



**PRAŽSKÝ**

**1\*2016**

# přehled

**KULTURNÍCH POŘADŮ**

**64. ročník**

soutěž o vstupenky do Divadla Rokoko, slevové kupony

**K\*700**  
1316—2016

**Když všechny cesty  
vedly do Prahy**

[www.karlovapraha.cz](http://www.karlovapraha.cz)

**Wow** ryzí emoce  
**Prague**

**Prague  
City Tourism**

Pražská  
informační  
služba

PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G



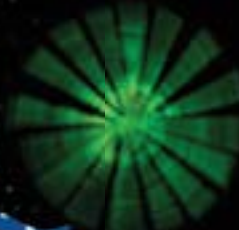
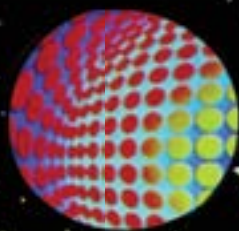
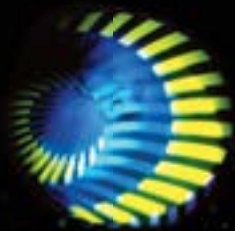
**30 Kč**

[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

# PF 2016



Black Light Theatre  
**IMAGE**



**TANEC  
PANTOMIMA  
ČERNÉ DIVADLO**

**Betlémská 5**  
Staré Město, Praha 1  
[www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)  
+420 / 222 314 448 , 732 156 343



### Milí čtenáři,

všichni jsme o rok starší, mnozí i moudřejší a společně vstupujeme plni novoročních předsevzetí a nadějí do roku 2016. Váhání či obavy nejsou na místě. Čas měří všem neúprosně,

stejným metrem, a jak správně tušíte, vzdorovat mu by bylo bláhové.

Stejně bláhové se zdálo nám na sklonku minulého roku změnit grafickou úpravu Pražského přehledu již v tomto vydání. Ještě bláhovějším se ale jevil náš záměr zvětšit písmo. Věřte mi, byl to oříšek. Co oříšek, byl to přímo ořech – jive ztepilá (para ořech). Na jeho rozlousknutí bylo zapotřebí mnoha hodin, potu a slz, za což mají redaktoři Pražského přehledu můj dík. V úvahu jsme museli brát nejen přání čtenářů, ale také všech, kdo se v rubrikách Pražského přehledu prezentují. Zda se nám to povedlo, je na posouzení laskavého čtenáře.

Vzhůru tedy do roku, který se ponese ve znamení 700. výročí narození jedenáctého českého krále Karla I. a pozdějšího římského císaře Karla IV. Chystá se již tradičně také celá řada zajímavých premiér, výstav, hudebních zážitků, kulturních akcí a neotřelých podívaných. Zachováte-li nám svou přízeň, slibujeme, že s námi budete mít přehled.

Do letošního roku vám přejeme vše dobré, pevné zdraví a neutuchající touhu po poznání.

Luděk Sládek, šéfredaktor

### Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIII, **registrováno:** MK ČR E 10266

**vydává:** Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PIS – PCT

**adresa:** Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3

**tel.:** +420 222 944 816–7, **mobil:** +420 602 244 576

**e-mail:** redakce@prazskyprehled.cz

www.kampocesku.cz

#### odpovědná redaktorka:

Alice Braborcová (braborcova@kampocesku.cz)

**redakce:** Jana Stránská (stranska@kampocesku.cz)

Martina Jurová (martina@kampocesku.cz)

Michaela Pfeifferová (pfeifferova@kampocesku.cz)

**infolinka PIS – PCT:** + 420 221 714 714 (po–čt 8–17 h, pá 8–16 h)

**rozšiřuje:** PNS a. s.

**předplatně:** zajišťuje firma SEND Předplatně

**cena:** 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, **tisk:** AKONTEXT s. r. o.

Přijetí díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakci nevyžádané nabídnuté příspěvky se nevracejí. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoliv šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.

■ REDAKCE ZVE	8
■ ROZHOVOR	9
■ KNIŽNÍ RECENZE	10
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	11
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI ZVOU	22
■ PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	26
■ DIVADLA	28
Divadelní premiéry	29
Státní divadla	32
Divadla hl. m. Prahy	35
Divadla A–Z	45
Černá divadla a muzikály	69
Divadla pro děti	73
■ FILM	80
Filmové premiéry   výběr	81
Filmové festivaly	83
Programy kin A – Z	84
■ KONCERTY	90
Hudební festivaly a cykly	91
Koncertní sály a sítě	93
Chrámy, kostely, kláštery	95
■ KLUBY	98
■ KULTURNÍ DOMY	104
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	110
■ GALERIE, VÝSTAVY	114
Národní galerie v Praze	115
Galerie hl. m. Prahy	117
Galerie A–Z	118
■ PRAŽSKÝ HRAD	132
■ PAMÁTKY	136
Významné památky	137
Církevní památky	139
Technické památky	141
■ MUZEA	144
Národní muzeum	145
Národní technické muzeum	148
Muzeum hl. m. Prahy	150
Muzea A–Z	153
Mimopražská muzea a památníky	163
■ VZDĚLÁVÁNÍ	168
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	170
■ SOUTĚŽE	176
■ SLEVOVÉ KUPONY	179



GALLERY  
SPECTRUM

[www.galleriespectrum.cz](http://www.galleriespectrum.cz)



**VOSKOVÉ FIGURÍNY**  
– II. SVĚTOVÁ VÁLKA



**PLAKÁTY**  
– ZLATÁ ÉRA  
HOLLYWOODU



**MUZEUM  
KASIN A HRAČÍCH  
AUTOMATŮ**



**CHE GUEVARA**  
– KONSPIRAČNÍ BYT

NAJDETE NÁS VE ŠTĚPÁNSKÉ 59 NA PRAZE 1

E-MAIL: [INFO@GALLERYSPECTRUM.CZ](mailto:INFO@GALLERYSPECTRUM.CZ) | TEL.: +420 777 748 988



Leopold Mozart se svými dětmi Wolfgangem a Marií Annou, na zdi portrét zeměle manželky a matky Anny Marie Mozartové (Johann Nepomuk della Croce, kolem 1780)

## • MÍ PRAŽANÉ MI ROZUMĚJÍ

**Kdo by neznal tento známý výrok Wolfganga Amadea Mozarta (27. 1. 1756 – 5. 12. 1791), rakouského hudebního skladatele, geniálního hudebníka a klavírního virtuosa. Během svého krátkého života vytvořil neuvěřitelných 626 děl. Přes své nesporné nadání se uznání za života nedočkal.**

Narodil se jako jedno ze sedmi dětí Leopolda a Anny Marie Mozartových. Otec brzy vytušil jeho talent, proto již jako dítě cestoval Amadeus po celé Evropě a koncertoval. Svou první skladbu

složil v 5 letech, a uvědomíme-li si, že zemřel v pouhých 35, složil v průměru 18 skladeb ročně. Obdivuhodný výkon, nemyslíte? Byla mu dána spíše ženská schopnost soustředit se na několik činností současně. Přesto ve své době doceněn nebyl, a už vůbec ne v rodném Rakousku. Avšak Pražané ho milovali. Roku 1786 s nadšením přijala Praha jeho Figarovu svatbu a o rok později



Wolfgang Amadeus Mozart (Barbara Krafft, 1819)

(1787) přichází s Donem Giovannim. Opera vznikla v usedlosti Bertramka, kam byl pozván operní pěvkyní Josefínou Duškovou a jejím chotěm. Opera měla premiéru 29. října ve Stavovském divadle. Své poslední dílo Requiem už ale nestihl dokončit. Zemřel ve Vídni 5. prosince 1791 na následky infekční nemoci a pro nedostatek peněz bylo jeho tělo pohřbeno do skromného hrobu. Nedlouho po jeho smrti se však objevily spekulace, že byl otráven, a z jeho vraždy byl obviňován Antonio Salieri. Kdo ví, třeba ano, třeba ne.

Marie Kulinkovská

## • NAJDE SE ANEŽKA? (805 let)

**Dcera českého krále Přemysla Otakara I. Anežka (okolo 21. ledna, snad 1211), která odložila královské roucho, aby mohla pomáhat chudým, se stala patronkou českého národa.**

Přestože se jedná o výraznou osobnost naší historie, její život je obestřen řadou nejasností. Jednou z nich je například otazník



Anežka na iluminaci v Breviří křížovníckého velmistra Lva

nad místem jejího posledního odpočinku. Zemřela v úctyhodných 70 letech 2. března 1282 a pohřbena byla o dva týdny později v kapli Panny Marie v klášterním kostele sv. Františka. Odtud její ostatky přenesly řádové sestry na místo, po kterém lidé pátrají už dlouhých sedm století. Existuje výrok stigmatizované Anny B. Tomanové, že ostatky Anežky se nacházejí pod oltářními schody kostela svatého Haštala v Praze. Po archeologickém průzkumu sondami bylo zjištěno, že pod oltářem se opravdu nacházejí hroby, leč z období baroka. Nadále tedy

vyvstává otázka, najde se Anežka Česká?

Angelika Sedláčková

## • NEJEN POZLACENÝ LIST (660 let)

**Zlatá bula Karla IV. vydaná roku 1356 je považována za nejdůležitější ústavní dokument Svaté říše římské. Platila dlouhých 450 let, až do samotného zániku Svaté říše římské (1806).**

Na tvorbu buly ale nebyl císař sám. Ke spolupráci přizval biskupa



Zlatá bula císaře Karla IV.

Jana ze Středy, kterému jako svému kancléři zcela důvěřoval. Společně vytvořili dokument opatřený zlatou pečeti, jehož první díl byl schválen v Norimberku 10. 1. 1356 a díl druhý na Vánoce téhož roku v Mětách. Předmluvu Zlaté buly tvoří lyrická básně. O listinu byl velký zájem, například ve Frankfurtu nad Mohanem, který také usiloval o statut císařského města. Záhadou však zůstává ztráta listiny během 2. světové války, kdy jí dostal darem Adolf Hitler. Od té doby jako by se po listině země slehla.

Angelika Sedláčková



Socha Broučka v Jimramově od Josefa Urbana (2011)

## ▪ KDYŽ SE NARODIL BROUČEK (170 let)

*„A byl podzim. Světla ubývalo a zimy přibývalo, a tak broučci, že už nikam nepoletí. Jenom ještě pozvali všechny ty broučky z roští.“ Kdo by neznal poetické vyprávění o Broučcích z naší neznámější knížky pro děti od Jana Karafiáta, které nám čítávaly naše maminky před spaním.*

Budoucí evangelický kněz a autor pohádek pro děti Jan Karafiát (4. ledna 1846 – 31. ledna 1929) se narodil jako nejstarší syn celkem zámožné rodiny Františka Karafiáta v Jimramově. Své mládí zasvětil studiu na německých gymnáziích. Díky svým vlivným přátelům mu bylo umožněno, aby vystudoval na kněze v evropských metropolích – v Berlíně, v Bonnu a ve Vídni. Po ukončení studií v roce 1869 působil jako vychovatel v Kolíně nad Rýnem, dále jako vikář v Roudnici a posléze se stal farářem v Hrubé Lhotě. Právě za zdejšího působení roku 1876 vydává svou nejslavnější knížku

Broučci, dílo tehdy oceňované pro nový přístup k dětskému čtenáři. Zajímavostí je, že svou nejslavnější knihu vydal anonymně. Ale až po 70 letech bylo objeveno jeho autorství. Podzim života prožil v Praze, kde se věnoval práci na revizi Bible kralické. Celoživotně však bojoval s českou netolerancí a nenávisť mezi katolíky a evangeliky, jak se dočteme v jeho pamětech. Svůj večný sen sní Jan Karafiát na Vinohradském hřbitově v Praze.

Drahomíra Samková



Pamětní deska na rodném domě, odhalená v roce 1936

## ▪ KAM NA VÝLET S VÁCLAVEM POSTRÁNECKÝM

*Václav Postránecký se narodil 8. září 1943 v Praze. Herectví se věnoval již od svého dětství, byl členem Dismanova rozhlasového dětského souboru, jako dítě si zahrál i v několika starších českých filmech. Vyučil se zámečníkem. Na divadle působil od počátku 60. let 20. století. Již v roce 1956 se objevil v dětské roli na scéně Tylova divadla. V roce 1968 byl jakožto vítěz soutěže Divadelních novin krátkodobě ve Velké Británii, v letech 1969 až 1978 působil v čínoherním souboru Městských divadel pražských. V roce 1979 se stal členem činohry Národního divadla v Praze.*



Od 90. let působí jako funkcionář Herecké asociace, jež uděluje Ceny Thálie, v letech 2005–2011 byl jejím prezidentem. Dlouhodobě se věnuje také dabingu, v roce 2005 mu byla udělena Cena Františka Filipovského za nejlepší mužský daberský výkon ve francouzské filmové komedii Zločin v ráji. Nezapomenutelná je jeho tatínkovská postava, kterou si zahrál v divácky velmi úspěšném a dnes již legendárním filmu S tebou mě baví svět z roku 1983.

### Kam byste pozval naše čtenáře?

To místo, které já mám rád, raději neřeknu, aby tam nebyla tlačenice.



### Mohl byste alespoň naznačit?

No těch míst je víc a nerad bych nějakému ukřivdil. Třeba před padesáti lety jsme se ženou stanovali v Peci pod Sněžkou a letos v létě jsme si tam znovu zajeli a zažili jsme tam opět překrásné chvíle. Ubytovali jsme se v klasické krkonošské chalupě u báječných lidí. Dokonce jsme si tam udělali túru, během které jsme, s ohledem na náš věk, docela pokořili Krkonoše, protože jsme ušli asi 12 km. A teď, pokud čas dovolí, se zase chystáme na Šumavu. Tam to máme také moc rádi.

Děkuji za milé pozvání na výlet a ráda bych Vám za celou redakci popřála hodně zdraví a ještě mnoho dalších krásných rolí.

Marcela Kohoutová

### LEDEN 1166 (850 let)

**Fridrich Barbarossa** pověřil českého krále Vladislava I. zášhem v Uhrách na podporu Štěpána III. Byzantský císař Manuel I. podporující Štěpána IV. vytáhl k dunajské hranici. K bitvě nedošlo a Vladislav dosáhl uznání Štěpána III. a vnučka českého krále Helena se provdala za císařova příbuzného.

### LEDEN 1321 (695 let)

Po úspěšných politických letech v zahraničí se král Jan Lucemburský vrací do Čech, kde jej zastupoval říšský maršál **Jindřich z Lipé**. Výjimečné postavení pána z Lipé, životního partnera ovdovělé české královny Alžběty Rejčky, dokládá povolení razit vlastní minci, které získal od krále Jana.

### LEDEN 1336 (680 let)

Po neshodách s otcem Janem se **Karel IV. chopil vlády v Tyrolsku**, kde převzal poručnictví nad svým teprve 14letým bratrem Janem Jindřichem. Cílem Karla bylo zorganizovat jeho stoupence a uvést bratra na markraběcí stolec. Nápad se stavům zamlouval a předal Karlovi tyrolskou zemskou správu.

### LEDEN 1626 (390 let)

Po bitvě na Bílé hoře byl vydán patent, kterým se **zakazovalo oddávat nekatolíky**. Lidé se museli rozhodnout, zda odejít z Čech, nebo se podvolit římskokatolické církvi. „Pomoc“ přišla v podobě jezuitů, kteří po dobrém i zlém přiváděli obojné nekatolíky zpět do katolické církve.

### LEDEN 1786 (230 let)

**Divadelní hra „Břetislav a Jitka aneb únos z kláštera“ od Václava Tháma** (26. 10. 1765 – okolo 1816) byla první původní uvedenou českou dramatickou hrou. Představení se hrálo v tehdejší Hraběcíh Nosticově divadle, dnes se jedná o divadlo Stavovské, a v Městském divadle v Olomouci.

### 7. LEDNA 1911 (105 let)

Narodil se český spisovatel, redaktor a fejetonista **Zdeněk Jirotka**, známý především díky své humoristické tvorbě. Našel si zálibu v anglosaském humoru, jenž mu byl inspirací například v prvním díle „Saturnina“. Jako redaktor působil v Lidových novinách, týdeníku Díkobraz a dalších.

### 10. LEDNA 1931 (85 let)

Narodil se český country zpěvák a textař **Ladislav Vodička**, známý též pod přezdívkou „český Johnny Cash“. Zpíval například ve skupinách Country Beat v čele s Jiřím Brabcem nebo ve vlastní skupině Vodmilové, se kterou představil svůj největší hit, „Řidič tvrdej chleba má“.

### 10. LEDNA 1946 (70 let)

V Londýně se konalo **první Valné shromáždění Organizace spojených národů**. Účastnili se jej zástupci z 51 členských zemí včetně Československa. V čele stál předseda, předsedové výborů a 21 místopředsedů. Dnes se shromáždění koná každoročně a jedná o věcech spojených s Chartou OSN.



### • KAVALÍR SNAD NA DESÁTOU (125 let)

*Jen málokdo si při slovech „Zhlediska vyššího principu mravního“ nevybaví Františka Smolíka, kdy jako středoškolský profesor Málek ve filmu Vyšší princip podpořil před ztichlou třídou atentát na Heydricha. Do role odvážného profesora jako by se zkoncentrovala celá lidská hloubka a mravní ko-dex tohoto skvělého herce.*

František Smolík se narodil 23. ledna 1891 v Praze. Od malíčka ho to táhlo k herectví, ale otec mu nepovolil studium na konzervatoři, a tak se vyučil elektrotechnikem. Svou hereckou dráhu začal v kočovných a venkovských divadlech, bojoval v 1. světové válce a po několika divadelních angažmá se v roce 1934 stal členem pražského Národního divadla. Vytvořil zde stovky postav a svou skromnost, slušnost, noblesu, laskavost i kavalírství přenášel rovněž do filmových rolí. Představení mezi svými hereckými kolegy vzácně lidský typ, jeho zdvořilost a ohleduplnost byla vyhlášena. Karel Höger o něm prohlásil, že byl „kavalír snad na desáto“. Za Protektorátu se odmítal, pod nejrůznějšími záminkami, podílet na nacistické propagandě. Aby nemusel účinkovat v propagační rozhlasové hře, nechal si dokonce od známého lékaře zlomit nohu. Mravním kodexem, který tolikrát vložil do svých postav, se sám řídil i v soukromém životě. Jeho manželka byla Milada Smolíková, herečka z filmů 30. let 20. století. Skvělý herec a báječný člověk zemřel 26. ledna 1972 a stejně jako jeho manželka je pohřben na hřbitově v Praze-Bubenci.

Drahomíra Samková





Jiřina Steimarová v roce 1939

## ■ ZAKLADATELKA HERECKÉHO KLANU (100 let)

**Dlouholetá členka Národního divadla Jiřina Steimarová pocházela ze slavného hereckého rodu Vendelína Budíla. Narodila se 24. ledna 1916 v Praze známému hereckému páru Jiřímu a Anně Steimarovým. S otcem jezdila po štacích a už jako pětiletá poprvé vystoupila v Národním divadle.**

Po absolutoriu Pražské konzervatoře (1933) byla přijata do Zlaté kapličky jako elévka. Po čase získala stálé angažmá a fotogenické ženy si brzy všimli také filmaři. Svou první hlavní roli dostala za války ve filmu Paklič po boku Oldřicha Nového. Filmové partnerství s Novým si zopakovala ještě v agitce Slovo dělá ženu, to už ale elegantní Novému navlékli komunisté montérky. Z noblesní dámy se v „nové době“ postupně stávala pradlena, hospodyně a ve Švejkovi dokonce prostitutka. Z prvního manželství se sochařem Janem Kodetem měla syna-herce Jiřího Kodeta, z druhého manželství s automobilovým závodníkem J. Juhanem dceru-herčku Evelynu a dceru Julii. Po emigraci druhého muže byla „potrestaná“ vyhazovem z Národního divadla a zabavením majetku. Matka samoživitelka se třemi dětmi nakonec ale získala místo v Karlínském hudebním divadle. Posledním jejím filmem byl Čas sluhů (1989) a seriálem Pomalé šípy (1993). Jiřina Steimarová zemřela 7. října 2007 ve věku 91 let.

Rodinný klan ale žije dál. Ve stopách slavné babičky dál kráčí vnučky Barbora Kodetová a Anna Polívková.

-mak-

### 19. LEDNA 1516 (500 let)

Tuto noc se na obloze objevilo první ze tří **zatmění měsíce**, které mělo podle „proroků“ přinést do Čech velké utrpení. Zpočátku byl ve vesnicích klid. Avšak s příchodem posledních dvou úplňků 13. 7. a 23. 12. zavládl mezi lidmi panika, kvůli nedostatku úrody – přišla **drahota a hlad**.

### 19. LEDEN 1806 (210 let)

**Václav Jindřich Veit** byl český hudební skladatel. Jeden z nejvýznamnějších hudebních skladatelů poloviny 19. století byl považován za předchůdce Bedřicha Smetany. Po studii filozofie a práv působil jako magistrátní úředník v Praze a zároveň se také intenzivně věnoval komponování.

### 21. LEDNA 1471 (545 let)

**Jiří z Poděbrad** se vzdává poslední naděje vytvořit vlastní vládnoucí dynastii. Pro zachování království před Matyášem Korvínem předává vládu Jagelloncům. Dle prorocství měl za dva měsíce poté zemřít v den, kdy kometa spadne z východu. Stalo se, král Jiří byl pochován ve svatovítské katedrále.

### 23. LEDNA 1621 (395 let)

Toho dne **Fridrich Falcký** ztratil sympatie v Čechách pro germanizační tendence a uvalení říšské klatby. Situace nebyla pro Fridricha lehká, proto přesídlil i s dvorem do Haagu, kde strávil zbytek života. Jeho smrt je velkou otázkou. Dosud se neví, jak a kde zemřel a kde je pochován.

### 25. LEDEN 1836 (180 let)

Připomínáme si 180. výročí narození českého dramatika, básníka, pedagoga, novináře a politika **Františka Věnceslava Jeřábka**. Rodák ze Sobotky byl známý jako autor veseloher a tragédií hraných i na ochotnických scénách. Oceňovaná byla také jeho novinářská činnost. Přispíval do několika periodik, např. do Národních listů či Pokroku.

### 28. LEDNA 1886 (130 let)

Narodila se česká spisovatelka **Helena Čapková**, později provdaná za Josefa Palivce, jenž byl během války vězněn, a Helena žila v ústraní. Proslavila se zejména svou knihou „Moji milí bratři“, která byla vydána až po její smrti a ve které psala o svých bratřech Josefu a Karlovi.

### 29. LEDEN 1886 (130 let)

**Karl Benz**, německý konstruktér, na konci ledna roku 1886 získal patent na **první automobil poháněný benzinem**. První veřejné představení prototypu se konalo v červnu toho roku ve městě Mannheim. Už tenkrát se mohl vůz chlubit elektrickým zapalováním, karburátorem a vodním chladičem.

### 31. LEDNA 1846 (170 let)

Byla založena **Městská beseda**, která sloužila jako reprezentativní politicko-spoločenské středisko pražských měšťanů. První pokus o její založení spadá už do roku 1844, byl ale zamítnut. Koncem 20. století využívaly jejich prostory například TV Nova či Sokol.



### • STARŠÍ BYT VĚŽNÍKA S ČERNOU KUCHYNÍ

**Muzeum hlavního města Prahy otevřelo veřejnosti dne 7. 12. 2015 I. etapu stálé expozice „Custos Turris / Strážce města“ ve Svatomikulášské městské zvonici. I. etapa nové stálé expozice nese název Starší byt vězníka s černou kuchyní a návštěvníkům přiblíží, jak vypadala černá kuchyně, která se na Svatomikulášské městské zvonici skutečně zachovala. Byt vězníka představí řešení bytu obecního zaměstnance, který zde mohl po dobu služby žít i s celou rodinou.**

Důležitou součástí středověkých a raně novověkých měst byly obecní zvonice, objekty z nichž se na města dohlíželo především kvůli častým požárům. Fenomén městské hlásné služby je bohužel stále na okraji zájmu odborné i laické veřejnosti. Muzeum hlavního města připravilo k tomuto tématu expozici ve Svatomikulášské městské zvonici, dříve obecní zvonici Menšího Města pražského – Malé Strany. Z technických a finančních důvodů se otevření expozice rozdělilo na dvě fáze. Od 7. 12. 2015 se návštěvník seznámí s tím, jak se obecním zaměstnancům žilo v objektech nepřilíživě uzpůsobených pro obyvání ve druhé polovině 18. století. V červnu roku 2016 pak dojde k otevření expozice ve zbývajících částech věže.

Byt vězníka v Svatomikulášské městské zvonici představuje úsporně řešený byt, kde obecní zaměstnanec žil po dobu služby často i s celou rodinou. Byt je ukázkou standardu bydlení nižších

vrstev v metropoli druhé poloviny 18. století. Nejednalo se o příliš komfortní bydlení, obyvatelé si často stěžovali na zimu či těžkosti s vytápěním.

Světnice, tedy obytná místnost, sloužila jak k odpočinku, tak k stravování a práci. Rozložení nábytku je dáno jednak sluneční orientací pokoje, komunikačně-provozním schématem, tak i dobovými zvyklostmi. Vstup je opatřen jednoduchým dřevěným věšákem. Postel se nachází ve vysekané nische vedle kamen, které z tohoto důvodu postrádají obvodovou lavici. Spací kout doplňuje „ochranný“ křížek na zdi. Jídelně-pracovní kout se skládá z dřevěné lavice, stolu a jedné židle. Jediným úložným prostorem je malá koutnicová rohová skříňka. Na stole je nutné osvětlení v podobě keramické olejové lampy (kahanu). Ostatní úložný nábytek se vejde do protější niky, kde je na stěně police kredencového typu, určená pro uložení nádobí (keramické talíře, džbán na pivo/víno, mísa na servírování společného jídla). Na zemi vedle je pak truhla pro uložení knih, šatstva a jiných



osobních předmětů. Protože je zamykatelná, může obsahovat i cennosti. Vše doplňují jednoduché nástěnné hodiny se závažím. Černá kuchyně byl standardní prostor pro vaření a topení ve všech dobových typech obytných staveb. Skládal se z jednoduchého dymníku, kudy odcházel kouř (klenba s dřevěným překladem zvaným mandrholec), vařicí podesty a příkládáčiho a dymného otvoru kamen. K základní výbavě patřilo zpracované dřevo, několik kusů nádobí na vaření, nádoba na vodu, nářadí na obsluhu topenišť a osvětlení. Příprava pokrmů se odehrávala jak na vařicí podestě, tak i v kachlových kamnech obsluhovaných z kuchyně. V kamnech se dalo péci v keramickém pekáči, který byl posazen na železnou kostru s nožičkami, aby se pod něj mohly pohrabáčem nahnout žhavé uhlíky. Naproti tomu vaření probíhalo na vyzděné podestě, kam se železnou kovanou lopatkou nasypal žhavý popel z kamen pod „dreifuss“ (keramický hrnec s rukojetí a třemi nožičkami). Vařicí podesta zároveň sloužila také jako odkládací plocha pro část nádob a nářadí. Mohl na ní stát i dřevěný stojánek s osvětlovací lóučí, nebo dražší varianta – olejová lampa. Vše doplňoval velký keramický hrnec (např. na nakládání zeli), jednoduchá dřevěná stolička a souprava na rozdělení ohně.

Skromné poměry pro život obecních zaměstnanců byly kompenzovány stálým, byť nevysokým příjmem. I přesto ale docházelo k častému střídání vězníků. Život na věži s impozantním výhledem na město tehdy, zvláště v chladných částech roku, málokdo ocenil.

– red –

## ▪ ROZHOVOR S VÁCLAVEM POSTRÁNECKÝM

*Herec Václav Postránecký se už dávno stal zárukou kvalitního herectví. Navíc je v poslední době takřka na roztrhání, protože kromě stálého angažmá v Národním divadle natáčí televizní seriály, hraje ve filmech a také velmi dobře dabuje. Naštěstí se nám podařilo tohoto skvělého herce vyzpovídat na jedné knižní vernisáži, kde byl kmotrem.*

**V poslední době jdete z televizního seriálu do seriálu, jste prakticky na roztrhání. Jak se Vám hraje v seriálech typu Doktoři z počátků nebo Vinaři?**



Je to moje práce, kterou mám rád, takže se mi to hraje dobře.

### **A jak byste tyto dva seriály srovnal?**

Každý z těch dvou seriálů je úplně jiný, ale oba jsou skvělé a mají něco do sebe. Je to jako s dětmi, když máte víc dětí, tak je každé jiné a každé má své přednosti i neduhy.

**V současné době excelujete ve Vinařích, jak je Vám blízké prostředí jižní Moravy, když jste rozený Pražák.**

To ano, ale od 17 let jsem žil na Moravě, takže jsem už dávno poznal důležité věci pro život mužského na moravský způsob, také proto je mi Morava velice blízká. Cítím se z velké části i Moravákem, protože původ se odpárat nedá. Navíc jsem se tam oženil, tak že vlastně pořád s Moravou tak nějak žiji.

### **K vínu máte také blízko?**

Víno je kulturní nápoj, je to ušlechtilá záležitost a to mě baví.

**A jak reagujete na kritiku z Moravy, že si z nich v seriálu děláme my Pražané legraci?**

Já měl kdysi problém se slovenskými kolegy, když jsem řekl, že Čech se jednou Čechem narodí, kdežto Slovák je Slovákem od rána do večera. Prostě nepřetržitě konfrontuje to svoje slováctví s ostatními národy, no a Moravané jsou někde na půli cesty.

**Vím, že jste členem řádu Rytířů vína. Jak se člověk dostane do takového řádu?**

Musíte mít doporučení již stávajících rytířů, kteří za vás ručí, že jste ten pravý, který nebude dělat ostudu.



Scéna z představení *Modrý pták* v Národním divadle

### **A co všechno musíte vědět o vínu?**

Zkoušky se z toho nedělají. Já bych měl být člověk, který všemi prostředky prosazuje čestnost, ohleduplnost jednoho k druhému a všechny tyhle ty pozitivní vlastnosti a hlavně odsuzuje závist. Paradoxně se dá také říct, že rytíři vína bojují proti alkoholismu. Vlastně jsme odpůrci nadměrného popíjení, protože bereme víno jako nápoj kulturní a to je v opozici k nezřízenému lihovému opájení.

**Od roku 1979 jste v Národním divadle. Na co byste pozval naše čtenáře?**

Já bych byl rád pozval na Audienci u královny, ale na to neseženou lístky. To je beznadějně vyprodané. Ale poslední premiéra, které jsem se zúčastnil, byl *Modrý pták* a zatím všichni kdo to viděli, tak nelitovali.

**A co byste řekl lidem, kteří tvrdí, že Národní divadlo již není, co bývalo?**

Ani tí co to říkají, už nejsou, co bývali, protože od pondělka do středy, se ti, kteří trvají na tom, že věci mají zůstat stejné, sami hodně změní. Všechno se nepřetržitě mění. Očekávat, že nějaká skutečná hodnota, nějaká uznaná hodnota bude věčná, na to se spoléhat nedá. Ani říše nejsou věčné, jak jsme se nedávno dozvěděli.

**A vy se cítíte dobře v Národním divadle?**

Musím se přiznat, že k mému velkému potěšení jsou nově přichozí členové velmi schopní herci a kvalitní lidé, tak že ta práce s nimi je moc pěkná.

**A vzpomínáte někdy na natáčení komedie století, S tebou mě baví svět?**

Já si na to vzpomenu jenom proto, že si na to vzpomene někdo jiný. Díky režisérce Marii Poledňákové má ten film zaslouženou pověst i oblibu, která se už táhne léta letoucí a stal se už vlastně jakousi tradicí.

Děkuji za rozhovor  
Marcela Kohoutová

# ● knižní recenze

## ▪ PRAHA 5 KŘÍŽEM KRÁŽEM

Dagmar Broncová, kolektiv autorů



Jako jubilejí 50. svazek edice Kniha o Praze vyšla publikace plná zajímavých procházek napříč Prahou 5 – Smíchovem, Košířemi, Motolem, Hlubočepy a Zličovem. Jistě zaujme čtivým textem o pozoruhodných objektech, ale hlavně upozorňuje na ne tolik známé fenomény této městské části včetně přírodních krás, soch,

letohrádků a usedlostí, starých továren apod. Kniha je barevná na křídlovém papíře, dle mnoha ohlasů velmi zdařilá.

cena: 396 Kč

[www.milpo.cz](http://www.milpo.cz)

## ▪ Z PEKLA

Eddie Campbell, Alan Moore

Troufnete si pohlednout na viktoriánskou Anglii... očima Jacka Rozparovače? Milovníkům teorií spiknutí nabízíme mistrně zpracovanou lahůdku kombinující historický román s literaturou



faktu a mystikou. Film režisérské dvojice bratří Hughesových, který podle tohoto monumentálního díla vznikl, jen klouže po zamrzlé hladině Moorova děsivého příběhu. Velekněz komiksového žánru Alan Moore, tvůrce kultovních komiksů Strážci, Ztracené dívky a tři svazků Ligy výjimečných, se tentokrát

pustil do rozboru nejzáhadnější série vražd v historii. Hrdinou příběhu je lékař William Withey Gull, jenž poslední dobou tráví svůj volný čas trochu zvláštním způsobem, s Listonovým nožem v ruce. Ale co by člověk neudělal pro vlast. ...

cena: 799 Kč

[www.bbart.cz](http://www.bbart.cz)

## ▪ POSLEDNÍ KRÁLOVSTVÍ

Bernard Cornwell

Anglický chlapec Uhtred se narodil v 9. století jako syn northumbrijského velmože. V deseti letech osiřel, upadl do zajetí a dánský válečník ho přijal za vlastního a naučil vikinským způsobům. Uhtredův osud je však



nerozlučně spojen se západosaským králem Alfredem, jenž vládne jedinému anglickému království, které ještě odolává náporu Dánů.

Uhtred dorůstá v bojích mezi Angličany a Dány a za střetů mezi křesťanstvím a pohanstvím. Dlouho si není jistý, ke které straně se věrně a natrvalo přidat, až ho krveprolití za jednoho zimního úsvitu přitáhne k Angličanům. Práh

mužnosti překročí v okamžiku, kdy Dánové zahajují svůj dosud nejprudší útok na Alfredovo království. Sňatek jej připoutá ještě pevněji k Západním Sasům, a když se jeho žena a dítě ztratí v chaosu za dánského vpádu, musí se v bitvě na mořském pobřeží utkat s nejsilnějším z vikinských náčelníků. Tam také v hrůze střetnutí hradeb štítů poznává, komu se zavazuje věrností a kam skutečně patří. Bernard Cornwell v Uhtredovi vytváří jednu ze svých nejzajímavějších a nejpůsobivějších heroických postav a dynamickým, vášněmi naplněným dějem Posledního království dosahuje jednoho z vrcholů své dosavadní bohaté tvorby.

cena: 349 Kč

[www.bbart.cz](http://www.bbart.cz)

## ▪ PADANÁ LETNÍ JABLKA

Dora Čechová



Padaná letní jablka je kniha povídek, kde hybatelkami mužských osudů jsou ženy. Dora Čechová nachází krásu ve všedních detailech vztahů a odhaluje hloubku okamžiků, které často bez povšimnutí míjíme. V tematicky různorodých příbězích si pokládá otázky, proč někdo dokáže na lásku čekat celý život, proč jsou chvíle, kdy se cítíme šťastní, tak křehké a proč milujeme ty, kteří nás odmítají.

Hrdinové povídek věří a ubezpečují se, že láska nakonec každému nechává naději.

Texty doprovázejí fotografie studentky FAMU Lucie Kuklišové.

cena: 245 Kč

[www.labyrint.net](http://www.labyrint.net)

# kalendář KAM po Česku 2016

## Babička s dětmi

Nejznámější sousedí u nás je dílem akademického sochaře Otto Gutfreunda, autorem architektonického řešení je akademický architekt Pavel Janák. Známožňuje Babičku s dětmi, Barunkou, Adélkou, Jeníkem a Vítěm, hledající na nebi své hvězdy. Nechybí také psi Sultán a Týrl. Položení základního

kamene proběhlo za účasti Jirásků 25. července 1920 a jeho odhalení, které se stalo národní slavností, 9. července 1922. Málo se ale ví, že několik dní předtím, při převozu sousedí z Prahy, vagon u Libně vykojelij, skupina postav vypadla, socha Barunky byla vážně poškozena a narychlo musela být zhotovena nová.

Poškozená socha stála v zahradě Sochorovy továrny ve Dvoře Králové, kde byla nacisty za okupace těžka zničena, a koncem války zmizela úplně. Pouze hlavu si odvezl domů zaměstnanec továrny Josef Hájek ze Zlíče, který ji později daroval příteli a malíři Bedřichu Linhartovi z Hořic. Po jeho smrti Muzeum Boženy Němcové (1972) hlavu Barunku od vdovy Linhartové odkoupilo.



Leden

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Únor

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Březen

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Duben

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Květen

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Červen

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
					1	2 3 4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Červenec

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Srpen

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Září

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
					1	2 3 4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Říjen

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Listopad

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
					1	2 3 4 5 6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Prosinec

po	úte	stř	čt	pá	so	ne
					1	2 3 4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Den, kdy vyčází... KAM po Česku KAM na výlet Pražský přehled kulturních pořadů Travel EYE OPEN Czechia státní svátky

**KAM po Česku** ZIMNÍ  
Tady se jednou něco stane! Už se stalo, pane purkrabí...  
Hvězdičky mátko má  
Festival mrazivých mozí  
Dělničkové a šedivomáček

**KAM po Česku** ZIMNÍ  
Když medvědi spí...  
www.kam.cz

**PRAŽSKÝ přehled** OBDOBÍ  
BERG #15  
Orchestra BERG 15. sezóna  
www.berg.cz

**TRAVEL EYE** FREE OF CHARGE  
Tschelchische Saison  
Czech season  
www.travel-eye.cz

**OPEN Czechia** ZIMNÍ  
Z wlasną rozpościera się sezon turystyczny  
5 Jarou so staciono turistická sezona  
www.open-czechia.cz



**Prague  
City Tourism**

**Pražská  
informační  
služba**

## Pražská vlastivěda

**Pražská informační služba – Prague City Tourism, Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714 [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)**

**Napište nám na [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu) a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.  
[www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)**

### PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V LEDNU 2016

**1. 1. / pá  
VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.**

Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne

nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

**2. 1. / so  
DOMOVNÍ ZNAMENÍ MALÉ STRANY.** Vydejte se s námi poznávat slavná i méně známá pražská znamení. Ukážeme si strahovského jezevčika a zastavíme se u malostranských domů, k nimž se váží legendy a životní osudy významných českých osobností. Vhodné i pro rodiny s dětmi. Začátek akce ve 14:00 u pomníku hvězdářů na Pohořelci (nejbližší spojení zastávka tram. č. 22 „Pohořelec“). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

**KOSTEL NANEBEVZETÍ P. MARIE A SV. KARLA VELIKÉHO NA KARLOVĚ.** V zakládací listině tohoto chrámu se Karel IV. dne 18. září 1350 přihlásil ke svému patronovi sv. Karlu Velikému a osobně položil základní kámen kostela. Jeho dnešní podoba je však především dílem pozdějších stavitelů. Kostel zažil období slávy i doby úpadku, nic ho však nedokázalo vyvrátit z ko-

řenů. Čeká na vás příběh areálu augustiniánů kanovníků a krása díla, které nám předkové zanechali. Začátek akce ve 14:00 před vstupem do kostela z Horské ulice (nejbližší zastávka autobusu č. 291 „Dětská nemocnice Karlov“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

### **VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v ruském jazyce.**

**POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### **3. 1. / ne**

**POČÁTKY ČESKÉHO STÁTU A NEJSTARŠÍ PŘEMYSLOVCI.** Na vycházce si budeme povídat o nejstarších dějinách Pražského hradu a připomeneme si jeho státní i náboženskou funkci. Zmíníme nejstarší Přemyslovce a postupně se zastavíme u základů kostela Panny Marie, u katedrály sv. Víta i baziliky sv. Jiří. V souvislosti s jednotlivými zastaveními nezapomeneme na místa posledního odpočinku vybraných Přemyslovců, ani na nejasnosti s identifikací nalezených ostatků. Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Richard Händl

### **6. 1. / st**

**ROHANSKÝ PALÁČ.** Komentovaná prohlídka vybraných sálů pražského sídla rodu Rohanů, ve kterém dnes sídlí Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2x30 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Prosíme zájemce, aby si s sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budovy ministerstva). Zájemci bez občanských průkazů nebudou do budovy vpuštěni! Začátek akce ve 12:45 a v 14:45 před vstupem do paláce (Karmeliitská 529/7, Praha 1, Malá Strana). Cena 100/70 Kč. Alexandra Škrlandová

### **7. 1. / čt**

**CLAM-GALLASŮV PALÁČ.** Prohlídka jednoho z nejkrásnějších pražských barokních paláců, který byl vybudován pro neapolského místokrále

Jana Václava Gallase a od r. 1747 se stal hlavní rezidencí celého rodu Clam-Gallasů. Během prohlídky vstoupíme nejen na nádvoří, ale vystoupáme i do vyšších pater a prohlédneme si reprezentální sály. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:30 před vchodem do paláce (z ulice Husova 20/158, Praha 1, Staré Město). Cena 100/70 Kč. Milada Racková

### **9. 1. / so**

**ZA ELÍŠKOU PŘEMYSLOVNOU DO DOMU U KAMENNÉHO ZVONU.** Akce pro děti z cyklu „Děti, poznejte Prahu!!!“. Více informací naleznete na konci programu nebo na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

**STAVOVSKÉ DIVADLO.** Návštěvníky zve na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstoupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. Navštívíme divadlo, kde sedávali korunované hlavy i prostí poddaní. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková

### **PROFESORSKÉ DOMY V DEJVICÍCH.**

Československo na samém prahu své existence poskytl nový domov mnoha emigrantům z revolučního Ruska. Tito emigranti se v rámci integrace do české společnosti začali sdružovat do stavebních a bytových družstev. Československé profesorské stavební a bytové družstvo vybudovalo v Praze-Bubenči rozsáhlý obytný dům. Ačkoliv jeho obyvatelé z řad ruské inteligence z něj byli násilně vystěhováni hned po r. 1945, zachovala se v objektu do dnešních dnů velmi působivá pravoslavná modlitebna. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 před objektem (ul. Rooseveltova 29, Praha 6). Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová

### **VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.**

**POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob.

Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS - PCT)

### 10. 1. / ne

**JAN KOTĚRA A JEHO NÁSLEDOVNÍCI.** Vydejme se po stopách projektů Jana Kotěry i děl jeho blízkých žáků a spolupracovníků v centru Prahy. Zastavíme se u jeho první práce - ještě secesního Peterkova domu a připomeneme si i jeho rozsáhlý univerzitní projekt, z něhož byla posmrtně realizována jen právnická fakulta. Cestou budeme věnovat pozornost dílům Kotěrových výrazných následovníků, mezi něž patří palác Adria od P. Janáka, Dům U Černé matky boží J. Gočára a Štencův dům i tzv. učitelské domy od O. Novotného. Začátek akce v 10:00 u pomníku Josefa Jungmanna na Jungmannově náměstí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škočhová

**STRAHOVSKÁ KNIHOVNA.** Prohlídka historických sálů Strahovské knihovny premonstrátského kláštera, včetně interiérů Teologického sálu, Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. POZOR! - omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:30 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. Cena za komentovanou prohlídku 100/70 Kč + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do objektu 100 Kč/za osobu. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

### 12. 1. / út

**POTRUBNÍ POŠTA.** Jediněčný technický unikát, který nemá ve světě obdoby, můžete shlédnout na komentované prohlídce v budově hlavní pošty. POZOR! - omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Prosíme zájemce, aby si s sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budovy Hlavní pošty). Začátek akce v 16:30 u bočního vchodu do budovy hlavní pošty (ulice Politických vězňů, Nové Město, Praha 1). Jednotná cena 150 Kč. Mgr. Zdeněk Dražil

### 14. 1. / čt

**KLÁŠTER NA SLOVANECH NEBOLI V EMAUZÍCH.** Celková prohlídka zahrnuje návštěvu ambitu s gotickými freskami, refektáře

a kostela Panny Marie, sv. Jeronýma a slovan-  
ských patronů. POZOR! - omezený počet účast-  
níků na 40 osob. Doporučujeme využít před-  
prodeje vycházek. Začátek akce ve 14:30 před  
vstupem do areálu objektu z Vyšehradské ulice.  
Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno  
vstupné do kláštera 50/30 Kč. Marie Hátleová

### 15. 1. / pá

#### **ALFONS MUCHA: SLOVANSKÁ EPOPEJ.**

Komentovaná prohlídka s lektorkou NG. Alfons Mucha (1860-1939), světově proslulý český moderní umělec, získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, které považoval za mnohem závažnější, v souboru dvaceti monumentálních obrazů Slovanské epopeje, na němž pracoval v letech 1912-1926. POZOR! - omeze-  
ný počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme  
využít předprodeje vycházek. Začátek akce  
v 16:00 u pokladen v objektu Veletržního pa-  
láce (zastávka tram. č. 12, 17 „Veletržní palác“).  
Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno  
jednotné snížené vstupné do objektu 90 Kč.  
Monika Sybolová

### 16. 1. / so

**KRTEK A POHÁDKOVÝ SVĚT.** Akce pro děti.  
Více informací naleznete na konci programu!

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybra-  
ných prostor Národního divadla nás zavede  
k jeho základním kamenům, do hlediště i hlav-  
ního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.**  
Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00,  
9:30, v 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu  
historické budovy, vstup hlavním vchodem.  
Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině  
250/150 Kč. (průvodci PIS - PCT)

**VILA LANNA.** Komentovaná prohlídka novo-  
renesanční budovy nás seznámí nejen se stav-  
bou samotnou, ale také s rodinou významného  
podnikatele a sběratele umění Vojtěcha Lanny.  
Vilu v Bubenči si tento vlivný muž nechal po-  
stavit roku 1872 jako své letní odpočinkové síd-  
lo. Na její výzdobě se podílela řada známých  
umělců, např. fresky v interiéru zpracoval Victor  
Barvitiuss. Dnes slouží vila jako reprezentační  
zařízení Akademie věd ČR. POZOR! - omeze-



**Váš partner v Praze**

## **Nabízíme:**

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:  
Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1  
Rytiřská 31  
Václavské náměstí
- a mnoho dalšího na [www.prague.eu](http://www.prague.eu)

ný počet účastníků na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vstupem do vily Lanna (V Sadech 1, Praha 6 – Bubeneč). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybráno jednotné vstupné do vily 50 Kč. Milada Racková

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.** POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

**17. 1. / ne**  
**KRTEK A POHÁDKOVÝ SVĚT.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**ANGLICKÉ ZAHRADNÍ MĚSTO NA HRADČANSKÝCH BAŠTÁCH.** Vedle Bílkovy vily v dnešní Mickiewiczově ulici v oblasti bývalých barokních bastionů byly před první světovou válkou postaveny i jiné velmi pozoruhodné stavby. Zastavíme se u kubistické dvojvily podle projektu J. Gočára, domů podle návrhu J. Kotěry, R. Stockara, E. Králíčka a dalších. Připomeneme si též pozůstatky oněch barokních hradeb i už neexistující vojenský kostelík

Panny Marie. Začátek akce ve 14:00 u Bílkovy vily (Mickiewiczova ulice 1). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

**20. 1. / st**  
**BÍLKOVA VILA.** „Život jako pole plné zralých klasů, skýtajících výživu bratřím na každý den“ – to měl vyjadřovat dům, který si sochař František Bílek navrhl jako obytný objekt i jako ateliér. Vstupte s námi do mimořádného domu a objevte hlubokou symboliku práce Františka Bílka. POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 před vchodem do Bílkovy vily (ul. Mickiewiczova 1, Praha 6, Hradčany). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybráno jednotné vstupné do vily 40 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová

**21. 1. / čt**  
**STRAKOVA AKADEMIE A SIDONIE NÁDHERNÁ.** Vycházka je zaměřena na prohlídku Strakovy akademie a její historii, kde mezi studenty žili i bratři Sidonie Nádherné, Johann a Karel. Druhá polovina vycházky bude věnována životnímu osudu baronesy Sidonie Nádherné a společnosti na zámku ve Vrchotových Janovicích, kam zajížděl například básník R. M. Rilke, vídeňský novinář a spisovatel



Karl Kraus, Max Švabinský, A. Loos, O. Kokoška, sestry Masarykovy nebo K. Čapek. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** **Prosíme zájemce, aby si sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budovy vlády ČR). Zájemci bez občanských průkazů nebudou do budovy vpuštěni!!** Začátek akce v 16:45 před hlavním vchodem do Strakovy akademie, Nábřeží Edvarda Beneše 128/4. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

### 23. 1. / so

**SVATOVÍTSKÁ KATEDRÁLA V DETAILECH.** Prohlédneme si interiér katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Povíme si, která část katedrály byla postavena Matyášem z Arrasu a kterou část katedrály postavil Petr. Dovíme se, jak velká je rozeta a jaké tajemství skrývá, kde je pochován sv. Vojtěch a kde sv. Vít. Ukážeme si, proč Bilkův Ježíš levituje, co je to Colinovo mauzoleum a jaká je idea Svatováclavské kaple. Doporučujeme vzít malý dalekohled nebo divadelní kukátko s sebou! **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na III. nádvoří u vchodu do katedrály. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 125 Kč. **POZOR!** Vstupenka je součástí okruhu B (Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička, katedrála sv. Víta). Po skončení vycházky je možno v rámci této vstupenky individuálně navštívit zmíněné objekty. Mgr. Dana Kratochvílová

**BUBENEČ: OD PELLÉOVY VILY K MÍSTODRŽITELSKÉMU LETOHRÁDKU.** Projdeme se jednou z prvních vilových čtvrtí v Praze, uvidíme stavby Jana Kotěry, Dušana Jurkoviče, Maxe Spielmanna, Josefa Zascheho a dalších známých architektů. U Místodržitelského letohrádku si připomeneme slávu Stromovky. Řekneme si také něco o bohaté a rozvětvené rodině Petschků. Začátek akce ve 14:00 u Pelléovy vily, Pelléova ulice č. 10, Praha 6. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** **Prohlídka v českém jazyce.** **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup ve-

dle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### 24. 1. / ne

**DOMOVNÍ ZNAMENÍ NA STARÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM.** Na vycházce poznáme nejen významná domovní znamení na Starém Městě, ale neopomeneme zmínit také zajímavé historické souvislosti, spjaté s vybranými objekty, které na naší cestě mineme. Dozvíme se, kde sídlila nejstarší pražská kavárna nebo kam se chodili bavit čeští velikáni. Ukážeme si rodný dům E. E. Kische a vycházku zakončíme v Celetné ulici, jejíž bohatou historií nenecháme bez povšimnutí. Začátek akce ve 14:00 u sochy Karla IV. na Křížovnickém náměstí, Staré Město, Praha 1. Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

**PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ I: OD HLÁVKOVA MOSTU NA NÁMĚSTÍ JANA PALACHA** (nábřeží Ludvíka Svobody a Dvořákovo nábřeží). Asi 2,5 km dlouhá vycházka nás povede po pravobřežním vltavském nábřeží kolem významných budov a památek, jejichž pestrou historií si na vycházce připomeneme. Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 14 „Těšnov“. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

### 26. 1. / úť

**Z PERŠTÝNA NA BETLÉMSKÉ NÁMĚSTÍ.** Na vycházce si budeme povídat o tom, kde byl Odborový dům a jaké funkce plnil, kdo byl JUDr. Podlipný a proč bychom si ho měli pamatovat nebo kde bývaly Benátky a kde Jeruzalém. Ukážeme si, kudy vedly středověké hradby, co to byl Konvikt, proč je Bartoloměj svatý, kde byla první vegetariánská jídelna v Praze nebo kdo byli panímáma od Halánků a pan Fingerhut. Začátek akce v 15:30 před domem v ulici Na Perštýně 6. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

### 27. 1. / st

**ODKAZ KARLA IV. – PŘEDNÁŠKA.** Osobnost českého krále a císaře Svaté říše římské, Karla IV. je připomínána především v souvislosti s jeho politickými a diplomatickými úspěchy. Centrem jeho vlády však byla Praha. Jak se změnila metropole českého království za doby Karlova života? Připomeneme si, co všechno přinesla Praze doba Karlovská. **POZOR!** – omezená kapacita

sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

### 28. 1. / čt

**SMÍCHOV V PROMĚNÁCH ČASU.** Pojdte si s námi připomenout tuto významnou pražskou čtvrť a zavzpomínat na smíchovské zahrady, staré továrny i fresku „zlatého anděla“. Spatříme také spojení starého a nového Smíchova, které nejlépe dokládá lávka přes Kartouzskou ulici, spojující vrch Sacré-Coeur a pasáž ze Štefánikovy ulice. Začátek akce v 15:30 u hlavního vchodu do Kinského zahrady (nejbližší spoj zastávka tram. č. 9, 12, 20 „Švandovo divadlo“). Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová

### 30. 1. / so

**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICEI.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

**PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ II: Z KŘÍŽOVNICKÉHO NÁMĚSTÍ NA VÝTOŇ.** Vycházka nás povede po nestarším pražském nábřeží, původně Staroměstském, dnes Smetanově, které patří k turisticky nejatraktivnějším kvůli svým nádherným pohledům na Pražský hrad a Karlův most. Kolem Národního divadla budeme pokračovat na Slovanský ostrov a dál kolem honosných činžovních domů a dvou ministerských budov až na Výtoň, bývalého Podskalí. Trasa dlouhá cca 2,5 km. Začátek akce ve 14:00 u sochy Karla IV. na Křížovnickém náměstí (Staré Město, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

### VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

**POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.

Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### 31. 1. / ne

**PALÁC ŽOFÍN.** Komentovaná prohlídka novorenesanční budovy na Slovanském ostrově, postavené v letech 1836–37, která se v 19. století stala jedním z pražských center společenského dění. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před budovou Žofína na Slovanském ostrově. Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

**VYŠEHRAD A JEHO LEGENDY.** Akce vhodná i pro rodiny s dětmi! Prohlídka vyšehradského areálu, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice, kde jsou umístěny některé originální sochy z Karlova mostu. Připomeneme si také nejznámější legendy i záhadu Čertova sloupu. Začátek akce ve 14:00 u Táborské brány. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kasemat 60/30 Kč. Bc. Monika Koblihová

## VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V LEDNU 2016

### 9. 1. / so

**ZA ELIŠKOU PŘEMYSLOVNOU DO DOMU U KAMENNÉHO ZVONU.** Vycházka z cyklu „Děti, poznejte Prahu!!!“. Na vycházce se podíváme do starobylého domu U Kamenného zvonu a dozvíme se, proč se mu tak říká. Povídat si budeme o slavných obyvatelích Elišce Přemyslovné a králi Janu Lucemburském. Neopomeneme ani jejich slavného syna Karla IV., který nedaleko odtud založil univerzitu. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby).** **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 před domem U Kamenného zvonu na Staroměstské náměstí č. 13. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do domu 40 Kč/za osobu. (průvodci PIS – PCT)

### 16. 1. / so

**KRTEK A POHÁDKOVÝ SVĚT.** V galerii Portheimka na Smíchově vystavuje své nové

obrázky a ilustrace Kateřina Miler, dcera tvůrce legendární filmové a knižní pohádkové postavičky oblíbeného Krtečka. Děti si budou moci prohlédnout nová Krtečkova dobrodružství a sami namalovat obrázek, podívat se na pohádku s Krtkem a dospělý doprovod určitě rád shlédne jediný dokumentární film o Zdeňkovi Milerovi. Knižky a další tiskoviny s Krtkem bude možné v galerii zakoupit. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u vchodu do vily Portheimka, Štefánikova 12, Praha 5 (vchod z parku). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu Portheimka 30/15 Kč. Pavla Slancová

### 17. 1. / ne

**KRTEK A POHÁDKOVÝ SVĚT.** V galerii Portheimka na Smíchově vystavuje své nové obrázky a ilustrace Kateřina Miler, dcera tvůrce legendární filmové a knižní pohádkové postavičky oblíbeného Krtečka. Děti si budou moci prohlédnout nová Krtečkova dobrodružství a sami namalovat obrázek, podívat se na pohádku s Krtkem a dospělý doprovod určitě rád shlédne jediný dokumentární film o Zdeňkovi Milerovi. Knižky a další tiskoviny s Krtkem bude možné v galerii zakoupit. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u vchodu do vily Portheimka, Štefánikova 12, Praha 5 (vchod z parku). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu Portheimka 30/15 Kč. Pavla Slancová

### 30. 1. / so

**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.** Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Turistického informačního centra PIS - PCT ve Staroměstské radnici. Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS - PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PIS - PCT a průvodcům PIS - PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Pražská informační služba - Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz).

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PIS - PCT a v recepci PIS - PCT** (Arbesovo nám. 4, **pouze Po-Čt**). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na <http://eshop.prague.eu>

### PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%),** (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není uvedeno v programu jinak.

**VYPRODANÉ AKCE** jsou avizovány na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

### VŽDY 25. DNE V MĚSÍCI V 9:02

**DOPOLEDNE** zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc.

Další informace naleznete na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: [vlasiveda@prague.eu](mailto:vlasiveda@prague.eu)

## SLEDUJTE NÁS NA FACEBOOKU:

facebook.com/praguecitytourism

## NAJDETE NÁS NA ARBESOVĚ NÁMĚSTÍ 70/4 PRAHA 5 / 150 00

v těchto dnech:

úterý 13:00–16:00, středa 9:00–12:00

čtvrtek 9:00–12:00, tel.: 221 714 161, 221 714 714

## ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští předprodej bude zahájen **25. ledna 2016 v 9:02** v eshopu a v Turistických informačních centrech PIS – PCT (viz níže) v Praze.

## OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PIS – PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

**denně 9:00–19:00**

**1. 1. 2016 12:00–18:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)

**denně 9:00–19:00**

**1. 1. 2016 12:00–18:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

**denně 10:00–18:00**

**do 3. 1. 2016 ZAVŘENO**

**11. 1. – 29. 2. 2016 PROVOZ PŘERUŠEN**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA TI

(Příletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)

**denně 9:00–19:00**

**1. 1. 2016 12:00–18:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Příletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)

**denně 8:00–20:00**

## 1. 1. 2016 12:00–18:00

(aktuální informace na [www.praque.eu](http://www.praque.eu) nebo tel. 221 714 714)

## NOVINKY



## ROK KARLA IV.

Vážení a milí příznivci Pražské vlastivědy, vstupujete spolu s námi do roku Karla IV., v jehož průběhu si budeme připomínat 700. výročí narození tohoto významného českého i evropského panovníka. Ačkoliv je „Karlovským datem“ 14. květen, my jsme si pro Vás na každý měsíc roku 2016 připravili zajímavé akce, které Vám přiblíží významná místa související v Praze s osobností, životními osudy a činnostmi tohoto panovníka. Budeme se těšit na Vaši účast v roce 2016!

**Pražská informační služba – Prague City Tourism** při této příležitosti spustila webovou stránku [www.karlovpraha.cz](http://www.karlovpraha.cz), která bude v průběhu roku doplňována a aktualizována. K dispozici je také speciální turistická známka s motivem Karla IV., kterou je možné zakoupit v objektu Staroměstské radnice, v eshopu PIS – PCT nebo v recepci PIS – PCT na Arbesově náměstí 70/4, Praha 5.

## KURZ PRŮVODCE PRAHOU A CESTOVNÍHO RUCHU

Studijní oddělení Pražské informační služby – Prague City Tourism připravilo pro zájemce o průvodcovské kurzy rekvalifikační kurzy průvodců Prahou i cestovního ruchu.

Kurzy budou otevřeny od 9. ledna 2016. Přihlašování je možné do 30. 12. 2015. Více informací najdete na [www.praquecitytourism.cz](http://www.praquecitytourism.cz); [studijni@prague.eu](mailto:studijni@prague.eu) nebo na tel.: 221 714 125

## PŘERUŠENÍ PROVOZU TIC VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

V období od **11. ledna** do **29. února 2016** bude přerušeno provoz v Turistickém informačním centru Václavské náměstí. Poté bude činnost TIC opět obnovena.



## INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1 | Praha 3 | [www.praha3.cz](http://www.praha3.cz)

- V průběhu celého února 2016 bude Informační centrum ZAVŘENO z důvodu rekonstrukce suterénních prostor.
- Na programy označené hvězdičkou\* je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení.



## VÝSTAVY

Žižkovský betlém | do 29. 01.

Obrazy Martina Veliška | do 29. 01.



## AKCE

**07. 01. | 10–14 h | Ombudsman pro seniory** poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednání a pomoc v tíživých životních situacích.

**13. 01. | 17 h | Přednáška o Tibetu** – přednáší paní Jarmila Hlavničková

**14. 01. | 10–14 h | Ombudsman pro seniory** poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednání a pomoc v tíživých životních situacích.

**14. 01. | 18 h | Filmová projekce Odpad\*** Hrdiny filmu Odpad jsou tři kluci, jejichž domovem je centrální skládka v brazilském Rio. Každý den ji prohlédávají v naději, že najdou něco, co jim alespoň na chvíli zlepší život. Netuší, že už ten příští nálež jejich životy nenávratně změní. . .

**19. 01. | 18 h | Autorské čtení** – Básník Radek Frídrieh je autorem osmi básnických knih a jedné knihy krátkých próz, například Erzherz, Žibříd nebo Nebožky. Za básnickou sbírku Krooa krooa obdržel v roce 2012 cenu Magnesia Litera za poezii. Jeho texty jsou překládány do cizích jazyků a je též autorem mnoha fražtů a koláží, které vystavoval doma i v zahraničí.

**20. 01. | 17 h | Přednáška Finance – Jak předcházet dluhům** – přednáší Mgr. Kristýna Schreilová

**21. 01. | 10–14 h | Ombudsman pro seniory** poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednání a pomoc v tíživých životních situacích.

**28. 01. | 10–14 h | Ombudsman pro seniory** poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednání a pomoc v tíživých životních situacích.

**28. 01. | 18 h | Filmová projekce\* Co kdybychom žili společně** – Annie, Jean, Claude, Albert a Jeanne jsou nerozlučnými přáteli více než čtyřicet let. Když jim paměť i srdce začínají pomalu vypovídat službu a na obzoru je příznak domova důchodců, vzeprou se a rozhodnou se žít společně. Nápad je to přinejmenším bláznivý. Avšak i přesto, že občasně neshody probouzí staré a zasuté vzpomínky, začíná se tu nádherné dobrodružství – společný život v komunitě. V sedmdesáti pěti letech!

## MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – ODBOR KULTURY

### KC VOZOVNA

Za Žižkovskou vozovnou 18, Praha 3

**07. 01. | 19 h | Jan Burian** – koncert | vstup zdarma

**12. 01. | 19 h | MONOGRAM** – koncert; skupina pohybující se na pomezí žánrů akustické hudby, jejíž hlavní doménou je ovšem bluegrass | vstup zdarma

**13. 01. | 10 h | Literáti z naší čtvrti – Podivuhodný svět Jaroslava Foglara** – O životě spisovatele přednáší Tomáš Vučka. Kničky J. Foglara se staly pro několik generací skutečností, romantikou, která nahrazovala šed' všednosti | vstup zdarma

**13. 01. | 16 h | Fresh Senior – Zlatá šedesátá – Yvonne Přenosilová** – zpěvačka Yvonne Přenosilová své publikum získala účinkováním v Divadle Semafor, sólovými nahrávkami Roň slzy, Boty proti lásce a další | vstup zdarma

**14. 01. | 19 h | Jamie Marshall & AMPLIFIED ACOUSTIC BAND (UK/CZ)** – koncert | vstup zdarma

**20. 01. | 16 h | Fresh Senior – Vzpomínky Karla Ellingera** – beseda k mezinárodnímu dni holokaustu, vzpomínky na mladá léta prožitá v šesti koncentračních táborech. Příběhem Karla Ellingera se inspiroval i režisér Steven Spielberg ve svém filmu Schindlerův seznam | vstup zdarma



**21. 01. | 18 h | Literární večer – Ludvík Kundera: Piju čaj** – autorské čtení, účinkují Ondřej Ruml, František Skřípek, Alice Šnirychová, Veronika Žilková a studenti Mezinárodní konzervatoře Praha. Hudební doprovod Jan Fečo. Součástí večera bude ukázka přípravy čají a jejich ochutnávka zdarma (Tomáš Bryl, čajovník) | vstup zdarma

**25. – 29. 01. | 09 a 10.30 h | Žižkovské Divadlo Děti – Jak Mráz a Fajavice ostrouhali** – hudební pohádka z cyklu Vítkův rok – zadáno pro ZŠ a MŠ

**27. 01. | 16 h | Fresh senior – Filmový klubíček Ondřeje Suchého I.** – besední pořad O. Suchého s fanoušky filmových herců, milovníků starých filmů a starých kin. Hlavní součástí jsou ukázky neznámých krátkých filmů např. Se Soňou Červenou, Janem Werichem, Jitkou Molavcovou, Jiřím Suchým a dalšími | vstup zdarma

**28. 01. | 17.30 h | Starý olšanský židovský hřbitov na Žižkově** – přednáška, Iva Steinová | vstup zdarma

**29. 01. | 17 h | Nástin urbanistického vývoje Žižkova II.** (přesunutá závěrečná přednáška loňského cyklu ŽIŽKOV ZNÁMÝ I NEZNÁMÝ). Slovo a obrazový doprovod naváží na závěrečnou přednášku ročníku 2014 a provedou nás od asanace po současnost,

respektive architektonickým vývojem čtvrti v novodobé etapě po roce 1989. V historickém exkurzu neopomeneme ani státem regulovanou ochranu Žižkova či ustavení památkové zóny. Mgr. Kateřina Lopatová, Mgr. Dana Schleichertová | vstup zdarma

## ■ GALERIE POD RADNICÍ

Havlíčkovo náměstí 9, Praha 3

### VÝSTAVY

**Betlémy, kříže, andělé očima nevidomých sochařů** | do 06. 01.

**Co život dal – výstava akademické malířky Ludmily Razimové** | od 14. 01. do 31. 01.

### AKCE

**06. 01. | 18 h | Arnošt Lustig: Jak přežít...?** – komponovaný literární večer, jako účinkující vystoupí: František Skřípek, operní hvězda Jiřina Marková a studenti z operního oddělení Mezinárodní konzervatoře Praha. Zúčastní se také zástupce rodiny Arnošta Lustiga a hosté z Dětské opery Praha.





• **DIVADLO U22**

K Sokolovně 201 | Praha 22 – Uhřetěves | pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

- rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e–mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal
- pokladna je otevřena po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy jednu hodinu před představením
- změna programu vyhrazena

**09. 01. | 10.30 h | O Petříkovi aneb jak se žije v pohádce** – veselá loutková pohádka divadla MaMa pro nejmenší. S hlavním hrdinou Petříkem, který by nejraději dělal jen to, co se mu líbí, se dostáváme do pohádky. Petřík zjišťuje, že mlsání bonbónků, ustavičné lenošení a nepořádnost nemusí být tak pěkné, jak si myslél. | Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%).

**11. 01. | 19.30 h | Když kočky nejsou doma** – vynikající anglická komedie o tom, co všechno se může stát, když dvě sestry najednou odjedou na společnou dovolenou a jejich muži zůstanou v Londýně bez dozoru. Pokus o celkem nevinný zálet se dvěma švagřům změni v nečekané dobrodružství plné napětí, humoru a překvapivých zvratů ohrožujících celou jejich další existenci. Autor: J. Sequens, režie: Jurij Galin, hrají: Lukáš Vaculík, Roman Štolpa, Hana Sršňová, Jana Galinová, Lenka Lavickává a Daniela Révaiová. | Vstupné 380 Kč (balkon 300 Kč).

**16. 01. | 10.30 h | Patálie pana Paka** – divadlo Pohadlo přichází s pohádkou na téma třídění odpadu a následné recyklace. Jejich cílem je zábavnou formou motivovat děti k zájmu o ekologii. Láska prý hory přenáší... Ale co když se do sebe zamilují odpadky ze dvou různých kontejnerových rodin? Má jejich láska naději? A co pan Pak, naučí se třídít odpad, nebo to bude pořad nechávat na PAK? | Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%).

**20. 01. | 19.30 h | Spirituál kvintet** – 55 let hraní a zpívání. Spirituál kvintet je jedna z prvních českých folkových skupin. Během své existence skupina vystoupila na pódiu spolu s americkým folkovým zpěvákem Petem Seegerem. Dne 17. listopadu 1990 hrála při setkání prezidentů Václava Havla s G. H. W. Bushem na Václavském náměstí. Oba prezidenti vystoupili k nim na pódium a zpívali se skupinou. Hrála také pro prezidenta Billa Clintona a první dámy mnoha států při jejich návštěvách v Česku. | Vstupné 290 Kč (balkon 260 Kč).

**23. 01. | 10.30 h | O zlaté rybě** – divadlo Pruhované panenky Vás zvou na interaktivní pohádku na mořské hladině, plnou kouzel, písniček a radostí! Příběh o kouzlu mořských hlubin,



tajemně zlaté rybě, lidské chamtivosti a lásce. Každý máme své touhy a přání... Co se stane, když lidská touha potká kouzelnou rybku, která dokáže splnit cokoliv na světě? Jak si malá rybka poradí s velkými drápy lidské chchtivosti? | Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%).

**24. 01. | 19.30 h | Červená** – „Umění máme, abychom nezemřeli na pravdu.“ (Friedrich Nietzsche) Divadelní hra, na motivy skutečné události, života a osudu fascinujícího umělce Marka Rothka. Autor: John Logan, režie: Viktor Polesný, hrají: Miroslav Etlzer, Martin Kraus. | Vstupné 290 Kč (balkon 250 Kč).

**27. 01. | 19.30 h | Celebrity** – PREMIÉRA – napsal a hraje: Ondřej Sokol. Celovečerní stand–up comedy. Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice... stand up je disciplína, kde je člověk sám za sebe, a tím pádem je to něco mezi románem na jevišti, epickým vyprávěním, a zvláštním, odlehčeným hraním...“, Ondřej Sokol. | Vstupné 390 Kč (balkon 350 Kč).

**30. 01. | 10 h | Sobotní pohádkování** – dvouhodinový divadelně – výtvarný workshop pro děti, během kterého bude nazkoušena – a na závěr workshopu na jevišti Divadla U22 i odehrána – krátká pohádka. Maximální kapacita 15 účastníků, určeno pro děti od 5 do 10 let. | Nutná rezervace: vstupenky@divadlou22.cz | vstupné 100 Kč

• **UHŘÍNĚVESKÉ MUZEUM**

Nové nám. 1251 | Praha 22

- otevřeno: po a st 8.30–12 a 13–17 h, út a čt 8.30–12 a 13–16 h, pá 8.30–14 h

**VÝSTAVA**

**Ruční a výtvarné práce Klubu seniorů** | od 16. 01. do 05. 02. | vstupné dobrovolné





soutěž o vstupenky do Divadla Rokoko, slevové kupony



30 Kč

www.kampocesku.cz



S námi máte  
**PŘEHLED...**

Vaše redakce  
**KAM po Česku**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## Pražský přehled kulturních pořadů – předplatné

- Pražský přehled vychází 12x ročně
- celoroční předplatné je **312 Kč**
- cena zaslání jednoho vydání je **26 Kč**

### Jak objednat?

poštou: Adiservis s. r. o.

Na Nivách 18, 141 00 Praha 4

e-mailem: [predplatne@kampocesku.cz](mailto:predplatne@kampocesku.cz)

mobil: +420 603 215 568

jméno a příjmení .....

adresa .....

.....

.....

e-mail ..... telefon .....

způsob úhrady  bankovním převodem  složenkou

datum .....

podpis.....

# ● předprodeje vstupenek

## • TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

**Ticketstream** – centrála, Koubkova 8, Praha 2, (vchod z Lublaňské ulice) | tel. 224 263 049 | info@ticketstream.cz | www.ticketstream.cz

- více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok a Firo–tour
- kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz

**TICKETSTREAM**  
www.ticketstream.cz +420 224 263 049

### PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE

**Praha 1:** CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek

Firo–tour, Národní 37/38

**Praha 2:** Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské

**Praha 3:** Firo–tour (OC Atrium Flora), Vinohradská 2828/151

**Praha 4:** CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Roztylská 2321/19

Firo–tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plaza); Novodvorská 1800/136

**Praha 5:** CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1

Firo–tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1

**Praha 7:** Firo–tour, Milady Horákové 526/77

**Praha 8:** CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví

**Praha 9:** CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663

Firo–tour (Tesco Letňany), Veselská 663

**Ať žijí duchové!** Kultovní filmová legenda ožije na jevišti Kongresového centra Praha a přinese spoustu scénických kouzel, magických triků a hlavně všechny hity ze slavné předlohy Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. „Hajný je lesa pán“, „Dumky, žalky“, „Šupy dupy dup“ anebo „Pramen zdraví z Posázaví“ znovu zazní v romantickém příběhu, kde vládnu duchové a láska – od dubna 2016 Kongresové centrum Praha.

**Miro Žbirka – Road to Abbey Road.** Miro Žbirka se opět vydává do slavné Abbey Road! Tentokrát ovšem ne do Londýna, kde nahrál své poslední album MIRO, ale do velkých hal v České a Slovenské republice v rámci turné Road to Abbey Road. Na koncertním turné zazní nejnámější hity Miro Žbirky, písničky z nové desky MIRO a v neposlední řadě největší pecky skupiny The Beatles – 16. 9. Praha, 18. 9. Ostrava.

### TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA

**Praha 1:** Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640

Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926

Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461

TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552

– nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz)

**Praha 2:** ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015

**Praha 3:** Bobs Tour, Koňeňova 183, tel. 284 861 974

**Praha 4:** Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363

Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000

**Praha 5:** Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021

Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237

Čedok, Plzeňská 8, tel. 257 941 551

**Praha 8:** CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625

Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193

**Praha 9:** Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330

Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108

**Praha 10:** CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402

**Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz)) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven**

### • TICKET ART

#### Váš partner ve světě kultury a zábavy

- Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalšího.



### DOPORUČUJEME

**Mamma Mia!** Jeden z nejuspěšnějších světových muzikálů založený na písních skupiny ABBA se konečně představí v české premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka – od září 2014 Kongresové centrum Praha.



ŠVANDOVO divadlo na smíchově

UVÁDÍ

# HŘEBÍČKOVÁ S ONUFRÁKOVOU LEHCE MEDITUJÍ ANEB DĚVKY OD ARBESA



OBNOVENÁ PREMIÉRA



## • DIVADELNÍ PREMIÉRY

### ▪ PRAGUE MIME – PRAGUE IS BURNING

Palác Akropolis, 12. 1.

Excentrická show inspirovaná a vzdávající hold queer komunitě 80. let v Harlemu. Volně na motivy dokumentárního filmu Jennie Livingston *Paris is burning*. Jsme sami. Obklopeni vším, čím bychom měli být. Nikoho nezajímá, zda-li to také chceme. Teď už neexistuje možnost, teď zůstává jen povinnost. Ztratili jsme právo volby. Rozhodují za nás ostatní. Žijeme ve svobodném světě, ale co znamená svoboda jsme zapomněli. Společnost se rozděluje do tříd a my předstíráme, že to nevidíme. Jsme ovládáni... Ale možná ne! Kam až člověk musí zajít, aby mohl reagovat na rozdíly vykloubené společnosti? Nakolik jsme ochotni exponovat svoje vlastní tělo a emoce? A jakou čekáme odezvu?

### ▪ Ingrid Lausund: PŘÍPAD ZBORCENÉ PÁTEŘE

Divadlo Karla Hackera, 13. 1.

Absurdní komedie německé dramatičky z kancelářského prostředí. Hra renomované německé dramatičky nabízí velmi originální pohled do zákulisí jedné nejmenované firmy a do těžkého života jejich zaměstnanců. Kdo dokáže vyjít ze svými kolegy a hlavně s krutým šéfem, který se skrývá za tajemnými dveřmi? Koho čeká kariérní postup a koho pár facek? A proč mají všichni problém se správným držení těla?

▪ Hraje Divadlo Komorní svět

### ▪ Jan Schmid a kolektiv: SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ

Studio Ypsilon, 15. 1.

Swing je vynikající muzika, která přináší oživující a omlazující zážitek. Pro mladé je objevem a trendem, pro starší nestárnoucí záležitostí - zkrátka swing. Swing je svíznou harmonií pro život, poskytuje uvolnění a potěšení, přinášející nadhled a štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem.

- Hrají, zpívají a tančí: Martin Bohadlo, Mikuláš Čížek, Martin Janouš, Miroslav Kořínek, Jan Jiráň, Kamila Kikinčuková, Paulína Labudová, Markéta Častváj Plánková, Dominik Renč, Renata Rychlá, Barbora Skočdopolová, Jiří Štědroň, Daniel Šváb, Jan Večeřa a hosté (například Jiří Korn, Jitka Vrbová, Josef Zíma a další)
- Režie Jan Schmidt

### ▪ ŠTĚKÁNÍ

Divadlo Kampa, 15. 1.

Žena, muž a pes. Hra, jejíž pravidla určuje ten, kdo má navrch. Kola hry se roztáčejí. Začíná nelitostný soudní proces. Jak daleko jsou oba schopni zajít?

### ▪ Felix Mitterer: SMRTELNÉ HŘÍCHY

Pidivadlo, 15. 1.

Je jich jen sedm, ale úplně to stačí. Je to jízda! Jízda životem s Fairyland Digitalis! Muslimští přistěhovalci, talk-show, anorexie, sadomasochistické obsese, promarněné životy! A vánoční překvapení! No život, jaký je. K vidění pouze u nás. Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999 s absolutně současným obsahem.

▪ Hrají posluchači 3. Ročníku VOŠ Herecké

▪ Režie Aleš Bergman

### ▪ Jerry Herman, Michael Stewart:

#### HELLO, DOLLY!

Studio DVA divadlo, 15. 1.

Slavný americký muzikál s živým orchestrem! Premiéru měl v roce 1964 v New Yorku a „rozdrtil“ všechny dosavadní broadwayské rekordy. Ústřední píseň v podání Louise Armstronga (stejně jako slavná filmová verze s Barbrou Streisand) obletěla celý svět a stala se nesmrtelným hitem – právě tak jako celý muzikál.

- Hrají Ivana Chýlková, Jaromír Dulava/Josef Carda, Simona Babčáková/Monika A. Fingerová, Kryštof Hádek/Michal Slaný, Jan Meduna/Václav Jílek, Berenika Kohoutová, Mojmír Maděříč, Petr Pěkník, Martin Sochor, Roman Štabrňák a další
- Režie Ondřej Sokol, překlad Ivo Osolsobě, texty písní Eduard Krečmar, hudební nastudování Kryštof Marek, hlasový poradce Eduard Klezla

### ▪ BASTIEN A BASTIENKA/ VESELOHRA NA MOSTĚ

Divadlo Na Rejdišti, 20. 1.

Premiéra inscenace oddělení klasického zpěvu

▪ Režie Gustav Skála

### ▪ Gioacchino Rossini: POPELKA (LA CENERENTOLA)

Stavovské divadlo, Scéna Národního divadla, 21. a 22. 1.

Jedno z nejhranějších děl mistra vrcholného belcanta Gioachina Rossiniho mělo premiéru 25. ledna 1817 v římském Teatro Valle. Příběh vychází ze stejnojmenné pohádky francouzského spisovatele Charlese Perraulta, vydané poprvé roku 1697 ve sbírce *Pohádky mé matky husy*. Tak jako mnoho jiných, kteří se Perraultovou pohádkou inspirovali, vyprávějí Ferretti s Rossinim Popelku po svém, a nabízejí tak inscenátorům pestrou škálu situací od dojemných po komické, stejně jako vděčné typy postav s jejich skvělými hudebními čísly. Za všechny si připomeňme Popelčinu árii *Nacqui all'affanno*. . . Non più mesta, proslavenou mnoha světovými pěvkyněmi.

- Hrají Lena Belkina/Kateřina Hebelková, Vassilis Kavayas/Martina Šrejma, Jiří Brückler/Jiří Hájek, Jiří Sulženko/František Zahradniček, Marie Fajtová/Yukiko Šrejmová Kinjo, Stanislava Jirků/Dorothea Spilberg, Ivo Hrachovec/Pavel Švingr
- Režie Enikő Eszenyi

---

## ▪ ČESKÝ HONZA

Divadlo Pohádek, uvádí Divadlo Bez Zábradlí, 24. 1.

V pohádce Český Honza od Zdeňka Kozáka jsou použity ty nejklasičtější motivy: Honza vysvobodí začarovaný mlyn od dvou čertů, přemůže draka, pyšnou princeznu a lstivého krále potrestá dlouhým nosem. . . Pohádce nechybí vtíp, čerti jsou totiž velmi zábavní chlápci. Nepostrádá ani základní pohádková kouzla, která obstarává tajemná babička kořenářka, ani romantickou lásku pro dětskou duši – Honzovi pomáhá půvabná Madlenka. Příběh je psán krásnou jadrnou, přesto dětem srozumitelnou, češtinou a je doplněn několika veselými písničkami a původní scénickou muzikou.

- Hrají Michal Maléř, Barbora Mottlová, Martin Stránský, Dominika Býmová, Štěpánka Prýmková
- Režie Vít Prýmek

---

## ▪ REBORN

Divadlo, 25. 1.

Autorská inscenace posluchačů třetího ročníku při voš pod vedením Jiřího Š. Hájka. Upřímná zpověď mladých lidí o vlastních prožitcích, pocitech a celkového vnímání tohoto světa.

