



PRAŽSKÝ

10*2015

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

soutěž o vstupenky do Divadla ABC, 8 slevových kuponů

Hlavní mediální partner



CARMEN

FRANK
WILDHORN
MUSIC

JACK
MURPHY
LYRICS

NORMAN
ALLEN
LIBRETTO

GABRIEL
BARRE
DIRECTOR

**ZPĚT V PŮVODNÍM
OBSAZENÍ!**

Hudební divadlo
Karlín

www.hdk.cz

PRA
H
A
G
U
E
P
R
A
G
A
P
R
A
G



30 Kč

www.prazskyprehled.cz

**17.10.2015
10-16 HOD.**

Národní zemědělské muzeum Praha
vás zve
na

MYSLIVECKÉ SLAVNOSTI

LOVECKÉ TROUBENÍ

VÁBENÍ JELENŮ

MYSLIVECKÁ KYNOLOGIE

LASEROVÁ STŘELNICE

MYSLIVECKÁ PEDAGOGIKA

„CO NOSÍ ZVĚŘ NA HLAVĚ“

PŘEDNÁŠKA: „AFRICKÉ CESTY DR. ADOLFA SCHWARZENBERGA“

DUDÁCKÁ MUZIKA „BEDRNÍK“

PRODEJ ZVĚŘINOVÝCH SPECIALIT

**STÁNKOVÝ PRODEJ LOVECKÝCH A LESNICKÝCH POTŘEB
A DALŠÍ**

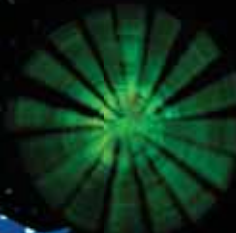
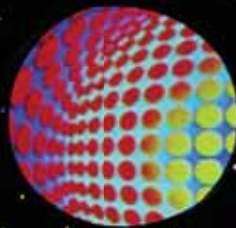
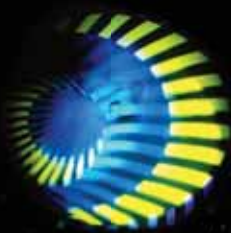
Akce se koná pod záštitou ministra zemědělství Mariana Jurečky,
starosty Městské části Praha 7 Jana Čižinského,
s podporou ministerstva zemědělství a státního podniku Lesy ČR.

VSTUPNÉ 50 A 30 KČ

NZM Praha, Kostelní 44, 170 00 Praha 7

www.nzm.cz

Black Light Theatre
IMAGE



TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

Betlémská 5

Staré Město, Praha 1

www.imagetheatre.cz

+420 / 222 314 448, 732 156 343



Milí čtenáři,

evidentně nejen klimatické změny začnou do našich životů postupně zasahovat více než by si kdo před časem pomyslel. Migrace obyvatel naší planety, ať dobrovolná či nucená, zesílila natolik, že jejím důsledkům se ubránit již málokdo. Její vliv budeme zřejmě moci brzy pozorovat i v kulturním dění.

Nastal tedy čas se poohlédnout po kulturách jiných národů. Nejdříve vás pošlu na sever, kde se každoročně rodí kvalitní filmová tvorba, kterou můžete zhlédnout na festivalu Severský filmový podzim od 26. října v kině Lucerna.

Pokud by vás zajímala barokní hudba a poezie našich ukrajinských sousedů či spolobčanů, navštivte 27. října koncert v Českém muzeu hudby. Zajímavá možnost pro rozšíření nejen hudebních obzorů.

Pohled na Skvělý nový svět si lze osvěžit na stejnojmenné výstavě v Centru současného umění DOX, která představuje tvorbu umělců z celého světa zabývajících se utopickými vizemi budoucnosti, kterou již žijeme...

Přejme si hodně sil, tolerance, empatie a solidarity, nikdy nevěme, kdy je budeme potřebovat my sami.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

> ROZHOVORY	8	> ZAHRA NIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	128
> PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	10	> GALERIE, VÝSTAVY	134
> MĚSTSKÉ ČÁSTI ZVOU	20	Národní galerie v Praze	136
> PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	22	Galerie hl. m. Prahy	137
> DIVADLA	26	Galerie A-Z	139
Divadelní premiéry	27	> PRAŽSKÝ HRAD	154
Festivally	30	> PAMÁTKY	158
Státní divadla	31	Významné památky	159
Divadla A-Z	45	Církevní památky	163
Černá divadla a muzikály	76	Technické památky	165
Divadla pro děti	79	> MUZEJA	166
> FILM	86	Národní muzeum v Praze	167
Filmové premiéry /výběr/	87	Národní technické muzeum	172
Filmové festivaly	89	Muzeum hl. m. Prahy	174
Kina A-Z	94	Muzeja A-Z	177
> KONCERTY	100	Mimopražská muzea a památníky	190
Hudební festivaly a cykly	101	> VZDĚLÁVÁNÍ	194
Koncertní sály	106	> VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	198
Chrámý, kostely, kláštery	109	Hvězdárny, příroda, sport	200
> KLUBY	115	Akce /nejen/ pro děti	203
> KULTURNÍ DOMY	122	> SOUTĚŽE	206
		> SLEVOVÉ KUPONY	209

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIII, registrováno: MK ČR E 10266

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PCT

adresa: Kubelkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816-7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@prazskyprehled.cz

www.prazskyprehled.cz; www.kampocesku.cz

šéfredaktor: Luděk Sládek (luděk@kampocesku.cz)

odpovědná redaktorka: Alice Braborcová (a.braborcova@prazskyprehled.cz)

redakce: Jana Stránská (stranska@kampocesku.cz), Martina Jurová (martina@kampocesku.cz), Michaela Pfeifferová (pfeifferova@kampocesku.cz)

infolinka PCT: + 420 221 714 714 (po-čt 8-17 h, pá 8-16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.

předplatně: zajišťuje firma SEND Předplatně

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoliv šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.





NOVOU SEZÓNU

JSME ZAHÁJILI

3001.

PŘEDSTAVENÍM

POSLEDNÍ ČESKÝ KRÁL (710 let)

> Letos 6. října tomu bude 726 let, co se v Praze roku 1289 narodil sedmý a poslední český panovník z rodu Přemyslovců, král polský (1305–1306) a uherský (1301–1305) Václav III. Byl druhorozeným synem Václava II. a Guty Habsburské. Pocházel z dvojčat, ale jeho sestra Anežka zemřela jako malá. Dospělosti se z jeho sourozenců dožili jen Anna, Eliška a Markéta Přemyslovny a také Anežka Přemyslovna, dcera české a polské královny Elišky Rejčky.

> Jako devítiletý byl Václav 12. února 1298 ve Vídni zasnouben s Alžbětou, jedinou dcerou uherského krále Ondřeje III. Smrtí Ondřeje rod Arpádovců vymírá po meči a Václavu II. se podařilo prosadit ve volbě uherským králem Václava III. Dvanáctiletý Václav byl ve Stoličném Bělehradě korunován na krále. Faktickou moc ale



Socha Václava III. v Olomouci

v Uhrách nikdy nezískal, jen na Slovensku. Díky dvorským intrikám byl nakonec obležen v Budíně, odkud ho musel roku 1304 otec Václav II. vojensky zachránit a dopravit do Čech. Přestože v té době Přemyslovci vládli území většímu, než byla sama Svatá říše římská, během následujících dvou let se jejich moc zhroutil. Předtím ale ještě Václav II. zrušil zasnoubení s Alžbětou Arpádovnou (1305) a 5. října 1305, před 710 lety, uzavřel jeho syn Václav sňatek s Violou Těšínskou. Následníka trůnu se ale mladý král nedočkal, 4. srpna 1306 byl v Olomouci jako šestnáctiletý zavražděn a s ním vymřela legtimní větev Přemyslovců. Pohřben byl v Olomouci (1306–1326), odkud jeho ostatky nechala sestra Eliška převézt do zbraslavského kláštera a uložit vedle ostatků otce Václava II.

> Alois Rula

ROTUNDA V PROMĚNÁCH ČASU (930 let)

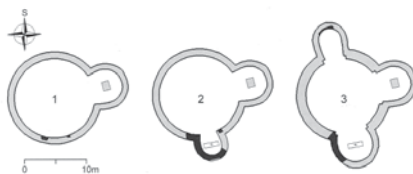
> Kniže Václav, později sv. Václav, nechal vybudovat na Pražském hradě (asi 925), v místech dnešní kaple sv. Václava, třetí kostel – rotundu sv. Víta. Důvodem byl snad dar saského vévody Jindřicha I. Ptáčníka, relikvie – rámě sv. Víta. Tři roky po Václavově smrti byly jeho ostatky přeneseny ze Staré Boleslavi do jižní apsidy této rotundy.

> Původně knížecký dvorský kostel se roku 973 stává katedrálním kostelem pražského biskupství. Po návratu knížete Břetislava I. z polského tažení (1039) sem byly uloženy do severní apsidy ostatky sv. Vojtěcha, čímž se změnilo její zasvěcení na sv. Víta, Václava a Voj-



Kaple sv. Václava v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha

těcha. Po smrti Břetislava I. v Chrudimi (10. 1. 1055) byly následně i jeho ostatky uloženy v rotundě. Tady se kruh uzavírá. Čtyři apsidy byly obsazeny ostatky významných osobností a rotunda o průměru 13 m již nebyla s to pojmout proudící davy poutníků. Proto Břetislavův syn kníže Spytihněv II. nechává rotundu zbořit (1060) a na jejím místě zahájí stavbu většího kostela. Stavba pokračovala i za vlády



Stavební fáze rotundy dle novějších poznatků: 1) v r. 930 za Václava, 2) v r. 938 po přenesení Václavových ostatků, 3) v r. 1039 po přenesení ostatků sv. Vojtěcha

jeho nástupce a bratra knížete Vratislava II., prvního českého krále, jehož korunovace se konala 15. 6. 1085 v ještě rozestavěné bazilice (dokončena byla roku 1096). Jak uvádí Veleslavin: ...1. října 1085 kostel nový sv. Víta na hradě Pražském, od biskupa řezenského posvěcen, neboť toho času Čechové biskupa svého ještě neměli. Od první korunovace (1085) do poslední (1836) tu bylo korunováno 26 českých králů a 28 královen.

> Josef Grof

RENASANČNÍ ČLOVĚK (490 let)

> Tadeáš Hájek z Hájku byl největším českým učencem 16. století. Krom astronomie se věnoval botanice, geodézii, matematice, alchymii a medicíně. Zajímal se také o politicko-náboženské a kulturní dění, stýkal se a psal si s předními humanisty své doby a tajně podporoval jednotu bratrskou. Narodil se 1. 10. 1525 (uváděno i 1. 12.). Šimonu Hájkovi, zámožnému pražskému měšťanovi, spisovateli a bakaláři svobodných umění pražské univerzity.

> Studoval na univerzitách v Praze, Vídni, Bologně a Miláně, roku 1551 se stal magistrem umění a poté se v 50. – 60. letech věnoval lékařské praxi a vydával tzv. minuce (kalendáře a horoskopy). Roku



Podobizna na rytině z r. 1772

1554 císař Ferdinand I. povýšil rod Hájků do šlechtického stavu s přídomkem z Hájku a Maxmilián II. Tadeáše navíc roku 1571 pasoval na rytíře. Někdy v letech 1556–1563 se věnoval vyměřování a mapování pražského okolí a připravil k vydání Mattioliho herbář (1562), doplněný vlastními pasážemi o českých botanických podmínkách (tak přispěl k tvorbě českého botanického názvosloví). Roku 1585 vydal spis o výrobě piva. Větší část tvůrčího života však strávil na dvoře císařů Maxmiliána II. a Rudolfa II. jako jejich osobní lékař. U Rudolfa ale zastával i post arbitra elegance, doporučoval a odmítal alchymisty a spravoval chod jejich dílén. Díky němu se tu mohli představit jeho přítel, dánský astronom Tycho Brahe, ale i německý matematik, astrolog a astronom Johannes Kepler (jeho příchodu se ale již nedožil). Tadeáš byl třikrát ženatý, měl tři syny, jednu dceru a zemřel v Praze 1. září roku 1600.

> Tomáš Kašička

VELKÝ HEREC MALÝCH GEST (95 LET)

> Co ještě napsat o geniálním umělci a jednom z našich nejlepších herců Rudolfu Hrušínském (17. 10. 1920 – 13. 4. 1994), když vše podstatné už bylo napsáno. A tak jsme požádali o vzpomínku na českého Gabina jeho syna Jana Hrušínského.

> „Mlčet můžeme, hlavně když máme o čem,“ říkával Rudolf Hrušínský. A pak se obvykle usmál a dlouze vyfoukl kouř z cigarety. Uměl vážit slova na jazyku jako na lékárenských vážkách a šetřit s nimi jako se šafránem. Stejně jako s gesty, pohybem, výrazem ve



tváři... Víc než ústy promlouval očima, které byly pomněnkově modré a průzračné, ale dovedly náhle potemnět jako nebe před bouří nebo ztvrdnout jako kámen. O svém srdci často říkal, že je opotřebené. Právem. Žádné z jeho postav totiž nechybělo. Rudolf Hrušínský patřil od okamžiku, kdy se objevil na filmovém plátně, k hercům, v nichž probíhají vnitřní bitvy, které svádějí se svou zranitelností.



> Ačkoliv vytvořil sto jedenáct filmových postav, zůstal sám sebou. Přestože byla jeho práce v době normalizace politickým tlakem na sedm let zakázána, zanechal za sebou úctyhodné dílo. Jan Tříška nazval Rudolfa Hrušínského géniem jednoduchosti. Tato slova spočívají v obecném poznatku, že vše, co je uměle zašifrované, zdoluhavé, mnohomluvné a okázalé, brzy zaniká. Zatímco dílo jednoduché a přímočaré, bez ozdob a drobnokresby, dílo zakončené nemizí, zarýje se hluboko do vědomí a trvá, přetrvává i lidský věk. A takové jsou herecké postavy Rudolfa Hrušínského.

> Děkujeme za krásná slova a srdečně zveme čtenáře na výstavu, která bude zdarma přístupná všem návštěvníkům Divadla Na Jezerce od 12. října 2015.

> Jan Hrušínský, redakce

KALENDÁRIUM

ŘÍJEN 1305 (710 LET)

Poté co král **Václav III. zrušil zasnoubení s Alžbětou**, dcerou Ondřeje III. z dynastie Arpádovců, sešel se s bavorským vévodou Otou a zřekl se všech nároků na uherskou korunu a předal východní Pomohány braniborským Askáncům.

ŘÍJEN 1620 (395 LET)

Císařští agenti navázali tajné kontakty s **generálem Petrem Ernstem II. hrabětem Mansfeldem**, který za finanční příslib zradil české povstání a uzavřel příměří. Císařské vojsko si zajistilo týl a zahájilo přímý útok na Prahu (u Rakovnicka se 5. 11. stavovské vojsko snažilo bez úspěchu zastavit jeho pochod).

ŘÍJEN 1895 (120 LET)

Byl sepsán **Manifest české moderny**, ve kterém byly formulovány představy a požadavky nové generace umělců. Ti požadovali, aby byl v literatuře užíván individualismus a právo na osobité pojetí tvorby. Manifest podepsali F. X. Šalda, A. Sova, O. Březina, J. S. Machar, V. Mrštík a další.

1. ŘÍJEN 1945 (70 LET)

Byl vydán **dekret č. 88** prezidenta republiky Edvarda Beneše o všeobecné pracovní povinnosti mužů ve věku 16 až 55 let a žen od 18 do 45 let (s výjimkou těhotných). Platil do roku 1958 a obsahoval tzv. „umístěnkny“, což byla úřední rozhodnutí o přidělení zaměstnanců na určitá pracovní místa.

2. ŘÍJEN 1925 (90 LET)

Narodil se **prof. MUDr. Milan Hašek, DrSc.**, významný český biolog, lékař a imunolog, v letech 1961–1970 ředitel Ústavu experimentální biologie a genetiky ČSAV. Od roku 1970 pracoval v Ústavu molekulární genetiky. Roku 1953 objevil mechanismus získané imunologické snášenlivosti.

4. ŘÍJEN 1910 (105 LET)

V Kralovicích se narodil český sochař, keramik a pedagog **Otto Eckert**. Ve svém díle se zaměřoval na užitou keramiku pod vlivem funkcionalismu, ovšem zpravidla s náročnou povrchovou úpravou. Ceněné jsou jeho porcelánové servisy navržené pro Expo 58. Za jeho života se mu dostalo řady ocenění. Zeměl v Praze 1. ledna 1995.

5. ŘÍJEN 1920 (95 LET)

Narodil se československý rychlostní kanoista a vodní slalomář **Václav Havel**. Společně s Jiřím Peckou získali stříbrnou medaili na LOH v Londýně v roce 1948 a bronzovou medaili na Mistrovství světa v rychlostní kanoistice v Kodani v roce 1950. Václav Havel zemřel 14. prosince 1979 v Praze.

5. ŘÍJEN 1920 (95 LET)

V Praze vznikl **Umělecký svaz Devětsil**, který sdružoval levicově orientované umělce, např. J. Friče, A. Hoffmeistera, J. Seiferta, K. Teigeho nebo V. Vančuru, který se stal jeho prvním předsedou. Členové se věnovali proletářskému umění a tzv. magickému realismu, později poetismu. Součástí spolku se v říjnu 1925 stalo Osvobozené divadlo.

NADŠENÝ HERALDIK (140 let)

> V Blovicích na Plzeňsku se 11. října 1875 narodil dnes již **takřka zapomenutý úředník, učitel a heraldik amatér Jaroslav Kursa**, autor návrhu československé státní vlajky s **modrým klínem**. Ta byla jako státní symbol **předválečného Československa uzákoněna 30. března 1920**.

> Studoval na gymnáziích v Praze a Plzni a po maturitě pokračoval studiem moderní filologie a historie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Jako učitel působil na vyšších reálných školách



Pamětní deska na domě v rodných Blovicích

v Českých Budějovicích a Praze. Po krátké pedagogické dráze začala jeho kariéra úřednická, nejprve v pražském místodržitelství, pak v Archivu ministerstva vnitra. Stal se specialistou na heraldiku a sgrafistiku. V letech 1919–1920, jako člen znakové komise, připravil řadu návrhů na pečet republiky a tři státní znaky (malý,



střední a velký), v duchu trojice státních znaků zaniklé monarchie. Na základě jeho návrhů vybral výtvarník František Kysela renesančního českého lva a stylizoval jej v novém státním znaku. Kariéra Jaroslava Kursy jako státního archiváře pak pokračovala v Brně a u několika

okresních soudů v Čechách i na Moravě. Za svého brněnského působení byl jmenován vrchním ministerským komisařem, ale vzhledem ke zhoršujícímu se zdravotnímu stavu byl v roce 1931 předčasně penzionován. K práci se nakrátko vrátil po roce 1945, ale po namáhavé práci pro pohraniční ústav v Chebu 12. června 1950 umírá ve vinohradské nemocnici v Praze.

> aba

OBCHODNÍK VLASTENEC (130 let)

> Vladimír Jiří Rott se narodil 8. října 1885 jako jedno z pěti dětí z prvního manželství Ladislava Rotta (syn Vincence Josefa Rotta, zakladatele firmy V. J. Rott) a Karolíny Klecandové. Vladimír, poslední v Československu podnikatelsky činný člen této rodiny, se dokázal díky svému obchodnímu duchu prosadit a rodinný podnik udržet i rozšířit.

> Vystudoval průmyslovku a poté i vysokou školu s titulem inženýra. V roce 1906 přebírá po otcově předčasné smrti vedení firmy, se kterým mu později pomáhají sourozenci Ladislav

a Julie. Zavádí v obchodě

nový sortiment – např. sportovní zboží. Časem rozšiřuje firmu o pobočku v Plzni a po první světové

válce a rozsáhlé přestavbě vzniká na pražském

Malém náměstí moderní třípatrový obchodní dům.

Bratr Ladislav umírá náhle 15. června 1927 a firma se mění na rodinnou

akčiovou společnost. Po druhé světové

válce a výzvě prezidenta Beneše stahuje Vladimír všechny firemní zahraniční investice a rezervy, aby přispěl k obnově poválečného Československa. Na varování přátel odpovídá: „Můj národ mne nikdy nezradil!“ Ale stalo se a komunistický převrat připravil rodinu o vše. Proto Vladimír s manželkou emigrovali do USA (syn Vladimír zůstal v Praze) a do vlasti se už nikdy nevrátili. Zemřeli na penzi, ale jejich posledním přáním bylo, aby urny s jejich popelem byly uloženy na Olšanských hřbitovech.

> Drahomíra Samková



Dům U Rotta na Malém náměstí v Praze s freskami Mikoláše Aíše

9. ŘÍJEN 1000 (1015 LET)

Norský Viking **Leif Eriksson** jako první Evropan poprvé stanul na americkém kontinentu. Nesprávně je toto prvenství připisováno Kolumbovi, norská expedice jej předběhla o 500 let. Zimu posádka přečkala v zemi, již nazvali Vinland. Jednalo se o dnešní kanadský ostrov Newfoundland.

9. ŘÍJEN 1355 (660 LET)

Zlatá bula císaře Karla IV. uvádí, že došlo k **připojení slezského a polského knížectví, markrabství budešinského a gorlického** k Českému království. Připojení mělo být tak pevné, aby trvalo také po vyměnění mužské linie markrabat braniborských.

15. ŘÍJEN 1290 (725 LET)

Narodila se **Anna Přemyslovna**, nejstarší přeživší dcera českého krále Václava II. a Guty Habsburské. Anna se provdala za Jindřicha Korutanského, který po smrti jejího bratra získal české království. To se ale nelíbilo Elišce, sestře Anny, a snažila se Jindřicha o trůn připravit sňatkem s Janem Lucemburským.

21. ŘÍJEN 1260 (755 LET)

Papež Alexandr IV. vydal **listinu adresovanou Českým zemím**, v které odmítl uznat práva Mikuláše, Anežky a Elišky, tří nemanželských dětí Přemysla Otakara II. a Anežky z Kuenringu, za zákonné dědice českého trůnu. V té době byl totiž Přemysl ženat s královnou Markétou Babenberskou.

21. ŘÍJEN 1435 (580 LET)

Husitský teolog **Jan Rokycana** byl českým sněmem zvolen za společného ruského arcibiskupa katolíků i kalifníků. Tato volba však nikdy nedosáhla kanonické platnosti. Snažil se o smíření všech stran podobojí, byl nakonec i hlavou této církve.

24. ŘÍJEN 1945 (70 LET)

Prezident republiky Edvard Beneš podepsal tzv. „znárodnovací“ **dekrety č. 100–104**, které vedly k zestátnění dolů, bank, pojišťoven, hutí a závodů s více než 500 zaměstnanci. Opatření se týkalo i firem v oblasti potravinářského a lehkého průmyslu s více než 150 zaměstnanci.

26. ŘÍJEN 1315 (700 LET)

Za vlády Jana Lucemburského se rozvinul **spor o moc** mezi západočeskou šlechtou, kterou vedl Vilém Zajíc z Valdeka, a Jindřichem z Lipé. Následný vzrůst moci Jindřicha a jeho intimní kontakt s Eliškou Rejčkovou zřejmě podpořily v mladém Janovi obavy o trůn, proto nechal Jindřicha uvěznit na hradě Týřov.

26. ŘÍJEN 1765 (250 LET)

V Praze se narodil **Jan Šimon Václav Thám**, český básník, dramatik, překladatel, herec a režisér. Byl jedním z hlavních představitelů pražských divadel Bouda a U Hybernů. Thámův život inspiroval a spisovatele Aloise Jiráska k napsání románu F. L. Věk.

ONDŘEJ SOKOL V ZÁŘÍ REFLEKTORŮ

> Úspěšný herec a talentovaný režisér Ondřej Sokol se právě připravuje na premiéru své autorské celovečerní stand-up comedy *Celebrity*, kterou od 13. října uvádí pražské divadlo Studio DVA. Na stejné scéně ho můžete vidět v limitovaném počtu představení muzikálu *Evita*, který i sám režíroval.

Jaké je to zaskakovat za Karla Rodena v roli prezidenta Peróna?

Od doby, co jsem se objevil na plakátech, jsem pochopil, jak velká výzva to je a jak se asi Karel cítil. Kdyby se kolem toho nedělal humbuk, tak to zvládnou v pohodě, ale jít do toho s muzikálovým sebevědomím, které nemám... Aspoň už vím, čím si ten chudák prošel... A je to spravedlivé, že si to prožívám, velká škola!



Je to vaše první muzikálová zkušenost?

Ano, a myslím, že i poslední! :-)) Ono to celé vzniklo tak, že jsem Karlovi přizpůsoboval roli blíž k hraní, snažil jsem se mu to co nejvíc ulehčit, a tak mi přišlo jednodušší, když teď

nemůže on, že než do toho navlíkat jakéhokoliv jiného herce, že to udělám sám. Ale musím říct, že kdyby to byla normální muzikálová role, kterou bych nepřizpůsoboval Karlovi, tak bych tuhle nabídku nikdy nevezl.

Stand-up je velmi těžká disciplína a k tomu celovečerní formát. Budete opravdu na jevišti po celý večer sám?

Ano. :-)) Na stand-upu je hezké, nebo alespoň já mám ten pocit, když se dívám na stand-upy lidí, které mám rád, že tam jsou vlastně stovky lidí. Představitost je v tomhle případě úžasná věc. Při vyprávění a hraní mi připadá, jako kdybych tam byl se všemi, o kterých se mluví. Jako třeba když Gabriel Iglesias vypráví o Saudské Arábii, to mám pocit, že jsem tam byl. A tenhle způsob mě baví nejvíc. Proto si myslím, že dělat takovou show má svoje opodstatnění.

Slibujete, že nás vezmete do svého soukromí. Jak hodně otevřený budete?

Už názvem se snažím říct, že je to opravdu pro lidi, ale jinak samozřejmě stand-up je o tom, že je člověk za sebe, že vypráví věci ze svého života, to znamená, že je to vždycky o jeho soukromí. Stand-upy jsou vlastně založené na tom, že ti lidé jsou výjimečně upřímní a rozebírají věci, které jinde nerozebírají. To je ten půvab amerického stand-upu. Že Louis C. K. mluví o domácím sexu

takovým způsobem, že jsou diváci zděšení, že Bill Burr mluví o drogách a o večírcích, kde přiznává úplně všechno včetně zážitků s prostitutkami, protože to jsou prostě věci, které se jinde neříkají. Takže je to vždycky výlet do velmi intimního soukromí. A to mi na tom přijde zajímavé. A počítám i s tím, že přijdou lidé, které bude zajímat jenom to soukromí. I proto to mám vystavené tak, jak mám...

Budou všechna představení stejná, nebo je prostor pro improvizaci a změnu? Budete reagovat na aktuální dění? Bude se show postupně nějak vyvíjet?

Struktura show je napsaná, ale 30 procent každého představení bude určitě nějakým způsobem improvizace, konkrétní reakce na lidi, na to, co se momentálně děje a podobně. I ti nejlepší baviči mají své show založené na tom, že příběhy opakují pořád dokola a postupně je šperkují. Ať jsou v talk show, nebo na vystoupení.



Takže určitě i *Celebrity* se budou vyvíjet! Pamatuju si to i z toho Hanswurstu. S každým dalším představením jsem fixoval věci, které fungovaly, promluvy s diváky, kteří byli pokaždé jiní, to taky ovlivňovaly... Když jednou zareaguje paní a dobře se to vyvine, tak proč to přistě nepoužít, i když už tam není. Používá to třeba i Jimmy Carr, který reaguje na lidi, ale je mu v podstatě jedno, jestli to řekli, nebo neřekli. A s každou reprízou to pak cizeluje. Takže já to budu dělat podobně.

A když budete mluvit o kolezích, zmíníte jejich jména?

U některých jména zmíním, u některých ne. Jsou příhody, u kterých nemůžu zmínit jména a u kterých dokonce musím i hodně měnit okolnosti, aby nebylo poznat, o kom mluvím. :-))

> red

OSTRAVA V PRAZE

> Ostravská divadla se svými neúspěšnějšími inscenacemi míří do Prahy. Od 4. do 15. listopadu se v české metropoli již pošesté uskuteční divadelní přehlídka **Ostrava v Praze!!!** Na co se můžeme těšit, jsme se zeptali ředitele Národního divadla Moravskoslezského Jiřího Nekvasila.



Jiří Nekvasil

Ostrava v Praze!!! se uskuteční letos již pošesté. Jak vlastně nápad představit ostravská divadla v Praze vznikl?

Ostrava v Praze se poprvé uskutečnila začátkem června roku 2010, jako akce na podporu a zviditelnění kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury. I když Ostrava tento titul nakonec nezískala, byl zde zájem vedení města Ostravy v podobné pravidelné přehlídce ostravské kulturní scény pokračovat a najít ji jinou formu a vhodný obsah. Je také zároveň pozvánkou do Ostravy na konec listopadu na festival ostravských činoherních divadel OST-RA- VAR. Snažíme se, aby byla Ostrava v Praze, v té bohaté až nepřehledné pražské divadelní nabídce vidět, a soudě z rostoucího zájmu diváku v minulých ročních dění se to doufám daří.



Slyšení, foto © Komorní scéna Aréna

S čím do Prahy míříte v letošním roce?

Každé divadlo si zvolí samo inscenaci, kterou se chce v Praze v kontextu tohoto festivalu reprezentovat. Divadlo Petra Bezruče

přijede s dramaturgií románu Jaroslava Havičky *Petrolejové lampy* v režii Martina Františka, Komorní scéna se hrou *Slyšení* domácího týmu dvorního dramatika a dramaturga tohoto divadla Tomáše Vůjtky v režii jejího uměleckého šéfa Ivana Krejčího. Divadlo loutek přivádí inscenaci pro děti *Vlku*, dobré chutnání. Národní divadlo moravskoslezské přiveze dvě činoherní inscenace. První je dramaturgie románu Hermana Koča *Večeře z pera Keese Prinse* v režii uměleckého šéfa činoherního souboru Petera Gábora. Druhou jsou *Rozhovory s astronauty* německé současné dramatické Felicie Zeller. Program doplní uvedení opery Sergeje Prokofjeva *Ohnivý anděl*.

Na scéně Státní opery uvede Opera NDM Prokofjevovu operu *Ohnivý anděl* – poprvé u nás nastudovanou v originále. Vy jste režisérem, jak vlastně projekt vznikl?

Inszenace *Ohivého anděla* je součástí jedné z našich dlouhodobých ústředních dramaturgických linií souboru opery představujících každou sezónu minimálně jedno ze zásadních děl české či světové operní tvorby 20. století. Touto inscenací jsme navíc završili první trilogii, světových klasiků 20. století, kterou jsme zahájili v roce 2011 nastudováním *Cardillaca Paula Hindemitha* a v roce 2012 životem prostopášíka Igora Stravinského. Obě inscenace jsme představili s úspěchem i v Praze. Jak Hindemith, tak Stravinskij i Prokofjev, navštívili v 30. letech 20. století Ostravu díky tehdejšímu šéfovi ostravské opery – dirigentovi, skladateli a významnému organizátorovi hudebního života v Ostravě Jaroslavu Vogelovi. Všichni tři skladatelé zde vystoupili v našem divadle na koncertech jako interpreti vlastních děl. To je i spojovacím motivem této trilogie.



Ohnivý anděl, foto © Martin Popelář

***Ohnivý anděl* bývá označován za jedno ze stěžejních operních děl 20. století. Čím je podle vás tak výjimečný?**

Originálním námětem s mystickými a magickými prvky a strhujícím hudebním jazykem. Prokofjev, který se za svého života uvedení *Ohivého anděla* nedožil, hudební materiál této opery využil ve své vynikající 3. symfonii. Pro zpěváky nabízí velmi náročné, ale pozoruhodné pěvecké a zároveň i herecké příležitosti. Svou neuchopitelností a otevřeností je výzvou pro režiséra i jeho tvůrčí tým.

> red



**Prague
City Tourism**

**Pražská
informační
služba**

Pražská vlastivěda

Pražská informační služba – Prague City Tourism, Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714 vlastiveda@prague.eu

Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu. www.prazskevychazky.cz

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V ŘÍJNU 2015

1. 10. / čt

SECESE – STYL, KTERÝM MĚSTO ROZKVETLO. Procházka z Národní třídy okolo Topičova nakladatelství, Hlaholu, Beaufortova nakladatelství, domu U Nováků, hotelu Evropa, hotelu Central k Obecnímu domu (stavby O. Polívky, J. Fanty, A. Dryáka, B. Bendlmayera). Začátek akce v 16:30 u vchodu do Národního divadla z Národní třídy. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škočhová

3. 10. / so

PROHLÍDKA KOSTELA SV. TOMÁŠE NA MALÉ STRANĚ. Komentovaná prohlídka kostela s výkladem o historii kláštera augustiniánů. Začátek akce v 10:00 před vchodem do kostela z Josefské ulice (nejbližší spoj zastávka tram. č. 12, 20, 22 „Malostranské náměstí“). Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová

MARTINICKÝ PALÁC. Ukázka renesančního šlechtického sídla spojená s výkladem o historii rodu Martiniců. Dnes je palác populární i mezi filmaři, v poslední době se zde natáčel seriál Borgia. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do paláce (Hradčanské náměstí 8/67). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do objektu 50 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá

nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

4. 10. / ne

STAVOVSKÉ DIVADLO. Návštěvníky zve na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstoupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. Navštívíme divadlo, kde sedávali korunovaní hlavy i prostí poddaní. POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Milada Racková

HISTORIE LETNÉ. Vycházka nás provede po Letenské pláni a zastavíme se také u Kramářovy vily. Připomeneme si sokolské slety, restauraci na Letné, bývalou lanovku i muzea Národní technické a Národní zemědělské. Neopomeneme ani na funkcionalistický blok domů Molochoy, Letenskou vodárnu nebo významné architektky, jejichž práci zde můžeme dodnes obdivovat. Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 12, 18 „Choťkovy sady“. Cena 100/70 Kč (%). Ing. Bohumil Kocourek

5. 10. / po

TROJSKÉ USEDLOSTI A VINICE SALABKA. Na vycházce poznáme vybrané trojské usedlosti a navštívíme také vinici Salabku, kde nás čeká prohlídka a degustace zdejšího vína. Následně se vydáme opět na cestu, kolem botanické zahrady směrem k usedlosti Hrachovka. POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:45 na zastávce autobusů č. 102, 144 „Na Pazderce“ (jedou od stanice metra C „Kobylisy“). Jednotná cena 160 Kč. Milada Racková

6. 10. / út

SKLO MNOHA BAREV. Komentovaná prohlídka výstavy v Galerii České spořitelny představí průřez historií sklářské produkce 19. století – od černého a červeného hyalitu přes vrstvená barevná skla, opály a uranové sklo ke sklu malovanému a broušenému sklu osazenému do bronzových montáží. POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 u vchodu do Galerie České spořitelny (Rybířská 29, Praha 1). Cena 100/70 Kč. PhDr. Duňa Panenková

8. 10. / čt

NA FILM! Komentovaná prohlídka výstavy v Museu Montanelli. Také jste v Praze hledali filmové muzeum, ale nenašli? Až do října se můžete přijít podívat, jak by takové muzeum mohlo vypadat. Na interaktivní výstavě Na film! si ozvučíte němý film, usednete za mixážní pult nebo do imaginárního kina, nahlédnete do tajů filmového zákulisí nebo poznáte osudy a filmy tvůrců, kteří odešli do zahraničí. Výstava Na film! je pro každého – své si najdou rodiny s dětmi, filmový nadšenci, studenti i dospělí. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 před domem v Nerudově ul. 13, Museum Montanelli. Jednotná cena 50 Kč.

10. 10. / so

JAK SE PRAHA ZMĚNILA V 19. STOLETÍ II. Za vlády císaře Františka Josefa i jeho předchůdce Ferdinanda V. Dobrotivého prožívala Praha hektické období výrazných změn. Nejlépe se o tom přesvědčíme při procházce po pražských nábřežích, tentokrát od Národního divadla ke Štefánikovu mostu. Začátek akce ve 14:00 u vchodu do Národního divadla z Národní třídy. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

VEČERNÍ NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 19:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 18:00, 18:30, 19:00, 20:00 a ve 20:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup ve dle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

11. 10. / ne
ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

BABA – VÝSTAVNÍ KOLONIE VZOROVÉHO BYDLENÍ SVAZU ČESKOSLOVENSKÉHO DÍLA.

Na vycházce se seznámíme s unikátním komplexem funkcionalistických vil z let 1932 – 1936, na jejichž výstavbě se podílelo dvacet předních architektů tří generací (např. P. Janák, J. Gočár, O. Starý, L. Žák, E. Linhart a další). Povíme si také, kdo byli stavebníci vil a jaké byly jejich životní osudy. Začátek akce ve 14:00 na zastávce aut. č. 131 „U Matěje“ (jede od metra A „Hradčanská“ nebo „Bořislavka“). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

KOSTEL SV. VÁCLAVA NA ZDERAZE A JEHO OKOLÍ.

Komentovaná prohlídka kostela a jeho nejbližšího okolí. Dozvíme se o původu prastaré obce Zderaz a také o jejím začlenění Karlem IV. do půdorysu koncipovaného Nového Města pražského. Začátek akce v 11:00 u vchodu do kostela. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na opravu kostela 20 Kč/na osobu. Alexandra Škrlandová

13. 10. / út **VZNIK ČESKÉ MODERNÍ ARCHITEKTURY.**

Na vycházce vyrazíme za díly Jana Kotěry, Josefa Gočára a Pavla Janáka v centru Prahy (palác Adria, Peterkův dům, Urbánkovo nakladatelství, Dům U Černé Matky Boží, Anglobanka, Legiobanka). Začátek akce v 16:30 na Jungmannově náměstí u pomníku Josefa Jungmanna. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škočhová

14. 10. / st **PRAHOU FRANZE KAFKY.**

Po stopách spisovatele Franze Kafky se vydáme do okolí Staroměstského náměstí. Ukážeme si, kde se

narodil, i které školy navštěvoval. Povíme si, co bylo předmětem jeho studia a čím se ve svém zaměstnání zabýval. Neopomeneme ani na jeho rodinu a na „útočiště“, ve kterých hledal potřebný klid na svou tvorbu. Jednotlivá místa a události v Kafkově životě si doplníme literárními ukázkami z jeho prací. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 před staroměstským kostelem sv. Mikuláše na náměstí Franze Kafky. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

15. 10. / čt **DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOÚTÍ – STARÉ MĚSTO II.**

Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Pokračování cyklu další samostatnou částí. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 u Orloje na Staroměstském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

17. 10. / so **PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING Z DOLNÍCH CHABER DO BOHNICKÉHO ÚDOLÍ.**

Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Naše cesta následně povede od chaberského kostela sv. Jana Křtitele, velmi cenné románské stavby dále k Drahaňskému údolí, kde si ukážeme barokní mlýn. Neopomeneme ani na Zámeckou roklí s první českou továrnou na výrobu dynamitu. Trasa dlouhá cca 6 km. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastnící vstupenku zakoupenou v předprodeji! Začátek akce v 10:00 na zastávce autobusu č. 162 „Bílencecké náměstí“ (jede od metra C Kobylisy – od Katastrálního úřadu). Cena 100/70 Kč. Marie Hätteleová

HAVELSKÉ MĚSTO. „Město u kostela sv. Havla“ nebo také „Nové město okolo sv. Havla“ jsou jména, která se používala k označení části dnešního Starého Města pražského. Toto „město ve

Váš partner v Praze

Nabízíme:

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:
Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1
Rytířská 31
Václavské náměstí
- a mnoho dalšího na www.prague.eu

městě“ bylo založeno před první polovinou 13. století kolem farního kostela sv. Havla. Na vycházce si budeme povídat o příčinách jeho vzniku, zakladatelích, i o památkách, které se zde nacházejí. Během vycházky projdeme také Uhelným trhem okolo jedné z dochovaných pražských kašen a procházku zakončíme v domě U Platýzu, kde se dozvíme, proč nad vchodem sedí malá sova. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do kostela sv. Havla. Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

18. 10. / ne

RUDOLFINUM. Prohlídka vybraných prostor objektu. Impozantní budova při vltavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 před vchodem do Rudolfinu z Alšova nábřeží. Cena 100/70 Kč. Marcela Smrčinová

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22 „Břevnovský klášter“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektu 50 Kč. Marie Vymazalová

19. 10. / po

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOUTÍ – MALÁ STRANA II. Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v posledním době zkultivovány. Pokračování cyklu další samostatnou částí. **POZOR!** – omezený

počet účastníků na 30 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Prosíme zájemce, aby si sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budov Poslanecké sněmovny). Zájemci bez občanských průkazů nebudou do budovy vpuštěni!!** Začátek akce v 15:15 na zastávce tram. č. 12, 20, 22 „Malostranské náměstí“ (ve směru na Újezd). Cena 100/70 Kč. Milada Racková

JUDR. PROKOP DRTINA, VE SLUŽBÁCH HLAVY STÁTU – PŘEDNÁŠKA.

V letošním roce si připomínáme hned dvojitý výročí JUDr. Prokopa Drtiny, muže, který se po celý život snažil zachovávat demokratické principy a politickou kulturu. Pestré osudy 20. století jej přivedly do služeb hlavy státu, do londýnského exilu i do ministerského křesla. Zároveň však patří k politikům, o nichž toho česká veřejnost příliš mnoho neví. **POZOR!** – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

20. 10. / út

SPISOVATEL KARL KRAUS. Na vycházce si představíme dalšího představitele pražské německé literatury. Jičínský rodák, spisovatel, novinář, dramatik a básník Karl Kraus byl v Čechách pro břitký úsudek ve svém časopise Die Fackel velmi obdivován. Uspořádal přes 700 přednášek, mnohé v Praze. Představíme si osobnost tohoto muže a ukážeme si, kde během svých pražských návštěv pobýval, a kde se také setkával se svými přáteli. Přečteme si úryvky z jeho rozsáhlého díla. Začátek akce v 15:30 u vchodu do K+K Hotel Central v Hyberské ulici č. 10. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

21. 10. / st

VILY POD VYŠEHRADEM. Při úpravách nábřeží a po proražení tunelu pod Vyšehradskou skálou se na začátku 20. století začaly v okolí stavět rodinné a nájemní domy včetně vil v módním kubistickém slohu. Jednu z těchto vil si prohlédneme i v interiéru, další domy vynikajících architektů budeme poznávat zvenčí. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vychá-

zek. Začátek akce v 15:30 na nároží Libušiny ulice a Rašínova nábřeží. Cena 100/70 Kč + na místě bude vybírán příspěvek 50 Kč na rekonstrukci vily. Milada Racková

22. 10. / čt

POTRUBNÍ POŠTA. Jediněčný technický unikát, který nemá ve světě obdoby, můžete shlédnout na komentované prohlídce v budově hlavní pošty. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 25 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Prosíme zájemce, aby si sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budovy Hlavní pošty). Začátek akce v 16:30 u bočního vchodu do budovy hlavní pošty (ulice Politických vězňů, Nové Město, Praha 1). Jednotná cena 150 Kč. Mgr. Zdeněk Dražil

24. 10. / so

JOSIP PLEČNÍK NA PRAŽSKÉM HRADĚ.

Vydáme se po stopách hradního architekta, který se svým působením nesmazatelně zapsal do podoby sídla českých králů a prezidentů. Ukážeme si stavby a architektonické prvky, o které obohatil moderní podobu Pražského hradu. Velkou pozornost budeme věnovat hradním nádvořím, zejména III. nádvoří a také prostorám čestného dvora. Kyklopským schodištěm projdeme na vyhlídku s lípou, pod kterou sedával T. G. Masaryk. Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová

UMĚLCI NÁRODNÍHO DIVADLA. Poznejte s kurátorkou Národní galerie pro vzdělávání výzdo- bu a osobnosti umělců, kteří významnou měrou přispěli k podobě „Zlaté kapličky nad Vltavou“. Začátek prohlídky v 18:00 a v 19:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem z Národní třídy. **POZOR!** – omezený počet účastníků vždy 25 osob na prohlídku. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Cena 140/100 Kč. Monika Sybolová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v německém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

25. 10. / ne

PRVNÍ KRÁL VRATISLAV II. A JEHO NENALEZENÁ HROBKA.

Vycházka z cyklu „Děti, poznejte Prahu!“ Více informací naleznete na konci programu! Nebo na www.prazskevy- chazky.cz

BAZILIKA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE NA STRAHOVĚ.

Komentovaná prohlídka baziliky, jejíž základy položili členové řádu premon- strátů již ve 12. století. Současná podoba je výsledkem barokní přestavby z doby opata Questenberka, který nechal do kláštera převést roku 1627 ostatky zakladatele řádu sv. Norberta. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 50 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vchodem do kostela na Strahovském nádvoří. Cena 100/70 Kč (%). JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

HOLEŠOVICKÉ FABRIKY ANEB CO VŠE SE V PRAZE VYRÁBĚLO.

Vycházka Holešovicemi po stopách výroby kovového nábytku, uzenář- ského zboží, piva či barviv. V průběhu 19. století vzniklo v Holešovicích víc jak 30 továren, po- kusíme se alespoň některé z nich připomenout. Začátek akce ve 14:00 na stanici tram. č. 1, 24, 25 „Pražská tržnice“. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

26. 10. / po

VILY POD VYŠEHRADEM.

Při úpravách nábřeží a po proražení tunelu pod Vyšehradskou skálou se na začátku 20. století začaly v okolí stávek rodinné a nájemní domy včetně vil v módním kubistickém slohu. Jednu z těchto vil si prohlédne- me i v interiéru, další domy vynikajících architektů budeme poznávat zvenčí. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 na nároží Libušiny ulice a Rašínova nábřeží. Cena 100/70 Kč + na místě bude vybírán příspě- vek 50 Kč na rekonstrukci vily. Milada Racková

29. 10. / čt

PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING – STARÝ PROSEK – PARK PŘÁTELSTVÍ.

Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktaži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozová- ní „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby

a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté vycházku zahájíme u staré zástavby Proseka, jejíž dominantou je kostel sv. Václava s přílehlou farou, hřbitovem a zvonici. Od historické zástavby vesnického charakteru se postupně přesuneme do novodobého Parku Přátelství, který vznikl v 80. letech 20. století spolu s okolním sídlištěm. Rozlehlá zelená plocha byla v posledních letech zkultivována a doplněna o řadu zkrášlujících prvků. Trasa dlouhá cca 5 km. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! Začátek akce v 15:30 na zastávce autobusů č. 136, 177, 183 „Prosek“ (směr Vysočany). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

31. 10. / so

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

CO VYPRÁVĚJÍ PRAŽSKÉ DOMY II. Pojdte s námi poznat další část Starého Města pražského! Vycházku zahájíme u Rudolfiny, kde si budeme vyprávět o nepříliš voňavé historii tohoto místa a o tom, co nynější koncertní chodbě předcházelo. Projdeme částí Židovského města kolem Pinkasovy synagogy, která dnes ukrývá rituální lázeň zvanou mikve. Mnoho se také dozvíme o nynější Kaprově ulici a pražské asanaci, která tento kout Prahy změnila k nepoznání. Vzpomeneme na již neexistující kostelík sv. Valentina nebo nesmírně cennou Andělskou kolej, jejíž stavba padla za oběť pražské asanaci. Dále se přesuneme na nejvýznamnější náměstí Starého Města a vycházku zakončíme u objektu Karolina. Začátek akce ve 14:00 na náměstí Jana Palacha u hlavního vchodu do budovy Rudolfiny. Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.

Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V ŘÍJNU 2015

11. 10. / ne

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.

Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS – PCT)

25. 10. / ne

PRVNÍ KRÁL VRATISLAV II. A JEHO NENALEZENÁ HROBKA.

Pojďte s námi poznávat historické hradiště, pevnost a místo opředené mnoha pověstmi, to vše je pražský Vyšehrad! Představíme si Vratislava II., prvního z rodu Přemyslovců, který užíval titulu českého krále a který své sídlo přenesl právě na Vyšehrad. Navštívíme také před zraky běžných návštěvníků skryté základy románské baziliky sv. Vavřínce a povíme si, kde by se mohla nacházet dosud nenalezená hrobka tohoto krále. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 u Táborské brány (první brána od stanice metra C „Vyšehrad“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné 10/20 Kč za vstup k pozůstatkům baziliky sv. Vavřínce. (průvodci PIS – PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů

PIS – PCT a průvodcům PIS – PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Pražská informační služba – Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PIS – PCT** a v recepce PIS – PCT (Arbesovo nám. 4, **pouze Po–Čt**).

ON-LINE PŘEDPRODEJ VYCHÁZEK

na <http://eshop.prague.eu>



PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není uvedeno v programu jinak.

VYPRODANÉ AKCE jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

VŽDY 25. DNE V MĚSÍCI zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc.

DALŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA WWW.PRAZSKEVYCHAZKY.CZ

DOTAZY rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu

SLEDUJTE NÁS NA FACEBOOKU: [facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

NAJDETE NÁS NA:

Arbesově náměstí 70/4 / Praha 5 / 150 00

V TĚCHTO DNECH:

úterý 13:00–16:00, středa 9:00–12:00

čtvrtek 9:00–12:00, tel.: 221 714 161, 221 714 714

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští program bude k dostání od **25. října 2015** v turistických informačních centrech PIS – PCT (viz níže), v sídle PIS – PCT (Arbesovo nám. 70/4/Praha 5/150 00) a na všech pobočkách Městské knihovny v Praze.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PIS – PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

(Praha 1 – Malá Strana)

denně 10:00–18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

po–pá 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

denně 10:00–18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)

denně 8:00–20:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)



NOVINKY

STAROMĚSTSKÁ RADNICE – NOVÁ STÁLÁ VÝSTAVA

Pražská informační služba – Prague City Tourism připravila novou stálou expozici věnovanou Staroměstské radnici v Praze. Výstava s názvem „Staletími Staroměstské radnice“ přibližuje návštěvníkům stavební vývoj i rozličné osudy nejstarší pražské radnice, připomíná nejvýznamnější památky radničního komplexu i zásadní osobnosti a události jeho dějin. Textové informace ilustruje bezmála 100 historických fotografií a vyobrazení. Výstava je instalována v tubusu věže Staroměstské radnice a je prezentována na téměř 40 výstavních panelech.

DĚTI, POZNEJTE PRAHU!

Od září zahajujeme cyklus vycházek pro děti, který malé učedníky seznámí s nejvýznamnějšími momenty dějin hlavního města a s osob-

nostmi, které se podílely na vzniku slavných pražských staveb.

Cyklus pokračuje podzimní říjnovou vycházkou „**PRVNÍ KRÁL VRATISLAV II. A JEHO NENALEZENÁ HROBKA**“ dne **25. 10. od 14:00**. Přijďte se pobavit, dovědět se zajímavé informace a sbírejte razítka do speciálního učednického listu! Na konci cyklu budeme rozdělovat zajímavé ceny a udělovat diplomy!

CYKLOHRÁČEK

MIMOŘÁDNÁ JÍZDA CYKLOHRÁČKU

31. 10. 2015

Výletní dětský vlak Cyklohráček zakončí letošní sezonu speciální prodlouženou jízdou v sobotu 31. 10. 2015 do Zlonic k železničnímu muzeu, kde se bude nad rámec stálé expozice konat výstava historických automobilů. Odjezd z Masarykova nádraží v 13:18, odjezd ze Zlonic v 16:59.



Film před sto lety: němé filmy s živou hudbou

PRAŽSKÉ KINO PONREPO JE ZNÁMÉ NEVŠEDNÍMI FILMOVÝMI ZÁŽITKY, JEŽ NABÍZÍ PRAŽSKÝM FILMOVÝM DIVÁKŮM A NADŠENCŮM. JEDEN Z DNES UŽ TRADIČNÍCH CYKLŮ UVÁDÍ STO LET STARÁ FILMOVÁ DÍLA DOPROVÁZENÁ ŽIVOU HUDBOU.

Film před sto lety je název stálého cyklu, kterým kino Ponrepo přibližuje divákům nejvýznamnější filmová díla historie. Jedná se o známé i téměř zapomenuté snímky, při jejichž výběru je hlavní podmínkou stáří: premiéra proběhla právě před sto lety. Vzhledem k faktu, že nejstarší dílo ve sbírce Národního filmového archivu pochází z roku 1895, je z čeho vybírat.

Protože se nacházíme v roce 2015, jedná se o díla premiérovaná v roce 1915, tedy striktně němé filmy. Kino Ponrepo se tak stává jediným kinem v Praze, které tyto filmy nabízí ve stálém programu filmovým divákům.

Dramaturgové kina sestavují program tak, aby každé dva měsíce uvedli filmy spojené podobným námětem. Například v průběhu března a dubna se promítaly snímky s politickou a lid-

skoprávní tematikou. Byli jsme tak svědky české premiéry zrestaurované verze velmi diskutovaného filmu Davida W. Griffitha Zrození národa či projekce filmu Zbabělec, což je další z příběhů zasazených do období války Jihu proti Severu. Kromě samostatné projekce těchto děl z filmových kopií se kino Ponrepo rozhodlo doplňovat program živou hudbou, což dané filmy přibližuje současným požadavkům diváka a zároveň přináší nevšední kulturní zážitek. Filmy jsou doprovázeny na klavír přímo v sále, v průběhu projekce. Každé promítání je tedy unikátní, jelikož samotní klavíristé improvizují a reagují na divácké ohlasy v sále. Jejich výkon je obdivuhodný i proto, že hrají v téměř naprosté tmě. Hudebníci ovšem nejsou nijak limitováni klavírem. Podle atmosféry filmu neváhají sáhnout i po jiných hudebních nástrojích, v mnoha případech i zcela netypických.

Tento koncept projekcí s živou hudbou je na programu kina Ponrepo již více než 10 let. Lze tedy říct, že hudebníci již mají velmi pevnou půdu pod nohama a dokáží tyto němé skvosty přesně vycílit a připravit tak publiku zážitek, na který jen tak nezapomene.

www.filmvpraze.cz

městské části zvu

INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Praha 3, Milešovská 1, www.praha3.cz

> Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky. Vstupenky budou k dispozici na recepci informačního centra Praha 3, vždy od 1. pracovního dne v daném měsíci, od 9 h.



6. út. **Vlastivědná vycházka *** – Bořivojova ulice – Vladka Holzapfelová vás provede legendární žižkovskou ulicí a představí její architektonické a historické zajímavosti. Sraz je na rohu ulic Vinohradská a Orlická. Vstupenky si můžete vyzvednout od 1. října v Informačním centru – 10 h
7. st. **Neznámá Sibiř: Krasnojarsk, Novosibirsk, Irkutsk a Bajkal** – přednáška o vzdáleném regionu s ochutnávkou krajo- vých specialit. Přednáška je pořádána v rámci projektu „Praha 3 – Společné soužití 2015“. Projekt MČ Praha 3 je zaměřen na integraci cizinců a je spolufinancován Ministerstvem vnitra ČR – 17 h
8. čt. **Filmová projekce * – Samba** – Samba se do Francie přistěhoval ze Senegalu, pracuje načerno v různých zaměstnáních a doufá, že brzy dostane povolení k trvalému pobytu. Jeho neradostná rutina se změní, když potká Alici – manažerku, která trpí syndromem vyhoření a dobrovolnickou prací se snaží dát svůj život zpátky dohromady – 18 h
13. út. **Vlastivědná vycházka *** – Bořivojova ulice – Vladka Holzapfelová vás provede legendární žižkovskou ulicí a představí její architektonické a historické zajímavosti. Sraz je na rohu ulic Vinohradská a Orlická. Vstupenky si můžete vyzvednout od 1. října v Informačním centru – 10 h
13. út. **Autorské čtení** – básník, prozaik a textař Petr Stančík, autor několika básnických knih a autor románu „Mlýn na mumie“, za který letos obdržel Cenu Magnesia Litera za prózu. Pořadem provází Josef Straka – 18 h
14. st. **Češi a Slováci v 1. světové válce a vznik ČSR** – přednáška Jana Duška o zapojení českých vojáků do bojů na jednotlivých frontách a vzniku Čs. legií. Pozornost bude věnována boji Čechů a Slováků za samostatný stát v rámci zahraničního odboje. Na závěr budou popsány výsledky války, mírové smlouvy dojednané v Paříži a jejich důsledky pro vznik ČSR – 17 h
20. út. **Žižkovské kočárkování *** – Bořivojova ulice – vlastivědná vycházka pro maminky s dětmi. Vladka Holzapfelová vás provede legendární žižkovskou ulicí a představí její architektonické a historické zajímavosti. Sraz je na rohu ulic Vinohradská a Orlická. Vstupenky si můžete vyzvednout od 1. října v Informačním centru – 10 h
29. čt. **Filmová projekce * – Fénix** – Červen 1945. Domů do Berlína se vrací zraněná a zizvená Nelly, která přežila Osvětim. Vydává se hledat svého manžela Johnneho, životní lásku, který ji odmítl opustit a dlouho ji chránil před nacistickým pronásledováním – 18 h

VÝSTAVA: Fata Morgana – Jiří Máška – obrazy, Tomáš Havlík – sochy. Galerie Pod radnicí, Havlíčkovo nám. 9/700, Praha 3. Otevřeno po+st 8–18 h, út+čt 8–16 h, pá 8–15 h, vstup volný. Do 30. 10. 2015.

AKTIVITY V RÁMCI OSLAV MEZINÁRODNÍHO DNE SENIŮ

> Vstup na všechny akce zdarma.

29. 9. **Sportovní den pro seniory** na náměstí Jiřího z Poděbrad, Praha 3 – 10–15 h
30. 9. **Přednáška na téma Léky a jejich vedlejší účinky.** Klub důchodců, Olšanská 7, Praha 3 – 10 h
Swingová tančírna. Kongresový sál Hotelu Olšanka, Praha 3 – 14.30–18 h
Promítání filmu: Eva tropí hlouposti. Kino Aero, Biskupcova 31, Praha 3 – 12.30 h
1. čt. **Koncert Žestového kvinteta pražských symfoniků.** Atrium na Žižkově, Čajkovského 12, Praha 3 – 10–11.30 h
Promítání filmu: Kristián. Kino Aero – 12.30 h
Přednáška na téma Zdravý životní styl. Klub důchodců, Olšanská 7, Praha 3 – 15 h
2. pá. **Promítání filmu: Ať žije nebožtík,** Kino Aero – 10 h
Doprovodný program v rámci Oslav Mezinárodního dne seniorů:
30. 9. **Kurz cvičení s fyzioterapeutkou v Nové Trojce, Jeseniova 19, Praha 3 – 11–12 h**
1. čt. **Slavnostní setkání seniorů v Komunitním centru Armády spásy, Biskupcova 36, Praha 3 – 9.30–11 h**
Prezentace činnosti a ukázky programů Armády spásy v Komunitním centru Armády spásy, Biskupcova 36, Praha 3 – 12.30–15 h
2. pá. **Výtvarné dílny v Nové Trojce, Jeseniova 19, Praha 3, nutná rezervace na tel. 777 650 759 – 12.30–14 h**

Přednášky:

8. čt. **Úhrada za bydlení dle nového Občanského zákoníku** – přenesající Mgr. Kristýna Krušínská, Klub důchodců, Olšanská 7, Praha 3 – 15–16 h
15. čt. **Bezpečnost** – přenesající Mgr. Miroslava Pytlíková, Obvodní ředitelství Městské policie Praha 3, Lupáčova 14, Praha 3 – 14–15 h

Vycházky:

6. út. **Procházka na Vrch Vítkov,** nutná registrace na tel. 222 116 438 u paní Koberové – 14 h
20. út. **Procházka Olšanské hřbitovy I. část,** nutná registrace na tel. 222 116 438 u paní Koberové – 14 h

Týden zdraví na Trojce

– program v Informačním centru MČ P3:

18. ne. **Tančírna,** nám. Jiřího z Poděbrad – 14–18 h
19. po. **Přednáška Mamma Help,** v Infocentru – mezi 14 a 17 h – přesný čas bude upřesněn na www.praha3.cz
21. st. **Přednášky na téma Osteoporóza, Revmatologie,** v Infocentru – mezi 14 a 17 h – přesný čas bude upřesněn na www.praha3.cz
22. čt. **Medici v Infocentru** – měření tlaku, tuku, cukru, v Infocentru – mezi 14 a 17 h – přesný čas bude upřesněn na www.praha3.cz
23. pá. **Přednáška Zdravá výživa,** v Infocentru – mezi 14 a 17 h – přesný čas bude upřesněn na www.praha3.cz

Ostře sledovaná prsa:

- 23.–29. **Ostře sledovaná prsa je projekt Aliance žen s rakovinou prsu** na podporu prevence proti zhoubnému onemocnění prsu. Akce proběhne na náměstí Jiřího z Poděbrad. Více informací najdete na www.praha3.cz.



DIVADLO U22

Praha 22 – Uhřetetín, K Sokolovně 201, pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

> Rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal.

> Pokladna je otevřena po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy jednu hodinu před představením.

> Změna programu vyhrazena.

3. so. **Povídání o pejskovi a kočičce** – tentokrát na vás čekají příběhy dvou nerozlučných kamarádů – pejska a kočičky. V podání tří herců – klanou uvidíte laskavé a výpravné představení, kde o písničky a loutky nebude nouze. Představení trvá 40 minut a je vhodné pro děti od 3 let. Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%) – 10.30 h
7. st. **Hradištan & Jiří Pavlica** – je ojedinělé hudební seskupení s vysokou uměleckou i interpretační úrovní, nezykle širokým žánrovým záběrem a netradičním repertoárem. Od roku 1978 je uměleckým vedoucím Hradištanu tvůrčí osobnost – houslista a hudební skladatel Jiří Pavlica. Vstupné 450 Kč (balkon 420 Kč) – 19.30 h



8. čt. **Bosé nohy v parku** – komedie o tom, jak důležité je se procházet bosýma nohama v parku, když chceme s druhým projít celým životem. Autor: Neil Simon, režie: Kateřina Iváková, hrají: Rudolf Hrušínský, Veronika Freimanová, Anna Linhartová, Radúz Mácha. Vstupné 390 Kč (balkon 350 Kč) – premiéra – 19.30 h
10. so. **Modrá pohádka aneb Pohádka námořnická** – je jedno velké dobrodružství. Rýmovanou, hudební, výtvarně velmi výpravnou pohádku vám zahrají herci z města loutkářů, z Plzně. Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%) – 10.30 h



11. – 15. **Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana** – 47. ročník, téma letošního festivalu je „Kouzla a čáry“. Po celý týden je pro vás připraven dopolední a večerní program, ve kterém můžete navštívit tvůrčí dílničky, výstavu, pohádky, filmy.
17. so. **Princ Bajaja** – hrdinou naší pohádky je mladý princ, který se po smrti rodičů vydává do světa. Zda uchrání princeznu před drakem, zda obstojí v nerovném souboji, uvidíte ve výpravné pohádce divadla Koráb. Vhodné pro děti od 4 let. Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%) – 10.30 h
21. st. **Červená** – „Umění máme, abychom nezemřeli na pravdu.“ (Friedrich Nietzsche) Divadelní hra, na motivy skutečné události, života a osudu fascinujícího umělce Marka Rothka. Autor: John Logan, režie: Viktor Polesný, hrají: Miroslav Etzler, Martin Kraus. Vstupné 290 Kč (balkon 250 Kč) – 19.30 h
24. so. **Nebojsa** – je rozpuštělá pohádka s živými herci a velkými loutkami marionetami. Pohádku "Nebojsa" vám zahrají absolventi zlínské VOŠ herecké v koprodukcii s Divadlem Neklid. Vhodné pro děti od 4let. Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%) – 10.30 h
26. po. **Caveman** – „Obhájba jeskynního muže“, kterou napsal a na jevišti sám uvádí Rob Becker, představuje humorné přemýšlení o rozdílech mezi muži a ženami a o tom, jak tyto rozdíly vyvolávají často nedorozumění. Vstupné 400 Kč – 19.30 h

V ostatních dnech funguje v prostorách divadla Kino Účko: www.kinoucko.cz

UHŘÍNĚVESKÉ MUZEUM

Praha 22, Nové nám. 1251

3. – 4. **Podzimní bazar oblečení a obuvi** – 2. 10. sběr věcí, 3. – 4. 10. – výdej věcí, vždy 9–17 h.

SPORT V MĚSTSKÉ ČÁSTI

3. so. **Uhřetevský kros** – 1. ročník – tratě: děti do 3 let 60 m, 4–6 let 200 m, 7–10 let 500 m, 11–14 let 700 m, 15–18 let 2,1 km, ženy 3 km, muži 5 km. Prezentace 9–11 h u rybníka Vodice, start v 11 h od nejnižších kategorií.



soutěž e vstupenky do Švandova divadla a slevové kupony v hodnotě až 630 Kč



30 Kč

www.prazskyprehled.cz



S námi máte
PŘEHLED...

Vaše redakce
KAM po Česku

www.prazskyprehled.cz

Pražský přehled kulturních pořadů – předplatné

- Pražský přehled vychází 12x ročně
- celoroční předplatné je **312 Kč**
- cena zaslání jednoho vydání je **26 Kč**

Jak objednat?

poštou: Adiservis s. r. o.

Na Nivách 18, 141 00 Praha 4

e-mailem: predplatne@kamocesku.cz

mobil: +420 603 215 568

jméno a příjmení

adresa

.....

.....

e-mail telefon

způsob úhrady bankovním převodem složenkou

datum

podpis.....

předprodeje vstupenek

TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Praha 2, Koubkova 8 (vchod z Lublaňské ulice), tel. 224 263 049, e-mail: info@ticketstream.cz, www.ticketstream.cz



Více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok a Firo-tour.

Kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz.

PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek
Firo-tour, Národní 37/38
- Praha 2: Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské
- Praha 3: Firo-tour (OC Atrium Flora), Vinohradská 2828/151
- Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Rožtylská 2321/19
Firo-tour (OC Chodov), Rožtylská 2321/19; (OC Novodvorská Plaza); Novodvorská 1800/136
- Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1
Firo-tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1
- Praha 7: Firo-tour, Milady Horákové 526/77
- Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví
- Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663
Firo-tour (Tesco Letňany), Veselská 663

TICKETPORTAL – VSTUPENKY NA DOSAH

Tanec – Hudba – Divadlo – Festivaly – Muzikály – Párty – Kluby – Sport – Prostě vše

Centrála: Praha 1, Politických vězňů 15, prodej po-pá 8–19 h, tel. 224 091 435, 224 091 438, 224 091 439, 222 242 997, e-mail: rezervace@ticketportal.cz

Rezervace a prodej on-line: www.ticketportal.cz



Divadla: Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Hybernia, Hudební divadlo Karlín, Divadlo ABC, Divadlo Rokoko, Divadlo v Dlouhé, Kašpar Divadlo v Celetné, Divadlo pod Palmovkou, Diva-

dlo Komedie, Branické divadlo, Divadlo Minor, Dejvické divadlo, Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Radka Brzoboha-tého, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Bez zábradlí, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Metro, Divadlo U Hasičů, Divadlo v Řeznické, Divadlo Palace, Divadlo Kalich, Divadlo Archa, Divadlo Semafor, Divadlo Ponec, Studio Hrdinů, Divadlo Studio DVA, Divadlo v Rytířské, Gong, Klub Lávká, VČD Pardubice, Divadlo Husa na provázku Brno, Divadlo Bolka Polívky a jiná divadla

Laterna magika, černá divadla

Muzikály: Adam a Eva, Aida, Angelika, Antoinetta – královna Fran-cie, Atlantida, Balada pro banditu, Carmen, Děti Ráje, Di-votvorný hrnec, Donaha!, Dracula, Fantom opery, Hamlet, Horečka sobotní noci, Já, Francois Villon, Jeptišky, Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Kleopatra, Limonádo-vý Joe, Mamma Mia!, Mary Poppins, Mata Hari, Mauglí, Mýdlový princ, Noc na Karloštině, Osmý světadíl, Pomá-ďa, Přízrak Londýna, Romeo a Julie, Sněhová královna, Sibyla, královna ze Sáby, Šumař na střeše, The Addams Family, Tři mušketýři a další

Koncerty vážné a populární hudby

Haly: O₂ Arena, Synot Tip Aréna, Generál Arena, Tipsport Are-na (HC Sparta Praha), Incheba Arena (Malá sportovní hala), KV Arena, Karlovy Vary, DRFG Arena Brno, Werk Arena Třinec

Kluby: Divadlo Archa, Duplex Club, Fléda, Klub Podnik, Lucerna Music Bar, Mecca Club, MeetFactory, Nová Chmelnice, Palác Akropolis, Reduta Jazz Club, Retro Music Bar, Rock Café, Roxy, SaSaŽu Prague, Sono Centrum, Storm Club Prague a další

Festivaly: AghaRTA Prague Jazz Festival 2015, Henry Lee Fest, Gravity Festival – Arkády Pankrác, Svátky hudby v Praze – Václav Hudeček a jeho hosté, Imagination Festival 2015, Cannafest Prague 2015, Zimní Masters of Rock 2015, Let It Roll Winter 2016, Benátská! 2016, Mariánské léto Brno 2016 a další

Sport: Skydive Arena – Indoor Skydiving – Funflight, Synot liga 2015/2016, Tipsport extraliga 2015/2016, Pohár Mistrů 2015 – florbal, 2Hrady – Mistrovství ČR v běhu do vrchu veteránů, EVLS Prague Pro & Olympia Amateur Europe 2015, 125. Velká pardubická s Českou pojišťovnou, Běh kampeusem, FMX Gladiator Games, Euro Floorball Tour, Fed Cup by BNP Paribas: Česko – Rusko, Gibu Fight Night 2 a další

A dalších téměř dva tisíce akcí na www.ticketportal.cz!

VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: AGL Travel, Jungmannova 6, po-pá 9–18 h
Czech Tourist Agency, Celetná 3, po-so 10–19 h, ne 10–18 h
Čedok a. s., Na Příkopě 18, po-pá 9–19 h, so-ne 9.30–14.30 h
Divadlo Hybernia, nám. Republiky 4, po-so 9–19 h, ne 10–15 h
Divadlo Metro, Národní 25, po-ne 10–20 h
Divadlo Na zábradlí, Anenské nám. 5, po-pá 14–20 h
Infocentrum Celetná, Celetná 3, po-čt, ne 10–19 h, pá-so 10–20 h
INWIA.cz, U půjčovny 2, po-pá 9–10 h
IRSnet CZ s. r. o. – Ticketportal, Politických vězňů 15, po-pá 9–18 h

Kulturní portál.cz, Vodičkova 791/41, po-pá 10-19 h
Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, po-pá 10-13 a 14-18 h
Pražská informační služba – Prague City Tourism, Rytiřská 12, denně 9-19 h

Pražská informační služba – Prague City Tourism, Staroměstská radnice, Staroměstské nám. 1, denně 9-19 h

Pražská informační služba – Prague City Tourism, Václavské náměstí, denně 10-18 h

Trafika Revoluční, Revoluční 13, po-pá 6-18 h, so 7-12 h
Via Musica, Malostranské nám. 13, denně 10.30-18 h

Praha 2: Rekomando, Trojanova 9, po-so 10-18 h
Praha 3: ITC Travel & Conference, Koněvova 41 (1. patro), po-pá 10-17 h

Praha 4: KC Novodvorská, Novodvorská 1013/151, po, st 12-19 h, út, čt 9-19 h, pá 12-18 h
Zelený pták – počítačový klub, U Zeleného ptáka 1158, po-ne 10-21 h

Praha 5: Divadelní agentura Rofrano, Nádražní 76/39, po, čt 14-18 h, út 9-15 h
Praha 6: Opchod Klokočí, Dejvická 27, po-pá 13-19 h

Pražská informační služba – Prague City Tourism, Letiště Václava Havla Praha, denně 9-19 h
Trafika, Bělohorská 99, po-pá 7-12 a 12.30-18 h, so 7-12 h

Praha 7: Tipsport Arena – zákaznické centrum HC Sparta, Za Elektrárnou 419, po-pá 13-17.30 h
Praha 8: Eva Tour, Sokolovská 184, po-čt 8.30-17 h, pá 8.30-15.30 h

Papírnictví Daubner, Zenklova 119/42, po-pá 8-18 h
Tourist Centre Praha Florenc, Křížkova 6, po-ne 8.30-20.30 h
Weco – Travel, Thámova 13, po-pá 9-18 h

Praha 9: CK Benadus Travel, Bryksova 773/45, po-pá 9-18 h, so 9-13 h
Cornis – cestovní agentura, Solná jeskyně, Bludovická 400, denně 9-20 h
Hotel Carol, Kurta Konráda 12, po-ne 11-22 h

Vodoměry Praha, Národních hrdinů 3, po-čt 8-16 h, pá 8-14 h
Praha 10: Benadus Travel, Krátká 30, po-pá 9-18.30 h

CA Multizájezdy, Přátelství 176/73, po, út, čt, pá 10-12 a 14-17 h, st 10-14 a 16-18 h
Ceskatrafika.com, Černokostelecká 899/4, po-pá 6-18 h, so 7-11.30 h

Kompletní přehled prodejních míst včetně poboček sázkových kanceláří FORTUNA a TIPSPORT a cestovní kanceláře ČEDOK: www.ticketportal.cz.

TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalšího.



DOPORUČUJEME:

Mamma Mia! Jeden z neúspěšnějších světových muzikálů založený na písničcích skupiny ABBA se konečně představí v české premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka – od září 2014 Kongresové centrum Praha.

JEN POČKEJ, ZAJÍČÍ! SHOW NA LEDĚ 2015. Show uvádí Michal Nesvadba, účinkuje Mistr Evropy v krasobruslení Tomáš Verner. Legendární postavíčky Vlka a Zajíce z proslulého ruského animovaného seriálu JEN POČKEJ, ZAJÍČÍ ožívají v unikátní show na ledě a nabízí krasobruslařskou podívanou se slavnými gagy hlavních postav: Vlka a Zajíce – 17. 10. Brno, 7. 11. České Budějovice, 21. 11. Ostrava, 28. 11. Pardubice, 12. 12. Praha.

ALEXANDROVCI – EUROPEAN TOUR 2015. Česká republika opět přivítá světoznámý ruský armádní soubor ALEXANDROVCI. Celkem 12 koncertů v 9 městech ČR se uskuteční na podzim 2015. Opět tak desítky tisíc diváků uvidí ojedinělé vystoupení tohoto obřího tělesa – 10. 10. Brno, 11. 10. Ostrava, 12. 10. Olomouc, 13. 10. Zlín, 15. 10. Pardubice, 16. 10. České Budějovice, 17. 10. Praha, 18. 10. Hradec Králové, 19. 10. Liberec.

ČIŇSKÝ NÁRODNÍ CIRKUS 2015 – CHINATOWN. Čínský národní cirkus již počtvrté navštíví Českou republiku. V prosinci 2015 se můžete těšit na celkem 7 vystoupení v 6 městech ČR. I tentokrát si akrobaté připravili nový program s názvem „CHINATOWN – Říše středu, kolébka kultury“. V tomto programu uvidí diváci nejlepší akrobaty z Číny, kteří předvedou jedinečnou show, jejíž základ vychází z tradice starší 2 000 let – 10. 12. Brno, 11. 12. Ostrava, 12. 12. Pardubice, 13. 12. Praha, 14. 12. České Budějovice, 15. 12. Karlovy Vary.

TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:

- Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640
Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926
Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461
TA Centrál, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 – nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na www.ticket-art.cz
- Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015
- Praha 3: Bobs Tour, Koněvova 183, tel. 284 861 974
- Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363
Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000
- Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021
Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237
Čedok, Plzeňská 8, tel. 257 941 551
- Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625
Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193
- Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330
Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108
- Praha 10: CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402
- Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na www.ticket-art.cz) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven



ONDŘEJ



HAVELKA

A JEHO

MELODY MAKERS

Nás
„~~Mě~~ to tady ~~nebaví~~“
furt

VELKÝ SÁL PRAŽSKÉ LUCERNY

6. A 7. 12. 2015

OD 19.30 HODIN

WWW.MELODYMAKERS.CZ



předprodeje vstupenek > 25

D. C. JACKSON

ZABÍT JOHNNYHO GLENDENINGA



první 3 reprízy
černé komedie

za zvýhodněnou cenu

120 Kč

19.10., 30.10. a 6.11.



ŠVANDOVO divadlo na SMÍCHOVĚ

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Vincenzo Bellini: NORMA

Státní opera, Scéna Národního divadla, 2. a 4. 10.

> U zrodu Normy, nejznámější opery italského skladatele Vincenza Belliniho (1801–1835), stála fenomenální italská sopranistka Giuditta Pasta (1797–1865), kterou po řadě zahraničních úspěchů čekala milánská La Scala; pro svůj debut si přála novou operu od Belliniho. Libretista Felice Romani použil svůj starší text psaný podle tragédie francouzského dramatika Alexandre Soumeta Norma čili Vražda dítěte. Antický příběh se odehrává v době římské okupace Galie, hlavní zápletka se točí kolem tajného manželství galské kněžky Normy s římským prokonzulem Pollionem.

> Účinkují Marie Fajtová, Jana Horáková Levicová, Aleš Briscein, Jiří Suiženko, Václav Cikánek, Sylva Čmugrová

> Režie Tomo Sugao

John Hodge: SPOLUPRACOVNÍCI

Divadlo pod Palmovkou, 2. a 3. 10.

> Černá groteska o jedné velmi nebezpečné spolupráci. Divadelní hra Johna Hodge je ironickou komedií o odpovědnosti za své činy i o nejruznějších nástrahách, které čekají na člověka v každé době. Hodgeho dráždivé moderní „faustiáda“ napsaná v roce 2011 se důmyslně dotýká událostí ze závěru života velkého sovětského spisovatele Michaila Bulgakova čelícího perzekuci ze strany sovětského režimu. Hra plná chytrého britského humoru spojuje skutečné události s momenty zcela fiktivními.

> Hrají Ondřej Volejník, Martin Hruška, Pavel Skřípal, Lenka Langová, Ivana Woytylová, Jan Hušek, Tomáš Dianiška, Tereza Dočkalová, Jan Konečný, Ivan Jiřík, Zdeněk Kupka, Radek Valenta a další

> Režie Michal Lang

SPITFIRE COMPANY – VLADIMIR MACBETIN

Palác Akropolis, 3. 10.

> Kdo rozpoutává války, může být poražen. Ocitli jsme se ve válce. Jen si to nechceme připustit. A zakázali jsme si vyslovit jméno, jež může naši budoucnost výrazně ovlivnit. Nejkratší Shakespearův krvavý příběh v ruských realitích, který se odehrává v naší blízké budoucnosti na jednom nejmenovaném mezinárodním letišti.

> Hrají: Jiří Štrébl, Jindřiška Křivánková, Tereza Havlíčková, Klára Alexová, Lukáš Šimon, Marek Menšík

> Scénář a režie Petr Boháč

Marek Modzelewski: KORUNOVACE

Divadlo Komedie, 4. 10.

> Kdo kraluje vašemu životu? Jste to vy? Hra jako vnitřní bitva o to, jak dospět.

> Hra Korunovace je pozoruhodným příběhem o dospívání jednoho Matěje. Je o bolestném procesu, kterak ovládnout svůj život, dát mu autentický rozměr a vlastní směr, o mnohdy velmi komických pokusech vymanit se z nadvlády rodičů, partnerek a stereotypů, a také z vlastního strachu a pohodlnosti. Matějův vnitřní král je nesmlouvavý a náročný, jeho komentáře jsou vtipné, přesné i nesnesitelné. Ale dostane se k moci, nebo zůstane navždy jen umičitelným vnitřním hlasem?

> Hrají: Vojtěch Štěpánek, Vilém Udatný, Natálie Řehořová, Anna Fišerová, Eva Lecchiiová, Rudolf Stárz, Kristýna Leichtová, Ivana Woytylová, Michal Staný

> Režie Norbert Rakowski

Bohdan Bláhovec: VELKÝ TŘESK NA MALÉ SCÉNĚ BOHDANA BLÁHOVCE

Divadlo D21, 9. 10.

> Main Charakter. Stage, jako jeviště – Stage, jako úsek – Stage, jako scéna – scénické divadelně–dokumentární performance o charakteru našich rolí v jednotlivých úsecích jeviště našeho života... Bohdan Bláhovec je český dokumentarista, absolvent KDT FAMU. Mimo svou filmovou tvorbu patří k zakladatelům platformy performativní poezie Slam Poetry. V současné době se také podílí na inscenaci Marbot pražského Studia Hrdinů.

> Hraje Kristýna Podzimková

> Režie Bohdan Bláhovec

Francis Veber: ÚNOS

Divadlo Palace, 9. 10.

> Bláznivá komedie úspěšného francouzského dramatika o tom, že být drsným gangsterem není jen tak.

> Únosce nemusí být automaticky chytřejší než jeho rukojmí a láska se člověku nevyhýbá ani v těch nejšílenějších situacích..., třeba když nad hlavou krouží letadlo bez pilota...

> Hrají Zuzana Kajnarová – Řičařová/Kristýna Frejová, Ladislav Hampel/Zdeněk Rohlíček, Jaromír Nosek, Kamil Halbich, Jaroslav Šmíd, Miloš Vávra

> Režie Martin Vokoun

PLUG AND PLAY

Divadlo Archa, Festival 4+4 dny v pohybu, 10. 10.

> Speciální událost k 20 letému výročí festivalu 4+4 dny v pohybu. 420PEOPLE & Please the Trees, VerTeDance & Zrní, Petr Váša, Farma v jeskyni, Spitfire Company, Handa Gote, Debris Company, Lenka Vágnerová, Dora Hošťová, BocaLoca Lab, mamapapabanda, Vojta Švejda & Tomáš Procházka a Martina Hajdyla Lacová. Sdružení Čtyři dny speciálně k 20. výročí svého festivalu připravilo unikátní umělecký projekt Plug & Play na téma Hudba – Tanec – Performance. V rámci tohoto „těžko definovatelného večera“ se pod režijním

vedením Jiřího Havelky představí přední české a slovenské taneční a divadelní soubory v krátkých prezentacích zaměřených výhradně na dialog hudby a performance.

Simon Williams: POLIB TETIČKU ANEB NIKDO NENÍ BEZ CHYBY

Divadlo U Valšů, 12. a 15. 10.

> Situační komedie. Děj nás zavede do Londýna, kde nesmělý Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a svým veselým otcem, kterého se snaží dostat do domova důchodců, ale nikde ho pro jeho svéráznou povahu nechtějí. Leonard, aby si přivydělal, píše tajně knihu pod ženským pseudonymem, ale všechno se nečekaně zamotá, když se půvabná nakladatelka rozhodne knihu vydat...

> Hrají Jan Čenský, Miroslava Pleštilová, Pavel Nový nebo Karel Viček, Hana-Marie Maroušková nebo Eliška Jansová

> Režie Jan Novák

Ondřej Sokol: CELEBRITY

Studio DVA divadlo, 13. 10.

> Celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný polhed od soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice.

Hadar Galron: MIKVE

Městské divadlo Mladá Boleslav, 16. 10.

> Mikve je židovská rituální lázeň, v níž se věřící židovské ženy pravidelně očišťují. Na pozadí tohoto tradičního rituálu se však rozehrává velmi aktuální hra o svobodě a touze po ní. Osm žen, osm příběhů, které se v jednom dni spletu v jeden jediný, a každá z postav musí čelit nastalé neodvratné situaci. Drama, které je v současnosti nejpopulárnější izraelskou hrou, nabízí osm vynikajících hereckých příležitostí psychologicky mnohovrstvnatých postav. Přijďte se nechat strhnout silným současným příběhem.

> Hrají Karolina Frydecká, Svatava Milková, Alena Bazalová, Ivana Nováčková, Hana Marie Maroušková, Lucie Matoušková, Eva Reiterová, Veronika Soumarová j. h. a Petr Prokeš

> Režie Petr Mikeska

D. C. Jackson: ZABÍT JOHNNYHO GLENNINGA

Švandovo divadlo, 17. 10.

> Komedie známého skotského autora se odehrává kdesi na skotské vysočině, kde dva poskoci místního mafiana dostanou důležitý úkol – a samozřejmě se jim podaří pokazit, co se dá. Anebo je to celé jinak? Skvělá černá komedie připomíná hry Martina McDonagha anebo filmy Guye Ritchieho, zároveň ale vychází z nejlepších tradic starých gangsterek.

> Hrají David Punčochář, Marek Pospíchal, Robert Jaškův, Marta Dancingerová, Václav Švarc, Miroslav Hruška, Jakob Erftemeijer, Hana Vrbová

> Režie Daniel Hrbek

Igor Stravinskij, Petr Iljič Čajkovskij: SLAVÍK / JOLANTA

Národní divadlo, 22. a 23. 10.

> Všemocný čínský císař vládne uprostřed neuvěřitelného luxusu, který člověka svazuje a dusí svou vymělkovaností, a nic netuší o prosté kráse přírody. Oči mu otevře teprve zpěv obyčejného slavíka. Princezna Jolanta je od narození slepá a její otec úzkostlivě dbá, aby se nikdy o své slepotě nedověděla. Žije proto v nádherné zahradě obehnané zdí a nikdo se před ní nesmí zmínit o světle, barvách či lidském zraku. Jednou však do zahrady vkročí rytíř Vaudémont, který se do slepé princezny zamiluje a vzbudí v ní touhu vidět.

> Účinkují Milena Arsovska/Olga Jelínková, Jaroslav Březina/Josef Moravec, Marta Reichlová/Yukiko Srejmová Kinjo, Miloš Horák/Pavel Švinger, Jan Štáva/Luděk Vele a další

> Režie Dominik Beneš

Per Olov Enquist: NOC TRIBÁDEK

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, uvádí 3D copany, 24. 10.,

> Slavný dramatik August Strindberg, jeho žena – herečka a pak „ta třetí“. Odehrává se na noční zkoušce mistrovny nové hry. Groteskni situace, černý humor a neustálý boj. Boj o záchranu divadla, o vymezené pozice i vlastní důstojnost. Má každý svůj díl pravdy nebo je pro všechny jen jedna? Co bude se zkoušením? A co vlastně znamená slovo tribádka...?

> Hrají Tomáš Kobr, Irena Kristeková, Diana Šoltýsová a Michal Kern

> Režie Jakub Šmíd

David Drábek: VYKŘIČENÉ DOMY

Divadlo v Dlouhé, 20. 10.

> „Spolu se všemi těmi věcmi, co si odsud odnesete, se nadobro vytratí i on!“

> Současný text (vieux) enfanta terrible české dramatiky Davida Drábka líčí příběh vyhaslé televizní hvězdy Andrey a dlouhodobě nezaměstnaného padesátníka Jiřího, který je přijat na místo její hospodyně. Původně rozhlasová hra pro vypravěče, dvě postavy a hromadu mluvících předmětů pojednává o těžkosti nalezení pochopení a útočiště v samotě opršelého satelitu, přičemž zručně balancuje na hranici dojemnosti a kýchče.

> Režie Adam Svozil a Kristýna Kosová

> Hrají Jan Vondráček, Helena Dvořáková, Klára Sedláčková-Oltová, Jiří Wohanka a Tomáš Borůvka

K MAJÁKU, DO STRANY 73

Divadlo Disk, 23. 10.

> Proudý vědomí mezi zvednutím obočí a otočením hlavy; mezi pátým krokem po terase a vyklepáním dýmky; mezi 17:03:25 a 17:03:27. Na motivy románu V. Woolfové K majáku, do strany 73.

> Hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvořníková, V. Popovičová, L. Valenová

> Režie K. Hutečková, scénografie L. Faltýnková, zvukový design J. Rouš, dramaturgie K. Součková, produkce E. Závřelová, K. Hradilková, A. Koišová

NÁVRAT MLADÉHO PRINCE

Divadlo Mana, 23. 10.

> Návrat mladého prince“ nám připomíná všechno, na co bychom v životě neměli zapomínat.“ Bruno d'Agay, potomek Antoina de Saint – Exupéryho

> Divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele Alejandra Guillerma Roemmerse, která je inspirována dílem slavnějšího Antoina de Saint-Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě.

> Hrají Jan Potměšil, Jiří Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem

> Režie Olga Strusková

Jaroslav Seifert: KONCERT NA OSTROVĚ

Divadlo Viola, 23. 10.

> ...však dobře vím, že básník musí vždycky říci víc, než co je ukryto ve hřmotu slov. A to je poezie. Jinak by nemohl heverem verše vypáčit poupě z medových závěsů a nutit mráz, aby vám přeběhl po zádech, když svléká pravdu. Když jsem si v šedesátých letech minulého století přečetl poprvé Seifertův „Koncert na ostrově“, zajíkl jsem se nad jeho krásou. O padesát let později mě zamrazilo nad jeho hlubokou pravdivostí – už jí rozumím /Luděk Munzar/.

> Hrají Luděk Munzar, Jitka Hosprová /viola/ a Emil Viklický /klavír/

> Režie Luděk Munzar

Marianna Arzumanova: 13 ŽENSKÝCH TVÁŘÍ

Divadlo Na Prádle, uvádí Divadlo Marianny Arzumanové 25. 10.

> Hudebně dramatická inscenace, rozkrývající svět ženy. Ve třinácti obrazech lze snadno zahlédnout díla světověznámých malířů – Picassa, Maneta, Muncha, Vermeera. Vizuální obrazy jsou spojeny s vokálními kompozicemi španělských a latinskoamerických autorů.

> Hrají herci a tanečníci Divadla Marianny Arzumanové a hosté

> Režie Marianna Arzumanova

Wariot Ideal: PIRÁT A LÉKÁRNÍK

Alfred ve dvoře, 28. 10.

> Mravoučný morytát pro dospělé. Aneb o složitostech poměrů bratrských v dobách řečených a o tom, kterak dva braši propadli zhyrálemu životu a i mnoho lidí zmrazčili aj i životůch kopu předčasně ukončili, neboli náhodná ukáзка toho, jakýmžto způsobem nikdy nezneužívají rozumuomamných esencí. Unikátní diagnózy v období epidemie španělské chřipky. Základní nauka o útoku a obraně renesančním rapírem.

> Performeré Jan Kalivoda, Vojta Švejda, Jan Dörner, světelný design, technické zpracování Jan Dörner, kostýmy Daniela Klimešová, scéna Bohdan Dušek, hudba Wariot Ideal

William Shakespeare: ROMEO A JULIE

Divadlo Horní Počernice, uvádí DS Zteptejte se kocoura, 28. 10.

> Klasický příběh o nenávisti dvou rodů a velké lásce z těch rodů zrozené.

> Režie Barbora Jelínková

Frank Wildhorn, Jack Murény, Norman Allen: CARMEN

Hudební divadlo Karlín, 29. a 30. 10.

> Carmen nabízí mnohé – v první řadě rodinnou SHOW, monostrojní scénu, na které je stále na co se dívat (Andrea Bartha), pestrobarevné atraktivní kostýmy (táží výtvarnice), velkolepé triky, odvážné akrobatické prvky, skvělou choreografii a chytlavé melodie osvědčeného autora. Ozdobou a silnou stránkou pražského nastudování Carmen je soustředěný výkon živého a početného karlínského orchestru, který k téměř příkladnému provedení dovedl dirigent Ota Balage (střídá ho Kryštof Marek)

> Hrají Lucie Bílá, Dasha, Markéta Pouličková, Robert Jícha, Peter Strenáček, Václav Noid Bárta, Martin Pošta, Jiří Korn, Pavla Břínková, Tomáš Trápl, Lukáš Kumpricht, Barbora Rajnišová, Hanka Křizová a další

> Režie Gabriel Barre

Nadar Rosano: DOGTOWN

Ponec – divadlo pro tanec, 12. 10.

> Mezinárodní tanečně-divadelní představení, které vzniklo v choreografii renomovaného izraelského choreografa ve spolupráci s českými umělci pro 5.ročník festival Prague Pride 2015.

> V době, kdy máme strach promluvit nahlas, vzrůstá potřeba se vzeptít a protestovat, potřeba najít jiný způsob, jak se vyjádřit beze strachu. Každý ví, že lžou, že nás pomalu nahlovdávají zvenitř, že stanovují pravidla toho, co je zakázáno a co dovoleno. Kolik svobody opravdu máme? Dva muži, kteří se potkají, zkoumají, co je dovoleno.

> Námět, choreografie, text Nadar Rosano

Paul Blackman: DOT504 (CZ): PHYSICAL JERKS

Ponec – divadlo pro tanec, 17. 10.

> Nahlédněte do světa jednoho netrpělivého páru, do světa rozpadu lidských hranic, které je tísní. Denně trénují, aby zůstali zdraví, v dobré formě a chránili tak své genetické molekuly proudící v jejich tělech. Ale nejspíš jsou to jen dva pitomci, tančící v rytmu vlastní DNA, co se baví až do smrti.

> „Potleskem vyjadřujete podporu. Ale pozor na to, čemu.“

PROGRESIVNÍ ČINOHRA!: KOPANEC

Venuše ve Švehlovce, 31. 10.

> Dva mladí kluci na vesnici v roce 2002 ubili svého kamaráda a zakopali ho u prasečáku. Jejich vesnice byla před pár lety zvolena nejhezčí vesnicí Německa. A co když je spíš s podivem, že se tohle nestalo už o dost dřív? Co s kluky bez cíle v kraji s vysokou neza-

městnaností, ve vesnici, z níž vlastně nikdo doopravdy nepochází a kde už se nikdo s nikým doopravdy nebaví? Jsou tady na vině jejich neonacistické postoje... nebo jen příšerná bezcilnost a zacyklenost života? Kauza brutálně zavražděného šestnáctiletého chlapce v roce 2002 otrásla Německem. Autoři Andres Veile a Gesine Schmidt pracovali s autentickými protokoly kauzy a na jejich základě napsali dokumentární drama založené na výpovědi pachatelů, jejich rodičů a celé vesnice Potzlow. Média dala kauze nálepku ideologického zločinu spáchaného neonacisty. Hra jde ale hlouběji. Odhaluje, že násilí, které vyvrhlo v noci ze 12. na 13. července 2002, bylo latentně přítomné v rodinné historii obětí i pachatelů po generace.
> Režie A. Skala

FESTIVALY

DEN ARCHITEKTURY 2015

3. – 4. 10. 2015

www.denarchitektury.cz

> Celý program naleznete v rubrice Volnočasové aktivity a Film.



Procházky, výpravy či cyklovýjíždky s architekturou, teoretiky či aktivisty, unikátní exkurze, rodinné workshopy, předhlídka filmů o architektuře a přednášky. Více než devadesát akcí ve 47 českých městech, veřejném prostoru i jindy nepřístupných interiérech. Všechny procházky a výpravy jsou zdarma.

3. so. **Praha – Stadion Strahov** – 9 h
Praha – Topografie vody – 10 h
Praha – Spořilov – největší zahradní město Velké Prahy – 10 h
Praha – Hlávčův most – betonová galerie nad řekou – 11 h
Praha – Strašnice – Solidarita – 11 h
Praha – Sedmdesátky v centru – 14 h
Praha – Dechberoucí I. P. Pavlova (Hurá dovnitř) – 14–17 h
Praha – Desfeurský palác (Hurá dovnitř) – 14 – 16 h
Praha – Karlín: Odešli dělníci, přišli accounti – 16 h
Praha – Veletržní palác – Architektura pro umění – 14 h
Praha – Architektura pro umění – 15–17.30 h
Praha – Neznámý Veletržní palác – 16 h
4. ne. **Praha – město a řeka** – 9 h
Praha – obytný dům Pod Altánem + Ekocentrum Archa Coutry Life v Nenačovicích – aktuální info na www.denarchitektury.cz

narchitekture.cz – v 9 h prohlídka obytného domu Pod Altánem, v 10.15 h odjezd autobusu do Ekocentra Archa Coutry Life v Nenačovicích, ve 14 h návrat do Prahy (oběd zajištěn)

- Praha – Čísařský ostrov** – obnova soužití s řekou – 10 h
Praha – Brána do Karlína – příležitosti Negrelliho viaduktu – 11.30 h
Praha banální a globální – 13 h
Praha – Zmizelá místa Vinohrad II. – 13 h
Praha – Ateliéry Pragovka (Hurá dovnitř) – 15–18 h
Cyklovýjíždka Prahou – 14 h
Praha – Budánka pro Prahu – 14 h
Praha – Vršovická architektura 60.–80. let – 14 h
Praha – DOX – Rodinná dílna Domy jako příběhy – dox.cz – 14–17 h
Praha – DOX – komentovaná prohlídka výstavy Jakub Szczęsny: Operations s umělcem – 15–16 h
Praha – Moderní architektura na Praze 15 – 15 h
Praha – Pankrác: nesplněný architektonický sen – 15 h
Praha – Břevnov, 3. díl – 16 h
Praha – DOX – přednáška Jakuba Szczęsneho – dox.cz – 16.30–18 h
Praha – Praha na příjmu – 18 h

FESTIVAL 13+

7. ročník divadelní přehlídky nejen pro teenagery

20. – 24. 10. 2015

Divadlo v Dlouhé, Praha 1, Dlouhá 39

20. út. **VYKŘÍČENÉ DOMY** – D. Drábek – „Spolu se všemi těmi věcmi, co si odsud odnesete, se nadobro vytráti i ona!“ – příběh vyhaslé televizní hvězdy Andrey a dlouhodobě nezaměstnaného padesátníka Jiřího, který je přijat na místo její hospodyně. Původně rozhlasová hra pro vyprávěče, dvě postavy a hromadu mluvících předmětů pojednává o těžkosti nalezení pochopení a útočiště v samotě opřelého satelitu, přičemž zručně balancuje na hranici dojemnosti a kýče. Hrají: J. Vondráček, H. Dvořáková, K. Sedláčková, J. Wohanka a T. Borůvka, rež. A. Svozil a K. Kosová – Krátká Dlouhá – premiéra – 19 h
21. st. **Kopanec** – Činoherák Ústí – 10 h
Marie Antoinetta – Městské divadlo Kladno – 19 h
22. čt. **Marie Antoinetta** – Městské divadlo Kladno – 19 h
Deník Anne Frankové – Slovácké divadlo, Uherské Hradiště – 19 h
23. pá. **Amundsen kontra Scott** – Divadlo DRAX, Hradec Králové – 10 h
1 000 věcí, co mě serou – Studio Palmoffka – 19 h
24. so. **Duchovní smrt v Benátkách** – Národní divadlo Brno / Reduta – 17 h
Koncert Fekete Seretlek – 20 h

BOLŠOJ BALET: GISELLE

11. 10. 2015 v 16.45 h

v kinech Lucerna, Radotín a Modřanském biografu
www.prenosydokin.cz

Hudba: Adolf Charles Adam

Choreografie: Jurij Grogorovič

Balet Giselle je esencí romantismu. Balet o prosté dívce Giselle, která se po smrti promění ve vílu podle libreta francouzského básníka Theophila Gautier. Příběh se volně zakládá na motivu lidové legendy o vilách – mladých dívkách, které zemřou ještě před svatbou, proměňují se ve vily a oblečeny ve svatební šaty a girlandy květin tančí za svitu měsíce. Giselle fascinuje protikladem prvního jednání ve světě lidí a druhého bílého jednání v nadpозemském světě vil. Kouzlem baletu je choreografie říše vil, vytvoření dokonalé iluze nadpозemských bytostí. Giselle působí dojmem nehmotné bytosti, stínu vznášejícího se nad zemí. Zobrazení takového romantického ideálu bylo důvodem, proč tanečnice začaly používat střevíce se zpevněnou špičkou, aby při tanci na špičkách mohly vytvořit dojem nehmotnosti.



Bolšoj balet živě si získal srdce diváků po celém světě. Hlavní ingrediencí úspěchu přenosů je nepřekonatelná interpretační bravura tanečnic Bolšoje (Jevgenie Obrazcová, Maria Alexandrová, nebo ukrajinská rodačka Světlana Zacharová). V nové sezóně 2015/16 se můžete těšit na následující program:

PROGRAM PŘENOSŮ BOLŠOJ BALETU SEZÓNY 2015/16:

- 11. 10. 2015 Giselle
- 8. 11. 2015 Drahokamy
- 6. 12. 2015 Dáma s kaméliemi
- 20. 12. 2015 Louskáček
- 24. 1. 2016 Zkročení zlé ženy
- 13. 3. 2016 Spartakus / 20. 3. 2016 v kině Lucerna /
- 10. 4. 2016 Don Quijote

NÁRODNÍ DIVADLO

Praha 1, Národní 2, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po-pá 9-18, so-ne 10-18, v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení, další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10-18 h. Večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení. Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokavochi zařízení.

Národní divadlo

- 1. čt. Strakonický dudák – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, K. Holánová, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmannová ad., rež. J. A. Pitínský – 19 h
- 2. pá. Jakobín – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
- 3. so. V rytmu swingu buší srdce mé – J. Traxler, M. Vačkář, O. Havelka – činohra – úč. I. Ozorovič, J. Bidlas, P. Berezotová, K. Dobrý, M. Zbrožek, J. Pidrmanová, F. Kaňkovský, M. Borová, D. Matásek, M. Preissova, F. Rajmont – rež. O. Havelka – 14 a 19 h
- 4. ne. Strakonický dudák – 19 h
- 7. st. Sluha dvou pánů – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Víček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmont – 19 h
- 8. čt. Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
- 9. pá. Ze života hmyzu – J. a K. Čapkové – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špinar – 19 h
- 10. so. Strakonický dudák – 19 h
- 11. ne. Čert a Káča – A. Dvořák – opera – rež. M. Chudovský – 11 h
Prodaná nevěsta – B. Smetana – opera – rež. M. Švecova – 19 h
- 12. po. Carmen – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik – 19 h
- 13. út. V rytmu swingu buší srdce mé – 19 h
- 14. st. Rusalka – 19 h
- 15. čt. Naši furianti – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Štehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, H. Igonda Ševčíková, J. Bidlas/R. Mácha, J. Milová, M. Štehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Militká, rež. J. A. Pitínský – 19 h
- 17. so. Ze života hmyzu – 14 a 19 h
- 18. ne. Jakobín – 17 h
- 20. út. Sluha dvou pánů – 19 h
- 22. čt. SLAVÍK / JOLANTA – I. Stravinskij, P. I. Čajkovskij – opera – rež. D. Beneš – 1. premiéra – 19 h

23. pá. SLAVÍK / JOLANTA – 2. premiéra – 19 h
 24. so. Naši furianti – 14 h
 25. ne. Opera nás baví – Bedřich Smetana, Antonín Dvořák – 11 h
 Prodáná nevěsta – 17 h
 26. po. Sluha dvou pánů – 19 h
 27. út. Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři – balet – 19 h
 28. st. Libuše – B. Smetana – opera – rež. P. Novotný – 17 h
 30. pá. La traviata – G. Verdi – opera – rež. J. Kališová – 19 h
 31. so. Příhody lišky Bystroušky – L. Janáček – opera – úč. L. Máčková/A. Poláčková, K. Jalovcová/M. Kapustová, J. Kettner/S. Sem, J. Březina/J. Vacík, J. Sulženko/L. Vele, rež. O. Havelka – 19 h

NOVÁ SCÉNA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Národní 4, tel. 224 901 448 (informace o repertoáru), e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně od 10–18 h.

2. pá. MTF Zlatá Praha – 20 h
 3. so. MTF Zlatá Praha – Galavečer – 20 h
 4. ne. Blackbird – D. Harrower – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Pidrmanová a A. Dolanská, rež. J. Pokorný – 19 h
 5. po. Zemětřesení v Londýně – M. Bartlett – činohra – úč. J. Pidrmanová, P. Beretová, M. Sieczkowski, J. Bidlas, A. Pyško, J. Janěková ml, V. Beneš, M. Borová, F. Kaňkovský, F. Rajmont a další, rež. D. Špinar – 19 h
 6. út. Orango / Antiformalistický jarmark – 19 h
 7. st. Z prachu hvězd – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml./P. Špalková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl – 19 h
 12. po. Po sametu – I. Lamper, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolářík, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek – 19 h
 13. út. Strasti života – Ch. Levin – činohra – rež. E. Kudláč, úč. J. Štěpnička, J. Boušková, A. Švehlík – 19 h
 14. st. Ohlušující pach bílé – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Mácha, rež. L. Bělohradská – 19 h
 18. ne. Perníková chaloupka – Studio Damúza – 17 h
 Rudá Marie – opera – rež. V. Čermáková – 20 h
 19. po. Strasti života – 19 h
 20. út. Blackbird – 19 h
 21. st. OHAD NAHARIN: decadance – balet – 19 h
 22. čt. Bohemia Thophéé – 19 h
 25. ne. Golem – Studio Damúza – 17 h
 Zemětřesení v Londýně – 19 h
 27. út. Z prachu hvězd – 19 h
 28. st. Pronájem
 29. čt. Po sametu – 19 h

LATERNA MAGIKA:

1. čt. Cocktail 012 – The Best of – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue – 20 h
 9. pá. Human Locomotion – 20 h
 10. so. Human Locomotion – 20 h
 11. ne. Vidím nevidím – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravuje filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí – 17 h
 12. po. Vidím nevidím – 19 h
 15. čt. Kouzelný cirkus – nejedlé uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy – 20 h
 16. pá. Kouzelný cirkus – 20 h
 17. so. Kouzelný cirkus – 14 a 20 h
 23. pá. Cocktail 012 – The Best of – 20 h
 24. so. Cocktail 012 – The Best of – 20 h
 30. pá. Cocktail 012 – The Best of – 20 h
 31. so. Cocktail 012 – The Best of – 20 h

STÁTNÍ OPERA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Wilsonova 4, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, –319, –410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představením.

> Opemí představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titululkovacího zařízení.

