



PRAŽSKÝ

11*2015

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

soutěž o vstupenky na muzikál Hello, Dolly!

Collegium 1704

prague baroque orchestra

Collegium 1704
sezóna 2015 | 16

G. F. Händel
Mesiáš

H. Purcell
Dido and Aeneas

A. Scarlatti
Janovy pašie

J. S. Bach
Světské kantáty

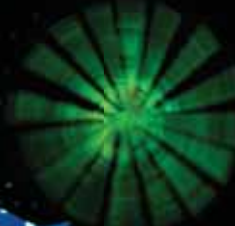
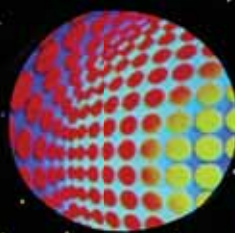
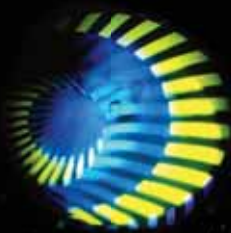
Rudolfínium — Dvořákova síň, kostel sv. Anny — Pražská křižovatka
Vstupenky na www.collegium1704.com



30 Kč

www.prazskyprehled.cz

Black Light Theatre
IMAGE



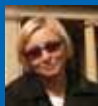
**TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO**

Betlémská 5

Staré Město, Praha 1

www.imagetheatre.cz

+420 / 222 314 448 , 732 156 343



Milí čtenáři,

s přicházejícím podzimem mám stále častěji dojem, že bychom všichni potřebovali řádnou dávku hormonu štěstí a radosti. Zdá se mi, že optimismus se nám nějak vytrácí ze života... čím to? Nerada bych se ale přidávala ke všeobecné pochmurné náladě a tak raději najdu několik povzbuzujících tipů, jak si ji vylepšit.

Pražská komorní filharmonie pořádá mimořádný koncert k pádu Berlínské zdi, na kterém si můžeme připomenout, že

zdi se mají bourat a ne stavět... Zazní Verdiho Requiem a vše se odehraje 9. listopadu v chrámu sv. Víta na Pražském hradě. Zkuste se třeba podívat na svět dětskýma očima a to na výstavě černobílých snímků našich předních fotografů, která se koná v Ambitu kláštera Panny Marie Sněžné na Jugmannově náměstí už jen do 8. listopadu. Osvěžení zaručeno.

11. listopadu v 11 hodin jste srdečně zváni na otírání mladého svatomartinského vína v trojské Botanické zahradě. Vznosné myšlenky vás jistě neminou. Přeji příjemné zážitky.
Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

> REDAKCE ZVE	8, 95	> KULTURNÍ DOMY	128
> ROZHOVOR	9	> ZAHRAŇIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	134
> PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	10	> GALERIE, VÝSTAVY	140
> MĚSTSKÉ ČÁSTI ZVOU	20	Národní galerie v Praze	141
> PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	24	Galerie hl. m. Prahy	142
> DIVADLA	28	Galerie A-Z	144
Divadelní premiéry	29	> PRAŽSKÝ HRAD	160
Divadelní festivaly	34	> PAMÁTKY	164
Státní divadla	39	Významné památky	165
Divadla hl. m. Prahy	41	Církevní památky	168
Divadla A-Z	52	Technické památky	170
Černá divadla a muzikály	84	> MUZEA	172
Divadla pro děti	87	Národní muzeum v Praze	173
> FILM	96	Národní technické muzeum	177
Filmové premiéry /výběř/	97	Muzeum hl. m. Prahy	180
Filmové festivaly	99	Muzea A-Z	183
Programy kin A-Z	101	Mimopražská muzea a památníky	196
> KONCERTY	106	> VZDĚLÁVÁNÍ	200
Hudební festivaly a cykly	107	> VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	202
Koncertní sály	111	> SOUTĚŽE	24, 208
Chrámy, kostely, kláštery	114	> SLEVOVÉ KUPONY	211
> KLUBY	120		

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIII, registrováno: MK ČR E 10266

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PCT

adresa: Kubelkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816-7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@prazskyprehled.cz

www.prazskyprehled.cz; www.kampocesku.cz

šéfredaktor: Luděk Sládek

odpovědná redaktorka: Alice Braborcová (braborcova@kampocesku.cz)

redakce: Jana Stránská (stranska@kampocesku.cz), Martina Jurová (mar-

tina@kampocesku.cz), Michaela Pfeifferová (pfeifferova@kampocesku.cz)

infolinka PCT: + 420 221 714 714 (po-čt 8-17 h, pá 8-16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.

předplatně: zajišťuje firma SEND Předplatně

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoliv šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.



Pražský hrad

nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ❁ vázaná plnobarevná publikace vyšla v lednu 2015
- ❁ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ❁ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ❁ prodejní cena 250 Kč

AVANTGARDNÍ MALÍŘ SAMOUK (125 LET)

> 5. listopadu 1890 se na Havlíčkobrodsku, v obci Okrouhlice, narodil významný český malíř, ilustrátor, grafik a scénograf Jan Zrzavý († 12. 10. 1977). Středních škol vystřídal hned několik, ale nakonec se proti vůli svého otce rozhodl pro studium malířství.

> Jan měl také literární ambice, a dokonce uvažoval o dráze herce. Ale nakonec zůstal věrný malířství. Na Uměleckoprůmyslovou školu v Praze ale přijat nebyl, proto začal navštěvovat soukromě hodiny u Karla Reisnera, Vladimíra Županského a nakonec u Františka Ženíška mladšího. Později byl na Uměleckoprůmyslovou školu přijat, ale po dvou letech ho vyloučili. V tvorbě ho ovlivnil Julius Zeyer, přátelil se s malířem Bohumilem Kubištou i dalšími umělci. Nejvíce ho ale lákalo objevování nových krajin, které ho inspirovaly. Proto



navštívil Francii, Itálii, Řecko a rád se tam vracel. Velmi ho okouzila Paříž, stejně jako dílo Leonarda da Vinciho. Měl rád i českou krajinu, maloval rodné Okrouhlice, ale také Prahu. V roce 1931 navrhoval svou první scénickou výpravu k opeře Idomeneus W. A. Mozarta v Národním divadle v Praze. V roce 1966 byl jmenován národním umělcem a za života byl členem několika uměleckých spolků (Sursum, Umělecká beseda a další). Typickým pro něho byla osobitá práce se symbolikou barev, podobná středověkému umění. Janovo rané dílo bylo ovlivněno dozrávajícím se-



Podobizna Jana Zrzavého (Bohumil Kubišta, 1912)

cesním symbolismem a novoromantismem. V průzřezu jeho tvorbu se setkáváme s prvky symbolismu, dekadence a secese. Nejblíže mu však byl expresionismus a kubismus.

> Marie Kulinkovská

PRVNÍ ČESKOSLOVENSKÁ „PRVNÍ DÁMA“

(165 LET)

> Charlotta Garrigue-Masaryková, manželka prvního československého prezidenta, se narodila 20. 11. 1850 v americkém Brooklynu. Byla třetím z jedenácti dětí bohatého amerického obchodníka s francouzskými kořeny. Odmala ji fascinovalo umění, zvláště hudba, proto odjela do Lipska, kde studovala hru na klavír. Později se ale také věnovala matematice.

> Při jedné z pozdějších návštěv Lipska (1876) se seznámila se svým budoucím manželem. Spřátelili se, spojoval je například společný zájem o filozofii. Sňatek se konal 15. 3. 1878 v New Yorku a novomanželé se usadili ve Vídni. Charlotta se začala učit česky a od roku 1881 žili manželé v Praze. Charlotta byla



činná v Americkém klubu dam, Domovině, Sokole a zajímala se o rozvoj školství. Všestranně podporovala manžela v jeho počínání, přispívala do novin a účastnila se kulturního života. Světovou válku a manželův exil prožila v Rakousku-Uhersku, kde musela čelit četným represím, trpěla srdeční slabostí a depresemi. Po vzniku samostatného Československa se stala první dámou a zasadila se o zrovnoprávnění žen a mužů v první ústavě z roku 1920. Pokračující choroba jí však nedovolovala účastnit se všech officialit, proto její roli převzala dcera Alice. V září 1922 utrpěla silný záchvat srdeční slabosti a 1. 5. 1923 jí postihla mozková mrtvice, po které zůstala částečně ochrnutá. Zemřela 13. 5. 1923 na zámku v Lánech a pochována je vedle svého muže v zámeckém parku.

> Tomáš Kašíčka

> ... tolikrát byl prof. PhDr. Bedřich Hrozný, rodák z Lysé nad Labem, člověkem. Byl rektorem Univerzity Karlovy v Praze, českým klínopiscem a orientalistou, který rozluštil jazyk starověkých Chetitů, a položil tak základy oboru chetitologie.

> Na středoškolském gymnáziu v Kolíně se Bedřich naučil kromě povinné latiny a klasické řečtiny také základům hebrejštiny a arabštiny. Poté se na filozofické fakultě věnoval zejména orientálním jazykům, např. akkadštině, aramejštině, etiopištině, sanskrtu a sumerštině. Za dobu svého studia zvládl celkem deset orientálních jazyků. V roce 1901 získal doktorát a stipendium na Berlínské univerzitě. Jeho vědeckou prací byl klínopis, studium sumerských a akkadských textů. V roce 1906 byl německou expedicí v Malé Asii objeven velký archiv chetitických králů, jenž obsahoval velké množství hliněných tabulek



popsaných již známým klínovým písmem, ale neznámou řečí, která vzdorovala mnoha badatelům. Během 1. světové války byl odveden a sloužil ve Vídni jako pisář. A právě tehdy slavil velký úspěch, když 25. 11. 1915 prokázal, že jazyk na klínopisných tabulkách je řeč Chetitů, a předložil rozluštění tohoto jazyka s prvním stručným nárysem mluvnice. Po vzniku Československa byl jmenován profesorem klínopisu a dějin starého Orientu na pražské univerzitě. Na přelomu let 1924–1925 se ocitl na vrcholu. Podařilo se mu v severní Sýrii vykopat pozůstatky řeckých staveb, keramiky a terakotových sošek a na expedici v Turecku objevit archiv hliněných tabulek popsáných klínovým písmem. Právem je považován za zakladatele chetitologie. V roce 1939 odmítl emigrovat, byl zvolen rektorem Karlovy univerzity, ale záchvat mrtvice (1944) mu znemožnil na univerzitě pokračovat. Po válce mu byla udělena Státní cena a 12. listopadu 1952 byl jmenován členem Československé akademie věd. O měsíc později ale umírá. Pohřben byl na evangelickém hřbitově v Lysé nad Labem. Po zrušení hřbitova (1977) byly jeho ostatky přeneseny na hřbitov obecní.

> Lucie Sládková

> Přední český kardiolog prof. MUDr. Jan Pirk, DrSc. (* 20. dubna 1948, Praha), který transplantoval největší množství srdcí u nás, se rád ve svém volnu zamýšlí nad tím, čím je naše společnost nemocná. Dlouhá léta také propaguje pohyb jako aktivní způsob života, není tedy divu, že jeho příslovečnou srdeční záležitostí je sport.

Každoročně v květnu předáváte na Vyšehradě u příležitosti zahájení nového ročníku výstavy „Má vlast cestami proměn“ kamenná srdce. Jaké místo v Česku je místem „Vašeho srdce“?

> To bych byl špatný pražský rodák, kdyby místem mého srdce nebyla Praha. Ale protože Prahu všichni znají, tak musím říci, že místem mého srdce je malá půvabná vesnička ležící mezi Kostelcem nad Černými lesy



a Stříbrnou Skalici, Konojedy. Přestože leží jen 35 km od Prahy, nezanechal na této vesničce předchozí režim výrazné stopy. Vzhledem k tomu, že se nejednalo o střediskovou obec, ale podle plánu tehdejších mocipánů jen o obec „určenou k vyměření“, nemáme zde žádnou moderní prodejnu a obec si zachovala ráz středoevropské obce s krásným barokním kostelíkem, který se podařilo nedávno kompletně zrenovat. Jezdili jsme sem s rodiči již od roku 1950 do malé heraklitovy chatičky a prožil jsem zde celé mládí,

protože cestovat do zahraničí se příliš nemohlo. Okolní jevanské a posázavské lesy bývají plné hub, krásně se v nich běhá a jezdí na kole. Do Prahy je to kousek, a přesto jsme uprostřed krásné přírody.

Kam byste pozval naše čtenáře na výlet a proč právě tam?

> Na výlet bych doporučoval Kutnou Horu, a to nejen pro krásně opravenou fresku na domě čp. 603, ale vzhledem k tomu, že Kutná Hora v posledních letech prodělala tak rozsáhlé rekonstrukce a opravy, že je to jedno z nejkrásnějších měst u nás. A když už se jede někam na výlet, třeba celodenní či dvoudenní, mělo by toho být k vidění hodně. Středověký dům, chrám sv. Barbory a další středověké památky jistě stojí za to. A kromě toho málokdo ví, že je zde i nejmenší vinařská oblast v České republice.



> Děkuji za milé a zajímavé pozvání na výlet pro naše čtenáře. Dovolte mi popřát Vám v profesním i osobním životě vše dobré a putovní výstavě „Má vlast cestami proměn“ bych přál, aby přinášela stále více dobrých zpráv o zvelebování opomíjených míst a objektů u nás.

> Luděk Sládek

KALENDÁRIUM

3. LISTOPADU 1910 (105 LET)

Kdo by neznal slavný český film Cesta do pravěku, právě svými trikovými záběry a animací se jím proslavil filmový režisér, výtvarník a loutkář **Karel Zeman**. Natočil řadu světově ceněných filmů s unikátní výtvarnou stránkou, například Vynález zkázy, Baron Prášil nebo Ukradená vzducholod'. Zemřel 5. dubna 1989 ve Zlíně.

4. LISTOPADU 1875 (140 LET)

Narodil se **Emanuel Viktor Voska**, majitel kamenných dolů v USA a novinář. Stal se v New Yorku čelným představitelem Česko-amerického svazu žurnalistů, organizoval přednáškové turné T. G. Masaryka v USA, působil jako agent tajné služby USA. Zemřel 1. dubna 1960 v Praze.

5. LISTOPADU 1920 (95 LET)

„Hujer, meteleskum, bleskum!“ Pamatujete na Hujera z velmi úspěšného filmu Marečku, podejte mi pero? Skvěle ho zahrál **Václav Lohniský**, divadelní režisér a herec. Za svůj život ztvárnil 129 filmových rolí a zrežiroval 105 divadelních her. Zemřel na infarkt, při natačení filmu Krakonoš a lyžníci, 18. února 1980 v Jilemnici.

5. LISTOPADU 1885 (130 LET)

Letos si připomeňme narození významného českého režiséra, básníka a dramatika **Karla Hugo Hilara**, dlouholetého režiséra Národního divadla v Praze. Do ND přivedl také skvělou herečku, svou manželku Zdeňku Baldovou. Jeho láska k práci ho však stála život – 6. března roku 1935, v pouhých 49 letech, zemřel po záchvatu mrtvice.

7. LISTOPADU 1830 (185 LET)

V Chotusicích se narodil **Václav Michael Mölzer**, český stavitel varhan. Zkušenosti získal v Berlíně a po návratu si roku 1857 založil v Čáslavi vlastní firmu. Působil i Kutné Hoře a na Milevsku, nakonec v Táboře, kde zůstal již natrvalo. Zesnul 22. října 1899 a je pohřben v kostele sv. Jakuba v Táboře.

8. LISTOPADU 1620 (395 LET)

České stavovské vojsko bylo poraženo v **bitvě na Bílé hoře v Praze**. Tím byl zpečetěn osud českého stavovského povstání a na dalších 300 let i osud českého státu. Vlády v českých zemích se ujal Ferdinand II. Štýrský, který dal na Staroměstském náměstí popravit 27 vůdců povstání.

9. LISTOPADU 1785 (230 LET)

Josef II. ruší **plaský klášter cisterciáků**, který byl založen roku 1144 knížetem Vladislavem II. Poslední opat Celestin Werner se dlouhá léta snažil o obnovení kláštera, leč jeho snaha ztroskotala na nezájmu původních mnichů. Od roku 1995 je národní kulturní památkou a prošel rozsáhlou rekonstrukcí.

13. LISTOPADU 1885 (130 LET)

Tohoto dne se narodil **Václav Rabas**, český malíř, který mezi prvními získal titul národního umělce a také patřil mezi skupinu tzv. pátěčníků. Známyy jeho cyklus České hlavy z roku 1923, v němž vypodobil známé osobnosti. Jeho tvorbu ukončil v roce 1954 srdeční infarkt. Byl strýcem herce Raoula Schránila z matčiny strany.

NEÚNAVŇ VLASTENEC (120 LET)

> Alois Liška se narodil 20. listopadu 1895 jako jedno ze šesti dětí v chalupnické rodině Josefa a Anny Liškových v Záborkci. Základní školu navštěvoval ve Voděradech a maturoval v roce 1914 na c. k. reálce v Turnově. Poté krátce pracoval na železniční stanici v Třemešné.

> Na podzim roku 1915 vstoupil do rakouské armády, absolvoval důstojnickou školu. V červnu 1916 odjel se svým plukem na východní frontu, kde při první příležitosti přeběhl do ruského zajetí



Portrét gen. Lišky v muzeu ve francouzském Dunkerque

a v roce 1917 vstoupil do čs. legií. Po tzv. sibiřské anabázi se vrátil domů 16. listopadu 1920 a stal se vojákem z povolání. Absolvoval velitelské kurzy, Válečnou školu (1929), učil na velitelské škole a od roku 1934 velel dělostřeleckému 51. pluku v Brandýse nad Labem. Za mobilizace (1938) velel dělostřelctvu 1. rychlé divize v Praze a po okupaci 1939 byl ředitelem učiliště v Jaroměři. Vstoupil do ilegální Obrany národa a poté, co v únoru

1940 unikl zatčení gestapem, uprchl do Francie, kde vstoupil do čs. zahraničního vojska jako velitel 1. dělostřeleckého pluku. Po kapitulaci Francie s jednotkou odplul do Anglie, kde byl jmenován

velitelem dělostřeleckého oddílu 1. čs. smíšené brigády (1940). Král Jiří VI. mu udělil záslužný řád C.E.B. (1942), v roce 1943 byl jmenován velitelem čs. samostatné brigády a prezident Beneš ho povýšil do hodnosti brigádního generála. V srpnu 1944 byla jeho brigáda přepravena do Normandie. Maršál Montgomery ho jmenoval 44. operačním velitelem spojeneckých



Socha korzára v přístavu Dunkerque

sil při obléhání Dunkerque. Po návratu domů se shledal s manželkou i dcerou, které přežily koncentrák. Syn Jaroslav i Liškův starší bratr Josef ale zemřeli při pochodu smrti. Byl povýšen na divizního generála (1945) a 1. dubna 1946 do hodnosti armádního generála. Po komunistickém puči v únoru 1948 emigroval do Velké Británie, kde bez rodiny, která musela zůstat doma, umírá v Londýně 7. února 1977. V 90. letech byl plně rehabilitován.

> Luděk Sládek

OŽIVEN JIRÁSKEM (245 let)

> Vynikající lékař, hudebník, národní buditel a člověk s velkým hřejivým srdcem, to vše byl Jan Theobald Held (také Jan Děpold, pokřtěn Jan František Heldt, pseudonym Jan Orebský). Určitě si budete tuto všestrannou osobnost pamatovat z posledních dílů známého románu Aloise Jiráska F. L. Věk.

> Jan Theobald Held se narodil v rodině třebechovického lékaře 11. listopadu 1770. Úspěšný nebyl jen ve škole, ale i v hudbě. Rodinu postihlo neštěstí, když otec a živel předčasně zemřel. Nebyť příbuzného Josefa Raaba, který Janovi finančně pomohl dostat se do Prahy, čekal by ho v Třebechovicích asi jiný osud. Ukončil studia gymnázia a zapsal se na fakultu lékařství, kde promoval v roce 1797, a nastoupil v nemocnici Milosrdných bratří. Napoleonských válek se



Pomník Jana Helda, Třebechovice pod Orebem (sochař Josef Škoda)

účastnil jako lékař, v roce 1813 zřídil tři lazarety, dojednával umístění nemocných v rodinách a sám obstarával potraviny i oblečení. V Třebechovicích založil nadaci pro chudé, ale byl také jmenován univerzitním profesorem a pětkrát zvolen děkanem lékařské fakulty. Podíl má také na založení Českého muzea, České zahrádkářské společnosti a dalších českých spolků. Spolupracoval s Františkem Palackým, Josefem Dobrovským nebo Josefem Jungmannem. Roku 1836 se stal čestným občanem Třebechovic. Jan T. Held se nikdy neoženil, zemřel 30. června 1851 ve věku nedožitých 81 let. Jeho ostatky byly převezeny do jeho rodiště a uloženy dle přání zesnulého na místním hřbitově.

–mak–

14. LISTOPADU 1960 (55 LET)

Připomeňme si **železniční neštěstí u Stěblové na Pardubicku**, dosud nejtragičtější nehodu v dějinách Československé i české železniční dopravy. Při střetu dvou osobních vlaků, parního a motorového, zemřelo 118 lidí a 110 bylo zraněno. Osobní vlak jel od Hradce a plně obsazenou motorovou soupravu téměř úplně zdemoloval.

15. LISTOPADU 1705 (310 LET)

Narodil se hrabě **Josef Jan Maximilián Kinský**, významný průmyslník a politik. Byl vychováván ve Vídni, kde získal rozsáhlé vědomosti. Prosazoval osvíceneské národohospodářské nauky a ve svém panství zrušil robotu. Majitel Sloupu v Čechách zemřel bezdětný 17. dubna 1780 v Praze.

18. LISTOPADU 1695 (320 LET)

V Suchdole nad Odrou se narodil **David Nitschmann**, český misionář a první biskup Moravské církve, tj. obnovené Jednoty bratrské. V roce 1772 byl jedním z prvních misionářů v Západní Indii a v roce 1741 odplul do Filadelfie v Pensylvánii, kde spoluzakládal město Bethlehem. 5. října 1772 zde zemřel.

20. LISTOPADU 1885 (130 LET)

Víte, že existuje všeslovanština? Jejím autorem byl učitel a stenograf **Bohumil Holý**, který se také zabýval různými těsnopisnými soustavami a srovnávacím jazykozpytem slovanským. Aby nemusel bojovat za Rakousko, dobrovolně hladověl. Je možné, že to, společně se španělskou chřipkou, mohlo za nemoc, které 3. dubna 1947 podlehl.

22. LISTOPADU 1905 (110 LET)

Významný den, kdy došlo k **uzavření česko-německé dohody, neboli Moravského paktu** (německy Mährischer Ausgleich), což je souhrnný název pro zemské zákony přijaté téhož roku na Moravě. Jejich účelem mělo být vytvoření rovnoprávného postavení moravských Čechů a Němců v zemi a vyřešení národnostních rozporů.

25. LISTOPADU 1890 (125 LET)

Prvním, kdo u nás upozornil na genocidu Arménů v Osmanské říši, byl český cestovatel a spisovatel **Karel Hansa**. Roku 1922 odjel do syrského Aleppa, kde narazil na arménské uprchlíky, kteří zde živořili. Po návratu uspořádal sbírku na pomoc jejich dětem. Není známo datum jeho úmrtí (1951?) ani místo pochování.

27. LISTOPADU 1825 (190 LET)

V Praze se narodil **Pavel Švanda ze Semčic**, režisér, dramaturg, spisovatel a divadelní ředitel. V roce 1865 založil vlastní divadelní společnost a v říjnu 1885 stálé divadlo v Praze na Smíchově, zvané Divadlo u Libuše. Při působení v Brně byl raněn mrtvicí a zemřel 5. ledna 1891.

29. LISTOPADU 1860 (155 LET)

Narodila se česká divadelní herečka **Hana Kvapilová**. Začínala na scéně Malostranské besedy, odkud se díky svému talentu dostala na prkna Švandova a poté i Národního divadla, kde se stala vůdčí osobností činohry a působila až do své předčasné smrti 8. dubna 1907.

ZAHAJUJE NOVÁ SEZONA COLLEGIA 1704: PŘEDSTAVÍ NOVÝ SÁL, NOVODOBU PREMIÉRU I OPERU

> Koncertní sezona 2015–16 Collegia 1704 zahájila 21. října koncertem Monteverdiho Mariánských nešpor v Pražské křížovatce a přináší mnoho novinek. Zavede posluchače do nového sálu, představí novodobou premiéru díla, které na znovuvvedení čekalo přes 250 let a do svého programu nově zařadí koncertní provedení opery, slavné Purcellovy *Dido and Aeneas*. Posluchači se na koncertech mohou dále těšit na Händelova *Mesiáše*, proslulou mezzosopranistku Ann Hallenberg, na návrat skvělé Raffaely Milanési a mnoho dalšího. A nejen na koncertech! Další novinkou jsou „Ouvertury“ ke koncertům s Václavem Luksem.

> Letošní sezóna Collegia 1704 zahájila dvojím koncertem v kostele sv. Anny – Pražské křížovatce 21. a 22. října, na kterém zaznělo jedno z nejvýznamnějších barokních děl, Monteverdiho Mariánské nešpory. „Monteverdiho Nešpory jsou dílem, které předjímá vývoj evropské hudební řeči následujících staletí a současně uzavírá etapu renesanční vokální polyfonie. Toto střetávání hudebních epoch fascinuje posluchače i po více než 400 letech,“ komentuje program Václav Luks, dirigent Collegia 1704.

> Během desetiletí existence souboru, které si letos Collegium 1704 připomíná, se podařilo vybudovat dva koncertní cykly – Hudební most Praha – Dráždany a Collegium 1704 v Rudolfinu – a získat početné a nadšené publikum. Se sezónou 2015–16 spojuje Collegium 1704 to nejlepší z obou koncertních cyklů do jednoho a rozšiřuje

místo svého působení o unikátní prostor gotického kostela sv. Anny – Pražské křížovatky. Pokračující spolupráci s Českou filharmonií tak doplní partnerství s Nadací Dagmar a Václava Havelových VIZE 97.

> Kostel sv. Anny je kulturní křížovatkou v pravém slova smyslu: díky tomu, že jako jediný z pražských kostelů přečkal bez úhony husitské války a díky citlivé rekonstrukci Eivy Jiříčkové, mohou dnes návštěvníci obdivovat původní gotické krovky a fresky Mistra Třeboňského oltáře. Další z významných osobností spojených s tímto prostorem je Václav Hájek z Libočan, který je pohřben v kryptě kostela.

> Spojení prostředí Rudolfinu s charismatickým prostředím Svatobanenského kostela umožňuje představit publiku různorodou škálu programů. I nadále se dramaturgie cyklu vedle uvádění stěžních děl repertoáru 17. a 18. století věnuje i méně známým kapitolám dějin hudby: Již tradičním vyvrcholením cyklu pak budou Vánoční a Velikonoční koncerty v Rudolfinu, zachován zůstává i oblíbený Silvestrovský koncert, který bude letos proveden hned dvakrát, aby byl uspokojen každoroční masivní zájem publika. Na koncertě 15. prosince vystoupí v Händelově kantátě *Donna, che in ciel* HWV 233 mezzosopranistka světového věhlasu, Ann Hallenberg. Silvestr bude věnován světským kantátám J. S. Bacha a na programu velikonočního koncertu pak velkolepý Händelův *Mesiáš*. Novinkou nadcházející sezóny pak bude koncertní provedení opery: tradice bude zahájena ikonickým zpracováním Vergiliova dramatu *Dido and Aeneas* Henryho Purcella. Na listopadovém koncertě zazní po dlouhých 250 letech novodobá premiéra oratoria *Santa Elena al Calvario* J. A. Hasseho, v únoru pak Collegium 1704 odkryje z hudebních archivů jinou perlu, a to Janovy pašije Antonia Scarlattioho.

> Prožitek z koncertů by měla ještě více prohloubit další chystaná novinka letošní sezóny, a to „Ouvertury s Václavem Luksem“ před koncerty v kostele sv. Anny – Pražské křížovatce. Na těchto setkáních s publikem, které budou začínat vždy hodinu před začátkem koncertu, budou formou diskuse představena uváděná díla a okolnosti jejich vzniku.

–red–



Collegium 1704, foto © Petra Hajsáková

NOVINKA V DIVADLE POD PALMOVKOU

Rozhovor s autorem a hercem
Braňo Holičkem

> Braňo Holička všichni znají jako Honzu Dvořáka ze seriálu Vyprávěj, doktora Tomáše Zajíce z Ordinance v růžové zahradě 2 nebo z pohádek Král sokolů a Tajemství lesní země. Ne každý ví, že je od dob studií na DAMU kmenovým režisérem pražského



Herec a autor Braňo Holiček

Divadla Ypsilon, kde režiruje autorské inscenace (třeba Meeting Point, Tmavomodrý svět (naruby), V sedmém pádu, Deadline, iJá, Demo demokracie, #jsiuser a Zábava), jako režisér hostuje také v Divadle F. X. Šaldy v Liberci a od září 2013 je v Divadle pod Palmovkou garantem projektu Studio Palmoffka, která kromě jiného už po dva roky uvádí autorské inscenace. V letošní sezoně chystá Divadlo pod Palmovkou autorskou inscenaci i do velkého sálu. Bude to právě autorská hra Braňo Holička, Julka Neumanna a všech herců přizvaných k této hře nazvaná Henri de Blowitz.



První čtená zkuška, zleva Tomáš Dianiška, Martin Hruška a Lenka Langová

Divadla Ypsilon, kde režiruje autorské inscenace (třeba Meeting Point, Tmavomodrý svět (naruby), V sedmém pádu, Deadline, iJá, Demo demokracie, #jsiuser a Zábava), jako režisér hostuje také v Divadle F. X. Šaldy v Liberci a od září 2013 je v Divadle pod Palmovkou ga-

rantem projektu Studio Palmoffka, která kromě jiného už po dva roky uvádí autorské inscenace. V letošní sezoně chystá Divadlo pod Palmovkou autorskou inscenaci i do velkého sálu. Bude to právě autorská hra Braňo Holička, Julka Neumanna a všech herců přizvaných k této hře nazvaná Henri de Blowitz.

Trochu senzacechtivým tónem popisoval osobnost „největšího českého novináře všech dob“, kterého ale nikdo kromě studentů žurnalistiky nezná. Připadalo nám to natolik zajímavé, že jsme se rozhodli osobu De Blowitze prozkoumat blíže.

Jak vzniká taková autorská inscenace?

Inszenace vznikala a ve své podstatě až do premiéry vznikat bude. Podílejí se na ní i všichni herci, kteří byli k projektu přizváni. Úkolem Julka Neumanna a mě, pak bylo všechny nápady utřídit, domyslet a poskládat do celku, který nakonec je onou hrou.



První čtená zkuška, zleva Zuzana Slavíková, Ondřej Volejník a Tereza Dočkalová

Bude námětem jen životopisný příběh tohoto slavného novináře nebo v sobě nese inscenace také nějaké téma s celospolečenským dosahem, jak jsme u vašich inscenací zvyklí? Doufám že ano. Rozhodně je to naší snahou i cílem. Skrze výslednou inscenaci bychom se měli dozvědět nejen o Henri De Blowitzovi, ale doufám, že se dozvíme i něco o sobě.

Z jakých pramenů jste čerpali inspiraci?

Pramenů je poměrně málo. Kromě jedné (však zásadně důležité) diplomové práce, která byla o de Blowitzovi napsána, ještě existují Blowitzovi paměti. Ty musel pro náš účel přeložit z angličtiny právě Julek Neumann. Kromě toho, pracujeme i s formou Blowitzovi nejbližší, tedy s fabulací.

Vaše metoda zkoušení, kdy hercům nepředkládáte jasně daný text, ale inscenace vzniká ve vzájemném dialogu s herci, vyžaduje jistý druh hereckého myšlení i vzájemné otevřenosti. Jak se vám v tomto směru pracuje s kolegy herci na Palmovce?

Ze začátku byli asi trochu vyděšení, ale vypadá to, že to zvládnou...

> Děkujeme za rozhovor
-red-

Co bylo impulsem k tomu, že jste se společně s Julkem Neumannem rozhodli vytvořit hru právě o Henri de Blowitzovi? Na počátku byl jeden z mála českých článků o Henri de Blowitzovi.



**Prague
City Tourism**

**Pražská
informační
služba**

Pražská vlastivěda

Pražská informační služba – Prague City Tourism, Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714 vlastiveda@prague.eu

**Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.
www.prazskevychazky.cz**

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V LISTOPADU 2015

1. 11. / ne

NOVÁ ARCHITEKTURA V ASANOVANÉM PROSTORU STARÉHO MĚSTA A JOSEFOVA.

Asanační zákon odstartoval výraznou proměnu mnohých částí staré Prahy. V Pařížské a přilehlých ulicích vznikaly „středověké hrady“ i domy vskutku moderní, s racionálně řešenými fasádami, velkými okny a jemnou geometrickou dekorací průčelí. Při procházce si připomeneme historizující díla R. Klenky z Vlastimilu i modernistické budovy navržené A. Englem, O. Novotným,

J. Plečnikem, B. Hübschmannem a J. Kotěrou. Začátek akce v 10:00 na Mariánském náměstí před budovou Nové radnice (Magistrát HMP). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škočhová

VRCH VÍTKOV A NÁRODNÍ PAMÁTNÍK.

Pražský Vítkov patří k nejzajímavějším místům v Praze. Jeho historie se zdaleka netýká pouze husitství či osobnosti Jana Žižky z Trocnova. Neméně zásadním bylo pro tuto oblast také období 20. století. Stavba Národního památníku a jeho další osudy se staly obrazem novodobých českých dějin. Patří k nim také jméno Ivana Medka, jehož osobnost si při této příležitosti připomeneme na právě probíhající výstavě. Začátek akce ve 14:00 na zastávce aut. č. 133, 175 a 207 „Tachovské náměstí“ (ve směru do centra). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

4. 11. / st

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOÚTÍ – STARÉ MĚSTO II.

Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Opakování říjnové

vycházky. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 u Orloje na Staroměstském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

5. 11. / čt

SALÓNY LÁSKY STARÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO.

Na vycházce projdeme uličkami Starého Města a ukážeme si, kde se nacházely slavné nevěstince a místní „špeluňky“. Dozvíme se, kde byly v Praze podniky Batalión, Tunel, U Lojzicka nebo Žbluňk. Povíme si, která nevěstka obloudila samotného arcivévodou Karla, kam chodíval odvožák Švejk nebo kdo vyučoval nesmělé studenty lásce. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 na náměstí Republiky před OD Kotva. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

7. 11. / so

PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING – MODŘANSKÁ ROKLE.

Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktaži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté vycházku zahájíme u chráněné přírodní památky, která je dnes součástí Přírodního parku Modřanská rokle – Cholupice. Celé údolí bylo v nedávné době nově upraveno a dnes je opět oblíbeným místem s mnoha romantickými zákoutími. Naše vycházka následně povede střídavě po pravém i levém břehu Libušského potoka. Z centra starých Modřan vystoupáme vzhůru kolem kostela Nanebevzetí Panny Marie a projdeme kolem novogotické zvonice a následně kolem kapličky Boží Muka. Na závěr vycházky vkročíme do zalesněné Modřanské rokly. Trasa dlouhá cca 6km. **Zapůjčení holí na místě po dobu instruktaže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji!** **POZOR!** – omezený počet účastníků. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 v parku u Obchodního náměstí v Modřanech (nejbližší spoj zastávka tram. č. 3, 17 „Nádraží Modřany“). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

OD SKLENĚNÉHO PALÁCE K VILE OTTO PETSCHKA.

Projdeme se oblastí Bubenče od krásné funkcionalistické stavby Richarda F. Podzemního kolem vil od Jaromíra Krejčara, Josefa Gočára i od dvojice pražských německých architektů Ernsta Mühlsteina a Viktora Fürtha. Připomeneme si rodinu Petschků a řekneme si, kdo byl Vojtěch Lanna i co byla slavná krejčovská slavnost „Slamník“. Začátek akce ve 14:00 před budovou Skleněného paláce, nám. Svobody 1/728, Praha 6. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.

Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

8. 11. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:00 prohlídka pro děti. V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

KOSTEL SV. BENEDIKTA NA HRADČANECH.

Prohlídka kostela s výkladem o historii řádu karmelitek a Karmelu sv. Josefa s připomínkou osobností jeho první převorky, ctihodné Marie Elekty. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do kostela

na Hradčanském náměstí. Cena 100/70 Kč (%).
JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

PODZIMNÍ PROCHÁZKA PO HŘBITOVĚ

MALVAZINKY. Pojdte s námi zavzpomínat na mnohá slavná jména z české historie a poznejte galerii funerální plastiky pod širým nebem. Hřbitov u kostela sv. Filipa a Jakuba se stal pohřebišťem významných osobností J. Arbesa, herců E. Fialy a F. Futuristy, lékaře J. Jánského, básníka Karáska ze Lvovic a dalších. Na vycházce navštívíme také budovu církve Adventistů sedmého dne. Začátek akce ve 14:00 na zastávce autobusu č. 137 „Urbanova“. Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová

9. 11. / po

MILENA JESENSKÁ. Významná novinářka, překladatelka a statečná žena Milena Jesenská, jejímž dílu a životu věnujeme vycházku, se narodila v Praze, kde také poznala významné osobnosti z řad literátů, jakými byli např. Max Brod či Franz Werfel, Ferdinand Peroutka a Karel Čapek. Jako jedna z prvních odhadla správně Kafkův talent a stala se první překladatelkou Kafkova díla do češtiny. Po bouřlivém mládí našla smysl svého života v novinářské práci, přispívala do Národních listů, Lidových novin i Peroutkovy Přítomnosti. Na vycházce si ukážeme místa, kde Jesenská bydlela, studovala, pracovala nebo žila se svým druhým manželem a dcerou Honzou. Dozvíte se, proč byla pronásledována fašisty a nenáviděna komunisty. Začátek akce v 15:00 u kostela sv. Vojtěcha v Pštrossově ulici na Novém Městě. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

10. 11. / út

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE V: Z HYBERNSKÉ DO KLIMENTSKÉ. Slovo pasáž se u nás objevilo poprvé ve fejetonu Jana Nerudy z r. 1860 po jeho příjezdu z Paříže. V Praze se začaly první pasáže objevovat v souvislosti s přestavbou Václavského náměstí, kdy vznikaly místo tehdy obvyklých dvorků. Snaha po maximálním využití pozemku měla za následek, že pozemky byly zastavovány do značné hloubky. Pasáž pak měla sloužit k zprístupnění všech prostor, které zde vznikly. Během vycházky tentokrát půjdeme objevovat zákoutí z Hyberské ulice směrem Na Poříčí a dále na

Těšnov. Začátek akce v 15:30 v Hyberské ulici č. 7 před Lidovým domem. Cena 100/70 Kč (%).
Pavla Lešovská

12. 11. / čt

PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING – PUTOVÁNÍ Z ČIMIC DO TROJE. Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Na vycházce poznáme Čimický háj, který se nachází na pomezí Čimic a Kobylis. Dříve se zde nacházel dubový les zvaný Temeliště. Dále naše cesta povede směrem do Troje přes významnou přírodní památku Velká skála. Trasa cca 5 km. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 na konečné zastávce tramvaje č. 17 „Vozovna Kobylisy“. Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

13. 11. / pá

UMĚNÍ NÁHROBKU 19. A 20. STOLETÍ NA VYŠEHRADSKÉM SLAVINĚ. Kurátorka pro vzdělávání NG v Praze na procházce Slavinem představí umělecky zajímavé náhrobky našich předních slavných a někdy zapomenutých velkánů. Představíme si sochařské dílo T. Seidana, J. V. Myslbeka, F. Bílka či O. Zoubka. Ukážeme si základní typologii a ikonografii náhrobků od novorenesance do současnosti. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 u vchodu do baziliky sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Cena 100/70 Kč (%). Monika Sybolová

14. 11. / so

OD ZLATÉHO ANDĚLA KE TŘEM DIVÝM MUŽŮM. Domovní znamení na Starém Městě pražském. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

BÍLKOVA VILA. „Život jako pole plné zralých klasů, skýtajících výživu bratřím na každý den“ – to měl vyjadřovat dům, který si sochař František Bílek navrhl jako obytný objekt i jako ateliér.

Váš partner v Praze

Nabízíme:

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:
Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1
Rytířská 31
Václavské náměstí
- a mnoho dalšího na www.prague.eu

Vstupte s námi do mimořádného domu a objevte hlubokou symboliku práce Františka Bílka. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do Bílkovy vily (ul. Mickiewiczova 1, Praha 6, Hradčany). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do vily 40 Kč. Milada Racková

KOSTEL SV. PANKRÁCE A JEHO OKOLÍ.

Komentovaná prohlídka kostela, který v sobě ukrývá románskou rotundu z 12. století. Stavba byla silně poničena Švédy roku 1648, jeho dnešní podoba vychází tudíž z obnovy roku 1700. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do kostela sv. Pankráce (nejbližší spoj stanice metra C „Pražského povstání“). Cena 100/70 Kč (%) . Alexandra Škrlandová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

15. 11. / ne

STÁTNÍ OPERA. Prohlídka v anglickém jazyce.

Celková prohlídka budovy, která je sídlem jedné z nejvýznamnějších hudebních scén Evropy. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 před vstupem do historické budovy (Wilsonova 4, Praha 2, Nové Město). Cena 250/150 Kč. Mgr. Pavla Bartásková

STÁTNÍ OPERA. Prohlídka v českém jazyce.

Celková prohlídka budovy, která je sídlem jedné z nejvýznamnějších hudebních scén Evropy. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:30 před vstupem do historické budovy (Wilsonova 4, Praha 2, Nové Město). Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markěty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 před kostelem sv. Markěty (nejbližší spoj tram. č. 22 „Břevnovský klášter“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektu 50 Kč. Marie Vymazalová

18. 11. / st

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOUTÍ – MALÁ STRANA II.

Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Opakování říjnové vycházky. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Prosíme zájemce, aby si sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budov Poslanecké sněmovny). Zájemci bez občanských průkazů nebudou do budovy vpuštěni!! Začátek akce ve 14:45 na zastávce tram. č. 12, 20, 22 „Malostranské náměstí“ (ve směru na Újezd). Cena 100/70 Kč. Milada Racková

19. 11. / čt

SALÓNY LÁSKY PRAŽSKÉ ŽIDOVSKÉ ČTVRTI.

Vydáme se na místa židovské Prahy, kde se scházela nejvznešenější elita pražská smetánka, ale i prazdíři hejski a jejich děvčata. Dovíte se, kde byla nejpustší špeluňka Dennice i luxusní nevěstinec U Friedmannů, která ulice byla Hampejská, a jakou specialitu nabízel salón Aaron. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 na náměstí Curieových 2 před budovou ZŠ Curieových, Staré Město. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

21. 11. / so

NÁRODNÍ DIVADLO.

Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

KOSTEL SV. JAKUBA VĚTŠÍHO A PROSTORY KONVENTU.

Komentovaná prohlídka jednoho z největších kostelů v Praze. Tato původně go-

tická, později barokně přestavěná stavba dnes patří mezi pět pražských bazilik minor. Pokud situace dovolí, podíváme se také do prostor konventu minoritského řádu. Začátek akce ve 14:00 před kostelem v ulici Malá Štupartská. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

Z KREJCÁRKU NA VRCH SV. KŘÍŽE. Z místa bývalé dělnické kolonie Krejčárek na pražském Žižkově se vydáme přes Židovské pece na vrch sv. Kříže, kde si připomeneme historii nejbližšího okolí a básníka S. K. Neumanna. Začátek akce ve 14:00 na stanici tram. č. 1, 9 „Strážní“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč (%). Ing. Bohumil Kocourek

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

22. 11. / ne
KRÁL VÁCLAV I. A ZALOŽENÍ HAVELSKÉHO MĚSTA. Vycházka z cyklu „Děti, poznejte Prahu!!!“. Více informací naleznete na konci programu!

ZA ZAJÍMAVOSTMI A MINULOSTÍ STŘEŠOVIC. Vycházku zahájíme u Rothmayerovy vily se slavnou Sudkovou „kouzelnou zahrádkou“, projdeme kolem Janákovy vily pro sochaře Josefa Mařátku, kostela sv. Norberta, Sboru církve československé od arch. B. Kozáka, vily od manželů Oehlerových. Přejdeme poté do starých Střešovic, jejichž idylická atmosféra nás nečekaně překvapí v uličkách s vesnickými domky. Začátek akce ve 14:00 na zastávce č. X1 „Vojenská nemocnice“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochova

25. 11. / st
POTRUBNÍ POŠTA. Jedinečný technický unikát, který nemá ve světě obdoby, můžete shlédnout na komentované prohlídce v budově hlavní pošty. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 25 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Prosíme zájemce, aby si sebou vzali

své občanské průkazy (vstup do budovy Hlavní pošty). Začátek akce v 16:30 u bočního vchodu do budovy hlavní pošty (ulice Politických vězňů, Nové Město, Praha 1). Jednotná cena 150 Kč. Mgr. Zdeněk Dražil

26. 11. / čt
STAROMĚSTSKÉ PATNÍKY A DLAŽBA ANEB VYCHÁZKA NEJEN PRO PEJSKAŘE. Nejen melancholici sklánějí hlavu k zemi! I my se tentokrát nachýlíme, abychom si prohlédli pražskou dlažbu, která mnohými důmyslnými způsoby obtéká patníky chránící nároží a vjezdy domů. Dlažba a patníky – jak často zůstávají bez povšimnutí kolemjdoucích! Začátek akce v 15:30 na nádvoří domu Platýz (vchod z ulice Národní třída 416/37). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková

27. 11. / pá
BARONKA SIDONIE NÁDHERNÁ A JEJÍ VLIV NA POEZII KARLA KRAUSE. Během vycházky si ukážeme další z míst přednášek jičínského rodáka, novináře a spisovatele Karla Krause. Ve Velkém sále Městské knihovny na Mariánském náměstí vzpomene na problematické oslavy Goethova výročí v r. 1932. V hlavním sále secesní budovy Mozartea, díla architekta Jana Kotěry, si poslechneme básně vzešlé z komplikovaného vztahu mezi Krausem a Sidonií Nádhernou. Začátek akce v 15:30 před hlavním vchodem do budovy Městské knihovny na Mariánském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

28. 11. / so
POUTNÍ MÍSTO LORETA. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 35 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:30 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč. Mgr. Bojana Škaroupková

STAROMĚSTSKÝ UNGELT. Vycházka s výkladem o historickém objektu, nacházejícím se mezi Týnskou a Štupartskou ulicí na Starém Městě pražském. Poznáme zajímavou historii původně opevněného kupeckého dvora, který se ve středověku stal pražským střediskem mezinárodního

obchodu. Začátek akce ve 14:00 před kostelem Sv. Jakuba v ulici Malá Štupartská. Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

29. 11. / ne

STRAHOVSKÁ KNIHOVNA. Prohlídka historických sálů Strahovské knihovny premonstrátského kláštera, včetně interiérů Teologického sálu, Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:30 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. Cena za komentovanou prohlídku 100/70 Kč + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do objektu 100 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

HRADČANY ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ. Poznejte s námi tuto městskou čtvrť, jejíž součástí je nepřehledné množství historicky cenných památek. Projdeme se po dvou největších náměstích, povíme si o mnohých šlechtických palácích, které se zde nacházejí, o maloměstském rázu Nového světa a neopomeneme ani na církevní řády, které zde sídlí. Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

PODZIMNÍ PROCHÁZKA PO OLŠANSKÝCH HRBITOVECH. Navštívte s námi největší pražské pohřebiště a spatřete místa odpočinku významných osobností českého národního života. Navštívíme hrob V. Menšíka, S. Beneše, K. Světlé, R. Hrušínského, V + W, Herberta Masaryka a dalších. Začátek akce ve 14:00 před hlavní bránou na hřbitov v ulici Vinohradská (nejbližší spoj zastávka tram. č. 5, 10, 11, 16 „Olšanské hřbitovy“). Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

30. 11. / po

OPERNÍ DIVA JARMILA NOVOTNÁ – PŘEDNÁŠKA. Zveme Vás na přednášku věnovanou slavné české operní pěvkyni Jarmile

Novotné, kde si připomeneme její nevšední život. Povídat si budeme o jejich slavných angažmá, sňatku s Jiřím Daubkem i jejím působení ve veřejném životě či přátelství s Janem Masarykem. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V LISTOPADU 2015

8. 11. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zдали pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodce PIS – PCT)

14. 11. / so

OD ZLATÉHO ANDĚLA KE TŘEM DIVÝM MUŽŮM. Vydejte se s námi poznávat znamení Starého Města pražského! Ukážeme si domy, které se honosí znamenitými veselými i tajemnými. Poznáme, jak rozmanitý je svět domovních znamení, a že v něm nenajdeme pouze zástupce z říše zvířat. Neopomeneme ani na legendy, které se k jednotlivým místům váží. POZOR! Omezený počet účastníků na 2x30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u Prašné brány (ze strany Celetné ulice). Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS – PCT)

22. 11. / ne

KRÁL VÁCLAV I. A ZALOŽENÍ HAVELSKÉHO MĚSTA. Vycházka z cyklu „Děti, poznejte Prahu!“ Vydejte se s námi poznávat kout Prahy, kterému se kdysi říkalo „Město u kostela sv. Havla“. Vyprávět si budeme o středověkém způsobu života ve městě, králi Václavu I. i mincmistru Eberhardovi, který byl úkolem vybudovat toto „město ve městě“ pověřen. Navštívíme dříve

farní kostel sv. Havla a ukážeme si, kde se nachází kostel sv. Martina ve zdi a proč se mu tak dodnes říká. **POZOR! Omezený počet účastníků na 2×30 osob.** Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u vchodu do kostela sv. Havla z ulice Havelská, Staré Město. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kostela sv. Havla dospělí 40Kč/za osobu, děti zdarma. (průvodci PIS – PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PIS – PCT a průvodcům PIS – PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Pražská informační služba – Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PIS – PCT** a v recepci PIS – PCT (Arbesovo nám. 4, **pouze Po–Čt**).

ON-LINE PŘEDPRODEJ VYCHÁZEK

na <http://eshop.prague.eu>

PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není uvedeno v programu jinak.

VYPRODANÉ AKCE jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

VŽDY 25. DNE V MĚSÍCI zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc.

DALŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA WWW.PRAZSKEVYCHAZKY.CZ

DOTAZY rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu

SLEDUJTE NÁS NA FACEBOOKU:

[facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

NAJDETE NÁS NA:

Arbesově náměstí 70/4 / Praha 5 / 150 00

V TĚCHTO DNECH:

úterý 13:00–16:00, středa 9:00–12:00

čtvrtek 9:00–12:00, tel.: 221 714 161, 221 714 714

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští program bude k dostání od **25. listopadu 2015** v turistických informačních centrech PIS – PCT (viz níže), v sídle PIS – PCT (Arbesovo nám. 70/4/Praha 5/150 00) a na všech pobočkách Městské knihovny v Praze.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PIS – PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Provoz ukončen k 1. 11. 2015

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

Rytiřská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

denně 10:00–18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA TI

(Příletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)
denně 9:00-19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Příletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)
denně 8:00-20:00

(aktuální informace na www.prague.eu
nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

ZAHÁJENÍ PŘEDPRODEJE VYCHÁZEK

Zahájení předprodeje vycházek Pražské vlastivědy je stanoveno vždy na 25. den v měsíci. Hodina začátku předprodeje je nyní sjednocena pro eshop i kamenný předprodej na 9h dopoledne. Nejbližší předprodej začíná **25. října v 9:00**. U Turistických informačních center PIS - PCT sledujte prosím jejich otevírací dobu.

UKONČENÍ PROVOZU TIC MMV

Turistické informační centrum Malostranská mostecká věž ukončuje provoz k 1. 11. 2015. Na jaře se již nebude otevírat. V příštím roce posílíme provoz na vyčíslených TIC.

UŽIJTE SI PRAHU JAKO VE FILMU S VÝHODNOU JÍZDENKOU!

PIS - PCT připravila na měsíc listopad speciální akci, která zve za poznáním filmové historie i zábavou. Užijte si Prahu, jak ji ještě neznáte, využijte skvělé slevy na vstupy a přijeďte vlakem na výhodnou jízdenku Českých drah VLAK+ Film v Praze.

Veškeré informace a slevové kupóny naleznete v letáku, který si můžete vyzvednout na turistických informačních centrech PIS - PCT, vyfisknout z webu www.filmvpraze.cz nebo si jej vyzvednete rovněž přímo v pokladnách Muzea Karla Zemana, Barrandov Studio, Segway Experience, Prague Boats nebo Musée Grévin. V rámci kampaně vydala PIS - PCT také nového minipřevodce pražskými filmovými zážitky - **Film v Praze**. Brožuru si můžete vyzvednout na stejných místech jako leták ke kampani, oba materiály budou k dispozici od 19. 10. 2015.

Více informací na www.filmvpraze.cz

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA MINISTERSTVU DOPRAVY

Srdečně Vás zveme na den otevřených dveří v budově Ministerstva dopravy, který je pořádán ve spolupráci s **Pražskou informační službou - Prague City Tourism** dne **17. listopadu 2015** od 10:00. Poslední zájemci budou do budovy vpuštěni v 16:00.

Užijte si Prahu jako ve filmu!

METROPOLE LETOS V LISTOPADU LÁKÁ NA FILMOVÉ ZÁŽITKY - A TO NEJEN V KINĚ!

Pronikněte do tajů filmových triků v Muzeu Karla Zemana, nasajte autentickou atmosféru filmových ateliérů Barrandov Studio, vydejte se lodí či na Segwayi do míst slavných filmových scén a zapoznejte si s největšími českými i světovými hvězdami v Musée Grévin - za tím vším můžete přijet vlakem na výhodnou jízdenku Českých drah VLAK+ Film v Praze.

Zažijte atmosféru trikového filmu v interaktivním Muzeu Karla Zemana

Expozice představuje celoživotní dílo geniálního tvůrce Karla Zemana a jeho nedigitální filmové



Musée Grévin © Foto: Christophe Recoura



Muzeum Karla Zemana © Foto Libor Sváček

triky, jimiž proslavil českou animovanou i hranou kinematografii 20. století. Muzeum vyniká svým hravým přístupem k návštěvníkům – focení a filmování není zakázáno, dokonce je doporučeno!

Nahlédněte do největšího filmového studia v ČR

Barrandov Studio otevřelo nový výstavní prostor Filmpoint. Vedle komponované stálé expozice o historii ateliérů, oscarovém Amadeovi a české pohádce Tři oříšky pro Popelku se zde momentálně koná výstava k filmu Sedmero krkavců. Ocítnete se uprostřed filmových dekorací a prohlédnete si originální kostýmy a rekvizity.

Vydejte se lodí nebo na Segwayi po stopách hvězd stříbrného plátna

Plavba stylovou lodí vás vezme na místa, kde se natáčely známé filmy a poznáte tak krásu filmové Prahy z vodní hladiny. Na elektrické dvojkolce Segway navštívíte více než 20 lokací na Malé Straně a Hradčanech, které učarovaly nejednomu českému a zahraničnímu filmaři. Místa navíc ihned porovnáte s konkrétními filmovými scénami, které se na nich natáčely.

Setkejte se tváří v tvář s filmovými hvězdami v Musée Grévin

Poznejte jedinečnou interaktivní výstavu v muzeu voskových figurín. Na ploše 3000 m² se můžete potkat s cca 80 voskovými osobnostmi z historie, politiky, sportu i showbiznyso. Zapózuňte si s Milošem Formanem, Georgem Clooneym, Angelinou Jolie nebo Bradem Pittem.

Cestujte s výhodnou jízdenkou Českých drah VLAk+ Film v Praze

Pokud nejste z Prahy, využijte výhodnou jízdenku VLAk+ od Českých drah a získáte **slevu 25 % na zpáteční jízdné** z kteréhokoliv místa v ČR. Při koupi jízdenky je třeba požádat o slevu VLAk+ Film v Praze. Aby vám jízdenka platila i pro zpáteční cestu, musíte si ji nechat označit razítkem VLAk+ v pokladně některého z navštívených objektů. Jízdenka je platná 5 dní a lze ji zakoupit na kterékoli pokladně ČD nebo u průvodčího ve vlaku.

Začtěte se do nové brožurky Film v Praze a vyzkoušejte filmové trasy

Nového miniprůvodce pražskými filmovými zážitky vydala Pražská informační služba – Prague City Tourism. Najdete v ní mimo jiné přehled nejzajímavějších filmových míst a akcí v metropoli; na místa, kde se natáčely ikonické filmové scény, vás zavedou tři speciální filmové trasy s mapou.

Praktické informace

K získání slev vám postačí leták se speciálními kupony, který si stejně jako brožuru Film v Praze můžete vyzvednout na turistických informačních centrech PIS – PCT, vytisknout z webu www.filmvpraze.cz nebo vyžádat přímo na pokladnách v Muzeu Karla Zemana, v Barrandov Studio, v Segway Experience, v Prague Boats nebo v Musée Grévin.

Více informací o kampani i aktuální z pražského filmového dění najdete na www.filmvpraze.cz.



Lod Elektronemo © Prague Boats

městské části zvou

INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Praha 3, Milešovská 1, www.praha3.cz

> Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce, vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení.



3. út. **Vlastivědná vycházka *** – listopadová procházka nás tentokrát zaveďe na jedno z nejstarších dochovaných míst Olšanských hřbitovů. Zaměříme se na významné osobnosti pochované na Olšanech a představíme si především výtvarnou výzdobu náhrobků, jejich symboliku a téma Dušiček. Sraz bude u kostela sv. Rocha na Olšanském náměstí v 10 h, vstupenky si můžete vyzvednout od 2. 11. v Informačním centru. Rezervaci na tuto akci můžete provést i telefonicky na tel. Infocentra 222 232 464 – 10 h
3. út. **Debata k 30. výročí začátku stavby Žižkovské věže.** * Vzpomínkový pořad k 30. výročí této novodobé pražské dominanty s autorem projektu doc. Ing. arch. V. Aulickým a dalšími pamětníky, kteří se na realizaci stavby podíleli, anebo jsou s ní jinak profesně spojeni. Účast v debatě přijali Ing. M. Rovný, Ing. M. Hrabovský, Ing. P. Kašpárek, Ing. A. Pavlíček, Ing. M. Kusbach a Ing. P. Kallista. Pořad připravila a uvede režisérka Olga Strusková, autorka filmu Žižkovská věž. Vstupenky si můžete vyzvednout od 2. 11. v Informačním centru. Rezervaci na tuto akci můžete provést i telefonicky na tel. Infocentra 222 232 464 – 18 h



5. čt. **Ombudsman pro seniory Prahy 3** – poskytujte seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednání a pomoc v tíživých životních situacích – 10–14 h
9. po. **Večer věnovaný Ukrajině, přednáška Olgy Vencovské, zajišťuje Sdružení pro integraci a migraci** – 17 h
10. út. **Žižkovské kočárkování *** – listopadová procházka pro maminky s dětmi nás tentokrát zaveďe na jedno z nejstarších dochovaných míst Olšanských hřbitovů. Zaměříme se na významné osobnosti pochované na Olšanech a představíme si především výtvarnou výzdobu náhrobků, jejich symboliku a téma Dušiček. Sraz u kostela sv. Rocha na Olšanském náměstí v 10 h, vstupenky si můžete vyzvednout od 2. 11. v Informačním centru – 10 h
10. út. **Autorské čtení** – básnička Olga Stehliková, též autorka teoretických článků a recenzí o současné české literatuře, editorka např. Nejlepších českých básní 2014 a autorka básnické sbírky Týdny, za kterou letos obdržela Cenu Magnesia Litera za poezii – 18 h
11. st. **Slavnostní zahájení výstavy Martina Veliška.** Martin Velišek je absolventem ateliéru sklářského výtvarnictví na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Svoji volnou tvorbu skleněných plastik, obrazů i kreseb prezentoval na četných tuzemských i zahraničních výstavách – Českou republiku svou tvorbou reprezentoval na Světové výstavě Expo 2005 v Japonsku. Stal se dvorním výtvarníkem alternativní kapely Už jsme doma. M. Velišek je známý také jako autor filmové animace – („Fimfárum“) a ilustrátor knih („Babička“ B. Němcové, „Farma zvířat“ G. Orwell, „A uzřela oslice anděla“ N. Cavea). Za ilustrace knihy „Už jsme doma 11+4“ (nakl. Argo) získal první cenu v soutěži Ministerstva kultury „Nejkrásnější české knihy“.
12. čt. **Ombudsman pro seniory z Prahy 3** – 10–14 h
12. čt. **Filmová projekce *** – Co jsme komu udělali. Claude a Marie Verneuilovi jsou provinční milovníci staré dobré Francie, silně věřící katolíci a ve svém okolí patří mezi vážené občany, mají čtyři dcery, při jejichž výchově se jim snažili vštípit ty „správné hodnoty“. Dnešní doba ale Verneuilovy konfrontuje s mnoha věcmi, které rozhodně nejsou podle jejich gusta, a tak také museli postupně spolknout tři svatby, které rozhodně nebyly podle jejich ideálních představ. První dcera si totiž vezme muslima, druhá Žida a třetí se vdává za Číňana. Jedinou a poslední nadějí na „opravdovou“ svatbu v kostele mají u nejmladší dcery, která potkala spořádaného katolíka, jenže... Úspěšná francouzská komedie – 18 h
18. st. **Svět internetových domén** – přednáška – Zajímavý svět internetových domén aneb Kde se vzaly .CZ nebo .COM? S internetovou doménou jako je .cz či .com jste se již nepochybně setkali. Víte ale o tom, jak domény fungují, jak si je můžete registrovat či kolik jich je v České republice nebo na celém světě? A slyšeli jste o nových doménách jako je například .jobs? Na tyto a další otázky Vám odpoví Jiří Průša ze sdružení CZ.NIC, které se už déle než 15 let stará o správu české národní domény .CZ, tedy o registr všech internetových domén – 17 h

19. čt. Ombudsman pro seniory z Prahy 3 – 10–14 h
 23. po. Integrační centrum Praha a práce s migranty komunitami v Praze se zaměřením na arabskou komunitu – přednáška Blanky Veselé, zajišťuje Integrační centrum Praha – 17 h
24. út. **Vlastivědná vycházka *** – listopadová procházka nás tentokrát zavede na jedno z nejstarších dochovaných míst Olšanských hřbitovů. Zaměříme se na významné osobnosti pochované na Olšanech a představíme si především výtvarnou výzdobu náhrobků, jejich symboliku a téma Dušiček. Sraz u kostela sv. Rocha na Olšanském náměstí v 10 h, vstupenky si můžete vyzvednout od 2. 11. v Informačním centru – 10 h
25. st. **Za krásami Mongolska** – přednáška cestovatelky Jarmily Hlavničkové o středoasijské zemi Čingischána, pastevců, vlny a čaje – 17 h
26. čt. **Ombudsman pro seniory z Prahy 3 – 10–14 h**
 26. čt. **Filmová projekce* – Teorie všeho.** Film vypráví výjimečný a neuvěřitelný životní příběh Stephena Hawkinga, který na svém velmi nemocném těle nosí jednu z nejchytřejších hlav, jakou kdy lidstvo poznalo. Byť by vám hravě vysvětlil nesrozumitelné zákonitosti fungování vesmíru, sám možná nechápe, jak je možné, že jeho vlastní život zachránila tak neobyčejná věc, jakou je láska – 18 h

AKCE MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

> Vstup na všechny akce je volný.

3. út. **Taneční odpoledne s Žižkovankou.** Kongresový sál Hotelu Olšanka – 14–17 h
11. st. **Svatomartinské víno a husa** – slavnostní otevření letošního svatomartinského vína na náměstí Jiřího z Poděbrad v 11 hodin, 11 minut a 11 vteřin – svá vína představí více než 20 českých a moravských vinařství, vystoupení Cimbálové muziky Michala Horskáka. Doprovodný program od 15 do 20 h.
12. čt. **Přednáška – Podzim v zahradě** – Ing. Jiří Savinec. Klub důchodců, Olšanská 7 – 15–16 h
19. čt. **Přednáška – Pozitivní myšlení** – Bc. Helena Kubů. Klub důchodců, Olšanská 7 – 15–16 h
26. čt. **Přednáška – Zima v zahradě** – Ing. Jiří Savinec. Klub důchodců, Olšanská 7 – 14.30–15.30 h



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – ODBOR KULTURY

GALERIE POD RADNÍČÍ

Praha 3, Havlíčkovo nám. 9

> Vstup zdarma.

Výstava: „Betlémy, kříže, andělé...“ rukama nevidomých sochařů.
 Od 12. 11. 2015 do 6. 1. 2016

AKCE:

4. st. **Literární večer Jaroslav Seifert vzpomíná.** Čtení z díla Jaroslava Seiferta: Všecky krásy světa. Účinkují: Jana Šulcová, Veronika Žilková, František Skřípek, studenti 2. ročníku Mezinárodní konzervatoře Praha. Hudební doprovod: Filip Solcany - beatbox, Petr Surmay (Gipsycyz) – klavír. Vstup zdarma – 18 h

VÝSTAVA:

World Jazz Photo. Od 20. 11. 2015 do 31. 1. 2016

KULTURNÍ CENTRUM VOZOVNA

Praha 3, Za Žižkovskou vozovnou 18/2687

> Více info o programu najdete na www.kcvozovna.cz

30. po. **Slavnostní otevření.** Městská část Praha 3 otvírá nové kulturní centrum na adrese Za Žižkovskou vozovnou 18/2687, Praha 3.
 Vystoupí:
 Žižkovské divadlo dětí – 10 h
 Avalon Swing Trio, Jiří Hodina & MANTABAN (koncert),
 Takovej barevněj vocas letící komety (projekce filmu s debatou), Vladimír Merta (večerní koncert) – začátky akcí budou upřesněny na webových stránkách
 Aktuální program na www.kcvozovna.cz, www.praha3.cz

ŽIŽKOV MEETS JAZZ (27. – 28. 11.)

Palác Akropolis, Praha 3, Kubelíkova 27

> Začátky koncertů v 19 h.

> Více info o programu najdete na www.praha3.cz, www.palacakropolis.cz.

27. pá. Soft Machine (UK)
 MadHAs (CZ/DK/SWE)
 Petr Beneš Quartet
28. so. Points–Rataj Quintet
 Didrik Ingvaldsen Orchestra (CZ/NOR)
 Concept Art Orchestra

ADVENT 2015

27. pá. Slavnostní rozsvícení vánočního stromu na náměstí Jiřího z Poděbrad s doprovodným programem – 16.30 h



DIVADLO U22

Praha 22 – UHŘĚNEVES, K Sokolovně 201, pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

> Rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakupte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal.

> Pokladna: po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy 1 h před představením.

> Změna programu vyhrazena.

4. st. **Thrill Me – Spalující vášně** – první uvedení muzikálu Thrill Me v ČR. Česká premiéra od autora Stephena Dolginoffa, amerického skladatele, textaře a libretisty. Jedná se o jeho nejznámější dílo, za nějž byl nominován na prestižní cenu Drama Desk Award. Českou verzi uvádíme v režii Lumíra Oiřovského, překlad Hana Nováková. Hrají Jaroslav Blažek (Richard), Lukáš Kunz (Nathan) v hudebním doprovodu Svátí Kůrky. Dětem mladším 15 let vstup povolen pouze v doprovodu rodičů. Vstupné 100 Kč (studentské představení) – 10 h



5. čt. **Thrill Me – Spalující vášně** – první uvedení muzikálu Thrill Me v ČR. Česká premiéra od autora Stephena Dolginoffa, amerického skladatele, textaře a libretisty. Dětem mladším 15 let vstup povolen pouze v doprovodu rodičů. Vstupné 220 Kč (studenti, senioři 100 Kč) – 19.30 h
14. so. **Černoušek Bongy na cestách, tentokrát v Asii** – vzpomínáte si na černouška jménem Bongy? Na jeho maminku, hádavou opici, kamaráda ledního medvěda... na jeho pu-

tování neznámým světem? Vše uvidíte v nové výpravné loutkové pohádce s písničkami z dílny brněnských herců Sandry Riedlové a Katky Horáčkové. Představení je určeno dětem již od 3 let. Vstupné 100 Kč (rodiinné vstupné 3 a více, sleva 20%) – 10 h

16. po. **Sex pro pokročilé** – hra Michele Riml v režii Dariny Abrahámové. Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením rezervace hotelového pokoje a příručka „Sex pro pokročilé?“ Hrají: Jana Krausová, Karel Roden. Vstupné 390 Kč (balkon 340 Kč) – 19.30 h
18. st. **Nezmaři** – folková legenda se v tomto pořadu ohlédně za dvacetí lety, po které profesionálně působí na naší scéně Vstupné 230 Kč (balkon 200 Kč) – 19.30 h



22. ne. **Prachy!!!** – obrovský balík peněz může člověku naprosto rozvrátit život! Poněkud netypická oslava narozenin z typicky anglického prostředí. Hrají: Ondřej Vetchý, Vanda Hybnerová, Michal Novotný, Nela Boudová, Pavel Kikinčuk, Richard Trstán, Jiří Štrébíl, Zdeněk Košata. Vstupné: 390 Kč (balkon 340 Kč) – 19.30 h
25. st. **Romantický víkend** – komedie z manželského života s nadějí na lepší časy. Hra je vtipná a s lehkostí a šarmem vypráví příběh o manželství. Autor: John Godbera, rež. Vojtěch Štěpánek, hrají: Petra Špalková a Jan Novotný. Vstupné 290 Kč (balkon 240 Kč) – 19.30 h
28. so. **Sobotní pohádkování** – dvouhodinový divadelně – výtvarný workshop pro děti, během kterého bude nazkoušena – a na závěr workshopu na jevišti Divadla U22 i odehrána – krátká pohádka. Maximální kapacita 15 účastníků, určeno pro děti od 5 let. Nutná rezervace: vstupenky@divadlou22.cz, www.ticketportal.cz. Po dobu workshopu si rodiče mohou vychutnat kávu v našem divadelním baru. Těšíme se na Vás. Vstupné 100 Kč – 10 h

UHŘĚNEVESKÉ MUZEUM

Praha 22, Nové nám. 1251

> Otevřeno: po a st 8.30–12 a 13–17 h, út a čt 8.30–12 a 13–16 h, pá 8.30–14 h.

- Výstavy: **Jana Vosecká – Šla má milá na houby – obrazy a kresby.** Od 25. 10. do 10. 11.
Výstava u příležitosti 75. výročí založení místní organizace Českého rybářského svazu. Od 31. 10. V neděli 15. 11. beseda s rybáři – 15 h
Magdalena Michelfeiftova – Jemné tóny akvarelu. Od 14. 11. do 12. Slavnostní vernisáž výstavy se koná v sobotu 14. 11. v 17 h.



**SOUTĚŽ O 2x2 VSTUPENKY
NA MUZIKÁL HELLO, DOLLY!**

OBNOVENÁ PREMIÉRA 15. 1. 2016



IVANA CHÝLKOVÁ

**HELLO,
DOLLY!**

STUDIODVA.CZ

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA

Kdy poprvé Ivana Chýlková vystupovala v muzikálu Hello, Dolly?

- a) 6. července 2010
- b) 7. července 2010
- c) 6. května 2010

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské náměstí 802/56, Praha 1

předprodeje vstupenek

TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Praha 2, Koubkova 8 (vchod z Lublaňské ulice), tel. 224 263 049, e-mail: info@ticketstream.cz, www.ticketstream.cz



Více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok a Firo-tour.

Kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz.

PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek
Firo-tour, Národní 37/38
- Praha 2: Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské
- Praha 3: Firo-tour (OC Atrium Flora), Vinohradská 2828/151
- Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Roztylská 2321/19
Firo-tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plazja); Novodvorská 1800/136
- Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1
Firo-tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1
- Praha 7: Firo-tour, Milady Horákové 526/77
- Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví
- Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663
Firo-tour (Tesco Letňany), Veselská 663

TICKETPORTAL – VSTUPENKY NA DOSAH

Tanec – Hudba – Divadlo – Festivaly – Muzikály – Párty – Kluby – Sport – Prostě vše

Centrála: Praha 1, Politických vězňů 15, prodej po-pá 8–19 h, tel. 224 091 435, 224 091 438, 224 091 439, 222 242 997, e-mail: rezervace@ticketportal.cz

Rezervace a prodej on-line: www.ticketportal.cz



Divadla: Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Hybernia, Hudební divadlo

Karlín, Divadlo ABC, Divadlo Rokoko, Divadlo v Dlouhé, Kašpar Divadlo v Celetné, Divadlo pod Palmovkou, Divadlo Komedie, Branické divadlo, Divadlo Minor, Dejvické divadlo, Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Radka Brzobohatého, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Bez zábradlí, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Metro, Divadlo U Hasičů, Divadlo v Řeznické, Divadlo Palace, Divadlo Kalich, Divadlo Archa, Divadlo Semafor, Divadlo Ponec, Studio Hrdinů, Divadlo Studio DVA, Divadlo v Rytířské, Gong, Klub Lávkva, VČD Pardubice, Divadlo Husa na provázku Brno, Divadlo Bolka Polívky a jiná divadla

Laterna magika, černá divadla

Muzikály: Adam a Eva, Aida, Angelika, Antoinetta – královna Francie, Atlantida, Balada pro banditu, Carmen, Děti Ráje, Divotvorný hrnec, Donaha!, Dracula, Fantom opery, Hamlet, Horečka sobotní noci, Já, Francois Villon, Jeptišky, Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Kleopatra, Limonádový Joe, Mamma Mia!, Mary Poppins, Mata Hari, Maugli, Mýdlový princ, Noc na Karštejně, Osmý světadíl, Pomáda, Přízrak Londýna, Romeo a Julie, Sněhová královna, Sibyla, královna ze Sáby, Šumař na střeše, The Addams Family, Tři mušketýři a další

Koncerty vážné a populární hudby

Haly: O₂ Arena, Synot Tip Aréna, Generál Arena, Tipsport Arena (HC Sparta Praha), Incheba Arena (Malá sportovní hala), KV Arena, Karlovy Vary, DRFG Arena Brno, Werk Arena Třinec

Kluby: Divadlo Archa, Duplex Club, Fléda, Futurum Music Bar, Klub Podnik, Lucerna Music Bar, Mecca Club, MeetFactory, Nová Chmelnice, Palác Akropolis, Reduta Jazz Club, Retro Music Bar, Rock Café, Roxy, SašaZu Prague, Sono Centrum, Storm Club Prague a další

Festivaly: AghaRTA Prague Jazz Festival 2015, Svátky hudby v Praze – Václav Hudeček a jeho hosté, Cannafest Prague 2015, Snow Film Fest, Zimní Masters of Rock 2015, Vánoční Respect Festival 2015, Let It Roll Winter 2016, Benátská! 2016, Brutal Assault 2016, Mariánské léto Brno 2016 a další

Sport: Skydive Arena – Indoor Skydiving – Funflight, Synot liga 2015/2016, Tipsport extraliga 2015/2016, EuroLeague Women – domácí zápasy ZVZ USK Praha, Kooperativa NBL – domácí zápasy ČEZ Basketball Nymburk, Euro Floorball Tour, Fed Cup by BNP Paribas: Česko – Rusko, Gibu Fight Night 2 a další

A dalších téměř dva tisíce akcí na www.ticketportal.cz!

VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: AGL Travel, Jungmannova 6, po-pá 9–18 h
Czech Tourist Agency, Celetná 3, po-so 10–19 h, ne 10–18 h
Čedok a. s., Na Příkopě 18, po-pá 9–19 h, so-ne 9.30–14.30 h
Divadlo Hybernia, nám. Republiky 4, po-so 9–19 h, ne 10–15 h
Divadlo Metro, Národní 25, po-ne 10–20 h
Divadlo Na zábradlí, Anenské nám. 5, po-pá 14–20 h
Infocentrum Celetná, Celetná 3, po-čt, ne 10–19 h, pá-so 10–20 h

IN VIA.cz, U půjčovny 2, po-pá 9-10 h
IRSNet CZ s. r. o. - Ticketportal, Politických vězňů 15,
po-pá 9-18 h

Kulturní portál.cz, Vodičkova 791/41, po-pá 10-19 h
Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, po-pá 10-13 a 14-
18 h

Pražská informační služba - Prague City Tourism, Rytíř-
ská 12, denně 9-19 h

Pražská informační služba - Prague City Tourism, Staro-
městská radnice, Staroměstské nám. 1, denně 9- 19 h

Pražská informační služba - Prague City Tourism, Václav-
ské náměstí, denně 10-18 h

Trafika Revoluční, Revoluční 13, po-pá 6-18 h, so 7-12 h
Via Musica, Malostranské nám. 13, denně 10.30-18 h

Praha 2: Rekomando, Trojanova 9, po-so 10-18 h

Praha 3: ITC Travel & Conference, Koněvova 41 (1. patro), po-pá
10-17 h

Praha 4: KC Novodvorská, Novodvorská 1013/151, po, st 12-19 h,
út, čt 9-19 h, pá 12-18 h

Zelený pták - počítačový klub, U Zeleného ptáka 1158,
po-ne 10-21 h

Praha 5: Divadelní agentura Rofrano, Nádražní 76/39, po, čt
14-18 h, út 9-15 h

Praha 6: Opchod Klokočí, Dejvická 27, po-pá 13-19 h
Pražská informační služba - Prague City Tourism, Letiště
Václava Havla Praha, denně 9-19 h

Trafika, Bělohorská 99, po-pá 7-12 a 12.30-18 h,
so 7-12 h

Praha 7: Tipsport Arena - zákaznické centrum HC Sparta,
Za Elektrárnou 419, po-pá 13-17.30 h

Praha 8: Eva Tour, Sokolovská 184, po-čt 8.30-17 h, pá 8.30-
15.30 h

Papírnictví Daubner, Zenklova 119/42, po-pá 8-18 h

Tourist Centre Praha Florenc, Křižíkova 6, po-ne 8.30-
20.30 h

Wecco - Travel, Thámova 13, po-pá 9-18 h

Praha 9: CK Benadus Travel, Bryksova 773/45, po-pá 9-18 h,
so 9-13 h

Cornis - cestovní agentura, Solná jeskyně, Bludovická
400, denně 9-20 h

Hotel Carol, Kurta Konráda 12, po-ne 11-22 h
Vodoměry Praha, Národních hrdinů 3, po-čt 8-16 h,
pá 8-14 h

Praha 10: Benadus Travel, Krátká 30, po-pá 9-18.30 h
CA Multizájezdy, Přátelství 176/73, po, út, čt, pá 10-12
a 14-17 h, st 10-14 a 16-18 h

Ceskatrafika.com, Černokostelecká 899/4, po-pá
6-18 h, so 7-11.30 h

Kompletní přehled prodejních míst včetně poboček sázkových kance-
láří FORTUNA a TIPSPORT a cestovní kanceláře ČEDOK:
www.ticketportal.cz

TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze - v prodeji
máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla,
koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho
dalšího.



DOPORUČUJEME:

Mamma Mia! Jeden z nejuspěšnějších světových muzikálů založený
na písních skupiny ABBA se konečně představí v české
premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money
Money Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream,
Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu
a s texty Adama Nováka - od září 2014 Kongresové
centrum Praha.

JEN POČKEJ, ZAJÍCI! SHOW NA LEDĚ 2015. Show uvádí Michal
Nesvadba, účinkuje Mistr Evropy v krasobruslení Tomáš

park golf
Hradec Králové

AREÁL ROKU

Jedinečný sportovně relaxační areál v Hradci Králové

Golfové hřiště | Treninkové plochy | Panoramatická restaurace | Hotel

www.parkgolf.cz

Verner. Legendární postavky Vlka a Zajíce z proslulého ruského animovaného seriálu JEN POČKEJ, ZAJÍCI ožívají v unikátní show na ledě a nabízí krasobruslařskou podívanou se slavnými gagy hlavních postav: Vlka a Zajíce – 7. 11. České Budějovice, 21. 11. Ostrava, 28. 11. Pardubice, 12. 12. Praha.

GIBU FIGHT NIGHT 2. Druhý ročník navazuje na loňskou červnovou úspěšnou akci a opět zaručuje neuvěřitelný zážitek a galavečer plný českých i zahraničních hvězd bojových sportů. Daniel Landa a finský mistr světa Riku Immonen, kteří se utkali v GIBU FIGHT NIGHT 2014, se tentokrát zúčastní jako koučové svých svěřenců – 5. 12. Tipsport aréna Praha.

ČIŇSKÝ NÁRODNÍ CIRKUS 2015 – CHINATOWN. Čínský národní cirkus již počtvrté navštíví Českou republiku. V prosinci 2015 se můžete těšit na celkem 7 vystoupení v 6 městech ČR. I tentokrát si akrobaté připravili nový program s názvem „CHINATOWN – Říše středu, kolébka kultury“. V tomto programu uvidí diváci nejlepší akrobaty z Číny, kteří předvedou jedinečnou show, jejíž základ vychází z tradice starší 2 000 let – 10. 12. Brno, 11. 12. Ostrava, 12. 12. Pardubice, 13. 12. Praha, 14. 12. České Budějovice, 15. 12. Karlovy Vary.

TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:

- Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640
Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926
Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461
TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 – nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na www.ticket-art.cz
- Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015
- Praha 3: Bobs Tour, Koněvova 183, tel. 284 861 974
- Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363
Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000
- Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021
Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237
Čedok, Plzeňská 8, tel. 257 941 551
- Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625
Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193
- Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330
Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108
- Praha 10: CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402
- Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na www.ticket-art.cz) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven

ONDŘEJ HAVELKA

HAVELKA

MEL ODY MAKERS

„Mě to tady nebaví“

VELKÝ SÁL PRAŽSKÉ LUCERNY

6. a 7. 12. 2015 od 19.30 hodin

www.melodymakers.cz

20. SAISON
PRAŽSKÉ
MEL ODY MAKERS

předprodeje vstupenek > 27

PRAHA 5



PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G



23. 11. 2015

divadelní adaptace
kultovního filmu
Larse von Triera

IDIOT

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Jaro Viňarský a VerteDance: CHYBĚNÍ

Divadlo Archa, 1. a 2. 11.

> Mnohokrát to, co jednomu chybí a u ostatních je navíc, ostatním nepřináší žádnou zřetelnou výhodu. Spíše naopak, v podstatě může také jen poukazovat na to, co chybí tomu, kdo je v "výhodě". Redukce je zpětný chod. Od složitosti ke zjednodušení. Jak jednoduché může být to složitě, co máme v sobě, nebo nás obklopuje všude kolem? Pokusme se o malý experiment: odstraňme ty (věci, lidi) kolem kterých se všechno točí. Odstraňme vše, co můžeme, ale ne víc. Kolik toho může chybět, aby ještě něco zůstalo?

> Představení Jara Viňarského a šestice tanečniců.

> Kredit: Tereza Ondrová, Markéta Stránská, Jaroslav Ondruš, Marek Menšík, Jan Bárta, Jaro Viňarský, Veronika Knytllová, Jano Zařko, Adriana Černá, Tomáš Morávek, Katarína Ďuricová, Tomáš Procházka.

J. Zindulka: MANŽELSKÝ ČTYŘÚHELNÍK

Divadlo Horní Počernice, uvádí Fanny Agentura, 2. 11.

> Příběh, ve kterém silvestrovská oslava a furiantská sázka vyústí za pomoci alkoholu v neobvyklou výměnu manželů. Komedie o rozdílech mezi muži a ženami, o životě, který nás opakovaně dokáže překvapit.

> Hrají: Dana Homolová, Michaela Badínková, Martin Kraus, Daniel Rous

> Režie J. Zindulka

ŽENA, KTERÁ UVAŘILA SVÉHO MANŽELA

Divadlo U Hasičů, 4. 11.

> Hra začíná v okamžiku, kdy Hillary (bývalá manželka Kennetha) chystá večeři na oslavu třiletého výročí svatby Kennetha a Laury. Hlavním chodem má být „překvapení“. V retrospektivách se divák dozvídá, jaké všechny události předcházely této „poslední večeři“.

> Hrají Ilona Svobodová, Nela Boudová, Otmar Brancuzský

> Režie Petr Kracík

SEDM SAMURAJŮ

Divadlo Na zábradlí, Eliadova knihovna, uvádí divadelní společnost Masopust, 6. 11.

> Jevištíni adaptace by ráda vykvetla jak poetikou, tak příběhem kultovního japonského filmu režiséra Akiry Kurosawy z roku 1954. Sedm herců, kteří dlouhodobě spolupracují v rámci naší divadelní družiny, s nimi jedna křehká dívka... Sedm tanečniců cti, vyznavačů boje mečem i přes pušky nepřátel. Sedm tváří odvahy i slabosti. Příběh začíná výzvou starce: „Musíme najít hladové samuraje.“ Hledejme samuraje uvnitř, vyhladověle dlouhodobým pobytem ve

zdánlivém bezpečí. Samuraje, kteří získají zpět ženy, úrodu, saké a vlastní proměnu v zápasu se zbojníky. I v dnešní době chceme zažít „spolehlivý pocit mužné družnosti a pach mužského potu“, jak pojmenoval svou lásku k žánru japonského westernu Kurosawa. A to nikoli ve sterilní posilovně, ale ve vřelé náručí divadla, na jehož jevišti se sotva vejde magický počet sedmi aktérů. Neobávejme se přesly, a spolu s režisérkou Annou Petrželkovou krácejme po ostří meče vstřícnosti a vítězství.

> Hrají Miloslav König, Tomáš Dianiška, Radovan Klučka, Richard Fiala, Jan Meduna, Anežka Kubátová, Robert Milouš, Marek Pospíchal

> Režie Anna Petrželková

Charles Dickens, Věra Herajtová: VÁNOČNÍ KOLEDA

Divadlo D21, 6. 11.

> Vánoční příběh o tom, jak se duše zbavuje potu.

> Misty až hororový příběh, který navrací Vánocům jejich původní smysl, je oslavou velkorysosti, soucitu a dobré vůle. Během Štědrého večera navštíví hlavního hrdinu – obchodníka Ebenezera Scrooge – tři duchové, aby ho provedli strašidelnou krajinou jeho vlastního života. Starý lakomec a necita, který je zatvrzelým odpůrcem svátečního veselí, putuje svou minulostí, současností a budoucností, aby nakonec svým blízkým a podřízeným vlastnoručně upekl krocan! Ať žijí, žijí, žijí Vánoce!

> Od 8 let.

> Hrají Petr Pochop, Stela Chmelová, Hana Mathauserová, Michal Dudek, Milan Ligač/Lukáš Šolc

> Režie Věra Herajtová

Martina Kinská: PANKRÁČ '45

Švandovo divadlo, 6. a 7. 11.

> V jedné cele na Pankráci se na konci léta 1945 sejde pět významných žen: herečky Adina Mandlová a Lída Baarová, spolupracovnice parašutistů výsadku SILVER A Hana Krupková, Židovka Julie a neznámá žena. Jak spolu vyjdou ve stísněném prostoru? Jaké je jejich provinění? Která z nich bude odsouzena?

> Hrají Eva Josefíková, Bohdana Pavlíková, Klára Cibulková, Andrea Buršová a Réka Derzi.

> Režie Martina Kinská

Ronald Harwood: NA MISKÁCH VAH

Divadlo ABC, 7. 11.

> Harwoodova hra je inspirována skutečným příběhem geniálního dirigenta Berlínské filharmonie Wilhelma Furtwänglera a klade otázky spojené s postavením umění a umělce v totalitní společnosti. Furtwängler byl po válce označen za Hitlerova oblíbence a obdivovatele, on sám se snaží tato tvrzení vyvrátit. Jeho protějškem je ve hře americký vyšetřovatel major Steve Arnold, člověk, který nemá o hudbě ani ponětí, jako voják však viděl při osvobození koncentračních táborů hrůzy nacistů na vlastní oči. Spletité dokazování nechává diváky dlouho na pochybách, na čí stranu se vlastně přiklonit. Když písemné důkazy, které by dirigentovu kolaboraci potvrdzovaly, chybí, neváhá se Arnold spojit i s bývalým nacistickým

fízlem, druhým houslistou filharmonie. Nic tady není jednoznačné, každé „pro“ má i své „proti“, zkrátka, v tomto sporu je těžké určit, na čí straně je pravda.

> Hrají Vasil Fridrich, Jan Vlasák, Jiří Suchý z Tábora, Nina Horáková, Pavel Juřica, Veronika Janků
> Režie Petr Svojtka

Anton Pavlovič Čechov: VIŠŇOVÝ SAD

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, uvádí Divadlo A. Dvořáka Píbram, 7. 11.

> Tragikomédie Višňový sad je považována za vůbec nejlepší autorovo dramatické dílo. Jeho příběh se točí kolem prodeje starousedlého panství, ale vypráví přitom také o zmarněných a zároveň komických osudech jeho původních i nových obyvatel. Všichni se k něčemu upínají, přitom hledají smysl života a především lásku. Pestré spektrum lidských charakterů jednotlivých postav skýtá opravdu nevšední prostor pro skutečný herecký koncert. Hlavní postavou je noblesní, půvabná a vnitřně zraněná Raněvská. Jsme velmi potěšeni, že této role, která bezesporu náleží vyzrálým herečkám, se v naší inscenaci zhostí Sabina Laurinová.

> Hrají Roman Štabrnák, Martin Dusbaba, Anna Fixová, Anette Nesvatbová/Eliška Nejedlá, Lukáš Král, Ivana Krmíčková, Helena Karochová, Milan Jiřič, Jaroslav Someš, Vladimír Senič, Robert Tyleček
> Režie Milan Schejbal

Lenka Olšanová: ŽENY VE SLUŽBÁCH HÁKOVÉHO KŘÍŽE

Divadlo Mana, 10. 11.

> Kam až může ženu dovést touha po uměleckém a společenském docenění? Příběh Evy Braunové, Lídy Baarové, Leni Riefenstahlové, Magdy Goebbellové, Geli Raubalové a Unity Mitfordové. Nacistické večírky v kontrastu s životem v koncentračních táborech i snaha ukázat Hitlera a Goebbelse zamilovaným pohledem ženy.

> Hrají Kristýna Hrušínská, Jiří Kniha, Radomír Švec, Josef Guruncz, Barbara Chybová, Jana Trojanová, Lenka Stolařová, Markéta Bednářová, Anna Jiřina Daňhelová, Anna Beránková, Lea Surovcová aj.
> Režie Josef Hervert

Milan Kopecký: DÁMY Z ANIANE

Divadlo Palace, 11. 11.

> Marie a Ester. Dvě sestry, dva lidské příběhy z opačných pólů lidské existence. Zatímco Marie si přinesla do rodného domu nekončící proud svých příběhů ze všech pařížských lokálů – těch skutečných i smyšlených, Ester si žila svůj poklidný život venkovské učitelky. Malé Aniane je pro Marii trochu příliš těsné a tak stačí pár poznámek na místním trhu a zdejší pan děkan ztrácí svůj klid. Skupinka nezadaných mužů zralého věku začne sázet na nového manžela pro Marii...to všechno se děje za zdmi rodinného domu Marie a Ester. Ony ale mají jen samy sebe. Jen své vzpomínky, které se tak málo protínají. A čas se tak vleče.

> Hrají: Daniela Kolářová, Dana Syslová, Jaromír Meduna, Milan Stehlík, Lucie Pernetová.
> Režie Viktorie Čermáková

Anja Hillingová: SPOLU/SAMI

Nová scéna, Scéna Národního divadla, 12. 11.

> Jedna noc, šest lidí, tři příběhy. Bezdomovec miluje nemocnou pouliční muzikantku, ale bojí se jí oslovit. Dva homosexuálové v baru hledají blízkost, ale nechtějí se přiblížit. Muž omylem zavoní u dveří a žena, která mu otevře, ho pozve dál. Postavy o svých setkáních trochu vyprávějí a trochu je znovu prožívají. Nejde o velké dějinné události, spíš o obvyčejné příběhy lidí ve velkoměstě, lidí, kteří jsou hodně sami, ale na chvíli taky spolu. Tři životní situace podané se syrovostí, intenzitou a naléhavostí, která bere dech.

> Hrají David Matásek, Kateřina Holánová, Filip Rajmout, Igor Ozorovič, Tereza Vilišová, Martin Pechlát
> Režie Daniel Špinar

Molière: TARTUFFE

Divadlo Mana, 13. 11.

> Klasicistická francouzská komedie od Moliéra ze 17. století – kritizující nejen charakter, pokrytectví, zneužití moci ale i dobu a zasloupenou společnost.

> Hrají Rostislav Trtík, Kateřina Březinová, Martina Balážová, Daniel Svoboda, Dáša Jegerová, Michal Dadura

Neil Simon: BOŠÉ NOHY V PARKU

Divadlo U Hasičů, 13. 11.

> Mezi novomanžely to správně jiskří, ať už se hádají či milují. Libánky skončily. Mladí novomanželé Viktorie a Pavel se vydávají na dlouhou trať každodenní manželské rutiny a začínají si budovat společné hnízdečko lásky. Jde o to, jak přežít první společnou noc v maličkém nezaričeném bytě v pátém poschodí bez výtahu, kde není ani postel a kam zateká a fíčí a nefunguje topení. Jak vůbec přežít vztah a život ve dvou, když protiklady se, jak známo, přitahují? Hrají Anna Linhartová, Radúz Mácha, Veronika Freimanová, Rudolf Hrušínský

Režie Kateřina Iváková

Jan Mikulášek, Dora Videníková: HAMLETI

Divadlo Na zábradlí, 13. a 14. 11.

> Původní inscenace tvůrčího týmu Mikulášek – Videníková na téma hereckého života, hraní, předstírání, markýrování. Divadlo jako téma samo o sobě. Kolik osobností herci pojmu, a jak to odskáčou? Je herectví opravdu vysněným povoláním? Má režisér vždycky pravdu? Co všechno se na jevišti nesmí? Proč děti a zvířata nemají hrát divadlo? To a mnohé jiné ze zákulisí divadelního světa.

> Hrají Jana Plodková, Petr Čtvrtníček, Jiří Vyoráček, Honza Hájek, Jakub Žáček, Ivan Kupták, Václav Vašák,

> Režie Jan Mikulášek

Božena Šimková, Vadim Petrov:**KRKONOŠSKÉ POHÁDKY**

Divadlo Pohádek, uvádí Divadlo Metro, 14. 11.

> Krkonošské pohádky byly a stále jsou nejoblíbenějším večerníčkem. Je vidět, že děti jakékoliv generace milují prostý pohádkový příběh, kde spravedlivý Krakonoš vždy nychytá nadutého a vychytralého pána z Trautenberka. Kuba, Anče a Hajný jsou hrdinové, kterým děti vždy drží palce.

> Krkonošské pohádky uvádíme nyní v nové verzi s původní hudbou proslulého hudebního skladatele pana profesora Vadima Petrova. Malebná scéna, oduševnělá hudba, chytrý a vtipný text, vynikající herecké výkony... Tato konstelace je zárukou spokojenosti diváků.

> Hrají Libor Jeník, Barbora Mottlová, Michal Maléf, Marek Pospíchal/Martin Stránský, Petr Pěkník/Přemysl Houška

> Režie Vít Prýmek

Pere Riera: HODINA PŘED SVATBOU

Divadlo Rokoko, 14. 11.

> Svatba jediné dcery bohatého podnikatele svede do jeho domu všechny jeho syny i jejich partnerky. Ukazuje se, že den bude dramatictější, než se původně očekávalo. Synové mají s otcovou firmou svoje záměry. Mezi nejstarším Maxem a jeho bývalou ženou je divné napětí, prostřední Alex záměrně terorizuje celou rodinu i svou novou přítelkyni, teta se pomalu, ale jistě opijí, zahradou bloudí nezvaný host, bývalý zaměstnanec firmy, který byl nedávno propuštěn. Nevěsta postupně zjišťuje, že její snatek hraje nepěknou roli v intrikách jejich sourozenců, a pod povrchem se skrývá děsivé rodinné tajemství, jehož nečekané odhalení přichází v závěru hry. Vyřizování rodinných účtů, v němž dojde i na zbraně a ohrožení života, odhaluje povahové rysy dětí z lepší rodiny, ale i jejich traumata z dětství a nejednoho kostlivce v rodinných skříních.

> Hrají Petr Štěpánek, Michaela Badinková/Barbora Valentová, Viktor Dvořák, Jiří Hána, Lukáš Jurek, Evelyn Pacoláková, Dana Batulková, Máša Málková, Milan Kačmarčík

> Režie Ondřej Zajíc

NÁVRAT MLADÉHO PRINCE

Divadlo Mana, 15. 11.

> Divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele Alejandra Guillerma Roemmerse, která je inspirována dílem slavnějšího Antoine de Saint-Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě.

> Hrají Jan Potměšil, Jiří Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem

> Režie Olga Strusková

Josef Topol: POEZIE

Divadlo Orfeus, 18. 11.

> Verše sice světově proslulého dramatika, ale u nás méně známého básníka, autora osobité, nezaměnitelné poezie, reflektující složitost

života, hledající v proudícím písku času hrudku zlata. Verše, většinou z 80. let min. stol., z let pobytu v Krakovci

> Recituje R. Vašínka

Jan Vodňanský, Petr Skoumal, Jan Borna:**S ÚSMĚVY IDIOTŮ**

Divadlo v Dlouhě, 19. 11.

> Literární kabaret, jehož kostru tvoří písničky dvojice Vodňanský – Skoumal a maso-hořko-vtipné básnické opusy režiséra Jana Borna, navazuje na již sedmnáctiletou tradici uvádění kabaretů v Divadle v Dlouhě. Zazní také anonymní poezie a nápisy ze zdí činžáku i toaletních kabinek, jak je posbírali básníci Zdeněk Troup a Miroslav Holub. To vše ve scéně a s kresbami výtvarníka Jaroslava Milfajta. Inscenace je ohlédnutím za textapealovou formou divadla, kterou proslavily malé scény a autorské dvojice šedesátých let. Kdo nutně potřebuje prudké dějové zvraty či údery brutální stylizace, mohl by být zklamán. Ale ten, komu udělají radost i věci prostší a jemnější, bude potěšen.

> Hrají Michaela Doležalová, Filip Cíl, Miroslav Hanuš, Čeněk Koliáš, Veronika Lazorčáková, Jan Meduna, Milan Potoček, Pavel Tesař, Tomáš Turek, Lenka Veliká, Martin Veliký, Pavel Lipták, Tomáš Májovský

> Hudba Petr Skoumal, scéna Jaroslav Milfajt, kostýmy Hana Fischero-va, hudební nastudování Milan Potoček, dramaturgie Ilona Smejkalová, režie Jan Borna a Miroslav Hanuš

Maurice Maeterlinck: MODRÝ PTÁK

Stavovské divadlo, Scéna Národního divadla, 19. a 20. 11.

> Modrý pták jako touha po prchavém, neuchopitelném štěstí. Dobrodružná cesta za duší věcí a tvorů kolem nás, která sama o sobě je cílem – jen na cestě může ústřední dvojice pochopit, že mezilidské vztahy a vzájemný soucit jsou tím, co nám přinese onoho „modrého ptáka“. Nejnámější text vlámského symbolisty, nositele Nobelovy ceny Maurice Maeterlincka je jednou z nejpůsobivějších alegorií světové literatury, a proto promlouvá jak k dospělému, tak dětskému divákovi. Bohatá autorova fantazie oživující svět kolem nás inspičuje tvůrce k opulentnímu scénickému ztvárnění a slibuje podívanou pro všechny, kdo se rádi nechávají okouzlovat.

> Hrají Pavlína Štorková, Jan Bidlas, Filip Kaňkovský, Raduž Mácha, Pavel Batěk, Lucie Juříčková, Saša Rašilov, Jana Pidrmanová, Johanna Tesařová, Martina Preissová, Ondřej Pavelka, Václav Postránecký, Patrik Děrgel

> Režie Štěpán Pácl

Ivan Vyrpajev: OPILÍ

Divadlo Disk, 20. 11.

> Žijeme do dna a doufáme v naplnění. Současná ruská hra o generaci, která se opila možnostmi natolik, že zapomněla na to, že po každé opilosti přichází vstřízlivění.

> Hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Řezníček, E. Jansová, E. Hacurová, V. Lapková, A. Ernest, I. Krotových, E. Shvachko, M. Vejdělek, T. Terberová*, V. Roleček, J. Kučera, M. Lurie*, V. Javořík*, A. Kratochvílová, (* studenti 3. roč. KČD)

> Překlad T. Krčálová, dramaturgie D. Košťák, scénografie V. Kharchevka, kostýmy P. Morávek, produkce M. Hudeček, M. Příkopová, R. Juan Rozkovec, pohybová spolupráce B. Burianová
> Režie A. Burianová

Braňo Holíček, Julek Neumann a kol.: HENRI DE BLOWITZ

Divadlo pod Palmovkou, 20. 11.

> Říká se, že každý národ má nějaký svůj charakteristický rys. U českého národa to zřejmě je „schopnost“ přehlížet a ignorovat osobnosti, které dosáhly ve svých oborech mimořádných výsledků a získaly světový věhlas. Je příznačné, že jméno Henri Blowitz je u nás dnes známé jen málokomu, přitom v devatenáctém století patřilo mezi neznámější jména světové žurnalistiky i politiky a dodnes bývá v zahraničí vyslovováno s velkou úctou a obdivem. Bizarní a na nejrůznější zvraty bohatý životní příběh rodáka z Blowic u Plzně v něčem dokonce připomíná postavu Járy Cimrmana – ovšem s tím podstatným rozdílem, že zatímco Cimrman je postavou zcela smyšlenou, Henri Blowitz píšící texty do prestižních britských Timesů skutečně žil.

> Hrají Zuzana Slavíková, Tomáš Dianiška, Lenka Langová, Martin Hruška, Radek Valenta, Tereza Dočkalová, Ondřej Volejník
> Režie Braňo Holíček

TŘI NEZBEDNÉ POHÁDKY

Pidivadlo, 21. 11.

> Jaké to je, když se dětské hřiště změní v loutkové divadlo? V Pídivadle vám to ukážeme. Tři krásné loutkové pohádky plné písniček pobaví malé i velké. Tři prasátka, Kohoutek a Slepíčka a mnohém víc na vás čeká v našich nezbedných pohádkách.

> Hrají posluchači prvního ročníku VOŠH
> Hudba: L. Lukáš, výprava D. Soták, režie V. Duřit

Michaela Doleželová, Roman Venc: ANI ZA MILION!

Divadlo v Rytířské, 21. 11.

> Skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletka dávají téhle současné komedii obrovský potenciál.

> Hrají Jiří Langmajer, Adéla Gondíková
> Režie Petr Hruška

ANIČKA A LETADÝLKO: NAVŽDY S JANOU

Venuše ve Švehlovce, 24. 11.

> Maruška a Žofie, dvě herečky, každá z jiného divadla, obě v předdůchodovém věku. U divadla si odžily svá léta. Přicházejí

herečky mladší a dravější a obě cítí, že jsou postradatelné. Vzájemně si rozumí, a tak rozhodnou spojit své síly a udělat zájezdové představení pro gymnazisty. Kromě všech možných divadelních drbů, trochy zahořklosti a řevnivosti, je spojuje jejich nejoblíbenější kniha Jana Eyrová. Tento slavný román chtějí pomocí svých hereckých dovedností a loutek nalezených v divadle zinscenovat. Maruška z Prahy je víc emocionální a nesoustředěná, Žofie z Plzně víc upjatá a nepochybuje, že je lepší herečka. Trojici doplňuje postava Milana, mladého absolventa režie, který vzal z nouze práci technika a osvětlovače v loutkovém divadle. Rád by se věnoval novému divadlu. Marušku i Žofii přitahuje Jana jako symbol hrdé romantické postavy, se kterou se lze snadno identifikovat, ale nezakrývají vzrušení nad lechtivostí Janina romáčku s Rochesterem, který vnímají tak trochu jako příběh z Červené knihovny. Naproti tomu mladého režiséra celá romantická záliba obou hereček pro toto téma příliš nevzrušuje. Janu Eyrovou nikdy nečetl, myslí si, že je to jakýsi román pro postarší ženy

> Režie A. Ducháčová

Milena Steinmasslová: IZOLOVAT? ALE ZACHOVAT

Divadlo v Celetné, 25. 11.

> Divadelní dokument o životě sovětského prozaika a dramatika M. A. Bulgakova a také o době a prostředí, které jej obklopovalo a ovlivňovalo.

> Hrají Milena Steinmasslová, Alexander Minajev, Petr Halíček, Ivo Novák
> Režie Šimon Dominik

Jiří Janků: ČESKÉ VÁNOCE

Divadlo ABC, 27. 11.

> České Vánoce nejsou vánoční hrou v klasickém slova smyslu, ale velmi svéráznou adaptací starého známého příběhu, která je inspirována lidovým barokním divadlem, ladovskými jesličkami a také dnešní většinou ateistickou společností, která Vánoce již dávno nevnímá jen jako svátky slavicí Boží narození.

> V inscenaci nejde jen o zvěstování narození Božího syna, ale i o zkoumání paradoxů, které tato skutečnost nese, je-li zasazena do českého prostředí. Vše se nese v duchu velké nadsázky a příběh přináší nečekané a paradoxní situace. Jinými slovy, vedle oblíbených i méně známých koled a atmosféry plné vánoční nostalgie se můžete těšit i na komické situace a dialogy, které ukáží, jak to asi mohlo vypadat, když do nejmenované vsi kdysi v České kotlině dorazila zpráva o narození Spasitele. Věříme, že toto poněkud bizarní spojení vás dojme i současně pobaví.

> Hrají Hanuš Bor, Vasil Fridrich, Dana Batulková/Eva Nádaždyová, Zdeněk Velen, Veronika Janků a další
> Režie Petr Svojtka

STARTUP COMEDY / Inc.

Alfred ve dvoře, 27. 11.

> Investujte večer do ekonomického kabaretu! Vyplátí se to. První světová startup comedy exkluzivně v ČR! Trhy se mění a my s nimi. Otevíráme první startup comedy na světě! Žádný stand-up nýbrž startup. Namísto (a)politického kabaretu kabaret ekonomický. Startup definuje Immanuel Kant jako firmu, která je vytvořena, aby ověřila, zda může existovat. Startup Comedy jsou podnikatelské nápady, příběhy a byznys modely. Pozor! Speciální host večera: Félix Nadar – startupista z poloviny 19. století.

> Autorský tým: Petr Šourek, Eva Holá, Vladimír Burian, Swetja, Dan Ditrich, Eva Čechová, Kristýna Dámová, Philipp Schenker, Marcela Máchova, Jan Hrdý, Pavel Kotyza, Aneta Ložková, Lenka Skřečková, Ivor Diosi.

CHUDÁK PSEUDOLUS

Divadlo Na Rejdišti, 27. 11.