- Hrají posluchači 3. Ročníku VOŠ Herecké
- Režie Jiří Š. Hájek

---

## ▪ Jiří Bartoň: ENTROPY 251

Ponec – divadlo pro tanec, 25. 1.

Jako ježek v kleci hledá svou vlastní cestu v uzavřeném prostoru a mimo něj. I náš vnitřní prostor, potenciálně nekonečný, se může stát klecí. Kdy se otevírá a kdy se zavírá brána našich jád?

---

## ▪ Bohumil Hrabal, Jakub Korčák: INZERÁT NA DŮM, VE KTERÉM UŽ NECHCI BYDLET

Divadlo Mana, 27. 1.

Autorská inscenace volně zpracovávající motivy ze známých i méně známých povídek B. Hrabala. Inscenace představuje bohatý a barvitý svět Hrabalových hrdinů aktivní pasivity, v němž se střetává bída všednosti s transcendentí. V mezích a groteskních situacích postavy ve svém pábení neustále experimentují, dostávají se na tenký led a romanticky se radují z přítomnosti. Svými barbarskými vpády naplňují slavné věty filosofů, smějí i pláčou nad smyslem světa a objevují vedle perliček na dně i přesahy svých životů.

- Režie Jalub Korčák

---

## ▪ Anton Pavlovič Čechov: KDYŽ TEČE DO BOT

Divadlo Viola, 28. 1.

Závěrečná část humorného violovo – čechovského triptychu. Inscenace v sobě zahrnuje humoresky Kýchnutí, Rozhovor člověka se psem, V hotelu, Ach, ta paměť, V altánku, Komik, Mstítel a všem tragickým eskapádám nasadí korunu aktovka Jubileum.

Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtíp, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení.

- Hrají Tatjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna a Lukáš Jurek.
- Scénář a dramaturgie: Johana Kudláčková a Lída Engelová
- Režie: Lída Engelová, výprava Ivo Židek, kostýmy Ivana Brádková

---

## ▪ Anton Pavlovič Čechov: RACEK

Divadlo Disk, 29. 1.

Komedie o čtyřech dějstvích. „Námět na krátkou povídku: na břehu jezera žije od dětství mladá dívka, taková, jako jste vy; má ráda jezero jako racek, je šťastná a volná jako racek. Ale náhodou se objeví člověk, spatří ji, a nemaje nic jiného na práci, přivede ji do záhuby jako tady toho racka.“ Začínající umělci se zmitají ve vírech lásky, jsou posedlí touhou uskutečnit svoje sny, prosadit své umělecké vize a dosáhnout úspěchu. Stávají se kořisti vyprázdněných rutinérů, kteří požírají vlastní život, aby měli z čeho tvořit, a brání své pozice proti nastupující generaci.

- Hrají studenti 4. ročníku KČD: Eva Hacıurová, Anna Kratochvílová, Ihor Krotovych, Jáchym Kučera, Veronika Lapková, Vít Roleček, Matyáš Režníček, Elizaveta Shvachko, Matěj Vejždělek
- Režie Ivan Krejčí, překlad Leoš Suchařípa, dramaturgické vedení Jana Kudláčková, dramaturgie Kristýna Kosová, scénograf Pavel Morávek, kostýmy Martina Stiegljerová, hudba Ondřej Švandrlík

---

## ▪ Jana Pacnerová: ROCKER A DVĚ STARÉ DÁMY

Divadlo Kampa, 29. 1.

Hra ze současnosti o dvou dějstvích

- Hrají Blanka Zdichyncová, Marcela Nohýnková, Iva Pattersnová, Michal Šturma
- Režie Petra Johansson

---

## ▪ BETONOVÁ ZAHRADA

Švandovo divadlo, 30. 1.

Kultovní britská novela poprvé na českých jevištích! Navíc v adaptaci Petry Hůlové.

Tajemný dům na periferii města. Už na první pohled se zde dějí podivuhodné věci. Žádná návštěva nesmí domít, ze sklepa se line nesnesitelný pach a otce s matkou dlouho nikdo neviděl. . . Čtyři sourozenci vzali v jednom parném létě svůj život do vlastních rukou.

- Hrají Marek Pospíchal, Zuzana Onufráková, Andrea Buršová, Tomáš Červíněk
- Režie Dodo Gombár

---

## ▪ Roger Mortimer-Smith: NĚCO ZATAJIT

Divadlo Mana, 30. 1.

Divadlo Okko uvádí komickou žánrovku ve složení „chytrý, zlý zločinec – hloupý, vlastně hodný rádoby zločinec – kráska



v nesnázích zápolící o holý život“. Roger Mortimer-Smith ovšem filmová klíše, ať už v charakterizaci postav nebo výstavbě situací, a z nich plynoucí divácká očekávání jen umně využívá coby odrazový můstek pro sérii postupně dávkovaných dějových zvratů. Během nich se ukáže, že téměř žádný plán není dokonalý a zmyšlit se v úsudku je nebezpečně snadné. Jediné, co je jisté od začátku do konce, je, že jde o život a o pořádný balík peněz.

▪ Režie Jiří Pivrnec, osoby a obsazení Július Kubaščík, Andrea Gulášová, Martin Víšek, Martin Pešek, Patrik Ferra

## ■ PŘENOSY BALETU

### ■ BOLŠOJ BALET

Kino Lucerna, Vodičkova 34, Praha 1

Kino Radotín, Václava Balého 23, Praha – Radotín

Modřanský biograf, U Kina 1/44, Praha 12 – Modřany

[www.prenosydokin.cz](http://www.prenosydokin.cz)

**24.01. | 15.45 h | Bolšoj balet: Zkrocení zlé ženy /živě/** – choreografie: J. Ch. Maillot, hudba: Igor Šostakovič. Francouzský choreograf, současný ředitel Les Ballets de Monte Carlo – Jean Chrisoph Maillot vytvořil exkluzivně pro Bolšoj balet adaptaci Shakespearovy komedie Zkrocení zlé ženy. Pod jeho vedením objevíme zcela nové kvality souboru a diváci se mohou přesvědčit, že výkon Bolšoje je nedostížitelný i v moderních choreografiích. Světová premiéra 4. července 2014, Bolšoj balet, Moskva. Inscenaci není možné vidět nikde jinde na světě. Bolšoj balet živě si získal srdce diváků po celém světě. Hlavní ingredienci úspěchu přenosů je nepřekonatelná interpretační bravura tanečnic Bolšoje (Jevgenie Obrazcová, Maria Alexandrová, nebo ukrajinská rodačka Světlana Zacharová).

### PROGRAM PŘENOSŮ BOLŠOJ BALETU SEZÓNY 2016

**24. 01. | Zkrocení zlé ženy**

**13. 03. | Spartakus**

**20. 03. | Spartakus** – v kině Lucerna

**10. 04. | Don Quijote**



### ■ KRÁLOVSKÝ BALET V KINĚ

#### Přímé přenosy z prestižní scény Královské opery v Londýně do českých kin

Bio Oko | Františka Křížka 15, Praha 7 | [www.biooko.net](http://www.biooko.net) | [www.baletvkině.cz](http://www.baletvkině.cz)

▪ Druhá polovina sezóny přenosů 2015-16:



**26. 01. | 20.15 h | Rapsodie / Dva holoubci**

Choreografie: Frederick Ashton

Skladatel: Sergej V. Rachmaninov

Ve skvělém dvojprogramu vytváří Ashtonova oslava virtuozního tance skvělý protipól k jeho okouzující a bezstarostné romanci.

**06. 04. | 20.15 h | Giselle**

Choreografie: Marius Petipa

Hudba: Adolphe Adam

Nejslavnější baletní dílo romantismu – příběh o zradě, nadpřirozených silách a lásce, která překoná i smrt.

**18. 05. | 20.15 h | Frankenstein**

Choreografie: Liam Scarlett

Hudba: Lowell Liebermann

Světová premiéra nového celovečerního baletu choreografa Liama Scarletta na motivy mistrovského díla spisovatelky Mary Shelley.

## ■ PŘENOSY OPER

### ■ METROPOLITNÍ OPERA Z NEW YORKU

#### Přímé přenosy z nejprestižnější operní scény světa do českých kin

Kino Světozor | Vodičkova 41, Praha 1 | [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)

Kino Aero | Biskupcova 31, Praha 3 | [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)

CineStar Anděl | Radlická 3179/1e, Praha 5 | [www.cinestar.cz](http://www.cinestar.cz)

Bio Oko | Františka Křížka 15, Praha 7 | [www.biooko.net](http://www.biooko.net) – o 8 dní později ze záznamu

[www.metopera.cz](http://www.metopera.cz)

▪ Informace o vstupenkách najdete na webech jednotlivých kin.

▪ Druhá půlka jubilejní 10. sezóny přenosů 2015-16:



### G. BIZET: LES PÊCHEURS DE PERLES (LOVCI PEREL)

Gianandrea Noseda / Penny Woolcock  
Diana Damrau, Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien, Nicolas Testé

16. 01. | 18.45 h | Aero, Světozor / přímý přenos

24. 01. | 15 h | Bio Oko / záznam

### G. PUCCINI: TURANDOT

Paolo Carignani / Franco Zeffirelli  
Nina Stemme, Anita Hartig, Marco Berti, Alexander Tsybalyuk

30. 01. | 18.45 h | Aero, Světozor / přímý přenos

07. 02. | 15 h | Bio Oko / záznam

### G. PUCCINI: MANON LESCAUT

Fabio Luisi / Richard Eyre  
Kristine Opolais, Jonas Kaufmann, Massimo Cavalletti, Brindley Sherratt

05. 03. | 18.45 h | Aero, Světozor / přímý přenos

13. 03. | 15 h | Bio Oko / záznam

### G. PUCCINI: MADAMA BUTTERFLY (MADAME BUTTERFLY)

Karel Mark Chichon / Anthony Minghella  
Kristine Opolais, Maria Zifchak, Roberto Alagna, Dwayne Croft

02. 04. | 18.45 h | Aero, Světozor / přímý přenos

10. 04. | 15 h | Bio Oko / záznam

### G. DONIZETTI: ROBERTO DEVEREUX

Maurizio Benini / David McVicar  
Sondra Radvanovsky, Elina Garanča, Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien

16. 04. | 18.45 h | Aero, Světozor / přímý přenos

24. 04. | 15 h | Bio Oko / záznam

### R. STRAUSS: ELEKTRA

Esa-Pekka Salonen / Patrice Chéreau  
Nina Stemme, Adrienne Pieczonka, Waltraud Meier, Burkhard Ulrich, Eric Owens

30. 04. | 18.45 h | Aero, Světozor / přímý přenos

08. 05. | 15 h | Bio Oko / záznam

## STÁTNÍ DIVADLA

### NÁRODNÍ DIVADLO

Národní 2, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 | info@narodni-divadlo.cz  
(informace o repertoáru), tel. 224 901 668, 319, 410 |  
objednavky@narodni-divadlo.cz (objednavky vstupenek) |  
www.narodni-divadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu
- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po–pá 9–18, so–ne 10–18; v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení; další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1); Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h; večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívána v originálech jsou tlumočena do češtiny a anglicky prostřednictvím titululkovacího zařízení

## Národní divadlo

01. 01. | 17 h | Libuše – B. Smetana – opera – rež. P. Novotný

02. 01. | 15.30 a 19 h | Louskáček a Myšák Plyšák – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie a rež. P. Zúška

03. 01. | 19 h | Sluha dvou pánů – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Vlček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmunt

04. 01. | 19 h | Carmen – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik

05. 01. | 19 h | Louskáček a Myšák Plyšák

06. 01. | 19 h | Boris Godunov – M. P. Musorgskij – opera – rež. L. Keprtová

07. 01. | 19 h | Jakobín – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman

08. 01. | 19 h | V rytmu swingu buší srdce mé – M. Vačkář, O. Havelka – činohra – úč. I. Orozovič, J. Bidlas, P. Beretová, K. Dobrý, M. Zbrožek, J. Pidrmánová, F. Kaňkovský, M. Borová, D. Matásek, M. Preissová, F. Rajmunt – rež. O. Havelka

09. 01. | 19 h | Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman

12. 01. | 19 h | Louskáček a Myšák Plyšák

13. 01. | 19 h | Louskáček a Myšák Plyšák

14. 01. | 19 h | Sluha dvou pánů

15. 01. | 19 h | Strakonický dudák – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, K. Holánová, R. Máchá, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmannová ad., rež. J. A. Pitínský

16. 01. | 14 a 19 h | Příhody lišky Bystroušky – L. Janáček – opera – rež. O. Havelka

17. 01. | 14 a 19 h | V rytmu swingu buší srdce mé

18. 01. | 19 h | Naši furianti – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, M. Preissová, R. Máchá, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Militká, rež. J. A. Pitínský

19. 01. | 19 h | **La traviata** – G. Verdi – opera – rež. J. Kalíšová
20. 01. | 19 h | **Brel** – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři – balet
21. 01. | 19 h | **Sluha dvou pánů**
22. 01. | 19 h | **Ze života hmyzu** – J. a K. Čapkové – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špinar
23. 01. | 15 h | **Strakonický dudák**
24. 01. | 14 a 19 h | **Prodaná nevěsta** – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová
26. 01. | 19 h | **Ze života hmyzu**
27. 01. | 19 h | **V rytmu swingu buší srdce mé**
29. 01. | 19 h | **Česká baletní symfonie II** – balet
30. 01. | 19 h | **Česká baletní symfonie II**
31. 01. | 14 h | **Naši furianti**

## ■ STÁTNÍ OPERA

### Scéna Národního divadla

Wilsonova 4, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 | [info@narodni-divadlo.cz](mailto:info@narodni-divadlo.cz) (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, 319, 410 | [objednavky@narodni-divadlo.cz](mailto:objednavky@narodni-divadlo.cz) (objednávky vstupenek) | [www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

☎ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu
- pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představením
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení

02. 01. | 19 h | **Nabucco** – G. Verdi – opera – rež. K. Němec
03. 01. | 19 h | **Norma** – V. Bellini – opera – rež. T. Sugao
07. 01. | 19 h | **Tosca** – G. Puccini – opera – rež. M. Otava
08. 01. | 19 h | **Labutí jezero** – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie L. Ivanov, M. Petipa, P. Dumbala, H. Vláčilová, rež. P. Dumbala, H. Vláčilová
09. 01. | 19 h | **Labutí jezero**
10. 01. | 14 h | **Mefistofeles** – A. Boito – opera – rež. I. Krejčí
13. 01. | 20 h | **Il trovatore (Trubadúr)** – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr
14. 01. | 19 h | **Macbeth** – G. Verdi – opera – rež. M. Čičvák
15. 01. | 19 h | **Aida** – G. Verdi – opera – rež. P. Selem
16. 01. | 14 a 19 h | **La Bayadère** – L. Minkus – balet – choreografie J. Torres, M. Petipa
17. 01. | 19 h | **Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský)** – G. Rossini – opera – rež. M. Otava
19. 01. | 18 h | **La Bohème (Bohéma)** – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka
20. 01. | 19 h | **Die Fledermaus (Netopýr)** – J. Strauss ml. – opera – rež. M. Otava

21. 01. | 19 h | **Rusalka** – A. Dvořák – opera – rež. Z. Troška
22. 01. | 19 h | **Nabucco**
23. 01. | 14 a 19 h | **Romeo a Julie** – S. Prokofjev – balet – choreografie a rež. P. Zúška
27. 01. | 14 h | **Rusalka**
29. 01. | 19 h | **Mefistofeles**
29. 01. | 20 h | **Rigoletto** – G. Verdi – opera – rež. K. Jernek
30. 01. | 19 h | **Carmen** – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška
31. 01. | 11 a 17 h | **Jeniček a Mařenka** – E. Humperdinck – opera – rež. M. Forman

## ■ STAVOVSKÉ DIVADLO

### Scéna Národního divadla

Ovocný trh 1, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 | [info@narodni-divadlo.cz](mailto:info@narodni-divadlo.cz) (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, 319, 410 | [objednavky@narodni-divadlo.cz](mailto:objednavky@narodni-divadlo.cz) (objednávky vstupenek) | [www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

☎ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu
- Pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h; večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení

03. 01. | 19 h | **Jedenáct přikázání** – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška, J. Boušková, J. Pidmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek
06. 01. | 19 h | **Audience u královny** – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Ozorovič, V. Postránecký, I. Bareš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, M. Stehlík, M. Pechlát, L. Juříčková
07. 01. | 19 h | **Les** – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Orozič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal
08. 01. | 19 h | **Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)** – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek
09. 01. | 19 h | **Mikve** – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybernová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poulová, rež. M. Dočekal
10. 01. | 11 h | **Opera nás baví** – Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber
10. 01. | 11 h | **Othello, benátský mouřenín** – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar
11. 01. | 19 h | **Le nozze di Figaro (Figarova svatba)** – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek
12. 01. | 19 h | **Modrý pták** – činohra – M. Maeterlinck – úč. P. Štorková, J. Bidlas, F. Kaňkovský, R. Mácha, P. Batěk, L. Juříčková, S. Rašilov, J. Pidmanová, J. Tesařová, M. Preissová, O. Pavelka, V. Postránecký, P. Děrgel, rež. Š. Pácl

- 13. 01. | 19 h | Audience u královny**
- 14. 01. | 19 h | Don Giovanni** – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský
- 16. 01. | 19 h | Kámen** – Marius von Mayenburg činohra – úč. K. Winterová, M. Pechlát, L. Záčková, A. Talacková, J. Preissová, rež. M. Dočekal
- 17. 01. | 19 h | Kauza Kafka** – balet – Jihočeské divadlo České Budějovice
- 19. 01. | 19 h | Othello, benátský mouřenín**
- 20. 01. | 19 h | Modrý pták**
- 21. 01. | 19 h | POPELKA (La Cenerentola)** – G. Rossini – opera – rež. E. Eszenyi | 1. premiéra |
- 22. 01. | 19 h | POPELKA (La Cenerentola) | 2. premiéra |**
- 23. 01. | 14 a 19 h | Jedenáct přikázání**
- 25. 01. | 19 h | Les**
- 26. 01. | 19 h | POPELKA (La Cenerentola)**
- 27. 01. | 10 h | POPELKA (La Cenerentola)**
- 27. 01. | 19 h | Mozartovy narozeniny 2016** – koncert
- 28. 01. | 19 h | Kámen**
- 29. 01. | 19 h | Zahradní slavnost** – V. Havel – činohra – úč. M. Pechlát, J. Štrébl, E. Salzmanová, R. Zach, J. Tesařová, J. Mílová, J. Bidlas a V. Javorský, rež. D. Pařízek | derniéra |
- 30. 01. | 19 h | Audience u královny**
- 31. 01. | 14 a 19 h | Le nozze di Figaro (Figarova svatba)**

## • NOVÁ SCÉNA

### Scéna Národního divadla

Národní 4, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 (informace o repertoáru) | [novascena@narodni-divadlo.cz](mailto:novascena@narodni-divadlo.cz), [objednavky@narodni-divadlo.cz](mailto:objednavky@narodni-divadlo.cz) (objednávky vstupenek) | [www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

♿ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu
- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně od 10–18 h

- 03. 01. | 15 a 18 h | Miniopery** – opera – Dětská opera Praha
- 07. 01. | 19 h | Z prachu hvězd** – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml./P. Špalková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl
- 08. 01. | 19 h | Orango / Antiformalistický jarmok**
- 11. 01. | 20 h | Ohlušující pach bílé** – S. Massini – činohra – úč. K. Dobry, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Máchá, rež. L. Bělohradská
- 12. 01. | 19 h | Spolu/Sami** – A. Hillingová – činohra – úč. D. Matásek, K. Holánová, F. Rajmont, I. Ozorovič, T. Vilišová, M. Pechlát, rež. D. Špinar
- 13. 01. | 19 h | Zemětřesení v Londýně** – M. Bartlett – činohra – úč. J. Pidmanová, P. Beretová, M. Sieczkowski, J. Bidlas,

A. Pyško, J. Janěková ml, V. Beněš, M. Borová, F. Kaňkovský, F. Rajmont a další, rež. D. Špinar

- 13. 01. | 20 h | Lost Objects** – M. Gordon, D. Lang, J. Wolfe – opera – rež. M. Bielický, K. B. Richter
- 15. 01. | 20 h | Rudá Marie** – opera – rež. V. Čermáková
- 17. 01. | 19 h | Perníková chaloupka** – Studio Damúza
- 19. 01. | 19 h | Po sametu** – I. Lamper, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolárik, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek
- 20. 01. | 19 h | Spolu/Sami**
- 21. 01. | 19 h | Z prachu hvězd**
- 24. 01. | 17 h | Dešťová víla** – Studio Damúza
- 24. 01. | 20 h | Lost Objects**
- 25. 01. | 19 h | Ohlušující pach bílé**
- 26. 01. | 19 h | Strasti života** – Ch. Levin – činohra – rež. E. Kudláč, úč. J. Štěpnička, J. Boušková, A. Švehlík
- 27. 01. | 18 h | Miniopery** – Dětská opera Praha
- 28. 01. | 19 h | Zemětřesení v Londýně**

## LATERNA MAGIKA:

**01. 01. | 17 h | Legendy magické Prahy** – nový projekt Laterny magiky vychází z představení Černého divadla Jiřího Srnce, které toto divadlo uvádělo v devadesátých letech (pod názvy Ahasver, Timewalker, Pražský chodec). Pro Laternu magiku vznikla zásadní úprava s novou hudbou, choreografií, výpravou a filmovými dotáčkami. Choreografie P. Zuska, námět, scénář a rež. J. Srnec

**02. 01. | 20 h | Legendy magické Prahy**

**09. 01. | 20 h | Cocktail 012** – The Best of – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue

**10. 01. | 17 h | Vidím nevidím** – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravuje filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí

**16. 01. | 20 h | Cocktail 012** – The Best of

**17. 01. | 20 h | Cocktail 012** – The Best of

**23. 01. | 17 a 20 h | Podivuhodné cesty Julesse Verne** – nový projekt Laterny magiky má svůj inspirační zdroj ve slavných románech Julesse Verne, především pak v Tajuplném ostrově. Připomínáme v něm vědecké objevy 19. století a tehdejší zeměpisné, geologické, fyzikální a astronomické poznatky. Děj inscenace je však situován do prvních desetiletí 20. století, do éry pionýrů filmového průmyslu. V nové inscenaci se spojuje pohled na několik etap technologického vývoje a stupně vědeckého poznání. Rež. D. Drábek

**30. 01. | 20 h | Human Locomotion**

**31. 01. | 17 h | Human Locomotion**

**• DIVADLO ABC****Městská divadla pražská**

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1 | tel. 222 996 115 | rezervace@m-d-p.cz | www.mestskadivadlaprazska

rezervace na tel. 222 996 115; online

na www.mestskadivadlaprazska.cz; rezervace@m-d-p.cz

- předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci
- otevírací doba pokladny Divadla ABC: po–pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením

## ABC Městská divadla pražská divadla Rokoko

**12. 01. | 19 h | Sen čarovné noci + prohlídka zákulisí** – W. Shakespeare – nejhranější Shakespearova komedie Sen noci svatojánské v novém překladu J. Joska. Magická hra o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. Úč. Z. Venc, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka | 2 h 35 min | představení s anglickými titulky

**13. 01. | 19 h | Bylo nás pět** – K. Poláček, A. Goldflam – „... a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlínk, Žilvar za chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“ Úč. P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš, A. Suchánková a další, rež. A. Goldflam | 2 h 40 min

**14. 01. | 19 h | Dobře rozehraná partie** – S. Vogel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová, rež. L. Engelová | 2 h 40 min | 150. repríza

**15. 01. | 19 h | Na miskách vah** – R. Harwood – strhující drama o hledání pravdy a společenské zodpovědnosti v totalitní společnosti. Úč. V. Fridrich, J. Vlasák, J. Suchý z Tábora, N. Horáková, P. Juřica, V. Janků. Rež. P. Svojtka

**16. 01. | 15 a 19 h | Vim, že víš, že vím...** – R. Sonego, R. Giordano – Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, J. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strniško

**18. 01. | 19 h | Drž mě pevně, miluj mě zlehka + prohlídka zákulisí** – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie. Úč. J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Venc ad., rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

**19. 01. | 19 h | Romulus Veliký, komedie antických rozměrů** – F. Dürrenmatt – tak takhle vypadá největší hrдина všech dob, nebo ne? Rež. O. Zajíc

**20.0 1. | 15 a 19 h | Bedřich Smetana: The Greatest Hits + prohlídka zákulisí** – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchů cenu Komedie

diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Pernetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka | 2 h 45 min | v 15 h pro KMD

**21. 01. | 19 h | V+W Revue + prohlídka zákulisí** – hudební revue, která připomíná slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Úč. V. Fridrich, V. Gajerová, R. Říčař, L. Pernetová, R. Kalina, H. Bor, V. Janků, P. Juřica, B. Janatková a V. Vojtková, rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

**22. 01. | 19 h | Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí** – T. Firth – nězná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejodvážnějších snech. Úč. H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc | 2 h 50 min

**23. 01. | 17 h | Shirley Valentine** – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. Úč. S. Stašová, rež. Z. Kaloč | 2 h 25 min

**25. 01. | 19 h | Na miskách vah**

**26. 01. | 19 h | Král Lear** – W. Shakespeare – slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. Úč. J. Vlasák, rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

**27. 01. | 19 h | Listopad** – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. Úč. M. Dlouhý, rež. P. Svojtka

**28. 01. | 19 h | Pan Kaplan má třídu rád** – L. Rosten – oblíbená kniha o záłudnostech vycuování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Úč. O. Vizner, rež. M. Hanuš | 2 h 50 min

**30. 01. | 17 h | Shirley Valentine + prohlídka zákulisí**

**ÁBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:**

**21. 1. | 11 h | Tanec smrti**

**23. 1. | 10 h | Herecký kurz pro neherce I.**

**30. 1. | 10 h | Herecký kurz pro neherce II.**

**30. 1. | 20 h | Tanec smrti**

**• DIVADLO NA ZÁBRADLÍ**

Anenské nám. 5, 115 33 Praha 1 | pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880 | pokladna@nazabradli.cz | www.nazabradli.cz, www.fb.com/nazabradli.cz, www.youtube.com/divadlonazabradli

- pokladna otevřena po–pá 14–19 h, so a ne, svátky 2 h před představením
- vstupenky od 150 do 380 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory; držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %.
- rezervace vstupenek na www.nazabradli.cz, tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo pokladna@nazabradli.cz; rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování; nevyzvednuté rezervace vracíme zpět do prodeje; vstupenky též v síti Ticketportal a Ticketpro



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

**05. 01. | 19 h | Orlando** – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust | Eliadova knihovna

**06. 01. | 19 h | Požitkáři** – J. Mikulášek, D. Viceníková – podivná společnost se schází v hotelové lobby. Herec, který se do úmoru snaží naučit krkolomný text, elegantní dáma s tajemstvím v tašce, podivný chlap, jemuž se všichni vysmívají. . . Ti všichni nemají zdánlivě nic společného, čas se pomalu vleče nebo už stojí, hovory se vedou, nikdo neodchází, ale čas od času se někdo náhle loučí se životem. Hranice mezi životem a smrtí se stírají a otázky „Co bude k večeru?“ a „Jak zemřu?“ se stávají stejně důležitými. Groteskní pohled na hluboké téma života a smrti, podpořený nadsázkou, humorem, ale i smutnými tony. Úč. J. Plodková, J. Žáček, D. Kaplanová, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa.

**07. 01. | 19 h | Korespondence V+W** – J. Voskovec, J. Werich, D. Viceníková – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocentelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná oslovení i podpisy“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenci kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorárek a A. Kubátová/G. Mikulková, rež. J. Mikulášek

**08. 01. | 19 h | Báby** – D. Charms – dramaturgie textů D. Charms, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šíleným. Jen tehdy se totiž vymáňme ze všepolykající šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým leckdy chybí klasická stavba, vyhocená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumáž neposedných, zdivočelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice. Úč. N. Drabiščáková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, R. Němcová, rež. A. Petrzelková

**09. 01. | 19 h | Velvet Havel** – M. O. Štědroň – autorský hudebně–divadelní projekt Miloše Orsona Štědroň, který po svých předchozích oceňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem (Ivan Blatný, Jaroslav Hašek, Antonín Dvořák, Josef Gočár, Johann Gregor Mendel) logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědroň se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a sobě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných. Forma představení vycházející z hudby dává šanci uchopit toto nelehké a ožehavé téma jedné z největších českých osobností (a již za života legendy) s nadhledem a s vysokou mírou originality. Autor vychází z řady autentických dobových materiálů a nejnovější faktografické literatury (Jiří Suk: Politika jako absurdní drama. Václav Havel v letech 1975–89; Krystyna Watanowiczová: Miloš Havel. Český filmový magnát ad.). Úč. M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, D. Kaplanová, N. Drabiščáková

**10. 01. | 19 h | Sedm samurajů** – Sedm herců, kteří dlouhodobě spolupracují v rámci naší divadelní družiny, s nimi jedna křehká dívka... Sedm tanečníků cti, vyznavačů boje mečem i přes pušky nepřátel. Sedm tváří odvahy i slabosti. Příběh začíná výzvou starce: „Musíme najít hladové samuraje.“ Hledejme samuraje uvnitř, vyhladovělé dlouhodobým pobytem ve zdánlivém bezpečí. Samuraje, kteří získají zpět ženy, úrodu, saké a vlastní proměnu v zápasu se zbojníky. I v dnešní době chceme zažít „spolehlivý pocit mužné družnosti a pach mužského potu“, jak pojmenoval svou lásku k žánru japonského westernu Kurosawa. A to nikoli ve sterilní posilovně, ale ve vřelé náruči divadla, na jehož jevišti se sotva vejde magický počet sedmi akterů. Neobávejme se přesily, a spolu s režisérkou Annou Petrzelkovou krácejme po ostří meče vstřícnosti a vítězství. Hrají: M. König, T. Dianiška, R. Klučka, R. Fiala, J. Meduna, A. Kubátová, R. Milouš, M. Pospíchal, rež. A. Petrzelová – uvádí divadelní společnost Masopust | Eliadova knihovna

**11. 01. | 19 h | Europeana** – P. Ouředník – evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i šířavou ironií. V původní dramaturgii uvádíme tento strhující komentář k uplynulému století, ve kterém sehrála důležitou roli válka, vynález podprsenky i perforovaného toaletního papíru. Banality i klíčové okamžiky zde dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vyvstává bizarní svědectví o světě dvacátého století. Kniha Patrika Ouředníka zvítězila v anketě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeložena do více než dvou desítek jazyků. Úč. J. Vyorárek, H. Hájek, J. Kniha, P. Jeništa, M. Sidonová, M. König, A. Kubátová a D. Kaplanová, rež. J. Mikulášek | English subtitles

**13. 01. | 19 h | Hamleti** – J. Mikulášek, D. Viceníková – původní inscenace tvůrčího týmu Mikulášek – Viceníková na téma hereckého života, hraní, předstírání, markýrování. Divadlo jako téma samo o sobě. Kolik osobností herci pojmou, a jak to odsáčkou? Je herectví opravdu vysněným povoláním? Má režisér vždycky pravdu? Co všechno se na jevišti nesmí? Proč děti a zvířata nemají hrát divadlo? To a mnohé jiné ze zákulisí divadelního světa. Úč. J. Plodková, P. Čtvrtníček, J. Vyorárek, H. Hájek, J. Žáček, I. Kupták, V. Vašák, rež. J. Mikulášek

**14. 01. | 19 h | Požitkáři**

**15. 01. | 19 h | Anamnéza** – V. Bodó, J. Róbert – Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morálce dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zesnulou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Naše každodenní zkušenost se zdravotnickým systémem se prolíná s kafkovským světem plným zákazů a pseudoprávidel, v němž se hodnota člověka rovná nule. Hranice mezi realitou a groteskou se stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obnažující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychylené, nepřátelské, až likvidační vůči člověku. Úč. J. Žáček, J. Ornest, N. Drabiščáková,

D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Čtvrtníček, L. Noha, S. Majer, P. Jeništa, L. Hampl, I. Lupták, J. Vyorálek, M. König, J. Hájek, rež. R. Ballek

#### 16. 01. | 19 h | Anamnéza

17. 01. | 19 h | **O hezkých věcech, které zažíváme** – uvádí divadelní společnost Masopust | Eliadova knihovna

18. 01. | 19 h | **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – P. Juráček – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycují vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vhléd do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahlížena zevnitř, jedním z aktérů nové vlny. Ve svém deníku zanechal po sobě Pavel Juráček dílo svrchované literární úrovně a hypnotické působivosti, otevřený dokument o výšinách i běsech umělecké tvorby. Kniha zvítězila v anketě Lidových novin o Knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Úč. G. Mikulková, P. Bučková, H. Hájek, J. Vyorálek, J. Polášek, rež. J. Mikulášek

19. 01. | 19 h | **Anna Karenina** – L. N. Tolstoj, A. Petras – slavný román vypráví o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence, která však vzápětí uvádá. Osmidílný román Anna Karenina Lva Nikolajeviče Tolstého uvedeme v nové drammatizaci předního německého dramatika a režiséra Armina Petrase. Příběh líčí osudovou lásku mezi vdanou Annou Kareninou a mladým důstojníkem Vronským. Anna Karenina byla celý svůj život podřízena nějakým konvencím. Ať už se jednalo o společenské postavení nebo postavení v rodině. Byla plná vášně, touhy po citu a lásky k synovi. Zpočátku se s ní seznamujeme jako s energickou ženou plnou síly, oslňující nadměrnou krásou i elegancí. Postupně se jí začíná hnusit její postavení nevěrné ženy, která vlastního muži lže, a přitom se tajně schází s jiným... Úč. T. Vilišová, J. Vyorálek, M. Sidonová/G. Mikulková, A. Kubátová, P. Jeništa, L. Hampl a I. Lupták, rež. D. Špinar

20. 01. | 19 h | **Šedá sedmdesátá aneb Husákov ticho** – J. Mikulášek, D. Viceníková – sedmdesátá léta jsou ve znamení utužení režimu, omezení svobody a chladného vystrážlivění po nadějeplných šedesátých letech dvacátého století. Spisovatel Jan Zábřana na tu dobu vzpomíná: „Celá nedělní odpoledne se v džunglích paneláků ozývají tam–tamy naklepávaných řízků. – Chlap v tramvaji: „Ty salámy dělej tak špatný proto, aby je lidi míň kupovali. V tom je jasnej záměr. – Paneláková, kurníková lidé – bez dvorů a bez zahrad – ve všem všudy odkázáni na stát, závislí na státu. A to je účel, o to jim jde. – Čemu se člověk pořád diví? Koneckonců žijeme ve státě, kde úřadujícímu prezidentovi cenzurovali paměti. Svobodoví v roce 1972.“ Prizmatem osobních svědectví, dobových zpráv a literatury vytvoříme svůj vlastní obraz doby, ve které jsme se narodili. Úč. K. Beranová/D. Kaplanová, P. Jeništa, M. König, I. Lupták, S. Majer, L. Noha, M. Sidonová a N. Drabiščáková, rež. J. Mikulášek

#### 21. 01. | 19 h | **Velvet Havel | mit Deutschen Untertiteln**

#### 21. 01. | 21 h | **Brněnský krajský spolek | Eliadova knihovna**

22. 01. | 19 h | **Buržoazie** – J. Mikulášek, D. Viceníková – inscenace Buržoazie je volnou adaptací Buñuelovy poetiky, jejíž kořeny leží v surrealismu. I když název inscenace odkazuje ke konkrétnímu filmu, výsledkem je skrumáž motivů a témat, jimiž byl Buñuel fascinován a přitahován. Odhaloval nové možnosti filmového jazyka, zkoušel rozličné narativní struktury; jeho díly postupuje potřeba svobody, nesmířitelnost vůči pokrytectví, vůči společenským konvencím, ale i zaujetí iracionalitou, náhodou, zaujetí fenomény, přesahujícími běžnou lidskou zkušenost. Přes svou zálibu ve všem nevysvětlitelném však Buñuel umísťuje své fantazie na pozadí konkrétních situací. Tím, že vytváří příběhem zdání reality, posiluje právě faktazijní složku svých filmů. Neboť co by zbylo z jeho snů, kdyby se odehrávaly v prostředí, kde je od samého počátku vše dovoleno? Úč. P. Bučková, J. Vyorálek, H. Hájek, P. Jeništa, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, M. König a L. Hampl, rež. J. Mikulášek

#### 24. 01. | 19 h | **Andělé mezi námi | Eliadova knihovna**

25. 01. | 19 h | **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizinec z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypch. „Cizinec“ bez jediného náznaku hrdinského chování souhlasí s tím, že země pro pravdu, aniž by jí tím druhým vnucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, neúčastným divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jihoafrického spisovatele J. M. Coetzeeho, „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otcem celé jedné poválečné generace. Úč. A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyorálek, S. Majer, M. König, I. Lupták

26. 01. | 19 h | **Ubu se baví** – ubavíte se k smrti. Ekolog, lékař, byznysmen, muslimka, matka se synem, tajemná dívka a dva páry rozjařených turistů plus palubní personál pod vedením kapitána letadla. Budete s nimi cestovat na křídlech bezpečí a v teple, dostanete najíst, napít i humor. Ubavíte se v přátelské atmosféře plně dobré nálady. Úč. N. Drabiščáková, L. Hampl, P. Liška, D. Kaplanová, J. Polášek/I. Lupták, M. Sidonová, J. Plodková, P. Čtvrtníček a L. Noha, rež. J. Havelka

#### 27. 01. | 19 h | **Korespondence V+W**

28. 01. | 11 a 19 h | **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** | v 11 h vyprodáno | v 19 h English subtitles

#### 29. 01. | 19 h | **Sedm samurajů | Eliadova knihovna**

#### 30. 01. | 19 h | **Hamlet**

31. 01. | 19 h | **Jak se Husákov zdálo, že je Věra Čáslavská** – L. Balák – Gustav Husák a Věra Čáslavská – dva protipóly jednoho období. Anoda a Katoda. Není lepší zadání pro grotesky. Není lepší východisko pro klauny. Originální zpracování naší nedávné minulosti. Gustav Husák jako komik. Nejpomalejší komik na světě. Tak dlouho ve funkci, až je směšný i sám sobě. Nehrozi to i dnes? Komunistka versus gymnastka. To tady ještě nebylo. Anebo bylo? Úč. T. Matonoha, T. Měcháček/V. Polívka, rež. L. Balák | host

## • DIVADLO POD PALMOVKOU

### Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 00 Praha 8 | obchodni@podpalmovkou.cz | www.podpalmovkou.cz

- představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení / fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, obchodni@podpalmovkou.cz, www.podpalmovkou.cz
- pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřena po–pá 11–18 h a vždy hodinu před představením
- rezervace a on–line prodej vstupenek též na www.podpalmovkou.cz; předprodej v síti Ticketportal

# PP

DIVADLO  
POD PALMOVKOU

**11. 01. | 19 h | Spolupracovníci** – J. Hodge – černá groteska o jedné velmi nebezpečné spolupráci. Divadelní hra Johna Hodge, mj. scénáristy kultovních filmů *Trainspotting*, *Mělký hrob* a *Pláž*, je ironickou komedií o odpovědnosti za své činy i o nejrůznějších nástrahách, které čekají na člověka v každé době

**12. 01. | 19 h | Othello** – W. Shakespeare – Mějte se na pozoru před žárlivostí, můj pane ... Slavné Shakespearovo drama promlouvá napříč staletími o síle živé pomluvy, žárlivosti, chorobných ambicích, které dovedou zkazit nebo dokonce zničit lidské životy a také o lásce, která musí čelit ďábelskému zlu, rež. M. Lang

**13. 01. | 10 h | Othello**

**13. 01. | 19.30 h | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovou/undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou | Malá scéna | předplatné C

**14. 01. | 19 h | Sex noci svatojánské** – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Jednoho letního dne se ve vile ukryté v lesích sejde nesourodá společnost: vynálezce Andrew (R. Valenta) a jeho manželka Adriana (S. Vrbická) zde přivítají geniálního, ale úzkoprsého filozofa Leopolda (D. Sitek) a jeho nastávající manželku, okouzlující Ariel (I. Jirešová). Již tak dosti traskavou směs doplní záletný lékař Maxwell (J. Teplý) a jeho přítelkyně Dulcy (H. Hornáčková). Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nehranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou, rež. P. Svoboda

**16. 01. | 19 h | Henri de Blowitz** – B. Holiček, J. Neumann a kol. – bizarní a na nejrůznější zvraty bohatý životní příběh rodáka z Blovic u Plzně v němž dokonce připomíná postavu Járy Cimrmana – ovšem s tím podstatným rozdílem, že zatímco Cimrman je postavou zcela smyšlenou, Henri Blowitz píše texty do prestižních britských *The Times* skutečně žil

**16. 01. | 19.30 h | Cabaret Calembour Kvidoule 3 + kk** – v pořadí třetí kvidoule pánského tria Šotek – Orozovič – Suchý, která přinese novou várku písní a žertovných vystupů | Malá scéna

**18. 01. | 19 h | Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti. V roli koktavého krále Bertieho se představí M. Stránský, dále hrají D. Sitek, P. Horváthová/S. Vrbická, K. Macháčková, M. Kopečný, K. Vlček, I. Jiřík, J. Hyhlík, I. Kubečka, J. Havel, K. Hlušička a V. Vostarek, rež. P. Kracík

**21. 01. | 19 h | Fuk!** – M. Goos – současná černá komedie o úskalích mužského středního věku. Skvěle napsaná komedie holandské autorky získala záhy po světové premiéře nesmírnou diváckou popularitu a přičemž a její filmová podoba se zde stala kultovní záležitostí. V její pražské premiéře se na jevišti Divadla pod Palmovkou v roli Jardy, politika, který doufá, že se brzy stane ministrem zahraničních věcí, znovu objeví J. Langmajer. Jeho hereckými partnery, kteří doplňují čtveřici nerozlučných kamarádů, budou M. Hruška, O. Volejník a Z. Kupka, rež. P. Zelenka

**21. 01. | 19.30 h | Přísně tajné: hrubá nemravnost** – T. Dianiška – B. Holiček | Malá scéna

**22. 01. | 19 h | Fuk! | předplatné A**

**23. 01. | 17 h | Othello**

**25. 01. | 19 h | Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda

**26. 01. | 19 h | Poprask na laguně** – C. Goldoni – divácky oblíbená komedie byla sice napsána již v roce 1762, ale rozhodně se nejedná o zmrtvělou klasiku nebo zaprášené muzejní dílo. Jádrem Goldoniho brilantní komedie charakterů je nedorozumění vycházející z časté lidské vlastnosti – z ochoty naslouchat kdejaké pomluvě či drbu a následně pak řešit vzniklé problémy zbrkle, bez rozmyslu a takřkajíc „po italsku“. Úč. I. Jiřík, S. Vrbická, B. Valentová, J. Teplý, V. Limr, M. Hruška, I. Wojtylová, L. Langová, T. Dočkalová, D. Sitek, J. Konečný, R. Valenta, V. Vostarek, rež. M. Lang

**27. 01. | 19 h | Spolupracovníci**

**28. 01. | 19 h | Celebrity** – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. „Nepředvidatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující hra plná překvapení“, „skvěle současná hra, která se skvěle pohybuje na hranici mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé novinové titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Úč. Z. Kupka, Z. Slavíková, T. Dianiška, I. Jiřík, J. Konečný, rež. T. Svoboda

**28. 01. | 19.30 h | Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – D. Masłowska – originální, ve všem vsudy současná, tvrdě nekompromisní i vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévaných oceány chvilkových náhražek, o nepříjemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají | Malá scéna

**29. 01. | 19 h | Fuk!**

**30. 01. | 17 h | Henri de Blowitz**



## • DIVADLO ROKOKO

### scéna Městských divadel pražských

Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1 | tel. 222 996 185 (pokladna)

[www.mestskadivadlaprazska.cz](http://www.mestskadivadlaprazska.cz)

- rezervace vstupenek a informace o repertoáru na tel. 222 996 115
- otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14–19

## ABC divadla Rokoko

Městská  
divadla

**11. 01. | 19 h | Hodina před svatbou + prohlídka zákulisí** – P. Riera – drama o tom, jak finanční a obchodní zájmy devastují rodinné vztahy. Úč. P. Štěpánek, M. Badínková/B. Valentová, V. Dvořák, J. Hána, L. Jurek, E. Pacoláková, D. Batulková, M. Málková, M. Kačmarčík, rež. O. Zajíc

**12. 01. | 19 h | Molly Sweeney** – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových zákracích života. Úč. D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc | 2 h 20 min | pro členy Klubu a předplatitele za 90 Kč

**13. 01. | 19 h | Kdo se bojí Virginie Woolfově? + prohlídka zákulisí** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. Úč. A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubařová, rež. P. Svojtka

**15. 01. | 19 h | Burundanga** – J. Galcerán – veselohra o lesku a bidě současného terorismu. Velmi nevázně pojednává o jedné z největších hrozeb naší doby, o teroristech, které omylem odhalí dvě studentky prostřednictvím „drogy pravdy“, burundangy, o nepodařeném únosu a možném zániku separatistické organizace ETA, ale také o lásce a důvěře. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

**16. 01. | 17 h | Věštkyňe, vraždy a jasnovidci** – Dámská jízda – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázná adaptace Čapkových povídek. Úč. J. Vlasák, V. Fridrich/J. Hána, D. Batulková ad. | 2 h 20 min

**18. 01. | 19 h | Hráči + prohlídka zákulisí** – N. V. Gogol – tragikomédie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetří nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ Úč. M. Dlouhý, rež. P. Svojtka | 2 h 15 min

**19. 01. | 19 h | Happy End** – A. Gov – současná izraelská tragikomédie komedie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech. Úč. D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulová, J. Hána, Z. Velen, rež. A. Goldflam

**20. 01. | 15 h | Želary** – K. Legátová – adaptace nevyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vizner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khék | 2 h 40 min | pro KMD

**20. 01. | 19 h | Želary + prohlídka zákulisí**

**22. 01. | 19 h | Kand** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným

pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. Úč. V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka | 2 h 20 min

**23. 01. | 17 h | Hodina před svatbou** – předpl. sk. D

**23. 01. | 21 h | FotoSoirée Aleny Hrbkové** – pro členy Klubu a předplatitele za 90 Kč

**26. 01. | 19 h | Důkaz** – D. Auburn – zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vizner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

**27. 01. | 19 h | Oddací list** – E. Kishon – řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? Úč. J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc | 2 h 05 min

**28. 01. | 19 h | Sebevrah + Setkání s tvůrci po představení** – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběst bez politických komentářů. Úč. J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

**29. 01. | 19 h | Veterán** – M. Epstein – první divadelní hra úspěšného filmového scenáristy M. Epsteinova o vině, svědomí a touze po lásce v realitě současného českého maloměsta. Úč. T. Novotný a M. Málková, rež. P. Khék | 2 h 30 min

**30. 01. | 17 h | Kand**

## • DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1 | tel. 221 778 629, mob. 605 010 774

(pokladna) | [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz) | [www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)

☎ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12–19 h; přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek [www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz))
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení

DIVADLO  
V DLOUHÉ

**07. 01. | 19 h | Kabaret Kainar** – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejších fláků od Pepíka Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h 30 min

**09. 01. | 17 h | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová,

I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

**11. 01. | 19 h | Mnoho povyku pro nic** – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Cíl, M. Veliký, V. Zavřel, K. Sedláčková–Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová | 2 h 45 min



*S úsměvy idiotů: J. Meduna, P. Tesař, M. Veliký*

**12. 01. | 19 h | S úsměvy idiotů** – J. Vodňanský, P. Skoumal, J. Borna – kabaret, tentokrát literární. Hrají M. Doležalová, F. Cíl, M. Hanuš, Č. Koliáš, V. Lazorčáková, J. Meduna, M. Potoček, P. Tesař, T. Turek, L. Veliká, M. Veliký ad., rež. J. Borna a M. Hanuš, hudba P. Skoumal

**13. 01. | 19 h | Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlení ve volném pokračování bestselleru Hrdý Budžes. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna | 3 h 20 min

**14. 01. | 19 h | Lhář** – C. Goldoni – navštívte s Leliem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Zavřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zimová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová | 2 h 20 min | 150. repríza

**16. 01. | 19 h | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

**17. 01. | 11 a 14 h | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi** | host Divadlo pro malý

**18. 01. | 19 h | S úsměvy idiotů**

**19. 01. | 19 h | Polední úděl** – P. Claudel – drama jedné ženy a tří mužů. Příběh trýznivé lásky a nikdy nenaplnitelné touhy. Úč. H. Dvořáková (Cena Alfréda Radoka a Cena Thálie za herecký výkon), M. Němec, M. Táborský a M. Hanuš, rež. H. Burešová | 2 h 50 min

**20. 01. | 19 h | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka**

**21. 01. | 19 h | Viktor aneb Dítka u moci** – R. Vitrac – neľitostně krutá a současně nesmírně zábavná satira měšťáckého pokrytectví a přizpůsobivosti. Hrají J. Meduna, R. Mikluš, T. Turek, J. Wohanka, H. Dvořáková, K. Sedláčková–Oltová, V. Lazorčáková, M. Turková, M. Zimová ad., rež. J. Mikulášek | 2 h 10 min

**22. 01. | 19 h | 407 gramů z Bohumila Hrabala** – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorčáková, M. Veliký, M. Potoček, F. Cíl, P. Tesař, V. Zavřel, M. Kopečný, rež. J. Borna, M. Hanuš | 2 h 20 min

**23. 01. | 15 h | Myška z bříška | pro děti**

**24. 01. | 11 a 14 h | Český Honza | pro děti**

**24. 01. | 19 h | Polední úděl**

**25. 01. | 19 h | Lidská tragikomedie** – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Zavřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová | 2 h 55 min

**26. 01. | 19 h | Vlčí jáma** – J. Glazarová, M. František – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčáková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková Oltová, N. Vicenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. František | 1 h 40 min bez přestávk

**27. 01. | 19 h | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** | 220. repríza

**29. 01. | 19 h | Vykřičené domy** – D. Drábek – původně rozhlasová hra pro vyprávěče, dvě postavy a hromadu mluvících předmětů. Úč. J. Vondráček, H. Dvořáková, K. Sedláčková–Oltová, J. Wohanka a T. Borůvka, rež. A. Svozil a K. Kosová | 1 h 10 min | Krátká Dlouhá

**29. 01. | 17 h | O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebat (plnit si své sny) a užívat (život)! Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vlčková, rež. J. Borna, M. Hanuš | 2 h | 60. repríza

## • HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8 | tel. 221 868 666 | [hdk@hdk.cz](mailto:hdk@hdk.cz) | [www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

- pokladna je otevřena po–pá 9–13.30 h a 14–19 h, so a ne 2 h před představením; obchodní oddělení otevřeno po–pá 8.30–16.30 h, objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, [objednavky@hdk.cz](mailto:objednavky@hdk.cz)
- vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu; předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok

## Hudební divadlo Karlín

**20. 01. | 19 h | Carmen** – F. Wildhorn, J. Murphy, N. Allen – nejuspěšnější projekt v novodobé historii Hudebního divadla

Karlín se vrací! Úč. L. Bílá, Dasha/M. Pouličková, R. Jícha/P. Strenáček, V. Noid Bárta/M. Pošta, P. Břínková, L. Kumpricht/T. Trapl, J. Korn/J. Štágr, H. Křížková/A. Langoska, Z. Durdínová/V. Veselá, K. Nováková, K. Sedláková, L. Fikar Stránská/B. Skočdopolová, T. Zelinková, I. Hrbáč, J. Šlégr, rež. G. Barre

**21. 01. | 19 h | Carmen**

**22. 01. | 19 h | Carmen**

**23. 01. | 15 h | Carmen**

**24. 01. | 15 h | Carmen**

**27. 01. | 19 h | Dracula 2015** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejspěšnější česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu K. Svobody, Z. Borovce a R. Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry

**28. 01. | 19 h | Dracula 2015**

**29. 01. | 19 h | Dracula 2015**

**30. 01. | 15 a 19 h | Dracula 2015**

**31. 01. | 15 h | Dracula 2015**

## STUDIO YPSILON

### Zřizovatel hlavního města Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1 | [ypsilonka@ypsilonka.cz](mailto:ypsilonka@ypsilonka.cz)  
| [www.ypsilonka.cz](http://www.ypsilonka.cz)

- obchodní centrum a pokladna Vladislavova 17, tel. 224 054 333, 224 947 119
- prodej vstupenek po–pá 9–15 h, odpolední pokladna 14–19.30 h, so–ne hodinu před představením
- vstupenky lze objednat na [obchodnicentrum@ypsilonka.cz](mailto:obchodnicentrum@ypsilonka.cz)
- divadelní klub je otevřen: po–pá 9–23 h, so–ne hodinu před představením



## VELKÁ SCÉNA:

**05. 01. | 19.30 h | Svatá rodina** – G. Schwaiga – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejlidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, P. Nový, M. Dejdar, R. Rychlá, O. Navrátil, J. Lábus, R. Mrázik, J. Jiráň a D. Renč, rež. J. Nvota | 2 h 15 min

**06. 01. | 19.30 h | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hátá?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – Ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane, když nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hátá do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k ypsilonové inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam.

Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Častvav Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

**07. 01. | 19.30 h | Vdovou proti své vůli** – M. Twain – nečekaně nalezená hra! Objev! Zbrusu nový Mark Twain! Dráždivá převleková komedie, klasika americké literatury aneb Divadelní plátno z ateliéru Ypsilonky. Světová premiéra. Úč. J. Lábus, M. Dejdar, K. Nohýnek, J. Jiráň, J. Přeučil, J. Synková, J. Neumann, R. Rychlá, B. Skočdopolová ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min | derniéra

**08. 01. | 19.30 h | Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospolné místo v Čechách** – J. Schmid a kol. – Ypsilonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícegneračně. Herecké výkony úžasné a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonkou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, M. Čížek, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový, R. Mrázik, M. Janouš, L. Šebek Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová, D. Renč a J. Schmid, rež. J. Schmid | 2 h 15 min

**10. 01. | 19.30 h | Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí** – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavená na základě drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázik, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 1 h 50 min

**11. 01. | 19.30 h | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš, D. Renč a P. Hojer, rež. vedení M. Dejdar

**12. 01. | 19.30 h | Faust a Markétka** – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okořeníme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříte v našem divadle, je z toho ypsilonovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdar, M. Častvav Plánková, R. Janáň, J. Neumann nebo K. Nohýnek, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Šebek Loubalová ad., rež. J. Schmid | 2 h 15 min

**15. 01. | 19.30 h | SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ** – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, M. Čížek, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikincuková, P. Labudová, M. Častvav Plánková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, D. Šváb, J. Večeřa a hosté (například J. Korn a další), rež. J. Schmid | 1. premiéra

**17. 01. | 19.30 h | SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ** – 2. premiéra

**18. 01. | 19.30 h | Praha stověžatá** – J. Schmid – kultovní inscenace Ypsilonky. Praha od nepaměti k dnešku! Hvězdné

obsazení. Úč. J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejdar, J. Kretschmerová, J. Jiráň, M. Častvaj Plánková ad., rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**19. 01. | 19.30 h | Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**21. 01. | 19.30 h | Swing se vrací neboli o štěstí**

**24. 01. | 19.30 h | Swing se vrací neboli o štěstí**

**25. 01. | 19.30 h | Ztracená existence** – Dentální rapsódie – host

**26. 01. | 19.30 h | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, J. Šteflíčková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, M. Čížek, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min

**27. 01. | 19.30 h | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběhlá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč | 2 h 30 min

**29. 01. | 19.30 h | Swing se vrací neboli o štěstí**

## MALÁ SCÉNA:

**13. 01. | 19.30 h | Divadlo VOSTO5: Slzy ošlehaných mužů** | host

**14. 01. | 19.30 h | Vratká prkna** – A. Goldflam – pohled na pantoptikum divadla a divadelníků, groteska malíčko zlá, ale ne bez lásky. Takže i Vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Šebek Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min

**20. 01. | 19.30 h | Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba Vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor!

O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová, D. Šváb, B. Skočdopolová, M. Čížek, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

**22. 01. | 19.30 h | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znameníť groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca | 2 h

**28. 01. | 19.30 h | Vratká prkna**

**31. 01. | 19.30 h | Drama v kostce, Pokus 2** – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všcko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hledíšť. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

## ZÁJEZDY:

**25. 01. | 19 h | Sežeňte Mozarta!** – Znojmo

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5 | 234 651 111 (ústředna),  
257 318 666 (pokladna) | info@svandovodivadlo.cz |  
www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po–pá 14–20 h, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h
- rezervace a předprodej vstupenek tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30 h), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti TicketArt a Kulturní portál
- anglické titulky (English subtitles) promítané nad jevištěm ve Velkém sále u představení: Hamlet, Idioti, Kdo je tady ředitel? (13. 1.), Kurz negativního myšlení, Misanthrop, Popeláři, Proměna, Remeslníci, Zabít Johnnyho Glendenninga, Betonová zahrada. Titulky pro neslyšící u představení Kdo je tady ředitel? 23. 1.
- blíže informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadlo pro děti“ a o Workshopch Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Kluby“



**08. 01. | 19 h | Řemeslníci** – L. Knutzon – Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřítelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv! V hlavních rolích: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jašków, F. Čapka, A. Buršová, rež. D. Hrbeek | Velký sál | anglické titulky



Zabít Johnnyho Glendenninga: M. Pospíchal, J. Erftemeijer, M. Dancingerová; foto T. Rotterová

**11. 01. | 19 h | Zabít Johnnyho Glendenninga** – D. C. Jackson – komedie známého skotského autora se odehrává kdysi na skotské vysočině, kde dva poskoci místního mafiána dostanou důležitý úkol – a samozřejmě se jim podaří pokazit, co se dá. Anebo je to celé jinak. V hlavních rolích: D. Punčochář, M. Pospíchal a R. Jaškův, rež. D. Hrbek – Velký sál | anglické titulky

**11. 01. | 19 h | Pankrác '45** – M. Kinská – v jedné cele na Pankráci se na konci léta 1945 sejde pět význačných žen: herečky Adina Mandlová a Lída Baarová, spolupracovnice parašutistů výsadku SILVER A Hana Krupková, Židovka Julie a neznámá žena. Která z nich bude odsouzena? Hrají: E. Josefíková, B. Pavlíková, K. Cibulková, A. Buršová a R. Derzsi, rež. M. Kinská | Studio

**12. 01. | 19 h | Misantrop** – Molière – hořká veršovaná komedie, v níž jsme si až příliš podobní. Alcest nesnese už kolem sebe nikoho. Nenávidí přetvářku, a ta se stala konvencí. Uprímnost je k smíchu. On je k smíchu. Odešel by okamžitě do ústraní, kdyby jeho milovaná nebyla středem pozornosti právě v této společnosti. V hlavních rolích: F. Čapka, E. Josefíková, , rež. L. Brutovský – Velký sál | anglické titulky

**12. 01. | 19 h | Hřebíčková a Onufrákovou lehce medituji aneb Děvky od Arbese** – Dodo Gombár a kolektiv – dvě výrazné herečky P. Hřebíčková a Z. Onufráková se podobně jako v ringu utkají ve čtyřech různých příbězích. Vlastně čtyřech samostatných miniinscenací, které spojuje jedno – jsou nečekané, drzé, odlehčené, misty i trochu šokující, ale rozhodně plně tvůrčí a ženské energie, Hrají: P. Hřebíčková a Z. Onufráková, rež. D. Gombár | Studio

**13. 01. | 19 h | Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, R. Jaškův, D. Sitek/A. Pysko, rež. D. Hrbek | Velký sál | anglické titulky

**13. 01. | 19 h | Šoa** – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravidové – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Jejich životní cesty se prolínaly a míjely – oba přežili Terezín, Osvětim, pochod smrti i poválečné krůdvy. Dva neobyčejné osudy, autentické výpovědi dvou naprosto odlišných

lidí – sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravidové. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková, rež. D. Hrbek | Studio

**14. 01. | 19 h | Idioti** – Lars von Trier – černá komedie dánského skandalisty Larse von Triera. Skupinka lidí se rozhodne předstírat mentální postižení na protest proti všemu měšťáckému. A provokovat: v restauraci, na plavárně... kdekoli, hlavně bez jakýchkoli zábran. V hlavních rolích: K. Cibulková, L. Veselý, E. Stárková, Z. Onufráková, M. Krátká, F. Čapka, P. Děrgel, M. Pospíchal, rež. A. Petrželková | Velký sál | anglické titulky

**15. 01. | 19 h | Dioptrie různých brýlí** – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle něhoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Hrají: E. Leimbergerová, T. Pavelka, V. Límř, B. Vyskočilová, rež. J. Sommer | Studio

**16. 01. | 19 h | CRY BABY CRY** – S. Krátká – komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Jedná se o divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? Hrají: K. Cibulková, K. Frejová, B. Pavlíková, B. Popková, R. Derzsi/E. Vrbková, J. Šmíd/M. Dlouhý, rež. M. Krátká | Velký sál

**16. 01. | 19 h | Parchant Marilyn** – L. Kolouchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mýtu. O tom, jak se z brunety stane blondýna a co ji to stojí, o manipulaci, o Normě Jeane Mortenson a Marilyn. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají: Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudláč, rež. N. Deáková | Studio

**18. 01. | 19 h | Hamlet** – W. Shakespeare – Hamlet v režii D. Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. Mladý Hamlet (Patrik Děrgel) svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím nelze dál žít. V hlavních rolích: P. Děrgel, K. Halbich, K. Cibulková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červínek/F. Čapka, M. Pospíchal, T. Kobr, J. Šmíd, rež. D. Špinar | Velký sál | anglické titulky

**18. 01. | 19 h | Protest/Rest** – V. Havel a M. Hejduk – hru V. Havla uvádíme spolu s „úplně poslední Vaňkovkou“ debutujícího autora, M. Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor. Jak se žije a píše bez nepřítelů? Protest? Rest! Hrají: R. Jaškův, T. Pavelka, J. Erftemeijer, T. Kořenek, rež. D. Hrbek | Studio

**19. 01. | 19 h | Zabít Johnnyho Glendenninga** | Velký sál | anglické titulky

**19. 01. | 19 h | Pankrác '45** | Studio

**21. 01. | 19 h | Kurz negativního myšlení** – B. Breien – sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli aneb Po dobrém občas nezmůžete vůbec nic! Protože když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozičkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška, A. Veldová, J. Pokorná/D. Bakerová, rež. D. Hrbek | Velký sál

**21. 01. | 19 h | Možná že odcházíme** – J. Balabán – rodiče a děti, alkohol, rozchody – ale také soucit a naděje. Nejlepší kniha

desetiletí Jana Balabána se dočkala divadelního zpracování. V silném příběhu o vztahu otce a syna v kulisách černé a syrové Ostravy v podání herců Jiřího a Filipa Čapky – skutečný otec a syn tak spolu na jednom jevišti. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák – Studio

**22. 01. | 19 h | Popeláři** – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – funky muzikál po našem s hudbou frontmana kapel Monkey Business a J.A.R. Romana Holého vypráví příběh, jaký by chtěl zažít každý chlap, který toužil být jako malý kluk popelářem. Muzikál v rytmu funky, špinavý od popela a špíny ulice, přinese zběsilou jízdu popelářským vozem za dobrodružstvím, za odvrácenou stranou velkoměstského života, jízdu, na kterou se nezapomíná, s melodiemi, které nejdou z hlavy. Hrají: K. Cibulková, R. Jaškův, P. Dergel, T. Pavelka, M. Hruška, T. Červinek, A. Buršová, Z. Onufráková, R. Derzsi, A. Vacula, B. Popková. Rež. D. Gombár – Velký sál – anglické titulky.

**23. 01. | 19 h | Kdo je tady ředitel?** – Velký sál – titulky pro neslyšící.

**23. 01. | 19 h | Země lhostejnost** – K. Kryl – Karel Kryl jako písničkář s výjimečným básnickým talentem, ale hlavně jako vizionář a prorok, jehož skeptické názory publikum v porevolučním nadšení najednou nechtělo slyšet. Hrají: M. Hruška, T. Červinek, K. Cibulková, A. Buršová, J. Holík, T. Průchová, rež. D. Gombár | Studio

**25. 01. | 19 h | Proměna** – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. V inscenaci o vzorném zaměstnanci a životeli rodiny, který se jednoho rána probudí jako obrovský hmyz, zažije zásadní proměnu nejen hlavní hrdina, ale také interiér divadla: diváci zasednou na jevišti a hrát se bude v hledišti. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková/A. Buršová, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Dergel, rež. D. Gombár | Velký sál | anglické titulky

**Chybi datum a čas | 25. 01. | 19 h | ditují aneb Děvky od Arbesa** | Studio

**26. 01. | 19 h | CRY BABY CRY** | Studio

**27. 01. | 19 h | Protest/Rest** | Studio

**29. 01. | 11 h | Betonová zahrada** – veřejná generálka

**30. 01. | 19 h | BETONOVÁ ZAHRADA** – I. McEwan – Kulturní britská novela poprvé na českých jevištích! Navíc v adaptaci P. Hülové. Tajemný dům na periferii města. Už na první pohled se zde dějí podivuhodné věci. Žádná návštěva nesmí dovnitř, ze sklepa se line nesnesitelný pach a otec s matkou dlouho nikdo neviděl... Čtyři sourozenci vzali v jednom parném létě svůj život do vlastních rukou. Hrají: M. Pospíchal, Z. Onufráková, A. Buršová, T. Červinek, rež. D. Gombár | velký sál | anglické titulky | premiéra

## HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

### DIVADLO SPEKTÁKL

[www.facebook.com/spektakl](http://www.facebook.com/spektakl)

**07. 01. | 19 h | Chaplinovy děti** – kolektiv autorů – grotesky z velkoměsta – komediální improvizace s vývojem tak divokým a nepředvídatelným, že předčí ty nejvic adrenalinové atrakce | Studio

**20. 01. | 19 h | Maryšo! Evo! Dom!** – A. a V. Mrštíkové, G. Preissová – Dvě ženy. Dva příběhy. Jeden osud. Měly by se vdát podle představ rodičů. Měly by se podřídit svým mužům, zaujmout místo hospodyně. Měly by zapomenout na to, co samy chtějí, po čem touží... koho milují. Dvě mladé ženy narozené na vesnici se odmítají podvolit tlaku okolí. Boří zavedená pravidla. Hledají únik, hledají svobodu. Pro ni snad dokonce i... zabijí? | Studio

**22. 01. | 19 h | Zmoudření Dona Quijota** – Viktor Dyk – co brání mladým lidem v realizaci vlastních snů a kvůli čemu přicházejí o své mládické ideály? Moderní adaptace klasiky. Balada o člověku, který se rozhodl překročit svůj vlastní stín | Studio

### JUST! IMPRO

[www.justimpro.cz](http://www.justimpro.cz)

**29. 01. | 19 h | Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. Rozhodujte, kam se bude příběh dál vyvíjet. Užijte si s námi večer plný rychlé a svižné zábavy, smíchu a vtipu | Studio

### BUCHTY A LOUTKY

[www.buchtyaloutky.cz](http://www.buchtyaloutky.cz)

**08. 01. | 19 h | Tibet** – tajemství červené krabičky – představení podle stejnojmenné knihy od P. Sise. Dojemný příběh táty a syna, o tom, jak velké může být stýskání mužských srdcí | Studio

### SCÉNICKE ROZHOVORY

**14. 01. | 19 h | Ivo Pospíšil** – lednovým hostem Scénických rozhovorů bude I. Pospíšil alias Tea Jay Ivo, známý český hudebník, baskytarista, DJ a především významná postava českého undergroundu. Otázky bude spolu s diváky klást jako vždy D. Hrbek | Studio

## • DIVADLA A-Z

### • AGENTURA HARLEKÝN S. R. O.,

Václav Hanzlíček, Jarníkova 1875, 148 00 Praha 4 | info a objednávky  
tel. 602 339 731 | vhanzlicek@harlekyn.cz | www.harlekyn.cz

### DIVADLO PALACE THEATRE

Jalta | Václavské nám. 43, 110 00 Praha 1 | vstupenky tel.  
224 228 814

**25. 01. | 19 h | V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – francouzská komedie. Výběrčí přímých daní ze zapadlého provinčního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. Úč. P. Nárožný, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Štastný/J. Čenský, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Štátní Petrová/M. Pachlová, rež. J. Novák

### DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 31, 110 00 Praha 1 | vstupenky tel. 224 946 436

**29. 01. | 19 h | Poslední ze žhavých milenců** – N. Simon – odvěká mužská touha po milostných dobrodružstvích inspirovala autora k napsání komedie, při které se baví a smějí diváci bez rozdílů věku. Úč. S. Stašová (trojrole) a P. Nárožný, rež. Z. Kaloc

**31. 01. | 19 h | S tvoji dcerou ne** – A. Procházka – manželská krize a jak z ní ven. Nekoneční gejzir komických situací a slovního humoru. Úč. P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová, A. Procházka, Z. Slavíková/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka a V. Dubníčka, rež. A. Procházka

### DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2 | vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

**19. 01. | 19 h | Bosé nohy v parku** – Neil Simon – romantická komedie nejen o lásce. Líbánky skončily. Mladí novomanželé se vydávají na dlouhou trať každodenní rutiny. Jde o to, jak přežít první společnou noc v nezařízeném bytě, kde není ani postel a kam zatéká a fičí a nefunguje topení. A následně si odbyť setkání s její konzervativní matkou a exotickým sousedem. Úč. R. Hrušínský, V. Freimanová, A. Linhartová, R. Mácha

**26. 01. | 19 h | Vstupte!** – N. Simon – komedie o nekončících patáličích dvou klaunů na penzi. Slavné komické duo The Sunshine Boys a jejich labutí píseň. Úč. P. Nárožný, L. Mrkvička, J. Čenský a L. Švormová, rež. P. Háša

**29. 01. | 19 h | Turecká kavárna** – R. Thomas – tři komické skoro detektivky z Paříže. Zejména poslední, nazvaná „Zlatý pan ministr“ tála přímo do naší žhavé současnosti. Postavy jsou plné člověčenství a humoru, at už patří na stranu dobra či zločinu. Úč. V. Vydra, N. Konvalinková, J. Boušková, M. Hádek/M. Davídek/M. Kubačák, rež. P. Háša

### • ČINOHERNÍ KLUB

Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1 | tel. 211 151 877 (pokladna) |  
pokladna@cinoherniklub.cz | www.cinoherniklub.cz

- předprodej začíná vždy první úterý v měsíci
- na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna; je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna
- pokladna divadla otevřena po–pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h
- vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně [www.cinoherniklub.cz](http://www.cinoherniklub.cz); ceny vstupenek: 350 až 270 Kč, ke stání 50 Kč

## Cinoherní klub

**11. 01. | 19.30 h | Bůh masakru** – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak, Reza klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsme s to řešit sebemenší konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol

**12. 01. | 19.30 h | Bůh masakru**

**15. 01. | 19.30 h | Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdňenosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvláště záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváky pochopen. Úč. K. Lojdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol



Americký bizon

**16. 01. | 19.30 h | Americký bizon** – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol

**17. 01. | 19.30 h | Ujetá ruka** – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá ... Zápletka hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovlně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od a do z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Tačlík, M. Finger, M. Stehlíková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová

**18. 01. | 19.30 h | ČK uvádí: Upokojenkyň** – V.A.D. Kladno – komedie z prostředí domova pro seniory

**19. 01. | 19.30 h | Impresárió ze Smyrny** – C. Goldoni – mnoho povolání, málo vyvolených a loď pluje... Komedie o divadle a hercích. Úč. S. Zindulka, O. Vetchý, P. Narožný, L. Jelínková, N. Boudová, D. Černá, J. Dulava, P. Kikinčuk, H. Bor, M. Zelenka ad., rež. L. Smoček

**20. 01. | 19.30 h | Ptákovina** – M. Kundera – „Nikdo nemůže vidět svět jako směšný, pokud s ním beze zbytku splývá. I k tomu, aby člověk sám sebe viděl v poropcích směšnosti, musí od sebe poodstoupit. Na ono zázračné stanovité, z něhož je vidět směšné, dostává se člověk až během let; je to snad jakási odměna za dospělost. Směšné (alespoň jak já je chápu) nepopírá vážné, ale osvětluje je.“ Milan Kundera. Úč. J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková, M. Procházková, L. Skopalová, B. Holiček/D. Šír, J. Brežková, P. Kikinčuk, S. Zindulka/J. Těšitel, P. Meissel a L. Jelínková, rež. L. Smoček

**21. 01. | 19.30 h | Bratři Karamazovi** – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo drammatizace a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Míčová, N. Puklušová, I. Uhlířová, rež. M. Čičvák

**22. a 23. 01. | 19.30 h | Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, I. Jiříčková a A. Talacková, rež. M. Čičvák

**24. 01. | 19.30 h | Masky a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujit směšnosti, ten do ní určitě co nejdřív spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Narožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček

**25. 01. | 19.30 h | Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho** – L. Smoček – znovuvvedení jedné z neúspěšnějších her autora Činohermího klubu. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, B. Polívka, M. Pavlata a O. Vetchý, rež. L. Smoček

**26. 01. | 19.30 h | Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho**

**27. 01. | 19.30 h | Paní Warrenová** – G. B. Shaw – podle hry B. Shawa Živnost paní Warrenové (Mrs. Warren 's Profession) v překladu B. Hodka upravil L. Smoček. Úč. I. Chýlková, Z. Stavná, T. Jeřábek, J. Hájek, P. Křiváček, V. Kotek | zadáno

**28. 01. | 19.30 h | Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Narožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček

**29. 01. | 19.30 h | Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček

**30. 01. | 19.30 h | Osiřelý západ** – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Tačlík, M. Pavlata, S. Černodínská, rež. O. Sokol

**31. 01. | 19.30 h | Sexuální perverze v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejsmělejší sen? Zamílujte se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mametovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Tačlík a L. Pernetová, rež. O. Sokol

## • DEJVICKÉ DIVADLO, O. P. S.

Zelená 15a, 160 00 Praha 6 | [dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz](mailto:dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz) | [www.dejvickedivadlo.cz](http://www.dejvickedivadlo.cz)

▪ pokladna a rezervace vstupenek na tel. 233 332 430, e-mail: [rezervace@dejvickedivadlo.cz](mailto:rezervace@dejvickedivadlo.cz)

▪ otevřeno po–pá od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení

▪ předprodej na leden začíná v pokladně DD v sobotu 19. prosince v 9 h; on-line předprodej ve čtvrtek 17. prosince ve 20 h

▪ v den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar

**DD**  
DEJVICKÉ DIVADLO

**08. 01. | 19.30 h | Zásek** – D. Doubt – hra o lidech, kterým se zastavil výťah. Úč. K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa. Rež. I. Trojan | zadáno

**09. 01. | 19.30 h | Zimní pohádka** – W. Shakespeare – psychothriller se šťastným koncem. Hrají: D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková, Z. Žádníková. Rež. O. Spišák

**10. 01. | 19.30 h | Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neuzil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka

**11. 01. | 19.30 h | Zásek** | zadáno



**13. 01. | 19.30 h | 39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špionážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková, V. Neužil a D. Novotný, rež. D. Ondříček

**14. 01. | 19.30 h | Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička/M. Hádek, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný

**15. 01. | 19.30 h | Ucpanej systém** – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídače – hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House, div. adaptace D. Majling. Hrají: I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák/M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička

**16. 01. | 19 h | Zimní pohádka** | zadáno.

**17. 01. | 19.30 h | Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička

**18. 01. | 19.30 h | Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička/M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot.

**19. 01. | 19.30 h | Kakadu** – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Khek Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka

**20. 01. | 19.30 h | Dealer's Choice**

**21. 01. | 19.30 h | Ucpanej systém**

**22. 01. | 19.30 h | Kafka '24** – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková/M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek

**24. 01. | 19.30 h | Racek**

**25. 01. | 19.30 h | Brian**

**26. 01. | 19.30 h | Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neužil, P. Smolárik, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková, K. Jáchymová ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot

**27. 01. | 19.30 h | Kafka '24**

**28. 01. | 19.30 h | Zásek**

**29. 01. | 19.30 h | Spriznění bouhou** – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu. Úč. V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková, P. Šimčík a M. Myšička, dramaturgie K. F. Tománek, rež. a spolupráce na scénáři J. A. Pitínský

**30. 01. | 19.30 h | Zimní pohádka**

**31. 01. | 19.30 h | Dabing Street**

## DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Karlova 26, 116 65 Praha 1 | tel. 234 244 254, 234 244 253 | [disk@divadlodisk.cz](mailto:disk@divadlodisk.cz) | [www.divadlodisk.cz](http://www.divadlodisk.cz)

- předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16–19.30 h, o víkendu a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255; předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce
- rezervace vstupenek on–line na [www.divadlodisk.cz](http://www.divadlodisk.cz) nebo na tel. 234 244 254; vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením
- vstupné 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak; Studio Řetězky jednotné vstupné 40 Kč; učebna K332 vstupné dobrovolné
- DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (AMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD)



**04. 01. | 19.30 h | Povídky z vídeňského lesa** – Ö. von Horváth – Láscce a smrti člověk neujde. Tichá ulice v Osmém okrsku. Nablízku teče krásný modrý Dunaj a vzduch šumí jako valčík od Johanna Strausse. Pod větmi vídeňského lesa dochází k osudovému vzplanutí. A opodál se podřezávají svině... Poslední dobou se spousta věcí změnila, bouře a větrný smrště se přehnaly nad zemí, ale dneska se bude flámovat, i kdyby trakaře padaly! Rež. J. Kačmarčík, dramaturgie: K. Kosová, N. Závodský, scénografie: T. Gsöllhoferová, kostýmy: A. Dziarnovich, autor hudby a hudební nastudování: J. Borovanský, hudební doprovod: J. Borovanský + 4 posluchači konzervatoře, choreografie: M. Páček produkce: Š. Mikesková, P. John, K. Řepová, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotových, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacuřová, V. Lapková

**05. 01. | 19.30 h | Rituální vražda Gorge Mastromase** – D. Kelly – „A to se člověku stane, podívá se a vidí sám sebe, několik verzí sebe sama, několik z milionů možných já.“ Morální rezignace? Formativní síla kolektivu?! Nahrazení přirozenosti účelovou autostylizací?! Ájéje. Gorge Mastromase se ocitá na rozcestí. Čeho? Osudu – a srdce bolí. Takže: „Hurá, je v tom i příběh.“ Současná hra britského dramatika Dennise Kellyho s lehkostí sáněk samohybek přechází z žánru do žánru, od závějí smíchu až k ledovému jezeru slz... Překlad: L. Kolouchová, rež. A. Svozil, dramaturgie: K. Kosová, scénografie a kostýmy: J. Teřeba, kostýmy: B. Fehérová, autor hudby a hudební spolupráce: J. Borovanský, hudební spolupráce: E. Čonková, H. Kostrunková, J. Boková, B. Tipková, grafika: A. Broťánková, foto: K. Kalina, trailer: Š. Vodrážka, produkce: E. Prokhasko, K. Rundová, R. J. Rozkovec, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotových, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacuřová, V. Lapková

**06. 01. | 19.30 h | K smrti šťastní** – dej si pozor na svá přání – mohou se ti splnit. Grimmovská inscenace ze světa, v němž šťastným koncem zdaleka nic nekončí. Rež. K. Jandáčková, dramaturgie: D. Košťák, scénografie: P. Vítek, kostýmy:

L. Rosznyóová, hudební spolupráce: J. Čtvrtník, projekce: J. Šimek, choreografie: P. Šavel, produkce: T. Tomášová, K. Rundová, P. John, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, T. Nádvorníková, S. Márcová, L. Valenová, V. Popovičová, T. Hron, F. Hnilička, D. Kranich

**07. 01. | 19.30 h | K majáku, do strany 73** – Člověk nemůže říct, co má na mysli. Jak tedy ví člověk to či ono o lidech, když jsou tak nepropustně uzavřeni? Autorská inscenace, inspirovaná románem K majáku Virginie Woolfové, hledá způsob, jak se skrze performativní akce spojené s výtvarnou a zvukovou instalací přiblížit k obrazům, které se skrývají za slovy. Rež. K. Hutečková, scénografie: L. Faltýnková, Ha Thanh Špetlíková, zvukový design: J. Rouš, dramaturgie: K. Součková, produkce: E. Zavřelová, K. Hradílková, A. Koišová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, L. Valenová



*Opilí*

**08. 01. | 19.30 h | Opilí** – I. Vyrypajev – Žijeme do dna a doufáme v naplnění. Současná ruská hra o generaci, která se opila možnostmi natolik, že zapomněla na to, že po každé opilosti přichází vstřízlivění. Překlad: T. Krčálková, rež. A. Burianová, dramaturgie: D. Košťák, scénografie: V. Kharchevka, kostýmy: P. Morávek, produkce: M. Hudeček, M. Příkopová, R. Juan Rozkovec, pohybová spolupráce: B. Burianová, hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Řezníček, E. Jansová, E. Hacuřová, V. Lapková, A. Ernest, I. Krotových, E. Shvachko, M. Vejdělek, T. Terberová\*, V. Roleček, J. Kučera, M. Lurie\*, V. Javořík\*, A. Kratochvílová, (\*studenti 3. roč. KČD)

**10. 01. | 19.30 h | K smrti šťastní**

**11. 01. | 19.30 h | Touhy** – Kolektiv – spalující touha po spojení je spojuje. Pohledem, pohybem, hlasem a hmatem. Bez druhé poloviny člověk je zmaten. Koncept, režie: T. Měcháček, D. Sulženko–Hošťová, V. Šrámek, produkce: V. Bošelová, P. Svobodová, A. Pelechová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová

**12. 01. | 19.30 h | K majáku, do strany 73**

**13. 01. | 19.30 h | Opilí**

**14. 01. | 19.30 h | Povidky z vídeňského lesa**

**15. 01. | 19.30 h | Okamžik ticha** – v rámci Festivalu iránských filmů, který probíhá 13.–17. 1. – absolventská inscenace Azadeh Mohammadi, studentky režie anglického magisterského programu DAMU. Spánek beze snů a snění o lepší budoucnosti v této hře mapují události nedávné iránské minulosti. Ticho se stává křikem národa i země. Sociální, politické a osobní – to vše se mísí a líčí příběhy promarněných životů a nadějí. Poezie, drama a komedie prolínají dva paralelní, i když jen volně propojených rodinných příběhů, během dvaceti let po iránské islámské revoluci v roce 1979. Autor: M. Yaghoubee, režie: A. Mohammadi (MA English Program, graduating), dramaturgie: J. Neuman, scénografie: J. Teřeba, kostýmy: O. Ermáková, pohybová choreografie: D. Spain, produkce: M. Zarghami, M. Příkopová, K. Rundová, hrají: P. Hosking, K. Veckerová, V. Bellová, J. G. Josephson, A. Mohammadi, C. Matthew, J. Doreck, N. Adelman | [www.iranianfilmfestival.cz](http://www.iranianfilmfestival.cz) | v angličtině s českými titulky

**17. 01. | 19.30 h | Rituální vražda Gorge Mastromase**

**18. 01. | 19.30 h | Opilí**

**19. 01. | 19.30 h | K smrti šťastní**

**20. 01. | 19.30 h | K majáku, do strany 73**

**21. 01. | 19.30 h | Opilí**

**28. 01. | 11 h | Racek** – veřejná generální zkouška

**29. 01. | 19.30 h | RACEK** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. „Námět na krátkou povídku: na břehu jezera žije od dětství mladá dívka, taková, jako jste vy; má ráda jezero jako racek, je šťastná a volná jako racek. Ale náhodou se objeví člověk, spatří ji, a nemaje nic jiného na práci, přivede ji do záhuby jako tady toho racka.“ Začínající umělci se zmiňají ve vírech lásky, jsou posedlí touhou uskutečnit svoje sny, prosadit své umělecké vize a dosáhnout úspěchu. Stávají se kořistí vyprázdňených rutinérů, kteří požírají vlastní život, aby měli z čeho tvořit, a brání své volnosti proti nastupující generaci. Překlad: L. Suchařípa, režie: I. Krejčí, dramaturgické vedení: J. Kudláčková, dramaturgie: K. Kosová, scénograf: P. Morávek, kostýmy: M. Stieglertová, hudba: O. Švandrlík, hrají studenti 4. ročníku KČD: E. Hacuřová, A. Kratochvílová, I. Krotových, J. Kučera, V. Lapková, V. Roleček, M. Řezníček, E. Shvachko, M. Vejdělek | premiéra

**31. 01. | 19.30 h | Slečna Julie** – talentovaná studentka zahraničního programu v oboru režie na katedře činoherního divadla Ida Kat Balslev se ujala tvorby inscenace s názvem Slečna Julie. Inscenace je adaptací divadelní hry od autora Augusta Strindberga. Spolu s inscenačním týmem se snaží dát do popředí vše, co se na divadelní fakultě AMU a v předchozích studiích naučila. Představení má dle jejích slov zasáhnout především mladou generaci a má poukázat na lidské nedostatky a hodnoty v rytmu dnešní doby. Můžete se těšit na symbolickou scénografii a poutavý lightdesign, který vás vtáhne do děje odehrávajícím se v tanečním klubu. Po představení proběhne afterparty, která se odehraje přímo na jevišti. Rež. Ida Kat Balslev, scénografie a kostýmy: K. Suchá a A. Ůsp, produkce: P. John, lightdesign: T. Bukáček, projekce: L. C. Cortes, hrají: S. Arnstein, D. Viana, T. Hofová

## ▪ DIVADLO ARCHA

Na Poříčí 26, 110 00 Praha 1 | pokladna tel. 221 716 333 |  
ticket@archatheatre.cz | www.archatheatre.cz

- pokladna otevřena po–pá 10–18 h a 2 h před začátkem představení
- Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy
- Divadlo Archa na Facebooku – nejžhavější novinky, fotogalerie, multimedia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!

