



PRAŽSKÝ přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

09*2015

soutěž o vstupenky na muzikál *Romeo a Julie*, 8 slevových kuponů

f

Pražské jaro uvádí



3 ročník
30/10 – 7/11/2015

Klavírní festival
Rudolfa Firkušného

www.firkusny.cz

Vespolupráci



MINISTERSTVO
KULTURY

Partner festivalu



Mediační partner

HOSPODÁRSKÉ NOVINY

Oficiální automobil



Mercedes-Benz

Oficiální hotel



INTERCONTINENTAL
PRAGUE



30 Kč

www.prazskyprehled.cz

OD ZÁŘÍ V NOVÉM OBSAZENÍ!

VE SPOLUPRÁCI S THE REALLY USEFUL GROUP LTD.

PŮVODNÍ DIVADELNÍ REŽIE **H. PRINCE**

EVITA

LIBRETO **T. RICE** HUDBA **A. L. WEBBER**

EVITA RADKA FIŠAROVÁ
PERÓN ONDŘEJ SOKOL
LIMITOVANÝ POČET
PŘEDSTAVENÍ

PŘEBÁSNIL **M. PROSTĚJOVSKÝ**

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ **K. MAREK**

REŽIE **O. SOKOL**

STUDIODVA.CZ

Partner:

kapsch >>>

Hlavní mediální partneři:

Prima

PRÁVO

Radiožurnál
Český rozhlas

Partneři:

radio
city
93.7 fm

marianne

railreklam

VLASTA

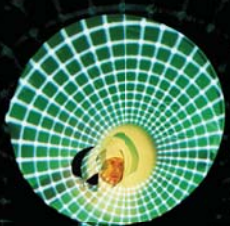
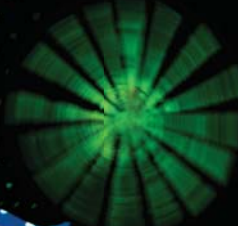
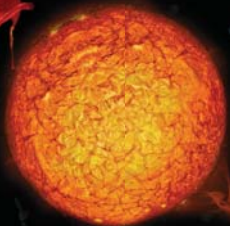
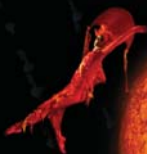
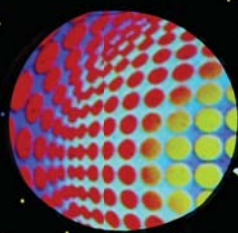
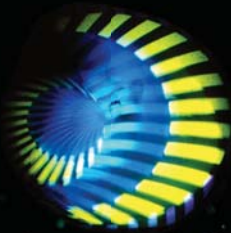
ČRAZSKÝ
prehled

BONUS-CZ

Dopravní podnik
hlavního města Prahy



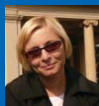
Black Light Theatre
IMAGE



TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

Betlémská 5
Staré Město, Praha 1

www.imagetheatre.cz
+420 / 222 314 448, 732 156 343



Milí čtenáři,

pokud nám časem místo obvyklé veřejné dopravy v Praze nezačnou jezdit velbloudi v důsledku subsaharského počasí, tak do té doby se ještě můžete v klidu vypravit za svými oblíbenými středoevropskými kulturními zážitky. Sezona se pomalu rozbíhá a pro začátek nabízím hned několik tipů.

Pomíjivost lidského bytí, hravost barokních skladeb i hudbu kyjevských chrámů lze zažít i slyšet na Svatováclavských slavnostech, které začínají 6. září koncertem v Klementinu. Nebude chybět ani

tradiční výlet spojený s koncertem, tentokrát do kláštera Hejnice. Pokud si chcete připomenout krásu české země, není lepší volba, než navštívit novou výstavu v Jízdnárně Pražského hradu, která představí díla našich nejlepších krajinářů. Pod názvem Má vlast – Pocta české krajinomalbě se otevírá pro veřejnost již 4. září. Opera, divadlo i muzikály se nám stěhují do kin a 22. září máte jedinečnou možnost vidět záznam zřejmě nejlepšího britského muzikálu současnosti Billy Elliot. Uvede ho kino Lucerna jako jediné v České republice. Přijemné zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

> ROZHOVOR	9	> ZAHRA NIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	98
> PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	10	> GALERIE, VÝSTAVY	104
> MĚSTSKÉ ČÁSTI ZVOU	22	Národní galerie v Praze	104
> PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	24	Galerie hl. m. Prahy	106
> DIVADLA	28	Galerie A-Z	108
Divadelní premiéry	28	> PRAŽSKÝ HRAD	122
Státní divadla	30	> PAMÁTKY	128
Divadla A-Z	42	Významné památky	129
Černá divadla a muzikály	60	Církevní památky	134
Divadla pro děti	62	Technické památky	136
> FILM	66	> MUZEJA	138
Filmové premiéry / výběr	67	Národní muzeum v Praze	139
Letní kina	69	Národní technické muzeum	143
Programy kin A-Z	69	Muzeum hl. m. Prahy	146
> KONCERTY	74	Muzeja A-Z	149
Hudební festivaly a cykly	75	Mimopražská muzea a památníky	162
Koncertní sály	79	> VZDĚLÁVÁNÍ	166
Chrám y, kostely, kláštery	80	> VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	170
> KLUBY	84	> SOUTĚŽE	176
> KULTURNÍ DOMY	92	> SLEVOVÉ KUPONY	179

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIII, registrováno: MK ČR E 10266

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PCT

adresa: Kubelkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816-7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@prazskyprehled.cz

www.prazskyprehled.cz; www.kampocesku.cz

odpovědná redaktorka: Alice Braborcová (a.braborcova@prazskyprehled.cz)

redakce: Jana Stránská (stranska@kampocesku.cz), Martina Jurová (martina@kampocesku.cz), Michaela Pfeifferová (pfeifferova@kampocesku.cz)

infolinka PCT: +420 221 714 714 (po-čt 8-17 h, pá 8-16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.; Mediaprint & Kapa

předplatné: zajišťuje firma SEND Předplatné

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakci nevyžádané nabitěné příspěvky ve nvracejí. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoliv šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.



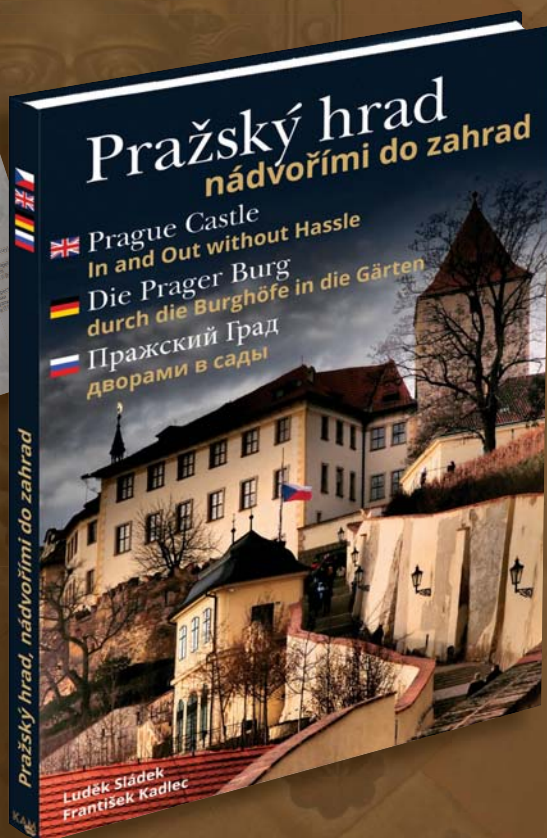
Pražský hrad

nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ☼ vázaná plnobarevná publikace vyšla v lednu 2015
- ☼ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ☼ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ☼ doporučená prodejní cena 250 Kč



UMĚNÍMILOVNÝ CÍSAŘ (440 LET)

> Nebyl příliš úspěšným panovníkem, ale umění a věda zažívala za jeho života „zlaté časy“. Rudolf II. Habsburský, římský císař, král český, uherský, chorvatský a arciběvoda rakouský, byl 6. září 1575 zvolen českými stavy jednomyslně za českého krále. Téhož roku 22. září proběhla v katedrále sv. Víta slavnostní korunovace.

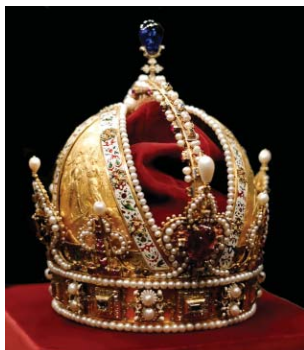
> Rudolf byl synem císaře Maxmiliána II. a Marie Španělské (bratranec a sestřenicí), ale také byl posledním panovníkem, který trvale vládl z Prahy. Vychováván byl na španělském dvoře u strýce Filipa



II., kde získal nejen kvalitní vzdělání, ale také lásku k umění, astrologii a alchymii. Za jeho vlády vznikaly v Českém království velké umělecké sbírky, na svém dvoře hostil astronomy z celé Evropy a Praha se stala významným centrem vědy. Na počátku své vlády měl jisté snahy politické, dokonce i plány v oblasti rekatolizace, leč díky

závislosti na finančních zdrojích pocházejících od nekatolických českých stavů náboženství přestávalo být jeho prioritou. Po roce 1578 se začaly zhoršovat jak jeho vztahy s ostatními Habsburky, tak jeho stav zdravotní. Následkem nevázaného života trpěl tzv. „francouzskou“ nemocí a její komplikace ho donutily se po roce 1597 stáhnout do ústraní. Pronásledovaly ho deprese, a dokonce se pokusil o sebevraždu. Musel však řešit spory s bratrem Matyášem i nepochoje v Praze.

Řešením mělo být vydání Majestátu, kterým povolovalo svobodu vyznání. Do své smrti 20. ledna 1612 byl formálně stále císařem Svaté říše římské a doživotně mu byl přenechán k užívání Pražský hrad.



Rudolfova koruna z roku 1602

> Alice Braborcová

ALCHYMIK SLOVA (110 LET)

> Řeč bude o jednom z nejvýznamnějších českých básníků a překladatelů 20. století – o Vladimíru Holanovi (16. 9. 1905 – 31. 3. 1980). Přesně takto básníka náročné poezie označil jeho přítel básník Josef Hora.

> Vladimír Holan se narodil v úřednické rodině v Praze, ale když mu bylo 6 let, odstěhovali se do Bělé pod Bezdězem. Maturoval na gymnáziu (1926), kde také přichází s prvními literárními pokusy a vydává poetickou báseň Blouznivý vějíř. Nastoupil do Penzijního ústavu a později pracoval jako redaktor. Ale pro špatný zdravotní stav byl předčasně penzionován (1935) a vedl samotářský život, který zasvětil básnické tvorbě a komunikoval jen s nejbližšími přáteli, Josefem Horou, Josefem Čapkem a Františkem Halasem. Přivydělával si také překlady z němčiny, francouzštiny, španělštiny



a ruštiny. V poválečné euforii krátce koketoval s epikou a vstoupil do KSČ. Poúnorové vystřízlivění zasáhlo jeho tvorbu na celá 50. léta, poté co mu bylo zrušeno členství v KSČ. Až v roce 1963 začínají vycházet jeho sbírky, které mezitím napsal, a v roce 1968 byl jmenován národním umělcem. Zbytek života prožil s rodinou v „pražských Benátkách“. Svým dílem patří k nejsložitějším autorům české poezie 20. století. Rád nahlížel do lidského nitra, kde pátral po smyslu života i smrti. Psát přestal až v roce 1977, poté co umírá jeho dcera Kateřina na Downův syndrom. Tichou vzpomínku mu můžete věnovat na pražských Olšanech.

> Marie Kulinkovská

MISTR MILOSTNÉ LYRIKY (105 LET)

> V září si připomeneme již 105 let od narození českého básníka a spisovatele Františka Hrubína. Patřil mezi významné představitel silné básnické generace, která zažila první republiku, hospodářskou krizi a dvě světové války.

> Syn pražského stavitele se narodil 17. září 1910 v Praze. Měl ještě dva mladší sourozence a poté, když otec v roce 1914 narukoval do války, odesla matka s dětmi do svého rodiště – Lešan, kde František prožil krásné dětství. Posázaví si tak zamiloval, že je později oslavoval v mnoha svých básních. Po gymnazijních studiích pokračoval ve studiu práv, ale záhy přešel na filozofii. V roce 1934 studii zanechal a stal se úředníkem pražské Městské knihovny. Oženil se a narodili se mu dcera a syn, což ho inspirovalo k napsání veršů a próz pro děti. Z Hrubínovy iniciativy také vznikl časopis



Mateřidouška a časopis o dětské literatuře Zlatý máj. Po válce byl krátce úředníkem ministerstva informací, ale od roku 1946 se věnoval výhradně literární tvorbě. Vedle Posázaví si oblíbil i jižní Čechy, kde v Chlumu u Třeboně od roku 1950 často žil a tvořil. V roce 1956 na II. sjezdu Svazu československých spisovatelů vystoupil společně se Seifertem a ostrou otevřenou kritikou pranyřoval pouónorové kulturní poměry v Československu. Následoval dlouholetý zákaz publikování. Autor Romance pro křídlovku, Srpnové neděle a Špalíčku zemřel 1. března 1971 v Českých Budějovicích a pohřben je v Praze na Vyšehradě.

> Marcela Kohoutová

KAM NA VÝLET S DAGMAR PECKOVOU

> Světově proslulá mezzosopranistka Dagmar Pecková se narodila 4. dubna 1961 v Medlešicích u Chrudimi. Absolvovala Pražskou konzervatoř a operní studium v Drážďanech. V rámci své koncertní činnosti vystupuje na pódiích celého světa.



Její hlas mohli diváci obdivovat také v londýnské Covent Garden, newyorské Carnegie Hall nebo v Châtelet v Paříži. Spolupracuje s mnoha českými i světovými orchestry. Patří tak mezi nejvýznamnější mezzosopranistky současnosti. K jejím nejúspěšnějším nahrávkám patří CD s áriemi Gustava Mahlera a Wolfganga Amadea Mozarta. V roce 1999 obdržela Cenu Thálie v oboru opera

za roli Carmen v inscenaci pražského Národního divadla. Má dvě děti, syna Theodora a dceru Dorotheu.

A kam by pozvala naše čtenáře na výlet?

> Český Krumlov je velmi krásné město, pak samozřejmě Telč. Vlastně celé jižní Čechy jsou krásné. Jedno městečko je hezčí než druhé, to samé platí i o hradech. Kutná Hora je také moc krásná, i zámek Duchcov. U nás je tolik krásných míst. Vždy když sem přijede moje rodina a můj muž, tak jsou nadšení. I když děti trochu méně, protože z toho ještě nemají rozum. Ale můj manžel říká, že je to opravdu nádherná země.



A kde se cítíte nejlépe?

> Tak určitě je to Praha, sem se vracívám moc ráda. Je to město se zajímavou atmosférou, a takové druhé už prostě nikde na světě neexistuje.

> Moc děkuji za krásnou pozvánku na výlet a přeji Vám hodně dalších skvělých pěveckých příležitostí.

> Marcela Kohoutová

KALENDÁRIUM

ZÁŘÍ 1150 (865 LET)

Český kníže Vladislav se poprvé setkává s budoucím římským císařem Fridrichem Barbarossou a stává se jeho spojencem. Za svou podporu proti severoitalským svobodným městům je o osm let později na říšském sněmu v Řezně korunován českým králem.

ZÁŘÍ 1420 (595 LET)

Táborským biskupem byl zvolen **Mikuláš z Pelhřimova**, zvaný Biskupec, který vynikl jako teolog a také původce obranného spisu o táborské straně. Spolu s Janem Žižkou vystoupil proti táborským pikartům. Jako zástupce Tábora se také účastnil většiny sporů s pražskými univerzitnímiistry.

ZÁŘÍ 1575 (440 LET)

V září příslibil **Maxmilián II.**, že bude českou konfesi zachovávat, ale nepodepsal ji. Koncem měsíce pak vydal dva mandáty: 1. proti jednotě bratrské, 2. proti náboženským novotám v královských městech. Také odvolal svůj ústní slib. Důvěra v jeho náboženskou snášenlivost se vytratila.

1. ZÁŘÍ 1870 (145 LET)

V září si připomeneme narození **Ferdinanda Karafiáta**, českého spisovatele a lékaře. Jeho velkým přítelem byl Jaroslav Vrchlický. Z literární tvorby MUDR. Karafiáta jsou známy publikace: Vánky a vičřice, Z tajemství lékařových, Čím srdce lékařovo plakalo a rostlo.

1.ZÁŘÍ 1310 (705 LET)

Osmnáctiletá **Eliška Přemyslovna** se ve Špýru provdala za čtrnáctiletého **Jana Lucemburského**. Sňatek měl uklidnit situaci v zemi zmítané mocenskými boji po smrti Václava III. Jindřich VII. udělil svému synu Janovi České království i Markrabství moravské lénem.

2. ZÁŘÍ 1415 (600 LET)

Byl ustanoven **obrný spolek šlechty České koruny** proti dekretům kostnického koncilu a jejich vykonavatelům. Spolek odmítl rozsudek nad Husem a zaslal do Kostnice písemný protest proti jeho upálení, který podepsalo 452 pánů.

6. ZÁŘÍ 1450 (565 LET)

Jiří z Kunštátu a Poděbrad (1420–1471), gubernátor neboli zemský správce Království českého, sebral vojsko z Čech a vtrhl do Mišně. Knížeti Fridrichovi, kurfiřtu saskému, prý učinil veliké škody. Jiří z Poděbrad byl gubernátorem v době nezletilosti krále Ladislava Pohrobka.

6. ZÁŘÍ 1510 (505 LET)

Před 505 lety byla **obnovena rada ve Starém Městě pražském**. Staré Město mělo vždy velké výsady. Např. po dostavbě hradeb Nového Města získala rada a měšťané kontrolu nad celým kamenným (Karlovy) mostem. Do roku 1784 bylo Staré Město samostatné, pak se stalo součástí Prahy.

„HYJÉ!“ A TRAMVAJ VYJÍZDÍ (140 LET)

> Před 140 lety byla v Praze zprovozněna koněspřežná tramvaj, tzv. koňka. U jejího zrodu stál belgický podnikatel Édouard Otlet. První trasa koněspřežné tramvaje byla slavnostně uvedena do provozu 23. září 1875 přesně v 15.15 hodin.

> První trať vedla od řetězového mostu císaře Františka I. (dnešní most Legií u Národního divadla) do Karlína. O rok později byl zprovozněn další úsek trati od tohoto mostu druhým směrem přes Újezd až na Smíchov. Přes most nebylo možné z technických důvodů koňku vést, a tak museli cestující přes most po svých. Koňka si získala velkou oblibu a postupně se rozšířila celým



Koňka v roce 1876, kresba od Františka Štraybla

centrem hlavního města. Kolejnice koňky byly zpočátku dřevěné a jednokolejné, až o pár let později se několik úseků přebudovalo na dvojkolejné s několika výhybnami. Linky koňky nebyly číslované, jak jsme na to zvyklí v dnešní době, ale byly označovány barevnými symboly. K orientaci cestujícím napomáhala barva cedule s názvem konečné stanice a barva jízdenek odlišující



Újezdská brána pod Petřínem

jednotlivé linky. Poslední spoj cestující bezpečně poznali díky modré svítlině. Link koněspřežné tramvaje bylo po dokončení celé sítě celkem šest. Linky obsluhovalo 528 koní a denně se koňkou svezlo průměrně 30 tisíc cestujících. S postupem času již koňka nedostačovala potřebám cestování, a tak byla postupně elektrizována (od roku 1898). S koňskou dráhou se Pražané rozloučili v květnu roku 1905.

–mirea–

KARLŮV MOST V TROSKÁCH (125 LET)

> Během ničivé povodně v září roku 1890 se pod náporom naplavenin protrhly celkem tři oblouky pražského Karlova mostu a dva pilíře byly vyvráceny. Stoletá voda se valila proudem až na Staroměstské náměstí. Zahynulo několik desítek lidí. Dobový tisk označil tuto tragickou událost za nejhorší od požáru Národního divadla.

> Jaro i léto roku 1890 byly velmi deštivé. Další přívalové deště, které začaly 1. září a trvaly čtyři dny, už nebyla země schopna pojmout. Došlo k rozvodnění horní Vltavy i jejích přítoků. V jižních Čechách byly strženy hráze několika rybníků a povodňová vlna se hnala na Prahu. Okolo čtvrté hodiny ranní se nad metropolí



rozlehel poplašené výstřely z děla, oznamující Pražanům povodeň. Vltava v Praze kulminovala 4. září s průtokem 3 975 m krychlových za sekundu. Ačkoliv hladina Vltavy nedosáhla takové výše jako při předchozích záplavách v roce 1845 (4 580 m³/s), její následky byly katastrofální. Po dalších více než sto let se živelná pohroma takového rozsahu na Vltavě neopakovala. Výši škod překonala až



povodeň roku 2002, která byla svým vývojem velmi podobná té z roku 1890 a kulminovala průtokem 5 160 m³/s. Bylo by však naivní se domnívat, že šlo o poslední podobně ničivou povodeň. Ta příští zcela jistě prověří nákladnou protipovodňovou ochranu Prahy, tedy pokud „někdo“ nezaspí a postaví ji včas.

–js–

KALENDÁRIUM

9. ZÁŘÍ 1360 (655 LET)

České království zasáhla **morová epidemie**, která prošla celou Evropou. Vládcí evropských států nebyli schopni učinit žádné preventivní opatření, protože nikdo nevěděl, co mor způsobuje a jak se šíří. Epidemie si vyžádala 25 milionů mrtvých, tedy asi třetinu obyvatel tehdejší Evropy.

13. ZÁŘÍ 1745 (270 LET)

František I. Štěpán Lotrinský, manžel Marie Terezie, byl zvolen římskoněmeckým císařem. Slavnostní korunovace se uskutečnila ve Frankfurtu nad Mohanem dne 4. října 1745. Marie Terezie tím získala titul císařovny, avšak jen jako manželka císaře.

15. ZÁŘÍ 1420 (595 LET)

Po **rozpuštění vojsk první křížové výpravy** zůstávala Praha i nadále v sevření dvou královských hradů, obsazených vojsky císaře Zikmunda Lucemburského. Pražská obec proto rozhodla o obležení Vyšehradu. 15. září Pražané Vyšehrad dobyli a pobořili.

21. ZÁŘÍ 1945 (70 LET)

Před 70 lety bylo **zrušeno placení školného na státních středních školách** s platností od 1. září roku 1945. Od té doby mohlo studovat prakticky každé dítě a nehrálo roli, zda je z majetné či chudé rodiny. Máme štěstí, že žijeme v zemi, kde se školné zatím neplatí.

28. ZÁŘÍ 995 (1020 LET)

Důvodem **vyvrážení Slavníkovců** byl jejich rostoucí vliv. Útok z popudu Přemyslovců, vedenému najatými Vršovci, oslabené hradiště libické nemohlo odolat. Rod byl vyvrážděn a Vršovcům připadla odměnou Libice. Roku 1108 je ale stihl stejný osud z rukou Přemyslovců. Tak skončila válka knížecích rodů za sjednocení Čech.

28. ZÁŘÍ 1945 (70 LET)

V Praze proběhly takzvané **Tyršovy hry**. Šlo o první společné vystoupení československé tělovýchovy po skončení války. Tyto hry dostaly svoje jméno podle národního obrozence Miroslava Tyrše, který se podílel i na založení organizovaného tělovýchovného hnutí v Čechách.

29. ZÁŘÍ 1370 (645 LET)

Sňatkem devítiletého Václava se čtrnáctiletou Johanou Bavorskou, dcerou vévody Albrechta I., Karel IV. získal společenství bavorských Wittelsbachů. Bohužel toto manželství Lucemburkům nepřineslo žádného dědice.

29. ZÁŘÍ 1580 (435 LET)

Přesně na den svatého Michala ve dvě hodiny v noci bylo v Praze a okolí veliké pozdvižení. **Od povětří po krupobití, hřímání a blýskání**. Škody byly veliké na všech vinicích a zahradách, jak se můžeme dočíst ve Veleslavinském kalendáři. Počasí nás evidentně vždy nemile překvapovalo.

OSTRAVSKÁ DIVADLA SE JIŽ POŠESTÉ PŘEDSTAVÍ V PRAZE

> Mistrovské drama Jaroslava Havlíčka *Petrolejové lampy*, Prokofjevovo operní mystérium *Ohnivý anděl* či divadelní zpracování slavného románu Hermana Kocha *Večeře* – pouze malá ochutnávka letošního programu divadelní přehlídky Ostrava v Praze!!!, která se uskuteční od 4. do 15. listopadu. Ostravská divadelní scéna se v české metropoli na podzim představí již pošesté a Pražané se mohou těšit na šest vybraných inscenací v nastudování Komorní scény Arena, Národního divadla moravskoslezského, Divadla loutek Ostrava nebo Divadla Petra Bezruče.

> A co tedy dramaturgie letos připravila? Psychologické drama *Petrolejové lampy* proslavil především film s Petrem Čepkem a Ivou Janžurovou v hlavních rolích. Pražské publikum má nyní jedinečnou příležitost zhlédnout mnoha cenami ověřenou ostravskou divadelní zpracování v hlavních rolích se Sylvii Krupanskou a Lukášem Melníkem. Režie se v Divadle Petra Bezruče ujal Martin Františák.



Petrolejové lampy Divadla Petra Bezruče, foto © Tomáš Ruta

Opera Národního divadla moravskoslezského představí na scéně pražské Státní opery nastudování díla Sergeje Sergejeviče Prokofjeva *Ohnivý anděl* v režii Jiřího Nekvasila. Z Národního divadla moravskoslezského míří do Prahy hned se dvěma inscenacemi



Představení *Ohnivý anděl* v režii Jiřího Nekvasila, foto © Martin Popelář

i soubor Činohry. První je tragikomedií jedné z nejvýraznějších současných německých dramatiček Felicie Zeller *Rozhovory s astronauty*, která si s velkým smyslem pro humor bere na paškál fenomén au pair. Druhou je dramatické zpracování celosvětově úspěšného románu Hermana Kocha *Večeře*, které nás donutí zamyslet se nad tím, jak daleko jsou rodiče ochotni zajít pro ochranu svých dětí. Další z ostravských scén, Komorní scéna Aréna, se svou cenami ověřenou hrou *Slyšení* zavede publikum do společnosti jednoho z největších válečných zločinců Adolfa Eichmanna.



Tragikomédie *Rozhovory s astronauty*, foto © Radovan Šťastný

> Ostrava v Praze!!! již tradičně nezapomíná ani na nejmenší diváky a ti se tak mohou těšit na rozpustilou pohádku o nenasytném vlkovi a nainním zajičkoví **Vlku, dobré chutnání** v podání Divadla loutek Ostrava.



Divadlo loutek Ostrava, foto © Roman Polášek

> Svě ostravské kolegy vítají na podzim s otevřenou náručí Státní opera Praha, Divadlo Na Vinohradech, Divadlo Komedie a Divadlo v Celetné. Předprodej vstupenek bude spuštěn v první polovině září.

> Podrobné informace naleznete na www.ostravavpraze.eu.

ROZHOVOR S DRAMATURGEM LADISLAVEM STÝBLEM, ANEB PALMOVKA PŘEŽILA, PŘIJĚTE PO PRÁZDNINÁCH

Divadlo pod Palmovkou se po dvou letech opět vrací do své budovy. Na jaké novinky se diváci mohou těšit?

To úplně nejdůležitější, co se v divadelní budově změnilo, diváci sice neuvidí, ale pro otevření divadla bylo zásadní – proběhla totiž rekonstrukce povodni zničených sklepních prostor, výměna kotle a vzduchotechniky a také lepší zajištění sklepních prostor a tím i části technického zázemí divadla proti případným dalším povodním. To co návštěvníci uvidí a jistě ocení, bude nově zrekonstruovaný divadelní klub. Ve výběrovém řízení na provozovatele kavárny byla vybrána firma PAVONK, takže dokončovací stavební práce v kavárně probíhají ve vzájemné spolupráci. Diváky přivítáme i v nově upravených prostorách foyeru a proběhla také rekonstrukce pokladny, která pro diváky začne fungovat od 1. září.

Co všechno pro vaše divadlo návrat domů znamená?

Především ukončení velmi náročného a složitého období, kdy divadlo hrálo téměř každé své představení jinde a kdy jsme třeba v zimě zkoušeli a pracovali při patnáctistupňových teplotách a zcela bez odpovídajících technických podmínek. Zahájení této sezony ale bude nejen návratem, ale i skutečným novým začátkem.

V čem konkrétně?

V podstatě téměř ve všem. Během uplynulých dvou let se spolu s příchodem nového vedení výrazně proměnil herecký soubor, do kterého přišla nyní řada nových tváří – vedle zkušených herců to jsou i mladé a velmi nadějné osobnosti. Došlo také k obměně

repertoáru a tak můžeme vedle několika úspěšných starších inscenací nabídnout i řadu inscenací zcela nových, které si jistě zaslouží diváckou pozornost.

Jakým představením zahájíte novou divadelní sezonu a jaké jsou další dramaturgické plány Divadla pod Palmovkou pro nadcházející divadelní sezonu?

První premiérou Divadla pod Palmovkou uvedenu v nově zrekonstruovaných prostorech, a to rovnou premiérou českou,

bude skutečně pozoruhodná a výborně napsaná černá groteska Johna Hodge Spolupracovníci, která nad očekávání přesně a zábavně glosuje dobu a události v něčem nápadně podobné české současnosti. Další inscenace, rovněž česká premiéra, se pak dotkne tématu češství a hrdinství, když odhalí osobnost a dobu nejvlivnějšího českého novínáře všech dob H. de Blowitze, který ve své domovině upadl prakticky v zapomnění, zatímco v anglosaském světě stále platí za nepřehlédnutelnou osobnost ovlivivší bez nadsázky část světových dějin. Poslední premiérou tohoto roku pak bude skvělá tragikomédie o některých radostech a útrapách mužského středního věku a chlapském přátelství nazvaná



Ondřej Volejník jako Michail Bulgakov ve hře Johna Hodge Spolupracovníci

FUK!, ve které se představí také Jiří Langmajer. Rád bych také diváky už teď nalákal na českou premiéru vynikající adaptace světově proslulého a kontroverzního románu Jonathana Littela Laskavé bohyně o tom, jak „velké dějiny“ někdy dělají z lidí masové vrahy. Laskavé bohyně budou uvedeny rovněž v české premiéře a podle všeho budou velmi sledovanou divadelní událostí. Protože je ale Palmovka skutečně velmi vitálním divadlem, připravujeme i řadu dalších drobnějších divadelních akcí, které se budou odehrávat i v netradičních divadelních prostorech.

Již v minulé sezoně měli diváci možnost zhlédnout představení Studia Palmoffka. Jaký program chystáte do nové sezony?

Budeme pokračovat v tom, v čem jsme již dříve úspěšně začali – Palmoffka by měla být i nadále prostorem pro komornější a okrajové (chcete-li fringe) divadelní žánry, kde budou mít přednost divadelní novinky všeho druhu. Palmoffka by měla sloužit hlavně jako prostor a zázemí pro experimentální představení Divadla pod Palmovkou, ale i spříteletelných souborů. V sobotu 10. října 2015 budou moci diváci zažít Palmoffku naplno v rámci celodenního festivalu. Budou zde moci během jednoho dne vidět naše úspěšné inscenace Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky a 1000 věcí, co mě serou i po dvou představeních kulturních divadelních uskupení Divadla FX Kalby a Cabaretu Caumbour. Vše bude navíc doplněno ještě skvělou hudbou hranou naživo v podání několika kapel a interpretů. Přijďte za námi, bude to nezapomenutelné!

> red



Martin Hruška jako Josef Stalin ve hře Johna Hodge Spolupracovníci



**Prague
City Tourism**

**Pražská
informační
služba**

Pražská vlastivěda

Pražská informační služba – Prague City Tourism, Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714 vlastiveda@prague.eu

**Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.
www.prazskevychazky.cz**

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V ZÁŘÍ 2015

2. 9. / st

ARCHITEKTURA PRAŽSKÉHO RINGU I. – NÁRODNÍ TŘÍDOU PO PŘÍKOPY. Podobně jako ve Vídni vznikaly i v Praze od konce 19. století v linii bývalých hradeb a příkopů prestižní stavby kulturních a finančních institucí. Během vycházky se zastavíme u známých i méně známých staveb, všimneme si detailů jejich fasád, zajdeme do pasáží a podíváme se na jejich zadní trakty (Pojišfovna Donau, Chicago, Ara, dům od arch. Evy Jiříčné, Úvěrní banka,

Vídeňská bankovní jednota, Haasův obchodní dům, Pojišfovna Praha aj). Začátek akce v 16:45 před vchodem do historické budovy Národního divadla z Národní třídy. Cena 100/70 Kč (%).
PhDr. Jarmila Škochová

3. 9. / čt

PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING – POBŘEŽNÍ CESTOU PO PRAVÉM BŘEHU VLTAVY. Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktaži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Vydáme se ulicí U Jezu poklidným prostředím na břehu Vltavy, kolem golfového areálu, který vznikl rekultivací zátopených prostor. Cestou mineme také tzv. Most inteligence a secesní areál bývalých ledáren. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktaže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 na zastávce tramvaje č. 17 „Modřanská škola“. Cena 100/70 Kč. Marie Hátlová

5. 9. / so

PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING – MILÍČOVSKÝM LESEM DO KŘESLIC.

Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktaži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Naše cesta následně povede od moderního komunitního centra Matky Terezy na okraji Centrálního parku Jižního Města otevřeného v r. 2007, a dále k lesnímu porostu Milíčovského lesa, který je dnes součástí přírodního parku Botič-Milíčov. Les byl původně založen jako obora, o jejíž slávu se v 19. století postaral hrabě Arnošt Sylva Tarrouca (zakladatel Průhonického parku). Dále navštívíme také ves Křeslice, o které máme nejstarší zprávy již z dob krále Jana Lucemburského. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktaže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 na konečné zastávce autobusu č. 232 „Háje“. Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

STÁTNÍ OPERA. Celková prohlídka budovy, která je sídlem jedné z nejvýznamnějších hudebních scén Evropy. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 před vstupem do historické budovy (Wilsonova 4, Praha 2, Nové Město). Cena 140/100 Kč. JUDr. Hana Barešová

PRAVOSLAVNÝ KOSTEL ZESNUTÍ SV. BOHORODICE S NÁVŠTĚVOU KRYPTY.

Na vycházce si představíme pravoslavný kostel na Olšanských hřbitovech, povíme si něco o pravoslaví a zavítáme také do krypty zasvěcené sv. Sofii, kde odpočívá velký obdivovatel ruské kultury Karel Kramář se svojí ženou Natašou. Ukážeme si také nejvýznamnější hroby ruských emigrantů pohřbených zde na Olšanech. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 10, 16, 26 „Mezi Hřbitovy“. Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.

Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS - PCT)

6. 9. / ne

HAVLÍČKOVY SADY A VILA GRĚBOVKA.

Navštívte s námi vilu pražského průmyslníka Moritze Gröheho a přilehlý park, známý dnes pod názvem Havlíčkovy sady. Prohlédneme si interiér zrekonstruované vily i drobné stavby v areálu parku. POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vstupem do vily z Havlíčkových sadů. Jednotná cena 140 Kč. Milada Racková

Z CHUCHLE DO CHUCHLE. Procházka rezervací Chuchelský háj k poutnímu kostelu sv. Jana Nepomuckého kolem přírodního útvaru Homolka, kde zkameněliny sbíral už Joachim Barrande, až do Velké Chuchle. Pěší trasa cca 5 km. Začátek akce ve 14:30 na zastávce aut. č. 129, 318 „Malá Chuchle“ (jede od stanice „Smichovské nádraží“). Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

7. 9. / po

LEGENDY SVĚTČŮ KARLOVA MOSTU I.

Projdeme unikátní světovou galerií barokních soch pod širým nebem a povíme si příběhy 15 z nich. Dovíte se, kdo byl objednatel, kdo sochařem a jakou legendou je socha opředena. Povíme vám, jak poznat dílo Brokoffa a jak Braunovo, proč má sv. Vít u nohou lvy, co provedl František Serafínský, že ho otec vydědil, a jestli vám Jan Nepomucký splní tajná přání. POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob.

Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 na Malé Straně u Brokofova sloupu (Praha 1, Malá Strana). Cena 100/70 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová

9. 9. / st

NOVÝ ŽIDOVSKÝ HRBITOV II. Poznejte s námi další část největšího židovského hřbitova v České republice. Na pohřebišti, otevřeném v roce 1890 odpočívá řada známých a významných osobností, v čele s Franzem Kafkou, ale našli bychom zde i rodinné hrobky předních židovských rodin. Začátek akce v 15:00 u hlavní brány na hřbitov z ulice Izraelské (nejbližší spoj stanice metra A „Želivského“). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Zuzana Pavlovská

10. 9. / čt

LETECKÉ MUZEUM KBELY. Komentovaná prohlídka leteckého muzea, nacházejícího se v areálu historického vojenského letiště Praha - Kbely, které se stalo první leteckou základnou vybudovanou po vzniku Československa. Velikost své sbírky patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Začátek akce v 15:30 na zastávce na znamení aut. č. 185, 269, 302, 375, 376, 378 „Letecké muzeum“ (jedou od zastávky metra C „Letňany“). Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová + Miroslav Kohl

11. 9. / pá

VÁCLAV BROŽÍK NA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Poznejte s lektorkou Národní galerie Brožíkovy rozměrné kompozice, které jsou dnes vystaveny v historických sálech Staroměstské radnice! Představíme si osobnost tohoto akademického malíře, jeho nevěštní život a dílo, kterým se nesmazatelně zapsal do dějin české umělecké historie. POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Cena 100/70 Kč. Monika Sybolová

12. 9. / so

KOSTEL SV. MIKULÁŠE NA MALÉ STRANĚ. Tento rok (7. července) uplynulo 360 let od narození předního barokního stavitele a architekta Kryštofa Dientzenhofera. Poďte s námi navštívit nejslavnější barokní chrám Prahy, na jehož

stavbě se podílelo několik generací barokních architektů. Začátek akce ve 14:00 u vchodu do kostela na Malostranském náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kostela 70/50 Kč. Mgr. Bojana Škaroupková

ZA ZAJÍMAVOSTMI TRŽIŠTĚ A JÁNSKÉHO VRŠKU.

Procházka malebnými uličkami Malé Strany nás zavede k mnoha palácům a domům, kde si připomeneme zajímavé osudy jejich obyvatel, budeme obdivovat práci jejich stavitelů a vzpomeneme na zajímavé okamžiky v dějinách této malostranské lokality. Začátek akce v 16:00 u vchodu do Vrtbovského paláce (ulice Karmelitská 27, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! - omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS - PCT)

13. 9. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základnímu kamení, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:00 prohlídka určená dětem.** **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS - PCT)

KOSTEL SV. DUCHA. Komentovaná prohlídka kostela s výkladem o zajímavé historii místa a zaniklého benediktinského kláštera. Začátek akce v 11:00 před vchodem do kostela (z ulice E. Krásnohorské, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na restaurování varhan 30 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

VÝŠEHRAD A JEHO LEGENDY. Prohlídka výšehradského areálu, kasemat, podzemních chodeb

Váš partner v Praze

Nabízíme:

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:
Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1
Rytířská 31
Václavské náměstí
- a mnoho dalšího na www.prague.eu

někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice, kde jsou umístěny některé originály soch z Karlova mostu. Připomeneme si také nejnámější legendy. Začátek akce ve 14:00 u vchodu do baziliky sv. Petra a Pavla. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu kasemat 60/30 Kč. Mgr. Pavla Bartásková

15. 9. / út

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOUTÍ – STARÉ MĚSTO. Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Opakování srpnové vycházky. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 u vchodu do kostela sv. Jakuba Většího na Starém Městě (Malá Štupartská). Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

16. 9. / st

POTRUBNÍ POŠTA. Jedinečný technický unikát, který nemá ve světě obdoby, můžete shlédnout na komentované prohlídce v budově hlavní pošty. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 25 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Prosíme zájemce, aby si sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budovy Hlavní pošty). Začátek akce v 16:30 u bočního vchodu do budovy hlavní pošty (ulice Politických vězňů, Nové Město, Praha 1). Jednotná cena 150 Kč. Mgr. Zdeněk Dražil

17. 9. / čt

GENERÁL ALOIS ELIÁŠ, VOJÁK DVOU SVĚTOVÝCH VÁLEK – PŘEDNÁŠKA. Životní příběh generála Aloise Eliáše je úzce spjat s historií Československa. Patřil k významným příslušníkům československé armády, zdaleka však nebyl pouze vojákem. Důležitou roli sehrál také jako politik, zejména ve funkci předsedy protektorátní vlády v letech 1939 – 1942. Osudy tohoto muže si připomeneme v souvislosti se 125. výročím jeho narození. **POZOR!** – omezená kapacita sálu na 30 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PIS - PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

18. 9. / pá

NOSITELKA NOBELOVY CENY ZA MÍR BERTA SUTTNER A JEJÍ NEVŠEDNÍ ŽIVOT. Významná osobnost světového mírového hnutí Berta Suttner se narodila roku 1843 v Praze. Ukážeme si, kde stál rodný dům této významné ženy a v kostele Panny Marie Sněžné si připomeneme její křtiny. Povíme si o nerovném manželství jejich rodičů, o jejím dospívání na Moravě, ve Vídni, i o pobytu na Kavkaze. Nahlédneme do Kinského paláce na Staroměstském náměstí, kde je umístěna busta této ženy a v jeho nejvyšším patře si poslechneme ukázky z jejího románu. Účelem vycházky bude seznámit zájemce s literárním dílem a pacifistickým úsilím velmi vzdělané ženy, jež se díky svému románu „Odzbrojte!“ stala před první světovou válkou váženou a slavnou osobností. Začátek akce v 16:00 na rohu Vodičkovy ulice a ulice V Jámě (Nové Město, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

19. 9. / so

KARLOVO NÁMĚSTÍ A JEHO OKOLÍ. Poznejte s námi největší pražské náměstí, které bylo založeno ve 14. století. Vyprávět si budeme o osobě zakladatele Nového Města Karlu IV., jehož stavitelský záměr přežil ve svém rozsahu do dnešních dní. Povíme si také, kde stávala gotická kaple Božího Těla a kde byla uskutečněna první pražská defenestrace. Ukážeme si dům, kde bydlel slavný sochař Braun a nahlédneme také do nepřehlédnutelného barokního kostela sv. Ignáce. Našemu zraku neujde ani rozlehlý městský park nebo Faustův dům, s jeho pověstmi opředenu minulostí. Kolem kláštera Na Slovanech pak následně sejdem na nábřeží k řece Vltavě. Začátek akce ve 14:00 u budovy Novoměstské radnice na Karlově náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

HOLEŠOVICE-BUBNY II. Na vycházce se zastavíme u bývalých pražských jatek a seznámíme se s občanskou výstavbou v tzv. holešovickém meandru, ale i s průmyslovou výstavbou pivovaru a historií bývalého divadla Uranie. Připomeneme si, kde se říká „na Veselé bídě“ a zajdeme do míst na nábřeží, kde firma Vojtěcha Lanny vybuodovala koncem 19. století přístav. Začátek akce v 16:00 na zastávce tramvaje č. 1, 25 „Vltavská“ (ve směru na Strossmayerovo náměstí). Cena 100/70 Kč (%). Ing. Bohumil Kocourek

20. 9. / ne

ČERNÍNSKÁ ZAHRADA. Komentovaná prohlídka zahrady Černínského paláce, který dnes spravuje Ministerstvo zahraničí ČR. Povídat si budeme o spletité historii rozlehlého paláce, vybudovaného v 17. století, ke kterému nechal r. 1693 navrhnout jeho majitel Humprecht Jan Černín z Chudenic skvostnou zahradu. Začátek akce v 10:00 před vchodem do Lorety na Loretánském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

PROCHÁZKA Z MAHLEROVÝCH DO RIEGROVÝCH SADŮ.

Pojďte s námi ze Žižkova na pražské Vinohrady a poznejte historii zdejší zeleně. Naše cesta povede směrem od Žižkovského televizního vysílače, který dnes stojí uprostřed Mahlerových sadů, v blízkosti starého židovského hřbitova. Následně projdeme rozlehlými Riegrovými sady, které se staly dědici vyhlášené zahrady Kanálka, nacházející se kdysi za městskými hradbami. Začátek akce ve 14:00 na rohu ulic Ondříčkova a Milešovská (nejbližší spoj stanice metra trasy A „Jiřího z Poděbrad“). Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

21. 9. / po

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOUTÍ – MALÁ STRANA. Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 u Malostranské mostecké věže (ve směru Mostecká ulice). Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

22. 9. / út

ARCHITEKTURA PRAŽSKÉHO RINGU II. – REVOLUČNÍ TRÍDOU PO PŘÍKOPY. Podobně jako ve Vídni vznikaly i v Praze od konce 19. století v linii bývalých hradeb a příkopů prestižní stavby kulturních a finančních institucí. Během vycházky se zastavíme u známých i méně známých staveb, všimneme si detailů jejich fasád, zajdeme do pasáží a podíváme se na jejich zadní traktory (Merkur, Dům společnosti přátel žehu, Hospodářský svaz přádelen, italský palác Victoria, dům Šramota, Eskomptní banka, Myslbek aj). Začátek akce v 16:45 před palácem Merkur (Revoluční 25). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová



23. 9. / st

LEGENDY SVĚTČŮ KARLOVA MOSTU II.

Projdeme unikátní světovou galerii barokních soch pod širým nebem a povíme si příběhy 15 z nich. Dovíte se, kdo byl objednatel, kdo sochařem a jakou legendou je socha opředená. Povíme vám, jak poznat dílo Brokoffa a jak Braunovo, jak dopadla první transplantace v dějinách, co se zdálo Luitgardě, proč je nad sv. Křížem židovský nápis, jak Kryštof málem neunesl batole a kdo všechno poslouchal kázání Antonína Paduánského. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 25 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 před Malostranskou mosteckou věží. Cena 100/70 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová

PÁNI Z KUNŠTÁTU A PODĚBRAD – PŘEDNÁŠKA.

Páni z Kunštátu a Poděbrad po staletí patřili mezi nejvýznamnější rody Českého království, ve kterém také zastávali vysoké zemské úřady. Budeme si vyprávět o nejzajímavějších osudech členů tohoto rozvětveného rodu, který vymřel v 17. století. **POZOR!** – omezená kapacita sálu na 30 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PIS - PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Richard Händl

24. 9. / čt

MALVAZINKY, NEJEN USEDLOSTI, ALE I ZAJÍMAVÉ VILY.

Během vycházky si ukážeme, kde se nacházely viniční usedlosti Cihlářka, Malvazinka nebo Santoška. Povíme si něco o historii vinařství v oblasti Prahy a postupně se zastavíme u vil od Jana Gillara, Ernsta Wiesnera, Ernsta Mühlsteina a Victora Fürtha. Třešničkou

na dortu pak bude vila Winternitz od Adolfa Loose. Začátek akce v 16:30 na zastávce autobusu č. 137 „Malvazinky“ (jede ze stanice „Na Knížecí“). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

26. 9. / so

NA PRAŽSKÝ HRAD ZA KNÍŽETEM BOŘIVOJEM A SVATOU LUDMILOU. Vycházka z cyklu „Děti, poznejte Prahu!“. Více informací naleznete na konci programu! Nebo na www.prazskevychazky.cz

CO VYPRÁVĚJÍ PRAŽSKÉ DOMY. Setkáme se u sochy Karla IV., o jehož osobnosti si povíme něco víc, než je v učebnicích dějepisu. Ukážeme si dům, kde bydlel muž, který naučil Pražany pít kávu, povíme si, kam chodil tajně na pohár vína král Václav IV. nebo kde se nacházelo nejstarší pražské kino. Půjdemě okolo zakletého rytíře a na Malém náměstí připomeneme nejslavnější příslušníci kupecké rodiny Rottů i nejstarší pražské apatykáře. Nakonec nahlédneme do Týnského chrámu, kde odpočívá další slavný hvězdář. Začátek akce v 15:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí (Staré Město, Praha I). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS - PCT)

27. 9. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS - PCT)

PO STOPÁCH ELIŠKY PŘEMYSLOVNY A JANA LUCEMBURSKÉHO. U příležitosti 685. výročí smrti české královny Elišky Přemyslovny se vydáme na vycházku, která připomene její královský

snátek, ale i nelehký životní osud. Vrátime se zpět do první třetiny 14. století, kdy po mocenských bojích nastupuje na trůn dynastie Lucemburků. Začátek vycházky ve 14:00 před kostelem sv. Jakuba v ulici Malá Štupartská. Cena 100/70 (%) + na místě bude vybírán příspěvek 30 Kč na klášterní konvent. PhDr. Jaroslava Nováková

POUTNÍ MÍSTO LORETA. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do objektu na Loretském náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč. Marcela Smrčinová

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V ZÁŘÍ 2015

13. 9. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zдали pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Svě vědomosti si na závěr ověř v kvizu a všechny dostanou sladkou odměnu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodce PIS - PCT)

26. 9. / so

NA PRAŽSKÝ HRAD ZA KNÍŽETEM BOŘIVOJEM A SVATOU LUDMILOU. Vycházka z cyklu „Děti, poznejte Prahu!“. Představíme si první panovníky z dynastie Přemyslovců, povíme si, jak žili, jaké stavby budovali a neopomene ani na významné ženy této doby. Povíme si, jaké poklady ukrývala půda Pražského hradu a co zde zajímavého páni archeologové objevili! Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS - PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PIS – PCT a průvodcům PIS – PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Pražská informační služba – Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PIS – PCT** a v recepci PIS – PCT (Arbesovo nám. 4, **pouze Po–Čt**).

ON-LINE PŘEDPRODEJ VYCHÁZEK

na <http://eshop.prague.eu>

PŘEDPRODEJ SE VYPLÁČÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není uvedeno v programu jinak.

VYPRODANÉ AKCE jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

VŽDY 25. DNE V MĚSÍCI zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc.

DALŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA WWW.PRAZSKEVYCHAZKY.CZ

DOTAZY rádi zodpovíme na e-mailové

adrese: vlastiveda@prague.eu

SLEDUJTE NÁS NA FACEBOOKU:

[facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

NAJDETE NÁS NA:

Arbesově náměstí 70/4 / Praha 5 / 150 00

V TĚCHTO DNECH:

úterý a středa 13:00–17:00,

čtvrtek 9:00–13:00, tel.: 221 714 161, 221 714 714

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští program bude k dostání od **25. září 2015** v turistických informačních centrech PIS – PCT (viz níže), v sídle PIS – PCT (Arbesovo nám. 70/4/Praha 5/150 00) a na všech pobočkách Městské knihovny v Praze.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PIS – PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

(Praha 1 – Malá Strana)

denně 10:00–18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytiřská 12, Praha 1 – Staré Město)

po–pá 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

denně 10:00–18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přileťová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přileťová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)

denně 8:00–20:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

PIS – PCT OTEVÍRÁ NOVÉ TURISTICKÉ CENTRUM

TIC Rytířská 31 se po deseti letech uzavřelo a od 1. září se na Vás těšíme ve zcela novém TIC a předprodejním místě vycházek – Můstek. (na rohu ulic Na Můstku a Rytířské, otevřeno denně 9:00-19:00)



DĚTI, POZNEJTE PRAHU!

Od září zahajujeme cyklus vycházek pro děti, který malé učedníky seznámí s nejdůležitějšími momenty dějin hlavního města a s osobnostmi, které se podílely na vzniku slavných pražských staveb.

Podzimní cyklus začíná vycházkou „Na Pražský hrad za knížetem Bořivojem a svatou Ludmilou“ dne 26. 9. od 14:00. Přijďte se pobavit, dovědět se zajímavé informace a sbírejte razítka do speciálního učednického listu! Na konci cyklu budeme rozdělovat zajímavé ceny a udělovat diplomy!

RADNICE DOKOŘÁN

18. září – den, kdy byla založena Staroměstská radnice v Praze. Připomeňte si s námi toto výročí! PIS – PCT Vás zve na první ročník oslav vzniku nejdůležitější pražské radnice. Poprvé v historii si budete moci prohlédnout skutečně celý radniční komplex!

V sobotu **19. září** se Vám otevřou brány běžně nepřístupného podzemí domů tzv. radničního bloku. Monumentální systém podzemních chodeb je spojován především s pražským povstáním, které odtud bylo částečně řízeno.

Hlavní program je plánován na neděli **20. září**. Díky spolupráci PIS – PCT s MČ Praha 1 a Pražskými vodovody a kanalizacemi, a.s., budete moci v rámci speciálních prohlídek navštívit velmi výjimečně kanalizační stoku, tzv. Cizinecký vstup pod radnicí. Zcela mimořádně budou otevřeny i veškeré svatební prostory Staroměstské radnice. Zde i v dalších interiérech je pro Vás připraven bohatý program – hudební produkce, dramatická vystoupení, varhanní hudba, zábavné přednášky, soutěže o ceny a spousta zajímavostí.

Vstup zdarma, registrace na adrese staromestskaradnice@prague.eu nebo telefonním čísle 236 002 629. Více informací na www.staromestskaradnicepraha.cz.

ZVEME VÁS NA UNIKÁTNÍ EXPOZICI OPERNÍCH KOSTÝMŮ JARMILY NOVOTNÉ

V Obecním domě bude možné **od 10. září** navštívit unikátní expozici operních kostýmů Jarmily Novotné. U příležitosti křtu první monografie o této operní pěvkyni a otevření výstavy kostýmů zapůjčených z newyorské Metropolitní opery proběhne 9. září v Obecním domě v Praze slavnostní hecber formou moderované diskuze o knize s udebním programem, jehož se zúčastní také syn Jarmily Novotné, George Daubek. Vstupenky je možné objednat na emailu tickets@zamekliten.cz nebo na tel. 602 385 397. www.zamekliten.cz

CYKLOHRÁČEK

VYCHÁZKA VE SLANÉM S CYKLOHRÁČKEM

Projděte si s průvodcem slavnou Wilsonovu třídu ve Slaném a získáte unikátní turistickou vizičku. Dozvíte se o velmi zajímavé historii řady měšťanských domů ve městě. Procházka je spojená s cestou vlakem Cyklohráček, který jezdí z Prahy do Slaného malebným údolím Okoře. Turistická vycházka je připravena na sobotu **26. 9.** ihned po příjezdu ranního Cyklohráčku do Slaného (odjezd z Prahy Masarykova nádraží v 9:18). Průvodce na vás bude čekat na nádraží ve Slaném, vstup na procházku je 20 Kč. Ve vlaku si nechte potvrdit jízdenku speciálním razítkem Cyklohráček, jen cestující z tohoto vlaku mají možnost získat ve Slaném speciální turistickou vizičku.



Nenápadná (filmová) sláva Prahy

S PRAHOU SE POJÍ MNOHO PŘÍZVISEK – PRAHA ZLATÁ, PRAHA STOVĚŽATÁ NEBO DOKONCE PRAHA MATKA MĚST. MÁLOKDO ALE VÍ, ŽE SE NAŠE HLAVNÍ MĚSTO MŮŽE PLYNĚT I TITULEM PRAHA FILMOVÁ.

Ačkoliv se Praha na stříbrném plátně pravidelně objevuje od 90. let, většinou ji nevědomky sledujeme převlečenou například za Vídeň, Paříž, Londýn, Moskvu nebo New York. Díky pestré architektuře zde totiž není těžké navodit iluzi jiných měst a Praha se tak pod rukama zručných štábů stává nenápadnou aktérkou mnoha slavných příběhů. S trochou bližšího zkoumání ale není těžké odhalit, kde všude se ukrývá.

FENOMÉN AMADEUS

První z „pražských“ zahraničních filmů je zároveň tím nejslavnějším. Ještě před otevřením hranic se v roce 1983 rozhodl Miloš Forman natočit svého **Amadea** v Praze, přestože děj se odehrává téměř výhradně ve Vídni. I přes komplikace způsobené pobytem amerického štábu na druhé straně železné opony byl film zdárně dokončen a vynesl tvůrcům osm Oskarů. Například úvodní scénu ze špitálu se Miloš Forman rozhodl umístit do **pražské Invalidovny, což byl odvážný počin, protože zde v té době sídlil archiv StB.** Pod pečlivým dozorem se nakonec natáčení podařilo zrealizovat a Salieri se zde před smrtí vyzpovídává knězi ze svých činů. Scénu pro majestátní premiéru Figarovy svatby ve Vídeňské opeře zase tvůrci našli ve Stavovském divadle. Roli při rozhodování sehrál i fakt, že zde skladatel ve skutečnosti rok po vídeňské premiéře Figarovy svatby uvedl se slávou Dona Giovanniho. Ke Stavovskému divadlu

dodnes proudí davy turistů, pro které je toto divadlo se skladatelem neodmyslitelně spjata a svůj podíl nese i Formanův slavný film.

MOŽNÉ I NEMOŽNÉ S TOMEM CUISEM V HLAVNÍ ROLI

Po pádu opony začalo zahraničních produkcí postupně přibývat. V roce 1995 se Praha stala dějištěm **Mission: Impossible** s Tomem Cruisem. První velkofilm, první velká hvězda a Praha výjimečně v roli Prahy. Hollywoodská produkce tehdy způsobila patřičný rozruch. Davy fanynek netrpělivě čekaly na svůj idol před Národním muzeem, kde se natáčely scény z Americké ambasády, **Staroměstské náměstí se zase ocitlo pod vodou při scéně s explozí akvária.** Žádná restaurace tehdy zničena nebyla, protože interiér byl postaven ve studiu. Před vodou ale Cruise už prchá po skutečném náměstí. **Pro noční scénu s Karlovým mostem,** kde protagonista skočí do řeky, bylo potřeba **pro správnou atmosféru navštívit dva kilometry břehu řeky,** což byl svou rozsáhlostí bezprecedentní počin. Film se po premiéře ve Státech stal obrovským hitem a nalákal do tehdy nové a neobvyklé Prahy další velkorozpočtové produkce.

VYRETUŠOVANÁ KATEDRÁLA ANEB BÍDNICI V PRAZE

Hned o dva roky později čekala Prahu další výzva – film **Bídníci** režiséra Bille Augusta s Liamem Neesonem a Umou Thurman v hlavních rolích. V kulisách revoluční Paříže 19. století rozezná zkušené oko přes všechno úsilí filmařů mnoho lokalit, zejména z Hradčanského náměstí. Například v Martinickém paláci bydlel sám

Jean Valjean. Scény z povstání a barikád byly natočeny na samotném prostranství náměstí. Zajímavostí je, že zde tvůrci v **několika záběrech vyretušovali Katedrálu svatého Víta a nahradili ji katedrálou Notre-Dame.**

STŘEDOVĚKÝ LONDÝN I ÚSTAV PRO VÝZKUM PARANORMÁLNÍCH JEVŮ

V následujících letech Praha ožila přílivem zahraničních produkcí především akčního žánru, pro které tu tvůrci našli ideální zázemí. **Heath Ledger se tak v roce 2001 procházel po Karlově mostě a Hradčanech** simulujících středověký Londýn v **Příběhu rytíře**. **Johnny Depp** ve stejném roce **pátral po Jacku Rozparovači** – tentokrát v Londýně viktoriánském ve filmu **Z pekla**. Ve skutečnosti šlo o Národní muzeum, Strahovský klášter a nemocnici U sv. Apolináře, kterou dokonce tvůrci nazvali nejstrašidelnější budovu v celé Praze. V následujících letech propůjčila Praha své lokace nespočtu filmů: **Česká spojka**, **Agent bez minulosti**, **xXx**, **Blade II**, **Rytíři ze Šanghaje**, **Liga výjimečných**, **Van Helsing** či **Hellboy**. Poslední jmenovaný netypicky využil k natáčení **interiéry i exteriéry Památníku Národního písemnictví na Vítkově jakožto Ústavu pro výzkum paranormálních jevů.**

DANIEL CRAIG, ANGELINA JOLIE A NÁVRAT TOMA CRUISE

Ani během dalších let nebyla o zahraniční štáby v Praze nouze. V hororu **Hostel** si hlavní město zahrálo rovnou Amsterdam i Bratislavu, v **Iluzionistovi** Vídeň (slavný zámek Schönbrunn pro účel filmu nahradily Hradčany), v **Edith Piaf** díky secesním prvkům Obecního domu a Lucerny zase Praha snadno zvládla roli Paříže. Ze širokého výčtu filmů sem tři přinesly hvězdy světového formátu: **Daniel Craig** se jako James Bond v roce 2006 v **Casinu Royale** ubytuje v luxusním benátském hotelu - ve skutečnosti jde o interiér Národního muzea - a **Angelina Jolie** v Praze o rok později řádí jako profesionální zabiják z filmu **Wanted**. Pro české publikum byla tehdy jistě nezapomenutelná automobilová honička, kdy **slavná hvězda naskočí před Nákladovým nádražím Žižkov do „žigulíku“ a vydá se pronásledovat vlak**. V roce 2010 se do Prahy po patnácti letech také vrátil **Tom Cruise** jako agent Ethan Hunt v zatím posledním díle série **Mission: Impossible - Ghost Protocol**, tento-

krát už ale místní lokace „zaskakují“ za Budapešť a Moskvu - pro scény z ruského Kremle využili producenti nakonec Pražský hrad.

PŘÍLIV FILMAŘŮ A HISTORICKY PRVNÍ UZÁVÍRKA METRA Z DŮVODU NATÁČENÍ

Výčtem filmů s Prahou by se dalo pokračovat na několik stran. Příliv filmařů totiž nekončí. Ne nadarmo činí obrat zahraničních filmů v ČR 4 miliardy korun a roste. Mezi poslední velké přírůstky do filmografie našeho hlavního města patřily snímky **Unlocked s Michaelem Douglasem** a **Dítě číslo 44 s Tomem Hardym a Gary Oldmanem**. První je špiónážní thriller o plánovaném teroristickém útoku na Londýn, druhý zase pátráním detektiva po masovém vrahovi dětí ve stalináckém Rusku. První zastavil kvůli natáčení dopravu na Mánesově mostě, druhý rovnou celý provoz metra od Smíchovského nádraží po Anděl. Oba mají ale jedno společné: nenápadnou, avšak neodmyslitelnou aktérku Prahu.

ČESKÉ KULTOVNÍ FILMY A PRAHA

Za připomínku stojí určitě také některé kultovní české snímky, odehrávající se přímo v metropoli. Pokud se půjdete projít po Kampě a minete Dětský ostrov vzpomenejte na **Saturninův** hausbót a všechny vodníky v Čechách (**Jak utopit doktora Mráčka**). Na Petříně zavzpomínejte na **Kolju** a za rock'rollem zamířte po vzoru **Šakalích let** k dejvickému hotelu Internacionál. Zajímá vás, kde se skrýval fantom českých restaurací Dalibor Vrána alias **Vrchní, prchní!** Přejďte v centru města, v Kaprově ulici, v Knihupectví Fišer.

Za krásným výhledem se vypravte do Palácových zahrad pod Pražským hradem - jen raději nezkoušejte, po vzoru Miloše Kopeckého alias hraběte von Kratzmara (**Adéla ještě nevečeřela**), sjíždět na podnose schody v Malé Fürstenberské zahradě. To radši po vzoru Nicka Cartera (Michal Dočolomanský) a komisaře Ledviny (Rudolf Hrušínský) poznávejte Prahu skrze jedinečné pivní výčepy (U krále Brabantského, U Vejvodů, U Bonaparta, U Černého vola, U Fleků). A pokud jste fanouškem **Samotářů**, zamířte do stále fungující restaurace La Casa Blů. Bohužel body shot v současné době na nápojovém lístku nehledejte.

Tomáš Svoboda
(Czech Film Commission), Prague City Tourism
www.filmvpraze.cz



městské části zvu

INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Praha 3, Milešovská 1, www.praha3.cz

> Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení.



8. út. **Autorské čtení – básník a prozaik Petr Borkovec**, narozen 17. dubna 1970 v Louňovicích pod Blaníkem. Dlouhodobě spolupracuje s revue pro kulturu Souvlosti. Pracoval jako redaktor beletrie v Nakladatelství Lidové noviny (1995–97), vedl týdenní přílohu deníku Lidové noviny Umění a kritika (1998–99), pracoval jako redaktor Literárních novin (2000–1) – 18 h
10. čt. **Filmová projekce – Philomena*** – pozoruhodná cesta dvou velice odlišných lidí za tajemstvími, které bylo skryté půl století – 18 h
15. a 22. **Vlastivědná procházka – Olšanské hřbitovy IV*** – v pořadí již čtvrtá trasa procházky po Olšanech nás zavede na část hřbitova sousedící s Vinohradskou třídou, kde se nacházejí mimo jiné významné hrobky Julia Grégra či rodiny Hrdličkovy. Výklad bude opět zaměřený především na výtvarnou výzdobu náhrobků a její symboliku. Provede Vás opět Vladka Holzapfelová a vstupenky na vlastivědnou procházku si můžete vyzvednout 1. září od 9 h. Sraz na Floře u brány na hřbitov vedle tram a metro zastávek – 10 h
16. st. **Mamma HELP** – přednáška nevládní neziskové organizace celostátního charakteru Mamma HELP, založené v roce 1999, sdružující ženy s diagnózou rakovina prsu, jejich blízké, lékaře, sestry a sympatizanty. Přednáškový projekt „Využijte svého práva na preventivní prohlídky“ přispívá ke zlepšení informovanosti veřejnosti o výskytu, prevenci a možnostech léčby rakoviny prsu. Posluchači se mohou také naučit na modelu samovyšetření prsů – 17 h
23. st. **Praha 3 – Společné soužití 2015 – Vietnam** – přírodní krásy Vietnamu, vztahy v rodině a tradiční vietnamské oslavy. Přednáška a beseda věnovaná vietnamské kultuře, zemi, zvykům, tradicím a soužití české majority a vietnamské menšiny u nás – 17 h
24. čt. **Filmová projekce – Hledání Vivian Maier*** – příběh záhadné ženy nás zavádí do ulic New Yorku a Chicaga, kde Vivian Maier od roku 1950 až do své smrti v roce 2009 nafotila více než 100 000 dech beroucích fotografií. Žádnou z nich ale nikomu neukázala – 18 h
30. st. **Žižkovské kočárkování – Olšanské hřbitovy IV*** – sraz na Floře u brány na hřbitov vedle tram a metro zastávek – 10 h

30. st. **Praha 3 – Společné soužití 2015 – Česko a migrace aneb Kdo k nám přichází a kam odchází Češi.** Tematická přednáška věnující se problematice migrace, jejím dopadům na českou společnost a problematiku začleňování migrantů v ČR – 17 h

PROGRAM MČ PRAHA 3:

2. st. **Volný čas na Trojce.** Akce je určena dětem, rodičům a vlastně všem, kteří hledají smysluplné využití volného času. Na náměstí Jiřího z Poděbrad se představí 35 organizací, které nabízejí kroužky od fotbalu, přes box, bojové sporty, skauting, výtvarku, tanec, zpěv pro malé i velké.
6. ne. **Poznejme se, sousedé.** Městská část Praha 3 Vás srdečně zvje na kulturní akci pro celou rodinu. Kuchařská show – vietnamská, ruská, ukrajinská, gruzinská, běloruská a latinskoamerická kuchyně. Taneční soubory Fukeshi a O.M.G., tradiční vietnamský tanec, soubor Kodrjanka, folklórní soubor Kozáci Vitavy, žonglér Ovis Yokulatores, soutěže, kvízy, workshop žonglování, malování na obličej, balónková dílna a další.
11. – 12. **Vinohradské vinobraní.** Ojedinelá degustační příležitost pro milovníky dobrého vína a burčáku. Na již 19. ročníku Vinohradského vinobraní na náměstí Jiřího z Poděbrad v Praze 3 budete moci ochutnat především vína z menších vinařství z Moravy a z Čech a několik druhů oblíbeného burčáku.

OSLAVY MEZINÁRODNÍHO DNE SENIORŮ:

Vstup na všechny akce zdarma.

29. 9. **Sportovní den na náměstí Jiřího z Poděbrad.** Jazzové a country vystoupení Jitky Vrbové, souběž o ceny v 5 sportovních disciplínách, měření tlaku, tuku, cukru a tepu, výživové poradenství – 10–15 h
30. 9. **Swingová tančírna** v Kongresovém sále hotelu Olšanka – 14.30–18 h
- Léky a jejich vedlejší účinky** – přednáška v Klubu důchodců, Olšanská 7, Praha 3 – 10 h
1. 10. **Zdravý životní styl** – přednáška v Klubu důchodců, Olšanská 7, Praha 3 – 15 h
1. 10. **Koncert Žesťového kvinteta Pražských symfonií.** Klasické a swingové melodie Jaroslava Ježka s průvodním slovem. Atrium, Čajkovského 12 – 10–11.30 h
1. 10. **Slavnostní setkání.** Komunitní centrum Armády spásy, Bikupcova 36:
Slavnostní setkání seniorů – 9.30–11 h
Prezentace činnosti a ukázky z programů Armády spásy – 12.30–15 h

FILMY PRO PAMĚTNÍKY:

- Kino Aero, Biskupcova 31, Praha 3
30. 9. **Eva tropí hlouposti** – 12.30 h
1. 10. **Kristián** – 12.30 h
2. 10. **Ať žije nebožtik** – 10 h

KURZY:

- Nová Trojka, Jeseniova 19
30. 9. **Kurz cvičení s fyzioterapeutkou** – 11–12 h
2. 10. **Výtvarné dílny** – 12.30–14 h
- Útinnost rezervace na tel. 777 650 759.



DIVADLO U22

Praha 22 – Uhřetěves, K Sokolovně 201, pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

> Rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadloU22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadloU22.cz, www.divadloU22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal.

> Pokladna je otevřena po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy jednu hodinu před představením.

> Změna programu vyhrazena.

4. pá. **Současní čeští básníci – fotografická výstava Lenky Raubové**, která zachycuje portréty současných českých básníků. Jako host vystoupí Varietní trio Konráda Kapitoly – vernisáž od 17 h
12. so. **Mauglí** – známý příběh člověčího mláděte vychovávaného v džungli mezi vlčí smečkou je Divadelním souborem z Horních Počernic zpracován tak, aby pobavil mladší i starší diváky. Vhodné pro děti už od 4 let. Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více – sleva 20%) – 10.30 h
14. po. **Deštivé dny** – americké drama je hrou o síle přátelství a zároven kriminálním příběhem. Drsní chlapičky Denney a Joey jsou přáteli od dětství, které oba strávili na chicagském předměstí. Dnes jsou partáky u chicagské policie. Richard Krajčo byl za ztvárnění role Dennyho nominován na cenu Thálie 2012, autor: Keith Huff, rež. Janusz Klimsza, hrají: Richard Krajčo a David Švehlík, vstupné 400 Kč – 19.30 h



16. st. **Neřež** – skupina Neřež je volným pokračováním skupiny Nerez, která zanikla v roce 1994. Vstupné 210 Kč (balkon 180 Kč) – 19.30 h
19. so. **Tři čuníci** – kdo by neznal pohádku o třech prasátkách, kteří se před zlým vlkem schovají ve svých vlastnoručně postavených domečcích. Klasická činoherní pohádka s hudbou Jaromíra Nohavici. Představení je vhodné i pro naše nejmenší diváky. Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více – sleva 20%) – 10.30 h

24. čt. **Plstěný šperk** – v příjemné atmosféře divadelní kavárny si vyzkoušíte vyrobit šperk z korálků, plstěný šperk. Cena dílny je 100 Kč/osobu. Dílna je určena pro dospělé, kapacita je omezena – max. 20 osob. Pro prvních 12 zájemců, je zajištěno hlídání dítěte v Centru pro předškolní děti. Rezervace a bližší informace Blanka Petrásková, petras-kova@dumum.cz – 15 h



26. so. **Pohádkování** – dvouhodinový divadelně-výtvarný workshop pro děti, během kterého bude nazkoušena – a na závěr workshopu na jevišti i odehrána – krátká pohádka. Maximální kapacita 15 účastníků, určeno pro děti od 5 let. Nutná rezervace: vstupenky@divadloU22.cz, www.ticketportal.cz. Po dobu workshopu si rodiče mohou vychutnat kávu v našem divadelním baru. Vstupné 100 Kč – 10 h
30. st. **Hvězda** – one woman show Evy Holubové – komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdřívejšího týdne jejího života. Hvězda s humorem odkrývá zákulisí českého showbizysu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech u oblastního divadla nečekané zazářila v televizním seriálu. Vstupné 290 Kč (balkon 250 Kč) – 19.30 h

UHŘÍNĚVESKÉ MUZEUM

Praha 22, Nové nám. 1251

> Muzeum otevřeno: po a st 8.30–12 a 13–17.30 h, út a čt 8.30–12 a 13–16 h, pá 8.30–14 h.

Výstava: **Ivana Knižková – Termoobrazy**. Otevřeno: po a st 8.30–12 a 13–17 h, út a čt 8.30–12 a 13–16 h, pá 8–14 h. Vstupné dobrovolné. Od 13. 9. do 4. 10.



Roger Vitrac

VIKTOR

ANEB DÍTKA U MOCI

Režie Jan Mikulášek

Výprava Marek Cpin

Dramaturgie Štěpán Otčenášek

Hrají J. Meduna, R. Mikluš, T. Turek, J. Wohanka,
H. Dvořáková, K. Sedláčková-Oltová,
V. Lazorčáková, M. Turková, M. Zimová

VIKTOROVÍ JE DEVĚT LET,
MĚŘÍ METR OSMDEŠÁT
A JE DĚSNĚ INTELIGENTNÍ



DIVADLO
V DLOUHÉ

16. A 30. ZÁŘÍ, 7. A 29. ŘÍJNA

PRAHA
PRAGUE
PRAHA
PRAG

předprodeje vstupenek

TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Praha 2, Koubkova 8 (vchod z Lublaňské ulice), tel. 224 263 049, e-mail: info@ticketstream.cz, www.ticketstream.cz

Více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok a Firo-tour.

Kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz.

TICKETSTREAM®
www.ts1.cz +420 224 263 049

PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek
Firo-tour, Národní 37/38
- Praha 2: Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské
- Praha 3: Firo-tour (OC Atrium Flora), Vínohradská 2828/151
- Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Roztylská 2321/19
Firo-tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plaz), Novodvorská 1800/136
- Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1
Firo-tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1
- Praha 7: Firo-tour, Milády Horákové 526/77
- Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví
- Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663
Firo-tour (Tesco Letňany), Veselská 663

TICKETPORTAL – VSTUPENKY NA DOSAH

Tanec – Hudba – Divadlo – Festivaly – Muzikály – Párty – Kluby – Sport – Prostě vše

Centrála: Praha 1, Politických vězňů 15, prodej po-pá 8–19 h, tel. 224 091 435, 224 091 438, 224 091 439, 222 242 997, e-mail: rezervace@ticketportal.cz

Rezervace a prodej on-line: www.ticketportal.cz

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH

Divadla: Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Hybernia, Hudební divadlo Karlín, Divadlo ABC, Divadlo Rokoko, Divadlo v Dlouhé,

Kašpar Divadlo v Celetné, Divadlo pod Palmovkou, Divadlo Komédie, Branické divadlo, Divadlo Minor, Dejvické divadlo, Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Radka Brzobohatého, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Bez zábradlí, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Metro, Divadlo U Hasičů, Divadlo v Řeznické, Divadlo Palace, Divadlo Kalich, Divadlo Archa, Divadlo Semafor, Divadlo Ponec, Studio Hrdinů, Divadlo Studio DVA, Divadlo v Rytířské, Gong, Klub Lávka, VČD Pardubice, Divadlo Husa na provázku Brno, Divadlo Bolka Polívky a jiná divadla

Laterna magika, černá divadla

Muzikály: Adam a Eva, Aida, Angelika, Antoinetta – královna Francie, Atlantida, Balada pro banditu, Carmen, Děti Ráje, Divotvorný hrnc, Donaha!, Dracula, Fantom opery, Hamlet, Horečka sobotní noci, Já, Francois Villon, Jeptišky, Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Kleopatra, Limonádový Joe, Mamma Mia!, Mary Poppins, Mata Hari, Mauglí, Mýdlový princ, Noc na Karlštejně, Osmý světadíl, Pomáda, Přízrak Londýna, Romeo a Julie, Sněhová královna, Šumař na střeše, The Addams Family, Tři mušketýři a další

Koncerty vážné a populární hudby

Haly: O₂ Arena, Synot Tip Aréna, Generali Arena, Tipsport Arena (HC Sparta Praha), Incheba Arena (Malá sportovní hala), KV Arena, Karlovy Vary, DRFG Arena Brno., Werk Arena Třinec

Kluby: Divadlo Archa, Duplex Club, Fléda, Klub Podnik, Lucerna Music Bar, Mecca Club, MeetFactory, Nová Chmelnice, Palác Akropolis, Reduta Jazz Club, Retro Music Bar, Rock Café, Roxy, SaSaZu Prague, Sono Centrum, Storm Club Prague a další

Festivaly: Svatováclavské slavnosti 2015, Kutnohorský varhanní festival 2015, Den Budvaru, AghaRTA Prague Jazz Festival 2015, Henry Lee Fest, Gravity Festival – Arkády Pankrác, Svátky hudby v Praze – Václav Hudeček a jeho hosté, Imagination Festival 2015, CannaFest Prague 2015, Zimní Masters of Rock 2015, Let It Roll Winter 2016 a další

Sport: Skydive Arena – Indoor Skydiving – Funflight, Synot liga 2015/2016, Tipsport extraliga 2015/2016, FIM Speedway – MS jednotlivců do 21 let, Memorál Luboše Tomička 2015, Pohár Mistrů 2015 – florbal, 2Hrady – Mistrovství ČR v běhu do vrchu veteránů, 67. Zlatá přílba města Pardubic, EVLS Prague Pro & Olympia Amateur Europe 2015, 125. Velká pardubická s Českou pojišťovnou, Běh kamposum, FMX Gladiator Games, Gibu Fight Night 2 a další

A dalších téměř dva tisíce akcí na www.ticketportal.cz!

VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: AGL Travel, Jungmannova 6, po-pá 9–18 h
Czech Tourist Agency, Celetná 3, po-so 10–19 h, ne 10–18 h
Čedok a. s., Na Příkopě 18, po-pá 9–19 h, so-ne 9.30–14.30 h
Divadlo Hybernia, nám. Republiky 4, po-so 9–19 h, ne 10–15 h
Divadlo Metro, Národní 25, po-ne 10–20 h
Divadlo Na zábradlí, Anenské nám. 5, po-pá 14–20 h

Infocentrum Celetná, Celetná 3, po-čt, ne 10-19 h, pá-so 10-20 h

IN VIA.cz, U půjčovny 2, po-pá 9-10 h

IRSnet CZ s. r. o. - Ticketportal, Politických vězňů 15, po-pá 9-18 h

Kulturní portál.cz, Vodičkova 791/41, po-pá 10-19 h

Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, po-pá 10-13 a 14-18 h

Pražská informační služba - Prague City Tourism, na rohu ulic Na Můstku a Rytířská, po-pá 10-18 h

Pražská informační služba - Prague City Tourism, Staroměstská radnice, Staroměstské nám. 1, denně 9-19 h
Pražská informační služba - Prague City Tourism, Václavské náměstí, denně 10-18 h

Trafika Revoluční, Revoluční 13, po-pá 6-18 h, so 7-12 h
Via Musica, Malostranské nám. 13, denně 10.30-18 h

Praha 2: Rekomando, Trojanova 9, po-so 10-18 h

Praha 3: ITC Travel & Conference, Koněvova 41 (1. patro), po-pá 10-17 h

Praha 4: KC Novodvorská, Novodvorská 1013/151, po, st 12-19 h, út, čt 9-19 h, pá 12-18 h

Zelený pták - počítačový klub, U Zeleného ptáka 1158, po-ne 10-21 h

Praha 5: Divadelní agentura Rofrano, Nádražní 76/39, po, čt 14-18 h, út 9-15 h

Praha 6: Opchod Klokočí, Dejvická 27, po-pá 13-19 h
Pražská informační služba - Prague City Tourism, Letiště Václava Havla Praha, denně 8-20.30 h

Trafika, Bělohorská 99, po-pá 7-12 a 12.30-18 h, so 7-12 h

Praha 7: TipSport Arena - zákaznické centrum HC Sparta, Za Elektrárnou 419, po-pá 13-17.30 h

Praha 8: Eva Tour, Sokolovská 184, po-čt 8.30-17 h, pá 8.30-15.30 h

Papírnictví Daubner, Zenklova 119/42, po-pá 8-18 h
Tourist Centre Praha Florenc, Křížkova 6, po-ne 8.30-20.30 h

Weco - Travel, Thámova 13, po-pá 9-18 h

Praha 9: CK Benadus Travel, Bryksova 773/45, po-pá 9-18 h, so 9-13 h

Cornis - cestovní agentura, Solná jeskyně, Bludovická 400, denně 9-20 h

Hotel Carol, Kurta Konráda 12, po-ne 11-22 h

Vodoměry Praha, Národních hrdinů 3, po-čt 8-16 h, pá 8-14 h

Praha 10: Benadus Travel, Krátká 30, po-pá 9-18.30 h

CA Multizájezdy, Přátelství 176/73, po, út, čt, pá 10-12 a 14-17 h, st 10-14 a 16-18 h

Ceskatrafika.com, Černokostelecká 899/4, po-pá 6-18 h, so 7-11.30 h

Kompletní přehled prodejních míst včetně poboček sázkových kanceláří FORTUNA a TIPSPORT a cestovní kanceláře ČEDOK: www.ticketportal.cz



SÍN SLÁVY ČESKÉHO HOKEJE

ZVEME VÁS NA NÁVŠTĚVU HOKEJOVÉ SÍNĚ SLÁVY V OBCHODNÍM CENTRU HARFA.