> Broadwayský muzikál B. Shevelova, L. Gelbarta a S. Sondheima s písňovými texty J. Wericha.

> Na jevišti se poprvé představuje pátý ročník hudebně dramatického oddělení.

> Režie Lumír Olšovský

Paula Vogel: DLOUHÁ VÁNOČNÍ CESTA DOMŮ

Komorní činohra v divadle Troníček, 29. 11.

> ... plná krásné hudby, vtipu, dojetí a nádherných uklijo-e – obrazy prchavého světa. Cesta od volnomyšlenkářského kazatele k babičce s dárky od popelnic a dědečkovi, který má rád whisky a pere se s tatínkem. Dlouhá vánoční cesta pětičlenné rodiny k lásce, porozumění a toleranci, cesta za tužbami a sny o štěstí. Jingle bells, jingle bells, jingle all the way!... Nedoporučujeme pro diváky do 12 let!

> Hrají: Zdeněk Velen, Ivana Machalová, Diana Šoltýsová, Štěpán Benoni, Kristýna Hlaváčková, Lukáš Král a Zdeněk Dočekal, výprava Lubicia Bábek Melcerová, hudba Zdeněk Dočekal

> Režie Jiří Bábek

William Shakespeare: ZIMNÍ POHÁDKA

Dejvické divadlo, 29. a 30. 11.

> Psychothriller se šťastným koncem.

> Hrají: David Novotný, Martin Myšička, Lenka Krobotová, Miroslav Krobot, Pavel Šimčík, Jaroslav Plesl, Petr Vršek, Veronika Khek Kubařová, Vladimír Polívka, Simona Babčáková, Zdenka Žádníková

> Režie Ondřej Spišák

DIVADELNÍ POZVÁNKA

FESTIVAL OSTRAVA V PRAZE PŘILÉTNÉ NA KŘÍDLECH OHNIVÉHO ANDĚLA

> Jedno ze stěžejních operních děl 20. století – fascinující operní mystérium **Ohnivý anděl** Sergeje Prokofjeva, bude jedním z očekávaných vrcholů nadcházející divadelní přehlídky Ostrava v Praze!!! Oceňovaná inscenace souboru Opery Národního divadla Moravskoslezského v sugestivní režii Jiřího Nekvasila a hudebním nastudování Roberta Jindry bude uvedena v neděli 8. listopadu na scéně Státní opery. Mysteriózní příběh o rytíři Ruprechtovi a Renatě, divce posedlé vidinou ohnivého anděla, vychází ze stejnojmenného románu Valeriej



Brusjeva. „Prokofjevova opera je výjimečná nejen svým originálním námětem s mystickými a magickými prvky, ale především strhujícím hudebním jazykem. Svou neuchopitelností a otevřeností je výzvou pro režiséra i jeho tvůrčí tým,“ říká Jiří Nekvasil. Hlavní role posedlé Renaty se ujme lordanka Derilova, rytíře Ruprechta ztvární Martin Bráta. Ostravský Ohnivý anděl je vůbec prvním nastudováním slavného Prokofjevova díla v ruském originále. V Ostravě se únorová premiéra právem zařadila k vrcholům operní sezóny.



> Divadelní přehlídka Ostrava v Praze!!! proběhne od 4. do 15. listopadu a nabídne šest inscenací od činohry, přes operu až po loutkové divadlo. Diváci se mohou těšit například na **Petrolejové lampy** podle známého příběhu Jaroslava Havlička nebo na drama **Slyšení**, ve kterém stane před Božím soudem nacistický zločinec Adolf Eichmann. Trochu odlehčení nabídne komedie **Rozhovory s astronauty**, která si s velkým smyslem pro humor bere na paškál fenomén au pair.

> Vstupenky je možné zakoupit v pokladnách jednotlivých divadel a na webových stránkách www.ostravavpraze.eu.

> Další informace na www.facebook.com/festivalostravavpraze.

FESTIVALY

PRAŽSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL NĚMECKÉHO JAZYKA

20. ročník

5. 11. – 29. 11. 2015

www.theater.cz

> Všechna představení s českými titulký.

> Předprodej v síti TICKETPRO, www.ticketpro.cz

zwang
theater.cz

5. čt. Konrad Bayer, Herbert Fritsch: **der die mann** – Volksbühne, Berlín – už za svého hereckého angažmá ve Volksbühne vytvářel Herbert Fritsch divadelní sólové večery k osobnosti Konrada Bayera, představitele Wiener Gruppe, okruhu experimentálních literátů založeného v 50. letech 20. století. Fritsch miluje Bayera, miluje jeho humor a barokní zdobnost jeho jazyka, a zdá se, že Bayerovy texty zase potřebují herce, kteří milují je, herce jako Herbert Fritsch. Fritsch se zaměřuje na prozaické texty Konrada Bayera, přibíral a pod divadelní lupou prozkoumal ovšem také autorovu lyriku a dramatické texty a klade mimořádný důraz na jejich hudební stránku. „Text je hudba je rytmus“, říkává Herbert Fritsch, a s tímto vědomím také proniká do textů Konrada Bayera. Vysoké umění komedie s živou houbou! Rež. H. Fritsch – s českými titulký – Státní opera Praha – 20–21.40 h
7. so. Rainer Werner Fassbinder: **Brémská svoboda** – Cena Josefa Balvína – Městské divadlo Kladno – jedovatá historka ze společnosti, která nechtěla připustit, že žena může mít rozum, ba co víc, že ho může používat. Tragikomický příběh podnikavé ženy, která je v cestě za svým snem ochotna jít přes mrtvoly. Silná káva s překvapením podle receptu kulturního německého filmového režiséra. Františákova inscenace sází na prvotřídní herce, sílu příběhu a překvapivou estetiku. Rež. M. František – česky s německými titulký – Divadlo Komédie – 20–21.30 h
8. ne. Friedrich Dürrenmatt: **Návštěva staré dámy** – Deutsches Theater, Berlín – „Svět ze mě udělal děvku a já z něj teď udělám bordel.“ Příběhem o Claire Zachanassianové a městě Güllenu, o touze po pomstě a o uplatnosti, začal v roce 1996 první ročník našeho festivalu. Teď se tato slavná hra do Divadla na Vinohradech vrací v groteskním pojetí Bastiana Krafta a souboru Deutsches Theater, provázena výraznou a netradiční scénografií a songy Lady Gaga. Rež. B Kraft – s českými titulký – Divadlo na Vinohradech – 20–21.35 h
10. út. Martin Engler: **kaFka** – Hrůza pouhé schematičnosti – Kulturhaus Niederanven, Luxemburg – díla Franze Kafky jsou i více než sto let po svém vzniku inspirativní pro současné umělce všech směrů. Martin Engler se ponořil do Kafkových Deníků a přímo pro festival vytvořil syntézu literatury, herectví, hudby i výtvarného umění. Ke spolu-
11. st. práci přizval skutečné mistry těchto oborů! Rež. M. Engler – s českými titulký – Divadlo Komédie – 20–21.30 h
- Divadelní výlet č. 2 – do Drážďan**
Kafka, Klíma, Kohout: Amerika – Staatsschauspiel Dresden – „Když šestnáctiletý Karel Rossmann, který byl chudáky rodiči poslán do Ameriky, poněvadž ho svedla služebná a měla s ním dítě, na lodi zpomalující už jízdu vplouval do newyorského přístavu, spatřil, jako by sochu Svobody, kterou už dlouho pozoroval, najednou proudejší ozářilo slunce“ – tak začíná „Nezvěstný“ Franze Kafky, známější pod titulem, jenž svěmu vydání fragmentu románu dodal Max Brod: „Amerika“. Karel Rossmann „goes west“, a Karel Rossmann je „on the road“. Z těchto dvou standardních mýtů amerických životopisů rozvíjí Franz Kafka příběh evropského emigranta, jenž se v zaslíbené zemi Americe vydává hledat své místo ve společnosti. Rež. W. Engel – s českými titulký – 19.30–21.30 h
21. a 22. **Franz Kafka, Rebecca Lang: Zámek** – Schauspiel Frankfurt – zeměměřič K se nevystavuje instituci, strukturu, ani žádné moci, ale diktaturu společnosti... Co je zámek? Zdá se, že zámek je skutečnosti hlavně v jednání a vztazích vesničanu, že je to cosi jako hra, systém, který jako by pronikal až do jejich těl. Rež. E. Montag – s českými titulký – Nová scéna Národního divadla – 20–21.15 h
23. a 24. **Kontrola kvality** – Rimini Protokoll, Berlín – „Nikdy jsem se neptala, PROČ se mi to stalo. Proč jsem před 20 lety letěla se svými rodiči ze Stuttgartu na Krétu oslavit maturitu. Proč jsem skočila v tom prázdninovém letovisku do bazénu – po hlavě, na straně pro neplavce. Byl to poslední pohyb, k němuž jsem své tělo dokázala přimět“, říká protagonistka. Budeme uchváeni a fascinováni Marií–Cristinou Hallwachsovou a lehkostí, s níž dokáže vyprávět svůj autentický příběh. „Expertka všedního dne“ nám ukazuje, že život je zárazk a štěstí. Svou jmeně ironickou a hravou inscenací se tvůrcům skupiny Rimini Protokoll daří zbavit těžké téma melancholického smutku a zdůraznit hloubku myšlenek a lehkost, s níž protagonistka dokáže přitakat životu. Uvádíme ve spolupráci s Divadlem Archa a Festivalem Akcent. Rež. Rimini Protokoll – Helgard Haug a Daniel Wetzel – s českými titulký – Divadlo Archa – 18–19.30 h
24. a 25. **Christoph Marthaler: King Size** – Théâtre de Vidy, Lausanne / Theater Basel – v divadelním večeru King Size vytvořil švýcarský režisér hru, která je koncentrátem marthalerovského jevištního umu: v jednom hotelovém pokoji se jeden pár pokouší dojit nočního a vlastního klidu, ovšem jejich sny a také královská postel king size jsou poněkud moc velké. Kromě toho je tu také jedna mysteriózní starší dáma, která pojídá špagety z kabelky, jakož i jeden tajuplný pianista. Onen pár (strhující zpěváci Tora Augestad a Michael von der Heide) si život v jednom z nejveselejších a zároveň nejmelancholických večerů soudobého německojazyčného divadla usnadňuje zpěvem, od wagnerovských árií až k šlágrům hitparád. Rež. Ch. Marthaler – s českými titulký – Divadlo Komédie – 20–21.20 h
28. so. **Wolfram Lotz: Směšná temnota** – Burgtheater Wien – „Sedíme tady uprostřed válečného území, o ničem z toho ale nic nevíme.“ Podivně, podrobně, ironicky a s neko-

nečným smutkem popisuje Wolfram Lotz naši neschopnost pochopit cizí skutečnosti. Hrůzy vzdálené války, jinou kulturu, jiného člověka a nakonec dokonce i sebe sama. Rež. D. D. Pařízek – s českými titulyky – Divadlo na Vínohradech – 20–22 h

29. ne. **W. A. Mozart, Lorenzo da Ponte: Don Giovanni. Poslední večírek** – Thalia Theater, Hamburg – Don Juan u Mozarta a da Ponteho hned zpočátku spáchá vraždu a pro svůj nezměrný éros riskuje vše: „I kdyby se měl tento krásný svět ještě dnes zhroutit, já se nezměním.“ Nunes, známý svými energickými, hudebně hravými inscenacemi plnými nápaditých obrazů, se tohoto mýtu světové literatury zmocňuje s neodolatelnou lehkostí, a tak snadno vtáhne do děje nejen ženském publikum. Rež. A. R. Nunes – s českými titulyky – Stavovské divadlo – 20–22.30 h

OFF-PROGRAM

19. čt. **PREENACTING EUROPE** – Nina Tecklenburg, Till Müller-Klug, Lajos Talamonti – Jak bude vypadat budoucnost Evropy? Jak budeme reagovat na stoupající nezaměstnanost mladých lidí, na zadluženost států, na obavy z cizinců, na antidemokratické tendence a euroskepsi? V rámci divadelního projektu Preenacting Europe rozhoduje o politickém směřování samo publikum formou živého hlasování. V této performanci s otevřeným koncem se odpovědnost přenáší na diváky, a tím se nastoluje otázka budoucnosti demokracie: Kde končí svoboda volby a kde začíná řízená demokracie? Součinností skupiny Interrobang a diváků vznikne vize budoucí Evropy. Uvádíme ve spolupráci s Goethe Institutem Praha, Divadlem Archa a festivalem Akcent – česky, německy, anglicky s konsekutivním tlumočením – Nová budova Národního muzea – 19–20.30 h
20. pá. **PREENACTING EUROPE** – Nová budova Národního muzea – 10–11.30 h
26. – 29. **Jaroslav Hašek, Dušan D. Pařízek – Kauza Schwejk** – Dušan D. Pařízek se se svým mezinárodním souborem zabývá vzájemnými výčitkami, vysvětlováním a obhajobami války, kterou nikdo nechtěl. Je den, kdy u soudu probíhají výslechy. Jednací řečí je němčina. Soudní proces řeší případ „dobrého“ vojáka...Rež. D. D. Pařízek – s českými titulyky – Studio Hrdinů, Praha – 20–22.15 h
27. pá. **Ondřej Hrab, David Brückel, Jana Svobodová – Fremde Freunde – Pěšky mezi Drážďanami a Prahou** – Staatsschauspiel Dresden – „Fremde Freunde“ – „cizí přátelé“, dva umělci, jeden z Prahy a druhý z Drážďan na společné pouti krajinou mezi Drážďanami a Prahou. Jiří Zeman a Tanja Krone se seznámili na konci srpna letošního roku, kdy vyrazili na pěší cestu z Drážďan do Prahy. Místa se silnou historií na obou stranách česko-německé hranice se vynořila z minulosti. Na základě rozhovorů obou umělců s místními obyvateli, dokumentace krajiny a z náhodných setkání vznikl multimediální dokument. Jeho pražská premiéra se uskuteční v podobě společné večere diváků, obou umělců a expertů na otázku česko-německých vztahů. Drážďanská premiéra se bude konat v lednu. Rež. J. Svobodová – česky, popř. s českými titulyky – Divadlo Archa – 19–21.30 h

FESTIVAL AKCENT

Mezinárodní festival dokumentárního divadla – 6. ročník

19. – 29. 11. 2015

Divadlo Archa, Praha 1, Na Poříčí 26, pokladna tel. 221 716 333, e-mail: ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

19. čt. **Festival Akcent a Pražský divadelní festival německého jazyka – Interrobang – Preenacting Europe/ Evropa? Jaká bude?** – představení Preenacting Europe je každý večer jiné. V této performanci s otevřeným koncem se odpovědnost přenáší na diváky, a tím se nastoluje otázka budoucnosti demokracie: Kde končí svoboda volby a kde začíná řízená demokracie? Společně se skupinou Interrobang si diváci položí otázky: Jak bude vypadat budoucnost Evropy? Jak budeme reagovat na stoupající nezaměstnanost mladých lidí, zadluženost států, obavy z cizinců a na antidemokratické tendence a euroskepsi? V budově bývalého federálního shromáždění dlouhá léta sídlil Československý parlament. Zde byly v roce 89 akceptovány požadavky sametové revoluce a promlouvali Michail Gorbačov i Alexander Duček. V sedadlech poslanců rozpadlé federace budou budou o podobě budoucí Evropy v součinnosti se skupinou Interrobang hlasovat sami diváci. Autoři a aktéři: Nina Tecklenburg, Till Müller-Klug, Lajos Talamonti. Představení je simultánně tlumočeno z němčiny do češtiny a angličtiny – místo konání: budova bývalého Federálního shromáždění – 20 h
20. pá. **Festival Akcent a Pražský divadelní festival německého jazyka – Interrobang – Preenacting Europe/ Evropa? Jaká bude?** – místo konání: budova bývalého Federálního shromáždění – 10 h
- Rimini Protokoll (Helgard Haug, Stefan Kaegi, Daniel Wetzel) – Home Visit Europe / Evropa u vás doma – Home Visit Europe (Evropa u vás doma)** je představení, které můžete sbalit do příručního zavazadla – velké myšlenky jsou jen zřídka prezentovány tak důvěrně. Co je to vlastně Evropa? Je to geografická hranice, kulturní identita, koalice států? Stále dokola se opakuje, že Evropa je neustále se měnící myšlenka, což je příliš teoretické, aby to mohlo představovat vlastní zkušenost jedince. Tuto abstraktní představu o Evropě dává divadelní skupina Rimini Protokoll do kontrastu s intimitou soukromého bytu. Patnáct lidí se stává součástí společenské hry v obyčejných pokojích, kde sdílí své osobní příběhy a politické mechanismy v Evropě. Jak moc je Evropa součástí nás všech? Omezená kapacita, na jednotlivá představení: pokladna@archatheatre.cz – upozornění: představení probíhá v soukromých bytech – 16.30 a 20.30 h
21. so. **Lola Arias – Konkurz na revoluci (Audition for the Revolution)** – participační divadelní představení umožní účastníkům divadelní noci vstoupit do rolí různých akterů demonstrace, která se udála na Václavském náměstí na den přesně před šestadvaceti lety. Dvacetý první listopad 1989 není žádné symbolické datum, přesto se ten den revoluční události posunuly o významný krok. Z balkónu Melantrichu tehdy například poprvé promluvil k veřejnosti Václav Havel. Návštěvníci Archy se budou moci rozhodnout, zda se stanou přímými aktery rekonstrukce

tohoto historického okamžiku, nebo zůstanou pouhými diváky. Divadelní akcí o celkové délce pět hodin není nutné slednout od začátku do konce; diváci mohou volně přicházet a odcházet. Komunikačními jazyky představení jsou čeština, španělština a angličtina. Koncept, režie: Lola Arias, dramaturgie: Ondřej Hrab a Ondřej Cihlář. Vstup zdarma – Noc divadel – 17–22 h

23. – 24. **Festival Akcent a Pražský divadelní festival německého jazyka – Rimini Protokoll (Helgard Haug, Daniel Wetzel) – Qualitätskontrolle / Kontrola kvality** – „Nikdy jsem se neptala, PROČ se mi to stalo. Proč jsem před dvaceti lety letěla se svými rodiči ze Stuttgartu na Krétu oslavit maturitu. Proč jsem skočila v tom prázdninovém letovisku do bazénu – po hlavě, na straně pro neplavce. Byl to poslední pohyb, k němuž jsem své tělo dokázala přimět“, říká protagonistka. Budeme uchvázeni a fascinováni Marií-Cristinou Hallwachsovou, která nám ukazuje, že život je zážrak a štěstí. Svou jemně ironickou a hravou inscenací se tvůrcům skupiny Rimini Protokoll daří zbavit těžké téma melancholického smutku a zdůraznit hloubku myšlenek a lehkost, s níž protagonistka dokáže přitakat životu. Hraje: Marie-Cristine Hallwachs Upozorňujeme diváky, že zdravotní stav hlavní představitelky je velmi křehký a může snadno ovlivnit možnost představení uvést. V případě, že bude nutné představení zrušit, nabídneme záznam představení Qualitätskontrolle / Kontrola kvality nebo vrácení vstupného – 18 h

24. – 26. a 28. **Rimini Protokoll (Helgard Haug, Stefan Kaegi, Daniel Wetzel) – Home Visit Europe / Evropa u vás doma** – Upozornění: představení probíhá v soukromých bytech. Omezení kapacity, rezervace na jednotlivá představení: pokladna@archatheatre.cz. – 16.30 a 30.30 h

25. st. **Interaktivní dílna pro školy: Jak vzniká dokumentární divadlo?** – dílna zaměřená na principy dokumentárního divadla představí umělecký proces založený na společné tvorbě. Studenti si přímo v Divadle Archa vyzkouší proces vzniku divadelní inscenace. Účastníci budou zpracovávat texty, které vzniknou na základě vzájemných rozhovorů. Ve spolupráci s profesionály se seznámí se základy světelného a zvukového designu a s improvizací v prostoru.. Dílnu povedou autoři inscenací dokumentárního divadla Jana Svobodová a Philipp Schenker. Kontakt: Tereza Mácová tereza.macova@archatheatre.cz. – 10–13 h

25. – 26. **Free Apples-DidaDiv / Uprchlíci** – interaktivní dílna zaměřená na aktuální téma migrace. Účastníci dílny dostanou příležitost vytvořit krátké loutkové představení, které bude inspirováno jejich osobní zkušeností s uprchlíky nebo tématem „uprchlící a společnost“ obecně. Tvůrčí týmy i jednotlivci dostanou prostor a materiál pro tvorbu vlastního příběhu, který poté pod vedením tvůrců projektu DidaDiv natočí na video. Jejich krátký dokument bude umístěn na kanál DidaDiv. Dílna je určena tvůrčími týmy a sólovými hráči ve věku od 5 do 105 let. Vstup zdarma. Registrace: free@freeapples.cz, více info na www.didadiv.cz. Umělecké vedení dílny: Jindřich Krippner a Tereza Krippnerová – foyer – 16–19 h

25. – 26. **Husam Abed – Smooth Life / Snadný život** – netradiční dokumentární a loutkové představení pro osm diváků

27. pá.

s kulinařským překvapením na závěr. Palestinec Husam Abed se narodil a vyrůstal v uprchlickém táboře v Jordánsku. Okouzlejícím a sugestivním způsobem vypráví příběhy své vlastní rodiny v kontextu politických událostí své vlasti posledních třiceti let. Hraje Husam Abed. Scénografie a loutky: Réka Deák. Registrace na jednotlivá představení na: pokladna@archatheatre.cz – 18 a 21 h **Fremde Freunde / Pěšky mezi Drážďanami a Prahou** – společný projekt Divadla Archa a Státního divadla Drážďany (Staatsschauspiel Dresden). Dva umělci, jeden z Prahy a druhý z Drážďan na společné pouti krajinou mezi Drážďanami a Prahou. Jiří Zeman a Tanja Krone se seznámili na konci srpna letošního roku, kdy vyrazili na pěší cestu z Drážďan do Prahy. Místa se silnou historií se na obou stranách česko-německé hranice vynořily z minulosti. Na základě rozhovorů obou umělců s místními obyvateli, dokumentací krajiny a z náhodných setkání vznikl multimediální dokument. Jeho pražská premiéra se uskuteční v podobě společné večere diváků, obou umělců a expertů na otázku česko-německých vztahů. Drážďanská premiéra se bude konat v lednu. Koncept: Ondřej Hrab, David Brückel Jana Svobodová, účinkují: Jiří Zeman a Tanja Krone, odborná konzultace: Martin C. Putna, režie české verze: Jana Svobodová. Omezený počet diváků – 19 h

29. ne. **Jessica Litwak – Sólové a skupinové techniky sociálně angažovaného divadla** – prezentace dílny aktivistky, spisovatelky, pedagožky a performerky Jessicy Litwak nás nechá nahlédnout do procesu vzniku sociálně angažovaného divadla. Skupina účastníků třídenní dílny bude na základě hlasového, pohybového a výtvarného tréninku budovat formou „devised theater“, tedy procesem společné tvorby, scénické skeče. Prostřednictvím jasně definovaných nástrojů angažovaného divadla se účastníci dílny dotknou problematických a tabuizovaných momentů světové politiky. Koncept a lektorka dílny: Jessica Litwak. Dílnu pořádá festival Akcent ve spolupráci s IDU / Institutem umění – Divadelním ústavem – divadlo Archa – 17 h

Lloyd Newson / DV8 Physical Theatre – John – JOHN je představení Lloyda Newsona a jeho souboru DV8 Physical Theatre, které sám autor označuje jako „verbatim taneční divadlo“. Newson vedl rozhovory s padesáti muži, kterým kladl otázky o lásce a sexu. Z těchto rozhovorů jej zaujal nejvíce jeden. Příběh Johna, který byl naprosto výjimečný svou upřímností. Po letech na dráze zločinu a drogové závislosti, v boji o přežití našel John záchranu v neočekávaném společenství. Představení JOHN autenticky zobrazuje příběh skutečného života, kde pohyb a mluvené slovo vytvářejí intenzivní, dojemné a provokující dílo. Divadlo Archa v minulosti uvedlo několik inscenací DV8 Physical Theatre na své scéně. Scéna inscenace JOHN by ve však do Archy nevešla. Díky vstřícnosti Londýnského Národního divadla můžeme uvést záznam přímého přenosu v rámci NT Live. Představení je vhodné pouze pro dospělé, obsahuje nahotu a hrubé výrazy – 20 h

30. 11. – 2. 12.

Festival AKCENT, Plzeň

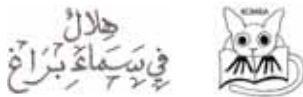
NAD PRAHOU PŮLMĚSÍC

7. ročník festivalu kultur Blízkého východu

Téma: Kultury v dotyku. Imigrace. Akulturace.

Více informací na www.nadprahoupulmesic, webnode.cz a na Facebooku.

> Pořádá Občanské sdružení Komba s podporou Hlavního města Prahy, Státního fondu kultury, Nadace Život umělce Francouzského institutu v Praze.



DIVADLO NA PRÁDLE

Praha 1, Besední 3

5. čt. **Moderní egyptské povídky** – literární ochutnávka tvorby egyptských povídkářů. Prezentace antologie, setkání s překladateli. Ve spolupráci s nakladatelstvím Dar Ibn Rushd a Ústavem Blízkého východu a Afriky FF UK. V češtině a slovenštině. Vstup volný se vstupenkou na následující představení. Samostatně 80 Kč – Malá scéna – 18 h
- Cesta na sever – At-Tajjib, Saleh** – česká premiéra dramatisace novely súdánského autora. Příběh dvou mužů, kteří získali vzdělání na anglických vysokých školách a řeší svůj vztah k rodné vesnici a tradičním způsobům života. Arabské nedivadlo studentů arabistiky Ústavu Blízkého východu a Afriky FF UK. V arabštině s českými titulkami. Vstupné 150/100 Kč. Předprodej: www.divadlonapradle.cz – 20 h

DIVADLO DISK

Praha 1, Karlova 26

6. pá. **Okamžik ticha (A Moment of Silence)** – M. Yaghoubi – divadelní představení za účasti autora. Život v Íránu po Islámské revoluci roku 1979 z perspektivy ne zcela obyčejné rodiny. Hra současného iránského dramatika v podání amerických, australských a českých herců a v režii iránské režisérky Azadeh Mohammadi. Po představení debata s autorem a tvůrci. Ve spolupráci s DAMU. V angličtině s českými titulkami. Vstupné 150/100 Kč. Předprodej: www.divadlodisk.cz – 19.30 h

DIVADLO KAMPA

Praha 1, Nosticova 2a

7. so. **Divy a záhady Indického oceánu** – Buzurg ibn Šahrijar – česká premiéra scénického čtení pozoruhodných námořnických vyprávění z druhé poloviny 10. stol., které zřejmě inspirovaly vznik Sindibádových dobrodružství. Čte: M. Táborský. Rež. L. Engelová. Hudební doprovod: M. Alsolaiman. Vstupné 150/100 Kč. Předprodej: www.divadlokampa.cz – 19.30 h

Ziriab (Sýrie, ČR) – koncert vůbec první arabské kapely v Čechách. Vstup volný se vstupenkou na předchozí představení. Samostatně 100 Kč – 21 h

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha 1, Anenské nám. 5

8. ne. **Sýrie, má láska**
Za syrskými památkami – seminář arabisty Miroslava Housky, odborníka na restaurování historických památek. Ve spolupráci se Společností česko-arabskou – 16 h
- Česko-český slovník očima cizinců** – stand up Marwana Alsolaimana – 17 h
- Syrská kuchyně** – prezentace kuchařky z nakladatelství Dar ibn Rushd a kulinařský workshop Arabského nedivadla s ochutnávkou – 17.45 h
- Oh my sweet land** – A. N. Zuabi – one woman show Azadeh Mohammadi – rozhlasová hra na jevišti v režii Lídy Engelové. Hudební spolupráce Marwan Alsolaiman. Love story o současné Sýrii. Představení v angličtině s českými titulkami – 19 h
- Svědectví z turecko-syrské hranice** – osobní zkušenost novinářky a dokumentaristky Terezy Engelové s tím, co nazýváme uprchlická krize, slovem i obrazem. Vstup na všechny akce volný. www.nazabradli.cz – 20.15 h

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA

Praha 1, Ostrovní 13

9. po. **Imigrace – francouzská zkušenost** – Y. Belaskri – přednáška francouzsko-alžírského novináře a prozaika, jehož hlavním tématem je imigrace, sžívání kultur a vztahy mezi Francií a Alžírskem. Ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a Francouzským institutem v Praze. Ve francouzštině, tlumočeno do češtiny. Vstup volný. www.vaclavhavel-library.org, www.ifp.cz – 19 h

FF UK, KATEDRA DIVADELNÍ VĚDY, UČEBNA 429

Praha 1, nám. Jana Palacha 2

10. út. **Divadlo v Íránu** – M. Yaghoubi – přednáška iránského dramatika, režiséra a divadelního pedagoga. Za účasti iránské režisérky a herečky Azadeh Mohammadi. Ve farsí, tlumočeno do angličtiny. Vstup volný – 14 h

NÁSTUPIŠTĚ METRA B ČERNÝ MOST VE SMĚRU Z CENTRA (SRAZ)

11. st. **Pojďte s námi do mešity** – návštěva Pražské mešity se zasvěceným výkladem. Ve spolupráci s Islámskou nadací v Praze – 17 h

PŘELET NAD LOUTKÁŘSKÝM HNÍZDEM

25. ročník oborové přehlídky loutkových divadel

Pořádá Spolek pro vydávání časopisu Loutkář a České středisko UNIMA, Praha 1, Celetná 17, tel. 224 809 131, e-mail: loutkar@divadlo.cz, www.prelet.cz

Místo konání: Divadlo Minor, Vodičkova 6, Praha 1

> Předprodej vstupenek: pokladna divadla Minor (otevřeno ve všední dny 10–13.30 h a od 14.30–20 h, o víkendu vždy jednu hodinu před začátkem prvního představení do 18 h). Tel. 222 231 351, e-mail: pokladna@minor.cz



6. pá. Já jsem Krabat – Geisslers Hofcomedianten, Praha – Malá scéna – 16.30 h
Nekonečný příběh – Divadlo Lampion, Kladno – Velký sál – 18 h
7. so. O šmolíčkovi – Malé dvě, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř – Uši – 10 h
Mami, už tam budem? – Divadlo Minor, Praha – Malá scéna – 11 h
Kachničky ošidori – Geld und Money Theatre Plzeň – Ponorka – 13.30 h
Norská pohádka – Buchtý a loutky, Praha – Malá scéna – 14 h
Tinův neuvěřitelný příběh – Divadlo rozmanitostí, Most – Velký sál – 15 h
Medvěd!?! – Dramatická školička při SKS Svitavy – Malá scéna – 17 h
Kachničky ošidori – Geld und Money Theatre Plzeň – Ponorka – 17.30, 18 a 18.30 h
Automat na filmy – Buchtý a loutky, Praha – Uši – 19 h
Hygiena krve – Divadlo Líšeň, Brno – Malá scéna – 20 h
8. ne. Perníková chaloupka – Studio DAMÚZA, Praha – Malá scéna – 10 h
Dešťová vila – Studio DAMÚZA, Praha – Malá scéna – 11 h
Bilobílý Svět – Střípek, Plzeň (skupina Šafrán) – Uši – 14 h
Spadla Klec! Aneb první případ podporučíka Vitáska – Divadlo Alfa, Plzeň – Malá scéna – 15 h
O třech skejtvěřích – KALD DAMU, 2. ročník, Praha – Uši – 16.15 h
Filmmakeři – Malé divadlo, České Budějovice – Velký sál – 17 h
7. a 8. Tvůrčí dílna pro děti i dospělé – Galerie – 11–18 h

ZÁZNAM BALETU

BOLŠOJ BALET: DRAHOKAMY

Neděle 8. listopadu 2015 v 15.45 h

v kinech Lucerna, Radotín a Modřanském biografu
www.prenosydokin.cz

Choreografie: George Balanchine
Hudba: Igor Stravinskij, Gabriel Fauré, P. I. Čajkovskij
Drahokamy jsou pravým „drahokamem“ v repertoáru neoklasického baletu 2. poloviny 20. století. George Balanchine, zakladatel New York City Ballet se v abstraktním baletu inspiroval rozmanitou krásou drahých kamenů a přirovnal je k rozmanitosti baletních stylů. Smaragdy k francouzské elegantní škole, ohnivě rubíny k americké škole a zářivé diamanty k ruské škole. Kostýmy Barbary Karinské jsou uměleckým dílem sami o sobě. Bolšoj balet živě si získal srdce diváků po celém světě. Hlavní ingredienci úspěchu přenosů je nepřekonatelná interpretační bravura tanečnic Bolšoje (Jevgenie Obrazcová, Maria Alexandrová, nebo ukrajinská rodačka Světlana Zacharová).

V nové sezóně 2015/16 se můžete těšit na následující program:

6. 12. 2015 Dáma s kaméliemi
20. 12. 2015 Louskáček
24. 1. 2016 Zkrocení zlé ženy
13. 3. 2016 Spartakus / 20. 3. 2016 v kině Lucerna/
10. 4. 2016 Don Quijote

prenosy dokin.cz

DRAHOKAMY

BALANCHINE/FAURÉ, STRAVINSKIJ, ČAJKOVSKIJ

EKLUZIVNĚ Z BOLŠOJE

NEDĚLE
8. LISTOPADU
15:45
ZÁZNAM

scena.cz
KULTURNÍ PORTÁL

Bolshoi

STÁTÍ DIVADLA

NÁRODNÍ DIVADLO

Praha 1, Národní 2, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po-pá 9–18, so-ne 10–18, v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení, další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10–18 h. Večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení.

> Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení.

Národní divadlo



1. ne. Slavík / Jolanta – I. Stravinskij, P. I. Čajkovskij – opera – rež. D. Beneš – 19 h
2. po. V rytmu swingu buší srdce mé – J. Traxler, M. Vačkář, O. Havelka – činohra – úč. I. Ozorovič, J. Bidlas, P. Beretová, K. Dobrý, M. Zbrožek, J. Pidrmanová, F. Kaňkovský, M. Borová, D. Matásek, M. Preissová, F. Rajmont – rež. O. Havelka – 19 h
3. út. Čarodějův učeň – Z. Matějů, J. Kodet, SKUTR – balet – choreografie J. Kodet, rež. SKUTR – 19 h
4. st. Sluha dvou pánů – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Vlček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmont – 19 h
5. čt. Naši furianti – L. Stroupeznický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, H. Igonada Ševčíková, J. Bidlas/R. Mácha, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Militká, rež. J. A. Pitínský – 19 h
6. pá. Boris Godunov – M. P. Musorgskij – rež. L. Keprtová – opera – 19 h
7. so. Strakonický dudák – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Ozorovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, K. Holánová, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmannová ad., rež. J. A. Pitínský – 19 h
8. ne. Slavostní koncert – 19 h
9. po. Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
10. út. Strakonický dudák – 19 h
11. st. Ze života hmyzu – J. a K. Čapkoví – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špinar – 19 h
12. čt. Boris Godunov – 19 h
13. pá. La traviata – G. Verdi – opera – rež. J. Kališová – 19 h
14. so. Čert a Káča – A. Dvořák – opera – rež. M. Chudovský – 11 h
- Jakobín – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
15. ne. V rytmu swingu buší srdce mé – 19 h
18. st. Sluha dvou pánů – 19 h
19. čt. Rusalka – 19 h

20. pá. Slavík / Jolanta – 19 h
21. so. Příhody lišky Bystroušky – L. Janáček – opera – úč. L. Máčková/A. Poláčková, K. Jalovcová/M. Kapustová, J. Kettner/S. Sem, J. Březina/J. Vacík, J. Sulženko/L. Vele, rež. O. Havelka – 14 a 19 h
22. ne. Nová krev – Výprava – 17–19.20 h
23. po. Carmen – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik – 19 h
24. út. Ze života hmyzu – 19 h
25. st. Slavík / Jolanta – 19 h
27. pá. Prodaná nevěsta – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová – 19 h
28. so. Strakonický dudák – 15 h
29. ne. Adventní koncert – 11 h
- V rytmu swingu buší srdce mé – 19 h
30. po. La traviata – 20 h

NOVÁ SCÉNA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Národní 4, tel. 224 901 448 (informace o repertoáru), e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně 10–18 h.

1. ne. Nová krev – Šaráda – 19 h
2. po. Strasti života – Ch. Levin – činohra – rež. E. Kudláč, úč. J. Štěpnička, J. Boušková, A. Švehlík – 19 h
3. út. Zemětřesení v Londýně – M. Bartlett – činohra – úč. J. Pidrmanová, P. Beretová, M. Sieczkowski, J. Bidlas, A. Pyško, J. Janěková ml, V. Beneš, M. Borová, F. Kaňkovský, F. Rajmont a další, rež. D. Špinar – 19 h
4. st. Z prachu hvězd – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml/P. Špalková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl – 19 h
8. ne. Trpasličí pohádka – Studio Damúza – 17 h
- Po sametu – I. Lamper, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolárik, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek – 19 h
11. st. Z prachu hvězd – 19 h
12. čt. Spolu/sami – A. Hillingová – činohra – úč. D. Matásek, K. Holánová, F. Rajmont, I. Ozorovič, T. Vilišová, M. Pechlát, rež. D. Špinar – premiéra – 19 h
15. ne. OHAD NAHARIN: decadance – balet – 14 a 19 h
16. po. Ohlušující pach bílé – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Mácha, rež. L. Bělohorská – 19 h
17. út. OHAD NAHARIN: decadance – 16 a 19 h
18. st. Miniopery – Dětská opera Praha – 11 a 17.30 h
19. čt. Spolu/Sami – 19 h
21. so. Zámek – Schauspiel Frankfurt – 20 h
22. ne. Zámek – Schauspiel Frankfurt – 20 h
23. po. Blackbird – D. Harrower – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Pidrmanová a A. Dolanská, rež. J. Pokorný – 19 h
24. út. Strasti života – 19 h
25. st. Spolu/Sami – 19 h
26. čt. Zemětřesení v Londýně – 19 h
30. po. Po sametu – 19 h

LATERNA MAGIKA:

6. pá. Kouzelný cirkus – nejdéle uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy – 20 h
7. so. Kouzelný cirkus – 20 h
13. pá. Podivuhodné cesty Julese Verna – nový projekt Laterny magiky má svůj inspirační zdroj ve slavných románech Julese Verna, především pak v Tajuplném ostrově. Připomínáme v něm vědecké objevy 19. století a tehdejší zeměpisné, geologické, fyzikální a astronomické poznatky. Děj inscenace je však situován do prvních desetiletí 20. století, do éry pionýrů filmového průmyslu. V nové inscenaci se spojuje pohled na několik etap technologického vývoje a stupně vědeckého poznání. Rež. D. Drábek – 20 h
14. so. Podivuhodné cesty Julese Verna – 17 a 20 h
27. pá. Cocktail 012 – The Best of – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue – 19.30 h
28. so. Cocktail 012 – The Best of – 20 h
29. ne. Vidím nevidím – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravuje filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí – 17 h
30. po. Vidím nevidím – 10 h

STÁTNÍ OPERA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Wilsonova 4, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10–18 h. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představení. Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení.

2. po. Setkání evropských baletních škol – 19 h
5. čt. *der die mann* – Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlín – 20 h
6. pá. *Il barbiere di Siviglia* (Lazebník sevillský) – G. Rossini – opera – rež. M. Otava – 19 h
7. so. *Romeo a Julie* – S. Prokofjev – balet – choreografie a rež. P. Zuska – 19 h
8. ne. *Ohnivý anděl* – opera – Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – 19 h
11. st. *Rusalka* – A. Dvořák – opera – rež. Z. Troška – 19 h
12. čt. *Il trovatore* (Trubadúr) – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr – 19 h
13. pá. *La Bohème* (Bohéma) – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka – 19 h
14. so. *Salome* – R. Strauss – opera – rež. M. Trelířský – 20 h
15. ne. *Nabucco* – G. Verdi – opera – rež. K. Němec – 19 h
17. út. *Paměť národa* – 20 h

18. st. *Norma* – V. Bellini – opera – rež. T. Sugao – 19 h
19. čt. *La Bohème* (Bohéma) – 19 h
20. pá. *Mefistofeles* – A. Boito – opera – rež. I. Krejčí – 19 h
21. so. *Carmen* – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška – 19 h
22. ne. *Norma* – 14 h
24. út. *Macbeth* – G. Verdi – opera – rež. M. Čičvák – 19 h
25. st. *Tosca* – G. Puccini – opera – rež. M. Otava – 19 h
28. so. *Český slavík 2015* – 20 h
29. ne. *Rigoletto* – G. Verdi – opera – rež. K. Jernek – 19 h

STAVOVSKÉ DIVADLO

Scéna Národního divadla

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 1, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po-ne 10–18 h. Večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení.

> Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení.

1. ne. *Valmont* – balet – úč. T. Podafílová/Z. Šimáková, A. Katsapov/J. Kodym, M. Drastíková/M. Matějková, A. Kraměšová/M. Lanoue a další, rež. L. Vaculík – 19 h
3. út. *Audience u královny* – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Ozorovič, V. Postránecký, I. Baroš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, M. Stehlík, M. Pechlát, L. Juříčková – 19 h
4. st. *Pán z Prasečkova* – Molière – činohra – úč. V. Postránecký, J. Štěpnička/M. Kopečný j. h., J. Pidmanová, R. Máchá, O. Pavelka, P. Beretová, F. Rajmont a M. Stehlík, rež. H. Burešová – 19 h
5. čt. *Die Zauberflöte* (Kouzelná flétna) – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek – 19 h
6. pá. *Othello, benátský mouřenín* – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar – 19 h
7. so. *Le nozze di Figaro* (Figarova svatba) – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek – 19 h
8. ne. *Kámen* – Marius von Mayenburg – činohra – úč. K. Wintertová, M. Pechlát, L. Žáčková, A. Talacková, J. Preissová, rež. M. Dočekal – 19 h
10. út. *Jedenácté přikázání* – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška/P. Čtvrtníček, J. Boušková, J. Pidmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek – 19 h
11. st. *Così fan tutte* – W. A. Mozart – opera – rež. M. Čičvák – 19 h
13. pá. *Audience u královny* – 19 h
14. so. *Mikve* – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybnerová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poullová, rež. M. Dočekal – 19 h
15. ne. *Opera nás baví* – Claudio Monteverdi – 11 h
Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) – 19 h

16. po. Zahradní slavnost – V. Havel – činohra – úč. M. Pechlát, J. Štrébl, E. Salzmanová, R. Zach, J. Tesařová, J. Milová, J. Bidlas a V. Javorský, rež. D. Pařízek – 19 h
17. út. Audience u královny – 19 h
18. st. Don Giovanni – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský – 20 h
19. čt. Modrý pták – činohra – M. Maeterlinck – Úč. P. Štorková, J. Bidlas, F. Kaňkovský, R. Mácha, P. Batěk, L. Juříčková, S. Rašilov, J. Pidrmanová, J. Tesařová, M. Preissová, O. Pavelka, V. Postránecký, P. Děrgel, rež. Š. Pácl – 1. premiéra – 19 h
20. pá. Modrý pták – 2. premiéra – 19 h
22. ne. Hommage à Jan Dismas Zelenka – 19 h
23. po. Les – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Orozovič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal – 19 h
24. út. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) – 19 h
25. st. Modrý pták – 19 h
26. čt. Kámen – 19 h
29. ne. Don Giovanni. Poslední večírek – Thalia Theater Hamburg – 20 h
30. po. Othello, benátský mouřenín – 19 h

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO ABC

Městská divadla pražská

Praha 1, Vodičkova 28, rezervace na tel. 222 996 115 (pokladna), fax 224 232 275, online na www.mestskadivadlaprazska.cz, přes e-mail: rezervace@m-d-p.cz.

Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci. Otevírací doba pokladny Divadla ABC: po-pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením.



2. po. Bylo nás pět – K. Poláček, A. Goldflam – „...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, Éda Kemlink, Žilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi.“ V hl. rolích P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Pisařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš, A. Suchánková a další, rež. A. Goldflam (2 h 40 min) – 19 h
3. út. Pan Kaplan má třídu rád – L. Rosten – oblíbená kniha o zálučnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. V hl. roli O. Vizner, rež. M. Hanuš (2 h 50 min) – 19 h
4. st. Holky z kalendáře – T. Firth – něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejodvážnějších snech. V hl. roli H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 50 min) – 19 h

5. čt. Na miskách vah – 1. veřejná generálka 11 h
Bedřich Smetana: The Greatest Hits – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komedie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Pernetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
6. pá. Na miskách vah – 2. veřejná generálka – 11 h
7. so. NA MISKÁCH VAH – R. Harwood – strhující drama o hledání pravdy a společenské zodpovědnosti v totalitní společnosti. Hrají: V. Fridrich, J. Vlasák, J. Suchý z Tábora, N. Horáková, P. Juřica, V. Janků. Rež. P. Svojtka – premiéra – 19 h



Na miskách vah

9. po. Na miskách vah – předpl. sk. V – 19 h
10. út. Vernisáž 100 let Divadla Rokoko, Galerie 1 – 18 h
Romulus Veliký, komedie antických rozměrů – F. Dürrenmatt – tak takhle vypadá největší hrdina všech dob, nebo ne? Rež. O. Zajíc – předpl. sk. A – 19 h
11. st. Víím, že víš, že vím... – R. Sonego, R. Giordano – Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. V hl. rolích: S. Stašová, J. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnisko – 19 h
12. čt. Drž mě pevně, miluj mě zlehka – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie. V hl. rolích J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Venc ad., rež. M. Hanuš (2 h 30 min) – 50. repríza – 19 h
13. pá. Shirley Valentine + prohlídka zákulisí – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. V hl. roli S. Stašová, rež. Z. Kaločí (2 h 25 min) – 19 h
14. so. V+W Revue + prohlídka zákulisí – hudební revue, která připomíná slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Hrají V. Fridrich, V. Gajerová, R. Řičář, L. Pernetová, R. Kalina, H. Bor, V. Janků, P. Juřica, B. Janatková a V. Svojtka. Rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 17 h
16. po. Na miskách vah – 19 h
17. út. Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí – 19 h
21. so. Romulus Veliký, komedie antických rozměrů – 17 h
Noc divadel v Divadle ABC – 20.30 h

22. ne. **Filumena Marturano** – E. De Filippo – V hl. rolích S. Stašová a S. Skopal – 19 h
23. po. **V+W Revue** – 19 h
24. út. **Vím, že víš, že vím...** – 19 h
25. st. **Král Lear** – W. Shakespeare – slavná tragédie o pyšě a pádu jejího starce. V hl. roli J. Vlasák, rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
26. čt. **Na miskách vah** – 19 h
27. pá. **České Vánoce** – veřejná generálka – 10 h
ČESKÉ VÁNOCE – J. Janků – České Vánoce nejsou vánoční hrou v klasickém slova smyslu, ale velmi svéráznou adaptací starého známého příběhu, která je inspirována lidovým barokním divadlem, ladovskými jesličkami a také dnešní většinou ateistickou společností, která Vánoce již dávno nevnímá jen jako svátky slavicí Boží narození. V hl. rolích H. Bor, V. Fridrich, D. Batulková/E. Nádaždyová ad., rež. P. Svojtka (1 h 20 min) – obnovená premiéra – 19 h
28. so. **Shirley Valentine** – 16 h
- ÁBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:**
11. st. **Tanec smrti** – 15 h
18. st. **Tanec smrti** – 19 h
21. so. **Ať žije Kazibuchta** – pronájem Sumus – 20 h
28. so. **Herecký kurz pro neherce I.** – 10 h
Tanec smrti – 20 h

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha 1, Anenské nám. 5, pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880, e-mail: pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz, www.fb.com/nazabradli.cz, www.youtube.com/divadlonazabradli
 > Pokladna otevřena po-pá 14–19 h, so a ne a svátky 2 h před představením. Vstupenky od 150 do 380 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory. Držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %. V současné době divadlo není bezbariérové. Rezervace vstupenek na www.nazabradli.cz, tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo e-mailové adrese: pokladna@nazabradli.cz. Rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování. Nevyzvednuté rezervace vracíme zpět do prodeje. Vstupenky též v sítí Ticketportal a Ticketpro.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

2. po. **Požítkáři** – J. Mikulášek, D. Viceníková – podivná společnost se schází v hotelové lobby. Herec, který se do úmoru snaží naučit krkolomný text, elegantní dáma s tajemstvím v tašce, podivný chlap, jemuž se všichni vysmívají... Ti všichni nemají zdánlivě nic společného, čas se pomalu vleče nebo už stojí, hovory se vedou, nikdo neodchází, ale čas od času se někdo náhle loučí se životem. Hranice mezi životem a smrtí se stírají a otázky „Co bude k večeru?“ a „Jak zemřu?“ se stávají stejně důležitými. Groteskní pohled na hluboké téma života a smrti, podpořené nadsázkou, humorem, ale i smutnými tony. Úč. J. Plodková, J. Žáček, D. Kaplanová, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa – 19 h
3. út. **Ubu se baví** – ubavit se k smrti. Ekolog, lékař, byznysmen, muslimka, matka se synem, tajemná dívka a dva

- páry rozjařených turistů plus palubní personál pod vedením kapitána letadla. Budete s nimi cestovat na křídlech bezpečí a v teple, dostanete najíst, napít i humor. Ubatvete se v přátelské atmosféře plné dobré nálady. Úč. N. Drabiščíková, L. Hampl, P. Liška, D. Kaplanová, J. Polásek/I. Lupták, M. Sidonová, J. Plodková, P. Čtvrtníček a L. Noha, rež. J. Havelka – 19 h
4. st. **Korespondence V+W** – J. Voskovec, J. Werich, D. Viceníková – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neoecenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná oslovení i podpis“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenci kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorálek a A. Kubátová/G. Mikulášek, rež. J. Mikulášek – 19 h
5. čt. **Velvet Havel** – M. O. Štědrón – autorský hudebně-divadelní projekt Miloše Orsona Štědróně, který po svých předchozích oceňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem (Ivan Blatný, Jaroslav Hašek, Antonín Dvořák, Josef Gočár, Johann Gregor Mendel) logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědrón se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a sobě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných. Forma představení vycházející z hudby dává šanci uchopit toto nelehké a ožehavé téma jedné z největších českých osobností (a již za života legendy) s nadhledem a s vysokou mírou originality. Autor vychází z řady autentických dobových materiálů a nejnovější faktografické literatury (Jiří Suk: Politika jako absurdní drama. Václav Havel v letech 1975–89; Krystyna Wanatowiczová: Miloš Havel. Český filmový magnát ad.). Úč. M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, D. Kaplanová, N. Drabiščíková – mit Deutschen Untertiteln – 19 h
6. pá. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak zdycyky trochu vinen** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizince z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypch. „Cizinec“ bez jediného náznamu hrdinského chování souhlasí s tím, že země pro pravdu, aniž by jí tím druhým vnucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, neúčastným divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jioafrického spisovatele J. M. Coetzeeho „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otcem celé jedné poválečné generace. Úč. A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyorálek, S. Majer, M. König, I. Lupták – 19 h
SEDM SAMURAJŮ – sedm herců, kteří dlouhodobě spolupracují v rámci naší divadelní družiny, s nimi jedna křehká dívka... Sedm tanečnicků cti, vyznavačů boje mečem i přes pušky nepřátel. Sedm tváří odvahy i slabosti. Pří-

- běh začíná výzvou starce: „Musíme najít hladové samuraje.“ Hledáme samuraje uvnitř, vyhladovělé dlouhodobým pobytem ve zdánlivě bezpečí. Samuraje, kteří získají zpět ženy, úrodu, saké a vlastní proměnu v zápasu se zbojníky. I v dnešní době chceme zažít „spolehlivý pocit mužné družnosti a pach mužského potu“, jak pojmenoval svou lásku k žánru japonského westernu Kurosawa. A to nikoli ve sterilní posilovně, ale ve vřelé náručí divadla, na jehož jevišti se sotva vejde magický počet sedmi aktérů. Neobávajme se přesily, a spolu s režisérkou Annou Petřelzkovou krácejme po ostří meče vsříc soustředěnosti a vítězství. Hrají: M. König, T. Dianiška, R. Klučka, R. Fiala, J. Meduna, A. Kubátová, R. Milouš, M. Pospíchal, rež. A. Petřelková – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – zadáno – premiéra – 21.30 h
7. so. **Velvet Havel** – 19 h
9. po. **Anamnéza** – V. Bodó, J. Róbert – Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morálce dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zesnulou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Naše každodenní zkušenost se zdravotnickým systémem se prolíná s karkovským světem plným zákazů a pseudoprável, v němž se hodnota člověka rovná nule. Hranice mezi realitou a groteskou se stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obražující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychýlené, nepřátelské, až likvidační vůči člověku. Úč. J. Žáček, J. Ornest, N. Drabiščáková, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Čtrvrtíček, L. Noha, S. Majer, P. Jeništa, L. Hampl, I. Lupták, J. Vyorálek, M. König, J. Hájek. Rež. R. Balák – 19 h
10. út. **Europeana** – P. Ouředník – evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i sžravou ironií. V původní drammatizaci uvádíme tento strhující komentář k uplynulému století, ve kterém sehrála důležitou roli válka, vynález podprsenky i perforovaného toaletního papíru. Banality i klíčové okamžiky zde dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vystává bizarní svědectví o světě dvacátého století. Kniha Patrika Ouředníka zvitžila v anketě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeložena do více než dvou desítek jazyků. Úč. J. Vyorálek, H. Hájek, J. Kniha, P. Jeništa, M. Sidonová, M. König, A. Kubátová a D. Kaplanová, rež. J. Mikulášek – English subtitles – 19 h
11. st. **Korespondence V+W** – 19 h
12. čt. **Hamlet** – J. Mikulášek, D. Viceníková – původní inscenace tvůrčího týmu Mikulášek – Viceníková na téma herectvého života, hraní, předstírání, markýrování. Divadlo jako téma samo o sobě. Kolik osobností herci pojmu, a jak to odsádkou? Je herectví opravdu vysněným povoláním? Má režisér vždycky pravdu? Co všechno se na jevišti nesmí? Proč děti a zvířata nemají hrát divadlo? To a mnohé jiné ze zákulisí divadelního světa. Úč. J. Plodková, P. Čtrvrtíček, J. Vyorálek, H. Hájek, J. Žáček, I. Kupták, V. Vašák, rež. J. Mikulášek – veřejná generálka – 11 h
13. pá. **HAMLET** – 1. premiéra – 19 h
14. so. **HAMLET** – 2. premiéra – 19 h
15. ne. **Orlando** – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h
18. st. **Báby** – D. Charms – drammatizace textů D. Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šleným. Jen tehdy se totiž vymaníe ze všepokýkající šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým lecky chybí klasická stavba, vyrocená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumáž neposedných, zdi-vočelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice. Úč. N. Drabiščáková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, R. Němcová. Rež. A. Petřelková – 19 h
20. pá. **Hamlet** – 19 h
21. so. **Požítkaři** – 19 h
- Noc divadel** – 21 h
22. ne. **Sedm samurajů** – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 21 h
23. po. **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – P. Juráček – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycují vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vhléd do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahližena zevnitř, jedním z aktérů nové vlny. Ve všem deníku zanechal po sobě Pavel Juráček dílo svrchované literární úrovně a hypnotické působivosti, otevřený dokument o výsinných i besech umělecké tvorby. Kniha zvitžila v anketě Lidových novin o knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Úč. G. Mikulková, P. Bučková, H. Hájek, J. Vyorálek, J. Polásek, rež. J. Mikulášek – English subtitles – 19 h
24. út. **Šilenství** – J. Havelka a kolektiv – Šilenství, vykloubenost, pomatenost aneb Co se děje v hlavě odepсанého detektiva, který se stále snaží najít první stopu zločinu. Detektivka s prvky žánru film noir, ve které nic není takové, jaké se na první pohled zdá. Hotelové haly, noční kluby, opuštěné noční ulice, zakouřené bary, tím vším se plouží už trochu opotřebený detektiv, který tuší, že za vším se schovává znamení a skrytý význam. Úč. L. Noha, P. Čtrvrtíček, J. Vyorálek, L. Hampl, I. Lupták, Š. Pencová a M. Sidonová, rež. J. Havelka – derniéra – 19 h
25. st. **Anamnéza** – 19 h
26. čt. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – 19 h
27. pá. **Hamlet** – 19 h
28. so. **Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská** – L. Balák – Gustav Husák a Věra Čáslavská – dva protipóly jednoho období. Anoda a Katoda. Není lepší zadání pro grotesky. Není lepší východisko pro klauny. Originální zpracování nás nevdávně minulosti. Gustav Husák jako komik. Nejpomalejší komik na světě. Tak dlouho ve funkci, až je směšný i sám sobě. Nehrozí to i dnes? Komunista versus gymnastka. To tady ještě nebylo. Anebo bylo? Úč. T. Matonoha, T. Měcháček/V. Polívka, rež. L. Balák – host – 19 h

30. po. **Anna Karenina** – L. N. Tolstoj, A. Petras – slavný román vypráví o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence, která však vzápětí uvadá. Osmidílný román Anna Karenina Lva Nikolajeviče Tolstého uvedeme v nové drammatizaci předního německého dramatika a režiséra Armina Petrase. Příběh líčí osudovou lásku mezi vdanou Annou Kareninovou a mladým důstojníkem Wronským. Anna Karenina byla celý svůj život podřízena nějakým konvicím. Ať už se jednalo o společenské postavení nebo postavení v rodině. Byla plná vášně, touhy po citu a lásky k synovi. Zpočátku se s ní seznamujeme jako s energickou ženou plnou síly, oslňující nadměrnou krásou i elegancí. Postupně se jí začíná hnusit její postavení nevěrné ženy, která vlastním muži lže, a přitom se tajně schází s jiným... Úč. T. Vilišová, J. Vyorálek, M. Sídónová/G. Mikulková, A. Kubátová, P. Jeništa, L. Hampl a I. Lupták, rež. D. Špinar – 19 h

DIVADLO POD PALMOVKOU

Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Praha 8 – Libeň, Zenklova 34, představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz, www.podpalmovkou.cz
> Pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřeno po–pá 11–18 h a vždy hodinu před představením. Rezervace a on-line prodej vstupenek též na www.podpalmovkou.cz. Předprodej v síti Ticketportal.

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

2. po. **Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda – 19 h
1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovou/undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou – Malá scéna – 19.30 h
3. út. **Poprask na laguně** – C. Goldoni – divácky oblíbená komedie byla sice napsána již v roce 1762, ale rozhodně se nejedná o zmrtvělou klasiku nebo zaprášené muzejní dílo. Jádrem Goldonihho brilantní komedie charakterů je nedorozumění vycházející z časté lidské vlastnosti – z ochoty naslouchat kdejaké pomluvě či drbu a následně pak řešit vzniklé problémy zbrkle, bez rozmyslu a takřkajíc „po italsku“. Úč. I. Jiřík, S. Vrbická, B. Valentová, J. Teplý, V. Limr, M. Hruška, I. Wojtylová, L. Langová, T. Džokalová, D. Sitek, J. Konečný, R. Valenta, V. Vostařek, rež. M. Lang – 19 h
4. st. **Celebrity** – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. „Nepředvidatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující hra

- plná překvapení“, „skvělá současná hra, která se skvěle pohybuje na hranici mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé novinové titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Úč. Z. Kupka, Z. Slavíková, T. Dianiška, I. Jiřík, J. Konečný, rež. T. Svoboda – 19 h
6. pá. **Dva ubohý Rumuni, co mluvějí polsky** – D. Mastowska – originální, ve všem všudy současná, tvrdě nekompromisní i vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévanych oceány chvilkových náhražek, o nepřijemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají. Malá scéna – 19.30 h
7. so. **Spolpracovníci** – J. Hodge – černá groteska o jedné velmi nebezpečné spolupráci. Divadelní hra Johna Hodge, mj. scenáristy kultovních filmů Trainspotting, Mělký hrob a Pláž, je ironickou komedií o odpovědnosti za své činy i o nejrůznějších nástrahách, které čekají na člověka v každé době – 19 h
10. út. **Othello** – W. Shakespeare – Mějte se na pozoru před žárliivostí, můj pane ... Slavné Shakespearovo drama promlouvá napříč staletími o síle lživé pomluvy, žárlivosti, chorobných ambicích, které dovedou zkazit nebo dokonce zničit lidské životy a také o lásce, která musí čelit dábeleskému zlu. Rež. M. Lang – 19 h
11. st. **Othello** – 10 h
13. pá. **Poprask na laguně** – 19 h
14. so. **Můj romantický příběh** – 19 h
18. st. **Henri de Blowitz** – I. veřejná generálka – 11 h
Spolpracovníci – 19 h
19. čt. **Henri de Blowitz** – II. veřejná generálka – 11 h
20. pá. **HENRI DE BLOWITZ** – B. Holíček, J. Neumann a kol. – bizarní a na nejrůznější zvraty bohatý životní příběh rodáka z Blovic u Plzně v něčem dokonce připomíná postavu Járy Cimrmana – ovšem s tím podstatným rozdílem, že zatímco Cimrman je postavou zcela smyšlenou, Henri Blowitz píšící texty do prestižních britských Timesů skutečně žil – premiéra – 19 h
21. so. **Noc divadel 2015: Henri de Blowitz** – speciální odpolední program – 19 h
24. út. **Celebrity** – 19 h
Dva ubohý Rumuni, co mluvějí polsky – Malá scéna – 19.30 h
25. st. **Sex noci svatojánské** – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Jednoho letního dne se ve vile ukryté v lesích sejde nesouradná společnost: vynálezce Andrew (R. Valenta) a jeho manželka Adriana (S. Vrbická) zde přivítají geniálního, ale úzkoprsého filozofa Leopolda (D. Sitek) a jeho nastávající manželku, okouzluující Ariel (I. Jirešová). Již tak dosti třaskavou směs doplní záletný lékař Maxwell (J. Teplý) a jeho přítelkyně Dulcy (H. Hornáčková). Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou. Rež. P. Svojtka – 19 h
26. čt. **Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávanými slabostí. V roli kotavého krále Bertieho se představí M. Stránský, dále hrají D. Sitek, P. Horváthová/S. Vrbická, K. Macháčková, M. Kopečný, K. Vlček, I. Jiřík, R. Jelínek,

I. Kubečka, J. Havel, K. Hlušíčka a V. Vostarek, rež. P. Kralík – zadáno – 19 h

27. pá. **Henri de Blowitz** – 19 h
28. so. **Nájemníci pana Swana** – M. Cooney – brilantní komedie záměn vypráví o mazaném podvodníčkovi, důvěřivém manželce, příliš oddané sociální pracovníci, neudůvtipném strýci, zkrachovalém pohřebákově, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkovi. Hlavním hrdinou je Eric Swan (J. Teplý), který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozpoutá řetězovou reakci komických situací. Dále hrají S. Vrbická, R. Zima, F. Rajmout, Z. Slavíkova ad., rež. A. Procházka – 19 h

DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Praha 1, Václavské nám. 38, tel. 222 996 185 (pokladna), 222 996 115 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru), www.mestskadivadlaprazska.cz

> Otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14–19 h.



2. po. **Kdo se bojí Virginie Woolfové?** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátí i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. V hl. rolích A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubařová, rež. P. Svojtka – 19 h
3. út. **Molly Sweeney** – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových zákracích života. V hl. rolích D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc (2 h 20 min) – 19 h
5. čt. **Hráči** – N. V. Gogol – tragikomedie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetří nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ V hl. roli M. Dlouhý, rež. P. Svojtka (2 h 15 min) – 19 h
7. so. **Burundanga** – J. Galcerán – veselohra o lesku a bídě současného terorismu. Velmi nevázně pojednává o jedné z největších hrozeb naší doby, o teroristech, které omylem odhalí dvě studentky prostřednictvím „drogy pravdy“, burundangy, o nepodařeném únosu a možném zániku separatistické organizace ETA, ale také o lásce a důvěře. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem. Rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
9. po. **Důkaz** – D. Auburn – zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevyvstělitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
10. út. **Happy End** – A. Gov – současná izraelská tragikomedie komedie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech. Úč. D. Batulková, R. Fidlerová,

J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulová, J. Hána, Z. Velen. Rež. A. Goldflam – 19 h

12. čt. **Hodina před svatbou** – 1. veřejná generálka – 11 h
13. pá. **Hodina před svatbou** – 2. veřejná generálka – 11 h
14. so. **HODINA PŘED SVATBOU** – P. Riera – drama o tom, jak finanční a obchodní zájmy devastují rodinné vztahy. Hrají: P. Štěpánek, M. Badinková/B. Valentová, V. Dvořák, J. Hána, L. Jurek, E. Pacoláková, D. Batulková, M. Málková, M. Kačmarčík, rež. O. Zajíc – premiéra – 19 h
16. po. **Hodina před svatbou** – 2. premiéra, předpl. sk. V – 19 h
17. út. **Sebevrah** – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. V hl. rolích J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
18. st. **Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí** – 19 h
19. čt. **Želary** – K. Legátová – adaptace nevyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek (2 h 40 min) – 19 h
20. pá. **Molly Sweeney** – setkání s tvůrci představení – 19 h
21. so. **Noc divadel v Divadle Rokoko** – 20.30 h
23. po. **Veterán + prohlídka zákulisí** – M. Epstein – první divadelní hra úspěšného filmového scenáristy M. Epsteina o vině, svědomí a touze po lásce v realitě současného českého maloměsta. V hl. rolích T. Novotný a M. Málková. Rež. P. Khek (2 h 30 min) – 19 h
24. út. **Hodina před svatbou** – 19 h
25. st. **Happy End + prohlídka zákulisí** – 19 h
26. čt. **Burundanga** – pro seniory – 11 h
27. pá. **Oddací list + prohlídka zákulisí** – E. Kishon – řada komických situací s jasnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamýšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? V hl. rolích J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc (2 h 05 min) – 19 h
28. so. **Kancel** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. V hl. rolích V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka (2 h 20 min) – 17 h

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Řířovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hrajeme). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h.

> Představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.

11. st. **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V příznivé atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechýbí upírobijec Hurvíněk, podnikavá myfmoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která sve-

- de boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i zovíralní hrabě Drákula? Uvidíte.... – 19 h
18. st. **Dějiny kontra Spejbl** – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík – 19 h
25. st. **Dějiny kontra Spejbl** – 19 h

DIVADLO V DLOUHÉ

Praha 1, Dlouhá tř. 39, tel. 221 778 629, 605 010 774 (pokladna), e-mail: obchodni@divadlovlouhe.cz, www.divadlovlouhe.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Pokladna je otevřena po-pá 12–19 h. Pokladna přijímá platební karty. Vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek: www.divadlovlouhe.cz. Podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, e-mail: obchodni@divadlovlouhe.cz). Nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P (slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů). > Vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení.



1. ne. **Mujeres** – taneční představení profesionální flamencové skupiny – host – 19 h
2. po. **Viktor aneb Dítka u moci** – R. Vitrac – nelibostně krutá a současně nesmírně zábavná satira měšťáckého pokrytectví a přízpusobivosti. Hrají J. Meduna, R. Mikluš, T. Turek, J. Wohanka, H. Dvořáková, K. Sedláčková-Oltová, V. Lazorčáková, M. Turková, M. Zimová ad. Rež. J. Mikulášek (2 h 10 min) – 19 h
3. út. **Tři mušketyři** – A. Dumas st., H. Burešová, Š. Otčenášek – All You Need Is Love. Úč. M. Němec, J. Vondráček, M. Hanuš, P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, T. Borůvka, M. Veliký, T. Turek, P. Varga, M. Matejka, Č. Koliáš, J. Meduna, J. Turková, H. Dvořáková, K. Sedláčková-Oltová, M. Zimová, L. Veliká, I. Lokajová, M. Doležalová, J. Pokorná/N. Vicenová ad., rež. H. Burešová (3 h 10 min) – předposlední repríza (v prosinci derniéra) – 19 h
4. st. **Lidská tragikomedie** – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Závřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová (2 h 55 min) – 19 h
5. čt. **Lhář** – C. Goldoni – navštívte s Lelíem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zi-

- mová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová (2 h 20 min) – první uvedení v sezoně – 19 h
6. pá. **Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlení a volném pokračování bestselleru Hrdý Buděš. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna (3 h 20 min) – 19 h
8. ne. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou. Rež. J. Borna – 19 h
10. út. **Vykřičené domy** – D. Drábek – původně rozhlasová hra pro vypravěče, dvě postavy a hromadu mluvících předmětů. Úč. J. Vondráček, H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová, J. Wohanka a T. Borůvka, rež. A. Svozil a K. Kosová – Krátká Dlouhá – 19 h
11. st. **Jidiš ve třech** – H. Jablkořoff, M. Gebirtig, J. Kotliar a mnoho dalších bezjemenných autorů ve večeru jidiš písní, host Hana Frejčková – 19 h
12. čt. **Kabaret Kainar – Kainar** – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobreh fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
15. ne. **Tatínek není k zahoezení** – host Divadelní spolek LokVar – 11 a 14 h
- Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – 19 h
16. ne. **Vykřičené domy** – Krátká Dlouhá – 19 h
18. st. **S úsměvy idiotů** – veřejná generálka – 11 h
19. čt. **S ÚSMĚVY IDIOTŮ** – J. Vodňanský, P. Skoumal, J. Borna – Kabaret tentokrát literární. Literární kabaret, jehož kostur tvoří písničky dvojice Vodňanský – Skoumal a maso-hořko-vtípné básnické opusy režiséra J. Borny, navazuje na již sedmnáctiletou tradici uvádění kabaretů v Divadle v Dlouhé. Zazní také anonymní poezie a nápisy ze zdi činžáků i toaletních kabinek, jak je posbírali básníci Z. Troup a M. Holub. To vše ve scéně a s kresbami výtvarníka J. Milfajta. Inscenace je ohlednutím za textappealovou formou divadla, kterou proslavily malé scény a autorské dvojice šedesátých let. Kdo nutně potřebuje prudké dějové zvraty či údery brutální stylizace, mohl by být zklamán. Ale ten, komu udělají radost i věci prostší a jemnější, bude potěšen. Hrají M. Doležalová, F. Cíl, M. Hanuš, Č. Koliáš, V. Lazorčáková, J. Meduna, M. Potoček, P. Tesař, T. Turek, L. Veliká, M. Veliký ad. Režie J. Borna a M. Hanuš Hudba P. Skoumal – premiéra – 19 h
20. pá. **S úsměvy idiotů** – 19 h
21. so. **NOC DIVADEL**
- O lině babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebat (plnit si své sny) a užívat (život!) Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vičková, rež. J. Borna, M. Hanuš (2 h) – 11 h

- Večer s textappealem – mimořádný program v rámci Noci divadel, pro max 35 dospělých diváků – 19 h
S úsměvy idiotů – 21 h
23. po. **Mnoho povyku pro nic** – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Čil, M. Veliký, V. Závřel, K. Sedláčková-Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová (2 h 45 min) – 19 h
24. út. **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna (1 h 45 min) – 19 h
26. čt. **Vičí jáma** – J. Glazarová, M. František – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčáková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková-Oltová, N. Vicenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. František (1 h 40 min bez přestávky) – první uvedení v sezoně – 19 h
27. pá. **407 gramů z Bohumila Hrabala** – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Velická, V. Lazorčáková, M. Veliký, M. Potoček, F. Čil, P. Tesař, V. Závřel, M. Kopečný. Rež. J. Borna, M. Hanuš (2 h 20 min) – 19 h
28. so. **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – 17 h
29. ne. **Deset malých černoušků** – host Divadelní spolek LokVar – 15 h
Polední úděl – P. Claudel – drama jedné ženy a tří mužů. Příběh trýznivé lásky a nikdy nenaplnitelné touhy. Úč. H. Dvořáková (Cena Alfréda Radoka a Cena Thálie za herecký výkon), M. Němec, M. Táborský a M. Hanuš, rež. H. Burešová (2 h 50 min) – 60. repriza – 19 h
30. po. **Viktor aneb Dítka u moci** – 19 h

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Praha 8, Křížkova 10, tel. 221 868 666 (pokladna) e-mail: hdk@hdk.cz, www.hdk.cz

> Pokladna je otevřena po-pá 9-13.30 h a 14-19 h, so a ne 2 h před představením. Obchodní oddělení otevřeno po-pá 8.30-16.30 h, objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, e-mail: objednavky@hdk.cz. Vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu. Předprodeje Ticket Art včetně všech poboček ČK Cedok.

Hudební divadlo Karlín

1. ne. **Carmen** – F. Wildhorn, J. Murphy, N. Allen – nejspěšnější projekt v novodobé historii Hudebního divadla Karlín se vrací! Úč. L. Bilá, Dasha/M. Pouličková, R. Jicha/P. Strnáčik, V. Noid Bárta/M. Pošta, P. Břínková, L. Kumprich/T. Trapl, J. Korn/J. Štágr, H. Křížková/A. Langoska, Z. Durdínová/V. Veselá, K. Nováková, K. Sedláčková,

- L. Fikar Stránská/B. Skočdopolová, Z. Zelinková, I. Hrbáč, J. Šlégr, rež. G. Barre – 15 h
4. st. **The Addams Family** – A. Lipka, M. Brickman, R. Elice – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dula-va/J. Korn, L. Bilá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Juričková/I. Pazderková, P. Děrgel/T. Löbl, B. Kotiš/M. Zahálka. Rež. A. Procházka – 19 h
6. pá. **The Addams Family** – 19 h
7. so. **The Addams Family** – 15 a 19 h
8. ne. **The Addams Family** – 15 h
10. út. **Onějzřobozhát** – Symphonium Tour 2015 – 17 a 20 h
11. st. **The Addams Family** – 19 h
13. pá. **Lucie, větší než malé množství lásky** – Lucie, T. Belko – „Lucie, větší než malé množství lásky“ není muzikálem o skupině Lucie! Jde o ambiciózní projekt této nejpou-lárnější tuzemské hudební skupiny a Hudebního divadla Karlín, který překračuje hranice zavedených postupů, pracuje s unikátní technologií, filmovými dotáčkami a hlavně s původním příběhem o lásce, bolesti a věcech mezi nebem a zemí. Spojuje drsnost a něhu, vtip a tragiku. Úč. B. Poláková/E. Smetana, V. Noid Bárta/D. Kraus, P. Liška/M. Písařík, J. Pidrmanová/K. Sedláčková, K. Roden/L. Vaculik a J. Korn/V. Vydra, hudba a texty D. Koller, R. Kodym, M. Dvořák, P.B.Ch., libreto T. Belko, rež. P. Novotný – 19 h
14. so. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 15 a 19 h
15. ne. **Mam'zelle Nitouche** – F. Hervé – příběh o klášterní chovance Denise a Célestinovi, učitelu zpěvu, klášterním varhaníkáři a zároveň operetním autorovi je vtipnou konfrontací tří rozdílných světů: kláštera, divadla a kasáren. Navíc je příběh vtipně „přesazen“ do doby a prostředí, které je všem notoricky známé z filmů o četnicích ze Saint-Tropez! Režisér a choreograf inscenace Gustav Skála dokázal již v roce 2008 vtisknout brněnskému nastudování, z něhož vycházíme a k němuž se v rámci hlásíme, neuvěřitelný náboj, proto věříme, že i nejnovější zpracování potěší nejen operetního diváka Hudebního divadla Karlín. Úč. Z. Benešová/R. Coufalová, B. Kotiš, M. Vojtko, V. Beneš, P. Břínková/Z. Herfortová, T. Trapl, P. Břínková/D. Hořínková, V. Brabec a V. Noid Bárta, rež. G. Skála – 15 h
18. – 19. **Carmen** – 19 h
20. – 21. **Václav Noid Bárta** – exkluzivní koncert – 19 h
22. ne. **Noc na Karlštejně** – K. Svoboda, Z. Podskalský, J. Štáidl, E. Krečmar, Z. Podskalský ml. – muzikál – úč. M. Absolónová/K. Brožová, P. Štěpánek/P. Rímský, P. Kostka, V. Vydra/V. Vostarek, A. Hryc/M. Maděříč, B. Matuš/J. Urban, R. Škoda, H. Holíšová/L. Stránská, L. Olšovský/R. Vojtek, V. Peterková, J. Optl ad., rež. P. Novotný, dirigent A. Moulík – 15 h
25. st. **Noc na Karlštejně** – 19 h
26. – 27. **Jesus Christ Superstar** – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textaři T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do

- Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. K. Stříhávka/V. Noid Bárta, V. Noid Bárta/J. Toužimský, B. Basiková/Dasha, P. Polák/V. Noid Bárta, J. Korn/O. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krámer, J. Vobořil, J. Mach/J. Holub, P. Štřenáček ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre – 19 h
28. so. **Jesus Christ Superstar** – 15 h
29. ne. **Polská krev** – O. Nedbal – opereta – úč. T. Bartůněk/D. Tolaš, L. Sass/M. Severová Klínkovská, A. Briscenaj/M. Slavík/M. Vojtko, B. Kotiš/V. Vostarek, A. Kalivodová/M. Kociánová, P. Břínková/L. Šmidová, J. Ježek, J. Šlégr ad., rež. A. Procházka – 15 h
30. po. **All Star Ballet Gala** – 20 h

STUDIO YPSILON

Zřizovatel hlavní město Praha

Praha 1, Spálená 16, e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz, www.ypsilonka.cz

> Obchodní centrum a pokladna Vladislava 17, tel. 224 054 333, 224 947 119. Prodej vstupenek po – pá 9–15 h, odpolední pokladna 14–19.30 h, so–ne hodinu před představením. Vstupenky lze objednat na internetové adrese: obchodnicentrum@ypsilonka.cz. Telefon do sekretariátu: 224 948 124.

> Divadelní klub je otevřen: po–pá 9–23 h, so–ne hodinu před představením.



VELKÁ SCÉNA:

1. ne. **Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospolné místo v Čechách** – J. Schmid a kol. – Ypsilonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícegeneračně. Herecké výkony užasné a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonkou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, M. Čížek, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový, R. Mrázik, M. Janouš, L. Šebek Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechanová, D. Renč a J. Schmid, rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
2. po. **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Ypsilonka se vrací ke svému vynálezu totální improvizace. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš, D. Renč a P. Hojer, rež. vedení M. Dejdar – 19.30 h
9. po. **Vdovou proti své vůli** – M. Twain – nečekaně nalezená hra! Objev! Zbrusu nový Mark Twain! Dráždívá převleková komedie, klasika americké literatury aneb Divadelní plátno z ateliéru Ypsilonky. Světová premiéra. Úč. J. Lábus, M. Dejdar, K. Nohynek, J. Jiráň, J. Pfeučil, J. Synková, J. Neumann, R. Rychlá, B. Skočdopolová ad., rež. J. Schmid (2 h 10 min) – 19.30 h
11. st. **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – 19.30 h
15. ne. **Sezeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvilé kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, jež zůstávají nezapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším? Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid (2 h 30 min) – 19.30 h
16. po. **Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zbesílá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč (2 h 30 min) – 19.30 h
19. čt. **Faust a Markétka** – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okoieneáme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříte v našem divadle, je z toho ypsilonkovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdar, M. Častváj Plánková, R. Janál, J. Neumann nebo K. Nohynek, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Šebek Loubalová ad., rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
21. so. **Noc divadel 2015** – 18 h
23. po. **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, M. Čížek, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam (2 h 20 min) – 19.30 h
27. pá. **Vánoční večery** – tradiční rituál přípravy středověčerního hodování, které pak vrcholí provedením Paschovy vánoční mše F dur s podkrkonošským betlémem. Čeká vás vánočně provoněná ypsilonká atmosféra, skvělá zábava, komedy, písně a oddechnutí při předvánočním shonu. Na programu vždy POUZE v listopadu a prosinci. Úč. Herci Studia Ypsilon a hosté, rež. vedení Jan Schmid (2 h 30 min) – 19.30 h

MALÁ SCÉNA:

2. po. **#jsi_user** – B. Holíček a kol. – na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Michal byl internetová celebrita. Neúnavný diskutér, který dostal BAN takřka na všech známých internetových fórech pro svou neukojitelnou zvědavost, neschopnost rozlišovat společensky přijatelné od nepřijatelného a nezvladatelný obdiv k plavajícím ženám. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřiměřeně stal i jeho záhubou. Příběh M. Kolesy je zpráva z nehlubších hlubin Sítě. Je v něm vše... i my. Úč. P. Vršek, D. Šváb, P. Hojer, M. Čížek a M. Čížková, rež. B. Holíček (55 min) – 10 h
5. čt. **Vářparáda** – Ztracená Existence – host – 19.30 h
6. pá. **Vratká prkna** – A. Goldflam – tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Lesk a bída divadla, trochu ironický, ale i sebeironický pohled zvenku i zevnitř. Pohled na panoramatické divadlo a divadelníky, groteska malíčko zlá, ale ne bez lásky. Takže i Vy se bavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Šebek Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam (2 hod. 20 min.) – 19.30 h
10. út. **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca (2 h) – 19.30 h
13. pá. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka (1 h 30 min) – 19.30 h
17. út. **Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka



Proměna aneb Řehoř už toho má dost

ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s lás-

- kou! A také s písněmi a několika pohybovými křecemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba Vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová, D. Šváb, B. Skočdopolová, M. Čížek, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam (1 h 20 min) – 19.30 h
18. st. **Zábava** – slavná hra slavného dramatika trochu jinak. Mrožkova Zábava (u nás obvykle hraná jako Tancovačka) nabízí znepokojivý pohled na naši současnost. Co se stane ve světě, který chce především bavit a být baven, když zábava jednoho dne prostě přestane fungovat? Absurdní černá komedie autora, jehož poetika je s Ypsilonkou úzce spřízněná, v režii zástupce nejmladší ypsilonkovské generace. A je to nářeč! Úč. D. Šváb, J. Slach, A. Polák a P. Hojer, rež. B. Holíček (1 h 5 min) – 19.30 h
20. pá. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – 19.30 h
24. út. **#jsi_user** – 10 a 19.30 h
25. st. **Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – 19.30 h
26. čt. **Vratká prkna** – 19.30 h
29. ne. **Cabaret Calemour: Plejtvák** – host – 14 h
- Divadlo VOSTOŠ: Slzy ošlehaných mužů** – host – 19.30 h
30. po. **Hlava Medúzy** – 19.30 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, Štefánikova 57, 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

🎧 Prostor Velkého sálu je vybaven indukční smýčkou pro nedoslýchavé.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16.30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.

> Vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodeji síti TicketArt a KULTURNÍ PORTÁL.

> Anglické titulky (English subtitles) promítané nad jevištěm ve Velkém sále u představení: Idioti, Hamlet, Kdo je tady ředitel?, Kurz negativního myšlení, Misanthrop, Popeláři, Zabít Johnnyho Glendenniga. Titulky pro neslyšící u představení Proměna 4. 11.

> Bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Kluby“.



2. po. **Řemeslníci** – L. Knutzon – Alice (Klára Cibulková) a Manfred (Kamil Halbich) se pustili do rekonstrukce domu. Naštěstí má být vše do týdne hotové. Proč ale náhle zmizely zeď, schody a dokonce i jeden řemeslník? Dánská komedie vskutku ze života, v níž je nejvtipnějším nepřitelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv! V hlavních rolích: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jaškov, F. Čapka, A. Buršová. Rež. D. Hrbeč – Velký sál – anglické titulky – 19 h

3. út. **Hamlet** – W. Shakespeare – Hamlet v režii D. Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. Mladý Hamlet (Patrik Dèrgel) svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím nelze dál žít. A tak se může zdát, že se dánský princ zbláznil. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni. V hlavních rolích: P. Dèrgel, K. Halbich, K. Cibulková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červinek/F. Čapka, M. Pospíchal, T. Kobr, J. Šmíd. Rež. D. Špinar – Velký sál – anglické titulky – 19 h
4. st. **Proměna** – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. V inscenaci o vzorném zaměstnanci a životeli rodiny, který se jednoho rána probudí jako obrovský hmyz, zažije zásadní proměnu nejen hlavní hrdina, ale také interiér divadla: diváci zasednou na jevišti a hrát se bude v hledišti. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková/A. Buršová, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Dèrgel. Rež. D. Gombár – Velký sál – titulky pro neslyšící – 19 h
5. čt. **CRY BABY CRY** – S. Krátká – komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Jedná se o divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Na kouče kurzu v podání Jaroslava Šmída nebo Michala Dlouhého se vrhne hned pět žen toužících vyřešit své problémy, které nám přináší život. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? Hrají: K. Cibulková, K. Frejová, B. Pavlíková, B. Popková, R. Derzsi/E. Vrbková, J. Šmíd/M. Dlouhý. Rež. M. Krátká – Velký sál/studio – 19 h
6. pá. **Zabít Johnnyho Glendenninga** – D. C. Jackson – Komedie známého skotského autora se odehrává kdesi na skotské vysočině, kde dva poskoci místního mafιάna dostanou důležitý úkol – a samozřejmě se jim podaří pokazit, co se dá. Anebo je to celé jinak? Skvělá černá komedie připomíná hry Martina McDonagha anebo filmy Guye Ritchieho, zároveň ale vychází z nejlepších tradic starých gangsterek. V hlavních rolích: D. Punčochář, M. Pospíchal a R. Jašków. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- PANKRÁC '45** – M. Kinská – V jedné cele na Pankráci se na konci léta 1945 sejde pět významných žen: herečky Adina Mandlová a Lída Baarová, spolupracovnice parašutistů výsadku SILVER A Hana Krupková, Židovka Julie a neznámá žena. Jak spolu vyjdou ve stísněném prostoru? Jaké je jejich provinění? Která z nich bude odsouzena? Hrají: E. Josefíková, B. Pavlíková, K. Cibulková, A. Buršová a R. Derzsi. Rež. M. Kinská – Studio – 1. premiéra – 19 h
7. so. **Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy tají. Deset let se vydával za pouhého řadového zaměstnance. Nyní chce firmu prodat a je nutné najít někoho, kdo ředitele zahraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, R. Jašków, D. Sitek/A. Pyško. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h

- PANKRÁC '45** – Studio – 2. premiéra – 19 h
9. po. **Misanthrop** – Molière – komedie, v níž jsme si až příliš podobní. Alcest nesnese už kolem sebe nikoho. Nenávidí přetvářku, a ta se stala konvencí. Upřímnost je k smíchu. On je k smíchu. Odešel by okamžitě do ústraní, kdyby jeho milovaná nebyla středem pozornosti právě v této společnosti. Je nutné se rozhodnout. „Kdo není sebevrah, ten se přizpůsobí.“ V hlavních rolích: F. Čapka, E. Josefíková, D. Punčochář, M. Krátká, B. Pavlíková, M. Pospíchal. Rež. L. Brutovský – Velký sál – anglické titulky – 19 h
10. út. **Popeláři** – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – funky muzikál po našem s hudbou frontmana kapel Monkey Business a J.A.R. Romana Holého vypráví příběh, jaký by chtěl zažít každý chlap, který toužil být jako malý kluk popelářem. Hrdina muzikálu nastupuje do popelářské party, aby si právě tento sen splnil a spolu s ostatními popeláři poznává jak život v pražských ulicích, tak hlavně sám sebe. Muzikál v rytmu funky, špinavý od popela a špíny ulice, přinese zběsilou jízdu popelářským vozem za dobrodružstvím, za odvrácenou stranou velkoměstského života, jízdu, na kterou se nezapomíná, s melodiemi, které nejdou z hlavy. Hrají: K. Cibulková, R. Jašków, P. Dèrgel, T. Pavelka, M. Hruška, T. Červinek, A. Buršová, Z. Onufráková, R. Derzsi, A. Vacula, B. Popková. Rež. D. Gombár – Velký sál – anglické titulky – 19 h



Popeláři – P. Dèrgel, R. Jašków, foto A. Hrbková

11. st. **Zabít Johnnyho Glendenninga** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Pankrác '45** – Studio – 19 h
14. so. **Kdo je tady ředitel?** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
16. po. **Parchant Marilyn** – L. Kolouchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mýtu. O tom, jak se z brunety stane blondýna a co jí to stojí, o manipulaci, o Normě Jeane Mortenson a Marilyn. Přes padesát let od smrti nás iko- na jménem Marilyn Monroe stále fascinuje. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají: Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudláč. Rež. N. Deáková – Studio – 19 h
17. út. **Kurz negativního myšlení** – B. Breien – sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli aneb Po dobrém občas nezmůžete vůbec nic! Protože když vám do domu vnikne parta pozitivně myslicích vozíčkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechýbí sex, drogy a rock'n'ro-

- II. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška, A. Veldová, J. Pokorná/ D. Bakerová. Rež. D. Hrbek – Velký sál – 19 h
19. čt. **Pankrác '45** – Studio – 19 h
CRY BABY CRY – Velký sál – 19 h
Protest/Rest – V. Havel a M. Hejduk – hru V. Havla uvádíme spolu s „úplně poslední Vaňkovkou“ debutujícího autora, M. Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor. Podepsat nebo nepodepsat? Je zodpovědné být pro nebo proti? Jak se žije a píše bez nepřítelů? Co se stalo s disentem po revoluci? Protest? Rest! Hrají: R. Jaškův, T. Pavelka, J. Erftemeijer, T. Kořenek. Rež. D. Hrbek Studio – 19 h
20. pá. **Zabit Johnnho Glendenninga** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
Dioptrie růžových brýlí – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle někoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Honza (Viktor Limr) nechápe, kam se poděla jeho manželka Alice (Eva Leimbergerová) a proč mu žena jménem Vanda tvrdí, že jsou pět let manželé. Naštěstí je poblízkou Max (Tomáš Pavelka) – kamarád a hlavně psycholog, který vše hravě vysvětlí. Hrají: E. Leimbergerová, T. Pavelka, V. Limr, B. Vyskočilová. Rež. J. Sommer – Studio – 19 h
21. so. **NOC DIVADEL:**
Ze století do století – Dětské divadelní studio – ohlédnutí za humorem známé dvojice V+W a hudbou J. Ježka – foyer – zdarma – 17 h
Automat na filmy – Buchtý a loutky – vy zadáte název filmu, který byste rádi viděli, a automat vám jej vzápětí přehraje. Neexistuje film, který by Automat neměl v archivu. Totální improvizací nasazení diváků i aktérů – 20 Kč – Studio – 18 h
Popeláři – Soubor Švandova divadla – naši Popeláři v podání pánů M. Hrušky, R. Jaškůva, T. Pavelky, P. Děrgela a T. Červinka a jejich dámských doprovodů K. Cibulkové, A. Buršové, Z. Onufrákové a R. Derzsi divákům předvedou, že soubor Švandova divadla umí nejen hrát, ale i zpívat a tančit. Autorem hudby „tak trochu jiného“ muzikálu psaného přímo pro Švandovo divadlo je legendární R. Holý, frontman kapel Monkey Business a J. A. R. Rozhodně je tedy nač se těšit! – 99 Kč – Velký sál – 19 h
Chaplinovy děti aneb Groteský z velkoměsta – Divadlo Spektákl – DAMU. Komedialní improvizace s vývojem tak divokým a nepředvídatelným, že předčí ty nejvíc adrenalinové atrakce – 20 Kč – 20 h
REM fáze aneb Cesta napříč sny – Herecké studio ŠD – hledání ztraceného dopisu, nebo jeden velký barevný sen o cestě za vlastní svobodou? Autorská inscenace členů Hereckého studia Švandova divadla – 20 Kč – Studio – 22 h
Koncert Jacob Erftemeijer – Co je funky to je dobrý. DJ set doplněný o improvizaci na saxofón a housle je zárukou dobré a pohodové party – zdarma – kavárna – 23 h
Hamlet – W. Shakespeare – Hamlet v režii D. Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. Mladý Hamlet (Patrik Děrgel) svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím
- nelze dál žít. A tak se může zdát, že se dánský princ zbláznil. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni. V hlavních rolích: P. Děrgel, K. Halbich, K. Cibulková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červinek/F. Čapka, M. Pospíchal, T. Kobr, J. Šmíd. Rež. D. Špinar – Velký sál – anglické titulky – 19 h
26. čt. **Protest/Rest** – Studio – 19 h
Zabit Johnnho Glendenninga – Velký sál – anglické titulky – 19 h
CRY BABY CRY – Studio – 19 h
27. pá. **Kurz negativního myšlení** – Velký sál – 19 h
Možná, že odcházíme – J. Balabán – rodiče a děti, alkohol, rozchody – ale také soucit a naděje. Možná že odcházíme – nejlepší kniha desetiletí Jana Balabána se dočkala divadelního zpracování. V silném příběhu o vztahu otce a syna v kulisách černé a syrové Ostravy v podání herců Jiřího a Filipa Čapky – skutečný otec a syn tak spolu poprvé na jednom jevišti. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák – Studio – 19 h
28. so. **Kdo je tady ředitel?** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
30. po. **Misanthrop** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Jejich životní cesty se prolínaly a míjely – oba přežili Terezín, Osvětim, pochod smrti i poválečné krivdy. Dva neobyčejné osudy, autentické výpovědi dvou naprosto odlišných lidí – sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková. Rež. D. Hrbek – Studio – 19 h

HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

BUCHTY A LOUTKY www.buchtyaloutky.cz

12. čt. **Posvícení v Hudlicích** – další díl volného cyklu starých loutkářských her hraných starými loutkami a mladými loutkáři. Zkrátka komedie plná napětí, uvolnění a bratrských písní – Studio – 19 h
18. st. **Don Šajín** – Buchtý a loutky – novinka pro dospělé. Láaska, vášeň, záhrobní. Studio – 19 h
28. so. **Rocky IX** – kulturní inscenace o smutném boxerovi, lásce a přátelství – Studio – 19 h

ČIHOHERNÍ STUDIO BOUŘE www.agenturaappart.cz

29. ne. **Teď' ne! aneb Na tohle teď' není ta pravá chvíle** – Jean-Claude Islert – když si myslíte, že máte vše pod kontrolou, život či bezdomovec vás zaručeně přesvědčí o opaku. Situací komedie. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, K. Frejová, D. Punčochář/F. Čapka. Rež. D. Hrbek – Velký sál – 19 h

DIVADLO ASTORKA KORZO '90

25. st. **Jama deravá** – Autorská inscenace divadla Astorka Korzo '90. Inscenace vychází z reálných statistik, průzkumů veřejného mínění, sčítání lidu a novinových článků. Díky stavu naší ekonomiky, politické kultury, morálky, směřování naší společnosti, podáváme sarkastický obraz o Slovensku. A to by nebyla Astorka, kdyby se i na nejvážnější problémy neuměla podívat s groteskním nadhledem. A tak sled krátkých sekvencí o našem národě je směšný, veselý, smutný, trpký. Jako nakonec život sám. Velký sál – 19 h

DIVADLO LETÍ

www.divadlo-leti.cz

13. pá. **Silent House** – R. Adamová – scénická skica v rámci projektu 8@8. Lynchovsky hororový groteska mladé brněnské autorky vznikla jako dárek pro Divadlo LETÍ k jeho 10. výročí. Studio – 20 h
25. st. **Satanovy dcery** – V. Klimáček – scénická skica v rámci projektu 8@8. Noirová bio detektivka nejhranějšího slovenského autora vznikla jako dárek pro Divadlo LETÍ k jeho 10. výročí. Studio – 20 h

DIVADLO SPEKTÁKL

www.facebook.com/spektakl

10. út. **Chaplinovy děti** – kolektiv autorů – grotesky z velkoměsta – komediální improvizace s vývojem tak divokým a nepředvídatelným, že předčí ty nejvíc adrenalinové atrakce – Studio – 19 h
23. po. **Maryšo! Evo! Dom!** – A. a V. Mrštíkové, G. Preissová – Dvě ženy. Dva příběhy. Jeden osud. Měly by se vdát podle představ rodičů. Měly by se podíídit svým mužům, zaujmout místo hospodyně. Měly by zapomenout na to, co samy chtějí, po čem touží... koho milují. Dvě mladé ženy narozené na vesnici se odmítají podvolit tlaku okolí. Boří zavedená pravidla. Hledají únik, hledají svobodu. Pro ni snad dokonce i... zabijí? – Studio – 19 h

JUST! IMPRO

www.justimpro.cz

14. so. **Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. Rozhodujte, kam se bude příběh dál vyvíjet. Užijte si s námi večer plný rychlé a svižné zábavy, smíchu a vtipu – Studio – 19 h

SCÉNICKÉ ROZHOVORY

9. po. **Daniela Drtinová** – listopadovým hostem talk show Scénické rozhovory bude Daniela Drtinová, známá moderátorka internetové televize DTV, která řadu let působila v redakci zpravodajství České televize. Studio – 19 h

DIVADLA A – Z

AGENTURA HARLEKYN S. r. o.,

Václav Hanzičiek, Praha 4, Jarníkova 1875, info a objednávky
tel. 602 339 731, e-mail: vhanziček@harlekyn.cz, www.harlekyn.cz

DIVADLO ABC

Praha 1, Vodičkova 38, vstupenky tel. 222 996 114

22. ne. **Filumena Marturano** – E. De Filippo – Co všechno musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oltáři zhyralého boháče a pro své syny zabezpečila rodinu. Vždyť děti jsou přece děti! Úč. S. Stašová, S. Skopal, Č. Gebouský, J. Pokorná/J. Trzníková, L. Hruška/Z. Hruška, K. Heřmánek ml./J. Ťoupalík, F. Skopal, P. Srna/M. Čeliš, P. Vančura/V. Legner, M. Pachlová/A. Fialová, rež. Z. Kaloc – 19 h

DIVADLO PALACE THEATRE

Praha 1, Jalta, Václavské nám. 43, vstupenky tel. 224 228 814

29. ne. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – francouzská komedie. Výběrcí přímých daní ze zapadlého provinčního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. Úč. P. Nárožný, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Štastný/J. Čenský, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Štátná Petrová/M. Pachlová, rež. J. Novák – 19 h

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31, vstupenky tel. 224 946 436

20. pá. **S tvoji dcerou ne** – A. Procházka – manželská krize a jak z ní ven. Nekonicí gejízr komických situací a slovního humoru. Úč. P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová, A. Procházka, Z. Slavíková/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka a V. Dubníčka, rež. A. Procházka – 19 h
27. pá. **Římské noci** – F. D'Alessandro – dojemný životní příběh slavné italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williame. Jediné a brilantní herečké výkony, přitažlivý děj plný silných emocí a vášní, smíchu a pláče, nezkrtného temperamentu a velkých zvrátí, to všechno jsou „Římské noci“. Úč. S. Stašová a O. Vízner, rež. G. Abels – 19 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

13. pá. **Bosé nohy v parku** – Neil Simon – romantická komedie nejen o lásce. Líbánky skončily. Mladí novomanželé se vydávají na dlouhou trať každodenní rutiny. Jde o to, jak přežít první společnou noc v nezařízeném bytě, kde není ani postel a kam zatéká a fíčí a nefunguje topení. A následně si obyt setkání s její konzervativní matkou a exotickým sousedem. Hrají: R. Hrušínský, V. Freimanová, A. Linhartová, R. Mácha – 19 h

23. po. **Turecká kavárna** – R. Thomas – tři komické skoro detektivky v Paříži. Zejména poslední, nazvaná „Zlatý pan ministr“ tala přímo do naší zřhavé současnosti. Postavy jsou plné člověčenství a humoru, ať už patří na stranu dobra či zločinu. Úč. V. Vydra, N. Konvalinková, J. Boušková, M. Hádek/M.Davídek/M. Kubačák, rež. P. Háša – 19h
25. st. **Přibuzné si nevybírají** – E. Assous – francouzská komedie. Mladá vyzývá sekretářka dokonale okoření rodinnou oslavu. Rozmařilým vyprávěním vyvolá paniku u přítomných mužů a podezření u jejich manželek. Či je to milénka? Úč. S. Skopal, M. Zahálka, V. Vydra/J. Český, S. Postlerová/E. Režnarová, J. Boušková/L. Skopalová, E. Janoušková a L. Zahradnická/J.Pidrmánová/M.Pachlová rež. J. Novák – 19 h

ALFRED VE DVOŘE / MOTUS

divadlo / pohyb / živé umění

Praha 7 – Holešovice, Fr. Křížka 36, tel. 775 186 860, e-mail: pr@alfredvedvore.cz, www.alfredvedvore.cz, Facebook: Motus Prague
 > MOTUS funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje prostor pro živé umění, otevřenou platformu, kde se může veřejnost setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Jsme otevření vůči tvůrcům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobyčejným úhlem pohledu. Vytváříme divadlo v uvozovkách – nově performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny a jsme iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale také s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.
 > Pokladna divadla a divadelní bar jsou otevřeny hodinu před představením.
 > Rezervace a předprodej vstupenek: www.alfredvedvore.cz

MOTUS > ALFRED VE DVOŘE

1. ne. **Den mrtvých** – Dia de los muertos – Motus a Cristina Maldonado – Oslavy tradičního mexického svátku, oslavy smrti, která je jen dalším způsobem života. Odpoledne plné barev pro celou rodinu – letos již podesáté. V romantických kulisách parku Stromovka se děti, stejně jako jejich rodiče, mohou seznámit s tradičními zvyky, vydat se v průvodu s vlastnoručně vyrobenými lampy, užít si pravou živou mexickou hudbu, pohádkové představení, ale i instalaci z jídlů/k jídlu a celou řadu dílen. – 300 min – jazykově bezbariérové – 14 h
7. so. **Zajatci vesmíru** – Wariot Ideal – fantastický pohádkový příběh o veliké dobrodružné pouti člověka ke hvězdám, tajemstvích Vesmíru, nekonečnosti prostoru, lidské představitosti a mnoha otázkách, které nás napadají při každém pohledu na noční oblohu. Vhodné pro děti od 6 let – 50 min – v češtině – 17 h
10. a 11. **The Smooth Life** – Dafa Puppet Theatre – sólová autobiografie, loutkové představení a vyprávění příběhů a událostí z rodinného života Palestince, který se narodil a vyrostl v utečeneckém táboře. Režie i představení podle skutečné osobní historie – 17 a 20 h
13. pá. **My Own Private Picture** – T.I.T.S. – v rámci festivalu Nová generace – „My Own Private Picture“ je multimediální představení o našich touhách a jejich mediálních (před) obrazech – 65 min – v češtině – 17.30 h

14. so. **Vše, co je krásné, rozmnožit má se** – Divadlo D'EPOG – v rámci festivalu Nová generace – Představení je aktuální produkcí progresivního souboru sídlícího v Brně. Tematicky se inscenace soustředí na oblast festivity moderní společnosti, na schopnost či neschopnost lidí slavit, bavit se, soulněžet, kolektivně prožívat. Rež. L. Repašská – 75 min – v češtině – 16 h
15. ne. **Vše, co je krásné, rozmnožit má se** – 20 h
17. út. **Pírák a lékárník** – Wariot Ideal – mravoučný morytát pro dospělé – V dětství spolu svorně žili / pak si byli rozdělili / Jeden moře lodí brázdil / plival, klel a mečem vraždil / Druhý lidem vařil jedy / ač se tvářil co syn vědy / Jaký jejich konec byl? / Prozradí vám Rob a Bill – 60 min v češtině – 20 h
18. st. **Pírák a lékárník** – 20 h
21. so. **Noc divadel** – 13–21 h
 Český Rááááj – Spielraum Kolektiv & Studio Damúza – pohádka o malé a zároveň velké výpravě dvou kamarádů, kteří se vydali do světa – 50 min – pro děti od 3 do 6 let v češtině – 13 a 16 h
 Tranzmutace – Andrea Miltnerová & Jan Komárek – Brutalita skutečnosti... – 30 min – jazykově bezbariérové – 18 a 20.30 h
22. ne. **Tranzmutace + Fractured** – Andrea Miltnerová & Jan Komárek – Tranzmutace: Brutalita skutečnosti... Zneklidňující příběh těla mezi sebedestrukci a nanebevstoupením. Inscenaci doplní expresivní a technicky precizní představení Fractured, které je vynálezavou cestou do temného světa pod kůži, do světa svalů a šlach – 30 min – jazykově bezbariérové – 18 h
27. pá. **STARTUP COMEDY** – Inc. – Investujte večer do ekonomického kabaretu! Vyplatí se to. První světová startup comedy exkluzivně v ČR! Trhy se mění a my s nimi. Otevíráme první startup comedy na světě! Žádný stand-up nýbrž startup. Namísto (a)politického kabaretu kabaret ekonomický. Startup Comedy jsou podnikatelské nápady, příběhy a byznys modely – 60 min – v češtině – premiéra – 20 h
28. so. **Startup Comedy** – Inc. – 20 h

ČINOHERNÍ KLUB

Praha 1, Ve Smečkách 26, tel. 211 151 877 (pokladna), fax 296 222 124, e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz, www.cinoherniklub.cz

> Předprodej začíná vždy první úterý v měsíci. Na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna. Je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna. Pokladna divadla otevřena po-pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h. Vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně www.cinoherniklub.cz. Ceny vstupenek: 350 až 270 Kč, ke stání 50 Kč.



