představení: jednotné vstupné 50 Kč

> Permenantní vstupenky:

500 Kč na všechna představení pro veřejnost pro dvě osoby

250 Kč na všechna představení pro veřejnost pro jednoho

> Pořadatel festivalu: Kulturní centrum Horní Počernice, příspěvková

organizace, Votuzská 379/11, 193 00, Praha 20 – Horní Počernice,

tel. 281 920 326, e-mail: divadlo@pocernice.cz, www.divadlopocernice.cz

> NOVINKA: označená představení budou v případě nepříznivého počasí odehrána v kamenném divadle.

> Sledujte naše webové stránky. V době festivalu budou denně aktualizovány.

22. pá. MAUGLÍ – J. Středa – příběh malého chlapce, kterého v džungli vychovali vlci, baví děti už několik desetiletí – Dětský divadelní soubor Počerničtí – rež. J. Sůvová, K. Šimicová – premiéra – 21 h

23. so. MAUGLÍ – 17 a 21 h

24. ne. MAUGLÍ – 17 h

29. pá. PANOHO SE ŽENÍ – R. Hrušínský – komedie na motivy původního filmu z roku 1946, při které se nepřestane smát. Toto představení bude v případě nepříznivého počasí přeloženo do Divadla Horní Počernice. Divadelní soubor Jiřího Voskovce, Sázava – rež. M. Kovářik, O. Randula – 21 h

30. so. HAGBANINO PROKLETÍ (Hagbane's Doom) – N. Perrin – dětský dobrodružný fantasy muzikál s okouzující hudbou a klasickým příběhem boje dobra se zlem – Dětská Studia s.r.o. – režie a dramaturgie M. Bujárek – 17 h

ŠAKALÍ LÉTA – P. Šabach, I. Hlas, P. Jarchovský, J. Hřebejk, M. Hanuš – originální muzikálová komedie. Toto představení bude v případě nepříznivého počasí přeloženo do Divadla Horní Počernice. Divadelní spolek TYL Rakovník a divadelní kapela – rež. A. Mutinská – 21 h

31. ne. MĚNU! – I. Vadlejchová – původní pohádkový muzikál odhrající se na jednom zapadlém náměstíčku se starou kašnou, kde se každý večer scházíva kočiči společnost. Toto představení bude v případě nepříznivého počasí přeloženo do Divadla Horní Počernice. Divadelní soubor Máj, Praha – rež. I. Vadlejchová – 17 h

## LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2015

25. 6. – 5. 9. 2015

Více informací na [www.shakespeare.cz](http://www.shakespeare.cz)

> Vstupenky na pražská představení v prodeji v síti Ticketportal ([www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz))

> Generálním partnerem je investiční skupina PPF.

> Změna programu vyhrazena.

### PRAŽSKÝ HRAD – NEJVYŠŠÍ PURKRABSTVÍ

Praha 1, Jiřská 6

25. 6. – 27. 6.

**ROMEO A JULIE** – večer se chystá velká párty u Kapuletů, kterou teď žije celá Verona. Noc je plná očekávání a stačí jediný pohled, aby se změnil osud Tybalta, Mercuria, Vavrince, Parida, Chůvy, Monteků a Kapuletů, Romea a Julie. Stačí jen jeden pohled, jedna noc. Hrají: Tereza Voříšková/Marie Poullová, Jan Sklenář, Nada Konvalinková, Saša Rašilov, Lenka Krobotová, Jiří Vyorálek, Dana Batulková a další. Rež. SKUTR – premiéra - 20.30 h



29. 6. – 4. 7. **Romeo a Julie** – 20.30 h

6. 7. – 11. 7. **Romeo a Julie** – 20.30 h

13. 7. – 18. 7. **Romeo a Julie** – 20.30 h

20. 7. – 27. 7. **Sen noci svatojánské** – 20.30 h

29. 7. – 31. 7. **Večer trojkrálový** – 20.30 h

2. 8. – 7. 8. **Zkrocení zlé ženy** – 20.30 h

10. 8. – 12. 8. **Jak se vám líbí** – 20.30 h

14. 8. – 22. 8. **Veselé paničky windsorské** – 20.30 h

24. 8. – 29. 8. **Romeo a Julie** – 20.30 h

31. 8. – 5. 9. **Romeo a Julie** – 20.30 h

### HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU

Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1

29. 7. – 1. 8. **Mnoho povyku pro nic** – 20.30 h

3. 8. – 8. 8. **Mnoho povyku pro nic** – 20.30 h

10. 8. – 15. 8. **Mnoho povyku pro nic** – 20.30 h

17. 8. – 20. 8. **Mnoho povyku pro nic** – 20.30 h

21. 8. **Patrick Doyle – Shakespeare in Concert** – 20.30 h

## PIDIFEST 2015

6. – 10. 5. 2015

### 4. ročník přehlídky současné tvorby studentů Vyšší odborné školy herecké a hostů

Více na [www.pidivadlo.cz](http://www.pidivadlo.cz), [www.vosherecka.cz](http://www.vosherecka.cz), [www.pidifestival.cz](http://www.pidifestival.cz)

6. st. **Oficiální zahájení festivalu** – 19.30 h  
**Afterprogram** – Kabaret, kapela Victorie – 20.30 h
7. čt. **Škola Michael** – promítání filmů a workshopy – 11–13 h  
**Průstřel Rackem** – první soutěžní inscenace – VOŠH Praha – 19 h  
**Afterprogram v Podávadle** – performance Lukáš Trněný – 21.30 h
8. pá. **Čokoládové brownies se šlehačkou** – VOŠH Praha – Pídivadlo – 10–14 h  
**Škola Michael** – promítání filmů a workshopy – PidiCafé – 10–14 h  
**Hudba o Červené Karkulce, která tancovala s vlky** – konzervatoř Teplice – 14–16 h  
**Domov můj** – druhá soutěžní inscenace – VOŠH Zlín – 19 h  
**Afterprogram** – IMPROLIGA
9. so. **Maskérský kurz** – PidiCafé – 10.30 h  
**Křest sv. Vladimíra** – VOŠH Zlín – Letenské sady – 10.30 h  
**Vlk in fabula** – VOŠH Praha – 14–16 h  
**Meštiak Šlachticom** – třetí soutěžní inscenace – konzervatoř Nitra – 19 h  
**Afterprogram** – noční prohlídka Prahy + v Pídivadle kapely Last of my Kind & Tasted! – 21.30 h
10. ne. **Rozmarné léto** – VOŠH Zlín – 10–13 h  
**Slavnostní zakončení festivalu** – vyhlášení vítěze – 14 h  
**Afterparty** – DJ Kolis – 20 h

## STÁTNÍ DIVADLA

### NÁRODNÍ DIVADLO

Praha 1, Národní 2, tel. 224 901 448, e-mail: [info@narodni-divadlo.cz](mailto:info@narodni-divadlo.cz) (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, –319, –410, e-mail: [objednavky@narodni-divadlo.cz](mailto:objednavky@narodni-divadlo.cz) (objednávky vstupenek), [www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po-pá 9–18 h, so-ne 10–18 h, v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení, další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10–18 h. Večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení. Pokladna Nové scény (Národní 4, Praha 1) otevřena po-pá 9–18 h, so-ne 10–18 h, v hrací dny do začátku představení.

> Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkočovacího zařízení.

Národní  divadlo

1. pá. Libuše – B. Smetana – opera – rež. P. Novotný – 19 h  
 2. so. **Dokonalé štěstí aneb 1789** – A. Mnouchkinová – činohra – úč. J. Hartl, E. Salzmannová, V. Postránecký, J. Kačer, K. Holánová, R. Mácha, F. Rajmont, M. Pechlát, P. Motloch, J. Bidla, A. Pyško, M. Stehlik, L. Frej, rež. V. Morávek – 17 h
3. ne. **Čarodějův učeň** – Z. Matějů, J. Kodet, SKUTR – balet – choreografie J. Kodet, rež. SKUTR – 14 a 19 h
4. po. **La traviata** – G. Verdi – opera – rež. J. Kališová – 19 h  
 5. út. **Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Viček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmont – 19 h
6. st. **La traviata** – 19 h  
 9. so. **Strakonický dudák** – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, H. Igonda Ševčíková, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmannová ad., rež. J. A. Pitínský – 15 h
10. ne. **Opera nás baví – Charles Gounod** – 11 h  
**Ze života hmyzu** – J. a K. Čapkové – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špinar – 19 h
11. po. **Dokonalé štěstí aneb 1789** – 20 h  
 13. st. **Rusalka** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h  
 14. čt. **Z MRTVĚHO DOMU** – L. Janáček – opera – rež. D. Špinar – 1. premiéra – 19 h
15. pá. **Naši furianti** – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, J. Dolanský, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlik, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, H. Igonda Ševčíková, J. Bidlas/R. Mácha, J. Milová, M. Stehlik, P. Motloch, V. Postránecký a H. Militká, rež. J. A. Pitínský – 19 h  
**Z MRTVĚHO DOMU** – 2. premiéra – 19 h
16. so. **Ze života hmyzu** – 15 h  
 17. ne. **Dorian Gray** – Slovenské národní divadlo Bratislava – 19 h  
 19. út. **Sluha dvou pánů** – 19 h  
 20. st. **Sluha dvou pánů** – 19 h  
 21. čt. **Jakobín** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h  
 22. pá. **Z mrtvého domu** – 19 h  
 23. so. **Filoktétés** – Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – 19 h
24. ne. **Boris Godunov** – M. P. Musorgskij – rež. L. Keprtová – opera – 19 h  
 27. st. **Strakonický dudák** – 19 h  
 28. čt. **Z mrtvého domu** – 19 h  
 29. pá. **Carmen** – G. Bizet – opera – rež. J. Bednářík – 19 h  
 30. so. **Strakonický dudák** – 19 h  
 31. ne. **Boris Godunov** – 19 h
3. ne. **Zlatá husa** – Buchtý a loutky – 17 h  
**Z prachu hvězd** – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml./P. Špalková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl – 19 h
4. po. **Zemětřesení v Londýně** – M. Bartlett – činohra – úč. J. Pidrmanová, P. Beretová, M. Siewczkowsky, J. Bidlas, A. Pyško, J. Janěková ml, V. Beneš, M. Borová, F. Kaňkovský, F. Rajmont a další, rež. D. Špinar – 19 h
6. st. **Omluňující pach bílý** – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Mácha, rež. L. Bělohradská – 19 h
7. čt. **RUDÁ MARIE** – opera – rež. V. Čermáková – premiéra – 20 h
11. po. **Po sametu** – I. Lamper, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolářík, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek – 19 h
12. út. **Kvartýr** – J. Urzidil – činohra – úč. N. Řehořová, J. Pidrmanová, M. Pechlát/M. Nechvátal, J. Preissová, J. Kačer, rež. D. Jeřáb – derniéra – 19 h
13. st. **Rudá Marie** – 20 h  
 17. ne. **Neposlusná kůzlátka** – Buchtý a loutky – 17 h  
 18. po. **Strasti života** – Ch. Levin – činohra – rež. E. Kudláč, úč. J. Štěpnička, J. Boušková, A. Švehlík – 19 h
19. út. **Po sametu** – 19 h  
 20. st. **Z prachu hvězd** – 19 h  
 22. pá. **Zemětřesení v Londýně** – 19 h  
 31. ne. **Strasti života** – 19 h

#### LATERNA MAGIKA:

1. pá. **Legends magické Prahy** – nový projekt Laterny magiky vychází z představení Černého divadla Jiřího Srnce, které toto divadlo uvádělo v devadesátých letech (pod názvy Ahasver, Timewalker, Prázký chodec). Pro Laternu magiku vznikla zásadní úprava s novou hudbou, choreografií, výpravou a filmovými dotáčkami. Choreografie P. Zuska, námět, scénář a rež. J. Srnec – 20 h
2. so. **Legends magické Prahy** – 14 a 20 h  
 8. pá. **Human Locomotion** – 20 h  
 9. so. **Human Locomotion** – 20 h  
 10. ne. **Vidím nevidím** – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravuje filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové *Pět minut před večerí* – 17 h
11. po. **Vidím nevidím** – 10 h  
 14. čt. **Podivuhodné cesty Julese Verna** – nový projekt Laterny magiky má svůj inspirační zdroj ve slavných románech Julese Verna, především pak v Tajuplném ostrově. Připomínáme v něm vědecké objevy 19. století a tehdejší zeměpisné, geologické, fyzikální a astronomické poznatky. Děj inscenace je však situován do prvních desetiletí 20. století, do éry pionýrů filmového průmyslu. V nové inscenaci se spojuje pohled na několik etap technologického vývoje a stupně vědeckého poznání. Rež. D. Drábek – 20 h
15. pá. **Podivuhodné cesty Julese Verna** – 20 h  
 16. so. **Podivuhodné cesty Julese Verna** – 20 h  
 23. so. **Kouzelný cirkus** – nejdelší uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy – 14 a 20 h

## NOVÁ SCÉNA

### Scéna Národního divadla

Praha 1, Národní 4, tel. 224 931 482 (informace o repertoáru), e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

#### ♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Nové scény, tel. 224 931 482, e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, po-pá 9–18 h, so-ne 10–18 h, v hrací dny otevřeno až do začátku představení; další pokladny Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně od 10–18 h

24. ne. Kouzelný cirkus – 17 h  
 29. pá. Cocktail 012 – The Best of – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue – 20 h  
 30. so. Cocktail 012 – The Best of – 20 h

## STÁTNÍ OPERA

### Scéna Národního divadla

Praha 1, Wilsonova 4, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, –319, –410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

#### Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.  
 > Pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představením.  
 > Operní představení zpívána v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení.

1. pá. Carmen – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška – 19 h  
 2. so. Aida – G. Verdi – opera – rež. P. Selem – 19 h  
 3. ne. Tosca – G. Puccini – opera – rež. M. Otava – 19 h  
 5. út. La Bohème (Bohéma) – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka – 19 h  
 6. st. Otello – J. Verdi – opera – rež. D. Neuner – 19 h  
 7. čt. Madama Butterfly – G. Puccini – opera – rež. K. Jernek – demiéra – 19 h  
 8. pá. Nabucco – G. Verdi – opera – rež. K. Němec – 19 h  
 9. so. Ballettissimo – balet – choreografie a rež. P. Zuska – 14 a 19 h  
 10. ne. Jeníček a Mařenka – E. Humperdinck – opera – rež. M. Forman – 14 h  
 12. út. Jeníček a Mařenka – 11 h  
 13. st. Carmen – 19 h  
 14. čt. Labutí jezero – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie L. Ivanov, M. Petipa, P. Ďumbala, H. Vláčilová, rež. P. Ďumbala, H. Vláčilová – 14 a 19 h  
 15. pá. La traviata – 19 h  
 16. so. Labutí jezero – 19 h  
 17. ne. Salome – 20 h  
 20. st. Il trovatore (Trubadúr) – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr – 19 h  
 21. čt. Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. Z. Troška – 19 h  
 22. pá. Tosca – 19 h  
 23. so. Salome – R. Strauss – opera – rež. M. Trelířský – 20 h  
 24. ne. Turandot – G. Puccini – opera – rež. V. Věžník – 19 h  
 25. po. Baletní škola Terpsichoré – 19 h  
 26. út. Jeníček a Mařenka – 19 h  
 27. st. Otello – 19 h  
 28. čt. La traviata – G. Verdi – opera – rež. A. Bernard – 19 h  
 29. pá. Mefistofeles – A. Boito – opera – rež. I. Krejčí – 19 h  
 30. so. Aida – 19 h  
 31. ne. Jeníček a Mařenka – 11 a 17 h

## STAVOVSKÉ DIVADLO

### Scéna Národního divadla

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 1, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, –319, –410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

#### Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.  
 > Pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h.; pokladna Nové scény (Národní 4, Praha 1) otevřena po–pá 9–18 h, so–ne 10–18 h, v hrací dny do začátku představení.  
 > Večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení.  
 > Operní představení zpívána v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení.

2. so. Othello, benátský mouřenín – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar – 17 h  
 3. ne. Don Giovanni – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský – 19 h  
 4. po. Audience u královny – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Ozorovič, V. Postránecký, I. Bareš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, M. Stehlik, M. Pechlát, M. Šplechtová – 19 h  
 5. út. Coší fan tutte – W. A. Mozart – opera – rež. M. Čičvák – 19 h  
 6. st. Zahradní slavnost – V. Havel – činohra – úč. M. Pechlát, J. Štrébl, E. Salzmannová, R. Zach, J. Tesařová, J. Milová, J. Bidlas a V. Javorský, rež. D. Pařížek – 19 h  
 7. čt. Racek – A. P. Čechov – činohra – úč. T. Medvecká, J. Dolanský, M. Borová, A. Pyško, J. Tesařová, F. Němec, L. Žáčková, D. Prachař, L. Mrkvíčka, S. Rašilov ad., rež. M. Dočekal – 19 h  
 8. pá. Valmont – balet – úč. T. Podafílová/Z. Šimáková, A. Katsapov/J. Kodym, M. Drastíková/M. Matějková, A. Kramešová/M. Lanoue a další, rež. L. Vaculík – 19 h  
 9. so. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek – 14 a 19 h  
 10. ne. Petr Pan – Bohemia Balet – 14 a 18 h  
 12. út. Tartuffe Impromptu! – volně podle Moliéra – činohra – 19 h  
 13. st. Jedenácté přikázání – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška/P. Čtvrtníček, J. Boušková, J. Pidrmánová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek – 19 h  
 14. čt. Les – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Ozorovič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal – 15 h  
 15. pá. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek – 20 h  
 16. so. 1914 – R. Wilson – činohra – 19 h  
 17. ne. 1914 – 19 h  
 19. út. Othello, benátský mouřenín – 19 h  
 20. st. Strýček Váňa – A. P. Čechov – činohra – úč. F. Němec, L. Žáčková, K. Holánová, I. Janžurová, I. Bareš, M. Pechlát, S. Rašilov a J. Tesařová, rež. M. Dočekal – 19 h  
 22. pá. Audience u královny – 19 h  
 23. so. Don Giovanni – 14 a 19 h

24. ne. Hradišťan a Balet ND – 19 h  
 25. po. Mikve – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybnerová, J. Boušková, E. Salzmanová, J. Pidrmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poulová, rež. M. Dočekal – 19 h  
 26. út. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) – 19 h  
 27. st. Jedenácté přikázání – 19 h  
 28. čt. KÁMEN – Marius von Mayenburg – činohra – úč. K. Wintertová, M. Pechlát, L. Žáčková, A. Talacková, J. Preissová, rež. M. Dočekal – 1. premiéra – 19 h  
 29. pá. KÁMEN – 2. premiéra – 19 h  
 30. so. Opera nás baví – 17 h  
 31. ne. Pán z Prasečkova – Molière – činohra – úč. V. Postránecký, J. Štěpnička/M. Kopečný j. h., J. Pidrmanová, R. Mácha, O. Pavelka, P. Beretová, F. Rajmunt a M. Stehlík, rež. H. Burešová – 14 a 19 h

---

## DIVADLA HL. M. PRAHY

---



---

### DIVADLO ABC

#### Městská divadla pražská

Praha 1, Vodičkova 28, Rezervace na tel.: 222 996 115 (pokladna), fax 224 232 275, online na [www.mestskadivadlaprazska.cz](http://www.mestskadivadlaprazska.cz), přes email [rezervace@m-d-p.cz](mailto:rezervace@m-d-p.cz).

> Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci. Otevírací doba pokladny Divadla ABC: po-pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením.



1. pá. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí – L. Rosten – oblíbená kniha o záluďnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. V hl. roli O. Vizner, rež. M. Hanuš (2 h 50 min) – 19 h  
 2. so. Shirley Valentine – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. V hl. roli S. Stašová, rež. Z. Kaloč (2 h 25 min) – 17 h  
 4. po. Bedřich Smetana: The Greatest Hits – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komedie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Pernetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h  
 5. út. V+W Revue – hudební revue, která připomíná slavnou éru Osvozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Hrají V. Fridrich, V. Gajerová, R. Říčař, L. Pernetová, R. Kalina, H. Bor, V. Janků, P. Juřica, B. Janatková a V. Svojtková. Rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h  
 6. st. Bylo nás pět – K. Poláček, A. Goldflam – „...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kernlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“ V hl. rolích P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš, A. Suchánková a další, rež. A. Goldflam (2 h 40 min) – 19 h  
 7. čt. Sen čarovné noci – W. Shakespeare – Nejhranější Shakespearova komedie Sen noci svatojánské v novém překladu J. Joska. Magická hra o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. V hl. rolích Z. Vencl, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka (2 h 35 min) – představení s anglickými titulky – pro Klub diváků a předplatitele za 90 Kč – 19 h  
 9. so. Markéta Lazarová – V. Vančura – Divadelní adaptace známého románu Vladislava Vančury. V hl. rolích V. Kubařová, T. Novotný, L. Jurek, J. Schwarz ad., rež. P. Khek (2 h 50 min) – derniéra – 19 h  
 11. po. Pan Kaplan má třídu rád – 19 h  
 12. út. Rváč – I. S. Turgeněv, A. Mása – adaptace Turgeněvovy prózy o velkém přátelství dvou nesourodých duší, které osudově rozdělí láska ke stejné ženě. V hl. rolích T. Novotný, M. Písařík, V. Kubařová, H. Bor ad., rež. O. Zajíc (2 h 30 min) – derniéra – 19 h  
 14. čt. V+W Revue – 19 h  
 15. pá. Král Lear – W. Shakespeare – slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. V hl. roli J. Vlasák, rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19.30 h  
 16. so. Koncert Melody Boys – kavárna Divadla ABC – Den Prahy 1 – 16 h  
 Dobře rozehraná partie – S. Vogel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpuštnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckorová, rež. L. Engelová (2 h 40 min) – 19 h  
 17. ne. Víím, že víím... – R. Sonego, R. Giordano – Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. V hl. rolích S. Stašová, J. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnisko – 19 h  
 18. po. Bedřich Smetana: The Greatest Hits – 19 h  
 19. út. Bylo nás pět – 19 h  
 20. st. Vše o mé matce – S. Adamson podle P. Almodóvara – adaptace slavné filmové předlohy španělského režiséra o hledání naděje a mnoha konvenčních i šokujících podobách lásky. V hl. roli D. Batulková a V. Dvořák, rež. P. Gábor (2 h 45 min) – 19 h  
 21. čt. Romulus Veliký, komedie antických rozměrů – 1. veřejná generálka – 11 h  
 Holky z kalendáře – T. Firth – něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejodvážnějších snech. V hl. roli H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 50 min) – 19 h  
 22. pá. Romulus Veliký, komedie antických rozměrů – 2. veřejná generálka – 11 h  
 23. so. ROMULUS VELIKÝ, KOMEDIE ANTICKÝCH ROZMĚRŮ – F. Dürrenmatt – tak takhle vypadá největší hrdina všech dob, nebo ne? Rež. O. Zajíc – premiéra – 19 h

25. po. **Romulus Veliký, komedie antických rozměrů – předpl.** sk. V – 19 h
27. st. **Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí – 19 h**
28. čt. **Filumena Marturano – E. De Filippo – V hl. rolích S. Stašová a S. Skopal – 19 h**
29. pá. **Vím, že víš, že vím...+ prohlídka zákulisí – 19 h**
30. so. **Listopad + prohlídka zákulisí – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. V hl. roli M. Dlouhý, rež. P. Svojtka – 17 h**

#### ĀBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:

2. so. **Herecký kurz po neherce I. – 10 h**
13. st. **Tanec smrti – 19 h**
26. út. **Tanec smrti – 19 h**

### DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha 1, Anenské nám. 5, pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880, e-mail: pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz, www.facebook.com/nazabradli.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Pokladna otevřena po-pá 14–19 h, so a ne a svátky 2 h před představením. Vstupenky od 150 do 380 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory. Držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %, vstup pro vozíčkáře zdarma po předchozí rezervaci. Rezervace vstupenek na www.nazabradli.cz, tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo e-mailové adrese: pokladna@nazabradli.cz. Rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování. Nevyzvednuté rezervace vracíme zpět do prodeje. Vstupenky též v síti Ticketportal a Ticketpro.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

3. ne. **Lolita – V. Nabukov – host 19 h**
4. po. **Korespondence V+W – J. Voskovec, J. Werich, D. Venceníková – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná oslovení i podpisy“ – tak velice výtěžně charakterizuje tuto korespondenci kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorálek a A. Kubátová/G.Mikulková, rež. J. Mikulášek – 19 h**
5. út. **Korespondence V+W – 11 h**  
**Šilenství – J. Havelka a kolektiv – Šilenství, vykloubenost, pomatenost aneb Co se děje v hlavě odepšaného detektiva, který se stále snaží najít první stopu zločinu. Detektivka s prvky žánru film noir, ve kterém nic není takové, jaké se na první pohled zdá. Hotelové haly, noční kluby, opuštěné noční ulice, zakouřeně bary, tím vším se plouží už trochu opotřebovaný detektiv, který tuší, že za**

- vším se schovává znamení a skrytý význam. Úč. L. Noha, P. Čtvrtníček, J. Vyorálek, L. Hampel, I. Lupták, Š. Pencová a M. Sidonová, rež. J. Havelka – 19 h
6. st. **Anna Karenina – L. N. Tolstoj, A. Petras – slavný román vypráví o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence, která však vzápětí uvádě. Osmidílný román Anna Karenina Lva Nikolajeviče Tolstého uvedeme v nové drammatizaci předního německého dramatika a režiséra Armina Petrase. Příběh ličí osudovou lásku mezi vdanou Annou Kareninou a mladým důstojníkem Vronským. Anna Karenina byla celý svůj život podřízena nějakým konvencím. Ať už se jednalo o společenské postavení nebo postavení v rodině. Byla plná vášně, touhy po citu a lásky k synovi. Zpočátku se s ní seznamujeme jako s energickou ženou plnou síly, oslňující nadměrnou krásou i elegancí. Postupně se jí začíná hrusit její postavení nevěrné ženy, která vlastního muže iže, a přitom se tajně schází s jiným... Úč. T. Vilišová, J. Vyorálek, M. Sidonová/G. Mikulková, A. Kubátová, P. Jeništa, L. Hampel a I. Lupták, rež. D. Špinar – 19 h**
7. čt. **Báby – D. Charms – drammatizace textů D. Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šleným. Jen tehdy se totiž vymaníme ze všepokojící šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým lecky chybí klasická stavba, vyhocená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumaž neposedných, zdi-vočejých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice. Úč. N. Drabiščáková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, R. Němcová. Rež. A. Petrželková – 19 h**
8. pá. **O hezkých věcech, které zájímave – Eliadova knihovna – 19 h**
9. so. **Orlando – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h**
10. ne. **Druhý valčík (Dinamo : Steaua 1988) Cinema Glok – Eliadova knihovna – 19 h**
12. út. **Brněnský krajský spolek – host – 20 h**
13. st. **Den otevřených dveří – 19 h**
14. čt. **Anamnéza – V. Bodó, J. Róbert – Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morále dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zesnulou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Naše každodenní zkušenost se zdravotnickým systémem se prolíná s katkovským světem plným zákazů a pseudoprávidel, v němž se hodnota člověka rovná nule. Hranice mezi realitou a groteskou se stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obnažující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychýlené, nepřátelské, až likvidační vůči člověku. Úč. J. Žáček, J. Ornest, N. Drabiščáková, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Čtvrtníček, L. Noha, S. Majer, P. Jeništa, L. Hampel, I. Lupták, J. Vyorálek, M. König, J. Hájek. Rež. R. Ballek – 19 h**
15. pá. **Poslední rozloučení aneb dušičko, bylo možno, bych tě uviděl a nemiloval tě? – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h**

16. so. **Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská** – L. Balák – Gustav Husák a Věra Čáslavská – dva protipóly jednoho období. Anoda a Katoda. Není lepší zadání pro grotesku. Není lepší východisko pro klauny. Originální zpracování naší nedávné minulosti. G. Husák jako komik. Nejpomalejší komik na světě. Tak dlouho ve funkci, až je směšný i sám sobě. Nehrozi to i dnes? Komunisti versus gymnastka. To tedy ještě nebylo. Anebo bylo? Úč. T. Matonoha, T. Měcháček/V. Polívka – host – 19 h
17. ne. **Andělé mezi námi** – F. Langer a kolektiv – hra s relativistickým dramatem F. Langer a Andělé mezi námi (1931). Posel nebes Daniel Mise se snese do Prahy první republiky, aby zde naplnil své poslání. Rozpoutá mezi lidskou a andělskou skutečností revalvní dialog. Uvádí Masopust, úč. I. Uhlířová, P. Beretová, L. Příkazký, J. Meduna, J. Panzner, R. Klučka a R. Fiala, rež. J. Frič – Eliadova knihovna – 19 h
18. po. **Buržoazie** – J. Mikulášek, D. Viceniková – inscenace Buržoazie je volnou adaptací Buñuelovy poetiky, jejíž kořeny leží v surrealismu. I když název inscenace odkazuje ke konkrétnímu filmu, výsledkem je skrumáž motivů a témat, jimiž byl Buñuel fascinován a přitahován. Odhaloval nové možnosti filmového jazyka, zkoušel rozličné narativní struktury; jeho díly prostupuje potřeba svobody, nesmiřitelnost vůči pokrytectví, vůči společenským konvencím, ale i zaujetí iracionalitou, náhodou, zaujetí fenomény, přesahujícími běžnou lidskou zkušenost. Přes svou zálibu ve všem nevysvětlitelném však Buñuel umísťuje své fantazie na pozadí konkrétních situací. Tím, že vytváří příběhem zdání reality, posiluje právě fantazijní složku svých filmů. Neboť co by zbylo z jeho snů, kdyby se odehrávaly v prostředí, kde je od samého počátku vše dovoleno? Úč. P. Bučková, J. Vyorálek, H. Hájek, P. Jeništa, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, M. König a L. Hampel, rež. J. Mikulášek – německé titulky – 19 h
19. út. **Den D** – Dilia – host – 19 h
20. st. **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – P. Juráček – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycující vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vzhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahlížena zevnitř, jedním z aktérů nové vlny. Ve svém deníku zanechal po sobě Pavel Juráček dílo svrchované literární úrovní a hypnotické působivostí, otevřený dokument o výšinách i besech umělecké tvorby. Kniha ztvítila v anketě Lidových novin o knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Úč. M. Spurná/G. Mikuluková, P. Bučková, H. Hájek, J. Vyorálek, J. Poláček, rež. J. Mikulášek – 19 h
21. čt. **Doktor Živago** – veřejná generálka – 11 h
22. pá. **DOKTOR ŽIVAGO** – B. Pasternak – dramtizace románu, který se stal legendou. Doktor Živago vynesl svému autorovi B. Pasternakovi Nobelovu cenu za literaturu a zároveň takový odpor sovětského režimu, že tvůrce toto ocenění raději odmítl. O příběhu ženatého lékaře, který hledá své místo mezi dvěma ženami a zároveň své místo v revoluci, autor prohlásil: „Doktor Živago je mi dražší než fyzický život.“ Úč.: S. Majer, J. Plodková, A. Kubátová, M. König, J. Vyorálek, L. Hampel, L. Noha, D. Kaplanová, P. Jeništa, I. Lupták. Rež. J. Mikulášek – 1. premiéra – 19 h
23. so. **DOKTOR ŽIVAGO** – 2. premiéra – Ab. sk. Z – 19 h
24. ne. **Petr Lébl** – 50 – 19 h
25. po. **Kabaret Kafka** – Kafkaovo literární dílo obsahuje kratší povídkové prózy, z toho množství fragmentů, tři nedokončené romány, denky a korespondenci. Jen menší část svého díla vzal Kafka na milost a dal souhlas k jeho vydáním za svého života. Před smrtí mnoho rukopisů spálil, všechno, co nebylo v jeho dosahu, přikázal, aby se zničilo. Posmrtné vydání jeho spisů vycházelo péčí Kafkova přítele Maxe Broda. Za svůj hlavní životní úkol považoval psaní a obtížně je uváděl v soulad s prací v pojišťovacím úřadě, kterou svědomitě vykonával. Psaní bylo pro Kafku maximálním zápasem o nejvyšší cíle, zápasem s nemožností. Odtud Kafkaova ustavičná nespokojenost téměř se vším, co napsal, odtud takové množství krátkých i delších rozběhů, na které už nikdy nenavázal, odtud tolik fragmentů v jeho díle. Psaní bylo pro něho spásou i zatracením, službou dáblu, posilou i trýzní, štěstím i zoufalstvím, překážkou na cestě Kafky i útočištěm v čase bezdážďe a porážek. Kabaret Kafka zpracovává Kafkův nejslavnější dopis – Dopis otci, ve kterém otvírá nejintimnější témata a pojmenovává svůj postoj k životu. Úč. V. Marek, J. Vyorálek, J. Kniha, M. Dalecký a M. König, rež. D. Špinar – 19 h
26. út. **Anamnéza** – 19 h
27. st. **Požítkáři** – J. Mikulášek, D. Viceniková – podivná společnost se schází v hotelové lobby. Herec, který se do úmru snaží naučit krkolomný text, elegantní dáma s tajemstvím v tašce, podivný chlap, jemuž se všichni vysmívají... Ti všichni nemají zdánlivě nic společného, čas se pomalu vleče nebo už stojí, hovory se vedou, nikdo neodchází, ale čas od času se někdo náhle loučí se životem. Hranice mezi životem a smrtí se stírají a otázky „Co bude k večeři?“ a „Jak zemřu?“ se stávají stejně důležitými. Groteskní pohled na hluboké téma života a smrti, podpořené nadsázkou, humorem, ale i smutnými tony. Úč. J. Plodková, J. Žáček, D. Kaplanová, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa – 19 h
28. čt. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždýcky trochu vinen** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizinec z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypch. „Cizinec“ bez jediného náznaku hrdivského chování souhlasí s tím, že zemře pro pravdu, aniž by jí těm druhým vnucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, nešťastným divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jiohafrického spisovatele J. M. Coetzeeho „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otcem celé jedné poválečné generace. Úč. M. Spurná, A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyorálek, S. Majer, M. König, I. Lupták – 19 h
29. pá. **O hezkých věcech, které zažíváme** – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 21 h
- Doktor Živago** – 11 a 19 h



30. so. **Velvet Havel** – M. O. Štědrň – autorský hudebně-divadelní projekt Miloše Orsona Štědrň, který po svých předchozích oceňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem (Ivan Blatný, Jaroslav Hašek, Antonín Dvořák, Josef Gočár, Johann Gregor Mendel) logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědrň se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a sobě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných. Forma představení vycházející z hudby dává šanci uchopit toto nelehké a ožehavé téma jedné z největších českých osobností (a již za života legendy) s nadhledem a s vysokou mírou originality. Autor vychází z řady autentických dobových materiálů a nejnovější faktografické literatury (Jiří Suk: Politika jako absurdní drama. Václav Havel v letech 1975–89; Krystyna Wanatowiczová: Miloš Havel. Český filmový magnát ad.). Úč. M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, M. Spurná, N. Drabiščáková – 19 h
- Druhý valčík (Dinamo : Steaua 1988) Cinema Glok** – Eliadova knihovna – 21 h
31. ne. **Festival ohromné malíčkosti** – host – 14 – 22 h

## DIVADLO POD PALMOVKOU

**Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy**

Praha 8 – Libeň, Zenklova 34, představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, e-mail: obchodni@divadlopodpalmovkou.cz, www.divadlopodpalmovkou.cz

> Pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevření po–pá 13–18 h. Od 16. 3. pokladna a obchodní oddělení fungují v ulici Na Žertvách 29. Rezervace a on-line prodej vstupenek též na [www.divadlopodpalmovkou.cz](http://www.divadlopodpalmovkou.cz). Předprodej v síti Ticketportal. Ceny vstupenek 195 Kč pro studenty a seniory 145 Kč. Platby lze provést v hotovosti i platební kartou.

> Vážení diváci, kvůli následkům červnových povodní v roce 2013 se květnová představení Divadla pod Palmovkou uskuteční v Rock Café.

> Děkujeme, že nás podporujete návštěvou našich představení. Držte nás tak „nad vodou“!

> Vstupenky zakoupíte a rezervujete: v pokladně Rock Café.

## DIVADLO POD PALMOVKOU

6. st. **Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – originální, ve všem vsudy současná, tvrdě nekompromisní i vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévaných oceány chvilkových náhražek, o nepřijemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají. Studio PALMOFFka – Rock Café – 19.30 h
11. po. **1000 věcí, co mě serou aneb tvoje bába je komedie** – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovou/undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou – Studio PALMOFFka – Rock Café – 19.30 h

26. út. **Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – Rock Café – 19.30 h
30. so. **1000 věcí, co mě serou aneb tvoje bába je komedie** – Rock Café – 19.30 h

## DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Praha 1, Václavské nám. 38, tel. 222 996 185 (pokladna), 222 996 115 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru), [www.mestskadivadlaprazska.cz](http://www.mestskadivadlaprazska.cz)

> Otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14–19 h.



2. so. **Hráči** – N. V. Gogol – tragikomedie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetří nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ V hl. roli M. Dlouhý a V. Fridrich, rež. P. Svojtka (2 h 15 min) – 17 h
6. st. **Oddací list** – E. Kishon – řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokující k zamyslení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? V hl. rolích J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc (2 h 05 min) – 250. repríza – 19 h
7. čt. **Happy End + prohlídka zákulisí** – A. Gov – současná izraelská tragikomedie komedie, ve které se lehce a s nadhledem vpraví o velmi vážných věcech. Úč. D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulová, J. Hána, Z. Velen. Rež. A. Goldflam – 19 h
8. pá. **Kdo se bojí Virginie Woolfové?** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. V hl. rolích A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubářová, rež. P. Svojtka – 19 h
9. so. **Kancel** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. V hl. rolích V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka (2 h 20 min) – 17 h
11. po. **Úsměv Daffné** – V. Franceschi – Česká premiéra italské tragikomedie pojednávající nevázným způsobem o věcech velmi vážných. Úč. P. Štěpánek, J. Smutná/D. Syslová a E. Pacoláková/M. Málková, rež. V. Čermáková (2 h 10 min) – 19 h
12. út. **Úsměv Daffné** – představení pro seniory – 11 h
- Sebevrah** – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. V hl. rolích J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
13. st. **Burundanga + prohlídka zákulisí** – J. Galcerán – veselohra o lesku a bídě současného terorismu. Velmi nevázně pojednává o jedné z největších hrozeb naší doby, o teroristech, které omylem odhalí dvě studentky prostřednictvím „drogy pravdy“, burundangy, o nepoda-

řeném únosu a možném zániku separatistické organizace ETA, ale také o lásce a důvěře. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem. Rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h

14. čt. **Oddací list + prohlídka zákulisí** – 19 h

15. pá. **Happy End** – 19 h

16. so. **Dalskabátý, hříšná ves** – Den Prahy 1 – 11 a 14.30 h

18. po. **Želary + setkání s tvůrci po představení** – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek (2 h 40 min) – 19 h

19. út. **Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí** – 19 h

20. st. **Důkaz** – D. Auburn – zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nezpochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h

21. čt. **Burundanga** – 19 h

22. pá. **Kancel + prohlídka zákulisí** – 19 h

23. so. **Happy End + prohlídka zákulisí** – předplatné sk. D – 17 h

25. po. **Úsměv Dafné** – derniéra – 19 h

28. čt. **Molly Sweeney** – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových zákrach života. V hl. rolích D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc (2 h 20 min) – představení pro seniory – 11 h

**Věštíkně, vraždy a jasnovidci** – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázné adaptace Čapkových povídek. V hl. rolích H. Doulová, V. Marek, J. Vlasák, V. Fridrich ad. (2 h 20 min) – 19 h

29. pá. **Veterán** – M. Epstein – původní české drama o vině a svědomí v realitě současného maloměsta – 19 h

30. so. **A voda stoupá** – P. Ustinov – brilantní anglická konverzační komedie, která je parafází biblického příběhu o potopě světa a podobnostvím o „moderní“ lidské společnosti. V hl. rolích P. Juřica, Z. Dolanský, Z. Kalina ad., rež. O. Zajíc (2 h) – 17 h

**Soirée V+W aneb Co se do Revue nevešlo** – 21 h

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hrajeme). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h.

> Představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.

27. st. **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přízáračné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvíněk, podnikavá nymfoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i zviřilý hrabě Drákula? Uvidíte.... – 19 h

## DIVADLO V DLOUHÉ

Praha 1, Dlouhá tř. 39, tel. 221 778 629, 605 010 774 (pokladna), e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz, www.divadlodlouhe.cz

Bezbariérový přístup

> Pokladna je otevřena po–pá 12–19 h. Pokladna přijímá platební karty. Vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek: www.divadlodlouhe.cz. Podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz). Nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P (slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmu). Vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení.



1. pá. **Kabaret Kainar – Kainar** – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobrehch fláků od Pepíka Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
4. po. **407 Gramů z Bohumila Hrabala** – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorcháková, M. Veliký, M. Potoček, F. Čil, P. Tesař, V. Završel, M. Kopečný. Režie J. Borna, M. Hanuš – 19 h
5. út. **Naši furianti** – L. Stroupežnický – gogolovská groteska s prvky italského neorealismu. Úč. M. Táborský, I. Svoboda, J. Meduna, J. Wohanka, M. Hanuš, L. Veliká, H. Dvořáková, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Doležalová, K. Sedláčková-Oltová, M. Turková, V. Završel, T. Turek, I. Lokajová, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Varga, M. Potoček ad., rež. J. Borna (2 h 20 min) – předposlední představení, v červnu derniéra – 19 h
6. st. **Mnoho povyku pro nic** – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Čil, M. Veliký, V. Završel, K. Sedláčková-Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová (2 h 45 min) – 19 h
7. čt. **Kabaret Kainar – Kainar** – 19 h
8. pá. **O líně babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (život!) Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vlčková, rež. J. Borna, M. Hanuš – 50. repríza, poslední uvedení pro veřejnost v sezóně – 17 h
11. po. **Lhář** – C. Goldoni – navštivte s Lelíem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Završel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková-Oltová/M. Zimová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová (2 h 10 min) – poslední uvedení v sezóně – 19 h
12. út. **Lidská tragikomedie** – L. Klíma – „Nezrácejeme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Nejvýznamnější a také nejzábavnější divadelní hra

- originálního, ve své době nedoceneného českého filozofa a spisovatele L. Klímy. Režie H. Burešová Dramaturgie Š. Otčenášek, scéna M. Černý, kostýmy J. Preková, hrají M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Zavřel, T. Turek, J. Meduna – 19 h
13. st. **Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlenu ve volném pokračování bestselleru Hrdý Budžes. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna (3 h 20 min) – 19 h
14. čt. **Vlčí jáma** – J. Glazarová, M. Františák – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčáková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková-Oltová, N. Vicenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. Františák – poslední uvedení v sezóně – 19 h
15. a 21. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou. Rež. J. Borna – 19 h
19. út. **1913** – F. Illies – scénický kalendář o počátku moderní doby – Krátká Dlouhá – derniéra (přesunuto z 13. 4.) – 19 h
22. pá. **407 gramů z Bohumila Hrabala** – 19 h
24. ne. **Tatínek není k zahození** – host LokVár – 11 h
25. po. **Jánošík** – „Bůvaj že mi bůvaj, syn můj přemilný...“ – Slovenská sekcia Divadla v Dlouhé vás pozývá na putovanie za Jánošíkom. Za človekom, ktorému muselo stačiť 25 rokov života, aby sa stal hrdinom – Národným hrdinom. Lebo tento malý slovenský národ ho už tak veľmi potreboval... Hrají M. Matejka, P. Varga, M. Veliký, scénář M. Matejka, rež. a výprava kolektiv – Krátká Dlouhá – Slovenská sekce – 19 h

## HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Praha 8, Křížkova 10, tel. 221 868 666 (pokladna) e-mail: hdk@hdk.cz, www.hdk.cz

> Pokladna je otevřena po-pá 9-13.30 h a 14-19 h, so a ne 2 h před představením. Obchodní oddělení otevřeno po-pá 8.30-16.30 h, objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, e-mail: objednavky@hdk.cz. Vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu. Předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čekod.

## Hudební divadlo Karlín

1. pá. **Dracula 2015** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejspěšnější česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu K. Svobody, Z. Borovce a R. Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry – 19 h
2. so. **Dracula 2015** – 15 a 19 h
3. ne. **Dracula 2015** – 15 h

7. čt. **Aida** – E. John, T. Rice – muzikál Aida měl premiéru v Palace Theatre na Broadwayi v březnu 2000 a hrál se 4 a půl roku (1.852 představení a 30 previews), čímž se zařadil mezi jeden z nejdéle hraných muzikálů na Broadwayi. Příběh je inspirován stejnojmennou operou Giuseppe Verdiho, ke které napsal libreto Auguste Mariette. Aida byla uvedena ve více než 20 zemích celého světa a byla přeložena, včetně češtiny, do 15 jazyků. Je s podivem, že muzikál britských autorů Eltona Johna a Tima Rice nebyl nikdy uveden v Anglii. Hudba Eltona Johna je stylově eklektická. Najdeme v ní moderní reggae, Motown i gospel. Zastoupen je samozřejmě typický Eltonův pop a vystupujeme v ní i silný vliv africké hudby. Úč. L. Bláh, Dasha/K. Nývltová, V. Noid Bárta/M. Vojtko, J. Korn/L. Kumprich, P. Strenáček/J. Urban a K. Nováková/V. Vyoralová, choreografie I. Hannichová, rež. G. Barre – 19 h
8. a 9. **Aida** – 15 h
10. ne. **Polská krev** – O. Nedbal – opereta – úč. T. Bartůněk/D. Tolaš, L. Sás/M. Severová Klínková, A. Bricein/M. Slavík/M. Vojtko, B. Kotiš/V. Vostarek, A. Kalivodová/M. Kociánová, P. Břínková/L. Šmidová, J. Ježek, J. Šlégr ad., rež. A. Procházka – 15 h
13. st. **Noc na Karlštejně** – K. Svoboda, Z. Podskalský, J. Štaidl, E. Krečmar, Z. Podskalský ml. – muzikál – úč. M. Absolonová/K. Brožová, P. Štěpánek/P. Rímský, P. Kostka, V. Vydra/V. Vostarek, A. Hryc/M. Maděrič, B. Matuš/J. Urban, R. Škoda, H. Holířová/L. Stránská, L. Olšovský/R. Vojtek, V. Peterková, J. Optl ad., rež. P. Novotný, dirigent A. Moulík – 19 h
14. čt. **Jesus Christ Superstar** – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textaři T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. K. Stříhávka, V. Noid Bárta/J. Toužimský, B. Basiková/Dasha, P. Polák/V. Noid Bárta, J. Korn/O. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krämer, J. Vobořil/J. Klein, J. Mach/J. Holub, P. Strenáček ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre – 19 h
15. pá. **Jesus Christ Superstar** – zadáno – 19 h
16. a 17. **Jesus Christ Superstar** – 15 h
21. a 22. **Lucie, větší než malé množství lásky** – Lucie, T. Belko – „Lucie, větší než malé množství lásky“ není muzikálem o skupině Lucie! Jde o ambiciózní projekt této nepopulárnější tuzemské hudební skupiny a Hudebního divadla Karlín, který překračuje hranice zavedených postupů, pracuje s unikátní technologií, filmovými dotáčkami a hlavně s původním příběhem o lásce, bolesti a věcech mezi nebem a zemí. Spojuje drsnost a něhu, vtip a tragiku. Úč. B. Poláková/E. Smetana, V. Noid Bárta/D. Kraus, P. Liška/M. Písařík, J. Pidrmanová/K. Sedláčková, K. Ro-

den/L. Vaculík a J. Korn/V. Vydra, hudba a texty D. Koller, R. Kodym, M. Dvořák, P.B.Ch., libreto T. Belko, rež. P. Novotný – 19 h

23. a 24. **The Addams Family** – A. Lippa, M. Brickman, R. Ellice – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dula-va/J. Korn, L. Bilá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Juříčková/I. Pazderková, P. Děrgel/T. Löbl, B. Kotiš/M. Za-hálka. Rež. A. Procházka – 15 h
27. – 29. **The Addams Family** – 19 h
30. a 31. **The Addams Family** – 15 h

## STUDIO YPSILON

### Zřizovatel hlavní město Praha

Praha 1, Spálená 16, e-mail: [ypsilonka@ypsilonka.cz](mailto:ypsilonka@ypsilonka.cz), [www.ypsilonka.cz](http://www.ypsilonka.cz)

> Pokladna je otevřena: po-pá 9–19.30 h, ne 1 h před představením, tel. 224 947 119. Vstupenky lze objednat na adrese: [obchodnicentrum@ypsilonka.cz](mailto:obchodnicentrum@ypsilonka.cz) nebo zakoupit přes internet. Telefon do sekretariátu: 224 948 124.

> Divadelní klub je otevřen: po-pá od 9 do 23 h, so-ne hodinu před představením.



### VELKÁ SCÉNA:

4. po. **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Účinkují J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdoplová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, M. Čížek, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam (2 hod. 20 min) – 19.30 h
11. a 12. **Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, jež zůstávají nezapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším? Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělána. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Ki-kiňčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid (2 h 30 min) – 19.30 h
13. st. **Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospolné místo v Čechách** – J. Schmid a kol. – Ypsilonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícegeneračně. Herecké výkony úžasné a pře-
- kvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonkou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, M. Čížek, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový, R. Mrázík, M. Janouš, L. Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechanocká, D. Renč a J. Schmid, rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
15. pá. **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Ypsilonka se vrací ke svému vynálezu totální improvizace. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš, D. Renč a P. Hojer, rež. vedení M. Dejdár – 19.30 h
17. a 18. **Praha stověžatá** – J. Schmid – kulturní inscenace Ypsilonky. Praha od nepaměti k dnešku! Hvězdně obsazení. Úč. J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejdár, J. Kretschmerová, J. Jiráň, M. Častváj Plánková ad., rež. J. Schmid (2 h 30 min) – 19.30 h
20. st. **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – 19.30 h
25. po. **Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hátá?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – Ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k ypsilonké inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odoček i asocií jinam. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Častváj Plánková, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (2 h 10 min) – 19.30 h
26. út. **Svatá rodina** – G. Schwaig – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá tresný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejlidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, P. Nový, M. Dejdár, L. Termerová nebo R. Rychlá, O. Navrátil, J. Lábus, R. Mrázík, J. Jiráň a M. Kořínek, rež. J. Nvota (2 h 15 min) – 19.30 h
27. st. **T. G. M. aneb Masaryk v kostce** – J. Schmid, J. Kolář – prezident Osvoboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! Ironie, improvizace, originální muzika a plejáda hereckých hvězd! Úč. V. Heřus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holíček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štěd-roň, B. Vyskočilová, R. Rychlá, R. Mrázík, J. Slach, M. Janouš, D. Šváb ad., rež. J. Schmid (2 h 20 min) – 19.30 h
28. čt. **Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Je-nomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, B. Vyskočilová nebo P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč (2 h 30 min) – 19.30 h

31. ne. **Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí** – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavěná na základě drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázík, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (1 h 50 min) – 19.30 h

#### MALÁ SCÉNA:

5. út. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka (1 h 30 min) – 19.30 h
6. st. **Zábava** – slavná hra slavného dramatika trochu jinak. Mrozkova Zábava (u nás obvykle hraná jako Tancovačka) nabízí znepokojivý pohled na naši současnost. Co se stane ve světě, který chce především bavit a být baven, když zábava jednoho dne prostě přestane fungovat? Absurdní černá komedie autora, jehož poetika je s Ypsilonkou úzce spřízněná, v režii zástupce nejmladší ypsilonkovské generace. A je to nářez! Úč. D. Šváb, J. Slach, A. Polák a P. Hojer, rež. B. Holiček (1 h 5 min) – 19.30 h
7. čt. **#jsi\_user** – B. Holiček a kol. – na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Michal byl internetová celebrita. Neúnavný diskutér, který dostal BAN takřka na všech známých internetových fórech pro svou neukojitelnou zvědavost, neschopnost rozlišovat společensky přijatelné od nepřijatelného a nezvladatelný obdiv k plavajícím ženám. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh M. Kolesy je zpráva z nehlubších hlubin Sítě. Je v něm vše... i my. Úč. P. Vršek, D. Šváb, P. Hojer, M. Čížek a M. Čížková, rež. B. Holiček (55 min) – 10 a 19.30 h
14. čt. **#jsi\_user** – 10 h
19. út. **Vratká prkna** – A. Goldflam – tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Lesk a bída divadla, trochu ironický, ale i sebeironický pohled zvenku i zevnitř. Pohled na panoptikum divadla a divadelníků, groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Takže i Vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě, na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam (2 h 20 min) – 19.30 h
21. čt. **Ztracená existence: Privátní mejda** – host – 19.30 h
22. pá. **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca (2 h) – 19.30 h
29. pá. **Zábava** – 19.30 h

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, Štefánikova 57, 234 651 111 (úštědřna), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

Prostor Velkého sálu je vybaven indukční smýčkou pro nedoslýchavé.

> Pokladna otevřena: po–pá 14–20 h, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.

> Vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodeji sítí TicketArt a KULTURNÍ PORTÁL.

> Anglické titulky (English subtitles) promítané nad jevištěm ve Velkém sále u představení: Hamlet, Kdo je tady ředitel?, Kurz negativního myšlení, Misantrop, Popeláři, Proměna. Titulky pro neslyšící u představení: Řemeslníci 22. 5. 2015.

> Bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Klubů“.



1. pá. **CRY BABY CRY** – S. Krátká – komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Jedná se o divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Na koučce kurzu v podání Jaroslava Šmída nebo Michala Dlouhého se vrhne hned pět žen toužících vyřešit své problémy, které nám přinášejí život. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? Hrají: K. Cibulková, K. Frejová, B. Pavlíková, B. Popková, R. Derzsi/E. Vrbková, J. Šmíd/M. Dlouhý. Rež. M. Krátká – Studio – 19 h
11. po. **Dioptrie růžových brýlí** – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle někoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Honza (Viktor Limr) nechápe, kam se poděla jeho manželka Alice (Eva Leimbergerová) a proč mu žena jménem Vanda tvrdí, že jsou pět let manželé. Naštěstí je nablízku Max (Tomáš Pavelka) – kamarád a hlavně psycholog, který vše hravě vysvětlí. Hrají: E. Leimbergerová, T. Pavelka, V. Limr, B. Vyskočilová. Rež. J. Sommer – Studio – 19 h
12. út. **Proměna** – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. V inscenaci o vzorném zaměstnanci a životě rodiny, který se jednoho rána probudí jako obrovský hmyz, zazníje zásadní proměna nejen hlavní hrdina, ale také interiér divadla: diváci zasednou na jevišti a hrát se bude v hledišti. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková/A. Buršová, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Déržel. Rež. D. Gombár – Velký sál – anglické titulky – 19 h
13. st. **Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy tají. Deset let se vydával za pouhého řadového zaměstnance. Nyní chce firmu prodat a je nutně najít někoho, kdo ředitele zahraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich,

R. Jaškův, D. Sitek. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulyky – 19 h

**Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové** – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobnou tragédii, a přesto se nikdy nepoznali. Jejich životní cesty se prolínaly a mýjely – oba přežili Terezín, Osvětim, pochod smrti i poválečné křivdy. Dva neobyčejné osudy, autentické výpovědi dvou naprosto odlišných lidí – sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková. Rež. D. Hrbek – Studio – 19 h

14. čt. **Protest/Rest** – V. Havel a M. Hejduk – hru V. Havla uvádíme spolu s „úplně poslední Vaňkovkou“ debutujícího mladého autora, M. Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor. Podepsat nebo nepodepsat? Je zodpovědné být pro nebo proti? Jak se žije a píše bez nepřitele? Co se stalo s disentem po revoluci? **Protest? Rest!** Hrají: R. Jaškův a T. Pavelka. Rež. D. Hrbek. Studio – 19 h



Protest/Rest, R. Jaškův a T. Pavelka, foto A. Hrbková

16. so. **Kdo je tady ředitel?** – Velký sál – anglické titulyky – 19 h  
18. po. **Popeláři** – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – muzikál po našem s hudbou frontmana kapel Monkey Business a J.A.R. Romana Holého vypráví příběh, jaký by chtěl zažít každý chlap, který toužil být jako malý kluk popelářem. Hrdina muzikálu nastupuje do popelářské party, aby si právě tento sen splnil a spolu s ostatními popeláři poznává jak život v pražských ulicích, tak hlavně sám sebe. Muzikál v rytmu funky, špinavý od popela a špíny ulice, přinese zběsilou jízdu popelářským vozem za dobrodružstvím, za odvrácenou stranou velkoměstského života, jízdu, na kterou se nezapomíná, s melodiemi, které nejdou z hlavy. Hrají: K. Cibulková, R. Jaškův, P. Děrgel, T. Pavelka, M. Hruška, T. Červinek, A. Buršová, Z. Onufráková, R. Derzi. Režie: D. Gombár – Velký sál – anglické titulyky – 19 h

**Putin a Bilak u trezoru** – V. Čermáková – i Vladimír Putin chce spát. Ovšem brání mu v tom tajemné noční návštěvy. Zvláště ta nejnovější – podivně blábolící dědek, který je z Československa, a přitom se jmenuje Vasil! A tak musí přijít na řadu osvědčené judo, prudká slova či střelba. Jenomže dědek je zatraceně odolný. Dokonce si začne klást požadavky – chce jakýsi dopis. Noční groteska nejen o tom, co se možná mohlo a může stát. Hrají: M. Pospíchal, M. Mejzlík a M. Krátká. Rež. V. Čermáková – Studio – 19 h

19. út. **Kurz negativního myšlení** – B. Breien – sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli aneb Po dobrém občas nezmůžete vůbec nic! Protože když vám do domu vnikne parta pozitivně myslicích vozíčkářů, nezbyvá než rozjet jeďman, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulyky – 19 h

**Protest/Rest** – 19 h  
20. st. **Hamlet** – W. Shakespeare – Hamlet v režii Daniela Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. Mladý Hamlet (Patrik Děrgel) svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím nelze dál žít. A tak se může zdát, že se dánský princ zbláznil. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni. V hlavních rolích: P. Děrgel, K. Halbich, K. Cibulková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červinek/F. Čapka. Rež. D. Špinar – Velký sál – anglické titulyky – 19 h

21. čt. **Dioptrie růžových brýlí** – Studio – 19 h  
22. pá. **Řemeslníci** – L. Knutzon – Alice (Klára Cibulková) a Manfred (Kamil Halbich) se pustili do rekonstrukce domu. Naštěstí má být vše do týdne hotové. Proč ale náhle zmizely zeď, schody a dokonce i jeden řemeslník? Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřitelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv! V hlavních rolích: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jaškův, F. Čapka, P. Hřebíčková. Rež. D. Hrbek – Velký sál – titulyky pro neslyšící – 19 h

23. so. **CRY BABY CRY** – Velký sál – 19 h  
**Parchant Marilyn** – L. Kolouchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mýtu. O tom, jak se z brunety stane blondýna a co jí to stojí, o manipulaci, o Normě Jeane Mortenson a Marilyn. Padesát let od smrti nás ikona jménem Marilyn Monroe stále fascinuje. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají: Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudláč. Rež. N. Deáková – Studio – 19 h

25. po. **Možná že odcházíme** – J. Balabán – rodiče a děti, alkohol, rozchody – ale také soucit a naděje. Možná že odcházíme – nejlepší kniha desetiletí Jana Balabána se dočkala divadelního zpracování. V silném příběhu o vztahu otce a syna v kulisách černé a syrové Ostravy v podání herců Jiřího a Filipa Čapky – skutečný otec a syn tak spolu poprvé na jednom jevišti. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák – Studio – 19 h

27. st. **CRY BABY CRY** – Studio – 19 h  
28. čt. **Země Lhostejnost** – K. Kryl – Karel Kryl jako písničkář s výjimečným básnickým talentem, ale hlavně jako vizionář a prorok, jehož skeptické názory publikum v porevolučním nadšení najednou nechtělo slyšet. Země Lhostejnost tak putavě přibližuje nejen jeden mimořádný lidský osud, ale i nedávnou historii. Konec disentu v Čechách aneb Krylova kocovina ze sametu! Hrají: M. Hruška, P. Děrgel, K. Cibulková, A. Buršová, J. Holík, T. Průchová. Rež. D. Gombár – Studio – 19 h

29. pá. **Misanthrop** – Molière – veřejná generálka – 11 h

30. so. **MISANTROP** – Molière – komedie, v níž jsme si až příliš podobní. Alcest nesnese už kolem sebe nikoho. Nenávidí přetvářku, a ta se stala konvencí. Upřímnost je k smíchu. On je k smíchu. Odešel by okamžitě do ústraní, kdyby jeho milovaná nebyla středem pozornosti právě v této společnosti. Je nutné se rozhodnout. „Kdo není sebevrah, ten se přizpůsobí.“ V hlavních rolích: F. Čapka, E. Josefíková, D. Punčochář, M. Krátká, B. Pavlíková, M. Pospíchal. Rež. L. Brutovský – Velký sál – anglické titulky – premiéra – 19 h

#### HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

#### **BUCHTY A LOUTKY**

[www.buchtyaloutky.cz](http://www.buchtyaloutky.cz)

22. pá. **Posvícení v Hudlicích** – další díl volného cyklu starých loutkářských her hraných starými loutkami a mladými loutkáři. Zkrátka komédie plná napětí, uvolnění a bratrských písní – Studio – 19 h

#### **ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE**

[www.agenturaappart.cz](http://www.agenturaappart.cz)

3. ne. **Teď ne! aneb Na tohle teď není ta pravá chvíle** – J.–C. Islerl – když si myslíte, že máte vše pod kontrolou, život či bezdomovec vás zaručeně přesvědčí o opaku. Situační komedie. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, K. Frejová, D. Punčochář/F. Čapka. Rež. D. Hrbek – Velký sál – 19 h

#### **DIVADLO LETÍ**

[www.divadlo-leti.cz](http://www.divadlo-leti.cz)

15. pá. **Sestup a vzestup pana B.** – R. Sikora – pan B. se nespokojí s málem. Když něco dělá, musí to být pořádné. A když už nemůže být tím nejspěšnějším bankéřem, bude alespoň tím nejspěšnějším bezdomovcem – Studio – 20 h
29. pá. **Rozhovory s astronauty** – F. Zeller – úspěšná tragikomédie o chudých holkách ze Šlovenska, které si jezdí do Všeněcka vydělat na cestu do Fangle. Studio – 20 h

#### **DIVADLO SPEKTÁKL**

[www.facebook.com/spektakl](http://www.facebook.com/spektakl)

20. st. **Maryšo! Evo! Dom!** – A. a V. Mrštíkové, G. Preissová – dvě ženy. Dva příběhy. Jeden osud. Měly by se vdát podle představ rodičů. Měly by se podřídit svým mužům, zaujmout místo hospodyně. Měly by zapomenout na to, co samy chtějí, po čem touží... koho milují. Dvě mladé ženy narozené na vesnici se odmítají podvolit tlaku okolí. Boří zavedená pravidla. Hledají únik, hledají svobodu. Pro ni snad dokonce i... zabijí? – 19 h

#### **DIVADLO U STOLU**

[www.divadloustolu.cz](http://www.divadloustolu.cz)

5. út. **Tulák po hvězdách** – J. London – monodrama podle slavného příběhu J. Londona o nepokojitelnosti lidského ducha s A. Strejčkem a hudebním doprovodem Š. Raka – Studio – 19 h
6. st. **Audience – Katastrofa** – V. Havel, S. Beckett – nejznámější „Vaňkovka“ inscenovaná společně s jednoaktovkou Katastrofa, kterou autor, nositel Nobelovy ceny za literaturu S. Beckett, dedikoval v roce 1982 dlouhodobě vězněnému a vážně nemocnému V. Havlovi – Studio – 19 h
7. čt. **Magor** – I. Martin Jirous, F. Jirousová – komorní inscenace inspirovaná osmiletým společným soužitím Ivana M. Jirouse a jeho dcery Františky na Smíchově, v Nádražní 28 – Studio – 19 h

#### **JUST! IMPRO**

[www.justimpro.cz](http://www.justimpro.cz)

12. út. **Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. Rozhodujte, kam se bude příběh dít vyvíjet. Užijte si s námi večer plný rychlé a svižné zábavy, smíchu a vtípu – Studio – 19 h

#### **MĚSTSKÉ DIVADLO Kladno**

<https://divadlokladno.cz>

5. út. **Noční motýl** – F. Čáp, V. Krška, V. Mixa – „Noční motýl v lásce znamená, že je marná, že je ztracená...“ Kladenská inscenace Noční motýl v režii D. Špinara vznikla jako adaptace známého filmu z roku 1941 s H. Vítovou. Melodramatický příběh nešťastné lásky, která stáhla slušnou dívku až do bahna nevěstince. Romantická tragédie a bláznivá groteska zároveň, to vše za doprovodu živého klavíru – Velký sál – 19h

#### **SCÉNICKÉ POHOVORY:**

26. út. **Šimon Pánek** – náš host je spjat nejen s Listopadem 89, ale především s organizací Člověk v tísní, kterou spoluzakládal a v současnosti stojí v jejím čele jako ředitel. Co obnáší práce a řízení této organizace, jak vnímá současnou Evropu, ale hlavně místa, kde pomáhá a o mnohém dalším si bude se Š. Pánkem povídat jako vždy moderátor D. Hrbek a samozřejmě diváci – Studio – 19 h

#### **LITERÁRNÍ KAVÁRNA:**

14. čt. **Petr Stančík: Jezevce Chrujda staví nejdřív urychlovač a pak zase pomalič** – Nakladatelství MEANDER srdečně zve na křest knihy autorské dvojice P. Stančík a L. Dvořáková. Knihu představí nakladatelka I. Pecháčková a přečte z ní pan autor. Flétna M. Stivínová – divadelní kavárna – 17.15 h

## DIVADLA A – Z

### AGENTURA HARLEKÝN

s. r. o., Václav Hanzlíček, Praha 4, Jarmikova 1875, info a objednávky tel. 602 339 731, e-mail: vhanzlicek@harlekyn.cz, www.harlekyn.cz

#### DIVADLO PALACE THEATRE

Praha 1, Jalta, Václavské nám. 43, vstupenky tel. 224 228 814

7. čt. S tvou dcerou ne – A. Procházka – manželská krize a jak z ní ven. Nekoneční gejzír komických situací a slovního humoru. Úč. P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová, A. Procházka, Z. Slavíková/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka a V. Dubníčka, rež. A. Procházka – 19 h

#### DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31, vstupenky tel. 224 946 436

5. út. Příbuzné si nevybíráme – E. Assous – francouzská komedie. Mladá vyzývavá sekretářka dokonale okefání rodinnou oslavu. Rozmařilým vyprávěním vyvolá paniku u přítomných mužů a podezření u jejich manželek. Či je to milenka? Úč. S. Skopal, M. Zahálka, V. Vydra/J. Čenský, S. Postlerová/E. Režnarová, J. Boušková/L. Skopalová, E. Janoušková a L. Zahradnická/J. Pidrmanová /M. Pachlová rež. J. Novák – 19 h
24. ne. Římské noci – F. D'Alessandro – dojemný životní příběh slavné italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williamse. Jedinéčné a brilantní herecké výkony, přitažlivý děj plný silných emocí a vášní, smíchu a pláče, nezkrtného temperamentu a velkých zvrátí, to všechno jsou „Římské noci“. Úč. S. Stašová a O. Vízner, rež. G. Abels – 19 h

#### DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

6. st. Viš přece, že neslyším, když teče voda – R. Anderson – tři příběhy jsou velice směšné, ale lidské. Mohou potkat každého z nás. Úč. P. Nárožný, K. Fialová/L. Švormová, N. Konvalinková, V. Vydra, J. Ptáčník a D. Morávková/E. Janoušková, rež. P. Háša – 19 h
25. po Herci jsou unaveni – E. Assous – herci se schází na grilování. Zábava se rozjíždí a na programu jsou obvyklá témata z hereckých šaten: scénáře, role, vztahy, peníze, zdraví... Přátelské setkání? Není to tak jisté, neboť masky velmi rychle padají! A grilování? Velmi, velmi pikantní! Bujarý herecký večírek s typickým francouzským šarmem a překvapivým dojezdem... Úč. S. Skopal, S. Postlerová/V. Křížová, N. Konvalinková/J. Boušková, V. Vydra/J. Čenský, M. Zahálka a L. Zahradnická/M. Pachlová/T. A. Vágnerová, rež. J. Novák – 19 h

## ALFRED VE DVOŘE / MOTUS

divadlo / pohyb / živé umění – theatre / movement / live arts

Praha 7 – Holešovice, Fr. Křížka 36, tel. 775 186 860, (informace a rezervace vstupenek), e-mail: pr@alfredvedvore.cz, www.alfredvedvore.cz, Facebook: Motus Prague a Alfredvedvore

> MOTUS funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje prostor pro živé umění, otevřenou platformu, kde se může veřejnost setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Jsme otevření vůči tvůrcům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobyčejným úhlem pohledu. Vytváříme divadlo v uvozovkách – nové performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny a jsme iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale také s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.  
> Pokladna divadla a divadelní bar jsou otevřeny hodinu před představením.  
Rezervace vstupenek: www.alfredvedvore.cz

## MOTUS > ALFRED VE DVOŘE

1. pá. Františkovy lásky – již potřetí zve Motus, produkce divadla Alfred ve dvoře ve spolupráci s Biem Oko k atypické, ovšem již tradičně světově oslavě prvního Máje! Pouliční láskyplná slavnost je jako každý rokem definitivním potvrzením nezvratného faktu, že jaro je v plném proudu a láska existuje. Záštitu nad akcí převzali: stěhovaví ptáci, jarní vzduch, modré nebe, čirá radost, hudební rytmy, jasné barvy a Městská část Praha 7. Celkový program slavnosti v ulici Františka Křížka bude dále upřesněn – Ulice Františka Křížka – 360 min., jazykově bezbariérové – vstup zdarma – 14–20 h
14. čt. TRANZMUTACE + FRACTURED / Andrea Miltnerová & Jan Komárek  
TRANZMUTACE (obrazy z ptáčích perspektivy) je dalším, marným, ale o to intenzivnějším pokusem Andrey Miltnerové vzlétnout... FRACTURED – svým expresivním, výtvarně minimalistickým a technicky precizním představením nás Andrea Miltnerová přenesla do tajemného, misty až „kafkovského“ světa, ve kterém se za zvuku rozříznutého Bachova koncertu, prolíná zvířecí instinkt s osobitě čistout estetickou – 30 + 15 min. – jazykově bezbariérové – premiéra – 20 h
15. pá. Tranzmutace + Fractured / Andrea Miltnerová & Jan Komárek – 20 h
18. po. Tichá noc / Divadelta – o hledání porozumění mezi generacemi a smrtí, když život jde dál. Představení otvírá otázky mezigenerační komunikace nebo jak se vyrovnat se smrtí, jak se rozloučit a proč je důležité vzpomínat. Rež. Divadelta. Poděkování: Představení vzniklo v rámci podpory Nadačního fondu AVAST programu Spolu až do konce – představení je vhodné od 12 let – 90 min – v češtině – 19 h
19. út. Metamorphosis Famfulare / Wariot Ideal – Jean Baptiste Bombardon a jeho kolega Plomba nonšalantně vystřelují šípy nonsensu na šedou realitu všedního dne. Společně vytvářejí večery plné nahodilých nápadů, mini příběhů, skečů a písní, lásky a pochopení, anarchie a národní revolty, zrady a nenávisť, příběhy plné neuvěřitelných



- zvrátů a náhod. Autoři, performeré: Vojta Švejda, Jan Kalivoda – Alfred Malý sál – 60 min. – v češtině – 20 h
20. st. **Metamorphósis Famfuláre / Wariot Ideal** – 20 h
23. so. **Arktický Robinson / Wariot Ideal** – Neuvěřitelná putování Jana Eskymo Welzla – dobrodružný příběh o cestě za svým snem pro děti i dospělé. Přenese nás do ledového království vysoko za polárním kruhem, na konec světa, který se nazývá Arktida. V drsné přírodě přežijí jen ti nejodhodlanější a nejšikovnější. Přijďte se podívat, jak bez technických vymožeností dnešní civilizace žili a lovili Eskymáci. A jak jim náčelník dělal rodák ze Zábřeha. Hrají: V. Švejda, J. Burian, K. Housková nebo M. Máchová – 60 min. – vhodné pro děti od 6 let – v češtině – 17 h
26. út. **Mraky / Handa Gote Research & Development** – Rodinná archeologie Veroniky Švábové. V další práci, ve které se kolektiv Handa Gote zabývá tzv. "malými dějinami", se tentokrát obrací do vlastních soukromých archivů. Veronika Švábová pátrá v dějinách vlastní rodiny po důležitých momentech i zdánlivých maličkostech, které se v paměti rodinných příslušníků dochovaly až do dnešního dne a které vytvářejí charakter rodinného společenství. Mraky jsou subjektivní studii vlastní rodiny, prezentovanou v sérii obrazů bez kauzální souvislosti tak, jako fragmenty minulých událostí žijí v naší paměti – 70 min. – v češtině s anglickými titulky – 20 h
27. st. **Mraky / Handa Gote Research & Development** – 20 h

## ČINOHERNÍ KLUB

Praha 1, Ve Smečkách 26, tel. 211 151 877 (pokladna), fax 296 222 124, e-mail: pokladna@cinoherni klub.cz, www.cinoherni klub.cz

> Předprodej začíná vždy první úterý v měsíci. Na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna. Je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna. Pokladna divadla otevřena po-pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h. Vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně www.cinoherni klub.cz. Ceny vstupenek: 350 až 270 Kč, ke stání 50 Kč.



1. pá. **Ptákovina** – M. Kundera – „Nikdo nemůže vidět svět jako směšný, pokud s ním beze zbytku splývá. I k tomu, aby člověk sám sebe viděl v proporcích směrnosti, musí od sebe poodstoupit. Na ono záračné stanoviště, z něhož je vidět směšné, dostává se člověk až během let; je to snad jakási odměna za dospělost. Směšné (alespoň jak já je chápu) nepopírá vážné, ale osvécuje je.“ Milan Kundera. Úč. J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková, M. Procházková, L. Skopalová, B. Holíčková/D. Šír, J. Břežková, P. Kikinčuk, S. Zindulka/J. Těštil, P. Meissel a L. Jelínková, rež. L. Smoček – 19.30 h
2. so. **Osířelý západ** – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Taclík, M. Pavlata, S. Černošířská, rež. O. Sokol – 19.30 h
4. po. **Ujetá ruka** – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá ... Zápletka hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovolně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevzane, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Taclík, M. Finger, M. Stehliková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová – 19.30 h
5. út. **Bratři Karamazovi** – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramtizace a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová. Rež. M. Čičvák – 19.30 h
6. st. **Bůh masakru** – zadáno – 19.30 h
7. čt. **Bůh masakru** – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, neříše pouze „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak, Reza klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsem s to řešit sebelepší konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chylková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol – 19.30 h
8. pá. **Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, I. Jiříčková a A. Talacková, rež. M. Čičvák – 19.30 h
11. po. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděrič/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček – 19.30 h
12. út. **Ujetá ruka** – 19.30 h
14. čt. **Bůh masakru** – 19.30 h
15. pá. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček – 19 h
16. so. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – 19.30 h
18. po. **AMERICKÝ BIZON** – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol – premiéra – 19.30 h
19. út. **Klíčovou dírkou** – J. Orton – eskapáda neuvěřitelných a absurdních střetnutí a záměn postav se odehrává na soukromé psychiatrické klinice. Úč. G. Mičová, J. Černý, J. Hájek, M. Finger, I. Jiříčková a M. Dadák, rež. M. Čičvák – 19.30 h
20. st. **Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálními odhaleními. Premiéra hry, kterou napsal po

- rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdnenosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl divák pochopen. Úč. K. Lobjová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol – 19.30 h
21. čt. **Dámský krejčí** – 19.30 h
22. pá. **Maska a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujít směšnosti, ten do ní určitě co nejdrůbež spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
23. so. **Americký bizon** – 19.30 h
25. po. **Glengarry Glen Ross** – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci reality, která prodává zboží téměř neprodejně. Existují jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Taciik, P. Kivínčuk, O. Brancuzský, Z. Stavná/M. Stehlíková – 19.30 h
26. a 28. **Sexuální perverze v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejmělejší sen? Zamilujte se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mame-tovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Taciik a L. Permetová, rež. O. Sokol – 19.30 h
29. pá. **Bratři Karamazovi** – 19.30 h
30. so. **Americký bizon** – 19.30 h
31. ne. **Činoherní klub uvádí: Sklad** – J. Homola – v tomto skladu není uloženo nějaké obvyklé zboží, nýbrž lidé. Hrají: J. Těšík, J. Homola, J. Procházková, N. Frollová, J. Brodecká, J. Bolinová, O. Pokoj, B. Turazová, D. Volf, I. Theissigová, A. Postolková. Zvuk: P. Sládek, světla: V. Urban. Uvádí Kladina Kladno. Rež. Jiří Homola – 19.30 h
3. ne. **Laboratoř Simony Babčákové** – představení S. Babčákové a vybraných účastníků celodenního odborného divadelního workshopu – laboratoře, zkoumající možnosti jevištní improvizace. Úč. S. Babčáková a další – 19.30 h
4. po. **Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Mysička, V. Neuzil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka – 19.30 h
5. a 6. **Zásek** – D. Doubt – hra o lidech, kterým se zastavil výťah. Úč. K. Melišková, V. Kubařová, M. Mysička, H. Čermák, M. Kroupa. Rež. I. Trojan – 19.30 h
7. čt. **Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neuzil, H. Čermák, M. Mysička, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný – 19.30 h
8. pá. **39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špionážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková/T. Vilhelmová, V. Neuzil a D. Novotný, rež. D. Ondříček – 19.30 h
10. ne. **Kafka '24** – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neuzil, B. Poláková, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek – 19.30 h
11. po. **Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Kubařová, D. Novotný, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neuzil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička – 19.30 h
12. út. **Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Mysička, P. Šimčík, V. Neuzil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot – 19.30 h
17. ne. **Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Mysička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neuzil, P. Smolárik, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot – 19.30 h
18. po. **Teremin** – P. Zelenka – příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby. Úč. I. Trojan, D. Novotný, M. Mysička, J. Bábek, T. Vilhelmová/K. Melišková, L. Krobotová, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček a P. Koutecký, rež. P. Zelenka – zadáno – 19.30 h
19. út. **Kafka '24** – 19.30 h
20. st. **Teremin** – 19.30 h
21. čt. **Dealer's Choice** – zadáno – 19.30 h
22. pá. **Sprázdnění volbou** – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu. Úč. V. Neuzil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková/K. Melišková, P. Šimčík a M. Mysička, dramaturgie K. F. Tománek, rež. a spolupráce na scénáři J. A. Pitinský – 19.30 h
24. ne. **Kakadu** – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka – 19.30 h
25. po. **Racek** – 19.30 h
26. út. **Dabing Street** – 19.30 h
27. st. **Zásek** – 19.30 h
31. ne. **Kakadu** – 19.30 h

## DEJVICKÉ DIVADLO, o. p. s.

Praha 6, Zelená 15a, e-mail: [dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz](mailto:dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz),  
[www.dejvickedivadlo.cz](http://www.dejvickedivadlo.cz)

- > Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, e-mail: [rezervace@dejvickedivadlo.cz](mailto:rezervace@dejvickedivadlo.cz). Pokladna otevřena po-ne od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení.
- > Předprodej na květen začal v pokladně DD v sobotu 18. dubna v 9 h, on-line předprodej ve čtvrtek 16. dubna ve 20 h.
- > V den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar.



2. so. **Jeden za všech, všeteční neba!** – K. Vosátko – komedie. Úč. K. Turjanová, Š. Martinovič, T. Palonder, M. Málek, J. Horváthová. Rež. K. Vosátko – host – 19.30 h

## **DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU**

Praha 1, Karlova 26, tel. 234 244 254, 234 244 253, e-mail: [disk@divadlodisk.cz](mailto:disk@divadlodisk.cz), [www.divadlodisk.cz](http://www.divadlodisk.cz)

> Předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce. Předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16–19.30 h, o víkendů a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255. Rezervace vstupenek on-line na [www.divadlodisk.cz](http://www.divadlodisk.cz) nebo na tel. 234 244 254. Vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením. Vstupné: 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak. Studio Řetězce: jednotné vstupné 40 Kč, učebna K332: vstupné dobrovolné.

62 DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD).



3. ne. **Touhy** – spalující touha po spojení je spojuje. Pohledem, pohybem, hlasem a hmatem. Bez druhé poloviny člověk je zmaten. Koncept, režie: T. Měcháček, D. Sulženko-Hošťová, V. Šrámek, hrají studenti 3. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilčíka, T. Hron, D. Kranich, S. Mářcová, T. Nádvořníková, V. Popovičová, L. Valenová – 19.30 h
4. po. **Ereke srdce** – ze všeho nejlivější a nejpřevrácenější je lidské srdce. Jeremiáš 17:9. První absolventská inscenace 4. ročníku oboru herectví ALD vzniká formou kolektivní tvorby, bez předem daného scénáře. Autory inscenace jsou studenti společně s režisérou P. Tejnorovou a tvůrčím týmem. Hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, M. Švédová, D. Tůma, rež. P. Tejnorová – 19.30 h
5. út. **Kill them all!** – The Prague DUB version – Tore Vagn Lid – osudy několika jednotlivců spojuje série tragických událostí odehrávající se paralelně na několika místech v Evropě. Ty mají společnou příčinu: evropská krize. Herci si v této inscenaci vyzkouší, jak se hraje takzvaná Hra smutku. Budou se pohybovat na hracím poli života, vžijí se do reálných lidí a reálných situací. Nejříve si ale musí hodit kostkou, aby zjistili, do jaké role se dostali. Jak se tato hra hraje? A jaká jsou její pravidla? Nebudou mít na výběr. Režie & audiovizuální koncept: Tore vagn Lid, asistentka režie: K. Hutečková, dramaturgie: J. Macičková, scénografie: J. Pospíšilová, K. Syručková, produkce: B. Kocianová, S. Sticzayová, T. Sopková, K. Zártochová, obsazení: hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h
6. st. **Bouře** – A. N. Ostrovskij – „Proč lidé nelétají jako ptáci?“ Za jakou cenu lze žít v pravdě? Rozkol vnitřní a vnější morálky, jedince a davu, rozkol nás samých. Inscenace na pomezí antické tragédie, romantické pózy a expresionistické opery! – K. Kabanová a divadelní laboratoř duše, překlad: J. Lexa, režie: P. Ondruch, dramaturgie: M. Černý, scéna: J. Karásek, kostýmy: H. Tavelová, hudba: J. Slabihoudek, produkce: D. Hájková, V. Řezníková, J. Bouša, V. Strýček / hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Nesvadbová, S. Černodirinská, M. Dancingerová,

7. čt.