UŽIJETE SI DOKONALÉ HOKEJOVÉ TRÉNAŽERY, KTERÉ VYZKOUŠÍ, JAK DOBRÝ HOKEJISTA VE VÁS DŘÍME.

SÍN SLÁVY NABÍZÍ TAKÉ UNIKÁTNÍ SBÍRKY HOKEJOVÝCH TROFÉJÍ, DRESŮ, FOTOGRAFIÍ A INFORMACÍ, KTERÉ NENAJDETE NIKDE JINDE.

WWW.SINSLAVYCSLH.CZ

TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalšího.



DOPORUČUJEME:

Mamma Mia! Jeden z nejuspěšnějších světových muzikálů založený na písničce skupiny ABBA se konečně představí v české premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka – od září 2014 Kongresové centrum Praha.

Jen počkej, Zajíc! Show na ledě 2015. Show uvádí Michal Nesvadba, účinkuje Mistr Evropy v krasobruslení Tomáš Verner. Legendární postavky Vlka a Zajíce z proslulého ruského animovaného seriálu JEN POČKEJ, ZAJÍCI ožívají v unikátní show na ledě a nabízí krasobruslařskou podívanou se slavnými gagy hlavních postav: Vlka a Zajíce – 17. 10. Brno, 7. 11. České Budějovice, 21. 11. Ostrava, 28. 11. Pardubice, 12. 12. Praha.

Alexandrovcí – European Tour 2015. Česká republika opět přivítá světoznámý ruský armádní soubor ALEXANDROVCI. Celkem 12 koncertů v 9 městech ČR se uskuteční na podzim 2015. Opět tak desítky tisíc diváků uvidí ojedinělé vystoupení tohoto obřího tělesa – 10. 10. Brno, 11. 10. Ostrava, 12. 10. Olomouc, 13. 10. Zlín, 15. 10. Pardubice, 16. 10. České Budějovice, 17. 10. Praha, 18. 10. Hradec Králové, 19. 10. Liberec.

TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:

- Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640
Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926
Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461
TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 – nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na www.ticket-art.cz
- Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015
- Praha 3: Bobs Tour, Koněvova 183, tel. 284 861 974
- Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363
Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000
- Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021
Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237
Čedok, Pízeňská 8, tel. 257 941 551
- Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625
Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193
- Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330
Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108
- Praha 10: CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402
- Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na www.ticket-art.cz) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven



WORKSHOPY

ŠVANDOVA DIVADLA

JAK SE DĚLÁ DIVADLO?

Divadelní workshop

(NE)DĚLEJ SCÉNU!

Scénografický workshop

ON AIR

Hlasový workshop

UKAŽ SVÉ PRAVÉ JÁ!

Workshop improvizace

NA SCÉNU

Herecký workshop

BEZE SLOV

Herecký (pohybový) workshop

K NEPOZNÁNÍ

Maskérský workshop

PIŠ JAK UMÍŠ...

Workshop tvůrčího psaní



Nabídku workshopů, jejich ceny i další informace naleznete na www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy nebo kontaktujte:

Hana Vrbová

tel.: +420 234 651 259, mob. +420 724 840 442

e-mail: vrbova@svandovodivadlo.cz



DIVADELNÍ PREMIÉRY

Terry Pratchett: MUŽI VE ZBRANI ANEB CELÁ ZEMĚPLOCHA JEST JEVIŠTĚM!

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, uvádí Divadlo Aqualung, 8. 9.

> Divadelní fantasy z podivného i podivuhodného města Ankh-Morpork, které ohrožuje neznámá, ozbrojená postava. Místní občanské nepokoje může uklidnit jen přímý potomek bývalých králů, současný člen Noční hlídky, adoptovaný trpaslík, desátník Karotka. Ten však o získání takového postu nestojí... Po čem tedy touží? Vikodlačice, upír, trpaslíci, trollové, šlechta – celé panoptikum, které čtenáři znají z literární předlohy – tentokrát živě, v životní velikosti a na divadelních prknech!

> Hrají: Zita Morávková, Natálie Urválková, Štěpán Benoni/Gustav Hašek, Martin Dusbaba, Václav Krátký, Miloš Mazal, Jaroslav Slánský, Lubor Špíchal a Patrik Vojtíšek

> Režie a úprava textu Petr Vodička

Jiří Traxler, Martin Vačkář, Ondřej Havelka: V RYTMU SWINGU BUŠÍ SRDCE MĚ

Národní divadlo, 10. 9.

> Režisér, herec, zpěvák a dirigent Ondřej Havelka se ve své adaptaci soustředí na dobu zlomu, dobu mezi nacismem a komunismem. Protože se sám věnuje hudební rekonstrukci swingu, půjde o revue, která téma pojme nejen slovem, ale i hudbou a zpěvem. Jde o výjimečný projekt zobrazující pohnuté dějiny státu s názvem Československo z originálního úhlu pohledu originálním způsobem.

> Hrají Igor Ozorovič, Jan Bidlas, Pavla Beretová, Karel Dobrý, Martin Zbrožek, Jana Pidmanová, Filip Kaňkovský, Magdaléna Borová, David Matásek, Martina Preissová, Filip Rajmont

> Režie Ondřej Havelka

ATLANTIDA

Divadlo Kalich, 10. 9.

> Muzikál s hity Mira Žbirky Písničky jednoho z největších hitmakerů československé pop music doprovázejí tajemný napínavý příběh skupiny mladých lidí na cestě za dobrodružstvím, která vždy bývá také cestou k poznání sebe sama. Ve skrytu duše se každý z účastníků výpravy vydává hledat něco jiného, postupně se pak místo bájně civilizace odkrývají jejich pečlivě střežená tajemství...

> Hrají Jan Kříž, Tomáš Savka, Michaela Doubravová, Markéta Procházková, Roman Tomeš, Zbyněk Fric, Petr Novotný, Kateřina Steinerová, Přemysl Pálek, Michal Pleskot, Tomáš Löbl, Alžběta Bartošová, Oldřich Smysl a jiní

> Režie Ján Ťurovič

Luboš Balák: TVRZ – komedie husitská

Studio DVA divadlo, uvádí Divadlo Bolka Polívky (Brno), 14. 9.

> Hra o našich pradědech a prabábách, spanilých pannách a udatných bojovnících. Komedie o Česích, o kterých se říká, že nebojují a nemají hrdiny. Jak budou obyvatelé tvrže hejtmana Arnošta čelit hordám cizáckých nepřátel?

> Hrají Milan Šteindler, Jiří Pecha, Jiří Fero Burda/Jiří Pecha, Petr Halberstadt, Filip Teller, Šárka Vaculíková, Mariana Chmelařová, Jaromír Barin Tichý/Jiří Fretti Pfeifer

> Režie Luboš Balák

Ödön von Horváth: Povídky z vídeňského lesa

Divadlo Disk, 18. 9.

> Tuto inscenaci si studenti DAMU vybrali především kvůli její nadčasové tematice, studii mezilidských vztahů, dynamickému ději a skvěle propracovaným postavám. Součástí přípravy a zkoušení je workshop ve Vídni, kde se studenti ztotožní i s misty, kde se hra odehrává.

> Hrají studenti 4. ročníku KČD Anna Kratochvílová, Elizaveta Shvachko, Matyáš Řezníček, Eliška Jansová, Adam Ernest, Ihor Krotových, Matěj Vejčáček, Jáchym Kučera, Vít Roleček, Eva Hacıurová, Veronika Lapková

> Režie Josef Kačmarčík

Eurípidés, Věra Herajtová: MÉDEIA, NADÁNA PŘÍZNÍ BOHŮ

Přidivadlo, 18. 9.

> Neměl Pélias pro zlaté rouno posílat lásona. Nikdy. Nepřišla by mu u pramene do cesty Ona. Nikdy. Nespatřil by krásu divokou. Ty štíhlé snědé paže, jak po nich voda stéká, když upijí z dlaní. Jak sošně před ním stojí. Jak její dokonalé tělo, k prameni se sklání. Co stalo se, nikdy nemělo se stát. Nikdy. Rány krvavé čas nezahojí. Nikdy. Neměl láson dát postavit Argó, bájnou loď. Nikdy. Neměl potkat Médeiu, svou choť. Teď mrtví bohové vládnou a nešťastní se o své štěstí bojí...

> Hrají Eliška Matzkeová, Ján Burda, Veronika Svojtíková, Jakub Pizák, Tamara Jelínková, Bára Hovorková, Renata Kotápiošová

> Režie Věra Herajtová

BESÍDKA „JEŠTĚ JSEM TADY...“ ANEB: „UJO, PAMATÁŠ?“

Divadlo Dobeška, uvádí divadlo Sklep, 20. 9.

> Gejzír fosilních paliv Besídka, protknutých zlatými žilkami ostrovípu... písní, tanců a světelných efektů. Nic pro nenáročné. Oponová show součást představení! V hlavní roli Opona ... Sem, tam, nahoru, dolů.

> Nevhodné pro seniory nad 100 let.

CHEMICKÉ DIVADLO: NA SLEPÍČÍM ZÁMKU

Venuše ve Švehlovce, 20. 9.

> Freska – obraz a legenda o Suzanne Renaud, ženě, se kterou se osud ani dějiny nemazily, a také o jejich blízkých. Společenský lesk a postavení, přepych, univerzitní i přímořské klima postupně zcela vyměnila za českou bídu, špinu a osamění. Žena básníka a grafika

Bohuslava Reynka se stala nejprve dobrovolně a poté i souhrou dějinných okolností vězenkyní v cizí zemi, aby tam i nakonec v chudobě a tichosti umřela. „zapomenutá jako kůrka chleba za starou skříň“. A přeče – z jejích básní vyzraňuje pronikavé vnitřní světlo!

> Režie V. Bárta

PODBRDSTÍ GÉNIOVÉ ANEB CIMRMAN NEBYL SÁM III.

Divadlo Na Prádle, uvádí Scéna Montmartre a Česká společnost brdologická, 22. 9.

> To nejlepší z populárně–naučných soaré v hudebním doprovodem z vybraných kapitol stejnojmenné publikace BrDr. Václava Procházky o nejvýznačnějších osobnostech Podbrdská za Rakouska–Uherska, které si v ničem nezadaly s nejslavnějším Čechem. Kaleidoskop slovního humoru a mystifikace.

> Účinkují BrDr.Václav Procházka a BrDr. Jakub Procházka.

PTÁCI NA TELEGRAFNÍM DRÁTĚ

Divadlo Na Prádle, uvádí Scéna Montmartre 24. 9.

> Setkání s představiteli zpěvácké generace „svobody a vzdoru“ 60. a 70. let minulého století Leonardem Cohenem, Bobem Dylanem, Paulem Simonem, Artem Garfunkelem a Donovanem Leitchem v novém hudebním aranžmá.

> Účinkují Markéta Zehrerová (zpěv, recitace), Martina Koutná (ukulele) nebo Václav Spurný (foukací harmonika), Václav Procházka (kytara, zpěv, recitace).

Josse De Pauw, Kris Defoort: AN OLD MONK

Divadlo Archa, 25. 9.

> Inscenace o těle a mysli, a o tom, jak je téměř nemožné, aby dosáhly vzájemného souladu... Možná s výjimkou tance. Vlámský dramatik, herec a režisér vytvořil hru inspirovanou jazzovým pianistou a skladatelem Thelonousem Monkem. Do Divadla Archa se Josse De Pauw vrací po více než deseti letech, kdy vstoupil do místního povědomí hrou ŮBUNG, divadelně–filmovou konfrontací světa dospělých se světem dětí.

ZÁZNAM MUZIKÁLU

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, Praha 1, www.kinolucerna.cz

> Cena vstupenky: 200 Kč.

22. 9. Billy Elliot. Pražské kino Lucerna uvede jako jediné kino v České republice záznam představení pravděpodobně nejlepšího britského muzikálu současnosti, uváděného ve Victoria Palace Theatre v Londýně, **Billy Elliot – The Musical**. Dílo vzniklo již před deseti lety a od té doby se hraje v londýnském West Endu nepřetržitě, a vždy

před vyprodaným hledištěm. Autorem hudby je Sir Elton John, který si projekt vysnil a ke spolupráci přizval tvůrce původního filmu – Lee Halla (scénář a texty) a režiséra Stephena Daldryho. Představení se setkalo s obrovským nadšením jak u diváků, tak u odborné kritiky a získalo



deset sošek ocenění Tony Awards, včetně té za nejlepší dílo sezóny. Silný příběh chlapce, který si navzdory celému okolí prosadí svůj sen a stane se tanečníkem, nádherná hudba Eltona Johna, velkolepá taneční čísla a skvělé herecké výkony i těch nejmladších představitelů, to vše zcela jistě uçaruje i českému divákovi a poskytne mu nezapomenutelný kulturní zážitek – 18.30 h

STÁTNÍ DIVADLA

NÁRODNÍ DIVADLO

Praha 1, Národní 2, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, –319, –410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po–pá 9–18 h, so–ne 10–18 h, v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení, další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h. Večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení. Operní představení zpívána v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení.

Národní divadlo

1. út. **Jakobín** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
2. st. **Čarodějův učeň** – Z. Matějů, J. Kodet, SKUTR – balet – choreografie J. Kodet, rež. SKUTR – 14 a 19 h
3. čt. **Carmen** – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik – 19 h
4. pá. **Čarodějův učeň** – 19 h

5. so. **Strakonický dudák** – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, H. Igonďa Ševčíková, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmannová ad., rež. J. A. Pitínský – 15 h
8. út. **Koncert k zahájení sezony** – 19 h
9. st. **Prodaná nevěsta** – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová – 19 h
10. čt. **V rytmu swingu buší srdce mé** – J. Traxler, M. Vačkář, O. Havelka – činohra – úč. I. Orozovič, J. Bidlas, P. Beretová, K. Dobrý, M. Zbrožek, J. Pidrmanová, F. Kaňkovský, M. Borová, D. Matásek, M. Preissová, F. Rajmont – rež. O. Havelka – 1. premiéra – 19 h
11. pá. **V rytmu swingu buší srdce mé** – 2. premiéra – 19 h
12. so. **La traviata** – G. Verdi – opera – rež. J. Kališová – 19 h
13. ne. **V rytmu swingu buší srdce mé** – 19 h
14. po. **Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Vlček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmont – 19 h
15. út. **Naši furianti** – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, J. Dolanský, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, H. Igonďa Ševčíková, J. Bidlas/R. Mácha, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Militká, rež. J. A. Pitínský – 19 h
16. st. **Strakonický dudák** – 19 h
17. čt. **La traviata** – 19 h
18. pá. **Pronájem** – 18 h
19. so. **Ze života hmyzu** – J. a K. Čapkoví – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špinar – 19 h
20. ne. **Čert a Káča** – A. Dvořák – opera – rež. M. Chudovský – 11 h
- Carmen** – 19 h
22. út. **Rusalka** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
23. st. **V rytmu swingu buší srdce mé** – 19 h
24. čt. **Sluha dvou pánů** – 19 h
25. pá. **Prodaná nevěsta** – 19 h
26. so. **Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři** – balet – 14 a 19 h
27. ne. **Carmen** – 19 h
29. út. **Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři** – balet – 19 h
30. st. **Rusalka** – 19 h

STÁTNÍ OPERA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Wilsonova 4, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10–18 h. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představení. Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titululkovacího zařízení.

3. čt. **Macbeth** – G. Verdi – opera – rež. M. Čičvák – 19 h
4. pá. **Carmen** – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška – 19 h

5. so. **Tosca** – G. Puccini – opera – rež. M. Otava – 19 h
6. ne. **Aida** – G. Verdi – opera – rež. P. Selem – 19 h
9. st. **Il trovatore (Trubadúr)** – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr – 19 h
10. čt. **La Bayadère** – L. Minkus – balet – choreografie J. Torres, M. Petipa – 19 h
11. pá. **Nabucco** – G. Verdi – opera – rež. K. Němec – 19 h
12. so. **La Bayadère** – 14 a 19 h
13. ne. **Tosca** – 19 h
18. pá. **Il trovatore (Trubadúr)** – 19 h
19. so. **Labutí jezero** – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie L. Ivanov, M. Petipa, P. Ďumbala, H. Vláčilová, rež. P. Ďumbala, H. Vláčilová – 19 h
20. ne. **Opera nás baví** – 11 h
- Labutí jezero** – 19 h
24. čt. **Macbeth** – 19 h
25. pá. **La Bohème (Bohéma)** – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka – 19 h
26. so. **Jeníček a Mařenka** – E. Humperdinck – opera – rež. M. Forman – 11 a 17 h
27. ne. **Labutí jezero** – 19 h

STAVOVSKÉ DIVADLO

Scéna Národního divadla

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 1, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny:

Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po-ne 10–18 h. Večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení.

> Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titululkovacího zařízení.

4. pá. **Don Giovanni** – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišková – 19 h
5. so. **Jedenácté přikázání** – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška/P. Čtvrtníček, J. Boušková, J. Pidrmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek – 19 h
6. ne. **Valmont** – balet – úč. T. Podarilová/Z. Šimáková, A. Katsapov/J. Kodym, M. Drastíková/M. Matějková, A. Kramešová/M. Lanoue a další, rež. L. Vaculík – 19 h
9. st. **Audience u královny** – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Orozovič, V. Postránecký, I. Baroš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, M. Stehlík, M. Pechlát, M. Šplechtová – 19 h
10. čt. **Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)** – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek – 19 h
11. pá. **Kámen** – Marius von Mayenburg – činohra – úč. K. Winterová, M. Pechlát, L. Žáčková, A. Talacková, J. Preissová, rež. M. Dočekal – 19 h
12. so. **Othello, benátský mouřenín** – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Orozovič, rež. D. Špinar – 19 h
13. ne. **Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)** – 17 h

14. po. Zahradní slavnost – V. Havel – činohra – úč. M. Pechlát, J. Štrébl, E. Salzmannová, R. Zach, J. Tesařová, J. Milová, J. Bidlas a V. Javorský, rež. D. Pařízek – 19 h
15. út. Don Giovanni – 19 h
16. st. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek – 19 h
18. pá. 1914 – R. Wilson – činohra – 19 h
19. so. 1914 – 19 h
20. ne. Host baletu – 19 h
21. po. Othello, benátský mouřenín – 19 h
22. út. Audience u královny – 19 h
23. st. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) – 19 h
24. čt. Jedenáct přikázání – 19 h
25. pá. Mikve – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hyberová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidrmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poulová, rež. M. Dočekal – 19 h
26. so. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) – 19 h
27. ne. Les – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Orozovič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal – 19 h
28. po. Don Giovanni – 19 h
29. út. Kámen – 19 h
30. st. Pán z Prasečkova – Molière – činohra – úč. V. Postránecký, J. Štěpnička/M. Kopečný j. h., J. Pidrmanová, R. Máchá, O. Pavelka, P. Beretová, F. Rajmont a M. Stehlik, rež. H. Burešová – 19 h

NOVÁ SCÉNA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Národní 4, tel. 224 901 448 (informace o repertoáru), e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1). Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně od 10–18 h.

1. út. Rudá Marie – opera – rež. V. Čermákova – 20 h
8. út. Po sametu – I. Lampar, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolárik, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek – 19 h
9. st. Zemětřesení v Londýně – M. Bartlett – činohra – úč. J. Pidrmanová, P. Beretová, M. Sieczkowski, J. Bidlas, A. Pyško, J. Janěková ml, V. Beneš, M. Borová, F. Kaňkovský, F. Rajmont a další, rež. D. Špínar – 19 h
14. po. Blackbird – D. Harrower – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Pidrmanová a A. Dolanská, rež. J. Pokorný – 19 h
15. út. OHAD NAHARIN: decadance – balet – 19 h
16. st. Strastí života – Ch. Levin – činohra – rež. E. Kudláč, úč. J. Štěpnička, J. Boušková, A. Švehlík – 19 h
17. čt. Ohlušující pach bílé – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Máchá, rež. L. Bělohradská – 19 h
18. pá. Pronájem – 18 h
21. po. Po sametu – 19 h
22. út. Zemětřesení v Londýně – 20 h
23. st. Strastí života – 19 h

26. so. Z prachu hvězd – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml./P. Špačková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl – 19 h
27. ne. Miniopery – Dětská opera Praha – 14 a 17 h
28. po. Máj – 42PEOPLE a Činohra ND – 20 h
29. út. Ohlušující pach bílé – 19 h
30. st. MTF Zlatá Praha – 20 h

LATERNA MAGIKA:

2. st. Human Locomotion – 20 h
4. pá. Human Locomotion – 20 h
5. so. Human Locomotion – 20 h
10. čt. Legendy magické Prahy – nový projekt Laterny magiky vychází z představení Černého divadla Jiřího Srnce, které toto divadlo uvádělo v devadesátých letech (pod názvy Ahasver, Timewalker, Pražský chodec). Pro Laternu magiku vznikla zásadní úprava s novou hudbou, choreografií, výpravou a filmovými dotáčkami. Choreografie P. Zuska, námět, scénář a rež. J. Srnec – 20 h
11. pá. Legendy magické Prahy – 20 h
12. so. Legendy magické Prahy – 20 h
19. so. Kouzelný cirkus – nejdelší uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy – 20 h
20. ne. Vidím nevidím – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravuje filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí – 17 h
24. čt. Podivuhodné cesty Julese Verna – nový projekt Laterny magiky má svůj inspirační zdroj ve slavných románech Julese Verna, především pak v Tajuplném ostrově. Připomínáme v něm vědecké objevy 19. století a tehdejší zeměpisné, geologické, fyzikální a astronomické poznatky. Děj inscenace je však situován do prvních desetiletí 20. století, do éry pionýrů filmového průmyslu. V nové inscenaci se spojuje pohled na několik etap technologického vývoje a stupně vědeckého poznání. Rež. D. Drábek – 20 h
25. pá. Podivuhodné cesty Julese Verna – 20 h

DIVADLO ABC

Městská divadla pražská

Praha 1, Vodičkova 28, Rezervace na tel.: 222 996 115 (pokladna), fax 224 232 275, online na www.mestskadivadlaprazska.cz, přes e-mail rezervace@m-d-p.cz.

> Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci. Otevírací doba pokladny Divadla ABC: po-pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením.

ABC
divadla **Rokoko**
Městská divadla pražská

1. út. Shirley Valentine – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. V hl. roli S. Stašová, rež. Z. Kaloč (2 h 25 min) – 19 h

10. čt. **Romulus Veliký, komedie antických rozměrů** – F. Dürrenmatt – tak takhle vypadá největší hrdina všech dob, nebo ne? Rež. O. Zajíc – 19 h
11. pá. **Bylo nás pět** – K. Poláček, A. Goldflam – „...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlín, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“ V hl. rolích P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš, A. Suchánková a další, rež. A. Goldflam (2 h 40 min) – 19 h
12. so. **Pan Kaplan má třídu rád** – L. Rosten – oblíbená kniha o záłudnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. V hl. roli O. Vízner, rež. M. Hanuš (2 h 50 min) – 19 h
14. po. **Listopad + prohlídka zákulisí** – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. V hl. roli M. Dlouhý, rež. P. Svojtka – 19 h
15. út. **Shirley Valentine** – 500. repríza – 19 h
16. st. **Vím, že víš, že vím... + prohlídka zákulisí** – R. Sonego, R. Giordano – Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. V hl. rolích: S. Stašová, J. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strniško – 19 h
17. čt. **Vím, že víš, že vím... – 19 h**
18. pá. **Sen čarovné noci** – W. Shakespeare – Nejhranější Shakespearova komedie Sen noci svatojánské v novém překladu J. Joska. Magická hra o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. V hl. rolích Z. Vencel, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka (2 h 35 min) – představení s anglickými titulkami – 19 h
19. so. **Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí** – 19 h
21. po. **Romulus Veliký, komedie antických rozměrů** – 19 h
22. út. **Bedřich Smetana: The Greatest Hits** – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komedie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Pernetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
23. st. **Král Lear** – W. Shakespeare – slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. V hl. roli J. Vlasák, rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19.30 h
24. čt. **Shirley Valentine** – 19 h
25. pá. **V+W Revue + prohlídka zákulisí** – hudební revue, která připomíná slavnou éru Osvozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Hrají V. Fridrich, V. Gajerová, R. Říčař, L. Pernetová, R. Kalina, H. Bor, V. Janků, P. Juřica, B. Janatková a V. Svojtková. Rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
26. so. **Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí** – T. Firth – něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejobdivnějších snech. V hl. roli H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 50 min) – 19 h
28. po. **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní

- a a moudré nostalgie. V hl. rolích J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencel ad., rež. M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
29. út. **Dobře rozehraná partie** – S. Vögel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpuštnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová, rež. L. Engellová (2 h 40 min) – 19 h
30. st. **Listopad** – 19 h

ÁBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:

9. st. **Tanec smrti** – 19 h
22. út. **Tanec smrti** – 15 h

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha 1, Anenské nám. 5, pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880, e-mail: pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz, www.facebook.com/nazabradli.cz

 Bezbariérový přístup.

> Pokladna otevřena po–pá 14–19 h, so a ne a svátky 2 h před představením. Vstupenky od 150 do 380 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory. Držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %. V současné době divadlo není bezbariérové. Rezervace vstupenek na www.nazabradli.cz, tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo e-mailové adrese: pokladna@nazabradli.cz. Rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování. Nevyzvednuté rezervace vracíme zpět do prodeje. Vstupenky též v síti Ticketportal a Ticketpro.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

8. út. **Korespondence V+W** – J. Voskovec, J. Werich, D. Viceniková – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemně listy legendárních tvůrců Osvozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, prvátivé kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná osvození i podpisy“ – tak velice vyzníčné charakterizuje tuto korespondenci kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorálek a A. Kubátová/G. Mikulášková, rež. J. Mikulášek – 19 h
9. st. **Požítkáři** – J. Mikulášek, D. Viceniková – podivná společnost se schází v hotelové lobby. Herec, který se do úmoru snaží naučit krkolomný text, elegantní dáma s tajemstvími v tašce, podivný chlap, jemuž se všichni vysmívají... Ti všichni nemají zdánlivě nic společného, čas se pomalu vleče nebo už stojí, hovory se vedou, nikdo neodchází, ale čas od času se někdo náhle loučí se životem. Hranice mezi životem a smrtí se stírají a otázky „Co bude k večeru?“ a „Jak zemřu?“ se stávají stejně důležitými. Groteskní pohled na hluboké téma života a smrti, podpořené nadsázkou, humorem, ale i smutnými tony. Úč. J. Plochová, J. Žáček, D. Kaplanová, M. Sidoronová, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa – 19 h

10. čt. **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – P. Juráček – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycují vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vzhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahlížena zevnitř, jedním z aktérů nové vlny. Ve svém deníku zanechal po sobě Pavel Juráček dílo svrchované literární úrovně a hypnotické působivosti, otevřený dokument o výšinách i běsech umělecké tvorby. Kniha zviřezila v anketě Lidových novin o knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Úč. M. Spurná/G. Mikuláková, P. Bučková, H. Hájek, J. Vyorálek, J. Poláček, rež. J. Mikulášek – 19 h
14. po. **Šílenství** – J. Havelka a kolektiv – Šílenství, vykloubenost, pomatenost aneb Co se děje v hlavě odepasaného detektiva, který se stále snaží najít první stopu zločinu. Detektivka s prvky žánru film noir, ve které nic není takové, jaké se na první pohled zdá. Hotelové haly, noční kluby, opuštěné noční ulice, zakoufené bary, tím vším se plouží už trochu opotřebovaný detektiv, který tuší, že za vším se schovává znamení a skrytý význam. Úč. L. Noha, P. Čtvrtníček, J. Vyorálek, L. Hampel, I. Lupták, Š. Pencová a M. Sidonová, rež. J. Havelka – 19 h
15. út. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizinec z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypch. „Cizinec“ bez jediného náznaku hrdinského chování souhlasí s tím, že zemře pro pravdu, aniž by ji těm druhým vnucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, neúčastným divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jihoafrického spisovatele J. M. Coetzeeho „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otcem celé jedné poválečné generace. Úč. M. Spurná, A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyorálek, M. König, I. Lupták – 19 h
- Brněnský krajský spolek** – Eliadova knihovna – host – 21 h
16. st. **Velvet Havel** – M. O. Štědroň – autorský hudebně-dívaladelní projekt Miloše Orsona Štědroň, který po svých předchozích oceňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem (Ivan Blatný, Jaroslav Hašek, Antonín Dvořák, Josef Gočár, Johann Gregor Mendel) logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědroň se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a soubě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných. Forma představení vycházející z hudby dává šanci uchopit toto nelehké a ožehavé téma jedné z největších českých osobností (a již za života legendy) s nadhledem a s vysokou mírou originality. Autor vychází z řady autentických dobových materiálů a nejnovější faktografické literatury (Jiří Suk: Politika jako absurdní drama. Václav Havel v letech 1975–89; Krystyna Wanatowiczová: Miloš Havel. Český filmový magnát ad.). Úč. M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, M. Spurná/D. Kaplanová, N. Drabiščáková – 19 h
17. čt. **Europeana** – P. Ouředník – evropské dějiny dvacátého století lícené s nadhledem, humorem i sžíravou ironií. V původní dramatické uvádíme tento strhující komentář k uplynulému století, ve kterém sehrála důležitou roli válka, vynález podprsenky i perforované toaletního papíru. Banality i klíčové okamžiky zde dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vystává bizarní svědectví o světě dvacátého století. Kniha Patrika Ouředníka zviřezila v anketě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeložena do více než dvou desítek jazyků. Úč. J. Vyorálek, H. Hájek, J. Kniha, P. Jeništa, M. Sidonová, M. König, A. Kubátová a D. Kaplanová, rež. J. Mikulášek – anglické titulky – 20 h
18. pá. **Buržoazie** – J. Mikulášek, D. Viceniková – inscenace Buržoazie je volnou adaptací Buñuelovy poetiky, jejíž kořeny leží v surrealismu. I když název inscenace odkazuje ke konkrétnímu filmu, výsledkem je skrumáž motivů a témat, jimiž byl Buñuel fascinován a přitahován. Odhaloval nové možnosti filmového jazyka, zkoušel rozličné narativní struktury; jeho díly postupně potřeba svobody, nesmiřitelnost vůči pokrytectví, vůči společenským konvencím, ale i zaujetí iracionalitou, náhodou, zaujetí fenomény, přesahujícími běžnou lidskou zkušenost. Přes svou zálibu ve všem nevysvětlitelném však Buñuel umísťuje své fantazie na pozadí konkrétních situací. Tím, že vytváří příběhem zdání reality, posiluje právě fantazijní složku svých filmů. Neboť co by zbylo z jeho snů, kdyby se odehrávaly v prostředí, kde je od samého počátku vše dovoleno? Úč. P. Bučková, J. Vyorálek, H. Hájek, P. Jeništa, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, M. König a L. Hampel, rež. J. Mikulášek – 19 h
20. ne. **O hezky věcech, které zažíváme** – Masopust – Eliadova knihovna – 19 h
21. po. **Požítkaři** – 19 h
22. út. **Ubu se baví** – ubaví se k smrti. Ekolog, lékař, byznysmen, muslimka, matka se synem, tajemná dívka a dva páry rozjařených turistů plus palubní personál pod vedením kapitána letadla. Budete s nimi cestovat na křídlech bezpečí a v teple, dostanete najíst, napít i humor. Ubadíte se v přátelské atmosféře plné dobré nálady. Úč. N. Drabiščáková, L. Hampel, P. Liška, D. Kaplanová, J. Poláček/I. Lupták, M. Sidonová, M. Spurná/J. Plodková, P. Čtvrtníček a L. Noha, rež. J. Havelka – 19 h
23. st. **Anamnéza** – V. Bodó, J. Róbert – Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morálce dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zneslou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Naše každodenní zkušenost se zdravotnickým systémem se prolíná s katkovským světem plným zákazů a pseudoprávidel, v němž se hodnota člověka rovná nule. Hranice mezi realitou a groteskou se stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obnažující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychýlené, nepřítel-

ské, až likvidační vůči člověku. Úč. J. Žáček, J. Ornest, N. Drabiščáková, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Čtvrtníček, L. Noha, S. Majer, P. Jeništa, L. Hampl, I. Lupták, J. Vyorálek, M. König, J. Hájek. Rež. R. Ballek – 19 h

24. čt. **Korespondence V+W** – 19 h
Betlémská noc – Spal: Koncert Miloslava Kóniga & CO – Eliadova knihovna – host – 22 h
25. pá. **Anamnéza** – 19 h
26. so. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak zdýcky trochu vinen** – 19 h
27. ne. **Andělé mezi námi** – F. Langer a kolektiv – hra s relativistickým dramatem F. Langer a Andělé mezi námi (1931). Posel nebes Daniel Mise se snese do Prahy první republiky, aby zde naplnil své poslání. Rozpoutá mezi lidskou a andělskou skutečností revuální dialog. Uvádí Masopust, úč. I. Uhlířová, P. Beretová, L. Příkazký, J. Meduna, J. Panzner, R. Klučka a R. Fiala, rež. J. Frič – Eliadova knihovna – 19 h
28. po. **Orlando** – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h
29. út. **Velvet Havel** – 19 h
30. st. **Báby** – D. Charms – dramaturgie textů D. Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šilným. Jen tehdy se totiž vymaníme ze všepokojícího sedí a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým leckdy chybí klasická stavba, vyhrčená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumáž neposedných, zdivočelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice. Úč. N. Drabiščáková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, R. Němcová. Rež. A. Petřelková – 19 h

DIVADLO POD PALMŮKOU

Príspevková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Praha 8 – Libeň, Zenklova 34, představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, e-mail: obchodni@divadlopodpalmovkou.cz, www.divadlopodpalmovkou.cz

> Pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřena po-pá 11–18 h a vždy hodinu před představením. Rezervace a on-line prodej vstupenek též na www.divadlopodpalmovkou.cz. Předprodej v síti Ticketportal. Ceny vstupenek 195 Kč pro studenty a seniory 145 Kč.

> V prodeji již PŘEDPLATNĚ PODLE ABECEDY na říjen 2015 až leden 2016.
> Předplatíte si svou sedačku v Divadle pod Palmovkou a získáte jako dárek zdarma díl Divadla pod Palmovkou na rok 2016 a výjimečnou čajovou kolekci stvořenou přírodou Maxi Tea2o od společnosti Biogena. Více informací na www.divadlopodpalmovkou.cz.

DIVADLO POD PALMŮKOU

30. st. **Spolupracovníci** – J. Hodge – ironická komedie o odpolednosti za své činy i o nejružnějších nástrahách, které čekají na člověka v každé době. Hodgeho dráždívě moderní „faustiáda“ napsaná v roce 2011 se důmyslně

dotýká událostí ze závěru života velkého sovětského spisovatele Michaila Bulgakov a čtyřich perzekucí ze strany sovětského režimu. Hra je plná hlubokého humoru spojující skutečné události s momenty zcela fiktivními – 1. veřejná generálka – 11 h

DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Praha 1, Václavské nám. 38, tel. 222 996 185 (pokladna), 222 996 115 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru), www.mestskadivadlaprazska.cz

> Otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po-so 14–19 h.



12. so. **Oddací list** – E. Kishon – řada komických situací s jmenou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? V hl. rolích J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc (2 h 05 min) – 19 h
14. po. **Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátí i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. V hl. rolích A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubařová, rež. P. Svojtka – 19 h
16. st. **Burundanga + prohlídka zákulisí** – J. Galcerán – veselohra o lesku a bídě současného terorismu. Velmi nevázně pojednává o jedné z největších hrozeb naší doby, o teroristech, které omylem odhalí dvě studentky prostřednictvím „drogy pravdy“, burundangy, o nepodařeném únosu a možném zániku separatistické organizace ETA, ale také o lásce a důvěře. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem. Rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
17. čt. **Happy End + prohlídka zákulisí** – A. Gov – současná izraelská tragikomédie komedie, ve které se lehce a s nadhledem upráví o velmi vážných věcech. Úč. D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulová, J. Hána, Z. Velen. Rež. A. Goldflam – 19 h
19. so. **Sebevrah + představení pro nezadané gaye a lesby** – N. Erdman – 50. repréza – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. V hl. rolích J. Hána, M. Málková a L. Termrová, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 17 h
21. po. **Návštěvy u pana Greena** – hostující představení – 19 h
22. út. **Molly Sweeney** – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových zákracích života. V hl. rolích D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc (2 h 20 min) – 19 h
23. st. **Happy End** – 19 h
24. čt. **Želary** – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek (2 h 40 min) – 19 h

25. pá. **Věstkyně, vraždy a jasnovidci** – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázné adaptace Čapkových povídek. V hl. rolích J. Vlasák, V. Fridrich/J. Hána, D. Batulková ad. (2 h 20 min) – 19 h
26. so. **Kancel** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kulturního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. V hl. rolích V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka (2 h 20 min) – 19 h
28. po. **Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí** – 19 h
29. út. **Důkaz + prohlídka zákulisí** – D. Auburn – zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
30. st. **Veterán + prohlídka zákulisí** – M. Epstein – první divadelní hra úspěšného filmového scenaristy M. Epsteinova o vině, svědomí a touze po lásce v realitě současného českého maloměsta. V hl. rolích T. Novotný a M. Málková. Rež. P. Khék (2 h 30 min) – 19 h
2. a 3. **Kabaret Kainar – Kainar** – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejších fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
7. po. **Polední úděl** – P. Claudel – drama jedné ženy a tří mužů. Příběh trýznivé lásky a nikdy nenaplnitelné touhy. Úč. H. Dvořáková (Cena Alfréda Radoka a Cena Thálie za herecký výkon), M. Němec, M. Táborský a M. Hanuš, rež. H. Burešová (2 h 50 min) – 19 h
8. út. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou. Rež. J. Borna – 19 h
9. st. **407 gramů z Bohumila Hrabala** – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorčáková, M. Veliký, M. Potoček, F. Čil, P. Tesař, V. Závřel, M. Kopečný. Rež. J. Borna, M. Hanuš – 19 h
10. čt. **Lidská tragikomedie** – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Nejvýznamnější a také nejzábavnější divadelní hra originálního, ve své době nedoceněného českého filozofa a spisovatele L. Klímy. Režie H. Burešová. Dramaturgie Š. Otčenášek. Scéna M. Černý. Kostýmy J. Preková. Hrají M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Závřel, T. Turek, J. Meduna – 19 h

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hrajeme). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h.

> Představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.

30. st. **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přírůzné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvínk, podnikavá nymfománička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočním životu probere i žoviální hrabě Drákula? Uvidíte.... – 19 h

DIVADLO V DLOUHÉ

Praha 1, Dlouhá tř. 39, tel. 221 778 629, 605 010 774 (pokladna), e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz, www.divadlovdlouhe.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Pokladna je otevřena po–pá 12–19 h. Pokladna přijímá platební karty. Vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek: www.divadlovdlouhe.cz. Podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz). Nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P (slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů). > Vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení.



20. ne. **Český Honza** – nový text V. Peřiny na motivy pohádek o českém Honzovi – pro děti od tří let – host – 11 h
21. po. **Tři mušketýři** – A. Dumas st., H. Burešová, Š. Otčenášek – All You Need Is Love. Úč. M. Němec, J. Vondráček, M. Hanuš, P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, T. Borůvka, M. Veliký, T. Turek, P. Varga, M. Matejka, Č. Koliáš, J. Meduna, J. Turková, H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltova, M. Zimová, L. Veliká, I. Lokajová, M. Doležalová, J. Pokorná/N. Vicenová ad., rež. H. Burešová (3 h 10 min) – 19 h
22. út. **407 gramů z Bohumila Hrabala** – 19 h
23. st. **Lidská tragikomedie** – 19 h
24. čt. **Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlení ve volném pokračování bestselleru Hrdý Budeč. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová,

- I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková
 Olřová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna (3 h 20 min) – 19 h
25. a 28. **Kabaret Kainar – Kainar** – 19 h
29. út. **Jánořik – Krátká Dlouhá** – „Búvaj že mi búvaj, syn můj promilný...“ – Slovenská sekcia Divadla v Dlouhé vás pozýva na putovanie za Jánořikom. Za človekom, ktorému muselo stačiť 25 rokov života, aby sa stal hrdinom – Národným hrdinom. Lebo tento malý slovenský národ ho už tak veľmi potreboval... Hrají M. Matejka, P. Varga, M. Veliký, scénář M. Matejka, rež. a výprava kolektiv – Krátká Dlouhá – Slovenská sekce – 19 h
30. st. **Viktor aneb Dítka u moci** – 19 h

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Praha 8, Křížkova 10, tel. 221 868 666 (pokladna) e-mail: hdk@hdk.cz, www.hdk.cz

> Pokladna je otevřena po-pá 9-13.30 h a 14-19 h, so a ne 2 h před představením. Obchodní oddělení otevřeno po-pá 8.30-16.30 h, objednávkový již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, e-mail: objednavky@hdk.cz. Vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu. Předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok.

Hudební divadlo Karlín

16., 17. a 18.

Dracula 2015 – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejspšnější česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu K. Svobody, Z. Borovce a R. Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry – 19 h

19. so.

Dracula 2015 – 15 a 19 h

20. ne.

Dracula 2015 – 15 h

23., 24. a 25.

The Addams Family – A. Lipa, M. Brickman, R. Ellice – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dula va/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Brínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Juřičková/I. Pazderková, P. Děrgel/T. Löbl, B. Kotiš/M. Zahálka. Rež. A. Procházka – 19 h

26. so.

The Addams Family – 15 a 19 h

27. ne.

The Addams Family – 15 h

30. st.

Noc na Karlštejně – K. Svoboda, Z. Podskalský, J. Štáidl, E. Krečmar, Z. Podskalský ml. – muzikál – úč. M. Absolonová/K. Brožová, P. Štěpánek/P. Rímský, P. Kostka, V. Vydra/V. Vostarek, A. Hryc/M. Maděrič, B. Matuš/J. Urban, R. Škoda, H. Holíšová/L. Stránská, L. Olšovský/R. Vojtek, V. Peterková, J. Optl ad., rež. P. Novotný, dirigent A. Moulík – 19 h

STUDIO YPSILON

Zřizovatel hlavní město Praha

Praha 1, Spálená 16, e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz, www.ypsilononka.cz

> Obchodní centrum a pokladna Vladislava 17, tel. 224 054 333, 224 947 119. Prodej vstupenek po-pá 9-15 h, odpolení pokladna 14-19.30 h, so-ne hodinu před představením. Vstupenky lze objednat na internetové adrese: obchodnicentrum@ypsilonka.cz.
 > Telefon do sekretariátu: 224 948 124.

> Divadelní klub je otevřen: po-pá 9-23 h, so-ne hodinu před představením.



VELKÁ SCÉNA:

8. út. **Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspš provokoval W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, jež zůstávají nezapomenutelné pro přetí časů a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším? Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořinek a D. Renč, rež. J. Schmid (2 h 30 min) – 19.30 h
9. st. **T. G. M. aneb Masaryk v kostce** – J. Schmid, J. Kolář – prezident Osvoboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! Ironie, improvizace, originální muzika a plejáda hereckých hvězd! Úč. V. Heišus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holíček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědroň, K. Kikinčuková, R. Rychlá, R. Mrázik, J. Slach, M. Janouš, D. Šváb ad., rež. J. Schmid (2 h 20 min) – 19.30 h
10. čt. **Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospólné místo v Čechách** – J. Schmid a kol. – Ypsilonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícegeneračně. Herecké výkony úžasné a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonkou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, M. Čížek, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový, R. Mrázik, M. Janouš, L. Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová, D. Renč a J. Schmid, rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
11. pá. **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Účinkují J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, M. Čížek, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam (2 hod. 20 min) – 19.30 h

14. po. **Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí** – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavěná na základech drobného Jeníkovu podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázík, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (1 h 50 min) – 19.30 h
15. út. **Vodou proti své vůli** – M. Twain – nečekaně nalezená hra! Objev! Zbrusu nový Mark Twain! Dráždivá převleková komedie, klasika americké literatury aneb Divadelní plátno z ateliéru Ypsilonky. Světová premiéra. Úč. J. Lábus, M. Dejdár, K. Nohýnek, J. Jiráň, J. Přečil, J. Synková, J. Neumann, R. Rychlá, B. Skočdopolová ad., rež. J. Schmid (2 h 10 min) – 19.30 h
16. st. **Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – Ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k ypsilonkové inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Častváj Plánková, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (2 h 10 min) – 19.30 h
21. po. **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilononce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Ypsilononka se vrací ke svému vynálezu totální improvizace. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš, D. Renč a P. Hojer, rež. vedení M. Dejdár – 19.30 h
23. st. **Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí** – 19.30 h
24. čt. **Faust a Markétka** – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okoferíme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříme v našem divadle, je z toho ypsilonkovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdár, M. Častváj Plánková, R. Janál, J. Neumann nebo K. Nohýnek, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Loubalová ad., rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
25. pá. **Seženíte Mozarta!** – 19.30 h
30. st. **Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zbesílá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč (2 h 30 min) – 19.30 h
- MALÁ SCÉNA:**
13. ne. **Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba Vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedíte! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová, D. Šváb, B. Skočdopolová, M. Čížek, M. Bohadlo a J. Vacková (1 h 20 min), rež. A. Goldflam – 19.30 h
- #jsi_user – B. Holíček a kol. – na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Michal byl internetová celebrita. Neúnavný diskutér, který dostal BAN takřka na všech známých internetových fórech pro svou neukojitelnou zvědavost, neschopnost rozlišovat společensky přijatelné od nepřijatelného a nezvladatelný obdiv k plavajícím ženám. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh M. Kolesy je zpráva z nejhlubších hlubin Sítě. Je v něm vše... i my. Úč. P. Vršek, D. Šváb, M. Čížek, P. Hojer a M. Čížková., rež. B. Holíček (55 min) – 10 h
17. čt. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, J. Havelka (1 h 30 min) – 19.30 h
18. pá. **Vratká prkna** – A. Goldflam – tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Lesk a bída divadla, trochu ironický, ale i sebeironický pohled zvenku i zevnitř. Pohled na panoptikum divadla a divadelníků, groteska malíčko zlá, ale ne bez lásky. Takže i Vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam (2 h 20 min) – 19.30 h
18. pá. **Vratká prkna** – A. Goldflam – tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Lesk a bída divadla, trochu ironický, ale i sebeironický pohled zvenku i zevnitř. Pohled na panoptikum divadla a divadelníků, groteska malíčko zlá, ale ne bez lásky. Takže i Vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Šebek Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam (2 hod. 20 min.) – 19.30 h
20. ne. **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasic (2 h) – 19.30 h
29. út. **Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – 19.30 h
- ZÁJEZD DVŮR KRÁLOVÉ:**
22. út. **Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – 19 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, Štefánikova 57, 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

🎧 Prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.

> Vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti TicketArt a KULTURNÍ PORTÁL.

> Anglické titulky (English subtitles) promítané nad jevištěm ve Velkém sále u představení: Hamlet, Idioti, Kdo je tadý ředitel?, Kurz negativního myšlení, Misanthrop, Popeláři, Proměna. Titulky pro neslyšící u představení Kurz negativního myšlení 24. 9.

> Blíží informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Kluby“.



7. po. **Země Lhostejnost** – K. Kryl – Karel Kryl jako písničkář s výjimečným básnickým talentem, ale hlavně jako vizionář a prorok, jehož skeptické názory publikum v porevolučním nadšení najednou nechtělo slyšet. Země Lhostejnost tak poutavě přibližuje nejen jeden mimořádný lidský osud, ale i nedávnou historii. Konec disentu v Čechách aneb Krylova kocovina ze sametu! Hrají: M. Hruška, T. Červínek, K. Cibulková, A. Buršová, J. Holík, T. Průchová. Rež. D. Gombár – Studio – 19 h
8. út. **Protest/Rest** – V. Havel a M. Hejduk – hru V. Havla uvádíme spolu s „úplně poslední Vaňkovkou“ debutujícího mladého autora, M. Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor. Podepsat nebo nepodepsat? Je zodpovědné být pro nebo proti? Jak se žije a píše bez nepřítelé? Co se stalo s disentem po revoluci? Protest? Rest! Hrají: R. Jaškůw, T. Pavelka, J. Ertemeijer, T. Kořenek. Rež. D. Hrbek. Studio – 19 h
10. čt. **Den otevřených dveří – Zahájení nové divadelní sezóny 2015/2016.** Den otevřených dveří se tentokrát ponese ve znamení muzikálové inscenace POPELÁŘI. Na a co se můžete těšit? Na tradiční nezapomenutelné prohlídky divadla (9–12 h pro školy, 15–18 h pro veřejnost) v režii členů našeho hereckého souboru, na hudební ukázky z našeho „špinavého“ muzikálu v rytmu funky, na slevové akce na vstupenky, na ukázky z představení našich hostujících souborů, na ekosoutěž a možná vás svezeme i popelářským vozem! – 9 h
11. pá. **CRY BABY CRY** – S. Krátká – komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Jedná se o divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Na koučce kurzu v podání Jaroslava Šmída nebo Michala Dlouhého se vrhne hned pět žen toužících vyřešit své problémy, které nám přináší život. Může nás ale vůbec někdo naučit,

- jak žít a jak být šťastný? Hrají: K. Cibulková, K. Frejová, B. Pavlíková, B. Popková, R. Derzsy/E. Vrbková, J. Šmíd/M. Dlouhý. Rež. M. Krátká – Studio – 19 h
14. po. **Krakatit** – K. Čapek – poutavý příběh o zrádných svodech vědy i lásky poprvé na divadelním jevišti. Jediněčná scéna kombinující kulisu pohyblivého třípatrového činka s projekcemi, užasné kostýmy navržené v duchu starých verneovek a nad tím vším zní dokonalá hudba M. Caise, známého zpěváka skupiny Tata Bojs. V hlavních rolích: D. Punčochář, F. Čapka, K. Frejová, M. Pospíchal, T. Červínek, M. Sedláček, J. Weiner. Rež. L. Brutovský – Velký sál – anglické titulky – 19 h



Krakatit – Robert Jaškůw, Tomáš Pavelka

15. út. **Misanthrop** – Molière – komedie, v níž jsme si až příliš podobní. Alcest nesnese už kolem sebe nikoho. Nenávidí přetvářku, a ta se stala konvencí. Upřímnost je k smíchu. On je k smíchu. Odešel by okamžitě do ústraní, kdyby jeho milovaná nebyla středem pozornosti právě v této společnosti. Je nutné se rozhodnout. „Kdo není sebevrah, ten se přizpůsobí.“ V hlavních rolích: F. Čapka, E. Josefíková, D. Punčochář, M. Krátká, B. Pavlíková, M. Pospíchal. Rež. L. Brutovský – Velký sál – anglické titulky – 19 h
16. st. **Idioti** – L. von Trier – černá komedie dánského skandalisty Larse von Triera. Skupinka lidí se rozhodne předstírat mentální postižení na protest proti všemu měšťáckému. A provokovat: v restauraci, na plovárně... kdekoli, hlavně bez jakýchkoli zábran. Někteří věřili, že je to jenom hra. Někteří, že idioti jsou lidi budoucnosti. Ale co když je to jinak... V hlavních rolích: K. Cibulková, L. Veselý, E. Stárková, Z. Onufráková, M. Krátká, F. Čapka, P. Děrgel, M. Pospíchal. Rež. A. Petřelková – Velký sál – anglické titulky – 19 h
17. čt. **Hamlet** – W. Shakespeare – Hamlet v režii Daniela Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. Mladý Hamlet (Patrik Děrgel) svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím nelze dále žít. A tak se může zdát, že se dánský princ zbláznil. V jeho šilenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni. V hlavních rolích: P. Děrgel, K. Halbich, K. Cibulková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červínek/F. Čapka, M. Pospíchal, T. Kobr, J. Šmíd. Rež. D. Špinar – Velký sál – anglické titulky – 19 h

- Dioptrie růžových brýlí – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle někoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Honza (Viktor Limr) nechápe, kam se poděla jeho manželka Alice (Eva Leimbergerová) a proč mu žena jménem Vanda tvrdí, že jsou pět let manželé. Naštěstí je poblíž Max (Tomáš Pavelka) – kamarád a hlavně psycholog, který vše hravě vysvětlí. Hrají: E. Leimbergerová, T. Pavelka, V. Limr, B. Vyskočilová. Rež. J. Sommer – Studio – 19 h
18. pá. **Řemeslníci** – L. Knutzon – Alice (Klára Cibulková) a Manfred (Kamil Halbich) se pustili do rekonstrukce domu. Naštěstí má být vše do týdne hotové. Proč ale náhle zmizely zeď, schody a dokonce i jeden řemeslník? Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřitelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv! V hlavních rolích: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jaškův, F. Čapka, A. Buršová. Rež. D. Hrbek – Velký sál – 19 h
- Parchant Marilyn** – L. Kolouchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mýtu. O tom, jak se z brunety stane blondýna a co jí to stojí, o manipulaci, o Normě Jeanne Mortenson a Marilyn. Padesát let od smrti nás ikona jménem Marilyn Monroe stále fascinuje. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají: Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudlác. Rež. N. Deáková – Studio – 19 h
19. so. **CRY BABY CRY** – Velký sál – 19 h
22. út. **Proměna** – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. V inscenaci o vzorném zaměstnanci a životeli rodiny, který se jednoho rána probudí jako obrovský hmyz, zažije zásadní proměnu nejen hlavní hrdina, ale také interiér divadla: diváci zasednou na jevišti a hrát se bude v hledišti. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková/A. Buršová, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Děrgel. Rež. D. Gombár – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové** – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Jejich životní cesty se prolínaly a míjely – oba přežili Terezín, Osvětim, pochod smrti i poválečné křivdy. Dva neobyčejné osudy, autentické výpovědi dvou naprosto odlišných lidí – sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková. Rež. D. Hrbek – Studio – 19 h
23. st. **Popeláři** – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – muzikál po našem s hudbou frontmana kapel Monkey Business a J.A.R. Romana Holého vypráví příběh, jaký by chtěl zažít každý chlap, který toužil být jako malý kluk popelářem. Hrdina muzikálu nastupuje do popelářské party, aby si právě tento sen splnil a spolu s ostatními popeláři poznává jak život v pražských ulicích, tak hlavně sám sebe. Muzikál v rytmu funky, špinavý od popela a špíny ulice, přinese zběsilou jízdu popelářským vozem za dobrodružstvím, za odvrácenou stranou velkoměstského života, jízdu, na kterou se nezapomíná, s melodiemi, které nejdu z hlavy. Hrají: K. Cibulková, R. Jaškův, P. Děrgel, T. Pavelka, M. Hruška, T. Červíněk, A. Buršová, Z. Onufráková, R. Derzi, A. Vacula, B. Popková. Rež. D. Gombár – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Putin a Bifak u trezoru – V. Čermáková – i Vladimir Putin chce spát. Ovšem brání mu v tom tajemné noční návštěvy. Zvláště za nejnovější – podivně blábolící dědek, který je z Československa, a přitom se jmenuje Vasil! A tak musí přijít na řadu osvědčené judo, prudká slova či střelba. Jenomže dědek je zatraceně odolný. Dokonce si začne dávat požadavky – chce jakýsi dopis. Noční groteska nejen o tom, co se možná mohlo a může stát. Hrají: M. Pospíchal, M. Mejzlík a M. Krátká. Rež. V. Čermáková – Studio – 19 h
24. čt. **Kurz negativního myšlení** – B. Breien – sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli aneb Po dobrém občas nezmůžete vůbec nic! Protože když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozičkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechýbí sex, drogy a rock'n'roll. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška, A. Veldová, J. Pokorná/D. BAKEROVÁ. Rež. D. Hrbek – Velký sál – titulky pro neslyšící – 19 h
- Možná že odcházíme** – J. Balabán – rodiče a děti, alkohol, rozchody – ale také soucit a naděje. Možná že odcházíme – nejlepší kniha desetiletí Jana Balabána se dočkala divadelního zpracování. V silném příběhu o vztahu otce a syna v kulisách černé a syrové Ostravy v podání herců Jiřího a Filipa Čapky – skutečný otec a syn tak spolu poprvé na jednom jevišti. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák – Studio – 19 h
28. po. **Protest/Rest** – Studio – 19 h
29. út. **Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a majitelem firmy, tu ovšem před svými kolegy tají. Deset let se vydával za pouhého řádového zaměstnance. Nyní chce firmu prodat a je nutné najít někoho, kdo ředitele zahraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, R. Jaškův, D. Sitek/A. Pyško. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h

HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

21. po. **Cesta na Sibiř** – cesta k sobě může být stejně namáhavá jako sám konec světa – Studio – 19 h
30. st. **Sajn** – novinka pro dospělé. Láska, vášeň, záhrobní. Studio – 19 h

ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE

www.agenturaappart.cz

21. po. **Teď! ne! aneb Na tohle teď není ta pravá chvíle** – Jean-Claude Isler – když si myslíte, že máte vše pod kontrolou, život či bezdomovec vás zaručeně přesvědčí o opak. Situační komedie. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, K. Frejová, D. Punčochář/F. Čapka. Rež. D. Hrbek – Velký sál – 19 h

DIVADLO SPEKTÁKL

www.facebook.com/spektaki

19. so. **Maryšo! Evo! Dom!** – A. a V. Mrštíkové, G. Preissová – dvě ženy. Dva příběhy. Jeden osud. Měly by se vdát podle představ rodičů. Měly by se podřídit svým mužům, zaujmout místo hospodyň. Měly by zapomenout na to, co samy chtějí, po čem touží... koho milují. Dvě mladé ženy narozené na vesnici se odmítají podvolit tlaku okolí. Boří zavedená pravidla. Hledají únik, hledají svobodu. Pro ni snad dokonce i... zabijí? – Studio – 19 h

JUST! IMPRO

www.justimpro.cz

9. st. **Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. Rozhodujte, kam se bude příběh dít vyvíjet. Užijte si s námi večer plný rychlé a svižné zábavy, smíchu a vtipu – Studio – 19 h

SERGEART

www.sergeart.com

25. pá. **Lordi** – O. Wilde a R. Ross – salonní, konverzační komedie ve slovenštině. Tři rozpuštění lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi, si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne, jeden z lordů poruší pravidla hry... – Studio – 19 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

10. čt. **Marcela Konárková: Galerie aneb Arturovo dobrodružství** – nakladatelství MEANDER srdečně zve na dílnu Marcely Konárkové ke knize Galerie aneb Arturovo dobrodružství (ve spolupráci s Národní galerií v Praze) – divadelní kavárna – 17.15 h

WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA:

- Během našich workshopů poznáte divadlo blíž, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.
- 15., 22. a 29. **Herecký workshop „Na scénu“** – 16–19 h
16. 23. a 30. **Hlasový workshop „On air“** – 16–19 h

Ray Cooney

RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

HRAJÍ

M. Etzler
V. Hybnerová
S. Laurinová
P. Motloch
R. Trstřan
M. Hudečková
M. Procházková
M. Kopečný
Z. Košata
V. Závěský
J. Slach
Z. Piškula
M. Sabadin



V londýnské nemocnici těsně před důležitou přednáškou, oznámí doktoru Mortimorovi jeho bývalá milenkyně Jane, že s ním má (nyní již dospělého) syna. Komedie plná improvizovaných výmluv a výmyslů, vytvářejících stále nové a komplikovanější zápletky vyvrcholí nečekaným happyendem.

DIVADLO
Palace

WWW.DIVADLOPALACE.CZ
PASÁŽ JALTA—PRAHA 1
VÁCLAVSKÉ NÁM. 43

DIVADLA A – Z

AGENTURA HARLEKÝN

s. r. o., Václav Hanzlíček, Praha 4, Jarníkova 1875, info a objednávky
tel. 602 339 731, e-mail: vhanzlicek@harlekyn.cz, www.harlekyn.cz

DIVADLO PALACE THEATRE

Praha 1, Jalta, Václavské nám. 43, vstupenky tel. 224 228 814

30. st. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – francouzská komedie. Vyběří prímých daní ze zapadlého provinčního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. Úč. P. Nárožný, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Štastný/J. Čenský, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Štastná Petrová/M. Pachlová, rež. J. Novák – 19 h

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31, vstupenky tel. 224 946 436

5. so. **Římské noci** – F. D'Alessandro – dojemný životní příběh slavné italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williamse. Jedinečné a brilantní herecké výkony, přitažlivý děj plný silných emocí a vášní, smíchu a pláče, nezkrotného temperamentu a velkých zvrátí, to všechno jsou „Římské noci“. Úč. S. Stašová a O. Vízner, rež. G. Abels – 19 h
20. ne. **S tvoji dcerou ne** – A. Procházka – manželská krize a jak z ní ven. Nekonečný gejzír komických situací a slovního humoru. Úč. P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová, A. Procházka, Z. Slaviková/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka a V. Dubníčka, rež. A. Procházka – 19 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

16. st. **Příbuzné si nevybíráme** – E. Assou – francouzská komedie. Mladá vyzývavá sekretářka dokonale okoření rodinnou oslavu. Rozmařilým vyprávěním vyvolá paniku u přítomných mužů a podezření u jejich manželek. Čí je to milenka? Úč. S. Skopal, M. Zahálka, V. Vydra/J. Čenský, S. Postlerová/E. Režnarová, J. Boušková/L. Skopalová, E. Janoušková a L. Zahradnická/J. Pidrmánová/M. Pachlová, rež. J. Novák – 19 h
22. ut. **Lo Stupendo** – K. Ludwig – skvělá fraška v duchu feydeauovských situačních komedií. Dojemné okamžiky se střídají s výbuchy slovní a situační komiky a svižný sled zápletek vyústí v závěrečný bláznivý kolotoč záměn osob a omylů. Úč. V. Vydra, M. Zahálka, S. Postlerová, S. Skopal, J. Malá/E. Janoušková, J. Boušková/L. Skopalová, G. Vranová, F. Skopal, rež. J. Novák – zadáno – 19 h

25. pa. **Viš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – tři příběhy jsou velice směšné, ale lidské. Mohou potkat každého z nás. Úč. P. Nárožný, K. Fialová/L. Švormová, N. Konvalinková, V. Vydra, J. Ptáček a D. Morávková/E. Janoušková, rež. P. Háša – 19 h

ČIHOERNÍ KLUB

Praha 1, Ve Smečkách 26, tel. 211 151 877 (pokladna), fax 296 222 124, e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz, www.cinoherniklub.cz

> Předprodej začíná vždy první úterý v měsíci. Na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna. Je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna. Pokladna divadla otevřena po-pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h. Vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně www.cinoherniklub.cz. Ceny vstupenek: 350 až 270 Kč, ke stání 50 Kč.



1. a 2. **Podivně odpoledne dr. Zvonka Burkeho** – L. Smoček – znovuuvedení jedné z neúspěšnějších her autora Činoherního klubu. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, B. Polívka, M. Pavlata a O. Vetchý, rež. L. Smoček – natáčení ČT – 19.30 h
8. út. **Americký bizon** – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol – 19.30 h
9. st. **Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalení. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdňenosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl divákovi pochopen. Úč. K. Lojdvík, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol – 19.30 h
10. čt. **Ujetá ruka** – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá ... Zápletky hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovině nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od a do z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Taciik, M. Finger, M. Stehliková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová – 19.30 h
11. pá. **Paní Warrenová** – G. B. Shaw – podle hry B. Shawa Živnost paní Warrenové (Mrs. Warren's Profession) v překladu B. Hodka upravil L. Smoček. Úč. I. Chýlková, Z. Stavná, T. Jeřábek, J. Hájek, P. Křiváček, V. Kotek – 19.30 h
14. po. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice

- Touha." Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje **A Streetcar Named Desire** – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček – 19 h
16. st. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček – 19.30 h
17. a 18. **Před západem slunce** – G. Hauptmann – láska navazuje vztah k lidem. Nenávisť též. Kdo hledá cestu k lidem, může si vybrat. „Minulost se neprodyšně uzavírá... Duchovní hodnoty už nestojí v popředí. Hrozí, že zcela zaniknou.“ (G. Hauptmann, leden 1933). Úč. P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
19. so. **Maska a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujít směrnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček – 16.30 a 19.30 h
21. po. **Sexuální perverze v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejmělejší sen? Zamilujte se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mame-tovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Taclík a L. Per-netová, rež. O. Sokol – 19.30 h
22. út. **Paní Warrenová** – 19.30 h
23. st. **Moje strašidlo** – F. Mitterer – stejně za tebou brzo přijdu... Příběh o nenávisti až za hrob: on ji pronásleduje na každém kroku, ona se nemůže zbavit jeho přízraku... Úč. B. Bohdanová a S. Zindulka, rež. M. Čičvák – 19.30 h
24. čt. **Bratři Karamazovi** – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramatičtější a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová. Rež. M. Čičvák – 19.30 h
25. pá. **Americký bizon** – 19.30 h
26. so. **Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, I. Jiříčková a A. Talacková, rež. M. Čičvák – 16.30 a 19.30 h
28. po. **ČK uvádí:** – 19.30 h
29. út. **Osířelý západ** – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Taclík, M. Pavlata, S. Černošířská, rež. O. Sokol – 19.30 h

30. st. **Glengarry Glen Ross** – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci realitky, která prodává zboží téměř neprodějně. Obstojí jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Taclík, P. Kikinčuk, O. Brancuzský, Z. Stavná/M. Stehlíková – 19.30 h

DEJVICKÉ DIVADLO, o. p. s.

Praha 6, Zelená 15a, e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz

- > Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, e-mail: rezervace@dejvickedivadlo.cz. Pokladna otevřena po-pá od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení.
> Předprodej na září začíná v pokladně DD v sobotu 29. srpna v 9 h, online předprodej ve čtvrtek 27. srpna ve 20 h.
> V den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar.



8. út. **Zásek** – D. Doubt – hra o lidech, kterým se zastavil výťah. Úč. K. Melišková, V. Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa. Rež. I. Trojan – 19.30 h
11. pá. **Kakadu** – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka – 19.30 h
13. ne. **Teremin** – P. Zelenka – příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby. Úč. I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, T. Vilhelmová/K. Melišková, L. Krobotová, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček a P. Koutecký, rež. P. Zelenka – 19.30 h
15. út. **Zásek** – 19.30 h
18. pá. **Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Kubařová, H. Čermák, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neuzil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička – 19.30 h
19. so. **39 stupňů** – J. Buchan. A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špiónážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková/T. Vilhelmová, V. Neuzil a D. Novotný, rež. D. Ondříček – 19.30 h
20. ne. **Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neuzil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka – 19.30 h
21. po. **Kafka '24** – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neuzil, B. Poláková/M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek – 19.30 h
22. út. **Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neuzil, H. Čermák, M. Myšička, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný – zadáno – 19.30 h
23. st. **Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička, P. Šimčík, V. Neuzil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot – 19.30 h

24. čt. **Dealer's Choice** – zadáno – 19.30 h
 25. pá. **Racek** – 19.30 h
 26. so. **Ucpaný systém** – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídače – hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House, div. adaptace D. Majling, Hrají: I. Trojan, V. Neuzil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička – 14.30 a 19.30 h
28. po. **Spříznění volbou** – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu. Úč. V. Neuzil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková/K. Melišková, P. Šimčík a M. Myšička, dramaturgie K. F. Tománek, rež. a spolupráce na scénáři J. A. Pitínský – 19.30 h
29. út. **Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neuzil, P. Smolárik, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot – 19.30 h

DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Praha 1, Karlova 26, tel. 234 244 254, 234 244 253, e-mail: disk@divadlodisk.cz, www.divadlodisk.cz

> Předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce. Předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16–19.30 h, o víkendy a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255. Rezervace vstupenek on-line na www.divadlodisk.cz nebo na tel. 234 244 254. Vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením. Vstupné: 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak. Studio Řetizec: jednotné vstupné 40 Kč, účebna K332: vstupné dobrovolné.

> DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD).



17. čt. **Povídky z vídeňského lesa** – Ö. von Horváth – veřejná generální zkouška – 11 h
18. pá. **POVÍDKY Z VÍDEŇSKÉHO LESA** – Ö. von Horváth – Tu to inscenaci si studenti DAMU vybrali především kvůli její nadčasové tématice, studii mezilidských vztahů, dynamickému ději a skvěle propracovaným postavám. Součástí přípravy a zkoušení je workshop ve Vídni, kde se studenti ztotožní i s místy, kde se hra odehrává. Rež. J. Kačmarčík, dramaturgie: K. Kosová, N. Závodský, scénografie: T. Gsöllhoferová, kostýmy: A. Dziarnovich, autor hudby a hudební nastudování: J. Borovanský, hudební doprovod: J. Borovanský + 4 hudebníci, choreografie: M. Pácek produkce: Š. Mikesková, P. John, K. Řepová, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotovych, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacuřová, V. Lapková – premiéra – 19.30 h
20. ne. **Povídky z vídeňského lesa** – 19.30 h
 22. út. **Touhy** – Kolektiv – spalující touha po spojení se spojuje. Pohledem, pohybem, hlasem a hmatem. Bez druhé poloviny člověk je zmaten. Koncept, rež. T. Měcháček, D. Suiženko Hošťová, V. Šrámek, produkce: V. Bošelová, P. Svobodová, A. Pelechová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Mářcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová – 19.30 h
23. a 24. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – D. Kelly – „A to se člověk stane, podívá se a vidí sám sebe, několik verzí sebe sama, několik z milionů možných já.“ Morální rezignace? Formativní síla kolektivu?! Nahrazení přirozenosti účelovou autostylizací?! Ajjé. Gorge Mastromase se ocitá na rozcestí. Čeho? Osudu – a srdce bolí. Takže: „Hurá, je v tom i příběh.“ Současná hra britského dramatika Dennise Kellyho s lehkostí sáněk samohybek přechází z žánru do žánru, od závějí smichu až k ledovému jezeru slz... Překlad: L. Kolouchová, rež. A. Svozil, dramaturgie: K. Kosová, scénografie a kostýmy: J. Tereba, kostýmy: B. Fehérová, autor hudby a hudební spolupráce: J. Borovanský, hudební spolupráce: E. Čonková, H. Kostrunková, J. Boková, B. Típková, grafika: A. Brotánková, foto: K. Kalina, trailer: Š. Vodrážka, produkce: E. Prokhasko, K. Rundová, R. J. Rozkovec, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotovych, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacuřová, V. Lapková – 19.30 h
28. po. **Ereke srdce** – ze všeho nejlivější a nejpřevrácenější je lidské srdce. Jeremiáš 17:9 Jedno tělo. Jedna duše. Jednoduše. Založeno na skutečných událostech. Inscenace vzniká formou kolektivní tvorby, bez předem daného scénáře. Autory jsou studenti společně s režisérkou P. Tejnorovou a tvůrčím týmem. Některé věci zůstávají skryty, protože je známe. Když náhle změníme úhel pohledu, tyto věci zásadně změni význam situace. Dost často se smějeme, nebo pláčeme jenom proto, že je to tak správné, že se to očekává. Toužíme po intenzitě prožitku, kterou mnohdy spluje jen to, co je opojné. Hledáme aplikace, návody a hlavně jistoty. Stojíme o falešné zpovědnice, o rychlé ultimativní vykoupení. Současný obraz lásky vede k frustraci a traumatům. A co když tolik devalvovaná nahota v zásadě nemá nic s pornografií – mohla by být čistá a posvátná? Kde ale jsou často křehké hranice změny významu? Rež. P. Tejnorová, dramaturgie: J. Zátka, scénografie: A. Černá, hudba a sound design: J. Burian, pohybová spolupráce: J. Viňarský, produkce: M. Hubálková, J. Rálek, V. Strýček, J. Tyl, hrají absolventi KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, M. Švédová, D. Tůma – 19.30 h
29. út. **Povídky z vídeňského lesa** – 19.30 h

DIVADLO ARCHA

Praha 1, Na Poříčí 26, pokladna tel. 221 716 333, e-mail: ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

> Rezervace vstupenek a informace: pokladna Divadla Archa, Praha 1, Na Poříčí 26, po-pá 10-18 h a 2 h před začátkem představení.

> Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy.

> Divadlo Archa na Facebooku - nejzavětší novinky, fotogalerie, multimédia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!

Divadlo Archa

18. pá. **Kytary.cz** – Kytary.cz slaví 15 let a při té příležitosti chystají velkolepý narozeninový mejdan. Jako exkluzivní hosté zahrají špičkové akustické kytary Adam Rafferty (USA) a Michael Fix (AUS). Se speciálním setem vystoupí poprvé v historii a společně na jednom pódiu legendy elektrické kytary Michal Pavlíček a Radim Hladík. Spolu s nimi zahrájí také spousta hostů jako Tomáš Hájiček a Jarda Gabriel (Krucipůsk), mladý talent Rony Janeček, bratři Škarohlídové (Hentai Corporation) nebo Jan Křížek (Blue Effect). Návštěvníci se také mohou těšit na vystoupení kapel Blue Effect, Hentai Corporation, Michal Pavlíček Trio, Katarzia (SK) a českých talentů akustické kytary – 19 h
19. so. **Akram Khan, Israel Galván – Torobaka** – Co pojí indický chrámový tanec kathak a španělské flamenko? Rytmičky složitě podupy, sofistikovaná práce prstů a dlaní, obřadné držení těla. Oba tance představují formativní historické kulturní elementy a mají dramatický přesah v čase a prostoru. V roce 2014 nechali legendy světového tance Akram Khan a Israel Galván rozeznatí svá těla rytmickými strukturami obou tanců. Jejich společné představení je událostí, k jaké dochází jednou za desetiletí. Vstupenka v ceně 590 Kč zahrnuje zpáteční jízdenku z Prahy do Drážďan – 16 h
21. po. **Divadlo Vizita – Pink Freud** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdenka Konopaska a Viktora Zborníka. Speciální host: Dan Bárta – 20 h
23. – 25. **VOSTO5/ Jiří Havelka / Karel František Tománek/Divadlo Archa – Dechovka** – Chcete vědět, jak by vám bylo na tancovače po druhé světové válce? Viděli jste už někdy slavnostní otevření sokolovny? A přejete svým nepřátelům pomník? Divadelní dokument o historii, který je víc dokumentem o nás. Představení se koná na Baráčeknické rychtě, Tržiště 23, Praha 1 – 20 h
23. st. **Už jsme doma – Tři křížky** – v Divadle Archa pokřtí skupina Už jsme doma u příležitosti třicátého výročí své nové album Tři křížky, které obsahuje výběr nejlepších skladeb za třicetiletou existenci kapely. Hitovky vybrali částečně sami fanoušci, kteří se však dočkají nových, značně radikálních aranžů. Host: Dunajská vína – 20 h
24. čt. **Jiří Suchý (Old'sCool ReFestival)** – galakoncert legendy české hudby a divadelní scénry, textaře, skladatele a výtvarníka Jiřího Suchého je jedním z vrcholů mezigeneračního ReFestivalu Old'sCool, který pořádá o.p.s. Elpida. Mladší generaci umělců v programu zastoupí frontman kapely Midi Lidi Petr Marek a písničkář Martin Kyšperský – 20 h

25. pá. **Josse De Pauw, Kris Defoort – An Old Monk** – inscenace o těle a mysli, a o tom, jak je téměř nemožné, aby dosáhly vzájemného souladu... Možná s výjimkou tance. Vlášský dramatik, herec a režisér vytvořil hru inspirovanou jazzovým pianistou a skladatelem Theloniousem Monkem. Do Divadla Archa se Josse De Pauw vrací po více než deseti letech, kdy vstoupil do místního povědomí hrou ÜBUNG, divadelně-filmovou konfrontací světa dospělých se světem dětí – česká premiéra – 20 h



An Old Monk, foto © Kurt van der Elst

30. st. **Touhy** – 19.30 h

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

- 1., 8., 15. a 22., 29. 9. vždy od 19.30 h.
Produkce a dramaturgie: In Film Praha.
Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on-line.
Změna programu vyhrazena.

DIVADLO DOBEŠKA

Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173/167, e-mail: dobeska@divadlodobeska.cz, rezervace@divadlodobeska.cz, www.divadlodobeska.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16-19 h, rezervace vstupenek tel. 244 468 167, e-mail: rezervace@divadlodobeska.cz, online na www.divadlodobeska.cz. Přijímáme platební karty.
> Filmová představení naleznete v rubrice „Film“.



20. ne. **Dělová salva** – výstřel z děla na střeše Dobešky – zahájení festivalu 15 let – 15 h
BESÍDKOVÁ SMRŠŤ:
Pohádková pumelice aneb: „Bylo...nebylo...?“ – studnice pohádek z Besídky Divadla Sklep. Pohádky, které nerozlišují Dobro a Zlo. Pohádky, které neznají sestru, nepřináší ponaučení. Pohádky ze skládky... – nevhodné pro děti a těhotné ženy – 15.15 h
Besídka „Ještě jsem tady...“ aneb: „Ujo, pamatáš?“ – Gejzír fosilních paliv Besídky, protknutých zlatými žilkami ostrovitpu...písni, tanců a světelných efektů.

NIC PRO NENÁROČNÉ. Oponová show součást představení!!! V hlavní roli Opona ... Sem, tam, ...nahoru, dolu – nevhodné pro seniory nad 100 let – světová premiéra – 18 h

Děsídka aneb: „Bez ubrousku“ – Oblak páry děsu z Besídky Divadla Sklep

Hrůza, běs a děs v jednom. Naživo!!! Besídka s alergií na měkkýše, nevymáchaná tlama, nekorektní, přesto stále stejná a vždycky jiná.... Varování ministra kultury: „Dost dobrá děsídka, ze které vám dost dobře nemusí být.“ – 20 h

21. po. **Besídka 2015** – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránici i tomu největšímu morousovi a kakabusovi. Úč. D. Vávra, M. Šteindler, J. F. Burda, F. Váša, J. Hanáková, T. Kučerová, M. Marinová, H. Navarová, L. Vychodilová, L. Andelová, R. Fojtíček, J. Podzimek a Vů. Vytiskař/R. Uhrík – 19,30 h

22. út. **Buchty a loutky a Už jsme doma: Pět ran do čepice** – Písně Kryšáků a jejich přátel – bigbitový loutkový koncert pro děti i rodiče. Úč. skupina Už jsme doma, Michal Mihok a divadlo Buchty a loutky. Miroslav Wanek z kapely Už jsme doma je autorem hudby a zčásti i scénářů k úspěšnému večerníkovskému loutkovému seriálu Kryšáci. Z několikaveršových motivů, užitých v tomto seriálu, vzniklo koncem roku 2013 třináct zcela nových písníček, které skupina Už jsme doma a přizvaný host Michal Mihok nacvičila v poloakustické podobě a sevěřela v jeden komponovaný celek příběhem o hledání páteho kamaráda. Ke spolupráci byli přizváni i členové divadla Buchty a loutky, kteří celý příběh ilustrují, vyprávějí nebo matou, zcela v souladu s prostředím, kde se vše odehrává – totiž vizovickým Smetištěm. Obsazení kapela Už jsme doma: M. Wanek – průvodní slovo, zpěv, kytara A. Tomášek – trubka, zobcová flétna, zpěv P. Červinka – basová kytara, kytara, zpěv J. Noga – bicí, vibrafon, zpěv M. Mihok j. h. – akordeon, zpěv divadlo Buchty a loutky: M. Bečka, Z. Bruknerová, V. Brukner, L. Valiska – 17 h

Jaroslav Dušek a Divadlo Vizita –večer nespoutaných improvizací Jaroslava Duška, Pjéra la Šé'ze, Zdeňka Kopopásky a Viktora Zborníka – hosté divadla Sklep – 20 h

23. st. **Traband** – koncert – 20 h

24. čt. **MTO Universal** – kulturní Malý taneční orchestr se sólisty Divadla Sklep. Na pódiu se představí například Tomáš Hanák, František Skála nebo Lenka Vychodilová či Fero Burda. Zazní hitovky 60. let i současnosti, např. od Pavla Lišky, Haničky Zagorové, Druppího, Milušky Voborníkové, Jany Kratochvílové, Plavců–Rangers, Katapultu a Elvise Presleyho či Franka Sinatry – galashow – závěr festivalu – 20 h

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gong@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejní síť Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po–pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.

> Blíží informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“.