2. po. **Americký bizon** – D. Mамет – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol – 19.30 h

3. út. **Glengarry Glen Ross** – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci reality, která prodává zboží téměř neprodejné. Obstojí jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Taclík, P. Kikinčuk, O. Brancuzský, Z. Stavná/M. Stehlíková – 19.30 h
5. čt. **Bůh masakru** – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, ne-píše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak, Reza klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsme s to řešit sebemenší konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol – zadáno – 19.30 h
6. pá. **Bůh masakru** – 19.30 h
7. so. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděrič/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček – 19.30 h
9. st. **Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdnenosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvlášťňuje a posiluje prací s časem. Autorovi záleželo zvláště na tom, aby tento experiment s časem byl diváký pochopen. Úč. K. Lojdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol – 19.30 h
11. st. **Paní Warrenová** – G. B. Shaw – podle hry B. Shawa Živnost paní Warrenové (Mrs. Warren's Profession) v překladu B. Hodka upravil L. Smoček. Úč. I. Chýlková, Z. Stavná, T. Jeřábek, J. Hájek, P. Křiváček, V. Kotek – 19.30 h
12. čt. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Rekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček – 19 h
13. pá. **Sexuální perverze v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejmilejší sen? Zamílitte se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mame-tovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Taclík a L. Pernetová, rež. O. Sokol – 19.30 h
14. so. **Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, I. Jiříčková a A. Talacková, rež. M. Čičvák – zadáno – 16 h
15. ne. **Bratři Karamazovi** – F. M. Dostojevskij – patří k nejčas-tější adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo drammatizace a inscenace E. Schor-ma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozović/M. Čapka, J. Há-jek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová. Rež. M. Čičvák – 19.30 h
16. po. **Impresárió ze Smyrny** – C. Goldoni – mnoho povolanych, málo vyvolených a loď pluje... Komédie o divadle a her-cích. Úč. S. Zindulka, O. Vetchý, P. Nárožný, D. Jelínková, N. Boudová, D. Černá, J. Dulava, P. Kikinčuk, H. Bor, M. Zelenka ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
17. út. **Před západem slunce** – G. Hauptmann – láska navazuje vztah k lidem. Nenávisť též. Kdo hledá cestu k lidem, mŕže si vybrat. „Minulost se neprodyšně uzavírá... Duchovní hodnoty už nestojí v popředí. Hrozí, že zcela zaniknou.“ (G. Hauptmann, leden 1933). Úč. P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
18. st. **Dámský krejčí** – 19.30 h
19. čt. **Maska a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujít směřnosti, ten do ní určitě co nejdřív spadne.“ Málem krvavá grotes-ka. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček – zájezd Sokolov
20. pá. **Sexuální perverze v Chicagu** – 19.30 h
21. so. **Před západem slunce** – 19.30 h
23. po. **Maska a tvář** – 19.30 h
24. út. **Paní Warrenová** – 19.30 h
25. st. **Moje strašidlo** – F. Mitterer – stejně za tebou brzo přijdu ... Příběh o nenávisti až za hrob: on ji pronásleduje na každém kroku, ona se nemůže zbavit jeho přízraku... Úč. B. Bohdanová a S. Zindulka, rež. M. Čičvák – 19.30 h
26. čt. **Ujetá ruka** – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá ... Zápletka hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovině nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDon-agh od a do z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Taclík, M. Finger, M. Stehlíková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová – 19.30 h
27. pá. **Americký bizon** – 19.30 h
28. so. **Dámský krejčí** – zájezd České Budějovice
30. po. **Bratři Karamazovi** – 19.30

DEJVICKÉ DIVADLO, o. p. s.

Praha 6, Zelená 15a, e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz,
www.dejvickedivadlo.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, e-mail: rezervace@dejvickedivadlo.cz. Pokladna otevřena po-pá od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení.
> Předprodej na listopad začal v pokladně DD 17. 10. v 9 h, on-line předprodej ve čtvrtek 15. 10. ve 20 h.
> V den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar.



2. po. **Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička/M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot – 19.30 h
5. čt. **Ucpanej systém** – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídače – hra inspirovaná dílem Irvina Welsha Acid House, div. adaptace D. Majling. Hrají: I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák/M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička – zadáno – 19.30 h
6. pá. **Kakadu** – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Khek Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka – 19.30 h
7. so. **Ucpanej systém** – 19.30 h
8. ne. **Zásek** – D. Doubt – hra o lidech, kterým se zastavil výtah. Úč. K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa. Rež. I. Trojan – 19.30 h
9. po. **Kafka '24** – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková/M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek – 19.30 h
10. út. **Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička/M. Hádek, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný – 19.30 h
13. pá. **Zásek** – 19.30 h
14. so. **Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka – 19.30 h
16. po. **Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička – 19.30 h
17. út. **Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neužil, P. Smolárik, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková, K. Jáchymová ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot – 19.30 h
18. st. **39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špiónážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková, V. Neužil a D. Novotný, rež. D. Ondříček – 19.30 h
19. čt. **Kafka '24** – 19.30 h

21. so. **Noc divadel** – noc nevšedních divadelních zážitků. Součást evropského projektu European Theatre Night, který u nás již třetím rokem připravuje Institut umění – Divadelní ústav – více na www.dejvickedivadlo.cz a www.nocdivadel.cz – 18 h
27. so. **Zimní pohádka** – předpremiéra – 19.30 h
28. so. **Zimní pohádka** – předpremiéra – 19.30 h
29. ne. **ZIMNÍ POHÁDKA** – W. Shakespeare – psychothriller se šťastným koncem. Hrají: D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková, Z. Žádníková. Rež. O. Spišák – 1. premiéra – 19.30 h
30. po. **ZIMNÍ POHÁDKA** – 2. premiéra – 19.30 h

DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Praha 1, Karlova 26, tel. 234 244 254, 234 244 253, e-mail: disk@divadlodisk.cz, www.divadlodisk.cz

> Předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce. Předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16–19.30 h, o víkendy a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255. Rezervace vstupenek on-line na www.divadlodisk.cz nebo na tel. 234 244 254. Vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením. Vstupné: 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak. Studio Retizek: jednotné vstupné 40 Kč, učebna K332: vstupné dobrovolné.

> DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD).



1. ne. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – D. Kelly – „A to se člověku stane, podívá se a vidí sám sebe, několik verzí sebe sama, několik z milionů možných já.“ Morální rezignace? Formativní síla kolektivu?! Nahrazení přirozenosti účelovou autostylizací?! Ájéje. Gorge Mastromas se ocitá na rozcestí. Čeho? Osudu – a srdce bolí. Takže: „Hurá, je v tom i příběh.“ Současná hra britského dramatika Dennise Kellyho s lehkostí sáněk samohybek přechází z žánru do žánru, od závějí smíchu až k ledovému jezeru slz... Překlad: L. Kolouchová, rež. A. Svozil, dramaturgie: K. Kosová, scénografie a kostýmy: J. Tereba, kostýmy: B. Fehérová, autor hudby a hudební spolupráce: J. Borovanský, hudební spolupráce: E. Čonková, H. Konstrunková, J. Boková, B. Tipková, grafika: A. Brotánková, foto: K. Kalina, trailer: Š. Vodrážka, produkce: E. Prokhasko, K. Rundová, R. J. Rozkovec, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotovych, M. Vejdlélek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacıurová, V. Lapková – 19.30 h
2. po. **Elevation** – Divadlo Continuo / host – Nahuřou? Dolů? Jdete s námi? Už se nevejdete. Vystupte si, prosím. Zase se to zaseklo. Výtah v bezjemném domě. Desítky postav, poschodí, hlasů, příběhů, dveří a za nimi se skrývajících osudů a situací. Pohybová a loutková groteska s živou výtahovou hudbou, odehrávající se na čtyřech metrech čtverečních a 265 patrech. Inscenaci Elevation

připravili studenti absolventského ročníku Accademie dell'Arte z Italského města Arezzo pod vedením členů Divadla Continuo, během dvouměsíční rezidence v nově rekonstruovaném Švestkovém dvoře, sídle divadla v Malovicích – 19.30 h

3. út. **Povídky z vídeňského lesa** – Ö. von Horváth – Lásce a smrti člověk neujde. Tichá ulice v Osmém okrsku. Nablízku teče krásný modrý Dunaj a vzduch šumí jako valčík od Johanna Strausse. Pod větve vídeňského lesa dochází k osudovému vzplanutí. A opodál se podřezávají svině... Poslední dobou se spousta věcí změnila, bouře a větrný smrště se přehnal nad zemí, ale dneska se bude flámovat, i kdyby trakaře padaly! Režie: J. Kačmarčík, dramaturgie: K. Kosová, N. Závodský, scénografie: T. Gsöllhoferová, kostýmy: A. Dziarnovich, autor hudby a hudební nastudování: J. Borovanský, hudební doprovod: J. Borovanský + 4 posluchači konzervatoře, choreografie: M. Pacek produkce: Š. Mikesková, P. John, K. Řepová, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotových, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacıurová, V. Lapková – 19.30 h



Povídky z vídeňského lesa

4. st. **Touhy** – Kolektiv – spalující touha po spojení je spojuje. Pohledem, pohybem, hlasem a hmatem. Bez druhé poloviny člověk je zmaten. Koncept, režie: T. Měcháček, D. Suženko–Hošťová, V. Šrámek, produkce: V. Bošelová, P. Svobodová, A. Pelechová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová – 19.30 h
5. čt. **K majáku, do strany 73** – člověk nemůže říct, co má na mysli. Jak tedy ví člověk to či ono o lidech, když jsou tak nepropustně uzavřeni? Autorská inscenace, inspirována románem K majáku Virginie Woolfové, hledá způsob, jak se skrze performativní akce spojené s výtvarnou a zvukovou instalací přiblížit k obrazům, které se skrývají za slovy. režie: K. Hutečková, scénografie: L. Faltýnková, zvukový design: J. Rouš, dramaturgie: K. Součková, produkce: E. Zavřelová, K. Hradilková, A. Koišová hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová – 19.30 h

6. pá. **Okamžik ticha** – festival Nad Prahou půlměsíc – Absolventská inscenace Azadeh Mohammadi, studentky režie anglického magisterského programu DAMU. Spánek bez snů a snění o lepší budoucnosti v této hře mapují události nedávné iránské minulosti. Ticho se stává křikem národa i země. Sociální, politické a osobní – to vše se mísí a líčí příběhy promarněných životů a nadějí. Poezie, drama a komedie prolínají dva paralelní, i když jen volně propojených rodinných příběhů, během dvaceti let po iránské islámské revoluci v roce 1979. autor: Mohammad Yaghoubi, rež. A. Mohammadi (MA English Program, graduating), produkce: A. Mohammadi, M. Příkopová, K. Rundová, scénografie: J. Tereba, pohybová choreografie: D. Spain, hrají V. Bellová, J. G. Josephson, R. Riisens, P. Hosking, K. Veckerová – 19.30 h
8. ne. **K majáku, do strany 73** – 19.30 h
9. po. **Povídky z vídeňského lesa** – 19.30 h
10. út. **Touhy** – 19.30 h
11. st. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – 19.30 h
12. čt. **K majáku, do strany 73** – 19.30 h
19. čt. **Opilí** – veřejná generální zkouška – 11 h
20. pá. **OPILÍ** – I. Vyrypajev – řijeme do dna a doufáme v naplnění. Současná ruská hra o generaci, která se opila možnostmi natolik, že zapomněla na to, že po každé opilosti přichází vystřízlivění. překlad: T. Krčálková, rež. A. Burianová, dramaturgie: D. Košťák, scénografie: V. Kharčevka, kostýmy: P. Morávek, produkce: M. Hudeček, M. Příkopová, R. Juan Rozkovec, pohybová spolupráce: B. Burianová, hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Řezníček, E. Jansová, E. Hacıurová, V. Lapková, A. Ernest, I. Krotových, E. Shvachko, M. Vejdělek, T. Terberová*, V. Roleček, J. Kučera, M. Lurie*, V. Javořík*, A. Kratochvílová, (* studenti 3. roč. KČD) – premiéra – 19.30 h
21. so. **NOC DIVADEL 2015** – třetí listopadová sobota se již tradičně promění v den otevřených divadel a výjimečných zážitků. 21. listopadu se tedy můžete těšit na speciální program připravený pouze pro tento večer (a noc). Přijďte se podívat na novou generaci divadelníků, zjistit, že na DAMU se tvoří i ve specifických skupinách, ale i zavzpomínat s absolventy herectví. Slavíme totiž 70. výročí založení Akademie múzických umění v Praze. Vstupenky nepotřebujete, večerní róbou nechte doma. Přijďte kdykoli mezi 16. hodinou a půlnoci a ponořte se s námi do útrobu DAMU – 19 h
22. ne. **Opilí** – 19.30 h
23. po. **Cena Jarmily Jeřábkové – Festival Nové Evropy 2015.** Galavečer, na kterém představí své vítězné choreografie laureáti Ceny Jarmily Jeřábkové 2015. V první polovině večera diváci vyslechnou koncert z díla I. Loudové, skladatelské osobnosti letošního ročníku – 20 h
24. út. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – 19.30 h
25. st. **Opilí** – 19.30 h
26. čt. **Touhy** – 19.30 h
27. pá. **Povídky z vídeňského lesa** – 19.30 h
28. so. **Divufest 2015** – galavečer festivalu divadla utlačovaných / host – 20 h
29. ne. **Opilí** – 19.30 h
30. po. **K majáku, do strany 73** – 19.30 h

DIVADLO ARCHA

Praha 1, Na Poříčí 26, pokladna tel. 221 716 333, e-mail: ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

- > Rezervace vstupenek a informace: pokladna Divadla Archa, Praha 1, Na Poříčí 26, po-pá 10-18 h a 2 h před začátkem představení.
- > Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy.
- > Divadlo Archa na Facebooku – nejzavětší novinky, fotogalerie, multimédia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!
- > Celý program Festivalu Akcent naleznete v rubrice Festivaly.

Divadlo Archa

1. – 2. **JARO VIŇARSKÝ A VERTE DANCE / DIVADLO ARCHA – CHYBĚNÍ** – mnohokrát to, co jednomu chybí a u ostatních je navíc, ostatním nepřináší žádnou zřetelnou výhodu. Spíše naopak, v podstatě může také jen poukazovat na to, co chybí tomu, kdo je ve "výhodě". Redukce je zpětný chod. Od složitosti ke zjednodušení. Jak jednoduché může být to složitě, co máme v sobě, nebo nás obklopuje všude kolem? Pokusme se o malý experiment: odstráíme ty (věci, lidi) kolem kterých se všechno točí. Odstráíme vše, co můžeme, ale ne víc. Kolik toho může chybět, aby ještě něco zůstalo? Představení Jara Viňarského a šestice tanečnic. Kredity: Tereza Ondrová, Markéta Stránská, Jaroslav Ondruš, Marek Menšík, Jan Bárta, Jaro Viňarský, Veronika Knytllová, Jano Zaťko, Adriana Černá, Tomáš Morávek, Katarína Ďuricová, Tomáš Procházka – 1. a 2. premiéra – 20 h



Chybění

4. st. **Sophie Hunger – Supermoon Tour** – Sophie Hunger, ve Švýcarsku narozená autorka, zní jako surrealistické spojení Bjork s Nico a Joni Mitchell. Její uhrančivé písně učarovaly českému publiku již před šesti lety, kdy předskakovala se svou skupinou Eriku Truffazovi. Byly to tehdy její první koncerty v zahraničí. Mezitím se z tehdy neznámé začínající umělkyně stal jeden z nejvýraznějších evropských hudebních objevů a prodala neuvěřitelných 250 000 kopií svých alb Sophie Hunger v Arše představí své aktuální a zatím nejvyzrálejší album Supermoon. Porádá Rachot v rámci cyklu Other Music – 20 h

5. – 6. **EKG – O Láске a Psyché** – literární kardiogram s hosty. Účinkují: Ivan Blatný, Eros, Petr Maršálek, Psyché, Martin Reiner a další. Hraje Vložte Kočku. Večerem provázejí Igor Malijevský a Jaroslav Rudiš
7. – 8. **VOSTO5 – Pérák** – na jméno nezáleží, rozhodují činy! – akční historická fikce Divadla VOSTO5. Divadelní podivná, která kombinuje prvky bojových umění a kasadérských výstupů s poetikou originálního autorského divadla a typickým slovním humorem. Scénář a režie: Jiří Havelka – 20 h
9. po. **Heiner Goebbels: Songs of Wars I Have Seen** (scénický koncert na slova Gertrudy Stein), Petr Wajsar: Vápenná sinfonietta / Orchester Berg – Heiner Goebbels – koncept, režie / Peter Vrábel – dirigent / Orchester BERG – 20 h
11. st. **Divadlo Vizita – Svatý Martin na opadaném koni** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šeže, Zdeňka Konopaska a Viktora Zborníka – Speciální host: Yellow Sisters – 20 h
12. čt. **Divadlo Vizita – Bosá kobyla** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šeže, Zdeňka Konopaska a Viktora Zborníka – 20 h
13. pá. **VerteDance / Divadlo Archa – Simulante Bande** – dva zdraví, dva handicapovaní tanečníci. Něžné doteky, razantní údery a pády. Kde je hranice, kterou někdy nazýváme konvencí? Co se smí? Co je zakázáno, co povoleno? O čem se nemluví? Koncept a choreografie: Veronika Kotlíková a Tereza Ondrová, hudba: DVA. – 20 h
14. – 15. **Petr Nikl: Já jsem tvůj zajíc** – černobílý melodram, divadlo obrazů, koncert. Autobiografická sonda do času inspirovaná nafukovacími hračkami autorovy maminky Libuše Niklové. Melo: Miroslav Černý, Dram: Petr Nikl, Ozvuky: David Vrbík, Hybatel: Ondřej Eremiáš – 20 h

19. – 29. FESTIVAL AKCENT

19. čt. **Festival Akcent a Pražský divadelní festival německého jazyka – Interrobang – Preenacting Europe/ Evropa? Jaká bude?** – budová bývalého Federálního shromáždění – 20 h
20. pá. **Festival Akcent a Pražský divadelní festival německého jazyka – Interrobang – Preenacting Europe/ Evropa? Jaká bude?** – budová bývalého Federálního shromáždění – 10 h
- Rimini Protokoll (Helgard Haug, Stefan Kaegi, Daniel Wetzel) – Home Visit Europe / Evropa u vás doma – upozornění: představení probíhá v soukromých bytech – 16.30 a 20.30 h
21. so. **Lola Arias – Konkurz na revoluci (Audition for the Revolution)** – 17–22 h
23. – 24. **Festival Akcent a Pražský divadelní festival německého jazyka – Rimini Protokoll (Helgard Haug, Daniel Wetzel) – Qualitätskontrolle / Kontrola kvality** – 18 h
24. – 26. a 28. **Rimini Protokoll (Helgard Haug, Stefan Kaegi, Daniel Wetzel) – Home Visit Europe / Evropa u vás doma** – upozornění: představení probíhá v soukromých bytech – 16.30 a 20.30 h
25. st. **Interaktivní dílna pro školy: Jak vzniká dokumentární divadlo?** – 10–13 h

25. – 26. **Free Apples–DidaDiv / Uprchlíci** – 16–19 h
 25. – 26. **Husam Abed – Smooth Life / Snadný život** – 18–21 h
 27. pá. **Fremde Freunde / Pěšky mezi Drážďanami a Prahou** – 19 h
 29. ne. **Jessica Litwak** – Sólové a skupinové techniky sociálně angažovaného divadla – 17 h
Lloyd Newson / DV8 Physical Theatre – John – filmový záznam představení
 30. 11. – 2. 12.
Festival AKCENT, Plzeň

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

- 3., 10., 16. a 17. 11. vždy od 19.30 h.
 > Produkce a dramaturgie: In Film Praha.
 > Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on–line.
 > Změna programu vyhrazena.

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady,
 Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e–mail:
 info@divadlo21.cz, www.divadlo21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e–mail:
 rezervace@divadlo21.cz
 > Program pro děti viz rubrika „Divadla pro děti“.



2. po. **Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského** – J. Ondra – kabaretní detektivka o životě a díle „národního buditele“. Inscenace, čerpající ze života a díla českého „národního buditele“, který je mnohými považován za zakladatele české satiry, žurnalistiky a kritiky. Kromě zakládá z rozsáhlého Havlíčkova díla se hra opírá o knihu literárního historika Jiřího Moravy c. k. disident Karel Havlíček, v níž autor provádí důslednou demytizaci Havlíčkova mučednického kultu na základě studia dříve neznámých archivních materiálů – 19.30 h
 3. út. **Audience** – V. Havel – pivní exkurze do doby „dávnou minulé“. Nebo ne? V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávnou minulé“, do doby, která již neexistuje, a tudíž se stává něčím jako science–fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá na kobereček svého – poněkud komplikovaného – podřízeného Vařka. Ztratíme se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden koulí, druhý přikluje a vedoucí to všechno bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně vymořili. Někdo se zasměje, jiný zanedává, některý polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“ – 19.30 h
 6. pá. **VÁNOČNÍ KOLEDA** – Ch. Dickens, V. Herajtová – vánoční příběh o tom, jak se duše zbavuje pout. Mistry až hororový příběh, který navrací Vánočím jejich původní smysl, je oslavou velkorysosti, soucitu a dobré vůle – premiéra – 19.30 h

9. po. **R.U.R.** – K. Čapek – žádná bytost nemůže stvořit dokonalejší bytost, než je sama... Divadelní hra, která obohatila svět nejen o slovo „robot“, uvídíte v neotřelé a originální interpretaci režiséra Jana Kačeny, který zpracovává toto téma s vědomím dalších autorů vědecko–fantastického žánru, jako jsou Isaac Asimov nebo Mary Shelley – 19.30 h
 10. út. **Racek** – A. P. Čechov – potřebujeme nové formy. Nové formy potřebujeme, a když nejsou, tak radši nepotřebujeme vůbec nic. Komédie o umění a umělcích – spisovatelích a herečkách, kterou napsal lékař a znalec lidských charakterů A. P. Čechov. Na venkovském panství u jezera se na léto sjíždí bohéma, odpoledne tráví filosofováním, společenskými hrami, všichni jsou zamilováni a jednoho večera mladý pan Treplev uvede svou prvotinu, ve které hraje Nina, jeho první láska. Pijde se podívat také Treplevova matka a její nápadník, slavný spisovatel Trigorin. Představení ale nakonec sám autor po chvíli ukončí. Proč? A o čem a pro koho se doopravdy hrálo? Čechovská variace Hamleta je také hra o smrti a ideálech, které díky grotesknosti životních situací berou za své. A také hra o tom, jak těžké je vyletět z rodiinného hnízda – 19.30 h
 11. st. **Kryl – Zmrtdtvýchvstání zažit** – J. Ondra – „Tak jenom pojistit a nechat zadní dvířka.“ Myslete si, že je Karel Kryl totem. Když k totemu přijdete, jste menší. Když od totemu odstupíte, jste větší. Ale nikdy nejde stát tak, abyste byli stejní. Fakt si myslím, že Pepa Nos a mnoho dalších mají tvůrčí tématickou krizi. Holt „za komára“ bylo o čem zpívat. Otázkou zůstává, komu ta revoluce prospěla a kdo byl špatně už tehdy – 19.30 h
 12. čt. **Sekáč Dědeček** – T. Pratchett – rodinná sešlost za hranicemi života. – Představme si, že opravdu existuje ta bytost s kosou. Ví toho o nás hodně, ale zdaleka ne všechno. Ví, že muži a ženy se můžou mít rádi, a že z jejich lásky se pak rodí děti (alespoň v tom lepším případě). Tahle bytost zná naše životy od začátku až do konce...a i přes to neví, jaké to je. A teď si představme, že se tahle bytost rozhodne udělat něco velmi neobvyklého. Co se stalo? Neví to ani Zuzanka, která se jedné noci dozví, že musí najít svého dědečka. A také za něj udělat jeho práci – 19.30 h
 18. st. **Velký třesk na malé scéně Bohdana Bláhovce** – B. Bláhovec – MAIN CHARAKTER – Stage, jako jeviště – Stage, jako úsek – Stage, jako scéna – Scénická divadelně–dokumentární performance o charakteru našich rolí v jednotlivých úsecích jeviště našeho života... Bohdan Bláhovec je český dokumentarista, absolvent KDT FAMU. Mimou svou filmovou tvorbu patří k zakladatelům platformy performativní poezie Slam Poetry. V současné době se také podílí na inscenaci Marbot pražského Studia Hrdinů – derniéra – 19.30 h
 20. pá. **„Otevřená kniha Divadla D21“** – hudebně–literární díkhanek ve foyer divadla s autorským čtením soutěžních povídek – 19.30 h

21. so. NOC DIVADEL:

Racek – potřebujeme nové formy. Nové formy potřebujeme, a když nejsou, tak radši nepotřebujeme vůbec nic – 18 h

Bledý oheň – V. Nabokov – „Hle, tof dílo oblundného talentu! Ohňostroji magie! Tohle je on, hlava s mozkem – ne s tím syntetickým rosolem napěchovaným v lebkách okolo něj...“ – světová premiéra díla, které v době prvního vydání způsobilo rozruch svou obsahovou i formální jedinečností. Je s podivem, že *Bledý oheň* (1962) vyšel v českém překladu téměř po padesáti letech (2011). Ještě podivnější je skutečnost, že Nabokov, geniální autor více jak patnácti románů, obsáhlého povídkového, překladatelského i odborného díla, je většinou české veřejnosti stále znám pouze díky své *Lolité*. Inscenace *Bledý oheň* klade důraz na moment, kdy je divák přítomem vzniku díla, které je současně reflektováno jako vznikající, a to s využitím divadelních prostředků. Hlavním tématem je svár mezi talentem a diletantismem, který, například v podobě interpreta nebo kritika, může talent zcela zničit. Stává se ovšem, že ryzí umění všechno přežije – 21 h

23. po. **Fuks** – J. Kačena, J. Poláček – obyčejná neděle národního umělce Ladislava F., spisovatele. – Inscenace volně inspirovaná knihou Jana Poláčka *Příběh spalovače mrtvol*, Fuksovým dílem, Fuksovým životem a sledováním filmů Luigio Viscontiho spadá do opomíjeného subžánru *psycho biddy* – 19.30 h

24. út. **1984** – G. Orwell – vstupte do světa, kde vládne Velký Bratr, a doufejte, že v něm nezміtíte... Jak dnes můžeme hodnotit román popisující totalitu nejhrubšího zrna? Jako dávnou fikci? Nebo jako realitu dneška, která je mnohem rafinovanější, než si dovedeme představit? Neměl náhodou Orwell pravdu, když tvrdil, že Svoboda je Otročtví, Válka je Mír a Nevědomost je Síla? Přijďte na představení, které vám změní život – 19.30 h

25. st. **Nora** – Domeček pro panenky – H. Ibsen – příběh z dob, kdy muži měli majetkovou a morální moc nad svými ženami. Příběh z dob, kdy ženy byly bezbrannou a rozkošnou ozdobou mužova života. Příběh z dob, kdy ženy unikaly z této situace pomocí manipulace a lsti. Ještě že dnes už to neplatí a ženy jsou samostatné, silné a féry! – 19.30 h

26. čt. **Ortel** – F. Kafka – „Vždyť jsi byl vlastně nevinné dítě, nebo ještě lépe řečeno, byl jsi dáblův člověk!“ – Nic nenavěduje tomu, že by tento jarní den byl něčím výjimečný. Jenomže je tu otec a jisté podivné události, které se přihodily od smrti matky. Inscenace vychází z celé řady Kafkových děl a autobiografických dokumentů. Kromě rané povídky *Ortel* se inspiroje také motivy z *Proměny*, *Procesu*, *Dopisu otci*, pracuje s deníkovými záznamy a korespondencí. Jde tedy současně o výpravu do jedinečného „Kafkova světa“, plného groteskních výjevů i zásadních témat (rodina, vztahy rodičů a dětí apod.), která jsou nám dodnes více než blízká. Kafka is not dead! – 19.30 h

30. po. **Bledý oheň** – 19.30 h

DIVADLO DOBEŠKA

Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173/167, e-mail: dobeska@divadlodobeska.cz, rezervace@divadlodobeska.cz, www.divadlodobeska.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16–19 h, Přijímáme platební karty.
> Filmová představení naleznete v rubrice „Film“.



1. ne. **Princezna s dlouhým nosem** – pohádka o tom, jak zlobivou princeznu postihla nejedna pohroma – narostly jí uši jako lopušáky, jelení parohy a dlouhý nos. S takovým nosem se užije plno legrace. – 15 h
Lampionová dílna s průvodcem Dobeškou – přijďte si s dětmi vyrobit lampion a po setmění se projít kamrem Dobeška v lampionovém průvodu – 16 h
3. út. **David Vávra** – *Tři cesty za architekturu* – křest knihy. Kam nás osobitý architekt a spisovatel David Vávra svými kresbami v knize zavede? Do Řecka, do Izraele a nakonec do Latinské Ameriky – 19 h
9. po. **Tara Fuki** – koncert – hudba Tara Fuki je naprosto svěbytná, křeche dynamická a výrazově nesmírně bohatá. A. Konstantkiewiczová – violoncello, zpěv, hang, D. Barová – violoncello, zpěv – 20 h
13. pá. **Chelsea Wolfe (USA)** – *A Dead Forest Index (NZ)* – **Dave Heumann (USA)** – koncert pořádá Silver Rocket – 18.30 h
15. ne. **O zlaté rybě** – příběh o kouzlu mořských hlubin, tajemné zlaté rybě, lidské chamtivosti a lásce. Ve výtvarné dílně po pohádce, si vyrobíme mořská chřestidla nebo rybčky. Divadlo Pruhované panenky – 15 h
16. po. **Milostný trojúhelník** – herecko-psychologický balanc – M. Zbrožek, P. Liška aj. Polášek. Trojice herců vstupuje na jeviště vždy bez předem daného scénáře. – 19.30 h
17. út. **Maserati (USA)** – **Auxes (USA)** – **Canadian Rifle (USA)** – Koncert pořádá Silver Rocket – 19 h
18. a 19. **Besídka 2015** – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránci i tomu největšímu morousovi a kakabusovi. Účinkují: D. Vávra, M. Šteindler, J. Fero Burda, F. Váša, J. Hanáková, T. Kucerová, M. Marínová, H. Navarová, L. Vychodilová, R. Fojtíček, D. Noll, J. Podzimek a V. Vytiska/R. Uhrík – 19.30 h



Besídka 2015

22. ne. **Chaloupka na mýtince** – vztahová komedie nejen pro děti. Příběh o tom, co se událo během jedné bouřlivé noci v zapadlé chaloupce uprostřed hor, kdo inspiroval B. Němcovou k napsání českých pohádek a s kým si něco začal dědeček pana Ptáčka? Pohádková rezervace – 14 a 17.30 h
27. pá. **Iva Bittová** – koncert fenomenální hudebnice – 20 h
29. ne. **Vánoční příběh** – také by se mohl jmenovat, „Cesta do Betléma“ nebo, „Co se dělo o Vánocích“ či narození Ježíše (Ježíška) Krista“. Je to víceméně tradiční zpracování této události a během celého představení hraje a zpíváme všemožné koledy místy námi upravené. Divadlo Já to jsem Vítě Marčíka jr. – 15 h
30. po. **Mlýny** – drama z vojenského prostředí na motivy hry V. Havla a K. Bryndy. Účinkují: J. F. Burda, J. Slovák, D. Vávra/R. Nebřenský, T. Hanák, O. Trojan, F. Váša, M. Šteindler, Z. Marek, P. Koutecký, M. Načeva/H. Pařková – 19.30 h

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gong@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejní síť Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po–pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.
> Bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“.

3. út. **Hajzlzáby anem tady se ptám já** – O. Kovařík – bláznivá komedie s kriminální zápletkou se zpěvy a tanci odehrávající se na veřejných záchodcích druhé kategorie v suterénu výstavního paláce. Divadelní spolek Post Scriptum – rež. L. Pivoňka – 19.30 h
6. pá. **Hop Trop** – koncert jedné z našich předních kapel věnujících se folkové, trampské a country písni. Více: www.hoptrop.cz – 19.30 h
7. so. **Hledám milence, zn.: Spěchá!** – M. Oupic, J. Kriegel – Jaroslav, malíř po padesátce, si po dvacetiletém manželství našel mladou milenku. Rád by se rozvedl, ale potřebuje peníze své ženy. Hodilo by se mu přistihnout ji při nevěře, aby z ní vysoudil pořádný balík, jenže sehnat jí milence nebude snadné. Divadlo Artur. Rež. F. J. Zvolský. Více: www.divadloartur.cz – 19.30 h
10. út. **České nebe** – Z. Svěrák, L. Smoljak – zasedání české nebeské komise v době první světové války. Divadlo rodu Vejvodů – 19.30 h
11. st. **Posezení u cimbálu** – pravidelný pořad příznivců Slovákého krúžku v Praze – 19 h
12. čt. **Pocta Waldemaru Matušovi** – hudební odpoledne pro seniory – Věčka. Pořádá MČ Praha 9 – 14 h
- Hotel mezi dvěma světy** – E. E. Schmitt – DS Rachtámi-blatník. Příběh o životě, smrti a lásce. Rež. A. Arabadzis – 19.30 h
13. pá. **Hradištan a Jiří Pavlica** – koncert hudebně–tanečního folklorního souboru z Uherského Hradiště s širokým hudebním záběrem. Více: hradislan.cz – 19.30 h
17. út. **Přednáška PhDr. Marty Foučkové** – 14 h
18. st. **Jazz klub Gong – Harlemia!** – Pražský energický jazzový band zaměřující se na slágy Dukea Ellingtona, Caba

- Callowaye a mnoha dalších legend newyorské jazzové scény 30. a 40. let minulého století. Více: www.harlemiania.cz – 19.30 h
19. čt. **Tři v háji** – M. Oupic – humorně ironický pohled na dnešní době tak rozšířenou krizi středního věku. V režii K. Janáka účinkují: M. Kuklová, J. Kriegel, M. Šimůnek, V. Karolyi a G. Ciatti. Divadlo Artur – 19.30 h
20. pá. **Fontána** – bigbit s více než padesátiletou tradicí – 19.30 h
21. so. **Kateřinské hody** – pořádá Slováký krúžek v Praze – 19 h
24. út. **Devítka** – koncert skupiny opírající se o dvě dospělé kytary, výbornou baskytaru, barevný vokál, ale hlavně o původní repertoár melodických písniček, nad jejichž texty můžeme, ale nemusíte přemýšlet. Více: devitka.cz – 19.30 h
25. st. **Cop** – koncert nestorů české bluegrassové scény z Plzně vedených frontmanem Míšou Leichtem – v roce 2015 COP vydává své další album. Tentokrát věnované počtům starým, dnes již zlidovělým písničkám starých Greenhorns. Na scéně Gongu spolu s Vámi toto CD kapela COP pokřtí – 19.30 h
26. čt. **Svaté neřesti** – K. Tomanová, J. Kriegel – komický příběh o tom, co se stane, když se lidé budou chtít stát lepšími. Hrají: B. Slezáček, B. Polák, B. Mottlová, J. Kriegel, K. Janáčková a další – Divadlo AHA! – 19.30 h
27. pá. **Monogram** – koncert skupiny hrající současný bluegrass s přesahem do jiných žánrů, oceněné titulem Evropská bluegrassová skupina roku 2015. Více: monogram.cz – 19.30 h
28. so. **Kompost** – funny horor – Biodivadlo Napříč. Motto: „Nad duši zcela osvobozenou od myšlenek a pocitů nenajde ani tygr místa, kam by zabořil své čelisti!“ Rež. R. Král. Více: napric.cz – 19.30 h

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Praha 9 – Horní Počernice, Votuzská 379/11, kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174, e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz, www.divadlopocernice.cz

> Spojení: metro B Černý Most, nástupišť č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice.

> Předprodej vstupenek na listopad začal v pokladně divadla v úterý 6. 10. v 16 h. Od následujícího dne se vstupenky prodávají také v recepci Chvalského zámku.

> Pokladna v divadle je otevřena po–čt 16–18 h a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost. V pokladně divadla můžete platit bezhotovostně kartou.

> Pokladna ve Chvalském zámku je otevřena denně 10–16 h.

> Rezervace: rezervace vstupenek jsou možné na www.divadlopocernice.cz a na e-mailové adrese: divadlo@divadlopocernice.cz. Nevzvednuté vstupenky vracíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace. Toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení.

> E–vstupenky: vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova. Internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18 h.

1. ne. **Žebrácká opera** – V. Havel – brilantní komedie o souboji dvou mafianských klanů ovládajících podsvětí, síle a absurditě lidského jednání v područí slova a frázi. Rež. A. Krob. Divadlo Na tahu. Jednotné vstupné 100 Kč – 18 h

2. po. **MANŽELSKÝ ČTYŘÚHELNÍK** – J. Zindulka – komediální příběh o výměně manželů. Hrají: D. Homolová, M. Badinková, M. Kraus, D. Rous. Rež. J. Zindulka. Fanny Agentura. Vstupné 300, 270, 240 Kč – premiéra – 19.30 h
6. pá. **Otcové se rodí ve skříní** – R. Tarabusi, G. Scarnicci – situáční komedie o tom, jak je těžké opatřit si vyhovujícího otce. Rež. J. Sůvová, K. Šimicová. DS Výtečníci. Vstupné 120, 100, 80 Kč – 19.30 h
7. so. **Dámská šatna** – A. Goldflam – hra nás zavede do dámské šatny v divadle, toho tajemného, mystického a vzrušujícího místa. Rež. N. Doležalová. DS Jiří / Poděbrady. Vstupné 100 Kč, studenti a seniři 50 Kč – 18 h
8. ne. **Jak Vendelín s čerty vařil** – veselá, poučná a malinko strašidelná pohádka s prvky černého divadla. Pro děti od 4 let. Divadlo Starý návrat. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
9. po. **Oldřich Jelen – litografie – vernisáž výstavy** – 18 h
9. po. **Studentský dechový orchestr z Německa a Big Band ZUŠ Horní Počernice** – koncert – pronájem otevřený veřejnosti, vstup volný – 18 h
12. čt. **Sex, čachry a kultura pro všechny** – L. Baffie, M. Trávníček – skvělá francouzská komedie nás zavede v přímém přenosu do televizní soutěže. Hrají: P. Trávníček, P. Jablonský/V. Upír Krejčí, J. Bernath, L. Finková, K. Kornová a další. Rež. P. Trávníček. Vstupné 280, 250, 220 Kč – 19.30 h
14. so. **Princezna se zlatou hvězdou na čele** – D. Bartůnková – klasická pohádka s písničkami na motivy Boženy Němcové. Divadelní společnost Julie Jurištové. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
15. ne. **Romeo a Julie** – W. Shakespeare – nesmrtelná klasika Williama Shakespeara o velké lásce, divoké nenávisti a kruté hře osudu. Rež. B. Jelínková. DS Zeptejte se kocoura. Vstupné 120, 100, 80 Kč. 1. repríza – 18 h
18. st. **Světáci** – V. Blažek/Z. Podskalský/E. Illín, V. Hála – notoriicky známý příběh tří fasnádků z Velhartic. Hrají: V. Limr/L. Olšovský/F. Tomsa, D. Gondík/Z. Pantůček, A. Háma/M. Zounar, V. Žehrova/O. Želenská, M. Absolonová/I. Andrlíková /J. Zenáhlíková, a další. Rež. L. Olšovský. Divadelní společnost Háta. Vstupné 300, 280, 260 Kč – 19.30 h
20. pá. **Dvanáct** – P. Kohout – příběh absolventů DAMU, kteří se po ukončení studia rozhodli jít společně do jednoho angažmá. Režie: J. Sůvová, K. Šimicová. DS Výtečníci a Počernice. Vstupné 120, 100, 80 Kč – 19.30 h
21. so. **Naštekán aneb čtyři ženy v maloměstě** – komedie, při níž muži žasnou a ženy se poznávají. DS Nakafráno / Turnov. Vstupné 100 Kč, studenti a seniři 50 Kč – 18 h
22. ne. **Čtyřlístek v pohádce** – L. Jeník – známé postavičky Myšpulin, Bobík, Fíňka a Pinda v pohádce. Divadlo D5. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
23. po. **Koncert učitelů** – na tento koncert je nutná rezervace míst v pokladně divadla! ZUŠ Horní Počernice. Pronájem otevřený veřejnosti – vstup volný – 18 h
24. út. **Snow film fest** – čtyřhodinové pásmo špičkových filmů o extrémním lyžování, zimním lezení, snowboardingu, snow-kitingu a dalších zimních radovánkách. Jednotné vstupné 80 Kč – 18 h
29. ne. **Popelka** – na námět B. Němcové napsal T. Kraucher – klasická pohádka v malované scéně a za doprovodu

melodických písniček. Divadlo Pohádka. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h

30. po. **Caveman aneb Obhajoba jeskynního muže** – R. Becker – one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou. Hraje: J. Slach/J. Holík. Rež. Patrik Hartl. Produkce: společnost Point. Vstupné: 350, 320, 280 Kč – 19.30 h

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalich.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

62 Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIBRO TOUR. Vybraná místa v prodejí také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalich.cz.

> Registrojte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

> Blíže informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo
kalich
Vás baví

1. ne. **Mauglí ... jsme jedné krve** – muzikál – 14.30 h
Žena za pultem 2: pult osobnosti – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šilená, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřina, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhrají. Hanka, která nakupuje u Jiřiny makrobiotickou stravu, se jí ysmívá. Komunisti se nikdy nevrátí a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou naivní spisovatelka Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží dietu...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus rež. D. Drábek – 19 h
3. út. **Podivný případ se psem** – M. Haddon, S. Stephens – dramtizace literárního bestselleru M. Haddona. Podivný případ se psem se stala velkým hitem současných světových jevišť. Nyní se konečně dostává na pražskou scénu, a to v režii respektovaného tandemu Skutr, který proslul svou nápaditou divadelní poetikou, a s mimořádným hereckým obsazením. Hlavní hrdina strhujícího vtipného i domněného příběhu je patnáctiletý Christopher. Mate-matický génius, ale také autista, který přilíží nerozumí okolinnou světu ani lidem. Během zdánlivě nevinného vyšetřování detektivního případu ze sousedství rozkrýje docela jinou záhadu – která mu zásadně promluví do života. Hrají: J. Cina S. Babčáková, H. Vagnerová, M. Daníel, Z. Stavná, P. Vančura, rež. Skutr – 19 h
4. st. **Ani spolu, ani bez sebe** – stejné jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstávám! Přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komedie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku nejúspěšnějších francouzských her. Pod dohle-

- dem renomované režisérky L. Engellové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchařípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dodaky prosivá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Rež. L. Engellová, hrají: J. Paulová a D. Suchařípa – 19 h
5. čt. **Je učvatná** – P. Quilter – vynikající komedie vyhlášeného britského dramatika vypráví pravdivý životní příběh madam Florence Foster Jenkinsové, bezkonkurenčně nehorší pěvkyně na světě. Velkou hereckou příležitost v hlavní postavě nachází J. Kretschmerová, pro níž je Florenc životní rolí. Také do dalších rolí byla obsazena zvůcná jména: B. Klepl, J. Maxián, N. Konvalinková, D. Bakerová a L. Malkina/J. Brousková, rež. J. Kališová – 19 h
6. pá. **Atlantida** – muzikál – 19 h
7. a 8. **Atlantida** – muzikál – 14.30 a 19 h
9. po. **Bez předsudků** – D. Ruiz, F. Bettedini – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespát Diego s Fionou, dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Diváci se stávají svědky vtipného slovního souboje obou postav. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa – 19 h
11. st. **Splášené nůžky** – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Županič a Z. Fric, rež. P. Novotný – 19 h
13. pá. **Johanka z Arku** – muzikál – 19 h
14. so. **Johanka z Arku** – muzikál – 14.30 a 19 h
15. ne. **Johanka z Arku** – muzikál – 14.30 h
16. po. **Baronky** – M. MacKenzie – autor ve své napínavě hře uhrančivě stopuje nenápadně, dojmavě, a přece kruté jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert E. Holubové a Z. Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty. Autorem úpravy, režisérem a scénografem je Š. Caban – 19 h
17. út. **Mauglí ... jsme jedné krve** – muzikál – 11 h
Žena za pultem 2: pult osobnosti – 17 a 20.15 h
18. st. **Ani spolu, ani bez sebe** – 19 h
19. čt. **Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubit naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslete si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste z všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď na otázku, kdo je oběť a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým

- okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec ničím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka – 19 h
20. pá. **Osmý světadíl** – muzikál – 19 h
21. so. **Osmý světadíl** – muzikál – 14.30 a 19 h
22. ne. **Mauglí ... jsme jedné krve** – muzikál – 14.30 h
23. po. **Drahouskové** – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouskové se velice vtipnou, neotřelou a vystížnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný – 19 h
24. út. **Na mělčině** – není v současné světové dramatičce mnoho her, které by nabízely hned tři velké příležitosti pro ženy – herečky. Text Franka Houtappelse takovou hrou je. Disponuje životní moudrostí, humorem a zároveň je v něm odvěky příběh běhu času, vnímány přes model rodiny. Každý z nás dospěje pod ochranou rodičů, aby záhy začal chránit je, starat se o ně, a doufal, že je pro svoje děti tím, čím byli rodiče pro něho. Toto odvěké střídání generací přináší radost, ale i trpkost, ironii života a humor jako zbraň, díky níž je možné přežít. Úč. I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová a M. Vladoška, rež. J. Nvota – 19 h
25. st. **Každý den, šťastný den!** – mistrovský herecký koncert B. Hrzánové v komedii uznávaného autora. Jaan Tatte v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií! Hrají: B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčíková/P. Rychlák. Rež. L. Engellová – 19 h
26. a 27. **Atlantida** – muzikál – 19 h
28. a 29. **Atlantida** – muzikál – 14.30 a 19 h
30. po. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý** – J. Kraus – pořádně nabroušená komedie J. Krause je kritikou řazena na špičce současných českých původních her. Rej bizarních situací se v této komedii roztočí ve chvíli, kdy se svérázná česká rodina stane svědkem a posléze i účastníkem velkého byznysu s poněkud nebezpečným artiklem. Kraus nám nabízí velmi neotřelý a nesmlouvavý pohled na naši po-revoluční realitu. Úč. J. Kraus, E. Holubová, I. Chýlková, B. Klepl, J. Hrubý/L. Synek a M. Issová, rež. J. Ornest – 19 h

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC 2015:

1. 12. **Zločin v Posázavském Pacifiku**
2. 12. **Žena za pultem 2: Pult osobnosti**
3. 12. **Zamilovat se...**
4. – 5. 12. **Tajemství** – muzikál
6. 12. **Mauglí** – muzikál
6. 12. **Žena za pultem 2: Pult osobnosti**
7. 12. **Bez předsudků**
8. 12. **Petr Bende** – vánoční koncert
9. 12. **Sbohem, zůstávám**
10. 12. **Ani spolu, ani bez sebe**
11. – 13. **Atlantida** – muzikál
14. 12. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý**

- 15. 12. Božská Sarah – premiéra
- 16. 12. Bára Hrzánová & Condurando
- 17. 12. Podivný případ se psem
- 18. – 19. 12. Horečka sobotní noci
- 20. 12. Splašené nůžky
- 21. 12. Drahouskové
- 27. – 31. 12. Pomáda – muzikál

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 447 744, rezervace@divadlokampa.cz, info – info@divadlokampa.cz, www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Otevírací doba pokladny: po a pá 9–13h, út, stř, čt 16–18:30 h. Pokladna je zároveň otevřená hodinu před každým představením do začátku představení.



- 2. po. Hrabě 2.15: Bez dechu – obyčejná zkouška kapely, která se stane osudovou. V žilách samozvaných jazzmanů koluje zbytkový alkohol a vášně pro život a poezii. Hrají, milují, smějí se, chybují. A čekají na posledního z nich, na básníka. Pro všechny, kdo ve svých rukou nesou tento krásný ztěštěný a jediný svět. Divadlo NaHraně, vstupné 180 Kč – 19.30 h
- 4. st. Upír ve sklepe – kdo není upír, jako by neexistoval. Komédie o žití po krvi, lásce k alkoholu a šmejděch. Divadlo Blama, vstupné 200 Kč – 19.30 h
- 5. čt. Ty dvě, které obědvají – autorské představení N. Burger a V. Kužilkové – vstupné 200 Kč – 19.30 h
- 7. so. Nad Prahou půlměsíc – 7. ročník festivalu kultur Blízkého východu:
 - Divy a záhady Indického oceánu – Buzurg ibn Šahrijár – česká premiéra scénického čtení pozoruhodných námořnických vyprávění z druhé poloviny 10. stol., které zřejmě inspirovaly vznik Sindibádových dobrodružství – vstupné 150 Kč – 19.30 h
 - Ziriab (Sýrie–ČR) – česká premiéra scénického čtení pozoruhodných námořnických vyprávění z druhé poloviny 10. stol., které zřejmě inspirovaly vznik Sindibádových dobrodružství – vstupné 100 Kč – 21 h
- 9. po. Dřevěná krabička – Pohádka z Terezína – klasická pohádka O Honzovi napsána v roce 1943 v Terezíne propletena s osudy autorčiny rodiny, zrekonstruovanými na základě autentických dopisů a deníků z dřevěné krabičky. Hraje soubor Ochotní Suchdolníci. Vstupné 150 Kč – 19.30 h
- 10. út. Lidský hlas – J. Cocteau – duodrama pro jednu herečku a jednu zpěvačku. Jitka Sedláčková a Dáša Zázvorková. Vstupné 250 Kč – 19.30 h

- 11. st. Brouk uprostřed mé duše – literárně hudební pořad s Blankou Zdíchyncovou a Markétou a Zdeňkem Zdeňkových. Divadlo Blama. Vstupné 180/150 Kč – 19.30 h
- 12. čt. Blaženka – šest žen v představení fyzického divadla o hledání ženské síly. Námět a režie Iveta Dušková – Divadlo Cylindr – cena 200 Kč – 19.30 h
- 13. pá. Koncert Lukáše Sommera – jeden z mála letošních koncertů kytarového virtuóza, skladatele, autora filmové hudby a hudebního pedagoga Lukáše Sommera. Vstupné 250 Kč – 19 h
- 17. út. Tonka Šibenice – pravdivý příběh známé prostitutky, v režii Jaroslava Duška. Divadlo Cylindr. Vstupné 200 Kč – 19.30 h
- 18. st. Na cestě – léčivý příběh matky a dcery. Ty se jednoho květnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama, spíše láskyplný úsměvný pohled na jejich společné bytí. Divadlo Cylindr. Vstupné 200/150 Kč – 19.30 h
- 19. čt. IMPRO Samé vody: IMPRO4 – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment. Improvizace IMPRO Samé vody. Vstupné 150 Kč – 19.30 h
- 21. so. NOC DIVADEL 2015 – svátek divadel je opět tady! Netradiční program, pohled do zákulisí, setkání s herci a divadelníky a den plný zábavy. Těšete se? My ano! – 16 h
- 22. ne. Duše K – tentokrát s Martinem Švehlíkem o Alejandru Jodorowském a psychomagii – tentokrát s Martinem Švehlíkem o filmaři, mystikovi, filozofovi a spisovateli Alejandru Jodorowském. Poutavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky. Vstupné 250 Kč – 19.30 h
- 23. po. Vlny – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy. Vstupné 200 Kč – 19.30 h
- 24. út. Malá vizita – totální improvizáční představení Jaroslava Duška a Pjéra la Šéz'e pod světelným dohledem Viktora Zborníka. Cena 250 Kč – 19.30 h
- 25. st. Největší příběh všech dob – P. Barlow – velcí komedioграфové našeho věku Norbert a Robert se vracejí, aby vám odvyprávěli další z velkolepých příběhů. Divadlo NaHraně. Vstupné 180 Kč – 19.30 h
- 26. čt. Kino Kabaret, díl 18. – každý poslední pátek v měsíci Vám představíme zajímavé filmové tvůrce a jejich tvorbu. Budou to režiséři hraných filmů, dokumentaristé i experimentátoři napříč generačním spektrem. Po promítání bude vždy prostor na debatu s tvůrcem – večerem provází Natálie Císařovská – 19.30 h
- 27. pá. Rolnička (si) koleduje – večer pro všechny, kteří si chtějí odpocínout od starostí všedních dní společně s Jaroslavem Duškem, Rolničkou a jejími obrazy a výtvary. Vstupné 50 Kč – 18 h
- 29. ne. Du–Chanson – večer autorských šansonů. Zhudebněné básně V. Hraběte, V. Nezvala, A. Políče. Za kytarou muž, u klavíru žena, Petra Bílková. Dva nástroje, dva hlasy a jedno souznění. Vstupné 180 Kč – 19.30 h

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, tel. 284 681 103, e-mail: info@divadlokh.cz, www.divadlokh.cz

> Předprodej každé úterý 16–18 h, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h.

> Rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103. Rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý.

> Prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení.



2. po. **Lidský hlas** – J. Cocteau – slavná jednoaktovka pro jednoho herce je příběhem ženy, která se nemůže vyrovnat s rozpadem milostného vztahu. Během několika telefonických rozhovorů s milovaným mužem se snaží odvrátit jejich rozchod. V hlavní roli J. Sedláčková – představení pro seniory, vstupné 50 Kč – 15 h
4. st. **Když se zhasne** – M. Doleželová, R. Vencel – Trevor a Nina jsou manželský pár z vyšší newyorské společnosti. Jejich manželství však nelze pokládat za ideální – vlastně je to hotové peklo na zemi, se kterým nelze jen tak skoncovat. Může za to předmanželská smlouva... Hraje Divadlo Komorní svět. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h
9. po. **Irena Budweiserová** – koncert – 19.30 h
11. st. **Opačné pohľavy** – D. Tristram – bláznivá komedie o tom, že každý má nějaký ten mimomanželský hřích, je napsaná vtípným a svízným jazykem a s úspěchem se uvádí na mnoha zahraničních scénách. Hraje Divadlo Amadeus. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h
18. st. **Slečna Julie** – A. Strindberg – drama o překročení společenských překrad mezi dvěma lidmi, kteří se vzájemně přitahují. Třídní propast však není možné překlenout... Hraje Divadlo Komorní svět. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h
23. po. **Manon Lescaut** – V. Nezval – komorní úprava příběhu nenaplněné lásky. Hraje Divadlo Anfas – 19.30 h
24. út. **Manon Lescaut** – představení pro seniory, vstupné 50 Kč – 10 h
25. st. **I motýli jsou volní** – L. Gershe – komorní příběh mladého Dona a začínající herečky Jill se odehrává na počátku léta v jednom bytě v New Yorku... Uvádí Divadlo Komorní svět – pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, Praha 1, www.divadlokomedie.eu

> Pokladna otevřena po-pá 12–19.30 h, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením. Telefon do pokladny: 224 216 015. Rezervace vstupenek na e-mailu rezervace@divadlokomedie.eu



1. ne. **Penis pravdy** – P. Göbl – současná pohádka o hledání smrti, kterou někdo zavalil do bojleru – Penis pravdy je lehce absurdní, černá a groteskní morálita, jež popisuje praktický dopad nesmrtnosti na vzorku ostravských obyvatel – úč. J. Racek, V. Udatný, A. Fišerová, R. Stárz, M. Slaný, J. Chromeček, H. Kusnjerová, J. Hofman, N. Řehořová, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
3. út. **Testosteron** – A. Saramonowicz – komedie o mužích nejen pro ženy. Úč. J. Novotný, J. Zadražil, J. Racek, J. Hofman, P. Jeništa/M.Slaný, J. Nosek, V. Štěpánek, rež. V. Štěpánek – do 18 let nevhodné, během představení se na jevišti kouří a mluví spřesťe – 19.30 h
5. čt. **ZLOČINY.ŽENY.DOC** – V. Fajer – syrová a surová dokumentární hra – přepis skutečných rozhovorů ruské novinářky se dvěma vězeňkyněmi, odsouzenými za vraždu muže, či spoluúčast na ní. Hrají: K. Leichtová, E. Vrbová, P. Skružná, J. Hofman. Rež. O. Mataj. Upozornění: Představení je do 18 let nevhodné – 19.30 h
6. pá. **Testosteron** – 19.30 h
8. ne. **Korunovace** – M. Modzelewski – kdo kruluje vašemu životu? Jste to vy? Hra jako vnitřní bitva o to, jak dospět. Hrají: V. Štěpánek, V. Udatný, N. Řehořová, A. Fišerová, E. Lecchiiová, R. Stárz, Kristýna Leichtová, Ivana Wojtylová, Michal Slaný. Rež. Norbert Rakowski. Překlad: J. Vondráček – 19.30 h
11. st. **The Loser(s) / Losers Cirque Company** – host – 19.30 h
12. čt. **Naše třída** – T. Slobodziaek – hra Naše třída je inspirována skutečnými událostmi. Mimo jiné pogromem v Jedwabnem v roce 1941, kdy místní občané povražдили své židovské sousedy. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, E. Vrbová, V. Udatný, F. Kaňkovský, J. Chromeček, J. Nosek, M. Slaný, J. Racek, J. Hofman, rež. J. Novotný – 10 h
13. pá. **Slyšení** – T. Vůjtek – festival ostravských divadel 2015 v Praze – 19.30 h
13. pá. **Maryaša** – A. a V. Mrštíkovi – to nejlepší z české realistické dramatické tvorby, jedno ze základních dramát české literatury. Maryša je především příběhem ženy, kterou zničily společenské normy. Úč. H. Kusnjerová, R. Stárz, J. Milová, J. Chromeček, V. Udatný, K. Leichtová, E. Vrbová, J. Racek, E. Lecchiiová, O. Mataj, rež. J. Novotný – 11 a 19.30 h
14. so. **ZLOČINY.ŽENY.DOC** – 19.30 h
15. ne. **Úča musí pryč** – L. Hübner – uvádí Divadlo Verze – host – 19.30 h
16. po. **Mezi náma dobrý** – D. Maslowska – šilená, zlá, lyrická, polská komedie o jedné dceři, mamce a babičce. Úč. H. Kusnjerová, B. Lukešová, M. Hradská, J. Racek, V. Udatný, J. Nosek, K. Leichtová, N. Řehořová, rež. O. Mataj – 19.30 h
17. út. **Trinity** – Pop Balet – host – 19.30 h
18. st. **Jméno** – M. Delaporte a A. de La Patellière – uvádí Divadlo Verze – host – 19.30 h
19. čt. **Mesiáš** – P. Barlow – uvádí Divadlo Verze – host – 19.30 h
20. pá. **Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – B. Schaeffer – komedie z divadelního prostředí. Úč. J. Hofman, J. Nosek, M. Slaný, rež. G. Gietzky – 19.30 h
21. so. **NOC DIVADEL** – 19.30 h
22. ne. **Korunovace** – 19.30 h

23. po. **Divoké maso** – G. Stefanovský – sugestivní drama o rozpadu jedné rodiny. Úč. R. Stárz, J. Zadražil, J. Nosek, J. Racek, J. Hofman, E. Vrbková, K. Leichtová, J. Chroměček, K. Vagnerová, V. Udatný, rež. J. Novotný – 19.30 h
29. ne. **The Loser(s) / Losers Cirque Company** – host – 19.30 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, www.divadlokouzel.cz

> Pokladna divadla 731 176 659 nebo 24 hodin denně on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9-17 h a v hrací den 8-16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Vstupenky si můžete také zakoupit v Restauraci U kouzelníka v přízemí divadla: Mírové nám. 44, Libeznice u Prahy, 250 65, tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11-23 h, www.pizzerielibeznice.cz

> Předprodejní síť Kulturní portál, Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Celý program včetně anotací naleznete v rubrice Divadla pro děti.

> (pro školy)! Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotlivá cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotlivá cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

8. ne. **S kouzly kolem světa!** – 14 h
15. ne. **Škola kouzel** – 14 h
21. so. **Magická esa** – 14 h
22. ne. **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** – 14 h
27. pá. **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** – (pro školy)! – 10 h
29. ne. **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** – 14 h

DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10–Vršovice, www.vrsovicedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na webticket.cz nebo na e-mailu: rezervace@divadlomana.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Představení pro děti v rubrice Divadla pro děti.



8. ne. **Tři veteráni** – pohádka s hudbou o šesti obrazech – Fimfárum. Úžasná knížka pohádek Jana Wericha. Patrně nejznámější je příběh tří vysloužilých vojáků, kteří se touží světem. Pomocí tří kouzelných darů (harmoničky, klobouku a měšce), které dostali od hodných skřítků, napravit hamížnou princeznu a sami zjistí v čem je vlastně to pravé lidské štěstí – vstupné 200/100 Kč – velký sál – pohádka – 17 h

9. po. **Povídání o... Charlottě G. Masarykové** – večer s historičkou Marií L. Neudorffovou v rámci Cyklu Povídámek o Fascinujícím osud žen, která spojíla svůj život s osudem „národa československého“, manželky TGM Charlotty Garrigue Masarykové – vstupné 100 Kč – 19.30 h
10. út. **Ženy ve službách hákového kříže** – L. Olišanová – Kam až může ženu dovést touha po uměleckém a společenském docenění? Příběh Evy Braunové, Lídy Baarové, Leni Riefenstahlové, Magdy Goebbelsové, Geli Raubalové a Unity Mitfordové. Nacistické večírky v kontrastu s životem v koncentračních táborech i snaha ukázat Hitlera a Goebbelse zamilovaným pohledem ženy. Hrají: K. Hrušínská, J. Kniha, R. Švec, J. Guruncz, B. Chybová, J. Trojanová, L. Stolařová, M. Bednářová, A. J. Daňhelová, A. Beránková, L. Surovcová aj., rež. J. Hervert – vstupné 250 Kč – velký sál – premiéra – 19.30 h
12. čt. **Kytarový komorní večer Jana Irvinga a jeho hostů** – ve spolupráci s LA BOEMA, z.s. jsme připravili nový hudební cyklus tentokrát s hostem Pavlem Steidlem – vstupné 250/100 Kč – velký sál – 19.30 h
13. pá. **TARTUFFE** – Molière – ArtWay Theatre – klasicistická francouzská komedie od Molièra ze 17. století – kritizující nejen charakter, pokrytectví, zneužití moci ale i dobu a zaslepenou společnost. Hrají: R. Trtík, K. Březinová, M. Balážová, D. Svoboda, D. Jegerová, M. Dadura – vstupné 200/140 Kč – velký sál – premiéra – 10 h (zadáno) a 19.30 h
15. ne. **NÁVRAT MLADÉHO PRINCE** – divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele Alejandra Guillerma Roemmerse, která je inspirována dílem slavnějšího Antoine de Saint-Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě. Hrají: J. Potměšil, J. Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem, rež. O. Strusková – vstupné 150/100 Kč – velký sál – premiéra – 19.30 h
18. st. **Stáčení podzimu** – večer poezie Aloise Volkmana – básně a próza křesťanského básníka a lékaře MUDr. Aloise Volkmana uslyšíte v podání Josefa Somra – velký sál – 19.30 h
19. čt. **Jan Hus** – J. K. Tyl – nastudování a uvedení klasického dramatu Jan Hus od Josefa Kajetána Tyla v režii Bohumila Gondíka. Představení bude uvedeno souborem herců ochotnických divadel Sokolu Praha (Divadlo pod Petřínem) a Bozděch Vršovice – vstupné 150 Kč – velký sál – derniéra – 19.30 h
29. ne. **Loutkando grando aneb kouzelné hraní s barokní hudbou** – přijďte s dětmi prožit baroko jinak – dětské loutkové představení s barokní hudbou nejen pro malé diváky v podání Divadla pod Šťastnou Hvězdou a Ensemble Inéggal se opět vrací na scénu Vršovického divadla MANA. V režii české režisérky Evgeny Ibragimova se ruku v ruce s krásnou barokní hudbou otevírá inspirující svět plný fantazie, kouzel a humoru – vstupné 100 Kč – velký sál – 17 h

30. po. Loutkando grando aneb kouzelné hraní s barokní hudbou – 9 h a 11 h (zadáno)
Vánoční koncert Václava Neckáře – na začátku adventní doby představi Václav Neckář písně ze svého nejnovějšího vánočního alba Mezi svými a další písně a balady za doprovodu kapely Bacily – vstupné 500 Kč – velký sál – 19.30 h



Vánoční koncert Václava Neckáře

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC:

3. 12. Ženy ve službách hákového kříže – 19.30 h
 10. 12. Kytarový komorní večer Jana Irvinga a jeho hosta – Jan Thuri – hoboj – 19.30 h

DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

- > Předprodej vstupenek otevřen po–ne 10–20 h /u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz
 > Večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
 > Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“.



5. čt. **Sextet** – K. Jaroszyński – komediální hra z kliniky pro změnu pohlaví. Úč. Z. Slavíková, V. Beneš, K. Urbanová a M. Cikán. Vstupné 340 Kč – 19 h
 15. ne. **Drahé tety a já** – Z. Podskalský, G. Skála – komedie s detektivní zápletkou, napětí je vyváženo patřičnou dávkou humoru a smichu. Úč. Z. Herfortová, J. Obermaierová, K. Urbanová, M. Merunka, M. Sochor/I. Vyskočil, V. Efler a M. Vaňkátová. Vstupné 340 Kč – 15 h
 18. st. **Play Strindberg** – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hrají: J. Štěpnička, Z. Slavíková, V. Beneš. Cena: 340 Kč – 19 h

DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Divadlo Na Fidlovačce – Křesomyslova 625, Praha 4; www.fidlovacka.cz

- > Pokladna – otevírací hodiny: po–pá 10–19.30 h, so 14–18 h, tel. 241 404 040, e-mail: pokladna@fidlovacka.cz
 > Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4: pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, tel. 241 404 268, e-mail: pokladna@fidlovacka.cz
 > On-line rezervace a prodej: www.webticket.cz, prodej též v sítích: Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro
 > Spojení: tram č. 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce



1. ne. **Babička** – B. Němcová – 15 h
 3. út. **My Fair Lady** – A. J. Lerner, F. Loewe – 19.30 h
 4. st. **Rok na vsi** – A. a V. Mrštíkovi – 10.30 h
Dohazovačka – T. Wilder – 19.30 h
 7. so. **Jeptišky** – D. Goggin – 15 h
 9. po. **Až naprší a uschne / Hay Fever** – N. Coward – 19.30 h
 11. st. **Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová – 19.30 h
 13. pá. **Jeptišky** – 19.30 h
 14. so. **Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!** – A. Marriot, A. Foot – 15 h
 21. so. **Dohazovačka** – 15 h
 24. út. **Dům čtyř letor** – J. N. Nestroy – 19.30 h
 25. st. **Babička** – 10.30 h
Techtle mechtle – D. Benfield – 19.30 h
 27. pá. **My Fair Lady** – 19.30 h
 28. so. **Dohazovačka** – 15 a 19.30 h
 29. ne. **Babička** – 15 h

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

2. po. **Plný kapsy šutrů** – M. Jonesová – 19.30 h
 5. čt. **Tři holky jako květ** – E. Murphysová – 19.30 h
 10. út. **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss – 19.30 h
 12. čt. **Můj báječný rozvod** – G. Aronová – 19.30 h
 13. st. **Tři holky jako květ** – 19.30 h
 16. po. **Tři holky jako květ** – 19.30 h
 18. st. **Můj báječný rozvod** – 19.30 h
 19. čt. **Plný kapsy šutrů** – 19.30 h

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Praha 4 – Nusle, Na Jezerce 1451, pokladna tel./fax 261 224 832, www.divadlonajezerce.cz

- > Využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu.
 > Pokladna divadla otevřena po–pá 13–19 h, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení.
 > Objednávky vstupenek: Obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, GSM 725 442 150, e-mail: vstupenky@hrusinsky.cz.
 > Generální partner Mountfield, a. s.



1. ne. **Charleyova teta** – J. B. Thomas – komedie, která vás zbaví blbě nálad. Úč. R. Holub, M. Kern, V. Jilek/V. Liška, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/H. M. Maroušková, J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský – 19 h
2. po. **Zahraj to znovu, Same** – W. Allen – rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Tacik/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Safránková a J. Abrahám, rež. O. Sokol – 19 h
3. út. **Práskni do bot** – O. McCafferty – Hrušínský, Holub, Sitta a Liška vydělávají v Hřebejkově režii veřejné záchodky. Upozorňujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dladláci – nevhodné pro mládež do 12-ti let – zadáno – 19 h
4. st. **Darda** – I. Dousková – volné pokračování Hrdého Budžese inscenovaného podle bestselleru spisovatelky I. Douskové. Úč. B. Hrzánová, P. Vacek, L. Vlasáková, M. Šplechtová, J. Hrušínský, R. Novák/D. Suchařípa, M. Sitta a M. Kern, rež. A. Goldflam – 19 h
5. čt. **Tři v tom** – J. Vostrý – tři slečný tají, že jejich láska nezůstala bez následků. Úč. K. Hrušínská, T. Němcová, T. Kopsová/D. Pfauserová, P. Vacek, F. Slováček jr., J. Hrušínský, L. Hruška, V. Chalupa, Z. Hruška, M. Kern. Rež. M. Balcar – 19 h
6. pá. **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, A. Švehlík/J. Satoranský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko – 19 h
7. so. **Mandragora** – N. Machiavelli – nejveselejší milostné dobrodružství v dějinných galantních podvodů. Úč. R. Holub, M. Vladyka, J. Hrušínský, M. Sitta, Z. Hruška, M. Šplechtová, T. Němcová a Z. Šajfertová, rež. L. Hlavica – 19 h
8. ne. **Generálka** – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Baláš – nevhodné pro mládež do 12 let – 19,30 h
9. po. **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z nejspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk – 19 h
10. út. **Na dotek** – P. Marber – věřte-li v lásku na první pohled, nikdy se nepřestaňte dívat. Úč. J. Macháček, L. Vlasáková, K. Liška Boková, J. Dolanský, rež. J. Hřebejk – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
11. st. **Práskni do bot** – 19 h
13. pá. **Generálka** – 19 h
15. ne. **Tři v tom** – 19 h
16. po. **Já, Francois Villon** – J. Hubač, P. Vrbá, O. Brzobohatý – netradičně inscenovaný muzikál, ve kterém se odehrává horečnatý Villonův sen. Úč. M. Písařík, P. Vraspiřová, J. Malá, P. Kostka, P. Vacek, T. Petřík, P. Strenáček, O. Černý a T. Vaněk, režie a choreografie R. Baláš – 19 h
19. čt. **Na dotek** – zadáno – 19 h
20. pá. **Tři v tom** – 19 h
21. so. **Charleyova teta** – 19 h
22. ne. **Musíme si pomáhat** – P. Jarchovský, J. Hřebejk – malí, ale Češi. Úč. L. Vlasáková, J. Macháček, M. Vladyka, V. Chalupa, M. Sitta a F. Staněk/Z. Hruška, rež. J. Hřebejk – 19 h
23. po. **Paní plukovníková** – 19 h
24. út. **Zahraj to znovu, Same** – zadáno – 19 h
25. st. **Generálka** – 19 h
26. čt. **Manželské vraždění** – zadáno – 19 h
27. pá. **Generálka** – zadáno – 19 h
28. so. **Takový žertík** – J. Dell, G. Sibleyras – o tom, že o rozchodech se nemá žertovat, vás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepší francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, M. Menšíková a R. Stárz, rež. L. Hlavica – 19 h
30. po. **Jeppé z vršku** – L. Holberg – Když už je člověk jednou na světě, to by v tom byl čert, aby se mu tu nelíbilo! Úč. R. Holub, M. Šplechtová, Z. Hruška, V. Jilek/V. Liška, J. Hofman/M. Kern, M. Sitta, V. Chalupa a K. Hrušínská/T. Němcová, rež. J. Hrušínský – 19 h

DIVADLO NA PRÁDLE

Praha 1, Besední 3, e-mail: pokladna@napradle.cz, www.napradle.cz

> Najdete nás kousek od zastávky tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd.

> Rezervace vstupenek – telefonicky: +420 736 401 051, e-mailem:

pokladna@napradle.cz



divadlo
na
prádle

2. pá. **Obec překladatelů** – 19,30 h
4. st. **Improvizační show divadla Bafní** – 19,30 h
5. čt. **Nad Prahou půlměsíc** – 7. ročník festivalu kultur Blízkého východu. Téma: **Kultury v dotyku. Imigrace. Akulturace. Moderní egyptské povídky** – literární ochutnávka tvorby egyptských povídkářů. Prezentace antologie, setkání s překladateli. Ve spolupráci s nakladatelstvím Dar Ibn Rushd a Ústavem Blízkého východu a Afriky FF UK – 18 h
- Cesta na sever (At-Tajjib, Saleh)** – česká premiéra dramatisace novely súdánského autora. Účinkuje Arabské nedivadlo studentů arabistiky Ústavu Blízkého východu a Afriky FF UK – 20 h
6. pá. **Obec překladatelů** – 19,30 h
17. út. **Miluj, žij a plať – RENT!** – J. Larson – Americký přelomový muzikál. Autentickým jazykem a moderní rockovou hudbou volně vypráví příběh slavné Pucciniho Bohémy. V umělecké čtvrti současného New Yorku žije parta osmi přátel, z nichž každý touží na tomto světě zanechat stopu. Životní okolnosti jim však nepřejí a čas chváta. A tak všichni hledají lásku. Láska je totiž ten nejlepší způsob, jak odměřit čas a lidskou existenci – 14 a 19 h
18. st. **Víkend s Bohem** – Z. Kafkova – životní peripetie je potřeba brát s humorem a nadhledem. Jsme-li ochotní naslouchat, pomoc a odpověď na naše otázky vždycky

přijde. Autorská hra je zamyšlením nad věcmi vážnými i nevážnými, i o tom, co by se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník... Hrají: M. Kubeč, M. Ruml/ O. Novák, / P. Neškudla, F. Kubeč. Rež. M. Kubeč – 19 h

19. čt. **Víkend s Bohem** – 19 h
25. st. **Velké prádlo. Horský pramen. Kulíci – Kjógeny** – tradiční japonské frašky – pražská premiéra – 19 h
22. ne. **Buenos Aires, vystupte!** – M. Arzumanova – originální autorské představení zachycující životní příběhy silných a odvážných lidí, kteří stáli u zrodu argentinského tanga – 20 h
27. – 29. **Pereme se s Thálií** – 12. ročník nesoutěžní přehlídky vybraných divadelních souborů pražských gymnázií – ve spolupráci s Divadlem Na Prádle pořádá Gymnázium J. Seiferta

DIVADLO NA REJDIŠTI

Praha 1, Dvořákovo nář. 2, tel. 222 324 516, e-mail: pokladnanarejdisti@seznam.cz, www.divadlokonzervatore.cz

> Spojení: Metro A – Staroměstská, tram 17.

> Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení. Změna programu vyhrazena.

2. po. **Anatol** – 19 h
4. st. **Hanspanoptikum** – autorské pohybové představení 4.E. Dostanete se na místo, kde byste rozhodně neměli být! Vaši oblíbení slavní známi, hvězdy filmového plátna či světa pop music, ve vlastnictví majitele domu voskových figurín Hanze. Rež. M. Doláková a žáci 4. ročníku – 19 h
5. čt. **Zvíkovský rarášek** – mistrné zhudebnění jednoaktovky L. Stroupežnického. V. Novák noblesně zpracoval věčné téma milostného vzplanutí a žárliivosti. Operní miniatura v podání studentů pěveckého oddělení Pražské konzervatoře. Rež. G. Skála – 19 h
9. po. **Balada pro banditu** – M. Uhe, M. Štědroň – 5. ročník HDO – velký baladický příběh obávaného zbrojníka Nikoly Šuhaje, jeho milé Eržiky a celé Koločavy. Muzikál plný opravdových lidí a živelné nespoutanosti. Hrají: B. Šedivá /N. Ďuricová, M. Lambora/M. Zah, L. Kofroň, J. Láska, M. Sab. Soukupová, K. Jiráček, E. Soukupová/V. Malá, A. Sboulí, P. Soukupová, J. Sýkora, L. Kunz, M. Ligač, M. Vaníš. Rež. M. Tarant – 19 h
11. st. **Anatol** – 19 h
12. čt. **Mamzelle Nitouche** – F. Hervé – operetního představení, hudební nastudování V. Loskot, rež. Z. Brabec – 19 h
16. po. **Balada pro banditu** – 19 h
18. st. **Hostina v době moru**
19. čt. **Swingujeme, rejdíme!** – nechte se okouzlit příběhy, hromnými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd 40. let 20. století, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Inscenace studentů oddělení populární hudby. Rež. V. Žehrová, choreografie K. Steinerová, hudební nastudování J. Šafr – premiéra – 17 h
27. pá. **CHUDÁK PSEUDOLUS** – broadwayský muzikál B. Shevelova, L. Gelbarta a S.Sondheima s písňovými texty J. Weiricha. Režie L. Olšovský. Na jevišti se poprvé představuje pátý ročník hudební dramatického oddělení – premiéra – 19 h
30. po. **Chudák Pseudolus** – 19 h

DIVADLO ORFEUS

Praha 5, Plzeňská 76, rezervace: 604 909 517, divadlo@orfeus.cz, www.orfeus.cz

> Spojení: metro B – Anděl, tram 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu.

> Otevřeno od 18 h.

3. út. **Směšné preciózky** – Molière – u nás neznámá fraška dává vzniknout opulentní, barvami i stíny hříčky podívané. Burleskní a lehce kabaretní představení je protikladem manýristickým snahám o co nejautentičtější baroko. S chutí se vysmívá nadutosti, povýšenosti a preciózitě – tedy prázdné duchaplnosti. Uvádí Blud Teatr – 19 h
6. pá. **Měně jedlé plody rajské zahrady** – naše nové inscenace otrěsně humorného charakteru: kolem Rózewiczovy hry Svědkové II. jsou nahluočeny minikomédie P. H. Camiho, J. Préverta a K. I. Galczyńského, dokumentující komickou problematiku rodinných vztahů; poetikou navazuje na naše Játra a Camiho taškařice. Rež. R. Vašínka – 19 h
11. st. **Je svět opravdu báječné místo k narození, kde se mají dělat legrační kousky a milostné kousky a psí kusy... a vonět ke kytkám a okouvat sochy a dokonce i myslet a líbat lidi... a tancovat a chodit plavat do řeky a na piknik?** – L. Ferlinghetti, R. Vašínka – Sřtět, či vlastně spíše setkání Ferlinghettiova a Havlova světa, implantovaný do Ferlinghettiovo komedie, do níž jsme instalovali i hypotetické postavy, Ferlinghettiova a Havla, ale i Ginsberga, Nerudy, polámaného mraveněčka, spolu s tlučením o mříže a do bubnu, za doprovodu břeškných pochodů. Rež. R. Vašínka – 19 h
13. pá. **Labutí píseň** – A. P. Čechov a Kouzelná noc – S. Mrožek Čechov – naše půlčtená, přesto dosti pozoruhodná verze, vycházející z žánru divadla u stolu, přenášející inscenační důraz na slovní přetučnění smyslu tohoto dramatického šperku, hořce humorné jednoaktovky obražející problematiku nejen hereckého života, ale i lidského života vůbec.
Mrožek – z absurdní jednoaktové hry pokoušeme se vydolovat i to, co je pod jejím povrchem skryto: pozasutou vzpomínku na ono údobí lidského života, kdy jeho svět měl svoji vábivou vůni, a my svoje sny a ideály. Přesto jde o veselohru! Rež. R. Vašínka. – 19 h
18. st. **POEZIE** – J. Topol – Verše sice světově proslulého dramatika, ale u nás méně známého básníka, autora osobité, nezeměmělné poezie, reflektující složitost života, hledající v proudícím písku času hrudku zlata. Verše, většinou z 80. let, z let pobytu v Krakovci, recituje R. Vašínka – premiéra – 19 h
20. pá. **Do výšky volím pád (pták Hlas pták Svoboda pták Prostor)** – F. Halas – Principál a neumělečky přednášeč po letěm váhání plní slib, který si dal, a hlásí se k básníkovi svého srdce vyběrem z jeho veršů, zahrnujícím i méně frekventovaně mladistvě anarchické verše, předcházející onomu Halasovi „klasickému“. – 19 h
21. so. **NOC DIVADEL**
25. st. **Mopslíkem z lásky** – R. de Obaldia – Groteskní příběhy prochnuté milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou i sebeláskou korunuje nečekané šťastný zločin! Hořkosladké a černohumorné hříčky nikdy neztrácí komediálnost, vtip a humor, a čím černější, tím lépe. Uvádí Blud Teatr. – 19 h
27. pá. **Měně jedlé plody rajské zahrady** – 19 h

DIVADLO PALACE

Praha 1, Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, tel. 224 228 814,
e-mail: pokladna@divadlopalace.cz, www.divadlopalace.cz,
www.facebook.com/divadlopalace

> Pokladna otevřena po-pá 10-19 h, so, ne a svátky 12-19 h.

> Hromadné objednávky na tel. 603 888 264, e-mail:
michaela@divadlopalace.cz.

> Vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK
Čedok.

> Ceny vstupenek 220-490 Kč.



2. po. **Caveman** – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví – host – 19 h
3. út. **Rodina je základ státu** – R. Cooney – tato komedie se odehrává v londýnské nemocnici svatého Oněfeje pár dnů před Štědrým dnem. Přináší nepřehledné množství komických situací a gejzír humoru, jak jsme si již zvykli u Cooneyho z jeho předchozích komedií, naše divadlo má v repertoáru komedii „Prachy!!!“ Úč. M. Etlzer, V. Hybnerová, P. Motloch, S. Laurinová, R. Trstán, M. Kopečný, M. Hudečková/M. Procházková, R. Jelínková, J. Slach, Z. Piškula/M. Sabadin. Rež. P. Hruška – 19 h
4. st. **Laboratoř** – návrhka pro Český Diskusní pořad, v němž debatují vědci a herci. Netradiční týdeník vědeckých novinek a zajímavostí. V Laboratoři pravidelně účinkují neurofyziolog F. Vyskočil, imunolog J. Černý, molekulární genetik J. Pačes, rostlinní fyziologové F. Cvrčková a V. Žárský, zoologové E. Kús a P. Stopka. Ke stálým hostům pořadu z hereckého prostředí patří K. Šprachalová, M. Hudečková, Z. Slavíková, P. Vacek, J. Kraus nebo A. Goldflam. Rozhlas – host – vstup zdarma – 19 h
6. pá. **P.R.S.A.** – E. Szybal – hra polského autora Eueniusze Szybala s podtitulem pět žen, tři generace, jedna rodina, stejný osud. „Život je plný omylů! A tak se klidně může stát, že místo velképě rodinné oslavy babiččina životního jubilea omylem vypravíte funus.“ „P.R.S.A. jsou hořkou rodinnou komedií a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Hrají. I. Svobodová, K. Leichtová, E. Lecchiová, J. Bernásková, I. Wojtylová, J. Nosek/ R. Trstán. Rež. V. Štěpánek – 19 h
7. so. **Únos!?** – F. Verer – bláznivá komedie úspěšného francouzského dramatika o tom, že být drsným gangsterem není jen tak. Únosce nemusí být automaticky chytřejší než jeho rukojmí a láska se člověku nevyhýbá ani v těch nejšilenejších situacích..., třeba když nad hlavou krouží letadlo bez pilota... Po úspěchu divadelní hry Chlap na zabití to je další povedená hra z pera známého francouzského dramatika Francise Vebera (Muž z Acapulca, Blbec k večěři, Velký blondýn s černou botou, Kopyto, Otec a otec, aj.), kterou uvádí Divadlo Palace s Pantheon production. Hrají: Z. Kajnarová Říčařová/K. Frejová, L. Hamp/ Z. Rohlíček, J. Nosek, K. Halbich, J. Šmíd, M. Vávra. Rež. M. Vokoun – host – 15 h

9. po. **Miluju tě, ale...** – J. DiPietro a J. Roberts – muzikál I Love You, You're Perfect, Now Change (Miluju Tě, jsi prima, ale rychle se změní!) měl premiéru v New Yorku v roce 1996, stal se muzikálem roku a také nejdéle hranou hudební komedií v historii Off-Broadway. Byl uveden ve více než 150 městech světa. Aktréy komedie jsou lidé různé věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivé scény obecně charakteristické vždy pro určitou etapu partnerského života. Jsou řetězeny tak, že vlastně mapují vývoj vztahu muže a ženy od první schůzky až po ztrátu životního partnera. Díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šildová a L. Olšovský, rež. A. Procházka – 19 h
11. út. **DÁMY Z ANIANE** – M. Kopecká – Marie a Ester. Dvě sestry, dva lidské příběhy z opáčných pólů lidské existence. Zatímco Marie si přinesla do rodného domu nekončící proud svých příběhů ze všech pařížských lokálů – těch skutečných i smyšlených, Ester si žila svůj poklidný život venkovské učitelky. Malé Aniane je pro Marii trochu příliš těsné a tak stačí pár poznámek na místním trhu a zdejší pan děkan ztrácí svůj klid. Skupinka nezadaných mužů zralého věku začne sázet na nového manžela pro Marii... to všechno se děje za zdmi rodného domu Marie a Ester. Ony ale mají jen samy sebe. Jen své vzpomínky, které se tak málo protínají. A čas se tak vleče. Hrají: D. Kolářová, D. Syslová, J. Meduna, M. Stehlik, L. Pernetová. Rež. V. Čermáková – premiéra – 19 h
12. čt. **Světáci** – V. Blažek, Z. Podskalský, E. Illín, V. Hála – parta tří fasnádků od Velhartic pracuje v Praze. Po dramatickém zážitku v grilbaru Diplomat, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat v oblasti společenského chování. Doufají, že si napříště v takovém „lepším podniknu“ zaslouží, jako opravdoví světáci, společnost dam na úrovni. Odevzdají se do rukou zkušeného vychovatele, emeritního profesora tance a společenské výchovy. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají V. Límř/L. Olšovský/F. Tomsa, D. Gondík/Z. Pantůček, A. Háma/M. Zounar, V. Zehrova/O. Želenská, M. Absolonová/I. Andrlíková/J. Zenáhlíková, M. Bočanová/A. Gondíková, M. Kantorková, rež. L. Olšovský – 19 h
13. pá. **Miláček Anna** – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletník manžel přivedou domů každý svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Nakonec jsou spokojeni všichni. Komedie, která slavila úspěchy na mnoha jevištích světa. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc – 19 h
14. so. **Caveman** – host – 19 h
15. ne. **Prachy!!!** – R. Cooney – Henry chce okamžitě emigrovat do Barcelony! Má k tomu ovšem pádný důvod: Prachy!!! V metru omylem sebral cizí kufřík nappaný bankovkami v hodnotě tři čtvrtě milionu liber... Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kikinčuk, N. Boudová/S. Laurinová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kališová – 19 h
16. po. **A do pyžama!** – M. Camoletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když milenka a hospodyně vašeho přítele „nosi“ stejné jméno a jeho

- žena pro vás není pouze jeho ženou. Brillantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Sučařipka, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová Herčíková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Vencel, rež. P. Hruška – 19 h
17. út. **Do ložnice vstupujte jednotlivě!** – R. Cooney, J. Chapman – i prostorná exkluzivní ložnice s velkou kruhovou postelí může být náhle těsná... Přesně takové „převýšení poptávky nad kapacitou“ nastane v bláznivé komedii známých anglických dramatiků. Hrají: M. Absolonová, I. Andrlová, J. Birgusová, M. Bočanová, S. Černodrninská, A. Gondíková, K. Lojdová, K. Špráchalová, J. Zenáhlíková, O. Želenská, V. Žehrová, P. Nečas, Z. Pantůček, M. Sobotka, F. Tomsa, L. Vaculík, M. Zounar. Rež. A. Procházka. Uvádí divadelní společnost Háta – 19 h
18. st. **S nebo bez?** – J. Janeček, D. Navarro – Haudcoeur – skupina herců zkouší divadelní frašku. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, kostymérka vaří, režisérka nevládá krizové situace. Mezi herci vzrůstá napětí. První dáma souboru je zoufalá. Nadchází večer premiéry a situace na jevišti se mění v nezvládnutelné delirium. Úč. V. Hybnerová, J. Žáček, V. Závěský, R. Trstán, L. Kašiarová, rež. V. Hybnerová – 19 h
20. pá. **Únos!**? – host – 19 h
21. so. **Jak uvařit žabu** – P. Strnad – jímavý, hořkosladký příběh o lásce až na věčnost, je protkán mnoha retrospektivními vstupy, které skýtají pro B. Štěpánovu, dosud nevídanou hereckou výzvu. Bára Štěpánová se zde představuje ve své životní divadelní roli. Vyvolává očistný smích i slzy dojetí, předvádí skutečné herecké mistrovství v celé své šíři. Velké překvapení pro ty, kteří Báru znají jen z televizní obrazovky! Velký zážitek pro všechny... Hrají: B. Štěpánová, P. Nečas – host – 19 h
23. po. **Libánky aneb Láska ať jde k čertu** – N. Coward – dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém francouzském hotelu, kam oba přijeli trávit libánky se svými novými a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirešová/K. Issová, M. Válková/J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška – 19 h
24. út. **Manželský poker** – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyloužení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček, které ve své hře popsal slavný autor, mistr francouzské konverzační komedie M. Camoletti (mimo chodem autor jeně z našich nejspěšnějších komedií A do pyžam!) Vás dokonale pobaví. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Píndevá, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka. Režie: P. Hruška – 19 h
25. st. **Africká královna** – C. S. Forester – těžko by se hledal nesourodější pár, než jsou oni dva. On, ostřívaný lodník, který už prožil na své lodi Africká královna kdeco, a jediné, po čem touží, je v klidu a v zavětrí užívat života. Ona v zavětrí prožila celý svůj dosavadní život. Humorný i dramaticky příběh o tom, k čemu dokáže chytřá žena přinutit zamilovaného muže. Hrají: L. Rybová, H. Čermák. Režie: V. Čermáková – 19 h
26. čt. **Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?** – J. J. Bricaire, M. Lassayques – situační komedie Velká zebra je vystavena na neobyklé zápletky. Christian vydrží s každou

- ženou jen chvíli a pro své zmizení využívá osvědčeného triku. Musí však improvizovat, když se souhrnou okolností setkává se svými „vdovami“ i novou snoubenkou. Podají se mu tuto situaci zvládnout? Překlad: J. Janeček, rež. P. Palouš. Hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová – Herčíková, J. Dulava, D. Černá/K. Špráchalová, M. Hudečková, Z. Vencel/O. Brancuzský – 19 h
27. pá. **The Backwards** – koncert – koncert v rámci turné 2015 u příležitosti 20. výročí vzniku kapely! The Backwards – Beatles revival je bezpochyby jeden z nejlepších Beatles revivalu na světě! Kapela je 2 násobným vítězem Světového Beatfestu v New Yorku. Účinkovali ve 3 muzikálech o Beatles – Nová scéna Bratislava, Divadlo Spirála Praha, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – 19.30 h
28. so. **Rodina je základ státu** – 19 h
29. ne. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. V tomto spleťem prostředí se tatínek rychle zorientuje, a když okouzlí manželku svého nejvyššího šéfa, zcela to změni jeho život, budoucnost dcery a dokonce i složení vlády. Rozjede se uragán změn a komických situací, které neberou konce. Úč. P. Náróžný, J. Malá, T. Průchová, S. Postlerová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pachlová, F. Skopal/M. Sochor, J. Šťastný/J. Čenský, rež. J. Novák – uvádí Agentura Harlekýn – 19 h
30. po. **Chlap na zabít** – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nesmělým ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může to na první pohled vypadat, jako snadná práce. Opak je však pravdou... Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný. Rež. J. Nvota – host – 19.30 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2 – Vinohrady, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net, www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.sweb.cz

> Předprodej na měsíc prosinec 2015 bude zahájen 26. října.
> Pokladna tel. 222 518 716 otevřena po-pá 10–12 a 13–18 h.



2. po. **Sejdeme se na Cibulce** – natáčení televizního pořadu TV Barrandov – 12 h
3. út. **Caveman** – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus – 19.30 h
4. st. **ŽENA, KTERÁ UVAŘILA SVÉHO MANŽELA** – hrají: I. Svobodová, N. Boudová, O. Brancuzský, Rež. P. Kracík – premiéra – 19 h
7. so. **Daniel Sloss** – se představí se svou novou show Really – 19 h
9. po. **Liga proti nevěře** – Z. Podskalský – hrají: I. Šmoladas, V. Nová/T. Šefrnová, M. Kuklová. Rež. B. Aristev – 19 h

10. út. **Když kočky nejsou doma** – J. Mortimer, B. Cook – úč. L. Vaulík, R. Štolpa, H. Sršňová, J. Galinová, L. Lavičková a D. Révaiová, rež. J. Galin – 19 h
11. st. **Sejdeme se na Cibulce** – 12 h
Caveman – 19.30 h
12. čt. **Česká hudební kronika Rádía BLANÍK – ŽIVĚ!** – zajímavé příběhy a poutavé historky – to vše si pro vás chystá K. Vágnr. A spolu s ním také spousta hostů! – 19 h
13. pá. **BOŠE NOHY V PARKU** – hraji: A. Linhartová, R. Máchla, V. Freimanová, R. Hrušínský. Rež. K. Iváková – premiéra – 19 h
14. so. **Tobogan Český rozhlas** – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídaní a písničky – 11 h
18. st. **A na hrušce sedí diktátor** – J. Gillar a V. Škutina. Hrají: A. Polívková a M. Táborský – 19.30 h
19. čt. **Caveman** – 19.30 h
20. pá. **S Pydlou v zádech** – legendární inscenace s Josefem Dvořákem v hlavní roli. Uvádí Divadelní společnost Josefa Dvořáka. Úč. J. Dvořák, M. Hrušešová, R. Třítek, K. Gult/J. Veit, V. Bajerová/D. Schlehrová. Rež. E. Sokolovský st. – 19 h
21. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h
Caveman – 19.30 h
23. po. **Turecká kavárna** – hraji: V. Vydra, N. Konvalinková, J. Boušková, M. Hádek/M. Kubačák Režie: P. Háša – 19 h
24. út. **Velký holky nepláčou** – úč. J. Šulcová, V. Jeníková, D. Baultková/K. Seidlová, V. Křivová, Č. Gebouský/E. Čekan, M. Vašínska/L. Hruška, rež. V. Pavlovič – 19 h
25. st. **Příbuzní si nevybíráme** – hraji: S. Skopal, V. Vydra, J. Čenský, M. Zahálka, L. Zahradnická, E. Janoušková, S. Postlerová, E. Režnarová, L. Skopalová, J. Boušková. Rež. J. Novák – 19 h
27. pá. **Caveman** – 19.30 h
30. po. **Divčí válka** – hraji: O. Navrátil, M. Šťastná, M. Maděrič, P. Martinák, S. Pogodová, A. Kadeřáková, F. R. Čech, R. Skamene. Rež. F. R. Čech – 19 h
9. po. **Procházka světovou operetou** – F. Lehár, J. Strauss, O. Nedbal, E. Kálmán, R. Friml, R. Heuberger – úč. Ivana Veberová – soprán, sólistka opery DJKT v Plzni a nositelka ceny Thalie, Lubomír Havlák – tenor, sólista Státní opery a Národního divadla v Praze, Irena Havláková, klavírní doprovod, pedagog AMU – Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
11. út. **Polib tetičku aneb nikdo není bez chyby** – S. Williams – situáční komedie – děj nás zavede do Londýna, kde nesmělý Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a svým veselým otcem, kterého se snaží dostat do doma důchodců, ale nikde ho pro jeho svéráznou povahu nechtějí. Leonard, aby si přivydělal, píše tajně knihu pod ženským pseudonymem, ale všechno se nečekaně zamotá, když se půvabná nakladatelka rozhodne knihu vydat... Osoby a obsazení: Leonard/J. Čenský, Harriet/M. Peštilová, Gus/P. Nový nebo K. Víček, Didi/Hana-Marie Maroušková nebo E. Jansová. Scéna M. Hess, kostýmy J. Jelínek, překlad R. Menclová, rež. J. Novák. Vstupné 200 Kč, pro členy Ž90 150 Kč – zadáno – 16 h
13. pá. **Piaf známá – neznámá** – u příležitosti 100. výročí narození. Pojďte s námi na pouť za legendární Edith Piaf, jejíž život byl zahalen rouškou mýtů a dohadů. Za zpěvačkou nevědného hlasu i projevu, za ženu, jejíž život je dodnes v mnoha smérech opředen tajemstvem, polopřávkami a někdy i záměrnou lží nevycházející vždy z ní samé a z její představitosti, ale i z jejího okolí. Nejvíce však o Edith Piaf vypovídají její písně. Smutné až tragické, výjimečně veselé a radostné, každopádně však prožité a vyzpívané zcela nezaměnitelným hlasem. Úč. Eva Kriz-Liřková, sólistka a autorka komponovaných hudebních pořadů věnovaných převážně francouzským šansonům Jana Hermachová, herečka, Milan Dvořák, hudební skladatel a klavírní doprovod – Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
18. st. **Mam'zelle Nitouche** – F. Hervé – titulní hrdinka, chovanka Denisa, hraje ve svatouškovském prostředí komedii, ale hraje ji i její učitel zpěvu, ctihodný klášterní varhaník, pan Célestin. Tato opereta-vaudeville je nesmírně vtipnou, divadelně rozkošatělou konfrontací tří rozdílných, světu: kláštera, divadla a kasáren. Říká se, že skladatel v něm našel své autobiografické rysy. Právo psát operetu o skladateli operet měl Hervé víc než kdokoli jiný, neboť to byl právě on, kdo komponoval vůbec první operety ještě před Offenbachem a kdo také otevřel první operetní divadlo. Mam'zelle Nitouche měla světovou premiéru v pařížském Théâtre des Variétés 11. 1. 1883. Už brzy po svém vzniku ji poprvé poznali i čeští a moravští diváci. V hlavní roli Célestina – Florimonda Otakar Brousek mladší. Dále hraji: H. Czivišová, J. Wohanka, Z. Hruška/B. Kotiš, M. Bednářová, J. Untermyller/F. Sychra, rež. O. Brousek ml. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 15 h
19. čt. **Jak se hladí duše** – František Novotný – zveme Vás na další volně pokračování pořadu Františka Novotného, o kterém Luděk Munzar tvrdí, že to je Seifert 21. století. Připomene zajímavá setkání před rozhlasovým mikrofonem, a jako vždy, představí velice zajímavého hosta. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h

DIVADLO U VALŠŮ

12. divadelní sezóna

Praha 1 – Dům PORTUS, Karoliny Světlé 18, pokladna a rezervace

tel. 222 333 555, e-mail: dana.pekova@zivot90.cz,

www.divadlouvalsu.cz, www.zivot90.cz

> Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, MHMP a Státního fondu kultury ČR

> Pokladna otevřena v pracovních dnech 8–15.30 h a hodinu před začátkem představení.

> Ceny vstupenek: od 50 do 200 Kč (podle typu představení). Nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru.

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy. Více informací najdete na www.divadlouvalsu.cz

> Pronájem a hromadné objednávky: e-mail: dana.pekova@zivot90.cz, tel. 222 333 555 nebo 512 / mob.: 731 108 534.

> Změna programu vyhrazena!



23. po. **Ctíce předky sebe ctíme / Bubnové z Litic – Bubnové z Litic** (z Bubna a z Litic) jsou starý český šlechtický rod ze 14. století pocházejícím ze západních Čech. Byl to nejprve vladycký rod, později rod hraběcí, jehož jméno bylo odvozeno od hradu Buben, jehož zříceniny dodnes stojí na skalnatém ostrohu u obce Plešnice. Nejstarší zmínka o rodu Bubnů ve východních Čechách se váže k pražské čtvrti Bubny, konkrétně k osobě Stacha z Bubna, který byl v letech 1388–1392 purkrabím na Potštejně. Bubnové kromě Litic, které vlastnili až do roku 1809, měli v držení ještě zámek v Žamberku a polovinu města Žamberka, Doudleby, Březno, Jelení, Blato, Horní Libchavy, Dolní Libchavy, Přestavky, ad. Členové rodu žijí v Čechách dodnes. Současnou majitelkou zámku Doudleby nad Orlicí je přímá dědička rodu Bubna–Litic, paní Eleonora Dujková. O tom, jak se vyrovnala se svým často nelehkým životem se nyní můžete dozvědět v nově připraveném cyklu o českých šlechtických rodech. Hosty pořadu budou hraběnka Eleonora Bubna–Litic a Monika Bubna–Litic. Pořadem provází Jan Lorman. Vstupné 150 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
24. út. **Polib tetičku aneb nikdo není bez chyby – 16 h**
26. čt. **Bláznovy zápisky – N. V. Gogol – monodrama – Gogolův text může překvapit svou ironickou aktuálností v kresbě malého člověka donuceného se v přehnané pokoře sklánět před všemocností a arogancí panů politiků. Téma člověka, který chce zoufale patřit do společnosti, která ho přezírá, který si myslí na víc, než na co má, je dnes stejně živé, ne-li ještě živější, než za autorova života. Kariéra a postavení znamená nejen úspěch u žen, ale v dnešní společnosti je takřka součástí mravního kodexu, který je třeba splnit. Naše společnost až despoticky vyžaduje úspěch, k neúspěšným je nemilosrdná. O tom všem uměl Gogol psát s obrovskou fantazií a především s ostrým vtípem. V roli Popriščina uvidíte vynikajícího Michala Šturmana, Rež. Marie Lorencová, herecké vedení: Hana Smrčková Vstupné 150 Kč / 100 Kč pro členy Ž90**
30. po. **Poslední tajemství Adiny Mandlové – Stanislav Motl – Pamětníci o ni vyprávějí jako o pronikavě inteligentní ženě širokého srdce, ženě milující život, noční párty, šampaňské a která prý své milence střídala jako o život. Byla ale opravdu taková? Co když hluboko ve svém nitru něco skrývala? Něco, co po celý život úzkostlivě střežila – i před svými nejbližšími... Stanislav Motl měl možnost nejenom se s Adinou Mandlovou osobně potkat, ale s pomocí pamětníků a některých dokumentů objevených v její pozůstalosti se pokusil nastínit i psychologický profil této slavné herečky. Součástí přednášky je i promítnutí krátkého dokumentárního filmu. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h**

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, tel. 222 326 843, 608 327 107, e-mail: rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.

> Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail: rezervace@divadloceletne.cz. E-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

1. ne. **Mikulášovy patálie – R. Goscinný, J. J. Sempé – děti, vezměte svoje rodiče do divadla! Příběhy ze života malého Mikuláše a jeho povedených kamarádů. Hrají: M. Ruml, P. Lněnička, L. Jůza, A. Petráš, Z. Charvát, M. Němec/M. Hofmann, M. Steinmasslová, P. Lagner. Rež. F. Nuckolls – 10.30 h**
3. út. **Audience / bytové divadlo – V. Havel – jednoaktovka – v kanceláři jednoho pivovaru sládek a Vaněk společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?! Úč. J. Potměšil a J. Špálek – 18 a 20.15 h**
5. čt. **Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví – T. Stoppard – co dělají Hamletovi kamarádi, když je zrovna nesledujeme na jevišti? Hrají M. Němec, M. Hofmann, T. Stolařík, M. Ruml, P. Lagner. Režie F. Nuckolls – 19.30 h**
8. ne. **Romeo a Julie – W. Shakespeare – nejslavnější milostný příběh v jedinečné úpravě pro osm postav. Rozpálené ulice krásné Verony, dva zneprátelené rody a mladá láska... Úč. M. Ruml, V. Kubařová/T. Rumlová, J. Potměšil, P. Lněnička, I. Svobodová, A. Jastraban, M. Hofmann a A. Petráš, hudba Krles, rež. J. Špálek – 16.30 h**
- Chanson? Šanson! – může se z prokletého básníka a hlasatele temných myšlenek stát zpěvák s andělským hlasem? A co se stane, když se potkají na jednom místě Piaf, Vysockij, Bécud, Hegerová, Dietrich, E. F. Burian, Brel nebo Jirfina Salačová a mají k dispozici pouze jeden mikrofon? – 20.30 h**
9. po. **Romeo a Julie – 19.30 h**
10. út. **Helverova noc / bytové divadlo – I. Villqist – komorní drama, sevržené jako dětská pěst, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Hrají M. Zoubková, P. Lněnička. Rež. J. Špálek – 19.30 h**
11. st. **Osířelý západ – M. McDonagh – dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a užrnužené psi uši... Vítajte v Irsku v městečku Leenane!!! Hrají P. Lněnička, M. Ruml, L. Jůza, T. Rumlová. Rež. J. Špálek – 19.30 h**
- Sirocti / bytové divadlo – D. Kelly – kam až může zajít oddanost rodině? A je dobré do světa, kde se děje tolik násilí, přivádět další děti? Znepokojivá hra klade otázky, odpovědi jsou jen na divácích... Hrají M. Zoubková, M. Němec, J. Plouhar. Rež. F. Nuckolls – 19.30 h**
12. čt. **Růže pro Algernon – D. Keyes – tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytří. Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, B. Lukešová ad., rež. J. Špálek – 19.30 h**
13. pá. **Běsi – F. M. Dostojevskij – slavný román řeší základní otázky lidské společnosti. Vyhořelé situace, silné příběhy a spousta energie, která vás rozhodně nenechá v klidu. Hrají: M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, M. Němec, M. Steinmasslová, J. Potměšil, M. Zoubková, J. Špálek a další. Rež. A. Minajev – 18 h**

14. so. **Zrada** – H. Pinter – krátká hra klasika anglického dramatu o tajemství z dávné minulosti. Když se sejdou tři lidé, jeden vždy přebývá... Jak to vlastně tenkrát bylo?! Úč. J. Nerudová, J. Potměšil a A. Jastraban, rež. F. Nuckolls – 16.30 h
- Baterka Miki** – M. O'Rowe – láska na dně kelímků od jogurtu... Opuštěné parkoviště kamionů a jeho hlídač Miki. Hraje P. Lněnička. Rež. L. Jůza – 20.30 h
15. ne. **Mrzák Inishmannský** – M. McDonagh – komedie o tom, co se stane, když do nejzapadlejšího zapadákov v Irsku přijdou filmaři až z Ameriky. Hrají M. Ruml, J. Nerudová, E. Elsnarová, M. Hofmann, A. Petrás, M. Prášilová/M. Coufalová, A. Jastraban, L. Jůza, M. Kopečný. Rež. J. Špalek – 18 h
- Léčitel / bytové divadlo** – B. Friel – tři verze jednoho příběhu svérázně kočovné společnosti, která projíždí velšské a skotské vesnice. Úč. M. Haroková, J. Špalek a M. Bukovčan, rež. F. Nuckolls – 19.30 h
16. po. **Osiřelý západ** – 19.30 h
17. út. **Tančovačka** – 18.30 h
19. čt. **To nemá chybu / bytové divadlo** – D. Ives – Muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna narozeninová oslava... a vše začíná tak krásně. Hrají B. Lukešová, A. Jastraban. Rež. J. Špalek – 19.30 h
20. pá. **Židle** – E. Ionesco – nesplněné sny, marnost života a variance na věčné téma vztahu muž a žena. Hrají P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantovová. Rež. A. Minajev – 18 h
- Bluff** – černá komedie o posilvestrovské kocovině. Hrají M. Ruml, E. Mesfin Boušková, M. Vaňová, Š. Vaculíková. Rež. K. Král – derniéra – 21 h
21. so. **Mrzák Inishmannský** – 16.30 h
- Kašpar Unplugged – Noc divadel** – 20.30 h
22. ne. **Růže pro Algernon** – D. Keys – tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, B. Lukešová ad., rež. J. Špalek – 16.30 h
23. po. **To nemá chybu / bytové divadlo** – 19.30 h
24. út. **Mrzák Inishmannský** – 19.30 h
- Siroťci / bytové divadlo** – 19.30 h
25. st. **IZOLOVAT? ALE ZACHOVAT** – M. Steinmasslová – divadelní dokument o životě sovětského prozaika a dramatika M. A. Bulgakova a také o době a prostředí, které jej obklopovalo a ovlivňovalo. Hrají: M. Steinmasslová, A. Minajev, P. Halíček, I. Novák. Rež. Š. Dominik – premiéra – 19.30 h
26. čt. **Židle** – 19.30 h
- Audience / bytové divadlo** – 18 a 20.15 h
27. pá. **Terminus** – M. O'Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpočátku realistické, později jimi začínají postupovat démoni a andělé... Úč. T. Rumllová, B. Lukešová a L. Hampel, rež. M. Němec – 11 a 18 h
28. so. **Izolovat? Ale zachovat** – 16.30 h
- Něžná je noc** – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a E. Josefíková, rež. P. Hartl – 20.30 h
29. ne. **Cyrano** – E. Rostand – „Svůj širák odhazují v dáli s grácií... Jak známo, velký nos velkého ducha značí...“ Příběh plný hrdoosti a lásky, který rozhodně nezestárnul. Úč. M. Hofmann, J. Čvančarová, M. Igonda, J. Jankovský ad., rež. J. Špalek – 18 h
30. po. **Othello** – W. Shakespeare – Maur a Desdemona. Láska je vášeň... a ti dva se tak milovali! Úč. J. Potměšil, A. Doláková, A. Jastraban, M. Němec, J. Nerudová, E. Mesfin Boušková, P. Lagner, T. Stolařík a A. Petrás, rež. J. Špalek – 19.30 h

DIVADLO PETRA BEZRUČE

1. ne. **1984** – G. Orwell – šokující sci-fi utopie, či temné obrazy z české minulosti? Jistě je, že Velký bratr tě stále sleduje!!! Dramatizace alegorického románu „1984“, děsivého příběhu o manipulaci s lidskou myslí – 19.30 h
2. po. **Čekání na Godota** – S. Beckett – klauniáda pod stromem. Kdo si počká, ten se dočkat nemusí. Je mnoho způsobů, jak zabíjet čas, třeba zabít sebe... jaký to má všechno smysl? A kdo je vlastně ten pan Godot? Všichni jsme gogo a didi – 19.30 h
3. út. **Petrolejové lampy** – J. Havlíček – paralyzující thriller o chorobách venerických. Varovná lekce sexuální výchovy, rizika nevázaného milostného života... kde jsou ti páni? Na hřbitově zakopání. Štěpka by moc chtěla děťátko. Proč Pavel nechce se svou ženou spát? Mám mnoho hříchů, holka, musím se dlouho kát – 19.30 h
4. st. **Petrolejové lampy** – 19.30 h

TIA PRODUCTION

6. a 7. **Táta** – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchu i dojetí. Humorná zpráva novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručen! – 19.30 h

VESELÉ SKOKY

10. út. **Chabrus line** – Žádáte o grant? Chcete získat sponzora? Vyberte si světový muzikál a uspořádejte konkurz. Ale tak, aby byl perfektní a efektivní, jinak nic nebude. Tanečnicki svlékají své duše, tanečnice svá trička, jen aby získali roli ve světovém muzikálu. Nezvykle otevřená sonda do duší tanečníků s ortézou. Rež. M. Hanuš – 19.30 h

ČINOHERÁK ÚSTÍ

18. st. **Jindřich VI.** – W. Shakespeare – Hra o trůny... Píše se rok 1423. Zemřel udatný anglický král Jindřich V. a na jeho místo nastupuje teprve devítiměsíční Jindřich VI., což rozpoutává boj o trůn – tedy o poručnictví a moc ve státě. Navíc vrcholí stoletá válka a na stranu Francie se přidává Jana z Arku. Jak dopadne boj o trůny? – 19.30 h
19. čt. **My děti ze stanice ZOO** – Christiane F., K. Hermann, H. Riedl – drammatizace známého knižního bestselleru o životě patnáctileté Christiany F. Ve dvacátých letech zkusila poprvé hašiš, LSD, krádeže, heroin a stanici ZOO, kde všechno začíná i končí. Berlín je obklopen zdí. Christiana a její přátelé jsou bezradní vůči systému, společnosti a hlavně vůči sobě samým – 19.30 h

ŠARKA VACULÍKOVÁ

22. ne. **Milena má problém** – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v den svatby. Co všechno může v jedné vteřině nevěstě problesknout hlavou, než řekne své „ano“? A nezmění to nějak její rozhodnutí? Co když řekne nakonec „ne“? Rež. Š. Vaculíková – 20.30 h

LOUTKY V CELETNÉ

Každý víkend v měsíci představení pro děti

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Praha 1, Rytířská 31, e-mail: info@divadlovyritske.cz, www.divadlovyritske.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek na tel. 725 830 655 nebo na e-mailu: pokladna@divadlovyritske.cz. Pokladna otevřena po-pá 12–19 h.

> Hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na e-mailu: obchodni@divadlovyritske.cz

> Vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlovyritske.cz, nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok. Vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticketportal, Kultura.cz a mePass. Dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

18. st. **Smlouva** – S. Mrožek – bravurní tragikomédie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky tato hra nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají M. Etzler a K. Zima, rež. P. Kracik – 19 h
19. čt. **Ani za milion!** – veřejná generálka – 11 h
20. pá. **Ani za milion!** – veřejná generálka – 11 h
21. so. **ANI ZA MILION!** – M. Doleželová, R.Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška – premiéra – 19 h
23. po. **Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler – 19 h
24. út. **Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracik – 19 h
25. st. **Ani za milion!** – 19 h

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1, Jindřišská ul., 10. patro, tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

> Otevřeno: po-ne 10–18 h

> Rezervace vstupenek na tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz.

> Další programy naleznete v rubrice Památky.



25. st. **Jedna a jedna jsou tři** – hra měla premiéru už v roce 2004 v Jindřišské věži. Hra autora Václava Procházky nám přibližuje dvě osudové ženy Antonína Dvořáka, milující ženu Annu a milovanou tajnou lásku Josefínu, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. Představení je rozděleno do klíčových epizod jejich pozoruhodného společného života od Dvořákových hud. začátků a prvních úspěchů v Praze přes turné Evropou až k slavné premiéře Novosvětské symf. v New Yorku – www.divadlovezezi.cz. Vstupné: 290 Kč – 19.30 h
26. čt. **A ještě tohle...** – v letošním roce se dožívá osmdesáti let prof. Jiří Šalamoun, jedna z nejvýznamnějších osobností českého kulturního života. Každý si vybaví jeho kresby, ilustrace, filmy a plakáty, jež nás doprovázely od dětství. Jen málokdo však ví, že Jiří Šalamoun patří zároveň k významným básníkům českým. Dvě sbírky jeho nenapodobitelné, černým humorem okořeněné poezie, které vyšly v průběhu tohoto desetiletí, jsou beznadějně vyprodány. Žádná z jeho ojedinělých básní nebyla dosud dramaticky širší veřejnosti (čtenářskou vyjímaje) představena. Pořad „...a ještě tohle!“ vytvořili – s exkluzivním souhlasem autora – osobnosti, které se v průběhu uplynulých let podílely na nemnoha veřejných realizacích těchto veršů. Autorův překvapivý úhel pohledu je tentokrát vysoko nad pražskými střechami pro diváka násoben atmosférou Jindřišské věže. Provází a autorsky sestavila: PhDr. V. Hradská, slovo: J. Klem, J. Trojanová, hudba: M. Mazourová. Vstupné: 250/200 Kč – 19.30 h

KLUB LÁVKA

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 221 082 288, e-mail: rezervace@lavka.cz, www.lavka.cz

> Předprodej vstupenek denně 10–16.30 h. V den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h. Vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal. Pro informace o volných místech volejte 221 082 288.



1. – 3. **Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vítoš a P. La Štéz – 19 h

4. st. **Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrácí nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou – 19 h
16. po. **Čtyři dohody** – 19 h
17. út. **Pátá dohoda** – 19 h
18. st. **Beseda Slovenského spisovatele Pavla „Harixa“ Baričáka** – autor představí svoji novou do českého jazyka přeloženou knihu Slabikár štěstí II. díl. Vyprávění budou hrou na kytaru doprovázet Juraj Hnilica (kytara + zpěv) a Michal Kulich (kytara) – cena 200 Kč – 19.09 h
19. čt. **Léčivé divadlo Gabriely Filippi „Andělé v mém srdci“** – jako host vystoupí: Zbigniew Czendlik – Římskokatolický kněz – 19 h
21. so. **Řecký večer** – 19.30 h

KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček – Praha 1, Vladislavova 22, vstupenky tel. 790 832 151, www.komornicinohra.cz

> Vstupenky na všechna představení Komorní činohry si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní činohry (!).

> Ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč. Divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazky ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce.



9. po. **Panika** – M. Myllyaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oslucující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálním sitkomem. „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vyznat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilantní mužská komedie o neurózách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
10. út. **Chaos** – M. Myllyaho – Chaos je drsná komedie o třech ženách kolem třicítky, které ztrácejí kontrolu nad svými životy a nakonec skončí v totálním chaosu. Postavy válčí se svými osobními problémy, stejně tvrdě jako s necitlivou společností. Svou silou a odolností čerpají ze svého pevného přátelství a vzájemného pochopení a dokonce i v těch nejkrutějších a nejmrazivějších situacích najdou místo pro humor a vtip. Uvádíme v české premiéře! Úč. I. Machalová, D. Šoltýsová a K. Hlaváčková/M. Zoubková, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
11. st. **Žena a megera** – M. Carr – nová hra Mariny Carr plná nadhledu a humoru, ale také specifické poetiky, která je jemná i drsná zároveň – stejně jako ta nejlepší irská whiskey... Žena a její alter ego Megera, které jí nastavuje zrcadlo jejího vlastního života. Zhýralý manžel, který se přišel vyzpovídat a lehce šilená tetička, která se opíjí a kouří v koupelně. V této čtveřici se rozehrávají neiltostné souboje na život a na smrt, kterými se nejen pobavíte, ale zároveň spatříte něco, co sami dobře znáte. Hrají:

- D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fixová a D. Bambas, výprava A. Pátá – Oldak, rež. M. Vokoun (1 h 15 min) Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h
12. čt. **Irská kletba** – M. Casella – Humorný a zároveň dojemný příběh Irů, kterým se rozplývá vídina amerického snu pro fatální „prokletí“ týkající se toho, kde jsou muži nejzranitelnější. Komédie o malém velkém problému se dočkala velkého ohlasu v New Yorku, Bostonu, na Floridě, v Londýně, Dublinu a Edinburghu a my věříme, že podobné reakce vyvolá také u nás. Na některé věci jsou přece chlapi stejně citliví na celém světě... Jedna z nejlepších her roku! Opravdu originální, opravdu extravagantní a opravdu dojemné! Budete fascinováni! (Talk Entertainment) Česká premiéra! Úč. Š. Benoni, Z. Velen, R. Valenta, J. Teplý a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (1 h 30 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
18. st. **Noc bohů / Pacient doktora Freuda** – M. Gavran – Noc bohů – během noční pitky ocitnou se o samotě tři „kumpáni z mokré čtvrti“. Král Ludvík XIV., jeho Šašek a J. B. Molière. Všechny ale, včetně diváků, čeká rychlé vystrýhání. Úč. L. Král, V. Fridrich a M. Ruml. **Pacient doktora Freuda** – ... jednoho dne navštívil věhlasného psychoanalytika mladý muž. Jmenuje se Adolf, nechcejí jej přijmout na výtvornou akademii a má chlapecký problém v posteli... Uvádíme v české premiéře! Úč. M. Ruml, M. Málková/ I. Machalová a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h 10 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
19. čt. **Panika** – 19 h
23. po. **Penelopa** – E. Walsh – svérázné přenesení antického mýtu do současnosti oplývá černým humorem a v dialogích srší ostrovtipem. Čtyři zoufalí muži ve vypuštěném bazénu zápolí o přízeň krásné Penelopy... Hra získala hlavní cenu na Edinburgh Festival 2010. Česká premiéra! Hrají: Š. Benoni, Z. Velen, Z. Dolanský, J. Šomeš a I. Machalová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min). Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h
24. út. **Harmonie** – M. Myllyaho – komedie o lásce a vášních ve všech podobách. Završení dramatické trilogie Panika – Chaos – Harmonie! Drsná „love story“ z divadelního prostředí. Milostný trojúhelník mezi režisérem, scénografkou a managerem divadla plný nabídek a odmítnutí. Práce a úspěch versus láska a osobní život. Něha i skřípení zubů! Česká premiéra! Hrají: Z. Velen, I. Machalová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (1 h 30 min). Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h
25. st. **DLOUHÁ VÁNOČNÍ CESTA DOMŮ** – P. Vogel – ... plná krásné hudby, vtipu, dojetí a nádherných ukjio-e – obraze zrchavěho světa. Cesta od volnomyšlenkářského kazatele k babičce s dárky od popelnic a dědečkovi, který má rád whisky a pere se s tatínkem. Dlouhá vánoční cesta pětičlenné rodiny k lásce, porozumění a toleranci, cesta za tužbami a sny o štěstí. Jingle bells, jingle bells, jingle all the way!... Česká premiéra! Hrají: Z. Velen, I. Machalová, D. Šoltýsová, Š. Benoni, K. Hlaváčková, L. Král a Z. Dočekal, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. Nedoporučujeme pro diváky do 12 let! (1 h 20 min) Vstupné: 220, 120 Kč – premiéra – 19 h
30. po. **Dlouhá vánoční cesta domů** – 19 h

KULTURNÍ PORTÁL.CZ

Praha 1, Vodičkova 41 – pasáž Světozor

On-line objednávky: www.kulturniportal.cz

Telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po-pá 9-19 h)

> Vstupenky též v sítích TicketPro, Ticket Portal a Ticket-Art

> Představení pro děti naleznete v rubrice Divadla pro děti pod hlavičkou Divadlo pohádek

> Změna programu vyhrazena!

DIVADLO PERŠTÝN

Praha 1, Na Perštýně 6

3. út. Zdeněk Izer: Furtluftdurch tour – Zdeněk Izer v zábavné show, která nenechá vaše bránice ani na chvíli v klidu! Imitování celé řady zpěváků, parodie TV pořadů ... Hrají: Z. Izer, Š. Vaňková – 19 h
12. čt. Monology vagíny – dojemná a rozpustilá exkurze do posledních neprobádané oblasti je oslavou ženské sexuality ve vši své složitosti a tajemnosti. Hrají: D. Bláhová, M. Sajlerová, J. Asterová/A. Polívková – 19 h

DIVADLO SEMAFOR

Praha 6, Dejvická 27

23. po. Návštěvní den u Miloslava Šimka – pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění. Zábavný pořad ve stylu legendárních „Návštěvních dnů“ Šimka a Grossmanna. Hrají: L. Sobota, J. Krampol, M. Voborníková, P. Jablonský, V. Sodoma, M. Retková, J. Svobodová, A. Sobotová – 19 h

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC:

6. 12. Pohoda Vánoc
7. 12. Monology vagíny
30. 12. Návštěvní den u Miloslava Šimka
31. 12. Zdeněk Izer: Furtluftdurch tour

PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Praha 3 – Žitkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz, www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub

> Předprodej vstupenek: v sítích Ticketpro a GoOut v pokladně (Kavárna Akropolis): po-pá 10-24 h, so a ne 16-24 h, tel. 296 330 913.

*sleva=student, ZTP, atd.



1. ne. Nordic Spirit: Ochestra Berg – Petr Vrábek – Utrpení Pan-py orleánské – vstupné 200/160* Kč – 20 h
3. út. Nordic Spirit: 11:55 – Za pět minut dvanáct na sever – vstupné 200/160* Kč – 20 h
4. st. Mime fest / Nordic Spirit : Heli Väätäinen (fin) – Twist & Shout – vstupné 200/160* Kč – 20 h
5. čt. Mime fest: RADIM VIZVARY – TÝYJÓÓ – pražská premiéra – vstupné 200/160* Kč – 20 h

15. ne. Squadra Sua: Handicops – hrdina se rodí z možnosti trpět. Našími hrdiny jsou klauni, kteří došli na hranici svého přirozeného biotopu – obyčejného problému. Nelostnou skutečnosti jsou hnáni do samých mezí a za ně. Ale za humny začíná dobrodružství a ostré hrany kulatého světa. Smích se rodí z možnosti trpět. Při titmoci na výletě mimo své komfortní zóny. Poslední část hrdinské trilogie skupiny Squadra Sua. Hrají: L. Houdek, R. Janč, R. Horák, rež. A. Basauri – vstupné 200/150* Kč – 20 h
21. so. Noc divadla: Mime Pratue – Prague is burning – 20 h
22. ne. JUST! IMPRO –
29. ne. Spitfire Company – Krevety á la Indigo – vstupné 200/150* Kč – 20 h
6. 12. Spitfire Company – Vladimír Macbetin – kdo rozpoutává války, může být poražen. Ocitli jsme se ve válce. Jen si to nechceme připustit. A zakázali jsme si vyslovit jméno, jež může naši budoucnost výrazně ovlivnit. Nejkratší Shakespearův krvavý příběh v ruských realiích, který se odehrává v naší blízké budoucnosti na jednom nejmenovaném mezinárodním letišti. Hrají: J. Štrébl, J. Křivánková, T. Havlíčková, K. Alexová, L. Šimon, M. Menšík. Scénář a rež. P. Boháč – vstupné 250/175* Kč – 20 h

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, e-mail: info@pidivadlo.cz, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 603 414 753. Vstupenky lze rezervovat 9-18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč.

> Dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“.

PiDivadlo

1. ne. Kocourek Modroočko – pohádka – 14 a 16 h
4. st. Médeia, nadána přízni bohů – Euripidés, V. Herajtova – podle Euripidovy tragédie v překladu Václava Renče. Neměl Pélias pro zlaté rouno posílat lásóna. Nikdy. Nespatřil by krásu divokou. Ty stihlé snědé paže, jak po nich voda stéká, když upijí z dlani. Jak sošné před ním stojí. Jak její dokonalé tělo, k prameni se sklání. Co stalo se, nikdy nemělo se stát. Nikdy. Rány krvavé čas nezahojí. Nikdy. Neměl lásón dát postavit Argó, bájnou loď. Nikdy. Neměl potkat Médeiu, svou choť. Teď mrtví bohové vládnou a nešťastní se o své štěstí bojí... Hrají: Médeia – E. Matzkeová, lásón – J. Burda, Lysandra –V. Vojtková, Aigeus – J. Plzák, Kreón – J. Plzák, Glauké – T. Jelínková, Emmeléia – B. Hovorková, Agaména – R. Kotápišová, pedagogické vedení: D. Vejražka, hudba: V. Franz, rež. V. Herajtova – novinka – 19 h
6. pá. Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek? – L. Pirandello – 19 h
7. so. Zlatovláska – pohádka – 14 a 16 h
8. ne. Zlatovláska – pohádka – 14 a 16 h
9. po. Záleží na okolnostech – 19 h

11. st. **Filmové ráno** – dejte si v nově otevřeném Cafe Letka snídání a zajděte se podívat do Pídivadla na promítání pohádek a krátkých filmů. Filmová rána pro vás chystáme každou první středu v měsíci. Budou určena nejen maminkám a dětem, ale všem, kdo si chtějí u nás zpříjemnit ráno – vstup zdarma – 10 h
Tři sestry – 19 h
14. so. **Kocourek Modroočko** – pohádka – 14 a 16 h
15. ne. **O Slunečniku, Měsíčniku a Větrniku** – pohádka – 14 a 16 h
Večer pro seniory – tematický večer určený nejen seniorům. Hodina plná poezie, hudby a zajímavých rozhovorů s osobností – vstupné 60 Kč – 18 h
17. út. **Médeia, nadána přízní bohů** – 19 h
18. st. **Tři sestry** – 19 h
19. čt. **Literární večer – Podzimní Letná: Příběhy obrazů** – večer Literárních novin nabízí setkání s letenským rodákem a patriotem, spisovatelem Michaelem Třeštikem. Co znamená narodit se do dobré rodiny? Je obchod s obrazy plný falzifikátů a podvodů? Je sběratelství starozitností záliba nebo obživka? Cesta textu z knih na internet a zpátky. Debatu spojenou se čtením z Třeštikových knih moderuje šéfredaktor LTN Petr Bílek a možná přečte i on něco se svých Osmých dnů. Večer bude probíhat v nové kavárně Cafe Letka v prostorách Pídivadla – vstup zdarma – 19 h
21. so. **TŘI NEZBEDNÉ POHÁDKY** – pohádka – premiéra – 14 a 16 h
22. ne. **Tři nezbedné pohádky** – pohádka – 14 a 16 h
23. po. **Záleží na okolnostech** – 19 h
25. st. **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek?** – 19 h
28. so. **Tři nezbedné pohádky** – pohádka – 14 a 16 h
29. ne. **Kocourek Modroočko** – 14 a 16 h
6. pá. **Přístí přísliby** – mladá česká krev – tvorba studentů III. a VI. ročníku Konzervatoře Duncan Centre – 19 h
Veronika Švábová / NANOHACH – Move on – NANOHACH po deseti letech. Co jsme za tu dobu zažili? Co jsme získali a co naopak ztratili? Kam jsme se posunuli? Kam se posunul svět okolo nás? Jaké jsme měli sny? – 20.30 h
8. ne. **Michal Záhora / NANOHACH – Diptych** – taneční diptych zobrazující neustálý pohyb duše, která osciluje mezi peklím a nebem v nekonečném koloběhu zrání – 16 h
Michal Záhora a Lenka Bartůňková / NANOHACH – Orbis pictus – duet, inspirovaný Červenou knihou Carla Gustava Junga, dekonstruuje přirozenost lidství pomocí vědomých i nevědomých binarit – 18 h
10. út. **Michal Záhora / NANOHACH – Devoid** – v představení, které vychází z reálných dopisů, se propojují, prolínají a vrství jednotlivé hlasy pisatelů. Tato polyfonie – interzivní zvukové tělo – uvádí v pohyb tanečnicka, jehož proměnlivá identita mu umožňuje prožívat záchvěvy emocí pisatele – 19 h
Lea Švejdová / NANOHACH – Sunna no onna / Písečná žena – tři ženy ztracené kdesi v písčité krajině – v jámě bez dna, v propasti bez žebříků, smířené s osudem a přizpůsobené životu v nepřiznivém prostředí, kde ostatní žít nemohou. Všudy přítomné světlo ze strážní věže jim nedovoluje spát ani snít – 20 h
12. čt. **Vilam Dočolomanský / Farma v jeskyni – Informátoři** – touha zjistit a zveřejnit, co se skrývá za marketingovým obrazem korporace, vede mladé aktivisty od odhalování zločineckých praktik nadnárodního koncernu až k poznání, že vymanit se z vlivu korporace je zcela nemožné. – 15 a 20 h
13. pá. **Lenka Vagnerová & Company – Mah hunt** – apokalyptická doba bez zvířat. Dva lidé, kteří hledají ztracené emoce i smysl života, se rozhodli zažít lov. Z lovce se snadno může stát kořist. – 20 h
14. so. **Lenka Vagnerová & Company – La Loba (veřejná zkouška)** – legendy vyprávějí o ženě, která roky putuje krajinou a ze svých sbírek kostí skládá tvory. Má schopnost vracet zemřelé bytosti na svět – 17 h
Genot Centre / Cosmic Sans collective / Radio Wave – Silent night #3: Machinefabriek (NL) & Lee Chapman (UK) – sleepover koncert – 22 h
16. po. **Pau Blackman a Christine Gouzelis / DOT504 – Physical Jerks** – nahlédněte do světa jednoho netrpělivého páru, do světa rozpadu lidských hranic, které je tísní. Denně trénují a cvičí, aby zůstali zdraví, v dobré formě a chránili tak geny svých těl. Ale nejspíš jsou to jen dva pitomci, tančící v rytmu vlastní DNA, co se baví až k smrti – 20 h
18. st. **Peter Šavel (SK) / BOD.Y – Bakkheia** – Bakkheia je tancem na hranici mezi divákem a performerem, mezi společenskou normou a animalitou. Divák do představení pronikne postupně a nenásilně. Ale dříve, než si to uvědomí, chvěje se, dotýká se, cítí – 20 h
19. čt. **Spitfire Company – Animal exit** – v řečtině znamená trauma zranění či ránu. Jednou z nejhlubších ran v životě je samotné narození, svého druhu vyhoštění z jednoty – 20 h

PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a / 899, tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h),
222 721 531 (po–pá 17–20 h), e-mail: ponce@tanecpraha.eu,
www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po–pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal



1. ne. **Patricie Poráková – Quilombo** – projekt tanečnice a performerky Patricie Porákové přináší fascinující pohled na svět argentinského tanga vytvořený lidmi, kteří v této komunitě žijí – 20 h
3. út. **Bára Látalová a kol. – Karneval zvířat** – interaktivní taneční představení pro děti a mládež, které vzniklo na motivy stejnojmenné hudební suity francouzského skladatele C. Saint-Saënsa. Inscenace, která propojuje pohyb a tanec s videoprojekcemi, originální hudbou a zvuky, je cestou do rozmanité živočišné říše – 9 a 11 h

20. pá. **Lenka Vagnerová & Company – La Loba** – legendy vyprávějí o ženě, která roky putuje krajinou a ze svých sbírek kostí skládá tvory. Má schopnost vracet zemědělské bytosti na svět – 20 h
Koncert Jany Věbrové – živelná šansonierka se silným hlasem, harmonikou a kořeny pevně vrostlými do země – 21.30 h
21. so. **NOC DIVADEL** – 18 h
23. po. **Spitfire Company – Sniper's Lake** – uprchlictví, útek, běh, který se nikdy nezastaví. Pět tanečniců bojujících s vlastními silami a jeden neviditelný odstřelovač v hledišti. – 20 h
24. út. **Tereza Ondrová & Peter Šavel (SK) – As Long As Holding Hands** – dva lidé, dvě těla, dvě samostatné identity bojují o lásku a zkoumají hranice pokory a ztráty identity, závislosti a sdílení, upřímnosti a předstírání, lásky a nenávisť. – 20 h
25. st. **Jiří Havelka / VerTeDance / Clarinet Factory – Korekce** – „Co je nesvoboda, víme, ale víme, co je to svoboda?“ Pojďme na chvíli zažít slast z nesvobody. Inscenace dekorovaná cenami. S živou hudbou Clarinet Factory – 20 h
27. pá. **Jozef Fruček (SK) a Linda Kapetanea (GR) / DOT504 – Collective Loss of Memory** – radost ze zabíjení jim dává jedinečný pocit absolutní moci a svobody. Pro oběti je to ale peklo samo. A náhodní svědci? Nedělají nic. Postižení kolektivní ztrátou paměti jen pozorují – 20 h
28. so. **Jozef Fruček (SK) a Linda Kapetanea (GR) / DOT504 – Collective Loss of Memory** – radost ze zabíjení jim dává jedinečný pocit absolutní moci a svobody. Pro oběti je to ale peklo samo. A náhodní svědci? Nedělají nic. Postižení kolektivní ztrátou paměti jen pozorují – 20 h

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1. Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz.

Pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11–19 h. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.
> Změna programu vyhrazena.

STUDIO DVA DIVADLO

1. ne. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek a M. Staný/P. Bláha, rež. J. Jirků – 14 h
Opačné pohľavy – D. Tristram – milostný pár je ideální. Milostný trojúhelník je problém. A milostný čtverec může být docela průšvih, ale pro nezučastněné i zábava. Bláznivá komedie, ve které mají dva manželské páry společ-

- ného více, než by kdo čekal. Když zjistí, co to je, rozpoutá se peklo na zemi. O slovo se přihlásí modřiny, záchvaty hněvu pláč, smích i policie. Tam, kde se hrdinům této hry tají dech a kde jim dochází smysl pro humor, může divák naopak pookřát a pobavit se. A především se radovat, že tak hokřavá situace minula. Nebo neminula? Úč. J. Krausová, B. Klepl, M. Maurerová a R. Štabrňák, rež. A. Kraus – 19 h
2. po. **Hlava v písku** – P. Hartl – komedie o milostném příběhu, který dojal celé Maďarsko. Hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře ltvána a jeho ženy Enike, kteří se společně koupou v šampaňském, střílejí po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezou na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob. Jan Potměšil a Ivana Chýlková se představují v jedinečných komediálních rolích, které jim byly napsány přímo „na tělo“. Úč. I. Chýlková, J. Potměšil, J. Stryková ad., rež. P. Hartl – 19 h
3. út. **Klára a Bára** – P. Hartl – radikální komedie o dvou manželských krizích a jednom úmyslně založeném požáru. Hrají: I. Chýlková, E. Holubová, R. Štabrňák a M. Maděříč, rež. P. Hartl – 19 h
4. st. **Vše o mužích** – M. Gavran – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a stripťyzeny. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Kramár, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Jančková – 19 h
5. čt. **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – P. Hartl – situační komedie o lásce a sexu na nábýtku z Ikea. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit! Úč. F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/M. Maurerová a R. Štabrňák, rež. P. Hartl – 19 h
6. pá. **Vysavač** – P. Hartl – B. Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném uklízeči z nákupního centra. Máte chuť nechat si vysát každodenní starosti z hlavy? Přijďte se podívat na tuto romantickou komedii plnou vtipných eskapád, neuvěřitelných hrdinských kousků, trapných nárazů na držku a snění. P. Hartl, autor hitu Hvězda s E. Holubovou a režisér nejúspěšnější české one man show Caveman, představuje výjimečný komediální talent Bohumila Klepla v osvěžujícím milostném příběhu, který vás zaručeně příjemně naladí. Hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl – 19 h
7. so. **Hvězda** – P. Hartl – původní česká ONE WOMAN SHOW věnovaná E. Holubové. Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdvoječasnějšího týdne jejího života. HVĚZDA s humorem odkrývá zákulisi českého showbiznisu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech v oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu. Hraje: E. Holubová, rež. P. Hartl – 14 h
Vše o mužích – 19 h
8. ne. **Půldruhé hodiny zpoždění** – hra G. Sibleyrase ve spolupráci s J. Dellem – po třiceti letech manželství je nejvyšší čas mnoho věcí zásadně změnit. Manželé Sansieouvi se jednoho dne během devadesát minut pokusí o sexuální

- renesanci, revoltu proti zavedeným mužským stereotypům a vymetení nudy ze svého života. Podarí se jim to? – ve spolupráci se Štúdiem L+S, Bratislava. Ve francouzské konverzační komedii hrají D. Kolářová a M. Lasička, rež. P. Hartl – 14 h
- Soukromý skandál** – P. Hartl – komedie o lásce v době finanční krize. Groteskní příběh o mladém manažerovi, který po uší v dlužích využije celosvětové pandemie upřímnosti a pokusí se kvůli penězům svést svou stárnoucí nadřizenou, aniž by si uměl představit, jak velký skandál tím způsobí. Úč. K. Hádek, E. Holubová, M. Kramár/J. Dulava, K. Fuitová Nováková/G. Mlčová a A. Herala, rež. P. Hartl – 19 h
9. po. **Listy Emilovi** – M. Lasička – Slovenské pondělky – v domově důchodců zakládá fiktivní postava Emil voiceband, který svým repertoárem dokumentuje jeho groteskní životní vzpomínky od budovatelských písní až po současné sláгры. V této své nejnovější autorské inscenaci M. Lasička s jedinečným humorem glosuje dění kolem sebe, představuje rozmanitou galerii zábavných postavíček seniorů, a pod povrchem začíná objevovat hlubší výpověď o fenoménu dnešní i nedávné doby. Inscenace vznikla jako scénická adaptace jeho stejnojmenné knihy, která díky svému šarmantnímu nadhledu a vtipu pobavila tisíce čtenářů na Slovensku i u nás. Hrají: M. Lasička, D. Kavaschová, K. Mikulčík, L. Schrameková, Z. Šebová, B. Švidraňová, režie: J. Nvota, Štúdio L+S (Bratislava) – 19 h
10. a 11. **Evita** – T. Rice, A. L. Webber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. V hlavních rolích M. Absolono-vá/R. Fišarová, P. Strenáček, K. Roden/O. Sokol, O. Izný a V. Vyoralová. Přebánil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol – 19 h
12. čt. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – 19 h
13. pá. **Smolkovi a jejich podivuhodné dobrodružství** – H. Miró – představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let. Proslulá maďarská rodinka, která potěšila už nejméně půl zeměkoule. Teď máte poprvé možnost vidět je v divadle a tedy živě. Stejně tak jako psa Zorra, kočku Žofii a jejich neodbytného souseda dr. Halife. Prožili společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydali Láďinkovou nafukovací kosmickou lodí na výpravu do vesmíru. To se jim nečekaně přihodí až v tomto zbrusu novém příběhu. Přistávají na planetě, kterou neznají nejen oni, ale ani vy. A aby se mohli vrátit zpátky, musí... Hrají: E. Holubová, B. Klepl, J. Stryková, V. Jilek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja, M. Váňová/E. Hanušová, rež. M. Hanuš – 19 h
14. so. **Smolkovi a jejich podivuhodné dobrodružství** – 14 a 18 h
15. ne. **Smolkovi a jejich podivuhodné dobrodružství** – 11 a 15 h
- Vše o ženách** – M. Gavran – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Úč. A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková – 20 h
16. po. **Vysavač** – 19 h
17. út. **Vše o mužích** – 19 h
18. st. **Zdravý nemocný** – Molière – Po mně je veta. Jsem v agónii. Umírám. Jsem mrtev. Již cítím, kterak se lékařství na mně mstí. Brilliantní notoričky známá Moliérova hořká komedie o panu Arganovi, z nějž bezbřehá hypochondrie udělala sobce. Hrají: K. Roden, J. Krausová, M. Slaný/J. Nosek, M. Zoubková/K. Fuitová Nováková, K. Janáčková/L. Němečková, H. Havlicová, M. Roden, P. Pěkník/M. Slaný, J. Maceček/P. Rakušan, T. Roglová/L. Keprtová/M. Žáková, rež. J. Maceček – 19 h
19. čt. **Otevřené manželství** – D. FO a F. Rame – zoufale jedovatá tragikomédie o odvrácené straně lásky. Komedie italského dramatika D. FO a F. Rame je věčným střetem mužského a ženského principu a groteskním bojištěm vztahu mezi dvěma lidmi, kteří se při komicky neohra-baném hledání lásky a souznění v partnerském životě ubíjí navzájem. Skvělá herecká příležitost pro dva vynikající herce. Hrají: K. Roden, J. Krausová a P. Pěkník, rež. P. Hartl – 19 h
20. pá. **Evita** – 19 h
21. so. **Evita** – 15 a 19 h
22. ne. **Evita** – 15 h
- Celebrity** – O. Sokol – celovečerní stand-up comedy O. Sokola! Nečekaný pohled do soukromí O. Sokola a téměř všech umělců v České republice – 20 h
23. po. **DNA** – B. Polívka – děj nové autorské komedie s autobiografickými prvky z pera B. Polívky se odehrává v herecké šatně. Zde se potkává starý, zkušenosý, světem protřelý herec, který již zažil ve své kariéře všechno, s mladou kolegyní, kterou vše teprve čeká. Jeho sláva už pomalu upadá v zapomnění a ona by mohla být jeho dcerou. A možná taky je. Nová inscenace Divadla Bolka Polívky uváděná v pražské premiéře je plná gagů, klaunských a divadelních triků a efektů, typické improvizace i charakteristického humoru Hrají: A. Polívková, B. Polívka a další, rež. B. Polívka. Divadlo Bolka Polívky (Brno) – 19 h
24. út. **Pro dámu na balkoně** – B. Polívka – B. Polívka jako věčný lovec ženských srdcí ve svém autorském představení. Komedie plná nezvyklých situací, gagů, dialogů a rekvizit. Přitom hlavní sdělení je vlastně plně nostalgické, romantiky a skryté nenaplněné touhy. „...Chtěl jsem udělat představení, z něhož si – jak často říkám – intelektuál odnese své a dělníkovi nevdá. Hraju o lásce, životě, ale spíše o jeho temných stránkách a spodních tónech. Připomíná mi to tajný deník Salvatora Dalího, který si hodně vymýšlel, ale vše mělo reálný základ. Vzpomínaná dáma je ideál. Láska, která nepřichází. Možná se v ní mnoho mých přítelkyň pozná.“ Hrají: B. Polívka, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer, L. Horáček, M. Král, rež. B. Polívka. Divadlo Bolka Polívky (Brno) – 19 h
25. a 26. **Sex pro pokročilé** – M. Rimel – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Jindřich a Alice byli kdysi šťastný pár, ale 25 let manželství zanechalo své stopy. Vášně je pryč. Dostane jejich láska ještě šanci? Škádlení, veselé akty zoutfalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nachdo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé

nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu vztahu může znamenat mnohem víc... Hrají: K. Roden, J. Krausová, rež. D. Abrahamová – 19 h

27. pá. **Vánoční koleda** – výpravny příběh na motivy proslulé povídky Ch. Dickense představuje neopakovatelný zážitek na pomezí divadla, koncertu a muzikálu. Nechte se unést atmosférou a mystikou vánočního Londýna první poloviny 19. století. Stanete se svědky přeměny, vykoupení a nápravy mrzoutského nelidy a lakoty Scrooga v jedinečném podání Karla Rodena. V roli ducha Vánoc se představí I. Chýlková. Za doprovodu živého orchestru K. Marka zazpívají rocker D. Koller, slovenská zpěvačka a herečka Z. Mauréry a sólistka Státní opery Praha M. Vyskvorkina. Účinkují: K. Roden, I. Chýlková / H. Seidlová, D. Koller / V. N. Bárta / F. Černý / P. Strenáček, Z. Mauréry, M. Vyskvorkina, R. Štabrňák, P. Meissel a další. Hudba a texty k písním: K. Marek, scénář a rež. O. Sokol – 19 h
28. so. **Vánoční koleda** – 14 a 18 h
29. ne. **Vánoční koleda** – 15 h
Celebrity – 20 h
30. po. **Kamil Stříhávka – Vánoce 2015** – rocková legenda oslovující již dvě generace fanoušků, často označovaná jako český rockový Ježíš připravil pro své fanoušky speciální vánoční koncert. Majitel nezaměnitelného hlasu a frontman mnoha rockových kapel připravil akustický koncert složený nejen z úprav svých hitů, jako Země vzdálená, Kovboj z Teplic, Když se snáší déšť, Woo-Do!, Holka čapni draka, Černá růže, atd., ale i písní nikdy živě neinterpretovaných vybraných ze všech jeho alb. Nechybí ani Kamilem obdivované legendární světové písně. Těšit se můžete i na známé vánoční koledy. Kamila Stříhávku bude na tomto exkluzivním koncertu doprovázet Leaders! Band – 19 h

VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

Praha 3, Slavikova 22, Sál Švehlovy koleje, www.venuevesvehlovce.cz

> Venuše ve Švehlovce je nově vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavikova 22, Praha 3). Představuje stálou scénu pro soubory Depresivní děti touží po penězích, Lachende Bestien a Chemické divadlo. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshopy, recitály, filmová promítání, taneční performance a komunitní akce. Vstupenky na představení rezidenčních souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením



2. po. **Depresivní děti touží po penězích: 120 dnů Sodomy** – Téma Markýze de Sade není jen koitus, anální sex, 69, oro-anální sex, deepthroat, kovbojka, fist, double fist, přidušován, swingers, bukkake, sendvič, kruh přítel, bondáž, mezirasové spojení, sadismus, masochismus, zoofilie, nekrofilie, pedofilie, fetišismus, exhibicionismus, voayerství, latex, obětování či kanibalismus. Téma Markýze de Sade je mnohem víc... Rež. J. Čermák – 20 h

4. – 7. PŘÍPAD PRO SOCIÁLKU:

Mikrofest sociálního umění

- Čtyři dny divadelních představení, filmových projekcí, zajímavých projektů, kde se kloubí umění a sociální oblast... Můžeme se těšit na lidi bez domova, pracovnice v sexuálníím průmyslu, mentálně postižené... Ve výsledku jsme ale všichni případ pro sociálku. Přijďte se prosím přesvědčit.
4. st. **Večer na téma: Jídlo**
Večeře z prošlých a vyhozených potravin – delikatesy, které měly skončit v popelnici, vaří diváci a Kuchařky bez domova – 20 h
Workshop s Pavlem Karousem – diváci mohou vyrobit pro sebe nebo pro potřebné praktické nízkonákladové dětské kočárky nebo vozíky na věci – 20 h
Projekce filmu Z popelnic do lednice – o tom, že více než polovina vyprodukovaného jídla skončí v kontejnerech – 21:30 h
5. čt. **Večer na téma: Láska**
Divadlo utlačovaných... – 10 h
Divadlo Rozkoš: Učitelka a Oidipus – drama se zpěvy, kdy se žena po více než dvacetiletém násilném odloučení se setkává se svým synem na neobyčejném místě... Rež. H. Malinová. Divadlo Rozkoš je sociálním divadlem s cílem dostat nahoru – na pódium – ty, co se cítí být dole – na dně nebo skoro na dně – 20 h
6. pá. **Večer na téma: Cesta**
Skrytá zákoutí Žižkova a Vinohrad s průvodcem, který žije na ulici – prohlídka okolí Venuše ve Švehlovce s neobyčejným průvodcem, ve spolupráci se sociálním podnikem Pragulic – 18 h
Dřina a papír: Gilgameš – příběh, který se před pěti tisíci lety z písní snesl do tabulek, za Babylónův v nich pevně zakotvil a pak dlouho zrál pod nánosy písku. Příběh barvy lvů, co voní poušti i stepi. Příběh z nejslavnějších; o bojích s příšerami, o hrdinech a bozích. Ale přeci jen i o tobě. Rež. J. Neugebauer – 20 h
Projekce filmu Cizinci, ven! Schlingenschieffův kontejner – co se stalo, když měli možnost určitě běžní občané v uměleckém projektu z roku 2003, který imigrant v hracím kontejneru na způsob Big Brother může zůstat a který musí ven? – 21:30 h
7. pá **Zakončení mikrofestu Případ pro sociálku**
Sociální burza – prezentace řady zajímavých projektů, kde se kloubí sociální oblast a umění – 17 h
Asociální dýchánek – pro všechny – 20 h
9. po. **Chemické divadlo: Zkáza Tenočtitlánu** – „Doopravdy jsou lidé skuteční? Také jejich zpěv skutečný není...“ Divadelní představení na motivy poezie původních obyvatel Mexika a příběhu o zkáze jedné civilizace. Rež. V. Bárta – 20 h
10. út. **Depresivní děti touží po penězích: Ludwig** – (Kýč je mrtev!) – Na představení vubz avore: éterický Ludvík II. Bavorský se zkaženými zuby, anorektická císařovna Sissi a její baculatá sestra Žofie, megalomanský Richard Wagner a jeho vypočítavá přítelkyně Cosima, pragmatický Otto von Bismarck, několik ministrů, několik kulturistů... a nad těmi všemi se vznášá duch Luchina Viscontiho, podle jehož filmu Depresivní děti touží po penězích představení připravily. Rež. J. Čermák – 20 h

11. st. **Chemické divadlo: Chemická Venuše Vol. IV.** Jedinečné uvedení. Chemický kabaret – destilát – kondenzát s poezií, zpěvy, tanci, kouzly a střelbou vyrobený pouze za pomoci původních a přísně tajných receptur. Rež. V. Bárta – 20 h
12. čt. **Lachende Bestien: Pláč nočního Kodžoje** – tenhle příběh vypráví o pustých městech a duchovním kanibalismu a incestu a osamělosti a nelásce a smrti, a tak dále... Líčí mě a moji sestru jako zrůdy, a tak dále ... Tomu, koho to může zajímat. Haj hou. Oceňovaná inscenace Lachende Bestien vznikla ve spolupráci s Divadlem koňa a motora. Scénář a režie: M. Hába, Š. Spišák – 20 h
15. ne. **Studio Švandova divadla: REM faze aneb Cesta napříč sny** – hledání ztraceného dopisu, nebo jeden velký barevný sen o cestě za vlastní svobodou? Bdělé snění v podání členů Hereckého studia ŠD. Jsem zase dítě... kroky, kroky, kroky... vejdu se sotva do dlani... neplatí žádné zákony... at jsem neviditelná... hluk velkomosta... nemůžu na něj přestat myslet... máme právo volit... musím si vybrat... jsem mrtvá... v tom pohřebním voze se nudím... Kdy to skončí? Až se vzbudím! Rež. M. Krátká – začátek??
16. po. **Genot Centre & Goldmine & A.M.180 present: DERADOORIAN** – v Los Angeles žijící a tvořící umělkyně je bývalou členkou alternativní kapely DIRTY PROJECTORS, kde zpívala a hrála na basovou kytaru. Sólově o sobě dala poprvé vědět v roce 2009, kdy už pod hlavičkou DERADOORIAN vydala oceňované EP Mind Raft. Mezi tím stihla přispět svým hlasem na nahrávky veličin typu Flying Lotus, Björk nebo Matmos. Vedle toho je členkou projektu Avery Tare's Slasher Flicks se členem Animal Collective Davidem Portnerem. Až letos v srpnu Angel debutovala sólovým dlouhohrajícím albem, přitom ale první sessions k ní proběhly už v roce 2011. „Dobré věci vyžadují čas,“ říká k tomu Angel „nestanou se když ty chceš, ale až když jsi skutečně připravený.“ O desce, která v sobě spojuje popovou chytlavost s avantgardními postupy a vlivy new age a psychedelie, napsal vlivný server Pitchfork: „Deska je jakoby plná dřevěk, za kterými vás každý nečekaný zvuk uvádí do úplné nových světů“. Jestli se vyplatilo čekání a několik let práce na debutu, to můžete posoudit naživo 16. listopadu v Praze ve Venuši ve Švehlovce – 20 h
18. st. **Pavol Seriš: Autor** – hra o osudu jediného člověka: autora. Autor představuje pracujícího tvora, který musí vytvořit originální zábavný program, jinak přijde o všechno. Divadlo, ve kterém je herec víc sám za sebe než za postavu. Osobní výpověď o úskalích tvorby pod režijním vedením českého divadelního a filmového režiséra Břetislava Rychlíka. Rež. B. Rychlík – 20 h
21. so. **Noc divadel 2015 – Noc divadel** je součástí evropského projektu European Theatre Night a prezentuje divadlo tvořivým způsobem. I Venuše ve Švehlovce naváže na loňský ročník a opět v rámci Noci divadel připraví divákům komponovaný večer, ve kterém se představí všechny rezidenční soubory Depresivní děti touží po penězích, Lachende Bestien a Chemické divadlo.
22. ne. **Depresivní děti touží po penězích: Kabaret Sade** – umělecký gang Depresivní děti touží po penězích pro svůj kabaretní program garantuje: 1) budou překročeny dosavadní hranice performativního umění (možná) 2) půjde o moč a tělesné sekrety (to skoro určitě) 3) někdo si odnese spoustu krásných cen (pokud někdo vyhraje). Není doporučeno: kardiakům, epileptikům, konzervativcům, klaustrofobikům, jinak můžou dorazit všichni. Rež. J. Čermák – 20 h
23. po. **Lachende Bestien: 120 dnů svobody** – v každém člověku dříve prase. Podle markyze de Sade. K čertu,“ ozval se Curval, „co to, vévodo, právě děláš?“ „Nech mě být, nech mě být, zrovna mrdám vlastní dceru a představuju si přitom, že je mrtvá.“ „Hrome, ty ničemo, ty bažiš po zločinu!“ „Ať mě čert sebere,“ odpověděl mu vévoda „chtěl bych, aby to byla pravda.“ A v té chvíli se jeho nečistě semenem vilo do Juliny pochvy. Sotva svou akci skončil, vyběhl Duclosovou, aby pokračovala ve vyprávění. Rež. M. Hába, Š. Spišák – 20 h
24. út. **Anička a letadýlko: Navždy s Janou** – Maruška a Žofie, dvě herečky, každá z jiného divadla, obě v předúchodovém věku. U divadla si odžily svá léta. Přicházejí herečky mladší a dravější a obě cítí, že jsou postradatelné. Vzájemně si rozumí, a tak rozhodnou spojit své síly a udělat zájezdové představení pro gymnazisty. Kromě všech možných divadelních drbů, trochy zahořklosti a řevnivosti, je spojuje jejich nejoblíbenější kniha Jana Eyrová. Tento slavný román chtějí pomocí svých hereckých dovedností a loutek nalezených v divadle zinscenovat. Maruška z Prahy je víc emocionální a nesoustředěná, Žofie z Plzně víc upjatá a nepochybuje, že je lepší herečka. Každá z nich si ve skrytu duše myslí, že postava Jany s ní rezonuje víc než s její kolegyní. Trojici doplňuje postava Milana, mladého absolventa režie, který vzal z nouze práci technika a osvětlovače v loutkovém divadle. Rád by se věnoval novému divadlu, hledá mosty a příležitosti, které ho „hodí někam dál“. Momentálně však nemá moc na vybranou. Marušku i Žofii přitahuje Jana jako symbol hrdé romantické postavy, se kterou se lze snadno identifikovat, ale nezakrývají vzrušení nad lechtivostí Janina románu s Rochesterem, který vnímají tak trochu jako příběh z Červené knihovny. Naproti tomu mladého režiséra celá romantická záliba obou hereček pro toto téma příliš nevzrušuje. Janu Eyrovou nikdy nečetl, myslí si, že je to jakýsi román pro postarší ženy. Rež. A. Dučaňová – premiéra – 20 h
26. čt. **Improliga: Zápas v divadelní improvizaci** – Improvizaci zápas dvou týmů na divácká témata. Základem je čistá improvizace. Hráči nemají předem nic připraveného. Formu jednotlivých improvizací určuje rozhodčí. Improliga je malinko o sportu, ale především o tvorbě. Dva týmy se navzájem utkávají v improvizacích na divácká témata. Čítem NENÍ navzájem se vyřadí, ale SPOLEČNĚ vytvářet kvalitní improvizaci, mít radost ze hry, moci si kdykoliv zahrát/zaimprovizovat s různými týmy z různých měst. Více na www.improliga.cz – 20 h
27. pá. **Loco:Motion Company: Konfrontace/Proláže** – prezentace tanečního výzkumu na téma barvy. Výzkum působení barev na lidskou psychiku. Na pohyb a existenci tanečnicka na scéně. Na lidské vyjádření. Výzkum spolupráce výtvarníků a tanečníků osvozených z uměleckých norem a nor. Druhá prezentace dosavadních výsledků výzkumu. Červená, modrá a bílá se utkávají. Žlutá. Pro blázy dobrá. Ochutnejte magii barev – masek – 20 h

28. so. TEDxYouth@Prague : TEDxYouth – studentská konference o myšlenkách hodných šíření. Letošní třetí pražský ročník ponese podtitul Made by the Future, který napovídá, že se s našimi řečníky nezastavíme jen u minulých a přítomných okamžiků – 17 h
30. po. Depresivní děti touží po penězích: Milostný dopis ženě, kterou nemilujeme – pět performerů si na internetové seznamce vybralo jednu ženu a všichni jí postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu slíbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá v rámci dokumentárního představení společně obraz jediné ženy, sestavený z inzerátů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace. Rež. J. Čermák – 20 h

VIOLA

Praha 1, Národní 7, tel. 224 220 844, www.divadloviola.cz

 Bezbariérový vstup

> Předprodej na měsíc prosinec 2015 se koná 16. listopadu 2015 v 16 h.
> Pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h.



2. po. Něžak se to zvrtilo – A. P. Čechov – velmi humorná dramaturgie Čechovových povídek – tentokrát o smoláčích... Úč.: T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek, rež. Lída Engelová – 20 h
3. út. Sváteční Shakespearova pošta – výběr ze Sonetů W. Shakespeara v překladu M. Hilského přednese H. Machučová, tajemství Shakespearových Sonetů vám podhalí M. Hilský, večerem provází M. Horanský. Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce, smrti a pomíjivosti času. Překlad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková, režie: M. Horanský. Po představení zve diváky na besedu a autogramiádu překladatele spolu s prodejem knih Sonetů – 20 h
4. st. Commedia finita – V. Hradská – nesmírně vtipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destininnové, ale především o závislosti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: D. Černá, J. Synková, D. Kolářová, M. Málková. Výběr z původních nahrávek zpěvu E. Destininnové: E. Viklický, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová – 20 h
5. čt. Máj – K. H. Mácha – úč. B. Hrzánová, rež. M. Horanský – 20 h
6. pá. Smluvní vztahy – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních

- vztazích, můžeme jednou v zaměstnání dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková, úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek, výběr hudby J. Plechatý, režie rozhlasové hry L. Engelová. Brilliantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti – 20 h
7. so. Koncert na ostrově – J. Seifert – ...však dobře vím, že básník musí vždycky říci víc, než co je ukryto ve hřmotu slov. A to je poezie. Jinak by nemohl heverem verše vypáčit poupě z medových závěsů a nutit mráz, aby vám přeběhl po zádech, když svléká pravdu. Když jsem si v šedesátých letech minulého století přečetl poprvé Seifertův „Koncert na ostrově“, zajíkl jsem se nad jeho krásou. O paděsat let později mě zamrazilo nad jeho hlubokou pravdivostí – už jí rozumím /Luděk Munzar. Úč. L. Munzar, J. Hosprová /viola/ a E. Viklický /klavír/ – 17 h
9. po. Malý princ – A. de Saint-Exupéry – úč. D. Kolářová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová – 20 h
10. út. Příběhy ze Starého zákona II – Příběh Josefův, Mojžíšův, Šalamounův a další, které znáte s humorem sobě vlastním vyprávějí – J. Somr a B. Munzarová. Text: I. Olbracht. Scénář: J. Tušl a L. Engelová. Hudu vybrala a na violoncello hraje A. Rattayová. Výprava: I. Židek a V. Prudičová – Sittová. Rež. L. Engelová – 20 h
11. st. Za plotem – J. Stránský – je znám jako znamenitý vypravěč, prozaik a scénárista. Pro mnohé bylo překvapením, že je i básník – jeho dlouho utajovaná básnická sbírka Za plotem, kterou napsal v 50. letech ve vězeňských táborech, především Bytzi, vyšla poprvé knižně až v roce 1999. „Sbírka J. Stránského je po J. Zahradníčkovi – a asi už zůstane – jediným našim básnickým svědectvím z nevábného prostředí, ale zdaleka nikoli jen tím. Je především hlubinnou výpovědí zraňovaného srdce, hlasem nezmařitelného lidství, významní trvalé naděje a víry člověka, který přes všechna příkoří a utrpení je naplněn láskou k životu a nezatrpklým pocitem bratrství se všemi slušnými lidmi“, napsal v doslovu ke sbírce Za plotem M. Vacík. Verše J. Stránského interpretuje J. Potměšil, generačně vzdálený, ale osobně blízký, spojený s J. Stránským celoživotním přátelstvím. Na klavír doprovodí E. Viklický – jediné představení – 20 h
12. čt. Život jako smrt – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález troske letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kuryra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty smly být publikovány až v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trávající manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse, překlad Š. Belisová, scénář J. Škápíková, hudba E. Viklický, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová – 20 h

13. pá. **Stařec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybáře s mocnou přírodou na vratké báře unášené mořem vyznívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý, dramaturgie J. Kudláčková, scéna I. Židek, rež. L. Engelová – 20 h
14. so. **Pohádka o strašidelném nádraží** – nová pohádka divadélka Láryfáry zavede děti na jedno malé nádraží v městečku Planá, kde se dějí záhadné věci. Začalo v něm totiž strašit. Podaří se přednostovi stanice spolu s dětmi strašidlo vyhnat? To všechno se dozvíte v pohádce plné písniček, strašení, kouzel a spousty legrace. Scénář: J. Vičková a P. Jurková, hudba: L. Winterová. Hrají: J. Vičková, P. Jurková a L. Jurek – 16 h
- Století hitů – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století** – čím voněla doba? Jaké verše se špitily dámám do ouška či hřímaly na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všehochnů veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žačka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková, hudební spolupráce E. Viklický, scéna a kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce M. Paček. Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí B. Kohoutová, Jar. Meduna a J. Meduna – 20 h
18. st. **Stáječnický Shakespearova pošta** – 20 h
19. čt. **Stará dáma vaří jed** – A. Paasilinna – drammatizace slavného humoristického románu finského autora A. Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky drammatizace J. Škápíková a L. Engelová, překlad M. Hejkalová, hrají L. Malkina, N. Konvalinková a J. Zadražil, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce P. Mandel a rež. L. Engelová – 20 h
20. pá. **Hodně smichu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty McDonaldové** – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot – 20 h
21. so. **Noc divadel 2015:**
Čert to nemá nikdy lehké – hraná pohádka o tom, jak to vlastně bylo s Čertem a Káčou. Hrají: J. Čenský, O. Brousek a Z. Mixová – 15 h
Šuněn Romale – Poslyšte, Romové – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Boušková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/, scénář a režie: H. Kofránková. Paní Mileně Hübschmannové, zakladatelce české romistiky s úctou a vděkem – 19 h
- Koncert Bány Hrzánové a Maria Bihářiho** – úč. B. Hrzánová / zpěv/, M. Biháry /akordeon, klavír, zpěv/, P. Horvát /kytara, zpěv/ – 21.30 h
23. po. **Novocento – Magické piáno** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachaf a E. Viklický. D. Prachaf byl oceněn za hru Novocento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – čínohra – 20 h
24. út. **Koncert na ostrově** – 20 h
25. st. **Poetické odpoledne seniorů Prahy 1** – zadáno – 15 h
26. čt. **Zahrada Jane Austenové** – L. Lagronová – významná současná česká dramatická L. Lagronová ve své – zatím poslední – divadelní hře přivádí na scénu nejslavnější anglickou spisovatelku Jane Austenovou, která se s matkou a sestrou právě rozhoduje, jak nalozit s plody jejich zahrady i života. Jablka a hrušky. Samota a romány. Síla nejen k touze, ale i k rozhodnutí. Viola uvádí v české premiéře! Scéna D. Bazika, kostýmy E. Kotková, hudba E. Viklický, úč. M. Málková, A. Veldová a M. Borová/L. Štěpánková, rež. R. Lipus – derniéra – 20 h
27. pá. **Adresát neznámý** – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brilliantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinová, rež. L. Engelová – 20 h
28. so. **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová** – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jak Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrutitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie. Hrají T. Vilhelmová, A. Procházka a T. Pavelka, hudební spolupráce E. Viklický, režijní spolupráce V. Čermáková, scéna a kostýmy I. Brádková, rež. M. Horanský – 17 a 20 h
30. po. **Žena z Korinta** – O. Daněk – patří k nebrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeinyých dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintánům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vědná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatička H. Maciuchová, Euripida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyni Hébé J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic, scéna a kostýmy I. Brádková, hudba E. Viklický – 20 h

V divadelním baru probíhá výstava obrazů Táni Svatošové.

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Praha 3, Štítného 5, tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář), e-mail: kancelar@zjdc.cz, www.zjdc.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16.30–19.30 h, ostatní dny hodinu před představením.

> Na zadaná představení není možné objednávat vstupenky! Na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P.

> Online rezervace na listopad od 1. 10. zveřejnění programu. 19. 10. od 17 h rezervace za běžnou cenu, 27. 10. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.

> Online rezervace na prosinec 2. 11. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 18. 11. rezervace za běžnou cenu, 26. 11. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.

> Po prázdninách je pokladna otevřena od 26. 8. 2015 v běžných pokladních hodinách.

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO

1. ne. **Dobytí severního pólu** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – zadáno – 19 h
2. po. **Tahle země bude pro starý!** – O. Lážnovský – Divadlo AQUALUNG – 19 h
3. út. **39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – BuranTeatr Brno – ABO C – 19 h
4. st. **Příběhy nečekaných konců** – R. Dahl, J. Nvota – BuranTeatr Brno – ABO D – 19 h
5. čt. **Domeček** – Petr Michálek – BuranTeatr Brno – ABO B – 19 h
6. pá. **Muži ve zbrani aneb Celá Zeměplocha jest jevištěm!** – Terry Pratchett – Divadlo AQUALUNG – 19 h
7. so. **VIŠŇOVÝ SAD** – A. P. Čechov – Divadlo A. Dvořáka Příbram – pražská premiéra – ABO A – 19 h
8. ne. **Cimrman v říši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
9. po. **Ideální pár** – Anna Burzyňská – TEĎ! Divadlo – 19 h
10. út. **Afrika** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
11. st. **České nebe** – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
12. čt. **České nebe** – pro Óazu – benefiční představení – vstupenky v celkové hodnotě za 1 960, 930 a 830 Kč – 19 h
13. pá. **Válka s mloky** – K. Čapek, O. Lážnovský – Divadlo AQUALUNG – 19 h
14. so. **Noc tribádek** – P. O. Enquist – 3D company – 19 h
15. ne. **Vražda v salónním coupé** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
16. po. **Hvězdné manýry** – M. McKeever – Divadlo A. Dvořáka Příbram – ABO C – 19 h
17. út. **Záskok** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
18. st. **Švestka** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
20. pá. **Vynález zkázy** – J. Verne, K. Hanzlík – Divadlo AQUALUNG – 19 h
21. so. **Noc divadel** – 19 h
22. ne. **Blaník** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
23. po. **Drobečky z perníku** – N. Simon – Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h



Vynález zkázy

24. út. **Němý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – 19 h
25. st. **Němý Bobeš** – zadáno – 19 h
26. čt. **Blaník** – zadáno – 19 h
27. pá. **Frida K.** – G. Montero – 3D company – 19 h
28. so. **The Stand In** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Studio – 19 h
29. ne. **Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana – 16 a 19 h
30. po. **Evžen Oněgin** – A. S. Puškin – Divadlo Antas – 19 h

ČERNÁ DIVADLA

BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Praha 1, Rytiřská 31, tel. 224 212 810 (hromadné rezervace a objednávky), 725 830 655 (pokladna), e-mail: info@blacktheatre.cz, www.blacktheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena po-st 12–19 h, čt-so 12–20.30 h, ne – zavřeno. Představení končí cca ve 21.30 h, nejbližší spojení MHD je stanice metra Můstek (trasa A a B).

> Široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací.

> Možnost představení mimo plánované termíny pro skupiny od 20 osob a výše. Více informací na www.blacktheatre.cz

5. – 7. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce – 20.30 h
12. – 14. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za moci a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější – 20.30 h
19. a 20. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – 20.30 h
27. a 28. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – 20.30 h

ČERNÉ DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář divadla tel. 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek /u vchodu do pasáže vedle KFC/: po-ne 10-20 h. tel. 221 085 201 pokladna@divadlometro.cz

> Večerní pokladna u vchodu do divadla otevřena 1 hod před začátkem.

> Jediné originální černé divadlo v Praze, které po každém představení ozradí techniku černého divadla – s aktivní účastí diváka. Vstupné 480 Kč.



1. ne. Life is Life (Život je fajn) – v novém pojetí originálního černého divadla Metro prožijete jeden obyčejný den a jeden možná trochu obyčejný život. Hlavní protagonista představení vás tímto dnem provede a využije k tomu ojedinelé spojení techniky černého a pohybového divadla. Vstupné 480 Kč – 20 h
2. – 4. DEJA VU – nové pojetí originálního černého divadla se vážně i nevázně zabývá soudobým životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje současný svět a vztahy mezi lidmi humorně, poeticky, ale i pravdivě – 20h
6. – 8. DEJA VU – 20 h
9. – 12. Life is Life (Život je fajn) – 20 h
14. – 15. Life is Life (Život je fajn) – 20 h
16. – 17. DEJA VU – 20 h
19. – 20. DEJA VU – 20 h
21. so. Na výletě v iSvětě – 15 h
DEJA VU – 20 h
22. ne. DEJA VU – 20 h
23. – 24. Life is Life (Život je fajn) – 20 h
26. čt. Life is Life (Život je fajn) – 20 h
28. – 29. Life is Life (Život je fajn) – 20 h
30. po. DEJA VU – 20 h

DIVADLO IMAGE

Scéna tance, nonverbálního a černého divadla

Praha 1, Betlémská 5, tel. 222 329 191, 222 314 448, 732 156 343, e-mail: image@imagetheatre.cz, www.imagetheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena po-pá 10-20 h a so-ne 10-20 h. Cena vstupenky 480 Kč. Místa nejsou číslovaná, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.

> Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů.



1. – 3. The Best of Image – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kresek a nejspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálními pojetími principů černého divadla – 20 h
4. – 6. Black Box – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečnickům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru

způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy – 20 h

7. – 9. The Best of Image – 20 h
11. – 13. Black Box – 20 h
14. – 17. The Best of Image – 20 h
18. – 20. Black Box – 20 h
21. – 24. The Best of Image – 20 h
25. – 27. Black Box – 20 h
28. – 30. The Best of Image – 20 h

DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, www.tafantastika.cz

> On-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz. Pokladna otevřena po-ne 10-21.30 h (tel. 222 221 366-7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: predprodej@tafantastika.cz). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTL.



- 1.– 30. Aspects of Alice – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srnčové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinelé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! – 19 a 21.30 h

MUZIKÁLY

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10-12.30 a 13-20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodejích také v síťích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek www.divadlokalic.cz.

> Registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

1. ne. Maugli ... jsme jedné krve – O. Soukup a G. Osvaldová – muzikál má na svém kontě už více než 100 vyprodaných repríz! Příběh o přátelství, láске, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinelá reжіe tandemu Skutr, která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. hrají: J. Korn, J. Zonyga,

MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Doubravová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová aj. – 14.30 h

6. pá. **Atlantida** – muzikál s hity Mira Žbirky – tvůrci mimořádně úspěšného muzikálu Osmý světadíl přicházejí s dalším výjimečným hitmuzikálem Atlantida s nejnámějšími písněmi Mira Žbirky. Písníčky jednoho z největších hitmakerů československé pop music doprovázejí tajemný napínavý příběh skupiny mladých lidí na cestě za dobrodružstvím, která vždy bývá také cestou k poznání sebe sama. Muzikál nabízí vedle hitů Mira Žbirky a strhujícího děje velkou, energii nabitou podívanou, kterou jsou inscenace režiséra a choreografa Jána Ďurovčíka pověstné. Atlantida také vyžaduje velmi neotřelé scénografické řešení. Herecký tým je opět sestavený z největších muzikálových talentů, za nimiž diváci na muzikály Divadla Kalich tak rádi chodí. rež. J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž, T. Savka, M. Doubravová, M. Procházková, R. Tomeš, Z. Fric, P. Novotný, K. Steinerová, P. Pálek, M. Pleskot, T. Löbl, A. Bartošová, O. Smysl aj. – 19 h

7. a 8. **Atlantida** – 14.30 a 19 h

13. pá. **Johanka z Arku** – Ondřej Soukup, Gabriela Osvaldová – muzikál – návrat jednoho z nejlepších českých muzikálů, ověřeného řadou cen, je velkou událostí. V novém nastudování romantické legendy o Panně orléanské se sešli jak herci z původní verze, tak i noví protagonisté. Inscenaci zdobí výpravné dekorace a kostýmy. Jistě stojí za to jít se přesvědčit, jak léty dozráló toto myšlenkové i dějové bohaté dílo, plné nezapomenutelných melodií O. Soukupa, rež. J. Bednárik, hrají: B. Basiková/L. Šoralová, K. Stříhávka/J. Zonyga, D. Gondík/V. Marek/Z. Podhorský, V. Čok/J. Apolenář, O. Ruml/J. Kříž, R. Tesařík aj. – 19 h

14. so. **Johanka z Arku** – 14.30 a 19 h

15. ne. **Johanka z Arku** – 14.30 h

17. út. **Mauglí ... jsme jedné krve** – 11 h

20. pá. **Osmý světadíl** – muzikál s hity skupiny Elán. Hity legendární skupiny Elán poprvé na divadelním jevišti! Písně, které jsou kultovní už pro tři generace fanoušků, provázejí romantický příběh o lásce, touze a pomínutelnosti okamžiku štěstí. Kromě osvědčených i nových hitů nejúspěšnější skupiny československé pop music všech dob se diváci mohou těšit na strhující výkony těch nejlepších herců naší muzikálové scény a energickou show v režii a choreografii J. Ďurovčíka. Úč. T. Savka, T. Löbel, R. Tomeš, M. Doubravová, N. Pocišková, K. Steinerová, Z. Fric, J. Kříž, J. Révai, M. Pleskot, A. Stanková, Z. Křištofová – Kolářová, M. Štěchová aj. – 19 h

21. so. **Osmý světadíl** – 14.30 a 19 h

22. ne. **Mauglí ... jsme jedné krve** – 14.30 h

26. a 27. **Atlantida** – 19 h

28. a 29. **Atlantida** – 14.30 a 19 h

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC 2015:

4. – 5. 12. **Tajemství** – muzikál

6. 12. **Mauglí** – muzikál

8. 12. **Petr Bende** – vánoční koncert

11. – 13. **Atlantida** – muzikál

16. 12. **Bára Hrzánová & Condurando**

18. – 19. 12. **Horečka sobotní noci**

27. – 31. 12. **Pomáda** – muzikál

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

mladá Boleslav, Palackého 263, tel. 326 734 990, tel./fax 326 331 071, e-mail: divadlo.predprodej@seznam.cz, www.mdmmb.cz

> Předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269.

VELKÁ SCÉNA:

2. po. **Úplné zatmění** – Ch. Hampton – příběh prokletých básníků Paula Verlaina a Arthura Rimbauda, které jejich průlet životem dostal do situace, kdy nemohli žít spolu ani bez sebe. V režii P. Kheka v hlavních rolích: P. Mikeska (Cena Thálie 2013) a M. Ruml j. h. – 10 h
- Hvězda** – P. Hartl – one woman show Evy Holubové. Zadáno pro Nadaci Sponté-Sua – 19 h
3. út. **Cyrano z Bergeracu** – E. Rostand – romantický příběh opravdové lásky, silného přátelství a velkého nosu, který velkého ducha značí. V režii P. Kheka v hl. rolích P. Halíček j. h., S. Milková a A. Petráš – 10 h
- Caveman** – R. Becker – One man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou. Agentura Point Praha – 19 h
4. st. **Caveman** – 19 h
5. čt. **Jeptišky** – D. Gogin – muzikálová komedie plná svěží energie. Východočeské divadlo Pardubice – 19 h
6. pá. **Na mělčíně** – F. Houtappels – hořká komedie s Ivou Janžurovou v hlavní roli. Divadlo Kalich Praha – 19 h
7. so. **Hurvínkova cesta do Tramtárie** – M. Klásek – D. Kirschnerová – veselé příhody Hurvínka a Mánicky na dobrodružné cestě do Tramtárie. Divadlo Spejbla a Hurvínka Praha – 17 h
9. po. **Pygmalion** – B. Shaw – anglická konverzační komedie o holce z ulice, která se „přes noc“, stane dámou. V režii P. Mikesky v hl. rolích C. Mayerová j. h., L. Matoušková, R. Teprť a M. Hrubý – 19 h
10. út. **Pygmalion** – 10 h
- Smrt obchodního cestujícího** – A. Miller – příběh „malého“ člověka, který sní svůj „americký sen“. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Bucháček, K. Frydecká, A. Petráš a V. Šanda – 19 h
11. st. **Mikve** – H. Galron – současná izraelská hra o lidské svobodě a touze po ní. V režii P. Mikesky hrají: K. Frydecká, S. Milková, A. Bazalová, I. Nováčková, H. M. Maroušková, E. Reiterová, L. Matoušková, V. Soumarová j. h. a P. Prokeš – 19 h
12. čt. **Chaplin** – P. Khek & L. Smrčková – směšně neveselý a nevesele směšný příběh „krále komiků“. V režii P. Kheka v titulní roli Matouš Ruml j. h. – 19 h
13. pá. **Zkrocení zlé ženy** – W. Shakespeare – nezkrtná komedie anglického klasika. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Halíček j. h. a L. Matoušková – 10 h
- Ondina** – J. Giraudoux – fantasy romance z našeho světa. V režii M. Vokouna v hlavních rolích: Nina Horáková j. h., Václav Šanda a Svatava Milková – 19 h
14. so. **Chaplin** – 19 h
16. po. **Králova řeč** – D. Seydler – osobní drama o smyslu lidského poslání na půdorysu královského úřadu v moderním světě. Východočeské divadlo Pardubice – 19 h

18. st. **Vražda na faře** – A. Christie – detektivní hra královny detektivek. V režii H. Glancové v hl. rolích: P. Mikeska, S. Milková a V. Kubánková j. h. – 19 h
19. čt. **Králova řeč** – 18 h
20. pá. **Čtyřlístek v pohádce** – pohádkové příběhy známých komiksových hrdinů – 18 h
21. so. **Muži v offsidu** – K. Poláček & M. Vačkář & O. Havelka – hudební komedie o tom, že kdo zradí svůj klub, nemá štěstí v životě. V režii O. Havelky v hl. rolích: M. Učík j. h., R. Havelková j. h., M. Zbrožek j. h., V. Havelka j. h. a další – uvádíme v rámci Noci divadel 2015 – 19 h
23. po. **Princezna se zlatou hvězdou na čele** – pohádka o princezně Ladě v myším kozišku. Divadelní společnost J. Juristové Praha – 18 h
24. út. **Mikve** – 19 h
25. st. **Chaplin** – 18.30 h
26. čt. **Ostře sledované vlaky** – B. Hrabal – dramatisace známé Hrabalovy Novel. V režii I. Krobota v hlavní roli M. Ruml j. h – premiéra – 100.repríza – 10 h
27. pá. **Zkrocení zlé ženy** – 19 h
30. po. **Pygmalion** – 19 h

MALÁ SCÉNA:

2. po. **Hovory na scéně** – Ondřej Kepka – herečka MDMB Lucie Matoušková si pozvala do dalších Hovorů známého režiséra Ondřeje Kepku – 19 h
28. so. **Novecento (1900)** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Šafr – 19 h

DIVADLA PRO DĚTI

ČESKÉ STŘEDISKO UNIMA a SPOLEK PRO VYDÁVÁNÍ ČASOPISU LOUTKÁŘ

Praha 1, Celetná 17, tel. 224 809 131, e-mail: loutkar@divadlo.cz, www.prelet.cz

> Více informací k festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem naleznete v rubrice „Festivally“

6. – 8. PŘELET NAD LOUTKÁŘSKÝM HNÍZDEM

25. ročník oborové přehlídky loutkových divadel

6. pá. **Já jsem Krabat** – 16.30 h
Nekonečný příběh – 18 h
7. so. **O Šmolíčkoví** – 10 h
Mami, už tam budem? – 11 h
Kachničky ošidori – 13.30 h
Norská pohádka – 14 h
Tinův neuvěřitelný příběh – 15 h
Medvěď!?! – 17 h
Kachničky ošidori – 17.30, 18 a 18.30 h
Automat na filmy – 19 h
Hygiena krve – 20 h

8. ne. **Perníková chaloupka** – 10 h
Dešťová víla – 11 h
Bílolíbý Svět – 14 h
Spadla klec! aneb První případ podporučíka Vításk – 15 h
O třech skejtvěřích – 16.15 h
Filmmakeři – 17 h
7. a 8. **Tvůrčí dílna pro děti i dospělé** – 11–18 h

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady, Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mail: divadloskolam@divadlod21.cz

> Večerní program naleznete v rubrice „Divadla“.

Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní i střední školy. Představení pouze na objednání, nutno objednat min. 14 dní předem. Min. počet diváků 50. Cena za žáka se pohybuje od 65 do 85 Kč. Účast veřejnosti možná po telefonické nebo e-mailové dohodě.

SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

Jak se dělá divadlo, Jak se dělá masopust, Kapesní povídky (K. Čapek), 1984 (G. Orwell), R.U.R. (K. Čapek), Gulliverovy cesty (J. Swift), Nora (H. Ibsen), Audience (V. Havel), Deset deka Dürrenmatta (J. Jelínek), Kryl (J. Ondra), Fuks (J. Poláček/J. Kačena), Sekáč dědeček (T. Pratchett), Ortel (F. Kafka), Racek (A. P. Čechov), Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského (J. Ondra)

Pohádky: Kubula a Kuba Kubikula (V. Vančura), Ferda Mravenec – práce všeho druhu (O. Sekora), Ronja, dcera loupežníka (A. Lindgrenová), Pejsek a Kočička (J. Čapek), Fimfárům – Až opadá listí z dubu (J. Werich), Rozárčina postýlka (T. Karpianus), Jak byla vos a Marcelka ráda, že je (M. Čunderle), Malá mořská víla (H. Ch. Andersen), Vánoční koleda (Ch. Dickens)

PROGRAM:

> Začátky představení obvykle v 9 a 11 h, po domluvě možno přizpůsobit potřebám školy.

> Změna programu vyhrazena

9. po. **Racek**
10. út. **Pejsek a Kočička**
18. st. **Fimfárům – Až opadá listí z dubu**
19. čt. **Ferda Mravenec – práce všeho druhu**
19. čt. **Vánoční koleda**
24. út. **Vánoční koleda**
25. st. **Pejsek a Kočička**
26. čt. **Kapesní povídky**
30. po. **Fimfárům – Až opadá listí z dubu**

DĚTEM, PRO VEŘEJNOST:

6. ne. **VÁNOČNÍ KOLEDA** – misty až hororový příběh, který navrací Vánocům jejich původní smysl, je oslavou velikorysosti, soucitu a dobré vůle – premiéra – 16 h

8. ne. **Tajemství jabloně** – loutková pohádka plná písniček pro malé i velké! – 16 h
15. ne. **Vánoční koleda** – 16 a 18.30 h
22. ne. **Vlk a hlad** – pohádka o tom, jaké to je, když má vlk hlad. Velký hlad! Hlad tak velký, že by sežral Karkulku i kůzlátka k tomu – 16 h

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gongdetem@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejny sítě Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.

> Hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9.

> Informace o pořadech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562. Vstupné 100 Kč.

2. po. **Stínadla se bouří** – J. Foglar, O Lážnovský – druhý díl kultovní klukovské románové trilogie navazující na s úspěchem uváděnou první část – *Záhada hlavolamu*. Od 6 let – 10 h
3. út. **Mauglí** – R. Kipling, V. Pokorný, M. Pokorný – na poradní skále uprostřed indické džungle se ve vlčí smečce rozhoduje o životě či smrti ztraceného lidského mláděte Mauglího. Od 5 let – 10 h
5. čt. **Miša Kulička** – J. Menzel, M. Pokorný – od 3 let – Malá scéna – 10 h
6. pá. **Romeo & Julie** – W. Shakespeare, J. Lesák & kol – největší příběh všech dob, který není nutné představovat. Shakespeare pro dva. Shakespeare is dead! Prostě o lásce. Od 12 let – 10 h
7. so. **Pět zenichů pro princeznu** – M. Pokorný – od 4 let – 15 h
9. po. **Trampoty kmotry lišky** – J. Lada, M. Pokorný – když se uprostřed lesa ve staré hájovně strhne mela mezi kmotrou liškou a dvěma psy Sultánem a Hektorem, zůstává kdekomu rozum stát. Od 4 let – 10 a 14.15 h
10. út. **Elektrický Emil** – J. Lesák – pohádka podle skutečného příběhu vysočanské superhvězdy – Emila Kolbena. Od 9 let – 10 h
11. st. **Dobrodružství Toma Sawyera** – M. Twain, V. Štěpánek – škola? Pche! To je přece ztráta času, když se venku zatím dají zažít velká dobrodružství. Od 9 let – 10 h
12. čt. **Devatero pohádek** – K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný – pan Kolbaba na dobrodružné poštovní pochůzce světem. Od 4 let – 10 h
13. pá. **Pohádky kocoura Mikeše** – M. Pokorný – od 4 let – 10 h
14. so. **O pejskovi a kočičce** – J. Čapek, M. Pokorný – poetické a veselé vyprávění Josefa Čapka o trochu nemotorném pejskovi a způsobně vychované kočičce. Od 3 let – 10 h
18. st. **Miša Kulička** – Malá scéna – 10 h
19. čt. **Dášeňka čili život štěněte** – K. Čapek – pohádka pro nejmenší děti o tom, jak se malá Dášeňka učí všem psím dovednostem, aby se pak jako psi slečna mohla sama vydat do světa. Od 3 let – Malá scéna 10 h
20. pá. **Kubula a Kuba Kubikula** – V. Vančura, M. Pokorný – pohádka o potulném medvěďáři a jeho malém mlsném medvídkovi, který se ukrutně bál strašidel. Od 4 let – 10 h
21. so. **Stínadla se bouří** – 15 h

23. po. **Příhody Ferdý Mravence** – O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný – od 4 let – 10 h
24. út. **Dobrodružství kocoura Modroočka** – J. Kolář, M. Pokorný – poetická hudební pohádka o tom, jak jeden kočičí kluk poznával svět. Od 4 let – 10 h
25. st. **Cesta kolem světa za 80 dní** – J. Verne, V. Pokorný, M. Pokorný – od 7 let – 10 h
26. čt. **O pejskovi a kočičce** – 10 h
28. so. **Dobrodružství kocoura Modroočka** – 15 h
30. po. **Záhada hlavolamu** – J. Foglar, O. Lážnovský – kultovní klukovský napínavý román s hororovými prvky převedený na divadelní prkna. Od 6 let – 10 h

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz, www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Otevírací doba pokladny: út, st, čt 16–18.30 h, po a pá 9–13 h

DIVADLO CYLINDR:

1. ne. **Dědeček Oge** – příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavliny Brzčkové. Vhodné pro děti od 7 let a dospělé diváky. Vstupné 150 Kč – 16 h
8. ne. **Děvčátko Momo** – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace – nedostatku „času“. A o malém děvčátku Momo, které náš svět zachrání před Zlodějí časem. Vhodné pro děti od 6 let. Vstupné 130 Kč – 16 h
14. so. **Ronja, dcera loupežníka** – dramatizace známé pohádky. Vypráví příběh o velkém přátelství Ronji a Birka, „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohli znít podtitul. Vhodné pro děti od 4 let. Vstupné 100 Kč – 15 h
- Škola Malého stromu** – dramatizace stejnojmenné knižky o malém indiánovi z kmene Čerokí jménem Malý strom. Vhodné pro děti od 6 let. Vstupné 150 Kč – 18 h
15. ne. **Oheň na hoře** – pět poučných příběhů z Etiopie za doprovodu bubinků, chrstidel, deedjerido. Vhodné pro děti od 5 let. Vstupné 100 Kč – 16 h
22. ne. **Země je placatá, jinak tě zabiju!** – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odváží až na samý okraj naší planety. Vhodné i pro děti od 10 let a všechny dospěláky. Vstupné 180/150 Kč – 16 h



Země je placatá

28. so. **O vodníkovi z Čertovky** – pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Písničky a příběh tří vodníků o nejmočnějším kouzle na světě – o lásce. Vhodné pro děti od 5 let. Vstupné 100 Kč – 15 h
Malý Princ – hudebně-divadelní představení podle knihy Antoina de Saint Exupéryho v podání Agáty a Martina Duškových. „Správně vidíme jen srdcem“. Vhodné pro děti od 6 let. Vstupné 130 Kč – 18 h
29. ne. **Kocour Mour a Slečinka Vlašovička** – představení podle bajky brazilského autora Jorge Amada. O jednom parku, spoustě slepic, jiných zvířatech a hlavně o lásce. Vhodné pro děti od 6 let. Vstupné 130 Kč – 16 h



Kocour Mour a Slečinka Vlašovička

DIVADLO UJETO:

7. so. **Jak topič čerta napálil** – hudebně-divadelní představení dle stejnojmenné pohádky Luboše Vydry vydané ve sborníku Čertovo kopyto. Vstupné 350/100 Kč – 15 h

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, tel. 284 681 103, e-mail: info@divadlokch.cz, www.divadlokch.cz

- > Divadelní scéna Městské části Praha 8.
- > Předprodej: každé úť 16–18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny. Rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky po-pá na tel. 284 681 103.
- > Nevyzvednuté rezervované vstupenky na dětská představení vrácíme 15 minut před začátkem představení do prodeje. Dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě.



1. ne. **Děd Vševid** – hraje LD Jiskra – od 4 let – 10 h
3. út. **Škola Malého stromu** – dramatizace populární stejnojmenné knížky Oresta Cartera o malém Indiánovi jménem Malý strom z kmene Čerokí, který se po smrti svých rodičů dostane ke svéráznému dědečkovi a moudré babičce. Hrají I. Dušková a P. Bílková. Od 8 let – 10 h
4. st. **Škola Malého stromu** – 10 h
6. pá. **Bačkůrky a stará botičkárna** – poetický příběh opuštěných a obnošených Bačkůrek, hledajících porozumění a lásku v neznámém světě. Hluboké představení plné po-

- ezí, zpěvu a hry na akustické nástroje přenesené dětského diváka do světa věrnosti, radosti, smutku a lásky – hraje Divadlo Pruhané panenky – od 5 let – 9 a 10.30 h
7. so. **O Sněhurce** – jemně strašidelná klasická pohádka vsazená do poezie starých časů. Představení je obohaceno hrou na různé obvyklé i neobvyklé nástroje – hraje Divadlo Pruhané panenky – od 4 let – 15 h
8. ne. **Děd Vševid** – 10 h
12. čt. **Povídání o pejskovi a kočičce** – jak spolu hospodaří a ještě o všelijakých jiných věcech. Pohádkové představení inspirované knihou Josefa Čapka se hraje s velkými loutkami a je propojeno písničkami – hraje Divadlo Tondy Novotného – od 3 let – 9 a 10.30 h
13. pá. **Povídání o pejskovi a kočičce** – 9 a 10.30 h
14. so. **Povídání o pejskovi a kočičce** – 15 h
15. ne. **Kocour v botách** – hraje LD Jiskra – od 4 let – 10 h
18. st. **Písničková vymyslivna** – pohádková hudební výchova Karla Daňhelky – od 5 let – 9 a 10.30 h
19. čt. **Bajaja** – komorní představení jednoho „šaška“ a jeho pěti loutek, které nenechá nikoho chladným – hraje Víťa Marčík – od 4 let – 9, 10.30 a 14 h
20. pá. **Bajaja** – 9 a 10.30 h
21. so. **Bajaja** – 15 h
22. ne. **Kocour v botách** – 10 h
23. po. **Malý výlet do opery** – hudební beseda s operními pěvci – od 8 let – 9 a 10.30 h
26. čt. **Sněhová královna** – známý příběh na motivy H. Ch. Andersena, jak ho vidí ukližečky Růža, Máňa a Jiřina – hraje divadlo MALĚNRY z Brna – od 4 let – 14 h
27. pá. **Sněhová královna** – 9 a 10.30 h
28. so. **Sněhová královna** –
29. ne. **O hadí královně** – hraje LD Jiskra – od 4 let – 10 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, předprodej a rezervace vstupenek – tel. 731 176 659, e-mail: info@divadlokouzel.cz, www.divadlokouzel.cz

- > Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9–17 h a v hrací den 8–16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.
- > Předprodej po celé ČR! Internetový předprodej on-line na www.divadlokouzel.cz. Předprodej v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál. Restaurace U Kouzelníka v přímězí divadla: Mírové nám. 44, Libeznice u Prahy, tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11–23 h, www.pizzerielibeznice.cz
- > Autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví. Spojení autem: z Prahy – výpadekova Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243). Libeznice se nachází cca 3 km od hranice Prahy.
- > Vytřah vstupenky: Staň se na Facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... Zkrátka viš vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát! Více na www.facebook.com/divadlokouzel
- > Kouzelnický obchod: Kamenný obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on-line na www.kouzelnickyobchod.cz.
- > (pro školy!) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

8. ne. **S kouzly kolem světa!** – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/M. Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
15. ne. **Škola kouzel** – představení pro děti. Pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvětlění a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/M. Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
21. so. **Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „opperfeldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožíška představí v nečekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/Z. Rosáková, M. Dvořáková, P. Jablonský/R. Nedvěď, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté... Vstupné: 1. – 9. řada: 349 Kč / 10. – 17. řada: 299 Kč – 14 h
22. ne. **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** – vánoční představení pro děti. Kouzla a Vánoce patří neodmyslitelně k sobě. A v našem případě vás čekají opravdu nezapomenutelné kouzelnické Vánoce Pavlem Kožíškem! Vánoční speciál je plný úžasných kouzel a legrace nejen pro děti. Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková, M. Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
27. pá. **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** – (pro školy)¹ – 10 h
29. ne. **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** – 14 h

DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10–Vršovice,
www.vrsovickedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na www.webticket.cz nebo na e-mailu: rezervace@divadlomana.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.



8. ne. **Tři veteráni** – pohádka s hudbou o šesti obrazech – Fimfárum. Úžasná knížka pohádek Jana Wericha. Patrně nejznámější je příběh tří vysloužilých vojáků, kteří se toulají světem. Pomocí tří kouzelných darů (harmoničky, klobouku a měšce), které dostali od hodných skřítků,

napraví hamižnou princeznu a sami zjistí v čem je vlastně to pravé lidské štěstí – vstupné 200/100 Kč – velký sál – 17 h

29. ne. **Loutkando grando aneb kouzelné hraní s barokní hudbou** – přijďte s dětmi prožít baroko jinak – dětské loutkové představení s barokní hudbou nejen pro malé diváky v podání Divadla pod Štastnou Hvězdou a Ensemble Iné-gal se opět vrací na scénu Vršovického divadla MANA. V režii čerkezáckého režiséra Evgeny Ibragimova se ruku v ruce s krásnou barokní hudbou otevírá inspirující svět plný fantazie, kouzel a humoru – vstupné 100 Kč – velký sál – 17 h
30. po. **Loutkando grando aneb kouzelné hraní s barokní hudbou** – 9 h a 11 h (zadáno)

DIVADLO MINARET

Reduta, Praha 1, Národní 20, e-mail: info@divadlominaret.cz,
www.divadlominaret.cz

> Rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19 h).

> Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.

DIVADLO
MINARET

REDUTA

Praha 1, Národní 20

1. ne. **Pohádkový minaret** – rodinná komedie o nečekávaných setkáních postav z různých pohádek – zábavná podívaná pro děti (od tří let) i pro dospělé (bez omezení). Scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, choreografie: E. Velínská, hrají: M. Vaňová, L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík – 15 h
3. út. **Duhový hrad** – interaktivní pohádka pro pět smyslů (a šest barev) o společné cestě za duhovými barvami a za štěstím, spolu s kastelánkou můžete vstoupit do fantazijního světa barev, stát se princeznami a princí barvených království, užitěčná pohádka, která vás inspiruje k radostnému používání barev v každodenním životě. Režijní dohled: L. Jiřík, výtvarná spolupráce: I. Krívánková, v roli Kastelánky R. Nechutová – 9 h
7. so. **Duhový hrad** – 15 h



Duhový hrad

8. ne. **Myšáci jsou rošťáci!** – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynálezových myšácích, s písněmi a říkadly o kočkách a myších. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: M. Lambora, M. Hejný/R. Jíra, L. Jiřík, Z. Pokorná/R. Nechutová, rež. L. Jiřík – od 3 let – 15 h
9. po. **Myšáci jsou rošťáci!** – 9 a 10.30 h
10. út. **Pohádkový minaret** – 9 h
12. čt. **Strašidla v Čechách** – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů, setkání s českými lidovými strašidly. Scénář: R. Nechutová, hudba: Š. Žilka aj. Bayer, choreografie: E. Velinská, výprava: I. Křivánková, hrají: M. Lambora, M. Majkusová a R. Nechutová/T. Krchovová, rež. L. Jiřík – od 3 let – 9 h
14. so. **Strašidla v Čechách** – 15 h
22. ne. **Svět hraček** – pohádka o hračkách vytužených i odložených, s písničkami Z. Svěráka a J. Uhlíře. Scénář: R. Nechutová, choreografie: E. Velinská, výprava: A. Pitra, hrají: M. Ligač/P. Florian, L. Vahalová, M. Duřtová/R. Nechutová a L. Jiřík, rež. L. Jiřík – 15 h
23. po. **Svět hraček** – 9 h
24. út. **Kominikovo štěstí** – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík – od 3 let – 9 h
28. so. **Kominikovo štěstí** – 15 h
29. ne. **Putování do Betléma** – první adventní víkend uvádíme příběh o narození Ježíška, v němž ožívá lidový betlém se známými koledami. Scéna a kostýmy: I. Křivánková, hrají: Z. Kovář/R. Valenta, R. Jíra/I. Theimer, L. Jiřík, L. Kanda a M. Vaňová/T. Krchovová, rež. L. Jiřík – od 3 let – 15 h
30. po. **Putování do Betléma** – 9 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45

26. a 27. **Putování do Betléma** – 9.30 h

STUDIO DIVADLA MINARET:

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu v ZŠ Červený vrch a ve čtvrtek odpoledne v Regeneračním centru Sedmíkráska (Praha 6, Nad Bořislavkou 40). Blíže informace na tel. 730 141 693

DIVADLO MINOR

Praha 1, Vodičkova 6, tel. 222 231 351 (pokladna), e-mail: pokladna@minor.cz, www.minor.cz

> Pokladna je otevřena ve všední dny 10–13.30 a 14.30–20 h, o víkendech 11–18 h.

> On-line prodej vstupenek na www.minor.cz.

♿️ Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčky pro nedoslýchavé.

> Aktuální informace o dění v divadle najdete na adrese www.minor.cz.

> Každý víkend již hodinu před představením vás opět čekají tvůrčí dílny divadla Minor – více na www.minor.cz.

> Zřizovatel divadla: hlavní město Praha, ředitel: Zdenek Pecháček

> Aktuální informace o dění v divadle najdete na adrese: www.minor.cz

> O víkendech na Vás čekají specializované workshopy a tvůrčí dílny.

Sledujte www.minor.cz/workshopy/



1. ne. **Mami, už tam budem?** – Malá scéna – 10 h
O Smolíčkovi – 15 h
2. po. **Brum** – pro nejmenší medvědy – Barloutka – 9.30, 10.30 a 11.30 h
3. út. **O Smolíčkovi** – 9.30 h
Mami, už tam budem? – zájezd Modřany – 10 h
Válka prof. Klamma – zájezd SPŠ Dopravní – 10 h
Klapzubova jedenáctka + vzdělávací dílna **Jsmo tým!** – 9.30 h
4. st. **Z knihy džunglí** – Malá scéna – 9.30 h
Klapzubova jedenáctka – 18 h
6. pá. **O pejskovi a kočičce** – Malá scéna – 9.30 h
Přelet nad loutkářským hnízdem – 25. ročník oborové přehlídky loutkového divadla
7. so. **Mami, už tam budem?** – Malá scéna – 11 h
Přelet nad loutkářským hnízdem
8. ne. **Přelet nad loutkářským hnízdem**
10. út. **O Smolíčkovi** – 9.30 h
Brum – pro nejmenší medvědy – Barloutka – 9.30, 10.30 a 11.30 h
11. st. **Jak kohouti obarvili svět** – 9.30 h
Mami, už tam budem? – MŠ Vaše školka, P2 – 10 h



HLAVNÍ PARTNER



PARTNEŘI



TALAGART



www.ePojisteni.cz

www.HesloDny.cz

Továrna na Haze

www.KI.FINANCELLA

www.KONZALING

12. čt. Jak kohouti obarvili svět – 9.30 h
Anežka chce tančit – Malá scéna – 18 h
13. pá. Jak kohouti obarvili svět – 9.30 a 18 h
14. so. Pohádka o lenochodech – Loutky v nemocnici – host – Malá scéna – 10 h
Naše rodina – 15 a 18 h
Jak se dělá ... zvuk – workshop
15. ne. O Malence – Malá scéna – 10 h
Demokracie – 15 h
17. út. Demokracie + vzdělávací dílna Já volím! – 15 h
18. st. Libozvuky + vzdělávací dílna Libozvuky?! – 9.30 h
19. čt. Libozvuky + vzdělávací dílna Libozvuky?! – 9.30 h
Mami, už tam bude? – Malá scéna – 18 h
20. pá. Naše rodina – 18 h
21. so. Demokracie – 10 h
MINORMálně tančíme – 15 h
22. ne. Mami, už tam bude? – Malá scéna – 10 h
Zahrada – 15 h
23. po. Libozvuky – 9.30 h
24. út. Zahrada + vzdělávací dílna Vzhůru do neznáma! – 9.30 h
Místnost/Faktura – Listování – host – Malá scéna – 20.30 h
25. st. Robin Hood + vzdělávací dílna Tohle je Sherwood! – 9.30 h
26. čt. Robin Hood + vzdělávací dílna Tohle je Sherwood! – 9.30 h
O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 18 h
27. pá. Robin Hood + vzdělávací dílna Tohle je Sherwood! – 18 h
28. so. O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 10 h
Perníková chaloupka + vzdělávací dílna Ó, ta vůně! – 15 h
Perníková chaloupka – 18 h
Zvuk mi není fuk – workshop
29. ne. Věci – přines a hrej – host – Malá scéna – 10 h
A cirkus bude?! – 15 h
30. po. A cirkus bude?! – 9.30 h
Tam kde žijí divočiny, Lingvistické pohádky – DRDS – host – Malá scéna – 18 h

DIVADLO POHÁDEK

Předprodej: Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, Praha 1

On-line objednávky: www.divadlopohadek.cz

Telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po–pá 9–19 h)

> Vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket-Art a Ticketportal.

> Představení pro dospělé naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Kulturní portál.cz

> Změna programu vyhrazena!

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 36/31, Praha 1

1. ne. Ať žijí duchové! – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: T. Alferi, I. Alferiová, K. Čondlová, P. Čulík, T. Karásková, A. Klepáč, V. Levinský a další... – 11 h
15. ne. Ať žijí duchové! – 11 h
22. ne. Princové jsou na draka – děláni, děláni, všechny smutky zahání... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: Libor Jeník, Barbora Mottlová, Michal Maléf, Jana Stránská, Přemysl Houška, Karolína Baranová a další... – 11 h

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1

7. so. Křemílek a Vochomůrka – půvabná pohádka o dvou malých skřítečích Křemílkovi a Vochomůrkovi z pařezové chaloupky ukryté v mechu a kapradí. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska – 11 h
Krysáci – daleko na Moravě, uprostřed Valašského království, na malém smetišti nedaleko Vizovic žili dva krysáci – Hubert a Hodan – a sádrový trpaslík Ludvík... Hrají: D. Záborská/J. Birgusová, R. Šnitl/J. Kohout, L. Jeník... – 15 h
8. ne. Pat a Mat jedou na dovolenou – legendární kutilové Pat a Mat poprvé na divadelním jevišti! Vydají se na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec stejně zjistili, že doma je to nejlepší... Hrají: M. Dufek, Z. Tomeš/M. Sochor – 11 h
Jak se krotí princezna – zkrotit princeznu není jen tak, zvláště když jí tatínek král všechno dovolí a splní každý její rozmar. Hrají: P. Dřtinová/K. Jačková, Z. Košata/T. Raček, V. Švarcová/J. Vychodilová, M. Bednářová – 15 h
14. so. Princezna se zlatou hvězdou na čele – klasická pohádka s písničkami na motivy Boženy Němcové. Hrají: A. Krejčíková/N. Urválková, J. Jurišová, G. Hašek/J. Krejčí, M. Duchek, L. Jeník, R. Šnitl/T. Kyselka – 11 h
KRKONOŠSKÉ POHÁDKY – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: L. Jeník, B. Mottlová, M. Maléf, M. Pospíchal/M. Stránský, P. Pěkník/P. Houška – obnovená premiéra – 15 h
17. út. Kocourek Modroočko – pojďte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! Divadelní adaptace půvabné dětské knížky Josefa Koláře s písničkami Marka Ebena. Hrají: L. Jeník, J. Kohout/O. Švec, M. Sajlerová, Z. Tomeš – 15 h
21. so. Čtyřlístek v pohádce – kdo by neznal Čtyřlístek? Myšpulin, Bobík, Pinda a Fifinka poprvé na divadelním jevišti se vydávají na dobrodružnou výpravu. Hrají: L. Jeník/V. Krátký, D. Voráček/J. Zýka, R. Jira/M. Čeliš a další... – 11 h
28. so. Bob a Bobek na cestách – klobouk kuzelníka Pokusto- na není jen tak obyčejný klobouk. Byl v něm totiž dva králíci – Bob a Bobek. A ti se ve svém klobouku vydají jednoho dne na cestu kolem světa. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska – 11 h
Příhody včelích medvídků – humorné a napínavé příběhy dvou malých včelích medvídků – čmeláček Čmel- dy a Brumdy a jejich přátel, čmeláčů maminky, brouka Kvapníka, lučního koníka... Hrají: P. Vojtíšek, K. Nohýnek, Z. Tomeš, M. Sajlerová – 15 h
29. ne. Popelka – pohádkový písničkál na motivy klasického příběhu o chudé dívce, která ztratí stříveček, ale najde svého prince. Hrají: L. Lavičková, J. Zimová, L. Masár, P. Eritz, R. Stodůlka, Z. Bartošová, J. Galinová a další... – 11 h
O pejskovi a kočičce – poetické a veselé vyprávění na motivy pohádky Josefa Čapka o trochu nemotorném Pej- skovi a způsobně vychované Kočičce. Hrají: K. Jačková, V. Hadraba, K. Nohýnek, V. Svobodová – 15 h

22. ne. Tancujeme s Dádou Patrasovou – dětský pořad Dády Patrasové se spoustou soutěží, písniček a povídaní. Chybět nebudou ani Dádiní věrní „spolupracovníci“ – kosáci Oskar, Klára a žízala Julie. Hrají: D. Patrasová, L. Krupanská, D. Kubečka, K. Petrboková – 15 h

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC:

5. 12. Když je v pekle neděle, Čtyřlístek v pohádce
6. 12. Princové jsou na draka, Pat a Mat jedou na dovolenou
12. 12. Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání s kapelou
13. 12. Vánoce s Dádou Patrasovou
19. 12. Princové jsou na draka, Rákosníček a hvězdy
20. 12. Kouzelné Vánoce, Krkonošské pohádky
27. 12. Ať žijí duchové!
28. 12. Pat a Mat jedou na dovolenou
29. 12. Zimní příhody včelích medvídků
30. 12. Kocourek Modroočko

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458,
224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz,
www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h. V případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena! Po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10.

> Obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, e-mail: pokladna@spejbl-hurvinek.cz.



1. ne. Hurvínkův popletený víkend – příběh o jednom zamotaném víkendovém odpolední, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máníčce, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvídkům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky – 10.30 a 14 h
3. – 6. Hurvínkův popletený víkend – 10 h
8. ne. Hurvínkův popletený víkend – 14 a 16.30 h
10. út. Hurvínkova šprfouchlata – výběr z klasických loutkových čísel divadla je propojen typickými dialogy naší loutkové rodinky. Toto představení, vhodné i pro nejmenší diváky, nás zavede do světa plného loutek. Průvodci pestré loutkářské podívané budou nejen Hurvíněk, Máníčka, pan Spejbl a pesek Žeryk, ale také čtveřice popletených

kabaretierů. Zatímco tanec loutek střídají akrobatická, taneční i hudební čísla, Hurvíněk s Máníčkou a jejich pejskem Žerykem si krátí dlouhou chvíli v zákulisí po svém. Panu Spejblovi nakonec nezbyvá nic jiného, než vše uvést do pořádku – 10 a 14.30 h

11. st. Hurvínkova šprfouchlata – 10 h
13. pá. Hurvínkova šprfouchlata – 10 h
14. so. Hurvínkova šprfouchlata – 14 a 16.30 h
15. ne. Hurvínkova šprfouchlata – 10.30 a 14 h
18. st. Hurvínkova šprfouchlata – 10 h
20. pá. Jak s Máníčkou šli všichni čerti – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky,“ vzdychá Máníčka a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoliv. Přátelství Hurvínka, lásku bábinu a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbyvá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Ďáblic. Do samého pekla, kde šijí všichni čerti... Jakou cenu bude muset Máníčka za splnění svých přání zaplatit a jak to nakonec dopadne, to se dozvíte ve hře plné písniček – 10 h
21. so. Jak s Máníčkou šli všichni čerti – Noc divadel + workshop – 16.30 a 19 h
22. ne. Jak s Máníčkou šli všichni čerti – 14 a 16.30 h
24. út. Jak s Máníčkou šli všichni čerti – 10 a 14.30 h
25. st. Jak s Máníčkou šli všichni čerti – 10 h
28. so. Hurvínkův Mikuláš – když se řekne „Mikuláš“, každý si představí tajemného muže s bílým plnovousem, vysokou čepicí a berlou v ruce, kterého doprovází Anděl s Čertem. Hodně děti jsou obdarovávány dobrotami, zatímco ty neposlušné čeká punčocha plná uhlí. Také Hurvíněk s Máníčkou čekali na příchod Mikuláše netrpělivě. Co se však stalo, když roztržitý pan Spejbl na nadliku zapomněl? To se děti dozvědí v této pohádce! – 14 a 16.30 h
29. ne. Hurvínkův Mikuláš – 10.30 a 14 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, 222 518 716,
pokladna divadla otevřena denně 10–12 a 13–18 h,
www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.sweb.cz, e-mail:
divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net

9. po. Nájem
10. út. Labutí princezna – 9.30 h
12. čt. Kocour v botách – 9.30 h
18. st. Nájem
19. čt. Nájem
20. pá. Nájem
23. po. Kocour Modroočko – 9.30 h
24. út. Dva sněhuláci o Vánocích – 9.30 h
25. st. Dva sněhuláci o Vánocích – 9.30 h
27. pá. Putování do Betléma – 9.30 h
30. po. Sněhová královna – 9.30 h

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HEREČKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753,
www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 233 375 707. Vstupenky lze rezervovat od 9 do 18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.
> Vstupné: děti 60 Kč, dospělí 80 Kč.