- R. Müller, J. Erftemeijer, J. Koudela, W. Valerián, T. Havlínek, P. Šmíd, chór: studenti 2. ročníku herectví KČD – 19.30 h
- Rituální vražda Gorge Mastromase** – D. Kelly – „A to se člověk stane, podívá se a vidí sám sebe, několik verzí sebe sama, několik z milionů možných já.“ Morální rezignace? Formativní síla kolektivu?! Nahrazení přirozenosti účelovou autostylizací??! Ajeje. Gorge Mastromas se ocitá na rozcestí. Čeho? Osudu – a srdce bolí. Takže: „Hurá, je v tom i příběh.“ Současná hra britského dramatika Dennise Kellyho s lehkostí sáněk samohybek přechází z žánru do žánru, od závějí smichu až k ledovému jezeru slz... .. Překlad L. Koluchová, dramaturgie K. Kosová, scénografie a kostýmy J. Tereba, kostýmy B. Fehérová, autor hudby a hudební spolupráce J. Borovanský, hudební spolupráce E. Čonková, H. Kostrunková, J. Boková, B. Tipková, grafika A. Brotánková, foto K. Kalina, trailer Š. Vodrážka, produkce E. Prokhasko, K. Rundová, R. J. Rozkovec, hrají studenti 3. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotových, M. Vejždělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacurová, V. Lapková, režie: A. Svozil – 19.30 h
10. ne. **Beckettomotive** – M. Solce a kol. – laboratoř pocitů, zvuků, pohybu objektů, světla, lidí. Interaktivní hra, která diváka změní v objekt a postaví ho místo květináče, nebo vaničky konvice, nebo boty. Princip logiky absurdity se ocitne v hudební kompozici a skrze prizma divadla objektu realitu rozestaví na profaktoy. Autorská inscenace, která vzniká pod taktovkou slovinského loutkáře a hudebníka Matiji Solce. Hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, D. Tůma, režie a hudba M. Solce, dramaturgie M. Turošik, scénografie K. Hadravová, kostýmy S. Silich, produkce J. Tyl, S. Sticzayová, J. Bůrik – 19.30 h
11. po. **Sweeney Todd: Dábelský holič z Fleet Street** – H. Wheeler, S. Sondheim – muzikál z pera známého amerického skladatele S. Sondheima, který mimo jiné proslul jako textař legendární Bernsteinovy West Side Story, se dočkal svého první uvedení na Broadwayi v roce 1979. Vypráví příběh dábelského holiče Sweeneyho Todda, který se vrací z vězení zpět do Londýna poté, co byl nespravedlivě odsouzen. Netouží po ničem jiném než po kruté pomstě. Zákazníci jeho holičského salónu se začínou záhadně ztrácet a masové koláčky Toddovy společnosti paní Lovettové najednou chutnají masem, které doteď v Londýně nikdo nejedl... Překlad: A. Šachová, režie: H. Mikolášková j.h., hudební nastudování: D. Klementová, D. Kyzlink j.h., choreografie: H. Achilles, dramaturgie: M. Ondra, scéna: D. Janošek, kostýmy: D. Janošek, K. Veselá, produkce: P. Spurná, hrají studenti JAMU: Š. Kaminský, K. Mikulová, J. Daniel, K. Štarhová, M. Pešková, D. Janošek, D. Rymeš, J. Mach j.h./M. Sýkora j.h., M. Baladová, D. Šíler j.h. – 19.30 h
12. a 13. **Kabaret** – J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb – „Svoje starosti nechte venku! Tady je život nádherný!“ Kabaret je klasičtý muzikál, vyprávějící příběh amerického spisovatele a anglické zpěvačky o snaze najít své životní štěstí, odehrávající se v kulturně, sociálně i morálně rozřízněném světě, kde absence jakýchkoli hodnot nahrává příchodu

- hodnot nacistických. Kabaret Kit Kat Klub je zde obrazem života celého tehdejšího Německa, celé společnosti, která ve svém podivném rozkladu svěří svou budoucnost do nesprávných rukou. Hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Dancingerová, A. Nesvadbová, J. Koudela, P. Šmíd, T. Havlínek, S. Černodrninská, J. Erftemeijer, A. Daňková, W. Valerián, R. Müller, E. Hacurová\*, A. Kratochvílová\*, E. Shvachko\*, Kit Kat Orchestra: K. Brachtlová j.h., K. Krásá j.h., O. Kvita j.h./M. Sedlák j.h., D. Pelc j.h.\*), studenti 3. roč. herectví KČD, rež. L. Olšovský – 19.30 h
14. čt. **Cena Marka Ravenhilla 2014** – slavnostní předání – 19 h  
**Vyhnutí Gerty Schnirch** – K. Tučková, M. Amsler – hostování brněnského HaDivadla je doprovodným programem předávání Ceny Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu za rok 2014. Cena Marka Ravenhilla je ocenění za počin v oblasti inscenování současné dramatiky pro česká divadla. V průběhu večera bude nejprve udělena Cena (za přítomnosti britského dramatika Marka Ravenhilla) a poté uvedena inscenace Vyhnutí Gerty Schnirch brněnského HaDivadla, která jako dramatičce ze své podstaty Cenu získat nemůže, je však inscenována na základě románu současné české autorky Kateřiny Tučkové. Více informací o Ceně Marka Ravenhilla na www.divadlo-leti.cz. Více informací o inscenaci Vyhnutí Gerty Schnirch na www.hadivadlo.cz – 19.30 h
15. pá. **Touhy** – 19.30 h
16. so. **ka\_bar\_et\_cetera** – ka\_bar\_et\_cetera je radost a chuť z tvorby. Radost a chuť se ukázat. Radost a chuť ze svoji práce. ka\_bar\_et\_cetera je možnost. Možnost tvořit. Možnost se ukázat. Možnost pracovat. ka\_bar\_et\_cetera je prostor. Tvůj prostor. Můžeš cokoliv. Jestli chceš – dej vědět.  
**ka\_bar\_et\_cetera** – 11.15 h
17. ne. **Kill them all!** – The Prague DUB version – 19.30 h
18. po. **Mučedník** – M. von Mayenburg – komedie o škole i o víře, o bezmoci i fanatismu. Mladý Benjamin Südel se rozhodne hledat odpovědi na strasti dospívání v Bibli. Jak Bůh umožňuje vyhnout se vyučování? Jak je přes něj možné zapůsobit na dívku? Matka ani pedagogický sbor ovšem na takový způsob revolty naprosto nejsou připraveni, a tak vše zajde nečekaně daleko... Kdo tady vlastně jedná logicky, kdo je zaslepen a kdo v právu?. Úč. T. Havlínek, M. Dancingerová, A. Nesvadbová, J. Koudela, P. Šmíd, S. Černodrninská, J. Erftemeijer, A. Daňková, W. Valerián, R. Müller, rež. M. Týc – 19.30 h
19. út. **Die Young! verze 01** – kolektivní multižánrový projekt. Dvě žánrově odlišné části v jeden večer. Dvě světybné umělecké výpovědi o tématu sebevraždy jako kulturním fenoménu euroamerických dějin posledních dvou staletí. POKUSY O JEJICH ŽIVOT – inscenovaná sebevražda podle M. Crimpa v režii M. Schlegelové. INSCENOVANÝ KONCERT – v hudební režii skladatele a multiinstrumentalisty T. Vtípila. Die young! verze 0.1 vychází ideově ze stejnojmenného projektu brněnského HaDivadla a je tedy jeho předehrou. Rež. M. Schlegelová, hudební režie T. Vtípil, scénografie: L. Wildtová, hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šípek, D. Tůma – 19.30 h  
**Projekt DISK\_USE** – diskuze po představení – 21.30 h
20. st. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – 19.30 h
21. čt. **Čechov na Jaltě (kde ho poctí svou návštěvou samo Moskevské umělecké divadlo)** – J. Driver & J. Had-dow – vikendová party na chatě o dvou dějstvích. Tony, vcelku úspěšný spisovatel, tráví zdravotní dovolenou na Krymu, kde se o něj stará jeho sestra Marie. Se svými přáteli Maxem a Alexem se opijí, rybaří, diskutují, a když přijede na návštěvu Tonyho kamarád z Moskvy s manželkou a s celým souborem, všechny vedlejší postavy se zapletou do milostných trojúhelníků, v nichž každý dělá milostné návrhy každému, ovšem s výjimkou zákonitých partnerů. Zkrátka bezva partička, jak má být. Překlad: O. Ornest, rež. I. K. Kubák, dramaturgie S. Rubenová, hudba J. Hovorka, scéna L. Hotmarová, kostýmy L. Kristiánová, produkce J. Kunc, Z. Rainová, V. Hodonický, hrají studenti 4. ročníku KČD: J. Erftemeijer, P. Šmíd, R. Müller, J. Koudela, W. Valerián, M. Řezníček, j.h. \*, T. Havlínek, S. Černodrninská, A. Daňková, A. Nesvadbová, M. Dancingerová (\* student 3. ročníku herectví KČD DAMU) – 19.30 h
22. pá. **MY MIME festival** – mezinárodní putovní festival MY MIME vytváří příležitosti pro budoucí mimy, herce a performery a připravuje umělce na profesionální tvorbu. MY MIME se otevírá široké veřejnosti, dvakrát má možnost sledovat rozdíly, tradici a trendy moderního mimického divadla. MY MIME se snaží popularizovat toto přitažlivé umění, vytváří mosty mezi profesionálními umělci a studenty z Berlína, Varšavy a Prahy a přispívá k interkulturnímu porozumění. MY MIME nabízí praktické workshopy s významnými umělci v oboru a pestrý umělecký program. V rámci festivalu se uskuteční pouliční event s názvem „MY MIME in Town“ s mimy ze všech participujících zemí, kteří rozpohybují centrum Prahy. Veškeré informace na: www.mymime.eu – 17 h
23. so. **Vojna** – E. F. Burian – hudebně dramatická skladba podle dochovaných textů a partitury E. F. Buriana. Vojna byla poprvé uvedena v roce 1935 E. F. Burianem v divadle D35. Naposledy se k ní Burian vrátil roku 1954. Od té doby byly inscenovány pouze fragmenty tohoto díla a nejen pro náročnost herecké a pěvecké partitury se nikdo nepokusil o inscenaci celku. Jedná se o jeden z nejzajímavějších dramatických počinů vycházejících z lidové poezie u nás. autor hudby a textu: E. F. Burian. Hrají: M. Balcar, V. Bartoš, P. Buchta, M. Dancingerová, I. Fírlová, I. Holubová, Z. Křippenová, J. Koudela, E. Leimbergerová, M. Mikulášek, M. Necpál, K. Podzimková, M. Radová, M. Štípková, M. Tichý, Š. Trettag, O. Vacke, W. Valerián, T. Vít, J. Voverková, band: Z. Dočekal, D. Navařík, F. Tomášek, K. Suchánková, M. Kostiuk, P. Husa, Z. Tonová, rež. J. Šiktancová – 20.30 h
24. ne. **Bitva o Jeruzalém\_štrfedovék on air** – rozhlasové mystérium, které prostě musíte vidět! Autorské a kolektivní dílo studentů 4. ročníku KALD, které vzniklo pod vedením režiséřky P. Tejnorové a hudebníka a skladatele J. Buriana, je pokračováním rozhlasově-divadelního formátu on air. V sezóně 2013/14 „umění braku on-air“ vysílalo čerstvě naporcovanou zvrhlu literaturu – strašidelnou krimi o lovcích duchů s názvem JOHN SINCLAIR. Nyní přímo před zraky diváků vznikne zvukově sugestivní rozhlasová hra,

která je inspirována středověkem, křížovými výpravami, řádem templářských rytířů a bratrstvem Asasinů. Režie: P. Tejnorová, hudební a zvuková spolupráce: J. Burian, dramaturgická spolupráce: J. Zafko, ruchaři, zvuči, mluví a hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h

Projekt DISK\_USE – diskuze po představení – 21 h

25. po. Bouře – 19.30 h

26. út. Beckettomotive (M. Solce a kol.) – v rámci festivalu Proces 08 – 19.30 h

27. a 28. Touhy (kolektiv) – v rámci festivalu Proces 08 – 19.30 h

29. pá. Edo Ayatsuri – tradiční japonské loutkové divadlo – Hlavní loutkářskou osobností divadla Edo Ayatsuri a jeden z nejlepších japonských loutkářů vůbec je Itsushi Youki. Divadlo vystoupí v rámci svého prvního středoevropského turné za podpory Japonského velvyslanectví v Praze. Toto loutkové divadlo je nejstarší japonské marionetové divadlo z města Eda (Tokia) s více jak 390letou tradicí... Hrají: I. Youki, T. Youki, K. Youki, S. Youki, N. Kaneko, M. Tanaka – 19 h

30. so. Vzorky Procesu – selekce neinspirativnějších představení z klauzur katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v letním semestru 2014/2015, vtěsnaná do jediného večera. Výběr vzorků v divadle DISK zahrnuje osmé vydání klauzurního festivalu Proces, který proběhne od 25. do 29. května na KALD DAMU a nabídne několik desítek představení, performance, výstav, prezentací a diskusí studentů režie, dramaturgie, scénografie a herectví loutkového a alternativního divadla a studentů divadelní tvorby v netradičních prostorech. Více informací o Procesu na facebook.com/festivalproces. Vstup zdarma – 17 h

31. ne. Čechov na Jaitě – 19.30 h

## DIVADLO ARCHA

Praha 1, Na Poříčí 26, pokladna tel. 221 716 333, e-mail: ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

> Rezervace vstupenek a informace: pokladna Divadla Archa, Praha 1, Na Poříčí 26, po-pá 10–18 h a 2 h před začátkem představení.

> Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy.

> Divadlo Archa na Facebooku – nejzavětší novinky, fotogalerie, multimédia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!



11. a 15. Teng Teng Lam a Kevin Chio – MADE IN MACAU – Macao je bývalá portugalská kolonie na ostrově u pobřeží jižní Číny. Od roku 1999 je zvláštní správní oblastí Čínské lidové republiky. Teng Teng a Kevin jsou mladí čínští umělci, kteří z Macaa pocházejí. Oživením vzpomínek, návratem do dětských her a jejich konfrontací se současnou realitou, se snaží vyjádřit svůj strach ze ztráty svobody pod nadvládou čínského socialismu. Svou zprávu o svých obavách a nadějích vytvářejí pomocí vážných i komic-

kých scén, nejrůznějších výrazových prostředků, loutky a objekty nevyjímaje. Představení vzniklo ve spolupráci Archa.lab a KALD DAMU – 1. a 2. premiéra – 20 h

17. a 18. EKG – O Lásce a Květinách – literární kardiogram s hosty. Účinkují: V. Čerepková, A. Horáčková, P. Hrbáč a další hosté. Hrají brněnské Květy! Večerem provázejí I. Maljevský aj. Rudíš. Vstupné 165/100 Kč / 120 minut s přestávkou – 20 h

20. – 22. VOSTOS – Pérák – na jméno nezáleží, rozhodují činy! – akční historická fikce Divadla VOSTOS. Divadelní podívaná, která kombinuje prvky bojových umění a kaskadérských výstupů s poetikou originálního autorského divadla a typickým slovním humorem. Scénář a režie J. Havelka – 20 h

25. po. Festival Pražské jaro 2015, Heiner Goebbels: Songs of Wars I Have Seen (scénický koncert na slova Gertrudy Stein), Petr Wajsar: Vápná sinfonietta (světová premiéra díla na objednávku Pražského jara), H. Goebbels – koncept, režie / P. Vrábel – dirigent / Orchester BERG. Uvádíme v rámci Pražského jara. Vstupné 100 – 450 Kč / 105 minut – 20 h

26. – 28. Jiří Havelka / Karel František Tománek – Dechovka – chcete vědět, jak by vám bylo na tancovače po druhé světové válce? Viděli jste už někdy slavnostní otevření sokolovny? A přejete svým nepřátelům pomník? Divadelní dokument o historii, který je víc než jen dokumentem divadlo o nás. Vstupné 300/200Kč / 90 minut. Místo konání: Baráčnická rychta, Praha 1 – 20 h

27. st. Divadlo Vizita – Krutý řízek – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šé'ze, Zdeňka Konopáska a Viktora Zborníka. Vstupné 230/150 Kč / 120 minut s přestávkou – 20 h

28. čt. Veřejná prezentace Ateliérů Archa.lab – výjimečné setkání účastníků, lektorů a diváků na jevišti Divadla Archa. Prezentace ateliérů: Ateliér kreativního pohybu I a II, Ateliér Simulante Bande + Ateliér kreativního pohybu pro všechny věkové kategorie, Ateliér Divadlo všedního dne a Divadelní ateliér pro děti od 11 do 14 let. Vstup zdarma – 16 h

Divadlo Vizita – Odolná mučenka – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šé'ze, Zdeňka Konopáska a Viktora Zborníka. Speciální host: skupina Yellow Sisters. Vstupné 230/150 Kč / 120 minut s přestávkou – 20 h

29. pá. Alexandr Volný & Lukáš Lepold – Stín, 420PEOPLE, Ann Van den Broek – Phrasing the Pain – nejnovější počín z dílny 420PEOPLE. Pohybovou analýzu bolesti ušila přednímu českému souboru na míru vlámská inovátorka Ann Van den Broek, mimo jiné držitelka nejprestižnější holandské taneční ceny Zwaan 2008 za choreografii Co(Te)lette. Vstupné 290/150Kč / 110 minut – 20 h

### VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

5., 12., 19., 26. 5. včdy od 19.30 h.

> Produkce a dramaturgie: In Film Praha.

> Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on-line.

> Změna programu vyhrazena.

## DIVADLO D21

### Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady,  
Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz,  
www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mailu:

rezervace@divadlod21.cz

> Program pro děti viz rubrika „Divadla pro děti“.



4. po. **Racek** – A. P. Čechov – potřebujeme nové formy. Nové formy potřebujeme, a když nejsou, tak radši nepotřebujeme vůbec nic. Komédie o umění a umělcích – spisovatelích a herečkách, kterou napsal lékař a znalec lidských charakterů A. P. Čechov. Na venkovském panství u jezera se na léto sjíždí bohéma, odpoledna tráví filosofováním, společenskými hrami, všichni jsou zamilováni a jednoho večera mladý pan Treplev uvede svou prvotinu, ve které hraje Nina, jeho první láska. Přijde se podívat také Treplevova matka a její nápadník, slavný spisovatel Trigorin. Představení ale nakonec sám autor po chvíli ukončí. Proč? A o čem a pro koho se doopravdy hrálo? Čechovská variace Hamleta je také hra o smrti a ideálech, které díky grotesknosti životních situací berou za své. A také hra o tom, jak těžké je vylézt z rodinného hnízda – 19.30 h
5. út. **Gould** – E. Tobiáš – Akčně detektivní groteska o umělci, který si pokařhal život. Divadelní groteska, která vypráví příběh „současného“, příliš nonkonformního malíře Goulda, který sám sebe díky svému chování postupně vylučuje ze všech kruhů společnosti a stává se obětí vlastních vizí, fikcí i reality – 19.30 h
6. st. **Kryl** – Zmrdtvýchvstání zažit – J. Ondra – „Tak jenom pojistit a nechat zadní dvířka.“ Myslete si, že je Karel Kryl totem. Když k tomu přijдете, jste menší. Když od tohoto odstoupíte, jste větší. Ale nikdy nejde stát tak, abyste byli stejní. Fakt si myslím, že Pepa Nos a mnoho dalších mají tvůrčí tématickou krizi. Holt „za komára“ bylo o čem zpívat. Otázkou zůstává, komu ta revoluce prospěla a kdo byl špatnej už tehdy – 19.30 h
11. po. **Sekáč Dědeček** – T. Pratchett – rodinná sešlost za hranicemi života. – Představte si, že opravdu existuje ta bytost s kosou. Ví toho o nás hodně, ale zdaleka ne všechno. Ví, že muži a ženy se můžou mít rádi, a že z jejich lásky se pak rodí děti (alespoň v tom lepším případě). Tahle bytost zná naše životy od začátku až do konce...a i přes to neví, jaké to je. A teď si představte, že se tahle bytost rozhodne udělat něco velmi neobyčejného. Co se stalo? Neví to ani Zuzanka, která se jedné noci dozví, že musí najít svého dědečka. A také za něj udělat jeho práci – 19.30 h

12. út. **Zvířata na toustech (Říše zvířat)** – R. Schimmelpfennig, D. Drábek – komedie o hercích, kteří se mění ve zvířata – komedie o tom, jak těžké je hrát divadlo v Praze. Ta otázka Vás totiž nakonec dostihne: Jsem lepší herec nebo číšník? Věnujte dyško svým hercům – odmění se Vám nahotou a střílením šípů do vlastních řad – 19.30h
18. po. **Fuks** – J. Kačena, J. Poláček – obyčejná neděle národního umělce Ladislava F., spisovatele. Ladislav Fuks položil základy „postmoderního přístupu“ na poli literatury, aniž by se teorií postmoderny zabýval a cíleně k ní směřoval. Inscenace pátrá po rozpuštěném Fuksovi v jeho světě plném bizarních postav, samotářů, dětí, starých opuštěných lidí, morbidních alegorických výjevů a grotesky. Divadelní zpracování přináší renesanci díla Ladislava Fukse – 19.30 h
19. út. **Deset deka Dürrenmatta** – J. Jelinek – „Dobry den, dejte mi deset deka tatfina. Nebo víte co? Já si ho vezmu celého, ať se s tím nemusíte vážit...“ Nevážená autorská variace na váženou hru Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy, kterého si režisér J. Jelinek váží, ale je na vážkách. Trošku se do něho naváží – přijďte, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jde všechno koupit. Groteska na téma návrat – 19.30 h
25. po. **Audience** – V. Havel – pivní exkurze do doby „dávno minulé“. Nebo ne? V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávno minulé“, do doby, která již neexistuje, a tudíž se stává něčím jako science-fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá na kobereček svého – poněkud komplikovaného – podřízeného Vaňka. Ztratíme se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden kouzlí, druhý přiklulaje a vedoucí to všechno bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně vynořili. Někdo se zasměje, jiný zanedává, některý polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“ – 19.30 h
28. út. **Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského** – J. Ondra – kabaretní detektivka o životě a díle „národního buditele“. – Inscenace, čerpající ze života a díla českého „národního buditele“, který je mnohými považován za zakladatele české satiry, žurnalistiky a kritiky. Kromě motivů z rozsáhlého Havlíčkova díla se hra opírá o knihu literárního historika Jiřího Moravy C.k. disident Karel Havlíček, v níž autor projevuje důslednou demytizaci Havlíčkova mučednického kultu na základě studia dříve neznámých archivních materiálů – 19.30 h
31. ne. **Staré pověsti české** – zrození a slavné dětství naší vlasti. Příběhy o našich předcích z doby předkřesťanské, vyprávěné jazykem Jiráskovým i jazykem divadelním. Bájní hrdinové od nejstaršího Praotce Čecha až po nejmladšího Zbislava, ožívají díky jevištnímu umění třech herců. Naše inscenace sahá do hloubky dějin, zachovává si odstup současného člověka, hledá pravdu a směje se ve výmyslům. Pro děti od 8 let – derniéra – 19.30 h

## DIVADLO DOBEŠKA

Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173/167, e-mail: [dobeska@divadlodobeska.cz](mailto:dobeska@divadlodobeska.cz), [rezervace@divadlodobeska.cz](mailto:rezervace@divadlodobeska.cz), [www.divadlodobeska.cz](http://www.divadlodobeska.cz)

> Pokladna otevřena po-čt 16–19 h, rezervace vstupenek tel. 244 468 167, e-mail: [rezervace@divadlodobeska.cz](mailto:rezervace@divadlodobeska.cz), online na [www.divadlodobeska.cz](http://www.divadlodobeska.cz). Přijímáme platební karty.

> Filmová představení naleznete v rubrice „Film“.

Předprodej na květen začal 1. 4.



6. st. **ŠUMNÉ STOPY** – autorská dvojice Lipus – Vávra tentokrát představí brazilský díl věnovaný českému architektu Alfredu Willerovi za jeho osobní účasti. Bude následovat beseda s tvůrci – premiéra – 19 h
11. po. **Přednáška o architektuře Davida Vávry** – ...tentokrát na téma: Jak vzniká EXPO v Miláně + Švýcarský bonus z města Stein am Rhein – 19 h
12. út. **Radůza s kapelou** – koncert – zpěvačka, multiinstrumentalistka a autorka hudby i textů, začínala s převážně bluesově zbarveným repertoárem na ulici, kde jí v roce 1993 objevila zpěvačka Zuzana Navarová. Její hudba vychází částečně z šansonu, ale největší díl inspirace čerpá Radůza z folklóru a náklady městských odrohovaček, které v jejím syrovém podání nabízejí nečekané hudební i textařské obraty – 20 h
15. pá. **Kesaj tchave** – již počtvrté se v Praze po několika letech opět objeví děti romské vily Kesaj, které v souboru Ivana Akimova Kesaj tchave roztančí a rozezpívají Dobešku. Věříme, že jejich jarní vystoupení na pražské Dobešce bude stejně úspěšné jako to podzimní v loňském roce v pařížské Olympii – 18 h
17. ne. **Klára Stodolová** – vernisáž – 18 h
18. po. **Besídka 2015** – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají brániči i tomu největšímu morousovi a kakabusovi – 19.30 h
19. út. **Výběr z Besídek** – sklizeň nejlepších plodů posledních let – sestavu aktuální Besídky doplňují T. Hanák, V. Marhouf, R. Nebřenský, L. Andelová a další – 19.30 h
21. čt. **Mlýny** – drama z vojenského prostředí na motivy hry Václava Havla a Karla Bryndy. Mlýny jsou jediným celistvým dramatickým celkem a současně nejdelé uváděným představením na repertoáru – 19.30 h
26. út. **Audience, Vernisáž...** – dvě aktovky od Havla. Kancelář pivovarského sládky – absurdně zařízený, přezdobený byt Věry a Michala. Pocit intelektuální méněcennosti – demonstrace ideálního vztahu, dítěte, způsobu života. Vaněk – Bedřich. Tragikomické jednoaktovky protnané pro Václava Havla typickými dějovými smyčkami a tématy slovní manipulace, lidského odcizení a přítomnosti alter ega samotného autora – disidentského spisovatele. Režie: L. Burian. Hrají: L. Burian, M. Enčev a R. Goščíková – 19.30 h
31. ne. **Dětský den na Dobešce, O pračlověkově** – báječný výlet do světa dinosaurů, dinosaurů, ptakoještěřů a ptakoještěrek. Trochu poučné, ale hlavně pořádně veselé

vyprávění o tom, jak pračlověk postavil první domeček, jak muso objevit, k čemu je dobrý oheň, jak vyzrál nad tyranosaurom a jak zjistil, že ve dvou jde všechno líp. Uvádí Divadlo Tramtarie – 15 h  
Následovat bude **výtvarný workshop pro děti** s Klárou Marešovou a **zábavné hry a soutěže** v blízkém okolí divadla s Jitkou Svobodovou – samozřejmě i s odměnami pro děti – 16 h

### PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN:

4. 6. **ZUŠ Modřany**  
8. 6. **Cadillac – koncert**  
9. 6. **Výběr z Besídek**  
16. 6. **Kieslowski – koncert**  
19. 6. **Slavnost Slunovratu**  
21. 6. **Jolaniny hvězdy**

## DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: [gong@kultura9.cz](mailto:gong@kultura9.cz), [www.divadlogong.cz](http://www.divadlogong.cz)

> Předprodej: prodejní síť Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.

> Blíží informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“.

5. út. **Hajzlábby anem tady se ptám já** – O. Kovařík – bláznivá komedie s kriminální zápletkou se zpěvy a tanci odehrávající se na veřejných záchodcích druhé kategorie v suterénu výstavního paláce. Divadelní spolek Post Scriptum – rež. L. Pivoňka – 19.30 h
11. po. **Haprdáns** – W. Shakespeare, I. Vyskočil – komický zápas s tragédií pana Shakespeara nazvaný Haprdáns neboli Hamlet princ dánský, ve zkratce. Divadlo Vedro Hrají M. Kroupa a Z. Teskeredžić. Rež. M. Pokorný, více na [facebook.com/divadlovetro](http://facebook.com/divadlovetro) – Malá scéna – 19.30 h
12. út. **PRÁVO NA HŘÍCH** – V. Werner – komedie o tom, jestli se nevěra (ne)vyplácí a zda může tchyně přispět ke šťastnému vyřešení manželské krize. Divadelní spolek Rachtámblatník. Rež. A. Arabadzis – premiéra – 19.30 h
13. st. **Posezení u cimbalu** – pravidelný pořad příznivců Slovácckého krúžku v Praze – více: [www.kruzeskpcz.cz](http://www.kruzeskpcz.cz) – 19 h
14. čt. **Přednáška PhDr. Marty Foučkové** – 17 h
15. pá. **Dívčí válka – Nová éra** – F. R. Čech – nově zpracování legendární komedie F. R. Čecha, které nás zavádí do dob knížete Přemysla, krátce po smrti jeho manželky Libuše. Panovník si hodlá užívat nově nabitě svobody, avšak netuší, že jeho zhrzená milenka panna Vlasta se rozhodne vyhlásit mužům válku. Divadlo Artur. Rež. F. J. Zvolný. Více: [www.divadlartur.cz](http://www.divadlartur.cz) – 19.30 h
16. so. **Dívčí válka – Nová éra** – 15 a 19.30 h
17. ne. **Koncert žáků Hudební školy Yamaha při KRC Knoflík** – 9.30, 11.30, 15 a 17 h
19. út. **Černá hodinka – Básník z nejmilejších** – laskavá poezie a střípky ze života Jaroslava Seiferta. Účinkuje Šporkovo trio – Malá scéna – 19.30 h
20. st. **Classic Jazz Collegium Boba Zajíčka** – koncert skupiny vedené už 40 let nestorem české jazzové scény, trumpetistou a hudebním publicistou Lubošem Bobem Zajíčkem – Jazz Klub Gong – 19.30 h

21. čt. **Sto let v očistci** – V. Bálint – narodit se není jednoduché. Jenomže dokud se nenarodíte, domníváte se, že je to ta nejjednodušší věc na světě. Naštěstí. Všechno je jinak. Hra jednoho herce J. Kriegela s hudbou slovenské skupiny No Name. Malá scéna – Divadlo Artur, více: [divadloartur.cz](http://divadloartur.cz) – 19.30 h
22. pá. **Fontána** – výroční koncert k padesátiletému jubileu skupiny – 19.30 h
23. a 24. **Netradiční divadelní festival Čtrnáctky** – pásmo autor-  
ských divadelních představení připravených oddílů dětí  
a mládeže organizace Kondor – Čtrnáctka a několika  
hostujícími amatérskými divadelními soubory – 14 h
25. po. **Romeo & Julie** – W. Shakespeare, J. Lesák a kol. – Nej-  
větší příběh všech dob, který není nutné předstávat.  
Tentokrát v unikátní úpravě pro dva herce. Shakespeare  
v próze. Shakespeare pro dva. Shakespeare is dead!  
Prostě o lásce. V režii J. Lesáka účinkují Bára Jánová  
a Vratislav Hadraba – Divadlo AHA! – 19.30 h
28. čt. **Švestka** – J. Cimrman, Z. Svěrák, L. Smoljak – jevištní  
sklerotikon českého génia Jára Cimrmana.  
**Divadlo rodu Vejvodů** – 19.30 h
30. so. **Svaté neřesti** – K. Tomanová, J. Kriegel – komický příběh  
o tom, co se stane, když se lidé budou chtít stát lepšími.  
Hrají: B. Slezáček, B. Polák, B. Mottlová, J. Kriegel, K. Ja-  
náčková a další – Divadlo AHA! – 19.30 h

## DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Praha 9 – Horní Počernice, Votuzská 379/11, kancelář tel. 281 920  
326, pokladna tel. 281 860 174, e-mail: [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz),  
[www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

> Spojení: metro B Černý Most, nástupiště č. 15, bus 221, 303, 304, 353  
stanice Divadlo Horní Počernice.  
> První den předprodeje je možné koupit nebo rezervovat maximálně  
6 vstupenek na osobu a představení. Od následujícího dne se vstupenky  
prodávají také v recepci Chvalského zámku.  
> Pokladna v divadle je otevřena po–čt 16–18 h a hodinu před začátkem  
všech představení pro veřejnost.  
> Pokladna ve Chvalském zámku je otevřena denně 10–16 h. Od ledna  
můžete v pokladně divadla platit bezhotovostně kartou.  
> Od 27. 4. pokladna divadla uzavřena.  
> Informace k festivalu Divadlo v přírodě 2015 naleznete v rubrice Festivaly.

4. po. **Caveman** – R. Becker – slavná one man show o tom, co  
dělá muže mužem a ženu ženou. Hrají: J. Slachy, J. Holik.  
Produkční společnost Point. Rež. P. Hartl. Vstupné 350,  
320, 280 Kč – 19.30 h
8. pá. **Horní Počernice 1945 – Oslava 70. výročí konce 2. světo-  
vé války.** Program celodenní akce připravuje Klub vojens-  
ké historie Milovice ve spolupráci s Kulturním centrem  
Horní Počernice a MČ Praha 20 – vstup volný – 10 h
23. so. **Vše o mužích** – jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí  
i stydí – rež. J. Janěková – host Studio DVA divadlo.  
Vstupné 400, 370, 350 Kč – 19.30 h

## DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail:  
[pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz), [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy  
se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na  
tel. 296 245 311, nebo e-mail: [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz).  
> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245  
308, e-mail: [objednavky@kalich.cz](mailto:objednavky@kalich.cz).  
> Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná  
místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.  
> Internetový předprodej vstupenek [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz).  
> Registrojte se při on–line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete  
výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.  
> Blíží informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo  
**kalich**  
*Vás baví*

1. pá. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – legendární vševědoucí  
levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii!  
Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida  
Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šlená, že to  
možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřina,  
prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně do-  
padne a komunisté vyhrájí. Hanka, která nakupuje u Ji-  
řiny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti se  
nikdy nevrátí a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou naivní  
spíš Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží  
diету...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus rež. D. Drábek – 19 h
2. so. **Mauglí** – muzikál – 14.30 h
3. ne. **Mauglí** – 14.30 h  
**Žena za pultem 2: pult osobnosti** – 19 h
5. út. **Míro Žbirka** – koncert – 19 h
6. st. **Hradištní & Jiří Pavlica** – koncert – 19 h
7. čt. **Bez předsudků** – D. Ruiz, F. Bettedini – komedie pro  
odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává  
v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně  
přespat Diego s Fionou, dva letití přátelé. Společná noc  
jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na  
které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Diváci  
se stávají svědky vtipného slovního souboje obou postav.  
Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa – 19 h
8. pá. **Osmy světadíl** – muzikál – 14.30 h
9. so. **Osmy světadíl** – 14.30 a 19 h
10. ne. **Osmy světadíl** – 14.30 h
11. po. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý** – J. Kraus – pořádně  
nabroušená komedie J. Krause je kritikou řazena na špičce  
současných českých původních her. Rej bizarních situací  
se v této komedii roztocí ve chvíli, kdy se svérázná česká  
rodina stane svědkem a posléze i účastníkem velkého  
byznysu s poněkud nebezpečným artiklem. Kraus nám  
nabízí velmi neotřelý a nesmlouvavý pohled na naši po-  
revoluční realitu. Úč. J. Kraus, E. Holubová, I. Chýlková,  
B. Klepl, J. Hrubý/L. Synek a M. Issova, rež. J. Ornest  
– 19 h
12. út. **PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM** – M. Haddon, S. Stephens –  
dramatizace literárního bestselleru M. Haddona Podivný  
případ se psem se stala velkým hitem současných světo-  
vých jevišť. Nyní se konečně dostává na pražskou scénu,



- a to v režii respektovaného tandemu Skutr, který proslul svou nápaditou divadelní poetikou, a s mimořádným hereckým obsazením. Hlavní hrdina strhujícího vtipného i dojemného příběhu je patnáctiletý Christopher. Matematický génius, ale také autista, který přilíží nerozumí okolnímu světu ani lidem. Během zdánlivě nevinného vyšetřování detektivního případu ze sousedství rozkryje docela jinou záhadu – která mu zásadně promluví do života. Hrají: J. Cina S. Babčáková, H. Vagnerová, M. Daniel, Z. Stavná, P. Vančura, rež. Skutr – premiéra – 19 h
13. st. **Drahouškové** – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouškové se velice vtipnou, neotřelou a výstižnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný – 19 h
14. a 15. **Horečka sobotní noci** – muzikál – 19 h
16. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h
17. ne. **Horečka sobotní noci** – 14.30 h
18. po. **Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubí naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď na otázku, kdo je oběť a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec nicul jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka – 19 h
20. st. **Ani spolu, ani bez sebe** – stejně jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstávám! přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komedie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku nejúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky L. Engelové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchařípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnot se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prositá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Rež. L. Engelová, hrají: J. Paulová a D. Suchařípa – 19 h
21. čt. **Podivný případ se psem** – 19 h
22. pá. **Ani spolu, ani bez sebe** – 19 h
23. so. **Zločin v Posázavském pacifiku** – režisér O. Havelka a scenárista M. Vačkář přicházejí s původní hudební komedií ze 30. let. Jde o střet svobodomylných trampů s pražskou smetánkou. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stinných údolech továrníckého života, smetánku slíznou mlonovci posázavských roků. Nebo naopak...? Vše je provázeno originálními českými písněmi toužení a dále k první republiky. Výpravna hudební retro komedie je spo-

lečnou inscenací Divadla Kalich a MD Mladá Boleslav. Úč. J. Kretschmerová/A. Polívková, B. Klepl, M. Zbrožek, P. Nakládalová, V. Havelka, P. Halíček ad., rež. O. Havelka – 19 h

24. ne. **Každý den, šťastný den!** – mistrovský herecký koncert B. Hrzánové v komedii uznávaného autora. Jaan Tatte v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií! Hrají: B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčíková/P. Rychlák. Rež. L. Engelová – 19 h
25. po. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý** – 19 h
26. út. **Onďřej Havelka & Melody Makers** – koncert – 19 h
27. st. **Don Quijote** – španělskou klasiku si původně upravili pro sebe M. Lasica a J. Satinský. Po Satinského odchodu hledal Lasica, které herecké dvojici by hru předal. Dvě české herecké hvězdy J. Lábus a O. Kaiser na inscenaci spolupracovali s vyhlášeným slovenských režisérem V. Strniskem. Chytré a vtipné upravený klasický příběh s notnou dávkou herecké improvizace doplňují písně J. Filipa a M. Kořínka – 19 h
29. pá. **Tajemství** – muzikál Daniela Landy – 19 h
30. so. **Tajemství** – 14.30 a 19 h
31. ne. **Tajemství** – 14.30 h

#### PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN 2015 :

1. 6. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý**
2. 6. **Splašené nůžky**
3. 6. **Zamilovat se...**
4. 6. **Baronky**
5. 6. **Bez předsudků**
6. – 7. 6. **Mauglí** – muzikál
7. 6. **Žena za pultem 2: aneb Pult osobnosti**
8. 6. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý**
9. 6. **Ani spolu, ani bez sebe**
10. 6. **Sbohem, zůstávám!**
11. – 14. 6. **Horečka sobotní noci** – muzikál
15. 6. **Drahouškové**
16. 6. **Radůza** – koncert
18. 6. **Na měličně**
19. – 21. 6. **Johanka z Arku** – muzikál
22. 6. **Každý den, šťastný den**
23. 6. **Zločin v Posázavském Pacifiku**

#### DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, rezervace@divadlokampa.cz, info – info@divadlokampa.cz, www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Otevírací doba pokladny: po–čt 16–18.30 h, pá 9–13 h.



3. ne. **Chci, abych chtěla žít** – autorská inscenace neovani české spisovatelky H. Andronikové. Román „Nebe nemá dno“, oceněný Cenou čtenářů Magnesia Litera, se stal inspirací a základní linkou ryze ženského projektu – cena 180/120 Kč – 20 h

4. po. **Malá vizita** – totální improvizáční představení Jaroslava Duška a Pjéra la Šéz'e pod světelným dohledem Viktora Zborníka. Cena 250 Kč – 19.30 h
5. út. **Hans, Oskar, Kamila a Marta: Drobný rybolov** – surrealistický průzkum lidské duše v rámci jevištní laboratoře neboli Marta si objednala terapii – cena 200 Kč – 19.30 h
6. st. **Blaženka** – pohybově hudební představení Divadla Cylindr o hledání a nacházení ženské síly – Divadlo Cylindr – cena 200 Kč – 19.30 h
7. čt. **Vlny** – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy – cena 200 Kč – 19.30 h
10. ne. **Duše K** – tentokrát o elektríně – tentokrát s týmem High Voltage Magic, který objasní základní pojmy ze světa elektriny, představí život N. Tesly a některé jeho vynálezy. Přípravou jsou praktické ukázky a kouzla s vybranými vynálezy, např. Teslovým transformátorem, „zpívajícími“ výboji, Oudinovou cívku, bezdrátovým přenosem energie a některými, dnes již zapomenutými přístroji jako je spirálová cívka, harpin atd. V průběhu vystoupení se mohou zapojit do vystoupení i dobrovolníci z řad diváků. Máte se na co těšit! Poutavé vyprávění J. Duška a jeho hostů s besedou s diváky – cena 250 Kč – 19.30 h
11. po. **Ty dvě, které obědvají** – autorské představení N. Burger a V. Kužilkové – cena 200 Kč – 19.30 h
12. út. **Na cestě** – léčivý příběh matky a dcery. Ty se jednoho květnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama, spíše láskyplný úsměvný pohled na jejich společné bytí – cena 200/150 Kč – 19.30 h
13. st. **LIDSKÝ HLAS** – J. Cocteau – duodrama pro jednu herečku a jednu zpěvačku. Cena 200 Kč – premiéra – 19.30 h
14. čt. **HRABĚ 2.15: BEZ DECHU** – obyčejná zkouška kapely, která se stane osudovou. V žilách samozvaných jazzmanů koluje zbytkový alkohol a vášeň pro život a poezii. Hrají, milují, smějí se, chybují. A čekají na posledního z nich, na básníka. Pro všechny, kdo ve svých rukou nesou tento krásný ztřeštěný a jediný svět. Cena 180 Kč – premiéra – 19.30 h
15. pá. **Kino Kabaret, díl 14.** – každý poslední pátek v měsíci Vám představíme zajímavé filmové tvůrce a jejich tvorbu. Budou to režiséři hraných filmů, dokumentaristi i experimentátoři napříč generačním spektrem. Po promítání bude vždy prostor na debatu s tvůrcem. Večerem provází N. Cisařovská. Cena 50 Kč – 19.30 h
17. ne. **Dědeček Oge** – příběh posledního šibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavlína Brzákové. Vhodné pro děti od 7 let a dospělé diváky – cena 150 Kč – 16 h
18. po. **Berrak Yedek: Woman and (her) waves // Žena a (její) vlny** – cyklus devíti tanečních improvizáčních vystoupení Berrak Yedek – cena 180 – 19.30 h
19. út. **Země je placatá, jinak tě zabiju!** – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odváží až na samý okraj naší planety. Uvádí Divadlo Cylindr. Vhodné i pro děti od 10 let a všechny dospěláky. Cena 180/150 Kč – 19.30 h

22. – 30. **PRAGUE FRINGE FESTIVAL** – 14. ročník Fringe festivalu Praha. Eklektický mix divadla, komedie, hudby, tance a poezie se koná každý rok na několika jevištích na Malé Straně v Praze – Fringe festivalová extravaganza je něco, na co jen tak nezapomenete.

## DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, telefon: 284 681 103, e-mail: info@divadlokh.cz, www.divadlokh.cz.

> Předprodej každé úterý 16–18 h, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h.

> Rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103. Rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý.

> Prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení.



4. po. **Tonka šibenice** – M. Macourek – příběh Antonie Havlové, několikrát soudně trestané prostitutky, která strávila noc s přisněným vrahem Prokypkem před jeho oběšením, aby mu splnila poslední přání... Hrají J. Sedláčková a I. Dušková – 19.30 h
6. st. **I motýli jsou volní** – L. Gershe – komorní příběh mladého Dona a začínající herečky Jill se odehrává na počátku léta v jednom bytě v New Yorku... Uvádí Divadlo Komorní svět – pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h
11. po. **Drobečky z perniku** – N. Simon – hra inspirovaná životním příběhem J. Garlandové a její dcery Lisy Minelli. Brilliantní hořká komedie, v níž se pod kaskádami jiskřivého slovního humoru skrývá hluboce lidský a tragický příběh. Hraje d\*Studio '13. Představení pro seniory – vstupné 50 Kč – 18 h
14. čt. **Mistr improvizace** – improvizáční zápas, který pořádá divadelní skupina IMPROvariance. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h
18. po. **The Beatles Revival** – koncert kladenské skupin. Energie, dobové nástroje a kostýmy jsou potěšením pro ucho i oko – 19.30 h
20. st. **Od Gerschwina k současnému muzikálu** – koncert složený ze známých muzikálových melodií. Účinkují: V. Podrazil – klavír, J. Štágr – zpěv, A. Vítová – zpěv. Představení pro seniory – vstupné 50 Kč – 15 h
21. čt. **Swingová párty Honzy Radka** – evergreeny 20. a 30. let 20. století. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h
28. čt. **Tlačítko** – M. Jankl – svižný a ryze český sitkom vyniká vtipnými a skvěle padnoucími dialogy a neotřelou zápletkou. Hraje Divadlo Amadeus. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h

## DIVADLO KOMEDIE

Praha 1, Jungmannova 1, [www.divadlokomedie.eu](http://www.divadlokomedie.eu)

> Pokladna otevřena po-pá 12–19.30 h, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením. Telefon do pokladny: 224 216 015. Rezervace vstupenek na e-mailu [rezervace@divadlokomedie.eu](mailto:rezervace@divadlokomedie.eu)



4. po. **Scénář pro tři neskuteční, ale existující herce** – B. Schaeffer – komedie z divadelního prostředí. Úč. J. Hofman, J. Nosek, M. Slaný, rež. G. Gietzky – 10 h  
**Past** – T. Różewicz – tragikomická mozaika ze života Franze Kafky. Úč. J. Hofman, E. Vrbková, V. Udatný, E. Lecchiová, H. Kusnjerová, K. Leichtová, J. Zadražil, J. Racek, P. K. Dobosz, M. Slunečko, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
5. út. **Mezi náma dobrý** – D. Maslowska – šilená, zlá, lyrická, polská komedie o jedné dceři, mamce a babičce. Úč. H. Kusnjerová, B. Lukešová, M. Hradská, J. Racek, V. Udatný, J. Nosek, K. Leichtová, N. Řehořová, rež. O. Mataj – 19.30 h
7. čt. **Testosteron** – A. Saramonowicz – komedie o mužích nejen pro ženy. Úč. J. Novotný, J. Zadražil, J. Racek, J. Hofman, P. Jeništa/M.Slaný, J. Nosek, V. Štěpánek, rež. V. Štěpánek – do 18 let nevhodné, během představení se na jevišti kouří a mluví sprostě – 19.30 h
10. ne. **Scénář pro tři neskuteční, ale existující herce** – 19.30 h
11. po. **Penis pravdy** – P. Göbl – současná pohádka o hledání smrti, kterou někdo zavařil do bojleru – Penis pravdy je lehce absurdní, černá a groteskní moralita, jež popisuje praktický dopad nesmrtelnosti na vzorku ostravských obyvatel. Příběh je v podstatě variací na pohádku Dářbuján a Pandrhola – úč. J. Racek, V. Udatný, A. Fišerová, R. Stárz, M. Slaný, J. Chromeček, H. Kusnjerová, J. Hofman, N. Řehořová, rež. V. Štěpánek – 19.30 h



Penis pravdy, foto M. David

12. út. **Divoké maso** – G. Stefanovski – drama se odehrává v roce 1942 ve městě Skopje, kulminuje v ní střet tradičních balkánských hodnot, patriarchátu odkazujícímu se ještě k minulému století, dravého kapitalismu, nastupujícímu nacismu. Hlavní myšlenkou hry je smysl a podstata násilí v životě člověka a především otázka, zda a jakými prostředky se člověk může násilí bránit. Úč. R. Stárz,

- J. Zadražil, J. Nosek, J. Racek, J. Hofman, E. Vrbková, K. Leichtová, J. Chromeček, K. Vagnerová, V. Udatný, rež. J. Novotný – 19.30 h
13. st. **Kebab** – G. Čärbanariu – o neúprosné realitě rumunských imigrantů v Irsku a o tom, co všechno jsou lidé schopni udělat a čeho jsou ochotni se vzdát v naději na lepší život. Během představení se na jevišti kouří. Úč. J. Chromeček, K. Leichtová, J. Racek, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
14. čt. **Mezi náma dobrý** – 19.30 h
15. pá. **Údolí včel** – V. Körner – dramatisace slavného románu V. Körnera. Úč. J. Novotný, L. Krbová, J. Zadražil, J. Skopeček, J. Racek, K. Nohynek – 19.30 h
17. ne. **Testosteron** – 16 a 19.30 h
18. po. **Rozkvetly sekery** – V. Klimáček – tragikomické drama z paneláku. Co jsme schopni udělat, když se nikdo nedívá? Úč. I. Pazderková, J. Novotný, N. Řehořová, J. Hofman, F. Kaňkovský, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
19. út. **Maryša** – A. a V. Mrštíkovi – to nejlepší z české realistické dramatické tvorby, jedno ze základních dramát české literatury. Maryša je především příběhem ženy, kterou zničí společenské normy. Úč. H. Kusnjerová, R. Stárz, J. Milová, J. Chromeček, V. Udatný, K. Leichtová, E. Vrbková, J. Racek, E. Lecchiová, O. Mataj, rež. J. Novotný – 11 a 19.30 h
20. a 21. **Penis pravdy** – 19.30 h
24. ne. **Testosteron** – 19.30 h
28. čt. **Naše třída** – T. Slobodzianek – hra Naše třída je inspirována skutečnými událostmi. Mimo jiné pogromem v Jedwabnem v roce 1941, kdy místní občané povraždili své židovské sousedy. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, E. Vrbková, V. Udatný, F. Kaňkovský, J. Chromeček, J. Nosek, M. Slaný, J. Racek, J. Hofman, rež. J. Novotný – 19.30 h
29. pá. **Scénář pro tři neskuteční, ale existující herce** – 19.30 h

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírová nám. 44, [www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz)

> Pokladna divadla 731 176 659 nebo 24 hodin denně on-line na [www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz). Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9–17 h a v hrací den 8–16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Vstupenky si můžete také zakoupit v Restauraci Katran: v Libeznici přímo přes náměstí naproti divadlu, po zavření, út-pá 17–24 h, so 11–24 h, ne 11–18 h, tel. 773 977 749, [www.katran.cz](http://www.katran.cz)

> Předprodejní síť Kulturní portál, Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal. (celý program včetně anotací naleznete v rubrice Divadla pro děti)

> (pro školy) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

2. so. **Škola kouzel** – 14 h
9. so. **Hra kouzel a magie** – 14 h
16. so. **Magická esa** – 14 h
20. st. **S kouzly kolem světa!** (pro školy)<sup>1</sup> – 14 h
22. pá. **S kouzly kolem světa!** (pro školy)<sup>1</sup> – 9.30 h
23. so. **S kouzly kolem světa!** – 14 h

## DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10–Vršovice,  
[www.vrsovickedivadlo.cz](http://www.vrsovickedivadlo.cz)

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na [webticket.cz](http://webticket.cz) nebo na e-mail: [rezervace@divadlomana.cz](mailto:rezervace@divadlomana.cz). SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Představení pro děti v rubrice Divadlo pro děti.



6. st. **Hotel mezi dvěma světy** – Eric E. Schmidt – tajemný hotel mezi bytím a nebytím. Místo, kde jsme si všichni rovni a kde člověk nalézá i ztrácí. Pět různých lidí, pět různých osudů zdánlivě odlišných a přece tak podobných. Každý z nich vidí svůj život a dál jen nejistou budoucnost. Brilliantní příběh o životě, smrti a lásce. Příběh, který se vás dotkne. Hotel mezi dvěma světy je jemnou a napínavou hrou o lidském údělu. ve Vršovickém divadle MANA uvádí hru amatérský divadelní soubor Kairos II. – velký sál – 19.30 h
7. čt. **Pankáč v kostele** – autorské čtení Juraje Jordána Dovaly – studiová scéna Mana. Autorské čtení brněnského biskupa Československé církve husitské z jeho knihy Pankáč v kostele a dalších textů. Volně vyprávění bude Juraj Dovala během večera prokládat vlastními písničkami – 19.30 h
12. út. **Z deníku hraběnky M.** – Y. Omachi – příběh japonské dívky Micuko Aojami, která se na sklonku devatenáctého století provdala v Tokiu za bývalého rakousko-uherského diplomata Heinricha Coudenhove–Kalergiho, aby ho následovala na zámek v Poběžovicích v podhůří Českého lesa. Rež. O. Strusková. Hraje Z. Jandová – velký sál – host – 19.30 h
13. st. **Novoluní** – J. J. Korčák – stárnoucí neuspěšný intelektuál je na svém letním sídle překvapen návštěvou milény a posléze i manželky. Na pozadí řešení rozpadávajících se vztahů a krize středního věku vyvstávají otázky po smyslu života i odpovědnosti za vlastní úděl. Hrají A. Procházká, M. Pleštilová, I. Wojtylová, rež. J. Korčák – velký sál – 19.30 h
20. st. **ArpaDua** – harfový koncert – Ivana Pokorná a Barbora Váchalová. Harfistky orchestru Národního divadla vytvořily duo, které ukazuje rozmanité možnosti a hudební rozsah a možnosti tohoto královského nástroje. ArpaDua navazuje na dlouhou tradici harfenictví v Čechách – velký sál – 19.30 h
21. čt. **Ženská epopej** – M. Balážová a M. Magdová – vizuálně pohybová inscenace o životě a dile malíře Alfonse Muchy. Cyklus čtyř ročních období, čtyř žen, které osudově vstoupily do umělcova života, symbolicky oscilující mezi dětstvím a stářím člověka obdařeného výrazným talentem. A věčná otázka, kterou se trápil i sám malíř, zdali talent přináší vysobození či prokletí? Hrají: M. Balážová aj. Pospíšil, rež. M. Satoranský – 19.30 h

24. ne. **„Vršovice jsou zlatý,“ řek’ tatínek** – Jiří Lábus v unikátní dvanáctirolí! Koláž vzpomínek na dětství a mládí v pražských Vršovících. Zdenka Kos jedinečným jazykem a pohledem malého chlapce vyrůstajícího na sklonku Protektorátu popisuje středobody svého životního vesmíru: maminku, tatínka, sousedku Mílkovou a mnoho dalších figurek z panoptika doby, kterou dávno odváčí čas. Hrají: J. Lábus, L. Nešleha, hudba M. O. Štědroň, rež. E. Strupková – velký sál – 19.30 h
29. pá. **Jan Hus** – J. K. Tyl – nastudování a uvedení klasického dramatu Jan Hus od Josefa Kajetána Tyla v režii Bohumila Gondíka. Představení bude uvedeno souborem herců ochotnických divadel Sokolu Praha (Divadlo pod Petřínem) a Bozděch Vršovice ve Vršovickém divadle MANA v Husově sboru. Akce se připojuje k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby [www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz) a koná se v rámci Noci kostelů – velký sál – 19.30 h
31. ne. **Mana s jarem** – přátelské jamování s bubnováním a prvky muzikoterapie. Pro malé i velké a hlavně pro radost ze života, pod vedením Martina Kepky a Lenky Němečkové. Přijďte si s námi hrát, hudební nástroje s sebou! – studiová scéna Mana – 18 h

### PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN:

3. 6. **Hus(que) ad finem** – M. O. Štědroň – Hudebně–divadelní představení k 600letému výročí upálení Mistra Jana Husa pro 2 zpívající herce, 1 tanečnici a 4 hudebníky přináší do 21. století atmosféru středověku i rebelské myšlenky. Radúz Mách a coby Jan Hus není nudný kazatel, ale rocker s kytarou. Hus pívá i k šilenství své fanynky, ale též vede vnitřní dialogy s anglickým reformátorem Johnem Wycliffem, kterého představuje kontratenorista Jan Mikušek. Jak je možné, že takový miláček davu Jan Hus skončí na hranici? Pod nespoutanou jízdu rockera Husa se skrývá zkoumání naší národní historie i nás samotných. Autor textu a hudby: M. O. Štědroň, režie a výprava: A. Laštovková Stodolová, umělecká supervize: M. Kukučka (SKUTR). Hrají a zpívají: R. Mách a (Jan Hus), J. Mikušek (John Wycliffe), M. Drastiková (tanec), E. Velická, M. Raisová (zpěv), M. O. Štědroň (klavír), J. Švamberg (bic) – předpremiéra – velký sál – 19.30 h

## DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář 221 085 276, e-mail:  
[divadlometro@divadlometro.cz](mailto:divadlometro@divadlometro.cz), [www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)

> Předprodej vstupenek otevřen po–ne 10–20 h / u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz

> Večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením

> Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“.



11. po. **Sextet** – K. Jaroszyński – komediální hra z kliniky pro změnu pohlaví. Úč. Z. Slavíková, V. Beneš, K. Urbanová a M. Cíkan. Vstupné 340 Kč – 19 h

14. čt. **Drahé tetý a já** – Z. Podskalský, G. Skála – komedie s detektivní zápletkou, napětí je vyváženo patřičnou dávkou humoru a smíchů. Úč. Z. Herfortová, J. Obermaierová, K. Urbanová, M. Merunka, M. Sochor/I. Vyskočil, V. Efler a M. Vaňkátová. Vstupné 340 Kč – 19 h
25. po. **Play Strindberg** – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hrají: J. Štěpnička, Z. Slavíková, V. Beneš. Cena: 340 Kč – 19 h

#### HOSTUJÍCÍ PŘEDSTAVENÍ:

18. po. **Monology vagíny** – úč. D. Bláhová, A. Polívková a J. Astorová. Vstupné 349 Kč – 19 h

### DIVADLO NA FIDLOVAČE

Divadlo Na Fidlovače – Křesomyslova 625, Praha 4; [www.fidlovacka.cz](http://www.fidlovacka.cz)

- > Pokladna – otevírací hodiny: po–pá 10–19.30 h, so 14–18 h, tel. 241 404 040, e-mail: [pokladna@fidlovacka.cz](mailto:pokladna@fidlovacka.cz)  
 > Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4; pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, tel. 241 404 268, e-mail: [pokladna@fidlovacka.cz](mailto:pokladna@fidlovacka.cz)  
 > On-line rezervace a prodej: [www.webticket.cz](http://www.webticket.cz), prodej též v sítích: Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro  
 > Spojení: tram 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovače.



3. ne. **Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová – zadáno – 18 h
5. út. **Eva tropí hlouposti** – 19.30 h
6. st. **Dohazovačka** – T. Wilder – 19.30 h
7. čt. **Až naprší a uschne / Hay Fever** – N. Coward – 19.30 h
12. út. **Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!** – A. Marriot, A. Foot – 19.30 h
13. st. **Nevěsta** – A. Hoffmeister, R. Balaš, O. Brousek – derniéra – 19.30 h
15. pá. **Dohazovačka** – 19.30 h
16. so. **Jeptišky** – D. Goggin – 15 h
19. út. **Nerušit, prosím** – R. Cooney – 90. repríza – 19.30 h
20. st. **Dům čtyř letor** – J. N. Nestroy – 10.30 h
- Techtle mechtle** – D. Benfield – 19.30 h
21. čt. **Rok na vsi** – A. a V. Mrštíkové – 10.30 a 19.30 h
22. pá. **My Fair Lady** – A. J. Lerner, F. Loewe – 19.30 h
23. so. **My Fair Lady** – 15 h
24. ne. **Můj báječný rozvod** – G. Aronová – 600. repríza – 19.30 h
26. út. **Šumař na střeše** – J. Stein, J. Bock, S. Harnick – 19.30 h
27. st. **Babička** – B. Němcová – 10.30 h
- Jeptišky** – 19.30 h
28. čt. **Dohazovačka** – zadáno – 19.30 h
29. pá. **Až naprší a uschne / Hay Fever** – 19.30 h
- KOMORNÍ FIDLOVAČKA**
11. po. **Můj báječný rozvod** – 19.30 h
12. a 14. **Tři holky jako květ** – E. Murphyová – 19.30 h
15. pá. **Plný kapsy šutrů** – M. Jonesová – 19.30 h

16. a 19. **Pět ve stejných šatech** – A. Ball – 19.30 h
20. st. **Můj báječný rozvod** – 19.30 h
22. pá. **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss – 19.30 h
30. so. **Tři holky jako květ** – 19.30 h

### DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Praha 4 – Nusle, Na Jezerce 1451, pokladna tel./fax 261 224 832, [www.divadlonajezerce.cz](http://www.divadlonajezerce.cz)

- > Využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu.  
 > Pokladna divadla otevřena po–pá 13–19 h, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení.  
 > Objednávky vstupenek: Obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, GSM 725 442 150, e-mail: [vstupenky@hrušinsky.cz](mailto:vstupenky@hrušinsky.cz)  
 > Generální partner Mountfield, a. s.



2. a 3. **Prachy! Prachy?** – uvádí Divadlo BOSKI – zadáno – 19 h
4. po. **Generálka** – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Balaš – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
6. st. **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, A. Švehlík/J. Satoranský, S. Stašová/V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strniško – 19 h
7. čt. **Charleyova teta** – J. B. Thomas – komedie, která vás zbaví bílé nálady. Úč. R. Holub, M. Kern, V. Jilek, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/H. M. Maroušková a L. Lipský/J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský – 19 h
10. ne. **Práskni do bot** – O. McCafferty – Hrušínský, Holub, Sitta a Liška vydáží v Hřebejkové režii veřejné záchodky. Upozornujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dlaždiči – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
11. po. **Darda** – I. Dousovká – volné pokračování Hrdého Budžese inscenovaného podle bestselleru spisovatelky I. Dousové. Úč. B. Hrzánová, P. Vacek, L. Vlasáková, M. Šplechtová, J. Hrušínský, R. Novák, M. Sitta a M. Kern, rež. A. Goldflam – 19 h
12. út. **Na dotek** – P. Marber – věříte-li v lásku na první pohled, nikdy se nepřestaňte dívat. Úč. J. Macháček, L. Vlasáková, K. Liška Boková/K. Issová a J. Dolanský, rež. J. Hřebejk – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
13. st. **Mandragora** – N. Machiavelli – nejveselejší milostné dobrodružství v dějinách galantních podvodů. Úč. R. Holub, M. Vladyka, J. Hrušínský, M. Sitta, Z. Hruška, M. Šplechtová, T. Němcová a Z. Sajterová, rež. L. Hlavica – 19 h
14. čt. **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z neúspěšnějších francouzských her současnosti. Je to soubor, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk – 19 h

15. pá. **Tři v tom** – J. Vostrý – Tři slečny tají, že jejich láska nezůstala bez následků. Úč. K. Hrušínská, T. Němcová, T. Kopsová/D. Pfauserová, P. Vacek, F. Slováček jr., J. Hrušínský, R. Novák/L. Hruška, V. Chalupa, Z. Hruška, M. Kern. Rež. M. Balcar – 19 h
16. a 17. **Generálka** – 17 h
18. po. **Paní plukovníková** – 19 h
19. út. **Generálka** – 19 h
20. st. **Manželské vraždění** – 19 h
21. čt. **Tři v tom** – zadáno – 19 h
22. pá. **Práskni do bot** – 19 h
26. út. **Darda** – 19 h
27. st. **Na dotek** – 19 h
28. čt. **Zahraj to znovu, Same** – W. Allen – rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Taclík/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Safránková a J. Abrahám, rež. O. Sokol – 19 h
29. pá. **Tři v tom** – 19 h
31. ne. **Charleyova teta** – 19 h

## DIVADLO NA PRÁDLE

Praha 1, Besední 3, e-mail: pokladna@napradle.cz, www.napradle.cz

> Najdete nás kousek od zastávky tram 6, 9, 12, 20, 22 – Ujezd.

> Rezervace vstupenek – telefonicky: +420 736 401 051, e-mailem:

pokladna@napradle.cz



5. út. **Knoflík a Knoflíček** – koncert dětských pěveckých sborů Základní školy sv. Voršily v Praze – 17 h
6. st. **Vikend s Bohem** – Z. Káfková – autorská hra je zamýšlením nad věcmi vážnými i nevážnými, i o tom, co by se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník... Hrají: Mario Kubec, Matouš Ruml, František Kubec. Režie: Mario Kubec. Benefiční představení na podporu neziskové organizace Příležitost k podání ruky – 19 h
8. pá. **Obec překladatelů** – 19.30 h
12. út. **We are the Talents!** – H. Eliášová – obnovená premiéra bláznivé hudební komedie odkrývající zákulisí mediálního fenoménu dnešní doby - talentových soutěží. Uvádí Divadelní společnost Indigo company – 19.30 h
15. pá. **13 ženských tváří** – M. Arzumanova – hudebně dramatická inscenace, rozkrývající svět ženy ve třinácti obrazech postřehnutelných v dílech světoznámých malířů - Picassa, Maneta, Muncha, Vermeera. Vizualní obrazy jsou spojeny s vokálními kompozicemi španělských a latinoamerických autorů v podání sopranistky Ilony Pavlové. V představení účinkují herci Divadla Marianny Arzumanové a další hudební hosté. Uvádí Divadlo Marianny Arzumanové – 20 h
17. ne. **13 ženských tváří** – 20 h
19. út. **Když se zhasne** – R. Vencel, M. Doleželová – mrazivá, tak trochu vánočně laděná, komedie. Manželství Niny

- a Trevera nelze pokládat za ideální – vlastně je to hotové peklo na zemi, se kterým nelze jen tak skoncovat. Může za to předmanželská smlouva... Uvádí Divadlo Komorní svět – 19.30 h
20. st. **Vikend s Bohem** – 19 h
21. čt. **Improvizovaný večer Improvizčního divadla Bafni** – žádný scénář, žádné předepsané role. Vše vzniká přímo na jevišti před očima diváků, kteří průběh představení ovlivňují. Záleží tedy pouze na divácích a hercích, jak se večer vyvine. Vše doprovází živá klavírní improvizace. Uvádí Bafni – 19.30 h
22. pá. **Rent** – J. Larson – koncertní verze Broadwayské rockové opery oceněné Pulitzerovou cenou a cenami Tony. Žít se dá jen dnes! Hrají a zpívají: Michaela Doubravová, Michaela Horká, Vendula Příhodová, Tomáš Vaněk, Roman Tomeš a další. Pěvecké nastudování: Milan Malinovsky. Rež. Steve Josephson – 19 h
23. so. **Buenos Aires, vystupte!** – M. Arzumanova – originální autorské představení zachycující životní příběhy silných a odvážných lidí, kteří stáli u zrodu argentinského tanga. Účinkují pokročilí tanečníci a učitelé školy Buenos Aires Tango. Uvádí Divadlo Marianny Arzumanové – 20 h
26. – 30. **Fringe Festival Praha** – 14. ročník mezinárodního festivalu divadla, hudby a tance. Více na www.praguefringe.com

## DIVADLO NA REJDIŠTI

Praha 1, Dvořákovo nábř. 2, tel. 222 324 516, e-mail:

pokladnanarejdisti@seznam.cz, www.divadlokonzervatore.cz

> Spojení: Metro A – Staroměstská, tram č. 17

> Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

> Změna programu vyhrazena

4. po. **Kdo hledá najde** – N. Ostrovskij – premiéra hudebně-dramatického oddělení. Rež. V. Vencel – 19 h
5. út. **Kučařka a spasilteky** – A. Saavedra – absolventské představení – inscenace 6. ročníku HDO. Pedagogické vedení Kateřina Iváková. Hrdinky a hrdinové této hry vám budou něčím povědomí. Jednak z vašich vlastních životů a z životů kolem vás, jednak z jejich předobrazu ve slavných Třech sestřích A. P. Čechova, jehož mimořádným dílem se mladá autorka z česko-chilské rodiny Anna Saavedra inspirovala. Hrají T. Bilková, V. Zelníčková, P. Štíbrová, A. Linhartová, M. Vaníš, J. Sýkora, M. Hejny, V. Macková, rež. S. Rubenová – pro školy – 10 h
6. st. **Kdo hledá najde** – 19 h
7. čt. **Mamzelle Nitouche** – F. Hervé – operetního představení, hudební nastudování V. Loskot, rež. Z. Brabec – 19 h
11. po. **Druhý břeh** – G. Xingjian – absolventské představení – druhý břeh se zabírá nadčasovou a univerzální otázkou „kollektivismus versus individualismus“ a zkoumá i soukromější téma osobní svobody, kdy jednotlivec překračuje řeku života ve snaze dosáhnout poznání. Hrají 5. ročník hudebně dramatického oddělení Pražské konzervatoře, rež. K. Iváková – 19 h
13. st. **Kučačky a spasilteky** – 19 h
14. čt. **Swingujeme, rejdíme!** – nechte se okouzlit příběhy, humornými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd 40. let 20. století, které uvidíte v dobových kostýmech,

účesech i líčení. Inscenace studentů oddělení populární hudby. Rež. V Žehrová, choreografie K. Steinerová, hudební nastudování J. Šafr – 19 h

25. po. **Kuřačky a spasitelky** – 19 h  
27. st. **Druhý břeh** – G. Xingjian – absolventské představení – druhý břeh se zabírá nachásovou a univerzální otázkou „kolektivismus versus individualismus“ a zkoumá i soukromější téma osobní svobody, kdy jednotlivec překračuje řeku života ve snaze dosáhnout poznání. Hrají 5. ročník hudebně dramatického oddělení Pražské konzervatoře, rež. K. Iváková – náhradní termín absol. předst. za 13. 4. – 19 h
28. čt. **Zvikovský rarášek** – mistrné zhusobnění jednoaktovky L. Stroupežnického. V. Novák noblesně zpracoval věčné téma milostného vzplanutí a žárlivosti. Operní miniatura v podání studentů pěveckého oddělení Pražské konzervatoře. Rež. G. Skála – 19 h

---

## **DIVADLO ORFEUS – sekce Krytové divadlo**

**21. sezóna 2014|2015**

Praha 5, Plzeňská 76. Rezervace možná telefonicky 604 909 517, e-mailem [divadlo@orfeus.cz](mailto:divadlo@orfeus.cz) nebo přes [www.orfeus.cz](http://www.orfeus.cz).

> Spojení: metrem k „Andělu“, pak tramvaji 4, 9, 10 a 16 směr Motol, stanice „U Zvonu“.  
> Otevřeno od 18 h.

5. út. **Mopslíkem z lásky** – R. de Obaldia – tři groteskní příběhy prochnuté bezelstným milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou, trojúhelníkem i sebeláskou korunuje nečekaně šťastný zločin! Hořkosladké a černohumorné hříčky nikdy neztrácí komediálnost, vtip a humor, a čím černější, tím lépe. Jsou to vždy dva muži a jedna žena, jejichž propletenec, z počátku romantický nebo aspoň snesitelný, se chťe nechtě měnit v truchlohu. Nebohé postavy jsou vrženy do absurdních situací, aby následně byly nuceny jednat ještě absurdněji nežilky zřetštěněji. Uvádí Blud Teatr v režii Štěpána Smolika – 19 h
15. pá. **Labutí píseň** – A. P. Čechov a Kouzelná noc – S. Mrožek A. P. Čechov – naše půlčtená verze, vycházející z žánru divadla u stolu, za stolem, kolem stolu, na stole, pod stolem vylučuje diskontinuitu výkonu principála, a navíc přenáší inscenační důraz na slovní přetlumočení smyslu tohoto dramatického šperku.
- Slawomir Mrožek** – kromě všech prvků, zdůrazňujících osamělost jedince v současné společnosti a ztíženou schopnost dorozumění, je ve hře ukryta i jakási posmutnělá poezie člověka, stereotypem života už poněkud okoralého, zaskočeného připomínkou světa, který měl svoji vůni (šeřík? fialky?). Přesto jde o veselohru! V režii R. Vašínsky jsou v obou komediích v souhrnu k vidění I. Hýsková (m.o), M. Rotter, R. Vašínska, M. Součková, T. Rychlý, J. Vaculík – 19 h
20. st. **SMĚŠNÉ PRECIÓZKY** – Molière – baroko v klasickém hávu naruby! V našich zemích takřka neznámá a neprávem opomíjená Molièrova jednoaktová fraška dává vzniknout olupnění podívané v neotřelém stylu kabaroque. S chutí si uzobává ze všech frílen a fleuků, nadutosti a povýšenosti. Hlasitě pomlaskává při konzumaci veškeré

falešné snahy o preciozitu - tedy prázdné duchaplnosti. Našinci by se chtěli říct, že tento kus nestydatě chlemtá z číše výsměchu pozršťeví, ale raději zde slušně uvádíme, že tato hra zábavnou formou nastavuje zrcadlo barokní společnosti. Uvádí Blud Teatr v režii Š. Smolika – premiéra – 19 h

21. čt. **Měně jedlé plody rajské zahrady** – naše nové inscenace otřesené humorného charakteru: kolem Różewiczovy hry Svědkové II. jsou nahlučeny minikomédie P. H. Camiho, J. Préverta a K. I. Galczyńského, dokumentující komickou problematiku rodinných vztahů; poetikou navazuje na naše Játra a Camiho taškařice; v režii Radima Vašínsky hrají staří i zcela noví herci Krytového divadla: J. Čemusová, I. Hýsková, J. Procházková, M. Součková, M. Rotter, J. Šourek, M. Tauš, P. Veselý – 19 h
22. pá. **Směšné preciózky** – 1. repríza – 19 h  
28. čt. **Měně jedlé plody rajské zahrady** – 19 h  
29. pá. **Dva příběhy** (Návrat a Martin z Orle, řečený Suchoruký) – V. Holan – dvě Holanovy lyricko-epické poémy v suggestivní odmythologizované interpretaci Radima Vašínsky, nositele Růže aj. Z techn. důvodů výjimečně přesunuto z našich pravidelných poctových střed na pátek! – 19 h

---

## **DIVADLO PALACE**

Praha 1, Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, tel. 224 228 814, e-mail: [pokladna@divadlopalace.cz](mailto:pokladna@divadlopalace.cz), [www.divadlopalace.cz](http://www.divadlopalace.cz), [www.facebook.com/divadlopalace](http://www.facebook.com/divadlopalace)

> Pokladna otevřena po-pá 10–19 h, so, ne a svátky 12–19 h. Hromadné objednávky na tel. 603 888 264, e-mail: [michaela@divadlopalace.cz](mailto:michaela@divadlopalace.cz).  
Vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok. Ceny vstupenek 220 – 490 Kč.



1. pá. **Manželský poker** – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček, které ve své hře popsal slavný autor, mistr francouzské konverzační komedie M. Camoletti (mimo chodem autor jedně z našich nejúspěšnějších komedií A do pyžám!) Vás dokonale pobaví. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Píndevová, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka Režie: P. Hruška – 19 h
2. so. **A do pyžám!** – M. Camoletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když milenka a hospodyně vašeho přítele „nosi“ stejné jméno a jeho žena pro vás není pouze jeho ženou. Brilliantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Suchařípa, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová Herčíková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Venc, rež. P. Hruška – 19 h
3. ne. **Chlap na zabít** – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nosným ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může

- to na první pohled vypadat, jako snadná práce. Opak je však pravdou.... Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný, Rež. J. Nvota – host – 19 h
5. út. **Rodina je základ státu** – 19 h
6. st. **Do ložnice vstupujte jednotlivě!** – R. Cooney, J. Chapman – i prostorná exkluzivní ložnice s velikou kruhovou postelí může být náhle těsná... Přesně takové „převýšení poptávky nad kapacitou“ nastane v bláznivé komedii známých anglických dramatiků. Hrají: M. Absolonová, I. Andrlová, J. Birusová, M. Bočanová, S. Černodrníková, A. Gondíková, K. Lojďová, K. Špráchalová., Rež. A. Procházka. Uvádí divatelní společnost Háta – 19 h
7. čt. **S tvoji dcerou ne** – A. Procházka – komedie o tom, jak snadno spadnou do manželské krize a jak těžko z ní ven. Gejzír krkolomných situací, trapasů a slovního humoru. A to za příspění dospívající dcery, jejího kluka a ubohého bytaře, který přijde poctivě krást a jen zírá, co se kolem něj děje. Úč. P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová, P. Kikínčuk/M. Zahálka, A. Procházka/V. Lím/A. Procházka ml., V. Dubníčka a Z. Slavíková/D. Novotná, rež. A. Procházka – uvádí Agentura Harlekyň – 19 h
11. po. **Úča musí pryč!** – L. Hübner – pedagogická hořecestná komedie. Hra se odehrává na podzim v 5. třídě základní školy, kde se sešlo pět rodičů dětí a očekávají jejich třídní učitelku. Emoce vřou, v prvním pololetí se známky dětí rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, navíc čekají děti po pololetí přestupové zkoušky na osmiletá gymnázia. Kdo za známky nese zodpovědnost? Samozřejmě učitelka! A proto je nutné ji ihned odvolat Hrají: D. Prachař, J. Janěková ml., K. Winterová, L. Rybová, I. Chmela, P. Špalková. Rež. T. Zieliński – host – 19 h
12. út. **Caveman** – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví – host – 19 h
13. st. **Vztahy na úrovni** – E. Taylor – velmi svižná moderní komedie ze zákulisí vysoké politiky, která nevynechává ani milostný život mužů sedících na vlivných křeslech v Evropské obchodní komisi. Uvádí Divadelní společnost Háta. Úč. L. Vaculík, I. Andrlová/O. Želenská/V. Žehrová, V. Lím, M. Sobotka/M. Zounar., Rež. A. Procházka – 19 h
14. čt. **RODINA JE ZÁKLAD STÁTU** – R. Cooney – tato komedie se odehrává v londýnské nemocnici svatého Ondřeje pár dnů před Štědrým dnem. Přináší nepřeherné množství komických situací a gejzír humoru, jak jsme si již zvykli u Cooneyho z jeho předešlých komedií, naše divadlo má v repertoáru komedii „Prachy!!!“ Úč. M. Etzler, V. Hybněrová, P. Motloch, S. Laurinová, R. Trstán, M. Kopečný, M. Hudečková / M. Procházka, R. Jelínek, J. Slach, Z. Piškula/M. Sabadin. Premiéra – 19 h
15. pá. **P.R.S.A.** – E. Szybal – Hra polského autora Eueniusze Szybala s podtitulem pět žen, tři generace, jedna rodina, stejný osud. „Život je plný omylů! A tak se klidně může stát, že místo velkolepé rodinné oslavy babiččina životního jubilea omylem vypravíte funus. „P.R.S.A. jsou hořkou rodinnou komedií a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Rež. V. Štěpánek – 19 h
18. po. **Prachy!!!** – R. Cooney – Henry chce okamžitě emigrovat do Barcelony! Má k tomu ovšem pádný důvod: Prachy!!! V metru omylem sebral cizí kufřík nacpaný bankovkami v hodnotě tři čtvrtě milionu liber... Úč. V. Hybněrová, O. Vetchý, P. Kikínčuk, N. Boudová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kališová – 19 h
19. út. **Velká zebra aneb Jak že se to jmenuje?** – J. J. Bricaire, M. Massayques – situační komedie Velká zebra je vystavena na neobvyklé zápletce. Christian vydrží s každou ženou jen chvíli a pro své zničení využívá osvědčeného triku. Musí však improvizovat, když se souhrou okolností setkává se svými „vdovami“ i novou snoubenkou. Podají se mu tuto situaci zvládnout? Překlad: J. Janeček, režie: P. Palouš. Hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová – Herčíková, J. Dulava, D. Černá/K. Špráchalová, M. Hudečková, Z. Venclo/O. Brancuzský – 19 h
20. st. **Miluju tě, ale...** – J. DiPietro a J. Roberts – muzikál I Love You, You're Perfect, Now Change (Miluju Tě, jsi prima, ale rychle se změň!) měl premiéru v New Yorku v roce 1996, stal se muzikálem roku a také nejdelší hranou hudební komedií v historii Off–Broadway. Byl uveden ve více než 150 městech světa. Akterní komedie jsou lidé různého věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivé scény obecně charakteristické vždy pro určitou etapu partnerského života. Jsou řetězeny tak, že vlastně mapují vývoj vztahu muže a ženy od první schůzky až po ztrátu životního partnera. Díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šíldová a L. Olšovský, rež. A. Procházka – 19 h
21. čt. **Světáci** – V. Blažek, Z. Podskalský, E. Ilín, V. Hála – parta tří fassadníků od Velharic pracuje v Praze. Po dramatickém zážitku v grilbaru Diplomat, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat v oblasti společenského chování. Doufají, že si napříště v takovém „lepšímu podniku“ zaslouží, jako opravdoví světáci, společnost dam na úrovni. Odevzdají se do rukou zkušeného vychovatele, emeritního profesora tance a společenské výchovy. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají V. Lím/R. Olšovský/F. Tomsa, D. Gondík/Z. Pantůček, A. Háma/M. Zounar, V. Žehrová/O. Želenská, M. Absolonová/I. Andrlová/J. Zenáhlíková, M. Bočanová/A. Gondíková, M. Kantorková/V. Peterková, rež. L. Olšovský – 19 h
22. pá. **Miláček Anna** – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Nakonec jsou spokojeni všichni. Komedie, která slavila úspěchy na mnoha jevištích světa. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybněrová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc – 19 h
23. so. **Jméno** – M. Delaporte, A. de la Patelliere – mluvit se dá o všem. Mezi dobrými přáteli a příbuznými by vlastně žádné téma nemělo být tabu. Jméno je salonní komedii podle nejlepší francouzské tradice. Polišťarova bitva omezenců, kteří jsou přesvědčeni o tom, že svá omezení už dávno překonali. Hra nabízí vysoce komický pohled na sebejisté zastánce svobodného myšlení. Hrají: P. Lně-



- nička, J. Janěková ml, R. Zach, L. Rybová, J. Dolanský, překlad: J. Janeček, rež. T. Zielinski – host – 19 h
24. ne. **Peklo v hotelu Westminster** – R. Cooney – drobná chybička v ubytovacím pořádku rozpoutá v hotelu Westminster doslova „peklo“ a zkomplikuje plánované víkendové zálety. Uvádí ochotnický soubor Jaroměř. Hrají: J. Horáček, L. Němcová, L. Ošková, L. Hynek, M. Vagrčka, J. Pacáková, M. Hrycík, M. Frnková, i. Pirková, J. Vohralík. Režie: E. Urbanová – 19 h
25. po. **Jo, není to jednoduché** – J.-C. Isler – komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondířová, M. Timková, K. Krejčová a D. Punčochář, rež. P. Hruška – 19 h
26. út. **Caveman** – host – 19 h
27. st. **Chláp na zabítí** – host – 19 h
28. čt. **Dejme šanci dětem** – benefiční večer – host – 19 h
29. pá. **3 verze života** – Y. Reza – dva manželské páry prožijí během jednoho večera tři varianty téhož večírku a diváci tak mohou nahlédnout do životních situací, které jsou výsledkem těchto náhodných posunů. Je to jako v životě, kdy stačí jedno špatně zvolené slovo ve špatnou chvíli a je všechno jinak. Úč. D. Prachař, L. Rybová, I. Chmela a J. Janěková ml., rež. T. Zielinski – 19 h
30. so. **Africká královna** – C. S. Forester – těžko by se hledal neosudnější pár než jsou oni dva. On, ostřílený lodník, který už prožil na své lodi Africká královna kdeco, a jediné, po čem touží, je v klidu a v zavětrí užívat života. Ona v zavětrí prožila celý svůj dosavadní život. Humorný i dramatický příběh o tom, k čemu dokáže chytrá žena přinutit zamilovaného muže. Režie: V. Čermáková, hrají: L. Rybová, H. Čermák – náhradní termín za 14. 3. – 19 h

14. čt. **Staří(zvrhlí)ci** – 19 h
15. pá. **Caveman** – 19.30 h
16. so. **Tobogan Český rozhlas** – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselí i vážné povídaní a písničky – 11 h
19. út. **A na hrušce sedí diktátor** – J. Gillar a V. Škutina. Hrají: A. Polivková a M. Táborský – 19.30 h
20. st. **Sejdeme se na Cibulce** – 12 h
- Kšanda** – J. Sypal – komedie – úč. M. Kuklová, T. Šeřnová, P. Jančařík, M. Maxa, M. Bittnerová, M. Pitkin, M. Šimůnek – 19 h
25. po. **Herci jsou unavení** – E. Assous – hrají: S. Skopal, V. Vydra, J. Čenský, M. Zahálka, S. Postlerová, V. Křížová, N. Konvalinková, J. Boušková, L. Zahradnická, aj. Rež. J. Novák – 19 h
26. út. **SEX, PRACHY A KULTURA PRO VŠECHNY** – úč. P. Trávníček, L. Finková, K. Kornová, P. Jablonský, J. Bernát/P. Dytrt, H. Tunová/M. Fialková, Z. Havlas. Rež. P. Trávníček – premiéra – 19 h
27. st. **Caveman** – 19.30 h
28. čt. **Liga proti nevěře** – Z. Podskalský – komedie s detektivní zápletkou – hrají: V. Nová, I. Šmoldas, M. Kuklová / T. Šeřnová – 19 h
29. pá. **Caveman** – 19.30 h
30. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h

## DIVADLO U VALŠŮ

### 11. divadelní sezóna

Praha 1 – Dům PORTUS, Karolíny Světlé 18, pokladna a rezervace tel. 222 333 555, e-mail: [dana.pekova@zivot90.cz](mailto:dana.pekova@zivot90.cz), [www.divadlouvalsu.cz](http://www.divadlouvalsu.cz), [www.zivot90.cz](http://www.zivot90.cz)

> Divadlo U Valšů hraje za taskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, MHMP a Státního fondu kultury ČR

> Pokladna otevřena v pracovních dnech 8–15.30 h a hodinu před začátkem představení.

> Ceny vstupenek: od 50 do 180 Kč (podle typu představení). Nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru. Více informací najdete na [www.divadlouvalsu.cz](http://www.divadlouvalsu.cz)

> Pronájem a hromadné objednávky: e-mail: [dana.pekova@zivot90.cz](mailto:dana.pekova@zivot90.cz), tel. 222 333 512 / mob. 731 108 534.

> Změna programu vyhrazena!

> Předprodej na květen začal 15. 4. 2015.

## DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2 – Vinohrady, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, e-mail: [divadlouhasicu@seznam.cz](mailto:divadlouhasicu@seznam.cz), [info@divadlouhasicu.net](mailto:info@divadlouhasicu.net), [www.divadlouhasicu.net](http://www.divadlouhasicu.net), <http://divadlouhasicu.sweb.cz>

> Předprodej na měsíc červen 2015 bude zahájen 27. dubna.

> Pokladna tel. 222 518 716 otevřena po–pá 10–12 a 13–18 h.



5. út. **Caveman** – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus – 19.30 h
6. st. **Víš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáčník, K. Fialová/L. Švormová, D. Morávková/ E. Janoušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša – 19 h
11. po. **STARĚI(ZVRHLÍ)CI** – komedie – úč. Š. Marková, B. Rajnišová, M. Sejnová, N. Zadržilová, J. Hladký, M. Pergl, J. S. Richter, J. Šlégr a M. Worek – premiéra – 19 h
12. út. **Když kočky nejsou doma** – J. Mortimer, B. Cook – úč. L. Vaculík, R. Štolpa, H. Sršňová, J. Galinová, L. Lavičková a D. Révaiová, rež. J. Galin – 19 h
13. st. **Sejdeme se na Cibulce** – natáčení televizního pořadu TV Barrandov – 12 h



11. po. **Procházka českou operetou se vzpomínkou na Karla Hašlera** – u příležitosti Dne matek a všech žen. Koncert slavných melodií K. Hašlera, R. Frimla, O. Nedbala a R. Piskáčka. Posлуhači si současně připomenou zajímavá fakta ze života skladatelů. Pro všechny přítomné dámy bude připraven malý dárek. Účinkují: Z. Jehličková, soprán – sólistka opery Národního divadla v Praze, L. Havlák, tenor – sólista Státní opery a Národního divadla v Praze, I. Havlíková, klavírní doprovod – pedagog AMU Vstupné 180 Kč, pro členy 290 130 Kč – 16 h

13. st. **Z dílny Mistra Oplustila – Cesta jeho životem a dílem.** Zveme vás na další cyklus z pořadů G. Oplustila, scénáristy, režiséra a dramaturga. Bude vyprávět nezapomenutelné příběhy, které zažil s kolegy umělci. A protože lze říci, že neexistuje český herec, zpěvák, režisér či autor, s nímž by G. Oplustil ve své době nespoupracoval, materiálu je víc než dost. Zavzpomíná na L. Hermanovu, Z. Podskalského, J. Wericha, M. Kopeckého, R. Štercla, M. Horníčka, J. Kemra, J. Sováka, F. Filipovského a mnoho dalších... V pořadu se budou také promítat ukázky z jeho soukromého archivu a jeho televizní a filmové tvorby. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
18. po. **Po stopách slavných a zapomenutých** – S. Motl – co u uběhnicích nenajdete. Tentokrát bude S. Motl vyprávět o putování po stopách zajímavých lidí a o tom, že legendy jsou často odlišné tomu, co tiito lidé skutečně prožili. Vydáme se po stopách Nikolý Šuhaje – loupežníka (promítání 25 min. dokumentu, který byl natočený přímo v Kolčavě) a A. de Saint–Expupéryho (promítání 28min. dokumentu o podmořské expedici, které se autor zúčastnil a která hledala havarovaný letoun S. – Ex.). Vyprávět bude také i neznámé příběhy lidí jakými byli M. R. Štefaník, E. E. Kisch, J. Hašek a jiní... Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
20. st. **Benefice – Jana Šulcová** – Jana Šulcová je česká herečka a dabérka. Vystudovala gymnázium a po absoloriu DAMU byla dlouholetou členkou hereckého souboru Městských divadel pražských (1969–1992). Největší filmovou příležitostí jí poskytla M. Poledňáková, která ji nejprve obsadila do hlavní role televizní hlasatelky Magdy v televizním filmu KOTVA U PŘÍVOZU a posléze jí nabídlá vděčnou roli Kateřiny Horákové v diváckém megahitu 80. let, rodnině komedii S TEBOU MĚ BAVÍ SVĚT. Od roku 1998 vystupuje s divadelním souborem Háta a hostuje v Divadle Bez zábradlí. Pořadem provází prof. M. Horanský. Vstupné 150 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
21. čt. **Jak se hledí duše** – F. Novotný – zveme vás na další zajímavé setkání s básníkem F. Novotným, o kterém L. Munzar tvrdí, že to je Seifert 21. století. Připomenav zajímavá setkání před rozhlasovým mikrofonem, a jako vždy, představí i velice zajímavého hosta. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
25. po. **Tančící housle – koncert Alexandra Shonerta** – tento kouzelný program pro housle s doprovodem klavíru nabízí tance jak hudebních velikánů, tak i lidové národní tance. Zastoupení národů je nesmírně pestré – kromě španělských, německých, českých, polských, ruských, ukrajinských, rumunských, arménských nebo arabských se setkáme i s tanci židovskými a cikánskými. Alexander Shonert, se kromě koncertní činnosti také úspěšně věnuje pedagogické práci a vypracoval vlastní metodu výuky, která vychází z nejlepších tradic ruské houslové školy. Jeho staccato je nepřekonatelné. Klavírní doprovod: N. Shonertová. Vstupné 150 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
26. út. **Manželské štěstí aneb hospodyně na zabít** – J. Just – komedie na manželské téma. Marketingová ředitelka Diana vydělává, umělec na volné noze Hugo má domácnost sám na krku. A neklope to. Na záchranu domácnosti je povolána Vilemína Gruntorádová z agentury Manželské

- štěstí. Pro každou situaci má v rukávu „dobrou“ radu – až je to na zabít. V režii O. Kepky hrají I. Hüttnerová, M. Dolinová a D. Suchařípa. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – derniéra – 16 h
27. st. **Hodný pan doktor** – N. Simon – komedie na motivy povídek A. P. Čechova. N. Simon, nejhranější autor na světě, je vynalézavý dramaturg a taky ví, že sůl je nad zlato a „humor nade vše“. Z nepřeberného množství povídek mistra žánru A. P. Čechova vybral několik těch nejatraktivnějších. Každá je překvapením co do obsahu i co do prezentace postav. V režii J. Nováka hrají J. Čenský/M. Mejzlík nebo L. Hruška/J. Švehlová/D. Bambas nebo F. Tomsa/L. Zahradnická nebo M. Pachlová. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – derniéra – 15 h

## DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, tel. 222 326 843, 608 327 107, e-mail: rezervace@divadlovoceletne.cz, www.divadlovoceletne.cz.

> Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail: rezervace@divadlovoceletne.cz. E-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

- KAŠPAR:**
4. a 5. **Siroťci / bytové divadlo** – veřejná generálka – 19.30 h
10. ne. **Mikulášovy prázdniny** – R. Gosciniy, J. J. Sempé – děti, vezměte svoje rodiče do divadla! Tentokrát se přeneseme ke břehům Loiry, na svahy mocných Vosgés, kde si vybudovali naši známí chlapičci stanový tábor... Hrají M. Ruml, P. Lněnička, Z. Charvát, A. Petráš / V. Jakoubek, L. Jůza, J. Plouhar, P. Lagner, M. Steinmasslová. Režie F. Nuckolls – 16.30 h
11. po. **Židě** – E. Ionesco – nespěněné sny, marnost života a variace na věčné téma vztahu muž a žena. Hrají P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantová. Režie A. Minajev – 19.30 h
- SIROTCI / bytové divadlo** – D. Kelly – kam až může zajít oddanost rodině? A je dobré do světa, kde se děje tolik násilí, přivádět další děti? Znepokojivá hra klade otázky, odpovědi jsou jen na divácích... Hrají M. Zoubková, M. Němec, J. Plouhar. Režie F. Nuckolls – premiéra – 19.30 h
13. st. **Siroťci / bytové divadlo** – premiéra – 19.30 h
14. čt. **Draci noci a spol.** – básně z dávných věků. O lásce, přátelství a samotě. O písku, datlích a víně. O tom, co se děje v tichu noci. Egyptská, indická, japonská a čínská poezie / J. Nerudová, J. Potměšil, J. Špalek/. Po nejstarších básních světa přijdou na řadu Shakespearovy sonety / M. Hofmann, A. Doláková, T. Rumlová, loutna – R. Závada/ a francouzská galantní poezie / M. Steinmasslová, P. Lněnička, saxofon – E. M. Boušková – 19.30 h
15. pá. **Draci noci a spol.** – 18 h
16. so. **O políbeném drakovi** – veřejná zkouška – 15 h
- Draci noci a spol.** – 18 h
17. ne. **O POLÍBENÉM DRAKOVÍ** – autorská pohádka ušitá na míru prostoru májového stanu. Udatný princ, moudrý král, krásná princezna a samozřejmě drak!!! Hrají J. Potměšil, J. Nerudová, K. Pokorný, E. M. Boušková, M. Ruml. Pro děti do 10 let – premiéra – 14.30 a 16.30 h

18. po. **Osiřelý západ** – M. McDonagh – dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a užrůzné psí uši... Vítejte v Irsku v městečku Leenane!!! Hrají P. Lněnička, M. Ruml, L. Jůza, T. Rumlová. Rež. J. Špalek – 19,30 h
19. út. **Židle** – 19,30 h
20. st. **Štíroci / bytové divadlo** – 19,30 h
20. st. **Terminus** – M. O'Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpočátku realistické, později jimi začínají postupovat démoni a andělé... Úč. A. Doláková, B. Lukešová a L. Hampel, rež. M. Němec – 19,30 h
21. čt. **Mrzák Inishmannský** – M. McDonagh – komedie o tom, co se stane, když do nejzapadlejšího zapadákovy v Irsku přijedou filmaři až z Ameriky. Hrají M. Ruml, J. Nerudová, E. Elsnerová, M. Hofmann, A. Petráš, M. Prášilová/M. Coufalová, A. Jastraban, L. Jůza, M. Kopečný. Rež. J. Špalek – 19,30 h
23. so. **Růže pro Algernon** – D. Keyes – tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, B. Lukešová ad., rež. J. Špalek – 16,30 h
- Něžná je noc** – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a M. Šoposká, rež. P. Hartl – 20,30 h
24. ne. **Mikulášovy prázdniny** – 16,30 h
25. po. **Višňový sad** – A. P. Čechov – Tragikomedie o konci jedné éry a počátku nové – jiné nebo jen další...?! Jak živé, jak současně... Čechov úplně poprvé na repertoáru divadelního spolku Kašpar! Úč. M. Steinmaslová, A. Doláková, M. Zoubková, J. Potměšil, L. Jůza, P. Lněnička, J. Špalek a další – 19,30 h
27. st. **Cyrano** – E. Rostand – „Svůj širák odhazují v dáli s grácií... Jak známo, velký nos velkého ducha značí...“ Příběh plný hrdosti a lásky, který rozhodně nezestárnuje. Úč. M. Hofmann, J. Čvančarová, M. Igonda, J. Jankovský ad., rež. J. Špalek – 19,30 h
- IRSKÝ MÁJ:**
1. pá. **Pod jednou střechou V.** – pátý ročník přehlídky irských tanečních skupin a sólistů vás vtáhne do světa divokých přestřelek, kouzel i romantických okamžiků díky melodii stříbrného plátna, které budou provázet. Nechte se strhnout kulturními příběhy nebo vaši oblíbenou pohádkou v podání irských tanečniců z celé České republiky! – 19 h
2. so. **Májové dílny / šité brože** – 10 h  
**Tanec na konci léta** – „Kdykoli se v myšlenkách vracím k létu roku 1936, nabízejí se mi různé vzpomínky...“ Pohled do života pěti sester Mundyových, které žijí v malé irské vesnici v hrabství Donegalu, stranou převratných změn, jež předválečnou Evropou otráasají. Přestože každá z nich je jiná, spojuje je silné pouto lásky a touhy po životě, s nímž se perou, seč jim síly stačí – 19 h
3. ne. **Andělín popel / snídaně s irskými autory** – 9,30 h

**Jak obři přišli do Irsku** – dá se moře přejít po kamenech? Může obr porazit skřítkka ve hře na schovávanou?! Co uděláte, když jste očarováni nicneděláním?! Pohádka pro děti od pětilet – 14 h

#### ŠÁRKA VACULÍKOVÁ:

4. po. **Milena má problém** – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v předvečer svatby. Milena se vdává! Ale počkat, co to vlastně znamená být vdanou ženou? Žena manželka a žena v... domácnosti?! Rež. Š. Vaculíková – 19,30 h

#### VESELÉ SKOKY:

6. st. **Chabrus line** – žadáte o grant? Chcete získat sponzora? Vyberte si světový muzikál a uspořádejte konkurz. Ale tak, aby byl perfektní a efektivní, jinak nic nebude – 19,30 h

#### ZÁPADOČESKÉ DIVADLO CHEB:

7. čt. **Shapira** – Miryam Shapirová zapřela své jméno i otce. Na začátku 20. století totiž nechvalně proslula jako podvodník a padělatel údajně starověkých svitků se záznamem Starého zákona, o nichž tvrdil, že je nalezl v jedné pouštní jeskyni u Mrtvého moře. Ale co když byly pravé? Režie Zdeněk Bartoš – 19,30 h

#### TIA PRODUCTION:

8. a 22. **Táta** – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchu i dojetí. Humorná zpráva novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručený! – 19,30 h

#### BUCHTY A LOUTKY:

15. pá. **Rocky IX** – příběh smutného boxera, jeho osamělých kamarádů a nepřátel – inscenaci o pustém zoufalství a nemožnosti se postavit – 21 h
16. so. **Moucha Reloaded** – úspěšné, až psychologické komorní drama o proměně. David Cronenberg ve filmu použil možná naposledy poctivých loutkových triků. Buchty a loutky v divadle použijí možná naposledy poctivých filmových triků. Čtvrtá část čtyřdílného cyklu inspirovaného americkými horory a sci-fi filmy. – 21 h

#### TANTEHORSE:

29. pá. **Úter Que** – Úter Que znamená v překladu jeden i druhý nebo rovněž druhý a já. Kdo je ovšem ten druhý ve mně, který stojí oproti, když se dívám do zrcadla na sebe sama? Jak minulá zkušenost nebo skutečnost ovlivňují vzpomínání? Čím si jedinec musí projit, aby prožívání vzpomínek bylo uvěřitelné? Režie Petr Boháč, námět a choreografie Radim Vizváry – 19,30 h
31. ne. **Tata boys** – akustický koncert – 20 h

## DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Praha 1, Rytířská 31, e-mail: [info@divadlovyritske.cz](mailto:info@divadlovyritske.cz),  
[www.divadlovyritske.cz](http://www.divadlovyritske.cz)

> Pokladna a rezervace vstupenek na tel. 224 186 114 nebo na e-mail: [pokladna@divadlovyritske.cz](mailto:pokladna@divadlovyritske.cz). Pokladna otevřena po-pá 12-19 h.

> Hromadné objednávky vstupenek na tel. 724112918 nebo na e-mail: [obchodni@divadlovyritske.cz](mailto:obchodni@divadlovyritske.cz)

> Vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na [www.divadlovyritske.cz](http://www.divadlovyritske.cz), nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok. Vybraná místa jsou k dispozici také v síti Ticketpro, Ticketportal, Kultura.cz a mePass. Dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla.

## DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

5. út. **Dasha a Pajky Pajk Quintet** – koncert – charismatická, osobitá a nezaměnitelná... Ve svém novém koncertním programu zpívá Dasha své oblíbené skladby všech žánrů od popu přes funky, soul až k muzikálovým melodiím – 19 h
12. út. **Smlouva** – S. Mrožek – bravurní tragikomedie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky tato hra nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají M. Etzler a K. Zima, rež. P. Kracík – 19 h

Slawomir Mrozek

### SMLOUVA

Miroslav Etzler  
a Karel Zima

Bravurní tragikomedie o muži,  
jenž si sám najme vlastního vraha.



DIVADLO V rytířské

13. st. **Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracík – 19 h
18. a 20. **Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler – 19 h

## KLUB LÁVKA

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 221 082 288, e-mail: [rezervace@lavka.cz](mailto:rezervace@lavka.cz), [www.lavka.cz](http://www.lavka.cz)

> Předprodej vstupenek denně 10-16.30 h. V den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h. Vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal.

> Pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288.



5. a 6. **Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Štíz – 19 h
7. čt. **Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrací nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou – 19 h
11. a 13. **Čtyři dohody** – 19 h
16. so. **Řecký večer** – 19.30 h
18. po. **Čtyři dohody** – 19 h
19. út. **Pátá dohoda** – 19 h
27. st. **Léčivé divadlo Gabriely Filippi** – „Dar z nebes“ – jako host vystoupí Thui – Hien of Adonai – duchovní učitelka

## KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček – Praha 1, Vladislava 22, vstupenky  
tel. 776 379 836, [www.komornicinohra.cz](http://www.komornicinohra.cz)

> Vstupenky si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní činohry na všechna představení Komorní činohry.

> Ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč. Divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce.



5. út. **Panika** – M. Mylylaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem

- a komediálním sitkomem. „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vyznat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ **Brilantní mužská komedie o neurózách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h**
6. st. **Jak jsem se učila řídit** – Paula Vogel – „Než se člověku odhalí tajemství, musí často nejdřív dostat lekci.“ Scénický průvodce dospíváním výjimečného děvčete za výjimečných okolností v šilené výjimečné rodině... Za okny Buicka se míhají miniaturní kostelíčky, pornografická kina, zrušené motely a z autorádia se líne jedna sladká melodie za druhou... „...and the Sky is great, my little girl!“ Hra byla oceněna Pulitzerovou cenou. Hrají K. Hlaváčková/J. Machalová, A. Fixová, I. Korolová, M. Ruml / Š. Benoni a J. Bábek, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, režie J. Bábek. (1 h 30 min) Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h
11. po. **Penelopa** – Enda Walsh – Ithaka, Iónské moře, palčivé slunce. Čtyři muži ve vypuštěném bazénu zápolí o přízeň krásné Penelopy... a na obzoru se každou chvíli objeví plachty Odysseovy lodě. Svérázné přenesení antického mýtu do současnosti vychází z tradice absurdního dramatu, oplývá černým humorem a v dialogích srší ostrovtípem. Hra získala hlavní cenu na Edinburgh Festival 2010. Česká premiéra! Hrají: Š. Benoni, Z. Velen, Z. Dolanský, J. Someš a I. Machalová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, režie J. Bábek. (1 h 30 min). Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h
18. po. **Harmonie** – M. Myllyho – Olavi, divadelní režisér, si plánoval dát si v práci pauzu. Jeho poslední projekt ho dostal až na pokraj zhroutení, a tak usoudil, že je nejvyšší čas, udělat si prázdniny. Olavi ale dostane nabídku na nejákkavější projekt ze všech, a to: režisovat Goethova Fausta... Drsná komedie o pokoušení a o pokoušení Završení dramatické trilogie Panika – Chaos – Harmonie! Česká premiéra! Hrají: Z. Velen, I. Machalová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, režie J. Bábek. (1 h 30 min) Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h
21. čt. **Chaos** – M. Myllyho – Chaos je drsná komedie o třech ženách kolem třicátky, které ztrácejí kontrolu nad svými životy a nakonec skončí v totálním chaosu. Postavy válčí se svými osobními problémy, stejně tvrdě jako s necitlivou společností. Svou silou a odolností čerpají ze svého pevného přátelství a vzájemného pochopení a dokonce i v těch nejkřutějších a nejmrzavějších situacích najdou místo pro humor a vtip. Uvádíme v české premiéře! Úč. I. Machalová, D. Šoltýsová a K. Hlaváčková / M. Zoubková, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
25. po. **Irská kletba** – Martin Casella – Humorný a zároveň dojemný příběh Irů, kterým se rozplývá vidina amerického snu pro fatální „prokletí“ týkající se toho, kde jsou muži nejzranitelnější. Komedie o malém velkém problému se dočkala velkého ohlasu v New Yorku, Bostonu, na Floridě, v Londýně, Dublinu a Edinburghu a my věříme, že podobné reakce vyvolá také u nás. Na některé věci jsou přece chlapi stejně citliví na celém světě... Jedna z nejlepších her roku! Opravdu originální, opravdu extravagantní a opravdu dojemné! Budete fascinováni! (Talk Entertainment) Česká premiéra! Úč. Š. Benoni, Z. Velen, r. Valenta, J. Teplý a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (1 h 30 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
26. út. **Žena a megera** – Marina Carr – Nová hra Mariny Carr plná nahledu a humoru, ale také specifické poetiky, která je jemná i drsná zároveň – stejně jako ta nejlepší irská whisky... Žena a její alter ego Megera, které jí nastavuje zrcadlo jejího vlastního života. Zhyralý manžel, který se přišel vyzpovídat a lehce šilená tetička, která se opijí a kouří v koupelně. V této čtveřici se rozehráví nelitostné souboje na život a na smrt, kterými se nejen pobavíte, ale zároveň spatříte něco, co sami dobře znáte. Hrají: D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fixová a D. Bambaš, výprava A. Pátá – Oldak, rež. M. Vokoun (1 h 15 min) Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h
27. st. **Irská kletba** – 19 h
28. čt. **Penelopa** – 19 h

## PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: [info@palacakropolis.cz](mailto:info@palacakropolis.cz),  
[www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz), [www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub](http://www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub)

> Předprodej vstupenek: v sítích Ticketpro a GoOut v pokladně (Kavárna Akropolis): po–pá 10–24 h, so a ne 16–24 h, tel. 296 330 913.



10. ne. **Tros Sketos** – svérázné obleky a klobouky, „sketařsko-stepařský“ zpěv, tanec a spousta absurdního humoru. To je originální trio Jaroslav Róna, Aleš Najbirt a František Skála – 20 h
12. út. **Squadra Sua: Handicops** – hrdina se rodí z možnosti trpět. Našími hrdiny jsou klauni, kteří došli na hranici svého přirozeného biotopu – obyčejného problému. Nelitostnou skutečností jsou hnáni do samých mezí a za ně. Ale za humny začíná dobrodružství a ostré hrany kulatého světa. Smích se rodí z možnosti trpět. Tři pitomci na výletě mimo své komfortní zóny. Poslední část hrdinské trilogie skupiny Squadra Sua. Hrají: L. Houdek, R. Janč, R. Horák, rež. A. Basauri – 20 h

## PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, e-mail:  
info@pidivadlo.cz, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 603 414 753. Vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den  
a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč.

> Dětská představení naleznete v rubrice „Divadlo pro děti“.

# Pi id adlo

1. pá. **DÁVNO DOSPĚLÍ** – někdy je pekelně těžké stát se dospělými... Autorské představení 3. ročníku Vyšší odborné školy herecké. Hrají: M. Kolínek, I. Balkovská, L. Kocáková, V. Melešová, dramaturgie a hudba: P. Šmíd, rež. V. Chaloupková a kolektiv – premiéra – 19 h
2. so. **O hloupém princí a ještě hloupější princezně** – 15 h  
Poetický kabaret – 19 h
3. ne. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – pohádka – 15 h  
Záleží na okolnostech – J. M. Barrie – 19 h
4. po. **Šest vášnivých žen** – M. Fratti – 19 h
6. st. **PidiFest 2015** – 4. ročník studentského festivalu za mezinárodní účasti také hereckých škol ze Slovenska a Polska. Letošní ročník pořádá VOŠH ve spolupráci se školou Michael. Festival začíná 6. 5. 2015 v 19.30 h slavnostním zahájením a končí 10. 5. ve 14 h vyhlášením nejlepší inscenace. Program bude naplněn každý večer soutěžní přehlídkou od 19 h a doplňujícím programem, který startuje vždy v 10 h v Pidiadle. Soutěžní přehlídku bude hodnotit odborná porota, své sympatie budou moci vyjádřit i diváci cenou publika. Více informací na: [www.facebook.com/pages/PidiFEST](http://www.facebook.com/pages/PidiFEST) – 19.30 h
7. – 9. **PidiFest 2015** – 10 h
10. ne. **PidiFest 2015** – 14 h
11. po. **Čokoládové brownies se šlehačkou aneb Éra Kubánkova** – F. F. Šamberk – 19 h
12. út. **Průstřel Rackem** – A. P. Čechov – 19 h
13. st. **Vlk in fabula** – V. Z. Hutařová – 19 h
15. pá. **Záleží na okolnostech** – J. M. Barrie – 19 h
16. so. **Hra o pejskovi a kočičce** – J. Čapek – 15 h  
Absolventský koncert – 19 h
17. ne. **Hra o pejskovi a kočičce** – J. Čapek – 15 h  
Absolventský koncert – 19 h
18. po. **Šest vášnivých žen** – 19 h
19. út. **Rodinná záležitost** – R. Cooney, B. Hodek – 19 h
20. st. **Máchovy hrdličky křik!** – P. Johansson, M. Vokoun – 19 h
21. čt. **Medvěd** – 19 h
22. pá. **Čapka s rolníky aneb kdo je tu ten největší šašek?** – L. Pirandello – 19 h
23. so. **O hloupém princí a ještě hloupější princezně** – 15 h  
Absolventský koncert – 19 h
24. ne. **O hloupém princí a ještě hloupější princezně** – 15 h  
Průstřel Rackem – 19 h
25. po. **Dávno dospělí** – 19 h
26. út. **Zpovědnice** – 19 h
27. st. **Máchovy hrdličky křik!** – 19 h
28. čt. **Poetický kabaret** – 19 h

30. so. **Tatínku, ta se Ti povedla** – Z. Svěrák – 15 h  
Praha City Blues – K. Pavelka a kolektiv – 19 h
31. ne. **Tatínku, ta se Ti povedla** – Z. Svěrák – 15 h  
Vlk in fabula – 19 h

## PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h),  
222 721 531 (po–pá 17–20 h), e-mail: [ponec@tanecpraha.eu](mailto:ponec@tanecpraha.eu),  
[www.divadloponec.cz](http://www.divadloponec.cz)

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po–pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



4. po. **Miloš Knor: Knorektné** – veřejné natáčení nové pravidelné měsíční „zprávařské“ talk show Miloše Knora – 19.30 h
5. út. **Spitfire Company: Sniper's Lake** – uprchlivci, útek, běh, který se nikdy nezastaví. Alespoň jednou za život zažít své vlastní cíle uprchlíků. Běžme. Pět tanečniců bojujících s vlastními silami a jeden neviditelný sniper v hledišti – 20 h
7. čt. **Barbora Látalová a kol.: Karneval zvířat** – interaktivní taneční představení pro děti a mládež, které vzniklo na motivy stejnojmenné hudební suity francouzského skladatele Camille Saint-Saëns – dětem – 9 a 11 h
10. ne. **HAMU večer I** – komponovaný večer prací studentů Katedry tance HAMU – host – 20 h
12. út. **HAMU večer II** – komponovaný večer prací studentů Katedry tance HAMU – host – 20 h
13. st. **BeSpectActive!** – zapojte se do přípravy programu v divadle Ponec na příští rok! Můžete také nahlédnout zblízka do tvůrčího procesu českých i zahraničních umělců – diskuse – 17.30 h
14. čt. **HAMU večer III** – komponovaný večer prací studentů Katedry tance HAMU – host – 20 h
15. pá. **Popbalet Company** – taneční skupina Popbalet Company uvede v rámci komponovaného večera sedm choreografií, které se tematicky zabývají vnitřními pocity jedince v různých životních situacích – host – 20 h
17. ne. **Odpolední slavnost** – 15 h  
**Michal Záhora / NANO HACH: Diptych** – taneční diptych zobrazující neustálý pohyb duše. Ta osciluje mezi peklem a nebem v nekonečném koloběhu zraní.  
**Lenka Bartůňková / Michal Záhora / NANO HACH: Orbis pictus** – chvíle, která je mým životem a obrazem mého světa. Demonstřací binarity duet pokouší zdánlivou přirozenost lidství. Introspektivní taneční pouť čerpá z Červené knihy C. G. Junga
18. út. **Charlotta Överholm: LUCKY** – one-women show o touze po štěstí a věčném životě mísi prvky tance, cirkusu, fyzického divadla, text i hudbu v jedinečném koktejlu, který je oslavou života a toho, co po něm možná následuje – 20 h

- Jiří Havelka / Michal Caban / Vojtěch Kopecký / VerTeDance: Naučená bezmocnost (filmové zpracování) – kolektivní dílo souboru VerTeDance a Jiřího Havelky ve filmovém zpracování Michala Cabana a Vojtěcha Kopeckého – 20 h
19. út. **VerTeDance / ZRNÍ: Kolik váží vaše touha?** – tanečně-hudební projekt pro čtyři tanečnice a pět muzikantů, který zkoumá otázku krásy, odhalení, povrchnosti, zranitelnosti a rozdíly mezi ženským a mužským principem – 20 h
21. čt. **Farma v jeskyni: Divadlo** – ironicky nazvaná inscenace Divadlo je jako černá mše, která porušuje hranice mezi těmi, kdo se dívají a těmi, kdo se dávají – 16 a 20 h
22. pá. **BILÁ VERLYBA: MĚSÍČNÍ SPIRÁLA** – tanečně-pohybový projekt o ženské spiritualitě, posvátnosti menstruačního cyklu a tvořivosti – host – premiéra – 19 h
24. ne. **Peter Šavel (SK): BAKKHEIA** – Bakkheia je tancem na hranici mezi divákem a performerem, mezi společenskou normou a animalitou – 20 h
27. st. **BeSpectACTive!** – diskuse – 17.30 h
25. 5. – 25. 6. **TANEC PRAHA DĚTEM**
25. a 26. **Tanec Praha dětem** – dopolední dílny pro žáky základních škol, na kterých se realizuje výuka Taneční pohybové výchovy v rámci projektů Tanec Školám a Tanec Dětem. Večerní prezentace ročního pracovního procesu hodin TPV pro rodiče i širokou veřejnost. – 18 h
27. st. **Rajská zahrada / Ponec / Tanec Praha dětem** – otevřená hodina dětského studia s podtitulem Zahradní slavnost – 16 h
28. čt. **ZŠ Barrandov / Tanec Praha dětem** – gillyn s umělci pro žáky Taneční pohybové výchovy. Otevřená odborné veřejnosti – dopoledne  
**Tanec Praha dětem** – kulatý stůl pro odbornou veřejnost – 17 h
29. pá. **Korzo** – Veletržní palác / Tanec Praha dětem – interaktivní workshop pro žáky základních škol propojující pohyb s vizuálním uměním – dopoledne  
**Tanec Praha dětem** – vystoupení souborů z přehlídky dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře – 17 h

## STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1

> Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz).  
> Pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, e-mail: [pokladna@studiodva.cz](mailto:pokladna@studiodva.cz), otevřeno po–ne 11–19 h. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.  
> Změna programu vyhrazena.

## STUDIO DVA DIVADLO

1. pá. **Sex pro pokročilé** – M. Rimel – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Jindřich a Alice byli kdysi šťastný pár, ale 25 let manželství zanechalo své stopy. Vášně je pryč. Dostane jejich láska ještě šanci? Škádlení, veselé akty zoufalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nadchlo diváky této

- kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu vztahu ještě znamená mnohem víc... Hrají: K. Roden, J. Krausová, rež. D. Abrahamová – 19 h
4. po. **Naslepo** – komedie, kterou jste ještě neviděli – Máte chuť nechat se příjemně překvapit? Chcete vidět hru, jakou jste ještě zaručeně neviděli? Toužíte po výjimečné zábavě? Přijďte si do našeho divadla užít večer „Naslepo“! Garantujeme smích a jedinečný zážitek – 19 h
5. út. **Vše o mužích** – M. Gavran – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a stripyzmem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Kramář, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Janěková – 19 h
6. st. **Vše o mužích** – 19 h
7. čt. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současné době. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štabriák, K. Hádek/V. Jilek a M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků – 19 h
10. ne. **Půldruhé hodiny zpoždění** – hra G. Sibleyrase ve spolupráci s J. Dellem – po třiceti letech manželství je nejvyšší čas mnoho věcí zásadně změnit. Manželé Sansieoui se jednoho dne během devadesát minut pokusí o sexuální renesanci, revoltu proti zavedeným manželským stereotypům a vymetení nudy ze svého života. Podaří se jim to? – ve spolupráci se Štúdiem L+S, Bratislava. Ve francouzské konverzační komedii hrají D. Kolářová a M. Lasičková, rež. P. Hartl – 14 h
11. po. **Život na trikrát** – Y. Reza – stále to samé, ale každé trochu jinak. Tato neobyčejná „hra“ fenomenální dramatičky Yasminy Rezy se stala ve Francii komedií roku. Už první, celkem obyčejná věta, zapůsobí jako rozbuška, a to i na divákovu bránicí. A to se přitom ještě nic neděje... Hrají: M. Lasičková, E. Vášáryová, M. Křáčko, M. Sládečková, rež. M. Porubjak – uvádí Štúdio L+S Bratislava – 19 h
12. út. **Ženy přejíží** – A. Wesker – jsou tři a pojí je jedno přátelství. Energičká podnikatelka Minerva, kterou před lety opustil manžel, ale ona to zvládá výtečně dobře... Decentní intelektuálka Mischa, která nedávno opustila manžela a myslí si, že to zvládá... A přítelzlivá Claire, kterou kvůli politické kariéře právě opustil milenec a je jasné, že to nezvládá. Skvělá konverzační hra z pera významného britského dramatika nabízí inteligentní humor a originální pohled do ženského světa. Divadelní menu, které bude fajnsmekrům určité chutnat. Hrají: A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Mičková a V. Kotek, rež. D. Abrahamová – 19 h
13. st. **O lásce** – P. Claudel – je půlnoc, hodina pravdy. Hodina, kterou ON a ONA vybrali pro uspořádání vzájemného zúčtování. Ve francouzské konverzační komedii se ve strhující manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřená manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus – 19 h

14. čt. **Evita** – T. Rice, A. L. Webber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me, a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. V hlavních rolích M. Absolonová, P. Strenáčik, K. Roden, O. Izdný a V. Vyoralová. Dále hrají: L. Bartošíková, D. Bouša, V. Červ, M. Davidek, T. Hálová, L. Chlumská, K. Korsa, P. Kosková, A. Langoská, L. Novotná, P. Novotný, F. Pyltoun, R. Seidl, I. Vozničková, J. Zenáhlíková. Přebásnil M. Prostějovský. Hudební nastudování K. Marek, rež. O. Sokol – 15 h
15. pá. **Evita** – 19 h
16. so. **Evita** – 19 h
17. ne. **Sex pro pokročilé** – M. Rimel – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Jindřich a Alice byli kdysi šťastný pár, ale 25 let manželství zanechalo své stopy. Vášně je pryč. Dostane jejich láska ještě šanci? Škádlení, veselé akty zoufalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nadchlo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu vztahu může znamenat mnohem víc... Hrají: K. Roden, J. Krausová, rež. D. Abrahámová – 19 h
18. po. **Mandarínková izba** – R. Thomas – komedie plná francouzského espritu a šarmu nabízí vtípné jednoaktové příběhy s překvapivým, někdy přímo detektivním závěrem. Malý pařížský hotýlek, čtyři herci, mnoho postav, kaskáda převleků, osvěžující humor. Výjimečná inscenace, která již 17 sezon skvěle baví bratislavské publikum. Hrají: Z. Tlučková, M. Kramář, P. Topolský, B. Ondřejková, rež. L. Vajdička, nevhodné pro děti do 15 let – uvádí Teatro Wüstenrot Bratislava – 19 h
20. st. **Zdravý nemocný** – Molière – Po mně je veta. Jsem v agónii. Umírám. Jsem mrtev. Již cítím, terak se lékářství na mně mstí. Brilliantní notorický známá Moličrova hořká komedie o panu Arganovi, z něž bezbřehá hypochondrie udělala sobce. Hrají: K. Roden, J. Krausová, M. Slaný/J. Nosek, M. Zoubková/K. Fuitová Nováková, K. Janáčková/L. Němečková, H. Havlicová, M. Roden, P. Pěkník/M. Slaný, J. Maceček/P. Rakušan, T. Roglová/L. Keprtová/M. Žáková, rež. J. Maceček – 19 h
21. čt. **Sex pro pokročilé** – 19 h
22. pá. **Vše o mužích** – 19 h
23. so. **Hello, Dolly!** – J. Herman, M. Stewart – slavný americký muzikál s živým orchestrem! Premiéru měl v roce 1964 v New Yorku a „rozdřítel“ všechny dosavadní Broadwayské rekordy. Ústřední píseň v podání Louise Armstronga (stejně jako slavná filmová verze s Barbrou Streisand) obletěla celý svět a stala se nesmrtným hitem – právě tak jako celý muzikál. Úč. I. Chylková, J. Dulava/J. Car-da, S. Babčáková/M. A. Fingerová, K. Hádek/M. Slaný, J. Meduna/V. Jilek, B. Kohoutová, M. Maděříč, P. Pěkník, M. Sochor, R. Štabrňák ad., speciální host N. Urbánková nebo Y. Přenosilová, překlad V. I. Osolsobě, texty písní E. Krečmar, režie O. Sokol, hudební nastudování K. Marek, hlasový poradce E. Klezla. Více na [www.hellodolly.cz](http://www.hellodolly.cz) – derniéra – 19 h
24. ne. **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – P. Hartl – situační komedie o lásce a sexu na nábytku z Ikea. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit! Úč. F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/M. Maurerová a R. Štabrňák, rež. P. Hartl – 19 h
28. čt. **SMOLÍKŮVA A JEJICH PODIVUHODNÉ DOBRODRUŽSTVÍ** – H. Miró – představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let. Proslulá maďarská rodinka, která potěšila už nejméně půl zeměkoule. Teď máte po-prvé možnost vidět je v divadle a tedy živě. Stejně tak jako psa Zorra, kočku Žofii a jejich neodbytného souseda dr. Halife. Prožili společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydali Ládinkovou nafukovací kosmickou lodí na výpravu do vesmíru. To se jim nečekané příhody až v tomto zbrusu novém příběhu. Přistávají na planetě, kterou neznají nejen oni, ale ani vy. A aby se mohli vrátit zpátky, musí... Hrají: E. Holubová, B. Klepl, J. Stryková, V. Jilek, J. Ployhar, R. Madeja, M. Váňová, rež. M. Hanuš – premiéra – 19 h
29. pá. **Smolíkoví a jejich podivuhodné dobrodružství** – 19 h
30. so. **Smolíkoví a jejich podivuhodné dobrodružství** – 14 a 18 h
31. ne. **Smolíkoví a jejich podivuhodné dobrodružství** – 15 h

## VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

**Praha 3, Slavikova 22, Sál Švehlovy koleje, [www.venusvesvehlovce.cz](http://www.venusvesvehlovce.cz)**

> Venuše ve Švehlovce je nově vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavikova 22, Praha 3).

> Představuje stálou scénou pro soubory Depresivní děti touží po penězích, 11:55 a Chemické divadlo. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshop, recitály, filmová promítání, taneční performance a komunitní akce.

> Vstupenky na představení rezidenčních souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením.



1. pá. **11:55: Hodní chlapi** – Kolik agrese a puzení k násilnému chování v sobě musíme potlačit, abychom se stali „kultivovanými“ lidmi? A je to násilné v nás lidské nebo nelidské? Je přirozené, když se chováme „přirozeně“? Rež. J. Mikulášek – 20 h
2. so. **Chemické divadlo: Příhody z bezprostředního neskutečného** – „Když se dlouho dívám na určitý bod na stěně, stává se mi, že náhle nevím, kdo, ani kde vlastně jsem.“ Poutové panoptikum. Dětsví a rané dospívání mezi Erótem a Thanatem. Erupce obraznosti prorážející strnulost maloměsta i vězení sádrového krunýře. Autorská adaptace na motivy „metafyzických autobiografií“ rumunského židovského autora Maxe Blechera (1909 – 1938). Rež. V. Bárta – 20 h



3. ne. **DOK.TRIN: Zpráva o zázraku (Josef Toufar)** – dne 11. prosince 1949 se v číhošském kostele pohnul kříž. Vidělo to devatenáct z těch, kdo byli v kostele. Farář Josef Toufar ale zázrak neviděl, protože stál na kazatelně a mluvil o nutnosti pevné víry, neboť uprostřed vás stojí, kterého neznáte. Při těchto slovech se křížek vychýlil. Byl to zázrak? Pro ty, kteří vše viděli na vlastní oči? A pro členy tajné policie? Ti v lednu 1950 Josefa Toulfara zatklí a brutálně mučili, aby získali jeho přiznání, jak dokázal s křížkem pohybovat. Obludné divadlo politických procesů mělo teprve nastat. Nenastalo, protože Josef Toufar zemřel dřív, než mohlo k soudu dojít. Následkům mučení podlehl po měsíci ve stejné nemocnici, ve které se za devatenáct let budou snažit zachránit Jana Palacha. Inscenace **Zpráva o zázraku (Josef Toufar)** pracuje téměř výhradně s dokumentárními materiály, ať už jsou to výslechové protokoly, vzpomínky, pitevní zprávy či dopisy prezidentu Gottwaldovi. Úhly pohledu se mění, výchozí otázka zůstává: Jsme ochotni uvěřit v zázrak? Rež. B. Herz – host – 20 h
4. po. **DOK.TRIN: Zpráva o zázraku (Josef Toufar)** – dopolední představení pro školy – 10 h
5. út. **PRAPerformance: Kdo je moje dcera? Poznávání vlastního dítěte skrze historii nejen své rodiny, ale také druhé strany** – neznámé větvě po otci. Jak minulost zasahuje do přítomnosti a ovlivňuje budoucnost, co dramatického vytvoří propojení dvou rodů a jak nás i diváky ovlivní životní příběh jedné rodiny. A kdo je vaše dcera? Absolutně představení studentky programu Divadelní tvorba v netradičních prostorech (KALD DAMU, umění místa <http://www.umenimista.cz>). Pokus o přenos bytové performance do divadelního sálu.
6. st. **Imprologia: Zápas v divadelní improvizaci** – improvizací zápas dvou týmů na divácká témata. Základem je čistá improvizace. Hráči nemají předem nic připraveného. Formu jednotlivých improvizací určuje rozhodčí. Imprologia je malinko o sportu, ale především o divadle. Dva týmy se navzájem utkávají v improvizacích na divácká témata. Cílem NENÍ navzájem se vyřadit, ale SPOLEČNĚ vytvářet kvalitní improvizaci, mít radost ze hry, moci si kdykoliv zahrát/zaimprovizovat s různými týmy z různých měst. Více na [www.imprologia.cz](http://www.imprologia.cz) host – 20 h
8. pa. **PROGRESIVNÍ ČINOHRÁ: KOPANEC** – „Jak se to mohlo stát?“ Dva mladí kluci na vesnici v roce 2002 ubili svého kamaráda a zakopali ho u prasečáku. Jejich vesnice byla přitom před pár lety zvolena nejhezčí vesnicí Německa a jejich rodiny byly přece úplně normální. A co když je spíš s podivem, že se tohle nestalo už o dost dřív? Co s kluky bez cíle a bez výhledů v kraji s vysokou nezaměstnaností, ve vesnici, z níž vlastně nikdo doopravdy nepochází a kde už se nikdo s nikým doopravdy nebaví? Jsou tady na vině jejich neonacistické postoje... nebo jen přišerná bezcílnost a zacyklenost života? Kauza brutálně zavražděného šestnáctiletého chlapce v roce 2002 otrásla Německem. Autoři Andres Veile a Gesine Schmidt pracovali s autentickými protokoly kauzy a na jejich základě napsali dokumentární drama založené na výpovědi pachatelů, jejich rodičů a celé vesnice Potzlow. Média dala kauze nálepku ideologického zločinu spáchaného neonacisty. Hra jde ale hlouběji. Odhaluje, že násilí, které
- vyvělo v noci ze 12. na 13. července 2002, bylo latentně přítomné v rodinné historii oběti i pachatelů po generace. Premiéra, Rež. A. Skala – 20 h
9. so. **Progresivní Činohra: Kopanec** – 20 h
11. po. **Depresivní děti touží po penězích: Makropulos** – Čapek je mrtvý a Marty je kurva! Elixír věčného mládí a dokonalé krásy, který namichají Depresivní děti v inscenaci Makropulos, zažene Vaše úzkosti ze smrti i stáří. Než být starý, je lepší zemřít! Než zemřít, je lepší dosáhnout Čapek je mrtvý a Marty je kurva! Než být starý, je lepší zemřít! Než zemřít, je lepší dosáhnout nesmrtelnosti!!! Nelson Mandela, Ariel Šaron, Paul Walker, Iveta Bartoňová, Petr Hapka. v poslední době to všechno umírá. Ale Soňa Červená drží... Rež. J. Čermák – 20 h
12. út. **Chemické divadlo: Poezie starých Ažtéků** – „Doopravdy jsou lidé skuteční? Také jejich zpěv skutečný není...“ Divadelní představení na motivy poezie původních obyvatel Mexika a příběhu o zkáze jedné civilizace. Rež. V. Bárta – 20 h
14. st. **Prezidentky** – U Erny doma se toho děje! Na návštěvu přišla Gréta a Mariel. V televizi jede papež. Na stěně visí prezident. Je čas Vánoč a tři postarší uklízečky vedou podivné, zdánlivě nesourodé dialogy o jätrovém sálmú, víře, nevydařených manželstvích, nezvedených dětech, střídmosti, politice a ... hovnech, tedy stolici. Večirek pokračuje ... Rež. L.Večerka – host – 20 h
15. pa. **Anička a letadýlko: Pičus není kretěn** – slavnost velké oběti začíná. Zahradní trpaslík ladí atmosféru a připravuje česnekové jednohubky. Groteska o dvou starých krávkách. Autorská inscenace A. Ducháčové a M. Krátké. Divadlo Anička a letadýlko vychází z autorské divadelní tvorby a často využívá možnosti a nemožnosti divadla jednoho herce. Spojuje prvky kabaretu, loutkového a předmětového divadla. Hledá hranice mezi vtipem a trapasem – host – 20 h
18. po. **Depresivní děti touží po penězích: 120 dnů Sodomy** – téma Markýze de Sade není jen koitus, anální sex, 69, oro-anální sex, deepthroat, kovbojka, fist, double fist, přidušován, swingers, bukkake, sendvič, kruh přátel, bondáž, mezirasové spojení, sadismus, masochismus, zoofilie, nekrofilie, pedofilie, fetišismus, exhibicionismus, voayerství, latex, obětování či kanibalismus. Téma Markýze de Sade je mnohem víc... Rež. J. Čermák – 20 h
21. čt. **Depresivní děti touží po penězích: Milostný dopis ženě, kterou nemilujeme** – pět performerů si na internetové seznamce vybralo jednu ženu a všichni jí postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu slíbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá v rámci dokumentárního představení společně obraz jediné ženy, sestavený z inzerátů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace. Rež. J. Čermák – 20 h
26. út. **Depresivní děti touží po penězích: Ludwig** – (Kýč je mrtvý) – na představení vás zvou: éterický Ludvík II. Bavorský se zkaženými zuby, anorektická císařovna Sissi a její baculatá megastra Žofie, megalomanský Richard Wagner a jeho vypočítavá přítelkyně Cosima, pragmatický Otto von Bismarck, několik ministrů, několik kulturistů...

- a nad těmi všemi se vznášejí duch Luchina Viscontiho, podle jehož filmu Depresivní děti touží po penězích představení připravily. Rež. J. Čermák – 20 h
27. – 29. **SPECIFIC! (ozvěny brněnského festivalu autorských čtení ve Venuši)** – pátý ročník festivalu scénických čtení, jehož letošním cílem je seznámit českou veřejnost s divadelními texty norských dramatiků z oblasti, které u nás zůstávají spíše opomíjeny. Na konci května se festival přestěhuje z Brna do Prahy, kde se uvedení dočkají tři z textů – 20 h
27. st. **The Answering machine** – text má vypravěče v první osobě (ona nebo on), je ovšem možné, že postav je více. Jsme vzrůni mezi líčení z cest, odkazy na obor logiky, odborné teoretické otázky a problémy, jaké přináší výchova puberťáček. Možná, že jde o to prožít a zapamatovat si – a také o nemožnost obojího. Kdyby nebylo podtitulu „text pro divadlo“, nic by nenapovídalo tomu, že se jedná o dramatický text. Text byl mnohokrát inscenován, mezi jinými ho režíroval americký kulturní režisér John Jesurun a jako Autor textu: Finn Iunker. Rež. J. Čermák – 20 h
28. čt. **Sen o podzimu (Draum om hausten)** – hrdiny hry jsou dva muži a tři ženy – jeden pár ve středních letech, jeden starší pár a jedna žena ve středních letech. Jednoho podzimního dne se na hřbitově náhodou setkávají bývalí milenci. Aktéři, jejichž jména se nedovíme, a kteří až do konce příběhu budou jen muž a žena, začínají přemítat o své minulosti a o svém současném životě. Ona je sama, on má ženu a dítě. Pořád se milují, ale jejich vášeň je natolik silná, že sama sebe spaluje. Proto se rozešli, a proto spolu nemohou být. Autor textu: Jon Fosse. Rež. V. Bárta – 20 h
29. pá. **Nic ze mě (Ingenting av meg)** – hra pojednává o symbiotické soužití dvou lidí. Žena a mladší muž se dali dohromady teprve nedávno. Nacházejí se v prázdném bytě, v němž budují svůj nový život a připoutávají se k sobě navzájem slovy, která je izolují od okolního světa a předchozího života. Ona opustila muže a děti, on má minulost, ke které se nezná. „Nic ze mě“ je hra o lásce jako iluzi a skutečnosti a také o moci a bezmoci slov, o tom, jak se lidé navzájem ovlivňují, a o tom, jak se člověk dokáže stáhnout, aby před ostatními utajil způsob své existence. Autor textu: Arne Lygre. Rež. M. Sremková – 20 h
31. ne. **/-\\SlashDashBackSlash: //\\//////////** – třetí hudební večer, večer v režii /-\\, host – 20 h
5. út. **Stařec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistr a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybáře s mocnou přírodou na vratké báře unášené mořem vyznívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý, dramaturgie J. Kudláčková, scéna I. Židek, rež. L. Engelová – 20 h
6. st. **Smluvní vztahy** – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou v zaměstnání dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková, úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek, výběr hudby J. Plechatý, režie rozhlasové hry L. Engelová. Brilliantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti – 20 h
7. čt. **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová** – martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednická láska. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milénka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jak Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie. Hrají T. Vilhelmová, A. Procházková a T. Pavelka, hudební spolupráce E. Viklický, režijní spolupráce V. Čermáková, scéna a kostýmy I. Brádková, rež. M. Horanský – 20 h
11. po. **The Gin Game** – úč. B. Bohdanová a J. Somr, rež. L. Engelová – 20 h
12. út. **Život jako smršť** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález troskek letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dříve jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kurýra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty směly být publikovány až v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvající manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse, překlad Š. Belisová, scénář J. Škápíková, hudba E. Viklický, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová – 20 h
13. st. **Máj** – K. H. Mácha – úč. B. Hrzánová, rež. M. Horanský (1 h 20 min) – 20 h
14. čt. **Commedia finita** – V. Hradská – nesmírně vtipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklizečky, spolence a komedijé jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destininné,

## VIOLA

Praha 1, Národní 7, tel. 224 220 844, [www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)

♿ Bezbariérový vstup.

> Předprodej na měsíc červen 2015 se koná 15. května 2015 v 16 h.

> Pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h.



4. po. **Malý princ** – A. de Saint-Exupéry – úč. D. Kolářová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová (1 h 50 min) – 20 h

- ale především o závisť a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: D. Černá, J. Synková, D. Kolářová, M. Málková. Výběr z původních nahrávek zpěvu E. Destininnové: E. Viklický, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová – 20 h
15. pá. **Sváteční Shakespearova pošta** – výběr ze Sonetů W. Shakespeara v překladu M. Hilského přednese H. Maciuchová, tajemství Shakespearových Sonetů vám poodhalí M. Hilský, večerem provází M. Horanský. Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce, smrti a pomijivosti času. Překlad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková, režie: M. Horanský. Po představení zve diváky na besedu a autogramiádu překladatele spolu s prodejem knih Sonetů – 20 h
16. so. **Na kouzelném paloučku** – pohádková revue loutkohercké skupiny „Loudadlo“ spolu se svými nadživotními loutkami tančí slunečnice, žábky Kvíkem a Kvakem, šoumenem myšákem Kikem zavede děti na kouzelný palouček plný písniček, pohádek, soutěží a překvapení. Jako hosté se na děti těší JÚ a HELE, které děti znají z televizní obrazovky. Účinkují profesionální loutkoherci: P. Đurica, E. Valko, G. Pichová a P. Čičel. Hudba: V. Jaš, texty: J. Horáková, scénografie a loutky: D. Malá – 16 h
18. po. **Adresát neznámý** – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brilantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinová, rež. L. Engelová – 20 h
19. a 20. **Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková, Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák, hudba P. Skoumal, výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu – 20 h
21. čt. **Přicházejí** – večer recitátorů přehlídky Pražský kalich – vstup volný – 20 h
22. pá. **Století hitů** – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – čím voněla doba? Jaké verše se špitily dámám do ouška či hřimaly na pódiiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všehochnů veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková, hudební spolupráce E. Viklický, scéna a kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce M. Pacek. Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí B. Kohoutová, J. Meduna a J. Meduna – 20 h
23. so. **Žena z Korinta** – O. Daněk – patří k nejbrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeiných dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintánům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vděčná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatička H. Maciuchová, Euripida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyně Hébě J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic, scéna a kostýmy I. Brádková, hudba E. Viklický – 20 h
25. po. **Zahrada Jane Austenové** – L. Lagronová – významná současná česká dramatička L. Lagronová ve své – zatím poslední – divadelní hře přivádí na scénu nejslavnější anglickou spisovatelku Jane Austenovou, která se s matkou a sestrou právě rozhoduje, jak naložit s plody jejich zahrady i života. Jablka a hrušky. Samota a romány. Síla nejen k touze, ale i k rozhodnutí. Viola uvádí v české premiéře! Scéna D. Bazika, kostýmy E. Kotková, hudba E. Viklický, úč. M. Málková, A. Veldová a M. Borová, rež. R. Lipus – 20 h
26. út. **Novocento – Magické piáno** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachaf a E. Viklický. D. Prachaf byl oceněn za hru Novocento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra – 20 h
27. st. **The Gin Game** – 20 h
28. čt. **Jako zázrakem/Jak dělat podobiznu ptáka** – J. Prévert – slavný francouzský básník, scénárista filmů Děti ráje a Setkání Seiny s Paříží, autor textů šansonů Edith Piaf slaví ve světě ( i ve Viole) svůj velký návrat. Úč. J. Somrem, D. Novotným, B. Polákovou, scénář L. Engelová a L. Němečková, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce J. Pazour, rež. L. Engelová – 20 h
29. pá. **Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty McDonaldové** – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot – 20 h

V divadelním baru probíhá pravidelná výstava obrazů Tomáše Prola.

## ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Praha 3, Štítného 5, tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář), e-mail: kancelar@zjdc.cz, www.zjdc.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16.30-19.30 h, ostatní dny hodinu před představením.

> Na zadaná představení není možné objednat vstupenky! Na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P.

> Online rezervace na květen od 1. 4. zveřejnění programu, 20. 4. od 17 h rezervace za běžnou cenu, 28. 4. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.

> Online rezervace na červen 4. 5. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 18. 5. rezervace za běžnou cenu, 26. 5. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.



3. ne. Frida K. – G. Montero – 3D Company – 19 h
4. po. **UMĚNÍ VRAŽDY** – J. DiPietro – Divadlo A. Dvořáka Příbram – pražská premiéra – ABO C – 19 h
5. út. **Pan Hus** – O. Láznovský – Uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
6. st. **Tabule země bude pro starý!** – O. Láznovský – Divadlo AQUALUNG – 19 h
7. čt. **Ideální pár** – A. Burzyńska – uvádí TEĎ! Divadlo – 19 h
8. pá. **Smích zakázán** – Miro Gavran – 3D company – 19 h
10. ne. **Vyšetřování ztáty třídní knihy** – Cimrman, Smoljak – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h

11. po. **Válka Roseových** – W. Adler – Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h
12. út. **Hospoda Na mýtince** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – ABO D – 19 h
13. st. **České nebe** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
14. čt. **Cimrman v říši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
16. so. **The Stand In** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Studio – 19 h
17. ne. **Vražda v salónním coupé** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 16 a 19 h
18. po. **Dracula reloaded** – K. Hanzlík, B. Stoker – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
19. út. **Záskok** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – ABO B – 19 h
20. st. **Lijavec** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
21. čt. **České nebe** – Divadlo Jára Cimrmana – zadáno – 19 h
22. pá. **Válka s mloky** – K. Čapek, O. Lážnovský – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
23. so. **Central Park West** – W. Allen – 3D Company – 19 h
24. ne. **Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
25. po. **Drobečky z perníku** – N. Simon – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h
26. út. **Dobytí severního pólu** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – zadáno – 19 h
27. st. **Afrika** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
28. čt. **Němý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
29. pá. **Frida K.** – G. Montero – 3D Company – 19 h
30. so. **Smích zakázán** – Miro Gavran – 3D company – 19 h
31. ne. **Blaník** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h

## ČERNÁ DIVADLA

### BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Praha 1, Rytířská 31, tel. 224 212 810, fax 296 245 308 (hromadné rezervace a objednávky), 224 186 114 (pokladna), e-mail: info@blacktheatre.cz, www.blacktheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena denně 10–20.30 h. Představení končí cca ve 21.30 h, nejbližší spojení MHD je stanice metra Můstek (trasa A a B).  
> Široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací.  
> Sředeční akce: vstupné jen za 250 Kč.

1. – 3. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za mocí a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější – 20.30 h

4. a 6. – 10. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu rozrůžitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce – 20.30 h
11. a 14. – 17. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – 20.30 h
- 19., a 21. – 24. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – 20.30 h
25. – 31. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – 20.30 h

## ČERNÉ DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář divadla tel. 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek /u vchodu do pasáže vedle KFC/ : po–ne 10–20 h, tel. 221 085 201 pokladna@divadlometro.cz  
> Večerní pokladna u vchodu do divadla otevřena 1 hod před začátkem.  
> Jediné originální černé divadlo v Praze, které po každém představení prozradí techniku černého divadla – s aktivní účastí diváka.  
> Vstupné 480 Kč.

metro



black light theatre

1. a 2. **Life is Life (Život je fajn)** – v novém pojetí originálního černého divadla Metro prožijete jeden obyčejný den a jeden možná trochu obyčejný život. Hlavní protagonista představení vás tímto dnem provede a využije k tomu ojedinělé spojení techniky černého a pohybového divadla. Vstupné 480 Kč – 20 h
5. – 9. **DEJA VU** – nové pojetí originálního černého divadla se vážně i nevázně zabývá soudobým životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykrešluje současný svět a vztahy mezi lidmi – umorně, poeticky, ale i pravdivě – 20 h
12. a 13., 15. a 16. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h
19. – 23. **DEJA VU** – 20 h
26. – 30. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h

## DIVADLO IMAGE

Scéna tance, nonverbálního a černého divadla

Praha 1, Betlémská 5, tel. 222 329 191, 222 314 448, 732 156 343, e-mail: image@imagetheatre.cz, www.imagetheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena po-pá 10–20 h a so–ne 10–20 h. Cena vstupenky 480 Kč. Místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.  
> Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů.



1. pá. **Black Box** – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečníkům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá

číslo jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořeními fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy – 20 h

2. – 5. **The Best of Image** – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kresek a nejuspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla – 20 h
6. – 8. **Black Box** – 20 h
9. – 12. **The Best of Image** – 20 h
13. – 15. **Black Box** – 20 h
16. – 19. **The Best of Image** – 20 h
20. – 22. **Black Box** – 20 h
23. – 26. **The Best of Image** – 20 h
27. – 29. **Black Box** – 20 h
30. a 31. **The Best of Image** – 20 h

---

## DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, [www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz)

> On-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na [www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz). Pokladna otevřena po-ne 10–21.30 h (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: [predprodej@tafantastika.cz](mailto:predprodej@tafantastika.cz)). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI.



- 1.– 31. **Aspects of Alice** – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srnčové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! – 19 a 21.30 h

---

## MUZIKÁLY

---

### DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz), [www.divadlokalich.cz](http://www.divadlokalich.cz)

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz).

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: [objednavky@kalich.cz](mailto:objednavky@kalich.cz). Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v síťích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: [www.divadlokalich.cz](http://www.divadlokalich.cz).

> Registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

2. a 3. **Mauglí ... jsme jedné krve** – nový muzikál O. Soukupa a G. Osvaldové o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie osvědčeného režijního tandemu Skutr (M. Kukučka a L. Tripišovský), která diváky překvapuje

efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Ve výpravě show se objeví ti nejlepší umělci, schopní suverénně zvládat vysoké nároky na zpěv, herectví i taneč. Režie: Skutr, Hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Doubrovová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovcinová aj. 14.30 h

5. út. **Miro Žbirka** – koncert – 19 h  
6. st. **Hradištan & Jiří Pavlica** – koncert – 19 h  
8. pá. **Osmý světadíl** – muzikál s hity skupiny Elán. Hity legendární skupiny Elán poprvé na divadelním jevišti! Písně, které jsou kultovní už pro tři generace fanoušků, provázejí romantický příběh o lásce, touze a pomínutelnosti okamžiku štěstí. Kromě osvědčených i nových hitů nejuspěšnější skupiny československé pop music všech dob se diváci mohou těšit na strhující výkony těch nejlepších herců naší muzikálové scény a energickou show v režii a choreografii J. Ďurovčika. Úč. T. Savka, T. Löbel, R. Tomeš, M. Doubrovová, N. Pocišková, K. Steinerová, Z. Fric, J. Kříž, J. Révai, M. Pleskot, A. Stanková, Z. Křištofová – Kolářová, M. Štěchová aj – 14.30 h

9. so. **Osmý světadíl** – 14.30 a 19 h  
10. ne. **Osmý světadíl** – 14.30 h  
14. a 15. **Horečka sobotní noci** – muzikál – na konci 70. let proměnil svět v jeden velký taneční parket, o dvacet let později se stal divadelní senzací. Taková je stručná historie muzikálového fenoménu s názvem Horečka sobotní noci. Legendární americký muzikál se slavnými písněmi skupiny Bee Gees konečně dostal do Prahy. Divadlo Kalich uvádí cenami ověřenou Horečku sobotní noci ve verzi, která na konci 90. let dobyla londýnský West End a následně newyorskou Broadway. Vypráví příběh dostatečně dobře známý z filmového plátna, nicméně libreto ani hudební aranžmá nezastírají, že filmovou a divadelní podobou dělí dvě desetiletí. Na divadle také zazní více hudby Bee Gees než ve filmu – hity na poměry rocku, popu a disca. Těšte se na moderní taneční show, spoustu pulsující muziky, uchvacující podívanou s prvotřídními choreografiemi a precizními pěveckými, tanečními i hereckými výkony největších mladých talentů. Rež. J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž/P. Pálek, M. Doubrovová/A. Bartošová, R. Tomeš/J. Tenkrát, M. Procházková/M. Blahynková aj. – 19 h

16. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h  
17. ne. **Horečka sobotní noci** – 14.30 h  
26. út.  **Ondřej Havelka & Melody Makers** – koncert – 19 h  
29. pá. **Tajemství** – muzikál Daniela Landy – Divadlo Kalich vychází vstříc četným žádostem fanoušků a vrací na repertoár v omezeném počtu 20 představení kulturní muzikálové drama **Tajemství**. Druhý muzikál D. Landy **Tajemství** si v ničem nezadal s ohlasy na jeho první titul, **Krysaře**. **Tajemství** má za sebou desítky repríz před vyprodaným hledištěm, CD s písněmi z muzikálu i DVD se záznamem celého představení byly oceněny Multiplatinovými deskami a kritika psala o výjimečném uměleckém počínu. **Tajemství** je napínavý mystický příběh, v němž se kolem hlavních hrdinů začínají dít nevyšetřitelné věci a oni postupně – společně s diváky – přicházejí na to, proč k těmto událostem dochází. Rež. Mirjam Landa – 19 h

30. so. Tajemství – 14,30 a 19 h  
31. ne. Tajemství – 14,30 h

#### PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN 2015 :

6. – 7. 6. Mauglí – muzikál  
11. – 14. 6. Horečka sobotní noci – muzikál  
16. 6. Radůza – koncert  
19. – 21. 6. Johanka z Arku – muzikál

---

## MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

---

---

### MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

---

Mladá Boleslav, Palackého 263, tel. 326 734 990, tel./fax 326 331 071, e-mail: divadlo.predprodej@seznam.cz, www.mdmbo.cz

> Předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269.

#### VELKÁ SCÉNA:

4. po. **Bob a Bobek na cestách** – P. Šrut & D. Dašková – veselá pohádka s písničkami v podání Divadla ANFAS Praha – 18 h
5. út. **Mocná Afrodité** – W. Allen – parodie antické tragédie od neslavnějšího neurotika světového filmu. Uvádí Západočeské divadlo Cheb – 19 h
7. čt. **Ondina** – J. Giraudoux – Fantasy romance z našeho světa. V režii M. Vokouna v hlavních rolích: N. Horáková, V. Šanda a S. Milková – 18 h
11. a 12. **Balada pro banditu** – M. Uhde & M. Štědroň – zbrojnický muzikál o lásce a zradě. V režii P. Veselého v hl. rolích P. Mikeska, N. Horáková, A. Bazalová j. h., I. Nováčková, M. Hrubý a R. Teprť – 18 h
14. čt. **Ondina** – 19 h
15. pá. **Hostina dravců** – V. Katcha & J. Sibre – Francouzské drama, které se stává bestsellerem světových jevišť. V režii P. Veselého hrají: P. Prokeš, S. Milková, P. Haliček j. h., I. Theimer, M. Hrubý, L. Matoušková, L. Jiřík a R. Teprť – derniéra – 19 h
16. so. **Vražda na faře** – A. Christie – detektivní hra královny detektivek. V režii H. Glancové v hl. rolích: P. Mikeska, S. Milková a V. Kubánková j. h. – 19 h
18. po. **Pygmalion** – B. Shaw – anglická konverzační komedie o holce z ulice, která se „přes noc“, stane dámou. V režii P. Mikesky v hl. rolích C. Mayerová j. h., L. Matoušková, R. Teprť a M. Hrubý – 19 h
19. út. **Bláznivý Petříček** – J. L. Goddard – divadelní variace na filmovou „gangsterskou pohádku“. Hrají: V. Dyk a T. Vilhelmová. Režie P. S. Butko – host – 19 h

20. st. **Cantervillské strašidlo** – O. Wilde – J. Z. Novák – představení pro celou rodinu, kde se budete trochu bát a hodně smát. V režii Petra Mikesky v hl. rolích L. Jiřík, E. Horká, S. Milková, I. Theimer, E. Reiterová a R. Teprť – 19 h
21. čt. **Pane, vy jste vdova** – M. Macourek & V. Vorlíček – divadelní adaptace dnes již kultovní komedie, kde jistě je jen jedno: „H... hvězdy nelžou, Bo... Bobo!“ V režii Z. Bartoše v hl. rolích L. Matoušková, D. Teichmannová, P. Prokeš, V. Šanda a P. Bucháček – 19 h
22. pá. **Limonádový Joe** – J. Brdečka & J. Rychlík & V. Hála – první a zatím jediný český western, kde se zpívá a žije, i když už jsou všichni mrtvolami. V režii N. Deákové v hl. roli V. Šanda – derniéra – 19 h
23. so. **Loupežník Rumcajs** – V. Čtvrtek & J. Galinová – pohádka na motivy známého večerníčku o Rumcajsovi a jeho přátelích v lese Řáholci. Uvádí Docela velké divadlo Litvínov – 17 h
25. po. **Muži v offsidu** – K. Poláček & M. Vačkář & O. Havelka – hudební komedie o tom, že kdo zradí svůj klub, nemá štěstí v životě. V režii O. Havelky v hl. rolích: M. Učík j. h., P. Nakládalová j. h., M. Zbrožek j. h., V. Havelka j. h. a další – 19 h
26. út. **Vražda na faře** – 19 h
27. st. **Za oponou – Chaplin** – neformální setkání herců a novinářů s tvůrci inscenace přímo na jevišti – 16 h
29. pá. **CHAPLIN** – Pavel Khek & Lenka Smrčková – směšně neveselý a nevesele směšný příběh „krále komiků“ V režii Pavla Kheka v titulní roli M. Ruml j. h. – slavnostní premiéra – 19 h

#### MALÁ SCÉNA:

5. út. **Hovory na scéně** – J. Lábus – do našeho zvědavého kresla usedne známý divadelní, filmový a televizní herec Jiří Lábus. Zpovídat ho bude herec MDMB Radim Madeja – 19,30 h
16. so. **Novecento (1900)** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Šáfr – 19 h
18. po. **Osířelý západ** – M. McDonagh – černá komedie s nadějí pro každého. V režii P. Kheka hrají: A. Petráš, P. Mikeska, N. Horáková a M. Kačmarčík j. h. – 19 h
19. út. **Cesta kolem světa za 80 dní** – J. Verne & R. Nechutová – dobrodružný příběh putování Philease Foggga napříč zeměkouli za pouhých osmdesát dní. Uvádí Dětské divadelní studio při MDMB – 15 a 16,30 h
21. čt. **Novecento (1900)** – 19 h
26. út. **Cesta kolem světa za 80 dní** – 9, 10,30 a 14 h  
**Novecento (1900)** – 19 h

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO D21

**Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!**

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady,  
Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail:  
info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mail:  
divadloskolam@divadlod21.cz



Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní i střední školy. Představení pouze na objednání, nutno objednat min. 14 dní předem. Min. počet diváků 50. Účast veřejnosti možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Večerní program v rubrice „Divadla“.

#### SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

Jak se dělá divadlo, Kapesní povídky (K. Čapek), Staré pověsti české (J. Roth), 1984 (G. Orwell), R.U.R. (K. Čapek), Gulliverovy cesty (J. Swift), Nora (H. Ibsen), Sekáč dědeček (T. Pratchett), Audience (V. Havel), Deset deka Dürrenmatta (J. Jelínek), Ortel (F. Kafka), Fuks (J. Kačena/J. Poláček), Kryl (J. Ondra), Racek (A. P. Čechov), Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského (J. Ondra)

Pohádky: Kubula a Kuba Kubikula (V. Vančura), Ferda Mravenec – práce všeho druhu (O. Sekora), Ronja, dcera loupežníka (A. Lindgrenová), Pejsek a kočička (J. Čapek), Fimfárum – Až opadají listy z dubu (J. Werich), Rozárčina postýlka (T. Karpijanus), Jak byla vosa Marcelka ráda, že je (M. Čunderle)

#### PROGRAM:

> Začátky představení obvykle v 9 a 11 h, po domluvě možno přizpůsobit potřebám školy.

> Změna programu vyhrazena.

7. čt. Pejsek a kočička – zájezd – 9 h  
26. út. R.U.R. – 10 h  
29. pá. Malá mořská víla – 9.30 h

#### DĚTEM, PRO VEŘEJNOST:

17. ne. Ferda Mravenec – Práce všeho druhu – kdo by neznal Ferdu Mravence a Brouka Pytlíka? Každý je přece zná! Kdo ale ví, jak se Ferda dostal z mraveniště na louku a jaká tam zažil dobrodružství? My to víme! A kromě toho, že Vám to povíme, si taky společně zazpíváme, provčíme abecedu a ještě k tomu budeme Ferdovi stále po ruce, kdyby náhodou potřeboval pomoc. Určeno dětem od 3 let – 16 h
31. ne. Ferda Mravenec – Práce všeho druhu – zájezd – 14.30 h  
Staré pověsti české – derniéra – J. Roth – zrození a slavné dětství naší vlasti. Příběhy o našich předcích z doby

předkřesťanské, vyprávěné jazykem Jiráskovým i jazykem divadelním. Bájní hrdinové od nejstaršího Praotce Čecha až po nejmladšího Zbislava, ožívají díky jevištnímu umění třech herců. Naše inscenace sahá do hloubky dějin, zachovává si odstup současného člověka, hledá pravdu a směje se výmyslům. Pro děti od 8 let – 19:30 h

### DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail:  
gongdetem@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejny sítě Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.

> Hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9.

> Informace o pořadech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562. Vstupné 100 Kč.

#### PŘEDSTAVENÍ DIVADLA AHA!

4. po. J. Kolář, M. Pokorný: Dobrodružství kocoura Modroočka – od 4 let – 10 h  
5. út. K. Čapek: Dášeňka, čili život štěněte – od 3 let – Malá scéna – 10 h  
6. st. V. Vančura, M. Pokorný: Kubula a Kuba Kubikula – od 4 let – 10 h  
12. út. J. Lada, M. Pokorný: Trampoty kmotry lišky – od 4 let – 10 h  
13. st. J. Foglar, O. Láznovský: Záhada hlavolamu – od 6 let – 10 h  
14. čt. J. Čapek, M. Pokorný: O pejskovi a kočičce – od 3 let – 10 h  
15. pá. R. Kipling, V. Pokorný, M. Pokorný: Mauglí – od 5 let – 10 h  
18. po. M. Twain, V. Štěpánek: Dobrodružství Toma Sawyera – od 9 let – 10 h  
19. út. K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný: Devatero pohádek – od 4 let – 10 h  
21. čt. O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný: Příhody Ferdy Mravence – od 4 let – 10 h  
27. st. W. Shakespeare, J. Lesák & kol.: Romeo & Julie – od 12 let – 10 h

### VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10 – Vršovice,  
www.vrsovickedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na www.webticket.cz nebo na e-mail: rezervace@vrsovickedivadlo.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Změna programu vyhrazena.



6. st. **Eric E. Schmitt: Hotel mezi dvěma světy** – tajemný hotel mezi bytím a nebytím. Místo, kde jsme si všichni rovni a kde člověk nalézá i ztrácí. Pět různých lidí, pět různých osudů zdánlivě odlišných a přece tak podobných. Každý z nich vidí svůj život a dál jen nejistou budoucnost. Brilliantní příběh o životě, smrti a lásce. Příběh, který se vás dotkne. Hotel mezi dvěma světy je jemnou a napínavou hrou o lidském údělu. Ve Vršovickém divadle MANA uvádí hru amatérský divadelní soubor Kairos II. – velký sál – 19.30 h
7. čt. **Pankáč v kostele** – autorské čtení Juraje Jordána Dovaly – autorské čtení brněnského biskupa Československé církve husitské z jeho knihy Pankáč v kostele a dalších textů. Volně vyprávění bude Juraj Dovala během večera prokládat vlastními písničkami – studiová scéna Mana – 19.30 h
12. út. **Jasuko Omači: Z deníku hraběnky M.** – příběh japonské dívky Micuko Aojami, která se na sklonku devatenáctého století prodala v Tokiu za bývalého rakousko-uherského diplomata Heinricha Coudenhove-Kalergioho, aby ho následovala na zámek v Poběžovicích v podhří Českého lesa. Režie: Olga Strusková, hraje: Zora Jandová – velký sál – 19.30 h
13. st. **Jakub J. Korčák: Novoluní** – stárnoucí neúspěšný intelektuál je na svém letním sídle překvapen návštěvou milenky a posléze i manželky. Na pozadí řešení rozpadávajících se vztahů a krize středního věku vyvstávají otázky po smyslu života i odpovědnosti za vlastní úděl. Režie: Jakub Korčák, hrají: Aleš Procházka, Mirka Pleštilová, Ivana Wojtylová – velký sál – 19.30 h
20. st. **ArpaDua – harfový koncert: Ivana Pokorná a Barbora Váchalová** – harfistky orchestru Národního divadla vytvořily duo, které ukazuje rozmanité možnosti a hudební rozsah a možnosti tohoto královského nástroje. ArpaDua navazuje na dlouhou tradici harfenictví v Čechách – velký sál – 19.30 h
21. čt. **M. Balážová / M. Magdová: Ženská epopej** – vizuálně pohybová inscenace o životě a díle malíře Alfonse Muchy. Cyklus čtyř ročních období, čtyř žen, které osudově vstoupily do umělcova života, symbolicky oscilující mezi dětstvím a stářím člověka obdařeného výrazným talentem. A věčná otázka, kterou se trápil i sám malíř, zdali talent přináší vysvobození či prokletí? Hrají: Martina Balážová a Jakub Pospíšil, režie: Martin Satoranský
24. ne. **„Vršovice jsou zlatý“, řek' tatínek** – Jiří Lábus v unikátní dvanáctirole! Koláž vzpomínek na dětství a mládí v pražských Vršovcích. Zdenka Kos jedinečným jazykem a pohledem malého chlapce vyrůstajícího na sklonku Protektorátu popisuje středobody svého životního vesmíru: maminku, tatínka, sousedku Milkovou a mnoho dalších figurek z panoptika doby, kterou dávno odvál čas. Hrají: Jiří Lábus, Luděk Nešleha, režie: Elena Strupková, hudba: Miloš Orson Štědroň – velký sál – 19.30 h
29. pá. **J. K. Tyl: Jan Hus** – nastudování a uvedení klasického dramatu Jan Hus od Josefa Kajetána Tyla v režii Bohumila Gondíka. Představení bude uvedeno souborem herců ochotnických divadel Sokolu Praha (Divadlo pod Petřínem) a Bozděch Vršovice ve Vršovickém divadle MANA

- v Husově sboru. Akce se připojuje k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby [www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz) a koná se v rámci Noci kostelů – velký sál – 19.30 h
31. ne. **Mana s jamem** – přátelské jamování s bubnováním a prvky muzikoterapie. Pro malé i velké a hlavně pro radost ze života, pod vedením Martina Kepky a Lenky Němečkové. Přijďte si s námi hrát, hudební nástroje s sebou! Studiová scéna Mana – 18 h

#### PŘIPRAVUJEME:

3. 6. **Miloš Orson Štědroň: Hus(que) ad finem** – předpremiéra. Hudebně-divadelní představení k 600letému výročí upálení Mistra Jana Husa. Autor textu a hudby: Miloš Orson Štědroň, režie a výprava: Adéla Laštovková Stodolová, umělecká supervize: Martin Kukučka (SKUTR), hrají a zpívají: Radúz Mácha (Jan Hus) – velký sál – 19.30 h

---

### DIVADLO MINARET

**Reduta, Praha 1, Národní 20, e-mail: [info@divadlominaret.cz](mailto:info@divadlominaret.cz), [www.divadlominaret.cz](http://www.divadlominaret.cz)**

> Rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19 h).

> Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.

DIVADLO  
**MINARET**

#### REDUTA

stálá scéna Divadla Minaret, Praha 1, Národní 20

12. út. **Skřítci v údolí** – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky (od tří let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Jiří Holub a Renata Nechutová/Veronika Koloúšková – 9 a 10.30 h
13. st. **Kominíkovo štěstí** – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových (od tří let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík a Renata Nechutová – 9 a 10.30 h
21. čt. **Upíři a démoni** – premiéra Studia divadla Minaret. Závěrečné vystoupení členů Studia Divadla Minaret (ve věku osm až patnáct let), autorské pojetí hororového příběhu Upír Krakula a jeho dcery (podle scénáře Martina Horáka, v režii Renaty Nechutové) a provokativní výpověď dnešních teenagerů o pastí závislosti Démoni současnosti (scénář a režie Renata Nechutová), přijďte se vyděsit i pobavit, vstup volný – 17 h

#### DIVADLO U HASIČŮ

5. út. **Tři veselá prasátka** – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici v činoherním provedení. V režii T. Q. Hunga hrají J. Holub, R. Nechutová, L. Jiřík a V. Koloúšková/P. Karpeles. Od 3 let – 9.30 h



## STUDIO DIVADLA MINARET:

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a ve čtvrtek odpoledne ve Studiu Bořislavka (Praha 6 – Vokovice). Bližší informace na tel. 730 141 693.

## DIVADLO MINOR

Praha 1, Vodičkova 6, tel. 222 231 351 (pokladna), e-mail: [pokladna@minor.cz](mailto:pokladna@minor.cz), [www.minor.cz](http://www.minor.cz)

> Pokladna je otevřena ve všední dny 10–13.30 h a 14.30–20 h, o víkendech 11–18 h.

> On-line prodej vstupenek na [www.minor.cz](http://www.minor.cz).

♿️ Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčky pro nedoslýchavé.

> Aktuální informace o dění v divadle najdete na adrese [www.minor.cz](http://www.minor.cz).

> Každý víkend již hodinu před představením vás opět čekají tvůrčí dílny divadla Minor – více na [www.minor.cz](http://www.minor.cz).



1. pá. O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 18 h
3. ne. O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 10 h
4. a 5. O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 9.30 h
6. st. Autobus – zájezd MŠ Osická – 10 h  
Brum – pro nejmenší medvědy – Barloutka – 9.30, 10.30 a 11.30 h
7. čt. Anežka chce tančit – Malá scéna – 9.30 a 18 h
10. ne. Anežka chce tančit – Malá scéna – 10 h
11. po. Brum – pro nejmenší medvědy – Barloutka – 9.30, 10.30 a 11.30 h
11. po. Hon na Jednorozce – zadáno pro KMD – 15 h  
Odpad – Listování – host – Malá scéna – 20.30 h
12. út. Hon na Jednorozce – 9.30 h  
Autobus – zájezd MŠ Újezd – 10 h
13. st. Jak kohouti obarvili svět – 9.30 h  
Jak kohouti obarvili svět – zadáno pro KMD – 15 h  
Klapzubova jedenáctka – 18 h
14. čt. Libozvuky – 9.30 a 18 h
15. pá. Libozvuky – 9.30 h
17. ne. O Malence – Malá scéna – 10 h  
Mami, už tam budem? – zájezd Zvole – 15 h
18. po. Libozvuky – 9.30 h
19. a 20. Zahrada – 9.30 h
21. čt. Demokracie – 9.30  
Mami, už tam budem? – Malá scéna – 18 h
22. pá. Demokracie – 9.30 a 18 h
23. so. Autobus – KD Mlejnský, Stodůlky – 11 a 15 h
24. ne. Mami, už tam budem? – Malá scéna – 10 h  
Loutky v nemocnici – výročí 10 let – host – 14 h
25. po. Naše rodina – 9.30 h
26. út. O Smolíčkovi – 9.30 h  
ZUŠ Lounských – 17, 19 a 20.30 h
27. st. Perníková chaloupka – 9.30 h  
Autobus – zájezd MŠ Štuknovská – 10 h
28. čt. A cirkus bude!? – 9.30 h  
A cirkus bude!? – zadáno pro KMD – 15 h  
Věci aneb přines a hraje – host – Malá scéna – 18 h
29. pá. Z knihy džunglí – Malá scéna – 9.30 h  
A cirkus bude!? – 18 h

30. so. Pojízdny lunapark Schworz – nádvoří Novoměstské radnice – 15 h
31. ne. Pojízdny lunapark Schworz – nádvoří Novoměstské radnice – derniéra – 15 h

## DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, [rezervace@divadlokampa.cz](mailto:rezervace@divadlokampa.cz), [info@divadlokampa.cz](mailto:info@divadlokampa.cz), [www.divadlokampa.cz](http://www.divadlokampa.cz), [www.facebook.com/divadlokampa](http://www.facebook.com/divadlokampa)

> Otevírací doba pokladny: po–čt 16–18.30 h, pá 9–13 h.



17. ne. Dědeček Oge – vhodné pro děti od 7 let a dospělé diváky. Příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavliny Brzákové. Vstupné 150 Kč – 16 h

## DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klappkova 26, tel. 284 681 103, e-mail: [info@divadlokh.cz](mailto:info@divadlokh.cz), [www.divadlokh.cz](http://www.divadlokh.cz)

> Divadelní scéna Městské části Praha 8.

> Předprodej: každé úterý od 16 do 18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny. Rezervace na [www.divadlokh.cz](http://www.divadlokh.cz), případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103.

> Nevyzvednuté rezervované vstupeny na dětská představení vracíme 15 minut před začátkem představení do prodeje. Dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě.

> Změna programu vyhrazena.



### PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI:

5. út. Ferda Mravenec a jeho trampoty – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 17 h
12. a 19. Ferda Mravenec v mraveništi – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 17 h
13. a 14. Pohádkové nepohádky Josefa Čapka – v půvabném pohádkovém představení se poznají děti, které se nerady myjí, jsou líné, bojí se zubaře, nechtějí snídat a podobně. Dozvědí se, jak by to s nimi mohlo dopadnout. Autor však nevyčovává se vztyčeným prstem, ale s humorem a laskavým povzbuzením. S loutkami i naživo hrají Kateřina Táborská a Miroslav Táborský. Od 4 let – 9 a 10.30 h
20. st. Od Gerschwina k současnému muzikálu – koncert v obzarení tenor, soprán a klavír. Moderuje Vítězslav Podrazil. Od 10 let – 9 a 10.30 h
21. čt. O hodné Máše a hloupé Paraše – nevlastní sestry, zlá macecha, hodný Mrazík, bohatýr... a je tu loutkové představení na motivy ruské národní pohádky. Hraje divadlo Piškot. Od 3 let – 9 a 10.30 h
26. út. Ostrov splněných přání – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 17 h

27. st. **Indiáni ze šuplíku** – pohádka o třech potrhých kamarádech, kteří prožili dětství v indiánském světě plném dobrodružství. Naučili se bojovat, tančit jako šamani, vystopovat divokou zvěř, sbírat skalpy a krotit koně. Společně s nimi se naučíme indiánské písně a tance a uvidíme, že dodržet slovo a bojovat za pravdu je důležité nejen ve světě Apačů, ale i v tom našem. Hraje Divadlo Láryfáry. Od 4 let – 9 a 10,30 h
28. čt. **Indiáni ze šuplíku** – 9, 10,30 a 14 h

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, předprodej a rezervace vstupenek – tel.: 731 176 659, e-mail: info@divadlokouzel.cz, www.divadlokouzel.cz.

> Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9–17 h a v hrací den 8–16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Předprodej po celé ČR! Internetový předprodej on-line na www.divadlokouzel.cz. Předprodej v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál.

> Vstupenky si můžete také zakoupit v restauraci Katran v Libeznici přímo přes náměstí naproti divadlu. Pondělí: zavřeno, úterý, středa, čtvrtek a pátek: 17–24 h, sobota: 11–24 h, neděle: 11–18 h, tel. 773 977 749, www.katran.cz.

> Spojení: MHD – bus 368 (metro C Ládví), autobusy ČSAD a VEOLIA transport byv. Nerabus (metro C Nádraží Holešovice). Spojení autem: z Prahy – výpadočka Teplice, Mělník odbočka na Březněves (silnice č. 243). Libeznice se nachází cca 3 km od hranice Prahy.

> Pro školy – Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

> Vyhraj vstupenky: Staň se na Facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... Zkrátka vši vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát! Více na www.facebook.com/divadlokouzel

> Kouzelnický obchod: Kamenný obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on-line na www.kouzelnickyobchod.cz

2. so. **Škola kouzel** – představení pro děti. Pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvětlčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
9. so. **Hra kouzel a magie** – představení pro děti. Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
16. so. **Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečně prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení

kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Zuzana Rosáková, Martina Dvořáková, Petr Jablonský / Richard Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté... Vstupné: 1. – 9. řada: 349 Kč / 10. – 17. řada: 299 Kč – 14 h

20. st. **S kouzly kolem světa!** – představení pro děti (pro školy) – 14 h
22. pá. **S kouzly kolem světa!** – představení pro děti. Projízte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč (pro školy) – 9,30 h
23. so. **S kouzly kolem světa!** – představení pro děti – 14 h

## DIVADLO POHÁDEK

Předprodej: Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, Praha 1

On-line objednávky: www.divadlopohadek.cz

Telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po-pá 9–19 h)

> Vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro a Ticketportal.

## DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1

23. so. **Princové jsou na draka** – děláni, děláni, všechny smutky zahání ... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: Libor Jeník, Barbora Mottlová, Michal Maléf a další ... – 11 h

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Praha 1, Mariánské nám.

31. ne. **Dětský den s Dádou** – zábavná show Dády Patrasové pro děti a jejich rodiče připravená speciálně ke Mezinárodnímu dni dětí ... Hrají: Dagmar Patrasová, Dalibor Kubečka, Lenka Krupanská, Kristýna Petrboková – 15 h

## DIVADLO SPEJBLA A HURVINKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út-pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9,30–11,30 a 12–17 h (pokud hrajeme). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h. V případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena! Po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10. Obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, e-mail: pokladna@spejbl-hurvinek.cz.



- 2., 9., 10. a 16.  
 Hurvínkův popletený víkend – 14 a 16.30 h  
 3. a 17. Hurvínkův popletený víkend – 10.30 a 14 h  
 5., 6., 7., 12., 13., 14., 19., 20. a 21.  
 Hurvínkův popletený víkend – 10 h  
 23. a 25. Jak s Máničkou šli všichni čerti – 14 a 16.30 h  
 26. a 27. Jak s Máničkou šli všichni čerti – 10 h  
 27. st. Spejbl versus Drákula – 19 h  
 28. čt. Hurvínek mezi osly – pro neslyšící diváky – 10 h  
 30. so. Hurvínek mezi osly – 14 h

## DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, 222 518 716,  
 pokladna divadla otevřena denně 10–12 a od 13–18 h,  
 www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.sweb.cz,  
 e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net



4. po. Kocour Modroočko – 9.30 h  
 5. út. Tři veselá prasátka – 9.30 h  
 12. út. Labutí princezna – 9.30 h  
 14. čt. Nájem  
 25. po. Ferda Mravenec – 9.30 h  
 26. út. Tři mušketýři – 9.30 h

## PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HEREČKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753,  
 www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 233 375 707. Vstupenky lze rezervovat od 9 do 18 h každý  
 den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.  
 > Vstupné: děti 60 Kč, dospělí 80 Kč.

## Pidivadlo

3. ne. O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku – M. Miková podle  
 Boženy Němcové. Pohádka o lásce a o tom co se stane,  
 když člověk zruší dané slovo. To se pak všechno zkom-  
 plikuje, protože to nejtěžší na světě je posbírat rozbité  
 střepy a všechno zasel slepit. Jediné štěstí, že lásce  
 přeje celý svět – Slunce, Měsíc, Větr a že ten kdo miluje,  
 neztrácí naději. Naše inscenace čerpá z pokladů velké  
 sběratelky českých pohádek – Boženy Němcové. Režie:  
 Marka Miková; loutky a scéna: Alexandra Švolíková; hud-  
 ba a texty písní: Pavla Jonsové, Marka Miková – 15 h  
 2., 23. a 24.

O hloupém princovi a ještě hloupější princezně – hosté. Po-  
 hádka o nechtěných námluvách, hloupostech, o spouště  
 legrace a tak trochu i o lásce. Jak se zbavit nežádoucích  
 nápadnic? Princ Dušan ví jak na to a nešťít se ničeho

– ani namočit princezně obličej v kaši. Jeho plán mu  
 vychází však jen do doby, než se potká s princeznou Ka-  
 rolínkou. Ta je totiž ještě bláznivější než on! Hrají: Tomáš  
 Morávek a Barbora Vovsíková – 15 h

16. a 17. Hraní o pejskovi a kočičce – J. Čapek. Povídání o pej-  
 skovi a kočičce Josefa Čapka, se nám stalo předlohou  
 pro laskavě úsměvný vzhled do soužití těchto dvou pro-  
 tikladných temperamentů. Naši hrdinové prožívají na jevišti  
 veselé i horké chvíle, při mytí podlahy a pečení svého  
 pověstného dortu. Nechybí ani „vyprávění“ kočičky o pyš-  
 né noční košilce. Úprava: Karel Makonj, Karel Vostárek;  
 režie: Karel Vostárek; hudba: Vratislav Šrámek; pedago-  
 gické vedení: Hana Zezulová; herecké obsazení: kočička,  
 košílka, andlík – Fricová Zuzana; pejsek: Garcy David;  
 zlý pes, chudá noční košílka, pyšná noční košílka, anděl,  
 hudební doprovod a zvuky: Macičková Jana – 15 h



30. a 31. Tatínku, ta se ti povedla – Z. Svěrák. Příběh o tatínkovi  
 Šimovi, který si vymýšlí pohádky pro své děti – Petřika  
 a Petrušku, napsal Zdeněk Svěrák v roce 1979. Pohádky  
 jsou to ovšem neotřelé, zvláštní a legrační. Pobaví nejen  
 děti, ale i ty dospělé, kteří mají Zdeňka Svěráka rádi.  
 Zkrátka pohádky pro chytré děti! Dramatizace: Tereza  
 Lišková; úprava textu a režie: Marta Hrachovinová; hud-  
 ba a texty písní: Lenka Šleminová, Lucie Lelková, Lucie  
 Pecharová; výtvarná spolupráce: Marta Hrachovinová,  
 Lucie Lelková, Vlasta Píhalová, Dušan Soták a Jana  
 Hájková; loutky zhotovil: Dušan Soták; peřina, ramínko  
 Provazníček, ramínko Chuděra, kočka Micka: Balkovska  
 Ivanna; maminka, Honzíkova maminka: Doležalová Moni-  
 ka; ramínko Josef Berka, kolegyně Machatá, pasáček,  
 hasiči přístroj Budižkníčema: Giacomínová Carolina; pol-  
 štář, špendlík Jarda, pes Brok: Hájková Jana; tatínek,  
 hospodář: Kraus Václav; ramínko Josef Berka, kolegyně  
 Machatá, pasáček, hasiči přístroj Budižkníčema: Novotná  
 Karolína; vypravěčka, Petřík, Petruška: Šalomounová Klá-  
 ra; peřina, ramínko Provazníček, ramínko Chuděra, kočka  
 Micka: Šurková Julie – 15 h

## PONEC – divadlo pro tanec

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17h), 222 721 531 (po-pá 17–20h), e-mail: [ponec@tanecpraha.eu](mailto:ponec@tanecpraha.eu), [www.divadloponec.cz](http://www.divadloponec.cz)

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



7. čt. **Barbora Látalová a kol.: Karneval zvířat** – interaktivní taneční představení pro děti a mládež, které vzniklo na motivy stejnojmenné hudební suity francouzského skladatele Camille Saint-Saënsa. Inscenace propojuje pohyb a tanec s videoprojekcemi, originální hudbou, zvuky a v neposlední řadě akcentuje i hru světla a stínu, ticha a nehybnosti. Tvůrci se nechali inspirovat rozmanitým světem živočišné říše, vydali se pod zem, vzletli na nebe, potopili se do hlubin i ztratili v trávě, a zároveň vytvořili mnohá nová, roztočivná stvoření. A díky dětským divákům, kteří jsou přítomni na jevišti od počátku do konce, vznikají pokaždé další nové bytosti. Přijďte se s námi ponořit do světa velké zvířecí fantazie! – 9 a 11 h

### TANEC PRAHA DĚTEM:

25. a 26. **Dopolední dílny pro žáky základních škol**, na kterých se realizuje výuka Taneční pohybové výchovy v rámci projektů Tanec Školám a Tanec Dětem. Večerní prezentace ročního pracovního procesu hodin TPV pro rodiče i širokou veřejnost – 18 h
27. st. **Otevřená hodina dětského studia s podtitulem Zahradní slavnost**. V závislosti na počasí se bude slavit buď to v Rajské zahradě anebo v domovských prostorách divadla PONEC. Na naší květnové slavnosti jsou vřele vítáni příznivci pohybu a pohybu s dětmi – Rajska zahrada, Ponec – 16 h
28. čt. **Dílny s umělci pro žáky Taneční pohybové výchovy**. Otvírané odborné veřejnosti – ZŠ Barrandov – dopoledne. Kulatý stůl pro odbornou veřejnost – 17 h
29. pá. **Interaktivní workshop pro žáky základních škol propojující pohyb s vizuálním uměním – Korzo – Veletržní palác** – dopoledne. Vystoupení souborů z přehlídky dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře – 17 h

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice), 257 318 666 (pokladna), e-mail: [info@svandovodivadlo.cz](mailto:info@svandovodivadlo.cz), [www.svandovodivadlo.cz](http://www.svandovodivadlo.cz)

♿ Bezbariérový přístup.  
> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16:30 h), e-mail: [obchodni@svandovodivadlo.cz](mailto:obchodni@svandovodivadlo.cz) a na internetových stránkách.



### BUCHTY A LOUTKY

[www.buchtyaloutky.cz](http://www.buchtyaloutky.cz)

2. so. **NORSKÁ POHÁDKA** – premiéra. Pohádka o princí zakletém v medvěda a dlouhé cestě k jeho vysvobození. Pro děti od 3 let. Studio – 15 a 17 h
24. ne. **Norská pohádka** – 15 h
10. ne. **Perníková chaloupka** – kdesi v hlubokých hvozdech stávala perníková chaloupka... Pro děti od 3 let – 15 h

### DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO

[www.ddsp5.cz](http://www.ddsp5.cz)

4. a 17. **Povídej** – rebelky a rebelové souboru K LAP hrají, zpívají a tančí v retro revue 60. let. Studio – 17 h

### LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

14. čt. **Petr Stančík: Jezevec Chrujda staví nejdřív urychlovač a pak zase pomalič**. Nakladatelství MEANDER srdečně zve na křest knihy autorské dvojice Petr Stančík a Lucie Dvořáková. Knihu představí nakladatelka Iva Pecháčková a přečte z ní pan autor. Flétna Markéta Stivínová. Divadelní kavárna – 17.15 h





**fotosoutěž**

## VYBÍRÁME Z PREMIÉR

**OD 7. 5.**

### DEJTE MI POKOJ!

Francie, 2014, komedie

> Michel Leprouxe, vášnivý milovník hudby, touží po jediném: v na-prostém tichu a samotě si vychutnat vzácnou gramodesku, kterou objevil na bleším trhu. Jenže celý svět jakoby se proti němu spiknul.



> Režie: Patrice Leconte  
> Hrají: Christian Clavier, Carole Bouquet, Rossy de Palma, Stéphane De Groodt, Sébastien Castro, Valérie Bonneton

**OD 14. 5.**

### ŠÍLENÝ MAX : ZBĚSILÁ CESTA

Austrálie, 2015, sci-fi / akční

> Režisér George Miller, zakladatel postapokalyptického žánru a duchovní otec legendární série Šílený Max, se v dalším pokračování nazvaném Šílený Max: Zběsilá cesta vrací do světa bojovníka silnic Maxe Rockatanskyho.