9. st. **Posezení u cimbálu** – pravidelný pořad příznivců Slovákého krúžku v Praze – více: kruzekskp.cz – 19 h
11. pá. **Svaté neřesti** – K. Tomanová, J. Kriegel – Divadlo Artur. Komický příběh o tom, co se stane, když se lidé budou chtít stát lepšími. Rež. V. Nouzák – 19,30 h
14. po. **Sto let v očistci** – V. Bálint – narodit se není jednoduché. Jenomže dokud se nenarodíte, domníváte se, že je to ta nejnedušíší věc na světě. Naštěstí. Všechno je jinak. Hra jednoho herce J. Kriegela s hudbou slovenské skupiny No Name. Malá scéna – Divadlo Artur, více: divadloartur.cz – 19,30 h
15. út. **Poslední lanovka** – L. Pivoňka – Divadelní spolek Post Scriptum. Poněkud absurdní komedie s hororovými prvky nás zavede do osamělé horské chaty během jedné silvestrovské noci. Rež. L. Pivoňka – 19,30 h
16. st. **Právo na hřích** – V. Werner – komedie o tom, jestli se nevěra (ne)vyplácí a zda může tchyně přispět ke šťastnému vyřešení manželské krize. Divadelní spolek Rachtámiblatník. Rež. A. Arabadzis – 19,30 h
17. čt. **Tři v háji** – M. Oupic – Divadlo Artur. Humorně ironický pohled na v dnešní době tak rozšířenou krizi středního věku. Rež. K. Janák. Více: divadloartur.cz – 19,30 h
21. po. **Marcela Voborská a Helena Maršálková v pořadu „Jak je neznáte“** – Malá scéna. Posezení u dobrého vína a písníček, které jínde neuslyšíte. Na kytaru doprovází O. Paska – 19,30 h
23. st. **Marién** – hudební skupina z Pardubic patří k nejvýraznějším formacím nastupující generace folkové, country a trampské hudby. Věnují se akustické kytarové muzice a vícehlasému zpívání, hrají melodické písně převážně z dílny Vítí Tronička. Přes progresivnější vitr v plachtách skupina staví na tradičních prvcích FCT hudby, a díky tomu je přitažlivá i pro starší generace posluchačů. Více: marien.cz – 19,30 h
24. čt. **Kdo se bojí postele?** – P. Villalobos – Divadlo Artur. Čtyři nezávislé příběhy, které spojují mezzlidské vztahy, jedna postel a samozřejmě problémy. Rež. J. Kriegel – 19,30 h
29. út. **Svaté neřesti** – 19,30 h
30. st. **Hop Trop** – koncert jedné z našich předních kapel věnujících se folkové, trampské a country písni. Více: hoptrop.cz – 19,30 h

KLUB KOCOUR:

Klub Kocour se sloučí v lednu 2013 s letní scénou Dvoreček a funguje celoročně na adrese Obecní dům, Jandova 4, Praha 9. Vstupné 60 Kč.

17. čt. **Portrait** – bluegrassová šmakovina přesahující hranice žánru směrem k folku, country a dalším hudebním stylům, více: portrait.cz – 19,30 h

22. út. **Viklan** – world music-folk, více: bandzone.cz/viklan – 19:30 h
24. čt. **SUNSET ACOUSTIC SESSION** – Eliška a Steve Walsh – Akustický folk, více: bandzone.cz/eliskawalsh. Zdeněk Barták & Milan Kramarovič – Pražský folk-rock, více: bandzone.cz/zdenekbartak – 19:30 h
29. út. **Bradwa** – koncert bratří Jaroslava „Sítára“ a Milana Proďalových, kteří hrají převážně původní folkové skladby – 19:30 h

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Praha 9 – Horní Počernice, Votuzská 379/11, kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174, e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz, www.divadlopocernice.cz

> Spojení: metro B Černý Most, nástupiště č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice.

> Vstupenky na měsíc září můžete kupovat již nyní v pokladně Chvalského zámku (denně od 9 do 17 hodin) nebo on-line na adrese www.divadlopocernice.cz.

> Od úterý 25. srpna bude otevřena také pokladna v Divadle Horní Počernice. Současně bude od tohoto data zahájen prodej vstupenek na říjen a prodej limitovaného počtu „baličků“ tří představení za sníženou cenu, který jsme pro vás připravili při příležitosti zahájení jubilejní 10. divadelní sezóny. Zvýhodněné vstupenky na tento abonentní minicyklus budou v prodeji pouze v divadle.

> První den předprodeje je možné koupit nebo rezervovat maximálně 6 vstupenek na osobu a představení. Od následujícího dne se vstupenky prodávají také v recepci Chvalského zámku.

> Pokladna v divadle je otevřena po-čt 16–18 h a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost.

> Pokladna ve Chvalském zámku je otevřena denně 10–16 h. Od ledna můžete v pokladně divadla platit bezhotovostně kartou.

> Rezervace: internetové rezervace vstupenek jsou možné na www.divadlopocernice.cz a na e-mailové adrese divadlo@divadlopocernice.cz. Nevýzvednuté vstupenky vracíme do prodejny po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace. Toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení.

> E-vstupenka: vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova. Internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18 h.

13. ne. **Hra vášní** – P. Nichols – manželská krize v lehkém komediálním duchu. Hrají: M. Málková, O. Vízner, D. Syslová, S. Jachnická, O. Brousek, D. Batulková, K. Pleyerová, rež. L. Engelová, produkce: Agentura Harlekýn, s. r. o. – vstupné 300, 280, 260 Kč – 19:30 h
15. út. **Svatoušek** – N. Silberbauer – tragikomedie, v titulní roli Otmar Brancuzský, rež. S. Lazarová – uvádí Golden Archer Productions – vstupné 80 Kč, omezený počet vstupenek – veřejná generálka – 11 h
17. čt. **Z (ne)obyčejného kamene** – první výstava nové sezóny připomene 80 let nepřetržitého provozu litografické dílny v Říční ulici na Malé Straně – vstup volný – vernisáž výstavy – 18 h
18. pá. **Vím, že víš, že vím** – R. Giordano, R. Sonogo – hořkostládká komedie o tom, jak si udržet živé manželství, hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Hrají: S. Stašová, M. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, režie a úprava V. Strnisko – produkce: Agentura Harlekýn, s.r.o. – vstupné 400, 370, 350 Kč – 19:30 h
19. so. **Mort** – T. Pratchett, P. Tisovský – fantasy komedie z knižního cyklu Úžasná Zeměplocha – Čechův divadel-

- ní podzim (přehlídka amatérských divadelních souborů konaná na počest českého scénografa Milana Čecha (1937–2007) – Divadelní soubor při TJ Sokol Lázně Toušeň – rež. F. Miller, překlad J. Kantůrek – vstupné 100 Kč, studenti a senioři 50 Kč – 18 h
20. ne. **Mauglí** – příběh malého chlapce, kterého v džungli vychovali vlci, bavi děti už několik desetiletí – uvádí Dětský divadelní soubor Počerničci – rež. J. Sůvová, K. Šimicová – vstupné 60, 50, 40 Kč – 15 h
23. st. **Vztahy na úrovni** – E. Taylor – svižná moderní komedie ze zákulisí vysoké politiky. Hrají: L. Vaculík, I. Andrlíková/O. Želenská/V. Žehrová, V. Limr, M. Sobotka/M. Zounar, M. Ab-solonová/K. Hrachovcová, M. Bočanová/A. Gondíková a další, rež. A. Procházková – uvádí Divadelní společnost Háta – vstupné 280, 250, 220 Kč – 19:30 h
24. čt. **SVATOUŠEK** – uvádí Golden Archer Productions – vstupné 260, 230, 200 Kč, premiéra – 19:30 h

ABONENTNÍ MINICYKLUS

19. 9. **Vím, že víš, že vím** – Agentura Harlekýn, Simona Stašová a Michal Dlouhý – 19:30 h
12. 10. **Lidský hlas** – Agentura MR, Jitka Sedláčková a Dáša Zázvorková – 19:30 h
2. 11. **Manželský čtyřúhelník** – Fanny Agentura, Michaela Badínková, Dana Homolová, Martin Kraus, Daniel Rous – premiéra – 19:30 h

Celkem nabízníme 32 „baličků“ á 720 Kč.

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlkalich.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12:30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v síťích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

Internetový předprodej vstupenek: www.divadlkalich.cz.

Registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

Bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo
kalich
Vás bavi

10. čt. **ATLANTIDA** – muzikál – premiéra – 19 h
11. pá. **Atlantida** – 19 h
12. so. **Atlantida** – 14.30 a 19 h
13. ne. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šilená, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřína, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhrají. Hanka, která nakupuje u Jiříny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti

- se nikdy nevrátí a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou napísní spis Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží dietu...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus rež. D. Drábek – 15 a 19 h
14. po. **Na mělčině** – není v současné světové dramatie mnoho her, které by nabýzely hned tři velké příležitosti pro ženy – herečky. Text Franka Houtappelse takovou hrou je. Disponuje životní moudrostí, humorem a zároveň je v něm odvěký příběh běhu času, vnímaný přes model rodiny. Každý z nás dospěje pod ochranou rodičů, aby záhy začal chránit je, starat se o ně, a doufal, že je pro svoje děti tím, čím byli rodiče pro něho. Toto odvěké střídání generací přináší pravdy, ale i trpkost, ironii života a humor jako zbraň, díky níž je možné přežít. Úč. I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová a M. Vladyka, rež. J. Nvota – 19 h
15. út. **Podivný případ se psem** – M. Haddon, S. Stephens – dramatisace literárního bestselleru M. Haddona Podivný případ se psem se stala velkým hitem současných světových jevišť. Nyní se konečně dostává na pražskou scénu, a to v režii respektovaného tandemu Skutr, který proslul svou nápaditou divadelní poetikou, a s mimořádnými hereckými obsazením. Hlavní hrdina strhujícího vtipného i dojemného příběhu je patnáctiletý Christopher. Matematický génius, ale také autista, který přitís nerozumí okolnímu světu ani lidem. Během zdánlivě nevinného vyšetřování detektivního případu ze sousedství rozkrýje docela jinou záhadu – která mu zásadně promluví do života. Hrají: J. Cina S. Babčáková, H. Vagnerová, M. Daniel, Z. Stavná, P. Vančura, rež. Skutr – 19 h
16. st. **Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubí naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další vtipné herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď na otázku, kdo je oběť a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec nicím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procháčka, rež. A. Procháčka – 19 h
17. čt. **Ani spolu, ani bez sebe** – stejně jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstávám! přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komedie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku nejúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky L. Engelové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchařípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prosvítá cit, který si oba dva zprvu odmitají přiznat. Rež. L. Engelová, hrají: J. Paulová a D. Suchařípa – 19 h
18. pá. **Osmý světadíl** – muzikál – 19 h
19. so. **Osmý světadíl** – 14.30 a 19 h
20. ne. **Mauglí** – muzikál – 14.30 h
21. po. **Každý den, šťastný den!** – mistrovský herecký koncert B. Hrzánové v komedii uznávaného autora. Jaan Tatte v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií Hrají: B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčíková/P. Rychlá. Rež. L. Engelová – 19 h
22. út. **Je úchvatná** – P. Quilter – vynikající komedie vyhlášeného britského dramatika vypráví pravdivý životní příběh madam Florence Foster Jenkinsové, bezkonkurenčně nejhorší pěvkyně na světě. Velkou hereckou příležitostí v hlavní postavě nachází J. Kretschmerová, pro níž je Florenc životní rolí. Také do dalších rolí byla obsazena zvučná jména: B. Klepl, J. Maxián, N. Konvalinková, D. Bakerová a L. Malkina/J. Brousková, rež. J. Kališová – 19 h
24. st. **Splašené nůžky** – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Jejich originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Župančík a Z. Fric, rež. P. Novotný – 19 h
25. pá. **Atlantida** – 19 h
26. so. **Atlantida** – 14.30 a 19 h
27. ne. **Atlantida** – 14.30 h
28. po. **Žena za pultem 2: pulť osobnosti** – 19 h
29. út. **Hana Zagorová** – koncert, host: Petr Rezek – 19 h
30. st. **Bez předsudků** – D. Ruiz, F. Bettedini – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespát Diego s Fionou, dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Diváci se stávají svědky vtipného slovního souboje obou postav. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa – 19 h

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN 2015:

1. 10. Ani spolu, ani bez sebe
2. a 3. 10. Horečka sobotní noci – muzikál
4. 10. Nahniličko aneb Poněkud dojatý Drahouškové
5. 10. Hradištan & Jiří Pavlica – koncert
6. 10. Moje hra
9. – 11. Atlantida – muzikál
12. 10. Každý den, šťastný den
13. 10. Žena za pultem 2: anebo Pulť osobnosti
14. 10. Zamílovat se...
15. 10. Zločin v Posázavském Pacifíku
16. 10. Sbohem, zůstávám
17. 10. Žena za pultem 2: aneb Pulť osobnosti
18. 10. Mauglí – muzikál
19. 10. Baronky
20. 10. Ani spolu, ani bez sebe
21. 10. Podivný případ se psem
22. 10. Splašené nůžky

23. – 25. 10. Atlantida – muzikál
 26. 10. Nahniličko aneb Poněkud dojatý
 28. 10. Mauglí – muzikál
 29. 10. Ondřej Havelka & Melody Makers – koncert
 30. – 31. Tajemství – muzikál

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44,
 rezervace@divadlokampa.cz, Info – info@divadlokampa.cz,
 www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Předprodej vstupenek zahajujeme 8. 9. 2014.

> Otevírací doba pokladny: po a pá 9–13 h, út, st, čt 16–18.30 h.



19. so. „Přicházíme v míru“ – povídání nejen s autisty nejen o autismu. Setkání se světem autismu a autistů – poznajte osobně některé z nich, poznajte jejich talenty i nedokonalosti. Večerem a besedou s hosty a diváky provází Michal Roškaňuk, beseda – 19.30 h
20. ne. Duše K – tentokrát o etikoterapii – poutavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky. Hostem zářijově Duše K bude MUDr. Vladimír Voegtanz a tématem bude etikoterapie – metoda, která se zabývá uzdravením člověka skrze uzdravení jeho nemocných vztahů k sobě a k druhým. Nemoc těla je z tohoto pohledu jen hmotným otiskem nemocné duše, beseda – 19.30 h
22. út. Hrabě 2.15: Bez dechu – obyčejná zkouška kapely, která se stane osudovou. V žilách samozvaných jazzmanů koluje zbytkový alkohol a vášeň pro život a poezii. Hrají, milují, smějí se, chybují. A čekají na posledního z nich, na básníka. Pro všechny, kdo ve svých rukou nesou tento krásný, ztřeštěný a jediný svět. Divadlo HaNraně – 19.30 h
23. st. IMPRO Samé vody: IMPRO4 (čti impro čtyři nebo impro fór) – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment. Improvizace IMPRO Samé vody – 19.30 h
25. pá. Kino Kabaret – filmový večer – každý poslední pátek v měsíci Vám představíme zajímavé filmové tvůrce a jejich tvorbu. Budou to režiséři hraných filmů, dokumentaristé i experimentátoři napříč generačním spektrem. Po promítání bude vždy prostor na debatu s tvůrcem. Večerem provází Natálie Cisařovská – 19.30 h
29. út. Vlny – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy – 19.30 h
30. st. Etika umírání – beseda s hosty a diváky o životě, smrti a důstojném umírání. Beseda Sdružení otevřených srdcí – 19 h

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, tel. 284 681 103, e-mail:
 info@divadlohk.cz, www.divadlohk.cz

> Předprodej každé úterý 16–18 h, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h.

Rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103. Rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý.

Prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení.



10. čt. Tlačítko – M. Jakl – svižný a ryze český sitkom vyniká vtipnými a skvěle padnoucími dialogy a neotřelou zápletkou. Hraje Divadlo Amadeus – druhá premiéra – pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h
23. st. Smrt v růžovém – Ľ. Feldek – hra o posledních dnech života francouzské šansoniérky Edith Piaf. Hraje Divadlo Komorní svět. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h
24. čt. Šarblach – koncert židovské hudby. Představení pro seniory. Vstupné 50 Kč – 18 h
30. st. A do pyžam! – M. Camoletti – Manželský čtyřúhelník v komedii v podání Divadla Amadeus – pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, Praha 1, www.divadlokomedie.eu

> Pokladna otevřena po–pá 12–19.30 h, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením. Telefon do pokladny: 224 216 015. Rezervace vstupenek na e-mailu rezervace@divadlokomedie.eu.



9. st. ZLOČINY.ŽENY.DOC – V. Fajer – syrová a surová dokumentární hra – přepis skutečných rozhovorů ruské novinářky se dvěma vězeňkyněmi, odsouzenými za vraždu muže, či spoluúčast na ní. Hrají: K. Leichtová, E. Vrbková, P. Skružná, J. Hofman. Rež. O. Mataj. Upozornění: Představení je do 18 let nevhodné – 19.30 h
10. čt. ZLOČINY.ŽENY.DOC – 19.30 h
11. pá. Kebab – G. Cărbunariu – o neúprosné realitě rumunských imigrantů v Irsku a o tom, co všechno jsou lidé schopni udělat a čeho jsou ochotni se vzdát v naději na lepší život. Během představení se na jevišti kouří. Úč. J. Chromeček, K. Leichtová, J. Racek, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
14. po. Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce – B. Schaeffer – komedie z divadelního prostředí. Úč. J. Hofman, J. Nosek, M. Slaný, rež. G. Gietzky – 19.30 h

15. út. **Rozkvetly sekery** – V. Klimáček – tragikomické drama z paneláku. Co jsme schopni udělat, když se nikdo nevidá? Úč. I. Pazderková, J. Novotný, N. Řehořová, J. Hofman, F. Kaňkovský, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
16. st. **Testosteron** – A. Saramonowicz – komedie o mužích nejen pro ženy. Úč. J. Novotný, J. Zadražil, J. Racek, J. Hofman, P. Jeništa/M. Slaný, J. Nosek, V. Štěpánek, rež. V. Štěpánek – do 18 let nevhodné, během představení se na jevišti kouří a mluví sprostě – 19.30 h
17. čt. **Past** – T. Różewicz – tragikomická mozaika ze života Franze Kafky. Úč. J. Hofman, E. Vrbková, V. Udatný, E. Lecchiová, H. Kusnjerová, K. Leichtová, J. Zadražil, J. Racek, P. K. Dobosz, M. Stunečko, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
18. pá. **Naše třída** – T. Slobodzianek – hra Naše třída je inspirována skutečnými událostmi. Mimo jiné pogromem v Jedwabněm v roce 1941, kdy místní občané povražдили své židovské sousedy. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, E. Vrbková, V. Udatný, F. Kaňkovský, J. Chromeček, J. Nosek, M. Slaný, J. Racek, J. Hofman, rež. J. Novotný – 19.30 h
20. ne. **Testosteron** – 16 a 19.30 h
21. po. **Mezi náma dobrý** – D. Mastowska – šilená, zlá, lyrická, polská komedie o jedné dcerce, mamce a babičce. Úč. H. Kusnjerová, B. Lukešová, M. Hradská, J. Racek, V. Udatný, J. Nosek, K. Leichtová, N. Řehořová, rež. O. Mataj – 19.30 h
22. út. **Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – 19.30 h
24. čt. **Maryša** – A. a V. Mrštíkovi – to nejlepší z české realistické dramatické tvorby, jedno ze základních dramát české literatury. Maryša je především příběhem ženy, kterou zničily společenské normy. Úč. H. Kusnjerová, R. Stárz, J. Milová, J. Chromeček, V. Udatný, K. Leichtová, E. Vrbková, J. Racek, E. Lecchiová, O. Mataj, rež. J. Novotný – 19.30 h
28. po. **Losér(s)/DaeMen** – hostující soubor – 19.30 h

DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Praha 10 – Vršovice, Moskevská 34/967,
www.vrsovickedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na webticket.cz nebo na e-mail: rezervace@divadlomana.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Představení pro děti v rubrice Divadla pro děti.



23. st. **Kapela Zpětné zrcátko: Přetékající pohár** – malý sál – snad se naše životy podobají poháru s vínem, ať už prázdným nebo plnějším... Každý nový den, každý nový zážitek přidá do poháru jen po kapkách, a přece jednou nastane chvíle, kdy pohár bude naplněn až po okraj. Komu dáme ochutnat? – 19.30 h

25. – 27. SPIRITUÁLNÍ DIMENZE ARTETERAPIE (UMĚNÍ – TERAPIE – SPIRITUALITA)

3. ročník konference s mezinárodní účastí

Velký sál

Třemi základními obsahovými pilíři konference budou následující tematické oblasti: spirituální dimenze arteterapie, trauma v arteterapii, integrace v arteterapii.

Záštitu nad konferencí převzali: Mons. Václav Malý, biskup, ministr zdravotnictví MUDr. Svatopluk Němeček.

Program:

25. pá. **Slavnostní zahájení s hudebním pozdravem ze Slaného: TRIO BEND SLANÝ** – velký sál – 15–15.30 h
Přednáškový program a diskuse – velký sál – 15.30–19 h
Prof. PhDr. Milan Nakonečný, Ph.D.: **Problematika spirituality ve výtvarném umění**
Prof. Dr. Milan Valenta, Ph.D.: **Bůh nosí brýle**
Doc. PaedDr. Hana Stehliková Babyrádová, Ph.D.: **Spirituální aspekty materiálových a bodyartových terapeutických činností (duchovní aspekty rozšířené arteterapeutické praxe)**
Mgr. Petr Lisý: **Spiritualita v kontextu archetypové symboliky astrologie**
26. so. **Ranní mše** – proběhne v budově konference – 9–10 h
Dopolední program – velký sál – 10–13 h
Odpolední program – velký sál – 14–18 h
Doc. Dr. Jan Slavík, CSc.: **Cesta k poznávání v arteterapii a artefiliice aneb o poznávacích motivech**
Ing., PhDr. Marie Lhotová, Ph.D., PaedDr. Evžen Perout: **Obraz Boha v arteterapeutické tvorbě**
MUDr. Radana Syrovátková, Bc.-DMT: **Role ženy v traumatizaci spirituality, tělesná spiritualita, zrcadlení a jejich poruchy**
Prof. Dr. Milan Valenta, Ph.D.: **Hvězdní lidé aneb... Drama (terapeutické) role v intervenci klientů s drogovou závislostí**
Mgr. et Bc. Bedřich Čermák: **Symbolika autority a trestu ve výtvarném projevu pacientů s dg. závislosti na alkoholových a nealkoholových drogách**
PhDr. Pavla Doležalová: **Spirit závislosti a umění**
PhDr. Miloslav Čedík: **Zázrak**
Doc. Dana Puchmanová: akad. mal.: **Duchovní síla a moc barev**
Libor Jaroš: **Mystérium barev**
Doc. Dr. Myreia Ryšková, Th.D.: **Bibliodrama**
PhDr. Zbyněk Zicha, st.: **Hagioterapie a arteterapie. Výtvarné zpracování biblických příběhů.**
MgA. Jana Kuklová – Mgr. Zbyněk Zicha, ml.: **Dimenze arteterapie z filozofického pohledu**
MUDr., Mgr. Kristýna Drozdová: **Jak neurověda inspiruje psychoterapii**
(Otevření tématiky pro příští 4. konferenci, jejímž ústředním tématem bude Neurověda a arteterapie. resp. Arteterapie od psychoanalýzy přes postmoderní myšlení k neuroarteterapii...)
27. ne. **Workshopy a závěrečný diskusní panel** – velký sál – 10–14 h

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN:

23. 10. **NÁVRAT MLADÉHO PRINCE** – „Návrat mladého prince nám připomíná všechno, na co bychom v životě neměli zapomenout.“ Bruno d'Agay, potomek Antoina de Saint – Exupéryho. Divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele Alejandra Guillerma Roemmerse, která je inspirována dílem slavnějšího Antoina de Saint-Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě. Hrají: J. Potměšil, J. Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem. Překlad O. Nekola, dramaturgie D. Frýdl, výtvarník scény M. Vlček, kostýmy studenti VOŠON pod vedením ak.mal. Č. Jaroše, hudba Swetja, pohybová spolupráce J. Horák, L. Jánská, produkce V. Rydlová, asistentky J. Tesková a R. Dvořáková, manažerka projektu L. Kratochvílová, scénická úprava a režie O. Strusková. Představení vzniklo jako koprodukce Vršovického divadla Mana a Společnosti rodičů a přátel dětí s Downovým syndromem, z. s. za podpory Státního fondu kultury ČR, MHMP Praha, NČLF, Nadace KPMG, NŽÚ, SUKUS, a Centrum Mana, z. s. – premiéra – velký sál

DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Křesomyslova 625, Praha 4, www.fidlovačka.cz

- > Pokladna – otevírací hodiny: po–pá 10–19.30 h, so 14–18 h, tel. 241 404 040, e-mail: pokladna@fidlovačka.cz
> Komorní Fídlovačka – Boleslavova 13, Praha 4: pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, tel. 241 404 268, e-mail: pokladna@fidlovačka.cz
> On-line rezervace a prodej: www.webticket.cz, prodej též v síti: Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro
> Spojení: tram 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fídlovačce



Divadlo
Na Fídlovačce

www.fidlovačka.cz

15. út. **My Fair Lady** – A. J. Lerner, F. Loewe – 19.30 h
16. st. **Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová – 19.30 h
17. čt. **Dohazovačka** – T. Wilder – 19.30 h
18. pá. **Až napříš a uschne / Hay Fever** – N. Coward – 19.30 h
19. so. **Až napříš a uschne / Hay Fever** – 15 h
20. ne. **Babička** – B. Němcová – 15 h
22. út. **Rok na vsi** – A. a V. Mrštíkové – 19.30 h
23. st. **Dohazovačka** – 19.30 h
24. čt. **Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!** – A. Marriot, A. Foot – 19.30 h
25. pá. **Jeptišky** – D. Goggin – 19.30 h
26. so. **Dohazovačka** – 15 h
29. út. **Nerušíš, prosím** – R. Cooney – 19.30 h
30. st. **Dům čtyř letor** – J. N. Nestroy – 19.30 h

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

14. po. **Tři holky jako květ** – E. Murphyová – 19.30 h

18. pá. **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss – 19.30 h
21. po. **Pět ve stejných šatech** – A. Ball – 19.30 h
22. a 25. **Můj báječný rozvod** – G. Aronová – 19.30 h

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Praha 4 – Nusle, Na Jezerce 1451, pokladna tel./fax 261 224 832, www.divadlonajezerce.cz

- > Využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu.
> Pokladna divadla otevřena po-pá 13–19 h, so-ne v hrací dny hodinu před začátkem představení.
> Objednávky vstupenek: Obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, GSM 725 442 150, e-mail: vstupenky@hrušinsky.cz.
> Generální partner Mountfield, a. s.



14. po. **Na dotek** – P. Marber – věřte-li v lásku na první pohled, nikdy se nepřestaňte dívat. Úč. J. Macháček, L. Vlasáková, K. Liška Boková/K. Issová a J. Dolanský, rež. J. Hřebek – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
15. út. **Generálka** – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Balaš – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
16. st. **Musíme si pomáhat** – P. Jarchovský, J. Hřebek – malí, ale Češi. Úč. L. Vlasáková, J. Macháček, M. Vladoška, V. Chalupa, M. Sitta a F. Staněk/Z. Hruška, rež. J. Hřebek – 19 h
17. čt. **Tři v tom** – J. Vostrý – tři slečny tají, že jejich láska nezůstala bez následků. Úč. K. Hrušínská, T. Němcová, T. Kopsová/D. Pfauserová, P. Vacek, F. Slováček jr., J. Hrušínský, R. Novák/L. Hruška, V. Chalupa, Z. Hruška, M. Kern. Rež. M. Balcar – 19 h
18. pá. **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, A. Švehlík/J. Satoranský, S. Stašová/V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko – 19 h
20. ne. **Charleyova teta** – J. B. Thomas – komedie, která vás zbaví bílé náldy. Úč. R. Holub, M. Kerie, V. Jilek, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška, A. Schmitmajerová/A. Daňková/H. M. Marušková a L. Lipský/J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský – 19 h
21. po. **Generálka** – zadáno – 19 h
22. út. **Já, Francois Villon** – J. Hubač, P. Vrba, O. Brzobohatý – netradiční inscenovaný muzikál, ve kterém se odehrává horečnatý Villonův sen. Úč. M. Písařík, P. Vraspirová, J. Malá, P. Kostka, P. Vacek, T. Petřík, P. Strenáček, O. Černý a T. Vaněk, režie a choreografie R. Balaš – 19 h
23. st. **Práskni do bot** – O. McCafferty – Hrušínský, Holub, Sitta a Liška vydáldzí v Hřebekově režii veřejně záchodky. Upozorňujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dladláci – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
25. pá. **Generálka** – 19 h
29. út. **Paní plukovníková** – 19 h

30. st. **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z nejspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nechte si ujit tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk – 19 h
1. 10. **Cesta kolem světa** – J. Janků – komedie pro celou rodinu. Úč. V. Liška, K. Hrušínská, V. Chalupa/P. Vacek, M. Kern, M. Sitta, T. Němcová a další, rež. T. Němcová – derniéra – 19 h

DIVADLO NA PRÁDLĚ

Praha 1, Besední 3, e-mail: pokladna@napradle.cz, www.napradle.cz

> Najdete nás kousek od zastávky tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd.

> Rezervace vstupenek – telefonicky: +420 736 401 051, e-mailem:

pokladna@napradle.cz



16. st. **Vikend s Bohem** – Z. Kaňková – odkud přicházíme, proč jsme zde, kam kráčíme, po čem toužíme, jakou cestu si máme vybrat... to jsou otázky, které si klade každý z nás... Autorská hra je zamýšlená nad věcmi vážnými i nevážnými, i o tom, co by se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník. Hrají: M. Kubec, M. Ruml/O. Novák/P. Neškudla, F. Kubec. Rež. M. Kubec – 19 h
17. čt. **Vikend s Bohem** – 19 h
18. pá. **Will the Real Flann O'Brien...: A Life in Five Scenes (Flann O'Brien)** – představení liverpoolského amatérského divadelního souboru (Gerry Smyth & Co. – Liverpool John Moores University) v rámci konference zaměřené na výzkum díla Flanna O'Briena, irského (post)modernistického spisovatele a humoristy uvede Centrum irských studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy – 19 h
22. út. **PODBRŤSTÍ GÉNIŮVĚ ANEB CIMRMAN NEBYL SÁM III.** – to nejlepší z populárně- naučných soaré s hudebním doprovodem z vybraných kapitol stejnojmenné publikace BrDr. Václava Procházky o nejvýznamnějších osobnostech Podbrdská za Rakouska-Uherska, které si v ničem nezadaly s nejslavnějším Čechem. Kaleidoskop slovního humoru a mystifikace. Účinkují BrDr. Václav Procházka a BrDr. Jakub Procházka. Uvádí Scéna Montmartre a Česká společnost brdologická – premiéra – 19.30 h
24. čt. **PTÁČI NA TELEGRAFNÍM DRÁTĚ** – setkání s představiteli zpěvácké generace „svobody a vzduchu“ 60. a 70. let minulého století Leonardem Cohenem, Bobem Dylanem, Paulem Simonem, Artem Garfunkelem a Donovanem Leitchem v novém hudebním aranžmá. Účinkují Markéta Zehrerová (zpěv, recitace), Martina Koutná (ukulele) nebo Václav Spurný (foukací harmonika), Václav Procházka (kytara, zpěv, recitace). Uvádí Scéna Montmartre – premiéra – 19.30 h

DIVADLO NA REJDIŠTI

Praha 1, Dvořákovo nábř. 2, tel. 222 324 516, e-mail: pokladnanarejdisti@seznam.cz, www.divadlokonzervatore.cz

> Spojení: metro A – Staroměstská, tram 17.

> Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

> Změna programu vyhrazena.

14. po. **Balada pro banditu** – M. Uhe, M. Štědroň – 6. ročník HDO – velký baladický příběh obávaného zbrojníka Nikoly Šuhaje, jeho milé Eržiky a celé Koločavy. Rež. M. Tarant – 19 h
16. st. **Hanspanoptikum** – 19 h
17. čt. **Mam'zelle Nitouche** – F. Hervé – operetní představení zpěváckého oddělení, hudební nastudování V. Loskot, Rež. Z. Brabec – 19 h
21. po. **Balada pro banditu** – 19 h
23. st. **Hostina v době moru** – autorské představení – rež. M. Pulíšová – 19 h
24. čt. **Zvíkovský rarášek** – mistrné zhudebnění jednoaktovky L. Stroupežnického. V. Novák noblesně zpracoval věčné téma milostného vzplanutí a žárlivosti. Operní miniatura v podání studentů pěveckého oddělení Pražské konzervatoře. Rež. G. Skála – 19 h
30. st. **Mam'zelle Nitouche** – 19 h

DIVADLO PALACE

Praha 1, Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, tel. 224 228 814, e-mail: pokladna@divadlopalace.cz, www.divadlopalace.cz, www.facebook.com/divadlopalace

> Pokladna otevřena po-pá 10-19 h, so, ne a svátky 12-19 h. Hromadné objednávky na tel. 603 888 264, e-mail: michaela@divadlopalace.cz. Vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok. Ceny vstupenek 220 – 490 Kč.



8. út. **Do ložnice vstupujte jednotlivě!** – R. Cooney, J. Chapman – i prostorná exkluzivní ložnice s velkou kruhovou postelí může být náhle těsná... Přesně takové „převýšení“ poptávky nad kapacitou“ nastane v bláznivé komedii známých anglických dramatiků. Hrají: M. Absolonová, I. Andrlíková, J. Birgusová, M. Bočanová, S. Černodirinská, A. Gondíková, K. Lojdová, K. Špráchalová, J. Zenáhlíková, O. Želenská, V. Zehrová, P. Nečas, Z. Pantůček, M. Sobotka, F. Tomsa, L. Vaculík, M. Zounar. Rež. A. Procházka. Uvádí divatelní společnost Háta – 19 h
9. st. **Prachy!!!** – R. Cooney – Henry chce okamžitě emigrovat do Brachy!!! Má k tomu ovšem pádný důvod: Prachy!!! V metru omylem sebral cizí kuřák nacený bankovkami v hodnotě tří čtvrt milionu liber... Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kikinčuk, N. Boudová/S. Laurinová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstana, rež. J. Kališová – 19 h

14. po. **Libánky aneb Láska ať jde k čertu** – N. Coward – dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém francouzském hotelu, kam oba přijeli trávit libánky se svými novými a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirešová/K. Issová, M. Válková/J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška – 19 h
15. út. **Caveman** – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipné utajených kvalitách obou polhavi – host – 19 h
16. st. **P.R.S.A.** – E. Szybal – hra polského autora Eueniusze Szybala s podtitulem pět žen, tři generace, jedna rodina, stejný osud. „Život je plný omylů! A tak se klidně může stát, že místo velképě rodinné oslavy babiččina životního jubilea omylem vypravíte funus.“ „P.R.S.A. jsou hořkou rodinnou komedií a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Hrají. I. Svobodová, K. Leichtová, E. Lecchiová, J. Bernášková, I. Wojtylová, J. Nosek/ R. Trsfan. Rež. V. Štěpánek – 19 h
17. čt. **Manželský poker** – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček, které ve své hře popsal slavný autor, mistr francouzské konverzační komedie M. Camoletti (mimo chodem autor jedné z našich neúspěšnějších komedií *A do pyžam!*) Vás dokonale pobaví. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Píndevá, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka. Rež. P. Hruška – 19 h
18. pá. **Jo, není to jednoduché** – J.-C. Islerť – komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková, K. Krejčová a D. Punčochář, rež. P. Hruška – 19 h
21. po. **Chlap na zabití** – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nesmělým ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může to na první pohled vypadat, jako snadná práce. Opak je však pravdou.... Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný. Rež. J. Nvota – host – 19 h
22. út. **Rodina je základ státu** – R. Cooney – tato komedie se odehrává v londýnské nemocnici svatého Ondřeje pár dnů před Štědrým dnem. Přináší nepřehledné množství komických situací a gejzír humoru, jak jsme si již zvyklí u Cooneyho z jeho předešlých komedií, naše divadlo má v repertoáru komedii „Prachy!“ Úč. M. Etlzer, V. Hybnerová, P. Motloch, S. Laurinová, R. Trsfan, M. Kopečný, M. Hudečková/M. Procházková, R. Jelinek, J. Slach, Z. Piškula/M. Sabadin. Rež. P. Hruška – 19 h
23. st. **Caveman** – host – 19 h
25. pá. **Miláček Anna** – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Nakonec jsou spokojeni všichni. Komedie, která slavila úspěchy na mnoha jevištích světa. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc – 19 h
26. so. **A do pyžam!** – M. Camoletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když milénka a hospodyně vašeho přítele „nosí“ stejné jméno a jeho žena pro vás není pouze jeho ženou. Brilliantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Suchařípa, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová Herčíková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Vencel, rež. P. Hruška – 15 h
28. po. **Miluju tě, ale...** – J. DiPietro a J. Roberts – muzikál I Love You, You're Perfect, Now Change (Miluju Tě, jsi prima, ale rychle se změň!) měl premiéru v New Yorku v roce 1996, stal se muzikálem roku a také nejdelší hranou hudební komedií v historii Off-Broadway. Byl uveden ve více než 150 městech světa. Akční komedie jsou lidé různého věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivé scény obecně charakteristické vždy pro určitou etapu partnerského života. Jsou řetězeny tak, že vlastně mapují vývoj vztahu muže a ženy od první schůzky až po ztrátu životního partnera. Díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šíldová a L. Olšovský, rež. A. Procháčka – 19 h
29. út. **Světáci** – V. Blažek, Z. Podskalský, E. Illín, V. Hála – parta tří fasádníků od Velhartic pracuje v Praze. Po dramatickém zážitku v grilbaru Diplomat, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat v oblasti společenského chování. Doufají, že si napíšíst v takovém „lepším podniku“ zaslouží, jako opravdoví světáci, společnost dam na úrovni. Odevzdají se do rukou zkušeného vychovatele, emeritního profesora tance a společenské výchovy. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají V. Limr/L. Olšovský/F. Tomsa, D. Gondík/Z. Pantůček, A. Háma/M. Zounar, V. Žehrová/O. Želenská, M. Absolonová/I. Andrlíková/J. Zenáhliková, M. Bočanová/A. Gondíková, M. Kantorková, rež. L. Olšovský – 19 h
30. st. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. V tomto spleťtém prostředí se tatínek rychle orientuje, a když okouzlí manželku svého nejvyššího šéfa, zcela to změnil jeho život, budoucnost dcery a dokonce i složení vlády. Rozjede se uragán záměn a komických situací, které neberou konce. Úč. P. Narožný, J. Malá, T. Průchová, S. Postlerová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pachlová, F. Skopal/M. Sochor, J. Šťastný/J. Čenský, rež. J. Novák – uvádí Agentura Harlekýn – 19 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2 – Vinohrady, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910,
e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net,
www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.sweb.cz

> Předprodej na měsíc říjen 2015 bude zahájen 24. srpna.

> Pokladna tel. 222 518 716 otevřena po-pá 10–12 a 13–18 h.



9. st. Sejdeme se na Cibulce – natáčení televizního pořadu TV Barrandov – 12 h
11. pá. Caveman – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus – 19.30 h
12. so. Tobogan Český rozhlas – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídaní a písničky – 11 h
16. st. Sejdeme se na Cibulce – 12 h
Příbuzní si nevybíráme – hrají: S. Skopal, V. Vydra, J. Čenský, M. Zahálka, L. Zahradnická, E. Janoušková, S. Postlerová, E. Režnarová, L. Skopalová, J. Boušková. Rež. J. Novák – 19 h
17. čt. Caveman – 19.30 h
19. so. Tobogan Český rozhlas – 11 h
21. po. Staří (Zvrhlí)ci – komedie – úč. Š. Marková, B. Rajnišová, M. Sejnová, N. Zdražilová, J. Hladký, M. Pergl, J. S. Richter, J. Šlégr a M. Worek – 19 h
22. út. Lo stupendo – hrají: V. Vydra, M. Zahálka, S. Skopal, S. Postlerová, J. Malá, J. Boušková, L. Skopalová, G. Vránová, F. Skopal aj. Rež. J. Novák – zadáno – 19 h
24. čt. Sejdeme se na Cibulce – 12 h
Dokonalá svatba – hrají: F. Tomsa/A. Vacula/M. Zelenka, M. Bittnerová/O. Lounová, J. Hervert/K. Heřmánek ml., L. Sarah Fischerová, J. Trojanová, V. Křížová/S. Vrbická, D. Vejražka. Rež. L. Olšovský – 19 h
25. pá. Viš přece, že neslyším, když teče voda – R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáček, K. Fialová/L. Švorťmová, D. Morávková/E. Janoušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša – 19 h
26. so. Tobogan Český rozhlas – 11 h
29. út. Když kočky nejsou doma – J. Mortimer, B. Cook – úč. L. Vaculík, R. Štolpa, H. Sršňová, J. Galinová, L. Lavičková a D. Révaiová, rež. J. Galin – 19 h
30. st. Caveman – 19.30 h

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, tel. 222 326 843, 608 327 107, e-mail:
rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.

> Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail:
rezervace@divadloceletne.cz. E-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR:

11. pá. Mikulášovy prázdniny / Kašparův dárek – R. Goscinny, J. J. Sempé – děti, vezměte svoje rodiče do divadla!

Tentokrát se přeneseme ke břehům Loiry, na svahy mocných Vosgés, kde si vybudovali naši známí chlapi stanový tábor... Hrají M. Ruml, P. Lněnička, Z. Charvát, A. Petráš / V. Jakoubek, L. Jůza, J. Plouhar, P. Lagner, M. Steinnasslová. Rež. F. Nuckolls – 18.30 h

12. a 13. Mikulášovy prázdniny – 16.30 h
14. a 15. Rozmarné léto – „Lampy, kouzelný klobouk a strmý provaz – jak je krásné být kadeřavým.“ Opět otevíráme říční lázně mistra Antonína Důry se spoustou vody, s molem a terasou pro návštěvníky. A na náměstí přitáhne svůj vůz kouzelník Arnošek, napne provaz a představení může začít... Nuže vstupte, vstupte! Navštivte městečko Krokovy Vary! Úč. J. Potměšil/M. Hanuš, E. Elserová/J. Nerudová, T. Stolařík, F. Kreuzmann/J. Zdražil, M. Tichý, E. Boušková, J. Špalek, I. Kristeková/J. Nerudová a V. Němcová/Z. Dočekal – 19.30 h
16. a 17. Rozmarné léto – bonus – 19.30 h
18. pá. Rozmarné léto / Kašparův dárek – 19.30 h
19. so. Rozmarné léto – bonus / Kašparův dárek – 19.30 h
27. a 28. Mikulášovy prázdniny / Kašparův dárek – 18 h

ČINOHERÁK ÚSTÍ:

3. čt. Klub rváčů – Ch. Palahniuk, J. Součková – když všechno ztratíte, pak jste svobodní a můžete si dělat, co chcete. Dramatizace legendárního románu, jehož úspěch dotvrdilo filmové zpracování. Rež. F. Nuckolls – 19.30 h
4. pá. Don Quijote – M. de Cervantes V Saavedra – ... a klopýtáje a padáje a opět se zdviháje... Rež. T. Zielinski – 19.30 h
5. so. Býk Ferdinand – M. Bukovčan – pohádka o dobromyslném býkovi, který se utkal se španělským toreádory – 16.30 h
Kráska z Leenane – M. McDonagh – je tu krásně, ale není to pro život. Příběh z místa, ze kterého chtějí všichni utéct. První divadelní komedie anglického autora z roku 1996, která slavila celosvětový úspěch a dodnes je považována za jeho nejlepší text. Rež. F. Nuckolls – 19.30 h
6. ne. Zeptej se táty – J. Balabán – dramatizace románu, v němž se osud autora tragicky spojil s literárním příběhem. Rež. F. Nuckolls – 19.30 h

TIA PRODUCTION:

23. st. Táta – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchu i dojetí. Humorná zpráva novopečeného otce o tom, jak intimní život jde o háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručen! – 19.30 h

PROGRES 2:

29. út. Progres 2 – koncert – 20 h

ŠÁRKA VACULÍKOVÁ:

30. st. Milena má problém – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v den svatby. Co všechno může v jedné vteřině nevěstě problesknout hlavou než řekne své „ano“? A nezmění to nějak její rozhodnutí? Co když řekne nakonec „ne“? Rež. Š. Vaculíková – 19.30 h

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Praha 1, Rytířská 31, e-mail: info@divadlovyritske.cz,
www.divadlovyritske.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek na tel. 224 186 114 nebo na e-mail: pokladna@divadlovyritske.cz. Pokladna otevřena po-pá 12-19 h. Hromadné objednávky vstupenek na tel. 724112918 nebo na e-mail: obchodni@divadlovyritske.cz

> Vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlovyritske.cz, nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok. Vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticketportal, Kultura.cz a mePass. Dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

22. út. **Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler – 19 h
23. st. **Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracik – 19 h
24. čt. **Smlouva** – S. Mrožek – bravurní tragikomédie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky tato hra nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají M. Etzler a K. Zima, rež. P. Kracik – 19 h

SLAWOMIR MROZEK

SMLOUVA

MIROSLAV ETZLER
A HAREL ZIMA

BRAVURNÍ TRAGIKOMEDIE O MUŽI,
JENŽ SI SÁM NAJME VLASTNÍHO VRAHA.



JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1, Jindřišská ul., 10. patro, tel. 224 232 429, e-mail:
pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

> Otevřeno: po-ne 10-18 h

> Rezervace vstupenek na tel. 224 232 429, e-mail:
pokladna@jindrisskavez.cz.

> Další programy naleznete v rubrice Památky.



30. st. **Jedna a jedna jsou tři** – hra měla premiéru už v roce 2004 v Jindřišské věži. Hra autora Václava Procházky nám přibližuje dvě osudové ženy Antonína Dvořáka, milující ženu Annu a milovanou tajnou lásku Josefínu, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. Představení je rozděleno do klíčových epizod jejich pozoruhodného společného života od Dvořákových hudebních začátků a prvních úspěchů v Praze přes turné Evropou až k slavné premiéře Novosvětské symfonie v New Yorku – www.divadlovez.cz – Vstupné 270/220 Kč – 19.30 h

KLUB LÁVKA

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 221 082 288, e-mail:
rezervace@lavka.cz, www.lavka.cz

> Předprodej vstupenek denně 10-16.30 h. V den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h. Vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal.

> Pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288.



18. pá. **Řecký večer** – 19.30 h
27. – 28. **Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vítouš a P. La Štéz – 19 h
29. út. **Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrácí nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou – 19 h
30. st. **Léčivé divadlo Gabriely Filippi** – „Dar z nebes“ – jako host vystoupí Lucie lonnah – terapeutka – arteterapie, etikoterapie a astrologie a EZY – zpěvák, skladatel, textař – 19 h

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, e-mail:
info@pidivadlo.cz, www.pidivadlo.cz

- > Pokladna tel. 603 414 753. Vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.
- > Vstupné: dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč.
- > Dětská představení naleznete v rubrice „Divadlo pro děti“

Pidivadlo

15. út. Tři sestry – 19 h
18. pá. MÉDEIA, NADÁNA PŘÍZNÍ BOHŮ – Euripidés, V. Herajtová – Neměl Pélias pro zlaté rounoposilat lásona. Nikdy. Nepřišla by mu u pramene do cesty Ona. Nikdy. Nespatřil by krásu divokou. Ty šitřlé snědé paže, jak po nich voda stéká, když upijí z dlani. Jak sošně před ním stojí. Jak její dokonale tělo, k prameni se sklání. Co stalo se, nikdy nemělo se stát. Nikdy. Rány krvavé čas nezahojí. Nikdy. Neměl lāsón dát postavít Argó, bájnou loď. Nikdy. Neměl potkat Médeiu, svou choť. Teď mrtví bohové vládnou a nešťastní se o své štěstí bojí... Hrají E. Matzkeová, J. Burda, V. Svojtíková, J. Plzák, T. Jelínková, B. Hovorková, R. Kotápišová. Pedagogické vedení D. Vejražka, hudba V. Franz, rež. V. Herajtová – premiéra – 19 h
20. ne. Kocourek Modroočko – pohádka – 14 a 16 h
22. út. Záleží na okolnostech – 19 h
23. st. Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek? – L. Pirandello – 19 h
24. čt. Médeia, nadána přízní bohů – 19 h
26. so. O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku – pohádky – 14 a 16 h
Večer pro seniory – večer určený pro seniory nejen z Prahy 7 jejího okolí. Tématem večera budou básně V. Holana. Možnost zapůjčení literatury. Večerem provází Marta Hrachovinová – 18 h
27. ne. O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku – pohádky – 14 a 16 h
29. út. Tři sestry – 19 h

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1

Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz.

- > Pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11–19 h. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.
- > Změna programu vyhrazena.

STUDIO DVA DIVADLO

1. a 2. Vysavač – P. Hartl – B. Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném uklízeči z nákupního centra. Máte chuť nechat si vysát každodenní starosti z hlavy? Přijďte se podívat na tuto romantickou komedii plnou vtipných eskapád, neuvěřitelných hrdinských kousků, trapných nárazů na držku a snění. P. Hartl, autor hitu

- Hvězda s E. Holubovou a režisér nejspěšnější české one man show Caveman, představuje výjimečný komediální talent Bohumila Klepla v osvěžujícím milostném příběhu, který vás zaručeně příjemně naladí. Hraje: B. Klepl, režie: P. Hartl – 19 h
12. so. Jazz u Rodena 2015 – Zámek Skřýšov – sedmý jazzový koncert na zámku a statku herce Karla Rodena. V rámci tohoto výjimečného jazzového svátku vystoupí K Band KJJ, klávesista J. Aleš, D. Kraus a jeho kapela a později se přidá i věhlasný český muzikant, saxofonista, skladatel a pedagog Š. Markovič se svými studenty. Na závěr večera pod jeho vedením proběhne společná jazzová improvizace – 19 h
14. po. TVRZ – komedie husitská – L. Balák – hra o našich pradědech a prabábách, spanilých pannách a udatných bojovnících. Komedie o Česích, o kterých se říká, že nebojují a nemají hrdiny. Jak budou obyvatelé tvrze hejtmana Arnošta čelit hordám cizáckých nepřátel? V hlavních rolích M. Šteindler a J. Pecha. Hrají: M. Šteindler, J. Fero Burda/J. Pecha, P. Halberstadt, F. Teller, Š. Vaculíková, M. Chmelářová, J. B. Tichý / J. F. Pfeifer, rež. Luboš Balák, Divadlo Bolka Polívky (Brno) – pražská premiéra – 19 h
17. a 18. Evita – T. Rice, A. L. Webber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me, a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. V hlavních rolích M. Absolono-vá, P. Strenáček, K. Roden, O. Izdný a V. Vyoralová. Dále hrají: L. Bartošková, D. Bouša, V. Červ, M. Davídek, T. Hálová, L. Chlumská, K. Korsa, P. Kosková, A. Langoská, L. Novotná, P. Novotný, F. Pyltoun, R. Seidl, I. Vozničková, J. Zenáhlíková. Přebásnil M. Prostějovský. Hudební nastudování K. Marek, rež. O. Sokol – 19 h
19. so. Evita – 15 a 19 h
20. ne. Půldruhé hodiny zpoždění – hra G. Sibleyrase ve spolupráci s J. Dellem – po třiceti letech manželství je nejvyšší čas mnoho věcí zásadně změnit. Manželé Sansieuovi se jednoho dne během devadesátí minut pokusí o sexuální renesanci, revoltu proti zavedeným manželským stereotypům a vymetení nudy ze svého života. Podaří se jim to? – ve spolupráci se Štúdiem L+S, Bratislava. Ve francouzské konverzační komedii hrají D. Kolářová a M. Lásica, rež. P. Hartl – 19 h
21. po. Minus dva – S. Benchetrit – hořká komedie o poslední cestě dvou starců, kteří na útěku z nemocnice dojdou skrze osudy jiných k naplnění osudů vlastních. Dva pacienti se odhodlají k dobrodružnému útěku, na kterém potkávají těhotnou ženu, sebevraha, tanečnicka či nevěrou ženu... Někdy jsou jejich reakce absurdní, ale přitom vychází pořad ze života. Hrají: B. Polívka, M. Lásica, J. Čvančarová, M. Hofmann, režie: J. Nvota (Divadlo Bolka Polívky ve spolupráci se Štúdiem L+S) – 19 h
22. út. DNA – B. Polívka – děj nové autorské komedie s autobiografickými prvky z pera B. Polívky se odehrává v herecké šatně. Zde se potkává starý, zkušený, světem profetý herec, který již zažil ve své kariéře všechno, s mladou kolegyní, kterou vše teprve čeká. Jeho sláva už pomalu upadá v zapomnění a ona by mohla být jeho dcerou. A možná taky je. Nová inscenace Divadla Bolka Polívky

- uváděná v pražské premiéře je plná gagů, klaunských a divadelních triků a efektů, typické improvizace i charakteristického humoru Hrají: A. Polívková, B. Polívka ad., rež. B. Polívka. Divadlo Bolka Polívky (Brno) – 19 h
23. st. **Vysavač** – 19 h
24. čt. **Fénix – znovuzrození** – inspirace pro toto představení vznikala v hlavě choreografky a tanečnice Michaely Šindlerové v době, kdy sbírala odvahu opět vzlétnout. Během večera uvidíte tanečnický v rolích, které se dotkly jejich života. Jak ale již víme... „Život není o tom, kolikrát jsme na dně, ale kolikrát umíme vstát a jít dál.“ – 19 h
25. a 26. **Vše o mužích** – M. Gavrán – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a strýptýzem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Krařmar, F. Blažek a M. Staný, rež. J. Janěková – 19 h
28. po. **Vše o ženách** – M. Gavrán – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Úč. A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková – 19 h
29. út. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vzťahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štábrňák, K. Hádek/V. Jilek a M. Staný/P. Bláha, rež. J. Jirků – 19 h
30. st. **Hlava v písku** – P. Hartl – komedie o milostném příběhu, který dojal celé Maďarsko. Hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře lštvána a jeho ženy Enike, kteří se společně koupou v šampaňském, střílejí po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezou na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob. Jan Potměšil a Ivana Chýlková se představují v jedinečných komediálních rolích, které jim byly napsány přímo „na tělo“. Úč. I. Chýlková, J. Potměšil, J. Stryková ad., rež. P. Hartl – 19 h
13. ne. **Divadelní den** – v rámci Dnů žižkovského kulturního dědictví Venuše ve Švehlovce otvírá svou náruč jak milovníkům divadelního umění, tak architektury a památek. Během jediného dne se můžete těšit na uvedení tří divadelních představení: odpolední pro děti, večerní pro všechny a noční pro fajnšmekry. Těšit se můžete i na komentovanou prohlídku prostoru, která vám ukáže odvrácenou stranu Venuše. – 16 h
14. po. **Otevření nové sezony Venuše** – Venuše znovu otevírá své brány a po prázdninách zahajuje druhou sezonu svého působení komponovaným večerem, na kterém se spolupodílejí zástupci všech tří rezidenčních souborů: Depresivní děti touží po penězích, Chemické divadlo a nově vybraný soubor Lachende Bestien. Poměššíci kultura, přizemní občerstvení, nebeská zábava! – 20 h
16. st. **Chemické divadlo: Poezie starých Aztéků** – „Doprovady jsou lidé skuteční? Také jejich zpěv skutečný není.“ Divadelní představení na motivy poezie původních obyvatel Mexika a příběhu o zkáze jedné civilizace. Rež. V. Bárta – 20 h
17. čt. **Depresivní děti touží po penězích: Milostný dopis ženě, kterou nemilujeme** – pět performerů si na internetové seznamce vybralo jednu ženu a všichni jí postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu slíbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá v rámci dokumentárního představení společně obraz jedině ženy, sestavený z inzerátů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace. Rež. J. Čermák – 20 h
18. pá. **Lachende Bestien: Pláč nočního Kozodoje** – tenhle příběh vypráví o pustých městech a duchovním kanibalismu a incestu a osamělosti a nelásce a smrti, a tak dále... Líčí mě a moji sestru jako zrůdy, a tak dále... Tomu, koho to může zajímat. Haj hou. Oceňovaná inscenace Lachende Bestien vznikla ve spolupráci s Divadlem koňa a motora. Scénář a režie: M. Hába, Š. Špišák – 20 h
20. ne. **CHEMICKÉ DIVADLO: NA SLEPÍČÍM ZÁMKU** – Freska – obraz a legenda o Suzanne Renaud, ženě, se kterou se osud ani dějiny nemazily, a také o jejich blízkých. Společenský lesk a postavení, přepych, univerzitní i přímoféské klima postupně zcela vyměnila za českou bídu, špinu a osamění. Žena básníka a grafika Bohuslava Reynka se stala nejprve dobrovolně a poté i souhrou dějinných okolností vězenkyní v cizí zemi, aby tam i nakonec v chudobě a tichosti umřela, „zapomenutá jako kůrka chleba za starou skříní“. A přece – z jejich básní vyzařuje pronikavé vnitřní světlo! Rež. V. Bárta – premiéra – 20 h
21. po. **Depresivní děti touží po penězích: Kabaret Sade aneb co se do 120 dnů nevešlo** – umělecký gang Depresivní děti touží po penězích pro svůj kabaretní program garantuje: 1) budou překročeny dosavadní hranice performativního umění (možná) 2) půjde o moč a tělesné sekrety (to skoro určitě) 3) někdo si odnese spoustu krásných cen (pokud někdo vyhraje). Není doporučeno: kardiakům, epileptikům, konzervativcům, klaustrofobikům, jinak můžou dorazit všichni. Uvedení v rámci festivalu ... příští vlna/next wave. Rež. J. Čermák – 20 h

VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

Praha 3, Slavikova 22, Sál Švehlovy koleje, www.venuevesvehlovce.cz

V> enuše ve Švehlovce je nově vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavikova 22, Praha 3). Představuje stálou scénu pro soubory Depresivní děti touží po penězích, Lachende Bestien a Chemické divadlo. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshopy, recitály, filmová promítání, taneční performance a komunitní akce.

> Vstupenky na představení rezidenčních souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením.



22. út. **Divadlo Lišeň: Putin lyžuje** – jevištní reportáž zpracovává téma nástupu Putina k moci a směřování Ruska k totalitě. Nejsilnější inspirací je kniha zavražděného ruského novináře Anny Politkovské Ruský deník, dalšími zdroji jsou webové stránky pozůstalých po teroristických útocích. Stejně jako kniha Anny Politkovské také inscenace spojuje formou montáže příběhy, politické souvislosti i prosté lidské osudy. Rež. P. Dobrovská – 20 h
23. st. **Anička a letadýlko: Sóló pro Bedřicha aneb od postmoderny k romantismu** – loutková čerta, na kterou nesmí děti. Příběhem provází perverzní múza – Duše umělce a tajemný Medvěd, který hraje na kytaru píseň, jejíž melodií nikdo neslyší. Bedřich chtěl zachránit svět, ale nakonec nezachránil ani sám sebe: „Umrám se svou věrnou Marlborou na rtech, kterou sem za svůj posranej život ani nestihl vykouřit.“ Děj je misty smutný, ale představení je veselé a jako celý lidský život i krátké. Režie A. Duchoňová – 20 h
24. čt. **Divadlo Paradox: Daemóni** – představení čerpá z tématu jedné z povídek Jiřího Mahena. Vychází ale z původní potřeby inscenátorů vyjádřit se k životní, kulturní a společenské situaci, která je obklopuje. Východi údlostí, která je k těmto úvahám přiměla, byl nedávný odchod jednoho z nejlepších dramaturgů a pedagogů divadelní školy Bořivoje Srby. S ohledem na obě tyto významné osobnosti, kterými byly Jiří Mahen a Bořivoj Srba se dramaturgyně Simona Petrů s režisérkou Zuzanou Patrákovou rozhodly inscenovat vlastní, současné a přítomné divadelní demony. Položit si otázky proč a jak divadlo dělat, k čemu se uchylovat, o čem a jak vypovídat. Odpovědi současných tvůrců můžete vidět Venuši ve Švehlovce v rámci festivalu ... přišti vina/ next wave. Rež. Z. Potráková – 20 h
27. ne **Žižkovské čtení** – čtení známých i méně známých žižkovských autorů a osobností (Seifert, Hašek, Nezval, Havlova...), doplněné pravým žižkovským uměním a hudbou. Odpoledne pro malé i velké – 20 h
28. po. **Cie. Freaks und Fremde presents: Freak show The Best In Town!!!** nNěmecké představení Freakshow vzdává počtu podivuhodným, neobyčejným fantazijním stvořením, které často smazávají hranici mezi normálním a abnormálním světem. Jeho kořeny můžeme nalézt již v minulém století, kdy osoby či bytosti, chcete-li „hříčky přírody“ byly vystavovány na různých trzích, jarmácích v cirkusech po celé Evropě. Sabine Köhler a Heiki Ilona hravě využívají široké spektrum animace a loutkářství, které mísí s prvky groteskního tance obohaceného o prvky anarchie a špetku sarkasmu. Navštivte lidskou Zool! Nechte se ohromit krvelačností vlkodlaka! Buďte u zrodu bastarda! Nechte se zlákat iluzí a fantazií! Vítejte v „Freakshow“! Rež. S. Köhler a I. Heiki – 20 h
29. út. **Lachende Bestien: 120 dnů svobody** – V každém člověku dřímá prase. Podle markýze de Sade. „K čertu“, ozval se Čurval, „co to, vědova, právě děláš?“ „Nech mě být, nech mě být, zrovna mrdám vlastní díceru a představuji si přítom, že je mrtvá.“ „Hrome, ty bábo, ty bažis po zločinu!“ „Ať mě čert sebere,“ odpověděl mu vědova, „chtěl bych, aby to byla pravda.“ A v té chvíli se jeho nečistě semeno villo do Juliiiny pochvy. Sotva svou akci skončil,

- vybídl Duclosovou, aby pokračovala ve vyprávění. Rež. M. Hába, Š. Spišák – 1. derniéra – 20 h
30. st. **Pavol Seriš: Chutilo vám, pani?** – pohybová komedie jednoho herce z podivného světa restaurací a čišníků, která vznikla ve spolupráci s Arnoštem Goldflamem. Herec během večera hraje víc jak 20 různých postav a charakterů, je počítáno s aktivní představou diváka. Rež. A. Goldflam, P. Seriš – 20 h

VIOLA

Praha 1, Národní 7, tel. 224 220 844, www.divadloviola.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Předprodej na měsíc říjen 2015 se koná 15. září 2015 v 16 h.

> Pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h.



7. po. **Nějak se to zvrtilo** – A. P. Čechov – velmi humorná dramatičtá Čechovových povídek – tentokrát o smolařích... Úč. T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek, rež. Lída Englová – 20 h
8. út. **Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Englová a J. Kudláčková, Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák, hudba P. Skoumal, vypravla I. Židek, rež. L. Englová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu – 20 h
9. st. **Luděk Munzar opět ve Viole!** – výjimečné představení Oběluč tě do hvězd. A opět bude vyprávět dalším generacím diváků nejen nezapomenutelný příběh lásky, ale i života a smrti. Večerním provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Emil Viklický – 20 h
10. čt. **Proč si nezatančíte?** – R. Carver – mistr krátké prózy, jeden z nejvýznamnějších spisovatelů americké literatury 80. let minulého století v bravurním podání Jiřího Lábusa za klavírního doprovodu Emila Viklického – 20 h
11. pá. **Století hitů – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století** – čím voněla doba? Jaké verše se špitály dámám do ouška či hřímaly na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všehochofť veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková, hudební spolupráce E. Viklický, scéna a kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce M. Pacek. Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí B. Kohoutová, Jar. Meduna a J. Meduna – 20 h
12. so. **Commedia finita** – V. Hradská – nesmírně vtipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, ukližečky, společnosti a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destinínové, ale především o závislosti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: D. Černá, J. Synková, D. Kolářová, M. Málková. Výběr z původních nahrávek

- zpěvu E. Destinnové: E. Viklický, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová – 20 h
14. po. **Stařec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybáře s mocnou přírodou na vratké báře unášené mořem vynívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý, dramaturgie J. Kudláčková, scéna I. Židek, rež. L. Engelová – 20 h
16. st. **Máj** – K. H. Mácha – úč. B. Hrzánová, rež. M. Horanský – 20 h
17. čt. **Adresát neznámý** – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brilantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinová, rež. L. Engelová – 20 h
18. pá. **Století hitů** – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – 20 h
19. so. **Malý princ** – A. de Saint-Exupéry – úč. D. Kolářová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová – 20 h
21. po. **Commedia finita** – 20 h
23. st. **Život jako smršť** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález trosek letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kurýra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty smělý být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvající manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse, překlad Š. Belisová, scénář J. Škápíková, hudba E. Viklický, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová – 20 h
24. čt. **Žena z Korinta** – O. Daněk – patří k nejbrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeinych dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintánům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vděčná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatická H. Maciuchová, Eurípida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyni Hébé J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic, scéna a kostýmy I. Brádková, hudba E. Viklický – 20 h
25. pá. **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová** – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jak Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícežán-

- rové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie. Hrají T. Vilhelmová, A. Procházka a T. Pavelka, hudební spolupráce E. Viklický, režijní spolupráce V. Čermáková, scéna a kostýmy I. Brádková, rež. M. Horanský – 20 h
29. út. **Smluvní vztahy** – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou v zaměstnání dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková, úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek, výběr hudby J. Plecháč, režie rozhlasové hry L. Engelová. Brilantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti – 20 h
30. st. **Sváteční Shakespearova pošta** – výběr ze Sonetů W. Shakespeara v překladu M. Hilského přednese H. Maciuchová, tajemství Shakespearových Sonetů vám poddhalí M. Hilský, večerem provází M. Horanský. Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce, smrti a pomijivosti času. Překlad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková, režie: M. Horanský. Po představení zveme diváky na besedu a autogramiádu překladatele spolu s prodejem knih Sonetů – 20 h
- V divadelním baru probíhá výstava obrazů Miroslava Dvořáka.

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Praha 3, Štítného 5, tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář), e-mail: kancelar@zdcj.cz, www.zdcj.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16.30–19.30 h, ostatní dny hodinu před představením.

> Na zadaná představení není možné objednávat vstupenky! Na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P.

> Online rezervace na září od 3. 8. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 26. 8. od 17 h rezervace za běžnou cenu, 4. 8. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.

> Online rezervace na říjen 1. 9. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 18. 9. rezervace za běžnou cenu, 25. 9. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.

> Po prázdninách je pokladna otevřena od 26. 8. 2015 v běžných pokladních hodinách



7. po. **Muži ve zbrani** aneb **Celá Zeměplocha jest jevištěm!** – veřejná generálka – 16 h
8. út. **MUŽI VE ZBRANI ANEB CELÁ ZEMĚPLOCHA JEST JEVIŠTĚM!** – T. Pratchett – Divadlo AQUALUNG – premiéra – ABO B – 19 h
9. st. **Smích zakázán** – Miro Gavran – 3D company – 19 h
10. čt. **Lijavec** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
13. ne. **Vražda v salónním coupé** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
15. út. **Afrika** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h

16. st. **Blaník** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
17. čt. **Vyšetřování ztáty třídní knihy** – Cimrman, Smoljak – Divadlo Jára Cimrmana – zadáno – 19 h
18. pá. **Dracula reloaded** – K. Hanzlík, B. Stoker – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
19. so. **The Stand In** – Cimrman English Studio – 19 h
20. ne. **České nebe** – Divadlo Jára Cimrmana – 16 a 19 h (v 19 h – ABO D)
21. po. **Drobečky z perníku** – N. Simon – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h
22. út. **Cimrman v říši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
23. st. **Záskok** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
24. čt. **Němý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
25. pá. **Frida K.** – G. Montero – 3D company – 19 h
26. so. **Smích zakázán** – M. Gavran – 3D company – ABO A – 19 h
27. ne. **Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
28. po. **Případ zborcené páteře** – uvádí 3D company – 19 h
29. út. **Švestka** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h
30. st. **Dobytí severního pólu** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana – 19 h

ČERNÁ DIVADLA

BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Praha 1, Rytířská 31, tel. 224 212 810, fax 296 245 308 (hromadné rezervace a objednávky), 224 186 114 (pokladna), e-mail: info@blacktheatre.cz, www.blacktheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena denně 10–20.30 h. Představení končí cca ve 21.30 h, nejbližší spojení MHD je stanice metra Můstek (trasa A a B).
> Široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací.
> Střední akce: vstupné jen za 250 Kč.

1. – 6. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za mocí a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější – 20.30 h
7. – 13. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce – 20.30 h
14. – 20. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – 20.30 h
21. po. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – 20.30 h
25. – 27. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – 20.30 h
28. – 30. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – 20.30 h

ČERNÉ DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář divadla tel. 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek /u vchodu do pasáže vedle KFC/; po-ne 10–20 h. tel. 221 085 201 pokladna@divadlometro.cz

> Večerní pokladna u vchodu do divadla otevřena 1 hod před začátkem.
> Jediné originální černé divadlo v Praze, které po každém představení ozradí techniku černého divadla – s aktivní účastí diváka. Vstupné 480 Kč.

metro



black light theatre

1. – 6. **Life is Life (Život je fajn)** – v novém pojetí originálního černého divadla Metro prožijete jeden obyčejný den a jeden možná trochu obyčejný život. Hlavní protagonista představení vás tímto dnem provede a využije k tomu ojedinělé spojení techniky černého a pohybového divadla. Vstupné 480 Kč – 20 h
7. po. **DEJA VU** – nové pojetí originálního černého divadla se vážně i nevážně zabývá soudobým životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykruskuje současný svět a vztahy mezi lidmi humorně, poeticky, ale i pravdivě – 18 h
8. – 13. **DEJA VU** – 20 h
14. – 15. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h
16. – 17. **Life is Life (Život je fajn)** – 18 a 20 h
18. – 20. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h
21. po. **DEJA VU** – 20 h
22. – 24. **DEJA VU** – 18 a 20 h
25. – 27. **DEJA VU** – 20 h
28. po. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h
29. – 30. **Life is Life (Život je fajn)** – 18 a 20 h

DIVADLO IMAGE

Scéna tance, nonverbálního a černého divadla

Praha 1, Betlémská 5, tel. 222 329 191, 222 314 448, 732 156 343, e-mail: image@imagetheatre.cz, www.imagetheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena po-pá 10–20 h a so-ne 10–20 h. Cena vstupenky 480 Kč. Místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.

> Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů.



1. út. **The Best of Image** – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kreačí a nejspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla – 20 h
2. – 4. **Black Box** – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečníkům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantazií v pohyblivé obrazy. Nonver-

bální scénky, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy – 20 h

5. so. **The Best of Image** – 18 a 20 h
6. ne. **The Best of Image** – 20 h
7. a 8. **The Best of Image** – 18 a 20 h
9. a 10. **Black Box** – 18 a 20 h
11. pá. **Black Box** – 20 h
12. – 14. **The Best of Image** – 20 h
15. út. **The Best of Image** – 18 a 20 h
16. a 17. **Black Box** – 18 a 20 h
18. pá. **Black Box** – 20 h
19. – 21. **The Best of Image** – 20 h
22. út. **The Best of Image** – 18 a 20 h
23. st. **Black Box** – 18 a 20 h
24. a 25. **Black Box** – 20 h
26. a 27. **The Best of Image** – 20 h
28. a 29. **The Best of Image** – 18 a 20 h
30. st. **Black Box** – 18 a 20 h

DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, www.tafantastika.cz

> On-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz. Pokladna otevřena po-ne 10–21.30 h (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: predprodej@tafantastika.cz). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTL.



- 1.– 30. **Aspects of Alice** – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srncové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! – 19 a 21.30 h

MUZIKÁLY

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodejích také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalic.cz.

> Registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

10. čt. **ATLANTIDA** – muzikál s hity Mira Žbirky – tvůrci mimořádně úspěšného muzikálu **Osmý světadíl** přicházejí

s dalším výjimečným hitmuzikálem **Atlantida** s nejznámějšími písněmi Mira Žbirky. Písničky jednoho z největších hitmakerů československé pop music doprovázejí tajemný napínavý příběh skupiny mladých lidí na cestě za dobrodružstvím, která vždy bývá také cestou k poznání sebe sama. Muzikál nabízí vedle hitů Mira Žbirky a strhujícího děje velkou, energií nabitou podívanou, kterou jsou inscenace režiséra a choreografa Jána Ďurovčíka pověstné. **Atlantida** také vyžaduje velmi neotřelé scénografické řešení. Herecký tým je opět sestavený z největších muzikálových talentů, za nimiž diváci na muzikály Divadla Kalich tak rádi chodí. rež. J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž, T. Savka, M. Doubrovová, M. Procházková, R. Tomeš, Z. Fric, P. Novotný, K. Steinerová, P. Pálek, M. Pleskot, T. Löbl, A. Bartošová, O. Smysl aj. – premiéra – 19 h

11. pá. **Atlantida** – 19 h

12. so. **Atlantida** – 14.30 a 19 h

18. pá. **Osmý světadíl** – muzikál s hity skupiny Elán. Hity legendární skupiny Elán poprvé na divadelním jevišti! Písně, které jsou kultovní už pro tři generace fanoušků, provázejí romantický příběh o lásce, touze a pomínutelnosti okamžiku štěstí. Kromě osvědčených i nových hitů nejúspěšnější skupiny československé pop music všech dob se diváci mohou těšit na strhující výkony těch nejlepších herců naší muzikálové scény a energickou show v režii a choreografii J. Ďurovčíka. Úč. T. Savka, T. Löbel, R. Tomeš, M. Doubrovová, N. Pocišková, K. Steinerová, Z. Fric, J. Kříž, J. Révai, M. Pleskot, A. Stanková, Z. Křišťofová – Kolářová, M. Štěchová aj. – 19 h

19. so. **Osmý světadíl** – 14.30 a 19 h

20. ne. **Mauglí ... jsme jedné krve** – O. Soukup a G. Osvaldová – muzikál má na svém kontě už více než 100 vyprodaných repríz! Příběh o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie tandemu Skutr, která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Doubrovová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesářík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová aj. – 14.30 h

25. pá. **Atlantida** – 19 h

26. so. **Atlantida** – 14.30 a 19 h

27. ne. **Atlantida** – 14.30 h

29. út. **Hana Zagorová** – koncert – host: Petr Rezek – 19 h

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN 2015:

2. a 3. 10. **Horečka sobotní noci** – muzikál
6. 10. **Hradištan & Jiří Pavlica** – koncert
9. – 11. **Atlantida** – muzikál
18. 10. **Mauglí** – muzikál
23. – 25. 10. **Atlantida** – muzikál
28. 10. **Mauglí** – muzikál
29. 10. **Ondřej Havelka & Melody Makers** – koncert
30. – 31. **Tajemství** – muzikál

MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Mladá Boleslav, Palackého 263, tel. 326 734 990, tel./fax 326 331 071, e-mail: divadlo.predprodej@seznam.cz, www.mdmb.cz

> Předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269.

VELKÁ SCÉNA:

11. pá. **Poslední romance** – J. DiPietro – hra o lásce, na kterou není nikdy pozdě. (Divadlo Ungelt Praha) – 19 h
12. so. **Ondina** – J. Giraudoux – Fantasy romance z našeho světa. V režii M. Vokouna v hlavních rolích: N. Horáková j. h., V. Šanda a S. Milková – 19 h
14. po. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – Francouzská komedie o dobrodružství sympatického venkovana v Paříži. V hlavní roli Petr Nárožný. (Agentura Harlekýn Praha) – 19 h
15. út. **Manželský poker** – M. Camoletti – francouzská situační komedie. V hlavní roli Jiří Langmajer. (Divadlo Palace Praha) – 19 h
17. čt. **Cantervillské strašidlo** – O. Wilde – J. Z. Novák – představení pro celou rodinu, kde se budete trochu bát a hodně smát. V režii Petra Mikesky v hl. rolích L. Jiřík, L. Matoušková, S. Milková, I. Theimer, E. Reiterová a R. Teprť – 10 h
18. pá. **Chaplin** – P. Khek & L. Smrčková – směšně neveselý a nevesele směšný příběh „krále komiků“. V režii P. Kheka v titulní roli Matouš Ruml j. h. – 19 h
19. so. **Caveman** – R. Becker – One man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou. Agentura Point Praha – 19 h
21. po. **Chaplin** – 19 h
22. út. **Balada pro banditu** – M. Uhde & M. Štědroň – zbrojnický muzikál o lásce a zradě. V režii P. Veselého v hl. rolích P. Mikeska, N. Horáková j. h., A. Bazalová j. h., I. Nováčková, M. Hrubý a R. Teprť – 19 h
23. st. **Balada pro banditu** – 10 h
- Cyrano z Bergeracu** – E. Rostand – romantický příběh opravdové lásky, silného přátelství a velkého nosu, který velkého ducha značí. V režii P. Kheka v hl. rolích P. Halíček j. h., S. Milková a A. Petráš – 19 h
24. a 29. **Pygmalion** – B. Shaw – anglická konverzační komedie o holce z ulice, která se „přes noc“, stane dámou. V režii P. Mikesky v hl. rolích C. Mayerová j. h., L. Matoušková, R. Teprť a M. Hrubý – 19 h
30. st. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – velmi komická černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. (Studio DVA Praha) zadáno pro Nadaci Sponte-Sua.
- #### MALÁ SCÉNA:
17. a 21. **Novocento (1900)** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hraji: R. Madeja a J. Šafr – 19 h

25. pá. **Hovory na scéně** – dalším hostem Hovorů na scéně je známý hudebník Ivan Hlas – 19.30 h
29. út. **Osiřelý západ** – M. McDonagh – černá komedie s nadějí pro každého. V režii P. Kheka hraji: A. Petráš, P. Mikeska, N. Horáková a M. Kačmarčík j. h. – 19 h
30. st. **Novocento (1900)** – zadáno – 10 h

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gongdetem@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejny sítě Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14-18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.

> Hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9.

> Informace o pořadech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562. Vstupné 100 Kč.

PŘEDSTAVENÍ DIVADLA AHA!

21. po. **Josef Menzel, Miroslav Pokorný: Miša Kulička**. Příběhy malého nezbedného medvídko Miši Kuličky, jeho mámy medvědice Barbory a chalupníka Vasilka. Od 3 let – Malá scéna – 10 h
22. út. **J. Čapek, M. Pokorný: O pejskovi a kočičce**. Poetické a veselé vyprávění Josefa Čapka o trochu nemotorném pejskovi a způsobně vychované kočičce. Od 3 let – 10 h
23. st. **V. Vančura, M. Pokorný: Kubula a Kuba Kubikula**. Pohádka o potulném medvědáři a jeho malém mlsném medvídkovi, který se ukrutně bál strašidel. Od 4 let – 10 h
24. čt. **J. Lesák: Elektrický Emil**. Pohádka podle skutečného příběhu vysočanské superhvězdy – Emila Kolbena. Od 4 let – 10 h
25. pá. **J. Kolář, M. Pokorný: Dobrodružství kocoura Modroočka**. Poetická hudební pohádka o tom, jak jeden kočící kluk poznával svět. Od 4 let – 10 h
26. a 29. **Karel Čapek: Dášeňka čili život štěněte**. Pohádka pro nejmenší děti o tom, jak se malá Dášeňka učí všem psím dovednostem, aby se pak jako psi slečna mohla sama vydat do světa. Od 3 let – Malá scéna – 15 h
29. út. **W. Shakespeare, J. Lesák & kol.: Romeo & Julie**. Největší příběh všech dob, který není nutné představovat. Tentokrát v unikátní úpravě pro dva herce. Shakespeare v próze. Shakespeare pro dva. Shakespeare is dead! Prostě o lásce. Od 12 let – 10.30 h
30. st. **J. Foglar, O. Lázňovský: Stínadla se bouří**. Druhý díl kulturní klukovské románové trilogie navazující na s úspěchem uváděnou první část – Záhada hlavolamu. Od 6 let – 10 h

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10–Vršovice,
www.vrsovickedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek na webticket.cz nebo na e-mailu: rezervace@vrsovickedivadlo.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Změna programu vyhrazena.



23. st. **Kapela Zpětné zrcátko: Přetékající pohár.** Snad se naše životy podobají poháru s vínem, ať už prázdným nebo plnějším... Každý nový den, každý nový zážitek přidá do poháru jen po kapkách, a přece jednou nastane chvíle, kdy pohár bude naplněn až po okraj. Komu dáme ochutnat? Malý sál – 19.30 h

25. – 27. **Spirituální dimenze arteterapie (umění – terapie – spiritualita)** – 3. ročník konference s mezinárodní účastí:

Třemi základními obsahovými pilíři konference budou následující tematické oblasti:

a) spirituální dimenze arteterapie

b) trauma v arteterapii

c) integrace v arteterapii

Záštitu nad konferencí převzali: Mons. Václav Malý, biskup, ministr zdravotnictví MUDr. Svatopluk Němeček.