Pi id adlo

1. ne. **Kocourek Modroočko** – pohádka – 14 a 16 h
7. so. **Zlatovláska** – J. Kainar podle K. J. Erbena – Zlatovláska je křehký sen, hravý a něžný. Pohádka plná písni a fantazie, kde dobro vždy vítězí nad zlem. Pohádka, kde kouzlem promlouvají zvířata k lidem a kde se objevují tajemní pocestní. Statečný Jiřík se na příkaz svého krále vydává do světa hledat zlatovlasou pannu, princeznu Zlatovlásku. Co všechno zažije, než doputuje k hradu, kde princezna žije, uvidíte v naší pohádce. Pedagogické vedení: J. Milová, hudba: J. Rybář, scéna: J. Malina, kostýmy: H. Anýžová, konečná realizace scény a kostýmů pro Pidivadlo: K. M. Křížová, hrají posluchači činoherního herectví na VOŠH, rež. K. Kříž – 14 a 16 h
8. ne. **Zlatovláska** – pohádka – 14 a 16 h



Zlatovláska

14. so. **Kocourek Modroočko** – 14 a 16 h
15. ne. **O Stunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – pohádka – 14 a 16 h
21. so. **TŘI NEZBEDNÉ POHÁDKY** – jaké to je, když se dětské hřiště změní v loutkové divadlo? V Pidivadle vám to ukážeme. Tři krásné loutkové pohádky plné písniček pobaví malé i velké. Tři prasátka, Kohoutek a Stepička a mno-



Tři nezbedné pohádky

hém víc na vás čeká v našich nezbedných pohádkách. Hrají posluchači prvního ročníku VOŠH, hudba: L. Lukáš, výprava: D. Soták, rež. V. Duřít – premiéra – 14 a 16 h

22. ne. **Tři nezbedné pohádky** – pohádka – 14 a 16 h
28. so. **Tři nezbedné pohádky** – pohádka – 14 a 16 h
29. ne. **Kocourek Modroočko** – 14 a 16 h

PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17 h),
222 721 531 (po-pá 17–20 h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu,
www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



DĚTEM:

3. út. **Bára Látalová a kol. – Karneval zvířat** – interaktivní tanční představení pro děti a mládež, které vzniklo na motivy stejnojmenné hudební suity francouzského skladatele Camille Saint-Saënsa. Inscenace, která propojuje pohyb a tanec s videoprojekcemi, originální hudbou a zvuky, je cestou do rozmanité živočišné říše, do jejich rytmů, pohybů i nehybnosti, zvuků i ticha. – 9 a 11 h

MLADÉMU PUBLIKU:

12. čt. **Viliam Dočolomanský / Farma v jeskyni – Informátoři** – touha zjistit a zveřejnit, co se skrývá za marketingovým obrazem korporace, vede mladé aktivisty od odhalování zločineckých praktik nadnárodního koncernu až k poznání, že vymanit se z vlivu korporace je zcela nemožné. – 15 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice),
257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz,
www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

22. ne. Anča a Pepík – Kafemlýnek – dobrodružný loutkový komiks pro děti od 5 let na motivy oblíbených komiksů Lucie Lomové – Studio – 15 a 17 h
29. ne. Andělíček Toniček – vánoční pohádka – co všechno se může stát malému andělíčkovi Toničkovi, když ho svatý Petr pošle zvěstovat narození Ježíška. Vánoční pohádka pro děti od 3 let – Studio – 15 a 17 h

DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO

www.ddsp5.cz

15. ne. Kocourek Modroočko a jeho parta – velmi volně na motivy knížky Josefa Koláře. Pro děti od 5 let. Studio – 15 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

5. čt. Ivan Binar: Kráva a dědeček – nakladatelství MEANDER srdečně zve na křest knihy Ivana Binara. Pohádka o krávičce Stračeně a dědečkovi, jak spolu putovali k moři. Divadelní kavárna – 17.15 h

UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Praha 1, Žatecká 98/1

- > Prodej vstupenek hodinu před začátkem představení.
- > Rezervace na www.riseloutek.cz, nebo tel. 222 324 565.
- > Jednotné vstupné 70 Kč.
- > Změna programu vyhrazena.



1. ne. O Koblížkovi a o Budulínkovi – 14 a 16 h
7. so. O pejskovi a kočičce – 14 a 16 h
8. ne. Perníková chaloupka – 14 a 16 h
14. so. Čert a Káča – derniéra – 14 a 16 h
15. ne. Kašpárek a ježibaba – 14 a 16 h
21. so. Pohádka o potrhlé koze Róze – 14 a 16 h
22. ne. O nezbudných kůzlátkách – 14 a 16 h
28. so. Čaroděj ze země Oz – od 16 h hraje i pro neslyšící diváky – 14 a 16 h
29. ne. Sůl nad zlato – 14 a 16 h

redakce zve

NOVÁ SEZÓNA V DIVADLE KAMPA

> Divadlo Kampa zahájilo sezonu v říjnu 2015. A co vás čeká nového?

> Pro děti je novinkou, že pohádky se budou hrát nejen každou sobotu od 15 h a v neděli od 16 h, ale navíc některé soboty osladi i tzv. „rodinná“ představení od 18 h. Tato představení jdou „napříč generacemi“ a užijí si je jak starší děti, mladí, dospělí, ale i babičky a dědečkové! Pro dospělé zaplní hlavní program domácí soubor Cylinder, dále představení patrona divadla Jaroslava Duška, autorská představení Nataši Burger a spřátelené soubory UJETO, NaHraně, SoLITEater a další.



Kocour Mour a Slečinka Vlaštička

> „Pravidelně budeme pořádát také besedy na zajímavá témata, filmové a literární večery a koncerty. Hlavními pilíři naší dramaturgie jsou autorská představení, improvizace, dramatizace knih, spolupráce s hendikepovanými a každý měsíc dáváme prostor i zajímavým amatérským souborům“, představuje zaměření divadla produkční Divadla Kampa, Agáta Dušková.

> V podkroví pravidelně probíhají divadelní a hudební kurzy pro děti i dospělé. Najdete zde cvičení, zpívání, konstelace i semináře.

> V nové sezóně chystá Divadlo Kampa tyto premiéry – v prosinci se těšte na inscenaci Vanilková džungle divadla NaHraně a autorskou hru Neštěkej v posteli v podání Pavla Kryla a Agáty Duškové.

> Dále se chystá obnovená premiéra představení Jonathan Livingston Racek, které pro Divadlo Kampa připravil v roce 2011 Jaroslav Dušek spolu s neslyšícími herci. Březnová premiéra patří hře s názvem Budu všude kolem tebe. Toto autorské představení vzniká ve spolupráci s organizací Dlouhá cesta, která sdružuje rodiče, jež přišly o své dítě. Pod režijním vedením Ivety Duškové se na jevišti objeví jako herci maminky, ne–herečky, které tento tragický osud potkal a které mají odvahu své příběhy sdílet prostřednictvím divadla.

V nové sezóně je cílem Divadla Kampa vyprávět divákům příběhy o tom, že v tomhle světě stojí za to žít. „Děláme divadlo z radosti a pro radosti“, dodává ředitelka Divadla Kampa Iveta Dušková a srdečně tak zve všechny, kdo se rádi dojmají, smějí i sní k návštěvě malého, ale útulného divadla.

www.divadlokampa.cz



**Konopí je dar od Boha,
říkala to už má babička!**

Božena, 67 let



cannafest.cz | fb.com/cannafest

cannafest

6-8/11/2015 expo prague holešovice

6. mezinárodní veletrh konopí a léčivých bylin

6th International Trade Fair of Cannabis and Medical Herbs

Generální sponzoři



Oficiální sponzoři



Hlavní mediální partneři



Odborní partneři



VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 5. 11.

SNOOPY A CHARLIE BROWN. PEANUTS VE FILMU.

USA 2015, animovaný

> Charlie Brown, nejmilovanější outsider na světě, se vydá na epickou a hrdinnou misi, zatímco se jeho nejlepší kamarád, roztomilý bigl Snoopy, utká se svým úhlavním nepřitelem, Rudým baronem.



> Režie: Steve Martino

SPECTRE

USA / UK 2015, akční thriller, přístupný od 15 let

> Daniel Craig je zpět jako Agent 007 v nové, v pořadí již 24. bondovce s názvem Spectre. James Bond dostane záhadný odkaz z minulosti, který ho přivede na stopu nechvalně známé zločinecké organizace. Postupně musí rozplétat složitou pavučinu lží, aby nakonec odhalil děsivou pravdu o Spectre.



> Režie: Sam Mendes

> Hrají: Daniel Craig, Christoph Waltz, Monica Bellucci, Andrew Scott, Ralph Fiennes, Naomie Harris

OD 12. 11.

BERANI

Island 2015, drama, přístupný od 12 let

> Na odlehle farmě spolu žijí dva bratři. Kvůli dávné křivdě spolu 40 let nepromluvili ani slovo. Jediné, co je dokáže spojit, je láska k jejich ovčím. Typická islandská černá komedie nadchne každého fanouška severských filmů.



> Režie: Grímur Hákonarson

> Hrají: Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíusson, Charlotte Böving, Jon Benonysson, Gunnar Jónsson, Þorleifur Einarsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson

O PATRO NÍŽ

Rumunsko / Francie / Německo / Švédsko 2015, drama

> Poté, co se Pátrascu stane jediným nešťastným svědkem domácí hádky, která skončí vraždou, dostane se do sporu se dvěma svými blízkými sousedy – jedním z nich je podivný vrah. Tím druhým je jeho svědomí.



> Režie: Radu Muntean

> Hrají: Teodor Corban, Iulian Postelnicu, Oxana Moravec

STEVE JOBSUSA 2015, drama / životopisný

> Děj se odehrává během vyhraněných momentů před zahájením klíčových Jobsových prezentací, které měnily dějiny, a to nejen počítačové. Film od prvních minut utvrzuje diváky v tom, že legendy o Jobsové asociálnosti a nesnesitelnosti nelhaly. S ubíhajícími minutami se však z jednorozměrného psychopata stává mnohovrstevná osobnost, kterou budou diváci chápat, obdivovat, ale samozřejmě také nenávidět. Asi jako každou výjimečnou lidskou bytost, která viděla o kus dál, než všichni ostatní.



> Režie: Danny Boyle

> Hrají: Michael Fassbender, Kate Winslet, Seth Rogen, Jeff Daniels, Katherine Waterston, Michael Stuhlbarg

OTCOVÉ A DCERYItálie / USA 2015, drama, přístupný od 12 let

> Jack Davis se musí po tragické smrti své manželky sám postarat o jejich pětiletou dcerku Katie. Jack je slavný spisovatel, držitel Pulitzerovy ceny, který trpí depresemi a duševní poruchou. Po smrti ženy svádí boj nejen sám se sebou, ale i s výchovou Katie. V dospělosti Katie žije se svým přítelem Cameronem na Manhattanu. Jejich vztah se potýká s problémy. Amanda bojuje s vnitřními démony, kteří ji pronásledují od jejího problematického dětství.



> Režie: Gabriele Muccino

> Hrají: Russell Crowe, Amanda Seyfried, Aaron Paul, Diane Kruger, Jane Fonda

OD 19. 11.

ALDABRA: BYL JEDNOU JEDEN OSTROVČR 2015, rodinný

> Aldabra, atol ležící více než 1000 kilometrů od hlavního Seychelského ostrova Mahé, je jedním z mála míst na Zemi, které po staletí zůstává prakticky nedotčeno civilizací. V roce 1982 vyhlásila organizace UNESCO Aldabra světovým přírodním dědictvím. Film Aldabra: Byl jednou jeden ostrov není přírodopisným dokumentem, je vzrušujícím a napínavým příběhem ze světa přírody s neopakovatelným komentářem Oldřicha Kaisera.



> Režie: Steve Lichtag

> Komentář namluvil: Oldřich Kaiser

PROČ JSEM NESNĚDL SVĚHO TAŤKUFrancie 2015, animovaný

> Dnes existuje mnoho důvodů, proč nejít své rodiče. Ale vždy tomu tak nebyvalo. Především v dobách, kdy jsme byli teprve na půli cesty mezi opicí a člověkem. Hlavní hrdina Edward, je sice starším synem krále Simianů (tedy pralidí), ale ke své smůle se narodil příliš malíčký, a byl proto vypuzen ze svého kmene. To, co Edwardovi chybí na velikosti a síle, dokáže ale nahradit svou neuvěřitelnou genialitou. Díky tomu objeví například tajemství ohně, lovu, moderní způsob bydlení, lásku a dokonce i naději.



> Režie: Jamel Debbouze

HUNGER GAMES: SÍLA VZDORU – 2. ČÁST

USA 2015, dobrodružný / akční, přístupný od 12 let

> Přichází závěrečná část fenomenální série o Katniss Everdeenové. V poslední kapitole nepůjde jen o přežití, ale bude se bojovat o budoucnost obyvatel celého Panemu. Jednotka z 13. kraje se vydává na misi, jejímž cílem je zničit prezidenta a skoncovat s jeho tyranii. Na Katniss však tentokrát čeká mnohem nebezpečnější nepřítel, než ten s jakým se dosud setkala v aréně Hladových her.

> Režie: Francis Lawrence



> Hrají: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Woody Harrelson, Elizabeth Banks, Julianne Moore

OD 26. 11.

HODNÝ DINOSAURUS

USA 2015, animovaný

> Animovaný film „Hodný dinosaur“ si pohrává s otázkou: Co kdyby asteroid, který jednou provždy změnil život na Zemi, naši planetu minul a obří dinosauri nikdy nevyhynuli? Pixar Animation Studios vás zvou na dobrodružnou výpravu do světa dinosaurů, kde se Apatosaurus jménem Arlo spřátelí s člověkem. Na cestách drsnou, ale překrásnou divočinou se Arlo naučí čelit svému strachu a zjistí, že je schopen velkých činů.

> Režie: Peter Sohn



FILMOVÉ A CESTOVATELSKÉ FESTIVALY

SNOW FILM FEST

Přehledka nejlepších zimních filmů

19. 10. – 3. 12.

Více informací o festivalu a přesný program naleznete na www.SnowFilm.cz



Zima pomalu přichází a její příchod už tradičně předznamenává přehledka nejlepších zimních filmů Snow film fest. Od 19. října do 3. prosince se ve více než 200 českých a slovenských městech promítají filmy o extrémním lyžování, skialpinismu, zimních expedicích a dalších extrémních radovánkách. Milovníci sněhu, ledu a zimních sportů mohou zhlédnout ve velkých městech i menších vesničkách kinech celovečerní pásmo těch nejúspěšnějších filmů, které byly oceněny na prestižních světových festivalech, ale i zajímavé expediční filmy z české a slovenské kotliny. Diváci se stanou svědky šokujících výkonů sportovců i chvílí, které tráví mimo nedozírné arktické pustiny i na vrcholcích zasnežených hor, když opadne adrenalin a čas tráví se svou rodinou.

Slavnostní promítání proběhne v pražském kině Aero 3, prosince od 17 h a v brněnském kině Scala 4. a 5. listopadu od 18 h za účasti protagonistů českých filmů Robina Kalety, Beton Ski Teamu, tedy Martina Šťouráče, Karla Svobody a dalších.

Martin a Karel z Beton Ski Teamu se ve filmu The Pamir Game vydávají na nejvyšší horu bývalého sovětského svazu Pik Komunisma (7495 m) v tádžickém Pamíru, jejich výstup ale zastaví obrovská lavina. Co dělat, když se střetnete s lavinou, ztratíte vybavení a vaše vysněná mise je ztracena? Vymyslete si nový cíl, u kterého si opět budou všichni klepat na čelo!

Zkrotití Nezkrotnou Antarktidu se rozhodl horolezec a dobrodruh Mike Libeckí, který často spolupracuje s National Geographic. Plán byl najít největší koncentraci dosud neobjevených vrcholů a v oblasti uskutečnit tolik provovstúpů, kolik drsné antarktické počasí a kondice lezců dovolí.

Dokumentarista Tomáš Galásek ve filmu Few Days sleduje dvě skupiny českých freeskiiingových jezdců, z nichž obě mají stejný cíl, avšak odlišný způsob jeho zdoání. Jejich přístup k horám ukazuje jednu společnou věš: svobodu a čerstvý prašen. Na heliskiing ve Švédsku se vydal mj. Robin Kaleta spolu s českým olympionikem Ondřejem Bankem.

Arrowhead 135 je název filmu režisérky a ležkyně Brendy Piekarski, ale také název ultramaratonu napříč severní Minnesotou, který patří mezi padesátku nejnáročnějších závodů na světě. Donutit zmrzlé tělo ke zdolání 135 mil na sněžném kole, běžkách, nebo pěšky za 60 hodin v mrazech -48 °C totiž není žádná hračka.

JUNIORFEST

Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež

6. – 14. 11.

Horšovský Týn, Plzeň, Dobruška, Domažlice a Přeštice

Podrobné informace k festivalovému programu včetně rezervací naleznete na webových stránkách www.juniorfest.cz.

Již poosmé se v pěti městech Plzeňského kraje (Horšovský Týn, Plzeň, Dobruška, Domažlice a Přeštice) uskuteční od 6. do 14. listopadu Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež JUNIORFEST 2015, který každoročně přiláká do kinosálů více než 11 000 spokojených diváků.

Vedle zajímavé soutěžní kolekce snímků se festival zaměřuje i na ojedinělé doprovodné akce např. **Pevnost Týn nebo Dektivem na zkoušku**.

Pierre Brice, Gojko Mitić nebo Kabir Bedi...to jsou jen některé zahraniční herecké osobnosti, které v uplynulých letech festival navštívily. V letošním roce bude nejvyšší festivalové ocenění osobně předáno v historických prostorách Státního hradu a zámku Horšovský Týn režisérce **Marii Poledňákové** a o dva dny později herci a režisérovi **Filipu Renčovi**. Těšit se však můžete na další tři desítky známých filmových tvůrců, kteří přijedou oceněným poblahopřát.

Ve filmové nabídce lze najít např. film **Životní šance** s Dustinem Hoffmanem nebo vítězný snímek sekce Generation Kplus letošního Berlinale **Moje malá sestra**.



V minulém roce byl hostem festivalu i představitel Sandokana Kabir Bedi.

KOLEM SVĚTA

28. – 29. 11.

Národní dům na Smíchově, Praha 5, nám. 14. října 16
Více informací o festivalu a přesný program naleznete na www.kolemsveta.cz

> Program probíhá oba dny od 10 do 20 h.



Země všech kontinentů, 50 komentovaných projekcí, fotografie z nedostupných míst světa, cestovatelská setkání, zahraniční hosté. To vše i mnohem víc přináší největší cestovatelský svátek v České republice – festival Kolem světa. O vikendu 28. – 29. listopadu přivítá Národní dům na Smíchově tisíce návštěvníků, kterým festival vedle přednášek nabídne i exotická jídla, jedinečná vystoupení zahraničních umělců, pozve je na setkání se zajímavými osobnostmi, na interaktivní workshopy tradičních řemesel JV Asie nebo Afriky a nabídne možnost zakoupení tradičních výrobků z Mexika, Peru, Indonésie či Nepálu.

S TRAKTOREM AŽ NA JIŽNÍ PÓL

Hlavním hostem festivalu je holandská herečka a cestovatelka **Manon Ossevoort**, které se podařilo dorazit na „konec světa“ z Nizozemí až na jižní pól. Cesta trvala přes 4 roky a celou dobu cestovala se svým traktozem. Pro dosažení jižního pólu měla nový speciálně zateplený traktor Massey Ferguson. Sny se mají plnit. Sometimes you just have to do it!

S TRABANTEM NAPŘÍČ TICHOMOŘÍM

Dalším inspirativním hostem bude dobrodruh **Dan Příbáň**, který se svým týmem žlutých trabantů a motorek projel Austrálii, Indonésii, Východní Timor a Thajsko. Poslední cesta tohoto „žlutého cirkusu“ trvala neuvěřitelných 6 měsíců.

JV ASIE S BATOHEM A KYTAROU

Jan Homola je známý hudebník působící ve skupině Wohnout, ale málokdo tuší, jak často trávil volný čas na cestách. Vždy s kytarou, vždy s batohem a vždy nezávisle. Barmá, Venezuela, Vietnam, Srí Lanka, Kuba, Laos, Kambodža – to je příkladný výčet zemí, které navštívil... Na festivalu Kolem světa představí několik zemí JV Asie.

40 DNÍ PĚŠKY DO JERUZALÉMA

Ladislav Zibura v létě sbalil svůj život do 12 kilogramů, hodil batoh na záda a vypravil se pěšky do Jeruzaléma. Bez mapy a orientačního smyslu se mu podařilo ujet 1400 kilometrů napříč rozpálenou krajinou Turecka a Izraele, stanout pod Zdi nářků a prožít největší dobrodružství svého života. Těšit se můžete na vyprávění cynického kavárenského povaleče, který vám svým laskavě nekorektním humorem dokáže, že poutník rozhodně nemusí být katolik, asketa ani nudný člověk.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Bohatý doprovodný program festivalu pak tvoří tradiční tance z exotických zemí, taneční a rukodělné workshopy, prezentace cizokrajných restaurací, ochutnávky dominikánského rumu nebo peruánských specialit.

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL OUTDOOROVÝCH FILMŮ

30. 11. – 12. 12.

Kino Lucerna, Praha 1, Vodičkova 36

Podrobnější informace k programu najdete na www.kinolucerna.cz a www.outdoorfilms.cz



Mezinárodní festival outdoorových filmů se koná už pořítináčt. MFOF je putovním a především soutěžním festivalem cestopisných, dobrodružných, adrenalinových a extrémních filmů odehrávajících se v přírodě mnohdy v nehostinných podmínkách. Ukazuje řadu atraktivních sportů, způsob trávení volného času široké populace, ale i sociální stránky života lidí v odlehlých a nepřístupných místech naší planety. Filmy patří svým pojetím k atraktivním žánrům filmového umění. Jedinečnost tohoto festivalu spočívá ve skutečnosti, že filmy si na nic nehrají. To, co divák vidí, je skutečnost, která se odehrála.

Letos ve festivalovém osudí figuruje 102 filmů, pětadvadesát soutěžních a sedm nesoutěžních. Přitom mnoho z nich získaly ceny na prestižních festivalech v zahraničí, a divák je tak uvidí v české premiéře. Jako obvykle dostanou zasloužený prostor snímky z vysokohorského prostředí plné napětí a emoci, ale v programu mají důležité zastoupení také unikátní filmy, které svou sociální nebo ekologickou tematikou přesahují hranice outdooru.

Naprostojedinečným počinem je rovněž spolupráce mezi MFOF a společností Student Agency. Poprvé v historii se totiž festivalovým místem staly také vlaky, konkrétně vlaky RegioJet, které patří právě do skupiny Student Agency. Všichni cestující, kteří využívají žluté vlaky RegioJet, tak od 9. října do 12. prosince mají jedinečnou možnost zhlédnout během své jízdy vybrané filmy letošního ročníku.

PROGRAM KIN A–Z

> Změna programů vyhrazena.

> Upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

BIO SENIOR

Kino Aero, Praha 3, Biskupcova 31, www.kinoaero.cz

Kino Světozor, Praha 1, Vodičkova 41, www.kinosvetozor.cz

Bio Oko, Praha 7, Františka Křížka 15, www.biooko.net

> Rezervace vstupenek a další informace najdete na webech kin.

> Vstupné 60 Kč.


bio senior

Cyklus pravidelných zlevněných projekcí nejen pro seniory v kinech Aero, Bio Oko a Světozor v dopoledních a odpoledních hodinách. Za snížené vstupné 60 Kč umožňuje zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Filmy jsou vybírány cíleně pro seniory z aktuálních filmových novinek, snížené vstupné však platí pro všechny diváky bez rozdílu.

KINO AERO

- 3. út. Amerika – 10 h
- 10. út. Marťan – 10 h
- 17. út. Macbeth – 10 h
- 24. út. Muž na laně – 10 h

KINO SVĚTOZOR

- 4. st. Marguerite – 13 h
- 11. st. Očima fotografky – 13 h
- 18. st. Everest – 13 h
- 25. st. Mládí – 13 h

BIO OKO

- 5. čt. Everest – 10 h
- 12. čt. Amerika – 10 h
- 19. čt. Muž na laně – 10 h
- 26. čt. Berani – 10 h

DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška, Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173, rezervace@divadlodobeška.cz, www.divadlodobeška.cz

> Informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina.

> Pokladna otevřena po–čt 16–19 h.

- 4. st. Viktoria – Bulharsko / Rumunsko, 2014 – 19.30 h
- 11. st. Kobry a užovky – ČR 2015 – 19.30 h
- 21. so. Ovečka Shaun ve filmu – VB / Francie, 2015 – 15 h
- 25. st. Macbeth – VB / USA, 2015 – 19.30 h

KINO 35

Francouzský institut, Praha 1, Štěpánská 35, tel. 221 401 011, kino35@ifp.cz, www.ifp.cz/Program-Kino-35

> Rezervace on-line na <http://kino35.koupitvstupenku.cz>

> Pokladna otevřena út-pá 10.30-13 a 14.30-18.45 h, v sobotu 30 minut před promítáním, možno platit kartou.

> Vstupné 110 Kč, vstupné s IFPass 100 Kč, vstupné Tarif Mini (dopoledne út-pá) 50 Kč.

INSTITUT FRANÇAIS

PRAGUE

3. út. Jména lidí – Francie, 2010 – 11 h
Ztraceni v Mnichově – ČR, 2015 – 18.30 h
4. st. Marguerite – Francie, ČR, 2015 – 11 h
Victoria – Německo – 18.30 h
5. čt. Nikdo mě nemá rád – Francie, 1959 – 11 h
Muž na laně – USA – 18.30 h
6. pá. Ladič pian + Stíny – Francie, 2010 – 11 h
Mune – Strážce měsíce – Francie, 2014 – 14.30 h
Marguerite – Francie, ČR, 2015 – 18.30 h
Macbeth – VB, Francie, USA, 2015 – 20.30 h
7. so. Rabinův kocour – Francie, 2011 – 11 h
Holčiči parta – Francie, 2014 – 14 h
Dheepan – Francie, 2015 – 16.30 h
Pride – VB, 2014 – 18.30 h
9. po. This Kind of Love – USA, 2015 – 17.30 h
10. út. Vitr ve vlasech – Francie, 2012 – 11h
Pride – VB, 2014 – 18.30 h
11. st. Jména lidí – Francie, 2010 – 11 h
Ztraceni v Mnichově – ČR, 2015 – 18.30 h
12. čt. Le Havre – Finsko, Francie, Německo – 11 h
Macbeth – VB, Francie, USA, 2015 – 18.30 h
13. pá. Marguerite – Francie, ČR, 2015 – 11 h
Nikdo mě nemá rád – Francie, 1959 – 14.30 h
Dheepan – Francie, 2015 – 18.30 h
Victoria – Německo, 2015 – 20.30 h
14. so. Vynález zkázy – Československo, 1958 – 11 h
Muž na laně – USA, 2015 – 16 h
Ejzenštejn v Guanajuatu – Mexiko, Nizozemsko, Finsko, Belgie, 2015 – 18.30 h
18. st. Nikdo mě nemá rád – Francie, 1959 – 14 h
Ve stínu žen – Francie, Švýcarsko, 2015 – 19 h
Žárlivost – Francie, 2013 – 21.30
19. čt. Slečinky z Rochefortu – Francie, 1967 – 11 h
Paraplíčka ze Cherbourgu – Francie, 1964 – 19 h
Eden – Francie, 2014 – 21 h
20. pá. Le Havre – Finsko, Francie, Německo, 2010 – 11 h
Rabinův kocour – Francie, 2011 – 14.30 h
Florida – Francie, 2014 – 18.30
Zákon trhu – Francie, 2014 – 21 h
21. so. Malý princ – Francie, 2013 – 14 h
A ELLE stvořila ženu – Francie, 2006 – 16.30 h
Pohrdání – Francie, Itálie, 1963 – 19.30 h
Naše ženy – Francie 2014 – 21.30 h
22. ne. Malý princ – Francie, 2013 – 14 h
Táta nebo máma – Francie, 2014 – 16.30 h
Aféra Clearstream – Francie, Lucemb, Belgie, 2013 – 18.30 h

23. po. Mezi přáteli – Francie, 2014 – 21 h
Zimní píseň – Francie, Gruzie, 2015 – 18.30 h
Vincent – Francie 2014 – 21 h
24. út. Marguerite – Francie, ČR, 2015 – 11 h
Večer krátkých filmů – 18.30 h
25. st. Deník komorně – Francie, Belgie, 2014 – 18.30 h
Rodina k pronájmu – Francie, Belgie, 2014 – 20.30 h
26. čt. Jména lidí – Francie, 2010 – 11 h
Ejzenštejn v Guanajuatu – Mexiko, Nizozemsko, Finsko, Belgie, 2015 – 18.30 h
27. pá. Vitr ve vlasech – Francie, 2012 – 11 h
Vynález zkázy – Československo, 1958 – 14.30 h
Macbeth – VB, Francie, USA, 2015 – 18.30 h
Dheepan – Francie, 2015 – 20.30 h
28. so. Mune – Strážce měsíce – Francie, 2014 – 11 h
Nikdo mě nemá rád – Francie, 1959 – 16 h
Rodinka Bélieryových – Francie, Belgie, 2013 – 18.30 h

LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, 736 431 503, kino@lucerna.cz, www.kinolucerna.cz

> Informace o vstupném, rezervace a předprodej vstupenek na www.kinolucerna.cz nebo na tel. 224 216 972, 736 431 503
> Pokladna otevřena denně od 12 h.



1. ne. Pan 3D – USA – česká verze – 13.30 h
Šimonův vesmír – Švédsko – 14.30 h
Dokonalý šéf – USA – 16 h
Povídky ze Stockholmu – Švédsko – 16. 45
Ztraceni v Mnichově – ČR (English Subt.) – 18.15 h
Tak už mě sakra polib, pitomče – Norsko – 18.45 h
Mládí – Itálie/Fra/Švýc./GB – 20.30 h
Hawaii, Oslo – Norsko – 20.45 h
2. po. Nikdy není pozdě – USA – 13.30 h
Dokonalý šéf – USA – 16 h
World in Pictures – Parky amerického Jihozápadu – 18.30 h
Mládí – Itálie/Fra/Švýc./GB – 20.30 h
3. út. Dokonalý šéf – USA – 15.445 h
Mládí – Itálie/Fra/Švýc./GB – 16 a 20.15 h
Ztraceni v Mnichově – ČR (English Subt.) – 18 h
Ladies Movie Night – Celebrity s.r.o. – ČR – 18.45 h
4. st. Mládí – Itálie/Fra/Švýc./GB – 13.30 h
Ztraceni v Mnichově – ČR (English Subt.) – 16.45 h
5. čt. Spectre – GB/USA – 15.15 a 20.30 h
Macbeth – GB/USA/Francie – 18 h
Mezipatra – 54: The Director's Cut, slavnostní zahájení – 20 h
6. pá. Macbeth – GB/USA/Francie – 13.30 a 15.45 h
Spectre – GB/USA – 15.30 h
Mezipatra – Eisenstein in Guanajuato – 18 h
Mezipatra – Chtěla bych jí říct... – 18.30 h
Mezipatra – The Rocky Horror Picture Show – 20.30 h
Mezipatra – Nevyříčené touhy – 21 h

7. so. Snoopy a Charlie Brown: Peanuts ve filmu 3D – česká verze – 13.30 h
Spectre – GB/USA – 15 h
Mezipatra – Where There is Shade – 18 h
Mezipatra – V dámské společnosti – 18.30 h
Mezipatra – Boulevard – 20.30 h
Mezipatra – Stručné dějiny násilí – 21 h
8. ne. Snoopy a Charlie Brown: Peanuts ve filmu 3D – česká verze – 13.30 h
Mezipatra – Zrcadlo, Zrcadlo – 15.30 h
Bošoj Balet – Drahokam – 15.45 h
Mezipatra – V hodině mezi psem a vlkem – 18.30 h
Mezipatra – ! Sworn Virgin – 19.15 h
Mezipatra – Sick – 21 h
Mezipatra – Kiss of the Spider Woman – 21.15 h
9. po. **Dáma ve zlatém – USA/GB – 13.30 h**
Spectre – GB/USA – 15.30 h
Macbeth – GB/USA/Francie – 15.45 h
Mezipatra – 54: The Director's Cut – 18 h
Mezipatra – Zrcadlo, zrcadlo – 18.30 h
Mezipatra – Freeheld – 20.30 h
Mezipatra – V rodinném kruhu – 21 h
10. út. Spectre – GB/USA – 15.30 h
Macbeth – GB/USA/Francie – 15.45 h
Mezipatra – Antonia – 18 h
Mezipatra 2015 – Stručné dějiny násilí – 18.30 h
Mezipatra 2015 – Eisenstein in Guanajuato – 20.30 h
Mezipatra 2015 – V dámské společnosti – 21 h
11. st. **Marguerite – Francie – 13.30 h**
Spectre – GB/USA – 15.30 h
Macbeth – GB/USA/Francie – 15.45 h
Mezipatra – Chtěla bych ji říct... – 18.30 h
Mezipatra – Children's Hour, slavnostní zakončení – 20 h
Mezipatra – V hodině mezi psem a vlkem – 21 h
12. čt. Otcové a dcery – USA – 15.45 h
Mládí – Itálie/Fra/Švýc./GB – 16 a 20.30 h
Domácí péče – 18 h
Macbeth – GB/USA/Francie – 18.15 h
Spectre – GB/USA – 20 h
13. pá. **Otcové a dcery – USA – 13.30 a 16 h**
Macbeth – GB/USA/Francie – 17.30 h
Filmové legendy: Návrat do budoucnosti – 18.15 h
Spectre – GB/USA – 20 h
Filmové legendy: Návrat do budoucnosti II – 20.30 h
14. so. Jo Nesbø: Doktor Proctor a prdící prášek – Norsko – česká verze – 14 h
Otcové a dcery – USA – 16 h
Macbeth – GB/USA/Francie – 18.15 h
Spectre – GB/USA – 19 h
Mládí – Itálie/Fra/Švýc./GB – 20.30 h
- 15.–17. **Festival svobody, www.festivalsvobody.cz**
15. ne. Jo Nesbø: Doktor Proctor a prdící prášek – Norsko – česká verze – 14 h
Macbeth – GB/USA/Francie – 14.30 h
Spectre – GB/USA – 17 h
Mládí – Itálie/Fra/Švýc./GB – 20 h
16. po. **Celebrity s.r.o. – ČR – 13.30 h**
Spectre – GB/USA – 17 h
Mládí – Itálie/Fra/Švýc./GB – 20 h
17. út. Macbeth – GB/USA/Francie – 15 h
- Spectre – GB/USA – 17.30 h
Mládí – Itálie/Fra/Švýc./GB – 20.30 h
18. st. **Úžasný Boccaccio – Itálie/Francie – 13.30 h**
Spectre – GB/USA – 17.30 h
Festival francouzského filmu – slavnostní zahájení – 18.30 h
Mládí – Itálie/Fra/Švýc./GB – 20.30 h
FFF – Rodinka Bélieryových – 21.15 h
FFF – Můj král – 16 h
Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 16.15 h
Barvy písku – SR – 18 h
FFF – Případ SK1 – 18.30 h
Spectre – GB/USA – 20 h
FFF – Rodina k pronájmu – 21 h
19. čt. **Spectre – GB/USA – 13.30 h**
Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 16.15 h
FFF – Dejte mi pokoj – 16.30 h
Barvy písku – SR – 18 h
FFF – Vincent – 18.30 h
Spectre – GB/USA – 20 h
FFF – Eden – 20.30 h
20. pá. **Spectre – GB/USA – 13.30 h**
Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 16.15 h
FFF – Proč jsem nesnědl svého tatku – česká verze – 14 h
FFF – Dior a já – 16 h
Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 16.15 h
U moře – USA – 17.45 h
FFF – Aféra Clearstream – 18 h
Spectre – GB/USA – 20 h
FFF – Love 3D – 20.30 h
21. so. Spectre – GB/USA – 13.15 h
FFF – Proč jsem nesnědl svého tatku – česká verze – 14 h
FFF – Dior a já – 16 h
Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 16.15 h
U moře – USA – 17.45 h
FFF – Aféra Clearstream – 18 h
Spectre – GB/USA – 20 h
FFF – Love 3D – 20.30 h
22. ne. Spectre – GB/USA – 13.15 h
FFF – Mune – Strážce měsíce – česká verze – 14 h
FFF – Cena slávy – 16 h
Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 16.15 h
U moře – USA – 17.45 h
FFF – Deník komorné – 18.30 h
Spectre – GB/USA – 20 h
FFF – Zbrusu Nový zákon – 20.30 h
23. po. **U moře – USA – 13.30 h**
FFF – Samba – 16 h
Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 16.45 h
World in Pictures – Austrálie II – 18.30 h
FFF – Tři vzpomínky – 18.30 h
U moře – USA – 20.30 h
FFF – Turné – 21 h
24. út. FFF – Marguerite – 16 h
Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 16.15 h
U moře – USA – 17.45 h
FFF – Pomalu a zběsile – 18.30 h
Spectre – GB/USA – 20 h
FFF – Pan Bezchybný – 20.30 h
25. st. **Dheepan – Francie – 13.30 h**
FFF – Dheepan – 16 h
Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 16.15 h
U moře – USA – 17.45 h
FFF – Zbrusu Nový zákon – 18.30 h
Spectre – GB/USA – 20 h
FFF – Mýtická kina: Lucerna – 21 h
- 26.–29. **Festival australských filmů – www.aussiefilmfest.cz**
26. čt. Rodinka Bélieryových – Francie – 16.15 h
Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 18.15 h

- Spectre – GB/USA – 20 h
27. pá. **Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 13.30 a 18.15 h**
 Rodinka Bélieryových – Francie – 16.15 h
 Spectre – GB/USA – 20 h
28. so. Pohádkový víkend – Mimoní – 10 h
 Pohádkový víkend – Sedmero krkavců – 12 h
 Pohádkový víkend – Hotel Transylvánie 2 – 14 h
 Pohádkový víkend – V hlavě – 16 h
 Rodinka Bélieryových – Francie – 16.15 h
 Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 18.15 h
 Spectre – GB/USA – 20 h
29. ne. Pohádkový víkend – Hotel Transylvánie 2 – 10 h
 Pohádkový víkend – Popelka – 12 h
 Pohádkový víkend – Mimoní – 14.15 h
 Pohádkový víkend – Sedmero krkavců – 16 h
 Rodinka Bélieryových – Francie – 16.15 h
 Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D – ČR – 18.15 h
 Spectre – GB/USA – 20 h
30. po. **Rodinka Bélieryových – Francie – 13.30 h**
30. 11. – 12. 12. **Mezinárodní festival outdoorových filmů, www.outdoorfilms.cz**
30. po. Rodinka Bélieryových – Francie – 13.30 h
 MFOF – Snowman, Putování gruzínskou částí Kavkazu a další... – 16.30 h
 MFOF – Akceptace, Humble Pie, Wallis, Řeka pod oblaky – 18.30 h
 MFOF – Sedna, Apneaman na Azorských ostrovech a další... – 20.30 h

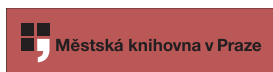
POZNÁMKA:

> Červeně jsou označené filmy s možností slevy pro seniory.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 425, 222 113 377, www.mlp.cz

- > Rezervace on-line na www.mlp.cz
 > Předprodej v pokladně MKP (po-pá 14-20 h, tel. 222 113 425, 222 113 377).
 > Změna programu vyhrazena.



FILMOVÝ KLUB MKP

- > Vstup pouze s průkazkou filmového klubu (cena 60 Kč, platnost do 31. 12. 2015)
3. út. **Muž na laně / The Walk** (USA 2015, Robert Zemeckis, anglicky s českými titulky, 123 min) Nejnovější počín nestárnoucího W. Allena. Vstupné 80 Kč, velký sál – 17 h
10. út. **Everest** (VB / USA 2015, Baltasar Kormákur, anglicky s českými titulky, 121 min). Vstupné 80 Kč, velký sál – 19.30 h
10. út. **Nikdy není pozdě / Ricki and the Flash** (USA 2015, Jonathan Demme, anglicky s českými titulky, 101 min). Vstupné 80 Kč, velký sál – 17 h

24. út. **Martian / The Martian** (USA 2015, Ridley Scott, anglicky s českými titulky, 134 min). Vstupné 80 Kč, velký sál – 19.30 h
- Stážiště / The Intern** (USA 2015, Nancy Meyers, anglicky s českými titulky, 121 min). Vstupné 80 Kč, velký sál – 17 h
- Legenda zločinu / Legend** (Velká Británie 2015, Brian Helgeland, anglicky s českými titulky, 133 min). Vstupné 80 Kč, velký sál – 19.30 h

PROJEKT 100

9. po. **Okno do dvora / Rear Window** (USA 1954 Alfred Hitchcock, anglicky s českými titulky, 112 min). Doprovodná projekce k Festivalu spisovatelů Praha. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h

DNY KANADY V PRAZE

- Součástí Dnů je i výstava fotografií a informační stánek Velvyslanectví Kanady pro zájemce o studium.
4. st. **Vůně máty / A Scent of Mint** (Kanada 2002, P. Sidaoui, anglicky s českými titulky, 48 min). Dokument a beseda o multikulturalismu s Donem Sparlingem. Vstup zdarma, malý sál – 17 h
- Černí pasažéři / Clandestins** (Kanada 1997, D. Chouinard, francouzsky a anglicky s českými titulky, 95 min). Příběh šesti migrantů na cestě do Kanady. Vstup zdarma, velký sál – 19 h
5. čt. **Asfaltový anděl / L'Ange de goudro** (Kanada 2001, D. Chouinard, francouzsky s anglickými a českými titulky, 100 minut). Vstup zdarma, velký sál – 19 h
6. pá. **Mysli si, že jsem Číňanka! / They Think I am Chinese** (Kanada 2011, N. Giguère, francouzsky a anglicky s českými titulky, 52 min). Dokument. Vstup zdarma, malý sál – 17 h
- Pod jedním nebem... Arabské ženy v severní americe mluví o nošení hidžabu / Under One Sky... Arab Women in North America Talk About the Hijabe** (Kanada 1999, J. Kawaja, anglicky s českými titulky, 44 min). Dokument.
- Dvanáct / Twelve** (Kanada 2008, L. Alfonso, anglicky s českými titulky, 43 min). Dokument. Vstup zdarma, velký sál – 19 h

PROJEKCE A DIALOGY FAMU

- > Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu, moderuje Mgr. Vladimír Hendrich, Ph.D. Studenti FAMU vstup zdarma (počet míst omezen).
2. po. **Sugar blues / Cukr-blog** (ČR 2014, Andrea Culková, 79 min). Dokument o důsledcích staleté konzumace cukru na jednotlivce a společnost. Po projekci diskuze s režisérkou, s Ing. arch. Marií Petrovou z Rady vlády pro udržitelný rozvoj a s vedoucí Centra podpory veřejného zdraví MUDr. Marií Nejedlou. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h
16. po. **Love** (Francie 2015, Gaspar Noé, anglicky s českými titulky, 135 min). Nejnovější snímek kontroverzního argentinského režiséra. Vstupné 80 Kč, velký sál – 19 h
23. po. **Nenasytná Tiffany** (ČR 2015, Andy Fehu, 80 min). Komediálně laděný horor s Leošem Nohou v hlavní roli. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h
30. po. **Dhepan** (Francie 2015, Jacques Audiard, francouzsky s českými titulky, 109 min) Letošní vítěz filmového festivalu v Cannes. Vstupné 80 Kč, velký sál – 19 h

SPIRITUALITA A FILM

> Ve spolupráci s Akademickou firmou Praha. Uvádí P. ThLic. Ing. Petr Vacík, SJ a Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D.

11. st. **Leviatan** / Leviatan (Rusko 2014, Andrej Zvjagincev, ruský, české titulky, 141 min). Drsný a surový snímek o lidské bezbrannosti. Vstupné 90 Kč, velký sál – 19 h

3D PROJEKCE

> Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

21. so. **Marfan** / The Martian (USA, 2015, Ridley Scott, anglicky s českými titulky, 134 min). Vstupné 120 Kč, velký sál – 19 h

SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM

> Besedu s režisérem moderuje Vladimír Hendrich.

25. st. **Dalajlama v Buddhových stopách** (ČR 2015, 52 min) – slavnostní předpremiéra (ve spol. s Českou televizí), předfilm Dalajlamaova narozeninová přání (ČR 1996, 22 min). Před projekcí křest knihy V. Poltikoviče Brána smrti. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h

PONREPO

Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Praha 1, Bartolomějská 11, 778 522 708, www.nfa.cz, www.facebook.com/kinoponrepo, www.twitter.com/KinoPonrepo

> Tel. pokladna 778 522 708. Pokladna otevřena po–so 16–20.15 h a ne 14–19.15 h. Prodej členských legitimací max. 30 minut před představením.
> Vstupné pro členy Ponrepa: 50 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč / děti do 15 let 20 Kč.
> Vstupné s jednodenním členstvím: 80 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč / děti do 15 let 50 Kč.
> Vstupenky v prodeji také na webu ponrepo.nfa.cz a www.gootout.cz.



1. ne. **Sunday Bondy Sunday** – dušičkový podvečer věnovaný Egonu Bondymu – 17.30 h
2. po. **John Guillermin / Mrtvý nebo živý** / USA 1988 – 17.30 h
Pier Paolo Pasolini / Accattone / Itálie 1961 – 20 h
3. út. **Jak vidět film** / Martin Čihák / Světová filmová avantgarda – 15.30 h
Animáční expres BAB – Mladá slovenská animace / pásmo krátkých filmů – 17.30 h
Kon Ičikawa / Ohně na planinách / Japonsko 1959 – 20 h
4. st. **Film před sto lety / Chaplin, rok druhý I.** / pásmo krátkých filmů / celkem 113 min – 17.30 h
Pier Paolo Pasolini / Mamma Roma / Itálie 1962 – 20 h
5. čt. **Sergej Naděždin / Nebožtik Theodor** / Francie 1924 – 18 h
6. pá. **Pocta Jiřímu Bulisovi / Miloslav Luther / Svědek umírajícího času** / ČR 1990 – 17.30 h
Midnight Movies / Juliusz Machulski / Sexmise / Polsko 1984 – 21 h
7. so. **Vojtěch Jasný / Všichni dobří rodáci** / ČSR 1969 – 17.30 h

- Jean-Luc Godard / U konce s dechem** / Francie 1959 – 20 h
8. ne. **Klavír: Ivan Moravec / vzpomínkové pásmo s ukázkami** / celkem 120 min – 17.30 h
9. po. **Vojtěch Jasný / Návrat** / Rakousko 1977 / s osobní účastí Vojtěcha Jasného – 17.30 h
Pier Paolo Pasolini / Oidipus král / Itálie 1967 – 20 h
10. út. **Zdeněk Brynych / Poločas štěstí** / ČSR 1984 – 17.30 h
Jean-Luc Godard / Banda sama pro sebe / Francie 1963 + krátký film Charlotta a její Jules / Francie 1958 – 20 h
Bud Yorkin / Dvakrát za život / USA 1985 – 17.30 h
Rossellini – Godard – Pasolini – Gregoretti / Rogopag / Itálie, Francie 1962 – 20 h
11. st. **Vojtěch Jasný / Touha** / ČSR 1958 + krátký film **Česká rapsodie** / Vojtěch Jasný / ČSR 1970 – 17.30 h
13. pá. **John Guillermin / Smrt na Nilu** / Velká Británie 1978 – 17.30 h
Pier Paolo Pasolini / Teorema / Itálie 1968 – 20 h
14. so. **Vojtěch Jasný / Až přijde kocour** / ČSR 1963 – 17.30 h
Jean-Luc Godard / Bláznivý Petříček / Francie 1965 + krátký film **Veselá historka** / Johann Schwarzer / Rakousko 1911 – 20 h
15. ne. **Ponrepo dětem** – 15 h
John Guillermin / Most u Remagenu – 17.30 h
16. po. **Film před sto lety / Chaplin, rok druhý II.** / pásmo krátkých filmů / celkem 97 min – 17.30 h
Jean-Luc Godard / Vojáček / Francie 1960 + krátký film **Závějový tanec** / Johann Schwarzer / Rakousko 1911 – 20 h
18. st. **Vojtěch Jasný / Přelíž jsem svou smrt** / ČSR 1960 – 17.30 h
Luchino Visconti / Cizinec / Itálie, Francie 1967 – 20 h
20. pá. **Vojtěch Jasný / Klauunovy názory** / SRN 1975 – 17.30 h
Lajos Koltai / Člověk bez osudu / Maďarsko, SRN, Velká Británie 2005 – 20 h
21. so. **Jean-Luc Godard / Žena je žena** / Francie 1961 + krátký film **Frigo staví dům** / Buster Keaton / USA 1920 – 20 h
22. ne. **Ponrepo dětem** – 15.30 h
Antonio Pietrangeli / Vzpomínky na Itálii / Itálie 1957 – 17.30 h
23. po. **Carlo Lizzani / Veronský proces** / Itálie, Francie 1962 – 17.30 h
Jean-Luc Godard / Žít svůj život / Francie 1962 – 20 h
24. út. **Jak vidět film** / Martin Čihák / Československý amatérský film – 15.30 h
Vojtěch Jasný / Pokus o útek / SRN 1976 – 17.30 h
Kon Ičikawa / Požár / Japonsko 1958 – 20 h

25. – 29.
27. pá. **Kazimierz Kutz / Lidé z vlaku** / Polsko 1961 – 17.30 h
28. so. **Zdenek Sirový / Finský nůž** / ČSR 1965 – 17.30 h
29. ne. **Janusz Majewski / Podnájemník** / Polsko 1966 – 17.30 h
30. po. **Kon Ičikawa / Olympiáda Tokio** / Japonsko 1964 – 17.30 h
Jean-Luc Godard / Pohrdání / Francie, Itálie 1963 + krátký film **Hry mládí** / Johann Schwarzer – 20 h



**ČESKÉ
DOTEKY HUDBY 17. ročník**

mezinárodní hudební festival
international music festival

16. 12. 2015 - 6. 1. 2016

Přijměte pozvání na vánoční a novoroční koncerty **17. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu České doteky hudby** v krásných sálech historické Prahy.

16. 12. 2015 – STŘEDA – 19.00 / PRAŽSKÝ HRAD – ŠPANĚLSKÝ SÁL

SLAVNOSTNÍ ZAHAJOVACÍ KONCERT MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY

V. HUDEČEK, J. HOSPROVÁ, M. FUKAČOVÁ & T. BRAUNER

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Tomáš Brauner – dirigent

Václav Hudeček – housle

Jitka Hosprová – viola

Michaela Fukačová (ČR/Dánsko) – violoncello

Marek Vašut – úvodní slovo

A. Dvořák, B. Martinů, J. Brahms

19. 12. 2015 – SOBOTA – 19.00 / NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

PANOCHOVÉ KVARTETO

W. A. Mozart, B. Martinů, B. Smetana

21. 12. 2015 – PONDĚLÍ – 19.00 / DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

SETKÁVÁNÍ – ODCHÁZENÍ

Ensemble Martinů

A. Dvořák, M. Ravel, J. Matys, B. Martinů, O. Mácha

22. 12. 2015 – ÚTERÝ – 19.00 / MAISELOVA SYNAGOGA

KOŘENY ŽIDOVSKÉ HUDBY

Gran Duetto Concertante

Jan Riedlbauch – flétna

Miloslav Klaus – kytara

A. Vivaldi, J. F. Fischer, G. Fauré, J. Feld, F. Mendelssohn-Bartholdy,

M. Castelnuovo-Tedesco, J. Williams

25. 12. 2015 – PÁTEK – 19.00 / HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU

VÁNOČNÍ KONCERT – MLADÍ VIRTUOSOVÉ

Jihočeská Filharmonie

Leoš Svárovský – dirigent

Miroslav Ambroš – housle

Jekaterina Monisova (Rusko) – soprán

Jan Mráček – housle

Magdalena Šestáková – klavír

J. S. Bach, G. F. Händel, J. Massenet, Ch. Gounod, M. Kubička, M. Ravel

26. 12. 2015 – SOBOTA – 15.00 / NÁRODNÍ DŮM NA VINOHRADĚCH

„HUDEBNÍ POHÁDKY DĚTEM“

Virtuosi Pragenses Orchestra

Jan Chalupický – dirigent

Saša Rašilov – recitace

L. Mozart, V. Trojan, V. Petrov, S. Prokofjev

27. 12. 2015 – NEDĚLE – 19.00 / PRAŽSKÝ HRAD – RUDOLFOVA GALERIE

IVAN KLÁNSKÝ – LEGENDA ČESKÉHO KLAVÍRU

Ivan Klánský – klavír

R. Schumann, F. Chopin

29. 12. 2015 – ÚTERÝ – 19.00 / NÁRODNÍ DŮM NA VINOHRADĚCH

DASHA SYMPHONY

Dasha – zpěv

Moondance Orchestra / Martin Kumžák – dirigent a umělecký vedoucí

Skupina Pajky Pajk

Komorní filharmonie Pardubice

Empire State of Mind, Sway, Don't You Worry 'Bout a Thing, Modlitba a další.

1. 1. 2016 – PÁTEK – 17.00 / OBECNÍ DŮM – SLADKOVSKÉHO SÁL

VEČER NĚMECKÉ ROMANTIKY

Caroline Isabel Merz (Německo) – soprán

Jaromír Klepáč – klavír

R. Schumann, H. Wolf, J. Brahms

3. 1. 2016 – NEDĚLE – 19.00 / OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ

JIHOEVROPSKÉ INSPIRACE V RUSKÉ HUDBĚ

Filharmonie Hradec Králové

Gudni A. Emilsson (Německo) – dirigent

Lukáš Klánský – klavír

P. I. Čajkovskij, S. Prokofjev, M. I. Glinka, N. A. Rimskij-Korsakov

4. 1. 2016 – PONDĚLÍ – 19.00 / OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ

MOVIE TIME ONE – HUDBA OSCAROVÝCH FILMŮ

Prague Symphonic Ensemble

Jérôme Kuhn (Švýcarsko) – dirigent

Jiří Šesták – umělecký vedoucí

Ester Pavlí – zpěv

Star Wars, James Bond, Harry Potter, Pán prstenů, Piráti z Karibiku a další.

6. 1. 2016 – STŘEDA – 19.00 / OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ

SLAVNOSTNÍ ZÁVĚREČNÝ KONCERT

A. DVOŘÁK & J. BRAHMS

Festivalový orchestr „České doteky“

Pavel Fischer – housle, umělecký vedoucí

A. Dvořák, O. Mácha, J. Brahms

www.ceskedotekyhudby.cz



koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

BAROKNÍ PODVEČERY

15. cyklus koncertů staré hudby

On-line rezervace a prodej: www.baroknipodvecery.cz

> Festivalová pokladna: Maďarské kulturní středisko, Rytířská 27, Praha 1. Pokladna otevřena každou středu 10–18.30 h, tel. 224 229 462, 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz

> Slevy vstupného: senioři (63 let a více) a studenti sleva 10% z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazů ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) sleva 50% z ceny vstupenky.

19. 11. Liliím mezi trním. Rytíř Adam Michna z Otradovic a jeho současníci. Hana Blažiková – soprán, Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí. Vstupenky: 500 / 400 Kč. Klementinum, Zrcadlová kaple, Mariánské nám. 5, Praha 1 – 19.30 h
28. 12. In natali Domini. Vánoční pastorale na vídeňském dvoře a v pražské katedrále. Hana Blažiková – soprán, Markéta Cukrová – alt, Tomáš Lajtkep – tenor, Jaromír Nosek – bas, Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr. Vstupenky: 500 / 400 / 300 Kč. Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1 – 19.30 h

BERG#15 | 15. NAROZENINOVÁ SEZÓNA

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

Rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz

> Vstupenky: 250 Kč / 150 Kč (studenti a senioři – důchodci).

> Změny programu vyhrazeny.

BERG #15 15. narozeninová sezóna

9. 11. BERG & Goebbels | scénický koncert. Repríza projektu pro MHF Pražské jaro 2015. Petr Wajsar: Vápenná sinfonietta – hudebně obrazová filmová báseň, Heiner Goebbels: Songs of Wars I have seen (scénický koncert na texty Gertrudy Stein). Koncept a režie: Heiner Goebbels. Divadlo Archa – 19.30 h
7. 12. Závěr 15. narozeninové sezóny. Jana Vöröšová: nová skladba ve světové premiéře, Gérard Grisey: Partiels (česká premiéra), Gija Kančeli: Denní modlitby z cyklu Život bez Vánoc. Frances Sander (UK) & Dima Berzon (RU) – projekce. České muzeum hudby – 19.30 h

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2015|16

4. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

Prodej abonmá a vstupenek zahájeno

> Vstupenky: na www.collegium1704.com/vstupenky, tel. +420 226 539 623 (po–pá 8–16.30 h), e-mail: tickets@collegium1704.com

Colosseum Ticket (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)

Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10–18 h)

Radioservis, Vinohradská 12 (po–pá 10–17 h)

> Ceny vstupenek: 200–1100 Kč

> Přenosné abonmentní vstupenky na 3 koncerty do Rudolfinu se slevou 20% k zakoupení na www.collegium1704.com/vstupenky, na tickets@collegium1704.com, v Pokladně Rudolfinu a v Radioservisu. Slevy se nesčítají.

> Snižené vstupné na jednotlivé vstupenky: 140–770 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)



2015:

18. 11. a 19. 11.

J. A. Hasse: Santa Elena al Calvario. Novodobá premiéra oratoria. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 19.30 h

15. 12.

Vánoční koncert – Te Deum. Ann Hallenberg – mezzosoprán. Program: G. F. Händel: Utrecht Te Deum HWV 278, Donna, che in ciel HWV 233, G. Ph. Telemann: Die Donnerode TWV 6:3. Rudolfinum, Dvořákova síň – 19.30 h

31. 12.

Silvestrovský koncert – Bachovy světské kantáty. Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten BWV 207a, Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten! BWV 214. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 15 a 17 h

2016:

5. 2.

H. Purcell: Dido and Aeneas – koncertní provedení opery. Marie-Claude Chappuis – Dido, mezzosoprán, Tomáš Král – Aeneas, baryton. Rudolfinum, Dvořákova síň – 19.30 h

17. 2. a 18. 2.

A. Scarlatti: La Passione secondo Giovanni. Damien Guillon – kontratenor, Hugo Oliveira – baryton. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 19.30 h

22. 3.

Velikonoční koncert – G. F. Händel: Mesiáš. Marie-Sophie Pollak – soprán, Raffaele Pe – alt, Krystian Adam – tenor, Benoit Arnould – bas. Rudolfinum, Dvořákova síň – 19.30 h

20. 4. a 21. 4.

G. F. Händel: Kantáty. Raffaella Milanese – soprán. Program: Il delirio amoroso HWV 99, Ero e Leandro HWV 150, Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78. Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka – 19.30 h

DNY BOHUSLAVA MARTINŮ

21. ročník festivalu ke 125. výročí narození Bohuslava Martinů pod patronátem ministra kultury Daniela Hermana

Více informací na www.martinu.cz



PROLOGY FESTIVALU:

22. 11. Pocta Bohuslavu Martinů o svátku sv. Cecilie, patronky hudby. Hudba Hradní stráže a Policie ČR, dir. Václav Blahůnek, Petr Nouzovský – violoncello. Program: B. Martinů, O. Mácha, J. Teml. Pražský hrad, Španělský sál – 19.30 h
24. 11. Závěrečný koncert cyklu Komorní večery v Zrcadlové kapli. Carolina Eyck – teremin, Vilém Veverka – hoboj, Kvarteto Martinů, Karel Košarek – klavír. Program: B. Martinů, C. Eyck. Klementinum, Zrcadlová kaple – 19 h
29. 11. Koncert laureátů Soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2015 v oboru klavír. Program: výběr ze soutěžního repertoáru laureátů. Lichtenštejnský palác, Sál Martinů – 19.30 h

DNY SOUDOBÉ HUDBY PRAHA

26. ročník – 59 skladeb 59 českých autorů, 49 premiér, 160 interpretů

3. – 30. 11. 2015

Informace: db.ahuv@seznam.cz, www.ahuv.cz, tel. 731 409 039, 723 784 117, 251 553 996.

Pořádá Společnost českých skladatelů, člen AHUV.

> Vstupenky (100 a 50 Kč) v prodeji 45 minut před začátkem koncertu v místě konání.



3. 11. Ve spolupráci se Společností pro duchovní hudbu. Úč. Pražský katedrální sbor / J. Kšica, J. Hrubý, J. Thuri, MIB Quartet, Vlachovo kvarteto Praha, I. Chříbková. Program: L. Sluka, J. Dadák, P. Jurkovič, O. Ježková, J. Kabát, O. Kvěch. Kostel sv. Klimenta, Klimentská 5, Praha 1 – 19.30 h
4. 11. Ze skladeb členů Společnosti českých skladatelů. Úč. J. Hosprová, H. Mousa Bacha, E. Myslivcová, I. Michalovičová, L. Motka, O. Hás, J. Kubátová, D. Fleischmanová, L. Horák, P. Fiedler, V. Kunt, M. Zelenka. Program: M. Müller, L. Hurník, J. Vičar, M. Klusák, P. Popecký, P. Trojan, I. Zelenka. Kostel sv. Klimenta, Klimentská ul., Praha 1 – 19.30 h
9. 11. Ze skladeb členů Společnosti českých skladatelů z Prahy i zahraničí. Úč. R. Janál, M. Pavlíček, M. Dobošová, P. Hůla, L. Sedláková Hůlová, P. Hořejší, M. Sedlák, P. Nejtěk, J. Vonášková Nováková, V. Vonášek, T. Dabrowski,

- M. Vasilová, M. Homolka, B. Černá, V. Müller, Pražské dechové kvinteto, D. Wiesner, M. Wiesnerová. Program: Z. Zahradník, K. Janovický, O. Semerák, J. Nečasová Nardelli, I. Polách, P. Hrabánek, O. Kukul. Sál Martinů – HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 – 19.30 h
12. 11. Ze skladeb pražských, brněnských a ostravských tvůrců. Úč. J. Černohouzová, M. Marínová, V. Strnad, Z. Bandúrová, V. Petr, Duo Eco, E. Hejlikarová, E. Kukulová, V. Mašek, Jan Kukul, K. Háblová, E. Doušová, Rich. Kružík, Rob. Kružík. Program: E. Cilková, Jos. Vejvoda, J. Fila, M. Křížek, E. Schiffauer, E. Douša, J. Matys. Galerie – HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 – 19.30 h
18. 11. Ve spolupráci se Sdružením pro soudobou hudbu Přítomnost. Úč. P. Kudelásek, D. Wiesner, E. Rattay, L. Čermáková, M. Mazourová, Ch. Segmehl, P. Fiedler, P. Škrna, D. Skála, M. Halmová. Program: J. Laburda, J. Málek, M. Mazourová, M. Kučera, V. Čermáková, M. Báčorek. Galerie – HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 – 19.30 h
19. 11. Ze skladeb členů Společnosti českých skladatelů ze zahraničí a z Prahy. Úč. Kvarteto Martinů, V. Veverka, K. Englichová, M. Pavlíček, H. Mousa Bacha, M. Sekera, M. Pashayev, J. Czirkrajová, M. Kolář, M. Bartošová. Program: J. Koželuhová, J. Marek, L. David, V. Micka, J. Kasal, T. Svoboda, V. Mojžiš. Galerie – HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 – 19.30 h
25. 11. Ze skladeb brněnských a plzeňských autorů. Úč. Brněnští hornisté, J. Pospíchal, I. Krulová, O. Olos, A. Tichá, P. Brabcová, R. Schuldová, F. Zaykov, A. Masojedková, M. Kačírek, D. Hájková, K. Jakubů, J. Škampa. Program: P. Blatný, M. Bártek, V. Peška, J. Bezděk, R. Schuldová, J. Rösner, Jar. Krček. Galerie – HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 – 19.30 h
26. 11. Ze skladeb členů Společnosti českých skladatelů a TC AHUV Olomouc. Úč. Apollon Quartet, Janáčkovo trio, I. Mílek Brodská, E. Kordasová Kíral, Gideon string trio. Program: K. Husa, I. Bláha, M. Jíra, V. Zelenka, E. Kordasová Kíral, M. Červenková. Galerie – HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 – 19.30 h
30. 11. Ve spolupráci se ZHC Plzeň. Úč. V. Müllerová, M. Augustinová, P. Hudec, J. Vlachová ml., Sojkovo kvarteto, M. Vilímeček. Program: K. Pexidr, M. Augustinová, T. Karpíšek, P. Samiec, J. Grossmann, J. Teml. Galerie – HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 – 19.30 h

FESTIVAL BRIKCIUS 2015

4. ročník cyklu koncertů komorní hudby v Domě U Kamenného zvonu & Bach 330

<http://Festival.Brikcius.com>

> Festival se každoročně koná pod záštitou starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomekého, ve spolupráci s Galeríí hl. m. Prahy a v rámci Daniel Pearl World Music Days.

> Letošní dramaturgie Festivalu Brikcius je zaměřena na 330. výročí narození Johanna Sebastiana Bacha a tvorbu italských skladatelů.

> Informace na <http://Festival.Brikcius.com>, na <http://Twitter.com/Brikcius> a na <http://www.Facebook.com/FestivalBrikcius>.

> Prodej vstupenek u oficiálních festivalových prodejů vstupenek Prague Ticket Office – Via Musica, Ticketon.cz a cca 90 minut před začátkem koncertu v místě konání. Vzhledem k omezené kapacitě sálu doporučujeme včasné zakoupení vstupenek.

- > Zlevněné vstupné pro studenty a seniory.
- > Předprodej abonentního vstupné a mecenášských vstupenek.
- > Změna programu vyhrazena.
- > Vstupenky online na www.pragueticketoffice.com, www.ticketon.cz, další předprodeje: Via Musica, Staroměstské nám. 14, Praha 1, tel. 224 826 440, Time Music, HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1, Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1.

FESTIVAL BRIKCIUS:

Podzim 2015

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Praha 1, Staroměstské nám. 605/13

5. 11. J. S. Bach: Violoncellové sonáty (zahajovací koncert). František Brikcius – violoncello & Irena Kosíková – cembalo. Program: Johann Sebastian Bach (1685–1750) – 19.30 h
12. 11. J. S. Bach: Violoncellové suity. Anna Brikciusová – violoncello, František Brikcius – violoncello. Program: Johann Sebastian Bach (1685–1750) – 19.30 h
19. 11. Duo Brikcius & Baroko v krvi (závěrečný koncert). Anna Brikciusová – violoncello (Duo Brikcius) & František Brikcius – violoncello (Duo Brikcius). Program: Luigi Boccherini (1743–1805), François Couperin (1668–1733), Joseph-Hector Fiocco (1703–1741) / Paul Bazelaire, Antonio Vivaldi (1678–1741) + Domenico Gabrielli (1651–1690) – 19.30 h

FESTIVAL BRIKCIUS – DOPROVDNÝ PROGRAM:

KOSTEL U SALVÁTORA

Praha 1, Salvátorská 1

1. 11. J. S. Bach: Umění fugy (benefiční koncert). Irena Kosíková – varhany (Francie). Program: Johann Sebastian Bach (1685–1750). Vstupné dobrovolné, veškerý výtěžek půjde na dobročinné účely Nadace Charty 77 | Konta Bariéry, která je spolupořadatelem této benefiční akce – 18 h

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA

Praha 1, Ostrovní 13

2. 11. Premiéra filmového dokumentu MAKANNA + křest CD (115. výročí narození spisovatele Jiřího Weila, Festival Den Poezie). Program: Irena Kosíková, Jiří Weil (1900–1959). Vstup volný. Ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla – 19 h

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1, Petřínské sady

16. 11. Básnické čtení Kolibří úsměv (205. výročí narození básníka Karla Hynka Máchy, 17. ročník festivalu Den poezie). Anna Brikciusová – poezie, violoncello. Program: Anna Brikciusová, Johann Sebastian Bach (1685–1750), Irena Kosíková: Závatř (2015) – premiéra. Vstupné dobrovolné. Ve spolupráci s Muzeem hlavního města Prahy – 16.30 h

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14

26. 11. Italské hudební baroko a současnost. Anna Brikciusová – violoncello, František Brikcius – violoncello & souborenecké violoncellové Duo Brikcius. Program: skladby italských barokních a současných skladatelů. Vstup volný. Ve spolupráci s Italským kulturním institutem – 19 h

13. FESTIVALOVÝ CYKLUS MUSICA FLOREA 2015

Marek Štryncl – dirigent a umělecký vedoucí

Další informace na www.musicaflorea.cz

- > Pořádá Musica Florea, z. s.
- > Vstupenky: hodinu před koncertem v místě koncertu nebo na www.musicaflorea.cz, www.TicketStream.cz
- > Cena: 300 Kč, studenti a seniři 50 % sleva
- > Rezervace: vstupenky@musicaflorea.cz



26. 11. A. Dvořák: Symfonie č. 1. Musica Florea, dir. Marek Štryncl. Kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1, Dušní ul. – 19.30 h



Slavnostní večer na podporu Divčí katolické střední školy

kdy: čtvrtek 12. 11. v 18 hod
kde: Emauzský klášter – refektář
Vyšehradská 49, Praha 2

účinkují:

Markéta Stivínová, flétna

Musica Lucis Praga (členové České filharmonie
a Symfonického orchestru Českého rozhlasu)

sbor SPONTE SUA

školní sbor Lvíčata

večereem provází: Táňa Fišerová

objednávky vstupenek: koncert@divciskola.cz

Divčí katolické střední škola

Platněnská 4, 110 00 Praha 1

www.divciskola.cz

koncert se koná pod záštitou kardinála Dominika Duky



HUDEBNÍ SALÓN CAFÉ CRÈME 2015

...lahůdky nejen hudební

Pod záštitou prof. Zuzany Růžičkové

www.monikaknoblochova.com

- > Pořádá občanské sdružení Novofest, o. s.
- > Rezervace vstupenek a informace: info@novofest.cz, tel. +420 271 737 359, +420 606 618 396, fax +420 271 737 359.
- > Večerní pokladna otevřena od 19 h v kostele sv. Vavřince.
- > Ceny vstupenek: 200 Kč. Studenti, senioři a držitelé ZTP/P sleva 50%.

KOSTEL SV. VAVŘINCE

Praha 1, Hellichova 18

15. 11. (premiéra), 25. 11. (repríza)
- Tragédie o doktoru Faustovi aneb Co jsem myslil, co jsem dělal, že jsem se tomu pekelníkovi upsal. Věčné faustovské motivy s hudbou Jiřího Temla v loutkovém provedení. Vít Brukner, Zuzana Bruknerová – marionety, nadpřirozené úkazy, Adéla Štajnochrová – housle, Hana Fleková – violoncello, Monika Knoblochová – cembalo, Kateřina Schwarzová, Vít Brukner – scénář – 19.30 h
6. 12.
- Pantomima. Umění slavné, opěvované i zatracované, dávné i současné, ale vždy zábavné a napínavé... Andrea Miltnerová – pantomima, tanec, Julie Braná – zobcové flétny, Monika Knoblochová – cembalo – 19.30 h

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL KONCERTNÍHO MELODRAMU PRAHA

18. ročník

Pořádá Společnost Zdeňka Fibicha, o. s., tel. 257 257 734 (informace, předplatné).

> Jednotlivé vstupenky abonentního cyklu hodinu před představením v místě konání.

LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁČ

Galerie HAMU, Praha 1, Malostranské nám. 13

1. 11. Koncert vítězů Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů. Úč. vítězové a finalisté Českého kola soutěže. Program: novinky a nejlépe provedené skladby se slavnostním ceremoniálem – 18.30 h
15. 11. Napříč současnými podobami melodramu. Úč. Miroslav Dvořák, Anna Kukučková, Eliška Nezvalová, Petr Stach, Jana Trojanová; Štěpán Buchar, Miroslav Sekera, Pavla Schönová, Milan Vítch, Irena Troupová a Prague Modern; režie Věra Šustíková. Program: Kadeřábek, Klusák, Kux, Sivek, Schönová, Vičar, Zahradník – 18.30 h

PÁLFFYOVSKÝ PALÁČ

Komorní sál Konzervatoře, Praha 1, Valdštejská 14

29. 11. Nové inspirace. Úč. Dalimil Klapka, Jiří Klem, Marie Málková, Alfred Strejček, Valerie Zawadská; Petr Hejny, Monika Knoblochová, Radek Křížanovský, Vojtěch Procházka, Daniel Wiesner; režie Lubomír Poživil. Program: Burian, Haas, Klein, Ježkové, Schneeweis, Schulhoff, Teml, Viklický – 18.30 h

Další pořady cyklu: 13. 12. 2015.

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY

Španělská synagoga, Praha 1, Vězeňská 1

www.lubomirbrabec.cz

> Vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro, www.ticketpro.cz nebo 2 h před začátkem koncertu. Cena vstupenky 350 Kč.

26. 11. Hobojista a básník Pavel Týlaš – hobo, anglický roh, Barbora Trnčáková – hobo, Jana Šilhavá – hobo, studenti Gymnázia hl. m. Prahy, Jan Přeučil – recitace, Natalie Urválková – recitace, Lubomír Brabec – kytara – 19.30 h

STYLOVÉ VEČERY 2015

koncertní cyklus komorního orchestru
Harmonia Praga

Miroslav Vilímeč – umělecký vedoucí

Štefan Britvík – dirigent

Další informace na www.harmoniapruga.cz

> Pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí.

> Ceny vstupenek: 300 Kč/150 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)

> Večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu

> Info, rezervace, prodej vstupenek: tel. 777 317 186, info@harmonyprague.cz, online – prodej: www.bohemiaticket.cz, www.viamusica.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Praha 2, Karlovo nám. 1/23

> Koncerty začínají vždy v 19.30 h a jsou s přestávkou.

Kouzlo severské hudby. Na koncertě zazní skladby autorů ze skandinávských zemí. Večer otevře slavnostní Andante festivo finského skladatele Jeana Sibelia, následovat bude Romance norského Johana Severina Svendsena v podání Miroslava Vilímece, který doprovod díla upravil pro smyčcový orchestr. Ze severských autorů zazní ještě krátká výrazová skladba Na večer norského Christiana Sindinga, koncert bude pak uzavřen stěžejním komorním dílem opět norského autora Edvarda Hagerupa Griega, suitou Z časů Holbergových op. 40.

Harmonia Praga tak uzavře severskou hudbou, plně charakteristické lyriky a zvukového kouzla letošního cyklu Stylových večerů a jistě potěší svoje posluchače i v příštím roce.

26. 11. Kouzlo severské hudby. M. Vilímeč – housle. Program: J. Sibelius: Andante festivo, J. S. Svendsen: Romance pro housle op. 26, s doprovodem smyčcového orchestru, Ch. Sinding: „Na večer“ op. 110, č. 6, E. Grieg: Suita Z časů Holbergových op. 40 – 19.30 h

SVÁTKY HUDBY V PRAZE, VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

24. ročník

www.svatkyhudby.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketportal, Ticketpro.
> Změna programu vyhrazena.



2015:

10. 11. „Mozart a jeho pražští přátelé“. Václav Hudeček, Karel Košárek – klavír, Jana Wallingerová – Hrochová – zpěv, Český komorní orchestr. Program: W. A. Mozart, F. X. Dušek. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
22. 12. „Vánoční setkání“ s Gabrielou Beňačkovou, Václavem Hudečkem, Kůhnovým dětským sborem a jejich hosty. Velký sál Paláce Žofín – 19.30 h



2016:

19. 1. „Cherchez la femme...“. Jitka Čechová – klavír, Kateřina Englichová – harfa, Ludmila Peterková – klarinet, Petra Šimková – Alvarez – soprán, Václav Hudeček – housle. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
16. 2. „Večer s Paganinim“. Václav Hudeček, Jan Mráček, Jiří Vodička – housle, Lukáš Klánský – klavír, Petr Paulů – kytara a další hosté. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
22. 3. „Od notiček k notám“. Mimořádné studenty Pražské Konzervatoře a Hudební školy hl. m. Prahy představí Václav Hudeček. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
26. 4. „Swing jarní Prahy“. Václav Hudeček, Ondřej Havelka a jeho Melody Makers. Velký sál Paláce Žofín – 19.30 h

TÓNY ARCHITEKTURY

Cyklus koncertů

Prodej vstupenek: na www.colosseumticket.cz, vstupné 250/150 Kč.

23. 11. Patrick Süskind – kontrabas. Úč. Komorní soubor Variace, O. Brousek ml. – umělecký přednes. Program: F. Schubert. Kostel sv. Vavřince, Hellichova 18, Praha 1 – 19 h

Koncert v prosinci 2015 – viz www.variace.cz

ZIMOHRANÍ

10. ročník hudebního festivalu

Praha, 25. listopadu 2015 – 6. ledna 2016

Pořádá: Music Art Prague.

> Hlavní partner projektu: DataLine Technology.
> Rezervace vstupenek a informace: www.zimohrani.cz
> Předprodej vstupenek také v distribučních sítích: Ticketportal a Ticketpro.
> Nabídka platí do vyprodání vstupenek.
> Změna programu vyhrazena.



25. 11. Slavnostní zahajovací koncert k 10. výročí festivalu Zimohraní. Letokruhy, Jiří Pavlica a jeho hosté. Účinkují: Jiří Pavlica – zpěv, housle, průvodní slovo, Ondřej Vetchý – průvodní slovo, Marie Fajtová – soprán, Jiří Brückler – baryton, Sbor Žerotín, Orchester Národního divadla, dir. Jaroslav Kyzlink. Dvořákova síň Rudolfiny, Alšovo nábř. 12, Praha 1 – 20 h
3. 12. Josef Klíma & Na vlastní uši band. Hosty známého investigativního novináře, spisovatele a televizního reportéra budou známé osobnosti české rockové scény Michal Prokop a Jan Hrubý. Salesiánské divadlo, Kobyliské nám. 1, Praha 8 – 20 h
6. 12. I. adventní koncert. Schola Gregoriana Pragensis, umělecký vedoucí David Eben. Radujte se, Pán je blízko. Kostel u Salvátora (kostel je vytápěn), Salvátorská ulice 1, Praha 1 – 20 h
10. 12. Asonance. Balady a písně Irska a Skotska / tradiční vánoční koncert. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h
16. 12. Michal Hříza & Kapela Hřízy. Závěrečný koncert elektro-akustického turné po českých divadlech. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h
20. 12. II. adventní koncert k počtu Jakuba Jana Ryby (250 let od narození a 200 let od úmrtí). Komorní sbor a orchestr Praga Camerata, um. vedoucí a dirigent Pavel Hůla. Program: J. J. Ryba: Orchestrální kvartet d moll, Česká mše vánoční „Hej, Mistře“, Vánoční koledy. Kostel u Salvátora (kostel je vytápěn), Salvátorská ulice 1, Praha 1 – 18 h
6. 1. 2016 Novoroční koncert tříkrálový. Buty. Jako host: Mário Biháří. Průřez tvorbou legendární kapely. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h

KONCERTY

HOUSLOVÝ KONCERT B DUR JANA KUBELÍKA s Miroslavem Vilímcem a Plzeňskou filharmonií

Sál Martinů, HAMU, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 12, Praha 1

- > Vstupné 200 Kč, snížené pro studenty a seniory 100 Kč
- > Rezervace: Monika Teichmannová, tel. 777 317 186, info@harmoniapraga.cz, www.harmoniapraga.cz
- > Prodej také na věži Novoměstské radnice: út–ne 10–18 h.
- > Předprodej online: www.viamusica.cz, www.bohemiaticket.cz

13. 11. Plzeňská filharmonie, Miroslav Vilímcem – housle, dir. Tomáš Brauner. Program: I. Krejčí: Vivat Rossini, J. Kubelík: Koncert pro housle č. 4, B dur, A. Dvořák: Slovanská rapsodie č. 2 g moll, op. 45 a Slovanská rapsodie č. 3 As dur, op. 45. Houslista Miroslav Vilímcem se odkazu slavného českého houslisty Jana Kubelíka dlouhodobě věnuje a v jeho provedení zazní nyní, v novodobé premiéře, u příležitosti výročí 135 let od narození a 75 let od úmrtí legendárního umělce, jeden Kubelíkových 6 houslových koncertů, B dur č. 4 – 19 h



KONCERT U PŘÍLEŽITOSTI 70. VÝROČÍ VZNIKU SBORU SV. VLADIMÍRA

Klementinum, Zrcadlová kaple, Praha 1, Mariánské nám. 5

> Vstupné dobrovolné.

21. 11. Koncert u příležitosti 70. výročí vzniku ukrajinského pěveckého sboru při OKD v Praze 1. Od roku 1968 je sbor vedený pod názvem Sbor sv. Vladimíra. V jeho podání zazní ukrajinská duchovní hudba, ukrajinské národní a zlidovělé písně. Hosté: Mgr. Ilona Šatylovová – sólový zpěv, Michael Šatylov – klavírní doprovod – 14 h



JIŘÍ STIVÍN A COLLEGIUM QUODLIBET

„Pocta sv. Cecilii XXIV“

Rudolfínium – Dvořákova síň, Praha 1, Ašovo nábř. 12

> Koncert pořádá agentura Stivín Quodlibet Systém spol. s r. o., www.stivin.cz

23. 11. Pocta sv. Cecilii XXIV – tradiční koncert věnovaný patronce hudebníků Cecilii. Účinkují: Jiří Stivín, Collegium Quodlibet a řada hudebníků různého žánrového zaměření. Program: skladby barokní, improvizace, jazz – 19.30 h



VRABČÁK Z BELLVILLE – POCTA EDITH PIAF

Koncert pařížské šansonierky INDHIRY LUNY

Koncerty se uskuteční jako pocta největší šansonierce všech dob Edith Piaf u příležitosti 100. výročí jejího narození.

> Záštitu nad koncerty převzal prezident République de Montmartre pan Alain Coquard a pan Bernard Marchois generální sekretář Musée-Associati-on Les Amis d'Edith Piaf v Paříži.

> Vystoupení Indhiry Luny je již 15. koncertem v rámci cyklu večerů francouzských šansonů Montmartre v Montmartru.



DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Praha 1, Staroměstské nám. 13

> Více informací na tel. (+420) 736 792 752.

> Vstupenky jsou v prodeji od 1. října 2015 na www.smticket.cz, v Kavárně NAŠ BAR, Táborská 21, Praha 4 (www.nas-bar.cz) a v prodejně MILUJU PROVENCE, Národní 37, pasáž PLATÝZ, Praha 1 (www.miluju-provence.cz)

29. a 30. 11. Indhira Luna je zpěvačka, ale také autorka textů a skladatelka, která reprezentuje mladou generaci. Profesionálně zpívá od svých patnácti let. Její repertoár je nesmírně široký: zahrnuje jak klasické francouzské šansony, tak vášnivě písně latinskoamerické, rock, pop, funk a rap.

Vystupovala v řadě pařížských kabaretů a divadel, spolupracovala s televizními a rozhlasovými stanicemi jako např. M6, IDF1, Radio Latina, Tropic FM, RFL. Interesantní zjev a výrazný emotivní projev jí získaly posluchače po celém světě. Její interpretace šansonů Edith Piaf je pokorná i svérázná zároveň, a je především dokladem, že úžasná tvorba Edith Piaf – a k její známé podobě šansonierky přidejme ještě tvorbu autorskou a skladatelskou – je stále živým odkazem pro všechny následující generace zpěváků. Koncerty Indhry Luny budou počtou této výjimečné ženě a fenomenální umělkyni – 19 h

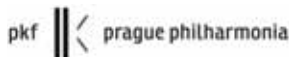


MIMOŘÁDNÝ KONCERT K VÝROČÍ PÁDU BERLÍNSKÉ ZDI

Chrám sv. Víta, Praha 1, Pražský hrad

> Pod záštitou bavorského ministra kultury a za podpory Česko-německého fondu budoucnosti.

> Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz.



9. 11. PKF – Prague Philharmonia, Daria Masiero – soprán, Rossana Rinaldi – alt, Mario Zeffiri – tenor, Carlo Colombara – bas, Český filharmonický sbor Brno, Münchener Bach-Chor, dir. Hansjörg Albrecht. Program: G. Verdi: Requiem – 19 h



KONCERTNÍ SÁLÝ

RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábř. 12, tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

Česká filharmonie

KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE:

> Předprodej a prodej vstupenek: www.ceskafilharmonie.cz. Informace a rezervace: e-mail: info@ceskafilharmonie.cz. Pokladna ČF: po-pá 10-18 h, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu.

DVOŘÁKOVA SÍŇ:

4. st. **Boris Krajný – klavír, Heroldovo kvarteto. Cyklus II. Program:** J. Haydn: Smyčcový kvartet D dur op. 20 č. 4 Hob. III:34, D. Šostakovič: Smyčcový kvartet As dur op. 118, J. Brahms: Klavírní kvartet f moll op. 34 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h
9. po **Petra Froese – soprán, Cappella Istropolitana. Cyklus I. Program:** N. Rota: Concertino pro smyčce, E. Grieg: Tři písně z Peer Gynta, Z časů Holbergových. Svita op. 40, I. Zeljenka: Musica Slovaca, G. Holst: St. Paul's Suite, op. 29/2, I. Albéniz: Cantos de España op. 232 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h
14. so. **Česká filharmonie, dir. Rafael Payare, Jaroslav Kubita – fagot. Program:** G. Rossini: Straka zlodějka, předehra, W. A. Mozart: Fagotový koncert B dur, L. van Beethoven: Symfonie č. 3 Es dur op. 55 „Eroica“ – 15 h
17. út. **Koncert ke Dni studentstva – 19.30 h**
- 18., 19. a 20. **Česká filharmonie, dir. Robin Ticciati, Magdalena Kožená – mezzosoprán. Program:** G. Fauré: Pelleas a Melisanda, suita pro orchestr, C. Debussy: Zapomenuté popěvky, G. Mahler: Symfonie č. 4 G dur – 19.30 h
22. ne. **(Před)Mikulášská v Rudolfinu – koncert pro rodiče s dětmi – 14 a 16 h**

SUKOVA SÍŇ:

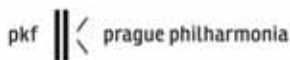
29. ne. **Koncert k 330. výročí narození J. S. Bacha. Pražský barokní soubor. Program:** J. S. Bach: Árie a chorály z adventních kantát – 15 h

KONCERTY JINÝCH POŘADATELŮ:

DVOŘÁKOVA SÍŇ:

2. po. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Ondrej Lenárd, Petr Matějčák – housle. Program:** H. Berlioz: Římský karneval, předehra, op. 9, J. Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47, C. Franck: Symfonie d moll (Předprodej vstupenek: online.colosseumticket.eu, prodejní místa síť Colosseum Ticket, Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po-pá 9-18 h) – 19.30 h (veřejná generální zkouška v 9.30 h)

7. so. **Khatia Buniatishvili – klavír.** Program: M. Ravel: Kašpar noci, F. Liszt: Vzpomínky na Dona Juana S 418, Koncertní etuda č. 2 f moll „La leggieressa“ S 144/2, Transcendentalní etuda č. 5 B dur „Feux follets“ S 139/5, Velká etuda podle Paganiniho č. 3 gis moll „La Campanella“ S 141/3, Velký chromatický galop S 219, F. Liszt / V. Horowitz: Uherská rapsodie č. 2, I. Stravinskij: Petruška (FOK) – 20 h



21. so. **Splníme si velký sen, setkáme se s Mozartem.** Koncerty pro děti (D+E), Wolfgang Amadeus Mozart – Rakousko: Malý Wolfgang, můj ty světe, neposedě, nepostál. Potom ale za spinetem, velká díla z listu hrál! Úč. Lupi a Šíma, dir. Jakub Zicha – 10 a 12 h

OBECNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5

> Vstupenky: Pokladna Obecního domu, denně 10–19 h, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

- SMETANOVA SÍŇ:**
11. a 12. **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK dir. Tomáš Hanus, Varvara – klavír.** Program: J. Hanuš: Tři dantovská preludia z baletu Labyrint op. 98a, P. I. Čajkovskij: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23, S. Prokofjev: Symfonie č. 5 B dur op. 100 (FOK) – 19.30 h
17. út. **Norimberští symfonikové, dir. Alexander Shelley, Enrica Ciccarelli – klavír.** Program: Ch. W. Gluck: Baletní suita č. 2, E. H. Grieg: Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 16, I. Stravinskij: Pták Ohnivák, suita (FOK) – 19.30 h
23. po. **25 let rozhlasového pořadu Muzikál expres – večer světových i českých muzikálů.** Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Libor Pešek, solisté: Bára Basiková, Dasha, Hana Fialová, Michaela Gemrotová, Katarína Hasprová, Martina Šnytová, Dagmar Zázvůrková, Jakub Hübner, Tomáš Savka, Kamil Střihavka – zpěv, Michael Prostějovský – host. Program: písně z muzikálů Jesus Christ Superstar, Kočky, Evita, Sunset Boulevard, Moulin Rouge, Fantom opery, Bidníci, Dracula, Johanka z Arku, Přízrak Londýna a dalších (Předprodej vstupenek: online colosseumticket.eu, prodejní místa síť Colosseum Ticket, pokladna Obecního domu, nám. Republiky 5, Praha 1, tel. 222 002 101, po–ne 10–20 h, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h) – 19.30 h (veřejná generální zkouška v 9.30 h)

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12, tel. 222 721 838, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový přístup.

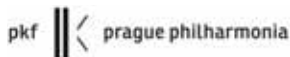
> Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevřeno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 h před začátkem), v síti Ticketportal. Rezervace vstupenek na tel. 222 721 838.

4. st. **Leoš Čepický – housle, Kateřina Krejčová – housle, Miroslav Sekera – klavír.** Program: B. Smetana, J. Suk, A. Dvořák, L. Janáček, C. Franck – 19.30 h
5. čt. **Feng-yūn Song – zpěv, Lenka Navrátilová – klavír, Eva Vogelтанzová – kytara.** Program: Lidové písně Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka, lidové písně z Číny, Ťech a Moravy – 19.30 h
7. so. **Musica dolce vita – 10 let s vámi.** Daniela Demuthová – mezzosoprán, Zbyňka Šolcová – harfa, Žofie Vokálková – flétna. Program: Nejúspěšnější skladby z desítkového působení tria na naší hudební scéně doplněné poezií Zbyňky Šolcové – 15 h
10. út. **Kinsky trio Prague.** Veronika Böhmová – klavír, Lucie Sedláková Hůlová – housle, Martin Sedlák – violoncello. Program: A. Arensky, B. Martinů, N. Rimskij Korsakov – 19.30 h
12. čt. **Zagreb flute ensemble, ved. Renata Penezic.** Program: A. Kabiljo, E. Grieg, M. Rabadan, Ian Clarke, P. Angerer, T. Uhlík – 19.30 h
13. pá. **Bennewitzovo kvarteto.** Jakub Fišer, Štěpán Ježek, Jiří Pinkas, Štěpán Doležal. Program: Kompletní provedení kvartetů Bély Bartóka – 1. část, Kvartety č. 1, 3, 5 – 19.30 h
19. čt. **Setkáni se souborem Musica Bohemica, uměl. vedoucí Jaroslav Krček.** Třetí koncert abonentního cyklu – 19.30 h
20. pá. **Bennewitzovo kvarteto.** Jakub Fišer, Štěpán Ježek, Jiří Pinkas, Štěpán Doležal. Program: Kompletní provedení kvartetů Bély Bartóka – 2. část, Kvartety č. 2, 4, 6 – 19.30 h
21. so. **Sugiko Chinen (Japonsko) – klavír, Luca Colombo (Itálie) – klavír.** Program: C. Debussy, M. Ravel, F. Poulenc, G. Faur, E. Grieg, A. Casella. Koncert v rámci festivalu Tóny nad městy – 15 h
24. út. **Jan Homola (Wohnut), Tomáš Berka, Stanislav Barek.** Koncert v rámci festivalu Kytara napříč žánry – 19.30 h
26. čt. **Petr Maceček – housle, Pavel Voráček – klavírní recitál.** Program: A. Dvořák, Jiří Matys, B. Smetana, B. Martinů – 19.30 h
29. ne. **Vokálně instrumentální soubor dobových nástrojů Chai-ré Příbram, uměl. vedoucí Josef Krček.** Program: Putování do Betléma, písně podzimního a adventního kalendáře a tradiční české a moravské koledy – 16 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2/4

> Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz.

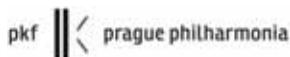


30. po. Dechové kvinteto PKF – Prague Philharmonia. Jiří Ševčík – flétna, Vladislav Borovka – hoboj, Jan Brabec – klarinet, Václav Fürbach – fagot, Jan Musil – lesní roh. Program: J. Haydn: Divertimento B dur, Hob. II:46, D. Milhaud: Krb krále René, op. 205, G. Ligeti: 6 Bagatel, A. Rejcha: Dechový kvintet č. 1 e moll, op. 88 – 19.30 h

FORUM KARLÍN

Praha 8, Pernerova 53

> Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz.



17. út. Koncert se skladbami Charlese Ivese, Ivy Bittové a Čtorkori v crossoverovém provedení. PKF – Prague Philharmonia, Iva Bittová – housle/zpěv, dir. Kaspar Zehnder. Program: C. Ives: Washington's Birthday, C. Ives: Three Places in New England, C. Ives: Unanswered Question, Výběr písní z alba Zvon – 19.30 h

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Praha 1, Malostranské nám. 13, tel./fax 257 534 206



KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU:

> Předprodej vstupenek denně 10.30–19 h (v den konání koncertu do 18.30 h), Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Lorentánské nám. 4, Praha 1. Informace také na www.pragueticketoffice.com.

SÁL MARTINŮ:

6. pá. Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 2. koncert ve spolupráci s Hudební fakultou JAMU Brno. PKF – Prague Philharmonia, dir. Vít Spilka (HAMU), Marek Prášil (JAMU), sólisté: Jana Kopicová – hoboj, Anton Ždanovič – marimba. Program: G. Ligeti, B. Martinů, E. Sejourné, F. Schubert – 19.30 h
17. út. Koncert proti totalitním režimům k příležitosti 26. výročí „Sametové revoluce“. Účinkují studenti HAMU a jejich hosté. Program: B. Martinů, Z. Šesták, I. Yun, D. Šostakovič – 19.30 h

26. čt. Koncert katedry skladby. Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice, dir. Petr Louženský. Program z děl posluchačů katedry – 19.30 h

GALERIE:

9. po. „Žestě v Galerii“ – komorní koncert katedry dechových nástrojů. Účinkují studenti a pedagogové HAMU. Program v jednání – 19.30 h
11. st. „Svár teorie s praxí“. Koncert katedry teorie a dějin hudby věnovaný prof. Svatopluku Havelkovi. Účinkují posluchači HAMU a jejich hosté – 19.30 h
24. út. Ročníkový koncert. Jan Nečaský – violoncello a Pavla Mazancová – housle, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská, odb. as. Stanislav Gallin. Program: B. Martinů, C. Franck, E. Ysaÿe, S. Rachmaninov – 19.30 h

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

SÁL MARTINŮ:

2. po. „Pro radost Pavlu Jurkovičovi i všem ostatním“ z cyklu „Skladatelé dětem – děti skladatelům“. Úč. Dětské soubory z Prahy, Loun a Kralup nad Vltavou – ti, kteří k sobě měli a mají blízko...Pořádá Společnost českých skladatelů AHUV. Vstup volný, vstupné dobrovolné. Informace: db.ahuv@seznam.cz, tel. 731 409 039, 723 784 117, záznamník AHUV 251 553 996 – 18 h
7. so. Lobkowicz trio. Cyklus Dopolnední koncerty. Program: W. A. Mozart: Klavírní trio B dur KV 502, R. Haas: Multi-kulturní suita, F. Schubert: Klavírní trio B dur D 898 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 10.30 h
29. ne. Koncert laureátů Soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2015 v oboru klavír. Program: výběr ze soutěžního repertoáru laureátů – 19.30 h

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Praha 1, Dvořákovo náb. 2, www.prgcons.cz



11. st. Kateřina Englichová – harfa, Carlo Jans – flétna, Jitka Hosprová – viola. Cyklus Hudební podvečery. Program: W. A. Mozart: Sonáta pro flétnu, violu a harfu KV 423, S. Gubajdulina: Zahradá radostí a zármuťků, A. Jolivet: Malá suita, A. Bax: Elegické trio, C. Debussy: Sonáta pro flétnu, violu a harfu (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 17.30 h
18. st. Kytarové variace. Koncert ve spolupráci s Jednotou pro zvelebení hudby v Čechách v rámci festivalu Kultura v srdci Prahy. Program: J. Dowland, J. Rodrigo, R. Moreno-Torroba, A. Ruiz-Pipo, I. Albeniz, M. de Falla, Š. Rak. Vstup zdarma – 19 h
20. pá. Koncert skladatelského oddělení Pražské konzervatoře. Na programu skladby žáků skladatelského oddělení. Vstup zdarma – 19 h

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Praha 1, Maltézské nám. 14, sál školy

11. st. Šanson – věc veřejná. Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Vladimír Iljič Pecháček – housle, Marta Balejová a hosté. Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA – 19 h

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 14/324, historická budova radnice – 2. patro, tel. 283 091 111, e-mail: podatelna@praha9.cz, www.praha9.cz

> Spojení: metro B – Vysočanská

♿ Bezbariérový přístup (2. p./výtah).

> Vstup volný. Omezená kapacita sálu.

> Cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9.

19. čt. Musica dolce vita – „Čtvero ročních dob“. Daniela Demuthová – mezzosoprán, Žofie Vokálková – flétna, Zbyněk Šolcová – harfa – 19 h

PÁLFFYOVSKÝ PALÁC

Pražská konzervatoř, Praha 1, Valdštejská 14

13. pá. Gratulační koncert k životním jubileím Jaromíra Dadáka (85 let) a Víta Micky (80 let) – možná i s překvapením pro milovníky lidových písniček. Úč. D. Wiesner, M. Sekera, J. Uhlík – klavír, P. Nouzovský, S. Jablonská – violoncello, J. Ludvíčková, O. Lébr, P. Roubíčková Franců – housle, I. Pařík – klarinet, F. Sychra – recitace. Pořádá Společnost českých skladatelů AHUV. Vstup volný, vstupné dobrovolné. Informace: db.ahuv@seznam.cz, tel. 731 409 039, 723 784 117, 251 553 996, www.ahuv.cz – 19.30 h

ZRCADLOVÁ KAPLE KLEMENTINA

Praha 1, Mariánské nám. 5

24. út. Závěrečný koncert cyklu Komorní večery v Zrcadlové kapli. Carolina Eyck – teremin, Vilém Veverka – hoboj, Kvarteto Martinů, Karel Košárek – klavír. Program: B. Martinů, C. Eyck – 19 h

CHRÁMY, KOSTELY, KLÁŠTERY

CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Praha 1, Staroměstské nám. Info & rezervace: +420 777 581 690, +420 777 179 609, e-mail: koncertypraze@email.cz

> Pokladna otevřena v den koncertu.

> On-line prodej: WWW.KONCERTYVPRAZE.EU.



PRAŽSKÁ DIECÉZE
Cirkve československé husitské

1. ne. Pražské dechové kvinteto. Jan Machat – flétna, Jurij Likin – hoboj, Vlastimil Mareš – klarinet, Miloš Wichterle – fagot, Jan Vobořil – lesní roh. Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Kouzelná flétna, L. van Beethoven: Dechový kvintet Es dur, G. Bizet: Jeux d'enfants, J. Haydn: Divertimento B dur – 17 h
1. ne. Concert for organ and orchestra, Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr – 20 h
3. út. Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólísta Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Dvořák: Biblické písně, F. Mendelssohn-Bartholdy: Árie z oratoria Elias – 17 h
4. st. Josef Popelka – varhany, Miroslav Lopuchovský – flétna. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga c moll, G. F. Händel: Sonáta F dur, G. Ph. Telemann: Fantasia G dur, M. Marais: Les Folies d'Espagne – 17 h
5. čt. Saint Nicholas Chamber Soloists. Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria – 17 h
6. pá. Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem – 17 h
6. pá. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40 – 20 h
7. so. Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka. Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albinoni: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciacona – 17 h
7. so. Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Humoreska, G. Gershwin: Porgy and Bess – 20 h
8. ne. Marie Šestáková – varhany, Anna Vršinská – mezzosoprán. Program: A. Dvořák: Stabat Mater, J. S. Bach: Chorálové předehry, A. Vivaldi: Domine Deus, D. Buxtehude: Ciacona e moll – 17 h
8. ne. Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vltna – hoboj. Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ – 20 h
9. po. From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Preludium a fuga na téma B-A-C-H, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
11. st. Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka. Program: G. F. Händel: Sinfonia-Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta-Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594 – 17 h

12. čt. Bohumír Rabas – varhany, Hana Jonášová – soprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: L. Vienne: Carillon de Westminster, G. F. Händel: Messiah, W. A. Mozart: Exultate, jubilate, F. Schubert: Ave Maria – 17 h
13. pá. František Šťastný – varhany, cembalo, Vratislav Vlín – hoboj. Program: G. Ph. Telemann: Fantasia D dur pro sólový hoboj, J. S. Bach: Fantasia a fuga G moll, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, G. F. Händel: Fuga F dur – 17 h
13. pá. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrát – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h
14. so. Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán. Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasia G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exultate, jubilate – 17 h
14. so. Radio Symphony Collegium, Marek Zvolánek – trubka. Program: A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ (Largo), M. Ravel: Bolero, W. A. Mozart: Malá noční hudba, A. Vivaldi: Koncert pro trubku a orchestr – 20 h
15. ne. Adamus trio. Jan Adamus – hoboj, anglický roh, Marie Fuxová – housle, Květa Novotná – cembalo, varhany, klavír. Program: J. S. Bach: Sonáta G dur, J. Haydn: Sonáta G dur, A. Dvořák: Largo ze Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“, W. A. Mozart: Trio pro klavír, housle a anglický roh – 17 h
15. ne. Concert for organ and orchestra, Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčkový orchestr – 20 h
16. po. From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany. Program: J. S. Bach: Fantasia a fuga g moll BWV 542, A. Dvořák: Humoreska, G. F. Händel: Svita z Vodní hudby, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
17. út. Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Dvořák: Biblické písně, F. Mendelssohn-Bartholdy: Árie z oratoria Elias – 17 h
18. st. František Šťastný – varhany, Miroslav Laštovka – trubka. Program: J. S. Bach: Fantasia a fuga a moll, P. Mascagni: Ave Maria, D. Buxtehude: Preludium a fuga G dur, G. Verdi: Adagio cantabile – 17 h
19. čt. Josef Popelka – varhany, Vladimír Frank – housle. Program: G. F. Händel: Sonáta D dur, L. van Beethoven: Larghetto G dur, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, A. Corelli: La Folia pro housle a varhany – 17 h
20. pá. Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem – 17 h
20. pá. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrát – barokní housle. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40 – 20 h
21. so. Zuzana Němečková – varhany, Petr Příbyl – viola. Program: J. S. Bach: Fantasia e moll BWV 542, G. Ph. Telemann: Koncert G dur, W. A. Mozart: Intráda a fuga C dur, C. Franc: Preludium, fuga a variace op. 18 – 17 h
21. so. Consortium Pragense Orchestra, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla), Miroslav Laštovka – trubka. Program: J. S. Bach: Braniborský koncert č. 2, F dur, A. Vivaldi: Alleluja, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, N. Paganini: Sonata e moll – 20 h
22. ne. Canto corno e organo, Věra Trojanová – varhany, Radka Kyralová – mezzosoprán, Tomáš Kyrál – lesní roh. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga a moll, W. A. Mozart: Dominican Mass „Gloria“, C. Franck: Panis Angelicus, G. Caccini: Ave Maria – 17 h
22. ne. Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vlín – hoboj. Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ – 20 h
23. po. From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany. Program: J. S. Bach: Fantasia a fuga g moll BWV 542, A. Dvořák: Humoreska, G. F. Händel: Svita z Vodní hudby, G. Gershwin: Four Hits For Five – 20 h
24. út. Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka. Program: G. F. Händel: Sinfonia-Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta-Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasia f moll KV 594 – 17 h
25. st. Bohumír Rabas – varhany, Jana Jonášová – soprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Jesu bleibet meine Freude, W. A. Mozart: Missa in C „Agnus Dei“, A. Dvořák: Biblické písně, Ch. M. Widor: Toccata – 17 h
26. čt. Prague Mozart Trio, Štefan Britvík (uměl. vedoucí) – klarinet, Miloš Bydžovský – klarinet, Petr Němeček – fagot, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Divertimento č. 3, KV 229, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Vivaldi: Gloria v D, L. van Beethoven: Trio C dur – 17 h
27. pá. Saint Nicholas Chamber Soloists. Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria – 17 h
27. pá. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrát – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h
28. so. Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán. Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasia G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exultate, jubilate – 17 h
28. so. Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrát – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji – 20 h

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

Praha 1, U Milosrdných 17

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10-18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

12. čt. Jan Páleníček – violoncello, Jitka Čechová – klavír.
Program: B. Martinů: Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír H 286, Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír H 340, J. Páleníček: Chorálové variace pro violoncello a klavír (FOK) – 19.30 h

KOSTEL SV. FRANTIŠKA

Praha 1, Křižovnické nám. 3 (u Karlova mostu)

> Koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o., www.jchart.cz.

> Bezplatné rezervace vstupenek na tel. 272 736 724, 724 192 233.

> Vstupné: dospělí: 450 Kč, studenti: 390 Kč, abonenti: 150 Kč, rodninné vstupné: 950 Kč (2 dospělí, studenti/ děti – do pěti osob). Skupinové slevy: info@jchart.cz

> Unikátní barokní varhany, druhé nejstarší v Praze, z roku 1702.

1. ne. Alleluja!, Ave Maria. Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h
2. a 4. Slavné Ave Maria a česká barokní hudba. Martina Baueřová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixi, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h
3. a 5. Ave Maria a česká barokní hudba. Olga Vít Krumpolžová – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h
6. pá. Ave Maria a česká hudba. Liana Sass – mezzosoprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixi, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h
7. so. Ave Maria; Bach – Air. Veronika Fučíková – Mráčková – mezzosoprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Corelli, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck, T. Albino, J. F. N. Seger – 20 h
14. so. Ave Maria a česká hudba. Liana Sass – mezzosoprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixi, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 19 h
21. so. Ave Maria; Bach – Air. Veronika Fučíková – Mráčková – mezzosoprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Corelli, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck, T. Albino, J. F. N. Seger – 19 h

28. so. Alleluja!, Ave Maria. Karolína Janů – soprán, Miroslav Laštovka – trubka, Zuzana Němečková – varhany. Program: J. Haydn, G. F. Händel, G. Caccini, Ch. Gounod, W. A. Mozart, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, M. A. Charpentier, A. Scarlatti – 19 h

KOSTEL SV. KLIMENTA

Praha 1, Klimentská 5

5. čt. Koncert k životním jubileím Zdeňka Pololánika (80 let) a Josefa Vejvody (70 let). Úč. Jitka Hosprová – viola, Kateřina Englichová – harfa, Dagmar Kolařová – varhany, Petr Kolař – zpěv, varhany. Pořádá Společnost českých skladatelů AHUV ve spolupráci se Společností pro duchovní hudbu. Vstup volný, vstupné dobrovolné. Informace: db.ahuv@seznam.cz, tel. 731 409 039, 723 784 117, 251 553 996, www.ahuv.cz – 19.30 h

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Praha 1, Dušní ul.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10-18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

3. út. Pocta J. A. Bendovi. Edita Keglerová – cembalo, Hipocondria Ensemble, Jan Hádek, Jana Chytilová – housle, Michal Kuchařík – viola, Ondřej Michal – violoncello, Michal Novák – kontrabas. Program: J. A. Benda: Koncert pro cembalo F dur, Concertino C dur, Koncert pro cembalo G dur, Sonáta pro cembalo sólo C dur, F. Benda: Sinfonia B dur, F. X. Richter: Triová sonáta D dur (FOK) – 19.30 h
14. so. Mimořádný pořad pro rodiče s dětmi. Juventus Collegium FOK, Filip Jevič – vypravěč a moderátor, režie, Dominika Prokopová – masky, Jiří Weinberger – překlad. Program: C. Saint-Saëns: Karneval zvířat – Velká zoologická fantazie pro dva klavíry a komorní soubor. Doporučená věková kategorie: 6-12 let (FOK) – 16 h
24. út. Jiří Bárta – violoncello. Program: J. S. Bach: Violoncellové suity BWV 1007-1012 (FOK) – 19.30 h

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Praha 1 – Malá Strana, Hellichova 18

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA:

> Pořádá Pražské jaro, o. p. s., tel. 257 314 038, e-mail: konopasek@festival.cz, www.festival.cz

19. čt. M. Nostitz Quartet, Jiří Kollert – klavír. Program: F. Schubert, W. A. Mozart, C. Franck – 19.30 h
26. čt. Belfiato Quintet, Lukáš Klánský – klavír. Program: A. Rejcha, E. Douša, D. Milhaud, F. Poulenc – 19.30 h

KOSTEL U SALVÁTORA

Praha 1 – Staré Město, Salvátorská 1

> Kostel je vytápěn, WC k dispozici.