> Režie: George Miller  
> Hrají: Charlize Theron, Nicholas Hoult, Rosie Huntington-Whiteley, Tom Hardy, Zoë Kravitz

### ZABÍJÁCI

Dánsko, 2014, krimi, přístupný od 15 let

> Kdo stojí za 20 let starou sérií vražd a znásilnění? Všechny stopy vedou ke skupině studentů prestižní internátní školy, jako pachatel byl však odsouzen místní podivín. Složka s případem se dostává do speciálního kriminálního oddělení Q na stůl detektiva Carla Morcka, který případ znovu otevře.



> Režie: Jussi Adler-Olsen  
> Hrají: Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares, Pilou Asbæk, David Dencik, Danica Curcic

**OD 21. 5.**

### ŽIVOT JE ŽIVOT

ČR, 2014, komedie

> Ondřej Vetchý a Simona Stašová jako manželský pár řeší milostné a životní eskapády svých tří dcer, ale především svoje vlastní. Hlava rodiny, morousovitý a přísný František by po boku svých dcer rád viděl schopné a úspěšné muže. Jenže všechny mají vynikající talent nacházet si pravý opak.



> Režie: Milan Cieslar  
> Hrají: Ondřej Vetchý, Simona Stašová, Tereza Voříšková, Miroslav Táborský, Marek Tačlik, Barbora Poláková, Sára Sandeva, Kristýna Peláková

---

## **POLTERGEIST 3D**

USA, 2015, horor, přístupný od 15 let

---

> Legenda hororového žánru Sam Raimi přichází s úplně novým zpracováním klasického příběhu. Útoky děsivých bytostí se stále stupňují a rodina musí čelit nejhorší noční můře ve chvíli, kdy zmizí jejich nejmladší dcera.



> Režie: Gil Kenan  
> Hrají: Sam Rockwell, Jared Harris, Rosemarie DeWitt, Saxon Sharbino, Jane Adams

---

## **OD 21. 5.**

---

### **STÁLE SPOLU**

ČR, 2014, dokument

---

> Petr a Simona spolu žijí dvacet pět let. Mají devět dětí, se kterými bydlí v maringotkách na šumavské louce – bez televize, počítače a tekoucí vody. Autoritativní Petr sám sebe nazývá „profesionálním otcem“. Potomky vede ke svobodě a souznění s přírodou a zároveň se je snaží chránit před škodlivým vlivem konzumní společnosti.



> Režie: Eva Tomanová  
> Vystupují: rodina Mičochova a další...

---

## **OD 28. 5.**

---

### **DÍTĚ ČÍSLO 44**

USA, 2015, drama / thriller

---

> Příběh knihy a filmu Dítě číslo 44 byl inspirován skutečným případem „rostovského řezníka“ Andreje Čikatila. Degradovaný policista ve vyhnanství navzdory stalinistickému režimu pátrá po sériovém vrahovi. Ohrožuje tak na životě sebe, svou ženu i každého, kdo by mu jen trochu pomohl.



> Režie: Daniel Espinosa  
> Hrají: Tom Hardy, Joel Kinnaman, Noomi Rapace, Gary Oldman, Jason Clarke, Vincent Cassel, Charles Dance

---

### **DIVOKÁ DVOJKA**

USA, 2015, akční komedie, přístupný od 12 let

---

> Dvě nebezpečné krásky na útěku – vzorná a snaživá policistka a sexy manželka místního drogového dealera coby klíčový svědek v soudním procesu s vlivným mafiánským bossem. Když se o tuto dvojici začnou intenzivně zajímat najatí zabijáci a zkorumpovaní policisté, nezbyvá jim nic jiného, jen se vydat na útěk napříč celým Texasem.



> Režie: Anne Fletcher  
> Hrají: Reese Witherspoon, Sofia Vergara



## FILMOVÉ FESTIVALY

### ANIFILM 2015 – TŘEBOŇ

Mezinárodní festival animovaných filmů

5. – 10. 5.

[www.anifilm.cz](http://www.anifilm.cz)



#### HLAVNÍ PROGRAM:

Hlavním programem Anifilmu je mezinárodní soutěž celovečerních animovaných filmů, v kategoriích pro děti a pro dospělé. Svě české premiéry se v Třeboni dočkají postavičky skřítků ze série knih spisovatelky Tove Janssonové ve snímku *Muminci na řivíře*. O cenu se bude ucházet také irské studio Cartoon Saloon – Anifilm promítne jejich nejnovější počín *Píseň moře*, který byl letos nominován na Oscara. Stejně ocenění se dočkal i *Příběh o princezně Kaguje*, který v soutěži zastupuje japonskou animaci. Z Japonska je i další soutěžní film *Giovanniho ostrov*. V soutěži filmů pro dospělé diváky zaujme adaptace knihy Chaila Džibrána *Prorok*, na které spolupracoval devět slavných režisérů animovaných filmů. Autobiografické *Šutry v kapsách* představí v soutěži litevská animátorka Signe Baumann. Svůj nejnovější film natočený podle povídek E. A. Poea nazvaný *Podivuhodné příběhy* v soutěži osobně představí režisér Raul Garcia. Posledním soutěžním filmem je španělská loutková komedie *Posedlý*, jejímiž hlavními ingrediencemi jsou Lenin, potoky krve, satanismus, exorcismus, flamenco, korida a hlavně humor a ironie.

V krátkometrážní tvorbě budou soutěžit nejen studentské a krátké filmy, ale letos poprvé také videoklipy a nenarativní animace.

Česká televize v Třeboni připomene a oslaví 50. výročí *Večerníčku* – fenoménu, kterému podlehl již tři generace diváků.

#### HOST:

Významným hostem letošního ročníku bude animátorka a režisérka *Vlasta Pospíšilová*, která dostane *Cenu za celoživotní dílo*. Anifilm uvede jednak filmy, na nichž se podílela jako animátorka, tak i její vlastní režijní počiny.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM:

Doprovodný program představí Švédsko, kde se historie animovaného filmu začala psát právě před 100 lety. Festival se také zaměří na bohaté využití prvků animace v počítačových hrách a reklamách, dalším nosným tématem bude nový fenomén *Street animation*. Kromě filmů se odehrají opět výstavy, divadla a koncerty, například vystoupení českobudějovické kapely *De patine chrom* či pocta Petru Skoumalovi v podání pražské skupiny *Ufar*.

## PROGRAM KIN A–Z

> Změna programů vyhrazena.

> Upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

### BIO SENIOR

Kino Aero, Praha 3, Biskupcova 31, [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)  
Kino Světozor, Praha 1, Vodičkova 41, [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)  
Bio Oko, Praha 7, Františka Křížka 15, [www.biooko.net](http://www.biooko.net)

> Rezervace vstupenek a další informace najdete na webech kin.

> Vstupné 60 Kč.



Cyklos pravidelných zlevněných projekcí nejen pro seniory v kinech Aero, Bio Oko a Světozor v dopoledních a odpoledních hodinách. Za snížené vstupné 60 Kč umožňuje zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Filmy jsou vybírány cíleně pro seniory z aktuálních filmových novinek, snížené vstupné však platí pro všechny diváky bez rozdílu.

#### KINO AERO

- 5. út. Samba – 10 h
- 12. út. Kobry a užovky – 10 h
- 19. út. Druhý báječný hotel Marigold – 10 h
- 26. út. Jimmyho tančírna – 10 h

#### KINO SVĚTOZOR

- 6. st. Whiplash – 13.30 h
- 13. st. Divočina – 13.30 h
- 20. st. Perný den – 14 h
- 27. st. Druhý báječný hotel Marigold – 13.30 h

#### BIO OKO

- 7. čt. Diplomacie – 10 h
- 14. čt. Druhý báječný hotel Marigold – 10 h
- 21. čt. Divočina – 10 h
- 28. čt. Pořád jsem to já – 10 h

### DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška, Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173, [rezervace@divadlodobeska.cz](mailto:rezervace@divadlodobeska.cz), [www.divadlodobeska.cz](http://www.divadlodobeska.cz)

> Informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina.

> Pokladna otevřena po-čt 16–19 h.

- 13. st. Samba – Francie, 2014 – 19.30 h
- 20. st. Co jsme komu udělali? – Francie, 2014 – 19.30 h
- 27. st. Fotograf – ČR, 2015 – 19.30 h

## KINO 35

Francouzský institut, Praha 1, Štěpánská 35, tel. 221 401 011,  
kino35@ifp.cz, www.ifp.cz/Program-Kino-35

> Rezervace on-line na <http://kino35.koupitvstupenku.cz>

> Pokladna otevřena út-pá 10.30-13 a 14.30-18.45 h, v sobotu 30 minut před promítáním, možno platit kartou.

> Vstupné 110 Kč, vstupné s IFPass 100 Kč, vstupné Tarif Mini (dopoledne út-pá) 50 Kč.

## INSTITUT FRANÇAIS

PRAGUE

1. pá. Strom – Francie, 2010 – 11 h
2. so. Samba – Francie, 2014 – 16 h
5. út. Potůčky – Francie, 2009 – 11 h
6. st. Tomboy – Francie, 2011 – 11 h
- Bílý Bůh – Maďarsko/Německo/Švédsko, 2014 – 18.30 h
7. čt. Vítr ve vlasech – Francie, 2012 – 11 h
8. pá. Dva dny, jedna noc – Belgie/Francie/Itálie, 2014 – 12.45 h
- Rabínův kocour – Francie, 2011 – 11 h
- Divoké historky – Arg./Špa., 2014 – 18.30 h
- Samba – Francie, 2014 – 20.30 h
9. so. Asterix: Sídlíště bohů – Francie/Belgie, 2014 – 11 h
12. út. Dva dny, jedna noc – Belgie/Francie/Itálie – 16 h
- Upřímná přátelství – Francie, 2013 – 11 h
- Diplomacie – Francie/Německo, 2014 – 18.30 h
13. st. Rabínův kocour – Francie, 2011 – 11 h
- Divoké historky – Argentina/Španělsko, 2014 – 18.30 h
14. čt. Potůčky – Francie, 2009 – 11 h
15. pá. Jako lev – Francie, 2013 – 11 h
16. so. Píseň moře – Irsko/Dánsko/Belgie, 2014 – 11 h
20. st. Jako lev – Francie, 2013 – 11 h
21. čt. Rabínův kocour – Francie, 2011 – 11 h
- Samba – Francie, 2014 – 18.30 h
22. pá. Upřímná přátelství – Francie, 2013 – 11 h
- Bella a Sebastián – Francie, 2014 – 14.30 h
- Diplomacie – Francie/Německo – 18.30 h
26. út. Vítr ve vlasech – Francie, 2012 – 11 h
- Le Havre – Finsko/Francie/Německo, 2010 – 18.30 h
28. čt. Dva dny, jedna noc – Belgie/Francie/Itálie, 2014 – 11 h
29. pá. Tomboy – Francie, 2011 – 11 h
- Asterix: Sídlíště bohů – Francie/Belgie, 2014 – 14.30 h
30. so. Bella a Sebastián – Francie, 2014 – 11 h
- Bílý Bůh – Maďarsko, Německo, Švédsko, 2014 – 16 h
- Samba – Francie, 2014 – 18.30 h

## LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, 736 431 503,  
kino@lucerna.cz, www.kinolucerna.cz

> Informace o vstupném, rezervace a předprodeji vstupenek  
na [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz) nebo na tel. 224 216 972, 736 431 503  
> Pokladna otevřena denně od 12 h.



1. pá. Divoké historky – Arg./Špa. – 13.30 h
- Ovečka Shaun ve filmu – GB/FR – česká verze – 14 h
- Pořád jsem to já – USA – 16 h
- Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – SE – 16.15 h
- Fotograf – ČR – 18.15 h
- Je prostě báječná – USA – 18.30 h
- S tvář anděla – GB/IT – 20.30 h
- Ex Machina – GB – 20.45 h
2. so. Divoké historky – Arg./Špa. – 13.30 h
- Ovečka Shaun ve filmu – GB/FR – česká verze – 14 h
- Pořád jsem to já – USA – 16 h
- Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – SE – 16.15 h
- Fotograf – ČR – 18.15 h
- Je prostě báječná – USA – 18.30 h
- S tvář anděla – GB/IT – 20.30 h
- Ex Machina – GB – 20.45 h
3. ne. Divoké historky – Arg./Špa. – 13.30 h
- Ovečka Shaun ve filmu – GB/FR – česká verze – 14 h
- Pořád jsem to já – USA – 16 h
- Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – SE – 16.15 h
- Fotograf – ČR – 18.15 h
- Je prostě báječná – USA – 18.30 h
- Ex Machina – GB – 20.30 h
4. po. Fotograf – ČR – 13 h
- Pořád jsem to já – USA – 16 h
- Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – SE – 16.15 h
- Fotograf – ČR – 18.15 h
- Je prostě báječná – USA – 18.30 h
- Ex Machina – GB – 20.45 h
5. út. Pořád jsem to já – USA – 16 h
- Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – SE – 16.15 h
- Padesát odstínů šedi – USA – 18.30 h
- Je prostě báječná – USA – 18.30 h
- S tvář anděla – GB/IT – 20.30 h
- Ex Machina – GB – 21 h
6. st. 1001 gramů – NO/SRN – 13.30 h
- Pořád jsem to já – USA – 16 h
- Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – SE – 16.15 h
- Jen my víme kde – Čína – 18.15 a 20.45 h
- Je prostě báječná – USA – 18.30 h
- S tvář anděla – GB/IT – 20.30 h
7. čt. Pestrobarvec petrklíčový – GB – 16.15 h
- Fotograf – ČR – 16.30 h
- Rudá mašina – USA/Rusko – 18.30 h
- Dejte mi pokoj! – FR – 19 h
- Klub rváčů – USA – 20.30 h
- Ex Machina – GB – 20.45 h
8. pá. Divoké historky – Arg./Špa. – 13.30 h
- Ovečka Shaun ve filmu – GB/FR – česká verze – 14 h
- Pestrobarvec petrklíčový – GB – 16 h
- Fotograf – ČR – 16.15 h
- Rudá mašina – USA/Rusko – 18.30 h
- Dejte mi pokoj! – FR – 19 h
- Klub rváčů – USA – 20.30 h
- Ex Machina – GB – 20.45 h
9. so. Divoké historky – Arg./Špa. – 13.30 h
- Ovečka Shaun ve filmu – GB/FR – česká verze – 14 h
- Pestrobarvec petrklíčový – GB – 16 h
- Fotograf – ČR – 16.15 h

- Rudá mašina – USA/Rusko – 18.30 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 19 h  
Klub rváčů – USA – 20.30 h  
Ex Machina – GB – 20.45 h
10. ne. Divoké historky – Arg./Špa. – 13.30 h  
Ovečka Shaun ve filmu – GB/FR – česká verze – 14 h  
Pestrobarevec petrkličový – GB – 16 h  
Fotograf – ČR – 16.15 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 18.30 h  
Květnový koncert Berlínské filharmonie – živě – 19.15 h  
Rudá mašina – USA/Rusko – 20.30 h
11. po. **Je prostě báječná – USA – 13.30 h**  
Pestrobarevec petrkličový – GB – 16.15 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 16.30 h  
Fotograf – ČR – 18.15 h  
Jimmyho tančírna – GB/Irsko/FR – 18.30 h  
Klub rváčů – USA – 20.30 h  
Ex Machina – GB – 20.45 h
12. út. Fotograf – ČR – 16.30 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 19 h  
Ex Machina – GB – 20.45 h
13. st. **Jimmyho tančírna – GB/Irsko/FR – 13.30 h**  
Je prostě báječná – USA – 16.15 h  
Pestrobarevec petrkličový – GB – 16.45 h  
Sils Maria – FR – slavnostní zahájení festivalu Crème de la crème – 18.30 h  
Zpověď zapomenutého – ČR – 19 h  
Ex Machina – GB – 20.45 h  
Láska je dokonalý zločin – FR – 21 h
14. čt. Dejte mi pokoj! – FR – 16.30 h  
Malý pán – ČR/SR – 16.45 h  
Táhni do pekel – FR – 18.30 h  
Tři srdce – FR – 18.45 h  
Violette – FR – 20.30 h  
Diplomacie – FR – 20.45 h
15. pá. **Renoir – FR – 13.30 h**  
Dejte mi pokoj! – FR – 16.30 h  
Malý pán – ČR/SR – 17 h  
Sex v Paříži – FR – 18.30 h  
Sbohem, jazyku 3D – FR – 18.45 h  
Dva dny, jedna noc – FR – 20.30 h  
Láska na první boj – FR – 20.45 h
16. so. Asterix: Sídlíště bohů 3D – česká verze – 13.30 h  
Malý pán – ČR/SR – 14 h  
Edith Piaf – FR – 15.45 h  
Paříž – Manhattan – FR – 16.15 h  
Sils Maria – FR – 18.15 h  
Jonas Karlsson v Praze – Povídky ze Stockholmu – SE – 18.30 h  
Co jsme komu udělali? – FR – 20.45 h  
Jonas Karlsson v Praze – Kokpit – SE – 21 h
17. ne. Asterix: Sídlíště bohů 3D – česká verze – 13.30 h  
Malý pán – ČR/SR – 14 h  
Dva dny, jedna noc – FR – 16 h  
S Moliérem na kole – FR – 16.30 h  
Diplomacie – FR – 18 h  
Co jsme komu udělali? – FR – 18.30 h  
Láska je dokonalý zločin – FR – 20 h  
Sex v Paříži – FR – 20.30 h
18. po. **Dejte mi pokoj! – FR – 13.30** a 18.30h  
Je prostě báječná – USA – 16.30 h  
Malý pán – ČR/SR – 16.45 h  
Bolšoj Balet – Labutí jezero – záznam – 19 h  
Ex Machina – GB – 20.30 h
19. út. Je prostě báječná – USA – 16.15 h  
Malý pán – ČR/SR – 16.30 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 18 h  
Ladies Movie Night – Život je život – 18.45 h  
Rudá mašina – USA/Rusko – 20 h
20. st. **Pestrobarevec petrkličový – GB – 13.30 h**  
Dejte mi pokoj! – FR – 16.30 h  
Malý pán – ČR/SR – 17 h
21. čt. Kino zadáno
22. pá. **Život je život – ČR – 13.30**, 16.15 a 18.30 h  
Malý pán – ČR/SR – 16.30 h  
Zpověď zapomenutého – ČR – 18.45 h  
Rudá mašina – USA/Rusko – 20.30 h  
Divoké historky – Arg./Špa. – 20.45 h
23. so. Ovečka Shaun ve filmu – GB/FR – česká verze – 14 h  
Malý pán – ČR/SR – 16.30 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 18.15 h  
Život je život – ČR – 18.30 h  
Rudá mašina – USA/Rusko – 20.30 h  
Divoké historky – Arg./Špa. – 20.45 h
24. ne. Ovečka Shaun ve filmu – GB/FR – česká verze – 14 h  
Život je život – ČR – 16.15 a 18.30 h  
Malý pán – ČR/SR – 16.30 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 18.15 h  
Ex Machina – GB – 20.30 h
25. po. **Život je život – ČR – 13.30** a 16 h  
Malý pán – ČR/SR – 16.30 h  
Kingsman: Tajná služba – GB – 18.15 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 18.30 h  
Ex Machina – GB – 20.30 h  
Divoké historky – Arg./Špa. – 20.45 h
26. út. Život je život – ČR – 16.15 h  
Malý pán – ČR/SR – 16.30 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 18.15 h  
Billy Elliot The Musical – záznam představení z Victoria Palace Theatre London – 18.30 h  
Ex Machina – GB – 20.30 h
27. st. **Malý pán – ČR/SR – 13.30** a 16.30 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 16.15 h  
Život je život – ČR – 18.15 h  
Ex Machina – GB – 20.30 h
28. čt. Malá z rybárny – ČR – 17 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 18.15 h  
Dítě číslo 44 – ČR/GB/Rum./USA – 20 h  
Život je život – ČR – 18.15 h
29. pá. **Malá z rybárny – ČR – 13.30 h** a 16.30 h  
Život je život – ČR – 18.15 h  
Dítě číslo 44 – ČR/GB/Rum./USA – 20.30 h
30. so. Malá z rybárny – ČR – 14 h  
Život je život – ČR – 15.45 a 18 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 16 h  
Dítě číslo 44 – ČR/GB/Rum./USA – 17.45 a 20.15 h  
Zabijáci – DK – 20.30 h
31. ne. Zvonilka a tvor Netvor 3D – česká verze – 13.30 h

Malá z rybníků – ČR – 14 h  
Život je život – ČR – 15.30 a 16.45 h  
Dejte mi pokoj! – FR – 16 h  
Dítě číslo 44 – ČR/GB/Rum./USA – 17.45 h  
Impresionisté z Paříže, Londýna a USA – výstava – 19 h  
Zabijáci – DK – 20.30 h

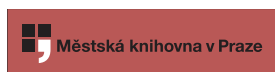
#### POZNÁMKA:

> Červeně jsou označené filmy s možností slevy pro seniory.  
> Modře jsou označené filmy promítané v rámci festivalu Crème de la crème

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 425, 222 113 377,  
www.mlp.cz

> Rezervace on-line na [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)  
> Předprodej v pokladně MKP (po-pá 14-20 h, tel. 222 113 425,  
222 113 377).  
> Změna programu vyhrazena.



### FILMOVÝ KLUB MKP

- > Velký sál  
> Vstup pouze s průkazkou filmového klubu (cena 60 Kč, platnost do 31. 12. 2015)
5. út. **Samba** (Francie 2014, Olivier Nakache, Eric Toledano, francouzsky, české titulky, 120 min), vstupné 70 Kč – 19 h
12. út. **Králova zahrádka** (Velká Británie 2014, Alan Rickman, anglicky, české titulky, 116 min), vstupné 80 Kč – 16 h  
**Projekt 100 – Klub rváčů** (USA/Německo 1999, David Fincher, anglicky, české titulky, 139 min), vstupné 70 Kč – 19 h
19. út. **Pořád jsem to já** (USA 2014, Richard Glatzer, Wash Westmoreland, anglicky, české titulky, 100 min), vstupné 70 Kč – 19 h
26. út. **Je prostě báječná** (USA 2014, Peter Bogdanovich, anglicky, české titulky, 93 min), vstupné 80 Kč – 19 h

### OSVOBOZENÍ EVROPY OD NACISMU 1945

- > Vstupné 80 Kč, velký sál
6. st. **Úvod s historikem ve spolupráci s o. s. Publicum Commodum** – 18 h  
**Město 44** (Polsko, 2014, Jan Komasa, polsky, české titulky, 127 min) – 19 h

### PROJEKCE A DIALOGY FAMU

- > Velký sál  
> Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu, moderuje **Mgr. Vladimír Hendřich, Ph.D.**
4. po. **Pestobarvec petrkličový** (Velká Británie 2014, Peter Strickland, anglicky, české titulky, 104 min). Podmanivě smyslná atmosféra se sadomasochistickými motivy, jemným humorem, výraznou hudební složkou a odkazy na sexploatační filmy 60. a 70. let. Vstupné 60 Kč – 19 h
11. po. **Diplomacie** (Francie/Německo 2014, Volker Schlöndorff, francouzsky, české titulky, 84 min). 25. srpna 1944 Spojenci vstupují do Paříže. Výtečně napsanému, napí-

navému psychologickému dramatu Volkera Schlöndorffa dominují znamenité herecké výkony Nielse Arestrupera a Andrého Dussolliera. Vstupné 80 Kč – 19 h

### 3D PROJEKCE

- > Velký sál  
> Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.
30. so. **Avengers: Age of Ultron** (USA, 2015, Joss Whedon, český dabing, 150 min), od 12 let. Vstupné 130 Kč – 19 h

### TERAPIE FILMEM IV.

- > Vstupné 40 Kč, malý sál
13. st. **Experimentální snímky na FAMU 90. let.** Přednáší **Mgr. Tomáš Kepka**, filmový režisér, dramaturg a pedagog VŠ – 19 h

### POCTA MISTRU JANU HUSOVI (1370 – 6. 7. 1415)

- > Vstupné 50 Kč, velký sál
18. po. **Jan Hus – Mše za tři mrtvé muže** (ČR 2009, 75 minut) Film divadelního režiséra a scenáristy **Miroslava Bambuška** oceněný v roce 2010 Cenou A. „N“. Stankoviče. Exkluzivní projekci snímku za účasti režiséra moderuje **Mgr. Vladimír Hendřich, Ph.D.** – 19 h

### SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM

- > Vstupné 50 Kč, velký sál
25. po. **Inspirační snímky oblíbeného režiséra. Indiánské inspirace** (ČR 2011, 26 min). Vliv kultury Indiánů Mezoameriky na život v Čechách. **Zeměloď pluje...** (ČR 2012, 26 min). Ekologické bydlení, které poskytuje vše pro pohodlný život a ještě se stará samo o sebe. **Síla rozhodnutí** (ČR 2012, 26 min). Rozhodl se vyléčit alternativní cestou a díky jeho pevnému rozhodnutí se tak stalo. Besedu s **V. Poltikovičem** moderuje **Mgr. Vladimír Hendřich, Ph.D.**

### ARCHIVNÍ FILM DNES

- > Vstup volný, malý sál
26. út. **Seminář je podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska.** Podrobnosti na [eea.nfa.cz/seminar/](http://eea.nfa.cz/seminar/). Pro širokou veřejnost připravily **Národní filmový archiv, Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA a Asociace evropských filmoték** ve spol. s Městskou knihovnou v Praze – 9–18 h

### SPIRITUALITA A FILM

- > Ve spolupráci s Akademickou farností Praha  
> Vstupné 90 Kč, velký sál
27. st. **Vyšší moc** (Švédsko/Francie/Norsko 2014, Ruben Östlund, švédsky, české titulky, 118 min). Uvádí **P. ThLic. Ing. Petr Vacík, SJ** a **Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D.** – 19 h

## PONREPO

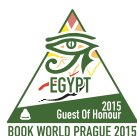
### Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Praha 1, Bartolomějská 11, 778 522 708, [www.nfa.cz](http://www.nfa.cz),  
[www.facebook.com/kinoponrepo](http://www.facebook.com/kinoponrepo), [www.twitter.com/KinoPonrepo](http://www.twitter.com/KinoPonrepo)

> Tel. pokladna 778 522 708. Pokladna otevřena po–so 16–20.15 h a ne 14–19.15 h. Prodej členských legitimací max. 30 minut před představením.  
> Vstupné pro členy Ponrepa: 50 Kč / studenti, seniři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč / děti do 15 let 20 Kč.  
> Vstupné s jednodenním členstvím: 80 Kč / studenti, seniři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč / děti do 15 let 50 Kč.  
> Změna programu vyhrazena.

4. po. Baldi, Ferreri aj. / *Italky a láska* / IT, FR 1962 / hraji: Assuntina del Salentoová, Riccardo Fellini, Ida Giallova – 17.30 h  
*Otakar Vávra / Cesta k barikádám* / ČSR 1946 – 20 h
5. út. *Czech Biopics – English Friendly – Hynek Bočan / Čest a sláva* / ČSR 1968 / hraji: R. Hrušínský, B. Bohdanová, K. Höger – 17.30 h  
*Cesty k barikádám – Otakar Vávra / Němá barikáda* / ČSR 1949 / hraji: J. Průcha, B. Drapiňská, J. Marvan – 20 h
6. st. *Vizuální antropologie – Michael Havas – Výpravy za vizuální antropologii IV.* / Julian Arahangy / *Behind the Bush – Bohumír Lindauer / Nový Zéland 2014* – 17.30 h  
*Cesty k barikádám – Pražský máj 1945* / pásmo nese-stavených zpravodajských šotů ze sbírek NFA – 20 h
7. čt. *Martin Frič / Experiment / Protektorát Čechy a Morava 1943* / hraji: Z. Štěpánek, V. Matulová, O.Korbelář – 17.30 h  
*Cesty k barikádám – Václav Kostecký / Praha květen 1945 + výběr amatérských filmů o květnových událostech 1945 ze sbírek NFA* – 20 h
11. po. *Barbara Sassová / Bez lásky* / Polsko 1980 / hraji: D. Staliňská, Z. Wardejn, W. Kowalski – 17.30 h  
*Miloš Forman / Vlasy* / USA 1979 / hraji: T. Williams, B. D' Angeloová, J. Savage – 20 h
12. út. *Czech Biopics – English Friendly – František Vlášil / Koncert na konci léta* / ČSR 1979 / hraji: J. Vinklář, J. Hlaváčková, V. Fabianová – 17.30 h  
*Manoel de Oliveira / Abrahámové údolí* / Portugalsko 1992 / hraji: L. Silveiraová, L. M. Cintra – 19.30 h
13. st. *OW v cizích službách – Michael Winner / Nikdy nezapomenou jeho jméno* / VB 1967 / hraji: O. Reed, O. Welles, M. Faithfullová – 17.30 h  
*Svět knihy – Bernard Šafařík / Chladný ráj* / Švýcarsko 1985–86 / hraji: N. Dragonňová, J. Effenberger – 20 h
14. čt. *Svět knihy – Bernard Šafařík / Psi dostihy* / Švýcarsko 1983 / hraji: J. Charvát, P. Landovský, S. Rasserová – 17.30 h
15. pá. *Georgij Šengelaja / Putování mladého skladatele* / SSSR, Gruzie 1985 / hraji: G. Peradze, L. Abošidze – 17.30 h  
*Svět knihy – Hugo Haas / Žena bližního svého* / USA 1951 / hraji: C. Mooreová, H. Haas, K. Carlton – 20 h  
*Midnight Movies – Irvin Kershner / Impérium vrací úder* / USA 1980 / hraji: M. Hamill, H. Ford, C. Fisherová – 22 h
16. so. *Svět knihy – Olle Hellbom / Pippi dlouhá punčocha* / SE, SRN 1969 / hraji: I. Nilssonová, P. Sundberg – 15h  
*Svět knihy – Jiří Trnka / Staré pověsti české* / ČSR 1952 / mluví: V. Vydra, E. Kohout, Z. Štěpánek – 20 h
17. ne. *OW v cizích službách – John Hough / Ostrov pokladů* / VB, IT, FR, Špa. 1972 / hraji: O. Welles, K. Burfield – 15h

18. po. *Pražské jaro 2015 – Fran ois Reichenbach / Arthur Rubinstein* /FR 1968 – 17.30 h  
*Jan Němec / Mučedníci lásky* / ČSR 1966 / hraji: P. Koptřiva, M. Kubišová, K. Gott / za účasti režiséra filmu + krátký film *Zlatý slavík* / Zdenek Zaoral / ČR 1968 – 20 h
19. út. *Czech Biopics – English Friendly – Jaroslav Soukup / Romaneto* / ČSR 1980 / hraji: V. Preiss, P. Pavlovský, R. Lukavský – 17.30 h  
*OW v cizích službách – Mike Nichols / Hlava 22* / USA 1970 / hraji: A. Arkin, A. Garfunkel, O. Welles – 20 h  
*Fred Zinnemann / Julie* / USA 1977 / hraji: J. Fondová, V. Redgraveová, M. Schell – 17.30 h  
*Miloš Forman / Konkurs / Odcházím* / ČSR 1963, USA 1971 / uvádí Michal Bregant – 20 h
21. čt. *George Schnéevoigt / Laila* / Norsko 1929 / hraji: M. Mårtenssonová, T. Larssen, H. Schwenzen – 18 h
22. pá. *Erik Løchen / Jakt* / Norsko 1959 / hraji: R. Søder, B. Børsumová, T. Stokke – 17.30 h
23. so. *Anja Breienová / Hustruer* / Norsko 1975 / hraji: A. M. Ottersenová, K. Medboeová, F. Armand – 20 h
24. ne. *Ponrepo dětem – moderované pásmo pohádek a luna-park filmových vynálezů / od 3 let / Vize vše, co tropí dnes kluci dva a jeden pes!* / ČSR 1925, Na nebi a na zemi / ČSR 1929, *Plopach na hradě* / ČSR 1984, *Dita na poště* / ČSR 1967 – 15 h  
*Arne Skouen / Kalde spor* / Norsko 1962 / hraji: T. Maurstad, H. Moan, A. Malland – 17.30 h
25. po. *V zemi autora Božské komedie – pásmo k 750. výročí narození Dante Alighierio / Procházka Itálií / P. Mainardi / Itálie 1962, Dantovo peklo / Giuseppe de Liguoro, Francesco Bertolini, Adolfo Padova / Itálie 1911 / hraji: S. Papa, A. Pirovano, G. de Liguoro, Dantovské obrazy Renata Guttusa / Libero Bizzuti / Itálie 1961 – 17.30 h  
*Erik Skjoldbjærg / Insomnie* / Norsko 1997 / hraji: M. Mathiesenová, S. Skarsgård, S. A. Ousdal – 20 h*
26. út. *Evropan nové doby, Jan Hus 600 – Otakar Vávra / Jan Hus* / ČSR 1954 / hraji: Z. Štěpánek, K. Höger – 17.30 h  
*Bent Hamer / Povídky z kuchyně* / NO,SE 2003 / hraji: J. Calmeyer, T. Norström, B. Floberg – 20 h
27. st. *DeWitt Sage / Vzdálená harmonie – Pavarotti v Číně* / USA 1986 – 17.30 h  
*Joachim Trier / Repríza* / Norsko 2006 / hraji: A. D. Lie, E. K. Høiner, V. Wingeová – 20 h
28. čt. *Kameramanské dny – Kameraman Walter Lassally uvádí – Karel Reisz / Maminka to nedovolí* / VB 1955, *Lindsay Anderson / Poznamenané děti* / VB 1955 – 17.30 h  
*Tony Richardson / Kapka medu* / VB 1961 / hraji: D. Bryanová, R. Stephens, R. Tushingamová – 20 h
29. pá. *Harry Lachman / Dantovo peklo* / USA 1935 / hraji: S. Tracy, H. B. Walthall, C. Trevorová – 17.30 h  
*Bill Morrison / Decasia* / USA 2002 – 20 h
30. so. *Kameramanské dny II – James Ivory / Bostoňanky* / VB 1984 / hraji: V. Redraveová, C. Reeve – 17.30 h
31. ne. *Ponrepo dětem – slavnost v předvečer Dne dětí s projekcí / od 3 let – Prázdniny pana Hulota / Francie 1953, Krtek a autičko* / ČSR 1963, *Modrý kokourek* / ČSR 1960, *U hrncíře* / ČSR 1967, *Ybářbí* / ČSR 1988 – 13 h



autorská čtení autogramiády pořady pro děti předávání cen besedy soutěže filmy

Výstaviště Praha Holešovice

# SVĚT KNIHY PRAHA

14.–17. 5. 2015

21. MEZINÁRODNÍ  
KNIŽNÍ VELETRH  
A LITERÁRNÍ FESTIVAL

**ČESTNÝ HOST: EGYPT**

**témata**

Fotografie a kniha

Světoví knižní šampioni  
pro mladé čtenáře

Literární diaspora  
a Češi ve světě

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

### BAROKNÍ PODVEČERY

#### 15. cyklus koncertů staré hudby

##### Šlechtic mezi nebem a zemí

[www.baroknipodvecery.cz](http://www.baroknipodvecery.cz)

> On-line rezervace a prodej: [www.baroknipodvecery.cz](http://www.baroknipodvecery.cz)

> Festivalová pokladna: Maďarské kulturní středisko, Rytiřská 27, Praha 1.

Pokladna otevřena každou středu 10–18 h, tel. 224 229 462, 731

448 346, e-mail: [vstupenky@collegiummarianum.cz](mailto:vstupenky@collegiummarianum.cz).



9. 6. Concerto Comique. Koncert à la française pro pobavení šlechticů i měšťanů. Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr. Program: André Campra, Jean-Baptiste Lully, Michele Mascitti, Jean-Marie Leclair. Vstupenky: 400 / 300 Kč. Refektář kláštera dominikánů, Jiřská 7a, Praha 1 – 19.30 h

### LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY

#### Mezinárodní hudební festival

13. července – 6. srpna 2015, Praha

#### Femina Aeterna

Informace: Collegium Marianum, tel. 224 229 462, 731 448 346, 731 615 370, e-mail: [vstupenky@letnislavnosti.cz](mailto:vstupenky@letnislavnosti.cz)

> On-line rezervace a prodej: [www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)

> Předprodej vstupenek: Festivalová pokladna: Maďarské kulturní středisko, Rytiřská 27, Praha 1 (metro A, B – Můstek), prodej středa 10–18 h



13. 7. La Muse. Múzy a hrdinky francouzské barokní hudby. Mailsy de Villoutreys – soprán, La Sainte Folie Fantastique (Francie). Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7 – 20 h
16. 7. Laura. Petrarcovy sonety v renesančních madrigalech. La Violetta (Nizozemí), Paulina van Laarhoven – viola da gamba, umělecká vedoucí. Pražský hrad, Mičovna, Praha 1 – 19.30 h
20. 7. La Luna. Sedm staletí ve svitu měsíce – iberoamerická inspirace. Luanda Siqueira (Brazílie) – soprán, Quito Gato – barokní kytara, Glossarium (Španělsko). Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7 – 20 h

22. 7. Magdalena. Mezi láskou nebeskou a láskou pozemskou. Frithjof Smith, Gebhard David – cornettino, cink, Les Cornets Noirs (Německo). Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1 – 19.30 h
27. 7. Sibylla. Hudební víze Hildegardy z Bingen. Tiburtina Ensemble (ČR), Barbora Kabátková – soprán, středověká harfa, umělecká vedoucí. Emauzské opatství, kostel P. Marie na Slovanech, Vyšehradská 49, Praha 2 – 19.30 h
30. 7. Hemiolen. Severské lidové baroko. Silfver (Švédsko). Betlémská kapele, Betlémské nám. 255/4, Praha 1 – 19.30 h
3. 8. Maria. Obraz Panny Marie v dílech renesančních mistrů. Terry Wey – kontratenor, Cappella Mariana (ČR). Kostel Panny Marie Sněžné, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 20.30 h
6. 8. Calisto – barokní opera Francesca Cavallio. Hana Blažiková – Calisto, Barbora Kabátková – Diana, Giunone, Jan Mikušek – Endimione, Tomáš Lajtek – Mercurio, Tomáš Král – Giove, Giove-in-Diana, Collegium Marianum, Buchtý a loutky, Vít Brukner – režie, Robert Smolik – scéna a marionety, Jana Semerádová – hudební nastudování. Státní opera, Wilsonova 4, Praha 1 – 19.30 h

### BERG#15 | 15. NAROZENINOVÁ SEZÓNA

#### Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

> Vstupenky: 250 Kč / 150 Kč (studenti a senioři – důchodci).

> Rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, [vstupenky@berg.cz](mailto:vstupenky@berg.cz),

[www.berg.cz](http://www.berg.cz)

> Změny programu vyhrazeny.

## BERG #15

### 15. narozeninová sezóna

5. 5. DVOJICE | výzva. Kateřina Englichová – harfa, Vilém Veverka – hoboj. Program: Luboš Mrkvíčka: For Large Ensemble, Part B (světová premiéra), Jan Hanuš: Concerto doppio pro harfu a hoboj, Witold Lutoslawski: Dvojkoncert pro harfu a hoboj. Doprovodná akce: komentovaná prohlídka unikátního secesního kostela v 18.30 h. Kostel sv. Vojtěcha v Libni – 19.30 h
16. 6. DJ BERG | klubový koncert. Streno, En.dru ad. – beatbox. Program: Tomáš Reindl: BeatBERG pro beatboxera a orchestr (světová premiéra), Mirjam Tally: Perpetuum mobile (česká premiéra), Anna Meredith: Koncert pro beatboxera a orchestr (česká premiéra), Gabriel Prokofiev: Concerto for Turntables and Orchestra (česká premiéra). Klub ROXY – 19.30 h
- září BERG REVISITED | dárek k jubilejní sezóně: ten nejlepších z vybraných projektů Orchestru BERG zvolí publikum.
12. a 13. 10. CINEGOGA | kinokonzert – experiment. Krátkometrážní experimentální filmy s novou hudbou ve světových premiérách. Filmy: Man Ray / Paul Strand / Ralph Steiner. Hudba: Šimon Voseček, Jan Ryant Džral, Martin Klusák, Eliška Čilková, Jacek Sotomski. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze. Španělská synagoga – 19.30 h

9. 11. **BERG & Goebbels** | scénický koncert. Repríza projektu pro MHF Pražské jaro 2015. Petr Wajsar: Vápenná sinfonietta – hudebně obrazová filmová báseň, Heiner Goebbels: Songs of Wars I have seen (scénický koncert na texty Gertrudy Stein). Koncept a režie: Heiner Goebbels. Divadlo Archa – 19.30 h
7. 12. **OPERA\_KOMIKS** | nová opera. Jana Vorošová: komorní opera s projekcemi (světová premiéra), Louis Andriessen: Anais Nin – video opera (česká premiéra), Frances Sander (UK) & Dima Berzon (RU) – projekce. Kino Vztel.

## FESTIVAL SBOROVÉHO ZPĚVU OTEVŘENÁ ZAHRAHA

### Sedmý ročník jednodenní nesoutěžní přehlídky pěveckých sborů

**Téma: Procházka různými žánry sborového zpěvu**

- > Festival pořádá sdružení Scandula o. s. ve spolupráci s Farním sborem ČCE s finanční podporou ÚJV Řež, a. s. a města Libčice nad Vltavou.
- > Vstupné 150 Kč, děti zdarma.

#### EVANGELICKÝ KOSTEL A FARNÍ ZAHRAHA

Libčice nad Vltavou, ul. 5. května 66

16. so. Vystoupí: VOSK – 13.30 h, Chrpy – 14 h, Lumen – 14.30 h, DPS Rosička – 15.30 h, Gospel Limited – 16 h, Pražská katedrální schola – 16.30 h, Hm... – unplugged – 17.30 h, Oktet – 18 h, rockové oratorium Eversmiling Liberty pod vedením Libora Sládka – 19 h  
Pěvecká dílna s Ridinou Ahmed – pro předem přihlášené, v sále ZUŠ, Letecká 441 (přihlášky do 10. 5. na e-mail: festival.libcice@centrum.cz) – 10–12 h  
Doprovodný program pro děti na zahradě (výtvarná dílna, lanové prolézačky) – 13.30–20 h  
Více na [www.scandula.cz](http://www.scandula.cz).

## 13. FESTIVALOVÝ CYKLUS MUSICA FLOREA 2015

**Marek Štryncel – dirigent a umělecký vedoucí**

**Pořádá Musica Florea, z. s.**

- > Vstupenky: hodinu před koncertem v místě koncertu nebo na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz) a [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz)
- > Cena: 300 Kč, studenti a senioři 50 % sleva
- > Rezervace a informace na: [vstupenky@musicaflorea.cz](mailto:vstupenky@musicaflorea.cz)
- > Další informace na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz)



ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2

20. 5. Slavnostní hudba J. B. Lullyho a A. Charpentiera. Musica Florea, sbor Collegium Floreum, sólisté, dir. Marek Štryncel. Program: Te Deum, Alma Redemptoris Mater, Symphonie – 19.30 h

## HUDEBNÍ JARO U DOMINIKÁNŮ

### Hudba ve službách diplomacie a smíření

> Vstupné 250/120 Kč, pokladna vždy hodinu před koncertem.

> Rezervace e-mailem: [dominikanska8@op.cz](mailto:dominikanska8@op.cz), telefonem: 721 676 018 nebo přímo na [www.dominikanska8.cz](http://www.dominikanska8.cz).

#### REFEKTÁŘ DOMINIKÁNSKÉHO KLÁŠTERA SV. JILJÍ

Praha 1, Jilská 7a

28. 5. Ensemble „La Botta Forte“ (Basilej, CH): Shai Kribus, Amy Power – hoboj, zobcová flétna, Katya Polin, Sonoko Asabuki – housle, Katia Viel – viola, Alexandra Polin – viola da gamba, Lillian Gordis – cembalo. Program: „Les Nations“ – Evropa v barokní hudbě – 18.30 h
29. 5. Aija Veismane – soprán, Jana Chytilová, Jiří Sycha – housle, Alena Höningová – cembalo, Ilze Grudule – violoncello a um. vedení. Program: „Dona pacem“ – třicetiletá válka a vestfálský mír (1648) v severoněmecké a pobaltské hudbě – 18.30 h
30. 5. Ilze Grudule – violoncello, Alena Höningová – fortepiano. Program: „Evropa tančí“ – hudba na mírovém kongresu ve Vídní (1815) – 17 h
31. 5. Markéta Cukrová – mezzosoprán, Martina Bernášková – flauto traverso, Alena Höningová – cembalo. Program: „Le retour de la paix“ – válka o španělské dědictví a utrechtský mír (1713–1715) – 17 h

## HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽDANY 2015

### 8. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

> Online prodej a rezervace: [www.webticket.cz](http://www.webticket.cz)

> Pokladna: Radioservis – Český rozhlas (Vinohradská 12, Praha 2, po–pá 9–17.30 h)

> Vstupné: 250–300 Kč

> Snižené vstupné: 175–210 Kč (děti, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

> Další informace: [tickets@collegium1704.com](mailto:tickets@collegium1704.com), +420 739 21 1704.



18. 5. Le nuove musiche | Hudební experimenty italských skladatelů začátku 17. století. Program: G. Caccini, C. Monteverdi, B. Strozzi. Břevnovský klášter – Tereziánský sál – 19.30 h

## CHARITATIVNÍ KONCERT

Břevnovský klášter, Praha 6, Markétská 28/1

> Vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro nebo 2 h před začátkem koncertu v místě pořádání akce.

> Cena vstupenky od 350 Kč.

21. 5. Daniel Hůlka & Lubomír Brabec, j. h. studenti konzervatoře Jana Deyla pro nevidomé – 20 h



## ROMANTICKÝ – SYMFONICKÝ KONCERT „ČESKO–NĚMECKÉ TÓNY“ NA TÉMA PŘÍRODA

Kostel Československého sboru husitského, Praha 6 – Dejvice,  
Wucherlova 5



2. 5. Účinkují: Gretel Coetzee /Namibie/ – soprán, Heidrun Heinke – vypravěčka, SingAkademie-Niedersachsen – vokální soubor, Bohemia Pražský Symfonický Orchester, dir. Claus-Ulrich Heinke. Program: E. Grieg: „Peer Gynt“ op. 23 (hráno, vyprávěno a zpíváno), A. Dvořák: Árie Měsíčku na nebi hlubokém z opery „Rusalka“, A. Dvořák: „Česká suita“ op. 39, F. Schubert/M. Reger: „Romantické orchestrální písně“, A. Dvořák: „V přírodě“, pět písní pro sbor op. 92. Německé madrigaly – „Písně přírody“. Vstupné dobrovolné. Koncert se uskuteční díky finanční podpoře Česko–německého fondu budoucnosti – 16.30 h

### KONCERT PŘÁTELSTVÍ ČR – USA

Kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1, Dušní ul.

> Pořádá agentura CTA, tel. 284 826 608, e-mail: cta@iol.cz,

www.choirs.cz

> Vstup volný.

22. 5. College of Saint Benedict Choir – Saint John'S University (USA) a Cancioneta Praga (ČR). Program: Z. Kodály: „Missa Brevis“ a další sborová a varhanní hudba – 19 h

### KONCERTY V SYNOGZE NA PALMOVCE

Praha 8, Synagoga na Palmovce, Ludmilina 601/4,  
stanice metra B – Palmovka

> Sdružení SERPENS, Ronkova 4, Praha 8, tel. 603 818 947,

www.sdruzeniserpens.cz, e-mail: serpens@seznam.cz

### JUBILEJNÍ 20. SEZÓNA SRUŽENÍ SERPENS V SYNOGZE NA PALMOVCE:

10. 5. Mezisvěty. Monika Jägerová – mezzosoprán, Ensemble Intermundia: Josefína Matyášová – I. housle, Lenka Malá – II. Housle, Matěj Klimeš viola, Vojtěch Nejedlý – violoncello, Matyáš Berdych – kontrabas, Ondřej Bernovský – cembalo. Program: operní árie a instrumentální skladby známých skladatelů jako J. S. Bach, A. Vivaldi nebo G. F. Händel. Koncert spolupořádají spolky Artprostor, z. s. a Vita cultura z. s. v rámci koncertního cyklu Mezisvěty – 20 h
12. 5. Alt Lieben. Uvedení nového CD skupiny Pláče kočka. Jako hosté vystoupí Malý Libeňský proměnný orchestr (MLPO) a Elektrař – 20 h
13. 5. Z muzea nevinnosti. Hudební pásmo inspirované románem Orhana Pamuka „Muzeum nevinnosti“. Komponována i improvizovaná hudba je vetkána do sedmi ucelených textových fragmentů, jejichž ústředním motivem je melancholická pouť po nesčetných muzeálních sbírkách, která se postupně stává metaforou vzpomínek na nešťastnou lásku. Protější země – trio pro komorní hudbu a poezii.

Jiří Durman – altsaxofon, soprán saxofon, basklarinet,  
klarinet, Růžena Hejná – zpěv, Alexandr Krestovský –  
klasická kytara, saz, zpěv, perkuse, recitace – 20 h

### MUSICA ORBIS 2015

koncertní cyklus | červen – srpen 2015

Více informací o programu [www.musicaorbis.cz](http://www.musicaorbis.cz)

> Pořádá: The Prague Concert Co., Na Kozáče 1, Praha 2,  
tel. 222 524 388, [www.concert.cz](http://www.concert.cz).

> Změna programu vyhrazena.

> Vstupenky v obvyklých předprodejích.



10. 6. Anchorage Concert Chorus, USA sbm. Dr. Grant Cochran, Prague Summer Nights Festival Orchestra, dir. John Nardolillo. Program: Mozart, Paulus, Dussenberry, Mendelssohn-Bartholdy, Biebl, Duruffé. Smetanova síň Obecního domu, nám. Republiky 5, Praha 1 – 19.30 h
16. 6. Boston Philharmonic Youth Orchestra, USA, dir. Benjamin Zander, Natalia Gutman – violoncello. Program: Šostakovič, Dvořák, Bartók. Smetanova síň Obecního domu, nám. Republiky 5, Praha 1 – 19.30 h
18. 6. Boston Philharmonic Youth Orchestra, USA, dir. Benjamin Zander, Jonah Ellsworth – violoncello. Program: Mozart, Ravel, Schönberg, Strauss. Dvořákova síň Rudolfiny, Alšovo nábř. 12, Praha 1 – 19.30 h
23. 6. Orange County School of the Arts Symphony Orchestra, USA, dir. Christopher Russell. Program: Husa, Buck, Richardson, Haydn, Martinů, Šostakovič. Dvořákova síň Rudolfiny, Alšovo nábř. 12, Praha 1 – 20 h
14. 8. Turecká národní filharmonie mládeže, Turecko, dir. Cem Mansur. Program: Debussy, Dvořák, Erkin, Stravinskij. Smetanova síň Obecního domu, nám. Republiky 5, Praha 1 – 19.30 h
27. 8. Staff Band of the Norwegian Armed Forces, Norsko, Ústřední hudba norských vojenských sil, dir. Andreas Hanson. Program: Groven, Grieg, Hindemith, Dvořák, Grainger, Hanssen. Smetanova síň Obecního domu, nám. Republiky 5, Praha 1 – 20 h

### NOVOMĚSTSKÝ LETNÍ FESTIVAL / NOVOFEST 2015

Hudba a tanec – 5. ročník festivalu  
v historických prostorách Novoměstské  
radnice na Karlově náměstí

[www.novofest.cz](http://www.novofest.cz)

> Pořádá občanské sdružení Novofest, o.s., [www.novofest.cz/os](http://www.novofest.cz/os)

> Předprodej vstupenek: včz Novoměstské radnice, út-ne 10-18 h  
a Via Musica.

> Rezervace vstupenek: [info@novofest.cz](mailto:info@novofest.cz), tel. +420 271 737 359,  
+420 606 618 396, fax +420 271 737 359.

> Večerní pokladna otevřena od 19.15 h před Velkým sálem Novoměstské radnice.

> Cena vstupenky: 300 Kč, studenti, senioři a držitelé ZTP/P sleva 50%.

## VELKÝ SÁL NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

Praha 2, Karlovo nám. 1/23

5. 5. Soňa Červená neopakovatelná. Soňa Červená – umělecký přednes, Karel Košárek – klavír. Program: V. Ullmann, R. Šchedrin, E. Satie – 20 h
10. 6. Varšavský koncert. Martin Levický, Stanislav Gallin – klavírní duo. Program: W. A. Mozart, R. Addinsell, S. Rachmaninov – 20 h
17. 6. Visions de l'amen. Terezie Fialová, Karel Košárek – klavírní duo. Program: O. Messiaen – 20 h
30. 7. Flamenco. Lola Karpénka – flamenco tanec, Miroslav Žára – kytara & Band. Program: tradiční španělská a flamencová hudba – 20 h
12. 8. Balady české, balady španělské. Barbora Martiníková – Polášková – soprán, Duo Siempre Nuevo (Patrick Vacík a Matěj Fremí – kytary). Program: A. Dvořák, J. Novák, L. Janáček, J. Rodrigo, M. de Falla – 20 h
26. 8. Les Goûts-réunis. Andrea Miltnerová – tanec, Clara Nováková – flétna, Hana Fleková – viola, Monika Knoblochová – cembalo. Program: F. Couperin, J. Morel, J.-Ph. Rameau, M. Marais, Gaspar le Roux, V. Kalabis – 20 h
8. 9. Hudba, tělo a duch – večer improvizace. Jiřina Dvořáková Marešová – varhanní pozitiv, Vilém Veverka – hoboj, Nataša Novotná & 420 PEOPLE – výrazový tanec. Program: hudebně taneční improvizace – 20 h

## STYLOVÉ VEČERY 2015

koncertní cyklus komorního orchestru  
**Harmonia Praga (dříve Harmony Prague)**

**Miroslav Vilímeček – umělecký vedoucí**

**Štefan Britvík – dirigent**

Další informace na [www.harmoniaprague.cz](http://www.harmoniaprague.cz)

- > Pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmoniá Praga a Novoměstskou radnicí.
- > Ceny vstupenek: 300 Kč/150 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- > Večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu.
- > Info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. 777 317 186, [info@harmoniaprague.cz](mailto:info@harmoniaprague.cz), online-prodej: [www.bohemiaticket.cz](http://www.bohemiaticket.cz), [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz)



## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Praha 2, Karlovo nám. 1/23

> Koncerty začínají vždy v 19.30 h a jsou s přestávkou.

Cyklus Stylové večery: od května do listopadu proběhnou další tři koncerty komorního orchestru „Harmonia Praga“ (dříve Harmony Prague). Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta Štefana Britvíka. Průvodní slovo bude mít Miroslav Vilímeček, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“, který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.

28. 5. Pocta italské virtuozitě. M. Vilímeček – housle. Program: A. Corelli: Sonata da chiesa, a moll, L. Borghi: Houslový koncert C dur, B. Martinů: Výběr z díla, A. Vivaldi: výběr z díla, T. A. Vitali: Chiacconne pro housle a smyčcový orchestr – 19.30 h
24. 9. Hudba v rytmu tanga. J. Vlachová – akordeon, D. Niederle – violoncello. Program: A. Piazzolla: Jaro a Léto ze Čtvera ročních dob, B. Martinů: Duo pro housle a violoncello č. 1, R. Galliano: Opal Concerto pro akordeon a smyčcový orchestr, A. Piazzolla: Libertango – 19.30 h
26. 11. Kouzlo severské hudby. M. Vilímeček – housle. Program: J. Sibelius: Andante festivo, E. Grieg: 2 elegické melodie op. 34, J. S. Svendsen: Romance pro housle op. 26, s doprovodem smyčcového orchestru, B. Martinů: Výběr z díla, Ch. Sinding: „Na večer“ op. 110, č. 6, E. Grieg: Suita Z časů Holbergových op. 40 – 19.30 h

## TÓNY ARCHITEKTURY

Rezervace: Dana Kratochvilová, 606 712 190, [paha.dana@seznam.cz](mailto:paha.dana@seznam.cz)

26. 5. Jarní recitál: Josef Špaček – housle, Miroslav Sekera – klavír. Program: W. A. Mozart, K. Szymanowski, E. W. Korngold, E. Ysaÿe, C. Saint-Saëns. Klášter sv. Anežky České – 19 h

## PŘÍMÝ PŘENOS KONCERTU

### KINO LUCERNA

Vodičkova 36, Praha 1, tel. 224 216 972, [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz)

> Vstupné 250 Kč, snížené pro studenty a seniory 200 Kč



10. ne. Květnový koncert Berlínské filharmonie /živě/. Květnový koncert zřejmě nejlepšího orchestru světa Berlínské filharmonie bude pod taktovkou mistra Marisse Janson-



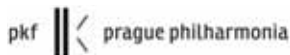
se, který je mnohými snad právem označován jako nejlepší skladatel v současnosti na světě. Učinkují: Berlínská filharmonie, dir. Mariss Jansons, Frank Peter Zimmermann – housle. Program: B. Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta, D. Šostakovič: Violin Concerto No. 2, M. Ravel: Daphnis et Chloé Suite No. 2 – 19.15 h

## KONCERTNÍ SÁL Y A SÍNĚ

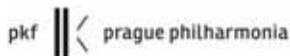
### RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábř. 12, tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

#### DVOŘÁKOVA SÍNĚ:



3. ne. Mimořádný koncert pro děti. PKF – Prague Philharmonia, dir. Zbyněk Müller, spoluúčinkuje: Severáček, liberecký dětský sbor ZUŠ, moderují: Martina Kociánová, Nikola Pádivá a Filip Sychra. Program: C. Saint-Saëns: Karneval zvířat (výběr); M. Uherek: Husy, Krtek, Červotoč, Had, Pochod dobrého rána; W. A. Mozart: Duet Papagena a Papageny z opery Kouzelná flétna, KV 620; M. P. Musorgskij: Tanec kuřátek ve skofárce z cyklu Obrázky z výstavy v orchestrální úpravě M. Ravela; M. Raichl: Peříkáři; G. Rossini: Duetto du due gatti; L. Janáček: Koničky milého; B. Smetana: Duet Esmeraldy a Principála z opery Prodaná nevěsta; P. Jurkovič: Muzikanti. (Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz) – 17 h
4. po. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Ondřej Lenárd. Program: G. Mahler: Symfonie č. 9 D dur. (Předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty SOČRu v Rudolfinu začíná vždy dvacátý den v měsíci na měsíc následující. Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, po-pá 10–18 h) – 19.30 h



10. ne. Mozart – (francouzské) sluníčko/Emmanuelové Pahud a Guillaume. PKF – Prague Philharmonia, dir. Emmanuel Villaume, Emmanuel Pahud – flétna. Program: O. Messiaen: Un sourire, pro orchestr; W. A. Mozart: Koncert pro flétnu a orchestr č. 1 G dur, KV 313; G. Bizet: Symfonie č. 1 C dur. (Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz) – 19.30 h

### ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿. Bezbariérový přístup.

> Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevíráno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 h před začátkem), v síti Ticketportal. Rezervace vstupenek na tel. 222 721 838.

5. út. Pražské kytarové kvarteto. M. Velemínský, V. Kučera, M. Fremi, P. Vacík. Program: H. Purcell, J. Dowland, L. Brouwer, F. Sor, A. Ruiz-Pipo, M. Ravel, S. Prokofjev – 19.30 h

11. po. Vilém Veverka – hoboj, Lukáš Vendl – cembalo. Program: G. Ph. Telemann, C. Ph. E. Bach, A. Vivaldi, F. Couperin, L. N. Clérambault, J. Bach – 19.30 h
12. út. Galakonzert hudebních talentů Prahy 3. Pořádá Nadační fond Karla Hartiga, Praha 3 a Gymnázium a hudební škola hl. m. Prahy – 19 h
16. so. Trojanovo trio. Pavel Hůla – housle, Petr Paulů – kytara, Ladislav Horák – akordeon. Program: Velikáni filmové hudby – J. Williams, V. Trojan, A. Piazzolla – 15 h
19. út. Bennewitzovo kvarteto. Jakub Fišer, Štěpán Ježek, Jiří Pinkas, Štěpán Doležal; Slávka Vernerová Pěchočová – klavír. Program: J. Haydn, P. Hindemith, R. Schumann – 19.30 h
20. st. Komorní orchestr Archiony plus, um. ved. a dir. Michal Macourek. Program: Žhavý sever – z tvorby E. Griega – 19.30 h
21. čt. Jindřich Pazdera – housle, Václav Mácha – klavír. Program: E. Chausson, C. Franck, M. Weinberg – 19.30 h
28. čt. NAKARA. Nová česká kapela pohybující se na pomezí žánrů – jazzu, world music a vážné hudby. Miroslav Nosek – akustická kytara, Jan Keller – violoncello, Tomáš Reindl – tabla, cajon, perkuse. Trio hraje především původní tvorbu členů souboru M. Noska a T. Reindla a improvizace – 19.30 h

### ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2/4

> Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz



4. po. Z českých luhů a hájů – Hommage á Jan Hanuš. Účinkují: Svatopluk Zaal – trubka, Alice Voborská – klavír, Lukáš Pospíšil – violoncello, Petra Pospíšilová – violoncello, Josef Somr – recitace a další. Program: J. Hanuš: Impromptu pro trubku a klavír, op. 45 – Zamyšlené divertimento pro dvě violoncella, op. 82 – Noční divertimento pro dvě smyčcová tria (Památce Jaroslava Seiferta), op. 111, v úpravě pro jedno smyčcové trio – 19.30 h
25. po. Maďarská rapsodie. Účinkují: Lucia Kopsková – housle, Jan Adam – housle, Stanislav Svoboda – viola, Balázs Adorján – violoncello. Program: Z. Kodály: Intermezzo pro smyčcové trio; B. Bartók: Dua pro 2 housle (výběr); E. Dohnányi: Serenáda pro smyčcové trio C dur, op. 10; Z. Kodály: Smyčcové kvarteto č. 2, op. 10 – 19.30 h

## HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Praha 1, Malostranské nám. 13, tel./fax 257 534 206



### KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU:

> Předprodej vstupenek denně 10.30–19 h (v den konání koncertu do 19.30 h), Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Lorelánské nám. 4, Praha 1. Informace také na [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com).

### SÁL MARTINŮ:

1. pá. **Absolventský koncert.** Karel Vrtiška – klavír. Program: J. Brahms, D. Scarlatti, F. Liszt – 19.30 h
2. so. **Absolventský koncert.** Miroslav Mič – klavír. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms, F. Chopin, B. Smetana – 19.30 h
4. po. **Absolventský koncert.** Hana Hrachovinová – harfa, spolupůčinkuje Iveta Trojanová – hoboj. Program: L. Matoušek, I. Loudová, P. Eben, K. Slavický, J. F. Fischer, M. Klusák – 19.30 h
5. út. **Bakalářský koncert.** Juraj Slovák – varhany. Program: F. Couperin, J. S. Bach, A. Glazunov, M. Lysá, M. Reger – 19.30 h
6. st. **Ročníkový koncert.** Ivan Borisov Ivanov – housle a Pavel Rehberger – bicí nástroje, klavírní spolupráce: Andrea Vavrušová a doc. Stanislav Bogunia, spolupůčinkují: Ladislav Bilan, Patrik Lavrinčík, Šimon Veselý – bicí nástroje. Program: J. Beck, S. Prokofjev, T. Tanaka, I. Fišer, L. Matoušek, J. Brahms, A. Latif-Zade, R. Krampál – 19.30 h
15. pá. **Absolventský koncert.** Lukáš Kláněský – klavír, spolupůčinkuje Jan Mráček j. h. – housle. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms – 19.30 h
16. so. **Absolventský koncert.** Markéta Vokáčová – housle, spolupůčinkují: Jan Zemen – violoncello, Ivan Vokáč – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Halka Kláněská. Program: E. Ysaýe, C. Franck, A. Piazzolla – 19.30 h
18. po. **Absolventský koncert.** Eliška Gattringerová – zpěv, klavírní spolupráce odb. as. Iryna Roměnská. Program: v jedné hodině – 19.30 h
20. st. **Ročníkový koncert.** Daniel Knut Pernet a Marie Pochopová – varhany. Program: J. S. Bach, F. Danksagmüller, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Liszt, M. Durufé – 19.30 h
21. čt. **Ročníkový koncert.** Šimon Veselý – bicí nástroje. Program: B. Bartók, N. Živkovič, D. Chudovský – 19.30 h
26. út. **Koncert katedry skladby.** Plzeňská filharmonie, dir. Petr Louženský. Program: z orchestrálních děl posluchačů – 19.30 h
27. st. **Absolventský koncert.** Iva Středová – housle, klavírní spolupráce odb. as. Halka Kláněská. Program: L. van Beethoven, J. Suk, I. Stravinskij, S. Prokofjev – 19.30 h
29. pá. **Doktorandský koncert.** Oleg Sokolov – bicí nástroje. Program: S. Hořinka, J. Rataj, J. Lukeš, I. Loudová – 19.30 h

### GALERIE:

5. út. **Ročníkový koncert.** Michal Bergman – trombone, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: J. Filas, G. Ritter, S. Hertly – 19.30 h
7. čt. **Bakalářský koncert.** Beata Kolátek – klavír. Program: W. A. Mozart, F. Chopin, D. Scarlatti, M. Ravel, C. Debussy – 19.30 h
8. pá. **Bakalářský koncert.** Tomáš Karpíšek – kontrabas, klavírní spolupráce prof. Marie Synková a Adam Straniavský. Program: J. S. Bach, P. Hindemith, L. Berio, M. Ravel, G. Bottesini – 19.30 h
9. so. **Bakalářský koncert.** Michaela Stehlíková – violoncello, klavírní spolupráce doc. Věra Langerová. Program: J. S. Bach, J. Suk, L. Fišer, P. I. Čajkovskij – 19.30 h
10. ne. **Bakalářský koncert.** Adam Pechočiak – viola, klavírní spolupráce prof. Marie Synková. Program: M. Corrette, J. Brahms, A. Glazunov, H. Vieuxtemps – 16 h
10. ne. **Bakalářský koncert.** Haochen Tien – klavír, spolupůčinkuje Silvia Maria Macri – viola. Program: R. Schumann, L. van Beethoven, A. Rubinstein – 19.30 h
11. po. **Absolventský koncert.** David González Casanovas – klavír. Program: J. V. H. Voříšek, J. Suk, L. Janáček, J. Turina, M. de Falla, I. Albéniz, E. Granados – 19.30 h
13. st. **Ročníkový koncert.** Vít Nosek a Katarína Mikšíková – zpěv, klavírní spolupráce odb. as. Iryna Roměnská. Program: L. Koželuh, A. Dvořák, P. I. Čajkovskij – 16 h
13. st. **Bakalářský koncert.** Bára Handzušová – klavír. Program: L. van Beethoven, R. Schumann, F. Chopin, E. Grieg – 19.30 h
14. čt. **Bakalářský koncert.** Klára Králíčková – klavír. Program: J. Haydn, B. Martinů, M. P. Musorgskij – 19.30 h
15. pá. **Absolventský koncert.** Mikhail Pashayev – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: G. Donizetti, W. A. Mozart, R. Schumann – 19.30 h
16. so. **Absolventský koncert.** Jan Vokoun – kontrabas, spolupůčinkuje Eduard Šístek – violoncello, klavírní spolupráce prof. Marie Synková. Program: G. Bottesini, J. S. Bach, F. Schubert, R. Haas, Z. Lukáš – 19.30 h
17. ne. **Ročníkový koncert.** Lubomír Mandous a Tomáš Klazar – trubka, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: J. Kř. Neruda, A. Arutjunjan, G. Enescu, O. Böhme – 16 h
17. ne. **Ročníkový koncert.** Evelyn Aquirre – Arroya – klavír. Program: L. van Beethoven, L. Janáček, P. I. Čajkovskij, Ch. Yamazaki – 19.30 h
18. po. **Absolventský koncert.** Adéla Kozáková – flétna, klavírní spolupráce odb. as. Halka Kláněská. Program: P. Hindemith, J. Francaix, M. Dupré, D. Milhaud – 19.30 h
20. st. **Ročníkový koncert.** Dominika Chrastilová a Ondřej Petera – housle, klavírní spolupráce odb. as. Halka Kláněská a Michal Grešl. Program: L. Janáček, H. Vieuxtemps, P. I. Čajkovskij – 19.30 h
22. pá. **Bakalářský koncert.** Marek Kozák – klavír. Program: F. Chopin – 19.30 h
23. so. **Ročníkový koncert.** Marek Blaha – housle a Zachar Fedorov – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Halka Kláněská. Program: P. I. Čajkovskij, L. Fišer – 19.30 h
26. út. **Ročníkový koncert.** Jakub Junek – housle, spolupůčinkují: Dominika Chrastilová – housle, Martina Filová, Martin Matoušek – viola, Jana Ivanecká, Hana Střelcová –

violoncello, klavírní spolupráce Kristina Stepasjuková.  
Program: N. Milstein, L. van Beethoven, H. Wieniawski,  
M. Ravel, B. Martinů – 19.30 h

27. st. **Ročníkový koncert.** Vojtěch Masnica a Milan Gables – kontrabas, klavírní spolupráce doc. Věra Langerová.  
Program: G. Bottesini, P. Hindemith – 19.30 h
28. čt. **Ročníkový koncert.** Miroslav Patcelt – tuba, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová. Program: G. Barbo-  
teu, R. Szentpali, A. Plog, J. Stevens – 19.30 h
29. pá. **Ročníkový koncert.** Michaela Rózssová Růžičková – zpěv, klavírní spolupráce Juraj Růžička. Program: W. A. Mozart,  
G. Donizetti, V. Bellini, G. Verdi – 16 h
29. pá. **Komorní koncert katedry skladby.** Účinkují posluchači HAMU a jejich hosté. Program z děl mladých autorů – 19.30 h
30. so. **Ročníkový koncert.** Lukáš Bařák – zpěv, klavírní spolupráce odb. as. Iryna Roměnská. Program: R. Strauss,  
L. Janáček, P. Eben, G. Donizetti, W. A. Mozart – 19.30 h

#### RESPIRIUM:

16. so. **Ročníkový koncert.** Jarmila Kubátová – cembalo. Program: J. S. Bach, M. Rossi, J. H. D'Anglebert, D. Scarlatti – 18 h
17. ne. **Doktorandský koncert.** Petra Žďárská – cembalo, spolupůčinkuje Michaela Ambrosi – flauto traverso. Program: J. S. Bach, J. H. d'Anglebert, J. B. de Boismortier,  
D. Scarlatti, J. A. Štěpán, F. Benda – 18 h

### KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Praha 1, Dvořákovo nám. 2, [www.prgcons.cz](http://www.prgcons.cz)

19. út. **Společný koncert klavírních oddělení v Praze a Bratislavě.**  
Vstup zdarma – 19 h

### KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Praha 1, Maltézské nám. 14, sál školy

13. st. **Šanson – věc veřejná.** Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Vladimír Iljič Pecháček – housle, Marta Balejová a hosté. Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA – 19 h

### KONZERVATOŘ J. DEYLA – DR TINŮV SÁL

Praha 1, Maltézské nám. 14

19. út. **Romantický koncert:** Mozart – Paganini – Chopin – Bach – Sammartini aj. Vystupuje: Duo Graziella: Tereza Večerková – flétna/piccola, Michaela Waldhauserová – kytara. Program: krásné skladby pro kytaru a flétnu od baroka až do nedávné doby: Mozart, Paganini, Chopin, Sammartini, Sor, Bach aj. Délka koncertu – asi 65 minut bez přestávky, sál je vytápěný, WC. Pořádá: FIDELIO, s. r. o., [www.fidelioconcerty.cz](http://www.fidelioconcerty.cz). Nutná rezervace na tel. 777 918 077 (kromě 1. – 10. 5., kdy bude telefon nedostupný) – 19 h

### OBŘADNÍ SÍN VYSOČANSKÉ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 14/324, historická budova radnice – 2. patro, tel. 283 091 111, e-mail: [podatelna@praha9.cz](mailto:podatelna@praha9.cz), [www.praha9.cz](http://www.praha9.cz)

> Spojení: metro B – Vysočanská.

♿ Bezbariérový přístup (2. p./výtah).

> Vstup volný. Omezená kapacita sálu.

> Cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9.

> Změna programu vyhrazena.

14. čt. **Bennewitzovo kvarteto,** Slávka Vernerová – klavír. Program: A. Dvořák: Kvartet Es dur, B. Smetana: Kvartet č. 2 d moll, R. Schumann: Klavírní kvintet Es dur – 19 h

#### MIMOŘÁDNÝ KONCERT VĚNOVANÝ 70. VÝROČÍ KONCE 2. SV. VÁLKY:

Kostel sv. Václava na Proseku, Praha 9

> Vstup volný, bezbariérový.

5. út. **Aleš Bárta – varhany, Luboš Skala – zpěv.** Program: A. Dvořák: Biblické písně, J. S. Bach, F. Schubert – 18 h

### PÁLFFYOVSKÝ PALÁC, KOMORNÍ SÁL

Praha 1, Valdštejnská 14, [www.prgcons.cz](http://www.prgcons.cz)

30. so. **Akordeonová akademie – Christian Riganelli (Itálie).** Seminář na téma Komorní hra s akordeonem, koncert dua Christian Riganelli (akordeon) a Massimo Mazzoni (saxofon) – 10 h

### CHRÁMY A KOSTELY

#### BAZILIKA SV. MARKÉTY

Praha 6 – Břevnov, Markétská 28/1



3. ne. **Varhanní koncert k 100. výročí narození Jana Hanuše.** Účinkují: J. Tůma – varhany, P. Švingr – zpěv. Program: J. Hanuš, J. S. Bach. Pořádá Nadace Fr. A. Urbánka – 15 h

#### JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Jeruzalémská 7

#### CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V JERUZALÉMSKÉ SYNAGOZE – 3. ROČNÍK:

27. st. **Přemysl Kšica – varhany.** Program: B. A. Wiedermann (1883–1951): Toccata a fuga f moll; R. Schumann (1810–1856): Kánonická studie č. 4 As dur, op. 56; F. Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Sonáta č. 1 f moll, op. 65; J. L. Zvonář (1824–1865): Sonata IV, op. 16; P. Kšica (\*1981): Improvizace; Ch.–M. Widor (1844–1937): Symfonie č. 5 f moll, op. 42 – 18 h

## KOSTEL SV. FRANTIŠKA

Praha 1, Křižovnické nám. 3 (u Karlova mostu)

> Koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o., [www.jchart.cz](http://www.jchart.cz).

> Bezplatné rezervace vstupenek na tel. 272 736 724, 724 192 233.

> Vstupné: dospělí: 450 Kč, studenti: 390 Kč, abonenti: 150 Kč, rodinné vstupné: 950 Kč (2 dospělí, studenti/ děti – do pěti osob).

> Unikátní barokní varhany, druhé nejstarší v Praze, z roku 1702.

1. a 3. **Slavné Ave Maria a česká barokní hudba.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixl, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h
2. a 4. **Alleluja!, Ave Maria.** Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka, Zuzana Němečková – varhany. Program: J. Haydn, G. F. Händel, G. Caccini, Ch. Gounod, W. A. Mozart, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, M. A. Charpentier, A. Scarlatti – 20 h
5. a 7. **Ave Maria a česká barokní hudba.** Libuše Moravcová Myřátská – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h
6. a 8. **Ave Maria a česká hudba.** Barbora Polášková – soprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixl, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h
9. a 11. **Alleluja!, Ave Maria.** Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h
10. a 12. **Slavné Ave Maria a česká barokní hudba.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixl, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h
13. a 16. **Ave Maria a česká hudba.** Barbora Polášková – soprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixl, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h
14. a 17. **Ave Maria a česká barokní hudba.** Libuše Moravcová Myřátská – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h
18. a 20. **Ave Maria; Bach – Air.** Veronika Fučíková Mráčková – mezzosoprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Corelli, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck, T. Albini, J. F. N. Seger – 20 h
19. a 21. **Alleluja!, Ave Maria.** Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h

22. a 24. **Slavné Ave Maria a česká barokní hudba.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixl, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h
23. a 25. **Ave Maria a česká barokní hudba.** Libuše Moravcová Myřátská – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h
26. a 28. **Slavné árie pro tenor, trubku a varhany.** Ondřej Socha – tenor, Miroslav Laštovka – trubka, Markéta Hejsková – varhany. Program: G. F. Händel, J. Brahms, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák, C. Franck, G. Donizetti, H. Purcell, J. Zich, J. F. N. Seger, J. K. Kuchař – 20 h
27. a 29. **Ave Maria. Terezie Švarcová – soprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany.** Program: G. F. Händel, A. Dvořák, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck – 20 h
30. 5. a 1. 6. **Ave Maria a česká hudba.** Barbora Polášková – soprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixl, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h
31. 5. a 2. 6. **Alleluja!, Ave Maria.** Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h

## KOSTEL U SALVÁTORA

Praha 1, Salvátorská 1

21. čt. **Koncert k 60. narozeninám dirigenta Olivera Dohnányiho.** Účinkují: Komorní sbor Canticorum iubilò, Filharmonie Hradec Králové, Aleš Briscein – tenor, Jan Morávek – basbaryton, dirigent Oliver Dohnányi. Program: G. Puccini: Missa di Gloria, J. Haydn: Te Deum. Vstupné 200 Kč, studenti a mládež 100 Kč, prodej vstupenek hodinu před začátkem koncertu v místě konání – 19.30 h

## ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Vězeňská ul. 1

> Koncerty pořádá BM Art Agency – Jiří Fiedler, Praha 3, Rokycanova 9, tel./fax 222 783 148, tel. 603 465 561, e-mail: [bmart@bmart.cz](mailto:bmart@bmart.cz), [www.bmart.cz](http://www.bmart.cz). Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích.

3. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
4. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h

5. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
6. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
7. čt. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
10. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
11. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
12. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
13. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
14. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
17. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
18. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
19. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
20. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
21. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
26. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h

27. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
28. čt. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
31. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h

## PRAŽSKÉ JARO 2015

### 70. mezinárodní hudební festival

12. 5. – 3. 6. 2015

[www.festival.cz](http://www.festival.cz)

**70. ročník festivalu Pražské jaro zve v roce 2015 všechny své příznivce na 46 koncertů ve 14 koncertních sálech Prahy.**

**Festival letos přivítá na 90 orchestrů, komorních ansámbly a sólistů z 20 zemí světa.**

**I letošní ročník se koná pod záštitou prezidenta České republiky Miloše Zemana a ve spolupráci s Ministerstvem kultury České republiky. Partnerem festivalu je Hlavní město Praha.**

> Prodej vstupenek:

– on-line na [www.festival.cz](http://www.festival.cz)

– v pokladně Pražského jara v Rudolfinu (po-pá 10–18 h)

– v prodejních místech Pražského jara po celé České republice (seznam k dispozici na [www.festival.cz](http://www.festival.cz) v sekci „Vstupenky“)

– od 4. 5. do 3. 6. v pokladnách Pražského jara v Rudolfinu a v Obecním domě denně včetně víkendů 10–20 h

– zbývající vstupenky jsou k dostání v místě konání vždy 1 h před koncertem

> Zakoupené vstupenky nelze vracet nebo vyměňovat. Za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada.

> Změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny.

> Vstupenka na Pražské jaro je zároveň slevovým vouchérem na výstavu Secese. Vitální umění 1900 v Obecním domě.

#### ADRESY KONCERTNÍCH SÁLŮ:

Obecní dům, náměstí Republiky 5, Praha 1

Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Anežský klášter, U Milosrdných 17, Praha 1

Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

Kostel Panny Marie Sněžné, Jungmannovo nám., Praha 1

Velkopřevorský palác, Velkopřevorské nám. 4, Praha 1

Lobkoviczký palác, Pražský hrad, Jiřská 3, Praha 1

Toskánský palác, Hradčanské nám. 5, Praha 1

HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1

Národní dům na Vinohradech, nám. Míru 9, Praha 2

Národní technické muzeum, Kosteletův 42, Praha 7 – Holešovice

Divadlo Archa, Na Poříčí 26, Praha 1

Česká národní banka, Senovážné nám. 30, Praha 1 – Nové Město

Mercedes Forum Praha, Daimlerova 2, Praha 4 – Chodov

#### PROGRAM:

8. a 9. **Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – Flétna** – I. kolo. Sál Martinů, HAMU – 9, 14, 19 h
9. a 10. **Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – Klariet** – I. kolo. Národní dům na Vinohradech – 9, 14, 19 h

11. po. Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – Flétna – II. kolo. Sál Martinů, HAMU – 9, 14, 19 h
12. út. Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – Klarinet – II. kolo. Národní dům na Vinohradech – 9, 14, 19 h
12. út. Zahajovací koncert. NDR Sinfonieorchester Hamburg, dir. Thomas Hengelbrock. Program: B. Smetana: Má vlast. Obecní dům – 20 h
13. st. Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – finále, obor Flétna. Filharmonie Hradec Králové, dir. Jan Talich. Program: F. Martin: Balada pro flétnu, klavír a smyčce, C. P. E. Bach: Koncert d moll pro flétnu, smyčce a basso continuo Wq 22 (H 425), J. J. Quantz: Koncert G dur pro flétnu a smyčce QV 5:174, K. Stamc: Koncert G dur pro flétnu a orchestr op. 29. Rudolfinum – 16 h (1. část), 20 h (2. část). Při nákupu vstupenek na obě části sleva 20%.
13. st. NDR Sinfonieorchester Hamburg, dir. Thomas Hengelbrock. Program: B. Smetana: Má vlast. Obecní dům – 20 h
14. čt. Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – finále, obor Klarinet, PKF – Prague Philharmonia. dir. Jan Jakub Bokun. Program: W. A. Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur KV 622, A. Copland: Koncert pro klarinet, harfu, klavír a smyčce. Rudolfinum – 16 h (1. část), 20 h (2. část). Při nákupu vstupenek na obě části sleva 20%.
16. so. Matiné I. Kristina Fialová – viola, Monika Knoblochová – cembalo. Program: J. S. Bach: Sonáta G dur, Z. Lukáš: Meditace pro violu a cembalo, K. Penderecki: Cadenza pro sólovou violu, J. Teml: Meditace a rozkoš. HAMU – 11 h
16. so. Matiné I. Kristina Fialová – viola, Monika Knoblochová – cembalo. Program: J. S. Bach: Sonáta G dur, Z. Lukáš: Meditace pro violu a cembalo, K. Penderecki: Cadenza pro sólovou violu, J. Teml: Meditace a rozkoš. HAMU – 11 h
16. so. Petrohradská filharmonie, dir. Jurij Těmirkánov. Program: D. Šostakovič: Symfonie č. 7 C dur op. 60 „Leninhradská“. Obecní dům – 20 h
17. ne. Bach Collegium Japan, dir. Masaaki Suzuki, Hana Blažiková – soprán. Program: J. S. Bach: Koncert d moll pro dvoje housle, smyčce a basso continuo BWV 1043, Kantáta „Mein Herze schwimmt im Blut“ BWV 199, Koncert c moll pro hoboj, housle, smyčce a basso continuo BWV 1060R, Kantáta „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51. Rudolfinum – 20 h
17. ne. Petrohradská filharmonie, dir. Jurij Těmirkánov, Julijon Rachlin – housle. Program: D. Šostakovič: Houslový koncert č. 1 a moll op. 77, Symfonie č. 5 d moll op. 47. Obecní dům – 20 h
18. po. Dagmar Pecková – mezzosoprán, Štefan Margita – tenor, PKF – Prague Philharmonia, dir. Stanislav Vavřínek. Program P. I. Čajkovskij: Evžen Oněgin, Panna Orleánská, N. Rimskij-Korsakov: Carská nevěsta, Sadko, L. Janáček: Její pastorkyňa, R. Wagner: Valkýra, J. Massenet: Hérodiate, C. Saint-Saëns: Samson et Dalila, F. Cilea: Arlesianka, P. Mascagni: Sedlák kavalír. Rudolfinum – 20 h
18. po. Swing Band Jana Matouška. Swing 30. let 20. století v původních aranžmá na dobové hudební nástroje a na dotek dobových technických exponátů. Ve spol. s Národním technickým muzeem. Národní technické muzeum – 20 h
19. út. Sa Chen – klavír. Program: C. Franck: Prélude, chorál et fugue, C. Debussy: Bergamská suita, F. Chopin: Mazurky op. 56/2, 30/4 a 63/3, R. Schumann: Carneval op. 9. Rudolfinum – 20 h
19. út. Pražský filharmonický sbor, sbm. Lukáš Vasilek, Tomáš Hlávka – baryton, Václav Mácha – klavír, Lenka Navrátilová – klavír, Tomáš Jammir – violoncello, Vojtěch Bažant – elektrická kytara, bicí nástroje v jednáni. Program: J. Tavener: Svatý pro smíšený sbor a violoncello, J. Hanuš: Poselství op. 66. Vokální triptych pro smíšený sbor, sólový baryton, dva klavíry, elektrickou kytaru, bicí nástroje a magnetofonový pás na texty Písma a Kamila Bednáře, na paměť Jana Palacha, V. Tornis: Livonský odkaz pro sóla a smíšený sbor (česká premiéra), E. Whitacre: Průtř mračen pro smíšený sbor, bicí nástroje a klavír (česká premiéra). Kostel sv. Šimona a Judy – 20 h
20. st. Akademie für Alte Musik Berlin, Georg Kallweit – koncertní mistr. Program: M. Marais: Tempête of Alcione, M.– R. Delalande: Suite a Les Fontaines de Versailles, G. Ph. Telemann: Overture C dur TWV 55:03, G. F. Händel: Vodní hudba HWV 348–350. Rudolfinum – 20 h
20. st. Kateřina Kněžíková – soprán, David Švec – klavír. Program: A. Dvořák: Písně milostné op. 83, Furiant č. 2 F dur op. 42 pro sólový klavír, R. Strauss: výběr z písní, R. Schumann: Láska a život ženy op. 42, F. Liszt: Consolation č. 3 Des dur pro sólový klavír S 172, Tři Petrarkovy sonety. Kostel sv. Šimona a Judy – 20 h
21. čt. Libor Šmolčas Quartet. Libor Šmolčas – kytara, Petr Beněš – klavír, Josef Fečů – kontrabas, Tomáš Hobeček – bicí nástroje. Jazzový koncert. Mercedes Forum Praha – 19 h
21. čt. Inaugurační koncert. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Pietari Inkinen. Program: J. Hanuš: Štáfeta op. 63, E. Rautavaara: Apotheosis ze Symfonie č. 6 „Vincientiana“ (česká premiéra), G. Mahler: Symfonie č. 5 cis moll. Obecní dům – 20 h
22. pá. Koncert Přátel Pražského jara. Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohávek, Elisabeth Kulman – alt, Pražský filharmonický sbor, sbm. Lukáš Vasilek, Kühnův dětský sbor, sbm. Jiří Chvála. Program: G. Mahler: Symfonie č. 3 d moll. Obecní dům – 20 h
23. so. Adam Plachetka uvádí mladé pěvce. Pocta Jarmile Novotné. Michaela Kušteková – soprán, Simona Mrázová – mezzosoprán, Petr Nekoranec – tenor, Roman Hoza – baryton, Adam Plachetka – basbaryton, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Tomáš Brauner. Program: W. A. Mozart: Così fan tutte, Idomeneo, Don Giovanni, D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, G. Donizetti: Ccera pluku, Don Pasquale, Nápoj lásky, G. Rossini: Tancredi, Lazebník sevillský, V. Bellini: I puritani. Rudolfinum – 20 h
24. ne. Orchester Wiener Akademie, dir. Martin Haselböck, Elizabeth Wallfisch – housle. Program: L. van Beethoven: Houslový koncert D dur op. 61, F. Schubert: Symfonie C dur D 944 „Velká“. Rudolfinum – 20 h
25. po. Orchest Berg, dir. Peter Vrábek, Heiner Goebbels – koncept, režie. Program: P. Wajnar: Vápenná Sinfonietta, (světová premiéra na objednávku Pražského jara), H. Goebbels: Songs of Wars I Have Seen. Scénický koncert na slova Gertrudy Stein (nastudování a provedení skladby se uskutečnil za osobní účasti autora). Divadlo Archa – 20 h
25. po. Hudba z celuloidy. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Marko Ivanović. Program: D. Šostakovič: Hamlet (súita z hudby k filmu Grigorije Kozinceva), E. W. Korngold: Dobrodružství Robina Hooda (súita z hudby k filmu Michaela Curtize a Williama Keighleye), J. Šust /



- M. Ivanović: Výběr z filmové hudby, Z. Liška / P. Ostrouchov: Filmová symfonie (zpracování hudby k filmům Tam na konečné, Touha zvaná Anada, Smrt si říká Engelchen, Spalovač mrtvol). Obecní dům – 20 h
27. st. **James Ehnes – housle, Andrew Armstrong – klavír.** Program: C. Debussy: Houslová sonáta g moll, E. Elgar: Houslová sonáta e moll op. 82, K. Szymanowski: Mýty op. 30, O. Respighi: Houslová sonáta h moll. Ve spolupráci s Českým spolkem pro komorní hudbu při České filharmonii. Rudolfinum – 20 h
27. st. **Nokturno II. Charles-Antoine Duflot – violoncello.** Program: B. Britten: Suita č. 3 op. 87, L. Berio: Sequenza XIV, J. S. Bach: Suita D dur BWV 1012. Kostel Panny Marie Sněžné – 21.30 h
28. čt. **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Sir Antonio Pappano, Jan Vogler – violoncello.** Program: G. Verdi: Síla osudu, předehra, P. I. Čajkovskij: Variace na rokokové téma A dur op. 33, J. Sibelius: Symfonie č. 2 D dur op. 43. Obecní dům – 20 h
29. pá. **Budapest Festival Orchestra, dir. Iván Fischer, Maria João Pires – klavír.** Program: W. A. Mozart: Kouzelná flétna, předehra, Klavírní koncert Es dur KV 271, J. Brahms: Symfonie č. 1 c moll op. 68. Obecní dům – 20 h
30. so. **Matiné III. Olga Šroubková – housle, Miroslav Sekera – klavír.** Program: J. S. Bach: Sonáta pro sólové housle a moll BWV 1003 (Grave, Fuga), B. Martinů: Intermezzo č. 2 a č. 3 H 260, Arabeska č. 6 H 201a, S. Prokofjev: Sonáta pro housle a klavír D dur op. 94bis, H. Wieniawski: Variace na originální téma op. 15. HAMU – 11 h
30. so. **Česká filharmonie, dir. Jukka-Pekka Saraste, Vilde Frang – housle.** Program: A. Webern: Passacaglia op. 1, E. W. Korngold: Houslový koncert D dur op. 35, J. Brahms: Symfonie č. 4 e moll op. 98. Obecní dům – 20 h
30. so. **Murray Perahia – klavír.** Program: J. S. Bach: Francouzská suita č. 6 E dur BWV 817, J. Haydn: Klavírní sonáta č. 46 As dur Hob. XVI:46, Variace f moll Hob. XVII: 6, L. van Beethoven: Klavírní sonáta č. 14 cis moll op. 27/2 „Měsíční“, C. Franck: Prélude, choral et fugue FWV 21, F. Chopin: Scherzo č. 1 h moll op. 20. Rudolfinum – 20 h
31. ne. **Debut Pražského jara. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Marek Šedivý, Johannes Grosso – hoboj – vítěz Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2014.** Program: K. Slavický: Rapsodické variace, M. Hybler: Koncert pro hoboj a orchestr op. 26, P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll op. 36. Obecní dům – 20 h
1. 6. po. **Koncert pro rodiče s dětmi. Kůňův dětský sbor, sbm. Jiří Chvála.** Program: J. J. Ryba: Dar pilné mládeži. (Sif Teml: Ptáči rozhlásek, Zdeněk Šesták: Co to zvoní, co to cinká?, Jan Hanuš: Český rok op. 24 (Jaro, Léto). Kostel sv. Šimona a Judy – 18 h. Zvýhodněné vstupné pro rodiče s dětmi.
1. 6. po. **Nokturno III. Paul Lewis – klavír.** Program: L. van Beethoven: Klavírní sonáta č. 30 E dur op. 109, Klavírní sonáta č. 31 As dur op. 110, Klavírní sonáta č. 32 c moll op. 111. Rudolfinum – 21.30 h
2. 6. út. **Royal Liverpool Philharmonic, dir. Vasilij Petrenko, Lisa Larsson – soprán.** Program: L. Janáček: Z mrtvého domu, suita z opery, A. Berg: Rané písně (v rámci cyklu zazní české premiéry tří písně nově instrumentované pro orchestr), E. Elgar: Symfonie č. 1 As dur op. 55. Obecní dům – 20 h
3. 6. st. **Závěrečný koncert. Royal Liverpool Philharmonic, dir. Vasilij Petrenko, Paul Lewis – klavír.** Program: J. Brahms: Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15, A. Dvořák: Symfonie č. 7 d moll op. 70. Obecní dům – 20 h
- 22. – 25. 5. VÍKEND KOMORNÍ HUDBY – BEETHOVEN V DIALOGU:**
- > Patroni projektu: Hana Maciuchová, Mons. Václav Malý, Prof. MUDr. Cyril Höschl, DrSc.
22. pá. **Petrohradští komorní sólisté.** Program: L. van Beethoven: Klavírní kvartet č. 2 D dur WoO 36, J. Suk: Klavírní kvintet g moll op. 8, A. Schnittke: Klavírní kvintet. Ve spolupráci s Českým spolkem pro komorní hudbu při České filharmonii. Rudolfinum – 20 h
23. so. **Matiné II. Trio Rafale.** Program: L. van Beethoven: Klavírní trio č. 3 c moll op. 1, J. Giger: Klavírní trio „Caprice“, D. Šostakovič: Klavírní trio č. 2 e moll op. 67. HAMU – 11 h
23. so. **Vilja Poskute & Tomas Daukantas – klavírní duo.** Program: C. Franck: Preludium, fuga a variace h moll op. 18, F. Poulenc: Sonáta pro dva klavíry, C. Saint-Saëns: Variace na Beethovenovo téma Es dur op. 35, M. Ravel: Rhapsodie espagnole. HAMU – 14 h
23. so. **Muchovo kvarteto.** Program: F. Schubert: Kvartetní věta c moll D 703, I. Zelenka: Smyčcový kvartet č. 7 „Pocta Beethovenovi“, L. van Beethoven: Smyčcový kvartet F dur op. 59/1 „Razumovský“. Sál České národní banky – 17 h
23. so. **Nokturno I. Jan Hudeček – fagot – vítěz Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2014, Vojtěch Spurný – cembalo.** Program: G. Ph. Telemann: Sonáta f moll TWV41:f1, L. Berio: Sequenza XII pro sólový fagot, G. Ph. Telemann: Sonáta e moll TWV41:e5, I. Yun: Monolog pro sólový fagot. Anežský klášter – 21.30 h
24. ne. **Jan Ostrý – flétna, Adéla Štajnochrová – housle, Radim Sedmidubský – viola, Libor Mašek – violoncello.** Program: W. A. Mozart / J. N. Vent: Kouzelná flétna, předehra, L. van Beethoven: Serenáda D dur op. 25, L. Slika: Kvartet „Vzpomínka na putování J. A. Komenského“, J. J. Ryba: Kvartet C dur. Ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí České republiky. Toskánský palác – 11 h
24. ne. **Zemlinského kvarteto.** Program: L. van Beethoven: Smyčcový kvartet F dur op. 18/1, D. Šostakovič: Smyčcový kvartet č. 8 c moll op. 110, L. van Beethoven: Velká fuga B dur op. 133. Kapitulní sál, Velkopřevorský palác – 14 h
24. ne. **Roman Janál – baryton, Barbara Maria Willi – klavírní klavír.** Program: L. van Beethoven: Osm zpěvů op. 52 (výběr), Vzdálené milé op. 98, Resignation WoO 149, In questa tomba oscura WoO 133, Aus Goethes Faust (Šest písní op. 75/3), L'amante impazziente (Čtyři ariety op. 82) a další výběr z písní F. A. Rösslera-Rossetiho, J. V. H. Vofříška, J. A. Bendy a J. Kř. Vaňhala. Ve spolupráci s Lobkowiczským palácem na Pražském hradě. Císařský sál, Lobkowiczský palác – 17 h
24. ne. **Viviana Sofronitsky – klavírní klavír.** Program: C. Ph. E. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, F. Chopin, F. Liszt. Anežský klášter – 20 h
25. po. **Alflatus quintet, Yoko Kikuchi – klavír.** Program: A. Rejcha: Dechový kvintet Es dur op. 88/1, R. Strauss / David M. Carp: Enšpíglova šibalství op. 28, H. Eder: Dechový kvintet č. 3 op. 91 „Setkání“, F. Poulenc: Sixtuo. Anežský klášter – 20 h

18. ROČNÍK  
1. – 9. 8. 2015



## KONTRA BAS

VINZENZ KUMMER  
(CZ)



## PIANO

BRIAN CHARETTE  
(USA)

## KYTARA

STEVE WALSH  
(USA),  
PAUL BOLLENBACK  
(USA)

## BASOVÁ KYTARA

JAN JAKUBEC  
(CZ)

## FLÉTNA

JIŘÍ VÁLEK  
(CZ)

### ROZVIŇTE SVŮJ „JAZZOVÝ JAZYK“ A PROŽIJTE NEZAPOMENUTELNÝ TÝDEN V PRAZE!

Všem zájemcům o studium jazzu, blues a sprízněných žánrů nabízíme již osmnáctým rokem intenzivní týdenní jazzový kurz, jenž si získal významné jméno mezi podobnými akcemi tohoto druhu v Evropě.