Program:

25. pá. **Slavnostní zahájení s hudebním pozdravem ze Slaného: Trio Bend Slaný** – 15–15.30 h

Přednáškový program a diskuse. Prof. PhDr. Milan Nakonečný, Ph.D.: Problematika spirituality ve výtvarném umění. Prof. Dr. Milan Valenta, Ph.D.: Bůh nosí brýle. Doc. PaedDr. Hana Stehliková Babyrádová, Ph.D.: Spirituální aspekty materiálových a bodyartových terapeutických činností (duchovní aspekty rozšířené arteterapeutické praxe). Mgr. Petr Lisý: Spiritualita v kontextu archetypové symboliky astrologie (...) – velký sál – 15.30–19 h

26. so. **Zájemce zve na ranní mši**, která proběhne v budově konference – 9–10 h

Dopolední program – velký sál – 10–13 h

Odpolední program – velký sál – 14–18 h

Doc. Dr. Jan Slavík, CSc.: Cesta k poznávání v arteterapii a artefilitice aneb o poznávacích motivech. Ing., PhDr. Marie Lhotová, Ph.D., PaedDr. Evžen Perout: Obraz Boha v arteterapeutické tvorbě. MUDr. Radana Srovátková, BC–DMT: Role ženy v traumatizaci spirituality, tělesná spiritualita, zrcadlení a jejich poruchy. Prof. Dr. Milan Valenta, Ph.D.: Hvězdní lidé aneb.... Drama (terapeutické) role v intervenci klientů s drogovou závislostí. Mgr. et Bc. Bedřich Čermák: Symbolika autority a trestu ve výtvarném projevu pacientů s dg. závislosti na alkoholových a nealkoholových drogách. PhDr. Pavla Doležalová: Spirit závislosti a umění. PhDr. Milošlav Čedík: Zážrak. Doc. Dana Puchmanová: akad. mal.: Duchovní síla a moc barev. Libor Jaroš: Mysterium barev. Doc. Dr. Myreia Rysková,

Th.D.: Biblidrama. PhDr. Zbyněk Zicha, st.: Hagioterapie a arteterapie. Výtvarné zpracování biblických příběhů. MgA. Jana Kuklová – Mgr. Zbyněk Zicha, ml.: Dimenze arteterapie z filozofického pohledu. MUDr., Mgr. Kristýna Drozdová: Jak neurověda inspiruje psychoterapii (Otevření tématiky pro příští 4. konferenci, jejímž ústředním tématem bude Neurověda a arteterapie. resp. Arteterapie od psychoanalýzy přes postmoderní myšlení k neuroarteterapii...)

27. ne. **Workshopy a závěrečný diskusní panel** – velký sál – 10–14 h

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN:

23. pá. **Návrat mladého prince** – premiéra. „Návrat mladého prince“ nám připomíná všechno, na co bychom v životě neměli zapomínat.“ Bruno d'Agay, potomek Antoina de Saint–Exupéryho. Divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele Alejandra Guillerma Roemmerse, která je inspirována dílem slavnějšího Antoina de Saint–Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě. Hrají: Jan Potměšil, Jiří Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem. Překlad Ondřej Nekola, dramaturgie David Frydl, výtvarník scény Martin Vlček, kostýmy studenti VOŠON pod vedením ak. mal. Česlava Jaroše, hudba Svetja, pohybová spolupráce Jiří Horák, Lída Jánská, produkce Vlasta Rydlová, asistentky Jarka Tesková a Radka Dvořáková, manažerka projektu Lenka Kratochvilová, scénická úprava a režie Olga Strusková. Představení vzniklo jako koprodukce Vršovického divadla Mana a Společnosti rodičů a přátel dětí s Downovým syndromem, z. s. za podpory Státního fondu kultury ČR, MHMP Praha, NČLF, Nadace KPMG, NŽÚ, SUKUS, a Centrum Mana, z. s.

DIVADLO MINARET

Reduta, Praha 1, Národní 20, e-mail: info@divadlominaret.cz,
www.divadlominaret.cz

> Rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19 h).

> Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.

DIVADLO
MINARET

STUDIO BOŘISLAVKA

Praha 6, Náměstí Bořislavka 7

10. čt. **Divadlo je tady!** Zápis do Studia Divadla Minaret – hravá hodinka pro děti od 8 do 15 let, které si chtějí vyzkoušet divadlo. Hry a scénky, prostor pro fantazii. Pod vedením Renaty Nechutové–Jířkové, vedoucí Studia Divadla Minaret v Praze, vstup volný, akce v rámci Měsíce zdravé šestky – 15.30 h

REDUTA

Praha 1, Národní 20

20. ne. O chaloupce z perníku. Zahájení 22. sezóny! – mravoučná pohádka o mlsné ježbabě a neposlušných dětech s písničkami Petra Maláška, v režii Tran Q. Hunga. Hrají: Martin Hejný, Karolína Krejčová a Luděk Jiřík. Od 3 let – 15 h
4. 10. Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý souboj tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Rež. T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík, Jiří Holub/Veronika Koloúšková, Zuzana Pokorná/Renata Nechutová a Pavlína Karpeles/Michaela Váňová. Od 3 let – 15 h

KLÁŠTER SVATÉ ANEŽKY ČESKÉ

Praha 1, U milosrdných 12

29. a 30. Duhový hrad – nejnovější autorská činoherní inscenace Divadla Minaret se poprvé objevuje v působivém prostředí Anežského kláštera. V interaktivní pohádkové hře děti spolu s kastelánkou hradu procházejí královstvím pěti smyslů a stávají se princeznami a princí všech šesti duhových barev. Zážitek představení, do něhož se děti aktivně zapojují, je nejen hrou o cestě za štěstím, ale je i možnost jak proniknout do kouzelného světa barev – 16.30 h

ZÁJEZD

Brandýs nad Labem – Stará Boleslav (Mariánské nám.)

28. po. O Rusalce – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka. Rež. Miroslav Hlaučko, výprava: Adam Pitra. Hrají: Marie Majkusová, Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Veronika Koloúšková a Milan Ligač/Jan Čtvrtník. Inscenace uvedena v rámci Národní Svatováclavské pouti. Od 4 let – 16.30 h

STUDIO DIVADLA MINARET

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let, které začínají od října ve Studiu Bořislavka (Praha 6 – Vokovice). Možnost přihlášení v průběhu září na tel. 730 141 693.

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapková 26, tel. 284 681 103, e-mail: info@divadlokch.cz, www.divadlokch.cz

Divadelní scéna Městské části Praha 8.

> Předprodej: každé úterý od 16 do 18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny. Rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103.
> Nevyzvednuté rezervované vstupenky na dětská představení vracíme 15 minut před začátkem představení do prodeje. Dopolnední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě.



1. út. Červená Karkulka – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 17 h
8. a 15. Kašpárek vaří živou vodu, o pyšné base – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 17 h
22. a 29. Dvanáct měsíců – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 17 h

DIVADLO POHÁDEK

Předprodej: [Kulturni portál.cz](http://Kulturniportali.cz), s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světovar, Praha 1

On-line objednávky: www.divadlopohadek.cz

Telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po – pá 9–19 h)

> Vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket-Art a Ticketportal.

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

20. ne. Princové jsou na draka – děláni, děláni všechny smutky zahání ... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: Libor Jeník, Barbora Mottlová, Michal Maléf a další – 11 h

DIVADLO METRO

27. ne. Pat a Mat jedou na dovolenou – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší. Hrají: Michal Dušek, Zdeněk Tomeš alt. Martin Sochor – 15 h

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN 2015:

3. 10. Čtyřlístek v pohádce
7. 10. Jaroslav Uhlíř – pro školy
11. 10. Kocour v botách
17. 10. MiniDisco show s Dádou
24. 10. O pejskovi a kočičce
25. 10. Princové jsou na draka
31. 10. Ferda Mravenec

DIVADLO SPEJBLA A HURVINKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hrajeme). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h. V případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena! Po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10. Obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, e-mail: pokladna@spejbl-hurvinek.cz.



26. a 27. Kabaret – 14 a 16.30 h
29. út. Kabaret – 10 h
Kabaret – premiéra – 17.30 h
30. st. Drákula – 19 h

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HEREČKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753,
www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 233 375 707. Vstupenky lze rezervovat od 9 do 18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.
Vstupné: děti 60 Kč, dospělí 80 Kč.

Pi id adlo

20. ne. **Kocourek Modroočko** – pohádka. Měsíc na nebi dorůstá a na střeše se schází krásné kočky, rošťácká kořata, bojem ošlehaní kocoři i šviháčtí mackové. A mezi nimi modrooký rozumbrada – kocourek Modroočko, který si o svých dobrodružstvích vede tajný deník. Přijďte do něj nahlédnout! Hrají absolventi VOŠH. Délka představení: 01:15. Rež. Tereza Karpianus. Autor: Josef Kolář. Scéna: Alžběta Hanzlová. Kostýmy: Alžběta Hanzlová. Hudba: Marek Eben. Dramatizace: Petr Prchal – 14 a 16 h



26. a 27. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrniku**. Marka Miková podle Boženy Němcové. Pohádka o lásce a o tom co se stane, když člověk zruší dané slovo. To se pak všechno zkomplikuje, protože to nejtěžší na světě je posbírat rozbité střepy a všechno zase slepit. Jediné štěstí, že lásce přeje celý svět – Slunce, Měsíc, Větr a že ten kdo miluje, neztrácí naději. Naše inscenace čerpá z pokladů velké sběratelky českých pohádek – Boženy Němcové. Rež. Marka Miková. Loutky a scéna: Alexandra Švolíková. Hudba a texty písní: Pavla Jonssová, Marka Miková – 14 a 16 h

PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17h), 222 721 531 (po-pá 17–20h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu, www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h) a Ticketportal.



8. út. **Hanka Strejčková: Mezi námi – Work In Progress**. Linie projektu se začaly rýsovat v roce 2012 v Paříži během

studii na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq. Předobrazem jsou události z konce devadesátých let 20. století a jejich konfrontace se vším, co přišlo poté a co se děje dnes a co se nás týká, dotýká nebo mělo týkat – 10 a 17 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice),
257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz,
www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

14. po. **Zlatá Husa** – pohádka s dřevěnými fezbovanými loutkami Roberta Smolíka. Podle krásné německé pohádky bratří Grimmů. Cena festivalu Matefinka Liberec. Pro děti od 4 let – 17 h
15. út. **Tři malá prasátka** – tak jak to bylo s těmi prasátky: „Kvíiii, kvíiii.“ Pro děti od 3 let – 17 h
20. ne. **Skřítek** – pohádka volně na motivy knížek o skřítcích. Pro děti od 3 let. Studio – 15 h

BUCHTY A LOUTKY: MINI TEATER (SLOVINSKO)

www.mini-teater.cz

27. ne. **O statečné Molly** – slovinský Mini teater uvádí pohádku, jak statečná holčička přelstila obra s obryni a pro své sestřičky sehnala ženichy. Představení ve slovinštině s českým vypravěčem. Pro děti od 3 let. Studio – 15 h

BUCHTY A LOUTKY: STAFFAN BJÖRKLUNDS TEATER (ŠVÉDSKO)

www.staffanteater.se

27. ne. **Stařec a osel** – švédský Staffan Björklunds teater uvádí pohádku o stařkovi a jeho chytrém oslíku. Představení je jazykově bezbariérové. Pro děti od 3 let. Studio – 17 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

10. čt. **Marcela Konárková: Galerie aneb Arturovo dobrodružství**. Nakladatelství MEANDER srdečně zve na dílnu Marcely Konárkové ke knize Galerie aneb Arturovo dobrodružství (ve spolupráci s Národní galerií v Praze). Divadelní kavárna – 17:15

...TENTOKRÁT PO STOPÁCH FILMU...

ITE@[®]

ITEP

2015

Veletrh
cestovního ruchu
Plzeňského kraje

VSTUP
ZDARMA



▷ 24. - 26. září 2015
▷ 10:00 - 18:00
▷ TJ Lokomotiva Plzeň
▷ KOMPLETNÍ TURISTICKÉ INFORMACE,
▷ INTERAKTIVNÍ ZÁBAVA, HUDBA,
▷ OCHUTNÁVKY
▷ Více na www.turisturaj.cz

VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 3. 9.

NIKDY NENÍ POZDĚ

USA 2015, hudební/komede, přístupný od 12 let

> Ve snímku plném živých hudebních vystoupení, Meryl Streep ztvárňuje postavu Ricki Rendazzové, slavné kytaristky, která se ve snaze splnit si své sny o rockandrollové slávě dopustila nepřeborného množství životních chyb. Během návratu domů dostává tváří v tvář své rodině šanci tyto chyby napravit a změnit se.



> Režie: Jonathan Demme

> Hrají: Meryl Streep, Kevin Kline, Mamie Gummer, Audra McDonald, Sebastian Stan a Rick Springfield

OD 10. 9.

AMERICAN ULTRA

USA 2015, akční komedie

> V roce 1953 americká vláda spustila tajný program na ovládnání mysli za účelem vytvoření super vojáků. Tito spící agenti žijí mezi námi a čekají na svou aktivaci. Flegmatický Mike pracuje v supermarketu. Jednoho dne zjistí, že je jedním z těchto spících agentů, bohužel ale k jeho smůle, určeným k likvidaci.



> Režie: Nima Nourizadeh

> Hrají: Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Walton Goggins, Connie Britton, Jim Klock, John Leguizamo, Bill Pullman, Topher Grace

GANGSTER KA

ČR 2015, kriminální thriller, přístupný od 12 let

> Kriminální thriller Gangster Ka je natočen podle námětu Jaroslava Kmenty, který je autorem knihy Padrino Krejčíř. Radim Kraviec alias Káčko se vyznačuje vysokou inteligencí a talentem pro dokonale podvod. Kde jiní sahají po zbrani, on využívá lsti a armády právníků i monstrózního kapitálu.



> Režie: Jan Pachel

> Hrají: Hynek Čermák, Jaromír Hanzlík, Miroslav Etlzer, Alexej Pyško, Marian Roden a další

OD 17. 9.

LOVE

Francie 2015, drama/erotický, přístupný od 18 let

> Láska stojí mimo dobro a zlo. Láska je genetická potřeba. Láska je změněný stav vědomí. Láska je tvrdá droga. Láska je duševní choroba. Láska je mocenská hra. Láska přesahuje lidské já. Láska je oslepující světlo. Láska je sperma, tekutiny a slzy. Láska je vzrušující sexuální melodrama o chlapci, dívce a další dívce.



> Režie: Gaspar Noé

> Hrají: Karl Glusman, Klara Kristin, Aomi Muyock, Gaspar Noé, Benoît Debile, Vincent Maraval

OD 24. 9.

TAKOVĚJ BAREVNEJ VOCAS LETÍČÍ KOMETY

ČR 2015, dokument

> Celovečerní dokument o Filipu Topolovi, skladateli, textaři, klavíristovi a zpěvákovi skupiny Psi vojáci, odkrývá, jak se v jeho životním osudu a postojích odrážela doba před i po sametové revoluci, jeho posedlost hudbou a láska k Mozartovi, ale také jeho závažná nemoc.



> Režie: Václav Kučera

EVEREST

USA 2015, dobrodružný/drama, přístupný od 12 let

> Everest v režii Baltasara Kormákura rekapituluje jednu z nejtragičtějších expedic, při které majestátní masív poslal svým vyzvatelům mrazivé varování. Píše se polovina devadesátých let a Himaláje se stávají oblíbenou turistickou destinací. Na osmatisícovky už nešplhají jen zkušení horolezci, ale táhnou se tam celá procesí dobrodruhů z celého světa.



> Režie: Baltasar Kormákur

> Hrají: Jason Clarke, Keira Knightley, Jake Gyllenhaal, Josh Brolin, Sam Worthington, Robin Wright, Emily Watson

MARGUERITE

Francie/ČR/Belgie 2015, komedie/drama

> Paříž dvacátých let. Marguerite Dumont je zámožná žena, milovnice hudby a opery. Už celé roky pravidelně zpívá pro své hosty. Jenže Marguerite zpívá zoufale falešně a nikdo jí nikdy neřekl pravdu. Její manžel a blízcí ji nechávali žít v iluzích. Vše se zkomplikuje, když si vezme do hlavy, že zazpívá před skutečným publikem, v Opeře.



> Režie: Xavier Giannoli

> Hrají: Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau Atos, Christa Thérêt, Denis Mpunga, Sylvain Dieuaide

HOTEL TRANSYLVÁNIE 2

USA 2015, animovaný

> Zdá se, že Hotelu Transylvánie se začíná dařit. Dracula konečně ustoupil ze svých striktních zásad ubytovávat v hotelu pouze přišery a ten se proto otevírá i lidským návštěvníkům. Za zavřenými dveřmi krypty ale Draculu šírají pochybnosti o tom, zda se jeho napůl lidský a napůl upíří vnuk Dennis vůbec někdy stane upírem.



> Režie: Genndy Tartakovsky

LETNÍ KINA

LETNÍ KINO NÁRODNÍHO FILMOVÉHO ARCHIVU

Nákladové nádraží Žižkov, Praha 3, Jana Želivského 2,
<http://letnikino.nfa.cz/>
> On-line rezervace a prodej vstupenek na <https://goot.cz/cs/praha/>
> English Friendly Screenings
> Změna programu vyhrazena.



- 2. st. Ladislav Smoljak / Zdeněk Podskalský st. / Kulový blesk / ČSR 1978 – 21 h
- 4. pá. Jan Těšitel / David / Česko 2015 – 21 h
- 7. po. William Wyler / Prázdniny v Římě / USA, Itálie 1953 – 21 h
- 9. st. Jan Stanislav Kolář / Přichozí z temnot / ČSR 1921 – 21 h
- 11. pá. Ladislav Smoljak / Vrchní, prchni! / ČSR 1980 – 21 h
- 14. po. Vít Zaprletal / Prach / Česko 2014 – 21 h
- 16. st. Edgar Wright / U konce světa / Velká Británie 2013 – 21 h

LETNÍ KINO V RIEGROVÝCH SADECH

Zahrádky Park Café, Praha 2, Riegrovy sady 28, tel. 222 717 247,
parkcafe@centrum.cz, www.restauraceriegrovsady.cz/letni-kino/
> Vstup zdarma.
> Vyhrazujeme si právo na změnu programu (např. významné sportovní přenosy).



- 6. ne. Dannyho partáci – 20 h
- 7. po. Gran Torino – 20 h
- 13. ne. Habermannův mlýn – 20 h
- 14. po. Volný pád – 20 h

LETŇÁK – STŘELECKÝ OSTROV

Střelecký ostrov, Praha 1, www.letnak.cz
> Vstupné 100 Kč.

STŘELECKÝ OSTROV

Letňák

LÉTO PRO PRAŽANY

- 1. út. Pějme píseň dohola – ČSR, 1990, r. Ondřej Trojan – 20.30 h
- 2. st. Mánes na vodě – ČR, 2015, r. Vladimír Škultétý – slavnostní premiéra – 20.30 h

- 7. po. Cesta do Říma – ČR / Polsko, 2015, r. Tomasz Mielnik, – 20.30 h
- 8. út. Domácí péče – Česko, 2015, r. Slávek Horák – 20.30 h
- 9. st. Poutník – nejlepší příběh Paula Coelho – Brazílie, 2014, r. Daniel Augusto – 20.30 h
- 12. so. Slow West – VB/ NZ, 2015, r. John Maclean – 20.30 h
- 14. po. Machete zabijí – USA / Rusko, 2013, r. Robert Rodriguez – 20.30 h
- 15. út. Rychle a zbsile 7 – USA, 2015, r. James Wan – 20.30 h

PROGRAM KIN A–Z

> Změna programů vyhrazena.

> Upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

BIO SENIOR

Kino Aero, Praha 3, Biskupcova 31, www.kinoaero.cz
Kino Světozor, Praha 1, Vodičkova 41, www.kinosvetozor.cz
Bio Oko, Praha 7, Františka Křížka 15, www.biooko.net

> Rezervace vstupenek a další informace najdete na webech kin.
> Vstupné 60 Kč.

bio senior

Cyklus pravidelných zlevněných projekcí nejen pro seniory v kinech Aero, Bio Oko a Světozor v dopoledních a odpoledních hodinách. Za snížené vstupné 60 Kč umožňuje zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Filmy jsou vybírány cíleně pro seniory z aktuálních filmových novinek, snížené vstupné však platí pro všechny diváky bez rozdílu.

KINO AERO

- 1. út. Schmitke – 10 h
- 8. út. Amy – 10 h
- 15. út. Pride – 10 h
- 22. út. Cesta vzhůru – 10 h
- 29. út. Marguerite – 10 h

KINO SVĚTOZOR

- 2. st. Domácí péče – 13 h
- 16. st. Daleko od hluchého davu – 13 h
- 23. st. Iracionální muž – 13 h
- 30. st. Mallory – 13 h

BIO OKO

- 3. čt. Vynález zkázy – 10 h
- 10. čt. Slow West – 10 h
- 17. čt. Věčně mladá – 10 h
- 24. čt. Amy – 10 h

DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška, Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173, rezervace@divadlodobeška.cz, www.divadlodobeška.cz

> Informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina.

> Pokladna otevřena po-čt 16-19 h.

- 2. st. **Teorie všeho** – VB, 2014 – 19.30 h
- 9. st. **Domácí péče** – ČR, 2015 – 19.30 h
- 16. st. **Kód Enigmy** – VB / USA, 2014 – 19.30 h

KINO 35

Francouzský institut, Praha 1, Štěpánská 35, tel. 221 401 011, kino35@ifp.cz, www.ifp.cz/Program-Kino-35

> Rezervace on-line na <http://kino35.koupitvstupenku.cz>

> Pokladna otevřena út-pá 10.30-13 a 14.30-18.45 h, v sobotu 30 minut před promítáním, možno platit kartou.

> Vstupné 110 Kč, vstupné s IPPass 100 Kč, vstupné Tarif Mini (dopoledne út-pá) 50 Kč.

INSTITUT FRANÇAIS

PRAGUE

- 1. út. **Tristesse Club** – Francie, 2014 – 11 h
Samba – Francie, 2014 – 18.30 h
- 2. st. **Dior a já** – Francie, 2015 – 11 h
- 3. čt. **Dejte mi pokoj!** – Francie, 2014 – 18.30 h
Samba – Francie, 2014 – 11 h
Poutník – nejlepší příběh Paula Coelha – 18.30 h
- 4. pá. **Landes** – Francie, 2013 – 11 h
Ovečka Shaun ve filmu – VB/Francie, 2015 – 14.30 h
Dva dny, jedna noc – Belgie/Francie/Itálie, 2014 – 18.30 h
Králova zahrádka – VB, 2015 – 20.30 h
- 5. so. **Ovečka Shaun ve filmu** – VB/Francie, 2015 – 11 h
Dior a já – Francie, 2015 – 16 h
Láska na první boj – Francie, 2014 – 18.30 h
- 8. út. **Landes** – Francie, 2013 – 11 h
Králova zahrádka – VB, 2015 – 18.30 h
- 10. čt. **Láska na první boj** – Francie, 2014 – 11 h
Diplomacie – Francie/Německo, 2014 – 18.30 h
- 11. pá. **Bitva u Solferina** – Francie, 2013 – 11 h
Pírkovo dobrodružství – Francie/Belgie, 2014 – 14.30 h
Dior a já – Francie, 2015 – 18.30 h
Pařížská blbka – Francie, 2015 – 20.30 h
- 12. so. **Iluzionista** – Francie, 2010 – 11 h
Zamini – Francie, 2013 – 16 h
Amy – VB, 2015 – 18.30 h
- 15. út. **Diplomacie** – Francie/Německo, 2014 – 11 h
Pařížský máj – Francie, 1963 – 18.30 h
- 16. st. **Bitva u Solferina** – Francie, 2013 – 11 h
Dva dny, jedna noc – Belgie/Francie/Itálie, 2014 – 18.30 h
- 17. čt. **Tristesse Club** – Francie, 2014 – 11 h
Pride – VB, 2014 – 18.30 h
- 18. pá. **Láska na první boj** – Francie, 2014 – 11 h
Iluzionista – Francie, 2010 – 14.30 h
Slow west – VB/NZ, 2015 – 18.30 h
Poutník – nejlepší příběh Paula Coelha – 20.30 h
- 19. so. **Piseň moře** – Irsko/Dánsko/Belgie, 2014 – 11 h
Pařížská blbka – Francie, 2015 – 16 h

- 22. út. **Diplomacie** – Francie/Německo, 2014 – 18.30 h
Bitva u Solferina – Francie, 2013 – 11 h
Slow west – VB/NZ, 2015 – 18.30 h
- 23. st. **Dejte mi pokoj!** – Francie, 2014 – 11 h
Poutník – nejlepší příběh Paula Coelha – 18.30 h
- 24. čt. **Láska na první boj** – Francie, 2014 – 11 h
Amy – VB, 2015 – 18.30 h
- 25. pá. **Landes** – Francie, 2013 – 11 h
Piseň moře – Irsko/Dánsko/Belgie, 2014 – 14.30 h
Pařížská blbka – Francie, 2015 – 18.30 h
Marguerite – Francie/ČR, 2015 – 20.30 h
- 26. so. **Pírkovo dobrodružství** – Francie/Belgie, 2014 – 11 h
Samba – Francie, 2014 – 16 h
Pride – VB, 2014 – 18.30 h
- 29. út. **Dva dny, jedna noc** – Belgie/Francie/Itálie, 2014 – 11 h
Amy – VB, 2015 – 18.30 h
- 30. st. **Tristesse Club** – Francie, 2014 – 11 h
Marguerite – Francie/ČR, 2015 – 18.30 h

LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, 736 431 503, kino@lucerna.cz, www.kinolucerna.cz

> Informace o vstupném, rezervace a předprodej vstupenek na www.kinolucerna.cz nebo na tel. 224 216 972, 736 431 503
> Pokladna otevřena denně od 12 h.



KINO LUCERNA

- 1. út. **Iracionální muž** – USA – 16 h
Pařížská blbka – Francie/Belgie – 16.30 h
Pride – GB – 18.15 h
Amy – GB – 20.30 h
- 2. st. **Dior a já** – Francie – 16 h
Pařížská blbka – Francie/Belgie – 16.30 h
Iracionální muž – USA – 18 h
Pride – GB – 18.15 h
Filmové legendy s Expres FM: Větřelci – režisérská verze, 1986 – 20 h
Amy – GB – 20.30 h
- 3. čt. **Dior a já** – Francie – 16 h
Cesta vzhůru – ČR/SR – 16.30 h
Domácí péče – ČR – 18 h
Nikdy není pozdě – USA – 18.30 h
Větřelci – režisérská verze – USA – 20 h
Iracionální muž – USA – 20.45 h
- 4. pá. **Cesta vzhůru** – ČR/SR – 13.30 a 16.30 h
Dior a já – Francie – 16 h
Domácí péče – ČR – 18 h
Nikdy není pozdě – USA – 18.30 h
Větřelci – režisérská verze – USA – 20 h
Iracionální muž – USA – 20.45 h
- 5. so. **Sedmero krkavců** – ČR/SR – 14 h
Nikdy není pozdě – USA – 14.15 h
Dior a já – Francie – 16 h
Cesta vzhůru – ČR/SR – 16.30 h

	Domácí péče – ČR – 18 h	Úžasný Boccaccio – Itálie/Francie – 18 h
	Nikdy není pozdě – USA – 18.30 h	Ladies Movie Night: Nikdy není pozdě – USA – 18.45 h
	Vetřelci – režisérská verze – USA – 20 h	Gangster Ka – ČR – 20.30 h
6. ne.	Iracionální muž – USA – 20.45 h	16. st. Iracionální muž – USA – 13.30 h
	Sedmero krkavců – ČR/SR – 14 h	Gangster Ka – ČR – 16 a 18.45 h
	Nikdy není pozdě – USA – 14.15 h	Domácí péče – ČR – 16.45 h
	Dior a já – Francie – 16 h	Úžasný Boccaccio – Itálie/Francie – 18 h
	Cesta vzhůru – ČR/SR – 16.30 h	Amy – GB – 20.30 h
	Domácí péče – ČR – 18 h	Nikdy není pozdě – USA – 20.45 h
	Nikdy není pozdě – USA – 18.30 h	17. čt. Schmitke – ČR/SRN – 16.15 h
	Vetřelci – režisérská verze – USA – 20 h	Iracionální muž – USA – 16.30 h
	Iracionální muž – USA – 20.45 h	Očima fotografky – SR/ČR – 18.15 h
7. po.	Nikdy není pozdě – USA – 13.30 h	Gangster Ka – ČR – 18.30 h
	Cesta vzhůru – ČR/SR – 16 h	LOVE 3D – Francie – 20 h
	Domácí péče – ČR – 17.30 h	Amy – GB – 20.30 h
	Nikdy není pozdě – USA – 18 h	18. pá. Gangster Ka – ČR – 13.30 a 18.30 h
	Amy – GB – 19.30 h	Schmitke – ČR/SRN – 16.15 h
8. út.	Cesta vzhůru – ČR/SR – 16 h	Iracionální muž – USA – 16.30 h
	Dior a já – Francie – 16.30 h	Očima fotografky – SR/ČR – 18.15 h
	ASEAN 2015: Clash of Empire – Malajsie – 18 h	LOVE 3D – Francie – 20 h
	Domácí péče – ČR – 18.30 h	Amy – GB – 20.30 h
	Iracionální muž – USA – 20.30 h	19. so. Mune – Strážce měsíce 3D – Francie – česká verze – 14 h
	Nikdy není pozdě – USA – 20.45 h	Schmitke – ČR/SRN – 16.15 h
9. st.	Dáma ve zlatém – USA/GB – 13.30 h	Očima fotografky – SR/ČR – 18.15 h
	Cesta vzhůru – ČR/SR – 16 h	Gangster Ka – ČR – 18.30 h
	Dior a já – Francie – 16.30 h	LOVE 3D – Francie – 20 h
	ASEAN 2015: Comic 8 – Indonésie – 18 h	Amy – GB – 20.30 h
	Domácí péče – ČR – 18.30 h	20. ne. Mune – Strážce měsíce 3D – Francie – česká verze – 14 h
	Iracionální muž – USA – 20.30 h	Schmitke – ČR/SRN – 16.15 h
	Nikdy není pozdě – USA – 20.45 h	Očima fotografky – SR/ČR – 18.15 h
10. čt.	Gangster Ka – ČR – 16 a 20.45 h	Gangster Ka – ČR – 18.30 h
	Domácí péče – ČR – 16.15 h	LOVE 3D – Francie – 20 h
	ASEAN 2015: Bangkok Traffic Love Story – Thajsko – 18 h	Amy – GB – 20.30 h
	Úžasný Boccaccio – Itálie/Francie – 18.15 h	21. po. Domácí péče – ČR – 13.30 h
	Nikdy není pozdě – USA – 21 h	Očima fotografky – SR/ČR – 16.30 h
11. pá.	Nikdy není pozdě – USA – 13.30 a 21 h	Fashion Live! – Yves Saint Laurent – 5. Avenue, Marceau – Francie – 16.45 h
	Gangster Ka – ČR – 16 a 20.45 h	Sedmero krkavců – ČR/SR – 18.15 h
	Domácí péče – ČR – 16.15 h	Fashion Live! – Les Chemins de la beauté – Francie – 18.30 h
	ASEAN 2015: Bamboo Flowers – Filipiny – 18 h	Fashion Live! – Jean-Paul Gaultier travaille – Francie – 19.45 h
12. so.	Úžasný Boccaccio – Itálie/Francie – 18.15 h	LOVE 3D – Francie – 20.30 h
	Nikdy není pozdě – USA – 13.45 a 20.45 h	Fashion Live! – Dior a já – Francie – 21 h
	Mimoni 3D – USA – česká verze – 14 h	Gangster Ka – ČR – 16.30 h
	Gangster Ka – ČR – 16 a 20.30 h	Fashion Live! – Histoire d'Elle(s) – Francie – 17 h
	Domácí péče – ČR – 16.15 h	Billy Elliot The Musical – záznam představení z Victoria Palace Theatre London – 18.30 h
	ASEAN 2015: Passion – Vietnam – 18 h	Fashion Live! – Vivienne Westwood – Do it Yourself! – Francie – 19 h
13. ne.	Úžasný Boccaccio – Itálie/Francie – 18.15 h	Fashion Live! – Kolekce krátkých filmů – Francie – 20.30 h
	Nikdy není pozdě – USA – 13.30 a 20.30 h	Očima fotografky – SR/ČR – 13.30 a 16 h
	Mimoni 3D – USA – česká verze – 14 h	Iracionální muž – USA – 16.30 h
	Gangster Ka – ČR – 15.30 a 20 h	LOVE 3D – Francie – 17.30 h
	Domácí péče – ČR – 16 h	Gangster Ka – ČR – 18.30 h
	Život je život – ČR – 17.30	Amy – GB – 20.30 h
	Úžasný Boccaccio – Itálie/Francie – 18 h	24. čt. Očima fotografky – SR/ČR – 16.15 h
14. po.	Úžasný Boccaccio – Itálie/Francie – 13.30 h	Gangster Ka – ČR – 16.30 h
	Domácí péče – ČR – 16.30 h	LOVE 3D – Francie – 18 h
	Gangster Ka – ČR – 16.45 a 21 h	Everest 3D – GB/USA/Island – 20.30 h
	World in Pictures – Mexiko – 18.30 h	25. pá. Daleko od hlučícího davu – USA/GB – 13.30 h
	Život je život – ČR – 18.45 h	Everest 3D – GB/USA/Island – 15.30 h
	Nikdy není pozdě – USA – 20.45 h	
15. út.	Domácí péče – ČR – 16 h	
	Nikdy není pozdě – USA – 16.15 h	

- Nikdy není pozdě – USA – 16.30 h
 Marguerite – Francie – 18 h
 Gangster Ka – ČR – 18.45 h
 LOVE 3D – Francie – 20.30 h
 Everest – GB/USA/Island – 20.45 h
26. so. Daleko od hluchého davu – USA/GB – 13.30 h
 Mune – Strážce měsíce 3D – Francie – čes. verze – 13.45 h
 Everest 3D – GB/USA/Island – 15.30 a 20.45 h
 Nikdy není pozdě – USA – 16.30 h
 Marguerite – Francie – 18 h
 Gangster Ka – ČR – 18.45 h
 LOVE 3D – Francie – 20.30 h
27. ne. Daleko od hluchého davu – USA/GB – 13.30 h
 Mune – Strážce měsíce 3D – Francie – čes. verze – 13.45 h
 Everest 3D – GB/USA/Island – 15.30 a 20.45 h
 Nikdy není pozdě – USA – 16.30 h
 Marguerite – Francie – 18 h
 Gangster Ka – ČR – 18.45 h
 LOVE 3D – Francie – 20.30 h
28. po. Daleko od hluchého davu – USA/GB – 13.30 h
 Mune – Strážce měsíce 3D – Francie – čes. verze – 13.45 h
 Everest 3D – GB/USA/Island – 15.30 a 20.45 h
 Nikdy není pozdě – USA – 16.30 h
 Marguerite – Francie – 18 h
 Gangster Ka – ČR – 18.45 h
 LOVE 3D – Francie – 20.30 h
29. út. Everest – GB/USA/Island – 13.30, 15.30 a 20.45 h
 Nikdy není pozdě – USA – 16.30 h
 Marguerite – Francie – 18 h
 Gangster Ka – ČR – 18.45 h
 LOVE 3D – Francie – 20.30 h
30. st. Marguerite – Francie – 13.30 h
 Everest 3D – GB/USA/Island – 15.30 a 20.45 h
 Nikdy není pozdě – USA – 16.30 h
 Marguerite – Francie – 18 h
 Gangster Ka – ČR – 18.45 h
 LOVE 3D – Francie – 20.30 h

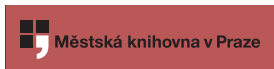
POZNÁMKA:

> Červeně jsou označené filmy s možností slevy pro seniory.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 425, 222 113 377, www.mlp.cz

> Rezervace on-line na www.mlp.cz
 > Předprodej v pokladně MKP (po-pá 14–20 h, tel. 222 113 425, 222 113 377).
 > Změna programu vyhrazena.



FILMOVÝ KLUB MKP

> Vstup pouze s průkazkou filmového klubu (cena 60 Kč, platnost do 31. 12. 2015)

22. út. Poutník – nejlepší příběh Paula Coelho / Não Pare na Pista: A Melhor História de Paulo Coelho (Brazílie 2014,

Daniel Augusto, portugalsky, španělsky, české titulky, 112 min). Vstupné 80 Kč, velký sál – 19 h
 29. út. Dáma ve zlatém / Woman in Gold (USA 2015, Simon Curtis, anglicky, české titulky, 110 min). Vstupné 80 Kč, velký sál – 19 h

SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM

> Besedu s Vilíamem Poltikovičem a terapeutem Janem Bilým moderuje V. Hendrich. Vstupné 60 Kč, velký sál.

14. po. Rodinné konstelace Berta Hellingera, zakladatele terapeutické metody rodinných konstelací. Někteří psychologové a terapeuti srovnávají jeho význam s Carlem Gustavem Jungem – 19 h

ILEGÁLNÍ VIDEOGAZÍN VOKNA

> Moderuje Vladimír Hendrich. Vstupné 40 Kč, malý sál.

15. út. Exkluzivní polistopadová premiéra. Přednáška představi-tele undergroundového a disidentského hnutí Bc. Františka Stárka „Čuňase“ o Videomagazínu VOKNA, průkopnický užívacího videa v samizdatu – 19 h

AMATÉRSKÝ FILM VČERA, DNES A ZÍTRA

> Besedu s A. Olhou, P. Slabým, J. Kačerem a M. Čiňákem moderuje Vladimír Hendrich. Vstupné 40 Kč, malý sál.

24. čt. Amatérský film (ČR 2015, Adam Olha, 26 min), Na konci tisíciletí (ČR 1980, Petr Slabý, 17 min), Kabinet špagetové hrůzy (ČR 1981, Petr Slabý, 9 min), Poprask v dívčích srdcích (ČR 1982, Petr Slabý, 8 min), Černá sobota (ČR 1989, Petr Slabý, 21 min) – 19 h

FILMOVÁ VÝROČÍ

23. st. Pocta Josefu Váchalovi (23. 9. 1884 – 10. 5. 1969). Očarovaná Šumava (ČR 2015, 65 min) Příběh lidového okultismu na motivy Váchalova románetu v autorském filmu Tomáše Hausera. Po stopách wampyrismu (ČR 2002, 33 min) Podle černé satirické grotesky Josefa Váchala Cesta Slovenskem s Calmetem v ruce natočil Josef Cisařovský svérázný cestopis. Besedu pro projekci filmů moderuje V. Hendrich. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h
 30. st. Karel Vachek a Generace Jihlava. Filmový dvojprogram: křest knihy a narozeninová oslava. Vlastnoruční koláž generace Jihlava. Vstupné 80 Kč/ studentů 50 Kč, velký sál.

Osobitá kniha-dialog Generace Jihlava: setkání nejvýznamnějších polistopadových filmářských generací s inspirativními publicisty současnosti. Čitate z Českého snu Víta Klusáka a Filipa Remundy, Nonstopu Jana Gogoly ml., Her prachu Martina Marečka. Ztracené dovolené Lucie Králové, Nesvatbova Eriky Hnikové a Ivetky a hory Víta Janečka – 17.30 h

Unikátní filmové materiály Karla Vachka. Básník, malíř, filmový režisér a vedoucí KDT FAMU prof. Karel Vachek se letos dožívá 75 let. Oslavte jeho narozeniny na projekci méně známých Vachkových filmů ze 60. let – zakázaného Armádního filmového magazínu 3/65 (ČR 1965, 30 min) a školního snímku Malíř Karel Lhoták (ČR 1959, 7 min). Nově objevený Vachkův materiál z okupace ČSSR v srpnu 1968 (šokující úzký) a čtení ze scénáře jeho připravovaného filmu Komunismus – 20.30 h

3D PROJEKCE

> Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

17. čt. **Terminator Genisys** (USA 2015, Alan Taylor, anglicky, české titulky, 126 min). Seržant Reese se ocitne v nové, neznámé verzi minulosti, kde se musí vypořádat s nepravděpodobnými spojeními, včetně nového terminátora T-800 (Arnold Schwarzenegger), a s novými, ještě nebezpečnějšími nepřáteli. Vstupné 120 Kč, velký sál – 19 h
26. so. **V hlavě / Inside Out** (USA 2015, Pete Docter, český dabing, 102 min). Stejně jako nás všechny, i jedenáctiletou Riley ovlivňují její emoce. Radost, Strach, Vztek, Nechuť a Smutek žijí na Hlavním velitelském, což je řídicí centrum umtř Rileyiny mysli, odkud Riley pomáhají vypořádat se s nástrahami věsedních dní. Vstupné 130 Kč, velký sál – 17 h

OSTATNÍ PROJEKCE

16. st. **Performativní a divadelní práce Jána Mančušky**. Komponovaný večer s projekcí a panelovou diskuzí. Hosté: Petra Hauerová, Aleš Čermák, Vít Havránek. Vstup zdarma, velký sál – 18.30 h
28. po. **Mission: Impossible – Národ grázlů / Mission: Impossible – Rogue Nation** (USA 2015, Ch. McQuarrie, anglicky, české titulky, 110 min). Agent Hunt (Tom Cruise) se pouští do boje s tajnou organizací zvanou Syndikát, jejímž cílem je prostřednictvím řízených teroristických útoků ovládnout světový pořádek. Vstupné 100 Kč, velký sál – 19 h

PONREPO

Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Praha 1, Bartolomějská 11, 778 522 708, www.nfa.cz, www.facebook.com/kinoponrepo, www.twitter.com/KinoPonrepo

- > Tel. pokladna 778 522 708. Pokladna otevřena po–so 16–20.15 h a ne 14–19.15 h. Prodej členských legitimací max. 30 minut před představením.
- > Vstupné pro členy Ponrepa: 50 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč / děti do 15 let 20 Kč.
- > Vstupné s jednodenním členstvím: 80 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč / děti do 15 let 50 Kč.
- > Vstupenky v prodeji také na webu ponrepo.nfa.cz a www.gout.cz.



1. út. **Guy Hamilton / Rozbité zrcadlo / VB 1980 – 17.30 h**
Jakub Wagner / **Rodinné záležitosti – Něco z videoodněků / ČR 2014 + Luxusní večírek 1986 / ČR 2012 – 20 h**
2. st. **Revaz Čcheidze / Syn své země / SSSR, Gruzie 1980 – 18 h**
4. pá. **Revaz Čcheidze, Tengiz Abuladze / Oslík / SSSR, Gruzie 1955 + dokument P. Kolaj Zvony nad Tbilisi / ČR 2012 – 18 h**
5. so. **Michael Anderson / Cesta kolem světa za osmdesát dní / USA 1956 – 18 h**
6. ne. **Ponrepo dětem: Radek Beran / Malý Pán / ČR 2015 – 15 h**
7. po. **Revaz Čcheidze / Náš dvůr / SSSR, Gruzie – 17.30 h**
Rainer W. Fassbinder / **Manželství Marie Braunové / SRN + krátký film – 20 h**

8. út. **Jak tvořit film? Premiéra krátkých filmů 2014/2015 – 17.30 h**
Kira Muratová / **Astenický syndrom / SSSR 1989 – 20 h**
Mestizky světového dokumentu: **Esfir Šubová / Pád dynastie Romanovců / SSSR 1927 – 17.30 h**
Buster Keaton / **Keaton dada I. / USA 1920–21 – 20 h**
Revaz Čcheidze / **Štěpy / SSSR, Gruzie 1973 – 17.30 h**
10. čt. **Český film – ztráty, nálezy a objevy: Miroslav Hubáček / Flám / ČSR 1966 – 17.30 h**
Midnight Movies: **Andrew Davis / Přepadení v Pacifiku / USA 1992 / vstupné 100 Kč – 21 h**
12. so. **Rainer W. Fassbinder / Lola / SRN 1981 – 20 h**
13. ne. **Ponrepo dětem: Ferda mravenec a jiné pohádky – 15 h**
Michael Anderson / **Mořský vlk / USA 1993 – 17.30 h**
14. po. **Paweł Pawlikowski / Ida / Polsko, Dánsko 2013 – 17.30 h**
Jasudžiro Ozu / **Příběh z Tokia / Japonsko – 20 h**
15. út. **Jessica Hausnerová / Lurdy / Rakousko 2009 – 17.30 h**
Alain Resnais / **Loni v Marienbadu / Francie, Itálie 1961 – 20 h**
Ludwig van Beethoven / **Smyčcový kvartet č. 6 F-dur, op. 135 / Německo 1826 – 19 h**
17. čt. **Karl Markovics / Dýchát / Rakousko 2011 – 17.30 h**
18. pá. **Leo McCarey / Krajový šátek / USA – 17.30 h**
Cannes 2015 – **Oficiální výběr krátkometrážních filmů Semaine de la critique I. – 20 h**
19. so. **Michael Anderson / Quillerovo memorandum / VB, USA 1966 – 17.30 h**
Cannes 2015 – **Oficiální výběr krátkometrážních filmů Semaine de la critique II. – 20 h**
21. po. **Karel Zeman / Ukradená vzducholoď / ČSR 1966 + krátký film C. K. střelnice / ČR 1969 – 17.30 h**
Christian Bau / **Kritická hmota – hamburský underground '68 / Německo 1998 + setkání s režisérem – 19.30 h**
22. út. **Jak vidět film? František Týmal / Principy pohyblivého obrazu – přednáška – 15.30 h**
Český film – ztráty, nálezy a objevy: **Jindřich Polák / Hra bez pravidel / ČSR – 17.30 h**
Kritická hmota – **experimentální klasika z Hamburku 1966-1969 – Hamburská kooperativa I. aneb Co byl AKFF? / pásmo krátkých filmů / SRN 1966-69 – 20 h**
23. st. **Film před sto lety – Roscoe Arbuckle zvaný Fatty – pásmo krátkých filmů / USA 1913-15 – 17.30 h**
Kritická hmota – **experimentální klasika z Hamburku 1966-1969 – Hamburská kooperativa II. aneb Bratři a sestry z Brüderstraße / pásmo krátkých filmů / SRN 1966-68 – 20 h**
24. čt. **Vasilij Pičul / Malá Věra / SSSR, Ukrajina 1988 – 18 h**
Betlémská kulturní noc – **Němý film hledá živou hudbu (vstup volný) – 20.30 h**
25. pá. **Guy Hamilton / Zlo pod sluncem / VB – 17.30 h**
27. ne. **Ponrepo dětem: Pohádky Hanse Christiana Andersena – moderované pásmo pohádek s tematickou dílnou – 15 h**
Guy Hamilton / **Pekelník / VB 1959 – 17.30 h**
29. út. **Český film – ztráty, nálezy a objevy: Miloš Makovec / Čtyři v kruhu / ČSR 1967 – 17.30 h**
Larisa Šepitková / **Vzestup / SSSR + krátký film Soví řeka – 20 h**
30. st. **Český film – ztráty, nálezy a objevy: Václav Krška / Jarní vody / ČR 1968 – 17.30 h**
Ewald André Dupont / **Varieté / Německo 1925 + krátké filmy z roku 1910 Akrobatka Lily a Akrobaté na laně – 20 h**

Návrat fenomenálních Benátčanů

slavnostní zahájení
XXIV. ročníku cyklu

13. 10. 2015
19.30 hodin
Dvořákova síň
Rudolfina

SVÁTKY
HUDBY
V PRAZE

Václav
Hudeček
a jeho hosté



www.svatkyhudbypraze.cz

VSTUPENKY



Václav
Hudeček
& Interpreti
Veneziani

GENERÁLNÍ PARTNER



FINANČNÍ PARTNEŘI



koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

BERG#15 | 15. NAROZENINOVÁ SEZÓNA

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábel

8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

> Vstupenky: 250 Kč / 150 Kč (studenti a senioři – důchodci).

> Rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz

> Změny programu vyhrazeny.

BERG #15

15. narozeninová sezóna

16. 9. BERG REVISITED | UTRPENÍ PANNY ORLÉANSKÉ – hudba a film. Slavný němý film z roku 1928 s hudbou litevského minimalisty Broniuse Kutavičiuse. Dárek k jubilejní sezóně: repríza jednoho z nejlepších projektů minulých sezón. Kostel Nejsvětějšího Salvátora – 20 h
12. a 13. CINEGOGA | kinokonzert – experiment. Krátkometrážní experimentální filmy s novou hudbou ve světových premiérách. Filmy: Man Ray / Paul Strand / Ralph Steiner. Hudba: Šimon Voseček, Jan Ryant Dřízal, Martin Klusák, Eliška Čilková, Jacek Sotomski. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze. Španělská synagoga – 19.30 h
9. 11. BERG & Goebbels | scénický koncert. Repríza projektu pro MHF Pražské jaro 2015. Petr Wajars: Vápenná sinfonietta – hudebně obrazová filmová báseň, Heiner Goebbels: Songs of Wars I have seen (scénický koncert na texty Gertrudy Stein). Koncept a režie: Heiner Goebbels. Divadlo Archa – 19.30 h
7. 12. OPERA_KOMIKS | nová opera. Jana Vöröšová: komorní opera s projekcemi (světová premiéra), Louis Andriessen: Anais Nin – video opera (česká premiéra). Frances Sander (UK) & Dima Berzon (RU) – projekce. Prostor v jednáni.

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2015|16

4. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

Prodej abonmá a vstupenek zahájen

> Vstupenky: na www.collegium1704.com/vstupenky, tel. +420 226 539 623 (po-pá 8–16.30 h), e-mail: tickets@collegium1704.com

Colosseum Ticket (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)

Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po-pá 10–18 h)

Radioservis, Vinohradská 12 (po-pá 10–17 h)

ticketportal (www.ticketportal.cz)

> Ceny vstupenek: 200–1100 Kč

> Přenosné abonmentní vstupenky na 3, 5, nebo 8 koncertů se slevou až 30% k zakoupení na www.collegium1704.com/vstupenky, na

tickets@collegium1704.com, v Pokladně Rudolfinu a v Radioservisu. Slevy se nesčítají.

> Snížené vstupné na jednotlivé vstupenky: 140–770 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)



2015:

21. 10. a 22. 10.

C. Monteverdi – Vespro della beata Vergine. Zahajovací koncert. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 19.30 h

18. 11. a 19. 11.

J. A. Hasse: Santa Elena al Calvario. Novodobá premiéra oratoria. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 19.30 h

15. 12.

Vánoční koncert – Te Deum. Ann Hallenberg – mezzosoprán. Program: G. F. Händel: Utrecht Te Deum HWV 278, Donna, che in ciel HWV 233, G. Ph. Telemann: Die Donnerode TWV 6:3. Rudolfinum, Dvořákova síň – 19.30 h

31. 12.

Silvestrovský koncert – Bachovy světské kantáty. Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten BWV 207a, Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 15 a 17 h

2016:

5. 2.

H. Purcell: Dido and Aeneas – koncertní provedení opery. Marie-Claude Chappuis – Dido, mezzosoprán, Tomáš Král – Aeneas, baryton. Rudolfinum, Dvořákova síň – 19.30 h

17. 2. a 18. 2.

A. Scarlatti: La Passione secondo Giovanni. Damien Guillon – kontratenor, Hugo Oliveira – baryton. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 19.30 h

22. 3.

Velikonoční koncert – G. F. Händel: Mesias. Marie-Sophie Pollak – soprán, Raffaele Pe – alt, Krystian Adam – tenor, Benoît Arrould – bas. Rudolfinum, Dvořákova síň – 19.30 h

20. 4. a 21. 4.

G. F. Händel: Kantáty. Raffaella Milanese – soprán. Program: Il delirio amoroso HWV 99, Ero e Leandro HWV 150, Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 19.30 h

FESTIVAL BRIKCIUS 2015

4. ročník cyklu koncertů komorní hudby v Domě U Kamenného zvonu & Bach 330

<http://Festival.Brikcius.com>

> Festival se každoročně koná pod záštitou starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomeckého, ve spolupráci s Galeríí hl. m. Prahy a v rámci Daniel Pearl World Music Days. Letošní dramaturgie Festivalu Brikcius je zaměřena na 330. výročí narození Johanna Sebastiana Bacha a tvorbu Italských skladatelů.

> Informace na <http://Festival.Brikcius.com>, na <http://Twitter.com/Brikcius> a na <http://www.Facebook.com/FestivalBrikcius>.

> Prodej vstupenek u oficiálních festivalových prodejců vstupenek Prague Ticket Office – Via Musica, Ticketon.cz a cca 90 minut před začátkem

koncertu v místě konání. Vzhledem k omezené kapacitě sálu doporučujeme včasné zakoupení vstupenek.

> Zlevněné vstupné pro studenty a seniory.

Předprodej abonementního vstupné a mecenášských vstupenek.

> Změna programu vyhrazena.

> Vstupenky online na www.pragueticketoffice.com, www.ticketon.cz, další

předprodeje: Via Musica, Staroměstské nám. 14, Praha 1, tel. 224 826

440, Time Music, HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1, Široký dvůr,

Loretánské nám. 4, Praha 1.

FESTIVAL BRIKCIUS:

4. ročník cyklu koncertů komorní hudby v Domě U Kamenného zvonu & Bach 330 (Podzim 2015):

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Praha 1, Staroměstské nám. 605/13

5. 11. J. S. Bach: Violoncellové sonáty (zahajovací koncert). František Brikcius – violoncello & Irena Kosíková – cembalo. Program: Johann Sebastian Bach (1685–1750) – 19.30 h
12. 11. J. S. Bach: Violoncellové suity. Anna Brikciusová – violoncello, František Brikcius – violoncello. Program: Johann Sebastian Bach (1685–1750) – 19.30 h
19. 11. Duo Brikcius & Baroko v krvi (závěrečný koncert). Anna Brikciusová – violoncello (Duo Brikcius) & František Brikcius – violoncello (Duo Brikcius). Program: Luigi Boccherini (1743–1805), François Couperin (1668–1733), Joseph-Hector Fiocco (1703–1741) / Paul Bazelaire, Antonio Vivaldi (1678–1741) + Domenico Gabrielli (1651–1690) – 19.30 h

FESTIVAL BRIKCIUS – DOPROVODNÝ PROGRAM:

KOSTEL U SALVÁTORA

Praha 1, Salvátorská 1

1. 11. J. S. Bach: Umění fugy (benefiční koncert). Irena Kosíková – varhany (Francie). Program: Johann Sebastian Bach (1685–1750). Vstupné dobrovolné, veškerý výtěžek půjde na dobročinné účely Nadace Charty 77 | Konta Bariéry, která je spoluorganizátorem této benefiční akce – 18 h

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA

Praha 1, Ostrovní 13

2. 11. Premiéra filmového dokumentu MAKANNA + křest CD (115. výročí narození spisovatele Jiřího Weila, Festival Den Poezie). Program: Irena Kosíková, Jiří Weil (1900–1959). Vstup volný. Ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla – 19 h

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1, Petřínské sady

16. 11. Básnické čtení Kolibří úsměv (205. výročí narození básníka Karla Hynka Máchy, 17. ročník festivalu Den poezie).

Anna Brikciusová – poezie, violoncello. Program: Anna Brikciusová, Johann Sebastian Bach (1685–1750), Irena Kosíková: Závrať (2015) – premiéra. Vstupné dobrovolné. Ve spolupráci s Muzeem hlavního města Prahy – 16.30 h

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šparkova 14

26. 11. Italské hudební baroko a současnost. Anna Brikciusová – violoncello, František Brikcius – violoncello & souborové violoncellové Duo Brikcius. Program: skladby italských barokních a současných skladatelů. Vstup volný. Ve spolupráci s Italským kulturním institutem – 19 h

KLAVÍRNÍ FESTIVAL RUDOLFA FIRKUSNÉHO

30. 10. – 7. 11. 2015

3. ročník

www.firkusny.cz

Místo konání: Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1

> Prodej vstupenek: online na www.firkusny.cz

> V pokladně Pražského jara v Rudolfinumu a v prodejních místech

Pražského jara po celé České republice (seznam k dispozici na www.firkusny.cz v sekci „Vstupenky“) Zbyvajících vstupenek jsou k dispozici vždy v místě konání koncertu hodinu před jeho začátkem.

> Zakoupené vstupenky nelze vrátit nebo vyměňovat. Za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada.

> Změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny.

f PRAŽSKÉ JARO

Mezinárodní hudební festival

30. 10. Yefim Bronfman. Program: S. Prokofjev: Klavírní sonáta č. 2 d moll op. 14, R. Schumann: Videňský masopust op. 26, S. Prokofjev: Klavírní sonáta č. 3 a moll op. 28, R. Schumann: Arabeska C dur op. 18, S. Prokofjev: Klavírní sonáta č. 4 c moll op. 29 – 20 h
1. 11. Grigorij Sokolov. Program: F. Schubert: Klavírní sonáta a moll op. 143 D 784, F. Schubert: 6 Moments Musicaux op. 94 D 780, další program v jednání – 20 h
5. 11. Igor Ardašev. Program: L. van Beethoven: Klavírní sonáta č. 9 E dur op. 14/1, L. van Beethoven: Klavírní sonáta č. 18 Es dur op. 31/3, L. Janáček: V mlhách, F. Liszt: Les jeux d'eau à la Villa d'Este S 163/4, F. Liszt: Sonetto 104 del Petrarca S 161/5, F. Liszt: Rhapsodie espagnole S 254 – 20 h
7. 11. Khatia Buniatishvili. Program: M. Ravel: Kašpar noci, F. Liszt: Réminiscence de Don Juan S 418, F. Liszt: Koncertní etuda č. 2 f moll „La leggierezza“ S 144, F. Liszt: Transcendentální etuda č. 5 B dur „Feux follets“ S 139, F. Liszt: Grande étude de Paganini č. 3 gis moll „La Campanella“ S 141, F. Liszt: Grand galop chromatique S 219, F. Liszt/V. Horowitz: Uherská rapsodie č. 2 S 244, I. Stravinskij: Petruška – 20 h

PRAGUE MUSIC PERFORMANCE

5. ročník mezinárodního festivalu a institutu

Jan Bartoš – umělecký ředitel projektu

Informace, předprodej a rezervace vstupenek: www.pmpif.org, e-mail: info@pmpif.org, tel. 721 437 407.

9. 9. Schubert – Winterreise. Román Janál – baryton, Norbert Heller – klavír. Kompletní provedení cyklu. Villa Pelle, Pélleova 10, Praha 6 – 19 h
14. – 17. 9. Alfred Brendel – Cinema Quartett. Čtyřdenní rezidence legendárního klavíristy, v rámci které bude pracovat s Bennowitzovým kvartetem na Beethovenově Smyčcovém kvartetu op. 135, uvádět a komentovat své oblíbené filmy a dokumenty. Každý den od 17:30 a 20 h v Ponrepu, Bartolomějská 11, Praha 1. Více informací na www.pmpif.org
10. 10. Tony Levin/Pat Mastelotto/Markus Reuter – Stick Men. Stick Men je americká progresivní skupina složená z prvotřídních muzikantů. Levin a Mastelotto tvoří rytmickou sekci legendární skupiny King Crimson. Levin mj. spolupracuje s Peterem Gabrielem, Tomem Waitsem, Laurie Anderson, Suzanne Vega. Lucerna Music Bar, Vodičkova 36 – 20 h
28. 10. Esperanza Spalding – Emily's D+Evolution. Nový projekt významné jazzové zpěvačky a basistky Esperanzы Spalding, čtyřnásobné držitelky Grammy. Divadlo Archa, Na Poříčí 26, Praha 1 – 20 h

PRAŽSKÁ KŘIŽOVATKA

Praha 1, Zlatá / Liliová, www.prazskakrizovatka.cz

- > Veškerý výtěžek z prodeje vstupenek bude použit na rekonstrukci fasády kostela sv. Anny – Pražské křižovatky.
- > Předprodej vstupenek: Ticketpro, Bohemia Ticket, Ticketon

PRAGUE
PRAŽSKÁ KŘIŽOVATKA
CROSSROADS

NADACE
DIJOMAR A VÁCLAVA HANUŠOVIC
VIZE 97

JAROSLAV SVĚCENÝ – HOUSLE A HOUSLAŘI ANEB SETKÁVÁNÍ V PRAŽSKÉ KŘIŽOVATCE:

30. 9. Jaroslav Svěcený & Cigánski Diabli – 19 h
13. 10. Koncert pro všechny generace. Hosté: Ladislav Horák, Miloslav Klaus – 19 h
21. 12. Recitál tří generací aneb Sláva houslí. Hosté: Julie Svěcená, Václav Mácha – 19 h



STYLOVÉ VEČERY 2015

koncertní cyklus komorního orchestru
Harmonia Praga (dříve Harmony Prague)

Miroslav Vilímeč – umělecký vedoucí
Štefan Britvík – dirigent

Další informace na www.harmoniapruga.cz

- > Pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí.
- > Ceny vstupenek: 300 Kč/150 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- > Večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- > Info, rezervace, prodej vstupenek: tel. 777 317 186, info@harmonyprague.cz, online-prodej: www.bohemiaticket.cz, www.viamusica.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Praha 2, Karlovo nám. 1/23

- > Koncerty začínají vždy v 19.30 h a jsou s přestávkou.

Cyklus Stylové večery: v září a listopadu proběhnou další 2 koncerty komorního orchestru „Harmonia Praga“ (dříve Harmony Prague). Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta Štefana Britvíka. Průvodní slovo bude mít Miroslav Vilímeč, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“, který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.

24. 9. Hudba v rytmu tanga. J. Vlachová – akordeon, P. Nouzovský – violoncello. Program: A. Piazzolla: Jaro a Léto ze Čtyřera ročních dob, B. Martinů: Duo pro housle a violoncello č. 1, R. Galliano: Opal Concerto pro akordeon a smyčcový orchestr, A. Piazzolla: Libertango – 19.30 h
26. 11. Kouzlo severské hudby. M. Vilímeč – housle. Program: J. Sibelius: Andante festivo, E. Grieg: 2 elegické melodie op. 34, J. S. Svendsen: Romance pro housle op. 26, s doprovodem smyčcového orchestru, B. Martinů: Výběr z díla, Ch. Sinding: „Na večer“ op. 110, č. 6, E. Grieg: Suita Z časů Holbergových op. 40 – 19.30 h

SVATOVÁCLAVSKÉ SLAVNOSTI

24. festival duchovního umění

- Více informací o programu a vstupenkách na www.svatovaclavske.cz
- > Vstupné uvedeno jednotlivě (*sleva pro seniory a studující).



SVATOVÁCLAVSKÉ SLAVNOSTI
24. mezinárodní festival duchovního umění

6. 9. Capella Regia Praha, dir. Robert Hugo. Autentické provedení na dobové nástroje. Program: G. F. Händel: Messiah. Vstupné 400 / 300* Kč. Zrcadlová kaple Klementina, Praha 1 – 20 h

9. 9. Varhanní perly českého klasicismu. Michal Novenko – varhany. Program: J. Kř. Kuchař, J. Seger, A. Borový, kompletní varhanní dílo J. J. Ryby. Kostel Nejsv. Salvátora, Křižovnické nám., Praha 1 – 19.30 h
12. 9. Vanitas Vanitatum (Tombeau des Sentiments). Petr Wagner – viola da gamba. Program: Lidská pomíjivost, život a smrt ve virtuózních skladbách C. F. Abela, A. Forqueraye, G. Fingera, T. Humea, M. Maraise a dalších. Vstupné 450 / 380* Kč (doprava, prohlídka a koncert). Klášter Hejnice – výlet s prohlídkou a s koncertem. Odjezd autobusu v 9 h, metro B – Palmovka. Začátek v 15.30 h.
17. 9. Světlo nestvořené. Vokální kvartet Alitea (Ukrajina). Program: Hudba kyjevských chrámů. Vstupné 250 / 210* Kč. Kostel sv. Kateřiny Alexandrijské, Kateřinská ul., Praha 2 – 19.30 h
18. 9. Vienna 1709. Sírí Karoline Thornhill (Norsko) – soprán, Petr Wagner – viola da gamba, Ensemble Tourbillon. Program: Virtuózní árie z italských oratorií počátku 17. století k potěše císařského dvora v exkluzivním původním dochovaném prostoru barokního paláce, známého z filmu Amadeus – P. Baldassari, A. Ariosti, G. B. Bonnoncini, J. J. Fux a další. Vstupné 400 / 300* Kč. Colloredo-Mansfeldský palác, Karlova 2, Praha 1 – 19.30 h
20. 9. Trubka pod chrámovou klenbou. Jan Vitinger – trubka, Jan Doležal – varhany. Program: V. Novák (1870–1949): Svatováclavský triptych, op. 70 (1941), P. Hindemith (1895–1963): Sonata für Trompete (1939). Vstupné 250 / 210* Kč. Kostel sv. Ignáce, Karlovo nám., Praha 2 – 19 h
23. 9. Svár a smír. Lydie Härtlová – harfa, Linda Čechová – varhany, Jana Palkovská – klavír, Piccolo coro & Piccola orchestra, Collegium paedagogicum PedF UK, dir. Marek Valášek. Koncert k výročí Bohuslava Martinů a Jana Hanuše z děl obou autorů. Vstupné 200 / 170* Kč. Sál Martinů, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1 – 19.30 h
24. 9. Hallelujah. Marika Singers. Hudební cesta od chorálu až k Leonardu Cohenovi – benefiční koncert na podporu společnosti hluchoslepých LORM. Vstupné dobrovolné. Kostel sv. Václava na Smíchově, nám. 14. října, Praha 5 – 19.30 h
30. 9. Lamento. Vilém Veverka – hoboj, Markéta Cukrová – mezzosoprán, Ensemble 18+. Nejkrásnější barokní díla pro duet lidského hlasu a hoboje – J. D. Zelenka, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. Ph. Telemann. Zrcadlová kaple Klementina, Praha 1 – 20 h

KONCERTY

KONCERTY V SYNAGOZE NA PALMOVCE

Praha 8, Synagoga na Palmovce, Lucmilina 601/4, stanice metra B – Palmovka

> Sdružení SERPENS, Ronkova 4, Praha 8, tel. 603/818947, www.sdruzeniserpens.cz, e-mail: serpens@seznam.cz

JUBILEJNÍ 20. SEZÓNA SDRUŽENÍ SERPENS V SYNAGOZE NA PALMOVCE:

3. 9. Kostnice a See Ton v Praze – koncert jazzového kvarteta See Ton z Kostnice, které hraje jazz vycházející ze skandinávských modelů, se nechá inspirovat netradičním prostorem synagogy. Heike Görlitz – saxofon, Martin Weber – piáno, syntezátor a varhany, Holger Hauenschild – bicí, Matthias Weisgerber – kontrabas – 19.30 h

Součástí programu je foto a video prezentace záběrů ze slavnosti 600. výročí mučednické smrti Jana Husa v Kostnici, které na místě zaznamenal a osobně bude prezentovat Bohdan Holomíček.

SVĚTOVÁ PREMIÉRA HOUSLOVÉHO KONCERTU JAKUBA JANA RYBY

Novoměstská radnice, Karlovo nám. 1, Praha 2

> Vstupné 200 Kč, snížené pro studenty a seniory 100 Kč.

> Rezervace: Monika Teichmannová, tel. 777 317 186,

manager@symphonyprague.com, www.symphonyprague.com

> Prodej také na věži Novoměstské radnice: út-ne 10–18 h

5. 10. Orchester „SYMPHONY PRAGUE“, Miroslav Vilímeč – housle, dir. Štefan Britvík. Program: P. Vejvanovský: Sonata Spiritus Sancti, J. J. Ryba: Houslový koncert d moll – „Un grand Concert pour Violon principal“, W. A. Mozart: Symfonie č. 41 C dur „Jupiter“. Světová premiéra houslového koncertu d moll J. J. Ryby se uskuteční k významnému dvojitému výročí tohoto skladatele (1765–1815). Sólový part zahraje sólista, dlouholetý koncertní mistr České filharmonie Miroslav Vilímeč za doprovodu orchestru SYMPHONY PRAGUE. Koncert bude řídit dirigent Štefan Britvík, který tuto Rybovu výjimečnou skladbu zároveň objevil a zpracoval – 19 h



JIŘÍ STIVÍN A COLLEGIUM QUODLIBET

„Pocta sv. Cecilii XXIV“

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Alšovo nábř. 12

> Koncert pořádá agentura Stivín Quodlibet Systém spol. s r. o., www.stivin.cz

23. 11. Pocta sv. Cecilii XXIV – tradiční koncert věnovaný patronec hudebníků Cecilii. Učinkují: Jiří Stivín, Collegium Quodlibet a řada hudebníků různého žánrového zaměření. Program: skladby barokní, improvizace, jazz – 19.30 h



KONCERTNÍ SÁLÝ

OBEČNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5

> Vstupenky: Pokladna Obecního domu, denně 10–19 h, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejně pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

SMETANOVA SÍŇ:

7. po. Mimořádný koncert k 80. narozeninám českého šéfdirigenta SOČRu Vladimíra Války. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Vladimír Válek a Jan Kučera, Václav Hudeček – housle. Program: L. van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll „Osudová“, op. 67, A. Dvořák: Romance pro housle a orchestr f moll, op. 11, A. Dvořák: Mazurek pro housle a orchestr e moll, op. 49, J. Suk: Praga, symfonická báseň, op. 26. (Předprodej vstupenek: online.colosseumticket.eu, prodejní místa síť Colosseum Ticket,

- pokladna Obecního domu, nám. Republiky 5, Praha 1, tel. 222 002 101, po–ne 10–20 h, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h) – 19.30 h (veřejná generální zkouška v 9.30 h)
16. a 17. Zahajovací koncert s novým šéfdirigentem. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Pietari Inkinen, Pavel Šporcl – housle. Program: E.–P. Salonen: La Variations (česká premiéra), B. Martinů: Koncert pro housle a orchestr č. 1 H 226, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“ (FOK) – 19.30 h (veřejná generální zkouška 16. 9. v 10 h, setkání s umělci 17. 9. v 18.15 h)
23. a 24. Martin Kumžák: Svatý Václav, oratorium (světová premiéra). Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Martin Kumžák, Collegium Marianum, um. ved. Jana Semerádová, Martinů Voices, sbm. Lukáš Vasilek, Vladimír Javorský – recitace, Marie Fajtová – soprán, Dasha – alt, Jiří Brückler – baryton (FOK) – 19.30 h (setkání s umělci 24. 9. v 18.15 h)
3. 10. Orchester na dotek. FOK+D aneb Hudba ve zkratce, film. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Marko Ivanović, Balet Praha Junior, Hudební klub Fík, sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. Program připravili a uvádějí Lucie Pernetová a Marko Ivanović. (FOK) – 11 h

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12, tel. 222 721 838, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový přístup.

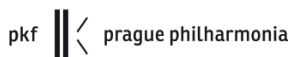
> Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevřeno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 h před začátkem), v síti Ticketportal. Rezervace vstupenek na tel. 222 721 838.

16. st. Trio Cantabile – 30. let. Ludmila Vernerová – soprán, Václav Kunt – flétna, Lydie Härtelová – harfa. Program: „Za vším hledej ženu. G. F. Händel, M.– Theresia von Paradis, G. Caccini, J. Dowland, Anglický anonym, J. Massenet, F. A. Šporck, J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Chopin, F. Mendelssohn–Bartholdy, V. Micka – 19.30 h
19. so. Mariia Mikhailova – flétna, Libor Janeček – kytara. Program: J. S. Bach, F. Molino, M. Giuliani, B. Bartók, A. Piazzolla, A. Barrios – 15 h
21. po. Marta Töpferová & Milokraj. Marta Töpferová je jedna z nejzajímavějších zpěvaček a písničkářek své generace. Po mnoha letech v USA se vrátila do rodné země, aby založila projekt, který by čerpal z jejich hudebních a kulturních kořenů. Podařilo se jí vytvořit sbírku autor-ských písní, které jsou inspirovány převážně moravským folklórem, komorní hudbou, ovšem vnímavý posluchač také zaznamená jemné vlivy Martina dlouholetého vztahu k hudbě Latinské Ameriky, Španělska a jejího života v New Yorku. Kromě autor-ských textů Marta zhudebnila básně Věry Provazníkové, Jana Zahradníčka a dalších. Tato nová hudba je navíc v rukou výtečných spolupráčů a to kytaristy Davida Dorůžky, cimbalisty Marcela Comendanta, houslisty Stanislava Palůcha a kontrabasisty Roberta Ragana. Milokraj byl nominován na cenu Anděl v kategorii World Music (2014) za své první CD a má za sebou koncerty po celé ČR, Německu, Anglii, Holandsku, Belgii, Mad'arsku, Polsku a Rakousku – 19.30 h

23. st. Setkání se souborem Musica Bohemica, um. vedoucí Jaroslav Krček. První koncert podzimního abonementního cyklu – 19.30 h
29. út. Orbis trio (Stanislav Gallin – klavír, Petra Brabcová – housle, Petr Malíšek – violoncello) Jiří Pinkas – viola, j. h. (Bennewitzovo kvarteto). Program: B. Martinů, W. A. Mozart, M. Reger – 19.30 h
30. st. Art duo. Jana Subbotina a Filipp Subbotin – klavír. Program: J. Brahms, M. Moszkowsky, E. Grieg, P. I. Čajkovskij. Koncert věnovaný památce zesnulého legendárního českého klavíristy prof. Ivana Moravce (1930–2015) – 19.30 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2/4



21. po. Východ slunce nad Seinou. Účinkují: Oto Reiprich – flétna, Jan Brabec – klarinet, Václav Mácha – klavír. Program: A. Roussel: Joueurs de flûte, op. 27, P. SANCAN: Sonatina pro flétnu a klavír, F. Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír, C. Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír, L. 116, C. Saint-Saëns: Sonáta pro klarinet a klavír, op. 167, M. Ravel: Jeux d'eau pro klavír, M. 30. (Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz) – 19.30 h

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Praha 1, Maltézské nám. 14, sál školy

9. st. Šanson – věc veřejná. Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Vladimír Ilijč Pecháček – housle, Marta Balejová a hosté. Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA – 19 h

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 14/324, historická budova radnice – 2. patro, tel. 283 091 111, e-mail: podatelna@praha9.cz, www.praha9.cz

> Spojení: metro B – Vysočanská.

♿ Bezbariérový přístup (2. p./výťah).

> Vstup volný. Omezená kapacita sálu.

> Cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9.

> Změna programu vyhrazena.

17. čt. Musica Apollonica – „Láska a žal ve skladbách barokních autorů“ – zpěv, flétna, cembalo, fagot – 19 h

CHRÁMY, KOSTELY, KLÁŠTERY

CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Praha 1, Staroměstské nám.

Info & rezervace: +420 777 581 690, +420 777 179 609, e-mail: koncertypraze@email.cz

> Pokladna otevřena v den koncertu.

> On-line prodej: WWW.KONCERTYVPRAZE.EU.



PRAŽSKÁ DIECÉZE
Cirkve československé husitské

1. út. Jan Kaifus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Dvořák: Biblické písně, F. Mendelssohn-Bartholdy: Árie z oratoria Elias – 17 h
2. st. Josef Popelka – varhany, Miroslav Lopuchovský – flétna. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga c moll, G. F. Händel: Sonáta F dur, G. Ph. Telemann: Fantasia G dur, M. Marais: Les Folies d'Espagne – 17 h
3. čt. Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria – 17 h
4. pá. Josef Popelka – varhany, Vladimír Frank – housle. Program: G. F. Händel: Sonáta D dur, L. van Beethoven: Larghetto G dur, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, A. Corelli: La Folia pro housle a varhany – 17 h
4. pá. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h
5. so. Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán. Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exultate, jubilate – 17 h
5. so. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle. Program: A. Vivaldi: Čtyro ročník dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40 – 20 h
6. ne. Marie Šestáková – varhany, Vladislav Kozderka – trubka. Program: J. S. Bach: Jesu meine Freude, J. S. Bach: Jesu meine Freude, G. Ph. Telemann: Koncert D dur, G. F. Händel: Svita D dur pro trubku a varhany, C. Franck: Choral a moll – 17 h
6. ne. Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka. Program: A. Vivaldi: Čtyro ročník dob, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Humoreska, G. Gershwin: Porgy and Bess – 20 h
7. po. Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert

- F dur, op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr – 20 h
8. út. **Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Dvořák: Biblické písně, F. Mendelssohn-Bartholdy: Árie z oratoria Elias – 17 h
9. st. **František Štátný – varhany, Miroslav Laštovka – trubka.** Program: J. S. Bach: Fantasie a fuga a moll, P. Mascagni: Ave Maria, D. Buxtehude: Preludium a fuga G dur, G. Verdi: Adagio cantabile – 17 h
10. čt. **Canto corno e organo, Věra Trojanová – varhany, Radka Kyrlová – mezzosoprán, Tomáš Kyrál – lesní roh.** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga a moll, W. A. Mozart: Dominican Mass „Gloria“, C. Franck: Panis Angelicus, G. Caccini: Ave Maria – 17 h
11. pá. **Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem – 17 h
11. pá. **Consortium Pragense Orchestra, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla), Miroslav Laštovka – trubka.** Program: J. S. Bach: Braniborský koncert č.2, F dur, A. Vivaldi: Alleluja, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, N. Paganini Sonata e moll – 20 h
12. so. **Zuzana Němečková – varhany, Petr Přibyl – viola.** Program: J. S. Bach: Fantasie g moll BWV 542, G. Ph. Telemann: Koncert G dur, W. A. Mozart: Intráda a fuga C dur, C. Franck: Preludium, fuga a variace op. 18 – 17 h
12. so. **Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vlín – hoboj.** Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ – 20 h
13. ne. **Adamus trio. Jan Adamus – hoboj, anglický roh, Marie Fuxová – housle, Květa Novotná – cembalo, varhany, klavír.** Program: J. S. Bach: Sonáta G dur, J. Haydn: Sonáta G dur, A. Dvořák: Largo ze Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“, W. A. Mozart: Trio pro klavír, housle a anglický roh – 17 h
13. ne. **From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany.** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Preludium a fuga na téma B–A–C–H, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
14. po. **From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany.** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Preludium a fuga na téma B–A–C–H, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
15. út. **Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka.** Program: G. F. Händel: Sinfonia – Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta – Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594 – 17 h
16. st. **Bohumír Rabas – varhany, Jana Jonášová – soprán (solistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Jesu bleibet meine Freude, W. A. Mozart: Missa in C „Agnus Dei“, A. Dvořák: Biblické písně, Ch. M. Widor: Toccata – 17 h
17. čt. **František Štátný – varhany, cembalo, Vratislav Vlín – hoboj.** Program: G. Ph. Telemann: Fantasie D dur pro sólový hoboj, J. S. Bach: Fantasie a fuga g moll, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, G. F. Händel: Fuga F dur – 17 h
18. pá. **Josef Popelka – varhany, Vladimír Frank – housle.** Program: G. F. Händel: Sonáta D dur, L. van Beethoven: Larghetto G dur, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, A. Corelli: La Folia pro housle a varhany – 17 h
18. pá. **Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla).** Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h
19. so. **Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán.** Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exultate, jubilate – 17 h
19. so. **Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Humoreska, G. Gershwin: Porgy and Bess – 20 h
20. ne. **Pražské dechové kvinteto. Jan Machat – flétna, Jurij Likin – hoboj, Vlastimil Mareš – klarinet, Miloš Wichterle – fagot, Jan Vobořil – lesní roh.** Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Kouzelná flétna, L. van Beethoven: Dechový kvintet Es dur, G. Bizet: Jeux d'enfants, J. Haydn: Divertimento B dur – 17 h
20. ne. **Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur, op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr – 20 h
21. po. **From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany.** Program: J. S. Bach: Fantasie a fuga g moll BWV 542, A. Dvořák: Humoreska, G. F. Händel: Svita z Vodní hudby, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
22. út. **Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka.** Program: G. F. Händel: Sinfonia – Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta – Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594 – 17 h
23. st. **Bohumír Rabas – varhany, Hana Jonášová – soprán (solistka Opery Národního divadla).** Program: L. Verner: Carillon de Westminster, G. F. Händel: Messiah, W. A. Mozart: Exultate, jubilate, F. Schubert: Ave Maria – 17 h
23. st. **Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nocturno B dur op. 40 – 20 h
24. čt. **Prague Mozart Trio. Štefan Britvík (uměl. vedoucí) – klarinet, Miloš Bydžovský – klarinet, Petr Němeček – fagot, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla).** Program: W. A. Mozart: Divertimento č. 3, KV 229, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Vivaldi: Gloria v D, L. van Beethoven: Trio C dur – 17 h
25. pá. **Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem – 17 h

25. pá. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40 – 20 h
26. so. Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka. Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albini: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciacona – 17 h
26. so. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h
27. ne. Marie Šestáková – varhany, Anna Vršinská – mezzosoprán. Program: A. Dvořák: Stabat Mater, J. S. Bach: Chorálové předehry, A. Vivaldi: Domine Deus, D. Buxtehude: Ciacona e moll – 17 h
27. ne. Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vlín – hoboj. Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ – 20 h
28. po. From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany. Program: J. S. Bach: Fantasia a fuga g moll BWV 542, A. Dvořák: Humoreska, G. F. Händel: Svita z Vodní hudby, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
29. út. Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Dvořák: Biblické písně, F. Mendelssohn-Bartholdy: Árie z oratoria Elias – 17 h
30. st. Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria – 17 h
30. st. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Jeruzalémská 7

CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V JERUZALÉMSKÉ SYNAGOZE – 3. ROČNÍK:

9. st. Vladimír Roubal – varhany. Program: J. S. Bach (1685–1750): Toccata a fuga d moll BWV 565; J. S. Bach (1685–1750): Alle Menschen müssen sterben! BWV 643 F. Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Sonata č. 4 B dur, op. 65; V. Roubal: Improvizace na téma F. Mendelssohna-Bartholdyho; Ludwig Böhrer: Phantasia es moll; V. Roubal: Improvizace na téma B–A–C–H; C. Franck (1822–1890): Chorál č. 3 a moll – 18 h

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

Praha 1, U Milsordných 17

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e–mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

1. 10. Collegium Quodlibet, Jiří Stivín – flétny všeho druhu, Martin Zbrožek – housle, Vojtěch Havel – violoncello, Robert Hugo – cembalo, Jaroslav Šindler – kytara, Jiří Stivín, jr. – bicí. Promítaný obraz: Jan Davidsz de Heem: Zátisi s lebkou – vanitas, 1652. Program: J. S. Bach, G. Ph. Telemann, S. Rollins, M. Davis (FOK) – 19.30 h

KOSTEL SV. FRANTIŠKA

Praha 1, Křižovnické nám. 3 (u Karlova mostu)

> Koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o., www.jchart.cz.