# Divadlo Archa

**13. 01. | Respektování 2016** – debaty o všem, co nás zajímá a baví. Nečekané kombinace hostů, překvapivá témata, která někdy diktuji aktuální události a jindy naše zvědavost. Moderuje Erik Tabery. Pořádáno ve spolupráci s týdeníkem Respekt v rámci tematického eventu Multikulturní diverzita na rozcestí programu House on Fire

**18. 01. | 20 h | Divadlo Vizita** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šeže, Zdeňka Konopáska a Viktora Zborníka

**20. 01. | 20 h | Procházka Turnovým hájem 4** – křest čtvrté knížky Evy Turnové spojené s koncertem Longital a Eturnity – Eva Turnová – baskytaristka (Plastic people, DG 307, Eturnity), malířka, překladatelka a spisovatelka, vydává svou čtvrtou knihu sloupků ilustrovanou vlastními obrazy. Tyto krátké hořkohumorné glosy každodenního života vycházely v časopisech Instinkt a Reflex pod názvem Turnový háj. Čtení z knihy doplní koncert kapel Eturnity – Eva Turnová, Michael Nejtek, Jaroslav Kvasnička a slovenského tria Longital – Dano Salontay, Shina, Marián Slávka

**21. 01. | 20 h | Ladislav Fuchs / Divadlo Husa na provázku** – Mýši Natálie Mooshaberové – Škleb a maska čili autor Spalovače mrtvol přichází na scénu. . . Přátelé, pozor na mýši! Rež. J. A. Pitínský

**23. 01. | 20 h | Ceny české filmové kritiky** – nejlepší filmové počiny roku, nové objevy a naděje české kinematografie nestranným pohledem a výběrem profesionálních filmových novinářů.

**Veřejné natáčení Show Jana Krause: 5., 12., 19., 26. ledna vždy od 19.30 h.** Produkce a dramaturgie: In Film Praha. Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on–line. Změna programu vyhrazena

## ▪ DIVADLO D21

**Třídte umělecký odpad! Chodte do divadla!**

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Záhřebská 21, 120 00 Praha 2 |  
tel. 774 512 922, 222 512 922 | info@divadlod21.cz |  
www.divadlod21.cz

- info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na rezervace@divadlod21.cz
- program pro děti viz rubrika „Divadla pro děti“.



**18. 01. | 19.30 h | 1984** – G. Orwell – vstupte do světa, kde vládne Velký Bratr, a doufejte, že v něm nezmizíte... Jak dnes můžeme hodnotit román popisující totalitu nejhrubšího zma? Jako dávnou fikci? Nebo jako realitu dneška, která je mnohem rafinovanější, než si dovedeme představit? Neměl náhodou Orwell pravdu, když tvrdil, že Svoboda je Otrčtví, Válka je Mír a Nevědomost je Síla? Přijďte na představení, které vám změní život

**27. 01. | 19.30 h | Racek** – A. P. Čechov – potřebujeme nové formy. Nové formy potřebujeme, a když nejsou, tak radši nepotřebujeme vůbec nic. Komédie o umění a umělcích – spisovatelích a herečkách, kterou napsal lékař a znalec lidských charakterů A. P. Čechov. Na venkovském panství u jezera se na léto sjíždí bohéma, odpoledna tráví filosofováním, společenskými hrami, všichni jsou zaměřováni a jednoho večera mladý pan Treplov uvede svou prvotinu, ve které hraje Nina, jeho první láska. Přijde se podívat také Treplova matka a její nápadník, slavný spisovatel Trigorin. Představení ale nakonec sám autor po chvíli ukončí. Proč? A o čem a pro koho se doopravdy hrálo? Čechovská variace Hamleta je také hra o smrti a ideálech, které díky grotesknosti životních situací berou za své. A také hra o tom, jak těžké je vylézt z rodinného hnízda

**29. 01. | 19.30 h | Divadelní ples** – Divadelní plesání ve velkém stylu. K tanci a poslechu hraje Michal Čepelka jako DJ Jinan. Dress code: velká večerní. Welcome drink v ceně. Bohatá tombola. Zážitek zaručen | vstupné 200 Kč

**30. 01. | 19.30 h | Bledý oheň** – V. Nabokov – „He, toť dílo obludného talentu! Ohňostrojí magie! Tohle je on, hlava s mozkiem – ne s tím syntetickým rosolem napěchovaným v lebkách okolo něj...“ – Světová premiéra díla, které v době prvního vydání způsobilo rozruch svou obsahovou i formální jedinečností. Je s podivem, že Bledý oheň (1962) vyšel v českém překladu téměř po padesáti letech (2011). Ještě podivnější je skutečnost, že Nabokov, geniální autor více jak patnácti románů, obsáhlého povídkového, překladatelského i odborného díla, je většinou české veřejnosti stále znám pouze díky své Lolitě. Inszenace Bledý oheň klade důraz na moment, kdy je divák přítomen vzniku díla, které je současně reflektováno jako vznikající, a to s využitím divadelních prostředků. Hlavním tématem je svár mezi talentem a diletantismem, který, například v podobě interpreta nebo kritika, může talent zcela zničit. Stává se ovšem, že ryzi umění všechno přežije.

## ▪ DIVADLO DOBEŠKA

Jasná I. 1181/6, 147 00 Praha 4 | tel. 244 468 173/167 |  
dobeška@divadlodobeška.cz, rezervace@divadlodobeška.cz |  
www.divadlodobeška.cz

- pokladna otevřena po–čt 16–19 h; přijímáme platební karty
- filmová představení naleznete v rubrice „Film“.



**03. 01. | 15 h | Království** – Květinový muzikál nejen pro děti – uvádí Divadlo Anička a Letadýlko

**04. 01. | 18 h | Šantoch** – vernisáž

**06. 01. | 16.30 h | Tříkrálové odpoledne na Dobešce** – hudební a výtvarný program pro děti s kapelou Yellow Sisters. Zveme Vás na Tříkrálovou oslavu do divadla Dobeška

**10. 1. | 15 h | Pes a drak** – pohádka o pejskovi, kterého všude vyhnáli. Byl totiž modrý. A pak taky červený. Ovšem i trochu bílý a ze všeho nejvíc žlutý. Co ale nikdo netušil, že je také kouzelný. Uvádí divadlo 100 opic

**12. 1. | 19 h | Přednáška Davida Vávry** – tentokrát na téma Kodaň (BIG)

**17. 1. | 15 h | Pohádková rezervace** – České Peklo – soudní drama pro celou rodinu. Ono to někdy vypadá, že lež krátké nohy nemá a ten, kdo umí lhát, vyhraje. Prokletí si spravedlnost trnitou cestičku a semelou boží mlýny opravdu každého podvodníka? Hra s živou hudbou, živým ohněm a mrtvým tučňákem

**18. 1. | 19 h | Trabantem napříč Tichomořím** – přednáška – vyprávění z nejnáročnější cesty Dana Příbání o setkání dvou světů, které křížuje jeho žlutý cirkus. Napříč poustou Austrálií, kde problémy střídá špatné počasí a špatné počasí problémy, a nic nejde podle plánu do nádherné tropické Jihovýchodní Asie, jiného světa, kde mělo být vše jednoduché a nebylo, a právě proto to stálo za to! Stovky fotek a příběhů, které člověk někdy ani nechtěl zažít, ale o to větší má radost, že to všechno přežil



Adrian T. Bell

**21. 1. | 20 h | Adrian T. Bell** – Adrian T. Bell, frontman česko-anglické rockové formace The Prostitutes, se během pauzy domovské kapely vydal na svou vlastní sólovou dráhu a připravil své debutové album. To dostalo název Different World a s ním se stal vítězem čtvrtého ročníku ceny tuzemské hudební kritiky Apollo 2014. Název desky podle autora odkazuje k dobám, kdy bylo běžné, že vám otec dal jednu za ucho a matka vás poslala ven si hrát, než uvaří večeři. Nyní připravuje své druhé album, které má vyjít na jaře 2016

**24. 1. | 15 h | Kašpárek a princezna** – klasická marionetová pohádka s živou hudbou a veselými písněmi. Uvádí divadlo Marky Mikové

**25. 1. | 19.30 h | Besídka 2016** – t radiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů,

skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránici i tomu největšímu morosovi a kakabusovi. Úč. D. Vávra, M. Šteindler, J. F. Burda, F. Váša, J. Hanáková, T. Kučerová, M. Marinová, H. Navarová, L. Vychodilová, L. Anđelová, R. Fojtíček, D. Noll, J. Podzimek a V. Vytiska/R Uhrík

**26. 1. | 19.30 h | Besídka 2016**

**27. 1. | 19.30 h | Výběr z Besidek** – sklizeň nejlepších plodů posledních let. Sestavu aktuální Besídky doplňují Tomáš Hanák, Václav Marhoul, Robert Nebřenský a další

**28. 1. | 19.30 h | Škampovo kvarteto** – Haydn, Fragment kvartetu Op 103 Beethoven, smyčcový kvartet Es–dur Op 127 Smetana, smyčcový kvartet č. 1 e–moll „z mého života“

**31. 1. | 15 h | Dlouhý, Široký a Bystrozraký** – uvádí Divadlo ŠUS

## ■ DIVADLO GONG

Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 | tel. 266 311 629 |

gongdetem@kultura9.cz | www.divadlogong.cz

- předprodej v síti Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong po–pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h
- informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“

**13. 01. | 19 h | Posezení u cimbálu** – pořádá Slováký krúžek v Praze

**15. 01. | 19 h | Večer Centra Tance** – soutěž Flirt Dance 2016 s pestrou paletou tanců

**17. 01. | 9, 11 a 16 h | Vystoupení žáků Hudební školy Yamaha při KRC Knoflík, o.s.**

**20. 01. | 19.30 h | Polydor Jazz Sextet a Hot Sisters** – Jazz klub Gong – klasický swing od skupiny vedené jazzovým pianistou Jiřím Polydorem, inspirovaný zlatou érou 30. a 40. let, hudbou Teddyho Wilsona, Fatse Wallera, Lestera Younga nebo Colemana Hawkinsa. Jako host vystoupí naše přední dámské vokální trio Hot Sisters

**21. 01. | 19.30 h | Jiří Schmitzer** – recitál jednoho z našich nejoriginálnějších písničkářů

**22. 01. | 19.30 h | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers** – Nás to tady furt baví – Ondřej Havelka a jeho hot–jazzový parádlové slaví 20 let a do jubilejní sezóny se vrhají s nakažlivou vitalitou a v nebyvalé formě. V novém programu zazní mnohé hity, jež si publikum za ta léta oblíbilo

**26. 01. | 19.30 h | Asonance** – koncert folkové skupiny zaměřující se na skotské a irské lidové balady

**27. 01. | 19.30 h | Jitka Vrbová a Stanislav Chmelík se skupinou** – vystoupení výrazné zpěvačky country a trampské hudby doprovázené multiinstrumentalistou Stanislavem Chmelíkem a jejich bandem

**28. 01. | 19.30 h | Pepa Fousek** – v pořadu „Smích je živá voda“ zpívá, vypráví a baví všestranný umělec Josef Fousek

**29. 01. | 19 h | Novoroční tanečnírna** – nestůjte, nesedte, tancejte s námi irské tance a americký jogging. Nevíte, o co se jedná? Stačí přijít a vše si vyzkoušet se členy taneční školy Luas Dancing School

## ▀ DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9 | kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174 | [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz) | [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

- předprodej vstupenek na leden v pokladně divadla zahájíme; od následujícího dne se vstupenky prodávají také v recepci Chvalského zámku
- pokladna otevřena po–čt 16–18 h a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost; v pokladně divadla můžete platit bezhotovostně kartou
- pokladna ve Chvalském zámku je otevřena denně od 10–16 h
- internetové rezervace vstupenek jsou možné na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) a na [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz); nevyzvednuté vstupenky vracíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace; toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení
- e–vstupenka – vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova; internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18 h
- spojení metro B Černý Most, nástupiště č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice

**07. 01. | 17 h | Panna a netvor** – z francouzského originálu „La Belle Et La Bette“ přeložila P. Němcová. Na jevišti ožívá kuzelný lyrický příběh o kráse, proměně a lásce, která má moc učinit zázrak. Divadlo DTK Praha. Scénář a režie: T. Kraucher | vstupné 130 Kč, senioři a děti do 12 let 100 Kč

**10. 01. | 15 h | Červená karkulka** – muzikálová pohádková komedie – Divadlo Aplause | vstupné 90, 70, 50 Kč

**14. 01. | 19.30 h | Frankie a Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma – Divadlo v Rytířské – rež. P. Kracík | Vstupné 300, 280, 260 Kč

**17. 01. | 15 h | Zpátky do Afriky** – na motivy knihy J. Dvořáka. Zvířata z pražské ZOO Troja dokázala využít osudové náhody a vydají se na dobrodružnou cestu z Prahy do Afriky. Hraje rodné Divadlo Na Radosti Horní Počernice. Vstupné 60, 50, 40 Kč.  
**20. 01. | 19.30 h | Hrdý Budžes** – I. Dousková – výborně napsaný text a mimořádná herecká kreace B. Hrzánové v hlavní roli (cena Thálie 2003) jsou garantem dobré nálady i podnětem k zamyšlení. Přijďte se zasmát, zastydět a zavzpomínat. Hrají: B. Hrzánová, J. Vlčková, L. Jeník – Divadlo Příbram – rež. J. Schmidt | vstupné 350, 320, 280 Kč

**22. 01. | 19.30 h | Strašidlo Cantervillské** – O. Wilde – hra je úsměvným hororem i romantickou komedií, plnou laskavého humoru – DS Právě začínáme – rež. S. Tomek | vstupné 120, 100, 80 Kč

**24. 01. | 15 h | Gulliverovy cesty** – země liliputů – Gulliverovy cesty je jeden z mála titulů, u nichž se dokonale snoubí humor, dobrodružství a neotřelá filozofie. Pro naše divadelní

ztvárnění jsme vybrali příběh, kdy se cestovatel ocitá v říši liliputánských trpaslíků | Mladá scéna Ústí nad Labem | vstupné 90, 70, 50 Kč

**26. 01. | 19.30 h | Bez předsudků** – D. Ruiz, F. Bettanini & N. Pistoia, P. Ammendola – děj komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespat Diego s Fionou, dva letití přátelé. Hrají: J. Paulová a P. Zedníček | Divadlo Kalich | rež. R. Štolpa | vstupné 350, 320, 280 Kč

**28. 01. | 19.30 h | Romeo a Julie** – W. Shakespeare – nesmrtelná klasika W. Shakespeara o velké lásce, divoké nenávisti a kruté hře osudu – DS Zeptejte se kocoura – rež. B. Jelínková | vstupné 120, 100, 80 Kč

**29. 01. | 19.30 h | Odjezd nejistý** – J. – M. Chevret – Francouzská romantická komedie s obsahem milosrdných lží, nutných k udržení vzájemných vztahů, ba i plnění tajných přání milujících se partnerů. Navíc ochucena laskavým humorem dalších strůjců životních překvapení – DS Havlíček Neratovice – Rež. M. Šára | vstupné 120, 100, 80 Kč

**31. 01. | 15 h | Veselá pout'** – černó–divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Jako hosté v nich vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele | Divadlo Loudadlo | vstupné 90, 70, 50 Kč

## ▀ DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1 | tel. 296 245 311 (pokladna) | [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz) | [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)

- pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h
- rezervace na tel. 296 245 311, nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, [objednavky@kalich.cz](mailto:objednavky@kalich.cz)
- vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR; vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)
- registrujte se při on–line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich
- bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo  
**kalich**  
*Vás baví*

**03. 01. | 14. 30 h | Mauglí ... jsme jedné krve** – muzikál

**04. 01. | 19 h | Žena za pultem 2: pult osobnosti** – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šílená, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřina, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhrají. Hanka, která nakupuje u Jiřiny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti se nikdy nevrátí a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou naivní spíš Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží dietu. ...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus, rež. D. Drábek

**07. 01. | 19 h | Baronky** – M. MacKenzie – autor ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadné, dojmavé, a přece kruté jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert E. Holubové a Z. Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty. Autorem úpravy, režisérem a scénografem je Š. Caban

**08. 01. | 19 h | Atlantida** – muzikál

**09. 01. | 14.30 a 19 h | Atlantida**

**10. 01. | 14.30 h | Atlantida**

**11. 01. | 19 h | Je úchvatná** – P. Quilter – vynikající komedie vyhlášeného britského dramatika vypráví pravdivý životní příběh madam Florence Foster Jenkinsové, bezkonkurenčně nejhorší pěvkyně na světě. Velkou hereckou příležitostí v hlavní postavě nachází J. Kretschmerová, pro níž je Florenc životní rolí. Také do dalších rolí byla obsazena zvučná jména: B. Klepl, J. Maxián, N. Konvalinková, D. Bakerová a L. Malkina/J. Brousková, rež. J. Kališová – derniéra

**12. 01. | 19 h | Na mělčině** – není v současné světové dramatique mnoho her, které by nabízely hned tři velké příležitosti pro ženy – herečky. Text Franka Houtappelse takovou hrou je. Disponuje životní moudrostí, humorem a zároveň je v něm odvěký příběh běhu času, vnímaný přes model rodiny. Každý z nás dospěje pod ochranou rodičů, aby záhy začal chránit je, starat se o ně, a doufal, že je pro svoje děti tím, čím byli rodiče pro něho. Toto odvěké střídání generací přináší pravdy, ale i trpkost, ironii života a humor jako zbraň, díky níž je možné přežít. Úč. I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová a M. Vladyka, rež. J. Nvota

**13. 01. | 19 h | Don Quijote** – Španělskou klasiku si původně upravili pro sebe M. Lasic a J. Satinský. Po Satinského odchodu hledal Lasic, které herecké dvojici by hru předal. Dvě české herecké hvězdy J. Lábus a O. Kaiser na inscenaci spolupracovaly s vyhlášeným slovenským režisérem V. Strniskem. Chyťte, vtipně upravený klasický příběh s notnou dávkou herecké improvizace doplňují písně J. Filipa a M. Kořínka

**14. 01. | 19 h | Božská Sarah** – silnou působivou hrou Božská Sarah si herecká legenda I. Janžurová plní dlouholetý profesní sen. V příběhu posledního léta světově proslulé herečky a vyhlášené skandalistky Sarah Bernhardtové ji herecky doprovází K. Hádek či I. Orozovič. Budete se bavit, budete se spolu se Sarah cítit spalování sluncem v její rezidenci na ostrově u bretaňského pobřeží, cestovat s ní jejím vlastním vlakem pětkrát křížem krážem Severní i Jižní Amerikou a sledovat statečnou cestu ženy ověčené světovou slávou, ale i ženy sčítající nezdravé rány, které takový velký osud přináší. Rež. A. Nellis, hraji: I. Janžurová, K. Hádek/I. Orozovič

**15. 01. | 19 h | Osmý světadíl** – muzikál

**16. 01. | 14.30 a 19 h | Osmý světadíl**

**17. 01. | 14.30 h | Osmý světadíl**

**18. 01. | 19 h | Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubit naprosto výjimečným hereckým

obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď na otázku, kdo je oběť a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec ničím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka | zadáno

**19. 01. | 19 h | Každý den, šťastný den!** – mistrovský herecký koncert B. Hrzánové v komedii uznávaného autora. Jaan Tatte v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií! Hrají: B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčíková/P. Rychlá, rež. L. Engolová

**20. 01. | 19 h | Božská Sarah**

**21. a 22. 01. | 19 h | Atlantida**

**23. 01. | 14.30 a 19 h | Atlantida**

**24. 01. | 14.30 | Atlantida**

**25. 01. | 19 h | Hana Zagorová** – koncert

**26. 01. | 19 h | Splašené nůžky** – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímají vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Županič a Z. Fric, rež. P. Novotný

**27. 01. | 19 h | Bez předsudků** – D. Ruiz, F. Bettedini – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespát Diego s Fionou, dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Diváci se stávají svědky vtipného slovního souboje obou postav. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa

**28. 01. | 19 h | Ani spolu, ani bez sebe** – stejně jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahoskové a Sbohem, zůstávám! přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komedie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku nejuspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky L. Engolové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchářípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psychologka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prosivá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Rež. L. Engolová, hraji: J. Paulová a D. Suchářípa

**29. 01. | 19 h | Pomáda** – slavný světový muzikál

**30. 01. | 14.30 a 19 h | Pomáda**

**31. 01. | 19 h | Drahouškové** – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouškové se velice vtípnou, neotřelou a výstižnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchářípa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný

## PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR 2016:

**01. 02. | Na mělčině**

**02. 02. | Božská Sarah**

**03. 02. | Zamílovat se...**

**05. – 07. 02. | Horečka sobotní noci** – muzikál

**08. 02. | Sbohem, zůstávám!**

**09. 02. | Každý den, šťastný den**

**10. 02. | Drahouškové**

**11. 02. | Podivný případ se psem**

**12. – 14. 02. | Atlantida** – muzikál

**15. 02. | Bez předsudků**

**16. 02. | Zabiják Joe** – premiéra

**17. 02. | Ani spolu, ani bez sebe**

**19. – 21. 02. Robin Hood** – muzikál

**22. 02. | Nahniličko aneb Poněkud dojatý**

**23. 02. | Splašené nůžky**

**25. – 27. 02. | Johanka z Arku**

**28. 02. | Žena za pultem 2: anebo Pult osobnosti**

**29. 02. | Nahniličko aneb Poněkud dojatý**

## • DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1 | pokladna mob. 776 447 744 |

rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz |

www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po a pá 9–13 h, út, st, čt 16–18:30 h; pokladna je zároveň otevřená hodinu před každým představením do začátku představení



**07. 01. | 19.30 h | Vanilková džungle** – provokativní one woman show o křehkém dospívání jedné obyčejné holky a o lásce, kterou hledáme i tam, kde bychom neměli. Hraje D. Toniková | vstupné 180 Kč

**12. 01. | 19.30 h | Na cestě** – léčivý příběh matky a dcery. Ty se jednoho květnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama, spíše láskyplný úsměvný pohled na jejich společné bytí | vstupné 200/150 Kč

**13. 01. | 19.30 h | Ty dvě, které obědvají** – autorské představení N. Burger a V. Kužilkové | vstupné 200 Kč

**15. 01. | 19.30 h | ŠTĚKÁNÍ** – žena, muž a pes. Nová hra Pavla Kryla o vztahu, soudním sporu a jednom schizofrenním psovi | vstupné 200 Kč | premiéra

**17. 01. | 19.30 h | Duše K** – tentokrát s Vladimírem Kalkou o životě naživo – poutavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky | vstupné 250 Kč

**18. 01. | 19.30 h | Hrabě 2.15: Bez dechu** – obyčejná zkuška kapely, která se stane osudovou. V žilách samozvaných jazzmanů koluje zbytkový alkohol a vášeň pro život a poezii. Hrají, milují, smějí se, chybují. A čekají na posledního z nich, na básníka. Pro všechny, kdo ve svých rukou nesou tento krásný ztřeštěný a jediný svět. Divadlo HaNraně | vstupné 180 Kč

**19. 01. | 19.30 h | Vlasy** – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy | vstupné 200 Kč

**21. 01. | 19.30 h | Štěkání**

**20. 01. | 19.30 h | Blaženka** – šest žen v představení fyzického divadla o hledání ženské síly. Námět a režie Iveta Dušková – Divadlo Cylindr | vstupné 200 Kč

**24. 01. | 19.30 h | Malá vizita** – totální improvizací představení Jaroslava Duška a Pjéra la Šéze pod světelným dohledem Viktora Zborníka | vstupné 250 Kč

**25. 01. | 19.30 h | IMPRO Samé vody: Silonky a siločáry** – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment | vstupné 150 Kč

**26. 01. | 19.30 h | Vanilková džungle** – divadlo NaHraně

**28. 01. | 19.30 h | Kino Kabaret, díl 20.** – každý poslední pátek v měsíci Vám představíme zajímavé filmové tvůrce a jejich tvorbu. Budou to režiséři hraných filmů, dokumentaristé i experimentátoři napříč generačním spektrem. Po promítání bude vždy prostor na debatu s tvůrcem. Večerem provází Natálie Císařovská | vstupné 50 Kč

**29. 01. | 19.30 h | ROCKER A DVĚ STARÉ DÁMY** – hra ze současnosti o dvou dějstvích | vstupné 200 Kč | premiéra

## • DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8 | tel. 284 681 103 | info@divadlohk.cz | www.divadlohk.cz

- předprodej každé úterý 16–18 h, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlohk.cz; případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103; rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení



**11. 01. | 19.30 h | Drobečky z perníku** – N. Simon – hra inspirovaná životním příběhem Judy Garlandové a její dcery Lisy Minelli. Brilliantní hořká komedie, v níž se pod kaskádami jiskřivého slovního humoru skrývá hluboce lidský a tragický příběh. Hraje D\*Studio '13 | pronájem otevřený veřejnosti

**13. 01. | 19.30 h | PŘÍPAD ZBORCENÉ PÁTEŘE** – absurdní komedie německé dramatičky z kancelářského prostředí. Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti | premiéra

**18. 01. | 19.30 h | Josef FOUSEK: Smích je živá voda** – recitál básníka, písničkáře a humoristy

**25. 01. | 15 h | George & Beatovens** – koncert pražské rockové skupiny. Úč. Karel Kahovec a Viktor Sodoma. Mimo jiné zavzpomínají na Petra Nováka | představení pro seniory; vstupné 50 Kč

**27. 01. | 19.30 h | Smrt v růžovém** – Ľ. Feldek – den smrti Edith Piaf – emočně silný příběh, který se zabývá niternými pocity šansoniérky Edith Piaf na prahu jejího posledního dne a bilancuje její umělecký život. Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti

## • DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha 1, tel. 224 216 015 | [www.divadlokomedie.eu](http://www.divadlokomedie.eu)

- pokladna otevřena po–pá 12–19.30 h, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením
- rezervace vstupenek na [rezervace@divadlokomedie.eu](mailto:rezervace@divadlokomedie.eu)



**14. 01. | 19.30 h | Naše třída** – T. Slobodzianek – hra Naše třída je inspirována skutečnými událostmi. Mimo jiné pogromem v Jedwabnem v roce 1941, kdy místní občané povraždili své židovské sousedy. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, E. Vrbková, V. Udatný, F. Kaňkovský, J. Chromeček, J. Nosek, M. Slaný, J. Racek, J. Hofman, rež. J. Novotný

**15. 01. | 19.30 h | Korunovace** – M. Modzelewska – kdo kraluje vašemu životu? Jste to vy? Hra jako vnitřní bitva o to, jak dospět. Hrají: V. Štěpánek, V. Udatný, N. Řehořová, A. Fišerová, E. Lecchiiová, R. Stárz, K. Leichtová, I. Wojtylová, J. Racek, rež. N. Rakowski

**17. 01. | 19.30 h | Testosteron** – A. Saramonowicz – komedie o mužích nejen pro ženy. Úč. J. Novotný, J. Zadražil, J. Racek, J. Hofman, P. Jeništa/M.Slaný, J. Nosek, V. Štěpánek, rež. V. Štěpánek | do 18 let nevhodné, během představení se na jevišti kouří a mluví sprostě

**18. 01. | 19.30 h | Rozkvetly sekery** – V. Klimáček – tragikomické drama z paneláku. Co jsme schopni udělat, když se nikdo neřídí? Úč. I. Pazderková, J. Novotný, N. Řehořová, J. Hofman, F. Kaňkovský, rež. V. Štěpánek

**19. 01. | 19.30 h | Mezi náma dobrý** – D. Masłowska – šilená, zlá, lyrická, polská komedie o jedné dcerce, mamce a babičce. Úč. H. Kusnjerová, B. Lukešová, M. Hradská, J. Racek, V. Udatný, J. Nosek, K. Leichtová, N. Řehořová, rež. O. Mataj

**20. 01. | 19.30 h | ZLOČINY.ŽENY.DOC** – V. Fajer – syrová a surová dokumentární hra – přepis skutečných rozhovorů ruské novinářky se dvěma vězeňkyněmi, odsouzenými za vraždu muže, či spoluúčast na ní. Hrají: K. Leichtová, E. Vrbková, P. Skružná, J. Hofman, rež. O. Mataj | představení je do 18 let nevhodné

**22. 01. | 19.30 h | Údolí včel** – V. Körner – dramaturgie slavného románu V. Körnera. Úč. J. Novotný, L. Krbová, J. Zadražil, J. Skopecěk, J. Racek, K. Nohýnek

**25. 01. | 19.30 h | Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – B. Schaeffer – komedie z divadelního prostředí. Úč. J. Hofman, J. Nosek, M. Slaný, rež. G. Gietzky

**26. 01. | 11 h | Maryša** – A. a V. Mrštíkové – to nejlepší z české realistické dramatické tvorby, jedno ze základních dramát české literatury. Maryša je především příběhem ženy, kterou zničily společenské normy. Úč. H. Kusnjerová, R. Stárz, J. Milová, J. Chromeček, V. Udatný, K. Leichtová, E. Vrbková, J. Racek, E. Lecchiiová, O. Mataj, rež. J. Novotný

**26. 01. | 19.30 h | Past** – T. Różewicz – tragikomická mozaika ze života Franze Kafky. Úč. J. Hofman, E. Vrbková, V. Udatný, E. Lecchiiová, H. Kusnjerová, K. Leichtová, J. Zadražil, J. Racek, P. K. Dobosz, M. Slunečko, rež. V. Štěpánek

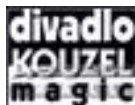
**28. 01. | 19.30 h | Penis pravdy** – P. Göbl – současná pohádka o hledání smrti, kterou někdo zavazil do bojleru – Penis pravdy je lehce absurdní, černá a groteskní moralita, jež popisuje praktický dopad nesmrtnosti na vzorku ostravských obyvatel – úč. J. Racek, V. Udatný, A. Fišerová, R. Stárz, M. Slaný, J. Chromeček, H. Kusnjerová, J. Hofman, N. Řehořová, rež. V. Štěpánek

**31. 01. | 16, 19.30 h | Testosteron**

## • DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbice u Prahy | tel. 731 176 659 | [info@divadlokouzel.cz](mailto:info@divadlokouzel.cz) | [www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz)

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po–pátek 9–17 h a v hrací den 8–16 h
- otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení
- předprodej po celé ČR; internetový předprodej na [www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz) a v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál, Restaurace U Kouzelníka v přízemí divadla (tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11–23; [www.pizzerielibnice.cz](http://www.pizzerielibnice.cz))
- (pro školy)<sup>1</sup> – takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma; v případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena 90 Kč; přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky
- celý program včetně anotací naleznete v rubrice Divadla pro děti





03. 01. | 14 h | Hra kouzel a magie

09. 01. | 10.30 h | Kouzelnický kurz

09. 01. | 14 h | 5 kouzly kolem světa!

16. 01. | 14 h | Magická esa

24. 01. | 14 h | Škola kouzel

27. 01. | 14 h | Škola kouzel | (pro školy)<sup>1</sup>

30. 01. | 14 h | Hra kouzel a magie

## • DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, 101 00 Praha 10–Vršovice | [www.vrsovicekadivadlo.cz](http://www.vrsovicekadivadlo.cz)

č. bezbariérový přístup

- dopravní spojení tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: [webticket.cz](http://webticket.cz) nebo na [prodavce@vrsovicekadivadlo.cz](mailto:prodavce@vrsovicekadivadlo.cz); SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34
- představení pro děti v rubrice Divadla pro děti



15. 01. | 8.30–10.30 h | Tartuffe – Molière – ArtWay Theatre | vstupné 100 Kč | velký sál

17. 01. | 17 h | Tři veteráni | vstupné 200/100 Kč | velký sál | pohádka



„Vršovice jsou zlatý“ řek ‘tatínek: J. Lábus, L. Nešleha

19. 01. | 19.30 h | „Vršovice jsou zlatý“ řek ‘tatínek – původní dramatizace autentických vzpomínek na dětství a mládí ve Vršovicích. Zdenda Kos jedinečným jazykem a pohledem malého chlapce vyrůstajícího na sklonku Protektorátu v pražských Vršovicích popisuje středobody svého životního vesmíru: maminku, tatínka, bráchu Karla, sousedku Mlíkovou, školnici Štěřbovou a mnoho dalších figurek z panoptika doby, kterou

dávno odvál čas. Hrají: J. Lábus, L. Nešleha, hudba Miloš Orson Štědroň, rež. E. Strupková | vstupné 150 Kč | velký sál

25. 01. | 19.30 h | Návrat mladého prince – „Návrat mladého prince“ nám připomíná všechno, na co bychom v životě neměli zapomenout.“ Bruno d’Agay, potomek Antoina de Saint – Exupéryho. Divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele Alejandra Guillerma Roemmerse, která je inspirována dílem slavnějšího Antoina de Saint–Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě. Hrají: J. Potměšil, J. Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem. Překlad O. Nekola, dramaturgie D. Frýdl, výtvarník scény M. Vlček, kostýmy studenti VOŠON pod vedením ak.mal. Č. Jaroše, hudba Swetja, pohybová spolupráce J. Horák, L. Jánská, produkce V. Rydlová, asistentky J. Tesková a R. Dvořáková, manažerka projektu L. Kratochvilová, scénická úprava a režie O. Strusková. Představení vzniklo jako koproduce Vršovického divadla Mana a Společnosti rodičů a přátel dětí s Downovým syndromem, z.s. za podpory Státního fondu kultury ČR, MHMP Praha, NČLF, Nadace KPMG, NŽÚ, SUKUS, a Centrum Mana, z.s. | velký sál

27. 01. | 19.30 h | INZERÁT NA DŮM, VE KTERÉM UŽ NECHCI BYDLET – B. Hrabal, J. Korčák – autorská inscenace volně zpracovávající motivy ze známých i méně známých povídek B. Hrabala. Inscenace představuje bohatý a barvitý svět Hrabalových hrdinů aktivní pasivity, v němž se střetává bída všednosti s transcendentí. V mezích a groteskních situacích postavy ve svém pábení neustále experimentují, dostávají se na tenký led a romanticky se radují z přítomnosti. Svými barbarskými vpády naplňují slavné věty filosofů, smějí i pláčou nad smyslem světa a objevují vedle perliček na dně i přesahy svých životů. Rež. J. Korčák | premiéra

28. 01. | 19.30 h | L. Lagronová: Zahrada Jane Austenové – Zahrada Jane Austenové současně české dramatičky L. Lagronové, jejíž díla jsou v současné době hrána nejen Národním a vinohradským divadlem v Praze, není odkazem na současnou společenskou situaci, ale zobrazuje trnitou cestu, již se musela prodírat slavná anglická spisovatelka Jane Austenová. Ta se spolu se svou matkou a sestrou právě rozhoduje, jak naložit s plody jejich zahrady i života. Síla nejen k touze, ale i k rozhodnutí... Nahlédnout nejen do ženských duší, ale i do „kuchyně“ a k domácímu krbu této spisovatelky můžete v této původní inscenaci, která byla v premiéře uvedena v pražském Divadle Viola. Účinkují: M. Málková, přední česká herečka, držitelka tří cen Alfréda Radoka, A. Veldová, herečka nominovaná na Cenu Thálie, L. Štěpánková, držitelka Ceny Thálie do 33 let. Rež. R. Lipus Scéna: D. Bazika, kostýmy: E. Kotková, hudba: E. Viklický

30. 01. | 19.30 h | NĚCO ZATAJIT – R. Mortimer-Smith – Divadlo Okko uvádí komickou zánrovku ve složení „chytří, zlý zločinec – hloupý, vlastně hodný rádobý zločinec – kráska v nesnážích zápaláci o holy život““. Roger Mortimer-Smith ovšem filmová klišé, ať už v charakterizaci postav nebo vstávbě situací, a z nich

plynouch divácká očekávání jen umně využívá coby odrazový můstek pro sérii postupně dávkovaných dějových zvratů. Během nich se ukáže, že téměř žádný plán není dokonale a zmyšlit se v úsudku je nebezpečně snadné. Jediné, co je jisté od začátku do konce, je, že jde o život a o pořádný balík peněz. Hrají: Július Kubaščík, Andrea Gulášová, Martin Víšek/Martin Pešek, Patrik Ferra, rež. J. Pivrnec | vstupné 200 Kč | Velký sál | premiéra

## • DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1 | kancelář 221 085 276 | [divadlometro@divadlometro.cz](mailto:divadlometro@divadlometro.cz) | [www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)

- předprodej vstupenek otevřen po – ne 10–20 h / u vchodu do pasáže vedle KFC, tel. 221 085 201, [pokladna@divadlometro.cz](mailto:pokladna@divadlometro.cz)
- večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“



**divadlo  
metro**

29. 01. | 19 h | **Play Strindberg** – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hrají: J. Štěpnička, Z. Slavíková, V. Beneš | cena 340 Kč

## • DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Křesomyslova 625, 140 00 Praha 4 | [www.fidlovačka.cz](http://www.fidlovačka.cz)

- pokladna – otevírací hodiny po – pá 10–19.30 h, so 14–18 h, tel. 241 404 040, [pokladna@fidlovačka.cz](mailto:pokladna@fidlovačka.cz)
- Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4
- pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, tel. 241 404 268,
- [pokladna@fidlovačka.cz](mailto:pokladna@fidlovačka.cz)
- on–line rezervace a prodej: [www.webticket.cz](http://www.webticket.cz), prodej též v sítích Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro
- dopravní spojení tram č. 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce



**Divadlo  
Na Fidlovačce**

12. 01. | 19.30 h | **Dohazovačka** – T. Wilder
13. 01. | 19.30 h | **Eva tropí hlouposti** – F. Vavříncová
14. 01. | 19.30 h | **Dokud se zpívá, ještě se nezavřelo**
15. 01. | 19.30 h | **Až naprší a uschne / Hay Fever** – N. Coward
16. 01. | 15 h | **Dohazovačka**
17. 01. | 15 h | **Babička** – B. Němcová
18. 01. | 19.30 h | **Dokud se zpívá, ještě se nezavřelo**
19. 01. | 10.30 h | **Rok na vsi** – A. a V. Mrštíkové
20. 01. | 19.30 h | **Dům čtyř letor** – J. N. Nestroy
21. 01. | 19.30 h | **My Fair Lady** – A. J. Lerner, F. Loewe | derniéra

22. 01. | 19.30 h | **Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!** – A. Marriot, A. Foot

23. 01. | 15 h | **Jeptišky** – D. Goggin

25. 01. | 19.30 h | **Techtle mechtle** – D. Benfield

27. 01. | 19.30 h | **Až naprší a uschne**

29. 01. | 19.30 h | **Jeptišky**

30. 01. | 15 h | **Eva tropí hlouposti**

31. 01. | 15 h | **Babička**

## KOMORNÍ FIDLOVAČKA

13. 01. | 19.30 h | **Kennedyho děti**

14. 01. | 19.30 h | **Plný kapsy šutrů** – M. Jonesová

19. 01. | 19.30 h | **Tři holky jako květ** – E. Murphyová

21. 01. | 19.30 h | **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss

22. 01. | 19.30 h | **Můj báječný rozvod** – G. Aronová

27. 01. | 19.30 h | **Plný kapsy šutrů**

28. 01. | 19.30 h | **Můj báječný rozvod**

30. 01. | 19.30 h | **Tři holky jako květ**

## • DIVADLO NA JEZERCE

**Divadelní společnost Jana Hrušínského**

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4 | pokladna tel./fax 261 224 832 | [www.divadlonajezerce.cz](http://www.divadlonajezerce.cz)

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po – pá 13–19 h, so – ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávkový vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./ fax 261 224 832, mob. 725 442 150, [vstupenky@hrusinsky.cz](mailto:vstupenky@hrusinsky.cz)
- generální partner Mountfield, a.s.



15. 01. | 19 h | **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z neúspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém je v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk

16. 01. | 19 h | **Generálka** – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Baláš | nevhodné pro mládež do 12–ti let

17. 01. | 19 h | **Já, Francois Villon** – J. Hubač, P. Vrba, O. Brzobohatý – netradičně inscenovaný muzikál, ve kterém se odehrává horečnatý Villonův sen. Úč. M. Písařík, P. Vraspířová, J. Malá, P. Kostka, P. Vacek, T. Petřík, P. Strenáček, O. Černý a T. Vaněk, režie a choreografie R. Baláš

18. 01. | 19 h | **Na dotek** – P. Marber – věříte-li v lásku na první pohled, nikdy se nepřestaňte dívat. Úč. J. Macháček, L. Vlasáková,

K. Liška Boková, J. Dolanský, rež. J. Hřebejk | nevhodné pro mládež do 12–ti let

**19. 01. | 19 h | Práskni do bot** – O. McCafferty – Upozorňujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dlaždiči, rež. J. Hřebejk | nevhodné pro mládež do 12–ti let

**20. 01. | 19 h | Poslední aristokratka** – E. Boček – co všechno člověk musí udělat, aby zachránil svůj hrad, tedy i svoji historii. Úč. A. Polívková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, P. Pelzer, M. Kern, rež. A. Goldflam

**21. 01. | 19 h | Generálka** | zadáno

**22. 01. | 19 h | Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Trzrníková, A. Švehlík/J. Satoranský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko

**24. 01. | 19 h | Charleyova teta** – J. B. Thomas – Láska mění člověka k nepoznání. rež. J. Hrušínský.

**25. 01. | 19 h | Musíme si pomáhat** – P. Jarchovský, J. Hřebejk – malí, ale Češi. Úč. L. Vlasáková, J. Macháček, M. Vladyka, V. Chalupa, M. Sitta a F. Staněk/Z. Hruška, rež. J. Hřebejk.

**26. 01. | 19 h | Práskni do bot**

**28. 01. | 19 h | Takový žertík** – J. Dell, G. Sibley – o tom, že o rozdechod se nemá žertovat, vás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepší francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, M. Menšíková, Z. Hruška/R. Stárz, rež. L. Hlavica.

**29. 01. | 19 h | Charleyova teta**

**30. 01. | 19 h | Generálka**

**31. 01. | 19 h | Poslední aristokratka**

## • DIVADLO NA PRÁDLE

Besední 3, 110 00 Praha 1 | [pokladna@napradle.cz](mailto:pokladna@napradle.cz) | [www.napradle.cz](http://www.napradle.cz)

- dopravní spojení tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd
- rezervace vstupenek mob. 736 401 051; [pokladna@napradle.cz](mailto:pokladna@napradle.cz)



**08. 01. | 19.30 h | Obec překladatelů**

**16. 01. | 17.30 h | Orientální tanečníci v každém věku** – IV. ročník – taneční předhádka orientálního tance, kterou pořádá Taneční studio Zahra. Vystoupí tanečnice Zahra a její studentky a také jejich hosté Adilah a Hvězdy Orientu.

**17. 01. | 19 h | 13 ženských tváří** – M. Arzumanova – huďbně dramatická inscenace, rozkrývající svět ženy. Ve třinácti obrazech lze snadno zahlédnout díla světoznámých malířů – Pi-cassa, Maneta, Muncha, Vermeera. Vizualní obrazy jsou spojeny

s vokálními kompozicemi španělských a latinskoamerických autorů. Účinkují herci a tanečníci Divadla Marianny Arzumanové a hosté. Režie M. Arzumanova. Uvádí Divadlo Marianny Arzumanové.

**20. 01. | 18 h | 8. Malostranský literární večer**

**24. 01. | 19 h | Buenos Aires, vystupte!** – M. Arzumanova – originální autorské představení zachycující životní příběhy silných a odvážných lidí, kteří stáli u zrodu argentinského tanga

**31. 01. | 14 h | Miluj, žij a plať** – RENT! – J. Larson – Americký přelomový muzikál. Autentickým jazykem a moderní rockovou hudbou volně vypráví příběh slavné Pucciniho Bohémy. V umělecké čtvrti současného New Yorku žije parta osmi přátel, z nichž každý touží na tomto světě zanechat stopu. Životní okolnosti jim však nepřejí a čas chvátá. A tak všichni hledají lásku. Láska je totiž ten nejlepší způsob, jak odměřit čas a lidskou existenci.

## • DIVADLO NA REJDIŠTI

Dvořákovo nábřeží 2, 110 00 Praha 1 | rezervace vstupenek: [pokladnanarejdisti@seznam.cz](mailto:pokladnanarejdisti@seznam.cz) | [www.divadlokonzervatore.cz](http://www.divadlokonzervatore.cz)

- dopravní spojení Metro A – Staroměstská, tram č. 17
- vstupné 100/50 (studenti) Kč
- vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení
- změna programu vyhrazena

**04. 01. | 19 h | Hanspanoptikum** – autorské pohybové představení 5. ročníku. Dostanete se na místo, kde by jste rozhodně neměli být! Vaši oblíbení slavní známí, hvězdy filmového plátna či světa pop music, ve vlastnictví majitele domu voskových figurín Hanse. Režie: M. Doláková a R. Šrom

**06. 01. | 19 h | V Římě na place byla legrace aneb Chudák Pseudolus** – Broadwayský muzikál B. Shevelova, L. Gelbarta a S. Sondheima s písňovými texty J. Wericha. Režie: L. Olšovský. Hrají, zpívají a tančí studenti pátého ročníku huďbně dramatického oddělení

**07. 01. | 19 h | Swingujeme, rejdíme!** – nechte se okouzlit příběhy, humornými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd 40. let 20. století, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Inscenace studentů oddělení populární huďby. Režie: V Žehrová, choreografie K. Steinerová, huďbní nastudování J. Šafr

**13. 01. | 19 h | Anatol** – dva muži a šest žen v kolotoči vztahů. Komedie klasika rakouské literatury A. Schnitzlera. Hrají: M. Sabadin nebo L. Adam, K. Jiráček, J. Papírník, N. Ďuricová, A. Sbouli, V. Malá a P. Soukupová. Režie: A. Doležal

**18. 01. | 19 h | V Římě na place byla legrace aneb Chudák Pseudolus**

**20. 01. | 19 h | Anatol**

**20. 01. | 19 h | BASTIEN A BASTIENKA/ VESELOHRA NA MOS-TĚ** – premiéra inscenace oddělení klasického zpěvu Režie: G. Skála | premiéra |

## • DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, 150 00 Praha 5 | Rezervace mob. 604 909 517 | [divadlo@orfeus.cz](mailto:divadlo@orfeus.cz) | [www.orfeus.cz](http://www.orfeus.cz)

- spojení metro Anděl, tram. 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu
- otevřeno od 18 h

**06. 01. | 19 h | René de Obaldia: Mopslíkem z lásky** – tři groteskní příběhy prochnuté bezelstným milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou i sebeláskou korunuje nečekané šťastný zločin! Hořkosladké a černohumorné hříčky nikdy neztrácí komediálnost, vtip a humor, a čím černější, tím lépe. Jsou to vždy dva muži a jedna žena, jejichž propletenec, z počátku aspoň snesitelný, se chťe nechťe mění v truchlohru. *Blud Teátr* v režii Š. Smolika

**08. 01. | 19 h | L. Ferlinghetti, R. Vašínka: Je svět opravdu báječné místo k narození, kde se dají dělat legrační kousky a milostné kousky a psí kusy... a vonět ke kytkám a okoukavat sochy a dokonce i myslet a líbat lidi... a tancovat a chodit plavat do řeky a na pikniky...?** – střet, či spíše setkání Ferlinghettiova a Havlova světa, implantovaný do Ferlinghettiho komedie, do níž jsme instalovali i kolemjdoucí hypotetické postavy, nejen Ferlinghettiho a Havla, ale i Ginsberga, Nerudy, polámaného mravenečka, spolu s tlučněním o mříže a do bubnu, za doprovodu břeskných pochodů. Rež. R. Vašínka

**13. 01. | 19 h | Dul, dul, už duje mň, ale nedodul...** – večer ku poctě Fráni Šrámka, milovaného naším principálem, jakož i v jeho interpretaci. Překrásný květ klasikovy poezie prudce vykvete omamným květem v podzemí našeho divadla. Dostává se vám možnosti trojnásobného prožitku lidské existence: básníka, interpreta i s největší pravděpodobností i vašeho. Dosud se těšil až nečekané návštěvností!

**15. 01. | 19 h | Sławomir Mrożek: Kouzelná noc** – absurdní jednoaktové hra světově proslulého dramatika. Jde o úsměvné zamýšlení nad životem, žádná fáchanda to ovšem není. Snad se nám podařilo vydolovat z této humorné hříčky i to, co v ní dosud inscenátoři na našich scénách neobjevili: stesk po životě, kdy svět našich hrdinů měl svoji vůni, a člověk sám svoje sny, ideály. Jako každý z nás. V uměleckém předkrmu pak servírujeme divákovi i překvapivě realizovanou hříčku mentálně spřízněného autora. Rež. R. Vašínka

**20. 01. | 19 h | Richard Aldington: Sen v Lucemburské zahradě** – nádherné milostné lyricko-epické poémy anglického básníka a spisovatele, odehrávající se na pomezí snu a reality, jejichž hájemstvím vás provede R. Vašínka; večer není vhodný pro jedince okoralého srdce – obnovená premiéra

**22. 01. | 19 h | René de Obaldia: Mopslíkem z lásky**

**27. 01. | 19 h | Vladimír Holan** – Dva příběhy (Návrat a Martin z Orle, řečeny Suchoruký) – dvě Holanovy lyricko-epické poémy v sugestivní odmythologizované interpretaci Radima Vašínky, nositele Růže aj.

**29. 01. | 19 h | Měně jedlé plody rajské zahrady** – naše nové inscenace otešné humorného charakteru: kolem Różewiczovy hry Svědkové II. jsou nahloucheny minikomédie P. H. Camiho,

J. Préverta a K. I. Galczynského, dokumentující komickou problematiku rodinných vztahů; poetikou navazuje na naše Játra a Camiho taškařice. Rež. R. Vašínka

## • DIVADLO PALACE

Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, 110 00 Praha 1 | tel. 224 228 814 | [pokladna@divadlopalace.cz](mailto:pokladna@divadlopalace.cz) | [www.divadlopalace.cz](http://www.divadlopalace.cz), [www.facebook.com/divadlopalace](http://www.facebook.com/divadlopalace)

- pokladna otevřena po-pá 10–19 h, so, ne a svátky 12–19 h.
- hromadné objednávky na tel. 603 888 264; michaela@divadlopalace.cz
- vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok; ceny vstupenek 220–490 Kč

# DIVADLO Palace

**08. 01. | 19 h | Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?**

– J. J. Bricaire, M. Lassaygues – situáční komedie Velká zebra je vystavěna na neobvyklé zápletce. Christian vydrží s každou ženou jen chvíli a pro své zmizení využívá osvědčeného triku. Musí však improvizovat, když se souhrou okolností setkává se svými „vdovami“ i novou snoubenkou. Podaří se mu tuto situaci zvládnout? Překlad: J. Janeček, režie: P. Palouš. Hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová – Herčíková, J. Dulava, D. Černá/K. Spráchalová, M. Hudečková, Z. Venzl/O. Brancuzský

**09. 01. | 19 h | Znovu a líp** – M. Engler – komedie o lásce, manželství a přehodnocování. Marek je populární spisovatel, má rád drahé pití, mladší ženy a obdiv. Věra je jeho manželka a už toho má dost. Tedy rozvodové řízení, dělení majetku, právnícká bitka a praní špinavého prádla! Co by se ale stalo, kdyby ti dva smazali dvacet let manželství a byli zase na začátku – mladí, zamilovaní a plní ideálů? Svižná situační komedie je úspěšně uváděná v Německu od března 2013! Hrají: M. Daniel, K. Frejová, V. Vašák/L. Veselý, M. Holubcová/K. Cibulková. Překlad: M. Koutrouš. Rež. M. Krátká | host

**12. 01. | 19 h | Dámy z Aniane** – M. Kopecká – Marie a Ester. Dvě sestry, dva lidské příběhy z opačných polů lidské existence. Zatímco Marie si přinesla do rodného domu nekončící proud svých příběhů ze všech pařížských lokálů – těch skutečných i smyslných, Ester si žila svůj poklidný život venkovské učitelky. Malé Aniane je pro Marii trochu příliš těsné a tak stačí pár poznámek na místním trhu a zdejší pan děkan ztrácí svůj klid. Skupinka nezadaných mužů zralého věku začne sázet na nového manžela pro Marii... to všechno se děje za zdmi rodinného domu Marie a Ester. Ony ale mají jen samy sebe. Jen své vzpomínky, které se tak málo protínají. A čas se tak vleče. Hrají: D. Kolářová, D. Syslová, J. Meduna, M. Stehlík, L. Pernetová, rež. V. Čermáková

**13. 01. | 19 h | Caveman** – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou no man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví | host

**14. 01. | 19 h | Prachy!!!** – R. Cooney – Henry chce okamžitě emigrovat do Barcelony! Má k tomu ovšem pádný důvod: Prachy!!! V metru omylem sebral cizí kufřík nacpaný bankovkami v hodnotě

tří čtvrté milionu liber... Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kikinčuk, N. Boudová/S. Laurinová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kališová

**15. 01. | 19 h | Světáci** – V. Blažek, Z. Podskalský, E. Illín, V. Hála – parta tří fasádníků od Velhartic pracuje v Praze. Po dramatickém zážitku v grilbaru Diplomat, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat v oblasti společenského chování. Doufají, že si napříště v takovém „lepší podnik“ zaslouží, jako opravdoví světáci, společnost dam na úrovni. Odevzdají se do rukou zkušeného vychovatele, emeritního profesora tance a společenské výchovy. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají V. Limr/L. Olšovský/F. Tomsa, D. Gondík/Z. Pantůček, A. Háma/M. Zounar, V. Žehrová/O. Želenská, M. Absolonová/I. Andrlová/J. Zenáhlíková, M. Bočanová/A. Gondíková, M. Kantorková, rež. L. Olšovský

**19. 01. | 19 h | Chlap na zabití** – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nesmělým ztroskotanecem, který se snaží spáchat sebevraždu, může to na první pohled vypadat jako snadná práce. Opak je však pravdou... Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný, rež. J. Nvota | host

**20. 01. | 19 h | Miluju tě, ale...** – J. DiPietro a J. Roberts – muzikál I Love You, You're Perfect, Now Change (Miluju Tě, jsi prima, ale rychle se změň!) měl premiéru v New Yorku v roce 1996, stal se muzikálem roku a také nejdelé hranou hudební komedií v historii Off–Broadway. Byl uveden ve více než 150 městech světa. Akterky komedie jsou lidé různého věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivé scény obecně charakteristické vždy pro určitou etapu partnerského života. Jsou řetězeny tak, že vlastně mapují vývoj vztahu muže a ženy od první schůzky až po ztrátu životního partnera. Díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těchto situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šildová a L. Olšovský, rež. A. Procházka

**21. 01. | 19 h | Rodina je základ státu** – R. Cooney – tato komedie se odehrává v londýnské nemocnici svatého Ondřeje pár dnů před Štědrým dnem. Přináší nepřehledné množství komických situací a gejzír humoru, jak jsme si již zvykli u Cooneyho z jeho předesešlých komedií, naše divadlo má v repertoáru komedii „Prachy!!!“ Úč. M. Etzler, V. Hybnerová, P. Motloch, S. Laurinová, R. Trstán, M. Kopečný, M. Hudečková/M. Procházková, R. Jelínek, J. Slach, Z. Piškula/M. Sabadin, rež. P. Hruška

**24. 01. | 19 h | A do pyžam!** – M. Camoletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při vikendové návštěvě, když milénka a hospodyně vašeho přítele „nosi“ stejné jméno a jeho žena pro vás není pouze jeho ženou. Brillantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Suchařípa, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová Herčíková/N. Boudová, E. Čížkovská a M. Hruška/Z. Vencl, rež. P. Hruška

**25. 01. | 19 h | V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá

i on. V tomto spleťtém prostředí se tatínek rychle orientuje, a když okouzlí manželku svého nejvyššího šéfa, zcela to změnil jeho život, budoucnost dcery a dokonce i složení vlády. Rozjede se uragán záměn a komických situací, které neberou konce. Úč. P. Názorný, J. Malá, T. Průchová, S. Postlerová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pachlová, F. Skopal/M. Sochor, J. Šťastný/J. Čenský, rež. J. Novák – uvádí Agentura Harlekýn

**26. 01. | 19 h | Jo, není to jednoduché** – J.–C. Islerl – komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková, K. Krejčová a D. Punčochář, rež. P. Hruška

**27. 01. | 19 h | Únos!?** – F. Verer – bláznivá komedie úspěšného francouzského dramatika o tom, že být drsným gangsterem není jen tak. Únosce nemusí být automaticky chytřejší než jeho rukojmí a láska se člověku nevyhýbá ani v těch nejšílenějších situacích..., třeba když nad hlavou krouží letadlo bez pilota... Po úspěchu divadelní hry Chlap na zabití to je další povedená hra z pera známého francouzského dramatika Francise Webera (Muž z Acapulca, Bilbec k večeri, Velký blondýn s černou botou, Kopyto, Otec a otec, aj.), kterou uvádí Divadlo Palace s Pantheon production. Hrají: Z. Kajnarová – Říčařová/K. Frejová, L. Hampl/Z. Rohlíček, J. Nosek, K. Halbich, J. Šmíd, M. Vávra, rež. M. Vokoun | host

**28. 01. | 19 h | Miláček Anna** – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Nakonec jsou spokojeni všichni. Komedie, která slavila úspěchy na mnoha jevištích světa. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc

**29. 01. | 19 h | Caveman | host**

**30. 01. | 15 h | Manželský poker** – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček, které ve své hře popisal slavný autor, mistr francouzské konverzační komedie M. Camoletti (mimochoodem autor jendě z našich nejúspěšnějších komedií A do pyžam!) Vás dokonale pobaví. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Pindeová, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka, rež. P. Hruška

## • DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2 | tel./fax 222 518 716, 222 516 910 |

divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net |

www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.web.cz

- předprodej na měsíc leden 2016 bude zahájen 26. listopadu
- pokladna tel. 222 518 716, otevřena po-pá 10–12 a 13–18 h



**01. 01. | 19 h | Dokonalá svatba** – úč. F. Tomsa/A. Vacula/M. Zelenka, M. Bittnerová/O. Lounová, J. Hertvert/K. Heřmánek ml., L. Sarah Fischerová, J. Trojanová, V. Křížová/S. Vrbcík, D. Vejražka, rež. L. Olšovský

**02. 01. | 19 h | Kšanda** – úč. J. Sypal, T. Šefrnová, M. Maxa, M. Kuklová, P. Jančařík, M. Bittnerová, M. Pitkin, M. Šimůnek, R. Kuba, rež. R. Kuba

**03. 01. | 19.30 h | Caveman** – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus; zadáno

**04. 01. | 19 h | Sborovna** – úč. P. Trávníček, U. Kluková, K. Korno-  
vá, P. Jindrová, H. Tunová, M. Fialková, Z. Havlas, rež. P. Trávníček;  
zadáno

**05. 01. | 19 h | Caveman**

**07. 01. | 17 h | Vánoce s Kristiánem** – úč. M. Dobrodinský,  
L. Razimová, J. Helekal, R. Adam, J. Stránská, M. Roneš, D. Chytil-  
lová, kouzelník Grino, Spolek elegantních dam /tanec/, D. Klapka

**09. 01. | 10 h | Sejdeme se na Cibulce** – natáčení televizního  
pořadu TV Barrandov

**09. 01. | 19 h | Žena, která uvařila svého manžela** – úč.  
I. Svobodova, N. Boudová, O. Brancuzský, rež. P. Kracik

**10. 01. | 19 h | Caveman**

**11. 01. | 19 h | „Čas radosti, veselosti“** – FS Rosénka uádí  
pořad adventních zvyků a putování do Betléma – účinkují skupiny  
Košulenká, Čizmičky, Hajdaláci a cimbálová muzika Rimbaba

**12. 01. | 11 h | Tobogan Český rozhlas** – veřejná nahrávka Čes-  
kého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídání a písničky

**12. 01. | 18 h | Večer se souborem Gaudeamus a jeho hosty;**  
pokladna

**13. 01. | 16 h | Vánoce s Limborou;** pokladna

**14. 01. | 19 h | Když kočky nejsou doma** – J. Mortimer, B. Cook  
– úč. L. Vaculík, R. Štolpa, H. Sršňová, J. Galinová, L. Lavičková  
a D. Révaiová, rež. J. Galin

**15. 01. | 19 h | S Pydlou v zádech** – legendární inscenace  
s Josefem Dvořákem v hlavní roli. Uvádí Divadelní společnost Jose-  
fa Dvořáka. Úč. J. Dvořák, M. Hrubešová, R. Trtík, K. Gult/J. Veit,  
V. Bajarová/D. Schlehrová, rež. E. Sokolovský st.

**16. 01. | 12 h | Sejdeme se na Cibulce**

**16. 01. | 19 h | Foc a Gould uvádějí ..... a poželnal pluhu  
jeho** – úč. L. Zedníčková, J. Matějka a A. Novotný

**17. 01. | 19 h | Nebyla to pátá, byla to devátá** – úč. R. Hru-  
šínský, J. Švandová, J. Carda, rež. J. Menzel

**18. 01. | 19 h | Caveman**

**19. 01. | 11 h | Tobogan Český rozhlas**

**19. 01. | 19 h | Vánoční koncert Martina Maxy**

**21. 01. | 19 h | Viš přece, že neslyším, když teče voda**  
– R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáčník, K. Fialo-  
vá/L. Švormová, D. Morávková/E. Janoušková, N. Konvalinková,  
rež. P. Háša

**29. 01. | 19.30 h | Caveman**

**31. 01. | 15 h | Zelňačka** – úč. O. Vízner, O. Brousek, V. Závěský,  
J. Szymik, B. Jánová, rež. O. Vízner

## • DIVADLO U VALŠŮ

### 12. divadelní sezóna

Dům PORTUS, Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1 |  
pokladna a rezervace tel. 222 333 555 | [dana.pekova@zivot90.cz](mailto:dana.pekova@zivot90.cz) |  
[www.divadlouvalsu.cz](http://www.divadlouvalsu.cz), [www.zivot90.cz](http://www.zivot90.cz)

- Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, MHPM a Státního fondu kultury ČR
- pokladna otevřena v pracovních dnech 8–15.30 h a hodinu před začátkem představení.
- ceny vstupenek: 50–180 Kč (podle typu představení); nabízáme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- více informací najdete na [www.divadlouvalsu.cz](http://www.divadlouvalsu.cz); pronájmem a hromadné objednávky [dana.pekova@zivot90.cz](mailto:dana.pekova@zivot90.cz), tel. 222 333 555, 512; mob. 731 108 534

## DIVADLO U VALŠŮ

**12. 01. | 16 h | Ctíce předky sebe ctíme** – Antonín Bořek Dohalský z Dohalic – Dohalští z Dohalic jsou starou českou vladyskou rodinou, později panskou a hraběcí patřící k rodu Bořkovskému. První zmínky o rodu pocházejí ze 14. století. Původním sídlem rodu byla tvrz Dohalice u Hradce Králové. V r. 1764 byl rodu udělen hraběcí stav Království českého. Dvacáté století přineslo rodu řadu těživých zkušeností. Rodina Dohalských byla stíhána tvrdě osudem a těmi, kteří pod záštitou svých zvrácených idejí a ideologií se na vytváření tohoto osudu podíleli. Neustoupili však ani o krok. Nemohli prokázat urozenost svého starého šlechtického rodu lépe. Hostem pořadu bude hrabě Antonín Bořek Dohalský. Pořadem provází Jan Lorman | vstupné 150/100 Kč pro členy Ž90

**13. 01. | 16 h | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby** – S. Williams – situační komedie – děj nás zavede do Londýna, kde nesmělý Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a svým veselým otcem, kterého se snaží dostat do domova důchodců, ale nikde ho pro jeho svéráznou povahu nechtějí. Leonard, aby si přivydělal, píše tajně knihu pod ženským pseudonymem, ale všechno se nečekaně zamotá, když se půvabná nakladatelka rozhodne knihu vydat. ... Osoby a obsazení: Leonard/J. Český, Harriet/M. Pleštilová, Gus/P. Nový nebo K. Vlček, Didi/Hana–Marie Maroušková nebo E. Jansová. Scéna M. Hess, kostýmy J. Jelínek, překlad R. Menclová, rež. J. Novák | vstupné 200/150 Kč pro členy Ž90

**14. 01. | 16 h | Lásky Radkina Honzáka** – Radkin Honzák (\*1939) promoval na Fakultě všeobecného lékařství v Praze. Po čtyřech letech v Psychiatrické léčebně v Kosmonosích nastoupil jako psychiatrický konziliář v tehdejší Ústavu pro výzkum výživy lidu v Krči, posléze integrovaného do IKEM, kde stále pracuje v ambulanci a v transplantacním programu. V souvislosti s ním byl devět let členem etické komise CAHBI ve Štrasburku. Po roce 1989 vedl deset let Oddělení lékařské psychologie, psychoterapie a psychosomatiky 1. LF UK, další dekádu působil na Psychiatrické katedře IPVZ, odkud přešel na částečný úvazek do Psychiatrické nemocnice v Bohnicích. Víc než deset let působil jako šéfredaktor časopisu Praktický lékař, v roce 1989 založil pro pacienty v dialýze a v transplantacním programu časopis Stěžeň, který vede dosud. Během svého života

sepsal desítky odborných psychiatrických publikací, dnes působí hned na několika pracovištích, ale také učí studenty. Zabývá se především depresemi, syndromem vyhoření a komunikací lékařů s pacienty. Při svých veřejných vystoupeních působí jako člověk disponující velkým nadhledem a výrazným smyslem pro humor. Pořadem provází Jan Lorman | vstupné 150/100 Kč pro členy Ž90

**21. 01. | 16 h | Lásky Slávky Kopecké** – Slávka Kopecká (\*1945) je původním povoláním novinářka. K novinářině se dostala přes studium „kotmelců“ (FTVS UK Praha – český jazyk FF UK), což se jí mnohokrát hodilo. Má od mládí dobrou kondici, zdravou výdrž, tah na branku, elán a dodnes si jako osobní cenu uchovává smysl pro humor a radost ze života. Do roku 1989 pracovala v týdeníku Květy, psala pro rozhlas, televizi a další noviny a časopisy. Hned na začátku devadesátých let začala nejprve psát úspěšně knížky (např. s Jiřinou Bohdalovou kuchařky z cyklu Hádej kam půjdeme...? Na večeri, oběd, flám...), posléze je nejen psala, ale začala i sama vydávat. Největší úspěch se dostavil hned na startu nakladatelské dráhy: Jiří Sovák a jeho vzpomínkové knížky. Byly čtyři – a ze Slávky Kopecké se časem stala respektovaná a úspěšná nakladatelka. Na svém kontě má dnes více než 150 pěkných knížek – o nichž bude ve svých Láskách U Valšů ráda vyprávět. Po besedě, na níž Slávka Kopecká odpoví na jakékoliv dotazy, bude následovat prodej knížek a autogramiáda. Pořadem provází Jan Lorman | vstupné 150/100 Kč pro členy Ž90

**27. 01. | 17 h | Tajemství cvrčka za kamnami** – E. Cyferov – Ruské dětské divadlo Krásný sarafán | vstupné 150/100 Kč pro studenty a seniory

**28. 01. | 16 h | Jak se hladí duše / František Novotný** – zve-me Vás na další volné pokračování pořadu Františka Novotného, o kterém Luděk Munzar tvrdí, že to je Seifert 21. století. Připome-ne zajímavá setkání před rozhlasovým mikrofonem, a jako vždy, představí velice zajímavého hosta | vstupné 180/130 Kč pro členy Ž90

## • DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, 110 00 Praha 1 | tel. 222 326 843, mob. 608 327 107 | rezervace@divadlovoceletne.cz | www.divadlovoceletne.cz.

- rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo rezervace@divadlovoceletne.cz, e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení



Isolovat, ale zachovat; foto M. Svoboda

**06. 01. | 11 h | Isolovat? Ale zachovat** – M. Steinmasslová – divadelní dokument o životě sovětského prozaika a dramatika M. A. Bulgakova a také o době a prostředí, které jej obklopovalo a ovlivňovalo. Úč. M. Steinmasslová, A. Minajev, P. Halíček, I. Novák, rež. Š. Dominik

**07. 01. | 11 h | Isolovat? Ale zachovat**

**08. 01. | 18 h | Terminus** – M. O'Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpočátku realistické, později jimi začínají postupovat démoni a andělé... Úč. T. Rumlová, B. Lukešová a L. Hampl, rež. M. Němec

**09. 01. | 16.30 h | Za časů tlustých krav** – E. Golovchenko – malá story o velké loupeži a jiné, ještě větší loupeži. A taky o tom, že být mladý a starat se sám o sebe je těžký – pokud nemá ségru či bráchu. Úč. A. Doláková, A. Petráš, rež. J. Špalek

**10. 01. | 16.30 h | Za časů tlustých krav**

**10. 01. | 20.30 h | Hledám tě v tomto městě** – V. Hrabě – představení z textů Václava Hraběte. Úč. J. Potměšil a K. Růžička, rež. I. Zantovská | derniéra

**12. a 13. 01. | 19.30 h | Othello** – W. Shakespeare – Maur a Desdemona. Láska je vše... a ti dva se tolik milovali! Úč. J. Potměšil, A. Doláková, A. Jastraban, M. Němec, J. Nerudová, E. Mesfin Boušková, P. Lagner, T. Stolařík a A. Petráš, rež. J. Špalek

**14. 01. | 19.30 h | Růže pro Algernon** – D. Keyes – tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, B. Lukešová ad., rež. J. Špalek

**15. 01. | 18 h | Plešatá zpěvačka**

**16. 01. | 16.30 h | Zrada** – H. Pinter – krátká hra klasika anglického dramatu o tajemství z dávné minulosti. Když se sejdou tři lidé, jeden vždy přebývá... Jak to vlastně tenkrát bylo?! Úč. J. Nerudová, J. Potměšil a A. Jastraban, rež. F. Nuckolls

**| 20.30 h | Něžná je noc** – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a E. Josefíková, rež. P. Hartl

**17. 01. | 16.30 h | Cyrano** – E. Rostand – „Svůj širák odhazují v dále s grácií... Jak známo, velký nos velkého ducha značí...“ Příběh plný hrdosti a lásky, který rozhodně nezestárnul. Úč. M. Hofmann, J. Čvančarová, M. Igonda, J. Jankovský ad., rež. J. Špalek

**19. 01. | 19.30 h | Bateria Miki** – M. O'rowe – láska na dně kelímků od jogurtu... Opuštěné parkoviště kamionů a jeho hlídač Miki. Úč. P. Lněnička, rež. L. Jůza | derniéra

**20. 01. | 19.30 h | Růže pro Algernon**

**21. 01. | 19.30 h | Plešatá zpěvačka**

**22. 01. | 18 h | Zidle** – E. Ionesco – nesplněné sny, marnost života a variance na věčné téma vztahu muž a žena. Úč. P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantová, rež. A. Minajev

**23. 01. | 16.30 h | Zrada**

**23. 01. | 20.30 h | Něžná je noc**

**24. 01. | 18 h | Isolovat? Ale zachovat**

## 25. 01. | 11 h | **Izolovat? Ale zachovat**

**26. 01. | 19 h | **Běsi**** – F. M. Dostojevskij – slavný román řeší základní otázky lidské společnosti. Vyhroceně situace, silné příběhy a spousta energie, která vás rozhodně nenechá v klidu. Úč. M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, M. Němec, M. Steinmasslová, J. Potměšil, M. Zoubková, J. Špalek a další, rež. A. Minajev

**28. 01. | 19.30 h | **Detektor lži**** – V. Sigarev Igarev – aby se Naděžda Petrovna dozvěděla, kde její manžel schoval peníze, pozve domů hypnotizéra. Manžel však v „transu“ sdělí i svá další tajemství a začnou se dít věci... Úč. A. Jastraban, E. Elsnerová a M. Ruml, rež. J. Špalek

**29. 01. | 19.30 h | **Chanson? Šanson!**** – může se z prokletého básníka a hlasatele temných myšlenek stát zpěvák s andělským hlasem? A co se stane, když se potkají na jednom místě Piaf, Vysockij, Bécaud, Hegerová, Dietrich, E. F. Burian, Brel nebo Jiřina Salačová a mají k dispozici pouze jeden mikrofon?

**30. 01. | 16.30 h | **Mikulášovy patálie**** – R. Gosciny, J. J. Sempé – děti, vezměte svoje rodiče do divadla! Příběhy ze života malého Mikuláše a jeho povedených kamarádů. Úč. M. Ruml, P. Lněnička, L. Jůza, A. Petráš, Z. Charvát, M. Němec/M. Hofmann, M. Steinmasslová, P. Lagner. Rež. F. Nuckolls

## 31. 01. | 16.30 h | **Mikulášovy patálie**

### **KAŠPAR – BYTOVÉ DIVADLO**

**12. 01. | 19.30 h | **Helverova noc / bytové divadlo**** – I. Villqist – komorní drama, sevěně jako dětská píseň, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Úč. M. Zoubková, P. Lněnička, rež. J. Špalek

**14. 01. | 19.30 h | **Sírotci / bytové divadlo**** – D. Kelly – kam až může zajít oddanost rodině? A je dobré do světa, kde se děje tolik násilí, přivádět další děti? Znepokojivá hra klade otázky, odpovědi jsou jen na divácích... Úč. M. Zoubková, M. Němec, J. Plouhar, rež. F. Nuckolls

## 20. 01. | 19.30 h | **Sírotci / bytové divadlo**

**23. 01. | 19.30 h | **Léčitel / bytové divadlo**** – B. Friel – tři verze jednoho příběhu sverázně kočovné společnosti, která projíždí velšské a skotské vesnice. Úč. M. Haroková, J. Špalek a M. Bukovčan, rež. F. Nuckolls

**27. 01. | 19.30 h | **To nemá chybu / bytové divadlo**** – D. Ives – Muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna narozeninová oslava... a vše začíná tak krásně. Úč. B. Lukešová, A. Jastraban. Rež. J. Špalek

**29. 01. | 18 a 20.15 h | **Audience / bytové divadlo**** – V. Havel – jednoaktovka – v kanceláři jednoho pivovaru sládek a Vaněk společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?! Úč. J. Potměšil a J. Špalek

### **ČIHOHERÁK ÚSTÍ**

**27. 01. | 19.30 h | **Klub rváčů**** – Ch. Palahniuk, J. Součková – když všechno ztratíte, pak jste svobodní a můžete si dělat, co

chcete. Dramatizace legendárního románu, jehož úspěch dotvrdilo filmové zpracování, rež. F. Nuckolls

### **• DIVADLO V RYTÍŘSKÉ**

Rytířská 31, 110 00 Praha 1 | info@divadlovytirske.cz | www.divadlovytirske.cz

- pokladna a rezervace vstupenek na tel. 725 830 656 nebo na pokladna@divadlovytirske.cz
- otevřeno po – pá 12–19 h
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@divadlovytirske.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on–line na www.divadlovytirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticketportal, Kultura.cz a mePass
- dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

### **DIVADLO V RYTÍŘSKÉ**

**20. 01. | 19 h | **Smlouva**** – S. Mrožek – bravurní tragikomédie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky tato hra nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají: M. Etlzer a K. Zima, rež. P. Kracik

**26. 01. | 19 h | **Úhlavní přátelé**** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler

**27. 10. | 19 h | **Ani za milion!**** – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lži a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška

**28. 01. | 19 h | **Frankie & Johnny**** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracik

### **• KLUB LÁVKA**

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1 | tel. 221 082 288 | rezervace@lavka.cz | www.lavka.cz

- předprodej vstupenek denně 10–16.30 h; v den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h
- vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal
- pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288





**04. 01. | 19 h | Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Š'éz

**05. 01. | 19 h | Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebevědomování a navrácí nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou

**07. 01. | 19 h | Léčivé divadlo GABRIELI FILIPPI** – „Chlapec, který viděl pravdu – host Ing. Miroslav Hrabica – léčitel, duchovní učitel

**15. 01. | 20 h | „Káva s Robertem Breadonem“** – moderátor Robert Breadon, irský Ital, který žije více než 10 let v ČR. Bude si zvat hosty z různých oblastí (showbusiness, věda, sport atd.)