1. čt. Labutí jezero – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie L. Ivanov, M. Petipa, P. Ďumbala, H. Vláčilová, rež. P. Ďumbala, H. Vláčilová – 19 h
 2. pá. NORMA – V. Bellini – opera – rež. T. Sugao – 1. premiéra – 19 h
 3. so. Labutí jezero – 19 h
 4. ne. NORMA – 2. premiéra – 19 h
 5. po. Buika – Struny podzimů – zahajovací koncert – 19,30 h
 7. st. Romeo a Julie – S. Prokofjev – balet – choreografie a rež. P. Zuska – 19 h
 8. čt. Romeo a Julie – 19 h
 9. pá. Rigoletto – G. Verdi – opera – rež. K. Jernek – 19 h
 10. so. Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský) – G. Rossini – opera – rež. M. Otava – 19 h
 11. ne. Galakonzert k 70. Výročí založení Taneční konzervatoře hl. m. Prahy – 19 h
 14. st. La Bayadère – L. Minkus – balet – choreografie J. Torres, M. Petipa – 19 h
 15. čt. La Bayadère – 19 h
 16. pá. Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský) – 19 h
 17. so. La Bayadère – 19 h
 21. st. Flashdance – Městské divadlo Brno – 19 h

22. čt. Flashdance – Městské divadlo Brno – 19 h
 23. pá. Rigoletto – 19 h
 24. so. Romeo a Julie – 19 h
 30. pá. Rigoletto – 19 h
 31. so. La Bayadère – 15 h

STAVOVSKÉ DIVADLO

Scéna Národního divadla

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 1, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

↳ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h. Večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení.

> Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokavich zařízení.

1. čt. Cosi fan tutte – W. A. Mozart – opera – rež. M. Čičvák – 19 h
 2. pá. Audience u královny – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Ozorovič, V. Postránecký, I. Bareš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, M. Stehlík, M. Pechlát, L. Juříčková – 19 h
 3. so. Dětská opera Praha – 17 h
 4. ne. Zahradní slavnost – V. Havel – činohra – úč. M. Pechlát, J. Štrébl, E. Salzmannová, R. Zach, J. Tesařová, J. Milová, J. Bidlas a V. Javorský, rež. D. Pařížek – 19 h
 5. po. Don Giovanni – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský – 19 h
 6. út. Othello, benátský mouřenín – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špínar – 19 h
 7. st. Italia Arte Fest – 19.30 h
 8. čt. Les – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Ozorovič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal – 19 h
 9. pá. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek – 19 h
 10. so. Valmont – balet – úč. T. Podajilová/Z. Šimáková, A. Katsapov/J. Kodym, M. Drastiková/M. Matějková, A. Kraměšová/M. Lanoue a další, rež. L. Vačulík – 19 h
 11. ne. Nová krev – Záběr – 18 h
 12. po. Zahradní slavnost – 19 h
 13. út. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) – 19 h
 14. st. Mikve – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybnerová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poulová, rež. M. Dočekal – 19 h
 15. čt. Kámen – Marius von Mayenburg – činohra – úč. K. Winterová, M. Pechlát, L. Žáčková, A. Talacková, J. Preissová, rež. M. Dočekal – 19 h
 16. pá. Jedenácté přikázání – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška/P. Čtvrtíček, J. Boušková, J. Pidmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek – 19 h
 18. ne. Metafory tance – Pražský komorní balet – 19 h

20. út. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek – 19 h
 21. st. Othello, benátský mouřenín – 19 h
 22. čt. Audience u královny – 19 h
 23. pá. Pán z Prasečkova – Molière – činohra – úč. V. Postránecký, J. Štěpnička/M. Kopečný j. h., J. Pidmanová, R. Mácha, O. Pavelka, P. Beretová, F. Rajmont a M. Stehlík, rež. H. Burešová – 19 h
 24. so. Mikve – 19 h
 25. ne. Nulová gravitace 2016 – Taneční centrum Praha – 19 h
 26. po. Don Giovanni – 19 h
 27. út. Les – 19 h
 28. st. Audience u královny – 19 h
 29. čt. Othello, benátský mouřenín – 19 h
 30. pá. Kámen – 19 h
 31. so. Jedenácté přikázání – 14 a 19 h

DIVADLO ABC

Městská divadla pražská

Praha 1, Vodčičkova 28, Rezervace na tel. 222 996 115 (pokladna), fax 224 232 275, online na www.mestskadivadlaprazska.cz, přes e-mail: rezervace@m-d-p.cz.

> Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci. Otevírací doba pokladny Divadla ABC: po–pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením.



1. čt. Romulus Veliký, komedie antických rozměrů – F. Dürenmatt – tak takhle vypadá největší hrdina všech dob, nebo ne? Rež. O. Zajíc – Klub diváků a předplatitelé za 90 Kč – 19 h
 3. so. V+V Revue – hudební revue, která připomíná slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Hrají V. Fridrich, V. Gajerová, R. Řičář, L. Pernetová, R. Kalina, H. Bor, V. Janků, P. Juřica, B. Janatková a V. Svojtková. Rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 17 h
 5. po. Lakomá Barka – J. Werich – rozverná pohádka pro děti každého věku o nejlakomějších ze všech lakomých obyvatel vesnice Dejvice – 18 h
 6. út. Bylo nás pět – K. Poláček, A. Goldflam – „...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“ V hl. rolích P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Pšařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš, A. Suchánková a další, rež. A. Goldflam (2 h 40 min) – 19 h
 7. st. Pan Kaplan má třídu rád – L. Rosten – oblíbená kniha o záudnostech vyučování cíce řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. V hl. roli O. Vizner, rež. M. Hanuš (2 h 50 min) – 19 h
 9. pá. Drž mě pevně, miluj mě zlehka – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie. V hl. rolích J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencl ad., rež. M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h

10. so. Romulus Veliký, komedie antických rozměrů – předplatné sk. D – 17 h
11. ne. Filumena Marturano – E. De Filippo – V hl. rolích S. Stašová a S. Skopal – 19 h
12. po. Shirley Valentine – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. V hl. roli S. Stašová, rež. Z. Kaloč (2 h 25 min) – 19 h
13. út. V+W Revue – částečně zadáno – 19 h
14. st. Vim, že víš, že vím... – R. Sonego, R. Giordano – Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. V hl. rolích: S. Stašová, J. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnisko – 19 h
15. čt. Král Lear – W. Shakespeare – slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. V hl. roli J. Vlasák, rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
- Dobře rozehraná partie – S. Vögel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová, rež. L. Engelová (2 h 40 min) – 19 h
17. so. Holky z kalendáře – T. Firth – něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejodvážnějších snech. V hl. rolích H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 50 min) – 17 h
19. po. Bedřich Smetana: The Greatest Hits – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchou cenu Komedie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Pernetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
20. út. Vim, že víš, že vím... – částečně zadáno – 19 h
21. st. Drž mě pevně, miluj mě zlehka – 19 h
22. čt. Shirley Valentine – částečně zadáno – 19 h
23. pá. Listopad – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. V hl. roli M. Dlouhý, rež. P. Svojtka – 19 h
24. so. Pan Kaplan má třídu rád – 19 h
27. út. Sen čarovné noci – W. Shakespeare – nejhranější Shakespearova komedie Sen noci svatojánské v novém překladu J. Joska. Magická hra o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. V hl. rolích Z. Vencel, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka (2 h 35 min) – představení s anglickými titulkami – 19 h
28. st. Holky z kalendáře – 19 h
29. čt. Dobře rozehraná partie – 19 h
31. so. Bedřich Smetana: The Greatest Hits – 19 h

ÁBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:

2. pá. Tanec smrti – 19 h
3. so. Herecký kurz pro neherce I. – 10 h
10. so. Herecký kurz pro neherce II. – 10 h
- Ohlédni se v hněvu – pronájem Sumus – 20 h
16. pá. Tanec smrti – 15 h
25. ne. Pěna dní – předpremiéra – pronájem Sumus – 19 h
26. po. PĚNA DNÍ – premiéra – pronájem Sumus – 19 h
30. pá. Tanec smrti – 19 h

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha 1, Anenské nám. 5, pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880, e-mail: pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz, www.facebook.com/nazabradli.cz

> Pokladna otevřena po-pá 14–19 h, so a ne a svátky 2 h před představením. Vstupenky od 150 do 380 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory. Držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %.

> V současné době divadlo není bezbariérové.

> Rezervace vstupenek na www.nazabradli.cz, tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo e-mailové adrese: pokladna@nazabradli.cz. Rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování. Nevyzvednuté rezervace vracíme zpět do prodeje.

> Vstupenky též v síti Ticketportal a Ticketpro.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

1. čt. Anna Karenina – L. N. Tolstoj, A. Petras – slavný román vypráví o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence, která však vzápětí uvádá. Osmidílný román Anna Karenina Lva Nikolajeviče Tolstého uvedeme v nové drammatizaci předního německého dramatika a režiséra Armina Petrase. Příběh líčí osudovou lásku mezi vdanou Annou Kareninou a mladým důstojníkem Vronským. Anna Karenina byla celý svůj život podřízena nějakým konvicím. Ať už se jednalo o společenské postavení nebo postavení v rodině. Byla plná vášně, touhy po citu a lásky k synovi. Zpočátku se s ní seznamujeme jako s energickou ženou plnou síly, osluhující nadměrnou krásou i elegancí. Postupně se jí začíná hnusit její postavení nevěrné ženy, která vlastnímmu muži lže, a přitom se tajně schází s jiným... Úč. T. Vilišová, J. Vyorálek, M. Sidonová/G. Mikulková, A. Kubátová, P. Jeništa, L. Hampel a I. Lupták, rež. D. Špinar – 19 h
2. pá. Šílenství – J. Havelka a kolektiv – šílenství, vykloubenost, pomatenost aneb co se děje v hlavě odepsaného detektiva, který se stále snaží najít první stopu zločinu. Detektivka s prvky žánru film noir, ve které nic není takové, jaké se na první pohled zdá. Hotelové haly, noční kluby, opuštěné noční ulice, zakouřené bary, tím vším se plouží už trochu opotřebovaný detektiv, který tuší, že za vším se schovává znamení a skrytý význam. Úč. L. Zoha, P. Čtvrtníček, J. Vyorálek, L. Hampel, I. Lupták, Š. Pencová a M. Sidonová, rež. J. Havelka – 19 h
3. so. Korespondence V+W – J. Voskovec, J. Werich, D. Vičenická – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železníků opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná oslovení i podpisů“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenci kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorálek a A. Kubátová/G. Mikulková, rež. J. Mikulášek – 19 h

4. ne. **Orlando** – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h
5. po. **Anamnéza** – V. Bodó, J. Róbert – Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morálce dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zesnulou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Naše každodenní zkušenost se zdravotnickým systémem se prolíná s kaťkovským světem plným zákazů a pseudopřavidel, v němž se hodnota člověka rovná nule. Hranice mezi realitou a groteskou se stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obnažující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychýlené, nepřátelské, až likvidační vůči člověku. Úč. J. Žáček, J. Ornest, N. Drabiščáková, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Čtvrtníček, L. Noha, S. Majer, P. Jeništa, L. Hampl, I. Lupták, J. Vyorálek, M. König, J. Hájek. Rež. R. Ballek – 19 h
6. út. **Divadlo Gočár** – M. O. Štědroň – autorem textu i hudby je skladatel a libretista Miloš Orson Štědroň, který inscenací navázal na sérii svých autorských projektů věnovaných významným osobnostem: po Kabaretu Ivan Blatný (nominace na Cenu Alfréda Radoka 2007 za nejlepší hudbu), Kabaretu Hašek, hudebním westernu o Antonínu Dvořákově Tony D. a zhudebnění představení o Matce Tereze Lamento/Z tance v prach a opět do tance (nominace na Cenu Alfréda Radoka 2010 za nejlepší hudbu) se Orson Štědroň v Divadle Gočár inspiroval tentokrát osobnostmi z oblasti architektury. Hudebně-dramatický tvar s použitím autentických citátů Gočára, Plečnika a Janáka s humorem a v divadelní zkratce pojmenovává fenomén

- tvorby i ješitnosti. Inscenace získala Cenu Alfréda Radoka 2012 a Cenu Divadelních novin v sezóně 2012–13 za nejlepší hudbu. Úč. J. Štrébi/O. Černý, J. Mikušek/O. Černý/M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, rež. J. Nebeský – derniéra – 19 h
7. st. **Šedá sedmdesátá aneb Husákov ticho** – J. Mikulášek, D. Viceníková – sedmdesátá léta jsou ve znamení utužení režimu, omezení svobody a chladného vystřízlivění po nadějných šedesátých letech dvacátého století. Spirovatel Jan Zábřana na tu dobu vzpomíná: „Celá nedělní odpoledne se v džunglích paneláku ozývají tamtamy naklepávaných řízků. – Chlap v tramvaji: „Ty salámý dělej tak špatný proto, aby je lidi míň kupovali. – V tom je jasnej záměr. – Panelákoví, kurníkoví lidé – bez dvorů a bez zahrad – ve všem všudy odkázáni na stát, závislí na státu. A to je účel, o to jim jde. – Čemu se člověk pořád díví? Koneckonců žijeme ve státě, kde úřadujícímu prezidentovi zcenzurovali paměti. Svobodovi v roce 1972.“ Prizmatem osobních svědectví, dobových zpráv a literatury vytvoříme svůj vlastní obraz doby, ve které jsme se narodili. Úč. K. Beranová/D. Kaplanová, P. Jeništa, M. König, I. Lupták, S. Majer, L. Noha, M. Sidonová a N. Drabiščáková, rež. J. Mikulášek – 19 h
8. čt. **Báby** – D. Charms – dramtizace textů D. Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šíleným. Jen tehdy se totiž vymaníme ze všepokýkající šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým leckdy chybí klasická stavba, vyhrčená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumáž neposedných, zdi-



OSTRAVA V PRAZE

festival ostravských divadel
4.–15. listopadu 2015

www.ostravapraze.eu

Mediální partneři



Partner



OSTRAVA!!!



- vočelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice. Úč. N. Drabiščáková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, R. Němcová. Rež. A. Petrzelková – 19 h
10. so. **Požitkáři** – J. Mikulášek, D. Vicaníková – podivná společnost se schází v hotelové lobby. Herec, který se do úmoru snaží naučit krkolomný text, elegantní dáma s tajemstvím v tašce, podivný chlap, jemuž se všichni vysmívají... Ti všichni nemají zdánlivě nic společného, čas se pomalu vleče nebo už stojí, hovory se vedou, nikdo neodchází, ale čas od času se někdo náhle loučí se životem. Hranice mezi životem a smrtí se stírají a otázky „Co bude k večeru?“ a „Jak zemřu?“ se stávají stejně důležitými. Groteskni pohled na hluboké téma života a smrti, podpořené nadsázkou, humorem, ale i smutnými tony. Úč. J. Plodková, J. Žáček, D. Kaplanová, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa – 19 h
11. ne. **O hezkých věcech, které zažíváme – Masopust** – Eliadova knihovna – 19 h
12. po. **Velvet Havel** – M. O. Štědroň – autorský hudebně-dívaldelní projekt Miloše Orsona Štědroňe, který po svých předchozích oceňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem (Ivan Blatný, Jaroslav Hašek, Antonín Dvořák, Josef Gočár, Johann Gregor Mendel) logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědroň se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a soubě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných. Forma představení vycházející z hudby dává šanci uchopit toto lehké a ožehavé téma jedné z největších českých osobností (a již za života legendy) s nadhledem a s vysokou mírou originality. Autor vychází z řady autentických dobových materiálů a nejnovější faktografické literatury (Jiří Suk: Politika jako absurdní drama. Václav Havel v letech 1975–89; Krystyna Wanatowiczová: Miloš Havel. Český filmový magnát ad.). Úč. M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, D. Kaplanová, N. Drabiščáková – 19 h
13. út. **Ubu se baví** – ubavit se k smrti. Ekolog, lékař, byznysmen, muslimka, matka se synem, tajemná dívka a dva páry rozjařených turistů plus palubní personál pod vedením kapitána letadla. Budete s nimi cestovat na křídlech bezpečí a v teple, dostanete najíst, napít i humor. Ubavíte se v přátelské atmosféře plně dobré nálady. Úč. N. Drabiščáková, L. Hampel, P. Liška, D. Kaplanová, J. Polášek/I. Lupták, M. Sidonová, J. Plodková, P. Čtvrtníček a L. Noha, rež. J. Havelka – 19 h
14. st. **COMMEDIA DELL'ARTE** – Spolek sešlých – host – 19 h
15. čt. **Korespondence V+W** – 19 h
16. pá. **Europeana** – P. Ouředník – evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i sžíravou ironií. V původní drammatizaci uvádíme tento strhující komentář k uplynulému století, ve kterém se hrála důležitou roli válka, vynález podprsenky i perforovaného toaletního papíru. Banality i klíčové okamžiky zde dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vystává bizarní svědectví o světě dvacátého století. Kniha Patrica Ouředníka zvítězila v anketě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeložena do více než dvou desítek jazyků. Úč. J. Vyorálek, H. Hájek, J. Kniha, P. Jeništa, M. Sidonová, M. König, A. Kubátová a D. Kaplanová, rež. J. Mikulášek – anglické titulky – 20 h
17. so. **Velvet Havel** – 19 h
19. po. **Požitkáři** – 19 h
20. út. **Zlatá šedesátá aneb Denik Pavla J.** – P. Juráček – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycují vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahlížena zevnitř, jedním z aktérů nové vlny. Ve svém deníku zanechal po sobě Pavel Juráček dílo svrchovaně literární úrovně a hypnotické působivosti, otevřený dokument o výsňátech i besech umělecké tvorby. Kniha zvítězila v anketě Lidových novin o knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Úč. G. Mikulková, P. Bučková, H. Hájek, J. Vyorálek, J. Polášek, rež. J. Mikulášek – 19 h
25. ne. **Andělé mezi námi** – F. Langer a kolektiv – hra s relativistickým dramatem F. Langer a Andělé mezi námi (1931). Posel nebes Daniel Mise se snese do Prahy první republiky, aby zde naplnil své poslání. Rozpoutá mezi lidskou a andělskou skutečností revuální dialog. Uvádí Masopust, úč. I. Uhlířová, P. Beretová, L. Příkazký, J. Meduna, J. Panzner, R. Klučka a R. Fiala, rež. J. Fric – Eliadova knihovna – 21 h
26. po. **Požitkáři** – 19 h
27. út. **Anamnéza** – 19 h
28. st. **O hezkých věcech, které zažíváme – Masopust** – Eliadova knihovna – 19 h
29. čt. **Ubu se baví** – 19 h
30. pá. **Kabaret Kafka** – Kafkovo literární dílo obsahuje kratší povídkové prózy, z toho množství fragmentů, tři nedokončené romány, deníky a korespondenci. Jen menší část svého díla vzal Kafka na milost a dal souhlas k jeho vydání za svého života. Před smrtí mnoho rukopisů spálil, všechno, co nebylo v jeho dosahu, přikázal, aby se zničilo. Posmrtné vydání jeho spisů vycházelo péčí Kafkova přítele Maxe Broda. Za svůj hlavní životní úkol považoval psaní a obtížně je uváděl v soulad s prací v pojišťovací úřadě, kterou svědomitě vykonával. Psaní bylo při Kafkově maximalismu zápasem o nejvyšší cíle, zápasem s nemožností. Odtud Kafkova ustavičná nespokojenost téměř se vším, co napsal, odtud takové množství krátkých i delších rozběrů, na které už nikdy nenavázal, odtud tolik fragmentů v jeho díle. Psaní bylo pro něho spásou i zatracením, službou dáblu, posilou i trýzní, štěstím i zoufalstvím, překážkou na cestě životem i útočištěm v čase bezraděje a porážek. Kabaret Kafka zpracovává Kafkův nejslavnější dopis – Dopis otci, ve kterém otvírá nejintimnější témata a pojmenovává svůj postoj k životu. Úč. V. Marek, J. Vyorálek, J. Kniha, M. Dalecký a M. König, rež. D. Špinar – 19 h
31. so. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizinec

z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypch. „Cizinec“ bez jediného náznaku hrdinského chování souhlasí s tím, že zemře pro pravdu, aniž by ji těm druhým vnucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, neúčastným divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jihoafrického spisovatele J. M. Coetzeeho „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otcem celé jedné poválečné generace. Úč. A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyorálek, S. Majer, M. König, I. Lupták – 19 h

DIVADLO POD PALMOVKOU

Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Praha 8 – Libeň, Zenklova 34, představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz, www.podpalmovkou.cz
> Pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřena po-pá 11–18 h a vždy hodinu před představením. Rezervace a on-line prodej vstupenek též na www.podpalmovkou.cz. Předprodej v síti Ticketportal.

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

1. čt. Spolupracovníci – II. veřejná generálka – 11 h
2. pá. Slavnostní otevření divadla – SPOLUPRACOVNÍCI – J. Hodge – černá groteska o jedné velmi nebezpečné spolupráci. Divadelní hra Johna Hodge, mj. scénářový kultovních filmů Trainspotting, Mělký hrob a Pláž, je ironickou komedií o odpovědnosti za své činy i o nejruznějších nástrahách, které čekají na člověka v každé době – I. premiéra – 19 h
3. so. SPOLUPRACOVNÍCI – II. premiéra – 19 h
6. út. Othello – W. Shakespeare – mějte se na pozoru před žárlivostí, můj pane ... Slavné Shakespearovo drama promlouvá napříč staletími o síle lživé pomluvy, žárlivosti, chorobných ambicích, které dovedou zkazit nebo dokonce zničit lidské životy a také o lásce, která musí čelit dábelskému zlu. Rež. M. Lang – 19 h
8. čt. Poprask na laguně – C. Goldoni – divácky oblíbená komedie byla sice napsána již v roce 1762, ale rozhodně se nejedná o zmrtvělou klasiku nebo zaprášené muzejní dílo. Jádrem Goldoniho brilantní komedie charakterů je nedorozumění vycházející z časté lidské vlastnosti – z ochoty naslouchat kdejaké pomluvě či drbu a následně pak řešit vzniklé problémy zbrkle, bez rozmyslu a takřkajíc „po italsku“. Úč. I. Jiřík, S. Vrbická, B. Valentová, J. Teplý, V. Limr, M. Hruška, I. Wojtylová, L. Langová, T. Dočkalová, D. Sitek, J. Konečný, R. Valenta, V. Vostařek, rež. M. Lang – 19 h
9. pá. Celebrity – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. „Nepředvídatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující hra plná překvapení“, „skvělá současná hra, která se

- skvěle pohybuje na hranici mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé novínové titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Úč. Z. Kupka, Z. Slavíková, T. Dianiška, I. Jiřík, J. Konečný, rež. T. Svoboda – 19 h
10. so. Slavnostní otevření Studia Palmovka: 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovou/undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou – Malá scéna – 13 h
Přísně tajně, aneb hrubá nemravnost – T. Dianiška – B. Holiček – Divadlo F. X. Kalby Liberec – jeviště – 15 h
Dva ubohý Rumuni, co mluví polsky – D. Mastowska – originální, ve všem všudy současná, tvrdě nekompromisní i vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévanych oceány chvilkových náhražek, o nepříjemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají. Malá scéna – 18.30 h
Cela – foyer – 20.30 h
Cabaret Calembour – Čertovská kvídoule a Borůvci – jeviště – 21 h
12. po. Můj romantický příběh – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda – 19 h
16. pá. Nájemníci pana Swana – M. Cooney – brilantní komedie záměn vypráví o mazaném podvodníčkovi, důvěřivém manželce, příliš oddané sociální pracovníci, nedůvěrném strýci, zkrachovalém pohřebákově, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkově. Hlavním hrdinou je Eric Swan (J. Teplý), který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozpoutá řetězovou reakci komických situací. Dále hrají S. Vrbická, R. Zima, F. Rajmont, Z. Slavíková ad., rež. A. Procházka – 19 h
21. st. Edith a Marlene – É. Pataki – hra je příběhem dvou slavných šansoniérek Edith Piaf (H. Seidlová) a Marlene Dietrich (R. Drössler). Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Rež. P. Pecháček – 19 h
22. čt. Spolupracovníci – J. Hodge – ironická komedie o odpovědnosti za své činy i o nejruznějších nástrahách, které čekají na člověka v každé době. Hodgeho dráždivé moderní „faustiáda“ napsaná v roce 2011 se důmyslně dotýká události ze závěru života velkého sovětského spisovatele Michaila Bulgakova čelícího perzekuci ze strany sovětského režimu. Hra je plná chytrého britského humoru spojující skutečné události s momenty zcela fiktivními – 19 h
23. pá. Sex noci svatojánské – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Jednoho letního dne se ve vile ukryté v lesích sejde nesourodá společnost: vynálezce

- Andrew (R. Valenta) a jeho manželka Adriana (S. Vrbická) zde přivítají geniálního, ale užkoprsého filozofa Leopolda (D. Sitek) a jeho nastávající manželku, okouzlivou Ariel (I. Jirešová). Již tak dosti třaskavou směs doplní záletný lékař Maxwell (J. Teplý) a jeho přítelkyně Dulcy (H. Hornáčková). Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespeareově komedii, není zvolen náhodou. Rež. P. Svojtka – 19 h
24. so. **Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodičů se z překonávání slabosti. V roli koktavého krále Bertieho se představí M. Stránský, dále hrají D. Sitek, P. Horváthová/S. Vrbická, K. Macháčková, M. Kopečný, K. Vlček, I. Jiřík, R. Jelínek, I. Kubečka, J. Havel, K. Hlušička a V. Vostarek, rež. P. Kracik – 19 h
30. pá. **Krvavá svatba** – F. G. Lorca – „Drama plné poezie, hrstidity, divoce vášnivých nocí a nelitostné pomsty“ Tragedie o třech dějstvích. Drama jednoho z největších dramatiků a básníků dvacátého století, Španěla F. G. Lorcy, je strhující hrou o mužském a ženském údělu a nemožnosti umlčet v sobě všešň a milostné touhy, přestože hrozí katastrofou – 19 h

DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Praha 1, Václavské nám. 38, tel. 222 996 185 (pokladna), 222 996 115 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru), www.mestskadivadlaprazska.cz

> Otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14–19 h.



2. pá. **Sebevrah** – N. Erdman – 50. repríza – bláznivá komedie o tom, že v tmhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. V hl. rolích J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
3. so. **Happy End** – A. Gov – současná izraelská tragikomédie komedie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech. Úč. D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulová, J. Hána, Z. Velen. Rež. A. Goldflam – 17 h
6. út. **Oddací list** – E. Kishon – řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? V hl. rolích J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc (2 h 05 min) – 19 h
8. čt. **Veterán – Mezinárodní den učitelů** – M. Epstein – první divadelní hra úspěšného filmového scenáristy M. Epsteinova o vině, svědomí a touze po lásce v realitě současného českého maloměsta. V hl. rolích T. Novotný a M. Málková. Rež. P. Khek (2 h 30 min) – 19 h

10. so. **Důkaz – Dámská jízda** – D. Auburn – zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nezpochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco neuvěřitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vizner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 17 h
12. po. **Věštkyňe, vraždy a jasnovidci** – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázné adaptace Čapkových povídek. V hl. rolích J. Vlasák, V. Fridrich/J. Hána, D. Batulková ad. (2 h 20 min) – 15 h pro KMD a 19 h
13. út. **Oddací list** – 19 h
14. st. **Důkaz – pro seniory** – 11 h
- Burundanga** – J. Galcerán – veselohra o lesku a bidě současného terorismu. Velmi nevázně pojednává o jedné z největších hrozeb naší doby, o teroristech, které omylem odhalí dvě studentky prostřednictvím „drogy pravdy“, burundangy, o nepodařeném únosu a možném zániku separatistické organizace ETA, ale také o lásce a důvěře. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem. Rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
15. čt. **Happy End** – předpl. sk. A – 19 h
16. pá. **Romantický víkend** – hostující představení, obnovená premiéra – 19 h
17. so. **Kancel** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulí jedné obyčejné kanceláře. V hl. rolích V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka (2 h 20 min) – 17 h
- Soirée L. Permetové a jejich hostů** – 21 h
19. po. **Želary** – K. Legátová – adaptace nejvýhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vizner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek (2 h 40 min) – 19 h
20. út. **Věštkyňe, vraždy a jasnovidci** – 19 h
21. st. **Hráči** – N. V. Gogol – tragikomédie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetří nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ V hl. roli M. Dlouhý, rež. P. Svojtka (2 h 15 min) – částečně zadáno – 19 h
23. pá. **Kdo se bojí Virginie Woolfové?** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátí i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. V hl. rolích A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubařová, rež. P. Svojtka – 19 h
24. so. **Molly Sweeney** – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových zákracích života. V hl. rolích D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc (2 h 20 min) – 17 h
26. po. **Burundanga** – 19 h
28. st. **Hráči** – 19 h
29. čt. **Sebevrah** – 19 h
30. pá. **Kancel** – 19 h
31. so. **Veterán** – 19 h

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458,
224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz,
www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje). Hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h.

> Představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadlo pro děti“.

7. st. **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V příznačné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechýbí upírobíjec Hurvínec, podnikavá nymfoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočním životu probeře i zviřalí hrabě Drákula? Uvidíte.... – 19 h

DIVADLO V DLOUHÉ

Praha 1, Dlouhá tř. 39, tel. 221 778 629, 605 010 774 (pokladna),
e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz, www.divadlovdlouhe.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Pokladna je otevřena po–pá 12–19 h. Pokladna přijímá platební karty.

Vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek:

www.divadlovdlouhe.cz. Podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz). Nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P (slevy nepatří do první cenové zóny a u pronájmů).

> Vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení.

> Celý program festivalu 13 + naleznete v rubrice Festivaly.



1. čt. **O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života)! Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vičková, rež. J. Borna, M. Hanuš (2 h) – zadáno – 17 h
4. ne. **O líné babičce** – první uvedení pro veřejnost v sezoně – 17 h
5. po. **Lidská tragikomédie** – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Zavřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová (2 h 55 min) – 19 h
6. út. **Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlení ve volném pokračování bestselleru Hrdý Budžes. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová,
- I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna (3 h 20 min) – 19 h
7. st. **Viktor aneb Dítka u moci** – R. Vitrac – nelitostně krutá a současně nesmírně zábavná satira měšťáckého pokrytectví a přízpusobivosti. Hrají J. Meduna, R. Mikluš, T. Turek, J. Wohanka, H. Dvořáková, K. Sedláčková–Oltová, V. Lazorčáková, M. Turková, M. Zimová ad. Rež. J. Mikulášek (2 h 10 min) – 19 h
8. čt. **Mnoho povyku pro nic** – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Cil, M. Veliký, V. Zavřel, K. Sedláčková–Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová (2 h 45 min) – 19 h
9. pá. **407 Gramů z Bohumila Hrabala** – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorčáková, M. Veliký, M. Potoček, F. Cil, P. Tesař, V. Zavřel, M. Kopečný. Rež. J. Borna, M. Hanuš (2 h 20 min) – 19 h
11. ne. **Kabaret Kainar – Kainar** – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejších fláků od Pepíka Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
12. po. **Polední úděl** – P. Claudel – drama jedné ženy a tří mužů. Příběh trýznivé lásky a nikdy nenaplnitelné touhy. Úč. H. Dvořáková (Cena Alfréda Radoka a Cena Thálie za herecký výkon), M. Němec, M. Táborský a M. Hanuš, rež. H. Burešová (2 h 50 min) – 19 h
13. út. **Lidská tragikomédie** – 19 h
14. st. **Kabaret Kainar – Kainar** – 19 h
15. čt. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou. Rež. J. Borna – 19 h
16. pá. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – 19 h
18. ne. **Malá mořská vila** – host LokVar – 11 h
19. po. **Jánošik** – „Bůvaj že mi bůvaj, syn můj premilený...“ Hrají: M. Matejka, P. Varga, M. Veliký, scénář M. Matejka, rež. a výprava kolektiv – Krátká Dlouhá – Slovenská sekce – demiéra – 19 h
20. – 24. **Festival 13 +** – 7. ročník divadelní přehlídky nejen pro teenagery
25. ne. **Tři mušketýři** – A. Dumas st., H. Burešová, Š. Otčenášek – All You Need Is Love. Úč. M. Němec, J. Vondráček, M. Hanuš, P. Tesař, J. Wohanka, V. Zavřel, T. Borůvka, M. Veliký, T. Turek, P. Varga, M. Matejka, Č. Koliáš, J. Meduna, J. Turková, H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová, M. Zimová, L. Veliká, I. Lokajová, M. Doležalová, J. Pokorná/N. Vicenová ad., rež. H. Burešová (3 h 10 min) – 19 h
26. po. **Vičí jáma** – J. Glazarová, M. Františák – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčáková, H. Čermá-

- ková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková-Oltová, N. Vicoenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. František (1 h 40 min bez přestávky) – první uvedení v sezoně – 19 h
27. út. Lhář – C. Goldoni – navštívte s Leliem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Zavřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zimová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová (2 h 20 min) – první uvedení v sezoně – 19 h
28. st. 407 Gramů z Bohumila Hrabala – 19 h
29. čt. Viktor aneb Dítka u moci – 19 h
30. pá. Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aške-nazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna (1 h 45 min) – první uvedení v sezoně – 19 h

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Praha 8, Křížkova 10, tel. 221 868 666 (pokladna) e-mail: hdk@hdk.cz, www.hdk.cz

> Pokladna je otevřena po-pá 9-13.30 h a 14-19 h, so a ne 2 h před představením. Obchodní oddělení otevřeno po-pá 8.30-16.30 h, objednávk. jíz od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, e-mail: objednavky@hdk.cz. Vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu. Předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok.

Hudební divadlo Karlín

1. a 2. Jesus Christ Superstar – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textař T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum neseťká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. K. Střihavka, V. Noid Bárta/J. Toužimský, B. Basiková/Dasha, P. Polák/V. Noid Bárta, J. Korn/O. Br-zobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krámer, J. Vobořil/J. Klein, J. Mach/J. Holub, P. Strenáček ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre – 19 h
3. so. Jesus Christ Superstar – 15 h
4. ne. Polská krev – O. Nedbal – opera – úč. T. Bartů-něk/D. Tolaš, L. Sass/M. Severová Klínková, A. Bricein/M. Slavík/M. Vojtko, B. Kotiš/V. Vostarek, A. Kalivo-dová/M. Kociánová, P. Břínková/L. Šnídová, J. Ježek, J. Šlégr ad., rež. A. Procházka – 15 h

5. po. All Star Ballet Gala – 20 h
7. – 9. Dracula 2015 – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – neju-spěšnější Česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu K. Svobody, Z. Borovce a R. Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry – 19 h
10. so. Dracula 2015 – 15 a 19 h
11. ne. Dracula 2015 – 15 h
14. – 16. The Addams Family – A. Lipa, M. Brickman, R. Elice – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligent-ním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dula-va/J. Korn, L. Bilá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Cou-falová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Ju-říčková/J. Pazdzerková, P. Děrgel/T. Löbl, B. Kotiš/M. Za-hálka. Rež. A. Procházka – 19 h
17. so. The Addams Family – 15 a 19 h
18. ne. The Addams Family – 15 h
23. pá. Carmen – 19 h
24. a 25. Carmen – 15 h
28. st. Carmen – 19 h
29. čt. CARMEN – F. Wildhorn, J. Murény, N. Allen – neju-spěšnější projekt v novodobé historii Hudebního diva-dla Karlín se vrací! Úč. L. Bilá, Dasha/M. Pouličková, R. Jícha/P. Strenáček, V. Noid Bárta/M. Pošta, P. Břínko-vá/B. Rajnišová, L. Kumprich/T. Trapl, J. Korn, H. Kříž-ková/A. Langoska, Z. Durdínová/V. Veselá, K. Nováková, J. Zenáhlíková, L. Fikar Stránská/B. Skočdopolová, T. Ze-linková, I. Hrbáč, J. Šlégr – 1. premiéra – 19 h
30. pá. CARMEN – 2. premiéra – 19 h
31. so. Carmen – 15 a 19 h

STUDIO YPSILON

Zřizovatel hlavního města Prahy

Praha 1, Spálená 16, e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz, www.ypsilonka.cz

> Obchodní centrum a pokladna Vladislavova 17, tel. 224 054 333, 224 947 119. Prodej vstupenek po-pá 9-15 h, odpolední pokladna 14-19.30 h, so-ne hodinu před představením.

> Vstupenky lze objednat na internetové adrese: obchodnicentrum@ypsilonka.cz. Telefon do sekretariátu: 224 948 124.
> Divadelní klub je otevřen: po-pá 9-23 h, so-ne hodinu před předsta-vením.



VELKÁ SCÉNA:

4. ne. Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvilie kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Ritualiální komedie. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval W. A. Mozarta k napsání ně-kolika uměleckých hitů, jež zůstávají nezapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším?

- Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid (2 h 30 min) – 19.30 h
8. čt. **Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospolné místo v Čechách** – J. Schmid a kol. – Ypsilononka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícgeneračně. Herecké výkony úžasné a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilononkou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, M. Čížek, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový, R. Mrázik, M. Janouš, L. Šebek Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová, D. Renč a J. Schmid, rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
9. pá. **Ztracená existence** – Dentální rapsódie – host – 19.30 h
12. po. **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Účinkují J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skoščopolová, L. Šebek Loubalová, J. Štefčíková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, M. Čížek, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam (2 hod. 20 min) – 19.30 h
13. út. **Setkání v Ypsilononce** – zadáno – 19.30 h
14. st. **Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí** – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavěná na základech drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázik, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (1 h 50 min) – 19.30 h
15. čt. **Praha stověžatá** – J. Schmid – kulturní inscenace Ypsilononky. Praha od nepaměti k dnešku! Hvězdné obsazení. Úč. J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejdar, J. Kretschmerová, J. Jiráň, M. Častváj Plánková ad., rež. J. Schmid (2 h 30 min) – 19.30 h
16. pá. **T. G. M. aneb Masaryk v kostce** – J. Schmid, J. Kolář – prezident Osoboditel poprvé na jevišti Ypsilononky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! Ironie, improvizace, originální muzika a plejádá hereckých hvězd! Úč. V. Helšus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holiček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědron, K. Kikinčuková, R. Rychlá, R. Mrázik, J. Slach, M. Janouš, D. Šváb ad., rež. J. Schmid (2 h 20 min) – 19.30 h
22. čt. **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilononce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Ypsilononka se vrací ke svému vynálezu totální improvizace. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš, D. Renč a P. Hojer, rež. vedení M. Dejdar – 19.30 h
26. po. **Faust a Markétka** – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okořeníme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříte v našem divadle, je z toho ypsilononkovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdar, M. Častváj Plánková, R. Janál, J. Neumann nebo K. Nohýnek, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Šebek Loubalová ad., rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
27. út. **Svatá rodina** – G. Schwajda – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejjedštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, P. Nový, M. Dejdar, R. Rychlá, O. Navrátil, J. Lábus, R. Mrázik, J. Jiráň a M. Kořínek, rež. J. Nvota (2 h 15 min) – 19.30 h
28. st. **Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zblášílá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč (2 h 30 min) – 19.30 h
30. pá. **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – 19.30 h

MALÁ SCÉNA:

1. čt. **Zábava** – slavná hra slavného dramatika trochu jinak. Mrožkova Zábava (u nás obvykle hraná jako Tancovačka) nabízí znepekující pohled na naši současnost. Co se stane ve světě, který chce především bavit a být baven, když zábava jednoho dne prostě přestane fungovat? Absurdní černá komedie autora, jehož poetika je s Ypsilononkou úzce spřízněná, v režii zástupce nejmladší ypsilononkové generace. A je to nářeží! Úč. D. Šváb, J. Slach, A. Polák a P. Hojer, rež. B. Holiček (1 h 5 min) – 19.30 h
2. pá. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka (1 h 30 min) – 19.30 h
5. po. **lJá** – B. Holiček – Není počítače bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby... Příběh člověka toužícího po dokonalosti. Příběh, na konci kterého je chyba. Může být dokonalost bez chyby? A je to pořad dokonalost? Kde končí produkt a kde začíná člověk? Víme, co chceme, nebo to vědí ti, co nám to nabízejí? Prodávají? Byl Steve Jobs marketingová superstar, nebo Bůh? A je v tom rozdíl? A co na to Adam a Eva? Milujete Apple? A miluje Apple vás? A je to láska? Je. iNení. Úč. P. Vršek, V. Holeczková nebo Z. Stavná, D. Šváb a P. Hojer, rež. B. Holiček (1 h) – 19.30 h
6. út. **#jsi_user** – B. Holiček a kol. – na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na

něm. Michal byl internetová celebrita. Neúnavný diskutér, který dostal BAN takřka na všech známých internetových fórech pro svou neukojitelnou zvědavost, neschopnost rozlišovat společensky přijatelné od nepřijatelného a nezvladatelný obdiv k plavajícím ženám. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh M. Kolesy je zpráva z nejhlubších hlubin Sítě. Je v něm vše... i my. Úč. P. Vršek, D. Šváb, P. Hojer, M. Čížek a M. Čížková., rež. B. Holíček (55 min) – 19.30 h

7. st. **Divadlo VOSTO5: Slyz ošlehaných mužů** – host – 19.30 h
9. pá. #jsi_user – 10 h
15. čt. #jsi_user – 10 h

18. ne. **Vratká prkna** – A. Goldflam – tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Lesk a bída divadla, trochu ironický, ale i sebeironický pohled zvenku i zevnitř. Pohled na pantoptikum divadla a divadelníků, groteska malíčko zlá, ale ne bez lásky. Takže i Vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Šebek Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam (2 hod. 20 min.) – 19.30 h

23. pá. **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znameníť groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica (2 h) – 19.30 h

25. ne. **Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v účtě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba Vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová, D. Šváb, B. Skočdopolová, M. Čížek, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam – 19.30 h

26. po. #jsi_user – 10 h
29. čt. **Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – 19.30 h

ZÁJEZDY:

19. po. **Sežeňte Mozarta!** – Teplice – 19 h
20. út. **Vratká prkna** – Blatná – 19 h
21. st. **Sežeňte Mozarta!** – Festival Čekání na Václava, Hradec Králové – 19 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, Štefánikova 57, 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

🌀 Prostor Velkého sálu je vybaven indukční smýčkou pro nedoslýchavé.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.

> Vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodeji siti TicketArt a KULTURNÍ PORTÁL.

> Anglické titulky (English subtitles) promítané nad jevištěm ve Velkém sále u představení: Hamlet, Kdo je tady ředitel?, Kurz negativního myšlení, Misantrop, Popelář, Proměna. Titulky pro neslyšící u představení Idioti 31. 10.

> Blíží informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Klubů“.



1. a 3. **CRY BABY CRY** – S. Krátká – komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Jedná se o divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Na kouce kurzu v podání Jaroslava Šmída nebo Michala Dlouhého se vrhne hned pět žen toužících vyřešit své problémy, které nám přináší život. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? Hrají: K. Cibulková, K. Frejová, B. Pavlíková, B. Popková, R. Derzsi/E. Vrbková, J. Šmíd/M. Dlouhý. Rež. M. Krátká – Velký sál/studio – 19 h
 6. út. **Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy tají. Deset let se vydával za pouhého řadového zaměstnance. Nyní chce firmu prodat a je nutné najít někoho, kdo ředitele zahraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, R. Jaškův, D. Sitek/A. Pyško. Rež. D. Hrbec – Velký sál – anglické titulky – 19 h
 7. st. **Krakatit** – K. Čapek – putavý příběh o zrádných svodech vědy i lásky poprvé na divadelním jevišti. Jedinečná scéna kombinující kulisu pohyblivého třípatrového činžáku s projekcemi, úžasné kostýmy navržené v duchu starých verneovek a nad tím vším zní dokonalá hudba M. Caise, známého zpěváka skupiny Tata Bojs. V hlavních rolích: T. Pavelka, D. Punčochář, F. Čapka, K. Frejová, M. Pospíchal, T. Červinek, M. Sedláček, J. Weiner. Rež. L. Brutovský – Velký sál – anglické titulky – derniéra – 19 h
- Země Lhostejnost** – K. Kryl – Karel Kryl jako písničkář s výjimečným básnickým talentem, ale hlavně jako vizionář a prorok, jehož skeptické názory publikum v porevolučním nadšení najednou nechtělo slyšet. Země Lhostejnost tak putavě přibližuje nejen jeden mimořádný lidský

osud, ale i nedávnou historii. Konec disentu v Čechách aneb Krylova kocovina ze sametu! Hrají: M. Hruška, T. Červínek, K. Cibulková, A. Buršová, J. Holík, T. Průchová. Rež. D. Gombár – Studio – 19 h

8. čt. **Proměna** – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. V inscenaci o vzorném zaměstnanci a žitelu rodiny, který se jednoho rána probudí jako obrovský hmyz, zažije zásadní proměnu nejen hlavní hrdina, ale také interiér divadla: diváci zasednou na jevišti a hrát se bude v hledišti. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková/A. Buršová, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Děrgel. Režie: D. Gombár – Velký sál – anglické titulky – 19 h
9. pá. **Popeláři** – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – muzikál po našem s hudbou frontmana kapel Monkey Business a J.A.R. Romana Holého vypráví příběh, jaký by chtěl zažít každý chlap, který toužil být jako malý kluk popelářem. Hrdina muzikálu nastupuje do popelářské party, aby si právě tento sen splnil a spolu s ostatními popeláři poznává jak život v pražských ulicích, tak hlavně sám sebe. Muzikál v rytmu funky, špinavý od popela a špíny ulice, přinese zběsilou jízdu popelářským vozem za dobrodružstvím, za odvrácenou stranou velkoměstského života, jízdu, na kterou se nezapomíná, s melodiemi, které nejdu z hlavy. Hrají: K. Cibulková, R. Jaškův, P. Děrgel, T. Pavelka, M. Hruška, T. Červínek, A. Buršová, Z. Onufráková, R. Derzi, A. Vacula, B. Popková. Rež. D. Gombár – Velký sál – anglické titulky – 19 h
10. so. **Misantrop** – Molière – komedie, v níž jsme si až příliš podobní. Alcest nesnese už kolem sebe nikoho. Nenávidí přetvářku, a ta se stala konvencí. Uprímnost je k smíchu. On je k smíchu. Odešel by okamžitě do ústraní, kdyby jeho milovaná nebyla středem pozornosti právě v této společnosti. Je nutné se rozhodnout. „Kdo není sebevrah, ten se přizpůsobí.“ V hlavních rolích: F. Čapka, E. Josefíková, D. Punčochář, M. Krátká, B. Pavlíková, M. Pospíchal. Rež. L. Brutovský – Velký sál – anglické titulky – 19 h



Misantrop, F. Čapka a E. Josefíková, foto: I. Dvořák

Dioptrie různých brýlí – Xindi X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle někoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Honza (Viktor Lím) nechápe, kam se poděla jeho manželka Alice (Eva Leimbergerová) a proč mu žena jménem Vanda tvrdí, že jsou pět let manželé. Naštěstí je nablízku Max (Tomáš Pavelka) – ka-

marád a hlavně psycholog, který vše hravě vysvětlí. Hrají: E. Leimbergerová, T. Pavelka, V. Lím, B. Vyskočilová. Rež. J. Sommer – Studio – 19 h

12. po. **Putin a Biřak u trezoru** – V. Čermáková – i Vladimir Putin chce spát. Ovšem brání mu v tom tajemné noční návštěvy. Zvláště ta nejnovější – podivně blábolící dědek, který je z Československa, a přitom se jmenuje Vasil! A tak musí přijít na řadu osvědčené judo, prudká slova či střelba. Jenomže dědek je zatraceně odolný. Dokonce si začne klást požadavky – chce jakýsi dopis. Noční groteska nejen o tom, co se možná mohlo a může stát. Hrají: M. Pospíchal, M. Mejzlík a M. Krátká. Rež. V. Čermáková – Studio – 19 h
13. út. **Možná že odcházíme** – J. Balabán – rodiče a děti, alkohol, rozchody – ale také soucit a naděje. Možná že odcházíme – nejlepší kniha desetiletí Jana Balabána se dočkala divadelního zpracování. V silném příběhu o vztahu otce a syna v kulisách černé a syrové Ostravy v podání herců Jiřího a Filipa Čapky – skutečný otec a syn tak spolu poprvé na jednom jevišti. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák – Studio – 19 h
14. st. **Protest/Rest** – V. Havel a M. Hejduk – hru V. Havla uvádíme spolu s „úplně poslední Vaňkovkou“ debutujícího mladého autora, M. Hejduka. Obě aktivity od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor. Podepsat nebo nepodepsat? Je zodpovědné být pro nebo proti? Jak se žije a píše bez nepřítele? Co se stalo s disentem po revoluci? Protest? Rest! Hrají: R. Jaškův, T. Pavelka, J. Erfemejter, T. Kořenek. Rež. D. Hrbek. Studio – 19 h
15. čt. **Parchant Marilyn** – L. Kolouchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mýtu. O tom, jak se z brunety stane blondýna a co jí to stojí, o manipulaci, o Normě Jeane Mortenson a Marilyn. Padesát let od smrti nás ikona jménem Marilyn Monroe stále fascinuje. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají: Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudláč. Rež. N. Deáková – Studio – 19 h
16. pá. **Zabít Johnnho Glendenninga** – D. C. Jackson – veřejná generálka – 11 h
17. so. **CRY BABY CRY** – Velký sál/Studio – 19 h
- ZABÍT JOHNNHO GLENDENNINGA** – D. C. Jackson – Komedie známého skotského autora se odehrává kdesi na skotské vysočině, kde dva poskoci místního mafiana dostanou důležitý úkol – a samozřejmě se jim podaří pokazit, co se dá. Anebo je to celé jinak? Skvělá černá komedie připomíná hry Martina McDonagha anebo filmy Guye Ritchieho, zároveň ale vychází z nejlepších tradic starých gangsterek. V hlavních rolích: D. Punčochář, M. Pospíchal a R. Jaškův. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – premiéra – 19 h
19. po. **Zabít Johnnho Glendenninga** – 1. repríza – Velký sál – 19 h
20. út. **Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové** – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Jejich životní cesty se prolínaly a míjely – oba přežili Terezín, Osvětim, pochod smrti i poválečné krivdy. Dva neobyčejné osudy, autentické vy-

- povědi dvou naprosto odlišných lidí – sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková. Rež. D. Hrbek – Studio – 19 h
21. st. **Řemeslníci** – L. Knutzon – Alice (Klára Cibulková) a Manfred (Kamil Halbich) se pustili do rekonstrukce domu. Naštěstí má být vše do týdne hotové. Proč ale náhle zmizely zeď, schody a dokonce i jeden řemeslník? Dánská komedie vsutku ze života, v níž je největším nepřítelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv! V hlavních rolích: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jašków, F. Čapka, A. Buršová. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Dioptrie různých brýlí** – Studio – 19 h
22. čt. **Hamlet** – W. Shakespeare – Hamlet v režii D. Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. Mladý Hamlet (Patrik Děrgel) svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím nelze dál žít. A tak se může zdát, že se dánský princ zbláznil. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni. V hlavních rolích: P. Děrgel, K. Halbich, K. Cibulková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červinek/F. Čapka, M. Pospíchal, T. Kobr, J. Šmíd. Rež. D. Špinar – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Protest/Rest** – Studio – 19 h
23. pá. **Misanthrop** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- 24.so. **CRY BABY CRY** – Studio – 19 h
26. po. **Kurz negativního myšlení** – B. Breien – sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli aneb Po dobrém občas nezmůžete vůbec nic! Protože když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozičkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechýbí sex, drogy a rock'n'roll. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška, A. Veldová, J. Pokorná/ D. Bakerová. Rež. D. Hrbek – Velký sál – 19 h
29. čt. **Kdo je tady ředitel?** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
30. pá. **Zabit Johnnho Glendenninga** – 2. repríza – Velký sál – 19 h
31. so. **Idioti** – L. von Trier – černá komedie dánského skandalisty Larse von Triera. Skupinka lidí se rozhodne předstírat mentální postižení na protest proti všemu měšťáckému. A provokovat: v restauraci, na plovárně... kdekoli, hlavně bez jakýchkoli zábran. Někteří věří, že je to jenom hra. Někteří, že idioti jsou lidi budoucnosti. Ale co když je to jinak... V hlavních rolích: K. Cibulková, L. Veselý, E. Stárková, Z. Onufráková, M. Krátká, F. Čapka, P. Děrgel, M. Pospíchal. Rež. A. Petrželková – Velký sál – titulky pro neslyšící – 19 h

HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

19. po. **Čelisti Reloaded** – Buchty a loutky – příběh o veliké rozzlíbené rybě a odvážném plavčíkovi na motivy slavného filmu Čelisti – Studio – 19 h

27. út. **Psycho Reloaded** – Buchty a loutky – matko, cos to provedla? Loutková adaptace kultovního Hitchcockova hororu Psycho – Studio – 19 h
28. st. **Horský hotel** – Buchty a loutky – divadelní jednoaktovka Václava Havla ve zpracování Buchet a loutek – Studio – 19 h

DIVADLO SPEKTÁKL

www.facebook.com/spektakl

3. so. **MIX@ŠEJKSPÍR** – W. Shakespeare, E. Salzmannová – tři mladí lidé po mejdanu. Hrou se zahání nuda, hrou se ubíjí čas a hlavně – hrou se plaší smrt. Inscenace je remixem několika textů Williama Shakespeara – Studio – 19 h
8. čt. **Maryšo! Evo! Dom!** – A. a V. Mrštíkové, G. Preissová – Dvě ženy. Dva příběhy. Jeden osud. Měly by se vdát podle představ rodičů. Měly by se podřídit svým mužům, zaujmout místo hospodyně. Měly by zapomenout na to, co samy chtějí, po čem touží... koho milují. Dvě mladé ženy narozené na vesnici se odmítají podvolit tlaku okolí. Bojí zavedená pravidla. Hledají únik, hledají svobodu. Pro ni snad dokonce i... zabijí? – Studio – 19 h
23. pá. **Chaplinovy děti** – kolektiv autorů – grotesky z velkoměsta – krátké komediální scénky inspirované historickou commediell'arte, rozšířené o moderní prvky pantomimy a klauniád – Studio – 19 h
26. po. **Zmouření dona Quijota** – V. Dyk – on sám věřil všemu, ale jemu nevěřil nikdo. Scénická báseň o člověku, který se rozhodl překročit svůj vlastní stín – Studio – 19 h

JUST! IMPRO

www.justimpro.cz

6. út. **Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. Rozhodujte, kam se bude příběh dít vyjít. Užijte si s námi večer plný rychlé a svižné zábavy, smíchu a vtipu – Studio – 19 h

SERGEART

www.sergeart.com

29. čt. **Lordi** – O. Wilde a R. Ross – salonní, konverzační komedie ve slovenštině. Tři rozpustilí lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi, si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne, jeden z lordů poruší pravidla hry – Studio – 19 h

DIVADLO LETÍ

www.divadlo-leti.cz

9. pá. **Králíček** – S. Turunen – dospívání mladé ženy jako divoká jízda plná fantazie – Králíček je letuška, Králíček je tenisová hvězda, Králíček je pornohvězda! – Studio – derniéra – 19 h

KONCERTY

2. pá. Jan Budař a Eliščin Band: „Seznamme se“ – www.seznam-mese.cz. Další koncert v rámci projektu „SEZNAMME SE“ pro zadané i nezadané. Co můžete čekat? Nové i známé písně Jana Budaře – nejen o lásce; DEBATU – nejen o vztazích; TANEC – nejen sexuální; STAND UP VÝSTUPY – nejen komické – Velký sál – 20 h
24. a 25. Vlasta Redl a Naše nová kapela – www.redl.cz Tradiční dvojkonzert stalice naší folk-rock-bigbitové scény a jeho kapely složené ze samých vynikajících muzikantů – Velký sál – 20 h

SCÉNICKÉ ROZHOVORY:

5. po. Jiří Černý – prvním hostem v nové sezóně bude významný hudební kritik a respektovaný publicista Jiří Černý. Debatovat s hostem bude jako vždy David Hrbek a spolu s ním i diváci – Studio – 19 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

8. čt. Petr Nikl: Lingvistické pohádky – tradičně ve spolupráci s nakladatelstvím Meander. Čtvrtý dotisk titulu uvede u příležitosti Niklovy nominace na cenu Astrid Lindgrenové Jana Čeřková – divadelní kavárna – 17.15 h

WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Během našich workshopů poznáte divadlo blíž, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

7., 14. a 21.

Pohybový workshop „Beze slov“ – pohybová cvičení a etudy pod vedením herečky Švandova divadla. Podstatou jakéhokoli projevu nejen na jevišti je herec a jeho tělo. Účastníci budou vědomě pracovat s tělem, gestem a tělesným pohybem, což je základ ke správnému vyjádření emocí a různých charakterů – 16 – 19 h

DIVADLA A – Z

AGENTURA HARLEKÝN s r. o.

Václav Hanzlíček, Praha 4, Jarníkova 1875, info a objednávky tel. 602 339 731, e-mail: vhanzlicek@harlekyn.cz, www.harlekyn.cz

DIVADLO ABC

Praha 1, Vodičkova 38, vstupenky tel. 222 996 314

11. ne Filumena Marturano – E. De Filippo – co všechno musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oltáři zhyralého boháče a pro své syny zabezpečila rodinu. Vždyť děti jsou přece děti! Úč. S. Stašová, S. Skopal, Č. Gebouský, J. Pokorná/J. Tvrzníková, L. Hruška/Z. Hruška, K. Heřmánek ml./J. Ťoupalík, F. Skopal, P. Srna/ M. Čelíš, P. Vančura/V. Legner, M. Pachlová/A. Fialová, rež. Z. Kaloč – 19 h

DIVADLO PALACE THEATRE

Praha 1, Jalta, Václavské náměstí 43, vstupenky tel. 224 228 814

16. pá. V Paříži bych tě nečekala, tatínku – J. Barbier – francouzská komedie. Výběrčí přímých daní ze zapadlého provinčního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém s rázem ocitá i on. Úč. P. Nárožný, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Štastný/J. Čenský, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Štastná Petrová/M. Pachlová, rež. J. Novák – 19 h

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31, vstupenky tel. 224 946 436

21. st Poslední ze žhavých milenců – N. Simon – odvěká mužská touha po milostných dobrodružstvích inspirovala autora k napsání komedie, při které se baví a smějí diváci bez rozdílu věku. Úč. S. Stašová (trojrole) a P. Nárožný, rež. Z. Kaloč – 19 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

4. ne. Co v detektivce nebylo – A. Watkyn – detektivka se starým dobrým anglickým humorem. Občejný slušný člověk se poprvé v životě chystá vraždit. Úč. P. Nárožný, V. Vydra, O. Vlach/J. Vlasák, M. Sochor, M. Rošetzký, J. Boušková/J. Švandová, L. Trojan/M. Hlavica, M. Kubaček/N. Navrátil, rež. P. Háša – 19 h
9. pá. Herci jsou unaveni – E. Assous – herci se schází na grilování. Zábava se rozjíždí a na programu jsou obvyklá témata z hereckých šaten: scénáře, role, vztahy, peníze, zdraví... Přátelské setkání? Není to tak jisté, neboť masky velmi rychle padají! A grilování? Velmi, velmi pikantní! Bujarý herecký večírek s typickým francouzským šarmem a překvapivým dojezdem... Úč. S. Skopal, S. Postlerová/V. Křížová, N. Konvalínková/J. Boušková, V. Vydra/J. Čenský, M. Zahálka a L. Zahradnická/M. Pachlová/ T. A. Vágnerová, rež. J. Novák – 19 h
19. po. Víš přece, že neslyším, když teče voda – R. Anderson – tři příběhy jsou velice směšné, ale lidské. Mohou potkat každého z nás. Úč. P. Nárožný, K. Fialová/L. Švormová, N. Konvalínková, V. Vydra, J. Ptáček a D. Morávková/E. Janoušková, rež. P. Háša – 19 h

ALFRED VE DVOŘE / MOTUS

divadlo / pohyb / živé umění

Praha 7 – Holešovice, Fr. Křížka 36, tel. 775 186 860, e-mail:

pr@alfredvedvore.cz, www.alfredvedvore.cz, Facebook: Motus Prague

> MOTUS funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001.

Poskytuje prostor pro živé umění, otevřenou platformu, kde se může veřejnost setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Jsme otevření vůči tvůrcům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobvyklým úhlem pohledu.

Vytváříme divadlo v uvozovkách – nové performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny a jsme iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale také s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.

> Pokladna divadla a divadelní bar jsou otevřeny hodinu před představením.

Rezervace a předprodej vstupenek: www.alfredvedvore.cz

MOTUS > ALFRED VE DVOŘE

3. so. Rybí kdyby – Compagnie Pepper Choc (CH) – rozšafné akrobatické a žonglérské představení pro děti i dospělé. Pro děti od 5 let – jazykově bezbariérové – 45 min – 17 h
14. a 15. Mutus Liber – Handa Gote Research & Development – Představení podle návodu z roku 1677. Prospědnictvím odkázá na tabule z alchymistické Německé knihy (Mutus Liber), drobných činností a ruční výroby se Handa Gote pokoušejí o opětovné „zakouzlení práce“ – 60 min jazykově bezbariérové – 20 h
16. pá. Tranzmutace + Fractured – Andrea Miltnerová & Jan Komárek – Tranzmutace: Brutalita skutečnosti... Zneklidňující příběh těla mezi sebedestrukci a nanebevstoupením. Inscenaci doplní expresivní a technicky precizní představení Fractured, které je vynalézavou cestou do temného světa pod kůži, do světa svalů a šlach. – 30 + 15 min – jazykově bezbariérové – 20 h
17. so. Český Rááááj – Spielraum Kollektiv & Studio Damúza – pohádka o malé a zároveň velké výpravě dvou kamarádů, kteří se vydali do světa. Teplá domova, dobrý čaj a opravdový kamarád – co víc si přát! Co když vás ale najednou napadne, že ochutnat dálku může být ještě kouzelnější, než pohodlí domova? Na začátku příběhu byla jen pohozená pohlednice, pozdrav z neznámého kraje. A co z toho vzešlo? Veliké putování směrem Český Rááááj! – 50 min – pro děti od 3 do 6 let v češtině – 17 h
18. ne. Tranzmutace + Fractured – Andrea Miltnerová & Jan Komárek – 18 h
20. út. Čtyři tři dva jedna (divadlo – koncert) / Boca Loca Lab – představení divadelní skupiny Boca Loca Lab ve spolupráci s hudebními skladateli – 40 min v češtině – 20 h
21. a 23. Smrt jsem já – La Calaca – už jen jedna minuta života. A pak: Psst – Smrt. Smrt jak otevření lahve sodovky. Smrt jako perspektiva života. 60 min v češtině – 20 h
28. st. PIRÁT A LÉKÁRNÍK – Wariot Ideal – mravoučný morytát pro dospělé – 60 min v češtině – premiéra – 20 h
29. čt. Pirát a lékárník – Wariot Ideal – 20 h
30. pá. Mraky – Handa Gote Research & Development – v rámci festivalu Fotograf – Rodinná archeologie Veroniky Švábové. Subjektivní studie vlastní rodiny v sérii obrazů bez kauzální souvislosti. 70 min v češtině s anglickými titulky – 20 h

ČIHOERNÍ KLUB

Praha 1, Ve Smečkách 26, tel. 211 151 877 (pokladna), fax 296 222 124, e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz, www.cinoherniklub.cz

> Předprodej začíná vždy první úterý v měsíci. Na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna. Je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna. Pokladna divadla otevřena po-pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h. Vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně www.cinoherniklub.cz. Ceny vstupenek: 350 až 270 Kč, ke stání 50 Kč.



1. čt. Impresário ze Smyrny – C. Goldoni – mnoho povolání, málo vyvolených a loď pluje... Komédie o divadle a hercích. Úč. S. Zindulka, O. Vetchý, P. Nárožný, L. Jelínková, N. Boudová, D. Černá, J. Dulava, P. Kikinčuk, H. Bor, M. Zelenka ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
2. pá. Bratři Karamazovi – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramatičtější inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičková, N. Puklušová, I. Uhlířová. Rež. M. Čičvák – 19.30 h
3. so. Host ĀK: Továřiš – rakouská skupina amatérských divadelníků s Komedii Jacquese Devala „Továřiš“ – 19 h
5. po. Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho – L. Smoček – znovuuvedení jedné z neúspěšnějších her autora Činoherního klubu. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, B. Polívka, M. Pavlata a O. Vetchý, rež. L. Smoček – 19.30 h
7. st. Bůh masakru – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak, Reza klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsme s to řešit sebelepší konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol – 19.30 h
8. čt. Paní Warrenová – G. B. Shaw – podle hry B. Shawa Živnost paní Warrenové (Mrs. Warren's Profession) v překladu B. Hodka upravil L. Smoček. Úč. I. Chýlková, Z. Stavná, T. Jeřábek, J. Hájek, P. Křiváček, V. Kotek – 19.30 h
10. so. Impresário ze Smyrny – 19.30 h
12. po. Ptákovina – M. Kundera – „Nikdo nemůže vidět svět jako směšný, pokud s ním beze zbytku splývá. I k tomu, aby člověk sám sebe viděl v proporcích smšnosti, musí od sebe poodstoupit. Na ono zázračné stanoviště, z něhož je vidět směšné, dostává se člověk až během let; je to snad jakási odměna za dospělost. Směšné (alespoň jak já je chápu) nepopírá vážné, ale osvěcuje je.“ Milan Kundera. Úč. J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková, M. Procházková, L. Skopalová, B. Holíčková/D. Šír, J. Břežková, P. Kikinčuk, S. Zindulka/J. Těšitel, P. Meissel a L. Jelínková, rež. L. Smoček – 19.30 h

13. út. **Bratři Karamazovi** – 19.30 h
14. st. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček – 19 h
15. čt. **Paní Warrenová** – 19.30 h
16. pá. **Americký bizon** – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol – 19.30 h
17. so. **Před západem slunce** – G. Hauptmann – láska navazuje vztah k lidem. Nenávisť též. Kdo hledá cestu k lidem, může si vybrat. „Minulost se neprodyšně uzavírá... Duchovní hodnoty už nestojí v popředí. Hrozí, že zcela zaniknou.“ (G. Hauptmann, leden 1933). Úč. P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
18. ne. **Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravda a lži, vyprázdněnosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváký pochopen. Úč. K. Lojdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol – 19.30 h
20. út. **Maska a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujít směšnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
21. st. **Moje strašidlo** – F. Mitterer – stejně že tebou brzo půjdu... Příběh o nenávisti až za hrob: on ji pronásleduje na každém kroku, ona se nemůže zbavit jeho přízraku... Úč. B. Bohdanová a S. Zindulka, rež. M. Čičvák – 19.30 h
23. pá. **Glengarry Glen Ross** – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci reality, která prodává zboží téměř neprodejně. Existují jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Taclík, P. Kikinčuk, O. Brancuzský, Z. Stavná/M. Stehliková – 19.30 h
24. so. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček – 19.30 h
26. po. **Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava,

- M. Dadák, M. Bočanová, I. Jiříčková a A. Talacková, rež. M. Čičvák – 17 a 19.30 h
27. út. **Ujetá ruka** – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá... Zápletka hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč: M. Taclík, M. Finger, M. Stehliková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová – 19.30 h
29. čt. **Americký bizon** – 19.30 h
30. pá. **Sexuální perverze v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejmělejší sen? Zamíluje se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mame-tovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Taclík a L. Pernetová, rež. O. Sokol – 19.30 h
31. so. **Maska a tvář** – 19.30 h

DEJVICKE DIVADLO, o. p. s.

Praha 6, Zelená 15a, e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, e-mail: rezervace@dejvickedivadlo.cz. Pokladna otevřena po-pá od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení.
> Předprodej na říjen začíná v pokladně DD v sobotu 19. září v 9 h, on-line předprodej ve čtvrtek 17. září ve 20 h.
> V den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar.

DD
DEJVICKE DIVADLO

1. čt. **Ucpanej systém** – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídačce – hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House, div. adaptace D. Majling. Hrají: I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička – benefiční představení – 19.30 h
2. pá. **Zásek** – D. Doubt – hra o lidech, kterým se zastavil výťah. Úč. K. Melišková, V. Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa. Rež. I. Trojan – 19.30 h
3. so. **Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neužil, P. Smolářík, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot – 19.30 h
4. ne. **Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot – 19.30 h
7. st. **Ucpanej systém** – 19.30 h
8. čt. **Zásek** – zadáno – 19.30 h

9. pá. **Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Kubařová, H. Čermák, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neuzil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička – 19.30 h
13. út. **Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neuzil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka – 19.30 h
14. st. **Spříznění volbou** – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu. Úč. V. Neuzil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková/K. Melišková, P. Šimčík a M. Myšička, dramaturgie K. F. Tománek, rež. a spolupráce na scénáři J. A. Pitínský – 19.30 h
15. čt. **Zásek** – zadáno – 19.30 h
16. pá. **Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neuzil, H. Čermák, M. Myšička, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný – 19.30 h
17. so. **Laboratoř Simony Babčákové** – představení S. Babčákové a vybraných účastníků celodenního odborného divadelního workshopu – laboratoře, zkoumající možnosti jevištní improvizace. Hrají: S. Babčáková a další... – 16 a 19.30 h
18. ne. **Kakadu** – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka – 19.30 h
19. po. **39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špiónážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková/T. Vilhelmová, V. Neuzil a D. Novotný, rež. D. Ondříček – 19.30 h
20. út. **Ucpanej systém** – 19.30 h
21. st. **Zásek** – 19.30 h
22. čt. **Zásek** – zadáno – 19.30 h
23. pá. **Teremin** – P. Zelenka – příběh člověka, který navzdý změnil tvář moderní hudby. Úč. I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, T. Vilhelmová/K. Melišková, L. Krobotová, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček a P. Koutecký, rež. P. Zelenka – 19.30 h
24. so. **Poker face** – P. Kolečko – tragikomedie. Hrají: V. Hlaváčková, J. Dvořák, T. Vít, J. Suchý. Režie: T. Zielinski. Představení Jihočeského divadla z Českých Budějovic – host – 19.30 h
25. ne. **Dealer's Choice** – 19.30 h
26. po. **Dabing Street** – 19.30 h
27. út. **Racek** – 19.30 h
28. st. **Kafka '24** – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neuzil, B. Poláková/M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek – 19.30 h

DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Praha 1, Karlova 26, tel. 234 244 254, 234 244 253, e-mail: disk@divadlodisk.cz, www.divadlodisk.cz

> Předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce. Předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16–19.30 h, o víkendů a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255. Rezervace vstupenek on-line na www.divadlodisk.cz nebo na tel. 234 244 255. Vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením. Vstupné: 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak. Studio Retizek: jednotné vstupné 40 Kč, účebna K332: vstupné dobrovolné.

> DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD).



1. a 2. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – D. Kelly – „A to se člověku stane, podívá se a vidí sám sebe, několik verzí sebe sama, několik z milionů možných já.“ Morální rezignace? Formativní síla kolektivu?! Nahrazení přirozenosti účelovou autostylizací?!? Ajéje. Gorge Mastromas se ocitá na rozcestí. Čeho? Osudu – a srdce bolí. Takže: „Hurá, je v tom i příběh.“ Současná hra britského dramatika Dennise Kellyho s lehkostí sáněk samohybek přechází z žánru do žánru, od závějí smíchu až k ledovému jezeru slz... Překlad: L. Kolouchová, rež. A. Svozil, dramaturgie: K. Kosová, scénografie a kostýmy: J. Tereba, kostýmy: B. Fehérová, autor hudby a hudební spolupráce: J. Borovanský, hudební spolupráce: E. Čonková, H. Kostrunková, J. Boková, B. Tipková, grafika: A. Brotánková, foto: K. Kalina, trailer: Š. Vodrážka, produkce: E. Prokhasko, K. Rundová, R. J. Rozkovec, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotovych, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacıurová, V. Lapková – 19.30 h



Rituální vražda Gorge Mastromase

4. ne. **Nová generace 2015** – představení studentů katedry tance a pantomimy HAMU. „Nová generace“ je projekt, který úspěšně funguje již od roku 2007. Jeho hlavním záměrem je reprizování úspěšných a umělecky přínosných představení začínajících choreografů, performerů a seznámení široké veřejnosti s jejich názory, experimenty, viděním světa – 19.30 h

5. a 6. **Ereke srdce** – ze všeho nejistivější a nejpřevrácenější je lidské srdce. Jeremiáš 17:9. Jedno tělo. Jedna duše. Jednoduše. Založeno na skutečných událostech. Inszenace vzniká formou kolektivní tvorby, bez předem daného scénáře. Autory jsou studenti společně s režisérou P. Tejnorovou a tvůrčím týmem. Některé věci zůstávají skryty, protože je známe. Když náhle změníme úhel pohledu, tyto věci zásadně změni význam situace. Dost často se smějeme, nebo pláčeme jenom proto, že je to tak správné, že se to očekává. Toužíme po intenzitě prožitku, kterou mnohdy supluje jen to, co je opojné. Hledáme aplikace, návody a hlavně jistoty. Stojíme o falešně zpovědnice, o rychlé ultimativní vykoupení. Současný obraz lásky vede k frustraci a traumatům. A co když tolik devalvovaná nahota v zásadě nemá nic s pornografií – mohla by být čistá a posvátná? Kde ale jsou často křehké hranice změny významu? Rež. P. Tejnorová, dramaturgie: J. Zafko, scénografie: A. Černá, hudba a sound design: J. Burian, pohybová spolupráce: J. Viňarský, produkce: M. Hubálková, J. Rálek, V. Strýček, J. Týl, hrají absolventi KALD: S. Arnssteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šímek, M. Švédová, D. Tůma – 19:30 h
7. st. **Povídky z vídeňského lesa** – Ö. von Horváth – lásce a smrti člověk neujde. Tichá ulice v Osmém okrsku. Nabližku teče krásný modrý Dunaj a vzduch šumí jako valčík od Johanna Strausse. Pod větvemi vídeňského lesa dochází k osudovému vzplanutí. A opodál se podězávají svině... Poslední dobou se spousta věcí změnila, bouře a větrný smrště se přehnaly nad zemí, ale dneska se bude fámovat, i kdyby traťáky padaly! Rež. J. Kačmarčík, dramaturgie: K. Kosová, N. Závodský, scénografie: T. Gsöhlhoferová, kostýmy: A. Dziarnovich, autor hudby a hudební nastudování: J. Borovanský, hudební doprovod: J. Borovanský + 4 posluchači konzervatoře, choreografie: M. Pácek produkce: Š. Mikesková, P. John, K. Řepová, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotovych, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacıurová, V. Lapková – 19:30 h
8. čt. **Touhy – Kolektiv** – spalující touha po spojení spojuje. Pohledem, pohybem, hlasem a hmatem. Bez druhé poloviny člověk je zmaten. Koncept, režie: T. Měcháček, D. Suiženko–Hošťová, V. Šrámek, produkce: V. Bošelová, P. Svobodová, A. Pelechová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová – 19:30 h
9. pá. **Uroboros** – pohádková báseň o cestě Bojovné Duše. Zpěvem vyvolané tělo, tancem bojuje s hmotou, co ho poutá. Navzájem se proměňují. Společně přednášejí báseň o vytrvalosti v uskutečnění toho, o čem duše sní. Uroboros (symbol cyklické podstaty věci). Příběh bytosti, která se touží vyprostit z vězení. Mříže, kterými je vězněna, nemůže úplně opustit, jsou jí totiž zároveň ochranou před světem, který je kolem. Nakonec se vydá na pouť, a s mřížemi. Musí se však naučit ochránit sama sebe, a naučit se to může jen od mříží. Dokud nebude umět ochránit sama sebe, nikdy mříže neopustí... Bu-

de mít potřebu chránit i to, co jí naučilo se chránit? Koncept: B. Debnárová, RRRR+A, tanec: B. Debnárová, zpěv: RRRR+A, light design: D. Prokopič, sound design: Ven, kostýmy: B. Svobodová, supervize: Claire Heggen, R. Vizvary – host HAMU – 19:30 h

10. a 11. **DVD – Děti – Výchova – Divadlo** – Přehlídka DVD je věnována dětské a studentské jevištní tvorbě. Na přehlídce DVD vystoupí řada dětských a studentských souborů z různých míst republiky, prostor bude věnován i divadlu pro děti a různým podobám dramatické výchovy. Přehlídka organizují studenti a pedagogové katedry výchovné dramatiky DAMU ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgiu. Přesný program přehlídky bude zveřejněn v září na stránkách DAMU a katedry výchovné dramatiky DAMU.
12. po. **Touhy** – 19:30 h
13. út. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – 19:30 h
14. st. **Povídky z vídeňského lesa** – 19:30 h
15. čt. **Touhy** – 19:30 h
22. čt. **K majáku, do strany 73** – veřejná generální zkouška – 11 h
23. pá. **K MAJÁKU, DO STRANY 73** – proudy vědomí mezi zvednutím obočí a otočením hlavy; mezi pátým krokem po terase a vyklepáním dýmk; mezi 17:03:25 a 17:03:27. Na motivy románu V. Woolfové K majáku, do strany 73. rež. K. Hutečková, scénografie: L. Faltýnková, zvukový design: J. Rouš, dramaturgie: K. Součková, produkce: E. Zavřelová, K. Hradílková, A. Koišová hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová – premiéra – 19:30 h
24. so. **K majáku, do strany 73** – 19:30 h
25. ne. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – 19:30 h
27. út. **Povídky z vídeňského lesa** – 19:30 h
28. st. **Ereke srdce** – 19:30 h
29. čt. **Ereke srdce** – derniéra – 19:30 h
30. pá. **Povídky z vídeňského lesa** – 19:30 h

DIVADLO ARCHA

Praha 1, Na Poříčí 26, pokladna tel. 221 716 333, e-mail: ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

- > Rezervace vstupenek a informace: pokladna Divadla Archa, Praha 1, Na Poříčí 26, po-pá 10–18 h a 2 h před začátkem představení.
> Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy.
> Divadlo Archa na Facebooku – nejžhavější novinky, fotogalerie, multimedia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!



2. – 10. FESTIVAL 4 + 4 DNY V POHYBU
2. pá. **Zita Swoon, Needcompany** – Nothing That is Everything / Nic, co znamená vše – v představení Nothing That is Everything vychází Zita Swoon Group z dadaistického představení, které se konalo v roce 1916 v curyšském Kabaretu Voltaire. Inszenace obsahuje všechny prvky, které byly použity v původním představení: vizuální dí-

la ve výpravě, masky, kostýmy, tanec, hudba, rytmus, poezie, zmatení (jazyků) a humor. Na tomto přestavení spolupracovala Zita Swoon Group s Needcompany Jana Lauwerse – 19.30 h

4. ne. **Kolonizace** – „Jediným rizikovým faktorem je člověk.“ – Lidé vždy toužili objevovat a prozkoumávat nová místa. Co je k tomu žene? Nevíme. Ale kdyby tomu tak nebylo, naši prapředci by nikdy neopustili Afriku. Postupně jsme si podmanili prakticky celou planetu Zemi, ale kam dál? Jediným dalším možným krokem je nekonečný Vesmír a tajný projekt UTOPIA. Divadelní zážitek vs. primitivní filmová iluze – to vše v jedinečném reálném okamžiku na palubě lodi ARCHA 7. Nový přesahový divadelní projekt skupiny Vosto5 kombinující v sobě divadelní, filmové a hudební prvky s originálním humorem.“... to be continued. Rež. Jiří Havelka. Hrají: Vosto5 a hosté – Divadlo Archa – 20.30 h

7. st. **Pieter Ampe – So you can feel/Takže to cítíš** – po řadě duetů a kvartet se tanečník a divadelník Pieter Ampe rozhodl pro sólové představení. Během pobytu v New Yorku se ponořil do světa proměn, kde se standardní normy neustále mění a zamlžují. Zde jde emancipace spoula se sexuální a emocionální energií ruku v ruce. Jsme si opravdu vědomi toho, jak nás vidí ostatní? A energie, která vyznačuje z našich těl? Měli bychom být osvozeni? Ampe hledá odpověď na výše uvedené otázky. Ačkoli by mohl zaujmout publikum velkými gesty, jasně krouží boky a naznačuje tak znovuzalenou smysluplnost. Se jménem Pietera Ampeho (PARTS; rezidenční umělec v Campo, Ghent) je spojeno několik skvělých duetů, například s Guilhermem Garridem (Still Standing You) a jeho bratrem Jakobem (Jake and Pete's Big Reconciliation Attempt for the Disputes from the Past). A právě jeho bratr Jakob sestavil hudební doprovod k inscenaci So you can feel, jako pokus o velké usmíření ohledně jejich konfliktů v minulosti – 19.30 h

8. čt. **Spreafico/Eckly – What is a classic and how it performs in (our) time.** Paul McCarthy, Rocky, 1976 (Co je ‚klasika‘ a jakou má funkci v různých dobách [včetně té naší], Paul McCarthy, Rocky, 1976) – dlouhý název krátkého díla, jenž si klade otázku, jakým způsobem jsou performance ovlivňovány časem a jak by se mohlo pojetí klasických děl aplikovat na strukturálně pomíjivé formy umění – 18.30 h

Mette Edwarsen – No Title / Bez názvu – v představení No Title „vypráví“ Mette Edwarsen příběh o věcech, které zmizely a těch, které zůstávají. O věcech, které zmizely, než přišel jejich čas a o věcech, které nikdy tak docela nezlyhaly. Edwarsen se zabývá tím, co je dílo a proces jeho vzniku; co může dílo změnit, jaký má účel, jaká je jeho síla a slabiny. No Title je o propasti mezi světem a našimi představami o něm, o nepřekonatelné propasti mezi myšlenkou a zkušeností, mezi tím, kde je tady a tam – 19.30 h

9. pá. **Amund Sjølie Sveen – The Norwegian Way/Norský způsob** – Norsko je nejbohatší země na světě. Radí se také mezi nejmírumilovnější a nejlépe fungující státy, vyhrálo soutěž Eurovize a je to pravděpodobně také nejlepší místo na zemi pro umělce – pokud mluvíme o ekono-

mické stránce věci. A to vše kvůli ropě. Během období nedostatku potravin v Iráku spustila OSN program Oil for Food/Ropa za potraviny, aby mohl Irák poskytovat ropu výměnou za jídlo. Norsko má dostatek obojího, a tak iniciovalo program Oil for ART/Ropa za UMĚNÍ. The Norwegian Way je detailní zobrazení Norska z vnější perspektivy, ropného problému, možného vztahu mezi peněží a štěstím a zkoumáním možností, které má umění, aby změnilo svět – malý sál – 19.30 h

Marco Berrettini – iFeel2 – mladá žena a muž ve středním věku tančí polonazi ve snovém tropickém světě s plovoucími květinami. Něco je pozoruje. Drsný ženský hlas zpívá o zvláštních souvislostech s přírodou. Marie-Caroline Hominal a Marco Berrettini přistupují k výjimečnému tanečnímu souboji, jako kdyby to byla existenciální rozvážka. «Neustále stoupá potřeba ptát se opakovaně na následující otázky: proč jsme zde na Zemi a jakou cenu má zrození», říká Berrettini. Inspiraci pro «iFeel2» našel v knize německého filozofa Petera Sloterdijka „Musíš změnít svůj život“ i v Jungově archetypu stínu, který vyjadřuje naši temnou stránku. Hudbu a zároveň libreto pro tento večer složil skupina Summer Music Marce Berrettiniho a Samuela Pajanda – velký sál – 20.30 h

10. so. **PLUG AND PLAY** – speciální událost k 20letému výročí festivalu 4+4 dny v pohybu – 420PEOPLE & Please the Trees, VerTeDance & Zrní, Petr Váša, Farma v jeskyni, Spitfire Company, Handa Gote, Debris Company, Lenka Vágnerová, Dora Hořtová, BocaLoca Lab, mamapapabanda, Vojta Švejda & Tomáš Procházka a Martina Hajdyla Lacová Sdružení Čtyři dny speciálně k 20. výročí svého festivalu připravilo unikátní umělecký projekt Plug & Play na téma Hudba – Tanec – Performance. V rámci tohoto „těžko definovatelného večera“ se pod režijním vedením Jiřího Havelky představí přední české a slovenské taneční a divadelní soubory v krátkých prezentacích zaměřených výhradně na dialog hudby a performance – světová premiéra / derniéra – 19.30 h

11. – 12. **EKG – O Láscce a Lescce** – literární kardiogram s hosty. Účinkují: Hejkal, František Skála, Jan Šnéberger. Hraje Lesní zvěť. Večerem provázejí Igor Malijevský a Jaroslav Rudiš – 20 h

14. st. **420PEOPLE, Ann Van den Broek – Phrasing the Pain a Lisa Boerstra – The Lady in Black** – nejnovější počín z dílny 420PEOPLE. Pohybovou analýzu bolesti usílá přednímu českému souboru na míru vlámská inovátorka Ann Van den Broek. Choreografii doplní projekce filmu The Lady in Black. Film Lisu Boerstry nahlíží do záklusů tvorby současné choreografie a řady divadel, ale také vypovídá o fyzickém vyčerpání, temných propastech a zřehavě vášni. Intenzita na všech úrovních – 20 h

15. čt. **Dlouhý stůl: BUSKING = ASKING** – diskuze kolem dlouhého stolu o pouličním umění, pro které se stále častěji používá termín busking. Jaký má význam nezávislá kultura ve veřejném prostoru? Jak by se měla řešit situace na Praze 1, se kterou nejsou spokojeni ani místní obyvatelé, ani buskeři? Po diskuzi, která je otevřena všem zájemcům z široké veřejnosti se bude konat jam session pouličních umělců. Koná se v rámci rezidence Spielraum Kollektiv v Archa.lab – vstup zdarma – malý sál – 18 h

16. pá. **Love Me Gender: Co sex děje v popu 2015?** – trio hudebních publicistů Pavel Klusák, Aleš Stuchlý a Karel Veselý opět v Arše. Tentokrát s tématy feminismu, sexismu, genderového napětí i satisfakce. Čítíte se jako třetí pohlaví, nebo ho aspoň chcete vidět zpívat? Pak si nenechte ujít vydatný večer komentovaných projekcí, tipů na zásadní tracky a aktuálních příběhů hudby, která je často o krok napřed před silnými společenskými trendy. Účinkují: Pavel Klusák, Aleš Stuchlý, Karel Veselý – 20 h
18. ne. **VOSTO5 / Jiří Havelka / Karel František Tománek / Divadlo Archa – Dechovka** – chcete vědět, jak by vám bylo na tancovače po druhé světové válce? Viděli jste už někdy slavnostní otevření sokolovny? A přejete svým nepřítelům pomník? Divadelní dokument o historii, který je víc než jen dokumentem divadlo o nás. Upozornění: Představení se koná na Baráčeknické rychtě, Tržiště 23, Praha 1 – Malá Strana – 20 h
19. po. **VOSTO5 / Jiří Havelka / Karel František Tománek / Divadlo Archa – Dechovka** – 21 h
20. út. **VOSTO5 / Jiří Havelka / Karel František Tománek / Divadlo Archa – Dechovka** – 20 h
19. po. **Jana Svobodová, Philipp Schenker / Divadlo Archa – vadí-nevadí.cz / Kdo je srab a kdo hrdina?** – Dokumentární divadlo se silným vnitřním příběhem. Dramata každodenního života ztvárněná skutečnými obyvateli Kostelce nad Orlicí a dvojicí běloruských uprchlíků, kteří zde žili v uprchlickém táboře. Představení zrcadlí problémy našeho světa na půdorysu malého města na východě Čech. Vadí-nevadí je nevinná dětská hra, kterou jsme snad všichni někdy hráli. Každý jsme někdy byli srabem a jindy hrdinou. Uvádíme s anglickými titulky – 10 a 19 h
21. st. **Divadlo Vizita – Rodeo a Julie** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdeňka Konopaska a Viktora Zborníka – 20 h
22. čt. **Divadlo Vizita – Hrad, hlad a hnát** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdeňka Konopaska a Viktora Zborníka – 20 h
23. – 24. **VOSTO5 – Pérák** – na jméno nezáleží, rozhodují činy! – akční historická fikce Divadla VOSTO5. Divadelní podívaná, která kombinuje prvky bojových umění a kaskadérských výstupů s poetikou originálního autorského divadla a typickým slovním humorem. Scénář a režie: Jiří Havelka – 20 h
26. po. **VerteDance / Divadlo Archa – Simulante Bande** – dva zdraví, dva handicapovaní tanečníci. Něžné doteky, razantní úderý a pády. Kde je hranice, kterou někdy nazýváme konvencí? Co se smí? Co je zakázáno, co povoleno? O čem se nemluví? Koncept a choreografie: Veronika Kotlíková a Tereza Ondrová, hudba: DVA – 10 a 20 h
28. st. **Esperanza Spalding presents: Emily's D+Evolution** – koncert americké zpěvačky, skladatelky a hráčky na basu, nositelky čtyř cen Grammy a první jazzová umělkyně, která obsadila nejvyšší příčku v kategorii Best New Artist. Pořádá Prague Music Performance Institute – 20 h
29. čt. **Marianne Faithfull – 50th Anniversary World Tour** – nestárnoucí múza řady rockerů, jejíž životy by přežil málokdo, ale i inovátorka, která proslula spoluprací s o generaci mladšími hudebníky jsou Beck, PJ Harvey, Blur, Billy Corgan, Antony Hegarty, Anna Calvi a další. Pražská koncertní zastávka britské zpěvačky a skladatelky se koná v rámci turné k padesáti letům na hudební scéně – 20 h

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

- 6., 13., 20. a 27. 10. vždy od 19.30 h.
 > Produkce a dramaturgie: In Film Praha.
 > Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on-line.
 > Změna programu vyhrazena.

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady, Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mail: rezervace@divadlod21.cz

> Program pro děti viz rubrika „Divadla pro děti“.



6. út. **Fuks** – J. Kačena, J. Poláček – obyčejná neděle národního umělce Ladislava F., spisovatele. – Inscenace volně inspirovaná knihou Jana Poláčka Příběh spalovače mrtvol, Fuksovým dílem, Fuksovým životem a sledováním filmů Luigio Viscontio spadá do opomíjeného subžánru psycho biddy – 19.30 h
8. čt. **1984** – G. Orwell – vstupte do světa, kde vládne Velký Bratr, a doufejte, že v něm nezmizíte... Jak dnes můžeme hodnotit román popisující totalitu nejhrubšího zrna? Jako dávnou fikci? Nebo jako realitu dneška, která je mnohem rafinovanější, než si dovedeme představit? Neměl náhodou Orwell pravdu, když tvrdil, že Svoboda je Otroctví, Válka je Mir a Nevědomost je Síla? Přijďte na představení, které vám změní život – 19.30 h
9. pá. **VELKÝ TŘESK NA MALÉ SCÉNĚ BOHDANA BLÁHOVCE** – B. Bláhovec – MAIN CHARACTER – Stage, jako jeviště – Stage, jako úsek – Stage, jako scéna – Scénická divadlně–dokumentární performance o charakteru našich rolí v jednotlivých úsecích jeviště našeho života... Bohdan Bláhovec je český dokumentarista, absolvent KDT FAMU. Mimou svou filmovou tvorbu patří k zakladatelům platformy performativní poezie Slam Poetry. V současné době se také podílí na inscenaci Marbot pražského Studia Hrdinů – premiéra – 19.30 h
12. po. **Ortel** – F. Kafka – „Vždyť jsi byl vlastně nevinné dítě, nebo ještě lépe řečeno, byl jsi diabůl člověk!“ – Nic nenasevďčuje tomu, že by tento jarní den byl něčím výjimečný. Jenomže je tu otec a jistě podivné události, které se přihodily od smrti matky. Inscenace vychází z celé řady Kafkaových děl a autobiografických dokumentů. Kromě rané povídky Ortel se inspiruje také motivy z Proměny, Procesu, Dopisu otci, pracuje s deníkovými záznamy a korespondencí. Jde tedy současně o výpravu do jedinečného „Kafkaova světa“, plného groteskních výjevů i zásadních témat (rodina, vztahy rodičů a dětí apod.), která jsou nám dodnes více než blízká. Kafka is not dead! – 19.30 h
13. út. **Audience** – V. Havel – pivní exkurze do doby „dávnou minulé“. Nebo ne? V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávnou minulé“, do doby,

kteřá již neexistuje, a tudíž se stává něčím jako science-fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá na kobereček svého – poněkud komplikovaného – podřízeného Vaňka. Ztratíme se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden koulí, druhý přiklube a vedoucí o všechno bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně vynořili. Někdo se zasměje, jiný zanedává, některý polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“ – 19.30 h

14. st. **Kryl – Zmrdtvýchvstání zažit** – J. Ondra – „Tak jenom pojistit a nechat zadní dvířka.“ Myslete si, že je Karel Kryl totem. Když k tomu přijdete, jste menší. Když od tomu odstoupíte, jste větší. Ale nikdy nejde stát tak, abyste byli stejní. Fakt si myslím, že Pepa Nos a mnoho dalších mají tvůrčí tématickou krizi. Holt „za komára“ bylo o čem zpívat. Otázkou zůstává, komu ta revoluce prospěla a kdo byl špatnej už tehdy – 19.30 h
15. čt. **Deset deka Dürrenmatta** – J. Jelínek – „Dobrý den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo víte co? Já si ho vezmu celýho, ať se s tím nemusíte vážit...“ Nevážná autorská variace na váženou hru Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy, kterého si režisér J. Jelínek váží, ale je na vážkách. Trošku se do něho naváží – přijďte, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jde všechno koupit. Groteska na téma návrat – 19.30 h
19. po. **Nora – Domeček pro panenky** – H. Ibsen – příběh z dob, kdy muži měli majetkovou a morální moc nad svými ženami. Příběh z dob, kdy ženy byly bezbrannou a rozkošnou ozdobou mužova života. Příběh z dob, kdy ženy unikaly z této situace pomocí manipulace a lsti. Ještě že dnes už to neplatí a ženy jsou samostatné, silné a fér! – 19.30 h
21. st. **Racek – A. P. Čechov – potřebujeme nové formy.** Nové formy potřebujeme, a když nejsou, tak radši nepotřebujeme vůbec nic. Komedie o umění a umělcích – spisovatelích a herečkách, kterou napsal lékař a znalec lidských charakterů A. P. Čechov. Na venkovském panství u jezera se na léto sjíždí bohéma, odpoledna tráví filosofováním, společenskými hrami, všichni jsou zamilovaní a jednoho večera mladý pan Treplov uvede svou prvotinu, ve které hraje Nina, jeho první láska. Přijde se podívat také Treplovova matka a její nápadník, slavný spisovatel Trigorin. Představení ale nakonec sám autor po chvíli ukončí. Proč? A o čem a pro koho se doopravdy hrálo? Čechovská variace Hamleta je také hra o smrti a ideálech, které díky grotesknosti životních situací berou za své. A také hra o tom, jak těžké je vylézt z rodinného hnízda – 19.30 h
26. po. **Velký třesk na Malé scéně Bohdana Bláhovce** – 19.30 h
27. út. **Sekáč Dědeček** – T. Pratchett – rodinná sešlost za hranicemi života. – Představme si, že opravdu existuje ta bytost s kosou. Ví toho o nás hodně, ale zdaleka ne všechno. Ví, že muži a ženy se můžou mít rádi, a že z jejich lásky se pak rodí děti (alespoň v tom lepším případě). Tahle bytost zná naše životy od začátku až do konce...a i přes to neví, jaké to je. A teď si představme, že se tahle bytost rozhodne udělat něco velmi neobyklého. Co se stalo? Neví to ani Zuzanka, která se jedné noci dozví, že musí najít svého dědečka. A také za něj udělat jeho práci – 19.30 h

DIVADLO DOBEŠKA

Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173/167, e-mail: dobeška@divadlodobeška.cz, rezervace@divadlodobeška.cz, www.divadlodobeška.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16–19 h, rezervace vstupenek tel. 244 468 167, e-mail: rezervace@divadlodobeška.cz, online na www.divadlodobeška.cz. Přijímáme platební karty.

> Filmová představení naleznete v rubrice „Film“.



2. pá. **Pavel Fischer – housle, Ivo Jančík – klavír – koncert.** Program: vrcholné skladby pro housle a klavír, A. Dvořák: Sonatina G dur, J. Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, C. Franck: Sonáta A dur – 19.30 h
4. ne. **O chytré kmotře Lišce** – kmotra Liška svou chytrostí a sympatickou lživostí napálí lidi, kteří si myslí, že jsou pány tvorstva. Situace řeší s důvtipem, humorem a trochou zlomyslností. Dokáže ale také pochopit, kdy její taškařice přesáhnou únosnou míru a své chyby napravit. Děti čeká spousta veselých zápletek, které samozřejmě dobře dopadnou – 15 h
5. po. **David Macháček – vernisáž** – 18 h
6. út. **Přenáška o architektuře s Davidem Vávrou** – ...tentokrát na téma Rumunsko a něco navíc – 19 h
11. ne. **O Budulínkovi** – Uvádí Divadlo Kapsa, Andělská hora – 15 h
- Drakráda na Dobešce** – výroba draků a létajících přišer ve výtvarně dlině Studia Dobeška. Pouštění s odměnami za vyrobené draky proběhne v přilehlém parku na Dobešce kolem 17 h
12. po. **W. Shakespeare – Sen noci svatojánské – ZUŠ Modřany** – 19 h
13. út. **Stand'artní kabaret** – chlapi Ondar, Petar, Tomina, Jura a Kurt předvedou svůj maximální improvizáční standart! Nic víc, nic míň! Zcela otevřený divadelně – hudební improvizáční večer. Stand'artní kabaret prožívá pokaždé svou premiéru i derniéru a je hudebně doprovázený vlastní kapelou SNAHA. Hrají: Ondar Cihlár, Jura Havelka, Tomina Jeřábek, Petar Prokop a Kurt Bauer. Uvádí Divadlo Vosto5 – 19.30 h



Stand'artní Kabaret, Divadlo Vosto5

17. so. **Mnohochuť** – literární čtení Soni Čapkové – 19 h
18. ne. **Kde přespávají pohádky** – uvádí Divadlo Anima Candida – 15 h

19. po. **Besídka 2015** – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránci i tomu největšímu morousovi a kakabusovi. Úč. D. Vávra, M. Šteindler, J. F. Burda, F. Váša, J. Hanáková, T. Kučerová, M. Marinová, H. Navarová, L. Vychodilová, L. Anđelová, R. Fojtíček, J. Podzimek a Vů. Vytiska/R. Uhrík – 19.30 h
20. út. **Besídka 2015** – 19.30 h
21. st. **Výběr z Besidek** – sklizeň nejlepších plodů posledních let – sestavu aktuální Besidky doplňují T. Hanák, V. Marhouf, R. Nebřenský, L. Anđelová a další – 19.30 h
22. čt. **Tančírna s kapelou PartyBand.cz** – další tančírna na Dobešce pro všechny, kteří si chtějí zatančit při živě hudebně. Lektoři z taneční školy Maestro – Štěpán Dostál a Michaela Nováková, vás při živě hudbě PartyBand.cz – muzikanti ze skupiny Důhni – naučí další společenský tanec a zopakujeme si tance z minulých tančiren – jive, valčík chachu a waltz – 19.30 h
25. ne. **Obr Finn** – ilská pohádková legenda o dvou obrech. Uvádí Divadlo Krab – 15 h
14. st. **Posezení u cimbálu** – pravidelný pořad příznivců Slováckého krúžku v Praze – 19 h
15. čt. **Haprdáns** – W. Shakespeare, I. Vyskočil – komický zápas s tragédií pana Shakespeara nazvaný Haprdáns neboli Hamlet princ dánský, ve zkratce – Divadlo Vedro, hraji M. Kroupa a Z. Teskeredžić, rež. M. Pokorný – více na facebook.com/divadlovedro – Malá scéna – 19.30 h
20. út. **Spolektiv** – vystoupení někdejších vítězů celostátní soutěže Porta, česko-moravské art folkové skupiny z Českých Budějovic, která se po dvaceti letech neaktivity opět objevuje na naší hudební scéně – 19.30 h
21. st. **Brass Band** – ortodoxní dixieland z Rakovníka hrající neworleanské songy s českými texty. Více: brassband.cz – Jazz klub Gong – 19.30 h
22. čt. **Karel Plíhal** – koncert našeho předního kytaristy, zpěváka, skladatele, textaře a básníka. Pořad nevhodný do 12 let – 19.30 h
23. pá. **Černá hodinka – Mistři tři století** – G. Tartini, J. S. Bach, A. Vivaldi, F. J. Haydn, Ch. Gounod, W. A. Mozart, Ch. C. Saint-Saëns, G. F. Händel, L. van Beethoven – skladby a historky z jejich života, které se staly nebo se stát mohly. Úč. Věra Vartová – housle, Karel Novotný – kytara, Jiří Krupička – violoncello, Jitka Krupičková – flétna, Ivanka Krausová, Filip Sychra a David Kraus – mluvené slovo – Šporkovo trio a hosté – Malá scéna – 19.30 h

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gong@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejní síť Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.
> Bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“.

2. pá. **Pavla Marianová** – křest CD – výjimečný koncert úspěšné zpěvačky s ojedinelým sametovým altem se koná přímo v den jejího kulatého životního jubilea a Pavla Marianová si k němu zároveň nadělí i své první autorské sólové album nazvané „Radosti, bolesti...“. Společně se zpěvačkou, která se sama doprovází na kytaru, tentokrát vystoupí někteří z muzikantů, kteří se jako hosté zúčastnili nahrávání CD – klavírista Ondřej Urban, kytarista Jan Janda a druhou polovinu vystoupení vyplní Klíč kvartet, jehož je protagonistka večera nedílnou součástí. Více na agentura.studioklic.cz – 19.30 h
6. út. **Možná přijde i Kristián** – procházka historií české zábavy – ke dni seniorů pořádá MČ Praha 9 – Lída Razimová své provede pestrou show, která divákům připomene nejzajímavější momenty z našich dějin zábavy minulého století. Hrají a zpívají: Dalimil Klapka, Jarka Stránská a Jiří Helekal. Jako host vystoupí legendární Richard Adam s písněmi R. A. Dvorského – 14 h
Hajzlábby anem tady se ptám já – O. Kovařík – bláznivá komedie s kriminální zápletkou se zpěvy a tanci odehrávající se na veřejných záchodcích druhé kategorie v suterénu výstavního paláce. Divadelní spolek Post Scriptum – rež. L. Pivoňka – 19.30 h
8. čt. **Vše o ženách** – M. Havran – 3 herečky, 5 příběhů, 15 osudů, které se vzájemně prolínají. Komedie o mužském pohledu na ženský svět – Divadelní spolek Rachtámblatník – 19.30 h
13. út. **Semtex** – koncert předních představitelů progresivního českého country-brutal-technofolku spojený s křtem nové desky Dokud se zpívá, ještě se neumřelo – 19.30 h
24. so. **Svaté neřesti** – K. Tomanová, J. Kriegel – Komický příběh o tom, co se stane, když se lidé budou chtít stát lepšími. Hrají: B. Slezáček, B. Polák, B. Mottlová, J. Kriegel, K. Janáčková a další – Divadlo AHA! – 19.30 h
27. út. **Kdo se bojí postele?** – P. Villalobos – čtyři nezávislé příběhy, které spojují mezilidské vztahy, jedna postel a samozřejmě problémy – více: www.divadloartur.cz – Divadlo Artur – 19.30 h
28. st. **Přednáška PhDr. Marty Foučkové** – 14 h
29. čt. **Lístek** – skupina vkládající do své hudby a textů citovost a lásku, vztah k přírodě a všemu živému kolem nás. Kapela využívá přednosti kytar, kontrabasů a banjů, ale také méně obvyklého nástroje – Panovy flétny – 19.30 h
30. pá. **František Segrado** – koncert Segrado – hudení objev roku 2014. Na koncertě znějí písně nejen z alba Segrado s texty „na míru“ od Michala Horáčka, ale i písně, které vzešly ze spolupráce s autorskou dvojicí Hapka, Horáček. Interpreta doprovodí čtyřčlenná kapela v čele s Petrem Maláskem. Pořádá Kulturní a rodinné centrum Knoflík – 19.30 h
31. so. **Marcela Voborská a Helena Maršálková v pořadu „Jak je neznáte“** – posezení u dobrého vína a písničků, které jinde neuslyšíte, spojené s křtem nového alba. Na kytaru doprovází Ondřej Paska – Malá scéna – 19.30 h

KLUB KOCOUR:

15. čt. **Šuplík** – multizánrová a multigenerační formace navazující na odkaz skupiny Třetí dech. Více: suplik.717.cz – 19.30 h
22. čt. **Zašití písničkáři** – volné sdružení převážně folkových hudebníků. Více: zasitipisnickari.klanweb.cz – 19.30 h

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Praha 9 – Horní Počernice, Votuzská 379/11, kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174, e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz, www.divadlopocernice.cz

> Spojení: metro B Černý Most, nástupišť č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice.
> Pokladna divadla: otevřena po-čt 16–18 h a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost. Prodej vstupenek na říjen a prodej limitovaného počtu „balíčků“ tří představení za sníženou cenu, který jsme pro vás připravili při příležitosti zahájení jubilejní 10. divadelní sezóny. Zvýhodněné vstupenky na tento abonentní minicyklus budou v prodeji pouze v divadle. Vstupenky se prodávají také v recepci Chvalského zámku: otevřena denně 10–16 h.
> Od ledna můžete v pokladně divadla platit bezhotovostně kartou. Rezervace: internetové rezervace vstupenek jsou možné na www.divadlopocernice.cz a na e-mailové adrese divadlo@divadlopocernice.cz. Nevyzvednutí vstupenek vracíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace. Toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení. E-vstupenka: vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova. Internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18 h.