> Bezplatné rezervace vstupenek na tel. 272 736 724, 724 192 233.

> Vstupné: dospělí: 450 Kč, studenti: 390 Kč, abonenti: 150 Kč, rodinné vstupné: 950 Kč (2 dospělí, student/ děti – do pěti osob). Skupinové slevy: info@jchart.cz

> Unikátní barokní varhany, druh nejstarší v Praze, z roku 1702.

30. 8. a 1. 9. Ave Maria a česká hudba. Barbora Polášková – mezzosoprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixl, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h
31. 8. a 2. 9. Alleluja!, Ave Maria. Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h
3. a 5. Ave Maria a česká barokní hudba. Libuše Moravcová – Myřátská – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h
4. a 6. Ave Maria. Terezie Švarcová – soprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: G. F. Händel, A. Dvořák, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck – 20 h
7. a 9. Alleluja!, Ave Maria. Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h
8. a 10. Slavné Ave Maria a česká barokní hudba. Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixl, J. Kř. Váňhal, G. B. Pergolesi – 20 h
11. a 13. Ave Maria a česká barokní hudba. Hana Jonášová – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h

12. a 14. **Varhanní koncerty** – 20 h
15. a 17. **Alleluja, Ave Maria.** Karolína Janů – soprán, Miroslav Laštovka – trubka, Zuzana Němečková – varhany. Program: J. Haydn, G. F. Händel, G. Caccini, Ch. Gounod, W. A. Mozart, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, M. A. Charpentier, A. Scarlatti – 20 h
16. a 18. **Slavné Ave Maria a česká barokní hudba.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixl, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h
19. a 21. **Ave Maria a česká barokní hudba.** Olga Vít Krumpholcová – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h
20. a 22. **Ave Maria; Bach – Air.** Veronika Fučíková Mráčková – mezzosoprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Corelli, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck, T. Albinoni, J. F. N. Seger – 20 h
23. a 25. **Alleluja, Ave Maria.** Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h
24. a 26. **Slavné Ave Maria a česká barokní hudba.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixl, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h
27. a 29. **Ave Maria a česká hudba.** Barbora Polášková – mezzosoprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixl, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h
28. a 30. **Slavné árie pro tenor, trubku a varhany.** Ondřej Socha – tenor, Miroslav Laštovka – trubka, Markéta Hejsková – varhany. Program: G. F. Händel, J. Brahms, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák, C. Franck, G. Donizetti, H. Purcell, J. Zach, J. F. N. Seger, J. K. Kuchař – 20 h
3. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
6. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
7. po. **To nejlepší z Gershwin.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
8. út. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
9. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
10. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
16. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
17. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
20. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
21. po. **To nejlepší z Gershwin.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
24. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
30. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h

ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Všezišská ul. 1

> Koncerty pořádá BM Art Agency – Jiří Fiedler, Praha 3, Rokycanova 9, tel. 603 465 561, e-mail: bmart@bmart.cz, www.bmart.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích.

1. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
2. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h



soutěž o vstupenky do Švandova divadla a slevové kupony v hodnotě až 630 Kč



30 Kč

www.prazskyprehled.cz



S námi máte
PŘEHLED...

Vaše redakce
KAM po Česku

www.prazskyprehled.cz

Pražský přehled kulturních pořadů – předplatné

- Pražský přehled vychází 12x ročně
- celoroční předplatné je **312 Kč**
- cena zaslání jednoho vydání je **26 Kč**

Jak objednat?

poštou: Adiservis s. r. o.

Na Nivách 18, 141 00 Praha 4

e-mailem: predplatne@kamocesku.cz

mobil: +420 603 215 568

jméno a příjmení

adresa

.....

.....

e-mail telefon

způsob úhrady bankovním převodem složenkou

datum

podpis.....

VOŠUP A SUPŠ

Praha 3, Žižkovo nám.1, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v Koncertech na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského.

KONCERT NA SCHODECH – TROJANOVÉ TRIO:

24. čt. Koncert v rámci Dnů žižkovského kulturního dědictví s názvem „Památky v hudbě znovuzrozené“. Zahrají Pavel Hůla na housle, Petr Paulů na kytaru a Ladislav Horák na akordeon – 18 h



AGHARTA JAZZ CENTRUM

Praha 1, Železná 16, tel./fax 222 211 275, e-mail: info@aghart.cz, www.aghart.cz

> Jazz club, bar, jazz shop.

> Předprodej vstupenek: www.aghart.cz, Ticketpro a Via musica.

> Otevřeno: denně 19–01 h, živá hudba 21–24 h.

- 1., 2. a 8. Rhythm Desperados – funk latin jazz – 21 h
3. a 28. Agharta Band – groove jazz – 21 h
4. a 11. Adam Tvrdý Trio – groove jazz – 21 h
5. a 10. Latin Wave – latin jazz – 21 h
6. a 21. Hot Line – fusion – 21 h
7. a 30. Limited Edition – modern jazz – 21 h

9. st. Agharta Gang feat. Štěpán Markovič – modern jazz – 21 h
12. a 27. František Kop Quartet – modern jazz – 21 h
13. ne. Noční Optika – contemporary jazz – 21 h
14. a 25. Ondřej Kabrna & Flying Trio – groove jazz – 21 h
15. a 24. Petr Kroutil & His Brothers – pop jazz, latin, swing and more – 21 h
16. st. Jazz Eferrätt – funk jazz – 21 h
17. čt. Cloud Nine – modern jazz big band – 21 h
18. pá. Vít Švec Trio – modern jazz – 21 h
19. so. Emil Viklický Trio – modern jazz – 21 h
20. ne. Robert Balzar Trio – modern jazz – 21 h
22. út. Petra Ernyei Quartet – vocal swing – 21 h
23. st. Divinity Roxx – american bass legend – 20 h
26. so. František Uhlir Team – modern jazz – 21 h
29. út. Agharta Friends – groove jazz – 21 h

BALBÍNOVA POETICKÁ HOSPŮDKA

Praha 2, Balbínova 6, tel. 723 889 143, e-mail: balbinka@balbinka.cz, www.balbinka.cz

> Otevřeno: po–pá 17–24 h, so+ne 18–24 h.



1. út. Vladimír Merta – 20 h
2. st. Koncert pro Viktoru Žižkov – 20 h
3. čt. Honza Wolf & spol. – akustický blues-rock – 20 h
4. pá. Filip M – pop acoustic – 20 h
5. so. Naďa Válková & Petra Hapková – šansonový – 20 h
6. ne. Vernisáž po 20 letech /na motivy V. Havla – 20 h
7. po. Ein Kessel Bunes! – pestrý koktejl zábavy – 20 h
8. út. Ivan Hlas Trio – 20 h
9. st. Petra Hapková – šansonový recitál – 20 h
10. čt. Vašek Koubek – 20 h
11. pá. Slávek Janoušek – 20 h
12. so. Mrakoplaš – 20 h
13. ne. N. V. Gogol – Hráči – 20 h
14. po. Ivo Jahelka – Písničky zpod taláru – 20 h
15. út. Bran – bretaňská hudba – 20 h
16. st. Štěpán Kojan – frontman sk. KEKS – 20 h
17. čt. Martin Kraus & Krausberry – 20 h
18. pá. Bohouš Zatloukal & Ztracené Iluze – 20 h
19. so. Irish Dew – keltská hudba – 20 h
20. ne. John Steinbeck – O myších a lidech – divadlo – 20 h
21. po. Jan Sahara Hedl & Blanka Šrůmová – 20 h
22. út. Hašek – Pytlík – Svěrák – Dyk – Hašková – 20 h
23. st. Míla Fuxa Band – 20 h
24. čt. Žuřivý TV reportér Josef Klíma – Na vlastní uši Band – 20 h
25. pá. Originální pražský synkopický orchestr – 20 h
26. so. SBK – 20 h
27. ne. Jakub Noha Band – 20 h
28. po. Shannon – irská hudba – 20 h
29. a 30. Radim Hladík & Blue Effect – unplugged – 20 h

BLUES SKLEP

Praha 1, Liliová 10, tel. 608 848 074 (16 – 01 h), e-mail: info@bluessklep.cz, www.bluessklep.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).
> Rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz.
> Otevřeno: 19–02.30 h.



1. út. A&P Blues – 21 h
2. st. Long Silence – 21 h
3. čt. Josephine – 21 h
4. pá. The Kingsize Boogiemien – 21 h
5. so. Plum Jam (CZ/MX) – 21 h
6. ne. Anna Vavřková – 21 h
7. po. By-pass Jazz Band – 21 h
8. út. Jazzevec – 21 h
9. st. The Merry Freaks – 21 h
10. čt. Stormin* – 21 h
11. pá. David Murphy Band (US/CZ) – 21 h
12. so. The Band of Jakeys (UK/US) – 21 h
13. ne. Black Bag – 21 h
14. po. Jazz Volunteers – 21 h
15. út. Bizarre Band – 21 h
16. st. Retro projekt – 21 h
17. čt. Bluesberry – 21 h
18. pá. Letouni soumraku – blues band – 21 h
19. so. Klub zadán
20. ne. Bigband Trumpets – 21 h
21. po. Jakub Kořínek & Kateřina Misíková – 21 h
22. út. Za Be Ka Blues – 21 h
23. st. Michaela Joncys s kapelou – 21 h
24. čt. Betlémská noc: Johnny's Blues – 21 h
25. pá. Petr Kalandra Memory Band – 21 h
26. so. Fabric Relation – 21 h
27. ne. Livebeats – 21 h
28. po. JJM trio – 21 h
29. út. The Furnitures – 21 h
30. st. Vojtáano s kytarou – 21 h

ČITÁRNA UNIJAZZU

Praha 1, Jindřišská 5, tel. 224 261 006, 222 247 473, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz

> Otevřeno: denně 14–22 h.
> Čitárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1.



1. út. Úterní ÚNIKy: JAZZMÁNIE – Aktuální a souvislosti – 19 h
2. st. Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus – 18 h
3. čt. Raz, dva, tři (USA, 1961, rež. Billy Wilder, 115 min) – 19 h
8. út. Večírek pro kulturní magazín UNI – 19 h

10. čt. Z nových přírůstků 16 mm filmu: Ginger a Fred (Itálie, 1986, rež. Federico Fellini, 125 min) – 19 h
11. pá. Vernisáž maleb Vladimíra Wagnera – Jídlo – 19 h
14. po. Autorské čtení Vítky Kremlíčkové: Amazonie! – 19 h
15. út. Úterní ÚNIKy: Doporučuje se uším Vaším – pravidelný poslechový večer připravil a uvádí houslista Qaraba Ensemble Milan Jakeš alias Mejla – 19 h
16. st. Can (Turecko, 2011, rež. Rasit Celikezer, 102 min, angl. tit.) – 19 h
17. čt. Zet a dvě nuly (Velká Británie/Nizozemsko, 1985, rež. Peter Greenaway, 115 min, angl. s českými tit.) – 19 h
19. so. Otevřený šachový turnaj dvojic žen – 18 h
22. út. Úterní ÚNIKy: Hudba, o které se nedočtete v kulturním magazínu UNI – 70 minut hauntologie, vzpomínka na hudbu, která nikdy neexistovala – 19 h
24. čt. Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu: Deng yi ge ren ka fei (Café. Waiting. Love, Tchaj-wan, 2014, rež. Chin-Lin Chiang, 119 min) – 19 h
28. po. Sedm statečných (USA, 1960, rež. John Sturges, 123 min) – 19 h
29. út. Ringtones – koncert kapely tvořené autorským základem – Kristína Zakuciová (zpěv), Ľuboš Šoltés (kytara) – 19 h
30. st. Setkání Bratrstva Keltů – 18 h

FUTURUM – MUSIC BAR

Praha 5, Zborovská 7, tel./fax 257 328 571, ICQ: 340 407 240, e-mail: futurum@musicbar.cz, www.musicbar.cz



- 4., 5., 11., 12., 18., 19., 25. a 26. 80's – 90's – 00's Video Music Party – 22 h
26. so. Melvins (USA) – 18 h
29. út. The Casualties (USA) + Blinded (CZ) + Just Wår (CZ) – 19.30 h
30. st. The Soft Moon (USA) – 20 h

JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Praha 1, Karmelitká 23, tel. 257 531 717, e-mail: malyglen@malyglen.cz, www.malyglen.cz

> Restaurace otevřena denně 11–02 h. Kompletní nabídka jídel i nápojů.
> Klub otevřen již od 19.30 h.
> Začátky koncertů ve 21 h.



1. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues
2. st. Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“ – „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC

3. čt. Paul Novotny Trio – přitažlivé potpourri jazzu, latin, tango nuevo...
4. pá. Miriam Bayle's Scat Phenomenon – jazzový scat v nejlepším podání (SK/CZ) – scat & vocal jazz
5. so. Chuck Wensley & Band – (USA/CZ) strhující vokalista i kapela – vocal jazz, blues & more
6. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
7. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
8. út. Roman Pokorný & Jazz Chamber feat. Josef Fečo (ac. bass) & Standa Mácha (p) – top jazz & blues
9. st. Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
10. čt. Hanelle Blues Band – mladá dynamická bluesová vokalistka
11. pá. Sváta Macák Q. – legenda české hudební scény – straight-ahead jazz
12. so. Ivan Audes Trio – top straight-ahead jazz
13. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
14. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
15. út. Roman Pokorný & Hammond Power Trio – feat. Jakub Zomer (Hammond organ) – top jazz & blues
16. st. Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
17. čt. Marta Kloučková Band – jedna z nejzajímavějších mladých zpěvaček na scéně – vocal jazz
18. pá. Steve Walsh's Original Jazz Trio – (USA/CZ) top jazz & blues
19. so. Adam Tvrký Tough 3 – top jazz, blues, funk
20. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
21. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
11. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues
23. st. Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
24. čt. Robert Balzar New Trio – přední české jazzové trio – modern jazz
25. pá. Zeuritia – top vocal jazz & bossa nova
26. so. Karel Růžička Trio – legendární český pianista a skladatel – piano jazz
27. ne. UMG Blues Jam Session – uvádí Rene Trossman (US) – COME TO JAM!
28. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
29. út. Roman Pokorný & Jazz Chamber – feat. Josef Fečo (ac. bass) & Standa Mácha (p) – top jazz & blues
30. st. Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“ – „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC.

KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Praha 6, Bělohorská 150, 169 00, tel. 233 353 020, e-mail: kastan@kastan.cz, www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

KONCERTY:

10. čt. Kulturní ozdravovna Jana Buriana – 100 Kč – 20 h
12. so. ZVA 12-28 Band – svěží autorské blues s charismatickým zpěvem lidra Norberta Červenáka – 120 Kč – 20 h
16. st. Večery osamělých písničkářů – Marka Miková, Jiří Dědeček, Jiří Konvrzek a Petr Linhart – 120 Kč – 20 h
17. čt. Koncert časopisu UNI: Bumfrang 3 + Děti deště – psychedelická alternativní kapela společně s garage-punk-noise kapelou z Prahy – 100 Kč – 20 h
18. pá. The Bladderstones a Ondřej Konrád – energii sršící slánská kapela hrající blues a jazzové standardy, „sixtees“, pouštní funk a texaský underground s významným zpívajícím hráčem na foukací harmoniku – 100 Kč – 20 h
19. so. Beata Bocek & Mosskin – společné vystoupení osobitě písničkářky využívající zvukomalebnosti polského jazyka a kapely Mosskin, propojující prvky amerického folku s valašským folklorem, rytmy meditační i taneční – 100 Kč – 20 h
24. čt. Švihadlo – česká kultovní reggae skupina – 150 Kč – 20 h
25. pá. Deziluze – i iluze mají své dny, Punčocháče – punčochový rock a Generation Jam – rock všech generací – 100 Kč – 20 h
29. út. Sception – rocková kapela z Blatné, hraje původní skladby z let 90. i zcela žhavé novinky – 100 Kč – 20 h
30. st. Kalousek Trio – pražské bluesrockové seskupení, Jan Kalousek, Pavel Hradil a Ivan Kadaňka – 120 Kč – 20 h

OSTATNÍ:

8. út. Ing. arch. Zdeněk Lukeš – Pražské vily – ukázky nejvýznamnějších vilových staveb od historismu až po současnost. Přednáška – 80 Kč – 18.30 h
9. st. Měsíc zdravé šestky – Domácí péče (ČR, 2015, rež. Slávek Horák, 92 min) – filmový debut režiséra Slávka Horáka se lehkou a zábavnou formou zaobírá nejdůležitějšími životními otázkami, vtipně a přitom upřímně vypráví o konečnosti lidské existence a o tom, jak si s ní poradit. Filmový večer – vstup volný – 20 h
12. so. Měsíc zdravé šestky – Divadlo Píškot: Jak se zachraňuje Země – ukáže, že pečovat o přírodu rozhodně není nuda. K čemu jsou barevné kontejnery? Jak vyrobit vlastní kompost? Proč je fajn šetřit vodou? Ekologická klauziáda z dílny divadla Píškot dětem. Dětské představení – vstup volný – 15 h

14. po. **Odpad** (Brazílie/Velká Británie, 2014, rež. Stephen Daltry, 115 min) – hrdiny dobrodružného thrilleru jsou tři kluci, jejichž domovem je centrální skládka v brazilském Riú. Každý den ji prohledávají v naději, že najdou něco, co jim aspoň na chvíli zlepší život. Netuší, že už ten příští nález jejich životy nenávratně změní. Filmový večer – 70 Kč – 20 h
15. út. **Pavel Svoboda: Ekvádor – Indiáni pod sopkami**. Přednáška + projekce – 80 Kč – 19 h
19. so. **Divadlo Kasperle: Kašpárek uprchnul ze spárů kostlivce a šťastně se navrátil do světa divadla**. Je obdarován kouzelnou židličkou a stává se záračným doktorem! Nebojí se ničeho! Dětské představení – 50 Kč – 15 h
21. po. **Jiří Černý: Ro(c)kování** – celovečerní poslechová antidis-kotéka. Poslechový večer – 90 Kč – 19 h
22. út. **Mallory** (ČR, 2015, rež. Helena Třeštíková, 101 min) – 13 let na cestě ze dna v dokumentárním filmu Heleny Třeštíkové sleduje hlavní hrdinku, která se po těžkých životních peripetech odhodlaně snaží vrátit do běžného života. Tento příběh je tak kromě jiného filmem o naději, že každý má šanci změnit svůj život. Filmový večer – 70 Kč – 20 h
23. st. **Svářovo divadlo: O červené Karkulce** – loutková pohádka pro nejmenší. Dětské představení – 50 Kč – 16 h
Věra Jandourková: Můj svět – poetická výstava se dotýká duše dítěte i dospělého. Vernisáž výstavy – vstup volný – 18 h

VÝSTAVA: Věra Jandourková: Můj svět. Absolventka střední umělecké školy v Turnově. Od roku 1974 samostatně vystavuje. Spolupracovala s časopisem Sluníčko, Mateřídouška. V roce 1991 jí vyšla knižka „Cesta k Betlému“. Kniha byla oceněna „Zlatou stuhou“ za nejhezčí ilustrace.

KLUB KOCOUR

Praha 9 – Vysočany, Jandova 4, <http://bandzone.cz/klub/klubkocour>



17. čt. **Portrait** – bluegrassová šmakovina přesahující hranice žánru směrem k folku, country a dalším hudebním stylům – 19.30 h
22. út. **Viklan** – world music-folk – 19.30 h
24. čt. **Sunset acoustic session Eliška a Steve Walsh** – akustický folk a Zdeněk Barták & Milan Kramarovič – pražský folk-rock – 19.30 h
29. út. **Bradwa** – koncert bratří Jaroslava „Sitára“ a Milana Prodelalových, kteří hrají převážně původní folkové skladby – 19.30 h

LUCERNA MUSIC BAR

Praha 1, Vodičkova 36, tel./fax 224 217 108, e-mail: imb@musicbar.cz, www.musicbar.cz

> Předprodej vstupenek: pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim.



- 4., 5., 11., 12., 18., 19., 25. a 26.
90's & 90's video party Jirky Neumanna – 21 h
9. st. **Big Band Jam 2015** – 20 h
16. st. **Abraxas** – křest CD – 20 h
19. a 20. **WebExpo 2015** – 10 h
21. po. **Die Krupps (D)** – 20 h
24. čt. **Mriága a Žďorp** – 20 h
29. út. **R5 (USA)** – 20 h

PŘIPRAVUJEME:

1. 10. **Electro Deluxe (FR)**
11. 10. **Mans Zelmanlow (SWE)**
12. 10. **Tony Levin – Stickmen (USA)**
25. 10. **Incognito (UK)**
29. 10. **Dub Pistols (UK)**
30. 10. **Anti-Flag (USA)**
1. 11. **Amsterdam Klezmer Band (NL)**
2. 11. **Jason Moran uvádí Fats Waller Dance Party**
8. 11. **St. Germain (FR)**
9. 11. **Talib Kweli (USA)**
11. 11. **Jaga Jazzist (N)**
14. 11. **Steve Gadd Band (USA)**
15. 11. **The Cinematic Orchestra (UK)**
17. 11. **The Wombats (UK)**
- 24., 25., a 29. 11. **Mig 21**
29. 11. **Rae Sremmurd (USA)**
11. 12. **Marina and the Diamonds (UK)**

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, tel. 257 409 123, e-mail: info@malostranska-beseda.cz, www.malostranska-beseda.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).
> Rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123.
> Otevřeno: 19-02.30 h.



1. út. **Bílá nemoc** – 20.30 h
2. st. **Jablikoň** – 20.30 h
3. čt. **Folkový večer s kapelou Devítka** – 20.30 h
4. pá. **Klub zadán**

5. so. Temperamento – 20.30 h
 6. ne. Zavřeno
 7. po. Robert Křesťan a Druhá tráva / host: Charlie McCoy (US) – 20.30 h
 8. út. 7 pádů Honzy Dědka: T. Kostková, M. Jandová, G. Soukalová a T. Sedláček – 20 h
 9. st. Vobezdud / host: Lajky – 20.30 h
 10. čt. The Fellas a přátelé (My Only Enemy Tour) – 20.30 h
 11. pá. Něžný octopus – koncert po 30 letech! – 20.30 h
 12. so. Klub zadán
 13. ne. Šansoniera: M. Doubravová, O. Ruml, S. Pogodová, T. Martinková, R. Pavlovčinová, L. Molínová, L. Rous, L. Pečenka, P. Nečas, P. Batěk... – 20 h
 14. po. Chantet – křest klip! – 20.30 h
 15. út. Lili Marlene – 20.30 h
 16. st. Jananas – Jenda slaví narozeniny! – 20.30 h
 17. čt. Headliner Beseda – 20.30 h
 18. pá. Hot Wings – 20.30 h
 19. so. Špůntkvaně – narozeninový koncert! – 20.30 h
 20. ne. Gadrew way – 20 h
 21. po. No a! – Totální improvizace aneb hrajeme to, co máte v hlavě – 20 h
 22. út. Tajemoje + Matemato – 20.30 h
 23. st. Klub zadán
 24. čt. Blaženka / host: Jana Štefílková – 20.30 h
 25. pá. Sabina Ludányiová – křest alba! – 20 h
 26. so. AKU AKU + Blahobeat – 20.30 h
 27. ne. Zavřeno
 28. po. Zelenáci ve čtvrtstoletí – 20.30 h
 29. út. Stařenky – křest alba! – 20.30 h
 30. st. Potlach: Pacifik + Tempo di vlak – 20 h

PALÁC AKROPOLIS

Praha 3 – Žitkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz

> Předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po-pá 10-23.30 h, so+ne 16-23.30 h, tel. 296 330 913, Ticketpro a Ticketportal.



16. st. Vzpomínka na Petra Kalandru – 20 let za nebeskou bránou – 19 h
 17. čt. Znouzectnost + Zuby nehty – 19.30 h
 18. pá. Kim Churchill / AUS – 19.30 h
 20. ne. Just! Impro – 20 h
 22. út. RADŮZA – 19.30 h
 23. st. Euroconnections: Euroconnections festival – Bokka / PL + Sea+Air /GR/DE + Sun Glitters /LU + Frequency /SK + The Devil's Tra – 18 h
 27. ne. Squadra Sua – Handicops – 20 h
 28. po. Respect Plus: Bassekou Kouyate & Ngoni Ba /Mali – 19.30 h
 Výstava: 17. Mezinárodní výtvarné sympozium – Ve víru života – Im Wirbel des Lebens – pořádá Sukus za podpory ČNFB. Od 1. do 30. 9.

PÍSECKÁ BRÁNA

Praha 6, K Brusce 5, www.piseckabrana.cz, facebook.com/piseckabrana



JAZZ GATE:

10. čt. Shahab Tolouie – první ze série podzimního cyklu jazzových koncertů. Persian flamenco fusion v podání mezinárodně uznávaného kytarového virtuosa. Na druhou kytaru ho doprovází Tomáš Vyčtil. Po koncertě bude prostor pro společnou open jam session, nástroje s sebou! Vstup volný – 18 h
 24. čt. Agharta band – renomované hudební uskupení bubeníka Michala Hejny se představí ve složení – Ondřej Kabrna – klavír, Vítek Švec – kontrabas a Adam Tvrдый – kytara. I tentokrát naváže open jam session. Vstup volný – 18 h

STŘELECKÝ OSTROV – LÉTO PRO PRAŽANY

Letní scéna Malostranské besedy

www.letnak.cz

> Ponton otevřen: po-pá 11-22 h, so-ne 10-22 h.

STŘELECKÝ OSTROV

Letňák

LÉTO PRO PRAŽANY

1. út. Jana Vaculíková – 18 h
 2. st. DJ IA – 18 h
 3. čt. Ponton Beat Picnic Evening – 17 h
 4. a 5. Jet Surf Jam 2015 – 15 h
 6. ne. Electroswing sunday – 18 h
 7. po. Kopec šišek – 18 h
 8. út. Jefferson – 18 h
 9. st. Headliner – Večer jíného folku – 18 h
 10. čt. Exkluzivní koncert Petra Koláře – 19.30 h
 11. pá. Ponton Beat Picnic Vol. 4 – 15 h
 12. so. Unique Deep: Brady & Few – 18 h
 13. ne. Electroswing Sunday – 18 h
 14. po. DJ Maccino – 18 h
 15. út. Headliner Ponton – 18 h
 16. st. DJ IA – 18 h
 17. čt. Pligten Kalder – 19.30 h
 18. pá. Bee International 2015 – 15 h
 19. so. Babi léto na Střeláku – nejen pro pacienty dětské onkologie a jejich rodiče pod projektem Můj nový život – 14 h
 20. ne. Petanque pro Prahu na Střeleckém ostrově – 10.30 h
 Electroswing Sunday – 18 h
 21. po. DJ Orisha – 18 h
 22. út. Guy Bennett & Mark Nessmith – 18 h
 23. st. Unique Deep: Brady & Few – 18 h
 24. čt. Ponton Beat Picnic Evening – 17 h
 25. pá. Kany a Kryštof – 18 h

27. ne. Bejvávalo, bejvávalo... – křest knihy o Divadelní pouti 1985–89 – 15 h
 28. po. Unique Deep: Brady & Few – 18 h
 29. út. DJ Pocoloco – 18 h
 30. st. Ponton Beat Picnic Evening – 17 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice),
 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz,
 www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po–pá 14–20 h, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

10. čt. Marcela Konárková: Galerie aneb Arturovo dobrodružství. Nakladatelství MEANDER srdečně zve na dílnu Marcely Konárkové ke knize Galerie aneb Arturovo dobrodružství (ve spolupráci s Národní galerií v Praze). Divadelní kavárna – 17.15 h

VAGON CLUB

Praha 1, Národní 25 (Palác Metro), tel. 733 737 301 (po 19 h), e-mail: wagonclub@seznam.cz, www.wagon.cz



1. út. Keltské úterý: Five Leaf Clover – narozeninový večírek – 21 h
 2. st. El Gaučo + hosté – 21 h
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
 3. čt. Red Hot Chili Peppers Paprikacze + Duckbucket – 21 h
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
 4. pá. U2 revival Desire – nekuřácký koncert – 21 h
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
 5. so. Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
 6. ne. Aprés VU + hosté – 21 h
 8. út. Keltské úterý: Claymore – 21 h
 9. st. Twinners – Blanka Šrůmová a Jan Sahara Hedl – 21 h
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
 10. čt. Krausberry – velká parta – 21 h
 Rockotéka – 24–05 h

11. pá. Queenie – Queen revival – nekuřácký koncert – 21 h
 Videorockotéka – 24–06 h
 12. so. Pearl Jam revival + Alice In Chains Tribute Prague – 21 h
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
 14. po. Pop Killers + Caffeine – 21 h
 15. út. Keltské úterý: Dick O'Brass – 21 h
 16. st. V3SKA + Klika Band – 21 h
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
 17. čt. Živé kvety – 21 h
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
 18. pá. Špejbl's Helprs – AC/DC revival – 21 h
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
 19. so. Pink Floyd revival – Distant Bells – 21 h
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
 20. ne. Pligten Kalder (Dánsko) – 21 h
 21. po. Závís kniže pornofolku – 21 h
 22. út. Led Zeppelin revival – 21 h
 23. st. Trombenik – klezmer – nekuřácký koncert – 21 h
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
 24. čt. Kohout plaší smrt + Malá bílá vrána – 21 h
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
 25. pá. Black Sabbath and Ozzy Osbourne revival – 21 h
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
 26. so. Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...) – nekuřácký koncert – 21 h
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
 27. ne. Votchi – hard rock – 21 h
 28. po. Talenti a Mistři: Jolly Joker and the PBU + Edmond Wells – večerem provází Pepa Lábus a koncert se koná s podporou Hl. m. Prahy – 21 h
 29. út. Keltské úterý: Vintage Wine – 21 h
 30. st. Tony Ducháček & Garage – 21 h
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h





Táborská setkání 11.–13. 9. 2015

Máte rádi atmosféru středověku? Láká vás tradiční hudba, zpěv a veselí pod širým nebem? Pak si nenechte ujít největší husitský festival v ČR. Historické centrum Tábora ožívá na tři dny dávnou historií první poloviny 15. století.

Slavnostní zahájení festivalu proběhne **v pátek 11. 9.** na Žižkově náměstí za doprovodu středověké hudby **Quercus v 19 hodin**. Následovat budou muzikálové, operní a populové skladby v podání zpěváka Mariána Vojtky. Po příchodu **pochoďňového průvodu** začne ve **21.30 hod.** kouzlit na fasádě historické radnice umělecká počítačová projekce – **videomapping**. Atmosféru pátečního večera podtrhne od **22.15 hod.** koncert **Spirituál Kvintetu** a od **20 hodin** **noční středověké tržiště**.

V sobotu 12. 9. ve 13.30 hod. zaplní ulice slavnostní **kosťmovaný průvod**, ve kterém spatříte kromě husitů zajaté křižáky, ale také dobyvatele Tábora z období konce 30-ti leté války. **Od 18 hod.** pak rozezní Žižkovo náměstí hlas **Marty Kubišové s kapelou Karla Štolby**. O bubenickou a praporečnickou show se **od 20 hod.** postarají **Wild Sticks** a **od 20.30 hod.** vystoupí **Vojtěch Dyk** za doprovodu skvělého brněnského **B-Side Bandu**. **Ve 22.15 hod.** se pak Jordán zavlní pod odlesky velkolepého **ohněstroje** na motivy vodního živlu.

Kromě výše uvedeného je na programu **středověké tržiště**, **řemeslný jarmark**, **rytířský turnaj na koních**, **Dětský ráj**, **žebrácká ulička**, **ohnová show**, **středověká hudba** i **tanec a nespočet výstav a dalších kulturních akcí**.

Neděle 13. 9. patří **Dnům Evropského kulturního dědictví** s bohatým doprovodným programem – koncerty, pohádky, divadelní hra. **Od 17 hod.** pak vystoupí na Žižkově náměstí **Roman Dragoun & His Angels**.

Podrobný program včetně vstupného naleznete na www.taborskasetkani.eu



kulturní domy

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Praha 2, Vocelova 602/3, tel. 221 419 800, e-mail: info@dnm-praha.eu, www.dnm-praha.eu

> Změna programu vyhrazena.



Křížovatka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM:

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB:

Pronájem prostor ke kulturně-spoločenskému vžití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

GALERIE DNM:

1. út. Ruská výstava – vernisáž – 17 h
10. čt. Slovenská výstava Jan Hus – 18 h

SPOLČEŇSKÝ SÁL DNM:

3. čt. Design blok, dětská módní přehlídka – 11 h
8. út. Dny kultury národů Kazachstánu – slavnostní zahájení – 18 h
19. so. Přednáška ruského odborníka na tradiční přírodní medicínu – 17 h
29. út. Dny kultury národů Kazachstánu – slavnostní zakončení – 18 h

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Praha 10, Saratovská 20, tel. 274 770 789, e-mail: kd-barikadniku@volny.cz, www.kulturnidumbarikadniku.com

> Předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

> Vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce.

> Spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26.

1. út. Staročeská dechovka – lidová zábava – 18 h

2. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
6. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne – 14 h
8. út. Pražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
9. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
13. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
15. út. Pražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
16. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
20. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
Laurus – taneční odpoledne – 14 h
21. po. Setkání osad na Barče – trampský večer – hrají: KTO a jejich hosté – 19 h
22. út. Pražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
23. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
24. čt. Eva a Vašek – taneční zábava s populárním duem – 18 h
26. so. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
28. po. Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
29. út. Pražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
30. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country bál na Barče – hraje Forbes – 20 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1, tel. 222 113 555

Rezervace on-line www.mlp.cz

> Předprodej v pokladně MKP, tel. 222 113 425, 222 113 377.

> Pokladna otevřena po-pá 14–20 h.

> Změna programu vyhrazena.

> Program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP, tel. 257 532 908, 257 532 013



KONCERTY A TANEC:

PROMENÁDNÍ KONCERT:

Ve spolupráci s Ústřední hudbou AČR.

10. čt. Místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předšálí. Vstup volný, velký sál – 17 h

PŘEDNÁŠKY, BESEDY:

ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍ STYL:

Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové a Open Medical Clubu ČR. Malý sál.

15. út. Relaxační techniky. Umění uvolnit se přispívá k pocitu spokojenosti a kladnému sebezpojetí. Přednáší Mgr. Gabriela Bauer, psycholožka, instruktorka relaxačních technik. Vstupné 40 Kč – 17 h
24. čt. 25 let výboru dobré vůle – nadace Olgy Havlové. O paní Olze, počátcích Výboru dobré vůle a jeho 25leté činnosti bude hovořit Dana Němcová a Vladimír Hanzel. Vstup zdarma – 17 h

PŘÍBĚHY Z ATELIÉRŮ UMĚLCŮ:

Přednáší PhDr. Jana Jebavá. Vstupné 40 Kč, malý sál.

14. po. **Pieter Brueghel – autor Podobství.** Zakladatel vlámské umělecké dynastie maloval obrazy jako poutavé příběhy zasazené do krásy barvitě krajiny – 17 h
21. po. **Diego Velázquez – Vidění a vidiny.** Španělský malíř na dvoře krále Filipa IV. nově zobrazoval prostorové vidění a vztahy postav v interiéru – 17 h

FENG SHUI – ZDRAVÝ ŽIVOTNÍ STYL SOUČASNOSTI:

Přednáší Ing. Jiří Čermák. Vstupné 40 Kč, malý sál.

14. po. **Feng Shui člověka.** Poznat sám sebe, znát své talenty a využít svůj potenciál je cesta k naplněnému a šťastnému životu – 19 h
21. po. **Feng Shui času.** Dodržování časových cyklů, ročních období a orgánových hodin nás udržuje dlouho v plné síle a kondici – 19 h

PERFORMATIVNÍ A DIVADELNÍ PRÁCE JÁNA MANČUŠKY:

16. st. **Komponovaný večer s projekcí a panelovou diskusí.** Hosté: Petra Hauerová, Aleš Čermák, Vít Havránek. Vstup volný, velký sál – 18.30 h

KOLEM SVĚTA:

Cyklos cestovatelských přednášek Moderuje Karel Wolf.

17. čt. **Patagonie 2015.** Jeden z nejvelkolepějších krajinných zážitků na naší planetě. Přednáší Kamila a Libor Hnykovi. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h
21. po. **Kolem světa – nekrásnější místa naší planety, která navštívil lektor za posledních 15 let na všech kontinentech.** Přednáší Karel Wolf. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h

HANS CHRISTIAN ANDERSEN V ČECHÁCH A V ČESKÝCH PŘEKLADECH:

Ve spolupráci se Skandinávským domem.

21. po. **O životě a díle H. Ch. Andersena** se zaměřením na jeho vztah k Čechám a na českou recepci jeho děl. Přednáší skandinávistka Helena Březinová. Vstupné 40 Kč, klubovna – 18 h

SCIENCE TO GO:

22. út. **Černé díry – objekt, který již nelze dobře popsat pomocí standardní newtonovské fyziky, odkrývá pozoruhodné a šokující vlastnosti našeho vesmíru.**

Kosmologie – jak vznikl vesmír? Je nekonečný? Zanikne někdy v budoucnu? Tyto a mnoho dalších otázek jsou stále zdrojem vědeckých debat a výzkumů.

Jak si buňka dokáže poradit s poškozenou DNA – proč mají buňky DNA? Jaká je skutečná funkce této molekuly a proč je poškození DNA pro buňku nebezpečné?

Přednášejí: RNDr. Jiří Svoboda, Ph.D., RNDr. Jaroslav Hamerský a Mgr. Terezie Imrichová. Vstupné 40 Kč, klubovna – 18 h

PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ:

22. út. **Tržiště, stánky, obchodní domy.** Historický vývoj stavebního typu prodejních objektů od časů středověku (masné krámy na Novém Městě) přes velkoměstské tržnice 19. stol. (staroměstská, smíchovská) k moder-

nímu obchodnímu domu 20. stol. (Bílá labuť). Proměny obchodního parteru v závislosti na potřebách nastupující moderní doby. Přednáší Ing. arch. Radim Gabor. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

EGYPTSKÁ KNIHA MRTVÝCH:

22. út. **Tajemství starověkého Egypta a výstava známého Aniho papýru.** Přednáší Eva Bimová z mezinárodní organizace Nová Akropolis www.akropolis.cz. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

PORTUGALSKO – ALENTEJO:

23. st. **Země korkových dubů a středověkých vesniček, proslulý venkovský klid.** Přednáší Mgr. Michael Fokt. Provincie Alentejo nabízí nepřeberné množství příležitostí k poznávání, cestování a vstřebávání. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

PO STOPÁCH KARLA IV.:

23. st. **Přednášky s živou středověkou hudbou.** Místa v Evropě spjatá se slavným obdobím vlády Karla IV., kdy se stal králem a císařem římským, lokality spojené s Blankou z Valois a s Annou Falckou. „Via Carolina“. Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

KOMENTOVANÁ VÝCHÁZKA:

24. čt. **Pražská nábřeží a Vitava.** Procházka po pravém břehu řeky přiblíží Prahu nevšedním pohledem. Alšovo nábřeží – Novotného lávka – Masarykovo nábřeží – Zofín – Náplavka. Provádí Mgr. Martina Štrachová. Vstupné 50 Kč, PC učebna od 14.30 h, přesun ve 14.45 h.

SHAKESPEAROVY SONETY ANEB RŮZNÉ PODOBY LÁSKY:

24. čt. **Pořad je zajímavým setkáním slova a hudby.** Nechte se pozvat na cestu za Sonety Williama Shakespeara. Ve svém překladu je bude číst a komentovat náš přední anglista a shakespeareolog prof. Martin Hilský. Herec Gabriel Andrews nám přiblíží originální Shakespearův text. Daniel Dobiáš se postará o hudební interpretaci formou výrazového šansonu. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h

LYMESKÁ BORELIOZA – PREVENCE A LÉČBA:

26. so. **Jak se pozná a léčí lymeská borelioza, kam se obrátit, čeho se vyvarovat, řešení modelových případů, příklady nejčastějších problémů v praxi.** Rekapitulace – 13.15–15 h
Dotazy, diskuze, rozbor a konzultace konkrétních případů, anonymně nebo s účastníky na základě jejich souhlasu – 15.20–17 h
Seminář vede MUDr. Šárka Cihelková. Vstupné 120 Kč, klubovna.

ŠRÍ LANKA – POŽEHNANÝ OSTROV:

29. út. **Šrí Lanka očima posvátné architektury, ayurvédské výživy a léčebných procedur, tradičního umění, vůně čaje a dalších místních dovedností.** Přednáší Ing. arch. M. Bělík. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

PAMÁTKY INDICKÉ KARNATÁKY:

Ve spolupráci s Klubem přátel výtvarného umění.

30. st. Umělecké poklady indického svazového státu Karnataka z období od 6. do 19. stol. Chronologicky řazené ukázky budou zakončeny maharádžovým palácem v Majsúru. Přednáší RNDr. Aleš Krejčí, CSc. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

STAROPRAŽSKÉ ČASOVÁNÍ:

30. st. Připravil a uvádí Hynek Žirovnický. Host: Jiří O. Černohlávek, sběratel a interpret staropražských a jarmarečních písní. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h

ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

16. st. Příspěvek astrologie k početi zdravého dítěte. Časté příčiny neplodnosti současné doby a některé alternativní metody k dosažení plodnosti. Plodné období ženy ve světle astrologie. Přednáší Ing. Josef Kulovány. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

OBECNÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101,
e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Pokladna otevřena: denně 10–20 h.



OBECNÍ DŮM

TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU:

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1 – 2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10 – 18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného: 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma.

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob).

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.

PALÁC UNITARIA

Náboženská společnost českých unitářů

Praha 1, Karlova 186/8, tel. 222 221 049, www.unitaria.cz

> Spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky), nebo tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská).



PRAŽSKÁ OBEČ UNITÁŘŮ:

NEDELNÍ SHROMÁŽDĚNÍ:

6. ne. Unitáři všech zemí, spojte se! Štěpán Mairovský a mládež. Zamyšlení nad cestou do Velké Británie, rozdílností a souvztažností unitářského světa.
13. ne. Biblické mystifikace: Zlaté pravidlo pro život. Petr Samojský. Nejen v bibli se píše o takzvaném zlatém pravidle. Existuje opravdu něco jako univerzální pravidlo pro život? Lze najít nějakou pro každého, vždy a za všech okolností platnou poučku?
20. ne. Masky, léčky a psychohrátky. Petr Samojský. Postmoderní svět je charakteristický flexibilitou až neurotickou. A přitom srdce člověka touží stále po tomtéž, jako před staletími: po pravdě, lásce a naději.
27. ne. Zrádná cesta k dokonalosti. Ashley Hills. Věřili byste, že obtížné a problémy, které nám život přináší, činí náš život bohatší a hlubší? Promluva bude pronesena anglicky a tlumočena do češtiny.

DALŠÍ PROGRAMY:

Unitaria, Anenská ulice 5.

> Vstup zdarma.

10. čt. Multikulturalismus – cesta k sociální harmonii? Přednáška Ludka Pivoňky. Evropa v současné době prožívá velký příliv imigrantů ze zemí, kde je situace značně nestabilní. Může tato situace vyřešit ideologie liberálního multikulturalismu? – 18 h
15. út. HOSTEM U SLUNEČNICE: Apoštol lásky – přednáška Doc. Dr. Ing. Petr Chrdle, CSc. Život a dílo Přemysla Pitra v koláži dobových fotografií. Každý účastník dostane dárek od nakladatelství Kava–Pech. Více informací na www.unitaria.cz/slunecnice/. Vstupné 40 Kč/30 Kč – 18 h
17. čt. Miluj svůj život. Vede Jája Marková. Sdílení a praktikování cesty lásky k sobě i druhým – 18 h
24. čt. Křídlení – duchovní zpívání. Vede Petr Samojský – 18 h
30. st. Ukaž, co umíš. Premiéra autorská–improvizační divadelní hry s interaktivními prvky. Vzuřující komedie ze současnosti, kde se stále o něco soutěží a kdo vyhraje, není až tak důležité. Hlavně se zúčastnit a ukázat se – 19 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz/cz/czvkc.htm

- > Spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.
- > Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen.
- > Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz/vkc.
- > Není-li uvedeno jinak, činí vstupné na jednotlivé programy 30 Kč.



8. út. Jiří Winter Neprakta: známý i neznámý. Většina lidí si při vyslovení jména Neprakta vybaví časopis Dikobraz a charakteristické postavičky. Jméno Jiřího Wintera, mladého obojáře, jehož rodina z otcovy strany byla během holocaustu téměř celá vyvražďena, většinou nikomu nic neříká. S jeho tvorbou se můžete seznámit na výstavě zcela neznámého „Neprakty“, člověka a výtvarníka Jiřího Wintera. Vstup volný – 18 h
16. st. Neopěvovaní hrdinové – Židovští vojáci ve druhé světové válce. Téma druhé světové války obvykle evokuje mnoho slovních spojení – holocaust, nacismus, koncentrační tábory nebo příběhy o slavných bitvách. Jen málokdo však mluví o 1,5 miliónu židovských vojáků, kteří sloužili ve spojeneckých armádách. Na širší kontext tématu židovských vojáků během 2. světové války, ale i na některé konkrétní příběhy s důrazem na české a americké židovské vojáky, se zaměří Aya Ruzycy z Humboldtovy university v Berlíně. Přednáška se koná ve spolupráci s University of New York in Prague. V angličtině. Vstup volný – 18 h
24. čt. Jak čist svědectví pamětníků holocaustu? Inspirace ke kritičtější interpretaci. Svědectví pamětníků holocaustu se stala jedním ze základních kamenů naší civilizace, k nimž se obracíme, abychom pochopili jeho hrůzy. Přesto jsou vzpomínky i sociální konstruktem: věci si pamatujeme, abychom našli smysl ve fragmentech paměti a vytvořili nový integrální celek. Přednáška Anny Hájkové z University of Warwick se soustředí na vybraná klíčová témata jako bezmoc, násilí nebo gender v autobiografiích přeživších holocaustu a na jejich základě se snaží rekonstruovat odpovídající minulost. Vstup volný – 18 h
30. st. Wolfgang Hafer: Die anderen Mautners. Das Schicksal einer jüdischen Unternehmerfamilie aus Böhmen (Ostatní Mautnerovi. Osud jedné židovské podnikatelské rodiny z Čech). Autorské představení stejnojmenné knihy Wolfganga Hafera. Moderuje Marek Lauer mann. Akce se koná ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem a záštitu nad ní přijal Pavel Bělobrádek, vicepremiér vlády pro vědu, výzkum a inovace. V němčině se simultánním tlumočením do češtiny. Vstup volný – 18 h

MAISELOVA SYNAGOGA

Praha 1, Maiselova 10

3. čt. ~yliae laEl. LE-EL ELIM. Koncert židovské barokní hudby, během něhož zazní díla Salomona Rossiho, Abrahama Cacerese, Cristiana Giuseppe Lidartiho a dalších anonymních autorů. Účinkují: Irena Troupová (soprán) a Collegium Musicum Brno – Elen Machová, Jiří Květon (barokní housle), Věra Mikulášková (viola da gamba), Simona Holubcová (theorbovaná loutna) a Lucie Fišerová (virginal). Rezervace vstupenek: education@jewishmuseum.cz, prodej: v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervacním centru ŽMP. Vstupné 220 Kč – 19,30 h



6. ne. Mezi ideály a komunitou. Beseda dvou mladých mužů, kteří se rozhodli pro povolání rabína. V rámci letošního Evropského dne židovské kultury, jehož téma zní MOSTY. Naše pozvání přijali pražský rabín David Peter a student berlínské reformního rabinského semináře Abraham Geiger Kolleg David Maxa. Moderuje Marcela Zoufalá z Pražského centra židovských studií. Vstup volný – 19 h
9. st. Hráý Budžeš: Žid a Čech – Irena Dousková o literatuře a židovství. Účinkuje Bára Hrzánová. Jakou úlohu hraje judaismus, židovská identita nebo šoa v románech současné české spisovatelky Ireny Douskové a v životě její literární postavy Heleny Součkové? O tom bude s Irenou Douskovou rozmlouvat publicista a komentátor ČRo Plus Jan Fingerland. Ukázky s autorčinými texty přečte herečka Barbora Hrzánová. Vstupné 90 Kč – 19 h
10. čt. Naše 20. století: pohled z druhé strany. Pokračování úspěšného pamětnického cyklu, v němž se zaměříme na příběh českých Židů ve 20. století v prolínání židovské a nežidovské perspektivy. Naše pozvání přijal jeden z nejvýznamnějších představitelů českého skautingu Jiří Navrátil (1923) a přeživší holocaustu Hanuš Hron (1925). Moderuje Petr Sokol, lektor vzdělávacího projektu Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století. Vstup volný – 19 h
17. čt. Jonáš – humor v bříše velryby. Scénické čtení biblické knihy Jonáš. Jak čtete dnes tento původně satirický biblický text, a jak jej vnímali čtenáři jeho doby? Kniha Jonáš bude vedle své náboženské a filozofické hloubky konečně odhalena ve své komediální rovině. Účinkují: divadelní soubor Sektor pro hosty. V roli proroka Jonáše vystoupí herec Jiří Pěkný. Host: Petr Sláma z ETF UK. Vstupné 90 Kč – 19 h





RÜCKL CRYSTAL

- ◆ Firma Rückl Crystal, a. s., výrobce olovnatého křišťálu (24 % PbO), nabízí prohlídku své sklárny v Nižboru u Berouna s ukázkou ruční výroby ve všech jejích etapách. Exkurzi lze objednat na níže uvedeném telefonním čísle.
- ◆ The firm Rückl Crystal, a. s., – producer of lead crystal (24 % PbO) – offers visits to they glasswork in Nižbor near Beroun with the sample of hand production in all stages. You could book your visit on our telephone number.

- ◆ Die Firma Rückl Crystal, a. s., der Produzent des Bleikristallglases (24 % PbO) bietet die Besichtigung seiner Glasshütte in Nižbor bei Beroun mit der Vorführung von allen Phasen der Produktion in traditionelle Handarbeitart an. Die Exkursion kann man auf unten erwähnten Telephonnummer bestellen.

Rückl[®]
CRYSTAL

Rückl Crystal, a. s., Lánská 141, 267 05 Nižbor
tel.: +420 311 696 248, e-mail: marketa@ruckl.cz
www.ruckl.cz



zahraniční kulturní centra

AMERICKÉ CENTRUM

Velvyslanectví USA v Praze

Praha 1, Tržiště 13, tel. 257 530 640, e-mail: acprague@state.gov,
www.americkecentrum.cz

- > Aktuální informace o programech na www.americkecentrum.cz
- > Na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- > Vstup na programy je volný.
- > Změna programu vyhrazena.



KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13–16 h, út 13–19 h, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků (7. 9., 28. 9.)
Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistence knihovníka.

VÝSTAVY:

> Výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

Sv. Jan Nepomuk Neumann a jeho rodné Prachatice v obrazech současných umělců. Foyer. Od 1. 9. do 9. 10.

PROGRAMY:

1. út. Sv. Jan Nepomuk Neumann a jeho rodné Prachatice v obrazech současných umělců. Zahájení výstavy. V češtině – 17 h
10. čt. Věže, příběh 11. září – uvedení nové audio knihy. Neuvěřitelný příběh architekta J. Boudníka, přímého aktéra pádu věží WTC. Čte Pavel Batěk. V češtině – 17 h
15. út. Coffee with American English – Chcete si procvičit angličtinu? Přijďte se zapojit do konverzačního kroužku Amerického centra. V angličtině – 17 h
17. čt. Zahájení sezony Amerického centra – pro bližší informace sledujte stránky Amerického centra nebo Facebook
23. st. 70. výročí letecké bitvy nad Bílými Karpáty – přednáška Vlastimíla Hely. V češtině – 17.30 h
29. út. Informační zdroje Amerického centra. Přijďte se seznámit s novými přírůstky do knihovny Amerického centra a s databází eLibrary USA, které umožňují široký přístup k informacím z celého světa. V češtině – 15 h

30. st. Diskuse: Jak mají reagovat NATO a Evropská Unie na ruskou agresi na Ukrajině? Debatu bude moderovat Jan Macháček, analytik Lidových novin a předseda správní rady Institutu pro politiku a společnost. V češtině – 18 h

FILM:

> Bližší informace o promítání filmů na www.americkecentrum.cz/program/screening.

- 1., 8., 15., 22., 29.

Filmový klub – promítání klasického amerického filmu. V angličtině, s anglickými titulky (pokud jsou k dispozici) – 18 h

INSTITUTO CERVANTES

Španělské kulturní centrum

Praha 2, Na Rybníčku 536/6, tel. 221 595 211, www.cervantes.cz,
e-mail: cenpra@cervantes.es



KNIHOVNA CARLOSE FUENTESE:

po 9.30–14 h, út 13.30–19 h, st, čt 9.30–12.30 a 13.30–19 h,
pá 9.30–14 h, so, ne zavřeno.

VÝSTAVY:

Města Světového dědictví. 15 klenotů Španělska. Výstava nabízí prostřednictvím 60 fotografií působivý pohled do zákoutí, na budovy a nejvýznamnější místa 15 španělských měst, která jsou na Seznamu světového dědictví UNESCO: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo a Úbeda. Do 19. 9.

Freshlatino2. Freshlatino2 je projekt, který prostřednictvím videoinstalace a multimédií spojuje tvorbu dvanácti španělských a iberoamerických architektonických studií. Vytvořilo se tak video, které zachycuje práci mladých architektů, kteří jsou součástí Freshlatino2. Video shrnuje novodobou architekturu, která upouští od formální a stylistické diskuse, aby se plně ponořila do společnosti a jejího prostředí. Výstavní sál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2. Návštěvní doba: po–pá 10–18 h, so 10–14 h. Vstup zdarma. Od 24. 9. do 18. 10.

PREZENTACE KNIHY:

17. čt. Sor Juana Inés de la Cruz aneb nástrahy víry. Octavio Paz o střetu svobodného myšlení s církevní mocí. Mexický básník, spisovatel, esejista a nositel Nobelovy ceny za literaturu (1990) podává ve své esejí barvitý obraz koloniálního Mexika a jeho bohaté kultury a přibližuje život a dílo jedné z nejosobitějších postav té doby, básničky sor Juany Inés de la Cruz. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2. V češtině se simultánním tlumočením do španělštiny. Vstup zdarma – 18 h

KURZY ŠPANĚLŠTINY 2015/2016:

Zápisy do podzimních kurzů.

Intenzivní zájmové a kurz češtiny pro začátečníky, od října všeobecné i specializované kurzy španělštiny a kurzy češtiny pro španělsky mluvící osoby.

Úřední hodiny zápisové kanceláře: po–čt 10–18 h, pá 10–16 h

ZKOUŠKY DELE:

Sobota 22. 11.* – Praha

Zápis do 14. 10.

Úrovně: v jednotlivých městech konzultujte na www.cervantes.cz

*také Brno, Ostrava, Plzeň, České Budějovice

ŠKOLENÍ PRO UČITELE ŠPANĚLŠTINY:

26. 9. Sábado ELE que ELE

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14, tel. 257 090 681, e-mail: iicpraga@esteri.it,
www.iicpraga.esteri.it, www.facebook.com/italiancultureinstituteprague

> Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY: Mozaiky z Ravenny. Pořadatelé: Comune di Ravenna – Servizio Turismo e Attività Culturali (Městský úřad v Ravenně – Odbor turismu a kultury), Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje a Italský kulturní institut v Praze. Více na: www.turismo.ra.it; www.svkpl.cz. Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, přízemí, Smetanovy sady 2, Plzeň. Otevřeno po–pá 8–17 h, so 9–12 h. Do 3. 9.

Terre Verdiane. Díla Vittoria Ferrariniho a Ferdinanda Quintavally. Výstavu pořádají vystavující umělci ve spolupráci s Italským kulturním institutem. Více na: www.vittorioferrarini.it. Italský kulturní institut, kaple, Šporkova 14, Praha 1. Otevřeno po–čt 9–13 a 14–18 h; pá 9–14 h. Od 4. do 20. 9.

Desert: the last remaining snow. Photography, drawing, film, painting, installations and words by Francesca Consigli and William Santoleri. Výstavu pořádá ADAM-studio 11 ve spolupráci s Italským kulturním institutem. Více na: www.adamstudio11.com. Italský kulturní institut, kaple a galerie, Šporkova 14, Praha 1. Otevřeno po–čt 10–13 a 14–17 h; pá 10–14 h. Od 25. 9. do 8. 10.

FILM:

22. út. **Scale Model** – projekce filmu na DVD. Rež. Fabrizio Nucci a Nicola Rovito (2015, 130'). Hrají: Emilia Brandi, Giovanni Turco, Paolo Mauro. Uvedení filmu se koná ve spolupráci s Open Fields Productions. Více na: www.openfieldsproductions.com. Italský kulturní institut, promítací sál, Šporkova 14, Praha 1 – 18 h

UMĚNÍ:

23. – 24. 9. v 18 h, 25. 9. v 17 h

Tři dny vizuálního umění v Praze ve společnosti NetCAM/ CzeCAM. Výstava i projekt: CAM Casoria Contemporary Art Museum v Neapoli. Pod záštitou Velvyslanectví Italské republiky v Praze, ve spolupráci s Italským kulturním institutem v Praze. Výstava a prezentace projektu NetCAM/ CzeCAM. Kurátor Antonio Manfredi, s účastí Almy Idrizi. Přednášky Antonia Manfrediho, Chrise Herdela a Almy Idrizi. Více na: www.casoriaccontemporarymuseum.com. Italský kulturní institut, přednáškový sál, Šporkova 14, Praha 1.

HUDBA:

6. Opera Barocca *15:

Festival barokní hudby, tance a divadla, Praha, do 6. 9.

Pořádá Festival Opera Barocca, mediální podpora Italský kulturní institut.

Clam–Gallasův palác, nádvoří, Husova 20, Praha 1

Rezervace vstupenek: info@operabarocca.cz

Více na: www.operabarocca.cz

ZVLÁŠTNÍ AKCE:

26. – 27. **Italské dny v zámku Průhonice.** Pořádá Velvyslanectví Italské republiky v Praze ve spolupráci s Konferenčním centrem zámku Průhonice a s Italským kulturním institutem v Praze. Více na: www.zamekpruhonice.cz. Zámek 1, Průhonice.

PREZENTACE KNIHY:

29. út. **Slavné stavby rodiny Luragů v Čechách.** Text Pavel Vlček (Praha, FOIBOS BOOKS s. r. o., Kotěrovo centrum architektury o. p. s. 2015) Pořadatelé: FOIBOS BOOKS s. r. o., Kotěrovo centrum architektury o. p. s., HL město Praha ve spolupráci s Italským kulturním institutem. Více na: www.slavnestavby.cz. Italský kulturní institut, přednáškový sál, Šporkova 14, Praha 1, vstup volný – 18 h

MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE PRÁGAI MAGYAR INTÉZET

Praha 1, Rytířská 25–27, tel. 224 222 424–5, 224 210 977, e-mail: info@hunginst.cz, www.hunginst.cz

> Otevřeno po–čt 10–18 h, knihovna, denní tisk, kulturní týdeník, časopisy.



MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

VÝSTAVY: Béla Kása a Erika Kovács: Sedmihradští hudebníci a hrnčíři. Výstava fotografií a keramiky. Sklepní galerie MI. Do 27. 9.

Paralely – Vilová architektura střední Evropy a východní Asie na začátku 20. století na příkladu tvorby architekta Ladislava Hudece a dalších významných architektů. Foyer MI. Vernisáž výstavy 2. 9. v 18 h.

AKCE:

18. pá. **Maďarský večer na lodi** – literatura, hudba, víno. Ukázky ze současné maďarské literatury čte Tomáš Turek. Degustace vín firmy Vinorum s komentářem. Vystoupení kapely Gregor Samsa. (A)VOID Floating Gallery, Rašínovo nábreží – Výtoň, Praha 2 – 19 h

HUDBA:

15. út. Vystoupení maďarských hudebníků na festivalu Mladá Praha 2015. Csilla Kovács – housle, Márk Révész – lesní roh a Fruzsina Forró – klavír. Hlavní sál Valdštejnského paláce, Praha 1 – 19 h

JAZYK:

24. čt. **Evropský den jazyků.** U příležitosti Evropského dne jazyků pořádají kulturní instituty zajímavý program a speak-datin. Pasáž Lucerna, Praha 1 – 16 h

VĚDECKÁ KONFERENCE:

10. – 11. **Trendy demografických změn v zemích Visegrádské skupiny.** Role migrace a změny v rodinné politice. Mezinárodní konference. Velký sál Ml.

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Praha 1, Jungmannovo nám. 18, tel. 257 090 589, e-mail: info@rkfpraha.cz, www.rkfpraha.cz

**KNIHOVNA RKF:**

po–pá 10–13 a 14–16 h, vstup volný.

NOVÁ VÝSTAVA:

Bienále experimentální architektury #2. Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské náměstí 5a, Praha 1. Otevřeno denně kromě po 11–19 h. Vernisáž 3. 9. v 19 h. Do 18. 10.

15. út. **Symposium experimentální architektury.** Rakouská účast: soma ZT GmbH Wien, Salzburg (www.soma-architecture.com). Pouze anglicky. Vstup volný. Nákladové nádraží Žižkov, Jana Želivského 2, Praha 3 – 9.30–19.30 h
Zuzana & Eugen Brikiusovi: Franz Werfel slovem i obrazem (k 70. výročí úmrtí Franze Werfela, pouze česky). Praha 1, u kostela sv. Josefa (roh Na Poříčí a náměstí Republiky) a na dalších třech pouličních sloupech v Praze 1 (Klárov, 2x U Lužického semináře). Přístupno denně 0–24 h, vstup volný. Zahájení výstavy 10. 9. v 11 h. Do 20. 9.

TRVAJÍCÍ VÝSTAVY:

Přízrak a Travertin. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1. Otevřeno po–pá 10–17 h kromě rakouských a českých svátků, vstup volný. Do 25. 9.

Místa / Places. Albert Wimmer: Vienna North Hospital. Klášter sv. Jiří, Praha 1, Pražský hrad. Otevřeno po–ne 10–18 h. Do 18. 10.

KONCERT:

20. mezinárodní varhanní festival (6. 8. – 24. 9. 2015):

3. čt. **Peter Hödlmoser – varhany.** Koncert k počtě Jiřího Ropka (dlouholetého varhaníka baziliky) u příležitosti 10. výročí jeho úmrtí. Bazilika sv. Jakuba, Malá Štupartská 6, Praha 1 – 19 h

FILM:

7. po. **Dokumentární pondělí kina Světozor: Temná zákoutí duše** (AT/ DE 2013, 90 min) – rež. Barbara Eder – německy, anglicky, finsky; anglické a české titulky. Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1 – 20.45 h

PŘEDNÁŠKA:

17. čt. **Úvodní přednáška konference Beyond Defeat and Victory (17.–19. 9. 2015):** Robert Gerwarth: The Vanquished: Europe and the Violent Aftermath of the Great War. Physical Violence and the Reconstitution of EastCentral Europe, 1914–1923. (Pouze anglicky). Vstup volný. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 16 h

DIVADLO:

18. pá. **Ödön von Horváth: Povidky z Vídeňského lesa** – premiéra. Překlad: Jiří Stach, Rež. Josef Kačmarčík. Hrají: studenti 4. ročníku katedry činoherního divadla. Pouze česky. Divadelní fakulta Akademie múzických umění (DAMU), Karlova 26, Praha 1 – 19 h

LITERATURA:

20. ne. **Alexander Peer: Bis dass der Tod uns meidet (Až co nás smrt mine)** – autorské čtení, dvojazyčně – česky a německy. Královská obora Stromovka, u Šlechtovy restaurace, Praha 7 – 15.45 h

KNIŽNÍ PREZENTACE:

22. út. **Jiří Gruša: Essays I** (německé vydání, nakladatelství: Wieser Verlag, Klagenfurt), **Jiří Gruša: Eseje I** (české vydání, nakladatelství: Barrister & Principal, Brno) – simultánně tlumočeno. Vstup volný. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h

30. st. **Wolfgang Hafer: Die anderen Mautners. Das Schicksal einer jüdischen Unternehmerfamilie aus Böhmen** (Jiní Mautnerovi. Osud jedné židovské podnikatelské rodiny z Čech). Nakladatelství: Hentrich & Hentrich Verlag Berlin. Moderuje Marek Lauermann. Simultánně tlumočeno. Zaštitá: Pavel Bělobrádek, vicepremiér vlády pro vědu, výzkum a inovace. Vstup volný. Židovské muzeum v Praze, Maiselova 15 (3. p.), Praha 1 – 18 h

RUSKÉ STŘEDISKO VĚDY A KULTURY V PRAZE

Praha 6, Na Zátorce 16, tel. 233 370 479, e-mail: center@rsvk.cz, kultura@rsvk.cz, www.rsvk.cz

> Knihovna RSVK je každé pondělí a nedělí uzavřena. Ostatní dny je otevřena: út–pá 10–19 h, so 8.15–13 h, přestávka na oběd 13–14 h.

1. út. Zahájení výstavy obrazů Leonida Baxinera „Včera i Segodnja“. Vstup volný! – 18 h

4. pá. Na památku velikého svatého knížete Vladimira – Křtitele Rusi – promítání hraného filmu „Rus iznačalnaja“ (1985). Vstup volný! – 18 h
10. čt. Koncert „České písně o Rusku a ruské písně o Česku“. Vstup volný! – 18 h
11. pá. Na památku velikého svatého knížete Vladimira – Křtitele Rusi – promítání hraného filmu „Pod blagodatnym pokrovom“ (1988). Vstup volný! – 18 h
17. čt. Výstava českého fotografa Petra Burdy. Na výstavě budou představeny fotografie ruských a českých operních pěvkyní. Vstup volný! – 17 h
18. pá. Na památku velikého svatého knížete Vladimira – Křtitele Rusi – promítání hraného filmu „S nami Bog!“ (1989). Vstup volný! – 18 h
25. pá. Evropský den jazyků. Den otevřených dveří v kurzech ruského jazyka a ukázkové hodiny „Putěšestvije v stranu azbuki“. Vstup volný! – 10 h
25. pá. Na památku velikého svatého knížete Vladimira – Křtitele Rusi – promítání hraného filmu „Saga drevnich bulgar. Lestvica Vladimira Krasnoje Solnyško“ (2005). Vstup volný! – 18 h

KURZY RUSKÉHO JAZYKA:

Informace na tel. 233 370 478, 233 376 471.

ZASTOUPENÍ VALONSKO–BRUSEL

Praha 1, Myslíkova 31, tel. 224 934 574, e-mail: bureau@walbru.cz, www.wbi.be



ARCHITECTURE WEEK 2015:

V rámci 9. ročníku mezinárodního festivalu architektury je od 17. srpna do 18. října na výstavě „Places/Mista“ v Jiřském klášteře na Pražském hradě instalovaná maketa Artotéky v Monsu z tvorby ateliéru L'ESCAUT. Více na www.architectureweek.cz.





Wade Kavanaugh & Stephen B. Nguyen (USA)
Tomáš Žižka & Václav Kinský & Vladimír Václavěk (ČR)

navštivte LES V PRAZE
prožijte výstavu HROU, ZÁBAVOU A POZNÁNÍM
naslouchejte VYPRÁVĚNÍ STROMŮ A LIDÍ

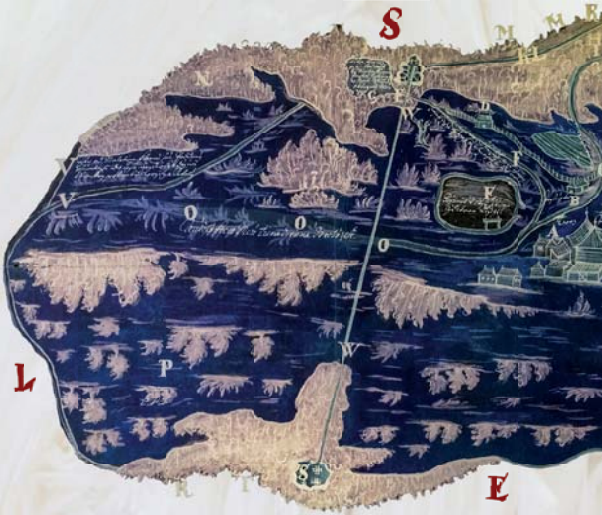
LES

PŘÍBĚHY STROMŮ A LIDÍ

13. 6. - 31. 12. 2015

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA
les.nzm.cz

Národní zemědělské muzeum Praha, Kostelní 130044, e-mail: nzm.praha@nzm.cz, tel.: 220 308 276



LES – příběhy stromů a lidí – poznávací a zážitková výstava

Motto: ... vydejte se na cestu lesem za bájným stromem života a poznání z počátku věků, na napínavou a hravou pouť za dávnou duší lesa, která nás provází, aniž o ní víme. Příběhy stromů, lesníků a dalších obyvatel lesa vám budeme vyprávět v zákoutích a hnízdech, uprostřed kmene i ve víru letokruhů. Poznejte čas, skrytý v paměti dřeva, který nás všechny spojuje. Dívejte se na les jinak, uprostřed nadživotních stromových soch, poznejte sami sebe v zajetí zvuků a hry světla, zažijte LES v Praze v prostorách pod kůrou Národního zemědělského muzea na Letné.

Generálním partnerem unikátní zážitkové výstavy v Národním zemědělském muzeu v Praze na Letné je státní podnik Lesy České republiky. Neobyčejnou zážitkovou a vzdělávací výstavu připravil v Národním zemědělském muzeu v Praze umělecký mezinárodní tým spolku Mamapapa. Na pouť expozicí poznají návštěvníci lesní bytosti, zaposlouchají se do zvuků i hudby Vladimíra Václavka, světlušky je provedou labyrintem stromového kmenu. „Vydejte se na cestu za bájným stromem života a poznání z počátku věků. Čeká je napínavá a hravá pouť za dávnou duší lesa, která nás provází, aniž o ní víme,“ uvedl jeden z členů tvůrčího

týmu, lesník Václav Kinský. Příběhy stromů, lesníků a dalších obyvatel lesa je možné sledovat v různých zákoutích a hnízdech, uprostřed kmene i z výšky nadživotních stromových soch.

„Jde o fantazijní zážitkovou hru, která vypráví příběhy lesa tak, jak je znají lidé, kteří o ně pečují, tedy lesníci,“ řekl Radovan Srba, obchodní ředitel podniku Lesy ČR. Generální ředitel NZM Milan J. Půček uvedl, že „nově restaurované prostory muzea i ty, které na obnovu teprve čekají, poskytlý této, velmi specifické, výstavě to nejlepší možné zázemí, ostatní je už na autorech a návštěvnicích“. Podle Václava Kinského se bude výstava postupně rozšiřovat. Připraven je i doprovodný program, například dílny pro malé i velké, čtení o lese, divadla, kapely, přednášky a 8. srpna také slavnost Léto s dřevem.

Národní zemědělské muzeum Praha

Kostelní 44, Praha 7 – Letná

(2. patro – chodba, 1. patro sály východ/sever,

od 14. 6. do 31. 12. 2015)

Pozn.: pro prohlídky této výstavy platí regulovaný vstup s komentovaným výkladem – po skupinách min. 5 osob!



galerie, výstavy

VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA KANCELÁŘE VÁCLAVA HAVLA

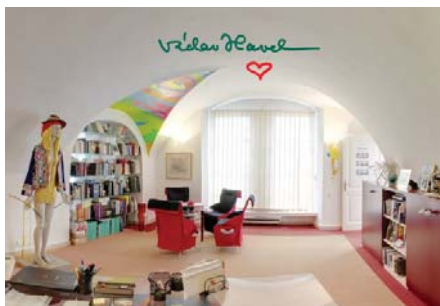
www.vaclavhavel.com

Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97



Prohlédněte si prostory kanceláře ve Voršilské ulici, kde pracoval Václav Havel po skončení své prezidentské funkce. Jedná se o prostor, na jehož vytváření se podílel sám pan prezident spolu s architektem Bořkem Šípkem. Prostřednictvím internetových stránek www.vaclavhavel.com či speciálně vytvořené aplikace pro iOS si můžete prohlédnout 5 místností s více než 70 detailně popsányými předměty, jako jsou různá ocenění, dary či fotografie.

Prohlídka první místnosti je bezplatná.



NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Praha 1, Staroměstské nám. 12, www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA:

- > Denně mimo pondělí 10–18 h.
- > Roční vstupenku opravňující k neomezenému vstupu po dobu jednoho roku můžete zakoupit na pokladnách či objednat v našem internetovém obchodě.

Kláster sv. Anežky České Sídlo Sbirky starého umění NG

Praha 1, U Milosrdných 17, tel. 221 879 111, 221 879 216,
221 879 225

> Vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Středověké umění v Čechách a střední Evropě. České gotické, německé a rakouské, slovenika, středověké umělecké řemeslo.

Hmatová expozice odlišků sochařských děl českého středověkého umění 13. – 15. století. Severní křídlo křížové chodby kláštera.

VÝSTAVA:

Tajemné dálky, symbolismus v českých zemích 1880–1914. Do 27. 9.

Dílo sezóny – Madona mezi sv. Kateřinou a sv. Markétou. Do 25. 10.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 221 879 216 (217, 225), e-mail: ak.educ@ngprague.cz.

Palác Kinských Sbirka orientálního umění

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění Asie.

VÝSTAVA:

Skrýtá řeč rostlin. Do 3. 1. 2016.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 222 315 205, e-mail: asiaedu@ngprague.cz.

Konírna paláce Kinských Výstavní prostor NG

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 70 Kč.

VÝSTAVA:

ŠO書 – mistři současné japonské kaligrafie. Do 13. 9.

Salmovský palác Sídlo Sbirky umění 19. století

Praha 1, Hradčanské nám. 1

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění 19. století od klasicismu k romantismu.

VÝSTAVA:

Jan Hus 1415–2015. Do 13. 9.

Schwarzenberský palác

Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 2

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Baroko v Čechách. Rudolfínské umění, barokní sochařství, barokní malířství, barokní umělecké řemeslo ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze.

Archeologická expozice a hmatová expozice Doteky baroka.

Čisařská zbrojnice. Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

VÝSTAVA:

Nicolas Poussin obdivovaný (1594–1665). Dilo v grafice tří staletí. Do 18. 10.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 233 081 720 (721), e-mail: ssueduc@ngprague.cz.

Šternberský palác

Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 15, tel. 233 090 570

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Evropské umění od antiky do závěru baroka. Ikony, kolekce německého a rakouského malířství 15. – 18. století, italské umění 14. – 18. století, nizozemské umění 15. – 16. století, španělská umělci 16. – 18. století, francouzské malířství 17. – 18. století, vlámské a holandské umění 16. – 18. století.

VÝSTAVY:

Návrat Rembrandta: Učenec ve studovně. Jediný Rembrandtov obraz na území ČR je zpět po náročném restaurování. Součástí stálé expozice. Do 31. 12.

Mistrovská díla z kolowratské obrazárny v Rychnově nad Kněžnou.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ

Informace a rezervace na tel. 220 514 598, 233 090 542 (543), e-mail: sp.educ@ngprague.cz.

Valdštejnská jízdárna

Výstavní prostor NG

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 3

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

VÝSTAVA:

Česká animovaná tvorba – Večerníček slaví 50 let. Do 13. 9.

Veletřzní palác

Sídlo Sbírký moderního a současného umění NG

Praha 7, Dukelských hrdinů 47, tel. 224 301 111

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 200, snížené 100, rodinné 250; Slovanská epopej – základní 180 Kč, snížené 90 Kč; kombinované Veletřzní palác + Slovanská epopej – základní 240 Kč, snížené 120 Kč. Prohlídku lze přerušit, vstupenka platí po celý den.

EXPOZICE:

Umění 20. a 21. století. Součástí expozice je také Sbírká francouzského umění 19. a 20. století a Stálá expozice zahraničního umění 20. století. Od 20. 2. 2015 je součástí expozice Ateliér Sekal.

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Alfons Mucha: Slovanská epopej. Do 31. 12.

VÝSTAVY:

Architekt Lubor Marek. Do 20. 9.

Prostor pro pohyblivý obraz, II. kapitola: Zatmění nevinného oka. Do 20. 9.

Introduced Romana Dřovdó: Pohled. Do 20. 9.

Umělci a proroci: Schiele, Hundertwasser, Kupka, Beuys a další. Do 18. 10.

Podivuhodní tvůrci snů I. – Puvis de Chavannes, Redon, Gauguin. Do 25. 10.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 224 301 003, e-mail: vzdelavani@ngprague.cz.

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny.

Aktualizované informace na www.gmp.cz



STÁLÉ EXPOZICE:

Bílková vila

Praha 6 – Hradčany, Mickiewiczova 1, tel. 224 322 021

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) à 20 Kč.

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

Výstava: **Rané skici Františka Bílka.** Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filozofii.

Komentovaná prohlídka:

13. ne. **Lektorská prohlídka – 14 h**

Bílkův dům v Chýnově

391 55 Chýnov u Tábora, Údolní 133, tel. 381 297 230

> Otevřeno: út–ne 10–12 a 13–17 h.

Chýnovské vize Františka Bílka. Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

Colloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

Colloredo–Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jímž dominuje snaha přilákat pozornost především k umělecko-historickým a architektonickým kvalitám objektu. Návštěvník se tu v patnácti zastaveních seznámí s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně–historických a restaurátorských průzkumů, s jeho vlastnickou historií a společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň také se záměry Galerie hl. m. Prahy na další využití.

Komentovaná prohlídka:

12. so. **Lektorská prohlídka – 14 h**

Zámek Troja

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 1, tel. 283 851 614

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112, st. Zoologická zahrada.

Otevřeno: denně mimo po 10–18 h, pá 13–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, rodinné 250 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Václav Cigler.** Exteriér a interiéry Trojského zámku umožňují představit dílo významného umělce, který v mnoha směrech překračuje hranice sklářské tvorby a dotýká se řady environmentálních i architektonických problémů. Je průkopníkem v uplatnění optického skla, které vtáhl do světa umění z technického a vědeckého prostředí. Tato

metoda mu umožnila vytvářet objekty, které okolní svět opticky absorbují a dynamizují. Světelně–kinetický moment je tak trvalou součástí celé řady jeho prací, až u něj zprostředkovává sklo, leštěný kov, nebo vodní hladina, nebo všechna média společně. Do 1. 11.

Z nouze ctnost i móda. Výstava umělecké litiny ze sbírek Muzea hlavního města Prahy představuje litinové předměty, které spojily „svůj život“ s hlavním městem, ale pocházejí z českých sléváren v Hořovicích (Komárově), Novém Jáchymově, Plasicích a z hořovické slévárny bratří Čermáků. Většina expozice je věnována 19. století, kdy se litina stala z počátku nouzovým, ale posléze velmi oblíbeným materiálem. Medaile, filigránsky jemné šperky, kalamáře a svícny podle empírové módy, žánrové figurky zvířat a mnohé další předměty představují, jak umělecká litina pronikla do mnohých oblastí života našich předků. Do 1. 11.

Komentovaná prohlídka:

27. ne. **Lektorská prohlídka Zámku Troja – 16 h**

VÝSTAVY:

Colloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, seniři nad 65 let).

Výstava: **Pandora's Vox / Veronika Holcová, Sandra Vásquez de la Horra, Klara Kristalova.** Výstava, nazvaná podle svůdné, avšak nepoddané postavy z řecké mytologie, představuje tvorbu tří autorek. Přestože každá z nich vychází z odlišného kulturního zázemí a z jiné životní zkušenosti, objevují se v jejich dílech blízké prvky existenciálního charakteru. Do 1. 11.

Dům fotografie

Praha 1, Revoluční 5

> Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Osvětimské album.** Výstava pořádaná ve spolupráci s Židovským muzeem prezentuje všech téměř 200 fotografií z tzv. Osvětimského alba, unikátního dokumentu z roku 1944 zachycujícího systematickou likvidaci evropských Židů. Ačkoliv jsou na fotografiích zachyceni převážně občané předválečného Československa z Podkarpatské Rusi, nebyl doposud v Čechách tento soubor fotografií vystaven. Výstava zároveň objasňuje vznik alba, jeho nalezení osvětimskou vězeňkyní Lilií Jacob a poválečný osud alba, v němž hraje významnou roli i Praha a Židovské muzeum v Praze. Do 20. 9.