#### LETOS S MNOHA NOVÝMI LEKTORY

Každoročně zveme přední české, evropské i světové jazzové hráče a lektory, kteří se plně po celý týden věnují všem našim studentům všech úrovní a zkušeností. Všichni zúčastnění si mohou společně i se svými lektory zahrát v ansámblech, na každovečerních jam sessionech a na závěrečném koncertě.

Czech Jazz Workshop přináší všem inspiraci pro další hudebnický život! Nejen teorii, ale i praktické zkušenosti a rady od těch nejzkušenějších.



# CZECH JAZZ WORK SHOP PRAGUE 2015



VŠECHNY VĚKOVÉ KATEGORIE  
VŠECHNY ÚROVNĚ  
MEZINÁRODNÍ ÚČAST

## ZPĚV

MELANIE SCHOLTZ  
(JAR),  
GAVIN SKEGGS  
(UK)

## BICÍ

MATT FISHWICK  
(UK)

- INSTRUMENTÁLNÍ LEKCE
- HRA V ANSÁMBLECH
- BIG BAND, GOSPEL
- JAM-SESSIONY
- JAZZOVÁ TEORIE
- PŘEDNÁŠKY
- ZÁVĚREČNÝ KONCERT

## HARMONIE, BIG BAND

PAVEL WLOSOK  
(CZ)

## GOSPEL

BRIAN FENTRESS  
(USA)

## SAXOFON

OSIAN ROBERTS  
(UK),  
JURE PUKL  
(SLO)

## TRUBKA

BILL WARFIELD  
(USA)



VÍCE INFO: [www.czechjazzworkshop.cz](http://www.czechjazzworkshop.cz), [workshop@czechjazz.org](mailto:workshop@czechjazz.org)

Možnost zajištění ubytování přímo v budově konání. ZMĚNY VYHRÁZENY



## VOŠUP A SUPŠ

Praha 3, Žižkovo nám.1, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v Koncertech na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapková a Adolfa Voborského.

### KONCERT NA SCHODECH – MELODIE Z OPERET A MUZIKÁLŮ:

21. čt. Zazní slavné operetní melodie a muzikálové písně v podání žáků pěveckého oddělení Pražské konzervatoře. Pořadem provází Zbyněk Brabec – 18 h



## AGHARTA JAZZ CENTRUM

Praha 1, Železná 16, tel./fax 222 211 275, e-mail: info@aghart.cz, www.aghart.cz

> Jazz club, bar, jazz shop.

> Předprodej vstupenek: www.aghart.cz, Ticketpro a Via musica

> Otevřeno: denně 19–01 h, živá hudba 21–24 h.

1. pá. Maden / Oktem / Ersonmez – 21 h
2. a 3. Latin Wave – 21 h
4. po. Ondřej Kabrna Trio – 21 h
5. a 6. Rhythm Desperados – 21 h
7. čt. Jazz Efterrätt – 21 h
8. pá. Jaroslav Šimiček Quartet – 21 h
9. so. Petra Ernyei & Swingfonix – 21 h
10. ne. Josef Vejvoda Trio – 21 h
11. po. František Kop Quartet – 21 h
12. út. Matej Benko Quintet – 21 h
13. a 25. AghaRTA Gang – 21 h

14. čt. Blue Moon feat. Desiree Bassett, Linley Marthe, Stacey Lamont Sydnor – 21 h
15. pá. Vít Švec Trio – 21 h
16. so. František Uhlíř Team – 21 h
17. ne. Robert Balzar Trio – 21 h
18. po. Emil Viklický Trio – 21 h
19. a 28. Agharta Band – 21 h
20. a 31. Hot Line – 21 h
21. čt. Rugero Robin / Per Mathisen / Utsi Zimring – 21 h
22. pá. Noční optika – 21 h
23. so. Prime Time Voice – 21 h
24. ne. Limited Edition – 21 h
26. út. Petr Kroutil & His Brothers – 21 h
27. st. Zavřeno
29. pá. Adam Tvrď Trio – 21 h
30. so. Jiří Hála JazzProject – 21 h

## BALBÍNOVA POETICKÁ HOSPŮDKA

Praha 2, Balbínova 6, tel. 723 889 143, e-mail: balbinka@balbinka.cz, www.balbinka.cz

> Otevřeno: po–pá 17–24 h, so+ne 18–24 h.



1. pá. Iván Gutiérrez & Madera & To Portugal – 20 h
2. so. Dvojkonzert – Nikol Fischerová & HeleN – Justin Lavash – 20 h
3. ne. Míla Fuxa & hosté – 20 h
4. po. Originální pražský synkopický orchestr – 20 h
5. út. Bran – bretaňská hudba – 20 h
6. st. Jan Spálený & ASPM – 20 h
7. čt. Neřež – 20 h
8. pá. Wildband – Open Country – 20 h
10. ne. Olda & SBK – 20 h
11. po. Radek Tomášek – 20 h
12. út. Ivan Hlas Trio – 20 h
13. st. Štěpán Kojan Frontman s. KEKS – 20 h
14. čt. Jiří Schmitzer – 20 h
15. pá. Shannon – irská hudba – 20 h
16. so. Těla – folk, rock (Liberec) – 20 h
17. ne. N. V. Gogol – Hráči – 20 h
18. po. Karel Kahovec – George & Beatovens – 20 h
19. út. Martin Kraus & Krausberry – 20 h
20. st. Jull Dajen – výročí kapely – 20 h
21. čt. Vašek Koubek – 20 h
22. pá. Irish Dew – keltská hudba – 20 h
23. so. Sex Band – jazz (Prachatic) – 20 h
24. ne. Přelet nad kukaččím hnízdem – divadlo – 20 h
25. a 26. Radim Hladík & Blue Effect – unplugged – 20 h
27. st. Luboš Pospíšil & hosté – 20 h
28. čt. Mario Biháří Trio – 20 h
29. pá. Vladimír Merta – 20 h
30. so. Mrakošlap – 20 h
31. ne. John Steinbeck – O myších a lidech – divadlo – 20 h

## BLUES SKLEP

Praha 1, Liliová 10, tel. 608 848 074 (16 - 01 h), e-mail: info@bluessklep.cz, www.bluessklep.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).  
> Rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz.  
> Otevřeno: 19-02.30 h.



1. pá. The Band of Jakeys (UK/US) - blues - 21 h
2. so. Plum Jam - blues - 21 h
3. ne. Ivan Vrána Bluesband - blues - 21 h
4. po. By-pass Jazz Band - jazz - 21 h
5. út. Za Be Ka Blues - blues - 21 h
6. st. Coming Late Jam Session - jam session - 21 h
7. čt. Kaia Brown & Tonny Blues Band (US/CZ) - blues - 21 h
8. pá. Petr Kalandra Memory Band - folk-blues - 21 h
9. so. Chuck 'n' Gag Band - blues-rock - 21 h
10. ne. Viktorie Dugranpere & František Tomášek - šanson - 21 h
11. po. Josef Pavlíček Blues Band - blues - 21 h
12. út. The Wingtips (UK/CZ) - blues-rock 'n' roll - 21 h
13. st. Coming Late Jam Session - jam session - 21 h
14. čt. Blues Rock City - blues-rock - 21 h
15. pá. The Kingsize Boogiemmen - blues - 21 h
16. so. Tony Viktora Group - jazz - 21 h
17. ne. Emyprean Sextet - jazz - 21 h
18. po. Smutný Slymák - folk-blues - 21 h
19. út. Ploy - jazz-funk - 21 h
20. st. Coming Late Jam Session - jam session - 21 h
21. čt. Bluesberry - blues - 21 h
22. pá. The Brownies - 21 h
23. so. David Murphy Band (US/CZ) - blues - 21 h
24. ne. Big Band Trumpets - swing, jazz - 21 h
25. po. Jazz Volunteers - jazz - 21 h
26. út. Anthony Dee - hip-hop/jazz - 21 h
27. st. Coming Late Jam Session - jam session - 21 h
28. čt. Johnny's Blues - swing, blues, jazz - 21 h
29. pá. Blues Brothers Revival Band - funk-blues - 21 h
30. so. Guy Bennett Band (UK/US) - blues - 21 h
31. ne. Jiří Válek trio - jazz-swing - 21 h

## ČITÁRNA UNIJAZZU

Praha 1, Jindřišská 5, tel. 224 261 006, 222 247 473, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz

> Otevřeno: denně 14-22 h.  
> Čítárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1.



4. po. Festival Jeden svět přináší: Film jako Brno (ČR, 2011, režie: Vít Klusák a kol., 63 min.). 1. května 2011 se v Brně

5. út. **Úterní Úniky: JAZZMÁNIE - Aktuální a souvislosti** - poslechový pořad připravil a uvádí Vladimír Kouřil - 19 h
6. st. **Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus** - 18 h
7. čt. **Hit and Run** (Irsko/EU, 2002, režie: John Comiskey, choreografie: David Bolger, hudba: Bell Helicopter, 55 min.). Nedivadelní filmová forma baletu. Mistrovská bizarní milostná i krvavá tovarní verze West Side Story v 55 minutách s výtečnou hudbou. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka - 19 h
11. po. **Černý 85: Vypadlo mi z hlavy** - vernisáž výstavy ilustrací o přírodě i nepřírodě - 19 h
12. út. **Úterní Úniky: Hudba, o které čtete v kulturním magazínu UNI 5/2015** - poslechový pořad připravil a uvádí Petr Slabý - 19 h
13. st. **Můj otec a syn** (My Father and My Son / Babam ve Oğlum, Turecko, 2005, režie: Çagan Irmak, 108 min., turecky s ang. titulky). Turecké rodinné melodrama spojuje generační konflikt a bolestnou národní minulost. První turecký film, který se otevřeně vrací k vojenskému puči v roce 1980. Přednášku s filmovou projekcí připravili členové projektu ČeskoTurecko - 19 h
14. čt. **Z nových přírůstků 16 mm filmu: Intimní osvětlení** (ČSR, 1965, režie: Ivan Passer, 71 min.). Večer věnovaný kameramanovi Miroslavovi Ondříčkovi s hostem. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Zdeněk Kovář - 19 h
18. po. **Autorské čtení Tomáše Rogo Rogovského: Thunderbird Poesie** - 19 h
19. út. **Úterní Úniky: Doporučuje se uším Vaším** - pravidelný poslechový večer připravil a uvádí houslista Qaraba Ensemble Milan Jakeš alias Mejla - 19 h
21. čt. **9** (Slovensko, 2014, režie: Patrik Lančarič, 125 min). Punk, artrock, klasika a heroin. Hudba. Lásky. Rodina. Samota. Dokument o krátkém, ale mimořádně dynamickém životě jednoho z nejtalentovanějších slovenských skladatelů nové doby. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka - 19 h
25. po. **První večer animovaných filmů Jiřího Barty** - přednášku s filmovou projekcí připravili a uvádí Adam Křístek a Filip Novotný - 19 h
26. út. **Úterní Úniky: Hudba, o které se nedočtete v magazínu UNI** - nový poslechový pořad o současné elektronické hudbě připravil a uvádí Honza Šavrdra - 19 h
27. st. **Setkání Bratrstva Keltů s Jiřím Svobodou** - na téma keltský telegraf a co s tím souvisí - 19 h
28. čt. **Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu** - přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Jan Gregor - 19 h

## FUTURUM – MUSIC BAR

Praha 5, Zborovská 7, tel./fax 257 328 571, IČQ: 340 407 240, e-mail: futurum@musicbar.cz, www.musicbar.cz



- 1., 2., 8., 9., 15., 16., 22., 23., 29. a 30.  
80's – 90's – 00's Video Music Party – 22 h  
7. čt. Comeback Kid (CAN) + Bane (USA) + My Iron Lung (USA)  
+ World Eater (GER) – 19 h  
24. ne. Man Without Country (UK) – 20 h

## JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Praha 1, Karmelitská 23, tel. 257 531 717, e-mail: malyglen@malyglen.cz, www.malyglen.cz

- > Restaurace otevřena denně 11–02 h.  
> Začátky koncertů jsou ve 21 h, pokud není uvedeno jinak. Klub otevřen již od 19.30 h.  
> Kompletní nabídka jídel i nápojů.



1. pá. Marcel Flemr Blues Band – elektrizující kytarista a zpěvák – blues classics  
2. so. Ondřej Štveráček Q – pravověrný jazzový nářeč  
3. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!  
4. po. Stan the Man Bohemian Blues Band – „...real Stuff!“ The New York Times  
5. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues  
6. st. Najponk Trio – nekompromisní český jazz & blues pianista  
7. čt. Paul Novotny Trio – vzrušující potpourri jazzu, Latin music, Tango Nuevo  
8. pá. Václavů/Mácha Q – top straight-ahead jazz  
9. so. Miriam Bayle's Scat Phenomenon – jazzový scat v nejlépeším podání (SK/CZ) – scat & vocal jazz  
10. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!  
11. po. Stan the Man Bohemian Blues Band – „...real stuff!“ The New York Times  
12. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues  
13. st. Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“ – „A real music giant One of the music gems of this country“ BBC  
14. čt. Zeuritia – top vocal jazz & bossa nova  
15. pá. MK Band – vocal jazz, blues & funk  
16. so. Filip Gondolán Session – výjimečný multiinstrumentalista a zpěvák – jazz, funk, latin  
17. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!

18. po. Stan the Man Bohemian Blues Band – „...real stuff!“ The New York Times  
19. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues (Zlatý Anděl Award)  
20. st. Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“ – „A real music giant One of the music gems of this country“ BBC  
21. čt. Robert Balzar New Trio – přední české jazzové trio – standards & originals  
22. pá. Osian Roberts Q – (UK/CZ) pravověrný hard-bop  
23. so. Rosťa Fraš Q. – strhující saxofonista i kapela – straight-ahead jazz  
24. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!  
25. po. Stan the Man Bohemian Blues Band – „...real stuff!“ The New York Times  
26. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues  
27. st. Najponk Trio – nekompromisní český jazz & blues pianista  
28. čt. Markéta Zdeňková feat. Zdeněk Zdeněk (p) & Štěpán Janoušek (trbn/voc) – výjimečná písničkářka a zpěvačka se skvělými hudebníky  
29. pá. D'uso Baroš Q. – legendární česko-slovenský trumpetista – be-bop  
30. so. Tomas Jochmann Trio – nejslibnější pianista mladé jazzové generace – straight-ahead & latin jazz  
31. ne. UMG Blues Jam Session – uvádí Rene Trossman (US) – COME TO JAM!

## JAZZ DOCK

Jazzový přístav na břehu Vltavy

Praha 5 – Smíchov, Janáčkovo nábř. 2 (náplavka), tel. 774 058 838, e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

- > Otevřeno: po–čt 15–04 h, pá–so 13–04, ne 13–02 h  
> Dva koncerty denně.  
> Vstupné: 90–290 Kč, není – li uvedeno jinak. Pro jazzové fandy do 25 let a nad 65 let sleva 30 %. Klubové karty – Jazz Pass. Předprodej: Jazz Dock, Ticketstream, Prague Ticket Office.



1. pá. Klub zadán  
2. so. Los Quemados – fusion – sax, keys, b, dr – 19 h  
Marcel Flemr Band – real blues – voc, g, ts, trp, b, dr – 22 h  
3. ne. NEDELNÍ DIXIE: Classic Jazz Collegium – dixieland – 17 h  
Iva Marešová – slavic world – music – voc, ac, g – 21 h  
4. po. Petr Beneš Quartet – modern jazz – p, ts, b, dr – 19 h  
Zeuritia – vocal jazz – voc, g, p, b, dr – 22 h  
5. út. Klub zadán  
6. st. Cirilic – crossover – g, sax, b, dr – 19 h  
Roman Pokorný Power Trio – blues & grooves – g, b, dr – 22 h  
7. čt. Ivan Podhola – Absolventský koncert – dr, b, p – 19 h  
JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Beat Kaesli Quartet (USA/CZ) – p, b, dr – 22 h

8. pá. **Josef Vejvoda Trio** – modern jazz – sax, p, b, dr – 19 h  
**Marow** – Hudební objev Colours of Ostrava 2012 – alternative pop – voc, g, keys, sax, b, dr – 22 h
9. so. **Jaroslav Šindler & Martin Brunner Duo** – modern jazz – g, fl – 19 h  
**GROOVE DOCK**. Další vydání úspěšného tanečního večera. Tentokrát poprvé s DJ Robotem a Radimem! DJ Mr. Ultrafino, DJ Robot, Radimo – flétna, alt saxofon – DANCE TO JAZZ! – 21.30 h
10. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: Bridge Band** – dixieland – 17 h  
**Sarah & The Adams** – pop & folk – voc, p, uke, g, g, ped, st, db, b, voc, bell – 21 h
11. po. **Barbora Hajná a Kateřina Horká – Absolventský koncert** – student jazz – p, g, b, dr – 19 h  
**Ondřej Valenta – Absolventský koncert** – student jazz – p, g, voc, b, dr – 22 h
12. út. **JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Romina Capitani Quartet ft. Jaromír Honzák (IT/CZ)** – voc, p, b, dr – 19 h  
**TUES BLUES: The Southern Blues Kings (GB)** – blues – d, voc, m, org, voc, g, db – 22 h
13. st. **Maxime Bender Quartet (LUX)** – modern jazz – s, p, b, d – 19 h  
**Laco Deczi New York Celula (CZ/USA)** – fusion – trp, keys, b, d – vstupné na sezení 350 Kč, na stání 250 Kč – 22 h
14. čt. **Blue Heaven Bigband (SWE)** – bigband – 19 h  
**Marta Töpferová & Milokraj** – folklor crossover – voc, g, cimb, vln, db – 22 h
15. pá. **JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Roberto Magris Trio (IT/CZ)** – modern jazz – p, b, dr – 19 h  
**Madfinger** – soul & funk – voc, sax, g, keys, b, dr – 22 h
16. so. **Guy Bennett Band** – soul – funk– blues – voc, p, harm, voc, g, b, d – 19 h  
**LATINO SATURDAYS: Caribe** – afro cuban & latino music – voc, trp, trp, trb, p, b, kongas, timbales, bongas – 22 h
17. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: J. J. Jazzmen** – 17 h  
**Johannes Benz** – folk – rock – voc, g, b, dr – 21 h
18. po. **VOŠ – Koncert studentů Konzervatoře a VOŠ KJÚ** – student jazz – 19 h
19. út. Klub zadán
20. st. **Ponk** – křest CD – post-folklor – vln, cimb, b – 19 h  
**Emil Viklický Quartet ft. M. Hloucal** – modern jazz – p, ts, b, dr – 22 h
21. čt. **Sváťa Kotas & ne – přátelé** – bluesgrass – irish music fusion – banj, voc, b, fl, g – 19 h  
**Jan Kořínek Soultet ft. Alice Bauer & Hot Sisters** – soul jazz – blues – hB3, voc, g, voc, s, s, tpt, b, d – 22 h
22. pá. **Pavel Dvořák – Absolventský koncert** – graduation concert – s, voc, b, p, d, as, ss, host: brass/voc – 19 h  
**JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Jiří Stivín & David Friesen & Ali Haurand (CZ/USA/D)** – modern jazz – fl, sax, b – 22 h
23. so. **Gregory Darling (USA)** – voc, p – 19 h  
**Tango Argentino Night – Esculo Quintet** – tango argentino – band, vln, p, g, db – 22 h
24. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: Jazz Fiddlers** – dixieland – 17 h  
**Absolventský koncert – Marek Dufek** – b, g, p, d – 21 h
25. po. 17. ročník Světového romského festivalu **KHAMORO – Swing de Gitane (ISR)** – g, g, db – vstupné v předprodeji 280 Kč, na místě 330 Kč
26. út. **Hanelle Blue** – blues & original songs – voc, g, org, dr – 19 h  
**TUES BLUES: Rene Trossman Little Big Band (USA/CZ)** – chicago blues – voc, g, p, org, dr, ts, trp – 22 h
27. st. **Robert Balzar Trio** – modern jazz – db, p, d – 19 h  
**JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: The Wood Brothers (USA)** – folk & original music. Virtuózní kontrabasista Chris Wood ze slavného groove–jazzového tria Medeski, Martin & Wood založil společně se svým bratrem Oliverem projekt ve kterém vzdávají hold kořenům americké hudby. Hrají svoje originální písně s texty plnými poetiky, syrovým kytarovým zvukem Olivera a rytmickým kontrabasem Chrise. To vše doplňuje třetí muž v pozadí – multiinstrumentalista Jano Rix, který obsluhuje nejen bicí, klavír, melodiku a kytaru, ale také svůj vlastní vynález – perkusivní nástroj Shuitar. Po roce toto výjimečné trio vystoupí opět na našem podiu! Vstupné na sezení 650 Kč, stání 390 Kč – 22 h
28. čt. **Petra Ernyei Quartet** – vocal jazz – voc, g, g, b – 19 h  
**Android Asteroid** – downtempo – rap – voc, rap, dr, g, keys, synt, b, perc – 22 h
29. pá. **BraAgas** – world music – 4 x voc, world music instruments – 19 h  
**Terne Čhave** – modern gypsy music – 22 h
30. so. **Rostislav Fraš Quartet** – modern jazz – ts, ts, p, db, d – 19 h  
**LATINO SATURDAYS: Pragason (CU/CZ)** – voc, p, b, noc, bon, sax, trp – 22 h
31. ne. Klub zadán

---

## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

---

Praha 6, Bělohorská 150, 169 00, tel. 233 353 020, e-mail: [kastan@kastan.cz](mailto:kastan@kastan.cz), [www.kastan.cz](http://www.kastan.cz)



### KONCERTY:

4. po. **Monika Kočendová: Špatně sušené ovoce** – průřez tvorbou za poslední dva roky, pastely, akvarely, koláže a nejčastěji kombinovaná technika. Zahrají Daniel Boura na klavír a Luděk Boura na klarinet. Vernisáž + koncert – 19 h
5. út. **Tara Fuki** – duo vynikajících violoncellistek, Doroty Barové a Andrei Konstantkiewicz–Nazir, zpívajících převážně v polštině – 20 h
13. st. **Bílá nemoc + H.U.G.O.** – koncert spřátelených pražských rockových kapel – 20 h
14. čt. **Kulturní ozdravovna Jana Buriana** – 20 h
15. pá. **Džezvica (CZ/SK/Rusko)** – mladá pražská kapela se pro svůj vlastní hudební styl inspiruje rytmy a melodiemi z Balkánského poloostrova a jeho okolí – 20 h
19. út. **Doubřavánek + Ondřej Galuška** – vokálně–instrumentální soubor interpretuje písně lidové i populární. Zpívá v češtině, slovenštině, angličtině, maďarštině, jidiš, portugalštině, finštině, polštině, norštině a konžštině. Jako host vystoupí Ondřej Galuška, bývalý člen skupiny Eggnose – 9–20 h

20. st. **Večery osamělých písničkářů** – Dagmar Andrtová-Voňková, Zuzana Homolová, Jan Jerábek a Michal Bystrou – 20 h
21. čt. **Ty Syčáci** – alternativní brněnská hudební skupina kolem Petra Váši – 20 h
22. pá. **Nauzea Orchestra + Walden** – první jmenovaná kapela je z Ústí nad Labem hrající styl electro-indie-shoegaze a šumavská skupina Walden navazující na poetiku českého i amerického undergroundu – 20 h
23. so. **Petr Linhart + 29 Saiten** – písničkář Petr Linhart v doprovodu kapely 29 Saiten, sestavené z výběrných studiových hudebníků. Autobus odjíždí vstříc písním opuštěných krajín, zaniklých osad a prastarých příběhů – 20 h
27. st. **Lakuna + Kieren Alexander a Jitka Malczyk** – alternativní kapela bez škatulek společně s mezinárodním duem dvou výrazných hudebních osobností – 20 h
28. čt. **Kapela 27 a host** – pražské folk-post rockové duo – 20 h
29. pá. **The Breakrolls + Mulholland Blue** – The Breakrolls šlape jako drum machine, je to nu-jazz bez jazzových sól, lámačivý beat se spoustou zlámaných paliček... a pražské folk-alternativní duo – 20 h

#### OSTATNÍ:

12. út. **Ing. arch. Zdeněk Luks: Pražský hrad ve XX. století III.** – Pražský hrad v době normalizace a zejména po Sametu (Pleskot, Jiříčná, Šípek a další). Přednáška – 18.30 h
16. so. **Divadlo Formela: Lili, dívka z hvězd** – interaktivní pohádka pro děti a dospělé. Cesta Lili na planetu Zemi za poznáním přátelství. Připojte se k jejímu putování a zažijte spolu s ní mnohá dobrodružství. Dětské představení – 15 h
18. po. **Filmový večer: Krátká dlouhá cesta** – (ČR, 2009, dokument, režie: Martin Hanzlíček, 83 min.). Triadesátiletý Fedor Gál se spolu se svým přítelem Eugenem Gindlem vydává po trase pochodu smrti z německého koncentračního tábora Sachsenhausen, v němž na jaře roku 1945 nacisti zavraždili jeho otce Vojtěcha. Fedor Gál ho nikdy nepoznal, protože se narodil až po transportu do terezínského ghetta... – 20 h
23. so. **Divadlo Vladimíra Guta: Komedie Indijská aneb Pulcinelův cestovatelův sen + Nemocný Pantalon aneb Pulcinela alchymistou** – dva neuvěřitelné příběhy plné dobrodružství a humoru pána Pantalona a jeho sluhu Pulcinely. Dětské představení – 15 h
25. po. **Jiří Černý: Ro(c)kování** – celovečerní poslechová antidiskotéka. Poslechový večer – 19 h
30. so. **Divadlo DAMM: Tam, kde žijí divočky** – příběh malého Maxe, který zlobí maminku. Když jde potom bez večere spát, objeví se v jeho pokoji palmy, moře a také různé „divočky“... Dětské představení – 15 h

#### VÝSTAVA:

**Monika Kočendová: Špatně sušené ovoce** – průřez tvorbou za poslední dva roky, pastely, akvarely, koláže a nejčastěji kombinovaná technika. Od 4. do 30. 5.

## KLUB KOCOUR

Praha 9 – Vysočany, Jandova 4



15. pá. **Zašití písničkáři** – večer nabitý muzikou. Scéna otevřena i pro náhodně přichozí – 19.30 h
21. čt. **Portrait** – bluegrassová šmakovina přesahující hranice žánru – 19.30 h
26. út. **Haema + Jirka Šmidt** – staré keltské balady s českými texty a písničkový recital – 19.30 h
28. čt. **Akustický řez – Marek Dusil Blend** – indie-acoustic, Two codes future – indie-acoustic grunge, Vladivojna la Chia – new chanson – 19.30 h

## LUCERNA MUSIC BAR

Praha 1, Vodičkova 36, tel./fax 224 217 108, e-mail: [imb@musicbar.cz](mailto:imb@musicbar.cz), [www.musicbar.cz](http://www.musicbar.cz)

> Předprodej vstupenek: Pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim.



- 1., 2., 8., 9., 16., 22., 23., 29. a 30.  
80's & 90's video party Jirky Neumanna – 21 h
5. út. **Portico (UK)** – 20 h
6. st. **Voilà!** – 20 h
7. čt. **The Dave Weckl Acoustic Band (USA)** – 20 h
13. st. **Mudhoney (USA)** – 20 h
14. čt. **Stanton Warriors (UK)** – 20 h
15. pá. **Our Last Night (USA)** – 18.30 h  
80's & 90's video party Jirky Neumanna – 22.30 h
18. po. **Stick To Your Guns, Deez Nuts, Trash Talk, Being As An Ocean** – 19.30 h
26. út. **Angelo Debarre & Marius Apostol – Gipsy Unity (FR)** – 20 h
27. st. **Vladimír 518, Refew, Mike Trafik, Roma Sijam (SRB), Cincinnati, UGC** – 20 h
28. čt. **Beatsteaks (D), support: Schmutzki (D)** – 20 h

#### PŘIPRAVUJEME:

1. 6. **Dreadzone (UK)**
10. 6. **The Ghost Inside (USA)**
11. 6. **L7 (USA)**
14. 6. **Big Sean (USA)**
17. 6. **The Cat Empire (AUS)**
29. 6. **Sheppard (AUS)**
30. 6. **Eagles of Death Metal (USA)**
12. 8. **Interpol (USA)**
13. 8. **Halestorm (USA)**
21. 9. **Die Krupps (D)**
25. a 26. 11. **Mig 21**

## MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, tel. 257 409 123, e-mail: info@malostranska-beseda.cz, www.malostranska-beseda.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).

> Rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123.

> Otevřeno: 19–02.30 h.

> Začátky ve 20.30 h, není-li uvedeno jinak.



1. pá. Jiří Schmitzer – 20.30 h
2. so. Gala večer s... Komorous – 20.30 h
3. ne. Vladimír Mišík & Etc... – 20.30 h
4. po. Klub zadán
5. út. 7 pádů Honzy Dědka: M. Konvičková, D. Pecková... – 20.30 h
6. st. Traband – 20.30 h
7. čt. Sima Martausová Band (SK) – 20.30 h
8. pá. Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem – 20 h
9. so. Swing! – taneční večer Hot Wings – 19.30 h
10. ne. Lili Marlene – 20.30 h
11. po. Peter Lipa Band (SK) – 20.30 h
12. út. Robert Křesťan & Druhá tráva – 20.30 h
13. st. Vasilův Rubáš – 20.30 h
14. čt. Sociolive: HighLights, JIScream, Zelená Konev – 20 h
15. pá. Ester Kočičková & Luboš Nohavica – 20.30 h
16. so. Blaženka – 20.30 h
17. ne. Činna – křest CD! – 21 h
18. po. Javory Beat – 20.30 h
19. út. Javory Beat – 20.30 h
20. st. Rajtaraj – křest alba! – 20.30 h
21. čt. Electric Lady – křest alba! – 20.30 h

### FRINGE FESTIVAL 2015:

- 22.–23. Human Jukebox / Lidský Jukebox (USA/GB) – 19.30 h
24. ne. Human Jukebox / Lidský Jukebox (USA/GB) – 18 h
- 22.–25. Men With Coconuts / Muži s kokosy (GB) – 21 h
- 22.–24. The Piano Man / Pianista (CZ) – 22.30 h
- 22.–23. Spectular / Spektákl (GB) – 18 h
- 24.–25. Spectular / Spektákl (GB) – 19.30 h
24. ne. Fringe Sunday – 14.30 h
- 25.–30. The Fruits of Failure / Plody neúspěchu (NLD) – 18 h
- 25.–30. Tomáš Ford: The Final Chase / Tomáš Ford: Poslední honička (AUS) – 22.30 h
- 26.–30. I am not Antigone / Nejsem Antigona (NLD) – 19.15 h
- 26.–30. A View from the Street / Pohled z ulice (AUS) – 21 h
- 27.–29. Somnia (IRL/DEU) – 19.30 h
- 27.–29. Somnia (IRL/DEU) – 21.15 h
31. ne. Gary Edwards and the Statement (US/CZ) – 20 h

## PALÁC AKROPOLIS

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz

> Předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po–pá 10–23.30 h, so+ne 16–23.30 h, tel. 296 330 913, Ticketpro a Ticketportal.



3. ne. Jarní Festonda Cup – 15 h
4. po. La Troba Kung-Fu /ESP + support – 19.30 h
5. út. Dunajská vlna\* – 19.30 h
6. st. Session Americana /US Support: Jamie Marshall & Amplified Acoustic Band\* – 19.30 h
7. čt. Nils Frahm /DE – lost his mind European tour 2015 + support Dawn Of Midi /USA – 19.30 h
8. pá. Večer s hudebníky ze skupiny Elvise Presleyho: Bob Lanning a Duke Bardwell – 19.30 h
10. ne. Tros Sketos – 20 h
11. po. Dymytry – 19.30 h
12. út. Squadra Sua: Handicops – 20 h
13. st. Chuck Prophet & The Mission Express / support: Jonah Tolchin /US\* – 19.30 h
14. čt. EuroConnections: Karin Park /SWE – 19.30 h
15. pá. Junior Stage: Fuera Fondo /SK + Ochos Rios\* – 19.30 h
16. so. Tantehorse: Nafouknutý svět – 11 h
- The Reverend Peyton's Big Damn Band – 19.30 h
18. po. Music Infinity: Origamibiro /UK, Piano Interrupted /UK, Ensemble Economique /USA + Floex /CZ – 18.30 h
19. út. Andrej Šeban + Jiří Stivín\* – 19.30 h
20. st. Princess Chelsea /NZ – 20 h
21. čt. Other Music: The Ex & Brass Unbound/NL, USA – 19.30 h
22. pá. Excellent Juke Box: Akua Naru /DE – 19.30 h
23. so. Pohádkový Žižkov – Vyprávění Starého vlka aneb pravda o Karkulce\* – 15 h
25. po. Už jsme doma & Mike Watt / The Missingmen /USA\* – 19.30 h
27. st. Just! Impro – 19.30 h
28. čt. Respect festival 2015: Drum In – 10 h
29. pá. Circus Problem Balkan Fight Vol. 3: Circus Problem, Oranžáda, DJ Aviator\* – 19.30 h

### 21. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE\*:

18. po. Bad Boys – rapování – Lukáš Čínaa Kevin Volf – 9 h
- Muzikantská rodina – školní pěvecký sbor Zlatovláska – taneční vystoupení žáků speciálních tříd – 9.20 h
- Velká poštovská pohádka – na motivy Karla Čapka – Gymnázium pro zrakově postižené a SPŠ pro zrakově postižené – 9.45 h
- Taneční skupina ČTYŘI s tanečním vystoupením PŘÁNÍ a ABBA – 10.15 h
- S Lukáškem a Čidáčkem za poznáním – ČID a Hluchavky Léčivé – 10.40 h
- Kdo se nebojí – pohádka – WAKA-WAKA – tanec – ZŠP a ZŠS Lužiny – 11 h



19. út. Z pohádky do pohádky – scénický tanec – ZŠ Tolerance – 9 h  
 Bavíme se na modré – hudební a taneční vystoupení ZŠ a SŠ praktická – 9.15 h  
 O krásné Markétě – pohádka v podání žáků 1. stupně ZŠ Jedličkova ústavu, v režii Dagmar Dolejškové – 9.45 h  
 Růžovka aneb Ordinance v růžové zahradě – díl, který se v televizi ještě nevyšílal... – Domov Sedlec SPMP o. p. s. – 10.20 h  
 Kroužek Revival – ZŠ a PŠ Arkadie – 11 h
20. st. Na poli – lidové tanečky souboru Lysináček – Spec. MŠ – 9 h  
 Takový malý Divadýlko: Šest minut legrace – ZŠ Ječná, Praha 2 – 9.15 h  
 Pásmo písní – Pěvecký sbor ZŠ Jeseniova, Praha 3 – 9.30 h  
 Jak hloupý princ ke štěstí přišel – MŠ a ZŠ, Želešice – 10.30 h  
 Black and white – taneční soubor školy Svítání – MLIMA JUA: improvizace na motivy lidové hudby – muzikoterapeutický sbor školy Svítání, o. p. s. – 11 h
21. čt. Fidlovačka – moderní zpracování klasického díla J. K. Tyla – Jedličkův ústav – 9 h  
 Luční svět – ZŠP a ZŠS Lužiny – 9.45 h  
 Na skok do pravěku – Zahrádka – 10 h  
 Libuše a Přemysl – DC Paprsek – 10.20 h  
 Zpěvačka Nelly – 10.40 h
22. pá. Country tance – Domov soc. služeb Vlašská – 9 h  
 Zlatý kolovrat – balada K. J. Erbena – Domov sociálních služeb Vlašská – 9.30 h  
 Hodinář Pěrko – satirické – pohádková komedie – CSS Klobouk Diakonie ČCE, Chráněné bydlení – 10 h  
 Soubor Bártlovka – pěvecké a taneční vystoupení – MŠS, ZŠP a ZŠS Praha 9 – 10.30 h  
 Otrok – moderní africký tanec – DALLO, Stupava, Slovensko – 11 h

#### ŽIŽKOV SOBĚ:

#### VELKÝ SÁL PALÁCE AKROPOLIS:

17. ne. 2'16" a pol: Vesmírná Odysea – 18 h  
 30. so. Český pohár ve fotbálku o pohár Paláce Akropolis – 10 h

VÝSTAVA: Žižkovští muži ženám 2015 – fotografie Martina Žigmundová. Od 1. do 31. 5.

#### ČERVEN:

1. 6. Indiánský dětský den – Pražačka – 15 h  
 8. 6. Traffic Dance Bomberos – Mateřská škola, Buková – 9.30 h  
 9. 6. Traffic Dance Bomberos – Mateřská škola, U Zásobní zahrady – 10 h  
 10. 6. Traffic Dance Bomberos – Mateřská škola, Jeseniova – 10 h  
 Ska fest: Fast Food Orchestra a The Chancers – Parukářka – 17 h  
 11. 6. Traffic Dance Bomberos – Mateřská škola, Sudoměřická – 9 h  
 Turnaj v KUBB – Parukářka – 16.30 h  
 Never Sol /CZ – 16.30 h

AH! Kosmos /TU – 18 h

Voilà! /CZ – 19.30 h

Chotokoeu /SP – 21 h

24. 6. Just! Impro – Camp Žižkov – 19 h

#### VÝSTAVA:

1020\_Site Specific – fotografie Martin Mařák. Od 1. do 30. 6.

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice),  
 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz,  
 www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 14-20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11-20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9.30-16.30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



#### LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

14. čt. Petr Stančík: Jezevec Chrujda staví nejdřív urychlovač a pak zase pomalič. Nakladatelství MEANDER srdečně zve na křest knihy autorské dvojice Petr Stančík a Lucie Dvořáková. Knihu představí nakladatelka Iva Pecháčková a přečte z ní pan autor. Flétna Markéta Stivínová. Divadelní kavárna – 17.15 h

#### SCÉNICKE ROZHOVORY:

26. út. Šimon Pánek. Náš host je spjat nejen s Listopadem 89, ale především s organizací Člověk v tísni, kterou spoluzakládal a v současnosti stojí v jejím čele jako ředitel. Co obnáší práce a řízení této organizace, jak vnímá současnou Evropu, ale hlavně místa, kde pomáhá a o mnohem dalším si bude se Šimonem Pánkem povídat jako vždy moderátor David Hrbek a samozřejmě diváci. Studio – 19 h

## VAGON CLUB

Praha 1, Národní 25 (Palác Metro), tel. 733 737 301 (po 19 h), e-mail: vagonclub@seznam.cz, www.vagon.cz



1. pá. Alkohol – 21 h  
 Videorockotéka – vstup volný – 24-06 h  
 2. so. Motorhead Czech revival + Ramones revival – 21 h  
 Videorockotéka – vstup volný – 24-06 h

3. ne. NTS – Michal Nejtěk, Petr Tichý a Štěpán Smetáček – contemporary–jazz–rock – 21 h
4. po. Normunds Jakušonoks + Makonstumeji – 23 h
5. út. Keltské úterý: Claymore – 21 h
6. st. Normunds Jakušonoks + Makonstumeji – 21 h
7. čt. Krausberry velká parta – 21 h  
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
8. pá. Normunds Jakušonoks + Makonstumeji – 23 h
9. so. Votchi – hardrock – 21 h  
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
10. ne.
11. po. Stoya Platonic (Pohlavní nádraží) + H – 21 h
12. út. Keltské úterý: Dick O'Brass – 21 h
13. st. Schodiště – 21 h  
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
14. čt. Znouzectnost + Disharmonici – nekuřácký koncert – 21 h  
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
15. pá. Pink Floyd revival – Distant Bells – 21 h  
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
16. so. Black Sabbath and Ozzy Osbourne revival + Janis Joplin revival – 21 h  
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
17. ne. Záviš kníže pornofolku – 21 h
18. po. Led Zeppelin revival + Afterglow – 21 h
19. út. Zuby nehty – 21 h
20. st. Queenie – Queen revival – nekuřácký koncert – 21 h  
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
21. čt. SRPR + Vydrapená bužírka – punk systém – 21 h  
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
22. pá. Špejbl's Helpers – AC/DC revival – 21 h  
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
23. so. Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...) – nekuřácký koncert – 21 h  
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
24. ne. The Backroad Deals + Clockwork Banana + Rusted (Can) – 21 h
25. po. Vejfuk + Die Simulantenbande – 21 h
26. út. Keltské úterý: Five Leaf Clover – 21 h
27. st. Talenti a Mistři: Tony Ducháček & Garage + Pyré – večerem provází Petr Korál a koncert se koná s podporou hl. m. Prahy – 21 h  
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
28. čt. Choť topiče – mejdan ševců ze Zruče – 21 h  
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
29. pá. Guns 'n' Roses Tribute – Reckless Roses (HU) – 21 h  
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
30. so. Totální nasazení – 21 h  
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
31. ne. Kekel z pekla – 21 h







**fotosoutěž**

# kulturní domy

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Praha 2, Vocelova 602/3, tel. 221 419 800, e-mail: info@dnm-praha.eu, www.dnm-praha.eu

> Změna programu vyhrazena.



Křížovatka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM:

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB:

Pronájem prostor ke kulturně-spoločenskému vžití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

### AKCE:

17. ne. Koncert Márie Mačoškovej, první dámy rusínské a východoslovenské písně na Slovensku. Společenský sál – 17 h  
24. ne. Polské divadlo teatr trAKTOR. Společenský sál – 18 h

### VÝSTAVY:

28. čt. Vernisáž výstavy malířky Ivety Horváthové. Společenský sál, výstava bude součástí romského festivalu Khamoro – 17 h  
29. pá. Vernisáž výstavy Miles Laventhall & Alex Tužinský, Minds, Mysteries & Metaphors: Destiny at the Crossroads. Galerie DNM. Výstava bude součástí festivalu Praha srdce národu – 18 h

## KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Praha 10, Saratovská 20, tel. 274 770 789, e-mail: kd-barikadniku@volny.cz, www.kulturnidumbarikadniku.com

> Předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

> Vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce.

> Spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26.

3. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h

- Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne – 14 h  
5. út. Myslivecká kapela – Atlas – lidová zábava – 18 h  
6. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h  
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h  
9. so. Květinový ples seniorů – pořádaný MČ Praha 10 – 17 h  
10. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h  
Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h  
11. po. Tančírna společenských tanců – vede Blanka Vášová – 19 h  
12. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h  
13. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h  
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h  
17. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h  
Laurus – taneční odpoledne – 14 h  
18. po. Radek Tomášek – koncert – 19 h  
19. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h  
20. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h  
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h  
24. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h  
Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h  
25. po. Setkání osad na Barče – trampský večer – hrají: KTO a jejich hosté – 19 h  
26. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h  
27. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h  
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h  
28. čt. Eva a Vašek – taneční zábava – 18 h  
31. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h  
Laurus – taneční odpoledne – 14 h

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1, tel. 222 113 555

Rezervace on-line [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

> Předprodej v pokladně MKP, tel: 222 113 425, 222 113 377.

> Pokladna otevřena po-pá 14–20 h.

> Změna programu vyhrazena.

> Program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP, tel. 257 532 908, 257 532 013



### KONCERTY A TANEC:

#### ASONANCE:

14. čt. Koncert české folkrockové skupiny, která představí balady, písně a tance ze Skotska a Irska. Kromě lidových písní v tradičním pojetí se skupina v poslední době věnuje také interpretaci ostrovních skladeb v modernější podobě. Vstupné 280 Kč, velký sál – 20 h

#### KONCERT DĚTSKÉHO FOLKLORNÍHO SOUBORU KYTICE:

16. so. Vystoupí děti od čtyř let až po studenty středních škol. Vstupné 120 Kč, studenti 80 Kč, velký sál – 17 h

## SLAVNOSTNÍ GALAKONCERT DĚTSKÉHO BALETU PRAHA:

17. ne. Dětsí tanečníci souboru ve věku od 4 do 18 let předvedou klasický balet, ale také současný moderní tanec a český i cizí lidový tanec s bohatou kostýmní výpravou. Vstupné 220 Kč, velký sál – 18.30 h

## MEZINÁRODNÍ DEN STEPU 2015:

Ve spolupráci s tanečním studiem ZIG-ZAG tap & swing.

23. so. Taneční stepařská přehlídka s hosty: Michelle Dorrance (USA), Avalon Rathgeb (UK). Přednáška o historii a současnosti stepu. Swingová tančírna a tam jam s hosty. Veřejná lekce pro začátečníky zdarma. Vstupné 200 Kč, pro děti, studenty a seniory 100 Kč, velký sál – 19.30 h

## MAMINKÁM K SVÁTKU:

28. čt. Dva jarní koncerty Kühnova dětského sboru s programem nejen pro maminky. Vystoupí Kühňátka pod vedením sbormistryně Marie Erlebachové a děti z přípravných oddělení ze Stodůlek pod vedením sbormistryně Terezy Bystrické. Vstupné 80 Kč, velký sál – 16 a 18.30 h

## JABLOŇOVÁ PANNA:

29. pá. Pohádka pro děti ve věku 5–12 let, délka představení 1 hod. Za doprovodu živé hudby, v krásných kostýmech recitují studenti Eurytmického vzdělávání v Čechách a na Moravě. Vstupné 80 Kč, velký sál – 11 h

## ŽIVOT DUŠE V KOLOBĚHU ROKU:

29. pá. Absolventské pohybové představení studentů Eurytmického vzdělávání v Čechách a na Moravě. Recitují čeští herci, hudba v podání mladých českých umělců. Vstupné 120 Kč, pro děti, studenty a seniory 80 Kč, velký sál – 17 h

## PŘEDNÁŠKY, BESEDY:

### SPOLEČENSKÉ ODPOLEDNE 3. VĚKU:

4. po. Baronka J. G. Hildebrandtová, Olga Strusková, spisovatelka. Uvádí Ing. D. Steinová. Vstupné 50 Kč, velký sál – 14.30 h

### KOLEM SVĚTA – CYKLUS CESTOVATELSKÝCH PŘEDNÁŠEK:

Moderuje Karel Wolf. Vstupné 60 Kč, malý sál.

4. po. Magický Island. Magická kombinace sopek, ledovců, vodopádů, kamenitých pouští, zeleného pobřeží a zrcadličích se jezer. Přednáší Jan Březina – 19 h

6. st. Ekvádor – Indiáni pod sopkami. Zaledněné sopky i kráterová jezera. Tradiční barevné trhy, lovci žraloků i ochránci velryb. Přednáší Pavel Svoboda – 19 h

11. po. Putování s plachetnicí La Grace. Replika pirátské lodi z 18. stol., její stavba a dobrodružství při plavbách po světových oceánech. Přednáší Josef Dvorský, kapitán lodi – 19 h

### OSVOBOZENÍ ČESKOSLOVENSKA – KREV, STÍNY A NADĚJE:

Ve spolupráci s Obcí spisovatelů ČR.

5. út. Události jara 1945 na pozadí II. světové války a jejich odraz v literatuře i filmu. Kde leží historická pravda?

Polemická beseda bude doprovázena obrazovými materiálem. Vstupné vždy 40 Kč, malý sál. Václav Vlk starší, Jan Kovanec, publicisté, spisovatelé – 17 h  
Vlado Riša, spisovatel, překladatel, publicista, Františka Vrbenská, spisovatelka, publicistka – 19 h

### MÓDNÍ PORADNA, ANEB SETKÁNÍ SE STYLSTIKOU:

Semináře s praktickými ukázkami. Přednáší Dana Beranová, stylistka. Vstupné 80 Kč, klubovna.

6. st. Krása ženské postavy – když víte jak na to. Jak pracovat s postavou, zvýraznit své přednosti a potlačit nedostatky? Jak sestavit šatník a poradit si s doplňky? – 17–19.30 h  
27. st. A je tu léto – přivítáme ho barvami a novým stylem! O barvách a barevných kombinacích, vázání šátků, šálů a o tom, co je právě „in“ a co naopak ze šatníku vyřadit – 17–19.30 h

### DIABETES:

12. út. Symptomy, příčiny, léčba a prevence. Spol. s Výborem dobré vůle – Nadací O. Havlové. Přednáší MUDr. Roman Piecha. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

### UMĚLCI RUDOLFINSKÉ PRAHY:

Přednáší PhDr. Jana Jevabá. Vstupné 40 Kč, malý sál.

11. po. Manrysimus v díle Bartholomea Sprangera. Vlámský manýristický malíř, kreslíř a rytec. Mezi jeho oblíbené náměty patřila antická mytologie – 17 h

18. po. Hans Von Aachen: Erotické scény z mytologie. Německý malíř inspirovaný se vlámskou a benátskou malbou. Tvořil mytologické, alegorické, náboženské portréty – 17 h

### PŘÁVNÍ PORADNA:

13. st. Poškozený a oběť v trestním řízení. Základní katalog práv poškozeného a jak je uplatnit. Přednáší Mgr. J. Nováková. Vstupné 50 Kč, klubovna – 18 h

### TÝDEN LESŮ 2015:

15. pá. Ochrana lesa – les užitečný všem. Dětem čte Erich Václav ze své knížky Dědeček lesník o lese a jeho obyvatelích. Vstup volný, e-zona – 9.30 h

### CESTY KE ZDRAVÍ:

18. po. Lymeská borelioza II – neuroborelioza. Prakticky využitelné informace. Přednáší MUDr. Šárka Cihelková, DiS. Vstupné 40 Kč, klubovna – 18 h

### DYLAN MILOSTNÝ:

18. po. Bob Dylan v hudebním poslechovém pořadu Jiřího Černého. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h

### KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA:

19. út. Karlův most. Provádí Mgr. Alena Příbáňová. Vstupné 40 Kč, malý sál v 14.30 h, přesun 14.45 h

### PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ:

19. út. Tržiště, stánky, obchodní domy. Přednáší Ing. arch. Radim Gabor. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

## HOVORY S PATRICIÍ ANZARI:

19. út. Interaktivní psychoterapeutickou talk show vede známá psycholožka PhDr. Patricie Anzari, CSc. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

## KUCHYŇÉ – SRDCE NAŠEHO DOMU PODLE FENG SHUI:

20. st. Místo, kde se vytváří energie, která nás pak vyživuje. Přednáší Ing. arch. M. Bělik. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

## ARCHITEKTURA A VÝVOJ LIDSKÉHO VĚDOMÍ:

23. so. Seminář akad. arch. Oldřicha Hozmana rozšiřující pohled na ekologii staveb. Cesta k organickému utváření prostředí. Charakter staveb pro zdravý vývoj současného člověka. Cesta k živému utváření lidského prostředí. Participativní projektování. Vstupné 200 Kč, klubovna – 13.15–18 h

## GÖBEKLI TEPE – MÍSTO, KTERÉ MĚNÍ POHLED NA MINULOST LIDSTVA:

Ve spolupráci s KPJVU.

27. st. Lokalita v jihovýchodním Turecku jako další příklad činnosti člověka v mladší době kamenné. Bohatý obrazový materiál. Přednáší RNDr. Pavel Mrázek, CSc., orientalista. Vstupné 40 Kč/pro členy KPJVU vstup zdarma, malý sál – 17 h

### ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

#### ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

6. st. Utváříme zdravé rodinné prostředí. Přednáší PhDr. Michaela Vítečková, Ph.D. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

#### CESTY KE ZDRAVÍ A SPOKOJENÉMU ŽIVOTU:

Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Vstupné 40 Kč, malý sál.

7. čt. Péče o srdce a tenké střevo. Poradkyně zdravého životního stylu Marie Příhodová se zaměří na podporu činnosti srdce a tenkého střeva pomocí bylinné i reflexní terapie – 19 h
14. čt. Síla bezpodmínečné lásky a odpouštění. Přednáška Marie Žitkové, poradkyně zdravého životního stylu, je věnována tématu „vědomé rozhodnutí a činy vedou ke svobodě“ – 19 h
21. čt. Záněty – příčiny chronických onemocnění. MUDr. David Frej pohovoří o prevenci a léčbě vlekých zánětů, které jsou příčinami nejrůznějších chronických onemocnění – 19 h

#### ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

Přednáší Ing. Richard Stříbrný. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

14. čt. Nostradamus – lékař a astrolog. Napsal skutečně pověsné Centurie, nebo jsou dílem představeného Cisterciáckého opatství Cambronského Yves de Lessinese? – 17 h
21. čt. Tycho De Brahe a Johannes Kepler. Jejich život a vzájemný vztah v zrcadle hvězd. Otrávil skutečně Kepler Tychona de Brahe, jak tvrdí zlí jazykové, či nikoliv? – 17 h

## OBCENÍ DŮM

### Významná stavba pražské secese z roku 1912

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Pokladna otevřena: denně 10–20 h.



### TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBCENÍHO DOMU:

Termíny na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz)

- Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1 – 2 dospělí osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného: 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma.
- Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz). Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob).

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.

## PALÁC UNITARIA

### Náboženská společnost českých unitářů

Praha 1, Karlova 186/8, tel. 222 221 049, [www.unitaria.cz](http://www.unitaria.cz)

> Spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky), nebo tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská).



### HOSTEM U SLUNEČNICE:

- > Kulturní a vzdělávací programy pro veřejnost.  
> Unitaria, Hašplův sál, vstup z Anenské ulice 5.  
> Vstupné: 40 Kč / 30 Kč.  
> Více informací na [www.unitaria.cz/slunecnice/](http://www.unitaria.cz/slunecnice/).

14. čt. Není vesmír jiný? Přednáška Miroslava Matouše. M. Matouš působil do roku 1958 jako kněz v Církvi československé. Po odebrání státního souhlasu byl od roku 1967 dvacet let činný jako kazatel Jednoty bratrské. Do dnešní doby napsal a přeložil řadu knih, především poezii. Byl blízkým přítelem a spolupracovníkem Přemysla Pittra – 18 h

### OBCĚ ŠIRŠÍHO SPOLEČENSTVÍ ČESKÝCH UNITÁŘŮ:

9. so. V objetí krajiny – domov Sidonie Nádherné. Putováním českou krajinou z cyklu Domov a krajina věnované osobnosti baronky Sidonie Nádherné, jež ze zámku ve

Vrchotových Janovicích a přilehlého okolí vytvořila místo s úžasným geniem loci, které si oblíbilo mnoho velkých tvůrčích osobností. Doprava pronajatým autobusem, pěší výlet z Olbramovic do Vrchotových Janovic, cca 7 km s doprovodným programem, prohlídka janovického parku a zámku. Pro veřejnost. Je nutné se přihlásit předem na e-mail: sirsispolecenstvi@seznam.cz. Cena: 250 Kč. Sraz účastníků: Na Knížecí, Praha 5 – (návrat cca 18.30 h tamtéž) – 8.45 h

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz/cz/czvkc.htm

- > Spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.
- > Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen.
- > Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz/vkc.
- > Není-li uvedeno jinak, činí vstupné na jednotlivé programy 30 Kč.



4. po. **Mazal Tov!** Vernisáž stejnojmenné výstavy fotografií Jindřicha Buxbauma zachycujících dvě ortodoxní židovské svatby v současném Kyjevě. Zatímco před válkou čítala židovská populace tohoto centra jidiš kultury zhruba 224 tisíc osob, dnes se jedná o necelou desetinu tohoto počtu. Ale i po mnohých ranách lidské krutosti, které na kyjevské Židy dopadly, žije současný Kyjev intenzivním židovským životem. Takový ho ukazují i snímky Jindřicha Buxbauma, který již od roku 2011 zachycuje každodenní i sváteční okamžiky místní židovské komunity. Vstup volný – 18 h
6. st. **Hungerökonomien. Zum Umgang mit der Mangelversorgung während des II. Weltkriegs.** Každá válka má negativní dopad na ekonomiku země. Okolnosti kategorizace židovského obyvatelstva jako tzv. „neúspěšných jedlíků“ (unnütze Esser) jsou všeobecně známé. Málo pozornosti však bylo dosud věnováno otázce, jak lidé napříč okupovanou Evropou reagovali na nedostatek zboží, především jídla, a jaké modely nouzového hospodářství

rozvíjeli. Na tyto aspekty se zaměří přednáška Tatjana Tönsmeyer z Bergische Universität Wuppertal pořádaná v rámci semináře k moderním židovským dějinám, jehož garantem je ŽMP a Ústav soudobých dějin AV ČR. Tatjana Tönsmeyer zároveň představí mezinárodní projekt, který dokumentuje zkušenost okupace z let 1939–1945 v jednotlivých evropských zemích. Přednáška proběhne v němčině. Vstup volný – 18 h

12. út. **Naše 20. století.** Předposlední pořad ze stejnojmenného cyklu Židovského muzea v Praze, v jehož průběhu dvojice pamětníků holocaustu vzpomíná na léta předválečná, válečná i poválečná. Pozvání ke květnovému setkání přijaly Lisa Míková (\*1922) a Anna Lorencová (\*1927). Moderuje Petr Sokol, lektor vzdělávacího projektu Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století. Vstup volný – 18 h
18. po. **Z Gulagu do OSN.** František Polák, židovský rodák z Hostomic u Příbrami, byl za první republiky jako levicový advokát rozhodným přívržencem Sovětského svazu. Po útěku před nacisty byl ale v roce 1939 na sovětském území zatčen a do roku 1947 držen v několika věznicích a trestaneckých táborech. Do vlasti se vrátil v roce 1948, ale po několika měsících znovu uprchl, tentokrát na Západ, a usadil se ve Spojených státech. V padesátých letech informoval svobodný svět na různých fórech, mj. v Organizaci spojených národů, o poměrech v stalinistickém SSSR a byl jedním z prvních svědků, kteří dlouho před Solženicynem vypovídali o „souostroví Gulag“. Petr Brod o Polákově osudu hovoří s editorem jeho autobiografických textů Adamem Hradilkem, historikem z Ústavu pro studium totalitních režimů – 18 h
19. út. **Prameny k dějinám Židů v českých archívech** – nejen pro genealogy. O tom, že archivy poskytují cenné doklady pro studium historie, není třeba pochybovat. Zatímco o archivních pramenech uložených v Národním archivu panuje jisté povědomí, zcela jinak situace vypadá v případě archívů mimopražských a zejména archívů okresních. Jejich význam a fungování představí na příkladu Státního okresního archivu v Tachově jeho ředitel Jan Edl – 18 h
21. čt. **Tomáš Baťa z Kfar Ata.** Přednáška Daniela Zisse z volného cyklu věnovaného izraelské architektuře zaměřená na málo známou náhodskou rodinu Mollerových. Tato průmyslnická rodina založila v předválečné Palestině legární firmu „ATA“ a postavila zde největší textilní továrnu na Blízkém východě, v níž aplikovala batovský systém výroby a prodeje. Město Kirjat Ata nacházející se poblíž Haify dodnes nese mnoho rysů typických pro tzv. „batovskou architekturu“ a s ní spojeným urbanizmem – 18 h







**fotosoutěž**



# zahraniční kulturní centra

## AMERICKÉ CENTRUM

### Velvyslanectví USA v Praze

Praha 1, Tržiště 13, tel. 257 530 640, e-mail: [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov),  
[www.americkecentrum.cz](http://www.americkecentrum.cz)

- > Aktuální informace o programech na [www.americkecentrum.cz](http://www.americkecentrum.cz)
- > Na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- Vstup na programy je volný.
- > Změna programu vyhrazena.



#### KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13–16 h, út 13–19 h, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků (1. 5., 8. 5., 25. 5.)

Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistence knihovníka.

#### VÝSTAVY:

> Výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste ji předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

„Jazz World Photo“. Výstava vítězných snímků celosvětové soutěže, prezentována díky spolupráci s mezinárodním jazzovým festivalem Jazzinac v Trutnově. Foyer. Do 22. 5.  
**Konec války v Čimelicích 1945.** Výstava fotografií Alexandra Paula. Malá a velká místnost. Od 6. 5.  
**New York v módních výlohách.** Výstava fotografií Martyiny Kekule. Foyer. Od 26. 5.

#### PROGRAMY:

5. út. **Allen Ginsberg Freedom Festival.** V rámci programu vystoupí Josef Jařab ve vzpomínkou na Allena Ginsberga, bude prezentován dokument o návštěvě Allena Ginsberga v Olomouci. Po promítání filmu *The Normal Heart* bude následovat přednáška Carltona Roundse na téma „Fighting Against HIV-AIDS by Communicating and Building Trust across Cultures and Sexualities“. V češtině a angličtině – 16 h

6. st. **Konec války v Čimelicích 1945.** Zahájení výstavy fotografií Alexandra Paula, významného československého fotografa, který jedinečným způsobem dokumentoval setkání německých, amerických a ruských vojsk v Čimelicích v květnu 1945. V češtině – 17 h
7. čt. **Space Security in Bilateral and International Relations.** Přednáška Jany Robinson, expertky z European External Action Service (EEAS), bývalé výzkumné pracovnice v European Space Policy Institute (ESPI). Registrace nutná do 5. května na [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov). V angličtině – 17 h
12. út. **Coffee with American English.** Mluvíte americky? Chcete si popovídat v angličtině? V Americkém centru se můžete zapojit do konverzace s rodilými mluvčími. Registrace nutná na [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov), a to do středy 6. května, počet míst je omezen. V angličtině – 17 h
12. út. **Inequality for All.** Dokument věnovaný zvěšující se propasti mezi chudými a bohatými v USA s bývalým ministrem práce Robertem Reichem. Ve spolupráci s festivalem Americké jaro. V angličtině, s anglickými titulky – 18 h
14. čt. **Pod palbou hloubkařů.** Přednáška Filipa Vojtáška o útocích amerických stíhacích letounů, známých jako hloubkaři, hloubkoví letci nebo kotláři na různé pozemní cíle (letišti, vojenské kolony a zejména železniční dopravu) v Čechách. V češtině – 17:30 h
19. út. **Book Club.** Čtete rádi? Chcete se dozvědět něco nového o autoru Philipu Rothovi? Připojte se k našemu čtenářskému klubu! Tentokrát budeme diskutovat o knize *Sbohem, město C.* a pět povídek. Dejte nám vědět, pokud máte zájem si knihu přečíst – máme ji k dispozici v Americkém centru. Registrace předem je nutná, a to do 8. května na [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov), počet míst je omezen. V angličtině – 17 h
21. čt. **Mezinárodní den stepu.** Beseda o historii a současnosti stepu v Americe s Michelle Dorrance. Pořádáno ve spolupráci s tanečním studiem ZIG-ZAG tap & swing. Součástí přednášky bude i minilekce stepu. V angličtině – 17 h
26. út. **New York v módních výlohách.** Zahájení výstavy fotografií Martyiny Kekule, po němž následuje promítání filmu *Snídaně u Tiffanyho / Breakfast at Tiffany's* (1961). V češtině a angličtině – 17:30 h
28. čt. **Fulbright Series: Dvě tváře Barmy/Two Faces of Myanmar** – přednáška Charlese Webela z UNYP. Dr. Webel bude hovořit o dvou tvářích tohoto asijského státu. Barma je na jedné straně velmi spirituálním místem, na straně druhé je její historie silně zasažena traumaty z minulých konfliktů. V angličtině – 18:30 h

#### FILM:

- Bližší informace o promítání filmů na [www.americkecentrum.cz/program/screening](http://www.americkecentrum.cz/program/screening).
- 5., 12., 19., 26.  
**Filmový klub** – promítání klasického amerického filmu. V angličtině, s anglickými titulky – 18 h

## INSTITUTO CERVANTES

### Španělské kulturní centrum

Praha 2, Na Rybníčku 536/6, tel. 221 595 211, [www.cervantes.cz](http://www.cervantes.cz),  
e-mail: [cenpra@cervantes.es](mailto:cenpra@cervantes.es)



#### KNIHOVNA CARLOSE FUENTESE:

út 13.30 – 19 h, st, čt 9.30–12.30 a 13.30–19 h, pá, so 9.30–14 h,  
po, ne zavřeno

**VÝSTAVY:** Výstavní sál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2: návštěvní doba:  
po–pá 10–18 h, so 10–14 h. Vstup zdarma.

**Arcivévoda a pohoří Tramontana.** Arcivévoda Ludvík Salvátor Toskánský byl stredoevropský šlechtic a intelektuál, který objevil Baleárské ostrovy jako světové turistické středisko. U příležitosti 100. výročí jeho úmrtí uvádíme tuto výstavu 20 fotografií z pohoří Tramontana na Mallorce, vytvořených fotografem Javierem Vallhonratem. Do 16. 5. **Plakáty mexické kinematografie.** Výběr 91 plakátů navržených Josepem Renauem mezi lety 1940–1958 prakticky pokrývá zlatý věk mexického filmu. Renau zásadně mění způsob navrhování propagace filmu v Mexiku. Od 22. 5. do 13. 6.

#### PŘEDNÁŠKY:

5. út. **De.sign: Noa Snir.** Izraelská ilustrátorka Noa Snir se narodila a vyrostla v Jeruzalémě. Její ilustrace jsou plné kuriózních postav a situací. Vstup volný. V angličtině se simultánním tlumočením do češtiny. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 19 h

12. út. **Projekty, expedice a objevy: retrospektivní pohled na Peru.** Inženýr Otto Horský si v roce 1974 splnil svůj sen žít v Peru, kam byl vyslán jako diplomat a ředitel tamější technické kanceláře. Pová nám o svých expedicích a archeologických objevech. Vstup volný. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 18 h

#### LITERATURA:

6. st. **Prezentace knih Česko-argentinské vztahy a Československo a Cono Sur (1945–1989).** Kniha Česko-argentinské vztahy shromažďuje příspěvky ze symposia pořádaného Univerzitou Karlovou v květnu 2013. Kniha Československo a Cono Sur 1945–1989 analyzuje politické, ekonomické a kulturní vztahy mezi Československem a třemi nejjihněji položenými latinskoamerickými zeměmi. Vstup volný. Ve španělštině se simultánním tlumočením do češtiny. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 18 h

13. st. **Noc literatury.** Scénické čtení úryvku z knihy Zamilovanosti od Javiera Mariase v podání české herečky Lenky Krobotové. Vstup volný. Nakladatelství Garamont, Bubenčská 10, Praha 6 – 18–23 h

#### FILMY:

20. st. **Beseda a promítání filmů Sny androidů a Biodiverzita.** V rámci Festivalu Mediterránea Plzeň 2015 představí re-

28. čt.

ziseří Ion de Sosa a Guillermo Chapa své snímky. Vstup volný. Ve španělštině se simultánním tlumočením do češtiny. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 18 h

**Zahájení mexického filmového cyklu Emilio Fernández a Gabriel Figueroa.** Promítání filmu Polní květ, rež. Emilio Fernández, 94 min, 1943. Příběh se odehrává ve vesnici Bajío na začátku 20. století. José Luis, syn statkáře dona Francisca, se potají ožení s krásnou a skromnou vesničankou Esperanzou... Vstup volný. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 18 h

#### KURZY ŠPANĚLŠTINY:

**Zápisy do letních kurzů** budou probíhat od června, nabídku kurzů zveřejníme v květnu na webových stránkách.

Úřední hodiny zápisové kanceláře: po–čt 10–18 h, pá 10–16 h

**Zkoušky DELE:** zápis na termín 17. 7. bude končit 10. 6.

**Kurz akreditace pro zkoušející DELE**

Zápis do 29. 5. 2015, více informací na webových stránkách.

**Kurzy jógy ve španělštině**

## ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14, tel. 257 090 681, fax 257 531 284,

e-mail: [iicpraga@esteri.it](mailto:iicpraga@esteri.it), [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it),

[www.facebook.com/italiancultureinstituteprague](http://www.facebook.com/italiancultureinstituteprague)

> Změna programu vyhrazena.



Istituto Italiano di Cultura  
Praha



Istituto Italiano di Cultura  
Praha

**VÝSTAVA:** **Mistrovská díla Vlastimila Košvance – protagonisty evropského malířství dvacátého století.**

Místa konání výstavy:

Italský kulturní institut, Šporkova 14, Praha 1. Otevřeno denně 10–13 a 14–18 h. Více na: [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it); [www.museumartingenovigliagana.it](http://www.museumartingenovigliagana.it). Od 7. 5. do 7. 6.

České centrum Praha, Rytiřská 31, Praha 1. Otevřeno po–pá 11–18 h, so 11–17 h. Více na: [www.czechcentres.cz/prague](http://www.czechcentres.cz/prague). Od 8. do 30. 5.

Národní muzeum – Muzeum Bedřicha Smetany, Novotného lávka 1, Praha 1. Otevřeno po, st–ne 10–17 h, út zavřeno. Více na: [www.nm.cz](http://www.nm.cz). Od 7. 5. do 7. 6.

#### HUDBA:

2. so. **Koncert italského tenoristy Vittoria Grigòla.** Pražská komorní filharmonie, dir. Gabriele Renzi. Pořádá Nachtigall Artists Management, s. r. o. Mediální podpora Italský kulturní institut v Praze. Více na: [www.nachtigallartists.cz](http://www.nachtigallartists.cz); [www.vittoriogrigolo.com](http://www.vittoriogrigolo.com); [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz). Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1 – 19.30 h

#### JAZZOVÉ KONCERTY:

V rámci projektu Terst–Praha:

14. čt. **Roberto Magris Trio.** Reduta Jazz Club, Národní tř. 20, Praha 1 – 21.30 h

15. pá. **Roberto Magris Trio.** Jazz Dock, Janáčkovo nábř. 2, Praha 5 – 19 h

Více na: [www.redutajazzclub.cz](http://www.redutajazzclub.cz); [www.jazzdock.cz](http://www.jazzdock.cz)

## SVATOJÁNSKÉ SLAVNOSTI NAVALIS:

15. pá. Barokní vodní koncert na Vltavě. Pořadatel Svatojánský spolek, z. s. pod záštitou Italského kulturního institutu v Praze. Více na: [www.navalis.cz](http://www.navalis.cz). Karlův most – 21 h

## PRAŽSKÉ JARO:

(15. 5. – 3. 6. 2015)

28. čt. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Sir Antonio Pappano, Jan Vogler – violoncello. Pod záštitou velvyslance Italské republiky v Praze. Mediální podpora Italský kulturní institut v Praze. Více na: [www.festival.cz](http://www.festival.cz); [vstupenky@festival.cz](mailto:vstupenky@festival.cz); [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz). Obecní dům, nám. Republiky 5, Praha 1 – 20 h

## LITERATURA:

9. Noc literatury '15:

13. st. Veřejné čtení úryvku z českého překladu knihy Michely Murgiové „Accabadora“ (Praha–Litomyšl, Paseka 2014, 156 s.). Překlad Marina Feltlová. Čte Johanna Tesařová, členka Činohry Národního divadla v Praze. Více na: [www.nocliteratury.cz](http://www.nocliteratury.cz); [www.vila-lanna.cz](http://www.vila-lanna.cz). Vstup volný každých 30 minut. Vila Lanna, V Sadech 1, Praha 6 – Bubeneč – 18–23 h

## VIDEOKLUB:

6., 13., 20. a 27.

Přehlídka filmů na DVD. Promítací sál Italského kulturního institutu, Šporkova 14, Praha 1 – 17.30 h

## MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

### Prágai Magyar Intézet

Praha 1, Rytířská 25–27, tel. 224 222 424–5, 224 210 977, fax 224 213 746, e-mail: [info@hunginst.cz](mailto:info@hunginst.cz), [www.hunginst.cz](http://www.hunginst.cz)

> Otevřeno po–čt 10–18 h, knihovna, denní tisk, kulturní týdeníky, časopisy.



VÝSTAVA: Péter Balázs Kovács – výstava kreseb a litografií. Sklepní galerie MI. Do 5. 6.

## VZPOMÍNKOVÝ DEN:

8. pá. Maďarský den ve Zlaté Koruně:

Csaba Filip – Sapientia Nihil Novus – 15 h. Výstava obrazů potrvá do 4. června.

Koncert Art'S Harmony Trio. Katalin Bartha – housle, Ottó Nagy – violoncello, György Lázár – piano. Program: K. Goldmark, J. Haydn, D. Lázár – 16 h  
Kláster Zlatá Koruna.

## LITERATURA:

13. st. Noc literatury 2015. Čtení z knihy „Vavřínce Szeghalmiho Listy ze světa stínů“. Úryvky čte Jaromír Meduna. Více informací na stránkách [www.nocliteratury.cz](http://www.nocliteratury.cz). Nádraží Dejvice, Václavkova 1, Praha 6 – 18–23 h

15. pá. Představení knihy „Vavřínce Szeghalmiho listy ze světa stínů“. Setkání s Krisztiánem Altem a Robertem Svobou-

18. po. dou moderuje Jan Nejedlý. Svět knihy Praha 2014 – Literární kavárna. Výstaviště Praha 7 – Holešovice – 18 h  
Kinga Tóth na Prague Microfestival. Vystoupení maďarské fonické básničky a interpretky experimentální hudby na festivalu pro současnou inovativní a intermedialní tvorbu. Experimentální prostor NoD, Dlouhá 33, Praha 1 – 19 h

## HUDBA:

14. čt. Den Maďarska s Filharmonií Hradec Králové. István Dénes – dirigent, Balázs Fülel – klavír. Program: Zoltán Kodály, Ferenc Liszt a Béla Bartók. Více na [www.fhk.cz](http://www.fhk.cz). Filharmonie Hradec Králové, Eliščino nábř. 777 – 19.30 h

## AKCE PRO DĚTI:

5. út. Divadlo maďarských lidových pohádek: Honza Chvastoun. Představení pro děti v maďarštině. Velký sál MI – 16 h

## FILM:

21. čt. Střežte za úsvitu (Hajnali háztetők) – rež. János Dömölky, 1985, 84 min. Velký sál MI – 18 h

28. čt. Inspektor Beck v Budapešti (A svéd, akinek nyomra veszett) – rež. Péter Bacsó, 1980, 112 min, české titulky. Velký sál MI – 18 h

## PORTUGALSKÉ CENTRUM INSTITUTO CAMÕES PRAGA

Oettingenský palác (1. patro), Praha 1 – Malá Strana, Josefská 6, e-mail: [cppraga@yahoo.com](mailto:cppraga@yahoo.com), [www.institutocamoes-praga.cz](http://www.institutocamoes-praga.cz)

> Jazykové kurzy pro veřejnost – kulturní program – filmové projekce – knihovna – internet.

> Hodiny pro veřejnost: po 13–17h, út–st 10–13 a 14–17 h, čt 10–13 a 14–20 h.

> Aktuální program: [www.institutocamoes-praga.cz](http://www.institutocamoes-praga.cz)



## FILM:

21. čt. Ve stínu slunce (Abril Despedaçado) – rež. W. Salles, Brazílie/ Francie/ Švýcarsko, 2001, 105 min – děj filmu se odehrává v roce 1910 ve vnitrozemí brazilského Severovýchodu. Dvacetiletého Tonha ponouká jeho otec k odvetě za smrt prvorozeného syna, kterého zabil zneprátelečný rodinný klan – v portugalštině s anglickými titulky – 19 h

28. čt. Baron (O Barão) – rež. Edgar Pêra, Portugalsko, 2010, 88 min – upířský příběh zpracovaný na motivy novely portugalského prozaika Branquinho da Fonseky – v portugalštině s anglickými titulky – 19 h

## AKCE:

7. čt. Den portugalského jazyka a kultury zemí Společenství portugalsky mluvících zemí – Den portugalského jazyka a kultury Společenství portugalsky mluvících zemí (CPLP) oslavíme hudbou a filmovými projekcemi na lodi AVOID na pražské náplavce. Více na [www.institutocamoes-praga.cz](http://www.institutocamoes-praga.cz) – 19 h

13. st. **Noc literatury:** Afonso Curz – Kokoschkova loutka. Další ročník Noci literatury má opět netradičním způsobem přiblížit veřejnosti současnou evropskou literaturu formou veřejných literárních čtení, kdy známé tváře české kulturní scény budou během jednoho večera číst tentokrát na zajímavých místech čtvrti Dejvice. Jiří Hána přečte ve Ville Pellé úryvky z románu Kokoschkova loutka od současného portugalského autorka A. Cruze – v češtině. Více na [www.nocliteratury.cz](http://www.nocliteratury.cz)
- 14.– 17. **Portugalský institut a autor Afonso Cruz** na mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu **Svět knihy**. Více na [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz)

**VÝSTAVY:** Spisovatelé diplomatů. Do 8. 5.  
Vlasta Dufková: Fotografie. Od 8. 5. do 15. 6.

## RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Praha 1, Jungmannovo nám. 18, tel. 257 09 05 89, e-mail: [info@rkfp Praha.cz](mailto:info@rkfp Praha.cz), [www.rkfp Praha.cz](http://www.rkfp Praha.cz)

> Knihovna RKF: po–pá 10–13 a 14–16 h, vstup volný.



**VÝSTAVY:** Viktor Ullmann. Svědek a oběť apokalypsy. 1914–1944. Clam–Gallasův palác, Husova 20, Praha 1. Otevřeno denně kromě po 10–18 h. Do 31. 5.  
Erich Lessing – Magnum Photos (fotovystava). RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1. Otevřeno 10–17 h, kromě rakouských a českých svátků. Vstup volný. Do 31. 7.

### KNIŽNÍ PREZENTACE:

13. st. **Evropská noc literatury** – Michael Stavarič: Království stínů, Nakladatelství: Archa. Pouze česky. Vstup volný. Národní technická knihovna – galerie, Technická 6, Praha 6 – 18–23 h

### VELETRH SVĚT KNIHY: (14. – 17. 5. 2015)

Rakouská účast na DAS BUCH na veletrhu Svět knihy, Praha 7, Výstaviště Holešovice, Průmyslový palác, Literární kavárna – pravé křídlo (balkon view):

15. pá. **Autorské čtení a diskuze:** Michael Stavarič: Království stínů. Moderuje Dana Pfeiferová – 16 h

15. pá. **Autogramiáda.** Stánek Goethe–Institutu (S119) – 17 h

16. so. **Michael Stavarič** – autogramiáda k jeho knize Děvčátko s kosou (L603) – pouze česky – 16 h

16. so. **Markus Köhle, Performance** – Ping Pong Poetry. Moderuje Radek Malý – 13 h

16. so. **Autogramiáda.** Stánek Goethe–Institutu (S119) – 14 h

### LITERATURA:

26. út. **20. literární výlet:** Eugen & Zuzana Brikcius: Přítel světa Franz Werfel – pouze česky. Vstup volný. RKF v Praze, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 17 h

### KONCERT:

Pražské jaro – 70. mezinárodní hudební festival (12. 5. – 3. 6. 2015)

24. ne. **Orchester Wiener Akademie**, um. ved. Martin Haselböck, sólistka: Elizabeth Wallfisch (Austrálie) – housle. Program: L. van Beethoven, F. Schubert. Rudolfinum – Dvořákova síň, Alšovo nábř. 12, Praha 1 – 20 h

## RUSKÉ STŘEDISKO VĚDY A KULTURY V PRAZE

Praha 6, Na Zátorce 16, tel. 233 370 479, fax 233 370 483, e-mail: [center@rsvk.cz](mailto:center@rsvk.cz), [kultura@rsvk.cz](http://kultura@rsvk.cz), [www.rsvk.cz](http://www.rsvk.cz)

> Knihovna RSVK je každé pondělí a neděli uzavřena. Ostatní dny je otevřena: út–pá 10–19 h, so 8.15–13 h, přestávka na oběd 13–14 h.

> Ruské středisko vědy a kultury v Praze bude uzavřeno: 1., 2., 3., 4., 9., 10. května – státní svátky.

**K 70. výročí osvobození** – promítání nejlepších sovětských filmů:

6. st. „Prověrka na dorogach“ (Kontrola na silnicích) (1971) – 17 h  
20. st. „Oficery“ (Důstojníci) (1971) – 17 h  
25. po. „Gorjaščij sněg“ (Hořící sníh) – 18 h  
Na všechny filmy vstup volný!

11. po. **Galakonzert u příležitosti Dne vítězství** za účasti umělců z Ruska. Vstup volný! – 15 h

**Divadelní večery ochotnického sdružení „Mir iskusstva“:**

16. so. „Volki i ovci“ (Vlci a ovce) podle hry A. Ostrovského. Vstup volný! – 15 h  
19. út. „Igrajem Čechova“ (Hrajeme Čechova). Vstup volný! – 18.30 h  
22. pá. „Bezumnýj děň!“ (Bláznivý den) na motivy hry P. de Beaumarchais. Vstup volný! – 18.30 h  
29. pá. **Sólový koncert sólistky Národního divadla ČR Mariny Vyskovřokinové.** Na programu jsou arie z oper italských a ruských skladatelů. Vstup volný! – 18.30 h  
30. so. **K Mezinárodnímu dni dětí.** Festival „Polosatýj žiraf“ (Pruhovaná žirafa). Vstup volný! – 11 h

### KURZY RUSKÉHO JAZYKA:

Informace na tel. 233 370 478, 233 376 471.