1. čt. **Liga proti nevěře** – Z. Podskalský – Exkluzivní komedie s detektivní zápletkou, tak by se dala charakterizovat tato divadelní inscenace. Hrají: I. Šmoladas, M. Kuklová, V. Nová. Agentura Nordproduction, produkce P. Mácha. Rež. Biser A. Arichtev. Vstupné 280, 250, 220 Kč – 19.30 h
6. út. **Hrdý Budžes** – I. Dousková – inscenace je exkursem do naší nedávné historie a přibližuje tragikomiku prvních roků husákovské normalizace v podání zvědavé žánry druhé třídy ZDŠ v Ničíně, Helenky Součkové. Hrají: B. Hrzánová, J. Vičková, L. Jeník. Divadlo Příbram. Rež. J. Schmiadt. Vstupné 380, 350, 300 Kč – 19.30 h
9. pá. **Dvanáct** – P. Kohout – příběh absolventů DAMU, kteří se po ukončení studia rozhodli jít společně do jednoho angažmá. DS Výtěčníci a Počerničci. Rež. J. Súvová, K. Šimicová. Vstupné 120, 100, 80 Kč – 19.30 h
10. so. **Cesta kolem světa za osmdesát dní** – P. Kohout podle románu J. Verna – v rámci festivalu Čechův divadelní podzim. Rychlá hudební komedie o tom, co vše je ochoten vytrpět anglický gentleman kvůli pošetilé sázce. DS Jiřího Voskovce Sázava. Rež. M. Kovářik, O. Randula. Vstupné 100 Kč, studenti a seniři 50 Kč – 18 h
11. ne. **Král zlodějů** – E. Bartoňová – pohádkově laděný příběh o lásce, intrikách a síle daného slova. V jednom království se už sto let vypráví legenda o záhadném králi zlodějů. Ukradne, na co si vzpomene a na místě činu vždy zanechá svou pečeti. Divadelní soubor Právě začínáme. Rež. E. Bartoňová. Vstupné 60, 50, 40 Kč – 15 h
12. po. **Lidský hlas** – J. Cocteau – Duo drama pro jednu herečku a jednu zpěvačku. Hrají, mluví a zpívají: Jitka Sedláčková a Daša Zázvůrková. Divadlo Kampa. Rež. B. Hybner. Vstupné 200, 180, 160 Kč – 19.30 h
16. pá. **Strásidlo cantervillské** – O. Wilde – hra je úsměvným hororem i romantickou komedií, plnou laskavého humoru. DS Právě začínáme. Režie: Stanislav Tomek. Vstupné: 120, 100, 80 Kč – 19.30 h
17. so. **Na kouzelném paloučku** – těší se na vás tančící slunečnice, kamarádi žabáci Kvík a Kvak a neodolatelný „šoumen“ myšák Kiko, který se vám rád předvede v plné parádě! Hosté pořadu: JÚ A HELE. Divadlo Loudadlo. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h

21. st. **Ideální pár** – A. Burzyńska – současná tragikomédie o relativitě věcí, o umění lhát, (ne)schopnosti milovat a o tom, co už nejde vzít zpátky. Hrají: K. Leichtová a M. Adamczyk. Úprava a režie: A. Kraus. Produkce: Ted! Divadlo. Vstupné 240, 220, 200 Kč – pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h
24. so. **Kráska a zvíře** – F. Hrubín – poetická pohádka na starofrancouzské motivy. Úprava, režie, scénografie a choreografie: Miroslav Král. 1. neratovická divadelní společnost. Vstupné 100 Kč, studenti a seniři 50 Kč – 18 h
25. ne. **Princezna Solimánská** – K. Čapek – známá pohádka o ufríkané princezně, kterou může vyléčit jedině doktor. Rež. Zdena Viznerová, Olga Šmejkalová – Dětský divadelní soubor Počerničci. Vstupné 60, 50, 40 Kč – 15 h
28. st. **ROME A JULIE** – W. Shakespeare – klasický příběh o nenávisti dvou rodů a velké lásce z těch rodů zrozené. Překlad: J. Josek. Rež. B. Jelínková. DS Zseptejte se koura. Vstupné 120, 100, 80 Kč – premiéra – 19.30 h
29. čt. **Z louže pod okap** – Z. Kostková – námět komedie pochází z mnoha kauz, které se v posledních letech vyořily v našem českém prostředí a které nás zvedají ze židlí. Hrají: V. Kratina, D. Homolová, M. Dolinová, F. Tomsa. Rež. D. Homolová. Fanny Agentura. Vstupné 280, 260, 240 Kč – derniéra – 19.30 h

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.
> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobíčkách CK ČEDOK a CK FİRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.
> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalic.cz.
> Registrojte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.
> Bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo
kalich
Vás baví

1. čt. **Ani spolu, ani bez sebe** – stejný jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstávám! přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komédie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku nejúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky L. Engelové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchařípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady

- prosvítá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Rež. L. Engelová, hrájí: J. Paulová a D. Suchařpa – 19 h
2. pá. **Horečka sobotní noci** – muzikál – 19 h
3. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h
4. ne. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý** – J. Kraus – pořádně nabroušená komedie J. Krause je kritikou řazena na špiči současných českých původních her. Rej bizarních situací se v této komedii roztocí ve chvíli, kdy se svérázná česká rodina stane svědkem a posléze i účastníkem velkého byznysu s poněkud nebezpečným artiklem. Kraus nám nabízí velmi neotřelý a nesmlouvavý pohled na naši povolební realitu. Úč. J. Kraus, E. Holubová, I. Chýlková, B. Klepl, J. Hrubý/L. Synek a M. Isová, rež. J. Ornest – 14.30 a 19 h
5. po. **Drahounkové** – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, když Drahounkové se velice vtípno, neotřelou a výstižnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařpa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný – 19 h
6. út. **Hradišfan & Jiří Pavlica** – koncert – 19 h
9. pá. **Atlantida** – muzikál – 19 h
10. so. **Atlantida** – 14.30 a 19 h
11. ne. **Atlantida** – 14.30 h
12. po. **Každý den, šťastný den!** – mistrovský herecký koncert B. Hrzánové v komedii uznávaného autora. Jaan Tatte v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií! Hrají: B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčičková/P. Rychlá. Rež. L. Engelová – 19 h
13. út. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Dávida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šilená, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřina, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhrají. Hanka, která nakupuje u Jiřiny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti se nikdy nevrátí a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou naivní spíš Hanka, když věří, že s ní ještě stokilový muž Pepa drží dietu...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus rež. D. Drábek – zadáno – 19 h
14. st. **Zamilovat se...** – N. Coward – i sen, který nesníš, se ti může splnit. Člověk ani neví, jak přijde k lásce – nečekané! J. Paulová a P. Zedníček excelují v komedii, inspirované stejnojmenným filmem s Meryl Streepovou a Robertem De Niro. Její humor pramení z prosté lidské snahy o výsadu šileně se zamilovat i v „seriózním“ věku. Oba protagonisté se navíc představí ve dvojrolích milenců i manželů, což znovu s humorem potvrzuje starou známou pravdu, že člověk stále hledá a potkává ty samé typy svých protějšků. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. J. Nvota – 19 h
15. čt. **Zločin v Posázavském Pacifiku** – režisér O. Havelka a scenárista M. Vačkář přicházejí s původní hudební komedií ze 30. let. Jde o střet svobodnilových trampů s pražskou smetánkou. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stínných údolích továrníckého života, smetánku slíznou milovníci posázavských roků. Nebo naopak...? Vše je provedeno originálními českými písněmi toužení a dále k z 1. republiky. Výpravna hudební retro komedie je společnou inscenací Divadla Kalich a MD Mladá Boleslav. Úč. J. Kretschmerová/A. Polívková, B. Klepl, M. Zbrožek, P. Nakládalová, V. Havelka, P. Halíček ad., rež. O. Havelka – 19 h
16. pá. **Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubí naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď na otázku, kdo je obět a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec ničím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka – 19 h
17. so. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – 15 a 19 h
18. ne. **Maugli ... jsme jedné krve** – 11 a 14.30 h
19. po. **Barony** – M. MacKenzie – autor ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadné, dojemné, a přece kruté jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert E. Holubové a Z. Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty. Autorem úpravy, režisérem a scénografem je Š. Caban – 19 h
20. út. **Ani spolu, ani bez sebe** – 19 h
21. st. **Podivný případ se psem** – M. Haddon, S. Stephens – dramatičce literárního bestselleru M. Haddon Podivný případ se psem se stala velkým hitem současných světových jevišť. Nyní se konečně dostává na pražskou scénu, a to v režii respektovaného tandemu Skutr, který proslul svou nápaditou divadelní poetikou, a s mimořádným hereckým obsazením. Hlavní hrdina strhujícího vtípného i dojemného příběhu je patnáctiletý Christopher. Matematický génius, ale také autista, který přilíhl nerozumí okolnímu světu ani lidem. Během zdánlivě nevinného vyšetřování detektivního případu ze sousedství rozkrýje docela jinou záhadu – která mu zásadně promluví do života. Hrají: J. Cina S. Babčáková, H. Vagnerová, M. Daniël, Z. Štavná, P. Vančura, rež. Skutr – 19 h
22. čt. **Splašené nůžky** – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V těhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Župančík a Z. Fric, rež. P. Novotný – 19 h
23. pá. **Atlantida** – 19 h
24. so. **Atlantida** – 14.30 a 19 h
25. ne. **Atlantida** – 14.30 h
26. po. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý** – 19 h
28. st. **Maugli ... jsme jedné krve** – 14.30 h

29. čt. Ondřej Havelka & Melody Makers – koncert – 19 h
 30. pá. Tajemství – muzikál – 19 h
 31. so. Tajemství – 14.30 a 19 h

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD 2015:

1. 11. Mauglí – muzikál
 Žena za pultem 2 : aneb Pult osobnosti
3. 11. Podivný případ se psem
5. 11. Je úchvatná
6. – 8. 11. Atlantida – muzikál
9. 11. Bez předsudků
11. 11. Splašené nůžky
13. – 15. 11.
 Johanka z Arku – muzikál
16. 11. Baronky
17. 11. Mauglí – muzikál
17. 11. Žena za pultem 2: aneb Pult osobnosti
18. 11. Ani spolu, ani bez sebe
19. 11. Sbohem, zůstávám
20. – 21. 11.
 Osmý světadíl – muzikál
22. 11. Mauglí – muzikál
23. 11. Drahouškové
24. 11. Na mělčině
25. 11. Každý den, šťastný den
26. – 29. 11.
 Atlantida – muzikál
30. 11. Nahniličko aneb Poněkud dojatý

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44,
 rezervace@divadlokampa.cz, info – info@divadlokampa.cz,
 www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Otevírací doba pokladny: po a pá 9–13 h, út, st, čt 16–18.30h. Pokladna je zároveň otevřená hodinu před každým představením do začátku představení.



1. čt. Ty dvě, které obědvají – autorské představení N. Burger a V. Kužilkové – cena 200 Kč – 19.30 h
3. so. Země je placatá, jinak tě zabiju! – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odváží až na samý okraj naší planety. Uvádí Divadlo Cylindr. Vhodné i pro děti od 10 let a všechny dospěláky. Cena 180/150 Kč – 19.30 h
4. ne. Dědeček Oge – příběh posledního šibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavlína Brzákové. Vhodné pro děti od 7 let a dospělé diváky – cena 150 Kč – 16 h

5. po. Hrabě 2.15: Bez dechu – obyčejná zkouška kapely, která se stane osudovou. V žilách samozvaných jazzmanů koluje zbytkový alkohol a vášně pro život a poezii. Hrají, milují, smějí se, chybují. A čekají na posledního z nich, na básníka. Pro všechny, kdo ve svých rukou nesou tento krásný zřetěšený a jediný svět. Divadlo HaNraně, vstupné 180 Kč – 19.30 h
6. út. Na cestě – léčivý příběh matky a dcery. Ty se jednoho květnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama, spíše láskyplný usměvný pohled na jejich společné bytí – cena 200/150 Kč – 19.30 h
7. st. Blaženka – šest žen v představení fyzického divadla o hledání ženské síly. Námět a režie Iveta Dušková – Divadlo Cylindr – cena 200 Kč – 19.30 h
8. čt. Vlny – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy – 19.30 h
12. po. Největší příběh všech dob – P. Barlow – velcí komediografové našeho věku Norbert a Robert se vracejí, aby vám odvyprávěli další z velkolepých příběhů. Cena 180 Kč – 19.30 h
13. út. Lidský hlas – J. Cocteau – duodrama pro jednu herečku a jednu zpěvačku. Vstupné 290 Kč – 19.30 h
14. st. IMPRO Samé vody: IMPRO4 (čti impro čtyři nebo impro fór) – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment. Improvizace IMPRO Samé vody – vstupné 150 Kč – 19.30 h
16. pá. Literární momentka, 5. díl – literární momentka je klub pro svobodné písmo–milce, bibliofily a nadšené čtenáře. Možno je číst, vyprávět, zpívat, hrát, performovat i mimovat. Každý návštěvník má možnost podílet se na programu. Vstupné 50 Kč – 19.30 h
18. ne. Duše K – tentokrát s Mnislavem Zeleným o čerstvých zážitcích z Brazílie. Poutavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s diváčkou besedou. Vstupné 250 Kč – 19.30 h
23. pá. Elements – dvě ženy, jedna projekce, jedno vyprávění o přirozenosti, o živlech v nás jako zdrojích nekonečné životní inspirace a toho, co nás přesahuje. Vstupné 190/100/0 Kč – 19.30 h
26. po. Upír ve sklepe – kdo není upír, jako by neexistoval. Komédie o žití po krvi, lásce k alkoholu a šmejděch. Cena 200 Kč – 19.30 h
30. pá. Kino Kabaret, díl 17. – každý poslední pátek v měsíci Vám představíme zajímavé filmové tvůrce a jejich tvorbu. Budou to režiséři hraných filmů, dokumentaristé i experimentátoři napříč generačním spektrem. Po promítání bude vždy prostor na debatu s tvůrcem. Večerem provází Natálie Císařovská. Vstupné 50 Kč – 19.30 h
31. so. Malá vizita – totální improizační představení Jaroslava Duška a Pjéra la Šéz'e pod světelným dohledem Viktora Zborníka. Vstupné 250 Kč – 19.30 h

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, tel. 284 681 103, e-mail: info@divadlokh.cz, www.divadlokh.cz.

> Předprodej každé úterý 16–18 h, dále se pokladna otevírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h.

> Rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103. Rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý.

> Prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení.

> Od 1. 10. do 23. 10. proběhne předhledka ochotnických souborů Divadelní osmička. Vstupné je 50 Kč.



1. čt. **Slavnostní zahájení – Smrt v růžovém** – Ľ. Feldek – den smrti Edith Piaf – její písně a bilance jejího uměleckého života ve strhujícím příběhu. Divadlo Komorní svět – 19 h
3. so. **Svou vlastní ženu** – D. Wright – monodrama ze života nejznámějšího berlínského transvestity oceněné Pulitzеровou cenou. Divadlo SoLiTEater – 19.30 h
5. po. **Tlustý prase** – N. LaBute – tragikomédie. Helena je milá, vtipná, zábavná... ale příšerně tlustá. Zrcadlo předsudků moderní doby. Divadlo Nepřijatelní – 19.30 h
7. st. **Návštěva mladé dámy** – Z. Podskalský – soubor scének řešící vtipnou formou vztahy mezi mužem a ženou. Divadlo Tleskejte kručí – 19.30 h
9. pá. **Červená kalina** – V. M. Šukšin – tragikomická balada z okraje ruské společnosti 80. let 20. století. Je možné najít sílu k novému začátku? Divadlo Sumus – 19.30 h
13. út. **Otec svého syna aneb Vše pro firmu** – K. Poláček – komedie. Syn chce povznést upadající rodinnou firmu a převychovat zhrýralého otce. Divadlo Židle – 19.30 h
15. čt. **Kabaret IKSypsonZet** – autorské představení divadla Kocábka plné scének a písniček Divadlo Kocábka – 19.30 h
17. so. **Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – mazaný sluha Truffaldino natropí mnoho zmatků tím, že slouží současně dvěma pánům. Divadlo Amadeus – 19.30 h
19. po. **Hotel mezi dvěma světy** – E. E. Schmitt – drama o tajemném hotelu mezi bytím a nebytím – tam jsme si všichni rovni, tam nalézáme i ztrácíme. Divadlo Kairos II – 19.30 h
21. st. **Směšné malíčkovosti aneb Tři ve pti** – A. P. Čechov – směšné i tragické bolistiky lidských duší pojaté s nadhledem, ironií a laskavostí. Divadlo DiA – 19.30 h
23. pá. **Bez roucha aneb ještě jednou zezadu** – M. Frayn – jak nazkoušet představení? Trable herectví, neschopný režisér, nepochopení herci. Nebo naopak? Divadlo Maškara. Slavnostní zakončení a afterparty – 19 h

DIVADLO KOMEDIE

Praha 1, Jungmannova 1, www.divadlokomedie.eu

> Pokladna otevřena po–pá 12–19.30 h, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením. Telefon do pokladny: 224 216 015. Rezervace vstupenek na e-mailu rezervace@divadlokomedie.eu



3. so. **Korunovace** – M. Modzelewski – veřejná generálka – vstupné 100 Kč – 11 h
4. ne. **KORUNOVACE** – M. Modzelewski – kdo kraluje vašemu životu? Jste to vy? Hra jako vnitřní bitva o to, jak dospět. Hrají: V. Štěpánek, V. Udatný, N. Řehořová, A. Fišerová, E. Lecchiová, R. Stáříz, Kristýna Leichtová, Ivana Wojtylová, Michal Slaný. Rež. Norbert Rakowski. Překlad: J. Vondráček – česká premiéra – 19.30 h
6. út. **Penis pravdy** – P. Göbl – současná pohádka o hledání smrti, kterou někdo zavařil do bojleru – Penis pravdy je lehce absurdní, černá a groteskní moralita, jež popisuje praktický dopad nesmrtnosti na vzorku ostravských obyvatel – úč. J. Racek, V. Udatný, A. Fišerová, R. Stáříz, M. Slaný, J. Chromeček, H. Kusjnerová, J. Hofman, N. Řehořová, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
7. st. **Divoké maso** – G. Stefanovski – sugestivní drama o rozpadu jedné rodiny. Úč. R. Stáříz, J. Zadražil, J. Nosek, J. Racek, J. Hofman, E. Vrbková, K. Leichtová, J. Chromeček, K. Vagnerová, V. Udatný, rež. J. Novotný – 19.30 h
11. ne. **Scénář pro tři neskutečně, ale existující herce** – B. Schaeffer – komedie z divadelního prostředí. Úč. J. Hofman, J. Nosek, M. Slaný, rež. G. Gietzky – 19.30 h
12. po. **Testosteron** – A. Saramonowicz – komedie o mužích nejen pro ženy. Úč. J. Novotný, J. Zadražil, J. Racek, J. Hofman, P. Jeništa/M. Slaný, J. Nosek, V. Štěpánek, rež. V. Štěpánek – do 18 let nevhodné, během představení se na jevišti kouří a mluví sprostě – 19.30 h
13. út. **Kebab** – G. Čárbanuriu – o neúprosné realitě rumunských imigrantů v Irsku a o tom, co všechno jsou lidé schopni udělat a čeho jsou ochotni se vzdát v naději na lepší život. Během představení se na jevišti kouří. Úč. J. Chromeček, K. Leichtová, J. Racek, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
16. pá. **Korunovace** – 19.30 h
17. so. **Testosteron** – představení je do 18 let nevhodné – 16 a 19.30 h
19. po. **Zločiny.Ženy.doc** – V. Fajer – syrová a surová dokumentární hra – přepis skutečných rozhovorů ruské novinářky se dvěma vězeňkyněmi, odsouzenými za vraždu muže, či spoluúčast na ní. Hrají: K. Leichtová, E. Vrbková, P. Skružná, J. Hofman. Rež. O. Mataj. Upozornění: Představení je do 18 let nevhodné – 19.30 h
23. pá. **Maryša** – A. a V. Mrštíkovi – to nejlepší z české realistické dramatické tvorby, jedno ze základních dramát české literatury. Maryša je předešlým příběhem ženy, kterou zničily společenské normy. Úč. H. Kusjnerová, R. Stáříz, J. Milová, J. Chromeček, V. Udatný, K. Leichtová, E. Vrbková, J. Racek, E. Lecchiová, O. Mataj, rež. J. Novotný – 11 a 19.30 h



Zločiny Ženy.doc

24. so. **Penis pravdy** – 19.30 h
26. po. **Mezi náma dobrý** – D. Maslowska – šilená, zlá, lyrická, polská komedie o jedné dcerce, mamce a babičce. Úč. H. Kusnjerová, B. Lukešová, M. Hradská, J. Racek, V. Udatný, J. Nosek, K. Leichtová, N. Řehořová, rež. O. Mataj – 19.30 h
27. út. **Kebab** – 19.30 h
28. st. **Zločiny Ženy.doc** – 19.30 h
29. čt. **Scénář pro tři neskutečně, ale existující herce** – 19.30 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, www.divadlokouzel.cz

> Pokladna divadla 731 176 659 nebo 24 hodin denně on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9-17 h a v hrací den 8-16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení. Vstupenky si můžete také zakoupit v Restauraci U kouzelníka v přízemí divadla: Mírové náměstí 44, Libeznice u Prahy, 250 65, tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11-23 h, www.pizzerielibeznice.cz

> Předprodejní síť: Kulturní portál, Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.
> Celý program včetně anotací naleznete v rubrice Divadla pro děti.
> (pro školy) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

11. ne. **S kouzly kolem světa** – 14 h
17. so. **Magická esa** – 14 h
24. so. **Škola kouzel** – 14 h
31. so. **Hra kouzel a magie** – 14 h

DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10 – Vršovice, www.vrsovickedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na webticket.cz nebo na e-mail: rezervace@divadlomana.cz. SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Představení pro děti v rubrice Divadla pro děti.



1. čt. **Violoncello v různých stylech** – koncert k vydání nového CD Jana Skleničky „Violoncello v různých stylech“ – rock, blues, klasika aj. Hosté: multiinstrumentalista Jiří Jelínek, operní zpěvačka Michaela Kapustová (sólistka Národního divadla), herečka Ivana Jirešová ad. Vstupné 150 Kč – velký sál – 19.30 h
8. čt. **Kytarový komorní večer Jana Irvinga a jeho hostů** – ve spolupráci s LA BOEMA, z. s. jsme připravili nový hudební cyklus s těmito hosty: 8. 10. **Milan Zelenka (kytara)**, 12. 11. **Pavel Steidl (kytara)**, 10. 12. **Jan Thuri (hoboj)** – vstupné 250/100 Kč – velký sál – 19.30 h
Jan Irving – kytara – ionterpretační umění Jana Irvinga je ceněno odbornou kritikou i publikem. Jeho hra se vyznačuje suverénní technikou, smyslem pro kantilénu, harmonii a vytříbeným hudebním výrazem. Je uznávaným propagátorem klasické hudby a svého nástroje na koncertních podiích, školách, seminářích/kurzech i v mediích.
Prof. Milan Zelenka – jeho mimořádně široký repertoár zahrnuje všechna slohová období. Významným charakteristickým rysem uměleckého profilu Milana Zelenky je hluboký zájem o soudobou hudbu. V posledních letech se intenzivně věnuje komponování vlastních skladeb. Je častým hostem nahrávacích studií nejen u nás, ale i v zahraničí.
9. pá. **Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – studentské divadlo Praha při Gymnáziu Přípotoční uvádí komedii plnou zvrátů, omylů a nečekaných proměn, u které se zaručeně každý pobaví. Hrají: M. Charvát, T. Svoboda, J. Andrlé, M. Pánková, T. Šollová, T. Tyc, S. Konečná, A. Chadima, V. Kočka – Amort – vstupné předprodej 120/na místě 150 Kč – velký sál – 19.30 h
14. st. **Komponovaný večer Aero a Ela Slavíkové** – Karel Jičínský z Aero Car Clubu Praha vzpomíná na závodnici Elu Slavíkovou a dobové události kolem Aerovek. Duchovní úvaha David Frýdl – farář v Husově sboru ve Vršovících. Výtěžek pořadu bude věnován na uhrazení nákladů na restauraovní originální protipožární opony se zachovalou reklamou na vůz Aero – vstupné 100 Kč + dobrovolný příspěvek na opravu opony – velký sál – 19.30 h
15. čt. **Jan Hus** – J. K. Tyl – Nastudování a uvedení klasického dramatu Jan Hus od Josefa Kajetána Tyla v režii Bohumila Gondíka. Představení je provedeno souborem herců

ochotnických divadel Sokolu Praha (Divadlo pod Petřínem) a Bzděch Vršovice ve Vršovickém divadle MANA v Husově sboru. Josef Kajetán Tyl (1808–1856) – klasické Tylovo divadelní drama, které je autorovou dobovou variací na téma svobody a demokracie. Hra byla poprvé uvedena v Praze ve Stavovském divadle v revolučním roce 1848, následně byla v době Bachova absolutismu zakázána – vstupné 150 Kč – velký sál – 19.30 h

19. po. **Z deníku hraběnky M.** – příběh japonské dívky Micuko Aojamy (1874–1941), která se po sňatku s rakouským diplomatem Heinrichem Coudenhove–Kalergim stala hraběnkou na českém panství. Na základě osobních vzpomínek, které Micuko diktovala své dceři Olze, zpracovala japonská autorka Jasuko Omači životní osudy této pozoruhodné ženy do divadelní podoby. V příběhu plném životních zvrátí líčí lásku Micuko k milovanému manželovi, žal z jeho předčasné ztráty, komplikovaný vztah k dětem, rozporuplný vztah k evropské společnosti po 1. světové válce a věčnou touhu po rodné zemi, do níž se Micuko, na rozdíl od řady svých krajanek, již nikdy nevrátila. Hraje: Z. Jandová, hlas Richarda ze záznamu: J. Dvořák, rež. O. Strusková – uvádí Muzika Judaika, z. s. – vstupné 100 Kč – velký sál – 10.30 h

23. pá. **NÁVRAT MLADÉHO PRINCE** – divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele Alejandra Guillerma Roemmersa, která je inspirována dílem slavnějšího Antoine de Saint–Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě. Hrají: J. Potměšil, J. Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem, rež. O. Strusková. Vstupné 150/100 Kč – velký sál – premiéra – 19.30 h

26. po. **„Vršovice jsou zlatý“, řek' tatínek** – původní dramatičtější vzpomínky na dětství a mládí ve Vršovících. Zdenka Kos jedinečným jazykem a pohledem malého chlapce vyrůstajícího na sklonku Protektorátu v pražských Vršovících popisuje středobody svého životního vesmíru: maminku, tatínka, brácha Karla, sousedku Mlíkovou, školnici Štěrbovou a mnoho dalších figurek z panoptika doby, kterou dávno odvál čas. Hrají: J. Lábus, L. Nešleha, hudba Miloš Orson Štědroň, rež. E. Strupková – vstupné 150 Kč – velký sál – 19.30 h

27. út. **Stopy v rose** – večer poezie a hudby u příležitosti vydání nové básnické sbírky Miroslava Matouše a jeho 94. narozenin. Miroslav Matouš je znám jako autor citlivých básní a meditací a překladatel Angela Silesia. Studoval na Filozofické fakultě University Karlovy filosofii, češtinu a srovnávací vědu náboženskou. V roce 1949 se stal učitelem náboženství. Počínaje rokem 1953 byl kazatelem Církve československé husitské. V náboženské obci husitské církve v Praze na Žižkově byl vysvěcen na kněze a stal se zde farářem. V prosinci 1958 přišel o státní souhlas pro výkon duchovenské služby a musel nastoupit do dělnických profesí. V roce 1990 byl Miroslav Matouš rehabilitován v Církvi československé husitské a podílí se na jejím poslání – vstupné dobrovolné – malý sál – 19.30 h

DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek otevřen po–ne 10–20 h / u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz
> Večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením.
> Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“.



12. po. **Šextet** – K. Jarosyržíski – komediální hra z kliniky pro změnu pohlaví. Úč. Z. Slavíková, V. Beneš, K. Urbanová a M. Cíkan. Vstupné 340 Kč – 19 h
25. po. **Play Strindberg** – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hrají: J. Štěpnička, Z. Slavíková, V. Beneš. Cena: 340 Kč – 19 h

DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Praha 4, Křesomyslova 625, www.fidlovačka.cz

> Spojení: tram 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce.
> Pokladna – otevírací hodiny: po–pá 10–19.30 h, so 14–18 h, tel. 241 404 040, e-mail: pokladna@fidlovačka.cz
> Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4: pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, tel. 241 404 268, e-mail: pokladna@fidlovačka.cz
> On–line rezervace a prodej: www.webticket.cz, prodej též v sítích: Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro.
> Změna programu vyhrazena.



1. čt. **My Fair Lady** – A. J. Lerner, F. Loewe – 19.30 h
2. pá. **Dohazovačka** – T. Wilder – 19.30 h
3. so. **Jeptišky** – D. Goggin – 15 h
6. út. **Dům čtyř letor** – J. N. Nestroy – 19.30 h
7. st. **Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!** – A. Marriot, A. Foot – 19.30 h
9. pá. **Dohazovačka** – 19.30 h
10. so. **Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová – 15 h
12. po. **Dohazovačka** – 19.30 h
13. út. **Až naprší a uschne / Hay Fever** – N. Coward – 19.30 h
14. st. **Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!** – 19.30 h
15. čt. **Eva tropí hlouposti** – 19.30 h
16. pá. **My Fair Lady** – 19.30 h
17. so. **Jeptišky** – 15 h
19. po. **Až naprší a uschne / Hay Fever** – 19.30 h
20. st. **Tečtle mechtle** – D. Benfield – 19.30 h
22. čt. **Nerušit, prosím** – R. Cooney – 19.30 h
24. so. **Dohazovačka** – 15 h
30. pá. **Dohazovačka** – 19.30 h
31. so. **Jeptišky** – 19.30 h

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

Boleslavova 13, Praha 4

5. po. Tři holky jako květ – E. Murphysová – 19.30 h
6. út. Můj báječný rozvod – G. Aronová – 19.30 h
7. st. Nejlepší kamarádky – P. Weiss – 19.30 h
9. pá. Plný kapsy šutrů – M. Jonesová – 19.30 h
10. so. Pět ve stejných šatech – A. Ball – 19.30 h
17. a 20. Můj báječný rozvod – 19.30 h
22. čt. Plný kapsy šutrů – 19.30 h
24. so. Nejlepší kamarádky – 19.30 h
26. po. Můj báječný rozvod – 19.30 h
27. út. Tři holky jako květ – 19.30 h

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Praha 4 – Nusle, Na Jezerce 1451, pokladna tel./fax 261 224 832, www.divadlonajezerce.cz

- > Využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu.
> Pokladna divadla otevřena po-pá 13–19 h, so-ne v hrací dny hodinu před začátkem představení.
> Objednávky vstupenek: Obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, GSM 725 442 150, e-mail: vstupenky@hrušinsky.cz.
> Generální partner Mountfield, a.s.



1. čt. Cesta kolem světa – J. Janků – komedie pro celou rodinu. Úč. V. Liška, K. Hrušínská, V. Chalupa/P. Vacek, M. Kern, M. Sitta, T. Němcová a další, rež. T. Němcová – derniéra – 19 h
2. pá. Generálka – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Balaš – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
5. po. Paní plukovníková – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, A. Švehlík/J. Satoranský, S. Stašová/V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko – 19 h
6. út. Zahraj to znovu, Same – W. Allen – rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Tacilik/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrahám, rež. O. Sokol – 19 h
8. čt. Na dotek – P. Marber – věřte-li v lásku na první pohled, nikdy se nepřeštaně dívat. Úč. J. Macháček, L. Vlasáková, K. Liška Boková/K. Issová a J. Dolanský, rež. J. Hřebek – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
10. so. Jak je důležité mít Filipa – ZUŠ Radotín – 14 h
12. po. Musíme si pomáhat – P. Jarchovský, J. Hřebek – malí, ale Češi. Úč. L. Vlasáková, J. Macháček, M. Vladyka, V. Chalupa, M. Sitta a F. Staněk/Z. Hruška, rež. J. Hřebek – 19 h
13. út. Charleyova teta – J. B. Thomas – komedie, která vás zbaví bílé nálady. Úč. R. Holub, M. Kern, V. Jílek, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská,

- M. Sitta, Z. Maryška, A. Schmidmajerová/A. Daňková/H. M. Maroušková a L. Lipský/J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský – 19 h
14. st. Práskni do bot – O. McCafferty – Hrušínský, Holub, Sitta a Liška vydělají v Hřebekově režii veřejné záchodky. Upozornujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dlužníci – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
16. pá. Jeppe ze vršku – L. Holberg – Když už je člověk jednou na světě, to by v tom byl čert, aby se mu tu nelíbilo! Úč. R. Holub, M. Šplechtová, Z. Hruška, V. Jílek/V. Liška, J. Hofman/M. Kern, M. Sitta, V. Chalupa a K. Hrušínská/T. Němcová, rež. J. Hrušínský – 19 h
18. ne. Na dotek – 19 h
19. po. Generálka – 19 h
20. út. Manželské vraždění – E. E. Schmitt – jedna z nejspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebekovou inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebek – 19 h
21. st. Komedianti – A. Goldflam – komedie z jedné herecké společnosti. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, K. Hrušínská, K. Issová, R. Novák/A. Goldflam, V. Kubánková, P. Vacek, M. Kern a V. Liška, rež. A. Goldflam – 19 h
22. čt. Tři v tom – J. Vostrý – tři slečny tají, že jejich láska nezůstala bez následků. Úč. K. Hrušínská, T. Němcová, T. Kopsová/D. Pfauserová, P. Vacek, F. Slovácěk jr., J. Hrušínský, R. Novák/L. Hruška, V. Chalupa, Z. Hruška, M. Kern. Rež. M. Balcar – 19 h
24. so. Generálka – 19 h
25. ne. Charleyova teta – 19 h
26. po. Paní plukovníková – 19 h
27. út. Já, Francois Villon – J. Hubač, P. Vrba, O. Brzobohatý – netradičně inscenovaný muzikál, ve kterém se odehrává horečnatý Villonův sen. Úč. M. Písařík, P. Vraspirová, J. Malá, P. Kostka, P. Vacek, T. Petřík, P. Strenáček, O. Černý a T. Vaněk, režie a choreografie R. Balaš – 19 h
28. a 29. Generálka – 19 h
30. pá. Tři v tom – 19 h

DIVADLO NA PRÁDLE

Praha 1, Besední 3, e-mail: pokladna@napradle.cz, www.napradle.cz

- > Najdete nás kousek od zastávky tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd.
> Rezervace vstupenek – telefonicky: +420 736 401 051, e-mail: pokladna@napradle.cz



divadlo
napradle

2. pá. Obec překladatelů – 19.30 h
9. pá. Kjógeny – tradiční japonské frašky – uvádí Malé divadlo kjógenu – 19 h
13. út. Černá komedie – P. Shaffer – „Black Comedy“ světoznámého dramatika je pokládána za jednu z nejzábavnějších a nejmistrnějších komedií situačního žánru. Je založená na záměně světla a tmy... děj hry se odehrává potmě.

- divák samozřejmě vidí, co se na jevišti děje, ale postavy příběhu nikoli... účinkuje divadlo bez dozoru – 19.30 h
21. st. **Vikend s Bohem** – Z. Kafková – životní peripetie je potřeba brát s humorem a nadhledem. Jsme-li ochotní naslouchat, pomoc a odpověď na naše otázky vždycky přijde. Autorská hra je zamyšlením nad věcmi vážnými i neváznými, i o tom, co by se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník... Hrají: M. Kubec, M. Ruml/O. Novák./P. Neškudla, F. Kubec. Rež. M. Kubec – 19 h
22. čt. **Vikend s Bohem** – 19 h
25. ne. **13 ŽENSKÝCH TVÁŘÍ** – M. Arzumanova – hudebně dramatická inscenace, rozkrývající svět věy. Ve třinácti obrazech lze snadno zahlédnout díla světových malířů – Picassa, Maneta, Muncha, Vermeera. Vizuální obrazy jsou spojeny s vokálními kompozicemi španělských a latinskoamerických autorů. Účinkují herci a tanečnice Divadla Marianny Arzumanové a hosté. Rež. M. Arzumanova. Uvádí Divadlo Marianny Arzumanové – obnovená premiéra – 20 h

DIVADLO NA REJDIŠTI

Praha 1, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail: pokladnana rejdišti@seznam.cz, www.divadlokonzervatore.cz

- > Spojení: metro A – Staroměstská, tram 17.
- > Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupnice možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.
- > Změna programu vyhrazena.

1. čt. **Swingujeme, rejdiíme!** – nechte se okouzlit příběhy, hromnými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd 40. let 20. století, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Inscenace studentů oddělení populární hudby. Rež. V Žehrová, choreografie K. Steinerová, hudební nastudování J. Šafr – 19 h
5. po. **Balada pro banditu** – M. Uhe, M. Štědroň – 5. ročník HDO – velký baladický příběh obávaného zbrojníka Nikoly Šuhaje, jeho milé Eržky a celé Koločavy. Muzikál plný opravdových lidí a živelné nespoutanosti. Hrají: B.Šedivá /N. Ďuricová, M. Lambora/M. Zah, L. Kofroň, J. Láska, M. Sab. Soukupová, K. Jiráč, E. Soukupová/V. Malá, A. Sboulí, P. Soukupová, J. Sýkora, L. Kunz, M. Ligač, M. Vaníš. Rež. M. Tarant – 19 h
7. st. **Hanspanoptikum** – autorské pohybové představení 4.E. Dostanete se na místo, kde byste rozhodně neměli být! Vaši oblíbení slavní známi, hvězdy filmového plátna či světa pop music, ve vlastnictví majitele domu voskových figurín Hanze. Rež. M. Doláková a žáci 4. ročníku – 19 h
8. čt. **Zvíkovský rarášek** – mistrné zhudebnění jednoaktovky L. Stroupežnického. V. Novák noblesně zpracoval věčné téma milostného vzplanutí a žárlivosti. Operní miniatura v podání studentů pěveckého oddělení Pražské konzervatoře. Rež. G. Skála – 19 h
12. po. **Balada pro banditu** – 19 h
14. st. **Hostina v době moru** – (autorské představení) – rež. M. Pulišová – 19 h
15. čt. **Manzelle Nitouche** – F. Hervé – operetního představení, hudební nastudování V. Loskot, rež. Z. Brabec – 19 h
23. pá. **ANATOL** – 1. premiéra – 19 h
26. po. **ANATOL** – 2. premiéra – 19 h

DIVADLO ORFEUS – sekce Krytové divadlo

21. sezóna 2014|2015

Praha 5, Plzeňská 76, rezervace možná telefonicky 604 909 517, e-mail: divadlo@orfeus.cz nebo přes www.orfeus.cz.

- > Spojení: metrem k „Andělu“, pak tramvaj č. 4, 9, 10 a 16 směr Motol, stanice „U Zvonu“.
- > Otevřeno od 18 h.
- > Vedení Krytového divadla Orfeus upozorňuje, že v nastávající sezóně se opětně navrací k pravidelným hracím dnům středa a pátek.

16. pá. **Směšné preciózky** – Molière – baroko v klasickém hávu narubí! V našich zemích takřka neznámá a neprávem opomíjená Molièrova jednoaktová fraška dává vzniknout opulentní, barvami i stíny hříčícími podiváně v neotělesném stylu kabaroque. Burleskní a lehce kabaretní představení je protikladem dnešním manieristickým snahám o co nejautentičtější baroko. Poprvé byla uvedena v roce 1659 a sklídila obrovský úspěch, neboť se s chutí vysnívá všem frlířnám a floutkům, nadutosti, povýšenosti a preciózitě – tedy prázdné duchaplnosti. V režii Štěpána Smolika – pohostinské vystoupení divadla Blud Teátr – 2. repríza – 19 h
21. st. **Kozy na trati** – L. Vaculík – laškovná inscenace s poněkud matoucím názvem. Nebylo nám dáno vzpomínout skonu Ludvíka Vaculíka, našeho vzácného a letitého příznivce a podporovatele v dobách dobrých i zlých. Proto si dovolueme učinit tak dodatečně formou jakéhosi zádušního představení, jež je sestaveno z fejetonů díle autora výběru, tak, jak jsme je, tehdy ještě nic zlého netušíce, uvedli v r. 2012, a které jsou věnovány ženám mladým i odrostlejšími. Účinkují: R. Vašínska (za spoluúčasti I. Hýskové) aj. Vaculík, jediný obyvatel České republiky, který byl vlastnoručně oholen svým otcem Ludvíkem! Kromě interpretace textu zabezpečí jmenovaný Jan svými bicími i hudební doprovod večera, v harmonickém soužití s bubnem, tlučeným samotným principálem – 19 h
23. pá. **Labutí píseň** – A. P. Čechov a Kouzelná noc – S. Mrožek **Labutí píseň** – naše půličená, přesto dosti pozoruhodná verze, vycházející z žánru divadla u stolu, za stolem, kolem stolu, na stole, pod stolem, přenášející inscenační důraz na slovní přetlumočení smyslu tohoto dramatického šperku, hořce humorné jednoaktovky obrážející problematiku nejen hereckého života, ale zrcadlící i problematiku lidského života vůbec
- Kouzelná noc** – z formálně absurdní jednoaktové hry polského dramatika pokoušme se vydolovat i to, co je podle nás pod jejím povrchem skryto: pozasoutl vzpomínku na ono údobí lidského života, kdy jeho svět měl svoji vábivou vůni, a on sám svoje sny a ideály. Přesto jde o veselohru! V režii R. Vašínsky jsou v obou komediích v souhrnu k vidění I. Hýsková (m.o.), M. Rotter, R. Vašínska, M. Součková, T. Rychlý, J. Vaculík – 19 h
30. pá. **Měně jedlé plody rajske zahrady** – naše nové inscenace ořtesně humorého charakteru: kolem Róžewiczovy hry Svědkové II. jsou nahlučeny minikomédie P. H. Camiho, J. Převrta a K. I. Galczyňského, dokumentující komickou problematiku rodinných vztahů; poetikou navazuje na naše Játra a Camiho taškařice; v režii Radima Vašínsky hrají staří i zcela noví herci Krytového divadla: J. Čemusová, I. Hýsková, J. Procházková, M. Součková, M. Rotter, J. Šourek, M. Tauš, P. Veselý – 19 h

DIVADLO PALACE

Praha 1, Václavské nám. 43, Pasáží Jalta, tel. 224 228 814,
e-mail: pokladna@divadlopalace.cz, www.divadlopalace.cz,
www.facebook.com/divadlopalace

> Pokladna otevřena po-pá 10-19 h, so, ne a svátky 12-19 h. Hromadné objednávky na tel. 603 888 264, e-mail: michaela@divadlopalace.cz. Vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok. Ceny vstupenek 220 – 490 Kč.



2. pá. **Caveman** – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví – host – 19 h
5. po. **P.R.S.A.** – E. Szybal – hra polského autora Eueniusze Szybala s podtitulem pět žen, tři generace, jedna rodina, stejný osud. „Život je plný omylů! A tak se klidně může stát, že místo velké rodinné oslavy babiččina životního jubilea omylem vypravíte funus.“ „P.R.S.A. jsou hořkou rodinnou komedií a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Hrají: I. Svobodová, K. Leichtová, E. Lecchiová, J. Bernášková, I. Wojtylová, J. Nosek/ R. Trstán. Rež. V. Štěpánek – 19 h
7. st. **S nebo bez?** – J. Janeček, D. Navarro – Haudcoeur – skupina herců zkouší divadelní frašku. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, kostymérka vaří, režisérka nezvládá krizové situace. Mezi herci vzrůstá napětí. První dáma souboru je zoufalá. Nadchází večer premiéry a situace na jevišti se mění v nezvládnutelné delirium. Úč. V. Hybnerová, J. Žáček, V. Závěský, R. Trstán, L. Kašiarová, rež. V. Hybnerová – 19 h
8. čt. **Rodina je základ státu** – R. Cooney – tato komedie se odehrává v londýnské nemocnici svatého Ondřeje pár dnů před Štědrým dnem. Přináší nepřehledné množství komických situací a gejzír humoru, jak jsme si již zvykli u Cooneyho z jeho předešlých komedií, naše divadlo má v repertoáru komedii „Prachy!!!“ Úč. M. Etlzer, V. Hybnerová, P. Motloch, S. Laurinová, R. Trstán, M. Kopečný, M. Hudečková/M. Procházková, R. Jelinek, J. Slach, Z. Piškula/M. Sabadin. Rež. P. Hruška – 19 h
9. pá. **ÚNOS!?** – F. Verer – bláznivá komedie úspěšného francouzského dramatika o tom, že být drsným gangsterem není jen tak. Únosce nemusí být automaticky chyťtejší než jeho rukojmí a láska se člověku nevyhýbá ani v těch nejšilenejších situacích..., třeba když nad hlavou krouží letadlo bez pilota... Po úspěchu divadelní hry Chlap na zabít to je další povedená hra z pera známého francouzského dramatika Françoise Vebera (Muž z Acapulca, Blbec k večeru, Velký blondýn s černou botou, Kopyto, Otec a otec, aj.), kterou uvádí Divadlo Palace s Pantheon production. Hrají: Z. Kajnarová – Říčanová / K. Frejová, L. Hampel / Z. Rohlíček, J. Nosek, K. Halbich, J. Šmíd, M. Vávra. Režie: M. Vokoun – host – premiéra – 19 h
10. so. **Maminko, jsi důležitá jako šranky v tunelu!** – benefiční divadelní představení pro ALFU HUMAN SERVICE. A k čemu byste přirovnali svoji maminku vy? Málokoho by asi napadlo něco tak originálního, jako jsou šranky v tunelu... Taková je maminka Denisy Střihavkové, spisovatelky s Downovým syndromem. Spontánnost, bezelstnost i jistá originální nepatřičnost a odzbrojující naivita jejich textů jsou pro „běžné“ spisovatele nenapodobitelné. Stejně tak jsou nenapodobitelné i herecké a pohybové projevy aktérů s tímto postižením. Najednou se lekla. Slyšela teskně volat. Ten hlas volal: „Jano Střihavková!“, On to byl její miláček Miloš Střihavka! Vylezl z křoví. „To jsem já, Janí! Jsem Miloš Střihavka. Nejsi důležitá jako šranky v tunelu?“ Incenose je dokumentem o pohledu společnosti na toto postižení i výpovědí samotných lidí s Downovým syndromem. Nechme se obohatit jejich svěbytným myšlením a vnímáním světa! – host – 17 h
12. po. **Africká královna** – C.S.Forester – těžko by se hledal nesourodějí pár než jsou oni dva. On, ostřílený lodník, který už prožil na své lodi Africká královna kdeco, a jediné, po čem touží, je v klidu a v zavětrí užívat života. Ona v zavětrí prožila celý svůj dosavadní život. Humorný i dramatický příběh o tom, k čemu dokáže chytrá žena přinutit zamilovaného muže. Hrají: L. Rybová, H. Čermák. Rež. V. Čermáková – 19 h
14. st. **Manželský poker** – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže „karty jsou rozloženy“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček, které ve své hře popsal slavný autor, mistr francouzské konverzační komedie M. Camoletti (mimo chodem autor jedné z našich nejúspěšnějších komedií A do pyžamy! Vás dokonale pobaví. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondiková, K. Píndevová, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka. Rež. P. Hruška – 19 h
15. čt. **Únos!?** – host – 19 h
16. pá. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. V tomto spleťtém prostředí se tatínek rychle zorientuje, a když okouzlí manželku svého nejvyššího šéfa, zcela to změjí jeho život, budoucnost dcery a dokonce i složení vlády. Rozjede se uragán změn a komických situací, které neberou konce. Úč. P. Nárožný, J. Malá, T. Průchová, S. Postlerová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pachlová, F. Skopal/M. Sochor, J. Šťastný/J. Čenský, rež. J. Novák – uvádí Agentura Harlekyň – 19 h
18. ne. **Prachy!!!** – R. Cooney – Henry chce okamžitě emigrovat do Barcelony! Má k tomu ovšem pádný důvod: Prachy!!! V metru omylem sebral cizí kuřík nacený bankovkami v hodnotě tři čtvrtě milionu liber... Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kikinčuk, N. Boudová/S. Laurinová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kališová – 19 h
19. po. **Miláček Anna** – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouška.

- Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Nakonec jsou spokojeni všichni. Komédie, která slavila úspěchy na mnoha jevištích světa. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc – 19 h
20. út. **Libánky aneb Láska ať jde k čertu** – N. Coward – dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém francouzském hotelu, kam oba přijeli trávit libánky se svými novými a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirešová/K. Issová, M. Válková/J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška – 19 h
21. st. **Miluju tě, ale...** – J. DiPietro a J. Roberts – muzikál I Love You, You're Perfect, Now Change (Miluju Tě, jsi prima, ale rychle se změní!) měl premiéru v New Yorku v roce 1996, stal se muzikálem roku a také nejdéle hranou hudební komedií v historii Off-Broadway. Byl uveden ve více než 150 městech světa. Akterky komedie jsou lidé různého věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivé scény obecně charakteristické vždy pro určitou etapu partnerského života. Jsou řetězeny tak, že vlastně mapují vývoj vztahu muže a ženy od první schůzky až po ztrátu životního partnera. Díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šildová a L. Olšovský, rež. A. Procházka – 19 h
22. čt. **Caveman** – host – 19 h
23. pá. **Chlap na zabít** – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiták stane obětí sebevraha. Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nesmělým ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může to na první pohled vypadat, jako snadná práce. Opak je však pravdou... Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný. Rež. J. Nvota – host – 19 h
26. po. **Do ložnice vstupujte jednotlivě!** – R. Cooney, J. Chapman – i prostorná exkluzivní ložnice s velikou kruhovou postelí může být náhle těsná... Přesně takové „převýšení poptávky nad kapacitou“ nastane v bláznivé komedii známých anglických dramatiků. Hrají: M. Absolonová, I. Andrlová, J. Birgusová, M. Bočanová, S. Černostrinská, A. Gondíková, K. Lojďová, K. Špráchalová, J. Zenáhlíková, O. Želenská, V. Žehrová, P. Nečas, Z. Pantůček, M. Sobotka, F. Tomsa, L. Vaculík, M. Zounar. Rež. A. Procházka. Uvádí divadelní společnost Háta – 19 h
27. út. **Jo, není to jednoduché** – J.-C. Isler – komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková, K. Krejčová a D. Punčochář, rež. P. Hruška – 19 h
29. čt. **Velká zebra aneb Jak že se to jmenuje?** – J. J. Bicaire, M. Lassayques – situační komedie Velká zebra je vystavěna na neobvyklé zápletce. Christian vydrží s každou ženou jen chvíli a pro své zmizení využívá osvědčeného triku. Musí však improvizovat, když se souhrum okolností setkává se svými „vdovami“ i novou snoubenkou. Podají se mu tuto situaci zvládnout? Překlad: J. Janeček, rež. P. Palouš. Hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová – Herčíková, J. Dulava, D. Černá/K. Špráchalová, M. Hudečková, Z. Vencel/O. Brancuský – 19 h
30. pá. **A do pyžam!** – M. Camoletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když milenka a hospodyně vašeho přítele „nosi“ stejné jméno a jeho žena pro vás není pouze jeho ženou. Brilliantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Suchařípa, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová Herčíková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Vencel, rež. P. Hruška – 19 h
31. so. **Světáci** – V. Blažek, Z. Podskalský, E. Illín, V. Hála – parta tří fasádníků od Velhartic pracuje v Praze. Po dramatickém zážitku v grilbaru Diplomat, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat v oblasti společenského chování. Doufají, že si napříští v takovém „lepší podnik“ zaslouží, jako opravdoví světáci, společnost dam na úrovni. Odevzdají se do rukou zkušeného vychovatele, emeritního profesora tance a společenského výchovy. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají V. Límř/L. Olšovský/F. Tomsa, D. Gondík/Z. Pantůček, A. Háma/M. Zounar, V. Žehrová/O. Želenská, M. Absolonová/I. Andrlová/J. Zenáhlíková, M. Bočanová/A. Gondíková, M. Kantorková, rež. L. Olšovský – 15 h

Ray Cooney
**RODINA
JE ZAKLAD
STÁTU**

HRAJÍ M. Etzler, V. Hybnerová
S. Laurinová, P. Motloch, R. Trstán
M. Hudečková / M. Procházková
M. Kopečný, Z. Košata, V. Závěský
J. Slach, Z. Piškula / M. Sabadin

**DIVADLO
Palace**
WWW.DIVADLOPALACE.CZ
PASÁŽ JALTA—PRAHA 1—VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ 43



V londýnské nemocnici těsně před důležitou přednáškou, oznámí doktoru Mortimorovi jeho bývalá milenka Jane, že s ním má (nyní již dospělého) syna. Komédie plná improvizovaných výmluv a výmyslů, vytvářejících stále nové a komplikovanější zápletky vyvrcholí nečekaným happyendem.

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2 – Vinohrady, Rímská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910,
e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net,
www.divadlouhasicu.net, www.divadlouhasicu.sweb.cz

> Předprodej na měsíc listopad 2015 bude zahájen 21. září.
> Pokladna tel. 222 518 716 otevřena po-pá 10–12 a 13–18 h.



4. ne. Co v detektivce nebylo – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Boušková/J. Švandová, L. Trojan, B. Procházka, M. Hlavica, M. Sochor, M. Kubačák, rež. P. Háša – 19 h
6. út. Caveman – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus – 19.30 h
7. st. Den seniů s Kristiánem – účinkují: M. Dobrodinský, L. Razimová, J. Helekal, R. Adam, J. Stránská, M. Roneš, D. Chytilová, kouzelník Grino, Spolek elegantních dam / tanec/, D. Klapka – 17 h
9. pá. Herci jsou unaveni – E. Assou – Hrají: S. Skopal, V. Vydra, J. Čenský, M. Zahálka, S. Postlerová, V. Křížová, N. Konvalinková, J. Boušková, L. Zahradnická, aj. Rež. J. Novák – 19 h
10. so. Tobogan Český rozhlas – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídky a písničky – 11 h
Černobílé písničky – Blue Star Václava Marka a Aleše Cibulky – 13 h
13. út. Hoří, má panenko! – hrají: P. Nový, D. Sucharpa, J. Náhlovský, J. Galinová, L. Lavičková, R. Stodůlka, J. Zimová, P. Kozák, A. Tragantová, K. Lišková, P. Erlitz, M. Žižka, K. Raková. Rež. J. Galin – 19 h
14. st. Sejdeme se na Cibulce – natáčení televizního pořadu TV Barrandov – 12 h
15. čt. Caveman – 19.30 h
16. pá. Láska a pářečky – hrají: J. Révai, S. Postlerová/K. Janečková, K. Zima, J. Škvrna, E. Čekan/M. Kubačák. Rež. J. Janeček – 19 h
17. so. Tobogan Český rozhlas – 11 h
19. po. Viš přece, že neslyším, když teče voda – R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáčník, K. Fialová/L. Švormová, D. Morávková/E. Janoušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša – 19 h
20. út. Koncert Františka Nedvěda – 15 a 19 h
21. st. Sejdeme se na Cibulce – 12 h
Caveman – 19.30 h
22. čt. S Pydlou v zádech – legendární inscenace s Josefem Dvořákem v hlavní roli. Uvádí Divadelní společnost Josefa Dvořáka. Úč. J. Dvořák, M. Hrubešová, R. Trtík, K. Gult/J. Veit, V. Bajerová/D. Schlehrová. Rež. E. Sokolovský st. – 19 h
24. so. Tobogan Český rozhlas – 11 h
Caveman – 19.30 h
29. čt. Když kočky nejsou doma – J. Mortimer, B. Cook – úč. L. Vaculík, R. Štolpa, H. Sršňová, J. Galinová, L. Lavičková a D. Révaiová, rež. J. Galin – 19 h
30. pá. Zitra to roztočíme, Jaroušku! – Hrají: J. Sypal, M. Maxa, J. Mladý, K. Kornová, P. Jančařík, Mudr. R. Uzel, K. Cudasová, H. Langerová, J. Jiterský, L. Petru, M. Roneš, T. Šefrnová. Rež. J. Sypal – 19 h
31. so. Tobogan Český rozhlas – 11 h

DIVADLO U VALŠŮ

12. divadelní sezóna

Praha 1 – Dům PORTUS, Karoliny Světlé 18, pokladna a rezervace
tel. 222 333 555, e-mail: dana.pekova@zivot90.cz,
www.divadlouvalsu.cz, www.zivot90.cz

> Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, MHMP a Státního fondu kultury ČR

> Pokladna otevřena v pracovních dnech 8–15.30 h a hodinu před začátkem představení.

> Ceny vstupenek: od 50 do 180 Kč (podle typu představení). Nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru. Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.

> Více informací najdete na www.divadlouvalsu.cz.

> Pronájem a hromadné objednávky: e-mail: dana.pekova@zivot90.cz,
tel. 222 333 555 nebo 512 / mob.: 731 108 534.

> Změna programu vyhrazena!



12. po. POLIB TETIČKU ANEB NIKDO NENÍ BEZ CHYBY – S. Williams – situační komedie – děj nás zavede do Londýna, kde nesmělý Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a svým veselým otcem, kterého se snaží dostat do domova důchodců, ale nikde ho pro jeho svéráznou povahu nechtějí. Leonard, aby si přivydělal, píše tajně knihu pod ženským pseudonymem, ale všechno se nečekané zamotá, když se půvabná nakladatelka rozhodne knihu vydat... Osoby a obsazení: Leonard/J. Čenský, Harriet/M. Pleštilová, Gus/P. Nový nebo K. Vlček, Didi/Hana-Marie Maroušková nebo E. Jansová. Scéna M. Hess, kostýmy J. Jelínek, překlad R. Menclová, rež. J. Novák. Vstupné 200 Kč, pro členy ŽRO 150 Kč – 1. premiéra – 19 h



Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby, J. Čenský a P. Nový

13. út. Lásky Magdalény Dietlové – novinářka a televizní moderátorka Magdalena Dietlová se narodila 17. října 1944 v Brně. Kariéru začala v ostravském televizním studiu, kde poznala i svého budoucího manžela, známého dramatika a scenáristu Jaroslava Dietla. Po jeho náhlé smrti v roce 1985 se vrátila k práci v televizi a byla také šéfredaktorkou časopisu Xantypa. Zveze Vás na další pokračování úspěšného pořadu, kterým Vás provede Jan Lorman. Vstupné 150 Kč, pro členy ŽRO 100 Kč – 15 h

15. čt. **POLIB TETIČKU ANEB NIKDO NENÍ BEZ CHYBY** – 2. premiéra – 19 h
19. po. **Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby** – 16 h
21. st. **Legends opery** – Eva Děpoltová – sopránistka Eva Děpoltová po absolvování AMU v Praze studovala zpěv postgraduálně v Moskvě u Jeleny Obrazcovové. Již během studií zpívala v Národním divadle v Bratislavě. Současně pravidelně hostovala na více zahraničních scénách. (Např. Wiesbaden, Teherán, Frankfurt n. M. aj.) V roce 1979 se stala sólistkou opery Národního divadla v Praze. Mezi její úspěšné role patří např. Armida, Violetta, Turandot, Dona Anna, Libuše, Krasava, Abigail, Leonora v Trubadúrovi a řadě dalších. Eva Děpoltová je pěvkyní mimořádných interpretačních možností. Její soprán mimořádné barvy hlasu se vyznačuje dokonalou pěveckou technikou. Pořadem provází PhDr. Radmila Hrdinová. Vstupné 150 Kč, pro členy ŽRO 100 Kč – 16 h
22. čt. **Jak se hladí duše** – František Novotný – zveme Vás na další volné pokračování pořadu Františka Novotného, o kterém Luděk Munzar tvrdí, že to je Seifert 21. století. Přípomene zajímavá setkání před rozhlasovým mikrofonem, a jako vždy, představí velice zajímavého hosta. Vstupné 180 Kč, pro členy ŽRO 130 Kč – 16 h
26. po. **Pokračovatelé mistrů** – koncert mladých pěvců – na programu arie z českých a světových oper: B. Smetana, A. Dvořák, W. A. Mozart, G. Rossini, C. Saint-Saëns, G. Puccini, G. Bizet. Úč. L. Vagenknechtová, soprán/K. Hloušková, mezzosoprán/P. Paleček, basbaryton/klavírní doprovod. A. Kužela – pedagog Pražské konzervatoře. Pořadem provází PhDr. Radmila Hrdinová. Vstupné 150 Kč, pro členy ŽRO 100 Kč – 16 h
27. út. **Bláznovův zápisky** – N. V. Gogol – monodrama – Gogolův text může překvapit svou ironickou aktualitou i kresbě malého člověka donuceného se v přehnané pokoře sklánět před všemocností a arogancí pánů politiků. Téma člověka, který chce zoufale patřit do společnosti, která ho přezírá, který si myslí na víc, než na co má, je dnes stejně živé, ne-li ještě živější, než za autorova života. Kariéra a postavení znamená nejen úspěch u žen, ale v dnešní společnosti je takřka součástí mravního kodexu, který je třeba splnit. Naše společnost až despoticky vyžaduje úspěch, k neúspěšným je nemilosrdná. V roli Popriščina uvidíte vynikajícího Michala Šturmana. Rež. M. Lorencová, herecké vedení H. Smrčková. Vstupné 150 Kč, pro členy ŽRO 100 Kč – 16 h
29. čt. **Benefice** – Mojmir Maděříč – herec, hudebník, moderátor a vynikající kuchař Mojmir Maděříč se narodil 7. srpna 1955 v Polešovicích u Uherského Hradiště. Otce byl ředitelem mlékárny, maminka učitelkou. Pochází z šesti dětí, muzikální rodina jej ovlivnila v hrani na basu, kytaru i jiné nástroje. Po ukončení gymnázia v roce 1974 byl přijat na JAMU, obor herectví. Po absolutoriu získal angažmá v brněnském Divadle Husa na provázku, kde setrval do roku 1988. V téže roce přijal nabídku F. R. Čecha a odešel do Prahy na scénou Prozatímního divadla F. R. Čecha a také Černého divadla Ta Fantastika. Mojmir má díky rozvětvené rodině kladný vztah k jídlu i vaření. Nejen o vaření a herectví se s Mojmiřem Maděříčem bude bavit Jan Lorman, který bude pořad provázet. Vstupné 150 Kč, pro členy ŽRO 100 Kč – 15 h

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, tel. 222 326 843, 608 327 107, e-mail: rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.

> Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail: rezervace@divadloceletne.cz. E-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

- KAŠPAR START – FESTIVAL: 1. – 21. 10. 2015**
1. čt. **Baterka Miki** – M. O'Rowe – láska na dně kelímků od jogurtu... Opuštěné parkoviště kamionů a jeho hlídač Miki. Hraje P. Lněnička. Rež. L. Jůza – 11 h
2. pá. **Tancovačka** – 20 h
4. ne. **Mikulášovy patálie** – R. Goscinyň, J. J. Sempé – děti, vezměte svoje rodiče do divadla! Příběhy ze života malého Mikuláše a jeho povedených kamarádů. Hrají: M. Ruml, P. Lněnička, L. Jůza, A. Petráš, Z. Charvát, M. Němec/M. Hofmann, M. Steinmasslová, P. Lagner. Rež. F. Nuckolls – 16.30 h
5. po. **Detektor lži** – V. Sigarev Igarev – aby se Naděžda Petrovna dozvěděla, kde její manžel schoval peníze, pozve domů hypnotizéra. Manžel však v „transu“ sdělí i svá další tajemství a začnou se dít věci... Hrají A. Jastraban, E. Elsnerová a M. Ruml. Rež. J. Špalek – 18.30 h
- Chyba** – hurónská verze – 22.30 h
6. út. **Rozmarný koncert** – výjimečný večer, během kterého zazní celkem 22 písní z inscenací Rozmarné léto i Rozmarný bonus – 20.30 h
- Sirotní / bytové divadlo** – D. Kelly – kam až může zajít oddanost rodině? A je dobré do světa, kde se děje tolik násilí, přivádět další děti? Znepokojivá hra klade otázky, odpovědi jsou jen na divácích... Hrají M. Zoubková, M. Němec, J. Plouhar. Rež. F. Nuckolls – 19.30 h
7. st. **Terminus** – M. O'Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpočátku realistické, později jimi začínají postupovat démoni a andělé... Úč. T. Rumlová, B. Lukešová a L. Hampel, rež. M. Němec – 11 a 18.30 h
- Chyba** – hurónská verze – 22.30 h
8. čt. **Ošlehlý západ** – M. McDonagh – dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a uživatelné psí uši... Vítejte v Irsku v městečku Leenanee!!! Hrají P. Lněnička, M. Ruml, L. Jůza, T. Rumlová. Rež. J. Špalek – 19.30 h
9. pá. **Chanson? Šanson!** – může se z prokletého básníka a hlasatele temných myšlenek stát zpěvák s andělským hlasem? A co se stane, když se potkají na jednom místě Piaf, Vysockij, Bécaud, Hegerová, Dietrich, E. F. Burian, Brel nebo Jiřina Salačová a mají k dispozici pouze jeden mikrofon? – 19.30 h
10. so. **Růže pro Algernon** – D. Keyes – tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, B. Lukešová ad., rež. J. Špalek – 16.30 h
- Něžná je noc** – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a E. Josefková, rež. P. Hartl – 20.30 h
11. ne. **Elegie** – J. Orten – scénické čtení Ortenových Elegií se soustředuje především na verše samé, jimž přidává – vedle zralé a vnitřně herecké interpretace – pár zrněk dokreslujících atmosféru: hudbu a fotografie. Účinkují J. Potměšil a V. Javorský – derniéra – 19.30 h

12. po. **Višňový sad** – A. P. Čechov – Tragikomedie o konci jedné éry a počátku nové – jiné nebo jen další...?! Jak živé, jak současně... Čechov úplně poprvé na repertoáru divadelního spolku Kašpar! Úč. M. Steinmasslová, Š. Vaculíková, M. Zoubková, J. Potměšil, L. Jůza, P. Lněnička, J. Špalek a další – 11 a 19.30 h
To nemá chybu / bytové divadlo – D. Ives – Muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna narozeninová oslava... a vše začíná tak krásně. Hrají B. Lukešová, A. Jastraban. Rež. J. Špalek – 19.30 h
13. út. **Mrzák Inishmannský** – M. McDonagh – komedie o tom, co se stane, když do nejzapadlejšího zapadákov v Irsku přijdou filmaři až z Ameriky. Hrají M. Ruml, J. Nerudová, E. Elšnerová, M. Hofmann, A. Petráš, M. Prášilová/M. Coufalová, A. Jastraban, L. Jůza, M. Kopečný. Rež. J. Špalek – 19.30 h
Helverova noc / bytové divadlo – I. Villqist – komorní drama, sevřené jako dětská píseň, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Hrají M. Zoubková, P. Lněnička. Rež. J. Špalek – 19.30 h
14. st. **Mrzák Inishmannský** – 19.30 h
Siroťci / bytové divadlo – 19.30 h
15. čt. **Bluff** – černá komedie o posilvestrovské kocovině. Hrají M. Ruml, E. Mesfín Boušková, M. Váňová, Š. Vaculíková. Rež. K. Král – 19.30 h
Audience / bytové divadlo – V. Havel – jednoaktovka – v kanceláři jednoho pivovaru sládek a Vaněk společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?! Úč. J. Potměšil a J. Špalek – 18 a 20.15 h
16. pá. **Běsi** – F. M. Dostojevskij – slavný román řeší základní otázky lidské společnosti. Vyhrocené situace, silné příběhy a spousta energie, která vás rozhodně nenechá v klidu. Hrají: M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, E. Mesfín Boušková, M. Němec, M. Steinmasslová, J. Potměšil, M. Zoubková, J. Špalek a další. Rež. A. Minajev – 18 h
17. so. **Léčitel / bytové divadlo** – B. Friel – tři verze jednoho příběhu svérázné kočovné společnosti, která projíždí velšské a skotské vesnice. Úč. M. Haroková, J. Špalek a M. Bukočan, rež. F. Nuckolls – 19.30 h
18. ne. **Hledám tě v tomto městě** – V. Hrabě – představení z textů Václava Hraběte. Úč. J. Potměšil a K. Růžicka. Rež. I. Žantovská – 18 h
19. po. **Cyrano** – E. Rostand – „Světí širák odhazují v dáli s grácií... Jak známo, velký nos velkého ducha značí...“ Příběh plný hrdosti a lásky, který rozhodně nezestárnul. Úč. M. Hofmann, J. Čvančarová, M. Igonda, J. Jankovský ad., rež. J. Špalek – 19.30 h
Helverova noc / bytové divadlo – 19.30 h
20. út. **Židle** – E. Ionesco – nesplněné sny, marnost života a variance na věčné téma vztahu muž a žena. Hrají: P. Lněnička, E. Mesfín Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantovová. Rež. A. Minajev – 19.30 h
To nemá chybu / bytové divadlo – 19.30 h
21. st. **Othello** – W. Shakespeare – Maur a Desdemona. Láska je vašeň... a ti dva se tolik milovali! Úč. J. Potměšil, T. Rumlíková, A. Jastraban, M. Němec, J. Nerudová, E. Mesfín Boušková, P. Lagner, T. Stolařík a A. Petráš, rež. J. Špalek – 19.30
-
- KAŠPAR:**
22. čt. **Siroťci / bytové divadlo** – 19.30 h
24. so. **Audience / bytové divadlo** – 17 a 19.30 h
26. po. **Audience / bytové divadlo** – 19.30 h
29. čt. **Židle** – E. Ionesco – nesplněné sny, marnost života a variance na věčné téma vztahu muž a žena. Hrají P. Lněnička, E. Mesfín Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantovová. Režie A. Minajev – 19.30 h
30. pá. **Židle** – 18 h
31. so. **Mikulášovy patálie** – 16.30 h
-
- POHÁDKY:**
11. ne. **O tureckém rybníku** – Basta fidli – příběh o turkovi a jeho ženě, která chce víc a víc, až pro svou chamtivost nemá nic – 14.30 h
18. ne. **Dlouhý, Široký a Bystrozraký** – Studio dell'arte – lidová pohádka vycházející z tradice rodinného divadla a z naší dávné potřeby a snahy o autentický divadelní zážitek – 14.30 h
-
- VESELÉ SKOKY:**
22. čt. **Edgar Allan Pú: Havran** – velmi černá groteska podle světověznámé hororové básně. Pohybová fantazie pro šest tanečníků, houslistku a bubeníka o tom, jak spolu žijí muž a žena, ale hlavně o tom, jak spolu vycházejí, když už nežijí! Muž a žena? Never more! Scénář, režie a choreografie M. Pácek, M. Hanuš a J. Hanušová – 19.30 h
-
- TIA PRODUCTION:**
23. a 24. **Táta** – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchu i dojetí. Humorná zpráva novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručený! – 19.30 h
-
- ŠÁRKA VACULÍKOVÁ:**
31. so. **Milena má problém** – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v den svatby. Co všechno může v jedné vteřině nevěstě problesknout hlavou než řekne své „ano“? A nezmění to nějak její rozhodnutí? Co když řekne nakonec „ne“? Rež. Š. Vaculíková – 20.30 h
-
- OLDSTARS:**
25. – 27. **Festival studentského divadla**

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Praha 1, Rytířská 31, e-mail: info@divadlovyritske.cz, www.divadlovyritske.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek na tel. 224 186 114 nebo na e-mail: pokladna@divadlovyritske.cz. Pokladna otevřena po-pá 12-19 h.

> Hromadné objednávky vstupenek na tel. 724112918 nebo na e-mail: obchodni@divadlovyritske.cz

> Vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlovyritske.cz, nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok. Vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticketportal, Kultura.cz a mePass. Dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

6. út. **Dasha a Pajky Pajk Quintet** – koncert – charismatická, osobitá a nezaměnitelná... Ve svém novém koncertním programu zpívá Dasha své oblíbené skladby všech žánrů od popu přes funky, soul až k muzikálovým melodiím – 19 h
7. st. **Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler – 19 h
15. čt. **Smlouva** – S. Mrožek – bravurní tragikomédie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky tato hra nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají M. Etzler a K. Zima, rež. P. Kracik – 19 h
21. st. **Jenom život** – V. Olmi – bystrá komedie se špičkovými dialogy dává vyniknout dvěma hereckým osobnostem, které vtáhnou diváka do magického příběhu dvou zralých, životem prozkoušených lidí. Hrají A. Talacková a I. Bareš, rež. J. Janeček – uvádí Činoherní studio Bouře (provazuje APP art s.r.o.) – 19 h
26. po. **Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracik – 19 h

JINDŘIŠKÁ VĚŽ

Praha 1, Jindřišská ul., 10. patro, tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindriskavez.cz, www.jindriskavez.cz

> Otevřeno: po-ne 10-18 h.

> Rezervace vstupenek na tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindriskavez.cz.

> Další programy naleznete v rubrice Památky.



21. st. **Až uslyšíš moře** – tradiční spojení divadelního představení s živou vážnou hudbou je inspirována skutečným příběhem geniální violoncellistky Jacqueline du Pré na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku. Vstupné: 350/290 Kč – 19.30 h

KLUB LÁVKA

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 221 082 288, e-mail: rezervace@lavka.cz, www.lavka.cz

> Předprodej vstupenek denně 10-16.30 h. V den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h. Vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal.

> Pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288.



5. – 6. **Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Štéz – 19 h
12. – 13. **Čtyři dohody** – 19 h
14. st. **Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrácí nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou – 19 h
19. po. **Léčivé divadlo Gabrieli Filippi „Chlapec, který viděl pravdu** – jako host vystoupí Igor Chaun, režisér a scénarista – 19 h
24. so. **Řecký večer** – 19.30 h

KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček – Praha 1, Vladislava 22, vstupenky, tel. 776 379 836, www.komornicinohra.cz

> Vstupenky na všechna představení Komorní činohry si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní činohry (!).

> Ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč. Divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce.



1. čt. **Panika** – M. Myllyaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálním sitkomem. „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vznat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilantní muzská komedie o neurózách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
6. út. **Panika** – 19 h
7. st. **Chaos** – M. Myllyaho – Chaos je drsná komedie o třech ženách kolem tričky, které ztrácejí kontrolu nad svými životy a nakonec skončí v totálnímu chaosu. Postavy válčí se svými osobními problémy, stejně tvrdě jako s necitlivou společností. Svou sílu a odolnost čerpají ze svého

- pevného přátelství a vzájemného pochopení a dokonce i v těch nejkrutějších a nejmarazivějších situacích najdou místo pro humor a vtip. Uvádíme v české premiéře! Úč. I. Machalová, D. Šoltýsová a K. Hlaváčková/M. Zoubková, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
8. čt. **November** – D. Mamet – předvolební boj. Bílý dům. Oválná pracovna. Za dvěmi Den díkůvzdání, lesba, puritán, indián, televizní štáb a dva krocani... na telefonu Írán, Izrael, podrazák Barry a Cathy toužící po pohovce... Politicky zcela nekorektní groteska z vysoké politiky. Uvádíme v české premiéře! Úč. V. Fridrich, Z. Velen, J. Someš, M. Pleštilová/D. Šoltýsová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (1 h 20 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
14. st. **Irská kletba** – Martin Casella – humorný a zároveň dojemný příběh Irů, kterým se rozplývá vidina amerického snu pro fatální „prokletí“ týkající se toho, kde jsou muži nejzranitelnější. Komédie o malém velkém problému se dočkala velkého ohlasu v New Yorku, Bostonu, na Floridě, v Londýně, Dublinu a Edinburghu a my věříme, že podobné reakce vyvolá také u nás. Na některé věci jsou přece chlapi stejně citliví na celém světě... Jedna z nejlepších her roku! Opravdu originální, opravdu extravagantní a opravdu dojemné! Budete fascinováni! (Talk Entertainment) Česká premiéra! Úč. Š. Benoni, Z. Velen, r. Valenta, J. Teplý a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (1 h 30 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
15. čt. **Chaos** – 19 h
19. po. **Penelopa** – E. Walsh – svérázný přenesení antického mýtu do současnosti oplývá černým humorem a v dialogích srší ostrovtipem. Čtyři zoufalí muži ve vypuštěném bazénu zápolí o přízeň krásné Penelopy... a na obzoru se každou chvíli objeví plachty Odysseovy lodě. Hra získala hlavní cenu na Edinburgh Festival 2010. Česká premiéra! Hrají: Š. Benoni, Z. Velen, Z. Dolanský, J. Someš a I. Machalová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min). Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h
20. út. **Harmonie** – M. Mylylaho – komedie o lásce a vášních ve všech podobách. Komédie o pokoušení i pokušení. Završení dramatické trilogie Panika – Chaos – Harmonie! Drsná „love story“ z divadelního prostředí. Milostný trojúhelník mezi režisérem, scénografkou a managerem divadla plný nabídek a odmítnutí. Práce a úspěch versus láska a osobní život. Něha i skřípění zubů! Česká premiéra! Hrají: Z. Velen, I. Machalová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min) Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h
21. st. **Irská kletba**
22. čt. **Žena a megera** – M. Carr – nová hra Mariny Carr plná nadhledu a humoru, ale také specifické poetiky, která je jemná i drsná zároveň – stejně jako ta nejlepší irská whiskey... Žena a její alter ego Megera, které jí nastavuje

- zrcadlo jejího vlastního života. Zhýralý manžel, který se přišel vyzpovídat a lehce šilená tetička, která se opijí a koupejí v koupelně. V této čtveřici se rozehrávají nelostné souboje na život a na smrt, kterými se nejen pobavíte, ale zároveň spatříte něco, co sami dobře znáte. Hrají: D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fixová a D. Bambas, výprava A. Pátá – Oldak, rež. M. Vokoun (1.h 15 min.) Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h
26. po. **Noc bohů / Pacient doktora Freuda** – M. Gavran – Noc bohů – během noční pitky ocitnou se o samotě tři „kumpáni z mokré čtvrti“. Král Ludvík XIV., jeho Šašek a J. B. Molière. Všechny ale, včetně diváků, čeká rychlé vystřížlivění. Úč. L. Král, V. Fridrich a M. Ruml. Pacient doktora Freuda – ... jednoho dne navštívil věhlasného psychoanalytika mladý muž. Jmenuje se Adolf, nechťejí jej přijmout na výtvarnou akademii a má chlapský problém v posteli... Uvádíme v české premiéře! Úč. M. Ruml, M. Málková/ I. Machalová a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h 10 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

KULTURNÍ PORTÁL.CZ

Praha 1, Vodičkova 41 – pasáž Světozor

On-line objednávky: www.kulturniportal.cz

Telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po-pá 9–19 h)

> Vstupenky též v síti TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art.

> Představení pro děti naleznete v rubrice Divadla pro děti pod hlavičkou Divadlo pohádek.

> Změna programu vyhrazena!

DIVADLO SEMAFOR

Praha 6, Dejvická 27

12. po. **Návštěvní den u Miloslava Šimka** – pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění. Zábavný pořad ve stylu legendárních „Návštěvních dnů“ Šimka a Grossmanna. Hrají: L. Sobota, J. Krampol, M. Voborníková, P. Jablonský, V. Sodomá, M. Retková, J. Svobodová, A. Sobotová – 19 h

DIVADLO PERŠTÝN

Praha 1, Na Perštýně 6

19. po. **Monology vagíny** – dojemná a rozpustilá exkurze do poslední neprobádané oblasti je oslavou ženské sexuality ve vši své složitosti a tajemnosti. Hrají: D. Bláhová, M. Sajlerová, J. Asterová alt. A. Polívková – 19 h

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD:

3. 11. Zdeněk Izer: Furtluftdurch tour
 12. 11. Monology vagíny
 23. 11. Návštěvní den u Miloslava Šimka

PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Praha 3 – Žitkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz,
www.palacakropolis.cz, www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub

> Předprodej vstupenek: v sítích Ticketpro a GoOut v pokladně (Kavárna Akropolis): po–pá 10–24 h, so a ne 16–24 h, tel. 296 330 913.



3. so. **SPITFIRE COMPANY – VLADIMÍR MACBETIN** – kdo rozpoutává války, může být poražen. Ocitli jsme se ve válce. Jen si to nechceme připustit. A zakázali jsme si vyslovit jméno, jež může naši budoucnost výrazně ovlivnit. Nejkratší Shakespearův krvavý příběh v ruských realích, který se odehrává v naší blízké budoucnosti na jednom nejmenovaném mezinárodním letišti. Hrají: J. Štrébl, J. Křivánková, T. Havlíčková, K. Alexová, L. Šimon, M. Menšík. Scénář a režie: P. Boháč – premiéra – Velký sál – 20 h
5. po. **Spitfire Company – Vladimír Macbetin** – Velký sál – 20 h
11. ne. **Squadra Sua: Handicops** – hrdina se rodí z možnosti trpět. Našimi hrdiny jsou klauni, kteří došli na hranici svého přirozeného biotopu – obyčejného problému. Nelístopnou skutečností jsou hnáni do samých mezí a za ně. Ale za humny začíná dobrodružství a ostré hrany kulatého světa. Smích se rodí z možnosti trpět. Tři pitomci na výletě mimo své komfortní zóny. Poslední část hrdinské trilogie skupiny Squadra Sua. Hrají: L. Houdek, R. Janč, R. Horák, rež. A. Basauri – Velký sál – 20 h
25. ne. **The Body Present** – J. Křivánková, J. Kozubková – druhý díl z trilogie Jindřišky Křivánkové a Jany Kozubkové o hranicích ženského těla, snů, touhy a pravdivé přítomnosti – The Body Present je fyzické divadlo na hranici fashion show, live dj show a zpěvu. Inscenace zkoumá extrémy a kontrasty lidské fyzikality a sebeprezentace. Tady už není místo na sny a představy, zde se prezentuje holá přítomnost. Zde není touha, zde je výkon. Smutná syrová realita. Ve své tragičnosti jsme komičti. Jsme ikony. Vogue! Režie a dramaturgie: L. Ferenzová – Velký sál – 20 h
26. po. **Lovci a Konec Klementajna** – J. Křivánková, J. Kozubková – první a třetí díl z trilogie Jindřišky Křivánkové a Jany Kozubkové o hranicích ženského těla, snů, touhy a pravdivé přítomnosti – Velký sál – 20 h
- LOVCI** – inspirováno životem a dílem malířek Jitky a Květy Válových. Dvoupatrový dům. Zahradka se suchou švestkou. V tomhle domě se pro všechny našlo místo, jen mezi ně se nikdo nevešel. Po sedmdesáti šesti letech společného soužití a tvorby jedna ze sester zemřela a té druhé trvalo osm let než začala znovu malovat, než si zvykla sama na sebe, na sebe, jaká je teď. Teprve teď je skutečně sama. Co poutá dva okamžiky, mezi nimiž je celý interval, úplná propast, jež odděluje přítomnost a smrt, ona zároveň bezvýznamná i nekonečná mezera, kde je vždy dost místa pro naději? Hrají: J. Křivánková, J. Kozubková, rež. L. Ferenzová

KONEC KLEMENTAJN – oratorium „Pravda je krásná, o tom není pochyb. Stejně jako lež.“ Od rituálu k technoparty. Osamocen mezi všemi. Tematická skladba o tom, že existuje spousta návodů, jak se ve světě vyznat, chovat se v něm a žít spolu s lidmi. A taky o tom, že většina z těch návodů potřebují revizi. Kdo ty návodů vytváří a pro koho? Jen málo z nich lze následovat. A nikdy ne slepě. A taky proč tolik potřebujeme vzory chování, metody a rady, jak žít v dnešním světě. Nejsou ty rady čím dál tím banálnější? Komu, čemu a v co věříme, jakým obrazům, zprávám, novinám. Jakým slovům dnes dáváme zapravdu a co vůbec za pravdu považujeme? Nestal se nám náš svět cizím? Nejsme ztraceni, hloupí, bezmezně bezradní? A co když to tak někdo chce? Nestali jsme se sami sobě nepřáteli? O tom, že nejistota nikdy nezmižní, a přesto nejsme povinni žít podle návodu. Oratorium o strachu, manipulaci a obrazech dnešní doby. Hrají: J. Křivánková, J. Kozubková, Head in Body, rež. L. Ferenzová.

27. út. **Spitfire Company – Vladimír Macbetin** – Velký sál – 20 h

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, e-mail: info@pidivadlo.cz, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 603 414 753. Vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč.

> Dětská představení naleznete v rubrice „Divadlo pro děti“

PiDivadlo

2. pá. Čapka s rolničkami aneb Kdo je tu ten největší šašek? – L. Pirandello – 19 h
3. a 4. **ZLATOVLÁSKA** – pohádka – premiéra – 14 a 16 h
4. ne. **Médeia, nadána přízni bohů** – 19 h
6. út. **Médeia, nadána přízni bohů** – zadáno – 16 h
7. st. **Promítání filmů** – 10 h
8. čt. **Tři sestry** – 19 h
10. a 11. **Kocourek Modroočko** – pohádka – 14 a 16 h
14. st. **Promítání filmů** – 10 h
- Záleží na okolnostech** – J. M. Barrie – 19 h
16. pá. **Literární večer** – 19 h
17. a 18. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – pohádka – 14 a 16 h
21. st. **Promítání filmů** – 10 h
22. čt. **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek?** – 19 h
24. so. **Zlatovláška** – pohádka – 14 a 16 h
- Večer pro seniory** – večer určený pro seniory nejen z Prahy 7 a jejího okolí. Možnost zapůjčení literatury. Večerem provází Marta Hrachovinová – 18 h
25. ne. **Kocourek Modroočko** – pohádka – 14 a 16 h
27. út. **Médeia, nadána přízni bohů** – 19 h
28. st. **Promítání filmů** – 10 h
29. čt. **Tři sestry** – 19 h
31. so. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – pohádka – 14 a 16 h

PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17 h),
222 721 531 (po-pá 17–20 h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu,
www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



2. pá. **Mířenka Čechová / Tantehorse: S/He Is Nancy Joe** – narodil jsem se jako holka. Ale jistě vím, že jde o omyl. Tanečně vizuální představení generace ovlivněné street artem, hip hopem a komixem, které objevilo street balet, graffiti a testosteron. Transgender, odčizení v těle i odčizené tělo, osamocení ve společnosti díky odlišnosti, touha po štěstí a svobodě! Docu-drama na pomezí žánrů v podání Mířenky Čechové – mladému publiku – 10 a 20 h
3. so. **Kristin Ryg Helgebostad (NOR): ME TOO** – inscenace mladých norských tvůrkyň, plná fantazie a absurdity, vzbuzuje pozornost mimo jiné i díky genderu: „Ve své tvorbě vytvářejí silné obrazy žen, těl a charakterů,“ řekl o práci Kristin Ryg Helgebostad slavný norský choreograf íránského původu Hooman Sharifi – festival 4 + 4 dny v pohybu – 21 h
4. ne. **Mala Kline (SLO): Eden** – humorná i vážná, statečná i radikální autorská variace na téma ráje a snění o něm. Mala Kline, která téma ráje několik let odborně zkoumala, zde představuje Evu, která je napulí rebelkou a napulí moderní klaunkou; s Adamem se chce mimo jiné i fotit, protože jí, jako v dnešním světě nám všem, hodně záleží na osobní image – 19.30 h
5. po. **Dagmar Spain / Dance Imprints: That which moves forward...** – premiéra choreografky Dagmar Spain ve spolupráci s 5 tanečnicí se zaměřuje na problematiku spojení a odpojení od ostatních, od skupiny, osvobození od starých struktur a také důležitosti podpory ostatních jít vpřed. Co potřebujeme, abychom mohli jít dále novou cestou. Můžeme se na to připravit nebo se nám ta cesta ukáže sama ve chvíli, kdy po ní budeme kráčet? – host – 20 h
6. út. **Mirka Eliášová: Svět z papíru** – interaktivní hravé představení pro 4 tanečnický, hudebníka a listy papíru – dětem – 9 a 11 h
8. čt. **Farma v jeskyni** – hra na herce a diváky, která své hráče může přehrát, ale které se nemůžeme nezúčastnit. Co se stane, když člověk ztratí svoji kulturní identitu a s ní zdroje vitality a smysl života? – mladému publiku – 15 h
9. pá. **Farma v jeskyni** – 10 h
10. so. **Galakonzert Děkujeme s Livebandem** – unikátní koncert šesti velmi talentovaných studentů, kteří si pro své diváky připravili koncert plný rozmanitých žánrů hudby a tance. Účinkující se během dvouhodinového koncertu na jevišti vystřídají, ale zazpívají a zatancují i společně. Každý z nich vyjádří určitou svou formou vřelé díky za možnost a příležitost, která jej přivedla na „prkna, co znamenají svět“ – host – 20 h
12. po. **DOG TOWN** – N. Rosano – v době, kdy máme strach promluvit nahlas, vzrůstá potřeba se vzepřít a protestovat, potřeba najít jiný způsob, jak se vyjádřit beze strachu. Každý ví, že lžou, že nás pomalu nahledávají zevnitř, že stanovují pravidla toho, co je zakázáno a co dovoleno. Kolik svobody opravdu máme? Dva muži, kteří se potkají, zkoumají, co je dovoleno – premiéra – 20 h
14. st. **Viliam Dočolomanský / Farma v jeskyni: Informátoři** – Co se skrývá za marketingovým obrazem korporace, jejíž výrobky denně konzumujeme? Touha zjistit, co je „za“ a informovat o tom, vede mladé aktivisty od sbírání skrytých informací přes odhalování zločineckých praktik nadnárodního koncernu až k poznání, že není možné se z vívu korporace vymanit. S tím, co zjistili, se však zároveň ani nedá pohodlně žít. Jak dál? A „kdo je to“ korporace, proti které vlastně bojujete? – 20 h
15. so. **PAUL BLACKMAN / DOT504 (CZ): ZÁCHVĚVY DUŠE** – premiéra – 20 h
16. ne. **Paul Blackman / DOT504 (CZ): Záchvěvy duše** – 20 h
19. po. **Jiří Havelka / VerTeDance / Clarinet Factory: KOREKCE** – nesvoboda. Něco, čeho se bojíme. Nemožnost rozhodnout se jakkoli. Odejít když chce, kam chce a s kým chce. Dělat cokoli. Pocit šířeho nepřehlédnutelného oceánu možností, které nás lákají, ale jsou nám odepřeny – 20 h
20. út. **Lenka Vagnerová & Company: Mah Hunt** – v tomto duetu se dva lidé rozhodli zažít lov. Jak bude vypadat závisí na tom, jaká pravidla budou nastolena. Inszenace zobrazuje absurdní vztah dvou lidí v apokalyptické době bez života, kteří se snaží najít ztracené emoce i smysl jejich života. Dravost, neustálý souboj i vzájemný respekt se prolínají s harmonií. Z lovců se snadno může stát kořist – 20 h
21. st. **Lenka Vagnerová & Company: Mah Hunt** – mladému publiku – 10 h
22. čt. **Lenka Vagnerová & Company: Mah Hunt** – mladému publiku – 10 h
- Lenka Vagnerová & Company: La Loba** – La Loba je nové představení souboru Lenka Vagnerová & Company, které spojuje dva umělecké žánry a dvě jevištní osobnosti, a to tanečnici Andreu Opavskou a zpěvačku Janu Věbrovou. Vychází z jejich nespoutané energie, souhry a především síly projevu – 18 h
- Postelové kino** – Divadlo PONEC ožívuje tradici svého slavného předchůdce, biografu Royal Bioskop Ponec. Diváci zažijí unikátní možnost vidět vybraný artový titul na velkém plátně a ve full HD kvalitě vleže z komfortu postele – 20 h
23. pá. **Tereza Ondrová, Peter Šavel: As Long As Holding Hands** – ve svém nejnovějším projektu se česko-slovenské tvůrčí duo se vydává na cestu zkoumání různých podob romantických vztahů, které neznačí překážky generační ani generové. Dva lidé, dvě těla, dvě samostatné identity bojují o lásku a zkoumají hranice pokory a ztráty identity,

závislosti a sdílení, upřímnosti a předstírání, lásky a nenávisť – 20 h

25. ne. **Spitfire Company: Animal Exitus** – šok, hněv, smlouvání, deprese, smíření či odevzdanost. Pět fází, pět stavů, jež člověk prožije při vyrovnávání se s traumaty. V řečtině znamená „trauma“ zranění, nebo rána. A jednu z nejhlubších ran v našem životě způsobuje samotné narození, v jistém smyslu vyhoštění z jednoty – 20 h
26. po. **Spitfire Company: Sniper's Lake** – uprchlivci, útek, běh, který se nikdy nezastaví. Alespoň jednou za život zažíváme pocit uprchlíků. Běžíme. Pět tanečníků bojujících s vlastními silami a jeden neviditelný sniper v hledišti. Výtvarné dílo vznikající na scéně skrze střelbu barev – 20 h
27. út.
28. st. **Lenka Vagnerová & Company: La Loba** – 20 h
- Leona Qaša Kvasnicová / IF: 5 elementů** – taneční multimedialní projekt choreografky Leony Qaši Kvasnicové a taneční skupiny IF – host – 20 h
29. čt. **Jozef Fruček a Linda Kapetanea (RootLessRoot, SK/GR) / DOT504 (CZ): COLLECTIVE LOSS of MEMORY** – Žid Tom, přízpusobivý Nathan, pomocník Dan, pravý, čistokrevný Knut a boss Joono – minimálně o 50 % lepší než všichni ostatní. S pětici těchto veselých chlapců se budeme věnovat silnému sociálnímu fenoménu, jednomu ze zvláštních potěšení části lidstva – potěšení ze zabíjení a účasti na násilí. Radost ze zabíjení dává jedinečný pocit absolutní moci a svobody. Pro oběti je to ale peklo samo. A náhodní svědci? Nedělají nic. Postižení kolektivní ztrátou paměti jen pozorují – 20 h
30. pá. **Jozef Fruček a Linda Kapetanea (RootLessRoot, SK/GR) / DOT504 (CZ): COLLECTIVE LOSS of MEMORY** – 20 h
31. so. **Quiilomo – Patricie Poráková** – nový projekt tanečnice a performerky Patricie Porákové přináší fascinující pohled na svět argentinského tanga vytvořený lidmi, kteří v této komunitě skutečně žijí – 20 h

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz.

> Pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11–19 h. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.
> Změna programu vyhrazena.

STUDIO DVA DIVADLO

1. čt. **Hvězda** – P. Hartl – původní česká ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komédie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdvočtejšího týdne jejího života. HVĚZDA s humorem odkrývá zákulisi českého showbizny a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu. Hraje: E. Holubová, rež. P. Hartl – Den seniorů – 11 a 19 h
2. pá. **Soukromý skandál** – P. Hartl – komedie o lásce v době finanční krize. Groteskní příběh o mladém manažerovi,

kteří po úši v dluzích využije celosvětové pandemie upřímnosti a pokusi se kvůli penězům svévst svou stárnoucí nadřazenou, aniž by si uměl představit, jak velký skandál tím způsobí. Úč. K. Hádek, E. Holubová, M. Kramář/J. Dulava, K. Fuitová Nováková/G. Mičová a A. Hemala, rež. P. Hartl – 19 h

3. so. **Vše o mužích** – M. Gavran – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a stripýzem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Kramář, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Jančková – 19 h
4. ne. **Ženy přejijí** – A. Wesker – jsou tři a pojí je jedno přátelství. Energetická podnikatelka Minerva, kterou před lety opustil manžel, ale ona to zvládá víc než dobře... Decentní intelektuálka Mischa, která nedávno opustila manžela a myslí si, že to zvládá... A přítazlivá Claire, kterou kvůli politické kariéře právě opustil milenec a je jasné, že to nezvládá. Skvělá konverzační hra z pera významného britského dramatika nabízí inteligentní humor a originální pohled do ženského světa. Divadelní menu, které bude fajnšmekrům určitě chutnat. Hrají: A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Mičová a V. Kotek, rež. D. Abrahamová – 19 h
5. po. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek a M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jírků – 19 h
6. út. **Opacně pohlaví** – D. Tristram – milostný pár je ideální. Milostný trojúhelník je problém. A milostný čtverec může být docela průšvih, ale pro nezúčastněné i zábava. Bláznivá komedie, ve které mají dva manželské páry společného více, než by kdo čekal. Kdož zjistí, co to je, rozpoutá se peklo na zemi. O slovo se přihláší modřiny, záchvaty hněvu pláč, smích i policie. Tam, kde se hrdinům této hry tají dech a kde jim dochází smysl pro humor, může divák naopak pookřát a pobavit se. A především se radovat, že ho taková situace minula. Nebo neminula? Úč. J. Krausová, B. Klepl, M. Maurerová/A. Šišková a R. Štabrňák, rež. A. Kraus – 19 h
7. st. **Vysavač** – P. Hartl – B. Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném uklízeči z nákupního centra. Máte chuť nechat si vysát každodenní starosti z hlavy? Přijďte se podívat na tuto romantickou komedii plnou vtipných eskapád, neuvěřitelných hrdinských kousků, trapných nárazů na držku a snění. P. Hartl, autor hitu Hvězda s E. Holubovou a režisér nejúspěšnější české one man show Caveman, představuje výjimečný komediální talent Bohumila Klepla v osvěžujícím milostném příběhu, který vás zaručeně příjemně naladí. Hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl – Růžový říjen – 19 h
8. a 9. **Evita** – T. Rice, A. L. Webber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry

- for me Argentina, You must love me a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. V hlavních rolích M. Absolonová/R Fišarová, P. Strenáčik, K. Roden/O. Sokol, O. Iznový a V. Vyoralová. Přebáslní: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol – 19 h
10. so. **Evita** – 15 a 19 h
13. út. **CELEBRITY** – O. Sokol – celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice – premiéra – 19 h
14. st. **Jitka Zelenková – Sametový hlas** – v rámci narozeninového koncertu představí zpěvačka to nejlepší ze svého repertoáru. Majitelka sametového hlasu připravila pro své fanoušky koktejl největších hitů, baladicky laděných písní i světových evergreenů. Stálice české populární hudby má na svém kontě sedmáct sólových alb, několik zlatých desek a desítky úspěšných vystoupení na domácích i zahraničních pódiích. Vystoupení Jitky Zelenkové navozují pohodovou atmosféru podtrženou výtříbeným repertoárem, ve kterém nebudou chybět její největší hity Mít svůj kout, Rád, Ty mě smíš i lhát, Máme si co říct, Bez lásky láska není a samozřejmě Když se narodíme. Složení kapely: L. Rybalkin a P. Větrovec (piano, klávesy), I. Korený (kytary), F. Raba (kontrabas), C. Caller (cajon, percuse) – 19 h
15. čt. **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – P. Hartl – situační komedie o lásce a sexu na nabytku z Ikea. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit! Úč. F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/M. Maurerová a R. Štabrňák, rež. P. Hartl – 19 h
16. pá. **Smolíkoví a jejich podivuhodné dobrodružství** – H. Miró – představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let. Proslulá maďarská rodinka, která potěšila už nejméně půl zeměkoule. Teď máte poprvé možnost vidět je v divadle a tedy živě. Stejně tak jako psa Zorra, kočku Zořii a jejich neodbytného souseda dr. Halře. Prožili společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydali Ládinčkovou nafukovací kosmickou lodí na výpravu do vesmíru. To se jim nečekaně přihodí až v tomto zbrusu novém příběhu. Přistávají na planetě, kterou neznají nejen oni, ale ani vy. A aby se mohli vrátit zpátky, musí... Hrají: E. Holubová, B. Klepl, J. Stryková, V. Jilek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja, M. Vaňová/E. Vaňová, rež. M. Hanuš – 19 h
17. so. **Divadlo pod lupou** – interaktivní prohlídka divadla – nahleďte se s námi za oponu a odhalte kouzlo a tajemství skrytých divadelních zákoutí. Provedeme vás celým divadlem, vysvětlíme, jak vzniká inscenace, kdo je kdo v divadle a mnohé další! Zažijte ten magický pocit a postavte se na divadelní jeviště! Pořádáme skupinové prohlídky pro školy i pro veřejnost. Výklad je interaktivní a přízrubsobný věku účastníků – 11 h
- Smolíkoví a jejich podivuhodné dobrodružství** – 14 a 18 h
18. ne. **Smolíkoví a jejich podivuhodné dobrodružství** – 11 a 15 h
19. po. **Vše o ženách** – M. Gavran – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Úč. A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková – 19 h
21. st. **Vysavač** – 19 h
22. čt. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – 19 h
23. pá. **CELEBRITY** – 19 h
24. so. **Michal Horáček – Recitál speciál III.** – také třetí Recitál speciál M. Horáčka bude unikátní. Na scénou uvede protagonisty alba Ohrožený druh, které vyšlo v roce 2008 a získalo cenu Anděl za Album roku a současné ocenění Deska roku 2008 za nejprodávanější album v kategorii Skupina roku. Na pódiu se pro tuto zvláštní příležitost vracejí hvězdy Ohroženého druhu, skvělé zpěvačky: N. Válová, V. Nerušilová, L. Nová a T. Nekudová. Doprovodí je F. Segrado. A jako obvykle i kapela vynikajících sólistů v čele s klavíristou P. Maláskem – 20 h
25. ne. **Iluzionisti** – B. Ahlfors – střet dvou odlišných lidí – mladé, energické, idealistické začínající spisovatelky a stárnoucího, zatrpkělého, cynického herce – vytváří vynikající zážemí pro vtipné situace a dialogy. B. Ahlfors patří k nejspěšnějším finským dramatikům. Divadlu se nejen jako autor, ale i jako režisér, věnuje už více než 50 let. Tato inscenace nabízí divákům jedinečné setkání legendy slovenského divadla s největší současnou hvězdou mladé slovenské herecké generace. Hrají: M. Lascica, Z. Fialová, V. Hajdu, rež. J. Nvota, Štúdio L+S (Bratislava) – 14 h
- Do čtveřice** – talk show J. Krause, M. Lascica a M. Absolonové. Svěží, chytrá a zábavná. Proměnlivá jako život. Každé ze čtyř ročních období si zaslouží vtipný komentář k aktuálnímu dění. A nové písně. Přijďte si užít výjimečný večer ve skvělé společnosti! Moderuje: V. D. Kosik – 19 h
26. po. **TVRZ – komedie husitská** – L. Balák – hra o našich pradědech a prabábách, spanilých pannách a udatných bojovnících. Komedie o Čechách, o kterých se říká, že nebojují a nemají hrdiny. Jak budou obyvatelé tvrze hejtmana Arnošta čelit hordám cizáckých nepřátel? V hlavních rolích Milan Šteindler a Jiří Pecha. Hrají: Milan Šteindler, Jiří Fero Burda / Jiří Pecha, Petr Halberstadt, Filip Teller, Šárka Vaculíková, Mariana Chmelařová, Jaromír Barin Tichý / Jiří Fretti Pfeifer, rež. Luboš Balák, Divadlo Bolka Polívky (Brno) – 19 h
27. a 28. **Vše o mužích** – 19 h
29. čt. **Narozeninový koktejl II.!** – taneční studio Andrea (1990) uvádí mistry světa ve stepu v choreografiích studentů HAMU. Vystoupí též zpěváci muzikálového oddělení konzervatoře Jaroslava Ježka a další zajímaví hosté – 19.30 h
30. pá. **Evita** – 19 h
31. so. **Evita** – 15 a 19 h

VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

Praha 3, Slavíkova 22, Sál Švehlovy koleje, www.venuevesvehlovce.cz

> Venuše ve Švehlovce je nově vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavíkova 22, Praha 3). Představuje stálou scénu pro soubory Depresivní děti touží po penězích, Lachende Bestien a Chemické divadlo. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshopy, recitály, filmová promítání, taneční performance a komunitní akce.

> Vstupenky na představení rezidenčních souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením.