**29. 01. | 19.30 h | Řecký večer**

## • KOMORNÍ ČINOHA V DIVADLE TRONÍČEK

Divadlo Troníček, Vladislavova 22, 110 00 Praha 1 | vstupenky mob 790 832 151 | [www.komornicinoha.cz](http://www.komornicinoha.cz)

- Komorní činohra, divadlo pro dospělého diváka! I dospělí mají své sny...
- vstupenky na všechna představení Komorní činohry (!) si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní činohry (!)
- ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč; divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce



**11. 01. | 19 h | Dlouhá vánoční cesta domů** – P. Vogel – ... plná krásné hudby, vtípu, dojetí a nádherných uklijo-e – obrazů prchavého světa. Cesta od volnomyšlenkářského kazatele k babičce s dárky od popelnice a dědečkovi, který má rád whisky a pere se s tatínkem. Dlouhá vánoční cesta pětičlenné rodiny k lásce, porozumění a toleranci, cesta za tužbami a sny o štěstí. Jingle bells, jingle bells, jingle all the way!... Česká premiéra! Hrají: Z. Velen, I. Machalová, D. Šoltýsová, J. Böhm, K. Hlaváčková, L. Král a Z. Dočekal, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | nedoporučujeme pro diváky do 15 let! | 1 h 10 min | vstupné 220, 120 Kč

**12. 01. | 19 h | Harmonie** – M. Myllyaho – komedie o lásce a vášni ve všech podobách. Komedie o pokoušení i pokušení. Završení dramatické trilogie Panika – Chaos – Harmonie! Drsná „love story“ z divadelního prostředí. Milostný trojúhelník mezi režisérem, scénografkou a managerem divadla plný nabídek a odmítnutí. Práce a úspěch versus láska a osobní život. Něha i skřípění zubů! Česká premiéra! Hrají: Z. Velen, I. Machalová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 1 h 30 min | vstupné 220, 120 Kč

**13. 01. | 19 h | Irská kletba** – M. Casella – humorný a zároveň dojemný příběh Irů, kterým se rozplývá vidina amerického snu pro fatální „prokletí“ týkající se toho, kde jsou muži nejzranitelnější. Komedie o malém velkém problému se dočkala velkého ohlasu v New Yorku, Bostonu, na Floridě, v Londýně, Dublinu a Edinburghu a my věříme, že podobné reakce vyvolá také u nás. Na některé věci jsou píece chlapi stejně citliví na celém světě... Jedna z nejlepších her roku! Opravdu originální, opravdu extravagantní a opravdu dojemné! Budete fascinováni! (Talk Entertainment) Česká premiéra! Úč. Š. Benoni, Z. Velen, r. Valenta, J. Teplý a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | nedoporučujeme pro diváky do 15 let! | 1 h 30 min | vstupné 220, 120 Kč

**18. 01. | 19 h | Panika** – M. Myllyaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálním sitkodem „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vyznat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilantní mužská komedie o neurózách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 2 h | vstupné 220, 120 Kč

**21. 01. | 19 h | Žena a megera** – M. Carr – nová hra Mariny Carr plná nadhledu a humoru, ale také specifické poetiky, která je jemná i drsná zároveň – stejně jako ta nejlepší irská whiskey... Žena a její alter ego Megera, které jí nastavuje zrcadlo jejího vlastního života. Zhýralý manžel, který se přišel vyzpovídat a lehce šilená tetička, která se opijí a kouří v koupelně. V této čtveřici se rozehrávají nelitostné souborje na život a na smrt, kterými se nejen pobavíte, ale zároveň spatříte něco, co sami dobře znáte. Hrají: D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fixová a D. Bambas, výprava A. Pátá – Oldak, rež. M. Vokoun | 1 h 15 min | vstupné 220, 120 Kč

## • PALÁC AKROPOLIS

**Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.**

Kubelíkova 27, 110 00 Praha 3 | [info@palacakropolis.cz](mailto:info@palacakropolis.cz) | [www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz), [www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub](http://www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub)

- předprodej vstupenek v sítích Ticketpro a GoOut v pokladně (Kavárna Akropolis): po – pá 10–24 h, so a ne 16–24 h, tel. 296 330 913
- \*sleva – student, ZTP atd. ...



**12. 01 | 20 h | PRAGUE MIME** – PRAGUE IS BURNING – excen-trická show inspirovaná a vzdávající hold queer komunitě 80. let v Harlemu | vstupné 250/175 Kč | Velký sál | premiéra

**24. 01 | 20 h | Spitfire Company** – Vladimír Macbetin – kdo rozpoutává války, může být poražen. Ocitli jsme se ve válce. Jen si to nechceme připustit. A zakázali jsme si vyslovit jméno, jež může naši budoucnost výrazně ovlivnit. Nejkratší Shakespearovův krvavý příběh v ruských realtech, který se odehrává v naší blízké budoucnosti na jednom nejmenovaném mezinárodním

letišti. Hrají: J. Štrébl, J. Křivánková, T. Havlíčková, K. Alexová, L. Šimon, M. Menšík. Scénář a rež. P. Boháč | vstupné 250/175\* Kč | Velký sál

## • PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Letohradská 44, 170 00 Praha 7 | tel./fax 233 375 706  
mob.603 414 753 | [www.pidivadlo.cz](http://www.pidivadlo.cz)

- pokladna tel. 603 414 753
- vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením
- vstupné dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč
- dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“

# Pi ivadlo

08. 01 | 19 h | **Tři Sestry**

09. 01 | 14 a 16 h | **Tři nezbedné pohádky** – pohádka

10. 01 | 14 a 16 h | **Tři nezbedné pohádky**

13. 01 | 19 h | **Médeia, nadána přízni bohů**



*Smrtné hříchy*

15. 01 | 19 h | **SMRTELNÉ HŘÍCHY** – F. Mitterer – Je jich jen sedm, ale úplně to stačí. Je to jízda! Jízda životem s Fairyland Digitalis! Muslíšti přistěhovalci, talk-show, anorexie, sado-masochistické obsese, promarněné životy! A vánoční překvapení! No život, jaký je. K vidění pouze u nás. Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999 s absolutně současným obsahem. Hrají: posluchači 3. Ročníku VOŠ Herecké, rež. A. Bergman | 80 minut | premiéra

16. 01 | 14 a 16 h | **O Sluncevníku, Měsíčníku a Větrníku** – pohádka

16. 01 | 18 h | **Tématický večer**

17. 01 | 14 a 16 h | **O Sluncevníku, Měsíčníku a Větrníku**

19. 01 | 19 h | **Smrtné hříchy**

20. 01 | 19 h | **Tři Sestry**

22. 01 | 19 h | **Literární večer**

23. 01 | 14 a 16 h | **Kocourek Modroočko** – pohádka

24. 01 | 14 a 16 h | **Kocourek Modroočko**

25. 01 | 19 h | **REBORN** – autorská inscenace posluchačů třetího ročníku při voš pod vedením Jiřího Š. Hájka. Upřímná zpověď mladých lidí o vlastních prožitcích, pocitech a celkového vnímání tohoto světa. Hrají: posluchači 3. Ročníku VOŠ Herecké, rež. J. Š. Hájek | premiéra

26. 01 | 19 h | **Médeia, nadána přízni bohů**

27. 01 | 19 h | **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek?** – L. Pirandello

29. 01 | 19 h | **Ulity** – Klauzury

30. 01 | 14 a 16 h | **Zlatovláska** – pohádka

31. 01 | 14 a 16 h | **Zlatovláska**

## • PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Husitská 24a, 130 00 Praha 3 | tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h),  
222 721 531 (po–pá 17–20 h) | [ponec@tanecpraha.eu](mailto:ponec@tanecpraha.eu) |  
[www.divadloponec.cz](http://www.divadloponec.cz)

- předprodej v pokladně divadla; otevírací doba po–pá 17–20 h
- další předprodejní místa Ticketportal



23. 01. | 22 h | **Radio Wave / Genot Centre** – SILENT\_NIGHT#4: Dauw edition – Cass. (D) & Dudal (BE) – sleepover koncert

25. 01. | 20 h | **ENTROPY 251** – J. Bartovaneč – Jako žetek v kleci hledá svou vlastní cestu v uzavřeném prostoru a mimo něj. I náš vnitřní prostor, potenciálně nekonečný, se může stát klecí. Kdy se otevírá a kdy se zavírá brána našich já? | premiéra |

28. 01. | 20 h | **Guide** – V. Ondrašíková a kol. – audiovizuální taneční představení o hledání průvodce, které se děje, aniž bychom o tom věděli. Udělali bychom něco jinak, kdybychom věděli, jak to celé jednoho dne skončí? Co když tam někde čeká někdo, kdo nám chce pomoci a my ho neslyšíme? Inscenace o poznání a stárnutí, o nalézání síly, odvahy a rozhodnosti

## • STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1 | [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz)

- informace, rezervace a on–line prodej vstupenek na [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz)
- pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, [pokladna@studiodva.cz](mailto:pokladna@studiodva.cz)
- otevřeno po–ne 11–19 h
- předprodej vstupenek také v běžných předprodejích
- změna programu vyhrazena
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

STUDIO **DVA** DIVADLO

**06. 01. | 19 h | Petře Hapko, děkujeme** – koncert – Michal Horáček a Petr Hapka se poprvé setkali 6. ledna 1984. Po skladecké smrti se textař zavázal, že každý rok ke stejnému lednovému datu bude toto setkání rituálně opakovat. Tentokrát zasvětil večer lyrickému Kudykam, a jako průvodce pořadem vzpomíná na příběhy, které jeho vnik provázely. Kromě tradičních Horáčekových partnerů Lenky Nové, Františka Segrada a Ondřeje Rumla vystoupí i Jan Sklenář, Naďa Válová a další

**07. 01. | 19 h | Sex pro pokročilé** – M. Rimel – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Jindřich a Alice byli kdysi šťastný pár, ale 25 let manželství zanechalo své stopy. Vášen je pryč. Dostane jejich láska ještě šanci? Škádlení, veselé akty zoufalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nachdlo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu vztahu může znamenat mnohem víc... Hrají: K. Roden, J. Krausová, rež. D. Abrahámová

**08. 01. | 19 h | Sex pro pokročilé**

**09. 01. | 14 a 18 h | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství** – H. Miró – představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let. Proslulá maďarská rodinka, která potěšila už nejméně půl zeměkoule. Teď máte poprvé možnost vidět je v divadle a tedy živé. Stejně tak jako psa Zorra, kočku Žofii a jejich neodbytného souseda dr. Halíře. Prožili společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydali Ládiňkovou nafukovací kosmickou lodí na výpravu do vesmíru. To se jim nečekaně přihodí až v tomto zbrusu novém příběhu. Přistávají na planetě, kterou neznají nejen oni, ale ani vy. A aby se mohli vrátit zpátky, musí... Hrají: E. Holubová, B. Klepl, J. Stryková, V. Jílek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja, M. Váňová/E. Hanušová, rež. M. Hanuš

**10. 01. | 15 h | Vysavač** – P. Hartl – B. Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném uklízeči z nákupního centra. Máte chuť nechat si vysát každodenní starosti z hlavy? Přijďte se podívat na tuto romantickou komedii plnou vtipných eskapád, neuvěřitelných hrdinských kousků, trapných nárazů na drážku a snění. P. Hartl, autor hitu Hvězda s E. Holubovou a režisér nejspěšnější české one man show Caveman, představuje výjimečný komediální talent Bohumila Klepla v osvěžujícím milostném příběhu, který vás zaručeně příjemně naladí. Hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl

**10. 01. | 19 h | Hvězda** – P. Hartl – původní česká ONE WOMAN SHOW věnovaná E. Holubové. Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdřívejšího týdne jejího života. HVĚZDA s humorem odkrývá zákulisí českého showbiznyasu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětáctičeti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu. Hraje: E. Holubová, režie: P. Hartl

**11. 01. | 19 h | Ani za milión!** – M. Doleželová, R. Vencel – Slovenské pondělky – co má společného zpusťly strážce majáku s madam z nejvyšší francouzské společnosti? No přece vůbec

nic! Přesto spolu stráví den a noc na bohem zapomenutém místě. Bojují o holý život a mají společné tajemství, které navždy spojí jejich životy. V této brilantní detektivní komedii je ovšem všechno jinak, než se zdá a jistě je jen to, že za humornými situacemi se ukrývá vrah... Hrají: K. Magalová, M. Geižberg, režie: J. Nvota. Štúdio L+S (Bratislava)

**12. 01. | 19 h | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství**

**13. 01. | 19 h | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství**

**15. 01. | 19 h | HELLO, DOLLY!** – J. Herman / M. Stewart – slavný americký muzikál s živým orchestrem! Premiéru měl v roce 1964 v New Yorku a „roztrhl“ všechny dosavadní broadwayské rekordy. Ústřední píseň v podání Louise Armstronga (stejně jako slavná filmová verze s Barbrou Streisand) obletěla celý svět a stala se nesmrtelným hitem – právě tak jako celý muzikál. Hrají: I. Chýlková, J. Dulava / J. Carda, S. Babčáková / M. A. Fingerová, K. Hádek / M. Slaný, J. Meduna / V. Jílek, B. Kohoutová, M. Maděříč, P. Pěkníček, M. Sochor, R. Štabrňák a další, speciální host: N. Urbánková nebo Y. Přenosilová. Překlad: I. Osolobě, texty písní: E. Krečmar, rež. O. Sokol, hudební nastudování: K. Marek, hlasový poradce: E. Klezla. [www.helloholly.cz](http://www.helloholly.cz) | obnovená premiéra

**16. 01. | 15 a 19 h | HELLO, DOLLY!**

**17. 01. | 14 h | Vysavač**

**17. 01. | 19 h | Hvězda**

**18. 01. | 19 h | Vysavač**

**19. 01. | 19 h | CELEBRITY** – O. Sokol – celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice

**20. 01. | 19 h | Hvězda**

**21. 01. | 19 h | Klára a Bára** – P. Hartl – radikální komedie o dvou manželských krizích a jednom úmyslně založeném požáru. Hrají: I. Chýlková, E. Holubová, R. Štabrňák a M. Maděříč, režie: P. Hartl

**22. 01. | 19 h | EVITA** – T. Rice, A. L. Webber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. V hlavních rolích M. Absolonová/R. Fišarová, P. Strenáček, K. Roden/O. Sokol, O. Izdny a V. Vyoralová. Přebásnil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol

**23. 01. | 15 h | EVITA**

**24. 01. | 15 h | EVITA**

**24. 01. | 20 h | CELEBRITY**

**25. 01. | 19 h | Vše o ženách** – M. Gavran – komedie o muzích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Úč. A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková

**26. 01. | 19 h | Szidi Tobias & band** – JOLANKA – koncert – vrámci koncertu zazní písně z posledního alba Jolanka. Szidi si na desce obléká písně jako saty ze satniku. V každé dokáže být jiná a do každé si doplní nějakou „cetku“, drobnost, cingrlátko, něco, co najde nebo má po ruce. Vybírá si texty, které působí velmi osobně, ale najdeme se v nich všichni. Hudbu zkomponoval a produkoval Milan Vyskočáni. Jeden text napsal Milan Lasica a ostatní jsou z pera dvorního textaře Szidi Petera Lipovského. Poprvé si jednu píseň otextovala i samotná zpěvačka

**27. 01. | 19 h | Soukromý skandál** – P. Hartl – komedie o lásce v době finanční krize. Groteskní příběh o mladém manažerovi, který po úši v dluzích využije celosvětové pandemie upřímnosti a pokusí se kvůli penězům svést svou stárnoucí nadřazenou, aniž by si uměl představit, jak velký skandál tím způsobí. Úč. K. Hádek, E. Holubová, M. Kramář/J. Dulava, K. Fuitová Nováková/G. Míčová a A. Hemala, rež. P. Hartl

**28. 01. | 20 h | Hlava v písku** – P. Hartl – komedie o milostném příběhu, který dojal celé Maďarsko. Hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře Ištvána a jeho ženy Enike, kteří se společně koupou v šampaňském, střílejí po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezou na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob. Jan Potměšil a Ivana Chýlková se představují v jedinečných komediálních rolích, které jim byly napsány přímo „na tělo“. Úč. I. Chýlková, J. Potměšil, J. Stryková ad., rež. P. Hartl

**29. 01. | 9–16 h | Barista roku** – festival – již po dvanácté se v ČR pořádá soutěž v přípravě kávy. Nejlepší baristé se utkají o titul Barista roku a možnost reprezentovat ČR na mistrovství světa v Dublinu. Vedle soutěže se budou na akci prezentovat nejlepší české i evropské pražírny. Barista roku je akce, kde si nedáte špatnou kávu!

**29. 01. | 20 h | Vysavač**

**30. 01. | 9–16 h | Barista roku**

**30. 01. | 20 h | Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek a M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků

**31. 01. | 9–16 h | Barista roku**

**31. 01. | 20 h | Opačné pohlaví** – D. Tristram – milostný pár je ideální. Milostný trojúhelník je problém. A milostný čtverec může být docela průšvih, ale pro nezúčastněné i zábava. Bláznivá komedie, ve které mají dva manželské páry společného více, než by kdo čekal. Když zjistí, co to je, rozpoutá se peklo na zemi. O slovo se přihlásí modřiny, záchvaty hněvu pláč, smích i policie. Tam, kde se hrdinům této hry tají dech a kde jim dochází smysl pro humor, může divák naopak pookřát a pobavit se. A především se radovat, že ho taková situace minula. Nebo neminula? Úč. J. Krausová, B. Klepl, M. Maurerová a R. Štabrňák, rež. A. Kraus

## • VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

Sál Švehlovy koleje, Slavíkova 22, 130 00 Praha 3 | [www.venuevesvehlovce.cz](http://www.venuevesvehlovce.cz)

- Venueše ve Švehlovce je nově vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavíkova 22, Praha 3). Představuje stálou scénu pro soubory Depresivní děti touží po penězích, Lachende Bestien a Chemické divadlo. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshopy, recitály, filmová promítání, taneční performance a komunitní akce. Vstupenky na představení režisérských souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením



**05. – 15. 01. | Kamila Ženatá: Horizont událostí** – východiskem pro vznik celé vizuálně–konceptuální triologie je existence skupiny žen různého věku a sociálního postavení, které v průběhu tří let pracují sebezobnavacím procesem v ateliéru Kamily Ženaté a zabývají se individuální a sociální pamětí, vztahovými situacemi, nevědomým nastavením k životu a hodnotám. Zkoumají a zakoušejí strach z blízkosti, nemožnost svobodné komunikace a směřují tak k dosažení vnitřní nezávislosti. Celý projekt je svědecktím postupně se odvíjejícím procesem, což z něj činí unikátní událost, jež odkrývá skrytá, nevědomá, a o to zdůvodněnější území lidské psychiky. Výsledkem celé spolupráce je záznam proměny prostřednictvím autentických zpráv, které jsou vysílány z uzavřeného chráněného území do veřejného prostoru. Během tříletého procesu sledujeme vnitřní proměnu žen, jež se stávají uvědomělejšími a svobodnějšími a chápou „vzájemnost“ jako vyšší formu prožitku lidské existence. Druhá část Horizontu událostí se zastavuje ve fázi bezmoci. V prostoru se střetávají představy, očekávání, emoce a touhy skupiny žen. Vytvářejí společné pole siloac a energií, které však nelze vnímat jako cesty k pochopení a souhlasu. Paradoxně se stávají nitěmi pavučiny, již jsou ženy obmotávány a znehybňovány. Nemožnost pohybu a nemožnost domluvy. Hlasy, které nikdo neslyší. Kdo touží po blízkosti? Kdo je sám? Kdo je závislý na své nezávislosti? Kdo se bojí zranění, a sám přitom rány rozdává? Otázky, na které nikdo neodpovídá

**11. 01. | 20 h | Divadlo Letí: Horizont událostí** – Vzpomínáme. Radujeme se. Stýskáme si. Bojíme se. Jsme dosud zavření v klíčkách našich dětských strachů, vycpání obavami jako plyšová zvířátka, která jsme osvozovali z těsně blyštivých dárků a stále hledáme útočiště, které by bylo tak konejšivé jako babiččina rozvrzaná skříň. Scénické čtení hry Lenky Lagronové, která vznikla při příležitosti výstavy Kamily Ženaté. Rež. M. Schlegelová

**18. 01. | 20 h | Anička a letadýlko: Jana je panna** – Maruška a Žofie, dvě herečky, každá z jiného divadla, obě v předúchodovém věku. U divadla si odžily svá léta. Přicházejí herečky mladší a dravější a obě cítí, že jsou prostradatelné. Vzájemně si rozumí, a tak rozhodnou spojit své síly a udělat zájezdové představení pro gymnazisty. Kromě všech možných divadelních drbů, trochy

zahořklosti a řevnivosti, je spojuje jejich nejoblíbenější kniha Jana Eyrová. Tento slavný román chtějí pomocí svých herečkových dovedností a loutek nalezených v divadle zinscenovat. Maruška z Prahy je víc emocionální a nesoustředěná, Žofie z Plzně víc upjatá a nepochybuje, že je lepší herečka. Každá z nich si ve skrytu duše myslí, že postava Jany s ní rezonuje víc než s její kolegyní. Trojici doplňuje postava Milana, mladého absolventa režie, který vzal z nouze práci technika a osvětlovače v loutkovém divadle. Rád by se věnoval novému divadlu, hledá mosty a příležitosti, které ho „hodí někam dál“. Momentálně však nemá moc na vybranou. Maruška i Žofii přitahuje Jana jako symbol hrdé romantické postavy, se kterou se lze snadno identifikovat, ale nezakrývají vzrušení nad lechtivostí Janina románu s Rochestrem, který vnímají tak trochu jako příběh z Červené knihovny. Naproti tomu mladého režiséra celá romantická záliba obou hereček pro toto téma příliš nevzrušuje. Janu Eyrovou nikdy nečetl, myslí si, že je to jakýsi román pro postarší ženy. Rež. A. Duhaňová rakouského dramatika a básníka Wernera Schwaba v české premiéře. Obnažené lidskosti jednoho bydliště našeho města. Pornografie, umění, květenství a obětování. Překlad: Barbora Schnelle a Michal Hába, úprava a režie: M. Hába

**20. 01. | 20 h | Chemické divadlo: Na slepičím zámku** – Freska – obraz a legenda o Suzanne Renaud, ženě, se kterou se osud ani dějiny nemazlily, a také o jejích blízkých. Společenský lesk a postavení, přepych, univerzitní i přímořské klima postupně zcela vyměnily za českou bídu, špínu a osamění. Žena básníka a grafika Bohuslava Reynka se stala nejprve dobrovolně a poté i souhrou dějinných okolností vězenkyní v cizí zemi, aby tam i nakonec v chudobě a tichosti umřela, „zapomenutá jako kůrka chleba za starou skříň“. A píce – z jejích básní vyzáňují pronikavé vnitřní světlo! Rež. V. Bárta

**21. 01. | 20 h | Depresivní děti touží po penězích: 120 dnů Sodomy** – téma Markýze de Sade není jen koitus, anální sex, 69, oro–anální sex, deepthroat, kovbojka, fist, double fist, přidušování, swingers, bukkake, sendvič, kruh přátel, bondáž, mezirasové spojení, sadismus, masochismus, zoofilie, nekrofilie, pedofilie, fetišismus, exhibicionismus, voayerství, latex, obětování či kanibalismus. Téma Markýze de Sade je mnohem víc... Rež. J. Čermák

**22. 01. | 20 h | Lachende Bestien: Pláč nočního Kozodoje** – tenhle příběh vypráví o pustých městech a duchovním kanibalismu a incestu a osamělosti a nelásce a smrti, a tak dále... Líčí mě a moji sestru jako zrůdy, a tak dále... Tomu, koho to může zajímat. Haj hou. Oceňovaná inscenace Lachende Bestien vznikla ve spolupráci s Divadlem koňa a motora. Scénář a režie: M. Hába, Š. Spišák

**25. 01. | 20 h | Lachende bestien: Pornogeografie**

**26. 01. | 20 h | Depresivní děti touží po penězích: Milostný dopis ženě, kterou nemilujeme** – pět performerů si na internetové seznamce vybralo jednu ženu a všichni ji postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu slíbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá

v rámci dokumentárního představení společně obraz jediné ženy, sestavený z inzerátů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace. Rež. J. Čermák

**27. 01. | 20 h | Chemické divadlo: Na slepičím zámku**

**28. 01. | 20 h | Pavol Seriš: Pri kase** – komedie jednoho herce z prostředí supermarketů, hypermarketů, megamarketů a gigamarketů. Parodie na dnešní konzumní společnost vycházející jak z reálného, tak z absurdního základu. Směs stand–up comedy a pohybového herectví ze světa obchodu, bez návštěvy kterého si pomalu neumíme představit ani den. Rež. P. Seriš

**28. 01. | 20 h | Relikty HMYZu: F. RACEK /život a dílo/** – námět na krátkou hru: u břehu Azovského moře, na hromadě naplavených odpadků, leží nepohřbený Racek. “Mami... Mami, víš, já... Já jsem zjistil... Rozhodl jsem se. Uvědomil jsem si... Totiž... Mami, víš, já jsem asi umřel.” Veselohra pro tři pozůstalé a fagot. Inspirováno volnými díly A. P. Čechova a K. Čapka. Konec hry.

**30. 01. | 20 h | Anička a letadýlko: Jana je panna**

**31. 01. | 20 h | Imprologia: Zápas v divadelní improvizaci** – improvizáční zápas dvou týmů na divácká témata. Základem je čistá improvizace. Hráči nemají předem nic připraveného. Formu jednotlivých improvizací určuje rozhodčí. Imprologia je malinko o sportu, ale především o divadle. Dva týmy se navzájem utkávají v improvizacích na divácká témata. Cílem NENÍ navzájem se vyřadit, ale společně vytvářet kvalitní improvizaci, mít radost ze hry, moci si kdykoliv zahrát/zaimprovizovat s různými týmy z různých měst. Více na [www.imprologia.cz](http://www.imprologia.cz)

## • VIOLA

Národní 1 | Praha 1 | tel. 224 220 844 | [www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)

☎ bezbariérový přístup

▪ předprodej na měsíc února 2016 se koná 15. ledna 2016 v 16 h

▪ pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h

divadlo  
**Viola**

**08. 01. | 20 h | Šunen Romale** – Poslyšte, Romové – romské pohádky a vyprávění; humoresky; anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Boušková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/; scénář a režie: H. Kofránková. Paní Mileně Hübschmannové; zakladatelce české romistiky s úctou a vděkem.

**11. 01. | 20 h | Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Englová a J. Kudláčková; Uč. M. Eben; V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Englová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu.

**12. 01. | 20 h | Condurango** – levný bylinný likér pro povzbuzení chuti nabízí originální latinsko – americkou hudbu z Budějovic podání B. Hrzánové / zpěv; perkusse; trubka; / M. Šikoly / violoncello; / N. Arthofer / kytara; zpěv; / I. Nováka / kytara; zpěv; / A. Holuba / housle; baskytara; / M. Mejzra / bicí; perkusse; / M. Biháryho / kytara; zpěv/

**13. 01. | 20 h | Commedia finita** – V. Hradská – nesmírně vtipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konceptky; uklizečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destinové; ale především o závisti a malosti; které jako důvěrně známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Synková; D. Kolářová; M. Málková. Výběr z původních nahrávek zpěvu E. Destinové: E. Viklický; scéna: I. Židek; kostýmy: I. Brádková; rež. L. Engelová.

**14. 01. | 20 h | Sváteční Shakespearova pošta** – výběr ze Sonetů W. Shakespeara v překladu M. Hilského přednese H. Maciuchová, tajemství Shakespearových Sonetů vám poodhalí M. Hilský; večerem provází M. Horanský. Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce; smrti a pomíjivosti času. Překlad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková; rež. M. Horanský. Po představení zveme diváky na besedu a autogramiádu překladatele spolu s prodejem knih Sonetů

**15. 01. | 20 h | Novocento** – Magické píano – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický. D. Prachař byl oceněn za hru Novocento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon

**16. 01. | 20 h | Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty McDonaldové** – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot

**18. 01. | 20 h | Smluvní vztahy** – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věcným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plně černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou v zaměstnání dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková. Úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek; výběr hudby J. Plechaty; rež. rozhlasové hry L. Engelová. Brilantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti

**20. 01. | 20 h | Tři gentlemani**

**21. 01. | 20 h | Stařec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybaře s mocnou přírodou na vratké bádře unášené mořem vyznívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý; dramaturgie J. Kudláčková; scéna I. Židek; rež. L. Engelová

**22. 01. | 20 h | Život jako smršť** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález troskek letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou

letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kuryra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti rúže. Ty směly být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvající manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse; překlad S. Belisová; scénář J. Škápíková; hudba E. Viklický; scéna I. Židek; kostýmy I. Brádková; pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová

**23. 01. | 20 h | Století hitů** – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – čím voněla doba? Jaké verše se špitály dámám do ouška či hrály na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozevřený kabaret, v němž se míchá všeho chuť veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková; hudební spolupráce E. Viklický; scéna a kostýmy I. Brádková; pohybová spolupráce M. Pacek. Hrají; zpívají a kabaretně dovádějí B. Kohoutová; Jar. Meduna a J. Meduna

**25. 01. | 20 h | Koncert na ostrově** – J. Seifert – ... však dobře vím, že básník musí zdvcky říci víc, než co je ukryto ve hřmotu slov. A to je poezie. Jinak by nemohl heverem verše vypáčit poupě z medových závěsů a nutit mraz, aby vám přeběhl po zádech, když svléká pravdu. Když jsem si v šedesátých letech minulého století přečetl poprvé Seifertův „Koncert na ostrově“, zajíkl jsem se nad jeho krásou. O padesát let později mě zamrazilo nad jeho hlubokou pravdivostí – už jí rozumím /Luděk Munzar. Úč. L. Munzar; J. Hosprová /viola/ a E. Viklický /klavír/

**26. 01. | 20 h | Koncert na ostrově**

**27. 01. | 20 h | Žena z Korinta** – O. Daněk – patří k nejbrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako krmitel připsal zavraždění Médeiných dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintánům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vděčná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatická H. Maciuchová; Euripída ztělesní J. Meduna a jeho otrokyni Hébé J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovič; scéna a kostýmy I. Brádková; hudba E. Viklický

**28. 01. | 20 h | KDYŽ TEČE DO BOT** – A. P. Čechov – závěrečná část humorného violo – čechovovského triptychu. Inscenace v sobě zahrnuje humoresky Kýchnutí, Rozhovor člověka se psem, V hotelu, Ach, ta paměť, V altánku, Komik, Mstítel a všem tragickým eskapádám nasadí korunu aktovka Jubileum. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Úč. T. Medvecká; L. Malkina; J. Meduna a L. Jurek. Scénář a dramaturgie J. Kudláčková a L. Engelová; výprava: I. Židek; kostýmy: I. Brádková, choreografie L. Sinkievič, rež. L. Engelová | premiéra

**30. 01. | 20 h | Stará dáma vaří jed** – A. Paasilinna – dramatizace slavného humoristického románu finského autora A. Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska

o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky drammatizace J. Škápíková a L. Engelová; překlad M. Hejkalová; hrají L. Malkina; N. Konvalinková a J. Zadražil; scéna I. Židek; kostýmy I. Brádková; hudební spolupráce P. Mandel a rež. L. Engelová.

**V divadelním baru probíhá výstava obrazů Elžbety Groserové**

## • ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Štítného 5, 130 00 Praha 3 | tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář) | kancelar@zdic.cz | www.zdic.cz

- pokladna otevřena po–čt 16.30–19.30 h, ostatní dny hodinu před představením
- na zadaná představení není možné objednávat vstupenky; na všech-ná představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P
- online rezervace na leden od 1. 12. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč; 15. 12. od 17 h rezervace za běžnou cenu, 4. 1. prodej nevzvednutých vstupenek – telefonické rezervace od 10 h
- online rezervace na únor 4. 1. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 18. 1. rezervace za běžnou cenu, 26. 1. prodej nevzvednutých vstupenek – telefonické rezervace od 10 h
- v novém roce je pokladna otevřena od 4. 1. v běžných pokladních hodinách

## ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO

**05. 01. | 19 h | Případ zborcené páteře** – I. Lausund – uvádí 3D company

**09. 01. | 19 h | Frida K.** – G. Montero – 3D company

**10. 01. | 19 h | České nebe** – Cimrman, Smoljak Svěrák Divadlo Jára Cimrmana

**11. 01. | 19 h | Válka s mlouky** – K. Čapek, O. Láznovský – Di-  
vadlo AQUALUNG

**12. 01. | 19 h | Vyšetřování ztáty třídní knihy** – Cimrman,  
Smoljak – Divadlo Jára Cimrmana

**13. 01. | 19 h | Hospoda Na mýtince** – Divadlo Jára Cimrmana

**14. 01. | 19 h | Afrika** – Divadlo Jára Cimrmana

**15. 01. | 19 h | Smích zakázán** – Miro Gavran – 3D company

**16. 01. | 19 h | Dracula reloaded** – K. Hanzlík, B. Stoker – uvádí  
Divadlo AQUALUNG

**17. 01. | 19 h | Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman,  
Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

**18. 01. | 19 h | Muži ve zbrani aneb Celá Zeměplocha jest  
jevištěm!** – T. Pratchett – Divadlo AQUALUNG

**19. 01. | 19 h | Zások** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo  
Jára Cimrmana

**20. 01. | 19 h | Blaník** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo  
Jára Cimrmana

**21. 01. | 19 h | Dobyť severního pólu** – Cimrman, Smoljak,  
Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana | zadáno

**22. 01. | 19 h | The Stand In** – Cimrman, Smoljak, Svěrák –  
Cimrman English Studio

**23. 01. | 19 h | Noc tribádek** – P. O. Enquist – 3D company

**24. 01. | 16 a 19 h | Vražda v salónním coupé** – Divadlo  
Jára Cimrmana

**25. 01. | 19 h | Ideální pár** – A. Burzyńska – TEĎ! Divadlo

**26. 01. | 19 h | Švestka** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo  
Jára Cimrmana

**27. 01. | 19 h | Ljavec** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo  
Jára Cimrmana

**28. 01. | 19 h | Posel z Liptákova** – Cimrman, Smoljak, Svěrák  
– Divadlo Jára Cimrmana | zadáno

**29. 01. | 19 h | Pan Hus** – O. Láznovský – uvádí Divadlo AQUA-  
LUNG

**30. 01. | 19 h | Pytlákova schovanka 2010 aneb Šlechtný  
milionář** – uvádí Divadlo AQUALUNG

**31. 01. | 19 h | Cimrman vříši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák  
– Divadlo Jára Cimrmana

## • ČERNÁ DIVADLA

### • BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

- Rytířská 31, Praha 1 | tel. 224 212 810 (hromadné rezervace a objednávky); mob. 725 830 655 (pokladna) | info@blacktheatre.cz | www.blacktheatre.cz
- pokladna divadla otevřena po–st 12–19 h; čt–so 12–20.30 h; ne – zavřeno
- spojení: metro A, B – Můstek
- možnost představení mimo plánované termíny pro skupiny od 20 osob a výše; více informací na www.blacktheatre.cz.
- široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací

**01. 01. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein** –  
stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce

**02. 01. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein**

**07. 01. | 20.30 h | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** –  
netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za mocí a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější

08. 01. | 20.30 h | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem  
 09. 01. | 20.30 h | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem  
 14. 01. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein  
 15. 01. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein  
 16. 01. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein  
 21. 01. | 20.30 h | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem  
 22. 01. | 20.30 h | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem  
 23. 01. | 20.30 h | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem  
 29. 01. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein  
 30. 01. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

## • DIVADLO IMAGE

### Scéna tance, nonverbálního a černého divadla

Betlémská 5, 110 00 Praha 1 | tel. 222 329 191, 222 314 448,  
 mob. 732 156 343 | [image@imagnetheatre.cz](mailto:image@imagnetheatre.cz) | [www.imagnetheatre.cz](http://www.imagnetheatre.cz)

- pokladna divadla otevřena po–pá 10–20 h a so–ne 10–20 h
- cena vstupenky 480 Kč; místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.
- Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů



01. 01. | 20 h | **The Best of Image** – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kreačí a nejspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla

02. 01. | 20 h | **The Best of Image**

04. 01. | 20 h | **The Best of Image**

05. 01. | 20 h | **The Best of Image**

06. 01. | 20 h | **Black Box** – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečnickům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy

08. 01. | 20 h | **Black Box**

09. 01. | 20 h | **The Best of Image**

11. 01. | 20 h | **The Best of Image**

12. 01. | 20 h | **The Best of Image**

13. 01. | 20 h | **Black Box**

15. 01. | 20 h | **Black Box**

16. 01. | 20 h | **The Best of Image**

18. 01. | 20 h | **The Best of Image**

19. 01. | 20 h | **The Best of Image**

20. 01. | 20 h | **Black Box**

22. 01. | 20 h | **Black Box**

23. 01. | 20 h | **The Best of Image**

25. 01. | 20 h | **The Best of Image**

26. 01. | 20 h | **The Best of Image**

29. 01. | 20 h | **Black Box**

30. 01. | 20 h | **The Best of Image**

## • ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1 | kancelář 221 085 276 |  
[divadlometro@divadlometro.cz](mailto:divadlometro@divadlometro.cz) | [www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)

- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10–20 h /u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, [pokladna@divadlometro.cz](mailto:pokladna@divadlometro.cz)
- večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- jediné originální černé divadlo v Praze, které po každém představení prozradí techniku černého divadla – s aktivní účastí diváka
- vstupné 480 Kč

metro



black light theatre

01. 01. | 20 h | **DEJA VU** – nové pojetí originálního černého divadla se vážně i nevázně zabývá soudobým životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje současný svět a vztahy mezi lidmi humorně, poeticky, ale i pravdivě

02. 01. | 20 h | **DEJA VU**

04. 01. | 20 h | **Life is Life (Život je fajn)** – v novém pojetí originálního černého divadla Metro prožijete jeden obyčejný den a jeden možná trochu obyčejný život. Hlavní protagonista představení vás tímto dnem provede a využije k tomu ojedinělé spojení techniky černého a pohybového divadla

05. 01. | 20 h | **Life is Life (Život je fajn)**

06. 01. | 20 h | **Life is Life (Život je fajn)**

07. 01. | 20 h | **Life is Life (Život je fajn)**

08. 01. | 20 h | **Life is Life (Život je fajn)**

10. 01. | 20 h | **Life is Life (Život je fajn)**

25. 01. | 20 h | **DEJA VU**

26. 01. | 20 h | **DEJA VU**

27. 01. | 20 h | **DEJA VU**

28. 01. | 20 h | **DEJA VU**

30. 01. | 20 h | **DEJA VU**

31. 01. | 20 h | **DEJA VU**



## • DIVADLO TA FANTASTIKA

Karlova 8, 110 00 Praha 1 | tel. 222 221 366 | [www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz)

▪ on-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na [www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz). Pokladna otevřena po–ne 11–21.30 h (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: [predprodej@tafantastika.cz](mailto:predprodej@tafantastika.cz)). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI.



**01. – 31. | 19 a 21.30 h | Aspects of Alice** – poetické černo-divadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srnkové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa!

## • MUZIKÁLY

### • DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1 | tel. 296 245 311 (pokladna) | [pokladna@kalich.cz](http://pokladna@kalich.cz) | [www.divadlokalich.cz](http://www.divadlokalich.cz)

▪ pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se koná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h  
▪ rezervace na tel. 296 245 311, nebo [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz)  
▪ hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, [objednavky@kalich.cz](mailto:objednavky@kalich.cz)  
▪ vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR; vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal  
▪ internetový předprodej vstupenek na [www.divadlokalich.cz](http://www.divadlokalich.cz)  
▪ registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich

**03. 01. | 14. 30 h | Maugli ... jsme jedné krve** – O. Soukup a G. Osvaldová – muzikál má na svém kontě už více než 100 vyprodaných repríz! Příběh o přátelství, láске, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie tandemu Skutr, která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. hraji: J. Korn, J. Zonyga, J. Kríž, L. Šoralová, J. Čína, C. Kassai, M. Doubravová, R. Toměš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová aj.

**08. 01. | 19 h | Atlantida** – muzikál s hity Mira Žbirky – tvůrci mimořádně úspěšného muzikálu Osmý světadíl přicházejí s dalším výjimečným hitmuzikálem Atlantida s nejnámějšími písněmi Mira Žbirky. Písníčky jednoho z největších hitmakerů československé pop music doprovázejí tajemný napínavý příběh skupiny mladých lidí na cestě za dobrodružstvím, která vždy bývá také cestou k poznání sebe sama. Muzikál nabízí vedle hitů Mira Žbirky a strhujícího děje velkou energii nabitou podívanou, kterou jsou inscenace režiséra a choreografa Jána Ďurovčíka pověstné. Atlantida také vyžaduje velmi neotřelá scénografická řešení. Herecký tým je opět sestavený z největších muzikálových talentů, za nimiž diváci na muzikály Divadla Kalich tak rádi chodí. rež.

J. Ďurovčík, hraji: J. Kríž, T. Savka, M. Doubravová, M. Procházková, R. Toměš, Z. Fric, P. Novotný, K. Steinerová, P. Pálek, M. Pleskot, T. Löbl, A. Bartošová, O. Smysl aj.

**09. 01. | 14.30 a 19 h | Atlantida**

**10. 01. | 14.30 h | Atlantida**

**15. 01. | 19 h | Osmý světadíl** – muzikál s hity skupiny Elán. Hity legendární skupiny Elán poprvé na divadelním jevišti! Písně, které jsou kultovní už pro tři generace fanoušků, provázejí romantický příběh o lásce, touze a pominutelnosti okamžiku štěstí. Kromě osvědčených i nových hitů neúspěšnější skupiny československé pop music všech dob se diváci mohou těšit na strhující výkony těch nejlepších herců naší muzikálové scény a energickou show v režii a choreografii J. Ďurovčíka. Úč. T. Savka, T. Löbel, R. Toměš, M. Doubravová, N. Pocišková, K. Steinerová, Z. Fric, J. Kríž, J. Révai, M. Pleskot, A. Stanková, Z. Křištofová – Kolářová, M. Štěchová aj.

**16. 01. | 14.30 a 19 h | Osmý světadíl**

**17. 01. | 14.30 h | Osmý světadíl**

**21. a 22. 01. | 19 h | Atlantida**

**23. 01. | 14.30 a 19 h | Atlantida**

**24. 01. | 14.30 | Atlantida**

**25. 01. | 19 h | Hana Zagorová – koncert**

**29. 01. | 19 h | Pomáda** – slavný světový muzikál – na základě četných žádostí diváků se vrací muzikálová legenda Pomáda, která patří mezi nejdéle uváděné tituly v muzikálové historii. Získala celkem 7 nominací na Tony Awards a zhlédlo ji více než 5 milionů diváků v různých koutech planety, byla přeložena do 37 jazyků. Divácké rekordy ve všech zemích trhá také její filmová verze. Pomáda v Divadle Kalich slibuje efektní taneční show plnou nestárnoucích hitů, energie, romantiky, humoru a dech beroucích výkonů. Klidně podlehněte nakažlivé chuti do života, hodte starosti za hlavu a vraťte se zpátky do časů, kdy se vše podstatně odehrávalo na tanečním parketu. režie a choreografie: Ján Ďurovčík, hraji: J. Kríž, R. Toměš, P. Pálek, K. Steinerová, V. Gírdová, T. Savka, P. Novotný, M. Doubravová, M. Procházková, T. Löbl, D. Gránský, M. Blahynková, N. Horáková, J. Bernáth, M. Pleskot aj.

**30. 01. | 14.30 a 19 h | Pomáda**

### PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR 2016:

**05. – 07. 02. | Horečka sobotní noci** – muzikál

**12. – 14. 02. | Atlantida** – muzikál

**19. – 21. 02. | Robin Hood** – muzikál

**25. – 27. 02. | Johanka z Arku** – muzikál

## - MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

### - MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Palackého 263, 293 80 Mladá Boleslav tel. 326 734 990 |  
tel./fax 326 331 071 | [divadlo.predprodej@seznam.cz](mailto:divadlo.predprodej@seznam.cz) | [www.mdmb.cz](http://www.mdmb.cz)

▪ předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova  
214/8, tel./fax 326 323 269

#### VELKÁ SCÉNA:

**05. 01. | 18 h | Ondina** – J. Giraudoux – fantasy romance z našeho světa. V režii M. Vokouna v hlavních rolích: N. Horáková j. h., V. Šanda j. h. a S. Milková

**06. 01. | 19 h | Balada pro banditu** – M. Uhde & M. Štědroň – zbojnický muzikál o lásce a zradě. V režii P. Veselého v hl. rolích P. Mikeska, N. Horáková j. h., A. Bazalová, I. Nováčková, M. Hrubý a R. Teprt

**07. 01. | 18 h | Rákosníček a hvězdy** – J. Kincl & D. Dašková – nebeská dobrodružství neposedného skřítky Rákosníčka v podání Divadla ANFAS Praha

**08. 01. | 10 h | Cantervilské strašidlo** – O. Wilde – J. Z. Novák – představení pro celou rodinu, kde se budete trochu bát a hodně smát. V režii Petra Mikesky v hl. rolích L. Jiřík, L. Matoušková, S. Milková, I. Theimer, E. Reiterová a R. Teprt

**09. 01. | 17 h | Sněhová královna** – J. Galinová – výpravná pohádka na motivy H. Ch. Andersena o opravdové lásce a odvaze – Docela velké divadlo Litvínov

**11. 01. | 19 h | Mikve** – H. Galron – současná izraelská hra o lidské svobodě a touze po ní. V režii P. Mikesky hrají: K. Frydecká, S. Milková, A. Bazalová, I. Nováčková, H. M. Maroušková, E. Reiterová, L. Matoušková, V. Soumarová j. h. a P. Prokeš

**12. 01. | 19 h | A je to v pytlí** – Ray a Michael Cooney – Anglická bláznivá komedie s nevyžádanou pomocí. Východočeské divadlo Pardubice

**13. 01. | 8.45, 10.30 a 18 h | Princezna se zlatou hvězdou na čele** – B. Němcová & D. Pražáková – klasická pohádka o princezně Ladě. Pohádkové divadlo J. Jurištvé Praha

**14. 01. | 19 h | Vražda na faře** – A. Christie – detektivní hra královny detektivek. V režii H. Glancové v hl. rolích: P. Mikeska, S. Milková a V. Kubánková j. h.

**18. 01. | 19 h | Ondina**

**19. 01. | 19 h | Vražda na faře**

**20. 01. | 19 h | Pygmalion** – B. Shaw – anglická konverzační komedie o holce z ulice, která se „přes noc“, stane dámou. V režii P. Mikesky v hl. rolích C. Mayerová j. h., L. Matoušková, R. Teprt a M. Hrubý

**21. 01. | 10 h | Pygmalion**

**21. 01. | 19 h | Nás to tady furt baví** – nejnovější koncert Ondřeje Havelky a Melody Makers ke 20. výročí založení orchestru

**22. 01. | 19 h | Božská Sarah** – J. Murrell – Iva Janžurová v titulní roli hry o posledních dnech slavné herečky. Divadlo Kalich Praha

**23. 01. | 19 h | Zimní pohádka** – W. Shakespeare – psychothriller se šťastným koncem – dejvické divadlo Praha | zadáno pro Kliniku Dr. Pírka

**25. 01. | 18 h | Sněhová královna**

**26. 01. | 19 h | Vražda na faře**

**29. 01. | 19 h | Muži v offsidu** – K. Poláček & M. Vačkář & O. Havelka – hudební komedie o tom, že kdo zradí svůj klub, nemá štěstí v životě. V režii O. Havelky v hl. rolích: M. Učík j. h., R. Havelková j. h., M. Zbrožek j. h., V. Havelka j. h. a další

**30. 01. | 19 h | IV. Slavnostní galavečer** – vyhlásování výsledků ankety Zázitek roku o nejoblíbenější herečku, herce a inscenaci

#### MALÁ SCÉNA:

**14. a 16. 01. | 19 h | Novecento (1900)** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Šafr

**20. 01. | 19 h | Déjà vu** – P. Mikeska – poetický večer nejen francouzských šansonů

**23. a 28. 01. | 19 h | Novecento (1900)**

## • DIVADLA PRO DĚTI

### • DIVADLO D21

#### Třídte umělecký odpad! Chodte do divadla!

- Občanské sdružení Malé Vinohradské, Záhřebská 21, 120 00 Praha 2 | tel. 222 512 922, mob. 774 512 922 | info@divadlod21.cz | www.divadlod21.cz
- info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na divadloskolam@divadlod21.cz
- Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní i střední školy; představení pouze na objednávání, nutno objednat min. 14 dní předem; min. počet diváků 50.
- cena za žáka se pohybuje od 65–85 Kč
- účast veřejnosti možná po telefonické nebo e–mailové dohodě
- večerní program naleznete v rubrice „Divadla“



### SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

**Jak se dělá divadlo, Jak se dělá masopust, Vánoční koleda, Kapesní povídky** (K. Čapek), **1984** (G. Orwell), **R.U.R.** (K. Čapek), **Gulliverovy cesty** (J. Swift), **Nora** (H. Ibsen), **Audience** (V. Havel), **Deset deka Dürrenmatta** (J. Jelínek), **Kryl** (J. Ondra), **Fuks** (J. Poláček/J. Kačena), **Sekáč dědeček** (T. Pratchett), **Ortel** (F. Kafka), **Racek** (A. P. Čechov), **Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského** (J. Ondra), **Strakonický dudák** (J. K. Tyl), **Bledý oheň** (V. Nabokov)

### POHÁDKY

**Ferda Mravenec** – práce všeho druhu (O. Sekora), Ronja, dcera loupežníka (A. Lindgrenová), Pejsek a Kočička (J. Čapek), Fimfárum – Až opadají listy z dubu (J. Werich), Rozárcina postýlka (T. Karpianus), Jak byla vosa Marcelka ráda, že je (M. Čunderle), Malá mořská víla (H. Ch. Andersen)

Začátky představení obvykle v 9 a 11 h, po domluvě možno přizpůsobit potřebám školy.

Změna programu vyhrazena

**11. 01. | Rozárcina postýlka**

**12. 01. | Gulliverovy cesty**

**13. 01. | Malá mořská víla**

**19. 01. | Gulliverovy cesty**

**21. 01. | Gulliverovy cesty**

**25. 01. | Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského**

**26. 01. | Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského**

### DĚTEM, PRO VEŘEJNOST

**10. 01. | 16 h | Pejsek a kočička** – psi a kočky se prý nemívají zrovna v lásce. Najdou se ale výjimky! Jednu z nich zachytil ve své

knížce spisovatel a výtvarník Josef Čapek. Tenhle Pejsek s Kočičkou spolu totiž nejen bydlí a hospodaří, ale hlavně si pořád na něco hrají! Pejsek a kočička mají důležitý úkol – poslat dětem dopis! Vědí ovšem, jak se takové psaní posílá? A jestlipak najdou cestu do domečku zapadaného sněhem... Společně to ale jistě zvládnou a ještě si u toho zazpívají! | od 2 let

**17. 01. | 16 h | Jak byla vosa Marcelka ráda, že je** – Marcelka nemá křídélka. Jarun a Marun jsou komáři, křídélka mají a dělají do techniky. Jednoho dne to dají dohromady a spadnou do dobrodružství, při nichž se dech tají a bránice třese | pohádka pro děti od 4 do 100 let

**24. 01. | 16 h | O nešťastném staviteli** – Představení na motivy pověsti o opravách povodní poškozeného jednoho z oblouků Karlova mostu. Interaktivní příběh je zasazen do novodobého rámce, díky kterému se dozvíme další zajímavosti o tomto nejstarším dochovaném kamenném mostě v Praze. Mladý a ctižádostivý stavitel se zaváže, že most opraví, ale spolčí se přitom s ďáblem, kterého se snaží přelstít a zle na to doplatí. Jak to s ním dopadne? | od 3 let

### • DIVADLO GONG

Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 | tel. 266 311 629 | gongdetem@kultura9.cz | www.divadlogong.cz

- předprodej v síti Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong po–pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h
- hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 informace o pořadech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562
- vstupné 100 Kč
- dětská představení připravuje Divadlo AHA!

**02. 01. | 15 h | Míša Kulička** – J. Menzel, M. Pokorný | od 3 let | Malá scéna

**09. 01. | 15 h | O pejskovi a kočičce** – J. Čapek, M. Pokorný – poetické a veselé vyprávění Josefa Čapka o trochu nemotorném pejskovi a způsobe vychované kočičce | od 3 let

**11. 01. | 10 h | O pejskovi a kočičce**

**13. 01. | 10 h | Míša Kulička**

**14. 01. | 10 h | Dášeňka čili život štěněte** – K. Čapek – pohádka pro nejmenší děti o tom, jak se malá Dášeňka učí všem psím dovednostem, aby se pak jako psí slečna mohla sama vydat do světa | od 3 let | Malá scéna

**16. 01. | 15 h | Trampoty kmotry lišky** – J. Lada, M. Pokorný – když se uprostřed lesa ve staré hájovně strhne mela mezi kmotrou liškou a dvěma psy Sultánem a Hektorem, zůstává kdekomu rozum stát | od 4 let

**18. 01. | 10 h | Devatero pohádek** – K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný – pan Kolbaba na dobrodružné poštovní pochůzce světem | od 4 let

**20. 01. | 09 h | Míša Kulička**

**20. 01. | 10.15 h | Záhada hlavolamu** – J. Foglar, O. Láznovský – kultovní klukovský napínavý román s hororovými prvky převedený na divadelní prkna | od 6 let

**21. 01. | 10 h | Dobrodružství kocoura Modroočka** – J. Kolář, M. Pokorný – poetická hudební pohádka o tom, jak jeden kočík kluk poznával svět | od 4 let

**21. 01. | 14.15 h | Dobrodružství kocoura Modroočka**

**22. 01. | 10 h | Dobrodružství Toma Sawyera** – M. Twain, V. Štěpánek – škola? Pche! To je přece ztráta času, když se venku zatím dají zažít velká dobrodružství | od 9 let

**23. 01. | 15 h | Dobrodružství Toma Sawyera**

**25. 01. | 10 h | Mauglí** – R. Kipling, V. Pokorný, M. Pokorný – na poradní skále uprostřed indické džungle se ve vlčí smečce rozhoduje o životě či smrti ztraceného lidského mláděte Mauglího | od 5 let

**26. 01. | 10 h | Elektrický Emil** – J. Lesák – pohádka podle skutečného příběhu vysocanské superhvězdy – Emila Kolbena | od 9 let

**27. 01. | 10 h | Stínadla se bouří** – J. Foglar, O Láznovský – druhý díl kultovní klučkové románové trilogie navazující na s úspěchem uváděnou první část – Záhada hlavolamu | od 6 let

**28. 01. | 10 h | Kubula a Kuba Kubikula** – V. Vančura, M. Pokorný – pohádka o potulném medvěďáři a jeho malém mlseém medvídkovi, který se ukrutně bál strašidel | od 4 let

**30. 01. | 15 h | Dobrodružství kocoura Modroočka**

## • DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1 | pokladna mob. 776 447 744 |  
rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz |  
www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po a pá 9–13 h, út, st, čt 16–18:30 h; pokladna je zároveň otevřená hodinu před každým představením do začátku představení



## DIVADLO CYLINDR:

**09. 01. | 15 h | Kvak a Žbluňk** – Dva kvamarádi – pohádka s povídaním o ročních obdobích pro nejmenší diváky | od 3 let | vstupné 100 Kč

**09. 01. | 18 h | Země je placatá, jinak tě zabijí!** – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odváží až na samý okraj naší planety. Vhodné i pro děti od 10 let a všechny dospěláky | vstupné 180/150 Kč

**10. 01. | 16 h | Děvčátko Momo** – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace – nedostatku „času“. A o malém děvčátku Mono, které náš svět zachrání před Zlodějí času | od 6 let | vstupné 130 Kč

**16. 01. | 15 h | O vodníkovi z Čertovky** – pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Písničky a příběh tří vodníků

o nejmenším kouzle na světě – o lásce | od 5 let | vstupné 100 Kč

**16. 01. | 18 h | Škola Malého stromu** – dramtizace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Cerokí jménem Malý strom | od 6 let | vstupné 150 Kč

**17. 01. | 16 h | Myši patří do nebe (ale jenom na chvíli)** – podle knížky Ivy Procházkové o přátelství a lásce zdramatizovala Marka Miková | vstupné 100 Kč

**23. 01. | 15 h | Ronja, dcera loupežníka** – dramtizace známé pohádky. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Birka, „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znít podtitul | od 4 let | vstupné 100 Kč

**23. 01. | 18 h | Oheň na hoře** – pět poučných příběhů z Etiopie za doprovodu bubínků, chřestidel, deedjeridoo | od 5 let | vstupné 100 Kč

**24. 01. | 16 h | Dědeček Oge** – příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavlína Brzákové | od 7 let a dospělé diváky | vstupné 150 Kč

## • DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8 | tel. 284 681 103 | info@divadlokch.cz |  
www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej út 16–18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- nevzvednuté rezervované vstupenky na dětská představení vracíme 30 minut před začátkem představení do prodeje
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě



**02. 01. | 15 h | Jak Tonda léčil rohatou princeznu** – veselé zápletky, legrace, vůně orientu, písničky, s tím vším se děti setkají v této pohádce. Hraje Divadlo Andromeda | od 3 let

**03. 01. | 10 h | Křemílek a Vochomůrka** – hraje LD Jiskra | od 4 let

**07. 01. | 09 a 10.30 h | Kouzla a čáry tajemné Prahy** – pohádka, odehrávající se na Karlově mostě, je plná pověstí, písniček a příběhů, které se hravou formou snaží přiblížit dětem Staré pověsti české a historii Prahy. Hraje Divadlo Ludvík | od 5 let

**08. 01. | 09 a 10.30 h | Kouzla a čáry tajemné Prahy**

**09. 01. | 15 h | Kouzla a čáry tajemné Prahy**

**10. 01. | 10 h | Kouzla a čáry tajemné Prahy**

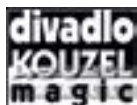
**14. 01. | 09, 10.30 a 14 h | Jak šlo vejce na vandr** – veselá pohádka s loutkami netradičních rozměrů, loupežníky v životní velikosti, jejichž ukrutnost je nezměrná, a velmi dramatickou hudbou. Hraje Divadlo Koňmo | od 3 let

- 15. 01. | 09 a 10.30 h | Jak šlo vejce na vandr**
- 16. 01. | 15 h | Jak šlo vejce na vandr**
- 17. 01. | 10 h | Pivoda, vodník pod vyšehradskou skalou** – hraje LD Jiskra | od 4 let
- 18. 01. | 09 a 10.30 h | Malý výlet do opery** – hudební beseda s operními pěvci | od 8 let
- 21. 01. | 10.30 h | Jak strýce Jenička a tetu Mařenku navštívily pohádky** – dobrodružná cestanávštěva cirkusu a královská hostina ve třech krátkých pohádkách. Hrají K. Táborská a R. Krupařský | od 3 let
- 22. 01. | 09 a 10.30 h | Jak strýce Jenička a tetu Mařenku navštívily pohádky**
- 23. 01. | 15 h | Jak strýce Jenička a tetu Mařenku navštívily pohádky**
- 24. 01. | 10 h | Pivoda, vodník pod vyšehradskou skalou**
- 27. 01. | 09 a 10.30 h | O nezbedném čarodějovi a muzikantech** – hudební pořad. Hraje Divadlo Marie Renzové | od 5 let
- 30. 01. | 15 h | Pohádky ze staré Prahy** – pražské říčky s pohádkovými bytostmi, jablíčko svate Anežky a tři divoši ve třech pohádkách Divadla Matky Vackové | od 4 let
- 31. 01. | 10 h | Zvířátka pana Krbce** – hraje LD Jiskra | od 4 let

## • DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy | tel. 731 176 659 | [info@divadlokouzel.cz](http://info@divadlokouzel.cz) | [www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz).

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po–pá 9–17 h a v hrací den 8–16 h
- otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení
- předprodej po celé ČR; internetový předprodej na [www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz) a v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál, Restaurace U Kouzelníka v přízemí divadla (tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11–23 h; [www.pizzerielibeznice.cz](http://www.pizzerielibeznice.cz))
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- staň se na Facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... zkrátka víš vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát!; více na [www.facebook.com/divadlokouzel](http://www.facebook.com/divadlokouzel)
- kouzelnický obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on–line na [www.kouzelnickyobchod.cz](http://www.kouzelnickyobchod.cz)
- (pro školy) – takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma; v případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena 90 Kč; přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



**03. 01. | 14 h | Hra kouzel a magie** – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/M. Dvořáková | vstupné 1.–9. řada 159 Kč; 10.–17. řada 139 Kč

**09. 01. | 10.30 h | Kouzelnický kurz** – naučte se čarovat přímo s Pavlem Kožíškem! Maximální počet účastníků v kurzu je 30 osob. Určeno pro všechny bez rozdílu věku (dětí min. od 9 let). Každý účastník obdrží od Pavla Kožíška certifikát o absolvování kurzu. Kromě dobré nálady a chuti se naučit čarovat, nebudete nic potřebovat | cena 999 Kč | délka cca 120 min

**09. 01. | 14 h | S kouzly kolem světa!** – představení pro děti. Projíže velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/M. Dvořáková | vstupné 1.–9. řada 159 Kč; 10.–17. řada 139 Kč

**16. 01. | 14 h | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/Z. Rosáková, M. Dvořáková, P. Jablonský/R. Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné 1.–9. řada 349 Kč; 10.–17. řada 299 Kč

**24. 01. | 14 h | Škola kouzel**

**27. 01. | 14 h | Škola kouzel** – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učení na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/M. Dvořáková | vstupné 1.–9. řada 159 Kč; 10.–17. řada 139 Kč | (pro školy)<sup>1</sup>

**30. 01. | 14 h | Hra kouzel a magie**

## ▪ DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, 101 00 Praha 10–Vršovice | [www.vrsovickedivadlo.cz](http://www.vrsovickedivadlo.cz)

♿ bezbariérový přístup

- dopravní spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo na produkce@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.
- představení pro děti v rubrice Divadla pro děti



**15. 01. | 08.30–10.30 h | Tartuffe – Molière – ArtWay Theatre** – klasická francouzská komedie od Moliéra ze 17. století – kritizující nejen charakter, pokrytectví, zneužití moci ale i dobu a zaslepenou společnost. Hrají: R. Třítk, K. Březinová, M. Balážová, D. Svoboda, D. Jegerová, M. Dadura | vstupné 100 Kč | velký sál

**17. 01. | 17 h | Tři veteráni** – pohádka s hudbou o šesti obrazech – Fimfárum. Úžasná knížka pohádek Jana Wericha. Patrně nejznámější je příběh tří vysloužilých vojáků, kteří se toulají světem. Pomocí tří kouzelných darů (harmoničky, klobouku a měsíce), které dostali od hodných skřítků, napraví hamiznou princeznu a sami zjistí v čem je vlastně to pravé lidské štěstí | vstupné 200/100 Kč | velký sál | pohádka

## ▪ DIVADLO MINARET

Reduta, Národní 20, 110 00 Praha 1 | [info@divadlominalet.cz](mailto:info@divadlominalet.cz) | [www.divadlominalet.cz](http://www.divadlominalet.cz)

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15–19 h
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1



### REDUTA

Národní 20, Praha 1

**23. 01. | 15 h | 0 chaloupce z perníku** – mravoučná pohádka o mlsné ježibabě a neposlušných dětech s písničkami Petra Maláška, v režii Tran Q. Hunga hrají: M. Hejný, K. K. a L. Jiřík, | od 3 let

**25. 01. | 9 h | 0 chaloupce z perníku**

**31. 01. | 15 h | Pohádkový minaret** – rodinná komedie o nečekaných setkáních postav z různých pohádek – zábavná podívaná pro děti (od tří let) i pro dospělé (bez omezení). Scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, choreografie: E. Velínská, hrají: M. Váňová, L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík

## ZÁJEZDY

Divadlo Bolka Polívky Brno

**16. 01. | 10 h | Mysáci jsou rošťáci**

Divadlo Žďár nad Sázavou

**20. 01. | 9 a 11 h | Tři veselá prasátka**

## STUDIO DIVADLA MINARET

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají na Praze 6 – každou středu odpoledne v ZŠ Červený vrch. Možnost přihlášení na 2. pololetí na tel. 730 141 693

## ▪ DIVADLO MINOR

Vodičkova 6, 110 00 Praha 1 | tel. 222 231 351 (pokladna) | [pokladna@minor.cz](mailto:pokladna@minor.cz) | [www.minor.cz](http://www.minor.cz)

- pokladna je otevřena ve všední dny 10–13.30 h a 14.30–20 h, o víkendech 11–18 h
- on-line prodej vstupenek na [www.minor.cz](http://www.minor.cz)
- divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.
- aktuální informace o dění v divadle najdete na adrese [www.minor.cz](http://www.minor.cz)
- každý víkend tři hodinu před představením vás opět čekají tvůrčí dílny divadla Minor – více na [www.minor.cz](http://www.minor.cz).
- o víkendech na Vás čekají specializované workshopy a tvůrčí dílny. Sledujte [www.minor.cz/workshopy/](http://www.minor.cz/workshopy/)
- zřizovatel divadla: hlavní město Praha, ředitel: Zdenek Pecháček



**02. 01. | 12 h | Tajemství temné komory** | workshop | Malá scéna

**02. 01. | 15 h | Libozvuky**

**03. 01. | 15 h | Libozvuky**

**05. 01. | 09.30 h | Demokracie**

**06. 01. | 09.30 h | Naše rodina**

**07. 01. | 09.30 h | Naše rodina**

**07. 01. | 18 h | Z knihy džunglí** | Malá scéna

**08. 01. | 09.30 a 18 h | Zahrada**

**09. 01. | 15 h | Natiskni SITO** | workshop | Malá scéna

**09. 01. | 15 a 18 h | Naše rodina**

**10. 01. | 10 h | Z knihy džunglí** | Malá scéna

**10. 01. | 15 h | Demokracie**

**11. 01. | 09.30 h | Demokracie**

**12. 01. | 09.30, 10.30 a 11.30 h | Brum** – pro nejmenší medvědy – Barloutka

**13. 01. | 09.30 a 15 h | Hon na Jednorožce** | od 15 h zadáno KMD

**14. 01. | 09.30 a 15 h | Hon na Jednorožce** | od 15 h zadáno KMD

14. 01. | 18 h | **Mami, už tam budem?** | Malá scéna
15. 01. | 09.30 a 18 h | **Hon na Jednorožce**
15. 01. | 10 h | **Mami, už tam budem?** | zájezd školka
16. 01. | 12 h | **Vazba knihy** | workshop | Barloutka
16. 01. | 15 a 18 h | **O Smolíčkovi**
17. 01. | 10 h | **Anežka chce tančit** | Malá scéna
17. 01. | 15 h | **Jak kohouti obarvili svět**
18. 01. | 09.30, 10.30 a 11.30 h | **Brum** – pro nejmenší medvědy – Barloutka
19. 01. | 09.30 h | **Jak kohouti obarvili svět**
20. 01. | 09.30 h | **Jak kohouti obarvili svět**
20. 01. | 20.30 h | **Pohádky pro neposlušné děti a jejich starostlivé rodiče** | Listování | host | Malá scéna
21. 01. | 09.30 h | **O pejskovi a kočičce** | Malá scéna
21. 01. | 18 h | **Klapzbova jedenáctka**
22. 01. | 09.30 h | **O pejskovi a kočičce** | Malá scéna
22. 01. | 18 h | **Klapzbova jedenáctka**
23. 01. | 10 h | **Věci aneb přines a hrej** | host | Malá scéna
23. 01. | 12 h | **Jak se dělá...kostým** | workshop | Malá scéna
23. 01. | 15 a 18 h | **Perníková chaloupka**
24. 01. | 10 h | **Mami, už tam budem?** | Malá scéna
24. 01. | 15 h | **MINORmálně tančíme**
25. 01. | 09.30 h | **O Smolíčkovi**
25. 01. | 18 h | **Tam kde žijí divočiny, Lingvistické pohádky** – DRDS | host | Malá scéna
26. 01. | 09.30 h | **O Smolíčkovi**
26. 01. | 10 h | **Válka profesora Klamma** | zájezd Plzeň
27. 01. | 09.30 h | **Robin Hood**
28. 01. | 10 | **Válka profesora Klamma** | zájezd gymnázium P4
28. 01. | 10 h | **Robin Hood**
29. 01. | 18 h | **Robin Hood**
30. 01. | 15 a 18 h | **Libozvuky**
30. 01. | 12.30 h | **Bubnování v kruhu** | workshop | Malá scéna | pro děti 2–5 let
30. 01. | 16.15 h | **Bubnování v kruhu** | workshop | Malá scéna | pro děti 6–10 let
31. 01. | 10 h | **O Malence** | Malá scéna
31. 01. | 15 h | **Zahrada**

## • DIVADLO POHÁDEK

Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

- on–line objednávky [www.divadlopoohadek.cz](http://www.divadlopoohadek.cz)
- telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po–pá 9–19 h)
- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket–Art a Ticketportal

- představení pro dospělé naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Kulturní portál.cz
- změna programu vyhrazena!

## DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1

**02. 01. | 15 h | Křemílek a Vochomůrka** – půvabná pohádka o dvou malých skřítkách Křemílkovi a Vochomůrkovi z pařezové chaloupky ukryté v mechu a kapradí. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska

**03. 01. | 15 h | Čtyřlístek v pohádce** – kdo by neznal Čtyřlístek? Myšpulin, Bobík, Pinda a Fifinka poprvé na divadelním jevišti se vydávají na dobrodružnou výpravu. Hrají: L. Jeník/V. Krátký, D. Voráček/J. Žyka, R. Jira/M. Čeliš a další

**09. 01. | 11 h | Kocour v botách** – pohádkový muzikál o lásce, přátelství a odvaze. Příběh neposlušného kocoura, který dostane opravdové boty a vydá se do světa dělat dobré skutky. Hrají: M. Žžka, R. Stodůlka, P. Erlitz, K. Raková, K. Lišková a další...

**10. 01. | 11 h | O pejskovi a kočičce** – poetické a veselé vyprávění na motivy pohádky Josefa Čapka o trochu nemotorném Pejskovi a způsobně vychované Kočičce. Hrají: K. Jačková, V. Hadraba, K. Nohýnek, V. Svobodová

**10. 01. | 15 h | Pat a Mat jedou na dovolenou** – legendární kutilové Pat a Mat poprvé na divadelním jevišti! Vydají se na cesty, aby projeli světa kraj a nakonec stejně zjistili, že doma je to nejlepší... Hrají: M. Dufek, Z. Tomáš/M. Sochor

**31. 01. | 11 h | Příhody včelích medvídků** – humorné a napínavé příhody dvou malých včelích medvídků – čmeláčků Čmělady a Brumdy a jejich přátel, čmeláčí maminky, brouka Kvapníka, lučního konika ... Hrají: P. Vojtíšek, K. Nohýnek, Z. Tomáš, M. Sajlerová

**31. 01. | 15 h | Ferda Mravenec** – pohádka pro malé i velké, plná dobrodružství slavného hrdiny s puntikovaným šátkem a jeho přátel z knížek Ondřeje Sekory. Hrají: R. Stodůlka, P. Kozák, Z. Bartošová, L. Lavičková, L. Masár, P. Erlitz, K. Raková

## DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 36/31, Praha 1

**16. 01. | 11 h | Krysáci a ztracený Ludvík** – daleko na Moravě, uprostřed Valašského království, na malém smetišti nedaleko Vizovic žili dva krysáci – Hubert a Hodan – a sádrový trpaslík Ludvík... Hrají: D. Zábranská/J. Birgusová, R. Snítíl/J. Kohout, L. Jeník a další...

**17. 01. | 11 h | Ať žijí duchové!** – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písníčkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: T. Alferi, I. Alferiová, K. Čondlová, P. Čulík, T. Karásková, A. Klepáč, V. Levinský a další...

**17. 01. | 14 h | Ať žijí duchové!**

**23. 01. | 11 h | Krkonošské pohádky** – Trautenberk má své panství hned vedle Krkonošova a toť se ví, malý pán a velký pán,

to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: L. Jeník, B. Mottlová, M. Malěj, M. Pospichal/M. Stránský, P. Pěkníc/P. Houška

**24. 01. | 11 h | ČESKÝ HONZA** – příběhy o Honzovi patří do zlatého fondu české literatury. Lidé si vždy rádi připomenou příběh o chudém chlapci, který svou chytrostí a statečností ke štěstí přijde. Hrají: M. Malěj, B. Mottlová, M. Stránský, D. Býmová a Š. Prýmokván | premiéra

**30. 01. | 11 h | Princové jsou na draka** – děláni, děláni, všechny smutky zahání... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: Libor Jeník, Barbora Mottlová, Michal Malěj, Jana Stránská, Přemysl Houška, Karolína Baranová a další...

#### PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR:

**02. 02. | Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání** – zkoušení

**06. 02. | Kocourek Modroočko**

**07. 02. | Čtyřlístek v pohádce**

**13. 02. | Český Honza**

**14. 02. | Popelka, Karneval s Dádou**

**20. 02. | Pat a Mat jedou na dovolenou**

**21. 02. | Princové jsou na draka, O pejskovi a kočičce**

**27. 02. | Krkonošské pohádky**

**28. 02. | Ať žijí duchové!**

#### • DIVADLO SPEJBLA A HURVINKA

**Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

Devjická 38, 160 00 Praha 6 | pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 | info@spejbl-hurvinek.cz | www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje); hraje – li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**divadlo**  
Spejbla a Hurvínka

**31. 01. | 10.30 a 14 h | Jak s Máničkou šli všichni čerti** – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky,“ vzdychá Mánička a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoliv. Přátelství Hurvínka, lásku bábinky a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbyvá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Ďáblíc. Do samého pekla, kde šijí všichni čerti...

#### • PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Letohradská 44, 170 00 Praha 7 | tel./fax 233 375 706  
mob.603 414 753 | info@pidivadlo.cz | www.pidivadlo.cz

- pokladna tel. 603 414 753
- vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením
- vstupné děti 60 Kč, dospělí 80 Kč

# Pidivadlo

**09. 01. | 14 a 16 h | Tři nezbedné pohádky**

**10. 01. | 14 a 16 h | Tři nezbedné pohádky**

**16. 01. | 14 a 16 h | O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku**

**17. 01. | 14 a 16 h | O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku**



*Kocourek Modroočko*

**23. 01. | 14 a 16 h | Kocourek Modroočko**

**24. 01. | 14 a 16 h | Kocourek Modroočko**

**30. 01. | 14 a 16 h | Zlatovláška**

**31. 01. | 14 a 16 h | Zlatovláška**

#### • PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Husitská 24a, 130 00 Praha 3 | tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h), 222 721 531 (po–pá 17–20 h) | ponec@tanecpraha.eu | www.divadloponec.cz

- předprodej v pokladně divadla; otevírací doba po–pá 17–20 h
- další předprodejní místa Ticketportal



#### DĚTEM:

**17. 01. | 16 h | Mezi námi** – H. Strejčková – autorské, interaktivní, tanečně–pohybové a vizuální představení pro pět interpretů, loutku a dva hudebníky rozvíjí příběh mnoha dětí, který se děje kdekoli na zemi. Dospělí se stěhují, aby našli lepší místo k životu.



Utíkají, aby našli bezpečí. Hledají klíč k domovu. Mají děti a s nimi tvoří rodinu. A co pro děti znamená domov – doma?

**18. 01. | 9 a 11 h | Mezi námi**

#### MLADÉMU PUBLIKU:

**19. 01. | 10 a 20 h | Jiří Havelka / VerTeDance / Clarinet Factory** – Korekce – „Co je nesvoboda, víme, ale víme, co je to svoboda?“ Pojďme na chvíli zažít slast z nesvobody. Inscenace dekorovaná cenami. S živou hudbou Clarinet Factory

#### ▪ ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5 | 234 651 111 (ústředna),  
257 318 666 (pokladna) | info@svandovodivadlo.cz |  
www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup.

- divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14–20 h, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h
- rezervace a předprodej vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30 h), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách



#### BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

**09. 01. | 15 a 17 h | Perníková chaloupka** – kdysi v hlubokých hvozdech stávala perníková chaloupka | od 3 let | 45 min bez přestávky | Studio

**17. 01. | 15 a 17 h | Tři malá prasátka** – Tak jak to bylo s těmi prasátky: „Kvííí, kvííí.“ | od 3 let | 40 min bez přestávky | Studio

#### DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO

www.ddsp5.cz

**10. 01. | 15 h | Ze století do století** – tradiční divadelní koláž plná veršů a písní v mírně politickém ladění... Kabaret členů Dětského divadelního studia | 50 min | Studio

**12. 01. | 10 h | Kocourek Modroočka a jeho parta** – velmi volně na motivy knížky Josefa Koláře | od 5 let | 50 min | Studio

**24. 01. | 17 h | Povídej** – rebelky a rebelové souboru KLAP hrají, zpívají a tančí v retro revue 60. let | 105 min | Studio

**28. 01. | 17 h | Zlatá husa** – pohádka s dřevěnými řezbvanými loutkami Roberta Smolíka. Podle krásné německé pohádky bratří Grimmů. Cena festivalu Mateřinka Liberec | od 4 let | 50 min bez přestávky | Studio

#### ▪ UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1 | tel. 222 324 565 | www.riseloutek.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem představení
- rezervace na www.riseloutek.cz nebo tel. 222 324 565
- jednotné vstupné 70 Kč
- změna programu vyhrazena



**09. 01. | 14 a 16 h | Pták Ohnivá a liška Ryška**



Čaroděj ze země Oz

**10. 01. | 14 a 16 h | Čaroděj ze země Oz**

**16. 01. | 14 a 16 h | O pejskovi a kočičce**

**17. 01. | 14 a 16 h | Sůl nad zlato**

**23. 01. | 14 a 16 h | O Koblížkovi a O Budulínkovi** – od 16 hodin je představení tlumočeno do českého znakového jazyka

**24. 01. | 14 a 16 h | Kašpárek a ježibaba**

**30. 01. | 14 a 16 h | Obušku, z pytle ven!**

**31. 01. | 14 a 16 h | Pohádka o potrhlé koze Róze**



# FOR BIKES

7. VELETRH CYKLISTIKY

**PVA**  
EXPO PRAHA

[www.forbikes.cz](http://www.forbikes.cz)

**1. – 3. 4. 2016**

Veletrh cyklistiky  
v  Evropě

6 výstavních hal,  
výstavní plocha přes **29 000** m<sup>2</sup>

více než  
**500**  
značek  
potřeb  
pro cyklistiku

**1 767**  
vystavených  
jízdních kol

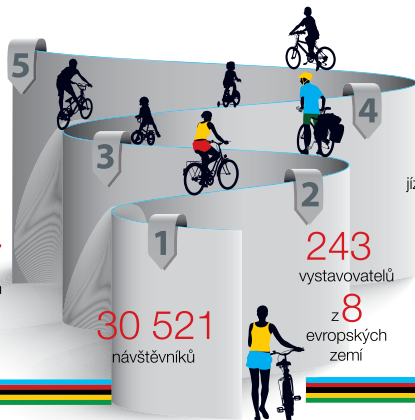
**30 521**  
návštěvníků

**243**  
vystavovatelů

z **8**  
evropských  
zemí

**72**  
značek  
jízdních kol,

**36**  
značek  
elektrokol



STATISTIKA VELETRHU ROKU 2015

**• VYBÍRÁME Z PREMIÉR**

OD 31. 12.

**▪ CREED**

USA 2015, drama



Sylvester Stallone se představí v roli trenéra. Své boxerské zkušenosti bude předávat mladému Adonisu Johnsonovi, synovi jeho nejtěžšího bývalého soupeře Apolla Creeda.

- Režie: Ryan Coogler
- Hrají: Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson, Mauricio Ovalle, Ritchie Coster, Wood Harris, Mark Falvo

OD 07.01.

**▪ OSM HROZNÝCH**

USA 2015, western, přístupný od 15 let



Několik let po občanské válce se zasněženými kopci Wyomingu řítí dostavník s osmi pocestnými. Je mezi nimi John Ruth, lovec lidí, a Daisy Domergueová. Jeho čeká odměna, vypsána na její hlavu, ji soud a oprátka. Útočiště před vichřicí hledají v dřevěnici u Minnie. Ve dveřích je však nevíta majitelka, ale několik cizinců, kteří se rozhodně netváří přívětivě.

- Režie: Quentin Tarantino
- Hrají: Samuel L. Jackson, Jennifer Jason Leigh, Walton Goggins, Kurt Russell, Tim Roth, Michael Madsen

**▪ ZKÁZA KRÁSOU**

ČR 2015, dokument



Lída Baarová, herečka, pro kterou byla její krása darem i prokletím zároveň. Mladá a atraktivní dívka se rychle stala největší československou filmovou hvězdou. Vztah s Josephem Goebbelsem z ní však obratem učinil národního nepřítele. Dokumentaristka Helena Třeštíková se s Baarovou setkala v jejím zahraničním exilu a na sklonku hereččina života natočila otevřenou zpověď kdysi milované a následně zatracované hvězdy.

- Režie: Helena Třeštíková, Jakub Hejna

OD 14.01.

**▪ LEDOVÁ SEZÓNA**

USA / Indie 2016, animovaná komedie



Hlavním hrdinou dobrodružné podívané pro celou rodinu je lední medvěd Norm, kterému ke štěstí stačí hlavně dost zábavy a žádní otravní turisté na Arktidě. Ted se ale bláznivý projektant rozhodne postavit luxusní obchodák a výletní apartmány přímo na jeho ledovém dvorku. Norm musí začít jednat na vlastní tlapu. Se třemi legračními parťáky, nezníčitelnými lumíky, vyrazí do New Yorku, kde se musí pokusit šílenému nápadu za každou cenu zabránit.

- Režie: Trevor Wall

---

## ▪ MUZIKÁL ANEB CESTY KE ŠTĚSTÍ

ČR 2016, muzikál



Příběh sleduje třídu pražské konzervatoře, která má za úkol na letním soustředění nazkoušet Starce na chmelu v muzikálové podobě. Sami hrdinové ze začátku nejsou srovnáni s faktem, že se budou věnovat klasickému českému muzikálu. Během zkoušení je však pohltí kouzlo Starců a muzikál v jejich provedení rozkvetne novou energií.