## ZASTOUPENÍ VALONSKO–BRUSEL

Praha 1, Myslíkova 31, tel. 224 934 574, e-mail: [bureau@walbru.cz](mailto:bureau@walbru.cz), [www.wbi.be](http://www.wbi.be)



### NOC LITERATURY 2015:

13. st. V rámci devátého ročníku literárního happeningu si můžete poslechnout úryvek z knihy „Back up“ belgického spisovatele Paula Colize v podání Václava Neužila. Více na [www.nocliteratury.cz](http://www.nocliteratury.cz). Památník národního písemnictví – Literární archiv a pracovna L. Mňačka, Pelléova 20, Praha 6 – 18–23 h

**VÝSTAVA:** Jean Delville – výstava představuje dílo jednoho z nejvýznamnějších představitelů belgického symbolismu konce 19. století. Více na [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz). Dům U Kamenného zvonu, Staroměstské nám. 13, Praha 1. Od 15. 5. do 30. 6. 2015



# 29.05.15

# NOC KOSTELŮ

*Žádná tma pro tebe není temná:*

# NOC

*jako den svítí, temnota je jako světlo.*

Ž 139,12

## WWW.NOCKOSTELU.CZ



### Záštitu nad Nocí kostelů 2015 převzali:

**Mons. Dominik kardinál Duka**, arcibiskup pražský, předseda ČBK, **Ing. Daniel Fajfr, M.Th.**, předseda ERC a Rady Církve bratrské  
**Mgr. Bohuslav Sobotka**, předseda vlády ČR, **Jan Hamáček**, předseda PS Parlamentu ČR, **Milan Štěch**, předseda Senátu Parlamentu ČR  
**Mgr. Daniel Herman**, ministr kultury ČR, **Miloš Petera**, hejtnan Středočeského kraje, **Adriana Krnáčová**, primátorka hl. m. Prahy  
a další starostové pražských městských částí, měst i obcí

### Partneři projektu:



### Mediální partneři:





## NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Praha 1, Staroměstské nám. 12, [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)



### OTEVÍRACÍ DOBA:

- > Denně mimo pondělí 10–18 h.
- > Dne 17. 5. Mezinárodní den muzeí a galerií 2015.
- > Roční vstupenku opravňující k neomezenému vstupu po dobu jednoho roku můžete zakoupit na pokladnách či objednat v našem internetovém obchodě.

### Kláster sv. Anežky České

#### Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, U Milosrdných 17, tel. 221 879 111, 221 879 216, 221 879 225

> Vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### STÁLÁ EXPOZICE:

Středověké umění v Čechách a střední Evropě. České gotické, německé a rakouské, slovenika, středověké umělecké řemeslo.

Hmatová expozice odlišků sochařských děl českého středověkého umění 13. – 15. století. Severní křídlo křížové chodby kláštera.

### VÝSTAVA:

Tajemné dálky, symbolismus v českých zemích 1880–1914. Do 27. 9.

### Palác Kinských

#### Sbírka orientálního umění

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### EXPOZICE:

Expozice Umění Asie je od 27. 4. z důvodu rekonstrukce dočasně uzavřena.

### Salmovský palác

#### Sídlo Sbírký umění 19. století

Praha 1, Hradčanské nám. 1

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### EXPOZICE:

Umění 19. století od klasicismu k romantismu. Nová stálá expozice představuje nejvýznamnější část kmenového fondu Národní galerie v Praze obohacenou o zápůjčky, které jsou svým významem v kontextu vývoje umění 19. století nezastupitelné.

### VÝSTAVA:

Po stopách inspektora: Josef Karel Burde. Do 5. 7.

### Schwarzenberský palác

#### Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 2

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### STÁLÁ EXPOZICE:

Baroko v Čechách. Rudolfínské umění, barokní sochařství, barokní malířství, barokní umělecké řemeslo ze sbírek Umělecko-průmyslového musea v Praze.

Archeologická expozice a hmatová expozice **Doteky baroka**.

**Císařská zbrojnice**. Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

### VÝSTAVA:

Agostino Carracci: Umění grafiky. Do 26. 7.

### Šternberský palác

#### Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 15, tel. 233 090 570

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### EXPOZICE:

Evropské umění od antiky do závěru baroka. Ikony, kolekce německého a rakouského malířství 15. – 18. století, italské umění 14. – 18. století, nizozemské umění 15. – 16. století, španělská umění 16. – 18. století, francouzské malířství 17. – 18. století, vlámské a holandské umění 16. – 18. století.

### VÝSTAVY:

Lucas Cranach: Žehnající Jezulátko. Do 28. 6.

Návrat Rembrandta. Jediný Rembrandtův obraz na území ČR je zpět po náročném restaurování. Součástí stálé expozice. Do 31. 12.

### Valdštejnská jízdárna

#### Výstavní prostor NG

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 3

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### VÝSTAVA:

Česká animovaná tvorba – Večerníček slaví 50 let. Od 30. 5. do 27. 9.

---

## Veletržní palác

### Sídlo Sbirky moderního a současného umění NG

Praha 7, Dukelských hrdinů 47, tel. 224 301 111

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 200, snížené 100, rodinné 250; Slovácká epopej – základní 180 Kč, snížené 90 Kč; kombinované Veletržní palác + Slovácká epopej – základní 240 Kč, snížené 120 Kč. Prohlídku lze přerušit, vstupenka platí po celý den.

#### EXPOZICE:

Umění 20. a 21. století. Součástí expozice je také Sbirka francouzského umění 19. a 20. století a Stálá expozice zahraničního umění 20. století.

Ateliér Sekal je součástí expozice od 20. 2. 2015.

#### DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Alfons Mucha: Slovácká epopej. Více viz Galerie hl. m. Prahy. Výstava prodloužena do 31. 12.

#### VÝSTAVY:

Stanislav Kolíbal. Kresba za kresbou. Do 3. 5.

Martin Hejřl & Coll. 2x100 mil. m<sup>2</sup>. Do 17. 5.

Jak je důležité být (i) v pohyblivém) obraze. Do 24. 5.

Gustav Klimt: Dáma s rukávem. Do 31. 5.

Grand Prix architektů – Národní cena za architekturu 2015.

Od 20. 5. do 16. 6.

Jan Kaplický výkresy. Do 16. 6.

Kokoschka a Praha. Do 28. 6.

Ze dvou světů jeden mrtev, druhý bez moci se narodit. Válečné motivy Václava Chada (1923–1945). Do 19. 7.

---

## GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

---

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny.

Aktualizované informace na [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)



#### STÁLÉ EXPOZICE:

---

### Bílková vila

Praha 6 – Hradčany, Mickiewiczova 1, tel. 224 322 021

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) a 20 Kč.

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

Výstava: **Rané skici Františka Bílka.** Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filosofii.

Komentovaná prohlídka:

17. ne. Lektorská prohlídka – 14 h

---

### Bílkův dům v Chýnově

391 55 Chýnov u Tábora, Údolní 133, tel. 381 297 230

> Otevřeno: út-ne 10–12 a 13–17 h.

**Chýnovské vize Františka Bílka.** Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

---

### Coloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: prohlídková trasa – denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, seniři nad 65 let).

Prohlídková trasa:

Coloredo–Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimiž dominuje snaha přilákat pozornost především k umělecko-historickým a architektonickým kvalitám objektu. Návštěvník se tu v patnácti zastaveních seznámí s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně–historických a restaurátorských průzkumů, s jeho vlastnickou historií a společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň také se záměry Galerie hl. m. Prahy na další využití.

Komentovaná prohlídka:

9. so. Lektorská prohlídka – 14 h

---

### Zámek Troja

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 1, tel. 283 851 614

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112, st. Zoologická zahrada.

> Otevřeno: od 5. 5. do 1. 11. denně mimo po 10–18 h, pá 13–18 h.

Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, rodinné 250 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstavy: **Václav Cigler.** Exteriér a interiér Trojského zámku umožní představit dílo významného umělce, který v mnoha směrech překračuje hranice sklářské tvorby a dotýká se řady environmentálních i architektonických problémů. Je průkopníkem v uplatnění optického skla, které vtáhl do světa umění z technického a vědeckého prostředí. Tato metoda mu umožnila vytvářet objekty, které okolní svět opticky absorbují a dynamizují. Světelně–kinetický mo-

ment je tak trvalou součástí celé řady jeho prací, ať už jej zprostředkovává sklo, leštěný kov, nebo vodní hladina, nebo všechna média společně.

**Z nouze ctnost a móda.** Výstava umělecké litiny ze sbírek Muzea hlavního města Prahy. Výstava ze sbírek Muzea hlavního města Prahy „Z nouze ctnost a móda“ v Trojském zámku představí litinové předměty, které spojily „svůj život“ s hlavním městem, ale pocházejí z českých sléváren v Hořovicích (Komárově), Novém Jáchymově, Plasích a z hořovické slévárny bratří Čermáků. Většina expozice je věnována 19. století, kdy se litina stala z počátku nouzovým, ale posléze velmi oblíbeným materiálem. Medaile, filigránsky jemné šperky, kalamáře a svícný podle empírové módy, zárnové figurky zvířat a mnohé další předměty představují, jak umělecká litina pronikla do mnohých oblastí života našich předků.

Komentovaná prohlídka:

24. ne. **Lektorská prohlídka – 16 h**

#### VÝSTAVY:

---

### **Colloredo–Mansfeldský palác**

**Praha 1, Karlova 2**

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, sružené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, senioři nad 65 let).

**Výstava:** **Laureáti Ceny Vladimíra Boudníka 1994–2014.** Cena Vladimíra Boudníka udělovaná od roku 1995 za tvůrčí přínos české grafice slaví 20 let svého trvání. Její pojmenování je výrazem hlubokého respektu k odkazu umělce, který povýšil grafické médium na experimentální laboratoř a postavil do čela avantgardy 60. let. U příležitosti tohoto jubilea představuje GHMP v Colloredo–Mansfeldském paláci retrospektivu všech laureátů. Cena, kterou vyhlašuje občanské sdružení Inter–Kontakt–Grafik ve spolupráci s hl. městem Praha, je určená žijícímu českému umělci bez generačního omezení a nelze ji získat dvakrát. Do 24. 5. **Intervence\_3 Anežka Hošková, Jakub Hošek, Nik Timková.** Do 31. 5.

---

### **Dům fotografie**

**Praha 1, Revoluční 5**

> Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, sružené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

**Výstava:** **Vladimír Židlický / Retrospektiva.** Vladimír Židlický (1945), rodák z Hodonína, je absolventem katedry fotografie FAMU (1975). Samostatnou bilanci fotografické tvorby se vrací do metropole výrazný představitel evropského umění s odstupem čtvrt století. Do 3. 5. **Osvětimské album.** Výstava pořádaná ve spolupráci s Židovským muzeem prezentuje všech téměř 200 fotografií z tzv. Osvětimského alba, unikátního dokumentu z roku 1944 zachycujícího systematickou likvidaci evropských židů. Ačkoliv jsou na fotografiích zachyceni převážně občané předválečného Československa z Podkarpatské Rusi, nebyl doposud v Čechách tento soubor fotografií

vystaven. Výstava zároveň objasňuje vznik alba, jeho na-lezení osvětimskou vězeňkyní Lilií Jacob a poválečný osud alba, v němž hraje významnou roli i Praha a Židovské muzeum v Praze. Od 19. 5. do 20. 9.

Komentovaná prohlídka:

28. čt. **Kurátorská prohlídka s Martinem Jelínkem – 18 h**

---

### **Dům U Kamenného zvonu**

**Praha 1, Staroměstské nám. 13, tel. 222 327 851**

> Otevřeno: denně mimo po 10–20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, sružené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

**Výstava:** **Jean Delville / Poutník k absolutnu.** Ve spolupráci s belgickými partnery z Musée Félicien Rops v Namuru a Wallonie–Bruxelles International se uskuteční historicky první výstava Jeana Delvilla, jedné z nejvýraznějších osobností belgického symbolismu fin–de–siècle. Jean Delville, který je považován za vynikajícího kreslíře, malíře světla, esejistu, básníka a ilustrátora, bude na výstavě představen v reprezentativním výběru kreseb a obrazů, které budou zapůjčeny převážně z belgických muzeí a soukromých sbírek. Od 15. 5. do 30. 8.

---

### **Městská knihovna**

**Praha 1, Mariánské nám. 1, 2. patro**

> Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, sružené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

**Výstava:** **Milan Grygar / Vizualní a akustické.** Milan Grygar se ve své tvorbě trvale zabývá vzájemným vztahem obrazu, zvuku a prostoru. Jedná se o originální koncept, který je v současném umění ojedinělý. Spiš než s domácí výtvarnou scénou tak souvisí s názorovými okruhy evropského a amerického umění. Retrospektivní výstava představí jeho tvorbu od poloviny 60. let, kdy poprvé realizaci uměleckého díla propojil s fenoménem prostorovosti zvuku, až do současnosti, ve které jeho individuální koncepte vizuálně–akustické formy díla získává další nové podoby. Do 10. 5.

---

### **VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY GHMP:**

---

### **Veletřní palác – velká dvorana**

**Praha 7, Dukelských hrdinů 47**

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné na výstavu: základní 180 Kč, sružené 90 Kč.

**Výstava:** **Alfons Mucha / Slovanská epopej.** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé

své velikosti. Vůbec poprvé v historii je v Praze vystaveno všech dvacet pláten. Současná instalace vychází z Muchova původního obsahového rozvržení Slovanské epopeje, z časového sledu jednotlivých témat. Obrazy jsou řazeny chronologicky podle výjevů, které jsou na nich znázorněny. Do 31. 12. 2015.

Komentované prohlídky:

16. a 23. Lektorská prohlídka – 15 h

#### MEZINÁRODNÍ DEN GALERIÍ A MUZÉÍ:

17. ne. Komentovaná prohlídka – 10 h  
Taneční performance v expozici / Zuzana Sýkorová, Jan Burian – 14 a 16 h

#### VEŘEJNÁ PLASTIKA:

Přednášky, komentované prohlídky a odborné komentáře. Rezervace nutná na e-mail: lucie.haszkovcova@ghmp, tel. 606 612 987. Minimální počet osob pro realizaci prohlídky je 5 osob. Vstup zdarma.

2. a 13. Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu s lektorkami GHMP. Sraz před knihkupectvím Juditina věž, Mostecká 1, Praha 1 – 15 h

#### PROHLÍDKY ZAMĚŘENÉ NA HISTORII OBJEKTŮ GHMP:

31. ne. Dům U Kamenného zvonu – 14 h

#### VÍKENDOVÉ KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY:

Prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky GHMP s MgA. Pavlem Karousem, mj. autorem projektu Větřelci a Volavky.

23. so. Praha 12 – Lhotka – sraz na stanici autobusu Lhotka – 15 h

30. so. Praha 1 – Staré Město – sraz na náměstí Curieových – 15 h

## GALERIE OD A DO Z

### AD GALERIE

Praha 1, Uhelný trh 11, tel. 732 160 647, e-mail: jkdudycha@gmail.com, [www.adgalerie.cz](http://www.adgalerie.cz), [www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com)

> Otevřeno: po–pá 10.30–18 h, 10.30–17 h.

> Vstup do galerie i na výstavu zdarma.

> Všechna vystavená díla jsou prodejná.



Prodejní expozice – přizemí:

V přizemí galerie jsou vystavena díla od téměř 200 současných českých umělců zabývajících se malířstvím, grafikou, sochařstvím, šperkařstvím, sklářstvím, kůží, keramikou a porcelánem.

Výstava – 1. patro:

Česká krajina. Tematická výstava. Do 30. 5.



### ARS DIVA GALERIE

Praha 1, Pštrossova 2, tel. 603 821 712, [www.arsdiva.cz](http://www.arsdiva.cz)

> Otevřeno: po–pá 13–18 h.

## ARS DIVA GALERIE

Prodejní výstavy:

Alena Dostálová: Kaleidoskop. První dáma českého kresleného humoru, ale byla ceněna především jako malířka v zahraničí vynikající se originálním stylem, neobyčejnou žánrovou pestroostí a kombinací technik. Do 15. 5.

Marie Fischerová Kvěchová: Kresby dětem. Ilustrátorka dětských knížek, kreslila téměř celé 20. století.

Slabikář, Poupata, Broučci, Babička. Pro naše mámy a děti, tak se jmenuje její poslední knížka, pro mámy a děti je připravena výstava v Galerii Ars Diva. Vernisáž 19. 5. v 18 h. Od 20. 5. do 26. 5.



### ARTINBOX GALLERY

Praha 1, Perlová 370/3 (Dům v Kísně), tel. 777 748 433, e-mail: [nadiaroverova@seznam.cz](mailto:nadiaroverova@seznam.cz), [www.artinbox.cz](http://www.artinbox.cz)

> Otevřeno: út a čt 14–16 h, nebo po tel. dohodě.

> Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie.

> Přijímáme do komisionho prodeje díla klasické české fotografie.



Výstavy: George Radojičić: Příběhy. Další výstava z cyklu výstav art brut a outsider art. V pořadí už druhá výstava kreseb a maleb Georga Radojičiće (\*1987) v Artinbox Gallery.

George se narodil v Sarajevu, žije v Praze na Slivenci. Jeho díla jsou mimo jakékoliv kategorie, jednoznačně autentická, kompozičně překvapivě kultivovaná, obsahově zemitá, příliš solitérní pro jakékoliv hodnotící soudy a přímo se dotýkající našich citů, myšlenek a našeho svědomí. Kurátorky: Ivana Brádková, Nadia Rovderová, Terezie Zemánková. Do 11. 5.

**Philippe Dollo / Lukáš Houdek: Odsun.** Letos uplyne 70 let od vydání Benešových dekretů a následných odsunů německého obyvatelstva z českého pohraničí. Tyto události ani po letech neztratily na naléhavosti a aktuálnosti. Výstava „Odsun“ v pražské galerii Artinbox připomene toto smutné výročí, prostřednictvím fotografií dvou autorů. Lukáš Houdek, vyrůstal v odsunem postižené oblasti, a děšivé události rekonstruuje na základě archivních spisů. Francouzský fotograf Philippe Dollo v téměř detektivní roli zkoumá oblast Sudet a hledá pochopení k přístupu Čechů k této nelichotivé stránce jejich historie. Kurátorka: Nadia Rovderová. Od 14. 5. do 12. 6.

Dále nabízíme díla těchto autorů:

Fr. Drtíkol, E. Fuka, A. Hammid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Župnik ad.

## ARTINPARK GALLERY

Spolek přátel Průhonického parku a zámku

Zámek 1, Průhonický park, Průhonice, tel. 601 566 144, 777 748 433, e-mail: artinpark@seznam.cz, www.pruhonickypark.cz

> Aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinpark Gallery.  
> Otevřeno: po-pá 15-19 h, so-ne 11-19 h.



Výstava: **Jasan Zoubek: Mezi vrstvami.** Jasan Zoubek (\* 1956) syn sochařů Evy Kmentové a Olbrama Zoubka, patří mezi nejvýraznější české sochaře střední generace. Jeho díla jsou nesmírně náročná na provedení, ať už pracuje s dřevem, papírem, betonem, kamenem, bronzem nebo osinkocementem. Práce Jasana Zoubka jsou intelektuální, zároveň však úzce spjatý s materiálem – čisté, hluboké, monumentální. Jsou to jakési výtahy abstrakce z přírody: krajiny, vrstvení, zlomy, rozpady... Vše odkazuje k inspiraci přírodou v jejím koloběhu a zákonitostech. Kurátorka: Nadia Rovderová. Do 14. 6.

## ART-RESIDENCE ZAHRADNÍK

Praha 1, V Jámě 8, tel. 728 895 906, e-mail: drubin@email.cz, www.zahradnik.pro

> Otevřeno: st-so 12-19 h.  
> Vstupné: 50 Kč.

art-residence  
**ZAHRADNIK**

Art-residence Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí. Disponuje výstavním prostorem, fotografickým ateliérem, temnou komorou, historickým muzeem s fotografiemi a obchodem.

Výstavy a doprovodné programy:

V rámci výstav probíhají pravidelné semináře, setkání a workshopy. Podrobnosti naleznete na našich facebookových stránkách: [www.facebook.com/zahradnikart](http://www.facebook.com/zahradnikart).

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Praha 1, Újezd 30, tel. 251 510 760, [www.atelierjosefasudka.cz](http://www.atelierjosefasudka.cz)

> Otevřeno: denně mimo po 12-18 h.

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



Výstava: <waaanja> feat. Kovanda: **MOJE MOJE NE TVOJE!** Kurátor Radek Váňa. Žijící v Amsterdamu, který se v mezinárodních prezentacích jako umělec <waaanja>, povětšinou pracující s fotografií v poučeně post-konceptuální podobě, přizval ke spolupráci Jiřího Kovandu, jehož instalace a intervence na hranici sdílitelnosti a postřehnutelnosti korespondují s tvorbou vystavujícího <waaanja>. Do 19. 6.



<waaanja> ze série TAKEN 2008-15

## ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12a, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: [info@atriumzizkov.cz](mailto:info@atriumzizkov.cz), [www.atriumzizkov.cz](http://www.atriumzizkov.cz)

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po-pá 13-18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů.  
> Informace o koncertech viz rubrika Koncerty.

Výstava: **Milan Křenek: Paralelní cestou.** Milan Křenek se zaměřuje na malbu temperou na lepenku nebo sololit. Zpočátku maloval impresionisticky, pak následovalo poměrně dlouhé období, kdy byl ovlivněn expresionismem částečně též fauvismem a kubismem. Nakonec se dopracoval ke

stylizované krajinomalbě a tvorbě figurálních kompozic. V těchto pracích autor usiluje o vytváření promyšlené kompozice a preferuje používané modré barvy. Od roku 2000 tvoří souběžně s figurací i abstraktní obrazy dvou typů: konturované a nekonturované. Zkušenosti získané v abstraktní malbě přenáší do figurace a naopak. Souběh figurativní malby a abstrakce, který je typický pro přibližně posledních deset let autorovy tvorby, je nosným faktorem dalšího autorova vývoje. Výstavu obrazy doplní kamenné sochy Josefa Boreckého. Do 22. 5.

**Ozvěny severu.** Malba, grafika, sochy, kombinované techniky. Autoři Minija Revonkorpi, Pertti Karjalainen, Eila Kinnunen, Piia Myllyselkä, Sonja Vectomov jsou členy skupiny výtvarníků ze středního Finska, z města Jyväskylä, Pieni vaellus (Malé putování). Přinášejí svůj pohled na severskou přírodu a vztah člověka k ní. Výstava je uspořádána do dvou částí. V předšálí nám výtvarníci přiblíží život a přírodu severu prostřednictvím fotografie. Ve vlastním výstavním prostoru vystaví malby, grafiky, digitální grafiky, fotografie, koláže a sochy. Pertti Karjalainen nám fotografiemi nabídne detaily finského jezera a malbou abstrahované krajiny. Eila Kinnunen malbou zobrazuje své blízké okolí. Piia Myllyselkä přináší svůj pohled na život severu serigrafemi. Minija Revonkorpi malbou, fotografií a kolážemi vnese svůj interní pohled na přírodu a rodinný život. Sochy Sonji Vectomov vyjadřují vnitřní zobrazení člověka a přírody, jejich věčný rozhovor a vzájemný vliv. Skupina Pieni vaellus má již za sebou výstavy nejen ve Finsku, ale také v estonském Haapsalu a ruském Petrohradu, vždy s pozitivní odezvou kritiky. Od 28. 5. do 24. 6.

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Praha 7, Poupětova 1, tel. 295 568 123, e-mail: info@dox.cz, www.dox.cz

- > Spojení metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortenovo náměstí.
- > Otevřeno: so-po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h.
- > Vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.



Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice.** Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

**Výstavy:** **Všechno je jinak.** Lukáš Rittstein a Barbora Šlapetová více než 15 let zachycují střety dvou světů – domorodé kultury a současné civilizace. Během výprav do oblasti západní Papuy a Papuy Nové Guiney spojili své osudy s domorodým kmenem Yali Mek a jejich sochy, malby

a fotografie podávají obraz těchto posledních přírodních lidí. V letech 2012 a 2013 zprostředkovali umělci setkání členů kmene s astronauty z NASA. Rozhovory o putování do vesmíru zachycuje nový dokument Jana Svěráka „Cestování dýmem“. Součástí výstavy je také videozáznam satelitního rozhovoru astronautů s kmenovými náčelníky. Do 8. 6.

**ART BRUT LIVE / Sbírka abcd – Bruno Decharme. Fotografie – Mario Del Curto.** Výstava představí díla ze sbírky francouzského sběratele Bruna Decharma, která je jednou z nejrepresentativnějších kolekcí současného art brut na světě. Spolu s prezentací dokumentárních a portrétních snímků švýcarského fotografa Maria Del Curta výstava nabídne pohled do soukromých světů tvůrců současného „umění v syrovém stavu“. Do 17. 8.

**R200 NON-FICTION.** Designér Petr Novague, držitel řady prestižních mezinárodních ocenění, a Marek Hoffmann, ředitel společnosti Kovovýroba Hoffmann, se rozhodli spojit své síly a inspirování legendárním československým vozem Škoda 130 RS stvořili „Erko 21. století“, které bude v Centru DOX v rámci instalace představeno. Příběh vzniku nového „Erka“ zachytil na svých černobílých snímcích přední český fotograf Antonín Kratochvíl. Do 11. 5.

## CLAM-GALLASŮV PALÁC

Praha 1, Husova 20, www.vystava-viktor-ullmann.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.
- > Vstupné: základní 80 Kč, snížené 40 Kč.

**Výstava:** **Viktor Ullmann. Svědek a oběť apokalypsy. 1914–1944.** Výstava vypráví příběh Viktora Ullmanna (1898 Těšín – 1944 Osvětim), jednoho z nejvýznamnějších evropských skladatelů 1. poloviny 20. století, jehož dílo však v důsledku jeho tragického životního osudu – deportace do Terezína a poté do Osvětimi – vešlo v širší známost až dlouho po jeho smrti. Spolu s H. Krásou, G. Kleinem a P. Haasem patří mezi tzv. terezínské skladatele, kteří, po úspěšném nastartování hudební kariéry ve 20. a 30. letech, se tvorby nevdali ani v abnormálních podmínkách terezínského ghetta, u vědomí blížícího se zániku. Ve své neznámější opeře Císař z Atlantidy aneb Odepření smrti (Kaiser von Atlantis oder Die Todt-Verweigerung), kterou napsal v Terezíně, zpracovává Ullmann svoji zkušenosti vojáka rakousko-uherské armády v 1. světové válce. Jeho zážitky z bojů na řece Soče (italské Isonzo) tvoří základní kostru libreta opery, ale lze je nalézt i v hudebním zpracování. Expozice, jejímž autorem je rakouský režisér Herbert Gantschacher, přibližuje pomocí nově objevených archivních dokumentů i autentických vojensko-historických exponátů dosud zcela neznámou kapitolu z Ullmannova života a klene časový oblouk mezi Ullmannem, „svědkem“ 1. světové války, a jeho osudem obětí druhé „velké“ války, který se posléze tragicky naplnil v koncentračním táboře v Osvětimi. Do 31. 5.

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 324/14, tel. 236 041 292, <http://galerie9.cz>

> Otevřeno: po–čt 10–19 h.  
> Spojení: metro B – Vysočanská.



Stálá expozice v historické budově radnice:

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích**

Výstavy: **Vojenská technika II. světové války v modelech.** Klub plastických modelářů Prosek Panthers. Od 28. 4. do 14. 5.

**Skupina QUATTROM + 1.** Alena Hořejší, Jiří Mejstřík, Milan Mysliveček, Miroslav Kubový a Rudolf Mach. Od 19. 5. do 4. 6.

Program:

**Kreativní dílny pro všechny věkové kategorie.** Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

6. st. **Muchláž – voskovky a tuš** – 17–19 h  
13. st. **Koláže – pocta J. Kolářovi** – 17–19 h  
20. st. **Zdobení sádrových odlitků** – 17–19 h  
27. st. **Navlékané dekorace z papíru** – 17–19 h

Dámský klub:

20. st. **Malování na sklo** – 19–21 h

## GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Praha 4 – Chodov, Zakouřilova 955/9, tel. 272 950 557, e-mail: [galerie@cestykesvetlu.cz](mailto:galerie@cestykesvetlu.cz), [www.cestykesvetlu.cz](http://www.cestykesvetlu.cz)

> Galerie: otevřeno út–ne 14–19 h.



Stálá expozice:

**Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného,** který působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé. Prodejní výstava děl českých umělců.

Výstava: **Jan Brabec: Okamžiky hledání.** Výstava obrazů. Do 12. 5.

út a ne **Vesmírná píseň – část II.** – hudebně obrazová fantazie – 15 h

so a ne **Putování vesmírem – část III.** – hudebně poetická kompozice – 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na [www.cestykesvetlu.cz](http://www.cestykesvetlu.cz).

## GALERIE eS

Praha 4, Nuselská 5, tel. 261 215 899, tel./fax 267 750 580, [www.esgalerie.cz](http://www.esgalerie.cz)

> Otevřeno: po–pá 10–18 h. Internetový prodej.



Prodejní expozice:

**Obrazy, sochy a grafiky současných umělců** (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Oriješková, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.), **keramická plastika** (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samohelová, Taberyová, Víková, Volf, Wernerová ad.).

## GALERIE HOLLAR

Praha 1, Smetanovo nábř. 6, tel. 224 235 243, e-mail: [hollar@hollar.cz](mailto:hollar@hollar.cz), [www.hollar.cz](http://www.hollar.cz)

> Otevřeno: denně mimo po 10–12 a 13–18 h.

> Výstava se koná za finanční podpory Magistrátu hl. m. Prahy a Klimeš Finance, s. r. o.

# Hollar

Výstava: **Mladá grafika / Grafická tvorba – Multimédia.** V posledních několika letech otvírá SČUG HOLLAR své výstavní prostory studentům uměleckých škol a mladým začínajícím tvůrcům. V roce 2015 to bude Obor grafická tvorba – multimédia, Katedry výtvarné kultury a textilní tvorby, Univerzity Hradec Králové. Studenti představí na výstavě své grafické práce v oblasti volné i užité grafiky včetně užití nových médií (počítačová grafika) i klasické grafické techniky. Kurátor: akad. mal. Jaroslava Severová. Vernisáž 29. 4. v 17 h. Od 30. 4. do 24. 5.

Doprovodný program:

14. čt. **Digitální tisk a materiály (papír, inkousty).** Workshop s Janem Kaiserem z firmy FOMEI a. s. – 16 h

## GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Praha 1, Betlémské nám. 5a, tel. 222 222 746, e-mail: [gjf@gjf.cz](mailto:gjf@gjf.cz), [www.gjf.cz](http://www.gjf.cz)

> Otevřeno: denně mimo po 11–19 h.



Výstavy: **XDGA.** Xaveer De Geyter je belgický architekt, který patří mezi evropskou špičku. V letech 1983–1983 pracoval jako hlavní architekt v kanceláři Rema Koolhaase OMA a poté si založil vlastní architektonické studio XDGA v Bruselu. Mezi jeho nejslavnější realizace patří umělecká škola Sint-Lucas či univerzitní fórum v Gentu. Za svoji kariéru byly jeho projekty několikrát v nominacích na cenu Mies van der Rohe. Do 20. 5.

PQ 2015 / Glastonbury: Země a legenda. Festival v Glastonbury, největší umělecký festival na světě odehrávající se v zelených polích idylického somersetského venkova, vytváří ohromnou infrastrukturu. Instalace připravená londýnským Victoria and Albert Museum reflektuje ideály a scénografii sdíleného prostoru a odkazuje na témata PQ 2015: Hudbu, Počasí a Politiku. Od 28. 5. do 28. 6.

## GALERIE JOSIPA PLEČNIKA

Praha 3, nám. Jiřího z Poděbrad, kostel Nejsvětějšího Srdce Páně (vstup ze zadu kostela), [www.srdcepane.cz](http://www.srdcepane.cz), [www.artium-os.cz](http://www.artium-os.cz)

> Otevřeno: st–ne 15–18 h.

> Vstup zdarma.



Výstava: Mahin Attarpour. Galerie Josipa Plečnika se nachází v prostorách unikátní podzemní kryty kostela Nejsvětějšího Srdce Páně. Součástí prostor je také intimní kaple s neopakovatelnou atmosférou. Íránská umělkyně žijící v ČR Mahin Attarpour připravila pro tento prostor výstavu její textilní tvorby. Vytváří převážně abstraktní tapisérie, jejichž témata jsou vztahy mezi lidmi, ale i krajina. Díla se vyznačují dynamickými kompozicemi, barevnými akcenty, bezprostředností a často zaoblenými organickými tvary. Umělkyně vystavovala na mnoha místech Evropy i USA. Od 27. 5. do 28. 6.

Doprovodný program:

29. 5. NOC KOSTELŮ: Pásmo příběhů jednotlivých děl – 20 h

## GALERIE KODL

Praha 1, Národní 7, tel. 251 512 728, 602 327 669, fax 251 512 726, e-mail: [galerie@galeriekodl.cz](mailto:galerie@galeriekodl.cz), [www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)

> Otevřeno: po–pá 10–18 h.



Stálá prodejní expozice:

Obrazy českých malířů 19. a 20. století

## GALERIE LA FEMME

Praha 1, Bílkova ul. 2 (naproti hotelu Intercontinental), tel. 224 812 656, 775 726 067, e-mail: [info@glf.cz](mailto:info@glf.cz), [www.glf.cz](http://www.glf.cz)

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstavy: Boris Jirků – 60 figur – výstava k 60. narozeninám. Akademický malíř B. Jirků se věnuje volné malbě, grafice, ilustraci a knižní grafice. Proslulé jsou jeho ilustrace děl G. G. Márqueze, D. Charmse, M. Bulgakova, B. Viana.

Významná je i jeho sochařská tvorba a monumentální malířská díla. Je zastoupen ve sbírkách státních galerií a v soukromých sbírkách v ČR a v zahraničí. Do 5. 5.

**VOLÁNÍ DIVOČINY:** Mona Lipi – keramická a bronzová plastika / Richard Augustin – obrazy, serigrafie / Vladimír Brunton – fotografie, stříbrná želatina. Podnět k této „zvířecí“ výstavě dala Mona Lipi, jejímž věčným tématem a inspirací v tvorbě jsou exotická zvířata, hlavně ta méně známá, například outloňové váhavi, kahauové nosatí, chvostanové bělolící, hrabáči kapští, tapíři, luskouni, pásovcí, surikaty a podobné typy. Ve své tvorbě chce zachytit podobnost lidských a zvířecích grimas, vycházejících z emocí, o jejichž existenci u zvířat autorka nepochybuje. Přizvala si k sobě tentokrát dva hosty, kteří speciálně pro tuto výstavu vytvořili „zvířecí“ kolekci, ačkoli se sami zvířaty ve své tvorbě zabývají spíš okrajově. Je jimi malíř Richard Augustin a fotograf Vladimír Brunton. Od 10. 5. do 31. 5.

## GALERIE LAZARSKÁ

Praha 1, Lazarská 7, tel. 222 523 739

> Otevřeno: po–pá 10–12 a 13–18 h.

> Nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století.



Výstava: Česká tvorba XX. století: O. Janeček, F. Tichý, L. Jiřincová, V. Beneš, O. Mizera a další. Od 4. 5. do 31. 5.

## GALERIE MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, [www.malostranska-beseda.cz](http://www.malostranska-beseda.cz), tel. 720 995 771, e-mail: [rezervace@malazrybarnyvystava.cz](mailto:rezervace@malazrybarnyvystava.cz)

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstava: Malá z rybnáry. Prožijte příběh právě dokončovaného loutkového filmu „Malá z rybnáry“ režiséra a výtvarníka Jana Baleje prostřednictvím netradiční interaktivní výstavy. Přijďte se dotknout filmových hvězd dřívě, než vstoupí na plátna kin. Do 28. 6.



Více na [www.malazrybarnyfilm.cz](http://www.malazrybarnyfilm.cz), [www.malazrybarnyvystava.cz](http://www.malazrybarnyvystava.cz).



## GALERIE MILLENNIUM

Praha 1, Tržiště 5, tel. 257 534 584-7, e-mail: gallery@galeriemillennium.cz, www.galeriemillennium.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



Výstava: Milan Ressel: My a Vy. Od 28. 4. do 31. 5.



Milan Ressel, My a Vy, olej na plátně, 122 x 156 cm, 1996

## GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Praha 1, Strahovské nádvoří 1/132, tel. 233 354 066, fax 233 354 075, e-mail: info@galeriemiro.cz, www.galeriemiro.cz, www.trebbia.eu

> Otevřeno: denně 10–17 h.



Výstava: Milan Šárovec (\*1977) – Obrazy. Od 1. 5. do 31. 5.

## GALERIE MODERNA

Praha 1, Masarykovo nábř. 24, tel. 222 520 252, e-mail: galeriemoderna@seznam.cz, mail@galeriemoderna.cz, www.galeriemoderna.cz, www.facebook.com/galeriemoderna

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.

> Vstupné dobrovolné.

## GALERIE MODERNA

Výstavy: Josef Váchal: O druhém břehu. Výstava Josefa Váchala (1884–1969) je především věnována tomuto monumentálnímu dílu vytvořenému v letech 1947–1948, kromě toho výstava představí i díla z let 1912–1913 „Ostro-

blaženci“, „Madona“, „Večer“, „Rodina vodníkova“, „Myštkové a vizionáři“ a další, dále budou vystaveny práce „Reinkarnace“ 1921, a soubor „Dáblova zahrádka aneb přírodopis strašidel“ 1924. Zastoupeny budou i fascinující dřevoryty z cyklu „Šumava umírající a romantická“ 1928–1931. Výstavu doplní řada exlibris a darovacích listů. Celkem bude vystaveno přes 100 grafických listů tohoto nejsvětějšího českého umělce 20. století. Do 3. 5.

Václav Bošтік: Vznikání. Výstava Václava Boštík (1913–2005), jednoho z nejvýznamnějších českých autorů 20. století představuje práce z let 1968–1998. Více jak 40 prací obrazů, kreseb a grafických listů svojí chromatickou vibrací jednoduchých barevných ploch, vzájemně se prostupujících, navozuje představu prostoru a pohybu, čistota barvy a tvarů, střídme a racionální ztvárnění mají svůj protějšek v „nejčistších“ dílech přírody. Od 14. 5. do 14. 6.

## GALERIE PRE

Praha 10, Na Hroudě 1492/4, Pražská energetika, a. s. – budova B, e-mail: galeriepre@gejzir.eu, info@gejzir.eu, www.gejzir.eu

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–pá 12–18 h.

> Vstup zdarma.



Výstava: SETKÁNÍ. Výstava obrazů, grafik a skla českého ak. mal. Jiřího Kubelky (1960) a polské malířky a ilustrátorky Anny Schumacher (1974). Jiří Kubelka se ve své tvorbě věnuje kresbě, malbě, grafice (leptu a suché jehle, litografii), autorskému sklu (vitrážím a tavené plastice), designu. V roce 1980 ukončil studia SUPŠ sklářské v Železném Brodě a v roce 1987 VŠUP v Praze, atelier monumentální malby, od roku 1987 svobodné povolání. Pravidelně pořádá a účastní se plenérů a výstav. Uspořádal desítky autorských i společných výstav u nás i v zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena v soukromých sbírkách v Evropě, Asii a USA. Žije a pracuje ve Strakoněch a Praze. Anna Schumacher se zabývá závažným obrazem, koláží, tiskem a knižní a novinovou ilustrací. Studium na Jagellonské univerzitě – Fakultě dějin umění a Fakultě malby Akademie výtvarných umění v Krakově. Diplom v roce 2001. Od roku 2003 členka Asociace polských výtvarníků a designerů, a od roku 2012 v Nezávislé skupině umělců „POPATRZ“. Na svém kontě má mnoho ocenění ilustrací dětských knih. V letech 2000–2014 měla 21 individuálních výstav maleb, účastní se řady skupinových výstav. Její obrazy a ilustrace lze nalézt v soukromých sbírkách v Polsku, na Slovensku, v České republice, Kanadě, USA a Velké Británii. Žije a pracuje v Zakopanem v Polsku. Vernisáž 11. 5. v 16 h. Od 12. 5. do 26. 6.

## GALERIE RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábřeží 12, tel. 227 059 205, e-mail:

galerie@rudolfinum.org, www.galerierudolfinum.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: út-st a pá-ne 10–18 h, čt 10–20 h.

> Vstupné: základní 130 Kč, snížené 80 Kč.



### VELKÁ GALERIE:

**Model.** Výstava představuje několik současných umělců, kteří se věnují fenoménu modelu a modelování: vytvářejí trojrozměrné modely nebo používají modelů k tvorbě fotografií a videofilmů. Konfrontací děl, jež reprezentují různá výtvarná média, měřítka a umělecké přístupy, otevírá výstava prostor k reflexi samotného pojmu „model“. Zvýrazňuje několik specifických problémů: Jak rozumět pojmu model a jak jej definovat ve vztahu k pojmu zobrazení, objektu a sověly? Vystavená díla zviditelňují mnohotvárné vztahy mezi modelem a určitou formou hmotné nebo imaginární reality a různé způsoby, jimiž se modely přibližují originálu nebo fungují jako originály samy o sobě. Spektrum uměleckých přístupů prezentuje různé role a funkce, které modely zaujímají v praxi soudobého vizuálního umění: prototyp, samostatné dílo, nástroj paměti, sociálního diskurzu nebo prostě jako hračka. Vystavující autoři: Thomas Demand, Lorenz Estermann, Antony Gormley, Mariele Neudecker, Julian Opie, Jaroslav Róna, Tom Sachs, Pavla Sceranková, Thomas Schütte, Rachel Whiteread. Do 3. 5.



Anton Gormley, Determine, 2013

### MALÁ GALERIE:

**Petr Veselý:** *Anděl, stín.* Již v počátcích své tvorby se malíř Petr Veselý dobral minimalisticky úsporně formulovaného výrazu, který je schopný rezonovat jemně předivo niterých představ a pocitů. Obrazy vynikají maximální redukcí a eliminací všeho narativně zavádějícího na cestě

k jádru, k jedinému výroku, k esenci skutečnosti transformované do opaku mnohosti skrze až elementární kusy reality. Neustálé pochybnosti, samo soustavné hledání, redukce obrazových prostředků, minimalizace vizuální složky obrazů, rezignace na barvu, zachycování slova v elementárním významu znaku, to vše je výrazem snahy proniknout nánosy nepotřebného a zavádějícího balastu k zářící perle. Podstatné je, že ji autor pouze tuší a není zcela přesvědčen o její existenci. Motívem jeho tvorby pak není jen rekonstrukce či archeologie zasutého, ale také samo hledání. Od 30. 4. do 12. 7.



Petr Veselý, *Anděl, stín*, 2005–8

## GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta),

tel. 233 383 745, 603 552 758, www.galeriescarabeus.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.



**Výstavy:** *Káva versus kávoviny v historii, artefaktech i reklamě.* Náhrazky kávy – cikorka, žitná „obilka“, melta, ovocné a další bezkofeínové kávoviny. Do 20. 6.  
*Kavárna jako kulturně–společenský fenomén.* Do 20. 6.

## GALERIE SMEČKY

Praha 1, Ve Smečkách 24, tel. 222 210 268, e-mail: galerie.smecky@ppas.cz, www.galeriesmecky.cz

> Otevřeno: út–so 11–18 h.

> Vstupné: 50 Kč, držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské, děti, studenti a senioři zdarma.



Výstava: **Ladislav Novák / Alchymáze.** Výstava představí díla Ladislava Nováka jak ze sbírky Pražské plynárenské, tak z archivu rodinného a sběratelského. Novák se představil jako básník a výtvarník v první polovině šedesátých let a z básnictví přenesl do výtvarna lyrismus, avšak v ironické a sofistikované formě. Své obrazy nemaloval, ale lil barvy přímo z plechovky a nůžky a lepidlo byly důležitější než tužka a štětec. Ladislav Novák je autorem celé řady výtvarných postupů jako je alchymáz, muchláz, fumáz či dekoláz – jeho vášní byl experiment. Do 20. 6. Na výstavu vás zve Pražská plynárenská, a. s., která je zřizovatelem Galerie Smečky.



Novák Ladislav – Matka Indie, 1966

## GALERIE SUPŠ

Galerie Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové a Střední umělecko-průmyslové školy

Praha 3, Žižkovo nám. 1, vchod do galerie na rohu ulic Křišťanova a Radhošská, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz

> Galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující naší školy a žáci představují svá umělecká díla.

> Vstup do galerie je možný pouze přes hlavní vchod do školy – Žižkovo nám. 1.

> Otevřeno: po–pá 9–15 h.

> Vstup zdarma.



Výstava: **Zapomenutý svět opuštěných míst.** Výstava fotografií „URBEX“, fenomén doby v podání autorky Barbory F. Mnoho opuštěných míst po celém světě pomalu chátrá a zub času se na nich neúprosně podepisuje.

Již před mnoha stoletími takové objekty přitahovaly pozornost lidí a v dnešní době má tato činnost i svůj název. Pod pojmem Urban Exploration, zkráceně URBEX, se skrývá průzkum nevyužívaných objektů, které vznikly lidskou činností, ať už se jedná o obytné domy, budovy pro veřejnost nebo industriální stavby. „Zanech pouze stopy, odnes pouze fotografie.“ je motto, kterým se řídí vyznačiči této poněkud netradiční a často nebezpečné záliby. Právě fotografie jsou tím, co si z opuštěných budov odnáší Barbora F., aby nám mohla jednotlivé budovy představit. Na výstavě se objeví opuštěná místa nejen z České republiky, ale i z Polska, Německa, Francie či Belgie. Do 25. 6.



## GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Praha 1 – Nové Město, Spálená 4, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové, tel. 224 930 324

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 1. a 8. května zavřeno.



Výstavy: **JUBILANTI MÁNESA 2015. ARCHITEKT:** Petr Hruša. **MALÍŘI:** Ivan Exner, Boris Jirků, Boris Moravec. **SOCHAŘI A SKLÁŘI:** Petr Císařovský, Bohumil Eliáš ml., Václav Fiala. Do 29. 5.

## GALERIE U ČÍNSKÉHO MALÍŘE

Praha 2 – Vnohrady, Rubešova 12, tel. 224 282 513, e-mail: ucinskéhomalire@gmail.com, jirvane@seznam.cz

> Otevřeno: po–pá 10.30–22 h, so 10.30–20 h.

> Vstup zdarma.

Vystavují se **obrazy soudobého čínského umění**, jež budou v různých časových intervalech obměňovány.

V galerijních prostorách lze pořádát i **komornější kulturní akce** (četbu poezie, přednášky o umění apod. s tematikou, jež se může vztahovat ke světové kultuře vůbec). Zájemci o takové počiny se mohou přihlásit.

Výstava: **Hu Zhen Bin.** V současné době jsou vystavena díla, jejichž autorem je Hu Zhen Bin, narozený v roce 1981 v Číně a žijící již přes deset let v Praze. Vyučen u svého nevlast-

niho bratra Wanga v malířském umění, maluje tradiční rostlinné a zvěrné motivy, moderní abstrakce a lineární pojeté akty. Jeho tvorba je tak svorníkem asijských a evropských tradic. Některé z vystavených děl lze zakoupit.



## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, [www.galerievaclavaspany.cz](http://www.galerievaclavaspany.cz)

> Otevřeno: denně 11–19 h.

GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY

PPF

Výstava: Jan Bačkovský: Obrazy. Výstava z aktuální tvorby současného českého autora věnujícího se velkoformátové olejové abstraktní malbě. Od 1. 5. do 21. 6.

Bačkovský Jan, Seznam, 2015, 240 x 215 cm, olej na plátně



## GALERIE VIA ART

Praha 2, Resslova 6, tel./fax 224 916 650, e-mail: [galerie.viaart@volny.cz](mailto:galerie.viaart@volny.cz), [www.galerieviaart.com](http://www.galerieviaart.com)

> Otevřeno: po–čt 13–18 h, pá 13–17 h.

Výstava: VIA YOUNG ART. Ateliér kresby J. Petrboka z pražské AVU. Do 20. 5.

## GALERIE VLTAVÍN

Praha 1, Masarykovo nábř. 36, tel. 604 215 296, fax 224 934 608, e-mail: [nabrezi@galerie-vltavin.cz](mailto:nabrezi@galerie-vltavin.cz), [www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.

> Vstupné dobrovolné.

GALERIE  
VLTAVÍN

Výstavy: Boris Jirků: Márquezománie. Obrazy a ilustrace inspirované dílem G. G. Márqueze. Do 7. 5.



Boris Jirků, ilustrace ke knize, G. G. Márquez, Kronika ohlášené smrti

Aukce:

Předaukční výstava. Od 11. 5. do 23. 5.

24. ne. Aukční den. Palác Žofín – 13 h

## GALERIE ZTICHLÁ KLIKA

Praha 1, Betlémská 10, tel. 222 221 561, 222 222 079, fax 222 220 560, [www.ztichlaklika.cz](http://www.ztichlaklika.cz)

> Otevřeno: po–pá 13–19 h (mimo svátků).

ZTICHLÁ KLIKA  
GALERIE

Expozice: Stálá prodejní expozice grafik, kreseb a obrazů.

Výstava: Elsi Spitzmann – drobné práce z 50. let. Od 15. 5. do 17. 6.

## GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1, tel. 222 313 849, e-mail: info@goap.cz, www.galleryofartprague.cz

- > Stálá expozice.
- > Otevřeno: denně 10–20 h.
- > Gallery shop.



Výstavy: Salvador Dalí – grafiky, plastiky  
Andy Warhol – I'm OK  
Saudek & Saudek 80 – 100 fotografií z ateliéru Jana Saudka a 160 kreseb a ilustrací ze sbírky rodiny Káji Saudka

## JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Jeruzalémská 7

- > Otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 11–17 h.
- > Vstupné (zahrnuje také prohlídku synagogy): dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 50 Kč, děti do 6 let zdarma. Pro vstup je také platná společná zlevněná vstupenka ze Staronové synagogy a vstupenka ze Židovského muzea v Praze (je možné ji využít i druhý den).
- > Více informací viz rubrika Památky.



### STÁLÉ VÝSTAVY:

**Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek.** Výstava představuje dosud neznámou poválečnou historii Židovské obce v Praze a za pomoci unikátních fotografií, dokumentů a dokumentárních filmů zachycuje klíčové okamžiky její existence od konce druhé světové války až do současnosti. Výstava je realizována Židovskou obcí Praha, za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy a Nadace Židovské obce v Praze.

**Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989.** Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze, od restaurování historických náhrobků a rekonstrukcí hrobničních domů a márníc až po kompletní rekonstrukce synagog. Výstava vznikla za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Nadace Židovské obce v Praze a Wittmann Tours.

### VÝSTAVA:

David Kummermann: Izrael. Fotografie. Výstava Židovské obce v Praze. Do 21. 6.

## KINO LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, www.kinolucerna.cz

- > Výstavy jsou promítány v původním anglickém znění s českými titulky.
- > Cena: 250 Kč, sníženě pro studenty a seniory 200 Kč



**Světové malířství na plátnech kin** přináší ty nejzajímavější výstavy sezóny z nejprestižnějších světových galerií do kina očima ceněného režiséra Phila Grabského. Navazujeme na úspěch předcházejících titulů jako **Leonardo Live**, **Manet: Portrétista života**, či **Vermeer a hudba**, které shlédlí diváky ve více než tisícovce kin ve 30 zemích světa. Filmy kromě komentované procházky výstavami dávají nahlédnout i do zákulisí přípravy výstav a zároveň divákům dokreslují, co díla odkrývají o umělcích a jejich historických epochách. Projekt umožňuje milovníkům výtvarného umění těšit se naplno těmi nejkrásnějšími obrazy všech dob na velkém filmovém plátně a doslova – díky moderním HD technologiím – se nechat vtáhnout do obrazu

31. ne. **Impresionisté z Paříže, Londýna a USA.** Odhalte příběh umění největších revolucionářů. Monet, Cezanne, Degas, Renoir: jedni ze světově nejpoužívanějších umělců. Ale kdo byli opravdu? Proč a jak přesně malovali? Chcete-li znát odpověď na tyto otázky, tento jedinečný film Vám zprostředkuje bezkonkurenční přístup k nové velké výstavě se zaměřením na muže, kterým je přisuzován vynález impresionismu z pohledu pařížského sběratele umění Paul Durand-Ruel. Tato netrpělivě očekávaná mezinárodní výstava je možná nekomplexnějším průzkumem impresionistů v historii. Bylo to odvážné rozhodnutí Durand-Ruela vystavovat impresionisty v New Yorku v roce 1886. Zaplnil mnohé velké americké galerie mistrovskými díly a také díky němu se zachoval impresionismus na chvíli v době, kdy se setkal s nelibostí veřejnosti. Tento energický film bude vyprávět nevědní příběh impresionismu – 19 h



## LEICA GALLERY PRAGUE

Praha 1, Školská 28, tel. 222 211 567, e-mail: [lgp@lgp.cz](mailto:lgp@lgp.cz),  
[www.lgp.cz](http://www.lgp.cz), Facebook: Leica Gallery

> Otevřeno: po–pá 10–21 h, so+ne 14–20 h.



## GALLERY Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

**Výstava:** **Foto Oko.** Sestry narozené roku 1919 Staša a Rudolfu Jilovským vystavují pod současnými jmény Staša Fleischmannová a Olga Housková. Od roku 1938, kdy založily ateliér pojmenovaný Fotografie OKO, se někdejší žačky Jaromíra Funkeho na Státní grafické škole v Praze řadí k předním osobnostem české kultury. Jejich prvním zákazníkem se stal spisovatel Karel Čapek. Studio v mansardě Topičova domu na dnešní Národní třídě v centru metropole mělo úspěch nejenom v portrétním, nýbrž zejména v dětském žánru. Společně ohlédnutí připomíná jedinečné dokumenty, rozdílné poválečné osudy obou autorek, volnou tvorbu i zakázky. Olga fotografovala inscenace Vinohradského divadla, Staša vytvářela v Paříži koláže a její strhující a bohatě ilustrované paměti nedávno publikovalo nakladatelství Torst pod titulem Vrstvami. Do 14. 6.

Doprovodný program:

28. čt. **Výtvarná dílna pro děti a mládež** – pod vedením odborné lektorky Lucie Haškovcové. Vstup zdarma – 10–17 h

Podrobnosti a další akce aktuálně na [www.lgp.cz](http://www.lgp.cz).

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz),  
[www.facebook.com/narodni.knihovna](http://www.facebook.com/narodni.knihovna)

> Nepřehlédněte: ve dnech 1. – 3. a 8. – 10. 5. je Národní knihovna ČR uzavřena. Ve dnech 1. – 3. 5. bude přístupná pouze výstava „Meziválečná přestavba Klementina“ v Galerii Klementinum. V pátek 1. 5. bude vystaven „Pařížský zlomek Dalimilovy kroniky“ v Zrcadlové kapli.



### VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ:

> Otevřeno: po–so 9–19 h.

eNK ČR aneb Vítejte v elektronickém světě Národní knihovny. Víte, že řada zdrojů a služeb Národní knihovny ČR je přístupná online i mimo prostory knihovny, v režimu 24/7? Prostřednictvím těchto zdrojů najdete zahraniční články a e–knihy, budete listovat aktuálním

denním tiskem nebo naopak stovky let starými rukopisy, či novinami, které mohli číst naši dědečkové. Online můžete poslouchat i kvalitní nahrávky, objednat si digitalizaci knihy nebo zajistit článek ze zahraničí. Pojdte se s námi projít výstavou, seznámte se se zdroji a službami, které možná ještě neznáte nebo jste je nevyužili a využijte možnosti si během výstavy zasoutěžit o drobné ceny. Do 23. 5.

**Karel Vodák.** Retrospektivní výstava představuje přehled umělcovy tvorby v oblasti užité grafiky, ať již jde o knižní ilustrace, filmové plakáty nebo drobné filatelistické grafiky. Navrhoval známky pro EXPO 67 v Montrealu i pro EXPO 70 v Ósace, z nichž známka s motivem hory Fudži byla vyhodnocena mezinárodní porotou jako nejlepší známka Světové výstavy. Od 28. 5. do 18. 7.

### GALERIE KLEMENTINUM:

#### Mariánské náměstí 190/5, vchod B2

> Otevřeno: denně mimo po 10.30–18 h.

> Vstupné: dospělí 50 Kč; seniři, studenti 40 Kč; skupina 10 a více osob 40 Kč/osobu; děti 6–15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma. Více informací na [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz).

**Meziválečná přestavba Klementina.** Prochází-li návštěvník areálem Klementina, nemůže si nepovšimnout jeho stavební různorodosti. Trvalo bezmála 170 let, než byl tento rozsáhlý komplex dokončen. Mezi roky 1560 až 1726 vybudoval jezuitský řád Klementinum v rozsahu, ve kterém jej známe dnes. Jeho další stavební vývoj v průběhu následujících dvou století již nepřinesl, až na drobnosti, nic výrazného. K velkým změnám došlo až po vzniku samostatného československého státu. V letech 1924–1951 proběhla výrazná adaptace areálu Klementina pro potřeby vědeckých knihoven, jejímž autorem byl architekt Ladislav Machoň. Výsledky přestavby v průběhu času mimo jiných dokumentoval i fotoatelier Jaroslava Brunera–Dvořáka. Do 7. 5.

**Jan Hus. Problém přijmout svobodu.** U příležitosti 600. výročí upálení Jana Husa, pořádá Národní knihovna ČR výstavu, která čerpá z fondů Oddělení rukopisů a starých tisků. Jejím cílem je poukázat na místo a význam výrazné osobnosti reformního hnutí v rámci českých středověkých dějin. Od 21. 5. do 28. 6.

### ZRCADLOVÁ KAPLE:

1. pá. **Pařížský zlomek Dalimilovy kroniky.** Mimořádné vystavení latinského zlomku bohatě iluminovaného rukopisu k zahájení světové výstavy EXPO 2015 v Miláně. Zlomek byl objeven počátkem roku 2005. Rukopis vznikl pravděpodobně v horní Itálii, nejspíše Boloni, kolem roku 1310. Je významný nejenom svou výjimečně bohatou výtvarnou výzdobou, která je na první pohled jeho nejvýznačnějším rysem, ale zejména tím, že je jediným – dříve neznámým – dokladem překladu nejstarší české veršované Kroniky tak řečeného Dalimila do latiny. Ačkoliv jde o pouhý zlomek obsahující zhruba desetinu celého textu, obsahuje řadu celostránkových obrazů i menších iluminací, představujících nejstarší dochovanou českou knižní galerii. Vstup zdarma – 9–17 h.

26. út.

#### SLOVANSKÁ KNIHOVNA ZVE:

Slavnostní udělení Ceny Rudolfa Medka pro rok 2015. Cenu uděluje každoročně Slovanská knihovna a občanské sdružení Ruská tradice. Nositelkami ceny v letošním roce budou Marta Dandová a Raisa Machatková, archivářky, které se mimo jiné výrazně zasloužily o zpřístupnění archívních sbírek ruské a ukrajinské emigrace uložených v Památníku národního písemnictví a v Národním archivu. Klementinum, vzdělávací centrum NK ČR, 1. patro, posluchárna 210 (vchod B2 – z průjezdu z Mariánského náměstí) – 16 h

#### NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19, tel. 257 317 277, info@nikonphotogallery.cz, www.nikonphotogallery.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–19 h.

> Vstup zdarma.

## NIKON PHOTO GALLERY

Výstava: Svět, který měl zmizet. Výstava fotografií Vladimíra Železného, které téměř nikdo nemůže pořídit. Snímky pečlivě zakonzervovaného světa chasidů. Do 31. 5.



#### NOVÁ SIŇ

Praha 1, Voršilská 3, tel. 604 870 607, e-mail: info@novasin.org, www.novasin.org

> Otevřeno: denně mimo po 11–18 h. Nepřehlédněte: ve dnech 1. a 8. 5. bude galerie uzavřena.



Výstavy: Milan Knížák: Příběhy. „Ze současné záplavy sofistikovaných, většinou site-specific instalací předstírajících propojenost s globálními problémy či abstraktních maleb a objektů, kde je těžko rozečíst nějaký obsah, samovolně vyplynula má touha malovat jednoduché obrazy s jednoduchým příběhem. Ale neumím namalovat obyčejný příběh se svojí jednoduchou krásou a tak používám ve svých obrazech slova, hesla, šifry, symboly a především se neuzavírám do témat, která hovoří jen o společnosti lidí. Velkou část mé práce tvoří neidentifikovaní tvorové (někdy tvory ani moc nepřipomínající), reprezentující možné i nemožné formy života. Děsí mě lidská pýcha, která je předstupněm bezohlednosti a ztráty komunikace a proto jsou mé obrazy především o vztazích. Některé z nich jsem pracovně nazýval Abstraktní komiks, což je sice protimluv, ale připadal mi výstižný. Nakonec jsem se vrátil k „příběhům“ z nichž mohu v této drobné galerii prezentovat jen část.“ Milan Knížák. Do 17. 5.



František Vobecký (1902–1991): Obrazy 1926–1966. „Jsem velice rád, že se podařilo po velkém úsilí připravit konečně průřezovou výstavu avantgardního umělce Františka Vobeckého. Myslím, že si jeho dílo zaslouží náležitou pozornost i u širší veřejnosti. Jeho práce z různých oborů jsou zastoupeny nejen v Národní galerii v Praze, Uměleckoprůmyslovém muzeu, Moravské galerii v Brně, ale také v National Gallery of Art v americkém Washin-

gtonu či v J. Paul Getty Museum v Los Angeles. Podobně obsáhlou výstavu své, poněkud pozapomenuté malířské tvorby, měl František Vobecký naposledy v Galerii hl. m. Prahy roku 1985 a to příčiněním jeho „objevitele“ historika umění Františka Šmejkal. Na připravované výstavě budou společně prezentována zásadní díla od dvacátých do šedesátých let 20. století. Význam těchto obrazů je také umocněn tím, že bezprostředně pocházejí ze „zlatého výstavního fondu“, který nedávno poskytla umělcova rodina,“ podotýká kurátor Prague Auctions PhDr. Radan Wagner. K výstavě bude vydán obsáhlý katalog. Od 20. 5. do 30. 5.

František Vobecký, Akt s růží, 1934, olej na plátně, 98 x 73 cm



Aukce:  
31. ne. Aukce vystavených obrazů Františka Vobeckého. Galerie Nová síň – 16 h

## OBEČNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Výstava otevřena denně 10–19 h.  
> Další program viz rubrika Kulturní domy.



### DLOUHODOBÉ VÝSTAVY:

Blanka Matragi. K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. Výstava prodloužena do 31. 12. 2017.

Vstupné: plné 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osobu; držitelé Opendcard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií).

**Secese – Vitální umění 1900.** Expozice v pražském Obecním domě představí výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. Do 31. 12. 2015. Vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65 let), junior 40 Kč (děti 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opendcard; zdarma: pedagogický doprovod, držitele členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitele ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

## STAROMĚŠTSKÁ RADNICE – KŘÍŽOVÁ CHODBA, RYTÍŘSKÝ SÁL

Praha 1, Staroměstské nám. 1

> Otevřeno: po 11–18 h, út–ne 10–18 h.  
> Vstupné: 50 Kč.

Výstava: **Pavel Mára.** Retrospektivní výstava velkoformátových fotografií. Do 13. 5.



## SYNAGOGA NA PALMOVCE

Praha 8, Ludmílina 601/4

> Otevřeno: po-so 13–19 h.  
> Spojení: metro B – Palmovka.  
> Sdružení Serpens, Praha 8, Ronkova 4, tel. 603 818 947, e-mail: serpens@seznam.cz, www.sdruzeniserpens.cz.

**JUBILEJNÍ 20. SEZÓNA SDRUŽENÍ SERPENS V SYNAGOZE NA PALMOVCE.**

Výstava: **Václav Špale: Tíže.** Objekty z olova a jiných kovů. Olověný plech je pro autora nejen snadno tvarovatelným materiálem, ale svou váhou a nebezpečností, formami využití, stálostí a blízkostí ke zlatu, především dostatečně



inspirující látkou. Postupně doplňovaná řada objektů, ve kterých je olovo kombinováno s dalšími kovy, je na výstavě představena jako ucelená kolekce. Vernisáž 18. 5. v 18 h. od 19. 5. do 6. 6.

## ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Praha 1, Školská 28, tel. 296 325 066, 731 150 179, e-mail: skolska28@skolska28.cz, www.skolska28.cz

> Otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h.



**Výstava:** **Guy Goldstein.** Guy Goldstein ve svých instalacích integruje a vytváří napětí mezi různými objekty a médii (kresbou, zvukovou instalací, performancí, videem). Východním prvkem výstavy je 8metrová kresba přepisu hudební partitury zvukového záznamu, doplněná několika kresebnými obrazy. Guy Goldstein (nar. v roce 1974 v Haifě v Izraeli) v současné době žije a pracuje v Tel Avivu. Goldsteinovy práce byly představeny v mnoha mezinárodních galeriích a muzeích, mj. zastupoval Izrael na benátském Biennale 2013. V současné době působí jako ředitel Katedry vizuální komunikace na Škole fotografie a nových médií v Jeruzalémě. Kurátorka: Karin Kottová. Od 7. 5. do 28. 5.

Doprovodný program:

14. čt. **Sebastian Branche** – koncert – 19.30 h  
23. a 24. **Carolina Andreotti, Hernán Hayet** – dílna podomácku vyráběných hudebních a projekčních přístrojů.

Připravujeme:

7. – 9. 7. **Pražští indiáni** – prázdninová dílna pro děti od 7 do 12 let

## VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

> Spojení: nedaleko od metra A – Hradčanská.

> Otevřeno: út–ne 10–18 h.

> Vstupné: výstava: základní 90 Kč, snížené 60 Kč, doprovodný program: 60 Kč.



Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod., včetně příjemného posezení ve zdejším kavárně.

**Výstava:** **MĚSTOSVĚT.** Město a jeho svět v ilustraci pro děti. Město jako prostor pro primární dětské zážitky je tématem tvorby řady ilustrátorů dětské literatury napříč generacemi.

Vytvářejí vlastní imaginární struktury, celky prorůstající v městsvěty. Vystavující umělci: Jindra Čapek, Lucie Dvořáková, Renáta Fučíková, Nanako Ishida, Jindřich Kovařík, Michaela Kukovičová, Eva Maceková, Petr Nikl, Petr Šis, Alžběta Skálová, Eva Sýkorová–Pekárková, Miroslav Šašek, Eva Šedivá, Dagmar Urbánková, Alžběta Zemanová. Přehlídka prací šestnácti významných tvůrců doprovázená řadou zajímavých programů a výtvarných soutěží. Zúčastněte se výtvarné soutěže O nejkrásnější obálku knihy! Kurátorka: Daniela Kramerová. Do 19. 6.



Program:

2. so. **Mumraj v Městsvětě I.** Přejďte naslouchat čtení u Bibliobusu, stavět ekosochy z netradičních materiálů, vytvořit tu nejkrásnější obálku knihy, nebo si natočit krátký animovaný film a zažít Ultrafun! Zahrada – 14–18 h
5. út. **Emocionální zdraví dítěte a kampaň Celé Česko čte dětem.** Přednáška o tom, jak je čtení dětem významným prvkem výchovy, citového života a rozvoje inteligence s Hanou Coufalovou, regionální koordinátorkou kampaně Celé Česko čte dětem – 17 h
6. st. **Kreslírna s ilustrátorkou Mišou Kukovičovou a dopoledne s Baobabem.** Společné kreslení, představení nové knihy To je Praha Miši Kukovičové. Povídání o tom, jak Baobab vybírá a vytváří své netradiční knížky – 10 h
12. út. **To je... Miroslav Šašek.** Přednáška s projekcí spisovatelky Olgý Černé, která v Nadačním fondu Miroslava Šaška spravuje pozůstalost tohoto výjimečného českého malíře, spisovatele a zejména nezaměnitelného ilustrátora, autora řady knih věnovaných světovým metropolím, které český čtenář teprve objevuje. Pro děti i rodiče – 17 h
13. st. **Noc literatury v Městsvětě.** Přejďte naslouchat nočnímu čtení do prostor pro to stvořených – do výstavy věnované knize, a to nejen dětské, do čítárny v komorním prostředí vily a její zahrady. Čtení u nás je součástí Noci literatury 2015, během níž se můžete podívat na 22 zajímavých míst v Praze 6 – 18–23 h
16. so. **Mumraj v Městsvětě II.** Ekoden s Agátiným světem, Sluníčkem a Materidoušku. Pokračujeme ve stavbě ekosochy z recyklovaných materiálů, z nichž také vznikají nejkrásnější knižní obálky. Jejich autoři budou oceněni nejen za krásu a originalitu, ale i za volbu materiálu. S Ultrafun se opět staneme autory animovaných filmů bez ohledu na věk. V Agátině světě vdechme život zdánlivě nepotřebným domácím zbytečným a vyzkoušíme si

logické hry a hlavolamy. Pro nejmenší akce s časopisy Sluníčko, pro větší s Mateřídouškou. A samozřejmě budeme číst! Villa Pellé a zahrada – 14–18 h

20. st. **Jak se dělá časopis Raketa** – s nakladatelským Labyrint. Výtvarně–redakční workshop s tvůrci nového časopisu pro děti. Každý si může vyrobit vlastní výtisk časopisu – 17 h
21. čt. **Kreslírna s ilustrátorkou Dagmar Urbánkovou**. Společné kreslení v rámci soutěže O nejkrásnější obálku knihy; představení knížky Cirkus ulice – 10 h
26. út. **Babička a dědeček čtou dětem ve výstavě**. Sbližování generací pomocí knížek. Senioři čtou dětem z vybraných knih a povídají si o nich. Projekt vznikl ve spolupráci s kampaní Celé Česko čte dětem a s klubem Fresh senior – 9.30 h
- Oslava Světového dne her**. Nezáleží na věku, záleží na hravosti. Vezměte svá vnučata a děti a pomějte své herní schopnosti! Ve spolupráci s Fresh senior klubem – 16 h
27. st. **Křest nové knížky a beseda s ilustrátorkou Lucíí Dvořákovou**. Společný křest, beseda a čtení z nově ilustrovaného vydání knihy Michaela Endeho Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema na pozdně jarní terase vily – 17 h
28. čt. **Kreslírna s ilustrátorkou Anastasií Stročkovou a doprovodně s nakladatelstvím Běžiliška**. Společné kreslení a představení knížky Nezbedný semafor a nejmladšího z českých nakladatelů dětských knih Běžiliška – 10 h
30. so. **Mumraj v Městovstvě III**. Kromě toho, že se pobavíme i poučíme s kampaní Rosteme s knihou, budeme si moci pohrát s Ententýky.cz, naslouchat čtení dobrovolníků a naposledy natočit krátký film s lektorkami Ultrafun, užít si tvořivé dílny s Agátným světem a vyměnit své staré knížky za jiné v rámci Agátina knižního bazáru – 14–18 h

Více informací na [www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz)

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: [office@jewishmuseum.cz](mailto:office@jewishmuseum.cz), [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



### GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.  
> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Zmařeně naděje**. Poválečné Československo jako křižovatka židovských osudů. Porážka hitlerovského Německa a konec druhé světové války v Evropě znamenaly i konec genocidy osob, které byly na základě zákonů platných na územích ovládaných nacistickým Německem či jeho spojenci označeny za židy či tzv. židovské míšence. Přeživší z českých zemí se postupně vraceli domů a začínali

nový život. Nová výstava představí málo známé aspekty historie českých zemí po druhé světové válce, spojené s návratem přeživších z koncentračních táborů a tranzitem desetitisíců židovských uprchlíků přes naše území. Tematicky tak naváže na předchozí výstavu „Orient v Čechách? Židovští uprchlíci za první světové války“, uvádějící 20. století jako éru uprchlíků. Do 23. 8.

### ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 325 172, e-mail: [education@jewishmuseum.cz](mailto:education@jewishmuseum.cz), [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

> Otevřeno: po–čt 12–16 h, pá 10–12 h, během večerních pořadů a po domluvě.

> Vstup zdarma.

Výstava: **Mazal Tov! Výstava fotografií Jindřicha Buxbauma**. Do 25. 6.

## MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

### MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Benešov, Malé náměstí 1, tel. 317 729 113, e-mail: [recepc@muzeum-umeni-benesov.cz](mailto:recepc@muzeum-umeni-benesov.cz), [www.muzeum-umeni-benesov.cz](http://www.muzeum-umeni-benesov.cz)

> Otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h, není-li uvedeno jinak.

> Otevírací hodiny studovny mediátory: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny.

> Institut informačního designu: [www.institut-informacniho-designu.cz](http://www.institut-informacniho-designu.cz).

Výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin.



### MALÉ STÁLÉ EXPOZICE:

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století

Česká malba dnes

Kresba a grafika osobnosti českého umění 20. století

Miloslav Chlupáč a současná česká plastika

Šetlíkův okruh

Design 20. století

Český grafický design

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Vizuální gramotnost

Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik a předměstská dráha Praha – Benešov

### VÝSTAVY:

František Hodonský: Zelená tíha. Na samém počátku své dráhy se František Hodonský rozhodl pro malbu, pro obraz a nej

více jej upoutala příroda jako krajina. Okruh jeho témat je vlastně velmi úzký, stejně jako není rozsáhlé místo, krajinný prostor lužních lesů jižní Moravy, z něhož vychází jeho porozumění přírodě, krajině, světu. Hodonský směruje k tomu, aby zadržel to podstatné, protože „...příroda není na povrchu, ale je v hloubi...“ (P. Cézanne). Nedílnou součástí jeho tvorby jsou také rozměrné dřevořezy, kde je konečným dílem nejen otisk, grafický list, ale i jeho matrice. Vystavenými díly, vesměs z poslední doby, se ocitáme v místech, z nichž vychází malířovo pochopení přírodních dějů, obklopeni zeleným světlem, které je stavebním kamenem hmotnosti či průzračnosti kompozic, uprostřed ticha lesů zaplavených vodami. Kurátor výstavy Ivan Neumann. Do 24. 5.

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska. Odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713. Vstup volný.

#### PIARISTICKÁ KOLEJ

**Benešov, Masarykovo nám. 1**

> Otevřeno: po–pá 8–16 h.

Výstava: **Architekt Otakar Novotný (1880–1959)**. Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. První poschodí vpravo.



## DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA PRAŽSKÉM HRADĚ

> Jako již tradičně má i letos veřejnost jedinečnou možnost zdarma navštívit reprezentační prostory Pražského hradu. Den otevřených dveří se uskuteční 16. května a nabídne možnost vstoupit do místností, kam jinak vstupují především hosté hlavy státu. Sidlem prezidenta republiky se Pražský hrad stal již v roce 1918 a pro oficiální potřeby byly vybrány a částečně upraveny prostory prvního patra takzvaného Nového paláce.

> Stavební počátky Nového paláce sahají až do 16. století, dnešní podoba je ovšem výsledkem přestavby z doby Marie Terezie a úprav ve 20. století. V takzvaném Jižním křídle se nacházejí menší, původně rezidenční salonky, jako první ale návštěvníky prohlídka zavede do křídla Severního. V něm se kromě dvou moderních sálů z první poloviny 20. století nachází především i sály původně z doby Rudolfa II. – Španělský sál a Rudolfova galerie.



> Rudolf II., který do Prahy v roce 1583 natrvalo přisedlil z Vídně, byl nejen milovníkem astrologie a alchymie, ale také vášnivým obdivovatelem uměleckých děl. Právě pro své umělecké sbírky nechal postavit dva prostorné sály v dnešním Novém paláci. Pro obrazovou sbírku byla na konci 16. století zřízena dnešní Rudolfova

galerie. Španělský sál potom vznikl na počátku 17. století podle plánů italského stavitele Giovanniho Maria Filippiho a byla v něm umístěna sbírka soch. Těžko ovšem říci, zda by dnes Rudolf II. svůj sál ještě poznal. Jeho podoba prošla v průběhu staletí mnoha proměnami. Zpočátku byl sál nižší než dnes, strop byl dřevěný a středem místnosti probíhala řada sloupů. K odstranění sloupů a zvýšení stropu o řadu horních menších oken došlo v 1. polovině 18. století pod vedením známého barokního stavitele Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Ani tato úprava ovšem nebyla definitivní.



Kde dnes návštěvníci vidí velká zrcadla, nacházely se původně niky pro umístění větších sousoší. Zakryty byly nejprve iluzorními průhledy do architektury a v 19. století zmíněnými zrcadly. Vedle vstupu do sálu je dnes možné dřívější malby vidět. Dnešní bohatá výzdoba vznikla pro připravovanou korunovaci Františka Josefa I. českým králem. Přestože k samotnému korunovačnímu aktu plánovanému na rok 1871 nikdy nedošlo, skvostnou výzdobu můžeme obdivovat dodnes.

> I přes mnohé pozdější úpravy lze ve Španělském sále stále nalézt i upomínky na dobu a osobnost Rudolfa II. Nad zrcadly na jižní stěně sálu jsou částečně zachovány původní štuky od G. B. Quadriho – poznáme je podle tmavšího odstínu. A nad jedním z oken severní zdi rozezná bystrý návštěvník dokonce i Řád zlatého rouna, který Rudolf II. obdržel od španělského krále Filipa II.

> Dnes známe Španělský sál jako dějiště tří voleb prezidenta republiky, konkrétně mezi lety 1998 a 2008, a rovněž jako místo mnohých státních setkání na nejvyšší úrovni. Běžná veřejnost má možnost sál obdivovat i při některém z koncertů, které se zde konají. Snad jako perličku na závěr můžeme též uvést, že v 18. století právě z oken tohoto sálu císař Karel VI. střílel na vysokou zvěř v Jelením příkopu. Přijďte tedy s výkladem průvodce obdivovat nejen krásu Španělského sálu a dalších reprezentačních prostor, ale také jejich bohatou a zajímavou historii, se kterou Vás seznámí přívodci Správy Pražského hradu.

# pražský hrad

## PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1, [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz), [www.kulturannahrade.cz](http://www.kulturannahrade.cz)

♿ Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9–17 h.

### PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 208, 224 373 584, po–so 9–15.30 h, e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

**Hradní areál:** v letní turistické sezoně (1. 4. – 31. 10.) otevřen 5–24 h.

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9–17 h. Katedrála sv. Víta 9–17 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 15.40 h). Velká jižní věž katedrály 10–18 h, Expozice Svatovítského pokladu 10–18 h.

**Zahrady Pražského hradu:** otevřeny: květen 10–19 h, červen a červenec 10–21 h, srpen 10–20 h, září 10–19 h, říjen 10–18 h, zahrada Na Baště 5–24 h.

### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva\*/rodinné vstupné.  
**Pražský hrad** – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč  
**Pražský hrad** – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč  
**Pražský hrad** – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč  
Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč  
Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč  
Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč  
Prašná věž: 70/40/140 Kč  
Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

### \* SLEVOU VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí osoby)
- senioři starší 65 let

### VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

### VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu a Mihulce. Cena 50 Kč.

### DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA PRAŽSKÉM HRADĚ:

V květnu se otevírají nepřístupné reprezentační prostory Pražského hradu

V sobotu dne 16. května 2015 budou v době od 9 do 16.30 h opět otevřeny reprezentační prostory Pražského hradu. Návštěvníci tak budou mít opět možnost vidět běžně nepřístupné sály, salonky a místnosti, ve kterých se na Pražském hradě odehrává ceremoniální život.

Návštěvníci tak uvidí například Rothmayerův sál, Španělský sál, Rudolfovu galerii a salony Jižního křídla Nového paláce, mj. Trůnní sál, Brožíkův sál, či Habsburský salon.

Po celé prohlídkové trase budou podávat výklad o zařízení a využití sálů pracovníci průvodcovské služby Správy Pražského hradu. Přístup do reprezentačních prostor bude Matýšovou branou z I. nebo II. nádvoří.

Další informace pro návštěvníky: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), tel. +420 224 372 434, +420 224 372 435.

### VÝSTAVY:

#### Tereziánské křídlo Starého královského paláce

> Otevřeno denně 10–18 h.

**Výstava: Země znovuzrozená.** Pustiny hald a výsypek byly společensky přijatelným synonymem hornické krajiny. A přesto, že jsou již desítky let všechna těžbou uvolňovaná území postupně úspěšně rekultivována, tímto stigmatem je průmyslová oblast Mostecka poznamenána v očích široké veřejnosti dodnes. Obnoveny byly již desetitisíce hektarů nové krajiny. Těžební společnosti za sebou díky rekultivaci zanechávají zelenou stopu v podobě nových lesů, parků vodních ploch, polí, sadů, rekreačních i sportovních příměstských areálů a dokonce i vinic. Autor rozsáhlého výstavního souboru téměř tři stovek velkoformátových fotoobrazů „Země znovuzrozená“ je nestorem světově známé České rekultivační školy. Šedesát let nejen

reklutivuje. Celý průběh těchto proměn v českém Podkrušnohoří soustavně i jako fotograf dokumentuje. Vznik tak světově unikátní soubor, který byl od roku 1995 již čtyřicetkrát doma i za hranicemi úspěšně vystavován. Od 3. 4. do 28. 6.

---

### Císařská konírna na Pražském hradě

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: **Velká Morava a počátky křesťanství.** V rámci výstavy se představí na 2000 nejcennějších pokladů Velké Moravy pocházejících z archeologických výzkumů z České republiky, Slovenska, Polska a Rakouska. Exponáty, z nichž mnohé jsou kulturní památky nevyčísitelné hodnoty a jsou vystaveny vůbec poprvé, na výstavu zapůjčilo na 35 institucí. Většinu tvoří drahocenné šperky, a to zejména z nejvýznamnějších velkomoravských center – Mikulčic, Staroměstsko–uherskohradištské aglomerace, Břeclavi–Pohanska, Olomouce nebo Bojně. Výstava ale prezentuje i vzdálenější nálezy velkomoravského charakteru (hradiště Chotěbuz–Podobora nebo nálezy z knížecích hrobů ze Staré Kouiřimi), jež dokládají význam a dopad Velké Moravy i v širším středoevropském kontextu. Pozornost si zaslouží zejména několik celků – známý nálezy stříbrných nádob a šperků, tzv. poklad byzantského kupce ze Zemianskeho Vrbovku, dále knížecí dvojhrob z Koiřina, nálezy šperků z pohřební výbavy kněžny ze Zelének či předměty osobní výbavy z velmi bohatě vybaveného hrobu kněžny ze Staré Kouiřimi. Od 17. 4. do 28. 6.

---

### Jiřský klášter na Pražském hradě

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: **„70“ – 2. světová válka objektivem českých fotografů.** Výstava připravená Vojenským historickým ústavem k 70. výročí konce 2. světové války mapuje sedm válečných let 1939 až 1945 prostřednictvím 70 fotografií pořízených českými fotografi na bojištích, v zázemí i v okupovaném protektorátu. Každý válečný rok bude



Staroměstské náměstí po bojích Pražského povstání

zastoupen 10 fotografiemi, které přiblíží osudy českých vojáků i civilního obyvatelstva, do jejichž životů zasáhli největší konflikt lidských dějin. Expozice sestávající většinou z dosud nepublikovaných snímků bude doplněna řadou trojrozměrných exponátů. Od 27. 4. do 26. 7.

---

### STÁLÉ EXPOZICE:

---

#### Kaple sv. Kříže na Pražském hradě

##### II. nádvoří

> Otevřeno denně 10–18 h.

Expozice: **Svatovítský poklad.** V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromáždovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století.

Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikvie, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryžioho zlata. Nejvzácnějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviařový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křížšálavými víčky se tak v kříži skrývají dřevo z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, jíž byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu kříž lemují dvacet dva modrých kamenů (převážně safíry a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je křížšálavý soudek ze 16. století, který se relikviařem stal až druhotně – poté, co do něj karlístejnští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také interiér samotné kaple sv. Kříže, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassino, vědují oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

---

#### Starý královský palác – gotické podlaží

> Otevřeno denně 9–17 h.

Expozice: **Příběh Pražského hradu.** Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost. Expozice představuje originální exponáty z hradebních sbírek a stavební vývoj Pražského hradu. Dětský program „Hra na Hrad“, projekce filmu, interaktivní programy. Info: [www.kulturanahradecze](http://www.kulturanahradecze) nebo tel. 224 373 102.

Přednášky:

14. čt. „Vnější výzdoba katedrál“/výcházka. Přednášející: Ing. arch. Petr Chotěbor, ČSc. – 17 h
28. čt. „Jižní zahrady Pražského hradu/zahrada Na Valech, Rajská a Hartigovská“/výcházka. Přednášející: Ing. arch. Zdeněk Lukeš – 17 h

Rezervace a podrobnosti na [www.pribeh-hradu.cz](http://www.pribeh-hradu.cz)

Exponát: **Konzervovaná zbroj sv. Václava.** Přílba, zbroj a meč sv. Václava (součást Chrámového pokladu) byly v poslední době podrobeny rozsáhlému průzkumu a také byly nově konzervovány. Meč je nyní prezentován ve stálé expozici Pokladu, přílba v Příběhu Pražského hradu. Nyní se do Příběhu Pražského hradu vrací i zbroj, která bude umístěna společně s přílbou ve vitríně věnované hlavněmu českému patronovi. I vitrina prošla poslední dobou rekonstrukcí, bylo vyměněno osvětlení a byla upravena tak, aby její parametry vyhovovaly nárokům na dlouhodobé umístění těchto vzácných předmětů.

Přílba, zbroj a meč sv. Svatováclavské vždy patřily mezi nejstarší a nejcenější památky spojované s nejvýznamnějším českým patronem. V minulosti jim byla věnována mimořádná pozornost. Zmínky o těchto předmětech se objevují nejenom v dávných historických pramenech, ale svatováclavské zbraně byly tématem a mnoha pozdějších odborných bádání. V prvních zprávách, ale i v mladších interpretacích, se ponejvíce soudilo, že památky byly kdysi spjaty s osobou sv. Václava, anebo pocházejí z doby jemu ne příliš vzdálené. Výjimkou byl pouze ve 20. století převažující názor některých odborníků, že meč je až gotický. Nedávno se však prokázalo, že i tuto zbraň mohl kdysi sv. Václav vlastnit.

Zvon přílby, vykován zřejmě v Čechách z jednoho kusu železa, mohl světcovi patřit. Původně se na něm nacházel integrální nánosník v místě, kde je dnes připevněn mladší a kdysi samostatný kus s postavou Ukřižovaného. O používání přílby, a to zřejmě v boji, svědčí specifický otvor na týlu, snad související s úderem sekýrou.

Sv. Václav asi vlastnil i zbroj, dnešní košili zbroje. I ji lze datovat do začátku 10. století. Pocházela z Byzance nebo Předního východu (Persie?), nelze ale ani vyloučit domácí původ, případně v oblasti Velké Moravy.

---

## Obrazárna Pražského hradu

### II. nádvoří

> Otevřeno denně 9–17 h.

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou **vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

Výstava: **Hans von Aachen a Kryštof Popel z Lobkowicz.** Přátelství malíře a sochaře ve víně a dobré náladě. Před čtyřmi sty lety, 4. března 1615, zemřel ve svém domě na Pražském hradě komorní malíř císaře Rudolfa II. Hans von Aachen.

Toto výročí si připomeneme drobnou výstavou, která se bude konat v Obrazárně Pražského hradu. Výstava se zaměří na přátelský vztah malíře a nejvyššího hofmistra Království českého Kryštofa Popela z Lobkowicz. Návštěvníci tak poznají, že ve víně se nemusí skrývat pouze pravda, ale i dobré přátelství. Od 22. 4. do 22. 7. 2015

Více informací na [www.kulturahrade.cz](http://www.kulturahrade.cz)

---

## Rožmberský palác

> Otevřeno denně 9–17 h.

Expozice: **Chrliče Svatovítské katedrály zblízka.** V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci naleznou unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechtičten vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užitých předmětů ze sbírek Pražského hradu a především Rožmberský sál, kde je nově umístěna stálá expozice Chrliče Svatovítské katedrály zblízka. Odlišky originálních chrličů ze 14. stol., návrhy a odlišky chrličů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schématy jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto. K výstavě vyšla česko-anglická doprovodná publikace Chrliče Svatovítské katedrály.

---

## Prašná věž

> Otevřeno denně 9–17 h.

**Stálá expozice Hradní stráž.** Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní stráž prezidentů“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která stráží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojskový historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

---

## Zlatá ulička

> Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů. Od 17 do 23 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

**Stálá expozice ve Zlaté uličce.** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příběhy zlatníka, červného střelce či hradní ranhojčiky. V kuchyni amatérského filmáře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenout písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

# Pražský hrad

## nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ☼ vázaná plnobarevná publikace vyšla v lednu 2015
- ☼ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ☼ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ☼ doporučená prodejní cena 250 Kč



## VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

### JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1 – Nové Město, Jeruzalémská 7, [www.synagogue.cz/Jerusalem](http://www.synagogue.cz/Jerusalem)

> Otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 11–17 h.

> Vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 50 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Vstupné pro skupiny CK s průvodcem: dospělí 50 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 30 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Pro vstup je také platná společná zlevněná vstupenka ze Staronové synagogy a vstupenka ze Židovského muzea v Praze (je možné ji využít i druhý den).



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde koncerty a výstavy.

#### VÝSTAVA:

David Kumermann: Izrael. Fotografie. Výstava Židovské obce v Praze. Do 21. 6.

#### STÁLÉ VÝSTAVY:

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek. Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989. Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

Více informací viz rubrika Galerie, výstavy.

### JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1 – Nové Město, Jindřišská ul., tel. 224 232 429, e-mail: [pokladna@jindrisskavez.cz](mailto:pokladna@jindrisskavez.cz), [www.jindrisskavez.cz](http://www.jindrisskavez.cz)

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 90 Kč, senioři a studenti 60 Kč, děti 40 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti) 220 Kč.

> Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.



#### STÁLÁ EXPOZICE:

Muzeum pražských věží. Představujeme návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historiích, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. 4. patro.

Pocta Jindřišské věži. Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. Interaktivní výstava. 6. patro.

#### VÝSTAVY:

Magistr Štěpán Málek: Geometria rerum anima est. Akademickýochař a hudebník působící v kapelách N.V.Ú. a Butterfly Killers, je členem klubu konkretistů a jeho čestný předseda. Více na [www.kk3.eu](http://www.kk3.eu). Do 14. 5.

Markův svět. Marek Václav Suchý, dvanáctiletý kluk z Mělníka se účastní výstav papírových modelů od svých devíti let. Na této, v řadě již čtvrté, výstavě jeho modelů se setkáte s těmi nejpovedenějšími z minulých let a také samozřejmě s pár úplně novými. 10. patro. Od 18. 5. do 28. 8.

#### POŘÁDY:

##### 10. patro

6. st. Znovuzrození Jindřišské věže. Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. Vstupné: 100 Kč – 17 h

18. po. Autorské čtení. Autorské čtení povídek z kulturních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz a dalších tvůrců povídek. Autory povídek v rozsahu 1–2 strany A4 prosíme, přineste své texty s sebou! Ve druhé polovině večera proběhne velmi zajímavá beseda o putování po Novém Zélandu s cestovatelem Štěpánem Malým. Veškeré dotazy rádi zodpoví Petula Heinriche, Martin Zborník: [ctenivezezi@gmail.com](mailto:ctenivezezi@gmail.com). Vstupné 50 Kč. 10. patro – 19 h

#### KONCERT:

19. út. Něžně ke světlu – Vojtěch a Irena Havlovi. Koncert akustické ambientní meditační hudby. Irena a Vojtěch Havlovi zahrají své vlastní skladby pro violy da Gamba, violoncello, zpěv a tibetské misy. Koncert je inspirován unikátní prostorem Jindřišské věže. Vstupné 150 Kč. 10. patro – 20 h

### NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRADEK

Praha 2 – Vyšehrad, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, 241 410 247, e-mail: [info@praha-vysehrad.cz](mailto:info@praha-vysehrad.cz), [www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz)

Národní kulturní památka, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

♿ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžně objednaní, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



## VYŠEHRADSKÝ HRBITOV SE SLAVÍNEM:

> Otevřeno: denně 8–18 h.

♿ Bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla.

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

## INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA:

♿ Bezbariérový vstup.

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení. Torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. Nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táboorskou a Leopoldovou branou.

## STÁLÉ EXPOZICE:

> Všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–18 h.

### CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE:

> Vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí a 2 děti) 120 Kč, děti do 6 let zdarma.

♿ Bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch.

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění. Vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány. Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu.

### GOTICKÝ SKLEP:

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma. ♿ Bezbariérový přístup do Starého purkrabství.

Historické podoby Vyšehradu. Stálá expozice ve zrekonstruovaném kasematovém prostoru.

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY ODŠVĚCENÉ KAPLE STĚTÍ SV. JANA KŘTITELĚ:

Každý 1. a 3. víkend v měsíci, vždy v 11 a 14 h

Sraz v Informačním centru Špička. Cena: 50/30 Kč. Objednávky na e-mail: info@praha-vysehrad.cz

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY MARTINSKÝCH KASEMAT:

Každý 2. a 4. víkend v měsíci, vždy v 11 a 14 h

Sraz v Informačním centru Špička. Cena: 50/30 Kč. Objednávky na e-mail: info@praha-vysehrad.cz

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRADU:

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na [www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz). Objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v našem Infocentru Špička.

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADĚ:

Navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa. Objednávky na e-mail: [strnadova@praha-vysehrad.cz](mailto:strnadova@praha-vysehrad.cz)

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ

Výprava – pro 8. a 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázií

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ

## GALERIE VYŠEHRAD (NAD LIBUŠINOU LÁZŇÍ):

> Otevřeno: denně 8–18 h.

> Vstup není bezbariérový – schodiště.

> Vstupné: jednotně 20 Kč.

Výstava: Ladislava Gažiová: Pes na střeše a potřeba solidarity. Obrazy. Do 31. 5.

## PŘEDNÁŠKA – CIHELNÁ BRÁNA:

13. a 27. Vývoj pražského opevnění. Přednáší Ing. arch. Petr Kučera. Exkluzivní přednáška o vývoji pražských měst a jejich opevnění doprovázená světelnou projekcí na kruhový model centrální části Prahy o průměru 2,5 m. Kapacita je omezená, nutná rezervace vstupenek na e-mail: [pokladna@praha-vysehrad.cz](mailto:pokladna@praha-vysehrad.cz). Jednotné vstupné 90 Kč – 18 h

## STARÉ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL:

9. so. Má vlast, cestami proměn. Slavnostní zahájení 7. ročníku národní putovní výstavy. Inspirativní proměny staveb, veřejných prostranství a krajiny představí obyvatelé měst a obcí z celé ČR. Hosté programu budou také např. prof. Jan Pirk, Václav Větvíčka, Marie Hrušková a mnoho dalších. Z kulturního programu vybíráme např. Spirituál kvintet, Daniela Landu, pěvecký sbor Canto Carso – 11 h

15. – 17. Dny české a slovenské Umělecké besedy. Tento nejstarší umělecký spolek tu organizuje řadu výstav, jazzové vystoupení českých i slovenských hudebníků, literární čtení. Připravujeme také akce pro děti, něco málo gastronomických pochutín ze Slovenska i českých zemí, a to včetně ochutnávky vín. Proběhnou také prohlídky krypty na Slavině. Akci zahájí 15. 5. v 15 hodin 15 minut pan kardinál Dominik Duka. V 18 hodin se bude v kostele sv. Petra a Pavla konat zádušní mše za členy Umělecké besedy, kteří odpočívají na Slavině.

19. út. Květinový koncert Kakofonu aneb nejen ptáci zpívají kněžně Libuši do uší. Smišený pěvecký sbor Kakofon zazpívá skladby nejrůznějších žánrů – od baroka po modernu, písně domácí i zahraniční, skladby jazzové či spirituální – 19 h

Programy pro děti viz rubrika Volnočasové aktivity.

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 2 – Nové Město, Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, tel. 224 947 190, [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz), [www.facebook.com/NRpraha](http://www.facebook.com/NRpraha)

> Věž Novoměstské radnice a výstavy jsou otevřeny denně mimo po 10–18 h, není-li uvedeno jinak.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, není-li uvedeno jinak.

> Vstup z Vodičkovy ulice 1/3, není-li uvedeno jinak.



Novoměstská radnice

## DLOUHODOBÉ VÝSTAVY:

Historie Nového Města a Praha panoramatická. Stálá expozice o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí. Vstupné v ceně vstupenky na věž. Byt věžníka.

**Neviditelná výstava.** Dlouhodobá výstava. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Informace o vstupném na tel. 777 787 064. Výstavní prostory 2. patra. Otevřeno: po-pá 12–20 h, so-ne a svátky 10–20 h.

#### VÝSTAVY:

**Aleš Růžička: Mámy balkon, táty stůl.** Výstava malíře suverénního gesta, jehož osudovým námětem jsou květiny, které se dlouhodobě staly úběžníkem jeho tvorby. Vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč. Galerie. Do 10. 5.

**Zlatá stuha.** Výstava ilustrací, které byly nominovány na výroční cenu Zlatá stuha. Uděluje se každoročně nejlepším původním českým knihám pro děti a mládež. Během výstavy budou probíhat výtvarné dílny s nominovanými ilustrátory a literární besedy s autory – info na [www.nrpaha.cz](http://www.nrpaha.cz) a [www.zlatastuha.cz](http://www.zlatastuha.cz). Galerie věže. Od 29. 4. do 26. 5.

14. čt. **Módní prodejní výstava GRACE 'N' GLAMOUR.** Tváří v tvář se setkáte se známými i začínajícími českými návrháři a šperkaři na této módní události již po sedmé. Prodejní výstava kromě aktuálních kolekcí přinese také Dialogy o módě s Janem Čenským a vystavujícími. Vstupné 100 Kč. Velký sál – 14–20 h

**Jindřiška Radová: Život s keramikou.** Vyběrová ukázka z celoživotní tvorby letošní jubilantky Jindřišky Radové. Představí své starší práce z majoliky a kameniny a zejména plastiky a reliéfy z porcelánu z pozdějších let i ze současnosti. Vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč. Galerie. Od 14. 5. do 14. 6.

#### KONCERTY:

5. út. **Novoměstský letní festival / Novofest 2015** – zahajovací koncert Soňa Červená neopakovatelná. 5. ročník NLF bude zaměřený na hudbu ve spojení s tanečním uměním a připomíná rovněž 70. výročí konce 2. světové války. Sedm koncertů nabízí pestré dramaturgie za účasti špičkových hudebníků a tanečníků. Vstupné plně 300 Kč, snížené 150 Kč. Velký sál – 20 h

6. st. **Společný koncert přípravného oddělení Kůhnova dětského sboru a dětského sboru De Zangertjes van Volendam z Holandska.** Na tomto hudebním setkání malých zpěváčků ve dvou zemích uslyší posluchači český i holandský repertoár pro dětské hlasy. Vstupné dobrovolné. Velký sál – 19 h

20. st. **Blue Effect.** Koncert známé české rockové skupiny (Radim Hladík, Honza Křížek, Wojtech, Václav Zima). Vstupné 180 Kč. Nádvoří – 19 h

26. út. **Sestry Havelkovy & doprovodný orchestr.** Pozvání do světa jazzové a taneční hudby 20., 30. a raných 40. let minulého století, kterou Sestry Havelkovy předkládají co nejautentičtěji, v krásných aranžmá, s patřičnou dávkou dobové nostalgie a elegance i troškou humorné nadsázky. Vstupné 100 Kč. Nádvoří – 19.30 h

27. st. **Jarní koncert klavírního tria.** Jarní koncert klavírního tria ve složení Andrea Vavrušová (klavír), Markéta Janoušková ( housle) a Jan Zvěřina (violoncello). Vstupné 100 Kč. Velký sál – 19 h

28. čt. **Stylové večery s Harmonia Praga 2015 – 4. koncert „Pocta italské virtuozitě“.** Program: A. Corelli I. Borghi, B. Martinů, A. Vivaldi a T. A. Vitali v podání Miroslava Viličce. Vstupné: plně 300 Kč, snížené 150 Kč. Velký sál – 19.30 h

#### AKCE:

15. a 16. **Řemeslo na Novoměstské radnici.** 2. ročník trhů interaktivní formou představí výběr ze současných řemesel v celé jejich šíři. Seznámí se s živými řemesly a jejich praktickým využitím v dnešní době. Budete si moci přímo na místě některé činnosti vyzkoušet. Vstup zdarma. Celá NR – 10–18 h

23. so. **Barlife Rum Fest 2015.** Zábavně vzdělávací oslava právěho třtinového rumu určená široké veřejnosti. Ochutnávka více než stovky rumů z celého světa, semináře, workshopy a řízené degustace. Vstup pouze osobám starším 18 let. Info o vstupném a otevírací době na [www.rumfest.cz](http://www.rumfest.cz). Velký sál a nádvoří.

30. a 31. **Pojízdný lunapark Schworz.** První pojezdny lunapark rodiny Schworzových přijede, kam budete chtít! Automobílem, jaký jste ještě neviděli... Známe představení divadla Minor v režii Petra Vodíčky pro diváky od 5 let. Vstupné: děti 100 Kč, dospělí 150 Kč. Nádvoří – 15 h

#### CAFÉ NEUSTADT:

V kavárně na Novoměstské radnici se konají zajímavé akce hlavně pro mladé. Otevřeno denně do 24 h, po-pá od 8 h, soboty od 10 h, neděle od 14 h, vstup z nádvoří NR. Všechny informace o konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

#### PRAŽSKÉ VĚŽE

**Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně** viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

#### STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 1 – Staré Město, Staroměstské nám. 1/3, tel. 236 002 629, e-mail: [staromestskaradnice@prague.eu](mailto:staromestskaradnice@prague.eu), [www.staromestskaradnice-praha.cz](http://www.staromestskaradnice-praha.cz), [www.prague.eu](http://www.prague.eu)

> Památka ve správě hlavního města Prahy. Provozuje Pražská informační služba – Prague City Tourism.

> Otevřeno: sály: po 11–18 h, út-ne 9–18 h; věž: po 11–22 h, út-ne 9–22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy).

> Vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (držitelé Opencard 90 Kč), děti 6–15 let 50 Kč, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž) 160 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč. Zkrácený okruh (pouze kaple s apoštolou) – základní vstupné 30 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč. Skupiny CK (min. 10 osob + 1 doprovod) – velký okruh

70 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze kaple a historické sály) 50 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze podzemí) 50 Kč/osobu.

> Radniční věž – dospělí 120 Kč (držitelé Opencard 110 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 250 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 200 Kč, skupiny CK (min. 20 osob + 1 doprovod) 90 Kč/osobu.



Staroměstská radnice je nejstarší pražskou radnicí a svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určeno ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.



Prohlídkový okruh Staroměstské radnice zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radniční síně vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místností bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti

apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

**Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž.** Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásníci, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

### VEČERNÍ PROHLÍDKY:

**Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době!**

Večerní prohlídky, které Pražská informační služba – Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která příchozím nabídne nevsední pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu.

Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.

Vstupné: jednotná cena 160 Kč. Délka prohlídky: 90 minut. Začátek vždy ve 20 h.

Termíny večerních prohlídek na květen:

1. pá. Prohlídka v němčině
2. so. Prohlídka v angličtině
9. so. Prohlídka v češtině
16. so. Prohlídka ve francouzštině
23. so. Prohlídka v angličtině
30. so. Prohlídka v češtině

### STAROMĚSTSKÁ RADNICE A PRAŽSKÉ POVSTÁNÍ:

8. pá. Speciální prohlídková trasa. V letošním roce uplyne 70 let od pražského povstání. Tato událost měla pro Staroměstskou radnici děsivé následky. Účastníci prohlídky prostřednictvím historických fotografií zavzpomínají na zničené severovýchodní křídlo radnice a jeho někdejší interiéry, prohlédnou si sály jižního křídla, které byly posledními válečnými boji zasaženy, a uvidí i radniční kapli, kam se v den výročí poprvé po 70 letech vrátí velká část původního historického mobiliáře. Prohlídka bude zakončena mimořádným vstupem do podzemí domů tzv. radničního bloku, odkud bylo pražské povstání částečně řízeno. Tento prostor bude veřejnosti otevřen poprvé v historii! Začátky prohlídek – 10, 12.30, 14, 16 a 17.30 h

Vstupenky je možné zakoupit v předprodeji na [www.prazskevyzchazky.cz](http://www.prazskevyzchazky.cz) nebo rezervovat na e-mail: [staromestskaradnice@prague.eu](mailto:staromestskaradnice@prague.eu). Je nutné, aby si účastníci přinesli vlastní svítilnu a měli sportovní obuv. Prohlídka není určena dětem. Jednotná cena 160 Kč.

## OBNOVA RADNIČNÍ KAPLE:

8. pá. V den 70. výročí pražského povstání proběhne obnova interiéru radniční kaple. Symbolicky v pátek 8. května se na své místo do kaple po 70 letech vrátí dřevěné plastiky od sochaře Seelinga, cenná historická klekadla nebo pamětní desky o obnovách kaple, z nichž nejstarší se datuje až do 15. století. Gotická kaple je veřejnosti přístupná denně v rámci komentované prohlídky Staroměstské radnice.



## VÝSTAVA:

Obrazy Vladimíra Fortína a Věstečky. Vernisáž 18. 5. v 17 h.  
Od 19. 5. do 30. 5.

## VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Praha 1 – Malá Strana, Karmelitská 25, tel. 272 088 350-52, e-mail: zahrada@vrtbovska.cz, www.vrtbovska.cz

- > Provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz.
- > Spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- > Otevřeno: denně – duben a říjen denně 10–18 h, květen – září 10–19 h.
- > Pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, předhlídek.
- > Akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%.
- > Wifi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinerera.

Ateliér Mikoláše Alíše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa výhledky nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.

## AKCE:

1. pá. Jarní slavnostní nasvícení. Využijte mimořádné příležitosti k návštěvě Vrtbovské zahrady, která bude tento večer slavnostně nasvícena – 19.30–22 h

## LORETA

Mariánské poutní místo  
Provincie kapucínů v ČR

Praha 1 – Hradčany, Loretánské nám. 7/100, tel. 220 516 740, e-mail: loreta@loreta.cz, www.loreta.cz

- > Novinky v Loretě můžete sledovat také na FB: facebook.com/loretapraha.
- > Spojení: tram 22, st. Pohořelec.
- > Otevřeno: denně 9–17 h.
- > Vstupné: základní 150 Kč, seniorů (70+) 130 Kč, rodinné (2 dospělí + děti) 310 Kč, studenti 110 Kč.
- > Audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky.
- > Fotografování je dovoleno za poplatek 100 Kč.



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkovic v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Stavitelé vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiérů se podíleli významní tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

## BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ:

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „lořety“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

#### KLENOTNICE:

Představuje ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

#### STÁLÁ EXPOZICE:

Trvale zpřístupněn je 3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucinského řádu.

#### HLAVNÍ SEZÓNÍ VÝSTAVA:

Skrytá tvář Loretánského pokladu. Výstava představuje dosud neznámá díla z depozitářů historické klenotnice.

#### ZVONOHRA:

Tento v Čechách ojedinělý hudební nástroj hraje každou hodinu od 9 do 18 h mariánskou píseň „Tisíckrát pozdravujeme tebe“. O nedělích a ve dnech církevních slavností hrají karionisté na zvony další duchovní písně a skladby v 16 h.



#### PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY:

Loretánská kaple – sob 7.30 h, kostel Narození Páně – ne v 18 h. Aktuální program bohoslužeb je na [www.loreta.cz](http://www.loreta.cz). Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

#### PROGRAM NA KVĚTEN:

2. so. **Poutní sobota.** Mše sv. v kostele Narození Páně; po mši sv. loretánská pobožnost v ambitu – 18 h
6. st. **Benefice Večery u kapucínů.** Vystoupí vokálně-instrumentální soubor Alla Breve. Výtěžek benefice bude věnován na podporu rekonstrukce Milíčovy kaple v Maletšicích. Klášter – 19 h
9. so. **Sobota s pěveckým sborem.** Večerní mši sv. Loretě doprovodí komorní pěvecký sbor Vocalica Praha pod vedením sbormistryně Štěpánky Švejdrové. Po bohoslužbě krátký koncert duchovní hudby – 18 h

#### LORETÁNSKÁ ZVONOHRA SLAVÍ VÝROČÍ:

Letos uplyne 320 let od okamžiku, kdy Pražané poprvé uslyšeli tóny pražské zvonohry. K této příležitosti bude v květnu otevřena nová multimediální expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje. Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ

při českém pravoslavném katedrálním chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Praha 2 – Nové Město, Resslova 9, tel. 224 916 100, e-mail: [eva.suvarska@pravoslavnicirkev.cz](mailto:eva.suvarska@pravoslavnicirkev.cz), [www.pamatnik-heydrichiady.cz](http://www.pamatnik-heydrichiady.cz)

> Spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí. Vstup z ulice Na Zderaze.

> Vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné vstupné (max. 5 osob) 150 Kč.

> Otevření: listopad – únor: út–so 9–17 h; březen – říjen: denně mimo po 9–17 h.

> Skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech.

> Chrám otevřen v době bohoslužeb – viz [www.pravoslavnicirkev.cz](http://www.pravoslavnicirkev.cz).



#### EXPOZICE:

Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

Pomník 294 hrdinů heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádv. 1/132, [www.strahovskyclaster.cz](http://www.strahovskyclaster.cz)

> Spojení: tram 22, st. Pohofelec.

#### STRAHOVSKÁ KNIHOVNA:

tel./fax 233 107 749

> Otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 80 Kč, snížené 50 Kč; pro skupiny žáků českých základních škol 10 Kč/os. Prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby. Poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč.

Stálá expozice:

**Historické knihovny sály.** Původní historické knihovny sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobilář.  
– vstupní expozice – ukázky z knižních fondů  
– kabinet kuriozit – sbírka přírodních a kuriozit  
– teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út+čt 9–16 h, pá 13–16 h.

#### STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

> Otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, rodinné vstupné 200 Kč (2 dospělí + děti 6–15 let). Prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu.

Stálé expozice:

**Malířství a sochařství 1300–1550**

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století  
České malířství 19. století

#### KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ:

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály.

#### VÝSTAVA:

Kánon a dialog: byzantská tradice napříč staletími. Byzantské a řecké památky ze sbírek Muzea ruské ikony v Moskvě, Národní galerie v Praze a Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, v.v.i. Strahovská obrazárna – kle-notnice. Do 13. 5.



#### KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

> Spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut.  
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.



Prohlídky od května do září vždy v sobotu a v neděli 10–18 h (mimo sobotu 14–15 h, kdy probíhá mše), poslední prohlídka za-

číná nejpozději v 17 h. Od října do dubna se lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596, Marek Melša – 604 700 347.  
Možnost zakoupení turistických vizek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů.

## TECHNICKÉ PAMÁTKY

### NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Praha 6 – Bubeneč, Papírenská 6, e-mail: [prohlidky.info@gmail.com](mailto:prohlidky.info@gmail.com), [www.staracistirna.cz](http://www.staracistirna.cz)

> Spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho, projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram 8 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papírenské ulice.

> Prohlídky: pracovní dny: v 11 a 14 hodin, soboty a neděle: v 10, 12, 14 a 16 h.

> Kavárna: Café Továrna otevřena: po–pá 10.30–17.30 h, so+ne 10.30–19 h.

> Vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) à 95 Kč.

> Dále nabízíme: jistěné výstupy na komin, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd. Více na [www.staracistirna.cz](http://www.staracistirna.cz), dotazy: [prohlidky.info@gmail.com](mailto:prohlidky.info@gmail.com).

#### PROHLÍDKA OBJEKTU:

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zřístupněny původní prostory s pozůstatky původní technologie. Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy filmový dokument z roku 1943 (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a film Koloběh vody ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysářů, licence Krátký film Praha, a. s.).

#### PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN:

13. 6. **Kominový den.** Celodenní tematická akce, jistěné výstupy na 30 m vysoký komin s možností slanění do podzemí staré čistírny vnitřkem komína, další sportovní aktivity po celý den, prohlídky staré čistírny se spuštěnými parními stroji a plavbou na raftu v podzemní nádrži, kavárna Café Továrna, občerstvení.



# ŠKODA MUZEUM

**Zveme Vás na prohlídku ŠKODA Muzea a přilehlých výrobních provozů firmy ŠKODA AUTO. Po předchozí domluvě Vám připravíme program na míru.**

V roce 1895 založili Václav Laurin a Václav Klement v Mladé Boleslavi společný podnik. ŠKODA tak patří k jedné z nejstarších automobilových značek na světě.

ŠKODA Muzeum oživilo tento příběh na autentickém místě – v bývalých výrobních halách, ve kterých se až do roku 1928 vyráběly automobily. Hned vedle v největším a nejmodernějším závodě tento příběh pokračuje: den co den tam sjíždějí z výrobní linky nové škodovky.

- › Prohlídka muzea s průvodcem
- › Prohlídka muzea pro děti a školní skupiny s pracovním listem
- › Prohlídka výrobních provozů ŠKODA AUTO s průvodcem, jen pro návštěvníky starší 12 let
- › Rozšířená prohlídka výrobních provozů ŠKODA AUTO pro technicky zaměřené školy
- › Haptická prohlídka muzea pro nevidomé a slabozraké
- › Prohlídka areálu Vysoké školy ŠKODA AUTO
- › Cizojazyčný výklad



## NÁRODNÍ MUZEUM

> Založeno v roce 1818. S více než 20 miliony sbírkových předmětů, 21 expozicemi v Praze a 13 expozicemi mimo Prahu je Národní muzeum nejrozsáhlejším muzeem v České republice.

> Seznam lektorovaných programů pro školy a mimořádné změny v otevírací době všech budov Národního muzea najdete na [www.nm.cz](http://www.nm.cz).



NÁRODNÍ  
MUZEUM

### HISTORICKÁ BUDOVA NM

Praha 1, Václavské nám. 68, tel. 224 497 111, 224 497 352,  
224 497 442, [nm@nm.cz](mailto:nm@nm.cz), [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

Monumentální novorenesanční budova navržena architektem Josefem Schulzem byla otevřena 18. května roku 1891.

Od 7. 7. 2011 je Historická budova Národního muzea uzavřena z důvodu rekonstrukce.

### NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 1, Vinohradská 1, tel. 224 497 111, 224 497 118,  
[nm@nm.cz](mailto:nm@nm.cz), [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

Budova bývalého Federálního shromáždění

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–út a čt–ne 10–18 h, středa 9–18 h, 1. středa v měsíci 10–20 h

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 100 Kč, rodinné 250 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč, cizí jazyk 1000 Kč.

### VÝSTAVY:

**Smrt.** Výstava je vyvrcholením výstavního cyklu Smrt, který představuje smrt jako nedílnou a nezbytnou součást života, která je v současnosti spíše vytěšňována na okraj společenského vědomí na straně jedné, a znevažována ve formě nejružnějších akčních filmů a počítačových her plných násilí a scén umírání pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejširší kulturní aspekty spojené se smrtí. Výstava se zaměří na vznik života a s ním spjatý koloběh života a smrti v přírodě, v případě člověka pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejširší kulturní aspekty spojené se smrtí. Do 27. 9.

**Smrtelné slasti.** Výstava zabývající se patologickými lidskými aktivitami vedoucími k smrti. Tato jednání mají svůj historický vývoj, fáze projevu a sociálně kulturní reflexe. Jde především o metody, které mají vystresovaného člověka zbavit psychického napětí a uvolnit ho, ne vždy jsou však bezpečné. Do 21. 6.

**Archa Noemova.** Zoologická expozice „Archa Noemova“ uvádí návštěvníka Národního muzea do fascinujícího světa živočichů, kteří obývají nebo obývali naši planetu. Výstava je soustředěna především na obratlovce a v širokém záběru představuje rozmanitost jejich druhů a životních forem. Současně si ale všímá i aktuálních otázek ohrožení a ochrany celé světové fauny. Symbolický název i pojetí expozice upozorňují na skutečnost, že svět zvířat dnes stojí před novou „potopou“, snad horší, než byla ta biblická. Od 6. 5. 2015

### AKCE A PŘEDNÁŠKY:

Přednáškový sál H, není-li uvedeno jinak:

3. ne. **Petra Burdová: Nežltí mineralogická beseda – 10 h**
4. po. **Emil Novák, Svatováclavské dukáty.** Co všechno víme a nevíme o svatováclavských dukátech? Vstup na přednášku je zdarma – 17.30 h
6. st. **Komentovaná prohlídka nově otevřené přírodovědecké expozice Archa Noemova s jejím autorem.** Vstupné v ceně běžné vstupenky – 18 h
17. ne. **Za zvířecí říši do muzea. Komentovaná prohlídka nově otevřené přírodovědecké expozice Archa Noemova pro děti představující pozoruhodnou krásu, rozmanitost a zajímavosti živočišné říše proběhne v rámci programu k MDM.** Vstup zdarma – 14 h
- Komentovaná prohlídka nově otevřené přírodovědecké expozice Archa Noemova s jejím autorem RNDr. Jiřím Moravcem, CSc.** proběhne v rámci programu k MDM. Vstup zdarma – 16 h
- Komentovaná prohlídka výstavy Smrt s jejím autorem RNDr. Vítězslavem Kuželkou** proběhne v rámci programu k MDM. Vstup zdarma – 17 h
- Komentovaná prohlídka výstavy Smrtelné slasti s její autorkou Mgr. Pavlínou Vogelovou** proběhne v rámci programu k MDM. Vstup zdarma – 17 h
19. út. **Komentovaná prohlídka výstavy Smrtelné slasti s jejím autorem Mgr. Martinem Sekerou, Ph.D.** Vstupné v ceně běžné vstupenky do muzea – 16.30 h
- Komentovaná prohlídka výstavy Smrt s jejím autorem.** Vstupné v ceně běžné vstupenky – 16.30 h
- Doping.** Veřejná debata o problematice sportovního dopingu z pohledu sportovců i funkcionářů a o proměnách dopingu a jeho kontroly v posledních desetiletích. Beseda je součástí doprovodného programu k výstavě Národního muzea Smrtelné slasti. Besedovat a na otázky odpovídat bude PhDr. Jaroslav Nekola, bývalý ředitel Antidopingového výboru ČR a další hosté. Besedu moderuje Mgr. Martin Sekera, Ph.D. Vstupné 50 Kč – 18 h
26. út. **Pohřívání a pohřební rituály v minulosti.** Přednáška představí vývoj pohřebního ritu na území střední Evropy od jeho počátků ve starší době kamenné po tradiční pohřívání v křesťanské společnosti. Po přednášce bude následovat diskuze. Přednáška je součástí doprovodného programu k výstavě Národního muzea Smrt. Přednáší Prof. PhDr. Josef Unger, CSc. a Mgr. Jiří Košta. Vstupné 50 Kč – 18 h

## ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2, tel. 224 497 707, 224 497 738,  
c\_muzeum\_hudby@nm.cz, www.nm.cz

**Původně barokní kostel sv. Máří Magdaleny na Malé Straně.**

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo út 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodné 200 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy a 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč, cizí jazyk 600 Kč.

### STÁLÁ EXPOZICE:

**Člověk – nástroj – hudba.** Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné klavírový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niňera s řezbou „Zvěštování“ a další.

### VÝSTAVA:

**Smrt knoflíčka.** Vystava se věnuje tématu smrti jako jednomu z nejsilnějších inspiračních zdrojů v hudbě, literatuře, dramatu, filmu i ve výtvarném umění. Vystava představuje předměty vysoké hodnoty, mezi kterými nechybí notové autografy, vzácné staré tisky, ilustrace nebo ukázky uměleckého femesla. Dává také do souvislosti díla z různých uměleckých oborů a konfrontuje středověké či barokní památky s uměním 19–20. století a s moderními vizualizacemi. Do 15. 6.

### VÝSTAVKY K VÝROČÍ MĚSÍCE:

**Jan Hanuš** – skladatel a filantrop Jan Hanuš (2. 5. 1915 – 30. 6. 2004), který se svým dílem hlásí k živé melodie české skladatelské školy. Do 16. 6.

**Jan Jakub Ryba** – výstava připomene letošní 250. výročí narození a 200. výročí úmrtí rožmitálského učitele a hudebníka Jakuba Jana Ryby (1765–1815). Do 16. 6.

### AKCE:

16. so. **Poznejte hudební Malou Stranu.** Pro všechny zvidavé děti, které chtějí poznat Národní muzeum i jinak než jen z expozic a výstav, jsme připravili další vycházku tentokrát za poznáním Českého muzea hudby. Během hodinové vycházky a za pomoci výzkumnického listu s otázkami se malí návštěvníci dozvědí mnoho zajímavostí z historie budovy a jejího okolí, o činnosti muzea, ale i o známých skladatelích, kteří zde žili. Vstupné 30 Kč (dospělý doprovod zdarma) – 14 h

### KONCERTY:

3. ne. **Koncert česko-japonského přátelství.** Na koncertě vystoupí Pražský smíšený sbor, diriguje Jiří Petrdlík a pěvecký sbor WADACHI diriguje Toshihiko Nakamura, soprán Nao Higano, klavírní spolupráce Fukuda Zeman, Hana Zemenová a předvedou skladby od A. Dvořáka, B. Smetany, L. Janáčka, S. Moriho a české a japonské lidové písně. Vstupné dobrovolné – 18 h

4. po. **PKF – Prague Philharmonia – Z českých luňů a hájů – hommage à Jan Hanuš.** Koncert věnovaný Janu Hanušovi se koná za podpory Nadace Františka Urbánka. Hrají Svatopluk Zaal – trubka, Lukáš a Lenka Pospíšilovi

vi – violoncella, Alice Voborská – klavír, recitace Josef Somr. Vstupenky lze zakoupit v pokladně PKF (Husova 7, Praha 1) od úterý do čtvrtka nebo na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz), rezervace tel. 224 267 644 – 19.30 h

6. st. **Komorní ženský sbor Univerzity Karlovy.** Jarní koncert sboru je věnován především tvorbě soudobých českých skladatelů na texty české a moravské lidové poezie. V programu zazní skladby E. Hradeckého, J. Temla, J. Laburdy, B. Martinů a úpravy lidových písní. Spoluúčinkují: Martina Horáčková, Magdaléna Martínková – soprán, Barbora Lepšová – klavír, Kristýna Kolářová – housle, Markéta Tytšarová – flétna. Sbor řídí Jana Veverková. Vstupné dobrovolné – 19.30 h
9. so. **Základní umělecká škola Štefánikova.** Koncert v provedení žáků Základní umělecké školy Štefánikova. Vstupné dobrovolné – 19.30 h
14. čt. **Velký harfový koncert, Základní umělecká škola Biskupská.** V provedení žáků Základní umělecké školy Biskupská se v Českém muzeu hudby uskuteční velký harfový koncert – 19.30 h
20. st. **Musica Florea – slavnostní hudba J. B. Lullyho a M. A. Charpentiera.** Tradiční jarní koncert souboru Musica Florea ve spolupráci s Collegiem Floreem a solisty, řídí Marek Štrýncl. Vstupenky v síti Ticketstream, na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz) a na místě konání hodinu před začátkem koncertu – 19.30 h
25. po. **PKF – Prague Philharmonia – Maďarská rapsodie.** Druhý koncert PKF nabízí skladby Zoltána Kodály, Bély Bartóka a Ernő Dohnányia. Hrají Balázs Adorján – violoncello, Lucia Kopssová – housle, Jan Adam – housle, Stanislav Svoboda – viola. Vstupenky lze zakoupit v pokladně PKF (Husova 7, Praha 1) od úterý do čtvrtka nebo na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz), rezervace tel. 224 267 644 – 19.30 h
27. st. **Collegium Cantantium – Májový koncert.** Předposlední květnový koncert v podání ženského sboru nabídne výběr skladeb z amerických muzikálů a spirituálů, zazní i skladby českých autorů, za všechny uvádíme: Ain't no Grave Can Hold My Body Down – tradiční spirituál, arr. P. Caldwell, S. Ivory; Battle Hymn of the Republic – spiritual W. Steffe, P. Wilhousky; I Got Rhythm – G. & I. Gershwin. Diriguje umělecký vedoucí souboru Zdeněk Kudrnka, klavírní doprovod Petr Hostinský. Vstupné 150 Kč – 19 h
30. so. **Základní umělecká škola V. Talicha Beroun.** Koncert žáků – 18.30 h

## MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Praha 2, Ke Karlovu 20, tel. 224 918 013, 224 923 363,  
a\_dvorak\_museum@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodné 90 Kč, školní výpravy a 10 Kč.  
> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob); na tel. objednávku předem): 200 Kč v češtině, 500 Kč v cizím jazyce.

Barokní letohrádek Amerika v Praze na Karlově, postaven 1717–1720 podle projektu K. I. Dienzenhoffera. V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradu muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

#### AKCE:

**Wonderful Dvořák.** Představení pořádané Original Music Theatre, www.musictheatre.cz. (Blíží informace na tel. 235 518 045) – každé úterý a pátek od 20 h

### MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 222 220 082, b\_smetana\_muzeum@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo út 10–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy 10 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč (v češtině), 500 Kč (v cizím jazyce).

Novorenesanční budova bývalé Staroměstské vodárny z let 1883–1884 s bohatou sgrafitovou výzdobou podle návrhů Mikoláše Alše a Františka Zeníška. V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír. Notové pulty s dokumenty k nejvýznamnějším dílům si návštěvník může laserovou taktovkou ozvučit hudebními ukázkami.

#### AKCE:

12. út. **Grafologické setkání s Bedřichem Smetanou.** Ing. Helena Baková ve svých dvou nových knihách „Portréty historických osobností“ a „Psychologie písma“ nahlíží na jednotlivé osobnosti zrcadlem jejich rukopisů a přibližuje nám jejich vnitřní svět. V tomto pořadu se zaměří především na způsob grafologické práce s rukopisy Bedřicha Smetany a portrét jeho osobnosti (včetně spolupráce s PhDr. Olgou Mojžíšovou a skladatelským právnkem Ing. Petrem Heyduškem). Ve spolupráci se Společností Bedřicha Smetany. Vstup volný – 16.30 h

### NÁPRSTKOVÉ MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Praha 1, Betlémské nám. 1, tel. 224 497 500, 224 497 511, naprstek@nm.cz, www.nm.cz

**Soubor budov bývalého pivovaru a vinopalny „U Halánků“ na Betlémském náměstí v Praze.**

> Otevřeno: út a čt–ne 10–18 h, st 9–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 170 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost v českém jazyce (po předchozí objednávce) 300 Kč

#### STÁLÉ EXPOZICE:

**Kultury Austrálie a Oceánie.** Expozice představí materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři. Bohatě je zde zastoupena oblast Nové Guiney, Nové Kaledonie, Šalamounových ostrovů či Nového Irska. Z části věnované Melanésii se dostanete k exponátům z oblasti ostrovů Mikronésie a Polynésie.

**Nias – ostrov předků a mýtů.** Expozice přibližuje kulturu indonéského ostrova Nias tak, jak ji poznal cestovatel Pavel Durdik na

konci 19. století. Nejvýznamnější částí sbírky jsou figury předků – „adu“, které měly ochrannou funkci. Jedinečné jsou také šperky, oděvy a zbraně.

**Vojta Náprstek.** Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

#### VÝSTAVY:

**Rituály smrti.** Výstava ukáže, jak smrt vnímaly velké starověké civilizace i současné kultury v různých částech světa. Do 20. 9.

**Bhútán – země blízko nebe.** Královská textilní akademie v Bhútánu zapůjčila téměř sto předmětů ze svých sbírek – zejména šperky, oděvy a textil. Prostředí Bhútánu dokumentují také fotografie českých cestovatelů, kteří tuto zemi navštívili. Výstava bude doplněna bohatým doprovodným programem – textilní dílny, tkalcovské workshopy a přednášky. Do 14. 6.

#### DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVÁM:

10., 16. a 31. **Tkalcovské víkendy – série workshopů.** Návštěvníci si během workshopu mohou pod dohledem lektorek vlastnoručně utkat na tkalcovském stavu, rámu nebo kartonu malou prostírku, kabelku, polštář či pásek. Lektorky: Tkadleny ze Vzdělávacího spolku uměleckých řemesel Praha. Vstupné 80 Kč – 14–17h

14. čt. **Cestování Bhútánem – přednáška.** Jak se do Bhútánu dostat a co je tam možné zažít? Je Bhútán skutečně příslowenná „země štěstí“, nebo je to jen šikovně budovaný mediální obraz? Tyto a další otázky zodpoví v rámci besedy s projekcí fotograf a publicista Michal Thoma. Vstupné: 30 Kč – 17.30 h

28. čt. **Umění buddhistických obrazů Thanegk – přednáška.** Jak se malují buddhistické obrazy? Jaké jsou hlavní motivy na nich? To jsou příklady toho, co se dozvíte na přednášce, a to včetně praktických ukázek populární formou pro laickou veřejnost. Přednášející: RNDr. Tomáš Beránek, CSc. Vstupné: 30 Kč – 17.30 h

#### VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI:

2. so. **Bhútánské masky.** Taneční masky nosí mniši při buddhistických tantrických rituálech Čham, které se konají již po staletí v Bhútánu vždy několikrát do roka. Tyto slavnosti mají pro Bhútánce náboženský i kulturní význam. Obřady oslavují a připomínají významné legendární a historické postavy či události z buddhismu. Ve výtvarné dílně si vyrobíme vlastní masku, inspirovanou taneční buddhistickou maskou. Lektorka: Mgr. Klára Kuthanová. Vstupné: 80 Kč. Rezervace: klara\_kuthanova@nm.cz, tel. 725 907 302 – 15 h

16. so. **Japonské lampičky Toro Nagashi.** Obon je japonský svátek uctívání předků, během něhož lidé vypouští po řece rozsvícenou papírovou lucerničku s vlastním přáním Toro nagashi. Ve výtvarné dílně si vyrobíme vlastní lampičku, na kterou napíšeme své přání. Lektorka: Mgr. Klára Kuthanová. Rezervace: klara\_kuthanova@nm.cz, tel. 725 907 302. Vstupné: 80 Kč – 15 h

30. so. **Bhútánský šperk.** Ve výtvarné dílně se zaměříme na výrobu náhrdelníku za použití achátových korálků Zhi, které

jsou považovány za jednu z nevzácnějších ozdob a to díky své magické síle. Kapacita dílny je omezena na 20 účastníků. Lektorka: Monika Příkrýlová. Vstupné: 80 Kč. Rezervace: tereza\_zbankova@nm.cz, 224 497 511 – 15 h

#### FESTIVALY NA NÁDVOŘÍ NÁPRTSKOVA MUZEJA:

**Barevné nádvoří.** Na léto 2015 jsme si pro vás připravili festivaly mimoevropských kultur, díky kterým můžete poznávat celý svět v centru Prahy. Na každém z nich na vás čekají workshopy a ukázky tanců a bojového umění, ochutnávky exotických gastronomických specialit, výtvarné dílny pro děti i dospělé, přednášky s promítáním a mnoho dalších aktivit, oslavujících jednotlivé kultury. Na všechny festivaly na nádvoří Náprstkovy muzea je vstup zdarma.

- 9. so. Baobab – 11–18.00 h
- 16. so. Festival japonské kultury
- 23. so. Festival jihoamerické kultury

### NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

Praha 3, U Památníku 1900, tel. 222 781 676, oncd@nm.cz, www.nm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

- > Spojení: od Ohrady (tram, bus) parkem 1 400 m, od Muzea AČR, z Tachovského nám. (bus 207, 133).
- > Otevřeno: st–ne 10–18 h; vyhlídka otevřena st–ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h).
- > Vstupné: expozice a výstava – základní 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 140 Kč, školní výpravy a 20 Kč; vyhlídka na střeše – základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 130 Kč, školní výpravy a 30 Kč; celý objekt – základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč, školní výpravy a 40 Kč.
- > Komentovaná prohlídka pro veřejnost: v češtině 200 Kč, cizojazyčný 500 Kč.

Národní památník byl na vrchu Vítkově postaven v rozmezí let 1928–1938 k počti československých legionářů. Expozice **Křížovatký české a československé státnosti** zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století. Expozice **Laboratoř moci** v podzemních prostorách připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let ve svých nejhorších totalitních projevech.

#### VÝSTAVY:

- Pošta za velké války. Pišu vám z fronty...** Výstava Poštovního muzea představuje vojenskou i civilní část rakouské poštovní správy během první světové války. Do 6. 9.
- Konec druhé světové války.** Výstava k výročí 70 let od konce druhé světové války přibliží poslední období od druhé poloviny roku 1944, kdy už bylo jasné, že nacistické Německo bude poraženo. Do 31. 5.
- Slavné pohřby** – ústředním tématem výstavy je představit návštěvníkům pohřby slavných osobností český dějin 19. a 20. století jako historického obrazu dobové společnosti. Od 15. 5.

#### AKCE:

- 8. a 16. **Komentované prohlídky Národního památníku na Vítkově** u příležitosti oslav ukončení 2. světové války – 15 h

- 23. so. **Aspoň na víkend s námi oslav 70. výročí konce 2. světové války.** Co všechno se vám vybaví, když se řekne 2. světová válka? Víte, kdy skončila? Kdo v ní bojoval? V květnu si státním svátkem připomínáme 70. výročí ukončení 2. světové války. S jejím ukončením je úzce spojen také Národní památník na Vítkově, kde je uctěna památka neznámých vojínů a připomínka osvobození. Na další akci z cyklu „Aspoň na víkend...“ se můžete setkat s vojáky v dobových uniformách, kteří vás seznámí nejen se svou výstrojí, a zábavnou formou přiblížíme historii budovy a její vyzdobou. Nebude chybět ani oblíbená výtvarná dílna. Vstupné je v ceně běžné vstupenky do muzea – 17 h

### NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION

Praha 5, Kinského zahrada 98, Letohrádek Kinských, tel. 257 214 806, narodopis@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 110 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob a 30 Kč.

Klasicistní Letohrádek Kinských byl postaven v letech 1827–1831 architektem Heinrichem Kochem. Stálá expozice představuje každodennost venkova i sváteční chvíle tradiční vesnice 19. a 1. poloviny 20. století.

#### VÝSTAVY:

- Venkov.** Výstava seznamuje se každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. Život domácnosti je představen na základě běžných činností, které byly pro život na venkově typické. Do 3. 4. 2016.
- Onen svět.** Základní myšlenkou výstavy je přiblížit návštěvníkům způsob, jakým se naši předkové v tradičním lidovém prostředí vyrovnávali s odchodem člena rodiny v rámci celé vesnické komunity. Výstava představuje návštěvníkům téma smrti v lidové kultuře přibližně v období 19. století. Do 12. 7.

#### AKCE:

- 16. – 17. **XVI. Národopisná slavnost.** Tradiční Národopisnou slavnost v Zahradě Kinských pořádá Národopisné muzeum ve spolupráci s Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu Artamou. Akce je zaměřena na tradiční lidovou kulturu České republiky. Součástí akce bude panelová výstava připomínající 120. let od konání Národopisné výstavy souboru Prácheňské, významné celonárodní akce z konce 19. století. Dramaturgie a průvodní slovo k pořadům Jiřina Langhammerová.
- 16. so. **Zahájení slavnosti, Oživlé muzeum.** Úvodní slovo, komorní vystoupení souboru Prácheňáci v Národopisném muzeu, slavnostní prohlídka expozice s ukázkami folkloru a řemesel – 15 h
- Stálice folklorního nebe.** Vystoupení souborů folklorních souborů z Čech, Moravy a Slezska na terase za Národopisným muzeem. Účinkují: Prácheňáci (Strakonice), Jarošovci (Mělník), Hlubina (Ostrava), Vsačan (Vsetín), Dolina (Staré Město u Uherského Hradiště) – 17 h

17. ne. **Tvorba a tradice.** Folklorní umělecká tvorba v souvislostech i kontrastech s tradičním podáním. Účinkují sólisté a sobory: Vycpálkovi (Praha), Jarošovci (Mělník), Hlubina (Ostrava), Dolina Staré Město u Uherského Hradiště. **Mistři lidového řemesla.** V průběhu slavnosti předvádění lidové rukodělné tvorby v oborech keramika, textil, dřevěřeba, přírodní pletiva - za účasti Nositelů tradice lidového řemesla - 14.30 h

30. so. **Lužickosrbský večer.** Večer věnovaný tradiční lidové kultuře Lužických Srbů navazuje na loňskou výstavu Národopisného muzea Rjana Lužice.

**Povídání o Lužici.** Kurátor Národního muzea Adam Votruba představí dějiny Lužice a Lužických Srbů, zejména s ohledem na lidovou kulturu a na tradiční vazby mezi Čechy a Lužickými Srby, kteří jsou pro nás vedle Slováků kulturně a historicky nejbližším národem - 18 h

**Serbski folklorni ansambl Slepo.** Hudební a taneční vystoupení folklorního souboru z obce Slepo. Slepjanská oblast představuje území přechodného dialektu mezi horní a dolní lužickou srbsčinou. Dnes je nejvíce ohrožena postupující germanizací, avšak tradiční lidová kultura se zde v rámci Lužice udržela nejdéle, což se projevuje i v činnosti zdejšího folklorního souboru, který představuje mj. velmi autentickou podobu tradiční dudácké muziky. Na závěr večera se budou moci návštěvníci naučit lužickosrbský lidový tanec - 19 h

---

## PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Praha 1, Palackého 7, informace a objednávky: tel. 224 497 193, pamatnik\_palackeho@nm.cz, www.nm.cz

> Vstupné: základní 160 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 240 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 50 Kč.

> Vstup možný pouze po předběžné objednávce v pracovní dny pro skupiny 3–15 osob na tel. 224 497 193 nebo emailu pamatnik\_palackeho@nm.cz.

MacNevenův pozdně barokní palác v Palackého ulici na Novém Městě pražském. Autentický byt Františka Palackého a jeho zetě Františka Ladislava Riegra: salon, pracovna Palackého, pracovna Riegra, jídelna a sbírkový pokoj. Díla Josefa Mánesa, Josefa Václava Myslbeka, krajinářská škola Julia Mařáka a národopisná sbírka Libuše Bráfové.

---

## PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

### Modrý pokoj

Praha 1, Kaprova 10, informace na tel. 224 497 739, museum\_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: pouze út 13–18 h.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 40 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Poplatek za fotografování a filmování 20 Kč.

Modrý pokoj v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, notový děl a předměty z pozůstalosti.

## MIMOPRAŽSKÉ EXPOZICE NM:

---

## MUZEUM ČESKÉ LOUTKY A CIRKUSU – PRACHATICE

383 01 Prachatice, Velké náměstí 43, tel. 388 385 716, loutky\_cirkus@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 80 Kč, školní výpravy à 20 Kč.

Zrekonstruovaný renesanční dům na historickém náměstí v Prachaticích. Loutky lidových loutkářů i Mikoláše Alše či Jiřího Trnky. Kolekce loutek Arnoštka Kopecké, vnučky legendární Matěje Kopeckého. První expozice cirkusů v České republice.

### VÝSTAVA:

Jak se rodí Večerničky. Jak to, že film se skládá ze spousty obrázků?

A víte, kolik to dá práce, než se na filmovém plátně nebo v televizi začnou pohybovat vaše oblíbené postavičky? Spoustu zajímavostí o výrobě kreslených a loutkových filmů přináší putovní výstava, kterou v roce 2007 připravilo Moravské zemské muzeum ve spolupráci s Ateliery Bonton Zlín a Českou televizí Brno. Návštěvníci si mohou vyzkoušet jednoduchou animaci kreslených postaviček nebo vysílání v televizním studiu, zahrát si pexeso s pohádkovými postavkami, vyrobit Večerničkovu čepici nebo zahrát si loutkové divadlo. Do 10. 5.

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Prohlídky nebo netradiční prohlídky s loutkou pro skupiny dětí a rodičů s dětmi – loutka se stává průvodcem a prozradí mnohé o muzeu i něco o sobě. Minimálně 10 návštěvníků ve skupině. Nutné objednat předem. Kontakt: hana\_patrasova@nm.cz; tel. 388 385 715.

---

## PAMÁTNÍK ANTONÍNA DVOŘÁKA – NELAZHOZEVS

277 51 Nelahozeves 12, tel. 315 785 099, 724 412 282, a\_dvorak\_pamatnik@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: 1. a 3. týden v měsíci: st–ne 9.30–12 a 13–17 h; 2. a 4. týden v měsíci: st–pá 9.30–12 a 13–17 h.

> Od listopadu do února je návštěva expozice po 16 h možná pouze na objednání.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 15 Kč, rodinné 60 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

Rodný dům skladatele Antonína Dvořáka, který se nachází vedle vlakové zastávky a kostelíka sv. Ondřeje v Nelahozevsi. Expozice k životu a dílu Antonína Dvořáka je zaměřena především na skladatelovo dětství a mládí.

## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Praha 7, Kostelní 42, tel. 220 399 111, fax 220 399 200,  
info@ntm.cz, www.ntm.cz

- > Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská, tram 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenský nám.
- > Otevřeno: út-pá 9–17:30 h, so+ne 10–18 h.
- > Vstupné: základní 190 Kč, snížené 90 Kč, rodné 410 Kč, školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.

Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírku Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.



### STÁLÉ EXPOZICE:

**Architektura, stavitelství a design.** Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od

Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „ateliérů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

**Astronomie.** Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kircherera ze 17. století.

**Doprava.** Střežní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychliková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.



Doprava – pohled do expozice

**Fotografický ateliér.** V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnovat roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

**Hornictví.** Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování

dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopáčů z pazouřkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

**Hutnictví.** Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expoziční je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se stáletou tradicí – zvonařství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

**Chemie kolem nás.** Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovázejí po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroja Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expoziční je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

**Interkamera.** Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expoziční tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázká skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

**Měření času.** Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expoziční pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

**Technika hrou.** Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národního technického muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Technika v domácnosti.** Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilě designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

**Televizní studio.** Zásilnou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě оттud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, stříhače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

**Tiskařství.** Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expoziční je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

**Uhelný a rudný důl.** Na expozici Hornictví navazuje Rudný a uhelný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodné ztvárněných dioramátů. Nové pojetí expoziční umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

#### **VÝSTAVY:**

**Nejkrásnější knihy roku 2013.** Oceněné knihy soutěže Nejkrásnější české knihy roku za rok 2013, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, jsou vystaveny v prostoru expoziční Tiskařství. Do 31. 5.

**Nuselský most – Historie, stavba, architektura.** Výstava dokumentuje textem i obrazem historii myšlenky přemostění Nuselského údolí a realizaci stavby mostu z let 1967–1973 podle návrhu architekta Stanislava Hubičky. Výstava vznikla ve spolupráci s ČKAIT a je umístěna v expozici Architektury, stavitelství a designu. Do 11. 10.

**Přemysl Koblíček: fotograf, chemik.** Výstava představuje českého fotografa a odborníka zabývajícího se fotografickou chemií, Ing. Přemysla Koblíčka, a šíří jeho uměleckého záberu. Do 17. 5.

**Věda a technika.** Dobrodružství, které vás bude bavit! První výstava z cyklu výstavních akcí k 125. výročí založení předchůd-



### HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Praha 8, Na Poříčí 52, tel. 224 816 772-3, ředitelství: Praha 1, Kožná 1, tel. 221 012 911, muzeum@muzeumprahy.cz, www.muzeumprahy.cz

> Otevřeno: denně mimo po 9–18 h.

> Poslední vstoupání v měsíci prodloužená otevírací doba do 20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let a ZTP zdarma, školní skupiny 30 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma), dospělý návštěvník ve skupině od počtu 10 osob 96 Kč/os.

> Na pokladnách našich objektů lze využít zrychlené vstupné při opakovaných návštěvách.

> **Společná vstupenka** do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtoni a do Zámeckého areálu ve Ctěních: základní vstupné 140 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 230 Kč.

> **Společná vstupenka** do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtoni, Zámeckého areálu ve Ctěních a na Pražské věže: základní 580 Kč, snížené 350 Kč, rodinné 1 300 Kč.

### AKCE:

1. pá. **Den s Máchou 2015** – bohatý program v okolí Petřínské rozhledny pro všechny zamilované, ale nejen pro ně, s koncertem Pražské konzervatoře –14–17 h
17. ne. **Mezinárodní den muzeí** – vstup zdarma do hlavní budovy na Florenci a do Podskalské celnice na Výtoni.
- 16.–17. **Open House Praha – Objevte své město** – Otevíráme dveře pražských domů. Volně zpřístupněný Dům U Dvou zlatých medvědů, sídlo ředitelství MMP v Kožné 1, Praha 1 – 10–18 h. Pracovní listy, komentované prohlídky v sobotu 10–16 h, v neděli 10–12 h.
30. so. **Dětský den v muzeu** – tvořivé dílny: pletení z gumíček – Loom bands, korálkování, malování na obličej – 9.15–17 h
31. ne. **Hrajeme si na Petříně** – bohatý program pro rodiče s dětmi od 4 do 8 let u Petřínské rozhledny – 13–17 h

### STÁLÉ EXPOZICE:

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

3D kino: virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy  
**Muzeum pro děti a Langweilova herna** – multifunkční prostor pro malé i velké

**Slabikář návštěvníků památek** – hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice

### VÝSTAVY:

**Těšnovské nádraží / Třicet let od demolice** – sto čtyřicet let od otevření. Muzeum hlavního města Prahy pořádá před hlavní budovou panelovou výstavu, která představí nádraží Praha–Těšnov a připomene jeho vznik i zánik prostřednictvím historických pohlednic a fotografií. Do 31. 5.

kyně Akademie věd ČR bude otevřena v NTM a představí akademické bádání technického, přírodovědného a lékařského zaměření. Součástí výstavy je interaktivní prostor pro děti a doprovodný program v podobě workshopů. Do 19. 7.

**Karel Čapek fotograf.** V letošním roce uběhne 125 let od narození Karla Čapka. U příležitosti tohoto výročí bychom rádi připomněli pro širší veřejnost možná méně známou skutečnost, že Karel Čapek nebyl jen vynikající spisovatel, dramatik a novinář, ale také fotograf. Na výstavě jsou prezentovány jak Čapkovy fotografie, tak fotografická technika a příslušenství, které Čapek používal. Do 26. 7.

**Výstava vozů Rolls-Royce a Bentley.** Pro milovníky historických automobilů jsme připravili mimořádnou výstavu. V dopravní hale muzea budou představeny dva historické vozy Rolls-Royce, jeden historický vůz Bentley a jedno šasi. Do 3. 5.

**200 let parního stroje v českých zemích.** V září 1815 předvedl pražské veřejnosti slavný vynálezce a mechanik pražské polytechniky Josef Božek svůj parovůz. Svou úspěšnou konstrukcí prvního parního vozidla se tak řadí mezi nejdůležitější průkopníky parního pohonu v Českých zemích i v Evropě. Výstava připomínající toto výročí seznamuje s vývojem parních motorů od prvních, tzv. „ohnových“ atmosférických strojů z počátků 18. století až po nejmodernější parní motory z 50. let 20. století a dokumentuje zásadní etapy konstrukčního vývoje parostrojní techniky na našem území. Od 8. 5. do 28. 2. 2016

**První den míru.** Bombardování českých a moravských měst za druhé světové války zůstává stále žhavým tématem. Výstava v dopravní hale muzea přináší jasnější pohled na nálety Rudé armády v první světové válce. Od 9. května 1945. Od 5. 5. do 2. 6.

### EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM:

V NTM probíhá množství doprovodných programů, vikendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určená školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy, interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids' lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Nový projekt **V technice je budoucnost** je určen pro žáky 8. a 9. tříd a jeho cílem je motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

### KNIHOVNA NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h. Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

### BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium).



Co čas už nevrátí / Praha 60. let na fotografiích Borise Baromykina.

Autorskou fotografickou výstavou představuje tentokrát veřejnosti dosud neznámého Borise Baromykina, jehož snímky si však kvalitou obsahovou i uměleckou se slavnějšími kolegy nezdají. Výstavní kolekce téměř stovky černobílých snímků z 60. let dvacátého století je zaměřena dvěma směry. Jedním je žánrová fotografie z pražských ulic a veřejných prostranství, na nichž s velkou mírou talentu autor zachytil podmanivou dobovou atmosféru a neopakovatelné momenty každodennosti, které může divák vnímat doslova jako malé příběhy. Druhou obsahovou linií jsou fotografie dokumentující společenský a kulturní kvas na profílech tehdy populárních hudebních divadel (Apollo, Rokoko, Semafor) včetně portrétů jejich protagonistů a atmosféry jejich představení. Od 13. 5. do 11. 10.

Hroby barbarů v Praze Zličíně / Svět živých a mrtvých doby stěhování národů. Výstava přibliží dramatické období tzv. doby stěhování národů v Čechách, přičemž ohniskem zájmu jsou zcela unikátní nálezy, učiněné při výzkumu pohřebiště z 5. století n. l. objeveného v Praze-Zličíně. Nejvýznamnější exponáty výstavy jsou dochované součásti hrobových výbav. Přestože podstatná část hrobů byla v minulosti vylopuena, představuje kolekce získaných nálezů naprosto unikátní celek. Byl zde nalezen dosud nejobsáhlejší soubor luxusních skleněných nádob na našem území, přičemž podstatná část získaných exemplářů byla ve vynikajícím stavu zachování a náleží mezi opravdové skvosty. Také soubor předmětů z drahých kovů má význam nejen vědecký, ale v řadě případů i mimořádně umělecký a estetický. K výstavě je výpravná publikace. Od 27. 5. do 14. 2. 2016.

#### PŘEDMĚT SEZÓNŮ:

Soubor psaný střílným prachem – středověkých a raně novověkých palných zbraní v depozitářích MMP není sice mnoho, ale o to zajímavější jsou to exempláře. Před návštěvníkem tak ožívá krátký, ale z hlediska sbírkových předmětů zastoupených v našich muzeích značně neobvyklý příběh odvěkého souboru mezi střílnou zbraní a ochranou v podobě osobního brnění. Do 28. 6.

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY:

> Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz).

#### **INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:**

Programy vede: [pernicova@muzeumprahy.cz](mailto:pernicova@muzeumprahy.cz)

Domovní znamení, Vyber si řemeslo, Moje královská cesta, Královský sňatek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského, Multikulturní Praha za doby Karla IV.

Pražské věže – Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy. Program vede: [gausova@muzeumprahy.cz](mailto:gausova@muzeumprahy.cz).

#### **PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI:**

Programy vede: [gausova@muzeumprahy.cz](mailto:gausova@muzeumprahy.cz)

Pražský hrad, ten mám rád; Vyšehrad – a kde je ten hrad?; Karlův most, příběhů dost; Staroměstské náměstí,

známe nejen z pověstí; V královské zahradě, tulipánů habaděj; Královská cesta, Za kněžnou Libuší

#### **ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY:**

19. – 22. **Oděv našich předků** – děti se seznámí se zpracováním látek v pravěku, naučí se příst nit a vyzkouší si tkání. Program vede: [hurajcikova@muzeumprahy.cz](mailto:hurajcikova@muzeumprahy.cz)

#### **KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:**

Programy vede: [najemnik@muzeumprahy.cz](mailto:najemnik@muzeumprahy.cz)

Praha v pravěku, Středověká Praha, Langweilův model.

#### **PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:**

> Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz).

#### **ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY:**

Programy vede: [hurajcikova@muzeumprahy.cz](mailto:hurajcikova@muzeumprahy.cz)

23. so. **Oděv našich předků** – 10 h

#### **AKADEMIE VOLNÉHO ČASU:**

Cykklus Výtvarné umění v dějinách času III.:

7. čt. **Výtvarné umění 20. a 30. let 20. století** – přednáší Mgr. Oldřich Bystřický, MgA., NG Praha – 16.30 h

Cykklus Užité umění II.:

14. čt. **Restaurování uměleckých předmětů** – přednáší Doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., FF UK Praha – 16.30 h

Cykklus Pražská divadla a jejich proměny v čase:

28. čt. **Nezapomenutelné inscenace** (Prodaná nevěsta pokaždé trochu jiná, nejstarší Hamlet, Donutíluův Sluha dvou pánů) – 16.30 h

Klub přátel muzea:

13. st. **Od Staroměstské věže k věži Malostranské** – vede Markéta Gausová Zörnerová, MMP. Sraz před Staroměstskou mosteckou věží – 16 h

#### **MÜLLEROVA VILA**

národní kulturní památka

Praha 6 – Střešovice, Nad Hradním vodojemem 14/642

**Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).**

> Otevřeno: út, čt, so, ne. Prohlídky v květnu: v 9, 11, 13, 15 a 17 h.

> Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz), nebo e-mailem na [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz).

> Vstupné: základní 300 Kč, snížené (studenti, senioři, ZTP) 200 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/os. Možnost dárkové vstupenky.

#### **PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI**

Praha 2, Rašínovo nábř. 412, tel. 224 919 833

> Otevřeno: út–ne 10–18 h

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, školní skupiny 20 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma), děti do 6 let zdarma.

Výstava: **Vltava a Podskalí** z archivu spolku Vltavan. Spolek Vltavan, původně podpůrný spolek plavců, který se věnuje i vzdělávací a společenské činnosti, za téměř půldruhého století svého trvání získal formou darů řadu výtvarných děl s výraznou ikonografickou hodnotou. Návštěvník má možnost seznámit se s téměř třemi desítkami olejomalb,

zahrnujících například cyklus od Jindřicha Stehlika s názvem Vltava, případně impozantní osm metrů široké akvarelové dílo od J. Daňka zobrazující zaniklé Podskalí. Do sbírký darů spolku Vltavan náleží i velmi názorný model voru (vorového pramene) od spolku Vltavan v Purkarcích zdařilý ilustrující dlouhou cestu dřeva, či spíše plavců jej přepravujících, z jižních Čech do Prahy. Do 3. 1. 2016.

## **PRAŽSKÉ VĚŽE**

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

> Věže a bludiště otevřeny v květnu denně 10–22 h.

> Vstupné – Petřinská rozhledna: základní 120 Kč, snížené 65 Kč (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, seniři od 65 let), rodinné 300 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma). Výtah není v ceně vstupného.

> Vstupné – ostatní věže a bludiště: základní 90 Kč, snížené 65 Kč (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, seniři od 65 let), rodinné 250 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma).

### **INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY:**

Klíče k Pražským věžím. Hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získejte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací na <http://muzeumprahy.cz/klisce-k-prazskym-vezim>.

### **MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ**

Praha 1 – Malá Strana, Karlův most

### **PETŘIŇSKÁ ROZHLEDNA**

Praha 1 – Malá Strana, Petřinské sady

Stálá expozice:

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování.

### **PRAŠNÁ BRÁNA**

Praha 1 – Staré Město, nám. Republiky 5

### **STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ**

Praha 1 – Staré Město, Karlův most

### **SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE**

Praha 1 – Malá Strana, Malostranské nám. 556/29

### **ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘIŇĚ**

Praha 1 – Malá Strana, Petřinské sady

Stálá expozice:

Dioráma „Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648“. Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

## **ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE**

Praha 9 – Vinoř, Bohdanečská 259/1, tel. 286 001 366, [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

> V areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel Čtěníce.

> Spojení: metro C – Letňany, nebo metro B – Vysočanská, bus 185 a 302, st. Čtěníce, nebo st. Vinořský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km.

> Otevřeno: výstavy a expozice út–ne 10–18 h, park je přístupný denně 8–22 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, seniři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, skupiny dospělých nad 10 osob 80 Kč/os., děti do 6 let a ZTP zdarma.

### **AKCE:**

16. – 17. **Květinový jarmark** – květinový trh, spjatý s tradicí pražské svatojánské pouti, nabídne i v tomto roce široký sortiment výpěstků. Na jarmarku budou k dostání pokojové a řezané květiny, květiny vhodné k výsadbě, čerstvé bylinky, sadební materiál, keře i stromky. Umění práce s květinami představí floristé a aranžéři.

### **STÁLÉ EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU:**

**Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost.** Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemeslníků do skupin tzv. pořádků. Pořádky nebo cechy nejsou záležitostí minulosti, ale ve formě asociací či svazů existují i dnes a významnou měrou přispívají k rozvoji svých oborů, a tím celé naší společnosti. Komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost interaktivní formou. Na komentovanou prohlídku expozice je nutné se předem objednat na tel.: 601 555 080 nebo na emailu: [oudova@muzeumprahy.cz](mailto:oudova@muzeumprahy.cz)

**Zámek Čtěníce / Dějiny, stavební vývoj a obnova.** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii čtěníckého panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Čtěníce, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

**Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století.** Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha–Vinoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vinoř. Výstava zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

### **VÝSTAVY:**

**Kámen v pravěku** – Jedna z cyklu doprovodných výstav k nově otevřené stálé expozici „Řemesla v pořádku“ je věnována zpracování a využití kamene v pravěku. Na výstavě se návštěvníci seznámí s nejstaršími technikami opracování kamene a se širokou škálou kamenných nástrojů, vyráběných v různých obdobích pravěku. Originální archeologické nálezy jsou doplněny funkčními replikami i názornými ukázkami jejich použití. Součástí výstavy je dílna, kde si návštěvníci mohou sami vyzkoušet práci s kamennými nástroji. Výstavu doplní tematický program pro školy a víkendové akce pro veřejnost v areálu čtěníckého zámku. Do 5. 10.

23. so. **Doprovodný program – Experimentální archeologie** Rezerpace není nutná. Oddíl experimentální archeologie Mamuti seznámí zájemce s tím, kde všude se používal kámen v pravěku. Představí techniky zpracování kamene a jejich vývoj, ukázky výroby štipaných, vrtaných a hlazených nástrojů i další využití kamene jako rozdělování ohně křesáním, využití v pravěké kuchyni – 10–16 h

30. so. **Komentovaná prohlídka s autorkami výstavy.** Objednávejte se, prosím, předem na: dolezelova@muzeumprahy.cz, nebo na tel. 286 001 363. Vstupné 30 Kč – 10.30 a 14 h.

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY:

**Interaktivní program a tvořivé dílny:**

**Ztracení poddání** – netradiční muzejní program, který je koncipován jako venkovní poznávací hra složená z několika etap. Cílem hry je přiblížit dětem dějiny ctěnického areálu, kdy jej vlastnil rod Hrzánů z Harasova. Vhodné pro I. stupeň ZŠ.

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vyučěného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrželi, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2. – 5. třídu ZŠ. Objednávejte se, prosím, předem na tel. 601 555 080 nebo na emailu: oudova@muzeumprahy.cz.

**Kámen, přítel pračlověka** – program umožní dětem proniknout prostřednictvím originálních artefaktů, replik, haptických prvků a interaktivní herny do života člověka doby kamenné. Vhodné pro MŠ a 1. stupeň ZŠ. Objednávejte se, prosím, nejméně 3 dny dopředu na oudova@muzeumprahy.cz nebo na tel. 286 001 362.

#### LITERÁRNÍ KAVARNA:

12. út. **Zdena Procházková a Vlastimil Harapes.** Herečka Z. Procházková zve do ctěnické Literární kavárny choreografa, činoherního i filmového herce, ale především představitelky evropské baletní elity, Vlastimil Harapes. Herečka přednese medailon, který ve své knize „Vášně, chuti, neřesti“ věnovala V. Harapesovi, samozřejmě dojde i na příjemné povídání o tanci i divadle a cestování po světě ve službách umění – 14 h

## MUZEJA A – Z

### FRANZ KAFKA MUSEUM

Praha 1 – Malá Strana, Cihelná 2b, tel. 257 535 373,

kafkashop@kafkamuseum.cz, www.kafkamuseum.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–17 h.

> Vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Knihkupectví (široký výběr z díla F. Kafky v hlavních evropských jazycích), pohlednice, plakáty, kalendáře a diáře, záložky, sešity, desky, trička aj.)



#### EXPOZICE:

Město K. Franz Kafka a Praha. Multimediální výstava věnovaná životu a dílu Franze Kafky.

### GRÉVIN PRAHA

**Nejzábavnější voskové muzeum ve střední Evropě pro celou rodinu**

Praha 1, Celetná 15, info.praha@grevin.com, www.grevin-praha.com

Druhá celosvětová pobočka Musée Grévin je pro veřejnost otevřena od 1. 5. 2014.

> Otevřeno: denně 10–19 h (pokladna zavírá v 18 h).

> Vstupné viz www.grevin-praha.com.

> Kavárna přístupná i zvenci.

> Obchod se suvenýry.



Vydejte se do muzea Grévin Praha na vzrušující cestu historií až po současnost. Opusťte realitu a vstupte do našich sedmi legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. V Grévinu vypadají voskové figuríny českých a světoznámých osobností jak živé a jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.



Zazpívejte si s Michaelem Jacksonem, udělejte si selfie s Bradem Pittem nebo si zahrajte na klavír s Mozartem. Potkejte cisařovnu Marii Terezií a Golema ještě před tím než půjdete na párty s Georgem Clooneym, Meryl Streepovou nebo Karlem Gottem.

Vytvořte si na počítači vlastní voskovou figurínu ve 3D a sdílejte proces výroby se svými přáteli.

## CHOCO-STORY PRAHA

### Muzeum čokolády

Praha 1, Celetná 10, tel. 224 242 953, info@choco-story-praha.cz, www.choco-story-praha.cz

> Otevřeno: denně 9.30–19 h.

> Vstupné: dospělí: 270 Kč, seniři 65+, studenti, děti 6–15 let: 199 Kč, skupiny (min. 10 osob): à 199 Kč, školní skupiny (6–15 let): à 65 Kč (pedagog. doprovod zdarma), děti do 6 let zdarma.



#### EXPOZICE:

Choco-Story Praha bylo nedávno oceněno 7. příčkou v žebříčku nejlepších muzeí čokolády na světě.

Lidé se často ptají: „Odkud čokoláda pochází?“, „Jak se dostala do Evropy?“, „Jaké je tajemství vynikající čokolády?“, „Proč byla čokoláda užívána jako lék?“ Muzeum čokolády Choco-Story Praha odpovídá na tyto a další otázky tím, že ve slovech, obrazech i chutích oživuje 2 600 let dlouhou historii čokolády. V muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše oči, ale i nos a chuť.

Muzeum je členěno na 2 hlavní části – výstavní prostory a čokoládovou dílnu. Samotná expozice přibližuje především dávnou historii kaka, od dob bájných Mayů a Aztéků až do dnešních dnů. Návštěvníci se dozvědí, k jakým různým účelům byly kakaové boby používány, jak se dříve čokoláda připravovala, od kdy se dá vlastně jíst, jak se čokoláda dostala do Evropy a českých zemí a také spoustu zajímavostí a faktů o kakaovníku – magickém stromě Theobroma Cacao. Muzeum disponuje unikátní sbírkou historických obalů a dobových artefaktů, dále je zde k vidění nejvyšší čokoládová fontána v ČR, hrobka mayského vládce Pakala a jiné zajímavosti. Kromě poučení si návštěvníci odnesou i sladké vzpomínky, v průběhu návštěvy zde každý může sníst tolik čokolády, lanýžů a pralinek, kolik jen bude chtít! V čokoládové dílně návštěvníci odhalí tajemství výroby pravých belgických pralinek a hedvábně hladké čokolády a mají zde možnost stát se na chvíli čokolatiérem a vyrobít si své vlastní čokoládové výrobky. Muzeum je vyhledávaným cílem školních výprav i individuálních turistů a je velmi vhodné pro rodiny s dětmi.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM:

**Ukázka výroby.** Probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte pravé belgické pralinky.

**Soutěž pro děti.** Odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

**Skupinové prohlídky** a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatiéra. Objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně dva dny předem.

## MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Praha 1, Celetná 6, tel. 224 215 585, info@waxmuseumprague.cz, www.madametussauds.com/prague

> Otevřeno: denně 10–21 h.

> Vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč.



#### EXPOZICE:

Filmová výstava Madame Tussauds: Světa, kamera, akce! Madame Tussauds přivezla do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tváří v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna. V rámci výjimečné výstavy se představí hvězdný pár Brad Pitt a Angelina Jolie, akční veterán Bruce Willis, sexy George Clooney a Johny Deep, nenapodobitelná Lady Gaga a v neposlední řadě také všemi milovaný mimozemšťan E. T. Úžasně realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se neujal nikdo jiný než sám legendární režisér Quentin Tarantino. Do 30. 10.

## MUCHOVO MUZEUM

Praha 1, Panská 7, tel. 224 216 415, shop@mucha.cz, www.mucha.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–17 h.

> Vstupné: dospělí 240 Kč, děti, studenti a seniři nad 65 let 160 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky; kalendáře a diáře, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo, psací potřeby – sešity, desky aj.)



#### EXPOZICE:

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese Alfonse Muchy (1860–1939).

## MUSEUM KAMPA

### Nadace Jana a Medy Mládkových

Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2, tel. 257 286 147, fax 257 286 113, info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nově otevřená restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most. Otevřeno denně 11–23 h, www.sovovy-mlyny.cz.



## STÁLÁ EXPOZICE:

**František Kupka.** Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

**Otto Gutfreund.** Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlišnými do bronzu.

## VÝSTAVY:

**Jiří Hilmar: Adagio.** Výstava Jiřího Hilmara (\*1937) v Museu Kampa se zaměřuje na umělcovu tvorbu z období 60. a 80. let. Presentovány budou zejména jeho kinetické objekty a optické papírové reliéfy. K výstavě vychází katalog, jehož autorkou je kurátorka výstavy Ilona Vichová. Do 17. 5.

**František Kupka ze sbírky Lilli Longgren Anders.** Komorní výstava představí sbírku americké kunsthistoričky Lilli Longgren Anders, která nebyla v celistvosti na veřejnosti dosud vystavena. Sbírkou, jejíž značnou část tvoří převážně práce na papíře, dále olej Andréa a dokumentace (například Kupkův index ze studií), zakoupila paní Mládková v roce 2012. Výstava poukazuje na to, jak důležitou akvizicí sbírka Lilli Longgren Anders představuje pro doplnění a rozšíření sbírky Jana a Medy Mládkových, jejíž díla novou instalaci doplňují. Do 14. 6.

**Vladislav Mirvald.** Retrospektivní výstava Vladislava Mirvalda (\*1921), představí základní témata jeho tvorby, vycházející z jeho znalostí principů deskriptivní geometrie a ze zkoumání prostorových vztahů. Do 6. 7.

**Výstava 50 let Večerníčků.** Od 31. 5. do 27. 9.

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

> Cena prohlídky: 60 Kč/dospělí, 40 Kč/studenti a důchodci. Rezervace nutná.  
21. čt. **Vladislav Mirvald: Kurátorská komentovaná prohlídka.**

Kurátor Jiří Machalický Vás provede retrospektivní výstavou Vladislava Mirvalda a představí základní témata jeho tvorby, vycházející z jeho znalostí principů deskriptivní geometrie a ze zkoumání prostorových vztahů – 18.30  
23. so. **Pravidelná komentovaná prohlídka stálé expozice a výstavy Vladislava Mirvalda.** Lektor vás během komentované prohlídky seznámí s jednou z největších a neucelenějších sbírek Františka Kupky, velkého průkopníka abstraktního umění. K vidění bude také výstava umělce Vladislava Mirvalda (1921-2003) – 15 h

26. út. **Jiří Hilmar: Kurátorská komentovaná prohlídka.** Kurátorka Klára Burianová Vás během prohlídky seznámí s díly Františka Kupky ze sbírky Lilli Longgren Anders – 18.30 h

## VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI: VLADISLAV MIRVALD:

> Cena workshopu: 100 Kč/dítě, dospělý doprovod zdarma. Rezervace nutná.

23. so. **Pravidelná výtvarná dílna pro rodiny s dětmi** – 16 h

## DALŠÍ PROGRAMY:

Komentované prohlídky v českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři musea.

**Workshopy a animační programy.** Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

Více na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy).

## MUZEUM GASTRONOMIE

Praha 1, Jakubská 12, tel. 734 112 274, [info@muzeumgastronomie.cz](mailto:info@muzeumgastronomie.cz), [www.muzeumgastronomie.cz](http://www.muzeumgastronomie.cz)

> Spojení: metro B – Náměstí Republiky, blok Rybná – Jakubská vedoucí k zadnímu vchodu OD Kotva.

> Otevřeno: po-ne 10–19 h. Poslední návštěvník 18 h.

> Vstupné a další informace na našich internetových stránkách [www.muzeumgastronomie.cz](http://www.muzeumgastronomie.cz).



## STÁLÁ EXPOZICE:

> Podrobné doprovodné texty v českém a anglickém jazyce, k dispozici texty v ruštině, němčině, italštině, španělštině a francouzštině.

**V unikátní expozici projdete historií vaření od pravěku po současnost.** Vedle dobových vyobrazení a 3D rekonstrukcí se také mimo jiné seznámíte s novým pojetím pravěku ilustrovaného obrazy známého malíře Libora Baláka, podíváte se do palácové renesanční kuchyně Bartolomea Scappiho, objevíte, jak byla vybavená kuchyně za dob J. A. Komenského a jak útulná byla kuchyně vaší prababičky. Ve sto let staré hospodě a baru se seznámíte s historií piva a destilátů. Poznáte životní příběhy i recepty nejslavnějších českých i světových mistrů kuchařů. V Muzeu gastronomie najdete ještě mnohem víc, nechte se překvapit!

## VÝSTAVA:

**Hořké zlato.** Výstava o kávě ve spolupráci s Muzeo Mundial.

**Co jedli slavní Pražané.** Připravujeme: Co se jedlo a pilo v 15. století a gastronomická doporučení mistra Jana Husa. **Otevření výstavy bude včas oznámeno.**

## DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Minimální počet účastníků 5. Na komentované prohlídky se prosím hlase na tel. 273 130 533, [info@muzeumgastronomie.cz](mailto:info@muzeumgastronomie.cz).

9. a 23. **Speciální sobotní komentovaná prohlídka pro rodiče a děti.** Prohlídka spojená s interaktivními hrami a kvízy – 14.30 h

2., 16. a 30. **Tematická komentovaná prohlídka musea s malou ochutnávkou.** Zájmovosti z gastronomie, které nejsou na panelech a které se jinde nedozvíte – 14.30 h

**Knedlíkový workshop.** Termín: dle individuální dohody (telefonicky či e-mailem).

## PRO DĚTSKÉ NÁVŠTĚVNÍKY:

Nejen děti, ale i vy se potěšíte starými kuchyňkami a obchůdky pro panenky. Pro malé i větší děti jsou připraveny soutěže se sladkou odměnou. Pro dětské skupiny speciální program.

## MUZEJNÍ OBCHŮDEK:

Muzejní obchůdek voní perníkem a vánočním pečivem. Najdete zde drobnosti s gastronomickou tematikou, originální náušnice a přívěšky, kuchařské zástěry a čepice s logem muzea a spoustu dalších věcí, které potěší vás či vaše blízké.

## MUZEUM HISTORICKÝCH NOČNÍKŮ A TOALET

Praha 2 – Nové Město, Vyšehradská 12, tel. 222 517 903, [museum@museum-toilet.com](mailto:museum@museum-toilet.com), [www.museum-toilet.com](http://www.museum-toilet.com)

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: plně 150 Kč, snížené 100 Kč (děti, studenti, ZTP, senioři), rodina a skupiny (min. 20 osob) sleva 20%, zdarma děti do 6 let a průvodci skupiny nebo ZTP, komentované prohlídky od 600 Kč.



### EXPOZICE:

Sbírka obsahuje cca 2 000 exponátů a je největší svého druhu na světě. Nočníky různých tvarů, užití i materiálů, klozetové truhly, židle, křesla, taburetky, kočárové záchody i malované Water Closety. Od obyčejných po nádherné a cenné skvosty se svou historií, od Ameriky až po Austrálii. K vidění je nočník vyrobený pro Napoleona Bonaparte, Titanic, Lincolnovu ložnici v Bílém domě, čínského císaře Čchie–lunga, koloniální nočník z pravého stříbra, nočník hraběnky Mathildy Nostitzové, dále speciální kolekce urinálů, dámských nočníků bourdaloue, svatebních francouzských nočníků i nočníky pro panenky. Součástí expozice je literatura, články z tisku a internetu, pohlednice, obrazy a další kuriozity jako například splachovadla, toaletní papíry a miniatury.

Cílem expozice je představit uměleckou i užitnou úroveň předmětů, odtabuizovat celou oblast nakládání s lidským odpadem a osvětlové působit na návštěvníky v oblasti ekologie a veřejného zdraví.

### DOPROVODNÝ PROGRAM:

Výstava Voda životodárná a smrtící. Do 31. 10.

Komentované prohlídky – rezervace min. 15 dní předem.

## MUZEUM KARLA ZEMANA

Praha 1 – Malá Strana, Saská 3, Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu, tel. 724 341 091, [info@muzeumkarlazemana.cz](mailto:info@muzeumkarlazemana.cz), [www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

> Otevřeno: denně 10–19 h (poslední vstup v 18 h).

> Vstupné: 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, senioři nad 65 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodinné vstupné (max. 2 dospělí a 3 děti) 490 Kč; slevy pro školy a skupiny návštěvníků.



## STÁLÁ EXPOZICE:

Vstupte do světa filmových triků génia světového filmu 20. století Karla Zemana. Muzeum je jedinečné svým hravým pojetím – nabízí možnost zapojit se a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal. Podstatná část interaktivní expozice je věnována jeho nejzásadnějším filmům – *Cestě do pravěku*, *Vynálezu zkázy a Baronu Prášilovi*. Fotografování doporučeno!

### DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Rezervace na všechny programy nutná, není-li uvedeno jinak.

### ROZŠÍŘENÁ EXPOZICE MUZEJA:

Vstupte na vlastní kůži do Zemanových filmů a natočte si filmovou scénu podle svých představ! Kromě nové trikové scény najdete v rozšíření muzea také výstavu *Cesta filmu* – od filmového natáčení po digitální restaurování.

### HRY V EXPOZICI MUZEJA:

Pro malé návštěvníky jsme připravili tematické motivační hry v expozici muzea. Zdarma ke vstupence, rezervace není nutná.

### PLAVBY LODÍ:

Z přístaviště muzea se můžete nechat unášet vstříc dobrodružstvím na palubě elektroloď nebo malých člunů.

### DEN DĚTÍ:

31. ne. Poslední květnová neděle bude patřit dětem! Čekají na ně workshopy, hry a soutěže a do expozice mají děti v doprovodu alespoň jednoho platičeho dospělého vstup zdarma!

### WORKSHOPY ANIMACE A TRIKOVÉ TVORBY:

Natočte si pod vedením profesionálních animátorů vlastní animovaný film!

Termíny: 1., 2., 9., 16., 23., 30. 5. vždy v 10–12 h

### KREATIVNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY:

Výroba vzducholodě inspirovaná filmem Ukračená vzducholodě, proužkování kostýmů jako ve *Vynálezu zkázy*, výroba loutky z Vánočního snu, výroba dokreslovačky nebo barvení trilobitů z *Cesty do pravěku*.

Termíny: 1., 2., 9., 16., 23., 30. 5. vždy ve 13–18 h. Rezervace není nutná.

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Užijte si expozici muzea za doprovodu a s výkladem odborníků.

### PROJEKCE FILMŮ:

Pro filmové projekce nabízíme 7 digitalizovaných filmů, které muzeum vydalo na DVD. Filmy můžeme promítat i s anglickými titulky.

## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Praha 7, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta),  
tel. 233 383 745, [www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Ve stylové kavárně Alchymista ([www.alchymista.cz](http://www.alchymista.cz)) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražmky. Otevřeno: 10.30–19.30 h.



### STÁLÁ EXPOZICE:

Fenomén kávy. Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sbírkou více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (učty, sáčky, účtenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

Pražské kavárny a jejich svět. Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

### VÝSTAVA:

Kořenky našich prababiček. Sbírkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

### GALERIE SCARABEUS:

Informace o výstavách viz rubrika Galerie, výstavy.

## MUZEUM KOMUNISMU

Legacy s. r. o.

Praha 1, Na Příkopě 10, tel. 224 212 966,  
[muzeum@muzeumkomunismu.cz](mailto:muzeum@muzeumkomunismu.cz), [www.muzeumkomunismu.cz](http://www.muzeumkomunismu.cz)

> Muzeum je situováno v paláci Savarin, Na Příkopě 10, nejbližší stanice metra A/B – Můstek.

> Otevřeno: denně 9–21 h.

> Prohlídky s průvodcem na objednávku.



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů:

každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus), mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb StB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu – procesy a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m<sup>2</sup>, a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Výstavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze směrodatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizátoři výstavy nechtějí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.



Muzeum komunismu – výslechová místnost

Toto je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy patří pečlivě vybírané originální materiály a zajímavě umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přílehlé promítací místnosti. Přednosti výstavy je především její obsah – dnes již nevšední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále jej tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.

## MUZEUM POLICIE ČR

Praha 2, Ke Karlovu 1, tel. 224 922 183, 974 824 855,  
[muzeum@muzeumpolicie.cz](mailto:muzeum@muzeumpolicie.cz), [www.muzeumpolicie.cz](http://www.muzeumpolicie.cz)

> Otevřeno: denně mimo po 10–17 h.

> Upozornění: Svátek práce 1. 5. muzeum uzavřeno.

> Vstupné: základní 30 Kč, seniři, studenti a děti 10 Kč, rodinné vstupné 50 Kč.

> Informace o programech a případné objednávky na tel. 974 824 862.

> Změna programu vyhrazena



### STÁLÁ EXPOZICE:

Historie, vznik, vývoj a činnost bezpečnostních sborů na území našeho státu, kriminalistika a známé kriminalistické případy, prezentace problematiky cizinecké policie, dopravní a letecké služby a náhledy do vývoje speciálních policejních složek.

Ochrana obyvatelstva – expozice Hasičského záchranného sboru.  
Boj policie proti drogám – expozice Národní protidrogové centrály.

Ochrana osob a majetku – stálá výstava zabezpečovací techniky.  
Unikáty z depozitářů – výstava ze sbírek muzea.

#### VÝSTAVY:

Policisté a četníci v boji za svobodu – výstava k 70. výročí Pražského povstání. Od 5. 5. do 31. 8.

Nad krajinou slz a radiace – odtajněné letecké snímky z oblasti nedobrovolné těžby uranu v padesátých letech. Do 7. 6.

Ve víru kriminalistické vědy a výzkumu – 55 let aplikovaného výzkumu, inovací a vzdělávání pro znaleckou praxi policie – výstava Kriminalistického ústavu Praha k 55. výročí svého vzniku. Do 30. 6.

Akce Neptun – tajemství Černého jezera – výstava unikátních fotografií a supertajných dokumentů z největšího podvodu StB. Do 31. 8.

#### AKCE:

5. út. Pietní akt – 15 h  
13. st. Úloha bezpečnostních sborů v Pražském povstání – přednáška pro veřejnost – 17 h  
15. pá. Kola v Praze – zábavné soutěžní odpoledne se sportovním oddílem DDM Praha 2 – 13–16.30 h  
17. ne. Vstup zdarma v rámci Mezinárodního dne muzeí 18. 5.