5. po **Depresivní děti touží po penězích: Milostný dopis ženě, kterou nemilujeme** – pět performerů si na internetové seznamce vybralo jednu ženu a všichni ji postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu slíbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá v rámci dokumentárního představení společně obraz jediné ženy, sestavený z inzerátů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace. Rež. J. Čermák – 20 h
7. st. **Chemické divadlo: Poezie starých Aztéků** – „Doprovady jsou lidé skuteční? Také jejich zpěv skutečný není...“ Divadelní představení na motivy poezie původních obyvatel Mexika a příběhu o zkáze jedné civilizace. Rež. V. Bárta – 20 h
8. čt. **Divadlo Feste: Národní třída** – Národní třída ukazuje svůdnost homofobního koktejlu polopравd. Populismus, tendence k rychlému a jednoduchému řešení životních otázek a krize české morálky, jejíž apatie dodává takovým trendům na síle, jsou jádrem nové inscenace. Jinými slovy, Národní třída předkládá obraz úplné obyčejného člověka, pro něhož je mír pouhá přestávka mezi válkami. Mezi válkami, které jediné dokážou efektivně řešit naše každodenní trápení. Mezi válkami, které začínají dělením lidstva na ty „dobré“ a ty „špatné“. Režie: J. Honzírek – 20 h
9. pá **Anička a letadýlko: Pičus není kretén** – slavnost velké oběti začíná. Zahradní trpaslík ladí atmosféru a připravuje česnekové jednohubky. Groteska o dvou starých krávkách. Autorská inscenace Aničky Duchaňové a Martyiny Krátké. Divadlo Anička a letadýlko vychází z autorské divadelní tvorby a často využívá možností a nemožností divadla jednoho herce. Spojuje prvky kabaretu, loutkového a předmětového divadla. Hledá hranice mezi vtipem a trapasem. Představení bude doplněno lehkým jarním uměleckým dýchánkem – 20 h
12. po. **Lachende Bestien: Pláč nočního Kozodoje** – tenhle příběh vypráví o pustých městech a duchovním kanibalismu a incestu a osamělosti a nelásce a smrti, a tak dále... Líčí mě a moji sestru jako zrůdy, a tak dále... Tomu, koho to může zajímat. Haj hou. Oceňovaná inscenace Lachende Bestien vznikla ve spolupráci s Divadlem koňa a motora. Scénář a režie: M. Hába, Š. Spišák – 20 h

14. st. **Depresivní děti touží po penězích: 120 dnů Sodomy** – téma Markýze de Sade není jen koitus, anální sex, 69, oro-anální sex, deepthroat, kovbojka, fist, double fist, přidušován, swingers, bukkake, sendvič, kruh přátel, bondáž, mezirasové spojení, sadismus, masochismus, zoofilie, nekrofilie, pedofilie, fetišismus, exhibitionismus, voayerství, latex, obětování či kanibalismus. Téma Markýze de Sade je mnohem víc... Rež. J. Čermák – 20 h
16. pá. **Free Art Friday** – umělci tvořící malby, kresby, náčrty, fotky, sochy nebo instalace, zanechají své díla na „ulici“, nebo v místě konání akce. Venuše se stane na jeden pátek takovým místem – galerií. Každý návštěvník, který si jedno dílo vyhlédne, si jej může odnést zdarma domů. Fotografie s dílem pak sdílí přes sociální sítě. Umělci se tak lépe dostanou do podvědomí lidí – 19 h
17. so. **Chemické divadlo: Na slepícím zámku** – freska – obraz a legenda o Suzanne Renaud, ženě, se kterou se osud ani dějiny nemazly, a také o jejich blízkých. Společenský lesk a postavení, přepych, univerzitní i přímořské klima postupně zcela vyměnila za českou bídu, špinu a osamění. Žena básníka a grafika Bohuslava Reyka se stala nejprve dobrovolně a poté i souhrnou dějinných okolností vězenkyní v cizí zemi, aby tam i nakonec v chudobě a tičnosti umřela, „zapomenutá jako kůrka chleba za starou skříň“. A přece – z jejich básní vyzařuje pronikavé vnitřní světlo! Rež. V. Bárta – 20 h
19. po **Lachende Bestien: 120 dnů svobody** – V každém člověku dřímá prase. Podle markýze de Sade. K čertu,“ ozval se Curval, „co to, vědod, právě děláš?“ „Nech mě být, nech mě být, zrovna mrdám vlastní dceru a představuju si přitom, že je mrtvá.“ „Hrome, ty ničemo, ty bažiš po zločinu!“ „Ať mě čert sebere,“ odpověděl mu vědoda „chtěl bych, aby to byla pravda.“ A v té chvíli se jeho nečistě semeno vylilo do Juliiny pochvy. Sotva svou akci skončil, vybědl Duclosovou, aby pokračovala ve vyprávění. Rež. M. Hába, Š. Spišák – 20 h
20. út. **Improlika: Zápas v divadelní improvizaci** – improvizční zápas dvou týmů na divácká témata. Základem je čistá improvizace. Hráči nemají předem nic připraveného. Formu jednotlivých improvizací určuje rozhodčí. Improlika je malinko o sportu, ale především o divadle. Dva týmy se navzájem utkávají v improvizacích na divácká témata. Cílem NENÍ navzájem se vyřadit, ale SPOLEČNĚ vytvářet kvalitní improvizaci, mít radost ze hry, moci si kdykoliv zahrát/zaimprovizovat s různými týmy z různých měst. Více na www.improlika.cz – host – 20 h
21. st. **Loco:Motion Company: Konfrontace/Proláze** – prezentace tanečního výzkumu na téma barvy. Výzkum působení barev na lidskou psychiku. Na pohyb a existenci tanečnicka na scéně. Na lidské vyjádření. Výzkum spolupráce výtvarníků a tanečníků osvobozených z uměleckých norem a nor. Druhá prezentace dosavadních výsledků výzkumu. Červená, modrá a bílá se utkávají. Žlutá. Pro bláznův dobrá. Ochutnejte magii barev – masek – 20 h
22. čt. **Depresivní děti touží po penězích: Loni v Marienbadu**. Made in Czechoslovakia – Osudová láska... fragmentární narace... francouzská nová vlna... ..versus veselé písničky, Barrandov a mariánskolázeňská ubytovna ROH „Úsvit pohraničí“. Inscenace inspirovaná slavným filmem A. Resnais. Krom postav filmu se na jevišti objeví ta-

ké sám režisér snimku Resnaise, ale také obdivovatel Mariánských Lázní J. W. Goethe či A. Hanychová. Rež. J. Čermák – derniéra – 20 h

25. ne. **Studio Švandova divadla: REM fáze aneb Cesta napříč sny** – hledání ztraceného dopisu, nebo jeden velký barevný sen o cestě za vlastní svobodou? Bdělé snění v podání členů Hereckého studia ŠD. Jsem zase dítě... kroky, kroky, kroky... vejdu se sotva do dlaní... neplatí žádné zákony... ať jsem neviditelná... hluk velkoměsta... nemůžu na něj přestat myslet... máme právo volit... musím si vybrat... jsem mrtvá... v tom pohřebním voze se nudím... Kdy to skončí? Až se vzbudím! Rež. M. Krátká
27. út. **Depresivní děti touží po penězích: Ludwig – (Kýč je mrtev!)** – na představení vás zvou: éterický Ludvík II. Bavorský se zkaženými zuby, anorektická císařovna Sissi a její baculatá sestra Žofie, megalomanský Richard Wagner a jeho vypočítavá přítelkyně Cosima, pragmatický Otto von Bismarck, několik ministrů, několik kulturistů... a nad těmi všemi se vznášá duch Luchina Viscontiho, podle jehož filmu Depresivní děti touží po penězích představení připravily. Rež. J. Čermák – 20 h
28. st. **Teď nádech a lef: Kábul, Bagdád, Ar Raqqa, Maarran ...** – divadelní mozaika ze střepů životů těch, jejichž osudy píše válka. Příběhy o identitě, nostalgii, odhodlání a poznání, že jakoukoliv cestou se dá jít vpřed. Za hranicemi známého, zabezpečeného a stabilního světa žijí stovky tisíc uprchlíků – každý z nich je lidská bytost se vzpomínkami, sny, příběhy a příběhy v příbězích – jejich blízkých, přátel, bezjmenných těch, kdo jim pomáhali, škodili, využívali je... Práci na inscenaci předcházela cesta do turecko-syrského pohraničí a setkávání s těmi, které již nelze potkat doma. Přes všechno, co zažili, jsou jejich vyprávění plná humoru, lehkosti, odhodlání a vůle žít dál život, z kterého mnohdy nezůstalo více než jen ten život. Hrají: K. Plachá, R. Klásek, D. Zelinka – 20 h
31. so. **PROGRESIVNÍ ČINOHRAL: KOPANEC** – „Jak se to mohlo stát?“ Dva mladí kluci na vesnici v roce 2002 ubili svého kamaráda a zakopali ho u prasečáku. Jejich vesnice byla přitom před pár lety zvolena nejhezčí vesnicí Německa a jejich rodiny byly přece úplně normální. A co když je spíš s podivem, že se tohle nestalo už o dost dřív? Co s kluky bez cíle a bez výhledů v kraji s vysokou nezaměstnaností, ve vesnici, z níž vlastně nikdo doopravdy nepochází a kde už se nikdo s nikým doopravdy nebaví? Jsou tady na vině jejich neonacistické postoje... nebo jen příšerná bezcílnost a zacyklenost života? Kauza brutálně zavražděného šestnáctiletého chlapce v roce 2002 otrásla Německem. Autoři Andres Veille a Gesine Schmidt pracovali s autentickými protokoly kauzy a na jejich základě napsali dokumentární drama založené na výpovědi pachatelů, jejich rodičů a celé vesnice Potzlow. Média dala kauze nálepku ideologického zločinu spáchaného neonacisty. Hra jde ale hlouběji. Odhaluje, že násilí, které vyřelo v noci ze 12. na 13. července 2002, bylo latentně přítomné v rodinné historii obětí i pachatelů po generace. Rež. A. Skala – premiéra – 20 h

VIOLA

Praha 1, Národní 7, tel. 224 220 844, www.divadlovioola.cz

☎ Bezbariérový vstup.

> Předprodej na měsíc listopad se koná 15. října 2015 v 16 h.

> Pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h.



2. pá. **Sváteční Shakespearova pošta** – výběr ze Sonetů W. Shakespeara v překladu M. Hilského přednese H. Maciuchová, tajemství Shakespearových Sonetů vám podohal M. Hilský, večerem provází M. Horanský. Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce, smrti a pomíjivosti času. Příklad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková, režie: M. Horanský. Po představení zveme diváky na besedu a autogramiádu překladatele spolu s prodejem knih Sonetů – 20 h
5. po. **Stařec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybaře s mocnou přírodou na vratké bářece unášené mořem vyznívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý, dramaturgie J. Kudláčková, scéna I. Židek, rež. L. Engelová – 20 h
6. út. **Commedia finita** – V. Hradská – nesmírně vtipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, spolence a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destinínové, ale především o závislosti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: D. Černá, J. Synková, D. Kolářová, M. Málková. Výběr z původních nahrávek zpěvu E. Destinínové: E. Viklický, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová – 20 h
7. st. **Smluvní vztahy** – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou v zaměstnanosti dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Příklad P. Horáková, úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek, výběr hudby J. Plechatý, režie rozhlasové hry L. Engelová. Brilliantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti – 20 h
8. čt. **Život jako smršť** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález troskek letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kurýra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty smly být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto

- do konce Antoinova života trvající manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse, překlad Š. Belisová, scénář J. Škápíková, hudba E. Viklický, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová – 20 h
9. pá. **Nějak se to zvrtilo** – A. P. Čechov – velmi humorná dramatizace Čechovových povídek – tentokrát o smoláčích... Úč. T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek, rež. Lída Engelová – 20 h
10. so. **Pohádka a Kačence a Raráškovi** – příběh o hubaté švadlence Kačence, Kubovi a potouchlém Raráškovi vás provede celým rokem. Zábavnou formou prožijete všechna roční období, zvyky, tradice, písně, které se tradují celá staletí. Společně s Raráškem budete čarovat a prožívat veselý příběh o lásce Kuby a Kačenky. Hrají: J. Vičková, L. Jurek a P. Jurková. Přípravila Divadelní společnost Láry fáry – 15 h
Šunen Romale – Poslyšte, Romové – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Boušková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/, scénář a režie: H. Kofránková. Paní Mileně Hübschmannové, zakladatelce české romistiky s úctou a vděkem – 20 h
12. po. **Hodně smíchu a pár slz aneb Co žít val a vzal Betty McDonaldové** – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot – 20 h
13. út. **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou** – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jak Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie. Hrají T. Vilhelmová, A. Procházka a T. Pavelka, hudební spolupráce E. Viklický, režijní spolupráce V. Čermáková, scéna a kostýmy I. Brádková, rež. M. Horanský – 20 h
14. st. **Stará dáma vaří jed** – A. Paasilinna – dramatizace slavného humoristického románu finského autora A. Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlořlostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat. Autorky dramatizace J. Škápíková a L. Engelová, překlad M. Hejkalová, hrají L. Malkina, N. Konvalinková a J. Zadražil, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce P. Mandel a rež. L. Engelová – 20 h
15. čt. **Malý princ** – A. de Saint-Exupéry – úč. D. Kolářová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová – 20 h
16. pá. **Žena z Korinta** – O. Daněš – patří k nejrůžovějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeinych dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintanům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až
19. po. **Zahrada Jane Austenové** – L. Lagronová – významná současná česká dramatická L. Lagronová ve své – zatím poslední – divadelní hře přivádí na scénu nejslavnější anglickou spisovatelku Jane Austenovou, která se s matkou a sestrou právě rozhoduje, jak naložit s plody jejich zahrady i života. Jablka a hrušky. Samota a romány. Síla nejen k touze, ale i k rozhodnutí. Viola uvádí v české premiéře! Scéna D. Bazika, kostýmy E. Kotková, hudba E. Viklický, úč. M. Málková, A. Veldová a M. Borová, rež. R. Lipus – 20 h
20. út. **Novocento – Magické piáno** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický. D. Prachař byl oceněn za hru Novocento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra – 20 h
21. st. **Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková. Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák, hudba P. Skoumal, výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu – 20 h
22. čt. **Století hitů** – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – čím voněla doba? Jaké verše se špitaly dámám do ouška či hřímaly na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všechnoť veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková, hudební spolupráce E. Viklický, scéna a kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce M. Pacek. Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí B. Kohoutová, Jar. Meduna a J. Meduna – 20 h
23. pá. **KONCERT NA OSTROVĚ** – J. Seifert – ...však dobře vím, že básník musí vždycky říci víc, než co je ukryto ve hřmotu slov. A to je poezie. Jinak by nemohl heverem verše vypáčit poupě z medových závěsů a nutit mraz, aby vám přeběhl po zádech, když svléká pravdu. Když jsem si v šedesátých letech minulého století přečetl poprvé Seifertův „Koncert na ostrově“, zajíkl jsem se nad jeho krásou. O padesát let později mě zamrazilo nad jeho hlubokou pravdivostí – už jí rozumím /Luděk Munzar. Úč. L. Munzar, J. Hosprová /viola/ a E. Viklický /klavír/ – premiéra – 20 h
24. so. **Strakaté bajky** – známé i méně známé bajky / O lišce a syru, O dvou kočičkách a netopýrovi a další/ nejen děti pobaví, ale umělci vystupující v maskách zvířátek nastaví dětem zrcadlo lidských vlastností. Děti se do pohádek aktivně zapojí a domů si tak odnesou nejen milý zážitek, ale i nové písničky a hlubší pohled na svět. Pohádku připravila divadelní společnost Láry fáry. Účinkují: Jarmila Vičková, Pavlína Jurková a Lukáš Jurek – 16 h

26. po. **Sváteční Shakespearova pošta** – po představení zveze diváky na besedu – 20 h
27. út. **Máj** – K. H. Mácha – uč.: B. Hrzánová, režie: M. Horanský – 20 h
29. čt. **Adresát neznámý** – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brillantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinová, rež. L. Engelová – 20 h
30. pá. **Smluvní vztahy** – 20 h
- V divadelním baru probíhá pravidelná výstava obrazů.

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Praha 3, Štítného 5, tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář), e-mail: kancelar@zdcj.cz, www.zdcj.cz

- > Pokladna otevřena po-čt 16.30–19.30 h, ostatní dny hodinu před představením.
- > Na zadaná představení není možné objednat vstupenky! Na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P.
- > Online rezervace na říjen od 1. 9. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 18. 9. od 17 h rezervace za běžnou cenu, 25. 9. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.
- > Online rezervace na listopad 1. 10. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 19. 10. rezervace za běžnou cenu, 27. 10. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.
- > Po prázdninách je pokladna otevřena od 26. 8. 2015 v běžných pokladních hodinách.



1. čt. **Vražda v salónním coupé** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
2. pá. **ŽIŽKAPERK 15 aneb Kriminálka Želiv** – ZUŠ Štítného 5 – zadáno – 18 h
3. so. **Pan Hus** – O. Láznovský – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
4. út. **Případ zborcené páteře** – I. Lausund – uvádí 3D company – 19 h
5. po. **Frida K.** – G. Montero – uvádí 3D company – 19 h
6. út. **Muži ve zbrani aneb Celá Zeměplocha jest jevištěm** – T. Pratchett – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
8. čt. **Dracula reloaded** – K. Hanzlík, B. Stoker – uvádí Divadlo AQUALUNG – ABO D – 19 h
9. pá. **Drobečky z perníku** – N. Simon – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h
10. so. **Smích zakázán** – M. Gavran – 3D company – 19 h
11. ne. **Cimrman v říši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
13. út. **Švestka** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – ABO C – 19 h
14. st. **Němý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
15. čt. **Dobytí severního pólu** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – zadáno – 19 h
18. ne. **Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
19. po. **Prokletí nefritového škorpióna** – W. Allen – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – ABO B – 19 h

20. út. **Záskok** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
21. st. **Blaník** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
22. čt. **Afrika** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
23. pá. **Frida K.** – 19 h
24. so. **NOC TRIBÁDEK** – P. O. Enquist – uvádí 3D company – premiéra – 19 h
25. ne. **Vražda v salónním coupé** – 16 a 19 h
26. po. **Tajemný hrad v Karpatech** – Jules Verne, Vít Petřina – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – pražská premiéra – ABO A – 19 h
27. a 28. **České nebe** – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
29. čt. **Lijavec** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
31. so. **The Stand In** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Studio – 19 h

ČERNÁ DIVADLA

BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Praha 1, Rytířská 31, tel. 224 212 810, fax 296 245 308 (hromadné rezervace a objednávky), 224 186 114 (pokladna), e-mail: info@blacktheatre.cz, www.blacktheatre.cz

- > Pokladna divadla otevřena denně 10–20.30 h. Představení končí cca ve 21.30 h, nejbližší spojení MHD je stanice metra Můstek (trasa A a B).
- > Široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací.
- > Střední akce: vstupné jen za 250 Kč.

metro



black light theatre

1. – 4. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za moci a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější – 20.30 h
5. a 8. – 11. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce – 20.30 h
12. – 14. a 16. – 18. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – 20.30 h
19. – 20. a 22. – 25. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – 20.30 h
27. – 31. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – 20.30 h

ČERNÉ DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář divadla tel. 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

- > Předprodej vstupenek /u vchodu do pasáže vedle KFC/ : po-ne 10–20 h, tel. 221 085 201 pokladna@divadlometro.cz
> Večerní pokladna u vchodu do divadla otevřena 1 hod před začátkem.
> Jediné originální černé divadlo v Praze, které po každém představení ozradí techniku černého divadla – s aktivní účastí diváka. Vstupné 480 Kč.



1. čt. DEJA VU – nové pojetí originálního černého divadla se vážně i nevázně zabývá soudobým životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje současný svět a vztahy mezi lidmi humorně, poeticky, ale i pravdivě – 18 a 20h
2. pá. DEJA VU – 20 h
3. a 4. Life is Life (Život je fajn) – v novém pojetí originálního černého divadla Metro prožijete jeden obyčejný den a jeden možná trochu obyčejný život. Hlavní protagonista představení vás tímto dnem provede a využije k tomu ojedinělé spojení techniky černého a pohybového divadla. Vstupné 480 Kč – 20 h
5. – 11. DEJA VU – 20 h
13. – 18. Life is Life (Život je fajn) – 20 h
19. – 21., 23. – 25. DEJA VU – 20 h
26. – 31. Life is Life (Život je fajn) – 20 h

DIVADLO IMAGE

Scéna tance, nonverbálního a černého divadla

Praha 1, Betlémská 5, tel. 222 329 191, 222 314 448, 732 156 343, e-mail: image@imagetheatre.cz, www.imagetheatre.cz

- > Pokladna divadla otevřena po-pá 10–20 h a so-ne 10–20 h. Cena vstupenky 480 Kč. Místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.
> Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů.



1. čt. Black Box – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečnickům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které stíhají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy – 18 a 20 h
2. pá. Black Box – 20 h
3. so. The Best of Image – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kresek a nejspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla – 18 a 20 h

4. – 6. The Best of Image – 20 h
7. st. Black Box – 18 a 20 h
8. a 9. Black Box – 20 h
10. a 11. The Best of Image – 20 h
13. út. The Best of Image – 18 a 20 h
14. st. Black Box – 18 a 20 h
16. pá. Black Box – 20 h
17. – 19. The Best of Image – 20 h
20. út. The Best of Image – 18 a 20 h
21. – 23. Black Box – 20 h
24. – 27. The Best of Image – 20 h
28. – 30. Black Box – 20 h
31. so. The Best of Image – 20 h

DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, www.tafantastika.cz

> On-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz.

> Pokladna otevřena po-ne 10–21.30 h (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: predprodej@tafantastika.cz). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI.



1. – 31. Aspects of Alice – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srncové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! – 19 a 21.30 h

MUZIKÁLY

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

- > Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekona večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.
> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FİRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v sílích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.
> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalic.cz. Registrovat se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

2. pá. Horečka sobotní noci – muzikál – na konci 70. let proměnil svět v jeden velký taneční parket, o dvacet let později se stal divadelní senzací. Taková je stručná historie muzikálového fenoménu s názvem Horečka sobotní noci. Legendární americký muzikál se slavnými písničnými skupiny Bee Gees se v Praze stal událostí muzikálové sezóny.

Divadlo Kalich uvádí cenami ověřenou Horečku sobotní noci ve verzi, která na konci 90. let dobyla londýnský West End a následně newyorskou Broadway. Těšte se na moderní taneční show, spoustu pulsující muziky, uchvacující podívanou s prvotřídními choreografiemi a precizními pěveckými, tanečními i hereckými výkony největších mladých talentů. režie: J. Ďurovčík, hraji: J. Kříž/P. Pálek, M. Doubravová/A. Bartošová, R. Tomeš/J. Tenkrát, M. Procházková/M. Blahynková aj. – 19 h

3. so. Horečka sobotní noci – 14.30 a 19 h
 6. út. Hradištan & Jiří Pavlica – koncert – 19 h
 9. pá. Atlantida – muzikál s hity Mira Žbirky – tvůrčí mimořádně úspěšného muzikálu Osmý světadíl přicházejí s dalším výjimečným hitmuzikálem Atlantida s nejnáměššími písněmi Mira Žbirky. Písničky jednoho z největších hitmakerů československé pop music doprovázejí tajemný napínavý příběh skupiny mladých lidí na cestě za dobrodružstvím, která vždy bývá také cestou k poznání sebe sama. Muzikál nabízí vedle hitů Mira Žbirky a strhujícího děje velkou energii nabitou podívanou, kterou jsou inscenace režiséra a choreografa Jána Ďurovčíka pověstné. Atlantida také vyžaduje velmi neotřelé scénografické řešení. Herecký tým je opět sestavený z největších muzikálových talentů, za nimiž diváci na muzikály Divadla Kalich tak rádi chodí. rež. J. Ďurovčík, hraji: J. Kříž, T. Savka, M. Doubravová, M. Procházková, R. Tomeš, Z. Fric, P. Novotný, K. Steinerová, P. Pálek, M. Pleskot, T. Löbl, A. Bartošová, O. Smysl aj. – 19 h
 10. so. Atlantida – 14.30 a 19 h
 11. ne. Atlantida – 14.30 h
 18. ne. Mauglí ... jsme jedné krve – O. Soukup a G. Osvaldová – muzikál má na svém kontě už více než 100 vyprodaných repríz! Příběh o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie tandemu Skutr, která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. hraji: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Doubravová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesářík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová aj. – 11 a 14.30 h
 23. pá. Atlantida – 19 h
 24. so. Atlantida – 14.30 a 19 h
 25. ne. Atlantida – 14.30 h
 28. st. Mauglí ... jsme jedné krve – 14.30 h
 29. čt. Ondřej Havelka & Melody Makers – koncert – 19 h
 30. pá. Tajemství – muzikál Daniela Landy – Divadlo Kalich vychází vstříc četným žádostem fanoušků a vrací na repertoár v omezeném počtu 20 představení kultovní muzikálové drama Tajemství. Druhý muzikál D. Landy Tajemství si v ničem nezadal s ohlasy na jeho první titul, Krysaře. Tajemství má za sebou desítky repríz před vyprodaným hledištěm, CD s písněmi z muzikálu i DVD se záznamem celého představení byly oceněny Multiplatinovými deskami a kritika psala o výjimečném uměleckém počínu. Tajemství je napínavým mystickým příběhem, v němž se kolem hlavních hrdinů začínají dít neuvěřitelné věci a oni postupně – společně s diváky – přicházejí na to, proč k těmto událostem dochází. Rež. Mirjam Landa – 19 h
 31. so. Tajemství – 14.30 a 19 h

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD 2015:

1. 11. Mauglí – muzikál
 6. – 8. 11. Atlantida – muzikál
 13. – 15. 11. Johanka z Arku – muzikál
 17. 11. Mauglí – muzikál
 20. – 21. 11. Osmý světadíl – muzikál
 22. 11. Atlantida – muzikál
 26. – 29. 11. Atlantida – muzikál

MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Mladá Boleslav, Palackého 263, tel. 326 734 990, tel./fax 326 331 071, e-mail: divadlo.predprodej@seznam.cz, www.mdmib.cz

> Předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269.

- VELKÁ SCÉNA:**
2. pá. **Odina** – J. Giraudoux – Fantasy romance z našeho světa. V režii M. Vokouna v hlavních rolích: N. Horáková j. h., V. Šanda a S. Milková – 10 a 19 h
 5. po. **Sněhová královna** – J. Galinová – výpravná pohádka na motivy H. Ch. Anderssena. Docela velké divadlo Litvínov – 18 h
 6. út. **Chaplin** – P. Khek & L. Smrčková – směšně neveselý a nevesele směšný příběh „krále komiků“. V režii P. Kheka v titulní roli Matouš Ruml j. h. – 19 h
 7. st. **Sněhová královna** – 18 h
 8. čt. **Balada pro banditu** – M. Uhde & M. Štědroň – zbojnický muzikál o lásce a zradě. V režii P. Veselého v hl. rolích P. Mikeska, N. Horáková j. h., A. Bazalová j. h., I. Nováčková, M. Hrubý a R. Teprť – 19 h
 9. pá. **Kouzla a čary tajemné Prahy** – P. Jurková & J. Vičková – pohádka plná pověstí a příběhů v podání Divadla LáryFáry Praha – 18 h
 12. po. **Zločin v Posázavském pacifiku** – M. Vačkář & O. Havelka – úspěšná hudební komedie zabývající se dalším módním fenoménem 30. let – světem trampingu. V hl. rolích: P. Halíček j. h., B. Klepl j. h., A. Polívková j. h. alt. J. Kretschmerová j. h. a další – 19 h
 14. st. **Za oponou – Mikve** – pravidelné setkání diváků a novinářů s tvůrčí inscenace přímo na jevišti – 16 h
 15. čt. **Večer tří šošan** – P. Khek & P. Mikeska – jedinečná příležitost nahlédnout nejen do kuchyně připravované inscenace Mikve. Setkání s autorkou hry Hadar Galron. O tom, jak se rodí postava Šošany, se s Vámi podělí K. Frydecká (MD Mladá Boleslav), J. Štěpánová (DS Kroměříž) a exkluzivní host večera I. Janžurová (ND Praha) – 18 h
 16. pá. **MIKVE** – H. Galron – současná izraelská hra o lidské svobodě a touze po ní. V režii P. Mikesky hraji: K. Frydecká, S. Milková, A. Bazalová, I. Nováčková, H. M. Maroušková, E. Reiterová, L. Matoušková, V. Soumarová j. h. a P. Prokeš – slavnostní premiéra – 19 h

19. po. **Ostře sledované vlaky** – B. Hrabal – dramatisace známé Hrabalovy Novel. Vrežii I. Krobota v hlavní roli M. Ruml j. h – 10 h
20. út. **Ve stanici nelze** – Anna a sedm železničářů v taneční trolesce z 2. nástupiště. Veselé skoky Praha – 18 h
22. čt. **Mikve** – 19 h
23. pá. **Pygmalion** – B. Shaw – anglická konverzační komedie o holce z ulice, která se „přes noc“, stane dámou. V režii P. Mikesky v hl. rolích C. Mayerová j. h., L. Matoušková, R. Teprť a M. Hrubý – 19 h
24. so. **Krkonoské pohádky** – B. Šimková – divadelní zpracování známého večerníčku s Krakonošem a Trautenberkem v hlavních rolích. Divadlo F. X. Šaldy Liberec – 17 h
26. po. **Cantervillské strašidlo** – O. Wilde – J. Z. Novák – představení pro celou rodinu, kde se budete trochu bát a hodně smát. V režii Petra Mikesky v hl. rolích L. Jiřík, L. Matoušková, S. Milková, I. Theimer, E. Reiterová a R. Teprť – 10 h
- Vražda na faře** – A. Christie – detektivní hra královny detektivek. V režii H. Glancové v hl. rolích: P. Mikeska, S. Milková a V. Kubánková j. h. – 19 h
27. út. **Cyrano z Bergeracu** – E. Rostand – romantický příběh opravdové lásky, silného přátelství a velkého nosu, který velkého ducha značí. V režii P. Kheka v hl. rolích P. Halíček j. h., S. Milková a A. Petráš – 10 h
- Mikve** – 19 h
29. čt. **Mikve** – 18 h
30. pá. **Úplné zatmění** – Ch. Hampton – příběh prokletých básníků Paula Verlaina a Arthura Rimbauda, které jejich průlet životem dostal do situace, kdy nemohli žít spolu ani bez sebe. V režii P. Kheka v hlavních rolích: P. Mikeska (Cena Thálie 2013) a M. Ruml j. h. – 19 h
31. so. **S Pydlou v zádech** – P. Fiala & J. Dvořák – slavná inscenace divadla Semafor v novém provedení a úpravě J. Dvořáka. V hlavní roli J. Dvořák. Uvádí Divadelní společnost J. Dvořáka Praha – 19 h

MALÁ SCÉNA:

7. st. **Novocento (1900)** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Šafr – 19 h
15. a 17. **Osiřelý západ** – M. McDonagh – černá komedie s nadějí pro každého. V režii P. Kheka hrají: A. Petráš, P. Mikeska, N. Horáková a M. Kačmarčík j. h. – 19 h
22. čt. **Novocento (1900)** – 19 h
23. pá. **Osiřelý západ** – 19 h
26. po. **Novocento (1900)** – 19 h
29. čt. **Irská kletba** – M. Casella – Komedie o malém velkém problému. Příběh Irů, kterým se rozplyvá vidina amerického snu pro fatální „prokletí“ týkající se toho, kdo jsou muži nejzranitelnější (Komorní činohra Praha)

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gongdetem@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

- > Předprodej: prodejny sítě Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.
> Hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9.
> Informace o pořadech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562.
> Vstupné 100 Kč.

PŘEDSTAVENÍ DIVADLA AHA!

3. so. **Josef Menzel, Miroslav Pokorný: Miša Kulička** – příběhy malého nezbedného medvídky Miši Kuličky, jeho mámy medvědice Barbory a chalupníka Vasilu. Od 3 let – Malá scéna – 15 h
6. út. **J. Lada, M. Pokorný: Trampoty kmotry lišky** – když se uprostřed lesa ve staré hájovně strhne mela mezi kmotrou liškou a dvěma psy Sultánem a Hektorem, zůstává kdekomu rozum stát. Od 4 let – 10 h
7. st. **V. Vančura, M. Pokorný: Kubula a Kuba Kubikula** – pohádka o potulném medvěďáři a jeho malém mlsném medvídkovi, který se ukrutně bál strašidel. Od 4 let – 10 h
10. so. **O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný: Příhody Ferdý Mravence** – nechte se zavést do nejtajnějších úkrytů v trávě, pod kameny i na břeh potoka, kde se odehrávají napínavá dramata i humorné taškařice broučků, motýlů, housenek, červíků a pavouků. Od 4 let – 15 h
12. po. **J. Lesák: Elektrický Emil** – pohádka podle skutečného příběhu vysočanské superhvězdy – Emila Kolbena. Od 4 let – 10 h
13. út. **J. Čapek, M. Pokorný: O pejskovi a kočičce** – poetické a veselé vyprávění Josefa Čapka o trochu nemotorném pejskovi a způsobně vychované kočičce. Od 3 let – 10 h
14. st. **M. Twain, V. Štěpánek: Dobrodružství Toma Sawyera** – škola? Pche! To je přece ztráta času, když se venku zatím dají zažít velká dobrodružství. Od 9 let – 10 h
15. čt. **J. Foglar, O Láznovský: Stínadla se bouří** – druhý díl kulturní klukovské románové trilogie navazující na s úspěchem uváděnou první část – Záhada hlavolamu. Od 6 let – 10 a 14.15 h
16. pá. **R. Kipling, V. Pokorný, M. Pokorný: Mauglí** – na poradní skále uprostřed indické džungle se ve vlčí smečce rozhoduje o životě či smrti ztraceného lidského mláděte Mauglího. Od 5 let – 10 h
17. a 27. **K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný: Devatero pohádek** – pan Kolbaba na dobrodružné poštovní pochůzce světem. Od 4 let – 15 h

19. po. J. Foglar, O. Láznovský: **Záhada hlavolamu** – kultovní klukovský napínavý román s hororovými prvky převedený na divadelní prkna. Od 6 let – 10 h
21. st. Karel Čapek: **Dášeňka, čili život stěněte** – pohádka pro nejmenší děti o tom, jak se malá Dášeňka učí všem psím dovednostem, aby se pak jako psi slečna mohla sama vydat do světa. Od 3 let – Malá scéna – 10 h
22. čt. W. Shakespeare, J. Lesák & kol.: **Romeo & Julie** – největší příběh všech dob, který není nutné představit. Shakespeare pro dva. Shakespeare is dead! Prostě o lásce. Od 12 let – 10 h
23. pá. J. Kolář, M. Pokorný: **Dobrodružství kocoura Modroočka** – poetická hudební pohádka o tom, jak jeden kočičí kluk pozná krásný svět. Od 4 let – 10 h
24. so. V. Vančura, M. Pokorný: **Kubula a Kuba Kubikula** – od 4 let – 15 h
26. po. Josef Menzel, Miroslav Pokorný: **Miša Kulička** – od 3 let – Malá scéna – 10 h
31. so. J. Foglar, O. Láznovský: **Záhada hlavolamu** – od 6 let – 15 h

DIVADLO MANA

Hustův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10 – Vršovice, www.vrsovickedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek od Divadla MANA na webticket.cz nebo na e-mailu: rezervace@divadlomana.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.



4. ne. **Tři veteráni** – pohádka s hudbou o šesti obrazech – Fimfárum. Úžasná knížka pohádek Jana Wericha. Patrně nejznámější je příběh tří vysloužilých vojáků, kteří se toulají světem. Pomocí tří kouzelných darů (harmoničky, klobouku a měšce), které dostali od hodných skřítků, napravi hamžnou princeznu a sami zjistí, v čem je vlastně to pravé lidské štěstí – vstupné 200/100 Kč – velký sál – premiéra – 17 h
10. so. **Tři veteráni** – vstupné 200/100 Kč – velký sál – 17 h
18. ne. **Zvířecí dobrodružství** – pohádka o jednom dobrodružném výletu lesních zvířátek do města. Pohádka, ve které se děti blíže seznámí s obyvateli lesa a jejich životem v něm. Hrají: H. Baroňová a A. Ptáčková. Námět, text a režie: A. Ptáčková a H. Baroňová – vstupné 80 Kč – velký sál – 17 h

DIVADLO MINARET

Reduta, Praha 1, Národní 20, e-mail: info@divadlominaret.cz, www.divadlominaret.cz

> Rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19 h).

> innost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.



4. ne. **Tři veselá prasátka** – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici v činoherním provedení. V režii T. Q. Hunga hrají J. Holub/V. Koloušková, R. Nechutová/Z. Pokorná, L. Jiřík/M. Hejný a P. Karpeles/M. Váňová. Od 3 let – 15 h
5. po. **Tři veselá prasátka** – 9 h
11. ne. **Stvoření světa** – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Maláška (od 3 let), režie: Petr Hruška, výprava: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Dáša Kouřilová, Martin Hejný, Karolína Krejčová – 10.30 h
12. po. **Stvoření světa** – 9 h
14. st. **Kouzelný les** – fantazijní pohádka o ožvlátných stromech i vztahu lidí a zvířat (pro děti od 4 let), věnovaná Františkovi z Assisi, s magickou hudbou Vladimíra Franze. Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, hudba: Vladimír Franz, choreografie: Eva Velinská, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Renata Weidlichová, hrají: Zdeněk Kovář, Michaela Váňová/Tereza Karpianus, Luděk Jiřík a Renata Nechutová – 9 h
18. ne. **O Rusalce** – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka, režie: Miroslav Hlaučo, výprava: Adam Pitra, hrají: Marie Majkusová, Jiřík, Renata Nechutová/Veronika Koloušková a Milan Ligač, od 4 let – 15 h
22. čt. **O Rusalce** – 9 h
25. ne. **Kouzelný les** – 15 h
1. 11. **Pohádkový minaret** – rodinná komedie o nečekaných setkáních postav z různých pohádek. Zábavná podivná pro děti (od tří let) i pro dospělé (bez omezení), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, choreografie: Eva Velinská, hrají: Michaela Váňová, Luděk Jiřík a Renata Nechutová – 15 h
3. 11. **Duhový hrad** – interaktivní pohádka pro pět smyslů (a šest barev) o společné cestě za duhovými barvami a za štěstím, spolu s kastelánkou můžete vstoupit do fantazijního světa barev, stát se princeznami a princí barvených království, užitečná pohádka, která vás inspiruje k radostnému používání barev v každodenním životě režijní dohled: Luděk Jiřík, výtvarná spolupráce: Ivana Krivánková, v roli Kastelánky Renata Nechutová – 9 h

ZÁJEZD:

DIVADLO KUTNÁ HORA:

9. pá. **Stvoření světa** – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Maláška (od 3 let), režie: Petr Hruška, výprava: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Dáša Kouřilová, Martin Hejný, Karolína Krejčová – 10 h

STUDIO DIVADLA MINARET:

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a ve čtvrtek odpoledne v Praze 6 – Vokovicích. Bližší informace na tel. 730 141 693.

DIVADLO MINOR

Praha 1, Vodičkova 6, tel. 222 231 351 (pokladna), e-mail: pokladna@minor.cz, www.minor.cz

> Pokladna je otevřena ve všední dny 10–13.30 h a 14.30–20 h, o víkendech 11–18 h.

> On-line prodej vstupenek na www.minor.cz.

♿ Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

> Aktuální informace o dění v divadle najdete na adrese www.minor.cz.
> Každý víkend již hodinu před představením vás opět čekají tůrci dílny divadla Minor – více na www.minor.cz.



1. čt. Klapzubova jedenáctka + vzdělávací dílna Jsme tým! – 9.30 a 18 h
2. pá. Perníková chaloupka – 18 h
3. so. O statečném tygřičkovi, Loutky v nemocnici – host – Malá scéna – 10 h
Tajemství temné komory – workshop – Malá scéna – 13 h
Jak kohouti obarvili svět – 15 h
4. ne. Mami, už tam budem? – Malá scéna – 10 h
Libozvuky – 15 h
5. po. Brum – pro nejmenší medvědy – Barloutka – 9.30, 10.30 a 11.30 h
6. út. Libozvuky + vzdělávací dílna Libozvuky?! – 9.30 h
Mami, už tam budem? – zájezd MŠ – 9.30 h
7. st. Libozvuky + vzdělávací dílna Libozvuky?! – 9.30 h
8. čt. O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 18 h
9. pá. Zahradka + vzdělávací dílna Vzhůru do neznáma! – 9.30 a 18 h
10. so. Jak se dělá... herec – workshop – Malá scéna – 11 h
Naše rodina + vzdělávací dílna My jsme rodina! – 15 h
O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 10 h
11. ne. Zahradka – 15 h
13. út. Demokracie + vzdělávací dílna Já volím! – 9.30 h
Manolito Breljoun, Listování – host – Malá scéna – 19.30 h
14. st. Demokracie + vzdělávací dílna Já volím! – 9.30 h
15. čt. Robin Hood + vzdělávací dílna Tohle je Sherwood! – 9.30 h
Anežka chce tančit – Malá scéna – 18 h
Anežka chce tančit – Malá scéna – 9.30 h
Robin Hood – Struny dětem – 17.30 h
17. so. Struny dětem
18. ne. Struny dětem
MINORMálně tančíme – 18 h
20. út. Brum – pro nejmenší medvědy – Barloutka – 9.30, 10.30 a 11.30 h
21. st. O Smolíčkovi – 9.30 h
Mami, už tam budem? – zájezd MŠ – 10 h

22. čt. O Smolíčkovi – 9.30 h
Mami, už tam budem? – Malá scéna – 18 h
Anežka chce tančit – Malá scéna – 18 h
23. pá. Aladin – host – 15 a 18 h
24. so. Natiskni SiTo – workshop – Malá scéna – 15 h
25. ne. O Malence – Malá scéna – 10 h
Aladin – host – 15 h
Anežka chce tančit – zájezd Jihlava – 16 h
26. po. Aladin – host – 9.30 h
27. út. Aladin – host – 9.30 h
Z knihy džunglí – Malá scéna – 9.30 h
28. st. Aladin – host – 15 h
29. čt. Z knihy džunglí – Malá scéna – 15 h
Aladin – host – 18 h
30. pá. A cirkus bude?! – 18 h
31. so. Myši patří do nebe – Loutky v nemocnici – host – Malá scéna – 10 h
Jak se dělá... světlo – workshop – Malá scéna – 12 h
A cirkus bude?! – 15 h

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz, www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Otevírací doba pokladny: út, st, čt 16–18.30 h, po a pá 9–13 h

DIVADLO CYLINDR:

3. so. Ronja, dcera loupežníka – dramatisace známé pohádky. Vypráví příběh o velkém přátelství Ronji a Birka, „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znít podtitul. Vhodné pro děti od 4 let. Vstupné 100 Kč – 15 h
3. so. Země je placatá, jinak tě zabijí! – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odvážá iž na samý okraj naší planety. Vhodné i pro děti od 10 let a všechny dospěláky. Vstupné 180/150 Kč – 18 h
4. ne. Dědeček Oge – příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavliny Brzákové. Vhodné pro děti od 7 let a dospělé diváky. Vstupné 150 Kč – 16 h
10. so. Kvak a Žbluňák – Dva kamarádi – pohádka s povídaním o ročních obdobích pro nejmenší diváky. Vhodné pro děti od 3 let. Vstupné 100 Kč – 15 h
Oheň na hoře – pět poučných příběhů z Etiopie za doprovodu bubínků, chřestidel, deejeridoo. Vhodné pro děti od 5 let. Vstupné 100 Kč – 18 h
17. so. Veselá nauka Klauinika Notika – představení podle stejnojmenného seriálu napsaného pro ČT. Výlet do světa hubdy, který bude bavit i dospělé. Vhodné pro děti od 3 let. Vstupné 100 Kč – 15 h
Škola malého stromu – dramatisace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čerokí jménem Malý strom. Vhodné pro děti od 6 let. Vstupné 150 Kč – 18 h
18. ne. Děvčátko Mono – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace – nedostatku „času“. A o malém děvčátku Mono, které náš svět zachrání před Zlodějí časů. Vhodné pro děti od 6 let. Vstupné 130 Kč – 16 h
24. so. O vodníkovi z Čertovky – pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Písničky a příběh tří vodníků o nejmocněj-

ším kouzle na světě – o lásce. Vhodné pro děti od 5 let. Vstupné 100 Kč – 15 h

25. ne. **Malý Princ** – hudební-divadelní představení podle knihy Antoina de Saint Exupéryho v podání Agáty a Martina Duškových. „Správné vidíme jen srdcem“. Vhodné pro děti od 6 let. Vstupné 130 Kč – 16 h

DIVADLO UJETO:

31. so. **Jak topič čerta napálil** – inscenace pohádky „Jak topič čerta napálil“ dle stejnojmenné pohádky Luboše Vydry vydané ve sborníku undergroundových pohádek samizdatových autorů Čertovo kopyto. Vstupné 100 Kč – 15 h

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapková 26, tel. 284 681 103, e-mail: info@divadlokh.cz, www.divadlokh.cz

Divadelní scéna Městské části Praha 8.

> Předprodej: každé úterý od 16 do 18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny. Rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103. > Nevýzvednuté rezervované vstupenky na dětská představení vracíme 15 minut před začátkem představení do prodeje. Dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Změna programu vyhrazena.



PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI:

3. so. **Dobrodružství prince Světomila** – pohádka pro celou rodinu o hodnotě nezištné pomoci. Hraje Divadlo Píškot. Od 4 let – 10 h
4. a 11. **Dlouhý, Široký a Bystrozraký** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h
10. so. **O princezně a popletovi** – loutková komedie na klasické úsměvné téma hloupého Honzy. Hraje Divadlo Píškot. Od 3 let – 10 h
12. po. **Pohádkové nepohádky Josefa Čapka** – půvabné pohádkové představení na motivy knihy J. Čapka Povídejme si děti. S loutkami i naživo hrají Kateřina a Miroslav Táborskí. Od 4 let – 9 a 10.30 h
16. pá. **Tajemství lesní tůně** – pohádkový příběh o dvou rybářích, vodní paní, Hejkalovi a jednom velkém tajemství Jakuba Krčína. Hraje Divadelní společnost Fr. Kreuzmanna. Od 4 let – 9 a 10.30 h
17. so. **Tajemství lesní tůně** – 10 h
18. a 25. **Havraní pohádka** – hraje LD Jiskra. Od 6 let – 10 h
22. čt. **Putování s pantomimou tentokráte o Davidu a Goliášovi** – interaktivní představení aneb výchovný pantomimický koncert herce, mima a pedagoga Martina Sochora. Od 6 let – 9 a 10.30 h
24. so. **O čarodějném krmčě** – hudební pohádka plná kouzel, čarování a vil. Hraje divadlo Andromeda. Od 4 let – 10 h
31. so. **Eliščiny pohádky** – loutková pohádka pro malé i velké diváky o skřítcích, vláech, drakovi, přírodě i lásce. Hraje Divadlo Já to jsem. Od 4 let – 10 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, předprodej a rezervace vstupenek – tel. 731 176 659, e-mail: info@divadlokouzel.cz, www.divadlokouzel.cz

> Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9–17 h a v hrací den 8–16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Předprodej po celé ČR! Internetový předprodej on-line na www.divadlokouzel.cz. Předprodej v sítlích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál. Restaurace U Kouzelníka u přízemí divadla: Mírové náměstí 44, Libeznice u Prahy, tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno po-ne včetně většiny svátků 11–23 h, www.pizzerielibeznice.cz.

> Spojení: od metra C – Ládví, autem: z Prahy C – výpavkovka Teplice, Mělník odbočka na Březíněves (silnice č. 243). Libeznice se nachází cca 3 km od hranice Prahy.

> Pro školy – takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvyklých podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

> Vyhráj vstupenky: Staň se na Facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... Zkrátka víš vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát! Více na www.facebook.com/divadlokouzel.

> Kouzelnický obchod: Kamenný obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on-line na www.kouzelnickyobchod.cz.

11. ne. **S kouzly kolem světa!** – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
17. so. **Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečně prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Zuzana Rosáková, Martina Dvořáková, Petr Jablonský / Richard Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté... Vstupné: 1. – 9. řada: 349 Kč / 10. – 17. řada: 299 Kč – 14 h
24. so. **Škola kouzel** – představení pro děti. Pojdte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvětlění a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
31. so. **Hra kouzel a magie** – představení pro děti. Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníka jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h

DIVADLO POHÁDEK

Předprodej: Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, Praha 1

On-line objednávky: www.divadlopohadek.cz

Telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po-pá 9-19 h)

> Vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket-Art a Ticketportal.

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1

3. so. Čtyřlístek v pohádce – kdo by neznal Čtyřlístek? Myšpulin, Bobík, Pinda a Fífkina poprvé na divadelním jevišti se vydávají na dobrodružnou výpravu. Hrají: Libor Jeník/ Václav Krátký, David Voráček/Josef Zýka, Radim Jíra/ Michal Čeliš a další... – 15 h
11. ne. Kocour v botách – pražská premiéra – pohádkový muzikál o lásce, přátelství a odvaze. Příběh neposlušného kocoura, který dostane opravdové boty a vydá se do světa dělat dobré skutky. Hrají: Jana Galinová, Michal Žižka, Petr Kozák, Kamila Raková, Kristýna Lišková ad. – 15 h
24. so. O pejskovi a kočičce – poetické a veselé vyprávění na motivy pohádky Josefa Čapka o trochu nemotorném Pejskovi a způsobně vychované Kočičce. Hrají: Kateřina Jačková, Vratislav Hadraba, Kryštof Nohýnek, Vendula Svobodová – 11 h
31. so. Ferda Mravenec – pohádka pro malé i velké, plná dobrodružství slavného hrdiny s puntikovaným šátkem a jeho přátel z knížek Ondřeje Sekory. Hrají: Robert Stodůlka, Petr Kozák, Zuzana Bartošová, Lenka Lavičková, Lukáš Masár, Petr Erlitz, Kamila Raková – 11 h

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, Praha 2

7. st. Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání ve zvěřinci – písničkový pořad Hodina zpívání ve zvěřinci autorské dvojice Jaroslav Uhlíř a Zdeněk Svěrák je určen pro malé i velké uši. Za klavírního doprovodu autora hudby Jaroslava Uhlíře v ní zazní písně ze známých pohádek... – 9 a 10.30 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Mariánské nám. 1, Praha 1

17. so. MiniDisco show s Dádou Patrasovou – zábavný program plný známých tanečních melodii. Děti si mohou s Dádou zatancovat přímo na jevišti a tím získají pro ně neopakovatelný zážitek. Hrají: Dáda Patrasová, Lenka Krupanská, Dalibor Kubečka, Kristýna Petrboková – 11 h

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 36/31, Praha 1

25. ne. Princové jsou na draka – děláni, děláni, všechny smutky zahání... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: Libor Jeník, Barbora Mottlová, Michal Maléř, Jana Stránská, Přemysl Houška, Karolína Baranová a další ... – 11 a 15 h

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD:

1. a 15. Ať žijí duchové!
7. 11. Křemílek a Vochoomírka, Kryská
8. 11. Pat a Mat jedou na dovolenou, Jak se krotí princezna
14. 11. Princezna se zlatou hvězdou na čele, Krkonošské pohádky
17. 11. Kocourek Modroočko
21. 11. Čtyřlístek v pohádce
22. 11. Princové jsou na draka, Tancujeme s Dádou
28. 11. Bob a Bobek na cestách, Příhody včelích medvídků
29. 11. Popelka, O pejskovi a kočičce

DIVADLO SPEJBLA A HURVINKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje). Hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h. V případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena!

> Po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10.

> Obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, e-mail: pokladna@spejbl-hurvinek.cz.



1. čt. Hurvinkova šprfouchlata – výběr z klasických loutkových čísel divadla je propojen typickými dialogy naší loutkové rodinky. Toto představení, vhodné i pro nejmenší diváky, nás zavede do světa plného loutek. Průvodci pestré loutkářské podívané budou nejen Hurvíněk, Mánička, pan Spejbl a pejsk Žeryk, ale také čtveřice popletených kabaretérů. Zatímco tanec loutek střídají akrobatická, taneční i hudební čísla, Hurvíněk s Máničkou a jejich pejskem Žerykem si krátí dlouhou chvíli v zákulisí po svém. Panu Spejblovi nakonec nezbyvá nic jiného, než vše uvést do pořádku – 10 a 14.30 h
4. so. Hurvinkova šprfouchlata – 14 a 16.30 h
6. út. Hurvinkova šprfouchlata – 10 h
10. so. Hurvínkův popletený víkend – 14 a 16.30 h
11. ne. Hurvínkův popletený víkend – 10.30 a 14 h
13. a 14. Hurvínkův popletený víkend – 10 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, tel. 222 518 716, 222 516 910, 222 5187 16, www.divadlouhasicu.net, <http://divadlouhasicu.sweb.cz>, e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net

> Pokladna divadla otevřena denně 10–12 a 13–18 h.

1. čt. Příběhy včelích medvídků – 9.30 h
6. čt. O loupežníku Rumcajsovi – 9.30 h
8. čt. Labutí princezna – 9.30 h
15. čt. Tři mušketýři – 9.30 h
19. po. Kocour Modroočko – 9.30 h

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753,
www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 233 375 707. Vstupenky lze rezervovat od 9 do 18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.
> Vstupné: děti 60 Kč, dospělí 80 Kč.

Pi ivadlo

3. so. ZLATOVLÁSKA – premiéra – pohádka – 14 a 16 h
4. a 24. Zlatovláška – pohádka – 14 a 16 h
10., 11. a 25. Kocourek Modroočko – pohádka – 14 a 16 h
17. a 18. O Stunečniku, Měsíčníku a Větrníku – pohádka – 14 a 16 h

PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17h), 222 721 531
(po-pá 17–20h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu, www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



MLADÉMU PUBLIKU:

2. pá. Mířenka Čechová / Tantehorse: S/He Is Nancy Joe – narodil jsem se jako holka. Ale jistě vím, že jde o omyl. Tanečně vizuální představení generace ovlivněné street artem, hip hopem a komiksem, které objevilo street balet, graffiti a testosteron. Transgender, odcizení v těle i odcizené tělo, osamocení ve společnosti díky odlišnosti, touha po štěstí a svobodě! Docu-drama na pomezí žánrů v podání Mířenky Čechové – 10 a 20 h
8. čt. Farma v jeskyni – divadlo – hra na herce a diváky, která své hráče může přehrát, ale které se nemůžeme nezúčastnit. Co se stane, když člověk ztratí svoji kulturní identitu a s ní zdroje vitality a smysl života? – 15 h
9. pá. Farma v jeskyni – divadlo – hra na herce a diváky, která své hráče může přehrát, ale které se nemůžeme nezúčastnit. Co se stane, když člověk ztratí svoji kulturní identitu a s ní zdroje vitality a smysl života? – 10 h
21. a 22. Lenka Vagnerová & Company: Mah Hunt – v tomto duetu se dva lidé rozhodli zažít lov. Jak bude vypadat závisí na tom, jaká pravidla budou nastolena. Inscenace zobrazuje absurdní vztah dvou lidí v apokalyptické době bez zvířat, kteří se snaží najít ztracené emoce i smysl jejich života. Dravost, neustálý souboj i vzájemný respekt se prolínají s harmonií. Z lovec se snadno může stát kořist – 10 h

DĚTEM:

6. út. Mirka Eliášová: Svět z papíru – interaktivní hravé představení pro 4 tanečnický, hudebníka a listy papíru – 9 a 11 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice),
257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz,
www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup. Divadlo je klimatizováno.
> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.
> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

2. pá. Neposlušná kůzlátka – ach ta neposlušná kůzlátka! Pohádka o zlobení pro děti od 3 let. Studio – 17 h
31. so. Žabák Valentýn – na motivy německé pohádky Burny Bose. Pro děti od 3 let. Studio – 17 h

DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO

www.ddsp5.cz

4. ne. Povídej – rebelky a rebelové souboru KLAP hrají, zpívají a tančí v retro revue 60. let. Studio – 17 h
11. ne. Kocourek Modroočko a jeho parta – velmi volně na motivy knížky Josefa Koláře. Pro děti od 5 let. Studio – 15 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

8. čt. Petr Nikl: Lingvistické pohádky – tradičně ve spolupráci s nakladatelstvím Meander. Čtvrtý dotisk titulu uvede v příležitosti Niklovy nominace na cenu Astrid Lindgrenové Jana Čenková. Divadelní kavárna – 17.15 h

UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Praha 1, Žatecká 98/1, www.riseloutek.cz

> Hrajeme od 14 a 16 h, pouze v sobotu a v neděli.
> Prodej vstupenek hodinu před začátkem představení.
> Rezervace na www.riseloutek.cz, nebo tel. 222 324 565 – záznamník
Jednotné vstupné 70 Kč.
> Změna programu vyhrazena.



17. so. Sůl nad zlato
18. ne. Medvídek Ťupinek
24. so. Pták Ohnivák a liška Ryška
25. ne. O pejskovi a kočičce
31. so. Kašpárek v pekle – v 16 h hrajeme i pro neslyšící diváky
1. 11. O Koblížkovi a o Budulínkovi

SHIRLEY VALENTINE OSLAVILA 500. REPRÍZU

> V úterý 15. září v Divadle ABC oslavila One woman show Simony Stašové Shirley Valentine 500. reprízu. Komédie Willyho Russella, kde se divák podílí prostřednictvím herecké jedinečnosti Simony Stašové na hledání sebe sama, měla premiéru již v roce 2008. Od té doby jednu z nejoblíbenějších inscenací Městských divadel pražských navštívilo bezmála čtvrt milionu diváků.

> Tak velká událost si zaslouží i stejně velký dárek, proto Městská divadla pražská připravila Simoně k 500. repríze originální překvapení. Požádala diváky, aby v jednu chvíli zapálili 500 zapařovačů



a tak vytvořili pomyslných 500 svíček na pomyslném dortu, kterým se stalo rozzářené hlediště. Do jaké míry se ale po tolika letech Simoně propojil její život s touto rolí, co prožívá, ví jen ona sama.

> „Je to život. To není divadlo. To je propojení mé duše s divákem a naopak. Tento magický text, vtipný a hluboký, je veliký dar, který mě v životě potkal. Velmi si to uvědomuju a ten den, co mám hrát Shirley, instinktivně nic podstatného nedělám. Sbíráím energii z dobrých lidí



kolem sebe, z přírody, z knížky, abych pak večer mohla vydat svou energii a myšlenky divákům. Ale taky si od nich tu jejich energii vezmu, to zase ne, že ne! Normálně ji nasaju z hlediště a odnesu si ji domů. Tam si dám konečně vínečko, které sice popijím po celou dobu na jevišti (ale tam je to jablčnej mošt...). Večer po představení si dám s chutí pravý nefalšovaný ryzlík. A tak si prostě se Shirley Valentine zijeme, jsme dvě a jsme vlastně jedna..."

> Co dodat? Snad jen, ať nefalšovaný ryzlík je vždy Simoně přímou tečkou poté, co se ona, Shirley, propojí s hledištěm, které nejen bere, ale také dává.

SKLEPÁK NA TVRZI

aneb Pro Husovy popáleniny

> Je zvláštní setkat se s Milanem Šteindlerem po delší době na prknech, co znamenají svět. Navíc ve hře o našich předcích, z časů, kdy se Českou zemí valily hordy cizáckých křižáků. Jeho ztvárnění hejtmána Arnošta, na troud vysušeného a touhou po alespoň malém loku vína sžíraného manžela, otce a velitele bez ambicí, je prostě neodolatelné.

> O Česích se prý říká, že nebojují a nemají hrdiny. Dokladem toho má být hejtmán Arnošt s hrstkou věrných, které zastihnou válečné události husitské na rozpadající se nevelké, stranou všech cest stojící tvrzi. Společně pak řeší dilema, které nás provází po staletí. Muži, ženy, panicové i panny volí mezi bojem a zbabělostí, cti a ohnutými zády. Co svou volbou získají a jakou cenu bude mít pak jejich život? Toť otázka a nejen tehdejší ale i dnešní.



> Pro divadlo Studio DVA je uvedení této hry v rámci nové sezony sice tak trochu odskokem stranou, ale možná právě to, jeho diváci ocení. Pražská premiéra (14. září), představení TVRZ – komedie husitská přivezená z brněnského Divadla Bolka Polívky pobavila, poučila i přiměla k zamýšlení současně. Milan Šteindler v hlavní roli po boku J. F. Burdy, Š. Vaculíkové, M. Chmelařové a dalších, v režii autora hry Luboše Baláka, společně nepředvádějí vrchol



hereckého umění, spíše se snaží o opak, jehož výsledkem je ale hra bez hluchých míst, okořeněná jedinečnou mimikou i nečekanými improvizacemi. Další představení je 26. října, lístky jsou v prodeji a osobně si myslím, že na 100 minut i s přestávkou vám stojí za to sem jít.

> Luděk Sládek



Severský filmový podzim



2015
19. 10.–1. 12.



www.sfklub.cz



Praha – Brno – Ostrava
Hostivice – Hranice – Jablonec n. N.
Jeseník – Jičín – Litoměřice – Teplice
Ústí nad Labem – Zábřeh – Zlín

VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 1. 10.

WILSONOV

ČR 2015, detektivní komedie

> V zapadlém městečku kdesi ve střední Evropě prý rádí tajemný vrah. Oběti mají ukousnutý jazyk a hrůzou upírají ještě dříve, než vůbec dojde ke skutečnému napadení. Záhadu přijíždí vyřešit agent FBI, machr na mytologii a mystiku, Aaron Food (Jiří Macháček).



> Režie: Tomáš Mašín

> Hrají: Jiří Macháček, Vojtěch Dyk, Tatiana Pauhofová, Jan Kraus, Richard Stanke, Luboš Kostelný, Stanislav Majer, Hoji Fortuna, Petr Čtvrtníček

MARTAN

USA 2015, sci-fi

> Před šesti dny se astronaut Mark Watney (Matt Damon) jako jeden z prvních lidí prošel po Marsu. Teď bude ale nejspíš taky prvním člověkem, který tam zemře... sám a bez spojení se Zemí. Marka a jeho kolegy totiž během mise na Mars zaskočila prашná bouře a on v ní málem zahynul. Zbytek jeho týmu planetu narychlo opustil v domněně, že je mrtvý.



> Režie: Ridley Scott

> Hrají: Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wiig, Kate Mara, Michael Pena, Jeff Daniels, Chiwetel Ejiofor, Donald Glover

OD 8. 10.

AFERIM!

Rumunsko / Bulharsko / ČR / Francie 2015, drama, přístupný od 15 let

> Originální černobílý snímek natočený na 35 mm, který získal Cenu za režii na mezinárodním filmovém festivalu Berlinale 2015, vypráví příběh o honu na uprchlíka v zaostalé oblasti Rumunska, kde bylo v 19. století ještě běžné otroctví Romů.



> Režie: Radu Jude

> Hrají: Teodor Corban, Mihai Comănoiu, Cuzin Toma, Alexandru Dabija, Alexandru Bindea

LAPUTA

ČR 2015, milostné drama

> Johanka je mladá žena, která si zařídila kavárnu s názvem Laputa. Má velké pochopením pro ty, které chce mít ráda. Těch, kteří se o její účast ucházejí, je celá řada. Scházejí se v její kavárně, každý s nějakým svým nápadem a s nějakou svou potřebou a s nějakým svým sobectvím.



> Režie: Jakub Šmíd

> Hrají: Tereza Voříšková, Petr Stach, Igor Orozovič, Pavel Gajdoš, Luboš Veselý, Jakub Gottwald, Ivana Chyilková, Johanna Tesařová, Marika Šoposká, Alena Bazalová, Oldřich Hajlich, Denisa Barešová

MUŽ NA LANĚ

USA 2015, drama

> Po povrchu Měsíce se prošlo dvanáct lidí. Nezměrnou prázdnotu mezi věžemi Světového obchodního centra ale přešel jen jediný člověk a nikdy ho už žádný nebude následovat. Zrealizovat tento šilný plán ale nebylo vůbec jednoduché.



> Režie: Robert Zemeckis

> Hrají: Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, James Badge Dale, Ben Schwartz, Charlotte Le Bon, Clément Sibony a César Domboy

MLÁDÍ

Itálie / Francie / Švýcarsko / VB 2015, drama, přístupný od 12 let

> V luxusním lázeňském hotelu ve švýcarských Alpách se každý rok setkávají staří přátelé a mezi léčebnými kúrami vzpomínají na své pestré životy hudebního skladatele a filmového režiséra, při čemž se suchým humorem komentují své chátrající tělesné schránky. Kypící život kolem nich a ostatní excentriční hosté – jihoamerická fotbalová legenda, mladý herec z Kalifornie nebo současná Miss Universe jim poskytují bohaté podněty k úvahám o mládí, kráse, kreativitě, zkrátka o všem, co zahání myšlenky na blížký konec. Snímek, který se stal vítězem Ceny diváků na karlovarském festivalu 2015, nezapře působivý vizuální styl režiséra Paola Sorrentina ani tematickou návaznost na jeho předchozí film, oscarovou Velkou nádheru.



> Režie: Paolo Sorrentino

> Hrají: Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda

OD 15. 10.

PURPurový vrch

USA 2015, gotický horor, přístupný od 15 let

> Na Purpurovém vrchu stojí dům, kterému je lepší se vyhnout. Nezanvané návštěvníky odrazuje zlověstnou krvavou barvou okolní půdy a děsivými tajemstvími, jež prosakují z jeho bortících se zdí. Otázkou je, co se stane s návštěvníky, které jeho majitelé pozvou. Geniální režisér Guillermo del Toro, který dokáže všechny vaše noční můry naservírovat v krásném filmovém balení, natočil další snímek, u kterého se budete zároveň bát a žasnout nad krásou a dokonalostí každé scény.



> Režie: Guillermo del Toro

> Hrají: Mia Wasikowska, Jessica Chastain, Tom Hiddleston, Charlie Hunnam, Jim Beaver

OD 22. 10.

AMERIKA

ČR 2015, dokumentární road movie

> Bára je dcerou kanadských imigrantů a do Čech přijela, aby poznala zemi svých rodičů. Honza je z Prahy, zpívá a hraje na kytaru. Vždy toužil odjet do New Yorku a být tak trochu Bob Dylan. Bára a Honza se vydávají na vandr do tradičních míst trampů, starých bezmála sto let. Film sleduje jejich cestu do země svobody, kde kulisou je jen les, oheň a širé nebe.



> Režie: Jan Foukal

MRKÁČEK BILL

Austrálie 2015, animovaný

> Mrkáček Bill je neposedný medvídek koala s velkou představitelostí a srdcem dobrodruha. Spolu se svými přáteli koalou Nutsy a agamou Jacko se vydává po stopách svého ztraceného otce do australského vnitrozemí.



> Režie: Deane Taylor, Alexs Stadermann, Noel Cleary, Alex Weight
> Hrají: Toni Collette, David Wenham, Rufus Sewell, Ryan Kwanten, Barry Humphries, Richard Roxburgh, Robin McLeavy, Deborah Mailman

DOKONALÝ ŠÉF

USA 2015, komedie/drama, přístupný od 12 let

> Šéfkuchař Adam Jones měl všechno, co si jen mohl přát, bohužel svoji vinou o to všechno přišel. Se dvěma hvězdičkami od Michelinu měl bývalý postrach pařížských restaurací pocit, že mu patří svět. Vždy dělal věci po svém a jediné co ho zajímalo, byla dokonalá exploze chutí na talíři. Nyní se o to musí pokusit znovu – otevřít si vlastní restauraci a získat nepolapitelnou třetí michelinskou hvězdu. Na to ale bude potřebovat získat na svoji stranu ten nejlepší tým.



> Režie: John Wells
> Hrají: Bradley Cooper, Sienna Miller, Emma Thompson, Uma Thurman, Omar Sy

FILMOVÉ FESTIVALY

ZLATÁ PRAHA

52. mezinárodní televizní festival hudby a tance
30. 9. – 3. 10.

Nová scéna Národního divadla, Praha 1, Národní 1393/4

Cinestar Anděl, Praha 5, Radlická 3179/1e

Nákladové nádraží Žižkov, Praha 3, Želivského 2.

Kompletní informace naleznete na www.festivalzlatapraha.cz.

> Vstup zdarma



Setkání se špičkovými osobnostmi hudby a tance, Soňou Červenou či Jiřím Kyliánem, premiérové projekce, workshopy, koncerty i videotéka. To vše i mnoho dalšího nabídné letošní 52. ročník televizního festivalu Zlatá Praha, který pořádá Česká televize. Návštěvníky Nové scény Národního divadla bude zdarma hostit od středy 30. 9. až do soboty 3. 10. Zlatá Praha je jedinečným mezinárodním festivalem prezentujícím nejlepší televizní hudební a taneční pořady a filmy všech žánrů.

V tomto roce se můžete těšit na novinky v podobě promítání vybraných filmů v multikině Cinestar Anděl a obzvláště bohatý doprovodný program na piazzetě Národního divadla a Nákladovém nádraží Žižkov. Samozřejmě jsou tyto akce stejně jako celý festival zdarma.

Z programu Zlaté Prahy doporučujeme navštívit především tyto akce – projekce Golden Prague Premiers, premiéru dokumentu Šostakovič – muž mnoha tváří, recitál Soni Červené, setkání s Jiřím Kyliánem, galakonzert Taneční konzervatoře Hl. m. Prahy k 70. výročí založení školy a Cocktail 012 – komponovaný večer Laterny magiky na Nové scéně.

Zlatý den Zlaté Prahy je celodenní kulturně-zábavní program, jímž vyvrcholí několikadenní mezinárodní televizní festival hudby a tance Zlatá Praha. Na hlavním jevišti se představí jazzové koncerty, ukázky repertoáru tanečních konzervatoří a taneční katedry AMU, choreografie z nově připravované premiéry Pražského komorního baletu, pantomimické vystoupení a workshop, ukázky nejruznějších tanečních stylů a „Baletní dílna“ Baletu Národního divadla.

V rámci doprovodného programu se představí také projekt „ČT art naživo“, který v atraktivním prostoru Nákladového nádraží Žižkov přinese tři tematické akce: 1. 10. Street Zone, 2. 10. Contemporary Night a 3. 10. Swing It. Všechny akce přináší spojení profesionálních vystoupení, skvělé muziky, workshopů, debat a zábavy pro všechny návštěvníky.

FILM A ARCHITEKTURA

Filmová přehlídka v rámci 5. ročníku Dne architektury

3. – 4. 10.

Kino Světozor, Praha 1, Vodičkova 41

Kino 35, Francouzský institut, Praha 1, Štěpánská 35

Prague Gallery, Praha 2, I. P. Pavlova 5

Více informací o festivalu najdete na www.denarchitektury.cz

Jak se žije lidem v domě, který překrývá obří billboard a jak v nejvyšším squatu světa? Lze žít v domě s více než 3000 sousedy? Jak vidí slavnou stavbu kultovního architekta uklízečka? To vše a více se dozvíte na filmové přehlídce **Film a architektura**, která proběhne 2. – 4. října v kině Světozor, v Kině 35 a v Prague Gallery v rámci 5. ročníku Dne architektury.



1. čt. KINO SVĚTOZOR – 19.30 h
Architektky: Caroline Bos – přednáška spoluzakladatelky UNStudio, významné holandské architektky a pedagožky na téma Kontakty, sdílení vědomostí a zainteresované osoby v procesu územního plánování.

2. pá. KINO SVĚTOZOR – 18 h
Torre David (Venezuela / Švýcarsko, 2013) – dokumentární portrét nejvyššího squatu světa – venezuelského mrakodrapu David.
Mumbai: Maximum City Under Pressure (Švýcarsko, 2014) – světoví architekti a urbanisté se zamýšlí nad vývojem osmnácti milionové Bombaje.
Gran Horizonte: Around the Day in 80 Worlds (Švýcarsko, 2014) – mediativní filmová esej natáčená tři roky v metropolích třetího světa.

KINO SVĚTOZOR – 20.30 h

My Street Films: Za plakátem (ČR, 2014) – Jak se žije lidem v domě, který překrývá obří billboard?

Kopie štěstí (Rakousko / Čína, 2014) – dokument o novém čínském fenoménu – stavbě věrných nápodob evropských měst. Svoji kopii má v Číně už i rakouské alpské městečko Hallstatt.

3. so. PRAGUE GALLERY – 16 h
Unfinished Spaces (USA, 2011) – Prague Gallery

KINO SVĚTOZOR – 18 h

My Street Films: Hotel Praha (ČR, 2014) – krátký film o bourání obrovského hotelu z dob socialismu.

Hotel AtoI**** (ČR, 2013) – bývalý správce hotelu u dále provází opuštěným objektem a vypráví o tom, proč a jak byl hotel za bývalého režimu stavěn.

Motel Stop 1 a 2 (ČR, 2014) – dva krátké filmy z cyklu Motel Stop dokumentují dva architektonicky zajímavé pražské hotely – Hotel Golf a bývalý Hotel Garni.

Resort (ČR, 2014) – netradiční, tajuplnou atmosférou prodrnutý dokumentární portrét zachycuje genius loci a pohnutou historii letního sídla komunistických pohlavárů na břehu přehrady Orlik.

Chrámy peněz (ČR, 2014) – dokument Chrámy peněz prezentuje architekturu bankovních domů a spořitelen v 90. letech a snaží se zpětně přiblížit a znovu zhodnotit jednotlivé autorské koncepty.

KINO 35 – 20 h

Láska existuje (Francie, 1960) – nostalgický portrét poválečného francouzského urbanistického vývoje pohledem význačného francouzského režiséra.

Concrete stories (ČR / Francie, 2014) – film o francouzských kořenech prefabrikovaných betonových desek, které se proměnily v obydlí jedné třetiny obyvatel východní Evropy.

KINO SVĚTOZOR – 20.30 h

3 minuty z Bukurešti (ČR / Rumunsko, 2015) – Krátké experimentální video o socialistické architektuře v Bukurešti, kombinující archivní materiál s posledním výstupem Nicolae Ceausesca na veřejnosti, architektkou Ceausescuova paláce Ancou Petrescu a aktuální filmový materiál.
(L)Ost Berlin (ČR / Německo, 2013) – krátké experimentální video o socialistické architektuře v Berlíně s vyvrcholením bourání Berlínské zdi.

Tower House (Rakousko / Japonsko, 2013) – experimentální dokument o rodinném domě architekta Takamitsu Azumu postaveném v roce 1966 v Tokiu.

4. ne. KINO SVĚTOZOR – 18 h

My Street Films: Slušný dům (ČR, 2014) – minimalistická dokumentární sonda do lokální předurčenosti a zdivořilé urbánní nevládnosti.

Superjednotka (Polsko, 2014) – portrét paneláku, kde v 15 poschodích a 762 bytech může bydlet až 3000 lidí. Film zachycuje atmosféru domu a jeho obyvatele v každodenních okamžicích života.

Skleněné domy (Polsko, 2014) – filmová pocta varšavskému sídlišti, které bylo postaveno na přelomu 20. a 30. let dělnickým družstevním podnikem.

Life in a Coffin Factory (Rakousko, 2013) – inspirativní příklad participativního kolektivního bydlení z Vídně, kde skupina nadšenců přeměnila opuštěnou továrnu na netradiční bytový projekt.

KINO SVĚTOZOR – 20.30 h

Metronomy: Month of Sundays (VB, 2014) – oficiální videoklip britské skupiny Metronomy odehrávající se v brutalistickém betonovém Barbicanu v Londýně.

My Street Films: Na Knížecí (ČR, 2014) – portrét smíchovského domu pohledem jeho obyvatelky. Jak se změnil v průběhu jednoho lidského života?

Koolhaas House Life (Francie, 2008) – slavný dům Rema Koolhaase v Bordeaux nahližený skrze každodenní pracovní úkony hospodyně Guadalupe Acedo

CINEGOGA

Experimentální němé filmy s živou hudbou

12. – 13. 10.

Španělská synagoga, Praha 1, Vězeňská 1

Více info o jednotlivých filmech a jejich autorech najdete na www.jewishmuseum.cz

> Vstupné 250 Kč/150 Kč zlevněně



Cyklus Cinegoga je unikátní syntézou kina a synagogy spojující němý film, živou hudbu a historickou architekturu. Jeho smyslem je uvádět dosud málo známá, historická díla světové kinematografie a jejich prostřednictvím přinášet nové pohledy na židovskou kulturu a tvůrce tzv. postemancipačního období, do něhož spadají nejen počátky mezinárodní organizace sionistického hnutí a velkých migračních vln ze střední a východní Evropy do Nového světa, ale i bouřlivý rozvoj avantgardního umění a kinematografie.

Cinegoga 2015 představí sérii pěti krátkometrážních snímků z dílny amerických židovských tvůrců Paula Stranda (1890–1976), Ralpha Steinera (1899–1986) a Mana Raye (1890–1976), etablovaných fotografů se zájmem o filmový experiment. Promítání restaurovaných a digitalizovaných snímků doprovodí nová hudba z dílny mladých českých skladatelů v nastudování a provedení Orchestru BERG pod vedením dirigenta Petera Vrábela.

PROGRAM:

12. a 13. Manhattan – 1920 – Charles Sheeler, Paul Strand
H2O – 1929 – Ralph Steiner
Mechanical Principles – 1930 – Ralph Steiner
Emak bakia – 1926 – Man Ray
L'étoile de mer – 1928 – Man Ray



Mechanical Principles

ZEMĚ NA TALÍŘI

5. ročník festivalu dokumentárních filmů o jídle

14. – 16. 10.

Kino Světozor, Praha 1, Vodičkova 41

www.zemenataliri.cz, facebook.com/zemenataliri

> Vstupné na jednotlivé filmy je 90 Kč

> Vstupenky zakoupíte v kině Světozor a to buď online či na pokladně.



Všudypřítomný bílý prášek, který nás pomalu zabíjí. Zemědělci utiskováni velkými korporacemi. Polovina koupeného jídla vyhozená v koši a miliarda hladových. Problémy s produkcí potravin se táhnou napříč kontinenty a zdá se, že svět jídla mohou zachránit snad už jen superhrdinové. Nevěřte tomu, našli jsme zdánlivě obyčejné lidi, kteří mohou přispívat k lepšímu světu každým soustem. Našli jsme vás!

U příležitosti Světového dne výživy (16. října) organizuje Glopolis v Praze 5. ročník mezinárodního filmového festivalu Země na Talíři, v zahraničí známý jako AlimenTerre. Festival přináší široké spektrum témat, která zachycují různé aspekty nakládání s potravinami potravin ve světě: plynutí potravinami, zodpovědnou produkci, lokální potraviny a trhy, biodiverzitu, zabírání půdy, soběstačnost, drobné zemědělce a intenzivní farmaření.

Filmy promítané na festivalu také ukazují způsoby, jak s těmito problémy bojovat a jak nasměrovat zemědělství a výrobu potravin na lepší, udržitelnou cestu. Vybrané snímky jsou v neposlední řadě připomínkou skutečnosti, že více než jedna miliarda obyvatel naší planety trpí chronickým hladem. Většinu těchto hladovějících tvoří paradoxně ti, kteří stojí na počátku produkčního potravinového řetězce – drobní zemědělci.

Po každém filmu budou mít diváci prostor pro diskusi s autory filmů nebo s odborníky na dané téma.

V rámci festivalu probíhá také výstava fotografií Food Vision: Jak chcete, aby vypadala budoucnost našeho jídla? Expozice bude možné navštívit 1. – 14. října v Rock Café (Národní 20, Praha 1).

CINE ARGENTINO

4. ročník festivalu argentinského filmu

15. – 20. 10.

Kino Lucerna, Praha 1, Vodičkova 36

Bližší informace a program festivalu najdete na www.cineargentino.cz

**CINE
ARGENTINO**
4. ročník Festivalu argentinského filmu v Praze
15.-20.10.2015
Kino **LUCERNA**

Palác Lucerna v Praze ve spolupráci s Velvyslancetvím Argentinské republiky představují 4. ročník festivalu Cine Argentino – festivalu argentinského filmu, který proběhne ve dnech 15. – 20. 10. 2015. Každoročně vznikne v Argentině celá řada zajímavých a kvalitních filmových titulů. Mnohé z nich se pyšní významnými oceněními ze světových festivalů i Oscary za nejlepší filmy.

Po úspěchu prvních tří ročníků festival opět připravuje pro diváky to nejlepší ze současné argentinské kinematografie. Ústředním tématem letošního festivalu jsou společenské problémy a obraz současné argentinské společnosti na pozadí příběhů hrdinů zkoušených osudem. Ve filmu **Červený medvěd** se hlavní hrdina, delikvent propuštěný z vězení, snaží najít cestu zpátky do života a navázat kontakt se svojí dcerou, přičemž musí čelit nepříkonečné sociální stigmatizaci. Snímek **Psi dáma** je pohledem na ženu žijící v ústraní pouze ve společnosti svých věrných psích společníků. **Černý kocour** sleduje osudy Tita od jeho komplikovaného dětství až do období obnovy demokracie v Argentině a rozhodnutí, která předurčují jeho život. Film **Korporace** na hranici sci-fi vypráví příběh Felipeho, cynického a úspěšného podnikatele, jehož dokonalé manželství a existence jsou brutálně narušeny ztrátou kontroly nad vlastním osudem řízeným jakousi temnou a záhadou korporací, již se upsal v minulosti.



Program festivalu doplní i dva rodinné dobrodružné filmy. Hlavní dětský hrdina filmu **Hráč Ivan** se vydává na odvážnou záchrannou výpravu a aby uspěl, musí poznat na vlastní kůži, co znamená být opravdovým vynálezcem her. **Hurá na fotbal** diváky zavede do světa talentovaného hráče stolního fotbalu, ve kterém figurky hráčů ožívají v napínavém dobrodružství.

Při slavnostním zahájení 15.10. se diváci mohou těšit na ukázkou argentinského tanga v Pasáži Paláce Lucerna. V rámci doprovodného programu festivalu proběhne v kavárně Lucerna tradiční **argentinská tančárna**.

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL STUDENTSKÝCH FILMŮ PÍSEK

16. – 18. 10.

Více info o festivalu a kompletní program najdete na www.filmfestpisek.cz



Mezinárodní festival studentských filmů v Písku je tradiční akce, kterou pořádají studenti nejen pro studenty. Už 15 let se **studenti Filmové akademie Miroslava Ondříčka** v Písku a **Soukromé vyšší odborné školy filmové**, společně od samého začátku podílejí na vzniku každého nového ročníku festivalu a pokaždé v něm zanechají svůj unikátní otisk. Minulý rok jsme se „nechali probudit studentským filmem“ a letos Vám ukážeme, že „v Písku film opravdu žereme!“

Každý rok má festival své **speciální téma**, které se odvíjí od festivalové znělky. Letos je to **detektivka**. Režisér letošních slavnostních večerů **Richard Blumenfeld** v nich plánuje spojit prvky televizní, filmové i divadelní tvorby.

Do soutěže se k nám sletí stovky filmů z celého světa a hodnotit je bude **mezinárodní porota**, do které například zasedne vítěz minulého ročníku režisér **Miklas Manneke**, španělský režisér **Claudio Niubo** či britský producent **Hemant Sharda**.

Filmový festival v Písku, to ale nejsou jen filmy. Jako každý rok pro Vás připravujeme bohatý **doprovodný program**. Letošním soundtrackem bude například **Wattican Punk Ballet** z Arménie, hvězda soutěže **X-FACTOR Ondřej Ruml**, hravá kapela **Zrní** nebo například **Petra Hapková** s recitálem **Život na baru**. Svou výstavu tu bude mít i bývalá písecká studentka a držitelka mnoha ocenění, mezi nimiž nechybí ani to z **World Press Photo 2014, Jana Ašenbrennerová**. Na besedu s návštěvníky pak dorazí i kameraman a dokumentarista **Martin Čech**.

Tento rok také zavzpomínáme na **Miroslava Ondříčka**, patrona FAMO v Písku, který nás nedávno opustil. Naše škola i festival jsou jeho odkazem, který bude žít dál. Mladí lidé z celého světa se zde budou dál scházet, vyměňovat si mezi sebou zkušenosti a rozvíjet společné vazby, i filmové řemeslo. Školní rok ještě nezačal, ale práce na festivalu už jsou v plném proudu. Protože my v Písku žereme film. Přijďte se k nám na naši čtyřdenní hostinu!

SEVERSKÝ FILMOVÝ PODZIM

6. ročník festivalu severských filmů

26. 10. – 1. 11.

Kino Lucerna, Praha 1, Vodičkova 36

www.sfkclub.cz, www.facebook.com/SFKclub.cz

> Rezervace a předprodej vstupenek na www.kinolucerna.cz

> Vstupné 110 Kč / film



Severní vítr opět vtrhne do českých kin a přinese s sebou již šestý ročník Severského filmového podzimu, festivalu plného bláznivých seversky absurdních komedií i drsných dramát bez záruky happy endu. Filmová přehlídka pořádaná Severským filmovým klubem tentokrát zavítá do 13 českých měst a divákům nabídne celkem 26 filmů z 5 severských zemí.

Mezi filmové novinky uvedené na festivalu patří islandští Berani. Snímek, který získal cenu Un Certain Regard Award v Cannes, měli čeští diváci možnost shlédnout zatím pouze na festivalu v Karlových Varech. Dále nový film oblíbené režisérky dánsko-gambijského původu Helly Joof *All inclusive*. A milovníky sci-fi jasně potěší bláznivá finská komedie *Lovemilla*, kterou bude 26. října festival v Praze zahájen. Sci-fi zažívá ve Finsku boom a *Lovemilla* způsobila doslova davové šilenství mezi finskou mládeží. Hostem festivalu bude jeden z herců Teemu Nieminen.



Lovemilla (Finsko 2015, komedie)

Letošní festival podpoří nedávno spuštěnou literární kampaň severských ambasád #ReadNordic – a to hned třemi snímky natočenými podle knižní předlohy. Prvním z nich je finsko-švédský počín *Uprchlík na malinové loďce*. Komický příběh o muži, který je od dětství přesvědčen, že jeho švédská duše byla nespravedlivě uvězněna ve finském těle, získal ocenění za nejlepší film na norském Mezinárodním festivalu v Haugesundu. Hlavní role se bravurně zhostil Jonas Karlsson. Autorem knižní předlohy je Miika Nousiainen.

Druhou zfilmovanou knihou je také komedie, *Poslední kšeft* (Den siste revejakt) od norského spisovatele Ingvara Ambjørnsena. Příběh o dvou drobných dealerech (Kristoffer Joner a Nicolai Cleve Broch), kteří se na konci 70. let rozhodnou na venkově založit svobodnou komunitu podobnou dánské Christianii. Peníze na její vybudování chtějí získat svým posledním, ale zároveň největším pašeráckým kouskem. Ingvar Ambjørnsen je u čtenářů známý především díky své tetralogii o Ellingovi. Filmová adaptace Ellinga byla nominována na Oscara za nejlepší cizojazyčný film v roce 2001.

Velmi silné téma nabízí tříhodinové drama *Nikdy neotírej slzy bez rukavic*, které pojednává o gay komunitě ve Švédsku v 80. letech minulého století, v době, kdy se objevila tehdy ještě neznámá nemoc AIDS. Autorem knižní trilogie je Jonas Gardell. Další filmové adaptace severských autorů nabídne Severský filmový klub na své zimní filmové přehlídce – Severská filmová zima proběhne v březnu 2016. Kampaň #ReadNordic vyvrcholí v květnu na Světě knihy 2016.

Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým postižením. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky. Nechybí ani informace o hlucích a všech dějích, které jsou mimo záběr a přitom jsou nezbytné pro pochopení příběhu. Podle ohlasů barevné titulky vítají i slyšící diváci, kterým usnadňují orientaci ve složitějších dialogích. Organizátoři nezapomínají ani na cizince – při promítání v Praze, Brně a Ostravě budou filmy navíc opatřeny titulky anglickými.

PROGRAM – KINO LUCERNA:

26. po. Ženská za volantem – SE – 16.45 h
Lovemilla – FI – 18.45 h
Uprchlík na malinové loďce – FI/SE – 20.45 h
27. út. Doma je doma – DK – 16.45 h
Jsem tvá – NO – 18.45 h
Neplač pro mě – SE – 20.30 h
Jízdenka do Antibes – SE – 14.30 h
Ten, koho miluješ – DK – 16.45 h
All Inclusive – DK – 18.45 h
V Polynésii jsou lidojeři – DK – 20.45 h
29. čt. Obviněný – DK – 16.45 h
Nikdy neotírej slzy bez rukavic – SE – 18.45 h
30. pá. Mladá léta Erika Nietzscheho – DK – 16.45 h
Berani – IS – 18.45 h
Nová země – SE – 20.45 h
31. so. Hubená Susie – SE – 14.30 h
Jonny Vang – NO – 16.45 h
Poslední kšeft – NO – 18.45 h
Neviditelní – NO – 20.45 h
1. 10. Šimonův vesmír – SE – 14.30 h
Povídky ze Stockholmu – SE – 16.45 h
Tak už mě sakra polib, pitomče – NO – 18.45 h
Havaj, Oslo – NO – 20.45 h

PROGRAM KIN A-Z

> Změna programů vyhrazena.

> Upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

BIO SENIOR

Kino Aero, Praha 3, Biskupcova 31, www.kinoaero.cz

Kino Světozor, Praha 1, Vodičkova 41, www.kinosvetozor.cz

Bio Oko, Praha 7, Františka Křížka 15, www.biooko.net

> Rezervace vstupenek a další informace najdete na webech kin.

> Vstupné 60 Kč.



Cyklos pravidelných zlevněných projekcí nejen pro seniory v kinech Aero, Bio Oko a Světozor v dopoledních a odpoledních hodinách. Za snížené vstupné 60 Kč umožňuje zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Filmy jsou vybírány cíleně pro seniory z aktuálních filmových novinek, snížené vstupné však platí pro všechny diváky bez rozdílu.

KINO AERO

- 6. út. Nikdy není pozdě – 10 h
- 13. út. Mládí – 10 h
- 15. út. Pride – 10 h
- 20. út. Everest – 10 h
- 27. út. Lance Armstrong: Pád legendy – 10 h

KINO SVĚTOZOR

- 7. st. Pride – 13 h
- 14. st. Nikdy není pozdě – 13 h
- 21. st. Mládí – 14 h
- 28. st. Amerika – 13 h

BIO OKO

- 1. čt. Pride – 10 h
- 8. čt. Iracionální muž – 10 h
- 15. čt. Marguerite – 10 h
- 22. čt. Nikdy není pozdě – 10 h
- 29. čt. Mládí – 10 h

DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška, Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173, rezervace@divadlodobeska.cz, www.divadlodobeska.cz

> Informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina.

> Pokladna otevřena po-čt 16-19 h.

- 7. st. Cesta vzhůru – ČR 2015 – 19.30 h
- 14. st. Schmitke – ČR / Německo 2014 – 19.30 h
- 17. so. Malý pán – ČR / Slovensko 2015 – 15 h
- 28. st. Amy – Velká Británie, 2015 – 19.30 h

KINO 35

Francouzský institut, Praha 1, Štěpánská 35, tel. 221 401 011,

kino35@ifp.cz, www.ifp.cz/Program-Kino-35

> Rezervace on-line na <http://kino35.koupiivstupenku.cz>

> Pokladna otevřena út-pá 10.30-13 a 14.30-18.45 h, v sobotu 30 minut před promítáním, možno platit kartou.

> Vstupné 110 Kč, vstupné s IFPass 100 Kč, vstupné Tarif Mini (dopoledne út-pá) 50 Kč.

INSTITUT
FRANÇAIS
PRAGUE

- 1. čt. Hezounci – Francie, 2009 – 16 h
Marguerite – Francie, ČR, 2015 – 18.30 h
- 2. pá. Samba – Francie – 11 h
Láhev v moři – Francie, Izrael – 14.30 h
Pride – VB, 2014 – 18.30 h
Slow west – VB, Nový Zéland – 20.30 h
- 3. so. Mune – Strážce měsíce – Francie, 2014 – 11 h
Pařížská blbka – Francie, 2015 – 16 h
Concrete stories – ČR, Francie, 2014 – 20 h
- 6. út. Láhev v moři – Francie, Izrael – 11 h
Pride – VB, 2014 – 18.30 h
- 7. st. The French Minister – Francie, 2013 – 11 h
Vynález zkázy – Československo, 1958 – 14.30 h
Festival Anifilm 2015 / Ozvěny – 16.30 h
- 8. čt. Gazely – Francie, 2014 – 11 h
Amy – VB, 2015 – 18.30 h
- 9. pá. Hezounci – Francie, 2009 – 11 h
Cesta do školy – Francie, 2014 – 14.30 h
Láska na první boj – Francie, 2014 – 18.30 h
Muž na laně – USA, 2015 – 20.30 h
- 10. so. Pírkovo dobrodružství – Francie, Belgie – 11 h
Marguerite – Francie, ČR, 2015 – 16 h
Slow west – VB, Nový Zéland, 2015 – 18.30 h
- 13. út. Gazely – Francie, 2014 – 11 h
Mládí – Itálie, Francie, Švýcarsko, VB, 2015 – 18.30 h
- 14. st. Samba – Francie, 2014 – 11 h
Pride – VB, 2014 – 18.30 h
- 15. čt. Aférim! – Rumunsko, Bulharsko, ČR, Francie, 2015 – 18.30 h
- 16. pá. The French Minister – Francie, 2013 – 11 h
Mune – Strážce měsíce – Francie – 14.30 h
Amy – VB, 2015 – 18.30 h
Mládí – Itálie, Francie, Švýcarsko, VB, 2015 – 20.30 h
- 17. so. Vynález zkázy – Československo, 1958 – 11 h
Muž na laně – USA, 2015 – 16 h
Tady to musí být – Francie, Itálie, Irsko, 2011 – 18.30 h
- 20. út. The French Minister – Francie, 2013 – 11 h
Velká nádhra – Itálie, Francie, 2013 – 18.30 h
- 21. st. Hezounci – Francie, 2009 – 11 h
Mládí – Itálie, Francie, Švýcarsko, VB, 2015 – 18.30 h
- 22. čt. Láhev v moři – Francie, Izrael – 11 h
Marguerite – Francie, ČR, 2015 – 18.30 h
- 23. pá. Gazely – Francie, 2014 – 11 h
Pírkovo dobrodružství – Francie, Belgie – 14.30 h
Láska na první boj – Francie, 2014 – 18.30 h
Ztraceni v Mnichově – ČR, 2015 – 20.30 h
- 24. so. Cesta do školy – Francie – 11 h

- Mune – Strážce měsíce – Francie, 2014 – 16 h
 Dheepan – Francie, 2015 – 18.30 h
 27. út. Hezounci – Francie, 2009 – 11 h
 Aferim! – Rumunsko, Bulharsko, ČR, Francie, 2015 – 18.30 h
 28. st. Samba – Francie – 11 h
 Muž na laně – USA, 2015 – 18.30 h
 29. čt. Gazely – Francie, 2014 – 11 h
 Tady to musí být – Francie, Itálie, Irsko, 2011 – 18.30 h
 30. pá. The French Minister – Francie, 2013 – 11 h
 Vynález zkázy – Československo, 1958 – 14.30 h
 Ztraceni v Mnichově – ČR, 2015 – 18.30 h
 Dheepan – Francie, 2015 – 20.30 h
 31. so. Mune – Strážce měsíce – Francie, 2014 – 11 h
 Pařížská blbka – Francie, 2015 – 16 h
 Velká nádhra – Itálie, Francie, 2013 – 18.30 h

LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, 736 431 503,
 kino@lucerna.cz, www.kinolucerna.cz

> Informace o vstupném, rezervace a předprodej vstupenek
 na www.kinolucerna.cz nebo na tel. 224 216 972, 736 431 503
 > Pokladna otevřena denně od 12 h.



1. čt. Pride – GB – 15.45 h
 Wilsonov – ČR/SR – 16 h
 Marfan – USA – 18 h
 Schmitke – ČR/SRN – 18.15 h
 Kobry a užovky – ČR (English Subt.) – 20.15 h
 David – ČR – 20.30 h
 2. pá. **Wilsonov – ČR/SR – 13.30 h**
 Schmitke – ČR/SRN – 16 h
 Marfan – USA – 18 h
 Kobry a užovky – ČR (English Subt.) – 20.30 h
 3. so. Sedmero krkavců – ČR/SR – 13.30 h
 Wilsonov – ČR/SR – 13.45 h
 Pride – GB – 15.30 h
 Vesmírná energie – strava budoucnosti / Henri Monfort
 – 16 h
 Schmitke – ČR/SRN – 18 h
 Marfan – USA – 19.30 h
 Kobry a užovky – ČR (English Subt.) – 20 h
 4. ne. Sedmero krkavců – ČR/SR – 13.30 h
 Wilsonov – ČR/SR – 14 h
 Schmitke – ČR/SRN – 15.30 h
 Dior a já – Francie – 16 h
 Pride – GB – 17.30 h
 Pavarotti a přátelé / záznam koncertu – 18.30 h
 Kobry a užovky – ČR (English Subt.) – 20 h
 Marfan – USA – 20.15 h
 5. po. **Marfan – USA – 13.30 a 18 h**
 Schmitke – ČR/SRN – 16 h
 Wilsonov – ČR/SR – 16.15 h

- Erotikon – projekce klasického němého filmu s hudebním doprovodem – 19.30 h
 Amy – GB – 20.30 h
 6. út. Wilsonov – ČR/SR – 15.45 h
 Schmitke – ČR/SRN – 16 h
 Marfan – USA – 18 h
 Amy – GB – 20.30 h
 7. st. **Amy – GB – 13.30 h**
 Schmitke – ČR/SRN – 16 h
 Marfan – USA – 18 h
 Be2Can – Mia Madre – It/Fra – slavnostní zahájení festivalu – 19 h
 Amy – GB – 20.30 h
 8. čt. Pride – GB – 15.45 h
 Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 16.15 h
 Be2Can – Victoria – SRN – 18.15 h
 Be2Can – Dheepan – Francie – 18.45 h
 Be2Can – Pasolini – Fra/Bel/It – 20.45 h
 Be2Can – Taxi Teherán – Írán – 21 h
 9. pá. **Domáci péče – ČR – 13.30 h**
 Pride – GB – 16 h
 Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 16.15 h
 Be2Can – Od Caligariho k Hitlerovi – SRN – 18.30 h
 Be2Can – Taxi Teherán – Írán – 18.45 h
 Be2Can – Saulův syn – Maďarsko – 20.30 h
 Be2Can – Assassin – Čína/Hongkong/Taiwan – 21 h
 10. so. Hotel Transylvánie 2 – 3D – česká verze – 13.30 h
 Pride – GB – 13.45 h
 Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 15.30 h
 Be2Can – Hlavu vzhůru! – Francie – 16 h
 Be2Can – Naše malá sestra – Japonsko – 18 h
 Be2Can – Victoria – SRN – 18.15 h
 Be2Can – Chronic – Mexiko/Francie – 20.30 h
 Be2Can – Dheepan – Francie – 21 h
 11. ne. Hotel Transylvánie 2 – 3D – česká verze – 14 h
 Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 14.15 h
 Be2Can – Pasolini – Fra/Bel/It – 16 h
 Bolšoj Balet – Giselle – 16.45 h
 Be2Can – Ptáci a lidé – Francie – 18 h
 Be2Can – Můj král – Francie – 20 h
 Be2Can – Mia Madre – It/Fra – 20.30 h
 12. po. **Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 13.30 a 17 h**
 Laputa – ČR – 16.45 h
 Be2Can – Saulův syn – Maďarsko – 18.45 h
 Be2Can – Hledání – Francie – 19.30 h
 Be2Can – Assassin – Čína/Hongkong/Taiwan – 20.45 h
 13. út. **Dáma ve zlatém – USA/GB – 13.30 h**
 Laputa – ČR – 16 h
 Be2Can – Taxi Teherán – Írán – 16.15 h
 Be2Can – Turné – Francie – 18 h
 Ladies Movie Night – Celebrity s.r.o. – 18.45 h
 Be2Can – Od Caligariho k Hitlerovi – SRN – 20.30 h
 14. st. **Laputa – ČR – 13.30 h**
 Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 16 h
 Be2Can – Můj král – Francie – 17 h
 Be2Can – Černé duše – It/Fra/USA – 18.30 h
 The Man Who Saved the World + beseda – 20 h
 Be2Can – Ve sklepě – Rakousko – 20.30 h
 15.–20. Cine Argentino – program najdete na www.cineargentino.cz

15. čt. Lance Armstrong: Pád legendy – USA – 15.45 h
Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 16.30 h
Legendy zločinu – GB – 18 h
Muž na laně 3D – USA – 20.30 h
16. pá. **Muž na laně 3D – USA – 13.30 h**
Lance Armstrong: Pád legendy – USA – 15.45 h
Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 16.15 h
Legendy zločinu – GB – 18 h
Muž na laně 3D – USA – 20.30 h
17. so. Sedmero krkavců – ČR/SR – 11 h
Pan 3D – USA – česká verze – 13.30 h
Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 14 h
Lance Armstrong: Pád legendy – USA – 15.45 h
Legendy zločinu – GB – 18 h
Muž na laně 3D – USA – 20.30 h
18. ne. Sedmero krkavců – ČR/SR – 11 h
Pan 3D – USA – česká verze – 13.30 h
Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 14 h
Lance Armstrong: Pád legendy – USA – 15.45 h
Koncert Prážského filmového orchestru – 19.30 h
Muž na laně 3D – USA – 20.30 h
19. po. **Lance Armstrong: Pád legendy – USA – 13.30 h**
Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 16 a 20.45 h
Aferim! – Rum/Bul/ČR/Fra – 16.30 h
Cyklus cestovatelských přednášek The World in Pictures – Austrálie I. – 18.30 h
20. út. Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 16.30 h
- 21.–25. Das Filmfest – program najdete na www.dasfilmfest.cz
21. st. **Aferim! – Rum/Bul/ČR/Fra – 13.30 h**
Schmitke – ČR/SRN – 16 h
23. pá. **Schmitke – ČR/SRN – 14 h**
24. so. Pan 3D – USA – česká verze – 13.30 h
25. ne. Pan 3D – USA – česká verze – 13.30 h
26. po. **Ztraceni v Mnichově – ČR – 13.30 h**
Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 16 h
SFP – Ženská za volantem – Švédsko – 16.45 h
Cyklus cestovatelských přednášek The World in Pictures – Mexiko – 18.30 h
SFP – SFP – Lovemilla – Finsko/Švédsko – slavnostní zahájení festivalu Severský filmový podzim – 18.45 h
Ztraceni v Mnichově – ČR – 20.30 h
SFP – Uprchlík na malinové loďce – Finsko/Švédsko – 20.45 h
27. út. Ztraceni v Mnichově – ČR – 16.30 h
SFP – Doma je doma – Dánsko – 16.45 h
SFP – Jsem tvá – Norsko – 18.30 h
SFP – Neplač pro mě – Švédsko – 20.30 h
28. st. Pan 3D – USA – česká verze – 13.30 h
SFP – Jízdenka do Antibes – Švédsko – 14.30 h
Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 16 h
SFP – Ten, koho miluješ – Dánsko / Švédsko – 16.45 h
Ztraceni v Mnichově – ČR – 18.15 h
SFP – All inclusive – Dánsko – 18.45 h
Legendy zločinu – GB – 20.30 h
SFP – V Polynésii jsou lidéjší – Dánsko – 20.45 h
29. čt. Dokonalý šéf – USA – 16 h
SFP – Obviněný – Dánsko – 16.45 h
Ztraceni v Mnichově – ČR – 18.15 h
SFP – Nikdy si neotírej slzy bez rukavic – Švédsko – 18.45 h
30. pá. Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 20.30 h
Dokonalý šéf – USA – 13.30 a 16 h
SFP – Mladá léta Erika Nietzscheho – Dánsko – 16.45 h
Ztraceni v Mnichově – ČR – 18.15 h
SFP – Berani – Island – 18.45 h
Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 20.30 h
SFP – Nová země – Švédsko – 20.45 h
31. so. **Proč jsem nesnědl svého taťku 3D – česká verze – 14 h**
SFP – Hubená Susie – Švédsko – 14.30 h
Dokonalý šéf – USA – 16 h
SFP – Jonny Vang – Norsko – 16.45 h
Ztraceni v Mnichově – ČR – 18.15 h
SFP – Poslední kšeft – Norsko – 18.45 h
Mládí – Itálie/Fra/Šv./GB – 20.30 h
SFP – Neviditelní – Norsko – 20.45 h
SFP – Šimonův vesmír – Švédsko – 14.30 h
SFP – Povidky ze Stockholmu – Švédsko – 16.45 h
SFP – Tak už mě sakra polib, pitomče – Norsko – 18.45 h
SFP – Havaj, Oslo – Norsko – 20.45 h

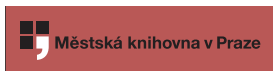
POZNÁMKA:

- > Červeně jsou označené filmy s možností slevy pro seniory.
- > Modře jsou označeny filmy promítané v rámci festivalu Severský filmový podzim (www.sfkub.cz)

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 425, 222 113 377, www.mlp.cz

- > Rezervace on-line na www.mlp.cz
- > Předprodej v pokladně MKP (po-pá 14–20 h, tel. 222 113 425, 222 113 377).
- > Změna programu vyhrazena.



FILMOVÝ KLUB MKP

- > Vstup pouze s průkazkou filmového klubu (cena 60 Kč, platnost do 31. 12. 2015)
- 6. út. Iracionální muž (USA 2015, Woody Allen, anglicky, české titulky, 96 min) Nejnovější počín nestárnoucího W. Allena. Vstupné 80 Kč, velký sál – 19 h
- 13. út. Domácí péče (ČR 2015, Slávek Horák, česky, 92 min) Alena Mihulová v hlavní roli snímku oceněného na 50. MFFKV. Vstupné 80 Kč, velký sál – 17 h
Daleko od hlucičího davu (USA 2015, Thomas Vinterberg, anglicky, české titulky, 119 min). Vstupné 80 Kč, velký sál – 19.30 h
- 20. út. Slow West (VB / Nový Zéland 2015, John Maclean, anglicky, české titulky, 84 min) Western ostrý jako sůl v ráně. Vstupné 80 Kč, velký sál – 17 h
Straight Outta Compton (USA 2015, F. Gary Gray, anglicky, české titulky, 147 min) Hudební drama o vzniku „gangsta rapu“. Vstupné 80 Kč, velký sál – 19.30 h
- 27. út. Poutník – nejlepší příběh Paula Coelha (Brazílie 2014, Daniel Augusto, portugalsky, španělsky, české titulky, 112 min). Vstupné 80 Kč, velký sál – 17 h

Nesmrtelný (USA 2015, Tarsem Singh, anglicky, české titulky, 117 min) Sci-fi thriller na téma transhumanismu. Vstupné 70 Kč, velký sál – 19.30 h

PROJEKCE A DIALOGY FAMU

> Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu, moderuje Mgr. Vladimír Hendrich, Ph.D.