Komentované prohlídky:

3. čt. **Kurátorská prohlídka s Martinem Jelínkem – 18 h**

20. ne. **Kurátorská prohlídka s Martinem Jelínkem – 17 h**

Dům U Zlatého prstenu

Praha 1 – Ungelt, Týnská 6

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Eden – Koblasova země (Zveřejnění daru autora).** K podstatnému rysu umění evropsky uznávaného sochaře Jana Koblasy patří schopnost invenčně se vyjadřit v různých uměleckých médiích a obohatit je o nové tvůrčí postupy. Tato přednost platí i pro grafickou tvorbu, již se věnuje přes 50 let. Výstava, nazvaná podle jednoho autorova cyklu, z ní předkládá jen malý zlomek. Vůbec poprvé se setkáváme s bohatou škálou gestických monotypů, figurativně nefigurativních dřevorezů a serigrafii a s výběrem počítačové grafiky. Rovněž poprvé jsou představeny i monotypy kombinované malbou cyklu Modrá krev (1964–1965). Tematicky členěná prezentace Koblasova grafického díla, provázaná několika jeho plastikami, zprístupňuje poznání dosud neznámých i pozapomenutých oblastí jeho tvorby. Součástí výstavy je obsáhlá publikace Jan Koblasa grafika prints. Do 4. 10.

Městská knihovna

Praha 1, Mariánské nám. 1, 2. patro

> Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Ján Mančuška / První retrospektiva.** Výstava jedné z klíčových osobností tzv. druhé porevoluční viny českého současného umění, dnes již nejšího Jána Mančušky (1972–2011), seznamuje veřejnost s díly, která vytvořil a vystavil na objednávku mezinárodních výstav a galerií a která jsou u nás prakticky neznámá. Výběr představuje objekty, instalace, performance, videa a filmy, ve kterých stejně jako v celé tvorbě zkoumal proces vnímání v čase a prostoru, mechanismus záznamu a různé možnosti jeho percepcí. Výstava tak umožní konfrontovat vytvořený mýtus o jeho tvorbě s realitou víc než desetileté intenzivní umělecké praxe. Retrospektivní výstava je postavena na několikaleté pečlivé rekonstrukci soupisu děl a autorových scénářů. Vznikla ve spolupráci s Ján Mančuška Estate, Andrew Kreps Gallery New York, Meyer Riegger Berlin a Karlsruhe a dlouhou řadou institucionálních i soukromých zapůjčitelů. K výstavě vyjde publikace sebraných textů a autorových scénářů. Do 11. 10.

Komentované prohlídky:

16. st. Kurátorská prohlídka s Větem Havránkem – 16.30 h

24. čt. Komentovaná prohlídka s Tomášem Pospiszylem, historikem umění: Vyprávění Jána Mančušky – 18 h

Filmové projekce s komentáři:

16. st. Performativní a divadelní práce Jána Mančušky, Neviditelný – Hraní v sekvencích; Hra pozpátku / komentáře: Petra Hauerová, choreografka; Aleš Čermák, vizuální umělec a režisér. Kinosál Městské knihovny – 18.30 h

Veletržní palác – velká dvorana

Praha 7, Dukelských hrdinů 47

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.

Výstava: **Alfons Mucha / Slovanská epopej.** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. Do 31. 12.

Komentované prohlídky:

5. a 26. Lektorská prohlídka – 15 h

PROHLÍDKY ZAMĚŘENÉ NA HISTORII OBJEKTŮ GHMP:

6. ne. Dům U Zlatého prstenu – 14 h

VEŘEJNÁ PLASTIKA:

Přednášky, komentované prohlídky a odborné komentáře. Rezervace nutná na e-mail: lucie.haskovcova@ghmp, tel. 606 612 987. Minimální počet osob pro realizaci prohlídky je 5 osob. Vstup zdarma.

19. so. Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu s lektorkami GHMP. Sraz před knihkupectvím Juditina věž, Mostecká 1, Praha 1 – 15 h

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Praha 1, Uhelny trh 11, tel. 732 160 647, e-mail: jkdudycha@gmail.com, www.adgalerie.cz, www.ceskeumeni.com

> Otevřeno: po–pá 10.30–18 h.

> Vstup volný.



Výstava: **Kristian Kodet – obrazy.** Slavnostní vernisáž s účastí autora 16. 9. v 17 h.

Úvodní slovo: Mgr. Vlastimil Tetiva. Hudební doprovod: Ensemble Grazioso. Od 17. 9. do 30. 10.



Výstavě je věnováno první patro galerie, v přízemí trvá prodej současného českého umění.

AMBIT KLÁŠTERA U PANNY MARIE SNĚŽNÉ

Praha 1, Jungmanovo nám. 18, tel. 222 510 436, 724 355 337, e-mail: socialni@programmari.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.
> Vstupné dobrovolné.



Výstava: Prodejní výstava motivačního ateliéru „Plamen poznání“. Zakoupením vystavených předmětů podpoříte samotné tvůrce, jimiž jsou lidé bez domova, i činnost farní charity Praha 1 – Nové Město. Od 15. 9. do 29. 9.



ARTINBOX GALLERY

Praha 1, Perlová 370/3 (Dům v Kislně), tel. 777 748 433, e-mail: nadiarovderova@seznam.cz, www.artinbox.cz

> Otevřeno: st–so 14–18 h, nebo po tel. dohodě.
> Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie.
> Přijímáme do komisního prodeje díla klasiků české fotografie.



Výstava: Jan Lukas: Lidé 1930–2005. Výstava u příležitosti 100. výročí narození autora. Před sto lety se narodil slavný český fotograf Jan Lukas (10. 8. 1915 České Budějovice – 28. 8. 2006 New York). Byl legenda, jeden z prvních tvůrců, zakladatelů české fotoreportérské tradice a humanitní fotografie. V jeho dokumentárních snímcích se odráží minulé století a lidé, kteří ho tvořili, v šíři a hloubce, jakou těžko nalezneme u jiného českého fotografa. Výstava „Lidé 1930–1995“ představuje dobu,

kdy se tvořily naše novodobé dějiny, a to jak v Evropě, tak i v tehdejší Sovětském svazu či Spojených státech. Tyto černobílé snímky působí stále naléhavě i dnes, kdy hrozí, že opět zapomeneme a zapokujeme staré chyby... Kurátorka: Nadia Rovderová ve spolupráci s Helenou Lukas. Do 6. 10.

Dále nabízíme díla těchto autorů:

Fr. Drtíkol, E. Fuka, A. Hammid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Župník a další.

ART-RESIDENCE ZAHRADNÍK

Praha 1, V Jámě 8, tel. 728 895 906, e-mail: drubin@email.cz, www.zahradnik.pro

> Otevřeno: st–so 12–19 h.
> Vstupné: 50 Kč.

art-residence ZAHRADNÍK

Art-residence Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí. Disponuje výstavním prostorem, fotografickým ateliérem, temnou komorou, historickým muzeem s fotografiemi a obchodem.

Informace o výstavách aktuálně na <http://zahradnik.pro>

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Praha 1, Újezd 30, tel. 251 510 760, www.atelierjosefasudka.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



Výstava: Tomáš Hruza: Way Out. Výstava fotografií ze současné tvorby autora. Od 4. 9. do 3. 10.



Tomáš Hruza, bez názvu, ze souboru Way Out (2008–2015)

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12a, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po-pá 13–18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů.

> Informace o koncertech viz rubrika Koncerty.

Výstava: Petr Bareš: **Obrazy – pastely.** Petr Bareš (*1937) malíř a restaurátor se volně tvorbě věnuje již od dob studií v roce 1959. Na svém kontě má celkem osm samostatných výstav svých obrazů, pastelů, kreseb, drobných plastik i fotografií a více než desítku spoluúčastí na výstavách kolektivních. Jeho tvůrčí činnost lze členit do tří na sebe nenavazujících časových období, ve kterých zpracovával sice vždy abstraktní témata, ale v rozličných materiálech i technikách. Od roku 1998 se věnuje soustavně hladké malbě akrylovými barvami, akvarelem a pastelem. Od 10. 9. do 8. 10.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Praha 7, Poupětova 1, tel. 295 568 123, e-mail: info@dox.cz, www.dox.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortenovo náměstí.

> Otevřeno: so-po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h.

> Vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.



Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

Výstavy: **Všude dobře – Karel Cudlín, Matěj Stránský, Milan Jaroš.** Tři fotografové časopisu Respekt byli během posledních pěti let u povodní i sněhových kalamit, předvolebních kampaní, průjezdu konvoje NATO i zatmění Slunce. Jejich fotografie zachycují, jak moc jsou mimořádné okamžiky našich životů propojené s banálními každodenními chvílemi. A že jedny bez druhých jsou nemyšlitelné. Do 31. 8. **PROCES.** Výstava zachycuje atmosféru a systém fungování ruského soudnictví na příkladu druhého soudního procesu s Michailem Chodorkovským a jeho společníkem Platonem Lebeděvem. Ruský umělec Alexandr Kotliarov (1969–2014) ztvárnil toto téma v obecnější rovině a postavy Soudece, Žalobců, Advokátů, Svědků a Obžalovaných ztvárnil jako komiksově postavy v nadživotní velikosti. V multimediální instalaci kurátora Antona Litvina se divák stává součástí podivného a zneklidňujícího obřadu, který je velmi vzdálen rádnému soudnímu procesu. Do 14. 9.

Jakub Szczęsny: **OPERATIONS.** „Keret House“ architekta Jakuba Szczęsného je označován jako nejúžší dům na světě. Výstava představí tento mimořádný architektonický projekt, který před nedávnem do své sbírky současné architektury zařadilo prestižní Muzeum moderního umění v New Yorku (MoMA), a další nejnovější projekty tohoto polského architekta. Do 19. 10.

SKVĚLÝ NOVÝ SVĚT. Výstava nabízí srovnání slavných dystopických vizí budoucnosti, jak je ve svých románech popsali Aldous Huxley (Brave New World), George Orwell (1984) a Ray Bradbury (Fahrenheit 451), se současnou společenskou situací. Tvorba více než dvou desítek umělců z celého světa, kteří se dlouhodobě zabývají tématy týkajícími se společenského dohledu, konzumní společnosti a světa médií, má stejné varovné poselství. Odkazuje ovšem bohužel k budoucnosti, která už nastala... Od 11. 9. do 25. 1.

Jiří Pelc – Velké a malé objekty. Výstava je dialogem mezi monumentálními objekty a malými předměty. Designér Jiří Pelc si hraje nejen s měřítkem a jeho relativitou, ale také s významem a smyslem věci. Provokuje naši imaginaci, když mixuje měřítka velkých a malých objektů, živé a neživé přírody a problematizuje samozřejmou jednoznačnost věcí. Od 24. 9. do 23. 11.

CLAM-GALLASŮV PALÁC

Praha 1, Husova 20

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.



Výstava: **Praha Husova a husitská 1415–2015.** Šest set let husovské a husitské tradice v pražských dějinách (1415–2015). Mistr Jan Hus, rektor pražské univerzity v letech 1409–1410 kritizoval mravní úpadek katolické církve. Nakonec byl označen za kacíře a 6. července 1415 v Kostnici upálen. Datum jeho upálení se stalo českým státním svátkem. Na výstavě jsou představeny exponáty dokumentující působení Jana Husa v Praze. Dále jsou vystaveny doklady o šíření ohlasu Husova učení v českých zemích i v zahraničí, včetně uznávání a uctívání jeho osobnosti reformovanými a evangelickými církvemi. Další střežní části expozice jsou umělecká díla, modely, knihy a dokumenty ukazující význam husovské a husitské tradice v době národního obrození, za první Československé republiky i po roce 1945 až do současnosti. Výstavu pořádá Muzeum hl. města Prahy a Archiv hl. města Prahy ve spolupráci s řadou dalších institucí. Od 25. 9. 2015 do 24. 1. 2016.

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 324/14, tel. 236 041 292, <http://galerie9.cz>

- > Otevřeno: po-čt 10–19 h.
- > Spojení: metro B – Vysočanská.



Stálá expozice v historické budově radnice:

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích

Výstava: Lidé ve jménech ulic MČ Prahy 9. Zajímá vás, po kom se jmenuje ulice, kde bydlíte? Zamysleli jste se někdy nad jejím názvem? Ke jménu, které nese, vás nic nenapadlo, a tak jste je přijali jen jako nezbytnou součást identifikace vaší adresy? Přijďte se podívat na výstavu, která se pokusí na vaše otázky odpovědět.

Program:

Kreativní dílny pro všechny věkové kategorie. Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni i výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

- 2. st. Výrobky z přírodnin – 17–19 h
- 9. st. Reliéfní obrázek / akrylové barvy – 17–19 h
- 16. st. Tvoření z hedvábného papíru – 17–19 h
- 23. st. Zdobené svíčky – 17–19 h
- 30. st. Obrázky ze sušených rostlin – 17–19 h

Dámský klub:

- 16. st. Relaxační kreslení – 19–21 h

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Praha 4 – Chodov, Zakouřilova 955/9, tel. 272 950 557, e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz, www.cestykesvetlu.cz

> Galerie: otevřeno út-ne 14–19 h.



Stálá expozice:

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného, který působením hudby, mění jeho osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé. Prodejní výstava děl českých umělců.

- út a ne **Vesmírná píseň – část II.** – hudebně obrazová fantazie – 15 h
- so a ne **Putování vesmírem – část III.** – hudebně poetická kompozice – 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na www.cestykesvetlu.cz.

GALERIE eS

Praha 4, Nuselská 5, tel. 261 215 899, tel./fax 267 750 580, www.esgalerie.cz

> Otevřeno: po-pá 10–18 h. Internetový prodej.



Prodejní expozice:

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Oriješkoví, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.), **keramická plastika** (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samohelová, Taberyová, Vlčková, Volf, Wernerová ad.).

GALERIE HOLLAR

Praha 1, Smetanovo nábř. 6, tel. 737 288 310, e-mail: hollar@hollar.cz, www.hollar.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 10–12 a 13–18 h.
- > Vstup zdarma.
- > Výstava se koná za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy a Klímeš Finance, s. r. o.

Hollar

Výstava: Otisky Heleny Horákové. Bilanci své dosavadní tvorby představí Helena Horáková, která se zabývá volnou grafikou, především hlubotiskem, od ukončení svého studia na Kunsthochschule v Berlíně. Od té doby je grafický list pro autorku zápisem alchymistických hledání skrytého řádu světa. Její výstava a dílo, které vyniká osobitostí figurální grotesky, oscilující v polohách existenciální zasmušlosti a expresivně vyostřené epičnosti, jímž vzácně navazuje na tradice evropského meziválečného expresionismu, slibuje mimořádný zážitek. Vernisáž 2. 9. v 17 h. Od 3. 9. do 27. 9.

Doprovodný program:

- 16. st. **Minikurz akvatinty a leptu** – 17 h
- Více informací naleznete na www.hollar.cz.

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Praha 1, Betlémské nám. 5a, tel. 222 222 746, e-mail: gjf@gjf.cz, www.gjf.cz

> Otevřeno: denně 10–19 h.



Výstava: Bienále experimentální architektury #2. Výstava a mezinárodní sympozium věnované experimentální architektuře a současným technologiím v navrhování, první a jediná platforma nejaktuálnějších trendů, výzkumu a setkání celosvětově uznávaných odborníků v České republice. První

ročník (2013) představil akademické ateliéry špičkových tvůrců experimentální a parametrické architektury – Zahy Hadid, Patrika Schumachera, Haniho Rashida, Grega Lynna, Hernana Diaze Alonsa a Marjana Colletiho, uznávaného teoretika experimentu Reinerja Zettla a našich architektů a pedagogů, kteří se tématu intenzivně věnují – Miloše Floriána, Imro Vaška, Martina Gsandtnera a Petera Stece. Druhý ročník bude mapovat mladší ročníky aktuálních nejúspěšnějších architektů a studií realizujících své projekty po celém světě. Od 3. 9. do 18. 10.

Festivaly:

Landscape festival Praha 2015. Další ročník uvede opět na Nákladovém nádraží Žižkov výstavy věnované krajinářské architektuře, veřejnému prostoru, ale také digitálnímu landscape. Součástí budou rovněž site specific instalace a řada doprovodných akcí. Do 29. 9.

Open Air Aréna Betlémské náměstí 2015: v dvorním traktu GJF 24. čt. Betlémská kulturní noc

GALERIE KODL

Praha 1, Národní 7, tel. 251 512 728, 602 327 669, fax 251 512 726, e-mail: galerie@galeriekodl.cz, www.galeriekodl.cz

> Otevřeno: po-pá 10-18 h.



Stálá prodejní expozice: Obrazy českých malířů 19. a 20. století

GALERIE LA FEMME

Praha 1, Bílkova ul. 2 (naproti hotelu Intercontinental), tel. 224 812 656, 775 726 067, e-mail: info@glf.cz, www.glf.cz

> Otevřeno: denně 10-18 h.



Výstavy: Letní artmix. Letní výběr nejlepších obrazů Galerie La Femme. Do 6. 9.

Rudolf Brančovský. Zábavná podzemní výstava brněnského výtvarníka a hudebníka ze skupiny Poletíme? Od 7. 9. do 30. 9.

GALERIE LAZARSKÁ

Praha 1, Lazarská 7, tel. 222 523 739

> Otevřeno: do 31. 8. po-pá 10-12 a 13-18 h, od 1. 9. po-pá 10-12 a 13-18 h, so 10-12 a 13-16 h.

> Nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století.



Výstava: ČESKÁ TVORBA XX. STOLETÍ: O. Janeček, F. Tichý, V. Beneš, J. Smetana, O. Mizera, R. Fremund, Č. Kafka a další.

GALERIE MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, www.malostranska-beseda.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10-18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč; studenti do 26 let, senioři, ZTP 50 Kč.



Výstava: Jaroslav Svoboda: Akty a akvarely. Od 18. 9. do 22. 11.



GALERIE MILLENNIUM

Praha 1, Tržiště 5, tel. 257 534 584-7, e-mail: gallery@gallerymillennium.cz, www.gallerymillennium.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12-18 h.



Výstavy: Martin Velišek a Aurel Klimt: Filmové loutky. Do 6. 9.



Čert z filmu Firmánium, 2001, 29 cm

Aleš Veselý: Bez začátku, bez konce. Grafika – negrafika (60., 70. léta). Od 10. 9. do 11. 10.



Bez názvu, kůžď na papíře, 45 x 30 cm, 1969–70

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Praha 1, Strahovské nádvoří 1/132, tel. 233 354 066, fax 233 354 075, e-mail: info@galeriemiro.cz, www.galeriemiro.cz, www.trebbia.eu

> Otevřeno: denně 10–17 h.



Výstavy: Míla Fürstová – Graphic Work – Coldplay and Beyond. Výběr z grafického díla britské umělkyně českého původu. Do 30. 8.

Bořek Šípek & Petr Sís, Dušan Všelicha a Jan Hnízdo prezentují nejnovější projekt: Sentenced to Death. Sókratés, Anne Boleyn, Jan Jessenius, Qiu Jin, Mata Hari, Sacco a Vanzetti a Solomon Kalushi – kolekce váz, v níž každá nahrazuje konkrétního člověka, jehož život byl ukončen trestem smrti. Pod záštitou Art for Amnesty. Od 5. 9. do 21. 9.

GALERIE MODERNA

Praha 1, Masarykovo nábř. 24, tel. 222 520 252, e-mail: galeriemoderna@seznam.cz, mail@galeriemoderna.cz, www.galeriemoderna.cz, www.facebook.com/galeriemoderna

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.

> Vstupné dobrovolné.

GALERIE MODERNA

Výstavy: 100 let české grafiky. Výstava představuje na 30 autorů, kteří tvořili páteř české grafické tvorby 20. století: Jiří

Anderle, Adolf Born, Václav Boštík, Vladimír Boudník, Otakar Coubine, Josef Čapek, Karel Černý, Emil Filla, František Gross, Ota Janeček, Ludmila Jiřincová, Jiří John, Bohumil Kubišta, Alena Kučerová, Oldřich Kulhánek, František Kupka, Josef Lada, Kamil Lhoták, Vojtěch Preissig, Bohuslav Reynek, Zdeněk Sklenář, Jan Smetana, František Tichý, Toyen, Josef Šíma, T. F. Šímon, Adriana Šimotová, Max Švabinský, Josef Váchal, Jan Zrzavý. Výstava zdůrazňuje autentičnost, ale i různorodost české grafické tvorby 20. století s tendencemi a uměleckými proudy, které toto období ovlivňovaly, ať procházelo válečným i politickým útlakem, či relativně svobodným a kulturně intenzivním obdobím. Do 6. 9.

Skupina 42. Výstava jedné z nejvýznamnějších českých uměleckých skupin, Skupiny 42 (1942–1948), která vznikla v nejkritičtějších letech druhé světové války a stala se ojedinělým uměleckým fenoménem. Jestliže se tyto umělci zajímali o město a jeho civilizační atributy, nezáleželo na volbě témat, šlo o objevování, „uvídnění“, nalezení záračnosti v prosté všednosti, o nový mýtus. Výstava představí více jak 60 prací F. Grosse, M. Háka, F. Hudečka, J. Koláře, J. Kotíka, K. Lhotáka, B. Matyáše, J. Smetany, K. Součka a L. Živra z let 1942–1948. Od 10. 9. do 11. 10.

GALERIE PRE

Praha 10, Na Hroudě 1492/4, Pražská energetika, a. s. – budova B, e-mail: galeriepre@gejzir.eu, info@gejzir.eu, www.gejzir.eu

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–pá 12–18 h.

> Vstup zdarma.

galerie pre

Výstava: Očima Chloe. Výstava fotografií řecké vizuální umělkyně Chloe Geitmann Akrihaki. Narodila se v Berlíně, ale Německo brzy opustila a školní docházku začala v Aténách. Po dokončení studia se přestěhovala zpátky do Berlína, kde vystudovala grafický design a fotografování. Od té doby pracuje především jako fotografka na volné noze. Žije v Praze a ve své současné fotografické tvorbě používá hlavně techniku dvojité expozice s cílem spojit nebo porovnat různé aspekty života ve městě. Řecký soubor se skládá z fotografií uzavřených obchodů, nápisů a grafitti v Aténách v době hospodářské krize, které autorka kombinuje se snímky z pohodových letních prázdnin. Tak vytváří sérii snímků, kde se prolíná současnost a minulost, kombinují se spolu obě strany řecké reality. Český soubor se skládá z fotografií populárních turistických záběrů Prahy pořizovaných mnohokrát denně, kombinovaných s otisky každodenního života lidí – jako třeba všudypřítomnými tramvajemi. Její fotografie najdeme ve sbírkách v Řecku a Německu. Vernisáž 14. 9. v 18 h. Od 15. 9. do 30. 10.

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, 603 552 758, www.galeriescarabeus.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.



Výstavy: Káva versus kávoviny v historii, artefaktech i reklamě.

Náhražky kávy – cikorka, žitná „obilka“, melta, ovocné a další bezkofeinové kávoviny. Do 31. 8.

Angelo Purgert: První republika – Kavárny. Výstava fotografií. Do 31. 8.

Cesty inspirace. Joska Skalník – koláže / Kateřina Skalníková – sochy. Od 3. 9. do 3. 10.

Společensko-kulturní fenomén pražské kavárny. Historické fotografie a texty.

Doprovodný program:

23. st. Samota není osamění. Představení propojuje povídky a vzpomínky Kamily Moučkové s přednesem duchovních textů Jana Husa, Františka Saleského, Boženy Němcové a dalších autorů. Vystoupení provázejí básně Richarda Pachmana a jeho hudební vstupy. Zahradu galerie Scarabeus (v případě špatného počasí v interiéru galerie) – 18 h

GALERIE SMEČKY

Praha 1, Ve Smečkách 24, tel. 222 210 268,

e-mail: galerie.smecky@ppas.cz, www.galeriesmecky.cz

> Otevřeno: út–so 11–18 h.

> Vstupné: 50 Kč; senioři, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma.



Výstava: Josef Váchal a Praha. Josef Váchal, jeden z nejoriginálnějších českých umělců minulého století, prožil



ktehou žil až do své smrti v roce 1969 na jejím rodném statku ve Studeňanech. K vidění na výstavě budou

Váchalovy oleje, kresby a dřevoryty a vystaveny budou také práce Anny Mackové s tematikou Prahy, a to nejen dřevoryty, ale i soubor kreseb s pražskými motivy. Důležitou součástí výstavy jsou reprodukce dobových fotografií a archiválie z fondů Památníku národního písemnictví v Praze a Západočeské galerie v Plzni. Zastoupeny budou i „dotykané“ předměty z Mistrovy domácnosti, mj. jeho dýmka (dodnes vonící tabákem), hůl, cestovní kuffík či magický amulet. Výstava, na kterou Vás zve Pražská plynárenská, bude tudíž jakousi velkou koláží různorodého materiálu. Některé exempláře, především některé kresby, návrhy pro loutkové divadlo Mikoláše Alše, který byl bratrancem tatínka Josefa Váchala a reprodukce Váchalových fotografií, budou na výstavě představeny vůbec poprvé. Na výstavu vás zve Pražská plynárenská, a. s., která je zřizovatelem Galerie Smečky. Od 2. 9. do 10. 10.

Doprovodný program s kurátorkou výstavy PhDr. Hanou Klínkovou: 16. a 30. 9.

Komentovaná prohlídka výstav v Galerii Smečky – 16 h 19. 9. a 3. 10.

Komentovaná vycházka – sraz před Českým rozhlasem, Vinohradská 12, Praha 2 – 14 h

GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Praha 1 – Nové Město, Spálená 4, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové, tel. 224 930 324

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



Výstavy: Krajina v dílech současných členů S.V.U. Mánes. Na výstavě jsou představena vybraná díla malířů, sochařů, sklářů a architektů. Do 30. 8.

Má vlast – pocta české krajinomalbě. Součást výstavy pořádané v Jízdárně Pražského hradu. Od 4. 9. do 1. 11.

GALERIE U ČÍNSKÉHO MALÍŘE

Praha 2 – Vinohrady, Rubešova 12, tel. 224 282 513, e-mail:

ucinskéhomalire@gmail.com, jirvane@seznam.cz

> Otevřeno: po–pá 10.30–22 h, so 10.30–20 h.

> Vstup zdarma.

Vystavují se obrazy soudobého čínského umění, jež budou v různých časových intervalech obměňovány.

V galerijních prostorách lze pořádát i komornější kulturní akce (četbu poezie, přednášky o umění apod. s tematikou, jež se může vztahovat ke světové kultuře vůbec). Zájemci o takové počiny se mohou přihlásit.

Výstava: Hu Zhen Bin. V současné době jsou vystavena díla, jejichž autorem je Hu Zhen Bin, narozený v roce 1981 v Číně a žijící již přes deset let v Praze. Vyučen u svého nevlastního bratra Wanga v malířském umění, maluje tradiční rostlinné a zvěrné motivy, moderní abstrakce a lineárně pojaté akty. Jeho tvorba je tak svorníkem asijských a evropských tradic. Některé z vystavených děl lze zakoupit.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspany.cz

> Otevřeno: denně 11–19 h.

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



Výstava: Ivana Lomová: Prázdnó. Výstava obrazů z nejnovější dosud nevystavené tvorby autorky. Od 4. 9. do 18. 10.



Rembrandt, 2015, olej na plátně

GALERIE VLTAVÍN

Praha 1, Masarykovo nábř. 36, tel. 604 215 296, fax 224 934 608,
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.

> Vstupné dobrovolné.



Výstavy: ACCROCHAGE. Přehledka současného umění. Do 6. 9. Ivan Ouhel: Práce na papíře z let 1969–2015. Výstava Ivana Uuhela v Galerii Vltavín představuje průřez kresbným a grafickým dílem autora od roku 1969 až do současnosti. Od 16. 9. do 30. 10.



GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1, tel. 222 313 849, e-mail: info@goap.cz,
www.galleryofartprague.cz

> Stálá expozice.

> Otevřeno: denně 10–20 h.

> Gallery shop.



Výstavy: Salvador Dalí – grafiky, plastiky

Andy Warhol – I'm OK

Saudek & Saudek 80. Retrospektivní výstava k 80. narozeninám Jana a Káji Saudkových. Výběr z celoživotního díla Jana Saudka. Téměř 100 fotografií mapující tvorbu z ateliéru Jana Saudka. Součástí expozice je i replika slavného okna a artefakty známé z fotografií Jana Saudka, například pomalovaná židle a paraván. Průřez celoživotní tvorbou Káji Saudka. Na výstavě budou k vidění kresby a fragmenty komiksů od 50. let minulého století. V jedné části galerie je vybudována replika ateliéru Káji Saudka a k vidění jsou i ukázky z filmové tvorby. Do 30. 1. 2016.



JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Jeruzalémská 7

> Otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 11–17 h.

> Vstupné (zahrnuje také prohlídku synagogy): dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, seniři a studenti 50 Kč, děti do 6 let zdarma. Pro vstup je také platná společná zlevněná vstupenka ze Staronové synagogy a vstupenka ze Židovského muzea v Praze (je možné ji využít i druhý den).

> Více informací viz rubrika Památky.



STÁLÉ VÝSTAVY:

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek. Výstava představuje dosud neznámou poválečnou historii Židovské obce v Praze a za pomoci unikátních fotografií, dokumentů

a dokumentárních filmů zachycuje klíčové okamžiky její existence od konce druhé světové války až do současnosti. Výstava je realizována Židovskou obcí Praha, za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy a Nadace Židovské obce v Praze.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989. Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze, od restaurování historických náhrobků a rekonstrukcí hrobnických domů a márníc až po kompletní rekonstrukce synagog. Výstava vznikla za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Nadace Židovské obce v Praze a Wittmann Tours.

VÝSTAVA:

Jaroslav Fišer: Židovské památky a volná tvorba. Fotografie. Výstava Židovské obce v Praze. Do 11. 9.

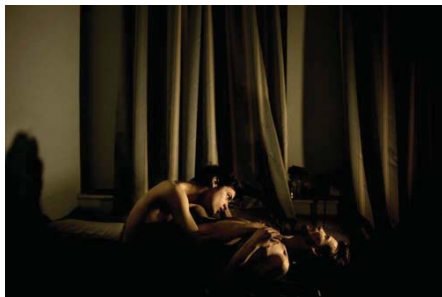
Vladimír Železný: Svět, který měl zmizet. Výstava fotografií Vladimíra Železného, které téměř nikdo nemůže pořídit. Snímky pečlivě zakonzervovaného světa chasidů. Od 17. 9. do 31. 10.

KAROLINUM

Ovocný trh 3, Praha 1, www.wpppraha.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

Výstava: World Press Photo 2015. Výstava World Press Photo patří od roku 1990 neodmyslitelně k pražskému kulturnímu podzimu. Do letošního již 58. ročníku soutěže se přihlásilo 5 692 fotožurnalistů z celého světa a společně předložili porotě 97 912 snímků. V osmi kategoriích porota ocenila 41 autorů ze 17 zemí světa. Absolutním vítězem se stal dánský fotograf Mads Nissen se snímkem z homosexuálního prostředí v ruském Petrohradě. Součástí výstavy je i dvanáct fotografií vítěze Ceny Prahy. Od 1. místopředsedy Senátu PČR cenu převzal turecký fotograf Bulent Kilic. Od 11. 9. do 4. 10.



World Press Photo, vítězná fotografie: Mads Nissen, Dánsko, Scantix/Panos Pictures. Jon a Alex, homosexuální pár, sdílí intimní chvíli v Alexově malém bytě v ruském Petrohradě (Sankt-Petěrburgu). Život lesbiček, homosexuálů, bisexuálů a transsexuálů (LGBT) se v současném Rusku stává stále obtížnějším. Sexuální menšiny čelí právní a sociální diskriminaci, obtěžování a dokonce i násilným nenávisným útokům ze strany konzervativních náboženských a nacionalistických skupin.

LEICA GALLERY PRAGUE

Praha 1, Školská 28, tel. 222 211 567, e-mail: lgp@lgp.cz, www.lgp.cz, Facebook: Leica Gallery

> Otevřeno: do 31. 8. denně 14–20 h, od 1. 9. po-pá 10–21 h, so+ne 14–20 h.



GALLERY
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

Výstavy: Amy Arbus: On the Street 1980–1990. Pro svou pravidelnou rubriku *On the Street* v týdeníku *Village Voice* fotografovala Amy Arbus nejnielivější umělece, designéry, hudebníky a osobnosti, určující směr doby, žijící ve čtvrti East Village v New Yorku v 80. letech. V průběhu více než deseti let uveřejnil tento týdeník přes pět set jejích černobílých fotografií. V roce 2006 vydalo nakladatelství Welcome Books publikaci *On The Street 1980–1990*, obsahující 70 vybraných nejikoničtějších fotografií, doprovazených novinovými výstřížky. Většina děl představených na výstavě v Leica Gallery Prague je dobová, nazvětšovaná v čase jejich publikování v novinách, což poskytuje divákovi možnost nechat se unášet zpět v čase. Do 6. 9. **Anton Podstraský 1939–2007.** Slovenský dokumentární fotograf. Po skončení studia na fotografickém oddělení Střední uměleckopřmyslové školy v Bratislavě působil jako fotograf ve filmovém studiu Slovenského filmu v Bratislavě. Od poloviny sedmdesátých let 20. století se živil příležitostnými zaměstnáními a uveřejňováním snímků v denním tisku. Ve fotografické komunitě se až do konce svého života téměř neprezentoval, celková jeho tvorba zůstala pro odbornou a širší veřejnost prakticky neznámá. Až v posledních letech se ukazuje, že Anton Podstraský dokázal jako jeden z mála slovenských fotografů v plné míře zachytit odvrácenou tvář života v tzv. reálném socialismu, tedy v poslední fázi vývoje komunistického režimu před jeho rozpadem. Kurátoři: Aurel Hrabušický, Filip Vančo. Od 10. 9.

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, www.nkp.cz, www.facebook.com/narodni.knihovna

VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ:

> Otevřeno: po-so 9–19 h.

Knihy se těžko vystavují – se věnuje významným českým poválečným knižním výtvarníkům, grafikům a typografům a představuje knihu jako výtvarný objekt. Výstavy pořádá Elpida, o.p.s. a Archiv výtvarného umění, z jehož sbírek většina vystavených knih pochází. Kurátorem je grafik,

hudebník a sběratel knih Martin Hůla. Grafický designer a typograf Jiří Rathouský (1924–2003) se proslavil především jako autor informačních systémů (Nová scéna ND, hotel Intercontinental v Praze, Thermal v Karlových Varech). Navrhl úspěšně zažité značky, např. Národního divadla, nakladatelství Albatros nebo Olympia. Podílel se na grafickém řešení pražského metra a vytvořil pro něj charakteristické písmo Metron. Ojediněnou realizací je tzv. jednotná vizuální identita města, kterou úspěšně aplikoval na pražské sídliště Jižní město II. Rathouského racionální přístup se skvěle uplatnil i při koncepčním řešení mnoha knižních edic (např. Mladé cesty, Hudba na každém kroku ad.), nejznámější z nich je Galerie moderních autorů v nakladatelství Odeon, pro kterou vytvořil i písmo Alphapape. Od 9. 9. do 10. 10.

GALERIE KLEMENTINUM:

Mariánské náměstí 190/5, vchod B2

- > Otevřeno: denně mimo po 10.30–18 h.
- > Vstupné: dospělí 50 Kč; senioři, studenti 40 Kč; skupina 10 a více osob 40 Kč/osobu; děti 6–15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma.
- > Více informací na www.nkp.cz.

Paul Stašek: Fyziognomie ducha. Výstava portrétů spisovatelů, básníků a filozofů, jejichž autorem je malíř a architekt Paul Stašek, působící střídavě v Praze a Mannheimu. Tato výstava je vyvrcholením trojice letos uskutečněných výstav autora (Brühl, České Budějovice, Praha) a doufáme, že návštěvníkům poskytne příjemný umělecký zážitek. Od 17. 9. do 25. 10.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ZVE:

30. st. Knižní poslechovka s LITERATUROU Radia Wave. Setkání spisovatelů různých generací proběhne v rámci 3. ročníku mezigeneračního festivalu Old's cool ReFestival 2015. Přímý přenos moderují Karolina Demelová a Jonáš Zbořil. Vstup volný. Učebna č. 210, 1. patro, vchod B2 – 17.30 h

NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19, tel. 257 317 277, info@nikonphotogallery.cz, www.nikonphotogallery.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 12–19 h.
- > Vstup zdarma.

NIKON PHOTO GALLERY

Výstavy: Lenka Hatašová: V jiném světle. Fotografický projekt Lenky Hatašové představuje na padesát portrétů známých českých osobností, zachycených v netradičním prostředí, ve kterém nebyvají zvyklí se fotografovat. Do 30. 8. Vojtěchovský – Beneš & studenti: Poznámky k desetileté pedagogické i tvůrčí spolupráci. Prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský, QEP a MgA. Marian Beneš, QEP, oba členové Asociace profesionálních fotografů ČR, bilancují vystavením svých vlastních fotografií i studentských projektů deset let spolupráce na výtvarných projektech a spolupů-

sobení při výuce fotografie na pražské SVOŠUR „Orange Factory“ a v ateliéru Aplikovaná a reklamní fotografie ústecké Fakulty umění a designu. Od 10. 9. do 4. 10.



Foto © 2011 prof. Miroslav Vojtěchovský, QEP a MgA. Marian Beneš, QEP se studenty ateliéru AARF FUD UJEP a Orange Factory

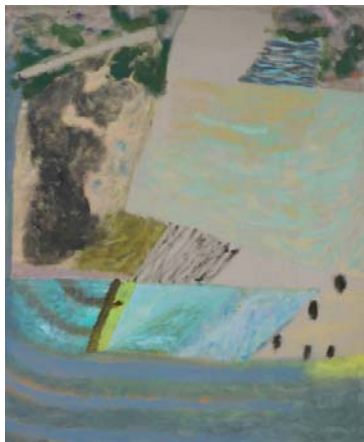
NOVÁ SÍŇ

Praha 1, Voršilská 3, tel. 604 870 607, e-mail: info@novasin.org, www.novasin.org

- > Otevřeno: denně mimo po 11–18 h, není-li uvedeno jinak.



Výstavy: Vladimír Svoboda, Michal Šarše: 7. setkání. Sedmá společná výstava malíře Vladimíra Svobody a sochaře Michala Šarše, tentokrát v pražské Nové síni, přináší působivou atmosféru, tvořenou vzájemně se doplňujícími výtvarnými artefakty obou autorů, které, i přes svou formální a obsahovou kontradikci, vytvářejí jednotný, navzájem komunikující a doplňující se celek se silným výtvarným i emocionálním výrazem. **Svobodův cyklus „Moře“**, sestává z obrazů tlumených barevných harmonií s minimalizovanými kresebnými liniemi, přecházejících od krajomalby k symbolismu.



Vladimír Svoboda, Plavba k ostrovu

Michal Šarše ve svém novém cyklu „Věc Oidipus“ vědomě opouští klasicistickou tradici evropského sochařství a svými plastikami vytváří příběh podnětující divákovu fantazii. Od 26. 8. do 6. 9.



Michal Šarše, Věc Oidipus

Contemporary Art I. Výstava současného umění. Od 9. 9. do 20. 9.



Viktor Friško, Pěšus, 2013, epoxid

Bohumil Eliáš – sklo / Jaromír Máslar – obrazy. Na chvíli se zastaví čas. Čisté tvary skla a výrazné barvy na plátnech vytvářejí zajímavý celek, který vede autory k uspořádání společné výstavy. Práce Bohumila Eliáše ml. z malovaného vrstveného skla se nejčastěji zaměřují k architektonicky pojaté konstrukci liniových struktur a pevných tvarů. V uzavřených tvarech vytvářejí chvějivé subtilní kompozice. Často jsou inspiračním zdrojem fragmenty původních celků dávných architektur, které jsou zasazené do výtvarného kontextu. V tomto smyslu je zjevně například zaujetí tématem mostu či okna ve vizuálním okouzlení samotnou harmonií tvarů, ale i v hlubších významových kontextech. Monochromní hmota skla je měkce modelována pronikajícím světlem a dává plastikám nádech mlčenlivé tajemnosti. Na obrazech Jaromíra Máslara je skutečnost převáděna do jeho barev. Dříve tvořili základ abstraktních děl, nyní se převádějí na fi-

guru. Zůstávají dominantním a určujícím prvkem. Figura umožňuje tlumočit konkrétní obsahy a vyprávět příběhy. Obrazy působí svou zjednodušenou formou s důrazem na plošné, výrazné barevné plochy a mají silnou a příjemnou atmosféru. Od 30. 9. do 25. 10.

Aukce:

22. – 26. Prague Auctions. Předaukční výstava výtvarného umění. Otevřeno denně 10–19 h.
27. ne. Aukce vystavených výtvarných děl proběhne v prostoru galerie Nová síň. Výtvarné umění – 13.30 h, fotografie – 16 h

OBCENÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Výstava otevřena denně 10–19 h.

> Další program viz rubrika Kulturní domy.



OBCENÍ DŮM

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Blanka Matragi. K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. Výstava prodloužena do 31. 12. 2017. Vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osobu; držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií).

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Secese – Vitální umění 1900. Expozice v pražském Obecním domě představuje výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckopřemyslového muzea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. Do 31. 12. 2015. Vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65 let), junior 40 Kč (děti 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitele členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitele ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

STAROMĚSTSKÁ RADNICE – KŘÍŽOVÁ CHODBA, RYTÍŘSKÝ SÁL

Praha 1, Staroměstské nám. 1

> Otevřeno: denně 10-19 h.

> Vstupné: základní 140 Kč, snížené 50 Kč, děti do 7 let zdarma.

Výstava: **Steve McCurry, Photographer.** Tvorba Steva McCurryho, autora ceněného odbornou i laickou veřejností, bude poprvé představena v České republice. Výstavní soubor



nictvím této fotografie upozorňovala na situaci v zemích třetího světa. K výstavě je vydán katalog v českém a anglickém jazyce.

Od 8. 9. do 30. 9.

Doprovodný program:

8. út. **Beseda a autogramiáda – Steve McCurry a Antonín Kratochvíl – 18–20 h**

15. út. **Večer časopisu National Geographic – 18–20 h**

22. út. **Beseda a autogramiáda – Petra Doležalová a Libor Špaček – 18–20 h**

29. út. **Večer časopisu FotoVideo – 18–20 h**

SYNAGOGA NA PALMOVCE

Praha 8, Ludmilina 601/4

> Otevřeno: po–so 12–18 h.

> Spojení: metro B – Palmovka.

> Sdružení Serpens, Praha 8, Ronkova 4, tel. 603 818 947, e-mail: serpens@seznam.cz, www.sdruzeniserpens.cz.

JUBILEJNÍ 20. SEZÓNA SDRUŽENÍ SERPENS V SYNAGOZE NA PALMOVCE.

Výstavy: **Volné sdružení M v synagoze.** 22 výtvarníků v dialogu s prostorem, který nese stopy své pohnuté historie. Ivan Bukovský, Dagmar Hamsíková, Monika Havlíčková, Rudolf Jung, Vladimír Kopecký, Václav Fiala, Josef Hnízdil, Zdeněk Lhoták, Pavel Mára, Jan Neubert, Aleš Ogoun, Eliška Rožátová, Jan Stoss, Marie Strahovská, Michal Šarše, Petr Šmaha, Václav Špale, Jaroslav Urbánek, Markéta Urbanová, Jaroslav Valečka, Jan Vančura, Aleš Vašíček. Vernisáž 1. 9. v 18 h. Výstavu uvede Josef Záruba Pfeiffermann Ph.D. Od 2. 9. do 22. 9.

Pavel Mára: Tváře. Instalace fotografií výřezů tváří na textilních závěsech je zatím poslední sérií děl významného českého fotografa. Negativy fragmentů tajemných portrétů křehce vstupují do prostoru synagogy, poznamenaného osudovými dějinnými zvraty. Vernisáž 29. 9. v 18 h. Od 30. 9. do 17. 10.

Koncert:

3. čt.

Kostnice a See Ton v Praze. Koncert jazzového kvarteta See Ton z Kostnice, které hraje jazz, vycházející ze skandinávských modelů, se nechá inspirovat netradičním prostorem synagogy. Heike Görnitz – saxofon, Martin Weber – piáno, syntezátor a varhany, Holger Hauenschild – bicí, Matthias Weisgerber – kontrabas. Součástí programu je foto a video prezentace záběrů ze slavnosti 600. výročí mučednické smrti Jana Husa v Kostnici, které na místě zaznamenal a osobně odprezentuje Bohdan Holomíček – 19.30 h

ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Praha 1, Školská 28, tel. 296 325 066, 731 150 179, e-mail:

skolska28@skolska28.cz, www.skolska28.cz

> Otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h.



Výstava:

Morgan O'Hara: To samo / Itself. Americká vizuální umělkyně Morgan O'Hara se mnoho let zabývá performativní kresbou, neboli „živými přenosy“: jsou to střelbité improvizace pro papír, tužku, levou a pravou ruku a zrak. Rychlým pohybem hrotu tužek na papíře vznikají série kreseb přisně „podle skutečnosti“ – jde o partituru, či vizualizace nejrůznějších procesů, hudbu a tancem počínaje, ke konverzaci, rukodělným činnostem, atp. Tentokrát vyměnila Morgan O'Hara plochu papíru za celý výstavní prostor a přidala barvy. Během residenčního pobytu v Praze zde prožila většinu dní a nocí a instalace vznikla přímo na stěnách a podlaze galerie Školská 28. Site specifická výstava To samo představí také kresby z jejího pobytu v Ruční papírně ve Velkých Losinách a zvukové záznamy z této manufaktury. Tvůrčí pobyt a výstava jsou připraveny ve spolupráci a s podporou nadace Agosto Foundation. Poděkování: Ruční papírna Velké Losiny a. s. Od 3. 9. do 25. 9.

Doprovodný program:

3. – 25. **Standa Abrahám: Papírna / Galerie Díra.** Srovýj zvukový záznam z ruční manufaktury ze 16. století ve Velkých Losinách.

12. a 13. **Lignitová Mračna** – zvukový a environmentální workshop s Peterem Cusackem. Místo: Mostecko (Horní Jiřetín, Libkovic, Most)

14. 9. **VeRmulsCHT (Pierre Borel, Paul Roth, Léou Lanoe)** – videoprojekce, terénní nahrávky, laptopy. Lology Loopy – pražské experimentální elektroakustické duo. Vstupné: 80/60 Kč – 19.30 h

VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

- > Spojení: nedaleko od metra A – Hradčanská.
- > Otevřeno: út–ne 13–18 h.
- > Vstupné: výstava – základní 90 Kč, snížené 60 Kč, není-li uvedeno jinak.



Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod., včetně příjemného posezení ve zdejším kavárně.

VÝSTAVA:

Jan Kaláb – Extra. Nejnovější obrazy Jana Kalába. V napětí kruhu. Do 6. 9.

Doprovodný program:

- 3. čt. Křest katalogu a komentovaná prohlídka výstavy s autorem – 18 h

VÝSTAVA:

ALEŠ VESELÝ – Bez začátku, bez konce – Víze a představy z posledních let. Rozsáhlý výstavní projekt představuje dílo jednoho z nejvýznamnějších sochařů dneška zároveň ve čtyřech pražských galeriích. Každá z výstav je svou povahou a obsahem unikátní, zaměřují se na jednotlivé problémy, jimiž se Veselý v různých etapách tvorby průběžně zabývá. Na výtvarnou scénu vstoupil na přelomu 50. a 60. let 20. století. Záhy se stal stěžejní osobností generace, která osobitě reagovala na evropský informel. Ve svém monumentálním díle se obrací ke kořenům judaismu, zabývá se hledáním smyslu lidské existence. Od 18. 9. do 11. 11.

DALŠÍ MÍSTA KONÁNÍ PROJEKTU:

GALERIE 1. PATRO.

Neznámé objekty od šedesátých do dneška. Od 3. 9. do 11. 11.

GALERIE MILLENIUM:

Grafika – negrafika (šedesátá, sedmdesátá). Od 11. 9. do 11. 11.

GALERIE ZLATÁ HUSA:

Ideální projekty uskutečněné i neuskutečněné. Od 30. 9. do 30. 10.

Více na www.alesvesely.cz.

AKCE:

- 23. st. Česko–slovácko–slovenský večer. Vernisáž výstavy spojená s koncertem, ochutnávkou a projekcí – 18 h

VÝSTAVA:

Jaroslav Blažek: Jízda králů. Folkórní motivy přetavené ve svěbytné malby na hranici abstrakce. Nezaměnitelný kolorista ukazuje Slovácko a jeho zvyky prostřednictvím výrazných pláten. Vstup zdarma. Malá galerie. Od 24. 9. do 6. 10.

KONCERT:

- 9. st. Hudební salon Pellé: Zimní cesta Franze Schuberta. Renomovaní umělci, klavírista Norbert Heller a barytonista Roman Janál, ve svém novém projektu – 19 h

AKCE:

- 25. pá. Akce nejen pro seniory: Old's cool ReFestival: Shape & Structure. Workshop a předhlídka současné výšivky – 13 h
- Více informací na www.villapelle.cz.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz



GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

- > Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.
- > Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: Ztracené obrazy. Eugene van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa. Výstavu připravilo Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Eugene van Mieghem Foundation a Red Star Line Museum v Antverpách. Již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků se zaměřuje na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách a belgická lodní společnost Red Star Line, která mezi lety 1880 až 1934 přepravila na tři miliony evropských emigrantů do Nového světa. Mezi nimi byly také statisíce východoevropských Židů, kteří prchali před bídou, trvalým útlakem a opakujícími se vlnami pogromů. Tento exodus v antverpěském přístavu zachytil zdejší malíř Eugene van Mieghem (1875–1930). Vedle padesáti děl Eugenea van Mieghema výstava představí také plakáty společnosti Red Star Line a dobové fotografie antverpěského přístavu. Od 10. 9. do 10. 4. 2016.

VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY ŽIDOVSKÉHO MUZEJA V PRAZE:

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY – DŮM FOTOGRAFIE

Praha 1, Revoluční 5

- > Otevřeno: denně mimo po 10–18 h, čt 10–20 h.

Výstava: Osvětimské album. Židovské muzeum v Praze a Galerie hlavního města Prahy vás zvou na výstavu prezentující

všech téměř 200 fotografií z tzv. Osvětiského alba (resp. jeho kopie), unikátního dokumentu z roku 1944, zachycujícího systematickou likvidaci evropských Židů. Ačkoliv jsou na fotografiích zachyceni převážně občané předválečného Československa z Podkarpatské Rusi, nebyl doposud v České republice tento soubor fotografií vystaven. Výstava se uskuteční v Domě fotografie (specializované galerii zaměřené především na fotografii), který je součástí Galerie hlavního města Prahy. Tento nově zrekonstruovaný dvoupatrový výstavní prostor v centru Prahy, v domě navrženém slavným architektem Friedrichem Lehmmanem, postaveném v roce 1937, je ideálním místem pro výstavu tohoto typu. Židovské muzeum v Praze je partnerem výstavy, pro kterou poskytlo nové tisky z negativů pořízených v roce 1947. Muzeum se zároveň finančně podílí na realizaci výstavy. Do 20. 9.

Doprovodný program:

3. a 20. Komentovaná prohlídka výstavy – v doprovodu jejího autora Martina Jelinka ze Židovského muzea v Praze. Vstupné: plně 120 Kč, snížené 60 Kč – ve čtvrtek v 18 h, v neděli v 17 h

MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Benešov, Malé nám. 1, tel. 317 729 113,
e-mail: recepc@muzeum-umeni-benesov.cz,
www.muzeum-umeni-benesov.cz

- > Otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h, není-li uvedeno jinak.
- > Otevírací hodiny studovny mediátéky: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny.
- > Institut informačního designu: www.institut-informacniho-designu.cz.
- > Výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin.



MALÉ STÁLÉ EXPOZICE:

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století
Česká malba dnes
Kresba a grafika osobností českého umění 20. století
Miloslav Chlupáč a současná česká plastika
Šetlíkův okruh
Design 20. století
Český grafický design
Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie
Vizuální gramotnost
Tradice piaristické vzdělanosti a kultury
František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik a před-
městská dráha Praha – Benešov

VÝSTAVA:

Informace o výstavách aktuálně na www.muzeum-umeni-benesov.cz.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska. Odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713. Vstup volný.

PIARISTICKÁ KOLEJ

Benešov, Masarykovo nám. 1

> Otevřeno: po–pá 8–16 h.

Výstava: Architekt Otakar Novotný (1880–1959). Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. První poschodí vpravo.



Správa Pražského hradu Vás zve na

10. ročník

Vinobraní na Pražském hradě

Královská zahrada
víkend 19. a 20. 9. 2015
od 11 do 18 hodin

- moravský burčák z Archlebova, cimbálové muziky
- prodejní degustace tichých vín v Míčovně
- prodej produktů Klasa a Regionální potravina
- bohatý doprovodný program

- tradiční otevření produkčních zahrad, 10–16 hodin
- program pro děti s Příběhem Pražského hradu

- **50% sleva z plné vstupenky** na výstavu Svatovítský poklad
- **50% sleva z plné vstupenky** na výstavu Má vlast

pražský hrad

PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1, www.hrad.cz, www.kulturannahrade.cz

♿ Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, e-mail: info@hrad.cz, otevřeno denně 9–17 h.

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 208, 224 373 584, po–so 9–15.30 h, e-mail: info@hrad.cz, v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

Hradní areál: v letní turistické sezoně (1. 4. – 31. 10.) otevřen 5–24 h. **Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9–17 h. Katedrála sv. Víta 9–17 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 16.40 h). Velká jižní věž katedrály 10–18 h, Expozice Svatovítského pokladu 10–18 h.

Zahrady Pražského hradu: otevřeny: září 10–19 h, říjen 10–18 h, zahrada Na Baště 5–24 h.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva* /rodiinné vstupné.
Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč
Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč
Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč
Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč
Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč
Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč
Prašná věž: 70/40/140 Kč
Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVNĚ VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP–P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu a Mihulce. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY:

Tereziánské křídlo, Románské podlaží, Příběh Pražského hradu

> Otevřeno a vstup: z Tereziánského křídla: denně 10–17 h, z Příběhu Pražského hradu: denně 9–17 h.

> Návštěvníci výstavy Dědictví Karla Velikého mohou na jednu vstupenku pokračovat také v prohlídce stálé expozice Příběh Pražského hradu, stejně tak návštěvníci stálé expozice mohou využít svou vstupenku k prohlídce výstavy Dědictví Karla Velikého.

Výstava: Dědictví Karla Velikého. Putovní výstava „Dědictví Karla Velikého“ vznikla v rámci projektu Kolébky evropské kultury. Po belgickém Ename a italském Ravenně přichází



Denár Oldřicha I. (1012–1033, 1034) z hrobu 78, pohřbiště v blízkosti kostela sv. Jiří, Kostofany pod Tříbečom. Zdroj: J. Glöc.

v podobě přepracované pro českého návštěvníka do Prahy. Jejím hlavním úkolem je představit dobu raného středověku jako období, jehož interpretace jsou v Evropě dodnes významnými podněty v tvorbě lokálních i národních identit. Výstava chce návštěvníka vtáhnout nejen do hledání toho, co máme v Evropě společné či rozdílné a v čem nás může tato etapa dnes inspirovat, ale i přivést k zamyšlení, jak různé můžeme na historii pohlízet. Karel Veliký dokončil nově sjednocovací procesy, ke kterým v Evropě došlo po rozpadu římské říše a nastalo období, které je označované jako karolinská a otónská renesance. Charakteristický je pro něj ekonomický, umělecký a intelektuální rozmach. V té době se do kontextu tehdejší kulturní a politické Evropy dostaly i naše země. Na pražskou podobu výstavy přijedou exponáty z partnerských zemí projektu Nizozemí, Belgie, Německo,

Slovenska, Slovinska, Chorvatska a Itálie. Vedle toho zde budou poprvé vystaveny významné památky z českých sbírek včetně úplného představení nově zrestaurovaných nálezů z unikátního pohřebiště v Lumbeho zahradě na Pražském hradě. Od 17. 7. do 14. 10. 2015



Bronzový křížek se zobrazením bezvousého Krista v dalmatice z doby kolem roku 1000, nalezený na pohřebišti kolem kostela Panny Marie na Pražském hradě v 50. letech minulého století. Zdroj: Archeologický ústav AVČR, Praha, J. Gloc.

Jiřský klášter na Pražském hradě

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Památky mého kraje. Festival Architecture Week se na Pražském hradě představí již popáté. Předcházející ročníky prokázaly zvyšující se prestiž tohoto festivalu a 9. ročník připravujeme v úzké součinnosti s agenturou Czech Tourism a Asociací krajů ČR. Výstava Památky mého kraje, konaná v rámci festivalu, představí českým i zahraničním návštěvníkům prostřednictvím modelů, velkoformátových fotografií a audiovizuálních prezentací známé i méně známé architektonické památky jednotlivých krajů České republiky a hlavního města Prahy, krajové specifika a kulturní aktivity. Od 17. 8. do 18. 10. 2015

Jízdárna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Má vlast – Pocta české krajinomalbě. Krajinomalba patří a patří celosvětově diváky a návštěvníky k nejpřitažlivějším výtvarným okruhům. Krajiny jako všeobecně srozumitelné a emočně sdílné obrazy evokují jednoznačně pozitivní pocity jako domov, rodina, svoboda, vlast, harmonie. Cílem výstavy je posílit vědomí náležitosti k vlastní zemi, k místům domova jednoho každého z nás, a to prostřednictvím jedinečných uměleckých artefaktů –



Václav Rabas (1855–1954), Letní krajina, olej na plátně, 71,5 x 93,5 cm, 1930

obrazů našich předních krajinářů. 450 obrazů a cca 150 kreseb bude zapůjčeno jak ze sbírek Pražského hradu, tak z předních uměleckých institucí. Na výstavě můžeme sledovat vývoj naší krajinomalby v chronologické posloupnosti s důrazem na význačná období, krajinářské školy a nejvýraznější osobnosti. Od 4. 9. do 1. 11. 2015



Radimský Václav (1867–1946), Cesta lesem, olej na plátně, 140 x 200 cm, kolem roku 1900

Královský letohrádek na Pražském hradě

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: DÍAZ. Retrospektivní výstava česko–argentinského vizuálního umělce Federice Díaze, která byla vytvořena speciálně pro Královský letohrádek na Pražském hradě, spojuje nejradikálnější gesta dosavadní tvůrčí dráhy tohoto dobyvatele a badatele vazeb mezi uměním a jeho společensko–vědeckým kontextem (například Zlatou Slzu LacrimAu ze Šanghaje nebo Geometrickou smrt Frekvence 141 z Massachusetts) společně s jeho aktuálními pracemi (Svařil jsi ornament doby z pekinské CAFA nebo Konzistence z Buenos Aires). Tato výstava na Pražském hradě poprvé představí monumentální autentický scan jeskyně v doprovodu profesionálního olympijského vzpěrače. Od 9. 9. do 31. 10. 2015

Císařská konírna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Tiziano Vanitas. Básník obrazu a odstínu krásy. Cílem této výstavy je představit návštěvníkům dílo renesančního italského malíře Tiziana Vecellia. Poprvé v historii budou na Pražském hradě představeny obrazy „Mladé ženy se zrcadlem“, častěji nazývané jako alegorie „Vanitas“, zapůjčené z Barcelony, z Boromejské sbírky a z dalších vzácných soukromých sbírek. Vidět tato díla pohromadě je vzácná příležitost také proto, že zde budou vystaveny další z Tizianových mistrovských děl reprezentujících „Krásu“. Příkladem je fascinující Tizianův obraz „Flora“, který byl zatím vystavován pouze v Galerii Uffizi ve Florencii. Navíc mohou návštěvníci obdivovat malířovy autoportréty nebo jeho tvář vloženou do obrazových kompozic. Klenotem výstavy bude vzácný dokument z 16. století, který nebyl za hranicemi Itálie dosud nikdy vystaven: Diplom císaře Karla V., díky kterému byl Tizian nominován na člena Palatiny a Řytíře římského impéria. Kurátorem výstavy je uznávaný emeritní profesor Lionello Puppi a profesorka Serena Baccaglini, která se věnuje organizaci uměleckých výstav po celém světě. Od 23. 9. 2015 do 17. 1. 2016

STÁLÉ EXPOZICE:

Kaple sv. Kříže na Pražském hradě

II. nádvoří

> Otevřeno denně 10–18 h.

Expozice: Svatovítský poklad. V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromážděného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných rouch. Nejzávažnějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassioho, vědoví oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

Starý královský palác – gotické podlaží

> Otevřeno denně 9–17 h.

Expozice: Příběh Pražského hradu. Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizací stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných expozitů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje významné představitelé českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí

téma spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

Info: www.kulturanahrad.cz nebo tel. 224 373 102.

PŘEDNÁŠKY:

Nejnovější poznatky z historie Pražského hradu můžete získat v rámci programu přednáškového cyklu:

10. čt. „Vnější výzdoba katedrály II. / vycházka“. Přednášející: Ing. arch. Petr Chotěbor, CSc. – 17 h

24. čt. „Dědictví Karla Velikého/komentovaná prohlídka výstavy“. Přednášející: Mgr. Jana Maříková Kubková, Ph.D. – 17 h
Rezervace a podrobnosti na www.pribeh-hradu.cz

DĚTSKÝ VÍKEND:

19. a 20. „Klenoty nejzávažnější“ – 24. dětský víkend pořádaný v rámci stálé expozice Příběh Pražského hradu. Již tradiční akce umožňuje celým rodinám zábavnou formou poznat lépe hradní areál a dozvědět se zajímavosti z českých dějin. Tentokrát budou hlavním tématem korunovační klenoty Karla IV. – jak české, tak říšské... Na nádvořích a v zahradách bude připraveno šest úkolů spojených s tímto hlavním tématem. Start a cíl najdete na severním palácovém dvorku (před vchodem do Příběhu Pražského hradu), začínáme po oba dva dny v 10 h, poslední účastníci vyšleme na trasu v 16 h. Před Starým královským palácem budou připravena také různá rukodělná a zábavná zastavení: ukázky tradičních řemesel, výtvarná dílnička či velmi oblíbené zkoušení historické zbroje. Vstup je volný – 10–17 h

Obrazárna Pražského hradu

II. nádvoří

> Otevřeno denně 9–17 h.

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

Výstava: Alice Masaryková (1879–1966) a podpora umění. Na vzniku sbírky uměleckých děl Pražského hradu se významným způsobem podílela PhDr. Alice Masaryková (1879–1966), nejstarší dcera prvního československého prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka (TGM). Po smrti své matky v roce 1923 převzala úlohu první dámy. Stála po otovbě boku při zahraničních cestách a na Pražském hradě vítala významné hosty. TGM chtěl zároveň návštěvníkům Pražského hradu symbolicky připomenout tradičně vysokou úroveň české kultury. Na jeho podnět proto kancelář prezidenta začala nakupovat umělecká díla českého umění, jež na Hradě ve větší míře dosud chybělo. Alice přispívala svým názorem nebo doporučovala nákup konkrétních maleb. Navíc do své sbírky darovala několik děl od rodinných přátel, malířů Hanuše Schwaigera

a Maxmiliána Pirnera. Veřejnost Alici Masarykovou znala především jako předsedkyni nově založeného Československého červeného kříže a též jako velkou podporovatelku sociální péče v Čechách. Na prezidentovu dceru se proto často obraceli lidé, kteří se ocitli v nouzi. Mezi ně patřily i ženy – umělkyně, jako například Anna Macková nebo Marie Vořechová Vejvodová. Nákupem díla Otakara Lebedy pomohla Alice vdově po profesorovi historie J. Gollovi. Díky podpoře Alici Masarykové se podařilo pro Hrad získat řadu velmi kvalitních děl českého výtvarného umění 19. a 20. století. Od 7. 8. do 7. 11. 2015

Více informací na www.kulturanahrad.cz

Rožmberský palác

> Otevřeno denně 9–17 h.

Expozice: **Chričie Svatovítské katedrály zblízka.** V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci naleznou unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechticů vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užžitných předmětů ze sbírek Pražského hradu a především Rožmberský sál, kde je nově umístěna stálá expozice Chričie Svatovítské katedrály zblízka. Odlišky originálních chričů ze 14. stol., návrhy a odlišky chričů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schémata jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto. K výstavě vyšla česko-anglická doprovodná publikace Chričie Svatovítské katedrály.

Prašná věž

> Otevřeno denně 9–17 h.

Stálá expozice Hradní stráže. Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní strážci prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která střeží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojenský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

Zlatá ulička

> Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů. Od 17 do 23 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

Stálá expozice ve Zlaté uličce. Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s přibytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmáře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera.

Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

KONCERTY:

172. SEZÓNA PROMENÁDNÍCH KONCERTŮ V JIŽNÍCH ZAHRADÁCH PRAŽSKÉHO HRADU („NA VALECH“):

Letní promenádní koncerty vojenských hudeb se na Pražském hradě konají nepřetržitě od roku 1843. V letošním roce se uskuteční již 172. koncertní sezóna, v níž se představí všechny naše uniformované velké dechové orchestry, které nesou tuto naši – ve světě obdivovanou – tradici. Celkem šest dopoledních matiné se bude konat v jižních zahradách Pražského hradu „Na Valech“ vždy od 10.15 h. Nenechte si ujít tuto jedinečnou tradiční koncertní produkci, dle Eduarda Hanslicka, slavného hudebního kritika 19. století jsou „veřejná vystoupení vojenských hudeb v otevřeném prostoru tím nejdemokratičtějším způsobem poslechu hudby“.

5. so. **Hudba Hradní stráže a Policie ČR – 10.15 h**

DALŠÍ KONCERTY:

21. po. **Arvo Pärt – Te Deum.** Spirituální koncert v provedení prvotřídního Estonského filharmonického komorního sboru pod taktovkou Tonu Kaljuste a za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Na koncertě zazní duchovní skladby Arvo Pärta s vrcholem v podobě Te Deum. Koncert se koná v rámci mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha. Katedrála sv. Víta – 20 h

27. ne. **Svatováclavský koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR.** Kühnův smíšený sbor, Marek Vorlíček – sbornistr, Hudba Hradní stráže a Policie ČR, plk. Václav Blahunek, plk. Jiří Kubík – dirigenti. Program: Stanislav Jelinek: Preludium, fuga a chorál, Jiří Laburda: Te Deum (světová měřítka). Katedrála sv. Víta – 18 h

Program všech koncertů v rámci cyklu Hudba Pražského hradu najdete na: www.kulturanahrad.cz

10. ROČNÍK VINOBRANÍ NA PRAŽSKÉM HRADĚ:

Královská zahrada Pražského hradu

19. – 20. **V rámci letošního – jubilejního – 10. ročníku Vinobraní na Pražském hradě** jsme pro návštěvníky připravili rozšířenou nabídku degustací českých a moravských vín, která proběhne ve všech prostorách Mičovny v Královské zahradě, dále pak širokou nabídku a prezentaci potravin a výrobků oceněných národní značkou kvality KLASA a Regionální potravina. Součástí Vinobraní na Pražském hradě je jako každoročně reprezentativní přehlídka nejlepších českých i moravských vinnářů, která zabezpečuje atraktivnost této akce. Nebudou ale chybět ani šumivá vína, moravský burčák, čerstvě lisovaná hroznová šťáva, či klasické české buřty a další pochutiny. Tradiční folklórní hudební a pěvecký doprovod proběhne na podiu, které bude umístěno v prostoru Letní mičovny. Zároveň se návštěvníkům opět otevře Produkční zahrada Pražského hradu – 11–18 h



Navštivte památky otevřené pouze v rámci **DNŮ EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ**.
Mnoho z nich přístupné **zdarma** nebo za **snížené vstupné**.
Všechny informace na **www.ehd.cz**.

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

EUROPEAN HERITAGE DAYS

5.–13. 9. 2015



Synagoga Český Krumlov, foto: Ing. Libor Světlák

Národní téma: Památky znovuzrozené
Národní zahájení 5. září 2015 v Českém Krumlově

Pod záštitou: ministra kultury ministryně pro místní rozvoj



Mediační partner:

SEZNAM.CZ

VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

HISTORICKÁ MIKVE

Praha 1 – Staré Město / Josefov, Široká 3

> Otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků vždy ve 13 h.



Historická mikve (rituální lázeň) se nachází v areálu Pinkasovy synagogy. Při archeologickém průzkumu v roce 1968 byly v podzemí objeveny klenuté prostory se zbytky několika starých studní a mikve využívající trvalého vodního zdroje v této oblasti. Podle dochovaného zdiva a nalezené keramiky pochází rituální lázeň nejspíše z počátku 16. století a patří k nejstarším dokladům židovského osídlení v oblasti Pinkasovy synagogy.

Historická mikve je přístupná veřejnosti jen s odborným průvodcem (v českém a anglickém jazyce).

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1 – Nové Město, Jeruzalémská 7, www.synagogue.cz/Jerusalem

> Otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 11–17 h.

> Vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 50 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Vstupné pro skupiny CK s průvodcem: dospělí 50 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 30 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Pro vstup je také platná společná zlevněná vstupenka ze Staronové synagogy a vstupenka ze Židovského muzea v Praze (je možné ji využít i druhý den).



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde koncerty a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY:

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek. Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989. Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

VÝSTAVA:

Jaroslav Fišer: Židovské památky a volná tvorba. Fotografie. Výstava Židovské obce v Praze. Do 11. 9.

Vladimír Železný: Svět, který měl zmizet. Výstava fotografií Vladimíra Železného, které téměř nikdo nemůže pořídit. Snímky pečlivě zakonzervovaného světa chasidů. Od 17. 9. do 31. 10.

Více informací viz rubrika Galerie, výstavy.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1 – Nové Město, Jindřišská ul., tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 100 Kč, senioři a studenti 70 Kč, děti 50 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti) 260 Kč.

> Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.



STÁLÁ EXPOZICE:

Muzeum pražských věží. Představujeme návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historii, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. 4. patro.

Pocta Jindřišské věži. Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. Interaktivní výstava. 6. patro.

VÝSTAVA:

Josef Dolák – obrazy. Vítěz kulturního projektu E-MOC-E Josef Dolák představí svoji tvorbu obrazů v Jindřišské věži. Josef Dolák, narozen 1955 v Českém Krumlově, žijící v Praze. Fotografování od roku 1997, malba od roku 1999 – autodidakt. Technika: zaměřuje se na malbu olejem, acrylem, či asambláž, s případnými prvky experimentování a kombinování různých technik. Tvorba prošla mnoha etapami inspirovaná různými uměleckými směry od klasicismu, přes surrealismus a impresionismus až k abstrakci. V abstrakci, která se stala hlavním směrem umělecké tvorby, se Josef Dolák snaží, aby přesahovala meze běžného vnímání a krystalizovala v čistě abstraktním podobnosti, které má divák vést k samostatnosti v názírání zachyceného světa, či duchovních procesů a vtažovat ho do hry světél, barev, křivek, linií, tvarů a burcovat jeho obrazotvornost a představivost. 3. patro. Od 1. 9. do 30. 9.

POŘADY:

2. st. **Znovuzrození Jindřišské věže.** Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. Vstupné: 90 Kč. 10. patro – 17 h
21. po. **Autorské čtení povídek z kulturních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz** a dalších tvůrců povídek. Autory povídek v rozsahu 1-2 strany A4 prosíme, přinést své texty s sebou! Ve druhé polovině večera se můžete těšit na poutavé vyprávění cestovatelů Michala Čagánka a Hanky Beránkové. Beseda bude mít název „Maroko plné inspirace“. Podíváme se tak jejich prostřednictvím do země zemi plné přírodních krás, vlnivých lidí a dobrého jídla. Vstupné: 50 Kč. 10. patro – 19 h

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAU

Praha 2 – Vyšehrad, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

♿ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrovek a orientačních map.



VYŠEHRADESKÝ HŘBITOV SE SLAVÍNEM:

> Otevřeno: denně 8–18 h.

♿ Bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla.

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Desťtinová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA:

♿ Bezbariérový vstup.

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení. Torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. Nachází se v ulici V Pevnosti mezi Tábořskou a Leopoldovou branou.

STÁLÉ EXPOZICE:

> Všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–18 h.

CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE:

> Vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí a 2 děti) 120 Kč, děti do 6 let zdarma.

♿ Bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch.

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění. Vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

GOTICKÝ SKLEP:

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma.

♿ Bezbariérový přístup od Starého purkrabství.

Historické podoby Vyšehradu. Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru.

PRÁVIDELNÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Odsvěcená kaple Stětí sv. Jana Křtitele – každý lichý víkend v měsíci – 11 a 14 h

Martinské kasematy – každý sudý víkend v měsíci – 11 a 14 h

Sraz v Informačním centru Špička.

Cena za prohlídku: 50/30 Kč.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRAU NA OBJEDNÁVKU:

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na www.praha-vysehrad.cz. Objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v našem Infocentru Špička.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE:

V letních měsících nabídka platí pro příměstské tábory a dětské skupiny.

Navštívte Vyšehrad a prozkoumejte jeho tajemná místa.

Mise Vyšehrad – cca pro 4.–7. třídu ZŠ

Výprava – pro 9. tř. ZŠ a 1. a 2. roč. SŠ či gymnázia

Objednávat můžete na: stmadova@praha-vysehrad.cz

GALERIE VYŠEHRAU (NAD LIBUŠINOU LÁZNÍ):

> Otevřeno: denně 8–18 h.

> Vstup není bezbariérový – schodiště.

> Vstupné: jednotné 20 Kč.

Výstavy: Jan Poupě: **Matheria**. Do 30. 8.

Miroslav Polách: **Důvěrná sdělení**. Od 4. 9. do 11. 10.

LETNÍ SCÉNA:

5. so. **Lacus Mortis.** Benefiční festival hudby, tance, divadla a poezie. Výtěžek 7. ročníku festivalu bude věnován organizaci Cesta domů, která pečuje o umírající lidi. Na scéně mezi jinými uslyšíte skočnou hudbu ChaSka, k vidění bude i pohádka pro děti Se slepicí pod čepicí, vystoupí básníci, písničkáři a tanečníci. Více na www.lacus-mortis.wz.cz – 14 h
16. st. **Maok a Patrik Kee.** První společné vystoupení v Praze. Maoka a Patrika Kee spojuje autentičnost, improvizace a především tvoření ze srdce. Právě tím si podmaňují posluchače, protože jejich písně rozechvívají něco hlubokého, co je obsaženo v každém z nás. Hudební vystoupení plné jemnosti a putování po vnitřních krajinách. Předprodej na www.zebraandcloud.com/live/maok. Vstupné: 300 Kč, při včasném nákupu (do 24. 8.) 260 Kč – 18 h

STARÉ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL:

26. – 27. **Vegefest – food festival pro šest smyslů.** Oslava bytí a pestrého jídla nejen pro vegetariány. Festival představuje rozmanitost, možnosti a nové trendy současného vegetariánství, zdravého stravování a udržitelného životního stylu. Hlavní záměr festivalu se ukotvil v potřebě vytvářet, sdílet a šířit ideu rozvoje udržitelných a přírodních podmínek života na Zemi, v souladu s uvědomělým přístupem k přírodním zdrojům a jejich šetrnému využití. V letošním roce chceme v souladu s tímto posláním zabránit vytvoření několika tun netříditelného odpadu a přiblížit se tak koncepci „Nulového odpadu“, která podporuje myšlenku vytvářet co nejméně odpadu a s tím, který vznikne, naložit odpovědně a s co nejmenší zátěží pro životní prostředí. Gastronomickou nabídku doplní bohatý doprovodný program pro celou rodinu a prodej doplňkových produktů ve festivalové tržnici. Více na www.vegetarianskyfestival.cz.

Programy pro děti viz rubrika Volnočasové aktivity.

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 2 – Nové Město, Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, tel. 224 947 190, www.nrpraha.cz, www.facebook.com/NRpraha

- > Věž Novoměstské radnice je otevřena denně mimo po 10–18 h.
- > Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, není-li uvedeno jinak.
- > Vstup v Vodičkovy ulice 1/3, není-li uvedeno jinak.



Novoměstská radnice

DLOUHODOBÉ VÝSTAVY:

Historie Nového Města a Praha panoramatická. Stálá expozice o historii Nového Města a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Vstupné v ceně vstupenky na věž. Byt věžníka.

Neviditelná výstava. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Informace o vstupném na tel. 777 787 064. Výstavní prostory 2. patra. Otevřeno: po-pá 12–20 h, so+ne a svátky 10–20 h.

VÝSTAVY:

Ondřej Maleček: Otisk hlavy. Výstava představí autorovy nejnovější velkoformátové obrazy a některé dosud nevystavené starší díla. Velkým autorovým tématem je vztah člověka a přírody. Vstupné: plné 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč. Otevřeno: denně mimo po 10–18 h. Do 6. 9.

Pavel Vošický: Přišli včas. Výstava perokresb se vztahuje k srpnové okupaci roku 1968 a ironiím osudu druhé poloviny 20. století, ale mluví do dnešních poměrů. Otevřeno: denně mimo po 10–18 h. Do 13. 9.

Hry a hlavolamy. Stovky společenských deskových her a mechanických hlavolamů na tradiční interaktivní výstavě. Zajímavé doprovodné programy pro děti i dospělé, přednášky a workshopy pro školy a dětské kolektivy. Přízemí a 1. patro NR. Vstupné: základní 90 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 190 Kč, skupinové 60 Kč. Info o otevírací době na www.hryahlavolamy.cz. Od 10. 9. do 13. 9.

Veronika Psotková: Velké prádlo. Výstava nově stejnojmenné sestavy drátěných plastik a dalších sochařských objektů autorky je součástí **Sculpture Line Prague 2015**. Otevřeno: denně 8–24 h. Prohlídka zdarma. Nádvoří. Do 30. 9.

Miroslav Martinovský: Exponovaný čas. Přírůz celoživotní tvorbou známého fotoreportéra. Výběr sportovních snímků, unikátní fotografie Prahy pořízené dirkovou komorou a portréty osobností a umělecké snímky Vstupné viz věž. Galerie ve věži. Otevřeno: denně mimo po 10–18 h. Od 15. 9. do 18. 10.

KONCERTY:

8. út. **Novoměstský letní festival „Novofest 2015“ / 7. koncert (závěrečný) – Hudba, tělo a duch – večer improvizace.** Neopakovatelný večer hudebně-taneční improvizace. (Jiřina Dvořáková Marešová, Vilém Veverka, Nataša Novotná – company 420PEOPLE). Vstupné: základní 300 Kč, snížené 150 Kč. Velký sál – 20 h
21. po. **Nejlepší z litevské komorní hudby – Slavíme 25 let svobody.** Koncert pod záštitou Vylivance Litevské republiky v ČR k 25. výročí Obnovení nezávislosti Litevské republiky – interpreti: Dalia Dėdinskaitė (housele), Gleb Pyšniak (cello), Gintaras Januševičius (klavír). Vstup zdarma. Velký sál – 19 h
23. st. **Romantický novoměstský klavír III / zahajovací koncert „Z Čech až na konec světa“.** Hudební cyklus čtyř koncertů proběhne opět pod taktovkou znaného českého pianisty Ivo Kahánka. Zahajovací koncert představí stěžejní díla české literatury, která se stala světovou (J. Špaček, M. Sekera, D. Hájková). Vstupné: základní 200 Kč, snížené 100 Kč. Velký sál – 19 h
24. čt. **Stylové večery s Harmonia Praga / 5. koncert – Hudba v rytmu tanga.** Další koncert z cyklu koncertů, opět pod taktovkou Štefana Britviky, plný tanga v podání Jarmily Vlachové (akordeon), Davida Niederleho (violoncello) a Miroslava Vilimce (housele). Vstupné: základní 300 Kč, snížené 150 Kč. Velký sál – 19.30 h

AKCE:

4. – 6. **Představení divadla Minor – Bruncvik a lev.** Středověký příběh hrdinství a lásky, který se poprvé objevil zhruba ve 14. století, je známý ze Starých pověstí českých Aloise Jiráka. Pro diváky od 7 let. Délka představení 55 minut. Vstupné: děti 100 Kč, dospělí 150 Kč, během EHD sleva – jednotné vstupné 100 Kč. Velký sál – pá a so v 18 h, neděle v 15 h
5. – 13. **EHD – Dny evropského dědictví 2015.** Novoměstská radnice nabídne během EHD zajímavý program, slevy a zdarma komentované prohlídky aj. Info o vstupném na www.nrpraha.cz. Všechny prostory NR – 10–20 h
7. po. **Noční Pražské věže.** Orientační podzimní běh poprvé po nočních pražských věžích. Neobvyklé pohledy na Prahu, otázky z historie a spousta schodů v rámci hry pro malé i velké, jako již tradičně – překvapení a netradiční pohled na Prahu při zapadajícím slunci. Startovné: 200 Kč, děti do 15 let 100 Kč. Start na nádvoří NR – 18 h
20. ne. **Nedělní Ethno oběd na Novoměstské radnici.** Kurz etnického vaření pro děti a jejich dospělý doprovod zakončený společným obědem. Tentokrát bude představena kuchyně kamerunská. Na kurz je třeba se předem přihlásit

na e-mail: fialova@inbaze.cz. Vstupné: 390 Kč (1 dítě a dospělý doprovod), každé další dítě 170 Kč. Žulový bar – 10.30–13.30 h

26. – 27. **Prague Vintage Fair – Dress for Love.** Největší festival vintage módy v ČR přinese prodejní výstavu módy let 1920–1980, benefiční módní přehlídku exkluzivní návrhářské kolekce, odborné přednášky, retro bar a charitativní bazar oblečení. Info o vstupném na www.praguevintagefair.cz. Velký sál a barokní kaple – so 11–20 h, ne 11–17 h
28. po. **Den věží a rozhleden ČR 2015 / Výstup na věž s VIP osobou.** Již 4. ročníku Měsíce věží a rozhleden se zúčastní i NR. Spolu s návštěvníky na ochoz věže vystoupí VIP osoba, se kterou budete moci diskutovat o všem, co vás zajímá. Bližší info na www.nrpraha.cz. Vstupné: viz věž, děti do 12 let se soutěžním pohledem, zakoupeným v pokladně věže, zdarma. Věž – 10–18 h

CAFÉ NEUSTADT:

V kavárně na Novoměstské radnici se konají zajímavé akce hlavně pro mladé. Otevřeno denně do 24 h, po–pá od 8 h, so+ne od 10 h. Vstup z nádvoří NR. Všechny informace o konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzeva – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 1 – Staré Město, Staroměstské nám. 1/3, tel. 236 002 629, e-mail: staromestskaradnice@prague.eu, www.staromestskaradnicepraha.cz, www.prague.eu

> Památka ve správně hlavního města Prahy. Provozuje Pražská informační služba – Prague City Tourism.