#### POŘADY NA OBJEDNÁVKU:

Odpoledne v muzeu – pro školní družiny (vstupné 5 Kč)  
Dopravní výchova – pro mateřské školy a 1 – 4. ročníky základních škol  
Mládež a kriminalita – besedy pro 2. stupeň ZŠ a studenty středních a učňovských škol.

#### DĚTSKÉ DOPRAVNÍ HŘIŠTĚ PRO VEŘEJNOST:

- > V provozu s ohledem na počasí  
> Čtvrtek 13–15 h, sobota a neděle 10–12 h a 14–16 h  
> V neděli 17. 5. odpoledne je dětské dopravní hřiště pro veřejnost uzavřeno.

Půjčujeme kola a koloběžky pro 1. stupeň ZŠ (10 Kč/30 min),  
cyklisté jsou povinni používat na dopravním hřišti cyklistickou přilbu.

## MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích

### MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Praha 1, Jánský vršek 8, tel. 257 224 508  
www.muzeumalchymistu.cz

> Otevřeno: denně 10–20 h.



Dům U osla v kolébce, kde žil slavný alchymista Edward Kelley, otevřel své brány a podkryvá roušku tajemství zahalující po několik staletí svět rudolfínských, ale i jiných alchymistů, svět doktora Fausta, kouzelnika Žita a dalších. Nahlédněte v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédněte do díry ve stropě zejíci po Faustovi a nakonec poseďte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxy.

## MUZEUM PRAŽSKÝCH PŮVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Praha 1, Mostecká 18, tel. 257 221 289, 724 028 152,  
www.muzeumповestí.cz

> Otevřeno: denně 10–22 h. Skupiny po tel. dohodě i dříve.



#### EXPOZICE:

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

#### AKCE:

> Většinu akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.

1. pá. Zamilovaná strašidla – netradiční komentované prohlídky muzea strašidel. Zamilované páry jdou za polovic – 19 h
2. so. Tajuplné průchody Starého Města – 19 h
3. ne. S hastrmanem za vodníky – 15 h
6. st. Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad – 19 h
8. pá. Mysteria Pragensia – Velká tajuplná pouť Prahou – 19 h
9. so. Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany – 19 h  
Hodina duchů v uličce duchů – 22 h
12. út. Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím – 19 h
13. st. Se strašidlem za strašidly St. Městem a Josefovem – 19 h
16. so. S hastrmanem za vodníky – 15 h  
Tajuplné průchody Starého Města – 19 h
17. ne. Oživlá laboratoř – Ve službách císaře – 15 h
19. út. Mysteria Pragensia – Velká tajuplná pouť Prahou – 19 h
21. čt. S legendou za pověstmi z Vinohrad do Petřské čtvrti – 19 h
22. pá. Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v pražských pověstech – 21 h
23. so. Karlův most ze tří stran – 17 h
27. st. Se strašidlem za strašidly Novým městem na Vyšehrad – 19 h
28. čt. Tajuplné průchody Starého Města – 19 h
29. pá. Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany – 19 h
30. so. Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím – 19 h
31. ne. Oživlá laboratoř – Alchymická škola volá – 15 h

## MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravny vody Podolí

Praha 4, Podolská 15, tel. 272 172 345, www.pvk.cz

> Termíny prohlídek pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob):

každý čtvrtek – 13, 15 a 17 h, druhou sobotu v měsíci – 11 a 13 h

> Cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč, skupinové vstupenky 1300 Kč do 10 osob, 2500 Kč do 20 osob

> Prohlídku je třeba předem objednat na [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz) nebo [www.pvk.cz](http://www.pvk.cz)

> Upozornění: Prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy – 8 pater), předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem, vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou.





## Pražské vodovody a kanalizace

### MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do Engelovy „katedrály“ s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vododůvů z 12. století, přes vítavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archivního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a další historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

### ÚPRAVA VODY PODOLÍ

Čerpací stanice surové vítavské vody – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

Čiřiče – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

Vodárenská věž – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště, viditelné významné objekty.

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

### MUZEUM

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejská 20, tel. 257 533 455, pedagog@npmk.cz, www.npmk.cz

Výstavy: Kantor Jakub Jan Ryba a česká škola konce 18. století – výstava připomíná 250. výročí narození a 200. výročí úmrtí Jakuba Jana Ryby (1765–1815), který je díky své slavné vánoční mši v obecném povědomí zapsán především jako hudební skladatel. Ryba však byl hlavně učitel a dalo by se říct, že díky svému příkladnému přístupu k vyučování i žákům byl jakýmsi ztělesněním dobového ideálu učitele. Ale nejen dobového, jeho nesmírná obětavost a lidský přístup dětem by mohly sloužit za vzor i dnešním učitelům. Výstava klade důraz právě na Rybovo učitelské působení a ukazuje ho zasazené i do širšího kontextu dobového školství, samozřejmě ale nejsou pomí-

nuty ani jeho aktivity hudební a nastínění jeho osobního života. Od 2. 5. do 25. 10.

Wingmen – Letci (ve spolupráci se ZÚ ČR v Izraeli) – návštěva výstavy možná pouze po předběžné dohodě.

Akce:

14. čt. Záchrana židovských dětí (a nejen jich) po osvobození – květen 1945 – slavnostní shromáždění na počest 120. výročí narození humanisty Přemysla Pittra a u příležitosti 70. výročí ukončení 2. světové války – 14 h

### PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Praha 1, Mikulandská 5, tel. 221 966 411, 415, pedknihovna@npmk.cz, www.npmk.cz/knihovna, www.csk.npmk.cz, www.epk.cz

> Knihovna je přístupná po-pá 9–18 h.

> Spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22, st. Národní třída.

> Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

Výstava: Současní čeští ilustrátoři knih pro děti. Do 31. 5.

## NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Praha 7, Kostelní 44, tel. 220 308 200, fax 233 372 561, nzm.praha@nzm.cz, www.nzm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská (+ tram Strossmayerovo náměstí), dále tram č. 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské náměstí a pak ulici Nad Štolou nebo Ovenceckou k budovám NzM a NTM.

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 110 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 220 Kč, skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha.



### AKCE:

23. so. Jarní trhy v NzM Praha – prezentace, ukázky výroby a prodej farmářských produktů a speciální gastronomie, ukázky tradiční ruční řemeslné výroby apod – 9–17 h

### STÁLÉ EXPOZICE:

Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NzM. Unikátní historické traktory a stroje; interaktivní program pro děti i pro dospělé. Velký sál ve sníženém přízemí.

Venkov v proměnách staletí. Letos otevřená expozice přináší náhled do každodenního života obyvatel českého a moravského venkova od pravěku až do dnešních dnů. Velký sál (západ) v 1. patře.

Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“. Poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

### VÝSTAVY:

O pivo – z chmelnice až na náš stůl. Nová výstava mapuje bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví. Velký sál (západ) ve 3. patře. Do 31. 6.

Kouzlo historické techniky v kresbách studentů ČVUT v Praze - IX. ročník. Ve stálé expozici Jede traktor. Do 14. 6.

Kouzlo historické techniky v kresbách studentů ČVUT v Praze – IX. ročník. Ve stálé expozici Jede traktor . Od 16. 4. do 14. 6.

Museo mundial/Muzeum světa – mezinárodní projekt o poznávání v globálním kontextu. Problémy světa, jak je ovlivňujeme a jak na nás dopadají, artefakty vyvolávající diskuzi instalované v prostorách Národního zemědělského muzea Praha. Ve 2. a 3. patře budovy NZM Praha. Do 16. 10.

Od věku sloužím člověku – I. část: Výstava o historii obalové techniky, transportu potravin a recyklace obalů. Velký sál (východ) ve 3. patře. II. část: Obaly potravin v historickém kontextu. Ve spolupráci s EKO-KOM, a. s. Velký sál (sever) ve 3. patře. Do 31. 12.

Národopisná výstava československá – dokumentární výstava seznamuje s mnohostranným významem a odkazem této slavné historické výstavy v Praze v roce 1895, jako důležitým mezníkem a významným podnětem pro různé vědní obory i s připomenutím její reflexe v kruzích obecně kulturně společenských, ovlivněných dobovými souvislostmi. Malý sál – střed v 1. patře. Od 1. 5. do 31. 10.

#### PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST:

Přednáškový sál ve zvýšeném přízemí. Šatna na místě. Vstup zdarma.  
6. st. Normandie – vyloďení spojenců (6. 6. 1944) a nejen to, Ing. Jan Stěnička – cestovatel – 18 h  
20. st. Křesťanské kláštery Egypta, Mgr. Pavel Benda – cestovatel – 18

#### LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY:

Prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na lektor@nzm.cz; Jan Royt, tel. 220 308 329.

#### MIMOPRAŽSKÉ POBOČKY NZM PRAHA:

##### MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

284 01 Kutná Hora, Zámek Kačina u Kutné Hory, tel. 327 571 170, nzm.kačina@nzm.cz, www.nzm.cz

##### MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

373 41 Hluboká nad Vltavou, U Bezdreva 17, Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou, tel. 387 965 340, nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz

##### MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

691 42 Valčice, nám. Svobody 8, tel. 519 352 144, nzm.valtice@nzm.cz, www.nzm.cz

##### MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

286 01 Čáslav, U Drobovic 1762, tel. 327 311 416, 604 236 611, nzm.caslav@nzm.cz, www.nzm.cz

## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Praha 1, Strahovské nádvoří 1, tel. 220 516 695, post@pamatnik-np.cz, soutěž NČKR, www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

> Spojení: tram 22, 25, st. Pohořelec

> Otevřeno: aktuální informace na našich webových stránkách

> Knihovna – studovna: linka 293, otevřeno po-st 9–16.30 h, út-čt 9–17.30 h, pá 9–14.30 h.

> Umělecké sbírky: linka 314, 310 – sbírkové fondy grafiky, malby a plastiky od nejstarších dob do současnosti. Studovna otevřena: út-čt 9–12 a 13–15 h.

> Vstupné na výstavy: PNP Strahov: základní 40 Kč, snížené 30 Kč; Letohrádek Hvězda: základní 75 Kč, snížené 45 Kč, rodinné 150 Kč.

> Vstupné na pořady: základní 40 Kč, snížené 30 Kč.

## Letohrádek Hvězda

Praha 6 – Liboc

Výstava: Zpráva o knize – půl století trvající historii soutěže Nejkrásnější české knihy roku mapuje výstavní projekt Zpráva o knize. Název prozrazuje, že historie soutěže nebude představena ve vyčerpávající úplnosti či strohém chronologickém přehledu, ale veřejnost bude mít naopak příležitost spatřit proměnlivost jednoho z nejstarších médií, jakým kniha je, skrze osobitý pohled autora výstavy Petra Babáka. Výstava nabídne návštěvníkům tu část knižní produkce, kterou vybraly v padesáti ročních soutěžích hodnotící poroty. Koncept výstavy podtrhne inovativní výstavní technologie, která prolomuje limity knihy v její fyzické podobě. Umožní totiž představit knihu ve výstavním prostoru letohrádku Hvězda a současně ji prostřednictvím digitálních médií přenést v reálném čase i mimo jeho zdi, do internetového prostředí. Závěrečná část výstavy s názvem Nejvíc kniha je věnována knize, která zachycuje variabilitu její vizuální podoby, ale především širším tématům, které knihu v budoucnosti čekají.

## PNP – Pelléova 20/70

Praha 6 – Bubeneč, Pelléova 20/70

### POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

13. st. Noc literatury. Památník národního písemnictví se zapojuje do dalšího ročníku Noci literatury, který se v letošním roce koná na Praze 6 – 18 h

### POŘADY PRO STUDENTY:

> Pořady pro studenty lze objednat na tel. 273 132 553.

**Teoretik a praktik:** František Peroutka a Jan Werich – pořad ke 120. a 110. výročí narození umělců. Umíme se smát chytrým věcem? Máme radost z vtipných vyjádření? Chodíme do divadla? Povídání se Zuzanou Špírovou a hostem, kterém doprovází čtení ukázek z textů Františka Peroutky i Jana Wericha.

## PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Praha 1, Křemencova 11, tel. 224 934 019–20, fax 224 934 805, [www.ufleku.cz](http://www.ufleku.cz)

> Otevřeno po–pá 10–16 h; o víkendy je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci. Prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem. Prodej vstupenek končí 60 minut před ukončením provozní doby.

> Vstupné: muzeum 100 Kč, délka prohlídky cca 30 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce, audio výklad také španělsky, rusky, italsky a švédsky. Prohlídka pivovaru – 200 Kč, délka prohlídky cca 45 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.



### STÁLÁ EXPOZICE:

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovací železy i nástroje na jejich opracování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



### PIVOVAR U FLEKŮ:

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Jediněně jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádobí pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

## POPMUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Praha 6, Bělohorská 150, 776 141 531–2, 605 369 286, [info@popmuseum.cz](mailto:info@popmuseum.cz), [www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz)

> Spojení: metro A – Malostranská, tram 22 nebo metro A – Hradčanská, tram 25, st. U Kaštanu.

> Otevřeno: středa a čtvrtek 16–20 h, sobota 14–18 h nebo kdykoli na telefonickou objednávku.

> Vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč, aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h.



### STÁLÁ EXPOZICE:

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázký z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

### VÝSTAVA:

U nás ve sklepě. Pražské hudební kluby, bary a knajpy 90. let.

### HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

> Otevřeno od 19 h.

Výstava: Jirousovy děti. Výstava o tuzemském hudebním undergroundu 70. a 80. let.

## POŠTOVNÍ MUZEUM

Praha 1, Nové mlýny 2, tel. 222 312 006, fax 222 311 930, [www.postovnimuzeum.cz](http://www.postovnimuzeum.cz)

> Otevřeno: denně mimo po a svátků 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 10 Kč.

> Knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h.

> Muzejní prodejna: otevřena st–ne 9–12 a 13–17 h.

> Pobočka muzea: Poštovní muzeum ve Vyšším Brodě.



### STÁLÁ EXPOZICE:

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předznámkové dopisy, otisky razítek, první noviny, nové známky světa.

### VÝSTAVY:

Oldřich Kulhánek: Známky, bankovky, medaile. K výstavě je vydána příležitostná dopisnice a pamětní list Poštovního muzea s otiskem rytiny. Od 27. 3. do 14. 6.

---

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

---

tel. 973 204 900, [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz), [www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

---

### Armádní muzeum Žižkov

Praha 3, U Památníku 2, tel. 973 204 924

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.  
> Vstup zdarma.

**Expozice:** Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948. Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporek, ráků, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.

**Výstava:** V zákopech 1. světové války aneb Naši dědové ve viru válečného běsnění. Výstava připravená ke 100. výročí vypuknutí Velké války. Unikátní projekt, na kterém se podílí VHÚ Praha spolu s dalšími významnými pamětovými institucemi.

---

### Letecké muzeum Kbely

Praha 9, Mladoboleslavská ul., tel. 973 207 500

> Otevřeno: květen – říjen denně mimo po 10–18 h.  
> Vstup zdarma.

**Expozice:** Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

---

### Vojenské technické muzeum Lešany

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

> Otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h, červen a září so+ne 9.30–17.30 h.  
> Vstup zdarma.

**Expozice:** Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírky jsou široce veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

---

### DALŠÍ EXPOZICE VHÚ PRAHA:

#### CÍSAŘSKÁ ZBROJNICE

Praha 1, Hradčanské nám. 2

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století. Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

#### MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Praha 1, Pražský hrad

V Prašné věži Mihulka se nachází expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.

#### NÁRODNÍ PAMÁTIK HŘDINŮ HEYDRICHIÁDY

Praha 2, Resslova 9a

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.

---

### ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, [office@jewishmuseum.cz](http://office@jewishmuseum.cz), [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.  
> Vstupné:

1. Prohlídkové okruhy:

- Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinkasova a Klausová synagoga, Obrádní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna): základní 300 Kč, snížené 200 Kč.
  - Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč, snížené 320 Kč.
  - Staronová synagoga: základní 200 Kč, snížené 140 Kč.
- Galerie Roberta Guttmanna + Španělská synagoga: základní 70 Kč, snížené 50 Kč.
  - Galerie Roberta Guttmanna: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.

Vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit

jen jednou).

> Snižené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let.

> Děti do 6 let zdarma.

> Slevy na vstupném do objektů ŽMP:

1. karta Opencard (60% sleva) – základní 120 Kč, snižené 80 Kč.

2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70% sleva) – základní 90 Kč, snižené 60 Kč.

3. Prague Card – vstup zdarma

> Slevy se nevztahují na vstup do Staronové synagogy.

> Komentované prohlídky památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) – vstupy do objektů již zahrnuty:

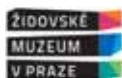
A) Židovské muzeum v Praze – základní 95 Kč, snižené 55 Kč, děti do 6 let zdarma.

B) Pražské Židovské Město – základní 130 Kč, snižené 80 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Individuální návštěvníci – vždy v neděli od 14 h. Školy a organizované skupiny po předchozím objednání.

> Více informací: Informační a rezervační centrum ŽMP, Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461), IRC@jewishmuseum.cz

> Školy – více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP, tel. 222 819 352, education@jewishmuseum.cz.



#### INFORMAČNÍ A REZERVAČNÍ CENTRUM ŽMP:

Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461),  
IRC@jewishmuseum.cz

Vstupenky pro všechny prohlídkové okruhy a objekty pražského Židovského Města.

Informace o kulturních a vzdělávacích akcích, konaných v areálu pražského Židovského Města.

Průvodcovské služby pro skupiny i jednotlivce.

Půjčovna individuálních audioprůvodců.

Návštěvníký servis (občerstvení, WC, přebalovací pult).

Platba v CZK, EUR a platebními kartami.

## Maiselova synagoga

Praha 1, Maiselova 10

Synagoga je z důvodu rekonstrukce dočasně uzavřena.

## Španělská synagoga

Praha 1, Vězeňská 1

♿ Bezbariérový vstup.

Stálé expozice:

**Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19 – 20. století.** Dějiny židovské komunity v době osvícenství a emancipace, Rakousko-Uherska, První republiky, Protektorátu Čechy a Morava a v poválečných desetiletích.

**Výstava: Stříbro českých synagog.** (Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro). Kultové předměty z Čech a Moravy ze sbírek Židovského muzea v Praze.

**Program:** pravidelné koncerty komorní hudby. Bližší informace na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).

## Pinkasova synagoga

Praha 1, vchod ze Široké 3

Stálé expozice:

**Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu.** Na zdech synagogy je ručně napsáno na 80 000 jmen obětí.

**Dětské kresby z Terezína 1942–1944** (1. patro). Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.

## Klausová synagoga

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálé expozice:

**Židovské tradice a zvyky – Synagoga** (hlavní loď). Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků.

**Židovské tradice a zvyky – Běh života** (galerie). Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřizkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvodem a židovskou domácností.

## Obřadní síň – budova pražského Pohřebního bratrstva

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

**Židovské tradice a zvyky – Běh života.** Medicína v ghettu, úmrtí, židovské hřbitovy v Čechách a na Moravě a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

## Starý židovský hřbitov

Praha 1, vstup pouze ze Široké 3

Založen v první polovině 15. století. Nejstarší náhrobek, náležející Avigdorovi Karovi, pochází z roku 1439. Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší. Malebné shluky náhrobků z různých dob vznikly vyzdvížením starších náhrobních kamenů do horních vrstev. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z nejnámějších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný Löw (zemřel roku 1609), primas Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učenec, matematik a astronom David Gans.

## Knihovna a Multimediální centrum ŽMP

Praha 1, U Staré školy 1, 3

> Studovna a badatelská: út 9–18 h, st 13–17 h, čt 9–17 s výjimkou státních a židovských svátků.

> Multimediální centrum: po–st 10–16 h, pá 10–13 h s výjimkou státních a židovských svátků, [library@jewishmuseum.cz](mailto:library@jewishmuseum.cz), tel. 222 749 262.

Zaměření: hebraistika, judaistika, historie, dějiny umění, muzeologie, antisemitismus, holocaust.

Nabízí: tradiční judaistickou literaturu, odbornou literaturu a tematicky zaměřenou beletrii, bohemica a pragensie, judaistická periodika, příruční knihovnu s publikacemi encyklopedického charakteru, elektronické informační zdroje, internet. NOVĚ: on-line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii. Pro zájemce na objednání připraveno 566 rozhovorů s přeživšími a svědky holocaustu v češtině a 573 ve slovenštině.

### Galerie Roberta Guttmana

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Zmařené naděje.** Poválečné Československo jako křižovatka židovských osudů. Od 25. 2.

Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

### Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro

> Otevřeno: po–čt 14–15 h, pá 10–15 h, během večerních pořadů a po domluvě.

> Vstupné: zdarma.

Výstavy: **Mazal Tov!** Výstava fotografií Jindřicha Buxbauma zachycujících dvě ortodoxní židovské svatby v současném Kyjevě. Od 4. 5.

### Staronová synagoga

Praha 1, Červená

> Ve správě Židovské obce v Praze.

Staronová synagoga byla postavena kolem poloviny 13. století v raně gotickém slohu. Je nejstarší památkou pražského Židovského Města a nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let slouží jako hlavní synagoga Židovské obce v Praze.

## MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

### HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševcůnského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



### Hornický skanzen Březové Hory – národní kulturní památka Ševcůnský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

Příbram VI – Březové Hory, nám. Hynka Kličky 293, tel. 318 633 138, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h, so–ne 9–18 h, poslední prohlídka v 17 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, fárání výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a haviřským folklorem.

Akce:

9. so. **Slivice 1945.** Připomínka poslední bitvy 2. světové války v Evropě. Pietní akt u Památníku Vítězství, ukázky činnosti Armády ČR a klubů vojenské historie, prezentace historické a soudobé vojenské techniky – 12 h
16. so. **Muzejní noc v Hornickém muzeu.** Netradiční prohlídka hornických památek a noční jízda důlním vláčkem na dole

Anna. Součástí pestrého programu v Hornickém muzeu jsou divadelní představení s havířskou tematikou pro děti i dospělé a hudební vystoupení – 16 h

18. – 24. **Dny s permoniky aneb „Permonické hašteření“.** Několikrát do roka ožívá březohorské podzemí jako za starých časů nejen prací havířů. Zjevují se tu i skřítci permonici v čele s mocným Permonem, aby horníkům pomohli v jejich tvrdé práci nebo je pozlobili nějakou rošťárnou. Zábavný i naučný interaktivní program pro děti.

Výstavy:

**Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivice na Příbramsku.** Výstava dokumentující poslední dny 2. světové války v Evropě. Od 4. 5. do 1. 11.

**Ke všem čertům!** Výstava historických loutek, divadelních kulís a rekvizit s pekelnou tematikou ze sbírky Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. Do 31. 10.

**Příbramské baryty.** Výstava jedněch ze sběratelsky nejatraktivnějších minerálů příbramských rudních dolů. V Příbrami akumulace barytu sice nedosahovaly ekonomického významu, nicméně jeho estetických krystalových tvarů různých barev si všimli horníci minimálně již v 19. století. Na výstavě budou k vidění vzorky barytu jak ze sbírky Hornického muzea Příbram, tak i ze soukromých sbírek. Do 31. 12.

---

## **Památník Vojna Lešetice** **Muzeum obětí komunismu**

Lešetice 52, tel. 326 531 488, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h, so–ne 9–18 h, poslední prohlídka v 17 h.  
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Evropa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

Výstava: **Nejdlejší noc – 21. 8. 1968.** Výstava přibližuje události roku 1968 v celonárodním kontextu včetně seznamu našich zeměpých občanů, jejichž usmrcení mělo souvislost s pobytem okupačních vojsk na našem území.

---

## **Skanzen Vysoký Chlumec** **Muzeum vesnických staveb středního Povltaví**

Vysoký Chlumec, tel. 733 371 546, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: so–ne 9–18 h, poslední prohlídka v 17 h. Jindy po předchozí telefonické dohodě (pro skupiny nejméně 20 osob).  
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Akce:

23. so. **Šikulové V.** Předvádění vybraných lidových řemesel v prostředí vysokochlumeckého skanzenu. Není třeba se jen dívat, vše je možné i na vlastní kůži vyzkoušet...

---

## **Muzeum zlata Nový Knín** **Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku**

Nový Knín, nám. Jiřího z Poděbrad 47, tel. 318 593 015, 774 824 656, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–17 h; so–ne 9–18 h  
> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč.

Muzeum v historické budově tzv. Mincovny z 15. století, někdejšími sídlem permistrovského úřadu u královském horním městě, přibližuje historii dolování a zpracování zlata na Novoknínsku, dějiny města, místní řemesla a průmysl. Vystaven tzv. Vikinský náramek z Nového Knína – unikátní šperk z 11. století.

---

## **Muzeum Špýchar Prostřední Lhota** **Muzeum života venkovského obyvatelstva středního Povltaví**

Prostřední Lhota 1, Chotlisko, tel. 318 543 958, 702 019 932, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: so–ne 9–18 h.  
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice v barokním špýcharu, založeném roku 1770 Rytířským řádem křivžovníků s červenou hvězdou, seznamují se životem na venkově ve středním Povltaví a nejstaršími dějiny regionu spjatými s těžbou zlata. Součástí je i archeologická výstava věnovaná keltskému oppidu Hrazany.

Výstava: **Pozor křehké!** Výstava užitkové a dekorativní keramiky v měšťanské domácnosti. Od 2. 5. do 1. 11.

---

## **MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA**

Máslovice 3, 250 69 Vodochody, tel. 724 191 246, 603 431 148, www.maslovice.cz

> Otevřeno: od 7. 3. so+ne 10–12 a 13–16 h; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob).  
> Vstupné: základní 30 Kč, senioři, studenti a děti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč.  
> Spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



---

### **STÁLÁ EXPOZICE:**

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a máslenky na servírování másla

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdk

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

---

### **VÝSTAVA:**

Kukačky (o hodinách i o ptáčích). Do 22. 11.

## MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Strakonice, Zámek 1, tel. 380 422 608, informace@muzeum-st.cz,  
www.muzeum-st.cz

- > Rodinné a sdružené vstupné na obě památky
- > Zvýhodněné vstupné pro školní skupiny
- > Vstup pro děti do 6 let zdarma



### MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Regionální muzeum v prostorách nově zrekonstruovaného strakonického hradu nabízí to, co jinde nenajdete:

- mimořádnou expozici dud a dudáctví
- motocykly a zbraně světoznámé značky ČZ
- historii výroby fezů
- jedinečnou kapitulní síň s ambitem
- vyhlídkovou věž Rumpál



**Výstava:** Kapitoly z války 1939–45 – Výstava mimo jiné připomíná odboj, osvobození a holocaust ve Strakonících. Ukázky dobového tisku, kopie dobových fotografií, filmové ukázky. Válečné období dokreslí móda 40. let 20. století. Od 2. 4. do 24. 5.

**Akce:**  
23. so. Husitská muzejní noc – Hrad Strakonice. Bohatý program - rekonstrukce středověké bitvy mezi husity a katolíky v hradním příkopu, husitské ležení, ukázky výstroje a výzbroje, husitské taktiky a šermu, oblékání z počátku 15. století, střelnice z praků, středověká hudba a volný vstup do muzejních expozic včetně výstupu na vyhlídkovou věž Rumpál s výhledem na noční město – 13–23 h

### Vodní mlýn Hoslovce

Hoslovce 36, 17 km od Strakoníc, tel. 731 907 308,  
mlyn@muzeum-st.cz, www.muzeum-st.cz

Jen 17 km od Strakoníc na Vás čeká:  
- jedinečná atmosféra dob dávno minulých  
- autentický obraz života na mlýně  
- areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením  
- zábava i poučení pro celou rodinu  
- program s ukázkami řemesel a pečením chleba

**Akce:**  
8. pá. Vyhánění dobytka na pastvu – Vodní mlýn a Ranč Hoslovce. Zpracování mléka a vlny, pečení chleba, ochutnávky

domácích pomazánek, dílničky a venkovské hry pro děti. Žehnáni stádům, vyhánění dobytka na pastvu, ukázky práce kovbojů, vystoupení jezdeckého klubu, škola házení lasem, show J. Pelce z Pullman City – 10–16 h

### PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

262 02 Stará Huť u Dobříše 125, tel. 318 522 265,  
pamatnik.vanova@tiscali.cz, www.capek-karel-pamatnik.cz,  
Facebook: Památník Karla Čapka

- > Otevřeno celoročně, duben – říjen mimo po 9–17 h, listopad – březen po–pá 9–16 h (so+ne na tel. objednávku pro skupiny o minimálním počtu 10 návštěvníků).
- > Vstupné: základní 40 Kč, studenti a senioři 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, fotografování 10 Kč.



#### STÁLÁ EXPOZICE:

Život a dílo Karla Čapka  
Ferdinand Peroutka  
Olga Scheinpflugová

#### VÝSTAVY:

Výstava fotografií Jana Lukase: Ferdinand Peroutka a americký exil.

#### AKCE:

- 16. so. Den pejsků – odpoledne pro celou rodinu, psí proměna – da o Cenu Dášeňky, soutěže pro děti – 14 h
- 30. so. Muzejní noc – komentovaná prohlídka, promítání filmu Člověk proti zkáze – doporučujeme rezervaci míst.

### PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín, Práncůva alej 304, tel. +420 416 782 225, 416 782 442,  
416 782 131, mobil +420 604 241 179, 606 632 914,  
pamatnik@pamatnik-terezin.cz, www.pamatnik-terezin.cz

- > Otevřeno: Malá pevnost: denně 8–18 h, Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9–18 h, Krematorium: denně kromě soboty 10–18 h, Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9–18 h, Modlitebna a replika mansardy z doby terezijského ghetta: 9–18 h.



#### VÝSTAVY:

- Eli Fischer: Umělci – poslové míru – výtvarná výstava (plakáty) v předsáli kina Muzea ghetta. Od 14. 4. do 31. 5.
- Osvobození míst utrpení a statečnosti – dokumentární výstava Památníku Terezín k 70. výročí osvobození v předsáli kina Malé pevnosti Terezín Od 7. 5. do 31. 7. Výstava bude zahájena vernisáží, která se bude konat 7. 5. od 14 h.
- Terezín – závěrem – projekt výtvarníků Jiřího Sozanského a Ivana Bukovského k 70. výročí konce 2. světové války, výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti Terezín. Od 14. 5. do



30. 10. Výstava bude zahájena vernisáží, která se bude konat 14. 5. od 14 h.



#### AKCE:

17. ne. **Výročí poslední popravy v Malé pevnosti** – položení věnců na bývalé popraviště v Malé pevnosti – 9 h  
**Terezínská tryzna 2015** – vzpomínková akce k uctění obětí nacistické perzekuce k 70. výročí osvobození, na Národním hřbitově před Malou pevností, hlavní projev: **Miloš Zeman, prezident ČR**, pořadatelé: Ústřední výbor Českého svazu bojovníků za svobodu, Památník Terezín, spoluorganizátor: Ústecký kraj, Město Terezín, Federace Židovských obcí v ČR a Terezínská iniciativa – 10 h  
**Slavnostní otevření nové stálé výtvarné expozice České umění proti fašismu a válce**, Muzeum v Malé pevnosti, následuje komentovaná prohlídka pod vedením autorky scénáře expozice PhDr. Blanky Stehlíkové – 13 h  
Koncert **Hours Of Freedom: The Terezin Composer / Hodiny svobody: Terezínský skladatel** v objektu bývalé jízdárny v Terezíně, uvádí Murry Sidlin - Nadace Defiant Requiem, v podání souboru Prague Modern – 14.30 h
- Po dobu konání Terezínské tryzny (cca do 12 h) je Malá pevnost pro veřejnost uzavřena! Po celý den se nevybírá vstupné v žádném objektu Památníku Terezín.

## STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Roztoky u Prahy, tel. 233 029 011, muzeum@muzeum-roztoky.cz,  
www.muzeum-roztoky.cz

- > Otevřeno: st-ne 10–18 h. Knihovna muzea: st–8–12 a 12.30–16.30 h.
- > Vstupné: výstavy – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Zámek – základní 50 Kč, snížené 30 Kč.
- > Spojení: bus: 340, 350 ze stanice metra A – Dejvická; vlak: z Masarykova nádraží, nádraží Libeň nebo nádraží Holešovice (17 min), turistika: Suchdol – Roztoky.
- > V návštěvní době je otevřena kavárnička „Pro Vás“.
- > Nabídka školám: Objednávky pro školní kolektivy na tel. 233 029 042, propagace@muzeum-roztoky.



STŘEDOČESKÉ MUZEUM  
V ROZTOKÁCH U PRAHY

#### STÁLÉ EXPOZICE:

- Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství.**  
Nahlédněte, jak a kde bydlel a pracoval vrchnostenský úředník Lichtenštejnského panství na konci 18. století.  
**Jak se jezdilo do Roztok na letní byt / Život v letovisku.** Prostřednictvím vilových interiérů poznáme životní styl „luffáků“ druhé poloviny 19. století, a to včetně prezentované dobové módy.



**Ateliér Zdenky Braunerové (1858–1934).** Stálá expozice malířky, grafičky, knižní výtvarnice a organizátorky kulturního života. Kvůli povodním v současnosti uzavřena. (Otevření naplánováno na 13. 6. 2015 v rámci akce Muzejní noc.)

#### VÝSTAVY:

- Predátoři – obratlovci proti obratlovcům.** Výstava určená především pro rodiny s dětmi a školáky, na které v Roztokách čeká celkem 79 kusů chlupatých, opeřených, šupinatých a "holých" zvířat + 6 chrupů žraloků... a spousta zajímavých informací včetně unikátních filmových záběrů z fotopasti, která v roce 2014 zachytila smečku vlků na Kokořínsku...  
**POZOR: Predátoři za kačku!** Jmenujete se Vlk – Vilková, Vydra – Vydrová, Štika – Štiková, Sup – Supová, či jste jiný predátor? Pak je pro Vás každou středu vstupné na výstavu pouze 1 Kč! Velká výstavní síň. Do 30. 6.
- Svět hraček – historie dětské hračky.** Hry a hračky mají velmi dlouhou historii. Střípek z ní, ten skoro poslední stoletý (1880–1980), přináší malým i velkým návštěvníkům muzeum v Roztokách. Děti, nenechávejte své rodiče doma. Vezměte je s sebou. 100% v Roztokách najdete hračku svého mládí. Galerie / Kabinet. Do 30. 6.
- Dobříchovické vily – pozoruhodná sídla pražské honorace.** Každá metropole měla ve svém okolí satelitní obce s vikendovými a letními rezidencemi úspěšných. V případě Prahy se unikalo třeba do Dobříchovic. Malá výstavní síň. Do 30. 9.

#### AKCE:

4. po. **Koncert Komorního orchestru Dvořákova kraje** – v Historickém sálu na zámku – 19 h
8. pá. **Roztoky 2015 / veteráni** – 36. ročník **Soutěže elegance historických vozidel** – tradiční výstava s předváděcí jízdou a soutěží, tentokrát s mottem „Ten nejúžasnější!“ – o nejnápaditější a nejužitečnější doplněk přihlášených posádek – 17 h

## ŠKODA MUZEUM

Mladá Boleslav, Václava Klementa 294, tel. 326 832 038, muzeum@skoda-auto.cz, <http://museum.skoda-auto.cz>

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně 9–17 h.

> Vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč, \*snížené 35 Kč, rodinné 75 Kč, roční vstupné 280 Kč, \*snížené 140 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč, \*snížené 70 Kč / 100 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč, \*snížené 50 Kč / 65 Kč.

> Prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč.

> \*Snížené: děti do 15 let, studenti, senioři nad 65 let, zaměstnanci společnosti Škoda Auto po předložení průkazu.

> Zdarma: děti do 6 let, ZTP, ZTP/P a 1 doprovodná osoba, AMG, řidič bus, 1x doprovod od CK, 2x pedagogický dozor, novináři.

> Všechny krátkodobé výstavy jsou přístupné v rámci běžného vstupného do muzea.

> Využijte možnosti zakoupení celoroční vstupenky do expozic Škoda Muzea za zvýhodněnou cenu 280 Kč.



## ŠKODA Muzeum

### STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky Škoda – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálezového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině. **Tematická řada vozů Škoda 1000 MB připomínající 50. jubileum vozu se nachází v části Evoluce/autoregál.**

### NEOBYČEJNÉ PŘÍBĚHY ANEB ROK PLNÝ JUBILEJÍ

Přednáškový cyklus z historie automobilky volně navazující na předcházející ročníky. Sál L&K Forum, od 17.30. Vstupné zdarma.

6. st. **Po stopách Gordon-Bennetova poháru** aneb po 110 letech s motocyklem L&K na původní trati závodu Paříž-Vídeň. Přednáší Petr Hošťálek, motorkář a cestovatel, autor mnoha prací o historických automobilech a motocyklech.
13. st. **Letecký Metoděj Vlach** aneb Montér Laurinek průkopníkem letečtví na Mladoboleslavsku. Přednáší Vladimír Handlík, neúnavný propagátor letečtví a jeho historie.
20. st. **Rallye psaná okřídleným šípem** aneb vzpomínky užstanou. Přednáší Jaroslav Mansfeld, člen technického a konstruktérského týmu závodních vozů Škoda, autor knih se závodní tematikou.
27. st. **Voituretta nebyla první** aneb Nejen o prvním dvoustopém vozidle značky L&K. Přednáší Jan Králík, spisovatel, žurnalista, historik a autor mnoha publikací z motoristického prostředí.

### AKČE:

16. so. **Michal k snídani**. Michal, který je dětem dobře známý z pořadu České televize Kouzelná školka. Sál L&K Forum. Předprodej v Infocentru MB, tel. 326 109 405 – 14 h

21. čt. **Přednáška PhDr. Pekařové**. Druhá ze série přednášek přední české psychologičky PhDr. Lidmily Pekařové se věnuje tématu „Stres, relaxace, jak prožít spokojený život a nezláznout se při zátěžové profesi“. Přednáška, ač na vážné téma, je pojata velmi poutavě a zábavně. Sál L&K Forum. Vstupné 200 Kč pro jednotlivce, nebo 300 Kč pro pár. Rezervace a podrobnosti na [www.kreatina.cz](http://www.kreatina.cz), nebo na tel. 777 237 048 – 16.30 h

22. pá. **Muzejní noc 2015**. Během muzejní noci bude návštěvníkům Škoda Muzea umožněn **bezplatný vstup** do všech expozičních a výstavních prostor včetně depositáře prototypů. Připraven je zajímavý program: O hudební doprovod se postará **zpěvačka Elis**, objev roku 2014 v soutěži Český slavík. Zpěvačka vystoupí s doprovodnou kapelou v 19, 21 a 22 h. Expozici zpestří modelky v dobových kostýmech. Připraveny jsou **projekce filmů, výstavy i dětská dílna**. Program bude obohacen tradičními nočními prohlídkami výrobních provozů firmy Škoda auto (registrace od 18 h). Mimořádná jízda historickým autobusem Škoda 706 RT0 bude vypravována od Škoda Muzea přes Komenského náměstí k Leteckému muzeu a zpět v půlhodinových časových intervalech od 19 do 23 h v ceně 20 Kč. Škoda Muzeum, od 19 do 24 h.

## BHÚTÁN – ZEMĚ BLÍZKO NEBE

> Výstava **Bhútán v Náprstkově muzeu** asijských, afrických a amerických kultur nabízí návštěvníkům vůbec poprvé v České republice možnost obdivovat jedinečné historické i současné doklady bhútánské kultury **ze sbírek Královské textilní akademie v Thimphu**. K vidění jsou nejen krásné **šperky a výrobky tkalcovského řemesla**, ale také **fotografie** této tajuplné země. Výstavu doprovází **bohatý doprovodný program**, který vyvrcholí 13. června tematickou muzejní nocí.

> Bhútán je malý stát v jižní Asii, který je v České republice znám



především díky horolezcům a cestovatelům. Rozlohou je menší než Česká republika a počet jeho obyvatel nedosahuje ani poloviny počtu obyvatel Prahy. Než se vzácné předměty, jejichž pojistná hodnota se pohybuje v řádu milionů korun, dostaly do Náprstkova muzea, urazily dlouhou cestu. Jejich doprava znamenala logisticky náročnou akci a začala na letišti v bhútánském Thimphu, které patří mezi nejnebezpečnější a pro piloty nejnáročnější letiště světa. Z bhútánského hlavního města byly převezeny místními aerolinkami Drukair, ve kterých působí také čeští piloti, do indického Dillí, odkud je přepravil vládní speciál na kbelské letiště v Praze.



Jednou z nejvýraznějších dominant Bhútánu je **tradiční tkalcovské řemeslo**. Textil v Bhútánu odklívá symbolizoval bohatství rodiny a společenské postavení. Důležitost textilií podtrhuje i fakt, že darování oděvu hraje významnou roli ve složité bhútánské etiketě. Bhútánské textilie vynikají nádhernými vzory, které vznikají složitou technikou. Tkaní bylo vždy doménou žen, včetně těch z aristokratických rodin, a v této tradici pokračují členky královské rodiny i v současnosti. Její výsost Ashi Sangay Choden Wangchuck, královna matka, je dokonce patronkou **Královské textilní akademie**, která jedinečné předměty pro výstavu zapůjčila.

K vidění je také část bhútánských předmětů z rozsáhlé sbírky Náprstkova muzea. Z exponátů na výstavě vyniká například bavlněný ženský šál s hedvábnou výšivkou Osmi buddhistických šťastných symbolů nebo **pokrývka trůnu z konce 19. století**. Výstavní prostor navíc oživují **fotografie Zdeňka a Michala Thomových**. A i nádvoří Náprstkova muzea se nese v bhútánské atmosféře. Návštěvníci si zde mohou prohlédnout **model bhútánské buddhistické stavby** chrtemu s modlicími mlýnky a výstavu velkoformátových fotografií.



Národní muzeum výstavou **Bhútán – země blízko nebe** pokračuje v mimořádném výstavním programu s názvem **Okno do světa**, který přináší do Náprstkova muzea mezinárodní výstavní projekty z nejrůznějších koutů světa. Projekt začal v loňském roce, kdy byly návštěvníkům představeny kultury Súdánu a Ázerbájdžánu. Kromě Bhútánu se připravuje v letošním roce také výstava předmětů z Afghánistánu.



Pro všechny malé i velké návštěvníky je připraven bohatý doprovodný program. Čekají je **tkalcovské workshopy**, cestovatelské a odborné **přednášky a netradiční výtvarné dílny**.





**fotosoutěž**

# vzdělávání

## MGR. BARBARA JEBAVÁ – agentura JABATO kulturní a vzdělávací agentura

289 14 Poříčany, Nádražní 89, tel. 724 112 918, 603 194 921, e-mail:  
info@agenturajabato.cz, www.agentura-jabato.cz



Zápis na program Letní univerzity pro každého a na zimní semestr přednáškových a vycházkových cyklů zahájen.

Kompletní program a další informace naleznete na našich webových stránkách a na Facebooku.

### PŘEDNÁŠKY:

#### FRIENDS COFFEE HOUSE

Palackého 7, Praha 1

> Přednáší PhDr. Jana Jebavá. Cena 150 Kč.



15. pá. Šíp: osud jednoho z vedoucích představitelů ÚVOD Vladimíra Krajiny. Přednáší Mgr. Karolína Stegurová – 13 h  
Egypt: země pyramid – 15 h  
Hans von Aachen: erotické scény z mytologie – 16.45 h  
24. ne. Japonská estetika všedního dne: Zen buddhismus – 13.30 h  
Odras zednářského hnutí v umění: osobnosti řádu – 15.15 h

#### FAKULTA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU UK

José Martího 31, Praha 6

> Přednáší PhDr. Jana Jebavá. Cena 150 Kč.

13. st. David: není třeba bát se Goliášů... – 13 h  
Zdeněk Sklenář: pocta imaginaci – 14.45 h  
27. st. Šalamoun: šlechtitý vladař s darem moudrosti – 13 h  
Jiří Trnka: nedostitný mistr pohádkového světa – 14.45 h

### VYCHÁZKY:

> Provází PhDr. Jana Jebavá. Cena 150 Kč.

10. ne. Auguste Rodin v Praze – 9.30 h

### TALKSHOW-UMĚLECKÁ BESEDA:

Divadlo Metro, Národní 25, Praha 1

> Předprodáv vstupenek na pokladně divadla, v síti Ticketon a Ticket Art vč. poboček CK ČEDOK. Cena: 150 Kč.

26. út. Minuty mezi obrazy. Již 5. díl oblíbeného pořadu nejen pro seniory. Moderátorem a průvodcem celého večera je

lektorka a kunsthistorička PhDr. Jana Jebavá. Můžete se těšit na barvitá vyprávění, historiky ze života, poučení i zábavu. Setkání se zajímavými hosty, které jen tak na televizní obrazovce nevidíte. To vše za hudebního doprovodu běloruského akordeonisty a skladatele Aliaksandra Yasinského. Hosté: Tomáš Savka – zpěvák a herec, držitel ceny Thálie; Petr Pélucha – světoznámý svatební fotograf – 17 h

## WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 257 318 666 (pokladna), e-mail:  
vrbova@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz/workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíž, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

6. st. Divadelní workshop „Jak se dělá divadlo?“ – projděte přípravou inscenace Švandova divadla od A až do Z. Vaše fantazie a tvořivost nezná mezí. Součástí workshopu je vstup zdarma na dané představení a prohlídka zákulisí – 16-19 h

- 13., 20. a 27.

Herecký workshop „Na scéně“ – Kristýna Frejová, členka hereckého souboru Švandova divadla, vás seznámí s průpravými cvičeními a hereckými etudami, které vám tvůrčím způsobem přiblíží pocity herce v divadelní postavě – 16-19 h

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300,  
e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.



### NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

10. ne. Lviček Arje poznává synagogu. Ještě před dvěma tisíci lety byl centrem židovské bohoslužby jeruzalémský chrám. Víte, čím se lišil od synagogy, a které prvky s ní měl společné? Dozvíte se, co je charakteristické pro synagogu a vytvoříte si její model – 14 h  
Prohlídka: Jeruzalémská synagoga  
Jednotné vstupné 50 Kč.  
Více o nedělních dílnách na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

## PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY:

Přednášky: Biblické dějiny Židů

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě od 10. století do současnosti

Tradice a zvyky Židů

Dějiny antisemitismu

Perzekuce českých a moravských Židů za 2. světové války

Významné židovské osobnosti v oblasti literatury v kontextu české kultury

Izrael včera a dnes

Izrael versus Palestiňští Arabové

## VÝTVARNĚ-DRAMATICKÉ DÍLNY A INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy a dílny jsou vždy přizpůsobené dané věkové kategorii žáků a studentů a je možné je navštívit s 1. i 2. stupněm základních škol, se školami středními i víceletými gymnázii.

**Židovské svátky, životní cyklus a tradice** – seznámení s židovskými svátky, tradicemi a zvyky či biblickými příběhy (Badatel, Badatel – Svátky, Hebrejská abeceda, Golem, Chanuka, Pesach, Simchat Tóra, Roš hašana a Jom kipur, Purim, Židovská svatba, Noemova archa).

Pro nejmladší:

**Lviček Arje, tvůj průvodce židovským městem** – sešit s kresleným lvičkem jako průvodcem po objektech Židovského muzea v Praze. Děti pracují se sešitem, kde naleznou jednoduchý text i jednoduché úkoly.

**Perzekuce, šoa a antisemitismus** – Holocaust v dokumentech, Hanin kufřík, Ghetto beze zdí, Reflexe – viníci, zachránci a ti druzí.

Programy ŽMP jsou doplněny prohlídkou vybraných expozic Židovského muzea v Praze, které s nimi tematicky souvisejí, a vstupné je v ceně programu.

Cena za přednášku: 80 Kč

Cena za výtvarně-dramatické dílny a interaktivní programy: 85 Kč

Délka trvání jednotlivých programů (včetně prohlídky): 3–4 hodiny

## SEMINÁŘE PRO STUDENTY:

Pro studenty je možné připravit jednodenní nebo vícedenní semináře. Studenti se seznámí s vybranými tématy židovských tradic a zvyků, dějin a kultury, antisemitismu a holocaustu. Předem lze individuálně dohodnout přednášky i dílny a jejich kombinování.

## DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ:

Cyklus seminářů pro pedagogické pracovníky Židé – dějiny, kultura je sestaven z přednášek zabývajících se tradicemi, zvyky i dějinami Židů, židovským osvětvenstvím, emancipací, asimilací, vznikem různých směrů v rámci judaismu a sionismu, dějinami antisemitismu s důrazem na 19. a 20. století a jevy, které s ním souvisejí v současnosti, svědeckvím pamětníků holocaustu a dějinami Státu Izrael. Více na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz), sekce Vzdělávání pro pedagogy.

Ve spolupráci s Památníkem Terezín je pořádán seminář Jak vyučovat o holocaustu.

## DLOUHODOBÝ PROJEKT ZMIZELÍ SOUSEDÉ:

Vybízí mladé lidi (ve věku 12–18 let) k pátrání po sousedech, kteří z jejich nejbližšího okolí zmizeli v období 2. světové války. Nabízí mj. učitelům ZŠ a SŠ dlouhodobou spolupráci pro skupiny zájemců, která může začít individuálně vybranými pořady ŽMP.

Více na [www.zmizeli-sousedce.cz](http://www.zmizeli-sousedce.cz).

## DLOUHODOBÝ PROJEKT NEZTRATIT VÍRU V ČLOVĚKA... PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ:

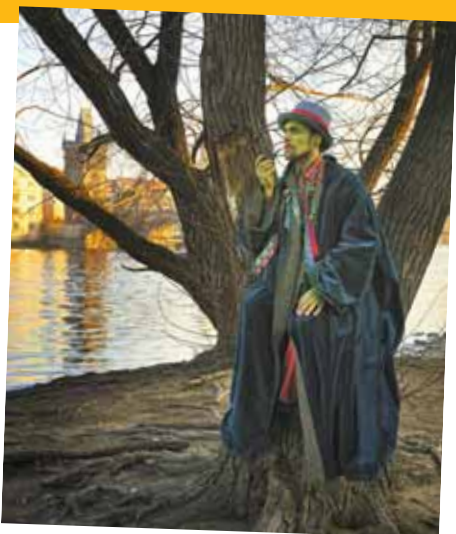
Prostřednictvím putovní panelové výstavy představujeme osudy šesti židovských dětí od roku 1938 do roku 1945, respektive do současnosti, v kontextu historických událostí. Osobní příběhy jsou pro návštěvníky výstavy klíčem k historickým událostem předválečného a válečného Československa. Součástí projektu je webová stránka, na které je možné se podrobněji seznámit s osudy šesti dětí a s archiváliemi, dokumentujícími události druhé světové války a holocaustu českých a moravských Židů. Více na [www.neztratitviru.net](http://www.neztratitviru.net).

Otevírací doba po–čt 8.30–15 h, pá 8.30–12 h.

Bližší informace o vzdělávacích a kulturních programech a dalších akcích ŽMP lze nalézt na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).







## MYSTERIA PRAGENSIA – POZNEJ TAJEMSTVÍ PRAHY VE DVOU MUZEÍCH I PŘÍMO V ULICÍCH.

Připadá vám Praha magická? A chcete poznat, čím to je? Najít všechny odpovědi nebude snadné, ale rozhodně to bude zábavné. Najdete je totiž v Muzeu pražských pověstí a strašidel, v Muzeu alchymistů a mágů staré Prahy a také na zábavných i tajuplných vycházkách ulicemi staré Prahy, plnými strašidel.

Do tajemného světa alchymistů doby Rudolfínské vás zavede Muzeum alchymistů a mágů staré Prahy na Jánském Vršku. Muzeum je v domě, kde žil slavný Edward Kelley a atmosféru jeho doby zažijete na vlastní kůži v tajemné půdní laboratoři, kde se zastavil čas. Pokud chcete časem pohnout, stačí si v programu muzea najít představení **Oživlá laboratoř**, kde vám živí alchymisté ukáží, co dokáží s baňkami, kotlíky a elixýry. Elixýry pak můžete ochutnat i v alchymistické hospůdce Kellyxír. Do světa pražských pověstí a strašidel vás zavede muzeum v Mostecké 18, kde okusíte kouzlo, humor i poesii pražských pověstí v interaktivním kabinetu ducha Prahy – Genia Loci Pragensis. Potom stanete strašidlům tváří v tvář. Kde? V podzemní uličce duchů, kde okusíte atmosféru půlnoci v Praze před staletími. A pokud byste se snad strašidel báli, vězte, že těch pražských se bát nemusíte.

Milovníci oživlých svědků zaslých časů – pražských strašidel – mohou vyrazit i přímo do ulic, kde celoročně pořádáme **vycházky Se strašidlem za strašidly**, kdy vás strašidlo po dvě hodiny provází ulicemi staré Prahy, vypráví pověsti o místech, kterými procházíte a po cestě vyvolá ze stínů tři další strašidla. Vydat se ovšem můžete i na **plavby parníkem s vodníkem po Vltavě**, nebo **Strašidelnou Čertovkou**.

**Muzeum pověstí a strašidel**

Mostecká 18, Praha 1

otevírací doba po-ne 10-22, [www.muzeumповести.cz](http://www.muzeumповести.cz)

**Muzeum alchymistů a mágů staré Prahy**

Jánský vršek 8, Praha 1

otevírací doba po-ne 10-20, [muzeumalchymistu.cz](http://muzeumalchymistu.cz)

Naše květnové akce pro děti i dospělé naleznete v sekci Muzea.

Když malí nevědí, velcí poradí...

**1) Jak se je jmenuje dům nedaleko Pražského hradu, ve kterém žil Edward Kelley?**

- a) Dům u temného magistra a Dark Lady – nazvaný dle Magistra Kelleyho a múzy Williama Shakespeara
- b) Dům Sirael – nazvaný podle slavné Homunculy
- c) Dům u osla v kolébce – nazvaný podle začarovaného dítěte

**2) Jak se jmenuje vodník, který má sochu na Čertovce a v našem muzeu sedí v kádi?**

- a) Kabourek
- b) Paroubek
- c) Purkrábek

**3) Jaké je nejslavnější pražské bezhlavé strašidlo, které hlídá v Praze nepravosti?**

- a) Bezhlavý purkmistr
- b) Bezhlavá herečka Laura
- c) Bezhlavý Templář

**?** Svě odpovědi nám pošlete do 15. května z [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz) (soutěže) nebo na adresu redakce. Deset vylosovaných výherců získá rodinnou dvojstupenku do Muzea pražských pověstí a strašidel a do Muzea Alchymistů.



# volnočasové aktivity

## HVĚZDÁRNY, PŘÍRODA

### PLANETÁRIUM PRAHA

Praha 7, Královská obora 233, tel. 220 999 001-3, e-mail: planetarium@planetarium.cz, www.planetarium.cz

> Otevírací doba: denně kromě pátků; po 8.30–18 h, út–čt 8.30–20 h, so 10.30–20 h, ne 10.30–18 h. O svátcích v pátek 1. a 8. 5. otevřeno 10.30–17 h.

> Změna programu vyhrazena.

#### SPECIÁLNÍ NABÍDKA:

1. a 8. O rozpůlené hvězdě – od 4 let – 11 h
1. a 8. Vesmír kolem nás – od 8 let – 15.30 h
3. ne. Povídání pro zvědavé děti – vše co by děti měly vědět o vesmíru, živá přednáška – od 6 do 9 let – 11 h

#### „DĚTSKÝ DEN V PLANETÁRIU“:

30. a 31. Anička a Nebešťánek – jarní příběh – od 4 let – 11 h
30. so. O zvědavé kometě – od 4 let – 14 h
31. ne. Křišťálové sestry – od 5 let – 14 h

Doprovodný dětský program – přístupný návštěvníkům s platnou vstupenkou na některý z pořadů uváděných daný den nebo vstupenkou na výstavu po oba dny – 10.30–14 h

#### PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU:

#### PROJEKČNÍ SYSTÉM SKYSKAN DEFINITI 8K:

1. a 8. O rozpůlené hvězdě – od 4 let – 11 h
  1. a 8. Vesmír kolem nás – od 8 let – 15.30 h  
Anička a Nebešťánek – jarní příběh – od 4 let – každou sobotu, neděli (kromě 3. 5. ) – 11 h
  3. ne. Povídání pro zvědavé děti – vše co by děti měly vědět o vesmíru, živá přednáška – od 6 do 9 let – 11 h
  30. so. O zvědavé kometě – od 4 let – 14 h
  31. ne. Křišťálové sestry – od 5 let – 14 h
- Hayabusa – sobota, neděle – 15.30 h  
Hayabusa – úterý – 19 h  
Noční obloha 8K – sobota, pondělí – 17.30 h  
Noční obloha 8K – čtvrtek – 19 h  
Všechna zatmění Slunce – úterý – 17.30 h  
Všechna zatmění Slunce – sobota – 19 h  
Hubble – oko do vesmíru – středa – 19 h  
Poutníci prostorem a časem – čtvrtek – 17.30 h

#### PROJEKČNÍ SYSTÉM COSMORAMA:

Krásy jarní oblohy – neděle – 17.30 h

#### FOYER PLANETÁRIA:

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

„Zamotánek“ – univerzální galaktické plátidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha  
Příležitostná výstava: Hubble – oko do vesmíru  
Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária

### ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Praha 1, Petřín 205, tel. 257 320 540, e-mail: informace@observatory.cz, www.observatory.cz

> Otevírací doba: denně kromě pondělí, út – pá 14–19 a 21–23 h, so a ne 11–19 a 21–23 h. O svátcích 1. a 8. 5. otevřeno jako v neděli.

#### STÁLÁ VÝSTAVA:

S interaktivními exponáty, optickými pokusy, historickými přístroji a především počítači s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

#### MUZEUM METEORITŮ:

Nově otevřená expozice s nejrozsáhlejší sbírkou přístupnou veřejnosti. Expozice nabízí i pohled na nejvýznamnější meteority pocházející z Měsíce, Marsu nebo planetky Vesta. Některé meteority, si budete moci dokonce i potěžkat.

#### POŘADY PRO DĚTI:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem  
Povídání o měsíčku – od 7 do 10 let – každou sobotu, neděli a pátek 1. a 8. – 14.30 h

#### POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

Spojené s pozorováním oblohy  
Největší z obrů – denně kromě pondělí – 21 h  
V hlavní roli tekutý dusík – každou sobotu – 16 h  
Pražou astronomickou – každou neděli a pátek 1. a 8. – 16 h

### HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Praha 8, Pod Hvězdárnou 768, tel. 283 910 644, e-mail: dabliceobs@planetarium.cz, www.planetarium.cz/dabliceobs

> Otevírací doba: po 13.30–15.30 h, 18–21 h, st 21.30–23.00 h, čt 13.30–15.30 h a 21.30–23 h, ne 14–16 h.

#### PŘEDNÁŠKY:

Astronomické, přírodovědné a cestopisné:  
11. po. Kosmonautika převážně nevážně – Milan Haloušek – 18.30 h  
18. po. Laos – nenápadná země JV Asie – RNDr. Aleš Krejčí – 18.30 h

#### POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

Filmové večery s pozorováním oblohy  
4. a 25. Apollo 12, Apollo 14 – 18.30 h

#### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

Za jasného počasí pozorování Slunce – 14–16 h  
17. ne. Africká pohádka – Ogua a piráti – 10.15 h

## POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH:

Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraček, při nepřiznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren.

**Měsíc:** od 1. do 3. 5. a od 20. do konce měsíce, nejlépe kolem první čtvrti 25. 5.

**Planety:** celý měsíc Venuše a Jupiter; na začátku měsíce Merkur, na konci měsíce Saturn

**Zajímavé objekty:** dvojhvězda Izar ze souhvězdí Pastýře, Mizar a Alcor ve Velké medvědicí, hvězdokopy v souhvězdí Herkula, galaxie v souhvězdí Lva, Panny či Honicích psů

**Slunce na denní obloze** – sluneční skvrny, protuberance

---

## BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, Trojská 800/196, tel. 234 148 111, e-mail: info@botanicka.cz, www.botanicka.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení. Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení. Návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna

> Otevírací doba:

Venkovní expozice – denně 9–18 h (od května až 19 h)

Skleník Fata Morgana – út–ne 9–18 h (od května až 19 h)

Vinotéka sv. Kláry – březen – duben: po – pá 14–19 h; so–ne, svátky: 11–19 h, květen – září: po–čt 13–21 h; pá–ne, svátky: 11–21 h.

> Plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice): dospělí 150 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč



## FOTOFATA:

23. so. Venkovní expozice, Fata Morgana. Fotografický workshop se zkušeným lektorem. Registrace na www.fotofata.cz – 9 h

## HUDEBNÍ TOULKY:

10. 5. – 20. 9.

Ornamentální zahrada. Klasická hudba pod širým nebem. Každou neděli – 17 h

## MALOVACÍ SEMINÁŘ:

10. ne. Kreslení a malování s Lucii Crocro. Ornamentální zahrada. Umělecký kurz s lektorkou. Rezervace nutná na: crocrolocie@seznam.cz – 14–17 h

## AFRICKÉ FIALKY A JEJICH PŘÍBUZNÍ:

19. – 31. Ve spolupráci s SZO ČZS Saintpaulia. Fata Morgana. Populární africké fialky a jejich častěji pěstování příbuzní. Prodej mladých rostlin a lístků vhodných k množení. Poradenská služba. V sobotu 16. 5. od 13 do 17 h se koná burza pěstitelů fialek – 9–19 h

## BONSAJE:

15. – 24. Japonská zahrada, výstavní sál. Přijďte obdivovat umění našich i zahraničních vystavovatelů. Čekají vás i půvabné bytové bonsaje, zajímavé pěstitelské postupy a naučná stezka. To vše ozdobí dekorální kameny. Výstava

se koná pod záštitou Velvyslanectví Japonska v ČR a ve spolupráci s Česko-japonskou společností. Součástí akce je také autorská výstava kamenů suiseki Karla Šeráka. Doprovodný program o víkendech: skládání origami, cvičení Taiji, provázení výstavou, přednášky, Ikebana, čajový obřad, občerstvení, workshopy, doplňkový program.

## NOC KOSTELŮ:

29. pá. Kaple sv. Kláry, vinice sv. Kláry. Opět se zapojujeme do oblíbené noční akce, kdy pro vás otevřeme kapličku i vnitřní domek – 19–23 h

## BURZA MUŠKÁTŮ:

29. – 31. Ornamentální zahrada. Zkupte si zajímavé pelargonie a rostliny z přebytků botanické zahrady. K dispozici též odborné poradenství.

## BOTANICKÉ ILUSTRACE:

30. 5. – 28. 6.

Výstavní sál. Představíme vám práce umělců z osmi zemí celého světa, kteří uspěli v předchozích ročních soutěžích O nejlepší botanickou ilustraci.

---

## ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 3/120, tel. 296 112 230, e-mail: pr@zoopraha.cz, www.zoopraha.cz, www.facebook.com/zoopraha

> Otevřeno denně 9–18 h.

> Vstupné: dospělí 200 Kč, děti 3–15 let, studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč, rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč.

> Spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice, bus 236 ze stanice Zámky. Přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



---

## AKCE NA KVĚTEN:

### MĚSÍC ZVÍŘECÍ LÁSKY:

Věrnost a nevěra, faleš a přetvářka, souboje o partnery či mnohoženství ve světě zvířat.

2. – 3. Výpravy za zamilovanými zvířaty – neobvyklá setkání u zvířat, během nichž se dozvíte zajímavosti nejen o vztazích zvířat

9. – 10. Jak to chodí u kopytníků – jak vypadají rodiny u koní, antilop, bizonů či žiraf? Nenechte si také ujít křtiny mláďátek bonga horského

16. – 17. Jak to chodí u ptáků – pozorování námluv ptačích obyvatel zoo

23. – 24. Jak to chodí u opic – setkání s guerézami, gibony, chápany a kotuly

30. – 31. Jak to chodí u šelem – námluvy divokých koček bývají opravdu drsné

### SPECIÁLNÍ PROGRAM:

1. pá. Pozvánka pro všechny zamilované páry – polibte se pod rozkvetlou sakurou právě v pražské zoo

8. pá. Vitáme roryše v zoo – představení nového domu pro ohrožené roryše
29. pá. Noc snů – tradiční večer plný nevsedních zážitků pro rodiny dětí s postižením. Na mezinárodní akci si rodiny užijí prohlídku s průvodcem po různých stanovištích s nevsedními zážitky. Zájemci na akci se mohou objednat na e-mailové adrese [soutěž@zoopraha.cz](mailto:soutěž@zoopraha.cz) – 10–16 h

## DINOPARK HARFA PRAHA

OC Galerie Harfa, Českomoravská 15a, 190 93, Praha 9, tel. 378 774 636, e-mail: [paha@dinopark.cz](mailto:paha@dinopark.cz), [www.dinopark.cz](http://www.dinopark.cz)

> Otevírací doba denně 9–18 h poslední vstup v 17.30 h.  
> Vstupné dospělí 150 Kč, děti 3–15 let 100 Kč, děti do 3 let zdarma. Rodina (2+2) 400 Kč, dospělí ZTP 100 Kč, děti ZTP zdarma. Přijímáme platby všemi běžnými platebními kartami. V ceně vstupenky do DinoParku je vstup do 4D kina umístěného ve druhém podlaží OC Galerie Harfa za DinoShopem.



DinoPark Harfa Praha – ve 20m výšce umístěný unikátní zábavní park prošel i před novou sezónou 2015 dalšími úpravami. Množství nových modelů, scén a dekorací vás opět zavede do dob dávno minulých, kdy naši planetu obývali druhohorní velikáni a příroda byla nespoutaným živlem pruhovým nástrah a tajemství. Také letos se můžete těšit na desítky statických i pohyblivých ozvučených modelů dinosaurů v životních velikostech, dětské Paleontologické hřiště, Tuna času, pavilon Cesta do minulosti Země se



skutečnými nálezy starými stovky milionů let, DinoAquarium – 4D Kino s panoramatickým filmem, ve kterém prožijete dobrodružnou cestu pod hladinou druhohorních moří a mnoho dalšího. Letošními největšími novinkami bude dvojice Brachiosaurů, obřích druhohorních býložravců, kteří budou na návštěvníky shlížet z úctyhodné výšky více než 7m a také model největšího známého zástapce teropodů, Therizinosaura. DinoPark Harfa Praha je skvělý tip na výlet pro celou rodinu.

## AKCE (NEJEN) PRO DĚTI

### CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 21 Praha 9 – Horní Počernice, tel. 281 860 130, e-mail: [infocentrum@chvalskyzamek.cz](mailto:infocentrum@chvalskyzamek.cz), [www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz)

> Otevřeno denně 9–17 h.



### VÝSTAVY PRO VŠECHNY:

**Ptačí svět a lastury všech moří na zámku** – Chvalský zámek se promění v ráj lastur, muší a škeblí z celého světa a zároveň se můžete výborně bavit na interaktivní výstavě Ptačí svět, kde mohou děti i dospělí zábavnou formou poznávat obyvatele vzdušné říše. Výstava Lastury všech moří je pořádána ve spolupráci s Českým klubem sběratelů lastur (ČKSL). V současné době má klub 152 aktivních členů a každým rokem jich přibývá. Na Chvalském zámku uvidíte nejkrásnější exponáty, mimo jiné největší lasturu v České republice – zévu obrovskou. Připravili jsme i doprovodné aktivity – děti jistě zaujme tropický ostrov, na kterém si mohou hrát třeba na Robinsona. Interaktivní výstava Ptačí svět vás vtáhne do světa, který jen tak někdo nezná. Pojdte s námi probudit přírodu na Chvalský zámek! Do 14. 6. Denně, včetně státních svátků 1. a 8. 5. – 9–17 h

### AKCE PRO VŠECHNY:

10. so. Festival historických tanců na nádvoří – přijďte se podívat na historické tance v podání několika souborů. Krásný zážitek na nádvoří zámku, vstup na nádvoří zdarma – 13–17 h
23. so. Pohádková sobota na zámku se Zlatovláskou – krásná princezna Zlatovláska provází děti i dospělé celým zámkem, interaktivní výstavou Ptačí svět a ukáže jim taky lastury všech moří. Děti budou plnit úkoly jako statečný Jiřík, bavit se a soutěžit! Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin). Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130 – 10–17 h
24. ne. Pohádková neděle na zámku s bludným rytířem – bludný rytíř provází děti i dospělé celým zámkem, interaktivní výstavou Ptačí svět a ukáže jim taky lastury všech moří. Děti budou plnit úkoly, bavit se a vstoupí a dozví se leccos zajímavého ze zážitků opravdového bludného rytíře. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin). Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130 – 10–17 h

## NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

Praha 2, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, tel./fax 241 410 247,  
e-mail: [info@praha-vysehrad.cz](mailto:info@praha-vysehrad.cz), [www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz),  
[www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi](http://www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi)

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

☞ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Všechny expozice otevřeny denně 9.30–17 h.

> Spojení: metro C – Vyšehrad, tram 7, 18, 24, st. Albertov, tram 3, 7, 17 st. Výtoň.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrovek a orientačních map.



### STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842, e-mail: [tazerova@praha-vysehrad.cz](mailto:tazerova@praha-vysehrad.cz),  
[cihlarova@praha-vysehrad.cz](mailto:cihlarova@praha-vysehrad.cz), [www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz),  
[www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi](http://www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi)

> Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství  
Po–Pá 9.30–17 h nebo do začátku představení, tel.: 222 513 842, e-mail:  
[pokladna@praha-vysehrad.cz](mailto:pokladna@praha-vysehrad.cz)

> Rezervace na všechny programy, zvlášť na dílny nutná.

> Vstupné – pohádka dítě 60 Kč, dospělý 80 Kč, pohádka s dílnou dítě  
90 Kč, dospělý 80 Kč, Tabula Fabula dítě 90 Kč, dospělý 60 Kč, Čeští  
světci dítě 60 Kč, dospělý 40 Kč.

3. ne. **Andělé z lesa a dílna** – pohádkový příběh o holčičce, bytostech z lesa a andělech. Scénická poezie, koncert s loutkami. Na motivy romské pohádky Andělé z knihy Eriky Manuš: Pekloneberáj – [www.divadlolisen.cz](http://www.divadlolisen.cz). Pohádka vhodná pro děti od 3 let, délka představení 30 minut po představení následuje výtvarná dílna – 15 h
9. so. **Má vlast, cestami proměn** – slavnostní zahájení 7. ročníku národní putovní výstavy. Inspirativní proměny staveb, veřejných prostranství a krajiny představí obyvatelé měst a obcí z celé ČR. Hosté programu budou také např.: prof. Jan Pirk, Václav Větvíčka, Marie Hrušková a mnoho dalších. Z kulturního programu vybíráme např.: Spirituál kvintet, Daniela Landu, pěvecký sbor Canto Carlo. Vyšehradské památky navštívíte za symbolickou cenu 1 Kč, opět bude otevřen i běžně nepřístupný Slavin. Více o programu akce a doprovodném programu na [www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz) – 11 h
10. ne. **Tabula Fabula – Vyšehrad kvetoucí.** Květen je měsícem lásky. My sice víjeme věnce a vážeme mašle, ale místo za láskou se vydáváme na bojovou výpravu a dobýváme Vyšehrad. V máji se rok teple pousměje a květy vzplane. Kapacita dílny je omezená, vstupenky rezervujte na [pokladna@praha-vysehrad.cz](mailto:pokladna@praha-vysehrad.cz). Dílny vhodné pro děti od 5 let – 15 h
15. – 17. **Dny České a Slovenské Umělecké besedy** – tento nejstarší umělecký spolek tu organizuje řadu výstav, jazzová vystoupení českých i slovenských hudebníků, literární čtení. Připravujeme také akce pro děti, něco málo gastronomických pochutin ze Slovenska i českých zemí, a to

včetně ochutnávek vín. Proběhnou také prohlídky krypty na Slavině. Akci zahájí 15. 5. v 15 hodin a 15 minut pan kardinál Dominik Duka. V 18 h se bude v kostele sv. Petra a Pavla konat zádušní mše za členy Umělecké besedy, kteří odpocívají na Slavině.

19. út. **Květinový koncert KAKOFONU aneb nejen ptáci zpívají kněžně Libuši do uší** – smíšený pěvecký sbor KAKOFON zazpívá skladby nejrůznějších žánrů – od baroka po modernu, písne domácí i zahraniční, skladby jazzové či spirituální – 19 h
24. ne. **Výtvarné dílny se svatými – Taška svatého Víta.** Svatý Vít je mučedníkem, který zemřel po svou vřou. Je zobrazován jako chlapec s palmovou ratolestí, kterého doprovázejí kohout, lev nebo pes. Je mimo jiné patronem tanečnicků, herců a komediantů. Na dílně si děti budou moci pomalovat látkovou tašku jedním z jeho atributů. Kapacita dílny je omezená, vstupenky rezervujte na [pokladna@praha-vysehrad.cz](mailto:pokladna@praha-vysehrad.cz). Dílny jsou vhodné pro děti od 4 let – 15 h
30. so. **Zahřívací VyšeHrátky** – pohádky a dílny pro děti, hudební program pro dospělé. Přijďte se připravit na letošní VyšeHrátky! [www.vysehratky.cz](http://www.vysehratky.cz) – 15 h
31. ne. **Cirkus Jeminkotektrindypindy** – dámy a pánové, zavítá k vám cirkus „Jeminkotektrindypindy“, který usiluje o to, stát se světověznámým! Pod taktovkou principála Práskok-níra vystoupí lev Elvir, slon Alfons či opičák Chiquito. Na závěr vás čeká vrcholné číslo klauna Lojzika. Je to jeho vůbec první vystoupení před lidmi. Zvládne ho? Dokáže si poradit se „zákeřnou chorobou“ zvanou tréma? Pohádka vhodná pro děti od 3 let, délka představení 50 minut – 15 h

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE

Navštivte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa.

**Mise Vyšehrad** – pro 4. – 7. třídu ZŠ

**Libuše** – pro 2. – 4.tř. ZŠ

**Výprava** – pro 9. tř. ZŠ a 1. a 2. roč. SŠ či gymnázia

**Budíme češtinu** – pro 1. – 4. tř. ZŠ

Objednávat můžete na: [stnradova@praha-vysehrad.cz](mailto:stnradova@praha-vysehrad.cz)

## TURISTIKA, VÝLETY

Člověče, pohni se, než bude pozdě!

Turistické akce určeny pro širokou veřejnost pořádané Klubem českých turistů Praha. Pěší, cyklo a další akce pro rodiny s dětmi i pro zdatné turisty.

[www.clovecepohnise.cz](http://www.clovecepohnise.cz)

### PRAHOU TURISTICKOU

Cyklus pravidelných procházek po pražských památkách, parcích a dalších zajímavých místech. Délky pochodů se pohybují od 7 do 15 km nenáročným terénem.

Pro účast na akci stačí přijít v uvedený čas na start, zaplatit startovné 20 Kč (dětí do 15 let 5 Kč) a vyrazit dle podrobného popisu trasy. Pochod není skupinový, můžete jít sami, s rodinou nebo s přáteli.

Záštitu hlavního města Prahy udělila cyklu Prahou turistickou radní pro sport a volný čas Hana Nováková

#### SEZNAM AKCÍ NA MĚSÍC KVĚTEN:

5. 5. **7 pochodů ke zlaté, pochod druhý – Pěší putování podél pražských potoků – Dražanský**  
Start: Dolní Chabry (konečná BUS 162 z Kobylis), 17–19 h  
Trasa 10 km: Dražanské údolí – Čimické údolí  
Cíl: Sídliště Čimice (konečná BUS), 18.30 – 20.30 h
7. 5. **Pražské výhledy IV – za motýly do Fata Morgana**  
Start: Staré Bohnice (BUS 102, 236), 15.30 – 17.30 h  
Trasa 8 km: Bohnická vyhlídka – Velká skála – Troja  
Cíl: Botanická zahrada (skleník Fata Morgana), 17–19 h  
Partner akce: Botanická zahrada hl. Města Prahy  
V cíli pochodu bude možné za snížené vstupné navštívit výstavu motýlů ve skleníku Fata Morgana.
12. 5. **Hudebními chodníčky**  
Start: Náměstí republiky (metro B, směr Obecní dům), 17–19 h  
Trasa 8 km: Stavovské divadlo – Malá Strana – Strahovský klášter  
Cíl: Malvazinky, 18.30 – 20.30 h
14. 5. **Za Kečty na Závist**  
Start: Komořany (BUS 165 a 139), 15.30–17.30 h  
Trasa 10 km: Točná – Hájkův pomník – Hradiště Závist – nádraží ČD Zbraslav  
Cíl: Praha – Zbraslav, rest. U Lišků, 17–19 h

19. 5. **Přírodní park Smetanka potřeť – zase jinak**  
Start: Pod Táborem (BUS 177, 195, 168, 145, 109), 17–19 h  
Trasa 10 km: podle Rokytky – Jiráskova vila – Viadukt – Smetanka – Kye  
Cíl: dle popisu, 18.30–20.30 h  
Partner akce: Městská část Praha 14
21. 5. **7 pochodů ke zlaté, pochod třetí – Zelené plíce Prahy**  
Start: rest. Ladrunka v Košířích (TRAM 4, 9, 10, 16 – Kavalírka), 15.30–17.30 h  
Trasa 10 km: Klamovka – Petřín – Kinského zahrada  
Cíl: rest. U Karla IV., Praha – Vyšehrad (Neklova), 17–19 h
26. 5. **Prahou 12**  
Start: Praha 12 – Modřany (TRAM 3 a 17 – Belárie), 17–19 h  
Trasa 10 km: dle popisu trasy  
Cíl: hřiště národní házené (TRAM 3 a 17 – Poliklinika Modřany), 18.30–20.30 h  
Partner akce: Městská část Praha 12
28. 5. **Po stopách atentátu na Heydricha**  
Start: Žižkov, vedle ČSOB (Biskupcova 7, TRAM 9, 10, 11 a 16 – Biskupcova; BUS 133, 136, 207 – Ohrada), 15.30–17.30 h  
Trasa 8 km: Karlín – Libeň – Vychovatelna – Kobyliská střelnice  
Cíl: Praha 8 – Kobylisy, 17–19 h  
Partner akce: Městská část Praha 8



**DINO PARK**  
HARFA PRAHA

**NOVÉ SCÉNY**  
**NOVÉ MODELY**

4D Kino v ceně vstupenky • obchod se suvenýry DinoShop • expozice Cesta do minulosti  
Země se skutečnými vykopávkami • dětské Paleontologické hřiště a mnoho jiného

**JEŠTĚ VÍCE ZÁBAVY A POZNÁNÍ** [WWW.DINOPARK.CZ](http://WWW.DINOPARK.CZ)

vedle O<sub>2</sub> arény  Českomoravská  pzdarma [www.galerieharfa.cz](http://www.galerieharfa.cz)

## Výherci dubnových soutěží:

**Zámky, letohrádky, tvrze, památné stromy**  
(fotosoutěž o tři publikace k vyzvednutí na  
adrese redakce)

Eva Boháčová, Praha  
Anna Smékalová, Praha  
Petr Albrecht, Jaroměř

**Soutěž o 3x2 vstupenky  
do Divadla v Rytířské**

Ludmila Nováková, Praha  
Marie Peterková, Stochov  
Rudolf Kisvetr, Praha

**Křížovka** (soutěž o tři mapy věnované  
Kartografií Praha k vyzvednutí na adrese  
redakce)



Josef Dušek, Polička  
Pavel Hruzík, Nový Jičín  
Lubomír Martínek, Praha

**Celkem došlo do redakce 319 odpovědí.  
Všem výhercům srdečně blahopřejeme,  
přejeme pěkné kulturní zážitky a výlety,  
dalším soutěžícím děkujeme za účast.  
Správné odpovědi z minulého čísla najdete  
na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz).**

SOUTĚŽ O 2 X 2 VSTUPENKY DO DIVADLA ABC

## Listopad

30. května od 17 hodin  
V hlavní roli Michal Dlouhý.

Politická fraška jednoho z nejlepších současných amerických autorů nás zavede do Bílého domu, kde se fiktivní americký prezident Charles Smith připravuje na novou prezidentskou volbu, ve které jsou ovšem jeho šance na znovuzvolení „stejně nízké jako Ghándího cholesterol“. Nehodlá se však vzdát bez boje. Nekorektní politická fraška vtipně a břitce komentuje stav současné vysoké politiky i mnohé společenské nešvary, se kterými se dnes a denně setkáváme. V roce 2015 na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích získala tato inscenace cenu za nejoblíbenější inscenaci publika Komedie diváků a Michal Dlouhý obdržel Cenu za nejlepší mužský herecký výkon.







Soutěžní otázka: Kdo je autorem hry Listopad?

- David Mamet
- Edward Albee
- Ricky Gervais

Správnou odpověď najdete na [www.MestskaDivadlaPrazska.cz](http://www.MestskaDivadlaPrazska.cz).

Své odpovědi nám posílejte do 10. května 2015 z [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz) (soutěže) nebo na adresu redakce.  
Pro dva autory správných odpovědí máme připraveny dvě vstupenky do Divadla ABC.

 <b>Letohrádek Hvězda je renesanční stavba stojící ve stejnojmenné oboře v Praze-Libovci. Tento letohrádek je dvoupatrový na unikátním půdorysu ... a patří do skupiny tzv filosofických staveb Je zařazený v seznamu národních kulturních památek</b>										
POMŮCKA: ASA, IRA, KIN, LIGHT	POROST NA HLAVĚ	1. DÍL TAJENKY	UNIVERZITA PALACKÉHO ZKR.	VOJENSKÁ HODNOST ZKR.	EKONO- MICKÝ ZKR.		OMOTÁNA	ROZKAZY	OZNAČENÍ CITLIVOSTI FILMU	ČESKÝ HEREC JIŘÍ ???
KOLEM DOKOLA						OPÁLENÍ				
PŠEŇIČNÁ BÍLKOVINA						TÝKAJÍCÍ SE VOSY ZNAMENÍ ZVĚROKRU.				
SNÍŽENÝ TÓN A			VÝROBNA SOLI TĚLNÍ TEKUTINA							
STANICE TECHNICKÉ KONTROLY ZKR.				ZESÍLENÝ ZÁPOR KOSTKY LATINSKY					STARÝ ČESKÝ PENIZ	LISTNATÝ STROM
	IRSKÁ REP. ARMÁDA ODSTAVEC ZKR.					PŘEZDÍVKOU ZASTAR. NÁPIS NA KŘÍŽI JEŽIŠE				
ZUŠLECHT. ZELEZA						PES Z BABIČKY KAREL NĚMECKY				
DÍVKA ZDROBNĚLE								OBCHODNÍ ŠKOLA ZKR. KOLEJOVÉ VOZIDLO		
STÁTNÍ PODNIK ZKR.			DRUH PAPOUŠKA RUŠNO					VŠECHNO ZNAČKA KANCELÁŘ, POTŘEB		
ROVNĚŽ				OBYVATEL- KA ČÁSTI BRITÁNIE COPAK					2. DÍL TAJENKY	NA TOM SAMEM MÍSTĚ
	DROBNÁ MINCE	INIC. ZPĚV. CSÁKOVÉ NABROU- ŠENÁ				LEHKÝ ANGLICKY PRAMEN				
STARÝ DOPRAVNÍ PROS- TŘEDEK							DRUH HVĚZDY ZVUK TROUBENÍ			
VYSOKÁ KARTA								NĚMECKÉ ZKR. MINISTER, ŽIV. PROST.		
BÝVALÁ JEDNOTKA JASU			VELKÝ KOSTEL SEVEROVÝ- CHOD ZKR.					INIC. REŽ. TROŠKY OBYVATEL IRSKA		
EVROPSKÝ OSTROVNÍ STÁT SLOVEN.							SEMITÉ			
ROUŠKA							GUMA			

Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději do 10. května 2015 z [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz) nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci. Výhrý není možno zasílat poštou.

# květen 2015

1. pá .....

2. so .....

3. ne .....

4. po .....

5. út .....

6. st .....

7. čt .....

8. pá .....

9. so .....

10. ne .....

11. po .....

12. út .....

13. st .....

14. čt .....

15. pá .....

16. so .....

17. ne .....

18. po .....

19. út .....

20. st .....

21. čt .....

22. pá .....

23. so .....

24. ne .....

25. po .....

26. út .....

27. st .....

28. čt .....

29. pá .....

30. so .....

31. ne .....



## Divadlo v Dlouhé

Ke každé zakoupené vstupence druhá za **1 Kč** na představení **Víci jáma**. Drama o tom, co nechceme být, a jsme.



Divadlo v Dlouhé,  
Dlouhá 39, Praha 1  
[www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)  
Platnost slevy do  
31. 12. 2015.

**1 Kč**

jednotlivé slevy nelze sčítat

## Divadlo v Rytířské

**Sleva 15 %** z plné ceny vstupenky na jakékoli představení.  
Divadlo nabízí divácky atraktivní činoherní inscenace pro náročné diváky.

**DIVADLO V RYTÍŘSKÉ**

Divadlo v Rytířské, Rytířská 31, Praha 1  
[www.divadlovrytirske.cz](http://www.divadlovrytirske.cz)  
Platnost slevy do 30. 6. 2015.

**- 15 %**

jednotlivé slevy nelze sčítat

## Muzeum Gastronomie Praha

**45 %** sleva na základní vstupné do **Muzea Gastronomie**. Projděte si historii gastronomie od pravěku po současnost. Slevy nelze kombinovat.



Muzeum Gastronomie,  
Jakubská 12, Praha 1  
[www.muzeumgastronomie.cz](http://www.muzeumgastronomie.cz)  
Platnost slevy do 31. 5. 2015.

**- 45 %**

jednotlivé slevy nelze sčítat

## Divadlo Kampa 19. 5. od 19.30 h

**1+1** vstupenka zdarma na představení **Země je placatá, jinak tě zabiju!** 19. 5. od 19.30 h. Crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, hraje Divadlo Cylindr, scénář: Agáta Dušková, režie: Iveta Dušková



Divadlo Kampa, Nosticova 2a,  
Praha 1  
[www.divadlokampa.cz](http://www.divadlokampa.cz)  
Platnost do 19. 5. 2015

**1 + 1**

jednotlivé slevy nelze sčítat

## Choco Story Praha

**50 %** sleva z plné ceny vstupného do muzea čokolády **Choco Story Praha**. Objeďte 4000 let starou historii kakaa a čokolády a vyrobte si vlastní čokoládu v naší čokoládové dílně.



Choco Story muzeum, Celetná 10, Praha 1  
[www.choco-story-praha.cz](http://www.choco-story-praha.cz)  
Platnost slevy: do 30. 11. 2015.

**- 50 %**

jednotlivé slevy nelze sčítat

## Divadlo ABC

**30 %** sleva na představení **Vše o mé matce**. Adaptace slavné filmové předlohy španělského režiséra o hledání naděje a mnoha konvenčních i šokujících podobách lásky. Hrají: D. Batulková, D. Syslová, C. Mayerová, V. Dvořák, V. Marek a další.



Divadlo ABC, Vodičkova 28, pasáž U Nováků, Praha 1  
[www.MestskaDivadlaPraha.cz](http://www.MestskaDivadlaPraha.cz)  
Platnost slevy do 31. 5. 2015.

**- 30 %**

jednotlivé slevy nelze sčítat

## Pražský hrad, nádvořími do zahrad

**20 %** z prodejní ceny 250 Kč. Obrazový průvodce **Pražský hrad, nádvořími do zahrad**, vydala redakce KAM po Česku v roce 2015.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku,  
Kubelíkova 30, Praha 3,  
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz).  
Platnost do vyprodání zásob.

**- 20 %**

jednotlivé slevy nelze sčítat

## Švandovo divadlo na Smíchově

**40 %** sleva z plné ceny vstupného na představení **Řemeslníci**. Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřítelem člověka tvor s vrtačkou, pívem a spoustou výmluv! V hl. rolích: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jašková, P. Hřebíčková.



Švandovo divadlo na Smíchově,  
Štefánikova 6/57, Praha 5  
[www.svandovodivadlo.cz](http://www.svandovodivadlo.cz)  
Platnost slevy do 30. 6. 2015.

**- 40 %**

jednotlivé slevy nelze sčítat

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

Black Light Theatre  
**IMAGE**



TANEC  
PANTOMIMA  
ČERNÉ DIVADLO

**Betlémská 5**  
Staré Město, Praha 1

[www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)  
+420 / 222 314 448 , 732 156 343



# INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA K ANIMOVANÉMU FILMU JANA BALEJE

POD ZÁŠTITOU MINISTRA KULTURY DANIELA HERMANA,  
RADNÍHO MAGISTRÁTU HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY JANA WOLFA  
A STAROSTY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1 OLDŘICHA LOMECKÉHO.

V KINECH OD 28. 5. 2015

2. 4. – 28. 6. 2015

PŘIJĎTE SE DOTKNOUT FILMOVÝCH HVĚZD,  
DŘÍVE NEŽ VSTOUPÍ NA PLÁTNA KIN!

GALERIE  
m  
MALOSTRANSKÁ  
BESEDA

MALOSTRANSKÁ  
BESEDA

GALERIE 3. PATRO,  
MALOSTRANSKÉ NÁM. 21, PRAHA 1  
OTEVŘENO DENNĚ 10–18 HOD.

[www.malazrybarnyfilm.cz](http://www.malazrybarnyfilm.cz)