2. po. „Dušičkové konvergence s KOA“. Komorní orchestr Akademie Praha. Spojené sbory: Chrámový sbor sv. Duha, Hornický pěvecký sbor Kladno, sbm. Karel Loula, sólisté: Bronislava Smržová Tomanová – soprán, Karolína Bubleová Berková – mezzosoprán, Vladimír Doležal – tenor, Lukáš Hynek Krámer – bas, dir. Pavel Hryzák. Program: W. A. Mozart: Requiem – 20 h

REFEKTÁŘ KLÁŠTERA EMAUZY

Praha 2, Vyšehradská 49

6. pá. Podzemní koncert Emauzského sboru a orchestru, dir. Tomáš Čechal; sbm. Marie Matějková; sólisté: Eva Forejtová, Veronika Fučíková, Viktor Bytchek, Vladimír Jelen. Program: skladby J. J. Ryby: Pohřební písně, Requiem in F (novodobá premiéra) – 19 h

ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Vězeňská ul. 1

> Koncerty pořádá BM Art Agency – Jiří Fiedler, Praha 3, Rokycanova 9, tel. 603 465 561, e-mail: bmart@bmart.cz, www.bmart.cz. Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích.

1. ne. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
2. po. **Hallelujah**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 17.30 h
5. čt. **Hallelujah**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 17.30 h
8. ne. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
9. po. **To nejlepší z Gershwinu**. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
10. út. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h

11. st. **To nejlepší z české a světové hudby**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetá, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
12. čt. **Hallelujah**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 17.30 h
15. ne. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
16. po. **To nejlepší z Gershwinu**. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
17. út. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
18. st. **To nejlepší z české a světové hudby**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetá, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
19. čt. **Hallelujah**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 17.30 h
22. ne. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
23. po. **To nejlepší z Gershwinu**. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
24. út. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
25. st. **To nejlepší z české a světové hudby**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetá, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
29. ne. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
30. po. **To nejlepší z Gershwinu**. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h



AGHARTA JAZZ CENTRUM

Praha 1, Železná 16, tel./fax 222 211 275, e-mail: info@agharta.cz, www.agharta.cz

> Jazz club, bar, jazz shop.

> Předprodej vstupenek: www.agharta.cz, Ticketpro a Via Musica.

> Otevřeno: denně 19–01 h, živá hudba 21–24 h.

VOŠUP A SUPŠ

Praha 3, Žižkovo nám.1, tel. 222 728 255, e-mail: info@supš.cz, www.supš.cz



Jedná se o obnovu školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v Koncertech na schodech představili Jaroslav Svěčený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapková a Adolfa Voborského.

KONCERT NA SCHODECH – ATARÉS:

19. čt. **Atarés** – CU/CZ/RUS – je mezinárodní hudební formace interpretující zejména latinsko-americkou a kubánskou hudbu, jak v tradičním provedení, tak s příměsí jazzu, reggae a funky. V repertoáru skupiny najdete známé hity latino regionu, ale i několik vlastních kom-



pozic na pomezí žánrů. Jazzové improvizace se prolínají se svěžími melodiemi podpořenými pulsujícími rytmy. Spojení výrazných muzikantských individualit s ohnivým kubánským temperamentem a procitěnou hrou jejího frontmana slibuje neopakovatelný zážitek. V rámci cyklu koncertu Na schodech se skupina představí v sestavě: Frank Hernández – zpěv, ak. kytara, Zdeněk Urbanovský – el. piano, Bharata Rajnošek – saxofon, flétna, trubka, Rostislav Máca – baskytara a Sergej Vojnov – bicí – 18 h

1. a 6. AghARTA Band – groove jazz – 21 h
2. po. Emil Viklický Trio – modern jazz – 21 h
3. út. Libor Šmoldas Quartet – modern jazz – 21 h
4. st. Soul Jazz Orchestra – soul from Canada – 21 h
5. čt. Dean Brown Band – fusion from USA – 21 h
7. so. Petr Beneš Q feat. Shail Einav – modern jazz – 21 h
8. ne. Ondřej Kabrna & Flying Power – groove jazz
9. a 18. Hot Line – fusion – 21 h
10. út. Limited Edition – modern jazz – 21 h
11. st. Adam Tvrďý Trio – groove jazz – 21 h
12. čt. Noční optika – contemporary jazz – 21 h
13. pá. AghARTA Gang – groove jazz – 21 h
14. so. Adam Tvrďý – groove jazz – 21 h
15. ne. Jazz Efterrätt – fusion – 21 h
16. po. Luboš Andršt Group – jazz & blues – 21 h
17. a 26. Petr Kroutil & His Brothers – vocal, pop, swing, latin and more – 21 h
19. a 22. František Uhlíř Team – modern jazz – 21 h
20. a 28. Latin Wave – latin jazz – 21 h
21. so. Matej Benko Quartet – modern jazz – 21 h
23. a 24. Rhythm Desperados – funk latin jazz – 21 h
25. st. Petra Ernyeí Quartet – vocal swing – 21 h
27. pá. Vít Švec Trio – modern jazz – 21 h,
29. ne. Jaroslav Šimiček Quartet – modern jazz – 21 h
30. po. Prime Time Voice – vocal trio – 21 h

BALBÍNOVA POETICKÁ HOSPŮDKA

Praha 2, Balbínova 6, tel. 723 889 143, e-mail: balbinka@balbinka.cz, www.balbinka.cz

> Otevřeno: po–pá 17–24 h, so+ne 18–24 h.



1. ne. Jan Spálený & ASPM – 20 h
2. po. Vladimír Merta – 20 h
3. út. Zuřivý TV reportér Josef Klíma – Na vlastní uši band – 20 h
4. st. Jiří Schmitzer – 20 h
5. čt. Neúspěšný atlet – bigbeat – 20 h
6. pá. Radek Tomášek – 20 h
7. so. Létající Rabin uvádí Jidišanku – 20 h
8. ne. Vernisáž po 20 letech – na motivy V. Havla – 20 h
9. po. Oldřich Kaiser – Dáša Vokatá – Pocta Magorovi – 20 h
10. út. Ivan Hlas Trio – 20 h
11. st. Štěpán Kojan – frontman sk. KEKS – 20 h

12. čt. Vašek Koubek – 20 h
 13. pá. Neřež – 20 h
 14. so. Mrakoplaš – 20 h
 15. ne. N. V. Gogol – Hráči – 20 h
 16. a 17. Jaroslav „Samson“ Lenk – 20 h
 18. st. Martin Kraus & Krausberry – 20 h
 19. čt. Petra Hapková – šansonový recitál – 20 h
 20. pá. Crossband – 20 h
 21. so. Lakuna – folksanson – 20 h
 22. ne. John Steinbeck – O myších a lidech – divadlo – 20 h
 23. a 24. Radim Hladík & Blue Effect – unplugged – 20 h
 25. st. Originální pražský synkopický orchestr – 20 h
 26. čt. Honza Wolf & spol. – akustický bluesrock – 20 h
 27. pá. Karel Kahovec – George & Beatovens – 20 h
 28. so. Shannon – irská hudba – 20 h
 29. ne. Prelet nad kukaččím hnízdem – divadlo – 20 h
 30. po. Slávek Janoušek & Luboš Vondrák – 20 h

BLUES SKLEP

Praha 1, Liliová 10, tel. 608 848 074 (16 – 01 h), e-mail: info@bluessklep.cz, www.bluessklep.cz

- > Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).
 > Rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz.
 > Otevřeno: 19–02.30 h.



1. ne. Black Bag – 21 h
 2. po. By-pass Jazz Band – 21 h
 3. út. Ogarí – 21 h
 4. st. A&P Blues – 21 h
 5. čt. Josephine – 21 h
 6. pá. The Kingsize Boogiemem – 21 h
 7. so. Plum Jam (CZ/MX) – 21 h
 8. ne. Kristýna Kuhnová & friends – 20.30 h
 9. po. Fusion Eichler Trio – 21 h
 10. út. Ploy – 21 h
 11. st. Krtek utek + Hon za Halfréd Kopic a Laeg Mortemir – 20 h
 12. čt. Blues Rock City – 21 h
 13. pá. David Murphy Band (UK/CZ) – 21 h
 14. so. Band of Jakeys (UK/US) – 21 h
 15. ne. MonoStereo – 20.30 h
 16. po. Bizarre Band – 21 h
 17. út. When Love Comes Back To Town – 20 h
 18. st. Tajemoje / host: Dora Bondy – 21 h
 19. čt. Bluesberry – 21 h
 20. pá. Livebeats – 21 h
 21. so. Long Silence – 21 h
 22. ne. Bigband Trumpets – 21 h
 23. po. Jana Vaculíková a band – „Vánoční koncert“ 2015 – 21 h
 24. út. Ondřej Štveráček Quartet – 21 h
 25. st. His Mistress's Voice – 21 h
 26. čt. Johnny's Blues – 21 h
 27. pá. Filip Zoubek & The Blues Q. – 21 h
 28. so. Retro projekt – 21 h
 29. ne. Anna Vaverková – 21 h
 30. po. Mirochi – 21 h

ČITÁRNA UNIJAZZU

Praha 1, Jindřišská 5, tel. 224 261 006, 222 247 473, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz

> Otevřeno: denně 14–22 h.

> Čitárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1.



3. út. Úterní ÚNIKY: JAZZMÁNIE – Aktuality a souvislosti. Poslechový pořad Vladimíra Kouřila – 19 h
 4. st. Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus – 18 h
 5. čt. Mulholland Drive (USA/Francie, 2001, rež. David Lynch, 147 min, anglicky s českými tit.). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Procházka – 19 h
 9. po. Festival Alternativa 2015: Vernisáž výstavy fotografií Rizikové hobby. Pražská alternativní rocková scéna 70. a 80. let – 19 h
 10. út. Festival Alternativa 2015: Free Folk Session (v rámci klubové noci) – 19 h
 11. st. Eşkıya (Turecko, 1996, rež. Yavuz Turgul, 128 min, turecky s ang. tit.). Přednášku s filmovou projekcí uvádí projekt ČeskoTurecko – 19 h
 12. čt. Z nových přírůstků 16mm filmu: Zatmění (Itálie / Francie, 1962, rež. Michelangelo Antonioni, 118 min). Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Zdeněk Kovář – 20 h
 17. út. Úterní ÚNIKY: Doporučuje se uším Vaším. Poslechový pořad Milana Jakeše – 19 h
 19. čt. Sacro GRA (Itálie, 2013, rež. Gianfranco Rosi, 93 min, italsky s čes. tit.). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Procházka – 19 h
 23. po. Večer krátkých českých animovaných filmů. Přednášku s filmovou projekcí připravili a uvádí Adam Křístek a Filip Novotný – 19 h
 24. út. Vrabčákův dokumentární večer. Přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Vrabec – 19 h
 25. st. Setkání Bratrstva Keltů s Jiřím Houskou – 18 h
 26. čt. Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu: Muž odnikud (Jižní Korea, 2010, rež. Jeong-beom Lee, 119 min) Přednášku s filmovou projekcí uvádí Jan Gregor – 19 h
 30. po. Autorské čtení Viktora Haita – 19 h

FUTURUM – MUSIC BAR

Praha 5, Zborovská 7, tel./fax 257 328 571, ICQ: 340 407 240, e-mail: futurum@musicbar.cz, www.musicbar.cz



3. út. The Sonics (Garage Rock, USA), Support: The Myrrors (Psychedelic Rock, USA) – 20 h
 4. st. Wednesday 13 + Support – 20 h
 5. čt. Beánii fakulty architektury: Neřvi mi do ucha – Oswald Schneider – Ventolin – Václav Mrkvička – 19 h

- 6., 7., 13., 14., 20., 21., 27. a 28.
80's – 90's – 00's Video Music Party – 22 h
9. po. Roman Tomáš & Band – koncert spojený se křtem CD „Navěky“ – 20 h
10. út. Valkýra – křest CD – 20 h
11. st. Kvelertak (NOR) – 20 h
17. út. Plechová huba 2015
19. čt. Prowizorium
23. po. Finálová taneční show dětí z dětských domovů – Hejbejte se a zpívejte s Hankou Kyrnychovou
24. út. Birdpen (UK) – 20 h
25. st. J!Scream – křest nového singlu, hosté: Curlies + Wane Sick – 20 h
26. čt. Katapult – 19 h

JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Praha 1, Karmelitská 23, tel. 257 531 717, e-mail: malyglen@malyglen.cz, www.malyglen.cz

> Restaurace otevřena denně 11–02 h.

> Začátky koncertů jsou ve 21 h, pokud není uvedeno jinak.

> Klub otevřen již od 19.30 h.

> Kompletní nabídka jídel i nápojů.



1. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
2. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
3. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues
4. st. Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“ – „A real music giant One of the music gems of this country“ BBC
5. čt. Ondřej Štveráček Q – tenor sax blowout – top straight-ahead jazz
6. pá. František Kop Q – straight modern jazz & originals
7. so. Libor Šmoldas Q feat. Bob Montgomery (trp, USA) & Josh Quinlan (t, sax, USA) – straight-ahead jazz
8. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
9. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
10. út. Libor Šmoldas Hammond Organ Trio – „...rising jazz star“ – All About Jazz – jazz & rhythm'n'blues – NEW
11. st. Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
12. čt. Eric Stanglin Blues Band (USA/CZ) – top blues
13. pá. Brand blues Connection – top blues
14. so. Rosta Fraš Q – top straight-ahead and modern jazz
15. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
16. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men

17. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues
18. st. Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
19. čt. Sváta Macák Q – legendární český saxofonista – jazz standards
20. pá. B.A.N.D feat. Bharata Rajnošek – výjimečný multi-instrumentalista – jazz, funk & more
21. so. Ďuso Baroš Q – legendární osobnost jazzu – top be bop
22. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
23. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men
24. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues
25. st. Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“ – „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
26. čt. Miriam Bayle's Scat Phenomenon – jazzový scat v nejlepší podání (SK/CZ) – top vocal jazz
27. pá. Karel Růžička Trio – legendární osobnost jazzové scény – standards & originals
28. so. Luboš Soukup & Czech–Scandinavian Connection – (CZ/SWE/DK) – top modern jazz
29. ne. Czech Jazz Workshop Blues Session hosted by Rene Trossman
30. po. Rene Trossman's Blue Monday – Chicago blues man and his men

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Praha 6, Bělohorská 150, tel. 233 353 020, e-mail: kastan@kastan.cz, www.kastan.cz

KAŠTAN
scéna unijazzu

KONCERTY:

2. po. Kulturní ozdravovna Jana Buriana – 100 Kč – 20 h
4. st. OTK – česká kapela hrající směs alternativy, syrového rocku a noiseu – 120 Kč – 20 h
11. st. Sdružení rodičů a přátel ropy – sdružení rodičů a přátel RoPy, zkráceně též SRPR či RoPa je česká hudební skupina. Jejich styl bývá označován jako post-punk – 120 Kč – 20 h
12. čt. Josephine + Dick Overdevest & skupina Bludný Holanďan – pražská skupina pohybující se na pomezí blues či šansonu společně s kapelou bluesového a woodstokového barda z Nizozemí žijícího v Praze – 100 Kč – 20 h
13. pá. Iritující pýchora – křest CD. Nestárnoucí alternativní ska kapela s dávnou historií, pokřtí své nové album – 70 Kč – 20 h
14. so. Longital – slovenské trio s dokonale jasným zábleskem geniality. Tvůrci písňových obrazů nasátých rockem, folkem, elektronikou, osobitou poezií a nepravděpodobným druhem experimentátorství – 150 Kč – 20 h
18. st. Večery osamělých písničkářů – Petr Nikl, Bonus, Jiří Smrč & Michal Bystrov – 120 Kč – 20 h

19. čt. **Pod Černý vrch + Děti kapitána Morgana** – energický švitor pražské rockové kapely a brněnské undergroundového sdružení. Koncert časopisu UNI – 120 Kč – 20 h
24. út. **Meteska + Špinaví lůžři** – koncert pražských kapel. Ska, reggae, blues, rock v podání dynamikou nabíých těles – 100 Kč – 20 h
25. st. **Pretlak věku** – křest CD „A přece teče!“ Alternativní pražská kapela pokřtí své nové album. Budoár staré dámy – dravá, vulkanicky činná brněnská kapela – 120 Kč – 20 h
26. čt. **Listolet** – je tajný měsíc mezi říjnem a listopadem. Trance-folková kapela z Brna – 120 Kč – 20 h
27. pá. **Ty Štýčáci** – alternativní brněnská hudební skupina kolem Petra Váši – 130 Kč – 20 h

OSTATNÍ:

3. út. **Ing. arch. Zdeněk Lukeš – Pražské školy.** Nejvýznamnější školní stavby různých stylů, školy mateřské, základní, střední, umělecké i vysoké. Přednáška – 80 Kč – 18.30 h
5. čt. **Pavel Svoboda: Bolívie** – z cyklu přednášek a zajímavého vyprávění o putování napříč Jižní Amerikou. Bolívie je zemí velmi svéráznou a překvapivou. Přednáška – 80 Kč – 19 h
7. so. **Malá alternativa** – přehlídka začínajících hudebních projektů, jež se za více než 16 let stala tradiční součástí mezinárodního hudebního festivalu Alternativa. Flush Buttons (Nový Bor), Kvartřiny (Praha), Millii Janatková (Praha), Sestra (Praha/Berlín), Tiché lodi (Praha). Festival – 80 Kč – 18 h
9. po. **Aleš Dvořák: Světlo – duše krajiny.** V rámci vernisáže proběhne koncert klasické hudby, na kterém zazní příčná flétna v podání Johany Štětkářové a klavír obživne zásluhou Tomáše Rabase. Vernisáž + koncert – vstup volný – 19 h
10. út. **Amerika** (ČR, dokument, 2015, rež. Jan Foukal, 70 min). Únik do imaginární Ameriky. Bára je dcerou kanadských imigrantů a do Čech přijela, aby poznala zemi svých rodičů. Honza je z Prahy, zpívá a hraje na kytaru. Vždy toužil odjet do New Yorku a být tak trochu Bob Dylan. Film sleduje jejich cestu do země svobody, kde kulisou je jen les, oheň a širé nebe. Filmový večer – 70 Kč – 20 h
14. so. **Divadlo Formula: Zvířecí dobrodružství** – pohádka o jednom dobrodružném výletu lesních zvířátek do města, ve které se děti blíže seznámí s obyvateli lesa a jejich životem v něm. Dětské představení – 50 Kč – 15 h
21. so. **Město, les a zvířátka** – výtvarná dílna Atelieru Kaštan: malba temperou, formát A3. Workshop pro děti – 16 h
21. so. **Lidušičino divadlo – Podzemní pohádka: Skřítek třešnička a červené jablíčko.** Dobrodružství Skřítky Třešničky, ježka Bodlinky a ztraceného jablíčka... Dětské představení – 50 Kč – 15 h
25. st. **Sváťovo divadlo: Vyprávění ovcí babičky** – loutková pohádka pro nejmenší. Dětské představení – 50 Kč – 16 h

28. so. **Pohadlo aneb pohádkové kukadlo: Pochodem ŤAP!** Co všechno se může stát, když se zvířátka ze ZOO rozhodnou, že se vrátí domů do Afriky? Překonají vše, co jim dlouhá cesta nachystá? Najdou nakonec svůj vysněný domov? Dětské představení – 15 h
- Loutka na pochodu** – výtvarná dílna Atelieru Kaštan: výroba jednoduchých marionet, které mají nohy, aby pochodovaly... Workshop pro děti – 16 h
- Bilbo Compagnie – Sommelier** – premiéra představení. Kabaretní férie – do potemnělého sklepa vstupuje muž /sommelier jako mistr Pantagruel spustí „Život je vino člověka!“ – divadlo – 20 h
30. po. **Jiří Černý: Ro(c)kování** – celovečerní poslechová antidis-kotéka. Poslechový večer – 90 Kč – 19 h

FESTIVAL JEDNOHO NÁSTROJE – AKORDEON / TAHACÍ HARMONIKA:

- > Vstupné: jednodenní 130 Kč, dvoudenní 200 Kč
20. pá. **Václav Koubek s kapelou** – český písničkář, harmonikář, spisovatel, herec a režisér se svou kapelou HUSO – dvojlíčenná hudební smíř. Veselé písně o zvířátkách, dopravních nehodách a o tom, jak se nakonec všichni dobře pomohli – 20 h
21. so. **Stínka** – křest CD „Bído, čau“ + host – 130 Kč – 20 h

VÝSTAVA: Aleš Dvořák: Světlo – duše krajiny / výstava fotografií. Farmaceut, který se ze záliby věnuje těž výtvarnému umění. Absolvent několika kursů mj. v Ateliéru Kaštan. Od roku 1990 se zúčastňuje společných výstav obrazů a grafiky. Po loňské samostatné výstavě nyní představuje i své fotografie krajín k zamyšlení, možná i k inspiraci pro cestování.

KLUB KOCOUR

Praha 9 – Vysočany, Jandova 4, <http://bandzone.cz/klubkocour>



5. čt. **T'N'T** – pestrá hudební směs dua Tereza Bečičková – Tomáš Ludvíček inspirovaného šedesátými léty, folkem, blues, šansony, ale také gospelovou hudbou. Více: t-n-t.cz – 19.30 h
- Tekuté sušenky** – pražský folk-punk
12. čt. **Jindra Černošský** – koncert folkového zpěváka, kytaristy a písničkáře. Jeho hudba s prvky blues, rocku a popu se však vzpírá jednoduchému zařazení do žánrových škatulek – 19.30 h
19. čt. **Zašití písničkáři.** Volné sdružení převážně folkových hudebníků – 19.30 h
24. út. **Michal Šnajdr** – originální boleslavský kytarista – 19.30 h
- Adam Morkus** – moderní akustická kytara
26. čt. **Tomáš Pastrňák & HerrDZ** – akustický pop – 19.30 h

LUCERNA MUSIC BAR

Praha 1, Vodičkova 36, tel./fax 224 217 108, e-mail: imb@musicbar.cz, www.musicbar.cz

> Předprodej vstupenek: Pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim.



1. ne. Amsterdam Klezmer Band (NL) – 20 h
2. po. Jason Moran uvádí Fats Waller Dance Party – 21.30 h
3. út. VR/Nobody – křest YET – 20 h
4. st. Shining (N), support: Caligula's Horse (AUS) – 20 h
5. čt. Asian Dub Foundation (UK) – 20 h
- 6., 7., 13., 20. a 28. 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna – 21 h
8. ne. St. Germain (FR) – 20 h
9. po. Quality Boombox: Talib Kweli (USA) – 20 h
10. út. Junior Kelly (JAM) – 20 h
11. st. Jaga Jazzist (N) – 20 h
14. so. Steve Gadd Band (USA) – 18.30 h
- 14., 21. a 27. 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna – 22.30 h
15. ne. The Cinematic Orchestra (UK) – 20 h
16. po. Shilpa Ray & her band (USA), special guest: The Nesbitts – 20 h
17. út. The Wombats (UK), support: Team Me (N) – 20 h
19. čt. HDP Boombox: Prago Union & Champion Sound – 20 h
23. po. Stroy – křest CD – 20 h
- 24., 25. a 26. Mig 21 – 19.30 h
27. pá. Excelent Jukebox: Rae Sremmurd (USA) – 18 h
29. ne. Astronautalis (USA), support: Rickolus (USA) – 20 h

PŘIPRAVUJEME:

1. 12. Dilated Peoples (USA)

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, tel. 257 409 123, e-mail: info@malostranska-beseda.cz, www.malostranska-beseda.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).

> Rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123.

> Otevřeno: 19–02.30 h.

> Začátky ve 20.30 h, není-li uvedeno jinak.



1. ne. N. V. Gogol: Na stojáka aneb Ženitba – 20 h
2. po. Dvojkonzert – Ivo Jahelka a Miroslav Paleček – 20.30 h
3. út. 7 pádů Honzy Dědka: J. Stryková, M. Březinová, H. Čermák, M. Šonka, speciální host: skupina SLZA – 20 h
4. st. Vitava – 20.30 h
5. čt. Jan Spálený & ASPM – 20.30 h

6. pá. Vasilův Rubáš – 20.30 h
7. so. Helemes – křest desky! / hosté: Schodiště, Rudovous – 20.30 h
8. ne. Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem – 20 h
9. po. Lili Marlene – 20.30 h
10. út. Calm Season – 20.30 h
11. st. Tichá dohoda – křest desky! – 20 h
- 12., 13. a 14. Alternativa 2015 – 20 h
15. ne. Kolega Mela Gibsona – One Man Show Martina Trnavského – 19.30 h
16. po. Robert Křestán a Druhá tráva – 20.30 h
17. út. Kurtizány z 25. Avenue – 20.30 h
18. st. Marcela Březinová 55/35 – 20.30 h
19. čt. Honza Wolf – bluesrock – křest alba! – 20.30 h
20. pá. ParadeMarche – 20 let kapely! – 20.30 h
21. so. Blue Brothers Reval Band – 10 let kapely! – 20.30 h
22. ne. CK Vocal – 20 h
23. po. Hm... – 20.30 h
24. út. Olympic – 20.30 h
25. st. Dr. Max & hosté – 20 h
26. čt. Vladimír Mišík & Etc... – 20.30 h
27. pá. Hudba z Marzu – 10 let kapely! – 19 h
28. so. Abraxas – 20.30 h
30. po. Kristýna Peterková – Rodokomen – 20 h

PALÁC AKROPOLIS

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz

> Předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po-pá 10–23.30 h, so+ne 16–23.30 h, tel. 296 330 913, Ticketpro a Ticketportal.



ART FRAME

1. ne. Nordic Spirit: Orchestr Berg, Petr Vrábel – Utrpení Panny orleánské /dVA – 20 h
3. út. Nordic Spirit: 11:55 – Za pět minut dvanáct na sever /dVA – 20 h
4. st. Mime Fest / Nordic Spirit: Heli Väättäinen (FIN) – Twist & Shout /dVA – 20 h
5. čt. Mime Fest: Pražská premiéra – Radim Vizvary – Týjýjů /dVA – 20 h
6. pá. Bez ladu a skladu a Para tour 2015 (*) – 19.30 h
7. so. Béla Fleck & Abigail Washburn /USA (*) – 19.30
14. so. Republic of Two – 19.30 h
15. ne. Squadra Sua – Handicops /dVA – 20 h
16. po. Midnight Session: Kiasmos /ISL – 19.30 h
17. út. Other Music: The Necks /Austrálie – 19.30 h
19. čt. On Tour/Euroconnections: Lubomyr Melnyk /UKR + Martin Kohlstedt /DE – 19.30 h
20. pá. Atari Terror – křest CD + Nostrromö – 19.30 h
21. so. Divadelní noc: Mime Prague – Prague Is Burning – předpremiéra /dVA – 20 h
22. ne. Just! Impro /dVA – 19.30 h

23. po. Hugo Race & The True Spirit / AUS (*) – 19.30 h
 26. čt. Spectaculare Warm UP: Ulrich Schnauss, Support Aidan Baker – 19.30 h
 27. pá. Žižkov Meets Jazz: Soft Machine / UK, MadHAs/CZ/DK/SWE, Petr Beneš Quartet (*) – 19 h
 28. so. Žižkov Meets Jazz: Points – Rataj Quintet, Didrik Ingvaldsen Orchestra / CZ/NOR, Concept Art Orchestra (*) – 19 h
 29. ne. Spitfire Company – Krevety A La Indigo / dVA – 20 h
 Spitfire Company – Antiwords / dVA
 30. po. ČANKIŠOU – křest CD (*) – 19.30 h

FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE:

9. po. Workshop – hudba jako barva – 10 h
 Divadlo Z pasáže / SK: Čekání na Go(do)ta – česká premiéra – 19 h
 10. út. Pestrý dopolední program – 9 h
 Laurence Juber / USA + Barek & Ghali + Martina Míková – 19.30 h
 11. st. Pestrý dopolední program – 9 h
 Návrat mladého prince – premiéra – 17.30 h
 12. čt. Pestrý dopolední program – 9 h
 Divadlo Verva: Kuan-Chan-Čching: Pavilon nad řekou – premiéra – 19 h
 13. pá. Studio Damúza: Deset – dvacet – sova! – 10 h
 Divadelní soubor Proměny: Pozvi mne dál... – předpremiéra – 19 h

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC:

3. 12. Excelent Jukebox: Everything Everything
 6. 12. Spitfire Company – Vladimír Macbetin
 8. 12. Dubioza – Kolektiv
 10. 12. Mňága a Žďorp
 12. 12. Vánoční Respect Festival na přání: Susheela Raman / UK/INDIA, Parno Grazz / HU
 16. 12. Lenka Dusilová & Baromantika
 17. 12. U Prague – křest CD
 20. 12. Kašpárek v rohlíku
 29. 12. Velvet Underground Revival Band

PÍSECKÁ BRÁNA

Praha 6, K Brusce 5, www.piseckabrana.cz, [facebook.com/piseckabrana](https://www.facebook.com/piseckabrana), e-mail: info@piseckabrana.cz, www.piseckabrana.cz

> Otevírací doba: út-ne 12–20 h, po: zavírací den.



JAZZ GATE:

- > Pořádá Písecká brána, za finanční podpory Městské části Praha 6.
 > Vstup volný.
 4. st. Ondřej Kabrna Akordeon Swing Trio. Formace kolem pianisty a hráče na akordeon Ondřeje Kabrny, hrající známé písně z doby swingové éry a také z repertoáru slavného českého harmonikáře Bory Kríže – 18 h

18. st. Vít Švec trio. Formace v klasickém obsazení (klavír, kontrabas a bicí) vznikla v roce 2000 v Praze s mexickým pianistou Markem Aanderudem. Vít Švec Trio se hlavně zaměřuje na moderní pojetí standardů a skladby vlastní – 18 h

PROSINEC:

2. 12. Jazzové velebení Vánoc. Jazzové koledy Karla Velebného ve složení Radek Krampf – vibrafon, Adam Tvrđý – kytara, Vít Švec – kontrabas, Filip Jeniček – bicí – 18 h

ŠVANDOVÉ DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16.30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



SCÉNICKE ROZHOVORY:

9. po. Daniela Drtinová – listopadovým hostem talk show Scénické rozhovory bude Daniela Drtinová, známá moderátorka internetové televize DTV, která řadu let působil v Redakci zpravodajství České televize. Studio – 19 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

5. čt. Ivan Binar: Kráva a dědeček – nakladatelství MEANDER srdečně zve na křest knihy Ivana Binara. Pohádka o krávičce Stračené a dědečkovi, jak spolu putovali k moři. Divadelní kavárna – 17.15 h

VAGON CLUB

Praha 1, Národní 25 (Palác Metro), tel. 733 737 301 (po 19 h), e-mail: vagonclub@seznam.cz, www.vagon.cz



1. ne. Après VU + Toad in the Stone – 21 h
 2. po. Jefferson + Fajn Beat – 21 h
 3. út. Keltské útery: Dick O'Brass + Claymore – 21 h
 4. st. Debill Heads + Ovcie Kiahne – 21 h
 Rocketka – vstup volný – 24–05 h

5. čt. Krausberry – velká parta – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24-05 h
6. pá. Špejbl's Helpis – AC/DC revival – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24-06 h
7. so. Civilní obrana + Maniac + host – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24-06 h
8. ne. Psycho – Doors revival – 21 h
9. po. Medvěd 009 + Studmuffin (INDIA) – 21 h
10. út. Keltské úterý: Vintage Wine – 21 h
11. st. Trombenik – klezmer – nekuřácký koncert – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24-05 h
12. čt. Red Hot Chili Peppers Paprikacze + Clox – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24-05 h
13. pá. Pink Floyd revival – Distant Bells – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24-06 h
14. so. U2 revival Desire – nekuřácký koncert – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24-06 h
15. ne. Keltská neděle: Benjaming's Clan – 21 h
16. po. To Ja + Terra Ignota + Faust – 21 h
17. út. X. ročník Koncertu proti totalitě, nesvobodě a komuni-
smu: Sladký Konec + Last Minute + Hally Belly + SBK +
Vejtuk + Jull Dajen – večerem provází Fr. Čuñas Stárek
– 19 h
18. st. ABBA World Revival – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24-05 h
19. čt. www.vagon.cz
Rockotéka – vstup volný – 24-05 h
20. pá. Houba + Degradace + Louty + Sorry Holka – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24-06 h
21. so. Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC,
etc...) – nekuřácký koncert – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24-06 h
22. ne. Neil Young tribute (Santa Morella band) – 21 h
23. po. Záviš kníže pornofolku – 21 h
24. út. Queenie – Queen revival – nekuřácký koncert – 24.
výročí od úmrtí – 21 h
25. st. Janis Joplin revival + Egelet (Polece, U2, Santana, Sting,
etc...) – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24-05 h
26. čt. Znouzectnost + Burgtheater – nekuřácký koncert – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24-05 h
27. pá. Black Sabbath and Ozzy Osbourne revival + Led Zeppe-
lin revival – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24-06 h
28. so. Rammstein.CZ + Boners – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24-06 h
29. ne. The Escape – 21 h
30. po. Nepslušný hřebíky – 21 h





soutěž e vstupenky do Švandova divadla a slevové kupony v hodnotě až 630 Kč



30 Kč

www.prazskyprehled.cz



S námi máte
PŘEHLED...

Vaše redakce
KAM po Česku

www.prazskyprehled.cz

Pražský přehled kulturních pořadů – předplatné

- Pražský přehled vychází 12x ročně
- celoroční předplatné je **312 Kč**
- cena zaslání jednoho vydání je **26 Kč**

Jak objednat?

poštou: Adiservis s. r. o.

Na Nivách 18, 141 00 Praha 4

e-mailem: predplatne@kamocesku.cz

mobil: +420 603 215 568

jméno a příjmení

adresa

.....

.....

e-mail telefon

způsob úhrady bankovním převodem složenkou

datum

podpis.....

kulturní domy

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Praha 2, Vocelova 602/3, tel. 221 419 800,
e-mail: info@dnm-praha.eu, www.dnm-praha.eu

> Změna programu vyhrazena.



Křižovatka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM:

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života,

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB:

Pronajímá prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

AKCE:

- 5. čt. Roberto Alquati – prezentace knihy. Galerie DNM – 15 h
- 19. čt. Beseda se Zuzanou Norisovou. Společenský sál DNM – 16 h
- 23. po. Výstava: Josef Řeřicha, dřevěné kostelíky na Podkarpatské Rusi a východním Slovensku. Galerie DNM – 17 h
- 24. út. Polský koncert – zpívaná poezie – Jan Řepka/Marek Bojda (CZ/PL). Společenský sál DNM – 17 h

CHODOVSKÁ TVRZ KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.

Praha 4, Ledvinova 9, tel. 267 914 831, 267 915 444,
www.chodovskatvrz.cz

- > Galerie: otevřeno út–ne 13–19 h. Vstupné 50/30 Kč.
- > Spojení: bus 125, 136, 213, 293 – zastávka Chodovská trz, pak 3 minuty chůze. Metrem C – stanice Chodov, pak 10 minut chůze podle šipek.
- > Pokladna otevřena po 10–14 h, út–pá 10–19 h a so–ne 13–19 h.



KONCERTY:

- 4. st. Mário Bihári – koncert romské hudby, jazzu, popu a etna – 19 h
- 6. pá. Retro projekt – Markéta Bínová – jazz, swing, blues a šansony – 19 h
- 9. po. Šansony na tvrzi – koncert – Milan Jíra a jeho hosté – 18 h
- 12. čt. Prima Volta Duo – koncert vážné hudby – 19 h
- 18. st. Jaroslav Hutka – koncert – 19 h
- 25. st. Bella campanula, Jitka Svobodová, Jan Horálek, Petr Malínek, Eva Mundierová ad. – 19 h

POHÁDKY:

- 1. ne. Krysáci – pohádka – 15 h
- 8. ne. O prasátku a myšce – pohádka – 15 h
- 15. ne. Detektiv Lupa a tajemná věž – loutková pohádka – 15 h
- 22. ne. Petřík v pohádce – loutková pohádka – 15 h
- 29. ne. Jak lesní skřítek zachránil letní kvítek – pohádka – 15 h

KURZY/ DÍLNY/OSTATNÍ:

- 2. po. Výtvarná dílna pro děti – pod odborným vedením – 16 h
- 2. po. Dušičkový průvod – průvod vyráží od Chodovské tvrze po skončení dílen pro děti – 17.30 h

GALERIE:

Výstavy: Josef Velčovský, Ladislav Janouch – obrazy a plastiky. Od 1. do 28. 11.
Lubomír Krátký, Slávka Krátká – obrazy. Do 7. 11.
Tomáš Hájek – sochy. Od 11. 11. do 4. 12.

Komentované prohlídky:

- 18. st. Josef Velčovský, Ladislav Janouch – komentovaná prohlídka – 15 h
- 24. út. Josef Velčovský, Ladislav Janouch – komentovaná prohlídka výstavy – 19 h

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Praha 10, Saratovská 20, tel. 274 770 789, e-mail:
kd-barikadniku@volny.cz, www.kulturnidumbarikadniku.com

> Předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

> Vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce.

> Spojení: metro A – Straňická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26.

- 1. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne – 14 h
- 2. po. Tančírna společenských tanců – vede B. Vášová – 19 h
- 3. út. Staročeská dechovka – lidová zábava – 18 h
- 4. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country taneční – vede Jitka Bonušová – 19.30 h
- 8. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
- 9. po. Jazzový Triatlon – 22. ročník – Original Indigo, Classic Jazz Collegium, Steamboat Stompers – 19 h
- 10. út. Pražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
- 11. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country taneční – vede Jitka Bonušová – 19.30 h
- 14. so. Šermířská burza – 10 h
- 15. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
Laurus – taneční odpoledne – 14 h
- 17. út. Pražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
- 18. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h

- Country taneční – vede Jitka Bonušová – 19.30 h
22. ne. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
- Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
24. út. Pražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
25. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
- Country taneční – vede Jitka Bonušová – 19.30 h
26. čt. Eva a Vašek – taneční zábava s populárním duem – 18 h
28. so. Dětský karneval – 13 h
- Vlak do Dobříše – koncert skupiny – 19 h
29. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
- Laurus – taneční odpoledne – 14 h
30. po. Setkání osad na Barče – trampský večer – hrají: KTO a jejich hosté – 19 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1, tel. 222 113 555

Rezervace on-line www.mlp.cz

> Předprodej v pokladně MKP, tel. 222 113 425, 222 113 377.

> Pokladna otevřena po-pá 14–20 h.

> Změna programu vyhrazena.

> Program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP, tel. 257 532 908, 257 532 013



KONCERTY A TANEC:

XXXII. SETKÁNÍ LIDOVÝCH MUZIK:

7. so. Vystoupení lidových muzik. Od 20 h Kasací lidová zábava. Vstupné 150 Kč/ 80 Kč senioři, studenti, členové FoS, velký sál – 17 h

RUDY LINKA TRIO – ACOUSTIC & ELECTRIC II.:

12. čt. Jazzový kytarista Rudy Linka slaví 55. narozeniny koncertem svého newyorského tria. Vstupné 260 Kč, velký sál – 19.30 h

RADŮZA + KAPELA:

18. st. Kromě notoricky známých písní zazní i skladby z posledního alba Marathon – příběh běžce. Vstupné 360 Kč, velký sál – 19.30 h

ÚSTŘEDNÍ HUDBA AČR:

19. čt. Filmová hudba. Cyklus odpoledních koncertů s Orchestrem Armády ČR. Vstup volný, velký sál, místenky k dostání v předzář od 16 hod. – 17 h

HRADIŠŤAN & JIŘÍ PAVLICA:

26. čt. Vysoká umělecká i interpretační úroveň, nevyzpykatelný žánrový záběr a netradiční repertoár. Vstupné 360 Kč, velký sál – 19.30 h

TANEC:

TANEČNÍ KORUNKA DĚTSKÉHO BALETU PRAHA:

- II. ročník mezinárodní soutěžní přehlídky mladých tanečniců v klasickém tanci.
14. so. Soutěžní přehlídka 1. – 3. kategorie a slavnostní předávání cen. Vstupné 100 Kč, velký sál – 11–21 h
15. ne. Soutěžní přehlídka 4. – 6. kategorie a slavnostní předávání cen. Vstupné 100 Kč – 11–18.30 h Galakonzert vítězů. Vstupné 220 Kč, velký sál – 19–22 h

PŘEDNÁŠKY, BESEDY:

STARÝ ZÁKON VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ:

Přednáší PhDr. Jana Jebavá. Vstupné 40 Kč, malý sál.

2. po. Adam a Eva: První pokušení. Dürer, Bosch, Buonarroti, Klimt – 17 h
9. po. Kain a Ábel: První vražda v dějinách lidstva. Oblíbený motiv středověkých umělců – 17 h
23. po. Abrahám: Smlouva s Bohem. Vzor člověka, který spoléhá na boží zaslíbení. Odvozuje se od něj vyvolení národa Izraelitů. K jeho odkazu se hlásí Židé, křesťané i muslimové – 17 h

KOLEM SVĚTA:

Cyklus cestovatelských přednášek Moderuje Karel Wolf, www.kolemsveta.cz

2. po. Havajské ostrovy. Nejvzdálenější ostrovy od pevniny, kdysi zapomenutý ráj. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h
23. po. Velká cesta jižní Indii. Cesta po Tamilnádu, Kérale, Karátáce a Maháráštre. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h

EKOLOGICKÉ STAVBY V ŠIRŠÍCH SOUVISLOSTECH:

Přednáší Akad. arch. Oldřich Hozman.

3. út. I. část – Prohloubený pohled na zdravé stavby dneška. Vstupné 50 Kč, klubovna – 18 h
10. út. II. část – Možný vývoj v oblasti organické architektury. Vstupné 50 Kč, klubovna – 18 h
21. so. Seminář o celostním pojetí architektury. Ekologické stavby v širších souvislostech. Vstupné 200 Kč, malý sál – 13.15–18 h

PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ:

3. út. Masarykovo nádraží a okolí. Přednáší Ing. arch. Radim Gabor. Vstupné 40 Kč, malý – 17 h

VEČER S J. H. KRCHOVSKÝM:

4. st. Básník Jiří H. Krchovský bude recitovat verše ze své nejnovější sbírky Já už chci domů. Vstupné 50 Kč, malý sál – 19 h

TVŮRČI PSANÍ:

Přednáší Mgr. Markéta Dočekalová, scenáristka a spisovatelka.

4. a 18. Workshopy – Psaní knihy a filmu podle skutečného příběhu. Vstupné 60 Kč, klubovna – 17–19.30 h

PROCHÁZKY PRAHOU – TAJUPLNÉ I VŠEDNÍ DOMY A ZÁKOUTÍ:

Provádí a přednáší Mgr. Martina Štrachová

5. čt. **Karlovo náměstí** – procházka po největším náměstí ČR, Kaple Božího těla, Slanečková bouda (max. 40 účastníků). Vstupné 40 Kč, malý sál od 14.30 h, přesun ve 14.45 h – 14.30 h
19. čt. **Historie pražské čtvrti Podolí** – virtuální procházka podél Vitavy, o lidech od vody a vodních, tentokrát v teple malého sálu. Vstupné 40 Kč, malý sál – 14.30 h

TAJEMSTVÍ SUDETSKÉHO PODZEMÍ:

9. po. **Uvádí Hynek Žirovnícký.** Hudebně – literární pořad. Hosté: Ladislav Lahoda, Petr Linhart. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h

ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍ STYL:

Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové a Open Medical Clubu ČR.

10. út. **Duševní zdraví – uvědomování si vlastní hodnoty.** Přednáší MUDr. Martin Holý, MBA, ředitel Psychiatrické nemocnice Bohnice. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

KNIHOVNY PALMOVÝCH LISTŮ:

11. st. **Literárně–hudební pořad uvádí Ing. Pavel Krejčí,** moderuje Lenny Trčková a na sitár doprovodí Josef Tolar. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

CESTA NA SEVER IV. – DÁNSKO:

Ve spolupráci se Skandinávským domem.

12. čt. **Moderuje Taňa Pišvejcová.** Vstupné 40 Kč, klubovna – 18 h

SPOLEČNOST BRATŘÍ ČAPKŮ UVÁDÍ...:

18. st. **František Langer – umělec, hrdina, přítel bratří Čapků.** Pořad k 50. výročí úmrtí F. Langer a připravila Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D. Účinkují: Jana Cindlerová, Tereza Richtrová a Aleš Bílík (přednes), Zdeněk Dočekal (hudební doprovod). Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

SCIENCE TO GO:

18. st. **Vědecké přednášky pro každého. Mohutnosti množin. Fyzika chaosu. CERN a hon na Higgsův boson.** Přednášejí: RNDr. Martin Doležal, Ph.D., Mgr. Pavel Stránský, Ph.D., Mgr. Daniel Scheirich, Ph.D. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

UMĚLEC A ČLOVĚK:

19. čt. **Jan Zrzavý.** Světový představitel duchovního malířství. Přednáší prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

KRÁL JE MRTEV AŽ ŽIJE KRÁL:

Ve spolupráci s Britskou radou.

19. čt. **Shakespeareovy politické hry.** Účinkují: prof. Martin Hilský, Gabriel Andrews. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19.30 h

SPOLEČENSKÉ ODPOLEDNE 3. VĚKU:

23. po. **Když v Praze bejvalo blaze** – šantán a kabaret v pořadu Jana Víznera a Ivety Hrtánkové. Vstupné 50 Kč, malý sál – 14.30 h

SKALNÍ KOSTELY V KAPPADOKII:

Ve spolupráci s KPVU.

25. st. **Přednáší RNDr. Pavel Mrázek, CSC., publicista.** Vstupné 40 Kč/ pro členy KPVU zdarma, malý sál – 17 h

POSVÁTÁ ARCHITEKTURA STAVEB:

25. st. **Speciální techniky a propočty ve Feng Shui a Vástu Šástra.** Přednáší Ing. arch. Mikoláš Bělík. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

PRÁVNÍ PORADNA:

26. čt. **Jak na sousedské spory.** Stížnosti na hluk, přesah stavby či větvi stromu atd. Přednáší Mgr. Daniela Zarevúcká. Vstupné 50 Kč, klubovna – 18 h

PO STOPÁCH KARLA IV.:

30. po. **Duchovní rozměr umění doby Karla IV.** (s živou středověkou hudbou). Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

C&K VOCAL:

30. po. **Nezapomenutelná tvrdost Ladislava Kantora.** Hudební poslechový pořad Jiřího Černého. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h

ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

11. st. **Jak si udržet zdraví.** Praktické rady, co lidé podceňují a lékaři nezdůrazňují. Přednáší MUDr. Rudolf Zemek. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

Přednáší Ing. Richard Štřibrný.

12. čt. **Isaac Newton – Temný kacíř.** Nové poznatky z dešifrovaného rukopisu. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h
26. čt. **Thomas Edison a Nikola Tesla – Děti Uranovy.** Jejich dílo a osobnosti ve světle hvězd. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

VZTAHY, OSOBNOSTI A OBĚTI:

Přednáší MUDr. Pavel Špatenka.

3. út. **Oběti výchovy ve vztazích.** Vstupné 50 Kč, malý sál – 19 h
10. út. **Osobnost ve vztazích.** Vstupné 50 Kč, malý sál – 19 h
24. út. **Vztahy a projekce.** Vstupné 50 Kč, malý sál – 19 h

PROMĚNY NA CESTĚ KE ŠTĚSTÍ:

Ve spolupráci s časopisem Regenerace.

5. čt. **Tantrický potenciál intimního života páru.** Psychoterapeutka PhDr. Patricie Anzari, CSC. nabízí praktické inspirace pro páry všech věkových kategorií. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h
12. čt. **Cesta k proměně.** Setkání s Marií Žitkovou, konzultantkou v oblasti zdravého životního stylu, je věnováno tématu růst osobnosti a nastolení vnitřního a vnějšího míru. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

19. čt. **Mindfulness a psychologie štěstí.** Lektorka a osobní terapeutka Mgr. Monika Stehliková vás seznámí s tipy pro spokojený a šťastný život. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h
26. čt. **Osvobozené vědomí, prožitky bez hranic.** Zneužívání a zkreslování pojmu „duše“ v povrchním egocentrickém konceptu spirituality. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

OBCENÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101,
e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Pokladna otevřena: denně 10–20 h.



TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBCENÍHO DOMU:

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1 – 2 dospělí osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10 – 18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného: 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma.

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob).

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.

PALÁC UNITARIA

Náboženská společnost českých unitářů

Praha 1, Karlova 186/8, tel. 222 221 361, www.unitaria.cz

> Spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky), nebo tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská).



PRAŽSKÁ OBEČ UNITÁŘŮ:

NEDELNÍ SHROMÁŽDĚNÍ:

Anenská 5

1. ne. Představ si. Paul Rasor. Může být představitost silou pro společenskou změnu? Je naopak změna možná bez představitosti? Americký unitářský duchovní a profesor

8. ne. **Jako kruhy na vodě.** Petr Samojský. Patří to k životu, že blízci a přátelé nás opouštějí, a jiné jednu opustíme my. Památku zesnulých však lze vnímat sub specie aeternitatis, to je pak zdrojem štěstí, naděje – i jistoty – 10.30 h
15. ne. **Jednota v různosti, různost v jednotě – účastníci expedice Paramus.** Tradiční motto unitářů obsahuje velkou moudrost a současně výzvu. Zamysleme se nad ní z perspektivy širokého světa a událostí v něm! – 10.30 h
22. ne. **Biblické mystifikace: Pravé evangelium.** Petr Samojský. Nebylo to snadné rozhodnout, která evangelia budou zahrnuta do sbírky bible. Které je to pravé? A nepřehlédly církevní autority něco důležitého? – 10.30 h
29. ne. **Čtvrtá neděle: Lze změnit svět?** Tak zvaná čtvrtá neděle, která patří účastníkům shromáždění a na které se všichni účastníci mohou aktivně podílet. Tentokrát slavnostně zahájíme nový Akční program POU, který je výsledkem naší společné práce – 10.30 h

DALŠÍ PROGRAMY:

Unitaria, Anenská 5

> Vstup zdarma.

10. út. **HOSTEM U SLUNEČNICE:** Izrael a Palestina – blízké i vzdálené. Přednáší Štěpán Mairovský. Izraelem a Palestinou ze severu na jih – o zemi mnoha náboženství, židovských svátic, palestinské vřelosti i o tom, zda je vše marné. Vyprávění očitého svědka, poutníka po zemích vzdálených a rozpolcených, s fotografickou dokumentací. Štěpán Mairovský je odborník na vzdělávání, absolvent programu veřejné a sociální politika, dlouholetý unitář, který rád objevuje zapadlá místa a myšlenky – 18 h
19. čt. **Křídlení – mantry s Jiřím Mazánkem.** Vede Jiří Mazánek – 18 h
24. út. **Je islám náboženství míru?** Přednáší Luděk Pivoňka. Mnoho lidí v České republice vnímá islám jako hrozbu pro evropskou kulturu. Jsou tyto obavy oprávněné nebo bylo toto náboženství jen zneužití některými jedinci nebo skupinami k prosazování jejich politických cílů? – 17 h
25. st. **Kdo přistoupil?** Divadelní představení dramatického souboru Uni–Drámo – 19 h
26. čt. **Miluj svůj život.** Vede Jája Marková. Sdílení a praktikování cesty lásky k sobě i druhým – 18 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300,
e-mail: education@jewishmuseum.cz,
www.jewishmuseum.cz/cz/cvkc.htm

- > Spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.
> Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen.
> Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz/vkc.
> Není-li uvedeno jinak, činí vstupné na jednotlivé programy 30 Kč.

1. ne. **The Return** (Polsko/USA, 83 min., v angličtině a polštině s anglickými titulky). Projekt stejnojmenného dokumentárního filmu newyorského filmaře Adama Zuckera zachycujícího jedinečnou realitu polské židovské současnosti. Ve filmu se prolínají příběhy čtyř žen vychovaných v katolicismu, které v průběhu svého dospívání objevily své židovství. Zucker se snaží zachytit jejich zápas o vytvoření živoucí židovské identity a komunity v zemi, která byla kdysi epicentrem židovského světa. Projektce proběhne za přítomnosti autora a bude následována besedou. V angličtině. Vstup volný – 17 h
3. út. **Zmizelá židovská stopa**. Vernisáž výstavy fotografií, v níž se protínají dva soubory zachycující zmizelá a dochovaná židovská památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. První soubor představuje výběr z autorské tvorby fotografa Libora Cabáka, který se dlouhodobě věnuje dokumentování židovských památek, přičemž se zároveň snaží zprostředkovat jejich hlubokou poetiku. Druhá část výstavy je věnována archivním fotografiím synagog a židovských čtvrtí, které byly zničeny během druhé světové války nebo i po ní, a připomíná návštěvníkům významné kulturní dědictví, jež je nenávratně ztraceno. Vstup volný – 18 h
19. čt. **Padre a Rebe**. Představení stejnojmenné knihy Martina Flosmana, pracovníka Vojenského historického archivu v Praze, který se dlouhodobě zabývá vojenskou duchovní službou v československých zahraničních jednotkách za druhé světové války. Kniha je založena na denících, které si přímo na frontě vedl katolický kněz, kapucín František Petružela (přezdívkou Padre), a rabin JUDr. Hanuš Rezek (Rebe). S publicistou Petrem Brodem budou o knize, a zejména pak o židovské duchovní službě v československém vojsku za druhé světové války, rozmlouvat její autor a historik Jan Stříbrný. Vstup volný – 18 h

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, Praha 1

5. čt. **Siempre Nuevo**. Koncert stejnojmenného kytarového dua Patrika Vacíka a Matěje Fremly, jehož těžištěm bude tvorba italského židovského skladatele Maria Castelnuovo – Tedesca. Vedle jeho děl zazní i výběr ze skladeb Jana Nováka a Enriqua Granadose. Vstupenky na koncert je možno zakoupit v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1). Vstupné 180 Kč – 19.30 h
9. po. **David Melech Jisrael**. Koncert v rámci IX. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Nekonvenční žižkovský podzim. Skladby Antona Hammerschmidta, Ludwiga van Beethovena, Erwina Schulhoffa, Zdenka Fornůska a Stanislava Jelínka uslyšíte v provedení Pražského dechového tria ve složení Zdeněk Rys (hoboj), Milan Polák (klarinet) a Lukáš Kořínek (fagot). Koncert se koná u příležitosti

připomínky tzv. „křesťalové noci“. Vstupenky na koncert je možno zakoupit v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1). Vstupné 100 Kč – 19 h



12. čt. **Chasidismus a haskala v 18. století**. Přednáška předního izraelského odborníka na vztah chasidismu a východoevropské haskaly prof. Jonatana Meira (Hebrejská univerzita v Jeruzalémě). Přednáška uzavírá Druhé pražské kolokvium o židovské knize pořádané Pražským centrem židovských studií při Univerzitě Karlově v Praze, jehož letošní téma zní East and West as Cultural Categories in Jewish Booklore and Literacy . V angličtině. Vstup volný – 19 h
22. ne. **Naše 20. století: pohled z druhé strany**. Pokračování úspěšného pamětnického cyklu, který se zaměřuje na příběh českých Židů ve 20. století v prolínání židovské a nežidovské perspektivy. Pozvání přijal jeden z nejvýznamnějších představitelů českého skautingu Jiří Navrátil (*1923) a přeživší holocaustu, historik Toman Brod (*1929). Moderuje Petr Sokol, lektor vzdělávacího projektu Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století. Vstup volný – 17 h
23. po. **Bratři Krausové. Literární večer** – autorské čtení povídek spisovatele Ivana Krause, v podání autora a jeho bratra, herce a populárního moderátora Jana Krause. Námětem jsou často příběhy rodiny Krausových, doplněné humorními glosami obou účinkujících. Vstupné 90 Kč – 19 h





zahraniční kulturní centra

AMERICKÉ CENTRUM

Velvyslanectví USA v Praze

Praha 1, Tržiště 13, tel. 257 530 640, e-mail: acprague@state.gov, www.americkecentrum.cz

- > Aktuální informace o programech na www.americkecentrum.cz
- > Na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- > Vstup na programy je volný.
- > Změna programu vyhrazena.



KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13–16 h, út 13–19 h, zavřeno ve dneh českých a amerických svátků (11. 11., 17. 11., 26. 11.)

Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistence knihovníka.

VÝSTAVY:

> Výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

Jiří Sozanský – Portréty Václava Havla a Ivana Magora Jirouse. Více informací na stránkách Amerického centra. Americké národní parky Severozápadu. Více informací na stránkách Amerického centra.

PROGRAMY:

2. po. Energetická unie a energetická bezpečnost ve střední Evropě – diskuse ve spolupráci s Institutem pro politiku a společnost. Debátu bude moderovat Jan Macháček, analytik Lidových novin a předseda správní rady Institutu pro politiku a společnost. V češtině – 18 h
3. út. Coffee with American English – Global Entrepreneurship Week – Chcete si procvičit angličtinu? Přijďte se zapojit do konverzačního kroužku Amerického centra, tentokrát na téma podnikání. V angličtině – 17 h
4. st. Shody a rozdíly české a americké podnikatelské kultury – dva uznávaní a erudovaní ekonomové Pavel Kohout a Aleš Michl budou diskutovat o tom, jak se podniká v České republice a jak se dá podnikat ve Spojených státech. V češtině – 18 h

5. čt. „Uprchlíci – hrozba nebo výzva k lidskosti?“ – 27. konference Člověk a média, pořádaná o. s. Pontes, která se bude věnovat aktuální otázce uprchlících. Diskuse se zúčastní Šimon Pánek, ředitel organizace Člověk v tísni, Martin Rozumek, ředitel Organizace na pomoc uprchlícím a další. V češtině – 17:30 h
18. st. Informační zdroje Amerického centra – přijďte se seznámit s novými přírůstky do knihovny Amerického centra a s databází eLibraryUSA, které umožňují široký přístup k informacím z celého světa. V češtině – 15 h
18. st. International Education Week – Fulbrightova stipendia: Zkušenosti absolventů – díky česko-americkému Fulbrightovu stipendijnímu programu vyjždí každoročně do USA desítky českých studentů, vědů a vysokoškolských profesorů. Na setkání, které se koná v rámci Týdne mezinárodního vzdělávání vyhlášeného každoročně americkou vládou, se dozvíte detailní informace o výběrovém řízení i průběhu pobytu v USA přímo od absolventů tohoto prestižního programu. V češtině – 17:30 h
19. čt. International Education Week – Studuj v Americe: Možnosti studia a stipendií v USA. Jak postupovat při podání přihlášky na americkou univerzitu. V češtině – 17:30 h
20. pá. Global Entrepreneurship Week – celodenní série panelových diskusí o podnikání, narůstajícím trendu podnikání žen, financování startupů a podpoře malých a středních podniků. Více informací na www.americkecentrum.cz. V češtině a angličtině – od 10 h
25. st. U.S. Presidential Election – One Year Out – diskuse s Davidem McCuanem, profesorem politologie na Sonoma State University a bývalým recipientem Fulbrightova stipendia. V angličtině – 17:30 h

FILM:

> Bližší informace o promítání na www.americkecentrum.cz/program/screening.

- 3., 10., 24. Filmový klub – Global Entrepreneurship Week. V angličtině, s anglickými titulky (pokud jsou k dispozici) – 18 h (24. 11. od 18:30 h).

INSTITUTO CERVANTES

Španělské kulturní centrum

Praha 2, Na Rybníčku 536/6, tel. 221 595 211, www.cervantes.cz, e-mail: cenpra@cervantes.es



KNIHOVNA CARLOSE FUENTESE:

út 13:30–19 h, st, čt 9:30–12:30 a 13:30–19 h, pá, so 9:30–14 h, po, ne zavřeno

VÝSTAVA:

Milimbo, De.SIGN5. Milimbo je malé španělské grafické studio, které se vyjadřuje pomocí obrázků. Zabývá se především ilustrací obalů a knih, tvorbou plakátů, kartonových předmětů a hraček. Výstavní sál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2. Návštěvní doba: po–pá 10–18 h, so 10–14 h, vstup zdarma. Od 6. do 30. 11.

5. čt. **Přednáška a zahájení výstavy Milimbo španělského designéra Juanja Ollera.** Simultánní tlumočení ze španělštiny do češtiny. Vstup zdarma. Kinosál IC – 19 h

PŘEDNÁŠKY:

11. st. **Přednáška holandské designérky Danne Ojedy. De SIGN5.** Institut Cervantes v Praze spolu s Goethe-Institutem, Velvyslanectvím Nizozemského království a Velvyslanectvím státu Izrael organizují cyklus konferencí DE.SIGN – Grafický design 21. století. Kurátory tohoto cyklu jsou Filip Blažek a Ludmila Favardin. Simultánní tlumočení z angličtiny do češtiny. Vstup zdarma. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 19 h
12. čt. **Svatá Terezie: řeč a láska – 500 let od narození Terezie od Ježíše,** důležité postavy hispánské literatury, dává příležitost k debatě o životě a díle ženy, která předběhla čas. Simultánní tlumočení ze španělštiny do češtiny. Vstup zdarma. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 17 h
25. st. **Imaginární „Chicano“.** Hispánci v USA. Začátkem druhé poloviny XX. století se v souvislosti s hnutím za občanská práva Mexičané v USA začali dožadovat důstojnějšího postavení ve společnosti a tehdy také společně formulovali novou kulturní identitu. Hledání této nové identity vyústilo až k vytvoření „imaginárního Chicana“, nového a zajímavého symbolického a ikonografického světa. Simultánní tlumočení ze španělštiny do češtiny. Vstup zdarma. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 18 h

DIVADLO:

20. pá. **Hlasy klasiků** – Španělská národní společnost klasického divadla organizuje ve spolupráci s Institutem Cervantes turné divadelního představení, které má název Hlasy klasiků a objeví se v něm nejznámější fragmenty z děl klasických tvůrců Španělského zlatého věku, jako jsou Život je sen a Zalamejský rychtář od Pedra Calderóna de la Barca a Zahradníkův pes od Lopeho de Vegy. Tlumočení ze španělštiny do češtiny. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 18 h

KURZY:

- Kurzy jógy ve španělštině: pondělí a středa 18.30–20 h
6. a 7. X. Setkání učitelů španělštiny jako cizího jazyka (ELE) v České republice
Zápis do 4. 11.
Více informací na www.cervantes.cz

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14, tel. 257 090 681, e-mail: icpraga@esteri.it,
www.icpraga.esteri.it, www.facebook.com/italiancultureinstituteprague
> Změna programu vyhrazena.



- VÝSTAVY: Giovanni Battista Piranesi (1720–1778) – Geniální grafik italského baroka. Kurátorka Helena Zápalková. Výstava

pořádá Muzeum umění Olomouc o. p. ve spolupráci s Národní galerií v Praze. Pod záštitou Velvyslanectví Italské republiky v Praze. Více na: www.olmuart.cz/arcidiecez-ni-muzeum-olomouc. Arcidiecézní muzeum Olomouc, Václavské nám. 4, Olomouc. Otevřeno denně kromě pondělí 10–18 h, vstup volný každou neděli a každou první středu v měsíci. Od 2. 10. 2015 do 10. 1. 2016 **Life in a sketch.** Výstava italské fotografky Mariky Dalloco, která se koná v rámci KomiksFESTU 2015. Více na: www.marikadallico.it; www.komiksfest.cz. Italský kulturní institut, kaple, Šporkova 14, Praha 1. Otevřeno po–čt 10–13 a 14–17 h; pá 10–14 h. Vstup volný. Od 20. 11. do 6. 12. 2015

HUDBA:

15. ne. **13. Malostranské komorní slavnosti.** Koncert italského klavírního dua (čtyřručně) – Sergio Marchegoni a Marco Schiavo. Program: skladby F. Schuberta a J. Brahmsa. Ve spolupráci s Italským kulturním institutem. Více na: www.ceskakultura-os.cz. Valdštejnský palác, hlavní sál, Valdštejnské nám. 4, Praha 1 – 19.30 h
26. čt. **4. Festival Brikcius. Italské hudební baroko & současnost.** Anna Brikciusova (violoncello), František Brikcius (violoncello), Duo Brikcius. Program: skladby D. Gabrielliho, A. Vivaldiho a L. Boccheriniho. Ve spolupráci s Italským kulturním institutem. Více na: <http://festival.brikcius.com>. Vstup volný. Italský kulturní institut, kaple, Vlašská 34, Praha 1 – 19 h

VIDEOKLUB:

- 4., 11., 18. a 25.
Promítání filmů na DVD. Italský kulturní institut, promítací sál, Šporkova 14, Praha 1 – 18 h

MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE PRÁGAI MAGYAR INTÉZET

Praha 1, Rytiřská 25–27, tel. 224 222 424–5, 224 210 977, e-mail: info@hunginst.cz, www.hunginst.cz

> Otevřeno po–čt 10–18 h, knihovna, denní tisk, kulturní týdeníky, časopisy.



- VÝSTAVY: **CONCORDIA** – výstava maďarských tvůrců žijících v ČR. Ve spolupráci se Svazem Maďarů žijících v českých zemích. Sklepní galerie MI. Do 2. 12.
25. st. **Maďarské památky v České republice** – prezentace knihy Jánose Kokese vydané Centrem vědění Józsefa Antalla – 18 h. Foyer MI. Výstava potrvá do 29. 1. 2016.

AKCE:

3. út. **Den Maďarska v Horních Počernicích** – večer s pestrým programem a ochutnávkou maďarské gastronomie: Cirkusz-Ka – koncert
Ignác F. Semmelweis (1818–1865) – výstava
Přednáška o Maďarsku – András Szírányi
Chvalský zámek, Praha 9 – 18 h

30. 11. – 1. 12.

Festival PAREVO 2.0 – dokumentární filmy a diskuse historiků a sociologů. Jaké změny přinesly paralelní revoluce, které proběhly v zemích Visegrádu v roce 1989? Velký sál MI – 17–22 h

AKCE PRO DĚTI:

8. ne. **O ovčákoví, který rozuměl řeči zvířat** (Az állatok nyelvéén tudó juhász) – Loutkové divadlo Aranyszamár – představení pro děti v maďarštině. Velký sál MI – 11 h

LITERATURA:

15. ne. **Maďarsko-český večer poezie** – v rámci festivalu Den poezie 2015, hosté: maďarská básnička Kornélia Deres a básník Josef Straka. „Projekt: v mlze“ se členy skupiny Vlozíte kočku. Velký sál MI – 18 h

FILMY:

5. čt. **Jsou věci divné a nevysvětlitelné** (Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan) – rež. Gábor Reisz, 2014, 96 min. Velký sál MI – 18 h
12. čt. **Csontváry (Maliřův svět)** – rež. Zoltán Huszárík, 1980, 110 min. Velký sál MI – 18 h
26. čt. **Papírová letadla (Papírrepülőök)** – rež. Simon Szabó, 2009, 94 min. Velký sál MI – 18 h

PORTUGALSKÉ CENTRUM INSTITUTO CAMÕES PRAGA

Oettingenský palác (1. patro), Praha 1 – Malá Strana, Josefská 6,
e-mail: clppraga@yahoo.com, www.institutocamoes-praga.cz

> Jazykové kurzy pro veřejnost – kulturní program – filmové projekce – knihovna – internet.

> Hodiny pro veřejnost: po–pá 10–13 a 14–17 h, út 10–13 a 14–20 h.

> Aktuální program: www.institutocamoes-praga.cz



FILM:

5. čt. **Maputo Dancing Dump** – rež. Marco Pasquini, Portugalsko/Itálie/ 2010, 52 min – dokument ukazující realitu největší skládky v Maputu, hlavního města Mozambiku. Na skládce žije komunita 700 rodin, které kromě toho, že sbírají odpadky, zde také tancují hip-hop a hudbou dokáží spontánně proměnit každou situaci v show – v portugalštině s anglickými tituly – 19 h
12. čt. **Maiové (Os Maias)** – rež. João Botelho, Portugalsko/Brazílie, 2014, 135 min – filmová adaptace zásadního románu portugalského realismu spisovatele Eça de Queirose. Film ukazuje na životě jedné rodiny lisabonské velkobouržoazie vzhled do portugalské společnosti druhé poloviny devatenáctého století – v portugalštině s anglickými tituly – 19 h

PŘEDNÁŠKA:

19. čt. **Téma: 40 let svobodné Afriky – Petr Sobotka – Kapverdy a Guinea-Bissau: dvě cesty od nezávislosti ke svobodě – pohled na rozdílné podmínky vývoje dvou bývalých**

portugalských území v Africe před získáním nezávislosti, a na to, jak tyto podmínky ovlivnily budoucí vývoj těchto zemí – v češtině – 19 h

VÝSTAVA: Paulo Monteiro: *El Amor Infinito Que Te Tengo*. Výstava „El Amor Infinito Que Te Tengo“ představí ukázky z první knihy Paula Monteiro, portugalského umělce a dlouholetého ředitele portugalského Mezinárodního komiksového festivalu a knihovny ve městě Beja. Výstava obsahuje deset krátkých intimních a poetických příběhů o lásce. Každý je namalovaný jiným stylem a jinou technikou (tužka, akvarel, tuš nebo uhel). Od 22. 10. do 26. 11.

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Praha 1, Jungmannovo nám. 18, tel. 257 090 589, e-mail: info@rkfpraha.cz, www.rkfpraha.cz

> Knihovna RKF: po–pá 10–13 a 14–16 h, vstup volný.



KONCERT:

20. **International Jazz Piano Festival** (21. 11. – 12. 12. 2015):

28. so. **Martin Reiter (A)** – solo piano. Jazz Time, Krakovská 19, Praha 1 – 20 h

PŘEDNÁŠKA:

Mezinárodní festival alpinismu (20. – 22. 11. 2015):

20. pá. **Albert Leichterfried (A): Shuangqiao – Tenký led v Tibetu** – pouze německy. Národní dům na Smichově, nám. 14. října 16, Praha 5 – 18 h

PŘEDNÁŠKA & FILM:

3. út. **Jiří Kamen: Sejdeme se na vídeňském hřbitově aneb Strážci bezjemenných** – české tituly. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h

LITERATURA:

9. po. **Elisabeth Martschini: GlücksFälle** – autorské čtení (pouze německy). RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h
10. út. **Knížní prezentace – Louise Hecht: Ludwig August Frankl (1810–1894). Eine jüdische Biographie zwischen Okzident und Orient** (pouze německy). Ústav pro českou literaturu AV ČR, Na Florenci 3, 4. p. (zasedací místnost) – 16 h
10. út. **Jan Budňák: Brünnere Romane der „mährischen Moderne“** (pouze německy) – přednáška. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 19 h

DIVADLO:

20. **pražský divadelní festival německého jazyka** (5. 11. – 29. 11. 2015):

28. so. **Rakouský příspěvek: Wolfram Lotz: Směšná temnota / Die lächerliche Finsternis**. Host: Burgtheater Wien. Rež. Dušan David Pařížek – s českými tituly. Divadlo na Váňohradech, nám. Míru 7, Praha 2 – 20 h

PREZENTACE:

12. čt. **Hranice.Historie.Lidé** – při příležitosti vydání sborníku z kolokvia Hranice.Historie.Lidé. (Vranov nad Dyjí, 2013) diskutuje několik autorů u moderovaného kulatého stolu na téma „Historický výzkum na obou stranách hranice na společné dějiny příhraničního prostoru mezi Dolním Rakouskem a jižní Moravou v 17. – 19. století“. Simultánně tlumočeno. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h

SKANDINÁVSKÝ DŮM

Praha 6, Dejvická 3, tel. 777 926 331, www.skandinavskydum.cz, e-mail: info@skandinavskydum.cz

> Knihovna Skandinávského domu: po 15–20 h, čt 13–17 h.



FESTIVAL DNY SEVERU – HLASY MENŠIN:

DISKUSE:

18. st. **Role feminizmu v severské kultuře.** Hosty debaty jsou mj. redaktorka týdeníku Respekt Silvie Lauder, ředitelka organizace Fórum 50% Jana Smiggels Kavková a předsedkyně Rady vlády pro rovné příležitosti žen a mužů Lucia Zachariášová. Debátu uvede velvyslankyně Švédská Annika Jaganderová. Vstupné: dobrovolné. Studentský klub Celetná – 19 h

DEBATA:

23. po. **Češi na Severu, Seveřané v Česku.** Na to, jak se žije Seveřanům v Česku a Čechům na Severu, odpoví norský novinář Terje Englund, finskošvédská umělkyně Susanne Kass a další hosté. Vstupné: dobrovolné. Studentský klub Celetná – 19 h

AUTOGRAMIÁDA:

25. st. **Přijďte si pro podpis Toreho Renberga a Johanny Holmströmové.** Knihkupectví Kosmas (Florenc) – 17 h

BESEDA:

26. čt. **Beseda se spisovatelem Torem Renbergem (Norsko) a Johannou Holmströmovou (švédské Finsko).** Tlumočeno do češtiny. Vstup volný. Studio Paměť – 19 h

PROJEKCE:

Filmy o severských menšinách:

19. čt. **Africa United** (Island, 2005). Vstupné: 110 Kč. Kino Evald – 19 h
20. pá. **Experiment** (Dánsko, 2010). Vstupné: 110 Kč. Kino Evald – 19 h
24. út. **Statečná srdce** (Norsko, 2012). Vstupné: 110 Kč. Kino Evald – 19 h

RUSKÉ STŘEDISKO VĚDY A KULTURY V PRAZE

Praha 6, Na Zátorce 16, tel. 233 370 479, e-mail: center@rsvk.cz, kultura@rsvk.cz, www.rsvk.cz

> Knihovna RSVK je každé pondělí a neděli uzavřena. Ostatní dny je otevřena: út a st 10–14 h, čt a pá 15–19 h, so 9–13 h.

3. út. **Zahájení výstavy ruských malířů z Tveru „Náhrdelník kvetoucího období“.** Vystoupí hudebníci z Ruska. Vstup volný! – 18 h
9. po. **Zahájení výstavy „Tradice dobročinnosti v Rusku“** nekomerčního sdružení „Společnost kupců a průmyslníků „Kommersant““. Vstup volný! – 18 h
10. – 16. **VII. mezinárodní festival literatury a kultury „Slovenské tradice 2015“.** Vstup volný!
11. st. **Koncert populární jazzové hudby „Okolo světa“.** Vystoupí zpěvák a skladatel Viktor Běrezinskij, jazzový hudebník Nick Spielberg aj. – 19 h
12. čt. **Konference mladých překladatelů a tlumočnicků – 10–20 h**
Setkání se známými ruskými spisovateli Jevgenijem Vodolazkinem a Vladimírem Šarovem – 18 h
Vstup volný! Konference bude pokračovat 13. 11. v Brně. Informace na tel. 721 357 092.
13. – 15. **XXII. seminář ruských filmů 2015 „Obrazy války včera a dnes“.** Místo konání: kino Svět Hodonín. Informace na www.kinosvet.eu.
17. – 19. **Festival A. N. Skřábina.** Informace na tel. 603 761 075. Vstupné je dobrovolné! – vždy od 18 h
23. po. **Koncert mužského chóru chrámu Zesnutí Panny Marie „Čajkovskij – gala“.** Informace na tel. 774 160 727. Vstup na vstupenky! – 19 h
25. – 29. **Dny ruské kinematografie v Praze.** Místo konání: kino Atlas. Informace na www.rusfilm.cz

KURZY RUSKÉHO JAZYKA:

Informace na tel. 233 370 478, 233 376 471.

ZASTOUPENÍ VALONSKO–BRUSEL

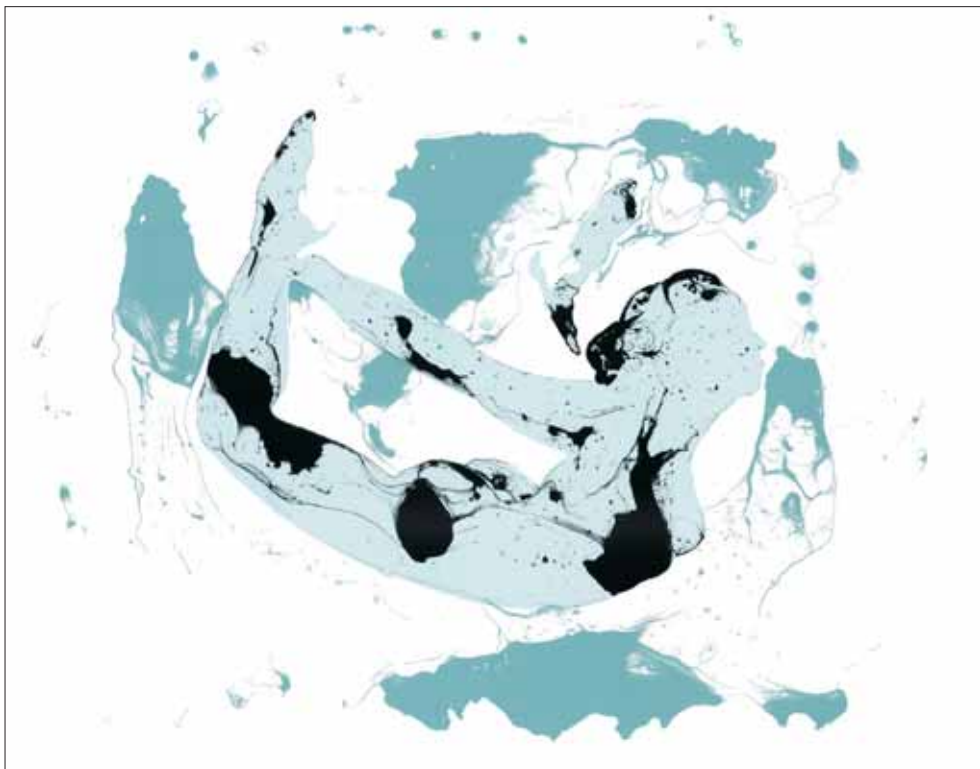
Praha 1, Myslíkova 31, tel. 224 934 574, e-mail: bureau@walbru.cz, www.wbi.be



Případný program naleznete na webových stránkách.



FRANZ KAFKA



B GALERIE
MALOSTRANSKÁ
BESEDA

V úchvatných renesančních věžních prostorách
Galerie Malostranské besedy proběhne komponovaná výstava akademického malíře

Jaroslav Svoboda

Akty Akvarely
Nudes Watercolours

Výstava potrvá od 18. 9. do 22. 11. 2015. Otevřeno denně kromě pondělí od 10.00 do 18.00 hodin.

/ 3. patro /

Základní vstupné: 100 Kč / studenti, senioři a ZTP: 50 Kč.



nielsen®

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Praha 1, Staroměstské nám. 12, www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA:

- > Denně mimo pondělí 10–18 h.
- > Roční vstupenku opravňující k neomezenému vstupu po dobu jednoho roku můžete zakoupit na pokladnách či objednat v našem internetovém obchodě.

Kláster sv. Anežky České Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, U Milosrdných 17, tel. 221 879 111, 221 879 216, 221 879 225

> Vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

- Středověké umění v Čechách a střední Evropě.** České gotické, německé a rakouské, slovenika, středověké umělecké řemeslo.
- Hmatová expozice odlišit sochařských děl českého středověkého umění 13. – 15. století.** Severní křídlo křížové chodby kláštera.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 221 879 216 (217, 225), e-mail: ak.educ@ngprague.cz.

Palác Kinských Sbírka orientálního umění

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.
> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění Asie.

VÝSTAVA:

Skrýtá řeč rostlin. Do 3. 1. 2016.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 222 315 205, e-mail: asiaedu@ngprague.cz.

Konírna paláce Kinských Výstavní prostor NG

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.
> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 70 Kč.

VÝSTAVA:

Příběh krásné Lédy. Znovuobjevený obraz Josepha Heintze st. Do 3. 1. 2016.

Salmovský palác Sídlo Sbírký umění 19. století

Praha 1, Hradčanské nám. 1

♿ Bezbariérový vstup.
> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění 19. století od klasicismu k romantismu.

VÝSTAVA:

Smysl pro umění. Do 10. 1. 2016.

Schwarzenberský palác Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 2

♿ Bezbariérový vstup.
> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

- Baroko v Čechách.** Rudolfínské umění, barokní sochařství, barokní malířství, barokní umělecké řemeslo ze sbírek Umělecko-průmyslového musea v Praze.
- Archeologická expozice a hmatová expozice Doteky baroka.** Císařská zbrojnice. Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

VÝSTAVA:

Láska ke kresbám. Sbírka Artura Feldmanna. Do 3. 1. 2016.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 233 081 720 (721), e-mail: ssueduc@ngprague.cz.

Šternberský palác Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 15, tel. 233 090 570

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Evropské umění od antiky do závěru baroka. Ikony, kolekce německého a rakouského malířství 15. – 18. století, italské

umění 14. – 18. století, nizozemské umění 15. – 16. století, španělsí umělci 16. – 18. století, francouzské malířství 17. – 18. století, vlámské a holandské umění 16. – 18. století.

VÝSTAVY:

Mistrovská díla z kolowratské obrazárny v Rychnově nad Kněžnou. Rembrandt: Učelec v pracovně. Vystavení restaurovaného Rembrandtova obrazu doprovází projekt After Rembrandt, v němž se postupně prezentují díla současných autorů vytvořených jako umělecké reflexe Rembrandtovy malby.

DÍLO SEZÓNŮ:

Peter Paul Rubens: Večeře v Emauzích. Do 10. 10. 2016.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 220 514 598, 233 090 542 (543), e-mail: sp.educ@ngprague.cz.

Valdštejská jízárna Výstavní prostor NG

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejská 3

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

VÝSTAVA:

Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Od 27. 11. do 13. 3. 2016.

Veletržní palác Sídlo Sbirky moderního a současného umění NG

Praha 7, Dukelských hrdinů 47, tel. 224 301 111

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 200, snížené 100, rodinné 250; Slovanská epopej – základní 180 Kč, snížené 90 Kč; kombinované Veletržní palác + Slovanská epopej – základní 240 Kč, snížené 120 Kč. Prohlídku lze přerušit, vstupenka platí po celý den.

EXPOZICE:

Umění 20. a 21. století. Součástí expozice je také Sbirka francouzského umění 19. a 20. století a Stálá expozice zahraničního umění 20. století. Od 20. 2. 2015 je součástí expozice Ateliér Sekal.

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Alfons Mucha: Slovanská epopej. Do 31. 12.

VÝSTAVY:

Startpoint 2015 – cena pro diplomanty evropských uměleckých škol. Do 1. 11.

Renaud Jerez. Introduced by Zuzana Blochová. Do 3. 1. 2016.

Moving Image Department – III. kapitola: The Owl's Legacy and it's Discontents. Do 3. 1. 2016.

Boris Ondříčka: Začiatok a koniec pasáže. Do 3. 1. 2016.

Silver Lining – 25. výročí Ceny Jindřicha Chaloupeckého. Do 17. 1. 2016.
Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu. Od 19. 11. do 7. 2. 2016.

PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ:

Informace a rezervace na tel. 224 301 003, e-mail: vzdelavani@ngprague.cz.

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny.

Aktualizované informace na www.ghmp.cz



STÁLÉ EXPOZICE:

Bílková vila

Praha 6 – Hradčany, Mickiewiczova 1, tel. 224 322 021

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) a 20 Kč.

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

Výstava: Rané skici Františka Bílka. Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filosofii.

Komentovaná prohlídka:

8. ne. Lektorská prohlídka – 14 h

Bílkův dům v Chýnově

391 55 Chýnov u Tábora, Údolní 133, tel. 381 297 230

> Otevřeno: út–ne 10–12 a 13–17 h.

Chýnovská vize Františka Bílka. Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

Zámek Troja

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 1, tel. 283 851 614

- > Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112, st. Zoologická zahrada.
- > Otevřeno: do 1. 11. denně mimo po 10–18 h, pá 13–18 h; od 2. 11. zcela uzavřeno.
- > Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, rodinné 250 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstavy: **Václav Cigler.** Exteriér a interiér Trojského zámku umožňuje představit dílo významného umělce, který v mnoha směrech překračuje hranice sklářské tvorby a dotýká se řady environmentálních i architektonických problémů. Je průkopníkem v uplatnění optického skla, které vtáhl do světa umění z technického a vědeckého prostředí. Tato metoda mu umožnila vytvářet objekty, které okolní svět opticky absorbují a dynamizují. Světelně–kinetický moment je tak trvalou součástí celé řady jeho prací, ať už jej zprostředkovává sklo, leštěný kov, nebo vodní hladina, nebo všechna média společně. Do 1. 11.

Z nouze ctnost i móda. Výstava umělecké litiny ze sbírek Muzea hlavního města Prahy představuje litinové předměty, které spojily „svůj život“ s hlavním městem, ale pocházejí z českých sléváren v Hořovicích (Komárově), Novém Jáchymově, Plasích a z hořovické slévárny bratří Čermáků. Většina expozice je věnována 19. století, kdy se litina stala z počátku nouzovým, ale posléze velmi oblíbeným materiálem. Medaile, filigránsky jemné šperky, kalamáře a svícny podle empírové módy, žánrové figurky zvířat a mnohé další předměty představují, jak umělecká litina pronikla do mnohých oblastí života našich předků. Do 1. 11.

VÝSTAVY:

Collared–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

- > Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.
- > Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, senioři nad 65 let).

Výstavy: **Pandora's Vox / Veronika Holcová, Sandra Vásquez de la Horra, Klara Kristalova.** Výstava, nazvaná podle svůdné, avšak nepoddajné postavy z řecké mytologie, představuje tvorbu tří autorek. Přestože každá z nich vychází z odlišného kulturního zázemí a z jiné životní zkušenosti, objevují se v jejich dílech blízké prvky existenciálního charakteru. Do 1. 11.

Štěpánka Šimlová / Léta levitace. Štěpánka Šimlová (*1966) patří k dynamické generaci devadesátých let. Výstava představí převážně její nové práce, bude zaměřena jak na užší privátní témata vycházející z osobní zkušenosti a vlastní „ženské pozice“, tak na náměty z reality dneška. Od 20. 11. do 20. 3. 2016.

Dům fotografie

Praha 1, Revoluční 5

- > Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.
- > Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Iren Stehli / Libuna a jiné eseje.** K podzimnímu festivalu pořádanému časopisem Fotograf každoročně na určité sjednocující téma (kterým je pro příště dokument) přispěje GHMP výstavou švýcarské fotografky Iren Stehli. Ta po třicet let dokumentovala život Libuny z pražské romské komunity. Iren Stehli studovala na pražské FAMU a dlouhodobě se pohybuje v českém prostředí. Její práce má od počátku charakter ucelených fotografických esejů, které vypovídají o lidech a prostředí v delších časových úsecích a je příhodné si pro ně vypůjčit termín ze světa filmového dokumentu: časosběrné. Do 24. 1. 2016.

Dům U Kamenného zvonu

Praha 1, Staroměstské nám. 13, tel. 222 327 851

- > Otevřeno: denně mimo po 10–20 h.
- > Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Milota Havránková / Milota.** Retrospektivní výstava je uspořádána k životnímu jubileu této představitelky slovenské a české výtvarné scény, fotografky a multimedialní výtvarnice. Havránková během své pedagogické činnosti na SUPŠ v Bratislavě ovlivnila celou generaci slovenských fotografů, kteří později vstoupili do historie jako „slovenská nová vlna“. Její tvorba se svým zájmem o fotografický experiment, volbou námětu a následným způsobem vizuální realizace se vymezuje z hlavních proudů slovenské fotografie a odlišuje se od klasicky chápané fotografie, černobílého dokumentu nebo fotografického konceptu. Vystavené práce prezentují nepřetržitý experiment z fotografickým médiem, které se tak stále proměňuje. Do 17. 1. 2016.

Městská knihovna

Praha 1, Mariánské nám. 1, 2. patro

- > Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.
- > Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Květa Pacovská.** Retrospektivní výstava umělkyně, která je známá především v zahraničí svými originálními knižními ilustracemi a experimentálními autorskými knihami. Záměrem projektu bude poprvé přestavit domácímu publiku celou šíři její mimořádné soustředěné tvorby, nejen ilustrace a autorské knihy, ale také obrazy, sochařské objekty, grafiky, kresby, ilustrace, které měla možnost vidět veřejnost v řadě světových muzeí a galerií (Centre Georges Pompidou v Paříži, Museum für Angewandte Kunst ve Frankfurtu nad Mohanem aj.). V Praze bude představována její tvorba v této souhrnné koncepci poprvé. Od 11. 11. do 27. 3. 2016

Veletržní palác – velká dvorana

Praha 7, Dukelských hrdinů 47

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.

Výstava: **Alfons Mucha / Slovanská epopej.** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní torbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvacetí velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velikoleposti. Do 31. 12.

Komentované prohlídky:

7. a 28. Lektorská prohlídka – 15 h

PROHLÍDKY ZAMĚŘENÉ NA HISTORII OBJEKTŮ GHMP:

15. ne. Dům U Kamenného zvonu – 14 h

29. ne. Colloredo–Mansfeldský palác – 14 h

VEŘEJNÁ PLASTIKA:

Přednášky, komentované prohlídky a odborné komentáře. Rezervace nutná na e-mail: lucie.haskovcova@ghmp, tel. 606 612 987. Minimální počet osob pro realizaci prohlídky je 5 osob. Vstup zdarma.

14. so. Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu s lektorkami GHMP. Sraz před knihkupectvím Juditina věž, Mostecká 1, Praha 1 – 15 h

GALERIE OD A DO Z

AD GALERIE

Praha 1, Uhelný trh 11, tel. 732 160 647, e-mail: jkdudycha@gmail.com, www.adgalerie.cz

> Otevřeno: po–pá 10.30–19 h.

> Vstup volný.



V dvoupodlažních prostorách naší prodejní galerie vystavujeme díla od více jak 200 českých umělců z oblasti malířství, grafiky, sochařství, šperkařství, sklářství, keramiky a porcelánu. Ani v zimě umělci nezahálí a každý den k nám přijde alespoň jeden výtvarník s novými díly. Tak se přijďte podívat osobně či přes e-katalog, díky kterému lze vybraná díla rezervovat i nakupovat: www.ceskeumeni.com

AMBIT KLÁŠTERA PANNY MARIE SNĚŽNÉ

Praha 1, Jungmanovo nám. 18

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč.



Výstava: **Děti.** Výstava současných členů Svazu českých fotografů a výběr černobílých fotografií ze Sbírký SČF na téma dětského světa. Vystavují: Václav Jirů, Dagmar Hochová, Eva Davidová, Jiří Všečeka, František Dostál a řada dalších významných fotografů. Do 8. 11.



Foto: František Dostál

ARS DIVA GALERIE

Praha 1, Pštrossova 2, tel. 603 821 712, www.arsdiva.cz

Otevřeno: po–pá 13–18 h.

ARS DIVA GALERIE

> Prodejní výstavy:

Petr Ptáček: Rychlostní omezení / Speed Limit. Do 13. 11.



Cyril a Jiří Bouda – drobná grafika. Vernisáž 18. 11. v 18 h. Od 19. 11. do 4. 12. Cyril Bouda (1901–1984). Žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy; malíř, grafik, ilustrátor. Těžištěm tvorby je volná grafika a ilustrace, ale tvořil také vitráže, tapiserie, knižní vazby, známky, ex libris.

Jiří Bouda (1934–2015). Syn Cyrila Boudy, studoval

na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž; grafik, ilustrátor; zabýval se volnou a užitnou grafikou, jeho ilustrace jsou populárně naučného charakteru s dopravní tematikou.



ARTINBOX GALLERY

Praha 1, Perlová 370/3 (Dům v Kislně), tel. 777 748 433, e-mail: nadiarovderova@seznam.cz, www.artinbox.cz

> Otevřeno: st–so 14–18 h, nebo po tel. dohodě.

> Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie.

> Přijímáme do komisního prodeje díla klasiků české fotografie.



Výstavy: Stanislav Tůma: Jiný pohled. Výstava k nedožitým 65. narozeninám autora. V září 2015 uplynulo 10 let od předčasné smrti známého českého fotografa Stanislava Tůmy (1950–2005), jeho rozsáhlý archiv však zůstal a odhaluje mnohé známé i neznámé polohy citlivého pozorovatele světa kolem. Výstava „Jiný pohled“ mapuje dosud málo známou polohu tvorby Stanislava Tůmy – zátiší města, zákoutí interiérů i exteriérů, stejně tak zátiší těla, citlivě minimalisticky komponované, svou tichou filosofií blízké filosofií klasiků české fotografie, kterých si Tůma vážil a snažil se spíš navázat na jejich odkaz, než se vůči nim vyhlašovat. Kurátorka: Nadia Rovderová ve spolupráci s Jiřinou Borkovcovou–Tůmovou. Do 17. 11. Hella Hammid: Feminine. Výstava představí tvorbu americké fotografky Helly Hammid. Jejím předním tématem se stal ženský svět a jeho různé stránky: mateřství, emancipace, nemoc a stáří. Černobílé fotografie nabízejí psychologický pohled do tajemného světa ženství. Dokumentární fotografie dětí jsou logickým pokračováním těchto témat. Ovlivněna reportážním stylem fotoagentury Magnum vytvořila Hella Hammid v roce 1950 sérii Řím-

ské děti. Snímek z tohoto cyklu byl vystaven v roce 1955 na legendární výstavě Family of man. Ve fotografování dětí pokračovala pro americký obrazový časopis Life, pro který vytvořila m. j. reportáž z domova pro postižené děti Rainbow House nebo z progresivní školy New Lincoln. Snímky vyjadřují hluboké porozumění světu nejmenších a lásku k nim. Hella Hammid je s českým prostředím spjatá díky sňatku s Alexandrem Hammidem. Kurátorky: Nadia Rovderová, Petra Kostková–Hammid. Od 20. 11. do 12. 1. 2016.

Malý sál galerie Artinbox:

Stanislav Tůma: Pražské figurky a osobnosti (1985–1995) a Praha revoluční (fotografie z konce roku 1989). Od 6. 11. do 17. 11.

„Lidě sněte! / Dream on!“ I. – Toyen a Jiří Kolář. První ze série prodejních výstav věnovaným klasikům a ozvěnám surrealismu. Od 20. 11. do 29. 11.

„Lidě sněte! / Dream on!“ II. – Jan Švankmajer. U příležitosti 5. výročí založení galerie Artinbox uvádíme prodejní výstavu grafik, kreseb a koláží Jana Švankmajera. Jeho výstavou „Prožit svůj život“ jsme galerii Artinbox 30. 11. 2010 zahajovali. Druhá ze série výstav věnovaným klasikům a ozvěnám surrealismu. Od 30. 11. do 12. 1. 2016.

Dále nabízíme díla těchto autorů:

Fr. Drtíkol, E. Fuka, A. Hammid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Župnik ad.

ART ZAHRADNÍK

Praha 1, V Jámě 8, tel. 728 895 906, e-mail: drubin@email.cz, www.zahradnik.pro

> Otevřeno: denně mimo po 12–19 h.

> Vstupné: 50 Kč.

art ZAHRADNÍK

Art–residence Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí. Disponuje výstavním prostorem, fotografickým ateliérem, tmnou komorou, historickým muzeem s fotografiemi a obchodem.

Výstava: Nestydaté časy – fotografie z Ruska. Fotograf Hans–Juergen Burkard. Do 13. 12.



Hans–Juergen Burkard, Koncert moskevské hard rock kapely „Korozija metala“

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Praha 1, Újezd 30, tel. 251 510 760, www.atelierjosefasudka.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



Výstava: Pavel Štecha. Pavel Štecha využíval při fotografické práci poznatků ze sociologie, architektury, urbanismu. Šlo mu nejen o zachycení události či ubíhajícího času, ale také o nasměrování diváka k procesu vlastního přemýšlení o naší společnosti. Výstava je výběrem fotografií ze Štechovy autorské monografie U nás 1968–1990. Do 22. 11.



Pavel Štecha, Liberec, 1979, z cyklu Obchodní domy

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12a, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–pá 13–18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů.

> Informace o koncertech viz rubrika Koncerty.

Výstavy: Zdeňka Marschallová: **V pohybu.** Zdeňka Marschallová absolvovala studium na Akademii výtvarných umění v Praze, ateliér prof. Jana Smetany. Pracuje s ostrými liniemi a energickými tahy štětce, s výraznými barevnými tóny i s rytmicky řazenými strukturami. Její obrazy většínou vystihují příjemnou intimní atmosféru, působí klidně a harmonicky, ale přesto se v nich odehrávají skryté děje a příběhy, dynamika pohybu. V galerii Atrium autorka vystaví figurální obrazy s tematikou tanečnic, plavkyň a setkávání se. Do 13. 11.

Věra Krumphanzlová: **Hnízda a domovy.** Výstava obrazů, grafik a ilustrací pro děti. Každý máme svá hnízda, své domovy. Odněkud jsme přišli, vytvořili si svůj domov, vše co jsme vytvořili, předáme dál, do hnízd svých dětí, které si vytvoří své domovy a hnízda pro své děti. Výstava je koncipována ze tří na sebe navazujících témat. První ce-

lek velkých pláten a grafik s názvem „Hnízda a domovy“ bude vystaven ve velkém výstavním sále Atria. Druhé téma „Poezie hnízd a domovů“ bude částečně navazovat ve velkém a předsálí galerie – velké i komornější grafiky, monotypy, akvarely a malby pigmentem. Třetí téma „Dětská hnízda a domovy“ – ukáзка ilustrátorské tvorby pro děti, ilustrace z knížek pro děti, a z dětských časopisů. Ve vitrínách nabídne autorka zájemcům drobnou rámovanou i volnou grafiku a kresby. Od 19. 11. do 17. 12.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Praha 7, Poupětova 1, tel. 295 568 123, e-mail: info@dox.cz, www.dox.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortenovo náměstí.

> Otevřeno: so–po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h.

> Vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.



Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

Výstavy: Jiří Pelcl – **Velké a malé objekty.** Výstava je dialogem mezi monumentálními objekty a malými předměty. Designér Jiří Pelcl si hraje nejen s měřítkem a jeho relativitou, ale také s významem a smyslem věci. Provokuje naši imaginaci, když mixuje měřítka velkých a malých objektů, živé a neživé přírody a problematizuje samozřejmou jednoznačnost věci. Do 23. 11.

Marek Schovánek: **Propaganda.** „Velká retrospektiva nejlepšího neznámého umělce na světě.“ Temné krajiny, abstraktní pruhy, písmomalby, portréty, „fotky“ z reklamních plakátů či instalace. Tvorba česko-kanadského umělce Marka Schováňka, který pracuje s tématy jako globalizace, moderní průmysl nebo komerční značky, je otevřeným příběhem vypovídajícím o stavu a možnostech umění na počátku 21. století. Od 30. 10. do 11. 1. 2016. **Skvělý nový svět.** Výstava nabízí srovnání slavných dystopických vizí budoucnosti, jak je ve svých románech popsal Aldous Huxley (Brave New World), George Orwell (1984) a Ray Bradbury (Fahrenheit 451), se současnou společenskou situací. Tvorba více než dvou desítek umělců z celého světa, kteří se dlouhodobě zabývají tématy týkajícími se společenského dohledu, konzumní společnosti a světa médií, má stejné varovné poselství. Odkazuje ovšem bohužel k budoucnosti, která už nastala... Do 25. 1. 2016.

CLAM–GALLASŮV PALÁC

Praha 1, Husova 20

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.



Výstava: Praha Husova a husitská 1415–2015. Šest set let husovské a husitské tradice v pražských dějinách (1415–2015). Mistr Jan Hus, rektor pražské univerzity v letech 1409–1410 kritizoval mravní úpadek katolické církve. Nakonec byl označen za kacíře a 6. července 1415 v Kostnici upálen. Datum jeho upálení se stalo českým státním svátkem. Na výstavě jsou představeny exponáty dokumentující působení Jana Husa v Praze. Dále jsou vystaveny doklady o šíření ohlasu Husova učení v českých zemích i v zahraničí, včetně uznávání a uctívání jeho osobnosti reformovanými a evangelickými církvemi. Další stěžejní částí expozice jsou umělecká díla, modely, knihy a dokumenty ukazující význam husovské a husitské tradice v době národního obrození, za první Československé republiky i po roce 1945 až do současnosti. Výstavu pořádá Muzeum hl. města Prahy a Archiv hl. města Prahy ve spolupráci s řadou dalších institucí. Do 24. 1. 2016.

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 324/14, tel. 236 041 292, <http://galerie9.cz>

> Otevřeno: po–čt 10–19 h.

> Spojení: metro B – Vysočanská.



Stálá expozice v historické budově radnice:

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích

Výstavy: Pootvřeňeno. Výstava z tvorby Radky a Vlastimila Vodákových. Do 29. 10.

Filip Ebr: Vymeteno. Výstava obrazů. Od 3. 11. do 26. 11.

Program:

Kreativní dílny pro všechny věkové kategorie. Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

4. st. **Frotáž** – přenesení otisku reliéfní struktury podložky měkkou tužkou na papír – 17–19 h

11. st. **Ptáčkové z filcu** – 17–19 h

18. st. **Mandaly** – 17–19 h

Dámský klub:

18. st. **Adventní výzdoba na dveře** – 19–21 h

25. st. **Balící papír s potiskem** – bramborová tiskátka – 17–19 h

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Praha 4 – Chodov, Zakouřilova 955/9, tel. 272 950 557, e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz, www.cestykesvetlu.cz

> Galerie: otevřeno út–ne 14–19 h.



Stálá expozice:

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného, který působením hudby, mění jeho osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé. Prodejní výstava děl českých umělců.

út a ne **Vesmírná píseň – část II.** – hudebně obrazová fantazie – 15 h

so a ne **Putování vesmírem – část III.** – hudebně poetická kompozice – 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na www.cestykesvetlu.cz.

GALERIE eS

Praha 4, Nuselská 5, tel. 261 215 899, tel./fax 267 750 580, www.esgalerie.cz

> Otevřeno: po–pá 10–18 h.

> Internetový prodej.



Prodejní expozice:

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Orišekovi, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.), keramická plastika (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samohelová, Taberyová, Víková, Volf, Wernerová ad.).

GALERIE HAVELKA

Praha 1, Martinská 4, tel. 603 570 943, e-mail: jitka@galeriehavelka.cz, www.galeriehavelka.cz, FB: Galerie Havelka

> Otevřeno: úterý, středa, čtvrtek 16–18 h.



LEGENDY GR2

První ze série na sebe navazujících týdenních výstav v projektu Legendy Gr2.

Autor projektu: Vladimír Kokolia spolu se Šárkou Trčkovou († srpen 2015).

Neobyčejná příležitost koukat se malíři pod ruku se naskytne v Galerii Havelka od konce října do poloviny prosince. Netradiční formát výstavy, při kterém autor vytváří výtvarné dílo za „dozoru“ veřejnosti, představí každý týden jednu z „Legend“, které započaly svou uměleckou dráhu v Kokoliově ateliéru Grafiky 2 na pražské AVU. Jsou to jak známí tvůrci, tak i osobnosti, které léta intenzivně pracují v soukromí ateliéru, a budou pro veřejnost tímto objeveny.

Práce začíná od soboty, kdy je možno sledovat tvořícího autora v galerii nebo online na webu. V úterý vás od 16 do 20 hodin zveme na vernisáž vzniklého díla a dalších prací. Výsledek je pak v galerii přístupný ještě ve středu a ve čtvrtek. Kolemjdoucí mohou dílo vidět i mimo otevírací dobu výkladem galerie.

Výstavy: První z letošních osmi prezentovaných „Legend“ ateliéru Grafika 2 pražské AVU budou:

Legenda Ondřej Basjuk (*1983, Domažlice). Od 23. 10. do 29. 10.

Ryan O'Rourke (*1982, Mnichov). Od 30. 10. do 5. 11.

Vilém Balej (*1976, Český Krumlov). Od 6. 11. do 12. 11.

Klára Stodolová (*1977, Praha). Od 13. 11. do 19. 11.

Libuše Vendlová (*1978, Praha). Od 20. 11. do 26. 11.

Jakub Romanov (*1971, Praha). Od 27. 11. do 3. 12.

Sledujte nás online na webu, těšíme se na Vás a Vaše reakce!

GALERIE HOLLAR

Praha 1, Smetanovo nábř. 6, tel. 737 288 310, e-mail: hollar@hollar.cz, www.hollar.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–12 a 13–18 h.

> Vstup zdarma.

Hollar

Výstava: Nová tvorba – noví členové. 29. října 2015 proběhne ve výstavní síni Hollar vernisáž výstavy Nová tvorba nových členů. Kritériem přijetí za člena SČUG Hollar je stále vysoká umělecká kvalita a profesionalita, dynamika doby si však vyžádala přijímací proces zkrátit a zrychlit. Když letos podle těchto nově platných regulí bylo přijato náraz třicet nových členů, vyvstala logicky potřeba dát jim prostor, aby se mohli profesně představit. Noví členové – to neznamená, že se jedná jen o mladé umělce, i když těch je většina – vzbuzují zvědavost nejen na svá díla, ale i na to jakým způsobem budou přínosem pro další fungování sdružení. To prvé bude možno posoudit až do 22. listopadu 2015. Vernisáž 29. 10. v 17 h. Od 30. 10. do 22. 11.

Doprovodný program:

11. st. Setkání s autory nad vystavenými grafikami – 17 h

Více informací naleznete na www.hollar.cz

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Praha 1, Betlémské nám. 5a, tel. 222 222 746, e-mail: gjf@gjf.cz, www.gjf.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–19 h.



Výstava: Antonín Raymond 7x. Výstava věnovaná sedmi realizacím jednoho z našich nejzajímavějších a ve světě nejznámějších architektů 20. století, Antonínu Raymondovi (1888–1976). Do 6. 12.

GALERIE KODL

Praha 1, Národní 7, tel. 551 512 728, 602 327 669, fax 251 512 726, e-mail: galerie@galeriekodl.cz, www.galeriekodl.cz

> Otevřeno: po–pá 10–18 h.



Stálá prodejní expozice:

Obrazy českých malířů 19. a 20. století

GALERIE LA FEMME

Praha 1, Bílkova ul. 2 (naproti hotelu Intercontinental), tel. 224 812 656, 775 726 067, e-mail: info@glf.cz, www.glf.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstavy: Tylek & Tyleček: Počtvrté. Po dvou letech se vrací už po čtvrté dvojice umělců Tylek a Tyleček do Galerie La Femme a budou zde vystavovat své nové obrazy. Do 3. 11.

Tomáš Hřivnáč: Na přání. Suchá jehla, kresba, malba. Od 5. 11. do 29. 11.

GALERIE LAZARSKÁ

Praha 1, Lazarská 7, tel. 222 523 739

> Otevřeno: po–pá 10–12 a 13–18 h, so 10–12 a 13–16 h.

> Nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století.



Výstavy: Aukční výstava ke III. aukci Galerie Lazarská. Od 26. 10. do 5. 11.

Poaukční prodej. Od 6. 11. do 13. 11.

Česká tvorba XX. století a současná česká tvorba. Od 16. 11. do 30. 11.

GALERIE MALOSTRANSKÁ BESEDA

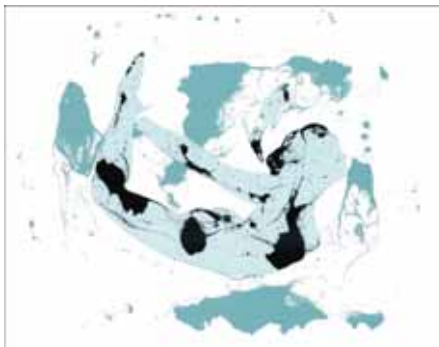
Praha 1, Malostranské nám. 21, www.malostranska-beseda.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč; studenti do 26 let, senioři, ZTP 50 Kč.



Výstava: Jaroslav Svoboda: Akty a akvarely. Do 22. 11.



GALERIE MILLENNIUM

Praha 1, Tržiště 5, tel. 257 534 584–7, e-mail: galerie@gallerymillennium.cz, www.gallerymillennium.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



Výstava: Rudolf Fila: Dielne nových divov. Do 15. 11.



Rudolf Fila, bez rázů, 21 x 15,5 cm, kombinovaná technika, 2003

Vánoční výstava umělců z okruhu galerie Millennium.

Od 17. 11. do 31. 1. 2016.



Xénia Hoffmeisterová, Andělé, asambláž, 2013

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Praha 1, Strahovské nádvoří 1/132, tel. 233 354 066, fax 233 354 075, e-mail: info@galeriemiro.cz, www.galeriemiro.cz, www.trebbia.eu

> Otevřeno: denně 10–17 h.



Výstava: Marianna Gartner – Obrazy. První výstava kanadské umělkyně Marianny Gartner (*1963) v České republice. Do 29. 11.

GALERIE MODERNA

Praha 1, Masarykovo nábř. 24, tel. 222 520 252, e-mail: galeriemoderna@seznam.cz, mail@galeriemoderna.cz, www.galeriemoderna.cz, www.facebook.com/galeriemoderna

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.

> Vstupné dobrovolné.

GALERIE MODERNA

Výstava: Oldřich Kulhánek: Stavby duše. Výstava Oldřicha Kulhánka (1940–2014) představí jednoho z našich nejvýznamnějších grafiků 20. a 21. století. Ve více jak v 60 grafických listech z let 1968–2012 se Oldřich Kulhánek netají svým zaujetím pro figuru, která prochází celým jeho dílem, zaujetím, jež používá pro vyjádření stavu duše. Grafiky Oldřicha Kulhánka byly a vždy budou jedny z nejpůsobivějších na české grafické scéně, jako například „Pády“, „Paraboly“, „Speciální dialogy“, „Interiéry“, „Vertikály života“ a mnohé další. Výstava pamatuje i na širokou kolekci exlibris. Do 15. 11.

Adolf Born: Habsburkové a ti druzí. Více jak šedesát příběhů v jednotlivých grafických listech, akvarelech a pastelech nám bude na výstavě vyprávět výtvarník Adolf Born, příběhů ve kterých je možné téměř vše, kde neplatí fyzikální zákony a humor slouží jako nástroj, který nám napovídá jak odhalit rozpor mezi realitou a snem.

K výstavě vychází také stejnojmenná kniha „Habsburkové a ti druzí“, která popisuje události, místa a lidi, které jsou Adolfovi Bornovi blízké. Od 19. 11. do 10. 1. 2016.

GALERIE PRE

Praha 10, Na Hroudě 1492/4, Pražská energetika, a. s. – budova B,
e-mail: galeriepre@gejzir.eu, info@gejzir.eu, www.gejzir.eu,
www.facebook.com/agenturagejzir

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–pá 12–18 h.

> Vstup zdarma.

galerie pre

Prodejní výstava:

Hledání barevné harmonie. Výstava obdivuhodných obrazů pražské autorky Mgr. Ilony Loubkové. Její první výtvarná díla vznikala pod vedením ak. mal. Miloslava Pečinky v Chotěboři na Vysočině. Výtvarná studia absolvovala v letech 1982–1987 na Pedagogické fakultě v Hradci Králové (český jazyk – výtvarná výchova), dále navázala studiem malby a kresby (doc. Bořivoj Borovský, Mgr. Vít Bouček). Vyučovala výtvarnou výchovu a keramiku na základních školách a jazykové škole v Praze. Od studií se zajímá o oděvní tvorbu, včetně výroby oděvů pro butik (1988–1989). V posledních letech se věnovala designu rekonstruovaných bytů a bytových domů. V umělecké malbě jsou nejčastějším námětem jejich obrazů květiny a portréty technikou olejomalby a plastické obrazy vytvářené vrstvením materiálů a gelů. Vernisáž 9. 11. v 18 h. Od 10. 11. do 18. 12.

GALERIE RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábř. 12, tel. 227 059 205, e-mail:
galerie@rudolfinum.org, www.galerierudolfinum.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: út–st a pá–ne 10–18 h, čt 10–20 h.

> Vstupné: základní 130 Kč, snížené 80 Kč.

GALERIE RUDOLFINUM

VELKÁ GALERIE:

FLAESH. Marlene Dumas, Tracey Emin, Berlinde De Bruyckere, Kiki Smith a Louise Bourgeois. Tématem vybraného souboru děl je figurální tvorba v nejrůznějších technikách a materiálech rozvíjející esenciální úvahy o individuální identitě, odrazu vnitřního života a existenciálních maxim, jemném předívu emocí. Výstava klade otázky, jakou funkci a roli má lidské tělo v současném umění. Výrazná expresivita

a zároveň křehká citovost intimních akvarelů holandské malířky Marlene Dumas, zkratkovitě nadhozený výraz spontánních tušových kreseb Tracey Emin převedených do monumentálních výšev vedle dramatických objektů metaforicky odkazujících k osobní historii, ohromující expresivní dílo vlámské sochařky Berlinde De Bruyckere poukazující k existenciální úzkosti a ohrožení současného světa, série subtilních pohádkových kreseb a sochařských instalací americké umělkyně Kiki Smith a několik ikonických děl Louise Bourgeois tvoří celek výstavy naplněné intenzivním hledáním a uvědomováním si základních otázek lidského života.

Výstava, nesoucí záměrně dvojznačný titul Flaesh, byla připravena v úzké osobní spolupráci s jednotlivými autorkami, jejich studií a galeriemi. Dílu každé z umělkyní je věnován jeden výstavní sál ve formě samostatné expozice. Výstava umožňuje více možností čtení, buď jako sled oddělených prezentací, nebo dává příležitost širšího pohledu v kontextu ostatních děl. Kolekce více než šedesátí soch, kreseb, akvarelů, výšev a instalací nabízí přehled o významných kapitolách tvorby vybraných autorek. Každá instalace je doplněna o videoprojekci rozhovoru s umělkyní, vsazující vystavená díla do širšího interpretačního rámce a souvislosti. Výstavu doprovází katalog (v češtině a angličtině) s úvodním esejem kurátora výstavy Petra Nedomy a reprodukcemi všech vystavených děl. Do 3. 1. 2016.



Kiki Smith, Garland, 2012

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel.
233 383 745, 603 552 758, www.galeriescarabeus.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.



Výstavy: Společensko–kulturní fenomén pražské kavárny. Historické fotografie a texty.

Blázen v tarotu. Výtvarné a symbolické proměny postavy Blázna na kartě v historii tarotu. Výstava prodloužena do 29. 11.

GALERIE SMEČKY

Praha 1, Ve Smečkách 24, tel. 222 210 268, www.galeriesmecky.cz, e-mail: galerie.smecky@ppas.cz

> Otevřeno: út–so 11–18 h.

> Vstupné: seniři, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč.



Výstava: Něžnými drápký. Výstava je holdem tvůrcům českého filmového plakátu a výborným malířům Josefu Vyleťalovi a jeho ženě Olze. Expozice je obohacena tvorbou jejich dcery Markéty a jejího chotě Tomáše. Převážnou část expozice tvoří koláže, ale také obrazy, komiksy a moderní ilustrace. Výtisk plakátů doplňují jejich cenné originály, z nichž valná většina zůstává v depozitu tehdejší Ústřední půjčovny filmů. Z tvorby dvacátého století nás do součas-



nosti převede právě mladá generace tvůrců – Markéty Chludové–Vyleťalové a její manželza Tomáše Chluda. Reprezentativní vzorek více než sedmdesáti (nejen) filmových plakátů Vás v Galerii Smečky doslova pohltí, jedná se zatím o největší dělíle filmových plakátů v Praze. Na výstavu Vás zve Pražská plynárenská, zřizovatel Galerie Smečky. Do 21. 11.

Josef Vyleťal. Surrealistický malíř, grafik, scénický výtvarník i příležitostný sochař, brněnský rodák Josef Vyleťal (1940–1989). Výstava je koncipována k letošnímu nedožitému životnímu jubileu Josefa Vyleťala.

Olga Vyleťalová. Východočeška z Hradce Králové (1944) je spojována především s legendárním plakátem pro film Roberta Bressona *Něžná*, oceněným hlavní cenou na festivalu v Cannes roku 1973.

Markéta Chludová–Vyleťalová. Narodila se roku 1975 v Praze, studovala na střední škole Václava Hollará, scénografií na DAMU a postupně se propracovala až k multimediální tvorbě na pražské FAMU.

Tomáš Chlud. Kroměřížský rodák (1976) se věnuje se především komiksu, ilustraci i filmu. Vytvořil také kostýmy pro jeden český film a představitel se i v roli animátora, věnuje se pixelaci a tvorbě krátkých novinových a časopiseckých tzv. stripů.

GALERIE SUPŠ

**Galerie Vyšší odborné školy
uměleckoprůmyslové a Střední
uměleckoprůmyslové školy**

Praha 3, Žižkovo nám. 1, vstup do galerie je možný hlavním vchodem školy, tel. 222 728 255, e-mail: info@supšs.cz, www.supšs.cz

> Galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující naši školy a žáci představují svá umělecká díla.

> Otevřeno: po–čt 9–18 h, pá 9–15 h.

> Vstup zdarma.



Výstava: Vlastimil Teska: Interierové objekty aneb pozdrav z dob, kdy architekti uměli kreslit, malovat a sochat. V listopadu se galerijní prostor zaplní exponáty absolventa Střední uměleckoprůmyslové školy na Žižkově – architekta Vlastimila Tesky. Retrospektivní výstava k autorovým sedmdesátinám. Vlastimil Teska v 70. a 80. letech svou práci šéf–designéra nábytkářské firmy Hikor Písek pozitivně



ovlivnil životní styl tehdejšího Československa jako snad nikdo jiný. Jím vytvořený nábytek sbíral ceny jak na běžícím páse, před prodejny stály fronty, zákazníci byli ochotni i nocovat na chodnicích ve spacácích. Vedle práce pro Hikor ale stále sochá a maluje. Od konce osmdesátých let dochází v jeho díle k logické syntéze – vytváří interierové objekty – židle, kres-

la a jiné nábytkové předměty jako barevné sochy. Celý interier se pro něj stává jednou velkou sochou „naruby“ – tvarovaným a malovaným prostorem. Experimentuje a vynalézá nové výtvarné a technologické postupy. A do tohoto magického a barevného světa všechny zve. Od 6. 11. do 11. 12.

GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Praha 1 – Nové Město, Spálená 4, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové, tel. 224 930 324

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.

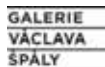


Výstava: Pocta české krajinomalbě. Výstava představuje krajinářskou tvorbu členů S.V.U. Mánes. Je pokračováním výstavy Má vlast – pocta české krajinomalbě, jejíž hlavní část je umístěna v historických prostorách Jízdárny Pražského hradu. Od 6. 11. do 30. 12.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspany.cz

> Otevřeno: denně 11–19 h.



Výstava: Hynek Martinec: Intellectual Properties. Výstava obrazů z nejnovější dosud nevystavené tvorby autora žijícího v Londýně. Do 6. 12.



Hynek Martinec, Good Morning Young Artist, 2014, olej na plátně, 70 x 90 cm

GALERIE VLTAVÍN

Praha 1, Masarykovo nábř. 36, tel. 604 215 296, fax 224 934 608, e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.

> Vstupné dobrovolné.



Výstavy: Ivan Uhel: Práce na papíře z let 1969–2015. Výstava Ivana Uhela v Galerii Vltavín představuje průřez krebným a grafickým dílem autora od roku 1969 až do současnosti. Do 30. 10.

Předaukční výstava. Od 4. 11. do 28. 11.



Jiří Balcar, Údolí

Aukce:

29. ne. Aukční den. Palác Žofín – 13 h

GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1, tel. 222 313 849, e-mail: info@goap.cz, www.galleryofartprague.cz

> Otevřeno: denně 10–20 h.

> Stálá expozice. Gallery shop.



Výstavy: Salvador Dalí – grafiky, plastiky

Andy Warhol – I'm OK

Saudek & Saudek 80. Retrospektivní výstava k 80. narozeninám Jana a Káji Saudkových. Výběr z celoživotního díla Jana Saudka. Téměř 100 fotografií mapující tvorbu z ateliéru Jana Saudka. Součástí expozice je i replika slavného okna a artefakty známé z fotografií Jana Saudka, například pomalovaná židle a paraván. Průřez celoživotní tvorbou Káji Saudka. Na výstavě budou k vidění kresby a fragmenty komiksů od 50. let minulého století. V jedné části galerie je vybudována replika ateliéru Káji Saudka a k vidění jsou i ukázky z filmové tvorby. Do 30. 1. 2016.



LEICA GALLERY PRAGUE

Praha 1, Školná 28, tel. 222 211 567, e-mail: lgp@lgp.cz,
www.lgp.cz, Facebook: Leica Gallery

> Otevřeno: po-pá 10–21 h, so+ne 14–20 h.

> Vstupné: dospělí 70 Kč; studenti, děti od 12 let, seniři od 60 let 40 Kč;
rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10
osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novinaři zdarma.



GALLERY Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

Výstavy: Anton Podstraský 1939–2007. Slovenský dokumentární fotograf Anton Podstraský studoval v letech 1955 až 1960 fotografii na Střední uměleckoprůmyslové škole v Bratislavě. Po ukončení studií působil jako fotograf ve filmovém studiu Slovenského filmu v Bratislavě. Od poloviny sedmdesátých let 20. století se živil příležitostnými zaměřeními a uveřejňováním snímků v denním tisku. Až do konce svého života se ve fotografické komunitě téměř neprezentoval, jeho celková tvorba byla až donedávna pro odbornou i širší veřejnost prakticky neznámá. V posledních letech se intenzivním studiem jeho archivu ukazuje, že právě Anton Podstraský dokázal výjimečným způsobem a jako jeden z mála slovenských fotografů v plné míře zachytit tzv. odvrácenou stranu života v tehdejší reálném socialismu. Výstava Antona Podstraského je první ucelenou prezentací tohoto slovenského dokumentárního fotografa v České republice. Kurátoři: Aurel Hrabušický, Filip Vančo. Do 22. 11.

Pocta Werneru Bischofovi. Výstava představuje stěžejní cyklus jednoho z nejvýznamnějších reportážních fotografů 20. století, člena agentury Magnum Photos Wernera Bischofa. Zastoupeny jsou nejnámější fotografie z autorových cest po Indii, Japonsku, Švýcarsku, New Yorku, Koreji, Kambodži, Maďarsku, Německu, Číně a také z Peru, kde tento již tehdy světoznámý fotograf roku 1954 tragicky zahynul. Kurátor: Marco Bischof. Od 27. 11.

Doprovodný program:

9. po. **Premiéra dokumentárního filmu „Svoboda podle Ságlu (52)“.** Po projekci následuje beseda s autorkou filmu Olgou Sommerovou, kameramankou Olgou Špátovou a hlavním představitelem dokumentu fotografem Janem Ságlem – 19 h
12. čt. **Komentovaná prohlídka.** Výstavou vás provede kurátor výstavy Filip Vančo – 18 h

Vstup na programy v rámci vstupného na výstavu.

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, www.nkp.cz, www.facebook.com/narodni.knihovna

> NEPŘEHLEDNĚTE: v úterý 17. listopadu bude Národní knihovna ČR uzavřena.



VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ:

> Otevřeno: po-so 9–19 h.

Síla občanské společnosti: Osud Židů v Bulharsku v době holocaustu. Výstava pořádaná ve spolupráci s velvyslanectvím Bulharské republiky pod záštitou ministra kultury pana Daniela Hermana seznamuje s osudy a záchranou bulharských židů na pozadí historických událostí druhé světové války. Do 9. 1. 2016.

GALERIE KLEMENTINUM:

Mariánské náměstí 190/5, vchod B2

> Otevřeno: denně mimo po 10.30–18 h.

> Vstupné: dospělí 50 Kč; seniři, studenti 40 Kč; skupina 10 a více osob 40 Kč/osobu; děti 6–15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma. Více informací na www.nkp.cz.

Biblické příběhy na renesančních iluminacích. Výstava představuje vybrané hudební rukopisy, kancionály a graduály z fondů Národní knihovny České republiky. Tyto rukopisy sloužily v 16. století pro zpěv na kůrech městských kostelů a objednávali je movití a vzdělaní měšťané, řemeslnické cechy i představitelé vyšší a nižší šlechty, kteří byli někdy zpodobňováni na jednotlivých foliích těchto rukopisů portréty, erby nebo cechovními znameními. Cílem výstavy je na uvedených příkladech ukázat jednotlivé iluminace chorálních rukopisů z hlediska nepřehledného množství ikonografických motivů, které samy o sobě představují vzorník biblické ikonografie. Od 19. 11. do 3. 1. 2016.

NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19, tel. 257 317 277, info@nikonphotogallery.cz,
www.nikonphotogallery.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–19 h.

> Vstup zdarma.

NIKON PHOTO GALLERY

Výstava: Ron Haviv: Svědectví. Americký fotograf Ron Haviv – člen mezinárodní poroty Czech Press Photo 2015, hvězda světového foto žurnalismu, spoluzakladatel proslulé agentury VII Photo Agency – zaznamenává bolesti současného světa a jeho fotografie mají obrovský dosah. Pomohly

usvědčit válečné zločince u Mezinárodního trestního soudu v Haagu, prezident Bush je uváděl jako podnět americké intervence v Latinské Americe, významně ovlivňují veřejné mínění. Do 22. 11.



Výstava: Grant Prahy – Hynek Glos. Od 26. 11.

NOVÁ SÍŇ

Praha 1, Voršílská 3, tel. 604 870 607, e-mail: info@novasin.org, www.novasin.org

> Otevřeno: denně mimo po 11–18 h, není-li uvedeno jinak.
> Nepřehlédněte: dne 17. 11. bude galerie zavřena.



Výstavy: Boris Jirků: Lidi lidi. Akademický malíř, profesor Boris Jirků se zabývá malbou, kresbou, grafikou, knižní ilustrací a sochařskou tvorbou. Vystupoval SUPŠ v Uherském Hradišti a dále Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Arnošta Paderlíka.

Většina jeho prací má figurativní charakter, u obrazů a ilustrací hraje významnou roli dynamická perspektiva a výrazná barevnost. Jeho tvorba je podobenstvím současného moderního života s originálním autorským projevem. Pítoresknost, expresivita, mnohdy až absurdnost obrazových příběhů vede ke klasifikaci a přiřazování díla Borise Jirků ke škole české grotesky. Na pražské Vysoké



škole uměleckoprůmyslové vyučoval po mnoho let figurální kresbu, zde byl i rektorem. V současné době vede figurální kresbu na universitě v Plzni a doktorandská

studia na Akademii umění v Banské Bystrici. Ilustroval mnoho významných děl světové literatury, je držitelem uměleckých ocenění, několikrát získal například cenu Nejkrásnější kniha roku za originální knižní ilustrace. Boris Jirků patří mezi nejvýznamnější současné autory, je zastoupen ve sbírkách po celém světě. V Praze je zastoupen Galeríí La Femme, s kterou se zúčastnil tvůrčích pobytů v Brazílii, Kanadě, Andalusii, Ekvádoru, na Galapágách, ve Francii a na Sicílii. Na výstavě v Nové síni představí své obrazy figurální. Od 28. 10. do 15. 11.

Milan Novotný: Osamělý vlk. Erbovní obraz výstavy Milana Novotného Osamělý vlk napovídá leccos jak o zaměření malířovy tvorby, tak o autorovi samém. On totiž k žádnému smečce nepatří. Malovat začal poměrně pozdě a ve svém tvůrčím úsilí se vždy ubíral na vlastní pěst. Odtud osobitost Novotného expresivně laděných figurálních pláten, odtud jejich kritický osten i metaforicky podbarvený lyrický podtext. Společným jmenovatelem obsahově diferencovaného díla je vážnost, s níž umělec přistupuje k malířskému stojanu, aby se zmocnil naléhavých podnětů dnešního světa a dobral se jejich adekvátní výtvarné podoby. Od 19. 11. do 6. 12.



Milan Novotný, Osamělý vlk

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Věž Novoměstské radnice, Praha 2, Karlovo nám. 1/23

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.
> Vstupné volné.

Výstava: JAN KUBELÍK – korespondence slavného houslisty na přelomu 19. a 20. století. U příležitosti 135. výročí od narození a 75. výročí od úmrtí legendárního houslisty pořádá Společnost Jana Kubelíka ve spolupráci s Novoměstskou radnicí v jejich prostorách (pokladna věže) výstavu mimořádně cenné korespondence Jana Kubelíka z přelomu 19. a 20. století. Jde o rozsáhlý soubor pohlednic z českých měst, ale i z míst prvních Kubelíkových evropských a světových koncertních úspěchů.

Exponáty ze sbírky Antonína Šmída, vlastnoručně psané Janem Kubelíkem, jsou zajímavým svědectvím oslinového začátku kariéry slavného českého umělce. Společnost Jana Kubelíka se snaží i o šíření skladatelského odkazu Jana Kubelíka, v letošním roce (13. 11. v sále B. Martinů na HAMU) zazní Kubelíkův 4. houslový koncert v provedení houslisty Miroslava Vilímce za doprovodu Plzeňské filharmonie. Výstava na Novoměstské radnici je součástí oslavových akcí, kterými chce Společnost Jana Kubelíka uctít význam světově proslulého houslisty. Do 8. 11.

OBCENÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Výstava otevřena denně 10–19 h.

> Další program viz rubrika Kulturní domy.



DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Blanka Matragi, K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. Výstava prodloužena do 31. 12. 2017.

Vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osobu; držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií).

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Secese – Vítání umění 1900. Expozice v pražském Obecním domě představuje výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprávního muzea v Praze. Jejím cílem je ukázat užitě secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. Do 31. 8. 2016.

Vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65 let), junior 40 Kč (děti 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitele členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitele ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

VÝSTAVA:

Výstava kostýmů Jarmily Novotné. V rámci výstavy Secese – Vítání umění 1900 je možné si od 9. 9. prohlédnout unikátní výstavu kostýmů jedné z našich největších operních pěvkyní Jarmily Novotné. Výstava kostýmů se koná v rámci Festivalu Jarmily Novotné 2015, jehož pořadatelem je Zámek Liteň, z. s. Záštitu nad letošním ročníkem převzal Ministerstvo kultury a Americká ambasáda v České republice. Do 4. 1. 2016.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE – KŘÍŽOVÁ CHODBA, RYTIŘSKÝ SÁL

Praha 1, Staroměstské nám. 1

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Výstava: Umělecká cena deníku Nürnberger Nachrichten.

V rámci akce Dny Norimberku v Praze se návštěvníkům představí vítězná díla soutěže „Umělecká cena deníku Nürnberger Nachrichten“. Tato umělecká cena, která má mezi umělci v severobavorské oblasti skvělé jméno. Dlouholetá tradice, vysoké finanční ocenění a kriticko-umělecké nároky činí z této umělecké soutěže suverénně nejdůležitější výstavní událost nejen v regionu, ale i daleko za jeho hranicemi. Na zvláštní výstavě bude prezentováno 103 děl od 77 umělců a umělekyní, často se svým prvním uměleckým dílem v kategoriích malba, socha, šperk a originální obraz/kresba. Většina z nich pochází z oblasti Frank (a sousedících oblastí Horního Falcka) resp. zde žijí a pracují. Umělecká cena deníku Nürnberger Nachrichten nabízí napínavé a pestré panorama plně kontrastů a odráží neustále se rozvíjející rozmanitost současné umělecké tvorby jednoho rozsáhlého regionu. Od 19. 11. do 6. 12.



ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Praha 1, Školská 28, tel. 296 325 066, 731 150 179, e-mail: skolska28@skolska28.cz, www.skolska28.cz

> Otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h.



Výstava: Patricia Bentancur: *In the Absence*. Kurátorka: Clio E. Bugel. Výstava souboru kreseb, menších objektů, fotografií a rytin uruguayské umělkyně a kurátorky Patricie Bentancur se dotýkají tématu protikladů každodenního života. Části instalace, zdánlivě nevyrazné a subjektivní, odrážejí společná témata současnosti – paměť a zapomnění, sen a skutečnost, svobodu a útlak, bezpečí a nestabilitu. Jsou pojednána konceptuálně, minimalisticky, většinou s ironií.

Tvorba Patricie Bentancur je založena na kolektivní paměti a zpřítomnění mnemonického kontextu skrze minimální, jakoby osobní reference. Záměrně pracuje s (nejasnou) hranicí mezi skutečností a vyprávěním příběhu, které se stává nástrojem „zamlžování“. Umělkyně ze svého osobního života neprozrazuje téměř nic, možná proto, že fenomén „uruguayské ženy – umělkyně“ musí být v Uruguayi teprve vytvořen. Ale v tvorbě Bentancurové ke konstrukci této skutečnosti nedochází. Zůstává zde prázdnota, protože více než skutečnost a vyprávění jí zajímá nejasná hranice mezi nimi.

Její práce nám nepomáhá v rekonstrukci skutečnosti, ale vytváří většinou šalebný dojem představováním zdánlivě globálních, známých obrazů a objektů ve velmi čisté, jednoduché a přímočaré podobě. Přes občasné odkrytí něčeho z osobního života, se vytrvale vyhýbá vyjádření osobních názorů či emocí. V tomto smyslu její práce pracují s jednou z nejběžnějších představ o latinskoamerickém umění. Patricie Bentancur připravila mj. uruguayskou sekci na Benátském Biennále (2009), je spolukurátorkou Montevideo International Biennial (2012). Působí jako ředitelka výstavního programu nových médií Španělského kulturního centra v Montevideu. Výstava a tvůrčí pobyt umělkyně v Čechách je podpořen Ministerstvem kultury Uruguaye. Od 12. 11. do 3. 12.

Doprovodný program:

19. čt. **Arf Arf:** Frank Lovece, Michael Buckley, Marcus Bergner. Host: Myriam Van Imschoot. Performance legendární australské skupiny sónické poezie a experimentálního filmu – 19.30 h

VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

> Spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská.

> Otevřeno: út–ne 13–18 h.

> Vstupné: výstava – základní 90 Kč, sružené 60 Kč, není-li uvedeno jinak.



Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod., včetně příjemného posezení ve zdejší kavárně.

VÝSTAVY:

Aleš Veselý – Bez začátku, bez konce – Víze a představy z posledních let. Rozsáhlý výstavní projekt představuje dílo jednoho z nejvýznamnějších sochařů dneška zároveň ve čtyřech pražských galeriích. Více na www.alesvesely.cz. Do 11. 11.

Anna / Dechem. České sklo je nosným tématem výjimečného výstavního projektu, který uvádí v tvůrčí dialog malbu a design. Jeho dar hry se světlem a barvami, delikátní křehkost a magická síla inspiřují již léta jak přední malířku Annu Neborovou, tak designéry ze Studia Dechem, nositele ceny Czech Grand Design. Neborová ve svém posledním cyklu zachycuje vázy a dekorativní předměty z lisovaného a hutního skla, které dlouhodobě sbírá a na výstavě též představí. Její obrazy, vyznačující se něžnou barevnou stupnicí a abstrahující zkratkou, se staly inspirační výzvou pro Michaelu Tomáškovou a Jakuba Jandourka k vytvoření nové kolekce objektů, v nichž opustili svět funkčnosti a oddali se podmanivé krásě skleněné plastiky. Autoři v nich dovádějí proces abstrahování původních forem váz, který Neborová započala na svých plátcích, na hranici materiálových možností skla. Soustředí se v podstatě na malbu, průsvitnost a specifickou tonalitu obrazů. Na první společné výstavě Anny Neborové a Studia Dechem je tak původní české sklo exponováno hned v několika pozoruhodných dimenzích.

MALÁ GALERIE:

KomiksFest 2015! Alessandro Sanna. Hvězda současné italské ilustrátorské scény. Jeho poetické, jemné se rozepíjející akvarelové barvy nebo rozevláté tušové skici doprovází více než třicet autorových vlastních knih a další desítky, které ilustroval. Jeho ilustrace vycházejí v *The New Yorker*, *New York Times* či *Vanity Fair* France. Do 1. 11.

Josef Pitter (1881–1925). Grafik, kreslíř, tvůrce akvarelů i návrhů užitého umění. Tak je představen autor, který se v první polovině 20. století spolupodílel na založení Státní výtvarné akademie v Sofii a který je považován za jednoho z nejvýznamnějších bulharských umělců moderny. Od 5. 11. do 30. 11.

LITERÁRNÍ FESTIVAL:

Literáři z naší čtvrti II. Druhý ročník multimediálního festivalu, který prostřednictvím výstav, besed se spisovateli a komentovaných procházek představuje a připomíná literární tvůrce z jednotlivých pražských čtvrtí.

10. út. **Bohumila Grögerová ve vzpomínkách.** Spisovatelka, autorka rozhlasových her a knížek pro děti, překladatelka z němčiny a francouzštiny. Nositelka ocenění Magnesia Litera v kategorii poezie a kniha roku. Beseda a projekce filmů Terezy Brdečkové a Martina Langeru za účasti dcer Bohumily Grögerové – překladatelky Michaely Jacobsonové a paní Bohumily Límové, dále spisovatelky Edy Kriseové, básníka, redaktora a pedagoga Marka Staška a spisovatele Michala Šandy. Villa Pellé – 18 h
12. čt. **Jan Schmid – Mých třiatřiatřicet.** Oblíbený herec o svých oblíbených knihách. Villa Pellé – 17 h
13. pá. **Vladimír Merta slovem i písní.** Komponovaný večer zpěváka, básníka a textaře z Prahy 6. Písecká brána – 18 h

LITERÁŘÍ DOPORUČUJÍ:

V dialogu s Libuší Monikovou. Výstava v Literárním salonu Malé vily Památníku národního písemnictví, Pelléova 20/70.

Více na www.literatiznasicvrti.cz.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz



GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Ztracené obrazy.** Eugeen van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa. Výstavu připravilo Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Eugeen van Mieghem Foundation a Red Star Line Museum v Antverpách. Již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků se zaměřuje na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách a belgická lodní společnost Red Star Line, která mezi lety 1880 až 1934 přepravila na tři miliony evropských emigrantů do Nového světa. Mezi nimi byly také statisíce východoevropských Židů, kteří prošli před bídou, trvalým útlakem a opakujícími se vlnami pogromů. Tento exodus v antverpském přístavu zachytili zdejší malíř Eugeen van Mieghem (1875–1930). Vedle padesáti děl Eugeena van Mieghema výstava představí také plakáty společnosti Red Star Line a dobové fotografie antverpského přístavu. Do 10. 4. 2016.

MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Benešov, Malé nám. 1, tel. 317 729 113,
e-mail: recepc@muzeum-umeni-benesov.cz,
www.muzeum-umeni-benesov.cz

> Otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h, není-li uvedeno jinak.

> Otevírací hodiny studovny mediatéky: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny.

> Institut informačního designu: www.institut-informacniho-designu.cz.

> Výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin.



MALÉ STÁLÉ EXPOZICE:

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století

Česká malba dnes

Kresba a grafika osobností českého umění 20. století

Miloslav Chlupáč a současná česká plastika

Šetlíkův okruh

Design 20. století

Český grafický design

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Vizuální gramotnost

Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik a předměstská dráha Praha – Benešov

VÝSTAVY:

Městský mobilář mm-cíté. Komorní výstava připravená v rámci festivalu Designblok '15 představí špičkový český mobilář zlnské značky mm-cíté za níž stojí designerská a organizační práce Radka Hedgema a Davida Karáska. Jejich lavičky, orientační směrovky, stojany na kola, odpadkové koše i zastávkové přístřešky známe z mnoha měst naší republiky, železničních koridorů, ale i ze zahraničí. Do 31. 12.

Designblok Benešov 2015: LEGO+. Každoroční výběrová mezinárodní přehlídka současného designu nábytku, průmyslového designu, bytových doplňků, svítidel, módy a šperku bude letos probíhat druhý týden v Praze i v blízkém okolí. Benešovské muzeum designu se jí v minulém roce zúčastnilo výstavou o slavné škole Bauhaus, letos se zaměří na známý fenomén LEGO. Tato dětská stavebnice umožňuje nejen zábavu pro nejmladší generaci, ale začíná pronikat i do dalších oblastí. Jednu z nich tvoří učební pomůcky LEGO EDUCATION, z nichž nejpřínosnější jsou robotické stavebnice, které umožní výcvik kolektivní práce na jednoduchých robotických systémech. Ty budou na výstavě

ke shlédnutí a objednaným školním skupinám k přímému předvedení a vyzkoušení. Druhou část výstavy tvoří stavebnice modelů slavných staveb architektury 20. století. Do 31. 12.

Ondřej Šik: *Ve stínu světla.* Jedná se o první soubornou výstavu Ondřeje Šika (1944–1997), málo známého fotografa, jehož tvorba je mimo jiné spjatá s okolím Benešovska a Voticka, kde mapoval zanikající vesnickou lidovou architekturu. Prostřednictvím performance a řady výstav reagoval rovněž na zanikající historické jádro Mostu (spolu s dalšími umělci – např. Petr Kovář, Jiří Sozanský ad.). Motivy pomíjivosti a zániku Šik reflektoval i ve svých největších cyklech *Pozůstalost* a *Obrázky na zdi*. V době, kdy se stal farářem Československé církve husitské, svoji fotografickou tvorbu zcela ukončil. Vernisáž 27. 11. v 18 h, úvodní slovo Jindřich Štreit a Julie Weissová. Od 28. 11. do 28. 2. 2016.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska. Odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713. Vstup volný.

PIARISTICKÁ KOLEJ

Benešov, Masarykovo nám. 1

> Otevřeno: po–pá 8–16 h.

Výstava: **Architekt Otakar Novotný (1880–1959).** Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. První poschodí vpravo.





HROBY NA PRAŽSKÉM HRADĚ

> Pražským hradem za jeho více než tisíciletou historii prošlo bezpočet významných postav. Panovníků, šlechticů, církevních hodnostářů nebo umělců. Nejen, že zde po sobě zanechali své stopy například v podobě velkých činů, stavebních změn a uměleckých děl. Mnozí z nich na Pražském hradě také ulehli k věčnému odpočinku. Jejich nejvýznamnějším pohřebištěm je katedrála svatého Víta.



> V této nejdůležitější církevní památce naší země jsou pohřbeny nejruznější osobnosti. K nejstarším samozřejmě patří ostatky svatých. Na vůbec nejsvětějším místě katedrály, ve Svatováclavské kapli, se nachází bohatě zdobený **náhrobek našeho hlavního patrona, svatého Václava**. Samotný hrob tohoto světce ještě z 10. století se nachází pod podlahou kaple v místě, kde dříve stávala předrománská rotunda, kterou zde založil samotný Václav.



> Z dřívějších kostelů, tedy rotundy a románské baziliky, byly do katedrály v době Karla IV. také přeneseny ostatky některých knížat a králů z rodu Přemyslovců. Jejich **náhrobky z dílny stavitele Petra Parléře** se nachází v závěrových kaplích katedrály za hlavním oltářem. Odpočívají zde například **Přemysl Otakar I.** i **Přemysl Otakar II.** Právě jejich náhrobky jsou považovány za umělecky

nejhodnotnější svým skvostným provedením detailů, které jsou v kontrastu s monumentální podobou samotných náhrobků.

> Ovšem nejvýznamnějším pohřebištěm našich panovníků v katedrále je **královská krypta**. Nachází se pod podlahou hlavní lodi katedrály, vznikla na konci 16. století a dnes je po moderní úpravě z 30. let 20. století. Je zde především pohřben **Karel IV.** se svými čtyřmi manželkami a dvěma syny, **Václavem IV.** a **Janem Zhořeleckým**. Kromě nich v kryptě odpočívají také **Ladislav Pohrobek** a **Jiří z Poděbrad**. Krypta vznikla v době **Rudolfa II.** a on sám je v ní také pohřbený. Jako poslední byla do krypty uložena v 19. století **Marie Amálie**, jedna z dcer Marie Terezie.



> Nad královskou kryptou v hlavní lodi katedrály stojí **královské mauzoleum**, které nechal v 16. století pro své rodiče, **Ferdinanda I.** a **Annu Jagellonskou**, zhotovit jejich následník, Maxmilián II. On sám se jeho dokončení ale nedožil a nakonec bylo v době Rudolfa II. mauzoleum zvětšeno, aby v něm mohli být pohřbeni nejen dva původní panovníci, pro něž bylo plánováno, ale právě i Maxmilián II. Mauzoleum je překrásně vyzdobeno. Na jeho viku jakoby pouze spí tři osoby v něm pohřbené a nad nimi stojí vzkríšený Kristus.



> Kromě výše zmíněných panovníků a panovnic samozřejmě v katedrále odpočívá množství dalších významných osobností i z moderní doby, jako jsou **pražští arcibiskupové**. Není však pochyb o tom, že katedrála svatého Víta je nejen naší nejdůležitější církevní památkou, ale také nejvýznamnějším pohřebištěm českých panovníků.

pražský hrad

PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1, www.hrad.cz, www.kulturannahrade.cz

♿ Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

Informační střediska Pražského hradu:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, e-mail: info@hrad.cz, otevřeno denně 9–16 h.

Průvodcovské služby:

tel. 224 373 584, po–so 9–14.30 h, e-mail: info@hrad.cz, v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

Hradní areál: v zimní turistické sezoně (1. 11. – 31. 3.) otevřen 6–23 h.

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9–16 h. Katedrála sv. Víta 9–16 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 15.40 h). Velká jižní věž katedrály 10–17 h, Expozice Svatovítského pokladu 10–17 h.

Zahrady Pražského hradu jsou v zimě uzavřeny. Zahrada Na Baště otevřena celoročně, denně 6–23 h.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné.

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč

Prašná věž: 70/40/140 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVNĚ VSTUPNÉHO:

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu a Mihulce. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY:

Jízdárna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Má vlast – Pocta české krajinomalbě. Krajinomalba patří a patří celosvětově divácky a návštěvnický k nejpřitažlivějším výtvarným okruhům. Krajiny jako všeobecně srozumitelné a emočně sdílné obrazy evokují jednoznačně



Radimský Václav (1867–1946), Cesta lesem, olej na plátně, 140 x 200 cm, kolem roku 1900

ně pozitivní pocity jako domov, rodina, svoboda, vlast, harmonie. Cílem výstavy je posílit vědomí náležitosti k vlastní zemi, k místům domova jednoho každého z nás, a to prostřednictvím jedinečných uměleckých artefaktů – obrazů našich předních krajinářů. 450 obrazů a cca 150 kreseb je zapůjčeno jak ze sbírek Pražského hradu,

tak z předních uměleckých institucí. Na výstavě můžeme sledovat vývoj naší krajinomalby v chronologické posloupnosti s důrazem na význačná období, krajinná škola a nejvýraznější osobnosti. Do 1. 11. 2015



Václav Rabas (1855–1954), Letní krajina, olej na plátně, 71,5 x 93,5 cm, 1930

Císařská konírna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Tiziano Vanitas. Básník obrazu a odstínu krásy. Cílem této výstavy je představit návštěvníkům dílo renesančního italského malíře Tiziana Vecellia. Poprvé v historii budou na Pražském hradě představeny obrazy „Mladé ženy se zrcadlem“, častěji nazývané jako alegorie „Vanitas“, zapůjčené z Barcelony, z Boromejské sbírky a z dalších vzácných soukromých sbírek. Vidět tato díla pohromadě je vzácná příležitost také proto, že zde budou vystaveny další z Tizianových mistrovských děl reprezentujících „Krásu“. Příkladem je fascinující Tizianův obraz „Flora“, který byl zatím vystavován pouze v Galerii Uffizi ve Florencii. Navíc mohou návštěvníci obdivovat malířovy autoportréty nebo jeho tvář vloženou do obrazových kompozic. Klenotem výstavy bude vzácný dokument z 16. století, který nebyl za hranicemi Itálie dosud nikdy vystaven: Diplom císaře Karla V., díky kterému byl Tizian nominován na člena Palatiny a Rytíře římského impéria. Kurátorem výstavy je uznávaný emeritní profesor Lionello Puppi a profesorka Serena Baccaglini, která se věnuje organizaci uměleckých výstav po celém světě. Od 13. 11. 2015 do 20. 3. 2016

STÁLÉ EXPOZICE:

Kaple sv. Kříže na Pražském hradě

II. nádvoří

> Otevřeno denně 10–17 h.

Expozice: Svatovítský poklad. V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromažďovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké

ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných stůbr. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryzího zlata. Nejvýzacnějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křišťálovými víčky se tak v kříži skrývají dřevo z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, již byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu kříž lemuje dvacet dva modrých kamenů (převážně safírů a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je křišťálový soudek ze 16. století, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlístejnští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také interiér samotné kaple sv. Kříže, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassioho, vědovi oltární obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

Starý královský palác – gotické podlaží

> Otevřeno denně 9–16 h.

Expozice: Příběh Pražského hradu. Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

Info: www.kulturanahrade.cz nebo tel. 224 373 102.

PŘEDNÁŠKY:

Nejnovější poznatky z historie Pražského hradu můžete získat v rámci programu přednáškového cyklu:

5. čt. „Alice Masaryková a podpora umění“ – přednášející Mgr. Markéta Ježková – 17 h

26. čt. „Moderní architektura Pražského hradu po Plečnickovi“ – přednášející Ing. arch. Zdeněk Lukeš – 17 h

Rezervace a podrobnosti na www.pribeh-hradu.cz

Obrazárna Pražského hradu

II. nádvoří

> Otevřeno denně 9–16 h.

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírka obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

Výstava: Alice Masaryková (1879–1966) a podpora umění. Na vzniku sbírky uměleckých děl Pražského hradu se významným způsobem podílela PhDr. Alice Masaryková (1879–1966), nejstarší dcera prvního československého prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka (TGM). Po smrti své matky v roce 1923 převzala úlohu první dámy. Stála po otcově boku při zahraničních cestách a na Pražském hradě vítala významné hosty. TGM chtěl zároveň návštěvníkům Pražského hradu symbolicky připomenout tradičně vysokou úroveň české kultury. Na jeho podnět proto kancelář prezidenta začala nakupovat umělecká díla českého umění, jež na Hradě ve větší míře dosud chyběla. Alice přispívala svým názorem nebo doporučovala nákup konkrétních maleb. Navíc do nové sbírky darovala několik děl od rodinných přátel, malířů Hanuše Schwaigera a Maxmiliána Pirnera. Veřejnost Alici Masarykovou znala především jako předsedkyni nově založeného Československého červeného kříže a též jako velkou podporovatelku sociální péče v Čechách. Na prezidentovu dceru se proto často obraceli lidé, kteří se ocitli v nouzi. Mezi ně patřily i ženy – umělkyně, jako například Anna Macková nebo Marie Vořechová Vejvodová. Nákupem díla Otakara Lebedy pomohla Alice vdově po profesorovi historii J. Gollovi. Díky podpoře Alice Masarykové se podařilo pro Hrad získat řadu velmi kvalitních děl českého výtvarného umění 19. a 20. století. Do 7. 11. 2015

Více informací na www.kulturanahrade.cz

Rožmberský palác

> Otevřeno denně 9–16 h.

Expozice: Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka. V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 páry z Rožmberka návštěvníci naleznou unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechtičů vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užžitých předmětů ze sbírek Pražského hradu a především Rožmberský sál, kde je nově umístěna stálá expozice Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka. Odlišky originálních chrlíčů ze 14. stol., návrhy a odlišky chrlíčů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schémata jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto. K výstavě vyšla česko-anglická doprovodná publikace Chrlíče Svatovítské katedrály.

Prašná věž

> Otevřeno denně 9–16 h.

Stálá expozice Hradní stráže. Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní strážii prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která střeží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojenský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

Zlatá ulička

> Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů. Od 17 do 23 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

Stálá expozice ve Zlaté uličce. Zlatá ulička je zřejmě nejomantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného stělce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmáře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenout písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

KONCERTY:

11. st. Philippe Jaroussky & Jérôme Ducros – „Paul Verlaine v písniích“. Philippe Jaroussky – kontratenor, Jérôme Ducros – klavír. Dvacetiletému výročí festivalu je zasvěceno vystoupení Philippa Jarousského, který zahajoval festival světovou premiérou Porporových árií pro Fari-nelliho v roce 2012. Koncert zvoleným sálem připomíná hradní kořeny Strun podzimu a programem festivalové motto, které inspirovalo název festivalu: Jarousského zářivý, čistý chlapecký hlas zpívá verše prokletého básníka Verlaine. (Koncert se koná v rámci mezinárodního hudebního festivalu Struny podzimu). Španělský sál – 19.30 h
22. ne. Zahajovací koncert festivalu Dny Bohuslava Martinů. Hudba Hradní stráže a Policie České republiky ve spolupráci s Nadací Bohuslava Martinů a Společnosti dechové hudby AHUV. Španělský sál – 18 h
- Program všech koncertů v rámci cyklu Hudba Pražského hradu najdete na: www.kulturanahrade.cz



VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1 – Nové Město, Jindřišská ul., tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 100 Kč, senioři a studenti 70 Kč, děti 50 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti) 260 Kč.

> Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.



STÁLÁ EXPOZICE:

Muzeum pražských věží. Představujeme návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historii, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. 4. patro.

Pocta Jindřišské věži. Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. Interaktivní výstava. 6. patro.

VÝSTAVA:

Rudolf Lexa – obrazy. Výstava k 100. výročí narození malíře. Byl zařazován mezi vždy mezi novoimpresionisty. Jeho díla byla inspirována Prahou a Vysočinou, vyznačují se sdělností, ve které dominuje tvůrčí cit, poctivost a obecně lidské měřítko. 3. patro. Do 15. 11.

KONCERT:

9. po. **Cisářův slavík.** Čínský císař je obklopen bohatstvím, což mu ale nemůže nahradit chybějící cit. A ani malý nenápadný ptáček, který císaře okouzlí, se nenechá ve zlaté kleci uvěznit. O několik let později císař vážně onemocní... Hodinový hudebně-dramatický pořad, který díky krásné hudbě a nadčasovému příběhu pohádky z prostředí čínského císařství potěší a obohatí malé i velké posluchače. 10. patro – 19.30 h

POŘADY:

4. st. **Znovuzrození Jindřišské věže.** Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. Vstupné: 110 Kč. 10. patro – 17 h

23. po. **Autorské čtení.** Autorské čtení povídek nejen z literárních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz. Otevřeno čtení povídek z řad veřejnosti! Více info: Petula, Martin cteni-vezezi@gmail.com. Vstupné: 50 Kč. 10. patro – 19 h
Divadelní představení viz rubrika Divadla.

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

Praha 2 – Vyšehrad, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

♿ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



VYŠEHRADSKÝ HŘBITOV SE SLAVÍNEM:

> Otevřeno: denně 8–17 h

♿ Bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla.

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. De-stinnová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA:

♿ Bezbariérový vstup.

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení. Torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. Nachází se v ulici V Pevnosti mezi Tábořskou a Leopoldovou branou.

STÁLÉ EXPOZICE:

Všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–17 h

CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE:

> Vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí a 2 děti) 120 Kč, děti do 6 let zdarma.

♿ Bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch.

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění.
Vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

GOTICKÝ SKLEP:

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma. Bezbariérový přístup od Starého purkrabství.

Historické podoby Vyšehradu. Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru.

PRÁVIDELNÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Odsvěcená kaple stěti sv. Jana Křtitele – každý lichý víkend v měsíci – 11 a 14 h

Martinské kasematy – každý sudý víkend v měsíci – 11 a 14 h

Sraz v Informačním centru Špička.

Cena za prohlídku: 50/30 Kč.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRADU NA OBJEDNÁVKU:

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na www.praha-vysehrad.cz.

Objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v našem Infocentru Špička.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE:

Navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa. Objednávky na e-mail: strnadova@praha-vysehrad.cz

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ

Výprava – pro 8. a 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázií

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ

GALERIE VYŠEHRAD (NAD LIBUŠINOU LÁZNI):

> Otevřeno: denně 8–18 h.

> Vstup není bezbariérový – schodiště.

> Vstupné: jednotné 20 Kč.

Výstava: Ondřej Basjuk: Papírová zeď. Do 29. 11.

STARÉ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL:

19. čt. **Osobnosti zahradní architektury.** Svou profesní cestu a dílo představí dvě známé osobnosti v oboru zahradní a krajinářská tvorba, Ing. Daniela Švédová a Ing. Samuel Burian. Prostřednictvím osobitěho poutavého vyprávění nás seznámí mj. se svým dlouholetým působením ve významných institucích: Daniela na Ředitelství silnic a dálnic, Samuel ve Výzkumném ústavu Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví Průhonících. Pořádá Asociace EF CZ – Souznění, z. s. Občerstvení tradiční – víno, káva, čaj a „co kdo přinese“. Vstupné dobrovolné – 17 h

Programy pro děti viz rubrika Divadla pro děti.

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 2 – Nové Město, Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, tel. 224 947 190, www.nrpraha.cz, www.facebook.com/NRpraha

> Věž Novoměstské radnice je otevřena denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, není-li uvedeno jinak.

> Vstup z Vodičkovy ulice 1/3, není-li uvedeno jinak.



Novoměstská radnice

DLOUHODOBÉ VÝSTAVY:

Historie Nového Města a Praha panoramatická. Stálá expozice o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí. Vstupné v ceně vstupenky na věž. Byt věžníka.

Neviditelná výstava. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Informace o vstupném na tel. 777 787 064. Výstavní prostory 2. patra. Otevřeno: po-pá 12–20 h, so+ne a svátky 10–20 h.

VÝSTAVY:

Jan Kubelík. Výstava mimořádně cenné korespondence legendárního houslisty z přelomu 19. a 20. století u příležitosti 132. výročí od narození a 75. výročí od jeho úmrtí (1940). Rozsáhlý soubor pohlednic, exponáty ze sbírky Antonína Šmída. Vstup zdarma. Pokladna věže. Otevřeno: út–ne 10–18 h. Do 29. 11.

Josef Hnžil: Vanitas. Výstava obrazů známého malíře, který symbolizuje lidský lebkou... Vstupné viz věž. Galerie ve věži. Otevřeno: út–ne 10–18 h. Do 22. 11.

Roman Trabura: Koberec. Obrazy jednoho z předních českých výtvarníků, který konstruuje hádanky, dualistické hříčky, vážně si dělá legraci a je něžně sarkastický. Vstupné: základní 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč. Galerie. Otevřeno: út–ne 10–18 h. Od 4. 11. do 18. 12.

KONCERTY:

5. čt. **Hudební salón aneb vše, co jste chtěli vědět o klavíře a báli jste se zeptat.** Antonín Dvořák, český mistr tvůrcem „americké“ symfonie? Koncertní projekt s průvodním slovem dirigenta, klavíristy a neúnavného popularizátora klasické hudby pana Vojtěcha Spurného za účasti špičkových hudebníků a v přítomnosti výjimečných Dvořákových skladeb. Vstupné: základní 250 Kč, snížené 180 Kč. Velký sál – 19.30 h

7. so. **Damir Imamović Sevdah Takht (Bosna–Hercegovina, Chorvatsko, Srbsko).** Jedna z nejúspěšnějších kapel hrající tzv. bosenské blues „sevdah“ je dokladem, že i po strašných devadesátých letech v bývalé Jugoslávii mohou vedle sebe žít a pracovat Bosňáci, Chorvat a Srb. Vstupné: 300 Kč. Velký sál – 19.30 h

25. st. **Romantický novoměstský klavír III – Kontrapunky flétny a vibrafonu.** Během třetího koncertu zazáří Duo Bells (Žofie Vokálková – flétna, Markéta Mazourová – vibrafon) a překvapení bude klavírní doprovod junior umělce. Vstupné: základní 200 Kč, snížené 100 Kč. Velký sál – 19 h

26. čt. **Stylové večery s Harmonia Praga / 6. (závěrečný) koncert – Kouzlo severské hudby.** Poslední koncert cyklu s houslistou Miroslavem Vilímcem pod taktovkou Štefana Britvika (Sibelius, Svendsen, Martinů, Singing, Grieg). Vstupné: základní 300 Kč, snížené 150 Kč. Velký sál – 19.30 h

AKCE:

1. ne. **Pražské věže aneb velká historicko–rozhlížeči hra pro malé i velké.** Další hra pro jednotlivce, skupiny, rodiny – pro malé i velké, nové otázky z historie a jak jinak – mnoho schodů a nových pohledů na Prahu. Startovní: úhrada do 25. 10. – dospělí 250 Kč, děti a studenti 150 Kč (přihlášky od 20. 9. na www.prazske-veze.cz);

platby po 25. 10. a dohlášky na startu při prezentaci – dospělí 300 Kč, děti 200 Kč. Vstupy na věže zdarma v rámci startovního. Návěští NR – 10 h

3. út. **Benefiční aukce uměleckých děl pro Diakonii ČCE.** Veřejně přístupná aukce s hudebním doprovodem, jejíž výtěžek podpoří práci Diakonie ČCE – Střediska humanitární a rozvojové spolupráce. Vstup volný. Velký sál – 12 h (předaukční výstava děl), 18.30 h (aukce)
4. st. **Nedělní Ethno oběd na Novoměstské radnici.** Kurz etnického vaření pro děti a jejich dospělý doprovod, zakončený společným obědem. Bude představena kuchyně Sýrie. Na kurz je třeba se předem přihlásit na e-mail: fialova@inbaze.cz. Vstupné 390 Kč (1 dítě a dospělý doprovod, každé další dítě 170 Kč). Žulový bar I. patro – 10.30–13.30 h
19. – 22. **Veletřh starožitností Antique.** Podzemní již 36. veletřh starožitností tentokrát připomene historické úspěchy českého umění na světových výstavách EXPO. Veletřh již tradičně láká návštěvníky svojí širokou nabídkou starožitností – šperků, nábytku, obrazů, zbraní a dalších uměleckých předmětů. Vstupné: základní 100 Kč, snížené 80 Kč. Celá NR. Otevřeno: čt–so 10–19 h, ne 10–17 h
28. so. **Předvánoční módní inspirace na Grace'n'Glamour.** Módní prodejní výstava vás naladí předvánoční atmosférou a bude inspirací nejen pro váš šatník. Talentovaní čeští návrháři a šperkaři již po osmé představí své aktuální kolekce a vy můžete vybírat jedinečné dárky pro sebe a své milé. Vstup volný. Velký sál – 11–20 h

CAFÉ NEUSTADT:

V kavárně na Novoměstské radnici se konají zajímavé akce hlavně pro mladé. Otevřeno denně do 24 h, po–pá od 8 h, so+ne od 10 h. Vstup z návěští NR. Všechny informace o konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřinská rozhledna, Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petřině viz rubrika Muzeja – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 1 – Staré Město, Staroměstské nám. 1/3, tel. 236 002 629, e-mail: staromestskaradnice@prague.eu, www.staromestskaradnicepraha.cz, www.prague.eu

> Památka ve správě hlavního města Prahy. Provozuje Pražská informační služba – Prague City Tourism.

> Otevřeno: sály: po 11–18 h, út–ne 9–18 h; věž: po 11–22 h, út–ne 9–22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy). Vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (držitelé Opencard 90 Kč), děti 6–15 let 50 Kč, studenti a seniři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a seniři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž) 160 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč. Zkrácený okruh (pouze kaple s apoštolů) – základní vstupné 30 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a seniři nad 75 let 20 Kč. Skupiny CK (min. 10 osob + 1 doprovod) – velký okruh

70 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze kaple a historické sály) 50 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze podzemí) 50 Kč/osobu.

> Radniční věž – dospělí 120 Kč (držitelé Opencard 110 Kč), děti 6–15 let, studenti a seniři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a seniři nad 75 let 30 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 250 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 200 Kč, skupiny CK (min. 20 osob + 1 doprovod) 90 Kč/osobu.



Staroměstská radnice je nejstarší pražskou radnicí a svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určeno ke správním účelům, ale postupným vykopávaním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.



Prohlídkový okruh Staroměstské radnice zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radniční síňe vybavené cennými dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a shlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž. Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlášní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochoz věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptačí perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat

vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

VEČERNÍ PROHLÍDKY:

Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Pražská informační služba – Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která přichozím nabídne nevšední pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu.

Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.

Vstupné: jednotná cena 160 Kč. Délka prohlídky: 90 minut. Začátek vždy ve 20 h.

TERMÍNY VEČERNÍCH PROHLÍDEK NA LISTOPAD:

- 7. so. Prohlídka v češtině
- 14. so. Prohlídka v angličtině
- 21. so. Prohlídka v češtině
- 28. so. Prohlídka v angličtině

NOVÁ STÁLÁ VÝSTAVA:

Staletími Staroměstské radnice. Pražská informační služba – Prague City Tourism připravila novou stálou expozici věnovanou Staroměstské radnici v Praze. Výstava přibližuje návštěvníkům stavební vývoj i rozličné osudy nejstarší pražské radnice, připomíná nejvýznamnější památky rad-



ničního komplexu i zásadní osobnosti a události jeho dějin. Textové informace ilustruje bezmála 100 historických fotografií a vyobrazení. Výstava je instalována v tubusu věže Staroměstské radnice a je prezentována na téměř 40 výstavních panelech.

CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

Mariánské poutní místo

Provincie kapucínů v ČR

Praha 1 – Hradčany, Loretánské nám. 7/100, tel. 220 516 740, e-mail: loreta@loreta.cz, www.loreta.cz

> Novinky v Loretu můžete sledovat také na FB: facebook.com/loretapraha.

> Spojení: tram 22, st. Pohorelec.

> Otevřeno: denně 9.30–16 h.

> Vstupné: základní 150 Kč, seniori (70+) 130 Kč, rodinné (2 dospělí + děti) 310 Kč, studenti 110 Kč.

> Audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky.

> Fotografování je dovoleno za poplatek 100 Kč.



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkovic v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Staviteli vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiérů se podíleli významní tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ:

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „lorey“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

KLENOTNICE:

Představuje ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

STÁLÁ EXPOZICE:

Trvale zpřístupněn je 3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta a dalších holandských a vlámských malířů. Umelecká díla spojená s historií Lorety a kapucinského řádu.

HLAVNÍ SEZÓNNÍ VÝSTAVA:

Skrytá tvář Loretánského pokladu. Výstava představuje dosud neznámá díla z depozitářů historické klenotnice.

LORETÁNSKÁ ZVONOHRA SLAVÍ VÝRŮČÍ:

Letos uplyne 320 let od okamžiku, kdy Pražané poprvé uslyšeli tóny pražské zvonohry. K této příležitosti byla otevřena nová mul-

timeidiální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje. Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

Pravidelné sváteční koncerty zvonohry od listopadu opět obnoveny, program najdete na webu Lorety.



PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY:

Loretánská kaple – so 7.30 h, kostel Narození Páně – ne 18 h

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz.

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

AKTUÁLNÍ PROGRAM:

1. ne. Koncert pro zvonohru a trubky k 320. výročí vzniku výjimečného barokního nástroje. Účinkují loretánští carilloněři a trubači Hradní stráže – 16.30 h
4. st. Benefice Večery u kapucínů. Přednáška paní Marie Hofmannové o její cestě kolem světa. Výtěžek benefice podpoří Centrum Seňorina – denní stacionář a centrum pro odlehčovací služby. Klášterní refektář – 19 h

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMIŘENÍ

při českém pravoslavném katedrálím chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Praha 2 – Nové Město, Resslova 9, tel. 224 916 100, e-mail: info@pamatnik-heydrichiady.cz

> Spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí.

> Vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodninné vstupné (max. 5 osob) 150 Kč.

> Otevřeno: listopad – únor: út–so 9–17 h.

> Skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech.

> Chrám otevřen v době bohoslužeb – viz www.pravoslavnicirkev.cz.



EXPOZICE:

Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

Pomník 294 hrdinům heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádv. 1/132, www.strahovskyclauster.cz

> Spojení: tram 22, st. Pohořelec.

STRAHOVSKÁ KNIHOVNA:

tel./fax 233 107 749

> Otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč; pro skupiny žáků českých základních škol 10 Kč/os. Prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby. Poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč.

Stálá expozice:

Historické knihovny sály. Původní historické knihovny sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobilář.
– vstupní expozice – ukázky z knižních fondů
– kabinet kuriozit – sbírka přírodnin a kuriozit
– teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út–čt 9–16 h, pá 13–16 h.

STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

> Otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, rodninné vstupné 200 Kč (2 dospělí + děti 6–15 let). Prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu.

Stálé expozice:

Malířství a sochařství 1300–1550
Rudolfínské malířství
Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století
Italské malířství
Středoevropské malířství 17. – 18. století
České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ:

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály.

Stálá expozice:

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi.

Výstava: Sedmdesát let studia Bratří v triku. Výstavu pořádá Jana Sommerová ve spolupráci s Královskou kanonií



premonstrátů na Strahově a Českou televizi pod patronátem Miroslava Táborského, Libuše Čihařové, Kateřiny Krejčí a Jana Trnky. Od 25. 11. do 31. 12.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

> Spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut.
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.



PROHLÍDKY:

Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradišti.

Prohlídka v kostele sv. Klimenta.

Prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596.

Možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenyrů.

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Praha 6 – Bubeneč, Papirenská 6, e-mail: prohlidky.info@gmail.com, www.staracistirna.cz

> Spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho, projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papirenské ulice 6; tram 8 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzínovou stanicí doprava do Papirenské ulice.

> Prohlídky: pracovní dny: v 11 a 14 hodin, soboty a neděle: v 10, 12, 14 a 16 h.

> Kávárna: Café Továrna otevřena: po–pá 10.30–17.30 h, so+ne 10.30–19 h.

> Vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) à 95 Kč.

> Dále nabízíme: jištěné výstupy na komin, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd. Více na www.staracistirna.cz, dotazy: prohlidky.info@gmail.com.

PROHLÍDKA OBJEKTU:

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny původní prostory s pozůstatky původní technologie. Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy filmový dokument z roku 1943 (na základě smlouvy

s Národním filmovým archívem) a film Koloběh vody ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysařů, licenční Krátký film Praha, a. s.).

VÝSTAVA:

Urbex. Výstava fotografií opuštěných míst – urban exploration. Foto: grafové: Martin Ketner, DiverZant, Saon. Do 6. 12.

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC:

5. 12. Mikulášské dárkohraní. Tradiční akce pro děti i dospělé. Rezervace na www.staracistirna.cz.
19. 12. Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční – 18 h







iQLANDIA
LIBEREC



**U NÁS
SE VÁM
ROZSVÍTÍ!**



SEXMISIE

expozice pro děti i dospělé

expozice Sexmisie
pouze do
29. 11. 2015



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



OP Vzdělávání a výzkum
pro inovace

NÁRODNÍ MUZEUM

> Založeno v roce 1818. S více než 20 miliony sbírkových předmětů, 21 expozicemi v Praze a 13 expozicemi mimo Prahu je Národní muzeum nejrozsáhlejším muzeem v České republice.

> Seznam lektorovaných programů pro školy a mimořádné změny v otevírací době všech budov Národního muzea najdete na www.nm.cz.



NÁRODNÍ
MUZEUM

HISTORICKÁ BUDOVA NM

Praha 1, Václavské nám. 68, tel. 224 497 111, 224 497 352,
224 497 442, nm@nm.cz, www.nm.cz

Monumentální novorenesanční budova navržena architektem Josefem Schulzem byla otevřena 18. května roku 1891.

Historická budova Národního muzea je uzavřena z důvodu rekonstrukce.

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 1, Vinohradská 1, tel. 224 497 111, 224 497 118,
nm@nm.cz, www.nm.cz

Budova bývalého Federálního shromáždění

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po-út a čt-ne 10-18 h, středa 9-18 h, 1. středa v měsíci 10-20 h

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 100 Kč, rodinné 250 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy a 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč, cizí jazyk 1000 Kč.

VÝSTAVY:

Smrt. Výstava je vyvrcholením výstavního cyklu Smrt, který představuje smrt jako nedílnou a nezbytnou součást života, která je v současnosti spíše vytěšňována na okraj společenského vědomí na straně jedné, a znevažována ve formě nejružnějších akčních filmů a počítačových her plných násilí a scén umírání pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejšířší kulturní aspekty spojené se smrtí. Výstava se zaměří na vznik života a s ním spjatý koloběh života a smrti v přírodě, v případě člověka pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejšířší kulturní aspekty spojené se smrtí. Do 8. 11.

Archa Noemova. Zoologická expozice „Archa Noemova“ uvádí návštěvníka Národního muzea do fascinujícího světa živočichů, kteří obývají nebo obývali naši planetu. Výstava je soustředěna především na obratlovce a v širokém záběru představuje rozmanitost jejich druhů a životních forem. Současně si ale všimá i aktuálních otázek ohrožení a ochrany celé světové fauny. Symbolický název i pojetí expozice upozorňují na skutečnost, že svět zvířat dnes stojí před novou „potopou“, snad horší, než byla ta biblická. V souvislosti s probíhající částečnou

rekonstrukcí není možný z technických a bezpečnostních důvodů přístup do expozice Archa Noemova pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace v období do 30. 11. Více informací na www.nm.cz.

PŘEDNÁŠKY:

1. ne. Petra Burdová: Nedělní mineralogická beseda – 10 h
2. po. Pocta Karlu Chaurovi. Představení pamětní medaile a soubor přednášek k uctění památky českého numismatika Karla Chaury – 16.30 h
23. po. Blanka Šreinová: Etna – nejvyšší činná sopka v Evropě – 17 h

AKCE:

3. út. Komentovaná prohlídka výstavy Smrt. Výstava se zabývá smrtí jako nedílnou součástí života a návštěvníkům představuje zajímavé exponáty z oblasti přírodovědy, archeologie a dalších oborů, ale i zajímavé předměty dokládající proměňující se přístup ke smrti v naší nedávné historii. Vstupné 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 16.30 h
Popravy a oběti – hrdelní právo v minulých dobách. Ačkoliv katové patřili ve středověku k nejopovrhovanějším osobám společnosti, zájem o jejich práci byl velký a při veřejných popravách neměli nouzi o diváky. Jejich krvavá práce tehdy přitahovala pozornost veřejnosti, která zcela neustala ani v současnosti, poté, kdy byl u nás trest smrti zrušen. Ale jak se v minulosti v našich zemích skutečně popravovalo a jaká byla praxe v ostatních zemích Evropy od středověku až do 20. století a kdo byl katem? Po přednášce bude následovat diskuze a odpovědi na otázky posluchačů. Přednáška je součástí doprovodného programu k výstavě Národního muzea Smrt. Přednáší Vladimír Šindelář. Vstupné 50 Kč – 18 h
4. st. Komentovaná prohlídka nově otevřené přírodovědecké expozice Archa Noemova s jejím autorem, která je soustředěna především na obratlovce a v širokém záběru představí rozmanitost jejich druhů a životních forem. Současně si ale všimne i aktuálních otázek ohrožení a ochrany celé světové fauny, na které upozorňuje i samotný název. Vstupné: 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 18 h
7. so. Aspoň na víkend se staň kapitánem na Arše Noemově. Podobně jako na mytické arše mohou návštěvníci v expozici Archa Noemova potkat mnoho živočišných druhů celé planety. Většinu zvířat dnes často ohrožuje „potopa“ v podobě lidské civilizace. Jakým způsobem může k záchraně přispět každý z nás, zjistí návštěvníci během hravého odpoledne. Součástí programu budou komentované prohlídky pro děti a přírodovědný workshop vedený odborným lektorem. Děti se seznámí se zajímavostmi, které nabízí příroda, dozví se, jak pracuje přírodovědec v muzeu, a vyzkouší si vlastní přírodovědecké bádání. Výrobky z výtvarné dílny s tematikou expozice si odnesou na památku domů – 13 – 17 h
Komentované prohlídky expozice Archa Noemova. Vstupné v ceně běžné vstupenky – 13, 14 a 15 h
21. so. Za zvířecí říši do muzea. Komentovaná prohlídka nově otevřené přírodovědecké expozice Archa Noemova pro děti představující pozoruhodnou krásu, rozmanitost a zajímavosti živočišné říše. Vstupné: 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 13, 14 a 15 h

21. so. **Komentovaná prohlídka nově otevřené přírodovědecké expozice Archa Noemova s jejím autorem**, která je soustředěna především na obratlovce a v širokém záběru představí rozmanitost jejich druhů a životních forem. Současně si ale všimne i aktuálních otázek ohrožení a ochrany celé světové fauny, na které upozorňuje i samotný název. Vstupné: 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 16 h
24. út. **Komentovaná prohlídka výstavy smrt**. Výstava se zabývá smrtí jako nedílnou součástí života a návštěvníkům představuje zajímavé exponáty z oblasti přírodovědy, archeologie a dalších oborů, ale i zajímavé předměty dokládající proměňující se přístup ke smrti v naší nedávné historii. Vstupné 30 Kč + běžné vstupné do objektu – 16:30 h
- Smrt člověka z kriminalistického hlediska a objasnování vražd**. Zverne vás na zajímavou přednášku k výstavě Smrt. Bude se hovořit o trestných činech s ohledem na měnící se společenské podmínky a vývoj metod používaných v kriminalistice, o srovnání situace v evropských zemích a metropolích, o nových způsobech práce kriminalistů a představeny budou i nejzajímavější konkrétní případy trestných činů. Po přednášce bude následovat diskuze a odpovědi na otázky posluchačů. Přednáší: Radek Galaš a Josef Lottes. Vstupné 50 Kč – 18 h

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 7–Holešovice, Výstaviště 422, tel. 734 263 269, lapidarium@nm.cz, www.nm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: st 10–16 h, čt–ne 10–18 h

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 80 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 10 Kč

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč

Budova byla postavena na Pražském výstavišti v Holešovicích pro Jubilejní výstavu v roce 1891. Dnes je zde k vidění expozice Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století, památky z domů zbořených v asanaci, gotické sochy Parléřovy dílny, Mariánský sloup ze Staroměstského náměstí v Praze a originály sedmi sousoší z Karlova mostu. V roce 1995 bylo Lapidárium zařazeno mezi deset nejkrásnějších muzejních expozic Evropy.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION

Praha 5, Kinského zahrada 98, Letohrádek Kinských, tel. 257 214 806, narodopis@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 110 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob à 30 Kč.

Klasicistní Letohrádek Kinských byl postaven v letech 1827–1831 architektem Heinrichem Kochem. Stálá expozice představuje každodennost venkova i sváteční chvíle tradiční vesnice 19. a 1. poloviny 20. století.

VÝSTAVY:

Venkov. Výstava seznamuje s každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. Život domácnosti je představen na základě běžných činností, které byly pro život na venkově typické. Do 3. 4. 2016.

Národopisné ohlédnutí – česká chalupa dnes. Výstava připomíná 120. výročí Národopisné výstavy Československé, která se konala v Praze roku 1895 a byla spojena s rozsáhlou sběratelskou a dokumentační akcí na českém, moravském a slovenském venkově. Na výstavě jsou prezentovány exponáty, které byly přímo vystaveny na NVČ v roce 1895 – tj. modely venkovských stavení, lidové umění, svatební kroj, krojové součásti a další textil, ale i předměty upomínkové např. pohlednice, vějíře, hrníčky, ubrusy s motivem Národopisné výstavy. Do 4. 1. 2016

AKCE:

7. so. **Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska – Hřebečsko/ Schmöngstler Sprachinsel**. Večery s představením národopisných oblastí České republiky a českých krajan-ských komunit – přednášky, taneční a hudební vystoupení.
- Lidová kultura Němců na Hřebečsku** – přednáška Marie Borkovcové (Muzeum Lanškroun) – 17 h
- Hřebečský taneční soubor z Moravské Třebové** – hudební a taneční vystoupení – 19 h
- Beseda s hřebečskou muzikou** – možno si posedět, zazpívat i zatančit – 21 h

VÝUKA TRADIČNÍCH ŘEMESEL

7. so. **Podmalby na skle**. Základy výuky lidové podmalby na skle, určeno i pro začátečníky. Možnost si namalovat obrázek dle tradiční lidové předlohy, nebo podle vlastních představ. Kurz vede Jiří Honiss – znalec české lidové tradice podmalby na skle. Ohledně rezervace a dalších informací se obraťte na adresu pavlina_pitrova@nm.cz, narodopis@nm.cz nebo na tel. 257 325 766 – 10–17 h

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

Praha 3, U Památníku 1900, tel. 222 781 676, oncd@nm.cz, www.nm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: od Ohrady (tram, bus) parkem 1 400 m, od Muzea AČR, z Tachovského nám. (bus 207, 133).

> Otevřeno: st–ne 10–18 h; vyhlídka otevřena st–ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h).

> Vstupné: expozice a výstava – základní 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 140 Kč, školní výpravy à 20 Kč; vyhlídka na střeše – základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 130 Kč, školní výpravy à 30 Kč; celý objekt – základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč, školní výpravy à 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: v čestné 200 Kč, cizojazyčný 500 Kč.

Národní památník byl na vrchu Vítkově postaven v rozmezí let 1928–1938 k počtě československých legionářů. Expozice **Křížovatky české a československé státnosti** zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století. Expozice **Laboratoř moci** v podzemních prostorách připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let ve svých nejhorších totalitních projevech.

VÝSTAVY:

Slavné pohřby. Ústředním tématem výstavy je představit návštěvníkům pohřby slavných osobností český dějin 19. a 20. sto-

letí jako historického obrazu dobové společnosti. Do 31. 3. 2016

Ivan Medek – nesmlouvavě přímý gentleman. Národní muzeum připravilo drobnou panelovou výstavu věnovanou významné české osobnosti Ivanu Medkovi u příležitosti 90. výročí jeho narození a 5. výročí úmrtí. Ivan Medek a jeho rodina byli úzce spjati s dramatickými osudy Československa od vzniku samostatného státu až po jeho rozdělení v roce 1993 a počátky samostatného Českého státu. Ivan Medek byl synem legionářského generála a spisovatele Rudolfa Medka a jeho bratrem byl významný malíř Mikuláš Medek. Jeho dědečkem byl malíř Antonín Slaviček a Medek byl přes babičku Slavičkovou, která si po smrti manžela vzala Herberta Masaryka, nevlastním pravnučkem T. G. Masaryka. Dětsví prožil v Národním památníku na Vítkově, který spravoval jeho otec. Do 31. 12.

Pavel Vavrys – Česká paměť. Pavel Vavrys je představitel silné generace výtvarných umělců formujících se v 70. letech 20. století. Jeho tvorba se vyznačuje příklonou ke klasickým hodnotám malby. Cítí řemeslné hodnoty malby, jež má stejný ekvivalent v duchovním obsahu obrazu. Tematicky se v obecném slova smyslu zabývá otázkami lidské existence. Obrazy mají obvykle řadu významových rovin a obsahových souvislostí, vyznačují se velkou silou autentické výpovědi a psychologickou hloubkou. Jejich humanistické vyznění odráží autorovu víru v pozitivní hodnoty člověka a života. Jeden z obrazových cyklů, na kterém Pavel Vavrys pracuje již mnoho let nazval Česká paměť. Jsou to obrazy, které svým obsahem zobrazují dramatické dějinné události, které píší historii samotného československého státu od jeho vzniku až po současnost. Do 8. 11.

PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Praha 1, Palackého 7, informace a objednávky: tel. 224 497 193, pamatnik_palackeho@nm.cz, www.nm.cz

> Vstupné: základní 160 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 240 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy i 50 Kč.

> Vstup možný pouze po předběžné objednávce v pracovní dny pro skupiny 3–15 osob na tel. 224 497 193 nebo emailu pamatnik_palackeho@nm.cz.

MacNevenův pozdně barokní palác v Palackého ulici na Novém Městě pražském. Autentický byt Františka Palackého a jeho zetě Františka Ladislava Riegra: sálon, pracovní Palackého, pracovní Riegra, jídelna a sbírkový pokoj. Díla Josefa Mánesa, Josefa Václava Myslbeka, krajinářská škola Julia Mařáka a národopisná sbírka Libuše Bráňové.

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Praha 1, Betlémské nám. 1, tel. 224 497 500, 224 497 511, naprstek@nm.cz, www.nm.cz

Soubor budov bývalého pivovaru a vinopalny „U Halánků“ na Betlémském náměstí v Praze.

> Otevřeno: út a čt–ne 10–18 h, st 9–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 170 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob i 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost v českém jazyce (po předchozí objednávce) 300 Kč.

STÁLÉ EXPOZICE:

Kultury Austrálie a Oceánie. Expozice představí materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři. Bohatě je zde zastoupena oblast Nové Guiney, Nové Kaledonie, Šalamounových ostrovů či Nového Irska. Z části věnované Melanésii se dostane k exponátům z oblasti ostrovů Mikronésie a Polynésie.

Vojta Náprstek. Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku. Jednotlivé části jsou věnovány rodině, studiím, a revolučnímu roku 1848, americké emigraci, založení knihovny po návratu z USA, vzniku a činnosti Amerického klubu dam, budování průmyslového muzea, kontaktům jak s českou, tak i krajinou společností, vztahům s cestovateli a následnému vývoji muzea.

VÝSTAVY:

Bedřich Hrozný. Sto let od rozluštění četitského jazyka. Venkovní panelová výstava na nádvoří muzea představí výběr z unikátní fotodokumentace archeologických výzkumů Bedřicha Hrozného na Předním východě. Výstava se koná u příležitosti 100. výročí rozluštění četitského jazyka Bedřichem Hrozným. Od 15. 10.

Říše středu. Výstava zachycující tisíc let dějin Číny, představuje exponáty, které pocházejí výhradně ze sbírek Náprstkova muzea. Mnohé z nich jsou vystaveny v historii muzea vůbec poprvé. Vystavené předměty z 3. až 17. století dokumentují kontakty Číny s blízkými i vzdálenějšími zeměmi, vliv buddhismu na život společnosti, technologický a estetický vývoj keramiky a porcelánu, prolínání řemeslných technik v práci s kovem i nádehu tradičního čínského malířství. K výstavě je připraven bohatý program skládající se z přednášek a vikendových dílen, které představí návštěvníkům život v obchodním městě, v tradiční rodině, ve vznešeném paláci i u císařského dvora. Od 23. 10.

3. út. Komentovaná prohlídka s autorkou výstav – 17 h

PŘEDNÁŠKY:

28. so. **Duchovní tradice indiánů v Andách.** Přednáška s promítáním fotodokumentace o současném duchovním životě potomků Inků v peruánských velehorách. Představene budou posvátná místa, komunikace s duchovními bytostmi - duchy hor a Matkou zemí, cesty za viděním, osobnosti „samanů“, obětiny, rituály, Inkari - legenda o návratu Inků, ztracená města, Vánoce u indiánů a další. Přednášející PhDr. Olga Vilímková, Ph.D., je autorkou knih Učitelkou v Peru a Peru - děti Inků a také zakladatelkou Nadačního fondu Inka, který z Česka podporuje vzdělání indiánských dětí v Peru. Přednáší: PhDr. Olga Vilímková, Ph.D. Vstupné: 30 Kč – 17 h

12. čt. **Život na nefritové terase.** Čínské umění zaznamenává nejruznější společenské role ženy v průběhu dlouhé historie. Přednáška se zaměří především na ikonografii vznešené dvořanky a její podoby v různých médiích čínského umění. Představíme si osudy slavných vznešených dam čínské historie a jejich vliv na tradiční uměleckou

tvorbu. Přednáší: PhDr. Mgr. Petra Polláková. Vstupné 30 Kč – 17,30

19. čt. **Podzimní pláč cikády.** Přednáška představí významné čínské umělkyně a poetky dynastií Jüan a Ming a poodhalí základní symboliku umělecké tvorby žen v tradiční Číně. Jak čínské umělkyně vyjadřovaly své životní zkušenosti, emoce, nálady nebo rodinné vztahy? A v čem se jejich přístupy odlišovaly od tvorby mužů-umělců? Přednáší: PhDr. Mgr. Petra Polláková. Vstupné: 30 Kč – 17,30 h

VÝTVARNÉ DÍLNY:

7. so. **Cesta postředověké Číně.** Součástí doprovodného programu k výstavě Říše středu je série víkendových workshopů Cesta po středověké Číně. První listopadový workshop bude ve formě hry na čínské středověké město. Každý z účastníků si vyzkouší určité povolání a sociální zařazení, typické pro středověké město. Ve výtvarné dílně si návštěvníci následně vyzkoušejí výrobu vlastního porcelánového předmětu a princip knižtisku. Doporučená věková hranice pro dětské účastníky je 12 let. Pouze pod dohledem rodičů. Kapacita workshopu: 20 osob. Vstupné: 160 Kč/dospělá osoba, děti 80 Kč. Zahrnuje vstupné do muzea, materiál k výrobě předmětů, které si návštěvníci po workshopu odnesou domů, pracovní listy, komentovanou prohlídku výstavy a doprovodnou přednášku. Objednávky: tereza_zbankova@nm.cz, tel. 224 497 511 – 15–18 h
14. so. **Čínští draci – létající bytosti.** Létající draci se v Číně stávají a pouští již více jak 2 000 let. Velkou roli hraje nejen symbolika motivů, kterými jsou draci ozdobeni, ale také pověry, které se k nim vážou. Ve výtvarné dílně si účastníci postaví malého tradičního čínského draka a seznámí se s dalšími typy draků a užívaných motivů. Vstupné: 80 Kč. Rezervace: klara_kuthanova@nm.cz, 725 907 302 – 15 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2, tel. 224 497 707, 224 497 738, c_muzeum_hudby@nm.cz, www.nm.cz

Původně barokní kostel sv. Máří Magdaleny na Malé Straně.

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo út 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč, cizí jazyk 600 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Člověk – nástroj – hudba. Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné klavírový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niněra s řezbou „Zvěstování“ a další.

VÝSTAVKA K VÝROČÍ MĚSÍCE:

Zdeněk Fibich a Karel Jaromír Erben. Skladatel Zdeněk Fibich (1850–1900) a básník Karel Jaromír Erben (1811–1870) se stali klasiky české kultury. Průsečíkem jejich tvorby jsou dva nejznámější české koncertní melodramy Štědrý den a Vodník. Výstava k letošnímu půlkulatému výročí obou autorů připomene mimo jiné i genezi těchto dvou kulturních děl. Víte

například, jak původně začaly verše Erbenovy balady Štědrý den? A víte, že rodina Zdeňka Fibicha se nechala portrétovat od významného malíře 19. století Antonína Machka? Tyto portréty jsou dnes uloženy v depozitáři Českého muzea hudby a na dobu dvou podzimních měsíců budou spolu s dalšími exponáty zpřístupněny veřejnosti. Do 1. 12.

AKCE PRO RODINY S DĚTMI:

29. ne. **Adventní hudební dílnička v Českém muzeu hudby.** Nejprve si společně připomeneme podzimní čas, poté se již budeme věnovat nadcházejícím vánočním svátkům. Zkusíme vymyslet, které hudební nástroje se k Vánocům hodí, zahrajeme si na ně a vyzkoušíme i ty méně tradiční. Zazpíváme si české i zahraniční písničky a nakonec si vyrobíme něco na památku. Od 15 h uvítáme děti ve věku 6–10 let, od 17 h děti starší 12 let. Během programu není nutná asistence rodičů. Doba trvání cca 45 minut. Nutná rezervace na adrese musicmuseum_pr@nm.cz nebo na tel 224 497 738, 724 412 275. Vstupné 80 Kč.

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 222 220 082, b_smetana_muzeum@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo út 10–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávkou předem): 200 Kč (v číšníně), 500 Kč (v cizím jazyce).

Novorenesanční budova bývalé Staroměstské vodárny z let 1883–1884 s bohatou sgrafitovou výzdobou podle návrhu Mikoláše Alše a Františka Ženíška. V expozici o **životě a díle Bedřicha Smetany** jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír. Notové pupty s dokumenty k nejvýznamnějším dílům si návštěvník může laserovou taktovkou ozvučit hudebními ukázkami.

VÝSTAVA:

František Kysela a Smetanovy opery. Unikátní celek scénických a kostýmních návrhů Františka Kysely (1881–1941) ke Smetanovým operám, které Národní divadlo v Praze uvedlo v rámci dnes již legendárních smetanovských oslav v roce 1924. Kysela jako jediný výtvarník v dějinách Národního divadla získal možnost vytvořit takto rozsáhlý ucelený výtvarný projekt. Největší pozornost se upínala k jádru oslav – slavnostnímu provedení všech Smetanových oper v Národním divadle. Do 29. 2. 2016

AKCE

28. so. **Po stopách Bedřicha Smetany.** Pro všechny zvědavé děti, které chtějí poznat Národní muzeum i jinak než jen prostřednictvím expozic a výstav, jsme připravili další vycházku tentokrát za poznáním Muzea Bedřicha Smetany, které sídlí na vltavském břehu s překrásným výhledem na řeku Vltavu a na panoráma Pražského Hradu. Během hodinové vycházky a za pomoci výzkumnického listu s otázkami se malí návštěvníci dozvědí mnoho zajímavostí z historie budovy a jejího okolí, o činnosti muzea, ale i o osobě skladatele a jeho tvorbě. Naučí se i základní kroky polky. Vstupné 30 Kč (dospělý doprovod zdarma) – 14 h

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Praha 2, Ke Karlovu 20, tel. 224 918 013, 224 923 363,
a_dvorak_museum@nm.cz, www.nm.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h.
- > Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.
- > Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč v češtině, 500 Kč v cizím jazyce.

Barokní letohrádek Amerika v Praze na Karlově, postaven 1717–1720 podle projektu K. I. Dienzenhoffera. V expozici *Cesty Antonína Dvořáka* najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahrada muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA:

Antonín Dvořák a Morava. V roce 2015 tomu bude 140 let, kdy vznikly první ze slavných Dvořákových Moravských dvojzpěvů. Tyto písně na lidové texty byly významným milníkem ve skladatelově kariéře. S Moravskými dvojzpěvy je spojen fenomén salónní hudby, Dvojzpěvy byly Dvořákovým prvním mezinárodním úspěchem, zajistily mu pozornost a přátelství Johanna Brahmsa a dalších významných osobností. Výstava představí nejen Moravské dvojzpěvy, jejich vznik a osudy, ale také Dvořákův vztah k Moravě, Leoši Janáčkovi či lidové hudbě jako takové. Morava vždy s nadšením přijímala Dvořákova díla a některá zde dokonce zazněla v premiéře, dříve než v Praze. Dvořák sám často navštěvoval Olomouc, Kroměříž či Brno a řídil zde své koncerty. Výstava představí všechny tyto aspekty Dvořákovy vztahu k Moravě. Do 28. 3. 2016

AKCE:

Wonderful Dvořák. Představení pořádané Original Music Theatre, www.musictheatre.cz. (Blíže informace na tel. 235 518 045) – každé úterý a pátek od 20 h

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Modrý pokoj

Praha 1, Kaprova 10, informace na tel. 224 497 739,
museum_musicale@nm.cz, www.nm.cz

- > Otevřeno: pouze út 13–18 h.
- > Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 40 Kč, školní výpravy à 10 Kč.
- > Poplatek za fotografování a filmování 20 Kč.

Modrý pokoj v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Praha 7, Kostelní 42, tel. 220 399 111, fax 220 399 200,
info@ntm.cz, www.ntm.cz

- > Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská, tram 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské nám.
- > Otevřeno: út–pá 9–17.30 h, so+ne 10–18 h.
- > Vstupné: základní 190 Kč, snížené 90 Kč, rodinné 420 Kč, školní skupiny 50 Kč/dítě. Na státní svátek 28. 10. vstup pro všechny návštěvníky za 50 Kč.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.

Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízení. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE:

Architektura, stavitelství a design. Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „ateliérů“ s vybavením z pozůstalosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie. Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. – 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi

nejzácnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplermem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychliková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Doprava. Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychliková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér. V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvích snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnost digitální fotografii. Klíčovými exponáty expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví. Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazoukových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví. Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vазbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa



od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor

se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás. Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovázejí po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – polozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostrojí Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Interkamera. Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak jí používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času. Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových címbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou. Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkovi vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti. Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Waleer–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdaleka designové výrobky firmy ETA, např. žehlička ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio. Zásadlou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8

objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství. Expozice v prostoru evokující starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázecí stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl. Na expozici Hornictví navazuje Rudný a uhelný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

VÝSTAVY:

Parní stroje v českých zemích. V září 1815 předvedl pražské veřejnosti slavný vynálezce a mechanik pražské polytechniky Josef Božek svůj parovůz. Svou úspěšnou konstrukcí prvního parního vozidla se tak řadí mezi nejdůležitější průkopníky parního pohonu v českých zemích i v Evropě. Výstava připomínající toto výročí seznamuje s vývojem parních motorů od prvních, tzv. „ohňových“ atmosférických strojů z počátků 18. století až po nejmodernější parní motory z 50. let 20. století a dokumentuje zásadní etapy konstrukčního vývoje parostrojní techniky na našem území. Do 28. 2. 2016

170 let železnice v Praze. Výstava v dopravní hale vznikla v souvislosti se 170. výročím příjezdu prvního vlaku do Prahy, na dnešní Masarykovo nádraží. Výstava nabízí průřez historií celého železničního uzlu Praha a je doplněna unikátními modely vlaků ze stavebnice Merkur. Do 30. 11.



Expozice Technika v domácnosti

Přehradý jako odkaz kulturního dědictví v ochraně před povodněmi a Průzkumy jako první krok restaurování sbírkových předmětů z fondů NTM. Výstava se koná v souvislosti s ukončením dvou projektů MK ČR NAKI (Národní kulturní identita), jejichž řešiteli jsou ČVUT a NTM. První část výstavy dokumentuje výstavbu vodních děl od 14. století až do současnosti na území České republiky. Ve druhé je prezentován projekt průzkumu sbírkových předmětů z fondů NTM moderními fyzikálními a chemickými metodami s cílem zkvalitnit jejich restaurování a preventivní konzervaci. Do 17. 11.

Nejkrásnější knihy roku 2014. Oceněné knihy soutěže Nejkrásnější české knihy roku za rok 2014, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, jsou spolu s knihami, které postoupily při hodnocení do užšího výběru, vystaveny v prostoru expozice NTM Tiskařství. Výstava vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Památníku národního písemnictví. Do 28. 5. 2016.

I C Taiwan. Výstava I C Taiwan (Vidím Tchaj-wan) vznikla ve spolupráci s National Cheng Kung university a Tchajpejskou hospodářskou a kulturní kanceláří. Jejím cílem je představit kulturní dědictví Tchaj-wanu na ukázkách uměleckého řemesla, především bohaté historie výroby zámků a chrámového vybavení. I C Taiwan je součástí širšího výstavního projektu. Uskutečnily se již výstavy v Muzeu hl. m. Prahy a v Mendelově muzeu, které představily další aspekty tamější bohaté kultury. Do 31. 1. 2016.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM:

V NTM probíhá množství doprovodných programů, vikendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určená školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy, interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy Kids' lab abrakadabra hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Nový projekt **V technice je budoucnost** je určen pro žáky 8. a 9. tříd a jeho cílem je motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h. Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovni fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium).



HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Praha 8, Na Poříčí 52, tel. 224 816 772–3, ředitelství: Praha 1, Kožná 1, tel. 221 012 911, muzeum@muzeumprahy.cz, www.muzeumprahy.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 9–18 h. **V úterý 17. 11. je otevřeno 9–18 h.**
- > Poslední středa v měsíci prodloužená otevírací doba do 20 h.
- > Vstupné: základní 120 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let a ZTP zdarma, školní skupiny 50 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma), dospělý návštěvník ve skupině od počtu 10 osob 96 Kč/os.
- > Na pokladnách našich objektů lze využít zvýhodněné vstupné při opakovaných návštěvách.
- > Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí a do Podskalské celnice na Výtöni: základní vstupné 130 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 220 Kč.

STÁLÉ EXPOZICE:

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

3D kino: virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy

Muzeum pro děti a Langweilova herna – multifunkční prostor pro malé i velké

Slabikář návštěvníků památek – hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice

VÝSTAVY:

Praha Husova a husitská / 1415–2015. Clam-Gallasův palác, Husova 20/158, Praha 1. Na výstavě jsou představeny v reprezentačním výběru exponáty dokumentující působení Jana Husa v pražských městech, která byla v době jeho života politickou i kulturní metropolí středověké římské říše. Stěžejní částí expozice jsou umělecká díla, modely, knihy a dokumenty ukazující význam husovské a husitské tradice v době národního obrození, za první Československé republiky i po roce 1945 až do současnosti. Pořadatelé výstavy jsou Muzeum hl. města Prahy a Archiv hl. města Prahy a ve spolupráci s řadou dalších institucí. Do 24. 1. 2016

Vánoční výstava: Praha-Těšnov / Provoz obnoven. Vánoční výstava v Muzeu hl. m. Prahy představí návštěvníkům přesný model nejkrásnější nádražní budovy v Praze v měřítku 1:87, stejně jako provoz vlaků na nádraží, což bude možné díky digitálně řízenému modelovému kolejišti postavenému v modelovém rozměru HO dle někdejší reality a s využitím dobových plánů a dalších historických pramenů. Od 25. 11. do 31. 3. 2016

Praha ve strhaném plakátu / Jitka Kopejtková. Česká fotografka, která svou tvůrčí činnost zaměřuje na autentické zachycení strhaných plakátů na oficiálních i neoficiálních

plakátovacích plochách v ulicích měst. Originální přístup zachycení okamžité a neopakovatelné atmosféry ulice tak, jak ji zprostředkovává Jitka Kopejtková je uměleckým počinem, který je možné zařadit mezi vlnu tzv. new street artu. Od 26. 11. do 28. 2. 2016

Doprovodné programy:

24. út. **Pražská koláž. Workshop pro školy v přednáškovém sále.** Pod vedením fotografky J. Kopejtkové si vytvoříte vlastní koláž, kterou si odnesete domů. Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz, nebo na: suska@muzeumprahy.cz. Vstupné 50 Kč – 10 a 14 h

10. út. **Street Art – Evropa. Přednášky s projekcí pro veřejnost, studenti středních a vysokých škol s výtvarným zaměřením.** Vstupné 60 Kč – 16.30 h

Hroby barbarů / Svět živých a mrtvých doby stěhování národů. Výstava přibližuje dramatické období tzv. doby stěhování národů v Čechách, přičemž ohniskem zájmu jsou zcela unikátní nálezy, učiněné při výzkumu pohřebiště z 5. století n. l. objeveného v Praze-Zličíně. Nejvýznamnějšími exponáty výstavy jsou dochované součásti hrobových výbav. Přestože podstatná část hrobů byla v minulosti vylopujena, představuje kolekce získaných nálezů naprosto unikátní celek. Byl zde nalezen dosud nejbosáhlejší soubor luxusních skleněných nádob na našem území, přičemž podstatná část získaných exemplářů byla ve vynikajícím stavu zachování a náleží mezi opravdové skvosty. Také soubor předmětů z drahých kovů má význam nejen vědecký, ale v řadě případů i mimořádné umělecký a estetický. K výstavě je vydána výpravná publikace. Do 14. 2. 2016.

Doprovodný program – výtvarná dílna pro rodiny s dětmi od 7 let – 10 a 14 h

14. so. **Mozaikové obrazy**

21. so. **Tvorba runového nápisu**

28. so. **Barbárský štít**

Doprovodný program – přednášky – 17.30 h

4. st. **Cesta z hlíny do vitríny – Mgr. Jiří Vávra, Stanislava Gojvodová**
11. st. **Knížecí hrobka z Popradu-Matejoviců – PhDr. Peter Roth, Ph.D.**

18. st. **Pozdně antické mince na území ČR – PhDr. Jiří Milítký, Ph.D.**

Rozprávky jsou pohádky. Výstava ilustrací z knih nejvýznamnějších současných slovenských ilustrátorů – M. Koptáka, M. Matlovičovej, V. Krála a D. Olejnikovej. Výstava probíhá v rámci Festivalu české a slovenské tvorby pro děti. Do 12. 11.

PŘEDMĚT SEZÓNÝ:

Archeologie v laboratoři. Na pohřebišti z 5. století n. l., objeveném v letech 2005–2008 v Praze-Zličíně, se našlo celkem osmnáct kusů vzácného pozdně antického skla různých tvarů. Podstatná část se dochovala v neporušeném stavu, o vzhledu některých z nich si však můžeme udělat představu jen díky umu a trpělivé práci muzejních konzervátorek. Od 12. 10. do 3. 1. 2016

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

> Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy vede: pernicova@muzeumprahy.cz

Pražské věže – Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy.

PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI:

Programy vede: gausova@muzeumprahy.cz

Pražský hrad, ten mám rád
Vyšehrad – a kde je ten hrad?
Karlův most, příběhů dost
Staroměstské náměstí, známe nejen z pověsti
V královské zahradě, tulipánů habaděj
Královská cesta
Za kněžnou Libuší

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

24.– 27. **S archeologií do středověku.** Pojdme zjistit, v čem nám archeologie pomáhá při odkrývání středověkých dějin a jak se asi v takovém středověku žilo.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Programy vede: najemnik@muzeumprahy.cz

Praha v pravěku
Středověká Praha
Langweilův model
Praha na přelomu středověku a novověku
Barokní Praha

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

PŘEDNÁŠKY S PROJEKČÍ:

Pro veřejnost, studenty středních a vysokých škol s výtvarným zaměřením.

10. út. **Street Art – Evropa – 16.30 h**

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na www.muzeumprahy.cz. Program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

28. so. **S archeologií do středověku – 10 h**

POLOZAPOMENUTÁ ŘEMESLA – PRO RODINY S DĚTMI:

28. so. **Vyšívání prostorových obrázků na plastové kanavě – 9.15–17 h**

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU:

5. čt. **Cyklos Historie Prahy v deseti staletích – 12. století – Význam Vyšehradu v dějinách Prahy – přednáší PhDr. Eva Havlovcová. Vycházka Vyšehrad, místo a dobu srazu se dozvíte na přednášce – 16.30 h**

12. čt. **Cyklos Výtvarné umění v dějinách času IV. (léta 1920–1960) – Fotografie 20. a 30. let – přednáší Josef Moucha – 16.30 h**

26. čt. **Cyklos Pražská divadla a jejich proměny v čase – Na koho se nedostalo (další lidé od divadla – scénografové,**

kostyměři, divadelní fotografové a další) – přednáší: PhDr. Hanuš Jordan, Mga. Vít Pokorný – 16.30 h

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Praha 2, Rašínovo nábř. 412, tel. 224 919 833

> Otevřeno: út–ne 10–18 h. **V úterý 17. 11. je otevřeno 10–18 h.**

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, školní skupiny 20 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma), děti do 6 let zdarma.

Výstava: Vltava a Podskalí z archivu spolku Vltavan. Spolek Vltavan, původně podpůrný spolek plavců, který se věnuje i vzdělávací a společenské činnosti, za téměř půldruhé století svého trvání získal formou darů řadu výtvarných děl s výraznou ikonografickou hodnotou. Návštěvník má možnost seznámit se s téměř třemi desítkami olejomalb, zahrnujících například cyklus od Jindřicha Stehlika s názvem Vltava, případně impozantní osm metrů široké akvarelové dílo od J. Daňka zobrazující zaniklé Podskalí. Do sbírky darů spolku Vltavan náleží i velmi názorný model voru (vorového pramene) od spolku Vltavan v Purkarcích zděšené ilustrující dlouhou cestu dřeva, či spíše plavců jej přepravujících, z jižních Čech do Prahy. Do 3. 1. 2016.

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Praha 6 – Střešovice, Nad Hradním vodojemem 14/642

Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).

> Otevřeno: út, čt, so, ne. **Prohlídky v listopadu: v 10, 12, 14 a 16 h.**

> Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na umístěného na www.muzeumprahy.cz, nebo e-mailem na vila.muller@muzeumprahy.cz.

> Vstupné: základní 300 Kč, snížené (studenti, senioři, ZTP) 200 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/os. Možnost dárkové vstupenky.

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka, Praha 6 – Střešovice, U Páté baterie 50,

vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

> Vila je veřejnosti zpřístupněna od 1. 10. 2015.

> Vhodné spojení MHD: metro – A Hradčanská, tram 1 nebo 18 na zastávku Vojenská nemocnice.

> Otevírací dny: út, čt, so a ne 9–18 h. Prohlídky možné pouze s lektorským výkladem a po předchozí rezervaci pomocí rezervačního formuláře na www.muzeumprahy.cz. Max. 7 osob ve skupině.

> Možnost zakoupení zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily.

PRAŽSKÉ VĚŽE

www.muzeumprahy.cz

> Věže a bludiště otevřeny v listopadu denně 10–18 h.

> Vstupné – Petřínská rozhledna: základní 120 Kč, snížené 65 Kč (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodní 300 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma). Výtah není v ceně vstupného.

> Vstupné – ostatní věže a bludiště: základní 90 Kč, snížené 65 Kč (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodní 250 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma).

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNÝ:

Klíče k Pražským věžím. Hledejte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech,

získejte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu!
Více na <http://muzeumprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim>.

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování.

Akce:

28. so. Adventní koncerty u Petřínské rozhledny – 13–15 h

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

> POZOR! Od 7. 9. 2015 do 18. 3. 2016 přerušen provoz lanové dráhy na Petřín. Doporučujeme použít přístupovou cestu z Pohořelce. Na trase Malovanka – Petřín je v omezeném provozu a omezené kapacitě zavedena linka náhradní autobusové dopravy XLD. Zastávka Malovanka je v pravidelné zastávce BUS linky 143 v ulici Vaníčkově (směr Dejvická).

Stálá expozice:

Dioráma „Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648“. Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Staré Město, Karlův most

PRAŠNÁ BRÁNA

Praha 1 – Staré Město, nám. Republiky 5

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Praha 1 – Malá Strana, Malostranské nám. 556/29

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Malá Strana, Karlův most

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Praha 9 – Vínof, Bohdanečská 259/1, tel. 286 001 366, www.muzeumprahy.cz

> V areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel Ctěnice.

> Spojení: metro B – Palmovka, bus 185 a 302, st. Ctěnice, nebo st. Vínofský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km.

> Otevřeno: výstavy a expozice út–pá 10–16 h, so–ne 10–18 h, park je přístupný denně 8–18 h, v úterý 17. 11. je otevřeno 10–18 h

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené (dětí 6–15 let, studentů 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, skupiny dospělých nad 10 osob 80 Kč/os., děti do 6 let a ZTP zdarma.

STÁLÉ EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU:

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost. Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemeslníků do skupin tzv. pořádků. Na komentovanou prohlídku expozice je nutné se předem objednat na tel. 601 555 080 nebo na emailu: oudova@muzeumprahy.cz

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova. Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti.

Dějiny obce Vínofe / Od pravěku do 20. století. Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha–Vínof seznamuje návštěvníky s historií obce Vínof.

VÝSTAVA:

Marta Taberyová / Keramika. Výstava představí tvorbu výtvarnice a připomeně životní jubileum přední české sochařky a keramičky. Po ranných trojrozměrných keramikách a monumentálních reliéfech se tvořba Marty Taberyové ustálila na reliéfních obrazech. Tématem je každodenní život, náš domov i jeho okolí, svět květin a zvířat. Do 3. 4. 2016

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Interaktivní program a tvořivé dílny:

Ztracení poddání – netradiční muzejní program, který je koncipován jako venkovní poznávací hra složená z několika etap. Cílem hry je přiblížit dětem dějiny ctěnického areálu, kdy jej vlastnil rod Hrzánů z Harasova. Vhodné pro I. stupeň ZŠ.

Tovaryšova cesta na zkušenu – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2.–5. třídu ZŠ. Objednávejte se, prosím, předem na tel. 601 555 080, nebo na oudova@muzeumprahy.cz.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

7. so. Výtvarně-keramická dílna pro děti – Hana a Stanislav Čermáková, členové Sdružení výtvarných umělců a keramiků, připraví ukázky práce s keramickými polotovary s možností kolorování. Děti si mohou vytvořit drobné vlastní reliéfky ze sádry nebo využít vypálené polotovary z hlíny a dotvořit je vybarvením i nalepením na karton – 10–16 h
10. út. Literární kavárna: Zdenka Procházková a její host Petr Nárožný – 14 h
27. – 29. Střední uměleckoprůmyslová škola Bechyně – SUPŠ v Bečyni byla založena v roce 1884 a tradice keramiky v Bečyni sahá až do 16. století. Studenti pod vedením pedagogů představí svou tvorbu a seznámí vás s možnostmi studia na škole. Součástí programu jsou i tvůrčí dílny pro děti i dospělé – 10–16 h
28. – 29. Advent ve Ctěnicích – Střední škola stavební a zahradnická nabídne výpěstky a především představí ukázky vazeb adventních věnců a květin. Výtvarnou a keramickou dílnu připraví Střední uměleckoprůmyslová škola v Bečyni – 10–17 h

MUZEJA A – Z

FRANZ KAFKA MUSEUM

Praha 1 – Malá Strana, Cihelná 2b, tel. 257 535 373, kafkashop@kafkamuseum.cz, www.kafkamuseum.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Obchod, který je součástí areálu Hergetovy cihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzí Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hrnečky a další.



EXPOZICE:

Dlouhodobá expozice „Město K. Franz Kafka a Praha“ nabízí pohled do světa slavného pražského rodáka Franze Kafky (1883–1924), jedné z nejvýznamnějších postav světové literatury 20. století. Výstava vznikla a byla otevřena roku 1999 v Barceloně. V letech 2002–2003 proběhla její repríza v The Jewish Museum v New Yorku a v roce 2005 byla instalována v jedinečných prostorách Hergetovy cihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze.

Výstava je rozdělena do dvou částí. První, nazvaná Existenciální prostor, kategorizuje hlavní události Kafkova života a vlivy prostředí, v němž Kafka v Praze žil. Druhá, nazvaná Imaginární topografie, ukazuje, jak se u Kafky fyzická realita Prahy a jeho života v ní složitě proměňuje v metaforický obraz. Na výstavě ožívají fotografie lidí a míst, rukopisy a knihy v důmyslně koncipovaných instalacích s využitím nejmodernější audiovizuální techniky. Slovo, obraz, světlo a hudba tu vytvářejí symfonický celek.



foto © Jirí Turek 2015

GRÉVIN PRAHA

Nejzábavnější voskové muzeum ve střední Evropě pro celou rodinu

Praha 1, Celetná 15, info.praha@grevin.com, www.grevin-praha.com

Druhá celosvětová pobočka Musée Grévin je pro veřejnost otevřena od 1. 5. 2014.

> Otevřeno: denně 10–19 h (pokladna zavírá v 18 h).

> Vstupné viz www.grevin-praha.com.

> Kavárna přístupná i zvenčí.

> Obchod se suvenýry.



Vydejte se do muzea Grévin Praha na vzrušující cestu historií až po současnost. Opusťte realitu a vstupte do našich sedmi legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. V Grévinu vypadají voskové figuríny českých a světověznámých osobností jak živé a jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.

Zazpívejte si s Michaelem Jacksonem, udělejte si selfie s Bradem Pittem nebo si zahrajte na klavír s Mozartem. Potkejte císařovnu Marii Terezii a Golema ještě před tím než půjdete na párty s Georgem Clooneym, Meryl Streepovou nebo Karlem Gottem.

Vytvořte si na počítači vlastní voskovou figurínu ve 3D a sdílejte proces výroby se svými přáteli.



CHOCO-STORY PRAHA

Muzeum čokolády

Praha 1, Celetná 10, tel. 224 242 953, info@choco-story-praha.cz, www.choco-story-praha.cz

> Otevřeno: denně 9.30–19 h.

> Vstupné: dospělí: 270 Kč, senioři 65+, studenti, děti 6–15 let: 199 Kč, skupiny (min. 10 osob): à 199 Kč, školní skupiny (6–15 let): à 65 Kč (pedagog. doprovod zdarma), děti do 6 let zdarma.



EXPOZICE:

Choco-Story Praha bylo nedávno oceněno 7. příčkou v žebříčku nejlepších muzeí čokolády na světě.

Lidé se často ptají: „Odkud čokoláda pochází?“, „Jak se dostala do Evropy?“, „Jaké je tajemství vynikající čokolády?“, „Proč byla čokoláda užívána jako lék?“ Muzeum čokolády Choco-Story Praha odpovídá na tyto a další otázky tím, že ve slovech, obrazech i chutích ožívuje 2 600 let dlouhou historii čokolády. V muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše oči, ale i nos a chut.

Muzeum je členěno na 2 hlavní části – **výstavní prostory a čokoládovou dílnu**. Samotná expozice přibližuje především dávnou historii kakaa, od dob bájných Mayů a Aztéků až do dnešních dnů. Návštěvníci se dozvědí, k jakým různým účelům byly kakaové boby používány, jak se dříve čokoláda připravovala, od kdy se dá vlastně jíst, jak se čokoláda dostala do Evropy a českých zemí a také spoustu zajímavostí a faktů o kakaovníku – magickém stromě Theobroma Cacao. Muzeum disponuje **unikátní sbírkou historických obalů a dobových artefaktů**, dále je zde k vidění nejvyšší čokoládová fontána v ČR, hrobka mayského vládce Pakala a jiné zajímavosti. Kromě poučení si návštěvníci odnesou i sladké vzpomínky, v průběhu návštěvy zde každý může **sníst tolik čokolády, laranžů a pralinek, kolik jen bude chtít!** V čokoládové dílně návštěvníci odhalí tajemství výroby pravých belgických pralinek a hedvábně hladké čokolády a mají zde možnost stát se na chvíli čokolatiérem a **vyrobiť si své vlastní čokoládové výrobky**. Muzeum je vyhledávaným cílem školních výprav i individuálních turistů a je velmi vhodné pro rodiny s dětmi.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Ukázka výroby. Probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte právě belgické pralinky.

Soutěž pro děti. Odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatiéra. Objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně dva dny předem.

MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Praha 1, Celetná 6, tel. 224 215 585, info@waxmuseumprague.cz, www.madametussauds.com/prague

> Otevřeno: denně 10–21 h.

> Vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč.

Madame Tussauds
PRAGUE

EXPOZICE:

Speciální hollywoodská filmová výstava plná těch největších hvězd. Světla, kamera, akce! Madame Tussauds přiváží do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tváří v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna.

V rámci výjimečné výstavy v Muzeu voskových figurín v Praze se představují hvězdný pár Brad Pitt a Angelina Jolie, akční veterán Bruce Willis, sexy George Clooney, Johnny Depp, nenapodobitelná Lady Gaga a v neposlední řadě také všemi milovaný mimozemšťan E.T.

Úžasně realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se ujímá sám legendární režisér Quentin Tarantino.



MUCHOVO MUZEUM

Praha 1, Panská 7, tel. 224 216 415, shop@mucha.cz, www.mucha.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 240 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.)



EXPOZICE:

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese Alfonse Muchy (1860–1939), je umístěno v barokním Kaunickém paláci v historickém centru Prahy.



foto © Mucha Trust 2015

Výběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává **souhrnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy**, kromě jeho Slovanské epopeje. Pozornost je soustředěna zejména na pařížské období (1887–1904), které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století, soubor charakteristických dekorativních panů, početná ukázka z Documents décoratifs (1902) a ukázka z pařížských skicáků.

Další dekorativní předměty, plastika a ukázky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrínách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910-1939), z kreseb a olejomalb. V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži.

Součástí expozice je také půlhodinový dokument o životě a díle Alfonse Muchy.

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2, tel. 257 286 147, fax 257 286 113, info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nově otevřená restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most. Otevřeno denně 11–23 h, www.sovovy-mlyny.cz.



STÁLÁ EXPOZICE:

František Kupka. Expozice Františka Kupky v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

Otto Gutfreund. Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museum Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlišnými do bronzů.

VÝSTAVY:

Miroslava Nová: Dotýkat se kamene. Komorní výstava k 80. narozeninám Miroslavy Nové prezentuje sochařskou tvorbu, která je založena na intuitivním hledání organických forem v přirozenosti nalezeného kamene. Prodlouženo do 10. 11.

Toyen: Vidím neboť je noc. Výstava jedné z nejvýraznějších postav českého umění 20. století Toyen představuje reprezentativní výběr její tvorby a to především z jejího pařížského pobytu, kde před válkou vytvořila společně s malířem Jindřichem Štyrským originální uměleckou dvojici. Kurátor výstavy Karel Šrp. Do 3. 1. 2016

Šmidrové. Souborná výstava výtvarné skupiny Šmidrů (1954) se zaměřuje na období od založení až do konce šedesátých let s případnými přesahy do dalšího období a sleduje vývoj seskupení, které se v raném období soustředilo na vlastní „program divnosti“. Do 31. 1. 2016.

Libor Fára. Výstava k 90. výročí narození sochaře, malíře a kostýmního výtvarníka Libora Fára (1925–1988). Výstava zaměřená na Fárovy objekty plné absurdity a poetické všednosti připomene i práce na papíře připomínající jeho surrealistické počátky. Do 7. 2. 2016

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

> Cena: 60 Kč plně vstupné / 40 Kč zlevněné vstupné

12. čt. **Komentovaná prohlídka výstavy Šmidrové s kurátorem výstavy J. Machalickým – 18.30 h**

21. so. **Komentovaná prohlídka výstavy Šmidrové s lektorem – 15 h**

DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Cena: 150 Kč plně vstupné / 60 Kč zlevněné vstupné. Rezervace nutná.

10. út. **Café Toyen – Druhé setkání z třídlného cyklu doprovodných programů k výstavě Toyen.** Prezentace, projekce, diskuze o autorce a její tvorbě v šálku kávy, nebo sklenice vína. Termín následujícího setkání 15. 12. Program na www.museumkampa.cz a FB – 18.30 h

3. 12. **Koncert Jitky Hosprové – z cyklu Procházky uměním v Museu Kampa.** Účinkují: Jitka Hosprová (viola), Jitka Čechová (klavír), Eva Garajová (mezzosoprán). Program: A. Dvořák, J. Brahms, B. Smetana, P. Eben – 19 h

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI:

> Cena 100 Kč za dítě, 1. dospělý zdarma, 2. dospělý 50 Kč. Rezervace nutná.

21. so. **Víkendová dílna pro rodiče s dětmi k výstavě Šmidrové – 16 h**

DALŠÍ PROGRAMY:

Komentované prohlídky v českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři muzea.

Workshopy a animační programy. Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stále sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícími krátkodobými výstavami.

Více na www.museumkampa.cz/programy.

MUSEUM GASTRONOMIE

PROVOZ MUZEJA JE NA ADRESE Jakubská 12, Praha 1 UKONČEN. Sledujte naše internetové stránky www.muzeumgastromie.cz

tel. 734 112 274, e-mail: info@muzeumgastromie.cz

> Otevřeno: po–ne 10–19 h. Poslední návštěvník v 18.15 h.

> Vstupné a další informace na našich internetových stránkách www.muzeumgastromie.cz.



STÁLÁ EXPOZICE:

> Podrobné doprovodné texty v českém a anglickém jazyce, k dispozici texty v ruštině, němčině, italštině, španělštině a francouzštině.

V unikátní expozici projdete historii vaření od pravěku po současnost. Vedle dobových vyobrazení a 3D rekonstrukcí se také mimo jiné seznámíte s novým pojetím pravěku ilustrovaného **obrazy známého malíře Libora Baláka**, podíváte se do **palácové renesanční kuchyně Bartolomea Scappiho**, objevíte, jak byla vybavená **kuchyně za dob J. A. Komenského** a jak utulná byla kuchyně vaší prababičky. Ve sto let staré hospodě a baru se seznámíte s **historií piva a destilátů**. Poznáte životní příběhy i recepty nejslavnějších českých i světových mistrů kuchařů. V Muzeu gastronomie najdete ještě mnohem víc, nechte se překvapit!

VÝSTAVY:

Hofké zlato. Výstava o kávě ve spolupráci s Muzeo Mundial.
Jan Hus a gastronomie. Organizace kostnického koncilu. Gastronomická doporučení Mistra Jana Husa a organizace kostnického koncilu, co se jedlo a pilo v 15. století.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Minimální počet účastníků 5. Na komentované prohlídce se prosím hlase na tel. 273 130 533, info@muzeuimgastronomie.cz

Speciální sobotní komentovaná prohlídka pro rodiče a děti. Prohlídka spojená s interaktivními hrami a kvízy – 14.30 h

Tematická komentovaná prohlídka muzea s malou ochutnávkou. Zajímavosti z gastronomie, které nejsou na panelech a které se jinde nedozvíte – 14.30 h

Knedlíkový workshop. Termin dle individuální dohody (telefonicky či e-mailem).

PRO DĚTSKÉ NÁVŠTĚVNÍKY:

Nejen děti, ale i vy se potěšíte **starými kuchyňkami a obchůdky pro panenky**. Pro malé i větší děti jsou připraveny **soutěže se sladkou odměnou**. Pro dětské skupiny speciální program.

MUZEJNÍ OBCHŮDEK:

V muzejním obchůdku najdete drobnosti s gastronomickou tematikou, originální náušnice a přívěsky, kuchařské zástěry a čepice s logem muzea a spoustu dalších věcí, které potěší vás či vaše blízké.

MUZEUM HISTORICKÝCH NOČNÍKŮ A TOALET

Praha 2 – Nové Město, Vyšehradská 12, tel. 222 517 903, museum@museum-toilet.com, www.museum-toilet.com

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: plně 150 Kč, snížené 100 Kč (děti, studenti, ZTP, seniři), rodiny a skupiny (min. 20 osob) sleva 20%, zdarma děti do 6 let a průvodci skupiny nebo ZTP, komentované prohlídky od 600 Kč.



EXPOZICE:

Sbírka obsahuje cca 2 000 exponátů a je největší svého druhu na světě. **Nočníky různých tvarů, užití i materiálů, klozetové truhly, židle, křesla, taburetky, kočárové záchody i malované Water Closety.** Od obyčejných po nádherné a ceněné skvosty se svou historií, od Ameriky až po Austrálii. K vidění je **nočník vyrobený pro Napoleona Bonaparte**, **Titanic**, **Lincolnovu ložnici v Bílém domě**, **činského císaře Čchie-lunga**, **koloniální nočník z pravého stříbra**, **nočník hraběnky Mathildy Nostitzové**, dále speciální kolekce urinálů, **dámských nočníků bourdaloue**, **svatebních francouzských nočníků i nočníky pro panenky**. Součástí expozice je literatura, články z tisku a internetu, pohlednice, obrazy a další kuriozity jako například splachovadla, toaletní papíry a miniatury.

VÝSTAVA:

Nočníky pro Mathildu – do 30. 10. trvá krátkodobá výstava 30 ks nočníků výtvarně pojatých známými osobnostmi (Blanka Matragi, Jirí Menzel, Tereza Kostková, Agáta Prachařová, Petr Janda, Laco Decí...), které po jejím skoncení budou draženy 5. 11. od 18 h v Malostranské besedě v Praze 1 a výtěžek pomůže nevidomým a výcviku slepeckých psů.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Komentované prohlídky – rezervace min. 15 dní předem.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Praha 1 – Malá Strana, Saská 3, Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu, tel. 724 341 091, info@muzeuimkarlzemana.cz, www.muzeumkarlzemana.cz

> Otevřeno: denně 10–19 h (poslední vstup v 18 h).

> Vstupné: 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, seniři nad 65 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodné vstupné (max. 2 dospělí a 3 děti) 490 Kč; slevy pro školy a skupiny návštěvníků.



STÁLÁ EXPOZICE:

Vstupte do světa filmových triků génia světového filmu 20. století Karla Zemana. Muzeum je jedinečné svým hravým pojetím – nabízí možnost zapojit se a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal. Podstatná část interaktivní expozice je věnována jeho nejzásadnějším filmům – **Cestě do pravěku**, **Vynálezu zkázy** a **Baronu Prášilovi**. Fotografování doporučeno!

DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Rezervace na všechny programy nutná, není-li uvedeno jinak.

ROZŠÍŘENÁ EXPOZICE MUZEA:

Vstupte na vlastní kůži do Zemanových filmů a natočte si filmovou scénu podle svých představ! Kromě nové trikové scény najdete v rozšíření muzea také výstavu **Cesta filmu** – od filmového natáčení po digitální restaurování.

HRY V EXPOZICI MUZEA:

Pro malé návštěvníky jsme připravili tematické motivační hry v expozici muzea.

PLAVBY LODÍ:

Z přístaviště muzea se můžete nechat unášet vstříc dobrodružstvím na palubě elektrolodě nebo malých člunů.

WORKSHOPY ANIMACE A TRIKOVÉ TVORBY:

Natočte si pod vedením profesionálních animátorů vlastní animovaný film!

Termíny: : 7., 14., 21. a 28. 11. vždy ve 10–12 h.

KREATIVNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY:

Výroba vzducholodě inspirovaná filmem Ukradená vzducholod', proužkování kostýmů jako ve Vynálezu zkázy, výroba loutky z Vánočního snu, výroba dokreslovačky nebo barvení trilobitů z Cesty do pravěku.

Termíny: 7., 14., 21. a 28. 11. vždy ve 13–17 h. Rezervace není nutná.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Užijte si expozici muzea za doprovodu a s výkladem odborníků.

PROJEKCE FILMŮ:

Pro filmové projekce nabízíme 7 digitalizovaných filmů, které muzeum vydalo na DVD. Filmy můžeme promítat i s anglickými titulky.

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Praha 7, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta),

tel. 233 383 745, www.muzeumkavy.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Ve stylové kavárně Alchymista (www.alchymista.cz) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny. Otevřeno: 10.30–19.30 h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Fenomén kávy. Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhrázkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sbírá více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (účty, sáčky, účetky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

Pražské kavárny a jejich svět. Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

VÝSTAVA:

Kořenky našich prababiček. Sbírkové předměty dokumentují vývoji kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

GALERIE SCARABEUS:

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

MUZEUM KOMUNISMU

Legacy s. r. o.

Praha 1, Na Příkopě 10, tel. 224 212 966,

muzeum@muzeumkomunismu.cz, www.muzeumkomunismu.cz

> Muzeum je situováno v paláci Savarin, Na Příkopě 10, nejbližší stanice metra A/B – Můstek.

> Otevřeno: denně 9–21 h.

> Prohlídky s průvodcem na objednávku.



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů:

každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus), mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb StB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu – procesy a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.



Muzeum komunismu – výslechová místnost

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m², a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Výstavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze směrodatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizační výstavy nechťejí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.

Toto je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy

patří pečlivě vybírané originální materiály a zajímavé umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přílehlé promítací místnosti. Předností výstavy je především její obsah – dnes již nevšední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále jej tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.

MUZEUM POLICIE ČR

Praha 2, Ke Karlovu 1, tel. 224 922 183, 974 824 855, muzeum@muzeumpolicie.cz, www.muzeumpolicie.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–17 h.

> 17. 11. muzeum uzavřeno

> Vstupné: základní 30 Kč, seniři, studenti a děti 10 Kč, rodninné vstupné 50 Kč.

> Informace o programech a případné objednávky na tel. 974 824 862.

> Změna programu vyhrazena



STÁLÉ EXPOZICE:

Historie, vznik, vývoj a činnost bezpečnostních sborů na území našeho státu, kriminalistika a známé kriminalistické případy, prezentace problematiky cizinecké policie, dopravní a letecké služby a náhledy do vývoje speciálních policejních složek.

Ochrana obyvatelstva – expozice Hasičského záchranného sboru.

Boj policie proti drogám – expozice Národní protidrogové centrály.

Ochrana osob a majetku – stálá výstava zabezpečovací techniky.

Unikáty z depozitářů – výstava ze sbírek muzea.

VÝSTAVY:

Policisté a četníci v boji za svobodu – výstava k 70. výročí Pražského povstání. Do 31. 12.

Vývoj stejnokraje 1918–2015 – výstava stejnokraje četnictva a policie včetně pokusných a nezavedených vzorků. Do 31. 3. 2016

Hvězda pod tíhou hvězdy – výstava zaměřená na československo-izraelské vztahy v období nesvobody z pohledu bezpečnostních složek státu. Od 3. 11. do 31. 12.

AKCE:

26. čt. Pietní akt – 14 h

TÝDEN VĚDY A TECHNIKY:

Program a objednávky na www.tydenvedy.cz

NA OBJEDNÁVKU:

> Informace o programech a případné objednávky na tel. 974 824 862

Odpoledne v muzeu pro školní družiny, vstupné 5 Kč – 14–15 h

Dopravní výchova pro mateřské školy a 1.-4. ročníky základních škol

Mládež a kriminalita – besedy pro 2. stupeň ZŠ a studenty středních a učňovských škol

25. st. **Pohádkový semafor** – Divadlo pro žáky a spolužáky

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravny vody Podolí

Praha 4, Podolská 15, tel. 272 172 345, www.pvk.cz

> Termíny prohlídek pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob):

každý čtvrtek – 13, 15 a 17 h, druhou sobotu v měsíci – 11 a 13 h

> Cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč, skupinové vstupenky 1300 Kč do 10 osob, 2500 Kč do 20 osob

> Prohlídku je třeba předem objednat na www.ticketstream.cz nebo www.pvk.cz

> Upozornění: Prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy – 8 pater), předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem, vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou.



Pražské vodovody a kanalizace

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do Engolovy „katedrály“ s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vitavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archívního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a další historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

ÚPRAVNA VODY PODOLÍ

Čerpací stanice surové vitavské vody – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlicích.

Čiřiče – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

Vodárenská věž – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště, viditelné významné objekty.

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích

MUZEUM ALCHEMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Praha 1, Jánský vršek 8, tel. 257 224 508

www.muzeumalchymistu.cz

> Otevřeno: denně 10–20 h.



Dům U osla v kolébce, kde žil slovný alchymista Edward Kelley, otevírá své brány a podkryvává roušku tajemství zahalující po několik staletí svět rudolfínských, ale i jiných alchymistů, svět doktora Fausta, kouzelníka Žita a dalších. Nahlédnete v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédnete do díry ve stropě zejíci po Faustovi a nakonec posedíte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxir.

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Praha 1, Mostecká 18, tel. 257 221 289, 724 028 152, www.muzeumpovesti.cz

> Otevřeno: denně 10–22 h. Skupiny po tel. dohodě i dříve.



EXPOZICE:

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE:

- > Většinu akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.
- 1. ne. Průvod pražských strašidel (začátek na Žofíně) – 18 h
- 2. po. Dušičková strašidelná Čertovka – 17 h
- 6. pá. Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany – 18 h
- 7. so. S dětmi a se strašidlem za strašidly Novým Městem na Vyšehrad – 15 h
Hodina duchů v uličce duchů – 22 h
- 8. ne. Čert prý nikdy nespí – pohádka v Divadélku Al Iksír – 15 h
- 10. út. Mysteria Pragensia – velká tajuplná pouť Prahou – 19 h
- 11. st. NEFAUST (divadlo) – 20 h
- 12. čt. Karlův most ze tří stran – 16.30
- 13. pá. Tajuplné průchody Starého Města – 18 h
Pátek 13 u strašidel aneb Muzeum potmě – 20 h
- 14. so. Za čerty k bráně pekelné – 16 h
- 17. út. Za starými pověstmi českými na Vyšehrad – 10 h
S dětmi Tajuplnými průchody Starého Města – 16.30 h
- 19. čt. Se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem – 18 h
- 20. pá. Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v pražských pověstech – 21 h
- 21. so. Karlův most ze tří stran – 16 h
Mysteria Pragensia – velká tajuplná pouť Prahou – 19 h
- 22. ne. Oživlá laboratoř – Alchymická škola volá (divadlo) – 15 h
- 24. út. NEFAUST (divadlo) – 20 h
- 25. st. Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím – 18 h
- 27. pá. Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad – 18 h
- 28. so. Za čerty k bráně pekelné – 16 h

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



MUZEUM

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 20, Dům U Zlatého slunce, tel. 257 533 455, pedagog@npmk.cz, www.npmk.cz

> Vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P zdarma

> Vstupné na výstavy: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 60 Kč, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P zdarma

> Vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

EXPOZICE:

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě.

Pod záštitou České komise pro UNESCO a ve spolupráci s hl. městem Praha. Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, pisařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvětlčení, promítání dokumentů aj.

Třída v době 1. republiky

Třída ze 70. let

VÝSTAVY:

Wingmen – Letci (ve spolupráci se ŽÚ ČR v Izraeli) – návštěva výstavy možná pouze po předběžné dohodě.

Nesmíme zapomenout: Jan Opletal a další oběti listopadu 1939 – Nacistická perzekuce českých studentů během druhé světové války. Od 13. 11. do 14. 8. 2016.

11. st. Komentovaná prohlídka – 15 h

AKCE V RÁMCI FESTIVALU TÝDEN VĚDY A TECHNIKY AV ČR:

3. út. Středověká škola. Přednáška pro školy, registrace nutná – 10 h

4. st. Pojď sem, dítě. Přednáška pro školy, registrace nutná – 10 h

5. čt. Vzdělávání dívek. Přednáška pro školy, registrace nutná – 10 h

7. so. Za tajemstvím písma a papíru. Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi od 5 let – 14 h

10. út. Tereziánské reformy školství. Přednáška pro školy, registrace nutná – 10 h

11. st. Komentovaná prohlídka expozice Odkaz Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě – 15 h

Na všechny akce je vstup zdarma.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Praha 1, Mikulandská 5, tel. 221 966 411, 415, pedknihovna@npmk.cz, www.npmk.cz/knihovna, www.csk.npmk.cz, www.epk.cz

> Knihovna je přístupná po-pá 9–18 h.

> Spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22, st. Národní třída.

> Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

Vystava: Řemesla dnes a před sto lety

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Praha 7, Kostelní 44, tel. 220 308 200, fax 233 372 561,
nzm.praha@nzm.cz, www.nzm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská (+ tram Strossmayerovo náměstí), dále tram č. 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské náměstí a pak ulicí Nad Štolou nebo Ovencekova k budovám NZM a NTM.

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 110 Kč, snížené 70 Kč, rodní 220 Kč, skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha.



AKCE:

14. so. **Letenská husa a košť Svatomartinského vína (IX. ročník)** – tradiční slavnost spojená s prezentací, ochutnávkami a prodejem svatomartinských a mladých vín předních moravských a českých vinařů, řízenou degustací s výkladem sommeliera s hudebním doprovodem cimbálové hudby Alexandra Vrábela, nabídkou gastronomických specialit, vč. husích pečínek, ukázkami starých lidových řemesel, práce papírových a plastických modelářů, programem pro děti apod. – 10–18 h

STÁLÉ EXPOZICE:

Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM. Unikátní historické traktory a stroje; interaktivní program pro děti i pro dospělé. Velký sál ve sníženém přízemí.

O pivo – z chmelnice až na náš stůl. Expozice mapuje bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví. Velký sál – západ, 3. patro.

Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“. Poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

Malý selský dvorek – ukázky chovu živých drobných domácích zvířat (kozičky, králíci, morče, slepice, kohout, holubi). Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

Malá zahrádka zemědělských plodin – typické zemědělské plodiny ve stadiu růstu – mj. pšenice, kukurice, ječmen, červená řepa, cukrová řepa, jilek mnohokvětý, brambor a další – muzejní dvůr – otevřeno celoročně – vchod z muzea nebo z Letohradské ul.

VÝSTAVY:

Museo mundial/Muzeum světa – mezinárodní projekt o poznávání v globálním kontextu. Problémy světa, jak je ovlivňujeme a jak na nás dopadají, artefakty vyvolávající diskuzi instalované v prostorách Národního zemědělského muzea Praha. Ve 2. a 3. patře budovy NZM Praha. Do 31. 12.

Od věku sloužím člověku – I. část: Výstava o historii obalové techniky, transportu potravin a recyklace obalů. Velký sál (východ) ve 3. patře. II. část: Obaly potravin v historickém kontextu. Ve spolupráci s EKO-KOM, a. s. Velký sál (sever) ve 3. patře. Do 31. 12.

Les – příběhy stromů a lidí – poznávací a zážitková výstava. Vydejte se na cestu lesem za bájným stromem života a poznání z počátků věků, na napínavou a hravou pouť za dávnou duší lesa, která nás provází, aniž o ní víme. Velký sál – východ/sever, 2. a 1. patro. Do 31. 12.

Betlémy – výstava, jejímž smyslem je především navodit atmosféru vánoce a připomenout si krásné zvyky a um našich předků; návštěvník by se měl také něco dozvědět o betlémařství, jeho historii, symbolice jednotlivých postav betlému a o vánočních zvycích obecně. Malý sál – střed, 1. patro. Od 27. 11. do 31. 1. 2016.

PŘEDNÁŠKY:

> Přednáškový sál ve zvýšeném přízemí – začátky v 18 h, vstup volný, pokud není uvedeno jinak (šatna na místě)

4. st. **Itálie – jak ji neznáte** – Mgr. Pavel Štěpán – kulturní historik, cestovatel

18. st. **Moderní zemědělská architektura** – práce architekta Theodora Petříka a jeho školy – Ing. Jan Stěnička – průvodce, cestovatel, badatel

LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY:

Prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na lektor@nzm.cz; Jan Royt, tel. 220 308 329.

Mimopražské pobočky NZM Praha:

MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

284 01 Kutná Hora, Zámek Kačina u Kutné Hory, tel. 327 571 170, nzm.kacina@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

373 41 Hluboká nad Vltavou, U Bezdrva 17, Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou, tel. 387 965 340, nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

691 42 Valtice, nám. Svobody 8, tel. 519 352 144, nzm.valtice@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

286 01 Časlav, U Drobovic 1762, tel. 327 311 146, 604 236 611, nzm.caslav@nzm.cz, www.nzm.cz



O pivo – expozice o historii, tradici i současnosti českého pivovarnictví.

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Praha 1, Strahovské nádvoří 1, tel. 220 516 695,
post@pamatnik-np.cz, www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- > Spojení: tram 22, st. Pohořelec.
- > Otevřeno denně 10–12 a 13–18 h.
- > Vstupné na výstavu: základní 40 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč.
- > Pořady pro děti jsou přístupné pro školy a veřejnost, prosíme o předchozí registraci na: tschornova@pamatnik-np.cz, tel. 273 132 553.

Letohrádek Hvězda

Praha 6 – Liboc

- > Spojení: metro A, bus 179, X1 – zastávka Petřiny.
 - > Otevřeno denně kromě pondělí 10–18 h.
 - > Vstupné: plně 75 Kč, snížené 45 Kč, rodinné 150 Kč.
- Expozice: **Minulost a přítomnost.** Stálá expozice o vývoji a rekonstrukci letohrádku Hvězda..

PNP Pelléova 20/70, Praha 6

Praha 6 – Bubeneč, Pelléova 20/70

- > Spojení: 5 minut chůze od stanice metra Hradčanská.
- > Otevřeno v rámci pořadů PNP, dalším zájemcům po telefonické domluvě.
- > Vstupné: plně 40 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice: Pracovna Ladislava Mňačka. Instalace pracovní vyznačeného slovenského literára proběhla v souladu s fotografiemi z pražské pracovní Ladislava Mňačka. Pracovna je návštěvníkům přístupná v rámci literárních čtení či diskusí, nebo na objednávku na telefonním čísle 273 132 553.

Výstava: **V dialogu s Monikovou / Im Dialog mit Moniková.** Výstava k nedožitým 70. narozeninám spisovatelky Libuše Monikové. Výstava představuje život a dílo české německy píšící spisovatelky Libuše Monikové (1945 Praha – 1998 Berlín). Ta emigrovala do Spolkové republiky Německo v roce 1971, kde se později prosadila především jako autorka románů Die Fassade – Fasáda nebo Treibeis – Ledová tříšť. Chápala se jako vyslankyně české kultury a jazyka ve světě. Původní výstava z roku 2008 je nově rozšířena o reflexi díla Monikové z pohledu literárních kritiků a přátel. Do 20. 11.

Akce:
24. út. **Večery evropské literatury** – večer věnovaný queer literatuře. Vstup volný – 19 h

Pořady pro děti:

> Pořady přístupné pro školy a veřejnost, prosíme o předchozí registraci: tschornova@pamatnik-np.cz, tel.: 273 132 553

Staré pověsti české. Literární pořad s loutkovými vstupy, který dětem představí klasika hravě, s humorem a nadšením pro krásu a hrdinství bájných postav české historie. Pro 1. stupeň ZŠ. Vstupné: plně 40 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč, pedagogický doprovod zdarma
Termíny: 18., 25. a 26. 11. – 9 h

Pořady v rámci festivalu Dny poezie:

11. st. **Básníkem ve stavu milosti.** Být básníkem je nacházet se ve stavu milosti a rozjímání! Večer dobrých veršů a zajímavého povídání se Zuzanou Špůrovou a jejími hosty. Vstup volný – 18 h

23. po. **Deník za čemeřicovité noci.** Autorské čtení tří básnířek: Terezy Riedlbauchové, Lenky Juráčkové a Veroniky Riedlbauchové, které budou číst ze svých posledních sbírek Pařížský deník (Kniha Zlín, 2013), Čemeřice (Literární salon, 2014) a Noc bez hlavy (Literární salon, 2014), jakož i z nových básní. Vstup volný – 18.30 h

Výstavy ve spolupráci:

NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÉ KNIHY ROKU 2014

Národní technické muzeum, Praha 7, Kostelní 1320/42

> Otevřeno: út–pá 9–17.30 h, so+ne 10–18 h.

Ačkoli již skončila výstava **Zpráva o knize**, vítězné knihy letošního ročníku soutěže si od 18. září můžete prohlédnout v expozici Tiskařství Národního technického muzea. Vystaveny jsou knihy umístěné ve všech kategoriích včetně publikací, které se dostaly do užšího výběru. Do 29. 5. 2016.

MAURICE PELLÉ – ZDENKA BRAUNEROVÁ – CESTY OSUDŮ MEZI ČECHAMI A FRANCÍÍ

Střeďočeské muzeum v Roztokách u Prahy, Roztoky u Prahy, Zámek 1

> Otevřeno: st–ne 10–18 h.

Francouzský generál, diplomat a česká umělkyně – dvě zdánlivě rozdílné osobnosti, které spojuje podobný původ, kultivovaný intelekt a rozhled, široké spektrum zájmů, ryzí vlastenečtí a oddanost idejím. Jejich cesty se ubírají ke stejným cílům, kříží se – aniž to tuší, aby se na sklonku života setkaly. Výstava s účastí francouzské strany, předměty zapůjčují státní instituce a soukromé osoby. Do 29. 3. 2016

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Praha 1, Křemencova 11, tel. 224 934 019–20, fax 224 934 805, www.ufleku.cz

- > Otevřeno po–pá 10–16 h; o víkendy je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci. Prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem. Prodej vstupenek končí 60 minut před ukončením provozní doby.
- > Vstupné: muzeum 100 Kč, délka prohlídky cca 30 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce, audio výklad také španělsky, rusky, italsky a švédsky. Prohlídka pivovaru – 200 Kč, délka prohlídky cca 45 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva

a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovacími železy i nástroje na jejich opracování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



PIVOVAR U FLEKŮ:

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Jediné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Praha 6, Bělohorská 150, 776 141 531–2, 605 369 286, info@popmuseum.cz, www.popmuseum.cz

- > Spojení: metro A – Malostranská, tram 22 nebo metro A – Hradčanská, tram 25, st. U Kaštanu.
- > Otevřeno: středa a čtvrtek 16–20 h, sobota 14–18 h nebo kdykoli na telefonickou objednávku.
- > Vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč, aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

VÝSTAVA:

52 let na kolotoči svět. Život a doba Petra Nováka. Nedožitě sedmdesátiny jednoho z nejvýznamnějších českých rockových písničkářů a dožitě padesátiny jeho skupiny George & Beatovens.

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

> Otevřeno od 19 h.

Výstava: **Bunkr & spol. aneb Svět převážně zaniklých pražských klubů 90. let.**

POŠTOVNÍ MUZEUM

Praha 1, Nové mlýny 2, tel. 222 312 006, fax 222 311 930, www.postovnimuzeum.cz

- > Otevřeno: denně mimo po a svátků 9–12 a 13–17 h.
- > Vstupné: základní 50 Kč, snížené 10 Kč.
- > Knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h.
- > Muzejní prodejna: otevřena st–ne 9–12 a 13–17 h.
- > Pobočka muzea: Poštovní muzeum ve Vyšším Brodě.



STÁLÁ EXPOZICE:

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předznámkové dopisy, otisky razítek, první nově nové známky světa.

VÝSTAVY:

Holubí pošta. K výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice. Do 22. 11. Václav Zapadlík / Známký s vůni benzínu. K výstavě je vydána příležitostná dopisnice. Do 14. 2. 2016

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900, museum@army.cz, www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



**VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA**

Armádní muzeum Žižkov

Praha 3, U Památníku 2, tel. 973 204 924

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948. Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.

Výstavy: V zákopech první světové války – výstava si klade za cíl ukázat první světovou válku z pohledu těch, kteří jí byli zasaženi přímo a nejvíce – tedy z pohledu obyčejných vojáků, ať už byli na straně Rakouska-Uherska či vítězných států. V ulicích Protektorátu Böhmen und Mähren – nově otevřená výstava umístěná ve sklepním prostoru muzea přibližuje život v okupované zemi v letech 1939–1945 a představuje i osudy těch, kteří bojovali za svobodu své vlasti a zemřeli na nacistických popravštích.

Akce:

11. st. Akce pro veřejnost s bohatým doprovodným programem při příležitosti oslav Dne válečných veteránů.

Letecké muzeum Kbely

Praha 9, Mladoboleslavská ul., tel. 973 207 500

> Otevřeno: květen – říjen denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Vojenské technické muzeum Lešany

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

> Otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h, červen a září so+ne 9.30–17.30 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logi-

stický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

Další expozice VHÚ Praha

CÍSAŘSKÁ ZBROJNICE

Praha 1, Hradčanské nám. 2

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století. Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Praha 1, Pražský hrad

V Prašné věži Mihulka se nachází expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek strážících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Praha 2, Resslova 9a

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.

> Vstupné:

1. Prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinksava a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanova): základní 300 Kč, snížené 200 Kč.

B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč, snížené 320 Kč.

C) Staronová synagoga: základní 200 Kč, snížené 140 Kč.

2. Galerie Roberta Guttmanova + Španělská synagoga: základní 70 Kč, snížené 50 Kč.

3. Galerie Roberta Guttmanova: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.

Vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou).

> Snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let.

> Děti do 6 let zdarma.

> Slevy na vstupném do objektů ŽMP:

1. karta Opencard (60% sleva) – základní 120 Kč, snížené 80 Kč.

2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70% sleva) – základní 90 Kč, snížené 60 Kč.

3. Prague Card – vstup zdarma

> Slevy se nevztahují na vstup do Staronové synagogy.

> Komentované prohlídky památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) – vstupy do objektů již zahrnuty:

A) Židovské muzeum v Praze – základní 95 Kč, snížené 55 Kč, děti do 6 let zdarma.

B) Pražské Židovské Město – základní 130 Kč, snížené 80 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Individuální návštěvníci – vždy v neděli od 14 h. Školy a organizované skupiny po předchozím objednání.

> Více informací: Informační a rezervační centrum ŽMP, Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461), IRC@jewishmuseum.cz.

> Školy – více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP, tel. 222 819 352, education@jewishmuseum.cz.



INFORMAČNÍ A REZERVAČNÍ CENTRUM ŽMP:

Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461),
IRC@jewishmuseum.cz

Vstupenky pro všechny prohlídkové okruhy a objekty pražského Židovského Města.

Informace o kulturních a vzdělávacích akcích, konaných v areálu pražského Židovského Města.

Průvodcovské služby pro skupiny i jednotlivce.

Půjčovna individuálních audioprůvodců.

Návštěvníký servis (občerstvení, WC, přebalovací punt).

Platba v CZK, EUR a platebními kartami.

Maiselova synagoga

Praha 1, Maiselova 10

Stálá expozice:

Židé v českých zemích, 10. – 18. století seznámí návštěvníky s židovskými dějinami v českých zemích od počátku židovského osídlení v 10. stol. do počátku emancipace na konci 18. stol.

Akce:

5. čt. **Siempre nuevo.** Koncert stejnojmenného kytarového dua Patrika Vacíka a Matěje Fremly, jehož těžištěm bude tvorba italského židovského skladatele Maria Castelnuovo – Tedesca. Vedle jeho děl zazní i výběr ze skladeb Jana Nováka a Enriqua Granadose. Vstupenky na koncert je možno zakoupit v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1). Vstupné 180 Kč – 19.30 h
9. po. **David Melech Jisrael.** Koncert v rámci IX. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Nekonvenční žižkovský podzim. Skladby Antona Hammerschmidta, Ludwiga van Beethovena, Erwina Schulhoffa, Zdenka Fornůska a Stanislava Jelínka uslyšíte v provedení Pražského dechového tria ve složení Zdeněk Rys (hoboj), Milan Polák (klarinet) a Lukáš Kořínek (fagot). Koncert se koná u příležitosti připomínky tzv. „křišťálové noci“. Vstupenky na koncert je možno zakoupit v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1). Vstupné 100 Kč – 19 h
12. čt. **Chasidismus a haskala v 18. století.** Přednáška předního izraelského odborníka na vztahy chasidismu a východoevropské haskaly prof. Jonatana Meira (Hebrejská univerzita v Jeruzalémě). Přednáška uzavírá Druhé pražské kolokvi-

22. ne.

um o židovské knize pořádané Pražským centrem židovských studií při Univerzitě Karlově v Praze, jehož letošní téma zní East and West as Cultural Categories in Jewish Booklore and Literacy . V angličtině. Vstup volný – 19 h

Naše 20. století: pohled z druhé strany. Pokračování úspěšného pamětnického cyklu, který se zaměřuje na příběh českých Židů ve 20. století v prolinární židovské a ne-židovské perspektivě. Pozvání přijal jeden z nejvýznamnějších představitelů českého skautingu Jiří Navrátil (*1923) a přeživší holocaustu, historik Toman Brod (*1929). Moderuje Petr Sokol, lektor vzdělávacího projektu Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století. Vstup volný – 17 h

23. po. **Bratři Krausové.** Literární večer – autorské čtení povídek spisovatele Ivana Krause, v podání autora a jeho bratra, herce a populárního moderátora Jana Krause. Námetem jsou často příběhy rodiny Krausových, doplněné humornými glosami obou účinkujících. Vstupné 90 Kč – 19 h

Španělská synagoga

Praha 1, Věžeňská 1

♿ Bezbariérový vstup.

Stálé expozice:

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19. – 20. století. Dějiny židovské komunity v době osvícenství a emancipace, Rakousko-Uherska, První republiky, Protektorátu Čechy a Morava a v poválečných desetiletích.

Výstava: **Stříbro českých synagog.** (Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro). Kulturní předměty z Čech a Moravy ze sbírek Židovského muzea v Praze.

Pinkasova synagoga

Praha 1, vchod ze Široké 3

Stálé expozice:

Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu. Na zdech synagogy je ručně napsáno na 80 000 jmen obětí.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944 (1. patro). Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.

Klausová synagoga

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálé expozice:

Židovské tradice a zvyky – Synagoga (hlavní loď). Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků.

Židovské tradice a zvyky – Běh života (galerie). Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřizkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvodem a židovskou domácností.

Obřadní síň – budova pražského Pohřebního bratrstva

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

Židovské tradice a zvyky – Běh života. Medicína v ghettu, úmrtí, židovské hřbitovy v Čechách a na Moravě a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

Starý židovský hřbitov

Praha 1, vstup pouze ze Široké 3

Založen v první polovině 15. st. Nejstarší náhrobek, náležející Avigdoru Karovi, pochází z roku 1439. Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z nejznámějších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný Löw (zemřel roku 1609), primas Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učencem, matematik a astronom David Gans.

Knihovna a Multimediální centrum ŽMP

Praha 1, U Staré školy 1, 3

> Studovna a badatelna: út 9–18 h, st 13–17 h, čt 9–17 h s výjimkou státních a židovských svátků.

> Multimediální centrum: po–st 10–16 h, pá 10–13 h s výjimkou státních a židovských svátků, library@jewishmuseum.cz, tel. 222 749 262.

Zaměření: hebraistika, judaistika, historie, dějiny umění, muzeologie, antisemitismus, holocaust.

Nabízí: tradiční judaistickou literaturu, odbornou literaturu a tematicky zaměřenou beletrii, bohemica a pragensie, judaistická periodika, příruční knihovnu s publikacemi encyklopedického charakteru, elektronické informační zdroje, internet. NOVÉ: on-line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii. Pro zájemce na objednání připraveno 566 rozhovorů s přeživšími a svědky holocaustu v češtině a 573 ve slovenštině.

Galerie Roberta Guttmanna

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno denně kromě so a židovských svátků, během letního času 9–18 h, během zimního času 9–16.30 h

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: Ztracené obrazy. Eugeen van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa. Výstavu připravilo Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Eugeen van Mieghem Foundation a Red Star Line Museum v Antverpách. Již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků se zaměřuje na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách a belgická lodní společnost Red Star Line, která mezi lety 1880 až 1934 přepravila na tři miliony evropských emigrantů do Nového světa. Mezi nimi byly také statisíce východoevropských Židů, kteří prchali před bídou, trvalým útlakem a opakujícími se vlnami pogromů. Tento exodus v antverpském přístavu zachytil zdejší malíř Eugeen

van Mieghem (1875–1930). Vedle padesáti děl Eugeena van Mieghema výstava představí také plakáty společnosti Red Star Line a dobové fotografie antverpského přístavu. Do 10. 4. 2016.

Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro

> Otevřeno: po–čt 14–15 h, pá 10–15 h, během večerních pořadů a po domluvě.

> Vstupné: zdarma.

Podrobnější informace viz rubriku Vzdělávání.

Staronová synagoga

Praha 1, Červená

> Ve správě Židovské obce v Praze.

Staronová synagoga byla postavena kolem poloviny 13. století v raně gotickém slohu. Je nejstarší památkou pražského Židovského Města a nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let slouží jako hlavní synagoga Židovské obce v Praze.



MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševcůnského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



Hornický skanzen Březové Hory – národní kulturní památka Ševcůnský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

Příbram VI – Březové Hory, nám. Hynka Klíčky 293, tel. 318 633 138, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz
> Otevřeno: út–pá 9–16 h, poslední prohlídka v 15 h
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, fárání výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cenou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

Akce:

28. so.

Adventní koncert. Koncert tří pěveckých sborů: Komorního smíšeného sboru Zdeňka Fouse, Gambale a Arytmie Praha. Kromě vánočního repertoáru zazní i společná píseň – 18 h

Výstavy: **Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivce na Příbramsku.** Výstava dokumentující poslední dny 2. světové války v Evropě. Od 4. 5. do 1. 11.

Příbramské baryty. Výstava jedněch ze sběratelsky nejatraktivnějších minerálů příbramských rudních dolů. V Příbrami akumulace barytu sice nedosahovaly ekonomického významu, nicméně jeho estetických krystalových tvarů různých barev si všimli horníci minimálně již v 19. století. Na výstavě budou k vidění vzorky barytu jak ze sbírek Hornického muzea Příbram, tak i ze soukromých sbírek. Do 31. 12.

Památník Vojna Lešetice Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, tel. 326 531 488, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–16 h, poslední prohlídka v 15 h – včetně 17. listopadu .
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinelý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví. Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

Výstavy: **Diktatura versus naděje.** Výstava mapující pronásledování římskokatolické církve v Československu 1948–1989. Do 22. 11.

Vít Pavlík. Výstava děl Víta Pavlíka. Ve svých obrazech se oprostil od věcného zobrazování skutečnosti, přesto lze v abstrahovaných tvarech a dynamických tazích štětcem vnímat v jeho tvorbě neobomlnou sílu přírody. Kromě kresby a malby se věnuje také projekční fotografii. Do 30. 11.

Skanzen Vysoký Chlumec Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

Vysoký Chlumec, tel. 733 371 546, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: po předchozí dohodě na tel. 733 371 546 nebo 737 104 914 (pro skupiny nejméně 20 osob).
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Skanzen uchovává cenné památky venkovské architektury, které dokládají vývoj lidového domu od poloviny 18. do počátku 20. století na území Středočeské pahorkatiny a ve středním Povltaví. Do přírodního areálu v údolí potoka jsou postupně přenášeny obytné, hospodářské, technické a drobné sakrální objekty ohrožené na původním místě zánikem. Interiérové expozice přibližují způsob bydlení a hospodaření na vesnici.

Výstavy: **Sedlčansko ve fotografiích Čeňka Habarta.** Výstava představuje fotografie Čeňka Habarta z let 1893–1902, které pořídil hlavně na Sedlčansku a dále v okolí Sedlce Přčice. Do 1. 11.

Muzeum zlata Nový Knín Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

Nový Knín, nám. Jiřího z Poděbrad 47, tel. 318 593 015, 774 824 656,
318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz,
www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: po předchozí dohodě alespoň 14 dní předem na tel. 774 824 656
(pro skupiny nejméně 10 osob).

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč.

Muzeum v historické budově tzv. Mincovny z 15. století, někdejšími sídlem perkmistrovského úřadu v královském horním městě, přibližuje historii dolování a zpracování zlata na Novoknínsku, dějiny města, místní řemesla a průmysl. Vystaven tzv. Vikinský náramek z Nového Knína – unikátní šperk z 11. století.

Výstava: **Čisařův kamnář... aneb kachlová kamna do středověku k novověku na Příbramsku.** Výstava poprvé zpřístupní bohatý fond kachlů, uložený v archeologické sbírce Hornického muzea Příbram. Prezentovány budou výhradně nálezy, pocházející z příbramského okresu. Cílem výstavy je prostřednictvím kachlů a kachlových kamen prezentovat jejich vlastniki jako vzorky sociálních skupin (hormici, sedláci, měšťané, šlechta, církve) od středověku až po novověk. Do 1. 11.

Muzeum Špýchar Prostřední Lhota Muzeum života venkovského obyvatelstva středního Povitaví

Prostřední Lhota 1, Chotilsko, tel. 318 543 958, 702 019 932,
318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz,
www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: po předchozí dohodě (pro větší skupiny).

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice v barokním špýcharu, založeném roku 1770 Rytířským řádem křižovníků s červenou hvězdou, seznamují se životem na venkově ve středním Povitaví a nejstaršími dějinami regionu spjatými s těžbou zlata. Součástí je i archeologická výstava věnovaná keltskému oppidu Hrazany.

Výstava: **Pozor křehké!** Výstava užitkové a dekorativní keramiky v měšťanské domácnosti. Do 1. 11.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody, tel. 724 191 246, 603 431 148,
www.maslovice.cz

> Otevřeno so-ne 10–12 a 13–16 h; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob).

> Vstupné: základní 30 Kč, senioři, studenti a děti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč.

> Spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Kličany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vitavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



malé
máslovické
muzeum
másla

STÁLÁ EXPOZICE:

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných

tvůřtek na máslo aj.) a máslenky na servírování másla

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA:

Kukačky (o hodinách i o ptáčích). Více informací na www.maslovice.cz.
Do 22. 11.

AKCE:

21. so. **Tvoříme betlém z másla.** Dílna je určená všem, kdo si chtějí vyzkoušet tvořit z másla. Vydařené figurky budou vystaveny v betlému po celý prosinec a leden. Účastnický poplatek 70 Kč. Důchodci, děti a studenti 60 Kč. S sebou: prkénko nebo plastovou podložku, jidelní nůž – 10–16 h

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC:

Betlém z másla bude vystaven od 1. adventní neděle, tj. od 29. 11. do 31. 1. 2016

Výstava: **Vánoce po anglicku.** Od 29. 11. do 31. 1. 2016

MUZEUM BETLÉMŮ KARLŠTEJN

Karlštejn 11, tel. 604 848 564, e-mail: muzeum@muzeumbetlemu.cz,
www.muzeumbetlemu.cz

> Otevřeno: úterý–neděle 10–17 h.

> Vstupné: dospělí 50 Kč, děti, studenti a senioři 30 Kč, školní skupiny 30 Kč, pedagogický dozor zdarma.

> Doprava: vlakem ze Smíchovského nádraží 50 minut, autem – parkování na centrálním parkovišti ve vzdálenosti asi 400 m od muzea, které se nachází v budově barokní fary na Karlštejnském náměstí.

STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je koncipována tak, že zaujme jak odbornou veřejnost, tak rodiny s dětmi. Ty oceňují zejména pohyblivé betlémy, nebo návštěvu strašidelných sklepů, o vikendech nabízíme prohlídky sklepů při svíčkách. K vidění jsou české vyřezávané betlémy z 18.–19. století, ale i unikáty – betlémy z chleba nebo cukru, miniaturní betlémy ve skořápce lískového, vlašského nebo kokosového ořechu. Všechny exponáty jsou umístěny ve stylově zařízených interiérech barokního domu.

VÝSTAVA:

Karlštejnský královský betlém. Největší český loutkový betlém (80 m²) je divácky nejdělejšími objektem muzea. Kulisa hradu Karlštejna a jeho podhradí je osazena dobově obléčenými loutkami, které spolu s 10 českými panovníky (sv. Václav, Karel IV., Rudolf II.) přináší Ježíškovy dary. Ve vzácné shodě se zde prolínají historické události, pověsti i smyšlené příběhy, výjimečná podivná je doplněna působivým vyprávěním Karlštejnské pohádky, úryvky ze Smetanovy Mé vlasti a českou hymnou.

Tradiční výstava perníkových betlémů.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Hravé dílničky Již od 28. listopadu a dále pak v době adventních víkendů si návštěvníci budou moci vyzkoušet různé kreativní techniky, omalovat si skleněné ozdoby a vyrobit si vlastní vánoční přání, svíčky, ozdobit si perníčky... Podrobný program je k vidění na webových stránkách muzea.

29. ne. **Karlštejnský advent.** Před budovou muzea se bude odehrávat celodenní pestrý program složený z koled, tanců, šermu a divadelních představení. Součástí adventu bude průvod královny Elišky na hrad.

PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

Stará Huť u Dobříše 125, tel. 318 522 265, pamatnik.vanova@tiscali.cz, www.capek-karel-pamatnik.cz, Facebook: Památník Karla Čapka
> Otevřeno celoročně, duben – říjen mimo po 9–17 h, listopad – březen po–pá 9–16 h (so+ne na tel. objednávku pro skupiny o minimálním počtu 10 návštěvníků).
> Vstupné: základní 40 Kč, studenti a senioři 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, fotografování 10 Kč.



STÁLÉ EXPOZICE:

Život a dílo Karla Čapka
Ferdinand Peroutka
Olga Scheinplugová

VÝSTAVA:

Čapkova lóže Národ – Setkání se svobodnými zednáři

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín, Principova alej 304, tel. +420 416 782 225, 416 782 442, 416 782 131, mobil +420 604 241 179, 606 632 914, pamatnik@pamatnik-terezin.cz, www.pamatnik-terezin.cz
> Otevřeno: Malá pevnost: denně 8–16.30 h, Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9–17.30 h, Krematorium: denně kromě soboty 10–16 h, Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9–17 h, Modlitebna a replika mansardy z doby tereziňského ghetta: 9–17.30 h.



VÝSTAVY:

Osvobození míst utrpení a statečnosti – dokumentární výstava Památníku Terezín k 70. výročí osvobození, předsálí kina Malé pevnosti Terezín. Do 31. 12.
Svatopluk Klimeš – **O paměti** – výtvarná výstava v předsálí kina Muzea ghetta Terezín. Do 30. 11.

STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Roztoky u Prahy, Zámek 1, tel. 233 029 011, muzeum@muzeum-roztoky.cz, www.muzeum-roztoky.cz

> Otevřeno: st–ne 10–18 h.
> V návštěvní době je otevřena kavárnička „Pro Vás“.
> Knihovna muzea otevřena: st 8–12 a 12.30–16.30 h.
> Vstupné: výstavy – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Zámek – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Ateliér Zdenky Braunerové – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; rodinné 130 Kč (je 2 dospělí + max. 4 děti).



STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

PRO ŠKOLY:

> Nutno objednat předem - na tel. 233 029 042 nebo e-mail: propagace@muzeum-roztoky.cz, (+ 10 Kč ke vstupnému)

Léto v roztockých vilách – s pracovními listy věnovanými pražským luffákům.
Generál Pellé – s pracovními listy právě probíhající výstavou.
Barvířské dílny – barvení přírodními barvivy; základní cena 50 Kč + cena materiálu.
Sluneční hodiny – tvoříme, co Zdenka Braunerová vytvořit nestihla. Pro rodiny s dětmi ve věku 3–10 let (za vratnou zálohu 100 Kč)
Staň se luffákem – řešení zapeklých úloh v dobovém kostýmu

STÁLÉ EXPOZICE:

Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství. Nahlédněte, jak a kde bydlel a pracoval vrchnostenský úředník Lichtenštejnského panství na konci 18. století.
Jak se jezdilo do Roztok na letní byt / Život v letovisku. Prostřednictvím viloých interiérů poznáme životní styl „luffáků“ druhé poloviny 19. století, a to včetně prezentované dobové módy.
Ateliér Zdenky Braunerové (1858–1934). Stálá expozice malířky, grafičky, knižní výtvarnice a organizátorky kulturního života. vstup do Ateliéru (měsíce IV-X) na časové vstupenky, rezervace na tel. 233 029 060 nebo na pokladna@muzeum-roztoky.cz, max. počet osob ve skupině je 7.

VÝSTAVY:

Příběhy české přírody. Fotografická výstava chce návštěvníky inspirovat k hledání a pozorování bohatství přírody všude kolem nás. Půda zámku. Do 16. 12.
Dobříchovické vily – pozoruhodná sídla pražské honorace. Malá výstavní síň. Do 31. 12.
Český plakát... Obchodní reklama Miloše Slováka a nejuspěšnější autorské plakáty k filmové propagaci od Zieglera, Vacy a Grygara. Velká výstavní síň / Galerie. Do 1. 11.

Pellé-Braunerová – cesty osudů mezi Čechami a Francií. Francouzský generál, diplomat a česká umělkyně – dvě zdánlivě rozdílné osobnosti. Galerie / Kabinet. Do 27. 3. 2016



AKCE:

7. so. Strašidelný pohádkový les – zámecký park plný úkolů, na všechny děti čekají v cili dárky – 13-16 h

ŠKODA MUZEUM

Mladá Boleslav, Václava Klementa 294, tel. 326 832 038, museum@skoda-auto.cz, <http://museum.skoda-auto.cz>

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně 9–17 h.

> Vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč, *snižené 35 Kč, rodinné 75 Kč, roční vstupné 280 Kč, *snižené 140 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč, *snižené 70 Kč / 100 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč, *snižené 50 Kč / 65 Kč.

> Prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč.

> *Sniženo: děti do 15 let, studenti, senioři nad 65 let, zaměstnanci společnosti Škoda Auto po předložení průkazu.

> Zdarma: děti do 6 let, ZTP, ZTP/P a 1 doprovodná osoba, AMG, řidič bus, 1x doprovod od CK, 2x pedagogický dozor, novináři.

> Všechny krátkodobé výstavy jsou přístupné v rámci běžného vstupného do muzea.

> Využijte možnosti zakoupení celoroční vstupenky do expozic Škoda Muzea za zvýhodněnou cenu 280 Kč.



ŠKODA Muzeum

STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky Škoda – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině. Tematická řada sportovních vozů Škoda se nachází v části Evoluce/autoregál.

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY:

Zrození automobilky. Do 31. 12.

David Černý: Český betlém. Do 31. 12.

120 let úspěchů značky Laurin & Klement / Škoda. Výstava je přístupná po celý rok.

AKCE:

3. a 4. **Noční prohlídka muzea.** Zveme vás na originální noční prohlídku expozice ŠKODA Muzea, kterou jsme pro vás připravili ve spolupráci s Divadýlkem na Dlaní. Během hodinové prohlídky s podtitulem „Podivuhodný sen páně Klementa aneb co se zdálo řediteli v předvečer fúze s plzeňskou škodovkou“ se dozvíte, co všechno se panu Klementovi zdálo v předvečer podpisu smlouvy, která ovlivní nejen jeho osud, ale i osud celé firmy Laurin & Klement, a která doslova vstoupí do dějin... Noční prohlídka slibují neuvěřitelné zážitky a atmosféru a jsou vhodné pro celou rodinu. Začátek v 18 hodin, vstupné 130 Kč, děti do 15 let 65 Kč. Nutná rezervace na recepci muzea, tel. 326 832 038 – 18 h

5. čt. **Dětská nota 2015, koncert pro rodiče a veřejnost.** 42. ročník Dětské noty letos nese název Tour de Rodina a ústředním tématem jsou rodina a cyklistika. Dětský pěvecký sbor PAPERSEK se na jevišti představí v největším složení, v jakém kdy na Dětské notě vystupoval: 70 dětí ve věku 6–16 let. O hudební doprovod se postará kapela Papeřek Friends. Sál L&K Forum. Vstupné 140 Kč. Předprodej od 19. 10. v Infocentru, tel. 326 322 173, nebo hodinu před koncertem na místě – 17 h

19. čt. **Perské proměny aneb Irán včera a dnes.** Přijměte pozvání na výpravný multimediální cestopis o Iránu s vhledy do historie Persie. Spolu s cestovatelem Lubošem Vránkem podohríte tajemný závoj a nechte se překvapit přivítacími lidmi, pouštní krajinou, zemí opěvovanou básníky a plnou krásných památek. To vše v kolébece dávných civilizací. Seznamte se i se současným životem Iránců, poznejte hlučný a žhnoucí Teherán. Vypravte se do hor za hrady asasinů, ke Kaspiku i vzkvétajícímu Tabrizu u tureckých hranic a v závěru až do Perského zálivu. Sál Hieronimus II. Vstupné 100 Kč – 18.30 h

27. pá. **Tvoření adventních věnců.** Určeno pro děti od cca 10 let nebo menší děti s doprovodem rodičů. S sebou adventní svíčky a 2 m stuhu v barvě ladičí ke svíčkám, event. zahradnické nůžky. Ostatní materiál je zajištěn. Vstupné 100 Kč. Nutná rezervace, tel. 326 832 038. Od 15 do 18 hod. Příchod možný mezi 15 a 16 h.

28. so. **Island – horká země s ledovou tváří.** Zveme vás na další cestovatelskou diashow Martina Loewa. Vydejte se spolu s ním přes pustá lávová pole, sopky a krátery k barevným termálním pramenům, duhovým horám a mocným ledovcům. Uvidíte strašidelné gejzíry, tajemné jeskyně, hřmící vodopády i roztomilé papuchalky. Více na www.promitani.cz. Sál L&K Forum. Vstupné 140 Kč, dítě do 15 let 70 Kč – 17 h

vzdělávání

MGR. BARBARA JEBAVÁ – agentura JABATO kulturní a vzdělávací agentura

289 14 Poříčany, Nádražní 89, tel. 724 112 918, 603 194 921, e-mail:
info@agenturajabato.cz, www.agentura-jabato.cz

> Kompletní program a další informace naleznete na našich webových stránkách a na Facebooku.



PŘEDNÁŠKY:

Přednáší PhDr. Jana Jebavá.

> Fakulta tělesné výchovy a sportu, Joséf Martího 31, Praha 6 (učebna U10).
> Cena 150 Kč / 1 přednáška.

- 4. st. Narození a Klanění: ať se stane... – 13 h
Hans Holbein: portrétista – 14.45 h
- 18. st. Kázání a zázraky: život Ježíše Krista – 13 h
Paul Gauguin: hledání světla a svobody – 14.45 h
- 25. st. Ukřižování, Kladení a Zmrtvýchvstání: ústřední postava
křesťanství – 13 h
Giovanni Bellini: benátský malíř Madon – 14.45 h

MIMOPRAŽSKÉ PŘEDNÁŠKY

s PhDr. Janou Jebavou

- 3. út. Jakub Schikaneder: malíř pražských zákoutí. Studijní
a vědecká knihovna – Hradec Králové – 17 h
- 12. čt. Gustav Klimt a Emilie Flögeová: osudové setkání. Cent-
rum pro volný čas Na Fialce – Říčany – 13 h
- 24. út. Edgar Degas: záběry ze života tanečnic. Městská knihov-
na – Most – 16 h
- 26. čt. Alfons Mucha a Sarah Bernhardt: osudové setkání. Cen-
trum pro volný čas Na Fialce – Říčany – 13 h

TANEČNÍ ŠKOLA TERPSICHORE

tel. 723 079 200, e-mail mimraj@seznam.cz



CELOROČNÍ KURZY:

- studenti od 14 let a dospělí
- říjen – červen 2015/2016
- profesionální vedení

STEP:

ZŠ Na Smetance 1, Praha 2, Vinohrady (stanice metra A – Muzeum)

Každé pondělí

pokročilí – 18.30–19.45 h
začátečníci – 19.45–21 h

KLASICKÝ TANEC (BALET):

Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Praha 1 (stanice metra A – Staro-
městská), Křižovnická 7

Každé úterý – mírně pokročilí – 18.30–20 h

TANEC NA ŠPIČKÁCH:

Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Praha 1 (stanice metra A – Staro-
městská), Křižovnická 7

Každý čtvrtek – začátečníci + lehce pokročilí – 18.30–20 h

WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 257 318 666 (pokladna),
e-mail: vrbova@svandovodivadlo.cz,
www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíže, než je pro diváky
běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte
možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při
vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

4., 11. a 18.

Workshop improvizace. Poznejte spolu s námi metody
a postupy improvizace a jejich využití k rozvoji sociálních
a hereckých dovedností, osvědčená cvičení z oblasti im-
provizační ligy, využití improvizčních metod při tvorbě
divadelní inscenace – 16–19 h

25. st.

Workshop tvůrčího psaní. Kurz je zaměřen na rozvíje-
ní individuálních dispozic k této aktivitě. Mj. se pokusí
účastníkům osvětlit principy dramatické situace, dialo-
gu, využití inspirace reálnými událostmi a jejich posunu
k obrazu. A v neposlední řadě je také naučí svůj výtvar
reflektovat – 16–19 h

28. so.

Workshop rétoriky. Workshop bude zaměřen především
na první stupeň veřejného projevu – hlas a práci s hlas-
em. Budete mít příležitost naučit se lépe pracovat se
svým hlasem a učinit tak svůj verbální a hlasový projev
pevnější, rozmanitější a posluchačky poutavý a zajíma-
vější... – 10–19 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300,
e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st.
Právnická fakulta.



NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

15. ne. Lviček Arje poznává Židovské Město. Se lvičkem Arjem zavítáte do znovuotevřené Maiselovy synagogy, kde se dozvíte spoustu zajímavých informací nejen o této krásné stavbě, ale i o historii Židů na našem území – 14 h
Prohlídka: Maiselova synagoga
Jednotné vstupné 50 Kč.
Více o nedělních dílnách na www.jewishmuseum.cz

PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY

Přednášky: Biblické dějiny Židů
Dějiny Židů v Čechách a na Moravě od 10. století do současnosti
Tradice a zvyky Židů
Dějiny antisemitismu
Perzekuce českých a moravských Židů za 2. světové války
Významné židovské osobnosti v oblasti literatury v kontextu české kultury
Izrael včera a dnes
Izrael versus Palestínští Arabové

VÝTVARNĚ-DRAMATICKÉ DÍLNY A INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy a dílny jsou vždy přizpůsobené dané věkové kategorii žáků a studentů a je možné je navštívit s 1. i 2. stupněm základních škol, se školami středními i víceletými gymnázii.
Židovské svátky, životní cyklus a tradice – seznámení s židovskými svátky, tradicemi a zvyky či biblickými příběhy (Badatel, Badatel – Svátky, Hebrejská abeceda, Golem, Chanuka, Pesach, Simchat Tóra, Roš hašana a Jom kipur, Purim, Židovská svatba, Noemova archa).

Pro nejmladší:

Lviček Arje, tvůj průvodce Židovským Městem – sešit s kresleným lvičkem jako průvodcem po objektech Židovského muzea v Praze. Děti pracují se sešitem, kde naleznou jednoduchý text i jednoduché úkoly.

Perzekuce, šoa a antisemitismus – Holocaust v dokumentech, Hanin kuffík, Ghetto beze zdí, Reflexe – viníci, zachránci a ti druzí.

Programy ŽMP jsou doplněny prohlídkou vybraných expozic Židovského muzea v Praze, které s nimi tématicky souvisejí, a vstupné je v ceně programu.

Cena za přednášku: 80 Kč

Cena za výtvarně-dramatické dílny a interaktivní programy: 85 Kč
Délka trvání jednotlivých programů (včetně prohlídky): 3–4 hodiny

SEMINÁŘE PRO STUDENTY:

Pro studenty je možné připravit jednodenní nebo vícedenní semináře. Studenti se seznámí s vybranými tématy židovských tradic a zvyků, dějin a kultury, antisemitismu a holocaustu. Předem lze individuálně dohodnout přednášky i dílny a jejich kombinování.

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ:

Cyklus seminářů pro pedagogické pracovníky Židé – dějiny, kultura je sestaven z přednášek zabývajících se tradicemi, zvyky i dějinami Židů, židovským osvícenstvím, emancipací, asimilací, vznikem různých směrů v rámci judaismu a sionismu, dějinami antisemitismu s důrazem na 19. a 20. století a jevy, které s ním souvisejí v současnosti, svědectvím pamětníků holocaustu a dějinami Státu Izrael.

Více na www.jewishmuseum.cz, sekce Vzdělávání pro pedagogy.
Ve spolupráci s Památníkem Terezín je pořádán seminář **Jak vyučovat o holocaustu**.

DLOUHODOBÝ PROJEKT ZMIZELÍ SOUSEDÉ:

Vybízí mladé lidi (ve věku 12–18 let) k pátrání po sousedech, kteří z jejich nejbližšího okolí zmizeli v období 2. světové války. Nabízí mj. učitelům ZŠ a SŠ dlouhodobou spolupráci pro skupiny zájemců, která může začít individuálně vybranými pořady ŽMP.

Více na www.zmizeli-sousedce.cz.

DLOUHODOBÝ PROJEKT NEZTRATIT VÍRU V ČLOVĚKA... PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ:

Prostřednictvím putovní panelové výstavy představujeme osudy šesti židovských dětí od roku 1938 do roku 1945, respektive do současnosti, v kontextu historických událostí. Osobní příběhy jsou pro návštěvníky výstavy klíčem k historickým událostem předválečného a válečného Československa. Součástí projektu je webová stránka, na které je možné se podrobněji seznámit s osudy šesti dětí a s archiváliemi, dokumentujícími události druhé světové války a holocaustu českých a moravských Židů.

Více na www.neztratitviru.net.

Otevírací doba po–čt 8.30–15 h, pá 8.30–12 h.

Bližší informace o vzdělávacích a kulturních programech a dalších akcích ŽMP lze nalézt na www.jewishmuseum.cz



PRAHOU TURISTICKOU - Listopad 2015

Turistické pochody podporované Magistrátem hlavního města Prahy,
odborem sportu a volného času.

- **sobota 31. 10. - „Literární stezky“**
Start: Praha 4 - Braník (BUS Přístaviště), 9:30 - 11:00; trasa 13 km
- **sobota 7. 11. - „Spartánský turistický maratón“**
Start: Aréna Sparta, Praha 9, Podvinný mlýn (Českomoravská (M-B), TRAM 16 - Divadlo Gong), 9:30 - 11:00; trasa 12 km
- **sobota 14. 11. - „Stavební památky Prahy 10“**
Start: Průběžná (TRAM 7, 22), 9:30 - 11:00; trasa 8 km
- **sobota 21. 11. - „Draháňským údolím“**
Start: Vozovna Kobylisy (TRAM 17), 7:00 - 10:00; trasa 12 km
- **sobota 28. 11. - „Křížem krážem po kopečkách - Vinařická hora“**
Start: Kladno, autobus. nádraží, 6:00 - 11:00; trasa 10 km

Více informací na webu <http://prahouturistickou.cz/> a v Infocentru KČT, oblast Praha.



E-SHOP KČT



Prodej map

- zelená edice 1:50 000
– vždy nejnovější vydání plus zlevněná starší vydání
- cyklomapy 1:50 000 a 1:100 000
- slovenské mapy VKÚ Harmanec

Prodej turistických suvenýrů

- turistické vizitky, nálepky a známky
- turistické záznamníky
- Credencial – průkaz poutníka do Santiaga
- nášivky
- samolepky
- slevové poukázky pro pochody Prahou turistickou
- časopis Turista
- kalendáře turistických akcí

Možnost osobního odběru zdarma
Platba kartou, bankovním převodem nebo při převzetí
Poštovné pouze 25 Kč (nad 255 Kč poštovné zdarma!)
Zboží odesíláme do 2 pracovních dnů od obdržení platby

volnočasové aktivity

HVĚZDÁRNÝ, PŘÍRODA, SPORT

PLANETÁRIUM PRAHA

Praha 7, Královská obora 233, tel. 220 999 001-3, e-mail: planetarium@planetarium.cz, www.planetarium.cz

> Otevírací doba: denně kromě pátků; po 8.30–18 h, út–čt 8.30–20 h, so 10.30–20 h, ne 10.30–18 h
> Svátek 17. 11.: 10.30–20 h
> Změna programu vyhrazena.

Planetárium Praha slaví v listopadu 55 let od zahájení trvalého provozu. Je nedílnou součástí pražského kulturního života. Za dobu jeho existence jím prošly milióny návštěvníků. Planetárium Praha je největším zařízením svého druhu v České republice. S koulí o průměru 23 m je jedním z největších planetárií v Evropě. V roce 2014 byl instalován modernizovaný digitální systém Skyskan Definiti 8K a naše planetárium se tak zařadilo mezi několik málo planetárií na celém světě, které používají tak vysoké rozlišení.

PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU – SPECIÁLNÍ NABÍDKA:

1. ne. Povídání pro zvědavé děti – vše co by děti měly vědět o vesmíru, živá přednáška – 6–9 let – 11 h
22. ne. Povídání pro zvědavé děti – tentokrát o tom, jak funguje planetárium od 5 let – 11 h

POŘADY POD HVĚZDNOU KLENBOU (1. – 19.):

Projekční systém SkySkan Definiti 8K:

- Anička a Nebešťánek – podzemní příběh – od 4 let – sobota a neděle (kromě 1. 11.) a úterý 17. 11. – 11 h
Vizionáři a snílci – sobota, neděle – 15.30 h
Vizionáři a snílci – úterý – 19 h
Hubble – oko do vesmíru – čtvrtek – 17.30 h
Noční obloha 8K – sobota, pondělí – 17.30 h
Noční obloha 8K – čtvrtek – 19 h
Mars v HD – úterý – 17.30 h
Mars v HD – sobota – 19 h
Hayabusa – středa – 19 h
Hayabusa – neděle – 17.30 h
17. út. Kde začíná vesmír – 15.30 h

POŘADY POD HVĚZDNOU KLENBOU (21. – 30.):

Projekční systém SkySkan Definiti 8K:

- Anička a Nebešťánek – podzemní příběh – od 4 let – sobota a neděle (kromě 22. 11.) – 11 h
Mapy cizích světů – nový pořad – sobota, neděle – 15.30 h
Hubble – oko do vesmíru – čtvrtek – 17.30 h
Vizionáři a snílci – úterý – 19 h

- Noční obloha 8K – sobota, pondělí – 17.30 h
Noční obloha 8K – čtvrtek – 19 h
Mars v HD – úterý – 17.30 h
Mars v HD – sobota – 19 h
Hayabusa – neděle – 17.30 h
Hayabusa – středa – 19 h

VÍKEND 55 LET PLANETÁRIA PRAHA 21. – 22. 11.:

21. so. Anička a Nebešťánek – podzemní příběh – od 4 let – 11 h
Mapy cizích světů – 15.30 h
Noční obloha 8K – 17.30 h
Mars v HD – 19 h
22. ne. Povídání pro zvědavé děti – tentokrát o tom, jak funguje planetárium – od 5 let – 11 h
Mapy cizích světů – 15.30 h
Hayabusa – 17.30 h

FOYER PLANETÁRIA:

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

Příležitostná výstava – 55 let Planetária Praha

Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária

„Zamotánek“ – univerzální galaktické platidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Praha 1, Petřín 205, tel. 257 320 540, e-mail: informace@observatory.cz, www.observatory.cz

> Otevírací doba: denně kromě po; út – pá 18–20 h, so a ne 11–20 h.
Svátek út 17. 11.: 11–20 h

STÁLÁ VÝSTAVA:

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy i historické přístroje a především počítače s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA:

Nové obzory – kosmická sonda New Horizons je tím nejrychlejším strojem, jaký kdy člověk postavil. Výstava je přímým přenosem z těch nejzajímavějších hlubin vesmíru, kam dosud pronikl hejvýj paprsek lidského poznání.

POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem.

Lety ke hvězdám – 8 až 10 let – sobota, neděle a úterý 17. 11. – 14.30 h

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem.

V hlavní roli tekutý dusík – sobota – 16 h

Time zero – neděle (kromě 8. 11.) a úterý 17. 11. – 16 h

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Praha 8, Pod Hvězdárnou 768, tel. 283 910 644, e-mail:

dabliceobs@planetarium.cz, www.planetarium.cz/dabliceobs

> Otevírací doba: po 13.30–15.30 h, 18–21 h, st 19–21 h, čt 13.30–15.30 h a 19–21 h, ne 14–16 h

PŘEDNÁŠKY:

Astronomické, přírodovědné a cestopisné

9. po. Toulky Marokem – Jan Múhldorf – 18.30 h

23. po. Odhalená tajemství slunečních skvrn – Michal Řepík – 18.30 h

POŘADY:

Filmové večery s pozorováním oblohy:

2., 16. a 30.

Hledání harmonie světa, Nepalopitelný čas – 18.30 h

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

Za jasného počasí 11–12 h pozorování Slunce

22. ne. Africká pohádka – Oguva a piráti – 10.15 h

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH:

Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepřiznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdárny.

Měsíc: od 15. do 26. 11., nejlépe kolem první čtvrti 19.11.

Planety: Venuše, Mars a Jupiter na ranní obloze

Zajímavé objekty – např. dvojhvězda Albireo ze souhvězdí Labutě, kulová hvězdokupa M 15 v souhvězdí Herkula, Prstencová mlhovina v souhvězdí Lvy, galaxie M 31 v Andromedě.

Slunce na denní obloze – sluneční skvrny, protuberance.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, Trojská 800/196, tel. 234 148 111, e-mail:

info@botanicka.cz, www.botanicka.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení. Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení. Návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna

> Otevírací doba:

Venkovní expozice – denně 9–16 h

Skleník Fata Morgana – út–ne 9–16 h

Vinotéka sv. Kláry – říjen – po–pá 14–17 h, so–ne, svátky: 11–19 h

> Plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice): dospělí 150 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč



PODZIMNÍ ÚKLID:

7. so. Soutěžte, tvořte a zjistěte, jak zazimovat zahradu. Zahradu je potřeba zazimovat, proto to nepodceňte. Připravili jsme pro vás školu sekání dříví, tipy, jak přežít stromy, děti budou hrabat listy, z kterého pak budou tvořit a navíc můžete soutěžit o produkty finské značky

Fiskars a další hodnotné ceny. Po úklidu vždy vyhládne, proto se těšte na různé dobroty. Ornamentální zahrada – 10.30–15.30 h

FOTO FATA:

7. 11. 2015 – 10. 1. 2016

Přijďte se podívat na fotografie, které vznikly díky fotografickým kurzům. Výstavní sál.

SVATOMARTINSKÉ:

11. st. Ani letos nepřijedete o ochutnávku mladého vína, kdy poddhalíte kvalitu nového ročníku od předních českých vinařů. Již tradičně vás zveme ke slavnostnímu otevření svatomartinského vína na Vinici sv. Kláry – 11 h

PŘIPRAVE SE NA VÁNOCE:

28. so. Adventní workshop. Na workshopu si vyrobíte drobné a neobyklé vánoční dárky pro sebe nebo své blízké, jako jsou andělíčky z kukuřičného šustí, dárkové svíčky, ozdoby na vánoční dárky nebo se naučíte vyrábět módní doplňky z plstěného ovčích rouna. Rezervace nutná na hana.kovarikova@botanicka.cz – 11–15.30 h

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 3/120, tel. 296 112 230, e-mail: pr@zoopraha.cz, www.zoopraha.cz, www.facebook.com/zoopraha

> Otevřeno denně 9–16 h.

> Vstupné: dospělí 200 Kč, děti 3–15 let, studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč, rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč.

> Spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice, bus 236 ze stanice Zámky. Přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



AKCE NA LISTOPAD:

Zachráněná a vyhnulá zvířata – každý víkend se vypravíme za vzácnými a ohroženými zvířaty, která Zoo Praha chová.

Komentovaná krmení a setkání – v listopadu každý víkend a svátek na více jak 12 místech v zoo.

Happy Mondays – každý, kdo přijede do zoo MHD, platí pouze pro vstup mezi 9 a 10 h.

1. ne. Den vyhnulých zvířat – vzpomínka na zvířata, za jejichž vyhubením stojí člověk. U Vzdělávacího centra připraven symbolický hřbitov vyhnulých živočišných druhů.
8. ne. Nenecháme gorily vyhnout! Při oslavě Richardových narozenin si připomeneme aktivity zoo na záchranu goril před vyhubením. Návštěvníkům je spolu s informační průvodcovskou službou připraveno stanoviště plné her a vzdělávacích aktivit
14. so. Diwali, svátek světél – večerním lampionovým průvodem připomeneme hinduistický svátek vítězství světla nad tmou
22. a 29. Adventní dílny – užijte si klidnou předvánoční atmosféru v zoo a vyrobte si vlastní adventní věnec. Z kapacitních

důvodů je nutné se předem objednat. Poplatek 150 korun zahrnuje materiál na výrobu věnce, svíčky a ozdoby.
29. ne. **Vánoční strom se rozsvěcí** – zahájení adventu slavnostním rozsvícením stromu
3., 10., 17. a 24.

Podzemní přednáškový cyklus – zaměstnanci pražského zoo vás každé listopadové úterý zavedou na dobrodružné cesty po celém světě. Vstupné na přednášku je 50 Kč.

DINOPARK HARFA PRAHA

OC Galerie Harfa, Českomoravská 15a, 190 93, Praha 9,
tel. 378 774 636, e-mail: paha@dinopark.cz, www.dinopark.cz

> Otevírací doba denně 9–18 h poslední vstup v 17:30 h
> Vstupné dospělí 150 Kč, děti 3–15 let 100 Kč, děti do 3 let zdarma.
Rodina (2+2) 400 Kč, dospělí ZTP 100 Kč, děti ZTP zdarma. Přijímáme platby všemi běžnými platebními kartami. V ceně vstupenky do DinoParku je vstup do 4D kina umístěného ve druhém podlaží OC Galerie Harfa za DinoShopem.



DinoPark Harfa Praha – ve 20m výšce umístěný unikátní zábavní park prošel i před novou sezónou 2015 dalšími úpravami. Množství nových modelů, scén a dekorací vás opět zavede do dob dávno minulých, kdy naši planetu obývali druhohorní velikáni a příroda byla nespoutaným živlem plným nástrah a tajemství. Také letos se můžete těšit na desítky statických i pohyblivých ozvučených modelů dinosaurů v životních velikostech, dětské Paleontologické hřiště, Tunel času, pavilon Cesta do minulosti Země se skutečnými nálezy starými stovky milionů let, DinoAquarium – 4D Kino s panoramatickým filmem, ve kterém prožijete dobrodružnou cestu pod hladinou druhohorních moří a mnoho dalšího. Letošními největšími novinkami je dvojice Brachiosaurů, obřích druhohorních býložravců, kteří budou na návštěvníky shlížet z úctyhodné výšky více než 7 m a také model největšího známého zástupce teropodů, Therizinosaury. DinoPark Harfa Praha je skvělý tip na výlet pro celou rodinu.



SÍNĚ SLÁVY ČESKÉHO HOKEJE

OC Galerie Harfa, Českomoravská 15a, 190 93, Praha 9,
tel. 378 774 636, e-mail: www.sinyslavy.schl.cz

> Otevírací doba denně 10–21.

Expozice Síně slávy českého hokeje ukazují slavné okamžiky českého hokeje od počátku své existence až po žhavou současnost. Nastává čas, kdy máte skutečně poprvé možnost vidět řadu unikátních artefaktů z naší hokejové historie včetně naší absolutně první získané trofeje z roku 1911 za titul Mistra Evropy. Ano, už více jak sto let patří hokej mezi slavné české sporty, které nám přinášejí mnoho radosti a hrdosti.

Nosným pilířem je prezentace dosavadních členů Síně slávy, ocenění a připomenutí jejich bohaté profesní kariéry i přínosu pro český hokej. Pro návštěvníky je navíc připravena řada interaktivních věcí, možností se najde bezpočet. Jsou moderní, efektivní a skutečně zajímavé. Kdo chce, může si kupříkladu na obrazovkách vyhledat údaje o členech Síně slávy, o velkých úspěších českého hokeje. V televizích nad hlavou k tomu běží záznamy historických bitev z velkých turnajů. Tabule s fotografiemi a historickými záznamy, poháry, relikvie, dresy, medaile. Uprostřed video sekce, hokejová kabina české reprezentace i konferenční a zasedací místnost. Ale také malý bar s občerstvením, prodejna suvenýrů nebo také světelné interaktivní kluziště. Nedílnou součástí je šest hokejových trenážerů, kde si můžete na vlastní kůži vyzkoušet: přesnost střelby na bránu a její tvrdost, přesnost přihrávky, zručnost, střelbu s tečí, vedení puku, ale také posuzování nedovolených hokejových zákroků z pozice hokejového rozhodčího. Nudit se v Síně slávy rozhodně nebudete. Všichni jste srdečně vítáni!

AKCE /NEJEN/ PRO DĚTI

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, Praha 9 – Horní Počernice, tel. 281 860 130,
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz, www.chvalskyzamek.cz

> Otevřeno denně 9–17 h.



VÝSTAVY PRO VŠECHNY:

Broučci aneb loutky Zdeňka Podhůrského. Architekt Zdeněk Podhůrský, otec známého herce, se proslavil mnoha loutkami, jejichž krásu a nadčasovost oceňujeme dodnes. Na výstavě uvidíte loutky původních Večerníčků Broučci, Příběhy čokoládového panáčka a Neználkovy příhody i loutky z původně připravovaného filmu Řecké báje

a pověsti. Děti se mohou podívat na původní loutkový večerníček Broučci. Součástí výstavy je i životopis a souhrn díla tohoto talentovaného umělce. Výstavu uvidíte za jedno vstupné společně s výstavou Krysáci se vracejí na zámek. Čekají vás také doprovodné akce, jichž se můžete zúčastnit a vidět výstavu Krysáci zase jinak: 24. 10. Pohádková sobota s Popelkou, Krysáky a Broučky a 25. 10. Pohádková neděle s bludným rytířem, Krysáky a Broučky. Do 15. 11., denně 9–17 h vč. státních svátků.

Krysáci se vracejí na zámek. Oblíbení krysáci Hubert a Hodan, bydlící v zásuvce psacího stroje, opustili své smetišťe u Vizovic společně se sádrovým trpaslíkem Ludvíčkem a přestěhovali se na Chvalský zámek. Nechybí ani laboratorní potkan Eda. Výstava není jen o známých postavkách, scénériích z Večerníčka, doplňují je i interaktivní hry a zábava. Děti mohou vyplňovat otázky týkající se Krysáků, podívat se na pohádky a realizovat se ve výtvarné dílně. Na zámku už Krysáci byli v roce 2010 a protože pachatel se vrací na místo činu, jsou opět zde. Navíc zároveň uvidíte i půvabnou výstavu Broučci s Loutky Zdeňka Podhůrského st., to vše za jedno vstupné. Čekají vás také doprovodné akce, jichž se můžete zúčastnit a vidět výstavu Krysáci zase jinak: 24. 10. Pohádková sobota s Popelkou, Krysáky a Broučky a 25. 10. Pohádková neděle s bludným rytířem, Krysáky a Broučky. Do 22. 11., denně 9–17 h vč. státních svátků.

Domácí štěstí Ivy Hüttnerové. Výstava obrazů a předmětů z dob našich babiček oblíbené výtvarnice a herečky Ivy Hüttnerové je zároveň nahlédnutím do jejího domácího štěstí. Nenechte si ujít slavnostní zahájení výstavy a besedu v sobotu 28. 11. od 14 h ve velkém sále zámku. Výstava od 21. 11. 2015 do 3. 1. 2016 – 14 h

Vánoční výstava vyřezávaných a keramických betlémů. Ve sklepení zámku uvidíte veliký vyřezávaný betlém, dřevěřezby pohádkových bytostí a zvířat autora Miroslava Kundráta a keramické betlémy Marie Dočekalové z Třebotova. Od 21. 11. 2015 do 3. 1. 2016.

AKCE PRO VŠECHNY:

8. ne. **Počernická světýlka – lampionový průvod.** Pojďte s námi v listopadovém nedělním poledne na procházku starými Chvaly. Nezapomeňte na lucerničky a lampiony! Těšit se můžete na pohádková zastavení, tajemná zákoouti s překvapením a závěrečné zahřátí u ohně. Průvod startuje v 17 h u ohniště v areálu Chvalské tvrze. Čeká vás i malé občerstvení pro děti, setkání s vílou Ohnivkou a závěrečné vystoupení polykače ohně. Akci pro vás připravují: Skauti, Chvalský zámek, ZŠ Stoliňská, Spolek Molechet, RC MUM a DDM Horní Počernice – 17 h

14. so. **Pohádková sobota na zámku s princeznou Koloběžkou I., krysáky a broučky.** Máte rádi pohádku o princezně Koloběžce I.? Chtěli byste ji zažít „naživo“, projít s ní celý Chvalský zámek a výstavu Krysáci se vracejí na zámek a Broučci aneb Loutky Z. Podhůrského? Hezká a vtipná princezna Popelka vás provede zámekm i výstavami, budete plnit úkoly, soutěžit a bavit se. Projedete se i na koloběžce po zámeckých chodbách. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít.

Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 h). Informace a rezervace času prohlídky (nutná): tel. 281 860 130 – 10–17 h

15. ne. **Pohádková neděle na zámku s rytířem Janem ze Chval, krysáky a broučky.** Už vás někdy provázel zámekm a výstavami opravdový rytíř v plné zbroji? Chtěli byste s ním procházet celým Chvalským zámekm a výstavami Krysáci se vracejí na zámek a Broučci aneb Loutky Z. Podhůrského? Udatný rytíř Jan ze Chval vás provede zámekm i výstavami, budete plnit úkoly, soutěžit a bavit se. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 h). Informace a rezervace času prohlídky (nutná): tel. 281 860 130 – 10–17 h

29. ne. **Adventní trhy a Ježíškova pošta na Chvalské tvrzi.** Přijďte se vánočně naladit, nakoupit a dát si svařené víno na tradiční adventní trhy v půvabném venkovním areálu Chvalské tvrze. Bohatý doprovodný program: **Pohádková neděle na zámku s vílou Ohnivkou a vánočními tradicemi** – 10–17 h
Návštěva Lucii na trzích – 14 h
Ježíškova pošta v areálu Chvalské tvrze + vystoupení zpěvačky Ivy Budweiserové a dětského sboru Paleček – 16–17 h
Vstup zdarma – 10–17 h

29. ne. **Pohádková neděle na zámku s vílou Ohnivkou a vánočními tradicemi** – veselá víla Ohnivka provede děti i dospělé celým zámekm, vánoční výstavou betlémů a vyřezávaných postav, výstavou Domácí štěstí Ivy Hüttnerové a také si s dětmi připomeneme a vyzkouší nejznámější vánoční tradice. Děti si během prohlídky zausoutěží a získají i sladkou odměnu. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin). Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130 – 10–17 h

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

Praha 2, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, tel./fax 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

 Historický areál NK Purkrabství je bezbariérový.

> Všechny expozice otevřeny denně 9.30–18 h.

> Spojení: metro C – Vyšehrad, tram 7, 18, 24, st. Albertov, tram 3, 7, 17 st. Výtůň.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842, e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz,
cihlarova@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz,
www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

> Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství
po-pá 9.30-17 h nebo do začátku představení, tel. 222 513 842, e-mail:
pokladna@praha-vysehrad.cz

1. ne. **Golem, po pohádce dílna** – loutková pohádka na motivy starých židovských pověstí, zejména pak legendy o Golemovi. Náš příběh se odehrává v období vlády Rudolfa II. Na pražský hrad se sjíždí nejvýznamnější alchymisté a umělci své doby. Proradný rádce se snaží co nejvíce si namastit kapsy, a tak lidé v podhradí zažívají kruté chvíle. Rabín Löwe, proto na pomoc povolá hrdinu z hlíny – Golema. Loutková pohádka pro děti od 6 let. Délka představení 45 minut. Rezervace vstupenek na pokladna@praha-vysehrad.cz – 15 h
8. ne. **O tureckém rybáři** – jarmarečně loutková komedie. Poslyšte kus o Turkovi a jeho ženě, která chce víc a víc, až pro svou chamtivost nemá nic. Pimpřlata máme turecká! Pobaví tatku ,mamku i děcka! Loutková pohádka pro děti od 3 let. Délka představení 40 minut. Divadlo Basta – fidli. Rezervace vstupenek na pokladna@praha-vysehrad.cz – 15 h
15. ne. **Výtvarná dílna Pro radost – skleněný obrázek do okna.** Co jsme zahlédli venku v listí a trávě se pokusíme zachytit na skleněné destičce. Naše hlavní téma jsou broučci a brouci všeho druhu, motýlci. Odhalíme jejich kouzlo. Vyzkoušíme něco nového – barevné sklo a písek. Výtvarná dílna pro děti od 4 let. Omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz – 15 h
19. čt. **Osobnosti zahradní architektury.** Svou profesní cestu a dílo představí dvě známé osobnosti v oboru zahradní a krajinářská tvorba, Ing. Daniela Švédová a Ing. Samuel Burian. Prostřednictvím osobitého poutavého vyprávění nás seznámí mj. se svým dlouholetým působením ve významných institucích: Daniela na Ředitelství silnic a dálnic, Samuel ve Výzkumném ústavu Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví Průhonice. Vstupné dobrovolné, občerstvení tradiční – víno, káva, čaj a „co kdo přinese“. Asociace EF CZ – Souznění, z.s. – 17 h
22. ne. **O dobrém jídle aneb když dobře baštíš!** Pohádka o Jardovi a Tondovi. Jarda a Tonda jsou bráčkové a jsou to ještě malí kluci. Prozradíme Vám, co se stane, když byste

celý den jedli jenom ze svého tajného šuplíku, plného sladkostí. Pomocí představení pomáháme u dětí vytvářet správné návyky vhodného stravování. Pohádka pro děti od 4 let. Délka představení: 45 minut. Divadlo Vocaď Pocaď. Rezervace vstupenek na pokladna@praha-vysehrad.cz – 15 h

29. ne. **Výtvarná dílna se svatými – Světlo sv. Lucie.** Jméno Lucie je odvozené od latinského slova lux – světlo. Na svátek svatě Lucie bývá zvykem vystrojit jednu z dívek svíčkami a uspořádat průvod světla. Svátek Lucie je předzvěstí konce nejtemnějšího období roku. Lucie nám dává naději, že se po tmě opět vrátí světlo. Děti si na dílně vyrobí lucernu, svícen a svíčku. Dílna je vhodná pro děti od 4 let. Omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz – 15 h

PRO NÁVŠTĚVNÍKY:

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VYŠEHRADU:

Vydejte se s námi do historie a poznejte legedy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na www.praha-vysehrad.cz. Objednávat můžete na info@praha-vysehrad.cz, tel. 241 410 348, begin_of_the_skype_highlighting nebo přímo v našem Infocentru ŠPIČKA.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY (NEJEN) PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE

Navštívte Vyšehrad a prozkoumejte jeho tajemná místa.

Mise Vyšehrad – cca pro 4.-7. třídu ZŠ

Výprava – pro 9. tř. ZŠ a 1. a 2. roč. SŠ či gymnázia

Objednávat můžete na: stmnadova@praha-vysehrad.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY ODSVĚCENÉ KAPLE STĚTÍ SV. JANA KŘTITELE:

Každý 1. a 3. víkend v měsíci, vždy v 11 a 14 h

Sraz na prohlídku je v Informačním centru Špička.

Cena za prohlídku je 50/30 Kč

Objednat můžete na info@praha-vysehrad.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY MARTINSKÝCH KASEMAT:

Každý 2. a 4. víkend v měsíci, vždy v 11 a 14 h

Sraz na prohlídku je v Informačním centru Špička.

Cena za prohlídku je 50/30 Kč

Objednat můžete na info@praha-vysehrad.cz

SHOW NA LEDĚ PRO MALÉ I VELKÉ

JEN POČKEJ, ZAJÍCI!

TOUR **2015**

17.10. BRNO 7.11. ČESKÉ BUDĚJOVICE
21.11. OSTRAVA 28.11. PARDUBICE
12.12. PRAHA

V HLAVNÍCH ROLÍCH **MICHAL NESVADBA** A **TOMÁŠ VERNER**
A V PRAZE, PARDUBICÍCH A ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH **JOZEF SABOVIČ**

WWW.JEN-POCKEJ-ZAJICI.CZ



TICKET ART
PROJEKCE

Správné odpovědi a výherci Soutěže za měsíc říjen 2015

Celkem došlo 294 odpovědí

Soutěž o 2x2 vstupenky do Divadla ABC na představení Drž mě pevně, miluj mě zlehka (21. října)

otázka: Kdo hraje vášnivou novinářku Marisol Machado?

odpověď: b) Stanislava Jachnická

soutěžilo: 202 čtenářů; 189 správně; 13 špatně

výherci: Milena Ferenčíková, Praha; Markéta Pokorná, Praha

Křížovka

... a ukázky prvohorních vápenců ...

soutěžilo: 92 čtenářů; 85 správně; 7 špatně

výherci: Petra Baxová, Lom; Pavel Chmelík, Praha; Vladimír Průcha, Písek

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.



MALÁ ZEMĚPISNÁ HÁDANKA






Opravdový demokrat říká skromně: Každý člověk má nezadatelné právo mít ...



pokračování textu najdeme
v tabulce, když správně
přičítáme písmena
na mapě
k názvům
měst

- | | |
|--------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | Nová Paka |
| <input type="checkbox"/> | Děčín |
| <input type="checkbox"/> | Č. Krumlov |
| <input type="checkbox"/> | Kraslice |
| <input type="checkbox"/> | Pardubice |
| <input type="checkbox"/> | Klatovy |
| <input type="checkbox"/> | Litomyšl |
| <input type="checkbox"/> | Praha |
| <input type="checkbox"/> | Jeseník |
| <input type="checkbox"/> | Tábor |
| <input type="checkbox"/> | Kyjov |
| <input type="checkbox"/> | Ostrava |
| <input type="checkbox"/> | Mělník |
| <input type="checkbox"/> | Olomouc |
| <input type="checkbox"/> | Pelhřimov |
| <input type="checkbox"/> | Vel. Meziříčí |
| <input type="checkbox"/> | Louny |

Vyluštění zeměpisné hádanky nám zašlete nejpozději do 10. listopadu 2015 z www.prazskyprehled.cz, nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a.s., které si mohou vyzvednout v redakci. Výhry není možné zaslat poštou.

 Vyšehradský hřbitov při kostele sv. Petra a Pavla je od 19. století pohřebištěm zasloužilých českých osobností. Nachází se zde společná hrobka nejvýznamnějších národních osobností - Slavin. Rozloha hřbitova je 0,81 ha, na jeho pozemku...										
 POMŮCKA: LR, MAQ, RIS	HLINÍKOVÁ FOLIE	OPAK RUBOVÉ	ČÁSTICE HMOTY	ZESÍLENÝ ZÁPOR	 VAŘENÉ MASO	POTOMEK	2. DÍL TAJENKY	VELKÉ SOVY	ZNAČKA VYTAHU	
SARMAT					ZRNO K SETI					
ZBĚSILÉ					VYČISTIT VODOU TÁBORIŠTĚ					
OTÁZKA PŘI SÁZCE				ZPĚVNÍ PTÁCI INIC. SPIS. HRABALA						
KRÁTKÁ BUNDA HOVOR.						USMĚV FRANCOUZ. VZEZŘENÍ				
AKADEMIE VĚD ZKR.			CITOSLOVCE PŘITAKÁNÍ ZN. KILO-COULOMBŮ		CHEM. ZN. ZINKU SV. HNĚDÁ BARVA SLOV.			ČESKÝ HEREC JIŘÍ ???	KOSTKY LATINSKY	
MEDIKAMENT				SPOJOVACÍ HMOTY OPLÁČNUTÍ						
 ZDALI		OTÁZKA 1. PÁDU 1. DÍL TAJENKY			POST. Z PRO-DAN. NEVĚS. STROMOVÝ POROST					
ZÁCHRANNÁ SLUŽBA ZKR.			ŠKODLIVÉ ROSTLINY KUDRNATÝ ÚČES							
ZPROSTŘEDKOVATEL OBCHODU						NÁZEV AU-TOBAZARU JEDNOTKA EL. ODPORU				
PODOBIZNA ZPŘEDU					OZNAČ. ČES. LETADEL KAREL SLOVEN.			AUSTRAL. STROMOVÝ VACNATEC	STÁT JIŽNÍ ASIE	
 LIST PAPIRU VYPRAVNÁ BÁSEŇ					ODSTÍN ZELENÉ BARVY TOHLE					
OZVĚNA				SVITEK GÁZY JMÉNO BYV. ČIN. VŮDCE						
DĚTSKÝ POZDRAV			SMRTELNÁ CHOROBA INIC. HUDEB. TALICHA			HARMONIE CENNÝ PAPIR ZKR.				
OHLAS					ZUŠLECH-TENÁ ŽELEZA					
ŘEŠETO					BÝVALÉ OZNAČENÍ LETOPOČTU		INICIÁLY EINSTEINA			

Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději do 10. listopadu 2015 z www.prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci. Výhrý není možno zasílat poštou.

listopad 2015

1. ne.	16. po.
2. po.	17. út.
3. út.	18. st.
4. st.	19. čt.
5. čt.	20. pá.
6. pá.	21. so.
7. so.	22. ne.
8. ne.	23. po.
9. po.	24. út.
10. út.	25. st.
11. st.	26. čt.
12. čt.	27. pá.
13. pá.	28. so.
14. so.	29. ne.
15. ne.	30. po.

Divadlo Radka Brzobohatého

1 + 1 vstupenka zdarma na uvedená představení: 3. 11. Tančírna, 5. 11. Deset malých černoušků (A pak už tam nezbyl ani jeden), 13. 11. Postavení(ji) mimo hru, 20. 11. Zlatý časy, 27. 11. Frida Kahlo-Kabaret života.

Divadlo RB
Radka Brzobohatého

Divadlo Radka Brzobohatého, Opletalova 5/7, Praha 1
www.divadlorb.cz
Platnost slevy 30. 11. 2015.

1 + 1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Studio Ypsilon

Sleva 30 % z plné ceny vstupenky na listopadová představení **Vratká prkna** a **Proměna**. Dvě skvělé inscenace z dílny Arnošta Goldflama.



Studio Ypsilon
Spálená 16, Praha 1
www.ypsilonka.cz
Platnost do
25. 11. 2015.

- 30 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo v Dlouhé

Ke každé zakoupené vstupence druhá za **1 Kč** na představení **Viktor aneb Dítka u moci**.
Režie: Jan Mikulášek. **Hrají:** J. Meduna, R. Mikluš, H. Dvořáková, M. Zimová, V. Lazorčáková, T. Turek, K. Sedláčková-Oltová, J. Wohanka, M. Turková



Divadlo v Dlouhé,
Dlouhá 39, Praha 1
www.divadlodlouhe.cz
Platnost slevy
do 20. 6. 2016.

1 Kč

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo Metro

20 % sleva na tato představení:
– 5. 11. **Sextet** od 19 h
– 18. 11. **Play Strindberg** od 19 h



Divadlo Metro,
Národní tř. 25, Praha 1
www.divadlometro.cz
Platnost slevy do vypro-
dání kapacity.

- 20 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Pidivadlo

1 + 1 vstupenka zdarma na jakékoliv představení. V případě rozdílných cen je zdarma levnější vstupenka. Pidivadlo nabízí program pro dospělé i děti.



Pidivadlo, Letohradská 44, Praha 7
www.pidivadlo.cz
Platnost slevy do 31. 12. 2015.

1 + 1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo v Rytířské

Sleva 15 % z plné ceny vstupenky na jakékoliv představení. Divadlo nabízí divácky atraktivní činoherní inscenace pro náročné diváky.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Divadlo v Rytířské,
Rytířská 31, Praha 1
www.divadlovrytirske.cz
Platnost slevy do 31. 12. 2015.

- 15 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Předplatné KAM po Česku



Ke každému celoročnímu předplatnému turistického magazínu KAM po Česku **ZDARMA tři vydání Pražského přehledu kulturních pořadů** (leden, únor, březen). Uplatnění osobně v redakci KAM po Česku.

KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

ZDARMA předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů

Předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů



Ke každému celoročnímu předplatnému magazínu Pražský přehled kulturních pořadů **ZDARMA tři vydání turistického magazínu KAM po Česku** (leden-únor, březen, duben). Uplatnění osobně v redakci KAM po Česku.

KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

ZDARMA předplatné turistického magazínu KAM po Česku

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

Black Light Theatre
IMAGE



TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

Betlémská 5
Staré Město, Praha 1

www.imagetheatre.cz
+420 / 222 314 448 , 732 156 343

BACHA NA ŠPORCLA

GENERALI TOUR 2015

BACH MARATÓN

PRAHA

Kostel sv. Šimona a Judy

2. 12. 2015 v 19:30

J. S. BACH: KOMPLETNÍ PŘEVODĚNÍ
KONCERTŮ PRO HOUSLE A ORCHESTR

3. 12. 2015 v 19:30

J. S. BACH: KOMPLETNÍ PŘEVODĚNÍ
SONÁT A PARTIT PRO SÓLOVÉ HOUSLE

4. 12. 2015 v 19:30

J. S. BACH: KOMPLETNÍ PŘEVODĚNÍ
SONÁT PRO HOUSLE A CEMBALO

2. 12. 2015:

Pavel Šporcl - housle
Elen Machová - housle
Vilém Veverka - hoboj
The Czech Ensemble
Baroque Orchestra

3. 12. 2015:

Pavel Šporcl - housle sólo

4. 12. 2015:

Pavel Šporcl - housle
Mahan Esfahani - cembalo

Změna
programu
vyhrazena

Předprodej vstupenek:

www.ticketportal.cz

www.pavelsporcl.cz

www.facebook.com/pavelsporcl

Generální
partner



Hlavní partner



Partneři **STRAVA AUTO**



Mediální partneři