> Otevřeno: sály: po 11–18 h, út–ne 9–18 h; věž: po 11–22 h, út–ne 9–22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy).

> Vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (držitelé Opencard 90 Kč), děti 6–15 let 50 Kč, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž) 160 Kč, rodné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč. Zkrácený okruh (pouze kaple s apoštolý) – základní vstupné 30 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč. Skupiny CK (min. 10 osob + 1 doprovod) – velký okruh 70 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze kaple a historické sály) 50 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze podzemí) 50 Kč/osobu.

> Radniční věž – dospělí 120 Kč (držitelé Opencard 110 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 250 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 200 Kč, skupiny CK (min. 20 osob + 1 doprovod) 90 Kč/osobu.



Staroměstská radnice je nejstarší pražskou radnicí a svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.



Prohlídkový okruh Staroměstské radnice zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radniční síň vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vévody a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž. Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčí perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počin, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

VEČERNÍ PROHLÍDKY:

Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Pražská informační služba – Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která přichozím nabídne nevšední pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu.

Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.

Vstupné: jednotná cena 160 Kč. Délka prohlídky: 90 minut. Začátek vždy ve 20 h.

TERMÍNY VEČERNÍCH PROHLÍDEK NA ZÁŘÍ:

- 5. so. Prohlídka v češtině
- 12. so. Prohlídka v angličtině
- 26. so. Prohlídka v angličtině

NOVÁ STÁLÁ VÝSTAVA:

Staletími Staroměstské radnice. Pražská informační služba – Prague City Tourism připravila novou stálou expozici věnovanou Staroměstské radnici v Praze. Výstava přibližuje návštěvníkům stavební vývoj i rozličné osudy nejstarší pražské radnice, připomíná nejvýznamnější památky radničního komplexu i zásadní osobnosti a události jeho dějin. Textové informace ilustruje bezmála 100 historických fotografií a vyobrazení. Výstava je instalována v tubusu věže Staroměstské radnice a je prezentována na téměř 40 výstavních panelech.



RADNICE DOKOŘÁN:

18. září – den, kdy byla založena Staroměstská radnice v Praze. Připomeňte si s námi toto výročí! PIS–PCT Vás zve na první ročník oslav vzniku nejvýznamnější pražské radnice. Poprvé v historii si budete moci prohlédnout skutečně celý radniční komplex!

Vstup zdarma. Registrace na tel. 236 002 629, e-mail: staromestskaradnice@prague.eu.

Více informací na www.staromestskaradnicepraha.cz.

- 19. so. Budou přístupné brány běžně nepřístupného podzemí domů tzv. radničního bloku. Monumentální systém podzemních chodeb je spojován především s pražskými povstáními, které odtud bylo částečně řízeno.
- 20. ne. **Hlavní program oslav.** Díky spolupráci PIS–PCT s MČ Praha 1 a Pražskými vodovody a kanalizacemi, a. s., budete moci v rámci speciálních prohlídek navštívit velmi výjimečné kanalizační stoku, tzv. Cizinecký vstup pod radnicí. Zcela mimořádné budou otevřeny i veškeré svatební prostory Staroměstské radnice. Zde i v dalších interiérech je pro Vás připraven bohatý program – hudební produkce, dramatická vystoupení, varhanní hudba, zábavné přednášky, soutěže o ceny a spousta zajímavostí.

VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Praha 1 – Malá Strana, Karmelitská 25, tel. 272 088 350–52, e-mail: zahrada@vrtbovska.cz, www.vrtbovska.cz

> Provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz.

> Spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.

> Otevřeno: denně – duben a říjen denně 10–18 h, květen – září 10–19 h.

> Pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek.

> Akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získá pro návštěvníky slevu 20%.

> Wifi připojení zdarma.



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřínce Reinerera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dele hodnocení průvodců je z místa vyhlídky nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.



VÝSTAVA:

Jaroslava Perény: Paličkované a olejové obrazy. Od 1. 9. do 30. 9.

CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

Mariánské poutní místo Provincie kapucínů v ČR

Praha 1 – Hradčany, Loretánské nám. 7/100, tel. 220 516 740, e-mail: loreta@loreta.cz, www.loreta.cz

- > Novinky v Loretě můžete sledovat také na FB: facebook.com/loretapraha.
- > Spojení: tram 22, st. Pohorelec.
- > Otevřeno: denně 9–17 h.
- > Vstupné: základní 150 Kč, seniři (70+) 130 Kč, rodinné (2 dospělí + děti) 310 Kč, studenti 110 Kč.
- > Audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, ruský, španělsky, italsky.
- > Fotografování je dovoleno za poplatek 100 Kč.



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkowicz v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desetilet. Staviteli vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiérů se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ:

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „lořety“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

KLENOTNICE:

Představuje ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

STÁLÁ EXPOZICE:

Trvale zpřístupněn je 3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucinského řádu.

HLAVNÍ SEZÓNNÍ VÝSTAVA:

Skrytá tvář Loretánského pokladu. Výstava představuje dosud neznámá díla z depozitářů historické klenotnice.

ZVONOHRA:

Omlouváme se návštěvníkům – po dobu rekonstrukce střední části průčelí Lorety bude zvonohra na dobu nezbytně nutnou mimo provoz – jde o bezpečnost této unikátní památky. Děkujeme za pochopení.



LORETÁNSKÁ ZVONOHRA SLAVÍ VÝROČÍ:

Letos uplyne 320 let od okamžiku, kdy Pražané poprvé uslyšeli tóny pražské zvonohry. K této příležitosti byla otevřena nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje. Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje – zatím alespoň virtuálně!

PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY:

Loretánská kaple – sobota 7.30 h, kostel Narození Páně – neděle 18 h

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz.

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-malem.

AKTUÁLNÍ PROGRAM:

2. st. Večery u kapucínů. 53. benefiční koncert v refektáři kapucinského kláštera. Hraje kapela Deepers na podporu Mezinárodního vězeňského společenství – 19 h
5. so. Poutní sobota. Mše svatá v kostele Narození Páně, po mši sv. loretánská pobožnost v ambitu – 18 h

OTEVŘENÝ KŮR:

18. so. Zajímá vás historie varhan? Chcete se podívat do míst, kam normálně návštěvníci nemohou? Přijďte na komentovanou prohlídku varhan s Radkem Rejškem. Těšit se můžete i na ukázky varhanní hudby, nahlédnete na nově zrestaurovanou Trauttmansdorfskou oratoř kostela – 10, 11, 14 a 15 h
Cena 100 Kč. Max. počet účastníků jedné prohlídky je 20 osob. Vstup si můžete rezervovat předem na e-mail: loreta@loreta.cz. Prohlídky jsou možné i v angličtině.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ

při českém pravoslavném katedrálním chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Praha 2 – Nové Město, Resslova 9, tel. 224 916 100, e-mail: eva.suvarska@pravoslavnacirkev.cz, www.pamatnik-heydrichiady.cz

> Spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí. Vstup z ulice Na Zderaze.

> Vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodninné vstupné (max. 5 osob) 150 Kč.

> Otevřeno: listopad – únor: út–so 9–17 h; březen – říjen: denně mimo po 9–17 h.

> Skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech.

> Chrám otevřen v době bohoslužeb – viz www.pravoslavnacirkev.cz.



EXPOZICE:

Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

Pomník 294 hrdinů heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

AKCE – PANYCHIDA:

4. pá. Pletní akt na Kobyliské střelnici v Praze 8, místě poprav biskupa Gorazda a dalších, kteří ukrývali parašutisty v době heydrichiády. Zpívá pěvecký sbor prav. chrámu sv. Cyrila a Metoděje. Panychidu slouží představitelé pravoslavné církve – 14.35 h

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nábv. 1/132, www.strahovskyclaister.cz

> Spojení: tram 22, st. Pohořelec.

STRAHOVSKÁ KNIHOVNA:

tel./fax 233 107 749

> Otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč; pro skupiny žáků českých základních škol 10 Kč/os. Prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby. Poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč.

Stálá expozice:

Historické knihovny sály. Původní historické knihovny sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobilář.
– vstupní expozice – ukázky z knižních fondů
– kabinet kuriozít – sbírka přírodních a kuriozít
– teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út–čt 9–16 h, pá 13–16 h.

STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

> Otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, rodninné vstupné 200 Kč (2 dospělí + děti 6–15 let). Prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu.

Stálé expozice:

Malířství a sochařství 1300–1550
Rudolfínské malířství
Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století
Italské malířství
Středoevropské malířství 17. – 18. století
České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ:

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály.

Výstava: Ludmila Sadílková – kresby. Ambit v přízemí. Od 5. 9. do 5. 10.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

> Spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut.



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

UPOZORNĚNÍ:

V září probíhá rekonstrukce kostela sv. Klimenta, prohlídky se proto uvnitř kostela nekonají. Nabízíme provedení po valu hrádiště a částí hřbitova. Vstupné po dobu rekonstrukce: základní 20 Kč, snížené 10 Kč.

Prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596, Marek Melša – 604 700 347.

Možnost zakoupení turistických známek, pohlednic a jiných suvenýrů.

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Praha 6 – Bubeneč, Papirenská 6, e-mail: prohlidky.info@gmail.com, www.staracistirma.cz

> Spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho, projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papirenské ulice 6; tram 8 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papirenské ulice.

> Prohlídky: pracovní dny: v 11 a 14 hodin, soboty a neděle: v 10, 12, 14 a 16 h.

> Kavárna: Café Továrna otevřena: po–pá 10.30–17.30 h, so+ne 10.30–19 h.

> Vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč,

školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) a 95 Kč.

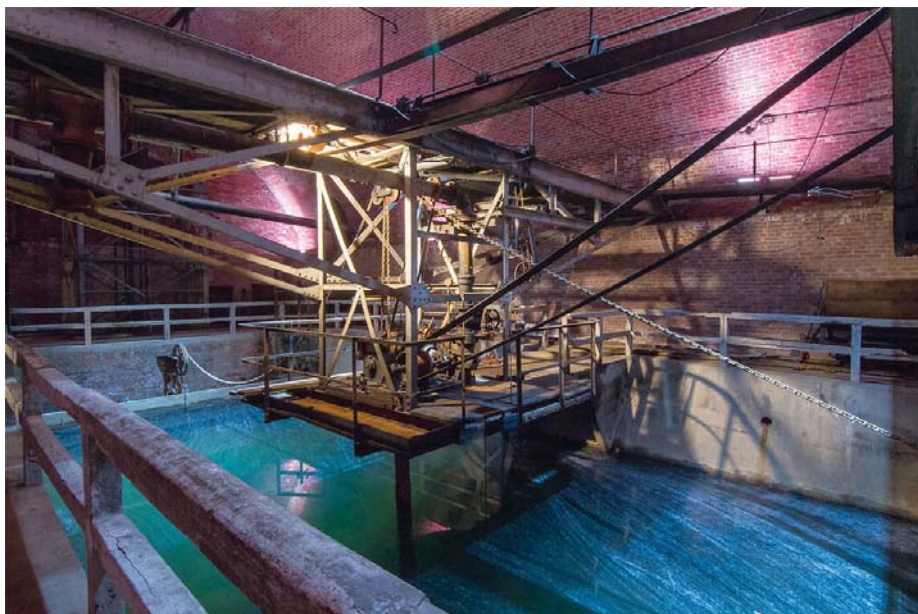
> Dále nabízíme: jištěné výstupy na komín, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd. Více na www.staracistirma.cz, dotazy: prohlidky.info@gmail.com.

PROHLÍDKA OBJEKTU:

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny původní prostory s pozůstatky původní technologie. Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy filmový dokument z roku 1943 (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a film *Koloběh vody* ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film *Muži pod Prahou* (1947, o práci stokařů a krysařů, licenční Krátký film Praha, a. s.).

AKCE:

12. so. Dny evropského dědictví. Celodenní program, spuštění parní stroje, jištěné výstupy na komín s možností slánění do podzemí, doprovodný program, hry pro děti, koncert, večerní prohlídky, občerstvení, káva v Café Továrna.





PARNÍ STROJE

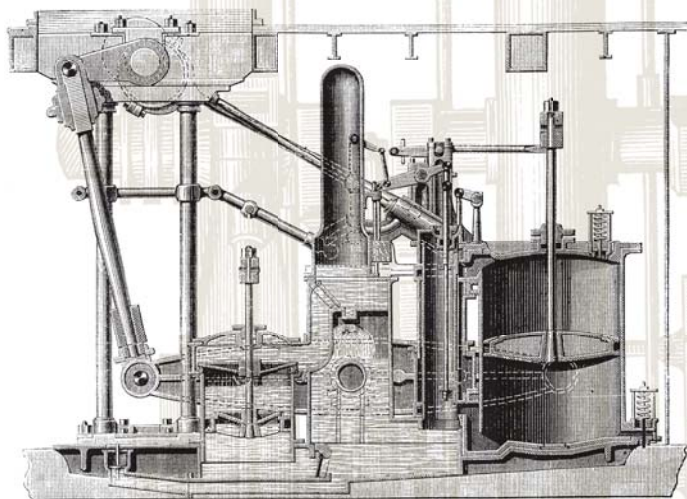
V ČESKÝCH ZEMÍCH



Strojňákův polední odpočinek, Brandýs nad Labem 1893

Steam Engines in the Czech Lands

Výstava v Národním technickém muzeu potrvá
od **8. května 2015** do **28. února 2016**



The exhibition will
be open from
May 8th, 2015
until **February**
28th, 2016.



Národní technické muzeum, Kostelní 42, Praha 7 ■ www.ntm.cz

Ve spolupráci:



MINISTERSTVO
KULTURY

Hlavní partner:

ŠKODA



Mediální partneři:



Česká televize



Český rozhlas

Partner:



NÁRODNÍ MUZEUM

> Založeno v roce 1818. S více než 20 miliony sbírkových předmětů, 21 expozicemi v Praze a 13 expozicemi mimo Prahu je Národní muzeum nejrozsáhlejším muzeem v České republice.

> Seznam lektorovaných programů pro školy a mimořádné změny v otevírací době všech budov Národního muzea najdete na www.nm.cz.



NÁRODNÍ
MUZEUM

HISTORICKÁ BUDOVA NM

Praha 1, Václavské nám. 68, tel. 224 497 111, 224 497 352,
224 497 442, nm@nm.cz, www.nm.cz

Monumentální novorenesanční budova navržená architektem Josefem Schulzem byla otevřena 18. května roku 1891.

Historická budova Národního muzea je uzavřena z důvodu rekonstrukce.

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 1, Vinohradská 1, tel. 224 497 111, 224 497 118,
nm@nm.cz, www.nm.cz

Budova bývalého Federálního shromáždění

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po-út a čt-ne 10-18 h, středa 9-18 h, 1. středa v měsíci 10-20 h

> Vstupné: základní 150 Kč, sňatek 100 Kč, rodinné 250 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy a 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč, cizí jazyk 1000 Kč.

VÝSTAVY:

Smrt. Výstava je vyvrcholením výstavního cyklu Smrt, který představuje smrt jako nedílnou a nezbytnou součást života, která je v současnosti spíše vytěšňována na okraj společenského vědomí na straně jedné, a znevažována ve formě nejruznějších akčních filmů a počítačových her plných násilí a scén umírání pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejširší kulturní aspekty spojené se smrtí. Výstava se zaměří na vznik života a s ním spjatý koloběh života a smrti v přírodě, v případě člověka pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejširší kulturní aspekty spojené se smrtí. Do 8. 11.

Archa Noemova. Zoologická expozice „Archa Noemova“ uvádí návštěvníka Národního muzea do fascinujícího světa živočichů, kteří obývají nebo obývali naši planetu. Výstava je soustředěna především na obratlovce a v širokém záběru představuje rozmanitost jejich druhů a životních forem. Současně si ale všimá i aktuálních otázek ohrožení a ochrany celé světové fauny. Symbolický název i pojetí expozice upozorňují na skutečnost, že svět zvířat dnes stojí před novou „potopou“, snad horší, než byla ta biblická. V souvislosti

s probíhající částečnou rekonstrukcí není možný z technických a bezpečnostních důvodů přístup do expozice Archa Noemova pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace v období do 30. 11. Více informací na www.nm.cz.

Jak se bude jmenovat? Výstava atraktivní formou přibližuje témata, která se zabývají názvoslovím a systematikou v přírodních vědách. Kromě toho objasňuje význam typových sbírkových předmětů, tedy jednotlivých exemplářů živočichů, rostlin či jiných organizmů, podle kterých byl vědecky popsán konkrétní druh. Výstava prezentuje jednotlivé nejvýznamnější typové předměty ze sbírek Národního muzea či jejich 3D modely a rekonstrukce a způsoby jejich ukládání v depozitářích. Veřejnost má díky výstavě unikátní možnost zapojit se do výběru pojmenování nově objeveného, vědecky dosud nepopsaného druhu brouka rodu Eulichas. Více o anketě naleznete na www.nm.cz. Do 18. 10.

AKCE A PŘEDNÁŠKY:

2. st. **Komentovaná prohlídka přírodovědecké expozice Archa Noemova s jejím autorem**, která je soustředěna především na obratlovce a v širokém záběru představí rozmanitost jejich druhů a životních forem. Současně si ale všimne i aktuálních otázek ohrožení a ochrany celé světové fauny, na které upozorňuje i samotný název. Vstupné 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 18 h
6. ne. **Petra Burdová: Nedělní mineralogická beseda – 10 h**
12. so. **Aspoň na víkend se vydej na přírodovědeckou výpravu.** Vydejte se s námi v rámci cyklu akcí pro rodiny s dětmi "Aspoň na víkend..." prozkoumat výstavu Jak se bude jmenovat? Všechny návštěvníky čeká dobrodružné putování přírodou. Zapojte své smysly a poznáte tajemný svět běžného i exotického koření, prohlédnete si rostliny i koření, které se z nich vyrábí. S projekci filmů zachycujících současný pohled na život v prvohorních mořích si budete moci vyzkoušet, jak se vyrábí modely dávno vyhynulých organismů podle nalezených zkmennin. Výprava bude zakončena nahlédnutím do tajemného života zvířat a rostlin žijících v tropických deštných lesech. Vstupné v ceně běžné vstupenky – 13–17 h
17. čt. **Komentovaná prohlídka přírodovědecké výstavy Jak se bude jmenovat s jejím autorem.** Návštěvníci nahlédnou do zákulisí vědeckého názvosloví, popisu nových druhů a současného výzkumu přírodovědných oddělení Národního muzea. Součástí prohlídky je také videoprojekce s názvem PALEONTOLOGICKÉ REKONSTRUKCE. Jak vypadal korálový útes v okolí dnešních Koněprus před 410 milióny let? Nejen toto se dozvíte při komentované projekci unikátní 3D. rekonstrukce, která představuje proměny života v mořích v období prvohor – kambria, ordoviku, siluru a devonu. Vstupné: 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 16.30 h
19. so. **Za zvířecí říši do muzea.** Komentovaná prohlídka nově otevřeně přírodovědecké expozice Archa Noemova pro děti představující pozoruhodnou krásu, rozmanitost a zajímavost živočišné říše. Vstupné: 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 13, 14 a 15 h

19. so. **Komentovaná prohlídka přírodovědecké expozice Archa Noemova s jejím autorem**, která je soustředěna především na obratlovce a v širokém záběru představí rozmanitost jejich druhů a životních forem. Současně si ale všimne i aktuálních otázek ohrožení a ochrany celé světové fauny, na které upozorňuje i samotný název. Vstupné 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 16 h
21. po. **František Vacek: Pět tisíc kilometrů a dvě a půl miliardy let za geologii Finska – 17 h**
22. út. **Komentovaná prohlídka výstavy Smrt s jejím autorem**. Výstava se zabývá smrtí jako jako nedílnou součástí života a návštěvníkům představuje zajímavé exponáty z oblasti přírodovědy, archeologie a dalších oborů, ale i zajímavé předměty dokládající proměňující se přístup ke smrti v naší nedávné historii. Vstupné 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 16.30 h
- Smrt člověka z kriminalistického hlediska a objasnění vražd**. Zverne vás na zajímavou přednášku k výstavě Smrt. Bude se hovořit trestných činech s ohledem na měnící se společenské podmínky a vývoj metod používaných v kriminalistice, o srovnání situace v evropských zemích a metropolích, o nových způsobech práce kriminalistů a představeny budou i nejzajímavější konkrétní případy trestných činů. Po přednášce bude následovat diskuze a odpovědi na otázky posluchačů. Přednáší: Radek Galaš a Josef Lottes. Vstupné 50 Kč – 18 h

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 7-Holešovice, Výstaviště 422, tel. 734 263 269, lapidarium@nm.cz, www.nm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: st 10–16 h, čt–ne 10–18 h

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 80 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy a 10 Kč

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč

Budova byla postavena na Pražském výstavišti v Holešovicích pro Jubilejní výstavu v roce 1891. Dnes je zde k vidění expozice Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století, památky z domů zbořených v asanaci, gotické sochy Parléřovy dílny, Mariánský sloup ze Staroměstského náměstí v Praze a originály sedmi sousoší z Karlova mostu. V roce 1995 bylo Lapidárium zařazeno mezi deset nejkrásnějších muzejních expozic Evropy. Do expozice je bezbariérový vstup.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION

Praha 5, Kinského zahrada 98, Letohrádek Kinských, tel. 257 214 806, narodopis@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 110 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob a 30 Kč.

Klasicistní Letohrádek Kinských byl postaven v letech 1827–1831 architektem Heinrichem Kochem. Stálá expozice představuje každodennost venkova i sváteční chvíle tradiční vesnice 19. a 1. poloviny 20. století.

VÝSTAVY:

Venkov. Výstava seznamuje se každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. Život domácnosti je představen na základě běžných činností, které byly pro život na venkově typické. Do 3. 4. 2016.

Národopisné ohlednutí – česká chalupa dnes. Výstava připomíná 120. výročí Národopisné výstavy Československé, která se konala v Praze roku 1895 a byla spojena s rozsáhlou sběratelskou a dokumentační akcí na českém, moravském a slovenském venkově. Na výstavě jsou prezentovány exponáty, které byly přímo vystaveny na NVČ v roce 1895 – tj. modely venkovských stavení, lidové umění, svatební kroj, krojové součásti a další textil, ale i předměty upomínkové např. pohlednice, vějíře, hrníčky, ubrusy s motivem Národopisné výstavy. Do 4. 1. 2016

AKCE:

12. so. **Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska – Podřípsko**. Večery s představením národopisných oblastí České republiky a českých krajských komunit – přednášky, taneční a hudební vystoupení.

Lidová kultura Podřípska (přednáška) – V. Jiříková – 17 h

Folklorní soubor Jarošovi z Mělníka – 19 h

12.–13. **Výuka tradičních řemesel – Zpracování mléka, výroba sýra**. Výroba jogurtu, tvarohu, čerstvého a zrajícího sýra z kravského a ovčím mléka. Kurz vede Petr Rubáš – chovatel ovcí a výrobce sýra z jižních Čech. Ohledně rezervace a dalších informací se obraťte na adresu narodopis@nm.cz nebo na tel. 257 325 766 – 10–17 h

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

Praha 3, U Památníku 1900, tel. 222 781 676, oncd@nm.cz, www.nm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: od Ohrady (tram, bus) parkem 1 400 m, od Muzea AČR, z Tachovského nám. (bus 207, 133).

> Otevřeno: st–ne 10–18 h; vyhlídka otevřena st–ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h).

> Vstupné: expozice a výstava – základní 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 140 Kč, školní výpravy a 20 Kč; vyhlídka na střechu – základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 130 Kč, školní výpravy a 30 Kč; celý objekt – základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč, školní výpravy a 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: v češtině 200 Kč, cizojazyčný 500 Kč.

Národní památník byl na vrchu Vítkově postaven v rozmezí let 1928–1938 k počtě československých legionářů. Expozice Křížovatky české a československé státnosti zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století. Expozice **Laborator moci** v podzemních prostorách připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let ve svých nejhorších totalitních projevech.

VÝSTAVY:

Pošta za velké války. Píšu vám z fronty... Výstava Poštovního muzea představuje vojenskou i civilní část rakouské poštovní správy během první světové války. Do 6. 9.

Slavné pohřby. Ústředním tématem výstavy je představit návštěvníkům pohřby slavných osobností český dějin 19. a 20. století jako historického obrazu dobové společnosti. Do 31. 3. 2016

Ivan Medek – nesmlouvavý přímý gentleman. Národní muzeum připravilo drobnou panelovou výstavu věnovanou významné české osobnosti Ivanu Medkovi u příležitosti 90. výročí jeho narození a 5. výročí úmrtí. Ivan Medek a jeho rodina byli úzce spjati s dramatickými osudy Československa od vzniku samostatného státu až po jeho rozdělení v roce 1993 a počátky samostatného Českého státu. Ivan Medek byl synem legionářského generála a spisovatele Rudolfa Medka a jeho bratrem byl významný malíř Mikuláš Medek. Jeho dědečkem byl malíř Antonín Slavíček a Medek byl přes babičku Slavíčkovou, která si po smrti manžela vzala Herberta Masaryka, nevlastním pravnukem T. G. Masaryka. Dětství prožil v Národním památníku na Vítkově, který spravoval jeho otec. Od 16. 9.

PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Praha 1, Palackého 7, informace a objednávky: tel. 224 497 193, pamatnik_palackeho@nm.cz, www.nm.cz

> Vstupné: základní 160 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 240 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy a 50 Kč.

> Vstup možný pouze po předběžné objednávce v pracovní dny pro skupiny 3–15 osob na tel. 224 497 193 nebo emailu pamatnik_palackeho@nm.cz.

MacNevenův pozdně barokní palác v Palackého ulici na Novém Městě pražském. Autentický byt Františka Palackého a jeho zetě Františka Ladislava Riegra: salon, pracovna Palackého, pracovna Riegra, jídelna a sbírkový pokoj. Díla Josefa Mánesa, Josefa Václava Myslbeka, krajinářská škola Julia Mařáka a národopisná sbírka Libuše Brátové.

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Praha 1, Betlémské nám. 1, tel. 224 497 500, 224 497 511, naprstek@nm.cz, www.nm.cz

Soubor budov bývalého pivovaru a vinopalny „U Halánků“ na Betlémském náměstí v Praze.

> Otevřeno: út a čt-ne 10–18 h, st 9–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 170 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob a 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka po veřejnosti v českém jazyce (po předchozí objednávce) 300 Kč.

STÁLÉ EXPOZICE:

Kultury Austrálie a Oceánie. Expozice představí materiální a duchovní kulturou obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři. Bohatě je zde zastoupena oblast Nové Guiney, Nové Kaledonie, Šalamounových ostrovů či Nového Irska. Z části věnované Melanésii se dostanete k exponátům z oblasti ostrovů Mikronésie a Polynésie.

Vojta Náprstek. Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku. Jed-

notlivé části jsou věnovány rodině, studiím, a revolučnímu roku 1848, americké emigraci, založení knihovny po návratu z USA, vzniku a činnosti Amerického klubu dam, budování průmyslového muzea, kontaktům jak s českou, tak i krajskou společností, vztahům s cestovateli a následnému vývoji muzea.

VÝSTAVY:

Rituály smrti. Výstava zachycuje představy o umírání, pohřební obřady a pojetí světa mrtvých u velkých starověkých civilizací i současných společností mimoevropských kultur. Do 24. 9.

Bhútán – země blízko nebe. Královská textilní akademie v Bhútánu zapůjčila téměř sto předmětů ze svých sbírek – zejména šperky, oděvy a textil. Prostředím Bhútánu dokumentují také fotografie českých cestovatelů, kteří tuto zemi navštívili. Výstava bude doplněna bohatým doprovodným programem – textilní dílny, tkalcovské workshopy a přednášky. Komentovaná prohlídka výstavy proběhne dne 16. 9. od 17 h. Výstava potrvá do 30. 9.

České výzkumy v Súdánu. Výstava menšího rozsahu má za cíl prezentovat veřejnosti výsledky archeologických výzkumů Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur a Českého egyptologického ústavu Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze prostřednictvím zápujčky ze Súdánského národního muzea. Návštěvníci tak uvidí sochy starověkých božstev či vládců země na Nilu objevené českými týmy, které v Súdánu působí od roku 2009. Zápujčka bude doplněna o několik dalších předmětů ze sbírek Náprstkova muzea. Do 30. 9.

AKCE PRO RODINY S DĚTI:

19. so. **Japonské lampičky Toro nagashi.** Obon je japonský svátek uctívání předků, během něhož lidé vypouští po řece rozsvícenou papírovou lucerničku s vlastním přáním Toro nagashi. Ve výtvarné dílně si vyrobíme vlastní lampičku, na kterou napíšeme své přání. Vstupné 80 Kč/osoba (v ceně je vstupné do muzea). Více informací a rezervace: klara_kuthanova@nm.cz, 725 907 302 – 15 h

PŘEDNÁŠKY:

10. čt. **Je tichá, vláhá noc tahitská!** Přednáška u příležitosti 120. výročí narození spisovatele a cestovatele Archibalda Václava Nováka. Prostřednictvím pestrých diapiozitůva a (občas) lechtivých knih se vydáme po stopách jednoho neobyčejného životního příběhu. Cesta nás zavede do Ameriky, na Tahiti i do Asie. Přednáší: Jan Šejbl, DIS. – 17.30 h

17. čt. **Vojta Náprstek – věrý čtitel Husa.** Přednáška ke 119. výročí úmrtí Vojty Náprstka. Přednáší: PhDr. Milena Secká, CSC. – 17.30 h

24. čt. **Postřehy z Namibie.** Z našich bot stále ještě vysypáváme písek pouští Kalahari a Namib. Trvale ale zůstávají vzpomínky na zajímavá místa, pohledy na divokou přírodu a setkání s exotickými kulturami. Kilometry pražských cest, zajímaví lidé nebo největší meteorit světa - o tom všem budou vyprávět dva cestovatelé a astronom. Přednáší: Miroslav Kravka, Martin Kouba, Petr Horálek – 19 h

24. čt.

BETLÉMSKÁ KULTURNÍ NOC:

Také letos se Náprstkovo muzeum zapojí do kulturní akce, která proběhne již počtvrté na Betlémském náměstí a v jeho blízkém okolí. Těšit se můžete na speciální noční komentovanou prohlídku výstavy Rituály smrti, dětské loutkové hudební představení, přednášku o Namibii nebo koncert pěveckého sboru seniorek ze Života 90 – 16–22 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2, tel. 224 497 707, 224 497 738, c_muzeum_hudby@nm.cz, www.nm.cz

Původně barokní kostel sv. Maří Magdaleny na Malé Straně.

↳ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo út 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodninné 200 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč, cizí jazyk 600 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Člověk – nástroj – hudba. Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné klavírový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niňera s řezbou „Zvěštování“ a další.

VÝSTAVA:

Smrt kmtotřička. Výstava se věnuje tématu smrti jako jednomu z nejsilnějších inspiračních zdrojů v hudbě, literatuře, dramatu, filmu i ve výtvarném umění. Výstava představuje předměty vysoké hodnoty, mezi kterými nechybí notové autografy, vzácné staré tisky, ilustrace nebo ukázky uměleckého řemesla. Dává také do souvislosti díla z různých uměleckých oborů a konfrontuje středověké či barokní památky s uměním 19 – 20. století a s moderními vizualizacemi. Komentovaná prohlídka proběhne ve čtvrtek 17. 9. od 16 h. Pro umocnění zážitku z výstavy se uskuteční také noční komentovaná prohlídka ve středu 23. 9. od 21 h. Expozici provede její autorka PhDr. Dagmar Štefancová. Výstava potrvá do 11. 10.

VÝSTAVKA K VÝROČÍ MĚSÍCE:

Josef Šediva, český výrobce žesťových dechových nástrojů. Vyučil se u svého otce v Semilech a po několika letech odešel do Oděsy, kde započal výrobu nátrubkových nástrojů. Usloval nejen o produkci dokonalých běžně užívaných typů, ale snažil se také obohatit stávající instrumentář o nové typy, přinášející určitá zlepšení nebo další konstrukční prvky. Roku 1901 patentuje svůj nejdůležitější a nástrojářsky nejzajímavější vynález, kterému propůjčil své jméno – Šedífon. V tomto speciálním nátrubkovém aerofonu se dvěma roztruby se zúročují Šedivovy dosavadní pokusy s kombinovanými instrumenty. Celý svůj sortiment hudebních nástrojů (174 ks) – včetně příslušenství, fotografií, tiskopisů a knih – daroval Josef Šediva v roce 1905 Museu království českého v Praze (dnes Národní muzeum). Sám tento dar ocenil částkou 9 929 rublů. V současné době tvoří ojedinělá kolekce Josefa Šedivy reprezentativní ukázkou způsobu stavby dechových nátrubkových nástrojů na počátku 20. století, který jeho továrna uplatňovala v pojetí tzv. česko-rakouské nástrojářské školy. Zároveň tvoří součástí stálé

expozice Národního muzea – Českého muzea hudby v Praze. Není bez zajímavosti, že ačkoliv jsou mnohé sbírkové předměty staré již přes 100 let, po jednoduším zásahu restaurátora by byly využitelné také v hudební praxi. Do 13. 10.

AKCE:

3. čt.

ABBA show v Praze. Dovolujeme si Vás pozvat na exklusivní koncert s úžasným programem, který se bude konat v prostorách nádherného Českého muzea hudby. Můžete se těšit na skladby jako Fernando, I Have Dream, Dancing Queen, Souper Trouper, Waterloo, Chiquitita, a další hity podání úspěšného revivalu švédské popové kapely. Vstupenky můžete zakoupit přes portál: www.ticketpro.cz – 19.30 h

20. ne.

Najdi koně v hudbě. Mají vaše děti rádi koně a muziku? Pak pro ně máme ideální program v Českém muzeu hudby, kde ožijí příběhy z lidových písniček i klasických skladeb. Možná vás překvapí, v kolika z nich vystupují právě koně. A nebudeme jen sedět, poslouchat a zpívat! Děti se zapojí i pohybově. Vyzkoušet si mohou například dirigování nebo hru na různé hudební nástroje či vlastní tělo. Doba trvání cca 45 minut. Vhodné pro děti ve věku 6–10 let. Místo na akci je nutné si rezervovat na musicmuseum_pr@nm.cz nebo na tel.: 224 497 738, 724 412 275. Vstupné 80 Kč – 15 h

21. po.

PKF – Prague Philharmonia. Zahajovací koncert nové sezóny cyklu komorních koncertů nese název Východ slunce nad Seinou. Na programu jsou skladby od Alberta Rousella, Pierra Sancana, Francise Poulence, Claude Debussyho, Camille Saint-Saënsa, Maurice Ravela. Skladby zahrájí Oto Reiprich na flétnu, Jan Brabec na klarinet a Václav Mácha na klavír. Vstupenky je možné zakoupit či rezervovat na tel. 224 267 644 nebo na vstupenky@pkf.cz – 19.30 h

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 222 220 082, b_smetana_muzeum@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo út 10–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodninné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč (v češtině), 500 Kč (v cizím jazyce).

Novorenesanční budova bývalé Staroměstské vodárny z let 1883–1884 s bohatou sgrafitovou výzdobou podle návrhů Mikoláše Alíse a Františka Ženíška. V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír. Notové pulty s dokumenty k nejvýznamnějším dílům si návštěvník může laserovou taktovkou ozvučit hudebními ukázkami.

VÝSTAVA:

František Kysela a Smetanovy opery. Unikátní celek scénických a kostýmních návrhů Františka Kysely (1881–1941) ke Smetanovým operám, které Národní divadlo v Praze uvedlo v rámci dnes již legendárních smetanovských oslav v roce 1924. Kysela jako jediný výtvarník v dějinách Národního divadla získal možnost vytvořit takto rozsáhlý ucelený výtvarný projekt. Největší pozornost se upínala k jádru oslav – slavnostnímu provedení všech Smetanových oper v Národním divadle. Do 29. 2. 2016

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Praha 2, Ke Karlovu 20, tel. 224 918 013, 224 923 363,

a_dvorak_museum@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč v češtině, 500 Kč v cizím jazyce.

Barokní letohrádek Amerika v Praze na Karlově, postaven 1717–1720 podle projektu K. I. Dienzenhoffera. V expozici *Cesty Antonína Dvořáka* najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradka muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA:

Antonín Dvořák a Morava. V roce 2015 tomu bude 140 let, kdy vznikly první ze slavných Dvořákových Moravských dvojzpěvů. Tyto písně na lidové texty byly významným milníkem ve skladatelově kariéře. S Moravskými dvojzpěvy je spojen fenomén salónní hudby, Dvojzpěvy byly Dvořákovým prvním mezinárodním úspěchem, zajistily mu pozornost a přátelství Johanna Brahmsa a dalších významných osobností. Výstava představí nejen Moravské dvojzpěvy, jejich vznik a osudy, ale také Dvořákovy vztah k Moravě, Leoši Janáčkovi či lidové hudbě jako takové. Morava vždy s nadšením přijímala Dvořákova díla a některá zde dokonce zazněla v premiéře, dříve než v Praze. Dvořák sám často navštěvoval Olomouc, Kroměříž či Brno a řídil zde své koncerty. Výstava představí všechny tyto aspekty Dvořákovy vztahu k Moravě. Do 28. 3. 2016

AKCE:

Wonderful Dvořák. Představení pořádané Original Music Theatre, www.musictheatre.cz. (Blíže informace na tel. 235 518 045) – každé úterý a pátek od 20 h

23. st. **Mary Pickford – Příběh lásky.** Jednoaktový muzikál, resp. muzikálové pásmo, které fiktivním způsobem studuje vztah mezi ženou a mužem. Typické kulturní a genderové problémy doby jsou připisovány kdysi slavnému hollywoodskému páru Mary Pickford a Douglasi Fairbanksovi. Účinkují: Anna Dushkina, Vladimír Franta, klavírní doprovod: V. Truc/ S. Melnik. Cena vstupenky: 110 / 50 Kč (senioři) – 19 h

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Modrý pokoj

Praha 1, Kaprova 10, informace na tel. 224 497 739,

museum_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: pouze út 13–18 h.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 40 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Poplatek za fotografování a filmování 20 Kč.

Modrý pokoj v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Praha 7, Kostelní 42, tel. 220 399 111, fax 220 399 200,

info@ntm.cz, www.ntm.cz

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská, tram 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské nám.

> Otevřeno: út–pá 9–17.30 h, so+ne 10–18 h.

> Vstupné: základní 190 Kč, snížené 90 Kč, rodinné 420 Kč, školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.

Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.



STÁLÉ EXPOZICE:

Architektura, stavitelství a design. Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v Českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od

Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelérů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie. Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kircherera ze 17. století.

Doprava. Střešní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychliková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.



Doprava – pohled do expozice

Fotografický ateliér. V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukávek fotografií vývoj fotografické techniky od prvích snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámků Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonkou rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví. Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování

dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historické oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourekových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví. Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás. Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovázejí po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstatost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostrojí Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Interkamera. Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového jemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času. Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbalů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou. Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti. Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařile designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio. Zásluhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství. Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefelder, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme rádkový sázečí stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl. Na expozici Hornictví navazuje Rudný a uhelný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

VÝSTAVY:

Nuselský most – Historie, stavba, architektura. Výstava dokumentuje textem i obrazy historii myšlenky přemostění Nuselského údolí a realizaci stavby mostu z let 1967–1973 podle návrhu architekta Stanislava Hubičky. Výstava vznikla ve spolupráci s ČKAIT a je umístěna v expozici Architektury, stavitelství a designu. Do 11. 10.

Parní stroje v českých zemích. V září 1815 předvedl pražské veřejnosti slavný vynálezce a mechanik české polytechniky Josef Božek svůj parovůz. Svou úspěšnou konstrukcí prvního parního vozidla se tak řadí mezi nejdůležitější průkopníky parního pohonu v českých zemích i v Evropě. Výstava připomínající toto výročí seznamuje s vývojem parních motorů od prvních, tzv. „ohňových“ atmosférických strojů z počátků 18. století až po nejmodernější parní motory z 50. let 20. století a dokumentuje zásadní

etapy konstrukčního vývoje parostrojní techniky na našem území. Do 28. 2. 2016

170 let železnice v Praze. Výstava v dopravní hale vznikla v souvislosti se 170. výročím příjezdu prvního vlaku do Prahy, na dnešní Masarykovo nádraží. Výstava nabízí průřez historií celého železničního uzlu Praha a je doplněna unikátními modely vlaků ze stavebnice Merkur. Do 17. 11.

Umění paroplavby na řece Vltavě. Výstava připomene 150 let existence osobní lodní dopravy na řece Vltavě. Vedle modelů parníků, vystavených dokumentů a filmových záběrů na návštěvníky čeká malířská galerie obrazů zachycujících paroplavbu na Vltavě, dílo významných autorů, Jakuba Schikanedera, Bohumila Kubišty, Josefa Šimy a dalších. Výstava vznikla ve spolupráci s Pražskou paroplavební společností. Do 1. 11.

Přehrady jako odkaz kulturního dědictví v ochraně před povodněmi a Průzkumy jako první krok restaurování sbírkových předmětů z fondů NTM. Výstava se koná v souvislosti s ukončením dvou projektů MK ČR NAKI (Národní kulturní identita), jejichž řešiteli jsou ČVUT a NTM. První část výstavy dokumentuje výstavbu vodních děl od 14. století až do současnosti na území České republiky. Ve druhé je prezentován projekt průzkumu sbírkových předmětů z fondů NTM moderními fyzikálními a chemickými metodami s cílem zkvalitnit jejich restaurování a preventivní konzervaci. Do 17. 11.

Nejkrásnější knihy roku 2014. Oceněné knihy soutěže Nejkrásnější české knihy roku za rok 2014, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, jsou spolu s knihami, které postuply při hodnocení do užšího výběru, vystaveny prostoru expozice NTM Tiskařství. Výstava vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Památníku národního písemnictví. Od 18. 9.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM:

V NTM probíhá množství doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určená školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy, interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids' lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Nový projekt **V technice je budoucnost** je určen pro žáky 8. a 9. tříd a jeho cílem je motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h. Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovni fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEJA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium).



MUZEUM
HLAVNÍHO
MĚSTA
PRAHY

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Praha 8, Na Poříčí 52, tel. 224 816 772–3, ředitelství: Praha 1, Kožná 1, tel. 221 012 911, muzeum@muzeumprahy.cz, www.muzeumprahy.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 9–18 h. **V pondělí 28. 9. je otevřeno 9–18 h.**
- > Poslední středa v měsíci prodloužená otevírací doba do 20 h.
- > Vstupné: základní 120 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let a ZTP zdarma, školní skupiny 30 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma), dospělý návštěvník ve skupině od počtu 10 osob 96 Kč/os.
- > Na pokladnách našich objektů lze využít zvýhodněné vstupné při opakovaných návštěvách.
- > **Společná vstupenka** do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtóni a do Zámeckého areálu ve Ctěnicích: základní vstupné 140 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 230 Kč.
- > **Společná vstupenka** do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtóni, Zámeckého areálu ve Ctěnicích a na Pražské věže: základní 580 Kč, snížené 350 Kč, rodinné 1 300 Kč.

AKCE:

- 5. so. **Dny evropského dědictví (EHD)** – vstup do hlavní budovy muzea na Florenci, do Podskalské celnice na Výtóni a do Zámeckého areálu Ctěnice ve zdarma.
- 28. po. **U příležitosti státního svátku a 115. výročí otevření prvních expozic v hlavní budově Muzea hlavního města Prahy je vstup zdarma.** Komentovaná prohlídka a dětské dílny po celý den.

STÁLÉ EXPOZICE:

- Praha v pravěku
- Středověká Praha
- Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)
- Barokní Praha (1620–1784)
- Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky
- 3D kino: virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy
- Muzeum pro děti a Langweilova herna – multifunkční prostor pro malé i velké
- Slabikář návštěvníků památek – hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slouhu a gotice

VÝSTAVY:

- Co čas už nevrátí / Praha 60. let na fotografiích Borise Baromykina. Autorská fotografická výstava představuje tentokrát veřejnosti dosud neznámého Borise Baromykina, jehož snímky si však kvalitou obsahovou i uměleckou se slavnějšími kolegy nezdají. Výstavní kolekce téměř stovky černobílých snímků z 60. let dvacátého století je zaměřena dvěma směry. Jedním je žánrová fotografie z pražských ulic a veřejných prostranství, na nichž s velkou mírou talentu autor zachytil podmanivou dobovou atmosféru a neopakovatelné momenty každodennosti, které může

divák vnímat doslova jako malé příběhy. Druhou obsahovou linií jsou fotografie dokumentující společenský a kulturní kvas na proflech tehdy populárních hudebních divadel (Apollo, Rokoko, Semafor) včetně portrétů jejich protagonistů a atmosféry jejich představení. Do 11. 10.

16. st. **Komentovaná prohlídka s autorem výstavy** – 17 h

Hroby barbarů / Svět živých a mrtvých doby stěhování národů. Výstava přibližuje dramatické období tzv. doby stěhování národů v Čechách, přičemž ohniskem zájmu jsou zcela unikátní nálezy, učiněné při výzkumu pohřebiště z 5. století n. l. objeveného v Praze–Žižicině. Nejvýznamnější exponáty výstavy jsou dochované součásti hrobových výjav. Přestože podstatná část hrobů byla v minulosti vyloupena, představuje kolekce získaných nálezů naprosto unikátní celek. Byl zde nalezen dosud nejobsáhlejší soubor luxusních skleněných nádob na našem území, přičemž podstatná část získaných exemplářů byla ve vynikajícím stavu zachování a náleží mezi opravdové skvosty. Také soubor předmětů z drahých kovů má význam nejen vědecký, ale v řadě případů i mimořádně umělecký a estetický. K výstavě je vydána výpravná publikace. Do 14. 2. 2016.

Doprovodné programy pro rodiny s dětmi – tvořivé dílny jsou v září každou sobotu 10–12 a 13–15 h

30. st. **Přednáška – Mezi antikou a středověkem**, přednáší PhDr. Stanislav Doležal PhD. – 17:30 h

Praha Husova a husitská / 1415–2015. Clam-Gallasův palác, Husova 20/158, Praha 1. Na výstavě jsou představeny v reprezentativním výběru exponáty dokumentující působení Jana Husa v pražských městech, která byla v době jeho života politickou i kulturní metropolí středověké římské říše. Stěžejní části expozice jsou umělecká díla, modely, knihy a dokumenty ukazující význam husovské a husitské tradice v době národního obrození, za první Československé republiky i po roce 1945 až do současnosti. Pořadatelé výstavy jsou Muzeum hl. města Prahy a Archiv hl. města Prahy a ve spolupráci s řadou dalších institucí. Od 24. 9. do 24. 1. 2016

PŘEDMĚT SEZÓNŮ:

Situla z Vínově. V roce 1988 byla při stavbě vodovodu u Bohdanečské ulice v Praze-Vínově objevena vydrvená komorová hrobka ze starší doby železné (halštatské). Byl v ní pohřben významný jedinec s bohatou osobní pohřební výbavou, dřevěným čtyřkolejovým vozem a koňskými postroji. K milodárům patřila i bronzová nádoba – tzv. situla, luxusní předmět dovezený z Podunají či severní Itálie, který zřetelně dokládá vyšší sociální postavení pohřbeného. Do 27. 9.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

> Objednávejte se předem pomocí rezervčního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy vede: pernicova@muzeumprahy.cz

Domovní znamení, Vyber si řemeslo, Moje královská cesta, Královský sňatek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského, Multikulturní Praha za doby Karla IV.

Pražské věže – Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy. Program vede: gausova@muzeuempahry.cz

PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI:

Programy vede: gausova@muzeuempahry.cz

Pražský hrad, ten mám rád; Vyšehrad – a kde je ten hrad?; Karlův most, příběhů dost; Staroměstské náměstí, známe nejen z pověstí; V královské zahradě, tulipánů habaděj; Královská cesta, Za kněžnou Libuší

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Program vede: hurajcikova@muzeuempahry.cz

Škola mladých archeologů – poznáte metody archeologického výzkumu, vyzkoušíte si dokumentaci nálezů, laboratorní ošetření i datování nálezů. Od 29. 9. do 2. 10.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Programy vede: najemnik@muzeuempahry.cz

Praha v pravěku, Středověká Praha, Langweilův model.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

> Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeuempahry.cz.

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU:

10. čt. **Cyklus Historie Prahy v deseti staletích – 10. století – Praha křesťanská** – přednáší PhDr. Jiřina Chrastilová, vyhláška – Románské kostely a domy na Staroměstském náměstí, místo a dobu srazu se dozvíte na přednášce – 16.30 h
17. čt. **Cyklus Výtvarné umění v dějinách času IV. (léta 1920–1960) – Proměna realismu a kubismu v malířství 20. a 30. let** – přednáší Doc. PhDr. Jiří Vaněk, ČSČ.
24. čt. **Cyklus Pražská divadla a jejich proměny v čase – Změna divadelní sítě po r. 1945** (od Umění lidu přes Pražskou estrádu k Vesnickému divadlu)

KLUB PŘÁTEL MUZEA:

23. st. **Hroby barbarů / Svět živých a mrtvých doby stěhování národů** – komentovaná prohlídka výstavy, kterou provedou Mgr. M. Šmolíková, MMP a Mgr. J. Vávra a Mgr. J. Jiřík, Labrys o.p.s. – 17 h

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Praha 6 – Střešovice, Nad Hradním vodojemem 14/642
Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).

> Otevřeno: út, čt, so, ne. **Prohlídky v září v 9, 11, 13, 15 a 17 h.**
> Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeuempahry.cz, nebo e-mailem na vila.muller@muzeuempahry.cz.
> Vstupné: základní 300 Kč, snížené (studenti, senioři, ZTP) 200 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/os. Možnost dárkové vstupenky.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Praha 2, Rašínovo nábř. 412, tel. 224 919 833

> Otevřeno: út–ne 10–18 h. **V pondělí 28. 9. je otevřeno 10–18 h.**
> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, školní skupiny 20 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma), děti do 6 let zdarma.

Výstava: Vltava a Podskalí z archivu spolku Vltavan. Spolek Vltavan, původně podpůrný spolek plavců, který se věnuje i vzdělávací a společenské činnosti, za téměř půldruhé století svého trvání získal formou darů řadu výtvarných děl s výraznou ikonografickou hodnotou. Návštěvník má možnost seznámit se s téměř třemi desítkami olejomalb, zahrnujících například cyklus od Jindřicha Stehlika s názvem Vltava, případně impozantní osm metrů široké akvarelové dílo od J. Daňky zobrazující zaniklé Podskalí. Do sbírky darů spolku Vltavan náleží i velmi názorný model voru (vorového pramene) od spolku Vltavan v Purkarcovi zřejmě ilustrující dlouhou cestu dřeva, či spíše plavců jej přepravujících, z jižních Čech do Prahy. Do 3. 1. 2016.

PRAŽSKÉ VĚŽE

www.muzeuempahry.cz

> **Věže a bludiště otevřeny v září denně 10–22 h.**

> **POZOR!** Od 7. 9. je do odvolání přerušen provoz lanové dráhy na Petřín.

Doporučujeme použít přístupovou cestu z Pohofcele.

> Vstupné – Petřínské rozhledna: základní 120 Kč, snížené 65 Kč (dětí 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 300 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma). Výtah není v ceně vstupného.

> Vstupné – ostatní věže a bludiště: základní 90 Kč, snížené 65 Kč (dětí 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 250 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma).

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNÍ:

Klíče k Pražským věžím. Hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získáte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více na <http://muzeuempahry.cz/klice-k-prazskym-vezim>.

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Malá Strana, Karlův most

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování.

PRAŠNÁ BRÁNA

Praha 1 – Staré Město, nám. Republiky 5

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Staré Město, Karlův most

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Praha 1 – Malá Strana, Malostranské nám. 556/29

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Diorama „Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648“. Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Praha 9 – Vinoř, Bohdanečská 259/1, tel. 286 001 366,
www.muzeumprahy.cz

> V areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel Ctěnice.

> Spojení: metro B – Palmovka, bus 185 a 302, st. Ctěnice, nebo st. Vinořský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km.

> Otevřeno: výstavy a expozice út–ne 10–18 h, **pondělí 28. 9. je otevřeno 10–18 h**, park je přístupný denně 8–22 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, skupiny dospělých nad 10 osob 80 Kč/os., děti do 6 let a ZTP zdarma.

STÁLÉ EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU:

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemesníků od středověku po současnost. Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemesníků do skupin tzv. pořádků. Pořádky nebo cechy nejsou záležitostí minulosti, ale ve formě asociací či svazů existují i dnes a významnou měrou přispívají k rozvoji svých oborů, a tím celé naší společnosti. Komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost interaktivní formou. Na komentovanou prohlídku expozice je nutné se předem objednat na tel. 601 555 080 nebo na emailu: oudova@muzeumprahy.cz

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova. Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století. Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha–Vinoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vinoř. Výstava zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

VÝSTAVY:

Kámen v pravěku – jedna z cyklu doprovodných výstav ke stálé expozici „Řemesla v pořádku“ je věnována zpracování a využití kamene v pravěku. Na výstavě se návštěvníci seznámí s nejstaršími technikami opracování kamene a se širokou škálou kamenných nástrojů, vyráběných v různých obdobích pravěku. Originální archeologické nálezy jsou doplněny funkčními replikami i názornými ukázkami jejich použití. Součástí výstavy je dílna, kde si návštěvníci mohou sami vyzkoušet práci s kamennými nástroji. Výstavu doplní tematický program pro školy a víkendové akce pro veřejnost v areálu ctěnického zámku. Do 5. 10.

19. so. **Doprovodný program – výroba a využití broušených nástrojů v pravěku**, rezervace není nutná. Návštěvníci se podrobně seznámí s různými postupy při výrobě pravěkých broušených nástrojů od suroviny po finální výrobek, poznají různé druhy broušených nástrojů a budou si moci vyzkoušet práci s některými z nich – 10–16 h

Kámen svému městu. Hornictví a lámání kamene na území Prahy.

Na jednotlivých panelech je v obrazech i doprovodném textu dokumentováno, jak kamem těžen na území Prahy ovlivnil její dějiny, a to zejména v oblasti stavebního vývoje, vědy, umění, ale i jako prostředek a způsob obživy pražského obyvatelstva. Do 4. 10.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

12. so. **Jezdecký den.** Další kolo 12. ročníku jezdeckých závodů **O pohár Prahy.** Závodů jsou určeny dětským jezdcům na pony. Dětské soutěže i doprovodný program připravuje Jezdecká společnost Ctěnice – 12.30–16 h

19. so. **Jablkobraní.** Jablka na mnoho způsobů – mošty a pečené i nepečené jablečné speciality.

Moštování v zahradě – ochutnávka čerstvě lisovaného moštu z letošního úrody tradičních českých jablečných odrůd z místní štěpnice – 11–16 h

Setkání s kouzelným pohádkovým zámeckým zahradníkem – 14–15 hod

19.–20. **Druhý ročník Ctěnického drátkování** uvádí 17. celostátní setkání Cechu česko-moravských uměleckých dráteníků. Akce je doplněna výstavou soutěžních výrobků, přednáškami i praktickými ukázkami a tvůrčí dílnou – 10–16 h

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Interaktivní program a tvořivé dílny:

Ztracení poddaní – netradiční muzejní program, který je koncipován jako venkovní poznávací hra složená z několika etap. Cílem hry je přiblížit dětem dějiny ctěnického areálu, kdy jej vlastnil rod Hrzánů z Harasova. Vhodné pro I. stupeň ZŠ.

Tovaryšova cesta na zkušenu – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2 – 5. třídu ZŠ. Objednávejte se, prosím, předem na tel. 601 555 080 nebo na emailu: oudova@muzeumprahy.cz.

Kámen, přítel pračlověka – program umožní dětem proniknout prostřednictvím originálních artefaktů, replik, haptických prvků a interaktivní hry do života člověka doby kamenné. Vhodné pro MŠ a 1. stupeň ZŠ. Objednávejte se, prosím, nejméně 3 dny dopředu na oudova@muzeumprahy.cz nebo na tel. 286 001 362.

MUZEJA A – Z

FRANZ KAFKA MUSEUM

Praha 1 – Malá Strana, Cihelná 2b, tel. 257 535 373, kafkashop@kafkamuseum.cz, www.kafkamuseum.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Obchod, který je součástí areálu Hergetovy cihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzu Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hrnečky a další.



EXPOZICE:

Dlouhodobá expozice „Město K. Franz Kafka a Praha“ nabízí pohled do světa slavného pražského rodáka Franze Kafky (1883–1924), jedné z nejvýznamnějších postav světové literatury 20. století. Výstava vznikla a byla otevřena roku 1999 v Barceloně. V letech 2002–2003 proběhla její repríza v The Jewish Museum v New Yorku a v roce 2005 byla instalována v jedinečných prostorách Hergetovy cihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze.



foto © Jiří Turek 2015

Výstava je rozdělena do dvou částí. První, nazvaná Existenciální prostor, kategorizuje hlavní události Kafkova života a vlivy prostředí, v němž Kafka v Praze žil. Druhá, nazvaná Imaginární topografie, ukazuje, jak se u Kafky fyzická realita Prahy a jeho života v ní složitě proměňuje v metaforický obraz. Na výstavě ožívají fotografie lidí a míst, rukopisy a knihy v důmyslně koncipovaných instalacích s využitím nejmodernější audiovizuální techniky. Slovo, obraz, světlo a hudba tu vytvářejí symfonický celek.

GRÉVIN PRAHA

Nejzábavnější voskové muzeum ve střední Evropě pro celou rodinu

Praha 1, Celetná 15, info.praha@grevin.com, www.grevin-praha.com

Druhá celosvětová pobočka Musée Grévin je pro veřejnost otevřena od 1. 5. 2014.

> Otevřeno: denně 10–19 h (pokladna zavírá v 18 h).

> Vstupné viz www.grevin-praha.com.

> Kávárna přístupná i zvenčí.

> Obchod se suvenýry.



Vydejte se do muzea Grévin Praha na vzrušující cestu historií až po současnost. Opusťte realitu a vstupte do našich sedmi legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. V Grévinu vypadají voskové figuríny českých a světověznámých osobností jak živé a jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.



Zaspívejte si s Michaelem Jacksonem, udělejte si selfie s Bradem Pittem nebo si zahrajte na klavír s Mozartem. Potkejte císařovnu Marii Terezií a Golema ještě před tím než půjdete na párty s Georgem Clooneym, Meryl Streepovou nebo Karlem Göttem.

Vytvořte si na počítači vlastní voskovou figurínu ve 3D a sdílejte proces výroby se svými přáteli.

CHOCO-STORY PRAHA

Muzeum čokolády

Praha 1, Celetná 10, tel. 224 242 953, info@choco-story-praha.cz, www.choco-story-praha.cz

> Otevřeno: denně 9.30–19 h.

> Vstupné: dospělí: 270 Kč, senioři 65+, studenti, děti 6–15 let: 199 Kč, skupiny (min. 10 osob): à 199 Kč, školní skupiny (6–15 let): à 65 Kč (pedagog. doprovod zdarma), děti do 6 let zdarma.



EXPOZICE:

Choco-Story Praha bylo nedávno oceněno 7. příčkou v žebříčku nejlepších muzeí čokolády na světě.

Lidé se často ptají: „Odkud čokoláda pochází?“, „Jak se dostala do Evropy?“, „Jaké je tajemství vynikající čokolády?“, „Proč byla čokoláda užívána jako lék?“ Muzeum čokolády Choco-Story Praha odpovídá na tyto a další otázky tím, že ve slovech, obrazech i chutích ožívuje 2 600 let dlouhou historii čokolády. V muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše oči, ale i nos a chuf.

Muzeum je členěno na 2 hlavní části – výstavní prostory a čokoládovou dílnu. Samotná expozice přibližuje především dávnou historii kaka, od dob bájných Mayů a Aztéků až do dnešních dnů. Návštěvníci se dozvědí, k jakým různým účelům byly kakaové boby používány, jak se dříve čokoláda připravovala, od kdy se dá vlastně jíst, jak se čokoláda dostala do Evropy a českých zemí a také spoustu zajímavostí a faktů o kakaovníku – magickém stromě Theobroma Cacao. Muzeum disponuje unikátní sbírkou historických obalů a dobových artefaktů, dále je zde k vidění nejvyšší čokoládová fontána v ČR, hrobka mayského vládce Pakala a jiné zajímavosti. Kromě poučení si návštěvníci odnesou i sladké vzpomínky, v průběhu návštěvy zde každý může sníst tolik čokolády, lanýžů a pralinek, kolik jen bude chtít! V čokoládové dílně návštěvníci odhalí tajemství výroby pravých belgických pralinek a hedvábně hladké čokolády a mají zde možnost stát se na chvíli čokolátiérem a vyrobit si své vlastní čokoládové výrobky. Muzeum je vyhledávaným cílem školních výprav i individuálních turistů a je velmi vhodné pro rodiny s dětmi.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Ukázka výroby. Probáhná každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte pravé belgické pralinky.

Soutěž pro děti. Odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolátiéra. Objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně dva dny předem.

MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Praha 1, Celetná 6, tel. 224 215 585, info@waxmuseumprague.cz, www.madametussauds.com/prague

> Otevřeno: denně 10–21 h.

> Vstupné: dospělí 160 Kč, děti 10 Kč.

Madame Tussauds
PRAGUE

EXPOZICE:

Speciální hollywoodská filmová výstava plná těch největších hvězd. Světa, kamera, akce! Madame Tussauds přiváží do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout

do světa filmu a setkat se tváří v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna.

V rámci výjimečné výstavy v Muzeu voskových figurín v Praze se představují hvězdný pár Brad Pitt a Angelina Jolie, akční veterán Bruce Willis, sexy George Clooney, Johnny Depp, nenapodobitelná Lady Gaga a v neposlední řadě také všemi milovaný mimozemšťan E.T.

Úžasně realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se ujímá sám legendární režisér Quentin Tarantino. Do 30. 10.



MUCHOVO MUZEUM

Praha 1, Panská 7, tel. 224 216 415, shop@mucha.cz, www.mucha.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 240 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.)



EXPOZICE:

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese Alfonse Muchy (1860–1939), je umístěno v barokním Kaunickém paláci v historickém centru Prahy.

Vyběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává souhrnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy, kromě jeho Slovanské epopoje. Pozornost je soustředěna zejména na pařížské období (1887–1904), které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století, soubor charakteristických dekorativních panó, početná ukázka z Documents décoratifs (1902) a ukázka z pařížských skicáků.

Další dekorativní předměty, plastika a ukázky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrínách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910–1939), z kreseb a olejomalb. V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži.

Součástí expozice je také půlhodinový dokument o životě a díle Alfonse Muchy.

foto © Mucha Trust 2015



MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2, tel. 257 286 147, fax 257 286 113,
info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nově otevřená restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most. Otevřeno denně 11–23 h, www.sovovy-mlyny.cz.



STÁLÁ EXPOZICE:

František Kupka. Expozice Františka Kupky v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

Otto Gutfreund. Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museum Kampa zastoupen především svými kubičtými sochami odlitými do bronzu.

VÝSTAVY:

Miroslava Nová : Dotýkat se kamene. Komorní výstava k 80. narozeninám Miroslavy Nové prezentuje sochařskou tvorbu, která je založena na intuitivním hledání organických forem v přirozenosti nalezeného kamene. Do 27. 9.

Večerníček – 50 let. Výstava, kterou Museum Kampa připravilo ve spolupráci s Českou televizí a Národní galerií v rámci oslav 50. výročí Večerníčku, mapuje historii tohoto televizního formátu a představí českou dětskou ilustraci. Prodlouženo do 27. 9.

Toyen: Vidím neboť je noc. Výstava jedné z nejvýraznějších postav českého umění 20. století Toyen představí reprezentativní výběr její tvorby a to především z jejího pařížského pobytu, kde před válkou vytvořila společně s malířem Jindřichem Štyrským originální uměleckou dvojici. Kurátor výstavy Karel Srp. Od 5. 9. do 3. 1. 2016

Kamil Lhoták: Sic itur Ad Astra: obrazy, přátelé, básně. Výstava představuje veřejnosti dobře známou osobnost malíře a ilustrátora Kamila Lhotáka (1912–1990). Jeho rozsáhlé malířské a ilustrátorské dílo bylo představeno na desítkách výstav doma i v zahraničí. Aktuální výstava vznikla ve snaze představit významné provenční obrazy, které byly často Lhotákovým darem jeho blízkým přátelům. Výstava byla připravena ve spolupráci s Retro Gallery. Do 18. 10.



Kamil Lhoták, Dva balony nad Bohdalcem, olej na plátně, 1939, 60,5 × 70,5 cm, sbírka Retro Gallery

Umělecká skupina Pode Bal / Petr Motýčka, Dan Trantina. Dát veřejnosti možnost zhlédnout naživo kontroverzní prostorové rozměrnou skulpturu, ale také otevřít debatu nad dosud nevyřešenou otázkou vypořádání se se zločiny páchanými v dobách komunismu si klade za cíl instalace, která je k vidění na nádvoří Musea Kampa. Dílo umělecké skupiny Pode Bal zvané „Rekonstrukce jako tragédie a fraška“ se do Musea Kampa přesunulo z promenády před bruselským sídlem Evropského parlamentu, kde v květnu tohoto roku vzbuzovalo emoce nejen mezi některými evropskými politiky. Do 30. 9.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

4. pá. **Den otevřených dveří** (vztahuje se na výstavy Kamila Lhotáka a Františka Kupky) – 10–17 h

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A DISKUSNÍ POŘADY:

19. so. Komentovaná prohlídka: Sousoší umělecké skupiny Pode Bal – 14 h
21. po. Diskuze Pode Bal a hosté – 18.30 h
28. po. Autorská komentovaná prohlídka, skupina Pode Bal, v českém jazyce – 18.30 h
29. út. Autorská komentovaná prohlídka, skupina Pode Bal, v anglickém jazyce – 18.30 h

PŘEDNÁŠKA:

14. po. Přednáška umělecké skupiny Pode Bal – 18.30 h

DALŠÍ PROGRAMY:

Komentované prohlídky v českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, v pokladny nebo v kanceláři muzea.

Workshopy a animační programy. Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

Více na www.museumkampa.cz/programy.

MUZEUM GASTRONOMIE

Praha 1, Jakubská 12, tel. 734 112 274, info@muzeumgastronomie.cz, www.muzeumgastronomie.cz

> Spojení: metro B – Náměstí Republiky, blok Rybná – Jakubská vedoucí k zadnímu vchodu OD Kotva.

> Otevřeno: po–ne 10–19 h. Poslední návštěvník v 18.15 h.

> Vstupné a další informace na našich internetových stránkách www.muzeumgastronomie.cz.



STÁLÁ EXPOZICE:

> Podrobné doprovodné texty v českém a anglickém jazyce, k dispozici texty v ruštině, němčině, itaštině, španělštině a francouzštině.

V unikátní expozici projdete historií vaření od pravěku po současnost.

Vedle dobových vyobrazení a 3D rekonstrukcí se také mimo jiné seznámíte s novým pojetím pravěku ilustrovaného **obrazy známého malíře Libora Baláka**, podíváte se do **palácové renesanční kuchyně Bartolomea Scappiho**, objevíte, jak byla vybavená **kuchyně za dob J. A. Komenského** a jak **útluná byla kuchyně vaší prababičky**. Ve sto let staré hospodě a baru se seznámíte s **historií piva a destilátů**. Poznáte životní příběhy i recepty nejslavnějších českých i světových mistrů kuchařů. V Muzeu gastronomie najdete ještě mnohem víc, nechte se překvapit!

VÝSTAVY:

Hořké zlato. Výstava o kávě ve spolupráci s Muzeo Mundial.

Jan Hus a gastronomie. Organizace kostnického koncilu. Gastronomická doporučení mistra Jana Husa a organizace kostnického koncilu, co se jedlo a pilo v 15. století.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Minimální počet účastníků 5. Na komentované prohlídce se prosím hlase na tel. 273 130 533, info@muzeumgastronomie.cz.

5. a 19. **Speciální sobotní komentovaná prohlídka pro rodiče a děti.** Prohlídka spojená s interaktivními hrami a kvízy – 14.30 h
12. a 26. **Tematická komentovaná prohlídka muzea s malou ochutnávkou.** Zajímavosti z gastronomie, které nejsou na panelech a které se jinde nedozvíte – 14.30 h

Knedlíkový workshop. Termín dle individuální dohody (telefonicky či e-mailem).

PRO DĚTSKÉ NÁVŠTĚVNÍKY:

Nejen děti, ale i vy se potěšíte **starými kuchyňkami a obchůdky pro panenky**. Pro malé i větší děti jsou připraveny **soutěže se sladkou odměnou**. Pro dětské skupiny speciální program.

MUZEJNÍ OBCHŮDEK:

V muzejním obchůdku najdete drobnosti s gastronomickou tematikou, originální náušnice a přívěsky, kuchařské zástěry a čepice s logem muzea a spoustu dalších věcí, které potěší vás či vaše blízké.

MUZEUM HISTORICKÝCH NOČNÍKŮ A TOALET

Praha 2 – Nové Město, Vyšehradská 12, tel. 222 517 903, museum@museum-toilet.com, www.museum-toilet.com

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: plně 150 Kč, snížené 100 Kč (dětí, studentů, ZTP, seniorů), rodiny a skupiny (min. 20 osob) sleva 20%, zdarma děti do 6 let a průvodci skupiny nebo ZTP, komentované prohlídky od 60 Kč.



EXPOZICE:

Sbírka obsahuje cca 2 000 exponátů a je největší svého druhu na světě. **Nočníky různých tvarů, užití i materiálů, klozetové truhly, židle, křesla, taburetky, kočárové záchody i malované Water Closety.** Od obyčejných po nádherné a ceně skvosty se svou historií, od Ameriky až po Austrálii. K vidění je nočník vyrobený pro Napoleona Bonaparte, Titanic, Lincolnovu ložnici v Bílém domě, čínského císaře Čchie-lunga, koloniální nočník z pravého stříbra, nočník hraběnky Mathildy Nostitzové, dále speciální kolekce urinálů, dámských nočníků boudaloue, svatebních francouzských nočníků i nočníky pro panenky. Součástí expozice je literatura, články z tisku a internetu, pohlednice, obrazy a další kuriozity jako například splachovačla, toaletní papíry a miniatury.

Cílem expozice je představit uměleckou i užitnou úroveň předmětů, odbavující celou oblast nakládání s lidským odpadem a osvětově působit na návštěvníky v oblasti ekologie a veřejného zdraví.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Výstava Voda životodárná a smrtící. Do 31. 10.

Komentované prohlídky – rezervace min. 15 dní předem.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Praha 1 – Malá Strana, Saská 3, Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu, tel. 724 341 091, info@muzeumkarlazemana.cz, www.muzeumkarlazemana.cz

> Otevřeno: denně 10–19 h (poslední vstup v 18 h).

> Vstupné: 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, senioři nad 65 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodninné vstupné (max. 2 dospělí a 3 děti) 490 Kč; slevy pro školy a skupiny návštěvníků.



STÁLÁ EXPOZICE:

Vstupte do světa filmových triků génia světového filmu 20. století Karla Zemana. Muzeum je jedinečné svým hravým pojetím – nabízí možnost zapojit se a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal. Podstatná část interaktivní expozice je věnována jeho nejzásadnějším filmům – *Cestě do pravěku*, *Vynálezu zkázy* a *Baronu Prášilovi*. Fotografování doporučeno!

DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Rezervace na všechny programy nutná, není-li uvedeno jinak.

ROZŠÍŘENÁ EXPOZICE MUZEA:

Vstupte na vlastní kůži do Zemanových filmů a natočte si filmovou scénu podle svých představ! Kromě **nové trikové scény** najdete v rozšíření muzea také **výstavu Cesta filmu** – od filmového natáčení po digitální restaurování.

HRY V EXPOZICI MUZEA:

Pro malé návštěvníky jsme připravili tematické motivační hry v expozici muzea. Zdarma ke vstupence, rezervace není nutná.

PLAVBY LODÍ:

Z přístaviště muzea se můžete nechat unášet vstříc dobrodružstvím na palubě elektroloď nebo malých člunů.

WORKSHOPY ANIMACE A TRIKOVÉ TVORBY:

Natočte si pod vedením profesionálních animátorů vlastní animovaný film!

Termíny: 5., 12., 19. a 26. vždy ve 10–12 h. Rezervace nutná.

KREATIVNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY:

Výroba vzducholodě inspirovaná filmem *Ukradená vzducholodě*, prouzkouvaní kostýmů jako ve *Vynálezu zkázy*, výroba loutky z Vánočního snu, výroba dokreslovačky nebo barvení trilobitů z *Cesty do pravěku*.

Termíny: 5., 12., 19. a 26. vždy ve 13–17 h. Rezervace není nutná.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Užijte si expozici muzea za doprovodu a s výkladem odborníků.

PROJEKCE FILMŮ:

Pro filmové projekce nabízíme 7 digitalizovaných filmů, které muzeum vydalo na DVD. Filmy můžeme promítat i s anglickými titulky. Rezervace nutná.

MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA

Praha 7, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, www.muzeumkavy.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Ve stylově kavárně Alchymista (www.alchymista.cz) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny. Otevřeno: 10.30–19.30 h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Fenomén kávy. Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sbirka více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (učty, sáčky, účtenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

Pražské kavárny a jejich svět. Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

VÝSTAVA:

Kořenky našich prababiček. Sbirkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

GALERIE SCARABEUS:

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

MUZEUM KOMUNISMU

Legacy s. r. o.

Praha 1, Na Příkopě 10, tel. 224 212 966,

muzeum@muzeumkomunismu.cz, www.muzeumkomunismu.cz

> Muzeum je situováno v paláci Savarin, Na Příkopě 10, nejbližší stanice metra A/B – Můstek.

> Otevřeno: denně 9–21 h.

> Prohlídky s průvodcem na objednávku.



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů: každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus), mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb STB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu – procesy a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m², a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Výstavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze směrnatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizátoři výstavy nechtějí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.



Muzeum komunismu – výslechová místnost

Toto je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy patří pečlivě vybrané originální materiály a zajímavě umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přilehlé promítací místnosti. Předností výstavy je především její obsah – dnes již nevěšední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále jej tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.

MUZEUM POLICIE ČR

Praha 2, Ke Karlovu 1, tel. 224 922 183, 974 824 855, [muzeum@muzeumpolicie.cz](http://muzeumpolicie.cz), www.muzeumpolicie.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 10–17 h.
- > 15.–17. 8. a 29.–31. 8. muzeum uzavřeno
- > Vstupné: základní 30 Kč, seniři, studenti a děti 10 Kč, rodinné vstupné 50 Kč.
- > Informace o programech a případné objednávky na tel. 974 824 862.
- > Změna programu vyhrazena



STÁLÉ EXPOZICE:

Historie, vznik, vývoj a činnost bezpečnostních sborů na území našeho státu, kriminalistika a známé kriminalistické případy, prezentace problematiky cizinecké policie, dopravní a letecké služby a náhledy do vývoje speciálních policejních složek.

Ochrana obyvatelstva – expozice Hasičského záchranného sboru.
 Boj policie proti drogám – expozice Národní protidrogové centrály.
 Ochrana osob a majetku – stálá výstava zabezpečovací techniky.
 Unikáty z depozitářů – výstava ze sbírek muzea.

VÝSTAVY:

- Ve víru kriminalistické vědy a výzkumu** – výstava Kriminalistického ústavu Praha představuje prostřednictvím známých kauz jednotlivá odvětví zkoumání kriminalistiky. Do 30. 9.
- Akce Neptun – tajemství Černého jezera** – výstava unikátních fotografií a supertajných dokumentů z největšího podvodu StB. Do 30. 9.
- Policisté a četníci v boji za svobodu** – výstava k 70. výročí Pražského povstání. Do 30. 9.
- Proměny – výtvarné práce dětí z E-dilny manželů Eliškových.** Do 30. 9.

AKCE:

- 12.–13. **Dny evropského dědictví** (vstup zdarma, více na www.ehd.cz a www.muzeumpolicie.cz) – 10–17 h
- 16. st. **Den dopravní výchovy** – 10–15.30 h

NA OBJEDNÁVKU

- Odpoledne v muzeu pro školní družiny**, vstupné 5 Kč – 14–15 h
- Dopravní výchova pro mateřské školy a 1.-4. ročníky základních škol**
- Mládež a kriminalita** – besedy pro 2. stupeň ZŠ a studenty středních a učňovských škol
- 16. st. **Kolo tety Berty** – divadlo pro žáky a spolužáky

DĚTSKÉ DOPRAVNÍ HRŠTĚ PRO VEŘEJNOST:

- > V provozu s ohledem na počasí
- > Čtvrtek 13–15 h, sobota a neděle 10–12 h a 14–16 h
- Půjčujeme kola a koloběžky pro 1. stupeň ZŠ (10 Kč/30 min), cyklisté jsou povinni používat na dopravním hřišti cyklistickou přilbu.

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravy vody Podolí

Praha 4, Podolská 15, tel. 272 172 345, www.pvk.cz

- > Termíny prohlídek pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob): každý čtvrtek – 13, 15 a 17 h, druhou sobotu v měsíci – 11 a 13 h
- > Cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč, skupinové vstupenky 1300 Kč do 10 osob, 2500 Kč do 20 osob
- > Prohlídka je třeba předem objednat na www.ticketstream.cz nebo www.pvk.cz
- > Upozornění: Prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy – 8 pater), předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem, vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou.



Pražské vodovody a kanalizace

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do **Engelovy „katedrály“** s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vítavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven

originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archivního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a další historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

ÚPRAVA VODY PODOLÍ

Čerpací stanice surové vltavské vody – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlicích.

Čiřiče – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

Vodárenská věž – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště, viditelné významné objekty.

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích

MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Praha 1, Jánský vršek 8, tel. 257 224 508
www.muzeumalchymistu.cz

> Otevřeno: denně 10–20 h.



Dům U osla v kolébce, kde žil slavný alchymista Edward Kelley, otevírá své brány a podkryvá roušku tajemství zahalující po několik staletí svět rudolfínských, ale i jiných alchymistů, svět doktora Fausta, kouzelníka Žita a dalších. Nahlédnete v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédnete do díry ve stropě zejíci po Faustovi a nakonec poseďte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxir.

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Praha 1, Mostecká 18, tel. 257 221 289, 724 028 152,
www.muzeumповestí.cz

> Otevřeno: denně 10–22 h. Skupiny po tel. dohodě i dříve.



EXPOZICE:

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tvářmi v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE:

> Většinu akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.

4. pá. **Mysteria Pragensia – Velká tajuplná pouť Prahou** – 19 h
5. so. **Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím** – 18 h
6. ne. **Parníkem s vodníkem** – 15 h
9. st. **Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad** – 19 h
11. pá. **Karlův most ze tří stran** – 18 h
11. so. **Hodina duchů v uličce duchů** – 22 h
12. ne. **Zvířecí dobrodružství (Divadlo Formela)** – 15 h
13. po. **S legendou za pověstmi z Vinohrad do Petřské čtvrti** – 18 h
16. st. **Nefauts (divadlo)** – 20 h
17. čt. **Se strašidlem za strašidly St. Městem a Josefovem** – 19 h
18. pá. **Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v pražských pověstech** – 21 h
19. so. **S hastrmanem za vodníky** – 15 h
20. ne. **Tajuplné průchody Starého Města** – 19 h
21. po. **Šoky (Divadlo Formela)** – 19 h
22. út. **Mysteria Pragensia – Velká tajuplná pouť Prahou** – 19 h
24. čt. **Nefauts (divadlo)** – 20 h
25. pá. **Se strašidlem za strašidly M. Stranou na Hradčany** – 19 h
26. so. **Se strašidlem za strašidly N. Městem na Vyšehrad** – 19 h
28. po. **Po stopách svatého Václava a svatě Anežky** – 17 h
30. út. **Tajuplné průchody Starého Města** – 19 h

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



MUZEUM

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 20, Dům U Zlatého slunce,
tel. 257 533 455, pedagog@npmk.cz, www.npmk.cz

Expozice: **Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě.** Pod záštitou České komise pro UNESCO a ve spolupráci s hl. městem Praha. Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

Výstavy: **Kantor Jakub Jan Ryba a česká škola konce 18. století.** Výstava připomíná 250. výročí narození a 200. výročí úmrtí Jakuba Jana Ryby (1765–1815), který je díky své slavné vánoční mši v obecném povědomí zapsán především jako hudební skladatel. Ryba však byl hlavně učitel a dalo by se říct, že díky svému příkladnému přístupu k vyučování i žákům byl jakýmsi ztělesněním dobového ideálu učitele. Ale nejen dobového, jeho nesmírná obětavost a lidský přístup k dětem by mohly sloužit za vzor i dnešním učitelům. Výstava klade důraz právě na Rybovo učitelské působení a ukazuje ho za-

sazené i do širšího kontextu dobového školství, samozřejmě ale nejsou pomínuty ani jeho aktivity hudební a nastínění jeho osobního života. Do 25. 10.