19. po. **Schmitke** (ČR / Německo 2014, Štěpán Altrichter, 94 min). Vstupné 60 Kč / studenti FAMU vstup zdarma (počet míst omezen), velký sál – 19 h
26. po. **Kamenný most** (ČR 1996, Tomáš Vorel st., 92 min) Příběh plný romantiky, vášni a temné pražské mystiky. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h

SPIRITUALITA A FILM

> Ve spolupráci s Akademickou farností Praha. Uvádí P. ThLic. Ing. Petr Vacík, SJ a Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D.

14. st. **Mládí** (Itálie / Francie / Švýcarsko / VB 2015, Paolo Sorrentino, 118 min). Vstupné 100 Kč, velký sál – 19 h

HUDBA A FILM

7. st. **Pisníkář, který nezemřel** (ČR / USA 2007, J. Lustig, M. Jicha, 62 min) Besedu o Karlu Hašlerovi moderuje Vladimír Hendrich. Vstupné 50 Kč, malý sál – 19 h
15. čt. **Takové barevné vocas letící komety** (ČR 2015, Václav Kučera, 100 min) Celovečerní dokumentární film o Filipu Topolovi. Vstupné 80 Kč, velký sál – 19 h
21. st. **Amy** (VB 2015, Asif Kapadia 128 min) Hudební dokument o životě Amy Winehouse. Vstupné 80 Kč, velký sál – 19 h

POCTA IVANU MARTINOVÍ JIROUSOVI

21. st. **Pocta Ivanu Martinovi Jirousovi** (23. 9. 1944 – 9. 11. 2011). Večer se spřátelenými básníky. **Rok bez Magora** (ČR 2012, Oliver Malina-Morgenstern, 120 min.) Projekci předchází poeticko-hudební vystoupení **Vráří Brabence a Pepy Čečila**. Vstupné 50 Kč, malý sál – 19 h

3D PROJEKCE

> Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

8. čt. **Pan** (USA 2015, Joe Wright, český dabing). Premiéra! Vstupné 130 Kč, velký sál – 19 h
10. so. **Mune – strážce měsíce** (Francie 2015, Alexandre Heboyan, Benoît Philippon, český dabing, 85 min). Vstupné 100 Kč, velký sál – 17 h
22. čt. **LOVE** (Francie, 2015, Gaspar Noé, anglicky, české titulky, 130 min). Erotický film geniálního provokatéra Gaspara Noého. Vstupné 80 Kč, velký sál – 19 h
24. so. **Hotel Transylvánie 2** (USA 2015, Genndy Tartakovsky, český dabing, 97 min). Animovaná komedie pro děti. Vstupné 130 Kč, velký sál – 17 h
31. so. **Pan** (USA 2015, Joe Wright, český dabing) Petr Pan se jako sirotek ocitá v Zemi Nezemí, kde ho čekají nová dobrodružství. Vstupné 130 Kč, velký sál – 17 h

SÉRIE FILMOVÝCH PROJEKČÍ S PŘEDNÁŠKOU VE SPOLUPRÁCI S GALERIÍ HL. M. PRAHY

1. čt. **Karel Čiisář: Pojmové osoby**. K filmovým realizacím Vítá Acconciho, Dana Grahama a Jána Mančušky. Přednáška Karla Čiisáře. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

11. ne. **Filmová tautologie Jána Mančušky**. Přednáška filmové teoretičky Sylvy Polákové s ukázkami. Vstupné 50 Kč, velký sál – 19 h

PONREPO

Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Praha 1, Bartolomějská 11, 778 522 708, www.nfa.cz, www.facebook.com/kinoponrepo, www.twitter.com/KinoPonrepo

- > Tel. pokladna 778 522 708. Pokladna otevřena po–so 16–20.15 h a ne 14–19.15 h. Prodej členských legitimací max. 30 minut před představením.
> Vstupné pro členy Ponrepa: 50 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč / děti do 15 let 20 Kč.
> Vstupné s jednodenním členstvím: 80 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč / děti do 15 let 50 Kč.
> Vstupenky v prodeji také na webu ponrepo.nfa.cz a www.gout.cz.



1. čt. **Nikita Michalkov / Otrokyně lásky** / SSSR 1975 – 20 h
2. pá. **Společnost pro queer paměť: Sydney Pollack / Tootsie** / USA 1982 – 17.30 h
Michael Powell / Červené střevíčky / VB 1948 – 20 h
3. so. **Kryštof Mařátka a jeho hudba k Batalionu – česká premiéra: Přemysl Pražský / Batalion** / ČR 1927 – 20 h
4. ne. **Ponrepo dětem** – moderované pásmo pohádek s animáční dílnou / od 3 let – 18 h
– **Kotátko Haf a zapomětlivé štěňátko** / SSSR 1979
– **Autíčková romance** / ČR 1990
– **Bábátko v banke** / ČR 1987
– **Já a bělovous Zrzunda** / ČR 1974
– **Bolek a Lolek vzduchoplavci** / Polsko 1973 – 15 h
Jaehoon An, Hyejin Han / Cesta jménem Život / Jižní Korea 2014
5. po. **Festival duchovní hudby Archaion kallos: Tengiz Abuladze / Pokání** / SSSR, Gruzie 1986 – 17.30 h
Keaton dada II. – 20.30 h
– **Frigo dědicem** / USA 1922
– **Frigo u kováře** / USA 1922
– **Frigo na Aljašce** / USA 1922
– **Frigo má smůlu** / USA 1922
– **Frigo elektrotechnikem** / USA 1922 – 20.30 h
6. út. **Jak vidět film? – David Čeněk / Filmová analýza I.** – 15.30 h
Mezníky světového dokumentu: Robert Flaherty / Moana / USA 1924 – 17.30 h
7. st. **Marco Bellocchio / Zvítězit** / Itálie, Francie 2009 – 20 h
Český film – ztráty, nálezy a objevy: Antonín Máša / Bloudění / ČR 1965 – 17.30 h
Bratři Quayové / Ladič pian zeměřesení / Německo, VB, Francie 2005 – 20 h
8. čt. **Václav Mergl a alchymie hmoty: přednáška doc. Vladimíra Suchánka s ukázkami** – 17.30 h
9. pá. **Karel Zeman / Na kometě** / ČR 1970 + krátký film **Český film tisíc devět set sedmdesát / r. Jan Jelinek / ČR 1970 – 17.30 h**

10. so. Wim Wenders / Paříž, Texas / SRN, Francie 1984 – 20 h
Home Movie Day – Cinemaspot – Kavárny naživo – 12 a 17.30 h
11. ne. Rainer W. Fassbinder / Strach jíst duše / SRN 1973 – 20 h
Ponrepo dětem / moderované pásmo pohádek s filmovou dílnou / od 3 let – 15 h
– Hanibal v pralese / ČSR 1932
– Zasadil dědek řepu / ČSR 1945
– Uzel na kapesníku / ČSR 1958
– Rek na výstavě psů / Polsko 1974 – 15 h
Chybějící lid / Živé psaní / pásmo filmů – 17–22 h
12. po. Pavel Juráček / Postava k podpírání / spolur. Jan Schmidt / ČSR 1963 – 17.30 h
Pavel Juráček / Každý mladý muž / ČSR 1965 – 18.15 h
Pavel Juráček / Případ pro začínajícího kata / ČSR 1969 – 20.15 h
13. út. Filmy Erica Baudelaira + setkání s tvůrcem – 17 h
– The Makes / Francie 2009
– Anabáze May a Fusako Šigenobuoových, Masao Adachi a sedmadvacet let bez obrazů / Francie 2011
Václav Mergl – autorská tvorba 1964–1988 – 20 h
– Žába v cizí zahradě / 1983
– Sestřeničky / 1988
– Haló Alberte / 1990
– Mikrob / 1986
– Krabi / 1976
– Laokoon / 1970
– Studie doteku / 1966
– Proměny / 1964
– Homunkulus / 1984
14. st. Eric Baudelaira / Dopisy Maxovi / Francie 2014 + setkání s tvůrcem / vstup volný – 17 h
Alexander Kluge / Rozloučení se včerejškem / SRN 1966 + krátký film Brutalita v kameni / r. Alexander Kluge, Peter Schamoni / SRN 1959 – 20 h
15. čt. Michael Powell / Cesta k cíli / VB 1945 + krátký film Optický poem / r. Oskar Fischinger / USA 1937 – 17.30 h
Griffith – Zrození pohledu – 20 h
– V úzkých / USA 1912
– Starý herec / USA 1912
– Maraton smrti / USA 1913
– Brutalita / USA 1912
– Mateřské srdce / USA 1913
– Spekulant s obilím / USA 1909
– Dům se zavřenými okenicemi / USA 1910 – 20 h
16. pá. Kniha z kina – 16 h
Félicia Atkinson vs. Man Ray na Knize z kina – 19.30 h
17. so. Václav Bedřich / Smrtící vůně 1971–76 + krátký film Jiřího Tomana a Vladimíra Lehkého Ptáci koháci / 1965 – 17.30 h
– Smrtící vůně / 1969
– Nedokončený víkend / 1970
– Pokažená svatba / 1970
– Utopená ponorka / 1971
– Očistná lázeň / 1972
– Poklad v pyramidě / 1973
– Uloupený obraz / 1976
Wim Wenders / Stav věci / SRN, Portugalsko, USA 1982 + krátký film Jeana Hermana Actua Tilt / Francie 1960 – 20 h
18. ne. Ponrepo dětem – Filmový kabinet deťom – projekce animovaných pohádek se speciální dílnou / od 6 let – 15 h
Haskell Wexler / Medium Cool / USA 1969 – 17.30 h
19. po. Larisa Šepitková / Křídla / SSSR 1966 – 17.30 h
Walerian Borowczyk / Goto, ostrov lásky / Francie 1968 + krátký film Waleriana Borowczyka Renaissance – Znovuzrození / Francie 1963 – 20 h
20. út. Jak vidět film? – David Čeněk / Filmová analýza II. – 15.30 h
Haskell Wexler / Latino / USA 1985 – 17.30 h
Rainer Werner Fassbinder / Bolwieser / SRN 1976 – 20 h
Andrej Michalkov-Končalovskij / Sibiriáda / SSSR 1979 – 18.30 h
21. st. Orson Welles / Dotek zla / USA 1958 – 17.30 h
22. čt. Friedrich W. Murnau / Upír Nosferatu / Německo 1921 – 17.30 a 20 h
23. pá. Michael Powell / Otázka života a smrti / VB 1946 – 17.30 h
24. so. Ponrepo dětem: Tomm Moore / Píseň moře / Irsko, Dánsko, Belgie, Lucembursko, Francie 2014 – 15 h
Artavazd Pelešjan / pásmo filmů z let 1967–75 za účasti autora – 17.30 h
– Začátek / 1967
– My / 1969
– Obyvatelé / 1970
– Roční období / 1975
Artavazd Pelešjan / pásmo filmů z let 1983–93 za účasti autora – 20 h
– Naše století / 1983
– Konec / 1992
– Život / 1993
25. ne. Ponrepo dětem: Tomm Moore / Píseň moře / Irsko, Dánsko, Belgie, Lucembursko, Francie 2014 – 15 h
Artavazd Pelešjan / pásmo filmů z let 1967–75 za účasti autora – 17.30 h
– Naše století / 1983
– Konec / 1992
– Život / 1993
27. út. Vojtěch Količ / Dějiny československé kinematografie I., II. / ČSR 1967, 1972 – 17.30 h
Keaton dada III. – 20 h
– Frigo kapitánem / USA 1923
– Láska kvete v každém věku / USA 1923
– Frigo v balóně / USA 1923
30. pá. Václav Mergl / Dobré chutnání, Vaše lordstvo / ČSR 1996 + krátký film Jiřího Barty Poslední lup / ČSR 1987 – 17.30 h
Eisuke Takizawa / Pokušitelka / Japonsko 1957 / vstupné 100 Kč – 21 h
31. so. Dějiny dějin aneb Jak se prezentovala filmová historie před půl stoletím? II. – pásmo ke Dnu světového audiovizuálního dědictví – Bohumil Vošahlík, Vojtěch Količ / Dějiny světové kinematografie I. + II. / ČSR 1964, 1965 – 17.30 h

FILM – NÁŠ POMOČNÍK

> Do prodeje přichází ojedinělý projekt Národního filmového archivu – kolekce 4 DVD s dokumentárními filmy z 50. let. Autorský výběr snímků provedla Lucie Česálková, přední specialista na dějiny českého dokumentárního filmu.

LUCIE ČESÁLKOVÁ

Podle jakého kritéria jste vybírala dokumentární filmy pro digitalizaci?

Předně je třeba říci, že kolekce DVD navazuje na dlouhodobější výzkum české krátkometrážní produkce, který jsem realizovala spolu se studenty Ústavu filmu a audiovizuální kultury Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a jehož výsledky shrne publikace nazvaná stejně jako DVD – Film – náš pomocník (vyjde do konce roku 2015). Východiskem pro nás bylo zaměřit se na krátkometrážní produkci 50. let jako celek, ne jen na opakovaně připomínané filmy a tvůrce, a identifikovat klíčová témata filmů. Tak vzniklo osm tematických celků, které na čtyřech DVD prezentujeme – Průmysl, Zemědělství, Brannost, Sport, Zdravotnictví, Zdravá výživa, Životní styl a Umění. Každé z těchto témat je pak zastoupeno 5 nebo 6 filmy, které by měly reflektovat formální a stylovou pestrost tohoto typu tvorby – včetně toho, že některá z témat jsou ztvárněna animací. Důležité pro nás bylo také kritérium archivářské – některé snímky má Národní filmový archiv jen na kopích, které už s ohledem na jejich stav nejde promítnout bez rizika jejich trvalého poškození. Pro ty je digitalizace jedinou možností, jak je ukázat publiku.



Čím mohou 50. léta v krátkometrážní tvorbě oslovit dnešního diváka?

Filmy zastoupené na DVD diváky zaujmou svou apelativní formou – tím, že propagují určité aktivity, určitou morálku a návyky, způsoby chování. Byla by však škoda k nim přistupovat jen jako ke kuriozitám poněkud archaicky ličícím zastaralé zásady, přežitky a podobně. Sama tyto filmy navíc nerada označuji za propagandistické – propagandu totiž máme tendenci spojovat jen s některými režimy a stírá se tak patrná kontinuita vztahů mezi mocí, médií a společností, kterou sledujeme napříč režimy až do dnešních dnů. Podle mne je tudíž zajímavější nahlížet tyto snímky jako nástroje občanské pedagogiky, protože tak se připomene, že společnost byla a je neustále médií usměrňována k přijímání určitých názorů a přesvědčení. Ideální oslovení by se tudíž podle mne mělo odehrávat na dvoji rovině: Předně, o těchto filmech víme, že vznikaly na zakázku státu a že jejich rétoriku usměrňovaly státní priority. Mohou nám tak připomínat, že i dnes je ak-

tuální a nanejvýš potřebné se při třídění a vyhodnocování informací, jež se k nám dostávají, ptát, jaký typ moci občany, respektive společnost usměrňuje, k čemu, proč a jakými prostředky. Současně – tyto snímky ukazují celou řadu metod práce, doporučení pro zvládnání určitých situací, od zásad první pomoci přes metody zasévání k zásadám správné výživy. I zde je myslím v dnešní době soupeřících ideálních konceptů (nejen zdravého životního stylu) nanejvýš oslovující ptát se, jak a proč se náš vztah k určitým problémům vyvíjel a jak se spolu s tím měnily upřednostňované metody jejich řešení.



Co zajímavého nám tento výběr 4 DVD nabízí? Jsou tam i nějaké unikátní snímky?

V jistém ohledu jsou tyto filmy unikátní všechny, neboť se většina z nich k veřejnosti dostává prvně po svém uvedení v 50. letech. Méně známou, a proto zajímavou okolností je nicméně to, že některé z filmů natočili ve svých filmářských začátcích režiséři, kteří se později proslavili prací na celovečerních hraných filmech – například František Vlácil, Jiří Menzel, Ladislav Rychman, a další.

Proč jste se rozhodli začít digitalizovat i dokumentární tvorbu?

Dokumentární film je integrální součástí naší audiovizuální paměti. Jako dokument doby nese celou řadu vzácných historických informací, je klíčovým zdrojem poznání dějin české společnosti, ale též svědectvím o vývoji dokumentaristiky jako specifické oblasti filmové tvorby, o jejich formálních a stylových postupech, rétorice a estetice. Jako taková součást kulturního dědictví si nepochybně zaslouží stejnou pozornost jako známější film hraný. A jelikož dnešní doba je digitální, je jednou z cest osvěty v tomto smyslu digitální forma zpřístupnění.

Nemusíme se obávat přílišného politizování v dokumentech z 50. let?

Obávat rozhodně ne – to by byl předpojatý a nepřilíhivý přístup. Tyto snímky samozřejmě v různých odstínech reflektují „politikum“ 50. let – stejně jako je ale reflektovaly v letech 30., 40. a tak dále. Léta padesátá jsou nicméně typická silným dohledem státu a filmy z této doby tudíž prezentují státní priority poměrně intenzivně. Jak jsem zmínila už dříve s ohledem na to, čím tyto filmy mohou oslovovat dnešního diváka, „politizování“ by mělo být spíše příležitostí k zamýšlení nad tím, čím byl krátký film 50. let v Československu skutečně specifický, čím naopak srovnatelný s podobnou produkcí v jiných, i západních zemích, a jak se jeho prostřednictvím můžeme zamyslet nad dobou, v níž sami žijeme.

> Děkuji za rozhovor.
Marcela Kohoutová

Návrat fenomenálních Benátčanů

slavnostní zahájení
XXIV. ročníku cyklu

13. 10. 2015
19.30 hodin
Dvořákova síň
Rudolfina

SVÁTKY
HUDBY
V PRAZE

Václav
Hudeček
a jeho hosté



www.svatkyhudbypraze.cz

VSTUPENKY



Václav
Hudeček
& Interpreti
Veneziani

GENERÁLNÍ PARTNER



FINANČNÍ PARTNEŘI



koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

BAROKNÍ PODVEČERY

15. cyklus koncertů staré hudby

On-line rezervace a prodej: www.baroknipodvecery.cz

> Vstupenky:

Abonmá (3 koncerty): I. kat. 1200 Kč, II. kat. 960 Kč

Abonmá lze zakoupit pouze ve festivalové pokladně.

> Slevy vstupného: senioři (63 let a více) a studenti sleva 10% z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) sleva 50% z ceny vstupenky. Slevy se nevztahují na abonmá.

> Festivalová pokladna: Maďarské kulturní středisko, Rytiřská 27, Praha 1. Pokladna otevřena každou středu 10–18.30 h, tel. 224 229 462, 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz

12. 10. **Gradus ad Parnassum. Starý styl v nové epoše.** Cappella Mariana – vokální soubor. Collegium Marianum – instrumentální soubor, Capella ornamentata – soubor dechových nástrojů. Vstupenky: 500 / 400 / 300 Kč. Strahovský klášter, Letní refektář, Strahovské nád. 1, Praha 1 – 19.30 h
19. 11. **Lilium mezi trnám. Rytíř Adam Michna z Otradovic a jeho současníci.** Hana Blažiková – soprán, Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí. Vstupenky: 500 / 400 Kč. Klementinum, Zrcadlová kaple, Mariánské nám. 5, Praha 1 – 19.30 h
28. 12. **In natali Domini. Vánoční pastorale na vídeňském dvoře a v pražské katedrále.** Hana Blažiková – soprán, Markéta Cukrová – alt, Tomáš Lajtkep – tenor, Jaromír Nosek – bas, Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr. Vstupenky: 500 / 400 / 300 Kč. Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1 – 19.30 h

BERG#15 | 15. NAROZENINOVÁ SEZÓNA

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

Rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz

> Vstupenky: 250 Kč/150 Kč (studenti a senioři – důchodci).

> Změny programu vyhrazeny.

BERG #15

15. narozeninová sezóna

12. a 13. 10.

CINEGOGA | kinokonzert – experiment. Krátkometrážní experimentální filmy s novou hudbou ve světových premiérách. Filmy: Man Ray / Paul Strand / Ralph Steiner.

- Hudba: Šimon Voseček, Jan Ryant Dřízal, Martin Klusák, Eliška Čilková, Jacek Sotomski. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze. Španělská synagoga – 19.30 h
9. 11. **BERG & Goebbels | scénický koncert.** Repríza projektu pro MHF Pražské jaro 2015. Petr Wajsar: Vápenná sinfonietta – hudebně obrazová filmová báseň, Heiner Goebbels: Songs of Wars I have seen (scénický koncert na texty Gertrudy Stein). Koncept a režie: Heiner Goebbels. Divadlo Archa – 19.30 h
7. 12. **OPERA_KOMIKS | nová opera.** Jana Vůrošová: komorní opera s projekcemi (světová premiéra), Louis Andriessen: Anais Nin – video opera (česká premiéra). Frances Sander (UK) & Dima Berzon (RU) – projekce. Prostor v jednání – 19.30 h

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2015|16

4. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

Prodej abonmá a vstupenek zahájen.

> Vstupenky: na www.collegium1704.com/vstupenky, tel. +420 226 539 623 (po–pá 8–16.30 h), e-mail: tickets@collegium1704.com

Colosseum Ticket (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)

Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10–18 h)

Radioservis, Vinihradská 12 (po–pá 10–17 h)

> Ceny vstupenek: 200–1100 Kč

> Přenosné abonmentní vstupenky na 3, 5, nebo 8 koncertů se slevou až 30% k zakoupení na www.collegium1704.com/vstupenky, na tickets@collegium1704.com, v Pokladně Rudolfinu a v Radioservisu. Slevy se nescítají.

> Snižené vstupné na jednotlivé vstupenky: 140–770 Kč (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)



2015:

21. 10. a 22. 10.

C. Monteverdi – Vespro della beata Vergine. Zahajovací koncert. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 19.30 h

18. 11. a 19. 11.

J. A. Hasse: Santa Elena al Calvario. Novodobá premiéra oratoria. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 19.30 h

15. 12.

Vánoční koncert – Te Deum. Ann Hallenberg – mezzosoprán. Program: G. F. Händel: Utrecht Te Deum HWV 278, Donna, che in ciel HWV 233, G. Ph. Telemann: Die Donnerode TWV 6:3. Rudolfinum, Dvořákova síň – 19.30 h

31. 12.

Silvestrovský koncert – Bachovy světské kantáty. Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten BWV 207a, Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 15 a 17 h

2016:

5. 2.

H. Purcell: Dido and Aeneas – koncertní provedení opery. Marie-Claude Chappuis – Dido, mezzosoprán, Tomáš Král – Aeneas, baryton. Rudolfinum, Dvořákova síň – 19.30 h

17. a 18. 2. **A. Scarlatti: La Passione secondo Giovanni.** Damien Guillon – kontratenor, Hugo Oliveira – baryton. Kostel sv. Anny – Pražská křížovatka – 19.30 h
22. 3. **Velikonoční koncert – G. F. Händel: Mesiáš.** Marie-Sophie Pollak – soprán, Raffaele Pe – alt, Krystian Adam – tenor, Benoit Arould – bas. Rudolfinum, Dvořákova síň – 19.30 h
20. a 21. 4. **G. F. Händel: Kantáty. Raffaella Milanese – soprán.** Program: Il delirio amoroso HWV 99, Ero e Leandro HWV 150, Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78. Kostel sv. Anny – Pražská křížovatka – 19.30 h

FESTIVAL BRIKCIUS 2015

4. ročník cyklu koncertů komorní hudby v Domě U Kamenného zvonu & Bach 330

<http://Festival.Brikcius.com>

> Festival se každoročně koná pod záštitou starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomeckého, ve spolupráci s Galerií hl. m. Prahy a v rámci Daniel Pearl World Music Days. Letošní dramaturgie Festivalu Brikcius je zaměřena na 330. výročí narození Johanna Sebastiana Bacha a tvorbu italských skladatelů.

> Informace na <http://Festival.Brikcius.com>, na <http://Twitter.com/Brikcius> a na <http://www.Facebook.com/FestivalBrikcius>.

> Prodej vstupenek u oficiálních festivalových prodejců vstupenek Prague Ticket Office – Via Musica, Ticketon.cz a cca 90 minut před začátkem koncertu v místě konání. Vzhledem k omezené kapacitě sálu doporučujeme včasné zakoupení vstupenek.

> Zlevněné vstupné pro studenty a seniory.

> Předprodej abonentního vstupné a mecenášských vstupenek.

> Změna programu vyhrazena.

> Vstupenky online na www.pragueticketoffice.com, www.ticketon.cz, další předprodeje: Via Musica, Staroměstské nám. 14, Praha 1, tel. 224 826 440, Time Music, HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1, Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1.

FESTIVAL BRIKCIUS:

Podzim 2015

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Praha 1, Staroměstské nám. 605/13

5. 11. J. S. Bach: Violoncellové sonáty (zahajovací koncert). František Brikcius – violoncello & Irena Kosíková – cembalo. Program: J. S. Bach (1685–1750) – 19.30 h
12. 11. J. S. Bach: Violoncellové suity. Anna Brikciusová – violoncello, František Brikcius – violoncello. Program: J. S. Bach (1685–1750) – 19.30 h
19. 11. Duo Brikcius & Baroko v krvi (závěrečný koncert). Anna Brikciusová – violoncello (Duo Brikcius) & František Brikcius – violoncello (Duo Brikcius). Program: L. Boccherini (1743–1805), F. Couperin (1668–1733), J.-H. Fiocco (1703–1741) / P. Bazelaire, A. Vivaldi (1678–1741) + D. Gabrielli (1651–1690) – 19.30 h

FESTIVAL BRIKCIUS – DOPROVDNÝ PROGRAM:

KOSTEL U SALVÁTORA

Praha 1, Salvátorská 1

1. 11. J. S. Bach: Umění fugy (benefiční koncert). Irena Kosíková – varhany (Francie). Program: J. S. Bach (1685–

1750). Vstupné dobrovolné, veškerý výtěžek půjde na dobročinné účely Nadace Charty 77 | Konta Bariéry, která je spolupřádatel této benefiční akce – 18 h

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA

Praha 1, Ostrovní 13

2. 11. Premiéra filmového dokumentu MAKANNA + křest CD (115. výročí narození spisovatele Jiřího Weila, Festival Den Poezie). Program: I. Kosíková, J. Weil (1900–1959). Vstup volný. Ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla – 19 h

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1, Petřínské sady

16. 11. Básnické čtení Kolibří úsměv (205. výročí narození básníka Karla Hynka Máchy, 17. ročník festivalu Den poezie). Anna Brikciusová – poezie, violoncello. Program: A. Brikciusová, J. S. Bach (1685–1750), I. Kosíková: Závrť (2015) – premiéra. Vstupné dobrovolné. Ve spolupráci s Muzeem hlavního města Prahy – 16.30 h

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14

26. 11. Italské hudební baroko a současnost. Anna Brikciusová – violoncello, František Brikcius – violoncello & sourozenecké violoncellové Duo Brikcius. Program: skladby italských barokních a současných skladatelů. Vstup volný. Ve spolupráci s Italským kulturním institutem – 19 h

13. FESTIVALOVÝ CYKLUS MUSICA FLOREA 2015

Marek Štryncl – dirigent a umělecký vedoucí

Další informace na www.musicaflorea.cz

> Pořádá Musica Florea, z. s.
 > Vstupenky: hodinu před koncertem v místě koncertu nebo na www.musicaflorea.cz, www.ticketstream.cz
 > Cena: 300 Kč, studenti a senioři 50 % sleva
 > Rezervace: vstupenky@musicaflorea.cz



KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Praha 1, Dušní ul.

26. 11. Musica Florea, dir. Marek Štryncl. Program: A. Dvořák: Symfonie č. 1 – 19.30 h

HUDEBNÍ SALÓN CAFÉ CRÈME 2015

...lahůdky nejen hudební
pod záštitou prof. Zuzany Růžičkové

www.monikaknoblochova.com

- > Pořádá občanské sdružení Novofest, o. s.
- > Rezervace vstupenek a informace: info@novofest.cz, tel. +420 271 737 359, +420 606 618 396, fax +420 271 737 359.
- > Večerní pokladna otevřena od 19 h v kostele sv. Vavřince.
- > Ceny vstupenek: 200 Kč. Studenti, senioři a držitelé ZTP/P sleva 50%.

KOSTEL SV. VAVŘINCE

Praha 1, Hellichova 18

18. 10. „From silent shades...“ Lásky, vášně a šilenství v písních Henryho Purcella. Barbora Kabátková – soprán, Kamila Mazalová – mezzosoprán, Monika Knoblochová – cembalo – 19.30 h
15. 11. (premiéra), 25. 11. (repríza)
Tragédie o doktoru Faustovi aneb Co jsem myslil, co jsem dělal, že jsem se tomu pekelníkovi upsal. Věčné faustovské motivy s hudbou Jiřího Temla v loutkovém provedení. Vít Brukner, Zuzana Bruknerová – marionety, nadpřirozené úkazy, Adéla Štajnochrová – housle, Hana Fieková – violoncello, Monika Knoblochová – cembalo, Kateřina Schwarzová, Vít Brukner – scénář – 19.30 h
6. 12. Pantomima. Umění slavné, opěvované i zatracované, dávné i současné, ale vždy zábavné a napínavé... Andrea Miltnerová – pantomima, tanec, Julie Braná – zobcové flétny, Monika Knoblochová – cembalo – 19.30 h

KLAVÍRNÍ FESTIVAL RUDOLFA FIRKUŠNÉHO

30. 10. – 7. 11. 2015

3. ročník

www.firkusny.cz

Místo konání: Rudolfinum, nám. Jana Palacha 1, Praha 1

- > Prodej vstupenek:
- online na www.firkusny.cz
- v pokladně Pražského jara v Rudolfinu a v prodejních místech Pražského jara po celé České republice (více na www.firkusny.cz v sekci „Vstupenky“).
- > Zbývající vstupenky jsou k dispozici vždy v místě konání koncertu hodinu před jeho začátkem. Zakoupené vstupenky nelze vrátit nebo vyměňovat. Za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada.
- > Změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny.

f PRAŽSKÉ JARO

Mezinárodní hudební festival

30. 10. Yefim Bronfman. Program: S. Prokofjev: Klavírní sonáta č. 1 f moll op. 1, Klavírní sonáta č. 4 c moll op. 29, Klavírní sonáta č. 3 a moll op. 28, R. Schumann: Vídeňský masopust op. 26, Arabeska C dur op. 18, S. Prokofjev: Klavírní sonáta č. 2 d moll op. 14 – 20 h
1. 11. Grigorij Sokolov. Program: J. S. Bach: Partita B dur, BWV 825, L. van Beethoven: Klavírní sonáta č. 7 D dur op. 10/3, F. Schubert: Klavírní sonáta a moll op. 143 D 784, 6 Moments Musicaux op. 94 D 780 – 20 h

5. 11. Igor Ardašev. Program: L. van Beethoven: Klavírní sonáta č. 9 E dur op. 14/1, L. van Beethoven: Klavírní sonáta č. 18 Es dur op. 31/3, L. Janáček: V mlhách, F. Liszt: Les jeux d'eaux à la Villa d'Este S 163/4, Sonetto 104 del Petrarca S 161/5, Rhapsodie espagnole S 254 – 20 h
7. 11. Khatia Buniatišvili. Program: M. Ravel: Kašpar noci, F. Liszt: Réminiscence de Don Juan S 418, Concertní etuda č. 2 f moll „La leggierezza“ S 144, Transcendentalní etuda č. 5 B dur „Feux follets“ S 139, Grande étude de Paganini č. 3 gis moll „La Campanella“ S 141, Grand galop chromatique S 219, F. Liszt/V. Horowitz: Uherská rapsodie č. 2 S 244, I. Stravinskij: Petruška – 20 h



MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2015

13. ročník mezinárodního hudebního festivalu

4. 10. – 29. 11. 2015

www.ceske-kulturni-slavnosti.cz

Valdštejnský palác – Hlavní sál, Praha 1, Valdštejnské nám. 17/4

- > Pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice, pořádaný Kanceláři Senátu a Českou kulturou, o. s.
- > Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a hlavního města Prahy a pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana.
- > Vstup volný, omezená kapacita 150 míst, rezervace: hronkova@ceske-kulturni-slavnosti.cz, tel. 777 616 888.



GRAND DIALOG:

4. 10. Vladimír Bukač – viola, Adam Skoumal – klavír. Program: Brahms, Martinů, Bridge, Skoumal, Franck – 19.30 h
18. 10. Barbara Maria Willi – cembalo. Program: Hassler, Bach, Couperin, Graham – 19.30 h
31. 10. Martinů Strings Prague, dir. Jaroslav Šonský. Program: Nielsen, Atterberg, Larsson, Šostakovič – 19.30 h
15. 11. Klavírní duo Schiavo–Marchegiani (Itálie). Program: Schubert, Brahms – 19.30 h
29. 11. Wenzel Grund (Švýcarsko) – klarinet, Jitka Čechová – klavír. Program: Schumann, Brahms, Fibich, Martinů, Debussy – 19.30 h

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL KONCERTNÍHO MELODRAMU PRAHA

18. ročník

Pořádá Společnost Zdeňka Fibicha, o. s., kancelář v Českém muzeu hudby, tel. 257 257 734 (informace, předplatné).

> Jednotlivé vstupenky abonentního cyklu 1 h před představením v místě konání.

OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ

Praha 1, nám. Republiky 5

12. 10. Od opery k rapu – mimořádný koncert ve spol. se SOČR. Úč. Bára Štěpánová, Jan Šťastný, Oto Klempíř, James Cole, SOČR řídí Jiří Petrdík, režie melodramů Věra Šustíková. Program: Gerschwina, Copland, Poulenc, Merta – 19.30 h

LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC – GALERIE HAMU

Praha 1, Malostranské nám. 13

18. 10. Nová tvorba českého melodramu – zahájení nedělního abonentního cyklu. Úč. Jaromír Meduna, Filip Sychra, Jaroslav Slánský, Miroslav Dvořák, Jitka Hosprová, Hana Hrachovinová, Eliška Milotová, Chikako Tomita, Jan Dušek, Ladislav Horák, režie Věra Šustíková. Program: Bartošík, Bezděk, Kurz, Kux, Vetchá, Vejvoda – 18.30 h
Další pořady cyklu: 1. 11., 15. 11., 29. 11., 13. 12. 2015.

PRAŽSKÁ KŘÍŽOVATKA

Praha 1, Zlatá/Liliová, www.prazskakrizovatka.cz

> Veškerý výtěžek z prodeje vstupenek bude použit na rekonstrukci fasády kostela sv. Anny – Pražské křižovatky.

> Předprodej vstupenek: Ticketpro, Bohemia Ticket, Ticketon.

PRAQUE KŘÍŽOVATKA
PRAŽSKÁ CROSSROADS

NADACE
PRO ANNUŠ A VACLAVA HANUŠOVICHA
VÍZE 97

JAROSLAV SVĚCENÝ – HOUSLE A HOUSLAŘI ANEB SETKÁVNÍ V PRAŽSKÉ KŘÍŽOVATCE:

13. 10. Koncert pro všechny generace. Hosté: Ladislav Horák, Milošlav Klaus – 19 h
21. 12. Recitál tří generací aneb Sláva houslí. Hosté: Julie Svěcená, Václav Máchá – 19 h



PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY

Španělská synagoga, Praha 1, Věžeňská 1

www.lubomirbrabec.cz

> Vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro nebo 2 h před začátkem koncertu v místě pořádané akce. Cena vstupenky 450 Kč.

22. 10. Martina Kociánová – mezzosoprán, Lubomír Brabec – kytara – 19.30 h

1. SVATOJAKUBSKÝ PODZIM

20. 10. – 28. 10. 2015

Bazilika sv. Jakuba, Praha 1 – Staré Město, Malá Štupartská 6

www.auditeorganum.cz

Informace na tel. 604 208 490 nebo e-mailem: info@auditeorganum.cz

> Předprodej vstupenek: Via Musica, Staroměstské nám. 14, tel. 224 826 440, www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání.



Svatojakubské Audit Organum

20. 10. Z Čech až na konec světa. Česká a evropská hudba za vlády Jiřího z Poděbrad. Rožmberská kapela, uměl. ved. Mario Messary. Program: Z českých kancionálů, němečtí minesengři, hudba francouzských trubadúrů a trubadúřů, tance a balady středověké Itálie, hudba ze španělských kancionálů. Kaple sv. Anny – 18 h
24. 10. K počtě Petra Ebena. Pražští pěvci, sbm. Stanislav Mistr, Irena Chříbková – varhany. Program: J. S. Bach, A. Dvořák, P. Eben. Bazilika sv. Jakuba – 18 h
28. 10. K počtě Alberta Schweitzera. Collegium pražských trubců. František Bílek, Miroslav Laštovka – trubky, Lukáš Čermák – pozoun, Karel Kučera – baspozoun, Wolfram Syré (Německo) – varhany. Program: J. S. Bach, C. Gerwaize, T. Sousato, A. Guilment, J. Herman. Bazilika sv. Jakuba – 18 h

TÓNÝ ARCHITEKTURY

Cyklus koncertů

> Prodej vstupenek: na www.colosseumticket.cz, vstupné 250/150 Kč.

10. 10. Adolf Loos – Privátní portrét. Úč. Komorní soubor Variace, S. Postlerová – přednes. Program: Ukázky z knihy Claire Beck-Loosové, J. Suk, S. Barber, H. Krása, O. Respighi. Národní technická knihovna, Technická 6, Praha 6 – 19 h
23. 11. Patrick Süskind – kontrabas. Úč. Komorní soubor Variace, O. Brousek ml. – umělecký přednes. Program: F. Schubert. Kostel sv. Vavřince, Hellichova 18, Praha 1 – 19 h

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

NG v Praze, Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, Praha 1

Rezervace vstupenek – tel. (+420) 604 918 972.

> Vstup volný.

4. 10. Edita Keglerová – cembalo, Ivana Bílejš Brouková – soprán. Program: J. A. Benda: Sonáty, písně, sonatiny. Podvečerní koncert k vydání nového CD u Supraphon s. r. o., v edici Hudba Prahy 18. století. Kavárna Šternberského paláce – 17 h

ZIMOHRAŇÍ

10. ročník hudebního festivalu

Praha, 25. listopadu 2015 – 6. ledna 2016

www.zimohrani.cz

- > Pořádá: Music Art Prague.
- > Hlavní partner projektu: DataLine Technology.
- > Rezervace vstupenek a informace: www.zimohrani.cz
- > Předprodej vstupenek také v distribučních sítích: Ticketportal a Ticketpro.
- > Nabídka platí do vyprodání vstupenek.
- > Změna programu vyhrazena.

ZIMO
hraní

25. 11. Slavnostní zahajovací koncert k 10. výročí festivalu Zimohraní. Letokruhy, Jiří Pavlica a jeho hosté. Účinkují: Jiří Pavlica – zpěv, housle, průvodní slovo, Ondřej Vetchý – průvodní slovo, Marie Fajtová – soprán, Roman Janál – baryton, Sbor Žerotín, Orchester Národního divadla, dir. Jaroslav Kyzlink. Dvořákova síň Rudolfiny, Alšovo nábř. 12, Praha 1 – 20 h
3. 12. Josef Klíma & Na vlastní uši band. Hosty známého investigativního novináře, spisovatele a televizního reportéra budou známé osobnosti české rockové scény Michal Prokop a Jan Hrubý. Salesiánské divadlo, Kobyliské nám. 1, Praha 8 – 20 h
6. 12. I. adventní koncert. Schola Gregoriana Pragensis, umělecký vedoucí David Eben. Radujte se, Pán je blízko. Kostel U Salvátora (kostel je vytápěn), Salvátorská ulice 1, Praha 1 – 20 h
10. 12. Asonance. Balady a písně Irska a Skotska / tradiční vánoční koncert. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h
16. 12. Michal Hruža & Kapela Hruží. Závěrečný koncert elektro-akustického turné po českých divadlech. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h

20. 12. II. Adventní koncert k počtě Jakuba Jana Ryby (250 let od narození a 200 let od úmrtí). Komorní sbor a orchestr Praga Camerata, um. vedoucí a dirigent Pavel Hůla. Program: J. J. Ryba: Orchestrální kvartet d moll, Česká mše vánoční „Hej, Mistře“, Vánoční koledy. Kostel u Salvátora (kostel je vytápěn), Salvátorská ulice 1, Praha 1 – 18 h

6. 1. 2016

Novoroční koncert tříkrálový. Buty. Jako host: Mário Bihář. Průřez tvorbou legendární kapely. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h

KONCERTY

HOUSLOVÝ KONCERT B DUR JANA KUBELÍKA

s Miroslavem Vilímcem a Plzeňskou
filharmonií

Sál Martinů, HAMU, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 12, Praha 1

- > Vstupné 200 Kč, snížené pro studenty a seniory 100 Kč
- > Rezervace: Monika Teichmannová, tel. 777 317 186, info@harmoniapraga.cz, www.harmoniapraga.cz
- > Prodej také na věži Novoměstské radnice: út–ne 10–18 h.
- > Předprodej online: www.viamusica.cz, www.bohemiaticket.cz

13. 11. Plzeňská filharmonie, Miroslav Vilímcem – housle, dir. Tomáš Brauner. Program: I. Krejčí: Vivat Rossini, J. Kubelík: Koncert pro housle č. 4, B dur, A. Dvořák: Slovanská rapsodie č. 2 g moll, op. 45 a Slovanská rapsodie č. 3 As dur, op. 45. Houslista Miroslav Vilímcem se odkazu slavného českého houslisty Jana Kubelíka dlouhodobě věnuje a v jeho provedení zazní nyní, v novodobé premiéře, u příležitosti výročí 135 let od narození a 75 let od úmrtí legendárního umělce, jeden z Kubelíkových šesti houslových koncertů, B dur č. 4 – 19 h



JIRÍ STIVÍN A COLLEGIUM QUODLIBET

„Pocta sv. Cecilii XXIV“

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Alšovo nábf. 12

> Koncert pořádá agentura Stivín Quodlibet Systém spol. s r. o., www.stivin.cz

23. 11. Pocta sv. Cecilii XXIV – tradiční koncert věnovaný patronce hudebníků Cecilii. Účinkují: Jiří Stivín, Collegium Quodlibet a řada hudebníků různého žánrového zaměření. Program: skladby barokní, improvizace, jazz – 19.30 h



ZÁZNAM KONCERTU

KINO LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, www.kinolucerna.cz

> Vstupné: 300 Kč, pro studenty a seniory snížené vstupné 250 Kč

4. ne. Pavarotti a přátelé: Duety. Zpěváci ze všech koutů hudebního průmyslu: Eric Clapton, Elton John, Bono,



4.10.2015

18:30

KINO LUCERNA
www.kinolucerna.cz

Andrea Bocelli, Sheryl Crow, Celine Dion a další. Koncert byl uspořádán za účelem získání finančních prostředků pro aktivitu OSN v rozvojovém světě a ve jménu dětí ve válce, obětí války a civilních zajatců v Bosně, Guatemale, Ko-

sovu a Iráku. Tento speciální koncert patří k nejemotivnějšími koncertům L. Pavarottiho – 18.30 h

KONCERTNÍ SÁLY

RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábf. 12, tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

Česká filharmonie

KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE:

> Předprodej a prodej vstupenek: www.ceskafilharmonie.cz. Informace a rezervace: e-mail: info@ceskafilharmonie.cz. Pokladna ČF: po-pá 10-18 h, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu.

DVOŘÁKOVA SÍŇ:

2. pá. Zahajovací koncert sezony. Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohlávek. Program: L. Janáček: Šumařovo dítě, balada pro orchestr, J. Suk: Pohádka op. 16, A. Dvořák: Slovanské tance op. 72 – 19.30 h
7. 8. a 9. Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohlávek, Alisa Weilerstein – violoncello. Program: J. Ryant Dřízal: Kuře melancholik – světová premiéra, S. Prokofjev: Sinfonia concertante op. 125, L. van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“ – 19.30 h
- 14., 15., 16. Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohlávek, Nikolaj Luganskij – klavír. Program: S. Rachmaninov: Klavírní koncert č. 3 d moll op. 30, P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll op. 64 – 19.30 h
12. po. Trio Martinů. Koncert k 25. výročí vzniku souboru. Cyklus I. V. Novák: Trio d moll quasi una ballata op. 27, B. Martinů: Klavírní trio č. 2 d moll H 327, M. Hybler: Klavírní trio (premiéra skladby vytvořené k 120. výročí ČSKH), A. Dvořák: Klavírní trio B dur op. 21 B 51 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h
21. st. Nadace Villa Musica – Akademie komorní hudby. Cyklus II. J. Suk: Klavírní kvartet a moll op. 1, P. Hindemith: Malá komorní hudba č. 2 op. 24, B. Martinů: Nonet č. 1 H 144, W. A. Mozart: Divertimento D dur KV 251, B. Martinů: Nonet č. 2 H 374 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h

KONCERTY JINÝCH POŘADATELŮ:

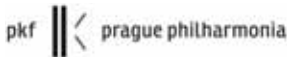
DVOŘÁKOVA SÍŇ:

pkf  prague philharmonia

4. ne. První rendez-vous. PKF – Prague Philharmonia, dir. Emmanuel Villaume, Augustin Dumay – housle. Program: M. Ravel: Náhrobek Couperinův (orchestrální suita), F. Mendelssohn–Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64, A. Webern: Pět kusů pro orchestr, op. 10, L. van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92 (Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644,

e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz
– 19.30 h

5. po. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Ondřej Lenárd, Stefan Vladar – klavír.** Program: R. Strauss: Don Juan, symfonická báseň podle Nikolause Lenaua, op. 20, B. Bartók: Koncert pro klavír a orchestr č. 3, R. Strauss: Tak pravil Zarathustra, symfonická báseň podle Friedricha Nietzscheho, op. (Předprodej vstupenek: online colosseumticket.eu, prodejní místa síť Colosseum Ticket, Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo náb. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po-pá 9–18 h) – 19.30 h
17. so. **Boris Krajný 70. Boris Krajný – klavír.** Program: J. S. Bach: Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, Nun komm, der Heiden Heiland, L. van Beethoven: Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“, F. Chopin: Fantasie f moll op. 49, M. Ravel: Valčíky vznešené a tesklivé, Vodotrysky, Bárka na moři a Šaškovo dostaveníčko (FOK) – 19.30 h
19. po. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Tiberiu Soare, Lee Hyuk – klavír, Vilém Hofbauer – trubka.** Program: G. Enescu: Rumunská rapsodie č. 1 A dur, op. 11, D. Šostakovič: Koncert c moll pro klavír, trubku a smyčcový orchestr, op. 35, S. Rachmaninov: Symfonie č. 1 d moll, op. 13 (Předprodej vstupenek: online colosseumticket.eu, prodejní místa síť Colosseum Ticket, Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo náb. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po-pá 9–18 h) – 19.30 h (veřejná generální zkouška v 9.30 h)



24. so. **Vivaldi tě pobaví, čtyři doby představí. PKF – Prague Philharmonia, dir. Petr Chromčák, Nikola Pádíva, Filip Sychra.** Program: P. Jurkovič: Muzikanti, A. Vivaldi: Čtvero ročních dob (Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz) – 10 a 12 h

OBECNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5

> Vstupenky: Pokladna Obecního domu, denně 10–19 h, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

SMETANOVA SÍŇ:

3. so. **Orchestr na dotek. FOK+D aneb Hudba ve zkratce. Film. Rodinný koncert. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Marko Ivanović, Balet Praha Junior, Hudební klub Fik, sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy.** Program připravili a uvádějí Lucie Pernetová a Marko Ivanović (FOK) – 11 h

7. a 8. **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Pietari Inkinen, José Cura – hlas Pabla Nerudy, Zlata Adamovská – hlas Matildy Nerudové.** Program: M. Ravel: Pavana za mrtvou infantku, J. Cura: Jestliže zemřu, přejít mě! (světová premiéra orchestrální verze), J. Sibelius: Symfonie č. 1 e moll op. 39 (FOK) – 19.30 h
12. po. **Od opery k rapu. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Jiří Petrdlík, Bára Štěpánová, Jan Šťastný – recitace, Michaela Jančaříková – soprán, Oto Klempiř, James Cole – rap, Věra Šustíková – odborná spolupráce.** Program: G. Gershwin (instr. Robert Russell Bennett): Porgy a Bess, symfonický obraz z opery, A. Copland: Lincolnův portrét, melodram na texty Abrahama Lincoln, F. Poulenc (instr. Jean Françaix): Příběh Babára, malého slůněte, melodram na text Jeana de Brunhoffa, Z. Merta: Shakespeare's RAPSody (sedm Shakespearových sonetů), námět Oto Klempiř. (Předprodej vstupenek: online colosseumticket.eu, prodejní místa síť Colosseum Ticket, Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo náb. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po-pá 9–18 h) – 19.30 h (veřejná generální zkouška v 9.30 h)
28. st. **Koncert pro republiku. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Petr Vronský.** Program: B. Smetana: Má vlast (FOK) – 17 h

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12, tel. 222 721 838, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevíráno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 h před začátkem), v síti Ticketportal. Rezervace vstupenek na tel. 222 721 838.

6. út. **Fernando Otero – klavír (USA), Maria Victoria Calero – flétna (Kuba), Andrés Ibarburu – violoncello (Uruguay), Markéta Muzikářová – housle, Jakub Sedláček a Dagmar Spain – tanec.** Originální projekt spojující hudbu klavíristy a skladatele, vítěze latinské Grammy v roce 2010, s výrazovým tancem – 19.30 h
7. st. **Duo du Rêve: Jana Jarkovská – flétna, Bohumír Stehlík – klavír a Markéta Janoušková – housle.** Program: B. Martinů, J. Suk, S. Prokofjev, J. Teml – 19.30 h
10. so. **Jiří Krejčí – klasicistní klarinet, Václav Návrat – klasicistní housle, Zuzana Peřínová – viola, Petr Hejny – barokní violoncello.** Program: V. Pichl, J. Haydn – 15 h
11. ne. **Zahájení festivalu Kytara napříč žánry. Antonín Pevala – kytara, Steve Adelson – Chapman Stick – 19.30 h**
15. čt. **Marina Vysvorkina – zpěv, Marina Grochovska – klavír.** Program: G. Donizetti, G. Verdi, R. Schumann, G. Puccini, F. Chopin, N. Rimskij-Korsakov, S. Rachmaninov, V. Ivašov, W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij – 19.30 h
19. po. **Trio Balkan Strings (SRB).** Program: Ohnivá balkánská tradiční hudba. Koncert v rámci festivalu Kytara napříč žánry – 19.30 h
20. út. **Setkání se souborem Musica Bohemica, um. vedoucí Jaroslav Krček. Druhý koncert abonentního cyklu – 19.30 h**
21. st. **Komorní orchestr Archion plus, dir. Michal Macourek.** Program: M. Kopelent, M. Jíra, J. Smutný, H. Macourek – 19.30 h

23. pá. **Aby nám to vždycky dobře šlo – 55 let Malé muziky.** České lidové písně hraje a zpívá Malá česká muzika Jiřího Pospíšila a hosté. Řídí Růžena Sršňová – 19.30 h
24. so. **Spohr Violin Duo – Jana Ludvíčková a Ondřej Lébr.** Program: J.-M. Leclair, J. Haydn, L. Spohr, B. Bartók aj. – 15 h
26. po. **Jan Ostrý – flétna a koncertní mistři Barocco sempre giovane: Iva Krampferová – housle, Jiří Kabát – viola, Helena Matyášová – violoncello.** Program: Pocta J. J. Rybovi – W. A. Mozart, J. Haydn, J. J. Ryba, L. Stuka – 19.30 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2/4

27. út. **Musica Poetica – Ukrajinské baroko – koncert hudby a poezie ukrajinských autorů.** Účinkuje soubor Musica Poetica: J. Janků – mezzosoprán, harfa, M. Flašar – housle, Z. Vinklerová – viola, K. Dubská – cembalo, K. Stávková – viola da gamba, I. Dostálek – recitace, komorní sbor OctOpus Vocalis, um. vedoucí Martin Franze. Program: D. Bortnjanskij, D. Tuptalo, M. Berezovskij, H. Skovoroda aj. Více na www.musicapoetica.cz – 19 h

EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR NoD

Praha 1, Dlouhá 33



13. út. **Krása dneška – České 20. století.** Jaroslav Ježek (1906–1942) – Český avantgardismus. Hana Kubisová – housle, Václav Mácha – klavír, Dechové kvinteto PKF – Prague Philharmonia, Lucie Hájková – soprán. Hosté: Soňa Červená – operní pěvkyně, František Cinger – lit. historik, publicista. Program: Sonáta pro housle a klavír, Dechový kvintet, Výběr z písňové tvorby (Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz) – 19.30 h

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LIČENŠTEJNSKÝ PALÁC

Praha 1, Malostranské nám. 13, tel./fax 257 534 206



KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU:

> Předprodej vstupenek denně 10.30–19 h (v den konání koncertu do 18.30 h), Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Lorentánské nám. 4, Praha 1. Informace také na www.pragueticketoffice.com.

SÁL MARTINŮ:

6. út. **Gratulační koncert k 80. narozeninám skladatele Jiřího Temla.** Účinkují: Jana Jarkovská, Kateřina Jansová – flétna, Jana Kopicová – hoboj, Jana Černoouzová – klarinet, Věra Kestřánková – basklarinet, Štěpán Rimský – fagot,

Barbora Černá – lesní roh, Bohumír Stehlík, Daniel Wiesner – klavír, Jiřina Dvořáková – Marešová – varhany, orchestr studentů HAMU, dir. František Macek. Program: z díla jubilanta, Haas, YuH – 19.30 h

14. st. **Gratulační koncert k 70. narozeninám prof. Štěpána Raka „Cesta do pohádky“.** Účinkují: Štěpán Rak a jeho hosté. Program: z díla jubilanta – 19.30 h

23. pá. **Slavnostní koncert k 70. výročí založení AMU.** Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 1. koncert. Akademictí komorní Rózsa – zpěv, Andrea Vavrušová – klavír. Program: W. A. Mozart, F. Liszt, B. Martinů, D. Šostakovič – 19.30 h

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

SÁL MARTINŮ:

3. so. **Česká dechová harmonie, um. ved. Ivan Séquardt.** Cyklus Dopelední koncerty. L. T. Gouvy: Malá galská suita, A. Pasculli: Ricordo di Napoli. Scherzo brillante pro hoboj a dechové nástroje, J. N. Hummel: Oktet Es dur, Ch. Gounod: Malá symfonie (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 10.30 h
16. pá. **MARTINŮV INSPIRUJÍCÍ... Slavnostní koncert Společnosti Bohuslava Martinů a setkání všech poboček SBM: Vernisáž výstavy výtvarných prací, četba literárních prací z přehlídky Mládí a BM, fotoprezentace Písňové soutěže BM v Praze, čtení Josef Somr. Respiration – 18 h** Koncert z díla B. Martinů – Arabeska, Miniature, Etudy a Polky, Sonatina pro dvoje housle, 4. smyčcový kvartet, Otvírání studánek. Účinkují: Petra Meislová, Jan Meisl, Michal Mašek, Bohuslav Matoušek a David Junek, Kvarteto Martinů, sbor Cancioneta Praga, dirigent Lukáš Jindřich, Egli Prifti, Lubomír Havlík, Libor Kaňka, Zbyněk Padourek, Ondřej Potůček, Josef Somr – 19.30 h



22. čt. **JAN HANUŠ A JEHO AMERIČTÍ PŘÁTELÉ.** Účinkují: Praga Camerata, dir. P. Hůla, R. Patočka – housle, V. Veverka – hoboj, K. Englichová – harfa, D. Wiesner – klavír. Program: K. Husa, E. Funk, T. Svoboda, J. Hanuš, A. Dvořák. Koncert k 100. výročí narození Jana Hanuše a výstavu grafik K. Demela pořádá Nadace Fr. A. Urbánka. Předprodej vstupenek Via Musica – 19.30 h

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Praha 1, Dvořákovo nábř. 2, www.prgcons.cz



5. po. **Henry Purcell – Královna vil.** Barokní opera v provedení Barokního orchestru Pražské konzervatoře ve spolupráci s Konzervatoří Plzeň, dir. Jakub Kydlíček, režie Magdalaína Švecová. Vstup zdarma – 19 h

6. út. Gratulační koncert k životnímu jubileu prof. Jiřího Kotouče. Vystoupí žáci a absolventi pěveckého oddělení a hosté. Vstup zdarma – 19 h
14. st. Monika Knoblochová – cembalo, Petr Nouzovský – violoncello, Panochovo kvarteto. Koncert k 80. narozeninám skladatele Jiřího Temla. Cyklus Hudební podvečery. F. Schubert: Smyčcový kvartet Es dur op. 125 D 87, J. Teml: Commedia dell'arte, Variace pro violoncello a cembalo, Smyčcový kvartet č. 4 „Divertimento“ (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 17.30 h

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Praha 1, Maltézské nám. 14, sál školy

14. st. Šanson – več veřejná. Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Vladimír Iljič Pecháček – housle, Marta Balejová a hosté. Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA – 19 h

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 14/324, historická budova radnice – 2. patro, tel. 283 091 111, e-mail: podatelna@praha9.cz, www.praha9.cz

> Spojení: metro B – Vysočanská.

♿ Bezbariérový přístup (2. p./výťah).

> Vstup volný. Omezená kapacita sálu.

> Cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9.

> Změna programu vyhrazena.

8. čt. Matyáš Novák – klavírní recitál, mimořádný sedmnáctiletý talent. Laureát 49. ročníku soutěže Concertino Praha a jeho absolutní vítěz v kategorii Dua – 19 h

PALÁC ŽOFÍN

Praha 1, Slovanský ostrov 226, Velký sál

25. ne. Slavnostní koncert k 40. výročí založení Foerstrova komorního pěveckého sdružení. Účinkují: Marie Fajtová – soprán, Ludmila Hudečková – alt, Tomáš Černý – tenor, Roman Janál – bas, Daniel Wiesner – klavír, FKPS, Komorní filharmonie Iwasaki, dir. Jaroslav Brych. Program: J. B. Foerster, A. Dvořák, C. Debussy, S. Rachmaninov, P. Koronthály, K. Slavický, W. A. Mozart: Mše C dur, KV 317 „Korunovační“. Prodej vstupenek: vstupenky@fkps.cz, tel. 728 084 971, on-line www.fkps.cz. Vstupné: 250 Kč – 16 h

CHRÁMY, KOSTELY, KLÁŠTERY

CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Praha 1, Staroměstské nám.

20. út. Koncert chlapeckého sboru z anglické školy Shrewsbury House School. Na koncertě vystoupí chlapi ve věku 8–12 let. Soubor pravidelně vystupuje v Anglii i po Evropě a na svých vystoupeních již získal mnoho prestižních ocenění. Program: klasická i populární hudba. Benefiční koncert – vstup volný – 14 h

CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Praha 1, Staroměstské nám. Info & rezervace: +420 777 581 690, +420 777 179 609, e-mail: koncertyvpraze@email.cz

> Pokladna otevřena v den koncertu.

> On-line prodej: WWW.KONCERTYVPRAZE.U.



PRAŽSKÁ DIECÉZE
Cirkve československé husitské

1. čt. František Šťastný – varhany, cembalo, Vratislav Vlín – hoboj. Program: G. Ph. Telemann: Fantasie D dur pro sólový hoboj, J. S. Bach: Fantasie a fuga g moll, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, G. F. Händel: Fuga F dur – 17 h
2. pá. Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem – 17 h
2. pá. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40 – 20 h
3. so. Marie Šestáková – varhany, Vladislav Kozderka – trubka. Program: J. S. Bach: Jesu meine Freude, G. Ph. Telemann: Koncert D dur, G. F. Händel: Svita D dur pro trubku a varhany, C. Franck: Choral a moll – 17 h
3. so. Consortium Pragense Orchestra, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla), Miroslav Laštovka – trubka. Program: J. S. Bach: Braniborský koncert č. 2, F dur, A. Vivaldi: Alleluja, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, N. Paganini: Sonata e moll – 20 h
4. ne. Canto corno e organo, Věra Trojanová – varhany, Radka Kyralová – mezzosoprán, Tomáš Kyrál – lesní roh. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga a moll, W. A. Mozart: Dominican Mass „Gloria“, C. Franck: Panis Angelicus, G. Caccini: Ave Maria – 17 h
4. ne. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40 – 20 h

5. po. **Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr – 20 h
6. út. **František Štátný – varhany, Miroslav Laštovka – trubka.** Program: J. S. Bach: Fantasie a fuga a moll, P. Mascagni: Ave Maria, D. Buxtehude: Prelidium a fuga G dur, G. Verdi: Adagio cantabile – 17 h
7. st. **Bohumír Rabas – varhany, Hana Jonášová – soprán (solistka Opery Národního divadla).** Program: L. Vierne: Carillon de Westminster, G. F. Händel: Messiah, W. A. Mozart: Exultate, jubilate, F. Schubert: Ave Maria – 17 h
7. st. **Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrát – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla).** Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h
8. čt. **ČVUT Mixed Choir Prague, Jan Steyer, Jiří Voběrek – sbormistři, Marie Pochopová – varhany.** Program: G. F. Händel: Messiah, J. S. Bach: Prelidium a Fuga e moll, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Mše D dur – 17 h
9. pá. **Josef Popelka – varhany, Vladimír Frank – housle.** Program: G. F. Händel: Sonáta D dur, L. van Beethoven: Larghetto G dur, W. A. Mozart: Introducke a fuga C dur, A. Corelli: La Folia pro housle a varhany – 17 h
9. pá. **Radio Symphony Collegium, Marek Zvolánek – trubka.** Program: A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ (Largo), M. Ravel: Bolero, W. A. Mozart: Malá noční hudba, A. Vivaldi: Koncert pro trubku a orchestr – 20 h
10. so. **Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán.** Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exultate, jubilate – 17 h
10. so. **Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Humoreska, G. Gershwin: Porgy a Bess – 20 h
11. ne. **Adamus trio. Jan Adamus – hoboj, anglický roh, Marie Fuxová – housle, Květa Novotná – cembalo, varhany, klavír.** Program: J. S. Bach: Sonáta G dur, J. Haydn: Sonáta G dur, A. Dvořák: Largo ze Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“, W. A. Mozart: Trio pro klavír, housle a anglický roh – 17 h
11. ne. **From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany.** Program: J. S. Bach: Prelidium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Prelidium a fuga na téma B–A–C–H, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
12. po. **From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany.** Program: J. S. Bach: Prelidium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Prelidium a fuga na téma B–A–C–H, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
13. út. **Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Prelidium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Dvořák: Biblické písně, F. Mendelssohn–Bartholdy: Árie z oratoria Elias – 17 h
14. st. **Josef Popelka – varhany, Miroslav Lopuchovský – flétna.** Program: J. S. Bach: Prelidium a fuga c moll, G. F. Händel: Sonáta F dur, G. Ph. Telemann: Fantasia G dur, M. Marais: Les Folies d'Espagne – 17 h
14. st. **Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrát – barokní housle.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40 – 20 h
15. čt. **Saint Nicholas Chamber Solists. Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint–Saëns: Ave Maria – 17 h
16. pá. **Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem – 17 h
16. pá. **Radio Symphony Collegium, Marek Zvolánek – trubka.** Program: A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ (Largo), M. Ravel: Bolero, W. A. Mozart: Malá noční hudba, A. Vivaldi: Koncert pro trubku a orchestr – 20 h
17. so. **Zuzana Němečková – varhany, Petr Příbyl – viola.** Program: J. S. Bach: Fantasie g moll BWV 542, G. Ph. Telemann: Koncert G dur, W. A. Mozart: Intráda a fuga C dur, C. Franck: Prelidium, fuga a variace op. 18 – 17 h
17. so. **Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrát – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla).** Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h
18. ne. **Pražské dechové kvinteto. Jan Machat – flétna, Jurij Likin – hoboj, Vlastimil Mareš – klarinet, Miloš Wichterle – fagot, Jan Vobořil – lesní roh.** Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Kouzelná flétna, L. van Beethoven: Dechový kvintet Es dur, G. Bizet: Jeux d'enfants, J. Haydn: Divertimento B dur – 17 h
18. ne. **Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vltna – hoboj.** Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ – 20 h
19. po. **Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr – 20 h
20. út. **Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka.** Program: G. F. Händel: Sinfonia – Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Prelidium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta – Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594 – 17 h

21. st. Bohumír Rabas – varhany, Jana Jonášová – soprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Jesu bleibet meine Freude, W. A. Mozart: Missa in C „Agnus Dei“, A. Dvořák: Biblické písně, Ch. M. Widor: Toccata – 17 h
22. čt. ČVUT Mixed Choir Prague, Jan Steyer, Jiří Voběrek – sborníkáři, Marie Pochopová – varhany. Program: G. F. Händel: Messiah, J. S. Bach: Preludium a Fuga e moll, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Mše D dur – 17 h
23. pá. Josef Popelka – varhany, Vladimír Frank – housle. Program: A. Corelli: La Folia pro housle a varhany, G. F. Händel: Sonáta D dur, L. van Beethoven: Largohetto G dur, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur – 17 h
23. pá. Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vlha – hoboj. Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ – 20 h
24. so. Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán. Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exultate, jubilate – 17 h
24. so. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h
25. ne. Adamus trio. Jan Adamus – hoboj, anglický roh, Marie Fuxová – housle, Květa Novotná – cembalo, varhany, klavír. Program: J. S. Bach: Sonáta G dur, J. Haydn: Sonáta G dur, A. Dvořák: Largo ze Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“, W. A. Mozart: Trio pro klavír, housle a anglický roh – 17 h
25. ne. From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, G. F. Händel: Svita z Vodní hudby, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
26. po. From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, G. F. Händel: Svita z Vodní hudby, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
27. út. Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Dvořák: Biblické písně, F. Mendelssohn-Bartholdy: Árie z oratoria Elias – 17 h
28. st. Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka. Program: G. F. Händel: Sinfonia – Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta – Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594 – 17 h
29. čt. Prague Mozart Trio, Štefan Britvík (uměl. vedoucí) – klarinet, Miloš Bydžovský – klarinet, Petr Němeček – fagot, Yvona Škvárová – mezosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Divertimento č. 3, KV 229, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Vivaldi: Gloria v D, L. van Beethoven: Trio C dur – 17 h
31. so. Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka. Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albinoni: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciacona – 17 h
31. so. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Jeruzalémská 7

CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V JERUZALÉMSKÉ SYNAGOZE – 3. ROČNÍK:

7. st. Václav Peter – varhany. Program: J. S. Bach (1685–1750): Preludium a fuga a moll, BWV 543; J. Pachelbel (1653–1706): An Wasserflüssen Babylon; Preludium d moll; Fuga in D; Jan Zach (1699–1773): Preludium a fuga c moll; Jan Fila (*1982): Praotcové – Avot, pro varhany (světová premiéra 2015); César Franck (1822–1890): Preludium, fuga a variace; J. S. Bach (1685–1750): Toccata a fuga d moll, BWV 565 – 18 h

KAPLE ČESKOSLOVENSKÉ CÍRKVE EVANGELICKÉ

Praha 2, Korunní 60

19. po. Koncert chlapeckého sboru z anglické školy Shrewsbury House School. Na koncertě vystoupí chlapi ve věku 8–12 let. Soubor pravidelně vystupuje v Anglii i po Evropě a na svých vystoupeních již získal mnoho prestižních ocenění. Program: klasická i populární hudba. Benefiční koncert – vstup volný – 17 h

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

Praha 1, U Milosrdných 17

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

1. čt. Collegium Quodlibet, Jiří Stivín – flétny všeho druhu, Martin Zbrožek – housle, Vojtěch Havel – violoncello, Robert Hugo – cembalo, Jaroslav Šindler – kytara, Jiří Stivín, jr. – bicí. Promítaný obraz: Jan Davidsz de Heem: Zátěší s lebkou – vanitas, 1652. Program: J. S. Bach, G. Ph. Telemann, S. Rollins, M. Davis (FOK) – 19.30 h

KOSTEL SV. FRANTIŠKA

Praha 1, Křižovnické nám. 3 (u Karlova mostu)

> Koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o., www.jchart.cz.

> Bezplatné rezervace vstupenek na tel. 272 736 724, 724 192 233.

> Vstupné: dospělí: 450 Kč, studenti: 390 Kč, abonenti: 150 Kč, rodinné vstupné: 950 Kč (2 dospělí, student/ děti – do pěti osob). Skupinové slevy: info@jchart.cz

> Unikátní barokní varhany, druhé nejstarší v Praze, z roku 1702.

1. a 3. **Ave Maria; Bach – Air.** Veronika Fučíková – Mráčková – mezzosoprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Corelli, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck, T. Albinoni, J. F. N. Seger – 20 h
2. a 4. **Alleluja!, Ave Maria.** Karolína Janů – soprán, Miroslav Laštovka – trubka, Zuzana Němečková – varhany. Program: J. Haydn, G. F. Händel, G. Caccini, Ch. Gounod, W. A. Mozart, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, M. A. Charpentier, A. Scarlatti – 20 h
5. a 7. **Alleluja!, Ave Maria.** Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h
6. a 8. **Slavné Ave Maria a česká barokní hudba.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixí, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h
9. a 11. **Ave Maria a česká barokní hudba.** Hana Jonášová – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h
10. a 12. **Ave Maria a česká hudba.** Barbora Polášková – mezzosoprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixí, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h
13. a 15. **Slavné Ave Maria a česká barokní hudba.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixí, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h
14. a 16. **Alleluja!, Ave Maria.** Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h
17. a 19. **Ave Maria a česká hudba.** Barbora Polášková – mezzosoprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixí, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h

18. a 20. **Hana Jonášová – soprán, Pavel Hůla – housle, Michelle Hradecká – varhany.** Program: A. Dvořák, G. F. Händel, W. A. Mozart, J. S. Bach – 20 h
21. a 23. **Slavné Ave Maria a česká barokní hudba.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixí, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h
22. a 24. **Ave Maria a česká barokní hudba.** Olga Vít Krumpholová – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h
25. a 27. **Ave Maria.** Terezie Švarcová – soprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: G. F. Händel, A. Dvořák, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck – 20 h
26. a 28. **Slavné árie pro tenor, trubku a varhany.** Ondřej Socha – tenor, Miroslav Laštovka – trubka, Markéta Hejsková – varhany. Program: G. F. Händel, J. Brahms, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák, C. Franck, G. Donizetti, H. Purcell, J. Zach, J. F. N. Seger, J. K. Kuchař – 20 h
29. a 31. **Ave Maria a česká hudba.** Barbora Polášková – mezzosoprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixí, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h
30. 10. a 1. 11. **Alleluja!, Ave Maria.** Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Praha 1, Dušní ul.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

13. út. **Musica Florea, sbor Collegium Floreum, dir. Marek Štrnc, Michaela Šrůmová, Irena Troupová, Alena Hellerová – soprán, Jan Mikuševič, Daniela Čermáková – alt, Jaroslav Březina, Čeněk Svoboda – tenor, David Nykl, Aleš Procházka – bas.** Program: J. S. Bach: Velká mše h moll BWV 232 (FOK) – 19.30 h
20. út. **Bennewitzovo kvarteto.** Jakub Fišer – 1. housle, Štěpán Ježek – 2. housle, Jiří Pinkas – viola, Štěpán Doležal – violoncello. Program: A. Dvořák: Cypřiše (výběr), A. Berg: Lyrická suita pro smyčcový kvartet, L. Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“ (FOK) – 19.30 h

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Praha 1 – Malá Strana, Hellichova 18

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA:

> Pořádá Pražské jaro o. p. s., tel. 257 314 038,
e-mail: konopasek@festival.cz, www.festival.cz

15. čt. **Petr Hejný – violoncello, Renata Ardaševová Lichnovská – klavír.** Program: L. van Beethoven, J. Brahms, B. Martini – 19.30 h
22. čt. **Stamicovo kvarteto & Karel Plocek – viola.** Program: F. A. Míča, W. A. Mozart, P. Vranický – 19.30 h

ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Věžeřská ul. 1

> Koncerty pořádá BM Art Agency – Jiří Fiedler, Praha 3, Rokycanova 9, tel. 603 465 561, e-mail: bmart@bmart.cz, www.bmart.cz. Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích.

1. čt. **To nejlepší z Gershwin.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
4. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
7. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
8. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
11. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
14. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h

15. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
18. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
19. po. **To nejlepší z Gershwin.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
20. út. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
21. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
25. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
26. po. **To nejlepší z Gershwin.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
27. út. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 17.30 h
28. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
29. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 17.30 h



VOŠUP A SUPŠ

Praha 3, Žižkovo nám.1, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v koncertech na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapková a Adolfa Voborského.

KONCERT NA SCHODECH – TANGO JAZZILE:

20. út. Tango jazzile – program evropské a latinskoamerické hudby, účinkují Petr Paulů (kytara) a Ladislav Horák (akordeon). Během koncertu proběhne křest stejnojmenného kompaktního disku – 18 h



AGHARTA JAZZ CENTRUM

Praha 1, Železná 16, tel./fax 222 211 275, e-mail: info@agharta.cz, www.agharta.cz

> Jazz club, bar, jazz shop.

Předprodej vstupenek: www.agharta.cz, Ticketpro a Via musica

> Otevřeno: denně 19–01 h, živá hudba 21–24 h.

1. čt. Robert Rovina Group – fusion – 21 h
2. pá. Jiří Hála Jazz Project – groove jazz – 21 h
3. a 4. Luboš Andršt Group – jazz & blues – 21 h
5. a 6. AghaRTA Gang feat. Štěpán Markovič – modern jazz – 21 h
7. st. AMC Trio – modern jazz – 21 h
8. a 9. AghaRTA Band – groove jazz – 21 h
10. so. František Kop Quartet – modern jazz – 21 h
11. a 20. Limited Edition – modern jazz – 21 h

12. a 31. Latin Wave – latin jazz – 21 h
13. a 27. Hot Line – fusion – 21 h
14. st. Ondřej Kabrna & Flying Power – groove jazz – 21 h
15. čt. Petra Ernyei Quartet – vocal swing – 21 h
16. pá. Clara Valente – voice from Brasil – 21 h
17. so. Vít Švec Trio – modern jazz – 21 h
18. ne. Marek Novotný feat Aubrey Johnson – modern jazz – 21 h
19. po. Laco Deczi New York Cellula – fusion – 21 h
21. st. Emil Viklický Trio – modern jazz – 21 h
22. čt. Adam Tvrďý Trio – groove jazz – 21 h
23. pá. Prime Time Voice – vocal trio – 21 h
24. so. František Uhlíř Team – modern jazz – 21 h
25. ne. Alain Caron Group – fusion – 21 h
26. po. Petr Kroutil & His Brothers – smooth jazz, latin, pop and more – 21 h
28. a 29. Rhythm Desperados – funk latin jazz – 21 h
30. pá. Jaroslav Šimíček Quartet – modern jazz – 21 h

BALBÍNOVA POETICKÁ HOSPŮDKA

Praha 2, Balbínova 6, tel. 723 889 143, e-mail: balbinka@balbinka.cz, www.balbinka.cz

> Otevřeno: po–pá 17–24 h, so+ne 18–24 h.



1. čt. Radek Tomášek – 20 h
2. pá. Mirek Paleček – Ježkárný – 20 h
3. so. Zdenek Barták & Milan Kramarovič – 20 h
4. ne. Přelet nad kukaččím hnízdem – divadlo – 20 h
5. po. Karel Kahovec – George & Beatovens – 20 h
6. út. Franta Viček & hosté – 20 h
7. st. Jiří Schmitzer – 20 h
8. čt. Jitka Malczyk & Vojta Jindra – Irish music – 20 h
9. pá. Ponožky pana Semtamůka – 20 h
10. so. Těla – folk, rock (Liberec) – 20 h
11. ne. N. V. Gogol – Hráči – 20 h
12. po. Neřež – 20 h
13. út. Vašek Koubek – 20 h
14. st. Štěpán Kojan – frontman sk. KEKS – 20 h
15. čt. Luboš Pospíšil & hosté – 20 h
16. pá. Pink Floyd Acoustic duo – 20 h
17. so. Wildband – Open Country – 20 h
18. ne. John Steinbeck – O myších a lidech – divadlo – 20 h
19. a 20. Radim Hladík & Blue Effect – unplugged – 20 h
21. st. Circus Ponorka – 20 h
22. čt. Bohouš Zatloukal & Ztracené Iluze – 20 h
23. pá. Paneelákoví fotři – 20 h
24. so. Jan Sahara Hedl & Blanka Šrůmová – 20 h
25. ne. Laco Deczi & Jazz Celula New York – 20 h
26. po. Piosenki – chansonsy – 20 h
27. út. Originální pražský synkopický orchestr – 20 h
28. st. Jaroslav Hutka – v Balbínce – 20 h
29. čt. Honza Wolf & spol. – akustický bluesrock – 20 h
30. pá. Bran – bretaňská hudba – 20 h
31. so. Lakuna – folkšanson – 20 h

BLUES SKLEP

Praha 1, Liliová 10, tel. 608 848 074 (16-01 h), e-mail: info@bluessklep.cz, www.bluessklep.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).
> Rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz.
> Otevřeno: 19-02.30 h.



1. čt. Josephine – folk-blues – 21 h
2. pá. The Kingsize Boogiemen – blues – 21 h
3. so. Sitra Archa (SK) – blues – 21 h
4. ne. Malý Zlatoválky III – autorské čtení + hud. doprovod – 18 h
5. po. By-pass Jazz Band – jazz – 21 h
6. út. Nic se neděje – blues-jazz – 21 h
7. st. FoxO – pop-folk – 21 h
8. čt. Blues Rock City – blues-rock – 21 h
9. pá. David Murphy Band – blues – 21 h
10. so. Klub zadán
11. ne. Improcore – řekněte slovo, řekněte! – 21 h
12. po. Jazz Volunteers – jazz – 21 h
13. út. Kalypso Praha – folk – 21 h
14. st. Veronika Suchánková & Band – jazz – 21 h
15. čt. Big Five – blues-rock – 21 h
16. pá. The Band of Jakeys (UK/US) – blues – 21 h
17. so. Jam Day – blues – 21 h
18. ne. Bigband Trumpets – jazz, swing – 21 h
19. po. Jeremy Chapman Quartet – jazz – 21 h
20. út. Alice Bauer Swing – swing – 21 h
21. st. Livebeats – blues, rock'n'roll – 21 h
22. čt. Bluesberry – blues – 21 h
23. pá. Ještěžes – folk-rock – 21 h
24. so. Petr Kalandra Memory Band – folk-blues – 21 h
25. ne. Agnes Band – groove-jazz – 21 h
26. po. Notime – pop-rock – 21 h
27. út. Tereza a David Švecovi – folk – 21 h
28. st. Dezert Blues Band – blues-rock – 21 h
29. čt. Johnny's Blues – blues, jazz, swing – 21 h
30. pá. Filip Zoubek & The Blues Q. – blues – 21 h
31. so. MIB Quartet, Oleg Sokolov a Nejnejky – Simona Babčáková a Ája Marečková – 21 h

ČITÁRNA UNIJAZZU

Praha 1, Jindřišská 5, tel. 224 261 006, 222 247 473, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz

> Otevřeno: denně 14-22 h.
> Čitárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1.



1. čt. Až na konec světa (Until the End of the World, Německo/Francie/Austrálie, 1991, rež. Wim Wenders, 158 min., český dabing). Pseudoscifi krimi lovestory i road-movie novodobé Penelopy pronásledující svého Odyssea – 19 h

5. po. Vernisáž výstavy Daniela Krejbicha: Poklidná post-apokalypsa. Výňatek z kolekce Globální oteplování. Doplňno o pozdější díla – 19 h
6. út. Úterní ÚNIKy: JAZZMÁNIE – Aktuality a souvislosti. Tim Berne, Ketil Bjornstad, Kari Bremnes, Paweł Kaczmarczyk, Oliver Nelson. Připravil Vladimír Kouřil – 19 h
7. st. Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus – 18 h
8. čt. Z nových přírůstků 16mm filmu: Výtah na popravěštně (Francie, 1958, rež. Louis Malle, 88 min). Milencům, jak to už bývá, zbývá ke štěstí opravdu jen kousek... Téměř hitchockovský film noir, s vynikající zápletkou a hudbou Milese Davise – 19 h
12. po. Vrabčákův dokumentární večer – 19.30 h
13. út. Hudba, o které se dočtete v kulturním magazínu UNI č. 10 – připravil Petr Slabý – 19 h
14. st. Yahşi Batı (Turecko, 2010, rež. Ömer Faruk Sorak, 112 min, turecky s ang. tit.). Zvláštní agenti Aziz a Lemi dostanou od sultána Osmanské říše za úkol doručit americkému prezidentovi diamant jako dar. Komédie z prostředí amerického západu – 19 h
15. čt. Sunset Boulevard (USA, 1950, rež. Billy Wilder, anglicky s českými tit., 115 min). Čistě filmové umění! Brilantní a nelitostně ostrá satira na mašinérii studiového systému zlaté éry Hollywoodu – 19 h
19. po. Autorské čtení Michala Matzenauera: Večerní figurální kresba – 19 h
20. út. Úterní ÚNIKy: Doporučuje se ušim Vaším. Připravil houslista Qaraba Ensemble Milan Jakeš alias Mejla – 19 h
21. st. Setkání Bratrstva Keltů – 18 h
22. čt. Vrabčákův dokumentární večer – 19.30 h
26. po. Sedm statečných (USA, 1960, rež. John Sturges, 123 min). Legendární western s nezapomenutelnou hudbou. Příběh sedmi neohrožených pistolníků, kteří se rozhodnou bránit mexickou vesnici lcatlan před nájezdy hladových banditů – 19 h
27. út. Luigi Nono – Prometeo (audiozáznam opery) – 19 h
29. čt. Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu: Mha nad mořem (Haemoo, Jižní Korea, 2014, rež. Sung-bo Shim, 111 min) – 19 h

FUTURUM – MUSIC BAR

Praha 5, Zborovská 7, tel./fax 257 328 571, ICQ: 340 407 240, e-mail: futurum@musicbar.cz, www.musicbar.cz



- 2., 3., 9., 10., 16., 17., 23., 24., 30. a 31. 80's – 90's – 00's Video Music Party – 22 h
8. čt. SUPŠ PARTY: Noc v muzeu – DJ Z-KAT – 20 h
14. st. Dilated + Dragon + Pankix – 20 h
15. čt. The Meteors (UK) + Green Monsters (CZ) – 20 h
20. út. Waltari (FIN) – 20 h
21. st. Podzimní sklizeň: Interpret Neznámý + V3ska + Flat Fly – 20 h
26. po. H₂O (USA) – 19.30 h

JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Praha 1, Karmelitická 23, tel. 257 531 717, e-mail: malyglen@malyglen.cz, www.malyglen.cz

> Restaurace otevřena denně 11–02 h.

> Začátky koncertů jsou ve 21 h, pokud není uvedeno jinak.

> Klub otevřen již od 19.30 h.

> Kompletní nabídka jídel i nápojů.



1. čt. Los Quemados & Adriano Trindade – (Brazil/CZ) strhující hudební mix
2. pá. Jan Kořínek Jazzy Q – jazz, soul, blues & gospel & Hammond organ
3. so. Steve Walsh's Original Jazz Trio – (USA/CZ) špičkový jazz & blues s mnoha vlivy...
4. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
5. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
6. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues
7. st. Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“ – „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
8. čt. Hanelle Blues Band – mladá a dynamická bluesová zpěvačka
9. pá. Bohemian Blues Band feat. Jiří Maršíček (quit/voc) & Robert Vašíček (p) – „...real stuff“ – N. Y. Times
10. so. Marta Kloučková Band – jedna z nejzajímavějších mladých zpěvaček na scéně – vocal jazz
11. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
12. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
13. út. Libor ŠmolDas Hammond Organ Trio – „...rising jazz star“ – All About Jazz – jazz & rhythm'n blues – NEW
14. st. Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“ – „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
15. čt. Sváťa Macák Q. feat. Karel Růžička (p) – legendy české hudební scény – straight-ahead jazz
16. pá. Bohemian Blues Band & special guests – „...real stuff“ – N.Y. Times
17. so. Inner Spaces feat. Štěpánka Balcarová (trpt) – top modern jazz
18. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
19. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
20. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues
21. st. Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
22. čt. Zeuritia – top vocal jazz & bossa nova

23. pá. Cyrille Oswald Original Q feat. David Dorůžka (quit) – (NL/CZ) – jazzový mainstream v obcerstující podobě
24. so. Gaving Skeggs & The UMG Band – (UK/CZ) – přední britský jazz & soul vokalista
25. ne. UMG Blues Jam Session – uvádí Rene Trossman (US) – COME TO JAM!
26. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
27. út. Libor ŠmolDas Hammond Organ Trio – „...rising jazz star“ – All About Jazz – jazz & rhythm'n blues – NEW
28. st. Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
29. čt. Miriam Bayle's Scat Phenomenon – jazzový scat v nejlepším podání (SK/CZ) – scat & vokální jazz
30. pá. Karel Růžička Trio – legendární český pianista a skladatel – straight-ahead jazz
31. so. Luboš Soukup Q – původní i světový repertoár v neobvyklém pojetí

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Praha 6, Bělohorská 150, 169 00, tel. 233 353 020, e-mail: kastan@kastan.cz, www.kastan.cz



KONCERTY:

1. čt. Kulturní ozdravovna Jana Buriana – vstupné 100 Kč – 20 h
2. pá. MCH Trio + překvapení možné – různé variace hráčů MCH Bandu a staré páskové i elektronické smyčky představují další tvář Chadimovy tvorby. Vstupné 130 Kč – 20 h
3. so. Duo Martin E. Kyspěský + Aleš Pilgr – páteř kapely Květy. Tato ojedinělá sestava nám předvede staré známé písně v novém aranžmá i nové skladby. Koncert je plný dynamiky, hravosti, rafinovaného humoru a radosti z hudby. Vstupné 100 Kč – 20 h
7. st. Jablkoň – česká alternativní skupina. Hudební kejkliři vytvářející klasickou i současnou hudbu v hravém a nenapodobitelném podání. Vstupné 130 Kč – 20 h
8. čt. Biorchestr + Cirkus Cermaque – tříleté brněnské duo, které neobvyklým, hravým a moderním způsobem přistupuje k tvorbě písní, vystoupí společně s pražskou strhující kapelní formací okolo písničkáře Jakuba Čermáka (Cermaque). Vstupné 100 Kč – 20 h
9. pá. Dalekko – hudba pražské skupiny se pohybuje na pomezí alternativního rocku a lo-fi popu s prvky elektroniky, doplněné českými texty. Vstupné 100 Kč – 20 h
10. so. Hm... – jsou známi svou poetikou, svéráznými i vážnými texty, často i klasických autorů, provedených v různých hudebních stylech a okořeněných hudebními vtipky, které pozornému posluchači nemohou uniknout. Vstupné 130 Kč – 20 h

14. st. **Večery osamělých písničkářů** – Dagmar Andrtová-Voňková, Petr Váša, Kittchen a Karel Vepřek. Součástí večera Den Bernarda. Vstupné 120 Kč – 20 h
15. čt. **Hokr** – alternativní, undergroundová a rocková kapela z Prahy. Vstupné 120 Kč – 20 h
21. st. **Petr Hilský & Jam Sesszer** – hosté: Ondřej Konrád, Pavel Lipták & Martin Kalenda (MLO) a Matěj Hilský. Vstupné 120 Kč – 20 h
23. pá. **Česká disharmonie a host** – dlouhohrající kapela s podzemními kořeny, veselými výboji, bohatou historií a nenapravitelnou budoucností. Vstupné 100 Kč – 20 h

FESTIVAL BLUESNĚNÍ:

29. čt. **Chudák paní Popelková** – pražské trio kolem Karla Vepřeka
Lukáš Martinek & Private Earthquake – blues a našlapané fusion. Strhující muzikantské výkony, precizní práce s dynamikou, ale i nepřetržitý proud čiré energie, to jsou jejich hlavní průvodní znaky. Vstupné 150 Kč / permanentka 350 Kč – 20 h
30. pá. **Martina Trchová Trio** – city chanson, blues. Osobité autorské písně, výrazný hlas, jazzová i klasická kytara, měkký tón kontrabasů a progresivní perkuse. Jan Spálený Trio – fenomenální bluesman hrající na klavír společně s komornější verzí ASPM. Vstupné 150 Kč – 20 h
31. so. **Hoochie Coochie Band** – brněnská skupina hrající dřevní blues. Erich Boboš Procházka & Marek Wolf – svou vynikající hrou na foukací harmoniku s mimořádným zpěvem jsou obrovským pojmem nejen na slovenské, ale i na celoevropské bluesové scéně. Vstupné 150 Kč – 20 h

OSTATNÍ:

3. so. **Bilbo Compagnie: Cirkus Chauve** – malý rodinný cirkus se probouzí. Putuje od štací ke štací a své zážitky se pokouší převyprávět divákům, kteří u toho nemohli být. Dětské představení – vstupné 50 Kč – 15 h
Kateřina Slavíková: Obrazy – autorka se po dvou letech vrací do Kaštanu se svými novými projasněnými olejovými obrazy. Na vernisáži se před svým večerním vystoupením představí uskupení Duo Martin E. Kyšperský + Aleš Pilgr. Vernisáž – vstup volný – 18.30 h
4. ne. **Ing. arch. Michal Volf, Daniel Čapek a starosta městské části Prahy 6 Ondřej Kolář** – hlavním tématem bude beseda o Bělohorské ulici, která by v následujících letech měla projít zásadní rekonstrukcí. Pořad je součástí břevnovského programu ke Dni architektury a v jejím průběhu se opět můžete těšit na promítání řady historických fotografií. Den architektury – beseda – vstupné 70 Kč – 19.30 h
5. po. **Filmový večer: Takovej barevnej vocas letící komety** (ČR, 2015, rež. Václav Kučera, 100 min) – celovečerní dokumentární film vypráví o Filipu Topolovi, skladateli, textaři, klavíristovi a zpěvákovi skupiny Psí vojáci, jehož tvorba zasáhla tři generace. Snímek odkrývá, jak se v životním osudu a postojích Filipa Topola odrážela doba před i po sametové revoluci. Vstupné 70 Kč – 20 h
6. út. **Ing. arch. Zdeněk Lukeš – Pražské mosty** – přehled pražských mostů z různých období, včetně těch již zaniklých. Přednáška – vstupné 80 Kč – 18.30 h

10. so. **Pruhované panenky: O zlaté rybě** – příběh o kouzlu mořských hlubin, tajemné zlaté rybě, lidské chamtivosti a lásce. Jak si malá ryбка poradí s velkými drápy lidské chtivosti? Dětské představení – vstupné 50 Kč – 15 h
12. po. **Divadlo Akorát: Volnost motýlů** – komorní příběh mladého Dona a začínající herečky Jill se odehrává v jednom bytě v New Yorku. Don, ve snaze vymáhat se z přehnané péče své milující matky, se rozhodne postavit na vlastní nohy a odstěhuje se do malého bytu v bohémské čtvrti. Divadlo – 100 Kč – 19 h
13. út. **Benefiční koncert pro netopýry za podpory skupiny Činna** – ukázka živých netopýrů a ochutnávka rumu Bacardi Oak Heart. Netopýří poradna, osobní kontakt, možnost nakrmit netopýra... Činna – rock, vážná hudba, jazz, ale i dotyk folklorních kořenů. Slova a hudba přecházejí v imaginativních obrazech z šepotu až k hmotu, z plného světla do tajemného hájemství stínů. Benefice pro netopýry – vstup volný – 19.30 h
14. st. **Divadlo Harmonika: Kouzelný hrnc** – v staré chalupě nad řekou Metují žil hrncí Jíra. Vyráběl hrnečky, hrnky a hrnce a jeho žena Marjánka je prodávala na trhu... Pohádka s kreslením, zpíváním, počítáním a vařením. Dětské představení – vstupné 50 Kč – 16 h
17. so. **Divadlo DAMM: Žabí příběhy** – interaktivní divadlo o příbězích dvou žabáků Kvaka a Žbluňka se mění podle počasí a ročního období. Když je podzim, na scéně je listí, děti pomáhají, zpívají, hrají také živě s Žabí kapelou na rytmické hudební nástroje. Dětské představení – vstupné 50 Kč – 20 h
19. po. **Jiří Černý: Ro(c)kování** – celovečerní poslechová antidis-kotéka. Poslechový večer – vstupné 90 Kč – 19 h
20. út. **Pavel Svoboda: Peru** – z cyklu přednášek a zajímavého vyprávění o putování napříč Jižní Amerikou. Peru je krásná, divoká a stále dobrodružná země! Přednáška – vstupné 80 Kč – 19 h
21. st. **Svátovo divadlo: O perníkové chaloupce** – loutková pohádka pro nejmenší. Dětské představení – vstupné 50 Kč – 16 h
22. čt. **Strom stínu + Hameln** – pražsko-vlašská kapela hrající alternativní rock společně s českobudějovickým uskupením prozkoumávajícím temná zákoutí psychedelické hudby. Koncert časopisu UNI – vstupné 120 Kč – 20 h
24. so. **Divadlo Krab: Obr Fin** – irská pohádková legenda o dvou obrech, jedné velké lásce a poloviční statečnosti. Když se prou dva obři, může vzniknout ledacos. Třeba i div světa! Dětské představení – vstupné 50 Kč – 15 h
26. po. **Filmový večer: Cesta vzhůru** (ČR, 2015, dokument, rež. David Čálek, 100 min) – cesta vzhůru vypráví o umanutosti, o zdolávání vlastních a obecně lidských limitů. Radek Jaroš si jako první Čech a teprve patnáctý člověk na světě splnil horolezecký sen a zcela unikátně za přítomnosti kamery vystoupil na poslední z nejvyšších hor světa K2, která mu chyběla do tzv. Koruny Himálaje. Vstupné 70 Kč – 20 h

VÝSTAVA:

Kateřina Slavíková: Obrazy – pražské autorce se malování stalo relaxací, dobíjením baterek, meditací, svobodou. Jak sama říká, obrazy maluje v souladu se svojí duší a srdcem. U pltná přestává vnímat okolní svět, ke svým obrazům chová mateřský cit.

KLUB KOCOUR

Praha 9 – Vyskočany, Jandova 4, <http://bandzone.cz/klub/klubkocour>



15. čt. Šuplík – multžánrová a multigenerační formace navazující na odkaz skupiny Třetí dech – 19.30 h
22. čt. Zášití písničkáři – volné sdružení převážně folkových hudebníků – 19.30 h

LUCERNA MUSIC BAR

Praha 1, Vodičkova 36, tel./fax 224 217 108, e-mail: lmb@musicbar.cz, www.musicbar.cz

> Předprodej vstupenek: Pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim.



1. čt. Electro Deluxe (FR) – 20 h
2., 3., 9., 10., 16., 17., 23. a 24. 80's & 90's video party Jirky Neumanna – 21 h
7. st. Dub FX (AUS) – 20 h
11. ne. Mans Zelmanlow (SWE) – 20 h
12. po. Tony Levin – Stick Men (USA), support: Kolarr/Raineri – 20 h
15. čt. Horkýže Slíže (SK) – 20 h
18. ne. Techung – Tibetan World Music – 20 h
22. čt. Marpo & TroubleGang – 20 h
25. ne. Incognito (UK) – 20 h
26. po. The Gladiators feat. Droop Lion (JAM) – 20 h
27. út. Mydy Rabycad – 20 h
29. čt. Dub Pistols (UK) – 20 h
30. pá. Anti-Flag (USA) – 18 h
80's & 90's video party Jirky Neumanna – 22.30 h
31. so. Our Last Night (USA), special guests: Palisades & Crooks – 18 h
80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna – 22.30 h

PŘIPRAVUJEME:

1. 11. Amsterdam Klezmer Band (NL)
2. 11. Jason Moran uvádí Fats Waller Dance Party
8. 11. St. Germain (FR)
10. 11. Talib Kweli (USA)
11. 11. Jaga Jazzist (N)
14. 11. Steve Gadd Band (USA)
15. 11. The Cinematic Orchestra (UK)
17. 11. The Wombats (UK)
24., 25. a 26. 11. Mig 21
27. 11. Rae Sremmurd (USA)
11. 12. Marina and the Diamonds (UK)

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, tel. 257 409 123, e-mail: info@malostranska-beseda.cz, www.malostranska-beseda.cz

- > Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).
> Rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123.
> Otevřeno: 19–02.30 h.



1. čt. Prokop – Andršt – Hrubý – 20.30 h
2. pá. Krausberry – 20.30 h
3. so. Falešná ozvěna / host: Just – 20.30 h
4. ne. Hromosvod + hosté – křest alba „Divoký ticho Žižkova“ – 20 h
5. po. Nasyčen / host: Pink Floyd Acoustic Duo – 20.30 h
6. út. 7 pádů Honzy Dědka – 20 h
7. st. Esence – 20.30 h
8. čt. T4 – 20.30 h
9. pá. Los Culos – 20.30 h
10. so. Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem – 20 h
11. ne. Kolega Mela Gibsona
12. po. Eros ve světské hudbě pravoslavného světa – 20 h
13. út. Jiří Schmitzer – 20.30 h
14. st. Traband – 20.30 h
15. čt. Bílá nemoc – 20.30 h
16. pá. Ester Kočíčková a Luboš Nohavica – 20.30 h
17. so. Fleret / host: Pozdní sběr – 20.30 h
18. ne. Mário Bihári & Bachtale Apsa – 20 h
19. po. Orchestr Unisono – 20.30 h
20. út. Burianova kulturní odravovna – 20.30 h
21. st. Ivan Hlas trio – 20.30 h
22. čt. Květy – křest CD „Miláček slunce“ / host: Katarzia (SK) – 20.30 h
23. pá. Smějící se bestie – 20.30 h
24. so. Benefiční večer pro hipoterapii – pořádá Caballinus o. s. – 18 h
25. ne. Brigita & Štěpán + hosté – 19.30 h
26. po. Eggnoise – 20.30 h
27. út. Bůhví – 20 let kapely! – 20.30 h
28. st. Potlach: Pacifik + Jitka Vrbová a Standa Chmelík – 20 h
29. čt. Imprologia – 20 h
30. pá. The Cell – vzpomínkový koncert na Martina Endla – 20.30 h
31. so. 7. Malostranský candrbál – 19 h

PALÁC AKROPOLIS

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz,
www.palacakropolis.cz

> Předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po-pá 10-23.30 h,
so+ne 16-23.30 h, tel. 296 330 913, Ticketpro a Ticketportal.



3. so. Premiéra: Spitfire Company – Vladimír Macbetin /dVA – 20 h
5. po. Spitfire Company – Vladimír Macbetin /dVA – 20 h
7. st. Inna Zhelannaya /Rus – 19.30 h
8. čt. Zrní Na Přání I – 19.30 h
9. pá. Zrní Na Přání II – 19.30 h
10. so. Pohádkový Žižkov: Kejkliřské Divadlo – Velká cirkusová pohádka – 15 h
11. ne. Squadra Sua – Handicops /dVA – 20 h
12. po. Magma /Fr – 19.30 h
13. út. Mirek Kemel se skupinou a hosty – 19.30 h
14. st. Cocotte Minute – křest CD – 19.30 h
15. čt. Other Music: Erik Truffaz 4tet /CH – 19.30 h
16. pá. Music Infinity: HVOB /AT – 19.30 h
17. so. Guerilla Records uvádí: Guru Guru /DE, Host Mch Trio /CZ – 19 h
19. po. Vladimír Mišík & Etc... – 19.30 h
20. út. Niamh Parsons a Graham Dunne /IRL – 19.30
22. čt. Planet Connection: La Fanfarria Del Capitán /ARG – argentinští večer – 19 h
23. pá. AM – Skleník – 19.30 h
24. so. AM – Goldfish/ Jižní Afrika – 19.30 h
25. ne. Křivánková, Kozubková, Ferencová – The Body Present /dVA – 20 h
26. po. Křivánková, Kozubková, Ferencová – Lovci & Konec Klementajn /dVA – 20 h
27. út. Spitfire Company – Vladimír Macbetin /dVA – 20 h
28. út. Tonya Graves – křest CD – 19.30 h
29. čt. Euroconnections: Isaac Delusion /FR + blacksheepboy /CZ – 19.30 h
30. pá. Fru-fru & hosté – 15 let na světě – 19.30 h
31. so. Support Lesbiens – křest CD – 19.30 h

VÝSTAVA: Jan Juránek – Stagechoes. Od 1. do 1. 11.

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD:

- 1.-5. 11. Mimefest
7. 11. Bela Fleck & Abigail Washburn /USA
9.-13.11. Festival integrace Slunce
16. 11. Kiasmos /ISL
17. 11. The Necks /AU
24. 11. Levellers
26. 11. Music Infinity: Ulrich Schnauss, support Aidan Baker

PÍSECKÁ BRÁNA

Praha 6, K Brusce 5, www.piseckabrana.cz,
facebook.com/piseckabrana, e-mail: info@piseckabrana.cz

> Otevírací doba: út-ne 12-20 h, po: zavírací den.



FRESH SENIOR:

6. út. České kytarové duo – jedinečný zvuk a krásu hudby pro dvě kytary přináší její Jana a Petr Bierhanzlovi publiku již čtyři desetiletí. Vstup volný – 17 h

JAZZ GATE:

8. čt. Ježkovy stopy – mladý a energický swingový orchestr zabývající se předválečnou a válečnou českou swingovou hudbou. Vstup volný – 18 h
22. čt. Zuzana Dumková – Vstup volný – 18 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice),
257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz,
www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.
> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 14-20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11-20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30-16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



KONCERTY:

2. pá. Jan Budař a Eliščin Band: „Seznamme se“ – další koncert v rámci projektu „SEZNAMME SE“ pro zadané i nezadané. Co můžete čekat? Nové i známé písně Jana Budaře – nejen o lásce; DEBATU – nejen o vztazích; TANEC – nejen sexuální; STAND UP VÝSTUPY – nejen komické. Velký sál – 20 h
24. a 25. Vlasta Redl a Naše nová kapela – tradiční dvojkonzert stálíce naší folk-rock-bigbitové scény a jeho kapely složené ze samých vynikajících muzikantů. Velký sál – 20 h

SCÉNIKÉ ROZHOVORY:

5. po. Jiří Černý – prvním hostem v nové sezóně bude významný hudební kritik a respektovaný publicista Jiří Černý. Debatovat s hostem bude jako vždy David Hrbek a spolu s ním i diváci. Studio – 19 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

8. čt. Petr Nikl: Lingvistické pohádky – tradičně ve spolupráci s nakladatelstvím Meander. Čtvrtý dotisk titulu uvede u příležitosti Niklovy nominace na cenu Astrid Lindgrenové Jana Čeňková. Divadelní kavárna – 17.15 h

VAGON CLUB

Praha 1, Národní 25 (Palác Metro), tel. 733 737 301 (po 19 h), e-mail: wagonclub@seznam.cz, www.wagon.cz



1. čt. Mike Scala Band (New York City) – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
2. pá. Jaksi Taksi + Koblížci – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
3. so. Morčata na útěku – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–05 h
4. ne. Noah Tortelli – 21 h
5. po. Moped 56 + Daily Coffee Punk Prague – 21 h
6. út. Keltské úterý: Kadé Chim + Pirates of the Pubs – 21 h
7. st. Sex Deviants + Až naprší a uschne + The Blind Daters – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
8. čt. Queenie – Queen revival – nekuřácký koncert – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
9. pá. Red Hot Chili Peppers Prague – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
10. so. Rammstein. CZ + Boners – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
11. ne. Afterglow + Cuprum – hardrock (Honza Holeček, Jindra Musil, Jirka „Zelí“ Zelenka, Pavel Novák) – 21 h

12. po. Naděje BEATu – koncert vítězů soutěže Radia Beat – 21 h
13. út. Keltské úterý: Vintage Wine – 21 h
14. st. Janis Joplin revival – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
15. čt. Krless – medieval crossover band – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
16. pá. Rob Halford/Judas Priest Tribute + Thenemis – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
17. so. Pink Floyd revival – Distant Bells – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
18. ne. Bratrancei Veverkové hrají Jethro Tull + Exit Orchestra – 21 h
19. po. Závís kníže pornofolku – 21 h
20. út. Led Zeppelin Covered & CO. (Nitro) – nekuřácký koncert – 21 h
21. st. The Agony – křest CD „Dirty And Dangerous“ – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
22. čt. Definitivní Ententýk + Zelená Konev – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
23. pá. Guns'n'Roses tribute Slovakia – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
24. so. Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...) – nekuřácký koncert – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
25. ne. Lady Merlot + Čílená Nejjistota – 21 h
26. po. Difference Engine (ex Kekel z pekeli) + MZH (Mnohej z nich je hrbatej) – 21 h
27. út. Brutus – pro Váš tanec! – 21 h
28. st. Payanoia – křest CD + Thoola – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
29. čt. Znouzectnost + Přetlak věku – nekuřácký koncert – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
30. pá. Plexis – oslava narozenin + Apple Juice + VHS – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
31. so. Black Sabbath and Ozzy Osbourne revival – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h





kulturní domy

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Praha 2, Vocoletova 602/3, tel. 221 419 800, e-mail: info@dnm-praha.eu, www.dnm-praha.eu

> Změna programu vyhrazena.



Křižovatka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM:

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života,

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB:

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a zasedací místnosti s kapacitou do 15 osob.