- Režie: Slobodanka Radun
- Hrají: Vica Kerekes, Roman Vojtek, Martin Písařík, Jiří Zorn, Adam Mišík, Vláda Polívka, Václav Kopta, Josef Laufer

---

## ▪ REVENANT: ZMRTVÝCHVSTÁNÍ

USA 2015, dobrodružný / drama



Hluboko v americké divočině zůstává lovec Hugh Glass sám, těžce zraněn a opuštěn mužem z jeho vlastní skupiny. Jedinou zbraní mu je vlastní vůle. Díky ní Glass překoná nepřátelskou krajinu, brutální zimu a bojovné kmeny, to vše v neúnavné snaze přežít a pomstít se.

- Režie: Alejandro González Iñárritu
- Hrají: Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson, Will Poulter

OD 21. 01.

---

## ▪ FÚSI

Island / Dánsko 2015, drama



Hrdinou filmu i v Čechách dobře známého Islandského režiséra Dagura Káriho (Albín jménem Noi, Outsider, Dobré srdce) je zavalitý čtyřicátník Fúsi, který sbírá odvahu vstoupit do dospělého světa. Prochází životem jako náměsíčný, jeho všední dny ovládá rutina. Když do jeho života nečekaně vtrhne temperamentní žena a osmileté děvčátko, je donucen to risknout.

- Režie: Dagur Kári
- Hrají: Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir, Sigurjón Kjartansson, Franziska Una Dagsdóttir, Margrét Helga Jóhannsdóttir

---

## ▪ LÍDA BAAROVÁ

ČR / Slovensko 2016, životopisný, historický, drama



Česká herečka Lída Baarová je v roce 1934 pozvána do berlínských filmových ateliérů Babelsberg, považovaných za evropský Hollywood. Po počátečních potížích nakonec okouzlí i davy fanoušků v celém Německu i pána filmového průmyslu, ministra propagandy Goebbelse. Zásadní otázku, zda je možné milovat zločince, si bude klást až za pár let a pak po celý zbytek života.

- Režie: Filip Renč
- Hrají: Táňa Pauhofová, Gedeon Burkhard, Karl Markovics, Simona Stašová, Martin Huba, Pavel Kříž, Klára Issová

## FILMOVÉ FESTIVALY

### FESTIVAL KRÁTKÝCH FILMŮ PRAHA

20. – 24. 01.

Kino Světozor | Vodičkova 41 | Praha 1

Více informací o festivalu najdete na [www.pragueshorts.cz](http://www.pragueshorts.cz).

- vstupné 90 Kč / 1 sekce
- Předprodej vstupenek bude spuštěn 15. 01. v kině Světozor.

20. ————— 24. 1. 2016



Výběr toho nejlepšího ze světové produkce krátkometrážních filmů znovu představí **Festival krátkých filmů Praha**, který se uskuteční **od 20. do 24. ledna 2016**. Do kina Světozor už pojednáné přiveze desítky filmů v několika sekcích – vstupenka na jeden blok je 90 Kč. Diváci se mohou těšit na tradiční **mezinárodní soutěž, přehled nových českých filmů, sekci experimentů LABO** či oblíbenou noční **Brutal Relax Show**, v níž festival promítá nespoutané filmy pro všechny otrlé diváky.

Tím ale program letošního ročníku nekončí. Další desítky filmů diváci uvidí v několika nových sekcích. Zajímavé filmy obsáhne **sekte věnovaná kameramanovi Christopherovi Doyleovi**, další blok filmů **Let's talk about sex** potom nezavře oči před všemi podobami sexu na plátně. V programu nebudou chybět snímky toho nejlepšího z **krátkometrážní tvorby Pobaltí** nebo velmi zajímavé výsledky spolupráce mladých filmařů z různých koutů světa v programu **CPH:Lab**.

Festival krátkých filmů Praha ani letos nezapomene na nejmenší diváky. **Dětské filmy v sekci Prague Shorts dětem** navíc vybírají dětské dramaturgové, tudíž se rodiče nemusí bát, že se jejich ratoletští budou v kině nudit. Pragueshorts dětem je určeno malým filmovým divákům **od 5 do 8 let** a promítat se bude v kinech **Bio Oko (23. ledna od 15 h)** a **Aero (24. ledna od 15 h)**.

Festival letos také poprvé zamíří do regionů. Sekce **Best of Brutal Relax Show** a **Prague Shorts** dětem uvidí diváky ve dvanácti českých a slovenských kinech.

Pořadatelem Festivalu krátkých filmů je Film Servis Festival Karlovy Vary, který organizuje Mezinárodní filmový festival v Karlových Varech.

Realizaci 11. ročníku Festivalu krátkých filmů Praha podpořili Nadace ČEZ a Magistrát hlavního města Prahy.

### ANTROPOFEST

29. – 30. 01.

Bio Oko | Františka Křížka 15 | Praha 7 | [www.biooko.net](http://www.biooko.net) | [www.antropofest.cz](http://www.antropofest.cz)

- vstupné: pátek 130 Kč, sobota 130 Kč, pátek + sobota 250 Kč
- rezervace vstupenek na [www.biooko.net](http://www.biooko.net), předprodej na pokladně Bia Oko
- Podrobné informace o festivalu, přesné časy projekcí, synopse k filmům a doprovodný program najdete na našem webu [www.antropofest.cz](http://www.antropofest.cz). Aktuální dění můžete také sledovat na našem facebooku. Změna programu vyhrazena.



Antropofest je mezinárodní **festival filmů se sociálně-antropologickou tematikou**. Od 29. 1. do 30. 1. 2016 se ukuteční již jeho 7. ročník. Pořádá jej stejnojmenný spolek, který vám chce prostřednictvím těchto specifických dokumentů umožnit nahlédnutí do životů nejrůznějších lidských společenství, sociálních skupin či jedinců z celého světa. Na festivalu se představí např. snímek od legendy vizuální antropologie i studentské práce.

### VÝSTAVA

29. 01. | 18 h | Vernisáž fotografické výstavy Michala Pavláška | Bio Oko, vstup zdarma

### FILMOVÉ PROJEKCE – PÁTEK 29. 01.

29. 01. | 18.20 | **Marie's Dictionary** – USA  
29. 01. | 18.30 | **The Last Refuge** – AUS  
29. 01. | 18.55 | **Hledání východu** – ČR  
29. 01. | 19.20 | **diskuze s režisérem**  
29. 01. | 19.50 | **Eco de Femmes** – ITA  
29. 01. | 20.30 | **Roaring Abyss** – Etiopie, UK

### FILMOVÉ PROJEKCE – SOBOTA 30. 01.

30. 01. | 16.00 | **Ivonče** – ČR  
30. 01. | 16.20 | **Pastevci lahví** – ČR  
30. 01. | 17.10 | **diskuze s režiséry**  
30. 01. | 17.30 | **Between Memories** – UK  
30. 01. | 18.00 | **To Work Is to Grow** – NOR  
30. 01. | 18.50 | **Kytice** – ČR  
30. 01. | 19.20 | **diskuze s režisérem**  
30. 01. | 19.40 | **Girl, Are You Married?** – SVK, MEX  
30. 01. | 20.30 | **diskuze s režisérem**  
30. 01. | 20.50 | **Haight Love** – USA  
30. 01. | 21.05 | **Under the Palace Wall** – AUS

## ▪ MALÉ OČI

### Filmový festival od dětí pro děti

08. – 14. 2.

Bio Oko | Františka Křížka 15 | Praha 7 | [www.biooko.net](http://www.biooko.net)

Více informací o festivalu a programu najdete na [www.maleoci.cz](http://www.maleoci.cz)

- Vstupenky budou v prodeji od 15. ledna na pokladně kina Bio Oko.



Již třetí ročník festivalu Malé oči chystá filmový program šitý na míru dětem všech věkových kategorií. Vedle dopoledních a odpoledních projekcí pro školy, které budou probíhat od pondělí do pátku, nabídne bohatý víkendový program pro celé rodiny.

### VÝBĚR Z PROGRAMU O VÍKENDU 13. – 14. ÚNORA

**Biofonie s Kašpárkem v rohlíku** – oblíbená baby-punková kapela živě doprovodí pásmo klasických grotesek.

**Panika v městečku s živým dabingem** – peripetie plastových hrdinů kultovního francouzsko-belgického seriálu s živým interaktivním dabingem herců z DAMU.

**Až vyjde měsíc** (USA 2012, 90 min) – rodná komedie s Bruceem Willisem a Billem Murrayem v hlavní roli.

**Filmbrunch s Malým princem** (FR 2015, 106 min) – čerstvý nedělní brunch v kombinaci s nejnovější adaptací nadčasového díla.

**Doprovodný program** ve spolupráci s Junákem, českým skautem, chystá pro dětské návštěvníky pod heslem Buď připraven! řadu záluďných a zábavných úkolů v prostorách kina. Aktivní program pro děti chystá také žižkovský filmový ateliér Aeroškola.

**Vstup na festival povolen pouze v doprovodu dětí!**

## ▪ PROGRAM KIN A-Z

- změna programů vyhrazena
- upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

### ▪ BIO SENIOR

Kino Aero | Biskupcova 31 | Praha 3 | [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)

Kino Světozor | Vodičkova 41 | Praha 1 | [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)

Bio Oko | Františka Křížka 15 | Praha 7 | [www.biooko.net](http://www.biooko.net)

- rezervace vstupenek a další informace najdete na webech kin
- vstupné 60 Kč

## bio senior

Cykus pravidelných zlevněných projekcí nejen pro seniory v kinech Aero, Bio Oko a Světozor v dopoledních a odpoledních hodinách. Za snížené vstupné 60 Kč umožňuje zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Filmy jsou vybírány členě pro seniory z aktuálních filmových novinek, snížené vstupné však platí pro všechny diváky bez rozdílů.

### ▪ KINO AERO

05. 01. | 10 h | Zbrusu Nový zákon

12. 01. | 10 h | Room

19. 01. | 10 h | Zkáza krásou

26. 01. | 10 h | Most špiónů

### ▪ KINO SVĚTOZOR

06. 01. | 13 h | Macbeth

13. 01. | 13 h | Most špiónů

20. 01. | 13 h | Zbrusu Nový zákon

27. 01. | 13 h | Room

### ▪ BIO OKO

07. 01. | 10 h | Mládí

14. 01. | 10 h | Zbrusu Nový zákon

21. 01. | 10 h | Most špiónů

28. 01. | 10 h | Zkáza krásou

### ▪ DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška | Jasná I. 1181/6 | Praha 4 |

tel. 244 468 173 | [rezervace@divadlodobeska.cz](mailto:rezervace@divadlodobeska.cz) |

[www.divadlodobeska.cz](http://www.divadlodobeska.cz)

- informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina
- pokladna otevřena po–čt 16–19 h

06. 01. | 19.30 h | Takovej barevněj vocas letící komety

13. 01. | 19.30 h | Druhá míza

20. 01. | 19.30 h | Zbrusu Nový zákon

## • KINO 35

Francouzský institut | Štěpánská 35 | Praha 1 | tel. 221 401 011 | kino35@ifp.cz | www.ifp.cz/Program-Kino-35

- rezervace on-line na <http://kino35.koupitvstupenku.cz>
- pokladna otevřena út-pá 10.30–13 a 14.30–18.45 h; v sobotu 30 minut před promítáním, možno platit kartou
- vstupné 110 Kč; vstupné s iFPass 100 Kč; vstupné Tarif Mini (dopoledne út-pá) 50 Kč

**INSTITUT  
FRANÇAIS**

PRAGUE

05. 01. | 18.30 h | **Amy** – VB  
06. 01. | 11 h | **Edith Piaf** – Francie  
06. 01. | 18:30 h | **Marguerite** – Francie  
07. 01. | 11 h | **Marguerite** – Francie  
07. 01. | 18.30 h | **Ztraceni v Mnichově** – ČR  
08. 01. | 11 h | **Nikdo mě nemá rád** – Francie  
08. 01. | 14.30 h | **Láhev v moři** – Francie  
08. 01. | 18.30 h | **Rodina k pronájmu** – Francie  
08. 01. | 20.30 h | **Macbeth** – VB / Francie / USA  
09. 01. | 11 h | **Malý princ** – Francie  
09. 01. | 16 h | **Zbrusu Nový zákon** – Belgie / Francie / Luc.  
09. 01. | 18.30 h | **Už teď mi chybíš** – VB  
12. 01. | 11 h | **Tři vzpomínky** – Francie  
12. 01. | 18.30 h | **Perfektní den** – Španělsko  
13. 01. | 11 h | **Láhev v moři** – Francie / Izrael  
13. 01. | 18.30 h | **Ejzenštejn v Guanajuatu** – Mexiko / Nizozemsko / Finsko / Belgie  
14. 01. | 11 h | **Rodina k pronájmu** – Francie / Belgie  
14. 01. | 18.30 h | **Zbrusu Nový zákon** – Belgie / Francie / Luc.  
15. 01. | 11 h | **Edith Piaf** – Francie  
15. 01. | 14.30 h | **Malý princ** – Francie  
15. 01. | 18.30 h | **Perfektní den** – Španělsko  
15. 01. | 20:30 h | **Už teď mi chybíš** – VB  
16. 01. | 11 h | **Snoopy a Charlie Brown: Peanuts ve filmu** – USA  
16. 01. | 14.30 h | **Jako lev** – Francie  
16. 01. | 16.30 h | **Malý princ** – Francie  
16. 01. | 18.30 h | **Pan Bezchybný** – Francie  
19. 01. | 11 h | **Láhev v moři** – Francie / Izrael  
19. 01. | 18.30 h | **Pan Bezchybný** – Francie  
20. 01. | 11 h | **Rodina k pronájmu** – Francie / Belgie  
20. 01. | 18.30 h | **Zbrusu Nový zákon** – Belgie / Francie / Luc.  
21. 01. | 11 h | **Tři vzpomínky** – Francie  
21. 01. | 18.30 h | **Už teď mi chybíš** – VB  
22. 01. | 11 h | **Rabínův kocour** – Francie  
22. 01. | 14.30 h | **Jako lev** – Francie  
22. 01. | 18.30 h | **Macbeth** – Francie / USA  
22. 01. | 10.30 h | **Perfektní den** – Španělsko  
23. 01. | 11 h | **Jako lev** – Francie  
23. 01. | 16 h | **Ejzenštejn v Guanajuatu** – Mexiko / Nizozemsko / Finsko / Belgie  
26. 01. | 11 h | **Rodina k pronájmu** – Francie / Belgie

26. 01. | 14.30 h | **Nikdo mě nemá rád** – Francie  
26. 01. | 18.30 h | **Už teď mi chybíš** – VB  
27. 01. | 11 h | **Edith Piaf** – Francie  
27. 01. | 18.30 h | **Pan Bezchybný** – Francie  
28. 01. | 11 h | **Láhev v moři** – Francie / Izrael  
28. 01. | 18.30 h | **Macbeth** – Francie / USA  
29. 01. | 11 h | **Tři vzpomínky** – Francie  
29. 01. | 14.30 h | **Rabínův kocour** – Francie  
29. 01. | 20.30 h | **Zbrusu Nový zákon** – Belgie / Francie / Luc.  
30. 01. | 11 h | **Marguerite** – Francie / ČR  
30. 01. | 14.30 h | **Sport pro holky** – Francie  
30. 01. | 16.30 h | **Už teď mi chybíš** – VB  
30. 01. | 18.30 h | **Perfektní den** – Španělsko

## • LUCERNA

Vodickova 36 | Praha 1 | tel. 224 216 972 | mob. 736 431 503 | kino@lucerna.cz | www.kinolucerna.cz

- informace o vstupném, rezervace a předprodej vstupenek na [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz) nebo na tel. 224 216 972 / mob. 736 431 503
- pokladna otevřena denně od 12 h
- Červené jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory.



02. 01. | 13.30 h | **Most špiónů** – USA  
02. 01. | 14 h | **Aldabra. Byl jednou jeden ostrov 3D** – ČR  
02. 01. | 16 h | **Češi proti Čechům** – ČR, English Subt.  
02. 01. | 16.15 a 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
02. 01. | 17.45 h | **Star wars. Síla se probouzí 3D** – USA  
02. 01. | 18.45 h | **Padesátka** – ČR  
02. 01. | 20.15 h | **Room** – Kanada/Irsko  
03. 01. | 13.30 h | **Most špiónů** – USA  
03. 01. | 14 h | **Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D** – ČR  
03. 01. | 16 h | **Češi proti Čechům** – ČR, English Subt.  
03. 01. | 16.15 a 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
03. 01. | 17.45 h | **Star wars: Síla se probouzí 3D** – USA  
03. 01. | 18.45 h | **Padesátka** – ČR  
03. 01. | 20.15 h | **Room** – Kanada/Irsko  
04. 01. | 13.30 h | **Most špiónů** – USA  
04. 01. | 15.30 h | **Češi proti Čechům** – ČR, English Subt.  
04. 01. | 16.15 a 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
04. 01. | 17.15 h | **Zpověď zapomenutého** – ČR/FR  
04. 01. | 18.30 h | **Už teď mi chybíš** – GB  
04. 01. | 19 h | **Padesátka** – ČR  
04. 01. | 21 h | **Room** – Kanada/Irsko  
05. 01. | 15.30 h | **Češi proti Čechům** – ČR, English Subt.  
05. 01. | 16.15 a 21 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
05. 01. | 17.15 h | **Zpověď zapomenutého** – ČR/FR  
05. 01. | 18.30 h | **Osm hrozných** – USA  
05. 01. | 19 h | **Padesátka** – ČR  
06. 01. | 13.30 h | **Zpověď zapomenutého** – ČR/FR

06. 01. | 16 h | **Češi proti Čechům** – ČR, English Subt.  
06. 01. | 16.15 a 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
06. 01. | 17.45 h | **Star wars: Síla se probouzí 3D** – USA  
06. 01. | 18.45 h | **Zkáza krásou** – ČR  
06. 01. | 20.15 h | **Padesátka** – ČR  
07. 01. | 15.45 h | **Češi proti Čechům** – ČR, English Subt.  
07. 01. | 16.45 h | **Zpověď zapomenutého** – ČR/FR  
07. 01. | 17.30 h | **Padesátka** – ČR  
07. 01. | 18.45 h | **Zkáza krásou** – ČR  
07. 01. | 19.30 h | **Osm hrozných** – USA  
07. 01. | 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
08. 01. | 13.30 a 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
08. 01. | 15.45 h | **Češi proti Čechům** – ČR, English Subt.  
08. 01. | 16.45 h | **Zpověď zapomenutého** – ČR/FR  
08. 01. | 17.30 h | **Padesátka** – ČR  
08. 01. | 18.45 h | **Zkáza krásou** – ČR  
08. 01. | 19.30 h | **Osm hrozných** – USA  
09. 01. | 13.30 h | **Malý princ 3D** – FR, česká verze  
09. 01. | 14 h | **Osm hrozných** – USA  
09. 01. | 15.30 h | **Zpověď zapomenutého** – ČR/FR  
09. 01. | 17.15 h | **Zkáza krásou** – ČR  
09. 01. | 17.30 h | **Padesátka** – ČR  
09. 01. | 19.30 h | **Osm hrozných** – USA  
09. 01. | 20.15 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
10. 01. | 13.30 h | **Malý princ 3D** – FR, česká verze  
10. 01. | 14 h | **Osm hrozných** – USA  
10. 01. | 15.30 h | **Zpověď zapomenutého** – ČR/FR  
10. 01. | 17.15 h | **Zkáza krásou** – ČR  
10. 01. | 17.30 h | **Padesátka** – ČR  
10. 01. | 19.30 h | **Osm hrozných** – USA  
10. 01. | 20.15 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
11. 01. | 13.30 a 18.45 h | **Zkáza krásou** – ČR  
11. 01. | 16 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
11. 01. | 16.45 h | **Pan Bezchybný** – FR  
11. 01. | 17.30 h | **Celebrity s.r.o.** – ČR  
11. 01. | 19.30 h | **Osm hrozných** – USA  
11. 01. | 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
12. 01. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
12. 01. | 16.30 h | **Pan Bezchybný** – FR  
12. 01. | 18 h | **Padesátka** – ČR  
12. 01. | 20 h | **Lemmy** – USA  
12. 01. | 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
13. 01. | 13.30 h | **Pan Bezchybný** – FR  
13. 01. | 16 h | **SCANDI: Holub seděl na větvi a rozmýšlel o životě** – SE/NO/DK  
13. 01. | 16.30 h | **Padesátka** – ČR  
13. 01. | 18.15 h | **Osm hrozných** – USA  
13. 01. | 18.30 h | **SCANDI: O kuřatech a lidech** – DK/SRN  
13. 01. | 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
14. 01. | 18.30 h | **SCANDI: Dcera čarodějky** – DK  
14. 01. | 18.45 h | **Filmové legendy v Lucerně s Expres FM: Kamenný most** – ČR, obnov.premiéra  
14. 01. | 20.30 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
14. 01. | 20.45 h | **SCANDI: Zde Harold!** – NO  
15. 01. | 13.30 a 17.30 h | **Padesátka** – ČR  
15. 01. | 15.45 h | **Zkáza krásou** – ČR  
15. 01. | 16.15 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
15. 01. | 18.30 h | **SCANDI: Mrzout** – FI  
15. 01. | 19.30 h | **Osm hrozných** – USA  
15. 01. | 20.45 h | **SCANDI: Vyšší moc** – SE/FR/NO  
16. 01. | 14 h | **SCANDI 2016 Jo Nesbø, Doktor Proctor a prdící prášek** – NO, česká verze  
16. 01. | 14.30 h | **Padesátka** – ČR  
16. 01. | 16 h | **SCANDI: Holub seděl na větvi a rozmýšlel o životě** – SE/NO/DK  
16. 01. | 16.30 h | **SCANDI: Norský ninja** – NO  
16. 01. | 18.15 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
16. 01. | 18.30 h | **SCANDI: Akce Arktida** – NO  
16. 01. | 20.30 h | **Fest. iránských filmů: Obyčejný člověk**  
16. 01. | 20.45 h | **SCANDI: Vlna** – NO  
17. 01. | 13.45 h | **Padesátka** – ČR  
17. 01. | 14 h | **SCANDI: Jo Nesbø, Doktor Proctor a prdící prášek** – NO, česká verze  
17. 01. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
17. 01. | 16 h | **SCANDI: Bojsněžného pluhu s mafí** – NO/SE  
17. 01. | 18 h | **SCANDI: Druhá šance** – DK  
17. 01. | 18.30 h | **Revenant. Zmrtvýchvstání** – USA  
17. 01. | 20 h | **SCANDI: O kuřatech a lidech** – DK/SRN  
18. 01. | 13.30 h | **Už teď mi chybíš** – GB  
18. 01. | 16 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
18. 01. | 16.30 h | **Padesátka** – ČR  
18. 01. | 18.15 h | **Macbeth** – GB/USA/FR  
18. 01. | 18.30 h | **SCANDI: Mrzout** – FI  
18. 01. | 20.30 h | **SCANDI: O koních a lidech** – IS/SRN  
18. 01. | 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
19. 01. | 16 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
19. 01. | 16.30 h | **Padesátka** – ČR  
19. 01. | 18.15 h | **Macbeth** – GB/USA/FR  
19. 01. | 18.30 h | **SCANDI: Druhá šance** – DK  
19. 01. | 20.30 h | **SCANDI: 1001 gramů** – NO  
19. 01. | 20.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
20. 01. | 13.30 h | **Tři vzpomínky** – FR  
20. 01. | 16 h | **Zkáza krásou** – ČR  
20. 01. | 17.15 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
20. 01. | 18 h | **Padesátka** – ČR  
20. 01. | 19.30 h | **Osm hrozných** – USA  
20. 01. | 20 h | **Spectre** – GB/USA  
21. 01. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
21. 01. | 16 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
21. 01. | 18 h | **Láska z Khon Kaen** – Thajsko  
21. 01. | 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
21. 01. | 20.15 h | **Revenant. Zmrtvýchvstání** – USA  
21. 01. | 20.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
22. 01. | 13.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
22. 01. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
22. 01. | 16 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
22. 01. | 18 h | **Láska z Khon Kaen** – Thajsko  
22. 01. | 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR



22. 01. | 20.15 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
 22. 01. | 20.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 23. 01. | 13.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 23. 01. | 13.45 h | **Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D** – ČR  
 23. 01. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
 23. 01. | 16 a 18 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 23. 01. | 20.15 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
 23. 01. | 20.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 24. 01. | 13 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 24. 01. | 13.30 h | **Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D** – ČR  
 24. 01. | 15.30 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
 24. 01. | 15.45 h | **Bolšoj Balet: Zkrocení zlé ženy /živě/**  
 24. 01. | 18 h | **Fúsi** – IS/DK  
 24. 01. | 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 24. 01. | 20 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
 24. 01. | 20.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 25. 01. | 16, 18.15 a 20.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 26. 01. | 13.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 26. 01. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
 26. 01. | 16 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 26. 01. | 18 h | **Fúsi** – IS/DK  
 26. 01. | 18.45 h | **Ladies Movie Night. Lída Baarová** – ČR/SR  
 26. 01. | 20 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
 27. 01. | 13.30 h | **Room** – Kanada/Irsko  
 27. 01. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
 27. 01. | 16, 18.15 a 20.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 27. 01. | 18 h | **O kuřátech a lidech** – DK/SRN  
 27. 01. | 20 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
 28. 01. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
 28. 01. | 16 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 28. 01. | 18 h | **Tajemství jejich očí** – USA  
 28. 01. | 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 28. 01. | 20.15 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
 28. 01. | 20.30 h | **Mezpatra Approved: Dánská dívka** – USA  
 29. pá. | 13.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 29. pá. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
 29. pá. | 18 h | **Tajemství jejich očí** – USA  
 29. pá. | 20.15 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
 30. 01. | 13.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 30. 01. | 13.45 h | **Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D** – ČR  
 30. 01. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
 30. 01. | 16 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 30. 01. | 18 h | **Tajemství jejich očí** – USA  
 30. 01. | 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 30. 01. | 20.15 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
 30. 01. | 20.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 31. 01. | 13.30 a 16 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 31. 01. | 13.45 h | **Aldabra: Byl jednou jeden ostrov 3D** – ČR  
 31. 01. | 15.45 h | **Zbrusu nový zákon** – Lux/FR/Belgie  
 31. 01. | 18 h | **Tajemství jejich očí** – USA  
 31. 01. | 18.15 a 20.30 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 31. 01. | 20.15 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA

## ▪ MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1 | Praha 1 | tel. 222 113 425 – 222 113 377 | www.mlp.cz

- rezervace on-line na www.mlp.cz
- předprodej v pokladně MKP (po-pá 14–20 h, tel. 222 113 425)
- změna programu vyhrazena



## ARTOVÝ NOVÝ ROK

**19. 01. | 19 h | Sicario. Nájemný vrah** (USA 2015, Denis Villeneuve, anglicky, české tit., 121 min) Idealistickou agentku FBI (Emily Blunt) pověří, aby v příhraniční oblasti mezi USA a Mexikem, kde neplatí žádné zákony, podpořila eskalující válku proti drogám. | vstupné 80 Kč; velký sál

**26. 01. | 19 h | V srdci moře** (USA 2015, Ron Howard, anglicky s českými titulky, 121 min) V zimě roku 1820 byla velrybářská loď z Nové Anglie napadena čímsi neuvěřitelným – velrybou mamutích rozměrů s obrovskou vytrvalostí a téměř lidskou touhou po odplatě. | vstupné 80 Kč; velký sál

**28. 01. | 19 h | Room** (Irsko 2015, Lenny Abrahamson, anglicky s českými titulky, 118 min) Pro malého Jacka je pokoj celým světem, pro jeho mámu je ale vězením, ve kterém je Starý Nick drží již sedm let. Po osvobození se musejí naučit žít ve skutečném světě. | vstupné 80 Kč; velký sál

## SPIRITUALITA A FILM

- ve spolupráci s Akademickou farností Praha
- uvádí P. ThLic. Ing. Petr Vacík – SJ a Mgr. Lukáš Jirsa – Ph.D.

**27. 01. | 19 h | Dheepan** (FR 2015, Jacques Audiard, francouzsky, české titulky, 109 min) Uprchl před konfliktem na Srí Lance, ale válka si ho našla na předměstí Paříže. Tamilský tygr znovu musí použít své válečnické instinkty, aby ochránil to, na čem mu záleží. Nejnovější film Jacquese Audiarda získal na MFF v Cannes 2015 Zlatou palmu. | vstupné 90 Kč; velký sál

## 3D PROJEKCE

- Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

**23. 01. | 17 h | Malý princ** (FR 2015, Mark Osborne, český dabing, 106 min) Od Marka Osborna, režiséra Kung Fu Pandy, přichází první celovečerní animovaná adaptace slavného díla o přátelství, lásky a skutečném štěstí. | vstupné 110 Kč; velký sál

**30. 01. | 18 h | V srdci moře** (USA 2015, Ron Howard, anglicky s českými titulky, 121 min) | vstupné 80 Kč; velký sál

## TO NEJZAJÍMAVĚJŠÍ Z MFDF JIHLAVA 2015

**13. 01. | 19 h | Všichni mají pravdu? Karel Floss a ti druzí** (ČR 2015, Helena Všetěčková, 120 min), slavnostní premiéra. Multipor-tret vývoje českého polistopadového myšlení a citění centralizo-vaný kolem osobnosti filozofa a levicového křesťana Karla Flosse.

Besedu s režisérkou Helenou Všetěčkovou, režisérem Karlem Vachkem a filozofy Václavem Bělohradským, Petrem Fischerem a Michaelem Hauserem moderuje Vladimír Hendrich. | vstupné 50 Kč; velký sál

**19. 01. | 19 h | Jan Patočka o duši a politice** (ČR 2015, Boris Jankovec, 43 min) Besedu s režisérem Borisem Jankovcem a filozofy Václavem Bělohradským a Miroslavem Petříčkem moderuje Vladimír Hendrich. | vstupné 40 Kč; malý sál

### SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM

▪ Besedu s Viliame Poltikovičem moderuje Vladimír Hendrich.

**27. 01. | 19 h | Filipíny: s vůní krve** (ČR 2002, 28 min) Na Filipínách patří mystéria k běžnému životu.

**Kapka z poháru nesmrtelnosti** (ČR 2001, 58 min) Jen jednou za 144 let nastává správná konstelace pro největší duchovní slavnost na světě. Odehrává se na soutoku posvátných řek Gangy a Jamuny a říká se jí Mahákumbhaméla neboli Velká slavnost poháru. | vstupné 50 Kč; malý sál

### LÍDA BAAROVÁ

**21. 01. | 19 h | Lída Baarová** (ČR 2016, Filip Renč, český, 110 min), premiéra. Příběh ženy, která milovala Dábla. | vstupné 120 Kč; velký sál

### ▪ PONREPO

#### Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Bartolomějská 11 | Praha 1 | mob. 778 522 708 | [www.nfa.cz](http://www.nfa.cz) | [www.facebook.com/kinoponrepo](http://www.facebook.com/kinoponrepo) | [www.twitter.com/KinoPonrepo](http://www.twitter.com/KinoPonrepo)

- pokladna otevřena po – so 16–20.15 h a ne 14–19.15 h; prodej vstupných legitimací max. 30 minut před představením
- vstupné pro členy Ponrepo. 50 Kč; studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč; děti do 15 let 20 Kč
- vstupné s jednodenním členstvím. 80 Kč; studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč; děti do 15 let 50 Kč
- vstupenky v prodeji také na webu [ponrepo.nfa.cz](http://ponrepo.nfa.cz) a [www.gout.cz](http://www.gout.cz)

KINO  
NÁRODNÍHO  
PONREPO  
FILMOVÉHO  
ARCHIVU

**05. 01. | 15.30 h | Vladimír Hendrich – Sex – porno a (de)valvace** fantazie

**05. 01. | 17.30 h | Eldar Rjazanov – Pozor na auto**

**05. 01. | 20 h | Ridley Scott – Vetřelec**

**06. 01. | 17.30 h | Vittorio de Sica – Zloději kol**

**06. 01. | 20 h | S. Paradžanov – Stíny zapomenutých předků**

**07. 01. | 17.30 h | Film před sto lety – rok 1916: Toreador a Eskimo Baby**

**08. 01. | 18.30 h | Blake Edwards – Snídaně u Tiffanyho**

**08. 01. | 21 h | John G. Avildsen – Rocky**

**09. 01. | 17.30 h | Jaromil Jirěš – Žert**

**09. 01. | 20 h | Michelangelo Antonioni – Zvětšenina**

**10. 01. | 15 h | Ponrepo dětem. Tři tučňáci a jiné pohádky –** moderované pásmo pohádek s pohybovou dílnou – od 3 let

**10. 01. | 17.30 h | Jan Schmidt – Luk královny Dorotky**

**11. 01. | 17.30 h | Michalis Kokojiannis – Ifigenie**

**11. 01. | 20 h | Roberto Rossellini – Řím, otevřené město**

**12. 01. | 17.30 h | Film – náš pomocník –** představení knihy a kolekce DVD

**12. 01. | 20 h | S. Paradžanov – Barva granátového jablka + kr. film G. Stepanjan – Arménské památky**

**13. 01. | 17.30 h | Eldar Rjazanov – Služební román**

**13. 01. | 20.30 h | R. Rossellini – Německo v roce nultém**

**14. 01. | 17.30 h | Jean-Paul Le Chanois – Adresát neznámý**

**15. 01. | 17.30 h | Z ticha do ticha – „anonymní“ autor Milan Peer –** dokumentární filmy Milana Peera

**15. 01. | 20 h | Jacques Demy – Paraplíčka ze Cherbourgu +** krátký film Joris Ivens – **Dešť**

**16. 01. | 17.30 | Karel Plicka – Zem spieva + Andrej Kristín –** Nové Slovensko

**16. 01. | 20 h | A. Weerasethakul – Láska z Khon Kaen**

**17. 01. | 15 h | Ponrepo dětem. Věra Plíková-Šimková –** Krakonoš a lyžníci – od 7 let

**17. 01. | 17.30 h | F. Zeffirelli / G. Puccini – La Bohème**

**18. 01. | 17.30 h | Michalis Kokojiannis – Elektra**

**18. 01. | 20 h | Umění eseje – pocta Jiřímu Goldovi –** filmy Jiřího Golda

**19. 01. | 15.30 h | Jiří Fligl – Hongkong –** komerční kinematografie a národní identita

**19. 01. | 17.30 h | Eldar Rjazanov – Garáž**

**19. 01. | 20.00 h | R. Rossellini – Stromboli – země boží**

**20. 01. | 17.30 h | Ladislav Smoček / Vladimír Sís – Píknik**

**20. 01. | 20 h | Carl Theodor Dreyer – Slovo**

**21. 01. | 20 h | R. Rossellini – Evropa padesát jedna**

**22. 01. | 18.30 h | Check the Czechs XXL –** večer krátkých filmů

**23. 01. | 17.30 h | Emil Synek – Robert Land – Jana**

**23. 01. | 20 h | C. T. Dreyer – Utrpení Panny orleánské**

**24. 01. | 15 h | Ponrepo dětem. Lunapark filmových vynálezů –** moderované pásmo pohádek s filmovou dílnou – od 6 let

**24. 01. | 17.30 h | Franco Zeffirelli – Zkrocení zlé ženy**

**25. 01. | 17.30 | Umění eseje – pocta Jiřímu Goldovi –** Slovo a obraz

**25. 01. | 20 h | Roberto Rossellini – Cesta po Itálii**

**26. 01. | 17.30 h | Eldar Rjazanov – Nádraží pro dva**

**26. 01. | 20 h | Alexandre Astruc – Špatné známosti**

**27. 01. | 17.30 h | Antonín Máša – Ohlédnutí – ČSR 1968**

**27. 01. | 20 h | R. Rossellini – Generál della Rovere**

**28. 01. | 17.30 h | Film před sto lety – rok 1916: Román korunního prince a dva krátké filmy**

**29. 01. | 17.30 h | Roberto Rossellini – Láska**

**29. 01. | 20 h | Marco Bellocchio – Zvítězit**

**30. 01. | 17.30 h | Martin Frič – Jánošík**

**30. 01. | 20 h | Karel Anton – Pohádka máje**

**31. 01. | 15 h | Ponrepo dětem. Až po uši v mechu –** moderované pásmo pohádek s animací dílnou – od 6 let

**31. 01. | 17.30 | Alberto Lattuada – Mlýn na Pádu**



## • O PREMIÉRE ROZHODNOU DIVÁCI

*Známý český cestovatel, Dan Přibáň, podnikl svou dosud nejnáročnější expedici – půlroční výpravu po Tichomoří. Devítičlenný tým vyrazil z australského Perthu a pokračoval přes Východní Timor, Indonésii, Malajsii a Thajsko. Dokument o této cestě ukazuje, že svět se dá projet velmi netradičně – v posádce dvou trabantů, polského Fiatu neboli malucha, Javy a dokonce dvou invalidních vozíků, jejichž majitelé byli členy týmu. Česká kina se na internetu utkají o místo konání slavnostní premiéry, ta proběhne 10. března, do ostatních kin film vstoupí 17. března.*

ty nejsložitější překážky. „Vzdálenost je relativní, stejně jako čas. Deset kilometrů neprůjezdnou pustinou je dál než tisíc po dokonalé asfaltce. Šest měsíců není zase tolik, když pracujete od devíti do pěti, ale hrozně moc, kdy každý den nevíte, kde budete zítra spát. Byla to naše nejdleší nejkratší cesta,“ popisuje cestovatel a režisér Dan Přibáň.



Filmaři právě zveřejnili první ukázkou z filmu *Trabantem do posledního dechu*, který se dá označit jako tzv. docusoap. Tento žánr zpopularizovaný zejména BBC zaznamenává situace dokumentární formou, ale vzniká bez scénáře a tvůrci tak nezasahují do reálných situací. Producent filmu Jiří Konečný ze společnosti Endorfilm stojí za řadou pozoruhodných a oceňovaných filmů, jako jsou například *Stále spolu*, *Aferim!* nebo *Koza*, spolupracuje také s dokumentaristkou Erikou



Hlasování je spuštěno na [www.vyhrajpremieru.cz](http://www.vyhrajpremieru.cz), výsledky budou zveřejněny 10. února. Tvůrci filmu měsíc poté vstoupí pro červeném koberci na vůbec první projekci pro diváky v kině, pro které bude hlasovat nejvíce diváků. Film **Trabantem do posledního dechu** navazuje na úspěšný snímek *Trabantem až na konec světa* o cestě Jižní Amerikou. Tentokrát výprava vedená cestovatelem Danem Přibáněm urazila za půl roku 15 291 kilometrů a překonávala

Hníkovou nebo slovinško-českým režisérem Olmem Omerzu, jehož *Rodinný film* nyní boduje na zahraničních festivalech. Koproducenty filmu jsou Česká televize a Dan Přibáň. Distributorem „Trabanta“ je společnost Aerofilm, která internetový boj o místo premiéry spouští tímto mimořádným hlasováním potřetí, v minulosti se tak stalo v rámci distribuce filmů Alois Nebel a Nymfomanka.

-red-



Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně, Vinohrady

# koncerty

## • HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

### • BERG::SPACE::2016 | 16. SEZÓNA ORCHESTRU BERG | ABONENTNÍ VSTUPENKY!

**Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábel**  
**8 originálních večerů, zajímavé prostory,**  
**kombinace hudby s ostatními žánry, světové**  
**i české premiéry, časem prověřené skladby.**

Darujte sobě nebo blízkým zážitky na celý rok!

- předplatné pro dva: 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 000 Kč); jednotlivec: 8 koncertů za cenu 7 (1 750 Kč). V prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč/ 1 050 Kč)
- bonusy a výhody: rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení) – když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukázky na vstupenky pro přátele.
- rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, [www.berg.cz](http://www.berg.cz)
- změny vyhrazeny



**07. 03. | 19.30 h | VOYAGE | zahajovací.** Program: Toshio Hosokawa: Voyage VII (česká premiéra), Oscar Bianchi: Anahata Concerto (česká premiéra), Per Nørgård: Bach to the Future (česká premiéra) | České muzeum hudby

**05. 04. | 19.30 h | LOST.** Program: Matouš Hejl: Kaleidoskop (světová premiéra), Olga Neuwirth: Lost Highway – suita (česká premiéra) | Klub Roxy

**02. 05. | 19.30 h | BRÁNY JERUZALÉMA.** Program: Bronius Kutavičius: Brány Jeruzaléma | Kostel Nejsvětějšího Salvátora

**06. 06. | 19.30 h | VÝCHODNÍ SFÉRY.** Naoko Kikuchi – koto, šakuhači – v jednání. Program: nová skladba pro šakuhači a orchestr (světová premiéra), Liza Lim: Koto (česká premiéra), Misato Mochizuki: Silent circle (česká premiéra). Ve spolupráci s World Shakuhachi Festival | Místo bude upřesněno

**12. 09. | 20 h | RE-ZONANCE.** Program: nová skladba (světová premiéra), Louis Andriessen: On Jimmy Yancey (česká premiéra), Jan Trojan (hudba) / Nataša Novotná (choreografie): Resonance na pěší vzdálenost | Ve spolupráci se 420PEOPLE | Jatka78

**09. 10. a 10. 10. | 19.30 h | CINEGOGA 2016 – SECOND SEX | hudba – film – architektura.** Program: ženský aspekt v tvorbě experimentálních němých filmů (Tilly Losch, Stella Simon a Maya

Deren), to vše ve světové premiéře s novou hudbou. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze | Španělská synagoga

**31. 10. | 19.30 h | LOOMINE.** Program: Martin Klusák: Stvoření – s autorským filmem (světová premiéra), Erkki–Sven Tüür: Action, Passion, Illusion (česká premiéra), Erkki–Sven Tüür: Aqua (česká premiéra), Arvo Pärt: These Words | Anežský klášter

**28. 11., 29. 11., 30. 11. | 20 h | CONSTELLATIONS – DESIRE.** Orchestr BERG a Spitfire Company: premiéra scénického projektu. Hudba a fyzické divadlo s výraznou vizuální složkou. Hudba: Michal Nejtěk, choreografie: Markéta Vacovská, režie: Petr Boháč. Ve spolupráci s Divadlem Ponec a Spitfire Company | Divadlo Ponec

### • COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2015|16

#### 4. sezóna koncertního cyklu

#### Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

- vstupenky: na [www.collegium1704.com/vstupenky](http://www.collegium1704.com/vstupenky), tel. +420 226 539 623 (po–ne 8–20 h), [tickets@collegium1704.com](mailto:tickets@collegium1704.com)  
Colosseum Ticket (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))  
pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10–18 h)  
Radioservis, Vinohradská 12 (po–pá 10–17 h)  
ceny vstupenek: 200–1100 Kč  
snižené vstupné: 140–770 Kč (děti do 15 let, studenti, seniory od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- dárkové poukazy na [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)



**05. 02. | 19.30 h | H. Purcell: Dido and Aeneas** – koncertní provedení opery. Marie–Claude Chappuis – Dido, mezzosoprán, Tomáš Král – Aeneas, baryton | Rudolfinum, Dvořákova síň

**17. 02. | 19.30 h | A. Scarlatti: La Passione secondo Giovanni.** Julia Böhme – alt, Hugo Oliveira – baryton | Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

**18. 02. | 19.30 h | A. Scarlatti: La Passione secondo Giovanni.** Julia Böhme – alt, Hugo Oliveira – baryton | Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

**22. 03. | 19.30 h | Velikonoční koncert – G. F. Händel: Me-siáš.** Marie–Sophie Pollak – soprán, Raffaele Pe – alt, Krystian Adam – tenor, Benoit Arnould – bas | Rudolfinum, Dvořákova síň

**20. 04. | 19.30 h | G. F. Händel: Kantáty.** Raffaella Milanese – soprán. Program: Il delirio amoroso HWV 99, Ero e Leandro HWV 150, Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78 | Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

**21. 04. | 19.30 h | G. F. Händel: Kantáty.** Raffaella Milanese – soprán. Program: Il delirio amoroso HWV 99, Ero e Leandro HWV 150, Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78 | Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

## • PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY LUBOMÍR BRABEC SE SVÝMI HOSTY

Španělská synagoga | Věžeňská 1 | Praha 1 | [www.lubomirbrabec.cz](http://www.lubomirbrabec.cz)

- vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro, [www.ticketpro.cz](http://www.ticketpro.cz) nebo 2 h před začátkem koncertu

14. 01. | 19.30 | Jan Mráček – housle / vítěz Mezinárodní houslové soutěže Fritze Kreislera ve Vídni 2014/, Anna Paulová – klavír / vítězka Pražského jara 2015/, Lubomír Brabec – kytara.



Miroslav Vilímeček, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“, který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.



12. 01. | 19.30 h | Novoročně s Mozarty – Syn Wolfgang a otec Leopold
11. 02. | 19.30 h | Vivat Vivaldi – Antonio také v Čechách
01. 03. | 19.30 h | Pozdrav jara – Jarní tóny od baroka po tango
19. 05. | 19.30 h | Harmonia Praga objevuje – Neznámé poklady klasiky
30. 06. | 19.30 h | Slavné serenády – Mozart, Martinů, Čajkovskij
06. 10. | 19.30 h | Barokní perly – Bach, Händel a italské baroko
03. 11. | 19.30 h | Putování mezi žánry – Od baroka po Beatles

## • STYLOVÉ VEČERY 2016 koncertní cyklus komorního orchestru Harmonia Praga

Miroslav Vilímeček – umělecký vedoucí  
Štefan Britvík – dirigent

Další informace na [www.harmoniapraga.cz](http://www.harmoniapraga.cz)

- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí
- ceny abonentek na 7 koncertů: 1350 Kč/900 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách)
- ceny vstupenek: 300 Kč/150 Kč snížené cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. 777 317 186, [info@harmoniapraga.cz](mailto:info@harmoniapraga.cz), online – prodej: [www.bohemiaticket.cz](http://www.bohemiaticket.cz), [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz)



## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Praha 2 | Karlovo nám. 1

- koncerty začínají vždy v 19.30 h a jsou s přestávkou

**Cyklus Stylové večery:** počínaje lednem 2016 proběhne 7 koncertů komorního orchestru „Harmonia Praga“. Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta Štefana Britvíka. Průvodní slovo bude mít

## • SVÁTKY HUDBY V PRAZE, VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ 24. ročník

[www.svatkyhudbyvpraze.cz](http://www.svatkyhudbyvpraze.cz)

- předprodej vstupenek: Ticketportal, Ticketpro
- změna programu vyhrazena



19. 01. | 19.30 h | „Cherchez la femme...“. Jitka Čechová – klavír, Kateřina Englichová – harfa, Ludmila Peterková – klavír, Petra Šimková – Alvarez – soprán, Václav Hudeček – housle | Sál Pražské konzervatoře

16. 02. | 19.30 h | „Večer s Paganinim“. Václav Hudeček, Jan Mráček, Jiří Vodička – housle, Lukáš Klánský – klavír, Petr Paulů – kytara a další hosté | Sál Pražské konzervatoře



**22. 03. | 19.30 h | „Od notiček k notám“.** Mimořádné studenty Pražské konzervatoře a Hudební školy hl. m. Prahy představí Václav Hudeček | Sál Pražské konzervatoře

**26. 04. | 19.30 h | „Swing jarní Prahy“.** Václav Hudeček, Ondřej Havelka a jeho Melody Makers | Velký sál Paláce Žofín

## • KONCERTNÍ SÁL

### • RUDOLFINUM

Alšovo nábř. 12 | Praha 1 | tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

Česká filharmonie

### KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE

- předprodej a prodej vstupenek: [www.ceskafilharmonie.cz](http://www.ceskafilharmonie.cz)
- informace a rezervace: e-mail: [info@ceskafilharmonie.cz](mailto:info@ceskafilharmonie.cz)
- pokladna ČF: po–pá 10–18 h, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu

### DVOŘÁKOVA SÍŇ:

**06. 01. | 19.30 h | Klavírní kvarteto Antonína Dvořáka Vídeň.** Cyklus II. W. A. Mozart: Klavírní kvartet g moll KV 478, G. Klein: Trio pro housle, violu a violoncello, A. Dvořák: Klavírní kvartet Es dur op. 87 B 162 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

**11. 01. | 19.30 h | Sexteto Českých filharmoniků.** Cyklus I. A. Dvořák: Sextet A dur pro dvoje housle, dvě violy a dvě violoncella op. 48, J. Brahms: Sextet B dur pro dvoje housle, dvě violy a dvě violoncella op. 18 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

**13. 01. | 10 h | Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohlávek.** Program: B. Martinů: Symfonie č. 1 H289, Mahler: Symfonie č. 1 D dur „Titán“ | Veřejná generální zkouška

**13. 01. | 19.30 h | Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohlávek.** Program: B. Martinů: Symfonie č. 1 H289, Mahler: Symfonie č. 1 D dur „Titán“.

**14. 01. | 19.30 h | Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohlávek.** Program: B. Martinů: Symfonie č. 1 H289, Mahler: Symfonie č. 1 D dur „Titán“.

**15. 01. | 19.30 h | Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohlávek.** Program: B. Martinů: Symfonie č. 1 H289, Mahler: Symfonie č. 1 D dur „Titán“.

**23. 01. | 15 h | Česká filharmonie, dir. Alexander Shelley, Antoine Tamestit – viola.** Program: C. M. von Weber: Čarostřelec, předehra, B. Martinů: Rapsodie – koncert pro violu a orchestr H 337, L. van Beethoven: Symfonie č. 4 B dur op. 60.

### SUKOVA SÍŇ:

**08. 01. | 19.30 h | Koncert ke znovuoctvení Sukovy síně.** Igor Ardašev, Ivan Klánský, Ivo Kahánek, Martin Kasík – klavír. Program: J. Suk, B. Smetana, L. Janáček, F. Chopin, P. I. Čajkovskij ad.

**13. 01. | 17.30 h | Koncert laureátů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2015.** Anna Paulová – klarinet, Yubeen Kim – flétna, Alice Voborská a Daniel Wiesner – klavír. Cyklus Hudební podvečery. C. M. von Weber: Grand duo concertant Es dur op. 48, I. Stravinskij: Tři kusy pro klarinet sólo, B. Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír H 356, B. Godard: Suite de trois morceaux op. 116, G. Ph. Telemann: Fantasia č. 10 fis moll pro sólovou flétnu, B. Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír H 306 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

### KONCERTY JINÝCH POŘADATELŮ

#### DVOŘÁKOVA SÍŇ:

pkf ||< prague philharmonia

**07. 01. | 19.30 h | Housle koncertního mistra.** Účinkující: PKF – Prague Philharmonia, Julian Rachlin – viola, dirigent, Jan Fišer – housle. Program: P. I. Čajkovskij: Polonéza z opery Evžen Oněgin, W. A. Mozart: Sinfonia concertante KV 364, F. Mendelssohn-Bartholdy: Symfonie č. 4 „Italská“ | Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz) nebo on–line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz).

**16. 01. | 19.30 h | Miroslav Sekera – klavír.** Program: L. Janáček: Sonáta es moll 1. X. 1905 „Z ulice“; W. A. Mozart: 9 variací D dur na menuet Jean–Pierra Duporta KV 573; W. A. Mozart / F. Liszt: Lacrimosa z Requiem S 550/2, F. Liszt: Transcendentální etuda č. 12 b moll, „Sněhová bouře“ S 139/12; R. Wagner / F. Liszt: Smrt z lásky z opery Tristan a Isolde S 447; G. Verdi / F. Liszt: Koncertní parafráze na kvartet z opery Rigoleto; F. Chopin: Preludia op. 28. | FOK

pkf ||< prague philharmonia

**17. 01. | 16 h | László in the Sky.** Účinkující: PKF – Prague Philharmonia, dir. E. Villaume, László Fenyő – violoncello. Program: M. Nejtěk – I Hear the Sky (česká premiéra), B. Bartók: Koncert pro violoncello, R. Wagner: Siegfriedova idyla, C. Debussy: Moře | Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz) nebo on–line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz).

### • OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5 | Praha 1

- vstupenky: Pokladna Obecního domu, denně 10–19 h, tel. 222 002 101, [info@obecnidum.cz](mailto:info@obecnidum.cz), [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz)
- vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na [www.fok.cz](http://www.fok.cz) nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, [pokladna@fok.cz](mailto:pokladna@fok.cz) a v dalších předprodejích

### SMETANOVA SÍŇ:

**01. 01. | 19.30 h | Novoroční koncert. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Jan Kučera.** Program: A. Dvořák: Slovánské tance op. 46 a 72 | FOK

## • ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3 | Čajkovského 12 | tel. 222 721 838  
| info@atriumzizkov.cz | www.atriumzizkov.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevíráno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 před začátkem), v síti Ticketportal; rezervace vstupenek na tel. 222 721 838

**09. 01. | 15 h | Věra Binarová – viola, Linda Čechová Sítková – varhany.** Program: J. S. Bach, G. Ph. Telemann, H. Vieuxtemps, F. Mendelssohn–Bartholdy, T. Vitali: Ciaccona g moll.

**14. 01. | 19.30 h | Duo DACAPO.** Kateřina Macourková Hlaváčová – flétna, Michal Macourek – klavír. Program: J. Ibert, C. Debussy, Ch. Widor, A. Roussel, G. Fauré.

**19. 01. | 19.30 h | Zemlinsky Quartet.** Program: F. X. Richter, P. Salerni, A. Dvořák.

**21. 01. | 19.30 h | Jan Ostrý – flétna, Edita Keglerová – cembalo, Helena Matyášová – violoncello.** Program: souborné provedení flétnových sonát J. S. Bacha, 1. část: Sonáty pro flétnu a basso continuo | 2. část – Partita a sonáty pro flétnu a obligátní cembalo – bude uvedena 18. 2. 2016.

**22. 01. | 19.30 h | Alena Koudelková – klavír.** Program: J. S. Bach, J. Brahms, B. Martinů: Esquisses de danses.

**23. 01. | 15 h | Trio CLAVIO.** Lucia Fulka Kopsová – housle, Jana Černohouzová – klarinet, Lucie Valčová – klavír. Program: D. Šostakovič, D. Milhaud, A. Chačaturjan, I. Stravinskij.

**25. 01. | 19.30 h | Pavel Voráček – klavírní recitál.** Program: L. van Beethoven – klavírní sonáty As dur op. 26, e moll op. 90, E dur op. 109. Čtvrtá část rozsáhlého cyklu, v němž bude postupně uvedeno všech 32 autorových klavírních sonát | další koncerty 30. 03. a 22. 06. 2016

## • ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2/4 | Praha 1



**25. 01. | 19.30 h | Struny, plátky i klapky. Marie Mátlová – housle, Lukáš Pospíšil – violoncello, Jan Souček – hoboj, Miroslava Machová – klavír, Václav Vonásek – fagot.** Program: M. Ravel: Sonáta pro housle a violoncello, E. Saïje: Sonáta pro sólové housle, E. Bozza: Sonáta pro hoboj a klavír, P. Onofroy de Bréville: Sonatina pro hoboj a klavír, F. Poulenc: Trio pro klavír, hoboj a fagot | Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e–mail: vstupenky@pkf.cz nebo on–line na www.pkf.cz.

**26. 01. | 20 h | Koncert Komorního orchestru Akademie Praha, dir. Pavel Hryzák.** Sóla: J. Karásek – pozoun, L. Maršner – klarinet, M. Pačesová – trubka, J. Pech – violoncello. Program: L. Mozart: Koncert D dur pro pozoun a orch., O. Kukul: Clarinetino, J. Kř. J. Neruda: Koncert Es dur pro trubku a smyčce, A. Dvořák: Koncert h moll pro violoncello a orchestr.

## • EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR NOD

Dlouhá 33 | Praha 1



**19. 01. | 19.30 h | Pavel Haas (1899–1944)** – talentovaný bratr herecké legendy Huga Haase, nejnadanější žák Leoše Janáčka. Program: P. Haas: Suita pro hoboj a klavír, op. 17, Čtyři písně na slova čínské poezie, Studie pro smyčce. Host: Ondřej Pivoda | Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e–mail: vstupenky@pkf.cz nebo on–line na www.pkf.cz

## • HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁČ

Malostranské nám. 13 | Praha 1 | tel. 257 534 206 | www.hamu.cz



### KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU

- předprodej vstupenek denně 9.30–12.30 a 13–18 h (v den konání koncertu do 19.30 h) Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz a www.pragueticketoffice.com

### SÁL MARTINŮ:

**08. 01. | 19.30 h | Koncert Belfiatio Quintetu** – 10 let od založení souboru, host: Lukáš Klánský – klavír. Program: A. Rejcha, P. Haas, E. Douša, H. Tomasi, F. Poulenc.

**23. 01. | 19.30 h | Gratulační koncert k 80. narozeninám Víta Micky a 75. narozeninám Jindry Kramperové** – úč. Dvořákův komorní orchestr, Kalabisovo trio, Jiří Hlaváč – klarinet, Jiřina Marešová Dvořáková – varhany, klavírní spolupráce Jindra Kramperová a Vít Micka. Program: z díla Víta Micky.

**26. 01. | 19.30 h | Komorní koncert „Pocta jubileu W. A. Mozarta“** – úč. pedagogové, studenti a absolventi HAMU. Program: W. A. Mozart.

**27. 01. | 18 h | Gratulační koncert k 80. narozeninám doc. René Tučka** – úč. absolventi HAMU a hosté, klavírní spolupráce doc. Katarína Bachmannová. Program: P. Mascagni, A. Dvořák, W. A. Mozart, L. Janáček.

**29. 01. | 19.30 h | Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“** – 4. koncert. PKF – Prague Philharmonia, dir. František Macek, sólistka Eri Goto – klavír. Program: B. Martinů, F. Chopin, J. Najvar, F. Mendelssohn–Bartholdy.

### GALERIE:

**11. 01. | 19.30 h | Ročníkový koncert.** Jan Maceček – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: L. van Beethoven, B. Martinů, A. Pärt.



## KONCERTY JINÝCH POŘADATELŮ

### SÁL MARTINŮ:

**23. 01. | 10.30 h | Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2014.** Sedláčkovo kvarteto a Kalliópé Trio Prague.

Cyklus Dopolodní koncerty. W. A. Mozart: Smyčcový kvartet B dur „Lovecký“ KV 458, B. Martinů: Bergerettes pro housle, violoncello a klavír H 275, J. Suk: Klavírní trio c moll op. 2, B. Martinů: Smyčcový kvartet č. 6 H 312 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

**13. 01. | 19.30 h | Koncert žáků varhanního oddělení Pražské konzervatoře.** Program: J. S. Bach, C. Franck, P. Eben | vstup zdarma

### ▪ KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Dvořákovo nám. 2 | Praha 1 | [www.prgcons.cz](http://www.prgcons.cz)



**14. 01. | 19 h | Koncert skladatelského oddělení Pražské konzervatoře.** Na koncertě zazní nové skladby žáků skladatelského oddělení | vstup zdarma

### ▪ KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14 | Praha 1 | sál školy

**13. 01. | 19 h | Šanson – věc veřejná.** Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Vladimír Iljič Pecháček – housle, Marta Balejová a hosté | Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

### ▪ OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324 | Praha 9 | historická budova radnice – 2. patro | tel. 283 091 111 | [podatelna@praha9.cz](mailto:podatelna@praha9.cz) | [www.praha9.cz](http://www.praha9.cz)

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výťah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena

**07. 01. | 19 h | Duo Jiří Vodička – housle + Martin Kašik – klavír.** Program: L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír, F. Chopin: Scherzo pro klavír č. 2 b moll, N. Paganini: Capriccio pro housle op. 1, C. Franck: Sonáta pro housle a klavír A dur.

### ▪ CHRÁMY, KOSTELY, KLÁŠTERY

#### ▪ CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Staroměstské nám. | Praha 1 | info & rezervace: +420 777 581 690, +420 777 179 609, e-mail: [koncertyvpzraze@email.cz](mailto:koncertyvpzraze@email.cz)

- pokladna otevřena v den koncertu
- on-line prodej: [WWW.KONCERTYVPRAZE.EU](http://WWW.KONCERTYVPRAZE.EU)



**PRAŽSKÁ DIECÉZE**  
Církev československé husitské

**01. 01. | 17 h | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“ – 17 h

**02. 01. | 17 h | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Vánoční oratorium, A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Ave Maria.

**03. 01. | 17 h | Saint Nicholas Chamber Soloists. Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria.

**04. 01. | 17 h | Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany.** Program: světové vánoční koledy, J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Michna: Vánoční hudba, M.–A. Charpentier: Te Deum.

**05. 01. | 17 h | Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Dvořák: Biblické písně, F. Mendelssohn–Bartholdy: Árie z oratoria Eliás.

**06. 01. | 17 h | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“.

**07. 01. | 17 h | Saint Nicholas Chamber Soloists. Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria.

**08. 01. | 17 h | Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem.

### ▪ KOSTEL SV. FRANTIŠKA

Křížovnické nám. 3 (u Karlova mostu) | Praha 1

- koncert pořadá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o., [www.jchart.cz](http://www.jchart.cz)
- bezplatné rezervace vstupenek na tel. 272 736 724, 724 192 233
- Vstupné: dospělí: 450 Kč, studenti: 390 Kč, abonenti: 150 Kč, rodinné vstupné: 950 Kč (2 dospělí, studenti/ děti – do pěti osob) | skupinové slevy: [info@jchart.cz](mailto:info@jchart.cz)
- unikátní barokní varhany, druhé nejstarší v Praze, z roku 1702

### NOVOROČNÍ VARHANNÍ KONCERTY:

**01. 01. | 19 h | Slavné Ave Maria a výběr ze světových pastorel.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F.

Händel, A. Vivaldi, J. F. N. Seger, C. Franck, B. M. Černohorský, A. Dvořák, G. Caccini, F. X. Bixi, G. Bizet, F. Schubert, Ch. Gounod, Adeste Fideles.

**02. 01. | 19 h | Ave Maria a česká barokní hudba.** Olga Vít Krumpholzová – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, A. V. Michna z Otradovic, F. Schubert, A. Dvořák, A. Vivaldi, J. Kř. Kuchař, T. Albinoni.

**03. 01. | 19 h | Slavné Ave Maria a výběr ze světových pastorel.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi, J. F. N. Seger, C. Franck, B. M. Černohorský, A. Dvořák, G. Caccini, F. X. Bixi, G. Bizet, F. Schubert, Ch. Gounod, Adeste Fideles.

**04. 01. | 19 h | Ave Maria a česká barokní hudba.** Olga Vít Krumpholzová – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, A. V. Michna z Otradovic, F. Schubert, A. Dvořák, A. Vivaldi, J. Kř. Kuchař, T. Albinoni.

**05. 01. | 19 h | Slavné Ave Maria a výběr ze světových pastorel.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi, J. F. N. Seger, C. Franck, B. M. Černohorský, A. Dvořák, G. Caccini, F. X. Bixi, G. Bizet, F. Schubert, Ch. Gounod, Adeste Fideles.

**06. 01. | 19 h | Ave Maria.** Terezie Švarcová – soprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: G. F. Händel, A. Dvořák, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck.

**07. 01. | 19 h | Alleluja!, Ave Maria.** Karolína Janů – soprán, Miroslav Laštovka – trubka, Zuzana Němečková – varhany. Program: J. Haydn, G. F. Händel, G. Caccini, Ch. Gounod, W. A. Mozart, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, M. A. Charpentier, A. Scarlatti.

**08. 01. | 19 h | Ave Maria.** Terezie Švarcová – soprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: G. F. Händel, A. Dvořák, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck.

**09. 01. | 19 h | Alleluja!, Ave Maria.** Karolína Janů – soprán, Miroslav Laštovka – trubka, Zuzana Němečková – varhany. Program: J. Haydn, G. F. Händel, G. Caccini, Ch. Gounod, W. A. Mozart, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, M. A. Charpentier, A. Scarlatti.

## ▪ KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Dušní ul. | Praha 1

▪ Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na [www.fok.cz](http://www.fok.cz) nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e–mail: [pokladna@fok.cz](mailto:pokladna@fok.cz) a v dalších předprodejích

**19. 01. | 19.30 h | Barokní struny. In Cordis Ensemble.** Kateřina Ghannudi – trojřadá barokní harfa, Jan Krejča – theorba,

barokní kytara, Miloslav Študent – arčiloutna, barokní kytara, vedoucí souboru, Marek Štryncl – barokní violoncello, Miloš Valnet – barokní housle. Program: Nicola Matteis, Nicola Matteis ml., Agostino Guerrieri | FOK

**26. 01. | 19.30 h | Orbis Trio.** Petra Brabcová – housle, Petr Malíšek – violoncello, Stanislav Galin – klavír. Program: M. Ravel: Klavírní trio a moll, B. Martinů: Bergerettes H 275, V. Kaprálová: Dubnová preludia pro housle, violoncello a klavír (úprava Josef Cermuga) | FOK

## ▪ KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18 | Praha 1 – Malá Strana

## SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA:

▪ pořádá Pražské jaro, o. p. s., tel. 257 314 038, [konopasek@festival.cz](mailto:konopasek@festival.cz), [www.festival.cz](http://www.festival.cz)

**06. 01. | 19.30 h | Jiří Válek & Karel Růžička Quartet.** Jiří Válek – flétna, Karel Růžička – klavír, Petr Kořínek – kontrabas, Josef Vejvoda – bicí nástroje.

**11. 01. | 19.30 h | Pražákovo kvarteto, Jakub Čepický – viola, Marek Jerie – violoncello.** Program: A. Dvořák, J. Brahms.

## ▪ MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10 | Praha 1 | [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



**07. 01. | 19 h | Salamone Rossi Hebreo e il suo tempo.** Koncert souboru For Several Friends věnovaný židovskému baroknímu skladateli Salamone Rossimu (c. 1570–1630) a jeho době, během něhož zazní i díla jeho současníků Giovanni Battisty Fontany (c. 1589–c. 1630) nebo Girolama Frescobaldiho (1583–1643). Soubor For Several Friends vznikl v roce 2011 v koncertní řadě Hudební sny Collegia 1704, jehož jsou všichni hudebníci členy, a hraje ve složení Helena Zemanová (housle), Julie Braná (zobcová flétna), Hana Fleková (violoncello) a Pablo Kornfeld (cembalo) | Vstupenky na koncert je možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP, Maiselova 15, Praha 1 | vstupné 200 Kč

**25. 01. | 19 h | Jazz & Ethno–World Musing.** Koncert izraelských hudebníků Yinonna Muallema (perkuse, al-úd, zpěv) a Guye Mintuse (akordeon), kterým se českému publiku představí jejich projekt „Off-lines“ kombinující blízkovýchodní rytmy a melodie turecké, arabské, indické a židovské hudby s jazzem | Vstupenky na koncert je možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP, Maiselova 15, Praha 1 | vstupné 280 Kč / studenti a důchodci 180 Kč

## ▪ ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Věžeňská ul. 1 | Praha 1

Koncerty pořádá BM Art Agency – Jirí Fiedler, Rokycanova 9, Praha 3, tel. 603 465 561, bmart@bmart.cz, www.bmart.cz

▪ Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích

**02. 01. | 17.30 h | Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

**03. 01. | 17.30 h | Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**04. 01. | 17.30 h | To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h

**05. 01. | 17.30 h | Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**06. 01. | 17.30 h | To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

**07. 01. | 17.30 h | Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

**10. 01. | 17.30 h | Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**11. 01. | 17.30 h | To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

**12. 01. | 17.30 h | Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**13. 01. | 17.30 h | To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

**17. 01. | 17.30 h | Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**18. 01. | 17.30 h | To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

**19. 01. | 17.30 h | Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**20. 01. | 17.30 h | To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

**21. 01. | 17.30 h | Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

**24. 01. | 17.30 h | Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**25. 01. | 17.30 h | To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

**26. 01. | 17.30 h | Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**28. 01. | 17.30 h | Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

**31. 01. | 17.30 h | Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.



Malá Strana, Kampa, Čertovka

## VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám. 1, Praha 3 | tel. 222 728 255 | e-mail: info@sups.cz | www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v Koncertech na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského.

## KONCERT NA SCHODECH – BZUŠBAND

**12. 01. | 18 h | Vystoupení jazzového bandu při ZUŠ Klapkova, Praha 8.** Srdečně zveme na vystoupení vynikajícího studentského uskupení. V průběhu večera zazní skladby z oblasti jazzu, swingu, rock'n'rollu, blues i moderní populární a filmová hudba



## BLUES SKLEP

Liliová 10, Praha 1 | tel. 608 848 074 (16–01 h) | info@bluessklep.cz | www.bluessklep.cz

- předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz)
- rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz
- otevřeno: 19–02.30 h



- 01. 01. | 21 h | **Dobré ráno Blues Band** – blues
- 02. 01. | 21 h | **The Brownies**
- 03. 01. | 21 h | **Chanson Trio Coucou** – šanson
- 04. 01. | 21 h | **Pánská šatna** – folk-crossover
- 05. 01. | 21 h | **Atomic Blues Band** – blues
- 06. 01. | 21 h | **Michal Kopsa trio** – rock-pop
- 07. 01. | 21 h | **HTF Blues Band** – blues

- 08. 01. | 21 h | **The Kingsize Boogiemen** – blues
- 09. 01. | 21 h | **Povánoční divadelní besídka s Karlem...**
- 10. 01. | 21 h | **LoukaBand** – alternative-indie
- 11. 01. | 21 h | **Cuveé**
- 12. 01. | 21 h | **Kristýna Kuhnová Q** – bossa nova
- 13. 01. | 21 h | **Jazzevec** – jazz
- 14. 01. | 21 h | **Livebeats** – blues
- 15. 01. | 21 h | **Bluesberry** – folk-blues
- 16. 01. | 21 h | **Petr Kalandra Memory Band** – folk-blues
- 17. 01. | 21 h | **Arturo Soriano band** – jazz
- 18. 01. | 21 h | **Vojtaano** – folk-rap
- 19. 01. | 21 h | **Contemporary Advanced Ensemble** – jazz
- 20. 01. | 21 h | **Tajemnoje**
- 21. 01. | 21 h | **Ještěžes** – folk-rock
- 22. 01. | 21 h | **The Brownies** – blues
- 23. 01. | 21 h | **The Band of Jakeys (UK/US/CZ)** – blues
- 24. 01. | 21 h | **Epoque Quartet** – „classical music“ – jazz, rock & funk
- 25. 01. | 21 h | **Smutný Slymák** – blues
- 26. 01. | 21 h | **A & P Blues** – blues
- 27. 01. | 21 h | **Tom Bowling Band** – blues
- 28. 01. | 21 h | **Johnny Cash & Tennessee Rollers** – rockabilly, rock'n'roll
- 29. 01. | 21 h | **Filip Zoubek & The Blues Q.** – blues
- 30. 01. | 21 h | **Doggy Bag** – blues-rock
- 31. 01. | 21 h | **Bigband Trumpets** – jazz, swing

## ČITÁRNA UNIJAZZU

Jindřišská 5, Praha 1 | tel. 224 261 006, 222 247 473 | unijazz@unijazz.cz | www.unijazz.cz

- otevřeno: denně 14–22 h
- Čítárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1



Čítárna

- 04. 01. | 19 h | **Vernisáž výstavy fotografií Žít déle doma** – výstava se koná na podporu informační kampaně Žít déle doma
- 05. 01. | 19 h | **Jazzmánie – Aktuality a souvislosti** – poslechový pořad Vladimíra Kouřila
- 06. 01. | 18 h | **Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus**
- 07. 01. | 19 h | **Harold a Maude** (Harold and Maude, USA, 1971, rež. Hal Ashby, 91 min, ang. s čes. tit.). Přednáška s filmovou projekcí uvádí Petr Procházka
- 11. 01. | 19 h | **Cyrk!** – poetický cirkus Roberta Rybeckého a Tomáše Rogowského přichází, aby oblažil čivy publika česko-polskou poesii a prózou i výrazovými tanečky
- 12. 01. | 19 h | **Úterní ÚNiky: Hudba, o které čtete v kulturním magazínu UNI 01/2016** – poslechový pořad Petra Slabého
- 14. 01. | 19.30 h | **Z nových přírůstků 16 mm filmu: Ten, kdo mě hlídá** (USA, 1987, rež. Ridley Scott, 106 min). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Zdeněk Kovář

- 15. 01. | 19 h | Křest knih Františka Hrubína Romance pro křídlovku a Paula Verlaina Písně beze slov** – básně zarecitují a zazpívají členové Sboru březňanských kastrátů, účast přislíbili i autoři doslovů Zdeněk Slabý (Hrubín) a Aleš Pohorský (Verlaine)
- 19. 01. | 19 h | Úterní ÚNIKY: Doporučuje se uším Vaším** – poslechový pořad Milana Jakeše
- 20. 01. | 19 h | Yol** (Cesta, Turecko / Švýcarsko / Francie, 1982, režie: Serif Gören, Yılmaz Güney, 114 min, turecky s ang. tit.). Přednášku s filmovou projekcí uvádí ČeskoTurecko
- 21. 01. | 19 h | Sacro GRA** (Itálie, 2013, rež. Gianfranco Rossi, 93 min, italsky s čes. tit.). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Procházka
- 25. 01. | 19 h | Návrat ztraceného syna** (Československo, 1966, rež. Evald Schorm, 100 min). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Adam Křístek a Filip Novotný.
- 28. 01. | 19 h | Příběh o princezně Kaguje** (Kaguya–hime no monogatari, Japonsko, 2013, rež. Isao Takahata, 137 min). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Jan Gregor.

## • FUTURUM – MUSIC BAR

Zborovská 7, Praha 5 | tel. 257 328 571 | [futurum@musicbar.cz](mailto:futurum@musicbar.cz) | [www.musicbar.cz](http://www.musicbar.cz)



- 08. 01. | 22 h | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 09. 01. | 22 h | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 15. 01. | 22 h | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 16. 01. | 22 h | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 22. 01. | 22 h | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 23. 01. | 22 h | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 26. 01. | 20 h | Večírek tříkrálový: Přátelé Bílé nemoci**, uvádí Aleš Háma
- 27. 01. | 19 h | Therion + Luciferian Light Orchestra + Ego Fall + Imperial Age**
- 29. 01. | 22 h | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 30. 01. | 22 h | 80's – 90's – 00's Video Music Party**

## • JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Karmelitská 23, Praha 1 | tel. 257 531 717 | [malyglen@malyglen.cz](mailto:malyglen@malyglen.cz) | [www.malyglen.cz](http://www.malyglen.cz)

- restaurace otevřena denně 11–02 h
- začátky koncertů jsou ve 21 h, pokud není uvedeno jinak
- klub otevřen již od 19.30 h
- kompletní nabídka jídel i nápojů



- 01. 01. | 21 h | Charlie Slavik Revue** – blues & shuffles in the excellent shape
- 02. 01. | 21 h | Petr Beneš Q** – top modern jazz
- 03. 01. | 21 h | UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
- 04. 01. | 21 h | Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
- 05. 01. | 21 h | Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl music Award)
- 06. 01. | 21 h | Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
- 07. 01. | 21 h | Petra Brabencová Q.** – top vocal jazz
- 08. 01. | 21 h | Ondřej Štveráček Q** – pravověrný, jazzový nářez – top straight-ahead jazz
- 09. 01. | 21 h | Petr Kalfus Q** – dynamický jazzový quintet – modern jazz
- 10. 01. | 21 h | UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
- 11. 01. | 21 h | Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
- 12. 01. | 21 h | Jan Kořínek Groovy Q** – best of blues & acid jazz w. Hammond organ
- 13. 01. | 21 h | Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – (UK/CZ) „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
- 14. 01. | 21 h | Robert Balzar New Trio** – přední české trio – straight-ahead jazz, originals
- 15. 01. | 21 h | Rostě Fraš Q** – top straight-ahead & modern jazz
- 16. 01. | 21 h | Adam Tvrďý Tough 3** – přední kytarista a kapela – jazz & crossover
- 17. 01. | 21 h | UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
- 18. 01. | 21 h | Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) Chicago blues man and his men
- 19. 01. | 21 h | Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl Music Award)
- 20. 01. | 21 h | Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – (UK/CZ) – „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
- 21. 01. | 21 h | Marta Kloučková Band** – pozoruhodná zpěvačka, představitelka nejm. generace – vocal jazz
- 22. 01. | 21 h | Karel Růžička Trio** – legendární osobnost jazzové scény – piano jazz trio
- 23. 01. | 21 h | B.A.N.D feat. Bharata Rajnošek** – výjimečný multi-instrumentalista – jazz, funk & more
- 24. 01. | 21 h | UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
- 25. 01. | 21 h | Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) Chicago blues man and his men

26. 01. | 21 h | **Libor Šmoldas Hammond Organ Trio** – „... rising jazz star“ – All About Jazz – jazz & rhythm'n blues – NEW
27. 01. | 21 h | **Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
28. 01. | 21 h | **Los Quemados** – dynamická směs stylů od bopu po funk
29. 01. | 21 h | **Miriam Bayle's Scat Phenomenon** – (SK/CZ) – jazzový scat v nejlepším podání – top vocal jazz
30. 01. | 21 h | **Osian Roberts Q** – (UK/CZ) – top straight-ahead jazz
31. 01. | 21 h | **UMG Blues Jam Session** – uvádí Rene Trossman (USA) – COME TO JAM!

## ▪ KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6 | [www.kastan.cz](http://www.kastan.cz) | [kastan@kastan.cz](mailto:kastan@kastan.cz)

# KAŠTAN

scéna unijazzu

## KONCERTY

09. 01. | 19 h | **Lukáš a Jakub Myslínovi – Obrazy a světy.**  
K vernisáži výstavy, poslechu a tanci zahrají Paapaa & Happy Shakers | 100 Kč
14. 01. | 20 h | **Sasha Boole** – alternativní ukrajinský písničkář | 130 Kč
16. 01. | 20 h | **Janota 1935** – pražská rocková kapela | koncert; 120 Kč
19. 01. | 20 h | **Večery osamělých písničkářů** | 120 Kč
20. 01. | 20 h | **Kulturní ozdravovna Jana Buriana** | 100 Kč
21. 01. | 20 h | **Dřevěné pytlí v jutových uhlích + Jiříkovo vidění** – společný koncert kapel navazujících na tuzemskou podzemní tradici propojování elektroniky s živými nástroji a prvky alternativního rocku. Koncert magazínu UNI – volný vstup pro předplatitele UNI a členy Unijazzu | 120 Kč
22. 01. | 20 h | **Schodiště** – Schodiště nestačí slyšet, musí se i vidět. Kapela si s odvážnou lehkostí, občas i drzostí, bere z nepřeborného množství hudebních stylů vše, co jí přijde pod ruku | 130 Kč
26. 01. | 20 h | **Vítrholc** – brněnská undergroundová recitační elektronická kapela | 100 Kč
27. 01. | 20 h | **Jan Kysela a hosté** – křest CD: multižánrový hudebník spolupracující s mnoha interprety a kapekami na české hudební scéně pokrýtí své nové album | 120 Kč
29. 01. | 20 h | **Pilgrim Pimple** – hudební uskupení kombinující řadu stylů i inspirací a při vystoupení pak mluvené slovo s písněmi – lidová tvorba, alternativa, folk, šanson, bigbeat... | 120 Kč

## OSTATNÍ

11. 01. | 19 h | **Pavel Svoboda – Island** – černé sopečné pouště, barevné hory, ledovce, vodopády, vulkány a bahenní sopky, horké prameny, gejzíry, hluboké fjordy, různobarevné pláže... | přednáška; 80 Kč
12. 01. | 18.30 h | **Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Pražské sochy a pomníky II** – pokračování prosincového tématu – tentokrát dojde na ty, které vznikly po roce 1945, tedy jak za éry stalinismu, tak tzv. normalizační a nakonec i díla vzniklá po Sametu | přednáška; 80 Kč
13. 01. | 19 h | **Josef Drlík** – cestovatelská přednáška o účasti na světovém trampském potlachu v americkém Coloradu | přednáška; 80 Kč
16. 01. | 15 h | **Divadlo Kapsa – O Budulínkovi** – písničková pohádka o záchraně Budulínka... | dětské představení; 50 Kč
18. 01. | 20 h | **Zkáza krásou: Lída Baarová** (ČR, 2015, rež. Helena Třeštíková, 90 min). Dokument Heleny Třeštíkové sleduje příběh sebedestruktivní lovestory s proporcemi antické tragédie, který je fatálně spjat s evropskými dějinami a ukazuje mimořádně upřímný portrét ženy, již na vrcholu kariéry ležel svět u nohou... | filmový večer; 70 Kč
20. 01. | 16 h | **Svatovo divadlo** – Kašpárek a baba Jaga: loutková pohádka pro nejmenší | dětské představení; 50 Kč
23. 01. | 15 h | **Divadlo Akorát** – Princezna se zlatou hvězdou na čele: klasická pohádka podle předlohy Boženy Němcové | dětské představení; 50 Kč
25. 01. | 19 h | **Jiří Černý: Ro(c)kování** – celovečerní poslechová antidiskotéka | poslechový večer; 90 Kč
30. 01. | 15 h | **Divadlo Schubert** – Povídám, povídám pohádku... : loutkové vyprávění národních pohádek a říkadel z dílny B. Němcové, K. J. Erbena a F. Bartoše | dětské představení; 50 Kč

## VÝSTAVA

**Lukáš a Jakub Myslín: Obrazy a světy** | od 9. do 30. 1.

## ▪ KLUB KOCOUR

Janďova 4, 190 00 Praha 9 – Vysočany



14. 01. | 19.30 h | **Portrait** – bluegrassová šmakovina přesahující hranice žánru směrem k folku, country a dalším hudebním stylům
15. 01. | 19.30 h | **Zašití písničkáři** – volné sdružení převážně folkových hudebníků
28. 01. | 19.30 h | **Bradwa** – koncert bratří Jaroslava „Sítára“ a Milana Prodělalových, kteří hrají převážně folkové skladby

## LUCERNA MUSIC BAR

Vodičkova 36, Praha 1 | tel. 224 217 108 | [imb@musicbar.cz](mailto:imb@musicbar.cz) | [www.musicbar.cz](http://www.musicbar.cz)

- předprodej vstupenek: pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim



01. 01. | 21 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna  
02. 01. | 21 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna  
06. 01. | 19 h | Juraj Hnilica (SK)  
08. 01. | 21 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna  
09. 01. | 21 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna  
15. 01. | 21 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna  
16. 01. | 21 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna  
20. 01. | 20 h | Matěj Benko – Planety  
22. 01. | 21 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna  
23. 01. | 21 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna  
29. 01. | 19 h | Peter Hook and The Light (USA)  
29. 01. | 22.30 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna  
30. 01. | 21 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna  
31. 01. | 20 h | Joshua Radin (USA)

### PŘIPRAVUJEME:

02. 02. Angel Haze (USA)

## MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské nám. 21, Praha 1 | tel. 257 409 123 | [info@malostranska-beseda.cz](http://info@malostranska-beseda.cz) | [www.malostranska-beseda.cz](http://www.malostranska-beseda.cz)

- předprodej vstupenek: Ticketstream ([www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz))
- rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123
- otevřeno: 19–02.30 h
- začátky ve 20.30 h, není-li uvedeno jinak



01. 01. | 20.30 h | Novoroční MUCHA  
02. 01. | 20.30 h | Blues Session  
03. 01. | 20 h | Markéta Burešová & Chantet / hosté: Leontýna Janků a Václav Strýček  
04. 01. | 20 h | No a! Totální improvizace aneb hrajete to, co máte v hlavě  
05. 01. | 19 h | St. Patrick's College Concert Band  
06. 01. | 19 h | Just Friends  
07. 01. | 20.30 h | Vladimír Mišík & Etc...  
08. 01. | 19 h | Turas bál  
09. 01. | 20.30 h | Vlasta Redl  
10. 01. | 20.30 h | Robert Křesťan a Druhá tráva – Druhá tráva slaví 25 let!  
11. 01. | 20.30 h | Robert Křesťan a Druhá tráva – Druhá tráva slaví 25 let!

12. 01. | 20 h | 7 pásů Honzy Dědka: Vilma Cibulková (herečka), Jakub Smrž (motocyklový závodník), Jaromír Nosek (herec), Janek Rubeš (lovce zlobivých taxikářů)  
13. 01. | 20.30 h | Blue Effect  
14. 01. | 20.30 h | Bílá nemoc / host: FreeQuartet  
15. 01. | 20.30 h | Magnum Jazz Bigband  
16. 01. | 20 h | Esence  
17. 01. | 19.30 h | Kolega Mela Gibsona  
18. 01. | 20 h | Jan Smigamator „30“ – narozeninový koncert vol. 1  
19. 01. | 20 h | Jan Smigamator „30“ – narozeninový koncert vol. 2  
20. 01. | 20 h | Jan Smigamator „30“ – narozeninový koncert vol. 3  
21. 01. Klub zadán  
22. 01. | 20 h | Improliga  
23. 01. | 20.30 h | Prouza  
24. 01. | 20 h | „Edith a Frank“ (M. Balejová a Filip Sychra – zpěv, Petr Ožana – piano)  
25. 01. | 20.30 h | Pokojové trio (Hlas, Šlupka Svěrák, Kuhn) host: Tajemoje  
26. 01. | 20 h | Potlach: Pacifik + Vojta Kidák Tomáško  
27. 01. | 20.30 h | Sto zvířat  
28. 01. | 20.30 h | Sto zvířat  
29. 01. | 20.30 h | Sto zvířat  
30. 01. | 20 h | Benefční Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem  
31. 01. | 20 h | Rendez-vous s Radkou Fišarovou

## PALÁC AKROPOLIS

Kubelíkova 27, Praha 3 – Žitkov | [info@palacakropolis.cz](http://info@palacakropolis.cz) | [www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz)

- předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po–pá 10–23.30 h; so a ne 16–23.30 h; tel. 296 330 913, Ticketpro a Ticketportal



12. 01. | 20 h | Prague Mime-Prague Is Burning (dVA)  
20. 01. | 19 h | Precedens  
24. 01. | 20 h | Spitfire Company – Vladimír Macbetin (dVA)  
26. 01. | 19.30 h | Other Music 2016: Generations – Wesley, Corradi, Matsch / USA, FR, IT  
30. 01. | 19.30 h | Red Baron Band – křest DVD Live In Prague

### FESTIVAL SPECTACULARE:

21. 01. | 19.30 h | Melanie Biasio  
25. 01. | 18 h | Průřez tvorbou vizuálního studia Canada (Bio OKO)  
25. 01. | 20.30 h | B-Movie – zvuk a rozkoše Západního Berlína 1979 – 1989 (Bio OKO)  
26. 01. | 19.30 h | Will Samson / UK + Manu Delago / AT (Jazzdock)



27. 01. | 17 h | **Workshop Pr Agency and Music Marketing** Sofia Ilyas (Float Pr)  
 27. 01. | 19 h | **Erased Tapes Showcase** – Masayoshi Fujita /JP + Michael Price /UK + Rival Consoles /UK  
 28. 01. | 17 h | **Workshop How To Lead Successful Label** Robert Rath (Erased Tapes)  
 29. 01. | 19.30 h | **Emika /UK + Stroon /SK** – audiovizuální show  
 30. 01. | 20 h | **Showcase n5MD – Port – Royal /IT + bvdub /USA + Vittoria Fleet /UK** (Chemistry Gallery)

### VÝSTAVY:

**Spectaculare – foto Michal Hradecký** | Foyer Paláce Akropolis | od 4. 1. do 31. 1.

**Spectaculare Art Show** | The Chemistry Gallery | od 21. 1. do 13. 2.

„Ve snu to ale vypadalo jinak“ | Klementinum, Křižovnická chodba | od 22. 1. do 21. 2.

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

### scéna hl. m. Prahy

Štefánikova 57, Praha 5 | tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice), 257 318 666 (pokladna) | e-mail: info@svandovodivadlo.cz | www.svandovodivadlo.cz

č. bezbariérový přístup, divadlo je klimatizováno

- Pokladna otevřena: po–pá 14–20 h; so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení; v den zahájení předprodeje 11–20 h.
- Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9:30–16.30 h); e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



### SCÉNICKE ROZHOVORY:

14. 01. | 19 h | **Ivo Pospíšil** – lednovým hostem Scénických rozhovorů bude Ivo Pospíšil alias Tea Jay Ivo, známý český hudebník, baskytarista, DJ a především významná postava českého undergroundu. Otázky bude spolu s diváky klást jako vždy David Hrbek

## VAGON CLUB

Národní 25 (Palác Metro), Praha 1 | tel. 733 737 301 (po 19 h) | vagonclub@seznam.cz | www.vagon.cz



02. 01. | 21 h | **Alkohol vítá Nový Rok !!!**  
 02. 01. | 24–06 h | **Videorockotéka** – vstup volný  
 03. 01. | 21 h | **Black Moon + West County**  
 04. 01. | 21 h | **Rolling Stones revival Prague**  
 05. 01. | 21 h | **Keltské úterý: Curlies + Claymore**

06. 01. | 21 h | **Green Day Tribute CZ**  
 06. 01. | 24–05 h | **Rocketka** – vstup volný  
 07. 01. | 21 h | **Krausberry velká parta**  
 07. 01. | 24–05 h | **Rocketka** – vstup volný  
 08. 01. | 21 h | **Pink Floyd revival – Distant Bells**  
 08. 01. | 24–06 h | **Videorockotéka** – vstup volný  
 09. 01. | 21 h | **Psí kširy + Sleazy Roxxx + Sweet Leopard**  
 09. 01. | 24–06 h | **Videorockotéka** – vstup volný  
 10. 01. | 21 h | **Ty krávo! + Černá rokle (ex Kosof Band) + DeColt**  
 11. 01. | 21 h | **Kaktus Showband**  
 12. 01. | 21 h | **Keltské úterý: Vintage Wine**  
 13. 01. | 21 h | **Trombenik** – klezmer – nekuřácký koncert  
 13. 01. | 24–05 h | **Rocketka** – vstup volný  
 14. 01. | 21 h | **Znouzectnost** – nekuřácký koncert  
 14. 01. | 24–05 h | **Rocketka** – vstup volný  
 15. 01. | 21 h | **Špejbl's Helprs AC/DC revival**  
 15. 01. | 24–06 h | **Videorockotéka** – vstup volný  
 16. 01. | 21 h | **Morčata na útěku**  
 16. 01. | 24–06 h | **Videorockotéka** – vstup volný  
 17. 01. | 21 h | **Red Hot Chili Peppers Californication**  
 18. 01. | 21 h | **Marco Mendoza Band (USA, ex Whitesnake)**  
 + special host **Miloš DODO Doležal**  
 19. 01. | 21 h | **Led Zepplin revival**  
 20. 01. | 21 h | **Iron Made In (revival Prague)**  
 20. 01. | 24–05 h | **Rocketka** – vstup volný  
 21. 01. | 21 h | **Visací zámek**  
 21. 01. | 24–05 h | **Rocketka** – vstup volný  
 22. 01. | 21 h | **U2 revival Desire** – nekuřácký koncert  
 22. 01. | 24–06 | **Videorockotéka** – vstup volný  
 23. 01. | 21 h | **Black Sabbath and Ozzy Osbourne revival + Metallica Tribute (Drink 'Em All – Italy)**  
 23. 01. | 24–06 h | **Videorockotéka** – vstup volný  
 24. 01. | 21 h | **Psycho Doors revival**  
 25. 01. | 21 h | **Závís kníže pornofolk**  
 26. 01. | 21 h | **SRPR – Sdružení rodičů a přátel ropy**  
 27. 01. | 21 h | **Deep Purple South Bohemia revival + Janis Joplin revival**  
 27. 01. | 24–05 h | **Rocketka** – vstup volný  
 28. 01. | 21 h | **V3SKA + Chichimekú**  
 28. 01. | 24–05 h | **Rocketka** – vstup volný  
 29. 01. | 21 h | **Queenie – Queen revival** – nekuřácký koncert  
 29. 01. | 24–06 h | **Videorockotéka** – vstup volný  
 30. 01. | 21 h | **Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc. . .)** – nekuřácký koncert  
 30. 01. | 24–06 h | **Videorockotéka** – vstup volný  
 31. 01. | 21 h | **Difference Engine + Tajné slunce**



Zimní Vyšehrad

# kulturní domy

## ▪ DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, O. P. S.

Vocelova 602/3, Praha 2 | tel. 221 419 800 | info@dnm-praha.eu | www.dnm-praha.eu

- změna programu vyhrazena



Křížovátka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

## PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce)

## NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně–společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## AKCE

**21. 01. | 10–12 h | Pohádky, stretnutie se slovenčinou, soubor BONA FIDE** | společenský sál

**28. 01. | 17 h | Vernisáž – Jüdische Spuren im Grenzgebiet/ Židovské stopy v pohraničí** | galerie DNM

## ▪ CHODOVSKÁ TVRZ KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO O. P. S.

Ledvinova 9, Praha 4 | tel. 267 914 831 | www.chodovskatvrz.cz | www.facebook.com/chodovskatvrz

- galerie: otevřeno út–ne 13–19 h; vstupné 50/30 Kč
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 293 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, pak 10 minut chůze podle šipek
- pokladna otevřena po 10–14 h; út–pá 10–19 h a so–ne 13–19 h



## KONCERTY

**08. 01. | 19 h | Eliška Balabánová & Anna Císařovská** – kytarový recitál se spojením mluveného slova

**11. 01. | 19.30 h | Pravidelný koncert vážné hudby** – hudební setkání mladých nadaných interpretů jedenáctého na Praze 11

**20. 01. | 18 h | Šansony na tvrzi** – Milan Jíra a jeho hosté

**22. 01. | 19 h | Trio Clavio** – zahraje trojice mladých a půvabných hudebníků

**29. 01. | 18 h | Alexander Shonert** – Tančící housle

## POHÁDKY

**10. 01. | 15 h | O pejskovi a kočičce** – pohádka

**17. 01. | 15 h | O Sněhurce** – pohádka

**24. 01. | 15 h | Trpasličí pohádka** – autorská interaktivní pohádka

**31. 01. | 15 h | Poštácká pohádka** – pohádka

## KURZY / DÍLNY / OSTATNÍ

- na výtvarné kurzy nutná rezervace na dovedeme@email.cz či na 720 213 120

**02. 01. | 9 h | Výtvarný ateliér** – jinak každý týden od út–so kurzy kresby, malby a jiných dílen – od 14 h

**07. 01. | 18 h | Jak pánové Laurin a Klement dobyli svět** – osobitý výklad publicisty a spisovatele PhDr. Jana Králíka

**14. 01. | 18 h | Zvidavý Čech v Istanbulu** – významný regionální historik PhDr. Jiří Bartoň se v přednáškovém podvečeru vydá do zajímavých lokalit

## GALERIE

**Jan Tobola – 6:0** – výstava obrazů | od 5. 1. do 29. 1.

**Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice** – výběr z oceněných prací z let 2010–2014 | od 5. 1. do 8. 1.

**Zašitá krása** – výstava patchworkových quiltů skupiny X–XII Ten to Twelve | od 13. 1.

**13. 01. | 15 h | Jan Tobola – obrazy** – komentovaná prohlídka výstavy

**19. 01. | 19 h | Jan Tobola – obrazy** – komentovaná prohlídka výstavy

## ▪ KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, Praha 10 | tel. 274 770 789 | kd-barikadniku@volny.cz | www.kulturnidumbarikadniku.com

- předprodej vstupenek – KD Barikádníků.
- vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce
- spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26

**03. 01. | 8 h | Filatelistické výměnné středisko**

**03. 01. | 14 h | Dechovka Vršovanka** – taneční odpoledne

**04. 01. | 19 h | Tančírna společenských tanců** – vede B. Vášová

**05. 01. | 18 h | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**06. 01. | 15.30 h | Filatelistické výměnné středisko**

06. 01. | 19.30 h | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová  
 10. 01. | 8 h | **Filatelistické výměnné středisko**  
 10. 01. | 14 h | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne  
 12. 01. | 18 h | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava  
 13. 01. | 15.30 h | **Filatelistické výměnné středisko**  
 13. 01. | 19.30 h | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová  
 16. 01. | 14 h | **Staročeská dechovka** – lidová zábava  
 17. 01. | 8 h | **Filatelistické výměnné středisko**  
 17. 01. | 14 h | **Laurus** – taneční odpoledne  
 19. 01. | 18 h | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava  
 20. 01. | 15.30 h | **Filatelistické výměnné středisko**  
 20. 01. | 19.30 h | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová  
 24. 01. | 8 h | **Filatelistické výměnné středisko**  
 24. 01. | 14 h | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne  
 25. 01. | 19 h | **Setkání osad na Barče** – tramský večer – hraji: Pacifik, Duo EKG, Lístek  
 26. 01. | 18 h | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava  
 27. 01. | 15.30 h | **Filatelistické výměnné středisko**  
 27. 01. | 20 h | **Country bál** – s výukou country tanců, vede Jitka Bonušová  
 28. 01. | 18 h | **Myslivecká kapela Atlas** – lidová zábava  
 30. 01. | 19 h | **ČRS Hostivař – rybářský ples**  
 31. 01. | 8 h | **Filatelistické výměnné středisko**  
 31. 01. | 14 h | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1 | tel: 222 113 555

- rezervace on-line [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)
- předprodej v pokladně MKP; tel. 222 113 425, 222 113 377
- pokladna otevřena po–pá 14–20 h. Změna programu vyhrazena
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel. 257 532 908, 257 532 013



## KONCERTY

### ÚSTŘEDNÍ HUDBA ARMÁDY ČR

14. 01. | 17 h | **Uvádí Novoroční koncert.** Místenky k dostání v předzáří od 16 hod | vstup volný; velký sál

### PŘÍBĚH JAZZU – KONCERT ONDŘEJE HAVELKY A JEHO MELODY MAKERS

20. 01. | 19.30 | **Hudba, která rozhýbala 20. století. Jazz, swing a taneční hudba let 1900 – 1945... a mnohem více.** Ondřej Havelka a jeho hot – jazzoví pardálové vrhají se do jubilejní sezóny – Orchestru Melody Makers je dvacet | vstupné 440 Kč; velký sál

## MY MÁME TALENT

- Přehlídka tanečních, sportovních a hudebních zájmových útvarů DDM – Praha 7

09. 01. | 14–16.30 h | **Karf a spol.** – hudební skupina, brňští tance, BHC Cheeleaders – rozléskávačky, Bejvávalo – folklorní skupina, IRIS – historický tanec a šerm

09. 01. | 18–20 h | **Silueta** – akrobatický rokenrol

Vstup volný, místenky na [www.ddmpraha7.cz](http://www.ddmpraha7.cz); velký sál

## LOUSKÁČEK, GISELLE

23. 01. | 14 h | **Baletní představení v nastudování studentů Baletní školy BcA. Jána Nemce** – baletní pohádka o dvou obrazech na hudbu P. I. Čajkovského a slavný balet éry romantismu podle námětu Heinricha Heineho s hudbou A. Ch. Adama | vstupné 150 Kč; velký sál

## PŘEDNÁŠKY, BESEDY

### JAK CHRÁNIT SVÉ ZDRAVÍ

- Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové a Open Medical Club ČR | vstupné 40 Kč; malý sál

06. 01. | 17 h | **Pohyb v každém věku** – vhodný výběr pohybové aktivity a její efekt na zdraví člověka. Přednáší MUDr. Marie Brízová, Ph.D., specialista rehabilitačního lékařství

### ZE SVĚTOVÝCH ATELÍERŮ UMĚLCŮ

- Přednáší PhDr. Jana Jevabá | vstupné 40 Kč; malý sál

11. 01. | 17 h | **Edgar Degas – záběry ze života tanečnic** – byl fascinován lidským tělem. Jeho pastely a olejomalby jsou záběry ze života tanečnic – baletek v intimním prostředí divadla

25. 01. | 17 h | **Auguste Renoir – tichá polemika s impresionismem** – francouzský malíř, jehož tvorba je přerodem starého a nového vidění. Jeho osudovou láskou byla Provence

### IVA BITTOVÁ

11. 01. | 19 h | **Čarodějny let zpěvačky a houslistky napříč žánry a světem** – hudební poslechový pořad Jiřího Černého | vstupné 60 Kč; malý sál

### FENG SHUI NA ROK 2016

- Přednáší Ing. Jiří Černák

11. 01. | 19 h | **Rok 2016 – Rok opice – nejsložitější rok dvacátiletí** – opice má kovovou energii a energií roku je Oheň, bude to rok plný různých zvratů, konfliktů a složitých situací | vstupné 40 Kč; velký sál

18. 01. | 19 h | **Kariéra – povolání, ke kterému jsme předurčeni** – pomoci člověku dosáhnout svých životních cílů a snů a zajistit jeho živobytí | vstupné 40 Kč; velký sál

25. 01. | 19 h | **Rodina – základ pro šťastný a úspěšný život** – člověk nemůže být sám, takový život je vyčerpávající a nelze v něm najít naplnění | vstupné 40 Kč; malý sál

## SPOLEČENSKÉ ODPOLEDNE 3. VĚKU – CYKLUS K 700.

### VÝROČÍ NAROZENÍ KARLA IV.

**14. 01. | 14.30 h | Kunhuta Uherská – královna česká – „České královny“** z pera Cestmíra Vidmana a v podání Stáni Hoškové. Program uvádí Ing. Dana Steinová | vstupné 50 Kč, malý sál

### KOLEM SVĚTA

▪ Cyklus cestovatelských přednášek moderuje Karel Wolf, www.kolemsveta.cz | vstupné 80 Kč; velký sál

**14. 01. | 19 h | Peru – sever proti jihu** – rozebrané horské štíty, ledovce a jezera. Živé indiánské veselice, tance masek a pestré indiánské trhy. Dobrodružná cesta po stopách českých vědců k pramenům největší řeky světa – Amazonky. Poloostrov Paracas, termální prameny, koloniální město Cuzco, incké památky a Machu Picchu. Přednáší Pavel Svoboda

**25. 01. | 19 h | Nejkrásnější místa naší planety** – cestovatel a fotograf Karel Wolf představí v novém formátu své diashow nejzajímavější místa, která navštívil za posledních 15 let – Afrika, Asie, Jižní Amerika, Nový Zéland, Reunion. Sopky, solná pole, amazonská džungle a další místa pro inspiraci, kam vyrazit během příštích měsíců. Přednáší Karel Wolf

### ROK KARLA IV.

▪ Cyklus přednášek ve spolupráci s Pražskou informační službou  
Přednáší PhDr. Jaroslava Nováková

**18. 01. | 17 h | Karel IV. Přemyslovec a Lucemburk aneb odkud přišel rok Lucemburků** – kde měl své kořeny rod, který v roce 1310 stanul v čele Českého království? | vstupné 70 Kč; malý sál

### VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI ČESKA

▪ Diskuzní pořady Mensy ČR a MKP

**18. 01. | 19 h | Jiří Pehe** – známý politolog, spisovatel a ředitel New York University v Praze. Nový cyklus diskuzních pořadů. Po přednášce bude možné hostům pokládat nejrůznější otázky | vstupné 50 Kč / členové Mensy vstup zdarma (počet míst omezen); malý sál

## KAREL IV. A SVATÁ ŘÍŠE ŘÍMSKÁ – CYKLUS K 700.

### VÝROČÍ NAROZENÍ KARLA IV.

**19. 01. | 17 h | Nové Čechy, hrad Lauf a narození dědice trůnu Václava IV.** Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová, přednáška, živá středověká hudba z doby Karla IV | vstupné 40 Kč; malý sál

### PROCHÁZKY PRAHOU – TAJUPLNÉ I VŠEDNÍ DOMY A ZÁKOUTÍ

▪ Tentokrát virtuální procházka v teple sálu Městské knihovny

**21. 01. | 17 h | Strašnice – historie pražské čtvrti** – vznik, historie a vývoj Strašnic, nejzajímavější stavby i známé osobnosti, které jsou s touto částí Prahy spjaty. Přednáška bude doplněna dobovými fotografiemi a mapami. Přednáší Mgr. Martina Strašňáková | vstupné 40 Kč; klubovna

## SCIENCE TO GO

**21. 01. | 17 h | Vědecko–populární přednášky pro každého – svítící buňky, Bitcoin, Einsteinova relativita.** Přednáší Mgr. Terezie Imrichová, Mgr. Jan Hladký, PhD, Mgr. Pavel Stránský, PhD. | vstupné 40 Kč; malý sál

### NOVÝ ROK – NOVÁ ENERGIE VE VAŠEM DOMOVĚ

**26. 01. | 19 h | Přednáší Ing. arch. Mikoš Belík.** Začněte nový rok feng shui inventurou svého domova. Jak nejlépe vykročit s našim bydlením do nového roku, co je dobré v domově zkontrolovat | vstupné 40 Kč; malý sál

### NOVÁ AKROPOLIS

**26. 01. | 18 h | Čas na změnu – jak vnímáme změny v životě?** Odpoví hledejme u velkých filozofů, jako byl Sokrates či Konfucius. Přednáší Ing. Ondřej Aksamit | vstupné 40 Kč; klubovna

### PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ

**26. 01. | 19 h | Mezi dvěma břehy** – regulace Vltavy mezi Holešovicemi a Karlínem s Petruskou čtvrtí. Přednáší Ing. arch. Radim Gabor | vstupné 40 Kč; malý sál

### NEJNOVĚJŠÍ VÝSLEDKY ČESKÝCH ARCHEOLOGICKÝCH VÝZKUMŮ V ABÚSÍRU

▪ ve spolupráci s ARS VIVA

**27. 01. | 17 h | Řady objevů vedly mj. k odkrytí hrobky dosud neznámé královny Chentkaus III. (25. stol. př. Kr.).** Rozsáhlý soubor soch objevil výzkum hrodek vysokých hodnostářů královského dvora v jižní části české archeologické koncese. Přednáší prof. PhDr. Ladislav Bareš, FF UK v Praze, Český egyptologický ústav (egyptolog) | vstupné 40 Kč; malý sál

### ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ

#### ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ

**13. 01. | 17 h | Zastavíme sladkou tsunami?** Přednáší Prof. RNDr. Anna Strunecká, DrSc. | vstupné 40 Kč; malý sál

#### ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ

▪ Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč; malý sál

**14. 01. | 17 h | William Lilly – jeho život, doba a dílo** – velíkan britské astrologie, který předpověděl požár Londýna v roce 1666. Autor knihy Křesťanská astrologie

**28. 01. | 17 h | Jean–Baptiste Morin – astrolog kardinálů Richelieu a Mazarina.** Jeho obsáhlé a stěžejní dílo Astrologia Gallica je již přeloženo do českého jazyka a čeká na vydání

### SVĚT INDIGOVÝCH DĚTÍ

**07. 01. | 17 h | Na svět přichází stále více jiných a specificky nadaných dětí.** Přednáší Věra Klucká | vstupné 40 Kč; malý sál

## LÁSKA V NAŠEM TĚLE

▪ ve spolupráci s časopisem Regenerace | vstupné 40 Kč; malý sál

**07. 01. | 19 h | Za všechno mohou rodiče!** – humorné zamýšlení psycholožky **PhDr. Patricie Anzari, CSc.**, nad vlivem obrazu původní rodiny na život dospělého člověka

**14. 01. | 19 h | O čem hovoří naše ledviny** – spojitost mezi stavem ledvin a vztahů, v nichž žijeme, odhaluje poradkyně v oblasti zdravého životního stylu a reflexní terapie Marie Příhodová

**21. 01. | 19 h | Léčba vztahů na cestě k moudrosti a smyslu** – psycholožka **PhDr. Patricie Anzari, CSc.** nabízí inspiraci k úspěšnému překonávání krizi ve vztazích

**28. 01. | 19 h | Vzhůru srdce!** – přednáška poradkyně v oblasti zdravého životního stylu Marie Žitkové je tentokrát věnována významu lásky v našem životě

## OBECNÍ DŮM

### Významná stavba pražské secese z roku 1912

nám. Republiky 5, Praha 1 | tel. 222 002 101 | info@obecnidum.cz | www.obecnidum.cz

▪ pokladna otevřena: denně 10–20 h



## TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU

Termíny na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz)

**Vstupné:** plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma

**Vstupenky** lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz).

**Pro organizované skupiny** lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2 500 Kč (do 10 osob)

**Přijďte navštívit první reprezentační patro Obecního domu...**

**Od prosince přidáváme dvě soboty v měsíci výklad pouze v českém jazyce.**

**Více informací** o časech prohlídky na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz), na pokladně Obecního domu nebo na Facebooku.

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.

## NÁBOŽENSKÁ SPOLEČNOST ČESKÝCH UNITÁŘŮ

Karlova 186/8, Praha 1 | tel. 222 221 361 | [www.unitaria.cz](http://www.unitaria.cz)

▪ spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky); tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská



## PRAŽSKÁ OBEC UNITÁŘŮ – NEDELNÍ SHROMÁŽDĚNÍ

Anenská 5, Praha 1

**03. 01. | 10.30 h | Na rozcestí neznačených cest** – Petr Samojký – dobře a pohodlně se jde po cestách, které jsou značeny, které můžeme sledovat na mapách. Čas od času ale dojdeme k rozcestí, kde cesta je už neznačená...

**10. 01. | 10.30 h | Čas, smrt, Bůh** – Petr Samojký – čas, smrt, Bůh – to jsou velká témata, o kterých se dá obsírně hovořit, ale když se nás během života dotknou, už nikdy nejsme, co jsme bývali

**17. 01. | 10.30 h | Jaká je má vnitřní autorita?** – Vlastík Krejčí – je to jen zdvižený prst, který mě neustále kritizuje a omezuje – nebo mě rozvíjí a podporuje mou kreativitu?

**24. 01. | 10.30 h | Styčný bod mezi náboženstvím a ateismem** – Petr Samojký – za temné noci pán sedí pod stromem a dívá se na oblohu: „Nejsem duchovní ani náboženský člověk, já mám jen strach!“

**31. 01. | 10.30 h | Čtvrtá neděle** – tak zvaná čtvrtá neděle, která patří účastníkům shromáždění a na které se všichni účastníci mohou aktivně podílet

## DALŠÍ PROGRAMY

Konají se vždy v Anenské 5, Praha 1

**12. 01. | 17 h | Korán – svatá kniha islámu** – přednáší Luděk Pivoňka – většina světových náboženství má své posvátné texty, které jejich vyznavači považují za zcela jedinečné. Je tedy Korán nedostížitým Božím slovem nebo spíše lidským slovem o Bohu a jeho zvěstovateli Muhammadovi?

**19. 01. | 18 h | Hostem u Slunce: Irák mezi dvěma válkami** – přednáší Luboš Zámis – vyprávění cestovatele Luboše Zámise o Iráku, jeho kultuře a památkách, tak jak je osobně poznal při svých cestách v 90. letech v době embarga OSN za vlády Saddáma Husajna

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 |  
education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta
- Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen. Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



**12. 01. | 18 h | Konzervativní a katolický antisemitismus v meziválečném Polsku** – přednáška historika Rudolfa Vévody věnovaná fenoménu antisemitismu v období tzv. II. Rzeczpospolite (1918–1939), kdy Polsko po jednom a čtvrt století obnovilo svoji státní suverenitu. Tato léta se v politicko–ideologické rovině stala dějištěm střetu dvou vlivných koncepcí, reprezentovaných na jedné straně vyhraněným konzervativcem a zastáncem protižidovské politiky Romanem Dmowským a na druhé straně maršálkem Józefem Piłsudským. Ten, ac se stal aktérem protidemokratického státního převratu, reprezentoval ve své době sekulárnější a liberálnější pojetí polské státnosti. Nepominutelnou roli při vytváření polského antisemitismu sehrála vlivná katolická církev a její tisk, jehož radikální reprezentanti se někdy ocalili na hranici tradičního antijudaismu a moderního rasového antisemitismu. Přednáška probíhá v rámci nového volného cyklu o dějinách antisemitismu | vstup volný

**14. 01. | 18 h | Starobylá židovská komunita v Jemenu** – vernisáž výstavy fotografií spojená s přednáškou izraelského geografického fotografa a kulturního dokumentaristy Naftali Hilgera, který se dlouhodobě zaměřuje na židovské aspekty islámského a arabského světa. Fotografie pocházejí z let 1987 až 2008, během nichž sedmkrát navštívil Jemen, aby dokumentoval život tamější židovské komunity, již po desetiletí nebylo dovoleno Jemen opustit. Jeho fotografie byly vystavovány v Muzeu islámského umění v Jeruzalémě a v různých židovských komunitních centrech v USA. V angličtině se simultánním tlumočením | vstup volný

**19. 01. | 18 h | Uprchlíci od A do Z** – kde se vzal, jaký je a kam směřuje Islámský stát? A jak souvisí se současnou uprchlickou krizí? Z čeho pramení nenávisť evropských islamistických fundamentalistů? Na tyto a jiné otázky se zaměří přednáška Jana Neubauera, který za použití bohatého obrazového materiálu představí mapu současné uprchlické krize od jejich kořenů až po současnost | vstupné 30 Kč

## MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, Praha 1

**17. 01. | 17 h | Naše 20. století: pohled z druhé strany** – pokračování úspěšného pamětnického cyklu, jenž se zaměřuje na příběh českých Židů ve 20. století v prolínání židovské a nežidovské perspektivy. Pozvání přijali katolický kněz, jezuita a profesor filosofie na KTF UK Ludvík Armbruster (\*1928), vyhoštěný v roce 1950 z komunistického Československa jako „nevídaný cizinec“, a psychiatri Petr Riesel (\*1933), který byl nacisty perzekuován kvůli svému židovskému původu. Moderuje novinář, dokumentarista a spisovatel Adam Drda | vstup volný

**21. 01. | 19 h | Arnošt Goldflam: Povídky (Vymýšlení vlastního života)** – večer autorského čtení a poutavého vyprávění režiséra, herce, dramatika a spisovatele Arnošta Goldflama. Během večera uslyšíte výběr z povídek Arnošta Goldflama inspirovaných příběhy z vlastního života i života jedné brněnské židovské rodiny podávaných s humorem jemu vlastním | Vstupenky je možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1); vstupné 90 Kč

**26. 01. | 19 h | Terezín** – divadelní představení v předvečer Mezinárodního dne památky obětí holocaustu a předcházení zločinů proti lidskosti v podání studentů Gymnázia Jana Nerudy. Ti pod vedením Aleny Pláškové a Davida Brochota, francouzské režisérky Sophie Knittl a jejího manžela Thierry Ottingera provádějí diváky strastiplnou cestou Tereziňského ghetto očima dítěte. Představení bylo původně sestaveno ve francouzštině, v níž jsou symbolicky ponechány některé věty | vstup volný

**28. 01. | 19 h | Setkání s režisérem Dušanem Kleinem** – úvodní díl filmového cyklu Židovské motivy v českém hraném filmu filmové historičky a novinářky Alice Aronové věnovaný proměnám židovské tematiky v české televizní hrané tvorbě. Jakou roli hraje židovství v tvorbě Dušana Kleina? Nejen o dětství, pražské FAMU, literárním dile Viktoru Fischla Pišeň o litosti, ale také o úspěšné sérii básníků bude s Dušanem Kleinem rozmlouvat Alice Aronová. Večer bude doplněný ukázkami z filmů Dušana Kleina | vstup volný



# Pražský hrad nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ❁ vázaná plnobarevná publikace vyšla v lednu 2015
- ❁ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ❁ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ❁ prodejní cena 250 Kč



# ● zahraniční kulturní střediska

## ■ AMERICKÉ CENTRUM

### Velvyslanectví USA v Praze

Tržiště 13 | Praha 1 | tel. 257 530 640 | [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov)  
[www.americkecentrum.cz](http://www.americkecentrum.cz)

- aktuální informace o programech na [www.americkecentrum.cz](http://www.americkecentrum.cz)
- na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- vstup na programy je volný.
- změna programu vyhrazena



## KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13–16 h, út 13–19 h, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků (1. 1., 18. 1.)  
Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistence knihovníka.

## VÝSTAVY:

- výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné

**Jiří Sozanský – Portréty Václava Havla a Ivana Martina Jirouse** | Velká a malá místnost | do 21. 2.

**Jsmo ze stejné planety. Výstava fotografií Jindřicha Štreita** | Velká a malá místnost | od 26. 1.

## PROGRAMY:

**18. 01. | 18 h | Mírové řešení konfliktu v Sýrii a boj s Islámským státem** – diskuse organizovaná ve spolupráci s Institutem pro politiku a společnost. Debatu bude moderovat předseda správní rady Institutu pro politiku a společnost pan Jan Macháček | Více informací a registrační formulář naleznete na webu [politikaspolecnost.cz](http://politikaspolecnost.cz) | v češtině

**19. 01. | 17 h | Coffee with American English** – Chcete si procvíkat angličtinu? Přijďte se zapojit do konverzačního kroužku Amerického centra | Registrace nutná na [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov) do 10. ledna 2016, více informací na stránkách Amerického centra – [www.americkecentrum.cz](http://www.americkecentrum.cz) | v angličtině

**20. 01. | 17.30 h | The Missing Images, Eugene Van Mieghem (1875–1930) and the Emigrants of the Red Star Line** – přednáška Erwina Joose o tom, jak roli Antwerp a přepravní společnosti Red Star Line v migraci z Evropy do USA zachytil malíř Eugene Van Mieghem | v angličtině

**26. 01. | 17.30 h | Vernisáž výstavy Jsmo ze stejné planety – výstava fotografií Jindřicha Štreita.** Během vernisáže proběhne diskuse o přístěhovalectví, program bude následován promítáním filmu | v češtině a angličtině

## FILM:

- bližší informace o promítání filmů na [www.americkecentrum.cz/](http://www.americkecentrum.cz/) program/screening

**05., 12., 19. 01. | 18 h | Filmový klub** – v angličtině, s anglickými titulkami (pokud jsou k dispozici)

**26. 01. Filmový klub** – v angličtině, s anglickými titulkami (pokud jsou k dispozici), film naváže na vernisáž výstavy

## ■ ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Šporkova 14 | Praha 1 | tel. 257 090 681 | [iicpraga@esteri.it](mailto:iicpraga@esteri.it)  
[www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it) | [www.facebook.com/italiancultureinstituteprague](http://www.facebook.com/italiancultureinstituteprague)

- změna programu vyhrazena



## VÝSTAVY:

**Giovanni Battista Piranesi (1720–1778). Geniální grafik italského baroka.** Kurátorka Helena Zápalková. Výstavu pořádá Muzeum umění Olomouc o. p. ve spolupráci s Národní galerií v Praze. Pod záštitou Velvyslanectví Italské republiky v Praze | Arcidiecézní muzeum Olomouc, Václavské nám. 4, Olomouc | Otevřeno denně kromě po 10–18 h | Vstup volný každou středu a každou první středu v měsíci | Více na: [www.olmuart.cz/arcidiecezni-muzeum-olomouc](http://www.olmuart.cz/arcidiecezni-muzeum-olomouc) | do 10. 01. 2016

**Opus Musivum: Mozaika ve výtvarném umění – od monumentalitě k pixelům.** Autorka výstavy: Magdalena Kracík Štorckánová. Spoluautorka: Jana Fořtová Torňošová. Výstava se koná pod záštitou Italského kulturního institutu v Praze | Střeodočeské muzeum v Roztokách u Prahy, Zámek 1, Roztoky | Otevřeno st–ne 10–18 h | Více na: [www.muzeum-roztoky.cz](http://www.muzeum-roztoky.cz) | do 01. 05. 2016

## DIVADLO:

**09. a 10. 01. | 20 h | Giovan Battista Andreini – Magdaléna lascivní a kajcná – Opus Andreini č. 2.** Činoherně–operně–taneční inscenace na vodní hladině o nejnámější kurtizáně všech dob v podání souboru Geisslers Hofcomodianten. Mediální podpora Italský kulturní institut | Více na: [www.vilastvanice.cz](http://www.vilastvanice.cz), [www.geisslers.cz](http://www.geisslers.cz) | Vila Štvanice, Ostrov Štvanice 858, Praha 7

## ▪ MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE PRÁGAI MAGYAR INTÉZET

Rytířská 25–27 | Praha 1 | tel. 224 222 424–5 | 224 210 977 |  
info@hunginst.cz | www.hunginst.cz

- otevřeno po–čt 10–18 h; knihovna, denní tisk, kulturní týdeník, časopisy



### VÝSTAVY:

**Maďarské památky v České republice.** Výstava organizovaná Centrem vědění Józsefa Antalla | foyer MI | do 29. 1.

**Jiný pohled. Tvorba laureátů Bienále kresby Plzeň.** Výběr z tvorby maďarských účastníků za období 1996–2014 | Sklepní galerie MI | do 29. 1.

### HUDBA:

**21. 01. | 19 h | Koncert u příležitosti Dne maďarské kultury** – Gábor Csalog (klavír) a posluchači Hudební akademie Ference Liszta. Na programu: J. Haydn, W. A. Mozart, Z. Kodály | Velký sál MI

### FILMY:

**14. 01. | 18 h | Bibliothèque Pascal** – rež. Szabolcs Hajdu, 2010, s tlumočením | Velký sál MI

**28. 01. | 18 h | Počestná noc (Egy erkölcsös éjszaka)** – rež. Károly Makk, 1977, s českými titulky | Velký sál MI

## ▪ RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Jungmannovo nám. 18 | Praha 1 | tel. 257 090 589 | info@rkfp Praha.cz |  
www.rkfp Praha.cz

- knihovna RKF: po–pá 10–13 a 14–16 h; vstup volný



### TRVAJÍCÍ VÝSTAVY:

**Abbé Libansky – 4imJeep** | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 | otevřeno po–pá 10–17 h, kromě rakouských a českých svátků | vstup volný | do ledna 2016

### PRAŽSKÉ ROZHOVORY:

**12. 01. | 18 h | Diskuzní večer v rámci Pražských rozhovorů s Jiřím Dienstbierem.** Pouze česky | vstup volný | Akademické fórum Rakouského gymnázia v Praze, Praha 4, Rakouské gymnázium v Praze, Na Cikorce 2166

### PREZENTACE:

**13. 01. | 18 h | Stefan Karner: Neue Wege der Geschichtspräsentation: das „Haus der Geschichte im Museum Niederösterreich“ und sein zentraleuropäischer Kontext** (Nové cesty prezentace dějin: „Dům dějin v Muzeu Dolního Rakouska“ ve středoevropském kontextu). Moderuje / Moderation: Philipp Lesiak. Další diskutující: Milan Hlavačka, Historický ústav AV ČR. Pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

### KONCERT:

**14. 01. | 18 h | Die Winterreise – Franz Schubert.** Sólisté: Robert Brooks – tenor; Beata Formanek – klavír | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

### FILM:

**18. 01. | 20.45 h | Mobilisierung der Träume (Mobilizace snů)** (A / D / UK 2015, 85 min) – rež. Martin Reinhart, Thomas Tode, Manu Luksch – anglicky s českými titulky | Kíno Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

### DIVADLO:

**20. 01. | 19 h | Werner Schwab: Übergewicht, unwichtig: Uniform. Ein europäisches Abendmahl (Nadváha, nedůležitě: Neforemnost. Evropská večeře).** Divadelní skupina studentů germanistiky Karlovy univerzity v Praze. Režie: Sophia Egger, Benjamin Zock. Hrají: Benjamin Zock, Tobias Winkel, Klára Petráčková, Olga Koval–Zayceva, Milena Schuchová, Alena Pellešová, Vanja Lukenič, Anna Nietzsche, Thomas Schneider. Pouze německy | vstup volný | Goethe Institut Prag, Masarykovo nám. 32, Praha 1

## UPOZORNĚNÍ NA ÚNOROVÝ POŘAD

### KNÍŽNÍ PREZENTACE:

**01. 02. | 18 h | Klaus Pumberger: Worüber wir nicht geredet haben. Arisierung, Verdrängung, Widerstand. Ein Haus und die Geschichte zweier Familien** (O čem jsme nemluvili. Arizace, vypuzení, odpor. Dům a dějiny dvou rodin). Nakladatelství: Studienverlag Innsbruck – Wien – Bozen. Pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

## ▪ ZASTOUPENÍ VALONSKO-BRUSEL

Myslíkova 31 | Praha 1 | tel. 224 934 574 | bureau@walbru.cz |  
www.wbi.be



Případný program naleznete na webových stránkách.



Zimní Petřín

ARTHOUSE  
HEJTMÁNEK



Dovolujeme si srdečně pozvat milovníky umění na výstavu

# JAROSLAVA HOREJCE

v naší galerii

**ARTHOUSE HEJTMÁNEK**  
od 15. října 2015 do 30. ledna 2016

[www.arthousehejtmanek.cz](http://www.arthousehejtmanek.cz)

ARTHOUSE HEJTMÁNEK  
Goetheho 2, 160 00 Praha 6  
tel.: +420 603 511 971, +420 608 960 943

OTEVÍRACÍ HODINY:  
od pondělí do soboty  
vždy mezi 13.00 a 18.00 hodinou



## VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA KANCELÁŘE VÁCLAVA HAVLA

www.vaclavhavel.com

Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97



Prohlédněte si prostory kanceláře ve Vršilské ulici, kde pracoval Václav Havel po skončení své prezidentské funkce. Jedná se o prostor, na jehož vytváření se podílel sám pan prezident spolu s architektem Bořkem Šípkem. Prostřednictvím internetových stránek [www.vaclavhavel.com](http://www.vaclavhavel.com) či speciálně vytvořené aplikace pro iOS si můžete prohlédnout 5 místností s více než 70 detailně popsanými předměty, jako jsou různá ocenění, dary či fotografie.

Prohlídka první místnosti je bezplatná.

Sledujte pravidelné záznamy debat se zajímavými hosty, nyní nově diskusi amerického historika Timothy Snydera a Šimona Pánka na téma Rusko a Evropa.



## NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Staroměstské nám. 12, Praha 1 | [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)

### OTEVÍRACÍ DOBA

- denně mimo pondělí 10–18 h
- nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 otevřeno 10–16 h, dne 1. 1. 2016 otevřeno 12–18 h
- roční vstupenku opravňující k neomezenému vstupu po dobu jednoho roku můžete zakoupit na pokladnách či objednat v našem internetovém obchodě



## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

### Sbírka starého umění

U Milosrdných 17, Praha 1 | tel. 221 879 111, 221 879 216, 221 879 225

- vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropě** Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny formy a funkce výtvarného díla během tří staletí.

### PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ

- Informace a rezervace na tel. 221 879 217, 221 879 225, e-mail: [ak.educ@ngprague.cz](mailto:ak.educ@ngprague.cz).

## PALÁC KINSKÝCH

### Sbírka orientálního umění

Staroměstské nám. 12, Praha 1 | tel. 224 810 758

♿ bezbariérový vstup

- vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč

### EXPOZICE

Umění Asie.

### VÝSTAVA

**Skrytá řeč rostlin. Florální symbolika v asijském umění a její odraz v současném umění a designu** | do 3. 1.

### PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ

- Informace a rezervace na tel. 222 315 205, e-mail: [asiaedu@ngprague.cz](mailto:asiaedu@ngprague.cz).

## KONÍRNA PALÁCE KINSKÝCH

### Výstavní prostor NG

Staroměstské nám. 12, Praha 1, | tel. 224 810 758

♿ bezbariérový vstup

- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 70 Kč

### VÝSTAVA

**Příběh krásné Ledy. Znovuobjevený obraz Josepha Heintze st.** | do 3. 1.

### PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ

- Informace a rezervace na tel. 233 081 720, 233 081 721, e-mail: [ssueduc@ngprague.cz](mailto:ssueduc@ngprague.cz).

## SALMOVSKÝ PALÁC

### Sbírka umění 19. století

Hradčanské nám. 1, Praha 1

♿ bezbariérový vstup

- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč

### EXPOZICE

Umění 19. století od klasicismu k romantismu

## VÝSTAVA

**Smysl pro umění – Ceny České akademie věd a umění 1891–1952** | do 10. 1.

### PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ

- Informace a rezervace na tel. 233 081 727, e–mail: vzdelavani@ngprague.cz.

## ▪ SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

**Sbírka starého umění**

Hradčanské nám. 2, Praha 1

♿ bezbariérový vstup

- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

**Baroko v Čechách** Rudolfínské umění, barokní sochařství, barokní malířství, barokní umělecké řemeslo ze sbírek Umělecko-průmyslového musea v Praze.

**Archeologická expozice**

**Doteky baroka** Hmatová expozice.

**Čísařská zbrojnice** Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

## VÝSTAVA

**Láska ke kresbám. Sbírka Artura Feldmanna** | do 31. 1.

### PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ

- Informace a rezervace na tel. 233 081 720, 233 081 721, e–mail: suseduc@ngprague.cz.

## ▪ ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

**Sbírka starého umění**

Hradčanské nám. 15, Praha 1 | tel. 233 090 570

- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

## EXPOZICE

**Evropské umění od antiky do závěru baroka** Ikony, kolekce německého a rakouského malířství 15. – 18. století, italské umění 14. – 18. století, nizozemské umění 15. – 16. století, španělsí umělci 16. – 18. století, francouzské malířství 17. – 18. století, vlámské a holandské umění 16. – 18. století.

## VÝSTAVY

**Mistrovská díla z kolowratské obrazárny v Rychnově nad Kněžnou**

**Rembrandt: Učenec v pracovně** Vystavení restaurovaného Rembrandtova obrazu doprovází projekt After Rembrandt, v němž se postupně prezentují díla současných autorů vytvořených jako umělecké reflexe Rembrandtovy malby.

## DÍLO SEZŇNY

**Peter Paul Rubens: Večeře v Emauzích** | do 10. 1.

### PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ

- Informace a rezervace na tel. 220 514 598, 233 090 542, 233 090 543, e–mail: sp.educ@ngprague.cz.

## ▪ VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

**Výstavní prostor NG**

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

♿ bezbariérový vstup

- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč

## VÝSTAVA

**Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí** | do 13. 3.

## ▪ VELETRŽNÍ PALÁČ

**Sbírka moderního a současného umění**

Dukelských hrdinů 47, Praha 7 | tel. 224 301 111

♿ bezbariérový vstup

- vstupné: stálá expozice – základní 200, snížené 100; Slovanská epopej – základní 180 Kč, snížené 90 Kč; kombinované Veletržní palác + Slovanská epopej – základní 240 Kč, snížené 120 Kč; prohlídku lze přerušit, vstupenka platí po celý den

## EXPOZICE

**Umění 20. a 21. století**

**Sbírka francouzského umění 19. a 20. století**

**Stálá expozice zahraničního umění 20. století**

## DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

**Alfons Mucha: Slovanská epopej** | Více viz Galerie hlavního města Prahy | [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz) | do 31. 12.

## VÝSTAVY

**Boris Ondriečka: Začiatok a koniec pasáže** | do 3. 1.

**Moving Image Department – III. kapitola: The Owl's Legacy and it's Discontents** | do 3. 1.

**Renaud Jerez. Introduced by Zuzana Blochová** | do 3. 1.

**Silver Lining – 25. výročí Ceny Jindřicha Chalupického** | do 17. 1.

**Podivuhodní tvůrci snů II. – Renoir, Rops, Ensor, Munch, Stuck, Klimt, Beardsley** | do 31. 1.

**Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu** | do 7. 2.

### PROGRAMY LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ

- Informace a rezervace na tel. 224 301 003, e–mail: vzdelavani@ngprague.cz.

## • GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny

Aktualizované informace na [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)

Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 jsou všechny objekty Galerie hl. m. Prahy uzavřeny



### • BÍLKOVA VILA

Mickiewiczova 1, Praha 6 – Hradčany | tel. 224 322 021

- otevřeno: denně mimo po 10–18 h
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) a 20 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě **ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic**. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

### VÝSTAVA

**Rané skici Františka Bílka** Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filosofii.

### KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA:

17. 01. | 14 h | Lektorská prohlídka

### • BÍLKŮV DŮM V CHÝNOVĚ

Údolní 133, 391 55 Chýnov u Tábora

- otevřeno: pouze po objednávce na tel. 381 297 624

### STÁLÁ EXPOZICE

**Chýnovská vize Františka Bílka** Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

### • ZÁMEK TROJA

U Trojského zámku 1, Praha 7 – Troja | tel. 283 851 614

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112, st. Zoologická zahrada
- v zimní sezoně zcela uzavřeno

## • COLLOREDO–MANSFELDSKÝ PALÁČ

Karlova 2, Praha 1

- otevřeno: denně mimo po 10–18 h
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti do 10 let, studenti, seniři nad 65 let)

### VÝSTAVA

**Štěpánka Šimlová / Léta levitace** Štěpánka Šimlová (\*1966) patří k dynamické generaci devadesátých let, v níž se důrazně přihlásily o slovo mladé umělkyně. Šimlová sama je osobností neokázalou, spíše introspektivní, „operující“ ve vlastní „tranzitní“ zóně, kde nejde ani tak o vytvoření definitivního okázalého „art worku“, jako o citlivou reflexi reality. Hybnou silou, která působí ve smyslu vnitřní sevřenosti a kontinuity jejích prací, je autorčino „úporné tékavé“ hledání úhlu vnímání. Výstava, která představuje převážně nové práce autorky, je zaměřena jak na užší privátní témata vycházející z osobní zkušenosti a vlastní „ženské pozice“, tak na náměty z reality dneška. | do 20. 3.

### • DŮM FOTOGRAFIE

Revoluční 5, Praha 1

- otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

### VÝSTAVA

**Iren Stehli / Libuna a jiné eseje** Výstava švýcarské fotografky Iren Stehli. Ta po třicet let dokumentovala život Libuny z pražské romské komunity. Iren Stehli studovala na pražské FAMU a dlouhodobě se pohybuje v českém prostředí. Její práce má od počátku charakter ucelených fotografických esejů, které vypovídají o li-dech a prostředí v delších časových úsecích a je příhodné si pro ně vypůjčit termín ze světa filmového dokumentu: časosběrné. | do 24. 1.

### • DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13, Praha 1 | tel. 222 327 851

- otevřeno: denně mimo po 10–20 h
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

### VÝSTAVA

**Milota Havránková / Milota** Retrospektivní výstava je uspořádána k životnímu jubileu této představitelky slovenské a české výtvarné scény, fotografky a multimediální výtvarnice. Havránková během své pedagogické činnosti na SUPŠ v Bratislavě ovlivnila celou generaci slovenských fotografů, kteří později vstoupili do historie jako „Slovenská nová vlna“. Její tvorba se svým zájmem o fotografický experiment, volbou námětu a následným způsobem vizuální realizace se vymezuje z hlavních proudů slovenské fotografie a odlišuje se od klasicky chápané fotografie, černobílého dokumentu nebo fotografického konceptu. Vystavené práce prezentují nepřetržitý experiment s fotografickým médiem, které se tak stále proměňuje. | do 17. 1.

## ▪ MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Mariánské nám. 1, Praha 1, 2. patro

- otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

## VÝSTAVA

**Květa Pacovská / Maximum Contrast** Retrospektivní výstava umělkyně, která je známá především v zahraničí svými experimentálními autorskými knihami, za jejichž originální koncept získala více než čtyři desítky ocenění. Výstavní projekt poprvé představuje domácímu publiku celou šíři její mimořádně soustředěné tvorby – trojrozměrné obrazy, kovové a papírově sochařské objekty, velkoformátové kresby, volnou i užitou grafiku, ilustrace, autorské knihy, které měla možnost vidět veřejnost v řadě světových muzeí a galerií (Chihiro New Art Museum v Tokiu, Galerie Fondation M. von Cronenbold v Paříži, Museum für Angewandte Kunst ve Frankfurtu nad Mohanem aj.). | do 27. 3.

## ▪ VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY GHMP

### ▪ VELETRŽNÍ PALÁC – VELKÁ DVORANA

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

č. bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo po 10–18 h
- nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 otevřeno 10–16 h, dne 1. 1. 2016 otevřeno 12–18 h
- vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč

## VÝSTAVA

**Alfons Mucha / Slovanská epopej** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. | do 31. 12.

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

09. 01. | 15 h | Lektorská prohlídka

23. 01. | 15 h | Lektorská prohlídka

## PROHLÍDKY ZAMĚŘENÉ NA HISTORII OBJEKTŮ GHMP

16. 01. | 14 h | Dům U Kamenného zvonu

16. 01. | 14 h | Colloredo–Mansfeldský palác

## ▪ GALERIE OD A DO Z

### ▪ AD GALERIE

Uhelný trh 11, Praha 1 | mob. 732 160 647 | jkdudycha@gmail.com | www.adgalerie.cz, internetový prodej: www.ceskeumeni.com

- otevřeno: po–pá 10.30–18 h, so 10.30–17 h
- vstup volný



## EXPOZICE

**Prodejní galerie současného umění** Umělci z oblasti malby, grafiky, sochařství, keramiky, porcelánu, sklářství a šperkařství přinesli do naší galerie pestré kolekce svých děl, kterými uděláte radost svým blízkým či sobě. Ve dvou podlaží plných děl od 300 výtvarníků je opravdu z čeho vybírat. Těšíme se na Vás!

### ▪ ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3 (Dům v Kislně), Praha 1 | mob. 777 748 433 | nadiarovderova@seznam.cz | www.artinbox.cz

- otevřeno: st–so 14–18 h, nebo po dohodě na tel. 777 748 433
- nepřehlédněte: do 5. 1. 2016 zavřeno
- aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie
- přijímáme do komisioního prodeje díla klasiků české fotografie



## VÝSTAVY

**Hella Hammid: Feminine** Výstava představuje tvorbu americké fotografky Helly Hammid. Jejím předním tématem se stal ženský svět a jeho různé stránky: mateřství, emancipace, nemoc a stáří. Černobílé fotografie nabízejí psychologický pohled do tajemného světa ženství. Dokumentární fotografie dětí jsou logickým pokračováním těchto témat. Ovlivněna reportážním stylem fotoagentury Magnum vytvořila Hella Hammid v roce 1950 sérii Římské děti. Snímek z tohoto cyklu byl vystaven v roce 1955 na legendární výstavě Family of man. Ve fotografování dětí pokračovala pro americký obrazový časopis Life, pro který vytvořila m. j. reportáž z domova pro postižené děti Rainbow House nebo z progresivní školy New Lincoln. Snímky vyjadřují hluboké porozumění světu nejmenších a lásku k nim. Hella Hammid je s českým prostředím spjatá díky sňatku s Alexandrem Hammidem. Kurátorky: Nadia Rovderová, Petra Kostková–Hammid. | hlavní sál | do 6. 2.

**Jan Švankmajer: Lidé sněte!** U příležitosti 5. výročí založení galerie Artinbox uvádíme prodejní výstavu grafik, kreseb a koláží Jana Švankmajera. Jeho výstavou „Prožit svůj život“ jsme provoz v galerii Artinbox 30. 11. 2010 zahajovali. První ze série výstav věnovaným klasikům a ozvěnám surrealismu. | malý sál | do 16. 1.



**Toyen: Lidé sněte! II.** Grafiky slavné autorky, významné zástupkyně umělecké avantgardy počátků 20. století. Druhá ze série výstav věnovaným klasikům a ozvěnám surrealismu. Výstavní a prodejní expozice. | malý sál | od 27. 1. do 5. 3.

### DÁLE NABÍZÍME DÍLA TĚCHTO AUTORŮ:

**Fr. Drtikol, E. Fuka, A. Hamid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžicka, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Zupník** a další.

### ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, Praha 1, | tel. 251 510 760 | [www.atelierjosefasudka.cz](http://www.atelierjosefasudka.cz)

- otevřeno: denně mimo po 12–18 h.
- nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2015 a 1. 1. 2016 zavřeno

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



### VÝSTAVY

**Zhou Junsheng: Světlo světlin** Fotograf Zhou Junsheng aplikuje ve fotografiích principy svého mateřského jazyka, ve kterém je slovo vnímáno jako obraz i lingvistický znak zároveň. Jeho výstava v ateliéru Josefa Sudka se zabývá světlem v otevřeném poli. | do 22. 1.



*Zhou Junsheng, without title, 2014*

**KunstWerk: Heimlichův manévr** | od 27. 1. do 4. 3.

### ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Čajkovského 12a, Praha 3 | tel. 222 721 838; fax 222 716 866 | [info@atriumzizkov.cz](mailto:info@atriumzizkov.cz) | [www.atriumzizkov.cz](http://www.atriumzizkov.cz)

- bezbariérový vstup
- otevřeno: po–pá 13–18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů
- informace o koncertech viz rubrika Koncerty

### VÝSTAVA

**Výtvarná skupina Tolerance 14 „Mozaika“ – obrazy, grafika** Vystavující umělci: Libuše Bartáková, Vladimír Fortin, Stanislava Podaná, Vilém Tefr, Vladimír Všečeka, Jana Zajacová. | od 7. 1. do 28. 1.

### CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, Praha 7 | tel. 295 568 123 | [info@dox.cz](mailto:info@dox.cz) | [www.dox.cz](http://www.dox.cz)

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortenovo náměstí
- otevřeno: so–po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h
- nepřehlédněte: dne 29. 12. 2015 zavřeno, dne 30. 12. 2015 otevřeno 11–19 h, ve dnech 31. 12. 2015 a 1. 1. 2016 zavřeno
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč



Centrum současného umění

### Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

### VÝSTAVY

**Marek Schovánek: Propaganda** „Velká retrospektiva nejlepšího neznámého umělce na světě.“ Temné krajiny, abstraktní pruhy, pismomalby, portréty, „fotky“ z reklamních plakátů či instalace. Tvorba česko–kanadského umělce Marka Schovánka, který pracuje s tématy jako globalizace, moderní průmysl nebo komerční značky, je otevřeným příběhem vypoovídajícím o stavu a možnostech umění na počátku 21. století. | do 11. 1.

**Urbo Kune** Výstava představuje experimentální projekt studentů architektury, kteří vytvořili paralelní membránové město Urbo Kune (v esperantu označení pro „společné město“). Model utopického města reaguje na výzvu, jak využít více než kilometr dlouhý zbraslavský kamenolom po skončení těžby. Projekt je inspirován myšlenkou „komponovaného urbanismu“, kdy město je navrhováno na základě partitur podobně jako hudba. Součástí výstavy jsou obrazy Pavla Růta, které jsou fiktivním městem inspirované. | do 18. 1.

**Skvělý nový svět** Výstava nabízí srovnání slavných dystopických vizí budoucnosti, jak je ve svých románech popsali Aldous Huxley (Brave New World), George Orwell (1984) a Ray Bradbury (Fahrenheit 451), se současnou společenskou situací. Tvorba více než dvou desítek umělců z celého světa, kteří se dlouhodobě zabývají tématy týkajícími se společenského dohledu, konzumní společnosti a světa médií, má stejné varovné poselství. Odkazuje ovšem bohužel k budoucnosti, která už nastala... | do 25. 1.

**HateFree?** Výstava je součástí celorepublikového projektu HateFree Culture, který reaguje na dlouhodobý nárůst negativních postojů vůči menšinovým skupinám obyvatel ČR. Fotografie, videa, záznamy performance ve veřejném prostoru a další díla více než dvou desítek českých a slovenských umělců tematizují problematiku rasismu, násilí z nenávisti nebo předsudků vůči menšinám. | od 22. 1. do 21. 3.

## CLAM-GALLASŮV PALÁČ

Praha 1, Husova 20

- otevřeno: denně mimo po 10–18 h
- vstupné: základní 80 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 150 Kč, skupinové 20 Kč/os.



### VÝSTAVA

**Praha Husova a husitská 1415–2015. Šest set let husovské a husitské tradice v pražských dějinách (1415–2015)** Mistr Jan Hus, rektor pražské univerzity v letech 1409–1410 kritizoval mravní úpadek katolické církve. Nakonec byl označen za kacíře a 6. července 1415 v Kostnici upálen. Datum jeho upálení se stalo českým státním svátkem. Na výstavě jsou představeny exponáty dokumentující působení Jana Husa v Praze. Dále jsou vystaveny doklady o šíření ohlasu Husova učení v českých zemích i v zahraničí, včetně uznávání a uctívání jeho osobnosti reformovanými a evangelickými církvemi. Další stěžejní části expozice jsou umělecká díla, modely, knihy a dokumenty ukazující význam husovské a husitské tradice v době národního obrození, za první Československé republiky i po roce 1945 až do současnosti. Výstavu pořádá Muzeum hl. města Prahy a Archiv hl. města Prahy ve spolupráci s řadou dalších institucí. | do 24. 1.

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 324/14, Praha 9 | tel. 236 041 292 | <http://galerie9.cz>

- otevřeno: po–čt 10–19 h
- nepřehlédněte: do 3. 1. 2016 zavřeno
- spojení: metro B – Vysočanská



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích**

### VÝSTAVY

**Zbraslavský salon** Již pátý ročník výměnné spolupráce s MČ Praha Zbraslav. Opět po dvou letech prezentujeme Salon zbraslavských výtvarníků: Petra Adámková, Marta Hadincová, Miro Hadinec, Petr Alois Hampl, Petr Hampl ml., Petra Hamplová, Veronika Hanušová, Mirka Indráčková, Jindřich Kalabza, Vojtěch Kolařík, Eva Kořánová, Aleš Krátký, Jana Kubecová, Karel Mahelka, Dagmar Mahelková, Jan Majcher, Jana Majcherová, Josef Matoušek, Jiří Polák, Markéta Pošarová, Jana Safránková, Jaroslav Štědra, František Tomík, Jiří Trnka, Marie Trnková, Ludmila Warausová, Eva Žáková, host: Károly Borbély (Maďarsko). | výstava prodloužena; od 4. 1. do 7. 1.

## Wan–Tai–Die–In / Zuzana Růžičková a Petra Navrátilová

Název výstavy je slovní hříčka vzniklá přeskládáním dvou zemí Taiwan a Indie. Dvě mladé autorky se inspirovaly cestami do těchto exotických zemí. Zuzana vystaví prostorovou instalaci vějířů, dřevorytů a techniku gázotisku. Petra, která pracovala na záchraně maleb v klášteře v Ladakhu, představí své velkoformátové malby (akryl, sprej, olej), inspirované tímto místem. | od 12. 1. do 4. 2.

### KREATIVNÍ DÍLNY

Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

Dílny pro všechny věkové kategorie:

- 06. 01. | 17–19 h | **Tři králové – koláž**
- 13. 01. | 17–19 h | **Mozaika z luštěnin – mandala**
- 20. 01. | 17–19 h | **Výroba květin ze stužek**
- 27. 01. | 17–19 h | **Akvarelová malba**

## GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNĚHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov | tel. 272 950 557 | [galerie@cestykesvetlu.cz](http://galerie@cestykesvetlu.cz) | [www.cestykesvetlu.cz](http://www.cestykesvetlu.cz)

- otevřeno út–ne 14–19 h



### STÁLÁ EXPOZICE

**Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajněho** Interiér působením hudby, měněního se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé.

**Prodejní výstava děl českých umělců**

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**Vesmírná píseň – část II.** – hudebně obrazová fantazie | úterý a neděle v 15 h

**Putování vesmírem – část III.** – hudebně poetická kompozice | sobota a neděle v 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na [www.cestykesvetlu.cz](http://www.cestykesvetlu.cz).

## GALERIE ES

Nuselská 5, Praha 4 | tel. 261 215 899; tel./fax 267 750 580 | [www.esgalerie.cz](http://www.esgalerie.cz)

- otevřeno: po–pá 10–18 h
- nepřehlédněte: do 3. 1. 2016 zavřeno
- internetový prodej



## PRODEJNÍ EXPOZICE

**Obrazy, sochy a grafiky současných umělců** (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Orišekovi, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.)

**Keramická plastika** (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samoheľová, Taberyová, Víková, Volf, Wernerová ad.).

## • GALERIE HOLLAR

Smetanovo nábr. 6, Praha 1 | mob. 737 288 310 | hollar@hollar.cz | www.hollar.cz

- otevřeno: denně mimo po 10–12 a 13–18 h
- vstup volný

# Hollar

## VÝSTAVA

**Jubilanti Hollaru 2016** Výstava Jubilanti Hollaru pravidelně seznamuje návštěvníky Galerie Hollar s tvorbou jubilujících členů SČUG Hollar. Jako každoročně budou na výstavě zastoupeni výtvarníci několika generací, například Andrea Tachezyová (50 let), Jiří Anderle (80 let), Tomáš Bím (80 let), Hana Čápková (60 let), Jana Budíková (70 let), Jiří Sozanský (70 let), Hana Storchová (80 let), Naděžda Synečková (90 let), Andrea Khunová (70 let), Kateřina Vítečková (85 let), Jan Blaha (55 let), Eva Hašková (70 let). Výstava se koná za finanční podpory PRE, Magistrátu hlavního města Prahy a Klímeš Finance, s. r. o. | vernisáž 6. 1. v 17 h | od 7. 1. do 31. 1.

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**13. 01. | 17 h | Komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy**

**20. 01. | 17 h | Povídání jubilantek o grafice a nejen o ní**

Více informací na [www.hollar.cz](http://www.hollar.cz)

## • GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské nám. 5a, Praha 1 | tel. 222 222 746 | gjf@gjf.cz | www.gjf.cz

- otevřeno: denně mimo po 11–19 h



## VÝSTAVY

**Vladimír Dědeček: Práce** Slovenský architekt Dědeček je známý především jako autor kontroverzních, monumentálních děl a konceptů. Audiovizuální výstava s reflexí autora. | do 17. 1.

**Sakrální prostor** Zvláštní duch prostoru a forma podtrhující genia loci dané krajiny, spojuje 24 vybraných staveb z celého světa, např. M. Botty, P. Zumthora, Ch. Kereze, Marte.Marte či F. Menise. | do 17. 1.

## • GALERIE KODL

Národní 7, Praha 1 | tel. 251 512 728; mob. 602 327 669 | galerie@galeriekodl.cz | www.galeriekodl.cz

- otevřeno: po–pá 10–18 h
- nepřehlédněte: do 3. 1. 2016 zavřeno



## STÁLÁ PRODEJNÍ EXPOZICE

**Obrazy českých malířů 19. a 20. století**

## • GALERIE LA FEMME

Bílková ul. 2, Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental) | tel. 224 812 656; mob. 775 726 067 | info@gjf.cz | www.gjf.cz

- otevřeno: denně 10–18 h
- nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2015 – 1. 1. 2016 zavřeno



## VÝSTAVA

**Novoroční artmix** Nejlepší výběr z Galerie La Femme. | do 31. 1.

## • GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, Praha 1 | tel. 222 523 739

- otevřeno: po–pá 10–12 a 13–18 h, so 10–12 a 13–16 h
- nepřehlédněte: do 10. 1. 2016 zavřeno
- nákup a prodej obrazů, kreseb a grafik autorů 20. století



## VÝSTAVA

**Česká tvorba XX. století a současná česká tvorba** F. Tichý, O. Janeček, R. Kremlíčka, V. Beneš, A. Born, K. Demel, J. Slíva, P. Sukdolák, V. Suchánek a další. | od 11. 1.

## • GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, Praha 1 | tel. 257 534 584–7 | gallery@gallerymillennium.cz | www.gallerymillennium.cz

- otevřeno: denně mimo po 12–18 h



## VÝSTAVA

**Vánoční výstava umělců z okruhu galerie Millennium** | do 31. 1.



Xénia Hoffmeisterová, *Andělé, assembláž, 2013*, Galerie Millennium

## ▪ GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nábv. 1/132, Praha 1 | tel. 233 354 066 |  
info@galeriemiro.cz | www.galeriemiro.cz; www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10–17 h



## VÝSTAVY

**Marianna Gartner – Obrazy** První výstava kanadské umělkyně Marianny Gartner (\*1963) v České republice. | do 10. 1.

**Eileen Cooper – Mezi řádky** Anglická malířka a grafička. Děkanka Královské akademie v Londýně, jejíž studentkou byla i Mila Fůrstová | do 14. 1. do 28. 2.

## ▪ GALERIE MODERNA

Masarykovo nábř. 24, Praha 1 | tel. 222 520 252 |  
galeriemoderna@seznam.cz; mail@galeriemoderna.cz |  
www.galeriemoderna.cz; www.facebook.com/galeriemoderna

- otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h
- nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2016 zavřeno
- vstupné dobrovolné

# GALERIE MODERNA

## VÝSTAVY

**Adolf Born: Habsburkové a ti druzí** Více jak šedesát příběhů v jednotlivých grafických listech, akvarelech a pastelech nám bude na výstavě vyprávět výtvarník Adolf Born, příběhů ve kterých je možné téměř vše, kde neplatí fyzikální zákony a humor slouží jako nástroj, který nám napovídá jak odhalit rozpor mezi realitou a snem. K výstavě vychází také stejnojmenná kniha, „Habsburkové a ti druzí“, která popisuje události, místa a lidi, které jsou Adolfu Bornovi blízké. | do 10. 1.

**České výtvarné umění ve Francii** Výstava obrazů, kreseb, grafických listů a plastik českých výtvarných umělců žijících

a tvořících ve Francii v průběhu 20. a 21. století, autorů, kteří stáli u zrodu nové kapitoly francouzského moderního umění, a poprávu se stali trvalým pojmem českého moderního malířství: **Václav Boštík, Otakar Coubine, František Foltýn, Hella Guth, Adolf Hoffmeister, Jiří Kars, Jiří Kolář, Jan Křížek, František Kupka, Miloslav Moucha, Josef Šíma, Jindřich Štyrský, Toyen.** Výtvarníci, jejichž umění vyšlo z Čech, aby se stalo světovým a opět se pak navrátilo tam, kde se zrodilo | do 21. 1. do 28. 2.

## ▪ GALERIE PRE

Na Hroudě 1492/4, Praha 10, Pražská energetika, a. s. – budova B |  
galeriepre@gejzir.eu; info@gejzir.eu | www.gejzir.eu;  
www.facebook.com/agenturagejzir

- ☎ bezbariérový vstup
- otevřeno: po–pá 12–18 h
- vstup zdarma

# galerie pre

## VÝSTAVA

**Barevné esence Anny Vančátové** Své malby a kresby představí autorka, malířka a pedagožka, jejíž tvorba se pohybuje v abstraktní expresivní rovině. V letech 1968 až 1973 absolvovala na Filozofické fakultě UK v Praze u doc. Zdeňka Sýkory obor výtvarná výchova. Žije a tvoří v Dobříši, kde vyučuje na ZUŠ a gymnáziu. Připravila třicet samostatných výstav, jak v Čechách, tak v zahraničí, v Německu, Francii, Kanadě a Anglii. Věkem i tvorbou autorka patří k nepřehlédnutelné střední generaci tvůrců. Vystavené obrazy z rozmezí let 2001–2008, vznikly v koloristické tradici francouzského původu, z poučení malbou zejména Paula Cézanna a Henri Matisse. Rukopis vystavených obrazů je velmi energický, pádný, zároveň však propracovaný a členitý, kdy čisté nelomené barvy střídají místa valerové zjemnělá, pracující s teplotními kvalitami barev. Figurativní prvky jsou filtrovány autorčinou zkušeností s dětskou kresbou, karikaturní nadsázky staví autorčiny práce do osobitého proudu „české grotesky“ | do 12. 1. do 19. 2.

## ▪ GALERIE RUDOLFINUM

Alšovo nábř. 12, Praha 1 | tel. 227 059 205 | galerie@rudolfinum.org |  
www.galerierudolfinum.cz

- ☎ bezbariérový vstup
- otevřeno: út–st a pá–ne 10–18 h, čt 10–20 h
- vstupné: základní 130 Kč, snížené 80 Kč



# GALERIE RUDOLFINUM

## VÝSTAVY

**FLAESH. Marlene Dumas, Tracey Emin, Berline De Bruyckere, Kiki Smith a Louise Bourgeois** Tématem vybraného souboru děl je figurální tvorba v nejrůznějších technikách

a materiálech rozvíjející esenciální úvahy o individuální identitě, odrazu vnitřního života a existenciálních maxim, jemněm předivu emocí. Výstava klade otázky, jakou funkci a roli má lidské tělo v současném umění. Výrazná expresivita a zároveň křehká citovost intimních akvarelů holandské malířky Marlene Dumas, zkratkovitě nadhozený výraz spontánních tušových kreseb Tracey Emin převedených do monumentálních výšivek vedle dramatických objektů metaforicky odkazujících k osobní historii, ohromující expresivní dílo vlámské sochařky Berlinde De Bruyckere poukazující k existenciální úzkosti a ohrožení současného světa, série subtilních pohádkových kreseb a sochařských instalací americké umělkyně Kiki Smith a několik ikonických děl Louise Bourgeois tvoří celek výstavy naplněné intenzivním hledáním a uvědomováním si základních otázek lidského života.

Výstava, nesoucí záměrně dvojnásobný titul Flaesh, byla připravena v úzké osobní spolupráci s jednotlivými autorkami, jejich studií a galeriemi. Dílu každé z umělkyní je věnován jeden výstavní sál ve formě samostatné expozice. Výstava umožňuje více možností čtení, buď jako sled oddělených prezentací, nebo dává příležitost širšího pohledu v kontextu ostatních děl. Kolekce více než šedesáti soch, kreseb, akvarelů, výšivek a instalací nabízí přehled o významných kapitolách tvorby vybraných autorek. Každá instalace je doplněna o videoprojekci rozhovoru s umělkyní, vsazující vystavená díla do širšího interpretačního rámce a souvislostí. Výstavu doprovází katalog (v češtině a angličtině) s úvodním esejem kurátora výstavy Petra Nedomy a reprodukcemi všech vystavených děl. | Velká galerie | do 3. 1.



Kiki Smith, *Garland*, 2012

**Jiří Černický: Divoké sny** Jiří Černický (\* 1966, tvůrce experimentálních a intermediálních projektů, nositel Ceny Jindřicha Chalupského z roku 1998) připravuje pro Galerii Rudolfinum



rozsáhlý multimedialní projekt, jehož východiskem je série pěti desítek kreseb. Kresby vznikaly v posledních 25 letech a kombinují utopické představy o zlepšení světa, archeologii ideologií 20. století, excentrické architektonické vize a jistou dávkou muzeálního

retrofuturismu. Jiří Černický nechá zaznít všem médiím, ve kterých doposud pracoval, včetně skulpturálních, kinetických, zvukových a site-specific instalací, performance, nebo videoartu. | Velká galerie | od 27. 1. do 10. 4.

## ▪ GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, Praha 7 – Letná, (200 m od stanice tram Sparta) | tel. 233 383 745; mob. 603 552 758 | [www.galeriescarabeus.cz](http://www.galeriescarabeus.cz)

- otevřeno: denně 11–18 h
- součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista



## VÝSTAVY

**Společensko–kulturní fenomén pražské kavárny** Historické fotografie a texty.

**Tradiční vánoční zvykosloví** Návštěvníci výstavy se seznámí s historickými předvánočními, vánočními a tříkrálovými zvykoslovnými obyčejí a předměty. Děti uvidí, jak se dříve slavil svátek sv. Mikuláše a jaké přinášel dárky. Jedná se o zdobené vrkoče z těsta, figurky z perníku, sušeného ovoce, tzv. vizovického i slaného těsta. Vystaveny budou také betlémy ze slámy, kukuřičného šustí a dalších materiálů. Chybět nebude ani stědrovečerní stůl a stromeček s ozdobami. Výstavu budou provázet výtvarné dílny pro děti a dospělé, kde se naučí techniky výroby zvykoslovných předmětů. Výstavu představuje občanské sdružení Klub lidové tvorby Praha. | do 10. 1.

**Masky – konfrontace a kontrasty** Výstava představí návrhy a realizace masek, kostýmů a objektů vytvořených studenty uměleckých škol DAMU, AVU, VOŠUP, SUPŠ a dalších autorů. Studenti DAMU ateliéru Kostým a maska vystavují práce vycházející tematicky z divadelních textů. | od 16. 1. do 21. 2.

## ▪ GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, Praha 1 | tel. 222 210 268 | [galerie.smecky.ppas.cz](http://galerie.smecky.ppas.cz) | [www.galeriesmecky.cz](http://www.galeriesmecky.cz)

- otevřeno: út–so 11–18 h
- nepřehlédněte: ve dnech 1. a 2. 1. 2016 zavřeno
- vstupné: seniory, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



## VÝSTAVA

**Příběh Alšovy jihočeské galerie / Od gotiky po současnost** Výstava představuje to nejzajímavější ze sbírek, která patří mezi pět nejvýznamnějších v České republice. Kurátorským záměrem je ukázat veřejnosti v širším výběru to nejlepší z galerijních fondů AJG. Návštěvník bude mít, poprvé za dobu existence Galerie

Smečky, jedinečnou možnost spatřit stěžejní díla české avantgardy a šedesátých let 20. století na jednom místě v neotřelém instalačním konceptu, v němž se prolíná středověké umění s čes-



kou modernou. K vidění budou např. vynikající práce rané gotiky, Bolestného Krista Jana Zrzavého, díla Josefa Čapka, Toyen, J. Štyrského, K. Lhotáka, V. Boštíka, A. Šimotové a mnohá další zajímavá díla. Kurátoři výstavy reálně dokládají, že v dialogu „starého“ a „nového“ je ukryt klíč k pochopení umění jako takového. Na příkladech netradičních kompozic obrazů ukazují, že pochopení kontinuity dějin umění je vnitřní proces, jen částečně odvislý od

data vzniku jednotlivých děl. Výstava, na kterou Vás zve Pražská plynárenská, zřizovatel Galerie Smečky, vypráví poutavý příběh Alšovy jihočeské galerie, který mohou nyní diváci spatřit ve velkolepé premiéře. | do 27. 2.

## ▪ GALERIE SUPŠ

### Galerie Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové a Střední uměleckoprůmyslové školy

Žižkovo nám. 1, Praha 3, vstup do galerie je možný hlavním vchodem školy | tel. 222 728 255 | info@sups.cz | www.sups.cz

- galerie představuje prostor, kde známí umělci a hosté, stejně jako vyučující naší školy a žáci představují svá umělecká díla
- otevřeno: po–čt 9–18 h, pá 9–15 h, není-li uvedeno jinak
- nepřehlédněte: ve dnech 28. – 30. 12. 2015 otevřeno 8–12 h, ve dnech 31. 12. 2015 – 3. 1. 2016 zavřeno
- vstup zdarma



## VÝSTAVA

**Prodejní výstava malby** Obrazy studentů oddělení Užitá malba. | do 27. 1.

## VÝSTAVA POŘADANÁ MIMO PROSTORY SUPŠ

### ▪ GALERIE KC PRŮHON

Socháňová 27, Praha 6 – Řepy

- otevřeno: po–pá 9–19 h,  
so 9–13 h

### SUPŠ / Ruční práce hlavou

Práce studentů oboru Propagační grafika a Design nábytku a interiéru | do 29. 1.