Wingmen – Letci (ve spolupráci se ZÚ ČR v Izraeli) – návštěva výstavy možná pouze po předběžné dohodě.

Akce:

17. čt.

Návraty ke kořenům vzdělanosti ve spolupráci s agenturou AMOS. Český rok – ze studnice lidové slovesnosti Čech, Moravy a Slezska. Připravili a účinkují: Tatiána Medvecká, Alfred Strejček a Chairé, vokálně instrumentální soubor dechových nástrojů pod vedením Josefa Krčka – 17 h

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Praha 1, Mikulandská 5, tel. 221 966 411, 415, pedknihovna@npmk.cz, www.npmk.cz/knihovna, www.csk.npmk.cz, www.epk.cz

> Knihovna je přístupná po-pá 9–18 h.

> Spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22, st. Národní třída.

> Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

Výstava: **Řemesla dnes a před sto lety**

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Praha 7, Kosteční 44, tel. 220 308 200, fax 233 372 561, nzm.praha@nzm.cz, www.nzm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská (+ tram Strossmayerovo náměstí), dále tram č. 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské náměstí a pak ulicí Nad Štolou nebo Ovenceou k budovám NZM a NTM.

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 110 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 220 Kč, skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha.



AKCE:

19. so. **Farmářská slavnost** – ukázky práce farmářů a zemědělců, hry a soutěže pro děti, doprovodný program – 9–17 h

STÁLÉ EXPOZICE:

Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM. Unikátní historické traktoři a stroje; interaktivní program pro děti i pro dospělé. Velký sál ve sníženém přízemí.

Venkov v proměnách staletí. Vloni otevřená expozice přináší náhled do každodenního života obyvatel českého a moravského venkova od pravěku až do dnešních dnů. Velký sál – západ v 1. patře.

O pivu – z chmelnice až na náš stůl. Expozice mapuje bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví. Velký sál – západ, 3. patro.

Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“. Poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

Malá muzejní farma – ukázky chovu živých drobných domácích zvířat (kozyčky, králíci, morče, slepice, kohout, holubi). Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.



O pivo – expozice o historii, tradici i současnosti českého pivovarnictví.

VÝSTAVY:

Museo mundial/Muzeum světa – mezinárodní projekt o poznávání v globálním kontextu. Problémy světa, jak je ovlivňujeme a jak na nás dopadají, artefakty vyvolávající diskuzi instalované v prostorách Národního zemědělského muzea Praha. Ve 2. a 3. patře budovy NZM Praha. Do 16. 10.

Od věku sloužím člověku – I. část: Výstava o historii obalové techniky, transportu potravin a recyklace obalů. Velký sál (východ) ve 3. patře. II. část: Obaly potravin v historickém kontextu. Ve spolupráci s EKO-KOM, a. s. Velký sál (sever) ve 3. patře. Do 31. 12.

Národopisná výstava československá 1895 – dokumentární výstava seznamuje s mnohostranným významem a odkazem této slavné historické výstavy v Praze, Malý sál – střed v 1. patře. Do 31. 10.

Les – příběhy stromů a lidí – poznávací a zážitková výstava. Vydejte se na cestu lesem za bájným stromem života a poznání z počátku věků, na napínavou a hravou pouť za dávnou duší lesa, která nás provází, aniž o ni víme. Velký sál – východ/sever, 2. a 1. patro. Do 31. 12.

PŘEDNÁŠKY:

> přednáškový sál ve zvýšeném přízemí – začátky v 18 h, vstup volný, pokud není uvedeno jinak (šatna na místě)

9. st. **Botswana** – Mgr. Jan Kříž, asistent Přírodovědecké fakulty UK Praha

23. st. **Laos – ekologická farma** – Ing. Aleš Krejčí, vydavatel, cestovatel

LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY:

Prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na lektor@nzm.cz; Jan Royt, tel. 220 308 329.

Mimopražské pobočky NZM Praha:

MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

284 01 Kutná Hora, Zámek Kačina u Kutné Hory, tel. 327 571 170, nzm.kačina@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

373 41 Hluboká nad Vltavou, U Bezdrava 17, Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou, tel. 387 965 340, nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

691 42 Valtice, nám. Svobody 8, tel. 519 352 144, nzm.valtice@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

286 01 Čáslav, U Drobovic 1762, tel. 327 311 146, 604 236 611, nzm.caslav@nzm.cz, www.nzm.cz

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Praha 1, Strahovské nádvoří 1, tel. 220 516 695, post@pamatnik-np.cz, www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

> Spojení: tram 22, st. Pohořelec

> Otevřeno denně 10–12 a 13–18 h

> Vstupné na výstavu: základní 40 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč;

Výstava: **František Bidlo – Homo politicus.** František Bidlo vystoupil v druhé polovině 20. let jako jeden z nejvýraznějších autorů politických kreseb a ve 30. letech byl mnohými kritiky nazýván prvním a nejvýznamnějším politickým karikaturistou své doby. Výstava představí zejména Bidlovy vize blížící se války, tvorbu kritizující sociální nerovnosti či policejní represe a dohled, její část bude věnována i kresbám pro Štýrského Erotickou revue. František Bidlo přispěl zásadním způsobem k tomu, že byla karikatura přijata jako relevantní žánr výtvarného umění. Bidlo, který ve svých kresbách často předpovídal důsledky politických změn třicátých let, se sám stal pouhý den po německé kapitulaci obětí nacismu. Malá výstavní síň. Od 4. 9. do 4. 10.

15. út. **Komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Jakubem Hauserem – 17 h**

Letohrádek Hvězda

Praha 6 – Liboc

> Spojení: metro A, bus 179, X1 – zastávka Petřiny

> Otevřeno denně kromě pondělí 10–18 h

> Vstupné: plně 75 Kč, snížené 45 Kč, rodinné 150 Kč

Expozice: **Minulost a přítomnost.** Expozice seznamuje návštěvníky se stavebním vývojem letohrádku Hvězda, s osudy Ferdinanda II. Tyrolského, který byl iniciátorem výstavby letohrádku i s metafyzickým přesahem a symbolikou Hvězdy jako mystického objektu. V suterénu je umístěn také model bitvy na Bílé hoře.

Výstava: **Miloslav Polcar: Intermundia.** Autorská výstava Miloslava Polcara Intermundia je koncipovaná jako retrospektiva s důrazem na nejnovější práce. Představí výběr starších děl, kdy se soustředil na poetiku znaku, písma a kaligrafie a na oblast mezi písmem a obrazem, ale také nové práce inspirované subjektivním pocitem z prostoru letohrádku Hvězda. Poprvé budou představeny nejnovější grafické listy – otisky na průsvitných papírech, které propojují prostorovou dimenzi s motivem světla. Od 11. 9. do 31. 10.



Miloslav Polcar ve svém ateliéru, autor fotografie: David Polcar.

PNP Pelléova 20/70, Praha 6

Praha 6 – Bubeneč, Pelléova 20/70

Expozice: **Pracovna Ladislava Mňačka.** Instalace pracovní význačného slovenského literáta proběhla v souladu s fotografiemi z pražské pracovní Ladislava Mňačka. Pracovna je návštěvníkům přístupná v rámci literárních čtení či diskusí, nebo na objednávku na telefonním čísle 273 132 553.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Praha 1, Křemencova 11, tel. 224 934 019–20, fax 224 934 805, www.ufleku.cz

> Otevřeno po–pá 10–16 h; o víkendu je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci. Prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem. Prodej vstupenek končí 60 minut před ukončením provozní doby.

> Vstupné: muzeum 100 Kč, délka prohlídky cca 30 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce, audio výklad také španělsky, rusky, italsky a švédsky. Prohlídka pivovaru – 200 Kč, délka prohlídky cca 45 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouřů z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovacími železy i nástroje na jejich opravování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



PIVOVAR U FLEKŮ:

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Jediněně jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod pívodními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Praha 6, Bělohorská 150, 776 141 531–2, 605 369 286, info@popmuseum.cz, www.popmuseum.cz

> Spojení: metro A – Malostranská, tram 22 nebo metro A – Hradčanská, tram 25, st. U Kaštanu.

> Otevřeno: středa a čtvrtek 16–20 h, sobota 14–18 h nebo kdykoli na telefonickou objednávku.

> Vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč, aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

VÝSTAVA:

U nás ve sklepě. Pražské hudební kluby, bary a knajpy 90. let.

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

> Otevřeno od 19 h.

Výstava: Jirousovy děti. Výstava o tuzemském hudebním undergroundu 70. a 80. let.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Praha 1, Nové mlýny 2, tel. 222 312 006, fax 222 311 930, www.postovnimuzeum.cz

> Otevřeno: denně mimo po a svátků 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 10 Kč.

> Knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h.

> Muzejní prodejna: otevřena st–ne 9–12 a 13–17 h.

> Pobočka muzea: Poštovní muzeum ve Vyšším Brodě.



STÁLÁ EXPOZICE:

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předznámkové dopisy, otisky razítek, první noviny známky světa.

VÝSTAVY:

Holubí pošta. K výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice. Do 22. 11.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900, museum@army.cz, www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

Armádní muzeum Žižkov

Praha 3, U Památníku 2, tel. 973 204 924

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948. Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, významanání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.

Výstavy: **V zákopech první světové války** – výstava si klade za cíl ukázat první světovou válku z pohledu těch, kteří jí byli zasaženi přímo a nejvíce – tedy z pohledu obyčejných vojáků, ať už byli na straně Rakouska-Uherska či vítězných států. **V ulicích Protektorátu Böhmen und Mähren** – nově otevřená výstava umístěná ve sklepním prostoru muzea přibližuje život v okupované zemi v letech 1939-1945 a představuje i osudy těch, kteří bojovali za svobodu své vlasti a zemřeli na nacistických popravštích.

Letecké muzeum Kbely

Praha 9, Mladoboleslavská ul., tel. 973 207 500

> Otevřeno: květen – říjen denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, významanání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Vojenské technické muzeum Lešany

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

> Otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h, červen a září so+ne 9.30–17.30 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je

zastoupen nejeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

Akce:

19. so. **Land Rover Day** – Setkání vozů značky Land Rover do roku výroby 1985 a Range Rover Classic.

26. so. **Dětský den** – Akce se soutěžním programem pro děti a mládež.

Další expozice VHÚ Praha

CIÁŘSKÁ ZBRONJICE

Praha 1, Hradčanské nám. 2

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století. Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Praha 1, Pražský hrad

V Prašné věži Mihulka se nachází expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Praha 2, Resslova 9a

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré Skoly 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.

> Vstupné:

1. Prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinksava a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna): základní 300 Kč, snížené 200 Kč.

B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč, snížené 320 Kč.

C) Staronová synagoga: základní 200 Kč, snížené 140 Kč.

2. Galerie Roberta Guttmanna + Španělská synagoga: základní 70 Kč, snížené 50 Kč.

3. Galerie Roberta Guttmanna: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.

Vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou).

> Snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let.

> Děti do 6 let zdarma.

> Slevy na vstupném do objektů ŽMP:

1. karta Opencard (60% sleva) – základní 120 Kč, snížené 80 Kč.

2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70% sleva) – základní 90 Kč, snížené 60 Kč.

3. Prague Card – vstup zdarma

> Slevy se nevztahují na vstup do Staronové synagogy.

> Komentované prohlídky památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) – vstupy do objektů již zahrnuté;

A) Židovské muzeum v Praze – základní 95 Kč, snížené 55 Kč, děti do 6 let zdarma.

B) Pražské Židovské Město – základní 130 Kč, snížené 80 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Individuální návštěvníci – vždy v neděli od 14 h. Školy a organizované skupiny po předchozím objednání.

> Vice informací: Informační a rezervační centrum ŽMP, Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461), IRC@jewishmuseum.cz.

> Školy – více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP, tel. 222 819 352, education@jewishmuseum.cz.



INFORMAČNÍ A REZERVAČNÍ CENTRUM ŽMP:

Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461),
IRC@jewishmuseum.cz

Vstupenky pro všechny prohlídkové okruhy a objekty pražského Židovského Města.

Informace o kulturních a vzdělávacích akcích, konaných v areálu pražského Židovského Města.

Průvodcovské služby pro skupiny i jednotlivce.

Půjčovna individuálních audioprůvodců.

Návštěvnícký servis (občerstvení, WC, přebalovací pult).

Platba v CZK, EUR a platebními kartami.

Maiselova synagoga

Praha 1, Maiselova 10

Stálá expozice:

Židé v českých zemích, 10. – 18. století seznámí návštěvníky s židovskými dějinami v českých zemích od počátku židovského osídlení v 10. stol. do počátku emancipace na konci 18. stol.

Akce:

3. čt. **Le-El Elim.** Koncert židovské barokní hudby, během něhož zazní díla Salamona Rossiho, Abrahama Cacere-se, Cristiana Giuseppe Lidartiho a dalších anonymních



Od září můžete navštívit kulturní pořady i v Maiselově synagoze.

autorů. Účinkují: **Irena Troupová** (soprán) a **Collegium Musicum Brno** ve složení Elen Machová, Jiří Květon (barokní housle), Věra Mikulášková (viola da gamba), Simona Holubcová (theorbovaná loutna) a Lucie Fišerová (virginal). Vstupenky na koncert si můžete rezervovat na adrese education@jewishmuseum.cz a od 14. 8. 2015 zakoupit v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP. Vstupné 220 Kč – 19.30 h

6. ne. **Mezi ideály a komunitou.** Beseda dvou mladých mužů, kteří se rozhodli pro povolání rabína. V rámci letošního Evropského dne židovské kultury, jehož téma zní MOSTY. Naše pozvání přijali pražský rabín David Peter a student berlínského reformního rabinského semináře Abraham Geiter Kolleg David Maxa. Moderuje **Marcela Zoufalá** z Pražského centra židovských studií. Vstup volný – 19 h
9. st. **Hrůz Budžes: Žid a Čech – Irena Dousková o literatuře a židovství.** Účinkuje Bára Hrzánová. Jakou úlohu hraje judaismus, židovská identita nebo šoa v románech současné české spisovatelky Ireny Douskové a v životě její literární postavy Heleny Součkové? O tom bude s Irenou Douskovou rozmlouvat publicista a komentátor ČRo Plus **Jan Fingerland**. Ukázky s autorčinými texty přečte herečka **Barbora Hrzánová**. Vstupné 90 Kč – 19 h
10. čt. **Naše 20. století: pohled z druhé strany.** Pokračování úspěšného pamětnického cyklu, v němž se zaměříme na příběh českých Židů ve 20. století v prolínání židovské a nežidovské perspektivy. Naše pozvání přijal jeden z nejvýznamnějších představitelů českého skautingu **Jiří Navrátil** (1923) a přeživší holocaustu **Hanuš Hron** (1925). Moderuje **Petr Sokol**, lektor vzdělávacího projektu **Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století**. Vstup volný – 19 h
17. čt. **Jonáš – humor v bříše velryby.** Scénické čtení biblické knihy Jonáš. Jak čteme dnes tento původně satirický biblický text, a jak jej vnímali čtenáři jeho doby? Kniha Jonáš bude vedle své náboženské a filozofické hloubky konečně odhalena ve své komediální rovině. Účinkují: **divadelní soubor Sektor pro hosty**. V roli proroka Jonáše vystoupí herec **Jiří Pěkný**. Host: **Petr Sláma** z ETF UK. Vstupné 90Kč – 19 h

Španělská synagoga

Praha 1, Věžeňská 1

♿ Bezbariérový vstup.

Stálé expozice:

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19. – 20. století. Dějiny židovské komunity v době osvícenství a emancipace, Rakousko-Uherska, První republiky, Protektorátu Čechy a Morava a v poválečných desetiletích.

Výstava: **Stříbro českých synagog.** (Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro). Kulturní předměty z Čech a Moravy ze sbírek Židovského muzea v Praze.

Pinkasova synagoga

Praha 1, vchod ze Široké 3

Stálé expozice:

Památník českých a moravských Židů, kteří se stali oběťmi holocaustu. Na zdech synagogy je ručně napsáno na 80 000 jmen obětí.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944 (1. patro). Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.

Klausová synagoga

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálé expozice:

Židovské tradice a zvyky – Synagoga (hlavní loď). Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků.

Židovské tradice a zvyky – Běh života (galerie). Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřizkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvodem a židovskou domácností.

Obřadní síň – budova pražského Pohřebního bratrstva

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

Židovské tradice a zvyky – Běh života. Medicína v ghettu, úmrtí, židovské hřbitovy v Čechách a na Moravě a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

Starý židovský hřbitov

Praha 1, vstup pouze ze Široké 3

Založen v první polovině 15. století. Nejstarší náhrobek, náležející Avigdoru Karovi, pochází z roku 1439. Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší. Malebé štuky náhrobků z různých dob vznikly vyzdívením starších náhrobních kamenů do horních vrstev. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z nejznámějších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný Löw (zemřel roku 1609), primas Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učenec, matematik a astronom David Gans.

Knihovna a Multimediální centrum ŽMP

Praha 1, U Staré školy 1, 3

> Studovna a badatelna: út 9–18 h, st 13–17 h, čt 9–17 h s výjimkou státních a židovských svátků.

> Multimediální centrum: po–st 10–16 h, pá 10–13 h s výjimkou státních a židovských svátků, library@jewishmuseum.cz, tel. 222 749 262.

Zaměření: hebraistika, judaistika, historie, dějiny umění, muzeologie, antisemitismus, holocaust.

Nabízí: tradiční judaistickou literaturu, odbornou literaturu a tematicky zaměřenou beletrii, bohemica a pragensie, judaistická periodika, příruční knihovnu s publikacemi encyklopedického charakteru, elektronické informační zdroje, internet. NOVĚ: on-line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii. Pro zájmu na objednaní připraveno 566 rozhovorů s přeživšími a svědky holocaustu v češtině a 573 ve slovenštině.

Galerie Roberta Guttmana

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno denně kromě so a židovských svátků, během letního času

9–18 h, během zimního času 9–16.30 h

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Ztracené obrazy. Eugene van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa.** Výstavu připravilo Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Eugene van Mieghem Foundation a Red Star Line Museum v Antverpách. Již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků se zaměřuje na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách a belgická lodní společnost Red Star Line, která mezi lety 1880 až 1934 přepravila na tři miliony evropských emigrantů do Nového světa. Mezi nimi byly také statisíce východoevropských Židů, kteří prchali před bídou, trvalým útlakem a opakujícími se vlnami pogromů. Tento exodus v antverpěmském přístavu zachytil zdejší malíř Eugene van Mieghem (1875–1930). Vedle padesáti děl Eugenea van Mieghema výstava představí také plakáty společnosti Red Star Line a dobové fotografie antverpěského přístavu. Od 10. 9. do 10. 4. 2016.

Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro

> Otevřeno: po–čt 14–15 h, pá 10–15 h, během večerních pořadů a po domluvě.

> Vstupné: zdarma.

Podrobnější informace viz rubriku Vzdělávání.

Staronová synagoga

Praha 1, Červená

> Ve správě Židovské obce v Praze.

Staronová synagoga byla postavena kolem poloviny 13. století v raně gotickém slohu. Je nejstarší památkou pražského Židovského Města a nejstarší dochovaná synagoga v Evropě. Již po více než 700 let slouží jako hlavní synagoga Židovské obce v Praze.



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševcůnského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



Hornický skanzen Březové Hory – národní kulturní památka **Ševcůnský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek**

Příbram VI – Březové Hory, nám. Hynka Klíčky 293, tel. 318 633 138, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz
> Otevřeno: út–pá 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, farání výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cenou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

Akce:
12. so. Dny evropského dědictví. Významný den, prohlídky expozic za zvýhodněné vstupné.

Výstavy: Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivce na Příbramsku. Výstava dokumentující poslední dny 2. světové války v Evropě. Do 1. 11.

Ke všem čertům! Výstava historických loutek, divadelních kulis a rekvizit s pekelnou tematikou ze sbírky Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. Do 31. 10.

Příbramské baryty. Výstava jedněch ze sběratelsky nejatraktivnějších minerálů příbramských rudních dolů. V Příbrami akumulace barytu sice nedosahovaly ekonomického významu, nicméně jeho estetických krystalových tvarů různých barev si všimli horníci minimálně již v 19. století. Na výstavě budou k vidění vzorky barytu jak ze sbírky Hornického muzea Příbram, tak i ze soukromých sbírek. Do 31. 12.

Památník Vojna Lešetice **Muzeum obětí komunismu**

Lešetice 52, tel. 326 531 488, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h.
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Evropa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

Akce:
12. so. Dny evropského dědictví. Významný den, prohlídky expozic za zvýhodněné vstupné.

Výstavy: Diktatura versus naděje. Výstava mapující pronásledování římskokatolické církve v Československu 1948–1989. Do 22. 11.

Vladimír Svozil – obrazy, Luděk Koloušek – obrazy. Vladimír Svozil, výtvarník, malíř, zakládající člen Prácheňské umělecké besedy (PUB). Expresionistická malba, obrazy mají vždy několik myšlenkových vrstev. Luděk Koloušek (1963) se věnuje malbě, v níž vychází ze svých pocitů a představ se snaží zachytit, co nás přesahuje, co existuje mimo naši realitu. V poslední době klade do popředí hlavně intuíci, kde chybí konkrétní tvary, vytváří intuitivní krajiny. Do 18. 9.

Skanzen Vysoký Chlumec **Muzeum vesnických staveb středního Povltaví**

Vysoký Chlumec, tel. 733 371 546, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–ne 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h.
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Akce:
12. so. Dny evropského dědictví. Významný den, prohlídky expozic za zvýhodněné vstupné.

Výstavy: Mou kadeř na památku chovej. Komorní výstava věnovaná vlasům v lidové milostné magii. Do 28. 9.
Sedlčansko ve fotografiích Čeňka Habarta. Výstava představuje fotografie Čeňka Habarta z let 1893–1902, které pořídil hlavně na Sedlčansku a dále v okolí Sedlce Přiče. Do 1. 11.

Muzeum zlata Nový Knín

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

Nový Knín, nám. Jiřího z Poděbrad 47, tel. 318 593 015, 774 824 656, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út-pá 9-17 h

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč.

Muzeum v historické budově tzv. Mincovny z 15. století, někdejší sídlo perkumistrovského úřadu v královském horním městě, přibližuje historii dolování a zpracování zlata na Novoknínsku, dějiny města, místní řemesla a průmysl. Vystaven tzv. Vikinský náramek z Nového Knína – unikátní šperk z 11. století.

Akce:

12. so. Dny evropského dědictví. Významný den, prohlídky expozic za zvýhodněné vstupné.

Výstava: Císařův kamnář... aneb kachlová kamna do středověku k novověku na Příbramsku. Výstava poprvé zpřístupní bohatý fond kachlí, uložený v archeologické sbírce Hornického muzea Příbram. Prezentovány budou výhradně nálezy, pocházející z příbramského okresu. Cílem výstavy je prostřednictvím kachlí a kachlových kamen prezentovat jejich vlastníky jako vzorky sociálních skupin (horníci, sedláci, měšťané, slechta, církev) od středověku až po novověk. Do 1. 11.

Muzeum Špýchar Prostřední Lhota

Muzeum života venkovského obyvatelstva středního Povltaví

Prostřední Lhota 1, Chotilsko, tel. 318 543 958, 702 019 932, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: so-ne 9-17 h

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice v barokním špýcharu, založeném roku 1770 Rytířským řádem křížovníků s červenou hvězdou, seznamuje se životem na venkově ve středním Povltaví a nejstaršími dějinami regionu spjatými s těžbou zlata. Součástí je i archeologická výstava věnovaná keltskému oppidu Hrazany.

Akce:

12. so. Dny evropského dědictví. Významný den, prohlídky expozic za zvýhodněné vstupné.

Výstava: Pozor křehké! Výstava užitkové a dekorativní keramiky v měšťanské domácnosti. Do 1. 11.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody, tel. 724 191 246, 603 431 148, www.maslovice.cz

> Otevřeno: od 7. 3. so+ne 10-12 a 13-16 h; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob).

> Vstupné: základní 30 Kč, senioři, studenti a děti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč.

> Spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovice.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a máslenky na servírování másla

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA:

Kukačky (o hodinách i o ptáčích). Více informací na www.maslovice.cz. Do 28. 11.

AKCE:

5. 9. Máslovické posvícenské vinobraní. Bakchus, vína, kolače, stloukání másla, program pro děti, vystoupí Ivan Hlas trio. Prohlídka vodojemu u příležitosti 80. výročí založení vodovodu v obci.

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN:

17. 10. Máslovické dýňování. Zdobení dýní, pochoutky a vaření z dýní, pohádkový a strašidelný les.

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Strakonice, Zámek 1, tel. 380 422 608, informace@muzeum-st.cz, www.muzeum-st.cz

> Rodinné a sdružené vstupné na obě památky

> Zvýhodněné vstupné pro školní skupiny

> Vstup pro děti do 6 let zdarma



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Regionální muzeum v prostorách nově zrekonstruovaného strakonického hradu nabízí to, co jinde nenajdete:

- mimořádnou expozici dud a dudáctví
- motocykly a zbraně světoznámé značky ČZ
- historii výroby fezů
- jedinečnou kapitulní síň s ambitem
- vyhlídkovou věž Rumpál

Výstava: Výstava pohádkových bytostí a krajiny V. Klimentové v kapitulní síni. Vstupné 50/25 Kč. Do 19. 10.

Vodní mlýn Hoslovice

Hoslovice 36, 17 km od Strakonice, tel. 731 907 308, mlyn@muzeum-st.cz, www.muzeum-st.cz

Jen 17 km od Strakonice na Vás čeká:

- jedinečná atmosféra dob dávno minulých
- autentický obraz života na mlýně

- areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením
- zábava i poučení pro celou rodinu
- program s ukázkami řemesel a pečením chleba

Akce:

19. so. Den řemesel – ukázky současných i zapomenutých řemesel.
Vstupné 50/25 Kč – 10–16 h

PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

Stará Huť u Dobříše 125, tel. 318 522 265, pamatnik.vanova@tiscali.cz, www.capek-karel-pamatnik.cz, Facebook: Památník Karla Čapka
> Otevřeno celoročně, duben – říjen mimo po 9–17 h, listopad – březen po–pá 9–16 h (so+ne na tel. objednávku pro skupiny o minimálním počtu 10 návštěvníků).
> Vstupné: základní 40 Kč, studenti a senioři 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, fotografování 10 Kč.



STÁLÁ EXPOZICE:

Život a dílo Karla Čapka
Ferdinand Peroutka
Olga Scheinpflugová

VÝSTAVY:

Jak vidím bratry Čapky já. Výstava grafických a kostýmních návrhů studentů Střední umělecké školy Trenčín. Do 15. 9.
Čapkova lóže Národ – Setkání se svobodnými zednáři. Od 26. 9.

AKCE:

26. so. Svátek barevného listí. Těšit se můžete na výstavu až tajemnou, která osvětlí roli Karla Čapka při založení první české zednářské lóže Národ. Program: vernisáž výstavy Čapkova lóže Národ – Setkání se svobodnými zednáři, hudební vystoupení, přednášky, tradiční občerstvení – 14 h

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín, Princiřova alej 304, tel. +420 416 782 225, 416 782 442, 416 782 131, mobil +420 604 241 179, 606 632 914, pamatnik@pamatnik-terezin.cz, www.pamatnik-terezin.cz

> Otevřeno: Malá pevnost: denně 8–18 h, Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9–18 h, Krematorium: denně kromě soboty 10–18 h, Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9–18 h, Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta: 9–18 h.

PAMÁTNÍK TEREZÍN



VÝSTAVY:

Osvobození míst utrpení a statečnosti – dokumentární výstava Památníku Terezín k 70. výročí osvobození, předsálí kina Malé pevnosti Terezín. Do 31. 12.

Terezín – závěrem – projekt výtvarníků Jiřího Sozanského a Ivana Bukovského k 70. výročí konce 2. světové války, výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti Terezín. Do 30. 10.
Svatopluk Klimeš – O paměti – výtvarná výstava v předsálí kina Muzea ghetta Terezín. Do 31. 10.

AKCE:

6. ne. Tryzna kever avot – vzpomínková akce k uctění židovských obětí nacistické genocidy v českých zemích. Pořadatel: Federace Židovských obcí v ČR a Pražská židovská obec. Krematorium na Židovském hřbitově a pietní místo u Ohře – 11 h



STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Roztoky u Prahy, Zámek 1, tel. 233 029 011, muzeum@muzeum-roztoky.cz, www.muzeum-roztoky.cz

> Otevřeno: st–ne 10–18 h. V návštěvní době je otevřena kavárnička „Pro Vás“.

> Knihovna muzea otevřena: st 8–12 a 12.30–16.30 h.

> Vstupné: výstavy – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Zámek – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Atelier Zdenky Braunerové – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; rodinné 130 Kč je (2 dospělí + max. 4 děti).



STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

NABÍDKA ŠKOLÁM:

Léto v roztockých vilách – zažijte expozici Život v letovisku aneb jak se jezdilo do Roztok na letní byt jinak, s pracovními listy věnovanými pražským luffákům. Komentovaná prohlídka s příplatkem 10 Kč. Vždy jen ve čtvrtek!

Barvířské dílny – Barvení přírodních materiálů přírodními barvivy. Výsledkem se stane barevný vzorík z příže, nebo třeba hedvábný šátek. Náročnost upravíme věku a požadavkům účastníků. Základní cena 50 Kč + cena materiálů. Nutné objednat předem na tel. 233 029 042 nebo propagace@muzeum-roztoky.cz.

STÁLÉ EXPOZICE:

Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství. Nahledněte, jak a kde bydlel a pracoval vrchnostenský úředník Lichtenštejnského panství na konci 18. století.

Jak se jezdilo do Roztok na letní byt / Život v letovisku. Prostřednictvím vlohových interiérů poznáme životní styl „luffáků“ druhé poloviny 19. století, a to včetně prezentované dobové módy.

Ateliér Zdenky Braunerové (1858–1934). Stálá expozice malířky, grafičky, knižní výtvarnice a organizátorky kulturního života. Vstup do Ateliéru (měsíce IV-X) na časové vstupenky, rezervace na tel. 233 029 060 nebo na pokladna@muzeum-roztoky.cz, max. počet osob ve skupině je 7.



Ateliér Zdenky Braunerové v provozu!

VÝSTAVY:

Dobříchovické vily – pozoruhodná sídla pražské honorace. Každá metropole měla ve svém okolí satelitní obce s vikendovými a letními rezidencemi úspěšných. V případě Prahy se unikalo třeba do Dobříchovic. Malá výstavní síň. Do 30. 9. XXII. letní keramická plastika. Svou tvorbu představí 24 tvůrců ve 100 uměleckých kouscích. Areál muzea. Do 31. 10. Český plakát – přehlídka plakátové tvorby ze sbírky Agentury „Pro Váš“. Velká výstavní síň / Galerie. Do 28. 10.

AKCE:

6. ne. Roztoky hudební podzim – Koncert Filharmonického komorního orchestru – souboru České filharmonie. Nádvoří zámku – 17 h

ŠKODA MUZEUM

Mladá Boleslav, Václava Klementa 294, tel. 326 832 038, muzeum@skoda-auto.cz, <http://museum.skoda-auto.cz>

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně 9–17 h.

> Vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč, *snižené 35 Kč, rodinné 75 Kč, roční vstupné 280 Kč, *snižené 140 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč, *snižené 70 Kč / 100 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč, *snižené 50 Kč / 65 Kč.

> Prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč.

> *Snižené: děti do 15 let, studenti, senioři nad 65 let, zaměstnanci společnosti Škoda Auto po předložení průkazu.

> Zdarma: děti do 6 let, ZTP, ZTP/P a 1 doprovodná osoba, AMG, řidič bus, 1x doprovod od CK, 2x pedagogický dozor, novinář.

> Všechny krátkodobé výstavy jsou přístupné v rámci běžného vstupného do muzea.

> Využijte možnosti zakoupení celoroční vstupenky do expozic Škoda Muzea za zvýhodněnou cenu 280 Kč.



ŠKODA Muzeum

STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – Tradice, Evoluce a Preciznost. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky Škoda – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině. Tematická řada sportovních vozů Škoda se nachází v části Evoluce/autoregál.

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY:

Zrození automobilky. Do 31. 12.

David Černý: Český betlém. Do 31. 12.

Škoda 130 RS: Legenda motorsportu. Do 30. 9.

120 let úspěchů značky Laurin & Klement / Škoda. Výstava je přístupná po celý rok.

AKCE:

22. út. Dětské odpoledne ve Škoda Muzeu – sportovní vozy. Vhodné pro školní i předškolní děti. Vstupné 50 Kč. Nutná rezervace na tel. 326 832 038 – 16–17.30 h

24. čt. Keňa a Tanzánia, ráj pod Kilimandžářem. Přednáška fotografa a cestovatele Václava Šilhny. Sál Hieronimus II. Vstupné 120 Kč – 18.30 h

29. út. Výjimečná osobnost ASAPu Ing. Josef Zubatý aneb Tvůrce Popularu. Úvodní přednáška podzimního cyklu „Neobyčejné příběhy aneb rok plný jubileí“. Přednáší Jan Králík, spisovatel, žurnalista, historik a autor mnoha publikací z motoristického prostředí. Sál L&K Forum. Vstupné zdarma – 17.30 h

30. st. Trestry a odměny, sociální a citové týrání dětí. Další z přednášek přední české psycholožky PhDr. Lidmily Pekařové. Sál L&K Forum. Vstupné 200 Kč pro jednotlivce, nebo 300 Kč pro pár. Rezervace a podrobnosti na www.kreatina.cz nebo na tel. 777 237 048 – 16.30 h

CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

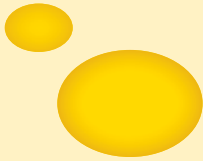
> Otevřeno denně 9–17 h, tel. 326 831 243.

10. čt. Den piva. Čekají vás ochutnávky pivních speciálů, ukázký netradiční pivní gastronomie i poutavý výklad sládky. Rezervace na tel. 326 831 243 – 18 h

24. čt. (Týden) mexické kuchyně. Sombriera s sebou! Rezervace stolu na tel. 326 831 243.

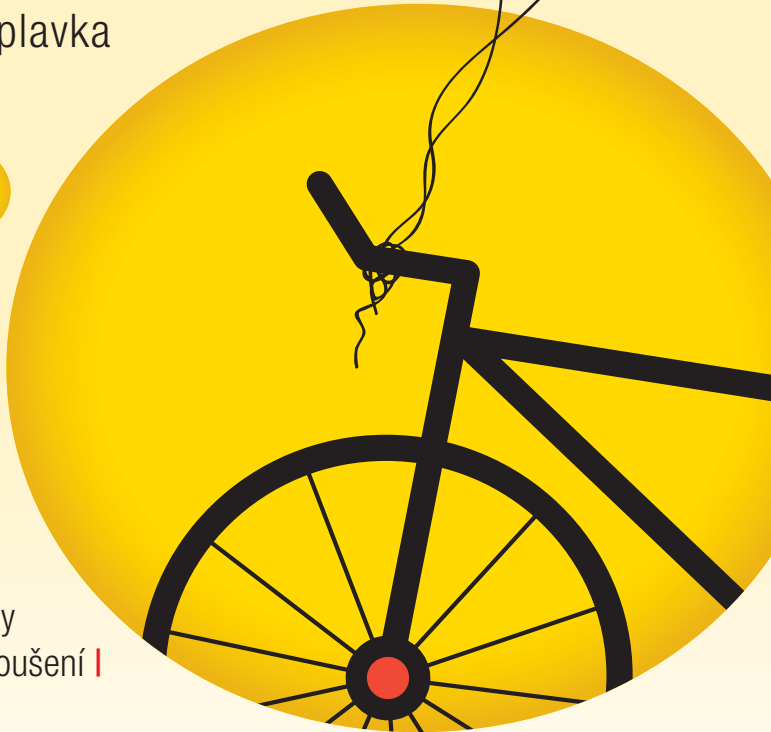
pražské cyklo 12.9.2015 zvonění

smíchovská náplavka



program

- | módní přehlídka s koly |
- | dětský blešák |
- | elektrokola, segway a další kola k vyzkoušení |
- | cyklomapy Prahy |
- | grilování |



Startujeme do nového školního roku 2015

Připojte se k nám a prožijte s námi konec léta!

www.cyklozvoneni.cz



vzdělávání

MGR. BARBARA JEBAVÁ – agentura JABATO

kulturní a vzdělávací agentura

289 14 Poříčany, Nádražní 89, tel. 724 112 918, 603 194 921, e-mail: info@agenturajabato.cz, www.agentura-jabato.cz



Kulturní a vzdělávací agentura JABATO je středočeská rodinná firma založená v roce 2011. Nabízíme pestrou škálu aktivit, od kulturních pořadů, přes vzdělávací aktivity až po služby v oblasti marketingu a PR. Exkluzivně zastupujeme výtvarnici, kunsthistoričku a odbornou lektorku PhDr. Janu Jebavou. Na našem e-shopu rovněž naleznete umělecké originály i reprodukcce.

Kompletní program a další informace naleznete na našich webových stránkách a na Facebooku.

PŘEDNÁŠKY:

> Přednáší PhDr. Jana Jebavá.

> Fakulta tělesné výchovy a sportu, José Martího 31, Praha 6 (učebna U10).

> Cena 150 Kč / 1 přednáška nebo 650 Kč / cyklus 10 přednášek.

16. st. Anna a Jáchym: nejkrásnější polibek v dějinách – 13 h
Henri Matisse: maluje ve jménu harmonie – 14.45 h

30. st. Panna Marie a Josef: Svatá rodina – 13 h

Auguste Renoir: tichá polemika s impresionismem – 14.45 h

PhDr. Jana Jebavá přednáší rovněž v rámci programu Městské knihovny v Praze, Městské knihovny Most, Knihovny města Hradce Králové a Studijní a vědecké knihovny Hradec Králové.

STUDIO DAG

Praha 4, Pod Terebkou 1139/15, bus 193, tram.18 – stanice Palouček, metro C – Vyšehrad, tel. 603 443 434, e-mail: info@dagcentrum.cz, www.dagcentrum.cz

Umělecká a sportovní škola pro děti, mládež a dospělé zve širokou veřejnost na zápis do pohybových, hudebních a dramatických kurzů na školní rok 2015/2016

Zápis probíhá ve dnech 1. – 11. 9. 2015, vždy 15–18 h.

NABÍDKA KURZŮ PRO MLÁDEŽ OD 14 LET A DOSPĚLÉ:

POHYBOVÉ KURZY:

- balet
- moderndance
- streetdance
- flamenco
- electric boogie
- orientální tance

- komorní společenské tance
- estetická gymnastika
- jóga – pilates
- historický šerm
- šerm L'cann
- šerm d'efense
- kondiční cvičení pro muže

NÁSTROJOVÁ A PĚVECKÁ VÝUKA:

- klavír
- housle
- kytara
- saxofon
- flétna
- violonchello

DIVADELNÍ SOUBOR ZRCADLO

UMĚLECKÝ RUKODĚLNÝ ATELIER

KURZY PRO DĚTI 3–13 LET:

KURZY PRO DĚTI 3–6 LET:

- tanečně–hudební příprava
- pěvecko–hudební příprava
- sportovní příprava
- taneční folklorní soubor
- dramatický soubor
- zpívaná hraná angličtina

KURZY PRO DĚTI 7–9 LET:

- balet
- taneční gymnastika
- moderní gymnastika
- akrobatická gymnastika
- electric boogie
- folklorní taneční soubor
- dramatický soubor
- zdravotní cvičení při problémech se skolózou a plochonožím – pro správný postoj, chůzi a růst
- výtvarný ateliér
- hra na flétnu, klavír a housle

KURZY PRO DĚTI 10–13 LET:

- balet
- moderndance
- streetdance
- electric boogie
- folklorní taneční soubor
- moderní gymnastika
- taneční gymnastika
- akrobatická gymnastika
- historický šerm
- dramatický soubor
- nástrojová a pěvecká výuka (housle, klavír, kytara, saxofon, violoncello)

WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 257 318 666 (pokladna),
e-mail: vrbova@svandovodivadlo.cz,
www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy



- Během našich workshopů poznáte divadlo blíž, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.
- 15., 22. a 29. **Herecký workshop „Na scéně“** – Kristýna Frejová, členka hereckého souboru Švandova divadla, vás seznámí s průpravnými cvičeními a hereckými etudami, které vám tvůrčím způsobem přiblíží pocity herce v divadelní postavě – 16–19 h
- 16., 23. a 30. **Hlasový workshop „On air“** – Hlasová, dechová a artikulační cvičení, interpretace různých textů, vše spojené s návštěvou profesionálního nahrávacího studia a výroba vlastního CD – 16–19 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300,
e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.



NEDELNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

13. ne. **Lviček Arje se seznamuje s židovským rokem.** Lviček Arje Vám vysvětlí, jak se počítá židovský kalendář, kdy Židé slaví Nový rok a jak se slaví svátek Roš ha Šana. Naučíme se společně písničku a ochutnáme tradiční sváteční pokrm – 14 h
Prohlídka: Jeruzalémská synagoga
Jednotné vstupné 50 Kč.
Více o nedělních dílnách na www.jewishmuseum.cz

PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY

Přednášky: **Biblické dějiny Židů**

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě od 10. století do současnosti, Tradice a zvyky Židů, Dějiny antisemitismu Perzekeuce českých a moravských Židů za 2. světové války
Významné židovské osobnosti v oblasti literatury v kontextu české kultury
Izrael včera a dnes, Izrael versus Palestínští Arabové

VÝTVARNĚ-DRAMATICKÉ DÍLNY A INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy a dílny jsou vždy přízpůsobené dané věkové kategorii žáků a studentů a je možné je navštívit s 1. i 2. stupněm základních škol, se školami středními i víceletými gymnázii.

Židovské svátky, životní cyklus a tradice – seznámení s židovskými svátky, tradicemi a zvyky či biblickými příběhy (Badatel, Badatel – Svátky, Hebrejská abeceda, Golem, Chanuka, Pesach, Simchat Tóra, Roš hašana a Jom kipur, Purim, Židovská svatba, Noemova archa).

Pro nejmladší: **Lviček Arje, tvůj průvodce židovským městem** – sešit s kresleným lvičkem jako průvodcem po objektech Židovského muzea v Praze. Děti pracují se sešitem, kde naleznou jednoduchý text i jednoduché úkoly.

Perzekeuce, šoa a antisemitismus – Holocaust v dokumentech, Hanin kuffik, Ghetto beze zdi, Reflexe – vinici, zachránci a ti druzí.

Programy ŽMP jsou doplněny prohlídkou vybraných expozic Židovského muzea v Praze, které s nimi tématicky souvisejí, a vstupné je v ceně programu.

Cena za přednášku: 80 Kč

Cena za výtvarně-dramatické dílny a interaktivní programy: 85 Kč

Délka trvání jednotlivých programů (včetně prohlídky): 3–4 hodiny

SEMINÁŘE PRO STUDENTY:

Pro studenty je možné připravit jednodenní nebo vícedenní semináře. Studenti se seznámí s vybranými tématy židovských tradic a zvyků, dějin a kultury, antisemitismu a holocaustu. Předem lze individuálně dohodnout přednášky i dílny a jejich kombinování.

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ:

Cyklus seminářů pro pedagogické pracovníky Židů – dějiny, kultura je sestaven z přednášek zabývajících se tradicemi, zvyky i dějinami Židů, židovským osvícenstvím, emancipací, asimilací, vznikem různých směrů v rámci judaismu a sionismu, dějinami antisemitismu s důrazem na 19. a 20. století a jevy, které s ním souvisejí v současnosti, svědecktvm pamětníků holocaustu a dějinami Státu Izrael.

Více na www.jewishmuseum.cz, sekce Vzdělávání pro pedagogy.

Ve spolupráci s Památníkem Terezín je pořádán seminář **Jak vyučovat o holocaustu.**

DLOUHODOBÝ PROJEKT ZMIZELÍ SOUSEDÉ:

Vybíží mladé lidi (ve věku 12–18 let) k pátrání po sousedech, kteří z jejich nejbližšího okolí zmizeli v období 2. světové války. Nabízí mj. učitelům ŽS a SŠ dlouhodobou spolupráci pro skupiny zájemců, která může začít individuálně vybranými pořady ŽMP. Více na www.zmizeli-sousedede.cz.

DLOUHODOBÝ PROJEKT NEZTRATIT VÍRU V ČLOVĚKA... PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ:

Prostřednictvím putovní panelové výstavy představujeme osudy šesti židovských dětí od roku 1938 do roku 1945, respektive do současnosti, v kontextu historických událostí. Osobní příběhy jsou pro návštěvníky výstavy klíčem k historickému událostem předválečného a válečného Československa. Součástí projektu je webová stránka, na které je možné se podrobněji seznámit s osudy šesti dětí a s archiváliemi, dokumentujícími události druhé světové války a holocaustu českých a moravských Židů.

Více na www.neztratitviru.net.

Otevírací doba po–čt 8.30–15 h, pá 8.30–12 h.

Blíže informace o vzdělávacích a kulturních programech a dalších akcích ŽMP lze nalézt na www.jewishmuseum.cz.



Prodej map:

- Zelená edice 1:50 000
- Žlutá edice cyklomap 1:100 000
- Nová edice cyklomap 1:50 000
- Slovenské mapy VKÚ Harmanec

Celá produkce i přes e-shop!

Prodej turistických suvenýrů:

- záznamníků
- odznaků
- sběratelských karet
- turistických známek
- turistických vizitek
- a spousty dalších ...



Obrazový atlas

**Kalendáře akcí - celostátní,
KČT Praha a ostatní oblasti**

SLEVA PRO ČLENY KČT!



**Klub českých turistů Praha
Fügenerovo náměstí 3, 120 00 Praha 2**

Po - Čt 10:00 - 18:00 hod. (mimo prázdniny)

*metro trasa C, stanice I. P. Pavlova
roh Legerovy ulice a Fügenerova náměstí*

tel.: 224 261 919, tel./fax: 224 498 355

mobil: 736 754 030, e-mail: info@kct.cz

www.kct.cz, www.clovecepohnise.cz



volnočasové aktivity

PLANETÁRIUM PRAHA

Praha 7, Královská obora 233, tel. 220 999 001-3, e-mail: planetarium@planetarium.cz, www.planetarium.cz

> Otevírací doba: denně kromě pátků; 1. - 6. pondělí 10.30-18 h, úterý - čtvrtek 10.30-20 h, sobota 10.30-20 h, neděle 10.30-18 h; 7.-30. pondělí 8.30-18 h, úterý - čtvrtek 8.30-20 h, sobota 10.30-20 h, neděle 10.30-18 h; pondělí 28. 9. 10.30-18 h.
> Změna programu vyhrazena.

PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU – SPECIÁLNÍ NABÍDKA:

19. so. Vizionáři a snílci – premiéra – 15.30 h

VÍKEND S PÁROU V PLANETÁRIU:

Připomínáme si 200 let od jízdy prvního parního automobilu v Čechách – na podzim 1815 jí uskutečnil Josef Božek ve Stromovce. Zahajujeme podzimní část oslav 55 let od otevření Planetária Praha.

18. pá. **MAMUT ve Stromovce** – parní válec ČKD Mamut jezdí ve Stromovce – 15-18 h

19. so. **MAMUT ve Stromovce** – 10-18 h

20. ne. **MAMUT ve Stromovce** – 10-16 h

18. pá. **Steampunkový piknik před Planetáriem**, ve spolupráci s Městskou knihovnou, v Planetáriu projekce filmové smyčky, od 19 h přednáška pod hvězdou oblohou „Vynálezcí a vynálezy sloutných zemí českých 19. věku“ – 17-19 h

19. so. **O rozpúlené hvězdě** – od 4 let – 11 h
Prohlídky technického zázemí planetária (počet osob je omezen) – 12-15 h

Vizionáři a snílci – premiéra – 15.30 h
Význam páry v českých zemích (přednáška) – 16.30 h
Noční obloha 8K – 17.30 h
Všechna zatmění Slunce – 19 h

20. ne. **O rozpúlené hvězdě** – od 4 let – 11 h
Prohlídky technického zázemí planetária (počet osob je omezen) – 12-15 h
Vizionáři a snílci – 15.30 h
Význam páry v českých zemích (přednáška) – 16.30 h
Krásy podzimní oblohy – 17.30 h

POŘADY POD HVĚZDNOU KLENBOU:

28. po. **O rozpúlené hvězdě** – od 4 let – 11 h
Vizionáři a snílci – 15.30 h
Noční obloha 8K – 17.30 h

PROJEKČNÍ SYSTÉM SKYSKAN DEFINITI 8K:

Soboty, neděle a pondělí 28. 9.
O rozpúlené hvězdě – od 4 let – 11 h
5., 6., 12. a 13.
Venuše kapitána Cooka – 15.30 h
6. ne. Povidání pro zvědavé děti – živá přednáška – 6-9 let – 11 h
19., 20., 26., 27. a 28.
Vizionáři a snílci – 15.30 h

Noční obloha 8K – sobota, pondělí – 17.30 h
Noční obloha 8K – úterý – 19 h
Všechna zatmění slunce – úterý – 17.30 h
Všechna zatmění slunce – sobota – 19 h
Komety – čtvrtek – 19 h
Hubble – oko do vesmíru – středa – 19 h
Poutníci prostorem a časem – čtvrtek – 17.30 h

PROJEKČNÍ SYSTÉM COSMORAMA:

Krásy podzimní oblohy – neděle – 17.30 h

FOYER PLANETÁRIA:

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

„Zamotánek“ – univerzální galaktické platidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

Přiležitostná výstava: **Hubble – oko do vesmíru**

Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Praha 1, Petřín 205, tel. 257 320 540, e-mail: informace@observatory.cz, www.observatory.cz

> Otevírací doba: po-pá 14-18 h a 20-22 h, so a ne 11-18 h a 20-22 h.

POZOROVÁNÍ OBLOHY DALEKOHLÉDY:

Út-pá 14-18 h a 20-22 h, so a ne 11-18 h a 20-22 h, čt. 18. 9. 14-16 h, 28. 9. 11-18 h a 20-22 h.

25. pá. **Noc vědů** – 19-01 h

28. po. **Zatmění Měsíce** – v případě příznivého počasí – 2.30-6.30 h

STÁLÁ VÝSTAVA:

S interaktivními exponáty, optickými pokusy, historickými přístroji a především počítači s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA:

Nové obzory – kosmická sonda New Horizons je tím nejrychlejším strojem, jaký kdy člověk postavil. Výstava je přímým přenosem z těch nejmrazivějších hlubin vesmíru, kam dosud pronikl hřejivý paprsek lidského poznání.

MUZEUM METEORITŮ:

Nově otevřená expozice s nejrozsáhlejší sbírkou přístupnou veřejnosti. Expozice nabízí i pohled na nejvýznamnější meteority pocházející z Měsíce, Marsu nebo planety Vesta. Některé meteority, si budete moci dokonce i potěžkat.

POŘADY PRO DĚTI:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem
Na výlet do vesmíru – 7-10 let – každou sobotu, neděli a pondělí 28. 9. – 14.30 h

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

Spojené s pozorováním oblohy,
Čas hvězd a mandragor – každou sobotu, neděli a pondělí 28. 9. – 16 h

HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Praha 8, Pod Hvězdárnou 768, tel. 283 910 644, e-mail:

dabliceobs@planetarium.cz, www.planetarium.cz/dabliceobs

> Otevírací doba: po 13.30–15.30 h, 18–21 h (kromě 28. 9.); st 20–22 h; čt 13.30–15.30 a 20–22 h; ne 14–16 h

POZOROVÁNÍ OBLOHY DALEKOHLEDY

25. pá. Noc vědců – 20–22 h

28. po. Úplné zatmění Měsíce – 2.45–6.30 h

PŘEDNÁŠKY ASTRONOMICKÉ, PŘÍRODOVĚDNÉ A CESTOPIŠNÉ:

14. po. Podzimní obloha – Petr Adámek – 18.30 h

21. po. Zatmění Slunce, Měsíce a podobné úkazy – Ing. Václav Příbáň – 18.30 h

POŘADY – FILMOVÉ VEČERY S POZOROVÁNÍM OBLOHY:

7. po. Slunce a stíny – 18.30 h

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

Za jasného počasí 11–12 h pozorování Slunce:

20. ne. Měsíc u křečcho – 10. 15 h

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepřiznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren.

Měsíc: od 19. do 28. 9., nejlépe kolem první čtvrti 21. 9.

Planety: od poloviny měsíce Saturn nad jihozápadem

Zajímavé objekty – např. dvojhvězda Albireo ze souhvězdí Labuť, kulová hvězdokupa v souhvězdí Herkula, prstencová mlhovina v souhvězdí Lvy.

Slunce na denní obloze – sluneční skvrny, protuberance.

ČAS:

Dne 23. 9. ve 10 hodin 20 minut středoevropského letního času vstupuje Slunce do znamení Vah. Nastává podzimní rovnodennost. Začíná astronomický podzim.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, Trojská 800/196, tel. 234 148 111, e-mail:

info@botanicka.cz, www.botanicka.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení. Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení.

Návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky

MHD – bus č. 112 Kovárna

> Otevírací doba:

Venkovní expozice – denně 9–20 h

Skleník Fata Morgana – út–ne 9–19 h

Vinotéka sv. Kláry – březen – duben: po–pá 14–19 h; so–ne, svátky: 11–21 h.

11–19 h, květen – září: po–čt 13–21 h; pá–ne, svátky: 11–21 h.

> Plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice): Dospělí 150 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč.



Botanická zahrada
Praha

HUDEBNÍ TOULKY:

Do 20. 9. Klasická hudba pod širým nebem. Každou neděli – 17 h

MALOVACÍ SEMINÁŘ:

20. ne. Kreslení a malování s Lucií Crocco. Ornamentální zahrada. Umělecký kurz s lektorkou. Rezervace nutná na croccolucie@seznam.cz – 14–17 h

ZAHRADA, JAK JI NEZNÁTE:

Do 24. 9. Kurátorská provázení. Rozpis komentovaných prohlídek naleznete na webových stránkách botanické zahrady – 16 h

KVĚTINOVÉ LÉTO:

září Řezané květy, rostliny v nádobách, fotografie a k tomu odborný výklad. Květinové léto vám nabídne pestrou přehlídku toho, co aktuálně pokvete i sbírky, které jste v botanické zahradě dosud neviděli.

MASOŽRAVKY:

4. – 13. Masožravky vzbuzují v lidech zvědavost a zájem o to, jak důmyslně lapají kořist nebo kde se vyskytují. Výstava představí pozoruhodný a rozmanitý svět masožravých rostlin, kterých je několik druhů. Součástí výstavy bude i prodej a poradenská služba. Kdo ještě doma masožravku nemá, přijďte na výstavu a jednu si domů pořiďte.

VINOBRANÍ V TROJI:

12. – 13. K babím létu patří kromě pestrobarevného listí i víno. Letos opět nebude v Troji chybět víno z vinice sv. Kláry, ochutnat můžete i vina předních českých vinařů. Ti, kteří mají rádi mladší víno, jistě nepohrdnou burčákem. Pro hladové nabídneme širokou nabídku lákavých dobrot. Zveme vás k posezení, poslechu a k tanci na terasu viničního domku, kde jsme pro vás opět připravili bohatý doprovodný program.

KRÁSY AUSTRÁLIE:

5. – 20. Výstava fotografií. Přeneste se skrze fotografie až k protinožcům. Daleká Austrálie, její jedinečná příroda, život ve městech i mimo ně – to vše vám nabídnou fotografie Leony Váhové a Ondřeje Váni.

VÝSTAVA DÝNÍ:

26. 9. – 25. 10.

O dýních se často mluví jako o královnách podzimu. Ty patří mezi nejstarší kulturní plodiny a pěstují se snad ve všech státech světa. A není se čemu divit. Existuje obrovské množství jejich druhů i variant. Jubilejní desátá podzimní výstava dýní v botanické zahradě vám již tradičně představí bohatý sortiment plodů z čeledi Cucurbitaceae. Na své si přijdou nejen pěstitelé těchto krásných plodů, ale i kulináři. Pro děti jsme připravili několik zastavení s pohádkou, říkánkou či písničkou.

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 3/120, tel. 296 112 230, e-mail: pr@zoopraha.cz, www.zoopraha.cz, www.facebook.com/zoopraha

> Otevřeno denně 9–18 h. Vstupné: dospělí 200 Kč, děti 3–15 let, studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč, rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč.

> Spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice, bus 236 ze stanice Zámky. Přívoz z Prahy 6 – Podbabský



AKCE NA ZAŘÍ:

4., 5., 11., 12., 18., 19., 25. a 26.

Večerní prohlídky po zoo – po setmění se zoologická zahrada mění k nepoznání. Většina zvířat se ukládá ke spánku, ale noční druhy se právě probouzí. Nenechte si ujít jedinečnou příležitost a v doprovodu zkušeného průvodce zažijte dobrodružnou cestu noční zoo. Vzhledem k omezené kapacitě je nutné se na prohlídku předem objednat na čísle 296 112 230 nebo na e-mailové adrese pr@zoopraha.cz. Začátky ve 20 a 20.30 h.

Po stopách zvířat na cestách – při našich víkendových setkání se vypravíme po stopách vyhlášených zvířecích cestovatelů.

1. út. **Prvníáci jdou do zoo** – vstup za 1 korunu pro žáky prvňáckých tříd.
5. so. **Kam odlétají stěhovaví ptáci** – odhalte tajemství ptačího tahu. Podívejte se, jak se ptáci k vědeckým účelům chytají a krouží.
12. so. **Bizoni na cestách** – vydejte se po stopách pravidelných migrací severoamerických kopytníků.
19. so. **Ledovou pustinou za soby a ledními medvědy** – poznejte dlouhé cesty zvířat za potravou v Arktidě
26. so. **Putování afrických kopytníků** – proč se každý rok vydávají miliony zvířat na nebezpečnou pouť africkou savanou?
28. po. **Výroční slavnost 2015** – oslava 84. výročí založení Zoo Praha.

DINOPARK HARFA PRAHA

OC Galerie Harfa, Českomoravská 15a, 190 93, Praha 9, tel. 378 774 636, e-mail: praha@dinopark.cz, www.dinopark.cz

> Otevírací doba denně 9–18 h poslední vstup v 17.30 h.

> Vstupné dospělí 150 Kč, děti 3–15 let 100 Kč, děti do 3 let zdarma. Rodina (2+2) 400 Kč, dospělí ZTP 100 Kč, děti ZTP zdarma. Přijímáme platby všemi běžnými platebními kartami. V ceně vstupenky do DinoParku je vstup do 4D kina umístěného ve druhém podlaží OC Galerie Harfa za DinoShopem.



DinoPark Harfa Praha – ve 20m výšce umístěný unikátní zábavní park prošel i před novou sezónou 2015 dalšími úpravami. Množství nových modelů, scén a dekorací vás opět zavede do dob dávno minulých, kdy naši planetu obývali druhohorní velikáni a příroda byla nespoutaným živlem plným nástrah a tajemství. Také letos se můžete těšit na

desítky statických i pohyblivých ozvučených modelů dinosaurů v životních velikostech, dětské Paleontologické hřiště, Tunel času, pavilon Cesta do minulosti Země se skutečnými nálezy starými stovky milionů let, DinoAquarium – 4D Kino s panoramatickým filmem, ve kterém



prožijete dobrodružnou cestu pod hladinou druhohorních moří a mnoho dalšího. Letošními největšími novinkami bude dvojice Brachiosaurů, obřích druhohorních býložravců, kteří budou na návštěvnický shlížet z úctyhodné výšky více než 7 m a také model největšího známého zástupce teropodů, Therizinosaura. DinoPark Harfa Praha je skvělý tip na výlet pro celou rodinu.

AKCE /NEJEN/ PRO DĚTI

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 21 Praha 9 – Horní Počernice, tel. 281 860 130, e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz, www.chvalskyzamek.cz

> Otevřeno denně 9–17 h.



VÝSTAVY PRO VŠECHNY:

Rumcajs zámeckým páнем aneb Radek pilař dětem – znáte loupežníka Rumcajse, jeho ženu Manku a malého synka Cipiska? Líbí se vám Večerníček? Oceňujete tvorbu Radka Pilaře pro děti? Rádi byste s námi oslavili 50 let českého Večerníčka? Pak se určitě přijďte podívat na interaktivní výstavu Rumcajs zámeckým páнем aneb Radek Pilař dětem. Čeká vás Večerníčkova minulost se svítícími motívy a možnostmi dokreslit si vlastního Večerníčka. Jistě vás nadchne i dílna s promítáním vlastních kreslených poliček Praxinoskopem, kdy máte možnost vyzkoušet si jednoduchou animaci. Dále je připravena magnetická stěna, otcené ilustrace a cesta lesem Řáholcem. Práce Radka Pilaře je představena tak, aby bavila děti a zaujala i dospělé. Do 13. 9., 1. patro a sklepení.

Krysáci se vrací na zámek. Oblíbení krysáci Hubert a Hodan, bydliční v zásuvce psacího stroje, opustili své smetišťe u Vizovic společně se sádrovým trpaslíkem Ludvíčkem a přestěhovali se na Chvalský zámek. Nechybí ani laboratorní potkan Eda. Výstava není jen o známých postavkách, scénériích z Večernička, doplňují je i interaktivní hry a zábava. Děti mohou vyplňovat otázky týkající se Krysáků, podívat se na pohádky a realizovat se ve výtvarné dílně. Navíc zároveň uvidíte i půvabnou výstavu Broučci s Loutky Zdeňka Pohůrského st., to vše za jedno vstupné. Čekají vás také doprovodné akce, jichž se můžete zúčastnit a vidět výstavu Krysáci zase jinak. Od 19. 9. do 22. 11., denně 9–17 h vč. státních svátků.

Broučci aneb loutky Zdeňka Podhůrského. Architekt Zdeněk Podhůrský, otec známého herce, se proslavil mnoha loutkami, jejichž krásu a nadčasovost oceňujeme dodnes. Na výstavě uvidíte loutky původních večerničků Broučci, Příběhy čokoládového panáčka a Neznalčovy příhody i loutky z původně připravovaného filmu Řecké báje a pověsti. Děti se mohou podívat na původní loutkový večerníček Broučci. Součástí výstavy je i životopis a souhrn díla tohoto talentovaného umělce. Výstavu uvidíte za jedno vstupné společně s výstavou Krysáci se vrací na zámek.

AKCE PRO VŠECHNY:

6. ne. **Pohádková neděle na zámku se Zlatovláskou a Rumcajsem.** Půvabná a milá princezna Zlatovláska provází děti i dospělé celým zámekem a především interaktivní výstavou Rumcajs zámeckým pánem. Budete plnit úkoly jako statečný Jiřík a soutěžit! Vyzkoušejí si vlastní animaci, projdou s princeznou lesem Řáholcem i zdolají další nástrahy. Po skončení prohlídky můžete na výstavě Rumcajs zámeckým pánem ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu. Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130 – 10–17 h
19. so. **Tajemná noc na Chvalském zámku.** Pohádková stezka večerním zámekem osvětleným svíčkami pro malé i velké děti a dospělé, tentokrát i s prohlídkou zbrusu nových výstav Krysáci se vrací na zámek a Broučci aneb loutky Z. Podhůrského. Budete soutěžit s celou královskou družinou – princeznami Šipkovou Růženkou, Popelkou, Zlatovláskou, Koloběžkou I., královnou, rytířem, vílou Ohnivkou, Meluzinkou, skřítkem Matýskem, hodnou čarodějnicí, zámeckou kuchařkou, sluhou, šaškem i zahradníkem. Akce je vhodná pro děti od 2 do 11 let – 18–21 h
20. ne. **Svatoludmílská pouť na Chvalské trzci.** Čekají vás koločtoče, atrakce, stánky s občerstvením a bohatý doprovodný program: od 10, 12.30 a 15 h cvičení psů, králíků a koníků plemene Minihorse v areálu Chvalské trzce, od 14 h divadélko „O komínku Josífkovi“ (hraje divadlo Matýsek) pro děti na nádvoří Chvalského zámku zdarma díky spolupráci s SHM Horní Počernice. Vyvrcholením bude od 19 h koncert skupiny Krausberry na nádvoří (90 min). Vstupenky na koncert se prodávají na recepci, informace tel. 281 860 130. Vstup na pouť a divadélko na nádvoří zdarma – 10–18 h
20. ne. **Koncert na nádvoří zámku: Krausberry.** Na přímou žádost mnoha návštěvníků zámku vám přineseme unikátní

koncert skupiny Krausberry v čele s charismatickým Martinem Krausem (90 min). Vstupenky v předprodeji k dostání od 15. 6. v recepci zámku. Vstupenka v předprodeji 220 Kč, v den koncertu 270 Kč – 19 h

PRODEJNÍ GALERIE A KOČÁROVNA:

8. út. **Slavnostní vernisáž – 17 h**
Milan Křenek: Paralelní cestou. Pražský malíř malující souběžně figurativně a abstraktně vystavuje v kočárově zámku. Název výstavy vyjadřuje současné tvůrčí zaměření na stylizovanou realistickou a abstraktní tvorbu, kterou autor na zámku představí. Od 2. do 28. 9.

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAĐ

Praha 2, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, tel./fax 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

♿ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Všechny expozice otevřeny denně 9.30–18 h.

> Spojení: metro C – Vyšehrad, tram 7, 18, 24, st. Albertov, tram 3, 7, 17, st. Vltáři.



STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842, e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz, cihlarova@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

> Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po–pá 9.30–17 h nebo do začátku představení, tel. 222 513 842, e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

1. – 8. **VyšeHrátky 2015.** VyšeHrátky jsou (více než) interaktivní festival, nejen pro děti a jejich rodiče, který na Vyšehradě už 12 let prodlužuje dětem prázdniny o týden a zábavnou formou je seznamuje s významnými tématy českých dějin a kultury. Hlavní program festivalu – divadelní bojovku – dále doplňují desítky pohádek, odpolední koncerty dětských kapel či oblíbené předčítání pohádek slavnými tatínky, a to vše už pro děti od 10 měsíců. Na festivalu si na své přijdou také dospělí, rodiče i nerodiče, kteří se letos mlůžu těšit na speciální večerní bojovku k příležitosti výročí konce 2. světové války, koncerty, letní kino či tančírnu. www.vysehratky.cz
20. ne. **O nezbedném Čertívi.** Byl jednou jeden nenapravitelně zlobivý Čertík, kterého i ze samotného pekla vyhnali do světa na vyučenu. A bez šály! Jak si Čertík povede a jestli se vůbec polepší, to uvidíte v této pohádce. Délka představení 30 minut, vhodné pro děti od 3 let. Divadlo jednoho Edy, www.jedeneda.net – 15 h
26. – 27. **Vegefest – food festival pro šest smyslů.** Oslava bytí a pestrého jídla nejen pro vegetariány. Festival představuje rozmanitost, možnosti a nové trendy současného vegetariánství, zdravého stravování a udržitelného životního stylu. Gastronomickou nabídku doplní bohatý doprovodný program pro celou rodinu a prodej doplňkových produktů ve festivalové tržnici.

LETNÍ SCÉNA:

5. so. **Lacus Mortis** – beneficiální festival hudby, tance, divadla a poezie. Výtěžek 7. ročníku festivalu bude věnován organizaci Cesta domů, která pečuje o umírající lidi. Na scéně mezi jinými uslyšíte skočnou hudbu ChaSka, k vidění bude i pohádka pro děti Se slépici pod čepicí, vystoupí básníci, písničkáři a tanečníci – 14 h
16. st. **Maok a Patrik Kee**. První společné vystoupení v Praze. Maoka a Patrika Kee spojuje autentičnost, improvizace a především tvoření ze srdce. Hudební vystoupení plné jemnosti a putování po vnitřních krajinách. Předprodej na www.zebracloud.com/live/maok. Cena vstupného 300 Kč / při včasném nákupu (do 24. 8.) 260 Kč – 18 h

TURISTIKA

Turistické akce určeny pro širokou veřejnost pořádané Klubem českých turistů Praha. Pěši, cyklo a další akce pro rodiny s dětmi i pro zdatné turisty.

www.clovecepoznise.cz

SEZNAM AKCÍ NA MĚSÍC ZÁŘÍ:

3. 9. „Prahou 2 v pohybu i kulturně“ aneb jak s dětmi nebo vnoučaty netradičně oslavit vstup do nového školního roku
Partnerství: Městská část Praha 2 a Muzeum historických nočníků a toalet.

Start: Úřad MČ Praha 2, nám. Míru 600/20 (pod tramvaj. zast. Náměstí Míru)

Trasa 7 km: Vinohrady – Riegrovy sady – N. Město – Podskalí – Výtoň. Cíl: Muzeum historických nočníků a toalet
Připravil: KČT, odbor POHODA. V cíli pochodu bude možné navštívit muzeum se slevou 50% ze základního i sníženého vstupného po předložení potvrzeného popisu trasy! Pro děti bude v cíli pochodu čekat malá odměna!

10. 9. „Hlubočepy trochu jinak V“
Partnerství: Městská část Praha 13
Start: 9 km – Zlíchov (Tram 12, 14, 20) 5 km – MČ Praha 13, Sluneční náměstí (metro B Hůrka)
Trasa: Zlíchov – Děvín – Hlubočepy – Prokopské údolí
Cíl: Sluneční náměstí, Praha 13
Připravil: KČT Trilobit Barrandov za podpory MČ Praha 13
Pochod je zařazen do programu Festivalu volného času Městské části Praha 13
17. 9. „Jižním Městem trochu jinak“
Partnerství: Městská část Praha 11
Start: U Labutě (BUS 106, 114, 193, 196, 293)
Trasa 7 km: – Roztyly – Chodov – Opatov
Cíl: Jihozápadní předměstí. Připravil: KČT, odbor POHODA
24. 9. „Po naučné stezce kolem Rokytky“
Partnerství: Městská část Praha 9
Start: Pod Táborem (BUS 109, 177, 183, 195)
Trasa 7 km: Hrdlořezy – Hloubečtin – Vysočany
Cíl: restaurace Pragovka.
Připravil: Klub turistů TJ Praga.



DINO PARK
HARFA PRAHA

NOVÉ SCÉNY
NOVÉ MODELY

4D Kino v ceně vstupenky • obchod se suvenýry DinoShop • expozice Cesta do minulosti
Země se skutečnými vykopávkami • dětské Paleontologické hřiště a mnoho jiného

JEŠTĚ VÍCE ZÁBAVY A POZNÁNÍ WWW.DINOPARK.CZ

vedle O₂ areny  Českomoravská  zdarma www.galerieharfa.cz

Správné odpovědi a výherci Soutěže za měsíc srpen 2015

Celkem došlo 572 odpovědí

Fotosoutěž – Toulky po památkách

otázka 1: a) Bečov nad Teplou

otázka 2: a) Hazmburk

otázka 3: a) Humprecht

otázka 4: a) Kašperk

otázka 5: a) Panenský Týnec

otázka 6: a) Žebrák

soutěžilo: 144 čtenářů; 140 správně; 4 špatně

výherci: Jarmila Hrodková, Králův Dvůr; Kristýna Rybníčková, Praha; Petr Vaněček, Praha

Soutěž o 6 stolních kalendářů na rok 2016 s motivy Alfonse Muchy

otázka: Ve kterém městě se narodil Alfons Mucha?

odpověď: b) Ivančice

soutěžilo: 320 čtenářů; 304 správně; 16 špatně

výherci: Katarína Janků, Praha; Eva Nolčová, Štáhlavy; Jarmila Řezníčková, Kačice; Eva



Foto © Mucha Trust 2015

Tomášková, České Budějovice; Milan Jedlička, Brno; Jiří Kubiček, Kostelec nad Orlicí

Křížovka

... italských uměleckých vlivů...

soutěžilo: 108 čtenářů; 94 správně; 14 špatně

výherci: Petra Macků, Praha; Jan Cestr, Malé Žernoseky; Pavel Souček, Praha

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

SOUTĚŽ O 2X2 VSTUPENKY NA PREMIÉRU

muzikálu Romeo a Julie






Příběh dvou znesvářených rodin z italské Verony, světový muzikál Gérarda Presgurvica Romeo a Julie konečně přichází i do České republiky. Muzikálové zpracování dramatu Williama Shakespeara patří od roku 2001 k nejoblíbenějším světovým muzikálům. České verze se ujal režisér a choreograf Libor Vaculík. V hlavních ženských rolích se představí Bára Basiková, Leona Machálková, Helena Vondráčková, Jitka Čvančarová, Iva Marešová nebo Radka Fišarová. Z mužského osazenstva se diváci mohou těšit na Kamila Střihavku, Tomáše Savku, Davida Uličníka, Tomáše Trapla nebo Zbyňka Frice. Vstupenky k dostání v síti Ticketportal. Více informací na www.romeoajulie.com. Premiéra se uskuteční 25. září ve Fóru Karlín.



Soutěžní otázka: Kde se seznámí Romeo s Julií?

- a) na ulici
- b) ve škole
- c) na plesu

Své odpovědi nám posílejte do 10. září z www.prazskyprehled.cz (soutěže) nebo na adresu redakce. Dva autoři správných odpovědí obdrží dvě vstupenky na premiéru muzikálu Romeo a Julie.

 U zrodu Židovského muzea v Praze stál v roce 1906 historik a dr. Salomon Hugo Lieben a dr. August Stein, předseda pražské židovské obce. Původní myšlenkou bylo zachovat cenné umělecké předměty...										
POMŮCKA: ÍČO, ML, NBA	UMĚLECKO- PRŮMYSL- OVÉ MUZEUM ZKR.	1. DÍL TAJENKY	PLAKAT	NÁZEV HLÁSKY L	VADA	 ČESKÝ HEREC VLASTA ???	OB- TLOUSTLE	NALÉVAT	ČÍSLOVKA RADOVÁ	
ASJEC						SLADKÝ ALKOHOL, NÁPOJ				
OZDOBA ŠPERKU						USEKNOUT ATLETICKÝ KLUB ANGL.ZKR.				
PRÍTOK BEROUNKY				TVRDOŠŮJNÝ HUDEBNÍ DÍLO						
 IDENT. ČÍS- LO ORGAN. SYSTÉM BRZD				ŘÍMSKÝCH 149 TROUCH- NIVĚT			PROJEVY KOROZE MN. Č.	ODDĚLENÍ ZKR.		
UCHAZEČ					STARÁ ZN. ČESKÝCH AUT I TAKHLE					
KLOBÁSOVÝ JED							ZEMSKÉ DIVADLO ZKR. MÍČ SLOV.			
SEVERO- VÝCHOD ZKR.			ZASEVAT KARTÁ- GINEC			OBYVATELÉ VÝZVA K ZAHAJENÍ SOUBOJE				
 STÁTNI PODNIK ZKR. PŘEDLOŽKA				TAHLE LYŽAŘSKÝ POZDRAV			2. DÍL TAJENKY	POBÍDKA		
POŠKOZENÍ ZVĚŘÍ					ČÁST KABÁTU OZNAČ. ČES, LETADEL					
ČÁST KLOBOUKU					ZPŮSOB DŮLNÍ PŘEDEK					
CITOSLOVCE POVZDECHU			ORGÁN ZRAKU DĚLKA SUKNĚ			SOUHLAS CHEMICKÝ PRVEK KOV ZN. NB				
 SLOVENSKÁ TELEVIZE ZKR.		ZNAČKA MILILITRU KOCOUR ZASTAR.		CHEM. ZN. RADONU HLASITĚ UPTÍTI		CITOSLOVCE BOLESTI NĀR, BASK, ASOCIACE				
LYŽE ZASTAR.				BRITSKÝ ZPĚVÁK SNIŽENÝ TÓN E					INICIÁLY SPISOVA- TELE ROLLANDA	
BARVA DO TISKÁREN						ODVĚTVÍ				
VTIŠTĚNÝ OTISK						STAVEBNÍ STROJ				

Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději do 10. září 2015 z www.prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci. Výhrý není možno zasílat poštou.

září 2015

1. út	16. st.
2. st.	17. čt.
3. čt.	18. pá.
4. pá.	19. so.
5. so.	20. ne.
6. ne.	21. po.
7. po.	22. út.
8. út.	23. st.
9. st.	24. čt.
10. čt.	25. pá.
11. pá.	26. so.
12. so.	27. ne.
13. ne.	28. po.
14. po.	29. út.
15. út.	30. st.

Muchovo Muzeum

Sleva 15 % z plné ceny vstupenky při předložení kupónu na pokladně muzea. První muzeum na světě věnované životu a dílu světově známého představitelce secese.



Muchovo muzeum,
Panská 7, Praha 1
www.mucha.cz
Platnost slevy
do 31. 12. 2015.

- 15 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Švandovo divadlo na Smíchově

Sleva 40 % z plné ceny vstupného na **zářjová** představení z repertoáru souboru Švandova divadla s výjimkou inscenací Kdo je tady ředitel?, CRY BABY CRY a novinky Misanthrop.



Švandovo divadlo na Smíchově,
Štefánikova 6/57, Praha 5
www.svandovodivadlo.cz
Platnost slevy do 30. 9. 2015.

- 40 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Franz Kafka Muzeum

Sleva 15 % z plné ceny vstupenky při předložení kupónu na pokladně muzea. Audiovizuální expozice věnovaná životu a dílu pražského židovského spisovatele.



Franz Kafka muzeum,
Cihelná 2b, Praha 1
www.kafkamuseum.cz
Platnost slevy
do 31. 12. 2015.

- 15 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo DISK

1 + 1 vstupenka zdarma na jakékoliv představení z repertoáru divadla DISK v září a říjnu. DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze.



Divadlo DISK,
Karlova 26, Praha 1
www.divadlodisk.cz
Platnost slevy
do 31. 10. 2015.

1 + 1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Vagon Club

K zakoupené vstupence druhá vstupenka zdarma na jakoukoliv akci v klubu Vagon v měsíci září.



Vagon Club,
Národní 25 (Palác Metro), Praha 1
www.vagon.cz
Platnost slevy do 30. 9. 2015.

1 + 1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo v Rytířské

Sleva 15 % z plné ceny vstupenky na jakékoliv představení. Divadlo nabízí divácky atraktivní činoherní inscenace pro náročné diváky.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Divadlo v Rytířské,
Rytířská 31, Praha 1
www.divadlovrytiske.cz
Platnost slevy do 30. 6. 2015.

- 15 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Pražský hrad, nádvořími do zahrad

20 % z prodejní ceny 250 Kč. Obrazový průvodce **Pražský hrad, nádvořími do zahrad**, vydala redakce KAM po Česku v roce 2015.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3 nebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné).
www.kampocesku.cz
Platnost do vyprodání zásob.

- 20 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Kam za zážitkem nejvíc největším

20 % z prodejní ceny 99 Kč. Zajímavé tipy na výlety po České republice. Vydala redakce KAM po Česku v roce 2013.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3 nebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné).
www.kampocesku.cz
Platnost do vyprodání zásob.

- 20 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ V KUTNÉ HOŘE

5. – 6. 9. 2015

Sobota 5. 9. 2015

TYLŮV PAMÁTNÍK, TYLOVA UL. 507
KLÁŠTER ŘÁDU SV. VORŠILY

KOSTEL SV. ŠTĚPÁNA,
V OBCI MALÍN

KOSTEL SV. VAVŘINCE,
V OBCI KAŇK

KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY
MARIE, V OBCI GRUNTA

KOSTEL SV. VAVŘINCE,
V OBCI CÍRKVICE

Víkend 5. – 6. 9. 2015

CHRÁM SV. BARBORY
JEZUITSKÁ KOLEJ
KOSTEL SV. JAKUBA
KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO
KOSTEL MATKY BOŽÍ NA NÁMĚTI
HRÁDEK
KAMENNÝ DŮM
VLAŠSKÝ DVŮR
KAPLE BOŽÍHO TĚLA
SPOLKOVÝ DŮM, LIEROVA UL. 146

Vstupné je zdarma, dobrovolné nebo snížené

SANKTURINOVSKÝ DŮM
KOSTEL NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE
KATEDRÁLA NANEBEVZETÍ PANNY
MARIE A SV. JANA KŘTITELE, SEDLEC
REFEKTÁŘ SEDLECKÉHO KLÁŠTERA
A MUZEUM TABÁKU, SEDLEC
KOSTEL APOŠTOLŮ JANA A PAVLA,
V OBCI MALÍN
KOSTEL SV. JAKUBA V JAKUBU,
V OBCI CÍRKVICE

Molière

MISANTROP

režie Lukáš Brutovský



v hlavních rolích

Filip Čapka
Eva Josefíková



ŠVANDOVO divadlo na SMÍCHOVĚ