AKCE:

14. st. Německá výstava „Die Kunst als Ideal“/„Umění jako ideál“. Galerie DNM – 15 h
15. čt. Promítání krátkých filmů z Donbasu rámci Dnů ukrajinské kultury 2015. Velký sál DNM – 18 h

CHODOVSKÁ TVRZ KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.

Praha 4, Ledvinova 9, tel. 267 914 831, 267 915 444, www.chodovskatvrz.cz

- > Galerie: otevřeno út–ne 13–19 h. Vstupné 50/30 Kč.
- > Spojení: bus 125, 136, 213, 293 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 min chůze, metrem C – stanice Chodov, pak 10 minut chůze podle šipek.
- > Pokladna otevřena po 10–14 h, út–pá 10–19 h, so a ne 13–19 h.
- > Restaurace: otevřena po–ne 11–23 h.



KONCERTY:

11. ne. Ludmila Pavlová a Stanislav Gallin – koncert vážné hudby – 19.30 h
13. út. Šansony na tvrzi – koncert – 18 h

14. st. Bravo! Brava!! Bravissimo!!! – hudební recitál Eliáš Weissové – 19 h
22. čt. Jazzová garáž na tvrzi – koncert – 19 h
27. út. Oskar Nedbal v kontextu světových skladatelů – koncert – hraji: Jaroslav Šonský a Sylvaine Wiart – 19h

POHÁDKY:

4. ne. O medvídkovi Meduškošovi – 15 h
11. ne. Sůl nad zlato – 15 h
18. ne. Pohádky zahradnička Pepina – 15 h
25. ne. Pes a drak – 15 h

KURZY/ DÍLNY:

6. út. Angličtina pro seniory – každé úterý – 14 h

GALERIE: Josef Velčovský, Ladislav Janouch. Výstava obrazů a plastik. Od 7. 10. do 27. 11.

Lubomír Krátký, Slávka Krátká. Výstava obrazů. Do 6. 11.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

14. st. Josef Velčovský, Ladislav Janouch – komentovaná prohlídka – 15 h
21. st. Josef Velčovský, Ladislav Janouch – komentovaná prohlídka – 19 h

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Praha 10, Saratovská 20, tel. 274 770 789, e-mail: kd-barikadniku@volny.cz, www.kulturnidumbarikadniku.com

- > Předprodej vstupenek – KD Barikádníků.
- > Vyzvednutí rezervací – nejpозději týden před začátkem akce.
- > Spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26.

4. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
- Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne – 14 h
6. út. Dny Prahy 10 – koncert pro občany Prahy 10 – Yvetta Simonová, Karel Štědrý, Pavlína Filipovská – 19 h
7. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
- Začátek kurzu country tanečních – pod vedením Jitky Bonušové a Jana Pumpra – 19.30 h
8. čt. Babouci – k tanci i poslechu – jihočeská dechovka – 18 h
11. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
- Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
13. út. Pražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
14. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
- Country taneční – vede Jitka Bonušová – 19.30 h
17. so. Entomologická burza – 8 h
18. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
- Laurus – taneční odpoledne – 14 h
20. út. Pražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
21. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
- Country taneční – vede Jitka Bonušová – 19.30 h
24. so. Šermířská burza – 10 h
25. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
- Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
26. po. Setkání osad na Barče – trampský večer – hraji: Kamarádi staré řeky a jejich hosté – 19 h
27. út. Pražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
28. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
- Country taneční – vede Jitka Bonušová – 19.30 h
29. čt. Eva a Vašek – taneční zábava s populárním duem – 18 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 555

Rezervace on-line: www.mlp.cz

> Předprodej v pokladně MKP, tel. 222 113 425, 222 113 377.

> Pokladna otevřena po-pá 14-20 h.

> Změna programu vyhrazena.

> Program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP, tel. 257 532 908, 257 532 013



KONCERTY A TANEC:

JAZZOVÝ KONCERT PROJEKTU EAST WEST EUROPEAN JAZZ ORCHESTRA TWINS 2015 – NĚMECKO-ČESKÁ REPUBLIKA A BIG BANDU VOŠ KJU:

7. st. Společný koncert se uskuteční za podpory Česko-německého fondu budoucnosti. Dirigují Uwe Plath a Milan Svoboda. Vstup volný, velký sál – 19 h

ÚSTŘEDNÍ HUDBA AČR:

8. čt. Cyklus odpoledních koncertů Orchestru Armády ČR. Láska v hudbě. Vstup volný, velký sál, mistenky k dostání v předzářadí od 16 h – 17 h

KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY:

12. po. Koncert festivalu akustických kytar. Steve Adelson (USA), Radim Zenkl, Norbi Kovács a Radim Duda. Vstupné 230 Kč, velký sál – 19.30 h

KDYŽ ZAVÁLÍ HOT-JAZZ NEBO SWING ONDŘEJE HAVELKY A JEHO MELODY MAKERS:

28. st. Fungl nový výběr podmanivých kusů. Vstupné 390 Kč, velký sál – 19.30 h

PRAGUE CELLO QUARTET:

29. čt. Čtveřice mladých violoncellistů uvede díla klasické hudby, jazzu i světové hity. Vstupné 240 Kč/ děti, studenti, senioři 160 Kč, velký sál – 19 h

PŘEDNÁŠKY, BESEDY:

OSUDOVÉ ŽENY – UMĚLKYNĚ:

Přednáší PhDr. Jana Jebavá. Vstupné 40 Kč, malý sál.

5. po. Milena Jesenská – symbol nového životního stylu. Osobitá česká novinářka a překladatelka Franze Kafky – 17 h
12. po. Toyen – vůdčí osobnost artificialismu – 17 h
19. po. Adriena Šimotová – haptické obrazy. Poválečná avantgarda, poetismus a surrealismus – 17 h
26. po. Zdenka Braunerová – propagátorka česko-francouzských vztahů – 17 h

FENG SHUI – ZDRAVÝ ŽIVOTNÍ STYL SOUČASNOSTI:

Přednáší Ing. Jiří Černák. Vstupné 40 Kč, malý sál.

5. po. Feng Shui prostoru – nejnámější využití Feng Shui a jeho aplikací – 19 h
12. po. Feng Shui interiéru – jak si pomoci se správným rozmístěním místností a nábytku – 19 h

KOLEM SVĚTA:

Cyklus cestovatelských přednášek. Moderuje Karel Wolf, www.kolem-sveta.cz

5. po. Kouzlo jihovýchodní Asie, Laos, Kambodža a ukázky tradičních tanců s taneční skupinou Kintari. Přednáší Karel a Jana Wolfovi. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h
19. po. Myanmar – země staniců pagod. Země, která si zachovávala svou kulturu a nepodlehla turismu. Přednáší Jan Březina. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h

SPOLEČNOST BRATŘÍ ČAPKŮ UVÁDÍ:

6. út. Orfeovi – Ruce Euridichy. Účinkují: Gabriela Filippi, Filip Sychra, Quintet Ježkovy stopy. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

CESTOVATELSKÉ ÚTERKY:

Moderuje RNDr. Miroslav Hrdlička. Vstupné 50 Kč, malý sál.

6. út. Sýrie – Libanon. Přednáší RNDr. Vít Štěpánek – 19 h
13. út. Proč je Evropa na konci svých sil? Host: prof. RNDr. Stanislav Komárek, biolog, spisovatel, cestovatel – 19 h
20. út. Horké léto a jak dál? Léto spojené s proudy běženců a problémy globálního sucha. Přednáší RNDr. Václav Čilek – 19 h

TAJEMSTVÍ KOSMETIKY:

Přednáší Ing. Vít Syrový. Vstupné 40 Kč, malý sál.

8. čt. Jak se vyznat v názvech uvedených na obalu – 17 h
29. čt. Jak si připravit domácí kosmetické prostředky. Co mohou způsobovat mnohé z kosmetických ingrediencí a jak se vyhnout rizikům – 19 h

ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍ STYL:

13. út. Přednáška ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové a Open Medical Clubu ČR. Vstupné 40 Kč, malý sál od 17 hod.

SCIENCE TO GO:

13. út. Vznik nádoru. Bitcoin. Medipix. Přednáší Mgr. Terezie Imrichová, Mgr. Jan Hladký a Mgr. Stanislav Valenta. Vstupné 40 Kč, klubovna – 18 h

FINANČNÍ GRAMOTNOST V PRAXI:

14. st. Jak z dluhové pastí? Přednáší Jiří Hasman. Informace o exekučních a insolvenčních řízeních. Vstupné 40 Kč, klubovna – 18 h

PO STOPÁCH KARLA IV.:

14. st. Svatá říše římská za Karla IV. (s živou středověkou hudbou). Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h
15. út. High School Days 2015. Studium na středních školách v zahraničí. Ve spolupráci s Alfa Agency s. r. o. Vstup volný, malý sál – 8-16 h

KUCHYNĚ – HARMONIE PŘÍPRAVY JÍDEL A VÝŽIVA Z POHLEDŮ FENG SHUI, VÁSTU ŠÁSTRA A AJURVEDY:

20. út. Přednáší Ing. arch. Mikoláš Bělík. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

ZTRÁCI PRAHA SVOJÍ TVÁŘ?

Ve spolupráci s KPVV.

21. st. Přednáší Josef Vomáčka, nezávislý publicista. Vstupné 40 Kč/ pro členy KPVV zdarma, malý sál – 17 h

PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ:

27. út. Vesnice u vody: Staré Holešovice. Přednáší Ing. arch. Radim Gabor. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

SPOLEČENSKÉ ODPOLEDNE 3. VĚKU:

26. po. Host: Stáňa Hošková. Uvádí Ing. D. Steinová. Vstupné 50 Kč, malý sál – 14.30 h

AMY WINEHOUSE:

26. po. Vzestup a pád kontraaltového anděla v hudebním poslechovém pořadu Jiřího Černého. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h

DOBĚ PŘÍMĚŘENÝ FINAČNÍ A HOSPODÁŘSKÝ ŘÁD JAKO KULTURNÍ PŘÍSPĚVEK EVROPY SVĚTU – NOVÁ CESTA STŘEDU:

27. út. Přednáška Gerharda Schustera z Iniciativy Evropa 2019 Credit. Jakou roli nalezne Evropa v celku světa mezi východem a západem v průběhu tohoto století? Tlumočeno. Vstupné 50 Kč, malý sál – 19 h

UMĚLEC A ČLOVĚK:

29. čt. Hans von Aachen. Společně se Sprangerem a Heintzem formoval pražský rudolfínský styl. Jeho plátna vynikají jemnou citovostí, něhou, ale i humorem. Přednáší prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

ČASOVÁNÍ S PŘEMYSLEM RUTEM:

30. pá. Připravil a uvádí Hynek Žirovnický. Hudebně – literární pořad. Host: prof. Přemysl Rut. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h

ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

7. st. Tajemno kolem nás. Náš život před nás klade nejrůznější úkoly a překážky. Přednáší PhDr. Miroslava Mašková. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

Přednáší Ing. Richard Stříbrný. Vstupné 40 Kč, malý sál.

15. čt. Jan Hus, jeho nauka a doba ve světle hvězd. K 600. výročí upálení Jana Husa – 17 h

MOZART, SALIERI A FORMAN:

22. čt. Propojenost osudů a konstelací aneb dva Vodnáři proti Lvu – 17 h

CESTY KE ZDRAVÍ:

8. čt. Blokády a bolesti krční páteře – problém dnešního člověka. Přednáší MUDr. Šárka Cihelková. Vstupné 40 Kč, klubovna – 18 h
24. so. Blokády a bolesti krční páteře – problém dnešního člověka. Seminář vede MUDr. Šárka Cihelková. Vstupné 120 Kč, klubovna – 13.15–17 h

PODVEČERY S REGENERACÍ:

- Ve spol. s časopisem Regenerace. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h
8. čt. Aktivní egolýza – psychoterapie za pomoci stavů rozšířeného vědomí. Psychoterapeutka PhDr. Patricie Anzari CSc. prezentuje svoji metodu, ověřenou dlouholetou praxí.
15. čt. Stavby rozšířeného vědomí ve vyhraněných životních situacích. Další setkání s Patricií Anzari poskytne inspiraci pro zdravé uchopení situace a její využití pro osobní růst.
22. čt. Stravujeme se podle ročních období. Přednáška Jany Arcimovičové, inspirovaná tradiční čínskou medicínou, se zaměří na proměny jinu a jangu během roku.

OBCENÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Pokladna otevřena: denně 10–20 h.



TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBCENÍHO DOMU:

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1 – 2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného: 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma.

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob).

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.

PALÁC UNITARIA

Náboženská společnost českých unitářů

Praha 1, Karlova 186/8, tel. 222 221 361, www.unitaria.cz

> Spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky), nebo tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská).



PRAŽSKÁ OBEČ UNITÁŘŮ:

NEDELNÍ SHROMÁŽDĚNÍ:

4. ne. Fénix – by nové mohlo v život vejít! Petr Samojšský. Zcela nic nepřichází jen tak samo ze sebe. Naopak, vše je

podmíněno. Jak dramatický vliv to musí mít na náš život! Zvláštním hostem dnes, bude skupina tanečnic orientálního tance.

11. ne. **Svět blažených možností.** Petr Samojský. Je výborné mít možnosti, mít na výběr. Nicméně, zdaleka ne každý má volnost výběru vždy a všude. Možnosti nás také mohou omezovat, mohou nám brát svobodu.
18. ne. **Jak najít svůj duchovní domov?** Petr Samojský. Někdo rád cestuje, aby poznával cizí země, jiný proto, aby našel moudrost. Ale každý by měl mít svůj duchovní domov.
25. ne. **Dar přítomnosti.** Jarmila Plotěná. Přítomnost – aneb o jednom dávném tajemství stále nedoceneném.

DALŠÍ PROGRAMY:

Unitaria, Anenská ulice 5

> Vstup zdarma.

6. út. **HOSTEM U SLUNEČNICE:** František Palacký – Homo politicus. Přednáší Mgr. Jakub Rychtář. Osobnost Františka Palackého netřeba příliš představovat. Jde nesporně o jednu z největších postav našich moderních dějin. Generace Čechů čtyři jeho Dějiny národa českého v Čechách a na Moravě i jiné Palackého historické práce. Autor nabízel probouzející se české společnosti nový pohled na její dějiny, a to s odbornou akribií a čtivou formou. Příští „Otec národa“ však nepůsobil pouze na poli historiografie, jeho záběr byl mnohem širší. Věnoval se také estetice, literatuře, filosofii, jazykům, otázkám náboženským i politickým. Velký Čech tušil, že nezmění-li se Rakousko, pak padne – a s ním vlastně i celá střední Evropa. Jakub Rychtář vystudoval politologii a mezinárodní vztahy na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy – 18 h
15. čt. **Křídlení – duchovní zpívání.** Vede Petr Samojský – 18 h
21. st. **Divadelní představení – Seznamka.** Uní–Drámo. Autorská divadelní hra Jany Doležalové Szabo, které odhaluje a ukazuje různé lidi v situaci, kdy hledají pomocí seznamovací agentury partnera pro život. Divadelní hra je humornou nadsázkou a inspirací pro ty, kteří, by se chtěli s někým seznámit, pod heslem „Ve dvou se to lépe táhne, pokud táhnou stejným směrem“ – 19 h
22. čt. **Miluj svůj život.** Vede Jája Marková. Sdílení a praktikování cesty lásky k sobě i druhým – 18 h

PRAVIDELNÉ PROGRAMY:

Anenská 5, Praha 1

Setkávání – čtvrtek. Vede Petr Samojský – 16 h

Zkouška pěveckého sboru Uní–Sono – pondělí. Vede Ondřej Scholtz – 18 h

Zkouška dětského dramatického kroužku Uní–Hraničko – středa. Vede Jana Doležalová – 18 h

Zkouška divadelního souboru Uní–Drámo – středa a neděle. Vede Jana Doležalová – 18 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, e-mail:

education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz/cz/cvzk.htm

> Spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.

> Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen.

> Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz/vkc.

> Není-li uvedeno jinak, činí vstupné na jednotlivé programy 30 Kč.



15. čt. **Verdikt v Maďarsku / The Judgment in Hungary** (Maďarsko/Německo/Portugalsko, 2013, 108 min, české titulky). Projekce dokumentárního filmu Eszter Hajdú za přítomnosti autorky. Díky neustálé přítomnosti kamer v soudní síni se režisérce Eszter Hajdú podařilo zachytit dramatický průběh ostře sledovaného procesu z let 2011–2013 se čtyřmi maďarskými přívrženci krajní pravice, kteří byli obviněni ze série rasově motivovaných vražd šesti Romů, včetně pětiletého dítěte. Dospěje proces k rozuzlení, které přinese třem pozůstalým romským rodinám zadostiučinění? Mohou důvěřovat ve spravedlnost maďarského státu? Vstup volný – 18 h
21. st. **Abayudaya – Židé z Ugandy.** Židovská komunita Abayudaya, lugandsky „lid z Judy“, počala svoji historii zhruba před sto lety, kdy se její zakladatel generál Semei Kakungulu nechal i se svým synem obřezat a začal nabádat svoje příznivce k dodržování některých nařízení z hebrejské bible. O několik let později, v roce 1926, se setkává s jemenským židovským obchodníkem Josefem, který následně šest měsíců vzdělává komunitu v základních principech rabinského judaismu, seznamuje ji s pravidly židovské rituální porážky nebo hebrejskou abecedou a pomáhá jí teologicky se vymezit vůči křesťanství. Jak vypadá život v Abayudaye dnes, kdo je její vůdce rabin Gershom Sizomu a jací jsou dnešní ugandští Židé, představí za doprovodu bohatého obrazového materiálu absolventka pražské HTF UK a Bar–Ilanovy Univerzity v Ramat Gan Ivana Yael Brunner – Nepalová, která letos v této komunitě několik měsíců pobývala. Vstupné 30 Kč – 18 h

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, Praha 1

1. čt. **Ančerlovo kvarteto.** Během koncertu zazní Smyčcový kvartet č. 1 „Kreutzerova sonáta“ od Leoše Janáčka, Smyčcový kvartet č. 3 od Viktora Ullimanna a Smyčcový kvartet č. 3 D dur od Antoniana Dvořáka. Ančerlovo kvarteto: Lukáš Novotný, Martin Balda – housle; Vanda Kubíková – viola; Daniel Petrášek – violoncello. Vstupenky na koncert si můžete zakoupit v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP. Vstupné 150 Kč – 19.30 h



7. st. **Arnošt Goldflam: Povídky** (Vymyšlení vlastního života). Večer autorského čtení a poutavého vyprávění režiséra, herce, dramatika a spisovatele Arnošta Goldflama. Během večera uslyšíte výběr z povídek Arnošta Goldflama inspirovaných příběhy z vlastního života i života jedné brněnské židovské rodiny podávané s humorem jemu vlastním. Vstupné 90 Kč – 19 h

14. st. **Pravicový extrémismus: mezi Maďarskem a Českou republikou.** Rasově motivované vraždy šesti maďarských Romů v letech 2008 až 2009 šokovaly celou Evropu. Za přítomnosti kamer soudní případ s dopadenými vrahy bedlivě sledovala maďarská dokumentaristka Eszter Hajdú (Verdikt v Maďarsku, 2013), která bude hlavním hostem tohoto večera. Vedle ní přijali naše pozvání novi-

nářka a tisková mluvčí ministra pro lidská práva Jarmila Balážová, zakládající ředitelka organizace In IUSTITIA právnička Klára Kalibová a zástupce zpravodajského serveru Romea.cz František Bikár. Moderuje redaktor měsíčníku Maskil Pavel Kuča – 19 h

19. po. **Max Brod: 10+2.** Desetisvazkové vydání vybraných spisů Maxe Broda (Wallstein, 2013–2015) v edici H. G. Koča a H. D. Zimmermanna bude brzy rozšířeno o další dva svazky. Edice chce představit Brodovu tvorbu od ranných pražských próz z období před první světovou válkou po zralé romány napsané v Izraeli. Její součástí bude i výbor esejí o umění, biografie Heinricha Heina, pozoruhodný román o Ježíšovi Der Meister či téměř neznámá Brodova básnická a dramatická tvorba. Pozvání k rozhovoru o práci na tomto významném editorském počínu přijali prof. Hans Dieter Zimmermann a Barbora Šrámková, autorka knihy Max Brod und die tschechische Kultur (R. Oldenbourg, 2006). Během večera zazní ukázky z Brodových textů v podání Jana Hartla. Pořád se koná ve spolupráci s Pražským literárním domem autorů německého jazyka. V němčině se simultánním tlumočením do češtiny. Vstup volný – 19 h

26. po. **Naše 20. století: pohled z druhé strany.** Pokračování úspěšného pamětnického cyklu, v němž se zaměříme na příběh českých Židů ve 20. století v prolínání židovské a nežidovské perspektivy. Naše pozvání přijaly Libuše Příbová (*1925) a Bohumila Havránková (*1927). Moderuje Petr Sokol, lektor vzdělávacího projektu Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století. Vstup volný – 19 h



Pražský hrad

nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ❁ vázaná plnobarevná publikace vyšla v lednu 2015
- ❁ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ❁ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ❁ prodejní cena 250 Kč

zahraniční kulturní centra

AMERICKÉ CENTRUM

Velvyslanectví USA v Praze

Praha 1, Tržiště 13, tel. 257 530 640, e-mail: acprague@state.gov, www.americkecentrum.cz

- > Aktuální informace o programech na www.americkecentrum.cz
- > Na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- > Vstup na programy je volný.
- > Změna programu vyhrazena.



KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13–16 h, út 13–19 h, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků (12. 10. a 28. 10.)

Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistence knihovníka.

VÝSTAVY:

> Výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

Sv. Jan Nepomuk Neumann a jeho rodné Prachaticy v obrazech současných umělců. Foyer. Do 9. 10.

Národní parky amerického Severozápadu – výstava fotografií Miroslava Krupky. Foyer. Od 15. 10.

New York. Skutečné? – výstava fotografií Michaely Hrubé. Velký Sál. Do 20. 10.

Výstava Jiřího Sozanského – Portréty Václava Havla a Ivana Magora Jirouse. Velký sál. Od 26. 10.

PROGRAMY:

6. út. **Coffee with American English – World Space Week** – Chcete si procvičit angličtinu? Přijďte se zapojit do konverzačního kroužku Amerického centra – tentokrát na téma Vesmír. V angličtině – 17 h
8. čt. **Hollywood v éře rudé hrozby** – přednáška Dr. Daniela Srcha věnovaná období mccarthismu a jeho odrazu ve filmech produkováných v Hollywoodu. Na přednášku naváže i říjnový filmový klub, během něhož uvidíte výběr filmů zobrazujících rudou hrozbu. V češtině – 17:30 h

15. čt. **Národní parky amerického Severozápadu** – otevření fotovystavy fotografií Miroslava Krupky. Vernisáž bude doplněna promítáním krátkého dokumentu (v angličtině). V češtině – 17:30 h
19. po. **Americká politika vůči Ukrajině** – přednáška bývalého velvyslance na Ukrajině, J. E. Stevensa Pífera. Místo bude specifikováno, sledujte stránky Amerického centra www.americkecentrum.cz.
20. út. **Informační zdroje Amerického centra.** Přijďte se seznámit s novými přírůstky do knihovny Amerického centra a s databází eLibraryUSA, které umožňují široký přístup k informacím z celého světa. V češtině – 15 h
21. st. **Gene Deitch – For the Love of Prague** – americký režisér a producent animovaných filmů představuje svou knihu. V češtině a angličtině – 17:30 h
22. čt. **Beseda s americkým spisovatelem Joshuou Ferrisem**, autorem knihy „Pak byl s námi konec“. Ve spolupráci s nakladatelstvím Mladá fronta. V angličtině – 17:30 h
26. po. **Vernisáž výstavy Jiřího Sozanského – Portréty Václava Havla a Ivana Magora Jirouse.** V češtině – 17:30 h

FILM:

Bližší informace o promítání filmů na www.americkecentrum.cz/program/screening

6. út. **Filmový klub** – film v rámci Global Space Week
13., 20., 27.

Filmový klub – Hollywood v éře rudé hrozby. V angličtině, s anglickými titulky (pokud jsou k dispozici) – 18 h

INSTITUTO CERVANTES

Španělské kulturní centrum

Praha 2, Na Rybníčku 536/6, tel. 221 595 211, www.cervantes.cz, e-mail: cenpra@cervantes.es



KNIHOVNA CARLOSE FUENTESE:

út 13:30–19, h, st, čt 9:30–12:30 a 13:30–19 h, pá, so 9:30–14 h, po, ne zavřeno.

VÝSTAVA: Freshlatino2. Freshlatino2 je projekt, který prostřednictvím videoinstalace a multimédií spojuje tvorbu dvanácti španělských a iberoamerických architektonických studií. Video shrnuje novodobou architekturu, která upouští od formální a stylistické diskuse, aby se plně ponořila do společnosti a jejího prostředí. Výstavní sál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2. Návštěvní doba: po–pá 10–18 h, so 10–14 h. Od 24. 9. do 17. 10.

PREZENTACE:

8. čt. **Prezentace Freshlatino2.** Prezentace projektu Freshlatino2 a projektů českých architektonických studií, z nichž vybere porota, složená z architektů Uriela Fogueho a Adama Gebriana a kurátorů projektu Ariadny Cantis a Andrése Jaqueho, tři architektonická studia, která bu-

dou zařazena na webové stránky Freshlatina2. V češtině se simultánním tlumočením do španělštiny. Vstup zdarma. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 19 h

LITERATURA:

21. st. **Setkání s Eduardem Mendozou.** Setkání se španělským spisovatelem Eduardem Mendozou, který získal cenu France Kafky 2015. Ve španělštině se simultánním tlumočením do češtiny. Vstup zdarma. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 18 h

MÓDNÍ PŘEHLIKA:

24. so. **Módní přehlídka španělské návrhářky Carloty Pérez Barrery.** Přehlídka je pořádána v rámci Designbloku 2015. Začátek akce bude upřesněn na našich webových stránkách. Výstaviště Praha Holešovice, Praha 7.

ZKOUŠKY DELE LISTOPAD 2015:

Zápisy do 14. 10. v Institutu Cervantes v Praze. Termín konání: sobota 21. 11. Praha, Brno, Ostrava, Plzeň, Česká Budějovice.

KURZY:

Všeobecné i specializované kurzy španělštiny a čeština pro cizince. Více informací na www.cervantes.cz
Kurzy jógy ve španělštině od 30. 9.

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14, tel. 257 090 681,
e-mail: iicpraga@esteri.it, www.iicpraga.esteri.it,
www.facebook.com/italiancultureinstituteprague
> Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY: Tiziano – Vanitas. Básník obrazu a odstínu krásy. Kurátoři: Lionello Puppi a Serena Baccagliani. Pořadatelé: Správa Pražského hradu ve spolupráci s Art for Public s.r.o. a se Sdružením Art for People. Pod záštitou Velvyslanectví Italské republiky v Praze. Více na: www.tiziano.cz; <https://www.facebook.com/tizianovanitas>; www.kulturanahrade.cz; www.artforpublic.com. Čísářská konírna Pražského hradu. Otevřeno denně od 17. 1. 2016 (24. 12. 2015 zavřeno).

Giovanni Battista Piranesi (1720–1778). Geniální grafik italského baroka. Kurátorka Helena Zápalková. Výstava pořádá Muzeum umění Olomouc o. p. ve spolupráci s Národní galerií v Praze. Pod záštitou Velvyslanectví Italské republiky v Praze. Více na: www.olmuart.cz/arcidiecezni-muzeum-olomouc. Arcidiecézní muzeum Olomouc, Václavské nám. 4, Olomouc. Otevřeno denně kromě po 10–18 h. Vstup volný každou neděli a každou první středu v měsíci. Od 2. 10. 2015 do 10. 1. 2016

Odkud vidět město? Veduty měst 13. – 20. století. Výstavu pořádá Italský kulturní institut v návaznosti na 34. mezinárodní konferenci Archivu hl. města Prahy „Od veduty k fotografii. Inscenování města v jeho historii“ ve spolupráci s Historickým ústavem Akademie věd České republiky, Archivem hl. města Prahy a s Univerzitou J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Více na: www.hiu.cas.cz; www.ahmp.cz; www.iicpraga.esteri.it. Italský kulturní institut, galerie v 1. patře, Šporkova 14, Praha 1. Otevřeno po–čt 10–13 a 14–17 h; pá 10–14 h. Od 7. do 30. 10. 2015
Collision. Výstava Enza Giordana a Gildy Mautone pořádaná vystavujícími umělci ve spolupráci s Italským kulturním institutem. Více na: www.infoenzogiordano.blogspot.de; www.gildamautone.blogspot.de. Italský kulturní institut, Šporkova 14, Praha 1. Otevřeno po–čt 10–13 a 14–18 h; pá 10–14 h. Od 29. 10. do 10. 11. 2015

HUDBA:

7. st. **Benátská noc. Koncert souboru I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.** Program: G. Rossini, A. Vivaldi, G. Bottesini, J. B. Arban, A. Marcello, P. A. Locatelli. Pořádá Italia Arte Fest s. r. o. Vstupenky: www.ticketpro.cz. Stavovské divadlo, Ovocný trh 1, Praha 1 – 19.30 h
9. pá. **Koncert skupiny Officina Zoè.** Pořádá Agentur Rachot Production ve spolupráci s Italským kulturním institutem. Vstupenky na: www.ticketportal.cz; www.ticketpro.cz. Více na: www.rachot.cz; www.officinazoe.com. Vila Štvanice, Ostrov Štvanice 858, Praha 7 – 20 h
29. čt. **Love Opera. Účinkují: Filharmonie Bohuslava Martinů, dir. Walter Attanasi Cristina Park Hyo-Kang (soprán), Ian Storey (tenor), Ester Pavlů (mezzosoprán), George Andguladze (baryton).** Program: W. A. Mozart, G. Puccini, A. Dvořák, G. Verdi. Pořádá Italia Arte Fest s. r. o. Vstupenky: www.ticketpro.cz. Rudolfinum, Dvořákova síň, Alšovo nábř. 12, Praha 1 – 19.30 h

ZVLÁŠTNÍ AKCE:

19. – 25. 15. **Týden italského jazyka ve světě „L'italiano della musica, la musica dell'italiano“ 2015.** Více na: www.iicpraga.esteri.it. Italský kulturní institut, Šporkova 14, Praha 1.

DIVADLO:

31. so. **Moje pražské jaro** – rež. Daniele Salvo. V hlavní roli Jitka Frantová. Představení, které sponzoruje ČEZ, a.s. se koná ve spolupráci s Národním divadlem v Praze a s Italským kulturním institutem. Více na: www.narodni-divadlo.cz; www.jitkafrantova.it. Komorní scéna v Provozní budově Národního divadla, Ostrovní 1, Praha 1 – 19 h

MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE PRÁGAI MAGYAR INTÉZET

Praha 1, Rytířská 25–27, tel. 224 222 424–5, 224 210 977, e-mail:
info@hunginst.cz, www.hunginst.cz

> Otevřeno po–čt 10–18 h, knihovna, denní tisk, kulturní týdeník, časopisy.



VÝSTAVY: Paralely – Parallels. Vilová architektura střední Evropy a východní Asie na začátku 20. století na příkladu tvorby architekta Ladislava Hudec a dalších významných architektů. Foyer MI. Do 2. 10.

14. st. Concordia – vernisáž výstavy maďarských tvůrců žijících v ČR. Ve spolupráci se Svazem Maďarů žijících v českých zemích. Sklepní galerie MI – 18 h

HUDBA:

21. st. Slavnostní koncert k národnímu svátku Maďarska. Art's Harmony Trio. Katalin Bartha – housle, Ottó Nagy – violoncello, György Lázár – piano. Velký sál MI – 19 h

LITERATURA

15. čt. Setkání s maďarským spisovatelem Attilou Bartisem – v rámci 9. ročníku literárního festivalu ProtimlůvFest. Antikvariát a klub Fiducia, Nádražní 30, Ostrava – 18 h

FILMY:

8. – 11. Současná filmová tvorba – Střední Evropa – XVII. ročník přehlídky. Přehlídka nejnovějších maďarských, polských, slovenských a českých hraných, dokumentárních, animovaných a studentských filmů za účasti tvůrců. Velký sál MI.
15. čt. Další život mého otce (Utóélet) – rež. Virág Zomborác, 2014, 90 min, tlumočení do češtiny. Velký sál MI – 18 h
29. čt. Trn pod nehtem (Tüske a kőröm alatt) – rež. Sándor Sára, 1987, 90 min, české tituly. Velký sál MI – 18 h

PORTUGALSKÉ CENTRUM INSTITUTO CAMÕES PRAGA

Oettingenský palác (1. patro), Praha 1 – Malá Strana, Josefská 6,
e-mail: cippraga@yahoo.com, www.institutocamoes-praga.cz

> Jazykové kurzy pro veřejnost – kulturní program – filmové projekce – knihovna – internet.

> Hodiny pro veřejnost: po–pá 10–13 a 14–17 h, út 10–13 a 14–20 h.

> Aktuální program: www.institutocamoes-praga.cz



FILM:

1. čt. Hrdina (O Herói) – rež. Zezé Gamboa, Angola / Portugalsko / Francie, 2004, 97 min – jedna země, jedno město, jeden člověk a vzpomínka na válku. V 15 letech Vítório naverboval do angolské armády, kde strávil dvacet let svého života. Při své poslední misi stoupne Vítório na minu a přijde o nohu. Z armády je propuštěn a bez práce

a rodiny čelí v angolském velkoměstě Luanda novému boji. S Joanou sní o nemožné lásce. S Juditou znovu nachází svou lidskou důstojnost. S Manuem objevuje rodinu. První neamerický film, který získal roku 2005 Velkou cenu poroty na festivalu Sundance – v portugalské i anglických titulkách – 19 h

8. čt. Bicho de sete cabeças – rež. Laís Bodanzky, Brazílie, 2000, 80 min – pan Wilson a jeho syn Neto mají mezi sebou velmi složitý vztah. Vzájemné nepochopení se neustále prohlubuje. Otec pohrdá synovým životem a Neto nemůže otce vystát. Situace mezi oběma se vyhroť natolik, že ho otec pošle do blázince, kde bude Neto nucen snášet hořkosti systému, který pomalu zpracovává své pacienty – v portugalské i anglických titulkách – 19 h
29. čt. Nic nemění (Ne Change Rien) – rež. Pedro Costa, Portugalsko/Francie, 2009, 97 min – režisér Pedro Costa zaznamenává rozmanitou hudební tvorbu Jeanne Balibarové. Černobílý časosběrný dokument zachytil francouzskou herečku a zpěvačku během tří let plných úvah, zkoušek a hraní. Výsledkem je intimní a odhalující dokument – ve francouzštině a portugalské i portugalskými titulkách – místo projekce bude upřesněno na www.institutocamoes-praga.cz – 19 h

PŘEDNÁŠKA:

15. čt. Téma: 40 let svobodné Afriky – Doc. Jan Klíma – 40 let od osvobození portugalských afrických území vyzní k rekapitulaci jejich dekolonizace a jejich vývoje v posledních dekáдах. Z pěti států PALOP si autor Dějin Angoly a Dějin Mosambiku i dějin dalších lusofonních zemí pro širku tématiky vybere dva nejdůležitější – Angolu a Mosambik – v češtině – 19h

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Praha 1, Jungmannovo nám. 18, tel. 257 090 589, e-mail:
info@rktpraha.cz, www.rktpraha.cz



KNIHOVNA RKF:

po–pá 10–13 a 14–16 h, vstup volný.

TRVAJÍCÍ VÝSTAVY:

Bienále experimentální architektury #2. Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské náměstí 5a, Praha 1. Otevřeno denně kromě po 11–19 h. Do 18. 10.

Místa. Albert Wimmer: Vienna North Hospital. Pražský hrad, klášter sv. Jiří, Praha 1. Otevřeno po–ne 10–18 h. Do 18. 10.

NOVÉ VÝSTAVY:

Oliver Ressler – Stranded (Ztroskotání). Kurátorka: Zuzana Štefková. Galerie Artwall – opěrná zeď Letenských saů, Nábřeží kpt. Jaroše a Edvarda Beneše, Praha 7. Otevřeno nonstop, vstup volný. Od 1. 10. do 30. 11.

2. pá. Diskuse s umělcem. Vstup volný. Národní galerie, Veletřní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7 – 12 h

VÝSTAVA: V rámci Fotograf Festival – Dokumentární strategie (29. 9. – 31. 10. 2015): What Was Documentary Is Now Something Else. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1. Otevřeno po–pá 10–17 h, kromě českých a rakouských svátků, vstup volný. Vernisáž 1. 10. v 18 h. Do 31. 10.

Doprovodný program:

2. pá. Diskusní fórum – Dokumentovat současnost. Rakouský přednášející: Reinhard Braun: „What Was Documentary Is Now Something Else“. Simultánně tlumočeno (čeština–angličtina). Vstup volný. Veletřní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7 – 14–18 h

VÝSTAVA: Svoboda (Hlavní výstava Designbloku '15). Rakouská účast: mischertraxler studio. Výstaviště – Průmyslový palác, Praha 7. Od 22. do 26. 10. v 10–21 h; 27. 10. v 10–19 h.

AUTORSKÉ ČTENÍ:

14. st. Vea Kaiser: Makaronissi oder Die Insel der Seligen. Nakladatelství: Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH. Pouze německy. Vstup volný. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h

PŘEDNÁŠKY:

> Pouze německy.

1. čt. Oliver Rathkolb: Haus der Geschichte Österreich (HGÖ) / (Dům rakouských dějin). Vstup volný. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 17 h
13. út. Nikola Mizerová: Die Groteske in der deutschen Literatur aus den Böhmischen Ländern 1900–1930 (Žánr grotesky v německé literatuře z Českých zemí 1900–1930). Vstup volný. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h

TANEC:

23. pá. cieLaroque / Helene Weinzierl: democracy – how to peel an onion without crying. Choreographie: Helene Weinzierl. Tančí: Yuri Korec, Viviana Escalé, Honza Malik, Lucia Kašiarová. Studio Alta, U Výstaviště 21, Praha 7 – 19 h

RUSKÉ STŘEDISKO VĚDY A KULTURY V PRAZE

Praha 6, Na Zátorce 16, tel. 233 370 479, e-mail: center@rsvk.cz, kultura@rsvk.cz, www.rsvk.cz

> Knihovna RSVK je každé pondělí a neděli uzavřena. Ostatní dny je otevřena: út–pá 11–19 h, so 8.15–13 h.

6. út. Slavnostní večer věnovaný 71. výročí Karpatsko–dukelské operace. Program: vystoupení veteránů. Vstup na pozvánky! – 16 h
9. pá. Galakonzert v rámci I. mezinárodního folklorního festivalu „Pokrova na Vltavě – 2015“. Program: vystoupení umělců i folklorních souborů z Bulharska, Ruska a Česka. Vstup volný! – 18 h

15. čt. Zahájení výstavy Státního muzea – rezervace M. A. Šolochova „Mir Šolochova i jevo gerojev“. Na výstavě budou představeny unikátní fotografie i kopie fotografií, kresby a grafické ilustrace ke knihám významného spisovatele, které pomohou lépe pochopit jeho tvorbu, svět jeho hrdinů a krásu donské země. Vstup volný! – 18 h

17. so. „Den Ruska v botanické zahradě Zámku Průhonice“. Program: zahájení výstavy ruských malířů „Cvěty – symbol radosti“, koncert vážné hudby v podání ruských umělců, promítání dokumentárních filmů o Rusku a ochutnávka pokrmů ruské kuchyně. Více informací na www.zamekpruhonice.cz, www.rsvk.cz.

20. út. Svaz ruskojazyčných spisovatelů v Česku zve na setkání „Litěraturnyje znakomstva“. Vstup volný! – 18 h

26. po. Umělecký večer ruského divadelního a filmového herce, národního umělce SSSR Vasilije Lanovovo. Vstup volný! – 19 h

30. pá. Představení jednoho herce „Svirepyj Kavkaz“ o událostech 1. světové války. Málo známá fakta o těžké vojenské službě a intrikách diplomatů Evropy a Turecka zazní v podání mladého básníka z Nizozemí Olega Samedova. Vstup volný! – 19 h

31. so. III. mezinárodní mládežnický festival „Ulica iskusstv“. Program: koncert písní a tanců, přednes autorských veršů, úryvků ze známých děl aj. Vstup volný!

KURZY RUSKÉHO JAZYKA:

Informace na tel. 233 370 478, 233 376 471.

ZASTOUPENÍ VALONSKO–BRUSEL

Praha 1, Myslíkova 31, tel. 224 934 574, e-mail: bureau@walbruc, www.wbi.be



ARCHITECTURE WEEK 2015:

V rámci 9. ročníku mezinárodního festivalu architektury je do 18. října na výstavě „Places/Mista“ v Jiřském klášteře na Pražském hradě instalovaná maketa Artotéky v Monsu z tvorby ateliéru L'ESCAUT. Více na www.architectureweek.cz.

DESIGNBLOK:

V sekci Diploma Selection budou vystaveny závěrečné práce zahraničních studentů vysokých uměleckých škol, zaměřených na módu a design. Valonsko–Brusel bude zastoupeno prací Evy Wolfs. Více na www.designblok.cz. Průmyslový palác, Výstaviště Holešovice. Od 22. do 27. 10.





B GALERIE
MALOSTRANSKÁ
BESEDA

V úchvatných renesančních věžních prostorách
Galerie Malostranské besedy / **3. patro** / proběhne komponovaná výstava uznávaného českého umělce

Jaroslav Svoboda

Akty Akvarely
Nudes Watercolours

Výstava potrvá od 18. 9. do 22. 11. 2015. Otevřeno denně kromě pondělí od 10.00 do 18.00 hodin.
Základní vstupné: 100 Kč / studenti, senioři a ZTP: 50 Kč.



nielsen®

galerie, výstavy

VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA KANCELÁŘE VÁCLAVA HAVLA

www.vaclavhavel.com

Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97



Prohlédněte si prostory kanceláře ve Voršilské ulici, kde pracoval Václav Havel po skončení své prezidentské funkce. Jedná se o prostor, na jehož vytváření se podílel sám pan prezident spolu s architektem Bořkem Šípkem. Prostřednictvím internetových stránek www.vaclavhavel.com či speciálně vytvořené aplikace pro iOS si můžete prohlédnout 5 místností s více než 70 detailně popsanými předměty, jako jsou různá ocenění, dary či fotografie.

Prohlídka první místnosti je bezplatná.



FESTIVAL FOTOGRAF #5 DOKUMENTÁRNÍ STRATEGIE

Kompletní program na <http://fotografestival.cz>



Obrazový archiv, mocenský nástroj, nebo prostředek vzdoru. Jakou funkci může mít dokumentární fotografie dnes?

Letošní pátý ročník pražského Festivalu Fotograf se tematicky zaměří na „Dokumentární strategie“ a v průběhu října představí řadu skupinových i samostatných výstav, připravených ve spolupráci s místními galeriemi. Výstavní program doplní

série diskuzí, site-specific akcí, projekcí a komentovaných prohlídek.

Festival zahájí 29. září v Národní galerii v Praze – Veletřním paláci křest tématického čísla časopisu Fotograf #26 a otevření prostoru festivalové čítárny nad knihkupectvím NG – KOENIG BOOKS. S otevřením podzimní výstavní sezony Národní galerie proběhne vernisáž výstavy „The Owl's Legacy and Its Discontents“ kurátorů Adama Budaka a Jena Kratochvíla. Již třetí kapitola dlouhodobého projektu Národní galerie, Moving Image Department, představí různorodé dokumentární přístupy v současném umění na dílech Erica Baudelaira, Duncana Campbella, Josefa Daberniga, Liama Gillicka, Christiana Jankowského, Marie Lobody, Chrise Markera a Lucy Raven. Vstup zdarma. Od 30. 9. 2015 do 3. 1. 2016.

DOCUMENTARY
S-T-R-A-T-E-G-I-E-S
DOCUMENTÁRNÍ
STRATEGIE
29.9.–31.10.
2015 FOTOGRAF
FESTIVAL
.info .com .net .cz .eu .biz .org .xyz

Z dalšího programu stojí za pozornost skupinová výstava „What Was Documentary Is Now Something Else“, kterou připravila rakouská Camera Austria v čele s kurátorem Reinhardem Braunem. Klade si otázku, jak nově definovat dokumentární fotografii, která jakoby přišla o svou podstatu – schopnost utvářet význam ve vztahu k něčemu reálnému. Výstava zaměřená především na pozice současných rakouských umělců bude probíhat paralelně v prostorách Rakouského kulturního fóra v Praze, Fotograf Gallery a Galerie Školská 28. V průběhu celého festivalu nabízí zeď Letenských sadů pohled na výstavu Olivera Resslerera „Stranded“, tematizující velmi aktuální problematiku imigrace a neprostupnosti hranic EU. Další tvorbu zahraničních autorů najdou diváci také v Etc galerii nebo City Surfer Office.

Silná tradice české dokumentární fotografie je na festivalu zastoupena výstavou Iren Stehlí s názvem „Libuna a jiné eseje“ v Domě fotografie GHMP nebo výstavou „Dokumentární podoby fotografie české společnosti“, v rámci které na pražské FAMU vystaví své fotografie renomovaní autoři Karel Cudlín, Jaromír Čejka, Bohdan Holomíček, Viktor Kolář aj. společně s nastupující mladou generací českých fotografů. Vedle výstav a diskuzí nabídné festival také komentované prohlídky nebo projekce, například „Kroniky“ Lucie Nicmové & Sholto Dobie [sittcomm. sk], zabývající se folklorem na Ukrajině.

Fotograf Festival se koná pod záštitou radního hl. m. Prahy Jana Wolfa a za podpory hlavního města Prahy a Ministerstva kultury ČR.

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Praha 1, Staroměstské nám. 12, www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA:

- > Denně mimo pondělí 10–18 h.
- > Roční vstupenku opravňující k neomezenému vstupu po dobu jednoho roku můžete zakoupit na pokladnách či objednat v našem internetovém obchodě.

Kláster sv. Anežky České Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, U Milosrdných 17, tel. 221 879 111, 221 879 216,
221 879 225

> Vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Středověké umění v Čechách a střední Evropě. České gotické, německé a rakouské, slovenika, středověké umělecké řemeslo.

Hmatová expozice odlišných sochařských děl českého středověkého umění 13. – 15. století. Severní křídlo křížové chodby kláštera.

VÝSTAVA:

Dílo sezóny – Madona mezi sv. Kateřinou a sv. Markétou. Do 25. 10.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 221 879 216 (217, 225), e-mail: ak.educ@ngprague.cz.

Palác Kinských Sbírka orientálního umění

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění Asie.

VÝSTAVA:

Skrutá řeč rostlin. Do 3. 1. 2016.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 222 315 205, e-mail: asiaedu@ngprague.cz.

Konírna paláce Kinských Výstavní prostor NG

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 70 Kč.

VÝSTAVA:

Příběh krásné Lédy. Znovuobjevený obraz Josepha Heintze st. Od 2. 10. do 3. 1. 2016.

Salmovský palác Sídlo Sbírký umění 19. století

Praha 1, Hradčanské nám. 1

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění 19. století od klasicismu k romantismu.

VÝSTAVA:

Smysl pro umění. Od 23. 10. do 10. 1. 2016.

Schwarzenberský palác Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 2

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Baroko v Čechách. Rudolfínské umění, barokní sochařství, barokní malířství, barokní umělecké řemeslo ze sbírek Umělecko-průmyslového musea v Praze.

Archeologická expozice a hmatová expozice Doteky baroka.

Čísařská zbrojnice. Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

VÝSTAVA:

Nicolas Poussin obdivovaný (1594–1665). Dílo v grafice tří staletí. Do 18. 10.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 233 081 720 (721), e-mail: ssueduc@ngprague.cz.

Šternberský palác Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 15, tel. 233 090 750

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Evropské umění od antiky do závěru baroka. Ikony, kolekce německého a rakouského malířství 15. – 18. století, italské umění 14. – 18. století, nizozemské umění 15. – 16. století, španělské umělci 16. – 18. století, francouzské malířství 17. – 18. století, vlámské a holandské umění 16. – 18. století.

VÝSTAVY:

Mistrovská díla z kolowratské obrazárny v Rychnově nad Kněžnou. Rembrandt: Učenec v pracovně. Vystavení restaurovaného Rembrandtova obrazu doprovází projekt After Rembrandt, v němž se postupně prezentují díla současných autorů vytvořených jako umělecké reflexe Rembrandtovy malby.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 220 514 598, 233 090 542 (543), e-mail: sp.educ@ngprague.cz.

Veletržní palác

Sídlo Sbírky moderního a současného umění NG

Praha 7, Dukelských hrdinů 47, tel. 224 301 111

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 200, snížené 100, rodinné 250; Slovanská epopej – základní 180 Kč, snížené 90 Kč; kombinované Veletržní palác + Slovanská epopej – základní 240 Kč, snížené 120 Kč. Prohlídku lze přerušit, vstupenka platí po celý den.

EXPOZICE:

Umění 20. a 21. století. Součástí expozice je také Sbírka francouzského umění 19. a 20. století a Stálá expozice zahraničního umění 20. století. Od 20. 2. 2015 je součástí expozice Ateliér Sekal.

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Alfons Mucha: Slovanská epopej. Do 31. 12.

VÝSTAVY:

Umělci a proroci: Schiele, Hundertwasser, Kupka, Beuys a další. Do 18. 10.

Podivuhodní tvůrci snů I. – Puvis de Chavannes, Redon, Gauguin. Do 25. 10.

Renaud Jerez. Introduced by Zuzana Blochová. Od 30. 9. 2015 do 3. 1. 2016.

Moving Image Department – III. kapitola: The Owl's Legacy and its Discontents. Od 30. 9. 2015 do 3. 1. 2016.

Silver Lining – 25. výročí Ceny Jindřicha Chalupeckého. Od 30. 9. 2015 do 17. 1. 2016.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 224 301 003, e-mail: vzdělavani@ngprague.cz.



GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny.

Aktualizované informace na www.ghmp.cz



STÁLÉ EXPOZICE:

Bílková vila

Praha 6 – Hradčany, Mickiewiczova 1, tel. 224 322 021

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) a 20 Kč.

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

Výstava: **Rané skici Františka Bílka.** Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filozofii.

Komentovaná prohlídka:

11. ne. **Lektorská prohlídka** – 14 h

Bílkův dům v Chýnově

391 55 Chýnov u Tábora, Údolní 133, tel. 381 297 230

> Otevřeno: út–ne 10–12 a 13–17 h.

Chýnovské vize Františka Bílka. Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

Zámek Troja

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 1, tel. 283 851 614

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112, st. Zoologická zahrada.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h, pá 13–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, rodinné 250 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Václav Cigler.** Exteriér a interiér Trojského zámku umožňuje představit dílo významného umělce, který v mnoha směrech překračuje hranice sklářské tvorby a dotýká se řady environmentálních i architektonických problémů. Je průkopníkem v uplatnění optického skla, které vtáhl do

světa umění z technického a vědeckého prostředí. Tato metoda mu umožnila vytvářet objekty, které okolní svět opticky absorbují a dynamizují. Světelně–kinetický moment je tak trvalou součástí celé řady jeho prací, ať už jej zprostředkovává sklo, leštěný kov, nebo vodní hladina, nebo všechna média společně. Do 1. 11.

Z nouze ctnost i móda. Výstava umělecké litiny ze sbírek Muzea hlavního města Prahy představuje litinové předměty, které spojily „svůj život“ s hlavním městem, ale pocházejí z českých sléváren v Hořovicích (Komárově), Novém Jáchymově, Plasích a z hořavické slévárny bratří Čermáků. Většina expozice je věnována 19. století, kdy se litina stala z počátku nouzovým, ale posléze velmi oblíbeným materiálem. Medaile, filigránsky jemné šperky, kalamáře a svícny podle empírové módy, žánrové figurky zvířat a mnohé další předměty představují, jak umělecká litina pronikla do mnohých oblastí života našich předků. Do 1. 11.

Komentovaná prohlídka:

18. ne. **Lektorská prohlídka Zámku Troja – 16 h**

VÝSTAVY:

Colloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, senioři nad 65 let).

Výstava: **Pandora's Vox / Veronika Holcová, Sandra Vásquez de la Horra, Klara Kristalova.** Výstava, nazvaná podle svůdné, avšak nepoddajné postavy z řecké mytologie, představuje tvorbu tří autorek. Přestože každá z nich vychází z odlišného kulturního zázemí a z jiné životní zkušenosti, objevují se v jejich dílech blízké prvky existenciálního charakteru. Do 1. 11.

Dům fotografie

Praha 1, Revoluční 5

> Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Iren Stehli / Libuna a jiné eseje.** K podzimnímu festivalu pořádanému časopisem Fotograf každoročně na určité sjednocující tma (kterým je pro příště dokument) přispěje GHMP výstavou švýcarské fotografky Iren Stehli. Ta po třicet let dokumentovala život Libuny z pražské romské komunity. Iren Stehli studovala na pražské FAMU a dlouhodobě se pohybuje v českém prostředí. Její práce má od počátku charakter ucelených fotografických esejů, které vyovídají o lidech a prostředí v delších časových úsecích a je příhodné si pro ně vypůjčit termín ze světa filmového dokumentu: časosběrně. Od 13. 10. do 24. 1. 2016.

Komentovaná prohlídka:

29. čt. **Kurátorská prohlídka s Magdalenou Juříkovou – 18 h**

Dům U Zlatého prstenu

Praha 1 – Ungelt, Týnská 6

 Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Eden – Koblasova země (Zveřejnění daru autora).** K podstatnému rysu umění evropsky uznávaného sochaře Jana Koblasy patří schopnost invenčně se vyjádřit v různých uměleckých médiích a obohatit je o nové tvůrčí postupy. Tato přednost platí i pro grafickou tvorbu, již se věnuje přes 50 let. Výstava, nazvaná podle jednoho autorova cyklu, z ní předkládá jen malý zlomek. Vůbec poprvé se setkáváme s bohatou škálou gestických monotypů, figurativně nefigurativních dřevorezů a serigrafii a s výběrem počítačové grafiky. Rovněž poprvé jsou představeny i monotypy kombinované malbou cyklu Modrá krev (1964–1965). Tematicky členěná prezentace Koblasova grafického díla, provázaná několika jeho plastikami, zpřístupňuje poznání dosud neznámých i zapomenutých oblastí jeho tvorby. Současně výstavy je obsáhla publikace Jan Koblasa grafika prints. Do 4. 10.

Městská knihovna

Praha 1, Mariánské nám. 1, 2. patro

> Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Ján Mančuška / První retrospektiva.** Výstava jedné z klíčových osobností tzv. druhé porevoluční vlny českého současného umění, dnes již nežijícího Jána Mančušky (1972–2011), seznamuje veřejnost s díly, která vytvořil a vystavil na objednávku mezinárodních výstav a galerií a která jsou u nás prakticky neznámá. Výběr představuje objekty, instalace, performance, videa a filmy, ve kterých stejně jako v celé tvorbě zkoumal proces vnímání v čase a prostoru, mechanismus záznamu a různé možnosti jeho percepce. Výstava tak umožní konfrontovat vytvořený mýtus o jeho tvorbě s realitou víc než desetileté intenzivní umělecké praxe. Retrospektivní výstava je postavena na několikaleté pečlivé rekonstrukci soupisu děl a autorových scénářů. Vznikla ve spolupráci s Ján Mančuška Estate, Andrew Kreps Gallery New York, Meyer Riegger Berlin a Karlsruhe a dlouhou řadou institucionálních i soukromých zapůjčitelů. K výstavě vyšla publikace sebraných textů a autorových scénářů. Do 11. 10.

Přednáška:

1. čt. **Karel Císař, historik umění: Pojmové osoby.** K filmovým realizacím Vita Acconciho, Dana Grahama a Jána Mančušky – 19 h

Komentované prohlídky:

8. čt. **Komentovaná prohlídka s Jiřím Kovandou, vizuálním umělcem – 18 h**

11. ne. **Komentovaná prohlídka s Vítem Havránkem, kurátorem výstav – 17 h**

Filmové projekce s komentáři:

11. ne. **Sylva Poláková, teoretička nových médií: Filmová tautologie Jána Mančušky s filmovými ukázkami.** Ztráta pa-

měti (Postkatastrofický příběh), 2010 / Žena středního věku, 2009 / Dvojník, 2009 / Odlesk, 2008 / 30 minut fotografie, 2008 / Pohyblivý obraz (Akt sestupující ze schodů), 2007 – 19 h

VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY GHMP:

Veletržní palác – velká dvorana

Praha 7, Dukelských hrdinů 47

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.

Výstava: **Alfons Mucha / Slovanská epopej.** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. Do 31. 12.

Komentované prohlídky:

3. a 17. **Lektorská prohlídka** – 15 h

PROHLÍDKY ZAMĚŘENÉ NA HISTORII OBJEKTŮ GHMP:

4. ne. **Dům U Kamenného zvonu** – 14 h

10. so. **Colloredo–Mansfeldský palác** – 14 h

VEŘEJNÁ PLASTIKA:

Přednášky, komentované prohlídky a odborné komentáře. Rezervace nutná na e-mail: lucie.haskovcova@ghmp, tel. 606 612 987. Minimální počet osob pro realizaci prohlídky je 5 osob. Vstup zdarma.

24. so. **Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu s lektorkami GHMP.** Sraz před knihkupectvím Juditina věž, Mostecká 1, Praha 1 – 15 h

GALERIE OD A DO Z

AD GALERIE

Praha 1, Uhelný trh 11, tel. 732 160 647, e-mail: jkdudycha@gmail.com, www.adgalerie.cz, www.ceskeumeni.com

> Otevřeno: po–pá 10.30–18 h, so 10.30–18 h.

> Vstup volný.



Výstava: **Kristian Kodet – obrazy.** Do 30. 10.

Výstava je věnována první patře galerie, v přízemí trvá prodej současného českého umění.



Kristian Kodet

AMBIT KLÁŠTERA PANNY MARIE SNĚŽNÉ

Praha 1, Jungmanovo nám. 18

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč.



Výstava: **Děti.** Výstava současných členů Svazu českých fotografů a výběr černobílých fotografií ze Sbírký SČF na téma dětský svět. Václav Jirů, Dagmar Hochová, Eva Davidová, Jiří Všecka, František Dostál a řada dalších významných fotografů. Od 19. 10. do 8. 11.



Foto: František Dostál

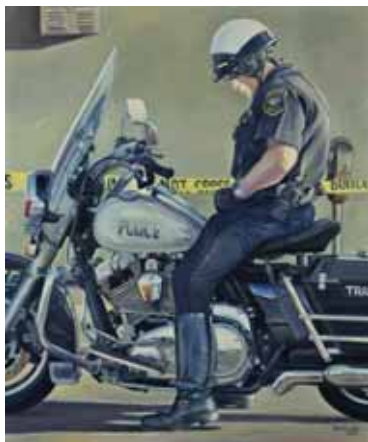
ARS DIVA GALERIE

Praha 1, Pštrossova 2, tel. 603 821 712, www.arsdiva.cz

> Otevřeno: po–pá 13–18 h.

Prodejní výstava:

Petr Ptáček: Rychlostní omezení / Speed Limit. Petr Ptáček (*1965) působil v letech 1994–2002 jako odborný asistent grafických dílen AVU Praha. Autor se zabývá malbou, kresbou a uměleckou grafikou. V grafických listech ztvárňuje magický svět techniky a lidí. V realistické malbě převládá námět nejistoty a osamění jedince. Spolu s volnou grafikou realizoval řadu ex-libris, knižních i užitých ilustrací, aktuálně se věnuje také známkové tvorbě. Od roku 1991 žije a pracuje v Praze. Vernisáž 13. 10. v 18 h. Od 14. 10. do 13. 11.



ARTINBOX GALLERY

Praha 1, Perlová 370/3 (Dům v Kislně), tel. 777 748 433, e-mail: nadiarovderova@seznam.cz, www.artinbox.cz

> Otevřeno: st–so 14–18 h, nebo po tel. dohodě.

> Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie.

> Přijímáme do komisního prodeje díla klasiků české fotografie.



Výstavy: Jan Lukas: Lidé 1930–2005. Výstava v příležitosti 100. výročí narození autora. Před sto lety se narodil slavný český fotograf Jan Lukas (10. 8. 1915 České Budějovice – 28. 8. 2006 New York). Byl legenda, jeden z prvních tvůrců, zakladatelů české fotoreportérské tradice a humanitní fotografie. V jeho dokumentárních snímcích se odráží minulá století a lidé, kteří ho tvořili, v šíři a hloubce, jakou těžko nalezneme u jiného českého fotografa. Výstava „Lidé 1930 – 1995“ představuje dobu, kdy se tvořily naše novodobé dějiny, a to jak v Evropě, tak

i v tehdejší Sovětském svazu či Spojených státech. Tyto černobílé snímky působí stále naléhavě i dnes, kdy hrozí, že opět zapomeneme a zopakujeme staré chyby... Kurátorka: Nadia Rovderová ve spolupráci s Helenou Lukas. Do 6. 10.

Stanislav Tůma: Jiný pohled. Výstava k nedožitým 65. narozeninám autora. V září 2015 uplynulo 10 let od předčasné smrti známého českého fotografa Stanislava Tůmy (1950–2005), jeho rozsáhlý archiv však zůstal a odhaluje mnohé známé i neznámé polohy citlivého pozorovatele světa kolem. Výstava „Jiný pohled“ mapuje dosud málo známou polohu tvorby Stanislava Tůmy – zátíši města, zákoutí interiérů i exteriérů, stejně tak zátíši těla, citlivě minimalisticky komponované, svou tichou filosofií blízké filosofii klasiků české fotografie, kterých si Tůma vážil a snažil se spíš navázat na jejich odkaz, než se vůči nim vyhraňovat. Expozici doplňují ukázky z tvorby synů Stanislava Tůmy: Jiřího Makovce a Stanislava Tůmy ml. Kurátorka: Nadia Rovderová ve spolupráci s Jiřinou Borkovcovou–Tůmovou. Od 9. 10. do 17. 11.

Dále nabízíme díla těchto autorů:

Fr. Drtíkol, E. Fuka, A. Hamid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Niki, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Župnik a další.

ART-RESIDENCE ZAHRADNÍK

Praha 1, V Jámě 8, tel. 728 895 906, e-mail: drubin@email.cz, www.zahradnik.pro

> Otevřeno: denně mimo po 12–19 h.

> Vstupné: 50 Kč.

art ZAHRADNÍK

Art-residence Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí. Disponuje výstavním prostorem, fotografickým ateliérem, temnou komorou, historickým muzeem s fotografiemi a obchodem.

Festival: Sibiř, Sibiř! Festival současné kultury Sibíře. V rámci festivalu současné kultury Sibíře v Art Zahradník se

uskuteční výstava prací sibiřských malířů – Damira Muratova, Antona Gudkova a Eduarda Rovinského. Od 15. 10. do 31. 10.

Navíc v rámci festivalu budou promítat filmy, probíhat hudební vystoupení, diskuze a workshopy.



Damir Muratov, Mickey Mao, 2004, olej na plátně. 100 x 80 cm

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Praha 1, Újezd 30, tel. 251 510 760, www.atelierjosefasudka.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



Výstavy: **Tomáš Hruža: Way Out.** Výstava fotografií ze současné tvorby autora. Do 11. 10.



Tomáš Hruža, bez názvu, ze souboru Way Out (2008–2015)

Pavel Štecha. Pavel Štecha využíval při fotografické práci poznatky ze sociologie, architektury, urbanismu. Šlo mu nejen o zachycení události či ubíhajícího času, ale také o nasměrování diváka k procesu vlastního přemýšlení o naší společnosti. Výstava je výběrem fotografií ze Štechovy autorské monografie U nás 1968–1990. Od 16. 10. do 22. 11.



Pavel Štecha, Liberec, 1979, z cyklu Obchodní domy

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12a, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–pá 13–18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů.

> Informace o koncertech viz rubrika Koncerty.

Výstavy: **Petr Bareš: Obrazy – pastely.** Petr Bareš (*1937) malíř a restaurátor se volně tvorbě věnuje již od dob studií v roce 1959. Na svém kontě má celkem osm samostatných výstav svých obrazů, pastelů, kreseb, drobných plastik

i fotografií a více než desítku spoluúčastí na výstavách kolektivních. Jeho tvůrčí činnost lze členit do tří na sebe nenavazujících časových období, ve kterých zpracovával sice vždy abstraktní témata, ale v rozličných materiálech i technikách. Od roku 1998 se věnuje soustavně hladké malbě akrylovými barvami, akvarelem a pastelem. Do 8. 10.

Zdeňka Marschallová: V pohybu. Zdeňka Marschallová absolvovala studium na Akademii výtvarných umění v Praze, atelier prof. Jana Smetany. Pracuje s ostrými liniemi a energickými tahy štětce, s výraznými barevnými tóny i s rytmicky řazenými strukturami. Její obrazy většínou vystihují příjemnou intimní atmosféru, působí klidně a harmonicky, ale přesto se v nich odehrávají skryté děje a příběhy, dynamika pohybu. V galerii Atrium autorka vystaví figurální obrazy s tematikou tanečnic, plavkyň a setkávání se. Od 15. 10. do 13. 11.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Praha 7, Poupětova 1, tel. 295 568 123, e-mail: info@dox.cz, www.dox.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortenovo náměstí.

> Otevřeno: so–po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h.

> Vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.



Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodní i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

Výstavy: **Jakub Szczęsny: Operations.** „Keret House“ architektka Jakuba Szczęsného je označována jako nejuzší dům na světě. Výstava představí tento mimořádný architektonický projekt, který před nedávnem do své sbírky současné architektury zařadilo prestižní Muzeum moderního umění v New Yorku (MoMA), a další nejnovější projekty tohoto polského architektka. Do 19. 10.

Jiří Pelcl – Velké a malé objekty. Výstava je dialogem mezi monumentálními objekty a malými předměty. Designér Jiří Pelcl si hraje nejen s měřítkem a jeho relativitou, ale také s významem a smyslem věcí. Provokuje naši imaginaci, když mixuje měřítko velkých a malých objektů, živé a neživé přírody a problematizuje samozřejmou jednoznačnost věcí. Do 23. 11.

Skvělý nový svět. Výstava nabízí srovnání slavných dystopických vizí budoucnosti, jak je ve svých románech popsal Aldous Huxley (Brave New World), George Orwell (1984) a Ray Bradbury (Fahrenheit 451), se současnou společenskou situací. Tvorba více než dvou desítek umělců z celého světa, kteří se dlouhodobě zabývají tématy týkajícími se společenského dohledu, konzumní společnosti a světa médií, má stejné varovné poselství. Ozkazuje ovšem bohužel k budoucnosti, která už nastala... Do 25. 1. 2016.

CLAM-GALLASŮV PALÁC

Praha 1, Husova 20

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.



Výstava: Praha Husova a husitská 1415–2015. Šest set let husovské a husitské tradice v pražských dějinách (1415–2015). Mistr Jan Hus, rektor pražské univerzity v letech 1409–1410 kritizoval mravní úpadek katolické církve. Nakonec byl označen za kacíře a 6. července 1415 v Kostnici upálen. Datum jeho upálení se stalo českým státním svátkem. Na výstavě jsou představeny exponáty dokumentující působení Jana Husa v Praze. Dále jsou vystaveny doklady o šíření ohlasu Husova učení v českých zemích i v zahraničí, včetně uznávání a uctívání jeho osobnosti reformovanými a evangelickými církvemi. Další stěžejní částí expozice jsou umělecká díla, modely, knihy a dokumenty ukazující význam husovské a husitské tradice v době národního obrození, za první Československé republiky i po roce 1945 až do současnosti. Výstavu pořádá Muzeum hl. města Prahy a Archiv hl. města Prahy ve spolupráci s řadou dalších institucí. Do 24. 1. 2016.

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 324/14, tel. 236 041 292, <http://galerie9.cz>

> Otevřeno: po–čt 10–19 h.

> Spojení: metro B – Vysočanská.



Stálá expozice v historické budově radnice:

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích

Výstava: Pootvěřeno. Výstava z tvorby Radky a Vlastimila Vodáčkových. Od 6. 10. do 29. 10.

Program:

Kreativní dílny pro všechny věkové kategorie. Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

7. st. Kaligrafie – 17–19 h

14. st. Dárky z látky – 17–19 h

21. st. Drátky a korálky – 17–19 h

Dámský klub:

14. st. Obtisky listů na textil – 19–21 h

21. st. Šperky z drátků – 19–21 h

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNĚHO

Praha 4 – Chodov, Zakouřilova 955/9, tel. 272 950 557, e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz, www.cestykesvetlu.cz

> Galerie: otevřeno út–ne 14–19 h.



Stálá expozice:

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného, který působením hudby, měnícoho se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé. Prodejní výstava děl českých umělců.

út a ne **Vesmírná píseň – část II.** – hudebně obrazová fantazie – 15 h

so a ne **Putování vesmírem – část III.** – hudebně poetická kompozice – 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na www.cestykesvetlu.cz.

GALERIE eS

Praha 4, Nuselská 5, tel. 261 215 899, tel./fax 267 750 580, www.esgalerie.cz

> Otevřeno: po–pá 10–18 h.

> Internetový prodej.



Prodejní expozice:

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Orišekovi, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.), **keramická plastika** (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samohelová, Taberyová, Víková, Volf, Wernerová ad.).

GALERIE HAVELKA

Praha 1, Martináská 4, tel. 603 570 943, e-mail: jitka@galeriehavelka.cz, www.galeriehavelka.cz, FB: Galerie Havelka

> Otevřeno: úterý, středa, čtvrtek 16–18 h.



LEGENDY GR2

První ze série na sebe navazujících týdenních výstav v projektu Legendy Gr2.

Autor projektu: Vladimír Kokolia spolu se Šárkou Trčkovou († srpen 2015).

Neobyčejná příležitost koukat se malíři pod ruku se naskytne v Galerii Havelka od konce října do začátku prosince. Netradiční formát výstavy, při kterém autor vytváří výtvarné dílo za

„dozoru“ veřejnosti, představí každý týden jednu z „legend“, které započaly svou uměleckou dráhu v Kokořovicích ateliéru Grafiky 2 na pražské AVU. Jsou to jak známí tvůrci, tak i osobnosti, které léta intenzivně pracují v soukromí ateliéru, a budou pro veřejnost tímto objeveny.

Práce začíná od soboty, kdy je možno sledovat tvůrčího autora v galerii nebo online na webu. V úterý vás od 16 do 20 hodin zveme na vernisáž vzniklého díla a dalších prací. Výsledek je pak v galerii přístupný ještě ve středu a ve čtvrtek. Kolemjdoucí mohou dílo vidět i mimo otevírací dobu výkladem galerie. Těšíme se na Vás a Vaše reakce!

Výstava: **Legenda Ondřej Basjuk.** Prvním z osmi prezentovaných „legend“ ateliéru Grafika 2 na pražské AVU bude Ondřej Basjuk, který je považován za obrovský příslib nastupující generace. Od 27. 10. do 2. 11.

GALERIE HOLLAR

Praha 1, Smetanovo nábř. 6, tel. 737 288 310, e-mail: hollar@hollar.cz, www.hollar.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 10–12 a 13–18 h.
- > Vstup zdarma.
- > Výstava se koná za finanční podpory PRE, Magistrátu hlavního města Prahy a Klíma Finance, s. r. o.

Hollar

Výstava: **Kateřina Černá: Grafika, kresby, knihy a knížky a další pikanterie.** Zcela neobvyklým výstavním počinem je projekt výstavy Kateřiny Černé (*1937), která představí pozoruhodné kolekce grafické tvorby přítomnosti i minulosti. V kombinované technice autorky se odráží její mimořádný smysl pro hravost, díky které návštěvník nahledne do vnitřního světa umělce. Vernisáž 30. 9. v 17 h. Od 1. 10. do 25. 10.

Doprovodný program:

15. čt. Posezení nad autorskými knížkami, ukázky přečte Tatiana Medvecká – 17 h

Více informací naleznete na www.hollar.cz.

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Praha 1, Betlémské nám. 5a, tel. 222 222 746, e-mail: gjf@gjf.cz, www.gjf.cz

- > Otevřeno: denně 10–19 h.



Výstavy: **Bienále experimentální architektury #2.** Výstava a mezinárodní symposium věnované experimentální architektuře a současným technologiím v navrhování, první a jediná platforma nejaktuálnějších trendů, výzkumu a setkání celosvětově uznávaných odborníků v České republice. Druhý ročník mapuje mladou generaci aktuálních nejúspěšnějších architektů realizujících své projekty po celém světě. Do 18. 10.

7× Antonín Raymond. Výstava věnovaná sedmi realizacím jednoho z našich nejzajímavějších a ve světě nejznámějších architektů 20. století Antonínu Raymondovi (1988–1976). Od 23. 10.

GALERIE JOSIPA PLEČNIKA

Praha 3, nám. Jiřího z Poděbrad, kostel Nejsvětějšího Srdce Páně (vstup zezadu kostela), www.srdcepane.cz, www.artium-os.cz

> Otevřeno: st–ne 15–18 h.

> Vstup zdarma.



Výstava: **Gabriela Nováková: Pradávné krajiny.** Galerie Josipa Plečnika se nachází v prostorách unikátní podzemní kryty kostela Nejsvětějšího Srdce Páně. Součástí prostory je také intimní kaple s neopakovatelnou atmosférou. Gabriela Nováková vystavuje vrstvené tušové kresby na fólii. Její „Pradávné krajiny“ nejsou typickými obrazy přírodních scénérií, ale spíš krajinnými prostory, v nichž je příroda abstrahována a transformována do archetypálních tvarů zemského povrchu. Mohou nám evokovat cesty, hory, soutěsky, mořské pobřeží existující v dávných dobách, snad někdy na počátku stvoření světa. Od 8. 10. do 1. 11.

GALERIE KODL

Praha 1, Národní 7, tel. 251 512 728, 602 327 669, fax 251 512 726, e-mail: galerie@galeriekodl.cz, www.galeriekodl.cz

> Otevřeno: po–pá 10–18 h.



Stálá prodejní expozice:

Obrazy českých malířů 19. a 20. století

GALERIE LA FEMME

Praha 1, Bilkova ul. 2 (naproti hotelu Intercontinental), tel. 224 812 656, 775 726 067, e-mail: info@glf.cz, www.glf.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstavy: Jiří Slíva a Josef Blecha: **JAZZLAND** a jiné. Oba umělce spojí na společné výstavě JAZZ, který bude přítomný v různých podobách na většině vystavených děl. U Jiřího Slívy s jeho typickým humorem, u Josefa Blechy v podobě karikatur známých (nejen) jazzových muzikantů. Oba umělce však spojují také časopisy a noviny, ve kterých byly jejich kresby otištěny (The New York Times, Playboy ad.). Od 1. 10. do 18. 10.

Tylek & Tyleček: Počtvrté. Po dvou letech se vrací už po čtvrté dvojice umělců Tylek a Tyleček do Galerie La Femme a budou zde vystavovat své nové obrazy. Od 22. 10. do 3. 11.

GALERIE LAZARSKÁ

Praha 1, Lazarská 7, tel. 222 523 739

> Otevřeno: po-pá 10-12 a 13-18 h, so 10-12 a 13-16 h.
> Nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století.



Výstavy: Česká tvorba XX. století a současná česká tvorba. Do 23. 10.
Výstava dražených děl ke III. aukci Galerie Lazarská. Od 26. 10. do 5. 11.

GALERIE MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, www.malostranska-beseda.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10-18 h.
> Vstupné: základní 100 Kč; studenti do 26 let, senioři, ZTP 50 Kč.



Výstava: Jaroslav Svoboda: Akty a akvarely. Do 22. 11.



GALERIE MILLENNIUM

Praha 1, Tržiště 5, tel. 257 534 584-7, e-mail: gallery@gallerymillennium.cz, www.gallerymillennium.cz
> Otevřeno: denně mimo po 12-18 h.



Výstavy: Aleš Veselý: Bez začátku, bez konce. Grafika – negrafika (60., 70. léta). Do 11. 10.



Bez názvu, koláž na papíře, 45 x 30 cm, 1969-70

Rudolf Fila: Díelne nových divov. Od 14. 10. do 15. 11.



Rudolf Fila, bez názvu, 21 x 15,5 cm, kombinovaná technika, 2003

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Praha 1, Strahovské nádvoří 1/132, tel. 233 354 066, fax 233 354 075, e-mail: info@galeriemiro.cz, www.galeriemiro.cz, www.trebbia.eu
> Otevřeno: denně 10–17 h.



Výstava: Marianna Gartner – Obrazy. První výstava kanadské umělkyně Marianny Gartner (*1963) v České republice. Od 5. 10. do 29. 11.

GALERIE MODERNA

Praha 1, Masarykovo nábř. 24, tel. 222 520 252, e-mail: galeriemoderna@seznam.cz, mail@galeriemoderna.cz, www.galeriemoderna.cz, www.facebook.com/galeriemoderna
> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.
> Vstupné dobrovolné.

GALERIE MODERNA

Výstavy: Skupina 42. Výstava jedné z nejvýznamnějších českých uměleckých skupin, Skupiny 42 (1942–1948), která vznikla v nejkritičtějších letech druhé světové války a stala se ojedinělým uměleckým fenoménem. Jestliže se tyto umělci zajímali o město a jeho civilizační atributy, nezáleželo na volbě témat, šlo o objevování, „uvídnění“, nalezení záračnosti v prosté všednosti, o nový mýtus. Výstava představí více jak 60 prací F. Grosse, M. Háka, F. Hudečka, J. Koláře, J. Kotíka, K. Lhotáka, B. Matyáše, J. Smetany, K. Součka a L. Zivra z let 1942–1948. Do 11. 10.

Oldřich Kulháněk: Stavý duše. Výstava Oldřicha Kulháněka (1940–2014) představí jednoho z našich nejvýznamnějších grafiků 20. a 21. století. Ve více jak v 60 grafických listech z let 1968–2012 se Oldřich Kulháněk netají svým zaujetím pro figuru, která prochází celým jeho dílem, zaujetím, jež používá pro vyjádření stavu duše. Grafiky Oldřicha Kulháněka byly a vždy budou jedny z nejpůsobivějších na české grafické scéně, jako například „Pády“, „Paraboly“, „Speciální dialogy“, „Intiériery“, „Vertikály života“ a mnohé další. Výstava pamatuje i na širokou kolekci exlibris. Od 15. 10. do 15. 11.

GALERIE PRE

Praha 10, Na Hroudě 1492/4, Pražská energetika, a. s. – budova B, e-mail: galeriepre@gejzr.eu, info@gejzr.eu, www.gejzr.eu, www.facebook.com/agenturagejzr
♿ Bezbariérový vstup.
> Otevřeno: po–pá 12–18 h.
> Vstup zdarma.

galerie pre

Výstava: Očima Chloe. Výstava fotografií řecké vizuální umělkyně Chloe Geitmann Akritihaki. Narodila se v Berlíně, ale Německo brzy opustila a školní docházku začala v Aténách. Po dokončení studia se přestěhovala zpátky do Berlína, kde vystudovala grafický design a fotografování. Od té doby pracuje především jako fotografka na volné noze. Žije v Praze a ve své současné fotografické tvorbě používá hlavně techniku dvojité expozice s cílem spojit nebo porovnat různé aspekty života ve městě. Řecký soubor se skládá z fotografií uzavřených obchodů, nápisů a graffiti v Aténách v době hospodářské krize, které autorka kombinuje se snímky z pohodových letních prázdnin. Tak vytváří sérii snímků, kde se prolíná současnost a minulost, kombinují se spolu obě strany řecké reality. Český soubor se skládá z fotografií populárních turistických záběrů Prahy pořizovaných mnohokrát denně, kombinovaných s otisky každodenního života lidí – jako třeba všudypřítomnými tramvajemi. Její fotografie najdeme ve sbírkách v Řecku a Německu. Do 30. 10.

GALERIE RUDOLFINUM

Praha 1, Aišovo nábř. 12, tel. 227 059 205, e-mail: galerie@rudolfinum.org, www.galerierudolfinum.cz
♿ Bezbariérový vstup.
> Otevřeno: út–st a pá–ne 10–18 h, čt 10–20 h.
> Vstupné: základní 130 Kč, snížené 80 Kč.

GALERIE RUDOLFINUM

VELKÁ GALERIE:

FLAESH. Marlene Dumas, Tracey Emin, Berline De Bruyckere, Kiki Smith a Louise Bourgeois. Tématem vybraného souboru děl je figurální tvorba v nejrozumnějších technikách a materiálech rozvíjející esenciální úvahy o individuální identitě, odrazu vnitřního života a existenciálních maxim, jemném předivu emocí. Výstava klade otázky, jakou funkci a roli má lidské tělo v současném umění. Výrazná expresivita a zároveň křehká citovost intimních akvarelů holandské malířky Marlene Dumas, zkratkovitě nadhozený výraz spontánních tušových kreseb Tracey Emin převedených do monumentálních výševek vedle dramatických objektů metaforicky odkazujících k osobní historii, ohromující expresivní dílo vlámské sochařky Berline De Bruyckere poukazující k existenciální úzkosti a ohrožení současného světa, série subtilních pohádkových kreseb a sochařských instalací americké umělkyně Kiki Smith a několik ikonických děl Louise Bourgeois tvoří celek výstavy naplněné intenzivním hledáním a uvědomováním si základních otázek lidského života. Výstava, nesoucí záměrně dvojnásobný titul Flaesh, byla připravena v úzké osobní spolupráci s jednotlivými autorkami, jejich studií a galeriemi. Dílu každé z umělekyní je věnován jeden výstavní sál ve formě samostatné expozice. Výstava umožňuje více možností čtení, buď jako sled oddělených prezentací, nebo dává příležitost širšího

pohledu v kontextu ostatních děl. Kolekce více než šedesáti soch, kreseb, akvarelů, výšivek a instalací nabízí přehled o významných kapitolách tvorby vybraných autorek. Každá instalace je doplněna o videoprojekci rozhovoru s umělkyní, vsazující vystavená díla do širšího interpretačního rámce a souvislostí. Výstavu doprovází katalog (v češtině a angličtině) s úvodním esejem kurátora výstavy Petra Nedomy a reprodukcemi všech vystavených děl. Od 1. 10. do 3. 1. 2016.



Kiki Smith, Garland, 2012

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, 603 552 758, www.galeriescarabeus.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.



Výstavy: Společensko–kulturní fenomén pražské kavárny. Historické fotografie a texty.

Cesty inspirace. Joska Skalník – koláže / Kateřina Skalníková – sochy. Do 3. 10.

Blázen v tarotu. Výtvarné a symbolické proměny postavy Blázna na kartě v historii tarotu. Od 8. 10. do 8. 11.

Doprovodný program:

14. st. Komentovaná prohlídka na téma Blázen v historii tarotu – 18–19.30 h

GALERIE SMEČKY

Praha 1, Ve Smečkách 24, tel. 222 210 268, e-mail: galerie.smecky@ppas.cz, www.galeriesmecky.cz

> Otevřeno: út–so 11–18 h.

> Vstupné: 50 Kč; senioři, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma.

> Na výstavě vás zve Pražská plynárenská, a. s., která je zřizovatelem Galerie Smečky.



VÝSTAVA:

Josef Váchal a Praha. Josef Váchal, jeden z nejoriginálnějších českých umělců minulého století, prožil v Praze přes čtyřicet let svého života (1898–1940). V Praze se vyučil

knihvazačem a prožil řadu šťastných i méně šťastných chvil. V Praze se také seznámil se svou celoživotní



družkou výtvarnici Annou Mackovou, se kterou žil až do své smrti v roce 1969 na jejím rodném statku ve Studeňanech. K vidění na výstavě budou Váchalovy oleje, kresby a dřevoryty a vystaveny budou také práce Anny Mackové s tematikou Prahy. Důležitou součástí výstavy jsou reprodukcí dobových fotografií a archiválií z fondů Památníku národního písemnictví v Praze a Západočeské galerie v Plzni. Zastoupeny jsou i „dotýkané“ předměty

z Mistrovy domácnosti, mj. jeho dýmka (dodnes vonící tabákem), hůl, cestovní kufřík či magický amulet. Výstava je tudíž jakousi velkou koláží různorodého materiálu. Některé exempláře, především některé kresby, návrhy pro loutkové divadlo Mikoláše Aíše, který byl bratranec tatínka Josefa Váchala a reprodukce Váchalových fotografií, budou na výstavě představeny vůbec poprvé. Do 10. 10.

Doprovodný program s kurátorkou výstavy PhDr. Hanou Klínkovou:

30. 9. Komentovaná prohlídka výstavy v Galerii Smečky – 16 h

3. 10. Komentovaná vycházka – sraz před Českým rozhlasem, Vinohradská 12, Praha 2 – 14 h

VÝSTAVA:

Olga a Josef Vyleťalovi: Něžnými drápký. Poprvé se v plné šíři představí tvorba dvou nejvýznamnějších československých tvůrců filmových plakátů Josefa a Olgy Vyleťalových včetně jejich obrazů. Výstava je doplněna o díla jejich dcery Markěty Chludové a komiksovou tvorbou jejího manžela Tomáše Chluda. Od 21. 10. do 21. 11.

GALERIE SUPŠ

Galerie Vyšší odborné školy
uměleckoprůmyslové a Střední
uměleckoprůmyslové školy

Praha 3, Žižkovo nám. 1, vstup do galerie je možný hlavním vchodem školy, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz

> Galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující naší školy a žáci představují svá umělecká díla.

> Otevřeno: ve dnech 2. – 23. 10. po–čt 9–18 h, pá 9–15 h; během podzimních prázdnin ve dnech 26. – 30. 10. otevřeno 8–12 h, 28. 10. zavřeno. > Vstup zdarma.



Výstava: Studentský design 2015. Výstava laureátů. Kolekce oceněných žákovských a studentských prací letošního ročníku soutěže Studentský design 2015. Výstava laureátů,

kteou připravil pořadatel soutěže spolu s Vyšší odbornou uměleckoprůmyslovou a Střední uměleckoprůmyslovou školou v Praze ve výstavní galerii této školy, je zároveň koncipována jako jedna z výstavních lokalit letošní prestižní přehlídky Designblok. Cenu Grand Prix získala Laura Hédervári z VOŠG a SPŠG Praha za grafickou úpravu knihy: T. R. Fiedl: Lomikel a jiné zádrhele.

Studentský design se jako jediná přehlídka svého druhu zaměřuje na práce žáků a studentů středních a vyšších odborných škol s uměleckými a uměleckořemeslnými obory. Přehlídka a soutěže se v letošním roce zúčastnilo více než 30 škol z České republiky a jako hosté umělecko-průmyslové školy z Bratislavy a Košic. Vybráno bylo více než 180 soutěžních prací, z nich pak bylo oceněno 25. Prestižní soutěžní přehlídka „Studentský design“, která je určena mladým designérům, tradičně podporuje Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy České republiky. Nad pražskou výstavou laureátů převzala záštitu Ing. Vladislava Hujová, starostka MČ Praha 3. Pořadatelstvím soutěže Studentský design pro rok 2015 byla Asociací středních a vyšších odborných škol s uměleckými a uměleckořemeslnými obory pověřena Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace. Pražskou prezentaci laureátů by ale pořadatel nemohl uskutečnit bez výrazné podpory ze strany VOŠUP a SUPŠ Praha. Od 2. 10. do 30. 10.



Akce:
8. a 15. Dny otevřených dveří VOŠUP a SUPŠ Praha – 15–19 h

GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Praha 1 – Nové Město, Spálená 4, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové, tel. 224 930 324

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.

S.V.U. MÁNES
GALERIE
DIAMANT

Výstava: Má vlast – pocta české krajinomalbě. Součástí výstavy pořádán v Jízdně Pražského hradu. Do 1. 11.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspaly.cz

> Otevřeno: denně 11–19 h.

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY

PPF

Výstavy: Ivana Lomová: Prázdnno. Výstava obrazů z nejnovější dosud nevystavené tvorby autorky. Do 18. 10.



Rembrandt, 2015, olej na plátně

Hynek Martinec: Intellectual Properties. Od 23. 10. do 6. 12.



Hynek Martinec, Good Morning, Young Artist, 2014, olej na plátně, 70 x 50 cm

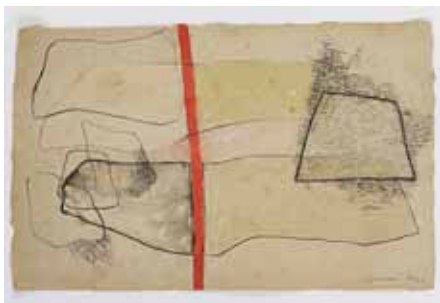
GALERIE VLTAVÍN

Praha 1, Masarykovo nábř. 36, tel. 604 215 296, fax 224 934 608,
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.
> Vstupné dobrovolné.



Výstava: Ivan Uhel: *Práce na papíře z let 1969–2015*. Výstava Ivana Uhela v Galerii Vltavín představuje průřez kresbným a grafickým dílem autora od roku 1969 až do současnosti. Do 30. 10.



Ivan Uhel, Červený předěl

GALLERY OF ART PRAGUE

Praha 1, Staroměstské nám. 15, tel. 222 313 849,
e-mail: info@goap.cz, www.galleryofartprague.cz

> Otevřeno: denně 10–20 h.
> Stálá expozice.
> Gallery shop.



Výstavy: Salvador Dalí – grafiky, plastiky
Andy Warhol – I'm OK

Saudek & Saudek 80. Retrospektivní výstava k 80. narozeninám Jana a Káji Saudkových. Výběr z celoživotního díla Jana Saudka. Téměř 100 fotografií mapující tvorbu z ateliéru Jana Saudka. Součástí expozice je i replika slavného okna a artefakty známé z fotografií Jana



Saudka, například pomalovaná židle a paraván. Průřez celoživotní tvorbou Káji Saudka. Na výstavě budou k vidění kresby a fragmenty komiksů od 50. let minulého století. V jedné části galerie je vybudována replika ateliéru Káji Saudka a k vidění jsou i ukázky z filmové tvorby. Do 30. 1. 2016.

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Jeruzalémská 7

> Otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 11–17 h.
> Vstupné (zahrnuje také prohlídku synagogy): dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 50 Kč, děti do 6 let zdarma. Pro vstup je také platná společná zlevněná vstupenka ze Staronové synagogy a vstupenka ze Židovského muzea v Praze (je možné ji využít i druhý den).
> Více informací viz rubrika Památky.



STÁLÉ VÝSTAVY:

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek. Výstava představuje dosud neznámou poválečnou historii Židovské obce v Praze a za pomoci unikátních fotografií, dokumentů a dokumentárních filmů zachycuje klíčové okamžiky její existence od konce druhé světové války až do současnosti. Výstava je realizována Židovskou obcí Praha, za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy a Nadace Židovské obce v Praze.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989. Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze, od restaurování historických náhrobků a rekonstrukcí hrobničních domů a márníc až po kompletní rekonstrukce synagogy. Výstava vznikla za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Nadace Židovské obce v Praze a Wittmann Tours.

VÝSTAVA:

Vladimír Železný: *Svět, který měl zmizet*. Výstava fotografií Vladimíra Železného, které téměř nikdo nemůže pořídít. Snímky pečlivě zakonzervovaného světa chasidů. Do 31. 10.

KAROLINUM

Ovocný trh 3, Praha 1, www.wpppraha.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

Výstava: World Press Photo 2015. Výstava World Press Photo patří od roku 1990 neodmyslitelně k pražskému kulturnímu podzimu. Do letošního již 58. ročníku soutěže se přihlásilo 5 692 fotožurnalistů z celého světa a společně předložili porotě 97 912 snímků. V osmi kategoriích porota ocenila 41 autorů ze 17 zemí světa. Absolutním vítězem se stal dánský fotograf Mads Nissen se snímkem z homosexuálního prostředí v ruském Petrohradě.

Součástí výstavy je i dvanáct fotografií vítěze Ceny Prahy. Od 1. místopředsedy Senátu PČR cenu převzal turecký fotograf Bulent Kilic. Do 4. 10.



World Press Photo, vítězná fotografie: Mads Nissen, Dánsko, Scanpix/Panos Pictures. Jon a Alex, homosexuální pár, sdílí intimní chvíli v Alexově malém bytě v ruském Petrohradě (Sankt-Petěrburgu). Život lesbiček, homosexuálů, bisexuálů a transsexuálů (LGBT) se v současném Rusku stává stále obtížnějším. Sexuální menšiny čelí právní a sociální diskriminaci, obtěžování a dokonce i násilným nenávistným útokům ze strany konzervativních náboženských a nacionalistických skupin.

LEICA GALLERY PRAGUE

Praha 1, Školská 28, tel. 222 211 567, e-mail: lgp@lgp.cz, www.lgp.cz, Facebook: Leica Gallery

> Otevřeno: po-pá 10–21 h, so+ne 14–20 h.



GALLERY
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

Výstava: Anton Podstráský 1939–2007. Slovenský dokumentární fotograf Anton Podstráský studoval v letech 1955 až 1960 fotografii na Střední uměleckoprůmyslové škole v Bratislavě. Po ukončení studií působil jako fotograf ve filmovém studiu Slovenského filmu v Bratislavě. Od poloviny sedmdesátých let 20. století se živil příležitostnými zaměstnáními a uveřejňováním snímků v denním tisku. Až do konce svého života se ve fotografické komunitě téměř neprezentoval, jeho celková tvorba byla až donedávna pro odbornou i širší veřejnost prakticky neznámá. V posledních letech se intenzivním studiem jeho archivu ukazuje, že právě Anton Podstráský dokázal výjimečným způsobem a jako jeden z mála slovenských fotografů v plné míře zachytit tzv. odvrácenou stranu života v tehdejší reálném socialismu. Výstava Antona Podstráského je první ucelenou prezentací tohoto slovenského dokumentárního fotografa v České republice. Kurátoři: Aurel Hrabušický, Filip Vančo. Do 22. 11.

Doprovodný program:

5. po. **Beseda s kurátorem výstavy Aurelem Hrabušickým o fotografické tvorbě Antona Podstráského** – 19 h
22. čt. **Výtvarná dílna pro děti a mládež** pod vedením odborné lektorky. Vstup zdarma – 10–17 h
- Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, www.nkp.cz, www.facebook.com/narodni.knihovna

> NEPŘEHLEDNĚTE: ve středu 28. října bude Národní knihovna ČR uzavřena.



VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ:

> Otevřeno: po–so 9–19 h.

Knihy se těžko vystavují: Jiří Rathouský. Cyklus „Knihy se těžko vystavují“ se věnuje významným českým poválečným knižním výtvarníkům, grafikům a typografům a představuje knihu jako výtvarný objekt. Výstavy pořádá Elpida, o.p.s. a Archiv výtvarného umění, z jehož sbírek většina vystavených knih pochází. Kurátorem je grafik, hudebník a sběratel knih Martin Hůla. Grafický designer a typograf Jiří Rathouský (1924–2003) se proslavil především jako autor informačních systémů (Nová scéna ND, hotel Intercontinental v Praze, Thermal v Karlových Varech). Navrhl úspěšně zažité značky, např. logo Národního divadla, nakladatelství Albatros nebo Olympia. Podílel se na grafickém řešení pražského metra a vytvořil pro něj charakteristické písmo Metron. Ojedinelou realizací je tzv. jednotná vizuální identita města, kterou úspěšně aplikoval na pražské sídliště Jižní město II. Rathouského racionální přístup se skvěle uplatnil i při koncepčním řešení mnoha knižních edic (např. Mladé cesty, Hudba na každém kroku ad.), nejznámější z nich je Galerie moderních autorů v nakladatelství Odeon, pro kterou vytvořil i písmo Alphapipe. Do 10. 10.

Síla občanské společnosti: Osud Židů v Bulharsku. Výstava pořádaná ve spolupráci s velvyslanectvím Bulharské republiky pod záštitou ministra kultury pana Daniela Hermana seznamuje s osudy a záchranou bulharských židů na pozadí historických událostí druhé světové války. Od 22. 10. do 9. 1. 2016.

GALERIE KLEMENTINUM:

Mariánské náměstí 190/5, vchod B2

> Otevřeno: denně mimo po 10.30–18 h.

> Vstupné: dospělí 50 Kč; seniři, studenti 40 Kč; skupina 10 a více osob 40 Kč/osobu; děti 6–15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma. Více informací na www.nkp.cz.

Paul Stašek: Fyzionomie ducha. Výstava portrétů spisovatelů, básníků a filozofů, jejichž autorem je malíř a architekt Paul Stašek, působící střídavě v Praze a Mannheimu. Tato výstava je vyvrcholením trojice letos

uskutečněných výstav autora (Brühl, České Budějovice, Praha) a doufáme, že návštěvníkům poskytne příjemný umělecký zážitek. Do 25. 10.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ZVE:

Místo konání: Učebna č. 210, 1. patro, vchod B2

15. čt. Dřevěné kostely Podkarpatské Rusi / Unikátní fotografie Rudolfa Hülky (1887–1961) a Floriania Zapletala (1884–1969). Přednáška Mychajla Syrochmana (Zakarpatský umělecký institut, Užhorod), předního znalce dřevěné karpatské sakrální architektury, jejíž součástí bude prezentace nově vydaného fotoalba „Florian Zapletal: Dřevěné kostelíky Zakarpati“. V českém jazyce. Pořádá Slovanská knihovna – 16.30 h
26. po. Dějiny 20. století pohledem „Krokodýlu“ – časopis „Krokodil“ (1922–1992) a jeho místo v sovětské kulturní propagandě. Beseda spojená s prezentací knižní série Dějiny pohledem Krokodila (Istorija glazami „Krokodila“. XX vek), jež je součástí festivalu současné ruské kultury KULTURUS. V ruštině a češtině, tlumočení zajištěno. Pořádá Slovanská knihovna, KULTURUS a Krokodil. XX vek – 17 h
30. pá. Petr Nikolajevič Savickij: vědec, myslitel, člověk. Kulatý stůl konaný u příležitosti 120. výročí narození P. N. Savického (1895–1968) pořádá Slovanská knihovna a Slovanský ústav Akademie věd ČR, v.v.i. Jednácím jazykem bude ruština, angličtina a čeština, tlumočení není zajištěno – 9 h

NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19, tel. 257 317 277, info@nikonphotogallery.cz, www.nikonphotogallery.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–19 h.
> Vstup zdarma.

NIKON PHOTO GALLERY

Výstavy: Vojtěchovský – Beneš & studenti: Poznámky k desetileté pedagogické i tvůrčí spolupráci. Prof. Mgr. Miroslav Vojtěchovský, QEP a MgA. Marian Beneš, QEP, oba členové Asociace profesionálních fotografů ČR, bilanční vystavením svých vlastních fotografií i studentských projektů deset let spolupráce na výtvarných projektech a spolupůsobení při výuce fotografie na pražské SVOŠUR „Orange Factory“ a v ateliéru Aplikovaná a reklamní fotografie ústecké Fakulty umění a designu. Do 4. 10.

Ron Haviv: Svědectví. Americký fotograf Ron Haviv – člen mezinárodní poroty Czech Press Photo 2015, hvězda světového foto žurnalizmu, spoluzakladatel proslulé agentury VII Photo Agency – zaznamenává bolesti současného světa a jeho fotografie mají obrovský dosah. Pomohly usvědit válečné zločince u Mezinárodního trestního soudu v Haagu, prezident Bush je uváděl jako podnět americké intervence v Latinské Americe, významně ovlivňují veřejné mínění. Od 9. 10. do 22. 11.



Doprovodný program:

12. po. Beseda s autorem výstavy – více info viz www.nikonphotogallery.cz

NOVÁ SÍŇ

Praha 1, Voršílská 3, tel. 604 870 607, e-mail: info@novasin.org, www.novasin.org

> Otevřeno: denně mimo po 11–18 h, není-li uvedeno jinak.



Výstavy: Bohumil Eliáš – sklo / Jaromír Máslar – obrazy: Na chvíli se zastaví čas. Čisté tvary skla a výrazné barvy na plátnech vytváří zajímavý celek, který vede autory k uspořádání společné výstavy. Od 30. 9. do 25. 10.

Práce Bohumila Eliáše ml. z malovaného vrstveného skla se nejčastěji zaměřují k architektonicky pojaté konstrukci liniových struktur a pevných tvarů. V uzavřených tvarech vytváří chvějivě subtilní kompozice. Často jsou inspiračním zdrojem fragmenty původních celků dávných architektur, které jsou zasazené do výtvarného kontextu. V tomto smyslu je zjevné například zaujetí tématem mostu či okna ve vizuálním okouzlení samotnou harmonií tvarů, ale i v hlubších významových kontextech. Monochromní hmota skla je měkce modelována pronikajícím světlem a dává plastikám nádech mlčenlivé tajemnosti.



Bohumil Eliáš, Monolog, 35 x 45 x 7 cm, 2015, komb. technika

Na obrazech Jaromíra Máslera je skutečnost převáděna do jeho barev. Dříve tvořily základ abstraktních děl, nyní se převádějí na figuru. Zůstávají dominantním a určujícím prvkem. Figura umožňuje tlumočit konkrétní obsahy a vyprávět příběhy. Obrazy působí svou zjednodušenou formou s důrazem na plošné, výrazné barevné plochy a mají silnou a příjemnou atmosféru.

Jaromír Mášler, Usmíva a něco se jí zdá I., plátno, akryl, olej, 120 x 120 cm



Boris Jirků: Ohlédnutí. Od 28. 10. do 15. 11.

OBECNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

- > Výstava otevřena denně 10–19 h.
- > Další program viz rubrika Kulturní domy.



DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Blanka Matragi. K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. Výstava prodloužena do 31. 12. 2017.

Vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osobu; držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií).

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Secese – Vítání umění 1900. Expozice v pražském Obecním domě představuje výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást

převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformního umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. Do 31. 12. 2015. Vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65 let), junior 40 Kč (dětí 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitele členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitele ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

VÝSTAVA:

Výstava kostýmů Jarmily Novotné. V rámci výstavy Secese – Vítání umění 1900 je možné si od 9. 9. prohlédnout unikátní výstavu kostýmů jedné z našich největších operních pěkyň Jarmily Novotné. Výstava kostýmů se koná v rámci Festivalu Jarmily Novotné 2015, jehož pořadatelem je Zámek Liteň z.s. Záštitu nad letošním ročníkem převzali Ministerstvo kultury a Americká ambasáda v České republice. Do 4. 1. 2016.

SYNAGOGA NA PALMOVCE

Praha 8, Ludmílina 601/4

- > Otevřeno: po–so 12–18 h.
- > Spojení: metro B – Palmovka.
- > Sdružení Serpens, Praha 8, Ronkova 4, tel. 603 818 947, e-mail: serpens@seznam.cz, www.sdruzeniserpens.cz.

JUBILEJNÍ 20. SEZÓNA SDRUŽENÍ SERPENS V SYNAGOZE NA PALMOVCE:

Výstava: Pavel Mára: Tváře. Instalace fotografií výřezů tváří na textilních závesech je zatím poslední sérií děl významného českého fotografa. Negativy fragmentů tajemných portrétů křehce vstupují do prostoru synagogy, poznamenaného osudovými dějinnými zvraty. Do 17. 10.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE – KŘÍŽOVÁ CHODBA, RYTIŘSKÝ SÁL

Praha 1, Staroměstské nám. 1

- > Otevřeno: denně 10–18 h.
- > Vstup zdarma.



Výstava: Namísto pohledů – Praha a Hamburk viděno jinak. K 25. výročí partnerství mezi Hamburgem a Prahou prezentuje Manusarts práce dvou mladých hamburských fotografek. Shenaz Seker a Rebecca Hoppé portrétrují

pohledy na města Hamburg a Prahu jinak než z turistické perspektivy. Jejich práce je doplněna velkoformátovými a pestrobarevnými díly architektonických forem pražské umělkyně Jitky Štenclové a sehraných chaosem malých fragmentů kulturní a společenské skutečnosti ze série Jiřího Votruby „Too Much Love In The City“. Od 2. 10. do 22. 10.



ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Praha 1, Školská 28, tel. 296 325 066, 731 150 179, e-mail: skolska28@skolska28.cz, www.skolska28.cz

> Otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h.



Výstava: Philip Gaißer, Michael Höpfner, Helmut & Johanna Kandl, Stephanie Kiwitz, Markus Krottendorfer, Tatiana Leconte: What Was Documentary Is Now Something Else. Kurátor: Reinhard Braun. Krize dokumentárního žánru přichází v době, kdy se vytváří a šíří více fotografií než kdykoli předtím a pravděpodobně se vztahuje k další dlouhodobé krizi, totiž krizi přesvědčivé politické, společenské a ekonomické shody. Díky tomu rovněž se silhává dohoda ohledně různých podob produkce vědění. Je-li přinejmenším obtížné vybudovat si pevný charakter tváří v tvář aktuálním událostem, pak se může určitá „archeologie“ současnosti dostat do popředí, zatímco dokumentární fotografie a její postupy na své důležitosti trati. Dále tak vystávají otázky ohledně měnicích se podmínek jejího vzniku a její příslušnosti k dějinám, vědění, paměti, identitám, místům či násilí. Něco uvnitř fotografie zřejmě musí vyplout na povrch, něco, co ještě nebylo pojmenováno, něco jiného... Od 1. 10. do 31. 10.

Výstava má tři části probíhající paralelně ve Fotograf Gallery, Galerii Školská 28 a v Rakouském kulturním fóru v Praze v rámci Fotograf Festival 2015.