## ▪ GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Spálená 4, Praha 1, vchod: roh Lazarské a M. Rettigově | tel. 224 930 324

- otevřeno: denně mimo po 12–18 h
- nepřehlédněte: dne 1. 1. 2016 zavřeno



## VÝSTAVA

**Pocta české krajinomalbě** | do 30. 1.

## ▪ GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspaly.cz

- otevřeno: denně 11–19 h
- nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2015 a 1. 1. 2016 zavřeno



## VÝSTAVY

**Jaroslav Valtěčka: Stíny Sudet** Výstava obrazů z nejnovější dosud nevystavené tvorby autora. | do 24. 1.



Jaroslav Valtěčka, Noc, 2014, olej na plátně, 170 x 125 cm

**Výstava obrazů Jakuba Španihela** | do 29. 1.

## ▪ GALERIE VIA ART

Resslova 6, Praha 2 | tel./fax 224 916 650 | galerie.viaart@volny.cz | www.galerieviaart.com

- otevřeno: po–čt 13–18 h, pá 13–17 h
- nepřehlédněte: do 1. 1. 2016 zavřeno



## VÝSTAVA

**Michael Rittstein: Na kedlubně** | do 12. 2.

## ▪ GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, Praha 1 | mob. 604 215 296 |  
nabrezi@galerie-vltavin.cz | www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h
- nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2015 a 1. 1. 2016 zavřeno
- vstupné dobrovolné



### VÝSTAVA

**Ladislav Karoušek: Výběr z obrazů** Výstava je výběrem z tvorby významného malíře, příslušníka generace padesátých a šedesátých let minulého století, který svůj spontánní malířský talent využil k obohacení české lyrické abstraktní krajinomalby. Jeho obrazy a kresby se dnes stávají znovu aktuální jako příklad malby hledající identitu člověka jako součásti přírodního a vesmírného dění | do 17. 1.



## ▪ GALERIE ZAHRADNÍK

V Jámě 8, Praha 1 | tel. 728 895 906 | drubin@email.cz |  
www.zahradnik.pro

- Galerie Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí. Disponuje výstavním prostorem, fotografickým ateliérem, temnou komorou, historickým muzeem s fotografiemi a obchodem.
- otevřeno: denně mimo po 12–19 h
- vstupné: 60 Kč

**ZAHRADNÍK** art

### VÝSTAVA

**Hans-Juergen Burkard: Nestydaté časy** | do 5. 1.

**Konstantin Batynkov: Nahý** | kresby, malby | od 7. 1. do 17. 1.

**Sergey Maximishin** | dvojnásobný vítěz soutěže World Press Photo | od 20. 1. do 28. 2.

## ▪ GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1 | tel. 222 313 849 | info@goap.cz |  
www.galleryofartprague.cz

- stálá expozice
- otevřeno: denně 10–20 h
- Gallery shop

GO  
AP

### VÝSTAVY

**Salvador Dalí – grafiky, plastiky**

**Andy Warhol – I'm OK**

**Saudek & Saudek 80** Retrospektivní výstava k 80. narozeninám Jana a Káji Saudkových. Výběr z celoživotního díla Jana Saudka.



Téměř 100 fotografií mapující tvorbu z ateliéru Jana Saudka. Součástí expozice je i replika slavného okna a artefakty známé z fotografií Jana Saudka, například pomalovaná židle

a paraván. Průřez celoživotní tvorbou Káji Saudka. Na výstavě jsou k vidění kresby a fragmenty komiksů od 50. let minulého století. V jedné části galerie je vybudována replika ateliéru Káji Saudka a k vidění jsou i ukázky z filmové tvorby. | do 30. 1.

## ▪ GALLERY SPECTRUM

Štěpánská 59, Praha 1 | mob. 777 748 988 | info@galleryspectrum.cz |  
www.galleryspectrum.cz

- otevřeno: denně 9–19 h
- vstupné: základní 250 Kč, snížené 100 Kč, rodinné 400/350 Kč, školní skupiny 50 Kč



Gallery Spectrum spojuje ve svých rozsáhlých výstavních prostorech o rozloze téměř 400 m<sup>2</sup> v centru Prahy zhruba 70 m od Václavského náměstí čtyři expozice. Ty jsou určeny především rodinám s dětmi, školám, zahraničním a domácím turistům.

### EXPOZICE

**Filmové plakáty ze zlaté éry filmu** Kolekce originálů 1200 unikátních filmových plakátů ze „zlaté éry“ hollywoodského a evropského filmu, v nichž hráli největší světové hvězdy např. M. Brando, J. Wayne, S. Lorenová, M. Dietrichová, A. Delon či J. Gabin a další. Filmy (např. Okno do dvora, 1954, Kočka na rozpálené plechové střeše, 1958, Most přes řeku Kwai, 1958 atd.) jsou řazeny

chronologicky a tematicky od roku 1936. Sbírkou plakátů doplňují ručně dělané voskové figuríny Ch. Chaplina, Laurela a Hardyho, S. Conneryho, A. Hopkinse a dalších. Téměř všechny voskové figuríny herců jsou více než 40 let staré.



### Voskové figuríny lídrů zemí válčících ve II. světové válce

Voskové figuríny nejvýznamnějších politiků z II. světové války jsou z 50. a 60. let 20. století. Na jedné straně Spojenci: Roosevelt, Stalin, Churchill a další. A jejich protivníci: Hitler, Göring, Mussolini. Také tyto voskové figuríny jsou dělané ručně, ne moderními metodami (jako jsou odličky) v jiných galeriích.

**Muzeum hraček a výherních automatů a rulet** 50 výherních a hracích automatů a elektronických rulet je vlastně historií celého oboru. Většinu automatů si můžete vyzkoušet.

**Che Guevarův konspirační byt** Che Guevara v roce 1966 strávil v Praze několik měsíců. Konspirační byt v galerii je fikcí, je to vlastně malé muzeum komunismu. Jeho originální zařízení z šedesátých let minulého století a Che Guevarovy původní fotografie navozují temnou atmosféru minulého režimu.

## ▪ KNIHOVNA GEOGRAFIE PŘF UK

Albertov 6, Praha 2 | tel. 221 951 357 | [www.natur.cuni.cz/geografie/knihovna](http://www.natur.cuni.cz/geografie/knihovna)

- otevřeno: po–pá 9–17 h
- vstup volný



## VÝSTAVA

**Václav Švambers, profesor Univerzity Karlovy** Geografická sekce Přírodovědecké fakulty UK v Praze připravila výstavu k 150. výročí narození významného českého geografa a hydrologa Václava Švambery. Ten byl nejen autorem nejrozsáhlejší monografie o řece Kongu, průzkumníkem šumavských jezer, ale především zakladatelem, organizátorem a budovatelem Geografického ústavu v Praze na Albertově, ověřený mnoha mezinárodními vyznamenáními a osobními výrazy úcty prezidenta Edvarda Beneše. | 2. patro, do 28. 2.

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**11. 01. | 9–18 h | Čtete prof. Švambersu.** Studenti, učitelé a návštěvníci akce budou celý den číst z děl prof. V. Švambery | Knihovna geografie ve 2. patře; evidence zájemců na e-mail: [nevorall@natur.cuni.cz](mailto:nevorall@natur.cuni.cz)

**10. 02. | 14 h | Komentovaná prohlídka.** Provází autorka výstavy Eva Novotná | 2. patro, předsálí Knihovny geografie; evidence zájemců na e-mail: [nevorall@natur.cuni.cz](mailto:nevorall@natur.cuni.cz)

## ▪ LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, Praha 1 | tel. 222 211 567 | [lgp@lgp.cz](http://lgp@lgp.cz) | [www.lgp.cz](http://www.lgp.cz);  
Facebook: Leica Gallery

- otevřeno: po–pá 10–21 h, so+ne 14–20 h
- nepřehlédněte: dne 1. 1. 2016 zavřeno
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti, děti od 12 let, senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



## GALLERY

Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

## VÝSTAVY

**Pocta Werneru Bischofovi** Výstava představuje stěžejní cykly jednoho z nejvýznamnějších reportážních fotografů 20. století, člena agentury Magnum Photos Wernera Bischofa. Zastoupeny jsou nejznámější fotografie z autorových cest po Indii, Japonsku, Švýcarsku, New Yorku, Koreji, Kambodži, Maďarsku, Německu, Číně a také Peru, kde tento již tehdy světoznámý fotograf roku 1954 tragicky zahynul. Kurátor: Marco Bischof. | do 24. 1.



**Jim Marshall** Výstava představuje významné cykly z tvorby světového proslulého fotografa rockových hvězd 20. století. Jim Marshall dosáhl všeobecného ohlasu zejména fotografováním hudebních ikon, jako jsou Beatles, Rolling Stones nebo Aretha Franklin. Výstava obsahuje rovněž fotografie, na kterých autor zachytil každodenní život v ulicích rodného San Franciscu v polovině 60. let. Spolu s celebritami takto dokresluje autentický obraz historické transformace, kterou prošla americká společnost v průběhu druhé poloviny šedesátých let 20. století. | od 29. 1. do 27. 3.

**Honza Sakař: Tiché portréty** Fotografický soubor prezentovaný v kavárně Leica Gallery Prague je průřezem specifické části autorovy portrétní tvorby z období posledních dvou let. Tváře portrétovaných zachycené v tichém bezčasí, estetika nedokonalosti podmíněná historickou snímací technikou v kontrastu s detailní kresbou velkoformátové kamery a čistotou následných digitálních zvětšení. Kolodium jako prostředek i předmět fotografické interpretace. | do 1. 2.

**Podrobnosti a další akce aktuálně na [www.lgp.cz](http://www.lgp.cz)**

## • NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, Praha 1 | tel. 221 663 111 | [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz);  
[www.facebook.com/narodni.knihovna](http://www.facebook.com/narodni.knihovna)

- nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2015 – 3. 1. 2016 bude Národní knihovna ČR uzavřena; otevřena bude pouze výstava Biblické příběhy na renesančních iluminacích v pravidelné otevírací době, kromě 31. 12. 2015



## • VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ

- otevřeno: po–so 9–19 h

### VÝSTAVA

**Příběhy míst / Topografie soudobé paměti národa** Výstava je výstupem ze stejnojmenného projektu, jehož řešiteli jsou Ústav pro soudobé dějiny AV ČR spolu s Ústavem slovansko–germánských studií při Filozofické fakultě UJEP v Ústí nad Labem. Hlavním cílem projektu je snaha o zmapování míst zatížených událostmi mezi lety 1948–1989. Výstava pak pomocí stojek a katalogu prezentuje některé vybrané výsledky. Podstatným smyslem instalace je ale badatelské místo, kde lze pracovat s elektronickou databází <http://www.pametnimista.usd.cas.cz/>, která je hlavním výstupem projektu Národní kulturní identity (NAKI) financovaného Ministerstvem kultury ČR. | od 18. 1. do 15. 3.

## • GALERIE KLEMENTINUM

Mariánské náměstí 190/5, Praha 1, vchod B2

- otevřeno: denně mimo po 10.30–18 h; dne 31. 12. 2015 zavřeno
- vstupné: dospělí 50 Kč; senioři, studenti 40 Kč; skupina 10 a více osob 40 Kč/osobu; děti 6–15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma; více informací na [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)

**Biblické příběhy na renesančních iluminacích** Výstava představuje vybrané hudební rukopisy, kancionály a graduály z fondů Národní knihovny České republiky. | do 3. 1.

## • KŘÍŽOVNICKÁ CHODBA – PŘÍZEMÍ

- otevřeno: po–so 9–19 h, není-li uvedeno jinak

### VÝSTAVY

**Slavné stavby rodiny Luragů v Čechách** V loňském roce uplynulo 400 let od narození Carla Luraga a 250 let od úmrtí Anselma Luraga, dvou vynikajících vlašských architektů působících v Praze a v českých zemích. Patřili k rozvětvené rodině Luragů pocházejících ze severní Itálie a k velké rodině vlašských zedníků, kameníků, stavitelů a architektů, kteří se nesmazatelně zapsali do architektonického dědictví naší země. Výstava, kterou připravilo Kotěrovo centrum architektury, představuje prostřednictvím putování po stavbách Carla a Anselma Luragů v jednotlivých krajích, městech a místech alespoň část jedinečného architektonického a kulturního dědictví, zachovaného do dnešních dnů. | do 14. 1.

**Ve snu to ale vypadalo jinak. Intermediální výstava AVU, UMPRUM, FDU Plzeň (studenti, absolventi)** Národní knihovna ČR společně s Petrohradská kolektiv pořádají výstavu připravenou Ateliérem Intermediální tvorby I. AVU doc. MgA. Mileny Dopitové a festivalem Spectacular. Ve specifických prostorách Křížovnické chodby v Klementinu bude představen kurátorský výběr intermediálních prací, které studenti a absolventi několika vysokých uměleckých škol vytvořili speciálně pro tento prostor (instalace, objekt, projekce, site-specific instalace). | NEPŘEHLÉDNĚTE OTEVÍRACÍ DOBU: 16.30–21.30 h | od 22. 1. do 11. 2.

## • NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19 | tel. 257 317 277 | [info@nikonphotogallery.cz](mailto:info@nikonphotogallery.cz) | [www.nikonphotogallery.cz](http://www.nikonphotogallery.cz)

- otevřeno: denně mimo po 12–19 h
- nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2015 a 1. 1. 2016 zavřeno
- vstup zdarma

# NIKON PHOTO GALLERY

### VÝSTAVY

**Grant Prahy / Hynek Glos: Mezičas prostoru** Cyklus fotografií zachycujících některé pražské brownfielity v roce 2014–2015.



Fotografie vznikly v rámci soutěže Czech Press Photo, po udělení Grantu Prahy v roce 2014. Fotograf Hynek Glos získal Grant Prahy za sérii fotografií Waltrovka, v níž zachytil bývalý areál továrny na letecké motory Walter v pražských Jinoních. V projektu dále pokračoval

dokumentováním stavu dalších rozsáhlých průmyslových areálů v Praze. Přínos této práce spočívá zejména v zachycení současného stavu prostoru areálů, jež se vlivem působení času výrazně mění. Fotografované brownfieldy čeká v následujících měsících či letech zánik či radikální změna vzhledu a fotografie poskytnou možnost se časem ohlédnout zpět | do 10. 1.

**Nikon kalendář 2016** Výstava 50 semifinálových fotografií ze soutěže Nikon Kalendář 2016. Soutěž na téma „Představitost vládně světu“ probíhala od začátku července 2015 do 6. října 2015 na webových stránkách [www.nikon-kalendar.cz](http://www.nikon-kalendar.cz). Odborná porota vybrala z celkového počtu 1 153 přihlášených fotografií padesát semifinálových. Mezi nimi bylo i dvanáct fotografií, které ozdobily vydání prestižního Nikon kalendáře pro rok 2016 a které byly jako každoročně až do slavnostního večera utajené. Kalendář pokrtil pan inženýr Jiří Procházka, ředitel Domova pro zrakově postižené Palata. | od 14. 1. do 21. 2.



Květen, foto: Milan Fiala

## • NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, Praha 1 | tel. 604 870 607 | [info@novasin.org](mailto:info@novasin.org)  
[www.novasin.org](http://www.novasin.org)

- otevřeno: denně mimo po 11–18 h
- nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 otevřeno 11–14 h, dne 1. 1. 2016 zavřeno



## VÝSTAVY

**Václav Jíra: Chronos – Quadrivium** Václav Jíra (\*1939, Louny) byl spolu se Zdeňkem Sýkorou, Kamilem Linhartem, Vladislavem Mirvaldem, Janem Valtem, Zdeňkem Ladrou a dalšími členem Lounské krajinářské školy. Od poloviny 60. let spojuje svou uměleckou vizi s poetikou smetiště, v jeho případě jde o vyřazené přístroje a různý kovový odpad, který mu slouží jako předloha k obrazům a materiál k výrobě pohyblivých strojů, v nichž vyhozené předměty nalézají nový život. Odborníci shledávají v jeho umění absurditu současné doby, lehkou ironii a osobitý smysl pro humor, lounský galerista Vladimír Drápal hovoří o „pozitivním umění“. V posledních letech se dalším mocným zdrojem inspirace pro

Václava Jíru stala hudba skladatelů 20. a 21. století. Výstava představuje novou etapu umělcovy tvorby, obrazy z hudby zrozené a hudbou znějící. Václav Jíra naslouchá skladbám Ondřeje Adámka, Bruna Maderny, Zdeňka Šestáka, Petra Wajšara, Ondřeje Šochla, znovu a znovu, a hudební struktura se mění ve strukturu forem a barev na plátně. Možnost vnímat současné obrazy i hudbu je pro návštěvníka galerie zcela jedinečná. | do 10. 1.



Václav Jíra, *Quadrivium*, 433°

**Jaroslava Pešicová: Ohlédnutí** Výstava Ohlédnutí přináší výběr z díla nedávno zesnulé přední české akademické malířky a grafičky Jaroslavy Pešicové (1935–2015). Po vystudování Vyšší školy uměleckého průmyslu v Praze absolvovala Akademii výtvarného umění v Praze u profesora Vladimíra Sychry. Byla členkou umělecké skupiny Etapa, SČUG Hollar a SVU Mánes. Stejně jako ve velké části autorčiny tvorby, tak i v tomto výběru, dominuje



Jaroslava Pešicová, *Křídla*

figura, jež je zasazena do výpravné a barevně bohaté kompozice. Velké formáty obrazů a výška stropů Nové síně umožní návštěvníkům výstavy přenést se do příběhů veselých i bolestných, které autorka svým štětcem a barvami vypráví. Díla Jaroslavy Pešicové jsou zastoupena ve státních, veřejných a soukromých sbírkách po celém světě – za zmínku stojí Národní galerie ČR, National Gallery

of Art Washington (USA), Owens Art Gallery, Sackville (Kanada). V minulosti proběhlo přes 70 autorských a 120 společných výstav v České republice i v cizině (Belgie, Velká Británie, Francie, Holandsko, Rakousko ad.) | od 13. 1. do 7. 2.

## • OBECNÍ DŮM

**nám. Republiky 5, Praha 1 | tel. 222 002 101 | info@obecnidum.cz | www.obecnidum.cz**

- výstavy otevřeny: denně 10–19 h
- nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 otevřeno 10–16 h
- další program viz rubrika Kulturní domy



## DLOUHODOBÉ VÝSTAVY

**Blanka Matragi** K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. | do 31. 12. 2017 | vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osobu; držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií).

**Secese – Vitální umění 1900** Expozice v pražském Obecním domě představuje výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. | do 31. 7. | vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65 let), junior 40 Kč (dětí 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitelé členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitelé ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvyhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

## VÝSTAVA

**Výstava kostýmů Jarmily Novotné** V rámci výstavy Secese – Vitální umění 1900 je možné si prohlédnout unikátní výstavu kostýmů jedné z našich největších operních pěvkyní Jarmily Novotné. Výstava kostýmů se koná v rámci Festivalu Jarmily Novotné 2015, jehož pořadatelem je Zámek Líšeň, z. s. Záštitu nad letošním ročníkem převzali Ministerstvo kultury a Americká ambasáda v České republice | do 4. 1.

## • STAROMĚŠTSKÁ RADNICE – KRÍŽOVÁ CHODBA, RYTÍŘSKÝ SÁL

**Staroměstské nám. 1, Praha 1 | www.czechpressphoto.cz**

- otevřeno: po 10–19 h, út–ne 9–19 h
- nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 otevřeno 9–16 h; dne 1. 1. 2016 otevřeno 10–18 h
- vstupné: základní 120 Kč, děti od 10 let, studenti a senioři nad 60 let 60 Kč, děti do 10 let zdarma, rodinné (2 dospělí + 2 děti) 300 Kč

## CZECH PRESS PHOTO '15

## VÝSTAVA

**Czech Press Photo** 21. ročník výstavy novinářské fotografie. Rozhodněte i vy o fotografii, která získá ocenění Cena diváků a navíc máte možnost získat i někerou z hodnotných cen. Stačí navštívit naši výstavu a vyplnit anketní lístek, vyplněné anketní lístky budou na závěr slosovány. Ceny věnují firmy CANON – fotoaparáty, NIKON věnuje poukázky na nákup zboží, CZECH PHOTO věnuje knihy. | do 31. 1.



*Hynek Glos, Euro – In Motions*

## ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Školská 28, Praha 1 | tel. 296 325 066; mob. 731 150 179 |  
skolska28@skolska28.cz | www.skolska28.cz

- otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h



### VÝSTAVA A DOPROVODNÝ PROGRAM

Aktuální program na [www.skolska28.cz](http://www.skolska28.cz)

## VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: [info@villapelle.cz](mailto:info@villapelle.cz),  
[www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz)

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13–18 h
- vstupné: výstava – základní 90 Kč, snížené 60 Kč



Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod., včetně příjemného posezení ve zdejší kavárně.

### VÝSTAVY

**Historické betlémy** Jedinečná sbírka evropských betlémů z Německa, Moravy i z Nigérie | Malá galerie | do 6. 1.

**Anna / Dechem** České sklo jako nosné téma výjimečné výstavy, která v tvůrčím dialogu propojuje malbu a design. Umělecké setkání malířky Anny Neborové a designérů ze Studia Dechem, oceněných titulem Grand designér roku 2014. Originální obrazy a čerstvá kolekce skleněných objektů | do 30. 1.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**10. 01. | 14–15.30 h | Tvůrčí dílna pro rodiny s dětmi: Skleněná cesta delfína Fína aneb od skla k obrazu a zpátky.** Galerijní animace provede děti zážitkovou hravou formou složitým světem vzájemné inspirace sklářského uměleckého mistrovství a malby. Provádí unikátní sbírkou skleněných objektů Anny Neborové, kterými se inspiruje ve svých obrazech i křehkým světem skleněných planet studia Dechem. Děti se seznámí s charakteristickými rysy skleněného materiálu a zároveň objeví jeho skryté inspirační možnosti pro malířskou tvorbu. Zdanlivě nepropojitelné téma nabízí široké pole pro rozvoj fantazie, imaginace, radost z tvorby a objevování.

**12. 01. | 18 h | Komentovaná prohlídka výstavou s autory**

**24. 01. | 14–15.30 h | Tvůrčí dílna pro rodiny s dětmi: Skleněná cesta delfína Fína aneb od skla k obrazu a zpátky | viz výše**

**Páteční dopolední dílny pro školy na objednání.** Program je určen posledním třídám mateřských škol a prvním třídám škol základních. | kapacita dílny je max. 25 dětí

## GALERIE VILLA PELLÉ ZVE – LITERÁTI Z NAŠÍ ČTVRTI V PRAZE 3

KC Vozovna, Za žižkovskou vozovnou 18, Praha 3

**Jaroslav Foglar / Ladislav Fuks / Hermína Franková / Jaroslav Hašek / Miloš Horanský / Ivan Medek a Rudolf Medek / Stanislav Kostka Neumann / Vítězslav Nezval / Jan Otčenášek / František Sauer / Jaroslav Seifert / Toyen** Druhý ročník multimediálního festivalu, který prostřednictvím výstav, besed se spisovateli a komentovaných procházek představuje a připomíná literární tvůrce z jednotlivých pražských čtvrtí | výstava a doprovodný program; do 19. 3.

**13. 01. | 10 h | Podivuhodný svět Jaroslava Foglara.** Knižky Jaroslava Foglara se staly pro několik generací skutečností, romantikou, která nahrazovala šed'všednosti. Jaký byl jejich tvůrce? Jaký byl jeho život profesní i osobní? Přednáší Tomáš Vučka. Více na [www.literatiznasicvrti.cz](http://www.literatiznasicvrti.cz).

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, Praha 1 | tel. 222 749 211; fax 222 749 300 |  
[office@jewishmuseum.cz](http://office@jewishmuseum.cz) | [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



## GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h
- vstupné: základní 40 Kč, děti 6–15 let a studenti 20 Kč, děti do 6 let zdarma

### VÝSTAVA

**Ztracené obrazy. Eugene van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa** Výstavu připravilo Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Eugene van Mieghem Foundation a Red Star Line Museum v Antverpách. Již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků se zaměřuje na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách a belgická lodní společnost Red Star Line, která mezi lety 1880 až 1934 přepravila na tři miliony evropských emigrantů do Nového světa. Mezi nimi byly také statisíce východoevropských Židů, kteří prchali před bídou, trvalým útlakem a opakujícími se vlnami pogromů. Tento exodus v antverpském přístavu zachytil

zdejší malíř Eugeen van Mieghem (1875–1930). Vedle padesáti děl Eugenea van Mieghema výstava představí také plakáty společnosti Red Star Line a dobové fotografie antverpského přístavu | do 10. 4.

## MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

### MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Malé nám. 1, Benešov | tel. 317 729 113 |  
recepce@muzem-umeni-benesov.cz |  
www.muzem-umeni-benesov.cz

- otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h, není-li uvedeno jinak
- nepřehlédněte: dne 1. 1. 2016 zavřeno
- otevírací hodiny studovny mediatěky: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny
- Institut informačního designu: www.institut-informacniho-designu.cz
- výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin



### MALÉ STÁLÉ EXPOZICE

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století

Česká malba dnes

Kresba a grafika osobností českého umění 20. století

Miloslav Chlupáč a současná česká plastika

Šetlíkův okruh

Design 20. století

Český grafický design

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Vizuální gramotnost

Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik  
a předměstská dráha Praha – Benešov

### VÝSTAVY

**Městský mobiliář mm–cité** Komorní výstava připravená v rámci festivalu Designblok'15 představuje špičkový český mobiliář zlínské značky mm–cité za níž stojí designérská a organizační práce Radka Hegemona a Davida Karáska. | do 31. 5.

**Designblok Benešov 2015: LEGO** Každoroční výběrová mezinárodní přehlídka současného designu nábytku, průmyslového

designu, bytových doplňků, svítidel, módy a šperku je letos zaměřena na známý fenomén LEGO. | do 31. 5.

**Ondřej Šík: Ve stínu světa** Jedná se o první soubornou výstavu Ondřeje Šíka (1944–1997), málo známého fotografa, jehož tvorba je mimo jiné spjatá s okolím Benešovska a Voticka, kde mapoval zanikající vesnickou lidovou architekturu. Prostřednictvím performance a řady výstav reagoval rovněž na zanikající historické jádro Mostu (spolu s dalšími umělci – např. Petr Kovář, Jiří Sozanský ad.). Motivy pomjívosti a zániku Šík reflektoval i ve svých největších cyklech Pozůstalost a Obrázky na zdi. V době, kdy se stal farářem Československé církve husitské, svoji fotografickou tvorbu zcela ukončil | do 28. 2.

### PROGRAMY PRO ŠKOLY

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska | odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713; vstup volný

### PIARISTICKÁ KOLEJ

Masarykovo nám. 1, Benešov

- otevřeno: po–pá 8–16 h

### VÝSTAVA

**Architekt Otakar Novotný (1880–1959)** Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury | 1. poschodí vpravo



## • NEKONČÍCÍ PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

V areálu Pražského hradu je vedle nejnávštěvovanějších památek, jako je katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, také řada stálých expozic, které si zaslouží naši pozornost. Je to zejména Příběh Pražského hradu, který je umístěn v gotickém podlaží Starého královského paláce. Právě tento zimní čas vybízí k tomu, abychom se mohli ponořit do naší dávné i nedávné minulosti. Jsou zde umístěny cenné archeologické nálezy, např. z tzv. Lumbeho zahrady na severním předpolí Hradu. Především zde zaujmou drobné předměty, které mohly patřit osobám blízkým vládnoucí elitě. Mnohé šperky vykazují vliv umění Velké Moravy, byly vyrobeny stejnou technikou, ale používají nové motivy. Jsou to například bubinkové náušnice v podobě koňských hlaviček.



Mezi nesporně významné nálezy patří Hrob bojovníka, který byl objeven v roce 1928 v blízkosti žulového monolitu na 3. nádvoří. Muž byl pohřben v dřevěné schráně s mečem, nožem a dalšími předměty. Takovéto pohřby byly určeny v této době jen pro představitelů vládnoucích rodů. Ovšem kdo byl tento bojovník, není jasné. Zemřel v 9. století, ještě v předkřesťanské době, a s největší pravděpodobností nebyl příbuzný s Přemyslenci.

Stavební vývoj Pražského hradu v průběhu staletí návštěvníkovi přiblížil několik architektonických modelů. Hned v první místnosti je ostroh Pražského hradu zachycen ještě před lidským osídlením. Toto místo nebylo našimi předky vybráno náhodou. Ostroh poskytoval vynikající přirozenou ochranu za všech stran a navíc nechyběly vodní zdroje. Výstava přiblíží i období největší slávy Pražského hradu v době Karla IV., kdy byla zahájena stavba Svatovítské katedrály a přestavba Starého královského paláce.

Málokdo dnes ví, že nad Vladislavským sálem se před zničujícím požárem v roce 1541 tyčilo 5 stanových střech. Jakou podobu měl Starý královský palác za panování Jagellonců ukazuje další maketa. V následujícím sále je na modelu patrné založení Královské zahrady nad Jelením příkopem v roce 1534 Ferdinandem I. Habsburským. Takto je možné sledovat proměnu naší nejvýznamnější památky až do doby vzniku Československé republiky v roce 1918.

V expozici se také nachází přílba a kroužková košile sv. Václava, které patří k nejcennějším relikviím v naší zemi. Meč zvaný Svatováclavský, který byl používán během korunovaci, je vystaven v expozici Svatovítský poklad v Kapli sv. Kříže. Podle posledního průzkumu se zjistilo, že tyto relikvie opravdu mohl sv. Václav vlastnit, a navíc, že mohly být skutečně určeny k boji a ne pouze k ceremoniálním účelům.



Právě se započal rok 2016, který se nese ve znamení oslav 700. výročí narození císaře Karla IV. Císař, který pozval Pražský hrad na úroveň nejvýznamnějších panovnických dvorů své doby, spočinul na věčné časy se svými čtyřmi manželkami a některými dětmi ve Svatovítské katedrále. Jeho dobu můžeme blíže poznat také na základě četných pohřebních rouch a dalších předmětů, které se dochovaly a které tvoří významnou část expozice Příběh Pražského hradu.

Podobným způsobem je návštěvník seznámen i s osobou císaře Rudolfa II. a blízkých členů rodiny, např. jeho otce císaře Maxmiliána II. Rudolf II., vzdělaný panovník, který se cítil být následovníkem Karla IV., zemřel ve svých soukromých pokojích na Pražském hradě 20. ledna v roce 1612 a je rovněž pochován v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha. V jeho době byla Praha opět významným centrem umění a vzdělanosti. V oblasti uměleckého řemesla vznikaly na jeho dvoře nejpozoruhodnější předměty jak z hlediska řemeslného provedení, tak ušlechtilosti materiálů. Stejně jako Karel IV. i Rudolf II. věnoval pozornost zpracování vzácných kamenů. Mezi nejvýznamnější řezače kamenů patřila rodina Miseroniů. Krásnou ukázkou dovednosti této dílny je tabernákl vytvořený ve 40. letech 17. století pro dnes již neexistující kapli sv. Václava, která se nacházela v blízkosti soukromých panovnických pokojů.

Příběh Pražského hradu se píše neustále a i potomci našich potomků se budou dále procházet po místech, kde si historie podává ruce se současností.

# ● pražský hrad

## ▪ PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1 | [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz) | [www.kulturanahrade.cz](http://www.kulturanahrade.cz)

♣ Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří, tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří, tel. 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9–16 h.

### PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 584, po–so 9–14.30 h, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6–22 h.

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9–16 h. Katedrála sv. Víta 9–16 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 15.40 h). Velká jižní věž katedrály 10–17 h, Expozice Svatovítského pokladu 10–17 h.

**Zahrady Pražského hradu** jsou v zimě uzavřeny. Zahrada Na Baště otevřena celoročně, denně 6–23 h.

### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva\*/rodinné vstupné.

**Pražský hrad – okruh A:** Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

**Pražský hrad – okruh B:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Pražský hrad – okruh C:** Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

**Obrazárna Pražského hradu:** 100/50/200 Kč

**Expozice Příběh Pražského hradu:** 140/70/280 Kč

**Expozice Svatovítského pokladu:** 300/150/600 Kč

**Prašná věž:** 70/40/140 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč (jednotné vstupné)

#### \* Slevy vstupného:

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

### Vstupné pro třídy základních škol:

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

### Volný vstup:

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP–P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu a Mihulce. **Cena 50 Kč.**

### VÝSTAVY

#### ▪ CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno denně 10–18 h

**Tiziano Vanitas. Básník obrazu a odstínu krásy** Cílem této výstavy je představit návštěvníkům dílo renesančního italského malíře Tiziana Vecellia. Poprvé v historii budou na Pražském hradě představeny obrazy „Mladé ženy se zrcadlem“, častěji nazývané jako alegorie „Vanitas“, zapůjčené z Barcelony, z Boromejské sbírky a z dalších vzácných soukromých sbírek. Vidět tato díla pohromadě je vzácná příležitost také proto, že zde budou vystaveny další



Tiziano Vecellio, zv. Tizian, Toaletta mladé ženy, © Správa Pražského hradu, foto: Jan Glöc

z Tizianových mistrovských děl reprezentujících „Krásu“. Příkladem je fascinující Tizianův obraz „Flora“, který byl zatím vystavován pouze v Galerii Uffizi ve Florencii. Navíc mohou návštěvníci obdivovat malířovy autoportréty nebo jeho tvář vloženou do obrazových kompozic. Klenotem výstavy bude vzácný dokument z 16. století, který nebyl za hranicemi Itálie dosud nikdy vystaven: Diplom císaře Karla V., díky kterému byl Tizian nominován na člena Palatiny a Rytíře římského impéria. Kurátorem výstavy je uznávaný emeritní profesor Lionello Puppi a profesorka Serena Baccaglioni, která se věnuje organizaci uměleckých výstav po celém světě | od 15. 12. 2015 do 20. 03. 2016

## STÁLÉ EXPOZICE

### ▪ KAPLE SV. KŘÍŽE NA PRAŽSKÉM HRADĚ

II. nádvoří

▪ otevřeno denně 10–17 h

**Svatovítský poklad** V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromažďovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryzího zlata. Nejvýznamnějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křížstálovými víčky se tak v kříži skrývají dřevo z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, již byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu kříží lemuje dvacet dva modrých kamenů (převážně safírů a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je křišťálový soudek z 16. století, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlístejnští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také interiér samotné kaple sv. Kříže, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassioho, vědují oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

### ▪ STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁC – GOTICKÉ PODLAŽÍ

▪ otevřeno denně 9–16 h

**Příběh Pražského hradu** Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných

exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh residence, Příběh korunovaci i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky | Info: [www.kulturnahrade.cz](http://www.kulturnahrade.cz) nebo tel. 224 373 102.

## PŘEDNÁŠKY:

Nejnovější poznatky z historie Pražského hradu můžete získat v rámci programu přednáškového cyklu:

**14. 01. | 17 h | „Mecenáši a sběratelé: Karel V., Filip II., Rudolf II. a Tizian“.** Přednášející: Mgr. Markéta Ježková.

**28. 01. | 17 h | „Paragone“, dobová soutěž mezi malíři a sochaři“.** Přednášející: Mgr. Markéta Ježková

Rezervace a podrobnosti na [www.pribeh-hradu.cz](http://www.pribeh-hradu.cz)

## ▪ OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ otevřeno denně 9–16 h

▪ více informací na [www.kulturnahrade.cz](http://www.kulturnahrade.cz)

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.



**Alice Masaryková (1879–1966) a podpora umění** Na vzniku sbírky uměleckých děl Pražského hradu se významným způsobem podílela PhDr. Alice Masaryková (1879–1966), nejstarší dcera prvního československého prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka (TGM). Po smrti své matky v roce 1923 převzala úlohu první dámy. Stála po otcově boku při zahraničních cestách a na Pražském hradě vítala významné hosty. TGM chtěl zároveň návštěvníkům Pražského hradu symbolicky připomenout tradičně vysokou úroveň



české kultury. Na jeho podnět proto kancelář prezidenta začala nakupovat umělecká díla českého umění, jež na Hradě ve větší míře dosud chybělo. Alice přispívala svým názorem nebo doporučovala nákup konkrétních maleb. Navíc do nové sbírky darovala několik děl od rodinných přátel, malířů Hanuše Schwaigera a Maxmiliána Pirnera. Veřejnost Alici Masarykovou znala především jako předsedkyni nově založeného Československého červeného kříže a též jako velkou podporovatelku sociální péče v Čechách. Na prezidentovu dceru se proto často obraceli lidé, kteří se ocitli v nouzi. Mezi ně patřily i ženy – umělkyně, jako například Anna Macková nebo Marie Vořechová Vejvodová. Nákupem díla Otakara Lebedy pomohla Alice vdově po profesorovi historie J. Gollovi. Díky podpoře Alice Masarykové se podařilo pro Hrad získat řadu velmi kvalitních děl českého výtvarného umění 19. a 20. století | do 31. 01. 2016

### ▪ ROŽMBERSKÝ PALÁČ

▪ otevřeno denně 9–16 h

**Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka** V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci nalezou unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechtičten vytvořené z dobového nábytku,



obrazů a dalších užžitných předmětů ze sbírek Pražského hradu a především Rožmberský sál, kde je nově umístěna stálá expozice Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka. Odlitky originálních chrlíčů ze 14. stol., návrhy a odlitky chrlíčů z 19. stol. spolu s přehlednými,



poprvé kompletně zpracovanými schémata jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto | K výstavě vyšla česko–anglická doprovodná publikace Chrlíče Svatovítské katedrály.

### ▪ PRAŠNÁ VĚŽ

▪ otevřeno denně 9–16 h

**Stálá expozice Hradní stráže** Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která střeží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojenský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.



### ▪ ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů
- od 16 do 22 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u svadlenky si připomenout písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



Chrám Panny Marie Vítězné na Malé Straně

## VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

### JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská, Praha 1 – Nové Město | tel. 224 232 429 |  
pokladna@jindrisskavez.cz | www.jindrisskavez.cz

- otevřeno: denně 10–18 h
- vstupné: základní 100 Kč, senioři a studenti 70 Kč, děti 50 Kč, rodinné 260 Kč
- rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech



### STÁLÁ EXPOZICE

**Muzeum pražských věží** Expozice představuje návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historii, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. | 4. patro

**Pocta Jindřišské věži** Interaktivní expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. | 6. patro

### VÝSTAVA

**8. ročník třeštských betlémů v Jindřišské věži** Již tradiční výstava provoněná čerstvým mechem a jehličím. | 3. patro; do 2. 2.

### POŘADY

**06. 01. | 17 h | Znovuzrození Jindřišské věže.** Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. | vstupné: 110 Kč; 10. patro

**18. 01. | 19 h | Autorské čtení.** Pravidelné autorské čtení povídek nejen z literárních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz a dalších spisovatelů. Otevřeno čtení povídek z řad veřejnosti (rozsah 1–2 strany A4). Ve druhé polovině večera proběhne **beseda a promítání s cestovatelkou Alenou Hábltovou o její cestě na vlastní pěst Iránem** | více info: ctenivevezi@gmail.com; vstupné: 50 Kč; 10. patro

### NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAU

V Pevnosti 159/5b, Praha 2 – Vyšehrad | tel. 241 410 348, 241 410 247 | info@praha-vysehrad.cz | www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti

- historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový
- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžně objednaní, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



### VYŠEHRADESKÝ HŘBITOV SE SLAVNÍMEM

- otevřeno: denně 8–17 h
- bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla

**Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti,** např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinnová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

### INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA

- bezbariérový vstup
- Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení. Torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. Nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táborskou a Leopoldovou branou.

### STÁLÉ EXPOZICE

- všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–17 h

### CIHelnÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE

- vstupné – výstava a vstup do kasemat s průvodcem: 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, děti do 6 let zdarma
- bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch

### GOTICKÝ SKLEP

- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- bezbariérový přístup od Starého purkrabství

**Historické podoby Vyšehradu** Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru.

### PRAVIDELNÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

- sraz v Informačním centru Špička
- cena za prohlídku: 50/30 Kč

**Odsvěcená kaple stěti sv. Jana Křtitele** | každý lichý víkend v měsíci v 11 a 14 h

**Martinské kasematy** | každý sudý víkend v měsíci v 11 a 14 h

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRAU NA OBJEDNÁVKU

**Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu** | Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. | více na [www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz); objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: [info@praha-vysehrad.cz](mailto:info@praha-vysehrad.cz), nebo přímo v Infocentru Špička

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE

**Navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa**

- objednávky na e-mail: [stmadova@praha-vysehrad.cz](mailto:stmadova@praha-vysehrad.cz)
- Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ

**Libuše** – pro 2. – 4. třídu ZŠ

**Výprava** – pro 8. a 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázií

**Budíme češtinu** – pro 1. – 4. třídu ZŠ

## GALERIE VÝŠEHRAD (NAD LIBUŠINOU LÁZNÍ)

▪ galerie je v období leden – únor uzavřena

## STAĚ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL

▪ programy pro děti viz rubrika Volnočasové aktivity

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, Praha 2 – Nové Město |  
tel. 224 947 190 | [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz); [www.facebook.com/NRpraha](https://www.facebook.com/NRpraha)

- věž Novoměstské radnice a stálá expozice Historie Nového Města a Praha panoramatická je v zimním období uzavřena
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, není-li uvedeno jinak
- vstup z Vodičkovy ulice 1/3, není-li uvedeno jinak



Novoměstská radnice

## DLOUHODOBÉ VÝSTAVY

**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálá expozice o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí | vstupné v ceně vstupenky na věž. | byt věžníka

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. | informace o vstupném na tel. 777 787 064; výstavní prostory 2. patro; otevřeno: po–pá 12–20 h, so+ne a svátky 10–20 h

## VÝSTAVY

**Václav Sokol: Poklad skrytý v poli (biblické obrazy)** Výstava kreseb kreslíře a grafika Václava Sokola. | vstupné: základní 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč; otevřeno denně 10–18 h, ve dnech 31. 12. 2015 a 1. 1. 2016 otevřeno 10–15 h; galerie; do 1. 1.

**Martin Beck – Fotograf lidských duší** Multimediální výstava fotografií, která provede návštěvníky originální tvorbou mladého fotografa, představí cca 80 originálních portrétních fotografií osobností z řad umělců, vědců, vizionářů, politiků nebo sportovců adjustovaných v rámech RAM. | vstupné: základní 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč; otevřeno út–ne 10–18 h; galerie | od 5. 1. do 31. 1.

## KONCERTY

**12. 01. | 19.30 h | Stylové večery 2016, Novoročně s Mozartovými** – komorní orchestr Harmonia Praga pořádá v letošním roce III. ročník Stylových večerů s orchestrem Harmonia Praga. Cyklus obsahuje sedm koncertů. Unikátní srovnání tvorby geniálního Wolfganga Amadea Mozarta s díly jeho otce Leopolda Mozarta

během zahajovacího koncertu. | vstupné: základní 300 Kč, snížené 150 Kč; rezervace vstupenek na e-mail: [manager@symphony-prague.com](mailto:manager@symphony-prague.com)

**27. 01. | 19.30 h | Philip Catherine & AMC Trio (Belgie/ Slovensko)** – společný koncert belgického kytaristy, který je považován za zakladatele belgického jazzu a prešovského AMC Tria (Peter Adamkovič – klavír, Martin Marinčák – kontrabas, Stanislav Cvanciger – bicí). | velký sál; vstupné 250 Kč; rezervace vstupenek na e-mail: [objednavka@jmw.cz](mailto:objednavka@jmw.cz)

## AKCE

**17. 01. | 10.30–13.30 h | Nedělní Ethno oběd na Novoměstské radnici** – další kurz etnického vaření pro děti a jejich dospělý doprovod zakončený společným obědem. Tentokrát bude představena kuchyně Gruzie. | rezervace nutná na e-mail: [fiatlova@inbaze.cz](mailto:fiatlova@inbaze.cz); 1; vstupné: 390 Kč (1 dítě a dospělý doprovod, každé další dítě 170 Kč); Žulový bar

## CAFÉ NEUSTADT

V kavárně na Novoměstské radnici se konají zajímavé akce hlavně pro mladé. V souvislosti s projektem kavárníka Ondřeje Kobzy, „Piáno na ulici“ je jedno piáno umístěno i na nádvoří NR | Otevřeno denně do 24 h, po–pá od 8 h, so+ne od 10 h. Vstup z nádvoří NR. Všechny informace o konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

## PRAŽSKÉ VĚŽE

**Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Pražská brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně** viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

## STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské nám. 1/3, Praha 1 – Staré Město | tel. 236 002 629 | [staromestskaradnice@prague.eu](mailto:staromestskaradnice@prague.eu) | [www.staromestskaradnicepraha.cz](http://www.staromestskaradnicepraha.cz); [www.prague.eu](http://www.prague.eu)

- památka ve správě hlavního města Prahy; provozuje Pražská informační služba – Prague City Tourism
- otevřeno: sály: po 11–18 h, út–ne 9–18 h; věž: po 11–22 h, út–ne 9–22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy)
- nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 otevřeno 9–16 h; dne 1. 1. 2016 otevřeno: sály 10–18 h, věž 10–22 h
- vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (držitelé Opencard 90 Kč), děti 6–15 let 50 Kč, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž) 160 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč. Zkrácený okruh (pouze kaple s apoštoly) – základní vstupné 30 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč. Skupiny CK (min. 10 osob + 1 doprovod) – velký okruh 70 Kč/os., zkrácený okruh (pouze kaple a historické sály) 50 Kč/os., zkrácený okruh (pouze podzemí) 50 Kč/os.
- radniční věž – dospělí 120 Kč (držitelé Opencard 110 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let)

250 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 200 Kč, skupiny CK (min. 20 osob + 1 doprovod) 90 Kč/os.



**Staroměstská radnice** Nejstarší pražská radnice byla svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.



**Prohlídkový okruh Staroměstské radnice.** Prohlídka zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radni síně vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místností bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

**Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž.** Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výťahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

## VEČERNÍ PROHLÍDKY

**Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době!** Večerní prohlídky, které Pražská informační služba

– Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která příchozím nabídne nevšední pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu. Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech; vstupné: 160 Kč; délka prohlídky: 90 minut.

**01. 01. | 20 h | Prohlídka v angličtině**

**02. 01. | 20 h | Prohlídka v ruštině**

**09. 01. | 20 h | Prohlídka v češtině**

**16. 01. | 20 h | Prohlídka v angličtině**

**23. 01. | 20 h | Prohlídka v češtině**

**30. 01. | 20 h | Prohlídka v angličtině**

## NOVÁ STÁLÁ VÝSTAVA

**Staletími Staroměstské radnice** Pražská informační služba – Prague City Tourism připravila expozici věnovanou Staroměstské radnici v Praze. Výstava přibližuje návštěvníkům stavební vývoj i rozličné osudy nejstarší pražské radnice, připomíná nejvýznamnější památky radničního komplexu i zásadní osobnosti a události jeho dějin. Textové informace ilustruje bezmála 100 historických fotografií a vyobrazení. Výstava je instalována v tubusu věže Staroměstské radnice a je prezentována na téměř 40 výstavních panelech.



## • CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

### • LORETA

#### Mariánské poutní místo Provincie kapucínů v ČR

Loretánské nám. 7/100, Praha 1 – Hradčany | tel. 220 516 740 | [loreta@loreta.cz](mailto:loreta@loreta.cz) | [www.loreta.cz](http://www.loreta.cz); [facebook.com/loretapraha](https://facebook.com/loretapraha)

- spojení: tram 22, st. Pohofelec
- otevřeno: denně 9.30–16 h
- nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 otevřeno 9.30–15 h, dne 1. 1. 2016 otevřeno 13–17 h, ve dnech 2. – 6. 1. 2016 otevřeno 9.30–17 h
- vstupné: základní 150 Kč, senioři (70+) 130 Kč, studenti 110 Kč, rodinně 310 Kč
- audiopřevodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, ruský, španělsky, italsky
- poplatek za fotografování 100 Kč



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkowicz v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Staviteli vrcholné barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiéru se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

## BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ

**Ambity** s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

**Loretánská kaple (Santa Casa)** – ústřední objekt každé „lorey“.

**Kostel Narození Páně** s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

## KLENOTNICE

Představuje **ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské**. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je **Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce**. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

## STÁLÁ EXPOZICE

Trvale zpřístupněn je **3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta** a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucínského řádu.

## LORETÁNSKÁ ZVONOHRA SLAVÍ VÝROČÍ

V roce 2015 uplynulo 320 let od okamžiku, kdy Pražané poprvé uslyšeli tóny pražské zvonohry. K této příležitosti byla otevřena **nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje**. Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!



**Pravidelné sváteční koncerty zvonohry** od listopadu opět obnoveny, program najdete na webu Lorety.

## JESLIČKY

**Kapucínské jesličky v klášterním kostele Panny Marie Andělské** | přístupné: ve dnech 25. 12. 2015 – 6. 1. 2016 v 10–17 h (kromě 31. 12. 2015 v 10–15 h), ve dnech 7. 1. – 2. 2. 2016 pouze so+ne ve 14–17 h

**Malé barokní jesličky** v loretánském kostele Narození Páně | přístupné: v otevírací době Lorety v rámci prohlídky

## PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY

**Loretánská kaple** – sobota 7.30 h, kostel Narození Páně – neděle 18 h

**Aktuální program bohoslužeb** je na [www.loreta.cz](http://www.loreta.cz).

**Poutní mše** si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

## AKTUÁLNÍ PROGRAM:

**01. 01. | 18 h | Mše svatá**

**06. 01. | 18 h | Večery u kapucínů**. Benefiční koncert souboru Societas Musicalis v klášterním refektáři. Výtěžek podpoří sociální službu chráněného bydlení Pastelky.

## ▪ NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ PŘI ČESKÉM PRAVOSLAVNÉM KATEDRÁLNÍM CHRÁMU SV. CYRILA A METODĚJE

Resslova 9, Praha 2 – Nové Město | tel. 224 916 100 | [info@pamatnik-heydrichiady.cz](mailto:info@pamatnik-heydrichiady.cz) | [www.pamatnik-heydrichiady.cz](http://www.pamatnik-heydrichiady.cz)

- spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí, vstup z ulice Na Zderaze
- vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné (max. 5 osob) 150 Kč
- otevřeno: listopad – únor: út–so 9–17 h; březen – říjen: denně mimo po 9–17 h
- skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech
- chrám otevřen v době bohoslužeb – viz [www.pravoslavnicirkev.cz](http://www.pravoslavnicirkev.cz)



## EXPOZICE

**Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“** – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

**Pomník 294 hrdinů heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944**, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

## NOVOROČNÍ BOHOSLUŽBA:

**01. 01. | 9.30 h | Sv. liturgie Basila Velikého s dikuvzdáním**

## ▪ STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádv. 1/132, [www.strahovskyclauster.cz](http://www.strahovskyclauster.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec

## STRAHOVSKÁ KNIHOVNA

tel./fax 233 107 749

- otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h
- nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 otevřeno 9–15 h, dne 1. 1. 2016 otevřeno 12–17 h
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč; školní skupiny 10 Kč/os.
- prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby
- poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

**Historické knihovny sály.** Původní historické knihovny sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobiliář.

- vstupní expozice – ukázky z knižních fondů
- kabinet kuriozit – sbírka přírodnin a kuriozit
- teologický sál a filozofický sál

**Studovna knihovny** otevřena: út+čt 9–16 h, pá 13–16 h.

## STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

- otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h
- nepřehlédněte: dne 31. 12. 2015 otevřeno 9.30–15 h, dne 1. 1. 2016 otevřeno 12–17 h
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 200 Kč
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

## STÁLÁ EXPOZICE

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfínské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**

## STÁLÁ EXPOZICE

**Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

## VÝSTAVY

**Sedmdesát let studia Bratří v triku** Výstavu pořádá Jana Sommerová ve spolupráci s Královskou kanonií premonstrátů na Strahově a Českou televizí pod patronátem Miroslava Táborského, Libuše Čihařové, Kateřiny Krejčí a Jana Trnky. | do 31. 12. 2015.

**Místa utrpení, smrti a hrdinství – vězni z českých zemí v nacistických koncentračních táborech** Výstavu pořádá Královská kanonie premonstrátů na Strahově spolu s Městskou částí Praha 1, Historickou skupinou Osvětim a Památkem Te-rezín. Probíhá v chodbě u Letního refektáře kláštera na Strahově. | do 31. 1.

## ▪ KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

**Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve**

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykovy nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



## PROHLÍDKY

- prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

**Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hraděšti**

**Prohlídka v kostele sv. Klimenta**

## ▪ TECHNICKÉ PAMÁTKY

### ▪ NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

**STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD**

**Kotevní bod Evropských cest průmyslového dědictví**

Papírenská 6, Praha 6 – Bubeneč | [prohlidky.info@gmail.com](mailto:prohlidky.info@gmail.com) | [www.staracistirna.cz](http://www.staracistirna.cz)

- spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho, projedete pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram 8 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papírenské ulice
- prohlídky: pracovní dny: v 11 a 14 h, soboty a neděle: v 10, 12, 14 a 16 h
- kavárna: Café Továrna otevřena: po–pá 10.30–17.30 h, so+ne 10.30–19 h
- vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti do 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) à 95 Kč
- dále nabízíme: jištěné výstupy na komín, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd; více na [www.staracistirna.cz](http://www.staracistirna.cz), dotazy na e-mail: [prohlidky.info@gmail.com](mailto:prohlidky.info@gmail.com)

## PROHLÍDKA OBJEKTU

**Bývalá čistírna odpadních vod** (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny **původní prostory s pozůstatky původní technologie**. Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních

akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy **filmový dokument z roku 1943** (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a **film Koloběh vody ve vodárenství** (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film *Muži pod Prahou* (1947, o práci stokařů a krysařů, licence Krátký film Praha, a. s.).



Stará čistírna odpadních vod





Barokní knihovna, Klementinum



## • ŘÍŠE VZDÁLENÝCH HORIZONTŮ

*Staré orientální umění nemá v pražském výstavním životě zrovna ustláno na růžích. Národní galerie má na rok 2016 nové plány s využitím Paláce Kinských na Staroměstském náměstí a je otázka, zda její sbírka umění Asie bude v příštích letech vůbec k vidění. Soukromé galerie se občas věnují jen současným asijským tvůrcům. A tak musíme vzít zavděk výstavním počínem Náprstkova muzea, které zpřístupnilo část svých čínských sbírek v expozici Říše středu.*

Poté, co byla v budově Náprstkova muzea na Betlémském náměstí poprvé po dlouhých desetiletích uzavřena „americká“ sbírka kvůli rekonstrukci, zůstala návštěvníkům jen expozice Austrálie a Oceánie a krátkodobé výstavy. Výstava Říše středu je projektem střednědobým a trvá od října 2015 do září 2016. Ve třech sálech muzea jsou představeny exponáty, které časově pokrývají tisíc let čínské kultury od doby Šesti dynastií (265-589) do dynastie Ming (1368-1644).



Všechny vystavené artefakty pocházejí ze sbírek Náprstkova muzea a většina z nich nebyla vystavena ani v dřívější asijské expozici muzea na zámku v Liběchově, ani nikde jinde.

Úvodní část výstavy zachycuje nejstarší epochu zmíněné časové periody. Čínská kultura je demonstrována především hrobovou keramikou od půvabných postaviček dvorních dam a tanečnic až po veliké (téměř metrové) figury velbloudů s trojbarevnou glazurou. Velké keramické figury koní a velbloudů jsou sice standardním inventářem kdejaké zahraniční sbírky období dynastie Tchangů (618-907), ale divák je vždycky rád obdivuje. Zcela jinou atmosféru mají vitríny s buddhistickými plastikami, zobrazujícími

především bóhisattvu slítování Avalokitešvaru, v Číně známého pod jménem Kuan-jin a zobrazovaného v ženské podobě s velmi jemnými rysy tváře i postavy. Návštěvník je prostřednictvím různých exponátů postupně veden do mladšího období dynastií Sung (960-1279) a Jüan (1271-1368).

Různé technologie zpracování a vyzdobení keramiky, např. seladony, tvořily předstupně k tradičnímu porcelánu a jsou nápaditě vystaveny v sálu, uspořádaném jako čajovna, které dominuje velká dřevěná plastika stojící Kuan-jin. Důležitými exponáty je několik svitkových obrazů o délce až 11 metrů s náměty z prostředí dvorské zábavy, života v obchodním městě nebo vojenskými scénami. Mezi dalšími předměty zaujmou modrobílý porcelán z doby Mingů (1368-1644), určené pro export do Evropy nebo kovové nádoby zdobené emailem cloisonné z téže doby.



Je trochu škoda, že stejná péče jako exponátům nebyla věnována textům a popisům. Například jediná zmínka o Buddhovi, totiž že „žil v dnešním Nepálu“, je poněkud zavádějící, neboť tato osobnost prožila většinu života, došla osvětlení i učila v Poganži v Indii, na čemž se shodnou stoupenci théravádové i mahájánové tradice. Zasloučenější návštěvníci výstavy by jistě uvítali také informaci o způsobu akvizice exponátů muzeem. K výstavě byla vydána 58stránková brožura, která je spíš průvodcem expozic než standardním katalogem. Namísto dokumentování všech exponátů je na úkor části z nich věnován prostor turistickým fotografiím z Číny. Kladně lze hodnotit dětskou „linku“ výstavy nebo mobilní aplikaci nabízející zajímavé webové odkazy a ukázky z českých překladů dobové čínské literatury.

**Výstava v Náprstkově muzeu potrvá až do 30. září 2016.**

Aleš Krejčí  
foto © World Trend

**• NÁRODNÍ MUZEUM**



NÁRODNÍ  
MUZEUM

**• HISTORICKÁ BUDOVA NM**

Václavské nám. 68 | Praha 1 | tel. 224 497 111 | nm@nm.cz | www.nm.cz

- Historická budova Národního muzea uzavřena z důvodu rekonstrukce

**• NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA**

Budova bývalého Federálního shromáždění | Vínohradská 1 | Praha 1 | tel. 224 497 111 | nm@nm.cz | www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

♿ z důvodu částečné rekonstrukce není do 31. 01. 2016 možný přístup do expozice Archa Noemova pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace

- otevřeno: po–út a čt–ne 10–18 h; středa 9–18 h; 1. středa v měsíci 10–20 h
- vstupné: základní 160 Kč; snížené 110 Kč; rodinné 270 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč; cizí jazyk 1000 Kč

**VÝSTAVY**

**Smrt** Výstava je vyvrcholením výstavního cyklu Smrt, který představuje smrt jako nedílnou a nezbytnou součást života. | do 06. 01.

**Věda | národ | dějiny** Výstava připomíná 125 let od založení dnešní Akademie věd. | do 10. 01.

**Grammatyka česka** Výstava představí vývoj žánru gramatik češtiny od 16. do 19. století | do 10. 01.

**Archa Noemova** Zoologická expozice „Archa Noemova“ uvádí návštěvníka Národního muzea do fascinujícího světa živočichů, kteří obývali nebo obývají naši planetu.



Zoologická expozice „Archa Noemova“

**AKCE**

**04. 01. | 17.30 h | Přípravné práce pro ražbu obyčejné stříbrné desetikoruny Prof. Horejce** – Radek Havel. V roce 1928 bylo rozhodnuto o zavedení stříbrné měny do našeho peněžního systému. Byla vydána stříbrná pětikoruna a pamětní desetikoruna. Se stejnými parametry, jako pamětní desetikoruna měla vyjít i obyčejná desetikoruna, dle soutěžních modelů prof. Horejce.

**09. 01. | 18 h | Noční výprava přírodovědeckou expozicí Národního muzea** Speciální noční komentovaná prohlídka přírodovědecké expozice Archa Noemova, kterou doprovází světelné a zvukové efekty navozující atmosféru noční divočiny, představuje fascinující a rozmanitý svět obratlovců, kteří obývají nebo obývali naši planetu. | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea

**10. 01. | 10 h | Nedělní mineralogická beseda** – Petra Burdová

**16. 01. | 12.50, 13, 13.50, 14, 14.50, 15 a 15.50 h | Kde se vzali v Arše** Komentovaná prohlídka expozice Archa Noemova určená především dětem vás provede příběhy zvířat, která v průběhu vyprávění lektora potkáte. | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea

**16. 01. | 16 h | Kde se vzali v Arše** Komentovaná prohlídka expozice Archa Noemova vás provede příběhy zvířat, která v průběhu vyprávění lektora potkáte. | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea

**18. 01. | 17 h | Střípky z geologie Spojeného království, kolébky věd o Zemi** – František Vacek

**21. 01. | 18 h | Keporkaci na Hawai** – přednáší MVDr. Roman Vodička, Ph.D., Zoo Praha. Od října do dubna se u pobřeží Havajských ostrovů shromažďují tisíce velryb – keporkaků. Samice zde rodí mláďata, samci se snaží získat přízeň samic svým „zpěvem“. | vstupné 50 Kč

**• LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA**

Výstaviště 422 | Praha 7–Holešovice | tel. 734 263 269 | lapidarium@nm.cz | www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- Lapidárium Národního muzea v období prosinec–březen uzavřeno

**• NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA**

Letohrádek Kinských | Kinského zahrada 98 | Praha 5 | tel. 257 214 806 | narodopis@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10–18 h
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; rodinné 110 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy nad 5 osob à 30 Kč

**VÝSTAVY**

**Venkov** Výstava seznamuje s každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. | do 03. 04.

**Národopisné ohlédnutí | česká chalupa dnes** Výstava připomíná 120. výročí Národopisné výstavy Československé, která se konala v Praze roku 1895. | do 04. 01.

## • NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900 | Praha 3 | tel. 222 781 676 | oncd@nm.cz | www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea AČR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- otevřeno: st–ne 10–18 h; vyhlídka otevřena st–ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h)
- vstupné: expozice a výstava | základní 80 Kč; snížené 60 Kč; rodinné 140 Kč; školní výpravy à 20 Kč; vyhlídka na střeše | základní 80 Kč; snížené 50 Kč; rodinné 130 Kč; školní výpravy à 30 Kč; celý objekt | základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; školní výpravy à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: v češtině 200 Kč; cizojazyčný 500 Kč

## EXPOZICE

**Křížovatky české a československé státnosti** Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

**Laboratoř moci** Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

## VÝSTAVY

**Slavné pohřby** Ústředním tématem výstavy je představit ná- věstvěnkům pohřby slavných osobností český dějin 19. a 20. století jako historického obrazu dobové společnosti. | do 31. 03.

**Ivan Medek | nesmlouvavě přímý gentleman** Drobná pa- nelová výstava věnovaná Ivanu Medkovi u příležitosti 90. výročí jeho narození a 5. výročí úmrtí. | do 31. 01.

**Uhasit hořící svět** Pacifismus a České země v první polovině 20. století. | do 27. 03.

**Obrana národa 1939–1945** Putovní výstava Československé obce legionářské představí ilegální vojenskou odbojovou organiza- ci Obrana národa, která byla v letech 1939–1945 jednou z nejvýznamnějších složek domácího odboje. | 28. 02.

## • PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Palackého 7 | Praha 1 | tel. 224 497 193 | pamatnik\_palackeho@nm.cz | www.nm.cz

- Památník Františka Palackého a Františka Ladislava Riegra v období listopad–březen uzavřen

## • NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Beťlémské nám. 1 | Praha 1 | tel. 224 497 500 | naprstek@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: út a čt–ne 10–18 h; st 9–18 h
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 170 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy nad 5 osob à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost v českém jazyce (po předchozí objednávce) 300 Kč

## STÁLÉ EXPOZICE

**Kultury Austrálie a Oceánie** Expozice představuje materiál- ní a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

**Vojta Náprstek** Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

## VÝSTAVY

**Říše středu** Výstava, zachycující tisíc let dějin Číny, představuje exponáty, které pocházejí výhradně ze sbírek Náprstkova muzea. Mnohé z nich jsou vystaveny v historii muzea vůbec poprvé. | do 30. 09.



Výstava Říše středu

**Bedřich Hrozný** Panelová výstava na nádvoří muzea předsta- ví výběr z unikátní fotodokumentace archeologických výzkumů Bedřicha Hrozného na Předním východě. Výstava se koná u pří- ležitosti 100. výročí rozluštění chetitského jazyka. | do 31. 03.

## PŘEDNÁŠKY

**14. 01. | 17.30 h | Nový Zéland a maorské umění** | Ing. Vla- dimír Čížek | vstupné 30 Kč

**28. 01. | 17.30 h | Osudy a cesty zahradníků-cestovatelů 19. století** | Jaromír Tlustý | vstupné 30 Kč

## VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI

**23. 01. | 15 h | Motivy čínské keramiky | motiv ryb** Dílnu vede výtvarnice a pedagožka Mgr. Petra Henderson | objednávky na klara\_kuthanova@nm.cz, tel. 224 497 503, mob. 725 907 302; vstupné 80 Kč (v ceně je zahrnuto vstupné do muzea)

## VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DOSPĚLÉ

**17. 01. | 14 h | Malování na hedvábí** | pod vedením lektorek Vzdělávacího spolku uměleckých řemesel | vstupné 80 Kč

## • ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2 | Praha 1 | tel. 224 497 707 | c\_muzeum\_hudby@nm.cz | www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10–18 h
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč; cizí jazyk 600 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

**Člověk | nástroj | hudba** Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné klavírkový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niněra s řezbou „Zvěstování“ a další.

## VÝSTAVA

**Komu asi patřila?** Co si zapisovali do svých knih umělci, politici, učenci nebo šlechta? Jaké knihy sbírali a četli? Jaké byly osudy knih a knihoven po jejich smrti? Na všechny tyto otázky hledá odpovědi výstava *Komu asi patřila?* | do 06. 03.



*Výstava Komu asi patřila?*

## VÝSTAVKA K VÝROČÍ MĚSÍCE

**Jan Kubelík.** V roce 2015 si připomínáme dvojité výročí předního českého houslisty Jana Kubelíka (1880–1940). Uplyne 135 let od jeho narození a 75 let od úmrtí. | do 12. 1.

**Karel Blažej Kopřiva** Výstava ke 260. výročí narození K. B. Kopřivy nabídne ke zhlédnutí autografy a dobové opisy citolibských mistrů a zároveň bohatou fotografickou „reportáž“. | od 12. 01. do 23. 02.

## HUDEBNÍ DÍLNY PRO DĚTI

**17. 01. | 11 h | Zimní hudební radovánky s panem Vivaldim** Pro děti od 6 let, doba trvání 60–70 min, během programu není nutná asistence rodičů. | nutná rezervace na musicmuseum\_pr@nm.cz nebo po-pá 8–16.30 na tel. 224 497 738; vstupné 80 Kč

## KONCERTY

**16. 01. | 18.30 h | ZUŠ Jana Hanuše** | vstup volný

**18. 01. | 18.30 h | ZUŠ U Půjčovny 4, Praha 1** | vstup volný

**19. 01. | 19.30 h | Večer instrumentálních koncertů** – Komorní orchestr Akademie pod vedením dirigenta Pavla Hryzáka | vstupné 150 Kč

**25. 01. | 19.30 h | PKF Prague Philharmonia – Struny, plátky i klapy** | rezervace vstupenek na tel. 224 267 644 nebo vstupenky@pkf.cz

## • MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1 | Praha 1 | tel. 222 220 082 | b\_smetana\_museum@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10–17 h
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávkou předem): 200 Kč (v češtině); 500 Kč (v cizím jazyce)

## EXPOZICE

V expozici **o životě a díle Bedřicha Smetany** jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

## VÝSTAVA

**František Kysela a Smetanovy opery** Unikátní celek scénických a kostýmních návrhů Františka Kysely (1881–1941) ke Smetanovým operám, které Národní divadlo v Praze uvedlo v rámci dnes již legendárních smetanovských oslav v roce 1924. | do 29. 02.

## • MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20 | Praha 2 | tel. 224 918 013 | a\_dvorak\_museum@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávkou předem): 200 Kč (v češtině); 500 Kč (v cizím jazyce)

## EXPOZICE

V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahrada muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

## VÝSTAVA

**Antonín Dvořák a Morava** V roce 2015 tomu bude 140 let, kdy vznikly první ze slavných Dvořákových Moravských dvojzpěvů. | do 28. 3.

## AKCE

**13. 01. | 18.30 h | Komorní koncert japonských umělců**

## • PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Kaprova 10 | Praha 1 | tel. 224 497 739 | museum\_musicale@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: pouze út 13–18 h
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč; rodinné 40 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- poplatek za fotografování a filmování 20 Kč

## EXPOZICE

**Modrý pokoj v Ježkově bytě** je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

## • NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42 | Praha 7 | tel. 220 399 111 | info@ntm.cz | www.ntm.cz

- spojení: metro A | Hradčanská nebo metro C | Vltavská; tram 1; 8; 12; 25; 26; st. Letenské nám.
- otevřeno: út – pá 9–17.30 h; so+ne 10–18 h.
- vstupné: základní 190 Kč; snížené 90 Kč; rodinné 420 Kč; školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

### STÁLÉ EXPOZICE

**Architektura, stavitelství a design** Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na

dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

**Astronomie** Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. | 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzajímavější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“; zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učence Athanasia Kircherera ze 17. století.

**Doprava** Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

**Fotografický ateliér** V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnovat roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

**Hornictví** Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high–tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

**Hutnictví** Expozice s podtitulem **Kovy | cesta civilizace** prezentuje technicky a historicky vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se stáletou tradicí | zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

**Chemie kolem nás** Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po

celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti | pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čočkový Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

**Interkamera** Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového jemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantní expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu | ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

**Měření času** Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

**Technika hrou** Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Technika v domácnosti** Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdiřilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

**Televizní studio** Záslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997–2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si

účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, stříhače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.



Expozice Televizní studio

**Tiskařství** Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství | vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementína, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

**Uhelný a rudný důl** Na expozici Hornictví navazuje Rudný a uhelný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

## VÝSTAVY

**Nuselský most** Historie, stavba, architektura. Výstava dokumentuje textem i obrazem historii myšlenky přemostění Nuselského údolí a realizaci stavby mostu z let 1967–1973 podle návrhu architekta Stanislava Hubičky. Výstava vznikla ve spolupráci s ČKAIT a je umístěna v expozici Architektury, stavitelství a designu. | do 03. 01.

**Parní stroje v českých zemích** V září 1815 předvedl pražské veřejnosti slavný vynálezce a mechanik pražské polytechniky Josef Božek svůj parovůz. Svou úspěšnou konstrukcí prvního parního vozidla se tak řadí mezi nejdůležitější průkopníky parního pohonu v českých zemích i v Evropě. Výstava připomínající toto výročí seznamuje s vývojem parních motorů od prvních, tzv. „ohňových“ atmosférických strojů z počátků 18. století až po nejmodernější parní motory z 50. let 20. století a dokumentuje zásadní etapy konstrukčního vývoje parostrojní techniky na našem území | do 28. 02.

**Nejkrásnější knihy roku 2014** Oceněné knihy soutěže Nejkrásnější české knihy roku za rok 2014, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, jsou spolu s knihami,

kteří postoupily při hodnocení do užšího výběru, vystaveny prostoru expozice NTM Tiskařství. Výstava vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Památníku národního písemnictví. | do 28. 05.

**I C Taiwan** Výstava I C Taiwan (Vidím Tchaj-wan) vznikla ve spolupráci s National Cheng Kung university a Tchajpejskou hospodářskou a kulturní kancelář. Jejím cílem je představit kulturní dědictví Tchaj-wanu na ukázkách uměleckého řemesla, především bohaté historie výroby zámků a chrámového vybavení. I C Taiwan je součástí širšího výstavního projektu. Uskutečnily se již výstavy v Muzeu hl. m. Prahy a v Mendelově muzeu, které představily další aspekty tanejši bohaté kultury. | do 31. 01.

**Zrnka písku** Výstava, která vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Akademie múzických umění, mapuje 100 let fotografování Blízkého východu autory z českých zemí. Představují jsou unikátní snímky Jeruzaléma, Damašku a Bejrútu z 50. let 19. století, produkce cestujících českých vědců a cestovatelů (např. Jiřího Bauma a mnoha dalších) či politicky motivovaná fotografická reportáž Karla Hájka z Egypta z doby presidenta Nášira z 50. let 20. století. | do 22. 01.

**120. výročí založení automobilky Laurin & Klement – Škoda** V prosinci 1895 si knihkupec Václav Klement a strojník Václav Laurin pronajali v Mladé Boleslavi malou dílnu, ve které začali opravovat a vyrábět jízdní kola. Založili tím továrnu, která se v průběhu následujících 120 let stala neúspěšnějším průmyslovým podnikem v zemi. Výročí založení mladoboleslavské automobilky Laurin & Klement – Škoda připomíná Národní technické muzeum malou výstavou v dopravní hale muzea. | do 28. 02.

## EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určená školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy, interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids' lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Nový projekt **V technice je budoucnost** je určen pro žáky 8. a 9. tříd a jeho cílem je motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. | Více informací a rezervace na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)

## KNIHOVNA NTM

■ otevřeno: út a st 9–17 h

Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

## BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

■ otevřeno: út a st 9–17 h (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

## • MUZEUM HL. M. PRAHY



## • HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52 | Praha 8 | tel. 224 816 772-3 | [museum@muzeumprahy.cz](mailto:museum@muzeumprahy.cz) | [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- otevřeno: denně mimo po 9–18 h; **poslední středu v měsíci do 20 h**
- Na Nový rok 1. 1. 2016 je otevřeno 10–18 h
- vstupné: základní 120 Kč; snížené (děti 6–15 let; studenti 15–26 let; senioři od 65 let) 50 Kč; rodinné 200 Kč; děti do 6 let a ZTP zdarma; školní skupiny 50 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma); dospělý návštěvník ve skupině od počtu 10 osob 96 Kč/os.
- zvýhodněné vstupné při opakovaných návštěvách
- **společná vstupenka** do hlavní budovy muzea Na Poříčí a do Podskalské celnice na Výtoni: základní vstupné 130 Kč; snížené 60 Kč; rodinné 220 Kč

## STÁLÉ EXPOZICE

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 | unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

3D kino: virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy

Muzeum pro děti a Langweilova herna | multifunkční prostor pro malé i velké

Slabikář návštěvníků památek | hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice

## VÝSTAVY

**Hroby barbarů / Svět živých a mrtvých doby stěhování národů**

Výstava přibližuje dramatické období tzv. doby stěhování národů v Čechách, přičemž ohniskem zájmu jsou zcela unikátní nálezy, učiněné při výzkumu pohřebiště z 5. století n. l. objeveného v Praze–Zličíně. Nejvýznamnější exponáty výstavy jsou dochované součásti hrobových výbav. Přestože podstatná část hrobů byla v minulosti vyloupena, představuje kolekce získaných nálezů naprosto unikátní celek. Byl zde nalezen dosud nejobsahejší soubor luxusních skleněných nádob na našem území, přičemž podstatná část získaných exemplářů byla ve vynikajícím stavu zachování a náleží mezi opravdové skvosty. Také soubor předmětů z drahých kovů má význam nejen vědecký, ale v řadě případů i mimořádně umělecký a estetický. K výstavě je vydána výpravná publikace. | do 14. 02.

**Doprovodný program:**

09. 01. | Barbarský štít

16. 01. | Mozaikové obrazy

20. 01. | 17 h | Komentovaná prohlídka s autory

23. 01. | Tvorba runového nápisu

30. 01. | Mozaikové obrazy



**Nádraží Praha-Těšnov / Provoz obnoven** Výstava představuje návštěvníkům přesný model nejkrásnější nádražní budovy v Praze, otevřené před 140 lety a zničené před 30 lety, stejně jako provoz vlaků na nádraží, což je možné díky modelovému kolejisti postavenému dle někdejší reality a s využitím dobových plánů a dalších historických pramenů. Na digitálně řízeném modelovém kolejisti ve velikosti H0 (měřítko 1:87) může využít interaktivních prvků a dle dobových jízdních řádů vypravovat osobní vlaky kupříkladu do Turnova, Všetat či Hradce Králové. Zázitek cestujících z těšnovského nádraží přibližují také působivé litografie Jiřího Boudy, které svou detailní přesností a barevností plasticky vracejí dávno minulou realitu. | do 03. 04.

**Každou sobotu | 11–17 h** | bude realizován rozšířený modelový provoz blížící se provozu reálnému, který zajistí zkušení modeláři.

**Praha ve strhaném plakátu / Jitka Kopejtková** Česká fotografka, která svou tvůrčí činnost zaměřuje na autentické zachycení strhaných plakátů na oficiálních i neoficiálních plakátovacích plochách v ulicích měst. Originální přístup zachycení okamžité a neopakovatelné atmosféry ulice tak, jak ji zprostředkovává Jitka Kopejtková je uměleckým počinem, který je možné zařadit mezi vlnu tzv. new street artu. | do 28. 02.

**19. 01. | 16.30 h | Street Art | design** – přednáška s projekcí pro veřejnost, studenty středních a vysokých škol s výtvarným zaměřením | vstupné 60 Kč

**23. 01. | 10 a 14 h | Pražská koláž s Jitkou Kopejtkovo** – workshop pro veřejnost v přednáškovém sále muzea

**26. 01. | 10 a 14 h | Pražská koláž s Jitkou Kopejtkovo** – workshop pro školy v přednáškovém sále muzea

**Na workshopy se objednávejte předem pomocí rezervačního systému nebo na suska@muzeumprahy.cz / tel. 224 815 850 / mob. 724 518 255.**

**Praha Husova a husitská / 1415–2015** Clam-Gallasův palác, Husova 20/158, Praha 1. Na výstavě jsou představeny v reprezentativním výběru exponáty dokumentující působení Jana Husa v Praze, která byla v době jeho života politickou i kulturní metropolí středověké římské říše. Stěžejní částí expozice jsou umělecká díla, modely, knihy a dokumenty ukazující význam husovské a husitské tradice v době národního obrození, za první Československé republiky i po roce 1945 až do současnosti. Pořadatelé výstavy jsou Muzeum hl. města Prahy a Husův hl. města Prahy a ve spolupráci s řadou dalších institucí. Vzdělávací programy pro 2. stupeň základních škol | více na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz); do 24. 01.

## PŘEDMĚT SEZÓN

**Archeologie v laboratoři** Na pohřebišti z 5. století n. l., objeveném v letech 2005–2008 v Praze-Zličíně, se našlo celkem osmnáct kusů vzácného pozdně antického skla různých tvarů. Podstatná část se dochovala v neporušeném stavu, o vzhledu některých z nich si však můžeme udělat představu jen díky umu a trpělivé práci muzejních konzervátorů. | do 31. 01.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na webových stránkách muzea [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

▪ programy vede: [pernicova@muzeumprahy.cz](mailto:pernicova@muzeumprahy.cz)

#### Domovní znamení

#### Vyber si řemeslo

#### Moje královská cesta

#### Královský sňatek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského

#### Multikulturní Praha za doby Karla IV., Kalendář

### PRAŽSKÉ VĚŽE

▪ programy vede: [gausova@muzeumprahy.cz](mailto:gausova@muzeumprahy.cz)

#### Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy.

### PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI

▪ Programy vede: [gausova@muzeumprahy.cz](mailto:gausova@muzeumprahy.cz)

#### Pražský hrad, ten mám rád

#### Vyšehrad | a kde je ten hrad?

#### Karlův most, příběhů dost

#### Staroměstské náměstí, známe nejen z pověstí

#### V královské zahradě, tulipánů habaděj

#### Královská cesta

#### Za kněžnou Libuší

### ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ program vede: [hurajcikova@muzeumprahy.cz](mailto:hurajcikova@muzeumprahy.cz)

**19.–22. 01. | Oděv našich předků** Děti se seznámí se zpracováním látek v pravěku, naučí se příst nit a vyzkouší si tkání.

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

▪ programy vede: [najemnik@muzeumprahy.cz](mailto:najemnik@muzeumprahy.cz)

#### Praha v pravěku

#### Středověká Praha

#### Langweilův model

#### Praha na přelomu středověku a novověku

#### Barokní Praha

### PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

▪ objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na webových stránkách muzea [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

### ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ programy vede: [hurajcikova@muzeumprahy.cz](mailto:hurajcikova@muzeumprahy.cz)

**22. 01. | 10 h | Oděv našich předků** Děti se seznámí se zpracováním látek v pravěku, naučí se příst nit a vyzkouší si tkání.

### AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

**07. 01. | 16.30 h | Cyklus Historie Prahy v deseti staletích 14. století – Zlatá doba panování Karla IV.** – přednáší PhDr. Eva Havlovcová. **Vycházka Karlovo náměstí a další**

**stavební aktivity Karla IV. v okolí** | místo a dobu srazu se dozvíte na přednášce

**14. 01. | 16.30 h | Cyklus Výtvarné umění v dějinách času IV (léta 1920–1960) – Architektura 20. a 30. let** – přednáší Prof. PhDr. et. PaDr. Jindřich Vybíral, CSc.

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412 | Praha 2 | tel. 224 919 833

- otevřeno: út–ne 10–18 h
- od 4. 1. do června 2016 muzeum uzavřeno z důvodu instalace nové expozice
- vstupné: základní 30 Kč; snížené 20 Kč; školní skupiny 20 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma); děti do 6 let zdarma

## MÜLLEROVA VILA

**Národní kulturní památka, Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933)**

Nad Hradním vodojemem 14/642 | Praha 6 | Střešovice | vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v lednu v 10, 12, 14 a 16 h
- na Nový rok 1. 1. 2016 je zavřeno
- nutno objednat předem pomocí rezervačního systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz) nebo emailem na [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)
- vstupné: základní 300 Kč; snížené (studenti, senioři, ZTP) 200 Kč; děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby); příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/os; možnost dárkové vstupenky

## ROTHMAYEROVA VILA

**Národní kulturní památka**

U Páté baterie 50 | Praha 6 | Střešovice |

vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- spojení MHD: metro – A Hradčanská, tram 1 nebo 18 – Vojenská nemocnice
- otevřeno: út, čt, so a ne 9–18 h; prohlídky možné pouze s lektorským výkladem a po předchozí rezervaci pomocí rezervačního formuláře na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz); max. 7 osob ve skupině
- na Nový rok 1. 1. 2016 je zavřeno
- možnost zakoupení zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1 | Praha 9 | Vinoř | tel. 286 001 366 |

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- v areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel Ctěnice
- spojení: metro B – Palmovka; bus 185 a 302; st. Ctěnice; nebo st. Vinořský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km
- otevřeno: výstavy a expozice út–pá 10–16 h; so–ne 10–18 h; park je přístupný denně 8–18 h
- na Nový rok 1. 1. 2016 otevřeno 10–16 hod
- vstupné: základní 100 Kč; snížené (dětí 6–15 let; studenti 15–26 let; senioři od 65 let) 50 Kč; rodninné 200 Kč; skupiny dospělých nad 10 osob 80 Kč/os.; děti do 6 let a ZTP zdarma

## AKCE

**31. 01. | Masopust ve Ctěnicích** O tradiční masopustní veselí se postará Malá česká muzika Jiřího Pospíšila v sále Kočárovny ve 14 a 15 h; originální českou zabíjačku přichystá a nabídne pražské řečnické Hudera a syn a v masopustní dílně si děti mohou vyrobit tradiční masky od 10 h. | výstavní sál Špejchar

## STÁLÉ EXPOZICE | PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemeslníků od skupin tzv. pořádků. | komentované prohlídky nutno objednat předem na tel. 601 555 080 nebo [oudova@muzeumprahy.cz](mailto:oudova@muzeumprahy.cz)

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

**Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století** Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vinoř. Výstava zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

## VÝSTAVA

**Marta Taberyová / Keramika** Výstava představí tvorbu výtvarnice a připomene životní jubileum přední české sochařky a keramičky. Po raných trojrozměrných keramikách a monumentálních reliéfech se tvorba Marty Taberyové ustálila na reliéfních obrazech. Tématem je každodenní život, náš domov i jeho okolí, svět květin a zvířat. | do 03. 04.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY

**Tovaryšova cesta na zkušenou** Program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2.–5. třídu ZŠ. | nutno objednat předem na tel. 601 555 080 nebo [oudova@muzeumprahy.cz](mailto:oudova@muzeumprahy.cz)

## LITERÁRNÍ KAVÁRNA

**12. 01. | 14 h | Zdenka Procházková a Ivo Šmoldas** Překladatel a publicista PhDr. Ivo Šmoldas publikuje své verše i prózu od roku 1981. Od 90. let překládá z angličtiny a věnuje se nakladatelské práci. Pracuje pro televizi a rozhlas, moderuje kulturní a literární pořady a je oblíbeným glosátorem aktuálního dění.

## ▪ PRAŽSKÉ VĚŽE

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- věže a bludiště otevřeny v lednu denně 10–18 h
- na Nový rok 1. 1. 2016 otevřeno 10–18 h
- vstupné: **Petřínská rozhledna**: základní 120 Kč; snížené 65 Kč (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let); rodinné 300 Kč; děti 3–6 let a ZTP 25 Kč; školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu; ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma); vyťah není v ceně vstupného **ostatní věže a bludiště**: základní 90 Kč; snížené 65 Kč (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let); rodinné 250 Kč; děti 3–6 let a ZTP 25 Kč; školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu; ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma)

## INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNĚ

**Klíče k Pražským věžím** Hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získáte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! | více na <http://muzeumprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim>

## ▪ PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady | Praha 1 | Malá Strana

## STÁLÁ EXPOZICE

**Petřín | místo vycházek, rozhledů i dolování**

## ▪ ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady | Praha 1 | Malá Strana

- **POZOR!** Od 7. 9. 2015 do 18. 3. 2016 přerušen provoz lanové dráhy na Petřín. Doporučujeme použít přístupovou cestu z Pohoželce. Více informací najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

## STÁLÁ EXPOZICE

**Dioráma „Boj studentů se Švédý na Karlově mostě roku 1648“** Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

## ▪ STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most | Praha 1 | Staré Město

## ▪ PRAŽNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5 | Praha 1 | Staré Město

## ▪ SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29 | Praha 1 | Malá Strana

## STÁLÁ EXPOZICE

**Custos turris / Strážce města** Expozice Vás seznámí s vývojem městské hlásné služby, bytem vězníka a s černou kuchyní v 1. patře věže.

## ▪ MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most | Praha 1 | Malá Strana

## ▪ MUZEA A | Z

## ▪ FRANZ KAFKA MUSEUM

Cihelná 2b | Praha 1 | Malá Strana | tel. 257 535 373 | [kafkashop@kafkamuseum.cz](http://kafkashop@kafkamuseum.cz) | [www.kafkamuseum.cz](http://www.kafkamuseum.cz)

- otevřeno: denně 10–18 h; 1. 1. otevřeno 12–17 h
- vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- Obchod, který je součástí areálu Hergetovy cihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzu Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hrncey a další.



## EXPOZICE

Dlouhodobá expozice „**Město K. Franz Kafka a Praha**“ nabízí pohled do světa slavného pražského rodáka Franze Kafky (1883–1924), jedné z nejvýznamnějších postav světové literatury 20. století. Výstava vznikla a byla otevřena roku 1999 v Barceloně. V letech 2002–2003 proběhla její repríza v The Jewish Museum v New Yorku a v roce 2005 byla instalována v jedinečných prostorách Hergetovy cihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze.

Výstava je rozdělena do dvou částí. První, nazvaná **Existenciální prostor**, kategorizuje hlavní události Kafkova života a vlivy prostředí, v němž Kafka v Praze žil. Druhá, nazvaná **Imaginární topografie**, ukazuje, jak se u Kafky fyzická realita Prahy a jeho života v ní složitě proměňuje v metaforický obraz. Na výstavě ožívají fotografie lidí a míst, rukopisy a knihy v důmyslně koncipovaných instalacích s využitím nejmodernější audiovizuální techniky. Slovo, obraz, světlo a hudba tu vytvářejí symfonický celek.



foto © Jiří Turek 2015

## GRÉVIN PRAHA

### Nejzábavnější voskové muzeum ve střední Evropě pro celou rodinu

Celetná 15, Praha 1, [info.praha@grevin.com](mailto:info.praha@grevin.com), [www.grevin-praha.com](http://www.grevin-praha.com)

- otevřeno: denně 10–19 h (pokladna zavírá v 18 h)
- vstupné viz [www.grevin-praha.com](http://www.grevin-praha.com).
- kavárna přístupná i zvenčí
- obchod se suvenýry



Vydejte se do muzea Grévin Praha na vzrušující cestu historií až po současnost. Opusťte realitu a vstupte do našich sedmi legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. V Grévinu vypadají **voskové figuríny českých a světoznámých osobností** jak živé a jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.

Zapjevte si s **Michaelem Jacksonem**, udělejte si selfie s **Bradem Pittem** nebo si zahrajte na klavír s **Mozartem**. Potkejte císařovnu **Marii Terezii** a **Golema** ještě před tím než půjdete na párty s **Georgem Clooneym**, **Meryl Streepovou** nebo **Karlem Gottem**.

**Vytvořte si na počítači vlastní voskovou figurínu ve 3D** a sdílejte proces výroby se svými přáteli.



## CHOCO-STORY PRAHA

### Muzeum čokolády

Celetná 10 | Praha 1 | tel. 224 242 953 | [info@choco-story-praha.cz](mailto:info@choco-story-praha.cz) | [www.choco-story-praha.cz](http://www.choco-story-praha.cz)

- otevřeno: denně 9.30–19 h
- vstupné: dospělí 270 Kč; senioři 65+, studenti a děti 6–15 let 199 Kč; skupiny (min. 10 osob) à 199 Kč; školní skupiny (6–15 let) à 65 Kč (pedagog, doprovod zdarma); děti do 6 let zdarma



## EXPOZICE

V Choco-Story muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše chuťové pohárky, ale i oči a nos. Muzeum je členěno na 2 hlavní části | **výstavní prostory a čokoládovou dílnu**. Samotná expozice přibližuje především dávnou **historii kakaa, od dob bájných Mayů a Aztéků až do dnešních dnů**. Muzeum disponuje **unikátní sbírkou historických obalů a dobových artefaktů**, dále je zde k vidění nejvyšší čokoládová fontána v ČR, hrobka mayského vládce Pakala a jiné zajímavosti. Kromě poučení si návštěvníci odnesou i sladké vzpomínky, v průběhu návštěvy zde každý může **sníst tolik čokolády, lanžů a pralinek, kolik jen bude chtít!** V čokoládové dílně návštěvníci odhalí tajemství výroby pravých belgických pralinek a hedvábně hladké čokolády a mají zde možnost stát se na chvíli čokolatiérem a **vyrobit si své vlastní čokoládové výrobky**.

Muzeum je vyhledávaným cílem školních výprav i individuálních turistů a je velmi vhodné pro rodiny s dětmi.



## DOPROVODNÝ PROGRAM

**Ukázka výroby** probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte pravé belgické pralinky.

**Soutěž pro děti** – odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

**Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatiéra** | objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně tři dny předem

## MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Celetná 6 | Praha 1 | tel. 224 215 585 | [info@waxmuseumprague.cz](mailto:info@waxmuseumprague.cz) | [www.madametussauds.com/prague](http://www.madametussauds.com/prague)

- otevřeno: denně 10–21 h
- vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč



## EXPOZICE

**Speciální hollywoodská filmová výstava plná těch největších hvězd.** Světla, kamera, akce! Madame Tussauds přivádí do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tváří v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna.

V rámci výjimečné výstavy v Muzeu voskových figurín v Praze se představují hvězdný pár **Brad Pitt a Angelina Jolie**, akční veterán **Bruce Willis**, sexy **George Clooney**, **Johnny Depp**, nenapodobitelná **Lady Gaga** a v neposlední řadě také všemi milovaný **mimozemšťan E.T.**

Úžasně realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se ujímá sám legendární režisér **Quentin Tarantino**.



soubor charakteristických dekorativních panó, početná ukázka z Documents décoratifs (1902) a ukázka z pařížských skicáků.



foto © Mucha Trust 2015

Další dekorativní předměty, plastika a ukázky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrinách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910–1939), z kreseb a olejomalb. V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži. Součástí expozice je také půlhodinový dokument o životě a díle Alfonse Muchy.

## MUSEUM KAMPA

### Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2 | Praha 1 | tel. 257 286 147 |  
info@museumkampa.cz | www.museumkampa.cz

- muzeum otevřeno: denně 10–18 h; 31. 12. 10–16 h; 01. 01. 13–18 h
- restaurace a kavárna Sovovy mlýny otevřeny denně 11–23 h, [www.sovovy-mlyny.cz](http://www.sovovy-mlyny.cz)



## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka** Expozice Františka Kupky v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

**Otto Gutfreund** Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museum Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlitými do bronzu.

## VÝSTAVY

**Toyen: Vidím neboť je noc** Výstava jedné z nejvýraznějších postav českého umění 20. století Toyen představuje reprezentativní výběr její tvorby a to především z jejího pařížského pobytu, kde před válkou vytvořila společně s malířem Jindřichem Štýrským originální uměleckou dvojici. Kurátor výstavy Karel Srp. | do 03. 01.

## MUCHOVO MUZEUM

Panská 7 | Praha 1 | tel. 224 216 415 | [shop@mucha.cz](http://shop@mucha.cz) | [www.mucha.cz](http://www.mucha.cz)

- otevřeno: denně 10–18 h; 1. 1. otevřeno 12–17 h
- vstupné: dospělí 240 Kč; děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč; české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.)



## EXPOZICE

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese **Alfonse Muchy** (1860–1939), je umístěno v **barokním Kaunickém paláci** v historickém centru Prahy.

Výběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává **souhrnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy**, kromě jeho Slovanské epopeje. Pozornost je soustředěna zejména na pařížské období (1887–1904), které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století,

**Šmidrové** Souborná výstava výtvarné skupiny Šmidrů (1954) se zaměřuje na období od založení až do konce šedesátých let s případnými přesahy do dalšího období a sleduje vývoj seskupení, které se v raném období soustředilo na vlastní „program divnosti“. | do 31. 01.



Libor Fára, Rytmus, 1958, olej na plátně, 150 × 100 cm

**Libor Fára: Rytmus** Výstava k 90. výročí narození sochaře, malíře a kostýmního výtvarníka Libora Fáry (1925–1988). Výstava zaměřená na Fárový objekt plně absurdity a poetické všednosti připomene i práce na papíře připomínající jeho surrealistické počátky. | do 07. 02.

**Věra Janoušková & Vladimír Janoušek: Kristus a kyvadlo** Komorní výstava představuje soubor tří děl Věry a Vladimíra Janouškových. | do 28. 02.

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

▪ cena: 60 Kč plně vstupné / 40 Kč zlevněné vstupné

**14. 01. | 18.30 h | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Libor Fára: Rytmus**

**23. 01. | 15 h | Komentovaná prohlídka výstavy Libor Fára: Rytmus**

### VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI

▪ cena: 100 Kč za dítě, 1 dospělý zdarma, 2. dospělý 50 Kč. Rezervace nutná.

**23. 01. | 16 h | Výtvarná dílna pro rodiny s dětmi – Libor Fára**

### DALŠÍ PROGRAMY

▪ více info na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy).

**Komentované prohlídky** v českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři muzea.

**Workshopy a animační programy** Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

### ▪ MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7 | Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta) | tel. 233 383 745 | [www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: denně 11–18 h
- Ve stylové kavárně Alchymista ([www.alchymista.cz](http://www.alchymista.cz)) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny; otevřeno: 10.30–19.30 h



### STÁLÁ EXPOZICE

**Fenomén kávy** Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, řízková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sbírká více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (účty, sáčky, účtenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagačními jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

**Pražské kavárny a jejich svět** Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

### VÝSTAVA

**Kořenky našich prababiček** Sbírkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

### GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

### ▪ MUZEUM KOMUNISMU

Legacy s. r. o.

Na Příkopě 10 | Praha 1 | tel. 224 212 966 |

[muzeum@muzeumkomunismu.cz](mailto:muzeum@muzeumkomunismu.cz) | [www.muzeumkomunismu.cz](http://www.muzeumkomunismu.cz)

- otevřeno: denně 9–21 h
- prohlídky s průvodcem na objednávku



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů: každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus), mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb StB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu | procesy a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m<sup>2</sup>, a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Výstavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze směrodatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizátoři výstavy nechtějí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.



Muzeum komunismu | výslechová místnost

To je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy patří pečlivě vybírané originální materiály a zajímavě umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přilehlé promítací místnosti. Předností výstavy je především její obsah | dnes již nevšední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále je tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.

## ▪ MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

### Prohlídka Muzea pražského vodárenství a úpravny vody Podolí

Podolská 15 | Praha 4 | tel. 272 172 345 | [www.pvk.cz](http://www.pvk.cz)

- prohlídka pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob): každý čtvrtek ve 13, 15 a 17 h, druhou sobotu v měsíci v 11 a 13 h
- cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč; skupinové vstupenky 1300 Kč do 10 osob; 2500 Kč do 20 osob
- prohlídku je třeba předem objednat na [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz) nebo [www.pvk.cz](http://www.pvk.cz)
- upozornění: prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy | 8 pater); předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem; vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou.



**Pražské vodovody  
a kanalizace**

## ▪ MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

**Interiér filtrační stanice** je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do **Engelovy „katedrály“** s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vltavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archivního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a další historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

## ▪ ÚPRAVNA VODY PODOLÍ

**Čerpací stanice surové vltavské vody** – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

**Čiřiče** – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

**Vodárenská věž** – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště, viditelné významné objekty.

## ▪ MYSTERIA PRAGENSIA

### Popnejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



## ▪ MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8 | Praha 1 | tel. 257 224 508 | [www.muzeumalchymistu.cz](http://www.muzeumalchymistu.cz)

- otevřeno: denně 10–20 h

### EXPOZICE

**Dům U osla v kolébce, kde žil slouvný alchymista Edward Kelley**, otevírá své brány a poodkryvá roušku tajemství zahalující po několik staletí svět **rudolfínských, ale i jiných alchymistů, svět doktora Fausta, kouzelníka Žita** a dalších. Nahlédněte v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédněte do díry ve stropě zejíci po Faustovi a nakonec poseďte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxir.

## ▪ MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18 | Praha 1 | tel. 257 221 289 | [www.muzeumpesti.cz](http://www.muzeumpesti.cz)

- otevřeno: denně 10–22 h; skupiny po tel. dohodě i dříve

## EXPOZICE

Projděte si podzemní uličky s atmosférou staré Prahy a se-  
tekjte se tvář v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské  
pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochop-  
te, co jiní netuší | kde se rodí pražský genius loci.

## AKCE

▪ Většinu akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.

02. 01. | 10 h | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad  
Prahou

09. 01. | 17.30 h | Tajuplné průchody Starého Města

10. 01. | 15 h | Oživlá laboratoř aneb Alchymická škola volá

13. 01. | 17.30 h | Se strašidlem za strašidly Novým Městem  
na Vyšehrad

15. 01. | 18 h | Po zlatých stopách alchymistů Hradem  
i podhradím

16. 01. | 16 h | Za čerty k bráně pekelné

16. 01. | 22 h | Hodina duchů v uličce duchů

17. 01. | 10 h | S dětmi a se strašidlem za strašidly Malou  
Stranou na Hradčany

21. 01. | 17.30 h | Se strašidlem za strašidly Malou  
Stranou na Hrad

22. 01. | 21 h | Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v praž-  
ských pověstech

23. 01. | 16 h | Karlův most ze tří stran

24. 01. | 15 h | Čert prý nikdy nespí (divadlo)

26. 01. | 17.30 h | Tajuplné průchody Starého Města

29. 01. | 17.30 h | Se strašidlem za strašidly Malou Stra-  
nou na Hradčany

30. 01. | 10 h | S dětmi a se strašidlem Starým Městem  
a Josefovem

30. 01. | 16 h | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad

## ▪ NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



## ▪ MUZEUM

Dům U Zlatého slunce | Valdštejnská 20 | Praha 1 | Malá Strana |  
tel. 257 533 455 | pedagog@npmk.cz | www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodníne 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P zdarma
- vstupné na výstavy základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodníne 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

## EXPOZICE

Třída v době 1. republiky

Třída ze 70. let

## Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti

**Evropě.** Pod záštitou České komise pro UNESCO a ve spolupráci s hl. městem Praha. Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvětlění, promítání dokumentů aj.

## VÝSTAVY

Nesmíme zapomenout: Jan Opletal a další oběti listopadu 1939 | Nacistická perzekuce českých studentů během druhé světové války | do 14. 08.

## ▪ PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Mikulandská 5 | Praha 1 | tel. 221 966 411, 415 | pedknihovna@npmk.cz |  
www.npmk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz; www.epk.cz

- knihovna přístupná po–pá 9–18 h
- spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22 – Národní třída
- Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

## VÝSTAVA

Řemesla dnes a před sto lety

## ▪ NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Kostelní 44 | Praha 7 | tel. 220 308 200 | nzm.praha@nzm.cz |  
www.nzm.cz

♿ bezbariérový vstup

- spojení: tram č. 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské náměstí a pak ulicí Nad Štolou nebo Ovenceukou k budovám NZM a NTM
- otevřeno: denně mimo po 9–17 h
- vstupné: základní 110 Kč; snížené 20 Kč; skupinové slevy | min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha



## AKCE

30. 1. | 10–17 h | Letenské prase aneb zabijačka v muzeu (9. ročník) Tradiční slavnost s ukázkami práce řezníka při klasické české zabijačce, ochutnávkami a prodejem zabijačkových a dalších gastronomických specialit, ukázky lidových řemesel a další doprovodný program.

## STÁLÉ EXPOZICE

**Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM** Unikátní historické traktory a stroje; interaktivní program pro děti i pro dospělé | velký sál ve sníženém přízemí

**Rybářství – nová stálá expozice** Moderní a interaktivní expozice přibližující práci rybářů a chov ryb | velký sál (západ), 1. patro



**O pivo – z chmelnice až na náš stůl** Expozice mapuje bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví | velký sál – západ, 3. patro

**Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“** Poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. | Muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

**Malý selský dvorek** Ukázky chovu živých drobných domácích zvířat (kozy, králíci, morče, slepice, kohout, holubí) | Muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

**Malá zahrádka zemědělských plodin** Typické zemědělské plodiny ve stadiu růstu | mj. pšenice, kukuřice, ječmen, červená řepa, cukrová řepa, jilek mnohokvětý, brambor a další | Muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

## VÝSTAVY

**Les – příběhy lidí a stromů** Poznávací a zážitková výstava. Vydejte se na cestu lesem za bájným stromem života a poznání z počátku věků, na napínavou a hravou pouť za dávnou duší lesa, která nás provází, aniž o ní víme. | Velký sál – východ/sever, 2. a 1. patro; do 30. 06.

**Půjdeme spolu do muzea na betlémy** Výstava, jejímž smyslem je navození atmosféry vánoc a připomenutí krásných zvyků a umu našich předků; betlé mářství, jeho historie, symbolika jednotlivých postav betlému a vánočních zvyků obecně | malý sál střed – 1. patro; do 31. 01.

**Divoká a krásná – krajina očima ženy** Fotografické obrazy Magdalény Radostové z USA ve stálé expozici Traktor jede | 14. 01.–28. 02.

## LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY

▪ prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na [lektor@nzm.cz](mailto:lektor@nzm.cz); Jan Royt, tel. 220 308 329

## • MIMOPRAŽSKÉ Pobočky NZM PRAHA

### ▪ MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

Zámek Kačina u Kutné Hory | Kutná Hora | tel. 327 571 170 | [nzm.kačina@nzm.cz](http://nzm.kačina@nzm.cz) | [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

### ▪ MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou | U Bezdřeva 17 | Hluboká nad Vltavou | tel. 387 965 340 | [nzm.ohrada@nzm.cz](http://nzm.ohrada@nzm.cz) | [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

### ▪ MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

nám. Svobody 8 | Valtice | tel. 519 352 144 | [nzm.valtice@nzm.cz](mailto:nzm.valtice@nzm.cz) | [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

### ▪ MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

U Drobovic 1762 | Čáslav | tel. 327 311 146 | 604 236 611 | [nzm.caslav@nzm.cz](http://nzm.caslav@nzm.cz) | [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

## • PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1 | Praha 1 | tel. 220 516 695 |

[post@pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz) | [www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno denně 10–12 a 13–18 h
- vstupné na výstavu základní 40 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč
- pořady pro děti jsou přístupné pro školy a veřejnost; prosíme o předchozí registraci na: [tschornova@pamatnik-np.cz](mailto:tschornova@pamatnik-np.cz); tel. 273 132 553

## • LETOHRÁDEK HVĚZDA

Praha 6 | Liboc

- spojení: metro A nebo bus 179 – zastávka Petřiny
- otevřeno denně kromě pondělí 10–18 h
- vstupné: plně 75 Kč; snížené 45 Kč; rodinné 150 Kč

## EXPOZICE

**Minulost a přítomnost.** Stálá expozice o vývoji a rekonstrukci letohrádku Hvězda.

## • MALÁ VILA PNP

Praha 6 | Bubeneč, Pelléova 20/70

- spojení: 5 minut chůze od stanice metra Hradčanská
- otevřeno v rámci pořadů PNP, dalším zájemcům po telefonické domluvě
- vstupné: plně 40 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč

## EXPOZICE

**Pracovna Ladislava Mňačka** Instalace pracovní význačného slovenského literáta proběhla v souladu s fotografiemi z pražské pracovní Ladislava Mňačka. | Pracovna je návštěvníkům přístupná v rámci literárních čtení či diskusí, nebo na objednávku na telefonním čísle 273 132 553.

## VÝSTAVA

**Grafiky zachycující portréty českých a italských hudebních skladatelů od renesance po 20. století.** Andrea Ballardini, Zbyněk Hraba, Zdena Hušková, Pavel Piekár, Miloš Sláma a Ladislav Sýkora jsou autory grafik zachycujících portréty českých a italských hudebních skladatelů od renesance po 20. století. Společným prvkem jetechnika linorytu, kterou každý z umělců uplatňuje svébytným způsobem. | po–pá 10–15 h; do 29. 01.; návštěva možná po telefonické dohodě

## • PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Křemencova 11 | Praha 1 | tel. 224 934 019–20 | [www.ufleku.cz](http://www.ufleku.cz)

- otevřeno po–pá 10–16 h; o víkendu je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci; prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem
- prodej vstupenek končí 60 min. před ukončením provozní doby
- vstupné do muzea 100 Kč/os.; délka prohlídky cca 30 minut; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; audio výklad také španělsky; rusky, italsky a švédsky.
- prohlídka pivovaru 200 Kč/os.; délka prohlídky cca 45 minut; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr



## STÁLÁ EXPOZICE

**Historie výroby piva v Praze.** Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytujete ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovací železy i nástroje na jejich opravování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



## PIVOVAR U FLEKŮ

**Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes.** Jediné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

## POP MUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150 | Praha 6 | mob. 776 141 531–2, 605 369 286 | info@popmuseum.cz | www.popmuseum.cz

- spojení: tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16–20 h; so 14–18 h nebo kdykoli na telefonickou objednávku
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



## STÁLÁ EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.**

## VÝSTAVA

**52 let na kolotoči svět – život a doba Petra Nováka** Nedožitě sedmdesátiny jednoho z nejvýznamnějších českých rockových písničkářů a dožité padesátiny jeho skupiny George & Beatovens. | výstava prodloužena do 16. 01.

**Sklepy plné hluku** Polistopadové hudební kluby v Čechách a na Moravě. Výstava navazuje na úspěšnou expozici U nás ve sklepech o pražských klubech 90. let, která je k vidění v hudebním klubu Vagon do 8. ledna 2016. Představí například brněnskou Sedou litinu či Alternu, ostravskou Cihelnu, teplický Knak, karlovarskou Propagandu, Tukan či Zeppelin v Ústí nad Labem a desítky dalších.  
**20. 01. | 18.30 h | Vernisáž | zahájení**  
**20. 01. | 19 h | Vernisáž | projekce videosestříhu k výstavě**

## • HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

- otevřeno od 19 h

## VÝSTAVY

**Bunkr & spol. aneb Svět převážně zaniklých pražských klubů 90. let.** | do 08. 01.

**Bigbít na začátku 21. století (III)** Výstava fotografií z českých rockových pódii. Ve spolupráci s fotoklubem PCW. | od 09. 01. do 24. 02.

## • POŠTOVNÍ MUZEUM

Nové mlýny 2 | Praha 1 | tel. 222 312 006 | www.postovnimuzeum.cz

- otevřeno: denně mimo po a svátků 9–12 a 13–17 h
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 10 Kč
- knihovna a badatelská: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h
- muzejní prodejna: otevřena st–ne 9–12 a 13–17 h



## STÁLÁ EXPOZICE

**Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a pa-dělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, přednámkové dopisy, otisky razítek, první novinové známky světa.**

## VÝSTAVY

**Václav Zapadlík / Znamky s vůní benzínu** | k výstavě je vydána příležitostná dopisnice | do 14. 02.

**Zlatá stuha 2015 | Nejlepší české knihy pro děti** | k výstavě je vydána příležitostná dopisnice | do 20. 03.

## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM

- hlavní budova UPM je uzavřena z důvodu rekonstrukce

u(p)m

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19 | Praha 1 | [www.cz.kubismus.cz](http://www.cz.kubismus.cz)

- otevřeno denně kromě pondělí 10–18 h
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

## EXPOZICE

**Nová expozice Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovu.



## OBECNÍ DŮM

výstavní sály 2. patro | nám. Republiky 5 | Praha 1 | [www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno denně 10–19 h
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 a 40 Kč

## EXPOZICE

**Secese/Vitální umění 1900** Výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek UPM ukazuje tento styl jako nedílnou součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století. Součástí výstavy je dekorativní umění ze slavné Světové výstavy v Paříži 1900, ukázky oděvů, šperků, nábytku i typické plakátové tvorby.

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

mob. 973 204 900 | [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz) | [www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)

**VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovni zařízení Ministerstva obrany ČR.** Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

## ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2 | Praha 3 | mob. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo po 10–18 h
- vstup zdarma

## EXPOZICE

Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje **období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948.** Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.



## VÝSTAVY

**V zákopech první světové války** Výstava si klade za cíl ukázat první světovou válku z pohledu těch, kteří jí byli zasaženi přímo a nejvíce | tedy z pohledu obyčejných vojáků, ať už byli na straně Rakouska-Uherska či vítězných států.

**V ulicích Protektorátu Böhmen und Mähren** Nově otevřená výstava umístěná ve sklepním prostoru muzea přibližuje život v okupované zemi v letech 1939–1945 a představuje i osudy těch, kteří bojovali za svobodu své vlasti a zemřeli na nacistických popravištích.

## LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul. | Praha 9 | mob. 973 207 500

- otevřeno: květen | říjen denně mimo po 10–18 h
- vstup zdarma

## EXPOZICE

**Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha | Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světové významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.**

### • VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou | okres Benešov | mob. 973 296 161

- otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h; červen a září so+ne 9.30–17.30 h; vstup zdarma

## EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

### • CÍSAŘSKÁ ZBRŮJNICE

Hradčanské nám. 2 | Praha 1

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje **sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století.** Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

### • MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad | Praha 1

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.**

### • NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a | Praha 2

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.**

## • ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3 | Praha 1 | tel. 222 749 211 | office@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- **otevřeno:** denně mimo so a židovských svátků; během letního času 9–18 h; během zimního času 9–16.30 h

### ▪ vstupné:

#### 1. prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinkasova a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna): základní 300 Kč; snížené 200 Kč

B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč; snížené 320 Kč

C) Staronová synagoga: základní 200 Kč; snížené 140 Kč

#### 2. Galerie Roberta Guttmanna + Španělská synagoga:

základní 70 Kč; snížené 50 Kč

#### 3. Galerie Roberta Guttmanna:

základní 40 Kč; snížené 20 Kč; vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou); snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let; děti do 6 let zdarma

- **slevy na vstupném do objektů ŽMP** (vyjma Staronové synagogy)

1. karta Opencard (60% sleva) | základní 120 Kč; snížené 80 Kč

2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70 %)

3. Prague Card | vstup zdarma

- **komentované prohlídky** památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) vždy v neděli od 14 h

A) Židovské muzeum v Praze | základní 95 Kč; snížené 55 Kč

B) Pražské Židovské Město | základní 130 Kč; snížené 80 Kč; děti do 6 let zdarma



### • MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10 | Praha 1

## STÁLÁ EXPOZICE

**Židé v českých zemích 10.–18. století** Židovské dějiny v českých zemích od počátku židovského osídlení v 10. stol. do počátku emancipace na konci 18. stol.

### • ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Vězeňská 1 | Praha 1

## STÁLÉ EXPOZICE

**Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19.–20. století** Dějiny židovské komunity od doby osvícenství a emancipace po poválečná desetiletí.

## VÝSTAVA

**Stříbro českých synagog** Kultové předměty z Čech a Moravy | Žimní synagoga – modlitebna, 1. patro

### • PINKASOVA SYNAGOGA

Vchod ze Široké 3 | Praha 1

## STÁLÉ EXPOZICE

**Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu** Na zdech synagogy je ručně na psáno na 80 000 jmen obětí.

**Dětské kresby z Terezína 1942–1944** Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily. | 1. patro

### ▪ KLAUSOVÁ SYNAGOGA

U Starého hřbitova 3a | Praha 1

## STÁLÉ EXPOZICE

**Židovské tradice a zvyky – Synagoga** Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků. | v hlavní lodi

**Židovské tradice a zvyky – Běh života** Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřízkou, bar micva, svatbou, rozvodem a židovskou domácností. | v galerii

### ▪ OBŘADNÍ SÍŇ

U Starého hřbitova 3a | Praha 1

## STÁLÁ EXPOZICE

**Židovské tradice a zvyky – Běh života** Medicína v ghettu, úmrtí a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

### ▪ STARÝ ŽIDOVSKÝ HŘBITOV

vstup pouze ze Široké 3 | Praha 1

Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší.

### ▪ KNIHOVNA A MULTIMEDIÁLNÍ CENTRUM

U Staré školy 1, 3 | Praha 1 | [library@jewishmuseum.cz](mailto:library@jewishmuseum.cz) | tel. 222 749 262

- studovna a badatelna: út 9–18 h, st 13–17 h, čt 9–17 h; multimediaální centrum: po–st 10–16 h, pá 10–13 h; s výjimkou státních a židovských svátků

Kromě nejrůznější literatury nabízí on–line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii.

### ▪ GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy) | Praha 1

- otevřeno denně kromě so a židovských svátků; během letního času 9–18 h; během zimního času 9–16.30 h
- vstupné: základní 40 Kč; děti do 6 let zdarma; děti 6–15 let a studenti 20 Kč

## VÝSTAVA

**Ztracené obrazy. Eugene van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa** | do 10. 04. ; více info viz rubriku Galerie

### ▪ STARONOVÁ SYNAGOGA

Červená | Praha 1

Staronová synagoga je nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let je hlavní synagogou Židovské obce v Praze.

## ▪ MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

### ▪ HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



**Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886** zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



### ▪ HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

**Ševčinský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek**

nám. Hynka Kličky 293 | Příbram VI | Březové Hory | tel. 318 633 138 | [info@muzeum-pribram.cz](mailto:info@muzeum-pribram.cz) | [www.muzeum-pribram.cz](http://www.muzeum-pribram.cz)

- otevřeno: út–pá 9–16 h; poslední prohlídka v 15 h
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

**Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud.** Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, fárání výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžebními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

## VÝSTAVY

**Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivce na Příbramsku** Výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války v Evropě. | do 15. 05.

**U kapišoušů | vodníci a hasťmani divadelních tůní** Výstava v hornickém domku prezentuje historické loutky, divadelní kulisy a rekvizity s vodnickou tematikou ze sbírek Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. Prezentované řezby a kresby vyšly z dílen jak místních výtvarníků, tak pražských profesionálů. | do 30. 10.

**Příbramské betlémy** Tradiční výstava betlémů, představující příbramské hornické betlémy, pokaždé v jiném světle a jiných souvislostech. Ukázký práce řezbářů. Výstava připravená Hornickým muzeem Příbram je prezentována v Galerii Františka Drtíkova. | do 10. 01.

### • PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

#### Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52 | tel. 326 531 488 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9–16 h; poslední prohlídka v 15 h
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

**Dochovaným vězeňským areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě.** V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

### VÝSTAVY

**Ani gram uranu okupantům.** Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami. | od 05. 01. do 30. 06.

**Kresby z vězení.** Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmaru Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznicích Plzeň-Bory v letech 1979 | 1981. | od 05. 01. do 30. 12.

**Skautská lilie za ostatným drátem.** Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás. | od 05. 01. do 30. 12.

**Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje.** Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům. | od 05. 01. do 30. 12.

### • MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

#### Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

nám. Jiřího z Poděbrad 47 | Nový Knín | tel. 318 593 015 | mob. 774 824 656 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: po předchozí dohodě alespoň 14 dní předem na tel. 774 824 656 (pro skupiny nejméně 10 osob)
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

### • MUZEUM ŠPÝCHAR PROSTŘEDNÍ LHOTA

Prostřední Lhota 1 | Chotilsko | tel. 318 543 958 | mob. 702 019 932 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno pouze pro větší skupiny po předchozí domluvě

### • SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

Vysoký Chlumeč | tel. 733 371 546 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- v období listopad–březen skanzen uzavřen

### • MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3 | Vodochody | mob. 724 191 246 | www.maslovice.cz

- otevřeno so–ne 10–12 a 13–16 h; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- 1. ledna 2016 otevřeno 13–16 h
- vstupné: základní 30 Kč; senioři, studenti a děti 20 Kč; rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm; autem směr Teplice a odbočit na Klíčany; vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovice



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historické předměty na výrobu másla** (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na máslo aj.) a **máslenky na servírování másla**

**Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců**

**Expozice o historii obce**

Muzejní obchůdk

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

### VÝSTAVY

**Betlém z másla** | do 31. 01.

**Vánoce po anglicku** | do 31. 01.



### AKCE

**23. 01. | Máslovický masopust se zabijačkou** Zabijačka na návsí, čerstvé zabijačkové dobroty, soutěže, průvod masek. Masky vítány!

Více informací na [www.maslovice.cz](http://www.maslovice.cz).

## • MUZEUM BETLÉMŮ KARLŠTEJN

Karlštejn 11 | tel. 604 848 564 | muzeum@muzeumbetlemu.cz | www.muzeumbetlemu.cz

- otevřeno: do 03. 01. denně 10–17 h; od 04. 01. so+ne 10–17 h
- vstupné: dospělí 50 Kč; děti, studenti a senioři 30 Kč; školní skupiny 30 Kč; pedagogický dozor zdarma
- spojení: vlakem ze Smíchovského nádraží 50 minut; autem | parkování na centrálním parkovišti ve vzdálenosti asi 400 m od muzea, které se nachází v budově barokní fary na Karlštejském náměstí

### STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je koncipována tak, že zaujme jak odbornou veřejnost, tak rodiny s dětmi. Ty oceňují zejména **polyhlivé betlémy**, nebo **návštěvu strašidelných sklepení**, o vikédech nabízíme prohlídky sklepení při svíčkách. K vidění jsou české **vyřezávané betlémy z 18.–19. století**, ale i unikáty | **betlémy z chleba nebo cukru**, **miniaturní betlémy z skořápce lískového, vlašského nebo kokosového ořechu**. Všechny exponáty jsou umístěny ve stylově zařízených interiérech barokního domu.

### VÝSTAVY

**Karlštejský královský betlém** Největší český loutkový betlém (80 m<sup>2</sup>) je divácky nejdělejší objektem muzea. Kulisa hradu Karlštejna a jeho podhradí je osazena dobově oblečenými loutkami, které spolu s 10 českými panovníky (sv. Václav, Karel IV., Rudolf II.) přináší Ježíškovy dary. Ve vzácné shodě se zde prolínají historické události, pověsti i smyšlené příběhy, výjimečná podívaná je doplněna působivým vyprávěním Karlštejské pohádky, úryvky ze Smetanovy Mé vlasti a českou hymnou.

**Tradiční výstava perníkových betlémů**

## • PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA | STRŽ

Stará Huť u Dobříše 125 | tel. 318 522 265 | www.capek-karel-pamatnik.cz | Facebook: Památník Karla Čapka

- otevřeno celoročně; duben – říjen mimo po 9–17 h; listopad – březen po – pá 9–16 h (so+ne na tel. objednávku pro skupiny o minimálním počtu 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč; studenti a senioři 20 Kč; rodinné vstupné 100 Kč; fotografování 10 Kč



### STÁLÁ EXPOZICE

**Život a dílo Karla Čapka** – otevřeno beze změny

**Ferdinand Peroutka** – rekonstruuje se

**Olga Scheinpflugová** – rekonstruuje se

### VÝSTAVA

**Čapkova lóže Národ | Setkání se svobodnými zednáři**

## • PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín | Principova alej 304 | tel. 416 782 225 | mob. 604 241 179 | pamatnik@pamatnik-terezin.cz | www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: **Malá pevnost**: denně 8–16.30 h; **Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna**: denně 9–17.30 h; **Krematorium**: denně kromě soboty 10–16 h; **Kolumbárium**: obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9–17 h; **Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta**: denně 9–17.30 h



### VÝSTAVY

**17. listopad 1939** Dokumentární výstava pojednává o perzekuci českých a moravských studentů v letech nacistické okupace, popisuje jejich deportaci a život v koncentračním táboře. | Předsálí kina Malé pevnosti Terezín; do 31. 03.



Památník Terezín – Malá pevnost

**Alfred Kantor, Terezín – Osvětím – Schwarzheide. Holocaust v denku umělce.** Alfred Kantor, nar. 7. listopadu 1923 v Praze, nastoupil do Rotterrových školy pro reklamní grafiky právě v době, kdy okupanti v červnu 1940 nařídili vyloučení všech Židů z veřejných i soukromých škol. Byl tak nucen přerušit svá studia. Dne 1. prosince 1941 obdržel předvolání k transportu do Terezína, kde zůstal až do roku 1943. Poté byl deportován do Osvětími a v roce 1944 do pracovního tábora ve Schwarzheide. Po osvobození pobýval v táboře pro osvobozené vězně v bavorském Deggendorfu. Tam také vznikl soubor jeho kreseb, které představují unikátní obrazovou dokumentaci o terezínském ghettu, koncentračním a vyhlazovacím táboře Osvětím II – Březinka a pracovním táboře Schwarzheide. | předsálí kina Muzea ghetta Terezín; do 29. 02.

**Helga Weisssová Hošková – Maluj, co vidíš** Helga Hošková Weisssová byla jako židovské dítě v letech nacistické okupace vězněna v terezínském ghettu a poté prošla kalvárií pobytu v koncentračních táborech a místech otročké práce, která jí přes Osvětím přivedla až do Mauthausenu, kde byla osvobozena. Během svého tříletého pobytu v Terezíně vytvořila více než sto kreseb jedinečné výtvarné a dokumentární hodnoty, které zachycují život v ghettu viděný očima dítěte mezi dvanáctým až čtrnáctým rokem věku. | předsálí kina Muzea ghetta Terezín; do 29. 02.

## • STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Zámek 1 | Roztoky u Prahy | tel. 233 029 011,  
muzeum@muzeum-roztoky.cz | www.muzeum-roztoky.cz

- otevřeno: st–ne 10–18 h; knihovna muzea: st 8–12 a 12.30–16.30 h
- v návštěvní době také otevřena kavárnička „Pro Vás“
- vstupné: výstavy – základní 50 Kč / snížené 30 Kč; Zámek – základní 50 Kč / snížené 30 Kč; Atelier Zdenky Braunerové – základní 50 Kč / snížené 30 Kč / rodné 130 Kč je (2 dospělí + max. 4 děti)



STŘEDOČESKÉ MUZEUM  
V ROZTOKÁCH U PRAHY

### PRO ŠKOLY

- nutno objednat předem na propagace@muzeum-roztoky.cz nebo tel. 233 029 042 (+ 10 Kč ke vstupnému)

**Léto v roztokých vilách** – s pracovními listy věnovanými pražským luftákům

**Generál Pellé** – s pracovními listy právě probíhající výstavou

**Barviřské dílny** – barvení přírodními barvivy | cena 50 Kč + cena materiálu

### PRO RODINY S DĚTMI VE VĚKU 3–10 LET

- bez objednání

**Staň se luftákem** Řešení zapeklitých úloh v dobovém kostýmu

### STÁLÉ EXPOZICE

**Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství** Nahlédněte, jak a kde bydlel a pracoval vrchnostenský úředník Lichtenštejnského panství na konci 18. století.

**Jak se židlo do Roztok na letní byt / Život v letovisku** Prostřednictvím vilových interiérů poznáme životní styl „luftáků“ druhé poloviny 19. století, a to včetně prezentované dobové módy.

**Ateliér Zdenky Braunerové** | otevřeno od 01. 04.



Výstava Pellé–Braunerová – Cesty osudů mezi Čechami a Francií

### VÝSTAVY

**Pellé–Braunerová – Cesty osudů mezi Čechami a Francií** Francouzský generál, diplomat a česká umělkyně – dvě zdanlivě rozdílné osobnosti | Galerie / Kabinet; možnost komentované prohlídky; nutno rezervovat předem; do 27. 03.

**Hodiny ze Schwarzwaldu** – Výběr z unikátní sbírky **Miloše Klikara** | 15. 01.–01. 05.

**Opus musivum – mozaika ve výtvarném umění** | Velká výstavní síň; do 01. 05.



Výstava Opus musivum – mozaika ve výtvarném umění

### AKCE

**01. 01. | 13 h | Novoroční restart** – začněte nový rok s námi a nejen s chlebem se sádlem, cibulí a kyselou okurkou... .

**09. 01. | Tříkrálová Okoř** – 48. ročník novoročního pochodu

**23. 01. | 13 h | Masopust** – začínáme ve 13 h slavnostním naražením pivního speciálu

## • ŠKODA MUZEUM

Václava Klementa 294 | Mladá Boleslav | tel. 326 832 038 |  
muzeum@skoda-auto.cz | http://museum.skoda-auto.cz

☎ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně 9–17 h
- vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč; snížené 35 Kč; rodné 75 Kč; roční 280 Kč; snížené 140 Kč
- prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč; snížené 70 Kč / 100 Kč
- prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč; \*snížené 50 Kč / 65 Kč
- prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč
- zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTP/P a 1 doprovodná osoba; AMG; řídicí bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novináři



**ŠKODA** Muzeum

### STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky Škoda – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích



milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od náleзовého stavu až po „klesnot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině. **Tematická řada sportovních vozů ŠKODA** se nachází v části **Evoluce/autoregál**.



## VÝSTAVY

**Aerodynamika** Výstava představuje jednu z důležitých částí vývoje nového vozu – aerodynamiku a její využití ve společnosti ŠKODA AUTO. Aerodynamika má v automobilech ŠKODA velkou tradici – počátky využití sahají až do třicátých let dvacátého století k vozu ŠKODA 935. V rámci výstavy bude k vidění jedinečná designová studie ŠKODA VisionC jako perfektní spojení aerodynamiky a designu. Výstavu doplní řada aerodynamických vozů ŠKODA v části stálé expozice Evoluce/autoregál. | od 12. 01. do 08. 05.

**Život jako závod: Alexander Kolowrat a první sportovní úspěchy značky Laurin & Klement** Výstava je věnována 130. výročí narození úspěšného závodníka a významného akcionáře společnosti Laurin & Klement, populárního hraběte „Saší“ Alexandra Kolowrata. Jeho úspěšnou kariéru zasazuje do doby prvních významných úspěchů mladoboleslavských motocyklů i automobilů na prestižních domácích a zahraničních soutěžích a závodech. | v Galerii Nad schody od 28. 01.

**Zrození automobilky** Před 120 lety se z Mladé Boleslavi vydala do světa jízdní kola, následovaná motocykly a automobily. Počáteční krůčky nebo spíše milové kroky k úspěchu značky Laurin & Klement (později ŠKODA) přibližuje výstava o prvních třech desetiletích automobilky. | v Galerii Nad schody do 24. 01.

**David Černý: Český betlém** Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury. Svou formou detailního zpracování jednotlivých postav plastiky připomínají tradiční betlém. Soubor byl vytvořen pro Autostadt (Wolfsburg, Německo) při příležitosti výstavy EXPO 2000. Český umělec David Černý je znám především jako tvůrce figurativních soch pro veřejný prostor. Vystudoval design a sochařství na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a je laureátem Ceny Jindřicha Chaloupeckého. Mezi jeho díla patří Růžový tank, Miminka na Žižkovské věži, Entropa apod. Po předchozí rezervaci na tel. 326 831 135 nabízíme komentované prohlídky pro školy a veřejnost. | v sále Hieronimus III do 31.12.

## AKCE

**21. 01. | 19 h | Koncert kapely Gipsy.cz** Za 10 let působení se stali Gipsy.cz jedním z nejnámějších českých hudebních reprezentantů ve světě, stáli již na prestižních festivalových pódiích i v klubech 36 zemí celého světa. Skupina se proslavila singlem Romano Hip Hop ze stejnojmenného alba. Těšit se můžete na koncert plný zábavy v čele s romským rapperem Radoslavem „Gipsy“ Bangou ve spojení s elitou romských spoluhráčů. | předprodej vstupenek na recepci ŠKODA Muzea a v síti TicketPro; sál L&K Forum; vstupné 160 Kč

**29. 01. | 08–16 h | Pololetky v muzeu** Na celodenní program do ŠKODA Muzea zveme školní děti, které mají tento den pololetní prázdniny. Přijďte k nám prožít den plný tvoření a zábavy s kamarády. Oběd a materiál je v ceně. Doporučujeme obuv na přezutí. O děti se po celý den budou starat lektorky s pedagogickým vzděláním. Program je koncipován pro děti od 2. třídy a starší. | nutná rezervace na tel. 326 832 038; vstupné 150 Kč

## PŘIPRAVUJEME

**11. 02. | Koncert kapely Alice s Danem Bártou**

**26. 02. | Diashow Martina Loewa Maroko**

**10. 03. | Koncert kapely Jelen**

## CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

▪ otevřeno denně 9–17 h; tel. 326 831 243

**19. 01. | 18–21.30 h | Večer japonské kuchyně** Připravili jsme pro vás pokračování úspěšného večera věnovaného japonské kuchyni. Přijďte podhalit kouzlo této exotické země, ochutnat širokou nabídku různých druhů sushi připraveného specialistou Zátíší Group, ale také si zkusit přípravu této pochoutky vlastními silami pod jeho dohledem. | rezervace na tel. 326 831 243



Maiselova synagoga

# vzdělávání

## ▪ AEROŠKOLA – KREATIVNÍ KURZY

Ambrožova 9, Praha 3 | mob: 608 960 016 | info@aeroskola.cz | www.aeroskola.cz



V příjemném neformálním prostředí žižkovského ateliéru nabízíme pestrou škálu filmových, animačních a výtvarných kurzů pro všechny věkové kategorie – děti, dospělí i seniory – a to pod vedením zkušených lektorů.

### VYBRANÉ JARNÍ KURZY V AEROŠKOLE:

**20. 1. – 10. 3. | ANATOMIE ANIMOVANÉHO FILMU** – kurz pro dospělé ve čtvrtek večer. Kurz vede animátor Martin Kublák, spolupracovník Jana Švankmajera. Série přednášek/rozborů je vhodná jak pro absolventy jeho minulých kurzů, tak pro zájemce z řad široké veřejnosti, které zajímá animovaný film a rádi se ponoří hlouběji do jeho teorie.

**17. 3. – 19. 5. | KURZ ANIMOVANÉHO FILMU** – kurz pro dospělé ve čtvrtek večer. Desetitýdenní oblíbený kurz klasického animovaného filmu se skvělým lektorem seznámí účastníky se základy teorie i praxe klasického animovaného filmu. Jako bonus komentovaná návštěva ateliéru Jana Švankmajera.

**Oba animační kurzy se dají absolvovat nezávisle na sobě. Balíček obou kurzů můžete pořídit za zvýhodněnou cenu.**

**od 19. 01. | KURZ KOMIKSU S TOY BOX** – osmitýdenní kurz pro dospělé každé úterý. Kurz s populární kreslíčkou a street artistkou Toy Box je zaměřen jak teoreticky – tedy nabídne základní minimum teorie nutné k tomu, abyste nakreslili svůj první komiks, tak prakticky – jeho součástí budou workshopy rozvíjející fantazii, práci s příběhem a tvorbu komiksového charakteru. Na konci kurzu proběhne výstava prací v kině Aero.

**od 08. 02. | KURZ VIDEOTVORBY PRO SENIORY** – osmitýdenní kurz. Cílem kurzu je ukázat, že s amatérskou video-tvorbou se dá začít v každém věku. V teoretické a následně praktické části naučíme účastníky základy filmové a video-tvorby bez nutnosti drahé filmové techniky. V ceně kurzu je malé občerstvení.

**Pro žádný z kurzů není potřeba předešlých zkušeností v oboru.**

## ▪ WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Štefánikova 57, Praha 5 | tel. 257 318 666 (pokladna) | vrbova@svandovodivadlo.cz | www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy

Během našich workshopů poznáte divadlo blíž, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.



**13. 01. | 16–19 h | Herecký workshop „Na scéně“** – členka hereckého souboru Švandova divadla, vás seznámí s průpravnými cvičeními a hereckými etudami, které vám tvůrčím způsobem přiblíží pocity herce v divadelní postavě

**20. 01. | 16–19 h | Herecký workshop „Na scéně“**

**27. 01. | 16–19 h | Herecký workshop „Na scéně“**

## ▪ ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 | education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta
- Další informace o vzdělávacích aktivitách a projektech najdete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



### NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

**10. 01. | 14 h | Lviček Arje si připomíná II. světovou válku** – společně s pamětníkem si připomeneme osudy židovských dětí z II. světové války, povíme si o ghettu Terezín, dětských kresbách a opeře Brundibár. Dílna je určena dětem od 10 let.





## Zimní pobyt v Šumavských bylinných lázních Vám posílí imunitu a snáze překonáte jarní únavu.

Nevlídne počasí, chladno, suchý mráz, nedostatek slunce, krátké dny, zvýšené exhalace, tak prožívá většina z nás zimu ve městě. Nedostatek slunečního záření, nezbytného pro přeměnu vitamínu D je v zimě méně a netrpí tím jen tělo, často se projevuje tento fakt i na naší psychice, která s celkovým zdravotním stavem úzce souvisí. Zima je obvykle obdobím, kdy odkládáme pohybové aktivity na čerstvém vzduchu a často je měníme za teplo pod dekou u televizní obrazovky. Změňte styl života a buďte aktivní i v zimním období. Šumavské bylinné lázně v Kašperských Horách jsou otevřeny po celý rok.

Připravili jsme pro Vás  
týdenní pobytový „balíček“  
**ZIMNÍ POHODA 2016**

**Parkhotel - Šumavské bylinné lázně**

Náměstí 4, 341 92 Kašperské Hory, tel. +420 376 582 592

**[www.parkhotel-sumava.cz](http://www.parkhotel-sumava.cz)**

# ● volnočasové aktivity

## ■ PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, Praha 7 | tel. 220 999 001–3 |  
planetarium@planetarium.cz | www.planetarium.cz

- změna programu vyhrazena
- otevřeno: 4.–31. 1.: denně kromě pá; po 8.30–18 h; út–čt 8.30–20 h; so 10.30–20 h; ne 10.30–18 h; pololetní prázdniny 29. 1. (pá) 10.30–17 h;
- Vánoce: 1. 1.–3. 1. pá (1. 1.) 14–20 h; so–ne (2. a 3. 1.) 10.30–20 h

## SPECIÁLNÍ NABÍDKA

13. 01. | 17.30 h | **Astronomické úkazy v roce 2016** – přednáška

## POLOLETNÍ PRÁZDNINY

29. 01. | 11 h | **Anička a Nebešťánek – vánoční** – pro děti od 4 let

29. 01. | 15.30 h | **Kde začíná vesmír**

## PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU 1. 1. – 3. 1.

### PROJEKČNÍ SYSTÉM SKYSKAN DEFINITI 8K:

01. 01. | 15.30 h | **O rozpuštěné hvězdě** – pro děti od 4 let

01. 01. | 17.30 h | **Za tajemstvím betlémské hvězdy**

01. 01. | 19 h | **Noční obloha**

02. 01. | 11 h | **O zvědavé kometě** – pro děti od 4 let

02. 01. | 15.30 h | **Anička a Nebešťánek – vánoční příběh** – pro děti od 4 let

02. 01. | 17.30 h | **Aldymie a astrologie na dvoře Rudolfa II.**

02. 01. | 19 h | **Za tajemstvím betlémské hvězdy**

03. 01. | 11 h | **Anička a Nebešťánek – vánoční příběh** – pro děti od 4 let

03. 01. | 15.30 h | **Hayabusa**

03. 01. | 17.30 h | **Za tajemstvím betlémské hvězdy**

03. 01. | 19 h | **Noční obloha**

## PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU 4. – 31. 1.

### PROJEKČNÍ SYSTÉM SKYSKAN DEFINITI 8K:

sobota a neděle | 11 h | **Anička a Nebešťánek – vánoční příběh** – od 4 let

sobota | 15.30 h | **Mapy cizích světů**

sobota | 19 h | **Mars v HD**

neděle | 15.30 h | **Vizionáři a snílci**

neděle | 17.30 h | **Hayabusa**

sobota a pondělí | 17.30 h | **Noční obloha 8K**

úterý | 17.30 h | **Mars v HD**

úterý | 19 h | **Mapy cizích světů**

středa | 19 h | **Hayabusa**

čtvrtek | 17.30 h | **Hubble – oko do vesmíru**

čtvrtek | 19 h | **Noční obloha 8K**

## FOYER PLANETÁRIA

**Stálá expozice** s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

Příležitostná výstava: **55 let Planetária Praha**

**Prodej astronomických a kosmonautických publikací** pro návštěvníky Planetária

**„Zamotánek“** – univerzální galaktické platidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

## ■ ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Petrín 205, Praha 1 | tel. 257 320 540 | informace@observatory.cz |  
www.observatory.cz

- Otevírací doba: denně kromě po; út – pá 18–20 h; so a ne 11–20 h
- Vánoce: pátek 1. 1. 2016 14–20 h

## STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy i historické přístroje a především počítače s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

## SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

**Nové obzory** – kosmická sonda New Horizons je tím nejrychlejším strojem, jaký kdy člověk postavil. Výstava je přímým přenosem z těch nejmrazivějších hlubin vesmíru, kam dosud pronikl hřejivý paprsek lidského poznání.

## POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

- S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem

sobota, neděle a 01. 01. | 14.30 h | **Povídání o Měsíčku** – sobota, neděle – 7–10 let

## POŘADY PRO DOSPĚLÉ

- S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem

sobota, neděle a 01. 01. | 16 h | **Petr a Pavla v zimě**

## ■ HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod Hvězdárnou 768, Praha 8 | tel. 283 910 644 |  
dabliceobs@planetarium.cz | www.planetarium.cz/dabliceobs

- otevírací doba: po 13.30–15 h, 18–21 h; st 19–21 h; čt 13.30–15 h, 19–21 h; ne 13–15 h

## PŘEDNÁŠKY ASTRONOMICKÉ, PŘÍRODOVĚDNÉ A CESTOPISNÉ

11. 01. | 18.30 h | **Zimní obloha – souhvězdí, úkazy, objekty** – Petr Adámek

18. 01. | 18.30 h | **Napříč Andami kolem Aconcaguy** – RNDr. Jiří Jiránek, CSc.

## POŘADY:

Filmové večery s pozorováním oblohy

04. 01. | 18.30 h | **Apollo 10, Apollo 11**

25. 01. | 18.30 h | Apollo 10, Apollo 11

### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

▪ Za jasného počasí 11–12 h pozorování Slunce

17. 01. | 10.15 h | O lovcí Orionovi a býku Zlobíkovi – premiéra

### POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepříznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren.

**Měsíc:** od 13. do 24. 1., nejlépe kolem první čtvrti 17. 1.

**Planety:** Venuše, Saturn a Mars na ranní obloze, Jupiter kromě večera celou noc.

**Zajímavé objekty** – např. dvojhvězda Castor v souhvězdí Blíženců, čtyřnásobná soustava Trapez v souhvězdí Oriona, hvězdokupa Plejády v souhvězdí Býka, galaxie M31 v souhvězdí Andromedy.

**Slunce na denní obloze** – sluneční skvrny, protuberance

### ▪ BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, Praha 7 – Troja | tel.: 234 148 111 | info@botanicka.cz | www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice – denně 9–16; skleník Fata Morgana – út–ne 9–16; vinotéka sv. Kláry – říjen – po–pá 14–17 h, so–ne, svátky: 11–19 h
- vstupné: plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice) – dospělí 150 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč



### DŽUNGLE, KTERÁ NESPÍ

**08. 01. Večerní provázání** – leden (pátek, 18 h); únor (pátek, sobota, 18 h); březen (pátek, sobota, 19 h). Ocitnete se po setmění v divoké džungli, vychutnejte si tajemnou atmosféru skleníku Fata Morgana s tropickými rostlinami a kuňkáním drobných tropických žab. Noční zážitek dokonale dotvoří i intenzivnější vůně rostlin, které vám přes den svůj „parfém“ tolik nenabídnou | Večerní provázání skleníkem Fata Morgana je potřeba rezervovat dopředu, a to na eva.novozamska@botanicka.cz. Vstupné – dospělí: 200 Kč/osoba; studenti, děti do 15 let 100 Kč/osoba; děti do 5 let zdarma; na tuto akci není možné uplatnit žádné slevy ani VIP vstupenky | do 19. 3.

### PĚVEČTÍ MISTŘI NAŠICH ZAHRAD

23. 01. | 9–16 h | **Výstava** – naše zahrady připomínají koncert. O „hudbu“ se starají opeření zpěváci. Na výstavě se seznámíte

s těmi nejlepšími jako je slavík obecný, sedmhlásek hajní nebo drozd zpěvný, který se z pražských zahrad vytrácí. Čekají na vás zajímavé informace a fotografie pořízené našimi předními ornitology. Výstava bude doplněna o výukový program pro MŠ a I. Stupeň ZŠ. Objednávky na pruvodci@botanicka.cz | do 28. 2.

### LEDOVÁ PRAHA

29. 01. | 9–16 h | **Ohřejte se s Ledovou kartou v tropech.** Skleník Fata Morgana se pro děti do 15 let a jejich doprovod otevře v rámci akce Ledová Praha zdarma. Prokažte se Ledovou kartou a užijte si cestu kolem světa za jedno odpoledne | www.ledovapraha.cz | do 31. 1.

### PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

14. 01. | 17.30 h | **Významné stromy naší krajiny**

21. 01. | 17.30 h | **Zámečtí zahradníci a jejich mecenáři v 19. století**

28. 01. | 17.30 h | **Mistři pěvci našich zahrad**

### ▪ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, Praha 7 – Troja | tel. 296 112 230 | pr@zoopraha.cz | www.zoopraha.cz

- otevřeno denně 9–16 h
- vstupné: dospělí 200 Kč; děti 3–15 let; studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč; rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč
- spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice; bus 236 ze stanice Žámky; přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



### AKCE NA LEDĚN

Nový vypsání program pro školy – Postav dům – jak udělat budku pro ptáky, pro hmyz, netopýry výroba krmítek

**06. 01. Tři králové v zoo**

**09. 01. Přednáška Dr. Rittera o žralocích** – vzdělávací centrum

**09. 01. | 11–15.30 h | Lovci a kořist** – nejnebezpečnější zvířata světa aneb, jak rychle vás usmrtí. Obranné a útočné strategie

**16. 01. Hosté z dalekého severu** – zimní vycházka za zimujícími ptáky k Vltavě

**16. 01. Jak udělat budku pro ptáky** – workshop – zájemci si mohou vyrobit a odnést budku; na objednávku

**23. 01. | 11–15.30 h | Lovci a kořist**

**29. 01. Poletní prázdniny se zvířaty** – komentovaná krmění a neobvyklá setkání u zvířat po celé zoo | do 31. 1.

**29. 01. Neviditelná tajemství** – pozorování mikrosvětla ze zoo na Gočárech | do 30. 1.

**Večerní prohlídky po zoo** – každý pátek a sobotu v lednu; nutno předem objednat

## VÝSTAVY

Radegast v zoo | Gočárový domy  
Mongolsko | Jurta  
Lev indický | Prostory a okolí pavilonu kočkovitých šelem

## PŘEDNÁŠKOVÝ CESTOVATELSKÝ CYKLUS

19. 01. | 18 h | CK Livingstone – každé úterý | Vzdělávací centrum

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 21 Praha 9 – Horní Počernice | tel. 281 860 130 | infocentrum@chvalskyzamek.cz | www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9–17 h



## VÝSTAVY PRO VŠECHNY

▪ otevřeno denně 9–17 h

**Vánoční výstava Ivy Hüttnerové** Výstava půvabných obrazů a obrázků z dob našich babiček oblíbené výtvarnice a herečky Ivy Hüttnerové vás příjemně naladí v době adventu a Vánoc. Užijte si adventní dobu v pohodě a klidu, nechte se hýčkat příjemnou klidnou atmosférou starých časů | dne 1. 1. zavřeno | do 3. 1.

**Pohádková vánoční výstava ze dřeva a keramiky** Ve sklepení zámku uvidíte velký vyřezávaný betlém, dřevězby pohádkových bytostí, čertů, klaunů, zvířat a dalších bytostí Jaroslava Kundráta. Do vánoční atmosféry vás vtáhnou i krásné keramické betlémy Marie Dočekalové z Třebotova. To vše provoněné vůni jehličí a vánočních stromčeků. Přijďte k nám užít si klidu, pohody a vánoční atmosféry | dne 1. 1. zavřeno | do 3. 1.

**16. 01. | 9–17 h | Ateliér Jiřího Trnky na Chvalském zámku** – unikátní výstavní projekt představí tvorbu světoznámého výtvarníka a filmaře Jiřího Trnky (1912–1969). Přes 300 originálních obrazů, loutek, plastik, ilustrací a grafiky se vám představí v působivých kulisách Trnkova výtvarného ateliéru. Nadchne vás dobové filmové studio s možností vyzkoušet si práci animátora a režiséra loutkového filmu. Nedílnou součástí výstavy je Kino-automat s promítáním ukázek z filmů J. Trnky. | Pozor, 16. 1. je zámek otevřen až od 12 h. Výstava se koná poprvé v Praze. Nechte si ujit slavnostní zahájení v sobotu 16. 1. od 15 h za účasti Jana Trnky, autora výstavy | Projekt vznikl za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, hlavního města Praha, MČ Praha 20 a Státního fondu pro podporu kultury ČR. Děkujeme za podporu našim partnerům: společností O.K. SEVIS BioPro, Restaurace Sezona a M+M, s.r.o. | do 15. 5.

## DOPROVDNÉ AKCE:

**23. 01. | 10–17 h | Pohádková sobota s Popelkou a světem Jiřího Trnky**

**24. 01. | 10–17 h | Pohádková neděle s Dlouhým–Bystrozrakým a světem Jiřího Trnky**

**29. 01. | Nocování dětí na zámku s hostinou**, pohádkovými postavami, cestou za pokladem a filmy Jiřího Trnky

**06. 02. | Strašidelná noc na zámku – Cirkus bude!**

## AKCE PRO VŠECHNY

**03. 01. | 14–16 h | Zavírání Vánoc na Chvalském zámku** – tradiční a oblíbená akce se Třími králi, Svatou rodinou a žívnými velbloudy. Po 14. hodině se průvod Tří králů doprovázených velbloudy vydá přes venkovní Chvalskou tvrz na Chvalský zámek. V kočárovně zámku se Třími králově pokloní Svaté rodině, velbloudy můžete obdivovat na zámeckém nádvoří. Naposledy budou otevřeny také výstavy: Vánoční výstava Ivy Hüttnerové a Pohádková vánoční výstava ze dřeva a keramiky | vstup na nádvoří zdarma, výstava za běžné vstupné; výstavy můžete vidět celý den od 9 do 17 h

**23. 01. | 10–17 h | Pohádková sobota na zámku s Popelkou a světem Jiřího Trnky** – máte rádi pohádku o Popelce i svět Jiřího Trnky? Chtěli byste zažít princeznu „naživo“, projít s ní celý Chvalský zámek a naprosto unikátní výstavu Ateliér Jiřího Trnky a zároveň se bavit a soutěžit? Milá princezna Popelka vás provede zámekem i výstavami, budete plnit úkoly a po skončení prohlídky můžete na zámku zůstat, jak dlouho chcete, a dívat se na filmy Jiřího Trnky | komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin); informace a rezervace času prohlídky (nutná) – tel. 281 860 130

**24. 01. | 10–17 h | Pohádková neděle na zámku s Dlouhým–Bystrozrakým a světem Jiřího Trnky** – máte rádi pohádku o Dlouhém, Širokém a Bystrozrakém a zároveň svět pohádek J. Trnky? Chtěli byste projít s postavou Dlouhého–Bystrozrakého celý Chvalský zámek, unikátní výstavu Ateliér Jiřího Trnky a zároveň se bavit a soutěžit? Tajemný Dlouhý–Bystrozraký vás provede zámekem i výstavami a po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho chcete a třeba sledovat filmy Jiřího Trnky | komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin); informace a rezervace času prohlídky (nutná) – tel. 281 860 130

**29. 01. | Nocování na zámku s hostinou, pohádkovými postavami, cestou za pokladem a filmy Jiřího Trnky** – tušíte, jaké je to přespat na zámku? Premýšlíte o hezkém dárku za pololetní vysvědčení, k narozeninám či jen tak? Pošlete děti přespat na zámek a zároveň mějte volnou noc pro sebe. Noc na zámku s hostinou, pohádkovými postavami vilou Ohnivkou, Meluzínkou a skřítkem, noční cestou za pokladem i snídaní v modrém salonku se koná z pátku 29. 1. na sobotu 30. 1. 2016, o pololetních prázdninách | hlase se na čísle 601 388 902

## • NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

V Pevnosti 159/5b, Praha 2 | tel. 241 410 348 | info@praha-vysehrad.cz | www.praha-vysehrad.cz | www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

Národní kulturní památka, místo opředěné bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno denně 9.30–18 h
- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17 st. Výtoň
- Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



### STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842 | tazlerova@praha-vysehrad.cz; cihlarova@praha-vysehrad.cz | www.praha-vysehrad.cz; www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

- Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po–pá 9.30–17 h nebo do začátku představení; tel.: 222 513 842; e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

#### 10. 01. | 15 h | Výtvarná dílna Pro radost – Král sjezdovek

– z drátků, dřevěk, papíru a s vaší pomocí se zrodí lyžař. „Král sjezdovek“ – svištěcí kašírovaná postavička se svým osobitým stylem jízdy | výtvarná dílna pro děti od 4 let; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

#### 17. 01. | 15 h | Deset – dvacet sova, po pohádce následuje

dílna – interaktivní představení, které zvedne děti ze židle a nechá nikoho stát v koutě. Pozor, pozor! Vyhlašujeme pátrání. Hledá se pan sova! Neviděli jste ho? A vy? A vy? Nikdo? Ale já už ho vidím, je pěci támhle! Vydejte se s námi na dobrodružnou cestu ve stopách pana sovy, abychom se spolu s ním mohli podělit o zážitky a dojmy z dobrodružství každodenního života | pohádka vhodná pro děti od 4 let; délka představení 40 minut; divadlo

Damůza; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

**24. 01. | 15 h | Výtvarná dílna Se svatými – kniha evangelistů Matouše, Marka, Lukáše a Jana.** Svatí Matouš, Marek, Lukáš a Jan jsou známí jako autoři evangelií tvořících Nový zákon. Každý z evangelistů je provázen jedním z atributů – Matouše doprovází anděl, Marka lev, Lukáše býk a Jana Orel. Na této dílně si po vzoru čtyř evangelistů děti vyrobí svojí vlastní knihu, případně svůj vlastní Zákon. Vedle toho si zkusí techniku výroby ručního papíru | výtvarná dílna pro děti od 4 let; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

**31. 01. | 15 h | Alenka v říši divů – po pohádce následuje dílna** – většinou platí, že 1 + 1 jsou dvě, ale když zavřeme oči, věci mohou být úplně jiné. Můžeme lítat a padat bez bolesti, měnit se a přetvářet prostor kolem sebe. Vůně všemožností voní kolem. Lítají tu Mouchy Chlebařky, Ušák srká čaj, jiní zabíjí čas nebo běhají, aby mohli zůstat stát na místě! Podivnostmi opravdu nabytý kraj. Stačí málo a tento svět padne. Snad Alenka porazí Červenou Královnu a jejího Žvahlava! Loutkové představení je inspirováno literaturou „Nesmyslna“ a dílem Lewis Carrolla – Alenčina dobrodružství v říši divů a za zrcadlem | pohádka vhodná pro děti od 3 let; délka představení 45 minut; divadlo Toy Machine; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

## • ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 | education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta



#### 10. 01. | 14 h | Lvíček Arje si připomíná II. světovou válku

– společně s pamětníkem si připomeneme osudy židovských dětí za II. světové války, povíme si o ghettu Terezín, dětských kresbách a opeře Brundibár. Dílna je určena dětem od 10 let







Zimní Petřín

## ● Správné odpovědi a výherci

### SOUTĚŽE ZA MĚSÍC PROSINEC 2015

Celkem došlo 185 odpovědí

#### Soutěž o 2x2 vstupenky do Divadla ABC Na miskách vah (18. 12. 2015)

**otázka:** Kdo inscenaci Na miskách vah v Divadle ABC režíroval?

**odpověď:** a) Petr Svojtka

**soutěžilo:** 80 čtenářů; 76 správně; 4 špatně

**výherci:** Jana Hlaváčková, Řevnice; Ivan Šebesta, Praha

#### Křížovka

##### politickou událostí...

**soutěžilo:** 105 čtenářů; 78 správně; 27 špatně

**výherci:** Hana Křížová, Brno; Lubomír Martínek, Praha 6; Martin Schwarz, Praha

**Všem výhercům srdečně blahopřejeme.**



### SOUTĚŽ O 2 X 2 VSTUPENKY DO DIVADLA ROKOKO

## Veterán

29. LEDNA OD 19 HODIN

**První divadelní hra úspěšného filmového scenáristy Marka Epsteina (Václav, Signál) o vině, svědomí a touze po lásce v realitě současného českého maloměsta.**



Veterán Martin se vrací domů po mnoha letech služby v cizinecké legii. Celý jeho dosavadní život byl útekem před vinou, kterou neodčinil. Teď se rozhodne postavit se jí čelem a vykoupit ji láskou. Jenomže české maloměsto není kolbištěm pro velkorysé zápasy a čestné boje. Touha po lásce a nekomplikované existenci se mění ve vysilující zápas v ringu, v němž rozhodně neprobíhá gentlemanská fair play.






Hrají Tomáš Novotný, Máša Málková, Dana Batulková, Jan Vlasák, Oldřich Vízner ad.

Jak se jmenuje postava, kterou ve Veteránovi hraje Oldřich Vízner?

- a) Kadlec
- b) Zíkl
- c) Dany

Správnou odpověď najdete na [www.MestskaDivadlaPrazska.cz](http://www.MestskaDivadlaPrazska.cz).

**Své odpovědi nám pošlete do 10. ledna 2016 z [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz) (Soutěže) nebo na adresu redakce.**

 <b>Mezi nejznámější hotely v Praze patří hotel Hilton, kde přenočoval mimo jiné i americký prezident Obama. Tento hotel je největší v České republice...</b>										
POMŮCKA: LOVE, RC, RTL	PLAVIDLO Z KLÁD	1. DÍL TAJENKY	VE VELKÉ VZDÁLE- NOSTI	MCBAINOVO JMÉNO	OKRESNÍ AGRÁRNÍ KOMORA ZKR.		SKUPINA	VYTVÁŘETI SLZY	2. DÍL TAJENKY	BEZKEMENNÁ DŘEVINA
OBRAZOVÝ ZÁZNAM							POP RUH ZASTAR.			
SKUPINA OBYDLÍ							LÁSKA ANGLICKY INIC. MODER. VÍTOVE			
LUCEMBUR- SKÁ TV STANICE				ČÁST BRNĚNÍ SVATEBNÍ KVĚTINA						
	JIHOEV- ROPAN POHYBOVÉ ÚSTROJÍ				MÍSTO PO PICHNUTÍ ČAJOVÝ ALKALOID					PASTA
PRACOVAT SE SEKÁČEM							ČÁSTICE HMOTY NĚKDE BÁSNICKY			
PEČENÝ KYNUTÝ ZÁKUSEK							BĚLOVESKÁ KYSELKA ODPADY MN. Č.			
STARÉ ČESKÉ ZAJMENO			SMRTELNÁ NEMOC PTAČÍ POTRAVY					NÁRODNÍ STRANA PLAT VOJÁKA		
LÉPE				NEUPO- TREBIT AMER. TISK, AGENTURA						
	INICIÁLY SPISOV. NĚMCOVÉ	RAGBYOVÝ KLUB ANG. ZKR. RYŠAVÝ			DESET KRÁT DESET DĚTSKÉ PUDRY				VĚTŠÍ STŘEDO- ČESKÉ MĚSTO	HORSKÝ SKRÍTEK
SLITINA MĚDI A CÍNU							JMÉNO SKLADAT. HURNÍKA ZÁPAL			
POTÍŽ							KUS TAHLE			
	PŘEDLOŽKA UKAZ			VTAHOVAT KAPALINU OPRAVNA LODI				BÝV. OZN. LETOPOČTU ŠACHOVÁ VYHRA		
SOUHLAS NĚMECKY			GENERÁT, NA PROUD INIC. HERCE SKAMENE							PŘÍSLOVCE ČASOVÉ
3. DÍL TAJENKY							ZKRATKA UMĚLECKÉ VYSOKÉ ŠKOLY			
NALEZIŠTĚ							TAKÉ			

Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději 10. prosince 2015 z [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz) (Soutěže) nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci. Výhry není možno zasílat poštou.

# ● leden 2016

---

1. pá. ....

2. so. ....

3. ne. ....

4. po. ....

5. út. ....

6. st. ....

7. čt. ....

8. pá. ....

9. so. ....

10. ne. ....

11. po. ....

12. út. ....

13. st. ....

14. čt. ....

15. pá. ....

16. so. ....

17. ne. ....

18. po. ....

19. út. ....

20. st. ....

21. čt. ....

22. pá. ....

23. so. ....

24. ne. ....

25. po. ....

26. út. ....

27. st. ....

28. čt. ....

29. pá. ....

30. so. ....

31. ne. ....

## Pražský hrad, nádvořími do zahrad

**Sleva 20 % z prodejní ceny 250 Kč.** Obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad vydala redakce KAM po Česku v roce 2015.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné).  
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)  
Platnost do vyprodání zásob

**- 20 %**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## KAM za zážitkem nejvíc největším

**Sleva 20 % z prodejní ceny 99 Kč.** KAM za zážitkem nejvíc největším přináší tipy na výlety napříč celou Českou republikou.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné).  
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)  
Platnost do vyprodání zásob

**- 20 %**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Holiday World

**1 + 1 vstupenka zdarma** na **Holiday World**, 25. středoevropský veletrh cestovního ruchu, v **neděli 21. února 2016**.



**HOLIDAY WORLD**  
25. STŘEDOEVRÓPSKÝ VELETRH CESTOVNÍHO RUCHU  
2016 CENTRA MARKET & PREMIER TOURISM INDUSTRY FAIR

Výstaviště Praha Holešovice  
[www.holidayworld.cz](http://www.holidayworld.cz)  
Sleva platí pouze v neděli 21. 02. 2016

**1 + 1**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Neviditelná výstava

**Cena jednotlivé vstupenky 120 Kč.** Neviditelná výstava je ojedinělá interaktivní cesta po světě, v němž zmizelo všechno světlo. Sleva platí i o víkendů.



Novoměstská radnice  
Karlovo nám. 1/23, Praha 2,  
[www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)  
Platnost slevy do 30. 4. 2016

**- až 80 Kč**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Divadlo Metro

**Sleva 100 Kč** na vstupenku na představení **Play Strindberg 29. 01. v 19 h.** Manželský trojúhelník, v němž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já. Hrají: Jiří Štěpnička, Zuzana Slavíková, Vladislav Beneš.



Divadlo Metro  
Národní 25, Praha 1  
[www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)  
tel: 221 085 201  
Platnost slevy do vyprodání sálu

**- 100 Kč**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Stylové večery 2016 – koncert č. 1

K zakoupené vstupence za 300 Kč **druhá vstupenka zdarma** na koncert orchestru **Harmonia Praga: Novoročné s Mozarty 12. 01. v 19.30 h** na Novoměstské radnici.



Novoměstská radnice  
Karlovo náměstí 1, Praha 2  
[www.harmoniapraga.cz](http://www.harmoniapraga.cz)  
Platnost slevy do vyprodání sálu

**1 + 1**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Předplatné KAM po Česku



Ke každému **NOVÉMU** celoročnímu předplatnému turistického magazínu KAM po Česku **ZDARMA tři vydání Pražského přehledu kulturních pořadů** (únor, březen, duben). Uplatnění osobně v redakci KAM po Česku.

KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

**ZDARMA tři vydání Pražského přehledu kulturních pořadů**

## Předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů



Ke každému **NOVÉMU** celoročnímu předplatnému magazínu Pražský přehled kulturních pořadů **ZDARMA tři vydání turistického magazínu KAM po Česku** (březen, duben, květen). Uplatnění osobně v redakci KAM po Česku.

KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

**ZDARMA tři vydání turistického magazínu KAM po Česku**

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

# ● *poznámky*

---

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# ● *poznámky*

---

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



## PŘEDPLATNÉ ČASOPISU



### • OBJEDNÁVKU ZAŠLETE NA ADRESU

SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlíbku 1800/77, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice, tel.: 225 985 225  
GSM: 777 333 370, fax: 225 341 425, SMS: 605 202 115, e-mail: send@send.cz, www.send.cz

Titul..... Jméno..... Příjmení.....

Firma.....

Ulice.....

PSČ..... Město..... Stát.....

Objednávám předplatné časopisu od čísla vydání ..... (26 Kč/1 výtisk, poštovné zdarma) v počtu výtisků.....

Platbu provedu prostřednictvím (označte zvolenou formu platby):

- a) složenky
- b) faktury – IČO..... DIČ.....
- c) SIPO – spojové číslo.....
- d) kreditní karty (VISA, EC/MC, American Express a Diners Club) – v případě použití této možnosti kontaktujte firmu SEND ohledně vyplnění příslušného formuláře

Podpis.....

### • DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Předplatte svým blízkým nebo známým Pražský přehled kulturních pořadů. Vyúčtování přijde k Vám a časopis bude chodit obdarovanému. Zájemcům můžeme poslat dárkový certifikát, který lze obdarovanému věnovat.

Mám zájem o zaslání dárkového certifikátu:                      ano                      ne

Příjemce dárkového předplatného:

Titul..... Jméno..... Příjmení.....

Firma.....

Ulice.....

PSČ..... Město..... Stát.....

# ● *poznámky*

---

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Black Light Theatre  
**IMAGE**



TANEC  
PANTOMIMA  
ČERNÉ DIVADLO

**Betlémská 5**  
Staré Město, Praha 1

[www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)  
+420 / 222 314 448 , 732 156 343



# HOLIDAY WORLD

25. STŘEDOEVROPSKÝ VELETRH CESTOVNÍHO RUCHU

souběžně s



**TOP GASTRO & HOTEL**

# 18. - 21. 2. 2016

Výstaviště Praha - Holešovice

[www.holidayworld.cz](http://www.holidayworld.cz)

NEJVĚŠÍ VELETRH  
CESTOVNÍHO RUCHU  
V ČESKÉ REPUBLICĚ



**INCHEBA  
EXPO PRAHA**

Čestný host



Partnerský region



**Jihomoravský kraj**

Hlavní odborný  
mediální partner