Doprovodný program:

- 8. čt. Pavel Jestřáb – autorská videoprojekce
- 9. pá. Kazuhisa Uchihashi – dílna volné improvizace
- 13. ne. 3x solo: Jim Denley, Kim Myhr, Inggar Zach
- 29. út. Dustin Breitling: The Anthropocene – přednáška & diskuze

VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

> Spojení: nedaleko od metra A – Hradčanská.

> Otevřeno: út–ne 13–18 h.

> Vstupní: výstava – základní 90 Kč, snížené 60 Kč, není-li uvedeno jinak.



Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod., včetně příjemného posezení ve zdejší kavárně.

VÝSTAVA:

ALEŠ VESELÝ – Bez začátku, bez konce – Vize a představy z posledních let. Rozsáhlý výstavní projekt představuje dílo jednoho z nejvýznamnějších sochařů dneška zároveň ve čtyřech pražských galeriích. Každá z výstav je svou povahou a obsahem unikátní, zaměřují se na jednotlivé problémy, jimiž se Veselý v různých etapách tvorby průběžně zabývá. Ve svém monumentálním díle se obrací ke kořenům judaismu, zabývá se hledáním smyslu lidské existence. Do 11. 11.

Doprovodný program:

- 1. a 10. Komentované prohlídky výstavy společně s autorem – 14 h
- Další místa konání projektu:

Galerie 1. patro:

Neznámé objekty od šedesátých do dneška. Do 11. 11.

Galerie Millennium:

Grafika – negrafika (šedesátá, sedmdesátá). Do 11. 11.

Galerie Zlatá husa:

Ideální projekty uskutečněné i neuskutečněné. Do 30. 10.

Více na www.alesvesely.cz.

VÝSTAVA:

Jaroslav Blažek: Jízda králů. Folklorní motivy přetavené ve svěbytné malby na hranici abstrakce. Nezaměnitelný kolorista ukazuje Slovácko a jeho zvyky prostřednictvím výrazných pláten. Vstup zdarma. Malá galerie. Do 11. 10.

Více informací na www.villapelle.cz.

FRESH SENIOR KLUB ZVE:

27. út. Současné výtvarné umění. Co byste rádi věděli o moderním výtvarném umění? Přednáší ak. mal. Gabriela Nováková. Nutná rezervace – 16 h

KURZY FRESH SENIOR:

Poslední volná místa!

- Trénování paměti – út 11–12 h
- Anglická konverzace – st 10–11 a 11–12 h
- Francouzská konverzace – čt 10–11 a 11–12 h
- Taj–ji – čt 10–11 h
- Divadelní kurz – pá 10–12 h

Rezervace, přihlášky na kurzy a informace út–pá 10–14 h, tel. 224 326 180, e-mail: info@portoes.cz nebo v Klubovně Fresh senior ve Ville Pellé.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz



GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: Ztracené obrazy. Eugene van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa. Výstavu připravilo Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Eugene van Mieghem Foundation a Red Star Line Museum v Antverpách. Již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků se zaměřuje na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách a belgická lodní společnost Red Star Line, která mezi lety 1880 až 1934 přepravila na tři miliony evropských emigrantů do Nového světa. Mezi nimi byly také statisíce východoevropských Židů, kteří prchali před bídou, trvalým útlakem a opakujícími se vlnami pogromů. Tento exodus v antverpském přístavu zachytil zdejší malíř Eugene van Mieghem (1875–1930). Vedle padesáti děl Eugena van Mieghema výstava představí také plakáty společnosti Red Star Line a dobové fotografie antverpského přístavu. Do 10. 4. 2016.

MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Benešov, Malé náměstí 1, tel. 317 729 113, e-mail: recepcie@muzeum-umeni-benesov.cz, www.muzeum-umeni-benesov.cz

> Otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h, není-li uvedeno jinak.

> Otevírací hodiny studovny mediátek: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny.

> Institut informačního designu: www.institut-informacniho-designu.cz.

> Výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin.



MALÉ STÁLÉ EXPOZICE:

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století

Česká malba dnes

Kresba a grafika osobností českého umění 20. století

Miloslav Chlupáč a současná česká plastika, Šetlίκův okruh

Design 20. století, Český grafický design

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Vizuální gramotnost, Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik a předměstská dráha Praha – Benešov

VÝSTAVY:

Městský mobiliář mm–cité. Komorní výstava připravená v rámci festivalu Designblok'15 představí špičkový český mobiliář zlínské značky mm–cité za níž stojí designérská a organizační práce Radka Hedgema a Davida Karáska. Jejich lavičky, orientační směrovky, stojany na kola, odpadkové koše i zastávkové přístřešky známe z mnoha měst naší republiky, železničních koridorů, ale i ze zahraničí. Do 31. 12.

Designblok Benešov 2015: LEGO+. Každoroční výběrová mezinárodní přehlídka současného designu nábytku, průmyslového designu, bytových doplňků, svítidel, módy a šperku bude letos probíhat druhý týden v Praze i v blízkém okolí. Benešovské muzeum designu se jí v minulém roce zúčastnilo výstavou o slavné škole Bauhaus, letos se zaměří na známý fenomén LEGO. Tato dětská stavebnice umožňuje nejen zábavu pro nejmladší generaci, ale začíná pronikat i do dalších oblastí. Jednu z nich tvoří učební pomůcky LEGO EDUCATION, z nichž nejpřínosnější jsou robotické stavebnice, které umožní výcvik kolektivní práce na jednoduchých robotických systémech. Ty budou na výstavě ke shlédnutí a objednaným školním skupinám k přímému předvedení a vyzkoušení. Druhou část výstavy tvoří stavebnice modelů slavných staveb architektury 20. století. Do 31. 12.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska. Odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713. Vstup volný.

MĚSTSKÁ VÝSTAVNÍ SÍŇ

Benešov, Malé nám. 5

> Otevřeno: po–pá 8–18 h.

Výstava: Sakrální architektura pro firmu Baťa – realizace a návrhy. Komorní výstava představuje prostřednictvím plánů, archívni fotodokumentace a fotografií příklady racionálně pojatých sakrálních staveb, navržených pro firmu Baťa. Byly často projektovány v kombinacích jednoduchých kubických tvarů s využitím standardního konstrukčního modulu. Přes nezvyklé konstruktivistické formy vznikala silná emocionální díla, která zapadala do urbanistického kontextu baťovské zástavby. Autory realizací byli především významní firemní architekti František Ljdyie Gahura a Vladimír Karfík. Kurátorka výstavy, PhDr. Ladislava Hornáková, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, repríza výstavy. Do 3. 10.

PIARISTICKÁ KOLEJ

Benešov, Masarykovo nám. 1

> Otevřeno: po–pá 8–16 h.

Výstava: Architekt Otakar Novotný (1880–1959). Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. První poschodí vpravo.

KOHOLOVA KAŠNA

> Kašny bývaly hlavním zdrojem pitné vody. Stávaly na každém prostranství. Někdy to byly prosté roubené nádrže, jiné byly zdobeny plastikami s antickými, biblickými a přírodními motivy. Zejména v renesance a baroka se bohatí měšťané a šlechtici předháněli v okázalé výzdobě kašen a stavěli krásné fontány. Spisovatel Ignát Hermann uvádí, že v Praze bylo v 19. století více než 400 kašen, z toho přes 70 veřejných, ostatní byly soukromé.

> K nejznámějším kašnám Pražského hradu patří Kohlova kašna, tvořící dominantu uprostřed druhého nádvoří Pražského hradu. Je jednou z nejstarších v Praze. Svými rozměry, architekturou a sochařskou výzdobou je to největší a nejkrásnější pražská kamenná barokní kašna.

> Původně byla vydávána za dílo Arnošta Heidelbergera z roku 1686, avšak stavební archivář Jan Herain objevil na Vulkanově figuře písmena HK, tedy Hieronymus (Jeronym) Kohl. Výzdoba kašny patří k posledním dílům tohoto malostranského sochaře. Velký podíl na kašně má také dvorní kameník Francesco Bartolomeo della Torre.

> Kašna je nazývána podle svého tvůrce Kohlova, ale také Lví podle lvích plastik, nebo Leopoldova podle císaře Leopolda I., za jehož vlády (1657–1705) vznikla. Rok vzniku potvrzuje zlatený nápis ANNO DOMINI MDCLXXXVI na jižní straně římsy.

> Po obvodu je nádrž lemována třemi stupni, kopírujícími její v zásadě čtvercový půdorys (kvadrálob) o rozměru 5,2 x 5,2 m, na náročích zdobený sloupky s koulemi, na bocích půlkruhovitě vyklenuté. Tyto stěny jsou zdobeny festony a uprostřed kartuší s královskou korunkou a zlateným písmenem „L“, připomínajícím vládu císaře Leopolda I.

> Základem středové části kašny je čtyřboký pilíř, na každém boku se lví maskou, který nese dvě nádrže a figurální výzdobu. Spodní větší nádrž, bohatě sochařsky zdobenou, podírají sochy antických bohů – Herkules ve lví kůži, Neptun s delfínem, Vulkan s kladivem



a kovadlinou a Merkur s křídélky. Horní menší nádrž, jen jednoduše zdobenou, nesou dva tritoni. Kašna je završena trojicí vzpínajících se lvů, z jejichž tlam vytéká voda a kteří nesou vrcholovou kouli. Na ní bývala kovová habsburské orlice, odstraněná po zániku Rakousko-Uherska v roce 1918. Celá kašna i obvodové stupně jsou z tvrdého hrubozrného žehrovičského pískovce.

> Při procházce druhým hradním nádvořím můžete obdivovat u a fantazii našich předků, kteří dokázali vytvořit nádrž na vodu jako fascinující umělecké dílo.



pražský hrad

PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1, www.hrad.cz, www.kulturannahrade.cz

♿ Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

Il. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, e-mail: info@hrad.cz, otevřeno denně 9–17 h.

PRŮVODOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 208, 224 373 584, po–so 9–15.30 h, e-mail: info@hrad.cz, v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

Hradní areál: v letní turistické sezoně (1. 4. – 31. 10.) otevřen 5–24 h.

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9–17 h. Katedrála sv. Víta 9–17 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 16.40 h). Velká jižní věž katedrály 10–18 h, Expozice Svatovítského pokladu 10–18 h.

Zahrady Pražského hradu: otevřeny: srpen 10–20 h, září 10–19 h, říjen 10–18 h, zahrada Na Baště 5–24 h.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné.

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč

Prašná věž: 70/40/140 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVA VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu a Mihulce. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY:

Tereziánské křídlo, Románské podlaží, Příběh Pražského hradu

> Otevřeno a vstup: z Tereziánského křídla: denně 10–17 h, z Příběhu Pražského hradu: denně 9–17 h.

> **Návštěvníci výstavy Dědictví Karla Velikého** mohou na jednu vstupenku pokračovat také v prohlídce stálé expozice Příběh Pražského hradu, stejně tak návštěvníci stálé expozice mohou využít svou vstupenku k prohlídce výstavy Dědictví Karla Velikého.

Výstava: Dědictví Karla Velikého. Putovní výstava „Dědictví Karla Velikého“ vznikla v rámci projektu Kolébky evropské kultury. Po belgickém Ename a italské Ravenně přichází v podobě přepracované pro českého návštěvníka do Prahy. Jejím hlavním úkolem je představit dobu raného středověku jako období, jehož interpretace jsou v Evropě dodnes významnými podněty v tvorbě lokálních i národních identit. Výstava chce návštěvníka vtáhnout nejen do hledání toho, co máme v Evropě společné či rozdílné a v čem nás může tato etapa dnes inspirovat, ale i přivést k zamyšlení, jak různě můžeme na historii pohlížet. Karel Veliký dokončil nové sjednocovací procesy, ke kterým v Evropě došlo po rozpadu Římské říše a nastalo období, které je označované jako karolinská a otónská renesance. Charakteristický je pro něj ekonomický, umělecký a intelektuální rozmach. V té době se do kontextu tehdejší kulturní a politické Evropy dostaly i naše země. Na pražskou podobu výstavy přijedou exponáty z partnerských zemí projektu Nizozemí, Belgie, Německo, Slovensko, Slovinsko, Chorvatsko a Itálie. Vedle toho zde budou poprvé vystaveny významné památky z českých sbírek včetně úplného představení nově zrestaurovaných náleží z unikátního pohřebiště v Lumbeho zahradě na Pražském hradě. Do 14. 10. 2015

Jiřský klášter na Pražském hradě

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: **Czech Architecture Week – Památky mého kraje.** Festival Architecture Week se na Pražském hradě představí již popáté. Předcházející ročníky prokázaly zvyšující se prestiž tohoto festivalu a 9. ročník připravujeme v úzké součinnosti s agenturou Czech Tourism a Asociací krajů ČR. Výstava Památky mého kraje, konaná v rámci festivalu, představí českým i zahraničním návštěvníkům prostřednictvím modelů, velkoformátových fotografií a audiovizuálních prezentací známé i méně známé architektonické památky jednotlivých krajů České republiky a hlavního města Prahy, krajová specifika a kulturní aktivity. Do 18. 10. 2015

Jízdařna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: **Má vlast – Pocta české krajinomalbě.** Krajinomalba patří a patří celosvětově divácky a návštěvníky k nejpřitažlivějším výtvarným okruhům. Krajiny jako všeobecně srozumitelné a emočně sdílné obrazy evokují jednoznač-



Václav Rabas (1855–1954), Letní krajina, olej na plátně, 71,5 x 93,5 cm, 1930

ně pozitivní pocity jako domov, rodina, svoboda, vlast, harmonie. Cílem výstavy je posílit vědomí náležitosti k vlastní zemi, k místům domova jednoho každého z nás, a to prostřednictvím jedinečných uměleckých artefaktů – obrazů našich předních krajinářů. 450 obrazů a cca 150 kreseb bude zapůjčeno jak ze sbírek Pražského hradu, tak z předních uměleckých institucí. Na výstavě můžeme sledovat vývoj naší krajinomalby v chronologické posloupnosti s důrazem na význačná období, krajinářské školy a nejvýraznější osobnosti. Od 4. 9. do 1. 11. 2015

Královský letohrádek na Pražském hradě

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: **Federico Díaz / Eccentric Gravity.** Retrospektivní výstava česko-argentinského vizuálního umělce Federica Díaze, která byla vytvořena speciálně pro Královský letohrádek na Pražském hradě, spojuje nejradikálnější gesta dosavadní tvůrčí dráhy tohoto dobytatele a badatele vazeb mezi uměním a jeho společensko-vědeckým kontextem (například Zlatou Slzu LacrimAu ze Šanghaje ne-

bo Geometrickou smrtí Frekvence 141 z Massachusetts) společně s jeho aktuálními pracemi (Svaří jsi ornament doby z pekingské CAFA nebo Konzistence z Buenos Aires). Tato výstava na Pražském hradě poprvé představí komplexní dílo Eccentric Gravity protínající svým záběrem historii slavných ceremonií odehrávajících se v Belvédéru za dob Ferdinanda I. Habsburského, dále dob, kdy Belvédér využíval jako svoji observatoř a „matematický dům“ hvězdář Tycho Brahe, až po tendence Federica Díaze zkoumání nové materiality, na níž je vystavena naše soudobá společnost, ve snaze definovat univerzální jazyk civilizačními kontexty nepoznamenané komunikace. Od 9. 9. do 31. 10. 2015

Císařská konírna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: **Tiziano Vanitas. Básník obrazu a odstínu krásy.** Cílem této výstavy je představit návštěvníkům dílo renesančního italského malíře Tiziana Vecellia. Poprvé v historii budou na Pražském hradě představeny obrazy „Mladé ženy se zrcadlem“, častěji nazývané jako alegorie „Vanitas“, zapůjčené z Barcelony, z Boromejské sbírky a z dalších vzácných soukromých sbírek. Vidět tato díla pohromadě je vzácná příležitost také proto, že zde budou vystaveny další z Tizianových mistrovských děl reprezentujících „Krásu“. Příkladem je fascinující Tizianův obraz „Flora“, který byl zatím vystavován pouze v Galerii Uffizi ve Florencii. Navíc mohou návštěvníci obdivovat malířovy autportréty nebo jeho tvář vloženou do obrazových kompozic. Klenotem výstavy bude vzácný dokument z 16. století, který nebyl za hranicemi Itálie dosud nikdy vystaven: Diplom císaře Karla V., díky kterému byl Tizian nominován na člena Palatiny a Rytíře římského impéria. Kurátorem výstavy je uznávaný emeritní profesor Lionello Puppe a profesorka Serena Baccaglioni, která se věnuje organizaci uměleckých výstav po celém světě. Od 13. 11. 2015 do 20. 3. 2016

STÁLÉ EXPOZICE:

Kaple sv. Kříže na Pražském hradě

II. nádvoří

> Otevřeno denně 10–18 h.

Expozice: **Svatovítský poklad.** Výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromážděného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšíváných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryžho zlata. Nejvýznamnějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozořadnějšímu patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Zajímavý je také interiér samotné kaple sv. Kříže. Výzdoba kaple, postavené po polovině 18. století

podle návrhu architekta Niccolò Pacassioho, vévodí oltární obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

Starý královský palác – gotické podlaží

> Otevřeno denně 9–17 h.

Expozice: **Příběh Pražského hradu.** Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizací stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitel českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovační a Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

Info: www.kulturnahrade.cz nebo tel. 224 373 102.

PŘEDNÁŠKY:

Nejnovější poznatky z historie Pražského hradu můžete získat v rámci programu přednáškového cyklu:

22. čt. „Moderní architektura Pražského hradu po Plečnikovi: Janáček, Rothmayer, Fragner, Sokol, Jiříčná, Pleskot, Šípek ad. /vycházka“. Přednáší Ing. arch. Zdeněk Lukeš – 17 h

Rezervace a podrobnosti na www.pribeh-hradu.cz

Obrazárna Pražského hradu

II. nádvoří

> Otevřeno denně 9–17 h.

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

Výstava: **Alice Masaryková (1879–1966) a podpora umění.** Na vzniku sbírky uměleckých děl Pražského hradu se významným způsobem podílela PhDr. Alice Masaryková (1879–1966), nejstarší dcera prvního československého prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka (TGM). Po smrti své matky v roce 1923 převzala úlohu první dámy. Stála po otcově boku při zahraničních cestách a na Pražském hradě vítala významné hosty. TGM chtěl zároveň návštěvníkům Pražského hradu symbolicky připomenout tradičně vysokou úroveň české kultury. Na jeho podnět proto kancelář prezidenta začala nakupovat umělecká díla českého umění, jež na Hradě ve větší míře dosud chybělo. Alice přispívala svým názorem nebo doporučovala nákup konkrétních maleb. Navíc do nové sbírky darovala několik děl od rodinných přátel, malířů Hanuše Schwaigera a Maxmiliána Pirnera. Veřejnost Alici Masarykovou znala

především jako předsedkyni nově založeného Československého červeného kříže a též jako velkou podporovatelku sociální péče v Čechách. Na prezidentovu dceru se proto často obraceli lidé, kteří se ocitli v nouzi. Mezi ně patřily i ženy – umělkyně, jako například Anna Macková nebo Marie Vořechová Vejvodová. Nákupem díla Otakara Lebedy pomohla Alice vdově po profesoru historie J. Gollovi. Díky podpoře Alice Masarykové se podařilo pro Hrad získat řadu velmi kvalitních děl českého výtvarného umění 19. a 20. století. Do 7. 11. 2015

Více informací na www.kulturnahrade.cz

Rožmberský palác

> Otevřeno denně 9–17 h.

Expozice: **Chrliče Svatovítské katedrály zblízka.** V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci naleznou unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechticů vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užitečných předmětů ze sbírek Pražského hradu a především Rožmberský sál, kde je umístěna stálá expozice Chrliče Svatovítské katedrály zblízka. Odlišky originálních chrličů ze 14. stol., návrhy a odlišky chrličů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schématy jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto. K výstavě vyšla česko–anglická doprovodná publikace Chrliče Svatovítské katedrály.

Prašná věž

> Otevřeno denně 9–17 h.

Stálá expozice Hradní stráže. Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která střeží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojskyně historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

Zlatá ulička

> Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů. Od 17 do 23 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

Stálá expozice ve Zlaté uličce. Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného stfelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmáře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



PAMÁTKY

4. MEZIOBOROVÝ VELETRH

**OBNOVA
FINANCOVÁNÍ
VYUŽITÍ
ŘEMESLA**

22. - 23. 10. 2015

Výstaviště Praha - Holešovice

www.incheba.cz/pamatky

- HISTORICKÁ SÍDLA
- PAMÁTKOVÉ
A CÍRKEVNÍ OBJEKTY
- LIDOVÁ ARCHITEKTURA
- ZAHRADNÍ ÚPRAVY
- RESTAUROVÁNÍ
- WORKSHOPY



**INCEBA
EXPO PRAHA**

Záštity:



VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

HISTORICKÁ MIKVE

Praha 1 – Staré Město / Josefov, Široká 3

> Otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků vždy ve 13 h.



Historická mikve (rituální lázeň) se nachází v areálu Pinkasovy synagogy. Při archeologickém průzkumu v roce 1968 byly v podzemí objeveny klenuté prostory se zbytky několika starých studní a mikve využívající trvalého vodního zdroje v této oblasti. Podle dochovaného zdiva a nalezené keramiky pochází rituální lázeň nejspíše z počátku 16. století a patří k nejstarším dokladům židovského osídlení v oblasti Pinkasovy synagogy.

Historická mikve je přístupná veřejnosti jen s odborným průvodcem (v českém a anglickém jazyce).

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1 – Nové Město, Jeruzalémská 7, www.synagogue.cz/
Jerusalem

> Otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 11–17 h.

> Vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 50 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Vstupné pro skupiny CK s průvodcem: dospělí 50 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 30 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Pro vstup je také platná společná zlevněná vstupenka ze Staronové synagogy a vstupenka ze Židovského muzea v Praze (je možné ji využít i druhý den).



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde koncerty a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY:

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek. Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989. Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

VÝSTAVY:

Vladimír Železný: Svět, který měl zmizet. Výstava fotografií Vladimíra Železného, které téměř nikdo nemůže pořídit. Snímky pečlivě zakonzervovaného světa chasidů. Do 31. 10.

Více informací viz rubrika Galerie, výstavy.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1 – Nové Město, Jindřišská ul., tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 100 Kč, senioři a studenti 70 Kč, děti 50 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti) 260 Kč.

> Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.



STÁLÁ EXPOZICE:

Muzeum pražských věží. Představujeme návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožníme seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historiích, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. 4. patro.

Pocta Jindřišské věži. Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. Interaktivní výstava. 6. patro.

VÝSTAVY:

Josef Dolák – obrazy. Výstava prací vítěze kulturního projektu E-MOC-E. 3. patro. Do 30. 9.

Rudolf Lexa – obrazy. Výstava k 100. výročí narození malíře. Byl zařazován mezi vždy mezi novoimpresionisty. Jeho díla byla inspirována Prahou a Vysočinou, vyznačují se sdělností, ve které dominuje tvůrčí cit, poctivost a obecně lidské měřítko. 3. patro. Od 5. 10. do 15. 11.

POŘADY:

7. st. Znovuzrození Jindřišské věže. Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. Vstupné: 110 Kč. 10. patro – 17 h

19. po. Autorské čtení povídek z kulturních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz a dalších tvůrců povídek. Autory povídek v rozsahu 1–2 strany A4 prosíme, přineste své texty s sebou! Ve druhé polovině večera na vás čeká promítání a přednáška o Švýcarsku od Martina Zborníka (více info na e-mail: ctenivezezi@gmail.com). Vstupné: 50 Kč. 10. patro – 19 h

Divadelní představení viz rubrika Divadla.

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VÝŠEHRAD

Praha 2 – Vyšehrad, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

🚫 Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



VÝŠEHRADSKÝ HŘBITOV SE SLAVÍNEM:

> Otevřeno: denně 8–18 h.

🚫 Bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla.

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA:

🚫 Bezbariérový vstup.

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení. Torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. Nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táboorskou a Leopoldovou branou.

STÁLÉ EXPOZICE:

> Všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–18 h.

CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE:

> Vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí a 2 děti) 120 Kč, děti do 6 let zdarma.

🚫 Bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch.

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění. Vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

Přednášky:

8. a 22. **Vývoj pražského opevnění.** Přednáší: Ing. arch. Petr Kučera. Exkluzivní přednáška o vývoji pražských měst a jejich opevnění doprovázená světelnou projekcí na kruhový model centrální části Prahy o průměru 2,5 m. Kapacita je omezená, nutná rezervace na e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz. Vstupné: 90 Kč – 18 h

GOTICKÝ SKLEP:

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma.

🚫 Bezbariérový přístup od Starého purkrabství.

Historické podoby Vyšehradu. Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru.

PRÁVIDELNÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Odsvěcená kaple sv. Jana Křtitele – každý lichý víkend v měsíci – 11 a 14 h

Martinské kasematy – každý sudý víkend v měsíci – 11 a 14 h
Sraz v Informačním centru Špička. Cena za prohlídku: 50/30 Kč.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝŠEHRADU NA OBJEDNÁVKU:

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na www.praha-vysehrad.cz.

Objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v našem Infocentru Špička.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VÝŠEHRADE:

Navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa. Objednávky na e-mail: strnadova@praha-vysehrad.cz

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ

Výprava – pro 8. a 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázii

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ

GALERIE VÝŠEHRAD (NAD LIBUŠINOU LÁZNÍ):

> Otevřeno: denně 8–18 h.

> Vstup není bezbariérový – schodiště.

> Vstupné: jednotné 20 Kč.

Výstavy: Miroslav Polách: Důvěrná sdělení. Do 11. 10.

Ondřej Basjuk: Papírová zeď. Od 16. 10. do 29. 11.

STARÉ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL:

Semináře:

8. čt.

Cyklus „Otisky kamenné historie“. Historické hřbitovy, náhroby, drobné krajinné a sakrální prvky, jsou mnohdy poslední připomínkou lidských osudů. Cílem seminářů je vysvětlit a zdůraznit mimořádnou důležitost těchto mnohdy zapomenutých památek pro paměť národa. K programu více na www.omniumos.cz – 9 h

20. út.

Nemovitě kulturní památky. Vazba stavebního zákona a zákona o státní památkové péči s odkazy na související judikaturu. Přípravou ve spolupráci s Kanceláří veřejného ochránce práv (Ombudsman). Přednášející: JUDr. Jana Vašíková, JUDr. Marek Hanák. Vstup zdarma – 9.30 h

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 2 – Nové Město, Karlovo nám. 1/23, Vodičková 1/3, tel. 224 947 190, www.nrpraha.cz, www.facebook.com/NRpraha

> Věž Novoměstské radnice je otevřena denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, není-li uvedeno jinak.

> Vstup z Vodičkovy ulice 1/3, není-li uvedeno jinak.



Novoměstská radnice

DLOUHODOBÉ VÝSTAVY:

Historie Nového Města a Praha panoramatická. Stálá expozice o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí. Vstupné v ceně vstupenky na věž. Byt věžníka.

Neviditelná výstava. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Informace o vstupném na tel. 777 787 064. Výstavní prostory 2. patro. Otevřeno: po-pá 12–20 h, so+ne a svátky 10–20 h.

VÝSTAVY:

Veronika Psočková: Velké prádlo. Výstava sestavy drátěných plastik a dalších sochařských objektů. Zdarma. Nádvoří. Otevřeno: denně 8–24 h. Do 31. 10.

Michal Matzenauer: Věřte tomu nebo ne. Obrazy známého malíře, kreslíře a básníka, který si razí svou vlastní osobitou cestu. Vstupné na www.nrpaha.cz. Galerie. Otevřeno: út–ne 10–18 h. Do 16. 10.

Miroslav Martinovský: Exponovaný čas. Známy fotoreportér představuje průřez svou celoživotní tvorbou. Výběr sportovních snímků, unikátní fotografie Prahy pořízené dírkovou komorou, portréty osobností a umělecké snímky. Vstupné viz věž. Galerie ve věži. Otevřeno: denně mimo po 10–18 h. Do 18. 10.

Josef Hnízdil: Vanitas. Výstava obrazů známého malíře, který symbolizuje lidství lebkou... Vstupné viz věž. Galerie ve věži. Otevřeno: út–ne 10–18 h. Od 24. 10. Do 22. 11.

KONCERTY:

5. po. **Uvedení houslového koncertu d moll Jakuba Jana Ryby.** Slavnostní premiéra koncertu příležitosti významného výročí J. J. Ryby (1765–1815). Úč. orchestr Symphony Prague, housle: Miroslav Vilímeč, dir. Štefan Britvík. Vstupné: plně 200 Kč, snížené 100 Kč. Velký sál – 19 h

7. st. **Fernando Otero – jazz piano recital.** Večer s argentinským pianistou a skladatelem, nositelem ceny Latino Grammy 2010. Jeho hosty jsou Infragranti Trio a tanečnice Dagmar Spain. Propojení jazzu, argentinského tanga a soudobé hudby argentinského skladatele. Koncert pod záštitou radního MČ Prahy 2 Ing. J. Šolce. Vstupné: plně 300 Kč, snížené 200 Kč. Velký sál – 19 h

8. čt. **Společný koncert Kühnova dětského sboru a sboru Eastern Cape Children's Choir z JAR.** Pestrý repertoár pro dětské hlasy v podání nejstaršího a největšího dětského sboru v Česku a dětského sboru z Jižní Afriky. Vstupné dobrovolné. Velký sál – 19 h

27. út. **Romantický novoměstský klavír III – 2. koncert.** Na druhém koncertu hudebního cyklu bude excelovat znamenitý český klavírista Ivo Kahánek. Doprovodí ho polský klarinetista Jakub Bokun. Vstupné: plně 200 Kč, snížené 100 Kč. Velký sál – 19 h

AKCE:

3. so. **Delikatesy na Novoměstské radnici.** Bohatou nabídku sladkých i slaných lahůdek z evropských zemí doplní vína a pivní speciály. Vstup zdarma. Všechny prostory NR – 10–18 h

4. ne. **Nedělní Ethno oběd na Novoměstské radnici.** Kurz etnického vaření pro děti a jejich dospělý doprovod zakončený společným obědem (kubánská kuchyně). Přihlášky předem na e-mail: fialova@inbase.cz. Vstupné: 390 Kč (1 dítě a dospělý doprovod), každé další dítě 170 Kč. Žulový bar I. patro – 10.30–13.30 h

10. a 11. **Fashion na Novoměstské radnici.** I. ročník festivalu módy a módních doplňků představí originální české a španěl-

ské značky. Osobité modely, pestré doplňky, módní přehlídky i doprovodný program pro návštěvníky. Vstupné: jednotlivci 30 Kč, rodina 50 Kč. Všechny prostory NR – 10–18 h

12. a 13. **Pražské gerontologické dny 2015.** Setkání profesionálů působících v oblasti gerontologie, pořádané ČALS už od roku 1998. Konference pro předem zaregistrované hosty. Info o vstupném na www.alzheimer.cz. Velký sál a Žulový bar – po 9–17 h, út 9–14.30 h

16. – 18. **Struny dětem – Kouzlo objevování.** Víkend mezinárodního festivalu Struny podzim pro zvidavé děti a hravé rodiče zcela poprvé i na NR. Koncerty, pohybové a výtvarné workshopy, dílničky, hravé zóny a další program. Vstupné na www.strunydetem.cz. I. patro NR – pá 17.30 h, so 10–20 h, ne 10–19 h

24. so. **Novoměstský krajáč III.** Již potřetí bude Novoměstská radnice patřit řemeslným výrobkům a dobrotám z našich regionů. Vstup zdarma – 10–18 h

28. st. **Den věži a rozhleden ČR 2015 – výstup na věž se známou osobou.** Výstup na ochoz věže se známou osobou a společné zamávání vlajkou ČR v souvislosti s ukončením 4. ročníku Měsíce věží a rozhleden. Upřesňující info na www.nrpaha.cz. Vstupné viz věž. Věž – 10–18 h

CAFÉ NEUSTADT:

V kavárně na Novoměstské radnici se konají zajímavé akce hlavně pro mládě. Otevřeno denně do 24 h, po–pá od 8 h, so+ne od 10 h. Vstup z nádvoří NR. Všechny informace o konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Pražská brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petřínce viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 1 – Staré Město, Staroměstské nám. 1/3, tel. 236 002 629, e-mail: staromestskaradnice@prague.eu, www.staromestskaradnicepraha.cz, www.prague.eu

> Památka ve správě hlavního města Prahy. Provazuje Pražská informační služba – Prague City Tourism.

> Otevřeno: sály: po 11–18 h, út–ne 9–18 h; věž: po 11–22 h, út–ne 9–22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy). Vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (držitelé Opencard 90 Kč), děti 6–15 let 50 Kč, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž) 160 Kč, rodné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč. Zkrácený okruh (pouze kaple s apostoly) – základní vstupné 30 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč. Skupiny CK (min. 10 osob + 1 doprovod) – velký okruh 70 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze kaple a historické sály) 50 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze podzemí) 50 Kč/osobu.

> Radniční věž – dospělí 120 Kč (držitelé Opencard 110 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 250 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 200 Kč, skupiny CK (min. 20 osob + 1 doprovod) 90 Kč/osobu.

Staroměstská radnice je nejstarší pražskou radnicí a svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.



Prohlídkový okruh Staroměstské radnice zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radniční síň vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místností bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž. Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panoráma. Z ptáčích

perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

VEČERNÍ PROHLÍDKY:

Navštivte historické síň Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Pražská informační služba – Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která přichozím nabídne neuvěřitelný pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu.

Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.

Vstupné: jednotná cena 160 Kč. Délka prohlídky: 90 minut. Začátek vždy ve 20 h.

TERMÍNY VEČERNÍCH PROHLÍDEK NA ŘÍJEN:

- 3. so. Prohlídka v češtině
- 10. so. Prohlídka v angličtině
- 17. so. Prohlídka v češtině
- 24. so. Prohlídka v němčině
- 31. so. Prohlídka v angličtině

NOVÁ STÁLÁ VÝSTAVA:

Staletými Staroměstské radnice. Pražská informační služba – Prague City Tourism připravila novou stálou expozici věnovanou Staroměstské radnici v Praze. Výstava přibližuje návštěvníkům stavební vývoj i rozličné osudy nejstarší pražské radnice, připomíná nejvýznamnější památky radničního komplexu i zásadní osobnosti a události jeho dějin. Textové informace ilustruje bezmála 100 historických fotografií a vyobrazení. Výstava je instalována v tubusu věže Staroměstské radnice a je prezentována na téměř 40 výstavních panelech.



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Praha 1 – Malá Strana, Karmelitáská 25, tel. 272 088 350–52, e-mail: zahrada@vrtbovska.cz, www.vrtbovska.cz

- > Provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz.
- > Spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- > Otevřeno: denně – duben a říjen denně 10–18 h, květen – září 10–19 h.
- > Pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek.
- > Akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%.
- > Wifi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřínce Reinera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa výhledky nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.



VÝSTAVA:

Proměny prostoru a času. Obrazy a fotografie vystavuje Zdeněk Burdek. Od 3. 10. do 31. 10.

AKCE:

31. so. Slavnostní nasvícení. Využijte mimořádnou příležitost navštívit Vrtbovskou zahradu, kdy bude slavnostně nasvícená. Překvapí Vás mystika a kouzlo tohoto místa – 17–20 h

Komentovaná vycházka. Při této příležitosti, můžete využít akcí Porty Praga a projít si zahradu s PhDr. J. Chrástilovou, která velmi poutavě vypráví o historii Vrtbovské zahrady. Vstupné 60/50 Kč + vstupné do zahrady 62/52 Kč – 18 h

CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

Mariánské poutní místo Provincie kapucínů v ČR

Praha 1 – Hradčany, Loretánské nám. 7/100, tel. 220 516 740, e-mail: loreta@loreta.cz, www.loreta.cz

- > Novinky v Loretu můžete sledovat také na FB: facebook.com/loretapraha.
- > Spojení: tram 22, st. Pohorelec.
- > Otevřeno: denně 9–17 h.
- > Vstupné: základní 150 Kč, seniory (70+) 130 Kč, rodinné (2 dospělí + děti) 310 Kč, studenti 110 Kč.
- > Audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky.
- > Fotoграфování je dovoleno za poplatek 100 Kč.



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkovic v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Stavitelé vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilian Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiéru se podíleli významní tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ:

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „loretty“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.



KLENOTNICE:

Představuje ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je **Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce**. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

STÁLÁ EXPOZICE:

Trvale zpřístupněn je 3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucinského řádu.

HLAVNÍ SEZÓNŇÍ VÝSTAVA:

Skrytá tvář Loretánského pokladu. Výstava představuje dosud neznámá díla z depozitářů historické klenotnice.

LORETÁNSKÁ ZVONOHRA SLAVÍ VÝROČÍ:

Letos uplyne 320 let od okamžiku, kdy Pražané poprvé uslyšeli tóny pražské zvonohry. K této příležitosti byla otevřena nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje. Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY:

Loretánská kaple – so 7.30 h, kostel Narození Páně – ne 18 h
Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz.
Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

OTEVŘENÝ KŮR:

2. pá. Zajímá vás historie varhan? Chcete se podívat do míst, kam normálně návštěvníci nemohou? Přijďte na komentovanou prohlídku varhan s Radkem Rejškem. Těšit se můžete i na ukázky varhanní hudby, nahlédnete na nově zrestaurovanou Trauttmansdorfskou oratoř kostela – 10, 11, 14 a 15 h
Cena 100 Kč. Max. počet účastníků jedné prohlídky je 20 osob. Vstup si můžete rezervovat předem na e-mail: loreta@loreta.cz. Prohlídky jsou možné i v angličtině.

AKTUÁLNÍ PROGRAM:

3. so. Koncert flétnového souboru Vivat Flauto. Kostel Narození Páně – 18 h
4. ne. Velký koncert zvonohry u příležitosti 320. výročí zprovoznění nástroje. V Loretě i před Loretou – 16 h
7. st. Večery u kapucínů – 54. benefiční koncert. Vokální skupina VOSK vystoupí ve prospěch organizace Cesta 121 na pomoc stárnoucím kněžím a kněžím v nouzi. Klášterní refektář – 19 h

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ

při českém pravoslavném katedrálním chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Praha 2 – Nové Město, Resslova 9, tel. 224 916 100, e-mail: info@pamatnik-heydrichiady.cz, www.pamatnik-heydrichiady.cz

> Spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí. Vstup z ulice Na Zderaze.

> Vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné vstupné (max. 5 osob) 150 Kč.

> Otevřeno: listopad – únor: út–so 9–17 h; březen – říjen: denně mimo po 9–17 h.

> Skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech.

> Chrám otevřen v době bohoslužeb – viz www.pravoslavnacirkev.cz.



EXPOZICE:

Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v oněmě ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

Pomník 294 hrdinům heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

KONCERTY:

V chrámu sv. Cyrila a Metoděje začíná 7. října mezinárodní festival pravoslavné duchovní hudby „Archaion Kallos“. Letošním tématem je „Eros v hudbě východního křesťanství“.

Více informací na www.philokallia.com.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádv. 1/132, www.strahovskyclauster.cz

> Spojení: tram 22, st. Pohorolec.

STRAHOVSKÁ KNIHOVNA:

tel./fax 233 107 749

> Otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč; pro skupiny žáků českých základních škol 10 Kč/os. Prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby. Poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč.

Stálá expozice:

Historické knihovny sály. Původní historické knihovny sály (ve sluhu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobilář.
– vstupní expozice – ukázky z knižních fondů
– kabinet kuriozit – sbírka přírodnin a kuriozit
– teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út+čt 9–16 h, pá 13–16 h.

STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

> Otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, rodinné vstupné 200 Kč (2 dospělí + děti 6–15 let). Prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu.

Stálé expozice:

Malířství a sochařství 1300–1550
Rudolfínské malířství
Flámské a nizozemské malířství 16.–17. století
Italské malířství
Středoevropské malířství 17.–18. století
České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ:

Ambity, kapitální síň, zimní a letní refektář, románské sály.

Stálá expozice:

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi.

Výstavy: Ludmila Sadílková – kresby. Ambit v přizemí. Do 5. 10. Nejdůležitější je srdce. Výstava ke 100. výročí narození ak. mal. Antonína Šíta. Ambit v přizemí. Od 9. 10. do 30. 10.



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- > Spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Rostoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut.
- > Vstupné: základní 40 Kč, sružené 20 Kč.
- > Prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596.
- > Možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů.



PROHLÍDKY:

Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hraděšti.
Od 19. září prohlídky opět i v kostele sv. Klimenta.

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Praha 6 – Bubeneč, Papirenská 6, e-mail: prohlidky.info@gmail.com, www.staracistirna.cz

- > Spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho, projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papirenské ulice 6; tram 8 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papirenské ulice.
- > Prohlídky: pracovní dny: v 11 a 14 hodin, soboty a neděle: v 10, 12, 14 a 16 h.
- > Kavárna: Café Továrna otevřena: po–pá 10.30–17.30 h, so+ne 10.30–19 h.
- > Vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let)

360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) a 95 Kč.

> Dále nabízíme: jistěné výstupy na komin, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd. Více na www.staracistirna.cz, dotazy: prohlidky.info@gmail.com.

PROHLÍDKA OBJEKTU:

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny původní prostory s pozůstatky původní technologie. Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy filmový dokument z roku 1943 (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a film Koloběh vody ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysařů, licenční Krátký film Praha, a. s.).

VÝSTAVA:

Urbex. Výstava fotografií opuštěných míst – urban exploration. Fotografové: Martin Ketner, DiverZant, Saon. Do 6. 12.

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC:

5. 12. Mikulášské dárkohraní. Tradiční akce pro děti i dospělé. Rezervace na www.staracistirna.cz.



Ztracené obrazy

Eugeen Van Mieghem

a židovští emigranti do Nového světa

The Missing Images

Eugeen Van Mieghem

and the Jewish Emigrants to the New World

10 / 9 / 2015 – 10 / 4 / 2016



Osobní záštitu nad výstavou převzala Její Excelence Françoise Gustin, velvyslankyně Belgieckého království v České republice.

This exhibition is being held under the personal auspices of Her Excellency Françoise Gustin, the Ambassador of the Kingdom of Belgium to the Czech Republic.

Galerie Roberta Guttmanna
Robert Guttmann Gallery
U Staré školy 3, Praha 1

otevřeno denně kromě sobot
a židovských svátků,
v letním čase 9–18,
v zimním čase 9–16:30

open every day,
except for Saturdays
and Jewish holidays,
summer season: 9 a.m. – 6 p.m.,
winter season: 9 a.m. – 4.30 p.m.

www.jewishmuseum.cz

NÁRODNÍ MUZEUM

> Založeno v roce 1818. S více než 20 miliony sbírkových předmětů, 21 expozicemi v Praze a 13 expozicemi mimo Prahu je Národní muzeum nejrozsáhlejším muzeem v České republice.

> Seznam lektorovaných programů pro školy a mimořádné změny v otevírací době všech budov Národního muzea najdete na www.nm.cz.



NÁRODNÍ
MUZEUM

HISTORICKÁ BUDOVA NM

Praha 1, Václavské nám. 68, tel. 224 497 111, 224 497 352,
224 497 442, nm@nm.cz, www.nm.cz

Monumentální novorenesanční budova navržena architektem Josefem Schulzem byla otevřena 18. května roku 1891.

Historická budova Národního muzea je uzavřena z důvodu rekonstrukce.

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 1, Vinohradská 1, tel. 224 497 111, 224 497 118,
nm@nm.cz, www.nm.cz

Budova bývalého Federálního shromáždění

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po-út a čt-ne 10–18 h, středa 9–18 h, 1. středa v měsíci 10–20 h

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 100 Kč, rodinné 250 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy á 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč, cizí jazyk 1000 Kč.

VÝSTAVY:

Smrt. Výstava je vyvrcholením výstavního cyklu Smrt, který představuje smrt jako nedilnou a nezbytnou součást života, která je v současnosti spíše vytěšňována na okraj společenského vědomí na straně jedné, a znevažována ve formě nejružnějších akčních filmů a počítačových her plných násilí a scén umírání pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejšířší kulturní aspekty spojené se smrtí. Výstava se zaměří na vznik života a s ním spjatý koloběh života a smrti v přírodě, v případě člověka pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejšířší kulturní aspekty spojené se smrtí. Do 8. 11.

Archa Noemova. Zoologická expozice „Archa Noemova“ uvádí návštěvníka Národního muzea do fascinujícího světa živočichů, kteří obývají nebo obývali naši planetu. Výstava je soustředěna především na obratlovce a v širokém záběru představuje rozmanitost jejich druhů a životních forem. Současně si ale všimá i aktuálních otázek ohrožení a ochrany celé světové fauny. Symbolický název i pojetí expozice upozorňují na skutečnost, že svět zvířat dnes stojí před novou „potopou“, snad horší, než byla ta biblická. V souvislosti s probíhající částečnou

rekonstrukcí není možný z technických a bezpečnostních důvodů přístup do expozice Archa Noemova pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace v období do 30. 11. Více informací na www.nm.cz.

Jak se bude jmenovat? Výstava atraktivní formou přibližuje témata, která se zabývají názvoslovím a systematikou v přírodních vědách. Kromě toho objasňuje význam typových sbírkových předmětů, tedy jednotlivých exemplářů živočichů, rostlin či jiných organismů, podle kterých byl vědecky popsán konkrétní druh. Výstava prezentuje jednotlivé nejvzácnější typové předměty ze sbírek Národního muzea či jejich 3D modely a rekonstrukce a způsoby jejich ukládání v depozitářích. Veřejnost má díky výstavě unikátní možnost zapojit se do výběru pojmenování nově objeveného, vědecky dosud nepopsaného druhu brouka rodu *Eulichas*. Více o anketě naleznete na www.nm.cz. Do 18. 10.

PŘEDNÁŠKY A AKCE:

4. ne. Petra Burdová: Nedělní mineralogická beseda – 10 h
5. po. Mgr. Kamil Smíšek: Početní peníze z hradu Orlik u Humpolce: Nový pohled na staré nálezy. Známy hrad s napodobeninou obytné věže z pohledu numismatika. Vstup zdarma – 17.30 h
7. st. Komentovaná prohlídka nově otevřené přírodovědecké expozice Archa Noemova s jejím autorem, která je soustředěna především na obratlovce a v širokém záběru představí rozmanitost jejich druhů a životních forem. Současně si ale všimne i aktuálních otázek ohrožení a ochrany celé světové fauny, na které upozorňuje i samotný název. Vstupné: 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 18 h
13. út. Komentovaná prohlídka výstavy Smrt s jejím autorem. Výstava se zabývá smrtí jako nedilnou součástí života a návštěvníkům představuje zajímavé exponáty z oblasti přírodovědy, archeologie a dalších oborů, ale i zajímavé předměty dokládající proměňující se přístup ke smrti v naší nedávné historii. Vstupné 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 16.30 h
- Sebevraždy. Sebevražda je fascinující téma nejen pro umělecké ztvárnění, ale i pro vědce. Musí zajímat kriminalisty, psychology, psychiatry a sociology a mělo by zajímat i politiky jako nejen individuálně, ale i společensky podmíněný jev. Ne náhodou se téma sebevraždy stalo prvním velkým námětem pro Tomáše Garrigue Masaryka. Problém je nyní stále aktuálnější i v ČR, od roku 2007 po setrvalém klesání od sedmdesátých let sebevraždnost opět stoupá. Pokusíme se najít odpověď na otázky proč a kteří lidé páchají sebevraždy, jakými způsoby, za jakých okolností. Po přednášce bude následovat diskuze a odpovědi na otázky posluchačů. Přednáška je součástí doprovodného programu k výstavě Národního muzea Smrt. Přednáší: Ivan David. Vstupné 50 Kč – 18 h
17. so. Za zvířecí říši do muzea. Komentovaná prohlídka nově otevřené přírodovědecké expozice Archa Noemova pro děti představující pozoruhodnou krásu, rozmanitost a zajímavosti živočišné říše. Vstupné: 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 13, 14 a 15 h
- Komentovaná prohlídka nově otevřené přírodovědecké expozice Archa Noemova s jejím autorem. Vstupné: 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 16 h

19. po. Zdeňka Čermáková: Minerály v malířských dílech aneb příběh skrytý v detailu – 17 h
24. so. Křížem krazem kolem nové a historické budovy Národního muzea. Pro všechny zvědavé děti, které chtějí poznat Národní muzeum i jinak než jen prostřednictvím expozic a výstav, jsme připravili další vycházku tentokrát za poznáním Nové a Historické budovy Národního muzea. Během hodinové vycházky a za pomoci výzkumnického listu s otázkami se malí návštěvníci dozvědí mnoho zajímavostí z historie obou budov a jejich okolí, o činnosti muzea, ale i o tom, jak probíhá jeho rekonstrukce a jaké vlastně bude Národní muzeum po rekonstrukci. Vstupné 30 Kč (dospělý doprovod zdarma) – 14 h

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 7–Holešovice, Vystaviště 422, tel. 734 263 269, lapidarium@nm.cz, www.nm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: st 10–16 h, čt–ne 10–18 h

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 80 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy i 10 Kč

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: Český jazyk 500 Kč

Budova byla postavena na Pražském výstavišti v Holešovicích pro Jubilejní výstavu v roce 1891. Dnes je zde k vidění expozice Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století, památky z domů zbořených v asanační, gotické sochy Parléřovy dílny, Mariánský sloup ze Staroměstského náměstí v Praze a originální sedmi sousoší z Karlova mostu. V roce 1995 bylo Lapidárium zařazeno mezi deset nejkrásnějších muzejních expozic Evropy. Do expozice je bezbariérový vstup.

AKCE:

Designblok. 21.–27. 10.

Podzimní příměstský tábor „Letem světem muzeem“. Pro děti 8–12 let. Příhlášky a informace: Mgr. et Mgr. Pavlína Honziková, pavlina_honzikova@nm.cz, tel.: 224 497 327 nebo 725 773 909. – 29.–30. 10.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION

Praha 5, Kinského zahrada 98, Letohrádek Kinských, tel. 257 214 806, narodopis@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 110 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob i 30 Kč.

Klasicistní Letohrádek Kinských byl postaven v letech 1827–1831 architektem Heinrichem Kochem. Stálá expozice představuje každodennost venkova i sváteční chvíle tradiční vesnice 19. a 1. poloviny 20. století.

VÝSTAVY:

Venkov. Výstava seznamuje s každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. Život domácnosti je představen na základě běžných činností, které byly pro život na venkově typické. Do 3. 4. 2016.

Národopisné ohlédnutí – česká chalupa dnes. Výstava připomíná 120. výročí Národopisné výstavy Československé, která se konala v Praze roku 1895 a byla spojena s rozsáhlou sběratelskou a dokumentační akcí na českém, moravském a slovenském venkově. Na výstavě jsou prezentovány exponáty, které byly přímo vystaveny na NVČ v roce 1895 – tj. modely venkovských stavení, lidové umění, svatební kroj, krojové součásti a další textil, ale i předměty upomínkové např. pohlednice, vějíře, hrníčky, ubrusy s motivem Národopisné výstavy. Do 4. 1. 2016

AKCE:

10. so. Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska – Kopanice. Večery s představením národopisných oblastí České republiky a českých krajanských komunit – přednášky, taneční a hudební vystoupení.

Moravské Kopanice – Pavel Popelka – 17 h

Folklorní soubor Kopaničář ze Starého Hrozenkova – hudební a taneční vystoupení – 19 h

Beseda s hudeckou muzikou – možno si posedět, zapřávat i zatančit – 21 h

10.–11. Výuka tradičních řemesel – Vyřezej si svůj Betlém. Základy řezbářství, určeno i pro začátečníky. Nutné je přinést si s sebou základní řezbářské vybavení – nůž a alespoň dvě řezbářská díla. Kurz vede Jan Roda – řezbář a znalec českého betlémářství. Ohledně rezervace a dalších informací se obraťte na adresu narodopis@nm.cz nebo na telefon 257 325 766 – 10–17 h

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

Praha 3, U Památníku 1900, tel. 222 781 676, oncd@nm.cz, www.nm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: od Ohrady (tram, bus) parkem 1 400 m, od Muzea AČR, z Tachovského nám. (bus 207, 133).

> Otevřeno: st–ne 10–18 h; vyhlídka otevřena st–ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h).

> Vstupné: expozice a výstava – základní 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 140 Kč, školní výpravy i 20 Kč; vyhlídka na střeše – základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 130 Kč, školní výpravy i 30 Kč; celý objekt – základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč, školní výpravy i 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: v češtině 200 Kč, cizojazyčný 500 Kč.

Národní památník byl na vrchu Vítkově postaven v rozmezí let 1928–1938 k počtě československých legionářů. Expozice Křížovatky české a československé státnosti zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století. Expozice Laborať moci v podzemních prostorách připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let ve svých nejhorších totalitních projevech.

VÝSTAVY:

Slavné pohřby. Ústředním tématem výstavy je představit návštěvníkům pohřby slavných osobností český dějin 19. a 20. století jako historického obrazu dobové společnosti. Do 31. 3. 2016

Ivan Medek – nesmlouvavě přímý gentleman. Národní muzeum připravilo drobnou panelovou výstavu věnovanou významné české osobnosti Ivanu Medkovi u příležitosti 90. výročí jeho narození a 5. výročí úmrtí. Ivan Medek a jeho rodina byli úzce spjati s dramatickými osudy Československa od vzniku samostatného státu až po jeho rozdělení v roce 1993 a počátky samostatného Českého státu. Ivan Medek byl synem legionářského generála a spisovatele Rudolfa Medka a jeho bratrem byl významný malíř Mikuláš Medek. Jeho dědečkem byl malíř Antonín Slaviček a Medek byl přes babičku Slavičkovou, která si po smrti manžela vzala Herberta Masaryka, nevlastním pravnukem T. G. Masaryka. Dětství prožil v Národním památníku na Vítkově, který spravoval jeho otec. Do 31. 12.

AKCE:

12. po. **Struny podzimu.** Paul Hillier & Theatre of Voices – 19.30 h
Stimmung – 22 h
28. st. **Slavnostní koncert ke státnímu svátku.** Tradiční varhanní koncert v prostoru Slavnostní síně Národního památníku na Vítkově konaný v rámci festivalu Žižkovský nekonvenční podzim – 16.30 h

PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Praha 1, Palackého 7, informace a objednávky: tel. 224 497 193, pamatnik_palackeho@nm.cz, www.nm.cz

> Vstupné: základní 160 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 240 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 50 Kč.

> Vstup možný pouze po předběžné objednávce v pracovní dny pro skupiny 3–15 osob na tel. 224 497 193 nebo emailu pamatnik_palackeho@nm.cz.

MacNevenův pozdně barokní palác v Palackého ulici na Novém Městě pražském. Autentický byt Františka Palackého a jeho zetě Františka Ladislava Riegra: salon, pracovna Palackého, pracovna Riegra, jídelna a sbírkový pokoj. Díla Josefa Mánesa, Josefa Václava Myslbeka, krajinářská škola Julia Mařáka a národopisná sbírka Libuše Bráfové.

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Praha 1, Betlémské nám. 1, tel. 224 497 500, 224 497 511, naprstek@nm.cz, www.nm.cz

Soubor budov bývalého pivovaru a vinopalny „U Halánků“ na Betlémském náměstí v Praze.

> Otevřeno: út a čt–ne 10–18 h, st 9–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 170 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob à 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost v českém jazyce (po předchozí objednávce) 300 Kč.

STÁLÉ EXPOZICE:

Kultury Austrálie a Oceánie. Expozice představí materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři. Bohatě je zde zastoupena oblast Nové Guiney, Nové Kaledonie, Šalamounových ostrovů či Nového Irska. Z části věnované Melanésii se dostanete k exponátům z oblasti ostrovů Mikronésie a Polynésie.

Vojta Náprstek. Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku. Jednotlivé části jsou věnovány rodině, studiím, a revolučnímu roku 1848, americké emigraci, založení knihovny po návratu z USA, vzniku a činnosti Amerického klubu dam, budování průmyslového muzea, kontaktům jak s českou, tak i krajanou společností, vztahům s cestovateli a následnému vývoji muzea.

VÝSTAVY:

Bhútán – země blízko nebe. Královská textilní akademie v Bhútánu zapůjčila téměř sto předmětů ze svých sbírek – zejména šperky, oděvy a textil. Prostředí Bhútánu dokumentují také fotografie českých cestovatelů, kteří tuto zemi navštívili. Výstava bude doplněna bohatým doprovodným programem – textilní dílny, tkalcovské workshopy a přednášky. Komentovaná prohlídka výstavy proběhne dne 16. 9. od 17 h. Do 1. 11.

České výzkumy v Súdánu. Výstava menšího rozsahu má za cíl prezentovat veřejnosti výsledky archeologických výzkumů Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur a Českého egyptologického ústavu Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze prostřednictvím zápůjčky ze Súdánského národního muzea. Navštěvníci tak uvidí sochy starověkých božstev či vládců země na Nilu objevené českými týmy, které v Súdánu působí od roku 2009. Zápůjčka bude doplněna o několik dalších předmětů ze sbírek Náprstkova muzea. Do 1. 11.

Bedřich Hrozný. Sto let od rozluštění chetitského jazyka. Venkovní panelová výstava na nádvoří muzea představí výběr z unikátní fotodokumentace archeologických výzkumů Bedřicha Hrozného na Předním východě. Výstava se koná u příležitosti 100. výročí rozluštění chetitského jazyka Bedřichem Hrozným. Od 15. 10.

Říše středu. Výstava, zachycující tisíc let dějin Číny, představuje exponáty, které pocházejí výhradně ze sbírek Náprstkova muzea. Mnohých z nich jsou vystaveny v historii muzea vůbec poprvé. Vystavené předměty z 3. až 17. století dokumentují kontakty Číny s blízkými i vzdálenějšími zeměmi, vliv buddhismu na život společnosti, technologické a estetické vývoj keramiky a porcelánu, prolínání řemeslných technik v práci s kovem i nádhru tradičního čínského malířství. K výstavě je připraven bohatý program skládající se z přednášek a víkendových dílen, které představí návštěvníkům život v obchodním městě, v tradiční rodině, ve vznešeném paláci i u císařského dvora. Od 23. 10.

13. 11. **Komentovaná prohlídka s autorkou výstavy** – 17 h.

PŘEDNÁŠKY:

15. čt. **Raně středověký stříbrný poklad z Kojetína-Popůvek.** Středoevropské a východoevropské raně středověké nálezy zlomkového stříbra představují důležitý pramen pro poznání hospodářských a politických dějin zemí, na jejichž teritoriu byly nalezeny. Depot z Kojetína-Popůvek má v rámci Českých zemí mezi nálezy 10. století svým složením s příměsí orientálních mincí a svým umístěním důležité postavení – 17.30 h

29. čt. **Staré čínské zvony v tibetu.** Doba vlády čínské dynastie Tchong se částečně překrývá s tzv. Císařskou dobou v Tibetu. Z této doby se v tibetských klášteřích do současnosti dochovaly tři bronzové zvony odlišné dle čínského vzoru nebo dokonce čínskými umělci. Přednáška posluchače seznámí s těmito zvony, nápisy na nich a okolnostmi, za kterých vznikly – 18 h

BAREVNÉ NÁDVOŘÍ:

3.–4. **Korejské dny.** Zveme vás na festival korejské kultury, který pořádá Česko-korejská společnost ve spolupráci s Národním muzeem. Během tohoto víkendu si budete moci poslechnout zajímavé přednášky například o korejském malířství či buddhismu, vidět korejská taneční představení a bojová umění nebo se zaposlouchat do tradiční korejské hudby. Přípraveny pro vás budou také workshopy korejské kaligrafie či bubnování a zkrátka nepřijdou ani ti nejmenší návštěvníci, na které bude po celou dobu festivalu čekat bohatý dětský program. Podrobnější informace o programu festivalu naleznete na www.nm.cz – 18.30 h

ČESKÉ MUZEUM HUSBY

Praha 1, Karmelitáská 2, tel. 224 497 707, 224 497 738, c_muzeum_hudby@nm.cz, www.nm.cz

Původně barokní kostel sv. Máří Magdaleny na Malé Straně.

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo út 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy a 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč, cizí jazyk 600 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Člověk – nástroj – hudba. Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné klavírový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niněra s řezbou „Zvěstování“ a další.

VÝSTAVA:

Smrt kmotřička. Výstava se věnuje tématu smrti jako jednomu z nejnějnějších inspiračních zdrojů v hudbě, literatuře, dramatu, filmu i ve výtvarném umění. Výstava představuje předměty vysoké hodnoty, mezi kterými nechybí notové autografy, vzácné staré tisky, ilustrace nebo ukázky uměleckého řemesla. Dává také do souvislostí díla z různých uměleckých oborů a konfrontuje středověké či barokní památky s uměním 19 – 20. století a s moderními vizualizacemi. Do 11. 10.

VÝSTAVKA K VÝROČÍ MĚSÍCE:

Josef Šediva, český výrobce žesťových dechových nástrojů. V současné době tvoří ojedinělá kolekce Josefa Šedivy reprezentativní ukázkou způsobu stavby dechových nátrubkových nástrojů na počátku 20. století, který jeho továrna uplatňovala v pojetí tzv. česko-rakouské nástrojářské školy. Zároveň tvoří součástí stálé expozice Národního muzea – Českého muzea hudby v Praze. Není bez zajímavosti, že ačkoliv jsou mnohé sbírkové předměty staré

již přes 100 let, po jednoduchém zásahu restaurátora by byly využitelné také v hudební praxi. Do 13. 10.

Zdeněk Fibich a Karel Jaromír Erben. Skladatel Zdeněk Fibich (1850–1900) a básník Karel Jaromír Erben (1811–1870) se stali klasiky české kultury. Průsečkem jejich tvorby jsou dva nejznámější české koncertní melodramy *Štěstý den a Vodník*. Výstava k letošnímu půlkalatému výročí obou autorů připomene mimo jiné i genezi těchto dvou kulturních děl. Víte například, jak původně začínaly verše Erbenovy balady *Štěstý den*? A víte, že rodina Zdeňka Fibicha se nechala portrétovat od významného malíře 19. století Antonína Machka? Tyto portréty jsou dnes uloženy v depozitáři Českého muzea hudby a na dobu dvou podzimních měsíců budou spolu s dalšími exponáty zpřístupněny veřejnosti. Od 13. 10. do 1. 12.

AKCE PRO RODINY S DĚTI:

10. so. **Aspoň na víkend se nechej okouzlit světem hudby.** Program plný melodií a zvuků, který představuje stálou expozici Českého muzea hudby *Člověk – nástroj – hudba* návštěvníky netradičním způsobem seznámí s běžnými i méně obvyklými hudebními nástroji. Děti si ve workshoppu budou moci vyrobit vlastní hudební nástroj, naučí se rozeznat různé druhy hudebních nástrojů a pokusí se namalovat obrázek podle hudební ukázky. Vstupné v ceně běžné vstupenky – 13–17 h

18. ne. **Šifry v notách.** Zábavný program plný hudby a not. Společně s námi se děti naučí básničku o notách a ty schovají do obrázků. V notách a skladbách pak mohou hledat různé zašifrované rostliny i zvířata. České muzeum hudby je plně zajímavých hudebních nástrojů. I naši malí a větší návštěvníci budou mít možnost si vyzkoušet hru na známé, ale i méně používané nástroje. Místo na akci je nutné si rezervovat na musicmuseum_pr@nm.cz nebo na tel.: 224 497 738, 724 412 275. Vstupné 80 Kč – 15 h pro děti 6–10 let, 17 h pro děti od 12 let.

KONCERTY:

16. pá. **Buňmův komorní orchestr** pod vedením dirigenta Chuhei Iwasaki předvede skladby B. Martinů – *Parita* pro smyčce; J. Turina – *La oración del torero*; S. Barbera – *Adagio pro smyčce*, op. 11, R. V. Williamse – *Concerto Grosso pro smyčcový orchestr*. Vstupné 130 Kč, vstupenky je možné zakoupit na místě v den konání cca 30 min před začátkem – 19.30 h

17. so. **Koncert k počtému narození Jakuba Jana Ryby.** Na programu je mimo jiné předání ceny J. J. Ryby za významný počín v oblasti HV a popularizaci hudby a křesť zpěvníků *Do-re-mi 1&2*. Vystoupí A. Mlinariková and Band, K. Hurriková, H. Pellarová, B. Kúrstenová, J. Popelka, Rondo, Vosy a Hlaholíci. Vstupné dobrovolné. Vstupenky je možné rezervovat na adrese www.hudebnisos.cz – 19 h

18. ne. **Excelsior Oostzaan.** Koncert holandského orchestru. Další koncert z cyklu *Charitas*. Na programu je výběr klasických skladeb pro dechový orchestr. Vstupné dobrovolné, výteček bude věnován na charitativní účely – 19.30 h

21. st. **Pocta Bohuslavu Martinů k jeho 125. výročí narození.** Koncert je součástí 4. etapy Národního festivalu neprofesionálních komorních a symfonických těles 2015. Vystoupí komorní orchestr Piccola orchestra a pěvecký sbor Piccolo coro pod vedením sbormistra Marka Valáš-

ka a dále smyčkový orchestr Collegium Paedagogicum. Na programu jsou skladby od Bohuslava Martinů: Dvojkoncert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány H 271 a Legenda z dýmu bramborové nati H 360 a skladba od Jana Nováka: Exercitia mythologica. Záštitu nad koncertem i celým festivalem převzal ministr kultury Mgr. Daniel Herman – 19.30 h

27. út. **Ukrajinské baroko.** Na koncertě s podtitulem Hudba a poezie ukrajinských autorů vystoupí komorní vokálně instrumentální soubor Musica Poetica. Koncert se uskuteční za účasti hosta, sboru OctOpus Vocalis s um. vedoucím Martinem Franzem. Na programu jsou přípraveny skladby od D. Bortnjanského, D. Tuptala, M. Berezovského, H. Skovorody aj. Koncert se koná ve spolupráci s Ukrajinskou iniciativou v ČR – 19 h

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 222 220 082, b_smetana_museum@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo út 10–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávkou předem): 200 Kč (v češtině), 500 Kč (v cizím jazyce).

Novorenesanční budova bývalé Staroměstské vodárny z let 1883–1884 s bohatou sgrafitovou výzdobou podle návrhů Mikoláše Alše a Františka Ženiška. V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír. Notové puhy s dokumenty k nejvýznamnějším dílům si návštěvník může laserovou taktovkou ozvučit hudebními ukázkami.

VÝSTAVA:

František Kysela a Smetanovy opery. Unikátní celek scénických a kostýmních návrhů Františka Kysely (1881–1941) ke Smetanovým operám, které Národní divadlo v Praze uvedlo v rámci dnes již legendárních smetanovských oslav v roce 1924. Kysela jako jediný výtvarník v dějinách Národního divadla získal možnost vytvořit takto rozsáhlý ucelený výtvarný projekt. Největší pozornost se upínala k jádru oslav – slavnostnímu provedení všech Smetanových oper v Národním divadle. Do 29. 2. 2016

AKCE

6. út. **Z paměti Smetanovy rodiny.** Vzpomínkový pořad u příležitosti 160. výročí úmrtí Smetanovy prvorozené dcery Bedřišky za spoluúčasti zástupců Smetanovy rodiny. Bude možno také promítnout alespoň vybrané části filmu o letošním smetanovském matiné v Národním divadle. Ve spolupráci se Společností B. Smetany – 16.30 h

20. út. **Brněnský klavírista a hudební pedagog profesor Milan Bialas.** Setkání s výraznou osobností moravského hudebního života, propagátorem Smetanovy hudby v zahraničí a interpretem skladeb s islandskými motivy moravského skladatele Richarda Mayera u příležitosti jeho blížícího se osmdesátin. Spoluúčinkuje Renata Bialasová (klavír). Ve spolupráci se Severskou společností i se Společností B. Smetany – 17 h

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Praha 2, Ke Karlovu 20, tel. 224 918 013, 224 923 363, a_dvorak_museum@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávkou předem): 200 Kč v češtině, 500 Kč v cizím jazyce.

Barokní letohrádek Amerika v Praze na Karlově, postaven 1717–1720 podle projektu K. I. Dienzenhoffera. V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradna muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA:

Antonín Dvořák a Morava. V roce 2015 tomu bude 140 let, kdy vznikly první ze slavných Dvořákových Moravských dvojzpěvů. Tyto písně na lidové texty byly významným milníkem ve skladatelově kariéře. S Moravskými dvojzpěvy je spojen fenomén salónní hudby, Dvojzpěvy byly Dvořákovým prvním mezinárodním úspěchem, zajistily mu pozornost a přátelství Johannaese Brahmsa a dalších významných osobností. Výstava představí nejen Moravské dvojzpěvy, jejich vznik a osudy, ale také Dvořákův vztah k Moravě, Leoši Janáčkovi či lidové hudbě jako takové. Morava vždy s nadšením přijímala Dvořákova díla a některá zde dokonce zazněla v premiéře, dříve než v Praze. Dvořák sám často navštěvoval Olomouc, Kroměříž či Brno a řídil zde své koncerty. Výstava představí všechny tyto aspekty Dvořákova vztahu k Moravě. Do 28. 3. 2016

AKCE:

Wonderful Dvořák. Představení pořádané Original Music Theatre, www.musictheatre.cz. (Blíže informace na tel. 235 518 045) – každé úterý a pátek od 20 h

10. so. **Komorní koncert Richarda Pohla a jeho hostů.** Richard Pohl – klavír. Slované klavírní duo (Richard Pohl, Jiří Hrubý). Xing Xing – soprán (Čína). Pestrý program komorního večera spojuje tradiční čínské lidové písně, umělé písně Evropy 19. století, operní árie či Dvořákovy Slovanské tance v původní úpravě pro klavír na 4 ruce – 19.30 h

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Modrý pokoj

Praha 1, Kaprova 10, informace na tel. 224 497 739, museum_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: pouze út 13–18 h.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 40 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Poplatek za fotografování a filmování 20 Kč.

Modrý pokoj v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Praha 7, Kostelní 42, tel. 220 399 111, fax 220 399 200,
info@ntm.cz, www.ntm.cz

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská, tram 1, 8, 12,
25, 26, st. Letenský nám.

> Otevřeno: út–pá 9–17:30 h, so+ne 10–18 h.

> Vstupné: základní 190 Kč, snížené 90 Kč, rodinné 420 Kč, školní skupiny
50 Kč/dítě. Na státní svátek 28. 10. vstup pro všechny návštěvníky za 50 Kč.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.

Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správa zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.



STÁLÉ EXPOZICE:

Architektura, stavitelství a design. Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od

Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „ateliérů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie. Expozice seznámí návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kircherera ze 17. století.

Doprava. Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychliková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér. V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovými exponáty expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou vzevovat roku 1839 kanceléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví. Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současně báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazoukových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví. Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se stáletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás. Expozice zajímavým a pestřím způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostrojí Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratorů Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Interkamera. Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantou expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času. Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbijením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou. Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti. Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygieny, úklidu, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového

muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio. Zásadou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství. Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl. Na expozici Hornictví navazuje Rudný a uhelný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramát. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocíť reálné prostředí dole. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

VÝSTAVY:

Nuselský most – Historie, stavba, architektura. Výstava dokumentuje textem i obrazy historii myšlenky přemostění Nuselského údolí a realizaci stavby mostu z let 1967–1973 podle návrhu architekta Stanislava Hubičky. Výstava vznikla ve spolupráci s ČKAIT a je umístěna v expozici Architektury, stavitelství a designu. Do 11. 10.

Parní stroje v českých zemích. V září 1815 předvedl pražské veřejnosti slavný vynálezce a mechanik pražské polytechniky Josef Božek svůj parovůz. Svou úspěšnou konstrukcí prvního parního vozidla se tak řadí mezi nejdůležitější průkopníky parního pohonu v českých zemích i v Evropě. Výstava připomínající toto výročí seznamuje s vývojem parních motorů od prvních, tzv. „ohnových“ atmosférických strojů z počátků 18. století až po nejmodernější parní motory z 50. let 20. století a dokumentuje zásadní etapy konstrukčního vývoje parostrojní techniky na našem území. Do 28. 2. 2016

170 let železnice v Praze. Výstava v dopravní hale vznikla v souvislosti se 170. výročím příjezdu prvního vlaku do Prahy, na dnešní Masarykovo nádraží. Výstava nabízí průřez historií celého železničního uzlu Praha a je doplněna unikátními modely vlaků ze stavebnice Merkur. Do 17. 11.



Expozice Technika v domácnosti

**HLAVNÍ BUDOVA MUZEJ**

Praha 8, Na Poříčí 52, tel. 224 816 772-3, ředitelství: Praha 1, Kožná 1, tel. 221 012 911, muzeum@muzeumprahy.cz, www.muzeumprahy.cz

> Otevřeno: denně mimo po 9–18 h. **Ve středu 28. 10. je otevřeno 9–18 h.**

> Poslední středa v měsíci prodloužená otevírací doba do 20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let a ZTP zdarma, školní skupiny 30 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma), dospělý návštěvník ve skupině od počtu 10 osob 96 Kč/os.

> Na pokladnách našich objektů lze využít zrychlené vstupné při opakovaných návštěvách.

> **Společná vstupenka** do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtoni a do Zámeckého areálu ve Ctěnicích: základní vstupné 140 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 230 Kč.

> **Společná vstupenka** do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtoni, Zámeckého areálu ve Ctěnicích a na Pražské věže: základní 580 Kč, snížené 350 Kč, rodinné 1 300 Kč.

AKCE:

5. po. **Den seniorů** – vstup pro seniory 60+ do hlavní budovy na Florenci je zdarma.
Pražská koláž pro seniory – 10 h
Soubor Pražští tamburaši zahrají pro poslech i k tanci – 16 h

STÁLÉ EXPOZICE:

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

3D kino: virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy

Muzeum pro děti a Langweilova herna – multifunkční prostor pro malé i velké

Slabikář návštěvníků památek – hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slouhu a gotice

VÝSTAVY:

Co čas už nevrátí / Praha 60. let na fotografiích Borise Baromykina.

Autorská fotografická výstava představuje tentokrát veřejnosti dosud neznámého Borise Baromykina, jehož snímky si však kvalitou obsahovou i uměleckou se slavnějšími kolegy nezdají. Výstavní kolekce téměř stovky černobílých snímků z 60. let dvacátého století je zaměřena dvěma směry. Jedním je žánrová fotografie z pražských ulic a veřejných prostranství, na nichž s velkou mírou talentu autor zachytil podmanivou dobovou atmosféru a neopakovatelné momenty každodennosti, které může divák vnímat doslova jako malé příběhy. Druhým obsahovou linií jsou fotografie dokumentující společenský a kulturní kvas na profílech tehdy populárních hudebních divadel (Apollo, Rokoko, Semafar) včetně portrétů jejich protagonistů a atmosféry jejich představení. Do 11. 10.

7. st. **Komentovaná prohlídka s autorem výstavy** – 17 h

Umění paroplavby na řece Vltavě. Výstava připomene 150 let existence osobní lodní dopravy na řece Vltavě. Vedle modelů parníků, vystavených dokumentů a filmových záběrů na návštěvníky čeká maliřská galerie obrazů zachycujících paroplavbu na Vltavě, dílo významných autorů, Jakuba Schikanedera, Bohumila Kubišty, Josefa Šímy a dalších. Výstava vznikla ve spolupráci s Pražskou paroplavební společností. Do 1. 11.

Přehradý jako odkaz kulturního dědictví v ochraně před povodněmi a Průzkumy jako první krok restaurování sbírkových předmětů z fondů NTM. Výstava se koná v souvislosti s ukončením dvou projektů MK ČR NAKI (Národní kulturní identita), jejichž řešiteli jsou ČVUT a NTM. První část výstavy dokumentuje výstavbu vodních děl od 14. století až do současnosti na území České republiky. Ve druhé je prezentován projekt průzkumu sbírkových předmětů z fondů NTM moderními fyzikálními a chemickými metodami s cílem zkvalitnit jejich restaurování a preventivní konzervaci. Do 17. 11.

Nejkrásnější knihy roku 2014. Oceněné knihy soutěže Nejkrásnější české knihy roku za rok 2014, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, jsou spolu s knihami, které postoupily při hodnocení do užšího výběru, vystaveny v prostoru expozice NTM Tiskařství. Výstava vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Památníku národního písemnictví.

I C Taiwan. Výstava I C Taiwan (Vidím Tchaj-wan) pořádaná tchajwanskou National Cheng-Kung University si klade za cíl představit kulturní dědictví Tchaj-wanu na ukázkách uměleckého řemesla, především bohaté historie výroby zámků a chrámového vybavení. I C Taiwan je součástí širšího výstavního projektu, jehož součástí byly výstavy v Muzeu hl. m. Prahy a Mendelově muzeu, které sledovaly další aspekty tamější bohaté kultury. Od 8. 10. do 31. 1. 2016.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM:

V NTM probíhá množství doprovodných programů, vikendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určená školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy, interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids' lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Nový projekt **V technice je budoucnost** je určen pro žáky 8. a 9. tříd a jeho cílem je motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h. Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEJA ARCHITECTURY A STAVITELSTVÍ NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium).

Hroby barbarů / Svět živých a mrtvých doby stěhování národů. Výstava přibližuje dramatické období tzv. doby stěhování národů v Čechách, přičemž ohniskem zájmu jsou zcela unikátní nálezy, učiněné při výzkumu pohřebiště z 5. století n. l. objeveného v Praze-Zličíně. Nejvýznamnějšími exponáty výstavy jsou dochované součásti hrobových výbav. Přestože podstatná část hrobů byla v minulosti vyloupena, představuje kolekce získaných nálezů naprosto unikátní celek. Byl zde nalezen dosud nejobsáhlejší soubor luxusních skleněných nádob na našem území, přičemž podstatná část získaných exemplářů byla ve vynikajícím stavu zachování a náleží mezi opravdové skvosty. Také soubor předmětů z drahých kovů má význam nejen vědecký, ale v řadě případů i mimořádně umělecký a estetický. K výstavě je vydána výpravná publikace. Do 14. 2. 2016.

Doprovodné programy:

17. so. **Mozaiky – výtvarná dílna pro rodiny s dětmi.** Přijďte si společně s dětmi užít výstavu, která vám přiblíží dobu stěhování národů! Zároveň si ve tvořivé dílně budete moci vyrobit nápodobu antické mozaiky. Dílna je vhodná pro děti od 7 let – 10 a 14 h
Přednášky:
7. st. **Doba stěhování národů** – Mgr. Jaroslav Jiřík Ph.D. – 17.30 h
14. st. **Výzkum pohřebiště v Praze-Zličíně** – Mgr. Milan Kuchařík, Mgr. Jiří Vávra
21. st. **Pohřebiště v Praze-Zličíně z pohledu antropologa** – Mgr. Marcela Horáková

Praha Husova a husitská / 1415–2015. Clam-Gallasův palác, Husova 20/158, Praha 1. Na výstavě jsou představeny v reprezentacím výběru exponáty dokumentující působení Jana Husa v pražských městech, která byla v době jeho života politickou i kulturní metropolí středověké římské říše. Stěžejní částí expozice jsou umělecká díla, modely, knihy a dokumenty ukazující význam husovské a husitské tradice v době národního obrození, za první Československé republiky i po roce 1945 až do současnosti. Pořadatelé výstavy jsou Muzeum hl. města Prahy a Archiv hl. města Prahy a ve spolupráci s řadou dalších institucí. Do 24. 1. 2016

Rozprávky jsou pohádky. Výstava ilustrací z knih nejvýznamnějších současných slovenských ilustrátorů – M. Koptáka, M. Matlovičovej, V. Krála a D. Olejníkovéj. Výstava probíhá v rámci festivalu české a slovenské tvorby pro děti. Od 13. 10. do 12. 11.

Doprovodný program – výtvarný workshop:

13. út. Tvoříme s orieškovými ilustrátory – 10 h

PŘEDMĚT SEZÓNŮ:

Archeologie v laboratoři. Na pohřebišti z 5. století n. l., objeveném v letech 2005–2008 v Praze-Zličíně, se našlo celkem osmáct kusů vzácného pozdně antického skla různých tvarů. Podstatná část se dochovala v neporušeném stavu, o vzhledu některých z nich si však můžeme udělat představu jen díky umu a trpělivé práci muzejních konzervátorů. Od 30. 9. do 3. 1. 2016

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

> Objednávejte se předem pomocí rezervčního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy vede: pernicova@muzeumprahy.cz

Pražské věže – Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy.

PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI:

Programy vede: gausova@muzeumprahy.cz

Pražský hrad, ten mám rád; Vyšehrad – a kde je ten hrad?; Karlův most, příběhů dost; Staroměstské náměstí, známe nejen z pověstí; V královské zahradě, tulipánů habaděj; Královská cesta, Za kněžnou Libuší

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

Škola mladých archeologů. Poznáte metody archeologického výzkumu, vyzkoušíte si dokumentaci nálezů, laboratorní ošetření i datování nálezů.

Termíny: 29. 9.– 2. 10., 6. – 9. 10. a 13. – 16. 10.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Programy vede: najemnik@muzeumprahy.cz

Praha v pravěku, Středověká Praha, Langweilův model.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

> Objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na www.muzeumprahy.cz.

PŘEDNÁŠKY:

20. út. **Street Art** – přednáška s projekcí – 16.30 h
24. so. **Workshop – koláže Jitky Kopejtkové.** Pod vedením fotografky J. Kopejtkové si vytvoříte vlastní koláž, kterou si odnesete domů. V přednáškovém sále – 10 a 14 h

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Objednávejte se předem pomocí rezervčního systému u konkrétních programů umístěných na www.muzeumprahy.cz. Program

vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

10. so. **Škola mladých archeologů** – 10 h

POLOZAPOMENUTÁ ŘEMESLA – PRO RODINY S DĚTMI

31. so. **Plstění – ruční výroba dekorací a ozdob** – 9.15–17 h

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU:

1. čt. **Cyklus Historie Prahy v deseti staletích – 11. století** – Praha na počátku éry vrcholného středověku – přednáší PhDr. Jiřina Chrástilová. Vycházka Břevnovský klášter, místo a dobu srazu se dozvíte na přednášce – 16.30 h
8. čt. **Cyklus Výtvarné umění v dějinách času IV. (léta 1920–1960)** – Výtvarná avantgarda 20. a 30. let – přednáší PhDr. Helena Stejskalová – 16.30 h
22. čt. **Cyklus Pražská divadla a jejich proměny v čase – Divadla malých scén** (nebyl jen Semafor, Paraván, Maringotka, Rubín) – 16.30 h

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Praha 6 – Střešovice, Nad Hradním vodojemem 14/642

Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).

> Otevřeno: út, čt, so, ne. Prohlídky v říjnu v 9, 11, 13, 15 a 17 h.

> Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na umístěného na www.muzeumprahy.cz, nebo e-mailem na vila.muller@muzeumprahy.cz.

> Vstupné: základní 300 Kč, snížené (studenti, senioři, ZTP) 200 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/os. Možnost dárkové vstupenky.

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka, Praha 6 – Střešovice, U Páté baterie 50, vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

> Vila je veřejnosti zpřístupněna od 1. 10. 2015.

> Vhodné spojení MHD: metro – A Hradčanská, tram 1 nebo 18 na zastávku Vojenská nemocnice.

> Otevírací dny: út, čt, so a ne 9–18 h. Prohlídky možné pouze s lektorským výkladem a po předchozí rezervaci pomocí rezervačního formuláře na www.muzeumprahy.cz. Max. 8 osob ve skupině.

> Možnost zakoupení zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Praha 2, Rašínovo nábř. 412, tel. 224 919 833

> Otevřeno: út–ne 10–18 h. Ve středu 28. 10. je otevřeno 10–18 h.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, školní skupiny 20 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma), děti do 6 let zdarma.

Výstava: Vitava a Podskalí z archivu spolku Vitavan. Spolek Vitavan, původně podpůrný spolek plavců, který se věnuje i vzdělávací a společenské činnosti, za téměř půldruhé století svého trvání získal formou darů řadu výtvarných děl s výraznou ikonografickou hodnotou. Návštěvník má možnost seznámit se s téměř třemi desítkami olejomalb, zahrnujících například cyklus od Jindřicha Stehlika s názvem Vitava, případně impozantní osm metrů široké akvarelové dílo od J. Daňka zobrazující zaniklé Podskalí. Do sbírky darů spolku Vitavan náleží i velmi názorný model voru (vorového pramene) od spolku Vitavan v Purkarci zdařile ilustrující dlouhou cestu dřeva, či spíše plavců jej přepravujících, z jižních Čech do Prahy. Do 3. 1. 2016.

PRAŽSKÉ VĚŽE

www.muzeumprahy.cz

> Věže a bludiště otevřeny v říjnu denně 10–20 h.

> **POZOR!** Od 7. 9. je do odvolání přerušen provoz lanové dráhy na Petřín. Doporučujeme použít přístupovou cestu z Pohořelce. V trase Malovanka – Petřín je v omezeném provozu a omezené kapacitě zavedena linka náhradní autobusové dopravy XLD. Zastávka Malovanka je v pravidelné zastávce BUS linky 143 v ulici Vaníčkovo (směr Dejvická).

> Vstupné – Petřínská rozhledna: základní 120 Kč, snížené 65 Kč (dětí 6–15 let, studentů 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 300 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma). Výtah není v ceně vstupného.

> Vstupné – ostatní věže a bludiště: základní 90 Kč, snížené 65 Kč (dětí 6–15 let, studentů 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 250 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma).

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNÝ:

Klíče k Pražským věžím. Hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech,

ziskejte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu!

Více na <http://muzeumprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim>.

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Malá Strana, Karlův most

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování.

PRAŠNÁ BRÁNA

Praha 1 – Staré Město, nám. Republiky 5

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Staré Město, Karlův most

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Praha 1 – Malá Strana, Malostranské nám. 556/29

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Diorama „Boj studentů se Švédý na Karlově mostě roku 1648“. Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Praha 9 – Vinohř. Bohdanečská 259/1, tel. 286 001 366, www.muzeumprahy.cz

> V areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel Čtěníce.

> Spojení: metro B – Palmovka, bus 185 a 302, st. Čtěníce, nebo st. Vínofský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km.

> Otevřeno: výstavy a expozice út–ne 10–18 h, v pondělí 28. 10. je otevřeno 10–18 h, park je přístupný denně 8–22 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené (dětí 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, skupiny dospělých nad 10 osob 80 Kč/os., děti do 6 let a ZTP zdarma.

STÁLÉ EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU:

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost. Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemeslníků do skupin tzv. pořádků. Na komentovanou prohlídku expozice je nutné se předem objednat na tel. 601 555 080 nebo na email: oudova@muzeumprahy.cz

Zámek Čtěníce / Dějiny, stavební vývoj a obnova. Expozice připomíná dlouhou a složitou historii čtěníckého panství od nejstarších dob až do současnosti.

Dějiny obce Vínofře / Od pravěku do 20. století. Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha–Vínofř seznamuje návštěvníky s historií obce Vínofř.

VÝSTAVY:

Kámen v pravěku – výstava je věnována zpracování a využití kamene v pravěku. Na výstavě se návštěvníci seznámí s nejstaršími technikami opracování kamene a se širokou škálou kamených nástrojů, vyráběných v různých obdobích pravěku.

Originální archeologické nálezy jsou doplněny funkčními replikami i názornými ukázkami jejich použití. Do 4. 10.

Kámen svému městu. Výstava Kámen svému městu představuje funkci pražského kamene v historii hlavního města Prahy. Na jednotlivých panelech je v obrazech i doprovodným textu dokumentováno, jak kámen těžený na území Prahy ovlivnil její dějiny, a to zejména v oblasti stavebního vývoje, vědy, umění, ale i jako prostředek a způsob obživy pražského obyvatelstva. Jsou zde prezentována významná ložiska stavebního a dekorativního kamene, je představeno období románského slohu v Praze, doba gotiky a baroka a dále ukázky rozmanitých aplikací stavebního a dekorativního kamene. Do 31. 10.

3. so. **Komentovaná prohlídka s autory výstavy.** Objednávejte se předem na dolezelova@muzemuprahy.cz nebo na tel.: 286 001 363 – 10.30 a 14 h

Marta Taberyová / Keramika. Výstava představí tvorbu výtvarnice a připomene životní jubileum přední české sochařky a keramičky. Po ranných trojrozměrných keramikách a monumentálních reliéfech se tvorba Marty Taberyové ustálila na reliéfních obrazech. Tématem je každodenní život, náš domov i jeho okolí, svět květin a zvířat. Od 18. 10. do 3. 4. 2016

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Interaktivní program a tvořivé dílny:

Ztracení poddani – netradiční muzejní program, který je koncipován jako venkovní poznávací hra složená z několika etap. Cílem hry je přiblížit dětem dějiny čtenického areálu, kdy jej vlastnil rod Hrzánů z Harasova. Vhodné pro I. stupeň ZŠ.

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2 – 5. třídu ZŠ. Objednávejte se předem na tel. 601 555 080 nebo na email: oudova@muzemuprahy.cz.

Kámen, přítel praclověka – program umožní dětem proniknout prostřednictvím originálních artefaktů, replik, haptických prvků a interaktivní herny do života člověka doby kamenné. Vhodné pro MŠ a 1. stupeň ZŠ. Objednávejte se nejméně 3 dny dopředu na oudova@muzemuprahy.cz nebo na tel. 286 001 362.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

10. so. **Kouzelnice fyzika II.** – výstavní sál Špejchar. Doporučeno pro děti ve věku 3+. V druhém dílu, navazující na jarní setkání, budou děti opět pomocí jednoduchých experimentů objevovat fyzikální jevy, jejich zákonitosti a uplatnění ve světě kolem nás – 11, 13, 15 a 17 h

10. so. **Od jablka k detektoru lži** – zámek, věž. Doporučeno pro děti ve věku 8+. Pomocí jednoduchých experimentů se děti seznámí se vznikem elektrického proudu a jeho vlastnostmi. Poznají, jak se látky chovají v obvodu elektrického proudu a jak se užívá – 10, 12, 14 a 16 h

13. út. **Literární kavárna: Marie Woodhamsová a její host** – 14 h

FRANZ KAFKA MUSEUM

Praha 1 – Malá Strana, Cihelná 2b, tel. 257 535 373, kafkashop@kafkamuseum.cz, www.kafkamuseum.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídka s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Obchod, který je součástí areálu Hergetovy cihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzu Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hrnečky a další.



EXPOZICE:

Dlouhodobá expozice „Město K. Franz Kafka a Praha“ nabízí pohled do světa slavného pražského rodáka Franze Kafky (1883–1924), jedné z nejvýznamnějších postav světové literatury 20. století. Výstava vznikla a byla otevřena roku 1999 v Barceloně. V letech 2002–2003 proběhla její repríza v The Jewish Museum v New Yorku a v roce 2005 byla instalována v jedinečných prostorách Hergetovy cihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze.



foto © Jiří Turek 2015

Výstava je rozdělena do dvou částí. První, nazvaná Existenciální prostor, kategorizuje hlavní události Kafkova života a vlivy prostředí, v němž Kafka v Praze žil. Druhá, nazvaná Imaginární topografie, ukazuje, jak se u Kafky fyzická realita Prahy a jeho života v ní složitě proměňuje v metaforický obraz. Na výstavě ožívají fotografie lidí a míst, rukopisy a knihy v důmyslně koncipovaných instalacích s využitím nejmodernější audiovizuální techniky. Slovo, obraz, světlo a hudba tu vytvářejí symfonický celek.

GRÉVIN PRAHA

Nejzábavnější voskové muzeum ve střední Evropě pro celou rodinu

Praha 1, Celetná 15, info.praha@grevin.com, www.grevin-praha.com

Druhá celosvětová pobočka Musée Grévin je pro veřejnost otevřena od 1. 5. 2014.

> Otevřeno: denně 10–19 h (pokladna zavírá v 18 h).

> Vstupné viz www.grevin-praha.com.

> Kavárna přístupná i zvenčí.

> Obchod se suvenýry.



Vydejte se do muzea Grévin Praha na vzrušující cestu historií až po současnost. Opusťte realitu a vstupte do našich sedmi legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. V Grévinu vypadají voskové figuríny českých a světoznámých osobností jak živé a jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.

Zazpívejte si s Michaelem Jacksonem, udělejte si selfie s Bradem Pittem nebo si zahrajte na klavír s Mozartem. Potkejte císařovnu Marii Terezií a Golema ještě před tím než půjdete na párty s Georgem Clooneym, Meryl Streepovou nebo Karlem Gottem.

Vytvořte si na počítači vlastní voskovou figurínu ve 3D a sledujte proces výroby se svými přáteli.



CHOCO-STORY PRAHA

Muzeum čokolády

Praha 1, Celetná 10, tel. 224 242 953, info@choco-story-praha.cz, www.choco-story-praha.cz

> Otevřeno: denně 9.30–19 h.

> Vstupné: dospělí: 270 Kč, senioři 65+, studenti, děti 6–15 let: 199 Kč, skupiny (min. 10 osob): à 199 Kč, školní skupiny (6–15 let): à 65 Kč (pedagog. doprovod zdarma), děti do 6 let zdarma.



EXPOZICE:

Choco-Story Praha bylo nedávno oceněno 7. příčkou v žebříčku nejlepších muzeí čokolády na světě.

Lidé se často ptají: „Odkud čokoláda pochází?“, „Jak se dostala do Evropy?“, „Jaké je tajemství vynikající čokolády?“, „Proč byla čokoláda užívána jako lék?“ Muzeum čokolády Choco-Story Praha odpovídá na tyto a další otázky tím, že ve slozech, obrazech i chutích ožívuje 2 600 let dlouhou historii čokolády. V muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu čajem. Bude to požitek nejen pro Vaše oči, ale i nos a chuť.

Muzeum je členěno na 2 hlavní části – **výstavní prostory a čokoládovou dílnu**. Samotná expozice přibližuje především dávnou historii kakaa, od dob bájných Mayů a Aztéků až do dnešních dnů. Návštěvníci se dozvědí, k jakým různým účelům byly kakaové boby používány, jak se dříve čokoláda připravovala, od kdy se dá vlastně jíst, jak se čokoláda dostala do Evropy a českých zemí a také spoustu zajímavostí a faktů o kakaovníku – magickém stromě Theobroma Cacao. Muzeum disponuje unikátní sbírkou historických obalů a dobových artefaktů, dále je zde k vidění nejvyšší čokoládová fontána v ČR, hrobka mayského vládce Pakala a jiné zajímavosti. Kromě poučení si návštěvníci odnesou i sladké vzpomínky, v průběhu návštěvy zde každý může sníst tolik čokolády, lanýžů u pralinek, kolik jen bude chtít! V čokoládové dílně návštěvníci odhalí tajemství výroby pravých belgických pralinek a hedvábně hladké čokolády a mají zde možnost stát se na chvíli čokolátiérem a vyrobit si své vlastní čokoládové výrobky. Muzeum je vyhledávaným cílem školních výprav i individuálních turistů a je velmi vhodné pro rodiny s dětmi.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Ukázka výroby. Probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte pravé belgické pralinky.

Soutěž pro děti. Odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolátiéra. Objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně dva dny předem.

MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Praha 1, Celetná 6, tel. 224 215 585, info@waxmuseumprague.cz, www.madametussauds.com/prague

> Otevřeno: denně 10–21 h.

> Vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč.



EXPOZICE:

Speciální hollywoodská filmová výstava plná těch největších hvězd. Světla, kamera, akce! Madame Tussauds přiváží do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tváří v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna.

V rámci výjimečné výstavy v Muzeu voskových figurín v Praze se představují hvězdný pár **Brad Pitt** a **Angelina Jolie**, akční veterán **Bruce Willis**, sexy **George Clooney**, **Johnny Depp**, nenapodobitelná **Lady Gaga** a v neposlední řadě také všemi milovaný mimozemšťan **E.T.**

Úžasné realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se ujmá sám legendární režisér **Quentin Tarantino**. Do 30. 10.



MUCHOVO MUZEUM

Praha 1, Panská 7, tel. 224 216 415, shop@mucha.cz, www.mucha.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 240 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.)



EXPOZICE:

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese **Alfonce Muchy** (1860–1939), je umístěno v **barokním Kaunickém paláci** v historickém centru Prahy.



foto © Mucha Trust 2015

Výběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává **souhrnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy**, kromě jeho Slovanské epopoje. Pozornost je soustředěna zejména na pařížské období (1887–1904), které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století, soubor charakteristických dekorativních panů, početná ukázka z Documents décoratifs (1902) a ukázka z pařížských skicáků.

Další dekorativní předměty, plastika a ukázky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrinách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910–1939), z kreseb a olejomalb. V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži.

Součástí expozice je také půlhodinový dokument o životě a díle Alfonse Muchy.

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2, tel. 257 286 147, fax 257 286 113, info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nově otevřená restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most. Otevřeno denně 11–23 h, www.sovovy-mlyny.cz.



STÁLÁ EXPOZICE:

František Kupka. Expozice Františka Kupky v Muzeu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

Otto Gutfreund. Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Muzeu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlišnými do bronzu.

VÝSTAVY:

Miroslava Nová: Dotýkat se kamene. Komorní výstava k 80. narozeninám Miroslavy Nové prezentuje sochařskou tvorbu, která je založena na intuitivním hledání organických forem v přirozenosti nalezeného kamene. Do 31. 10.

Toyen: Vidím neboť je noc. Výstava jedné z nejvýraznějších postav českého umění 20. století Toyen představí reprezentativní výběr její tvorby a to především z jejího pařížského pobytu, kde před válkou vytvořila společně s malířem Jindřichem Štýrským originální uměleckou dvojici. Kurátor výstavy Karel Srp. Do 3. 1. 2016

Šmidrové. Souborná výstava výtvarné skupiny Šmidrů (1954) se zaměřuje na období od založení až do konce šedesátých let s případnými přesahy do dalšího období. Bude sledovat vývoj seskupení, které se v raném období soustředilo na vlastní „program divnosti“. Od 10. 10.

Kamil Lhoták: Sic Itur Ad Astra: obrazy, přátelé, básně. Výstava představuje veřejnosti dobře známou osobnost malíře a ilustrátora Kamila Lhotáka (1912–1990). Jeho rozsáhlé malířské a ilustrátorské dílo bylo představeno na desítkách výstav doma i v zahraničí. Aktuální výstava vznikla ve snaze představit významné provenční obrazy, které byly často Lhotákovým darem jeho blízkým přátelům. Výstava byla připravena ve spolupráci s Retro Gallery. Do 18. 10.



Kamil Lhoták, Dva balony nad Bohdalcem, olej na plátně, 1939, 60,5 × 70,5 cm, sbírka Retro Gallery

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

> Cena: 60 Kč plně vstupné / 40 Kč zlevněné vstupné

6. út. Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Kamila Lhotáka – 18.30 h
24. so. Komentovaná prohlídka výstavy Toyen s lektorem – 15 h

DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Cena: 150 Kč plně vstupné / 60 Kč zlevněné vstupné. Rezervace nutná

20. út. **Café Toyen – První setkání z třídílného cyklu doprovodných programů k výstavě Toyen.** Prezentace, projekce, diskuze o autorce a její tvorbě u šálku kávy nebo sklenice vína. Termíny dalších setkání 10. 11. a 15. 12. Program bude upřesněn na www.museumkampa.cz a FB – 18.30 h

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI:

> Cena 100 Kč za dítě, 1. dospělý zdarma, 2. dospělý 50 Kč. Rezervace nutná.

24. so. **Vikendová dílna pro rodiče s dětmi** – 16 h

DALŠÍ PROGRAMY:

Komentované prohlídky v českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři muzea.

Workshopy a animační programy. Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícími krátkodobými výstavám.

Více na www.museumkampa.cz/programy.

MUZEUM GASTRONOMIE

Praha 1, Jakubská 12, tel. 734 112 274, info@muzeumgastronomie.cz, www.muzeumgastronomie.cz

> Spojení: metro B – Náměstí Republiky, blok Rybná – Jakubská vedoucí k zadnímu vchodu OD Kotva.

> Otevřeno: po–ne 10–19 h. Poslední návštěvník v 18.15 h.

> Vstupné a další informace na našich internetových stránkách www.muzeumgastronomie.cz.



STÁLÁ EXPOZICE:

> Podrobné doprovodné texty v českém a anglickém jazyce, k dispozici texty v ruštině, němčině, italské, španělštině a francouzštině.

V unikátní expozici projdete historií vaření od pravěku po současnost. Vedle dobových vyobrazení a 3D rekonstrukcí se také mimo jiné seznámíte s novým pojetím pravěku ilustrovaného obrazy známého malíře Libora Baláka, podíváte se do palácové renesanční kuchyně Bartolomea Scappiho, objevíte, jak byla vybavená kuchyně za dob J. A. Komenského a jak užlutná byla kuchyně vaší prababičky. Ve sto let staré hospodě a baru se seznámíte s historií piva a destilátů. Poznáte životní příběhy i recepty nejslavnějších českých i světových mistrů kuchařů. V Muzeu gastronomie najdete ještě mnohem víc, nechte se překvapit!

VÝSTAVY:

Hořké zlato. Výstava o kávě ve spolupráci s Muzeem Mundial.

Jan Hus a gastronomie. Organizace kostnického koncilu. Gastronomická doporučení Mistra Jana Husa a organizace kostnického koncilu, co se jedlo a pilo v 15. století.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Minimální počet účastníků 5. Na komentované prohlídky se prosím hlase na tel. 273 130 533, info@muzeumgastronomie.cz.

Speciální sobotní komentovaná prohlídka pro rodiče a děti. Prohlídka spojená s interaktivními hrami a kvízy. Termíny: 3., 17. a 31. 10. – 14.30 h

Tematická komentovaná prohlídka muzea s malou ochutnávkou. Zajímavosti z gastronomie, které nejsou na panelech a které se jinde nedozvíte. Termíny: 10. a 24. 10. – 14.30 h

Knedlíkový workshop. Termín dle individuální dohody (telefonicky či e-mailem).

PRO DĚTSKÉ NÁVŠTĚVNÍKY:

Nejen děti, ale i vy se potěšíte starými kuchyňkami a obchůdky pro panenky. Pro malé i větší děti jsou připraveny soutěže se sladkou odměnou. Pro dětské skupiny speciální program.

MUZEJNÍ OBCHŮDEK:

V muzejním obchůdku najdete drobnosti s gastronomickou tematikou, originální náušnice a přívěsky, kuchařské zástěry a čepice s logem muzea a spoustu dalších věcí, které potěší vás či vaše blízké.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Praha 1 – Malá Strana, Saská 3, Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu, tel. 724 341 091, info@muzeumkarlazemana.cz, www.muzeumkarlazemana.cz

> Otevřeno: denně 10–19 h (poslední vstup v 18 h).

> Vstupné: 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, senioři nad 65 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodinné vstupné (max. 2 dospělí a 3 děti) 490 Kč; slevy pro školy a skupiny návštěvníků.



STÁLÁ EXPOZICE:

Vstupte do světa filmových triků génia světového filmu 20. století Karla Zemana. Muzeum je jedinečné svým hravým pojetím – nabízí možnost zapojit se a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal. Podstatná část interaktivní expozice je věnována jeho nejzásadnějším filmům – *Cestě do pravěku*, *Vynálezu zkázy* a *Baronu Prášilovi*. Fotografování doporučeno!

DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Rezervace na všechny programy nutná, není-li uvedeno jinak.

ROZŠÍŘENÁ EXPOZICE MUZEA:

Vstupte na vlastní kůži do Zemanových filmů a natočte si filmovou scénu podle svých představ! Kromě nové trikové scény najdete v rozšíření muzea také výstavu *Cesta filmu* – od filmového natáčení po digitální restaurování.

HRY V EXPOZICI MUZEA:

Pro malé návštěvníky jsme připravili tematické motivační hry v expozici muzea.

PLAVBY LODÍ:

Z přístaviště muzea se můžete nechat unášet vstříc dobrodružstvím na palubě elektroloď nebo malých člunů.

WORKSHOPY ANIMACE A TRIKOVÉ TVORBY:

Natočte si pod vedením profesionálních animátorů vlastní animovaný film!

Termíny: 3., 17., 24. a 31. vždy ve 10–12 h.

KREATIVNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY:

Výroba vzducholodě inspirovaná filmem *Ukradená vzducholodě*, proužkování kostýmů jako ve *Vynálezu zkázy*, výroba loutky z Vánočního snu, výroba dokreslovačky nebo barvení trilobitů z *Cesty do pravěku*.

Termíny: 3., 17., 24. a 31. vždy ve 13–17 h. Rezervace není nutná.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Užijte si expozici muzea za doprovodu a s výkladem odborníků.

PROJEKCE FILMŮ:

Pro filmové projekce nabízíme 7 digitalizovaných filmů, které muzeum vydalo na DVD. Filmy můžeme promítat i s anglickými titulky.

OSLAVA NAROZENIN:

Ve dnech 8.–10. října slavíme třetí narozeniny. Více info na najdete na www.muzeumkarlazemana.cz

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Praha 7, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, www.muzeumkavy.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Ve stylové kavárně Alchymista (www.alchymista.cz) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny. Otevřeno: 10.30–19.30 h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Fenomén kávy. Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sbíрка více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (účty, sáčky, účtenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

Pražské kavárny a jejich svět. Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

VÝSTAVA:

Kořenky našich prababiček. Sbírkové předměty dokumentují vývoje kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

GALERIE SCARABEUS:

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

MUZEUM KOMUNISMU

Legacy s. r. o.

Praha 1, Na Příkopě 10, tel. 224 212 966,

muzeumkomunismu.cz, www.muzeumkomunismu.cz

> Muzeum je situováno v paláci Savarin, Na Příkopě 10, nejbližší stanice metra A/B – Můstek.

> Otevřeno: denně 9–21 h.

> Prohlídky s průvodcem na objednávku.



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů: každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus),

mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb StB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu – procesy a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m², a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Výstavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze směrodatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizátoři výstavy nechtějí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.



Muzeum komunismu – výslechová místnost

Toto je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy patří pečlivě vybrané originální materiály a zajímavé umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přilehlé promítací místnosti. Předností výstavy je především její obsah – dnes již nevšední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále jej tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.

MUZEUM POLICIE ČR

Praha 2, Ke Karlovu 1, tel. 224 922 183, 974 824 855, [muzeum@muzeumpolicie.cz](http://muzeumpolicie.cz), www.muzeumpolicie.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–17 h.

> 2.–5. 10. muzeum uzavřeno

> Vstupné: základní 30 Kč, seniři, studenti a děti 10 Kč, rodinné vstupné 50 Kč.

> Informace o programech a případné objednávky na tel. 974 824 862.

> Změna programu vyhrazena



STÁLÉ EXPOZICE:

Historie, vznik, vývoj a činnost bezpečnostních sborů na území našeho státu, kriminalistika a známé kriminalistické případy, prezentace problematiky cizinecké policie, dopravní a letecké služby a náhledy do vývoje speciálních policejních složek.

Ochrana obyvatelstva – expozice Hasičského záchranného sboru.

Boj policie proti drogám – expozice Národní protidrogové centrály.

Ochrana osob a majetku – stálá výstava zabezpečovací techniky.

Unikáty z depozitářů – výstava ze sbírek muzea.

VÝSTAVY:

Policisté a četníci v boji za svobodu – výstava k 70. výročí Pražského povstání. Do 31. 10.

Proměny – výtvarné práce dětí z Edliny manželů Eliškových. Do 31. 10.

Vývoj stejnokroje 1918–2015 – výstava stejnokrojů četnictva a policie včetně pokusných a nezavedených vzorků. Od 29. 10. do 31. 3. 2016

Madame Humanitě – Můj nejkrásnější zážitek – oceněné práce žáků a studentů z mezinárodní výtvarné soutěže. Od 7. 10. do 28. 10.

AKCE:

8.–10. X. Konference policejních historiků. Zahájení 8. 10. od 9.30 h. Více o programu na www.muzeumpolicie.cz

NA OBJEDNÁVKU:

Odpoledne v muzeu pro školní družiny, vstupné 5 Kč – 14–15 h

Dopravní výchova pro mateřské školy a 1.–4. ročníky základních škol

Mládež a kriminalita – besedy pro 2. stupeň ZŠ a studenty středních a učňovských škol

21. st. Kolo tety Berty – divadlo pro žáky a spolužáky

DĚTSKÉ DOPRAVNÍ HRŠTĚ PRO VEŘEJNOST:

> V provozu s ohledem na počasí

> Čtvrtek 13–15 h, sobota a neděle 10–12 h a 14–16 h

Půjčujeme kola a koloběžky pro 1. stupeň ZŠ (10 Kč/30 min),

cyklisté jsou povinni používat na dopravním hřišti cyklistickou přilbu.

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Prohlídka Muzea pražského vodárenství a úpravny vody Podolí

Praha 4, Podolská 15, tel. 272 172 345, www.pvk.cz

> Termíny prohlídek pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob):

každý čtvrtek – 13, 15 a 17 h, druhou sobotu v měsíci – 11 a 13 h

> Cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč, skupinové vstupenky

1300 Kč do 10 osob, 2500 Kč do 20 osob

> Prohlídku je třeba předem objednat na www.ticketstream.cz nebo www.pvk.cz

> Upozornění: Prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy – 8 pater), předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem, vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou.



Pražské vodovody
a kanalizace

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do Engelovy „katedrály“ s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vltavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archivního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a další historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

ÚPRAVA VODY PODOLÍ

Čerpací stanice surové vltavské vody – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

Čiřiče – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

Vodárenská věž – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště, viditelné významné objekty.

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích

MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Praha 1, Jánský vršek 8, tel. 257 224 508

www.muzeumalchymistu.cz

> Otevřeno: denně 10–20 h.



Dům U osla v kolébce, kde žil slavný alchymista Edward Kelley, otevírá své brány a poodkryvá roušku tajemství zahalující po několik staletí svět rudolfínských, ale i jiných alchymistů, svět doktora Fausta, kouzelníka Žita a dalších. Nahlédněte v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédněte do díry ve stropě ježící po Faustovi a nakonec poseďte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxix.

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Praha 1, Mostecká 18, tel. 257 221 289, 724 028 152,

www.muzeumповести.cz

> Otevřeno: denně 10–22 h. Skupiny po tel. dohodě i dříve.



EXPOZICE:

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE:

> Většinu akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.

1. čt. Šoky (Divadlo Formela) – 19 h
2. pá. Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím – 18 h
3. so. Rozinkobrani – zábavné odpoledne pro děti – 15 h
- Se strašidlem za strašidly M. Stranou na Hradčany – 18.30 h
4. ne. Parníkem s vodníkem – 15 h
7. st. Nefaut (divadlo) – 20 h
8. čt. Mysteria Pragensia – Velká tajuplná pouť Prahou – 19 h
9. pá. Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad – 18.30 h
10. so. Tajuplné průchody Starého Města – 19 h
11. ne. Oživlá laboratoř – Alchymická škola volá – 15 h
14. st. Se strašidlem za strašidly S. Městem a Josefovem – 18.30 h
16. pá. Šoky (Divadlo Formela) – 19 h
- Strážidla s hvězdičkou aneb erotika v pražských pověstech – 22 h
17. so. S dětmi a se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany – 15 h
- Hodina duchů v uličce duchů – 22 h
18. ne. Strašidla lezou z knížky – kniha pověstí a její hrdinové ožívají – 15 h
20. út. Tajuplné průchody Starého Města – 18.30 h
23. pá. Se strašidlem za strašidly N. Městem na Vyšehrad – 18.30 h
- Nefaut (divadlo) – 20 h
24. so. Karlův most ze tří stran – 16 h
- Mysteria Pragensia – Velká tajuplná pouť Prahou – 19 h
25. ne. Šípková Růženka (Divadlo matky Vackové) – 15 h
28. st. Komentované prohlídky Muzea pražských pověstí a strašidel – 10 h
- Za starými pověstmi českými na Vyšehrad – 15 h
30. pá. S legendou za pověstmi z Vinohrad do Petřské čtvrti – 18 h
31. so. Za čerty k bráně pekelné – 16 h

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



MUZEUM

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 20, Dům U Zlatého slunce,

tel. 257 533 455, pedagog@npmk.cz, www.npmk.cz

Expozice: Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě. Pod záštitou České komise pro UNESCO a ve spolupráci s hl. městem Praha. Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí

expozice jsou školní kabinet, písáfský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

Třída v době 1. republiky

Třída ze 70. let

Výstavy: Kantor Jakub Jan Ryba a česká škola konce 18. století. Výstava připomíná 250. výročí narození a 200. výročí úmrtí Jakuba Jana Ryby (1765–1815), který je díky své slavné vánoční mši v obecném povědomí zapsán především jako hudební skladatel. Ryba však byl hlavně učitel a dalo by se říct, že díky svému příkladnému přístupu k vyučování i žákům byl jakýmsi ztělesněním dobového ideálu učitele. Ale nejen dobového, jeho nesmírná obětavost a lidský přístup k dětem by mohly sloužit za vzor i dnešním učitelům. Výstava klade důraz právě na Rybovo učitelské působení a ukazuje ho zařazené i do širšího kontextu dobového školství, samozřejmě ale nejsou pominuty ani jeho aktivity hudební a nastínění jeho osobního života. Do 25. 10.

Wingmen – Letci (ve spolupráci se ZÚ ČR v Izraeli) – návštěva výstavy možná pouze po předběžné dohodě.

Akce:

29. čt. **Kulturní podvečer – Nezatoulkat aneb My dva a čas.** Účinkují: Hana Švejniová, Vratislav Ebr a Jakub Drda, syn spisovatele Jana Drdy, klavír: Ondřej Zavadil – 17 h

Akreditované programy pro další vzdělávání pedagogických pracovníků:

- 13. út. **Současná literatura pro děti a mládež** – 9–13 h
- 21. st. **Významné osobnosti moderních dějin. Evropský humanista Přemysl Pitter v kontextu 20. století** – 9–13 h
- 22. čt. **Historie českého školství a vzdělanosti součástí výuky dějepisu** – 9–15 h

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Praha 1, Mikulandská 5, tel. 221 966 411, 415, pedknihovna@nmpk.cz, www.nmpk.cz/knihovna, www.csk.nmpk.cz, www.epk.cz

> Knihovna je přístupná po-pá 9–18 h.

> Spojení metro B – Národní, tram 9, 18, 22. st. Národní třída.

> Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

Výstava: Řemesla dnes a před sto lety

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Praha 7, Kostelní 44, tel. 220 308 200, fax 233 372 561,

nzm.praha@nzm.cz, www.nzm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská (+ tram Strossmayerovo náměstí), dále tram č. 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské náměstí a pak uliční Nad Štolou nebo Ovenceňkou k budovám NZM a NTM.

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 110 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 220 Kč, skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha.



AKCE:

- 2. – 3. **Za tajemstvím potravin aneb VÍŠ, co jíš?** – pořádá MZE
- 9. – 11. **Pražský festival kávy 2015** – pořádá Prague Coffee Festival
- 17. so. **Myslivecké slavnosti** – pořádá NZM Praha
- 19. – 30. **Divadelní představení Karlovarského divadla pro děti** – pořádá EKO-KOM, hl. pro školy – vřdy do 14 h
- 22. - 23. **Konference na téma Národopisná výstava československá 1895** – pořádá NZM Praha
- 24. so. **Divadelní představení Karlovarského divadla pro děti** – pořádá EKO-KOM (celý den)
- 31. so. **Seminář k Mezinárodnímu roku půdy OSN** – pořádá MZE

STÁLÉ EXPOZICE:

Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM. Unikátní historické traktory a stroje; interaktivní program pro děti i pro dospělé. Velký sál ve sníženém přízemí.

O pivu – z chmelnice až na náš stůl. Expozice mapuje bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví. Velký sál – západ, 3. patro.

Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“. Poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

Malá muzejní farma – ukázky chovu živých drobných domácích zvířat (kozyčky, králíci, morče, slepice, kohout, holubí). Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

Malá zahrádka zemědělských plodin – typické zemědělské plodiny ve stadiu růstu – mj. pšenice, kukuřice, ječmen, červená řepa, cukrová řepa, jilek mnohokvětý, brambor a další – muzejní dvůr – otevřeno celoročně – vchod z muzea nebo z Letohradské ul.



O pivu – expozice o historii, tradici i současnosti českého pivovarnictví.

VÝSTAVY:

Museo mundial/Muzeum světa – mezinárodní projekt o poznávání v globálním kontextu. Problémy světa, jak je ovlivňujeme a jak na nás dopadají, artefakty vyvolávající diskuzi instalované v prostorách Národního zemědělského muzea Praha. Ve 2. a 3. patře budovy NZM Praha. Do 16. 10.

Od věku sloužím člověku – I. část: Výstava o historii obalové techniky, transportu potravin a recyklace obalů. Velký sál (východ) ve 3. patře. II. část: Obaly potravin v historickém kontextu. Ve spolupráci s EKO-KOM, a. s. Velký sál (sever) ve 3. patře. Do 31. 12.

Národopisná výstava československá 1895 – dokumentární výstava seznamuje s mnohostranným významem a odkazem této slavné historické výstavy v Praze, Malý sál – střed ve 1. patře. Do 31. 10.

Les – příběhy stromů a lidí – poznávací a zážitková výstava. Vydejte se na cestu lesem za bájným stromem života a poznání z počátku věků, na napínavou a hravou pouť za dávnou duší lesa, která nás provází, aniž o ní víme. Velký sál – východ/sever, 2. a 1. patro. Do 31. 12.

PŘEDNÁŠKY:

> Přednáškový sál ve zvýšeném přízemí – začátky v 18 h, vstup volný, pokud není uvedeno jinak (šatna na místě)

7. st. **Vietnam** – lidé, krajina, zemědělství – Mgr. Magdaléna Radostová – fotografka, cestovatelka

14. st. **Bali a další indonéské ostrovy** – Mgr. Pavel Benda – cestovatel

21. st. **Pobaltí – viděno z letadla** – Ing. Karel Dohnal – pilot, spisovatel, cestovatel

29. čt. **Drůbež v Čechách za 1. republiky a 2. světové války** – Ing. František Šonka – odborník, chovatel

LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY:

Prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na lektor@nzm.cz; Jan Royt, tel. 220 308 329.

Mimopražské pobočky NZM Praha:

MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

284 01 Kutná Hora, Zámek Kačina u Kutné Hory, tel. 327 571 170, nzm.kacina@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

373 41 Hluboká nad Vltavou, U Bezdrava 17, Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou, tel. 387 965 304, nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

691 42 Valtice, nám. Svobody 8, tel. 519 352 144, nzm.valtice@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

286 01 Čáslav, U Drobovic 1762, tel. 327 311 146, 604 236 611, nzm.caslav@nzm.cz, www.nzm.cz

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Praha 1, Strahovské nádvoří 1, tel. 220 516 695, post@pamatnik-np.cz, www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

> Spojení: tram 22, st. Pohorelec

> Otevřeno denně 10–12 a 13–18 h

> Vstupné na výstavy: základní 40 Kč, sružené 30 Kč, rodníne 100 Kč;

> Pořady pro děti jsou přístupné pro školy a veřejnost, prosíme o předchozí registraci na: tschornova@pamatnik-np.cz, tel. 273 132 553

Akce:

6. út. **Rádio junior na cestách.** Hostem Památníku budou moderátoři Rádía Junior se svým humorným představením, ve kterém vás nechají nahlédnout do rozhlasového zákulisí. Tešit se můžete na plyšovou mrkev, bílou paní a jedno nezbedné rozhlášené strašidlo. Pro 1. stupeň ZŠ – 9 a 10.30 h

20. út. **Večery evropské literatury.** Pořád bude tentokrát věnován současné německé literatuře – 19 h

27. út. **Chtěla bych být jako Pipi.** Čtení z knížky Astrid Lindgrenové Pipi Dlouhá Punčocha. Hraní pro kluky a literární dílna navazující na program a překvapení na závěr. Pro 1. stupeň ZŠ – 10 h nebo po dohodě

Letohrádek Hvězda

Praha 6 – Libeč

> Spojení: metro A, bus 179, X1 – zastávka Petřiny

> Otevřeno denně kromě pondělí 10–18 h

> Vstupné: plně 75 Kč, sružené 45 Kč, rodníne 150 Kč

Expozice: **Minulost a přítomnost.** Expozice seznamuje návštěvníky se stavebním vývojem letohrádku Hvězda, s osudy Ferdinanda II. Tyrolského, který byl iniciátorem výstavby letohrádku i s metafyzickým přesahem a symbolikou Hvězdy jako mystického objektu. V suterénu je umístěn také model bitvy na Bílé hoře.

Výstava: **Miloslav Polcar: Intermundia.** Autorská výstava je koncipovaná jako retrospektiva s důrazem na nejnovější práce. Do 31. 10.

PNP Pelléova 20/70, Praha 6

Praha 6 – Bubeneč, Pelléova 20/70

> Spojení: 5 minut chůze od stanice metra Hradčanská

> Otevřeno po předchozím objednání

Expozice: **Pracovna Ladislava Mňačka.** Instalace pracovní význačného slovenského literáta proběhla v souladu s fotografiemi z pražské pracovní Ladislava Mňačka. Pracovna je návštěvníkům přístupná v rámci literárních čtení či diskusí, nebo na objednávku na telefonním čísle 273 132 553.

Výstava: **V dialogu s Monikovou / Im Dialog mit Moniková.** Výstava k nedožitému 70. narozeninám spisovatelky Libuše Monikové. Výstava představuje život a dílo české německy píšící spisovatelky Libuše Monikové (1945 Praha – 1998 Berlín). Ta emigrovala do Spolkové republiky Německo v roce 1971, kde se později prosadila především jako autorka románů Die Fassade – Fasáda nebo Treibeis – Ledová tříšť. Chápala se jako vyslaná české kultury a jazyka ve světě. Původní výstava z roku 2008 je nově rozšířena o reflexi díla Monikové z pohledu literárních kritiků a přátel.

15. čt. **Vernisáž výstavy** – 18 h

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Praha 1, Křemencova 11, tel. 224 934 019–20, fax 224 934 805, www.ufleku.cz

> Otevřeno po–pá 10–16 h; o víkendy je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci. Prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem. Prodej vstupenek končí 60 minut před ukončením provozní doby.

> Vstupné: muzeum 100 Kč, délka prohlídky cca 30 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce, audio výklad také španělsky, ruský, italsky a švédsky. Prohlídka pivovaru – 200 Kč, délka prohlídky cca 45 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značované vypalovacími železy i nástroje na jejich opravování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



PIVOVAR U FLEKŮ:

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Jediné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štók – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Praha 6, Bělohorská 150, 776 141 531–2, 605 369 286, info@popmuseum.cz, www.popmuseum.cz

> Spojení: metro A – Malostranská, tram 22 nebo metro A – Hradčanská, tram 25, st. U Kaštanu.

> Otevřeno: středa a čtvrtek 16–20 h, sobota 14–18 h nebo kdykoli na telefonickou objednávku.

> Vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč, aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

VÝSTAVA:

U nás ve sklepě. Pražské hudební kluby, bary a knajpy 90. let.

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

> Otevřeno od 19 h.

Výstava: Jirousovy děti. Výstava o tuzemském hudebním undergroundu 70. a 80. let.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Praha 1, Nové mlýny 2, tel. 222 312 006, fax 222 311 930, www.postovnimuzeum.cz

> Otevřeno: denně mimo po a svátků 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 10 Kč.

> Knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h.

> Muzejní prodejna: otevřena st–ne 9–12 a 13–17 h.

> Pobočka muzea: Poštovní muzeum ve Vyšším Brodě.



STÁLÁ EXPOZICE:

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předznámkové dopisy, otisky razítek, první novínové známky světa.

VÝSTAVY:

Holubi pošta. K výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice. Do 22. 11.
Václav Zapadlík / Známky s vůní benzínu. K výstavě je vydána příležitostná dopisnice. Do 14. 2. 2016

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900, museum@army.cz, www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

Armádní muzeum Žižkov

Praha 3, U Památníku 2, tel. 973 204 924

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.
> Vstup zdarma.

Expozice: Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948. Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.

Výstavy: V zákopech první světové války – výstava si klade za cíl ukázat první světovou válku z pohledu těch, kteří jí byli zasaženi přímo a nejvíce – tedy z pohledu obyčejných vojáků, ať už byli na straně Rakouska-Uherska či vítězných států.
V ulicích Protektorátu Böhmen und Mähren – nově otevřená výstava umístěná ve sklepním prostoru muzea přibližuje život v okupované zemi v letech 1939–1945 a představuje i osudy těch, kteří bojovali za svobodu své vlasti a zemřeli na nacistických popravštích.

Letecké muzeum Kbely

Praha 9, Mladoboleslavská ul., tel. 973 207 500

> Otevřeno: květen – říjen denně mimo po 10–18 h.
> Vstup zdarma.

Expozice: Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Vojenské technické muzeum Lešany

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

> Otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h, červen a září so+ne 9.30–17.30 h.
> Vstup zdarma.

Expozice: Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírký jsou široce veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

Další expozice VHÚ Praha

CÍSAŘSKÁ ZBRŮJNICE

Praha 1, Hradčanské nám. 2

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století. Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Praha 1, Pražský hrad

V Prašné věži Mihulka se nachází expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek středěcích Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Praha 2, Resslova 9a

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300,
office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.

> Vstupné:

1. Prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinksasova a Klausova synagoga, Obřadní sín, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna): základní 300 Kč, snížené 200 Kč.

B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč, snížené 320 Kč.

C) Staronová synagoga: základní 200 Kč, snížené 140 Kč.

2. Galerie Roberta Guttmanna + Španělská synagoga: základní 70 Kč, snížené 50 Kč.

3. Galerie Roberta Guttmanna: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.

Vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou).

> Snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let.

> Děti do 6 let zdarma.

> Slevy na vstupném do objektů ŽMP:

1. karta Opencard (60% sleva) – základní 120 Kč, snížené 80 Kč.

2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70% sleva) – základní 90 Kč, snížené 60 Kč.

3. Prague Card – vstup zdarma

> Slevy se nevztahují na vstup do Staronové synagogy.

> Komentované prohlídky památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) – vstupy do objektů již zahrnuté:

A) Židovské muzeum v Praze – základní 95 Kč, snížené 55 Kč, děti do 6 let zdarma.

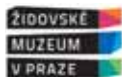
B) Pražské Židovské Město – základní 130 Kč, snížené 80 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Individuální návštěvníci – vždy v neděli od 14 h. Školy a organizované skupiny po předchozím objednání.

> Více informací: Informační a rezervační centrum ŽMP, Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461), IRC@jewishmuseum.cz.

> Školy – více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP,

tel. 222 819 352, education@jewishmuseum.cz.



INFORMAČNÍ A REZERVAČNÍ CENTRUM ŽMP:

Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461),
IRC@jewishmuseum.cz

Vstupenky pro všechny prohlídkové okruhy a objekty pražského Židovského Města.

Informace o kulturních a vzdělávacích akcích, konaných v areálu pražského Židovského Města.

Průvodcovské služby pro skupiny i jednotlivce.

Půjčovna individuálních audioprůvodců.

Návštěvnícký servis (občerstvení, WC, přebalovací pult).

Platba v CZK, EUR a platebními kartami.

Maiselova synagoga

Praha 1, Maiselova 10

Stálá expozice:

Židé v českých zemích, 10. – 18. století seznámí návštěvníky s židovskými dějiny v českých zemích od počátku

židovského osídlení v 10. stol. do počátku emancipace na konci 18. stol.

Akce:

1. čt.

Ančerlovo kvarteto. Během koncertu zazní Smyčcový kvartet č. 1 „Kreutzerova sonáta“ od **Leoše Janáčka**, Smyčcový kvartet č. 3 od **Viktora Ullmanna** a Smyčcový kvartet č. 3 D dur od **Antonína Dvořáka**. Ančerlovo kvarteto: Lukáš Novotný, Martin Balda – housle; Vanda Kubíková – viola; Daniel Petrášek – violoncello. Vstupenky na koncert si můžete zakoupit v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP. Vstupné 150 Kč – 19.30 h

7. st.

Arnošt Goldflam: Povídky (Vymyšlení vlastního života). Večer autorského čtení a poutavého vyprávění režiséra, herce, dramatika a spisovatele **Arnošta Goldflama**. Během večera uslyšíte výběr z povídek Arnošta Goldflama inspirovaných příběhy z vlastního života i života jedné brněnské židovské rodiny podávané s humorem jemu vlastním. Vstupné 90 Kč – 19 h

14. st.

Pravicový extremismus: mezi Maďarskem a Českou republikou. Rasově motivované vraždy šesti maďarských Romů v letech 2008 až 2009 šokovaly celou Evropu. Za přítomnosti kamer soudní případ s dopadenými vrahy bedlivě sledovala maďarská dokumentaristka **Eszter Hajdú** (Verdikt v Maďarsku, 2013), která bude hlavním hostem tohoto večera. Vedle ní přijali naše pozvání novinářka a tisková mluvčí ministra pro lidská práva **Jarmila Balážová**, zakládající ředitelka organizace In IUSTITIA právnička **Klára Kalibová** a zástupce zpravodajského serveru Romea.cz **František Bikár**. Moderuje redaktor měsíčníku Maskil **Pavel Kuča** – 19 h

19. po.

Max Brod: 10+2. Desetisvazkové vydání vybraných spisů Maxe Broda (Wallstein, 2013-2015) v edici H. G. Kocha a H. D. Zimmermanna bude brzy rozšířeno o další dva svazky. Edice chce představit Brodovu tvorbu od raných pražských próz z období před první světovou válkou po zralé romány napsané v Izraeli. Jejich součástí bude i výbor esejí o umění, biografie Heinricha Heina, pozoruhodný román o Ježíšovi Der Meister či téměř neznámá Brodova básnická a dramatická tvorba. Pozvání k rozhovoru o práci na tomto významném editorském počínu přijali **prof. Hans Dieter Zimmermann** a **Barbora Šrámková**, autorka knihy Max Brod und die tschechische Kultur (R. Oldenbourg, 2006). Během večera zazní ukázký z Brodových textů. Pořád se koná ve spolupráci s Pražským literárním domem autorů německého jazyka. V němčině se simultánním tlumočením do češtiny. Vstup volný – 19 h

26. po.

Naše 20. století: pohled z druhé strany. Pokračování úspěšného pamětnického cyklu, v němž se zaměříme na příběh českých Židů ve 20. století v prolínání židovské a nežidovské perspektivy. Naše pozvání přijaly **Libuše Příbová** (*1925) a **Bohumila Havránková** (*1927). Moderuje **Petr Sokol**, lektor vzdělávacího projektu Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století. Vstup volný – 19 h

Španělská synagoga

Praha 1, Vězeňská 1

♿ Bezbariérový vstup.

Stálé expozice:

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19. – 20. století. Dějiny židovské komunity v době osvícenství a emancipace, Rakousko-Uherska, První republiky, Protektorátu Čechy a Morava a v poválečných desetiletích.

Výstava: **Stříbro českých synagog.** (Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro). Kulturní předměty z Čech a Moravy ze sbírek Židovského muzea v Praze.

Pinkasova synagoga

Praha 1, vchod ze Široké 3

Stálé expozice:

Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu. Na zdech synagogy je ručně napsáno na 80 000 jmen obětí.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944 (1. patro). Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.

Klausová synagoga

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálé expozice:

Židovské tradice a zvyky – Synagoga (hlavní loď). Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků.

Židovské tradice a zvyky – Běh života (galerie). Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřizkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvodem a židovskou domácností.

Obřadní síň – budova pražského Pohřebního bratrstva

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

Židovské tradice a zvyky – Běh života. Medicína v ghettu, úmrť, židovské hřbitovy v Čechách a na Moravě a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

Starý židovský hřbitov

Praha 1, vstup pouze ze Široké 3

Založen v první polovině 15. st. Nejstarší náhrobek, náležející Avigdoru Karovi, pochází z roku 1439. Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z nejznámějších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný Löw (zemřel roku 1609), přimast Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učenec, matematik a astronom David Gans.

Knihovna a Multimediální centrum ŽMP

Praha 1, U Staré školy 1, 3

> Studovna a badatelna: út 9–18 h, st 13–17 h, čt 9–17 h s výjimkou státních a židovských svátků.

> Multimediální centrum: po–st 10–16 h, pá 10–13 h s výjimkou státních a židovských svátků, library@jewishmuseum.cz, tel. 222 749 262.

Zaměření: hebraistika, judaistika, historie, dějiny umění, muzeologie, antisemitismus, holocaust.

Nabíží: tradiční judaistickou literaturu, odbornou literaturu a tematicky zaměřenou beletrii, bohemica a pragensie, judaistická periodika, příruční knihovnu s publikacemi encyklopedického charakteru, elektronické informační zdroje, internet. NOVĚ: on-line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii. Pro zájmece na objednání připraveno 566 rozhovorů s přeživšími a svědky holocaustu v češtině a 573 ve slovenštině.

Galerie Roberta Guttmanna

Praha 1, U Staré školy 3 (zašní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno denně kromě so a židovských svátků, během letního času 9–18 h, během zimního času 9–16.30 h

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Ztracené obrazy.** Eugene van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa. Výstavu připravilo Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Eugene van Mieghem Foundation a Red Star Line Museum v Antverpách. Již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků se zaměřuje na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách a belgická lodní společnost Red Star Line, která mezi lety 1880 až 1934 přepravila na tři miliony evropských emigrantů do Nového světa. Mezi nimi byly také statisíce východoevropských Židů, kteří pchali před bídou, trvalým útlakem a opakujícími se vlnami pogromů. Tento exodus v antverpském přístavu zachytil zdejší malíř Eugene van Mieghem (1875–1930). Vedle padesáti děl Eugenea van Mieghema výstava představí také plakáty společnosti Red Star Line a dobové fotografie antverpského přístavu. Do 10. 4. 2016.

Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro

> Otevřeno: po–čt 14–15 h, pá 10–15 h, během večerních pořadů a po domluvě.

> Vstupné: zdarma.

Podrobnější informace viz rubriku Vzdělávání.

Staronová synagoga

Praha 1, Červená

> Ve správě Židovské obce v Praze.

Staronová synagoga byla postavena kolem poloviny 13. století v raně gotickém slohu. Je nejstarší památkou pražského Židovského Města a nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let slouží jako hlavní synagoga Židovské obce v Praze.



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



Hornický skanzen Březové Hory – národní kulturní památka Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

Příbram VI – Březové Hory, nám. Hynka Klíčky 293, tel. 318 633 138, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz
> Otevřeno: út–pá 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, farání výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cenou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

Akce:

10. so.

Den s Permoniky aneb „Permonické hašteření“. Dvakrát do roka ožívá březohorské podzemí jako za starých časů nejen prací havířů. Zjevují se tu i skřítky permonici v čele s mocným Permonem, aby horníkům pomohli v jejich tvrdé práci nebo je pozlobili nějakou rošťárnou. Zábavní i naučný interaktivní program pro děti.

28. so. Havířské šprýmování. Zábavní program pro děti i dospělé, plný her a úkolů, inspirovaný prací, běžným životem i radovánkami březohorských havířů.

Den Středočeského kraje. Při příležitosti státního svátku a Dne Středočeského kraje jsou expozice muzea otevřeny za zvýhodněné vstupné.

Výstavy: Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivce na Příbramsku. Výstava dokumentující poslední dny 2. světové války v Evropě. Do 1. 11.

Ke všem čertům! Výstava historických loutek, divadelních kulís a rekvizit s pekelnou tematikou ze sbírků Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. Do 31. 10.

Příbramské baryty. Výstava jedněch ze sběratelsky nejatraktivnějších minerálů příbramských rudních dolů. V Příbrami akumulace barytu sice nedosahovaly ekonomického významu, nicméně jeho estetických krystalových tvarů různých barev si všimli horníci minimálně již v 19. století. Na výstavě budou k vidění vzorky barytu jak ze sbírků Hornického muzea Příbram, tak i ze soukromých sbírek. Do 31. 12.

Památník Vojna Lešetice Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, tel. 326 531 488, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Evropa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

Akce:

28. so.

Den Středočeského kraje. Při příležitosti státního svátku a Dne Středočeského kraje jsou expozice muzea otevřeny za zvýhodněné vstupné.

Výstavy: Diktatura versus naděje. Výstava mapující pronásledování římskokatolické církve v Československu 1948–1989. Do 22. 11.

Skanzen Vysoký Chlumec Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

Vysoký Chlumec, tel. 733 371 546, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: so–ne 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Akce:

28. so.

Den Středočeského kraje. Při příležitosti státního svátku a Dne Středočeského kraje jsou expozice muzea otevřeny za zvýhodněné vstupné.

Výstavy: Sedlčansko ve fotografiích Čenka Habarta. Výstava představuje fotografie Čenka Habarta z let 1893–1902, které pořídl hlavně na Sedlčansku a dále v okolí Sedlce Přiče. Do 1. 11.

Muzeum zlata Nový Knín

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

Nový Knín, nám. Jiřího z Poděbrad 47, tel. 318 593 015, 774 824 656, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út-pá 9-17 h

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč.

Muzeum v historické budově tzv. Mincovny z 15. století, někdejší sídlo perkmistrovského úřadu v královském horním městě, přibližuje historii dolování a zpracování zlata na Novoknínsku, dějiny města, místní řemesla a průmysl. Vystaven tzv. Vikinský náramek z Nového Knína – unikátní šperk z 11. století.

Akce:

28. so. Den Středočeského kraje. Při příležitosti státního svátku a Dne Středočeského kraje jsou expozice muzea otevřeny za zvýhodněné vstupné.

Výstava: Císařův kamnár... aneb kachlová kamna do středověku k novověku na Příbramsku. Výstava poprvé zpřístupní bohatý fond kachlů, uložený v archeologické sbírce Hornického muzea Příbram. Prezentovány budou výhradně nálezy, pocházející z příbramského okresu. Cílem výstavy je prostřednictvím kachlů a kachlových kamen prezentovat jejich vlastníky jako vzorky sociálních skupin (horníci, sedláci, měšťané, šlechta, církev) od středověku až po novověk. Do 1. 11.

Muzeum Špýchar Prostřední Lhota

Muzeum života venkovského obyvatelstva středního Povltaví

Prostřední Lhota 1, Chotilsko, tel. 318 543 958, 702 019 932, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: so-ne 9-17 h

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice v barokním špýcharu, založeném roku 1770 Rytířským řádem křížovníků s červenou hvězdou, seznamují se životem na venkově ve středním Povltaví a nejstaršími dějinami regionu spjatými s těžbou zlata. Součástí je i archeologická výstava věnovaná keltskému oppidu Hrazany.

Akce:

28. so. Den Středočeského kraje. Při příležitosti státního svátku a Dne Středočeského kraje jsou expozice muzea otevřeny za zvýhodněné vstupné.

Výstava: Pozor křehké! Výstava užitkové a dekorativní keramiky v měšťanské domácnosti. Do 1. 11.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody, tel. 724 191 246, 603 431 148, www.maslovice.cz

> Otevřeno: od 7. 3. so+ne 10-12 a 13-16 h; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob).

> Vstupné: základní 30 Kč, senioři, studenti a děti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč.

> Spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vitavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a máslenky na servírování másla

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA:

Kukačky (o hodinách i o ptáčích). Více informací na www.maslovice.cz. Do 23. 11.

AKCE:

17. 10. Máslovické dýňování. Zdobení dýní, pochoutky a vaření z dýní, soutěže a výtvarné dílny pro děti, pohádkový a strašidelný les. Doporučujeme nůz na vyřezávání a lžiči s sebou.

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD:

22. 11. Tvoření betlému z másla.

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Strakonice, Zámek 1, tel. 380 422 608, informace@muzeum-st.cz, www.muzeum-st.cz

> Rodinné a sdružené vstupné na obě památky

> Zvýhodněné vstupné pro školní skupiny

> Vstup pro děti do 6 let zdarma



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE

Regionální muzeum v prostorách nově zrekonstruovaného strakonického hradu nabízí to, co jinde nenajdete:

- mimořádnou expozici dud a dudáčků
- motocykly a zbraně světově známé značky ČZ
- historii výroby fezů
- jedinečnou kapitulní síň s ambitem
- vyhlídkovou věž Rumpál

Výstavy: Pohádková země Vítězslavy Klímtové. Do 18. 10. Ladislav Maria Waga – Doteky. Do 1. 11.

Vodní mlýn Hoslovce

Hoslovce 36, 17 km od Strakonice, tel. 731 907 308,
mlyn@muzeum-st.cz, www.muzeum-st.cz

Jen 17 km od Strakonice na Vás čeká:

- jedinečná atmosféra dob dávno minulých
- autentický obraz života na mlýně
- areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením
- zábava i poučení pro celou rodinu
- program s ukázkami řemesel a pečením chleba

Akce:

31. so. Zakončení sezony na mlýně doplněné řemeslným trhem a ukázkou přípravy tradičních zajičkových pokrmů – jitrnic, tlačanky, ovaru a polívky prdeláčky. Poslední pečení chleba a spouštění mlýnského kola. Pro děti tematická dílna, venkovské hry a domácí zvířata. Vstupné 50/25 Kč – 10–16 h

PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

Stará Huť u Dobříše 125, tel. 318 522 265, pamatnik.vanova@tiscali.cz,
www.capek-karel-pamatnik.cz, Facebook: Památník Karla Čapka

> Otevřeno celoročně, duben – říjen mimo po 9–17 h, listopad – březen po–pá 9–16 h (so+ne na tel. objednávku pro skupiny o minimálním počtu 10 návštěvníků).

> Vstupné: základní 40 Kč, studenti a senioři 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, fotografování 10 Kč.



STÁLÉ EXPOZICE:

Život a dílo Karla Čapka
Ferdinand Peroutka
Olga Scheinflugová

AKCE:

28. st. Den Střeďočeského kraje – třetí ročník moučnickové soutěže, vystoupení hudebního uskupení Josefa Hrabáka. Přihlaste se do soutěže o nejlepší moučnick. Letos vyhlášíme hned dvě kategorie – slaný a sladký moučnick. Nebaví vás péct? Přijďte podpořit a ohodnotit soutěžící – 14 h

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín, Principova alej 304, tel. +420 416 782 225, 416 782 442,
416 782 131, mobil +420 604 241 179, 606 632 914,
pamatnik@pamatnik-terezin.cz, www.pamatnik-terezin.cz

> Otevřeno: Malá pevnost: denně 8–18 h, Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9–18 h, Krematorium: denně kromě soboty 10–18 h, Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9–18 h, Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta: 9–18 h.



VÝSTAVY:

Osvobození míst utrpení a statečnosti – dokumentární výstava Památníku Terezín k 70. výročí osvobození, předsálí kina Malé pevnosti Terezín. Do 31. 12.

Terezín – závěrem – projekt výtvarníků Jiřího Sozanského a Ivana Bukovského k 70. výročí konce 2. světové války, výstavní prostor IV. dvora Malé pevnosti Terezín. Do 30. 10.

Svatopluk Klimeš – O paměti – výtvarná výstava v předsálí kina Muzea ghetta Terezín. Do 31. 10.



STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Roztoky u Prahy, Zámek 1, tel. 233 029 011,
muzeum@muzeum-roztoky.cz, www.muzeum-roztoky.cz

> Otevřeno: st–ne 10–18 h.

> V návštěvní době je otevřena kavárnička „Pro Vás“.

> Knihovna muzea otevřena: st 8–12 a 12.30–16.30 h.

> Vstupné: výstavy – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Zámek – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Atelier Zdenky Braunerové – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; rodinné 130 Kč je (2 dospělí + max. 4 děti).



STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

NABÍDKA ŠKOLÁM:

Léto v roztockých vilách – zažijte expozici Život v letovisku aneb jak se jezdilo do Roztok na letní byt jinak, s pracovními listy věnovanými pražským luftfákům. Kommentovaná prohlídka s příplatkem 10 Kč. Vždy jen ve čtvrtek!

Barvířské dílny – Barvení přírodních materiálů přírodními barvami. Výsledkem se stane barevný vzorek z příze, nebo třeba hedvábný šátek. Náročnost upravíme věku a požadavkům účastníků. Základní cena 50 Kč + cena materiálu. Nutné objednat předem na tel. 233 029 042 nebo propagace@muzeum-roztoky.cz.

STÁLÉ EXPOZICE:

Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství. Nahledněte, jak a kde bydlel a pracoval vrchnostenský úředník Lichtenštejnského panství na konci 18. století.

Jak se jezdilo do Roztok na letní byt / Život v letovisku. Prospědnictvím vilových interiérů poznáme životní styl „luftfáků“ druhé poloviny 19. století, a to včetně prezentované dobové módy.

Atelier Zdenky Braunerové (1858–1934). Stálá expozice malířky, grafičky, knižní výtvarnice a organizátorky kulturní

ho života. vstup do Ateliéru (měsíce IV-X) na časové vstupenky, rezervace na tel. 233 029 060 nebo na pokladna@muzeum-roztkovy.cz, max. počet osob ve skupině je 7.

VÝSTAVY:

Dobřichovické vily – pozoruhodná sídla pražské honorace. Malá výstavní síň. Do 30. 11.

XXII. letní keramická plastika. Bědující píďalkové, Julie – sprostá holka, Oplození, Dvoji obět, Trychtýř s ručičkami, Sušené tresky, Armáda 60 bezhlavých psů... Areál muzea. Do 31. 10.

Český plakát... Přehlídka plakátové tvorby. Velká výstavní síň / Galerie. Do 28. 10.

Příběhy české přírody. Fotografická výstava chce návštěvníky inspirovat k hledání a pozorování bohatství přírody všude kolem nás. Půda zámku. Od 15. 10. do 16. 12.



Maurice a Jarmila Pelléová na konferenci v Lausanne 1923

Pellé–Braunerová – cesty osudů mezi Čechami a Francií. Francouzský generál, diplomat a česká umělkyně – dvě zdánlivě rozdílné osobnosti, které spojuje podobný původ, kultivovaný intelekt a rozhled, široké spektrum zájmů, ryzí vlastenečství a oddanost idejím. Jejich cesty se ubírají ke stejným cílům, kříží se – aniž to tuší, aby se na sklonku života setkaly. Galerie / Kabinet. Od 23. 10. do 27. 3. 2016

AKCE:

17. so. Mezinárodní den archeologie

ŠKODA MUZEUM

Mladá Boleslav, Václava Klementa 294, tel. 326 832 038, muzeum@skoda-auto.cz, <http://museum.skoda-auto.cz>

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně 9–17 h.

> Vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč, *snížené 35 Kč, rodinné 75 Kč, roční vstupné 280 Kč, *snížené 140 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč, *snížené 70 Kč / 100 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč, *snížené 50 Kč / 65 Kč.

> Prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč.

> *Snížené: děti do 15 let, studenti, senioři nad 65 let, zaměstnanci společnosti Škoda Auto po předložení průkazu.

> Zdarma: děti do 6 let, ZTP, ZTP/P a 1 doprovodná osoba, AMG, řidiči bus, 1x doprovod od CK, 2x pedagogický dozor, novináři.

> Všechny krátkodobé výstavy jsou přístupné v rámci běžného vstupného do muzea.

> Využijte možnosti zakoupení celoroční vstupenky do expozic Škoda Muzea za zvýhodněnou cenu 280 Kč.



ŠKODA Muzeum

STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost.** V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky Škoda – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálezového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině. **Tematická řada sportovních vozů Škoda se nachází v části Evoluce/autoregál.**

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY:

Zrození automobilky. Do 31. 12.

David Černý: Český betlém. Do 31. 12.

120 let úspěchů značky Laurin & Klement / Škoda. Výstava je přístupná po celý rok.

AKCE:

4. ne. Pavel Šporcl & Gipsy Fire. Koncert Pavla Šporcla s cikánskou cimbálovou kapelou Gipsy Way Ensemble. Sál L&K Forum. Vstupné 420 Kč. Děti do 15 let 50 % sleva. Předprodej na recepci Škoda Muzea a v síti TicketPro – 17 h

14. st. Michal Hruzá, elektro-akustické tour 2015. Sál L&K Forum. Vstupné 350 Kč, galerie 250 Kč. Předprodej na recepci Škoda Muzea a v síti TicketPro – 19 h

CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

> Otevřeno denně 9–17 h, tel. 326 831 243.

5.–11. **Festival podzimního listí a večer s bramborovými specialitami.** K podzimu neodmyslitelně patří posezení u ohně, pečení brambor a kaštanů. Vyvrcholením týdne je čtvrteční večer s bramborovými specialitami a doprovodným programem. Nechte se překvapit pokrmy období podzimního listí. Rezervace místa na čtvrteční večer na tel. 326 831 243.

22. čt. **Krímí večer.** Byli jste někdy svědky kriminálního činu? Ve skutečnosti není o co stát... Ale co se takhle společně přenést na počátek 20. století a jako hosté jedné špičkové restaurace být svědky zákeřné vraždy? Okořeňte si gurmánský zážitek špetkou napětí a hrsti humoru. Možná to budete právě vy, kdo pomůže odhalit vrahu. Nezapomeňte si rezervovat stůl už dnes. V ceně vstupenky za 400 Kč je speciální menu jen pro tento večer. Prodej a rezervace přímo v Café/Restaurantu Václav – 18.30 h

Wade Kavanaugh & Stephen B. Nguyen (USA)
Tomáš Žižka & Václav Kinský & Vladimír Václavek (ČR)

navštivte LES V PRAZE
prožijte výstavu HROU, ZÁBAVOU A POZNÁNÍM
naslouchejte VYPRÁVĚNÍ STROMŮ A LIDÍ

LES

PŘÍBĚHY STROMŮ A LIDÍ

13. 6. - 31. 12. 2015

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA
les.nzm.cz

Národní zemědělské muzeum Praha, Kostelní 130044, e-mail: nzm.praha@nzm.cz, tel.: 220 308 276

LES – příběhy stromů a lidí – poznávací a zážitková výstava

Motto: ... vydejte se na cestu lesem za bájným stromem života a poznání z počátku věků, na napínavou a hravou pouť za dávnou duší lesa, která nás provází, aniž o ní víme. Příběhy stromů, lesníků a dalších obyvatel lesa vám budeme vyprávět v zákoutích a hnízdech, uprostřed kmene i ve víru letokruhů. Poznejte čas, skrytý v paměti dřeva, který nás všechny spojuje. Dívejte se na les jinak, uprostřed nadživotních stromových soch, poznejte sami sebe v zajetí zvuků a hry světla, zažijte LES v Praze v prostorách pod kůrou Národního zemědělského muzea na Letné.

Generálním partnerem unikátní zážitkové výstavy v Národním zemědělském muzeu v Praze na Letné je státní podnik Lesy České republiky. Neobyčklou zážitkovou a vzdělávací výstavu připravil v Národním zemědělském muzeu v Praze umělecký mezinárodní tým spolku Mamapapa. Na pouti expozicí poznají návštěvníci lesní bytosti, zaposlouchají se do zvuků i hudby Vladimíra Václavka, světlušky je provedou labyrintem stromového kmenu. „Vydají se na cestu za bájným stromem života a poznání z počátku věků. Čeká je napínavá a hravá pouť za dávnou duší lesa, která nás provází, aniž o ní víme,“ uvedl jeden z členů tvůrčího

týmu, lesník Václav Kinský. Příběhy stromů, lesníků a dalších obyvatel lesa je možné sledovat v různých zákoutích a hnízdech, uprostřed kmene i z výšky nadživotních stromových soch.

„Jde o fantazijní zážitkovou hru, která vypráví příběhy lesa tak, jak je znají lidé, kteří o ně pečují, tedy lesníci,“ řekl Radovan Srba, obchodní ředitel podniku Lesy ČR. Generální ředitel NZM Milan J. Půček uvedl, že „nově restaurované prostory muzea i ty, které na obnovu teprve čekají, poskytlý této, velmi specifické, výstavě to nejlepší možné zázemí, ostatní je už na autorech a návštěvnicích“. Podle Václava Kinského se bude výstava postupně rozšiřovat. Připraven je i doprovodný program, například dílny pro malé i velké, čtení o lese, divadla, kapely, přednášky a 8. srpna také slavnost Léto s dřevem.

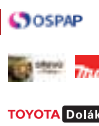
Národní zemědělské muzeum Praha

Kostelní 44, Praha 7 – Letná

(2. patro – chodba, 1. patro sály východ/sever,

od 14. 6. do 31. 12. 2015)

Pozn.: pro prohlídky této výstavy platí regulovaný vstup s komentovaným výkladem – po skupinách min. 5 osob!



vzdělávání

MGR. BARBARA JEBAVÁ – agentura JABATO

kulturní a vzdělávací agentura

289 14 Poříčany, Nádražní 89, tel. 724 112 918, 603 194 921, e-mail:
info@agenturajabato.cz, www.agentura-jabato.cz



Kompletní program a další informace naleznete na našich webových stránkách a na Facebooku.

PŘEDNÁŠKY:

- > Přednáší PhDr. Jana Jebavá.
- > Fakulta tělesné výchovy a sportu, Josep Martího 31, Praha 6 (učebna U10).
- > Cena 150 Kč / 1 přednáška.

14. st. Zvěstování: Ecce Ancilla Domini – 13 h
René Magritte: veristický surrealista – 14.45 h

MIMOPRAŽSKÉ PŘEDNÁŠKY:

s PhDr. Janou Jebavou

1. čt. Karel IV. a Mistr Theodorik: osudové setkání – Centrum pro volný čas Na Fialce – Říčany – 13 h
6. út. Édouard Manet: rebel ve fraku – Městská knihovna – Most – 16 h
7. st. Franz Kafka a ženy – Městská knihovna Sokolov – 18 h
9. pá. Leonardo da Vinci a Mona Lisa: osudové setkání – Děčka z Česka – Pardubice – 17 h
15. čt. Michelangelo Buonarroti a papež Julius II.: osudové setkání – Centrum pro volný čas Na Fialce – Říčany – 13 h
20. út. Edgar Degas: záběry ze života tanečnic – studijní a vědecká knihovna – Hradec Králové – 17 h
23. pá. Alfons Mucha a Sarah Bernhardt: osudové setkání – Děčka z Česka – Pardubice – 17 h
29. čt. Giuseppe Arcimboldo a Rudolf II.: osudové setkání – Centrum pro volný čas Na Fialce – Říčany – 13 h

STUDIO DAG

Praha 4, Pod Terebkou 1139/15, bus 193, tram 18 – stanice Palouček, metro C – Vyšehrad, tel. 603 443 434, e-mail: info@dagcentrum.cz, www.dagcentrum.cz

Umělecká a sportovní škola pro děti, mládež a dospělé zve širokou veřejnost na zápis do pohybových, hudebních a dramatických kurzů na školní rok 2015/2016.

**NABÍDKA KURZŮ STUDIA DAG PRO ŠKOLNÍ ROK
2015/2016**

KURZY PRO DĚTI 3–6 LET:

- tanečně–hudební příprava
- pěvecko–hudební příprava
- sportovní příprava

- taneční folklorní soubor
- zdravotní cvičení při problémech se skoliózou a plocho-
nožím, pro správný postoj, chůzi a růst
- dramatický soubor
- zpívaná hraná angličtina

KURZY PRO DĚTI 7–9 LET:

- balet
- taneční gymnastika
- moderní gymnastika
- akrobatická gymnastika
- electric boogie
- folklorní taneční soubor
- zdravotní cvičení při problémech se skoliózou a plocho-
nožím, pro správný postoj, chůzi a růst
- dramatický soubor
- výtvarný ateliér
- hra na flétnu, klavír a housle

KURZY PRO DĚTI 10–13 LET:

- balet
- moderndance
- streetdance
- electric boogie
- folklorní taneční soubor
- moderní gymnastika
- taneční gymnastika
- akrobatická gymnastika
- zdravotní cvičení při problémech se skoliózou a plocho-
nožím, pro správný postoj, chůzi a růst
- historický šerm
- dramatický soubor
- výtvarný ateliér
- nástrojová výuka (housle, klavír, flétna, kytara, saxofon,
violoncello)

KURZY PRO MLÁDEŽ OD 14 LET A DOSPĚLÉ:

- balet
- moderndance
- streetdance
- electric boogie
- flamenco
- orientální tance
- společenské tance
- lindy hop, swing
- estetická gymnastika
- jóga–pilates
- cvičení pro pružné, krásné a zdravé tělo
- historický šerm
- šerm L'Cann
- šerm Défence
- cirkle body training
- dramatický soubor
- umělecko – řemeslný výtvarný ateliér
- nástrojová výuka (housle, klavír, flétna, kytara, saxo-
fon, violoncello)

TANEČNÍ ŠKOLA TERPSICHORE

tel. 723 079 200, e-mail: mimraj@seznam.cz



CELOROČNÍ KURZY:

- studenti od 14 let a dospělí
- říjen - červen 2015/2016
- profesionální vedení

STEP:

ZŠ Na Smetance 1, Praha 2, Vinohrady (stanice Metra Muzeum)

Každé pondělí: pokročilí - 18.30-19.45 h

začátečníci - 19.45-21 h

KLASICKÝ TANEČNÍ (BALET):

Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Praha 1 (stanice Metra Staroměstská), Křižovnická 7

Každé úterý: mírně pokročilí - 18.30-20 h

TANEČNÍ NA ŠPIČKÁCH:

Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Praha 1 (stanice Metra Staroměstská), Křižovnická 7

Každý čtvrtek: začátečníci + ležce pokročilí - 18.30-20 h

WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 257 318 666 (pokladna),

e-mail: vrbova@svandovodivadlo.cz,

www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíž, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti. 7., 14. a 21.

Pohybový workshop „Beze slov“ – pohybová cvičení a etudy pod vedením herečky Švandova divadla. Podstatou jakéhokoli projevu nejen na jevišti je herec a jeho tělo. Účastníci budou vědomě pracovat s tělem, gestem a tělesným pohybem, což je základ ke správnému vyjádření emocí a různých charakterů – 16-19 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, e-mail:

education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.



NEDELNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

11. ne. Lviček Arje slaví Simchat Tóra. Lviček Arje nás provede svátkem Simchat Tóra. Dozvíte se, co je to svátek Tóry, jakým písmem je psán, a společně si ho zkusíte vytvořit. Nakonec si zazpíváte, zatancujete a ochutnáte pochoutky z tradiční židovské kuchyně – 14 h
Prohlídka: Klausova synagoga
Jednotné vstupné 50 Kč.

Více o nedělních dílnách na www.jewishmuseum.cz

PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY:

- Přednášky: Biblické dějiny Židů
Dějiny Židů v Čechách a na Moravě od 10. století do současnosti
Tradice a zvyky Židů
Dějiny antisemitismu
Perzekuce českých a moravských Židů za 2. světové války
Významné židovské osobnosti v oblasti literatury v kontextu české kultury
Izrael včera a dnes
Izrael versus Palestínští Arabové

VÝTVARNÉ-DRAMATICKÉ DÍLNY A INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy a dílny jsou vždy přizpůsobené dané věkové kategorii žáků a studentů a je možné je navštívit s 1. i 2. stupněm základních škol, se školami středními i víceletými gymnázii.

Židovské svátky, životní cyklus a tradice – seznámení s židovskými svátky, tradicemi a zvyky či biblickými příběhy (Badatel, Badatel – Svátky, Hebrejská abeceda, Golem, Chanuka, Pesach, Simchat Tóra, Roš hašana a Jom kipur, Purim, Židovská svatba, Noemova archa).

Pro nejmladší:

Lviček Arje, tvůj průvodce židovským městem – sešit s kresleným lvičkem jako průvodcem po objektech Židovského muzea v Praze. Děti pracují se sešitem, kde naleznou jednoduchý text i jednoduché úkoly.

Perzekuce, šoa a antisemitismus – holocaust v dokumentech, Hanin kufřík, Ghetto beze zdí, Reflexe – viníci, zachránci a ti druzí.

Programy ŽMP jsou doplněny prohlídkou vybraných expozic Židovského muzea v Praze, které s nimi tématicky souvisejí, a vstupné je v ceně programu.

Cena za přednášku: 80 Kč

Cena za výtvarně-dramatické dílny a interaktivní programy: 85 Kč

Délka trvání jednotlivých programů (včetně prohlídky): 3–4 hodiny

SEMINÁŘE PRO STUDENTY:

Pro studenty je možné připravit jednodenní nebo vícedenní semináře.

Studenti se seznámí s vybranými tématy židovských tradic a zvyků, dějin a kultury, antisemitismu a holocaustu. Předem lze individuálně dohodnout přednášky i dílny a jejich kombinování.

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ:

Cyklus seminářů pro pedagogické pracovníky Židé – dějiny, kultura je sestaven z přednášek zabývajících se tradicemi, zvyky i dějinami Židů, židovským osvětvenstvím, emancipací, asimilací, vznikem různých směrů v rámci judaismu a sionismu, dějinami antisemitismu s důrazem na 19. a 20. století a jevy, které s ním souvisejí v současnosti, svědectvím pamětníků holocaustu a dějinami Státu Izrael. Více na www.jewishmuseum.cz, sekce Vzdělávání pro pedagogy.

Ve spolupráci s Památkovým úřadem je pořádán seminář Jak vyučovat o holocaustu.

DLOUHODOBÝ PROJEKT ZMIZELÍ SOUSEDÉ:

Vybízí mladé lidi (ve věku 12–18 let) k pátrání po sousedech, kteří z jejich nejbližšího okolí zmizeli v období 2. světové války. Nabízí mj. učitelům ZŠ a SŠ dlouhodobou spolupráci pro skupiny zájemců, která může začít individuálně vybranými pořady ŽMP.

Více na www.zmizeli-sousedé.cz.

DLOUHODOBÝ PROJEKT NEZTRATIT VÍRU V ČLOVĚKA... PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ:

Prostřednictvím putovní panelové výstavy představujeme osudy šesti židovských dětí od roku 1938 do roku 1945, respektive do současnosti, v kontextu historických událostí. Osobní příběhy jsou pro návštěvníky výstavy klíčem k historickým událostem předválečného a válečného Československa. Součástí projektu je webová stránka, na které je možné se podrobněji seznámit s osudy šesti dětí a s archiváliemi, dokumentujícími události druhé světové války a holocaustu českých a moravských Židů.

Více na www.neztratitviru.net.

Otevírací doba po–čet 8.30–15 h, pá 8.30–12 h.

Bližší informace o vzdělávacích a kulturních programech a dalších akcích ŽMP lze nalézt na www.jewishmuseum.cz.





PRAHA
PRAHA
PRAHA

HA
GUE
GA
G

**Praha
sportovní**



PRAHOU TURISTICKOU - Říjen 2015

*Turistické pochody podporované Magistrátem hlavního města Prahy,
odborem sportu a volného času.*

- **čtvrtek 1. 10. - „Podleský rybník - Přírodní park Říčanka“**
Start: Praha-Uhřetěves, žst.; trasa 8,5 km
- **čtvrtek 8. 10. - „7 pochodů ke zlaté, pochod šestý - Viniční usedlosti Prahy 5“**
Start: Praha 5, Plzeňská 2575/208 (rest. Ladronka); trasa 10 km
- **čtvrtek 15. 10. - „Od nádraží Vršovice přes vršovické parky do Strašnic“**
Start: Nádraží Vršovice; trasa 7,5 km
- **čtvrtek 22. 10. - „Naučná Stezka sv. Josefa“**
Start: Želivského (M-A); trasa 7 km
- **čtvrtek 29. 10. - „Za strašidly do tajuplných průchodů“**
Start: Anenské náměstí (u kašny); trasa 3 km s průvodcem, 6 km bez průvodce

Více informací na webu <http://prahouturistickou.cz/> a v Infocentru KČT, oblast Praha.



E-SHOP KČT



Prodej map

- zelená edice 1:50 000
– vždy nejnovější vydání plus zlevněná starší vydání
- cyklomapy 1:50 000 a 1:100 000
- slovenské mapy VKÚ Harmanec

Prodej turistických suvenýrů

- turistické vizitky, nálepky a známky
- turistické záznamníky
- Credencial – průkaz poutníka do Santiaga
- nášivky
- samolepky
- slevové poukázky
pro pochody Prahou turistickou
- časopis Turista
- kalendáře turistických akcí

*Možnost osobního odběru zdarma
Platba kartou, bankovním
převodem nebo při převzetí
Poštovné pouze 25 Kč (nad 255 Kč
poštovné zdarma!)
Zboží odesíláme do 2 pracovních
dnů od obdržení platby*

volnočasové aktivity

DEN ARCHITEKTURY 2015

3. – 4. 10. 2015

www.denarchitektury.cz



Procházky, výpravy či cyklovýjížděky s architektky, teoretiky či aktivisty, unikátní exkurze, rodinné workshopy, přehlídka filmů o architektuře a přednášky. Více než devadesát akcí ve 47 českých městech, veřejném prostoru i jindy nepřístupných interiérech. Všechny procházky a výpravy jsou zdarma.

3. so. **Praha – Stadion Strahov – od sokolů po spartány.** Milnulosť a současnosť Strahovského stadionu s historikem architektury Miroslavem Pavlem. Odkrývání zašlé slávy největšího stadionu na světě svého druhu. Sraz u výdechu Strahovského tunelu – 9 h

Praha – Topografie vody – řeka a potoky, nivní plošiny a hluboká údolí jsou také architekturou. S krajinářským architektem Štěpánem Špoulou si ukážeme, jak tato původní struktura Prahy vypadá a jak jí číst. Sraz před Libeňským zámčkem v Praze 8 – 10 h

Praha – Spořilov – největší zahradní město Velké Prahy – tzv. starý Spořilov jako příklad prvorepublikového zahradního města, které by mělo být – pokud jde o urbanistické řešení, soběstačnost a velkoryse založenou veřejnou zeleň – stále vzorem pro zakládání novodobých obytných souborů. Připomenutí původní ideje a dnešní stav ovlivněný zvláště změnami ve složení místní komunity, rekonstrukcemi rodinných domů, změnou služeb a automobilovou dopravou. Sraz před vstupem do kostela sv. Anežky České na Spořilově, ulice Hlavní / Roztylské náměstí – 10 h

Praha – Hlávkův most – betonová galerie nad řekou – Hlávkův most postavený podle návrhu architekta Pavla Janáka a statika Františka Mencla v letech 1909–1912 je přehlíženou, ale přesto mimořádnou ukázkou rané moderní architektury a sochařství. Současný stav mostu je však tristní, přestože se jedná o památku, v níž je jedinečně vyjádřen nástup architektonického kubismu. S historičkou architektury Vendulou Hnídkovou. Sraz u stanice metra Vltavská, prostranství před vchodem do metra z úrovně ulice – 11 h

Praha – Strašnice – Solidarita – na naučné stezce navštívíme mimo jiné Solidaritu, která je prvním pražským poválečným sídlištěm a překvapí nás velkorysým urbanismem, použitím betonových panelů i nízkými řadovými domky inspirovanými bydlením ve Skandinávii. S historičkou umění Evou Novotnou. Sraz u stanice metra Strašnická – 11 h

Praha – Sedmdesátky v centru – hodnocení architektonické kvality staveb 70. let je dosud deformováno negativními konotacemi na dobu jejich vzniku. Federální shromáždění, Kotva, Intercontinental, ČKD, Nová scéna. Za stavbami nejvýraznějších tvůrců 70. let v centru se podíváme a o problematice památkové ochrany této architektury budeme mluvit s historičkou umění Veronikou Vichterkovou. Sraz u piazzeta Národního divadla – 14 h

Praha – Dechberoucí I. P. Pavlova (Hurá dovnitř) – navštívíte soukromou střechu bývalého hotelu Gráf s unikátním výhledem na Prahu. Historii bývalého hotelu Gráf a jeho okolím provede historik architektury Zdeněk Lukeš. Po prohlídce bude následovat promítání filmu Unfinished Spaces. Vstupné zdarma. Sraz Prague Gallery, I. P. Pavlova 5 (vchod z Legerovy ulice) – přednáška v 15 h – 14–17 h

Praha – Desfourský palác (Hurá dovnitř) – Desfourský palác byl postaven v letech 1845 v těsné blízkosti Těšnovského nádraží. Byla zde kdysi zahrada, skleník a západní křídlo, zbourané kvůli výstavbě „Rudého práva“. Malířská výzdoba pochází z doby vzniku stavby a patří k nejvýznamnějším dílům českého nástěnného malířství poloviny 19. století. V rámci festivalu 4+4 dny v pohybu je celý objekt zpřístupněn a nabízí několik kurátorských výstav současného vizuálního umění. Sraz: Na Florenci 21 14 – 16 h

Praha – Karlín: Odešlí dělníci, přišli accounti – začneme u Langweillova modelu Prahy, kde je zobrazen Karlín z roku 1837, na počátku své průmyslové slávy. Skončíme v sídle vydavatelství Economía, bývalé strojírenské hale, kde se dnes místo kotlů vyrábějí noviny a kde průmyslová doba definitivně skončila. Co bylo mezi tím? Bourání a stavení, zkrášlování a gentrifikace. Po Karlíně, čtvrti, která se změnila, vás provedou novinářka Karolína Vránková a architekt David Mateásko. Sraz před Muzeem hl. m. Prahy – 16 h

Praha – Veletržní palác – Architektura pro umění – Jak přemýšlí umělec v roli architekta výstavy? Setkejte se s tvůrci, kteří ve své volné tvorbě pracují s objekty a instalacemi na pomezí architektury a zároveň se věnují instalování výstav současného umění. Dominik Lang instaloval výstavu laureátů Ceny Jindřicha Chalupceckého, jejíž je sám výhercem, za posledních 25 let. Jiný laureát této ceny – umělec Jiří Příhoda – pro Veletržní palác připravuje instalaci retrospektivní výstavy znovuobjevené sochařky Marie Bartusové. Komentovaná prohlídka a rozhovor o tom, jak různé lze pojmát architekturu výstav umění. Sraz u pokladen Veletržního paláce – 14 h

HVĚZDÁRNÝ, PŘÍRODA, SPORT

PLANETÁRIUM PRAHA

Praha 7, Královská obora 233, tel. 220 999 001-3, e-mail: planetarium@planetarium.cz, www.planetarium.cz

> Otevírací doba: denně kromě pátků; po 8.30–18 h, út–čt 8.30–20 h, so 10.30–20 h, ne 10.30–18 h. Podzimní prázdniny: 28. – 29. 10. v 10.30–20 h, 30. 10. v 10.30–17 h. Změna programu vyhrazena.

PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU – SPECIÁLNÍ NABÍDKA:

4. ne. Povídání pro zvědavé děti – vše co by děti měly vědět o vesmíru, živá přednáška – 6–9 let – 11 h

POŘADY POD HVĚZDNOU KLENBOU (1. – 31.):

PROJEKČNÍ SYSTÉM SKYSKAN DEFINITI 8K:

- Anička a Nebeštánek – podzimní příběh – od 4 let – sobota a neděle (kromě 4. 10.) – 11 h
Vizionáři a snilci – sobota, neděle – 15.30 h
Vizionáři a snilci – čtvrtek – 19 h
Noční obloha 8K – sobota, pondělí – 17.30 h
Noční obloha 8K – úterý – 19 h
Všechna zatmění Slunce – úterý – 17.30 h
Všechna zatmění Slunce – sobota – 19 h
Hayabusa – středa – 19 h
Hubble – oko do vesmíru – čtvrtek – 17.30 h

PROJEKČNÍ SYSTÉM COSMORAMA:

- Krásý podzimní oblohy – neděle – 17.30 h

PODZIMNÍ PRAZDNINY 28. – 30. (+ VÍKEND 31. 10. – 1. 11.):

28. st. Anička a Nebeštánek – podzimní příběh – od 4 let – 11 h
Vesmír kolem nás – od 8 let – 15.30 h
Noční obloha 8K – 17.30 h
Hayabusa – 19 h
29. čt. Skřítek a nové planetárium – od 4 let – 11 h
Hayabusa – 15.30 h
Hubble – oko do vesmíru – 17.30 h
Vizionáři a snilci – 19 h
30. pá. Křišťálové sestry – od 4 let – 11 h
Kde začíná vesmír – od 10 let – 15.30 h
31. so. Anička a Nebeštánek – podzimní příběh – od 4 let – 11 h
Vizionáři a snilci – 15.30 h
Noční obloha 8K – 17.30 h
Všechna zatmění Slunce – 19 h
1. 11. Povídání pro zvědavé děti – od 6 do 9 let – 11 h
Vizionáři a snilci – 15.30 h
Krásý podzimní oblohy – 17.30 h

FOYER PLANETÁRIA:

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

„Zamotánek“ – univerzální galaktické platidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

Příležitostná výstava – 55 let Planetária Praha

Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Praha 1, Petřín 205, tel. 257 320 540, e-mail: informace@observatory.cz, www.observatory.cz

> Otevírací doba: denně kromě pondělí; út–pá 19–21 h, sobota a neděle 11–18 h a 19–21 h. Podzimní prázdniny: svátek 28. 10.: 11–18 a 19–21 h

STÁLÁ VÝSTAVA:

S interaktivními exponáty, optickými pokusy, historickými přístroji a především počítači s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA:

Nové obzory – kosmická sonda New Horizons je tím nejrychlejším strojem, jaký kdy člověk postavil. Výstava je přímým přenosem z těch nejmrzávějších hlubin vesmíru, kam dosud pronikl hřejivý paprsek lidského poznání.

POŘADY PRO DĚTI:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem.

Povídání o měsíčku – 7–10 let – každou sobotu, neděli a středu 28. 10. – 14.30 h

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

Spojené s pozorováním oblohy.

Hleď se Země – každou sobotu, neděli a středu 28. 10. – 16 h

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Praha 8, Pod Hvězdárnou 768, tel. 283 910 644, e-mail: dablinceobs@planetarium.cz, www.planetarium.cz/dablinceobs

> Otevírací doba: po 13.30–15.30 a 18–21 h; st 20–22 h; čt 13.30–15.30 a 20–22 h; ne 14–16 h; podzimní prázdniny: 29. 10. 10–12 h, 13.30–15.30 a 20–22 h.

PŘEDNÁŠKY ASTRONOMICKÉ, PŘÍRODOVĚDNÉ A CESTOPISNÉ:

12. po. Izrael – Svatá země v obležení – Jiří Kalát DiS. – 18.30 h
19. po. Sedm perel astronomie – Petr Horálek – 18.30 h

FILMOVÉ VEČERY S POZOROVÁNÍM OBLOHY:

5. a 26. Země náš kosmický domov, Počasí a atmosféra – 18.30 h

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

Za jasného počasí 11–12 h pozorování Slunce.

18. ne. O spanilé Jitřence a tajuplné Večernici – 10.15 h

PODZIMNÍ PRAZDNINY:

Za jasného počasí pozorování Slunce, příp. Venuše.

29. čt. Měsíc u Krejčího – 10.15 h
Planeta Země I. – 14.15 h

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH:

Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepřiznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren.

Měsíc: od 18. do 27. 10., nejlépe kolem první čtvrti 20. 10.

Planety: v první polovině měsíce Saturn nízko nad jihozápadem

Zajímavé objekty – např. dvojhvězda Albireo ze souhvězdí Labutě, kulová hvězdokupa M 15 v souhvězdí Herkula, Prstencová mlhovina v souhvězdí Lvy, galaxie M 31 v Andromedě.

Slunce na denní obloze – sluneční skvrny, protuberance.

ČAS:

Dne 25. 10. u nás **končí letní čas**. Tehdy si ve 3 hodiny středoevropského letního času posuneme hodinky o hodinu dozadu, tedy na 2 hodiny času středoevropského. Noc z 24. na 25. 10. bude o hodinu delší.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, Trojská 800/196, tel. 234 148 111, e-mail: info@botanicka.cz, www.botanicka.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení. Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení. Navštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna

> Otevírací doba: Venkovní expozice – denně 9–17 h

Skleník Fata Morgana – út.–ne 9–17 h

Vinotéka sv. Kláry – říjen – po–pá 14–19 h, so–ne, svátky: 11–19 h

Plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice): Dospělí 150 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč



ČAJOMÍR TREK:

10. so. **Putování světem čaje pro celou rodinu.** Čaj si po dlouhá staletí vychutnávají lidé po celém světě. Není to ale jen nápoj ve stovkách variant, ale také skvělá surovina pro vaření slaných i sladkých jídel. Ochutnejte moderní zdravou gastronomii, čajové pivo, čajovnu zmrzlínu nebo navštivte tržnici s čajem. V pestrobarevně zbarvené zahradě na vás čeká poznávací výprava do světa čaje, která vás skrze hru provede ochutnávkami čajů připravovaných podle tradičních postupů a vy se při plnění úkolů dozvíte o čaji jako o rostlině, o jejím pěstování i historii. Standardní cena degustační pásky na místě je 150 Kč. Cena nezahrnuje vstup do botanické zahrady. Všechny vstupenky jsou slosovatelné a jako hlavní cenu můžete vyhrát luxusní degustaci nejlepších čajů světa od World Tea Union – 10–17 h

PODZIMNÍ JARMARK:

10. – 11. Okoukejte, jak vaří marmeládu Blanka Milfaitová, držitelka zlatých medailí z marmeládového mistrovství světa, která dodávala své marmelády i do kuchyně anglické královny. Na zahřátí si dejte dvě netradiční dýňové polévky nebo dýňový koláč či francouzský quiche. Chybět nebude vámi oblíbená Čajovna u cesty nebo pašтики, které si můžete namazat na výborné pečivo. Děti se zabaví dílničkami, které povedou zkušené lektorky ze společnosti Koukol v obilí. Z ovčího rouna se budou vyrábět plstěné bambulky, které využijete jako náušnice, korále nebo přívěsek na klíče. Zahrada bude plná dýní, podzimního listí a chybět nebude ani víno z Vinice sv. Kláry – 9–17 h

PLETEME Z PEDIGU, SENA I PAPIRU:

10. so. **Podzimní workshop.** Netradiční košík upletený z papíru, drak ze sena i miska z pedigu. Otestujte si pod vedením zkušené lektorky svou zručnost a udělejte si hezkou sobotu. Plette s námi poprvé z papíru, naučte se pracovat se senem a odnesete si domů znalosti, jak vytvořit unikátní dekorace. Výroba draka je vhodná i pro děti od 12 let. Všichni alergici, pozor! Rezervace nutná na hana.kovarikova@botanicka.cz – 11–14 h

CITY CROSS RUN PRAGUE 2015:

18. ne. **Běh přes město, přesto přírodou...** O barevně krásy podzimu se v zahradě podělíme s běžci druhého ročníku závodu City Cross Run Prague 2015. Účastníci proběhnou Vinicí sv. Kláry, kdy budou mít v nohou téměř 10 z celkových 16 km. Přijďte je povzbudit, vychutnat si pohled na Prahu spolu s dobrým vínem a projít se pestrobarevnou zahradou.

PODZIMNÍ DÝŇOVÉ HRÁTKY:

24. – 25. **Přijďte se s dětmi inspirovat podzimní přírodou,** popustěte uzdu své fantazie a vyrábějte nejrůznější postavičky a zvířátka z toho, co na podzim zahrada dává. Záleží jen na vaší zručnosti, jak budou díla, která si odnesete domů, vypadat. Kdo má nástroje potřebné ke tvoření, přineste si je s sebou. Vítány jsou i dýně. A pokud zapomenete, v zahradě budou k dostání – 13–16 h

HALLOWEEN:

31. so. **Strašidelná atmosféra, přišery, duchové, dýně, kam se podiváš i jejich dlabání.** Kdo si svou oranžovou krásavici nepřinese, nebojte se. V zahradě jich bude ke koupi dostatek. Pokud děti nebudou chtít strašit a užívat si ponuru atmosféru halloweenské noci, zabaví se soutěžemi. A až se setmí, všichni vloží do svých vydlabaných žvýkací svíčky a zapojí se do tradičního průvodu, který začíná v 18 h. A protože i strašidla musí jíst, budeme opékat špekáčky – 15–19 h

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 3/120, tel. 296 112 230, e-mail: pr@zoopraha.cz, www.zoopraha.cz, www.facebook.com/zoopraha

> Otevřeno denně 9–18 h. Vstupné: dospělí 200 Kč, děti 3–15 let, studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč, rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč.

> Spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice, bus 236 ze stanice Zámky. Přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



AKCE NA ŘÍJEN:

MĚSÍC SPÁČŮ:

Víkendová setkání se zvířaty, která tráví zimní období spánkem. Jak a proč zvířata v zimě spí? Existuje letní spánek? Jak a kde spí zvířata v zoo?

KOMENTOVANÁ KRMENÍ A SETKÁNÍ:

V říjnu každý víkend na více jak 20 místech v zoo.

HAPPY MONDAYS:

Všichni adoptivní rodiče zvířat v Zoo Praha:

- 5. po. Obojživelníků, ryb a plazů
- 12. po. Ptáků
- 19. po. Savců (kromě šelem a lidoopů)
- 26. po. Šelem a lidoopů

AKCE:

- 3. so. Kratochvilení u žiraf – Eliška slaví 20. narozeniny. Přijďte se podívat, jak si žirafy poradí se speciálními hračkami, které pro ně chovatelé při této příležitosti připravili
- 4. ne. Karneval zvířat – oslavte s námi Mezinárodní den zvířat. Pohybová, hudební a výtvarná dílna. Děti si pohybem a tancem vyzkouší, jaké je to očitnout se v živočišné říši. Vymyslí nové zvuky a nakonec je čeká výtvarná reflexe. Navíc proběhnou křtiny vzácného mláděte gibona stříbrného
- 10. ne. Netopýří den v zoo – seznámte se s netopýry a jejich životem ve spolupráci s organizací na ochranu netopýrů Nyctalus
- 17. so. Den chovatelů želv – chováte doma želvy? Nenechte si ujít přednáškový cyklus Klubu chovatelů želv, v rámci kterého vám zkušení odborníci odpovědí na vaše otázky
- 24. so. Kde jsou v zimě psouni? – vyplatí se zvířatům zimní spánek? Která zvířata v zoo v zimě spí? Ve Vzdělávacím centru stánek jsou připraveny hry pro nejmenší a pro zvědavé zajímavosti o důvodech hibernace a aestivace od odborníků z PÍF UK

ZOO STAR/JUBILEUM:

Velemlok čínský Natali má 20. narozeniny. Dárek pro Elišku, Žirafa Rothschildova má 20. narozeniny

VÝSTAVY: F. X. Procházka – první malíř Zoo Praha. Pavilon Gočár. Koně Převalského v Mongolsku. Jurta. Po čem chodí žirafy. Lávka.

DINOPARK HARFA PRAHA

OC Galerie Harfa, Českomoravská 15a, 190 93, Praha 9, tel. 378 774 636, e-mail: paha@dinopark.cz, www.dinopark.cz

> Otevírací doba denně 9–18 h poslední vstup v 17.30 h.

> Vstupné dospělí 150 Kč, děti 3–15 let 100 Kč, děti do 3 let zdarma.

Rodina (2+2) 400 Kč, dospělí ZTP 100 Kč, děti ZTP zdarma. Přijímáme platby všemi běžnými platebními kartami. V ceně vstupenky do DinoParku je vstup do 4D kina umístěného ve druhém podlaží OC Galerie Harfa za DinoShopem.



DinoPark Harfa Praha – ve 20metrové výšce umístěný unikátní zábavní park prošel i před novou sezónou 2015 dalšími úpravami. Množství nových modelů, scén a dekorací vás

opět zavede do dob dávno minulých, kdy naši planetu obývali druhohorní velikáni a příroda byla nespoutaným živlem plným nástrah a tajemství. Také letos se můžete těšit na desítky statických i pohyblivých ozvučených modelů dinosaurů v životních velikostech, dětské Paleontologické hřiště, Tunel času, pavilon Cesta do minulosti Země se skutečnými nálezy starými stovky milionů let, DinoAquarium – 4D Kino s panoramatickým filmem, ve kterém prožijete dobrodružnou cestu pod hladinou druhohorních moří a mnoho dalších. Letošními největšími novinkami bude dvojice Brachiosaurů, obřích druhohorních býložravců, kteří budou na návštěvníky shlížet z úctyhodné výšky více než 7 m a také model největšího známého zástupce teropodů, Therizinosaura. DinoPark Harfa Praha je skvělý tip na výlet pro celou rodinu.



SÍN SLÁVY ČESKÉHO HOKEJE

OC Galerie Harfa, Českomoravská 15a, 190 93, Praha 9, tel. 378 774 636, e-mail: www.sinlavyslch.cz

> Otevírací doba denně 10–21.

Expozice Síně slávy českého hokeje ukazují slavné okamžiky českého hokeje od počátku své existence až po žhavou současnost. Nastává čas, kdy máte skutečně poprvé možnost vidět řadu unikátních artefaktů z naší hokejové historie včetně naší absolutně první získané trofeje z roku 1911 za titul Mistra Evropy. Ano, už více jak sto let patří hokej mezi slavné české sporty, které nám přinášejí mnoho radosti a hrdosti.

Nosným pilířem je prezentace dosavadních členů Síně slávy, ocenění a připomenutí jejich bohaté profesní kariéry i přínosu pro český hokej. Pro návštěvníky je navíc připravena řada interaktivních věcí, možností se najde bezpočet. Jsou moderní, efektivní a skutečně zajímavé. Kdo chce, může si kupříkladu na obrazovkách vyhledat údaje o členech Síně slávy, o velkých úspěších českého hokeje. V televizi nad hlavou k tomu běží záznamy historických bitev z velkých turnajů. Tabule s fotografiemi a historickými záznamy, poháry, relikvie, dresy, medaile. Uprostřed video sekce, hokejová kabina české reprezentace i konferenční a zasedací místnost. Ale také malý bar s občerstvením, prodejna suvenýrů nebo také světelné interaktivní klužiště.

Nedílnou součástí je šest hokejových trenažérů, kde si můžete na vlastní kůži vyzkoušet: přesnost střelby na bránu a její tvrdost, přesnost přihrávky, zručnost, střelbu s tečí, vedení puku, ale také posuzování nedovolených hokejových zákroků z pozice hokejového rozhodčího.

Nudit se v Síni slávy rozhodně nebudete. Všichni jste srdečně vítáni!

VÝSTAVA

KULTURNÍ DŮM LÁDVI

Praha 8 – Kobylisy, Burešova 1661, e-mail: jderka@volny.cz, www.cksl.cz

> Spojení: Metro C – Ládví, tram 10, 17.

> Otevřeno: v sobotu 10–17 h, v neděli 9–15 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, děti 10–15 let a senioři 30 Kč, děti do 10 let zdarma.



Výstava: Jubilejní XX. mezinárodní výstava lastur a mořských přírodnin. Svět mořských lastur i ostatních mořských přírodnin je fascinující pro každého, kdo má rád přírodu. Dopřejte sobě i svým dětem mimořádný zážitek a nechte je nahlédnout do tajemných hlubin oceánů a poodhalte roušku tajemství, jež mořské mušle obklopuje! Poklady z mělkých vod i hlubin všech moří a oceánů vám dodají energii a uchvátí vás svou krásou!

Cílem výstavy je snaha přiblížit fascinující svět mořských měkkýšů širší obci obdivovatelů této nádherné části přírody. Je to vůbec největší akce svého druhu ve Střední Evropě. Na necelé stovce výstavních stolů bude možné spatřit tisíce různých druhů lastur, od běžných až po velmi vzácné hlubokomořské druhy s pestrými škálami barev a tvarů. Návštěvníci okouzlí a nadchnou ulity od těch nejmenších až po ty největší, často i v rekordních velikostech. Mnohé mušle, které zde budou k vidění, se představí veřejnosti vůbec poprvé a řadu z nich nevládní ani Národní muzeum. Nebudou chybět ani nově objevené lastury z extrémních hloubek.

Výstavy se zúčastní jako vždy zahraniční sběratelé. Letos v rekordním počtu dvanácti zemí – Slovenska, Anglie, Francie, Polska, Německa, Maďarska, Chorvatska, Rakouska, Itálie a Belgie. Japonska a Senegal s ukázkami vzácných lastur. Samozřejmě, že členové Českého klubu sběratelů lastur (165 členů) předvedou také to nejzajímavější ze svých sbírek.

Výstavu bude provázet slovosatelná anketa pro všechny návštěvníky o nejzajímavější výstavní kolekci. Tři vylosovaní návštěvníci obdrží jako cenu krásné lastury. Návštěvníci, kteří mají doma nějaké mušle, o kterých by se chtěli něco dozvědět, je můžou přinést a ukázat některému z pořadatelů. Rádi je pomůžeme identifikovat, případně určit jejich hodnotu. Může být mezi nimi i unikátní a drahý kousek.

Výstava bude doplněna o dětský koutek, kde si tvořivé děti samy vymodelují mušle z připravených materiálů a bude na ně čekat mnoho dalších zábavných aktivit. Na výstavě nebudou chybět mince, známky, telefonní karty s mořskou tematikou a rovněž zkamenné mušle.

Od 24. 10. do 25. 10.

AKCE /NEJEN/ PRO DĚTI

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 21 Praha 9 – Horní Počernice, tel. 281 860 130, e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz, www.chvalskyzamek.cz

> Otevřeno denně 9–17 h.



VÝSTAVY PRO VŠECHNY:

Krysáci se vrací na zámek. Oblíbení krysáci Hubert a Hodan, bydlící v zásuvice psacího stroje, opustili své smetišťe u Vizovic společně se sádrovým trpaslíkem Ludvíčkem a přestěhovali se na Chvalský zámek. Nechybí ani laboratorní potkan Eda. Výstava není jen o známých postavkách, scénériích z Večerníčka, doplňují je i interaktivní hry a zábava. Děti mohou vyplňovat otázky týkající se Krysáků, podívat se na pohádky a realizovat se ve výtvarné dílně. Na zámku už Krysáci byli v roce 2010 a protože pachtel se vrací na místo činu, jsou opět zde. Navíc zároveň uvidíte i půvabnou výstavu Broučci s Loutky Zdeňka Pohůrkého st., to vše za jedno vstupné. Čekají vás také doprovodné akce, jichž se můžete zúčastnit a vidět výstavu Krysáci zase jinak: 24. 10. Pohádková sobota s Popelkou, Krysáky a Broučky a 25. 10. Pohádková neděle s bludným rytířem, Krysáky a Broučky. Do 22. 11., denně od 9 do 17 hod. vč. státních svátků.

Broucci aneb loutky Zdeňka Podhůrkého. Architekt Zdeněk Podhůrský, otec známého herce, se proslavil mnoha loutkami, jejichž krásu a nadčasovost oceňujeme dodnes. Na výstavě uvidíte loutky původních Večerníčků Broucci, Příběhy čokoládového panáčka a Neznalkovy příhody i loutky z původně připravovaného filmu Řecké báje a pověsti. Děti se mohou podívat na původní loutkový večerníček Broucci. Součástí výstavy je i životopis a souhrn díla tohoto talentovaného umělce. Výstavu uvidíte za jedno vstupné společně s výstavou Krysáci se vrací na zámek. Do 15. 11., denně 9–17 h vč. státních svátků.

Doprovodné akce:

24. so. Pohádková sobota s Popelkou, Krysáky a Broučky

25. ne. Pohádková neděle s bludným rytířem, Krysáky a Broučky

AKCE PRO VŠECHNY:

24. so. **Pohádková sobota na zámku s Popelkou, Krysáky a Broučky.** Máte rádi pohádku o Popelce? Chtěli byste ji zažít „naživo“, projít s ní celý Chvalský zámek a výstavy Krysáci se vracejí na zámek a Broučci aneb Loutky Z. Podhůského? Půvabná a milá princezna Popelka vás provede zámkem i výstavami, budete plnit úkoly, soutěžit a bavit se. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin). Informace a rezervace času prohlídky (nutná): tel. 281 860 130 – 10–17 h
25. ne. **Pohádková neděle na zámku s bludným rytířem, Krysáky a Broučky.** Už vás někdy provázel zámek a výstavami opravdový bludný rytíř? Chtěli byste s ním procházet celým Chvalským zámkem a výstavami Krysáci se vracejí na zámek a Broučci aneb Loutky Z. Podhůského? Záhadný bludný rytíř se smyslem pro humor vás provede zámkem i výstavami, budete plnit úkoly, soutěžit a bavit se. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 h). Informace a rezervace času prohlídky (nutná): tel. 281 860 130 – 10–17 h

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

Praha 2, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, tel./fax 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

Národní kulturní památka, místo opředené bajemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

🏰 Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Všechny expozice otevřeny denně 9.30–18 h.

> Spojení: metro C – Vyšehrad, tram 7, 18, 24, st. Albertov, tram 3, 7, 17 st. Výtoň. Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrovek a orientačních map.



STARÉ
PURKRABSTVÍ

STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842, e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz, cihlarova@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

> Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po-pá 9.30–17 h nebo do začátku představení, tel. 222 513 842, e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

4. ne. **Perníková chaloupka + dílna.** Žili byli Jeníček a Mařenka. A ti zabloukli v hlubokém lese. Ale našťásti v dálce zahlédli světylko. Pohádka o tom, že i ten nejsladší perníček může někdy pořádně zhořknout v ústech. A že nic není takové, jak by se mohlo na první pohled zdát. Loutková pohádka pro děti od 3 let. Délka představení 35 minut – 15 h

8. čt. **Seminář z cyklu Otisky kamenné historie.** Historické hřbitovy, náhrobky, drobné krajinné a sakrální prvky, jsou mnohdy poslední připomínkou lidských osudů. Cílem seminářů je vysvětlit a zdůraznit mimořádnou důležitost těchto mnohdy zapomenutých památek pro paměť národa. K programu více na stránkách www.omniumos.cz – 9 h
11. ne. **Výtvarná dílna Pro radost – Lampiony.** Říjen na nás dýchne podzimem a dny se krátí. A to je ten pravý čas pro všechny správné ohniváky, čas rozsvěcet lucerničky a lampionky. Uděláme si radost barevným světylkem a vyrobíme lampion. Výtvarná dílna pro děti od 4 let – 15 h
18. ne. **Zvířátka a loupežníci.** Pohádka o tom, jak tři loupežníci kradli jako straky, až narazili na statek, kde hospodařil babička, pejsek, koza, kohout a tři prasátka. Tam jejich štěstí v loupení končí a loupežníkům nezbyvá nic jiného, než se polepsit. Pohádka pro děti od 3 let. Délka představení 38 minut – 15 h
20. út. **Seminář Nemovitě kulturní památky.** Vazba stavebního zákona a zákona o státní památkové péči s odkazy na související judikaturu. Připraveno ve spolupráci s Kanceláří veřejného ochránce práv (Ombudsman). Přednášející: JUDr. Jana Vašíková, JUDr. Marek Hanáček. Vstup zdarma – 9.30 h
25. pá. **Výtvarná dílna se svatými – Leporelo sv. Kryštofa.** Podle staré legendy se svatý Kryštof živil tím, že převáděl lidi přes rozvodněnou řeku. Jednou přenášel malé dítě, které se nakonec ukázalo být samotným Ježíšem. Svatý Kryštof je znám jako patron poutníků a dalekých horských cest. Děti si vyzkouší techniku koláže a vyrobí si leporelo s příběhem cestování. Dílna je vhodná pro děti od 4 let – 15 h

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY (NEJEN) PRO ŠKOLY O VYŠEHRADĚ:

Navštivte Vyšehrad a prozkoumejte jeho tajemná místa.

Mise Vyšehrad – cca pro 4. – 7. třídu ZŠ

Výprava – pro 9. tř. ZŠ a 1. a 2. roč. SŠ či gymnázia

Objednávat můžete na: strnadova@praha-vysehrad.cz

DINOPARK
HARFA PRAHA

NOVÉ SCÉNY NOVÉ MODELY

4D Kino v ceně vstupenky • obchod se suvenýry DinoShop • expozice Cesta do minulosti
Země se skutečnými vykopávkami • dětské Paleontologické hřiště a mnoho jiného

JEŠTĚ VÍCE ZÁBAVY A POZNÁNÍ WWW.DINOPARK.CZ

vedle O₂ arény Českomoravská zdarma www.galerieharfa.cz

SÍN SLÁVY ČESKÉHO HOKEJE

ZVEME VÁS NA NÁVŠTĚVU
HOKEJOVÉ SÍNĚ SLÁVY
V OBCHODNÍM CENTRU HARFA.

UŽIJETE SI DOKONALÉ HOKEJOVÉ
TRENAŽERY, KTERÉ VYZKOUŠÍ, JAK
DOBRÝ HOKEJISTA VE VÁS DRÍME.

SÍN SLÁVY NABÍZÍ TAKÉ UNIKÁTNÍ
SBÍRKY HOKEJOVÝCH TROFEJÍ,
DŘEŠŮ, FOTOGRAFIÍ A INFORMACÍ,
KTERÉ NENAJDĚTE NIKDE JINDE.

WWW.SINSLAVYCSLH.CZ

Správné odpovědi a výherci Soutěže za měsíc září 2015

Celkem došlo 293 odpovědí

Soutěž o 2x2 vstupenky na premiéru muzikálu Romeo a Julie

otázka: Kde se seznámí Romeo s Julií?

odpověď: c) na plesu

soutěžilo: 212 čtenářů; 198 správně;
14 špatně

výherci: Petra Krušinová, Praha; Petr Vaněček, Praha

Křížovka

... italských uměleckých vlivů...

soutěžilo: 81 čtenářů; 77 správně; 4 špatně

výherci: Karel Horák, Praha; Karel Pinkas, Praha; Pavel Pretschner, Písek



Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

SOUTĚŽ O 2 X 2 VSTUPENKY DO DIVADLA ABC

Drž mě pevně, miluj mě zlehka

21. ŘÍJNA OD 19 HODIN

Vítejte v tančírně Century! To, co je důležité venku, zde není podstatné. Jde tu totiž o jediné – o argentinské tango.





Inscenace, ve které hraje živá hudba a zazní mnoho krásných písní, je divadelní adaptací knih oblíbeného amerického spisovatele Roberta Fulghuma. Režie se ujal Miroslav Hanuš, který v Divadle ABC režíroval hudební komedie Šakalí léta či Pan Kaplan má třídu rád. V americké tančírně tanga se setkávají lidé nejrůznějšího věku, pohlaví, národnosti, náboženského vyznání či sexuální orientace... Krásné ženy, vysoké podpatky, odvážné šaty, vášeň, slunce, temperament... anebo také obyčejní lidé. „Poutníci směřující k místu zasvěcenému potřebě lásky, dotyku a objetí, které pohání hluboce lidská potřeba pohybovat se společně do rytmu hudby – obyčejná touha tancovat.“ Tango tu není pouhým tancem, ale životní cestou, novým způsobem vnímání sebe i světa kolem – otevřením dveří v pokoji života.



Soutěžní otázka: Kdo hraje vášnivou novinářku Marisol Machado?

- a) Henriéta Hornáčková
- b) Stanislava Jachnická
- c) Lucie Pernetová

Své odpovědi nám posílejte do 10. října 2015 z www.prazskyprehled.cz (soutěže) nebo na adresu redakce.

 Barrandovské skály jsou národní přírodní památkou na levém břehu Vltavy. Táhnou se v délce dvou kilometrů jako pás skalních srázů. Předmětem ochrany je zejména unikátní geologický profil, dokumentující vývoj pražské prvohorní pánve, nálezy zkamenělin...										
POMŮCKA: KCN, KEY, UTB	ZNALEC ETIKY	TITUL DOKTOR VĚD ZKR.	OBCHODNÍ AKADEMIE ZKR.	UNIVERZITA TOMÁŠE BATI ZLIN ZKR.	NEDOSTATEK SVĚTLA		POVRCHOVÝ DŮL	NÁZEV ŘÍMSKÝCH 1000	3. DÍL TAJENKY	SOUHLAS
EDUARD DOMÁČKY						BULHARSKÁ MĚNA				
TRATĚ SLOVENSKY						DEKORATIVNÍ BYLINA OSLAVNÁ SKLADBA				
INFORMAČNÍ SYSTÉM ZKR.			CHEM. PRVEK IBSENOVO DRAMA					POŽÁRNÍ OCHR. ZKR. MLÁDĚ PTÁKA		
KYANID DRASELNÝ				PŘEDLOŽKA ÚSILÍ			ZN. HELIA INICIÁLY HEREČKY RYBOVÉ			SLŮVKO POLITOVÁNÍ
	VELKÉ MNOŽSTVÍ HOVOR.	INIC. HERCE PAVELKY 2. DÍL TAJENKY			PARUKA SPOLEČENSKÉ STOLNÍ HRY					
1. DUBEN						PAŽE MN. Č. DIVADELNÍ KUKÁTKO				
DRAVÁ MOŘSKÁ RYBA						KUCHYŇSKÁ POTŘEBA TERENNÍ VŮZ				
AKADEMIE VĚD ZKR.			POUZDRO SVATEBNÍ KVĚTINA						1. DÍL TAJENKY	KLÍČ ANGLICKY
VELKÝ PYTEL				SPZ PRAHY CHEM. ZN. MANGANU				INIC. ŠACH. KARPOVA PSOVITÁ ŠELMA		
	DĚTSKÉ CITOSLOVCE JIDLA SPOJENÍ				ZÁBavné PASMO KOVOVÁ POUTA					
PRÁZDNO						ŽVÁSTY SNIŽENÝ TÓN A				
DRUH PAPOUŠKA				ZNAČKA KILOAMPÉRU VYMĚŠEK TĚLA			NÁZEV PISMENE K TUHY KOMUNÁL. ODPAD			OTEVŘENÉ TOPENIŠTĚ
CHEM. ZN. ZINKU			POŠTA ANGLICKY ZVUK TROUBENÍ					ZÁVODNÍ KLUB ZKR. OLYMPIJSKÉ HRY ZKR.		
MORAVSKÝ ZÁMEK OKR. ZNOJMO					PLEMENO LOVECKÉHO PSA HOVOR.					
POLODRAHOKAMY					OHNUTÍ					

Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději do 10. října 2015 z www.prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci. Výhry není možno zasílat poštou.

říjen 2015

1. čt.

2. pá.

3. so.

4. ne.

5. po.

6. út.

7. st.

8. čt.

9. pá.

10. so.

11. ne.

12. po.

13. út.

14. st.

15. čt.

16. pá.

17. so.

18. ne.

19. po.

20. út.

21. st.

22. čt.

23. pá.

24. so.

25. ne.

26. po.

27. út.

28. st.

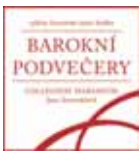
29. čt.

30. pá.

31. so.

Barokní podvečery

Sleva 20 % z plné ceny vstupenky na jednu akci z programové nabídky 15. ročníku cyklu koncertů staré hudby Barokní podvečery.



Barokní podvečery
Pokladna: Rytiřská 27,
Praha 1, tel. 224 229 462
www.baroknipodvecery.cz
Platnost slevy
do 11. 11. 2015

- 20 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Studio Ypsilon

Sleva 30 % z plné ceny vstupenky na říjnová představení **T. G. M. aneb Masaryk v kostce a Faust a Markétka.**



Studio Ypsilon
Špáléná 16, Praha 1
www.ypsilonka.cz
Platnost do
26. 10. 2015

- 30 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Severský filmový podzim 28. 10.

1 + 1 vstupenka zdarma na film **Jízdenka do Antibes** (drama/romantický, Švédsko 2011), promítaný v rámci festivalu Severský filmový podzim v kině Lucerna 28. 10. ve 14.30 h.



Kino Lucerna,
Vodičkova 36, Praha 1
www.sfkclub.cz
www.kinolucerna.cz
Platnost slevy
do vyprodání sálu.

1 + 1
jednotlivé slevy nelze sčítat

Severský filmový podzim 31. 10.

1 + 1 vstupenka zdarma na film **Hubená Susie** (drama/romantický, Švédsko 2011), promítaný v rámci festivalu Severský filmový podzim v kině Lucerna 31. 10. ve 14.30 h.



Kino Lucerna,
Vodičkova 36, Praha 1
www.sfkclub.cz
www.kinolucerna.cz
Platnost slevy
do vyprodání sálu.

1 + 1
jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo Kampa

1 + 1 vstupenka zdarma na jakékoliv představení **souboru Cyindr.**



Divadlo Kampa,
Nosticova 2a, Praha 1
www.divadlokampa.cz
www.divadlocyindr.cz
Platnost slevy
do 30. 10. 2015.

1 + 1
jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo v Rytiřské

Sleva 15 % z plné ceny vstupenky na jakékoliv představení. Divadlo nabízí divácky atraktivní činoherní inscenace pro náročné diváky.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Divadlo v Rytiřské,
Rytiřská 31, Praha 1
www.divadlovrytiske.cz
Platnost slevy do 31. 12. 2015.

- 15 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Předplatné KAM po Česku



Ke každému celoročnímu předplatnému turistického magazínu KAM po Česku **ZDARMA tři vydání Pražského přehledu kulturních pořadů** (leden, únor, březen). Uplatnění osobně v redakci KAM po Česku.

KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

ZDARMA předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů

Předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů



Ke každému celoročnímu předplatnému magazínu Pražský přehled kulturních pořadů **ZDARMA tři vydání turistického magazínu KAM po Česku** (leden-únor, březen, duben). Uplatnění osobně v redakci KAM po Česku.

KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

ZDARMA předplatné turistického magazínu KAM po Česku

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

Předplatné časopisu



PRAŽSKÝ přehled KULTURNÍCH POŘADŮ

OBJEDNÁVKU ZAŠLETE NA ADRESU:

SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlábku 1800/77, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice, tel. 225 985 225, GSM 777 333 370, fax 225 341 425, SMS: 605 202 115, e-mail: send@send.cz, www.send.cz

Titul _____ Jméno _____ Příjmení _____

Firma _____

Ulice _____

PSČ _____ Město _____ Stát _____

Objednávám předplatné časopisu od čísla vydání _____ (26 Kč/1 výtisk, poštovné zdarma) v počtu výtisků _____

Platbu provedu prostřednictvím (označte zvolenou formu platby):

a/ složenky

b/ faktury – IČO _____ DIČ _____

c/ SIPO – spojové číslo _____

d/ kreditní karty (VISA, EC/MC, American Express a Diners Club) – v případě použití této možnosti kontaktujte firmu SEND ohledně vyplnění příslušného formuláře

Podpis _____

DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Předplatte svým blízkým nebo známým Pražský přehled kulturních pořadů. Vyúčtování přijde k Vám a časopis bude chodit obdarovanému. Zájemcům můžeme poslat dárkový certifikát, který lze obdarovanému věnovat.

Mám zájem o zaslání dárkového certifikátu: ano ne

Příjemce dárkového předplatného:

Titul _____ Jméno _____ Příjmení _____

Firma _____

Ulice _____

PSČ _____ Město _____ Stát _____

Black Light Theatre
IMAGE



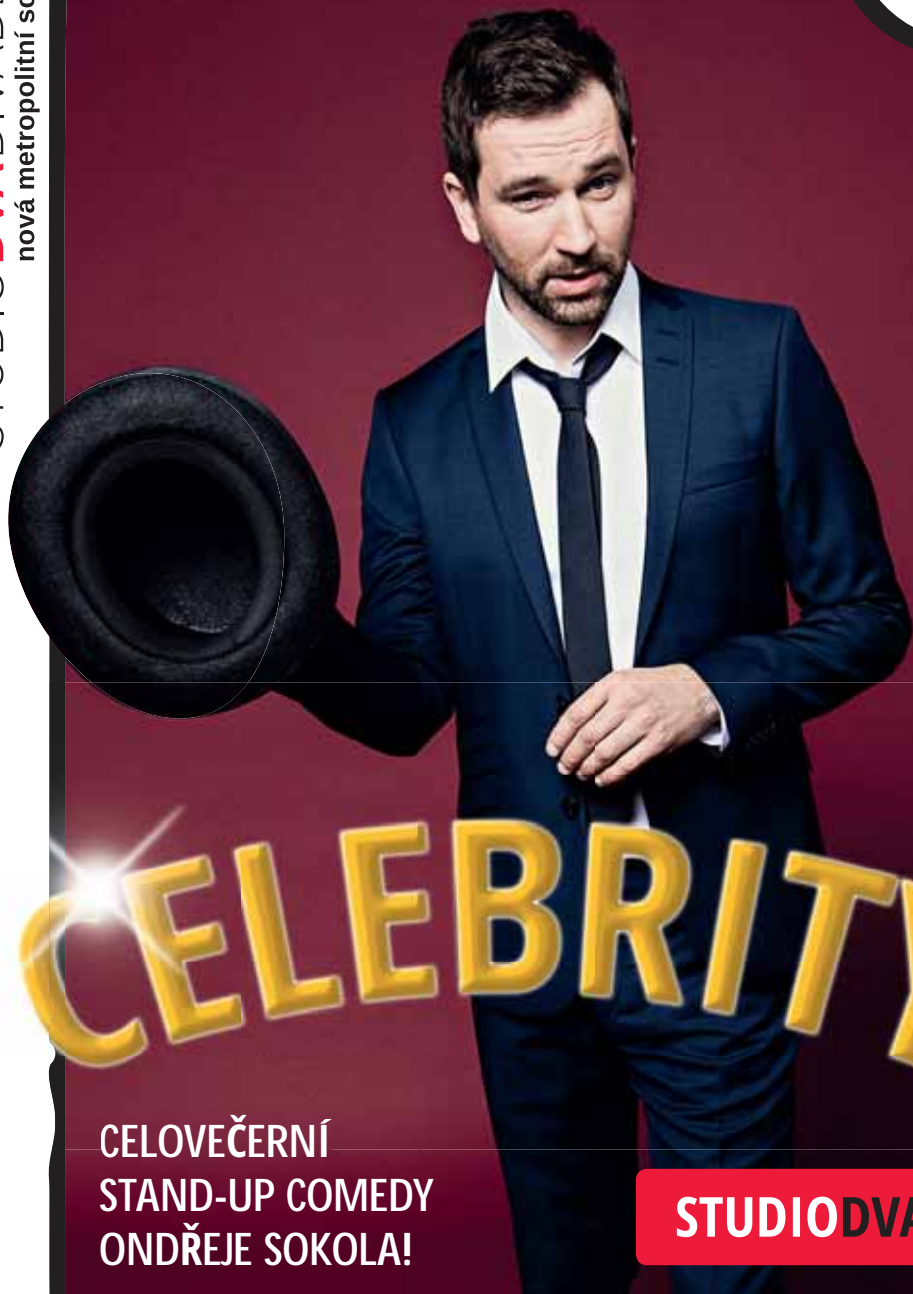
TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

Betlémská 5
Staré Město, Praha 1

www.imagetheatre.cz
+420 / 222 314 448 , 732 156 343

PREMIÉRA 13. ŘÍJNA 2015

STUDIO **DVA** DIVADLO
nová metropolitní scéna



CELOVEČERNÍ
STAND-UP COMEDY
ONDŘEJE SOKOLA!

STUDIODVA.CZ

Partner divadla:

kapsch >>>

Prima

Hlavní mediální partneři:

PRÁVO

Radiožurnál
Český rozhlas

VLASTA

railreklam

radio
CITY
93.7 fm

marianne

BONUS.CZ

Český
Čerhled

Operní podnik
Hájemské divadlo

Partneři:

