



**PRAŽSKÝ**

**02\*2016**

# přehled

**KULTURNÍCH POŘADŮ**

**64. ročník**

soutěže o vstupenky do Studia DVA a Divadla v Rytiřské

**NEJZÁBAVNĚJŠÍ MUZEUM  
VOSKOVÝCH FIGURÍN V EVROPĚ**

**Grévin**  
PRAHA

**MŮŽU TĚ POZVAT  
NA RANDE? „**

**V GRÉVINU  
NA VALENTÝNA!**



[www.grevin-praha.com](http://www.grevin-praha.com)  
Celetná 15, Praha 1

**#grevinstories**



**30 Kč**

[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

# TRNKOVA

www.zahradaz2.cz



16/2  
16/5  
2016

SLONOGRAF

TRPASKOP

VELRYBARIUM

KOČKODROM

ŠTEKAFON

MALOSTRANSKÁ  
BESEDA  
OTEVŘENO DENNĚ  
10-18 HODIN

ORIGINÁLNÍ  
KYBER-  
NETO-  
SKOP

Projekt podpořili



NADACE ČEZ



EURO KOBERCE



EGMONT  
Publishing



MEDIA CHANNEL



201::Plzeň  
Evropské hlavní město kultury



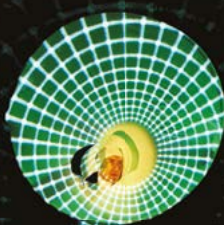
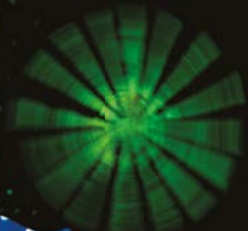
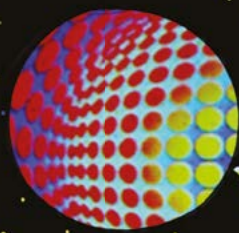
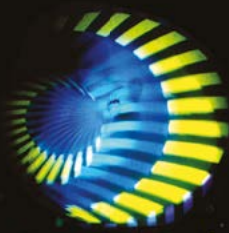
Dopravní podnik  
hlavního města Prahy



LUXOR  
KNIHKUPECTVÍ

kudyznudy.cz

Black Light Theatre  
**IMAGE**



TANEC  
PANTOMIMA  
ČERNÉ DIVADLO

**Betlémská 5**

Staré Město, Praha 1

[www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)

+420 / 222 314 448 , 732 156 343



## Milí čtenáři,

nejprve bych vám ráda poděkovala za příznivé ohlasy na novou grafickou úpravu, kterou jsme se snažili vyjít vstříc vašim dlouhodobým požadavkům na zvětšení písma. Doufám, že nyní již pro vás bude Přehled „čtenářsky přítulnější“, což vystihuje asi nejlépe náš záměr.

Ale teď již vzhůru za kulturou. Druhá polovina sezony se pomalu rozbíhá a čekají na nás mnohé lahůdky. Národní galerie připravila výjimečné setkání s dílem čínského umělce Aj Wej-Weje, které určitě rozšíří naše výtvarné vnímání. Instalováno bude od 6. února na prostranství před Veletržním palácem. Galerie hl. m. Prahy pokračuje v originálních výstavních projektech umělců, kteří se nevěnují přímo výtvarnému umění jako takovému. Po režisérovi Timu Burtonovi nám představí významného kanadského režiséra Davida Cronenberga. Expozice bude otevřena od 19. února v Domě U Kamenného zvonu.

Začínají jarní prázdniny a pro děti bych tedy ráda doporučila filmový festival Malé oči, který proběhne v Biu Oko od 8. do 14. února a nabídne bohaté zážitky pro všechny věkové kategorie. Ale pozor: vstup dospělým je povolen pouze v doprovodu dětí!

Užívejte zimy a konečně i sněhu! Sáňkování a lyžování povoleno.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIV, registrováno: MK ČR E 10266; ISSN 0862-9293

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PIS – PCT

adresa: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816–7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@kamposcesku.cz

www.kamposcesku.cz

šéfredaktor: Luděk Sládek

odpovědná redaktorka:

Alice Braborcová (braborcova@kamposcesku.cz)

redakce: Jana Stránská (stranska@kamposcesku.cz)

Martina Jurová (martina@kamposcesku.cz)

Michaela Pfeifferová (pfeifferova@kamposcesku.cz)

infolinka PIS – PCT: + 420 221 714 714 (po–čt 8–17 h, pá 8–16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.

předplatné: zajišťuje firma SEND Předplatné

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakci nevyžádané nabídnuté příspěvky se nevracejí. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoliv šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.

■ ROZHOVORY	8
■ REDAKCE ZVE	10
■ KNIŽNÍ TIPY	11
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	12
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	22
■ PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	25
■ DIVADLA	27
Divadelní premiéry	27
Festivally	29
Státní divadla	30
Divadla hm. m. Prahy	34
Divadla A–Z	45
Černá divadla	75
Muzikály	76
Mimopražské divadlo	78
Divadla pro děti	78
■ FILM	87
Vybíráme z premiér	87
Filmové festivaly	89
Program kin A–Z	92
■ KONCERTY	99
Hudební festivaly a cykly	99
Koncertní sály	101
Chrám, kostely, kláštery	104
■ KLUBY	107
■ KULTURNÍ DOMY	115
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	121
■ GALERIE, VÝSTAVY	125
Virtuální prohlídka kanceláře Václava Havla	125
Národní galerie v Praze	125
Galerie hlavního města Prahy	126
Galerie A–Z	128
Mimopražská galerie	139
■ PRAŽSKÝ HRAD	143
■ PAMÁTKY	147
Významné památky	147
Církevní památky	150
Technická památky	151
■ MUZEA	153
Národní muzeum	153
Národní technické muzeum	156
Muzeum hl. m. Prahy	158
Muzea A–Z	161
Mimopražská muzea	171
■ VZDĚLÁVÁNÍ	177
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	179
■ SOUTĚŽE	184
■ SLEVOVÉ KUPONY	187

*Vožen Boček*

*Arnošt Goldflam*



## *Poslední aristokratka*

*Anna Polívková, Jan Hrušínský,  
Miluše Šplechtová a další*

## ▪ FRÁGA – PRAHA ČI OTÁZKA? (1050 let)

*Je tomu 1050 let, co Prahu navštívil židovský, arabsky mluvící kupec a cestovatel, rodák z katalánské Tortosy, Ibráhím ibn Jákúb al Isrá'ílí at–Tartúší. Po studii se usadil v Cordobě, odkud ho vyslal zdejší chalífa, snad al–Hakam II., k císaři Otovi a slovanským knížatům. Možná jako diplomata, snad jako obchodníka či dost možná jako prostého zvěda poměru. Jisté je, že během své cesty navštívil také Prahu, o které pořídil dosud nejstarší písemnou zprávu.*

Z Bordeaux doplul lodí k Obodritům (kmenový svaz Polabských Slovanů), kde navštívil Nakona a jeho hrad (dnes Mecklenburg). V Magdeburku navštívil císaře Otu a poté se vydal do knížecí Prahy Boleslava I. Domů se vracel přes Velehrad, Olomouc a Krakov, kde opustil území kontrolovaná Boleslavem. Po návratu do Cordoby sepsal své poznatky z cesty.



Pohled na Prahu 1493, Schedelova kronika

Přestože se Ibráhímův originál nedochoval, v 70. letech 19. století byl v Istanbulu nalezen rukopis „Kniha cest a země“ (Kitāb al–Masālik wa'l–Mamālik) andaluského muslima, geografa a historika Abú Ubaida al–Bakrího (†1094), který převzal doslovně jeho popis: „A co se týče země Bújjisla (Boleslava), tedy její délka od města Frága (Praha) až k městu Kráková (Krakov) rovná se cestě tří týdnů. Město Frága je vystavěno z kamene a vápna a je největším městem co do obchodu. Přichází sem z města Kráková Rusové a Slované se zbožím a obchodními mincemi. Ti vyváží od nich otroky, cín a různé kozišiny. Jejich země je nejlepší zemí severu a nejzásobenější v potravinách. Prodává se tam za jeden kírát tolik pšenice, že vystačí člověku na měsíc, a za tutéž cenu tolik ječmene, kolik vystačí jezdcí na 40 dní, a dále za tento kírát deset slepic. V městě Frága vyrábí se sedla, uzdy a tlusté štíty, kterých se užívá v těchto zemích. V zemi Bújjima zhotovují se též lehké šátky z tenké tkaniny v podobě sítky, které neslouží k ničemu. Cena těchto je u nich stálá: 10 šátků za jeden kírát. Jímí obchodují a provádějí směnu mezi sebou. To je jejich jmění a hodnota všech věcí, za ně získávají pšenici, mouku, koně, zlato, stříbro a všechno ostatní...“

Kírát byl boleslavský denár (0,212 g), nejspíš nástupce pověstných plátěných šátečků (odtud plátno – tedy plátit). Přestože zanechal Ibráhím neobyčejné svědectví, je jeho obraz zvláště hospodářských a sociálních poměrů Čech i Prahy poněkud nadsazený. Nevysvětleným zůstává také dnešní název Prahy, kterou Ibráhím nazývá Frága, kde překlad Frage z němčiny znamená otázka.

Luděk Sládek

## ▪ JAN A KAREL, MLADÍCI TVOŘÍCÍ DĚJINY (685 let)

*Těžko bychom dneska uznávali Karla IV. jako nejvýznamnějšího panovníka na českém trůnu, kdyby vyšel podlý plán milánskému šlechtici Azovi Viscontimu. Ten pro něho „na uvítanou“ objednal travici.*

Ačkoli Jana Lucemburského Čechy ani moc „nebavily“, diplomatickým úsilím ověsil různými „přílepkami“ Království české v podobě Chebska, Horní Lužice a Vratislavi se značnou částí Slezska. Na přelomu 20. a 30. let 14. století byl Jan také velmi aktivní v severní Itálii, kde vystupoval jako zastánce císařských i papežských zájmů. Podařilo se mu získat do říšské zástavy od císaře v Lombardii města Brescii, Bergamo, Parmu, Cremonu, Pavii, Reggio,



Karel IV. na votivním obraze Jana Očka z Vlašimi (asi 1371)

Modenu a v Toskánsku Luccu. Počátkem roku 1331 zkušný, přesto mladý 35letý panovník povolává svého sotva 15letého syna, nám známého jako Karel IV., s manželkou Blankou z Valois z Lucemburku, aby působil jako jeho mistodržící v lucemburské italské signorii. Mladík po mnoha týdnech cestování přes Mety, Lotrinsko, Burgundsko a Savojsko přijíždí se svým doprovodem na Veliký pátek do města Pavia, kde na něho čhá past v podobě otrávené snídaně. Karel naštěstí nejedl, protože šel na mši a přijímání, proto chtěl zůstat nalačno. Díky jeho bystrosti či víře byl travici odhalen a pomyslná hvězda budoucího Otce vlasti mohla stoupat vzhůru dál.

Babok



Kresba exekuce z 19. století

## ▪ SOUD ČESKÝCH PÁNŮ (325 let)

**Z Vídně do Prahy dorazil seznam 90 vůdčích osobností českého stavovského povstání 20. února 1621. Ještě téhož dne začalo zatýkání. Neúspěšný soud bez možnosti obhajoby trval do 29. března. Konečným verdiktem bylo 27 trestů smrti a tři vyhánění z města.**

Zajímavostí je, že většina hledaných se na výzvu sama přihlásila, pouze tři se pokusili o útěk. Celkem 61 obviněných bylo uvězněno v Bílé věži Pražského hradu a v šatlavě Staroměstské radnice. Zbytek byl internován v domácím vězení. Každý z vězňů byl podroben dlouhému výslechu o 236 otázkách. Tribunálu předsedal tehdejší královský místopředseda Karel z Lichtenštejna

a jeho zástupcem byl Adam z Valdštejna (strýc Albrechta z Valdštejna). Proti českým pánům byla vznesena mnohá obvinění, např. vyhazování místopředsicích z oken, obsazení Hradu, vyhánění jezuitů, kupování statků konfiskovaných katolické církvi,



Pamětní deska na Staroměstském náměstí

poskytnutí peněz a verbování žoldnéřů stavovské armády a podobně. Hromadná poprava 27 vůdců stavovského povstání (tři pánů, sedmi rytířů, 17 měšťanů), která se uskutečnila 21. června 1621 na Staroměstském náměstí v Praze, byla nebyvale krutou tečkou za událostmi, které začaly třetí pražskou defenestrací a skončily porážkou na Bílé hoře.

-js-

## ▪ PROBOHA, UDĚLEJME V ČECHÁCH KONEČNĚ POŘÁDEK! (545 let)

**Není na světě člověk ten, který by se zavděčil Čechům všem. Česká kotlina je totiž společensko-politický útvar, kde jsou asi zvláštní vibrace, protože nám nic nevoní, nic se nám nelíbí, všichni kromě nás jsou takoví či makoví a vůbec pořádek je si na co stěžovat. Asi to máme prostě v genech.**

Čechy přes dvě třetiny 15. století byly pověstným hrncem, ve kterém to z pohledu společensko-politického vařilo, mlelo. Není divu, že sousedé s obavami čekali, zda je nějaká husitská horda „nepoctivá“ dobovačnou návštěvou a multikulturně neobohatí kacířskými myšlenkami. Není divu, že katolická Evropa i sousední Sasko měli z českého dění „smíšené pocity“. Navíc když poučení



Albrecht III. Saský

husitskými rejsy či výboji (známe z dějepisu pod eufemismem spanilé jízdy) si přáli stabilizaci poměrů. Počátkem roku 1471 poselstvo saských bratrských vévodů Arnošta a Albrechta předalo tehdejšímu papeži Pavlu II. návrhy na řešení náboženského sporu v Čechách a možnosti řešení sporů mezi Uhrami a Polskem. Poinformovali o nezdarech křížových výprav proti kalíšníkům i nechuti k válce českého katolického panstva. Snaha jejich ale vyšla naprázdno, protože v březnu 1471 nenadále umírá král Jiří z Poděbrad a otevírá brány Jagelloncům v cestě na český trůn. Navíc je nedlouho po něm také vyměněn papež Pavel II. za Sixta IV., který měl raději úplně jinou zábavu (třeba povolil nevěstince). O tom ale někdy přistě.

Babok

### ÚNOR 1061 (955 let)

Po úmrtí Spytihněva II., který zrušil **moravské úděly**, nastoupil na trůn **Vratislav II.** Tento panovník úděly opět **obnovil** a rozdělil je mezi své bratry Konráda, Otu a jejich potomky. Vznikl tak brněnský, znojenský a olomoucký úděl a jejich knížata začala razit vlastní mince.

### ÚNOR 1461 (555 let)

Aktivity Jiřího z Poděbrad se zasloužily o jeho silící moc. Na jejím základě jej Fridrich III. po jednání v Chebu **ohledně koruny římskoněmeckého krále** učinil spoluvladařem. Byl také pověřen panováním v českých zemích a jeho poradcem mu byl Martin Mair.

### ÚNOR 1901 (115 let)

Již více jak století máme stálý, samostatný a nejvýznamnější orchestr – **Českou filharmonii**, která vznikla po předchozí stávce a nečinnosti orchestru Národního divadla, který již od roku 1896 plnil příležitostně i úlohu filharmonického orchestru. První samostatný koncert byl uspořádán 15. října téhož roku v pražském Rudolfinu.

### ÚNOR 1916 (100 let)

Je to přesně sto let, co z Českého zahraničního komitétu v Paříži vznikla **Československá národní rada**, která působila jako ústřední orgán odboje za 1. světové války. Členy se stali T. G. Masaryk, J. Dürich, E. Beneš a od podzimu t. r. i M. R. Štefánik, který po odstranění carofila Düricha v únoru 1917 zaujal jeho funkci.

### ÚNOR 1991 (25 let)

Přesně před čtvrt stoletím představil Tim Berners-Lee první internetový prohlížeč, **WorldWideWeb**. Vytvořil jej při svém působení v CERNu. Navrhl jazyk HTML a protokol HTTP a koncem roku 1990 spustil první webový server na světě. V říjnu roku 1994 založil World Wide Web Consortium, které dohlíží na další vývoj Webu.

### 3. ÚNORA 1926 (90 let)

Ústavní listina Československé republiky zrušila prozatímní ústavu z roku 1918. Jednou z částí byl i tzv. **jazykový zákon**, který v roce 1926 upravil jazykové nařízení, ve kterém bylo mimo jiné také prohlášení jazyka československého (českého nebo slovenského) za jazyk státní.

### 12. ÚNORA 1736 (280 let)

Díky válce mezi lety 1733 a 1735, v níž bojovalo Rakousko s Ruskem proti Francii, ztratil František Štěpán I. Lotrinský území Lotrinska a Francie uznala pragmatickou sankci. Z těchto důvodů a rodových předpokladů byl schválen **sňatek Marie Terezie a Františka Štěpána**.

### • OTEC ČESKÉ GRAFIKY (155 let)

**Prof. Eduard Karel, otec české grafiky a ryctví, na kterého se téměř zapomnělo, příkladně spolupracoval s Alfonsem Muchou na první emisi čs. známek „Hradčany“. S Maxem Švabinským pak vytvořil slavnou poštovní známku s Masarykovým portrétem. Za svou Monografii ruských malířů získal v roce 1925 v Paříži dokonce hlavní cenu.**

Narodil se 20. 1. 1861 ve Smiřicích a už ve škole vynikal v kreslení. Ale lehké to neměl. Když po nocích kreslil, vyčítala mu maminka, že kazí papír, a navíc ho rodiče chtěli vyučit zámečnickem. Naštěstí si jeho nadání všiml smiřický lékař Otakar Jedlička. Po jeho intervenci pomohla nadanému chlapci pražská Umělecká beseda na studia. Kvůli nedostatku peněz trpěl podvýživou, přesto se dostal až na Uměleckoprůmyslovou školu ve Vídni, kde se věnoval grafice a dřevorytu. Koncem 19. století se začaly objevovat nové



Eduard Karel na autoportrétu z roku 1926

reprodukční metody, které Karla doslova nadchly. Přijal práci v Praze u grafické firmy Unie a podílel se tu na tisku Babičky Boženy Němcové s ilustracemi A. Kašpara, Kodexu vyšehradského a dalších. V letech 1919–1928 učil na pražské Uměleckoprůmyslové škole a byl prvním učitelem grafiky u nás. K jeho žákům patřili Karel Svobinský, Cyril Bouda, Zdenka Braunerová, Bohumil Kubišta i rytec poštovních známek Bohumil Heinz. Kromě toho vykonával dohled nad tiskem československých bankovek. Ve volných chvílích se věnoval kreslení a leptu, tak vznikly krajiny Hrad Kost, Hradčany, Karlštejn a další. Život se s ním ale nemazlil. Předčasně zemřely jeho tři dcery i manželka, což ve svých pamětech shrnul do jediné věty: „V zahradě za teplých dnů pod korunami stromů vzpomínám na svůj život vyplněný radostí, hořem a prací.“ Podzim života prožil v Turnově, kde 18. října 1950 umírá. Jeho autoportrét vyšel v roce 1981 na poštovní známce.

Marcela Kohoutová



## • KNÍŽECTVÍ V LÉNO (890 let)

Po úmrtí Vladislava I. nastoupil na český trůn, i přes rozpor se zásadami seniorátu (dědičné právo nejstaršího člena rodu na vládu), Soběslav I. Neshody se starším bratrem Otou II. úspěšilo odnětí jeho moci nad správou brněnského údělu. Ota neměl do-



Lothar III. v bitvě u Chlumce (1126), *Chronicon Pontificum et Imperatorum* (kolem 1450)

statek sil k porážce Soběslava, proto se s žádostí o pomoc obrátil na císaře Svaté říše římské Lothara III. V zimě roku 1126 zahájili společně vojenské tažení do Čech, které pro ně však skončilo porážkou v bitvě u Chlumce 18. 2. 1126. Hrubě oba podcenili obranyschopnost a připravenost Soběslavovu. Navíc byl Ota II.



Rotunda sv. Jiří a sv. Vojtěcha na hoře Říp nechal roku 1126 kníže Soběslav I. na paměť vítězství v bitvě u Chlumce opravit a rozšířit o západní kruhovou věž.

zabit a Lothar složitě vyjednával o svém propuštění i propuštění dalších zajatců. Stalo se. Lothar na oplátku Soběslavovi udělil české knížectví v léno, spolu s titulem nejvyššího říšského číšníka s právem hlasu při volbě říšskoněmeckého panovníka. Výsledkem byla stabilizace českého státu a budování nové české zahraniční politiky.

Veronika Kočová

## 13. ÚNORA 921 (1095 let)

Připomeňme si úmrtí knížete **Vratislava I.**, úspěšného ochránce Čech před Uhry a schopného panovníka. S jeho jménem je spojeno založení kostela sv. Jiří na Pražském hradě, kde byl také pochován. Za jeho dva nezletilé syny Václava a Boleslava vládl kněžny Drahomíra a Ludmila. Drahomíra postupně převzala poručnickou vládu na sebe.

## 15. ÚNORA 1611 (405 let)

Rudolf II. povolal do Čech **pasovské vojsko** na pomoc proti českým stavům. Pasovští vedení Leopoldem Pasovským v Čechách podnikli řadu vpádů, ale pro nedostatek financí byli donuceni k ústupu. Matyáš II. proti nim bojoval a poté převzal moc za svého bratra Rudolfa II.

## 20. ÚNORA 1416 (600 let)

Reakcí na upálení Jana Husa byl protest české a moravské šlechty, která podepsala protestní listinu. Ale **kostnický koncil vyhlásil pūhon** na všechny, kdož podepsali. Šlechta na toto nereagovala, a aby koncil dokázal svou moc, nechal upálit dalšího Čecha – Jeronýma Pražského.

## 20. ÚNORA 1491 (525 let)

Tohoto data se vzdal **Jan Albrecht** nároků na uherský trůn ve prospěch svého staršího bratra Vladislava II. Jagellonského. Po svém zvolení za uherského krále předsídlil Vladislav II. do Uher, což značně posilovalo postavení šlechty v Českých zemích. Ta nakonec krále v roce 1407 zcela zbavila vlivu na zemské úřady.

## 20. ÚNORA 1811 (205 let)

Je to již přes 200 let od vydání **finančního patentu**, zvaného též „Wallisův“, jímž měla být cena bankocetlí stanovena při výměně za měnu konvenční na pětinu nominální ceny. Do 1. února 1812 se bankocetle, které dosáhly výše 1060 milionů zlatých, měly stáhnout z oběhu a vyměnit za tzv. výměnné papíry s pětinou svou hodnotou.

## 21. ÚNORA 1921 (95 let)

Krompašské železárně zaměstnávaly více než 3 500 lidí. Snížení a přidělení základních potravin však vyvrcholilo **krompašskou vzpourou**, při které byli zabiti dva členové vedení továrny a čtyři dělníci. Po událostech byla továrna uzavřena a činnost obnovena až po roce 1945.

## 26. ÚNORA 1861 (155 let)

Před 155 lety byla nově jmenovaným státním ministrem A. Schmerlingem oktrojována **únorová ústava**. Stala se souhrnem základních zákonů, které měly být realizací ústavních záměrů říjnového diplomu. Ústava byla vydána pro celé území monarchie, u většiny neněmeckých národů vzbudila odpor. Čechům bylo upřeno české historické právo.

## ▪ ROZHOVOR S MICHALEM ŠTÍPOU

prvním sólistou Baletu Národního divadla o nově vznikajícím projektu Ballet Hommes Fatals, jehož premiéra se uskuteční v divadle Hybernia, 28. února 2016 v 18 hodin.

**Jak se náhle tančí chlapům virtuózní ženské role ze známých klasických baletů, kde vy interpretujete v repertoáru baletu ND virtuózní mužské role?**

Těžce... od té doby, co jsem si sám zkusil tančit na špičkách, obdivuji své kolegyně, které se s tím potýkají denně... Je to strašná dřina a hlavně strašná bolest.



Labutí jezero, Michal Štípa, foto © Pavel Hejný

**Vše tančíte na špičkách – bolí vás prsty víc než záda z náročných zvedáček klasických duetů (pas de deux) být s křehkými baletinami?**

S každým krokem cítím jako bych měl v botě tučet hřebíků, které mě bodají do prstů... Zvedat partnerky jsem zvyklý a je to určitá rutina. Musím ale říct, že v rámci to-

hoto projektu obdivuji mého tanečního partnera, který je o dvě hlavy menší než já a musí se tahat s 80 kily živé hmoty...

**Režijní sled ve vašem představení je velmi dobře promyšlený, jak máte v týmu rozdělené úlohy – přecházíte z jedné do druhé?**

Víceméně ano, každý tanečník se vystřídá v několika rolích.

**Co říkají vašim výkonům vaše ženy, přítelkyně, kolegyně? Upozorňují vás na chyby? Radí vám nějaké svoje osvědčené figle?**

Vše konzultuji s mou dlouholetou taneční partnerkou Nikolou Márovou, která mi radí nejen ohledně taneční techniky, ale i jak si například připravit baletní špičky. Řeknu Vám, není to nic jednoduchého.

**Smích publika a uznání vašich perfektních hereckých a technických výkonů je vám odměnou za obrovskou dřinu... Jaké máte další plány se svým představením?**

Reakce publika nám už během tance hodně pomáhá nejen překonat bolest na špičkách, ale hlavně nás motivuje k dalším situačním improvizacím přímo na jevišti. Největším našim přáním je, aby se představení líbilo a diváci z něj odcházeli příjemně pobaveni.

Václav Janeček

**Michal Štípa se narodil v Brně. V roce 1990 zahájil studium na brněnské Taneční konzervatoři. Poté nastoupil do baletního souboru Národního divadla v Brně, kde již od samého začátku svého působení dostával četné sólové příležitosti ve stěžejních kusech baletního repertoáru. Na prkna Národního divadla v Praze nastoupil v sezóně 2004–2005. Po několika úspěšných sezónách, během kterých dostal příležitost obsáhnout repertoár především v hlavních rolích, byl v roce 2009 jmenován prvním sólistou. Elegance, přirozená nobles, ideální tělesné proporce a především partnerská spolehlivost a technické dispozice jej vždy radily do kategorie „danseur noble“. Díky svému přirozenému hereckému projevu však již několikrát dokázal, že je stejně dobře schopen ztvárnit i náročné dramatické role, vyžadující hlubší sebereflexi.**

**Díky těmto předpokladům můžeme s jistotou říci, že Michal Štípa dnes patří mezi univerzální a vyzrálé tanečníky.**

### **Ballet Hommes Fatals**

je soubor špičkových baletních umělců, který představí neznámější baletní scény klasického baletního repertoáru ve svérázném provedení. Slavné a virtuózní ženské role ze známých baletů tančí muži – tanečníci. Originální komická nadsázka v perfektním tanečním provedení vybraných scén přináší nevsední zábavu, humor a umělecký zážitek ve variabilně složených programech. Repertoár tvoří neznámější scény z baletů, jako jsou např. Labutí jezero, Giselle, Umírající labuť, Šípková Růženka, Don Quijote, atd.

Více na [www.ballemhommesfatals.cz](http://www.ballemhommesfatals.cz)



foto © Sandy Ouyang



foto © Pavel Hejný

## ▪ ROZHOVOR S HELENOU TŘEŠŤÍKOVOU

### Vyzpovídali jsme pro naše čtenáře režisérku a dokumentaristku Helenu Třešťíkovou u příležitosti uvedení do kin jejího celovečerního dokumentu Zkáza krásou.

**Do kin přichází Váš dlouho očekávaný celovečerní dokument o Lidě Baarové. Proč jsme museli na tento unikát tak dlouho čekat, když rozhovory s bývalou hvězdou vznikly už před více než dvaceti lety?**

V roce 1995 jsem natáčela s Lidou Baarovou v Salcburku rozhovor, ze kterého pak vznikl půlhodinový film pro Českou televizi „Sladké hořkosti Lidy Baarové“, který byl poté odvysílán. Můj kolega střiháč Jakub Hejna ten film viděl asi před čtyřmi lety. Přesvědčoval mně, že z materiálu, který jsme tehdy s paní Lidou natočili, a který zůstal z velké části nevyužit, by šlo sestříhat delší tvar a že by to určitě stálo za to. Dohodli jsme se, společně s mou dcerou producentkou, že zkusíme dát žádost o podporu takového projektu do programu EU Kreativní Evropa. Grant jsme získali a s Jakubem Hejnou jsme se dohodli, že budeme spolurežiséry.



### **Natáčení s paní Baarovou asi nebylo jednoduché...**

Paní Lída byla velmi náladová. Začátek byl dost dramatický. Přijeli jsme o něco později, protože bylo nečekaně špatné počasí. Paní Lída byla hodně naštvaná a vlastně nás ten první den vyhodila. Další den to bylo už o něco lepší, nálada příznivější. Tak se to střídalo a odjžděli jsme jako nejlepší přátelé, s objímáním a slzami.

### **Jak Vás vůbec před těmi dvaceti lety napadlo udělat dokument právě o ní?**

Nejdříve jsem měla dělat dokument o Velkém sále pražské Lucerny. Při hledání pamětníků jsem přišla i na Lidu Baarovou. Zavolala jsem jí do Salcburku, ona po chvíli váhání souhlasila. Pak mě napadlo, že jet za takovou hvězdou a ptát se jen na Lucernu by byla velká chyba. Dohodla jsem se v televizi, že natočím ještě krátký portrét paní Lidy.

**Předpokládám, že asi nebylo jednoduché zkontaktovat tuto starou dámu a hlavně ji přesvědčit, aby byla ochotná vyprávět před kamerou o svém životě.**

Paní Lída si určila přísné podmínky. Budeme točit jen její vyprávění, ona bude přitom sedět, žádné další akce, činnosti, vycházky a podobně. Tedy mluvící hlava, filmařsky nevděčná situace.

### **Nepřipadalo Vám někdy, že by se některým tématům během rozhovoru raději vyhnula?**

Asi ano, o některých věcech nechtěla před kamerou mluvit a to jsem respektovala. Leccos naznačila, když kamera nejela a já pak film doplnila citacemi z jejích vzpomínek.

### **Nezdálo se Vám, že se i po letech ještě ráda něčím pochlubí, že chce dnešním lidem ukázat, jak velká hvězda světového formátu vlastně byla?**

To bylo její celoživotní téma: byla velká hvězda a jediná chyba jejího života byla, že nepřijala nabídku jít do Hollywoodu, kde by se jistě stala ještě větší hvězdou.

### **Měla jste pocit, že je před Vámi bývalá filmová hvězda anebo už jen nešťastná a nemocná stará paní?**

Byla obojím a obě ty polohy se prolínaly. Když vzpomínala na minulost, oči jí zářily a ožila. Když uvažovala o přítomnosti, byla to stará, osamělá žena.

### **Na jakého diváka vlastně Váš dokument cílí a co dnešního člověka na snímku asi nejvíc zaujme?**

Vždy se snažím dělat filmy, které nutí diváky k přemýšlení. Ne-nabízím jednoduchou zábavu, ale spíš impuls k úvaze o krásě, pošetilosti, pomíjivosti.

### **Máte Vy sama pocit, že veliká krása a talent skutečně zavinily zkázu Lidy Baarové?**

Ten název je jistá metafora. Ale myslím, že přílišná krása a sláva, kterou jí krása přinesla ve velmi mladém věku, zapříčinily její budoucí problémy. Nebyla dost zralá na situace, které jí život připravil.

### **Myslíte si, že bylo správné, když jí většina národa po válce zavrhla?**

To je takový nepěkný rys lidské povahy zkusit svá selhání přenést na jiného. Ve filmu vidíme zaplněné Václavské náměstí za protektorátu. Davy lidí hajlují při české hymně (!). Možná mnozí z těch, kdo tam byli, si po válce odplivli nad Lidou Baarovou a hned měli svědomí čistší. Ale nechci generalizovat.

### **V čem podle Vás udělala Baarová ve svém životě největší chybu? Ona sama považovala za hloupost, že odmítla nabídku z Hollywoodu, ale bylo to nejpodstatnější v jejím osudu?**

Já vidím největší chybu v její pýše. Málo pochybovala a málo domýšlela své činy. To je moje interpretace.

Děkuji za rozhovor.  
Marcela Kohoutová

Navštívili jste už břevnovský klub Kaštan? Že ne? Třípatrový dům na zastávce U Kaštanu zná vzhledem k jeho minulosti propletený s bývalým režimem a komunisty téměř každý. Uniknout by vám ale neměla ani jeho současnost. Už dvánáctým rokem o významnou budovu Prahy 6 pečuje Unijazz a za jejími zdmi (a občas i v parku před nimi) pořádá koncerty i další akce, které by ani ve vašem diáři neměly chybět. Přinášíme proto pár tipů, které si můžete poznačit na únor.

Hned ve středu 10. 2. V rámci cyklu koncertů magazínu UNI vystoupí kapela **Mullholand Blue**. Alternativně-folkové duo se mimo jiné pyšní vítězstvím v loňském kole soutěže Startér Radia Wave. Společně s pražskou dvojicí na kaštanovém pódiu zahraje také opavský projekt Z pramene Radbuzy. Pátek 12. 2. bude patřit éterické vile **Ira Mimosa** a jejím křehkým kytarovým melodiím. Náděch Francie v úterý 16. 2. vystřídají polské texty violoncellistek Tara Fuki. Na vrcholné vystoupení měsíce aspiruje koncert jedné z legend české alternativy. Nezaměnitelní **Už jsme doma** roztančí sál Kaštanu ve čtvrtek 18. 2. Neméně divoký zážitek slibuje i sobota 20. 2. **Dámská čtyřka BraAgas** víc než ročku fandí world-music, v míře výbušnosti si ale s Už jsme doma nezádá. Tradiční záležitosti se už staly **Večery osamělých písničkářů**. Tentokrát pravidelný pořad připadne na středu 17. 2. a ani Petr Nikl, Michal Bystrov, Karel Vepřek a Jan Jeřábek nebudou chtít zůstat sami.



Nejsou to ale jen koncerty, které dělají Kaštan Kaštanem. Těšit se můžete i na přednášku klubového „rezidenta“ **Zdeňka Lukeše**, tentokrát o pražských činžáckých (v úterý 2. 2.), nebo na cestovatelské vyprávění **Pavla Svobody** o palmových oázách Ománu v pondělí 15. 2.

A Kaštan myslí i na ty nejmenší. Pokud to máte podobně, nezapomeňte je o sobotách vzít na některé z odpoledních představení pro děti. Co takhle **Velká zimní pohádka o ztraceném dárečku...**, **Bacha na Bachu**, **Houpací pohádky** nebo **O Rybabě a mořské duši**?

A to pořád není všechno, v Kaštanu najdete i **kavárnu Únik**, **Popmuseum** či **Atelier Kaštan**. Veškeré informace najdete na [www.kastan.cz](http://www.kastan.cz). Anebo lépe, přímo v Kaštanu.

# Viola



## • A. P. ČECHOV – KDYŽ TEČE DO BOT

**Divadlo Viola uvádí závěrečný díl čechovského triptychu večerem humorných miniatur o choulostivých situacích.**

„Drobné humoresky z doby Čechovova mládí mají v sobě divadelní jádro. Stačí na ně poklepat a oříšek se otevře. Jsou to miniaturní dramata, krystaly zářící mnohými ploškami, které zrcadlí touhu milovat a žít smysluplně, i když člověku teče do bot, ale s jakým půvabem“, říká Johana Kudláčková, scenáristka. Stále nové inscenace Čechovových her zaplňují jeviště divadel všech kontinentů. Knihupectví nabízejí stále nová vydání různých výborů Čechovových povídek. Důvod je prostý – děl



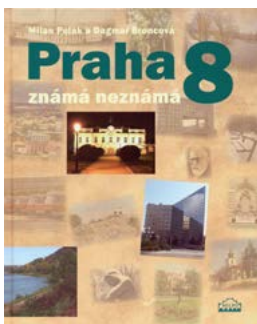
tohoto génia stručnosti, humoru a laskavosti není nikdy dost. Viola je snad jediné divadlo na světě, které umožňuje zabývat se méně známými humoreskami a jednou známou aktovkou A. P. Čechova už potřeťti. Po večeru neuvěřitelně směšných příběhů o lásce *Tisíc a jedna vášeň* a večeru neuvěřitelně směšných příběhů o smolařích *Nějak se to zvrtilo* přicházíme tentokrát se závěrečným dílem našeho čechovského triptychu pod názvem **Když teče do bot**. Téma zdramatizovaných humoresek i aktovky odpovídá názvu.

V posledním dílu našeho triptychu se opět setkáte s nešťastníky, kterým teče do bot, ale snaží se jako v Románu s basou, Rozmluvě člověka se psem, Komikovi, nebo se stávají rozklepanou huspeninou jako v Kýchnutí nebo Mstitelevi. Korunu všem tragickým eskapádám nasadí aktovka Jubileum. Inscenace je určena všem, kdo mají rádi vtip a nečekaná překvapení.

## ● knižní tipy

### ▪ PRAHA 8 ZNÁMÁ NEZNÁMÁ

Milan Polák a Dagmar Broncová



Kniha mapuje několikasetleté dění a rozvoj malebné a rozmanité městské části ze všech možných úhlů pohledu, přičemž zahrnuje také zajímavosti, jež se knižně objevují poprvé. Autorům se znovu podařilo najít v Praze 8 dosud nepopsaná zákoutí a přiblížit tak čtenářům místa a objekty, o jejichž existenci

ani možná nemají tušení. Vstřícný text je bohatě ilustrován, ať již starými dobovými snímky, nebo novými fotografiemi dokumentujícími převratný vývoj jednotlivých čtvrtí v posledních letech.

**cena: 368 Kč**

[www.milpo.cz](http://www.milpo.cz)

### ▪ DESET LET S VÁCLAVEM HAVLEM

Ladislav Špaček

Kniha přináší unikátní svědectví Ladislava Špačka o tom, jak se s Václavem Havlem seznámil, o začátcích spolupráce v komůrce Havlova bytu u Vltavy, až po triumfální zahraniční cesty plné úsměvných i dobrodružných příhod.



Ladislav Špaček

DESET LET S VÁCLAVEM  
**HAVLEM**

Mladá Boleslav



Ladislav Špaček strávil s Václavem Havlem více než deset let, a tak má čtenář nad stránkami této knihy možnost vytvořit si představu, jaký skutečně byl Václav Havel jako člověk i státník, jaký byl v soukromí, jak snášel úskalí prezidentské funkce, jaké byly jeho politické vize i každodenní

starosti. Kniha uvádí tisíce drobných detailů, kterých si autor za těch téměř 4000 dnů po jeho boku nemohl nevšimnout. Ladislav Špaček má co vyprávět, a činí to, jak jinak, vkusně, s nadhledem a humorem.

**cena: 279 Kč**

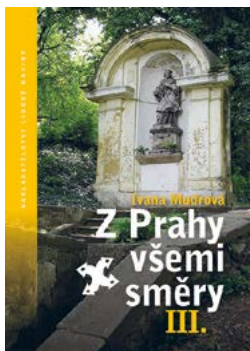
[www.mf.cz](http://www.mf.cz)

### ▪ Z PRAHY VŠEMI SMĚRY III

Ivana Mudrová

Třetí díl nové cestovatelské řady Z Prahy všemi směry, zpracovaný autorkou oblíbeného knižního cyklu Kam značky nevedou, přináší další náměty k nevsedním výletům „do všech světových stran“ z hlavního města.

Pestré putování Středočeským krajem (a v několika případech i těsně za jeho hranicemi) představí neprávem opomíjené hrady



a zámky, kostely, kapličky či pozapomenutá umělecká díla, přírodní i technické památky, léčivé studánky, tajuplné hřbitovy i odlehle pomníčky dávných tragédií. A nechybí ani upozornění na jedinečné stádečko exmoorských poníků, které lze od letošního roku spatřit poblíž Milovic. Básně, legendy i skutečné příběhy, spjaté nejen s osudy osobností, ale

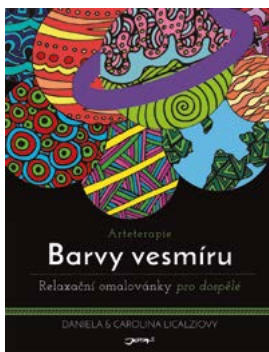
i obyčejných lidí, doplňují četné pozoruhodnosti z řady středočeských měst, obcí i zcela nepatrných vísek.

**cena: 279 Kč**

[www.nln.cz](http://www.nln.cz)

### ▪ ARTETERAPIE: BARVY VESMÍRU

Daniela Licalziová, Carolina Licalziová



Počítá, mobil, práce, stres... Také tolik toužíte po relaxaci, klidu a tichu, daleko od každodenního shonu? Arteterapie: Barvy vesmíru vás vynesou vysoko mezi zářící hvězdy a daleké planety, na oblak pohody a nadhledu. Tak najdete pastelky, fixy, voskovky nebo křídla a pojďte na to!

**cena: 118 Kč**

[www.jota.cz](http://www.jota.cz)



**Prague  
City Tourism**

**Pražská  
informační  
služba**

## Pražská vlastivěda

**Pražská informační služba – Prague City Tourism, Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714 [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)**

**Napište nám na [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu) a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu. [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)**

### PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V ÚNORU 2016

**1. 2. / po**  
**STAROMĚSTSKÝ ORLOJ NENÍ JEN LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ – PŘEDNÁŠKA.** Víte, co všechno se dá na orloji přečíst nebo určit? Víte, kolik různých časů orloj ukazuje? Přijďte se naučit číst údaje ze Staroměstského orloje, který je chloubou Prahy. Zjistíte, že to není jen turistická atrakce, ale funkční model vesmíru s velmi přesným chodem. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo

nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

**3. 2. / st**  
**VILY POD VYŠEHRADEM.** Při úpravách nábreží a po proražení tunelu pod Vyšehradskou skálou se na začátku 20. století začaly v okolí stavět rodinné a nájemní domy včetně vil v módním kubistickém slohu. Jednu z těchto vil si prohlédneme i v interiéru, další domy vynikajících architektů budeme poznávat zvenčí. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 na nároží Libušiny ulice a Rašínova nábreží. Cena 100/70 Kč + na místě bude vybírán příspěvek 50 Kč na rekonstrukci vil. Milada Racková

**6. 2. / so**  
**ELEGANCE GEOMETRIE.** Funkcionalismus a další meziválečná architektura (obchodní dům ARA, palác Chicago, Lindtův dům, Baťa, pojšřovna Praha – Dětský dům, Dům moderních hraček, Broadway). Začátek akce v 10:00 u pomníku Josefa Jungmanna na Jungmannově náměstí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

**RUDOLFINUM.** Prohlídka vybraných prostor významné novorenesanční budovy 19. století. Impozantní budova při vltavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. Připomeneme si také historii České filharmonie a působení jejích slavných dirigentů. POZOR! - omezený počet účastníků na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 12:00 před vchodem do Rudolfiná z Alšova nábřeží. Cena 100/70 Kč. JUDr. Hana Barešová

**KOSTEL ZVĚSTOVÁNÍ PANNY MARIE NA SLUPI.** Komentovaná prohlídka původně gotického kostela, založeného při klášteře servitů Karlem IV. roku 1360. Od roku 1995 je kostel v držení pravoslavné církve. Dozvíme se, proč se původně říkalo tomuto místu „Na Trávníčku“ a proč se dnes nazývá „Na Slupi“. POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 před vchodem do kostela (u kované branky), (nejbližší zastávka tram. č. 7, 18, 24 „Albertov“). Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** Prohlídka v českém jazyce. Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. POZOR! - omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS - PCT)

**7.2. / ne**  
**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**KOSTEL PANNY MARIE VÍTĚZNÉ NA BÍLÉ HOŘE.** Komentovaná prohlídka poutního kostela v klášterním areálu, který měl být připomínkou vítězství císařských vojsk katolické církve v roce 1620. POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 13:50 na zastávce tramvaje č. 22 „Bílá hora“. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybrán příspěvek na kostel 30 Kč/za osobu. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

**9.2. / út**  
**NEMOCNICE NA FRANTIŠKU - NEJSTARŠÍ NEMOCNICE V EVROPĚ.** Vyprávění o historii nemocnice spojené s návštěvou vybraných prostor areálu. POZOR! - omezený počet účastníků na 30 osob. Začátek akce v 16:00 před vchodem do objektu z nábřeží (z ulice Na Františku 847/8, Praha 1 - Staré Město). Cena 100/70 Kč. Milada Racková

**10.2. / st**  
**MARTINICKÝ PALÁC.** Ukázka renesančního šlechtického sídla spojená s výkladem o historii rodu Martiniců. Dnes je palác populární i mezi filmaři, v poslední době se zde natáčel seriál Borgia. POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 před vchodem do paláce (Hradčanské náměstí 8/67). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybráno jednotné snížené vstupné do objektu 50 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

**11.2. / čt**  
**LEGENDY SVĚTCŮ KARLOVA MOSTU I.** Projdeme unikátní světovou galerii barokních soch pod širým nebem a povíme si příběhy 15 z nich. Dovíte se, kdo byl objednatel, kdo sochařem a jakou legendou je socha opředena. Povíme vám, jak poznat dílo Brokoffa a jak Braunovo, proč má sv. Vít u nohou lvy, co provedl František Serafínský, že ho otec vydědil, a jestli vám Jan Nepomucký splní tajná přání. POZOR! - omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 na Malé Straně u Brokoffova sloupu (Praha 1, Malá Strana). Cena 100/70 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová

### 13. 2. / so

#### **KRÁLOVSKÁ CESTA: OD PRAŠNÉ BRÁNY NA STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ.**

Pražskou Celetnou ulici, která je po staletí součástí Královské cesty na Pražský hrad, pozná jistě každý Pražan, ale zná ji opravdu dobře? Vydejte se s námi objevovat historii zdejších domů, paláců i jejich významných majitelů. Cestou také zavítáme do bývalého kupeckého dvora, pražského Ungeltu. Začátek akce ve 14:00 u Prašné brány. Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

#### **BABA – VÝSTAVNÍ KOLONIE VZOROVÉHO BYDLĚNÍ SVAZU ČESKOSLOVENSKEHO DÍLA.**

Na vycházce se seznámíme s unikátním komplexem funkcionalistických vil z let 1932-1936, na jejichž výstavbě se podílelo dvacet předních architektů tří generací (např. P. Janák, J. Gočár, O. Starý, L. Žák, E. Linhart a další). Povíme si také, kdo byli stavebníci vil a jaké byly jejich životní osudy. Začátek akce ve 14:00 na zastávce aut. č. 131 „U Matěje“ (jede od metra A „Hradčanská“ nebo „Bořislavka“). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

#### **VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.**

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### 14. 2. / ne

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 9:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídky v českém jazyce v 8:30, 9:00 a v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

#### **DIVADLO, KTERÉ PROSLAVIL MOZARTŮV DON GIOVANNI.**

Zveme Vás na komentovanou prohlídku Stavovského divadla s krátkou vycházkou do okolí u příležitosti letošního 260. výročí narození geniálního skladatele W. A. Mozarta! Podíváme se do vybraných prostor divadla a připomeneme si dobu, ve které zde nadaný

autor působil. Povídat si budeme nejen o jeho soukromém životě, ale především o jeho pražských pobytech, které se nesmazatelně zapsaly do podvědomí Pražanů. POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Milada Racková

#### **BOTANICKÁ ZAHRADA V TROJI.**

Vydejte se s námi na zimní vycházku expozicí Botanické zahrady v Troji, která se rozkládá na ploše téměř 25 ha. Lákadlem je také sbírka zimovzdorných kaktusů v expozici Severoamerická poušť. Během našeho putování neopomeneme ani na součást areálu – vinici sv. Kláry, jejíž historie sahá až do středověku. Právě z její kamenné terasy je nejkrásnější pohled na celou Prahu a Trojský zámek. Začátek akce ve 14:00 na zastávce autobusu č. 102, 144 „Na Pazderce“ (autobusy jedou od metra C „Kobylisy“). Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová

### 16. 2. / út

#### **ZPĚVEM K SRDCI, SRDCEM K VLASTI – PROHLÍDKA HLAHOLU.**

Na návštěvníky čeká jedna z nejkrásnějších budov pražské secese, v jejímž interiéru mohou obdivovat poslední velké dílo Alfonse Muchy. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 před budovou Hlaholu (Masarykovo nábřeží 16, Praha 1, Nové Město). Jednotná cena 100 Kč. Alexandra Škrlandová

### 18. 2. / čt

#### **LEGENDY SVĚTČŮ KARLOVA MOSTU II.**

Projdeme unikátní světovou galerii barokních soch pod širým nebem a povíme si příběhy 15 z nich. Dovíte se, kdo byl objednatel, kdo sochařem a jakou legendou je socha opředená. Povíme vám, jak poznat dílo Brokoffa a jak Braunovo, co se zdálo svatě Luitgardě, proč je nad sv. Křížem židovský nápis, jak Kryštof málem neunesl batole a kdo všechno poslouchal kázání Antonína Paduánského. POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 před Malostranskou mosteckou věží. Cena 100/70 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová



**Váš partner v Praze**

## **Nabízíme:**

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:

**Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1**

**Rytiřská 31**

**Václavské náměstí**

- a mnoho dalšího na [www.prague.eu](http://www.prague.eu)

## 19. 2. / pá ŠEBKŮV PALÁC.

Prohlídka novorenesančního paláce, který nechal v sedmdesátých letech 19. století postavit podnikatel Jan Schebek na návrh významného architekta Ullmanna. Majitel nakonec palác prodal a to Rakousko-Uherské bance. Tradice setrvala do nynějších dnů. Nyní patří palác Národohospodářskému ústavu AV ČR. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:30 před budovou paláce (Politických vězňů 7, Nové Město, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

## 20. 2. / so

**ZA MISTREM JANEM HUSEM DO BETLÉMSKÉ KAPLE.** Vycházka z cyklu „Děti, poznejte Prahu!!! II.“ Více informací naleznete na konci programu nebo na [www.prazskevychazky.cz!](http://www.prazskevychazky.cz!)

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 9:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00 a v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

**KOSTEL SV. MIKULÁŠE NA MALÉ STRANĚ.** Poďte s námi navštívit nejslavnější barokní chrám Prahy, na jehož stavbě se podílelo několik generací významných architektů. Začátek akce ve 14:00 u vchodu do kostela na Malostranském náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kostela 70/50 Kč. Marie Hátleová

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** Prohlídka v českém jazyce. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

## 21. 2. / ne

**HŘEBENKAMI NA PLZEŇSKOU.** Prosluněnou stráni od Masarykova stadionu pro všesokol-

ské slety sejdem kolem vil a usedlostí až na Plzeňskou ulici. Prohlédneme si vily od Jana Ev. Kouly, Josefa Fanty i manželů Machoninových. Zastavíme se u bývalé usedlosti Hřebenka a připomeneme si Františka Kavalíra. Začátek akce ve 14:00 na zastávce autobusů č. 143, 149, 176 a 191 „Stadion Strahov“. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

## Z VÝTONĚ K VESLAŘSKÉMU OSTROVU.

Z Nového Města se nejkratším pražským tunelem dostaneme na Podolské nábřeží, vybudované v 50. letech 20. století. I na této trase najdeme zajímavé stavby významných architektů se zajímavou historií. Vycházka zakončíme na Veslařském ostrově, připomínaném již v r. 1420. Trasa dlouhá cca 2, 5 km. Začátek akce ve 14:00 před budovou Podolské celnice (naproti zastávce tramvaje č. 3, 7, 17 „Výtoň“). Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

## 24. 2. / st

**HISTORIE PRAŽSKÉ KORUNOVACE KARLA IV. A KOSTEL PANNY MARIE SNĚŽNÉ.** Psal se rok 1347, když byl založen u hradby Starého Města pražské klášter karmelitánů, jedna z významných fundací Karla IV. Od té doby uplynulo již mnoho staletí. Připomeneme si, jaké osudy potkaly tuto svatyni a jak to vypadalo v jejím okolí v době Karlovy vlády. Povidat si budeme také o slavné Karlově korunovační hostině, která se odehrála na havelském tržišti. Začátek akce v 15:30 na Jungmannově náměstí u pomníku Josefa Jungmanna. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

## 25. 2. / čt

**BÍLKOVA VILA.** Navštivte s kurátorkou pro vzdělávání Národní galerie rezidenci s ateliérem sochaře Františka Bílka, která vznikla podle vlastního návrhu tohoto umělce! Exteriér i interiéry představují unikátní architektonické dílo, jehož podobě vládne hluboká symbolika, odkazující na křesťanství a návrat k přírodě. Samotná stavba, jejíž půdorys je odvozen od stopy kopy v obilném poli, je toho důkazem. POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 před vchodem do Bílkovy vily (ul. Mickiewiczova 1, Praha 6, Hradčany). Cena 100/70 Kč (%) + na

místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do objektu 40 Kč. Monika Sybolová

### **PRAŽSKÉ PASÁŽE KOLEM VÁCLAVSKÉHO NÁMĚSTÍ.**

Slovo pasáž neboli průchod přišlo do módy na konci 18. století. Na vycházce si povíme, kde má tento oblíbený typ veřejného prostoru původ a jak se uplatnil u nás. Václavské náměstí a jeho okolí je pro naše putování ideální místo! Zde si představíme nejkrásnější a nejzajímavější pasáže, které v Praze jsou. POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 u pomníku sv. Václava na Václavském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

### **27. 2. / so**

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:00 prohlídka pro děti. V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

### **PRAŽSKÉ ROMÁNSKÉ DOMY.**

Na vycházce navštívíme unikátní prostory domu v Řetězové ulici, ve kterém se dochovala část románského paláce z 2. poloviny 12. století a který později obýval také český král Jiří z Poděbrad. Následně se přesuneme do podzemí Staroměstské radnice, kde si představíme pozůstatky románského Prahy. POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před domem pánů z Kunštátu a Poděbrad v Řetězové ulici čp. 222/3, Praha 1, Staré Město. Cena 100/70 Kč + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektu 50 Kč. PhDr. Jarmila Škochová

### **Z ROZTYL K HAMERSKÉMU RYBNÍKU.**

Vydejte se s námi na zajímavé území na rozhraní Prahy 4, 10 a 11. Půjdeme kolem Kunratického lesa ke Geologickému ústavu, zastavíme se na břehu Hamerského rybníka a navštívíme kostel Narození Panny Marie v Záběhlicích, jehož historie sahá až do 12. století. Pěší trasa cca 4,5 km. Začátek akce ve 14:00 u východu z metra C „Roztyly“. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

### **VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.**

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS – PCT)

### **28. 2. / ne**

### **KARLOVO NÁMĚSTÍ A JEHO OKOLÍ.**

Poznejte s námi největší pražské náměstí, které bylo založeno ve 14. století. Vyprávět si budeme o osobě zakladatele Nového Města Karlu IV., jehož stavitelský záměr přežil ve svém rozsahu do dnešních dní. Povíme si také, kde stávala gotická kaple Božího Těla a kde byla usku- tečněna první pražská defenestrace. Ukážeme si dům, kde bydlel slavný sochař Braun a nahlédneme také do nepřehlédnutelného barokního kostela sv. Ignáce. Našemu zraku neujde ani rozlehlý městský park nebo Faustův dům, s jeho pověstmi opředenou minulostí. Kolem kláštera Na Slovanech pak následně sejde- me na nábřeží k řece Vltavě. Začátek akce ve 14:00 u budovy Novoměstské radnice na Karlově náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

### **VILLA GRÉBOVKA.**

Navštívte s námi vilu pražského průmyslníka Moritze Gröheho, která stojí v parku, známém dnes pod názvem Havlíčkovy sady. Prohlédneme si interiéry zrekonstruované vily. POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vstupem do vily z Havlíčkových sadů. Jednotná cena 140 Kč. Milada Racková

### **29. 2. / po**

### **LUCEMBURSKÁ DYNASTIE A JEJÍ VÝZNAM PRO ČESKÉ KRÁLOVSTVÍ.**

V roce 1310 přichází Jan Lucemburský do Prahy, aby se ujal českého královského trůnu. Proč se právě Lucemburkové měli stát českými králi a které z významných lucemburských předků Karla IV. stojí za to si připomenout? POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

## VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V ÚNORU 2016

### 7. 2. / ne

#### ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.

Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávně sně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 před vstupem do turistického informačního centra Staroměstské radnice. Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS - PCT)

### 20. 2. / so

#### ZA MISTREM JANEM HUSEM DO BETLÉMSKÉ

**KAPLE.** Vycházka z cyklu „Děti, poznejte Prahu!!! II.“ Na vycházce se děti dozví, kdo byl Jan Hus a v jakém architektonickém stylu byla kaple, určená pro kázání v českém jazyce, postavena. Povídat si budeme o králi Václavu IV. a nezapomeneme také na zdejší expozici, ke které děti dostanou pracovní listy, po jejichž zvládnutí na ně čeká sladká odměna. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 na Betlémském náměstí před budovou Betlémské kaple. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do Betlémské kaple 60/30 Kč (děti do 10 let 15 Kč). (průvodci PIS - PCT)

### 27. 2. / so

#### NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.

Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát) a otázka zdali pak vědí, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodce PIS - PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PIS - PCT a průvodcům PIS - PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Pražská informační služba - Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz).

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PIS - PCT a v recepci PIS - PCT** (Arbesovo nám. 4, **pouze Po-Čt**). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na <http://eshop.praque.eu>

#### PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%),** (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Předprodej za jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není uvedeno v programu jinak.

**VYPRODANÉ AKCE** jsou avizovány na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

#### VŽDY 25. DNE V MĚSÍCI V 9:02

**DOPOLEDNE** zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc.

Další informace naleznete na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)

## SLEDUJTE NÁS NA FACEBOOKU:

facebook.com/praguecitytourism

## NAJDETE NÁS NA ARBESOVĚ NÁMĚSTÍ 70/4 PRAHA 5 / 150 00

v těchto dnech:

úterý 13:00–16:00, středa 9:00–12:00

čtvrtek 9:00–12:00, tel.: 221 714 161, 221 714 714

## ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští předprodej bude zahájen **25. února 2016 v 9:02** v eshopu a v Turistických informačních centrech PIS – PCT (viz níže) v Praze.

## OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PIS – PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

**denně 9:00–19:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)

**denně 9:00–19:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

**11. 1. – 29. 2. 2016 PROVOZ PŘERUŠEN**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA TI

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)

**denně 9:00–19:00**

## TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)

**denně 8:00–20:00**

(aktuální informace na [www.prague.eu](http://www.prague.eu) nebo tel. 221 714 714)

## NOVINKY

### DĚTI, POZNEJTE PRAHU!!!

V únoru zahajujeme pokračování cyklu vycházek „Děti, poznejte Prahu!!!“ II., který malé učedníky seznámí s nejvýznamnějšími momenty dějin hlavního města a s osobnostmi, které se podílely na vzniku slavných pražských staveb.

Cyklus začíná vycházkou „**Za mistrem Janem Husem do Betlémské kaple**“ dne **20. 2. od 14:00**. Přijďte se pobavit, dovědět se zajímavé informace a sbírejte razítka do učednického listu!

### ROK KARLA IV.

Vážení a milí příznivci Pražské vlastivědy, vstupujete spolu s námi do roku Karla IV., v jehož průběhu si budeme připomínat 700. výročí narození tohoto významného českého i evropského panovníka. Ačkoli je „Karlovským datem“ 14. květen, my jsme si pro Vás na každý měsíc roku 2016 připravili zajímavé akce, které Vám přiblíží významná místa související v Praze s osobností, životními osudy a činností tohoto panovníka.

Budeme se těšit na Vaši účast v roce 2016!



### Pražská informační služba – Prague City

**Tourism** při této příležitosti spustila webovou stránku [www.karlovapraha.cz](http://www.karlovapraha.cz), která bude v průběhu roku doplňována a aktualizována. K dispozici je také speciální turistická známka s motivem Karla IV., kterou je možné zakoupit v objektu Staroměstské radnice, v eshopu PIS – PCT nebo v recepci PIS – PCT na Arbesově náměstí 70/4, Praha

### PŘERUŠENÍ PROVOZU TIC VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

V období od **11. ledna** do **29. února 2016** bude přerušen provoz v Turistickém informačním centru Václavské náměstí. Poté bude činnost TIC opět obnovena.



## Karel IV. – když všechny cesty vedly do Prahy

**KRÁL ČESKÝ A CÍSAŘ SVATÉ ŘÍŠE ŘÍMSKÉ KAREL IV. (1316–1378) PATŘÍ K VÝJIMEČNÝM ZJEVŮM ČESKÝCH I EVROPSKÝCH DĚJIN. JEHO VÝRAZNÁ OSOBNOST V SOBĚ SPOJUJE ŘADU ZDÁNLIVÝCH PROTIKLADŮ. KAREL IV. BYL VYSOCE VZDĚLANÝ, VROUCNĚ VĚŘÍCÍ, ALE I DRSNĚ PRAGMATICKÝ. TENTO AMBICIÓZNÍ VLADAŘ, PROZÍRAVÝ POLITIK A URBANISTICKÝ VIZIONÁŘ BYL I ODDANÝM KŘESŤANEM. BYL VŠAK TAKÉ SKUTEČNÝM EVROPANEM, JEMUŽ BYLA VLASTNÍ KULTURA NĚMECKÁ, FRANCOUZSKÁ I ITALSKÁ; SVĚ EVROPSKÉ VZDĚLÁNÍ, ROZHLED A ZKUŠENOSTI DOKÁZAL BRILANTNĚ VYUŽÍT K POVZNESENÍ VŠECH TERITORIÍ, JIMŽ VLÁDL – A ZEJMÉNA PAK ZEMÍ KORUNY ČESKÉ.**

Prahu si Karel IV. zamiloval a vytvořil z ní skvostnou evropskou metropoli, která vynikala (a stále vyniká) svou krásou, dodnes překvapivě moderním urbanistickým pojetím i svými uměleckými a duchovními statky.

Císař Karel IV. byl nejen vládcem, který kladl důraz na rozvoj svého královského sídla i zemí Koruny české, ale i skutečným Evropanem – a to jak rodem, tak, dalo by se říci, činem. Často pobýval v nejdůležitějších říšských městech, jako byl Norimberk, Řezno, Augsburg, Ulm, Bonn, Trevír či Cáchy.

Součástí jeho výchovy byl téměř sedmiletý pobyt ve Francii, praktickou část vzdělání nabyt v Lucemburském hrabství, mocenským praktikám se učil v italských městských signoriích, v severní Itálii získal také neocenitelné vojenské zkušenosti.

### PRAHA CENTREM ŘÍŠE

Prahu si však vybral a považoval ji za své mocenské centrum. Po celý život udržoval rozsáhlé diplomatické, ale především osobní vazby s panovníky vládnoucích evropských rodů. Pomáhala mu k tomu i promyšlená sňatková politika, týkající se všech jeho potomků a ostatně i Karla samotného. Dynastii Lucemburků a Prahu posunul do čela Evropy.



Když se 14. května roku 1316 v Praze narodil, nepatřilo České království ke středobodům tehdejšího světa. Mocensky nejsilnějším mužem Evropy byl dočasně francouzský král Filip IV. Sličný a život Evropy byl ovlivněn také přesunutím papežského sídla z Říma do Avignonu. To Karel považoval za nevhodné a určil si jako jeden ze svých úkolů vrátit sídlo papeže tam, kam historicky patří, tedy zpět do Říma. Sam ostatně přijal ve věčném městě korunu císařů Svaté říše římské v dubnu roku 1355.

Na svých cestách potvrzoval, že umění diplomacie a politického vyjednávání je jeho velkou předností. Zasahoval prakticky neustále do konfliktních situací, vždy s přehledem a vizí kodifikace práva. Francie, kde vládl rod Valois, byla oslabena dlouhodobými spory a válečným konfliktem s Anglií; Španělsko, dosud nejednotné, se ještě potýkalo s reconquistou i dynastickými problémy.

### EVROPAN KAREL IV.

V říši byli největšími konkurenty Habsburkové, ale císař dokázal jejich vliv úspěšně omezit. Po vyměření Anjouovců připravil půdu pro vládu svého syna Zikmunda v Uhrách, upevnil pozici Slezska a snažil se řešit vztahy s Piastovským Polskem. Tím však jeho zájem o Evropu zdaleka nebyl vyčerpán.

Evropan Karel IV. měl vždy na mysli také hospodářskou prosperitu, vzdělanost a kulturní rozvoj. Karel IV. položil dobré základy společnému rozvoji Evropy a zůstává inspirativní osobností i dnes.

Více o Karlovi IV. a akcích, které se na počest 700. výročí jeho narození v Praze konají, se dozvíte na [www.karlovpraha.cz](http://www.karlovpraha.cz).



K 700. výročí narození Karla IV. (1316–2016) vydala Pražská informační služba – Prague City Tourism výroční turistickou známku, kterou lze zakoupit v informačním centru na Staroměstské radnici nebo prostřednictvím e-shopu na stránkách [www.prague.eu](http://www.prague.eu). Cena známky je 50,- Kč. Hlavním motivem této známky je podoba Karla IV., jejíž předlohou je socha na Křížovnickém náměstí u Karlova mostu.

# ● městské části

## ■ MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – ODBOR KOMUNIKACE



**Starostka MČ Prahy 3 Vladislava Hujová Vás zve na Žižkovský masopust 2016!**



### SOBOTA 6. ÚNORA

**14–17 h | ŽIŽKOVSKÁ POUŤ** na náměstí Jiřího z Poděbrad (trhy, střelnice a houpačky, živá zvířátka, hudba, zabíjačka)  
**16 h | Jaroslav Uhlíř s kapelou**

### NEDELE 7. ÚNORA

**12–17 h | ZABIJAČKOVÉ HODY U VYSTŘELENÝHO OKA**  
**14 h | Komentovaná procházka Žižkovem** | Sraz u Vystřeleného oka  
**15 h | Kino Aero – V hlavě** – film pro děti  
**17 h | Palác Akropolis – Milan Drobný s Yvonne Přenosilovou**  
**18 h | Kino Aero – Ztraceni v Mnichově** – film pro dospělé



### ÚTERÝ 9. ÚNORA

**16–17 h | Náměstí Jiřího z Poděbrad** – řazení průvodu  
**17–19 h | MASOPUSTNÍ PRŮVOD** – těšit se můžete na tradiční masky, chůďaře, dudáky, povozy a mnoho dalšího  
**18.30 h | Zakončení průvodu v parku u Viktorky Žižkov** – kapela Šlapeto a netradiční podívaná „Vzplanutí loutek“  
Vstup na všechny akce je zdarma. Změna programu vyhrazena.

### ■ INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1 | Praha 3 | [www.praha3.cz](http://www.praha3.cz)

Informační centrum je v únoru (z důvodu rekonstrukce) zavřené.

## ■ MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – ODBOR KULTURY

### ■ KC VOZOVNA

Za Žižkovskou vozovnou 18, Praha 3

- 03.–05. 02. | 9–12 h | Výtvarné dílny pro děti** – zadáno pro ZŠ
- 03. 02. | 16 h | Fresh Senior – Zlatá šedesátá – Karel Štědrý** – setkání s moderátorem, hercem a interpretem zlaté éry české populární hudby – vstup zdarma
- 04. 02. | 18.30 h | Konopné pašije** – dokumentární film o cestě k legalizaci konopí pro léčebné účely; na projekci filmu se osobně zúčastní a uvede ho společně s režisérem O. M. Morgensternem také odborník na tuto problematiku Mgr. Dušan Dvořák – vstup zdarma
- 09. 02. | 15.30 h | Jak loupežník napravil princeznu** – LouDkové divadélko – odpolední pohádka pro malé diváky a jejich rodiče v podání LouDkového divadélka klubu Remedium – vstup zdarma
- 10. 02. | 10 h | Literáti z naší čtvrti – Žižkovská avantgarda** – přednáší Tomáš Vučka – vstup zdarma
- 10. 02. | 16 h | Fresh Senior – Tvůrčí dílna s akademickou malířkou Miladou Gabrielovou** – šablonový tisk a jeho možnosti; výroba portrétů, vzorů na tapetu nebo látku, pohlednice a další variace a hry – vstup zdarma
- 15. 02. | 19 h | Ivan Hlas Trio** – koncert – vstup zdarma
- 16. 02. | 19 h | Václav Koubek** – koncert – vstup zdarma
- 17. 02. | 10 h | Literáti z naší čtvrti – Žižkovská avantgarda** – přednáší Tomáš Vučka – vstup zdarma
- 17. 02. | 16 h | Fresh Senior – Setkání se Zuzanou Bubílkovou** – vyprávění známé novinářky, moderátorky a publicistky nejen o působení na Frekvenci 1 – vstup zdarma
- 17. 02. | 18 h | Literární večer – Arnošt Lustig: Jak přežít...?** – úč. F. Skřípěk, operní hvězda J. Marková a studenti z operního oddělení Mezinárodní konzervatoře Praha ad. – vstup zdarma
- 18. 02. | 18 h | Literáti z naší čtvrti. Jde to i bez koštěte – Hermína Franková** – besedu moderuje Josef Vomáčka – vstup zdarma
- 22.–26. 02. | 9 a 10.30 h | Žižkovské Divadlo Děti – Jak se Meteor notám naučil** – zadáno pro MŠ a ZŠ
- 23. 02. | 15.30 h | O perníkové chaloupce** – LouDkové divadélko – odpolední pohádka pro malé diváky a jejich rodiče v podání LouDkového divadélka klubu Remedium – vstup zdarma
- 24. 02. | 16 h | Fresh Senior - Filmový klubíček Ondřeje Suchého II.** – krátkých filmech účinkují Jiří Menzel, Jiří Suchý, Jiří Šlitr, ad. – vstup zdarma
- 25. 02. | 17 h | Z historie Prahy 3 – Asanače Žižkova** – přednáška přibližuje historii Žižkova a asanační plány; přednáší Ing. arch. Ivan Vavřík – vstup zdarma
- GALERIE POD RADNICÍ  
Havlíčkovo náměstí 9, Praha 3
- 11. 02.–03. 03. | Vily v hedvábí – výstava Dity Dostálkové** – obrazy a originální oděvy na hedvábí





• DIVADLO U22

K Sokolovně 201 | Praha 22 – Uhříněves | pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

- rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e–mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal
- pokladna je otevřena po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy jednu hodinu před představením
- změna programu vyhrazena

**06. 02. | 10.30 h | Mikulkovy pohádky aneb pět pohádek Aloise Mikulky** – divadlo Elf vám prepřepíše pět pohádek – malých básní v próze od Aloise Mikulky: O kvičale a želvičce, Jak to chodívá v pralese, Hastrmaní princeznička, O smutném tygrovi a O rybářii, který nikdy nic nechytíl | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%)

**06. 02. | 14 h | Dětský karneval** – TJ Sokol ve spolupráci s Domem UM vás srdečně zvou na již tradiční dětský karneval | akce proběhne od 14.30 do 16.30 h | vstupné děti 50 Kč, dospělí 100 Kč

**06. 02. | 19.30 h | Maškarní karneval** – večerní maškarní zábava pro dospělé. Zahraje kapela Wilder | vstupné sezení 150 Kč, balkon a stání 100 Kč

**11. 02. | 19.30 h | Tolik hlav** – silný příběh o přátelství na pozadí rockové muziky 70. let. Přátelství a zrada v kontextu přelomu 70. a 80. let v Československu. „Rád bych dal přívonět k této době nejen současné mladé generaci očima jejich vrstevníků, ale i všem, kteří mají tato léta ještě v paměti,“ říká Kamil Střihavka. Autor a režie: Kamil Střihavka, hrají: Jan Dolanský, Jan Zdražil, Zdena Hadrbolcová, Kristýna Leichtová | vstupné 350 Kč (balkon 320 Kč)

**13. 02. | 10.30 h | Malá mořská víla** – minimalistická pohádka divadla D21 založená na hravosti. Jak asi zní hlas pod mořskou hladinou? V dnešní přetechnězvané době jsou děti přehlcené agresivní reklamou, ozvučenými a barevnými hračkami a nevhodnými animovanými pohádkami. Přejeme si, aby poznali, že během ticha a prázdna dokáže jejich fantazie zážrky | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%)

**15. 02. | 19.30 h | Karel Plíhal** – jemná a hravá poetika, komorní atmosféra. Inteligentně humorné, často vyzrálé sebeironické texty nebo krátké veršovánky uvozující či doplňující jednotlivé písničky. A především: famózní kytarové umění. Valčíky, blues, latinskoamerické rytmy, swing i typické náladovky, hrané nezměnitelnými zvětšenými a zmenšenými durovými akordy – to vše zvládá Karel Plíhal s lehkostí a bravurou | pořad není vhodný pro děti do 12 let | vstupné 290 Kč

**17. 02. | 19.30 h | Vše o mužích** – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. A jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a stripytýzem. Trojice herců předvede, že i muži mají své dny, že dokážou být upřímní, čestní, panovační, egocentričtí, metrosexuální... A zábavní. Autor: Miro Gavran, režie: Jana Janěková, hrají: Maroš Kramár, Filip Blažek, Michal Slaný | vstupné 400 Kč

**18. 02. | 19.30 h | Radůza s kapelou** – zpěvačka, multiinstrumentalistka a autorka hudby i textů, začínala s převážně bluesově zabarveným repertoárem na ulici, kde ji v roce 1993 objevila zpěvačka Zuzana Navarová. Již tři dny na to byla Radůza představena širšímu publiku v Lucerně na koncertě Konec české kultury – ne!. V květnu téhož roku stála opět na pódiu pražské Lucerny jako předskokanka hvězdy amerického popu Suzanne Vega | vstupné 350 Kč (balkon 320 Kč)

**20. 02. | 10.30 h | Tajemství staré bambitky** – kdo zachránil království, kterému spíše nežli panovník, vládnou vypočítaví královští rádcové Ferenc a Lorenco? Co nevyřeší král, hravě zvládne loupežník Karaba. Anebo jeho dcera Anička, která po tatínkovi zdědila odvahou bojovat proti nespravedlnosti. Rodinná pohádka pro děti o odpovědnosti, lásce a chamtivosti, u které se díky odkazům na nešvary dnešní doby nebudou nudit ani dospělí. Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%).

**22. 02. | 19.30 h | Na útěku** – nezdolnou energii a nadějí nabitá komedie o náhodném setkání dvou obyčejných žen vydávajících se na cestu za svobodou, dobrodružstvím a životem prožitým naplno. Hra se s humorným nadhledem dotýká i témat nelehkých. Ve Francii slavila tato hra velký úspěch... Autor: Pierre Palmade a Christophe Duthuron, režie: Ladislav Smoček, hrají: Jana Štěpánková, Zlata Adamovská | vstupné 390 Kč (balkon 350 Kč)

**23. 02. | 19.30 h | Thrill me – spalující vášně** – první uvedení muzikálu Thrill Me v ČR. Česká premiéra od autora Stephena Dalginoffa, amerického skladatele, textaře a libretisty. Českou verzi uvádíme v režii Lumíra Oišovského, překlad Hana Nováková. Hrají Jaroslav Blažek (Richard), Lukáš Kunz (Nathan) v hudebním doprovodu Svátí Kůrky. Dětem mladším 15 let vstup povolen pouze v doprovodu rodičů | vstupné 150 Kč (studenti, senioři 100 Kč)

**27. 02. | 10 h | Sobotní pohádkování** – dvouhodinový divadelně–výtvarný workshop pro děti, během kterého bude nazkoušena – a na závěr workshopu na jevišti Divadla U22 i odehrána – krátká pohádka | maximální kapacita 15 účastníků, určeno pro děti od 5 do 10 let, nutná rezervace | vstupné 100 Kč

• UHŘÍNĚVESKÉ MUZEUM

Nové nám. 1251 | Praha 22

- otevřeno: po a st 8.30–12 a 13–17 h, út a čt 8.30–12 a 13–16 h, pá 8.30–14 h

VÝSTAVA

Alena Veselá – akryly | od 13. 02. do 05. 03. | vstupné dobrovolné

# SOUTĚŽ O 2x2 VSTUPENKY

OD 14. DUBNA 2016



STUDIODVA.CZ

## SOUTĚŽNÍ OTÁZKA

Ve které jiné hře divadla Studio DVA se již potkali Eva Holubová a Bohumil Klepl?

- a) Soukromý skandál
- b) SMOLÍKOVI a jejich PODIVUHODNÉ dobrodružství
- c) Klára a Bára

**Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské náměstí 802/56, Praha 1**

Dva autoři správných odpovědí obdrží dvě vstupenky na představení konané v neděli 22. 4. 2016 od 19 hod. Správné odpovědi zašlejte nejpozději do 10. 2. 2016 na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz) (SOUTĚŽE) nebo poštou na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Nezapomeňte uvést svoji adresu!

# ● předprodeje vstupenek

## • TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

**Ticketstream** – centrála, Koubkova 8, Praha 2, (vchod z Lublaňské ul.)  
| tel. 224 263 049 | info@ticketstream.cz | www.ticketstream.cz

- více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok a Firo–tour
- kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz

## TICKETSTREAM®

www.ts1.cz +420 224 263 049

### PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE

**Praha 1:** CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek

Firo–tour, Národní 37/38

**Praha 2:** Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské

**Praha 3:** Firo–tour (OC Atrium Flora), Vinohradská 2828/151

**Praha 4:** CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Roztylská 2321/19

Firo–tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plaza); Novodvorská 1800/136

**Praha 5:** CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1

Firo–tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1

**Praha 7:** Firo–tour, Milady Horákové 526/77

**Praha 8:** CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví

**Praha 9:** CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663

Firo–tour (Tesco Letňany), Veselská 663

### • TICKET ART

#### Váš partner ve světě kultury a zábavy

- Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalšího.



### DOPORUČUJEME

**Mamma Mia!** Jeden z nejspěšnějších světových muzikálů založený na písních skupiny ABBA se konečně představí v české premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka – od září 2014 Kongresové centrum Praha.

**Ať žijí duchové!** Kultovní filmová legenda ožije na jevišti Kongresového centra Praha a přinese spoustu scénických kouzel, magických triků a hlavně všechny hity ze slavné předlohy Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. „Hajný je lesa pán“, „Dumky, žalky“, „Šupy dupy dup“ anebo „Pramen zdraví z Posázaví“ znovu zazní v romantickém příběhu, kde vládnu duchové a láska – od dubna 2016 Kongresové centrum Praha.

**Miro Žbirka – Road to Abbey Road** Miro Žbirka se opět vydává do slavné Abbey Road! Tentokrát ovšem ne do Londýna, kde nahrával své poslední album MIRO, ale do velkých hal v České a Slovenské republice v rámci turné Road to Abbey Road. Na koncertním turné zazní neznámější hity Miro Žbirky, písničky z nové desky MIRO a v neposlední řadě největší pecky skupiny The Beatles – 16. 9. Praha, 18. 9. Ostrava.

**Gregorian** Gregorian jsou bezpochyby jedním z nejspěšnějších hudebních seskupení současnosti. Jedinečné provedení kultovních popových a rockových písní, roucha mnichů a dokonale sborový zpěv – to vše dohromady přináší posluchačům a návštěvníkům koncertů neopakovatelný zážitek. Zážitek zahrnující všechny hudební žánry, speciálně vybranou a vyváženou kombinaci klasického popu a rocku – 11. 5. Praha, 12. 5. Brno.

### TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA

**Praha 1:** Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640

Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926

Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461

TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 – nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz)

**Praha 2:** ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015

**Praha 3:** Bobs Tour, Koněvova 183, tel. 284 861 974

**Praha 4:** Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363

Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000

**Praha 5:** Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021

Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237

Čedok, Plzeňská 8, tel. 257 941 551

**Praha 8:** CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625

Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193

**Praha 9:** Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330

Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108

**Praha 10:** CAL, Prácká 4/40, tel. 251 561 402

**Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz)) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven**

THEATRE HYBERNIA

PREMIERE FEBRUARY 28/2/2016

FOLLOWING SHOWS: 25/4/2016, 18/5/2016



BALLET **HOMMES** FATALES

PHOTO BY "THE QUEENS"

Vstupenky/Tickets:

**TICKETSTREAM**

[www.ts1.cz](http://www.ts1.cz)

+420 224 263 049

**MuMo**  
Museum Montanelli

THE  
**CHARWOOD**  
COMPANY

*Sansha*

TANEČNÍ  
AKTUALITY.CZ

OPERA+

[www.ballemhommesfatales.cz](http://www.ballemhommesfatales.cz)

## • DIVADELNÍ PREMIÉRY

### ▪ VOSTO5 – KOLONIZACE

Divadlo Archa, 1. 2.

Lidé od nepaměti toužili prozkoumávat daleký vesmír. Co je k tomu žene? Zvědavost, pokrok, dobrodružství, zvěšování životního prostoru, šíření lidské DNA anebo jen obyčejná lidská pýcha? Kolonizace nových planet je nevyhnutelnou budoucností. Má být ale vesmír kolonizován člověkem?

▪ Režie J. Havelka

### ▪ BASTIEN A BASTIENKA/ VESELOHRA NA MOSTĚ

Divadlo Na Rejdišti, 4. 2.

Premiéra inscenace oddělení klasického zpěvu

▪ Režie Gustav Skála

### ▪ Giacomo Puccini: MADAMA BUTTERFLY

Státní opera, scéna Národního divadla, 4. a 9. 2.

„Butterfly“ je bezesporu jednou z divácky nejuspěšnějších a zároven umělecky nejcennějších oper všech dob. Z Pucciniho děl má přitom snad tu nejjednodušší, vlastně až banální zápletku – americký „yankee“, námořní důstojník F. B. Pinkerton, okouzlen malebným japonským prostředím a patnáctiletou dívkou Čo Čo San, zvanou Motýlek (Butterfly), se rozhodne oženit a strávit se svou novou ženou v Nagasaki libáňky. Brzy ji však opustí a teprve po dlouhé době se vrátí, aby odvezl dítě, které mu Čo Čo San mezitím porodila. Puccini se tentokrát vzdal složitějšího děje a hlučných dramatických událostí a v tomto ryze komorním příběhu vsadil na psychologii postav, kterou jeho hudba rozkrývá do nejmenších detailů, záchvěvů i obrovských emotivních vzepětí, na podstatný kontrast mezi japonskou a „západní“ mentalitou, kterou trefně vystihuje mimo jiné i mnohokrát a překvapivě obměňovanou citací hymny USA, a konečně na působivou kresbu japonského koloritu, v němž se celý příběh odehrává.

▪ Režie Jiří Heřman

### ▪ Caryl Churchillová: LÁSKA A INFORMACE

Nová scéna, scéna Národního divadla, 5. 2.

To nás naplňuje každý den, v každém okamžiku, ať jsme kdekoli – láska a informace. Jak prosté, jak výjimečné, jak každodenní, jak složité... Několik fragmentů ze života současného člověka, který je očarován virtuální realitou, má potíže ve vztahu, čelí nemocem, smrti, prožívá lásku či pozoruje šneky. Směs banality a zásadních témat má za účinek neustálý pohyb na hraně kyče a pravdivé emocionality, nahlížené

s humorem až ironií. Zkrátka mnohoúhelné zrcadlo nastavené našim životům.

▪ Hrají Pavla Beretová, Lucie Polišínská, Filip Kaňkovský, David Matásek, Eva Salzmannová, Tereza Vilišová, Saša Rašilov, Pavol Smolárik, Petr Vančura

### ▪ Agnieszka Osiecka: MASÁŽ OBLIČEJE

Pidivadlo, 5. 2.

Proč hned plakat? Proč naříkat? Pořádná masáž vás dovede k nejvyšším metám. Nejen v lásce. Světová premiéra hry mladé polské autorky. V hlavní roli s Barborou Mošnovou.

▪ Režie Jiří Fréhar, scénografie Lucie Heřmánková

### ▪ Vítězslav Nezval: MANON LESCAUT

Národní divadlo, 11. a 12. 2.

„Ten záračný románek mi učaroval, když mně bylo patnáct let, a jeho nepostizitelná hrdinka navštěvovala pak ráda moje snění,“ napsal Vítězslav Nezval o románu Abbého Prévosta. Ta hrdinka se jmenovala Manon a díky Nezvalovu dramatickému přepracování z roku 1940 si můžeme rozdírat srdce, milovat vášnivě a trpět nekonečně znova a znova. Jeden z nejvýraznějších příběhů lásky nevěrné a přitom oddané, plný napínavých zvratů a okouzlujícího rytířského světa. Inscenace je vhodná pro diváky od 15 let věku.

▪ Hrají Pavlína Storková/Jana Pidrmanová, Raduž Mácha, Vladislav Beneš, Vladimír Polívka/Patrik Děrgel, Lenka Zbranková, Petr Šmíd/Matyáš Rezníček  
▪ Režie Daniel Špínar

### ▪ Tomáš Dianiška: MLČENÍ BOBŘÍKŮ

Divadlo pod Palmovkou, 12. 2.

Totalitní horor o nástrahách skautingu. U devatenáctileté Bedříšky se zničehonic objeví příznaky podivné nemoci. Dokáže rozdělat oheň bez pomoci Pepa a zná všechny sloky z Vlajka vzhůru letí. Doktoři, psychologové a psychiatři jsou bezradní. Jediným možným řešením, jak dívku zachránit, se zdá být starobylá praktika vymytání. Již není pochyb, že nešťastná dívka je posedlá skautingem... Toto je příběh z dávných časů, kdy na Letné stály sochy Bohů a prostý lid se krčil pod jejich krutovládou. Jen několik lidí se jim dokázalo vzepřít a bojovat proti nim. Hra podle skutečné události o neuvěřitelném žertu skrytém v naší historii.

▪ Hrají Tomáš Dianiška, Tereza Dočkalová, Barbora Kubátová  
▪ Režie Jan Fryč

### ▪ Jonathan Littell: LASKAVÉ BOHYŇE

Divadlo pod Palmovkou, 16. 2.

Fiktivní paměti Maximiliena Aueho zachycují s nebyvalou otevřeností, přesností a historickou věrností osudy jednoho mladého, dobře zajištěného, vzdělaného a víceméně „slušného esesáka“, který se stal masovým vrahem. Silný a dramatický příběh plný nadšení, oddanosti, ukrývané sexuální touhy, přátelství, ale

i chladné a syrové racionality, citové vyprahlosti či nejrůznějších vnitřních běsů odhaluje s děsivou názorností obrovské nebezpečí číhající za určitých okolností na kteréhokoliv člověka. Oněmi laskavými bohyněmi z názvu jsou totiž mýněny lítěce, které v řecké mytologii pronásledují provinilce...

- Režie Michal Lang

---

### ▪ ZABIJÁK JOE

Divadlo Kalich, 16. 2.

Tarantinovská komedie, která vás bude překvapovat od začátku do konce. Kulturní lovstory z pera jednoho z nejvýznamnějších současných amerických dramatiků Tracyho Lettse Zabiják Joe je černá komedie o jedné velmi svérázné rodině a ještě svéráznějším způsobem, jak zatočit s dluhy. Jedná se o velmi dobře napsanou hru, jež osciluje mezi komedií, sociálním dramatem, antickou tragédií a groteskní parodií. To samo o sobě dělá z tohoto textu nezaměnitelný originál, který na jednu stranu dokáže rozesmát a pobavit a na stranu druhou také leccos vypovědět o době a společnosti, ve které žijeme.

- Hrají Igor Chmela, Tatiana Vilhelmová/Ivana Jirešová, Marek Taclík, Ivan Lupták, Anna Fialová
- Režie Petr Svojtka

---

### ▪ Antonín Přidal: ZPOVĚDI A ODPOSLECHY

Divadlo Orfeus, 17. 2.

Zásadní dílo současné české literatury. Ve chvíli, kdy všeho je moc a nic nemá váhu, ozývá se jasný hlas hluboké vnitřní meditace. Bez těkavé kupovitosti, bez sentimentality, bez takzvaného poetického oparu nebo kouřové clony, která tak ráda v divadle i na jevišti dnešního světa nahrazuje povitvě vyložené karty. Je v tom odpovědnost za život, v němž jsme „každý sám za sebe“.

- Přednes Radim Vašínska

---

### ▪ MANŽELSKÝ ČTYŘÚHELNIK

Divadlo U Hasičů, 19. 2.

- Hrají Dana Homolová, Michaela Badinková, Daniel Rous, Martin Kraus
- Režie Jakub Zindulka

---

### ▪ Jan Kačer: SVATBA POZDNÍHO LÉTA (Variace na písmeno G)

Činoherní klub, 19. 2.

Hra o touze být u někoho blízkého. Trochu groteska i velmi vážná věc.

- Hrají: Zuzana Bydžovská, Jan Kačer, Nela Boudová, Pavel Kikinčuk, Jana Břežková, Zuzana Stavná, Václav Šanda.
- Režie Ladislav Smoček

---

### ▪ Ústav úzasu: EXPEDICE SMRTI

Alfred ve dvoře, 19. 2.

Interaktivní horor pro velmi odvážné děti a jejich rodiče. Fakt, že se o záhrobní málo ví, není důvodem k jeho neexistenci. Naopak! Čím méně o něm mluvíme, tím silněji tušíme, že číhá všude. Já ale neznám strach, a proto se vydám se až za tu nejposlednější hranici. Vede mě má zvědavost, ta úchvatná vlastnost člověka, která je silnější než strach z děsivého objevu. Jsou jednotlivci, kterým se podařilo za oponu života nahlédnout. Možná se tak stalo dílem náhody. Ovšem já postupuji jako vědec: molekuly našich buněk celý život sprádají, předávají si a upřesňují informaci o tom, kdy nastane naše přirozená smrt. Co nám ale prozradí, když je trochu překvapíme? To je můj vědecký experiment! Sílou argumentů a směrností předpokladů se mi podařilo přesvědčit vládu, aby mi na nezvyklé pokusy propůjčila skutečný lidský materiál! Ostatně, co ještě může ztratit odsouzenec na smrt?

---

### ▪ Miloš Orson Štědroň: KRÁSNÉ PSACÍ STROJE!

Divadlo Na zábradlí, 19. a 20. 2.

Autorské hudebně–divadelní představení na téma slavných osobností české literatury. Tři literární velikáni (J. Zábrana, J. Škvorecký a B. Hrabal) bojují o existenci ve víru redaktorských nástrah šedesátých let a normalizace. Své souborje svádí prostřednictvím rychlých psacích strojů, v případě čtvrtého (J. Kolář) i za pomoci lepidla.

- Hrají Anežka Kubátová, Natálie Drabiščáková, Miloslav König, Petr Jeništa, Jakub Žáček, Ladislav Hampl, Leoš Noha
- Režie Jiří Havelka

---

### ▪ M. Klásek, O. Láznovský: HURVINKOVO PŘÁNÍ

Divadlo Spejbla a Hurvínka, 23. 2.

Být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat tatuldru, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnu pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvíněk nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka.

---

### ▪ H. Třešňáková a kol.: THE LOCKERS

Divadlo Disk, 24. 2.

Představení The Lockers se zabývá ubíjejícím prostředím školy. Situace o přestávkách jsou silnější než jednotlivé osobnosti studentů v nich se vyskytujících. Jakou šanci má Eva utéct před

náporem letících pytlíků se sportovní obuvi? Adam je příkladným studentem, schovává se ve svém nitru...

- Hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová
- Režie/idea: H. J. Třešňáková, dramaturgie: N. Jacques, scénografie/kostýmy: L. Wildtová, M. Vařeková, produkce: M. Hájková, pomocná produkce: M. Příkopová, P. John, světelný design, světla: F. Fabián, hudba/zvuky: R. Zach, hlasový supervizor: S. Schlingplässer, režijní supervize: J. Havelka

---

### ▪ Roland Dubillard: RUKA A KAPSA A JINÉ PSÍ KUSY

Divadlo Orfeus, 24. 2.

Absurdní hříčky světově proslulého autora, tentokrát ve žánru café–theatre (kavárenské divadlo), sdržující vynikající miniatury jiskřící vtípem (Návštěva u lékaře, Sousedé, Jaro aj.) Je autorem, jehož hry se hrají po celém světě.

- Přednes I. Hýsková a Radim Vašínka

---

### ▪ Georg Büchner: VOJCEK – PROJEKT VOJCEK

Divadlo D21, 26. 2.

Zpráva o stavu společnosti. Inscenace světoznámé a vizionářské hry německého prokletého básníka Georga Büchnera, který celou svojí tvorbou dalece předčil svou dobu. Hru inscenujeme s vědomím celého autorova díla. Inspirací i látkou je büchnerovský pokrivený a panoptikální svět, v němž se jedinec stává „Projektem mocných“. Otázkou zůstává, do jaké míry a jakými prostředky je schopen se bránit.

- Hrají Hana Mathauserová, Kristýna Podzimeková, Michal Dudek, Petr Pochop, Hasan Zahirović, Richard Fiala
- Režie Jiří Ondra

---

### ▪ J. Kander & F. Ebb & J. Masteroff : KABARET

Městské divadlo Mladá Boleslav, 26. 2.

Kabaret je jeden z nejslavnějších muzikálů, jaký byl kdy napsán. Kromě fantastické hudby sledujeme netradiční jevištní dílo, které neustále konfrontuje dvě roviny: berlínské zážitky spisovatele Clifforda Bradshawa, především jeho milostný román s kabaretní zpěvačkou Sally Bowles a nadsazenou rovinu kabaretu, kde se ve víru nespoutanosti odhalují vzestupy a pády lidských osudů, pocitů a vášní.

- Hrají Alena Bazalová, Petr Prokeš, Petr Mikeska, Petr Bucháček, Eva Reiterová, Roman Tepr, Sandra Černodrinská, Veronika Soumarová, Lucie Matoušková, Dagmar Teichmannová, Milan Koniček, Michal Kopčan, Johana Nováčková, Alžběta Matoušková a Hedvika Najmanová
- Režie Mikoš Tyc, překlad libreta Jiří Závist, překlad textů písní Jiří Jousek, dramaturgie Lenka Smrčková, scéna Michal Srovový, kostýmy Aneta Grňáková, hudební nastudování Jakub Šafr, choreografie Adéla Stodolová a Svatava Milková, korepetice Zdeněk Dočekal

---

### ▪ OLIVER TWIST

Stavovské divadlo, scéna Národního divadla, 27. 2.

Celovečerní baletní představení Bohemia Baletu

---

### ▪ SOUSEDÉ JSOU POŽEHNÁNÍ

Divadlo Horní Počernice, uvádí DS Právě Začínáme, 27. 2.

Myslíte si, že když se odstěhujete na venkov, budete moci v klidu zahradničit a psát? To byste se divili. Nikdy totiž nevíte, na jaké sousedy narazíte.

Způsob, kterým si Vivien chce klid zajistit, vyvolá spoustu komických situací, ale...

- Scénář a režie Iva Ptáčková, Klára Šimicová

---

### ▪ PŘÍPITEK ANEB CIHLA

Divadlo Viola, 29. 2.

Představení věnované 50. narozeninám Jiřího Langmajera. Zarmáčený Baudelaire a smějící se Wilde, romantický lord Byron a rokokový Watteau – to a dandyové? Co vlastně tyto rozdílné povahy spojuje? A kdo to vůbec je – ten „dandy“? Rozhodně víc, než jen móda: je to postoj k životu. O tom všem nevázně i vážně vyprávějí Jiří Langmajer a Hanuš Bor.

- Scénář a režie Tomáš Vondrovic, scéna a kostýmy Ivana Brádková, hudba Emil Viklický, dramaturgická spolupráce Jolana Součková

---

## • FESTIVALY

---

### ▪ MALÁ INVENTURA

22. – 29. 2. 2016

14. ročník mezinárodního festivalu nového divadla

[www.malainventura.cz](http://www.malainventura.cz)

- podrobnější informace včetně bohatého doprovodného programu naleznete na webových stránkách festivalu
- změna programu vyhrazena
- celý program pro děti naleznete v rubrice Divadla pro děti



MALÁ INVENTURA  
festival nového divadla  
14. ročník / 22.-29.2.2016 / Praha  
[www.malainventura.cz](http://www.malainventura.cz)

22. 02. | 20 h | **Ceny Česká divadelní DNA** – Divadlo Archa – slavnostní Galavečer – vstup jen s pozvánkou

23. 02. | 18 h | **Lessons of Touch** – Experimentální prostor NoD

23. 02. | 20 h | **Für die Macht** – Meetfactory

24. 02. | 18 h | **Třetí lež** – Meetfactory

24. 02. | 20 h | **Give Me 10 Seconds** – La Fabrika – Studio 1  
 25. 02. | 16 h | **Synovial** – La Fabrika – Studio 2 – Slévárna  
 25. 02. | 18 h | **Pirát a lékárník** – Alfred ve dvoře  
 25. 02. | 20 h | **Kabaret de Sade** – Venuše ve Švehlovce  
 26. 02. | 16 h | **Práce** – Meetfactory  
 26. 02. | 18 h | **Sniper's Lake** – Divadlo Ponec  
 26. 02. | 20 h | **Let Me Die In My Footsteps** – Studio ALTA  
 27. 02. | 16 h | **Mezi námi** – Divadlo Ponec – pro děti  
 27. 02. | 18 h | **Mutus Liber** – Alfred ve dvoře



*Uhozené květinou, foto Vojtěch Brtnický*

27. 02. | 20 h | **Uhozené květinou** – Studio ALTA  
 27. 02. | 21.30 h | **Festivalový večírek** – Studio ALTA  
 28. 02. | 16 h | **Tranzmutace** – Alfred ve dvoře  
 28. 02. | 18 h | **Pičus není kretén** – Venuše ve Švehlovce  
 28. 02. | 20 h | **Cow Love** – La Fabrika – Studio 2 – Slévárna  
 29. 02. | 16 h | **Heydrich** – Alfred ve dvoře  
 29. 02. | 18 h | **Marbot** – Studio Hrdinů  
 29. 02. | 20 h | **Jožka Lipník** – Studio ALTA

#### PROGRAM PRO DĚTI

24. 02. | 15.30–16.45 h | **Otevřená výtvarná herna** – Národní galerie v Praze – Veletržní palác  
 25. 02. | 10.15–11.30 h a 15.30–16.45 h | **Otevřená výtvarná herna** – Národní galerie v Praze – Veletržní palác  
 26. 02. | 15 h | **Workshop „Stolní divadlo“** – Studio ALTA  
 27. 02. | 16 h | **Mezi námi** – Divadlo Ponec

## STÁTNÍ DIVADLA

### NÁRODNÍ DIVADLO

Národní 2, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 |  
 info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 319  
 | objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek) |  
 www.narodni-divadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu
- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po–pá 9–18, so–ne 10–18; v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení; další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1); Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h; večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titululkovacího zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

## Národní divadlo

02. 02. | 19 h | **Naši furianti** – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, M. Preissová, R. Mácha, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Militká, rež. J. A. Pitínský
03. 02. | 19 h | **Její pastorkyňa** – L. Janáček – opera – rež. J. Nekvasil
05. 02. | 19 h | **Slavík / Jolanta** – I. Stravinskij, P. I. Čajkovskij – opera – rež. D. Beneš
06. 02. | 14 a 18 h | **Čarodějův učeň** – Z. Matějů, J. Kodet, SKUTR – balet – choreografie J. Kodet, rež. SKUTR
07. 02. | 19 h | **Spartakus** – Divadlo J. K. Tyla Plzeň
08. 02. | 19 h | **Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Vlček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmont
09. 02. | 19 h | **V rytmu swingu buší srdce mé** – M. Vačkář, O. Havelka – činohra – úč. I. Ozorovič, J. Bidlas, P. Beretová, K. Dobrý, M. Zbrožek, J. Pidrmanová, F. Kaňkovský, M. Borová, D. Matásek, M. Preissová, F. Rajmont – rež. O. Havelka
10. 02. | 19 h | **Prodaná nevěsta** – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová
11. 02. | 19 h | **Manon Lescaut** – v. Nezval – činohra – úč. P. Štorková/J. Pidrmanová, R. Mácha, V. Beneš, V. Polívka/P. Děrgel, L. Zbranková, P. Šmíd/M. Řezníček, rež. D. Špinar | 1. premiéra
12. 02. | 19 h | **Manon Lescaut | 2. premiéra**
13. 02. | 19 h | **Boris Godunov** – M. P. Musorgskij – opera – rež. L. Keprtová
14. 02. | 14 a 19 h | **Brel** – Vysockij – Kryl / Sóló pro tři – balet



**15. 02. | 19 h | Ze života hmyzu** – J. a K. Čapkové – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špinar

**16. 02. | 19 h | Její pastorkyňa**

**17. 02. | 19 h | Manon Lescaut**

**18. 02. | 19 h | Jakobín** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman

**19. 02. | 19 h | Strakonický dudák** – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pysko, K. Holánová, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmannová ad., rež. J. A. Pittinský

**20. 02. | 19 h | Písnový večer sólistů Opery ND** – koncert

**21. 02. | 11 a 17 h | Příhody lišky Bystroušky** – L. Janáček – opera – rež. O. Havelka

**23. 02. | 19 h | Carmen** – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik

**25. 02. | 19 h | Boris Godunov**

**27. 02. | 19 h | Slavík / Jolanta**

**28. 02. | 19 h | Čert a Káča** – A. Dvořák – opera – rež. M. Chodovský

**28. 02. | 19 h | Prodaná nevěsta**

**29. 02. | 19 h | Manon Lescaut**

## STÁTNÍ OPERA

### Scéna Národního divadla

Wilsonova 4, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 |  
info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru),  
tel. 224 901 668, 319 | objednavky@narodni-divadlo.cz  
(objednávky vstupenek) | www.narodni-divadlo.cz

♣ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu
- pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představením
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

**03. 02. | 20 h | Labutí jezero** – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie L. Ivanov, M. Petipa, P. Ďumbala, H. Vláčilová, rež. P. Ďumbala, H. Vláčilová

**04. 02. | 19 h | Madama Butterfly** – G. Puccini – opera – rež. J. Heřman | 1. premiéra

**06. 02. | 20 h | Ples v Opeře**

**09. 02. | 19 h | Madama Butterfly | 2. premiéra**

**10. 02. | 19 h | Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský)** – G. Rossini – opera – rež. M. Otava

**12. 02. | 19 h | Nabucco** – G. Verdi – opera – rež. K. Němec

**13. 02. | 19 h | La Bohème (Bohéma)** – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka

**14. 02. | 11 a 17 h | Jeníček a Mařenka** – E. Humperdinck – opera – rež. M. Forman

**17. 02. | 19 h | Rigoletto** – G. Verdi – opera – rež. K. Jernek

**18. 02. | 19 h | Carmen** – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška

**19. 02. | 19 h | Tosca** – G. Puccini – opera – rež. M. Otava

**20. 02. | 19 h | Aida** – G. Verdi – opera – rež. P. Selem

**21. 02. | 16 h | Macbeth** – G. Verdi – opera – rež. M. Čičvák

**25. 02. | 19 h | Il trovatore (Trubadúr)** – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr

**26. 02. | 19 h | Rigoletto**

**27. 02. | 19 h | Madama Butterfly**

**28. 02. | 14 h | Meffistofeles** – A. Boito – opera – rež. I. Krejčí

## STAVOVSKÉ DIVADLO

### Scéna Národního divadla

Uvocný trh 1, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 |  
info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru),  
tel. 224 901 668, 319 | objednavky@narodni-divadlo.cz  
(objednávky vstupenek) | www.narodni-divadlo.cz

♣ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu
- Pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h; večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

**01. 02. | 19 h | Valmont** – balet – úč. T. Podařilová/Z. Šimáková, A. Katsapov/J. Kodym, M. Drastíková/M. Matějková, A. Kramešová/M. Lanoue a další, rež. L. Vaculík

**02. 02. | 19 h | Vítej na světě** – Baby Balet Praha

**03. 02. | 19 h | Audience u královny** – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Ozorovič, V. Postránecký, I. Baroš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, M. Stehlik, M. Pechlát, L. Juričková

**04. 02. | 19 h | Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)** – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek

**05. 02. | 19 h | Vítej na světě** – Baby Balet Praha

**06. 02. | 19 h | Les** – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Orozovič, I. Baroš, V. Javorský, rež. M. Dočekal

**07. 02. | 19 h | Modrý pták** – činohra – M. Maeterlinck – Úč. P. Štorková, J. Bidlas, F. Kaňkovský, R. Mácha, P. Batěk, L. Juričková, S. Rašilov, J. Pidrmanová, J. Tesařová, M. Preissová, O. Pavelka, V. Postránecký, P. Děrgel, rež. Š. Pácl

**08. 02. | 14 a 19 h | Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)**

**09. 02. | 19 h | Kámen** – Marius von Mayenburg činohra – úč. K. Winterová, M. Pechlát, L. Žáčková, A. Talacková, J. Preissová, rež. M. Dočekal

- 10. 02. | 19 h | Audiece u královny**
- 11. 02. | 19 h | Don Giovanni** – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský
- 12. 02. | 19 h | Popelka (La Cenerentola)** – G. Rossini – opera – rež. E. Eszenyi
- 13. 02. | 19 h | Othello, benátský mouřenín** – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar
- 14. 02. | 14 h | Othello, benátský mouřenín**
- 15. 02. | 19 h | Král Oidipus** – Národní divadlo Brno
- 16. 02. | 19 h | Kámen**
- 17. 02. | 19 h | Le nozze di Figaro (Figarova svatba)** – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek
- 18. 02. | 19 h | Modrý pták**
- 19. 02. | 10 h | Modrý pták**
- 19. 02. | 19 h | Jedenácté přikázání** – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška, J. Boušková, J. Pidmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek
- 20. 02. | 11 h | Opera nás baví** – Carl Orff
- 20. 02. | 19 h | Metafory tance** – Pražský komorní balet
- 24. 02. | 19 h | Popelka (La Cenerentola)**
- 26. 02. | 19 h | Così fan tutte** – W. A. Mozart – opera – rež. M. Čičvák
- 27. 02. | 19 h | Oliver Twist** – Bohemia Balet | premiéra
- 28. 02. | 14 a 17 h | Oliver Twist** – Bohemia Balet

## ▪ NOVÁ SCÉNA

### Scéna Národního divadla

Národní 4, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 (informace o repertoáru) | objednávky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek) | www.narodni-divadlo.cz

čs.bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu
- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně od 10–18 h
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

**04. 02. | 20 h | Po sametu** – I. Lamper, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolárik, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek

**05. 02. | 20 h | Láska a informace** – C. Churchillová – činohra – úč. P. Beretová, M. Polišenská, F. Kaňkovský, D. Matásek, E. Salzmannová, T. Vilišová, S. Rašilov, P. Smolárik, P. Vančura

**07. 02. | 17 h | Houpačí pohádky** – Studio Damúza

**07. 02. | 20 h | Spolu/Sami** – A. Hillingová – činohra – úč. D. Matásek, K. Holánová, F. Rajmont, I. Ozorovič, T. Vilišová, M. Pechlát, rež. D. Špinar

**08. 02. | 20 h | Ohlušující pach bílé** – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Mácha, rež. L. Bělohradská

**09. 02. | 20 h | Orango / Antiformalistický jarmark**

**10. 02. | 20 h | Zemětřesení v Londýně** – M. Bartlett – činohra – úč. J. Pidmanová, P. Beretová, M. Siczkowski, J. Bidlas, A. Pyško, J. Janěková ml, V. Beneš, M. Borová, F. Kaňkovský, F. Rajmont a další, rež. D. Špinar

**12. 02. | 20 h | Láska a informace**

**15. 02. | 20 h | Strasti života** – Ch. Levin – činohra – rež. E. Kudlác, úč. J. Stěpnička, J. Boušková, A. Švehlík

**17. 02. | 20 h | Z prachu hvězd** – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml./P. Špalková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl

**18. 02. | 20 h | Spolu/Sami**

**19. 02. | 20 h | Rudá Marie** – opera – rež. V. Čermáková

**23. 02. | 20 h | Toufar** – opera

**24. 02. | 20 h | Toufar**

**25. 02. | 15.30 h | Hovory s... Michael Corder**

**27. 02. | 17.30 a 20 h | Sclavi** – Farma v jeskyni

**28. 02. | 19 h | Probuzení jara** – Divadlo J. K. Tyla Plzeň

**29. 02. | 20 h | Láska a informace**

## LATERNA MAGIKA

**06. 02. | 14 a 20 h | Kouzelný cirkus** – nejdéle uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klauzů za nedosažitelným obrazem krásy

**13. 02. | 20 h | Human Locomotion**

**14. 02. | 17 h | Human Locomotion**

**20. 02. | 20 h | Cocktail 012** – The Best of – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue

**21. 02. | 17 h | Vidím nevidím** – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravila filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí

**22. 02. | 10 h | Vidím nevidím**

**25. 02. | 20 h | Cocktail 012** – The Best of

NOVINKA

ŠOKUJÍCÍ  
PŘÍBĚH  
O TEMNOTÁCH  
DOSPÍVÁNÍ

ADAPTACE NOVELY

IANA MCEWANA

# BETONOVÁ ZAHRADA



ŠVANDOVO divadlo na SMÍCHOVĚ

**• DIVADLO ABC****Městská divadla pražská**

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1 | tel. 222 996 115 | rezervace@m-d-p.cz | www.mestskadivadlaprazska

rezervace na tel. 222 996 115; online na www.mestskadivadlaprazska.cz; rezervace@m-d-p.cz

- předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci
- otevírací doba pokladny Divadla ABC: po–pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením

**ABC**  
Městská divadla  
**divadla Rokoko**

**01. 02. | 19 h | Drž mě pevně, miluj mě zlehka** – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie. Úč. J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencl ad., rež. M. Hanuš | 2 h 20 min

**04. 02. | 19 h | Pan Kaplan má třídu rád** – L. Rosten – oblíbená kniha o záłudnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Úč. O. Vízner, rež. M. Hanuš | 2 h 50 min

**05. 02. | 19 h | Bedřich Smetana: The Greatest Hits** – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komédie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Pernetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

**06. 02. | 17 h | Holky z kalendáře** + prohlídka zákulisí – T. Firth – něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejdovážnějších snech. Úč. H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc

**08. 02. | 19 h | Romulus Veliký, komedie antických rozměrů** – F. Dürrenmatt – tak takhle vypadá největší hrdina všech dob, nebo ne? Rež. O. Zajíc | 2 h 20 min

**09. 02. | 19 h | Vim, že víš, že vím...** + prohlídka zákulisí – R. Sonego, R. Giordano – Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, J. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnisko | 2 h 30 min

**10. 02. | 19 h | Listopad** – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. Úč. M. Dlouhý, rež. P. Svojtka | 2 h

**11. 02. | 19 h | Bylo nás pět** – K. Poláček, A. Goldflam – „...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlínk, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“ Úč. P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš a další, rež. A. Goldflam | 2 h 40 min

**12. 02. | 19 h | Sen čarovné noci** + prohlídka zákulisí – W. Shakespeare – nejhranější Shakespearova komedie Sen noci svatojánské v novém překladu J. Joska. Magická hra o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. Úč. Z. Vencl, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka | 2 h 35 min

**13. 02. | 17 h | Na miskách vah** + prohlídka zákulisí, předpl. sk. D – R. Harwood – strhující drama o hledání pravdy a společenské zodpovědnosti v totalitní společnosti. Úč. V. Fridrich, J. Vlasák, J. Suchý z Tábora, N. Horáková, P. Juřica, V. Janků. Rež. P. Svojtka | 2 h 30 min

**15. 02. | 19 h | V+W Revue, předpl. sk. E** – hudební revue, která připomíná slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Úč. V. Fridrich, V. Gajerová, R. Říčař, L. Pernetová, R. Kalina, H. Bor, V. Janků, P. Juřica, B. Janatková a V. Vojtková, rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

**16. 02. | 19 h | Král Lear** – W. Shakespeare – slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. Úč. J. Vlasák, rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

**17. 02. | 19 h | Vim, že víš, že vím...**

**18. 02. | 19 h | Dobře rozehraná partie** + prohlídka zákulisí – S. Vögel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová, rež. L. Engellová | 2 h 40 min

**19. 02. | 19 h | Drž mě pevně, miluj mě zlehka**

**20. 02. | 16 h | Shirley Valentine** – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. Úč. S. Stašová, rež. Z. Kaloč | 2 h 50 min

**22. 02. | 19 h | Na miskách vah**

**23. 02. | 19 h | Pan Kaplan má třídu rád** + prohlídka zákulisí

**24. 02. | 19 h | Listopad**

**25. 02. | 19 h | Romulus Veliký, komedie antických rozměrů**

**26. 02. | 19 h | V+W Revue**

**27. 02. | 17 h | Shirley Valentine**

**27. 02. | 21 h | Opojně masopustní soirée** – kavárna Divadla ABC – pro předplatitele a členy Klubu za 90 Kč

**29. 02. | 19 h | Vim, že víš, že vím...**

**ÁBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:**

**13. 02. | 10 h | Herecký kurz pro neherce I.**

**20. 02. | 19.30 h | Tanec smrti**

**• DIVADLO NA ZÁBRADLÍ**

Anenské nám. 5, 115 33 Praha 1 | pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880 | pokladna@nazabradli.cz | www.nazabradli.cz, www.fb.com/nazabradli.cz, www.youtube.com/divadlonazabradli

- pokladna otevřena po–pá 14–19 h, so a ne, svátky 2 h před představením

- vstupenky od 150 do 380 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory; držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %.
- rezervace vstupenek na [www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz), tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo [pokladna@nazabradli.cz](mailto:pokladna@nazabradli.cz); rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování; nevyzvednuté rezervace vrácíme zpět do prodeje; vstupenky též v síti Ticketportal a Ticketpro



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

**01. 02. | 19 h | Požitkáři** – J. Mikulášek, D. Viceníková – podivná společnost se schází v hotelové lobby. Herec, který se do úmoru snaží naučit krkolomný text, elegantní dáma s tajemstvím v tašce, podivný chlap, jemuž se všichni vysmívají. . . Ti všichni nemají zdánlivě nic společného, čas se pomalu vleče nebo už stojí, hovory se vedou, nikdo neodchází, ale čas od času se někdo náhle loučí se životem. Hranice mezi životem a smrtí se stírají a otázky „Co bude k večeru?“ a „Jak zemřu?“ se stávají stejně důležitými. Groteskní pohled na hluboké téma života a smrti, podpořené nadsázkou, humorem, ale i smutnými tony. Úč. J. Plodková, J. Žáček, D. Kaplanová, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa

**02. 02. | 19 h | Hamlet** – J. Mikulášek, D. Viceníková – původní inscenace tvůrčího týmu Mikulášek – Viceníková na téma hereckého života, hraní, předstírání, markýrování. Divadlo jako téma samo o sobě. Kolik osobností herci pojmu, a jak to odskáčou? Je herectví opravdu vysněným povoláním? Má režisér vždycky pravdu? Co všechno se na jevišti nesmí? Proč děti a zvířata nemají hrát divadlo? To a mnohé jiné ze zákulisí divadelního světa. Úč. J. Plodková, P. Čtvrtníček, J. Vyorálek, H. Hájek, J. Žáček, I. Kupták, V. Vašák, rež. J. Mikulášek

**03. 02. | 19 h | Hamlet**



Velvet Havel

**04. 02. | 19 h | Velvet Havel** – M. O. Štědroň – autorský hudebně–divadelní projekt Miloše Orsona Štědroň, který po svých předchozích oceňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem (Ivan Blatný, Jaroslav Hašek, Antonín Dvořák, Josef Gočár, Johann Gregor Mendel) logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědroň se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a sobě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných. Forma

představení vycházející z hudby dává šanci uchopit toto nelehké a ožehavé téma jedné z největších českých osobností (a již za života legendy) s nadhledem a s vysokou mírou originality. Autor vychází z řady autentických dobových materiálů a nejnovější faktografické literatury (Jiří Suk: Politika jako absurdní drama. Václav Havel v letech 1975–89; Krystyna Wanatowiczová: Miloš Havel. Český filmový magnát ad.). Úč. M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, D. Kaplanová, N. Drabiščáková

**05. 02. | 19 h | Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu viněn** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizinec z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen ke smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypech. „Cizinec“ bez jediného náznaku hrdinského chování souhlasí s tím, že zemře pro pravdu, aniž by jí těm druhým vnucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, neúčastným divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jihoafrického spisovatele J. M. Coetzeho, „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otcem celé jedné poválečné generace. Úč. A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyorálek, S. Majer, M. König, I. Lupták

**06. 02. | 19 h | Anamnéza** – V. Bodó, J. Róbert – Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morálce dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zesnulou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Naše každodenní zkušenost se zdravotnickým systémem se prolíná s kaťkovským světem plným zákazů a pseudopravidel, v němž se hodnota člověka rovná nule. Hranice mezi realitou a groteskou se stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obnažující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychýlené, nepřátelské, až likvidační vůči člověku. Úč. J. Žáček, J. Ornest, N. Drabiščáková, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Čtvrtníček, L. Noha, S. Majer, P. Jeništa, L. Hampel, I. Lupták, J. Vyorálek, M. König, J. Hájek, rež. R. Ballek

**08. 02. | 19 h | Korespondence V+W** – J. Voskovec, J. Werich, D. Viceníková – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zrality, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná oslovení i podpisy“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenci kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorálek a A. Kubátová/G. Mikuláková, rež. J. Mikulášek

**09. 02. | 19 h | Anna Karenina** – L. N. Tolstoj, A. Petras – slavný román vypráví o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence, která však vzápětí uvadá. Osmidílný román Anna Karenina Lva Nikolajeviče Tolstého uvedeme v nové drammatizaci předního německého dramatika a režiséra Armina

Petrase. Příběh líčí osudovou lásku mezi vdanou Annou Kareninou a mladým důstojníkem Vronským. Anna Kareнина byla celý svůj život podřízena nějakým konvencím. Ať už se jednalo o společenské postavení nebo postavení v rodině. Byla plná vášně, touhy po citu a lásky k synovi. Zpočátku se s ní seznamujeme jako s energickou ženou plnou síly, oslihlující nadměrnou krásou i elegancí. Postupně se jí začíná hnusit její postavení nevěrné ženy, která vlastním muži lže, a přitom se tajně schází s jiným... Úč. T. Vilišová, J. Vyoralék, M. Sidonová/G. Mikulková, A. Kubátová, P. Jeništa, L. Hampl a I. Lupták, rež. D. Špínar

**10. 02. | 19 h | Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizinec z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypch. „Cizinec“ bez jediného náznaku hrdinského chování souhlasí s tím, že země pro pravdu, aniž by ji tím druhým nucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, neúčastným divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jihoafrického spisovatele J. M. Coetzeeho „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otcem celé jedné poválečné generace. Úč. A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyoralék, S. Majer, M. König, I. Lupták

**11. 02. | 19 h | Báby** – D. Charms – dramatisace textů D. Charms, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šileným. Jen tehdy se totiž vymaníme ze všepolykající šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým leckdy chybí klasická stavba, vyhozená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumáž neposedných, zdivočelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice. Úč. N. Drabiščáková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, R. Němcová, rež. A. Petrzelková

**12. 02. | 19 h | Anamnéza**

**13. 02. | 19 h | Europeana** – P. Ouředník – evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i šízravou ironií. V původní dramatisaci uvádíme tento strhující komentář k uplynulému století, ve kterém se hrála důležitou roli válka, vynález podprsenky i perforovaného toaletního papíru. Banality i klíčové okamžiky zde dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vyvstává bizarní svědectví o světě dvacátého století. Kniha Patrika Ouředníka zvítězila v anketě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeložena do více než dvou desítek jazyků. Úč. J. Vyoralék, H. Hájek, J. Kniha | English subtitles

**14. 02. | 19 h | O hezkých věcech, které zažíváme** – uvádí divadelní společnost Masopust | Eliadova knihovna

**15. 02. | 19 h | Korespondence V+W**

**16. 02. | 19 h | Požitkáři**

**17. 02. | 19 h | Velvet Havel | mit Deutschen Untertiteln**

**18. 02. | 11 h | Krásné psací stroje!** – veřejná generálka

**19. 02. | 19 h | KRÁSNÉ PSACÍ STROJE!** – M. O. Štědroň – autorské hudebně–divadelní představení na téma slavných osobností české literatury. Tři literární velikáni (J. Zábřana, J. Škvorecký a B. Hrabal) bojují o existenci ve viru redaktorských nástrah šedesátých let a normalizace. Své souborje svádí prostřednictvím rychlých psacích strojů, v případě čtvrtého (J. Kolář) i za pomoci lepidla. Úč. A. Kubátová, N. Drabiščáková, M. König, P. Jeništa, J. Záček, L. Hampl, L. Noha, rež. J. Havelka – I. premiéra | zadáno

**20. 02. | 19 h | KRÁSNÉ PSACÍ STROJE!** – II. premiéra | zadáno

**21. 02. | 19 h | Orlando** – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust | Eliadova knihovna

**22. 02. | 19 h | Krásné psací stroje!**

**23. 02. | 19 h | Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – P. Juráček – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycují vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vzhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahlížena zevnitř, jedním z aktérů nové vlny. Ve svém deníku zanechal po sobě Pavel Juráček dílo svrchované literární úrovň a hypnotické působivosti, otevřený dokument o výšinách i běsech umělecké tvorby. Kniha zvítězila v anketě Lidových novin o knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Úč. G. Mikulková, P. Bučková, H. Hájek, J. Vyoralék, J. Polášek, rež. J. Mikulášek | English subtitles

**24. 02. | 19 h | Korespondence V+W**

**25. 02. | 20 h | Brněnský krajský spolek** | Eliadova knihovna

**27. 02. | 19 h | Krásné psací stroje!**

**28. 02. | 19 h | Sedm samurajů** – Sedm herců, kteří dlouhodobě spolupracují v rámci naší divadelní družiny, s nimi jedna křehká dívka... Sedm tanečnicků cti, vyznavačů boje mečem i přes pušky nepřátel. Sedm tváří odvahy i slabosti. Příběh začíná výzvou starce: „Musíme najít hladové samuraje.“ Hledejme samuraje uvnitř, vyhladovělé dlouhodobým pobytem ve zdánlivém bezpečí. Samuraje, kteří získají zpět ženy, úrodu, saké a vlastní proměnu v zápasu se zločiny. I v dnešní době chceme zažít „spolehlivý pocit mužné družnosti a pach mužského potu“, jak pojmenoval svou lásku k žánru japonského westernu Kurosawa. A to nikoli ve sterilní posilovně, ale ve vréle náruči divadla, na jehož jevišti se sotva vejde magický počet sedmi aktérů. Neobávejme se přesily, a spolu s režisérkou Annou Petrzelkovou krácejme po ostří meče vstřícnosti a vítězství. Hrají: M. König, T. Dianiška, R. Klučka, R. Fiala, J. Meduna, A. Kubátová, R. Milouš, M. Pospíchal, rež. A. Petrzelková – uvádí divadelní společnost Masopust | Eliadova knihovna

**29. 02. | 19 h | Ubu se baví** – ubavit se k smrti. Ekolog, lékař, byznysmen, muslimka, matka se synem, tajemná dívka a dva páry rozjařených turistů plus palubní personál pod vedením kapitána letadla. Budete s nimi cestovat na křídlech bezpečí a v teple, dostanete najíst, napít i humor. Ubavíte se v přátelské atmosféře

plně dobré nálady. Úč. N. Drabiščáková, L. Hampel, P. Liška, D. Kaplanová, J. Poláček/I. Lupták, M. Sidonová, J. Plodková, P. Čtvrtníček a L. Noha, rež. J. Havelka

## • DIVADLO POD PALMOVKOU

### Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 00 Praha 8 | [obchodni@podpalmovkou.cz](mailto:obchodni@podpalmovkou.cz) | [www.podpalmovkou.cz](http://www.podpalmovkou.cz)

- představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, [obchodni@podpalmovkou.cz](mailto:obchodni@podpalmovkou.cz), [www.podpalmovkou.cz](http://www.podpalmovkou.cz)
- pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevírání po–pá 11–18 h a vždy hodinu před představením
- rezervace a on–line prodej vstupenek též na [www.podpalmovkou.cz](http://www.podpalmovkou.cz); předprodej v síti Ticketportal

# PP

DIVADLO  
POD PALMOVKOU

**01. 02. | 19 h | Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti. V roli koktavého krále Bertieho se představí M. Stránský, dále hrají D. Sitek, P. Horváthová/S. Vrbická, K. Macháčková, M. Kopečný, K. Vlček, I. Jiřík, J. Hychlík, I. Kubečka, J. Havel, K. Hlušička a V. Vostarek, rež. P. Kracík

**01. 02. | 19.30 h | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovou/undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou | Studio Palmoffka

**03. 02. | 19.30 h | Přísně tajné: hrubá nemravnost** – T. Dianiška, B. Holíček | Malá scéna

**04. 02. | 19 h | Othello** – W. Shakespeare – Mějte se na pozor před žárlivostí, můj pane ... Slavné Shakespearovo drama promlouvá napříč staletími o síle lživé pomluvy, žárlivosti, chorbých ambicích, které dovedou zkazit nebo dokonce zničit lidské životy a také o lásce, která musí čelit dábskému zlu, rež. M. Lang

**04. 02. | 19.30 h | CABARET CALEMBOUR: KVIDOULE 3+KK** – Cabaret Calembour, to jsou malé formy, které pěstujeme ve velkém. V pořadí třetí kvidoule pánského tria Šotek – Orozović – Suchý, která přinese novou várku písní a žertovných výstupů. Ona dvě K v názvu pak značí kabaretní girls – Kecku a Klárku, bez nichž jsou kvidoule nemyslitelné | Studio Palmoffka

**08. 02. | 19 h | Králova řeč**

**09. 02. | 19 h | Celebrity** – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. „Nepředvídatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující hra plná překvapení“, „skvělá současná hra, která se skvěle pohybuje na hranici

mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé novinové titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Úč. Z. Kupka, Z. Slavíková, T. Dianiška, I. Jiřík, J. Konečný, rež. T. Svoboda

**10. 02. | 19 h | Sex noci svatojánské** – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Jednoho letního dne se ve vile ukryté v lesích sejde nesourodá společnost: vynálezce Andrew (R. Valenta) a jeho manželka Adriana (S. Vrbická) zde přivítají geniálního, ale úzkoprsého filozofa Leopolda (D. Sitek) a jeho nastávající manželku, okouzující Ariel (I. Jirešová). Již tak dosti třaskavou směs doplní záletný lékař Maxwell (J. Teplý) a jeho přítelkyně Dulcy (H. Hornáčková). Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou, rež. P. Svojtka

**12. 02. | 19 h | Fuk!** – M. Goos – současná černá komedie o úskalích mužského středního věku. Skvěle napsaná komedie holandské autorky získala záhy po světové premiéře nesmírnou diváckou popularitu a přízeň a její filmová podoba se zde stala kulturní záležitostí. V její pražské premiéře se na jevišti Divadla pod Palmovkou v roli Jardy, politika, který doufá, že se brzy stane ministrem zahraničních věcí, znovu objeví J. Langmajer. Jeho hereckými partnery, kteří doplňují čtveřici nerozlučných kamarádů, budou M. Hruška, O. Volejník a Z. Kupka, rež. P. Zelenka | Malá scéna

**12. 02. | 19.30 h | MLČENÍ BOBŘÍKŮ** – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Úč. T. Dianiška, T. Dočkalová, B. Kubátová, režie J. Fryč | premiéra | Studio Palmoffka

**13. 02. | 17 h | Edith a Marlene** – É. Pataki – hra je příběhem dvou slavných šansonérek Edith Piaf (H. Seidlová) a Marlene Dietrich (R. Drössler). Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Rež. P. Pecháček

**14. 02. | 19.30 h | CABARET CALEMBOUR: KVIDOULE 3+KK** | Studio Palmoffka

**15. 02. | 19 h | Spolupracovníci** – J. Hodge – černá groteska o jedné velmi nebezpečné spolupráci. Divadelní hra Johna Hodge, mj. scenáristy kulturních filmů *Trainspotting*, *Mělký hrob a Pláž*, je ironickou komedií o odpovědnosti za své činy i o nejruznějších nástrahách, které čekají na člověka v každé době

**16. 02. | 10 h | Spolupracovníci**

**16. 02. | 19.30 h | Mlčení bobříků** | Studio Palmoffka

**17. 02. | 19 h | Nájemníci pana Swana** – M. Cooney – brilantní komedie záměn vypráví o mazaném podvodníčkovi, důvěřivé manželce, příliš oddané sociální pracovníci, nedůvtipném strýci, zkrachovalém pohřebákově, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkově. Hlavním hrdinou je Eric Swan (J. Teplý), který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozpoutá řetězovou reakci komických situací. Dále hrají S. Vrbická, R. Zima, F. Rajmont, Z. Slavíková ad., rež. A. Procházka

**18. 02. | 19.30 h | Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – D. Masłowska – originální, ve všem vřady současná, tvrdě nekompromisní i vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévaných oceány chvilkových náhražek, o nepřijemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají | Studio Palmoffka

**19. 02. | 19 h | Fuk!**

**19. 02. | 19.30 h | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** | Studio Palmoffka

**20. 02. | 19 h | Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda

**24. 02. | 11 h | Laskavé bohyně** | I. veřejná generálka

**24. 02. | 19.30 h | Mlčení bobříků** | Studio Palmoffka

**25. 02. | 11 h | Laskavé bohyně** | II. veřejná generálka

**26. 02. | 19 h | LASKAVÉ BOHYNĚ** – J. Littell – fiktivní paměti Maximiliena Aueho zachycují s nebyvalou otevřeností, přesností a historickou věrností osudy jednoho mladého, dobře zajištěného, vzdělaného a víceméně „slušného esesáka“, který se stal masovým vrahem. Silný a dramatický příběh plný nadšení, oddanosti, ukryvané sexuální touhy, přátelství, ale i chladné a syrové racionality, citové vyprahlosti či nejrůznějších vnitřních běsů odhaluje s děsivou názorností obrovské nebezpečí číhající za určitých okolností na kteréhokoliv člověka. Oněmi laskavými bohyněmi z názvu jsou totiž miněny lístice, které v řecké mytologii pronásledují provinilce... Rež. M. Lang | I. premiéra

**27. 02. | 19 h | LASKAVÉ BOHYNĚ** | II. premiéra

**29. 02. | 19 h | Othello** |

## • DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1 | tel. 222 996 185 (pokladna)  
www.mestskadivadlaprazska.cz

- rezervace vstupenek a informace o repertoáru na tel. 222 996 115
- otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14–19

**ABC**  
Městská divadla  
divadla **Rokoko**

**01. 02. | 19 h | Důkaz** – D. Auburn – zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nezpochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min | představení pro členy Klubu a předplatitele za 90 Kč

**02. 02. | 11 h | Happy End** – A. Gov – současná izraelská tragikomédie komedie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech. Úč. D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulová, J. Hána, Z. Velen, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min | pro seniory

**02. 02. 19 h | Kdo se bojí Virginie Woolfové?** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. Úč. A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubařová, rež. P. Svojtka

**03. 02. | 19 h | Kancel + prohlídka zákulisí** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. Úč. V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka | 2 h 20 min

**05. 02. | 19 h | Hodina před svatbou** – P. Riera – drama o tom, jak finanční a obchodní zájmy devastují rodinné vztahy. Úč. P. Štěpánek, M. Badinková/B. Valentová, V. Dvořák, J. Hána, L. Jurek, E. Pacoláková, D. Batulková, M. Málková, M. Kačmarčík, rež. O. Zajíc | 2 h | předpl. sk. A

**06. 02. | 17 h | Hráči** – N. V. Gogol – tragikomédie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetří nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ Úč. M. Dlouhý, rež. P. Svojtka | 2 h 15 min

**10. 02. | 19 h | Želary** – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek | 2 h 40 min

**12. 02. | 19 h | Věstkyně, vraždy a jasnovidci** – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázně adaptace Čapkových povídek. Úč. J. Vlasák, V. Fridrich/J. Hána, D. Batulková ad. | 2 h

**13. 02. | 17 h | Burundanga** – J. Galcerán – veselohra o lesku a bídě současného terorismu. Velmi nevázně pojednává o jedné z největších hrozeb naší doby, o teroristech, které omylem odhalí dvě studentky prostřednictvím „drogy pravdy“, burundangy, o nepodařeném únosu a možném zániku separatistické organizace ETA, ale také o lásce a důvěře. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min | představení pro nezadané

**15. 02. | 11 h | Molly Sweeney** – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových zákracích života. Úč. D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc | 2 h 20 min | pro seniory

**15. 02. | 19 h | Hodina před svatbou** – setkání s tvůrci po představení

**16. 02. | 19 h | Důkaz**

**17. 02. | 19 h | Sebevrah** – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. Úč. J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

**18. 02. | 19 h | Kdo se bojí Virginie Woolfové?** + prohlídka zákulisí

**19. 02. | 19 h | Molly Sweeney**

**20. 02. | 17 h | Hodina před svatbou**



22. 02. | 19 h | **Burundanga + prohlídka zákulisí**

24. 02. | 19 h | **Kdo se bojí Virginie Woolfové?**

25. 02. | 19 h | **Happy End + prohlídka zákulisí**

26. 02. | 19 h | **Veterán** – M. Epstein – první divadelní hra úspěšného filmového scenáristy M. Epsteina o vině, svědomí a touze po lásce v realitě současného českého maloměsta. Úč. T. Novotný a M. Málková, rež. P. Khek | 2 h 30 min

27. 02. | 17 h | **Kandl**

29. 02. | 19 h | **Věštkyně, vraždy a jasnovidci**

## • DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

**Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

Dejvická 38, 160 00 Praha 6 | pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 | info@spejbl-hurvinek.cz | www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje); hraje–li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



**divadlo**  
Spejbla a Hurvínka

19. 02. | 19 h | **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přízračné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvínka, podnikavá nymfoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejbluvi přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i živiální hrabě Drákula? Uvidíte

24. 02. | 19 h | **Dějiny kontra Spejbl** – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík

## • DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1 | tel. 221 778 629, mob. 605 010 774 (pokladna) | obchodni@divadloulouhe.cz | www.divadloulouhe.cz & bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12–19 h; přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadloulouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, obchodni@divadloulouhe.cz

- nabízáme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 02. | 19 h | **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

02. 02. | 19 h | **407 gramů z Bohumila Hrabala** – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění Hraji M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Velická, V. Lazorčáková, M. Velický, M. Potoček, F. Cíl, P. Tesař, V. Závřel, M. Kopečný, rež. J. Borna, M. Hanuš | 2 h 20 min

03. 02. | 19 h | **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Velický, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min | 444. repríza

04. 02. | 19 h | **Kabaret Kainar** – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejch fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Velická, M. Velický, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h 30 min | 77. repríza

05. 02. | 19 h | **Polední úděl** – P. Claudel – drama jedné ženy a tří mužů. Příběh trýznivé lásky a nikdy nenaplnitelné touhy. Úč. H. Dvořáková (Cena Alfréda Radoka a Cena Thálie za herecký výkon), M. Němec, M. Táborský a M. Hanuš, rež. H. Burešová | 2 h 50 min

06. 02. | 16 a 19 h | **Vykřičené domy** – D. Drábek – původně rozhlasová hra pro vypravěče, dvě postavy a hromadu mluvících předmětů. Úč. J. Vondráček, H. Dvořáková, K. Sedláčková–Oltová, J. Wohanka a T. Borůvka, rež. A. Svovil a K. Kosová | 1 h 10 min | Krátká Dlouhá

07. 02. | 11 a 14 h | **Zlatovláký** – host LokVar

08. 02. | 19 h | **Mnoho povyku pro nic** – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Cíl, M. Velický, V. Závřel, K. Sedláčková Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová | 2 h 45 min

09. 02. | 19 h | **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** | zadáno

10. 02. | 19 h | **Lidská tragikomedie** – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hraji: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Závřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová | 2 h 55 min

- 11. 02. | 19 h | Kabaret Kainar** – Kainar
- 12. 02. | 19 h | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** | 222. repríza
- 13. 02. | 14 h | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi** | host Divadlo pro malé
- 14. 02. | 17 h | O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (život)! Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Markovský a J. Vlčková, rež. J. Borna, M. Hanuš | 2 h
- 15. 02. | 19 h | Lhář** – C. Goldoni – navštívte s Leliem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Zavřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zimová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová | 2 h 20 min
- 16. 02. | 19 h | S úsměvy idiotů** – J. Vodňanský, P. Skoumal, J. Borna – kabaret, tentokrát literární. Hrají M. Doležalová, F. Čil, M. Hanuš, Č. Koliáš, V. Lazorčáková, J. Meduna, M. Potoček, P. Tesař, T. Turek, L. Veliká, M. Veliký ad., rež. J. Borna a M. Hanuš, hudba P. Skoumal
- 17. 02. | 18.30 h | Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlení ve volném pokračování bestselleru Hrdý Buděš. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna | 3 h 20 min | 140. repríza
- 18. 02. | 19 h | Vlčí jáma** – J. Glazarová, M. František – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčáková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková Oltová, N. Vicenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. František | 1 h 40 min bez přestávek
- 19. 02. | 19 h | 407 gramů z Bohumila Hrabala**
- 22. 02. | 19 h | S úsměvy idiotů**
- 23. 02. | 19 h | Lidská tragikomédie**
- 24. 02. | 19 h | Polední úděl** | poslední uvedení v této sezoně



Viktor aneb Dítka u moci, M. Turková a J. Meduna

**25. 02. | 19 h | Viktor aneb Dítka u moci** – R. Vitrac – nelítostně krutá a současně nesmírně zábavná satira měšťáckého pokrytectví a přízpusobivosti. Hrají J. Meduna, R. Mikluš, T. Turek, J. Wohanka, H. Dvořáková, K. Sedláčková–Oltová, V. Lazorčáková, M. Turková, M. Zimová ad., rež. J. Mikulášek | 2 h 10 min | poslední uvedení v této sezoně

**28. 02. | 16 a 19 h | Vykřičené domy** – Krátká Dlouhá

**29. 02. | 19 h | S úsměvy idiotů**

## • HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8 | tel. 221 868 666 | [hdk@hdk.cz](http://hdk@hdk.cz) | [www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

- pokladna je otevřena po–pá 9–13.30 h a 14–19 h, so a ne 2 h před představením; obchodní oddělení otevřeno po–pá 8.30–16.30 h, objednávký již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, [objednavky@hdk.cz](mailto:objednavky@hdk.cz)
- vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu; předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok

## Hudební divadlo Karlín

- 04. 02. | 19 h | The Addams Family** – A. Lippa, M. Brickman, R. Elice – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dulava/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Juříčková/I. Pazderková, P. Děrgel/T. Löbl, B. Kotiš/M. Zahálka. Rež. A. Procházka
- 05. 02. | 19 h | The Addams Family**
- 06. 02. | 15 a 19 h | The Addams Family**
- 07. 02. | 15 h | The Addams Family**
- 10. 02. | 19 h | Noc na Karlštejně** – K. Svoboda, Z. Podskalský, J. Štáidl, E. Křečmar, Z. Podskalský ml. – muzikál – úč. M. Ab-solonová/K. Brožová, P. Štěpánek/P. Rímský, P. Kostka, V. Vydra-/V. Vostarek, A. Hryc/M. Maděříč, B. Matuš/J. Urban, R. Škoda, H. Holíšová/L. Stránská, L. Olšovský/R. Vojtek, V. Peterková, J. Opl ad., rež. P. Novotný, dirigent A. Moulik
- 11. 02. | 19 h | Jesus Christ Superstar** – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textaři T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. K. Stříhávka/V. Noid Bárta, V. Noid Bárta/J. Toužimský, B. Basiková/Dasha, P. Polák/V. Noid Bárta, J. Korn/O. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krámer, J. Vobořil,

J. Mach/J. Holub, P. Strenáček ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre

**12. 02. | 19 h | Jesus Christ Superstar**

**13. 02. | 15 h | Jesus Christ Superstar**

**14. 02. | 15 h | Noc na Karlštejně**

**17. 02. | 19 h | Carmen** – F. Wildhorn, J. Murphy, N. Allen – nejuspěšnější projekt v novodobé historii Hudebního divadla Karlín se vrací! Úč. L. Bílá, Dasha/M. Pouličíková, R. Jícha/P. Strenáček, V. Noid Bárta/M. Pošta, P. Břínková, L. Kumprich/T. Trapl, J. Korn/J. Štágr, H. Křížková/A. Langoska, Z. Durdínová/V. Veselá, K. Nováková, K. Sedláková, L. Fikar Stránská/B. Skočdopolová, T. Zelinková, I. Hrbáč, J. Šlégr, rež. G. Barre

**18. 02. | 19 h | Carmen**

**19. 02. | 19 h | Carmen**

**20. 02. | 15 h | Carmen**

**21. 02. | 15 h | Carmen**

**24. 02. | 19 h | Dracula 2015** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejuspěšnější česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu K. Svobody, Z. Borovce a R. Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry

**25. 02. | 19 h | Dracula 2015**

**26. 02. | 19 h | Dracula 2015**

**27. 02. | 15 a 19 h | Dracula 2015**

**28. 02. | 15 h | Dracula 2015**

## ▪ STUDIO YPSILON

### Žřizovatel hlavního města Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1 | [ypsilonka@ypsilonka.cz](mailto:ypsilonka@ypsilonka.cz)  
| [www.ypsilonka.cz](http://www.ypsilonka.cz)

- obchodní centrum a pokladna Vladislava 17, tel. 224 054 333, 224 947 119
- prodej vstupenek po–pá 9–15 h, odpolední pokladna 14–19.30 h, so–ne hodinu před představením
- vstupenky lze objednat na [obchodnicentrum@ypsilonka.cz](mailto:obchodnicentrum@ypsilonka.cz)
- divadelní klub je otevřen: po–pá 9–23 h, so–ne hodinu před představením



## VELKÁ SCÉNA:

**03. 02. | 19.30 h | Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvilce kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová,

K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min



*Hlava Medúzy*

**04. 02. | 19.30 h | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znameníť groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h | zadané představení

**05. 02. | 19.30 h | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, J. Šteflíková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, M. Čížek, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min

**07. 02. | 19.30 h | Swing se vrací neboli o štěstí** – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, M. Čížek, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Častváj Plánková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, D. Šváb, J. Večeřa a hosté (například J. Korn a další), rež. J. Schmid

**09. 02. | 19.30 h | Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospolné místo v Čechách** – J. Schmid a kol. – Ypsilonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícegeneračně. Herecké výkony úžasné a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonkou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, M. Čížek, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový, R. Mrázik, M. Janouš, L. Šebek Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová, D. Renč a J. Schmid, rež. J. Schmid | 2 h 15 min

**10. 02. | 19.30 h | T. G. M. aneb Masaryk v kostce** – J. Schmid, J. Kolář – prezident Osvooboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! Ironie, improvizace, originální muzika a plejáda hereckých

hvězd! Úč. V. Helšus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holíček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědroň, K. Kikinčuková, R. Rychlá, R. Mrázik, J. Slach, M. Janouš, D. Šváb ad., rež. J. Schmid | 2 h 20 min

**11. 02. | 19.30 h | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – Ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane, když nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k ypsilonovské inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Častvav Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 1 h 10 min

**14. 02. | 19.30 h | Praha stověžatá** – J. Schmid – kultovní inscenace Ypsilonky. Praha od nepaměti k dnešku! Hvězdné obsazení. Úč. J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejdar, J. Kretschmerová, J. Jiráň, M. Častvav Plánková ad., rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**16. 02. | 19.30 h | Faust a Markétka** – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okoženíme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříte v našem divadle, je z toho ypsilonovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdar, M. Častvav Plánková, R. Janál, J. Neumann nebo K. Nohýnek, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Šebek Loubalová ad., rež. J. Schmid | 2 h 15 min

**18. 02. | 19.30 h | Svatá rodina** – G. Schwjajda – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejlidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, P. Nový, M. Dejdar, R. Rychlá, O. Navrátil, J. Lábus, R. Mrázik, J. Jiráň a D. Renč, rež. J. Nvota | 2 h 15 min

**24. 02. | 19.30 h | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zbláznilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**25. 02. | 19.30 h | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilononce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš, D. Renč a P. Hojer, rež. vedení M. Dejdar

**28. 02. | 19.30 h | Swing se vrací neboli o štěstí**

**29. 02. | 19.30 h | Prodaná nevěsta aneb Pojd' domů, ona brečí** – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika

vystavená na základech drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázik, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 1 h 50 min

## MALÁ SCÉNA:

**01. 02. | 19.30 h | Zábava** – slavná hra slavného dramatika trochu jinak. Mrožkova Zábava nabízí znepokojivý pohled na naši současnost. Co se stane ve světě, který chce především bavit a být baven, když zábava jednoho dne prostě přestane fungovat? Absurdní černá komedie autora, jehož poetika je s Ypsilonkou úzce spřízněná, v režii zástupce nejmladší ypsilonovské generace. A je to nářečí! Úč. D. Šváb, J. Slach, A. Polák a P. Hojer, rež. B. Holíček | 1 h 5 min

**02. 02. | 19.30 h | Ijá** – B. Holíček – Není počítače bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby. . . Příběh člověka toužícího po dokonalosti. Příběh, na konci kterého je chyba. Může být dokonalost bez chyby? A je to pořád dokonalost? Kde končí produkt a kde začíná člověk? Vime, co chceme, nebo to vědí ti, co nám to nabízejí? Prodávají? Byl Steve Jobs marketingová superstar, nebo Bůh? A je v tom rozdíl? A co na to Adam a Eva? Milujete Apple? A miluje Apple vás? A je to láska? Je. iNení. Úč. P. Vršek, V. Holíčková nebo Z. Stavná, D. Šváb a P. Hojer, rež. B. Holíček | 1 h

**08. 02. | 19.30 h | Vratká prkna** – A. Goldflam – pohled na paoptikum divadla a divadelníků, groteska maličko zlá, ale ne bez lásky. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Šebek Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min

**12. 02. | 19.30 h | Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v účte a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba Vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová, D. Šváb, B. Skočdopolová, M. Čížek, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

**15. 02. | 19.30 h | Ztracená existence: Vařparáda** | host

**17. 02. | 19.30 h | Divadlo VOSTOS: Slzy oslehaných mužů** | host

**19. 02. | 19.30 h | Vratká prkna**

**22. 02. | 19.30 h | Drama v kostce, Pokus 2** – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

26. 02. | 19.30 h | **Hlava Medúzy**

28. 02. | 19.30 h | **Cabaret Calembour: Plejtvák** | host

## ZÁJEZDY:

23. 02. | 19 h | **Sežeňte Mozarta!** – Tábor

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5 | 234 651 111 (úředna),  
257 318 666 (pokladna) | info@svandovodivadlo.cz |  
www.svandovodivadlo.cz

č. bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smykou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po–pá 14–20 h, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h
- rezervace a předprodeje vstupenek tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9:30–16.30 h), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodeji síti TicketArt a Kulturní portál
- Anglické titulky (English subtitles) promítané nad jevištěm ve Velkém sále u představení: Hamlet, Idioti, Kdo je tady ředitel?, Kurz negativního myšlení, Misantrop, Popeláři, Proměna, Řemeslníci (17. 2.), Zabít Johnnyho Glendenninga, Betonová zahrada.
- Titulky pro neslyšící u představení Řemeslníci 6. 2. 2016.
- Blíží informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Kluby“



**01. 02. | 19 h | Betonová zahrada** – I. McEwan – Kultovní britská novela poprvé na českých jevištích! Tajemný dům na periferii města. Žádná návštěva nesmí dovnitř, ze sklepa se line nesnesitelný pach a otce s matkou dlouho nikdo neviděl... Hrají: M. Pospíchal, Z. Onufráková, A. Buršová, T. Červinek, rež. D. Gombár | velký sál | anglické titulky

**01. 02. | 19 h | Možná že odcházíme** – J. Balabán – rodiče a děti, alkohol, rozchody – ale také soucit a naděje. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák | Studio

**02. 02. | 19 h | Proměna** – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková/A. Buršová, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Děrgel, rež. D. Gombár | Velký sál | anglické titulky

**03. 02. | 19 h | Kurz negativního myšlení** – B. Breien – sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli. Sex, drogy, rock – n'roll a invalidní vozíky. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška, A. Veldová, J. Pokorná/D. Bakerová, rež. D. Hrbek | Velký sál

**03. 02. | 19 h | Pankrác '45** – M. Kinská – v jedné cele na Pankráci se na konci léta 1945 seje pět významných žen: herečky Adina Mandlová a Lída Baarová, spolupracovnice parašutistů

výsadku SILVER A Hana Krupková, Židovka Julie a neznámá žena. Která z nich bude odsouzena? Hrají: E. Josefíková, B. Pavlíková, K. Cibulková, A. Buršová a R. Derzsi, rež. M. Kinská | Studio

**04. 02. | 19 h | Země Lhostejnost** – K. Kryl – Karel Kryl jako písničkář s výjimečným básnickým talentem, ale hlavně jako vizionář a prorok, jehož skeptické názory publikum v porevolučním naštření najednou nechťelo slyšet. Hrají: M. Hruška, T. Červinek, K. Cibulková, A. Buršová, J. Holík, T. Průchová, rež. D. Gombár | Studio

**05. 02. | 19 h | Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, R. Jašków, D. Sitek/A. Pyško, rež. D. Hrbek | Velký sál | anglické titulky



*Dioptrie růžových brýlí, V. Limr, T. Pavelka, foto H. Hesoun*

**05. 02. | 19 h | Dioptrie růžových brýlí** – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle něhoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Hrají: E. Leimbergerová, T. Pavelka, V. Limr, B. Vyskočilová, rež. J. Sommer | Studio

**06. 02. | 19 h | Řemeslníci** – L. Knutzon – Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřítelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv! V hlavních rolích: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jašków, F. Čapka, A. Buršová, rež. D. Hrbek | Velký sál | titulky pro neslyšící

**08. 02. | 19 h | Zabít Johnnyho Glendenninga** – D. C. Jackson – černá komedie známého skotského autora. V hlavních rolích: D. Punčochář, M. Pospíchal a R. Jašków, rež. D. Hrbek | Velký sál | anglické titulky

**08. 02. | 19 h | Pankrác '45** | Studio

**09. 02. | 19 h | Hamlet** – W. Shakespeare – Hamlet v režii D. Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. Že to dobře neskončí, víme asi všichni. V hlavních rolích: P. Děrgel, K. Halbich, K. Cibulková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červinek/F. Čapka, M. Pospíchal, T. Kobr, J. Šmíd, rež. D. Špinar | Velký sál | anglické titulky

**09. 02. | 19 h | Protest/Rest** – V. Havel a M. Hejduk – hru V. Havla uvádíme spolu s „úplně poslední Vaňkovkou“ debutujícího autora, M. Hejduka. Jak se žije a píše bez nepřítele? Protest? Rest! Hrají: R. Jašków, T. Pavelka, J. Erfemeijer, T. Kořenek, rež. D. Hrbek | Studio

**10. 02. | 19 h | Misanthrop** – Molière – hořká veršovaná komedie, v níž jsme si až příliš podobní. V hlavních rolích: F. Čapka, E. Josefíková. rež. L. Brutovský – Velký sál | anglické titulky

**11. 02. | 19 h | Šoa** – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková, rež. D. Hrbek | Studio

**12. 02. | 19 h | Hřebíčková s Onufrákovou lehce meditují aneb Děvky od Arbesa** – Dodo Gombár a kolektiv. Dvě výrazné herečky P. Hřebíčková a Z. Onufráková se utkají ve čtyřech samostatných miniinscenacích, které spojuje jedno – jsou nečekané, drzé, odlehčené, misty i trochu šokující, ale rozhodně plně tvůrčí a ženské energie. Hrají: P. Hřebíčková a Z. Onufráková, rež. D. Gombár | Studio

**13. 02. | 19 h | Kdo je tady ředitel?** | Velký sál | anglické titulky

**13. 02. | 19 h | Dioptrie různých brýlí** | Studio

**15. 02. | 19 h | Proměna** | Velký sál | anglické titulky

**16. 02. | 19 h | Popeláři** – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – funky muzikál po našem s hudbou frontmana kapel Monkey Business a J.A.R. Romana Holého vypráví příběh, jaký by chtěl zažít každý chlap, který toužil být jako malý kluk popelářem. Hrají: K. Cibulková, R. Jaškův, P. Děrgel, T. Pavelka, M. Hruška, T. Červínek, A. Buršová, Z. Onufráková, R. Derzi, A. Vacula, B. Popková. Rež. D. Gombár | Velký sál | anglické titulky

**17. 02. | 19 h | Řemeslníci** | Velký sál | anglické titulky

**18. 02. | 19 h | Betonová zahrada** | Velký sál | anglické titulky

**19. 02. | 19 h | Parchant Marilyn** – L. Kolouchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mýtu. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají: Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudláč, rež. N. Deáková | Studio

**20. 02. | 19 h | Kdo je tady ředitel?** | Velký sál | anglické titulky

**22. 02. | 19 h | Misanthrop** | Velký sál | anglické titulky

**23. 02. | 19 h | Zabít Johnnho Glendeninga** | Velký sál | anglické titulky

**23. 02. | 19 h | CRY BABY CRY** – S. Krátká – komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Hrají: K. Cibulková, K. Frejová, B. Pavlíková, B. Popková, R. Derzi/E. Vrbková, J. Šmíd/M. Dlouhý, rež. M. Krátká | Studio

**24. 02. | 19 h | Popeláři** | Velký sál | anglické titulky

**25. 02. | 19 h | Hamlet** | Velký sál | anglické titulky

**25. 02. | 19 h | Protest/Rest** | Studio

**26. 02. | 19 h | Idioti** – Lars von Trier – černá komedie dánského skandalisty Larse von Triera. Skupinka lidí se rozhodne předstírat mentální postižení na protest proti všemu měšťáckému. V hlavních rolích: K. Cibulková, L. Veselý, E. Stárková, Z. Onufráková, M. Krátká, F. Čapka, P. Děrgel, M. Pospichal, rež. A. Petřelková | Velký sál | anglické titulky

**29. 02. | 19 h | CRY BABY CRY** | Velký sál

## HERECKÉ STUDIO ŠVANDOVA DIVADLA

**02. 02. | 19 h | REM fáze aneb Cesta napříč sny** – kolektiv autorů – bdělé snění v autorské inscenaci a podání členů Hereckého studia Švandova divadla. Studio

## HOSTJÍCÍ SOUBORY

### DIVADLO SPEKTÁKL

[www.facebook.com/spektakl](http://www.facebook.com/spektakl)

**06. 02. | 19 h | Zmoudření Dona Quijota** – Viktor Dyk – co brání mladým lidem v realizaci vlastních snů a kvůli čemu přicházejí o své mládické ideály? Moderní adaptace klasiky. | Studio

**10. 02. | 19 h | Maryšo! Evo! Dom!** – A. a V. Mrštíkovi, G. Preissová – Dvě ženy. Dva příběhy. Jeden osud. | Studio

**17. 02. | 19 h | Chaplinovy děti** – kolektiv autorů – grotesky z velkoměsta – komediální improvizace s vývojem tak divokým a nepředvídatelným, že předčí ty nejvíc adrenalinové atrakce | Studio

### DIVADLO DPM – HOST DIVADLA SPEKTÁKL

**22. 02. | 19 h | September 2015** – co vadí dnešním mladým lidem? Generační názor na svět kolem nás a jeho absurdnost | Studio

### JUST! IMPRO

[www.justimpro.cz](http://www.justimpro.cz)

**16. 02. | 19 h | Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. | Studio

**29. | 19 h | Just! Impro Show**

### BUCHTY A LOUTKY

[www.buchtyaloutky.cz](http://www.buchtyaloutky.cz)

**18. 02. | 19 h | Don Šajn** – Buchty a loutky – novinka pro dospělé. Láska, vášně, záhroby | Studio

### ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE

[www.agenturaappart.cz](http://www.agenturaappart.cz)

**07. 02. | 19 h | Ted' ne! aneb Na tohle ted' není ta pravá chvíle** – Jean-Claude Isler – když si myslíte, že máte vše pod kontrolou, život či bezdomovec vás zaručeně přesvědčí o opaku. Situační komedie. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, K. Frejová, D. Punčochář/F. Čapka. Rež. D. Hrbek | Velký sál

**28. 02. | 19 h | Ted' ne! aneb Na tohle ted' není ta pravá chvíle**

### SCÉNICKE ROZHOVORY

**15. 02. | 19 h | Dagmar Pecková** – únorovým hostem bude operní pěvkyně Dagmar Pecková, která se během své úspěšné profesionální kariéry představila na mnoha světových operních a koncertních scénách | Studio

## • DIVADLA A – Z

### • AGENTURA HARLEKÝN s. r. o.,

Václav Hanzlíček, Jarníkova 1875, 148 00 Praha 4 | info a objednávky tel. 602 339 731 | vhanzlicek@harlekyn.cz | www.harlekyn.cz

### DIVADLO ABC

Vodčíkova 28, Pasáz U Nováků, 110 00 Praha 1 | vstupenky tel. 224 215 943

**09. 02. | 19 h | Víš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – tři příběhy jsou velice směšné, ale lidské. Mohou potkat každého z nás. Úč. P. Nárožný, K. Fialová/L. Švormová, N. Konvalinková, V. Vydra, J. Ptáčník a D. Morávková/E. Janoušková, rež. P. Háša

**17. 02. | 19 h | Víš přece, že neslyším, když teče voda**

**29. 02. | 19 h | Víš přece, že neslyším, když teče voda**

### DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 31, 110 00 Praha 1 | vstupenky tel. 224 946 436

**03. 02. | 19 h | Vrátila se jednou v noci** – E. Rovner – brilantně napsaná komedie. „Budu se ženit“, svěří se starý mládevec Manuel u hrobu své maminky. Po deseti letech, odpočinku v pokoji“ vstane matka z hrobu, aby na situaci osobně dohlédla a nevěstu si proklepla. Úč. V. Vydra, L. Švormová, J. Malá, M. Zahálka, L. Hruška, L. Trojan/M. Hlavica, M. Peňázová/K. Seidlová ad., rež. R. Lipus

**09. 02. | 19 h | Co v detektivce nebylo** – A. Watkyn – detektivka se starým dobrým anglickým humorem. Obyčejný slušný člověk se poprvé v životě chystá vraždit. Úč. P. Nárožný, V. Vydra, O. Vlach/J. Vlasák, M. Sochor, M. Rošetzký, J. Boušková/J. Švančarová, L. Trojan/M. Hlavica, M. Kubačák/N. Navrátil, rež. P. Háša

**11. 02. | 19 h | Drobečky z perníku** – N. Simon – dojemná komedie inspirovaná skutečným příběhem. Úč. S. Stašová, A. Daňková, Č. Gebouský, H. Karochová, E. Čekan/F. Cíl, V. Závěský, rež. M. Schejbal

**12. 02. | 19 h | Římské noci** – F. D'Alessandro – dojemný životní příběh slavné italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williamse. Jediné a brilantní herecké výkony, přitažlivý děj plný silných emocí a vášni, smíchu a pláče, nezkrtného temperamentu a velkých zvrátí, to všechno jsou „Římské noci“. Úč. S. Stašová a O. Vizner, rež. G. Abels

**23. 02. | 19 h | S tvoji dcerou ne** – A. Procházka – manželská krize a jak z ní ven. Nekonečné gejzíry komických situací a slovního humoru. Úč. P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová, A. Procházka, Z. Slavíková/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka a V. Dubníčka, rež. A. Procházka

### DIVADLO PALACE THEATRE

Jalta, Václavské náměstí 43, 110 00 Praha 1 | vstupenky tel. 224 228 814

**26. 02. | 19 h | V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – francouzská komedie. Vyběří přímých daní ze zapadlého

provinciálního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. Úč. P. Nárožný, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Šťastný/J. Čenský, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Šťastná Petrová/M. Pachlová, rež. J. Novák

### • ALFRED VE DVOŘE / MOTUS divadlo / pohyb / živé umění

Fr. Křížka 36, Praha 7 | mob. 775 186 860 | pr@alfredvedvore.cz | www.alfredvedvore.cz | Facebook: Motus Prague

- MOTUS funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje prostor pro živé umění, otevřenou platformu, kde se může veřejnost setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Jsme otevření vůči tvůrcům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobyčejným úhlem pohledu. Vytváříme divadlo v uvozovkách – nové performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny a jsme iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale také s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.
- pokladna divadla a divadelní bar jsou otevřeny hodinu před představením
- rezervace a předprodeje vstupenek: www.alfredvedvore.cz

## MOTUS > ALFRED VE DVOŘE

**03. 02. | 20 h | Erben: SNY** – Handa Gote Research & Development – Handa Gote pokračují ve zkoumání evropské imaginativní tradice a lokálních inspiračních zdrojů. | 50 min. | český s anglickými titulky

**04. 02. | 20 h | Erben: SNY**

**06. 02. | 17–22 h | ZAVAR! 4 + Walk in Progress / Motus, produkce divadla Alfred ve dvoře + Anna Polívková a Halka Třešňáková** – Festival polívek + divadelní představení | 240 min. | Přejďte na polívku! Soutěžní klání o tu nejlepší budete hodnotit právě Vy. | jazykově, chuťově a čichově bezbariérové. Protichůdné umělkyně a jejich společná chůze vstříčí jejich pohybovému představení. | 35 min. | jazykově bezbariérové

**08. 02. | 20 h | GundR** – Wariot Ideal – příběh o nepřekonatelé síle bratrství, vášni k horolezectví, vytrvalosti, pokoře, životních rozhodnutích, tíze vlastního svědomí a hlavách v oblacích. | 90 min. + přestávka

**09. 02. | 20 h | GundR**

**13. 02. | 17 h | Zajatci vesmíru** – Wariot Ideal – sobotní pohádka. Fantastický příběh o velké dobrodružné pouti člověka ke hvězdám, o tajemstvích Vesmíru a nekonečnosti prostoru i lidské představivosti / vhodně pro děti od 6 let 50 min | v češtině

**17. 02. | 20 h | Startup Comedy** – Inc. – investujte večer do ekonomického kabaretu! Vyplatí se to. První světová startup comedy exkluzivně v ČR! | 60 min. | v češtině

**19. 02. | 18 h | Expedice smrti** – Ústav úžasu – Interaktivní horor pro velmi odvážné děti a jejich rodiče. | od 9 let | 57 min. 34 sec. | v češtině

**20. 02. | 17 h | Expedice smrti** – sobotní horor pro děti

**20. 02. | 20 h | Pirát a lékárník** – Wariot Ideal – mravoučný morytát pro dospělé | 60 min. | v češtině

**21. 02. | 20 h | Pirát a lékárník**

**25. 02. | 18 h | Pirát a lékárník** – v rámci festivalu Malá Inventura

**27. 02. | 18 h | Mutus Liber** – Handa Gote & Research Development – Představení podle návodu z roku 1677 – v rámci festivalu Malá Inventura | 60 min. | jazykově bezbariérové

**28. 02. | 16 h | Tranzmutace** – Andrea Miltnerová & Jan Komárek – TRANZMUTACE: Brutalita skutečnosti... Zneklidňující příběh těla mezi destrukcí a nanebevstoupením. – v rámci festivalu Malá Inventura | 30 min. | jazykově bezbariérové

**29. 02. | 16 h | Heydrich** – Alexej Byček – v rámci festivalu Malá Inventura (součást programu Nová krev na scéně) | 35 min. | jazykově bezbariérové

## • ČINOHERNÍ KLUB

Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1 | tel. 211 151 877 (pokladna) | pokladna@cinoherniklub.cz | www.cinoherniklub.cz

- předprodej začíná vždy první úterý v měsíci
- na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna; je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna
- pokladna divadla otevřena po-pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h
- vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně [www.cinoherniklub.cz](http://www.cinoherniklub.cz); ceny vstupenek: 350 až 270 Kč, ke stání 50 Kč



**01. 02. | 19.30 h | Před západem slunce** – G. Hauptmann – láska navazuje vztah k lidem. Nenávisť též. Kdo hledá cestu k lidem, může si vybrat. „Minulost se neprodyšně uzavírá... Duchovní hodnoty už nestojí v popředí. Hrozí, že zcela zaniknou.“ (G. Hauptmann, leden 1933). Úč. P. Narožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk ad., rež. L. Smoček

**02. 02. | 19.30 h | Masky a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujit směšnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Narožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček

**03. 02. | 19.30 h | Bůh masakru** – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Napopak, Reza klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsme s to řešit sebemenší konflikt?

Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol

**05. 02. | 19.30 h | Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Narožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček

**06. 02. | 19.30 h | Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdněnosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvlášťňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváků pochopen. Úč. K. Lojďová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol

**07. 02. | 19.30 h | Sexuální perverze v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejsmělejší sen? Zamilujte se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky sedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mametovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Tačlík a L. Pernetová, rež. O. Sokol

**08. 02. | 19.30 h | Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček

**11. 02. | 19.30 h | Bratři Karamazovi** – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramatičtější a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičková, N. Puklušová, I. Uhlířová, rež. M. Čičvák

**12. 02. | 19.30 h | Osiřelý západ** – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Tačlík, M. Pavlata, S. Černodirská, rež. O. Sokol

**13. 02. | 19.30 h | Americký bizon** – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol



14. 02. | 19.30 h | **Bůh masakru**

15. 02. | 19.30 h | **Paní Warrenová** – G. B. Shaw – podle hry B. Shawa Živnost paní Warrenové (Mrs. Warren's Profession) v překladu B. Hodka upravil L. Smoček. Úč: I. Chýlková, Z. Stavná, T. Jeřábek, J. Hájek, P. Křiváček, V. Kotek

16. 02. | 19.30 h | **Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, I. Jiříčková a A. Talacková, rež. M. Čičvák

18. 02. | 19.30 h | **Léda (Manželskonemanželská povídka)**

19. 02. | 19.30 h | **SVATBA POZDNÍHO LÉTA (Variace na písmeno G)** – J. Kačer – hra o touze být u někoho blízkého. Trochu groteska i velmi vážná věc. Hrají: Z. Bydžovská, J. Kačer, N. Boudová, P. Kikinčuk, J. Břežková, Z. Stavná, V. Šanda. Rež. L. Smoček | premiéra

20. 02. | 19.30 h | **Bratři Karamazovi**

22. 02. | 19.30 h | **Dámský krejčí**

24. 02. | 19.30 h | **Paní Warrenová**

25. 02. | 19.30 h | **Ptákovina** – M. Kundera – „Nikdo nemůže vidět svět jako směšný, pokud s ním beze zbytku splývá. I k tomu, aby člověk sám sebe viděl v proporcích směšnosti, musí od sebe poodstoupit. Na ono zázračné stanovítě, z něhož je vidět směšné, dostává se člověk až během let; je to snad jakási odměna za dospělost. Směšné (alespoň jak já je chápu) nepopírá vážné, ale osvětluje je.“ Milan Kundera. Úč. J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková, M. Procházková, L. Skopalová, B. Holíčková/D. Šír, J. Břežková, P. Kikinčuk, S. Zindulka/J. Těšitel, P. Meissel a L. Jelínková, rež. L. Smoček

26. 02. | 19.30 h | **Svatba pozdního léta**

27. 02. | 19.30 h | **Impresárie ze Smyrny** – C. Goldoni – mnoho povolání, málo vyvolených a loď pluje... Komédie o divadle a hercích. Úč. S. Zindulka, O. Vetchý, P. Nárožný, L. Jelínková, N. Boudová, D. Černá, J. Dulava, P. Kikinčuk, H. Bor, M. Zelenka ad., rež. L. Smoček

28. 02. | 19.30 h | **ČK uvádí: Dokonalá svatba** – R. Hawdon – Zběsilá situační komedie o svatbě, jakou jste ještě nezažili. Hrají: V. Lapková/K. Tučková, L. Přivozník, T. Kyselka/ R. Pivoda, K. Tvrđíková, J. Kaprová/L. Valenová, J. Kobesová, T. Horáček/O. Pečený, rež. M. Schejbal, herecká spolupráce: L. Valenová, scéna a kostýmy: J. Baran – DS Tý–já–tr / Hrobeseo

29. 02. | 19.30 h | **Ujetá ruka** – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá ... Zápětka hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od a do z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Tadić, M. Finger, M. Stehliková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová

## DEJVICKE DIVADLO, o. p. s.

Zelená 15a, 160 00 Praha 6 | [dejvicekidivadlo@dejvicekidivadlo.cz](mailto:dejvicekidivadlo@dejvicekidivadlo.cz) | [www.dejvicekidivadlo.cz](http://www.dejvicekidivadlo.cz)

- pokladna a rezervace vstupenek na tel. 233 332 430, e-mail: [rezervace@dejvicekidivadlo.cz](mailto:rezervace@dejvicekidivadlo.cz)
- otevřeno po–pá od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení
- předprodej na únor začíná v pokladně DD v sobotu 16. ledna v 9 h; on–line předprodej ve čtvrtek 14. ledna ve 20 h
- v den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar

# DD

DEJVICKE DIVADLO

01. 02. | 19.30 h | **Teremin** – P. Zelenka – příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby. Úč. I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, K. Melišková, Z. Žádníková, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček a P. Koutecký, rež. P. Zelenka

02. 02. | 19.30 h | **Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička/M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot

05. 02. | 19.30 h | **Spříznění volbou** – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu. Úč. V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková, P. Šimčík a M. Myšička, dramaturgie K. F. Tománek, rež. a spolupráce na scénáři J. A. Pittinský

06. 02. | 19.30 h | **Zimní pohádka** – W. Shakespeare – psychothriller se šťastným koncem. Hrají: D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khék Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková, Z. Žádníková. Rež. O. Spisák

07. 02. | 19.30 h | **Zimní pohádka**

09. 02. | 19.30 h | **Kakadu** – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Khék Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka

10. 02. | 19.30 h | **Kafka '24** – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková/M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek

11. 02. | 19.30 h | **Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khék Kubařová, H. Čermák, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdíčka

12. 02. | 19.30 h | **Zásek** – D. Doubt – hra o lidech, kterým se zastavil výťah. Úč. K. Melišková, V. Khék Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa. Rež. I. Trojan

13. 02. | 19.30 h | **Večer Analogonu XXXII** – surrealistická divadelní revue časopisu Analogon. Večer skečů a interpretovaných textů tentokrát na téma Nostalgie zlatého věku. Scénář: F. Dryje a D. Jařab. Hrají a čtou: J. Kraus, J. Ornest, D. Poláková, I. Uhlířová, J. Černý, H. Chmelář, S. Majer, Z. Velen. Scénář: F. Dryje a D. Jařab. Rež. D. Jařab | host

**15. 02. | 19.30 h | 39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špionážního filmu Alfreda Hitchcocka ze roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková, V. Neužil a D. Novotný, rež. D. Ondříček

**16. 02. | 19.30 h | Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička/M. Hádek, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný

**18. 02. | 19 h | Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka | zadáno

**19. 02. | 19.30 h | Kakadu** | s anglickými titulky

**20. 02. | 19.30 h | Zimní pohádka**

**21. 02. | 19.30 h | Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neužil, P. Smolárik, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková, K. Jáchymová ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot

**22. 02. | 20 h | Co.media** – Intermediální integrál Martina Myšičky – v Anti.kvariátu

**23. 02. | 19.30 h | Dabing Street**

**24. 02. | 19.30 h | Kafka '24**

**25. 02. | 19.30 h | Brian**

**26. 02. | 19.30 h | Teremin**

**27. 02. | 19.30 h | Ucpanej systém** – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídače – hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House, div. adaptace D. Majling. Hrají: I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák/M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička

**28. 02. | 19.30 h | Ucpanej systém**

**29. 02. | 19.30 h | Racek**

## • DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Karlova 26, 116 65 Praha 1 | tel. 234 244 254, 234 244 253 | [disk@divadlodisk.cz](http://disk@divadlodisk.cz) | [www.divadlodisk.cz](http://www.divadlodisk.cz)

- předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve věšední dny 16–19.30 h, o víkendů a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255; předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce
- rezervace vstupenek on–line na [www.divadlodisk.cz](http://www.divadlodisk.cz) nebo na tel. 234 244 254; vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením
- vstupné 120/80 Kč, není–li uvedeno jinak; Studio Řetězek jednotné vstupné 40 Kč; učebna K332 vstupné dobrovolné
- DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD)



**01. 02. | 19.30 h | K smrti šťastní** – dej si pozor na svá přání – mohou se ti splnit. Grimmovská inscenace ze světa, v němž šťastným koncem zdaleka nic nekončí. Režie: K. Jandáčková, dramaturgie: D. Košťák, scénografie: P. Vítek, kostýmy: L. Rosznyóová, hudební spolupráce: J. Čtvrtník, projekce: J. Šimek, choreografie: P. Šavel, produkce: T. Tomášová, K. Rundová, P. John, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, T. Nádvořníková, S. Mácrová, L. Valenová, V. Popovičová, T. Hron, F. Hnilička, D. Kranich



*K smrti šťastní, foto Jan Hromádka*

**02. 02. | 19.30 h | Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. „Námět na krátkou povídku: na břehu jezera žije od dětství mladá dívka, taková, jako jste vy; má ráda jezero jako racek, je šťastná a volná jako racek. Ale náhodou se objeví člověk, spatří ji, a nemaje nic jiného na práci, přivede ji do záhuby jako tady toho racka.“ Začínající umělci se zmitají ve vírech lásky, jsou posedlí touhou uskutečnit svoje sny, prosadit své umělecké vize a dosáhnout úspěchu. Stávají se kořistí vyprázdňených rutinérů, kteří požívají vlastní život, aby měli z čeho tvořit, a brání své pozice proti nastupující generaci. Překlad: L. Suchařípa, režie: I. Krejčí, dramaturgické vedení: J. Kudláčková, dramaturgie: K. Kosová, scénograf: P. Morávek, kostýmy: M. Stieglерová, hudba: O. Švandrlík, hrají studenti 4. ročníku KČD: E. Hacıurová, A. Kratochvílová, I. Krotových, J. Kučera, V. Lapková, V. Roleček, M. Řezníček, E. Shvachko, M. Vejčedek

**03. 02. | 14 h | Vlci/Wolves** – v rámci festivalu Proces 09. Autorská inscenace o vztahu vlků a lidí v českých lesích. /An original show about a relationship between humans and wolves among czech forests./ Ve snech mě poslední dobou provází vlk. Přichází sám od sebe. Mlčí. Zetlelé listí se mu lepí na nohy jak zlehka klusá, a jen málokdy se ohlédne, to jen aby měl jistotu, že mu jsem v patách. Tehdy cítím na kůži plpávat vlahou podzimní mlhu a mrholení a v plicích ostrý vzduch a vůni uhnílé trávy. Vzduch má fialově zlatou barvu a nese s sebou jen šum trávy a stromů a lehké kroky, moje a ty vlčí. Režie, scéna a kostýmy: T. Černá, produkce: K. Rundová, hrají: A. Kalivodová, L. Přichystalová, D. Mígač

**03. 02. | 19.30 h | K majáku, do strany 73** – v rámci festivalu Proces 09. Člověk nemůže říct, co má na mysli. Jak tedy ví člověk to či ono o lidech, když jsou tak nepropustně uzavřeni? Autorská inscenace, inspirovaná románem K majáku Virgine Woolfové, hledá způsob, jak se skrze performativní akce spojené s výtvarnou a zvukovou instalací přiblížit k obrazům, které se skrývají

za slovy. Rež. K. Hutečková, scénografie: L. Faltýnková, Ha Thanh Špetlíková, zvukový design: J. Rouš, dramaturgie: K. Součková, produkce: E. Zavrřelová, K. Hradílková, A. Košíšová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Märcová, L. Valenová

**04. 02. | 19.30 h | K smrti šťastní** – v rámci festivalu Proces 09

**05. 02. | 19.30 h | Rituální vražda Gorge Mastromase** – D. Kelly – „A to se člověku stane, podívá se a vidí sám sebe, několik verzí sebe sama, několik z milionů možných já.“ Morální rezignace? Formativní síla kolektivu?! Nahrzení přirozenosti účelovou autostylizací?!? Ajéje. Gorge Mastromas se ocitá na rozcestí. Čeho? Osudu – a srdce bolí. Takže: „Hurá, je v tom i příběh.“ Současná hra britského dramatika Dennise Kellyho s lehkostí sáněk samohybek přechází z žánru do žánru, od závějí smíchu až k ledovému jezeru slz... Překlad: L. Kolouchová, rež. A. Svožil, dramaturgie: K. Kosová, scénografie a kostýmy: J. Tereba, kostýmy: B. Fehérová, autor hudby a hudební spolupráce: J. Borovanský, hudební spolupráce: E. Čonková, H. Kostrunková, J. Boková, B. Tipková, grafika: A. Brotánková, foto: K. Kalina, trailer: Š. Vodrážka, produkce: E. Prokhasko, K. Rundová, R. J. Rozkovec, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotovych, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacurová, V. Lapková

**07. 02. | 19.30 h | Opilí** – I. Vyrypajev – Žijeme do dna a doufáme v naplnění. Současná ruská hra o generaci, která se opila možnostmi natolik, že zapomněla na to, že po každé opilosti přichází vystřízlivění. Překlad: T. Krčálová, rež. A. Burianová, dramaturgie: D. Košťák, scénografie: V. Kharchevka, kostýmy: P. Morávek, produkce: M. Hudeček, M. Příkopová, R. Juan Rozkovec, pohybová spolupráce: B. Burianová, hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Řezníček, E. Jansová, E. Hacurová, V. Lapková, A. Ernest, I. Krotovych, E. Shvachko, M. Vejdělek, T. Terberová\*, V. Roleček, J. Kučera, M. Lurie\*, V. Javořík\*, A. Kratochvílová, (\*studenti 3. roč. KČD)

**08. 02. | 19.30 h | Racek**

**09. 02. | 19.30 h | Povědky z vídeňského lesa** – Ö. von Horváth – Láscce a smrti člověk neujde. Tichá ulice v Osmém okrsku. Nablízku teče krásný modrý Dunaj a vzduch šumí jako valčík od Johana Strausse. Pod větviemi vídeňského lesa dochází k osudovému vzplanutí. A opodál se podřezávají svine... Poslední dobou se spousta věcí změnila, bouře a větrný smrště se přehnaly nad zemí, ale dneska se bude flámovat, i kdyby trakaře padaly! Režie: J. Kačmarčík, dramaturgie: K. Kosová, N. Závodský, scénografie: T. Gsöllhoferová, kostýmy: A. Dziarnovich, autor hudby a hudební nastudování: J. Borovanský, hudební doprovod: J. Borovanský + 4 posluchači konzervatoře, choreografie: M. Pacek produkce: Š. Mikesková, P. John, K. Řepová, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotovych, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacurová, V. Lapková

**10. 02. | 19.30 h | Rituální vražda Gorge Mastromase**

**11. 02. | 19.30 h | Touhy** – Kolektiv – spalující touha po spojení je spojuje. Pohledem, pohybem, hlasem a hmatem. Bez druhé poloviny člověk je zmaten. Koncept, režie: T. Měcháček,

D. Sulženko–Hošťová, V. Šrámek, produkce: V. Bošelová, P. Svobodová, A. Pelechová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Märcová, T. Nádvořnicková, V. Popovičová, L. Valenová

**12. 02. | 19.30 h | K majáku, do strany 73**

**14. 02. | 19.30 h | Racek**

**15. 02. | 19.30 h | Opilí**

**15. 02. | 22 h | DISK\_USE** – diskuze po představení

**16. 02. | 19.30 h | Povědky z vídeňského lesa**

**24. 02. | 19.30 h | THE LOCKERS** – H. Je. Třešňáková a kol. – představení The Lockers se zabývá ubíjejícím prostředím školy. Situace o přestávkách jsou silnější než jednotlivé osobnosti studentů v nich se vyskytujících. Jakou šanci má Eva utéct před náparem letících pytlíků se sportovní obuvi? Adam je příkladným studentem, schovává se ve svém nitru... Režie/idea: H. Je. Třešňáková, dramaturgie: N. Jacques, scénografie/kostýmy: L. Wildtová, M. Vařeková, produkce: M. Hájková, pomocná produkce: M. Příkopová, P. John, světelný design, světla: F. Fabián, hudba/zvuky: R. Zach, hlasový supervizor: S. Schlingplässer, režijní supervize: J. Havelka, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Märcová, T. Nádvořnicková, V. Popovičová, L. Valenová. Poděkování: UDK Berlin, České centrum, Česko–německý fond budoucnosti, DAMU | premiéra

**25. 02. | 19.30 h | Nová generace 2016** – „Nová generace“ je projekt, jehož záměrem je uvádění zajímavých, úspěšných, umělecky přínosných představení začínajících choreografů a performerů. Markéta Jandová: Pukání – být v davu. Být davem. Jít s nimi nebo proti nim? Být sám sebou, nebo dělat to co očekávají ostatní? Kdo jsem? Já? Jen já. Jen odraz v zrcadle. Já versus společnost. Nastavit si mantinely, zóny blízkosti. Pustit k sobě někoho. Otevřít se. Být upřímný. Najít spřízněnou duši. Nebýt osamělý. Choreografie: M. Jandová, tančí: J. Janečková, J. Tůmová, H. Turková, S. Halusková, scénografie, kostým: K. Soukupová, dramaturgie: J. Macičková, produkce: A. Kovářová, foto: M. Hančovský, light design: K. Šimek, zvuk: M. Sýkora

**26. 02. | 19.30 h | The Lockers**

**28. 02. | 19.30 h | Stanice transcendence** – pantomima – host HAMU. Absolventské představení Elišky Kasprzyk, studentky katedry pantomimy HAMU. Stanice Transcendence. Ukončete prosím výstup a nástup, dveře se zavírají. Příští zastávka Život. Život je hra. Kdy se ale učíme pravidla této hry? A musíme se těmito pravidly řídit, abychom žili v rovnováze? Principy v sobě nosíme od mala zakódované, jako zvířata instinkt. Můžeme se ale nechat zmást a zapomenout na to, co nám bylo vštěpeno. Účinkují: E. Kasprzyk, A. Vanacká, z nahrávky: M. Mejzlík, J. Daňha, V. Daňhová, režie: V. Daňhová, dramaturgie: T. Kasprzyk, námět a koncepce: E. Kasprzyk a kolektiv, sound design a hudba: J. Daňha, T. Kasprzyk, light design: J. Hejzlar, výtvarný design a kostýmy: P. Nazarská, grafika: M. Velner, pedagogická supervize: R. Vizváry

**29. 02. | 19.30 h | The Lockers**

## • DIVADLO ARCHA

Na Poříčí 26, 110 00 Praha 1 | pokladna tel. 221 716 333  
| ticket@archatheatre.cz | www.archatheatre.cz

- pokladna otevřena po–pá 10–18 h a 2 h před začátkem představení
- Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy
- Divadlo Archa na Facebooku – nejžhavější novinky, fotogalerie, multimedia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!

# Divadlo Archa

**01. 02. | 20 h | VOST05** – KOLONIZACE – lidé od nepaměti toužili prozkoumávat daleký vesmír. Co je k tomu žene? Zvědavost, pokrok, dobrodružství, zvěšování životního prostoru, šíření lidské DNA anebo jen obyčejná lidská pýcha? Kolonizace nových planet je nevyhnutelnou budoucností. Má být ale vesmír kolonizován člověkem? Rež. J. Havelka | premiéra

**04. 02. | 20 h | Jaro Viňarský a VerTeDance / Divadlo Archa** – Chybění – proč máme stále pocit, že nám něco chybí? Přenos váhy z nohy na nohu jako základní předpoklad pohybu v prostoru. Kolik váhy může chybět, aby byl pohyb stále možný? Představení o ztrátách, které mohou být ziskem, vytvořil pro kolektiv VerTeDance držitel americké taneční ceny Bessie 2013 J. Vinařský

**05. 02. | 20 h | Jaro Viňarský a VerTeDance / Divadlo Archa** – Chybění

**06. 02. | 19 h | Radio 1 slaví 25 let / Ecstasy Of Saint Theresa, Manon Meurt** – Pražské alternativní Radio 1 oslaví 6. února v Divadle Archa své 25. narozeniny. V roce 1991, tedy ve stejném roce kdy začalo vysílat Radio 1, vyšlo i debutové EP Pigment kapely Ecstasy Of Saint Theresa, která neodmyslitelně patří k vysílání Radio 1. EOST vystoupí po více než pěti letech a podpoří je mladá rakovnická kapela Manon Meurt. Od 19 h debata – 25 let v éteru, 20.30 h Manon Meurt, 21.30 h Ecstasy Of Saint Theresa

**07. 02. | EKG** – O Láscce a Poezii – literární kardiogram s hosty. Účinkují J. Zbořil a další hosté. Hraje J. H. Krchovský a Krch – off band. Večerem provázejí I. Malijevský a J. Rudiš

**08. 02. | EKG** – O Láscce a Poezii

**09. 02. | 20 h | VOST05 / Jiří Havelka / Karel František Tománek / Divadlo Archa** – Dechovka – chcete vědět, jak by vám bylo na tancovačce po druhé světové válce? Viděli jste už někdy slavnostní otevření sokolovny? A přejete svým nepřátelům pomník? Divadelní dokument o historii, který je víc dokumentem o nás. Tržiště 23, Praha 1 – Malá Strana | Baráčnická rychta

**10. 02. | 20 h | VOST05 / Jiří Havelka / Karel František Tománek / Divadlo Archa** – Dechovka

**11. 02. | 20 h | VOST05 / Jiří Havelka / Karel František Tománek / Divadlo Archa** – Dechovka

**10. 02. | 18 h | Respektování 2016** – debaty o všem, co nás zajímá a baví. Nečekané kombinace hostů, překvapivá témata, která někdy diktují aktuální události a jindy naše zvědavost. Moderuje E. Tabery. Pořádáno ve spolupráci s týdeníkem Respekt

v rámci tematického eventu Multikulturní diverzita na zcestí programu House on Fire

**11. 02. | 20 h | Ultima Vez: Speak Low If You Speak Love** – Wim Vandekeybus a vlámský taneční soubor uvedou v Praze svou nejnovější produkci, představení o lásce s živou hudbou Maura Pawlowského a zpěvem charismatické jihoafrické zpěvačky Tuty Puoane

**12. 02. | 20 h | Ultima Vez: Speak Low If You Speak Love**

**13. 02. | 20 h | Ultima Vez: Speak Low If You Speak Love**

**14. 02. | 20 h | Ultima Vez: Speak Low If You Speak Love**

**18. 02. | 20 h | VerteDance / Divadlo Archa** – Simulante Bande – dva zdraví, dva handicapovaní tanečníci. Něžné doteky, razantní údery a pády. Kde je hranice, kterou někdy nazýváme konvencí? Co se smí? Co je zakázáno, co povoleno? O čem se nemluví? Koncept a choreografie: V. Kotlíková a T. Ondrová, hudba: DVA

**20. 02. | 20 h | Sváteční Pop** – Audiobiograf – sváteční pop je kapela, která vznikla propojením výtvarníků a hudebníků M. Caise, O. Smeykala, J. Hradila a P. Nikls. Audiobiograf je dalším pokračováním jejich multimediální akce, která není ani kabalet, ambient, ani čirá improvizace. To vše se dohromady skládá do úderní show pro všechny smysly. Vizualní projekce – DJ Clad, letecké balety – O. Eremiáš

**22. 02. | 20 h | Malá inventura** – Slavnostní vyhlášení cen – slavnostní udílení cen Česká divadelní DNA

**24. 02. | 20 h | Divadlo Vizita** – Žhavé koudobro – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdeňka Konopáška a Viktora Zborníka

**25. 02. | 20 h | Divadlo Vizita** – Poloprázdné krmitko – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdeňka Konopáška a Viktora Zborníka

**26. 02. | 20 h | Petr Nikl** – Švábí arabesky – vizuálně hudební férie se křtem CD P. Nikla – Vosa. Gejíry výtvarných obrazců, vytvářených pomocí mechanických švábů, kouli a vznášejících se štětců za doprovodu improvizujícího hudebního ansámblu. Hrají: J. Mugrauer – africká kora, M. Delia – mbira, J. Kořán – percussion, O. Torok – trubka, R. Škarda – tuba, T. G. Pospíšil a P. Nikl – pasteveci robošvábů, O. Eremiáš – létající štětce

**27. 02. | 20 h | VOST05** – Pérák – na jméno nezáleží, rozhodují činy! – akční historická fikce Divadla VOSTO5. Divadelní podívaná, která kombinuje prvky bojových umění a kaskadérských výstupů s poetikou originálního autorského divadla a typickým slovním humorem. Scénář a režie: J. Havelka

**28. 02. | 18 h | VOST05** – Pérák – na jméno nezáleží, rozhodují činy!

**29. 02. | 20 h | Jana Svobodová, Philipp Schenker / Divadlo Archa** – vadí–nevadí.cz / Kdo je srab a kdo hrdina? – příspěvek Divadla Archa k aktuální společenské situaci a uprchlické krizi. Dokumentární divadlo se silným vnitřním příběhem. Dramata každodenního života ztvárněná skutečnými obyvateli Kostelce nad Orlicí a dvojicí běloruských uprchlíků, kteří zde žili v uprchlickém

táboře. Představení zrcadlí problémy našeho světa na půdorysu malého města na východě Čech. Vádí–nevadí je nevinná dětská hra, kterou jsme snad všichni někdy hráli. Každý jsme někdy byli srabem a jindy hrdinou. Uvádíme s anglickými titulkly

**Veřejné natáčení Show Jana Krause: 2., 9., 16. a 23. února vždy od 19.30 h.** Produkce a dramaturgie: In Film Praha. Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on–line. Změna programu vyhrazena

## • DIVADLO D21

### Třídte umělecký odpad! Chodte do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Záhřebská 21, 120 00 Praha 2  
| tel. 774 425 922, 222 512 922 | info@divadlod21.cz |  
www.divadlod21.cz

- info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na rezervace@divadlod21.cz
- program pro děti viz rubrika „Divadla pro děti“.



**02. 02. | 19.30 h | Deset deka Dürrenmatta** – J. Jelínek – „Dobrý den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo víte co? Já si ho vezmu celýho, ať se s tím nemusíte vážit...“ Nevážená autorská variace na váženou hru Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy, kterého si režisér J. Jelínek váží, ale je na vážkách. Trošku se do něho naváží – přijde, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jde všechno koupit. Groteska na téma návrat

**04. 02. | 19.30 h | Audience** – V. Havel – pivní exkurze do doby „dávno minulé“. Nebo ne? V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávno minulé“, do doby, která již neexistuje, a tudíž se stává něčím jako science–fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá na kobereček svého – poněkud komplikovaného – podřízeného Vaňka. Ztratíme se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden koulí, druhý příkluje a vedoucí to všechno bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně vypořádali. Někdo se zasměje, jiný zanádá, někteří polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“

**05. 02. | 19.30 h | Gould** – E. Tobiaš – Akčně detektivní groteska o umělci, který si pokařhal život. Divadelní groteska, která vypráví příběh „současného“, příliš nonkonformního malíře Goulda, který sám sebe díky svému chování postupně vylučuje ze všech kruhů společnosti a stává se obětí vlastních vizí, fikcí i reality

**08. 02. | 19.30 h | Sekáč Dědeček** – T. Pratchett – rodinná sešlost za hranicemi života. – Představme si, že opravdu existuje ta bytost s kosou. Ví toho o nás hodně, ale zdaleka ne všechno. Ví, že muži a ženy se můžou mít rádi, a že z jejich lásky se pak rodí děti (alespoň v tom lepším případě). Tahle bytost zná naše životy od začátku až do konce... a i přes to neví, jaké to je. A teď si představme, že se tahle bytost rozhodne udělat něco velmi neobvyklého. Co se stalo? Neví to ani Zuzanka, která se

jedné noci dozví, že musí najít svého dědečka. A také za něj udělat jeho práci

**09. 02. | 19.30 h | Fuks** – J. Kačena, J. Poláček – obyčejná neděle národního umělce Ladislava F., spisovatele. – Inscenace volně inspirovaná knihou Jana Poláčka Příběh spalovače mrtvol, Fuksovým dílem, Fuksovým životem a sledováním filmů Luigiho Viscontiho spadá do opomíjeného subžánru psychy biddy

**16. 02. | 19.30 h | Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského** – J. Ondra – kabaretní detektivka o životě a díle „národního buditele“. Inscenace, čerpající ze života a díla českého, národního buditele, který je mnohými považován za zakladatele české satiry, žurnalistiky a kritiky. Kromě motivů z rozsáhlého Havlíčkova díla se hra opírá o knihu literárního historika Jiřího Moravy „C. k. disident Karel Havlíček“, v níž autor provádí důslednou demytizaci Havlíčkova veřejnického kultu na základě studia dříve neznámých archivních materiálů

**26. 02. | 19.30 h | VOJCEK – projekt Vojcek** – G. Büchner – zpráva o stavu společnosti. Inscenace světoznámé a vizionářské hry německého prokletého básníka Georga Büchnera, který celou svojí tvorbou dalece předčil svou dobu. Hru inscenujeme s vědomím celého autorova díla. Inspirací i látkou je büchnerovský pokřivený a panoptikální svět, v němž se jedinec stává „Projektem mocných“. Otázkou zůstává, do jaké míry a jakými prostředky je schopen se bránit. Hrají: H. Mathauserová, K. Podzimková, M. Dudek, P. Pochop, H. Zahirovič, R. Fiala j. h., rež. J. Ondra | premiéra

**29. 02. | 19.30 h | Ortel** – F. Kafka – „Vždyť jsi byl vlastně nevinné dítě, nebo ještě lépe řečeno, byl jsi dšblův člověk!“ – Nic nenasvědčuje tomu, že by tento jarní den byl něčím výjimečný. Jenomže je tu otec a jistě podivné události, které se přihodily od smrti matky. Inscenace vychází z celé řady Kafkaových děl a autobiografických dokumentů. Kromě rané povídky Ortel se inspiruje také motivy z Proměny, Procesu, Dopisu otci, pracuje s deníkovými záznamy a korespondencí. Jde tedy současně o výpravu do jedinečného „Kafkaova světa“, plného groteskních výjevů i zásadních témat (rodina, vztahy rodičů a dětí apod.), která jsou nám dodnes více než blízká. Kafka is not dead!

## • DIVADLO DOBEŠKA

Jasná I. 1181/6, 147 00 Praha 4 | tel. 244 468 173/167 |  
rezervace@divadlodobeška.cz | www.divadlodobeška.cz

- pokladna otevřena po–čt 16–19 h; přijímáme platební karty
- filmová představení naleznete v rubrice „Film“.



**01. 02. | 18 h | Ludvík Peschl** – vernisáž. Rebelart

**04. 02. | 19 h | Přicházíte z práce unavení?** – přednáška Feng–šuej, Ing. arch. M. Moudrá

**06. 02. | 15 h | Masopust na Dobešce** – tradiční masopustní program, dílna, pohádka, průvod Dobeškou.

**07. 02. | 15 h | České peklo** – pohádková rezervace. Soudní drama pro celou rodinu

**11. 02. | 19 h | Trabantem napříč Tichomořím** – přednáška Dana Příbání

**14. 02. | 15 h | Pinocchio** – Divadlo Já to jsem Vítězslava Marčička ml.

**18.30 h | Mnohochot'** – literární čtení Soni Čapkové. Program plný koření, zpěvu, hudby, básněni a nejen to. Vstupné dobrovolné a malé pohostění zdarma



Jiří Schmitzer

**18. 02. | 20 h | Jiří Schmitzer** – koncert známého herce a osobitého

**21. 02. | 15 h | O Sněhurce** – klasická loutková pohádka o Sněhurce a sedmi trpasličích. Uvádí Malé divadélko Praha

**22. 02. | 19.30 h | Besídka 2016** – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránici i tomu největšímu morousovi a kakabusovi. Úč. D. Vávra, M. Šteindler, J. F. Burda, F. Váša, J. Hanáková, T. Kučerová, M. Marínová, H. Navarová, L. Vychodilová, L. Andelová, R. Fojtíček, D. Noll, J. Podzimek a V. Vytiska/R Uhrík

**23. 02. | 19.30 h | Besídka 2016**

**25. 02. | 19.30 h | Výběr z Besídek** – sklizeň nejlepších plodů posledních let. Sestavu aktuální Besídky doplňují Tomáš Hanák, Václav Marhoul, Robert Nebřenský a další

**28. 02. | 15 h | Děti moře** – autorská pohádka o podmořském dobrodružství. Uvádí divadlo Damúza.

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

**06. 03. | Český Honza** – pohádka

**07. 03. | Bartoš** – vernisáž

**08. 03. | Přednáška o architektuře s D. Vávrou**

**13. 03. | O bratru Palečkovi a kouzelníku Žitovi aneb Figlí pohádky**

**14. 03. | Divadlo Různých Jmen**

**17. 03. | Michal Prokop a Framus five** – koncert

**20. 03. | Pohádková rezervace**

**22. 03. | Zuš Modřany**

**29. 03. | Besídka 2016**

**30. 03. | Besídka 2016**

**31. 03. | Výběr z Besídek**

## • DIVADLO GONG

Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 | tel. 266 311 629 | gongdetem@kultura9.cz | www.divadlogong.cz

- předprodej v síti Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong po – pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h
- informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“

**02. 02. | 19.30 h | VŠIVÁK LÁZEŇSKÝ** – O. Kovařík – Divadelní spolek Post Scriptum | premiéra

**04. 02. | 19.30 h | Furtluftdurch tour** – Z. Izer – Pražská derniéra zábavné show, která nenechá vaše bránice v klidu. Zdeněk Izer vystoupí se svým nezaměnitelným humorem společně s finalistkou první řady Superstar Š. Vaňkovou

**09. 02. | 19.30 h | Nezmaři** – koncert folkové legendy působící už více než 20 let na naší hudební scéně

**10. 02. | 19 h | Posezení u cimbálu** – pořádá Slováký krúžek v Praze

**11. 02. | 19.30 h | Fleret** – akusticky laděný koncert vizovické kapely s osobitým zvukem

**12. 02. | 19 h | Centrum tance, Dance of Love Galashow** – velkolepá show, hvězdní hosté, profesionální i amatérské taneční skupiny, pestrá přehlídka tanečních stylů: street dance, bollywood, orient, flamenco, gypsy, brazilská samba, lady latin dance, brazilský funk, muzikálový tanec a další

**16. 02. | 14 h | Crazy Goodies** – kabaretní vystoupení souboru – pro seniory Prahy 9 pořádá MČ Praha 9

**17. 02. | 19.30 h | Jazz Klub Gong, Jazz Bluffers a Darja Kuncova** – radostná, optimistická a pohodová muzika ve stylu amerických orchestrů první třetiny minulého století. Hudba k tanci, poslechu a pro dobrou náladu.

**18. 02. | 19.30 h | Marcela Voborská a Helena Maršálová v pořadu „JAK JE NEZNÁTE“** – posezení u dobrého vína a písniček, které jinde neuslyšíte – kytara Ondřej Paska | Malá scéna

**19. 02. | 19.30 h | Černá hodinka** – Minulost – povídka Fráni Šrámka prolutná Šansony Pavly Marianové (zpěvačka skupiny Klíč, vítězka ankety Osobnost folku a country). Úč. P. Marianová, J. Janda, I. Krausová, L. Kunst a D. Kraus | Malá scéna

**24. 02. | 19.30 h | Spirituál kvintet** – koncert jedné z prvních českých folkových skupin, která v loňském roce oslavila 55 let své existence.

**25. 02. | 19.30 h | Neřež** – koncert folkové skupiny postavené na základech legendární formace Nerez jejími původními členy V. Sázavským a Z. Vřešťálem

**26. 02. | 19.30 h | Malina Brothers** – hudební vystoupení skupiny složené z členů muzikální rodiny Malinů, doplněných basistou P. Peroutkou. Kapela vyznávající trampskou píseň okoloženou bluegrassem, jejíž prapůvod leží v pravidelném hospodském jamování, se schází jednou ročně ke krátkému koncertnímu turné. V rámci pražského koncertu pokřtí novou desku Malina Brothers & Charlie McCoy

**29. 02. | 19.30 h | Malá scéna, Mousefuckers** – A. Imširevič – Divadlo Vedro, děsivá komedie o mimozemšťanech naší planety

## • DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9 | kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174 | [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz) | [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

- předprodej vstupenek na únor začne v pokladně divadla 12. 1. 2016; od následujícího dne se vstupenky prodávají také v recepci Chvalského zámku
- pokladna otevřena po–čt 16–18 h a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost; v pokladně divadla můžete platit bezhotovostně kartou
- pokladna ve Chvalském zámku je otevřena denně od 10–16 h
- internetové rezervace vstupenek jsou možné na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) a na [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz); nevyzvednuté vstupenky vracíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace; toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení
- e–vstupenka – vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova; internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18 h
- spojení metro B Černý Most, nástupiště č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice

**01. 02. | 19.30 h | Vikend s bohem** – vezme Vás na příjemně prožitý večer plný humoru, radosti a uvědomění. Autorská hra je zamýšlením nad věcmi vážnými i nevážnými a o tom, co by se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník. Hrají: M. Kubec a M. Ruml. Rež. M. Kubec | vstupné 280, 250, 220 Kč

**04. 02. | 19.30 h | Pět dolarů za lásku** – ve dvou příbězích s názvem Pět dolarů za lásku a Já jsem ... kdo? nabízíme pohled na lásku již zralou, která místy rezaví a skřípe, ale uvnitř zůstává ryzí a dokáže překonat i potoučlé vrtochy stáří. Divadelní spolek Dipona | vstupné 120, 100, 90 Kč

**06. 02. | 15 h | Na salaši draci jsou** – půvabná, laskavá a hlavně humorná valašská klauniáda pro děti i dospělé. Uvidíte, jak na salaši slavili Velikonoce a Vánoce a vůbec se dozvíte hodně o lidových zvycích, na které si pamatuje už jen málokdo. Divadelní společnost Fr. Kreuzmanna | vstupné 90, 70, 50 Kč

**10. 02. | 19.30 h | Romeo a Julie** – W. Shakespeare – dva rody, oba stejně proslulé, zde, v krásné Veroně, zas dávna zažít popouzí k hněvu, nové rozbroje vodí je cestou úkladů a vražd. ... Nesmrtelná klasika Williama Shakespeara o velké lásce, divoké nenávisti a kruté hře osudu. Rež. B. Jelínková, překlad: J. Josek, kostýmy: Karel Jinda, výprava: B. Jelínková, P. Kořínek, technické spolupráce: M. Novák, T. Sýkora, DS Zeptejte se kocoura. Pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 120, 100, 80 Kč

**12. 02. | 19.30 h | Božská Sarah** – silnou a působivou hrou Božská Sarah si herečka legenda Iva Janžurová plní dlouholetý profesní sen. Dvacet let si četla tento výjimečný text a zvažovala své síly, kdy se do něj pustit. Příběh posledního léta světově proslulé herečky a vyhlášené skandalistky S. Bernhardtové režiruje A. Nellis jen krátký čas poté, co s velkým úspěchem společně s I. Janžurovou inscenovala ve Stavovském divadle Audienci u královny. Hraje: I. Janžurová, Divadlo Kalich, rež. A. Nellis | vstupné 450, 400, 350 Kč

**14. 02. | 15 h | Tři veselá prasátka** – věnováno Jaromíru Nohavicovi, který dal čuníkům do vinku dětskou duši, dobrou náladu, bezelstnost a hravost. Čínoherní pohádkový muzikál. Divadlo Minaret | vstupné 90, 70, 50 Kč

**15. 02. | 19.30 h | Byt na inzerát** – M. Camoletti – ve Francii nesmíme úspěšná komedie nabízi řadu vtipných situací a dialogů. Jistou pikantnost přitom zvládá s pověstným francouzským šarmem. Hrají: A. Gondíková/J. Zenáhlíková, I. Andrlová/V. Jeníková, M. Nohýnková/V. Žehrová, L. Svoboda/Č. Želenská, M. Zounar, M. Vašínská, Z. Pantůček, F. Tomsa/M. sobota, Divadelní společnost Háta, rež. M. Lorencová | vstupné 300, 280, 260 Kč

**18. 02. | 19.30 h | Karel Přihál** – vystoupení nejpoetičtějšího folkaře současné české scény | vstupné 250 Kč | pořad není vhodný pro děti do 12let

**20. 02. | 15 h | Krysáci** – Hubert, Hodan, dva krysáci, Eda, laboratorní potkan z Prahy a Ludvíček, sádrový trpaslík. Tak to je nerozlučná parta, která zažívá na malém smetišti poblíž Vizovic. Scénář a režie: L. Jeník Divadlo D5 | vstupné 90, 70, 50 Kč

**21. 02. | 19.30 h | Deštivé dny** – K. Huff – Americké drama, hra o síle přátelství a zároveň kriminální příběh. Hrají: R. Krajčů a D. Švehlík. Upozorňujeme diváky, že v rámci představení opakovaně zazní hlasitě výstřely z plynové pistole. Divadlo Ungelt Praha, rež. J. Klimsza, překlad: P. Dominik | vstupné 450, 400, 350 Kč

**25. 02. | 19.30 h | Návštěvy u pana Greena** – J. Baron – legrační, dojmající příběh lásky a odpuštění. Náhodná automobilová nehoda přivádí do styku dva muže, kteří by se jinak nikdy nesetkali a navždy změní jejich život. Rozdělují je dvě generace, a co začíná jako komedie kontrastu kultur se vyvíjí ve vyhozený příběh o riziku osamělosti, předstudku a netolerance. Jak týdny plynou, vytváří se přátelství, prověřují se lidské vztahy a odhalují se tajemství. Hrají: S. Zindulka a M. Hádek. Producent FDA, rež. V. Michálek, překlad: B. Kuras. Představení není vhodné pro děti do 15 let | vstupné 300, 250, 230 Kč

**27. 02. | 19.30 h | SOUSEDĚ JSOU POŽEHNÁNÍ** – myslíte si, že když se odstěhujete na venkov, budete moci v klidu zahradničit a psát? To byste se divili. Nikdy totiž nevíte, na jaké sousedy narazíte. Způsob, kterým si Vivien chce klid zajistit, vyvolá spoustu komických situací, ale ... DS Právě Začínáme. Scénář a režie: I. Ptáčková, K. Šimicová | vstupné 120, 100, 90 Kč | premiéra

**28. 02. | 15 h | Brouk Pytlík** – na motivy knížek Ondřeje Sekory. Pokračování příběhů z palouku, kam se přistěhuje zlý Potápník

s půvabnou Spleštlí Blátivou a začne všem poroučet. Ferda a jeho kamarádi se snaží palouček zachránit. Docela velké divadlo Litvínov | vstupné 90, 70, 50 Kč

## • DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1 | tel. 296 245 311 (pokladna) | pokladna@kalich.cz | www.divadlokalich.cz

- pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h
- rezervace na tel. 296 245 311, nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR; vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalich.cz
- registrujte se při on–line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich
- bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo  
**kalich**

*Vás baví*

**01. 02. | 19 h | Na mělčíně** – není v současné světové dramatické mnoho her, které by nabízely hned tři velké příležitosti pro ženy – herečky. Text Franka Houtappelse takovou hrou je. Disponuje životní moudrostí, humorem a zároveň je v něm odvěký příběh běhu času, vnímaný přes model rodiny. Každý z nás dospěje pod ochranou rodičů, aby záhy začal chránit je, starat se o ně, a doufat, že je pro svoje děti tím, čím byli rodiče pro něho. Toto odvěké střídání generací přináší pravdy, ale i trpkost, ironii života a humor jako zbraň, díky níž je možné přežít. Úč. I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová a M. Vladyka, rež. J. Nvota

**02. 02. | 19 h | Božská Sarah** – silnou a působivou hrou Božská Sarah si herecká legenda I. Janžurová plní dlouholetý profesní sen. V příběhu posledního léta světově proslulé herečky a vyhlášené skandalistky Sarah Bernhardtové ji herečky doprovází K. Hádek či I. Orozovič. Budete se bavit, budete se spolu se Sarah cítit spalování sluncem v její rezidenci na ostrově u bretaňského pobřeží, cestovat s ní jejím vlastním vlakem pětkrát křížem krázem Severní i Jižní Ameriku a sledovat statečnou cestu ženy ověčené světovou slávou, ale i ženy sčítajícíci nezdravé rány, které takový velký osud přináší. Rež. A. Nellis, hraji: I. Janžurová, K. Hádek/I. Orozovič

**03. 02. | 19 h | Zamilovat se... N. Coward** – i sen, který nesníš, se ti může splnit. Člověk ani neví, jak přijde k lásce – nečekaně! J. Paulová a P. Zedníček excelují v komedii, inspirované stejnojmenným filmem s Meryl Streepovou a Robertem De Niro. Její humor pramení z prosté lidské snahy o výsadu šileně se zamilovat i v „seriózním“ věku. Oba protagonisté se navíc představí ve dvojrolích milenců i manželů, což znová s humorem potvrzuje starou známou pravdu, že člověk stále hledá a potkává ty samé typy svých protějšků. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. J. Nvota

**05. 02. | 19 h | Horečka sobotní noci** – muzikál

**06. 02. | 14.30 a 19 h | Horečka sobotní noci**

**07. 02. | 14.30 a 19 h | Horečka sobotní noci** – 19 h zadáno

**08. 02. | 19 h | Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubit naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslete si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď na otázku, kdo je oběť a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec ničím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka

**09. 02. | 19 h | Každý den, šťastný den!** – mistrovský herecký koncert B. Hrzánové v komedii uznávaného autora. Jaan Tatte v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií! Hrají: B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčíková/P. Rychlá, rež. L. Engelová

**10. 02. | 19 h | Drahouškové** – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouškové se velice vtipnou, neotřelou a výstižnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný

**11. 02. | 19 h | Podivný případ se psem** – M. Haddon, S. Stephens – dramatičce literárního bestselleru M. Haddona Podivný případ se psem se stala velkým hitem současných světových jevišť. Nyní se konečně dostává na pražskou scénu, a to v režii respektovaného tandemu Skutr, který proslul svou nápaditou divadelní poetikou, a s mimořádným hereckým obsazením. Hlavní hrdina strhujícího vtipného i dojemného příběhu je patnáctiletý Christopher. Matematický génius, ale také autista, který příliš nerozumí okolnímu světu ani lidem. Během zdánlivě nevinného vyšetřování detektivního případu ze sousedství rozkryje docela jinou záhadu – která mu zásadně promluví do života. Hrají: J. Cína S. Babčáková, H. Vagnerová, M. Daniel, Z. Stavná, P. Vančura, rež. Skutr

**12. 02. | 19 h | Atlantida** – muzikál

**13. 02. | 14.30 a 19 h | Atlantida**

**14. 02. | 14.30 h | Atlantida**

**15. 02. | 19 h | Ani spolu, ani bez sebe** – stejně jako v případě diváčky mimořádně úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstávám! přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komedie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce zebříčku nejúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky L. Engelové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchařípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou



jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prosvítá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Rež. L. Engelová, hrají: J. Paulová a D. Suchařípa

**16. 02. | 19 h | ZABIJÁK JOE** – Tarantinovská komedie, která vás bude překvapovat od začátku do konce. Kulturní lovestory z pera jednoho z nejvýznamnějších současných amerických dramatiků Tracyho Lettse Zabiják Joe je černá komedie o jedné velmi svérázné rodině a ještě svéráznějším způsobu, jak zatočit s dluhy. Jedná se o velmi dobře napsanou hru, jež osciluje mezi komedií, sociálním dramatem, antickou tragédií a groteskní parodií. To samo o sobě dělá z tohoto textu nezaměnitelný originál, který na jednu stranu dokáže rozesmát a pobavit a na stranu druhou také leccos vypovědět o době a společnosti, ve které žijeme. Rež. P. Svojtka, hrají: I. Chmela, T. Vilhelmová / I. Jirešová, M. Taciik, I. Lupták, A. Fialová | premiéra

**17. 02. | 19 h | Ani spolu, ani bez sebe**

**19. 02. | 19 h | Robin Hood** – muzikál

**20. 02. | 14.30 a 19 h | Robin Hood**

**21. 02. | 14.30 h | Robin Hood** – slavnostní představení

**22. 02. | 19 h | Nahniličko aneb Poněkud dojatý** – J. Kraus – pořádně nabroušená komedie J. Krause je kritikou řazena na špičce současných českých původních her. Rej bizarních situací se v této komedii roztočí ve chvíli, kdy se svérázná česká rodina stane svědkem a posléze i účastníkem velkého byznysu s poněkud nebezpečným artiklem. Kraus nám nabízí velmi neotřelý a nesmlouvavý pohled na naši porevoluční realitu. Úč. J. Kraus, E. Holubová, I. Chýlková, B. Klepl, J. Hrubý/L. Synek a M. Issová, rež. J. Ornest

**23. 02. | 19 h | Splašené nůžky** – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Županič a Z. Fric, rež. P. Novotný

**25. 02. | 19 h | Johanka z Arku** – muzikál

**26. 02. | 19 h | Johanka z Arku**

**27. 02. | 14.30 h | Johanka z Arku**

**28. 02. | 19 h | Žena za pultem 2: pult osobnosti** – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak silná, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřina, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhraji. Hanka, která nakupuje u Jiřiny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti se nikdy nevrátí a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou naivní spíš Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží dietu...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus, rež. D. Drábek

**29. 02. | 19 h | Nahniličko aneb Poněkud dojatý**

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN 2016:

**01. 03. | Baronky**

**02. 03. | Božská Sarah**

**03. 03. | Zabiják Joe**

**04. – 06. 03. | Atlantida** – muzikál

**07. 03. | Nahniličko aneb Poněkud dojatý**

**08. 03. | Hana a Petr Ulrychovi** – koncert

**09. 03. | Ani spolu, ani bez sebe**

**10. 03. | Žena za pultem 2: Pult osobnosti**

**11. – 12. 03. | Tajemství** – muzikál

**13. 03. | Mauglí** – rodinný muzikál

**14. 03. | Nahniličko aneb Poněkud dojatý**

**15. 03. | Don Quijote**

**16. 03. | SMS\* SPECIÁL MUSIC STYLE** – koncert

**17. 03. | Na měčíně**

**18. – 20. 03. | Robin Hood** – muzikál

**21. 03. | Začínáme končit** – premiéra

**22. 03. | Drahouškové**

**23. 03. | Bez předsudků**

**24. 03. | Každý den, štátný den**

**25. – 26. 03. | Pomáda** – muzikál

**27. 03. | Žena za pultem 2: Pult osobnosti**

**28. 03. | Nahniličko aneb Poněkud dojatý**

**29. 03. | Sbohem, zůstávám!**

**30. 03. | Zabiják Joe**

**31. 03. | Horečka sobotní noci** – muzikál

## ■ DIVADLO KAMPA

Novostice 634/2a, 110 00 Praha 1 | pokladna mob. 776 447 744  
| rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz |  
www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

■ otevírací doba pokladny po a pá 9–13 h, út, st, čt 16–18:30 h;  
pokladna je zároveň otevřená hodinu před každým představením  
do začátku představení



**03. 02. | 19.30 h | Lidský hlas** – J. Cocteau – duodrama pro jednu herečku a jednu zpěvačku. Jitka Sedláčková a Dáša Závorková | vstupné 250 Kč

**06. 02. | 19.30 h | Rocker a dvě staré dámy** – hra ze současnosti o dvou dějstvích | vstupné 200 Kč

**09. 02. | 19.30 h | Na cestě** – léčivý příběh matky a dcery. Ty se jednoho květnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama,

spíše láskyplný úsměvný pohled na jejich společné bytí | vstupné 200/150 Kč

**10. 02. | 19.30 h | Ty dvě, které obědvají** – autorské představení N. Burger a V. Kužilkové | vstupné 200 Kč

**11. 02. | 19.30 h | Tonka Šibenice** – pravdivý příběh známé prostitutky, v režii J. Duška | vstupné 200 Kč

**16. 02. | 20 h | Chci, abych chtěla žít** – autorská inscenace věnování české spisovatelce Haně Andronikové. Román „Nebe nemá dno“, oceněný Cenou čtenářů Magnesia Litera, se stal inspirací a základní linkou ryze ženského projektu | vstupné 180 Kč

**17. 02. | 19.30 h | Blaženka** – šest žen v představení fyzického divadla o hledání ženské síly. Námět a režie I. Dušková – Divadlo Cylinder | vstupné 200 Kč

**18. 02. | 19.30 h | Vlny** – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy | vstupné 200 Kč

**19. 02. | 19.30 h | Vanilková džungle** – provokativní one woman show o křehkém dospívání jedné obyčejné holky a o lásce, kterou hledáme i tam, kde bychom neměli. Hraje D. Toniková | vstupné 200 Kč

**21. 02. | 19.30 h | Malá vizita** – totální improvizací představení Jaroslava Duška a Pjéra la Sézé pod světelným dohledem Viktora Zborníka | vstupné 250 Kč

**22. 02. | 19.30 h | Cesty k celistvosti** – obnovený cyklus přednášek a diskusních večerů pořádané Budapeštským klubem ČR z. s., který je českou sekci think tanku The Club of Budapest – mezinárodní neformální společenství tvůrčích lidí ze sféry vědy, umění, literatury a kultury, orientující se na podporu a rozvoj nových celostních způsobů myšlení a etiky, adekvátních výzvám, jimž dnes jako lidstvo globálně čelíme | vstupné 180 Kč

**23. 02. | 19.30 h | IMPRO Samé vody: Kamilův osobní paprazzi** – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment | vstupné 150 Kč

**24. 02. | 19.30 h | Kino Kabaret, díl 21.** – každý poslední pátek v měsíci Vám představíme zajímavé filmové tvůrce a jejich tvorbu. Budou to režiséri hraných filmů, dokumentaristé i experimentátoři napříč generačním spektrem. Po promítání bude vždy prostor na debatu s tvůrcem. Večerem provází N. Císařovská | vstupné 50 Kč



Štěkání

**25. 02. | 19.30 h | Štěkání** – žena, muž a pes. Nová hra Pavla Kryla o vztahu, soudním sporu a jednom schizofrenním psovi | vstupné 200 Kč

**26. 02. | 19.30 h | Dřevěná krabička** – Pohádka z Terezína – klasická pohádka O Honzovi napsána v roce 1943 v Terezíně propletena s osudy autorčiny rodiny, zrekonstruovanými na základě autentických dopisů a deníků z dřevěné krabičky. Hraje soubor Ochoťní Suchdolníci | vstupné 150 Kč

**29. 02. | 19.30 h | Největší příběh všech dob** – P. Barlow – velcí komediografové našeho věku Norbert a Robert se vracejí, aby vám odvyprávěli další z velkolepých příběhů | vstupné 180 Kč

## • DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8 | tel. 284 681 103 | info@divadlokch.cz | www.divadlokch.cz

- předprodej každé úterý 16–18 h, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na [www.divadlokch.cz](http://www.divadlokch.cz); případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103; rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení



**02. 02. | 10 h | Z povídek malostranských** – osudy pohnuté a přesto nepatrné, příběhy, se kterými se lidstvo setkává nejen v době Nerudově. Hrají: H. Benešová, M. Šíková, B. Starý, Š. Knápek/V. Gojko Čelebić/, M. Dusaba/J. Zýka | představení pro seniory | vstupné 50 Kč

**03. 02. | 19.30 h | Případ zborcené páteře** – absurdní komedie německé dramatičky z kancelářského prostředí. Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti

**08. 02. | 19.30 h | Blue Effect** – koncert

**10. 02. | 19.30 h | Když se zhasne** – M. Doleželová, R. Venc – Trevor a Nina jsou manželský pár z vyšší newyorské společnosti. Jejich manželství však nelze pokládat za ideální – vlastně je to hotové peklo na zemi, se kterým nelze jen tak skoncovat. Může za to předmanželská smlouva... Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti

**15. 02. | 15 h | Z Deníku hraběnky M.** – J. Omač – příběh japonské dívky Micuko Aojami, která se po sňatku s rakouským diplomatem stala hraběnkou na českém panství. Vytvořeno pod záštitou japonského velvyslanectví. Hraje Z. Jandová | představení pro seniory | vstupné 50 Kč

**17. 02. | 19.30 h | Opačné pohlaví** – D. Tristram – bláznivá komedie o tom, že každý má nějaký ten mimomanželský hřích, je napsaná vtipným a svízňým jazykem a s úspěchem se uvádí na mnoha zahraničních scénách. Hraje Divadlo Velký Štěk | pronájem otevřený veřejnosti

**22. 02. | 19.30 h | Labyrint světa** – J. A. Komenský – vysněné a dlouho připravované představení Divadla Víti Marčíka. Všudybud a Mámení jej provázejí labyrintem světa, aby nakonec našel ráj ve svém srdci.

**24. 02. | 19.30 h | Smrt v růžovém** – Ľ. Feldek – den smrti Edith Piaf – emočně silný příběh, který se zabývá niternými pocity šansoniérky Edith Piaf na prahu jejího posledního dne a bilancuje její umělecký život. Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti

### • DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy | tel. 731 176 659 |  
info@divadlokouzel.cz | www.divadlokouzel.cz.

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po–pá 9–17 h a v hrací den 8–16 h
- otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení
- předprodej po celé ČR; internetový předprodej na [www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz) a v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál, Restaurace U Kouzelníka v přízemí divadla (tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11–23; [www.pizzerielibeznice.cz](http://www.pizzerielibeznice.cz))
- (pro školy) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 80 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky
- celý program včetně anotací naleznete v rubrice Divadla pro děti



**07. 02. | 14 h | S kouzly kolem světa!**

**13. 02. | 14 h | Magická esa**

**18. 02. | 10 h | S kouzly kolem světa! | (pro školy)¹**

**20. 02. | 14 h | S kouzly kolem světa!**

**27. 02. | 14 h | Škola kouzel**

### • DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, 101 00 Praha 10–Vršovice |  
[www.vrsovicedivadlo.cz](http://www.vrsovicedivadlo.cz)

čs.bezbariérový přístup

- dopravní spojení tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: [webticket.cz](http://webticket.cz) nebo na [produkce@vrsovicedivadlo.cz](mailto:produkce@vrsovicedivadlo.cz); SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34
- představení pro děti v rubrice Divadla pro děti



**01. 02. | 8.30 – 10.30 h | Tartuffe – Molière** – klasicistická francouzská komedie od Moliéra ze 17. století – kritizující nejen charakter, pokrytectví, zneužití moci ale i dobu a zaslepenou společnost. Pařížský šlechtic Orgon si oblibí Tartuffa a přivede ho ke své rodině. Ta však vidí v Tartuffovi jenom Istivého podvodníka, který jedná jenom se záměrem ziskuchtivosti. Manipuluje celou rodinu, zavádí asketické pravidla, ale sám je nedodržuje. Režie: R. Jasiňská. Úprava: M. Magdová a R. Jasiňská. Hudba: V. Kosek. Kostýmy: Merlet Costume Company. Scénografie: B. K. Hriadelová. Pohybová spolupráce: P. Pellarová. Hrají: R. Trtík, K. Březinová, M. Balázová, D. Svoboda, D. Jegerová, M. Dadura | vstupné 100 Kč | velký sál

**11. 02. | 10 h | Návrat mladého prince** – divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele Alejandra Guillerma Roemmerse, která je inspirována dílem slavnějšího Antoine de Saint-Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě. Hrají: J. Potměšil, J. Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem, rež. O. Strusková | vstupné 100/80 Kč | velký sál

**11. 02. | 19.30 h | Benght Ahlfors: Popel a pálenka** – Černá komedie současného finského autora se odehrává v dnešních Helsinkách v jedné trochu pomačené i když docela typické rodině. Svěrázná vdova se rozhodne, že si urnu s popelem svého zesnulého manžela odnese ze hřbitova domů, což vnučce jejím potomkům nápad, jak se zmocnit ne zrovna malého dědictví. Pokusí se svou matku zbavit svéprávnosti, k čemuž má dopomoci odborný posudek psychiatra – přítele jednoho z dětí. Jak vše dopadne, když se do bytu současné s psychiatrem dostaví také dávný matčín milenc? Ve Vršovickém divadle MANA uvádí inscenaci Divadlo pod Petřínem, překlad: František Fröhlich, režie Bohumil Gondík | vstupné 150/120 Kč | velký sál

**13. 02. | 18 h | „Ať píseň neustává...“ Lidové písně v podání studentského souboru Campanula Bohemica** – Campanula Bohemica je studentský soubor, který navazuje na repertoár souboru Musica Bohemica. Je složen z žáků základních uměleckých škol a studentů hudebního gymnázia. Interpretuje převážně české lidové písně v úpravě Jaroslava a Josefa Krčka. Jeho cílem je především radost ze společného muzicírování, ale také připomenutí bohatého odkazu naší lidové tradice. Soubor založili v roce 2014 režisérka M. Švecová, dlouholetá členka souboru Musica Bohemica a M. Janata, vedoucí hudební složky souboru Gaudeamus | vstupné 150/100/50 Kč | velký sál

**14. 02. | 17 h | Pohádka o strašidelném nádraží** – pohádka

**17. 02. | 19.30 h | L. Lagronová: Zahrada Jane Austenové** – Zahrada Jane Austenové současně české dramaticky L. Lagronové, jejíž díla jsou v současné době hrána nejen Národním a vinohradským divadlem v Praze, není odkazem na současnou společenskou situaci, ale zobrazuje trnitou cestu, již se musela

prodírat slavná anglická spisovatelka Jane Austenová. Ta se spolu se svou matkou a sestrou právě rozhoduje, jak naložit s plody jejich zahrady i života. Síla nejen k touze, ale i k rozhodnutí... Nahlédnout nejen do ženských duší, ale i do „kuchyně“ a k domácímu krbu této spisovatelky můžete v této původní inscenaci, která byla v premiéře uvedena v pražském Divadle Viola. Účinkují: M. Málková, přední česká herečka, držitelka tří cen Alfréda Radoka, A. Veldová, herečka nominovaná na Cenu Thálie, L. Štěpánková, držitelka Ceny Thálie do 33 let. Rež. R. Lipus. Scéna: D. Bazika, kostýmy: E. Kotková, hudba: E. Viklický | vstupné 200 Kč | velký sál

**22. 02. | 10 h | Tartuffe | velký sál**

**27. 02. | 18 h | Mene Tekel** – Missa – projekt Mene Tekel – mezinárodní festival proti totalitě, zlu, násilí, pro paměť národa pořádá spolek Umění Bez Bariér. Missa – sedmičlenná folková skupina. „Krylovy písně hrajeme po svém 16 let. Máme za sebou téměř 200 koncertů. Komponovaná vystoupení dotváří projekce, verše i aktuální glosy. Občas se použijeme do různých projektů (hudebně–dramatické Pásmo Mojižis s dětskou skupinou Minimissa, večery poezie s názvem Missa Poetica a naposledy scénické čtení Pocta Jiřímu Hejdrovi).“ | vstupné zdarma | velký sál

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

**09. 03. | Spirituál kvintet**

**10. 03. | Anna Mlinariková** – Pocta filmovým melodiím

**19. 03. | Návrat mladého prince**

## • DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1 | kancelář 221 085 276 | [divadlometro@divadlometro.cz](mailto:divadlometro@divadlometro.cz) | [www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)

- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10–20 h / vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, [pokladna@divadlometro.cz](mailto:pokladna@divadlometro.cz)
- večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“



**03. 02. | 19 h | Sextet** – K. Jaroszyński – komediální hra z kliniky pro změnu pohlaví. Úč. Z. Slavíková, V. Beneš, K. Urbanová a M. Merunka | vstupné 340 Kč

**18. 02. | 11 h | Příběh Coco Chanel** – odhazovala milence stejnou rychlostí jako korzety. Milovala anglického lorda, ruského šlechtice, francouzského básníka i nacistického důstojníka. Vydělávala miliony a neměla je komu odkázat. Dodnes je znáčkou luxusu. Hrají: J. Čenský, M. Dolinová, F. Sychra, L. Švormová | vstupné 110 Kč



*Příběh Coco Chanel*

**18. 02. | 19 h | Play Strindberg** – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hrají: J. Štěpnička, Z. Slavíková, V. Beneš | vstupné 340 Kč

**20. 02. | 15 h | Ulice plná kouzel** – představení černého divadla pro celou rodinu. Na konci představení ukáza techniky černého divadla – poodhalíme, jak se černé divadlo dělá a máte možnost si to i vyzkoušet | vstupné 159 Kč

**23. 02. | 19 h | Příběh Coco Chanel** | vstupné 320 Kč

## • DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Křesomyslova 625, 140 00 Praha 4 | [www.fidlovačka.cz](http://www.fidlovačka.cz)

- pokladna – otevírací hodiny po–pá 10–19.30 h, so 14–18 h, tel. 241 404 040, [pokladna@fidlovačka.cz](mailto:pokladna@fidlovačka.cz)
- Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4: pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, tel. 241 404 268, [pokladna@fidlovačka.cz](mailto:pokladna@fidlovačka.cz)
- on–line rezervace a prodej: [www.webticket.cz](http://www.webticket.cz), prodej též v sítích Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro
- dopravní spojení tram č. 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce



**02. 02. | 19.30 h | Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová

**03. 02. | 19.30 h | Jen žádný sex, prosím, jsme přece Brítové!** – A. Marriot, A. Foot

**04. 02. | 19.30 h | Jeptišky** – D. Goggin

**06. 02. | 15 h | Dohazovačka** – T. Wilder

**08. 02. | 19.30 h | Nerušit, prosím** – R. Cooney

**09. 02. | 19.30 h | Techtle mechtle** – D. Benfield

10. 02. | 19.30 h | **Jeptišky**  
 11. 02. | 19.30 h | **Dokud se zpívá, ještě se nezavřelo**  
 12. 02. | 19.30 h | **Dohazovačka**  
 13. 02. | 15 h | **Až naprší a uschne / Hay Fever** – N. Coward  
 15. 02. | 10.30 h | **Babička** – B. Němcová  
 16. 02. | 10.30 h | **Babička**  
 17. 02. | 19.30 h | **Eva tropí hlouposti**  
 18. 02. | 19.30 h | **Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!**  
 19. 02. | 19.30 h | **Až naprší a uschne / Hay Fever**  
 20. 02. | 15 h | **Dohazovačka**  
 23. 02. | 19.30 h | **Jeptišky**  
 24. 02. | 19.30 h | **Až naprší a uschne / Hay Fever**  
 25. 02. | 19.30 h | **Dokud se zpívá, ještě se nezavřelo**  
 27. 02. | 15 h | **Eva tropí hlouposti**

### KOMORNÍ FIDLOVAČKA

01. 02. | 19.30 h | **Tři holky jako květ** – E. Murphyová  
 03. 02. | 19.30 h | **Můj báječný rozvod** – G. Aronová  
 05. 02. | 19.30 h | **Tři holky jako květ**  
 06. 02. | 19.30 h | **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss  
 08. 02. | 19.30 h | **Můj báječný rozvod**  
 16. 02. | 19.30 h | **Nejlepší kamarádky**  
 28. 02. | 19.30 h | **Tři holky jako květ**

### DIVADLO NA JEZERCE

#### Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4 | pokladna tel./fax 261 224 832 | [www.divadlonajezerce.cz](http://www.divadlonajezerce.cz)

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13–19 h, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, mob. 725 442 150, [vstupenky@hrusinsky.cz](mailto:vstupenky@hrusinsky.cz)
- generální partner Mountfield, a.s.



01. 02. | 19 h | **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z nejspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nechte si ujit tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk  
 02. 02. | 19 h | **Charleyova teta J. B. Thomas** – komedie, která vás zbaví blbě nálad. Úč. P. Vacek, M. Kern, V. Liška, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška/

L. Hruška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/H. M. Maroušková, J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský.

03. 02. | 19 h | **Generálka** – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Balaš | nevhodné pro mládež do 12 let  
 04. 02. | 19 h | **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, J. Satoránský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnišio  
 05. 02. | 19 h | **Práskni do** – O. McCafferty – Hrušínský, Závřel, Sitta a Liška vydláždí v Hřebejkově režii veřejné záchodky. Upozorňujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dlaždičci | nevhodné pro mládež do 12 let zadáno  
 06. 02. | 19 h | **Tři v tom** – J. Vostrý – tři slečny tají, že jejich láska nezustala bez následků. Úč. K. Hrušínská, T. Němcová, T. Kopsová/D. Pfauserová, P. Vacek, F. Slováček jr., J. Hrušínský, L. Hruška, V. Chalupa, Z. Hruška, M. Kern. Rež. M. Balcar  
 07. 02. | 19 h | **Poslední aristokratka** – E. Boček – co všechno člověk musí udělat, aby zachránil svůj hrad, tedy i svoji historii. Úč. A. Polívková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, P. Pelzer, M. Kern, rež. A. Goldflam  
 08. 02. | 19 h | **Generálka**  
 09. 02. | 19 h | **Poslední aristokratka**  
 10. 02. | 19 h | **Poslední aristokratka**  
 11. 02. | 19 h | **Práskni do bot**  
 12. 02. | 19 h | **Poslední aristokratka**  
 13. 02. | 19 h | **Já, Francois Villon** – J. Hubač, P. Vrba, O. Brzobohatý – netradičně inscenovaný muzikál, ve kterém se odehrává horečnatý Villonův sen. Úč. M. Písařík, P. Vraspírová, J. Malá, P. Kostka, P. Vacek, T. Petřík, P. Strěnáčik, O. Černý a T. Vaněk, režie a choreografie R. Balaš  
 14. 02. | 19 h | **Práskni do bot**  
 15. 02. | 19 h | **Generálka**  
 16. 02. | 19 h | **Takový žertík** – J. Dell, G. Sibleyras – o tom, že o rozchodech se nemá žertovat, vás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepší francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, M. Menšíková, Z. Hruška/R. Stárz, rež. L. Hlavica  
 17. 02. | 19 h | **Charleyova teta**  
 18. 02. | 19 h | **Komedianti** – A. Goldflam – komedie z jedné herecké společnosti. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, K. Hrušínská, D. Pfauserová, R. Novák/A. Goldflam, V. Kubánková, P. Vacek, M. Kern a V. Liška, rež. A. Goldflam  
 19. 02. | 19 h | **Manželské vraždění**  
 21. 02. | 19 h | **Tři v tom**  
 22. 02. | 19 h | **Paní plukovníková**

23. 02. | 19 h | **Charleyova teta**

24. 02. | 19 h | **Generálka**

26. 02. | 19 h | **Zahraj to znovu, Same** – W. Allen – rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němco-va a M. Tačlík/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrahám, rež. O. Sokol

28. 02. | 19 h | **Paní plukovníková**

29. 02. | 19 h | **Poslední aristokratka**

## • DIVADLO NA PRÁDLE

Besední 3, 110 00 Praha 1 | [pokladna@napradle.cz](mailto:pokladna@napradle.cz) | [www.napradle.cz](http://www.napradle.cz)

- dopravní spojení tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd
- rezervace vstupenek mob. 736 401 051; [pokladna@napradle.cz](mailto:pokladna@napradle.cz)



01. 02. | 19 h | **Miluj, žij a plat'** – RENT! – J. Larson – Americký přelomový muzikál. Autentickým jazykem a moderní rockovou hudbou volně vypráví příběh slavné Pucciniho Bohémy. V umělecké čtvrti současného New Yorku žije parta osmi přátel, z nichž každý touží na tomto světě zanechat stopu. Životní okolnosti jim však nepřejí a čas chváta. A tak všichni hledají lásku. Láska je totiž ten nejlepší způsob, jak odměřit čas a lidskou existenci

02. 02. | 19.30 h | **Podbrdští géniové aneb Cimrman nebyl sám III.** – to nejlepší z populárně– naučných soaré s hudebním doprovodem z vybraných kapitol stejnojmenné publikace BrDr. Václava Procházky o nejvýznamnějších osobnostech Podbrdská za Rakouska–Uherska, které si v ničem nezadaly s nejslavnějším Čechem. Kaleidoskop slovního humoru a mystifikace. Účinkují BrDr. Václav Procházka a BrDr. Jakub Procházka. Uvádí Scéna Montmartre a Česká společnost brdologická

05. 02. | 19.30 h | **Obec překladatelů**

05. 02. | **CLASS in ACTION** – Mezinárodní divadelní festival pro studenty angličtiny. Představení divadelních souborů z různých zemí nabízí příležitost jejich vzájemné inspirace a komunikace s využitím anglického jazyka jako mezinárodního komunikačního prostředku. Uvádí InDependent, s.r.o..

06. 02. | **CLASS in ACTION**

14. 02. | 19 h | **Buenos Aires, vystupte!** – M. Arzumano-va – originální autorské představení zachycující životní příběhy silných a odvážných lidí, kteří stáli u zrodu argentinského tanga

15. 02. | 19 h | **Lišky z ostrova Sado. Horský asketa zlodějem tomelů. Kulčí** – Kjógeny – tradiční japonské frašky

21. 02. | 19 h | **13 ženských tváří** – M. Arzumano-va – hudebně dramatická inscenace, rozkrývající svět ženy. Ve třinácti obrazech lze snadno zahlédnout díla světověznámých malířů – Picassa, Maneta, Muncha, Vermeera. Vizualní obrazy jsou spojeny s vokálními

kompozicemi španělských a latinskoamerických autorů. Účinkují herci a tanečníci Divadla Marianny Arzumano-va a hosté. Režie M. Arzumano-va. Uvádí Divadlo Marianny Arzumano-va

22. 02. | 19 h | **Řeči** – N. Simon – Brilantní konverzační komedie Neila Simona nás zavede mezi „samé bohaté lidi“... a i přesto v této společnosti každý najde sám sebe, a zjistí, jak jsme schopni se chovat v případech utajení jisté... sebevraždy? .. nebo co to vlastně bylo ... Uvádí Divadlo Bez dozoru

23. 02. | 19.30 h | **Ptáci na telegrafním drátě** – Setkáni s představiteli zpěváké generace „svobody a vzduchu“ 60. a 70. let minulého století Leonardem Cohenem, Bobem Dylanem, Paulem Simonem, Artem Garfunkelem a Donovanem Leitchem v novém hudebním aranžmá. Úč. M. Zehrerová (zpěv, recitace), M. Koutná (ukulele) nebo V. Spurný (foukací harmonika), V. Procházka (kytara, zpěv, recitace). Uvádí Scéna Montmartre

24. 02. | 19 h | **Vikend s Bohem** – Z. Kařková – životní peripetie je potřeba brát s humorem a nadhledem. Jsme-li ochotni naslouchat, pomoc a odpověď na naše otázky vždycky přijde. Autorská hra je zamýšlením nad věcmi vážnými i nevážnými, i o tom, co by se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník... Hrají: M. Kubec, M. Ruml/O. Novák/P. Neškudla, F. Kubec. Rež. M. Kubec

## • DIVADLO NA REJDIŠTI

Dvořákovo nábr. – 2, 110 00 Praha 1 | [rezervace vstupenek: pokladnanarejdisti@seznam.cz](mailto:rezervace.vstupenek.pokladnanarejdisti@seznam.cz) | [www.divadlokonzervatore.cz](http://www.divadlokonzervatore.cz)

- dopravní spojení Metro A – Staroměstská, tram č. 17
- vstupné 100/50 (studenti) Kč
- vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení
- změna programu vyhrazena

01. 02. | 19 h | **Balada pro banditu** – M. Uhe, M. Štědroň – 5. ročník HDO – velký baladický příběh obávaného zbojníka Nikolaj Šuhaje, jeho milé Erzičky a celé Koločavy. Muzikál plný opravdových lidí a živelné nespoutanosti. Hrají: B.Šedivá /N. Ďuricová, M. Lambora/M. Zah, L. Kofroň, J. Láška, M. Sab. Soukupová, K. Jiráček, E. Soukupová/V. Malá, A. Sboulí, P. Soukupová, J. Sýkora, L. Kunz, M. Ligač, M. Vaníš. Rež. M. Tarant

03. 02. | 19 h | **Anatol** – dva muži a šest žen v kolotoči vztahů. Komédie klasika rakouské literatury A. Schnitzlera. Hrají: M.Sabadin nebo L. Adam, K. Jiráček, J. Papírník, N. Ďuricová, A. Sboulí, V. Malá a P. Soukupová. Režie: A. Doležal

04. 02. | 19 h | **BASTIEN A BASTIENKA/ VESELOHRA NA MOSTĚ** – premiéra inscenace oddělení klasického zpěvu Režie: G. Skála | 2. premiéra |

05. 02. | 19 h | **Akce Unicorn**

08. 02. | 19 h | **V Římě na place byla legrace aneb Chudák Pseudolus** – Broadwayský muzikál B. Shevelova, L. Gelbarta a S.Sondheima s písňovými texty J. Wericha. Režie: L. Olšovský. Hrají, zpívají a tančí studenti pátého ročníku hudebně dramatického oddělení

10. 02. | 19 h | **Anatol**

11. 02. | 19 h | **Bastien a Bastienka/ Veselohra na mostě**

**15. 02. | 19 h | Hanspanoptikum** – autorské pohybové představení 5. ročníku. Dostanete se na místo, kde byste rozhodně neměli být! Vaši oblíbení slavní známí, hvězdy filmového plátna či světa pop music, ve vlastnictví majitele domu voskových figurín Hanse. Rež. M. Doláková a R. Šrom.

**17. 02. | 19 h | Hostina v době moru**

**18. 02. | 19 h | Bastien a Bastienka/ Veselohra na mostě**

**22. 02. | 19 h | Balada pro banditu**

**24. 02. | 19 h | V Římě na place byla legrace aneb Chudák Pseudolus**

**29. 02. – 04. 03. Jarní prázdniny**

## • DIVADLO ORFEUS

Plešská 76, 150 00 Praha 5 | rezervace mob. 604 909 517 | [divadlo@orfeus.cz](mailto:divadlo@orfeus.cz) | [www.orfeus.cz](http://www.orfeus.cz)

- spojení metro Anděl, tram. 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu
- otevřeno od 18 h

**03. 02. | 19 h | R. de Obaldia: Mopslíkem z lásky** – tři groteskní příběhy prochnuté milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou i sebeláskou korunuje šťastný zločin! Hořkosladké a černohumorné hříčky neztrácí komediálnost a humor, a čím černější, tím lépe. Blud Teátr

**05. 02. | 19 h | L. Ferlinghetti, R. Vašínka: Je svět opravdu báječné místo k narození, kde se dají dělat legrační kousky a milostné kousky a psí kusy... a vonět ke kytkám a okukovat sochy a dokonce i myslet a líbat lidi... a tančovat a chodit plavat do řeky a na pikniky...?** – setkání Ferlinghettiova a Havlova světa, implantovaný do Ferlinghettiovo komedie, do něž jsme nainstalovali i hypotetické postavy: Ginsberga, Nerudu, aj., spolu s slučením o mříže a do bubnu. V hlavní roli J. Vaculík, rež. R. Vašínka

**10. 02. | Z technických důvodů se nehraje**

**12. 02. | 19 h | Za zavřenými očima aneb Na prázdné dlaní kamínek** – verše a úsměvné prózy Jana Skácela a vzpomínky jeho přátel v přednesu I. Hýskové a R. Vašínky nám připomenou 94. výročí autorova narození (7. 2. 1922)

**17. 02. | 19 h | ZPOVĚDI A ODPOSLECHY** – A. Přidal – zásadní dílo současné české literatury. Ve chvíli, kdy všeho je moc a nic nemá váhu, ozývá se jasný hlas hluboké vnitřní meditace. Bez téžavé kupovitosti, bez sentimentality, bez takzvaného poetického oparu nebo kouřové clony, která tak ráda v divadle i na jevišti dnešního světa nahrazuje poctivě vyožené karty. Je v tom odpovědnost za život, v němž jsme „každý sám za sebe“. Přednes R. Vašínka | premiéra

**19. 02. | 19 h | Molière: Směšné preciozky** – neznámá fraška dává vzniknout opulentní, barvami i stíny hříčky podívané. Burleskní a lehce kabaretní představení je protikladem manýřistickým snahám o co nejautentičtější baroko. Vysmívá se nadutosti, povýšenosti a preciozitě – tedy prázdné duchaplnosti. Blud Teátr

**24. 02. | 19 h | R. Dubillard: RUKA A KAPSA A JINÉ PSÍ KUSY** – absurdní hříčky světově proslulého autora, tentokráte v žánru

café–téatre (kavárenské divadlo), sdružující vynikající miniatury jiskřící vtipem (Návštěva u lékaře, Sousedé, Jaro aj.) Je autorem, jehož hry se hrají po celém světě (české prem. v divadle Orfeus r. 2006). Přednes I. Hýsková a R. Vašínka | premiéra

**26. 02. | 19 h | S. Mrozek: Kouzelná noc** – absurdní jednoaktová hra polského dramatika – úsměvně zamýšlení nad životem. Snad se nám podaří vydolovat z této humorné hříčky i dosud neobjevené: stesk po životě, kdy svět našich hrdinů měl svoji vůni a člověk sám svoje sny, ideály. Večer obohacen dramatickým přídivkem, který uvádíme jako předkrm

## • DIVADLO PALACE

Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, 110 00 Praha 1 | tel. 224 228 814 | [pokladna@divadlopalace.cz](mailto:pokladna@divadlopalace.cz) | [www.divadlopalace.cz](http://www.divadlopalace.cz), [www.facebook.com/divadlopalace](http://www.facebook.com/divadlopalace)

- pokladna otevřena po–pá 10–19 h, so, ne a svátky 12–19 h.
- hromadné objednávky na tel. 603 888 264; michaela@divadlopalace.cz
- vstupenky koupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok; ceny vstupenek 220–490 Kč

# DIVADLO Palace

**02. 02. | 19 h | Do ložnice vstupujte jednotlivě!** – R. Cooney, J. Chapman – i prostorná exkluzivní ložnice s velkou kruhovou postelí může být náhle těsná... Hrají: I. Andrlová, M. Bočánová, A. Gondíková, F. Tomsa, L. Vaculík, M. Zounar. Rež. A. Procházka. Uvádí divadelní společnost Háta | náhrada za 26. 10. 2015

**03. 02. | 19 h | Rodina je základ státu** – R. Cooney – Komedie kde jde o život Úč. M. Etzler, V. Hybnerová, P. Motloch, S. Laurinová, R. Trstán, M. Kopečný, M. Hudečková/M. Procházková, R. Jelinek, J. Slach, Z. Piškula/M. Sabadin, rež. P. Hruška

**04. 02. | 19 h | Africká královna** – C. S. Forester – Humorný a dramatický příběh o tom, k čemu dokáže chytrá žena přinutit zamilovaného muže... Hrají: L. Rybová, H. Čermák. Rež. V. Čermáková

**05. 02. | 19 h | S nebo bez?** – J. Janeček, D. Navarro – Haudcoeur – skupina herců zkouší divadelní frašku. Je pár dní před premiérou a nic není hotové... Úč. V. Hybnerová, J. Žáček, V. Závěský, R. Trstán, L. Kašiarová, rež. V. Hybnerová

**08. 02. | 19 h | Jo, není to jednoduché** – J.–C. Isler – komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod perinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková, K. Krejčová a D. Puncočhář, rež. P. Hruška

**09. 02. | 19 h | Dámy z Aniane** – M. Kopecká – skupinka Dámy z Aniane je příběh dvou rozdílných sester. Hrají: D. Kolářová, D. Syslová, J. Meduna, M. Stehlik, L. Pernetová, rež. V. Čermáková.

**10. 02. | 19 h | Caveman** – R. Becker – přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi nimi, o lásce, partnerství a vtípně utajených kvalitách obou pohlaví | host

**12. 02. | 19 h | P.R.S.A.** – E. Szybal – hra polského autora Eue-  
niesz Szybala. „P.R.S.A. jsou hořkou rodinnou komedií a dám-  
skou jízdou nejen pro ženy“. Hrají: I. Svobodová, K. Leichtová,  
E. Lecchiiová, J. Bernášková, I. Wojtylová, J. Nosek/R. Trstán. Rež.  
V. Štěpánek

**13. 02. | 19 h | A do pyžam!** – M. Camoletti – příběh, ve kte-  
rém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když  
milénka a hospodyně vašeho přítele „nosí“ stejné jméno a jeho  
žena pro vás není pouze jeho ženou. Brilantní komedie, která si  
neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Suchaří-  
pa, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová Herčí-  
ková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Venc, rež. P. Hruška

**14. 02. | 19 h | Miluju tě, ale...** – J. DiPietro a J. Roberts – Díky  
autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je  
mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná  
i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondrá-  
ček, K. Šildová a L. Olšovský, rež. A. Procházka

**15. 02. | 19 h | Prachy!!!** – R. Cooney – Obrovský balík peněz  
může člověku naprosto rozvrátit život! Úč. V. Hybnerová, O. Vet-  
chý, P. Kikinčuk, N. Boudová/S. Laurinová, M. Novotný, J. Štrébl,  
Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kalíšová

**17. 02. | 19 h | Miláček Anna** – M. Camoletti – aneb co se stane,  
když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouška.  
Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Úč.  
M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová,  
rež. Z. Týc

**18. 02. | 19.30 h | The Backwards** – koncert

**19. 02. | 19 h | Byt na inzerát** – Divadelní společnost Háta

**21. 02. | 19 h | Znovu a líp** – M. Engler – komedie o lásce,  
manželství a přehodnocování. Svízná situační komedie! Hrají:  
M. Daniel, K. Frejová, V. Vašák/L. Veselý, M. Holubcová/K. Cibul-  
ková. Překlad: M. Kotrouš. Rež. M. Krátká | host

**22. 02. | 19 h | Líbánky aneb Láska at'jde k čertu** – N. Coward  
– dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém fran-  
couzském hotelu, kam oba přijeli trávit líbánky se svými novými  
a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirešová/K. Issová, M. Vál-  
ková/J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška

**23. 02. | 14 h | Manželský poker** – M. Camoletti – v životě  
nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže  
„karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních  
říček. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Pindo-  
vá, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka, rež. P. Hruška

**24. 02. | 19 h | Chlap na zabít** – F. Veber – francouzská ko-  
medie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevra-  
ha... Opak je však pravdou... Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd,  
B. Stanková, M. Slaný, rež. J. Nvota | host

**26. 02. | 19 h | V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – Agentura  
Harlekýn

**27. 02. | 15 a 19 h | Caveman | host**

**28. 02. | 19 h | Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?** –  
J. J. Bicaire, M. Lassayques – situační komedie Velká zebra je

vystavěna na neobvyklé zápletce. Překlad: J. Janeček, rež. P. Pa-  
louš. Hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová – Herčíková, J. Dulava,  
D. Černá/K. Špráchalová, M. Hudečková, Z. Venc/O. Brancuzský

## • DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2 | tel./fax 222 518 716, 222 516 910 |  
divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net |  
www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.sweb.cz

- předprodej na měsíc duben 2016 bude zahájen 25. ledna
- pokladna tel. 222 518 716, otevřena po–pá 10–12 a 13–18 h



**03. 02. | 12 h | Sejdeme se na Cibulce** – natáčení televizního  
pořadu TV Barrandov

**04. 02. | 19.30 h | Caveman** – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach,  
rež. P. Hartl, hudba D. Kraus

**05. 02. | 19.30 h | Caveman**

**09. 02. | 19.30 h | Caveman**

**10. 02. | 19 h | Taneční hodiny pro starší a pokročilé** – po-  
dle B. Hrabala – hrají: J. Dvořák, K. Gult, R. Trtík, A. Zejfartová,  
M. Hrušková, D. Schlehrová, rež. J. Dvořák

**11. 02. | 19 h | Víš přece, že neslyším, když teče voda**  
– R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáčník, K. Fialo-  
vá/L. Švormová, D. Morávková/E. Janoušková, N. Konvalinková,  
rež. P. Háša

**12. 02. | 19 h | Mafie a city** – hrají: R. Štolpa, I. Vyskočil, J. Ber-  
náth, V. Arichteve, rež. I. Vyskočil

**13. 02. | 11 h | Tobogan Český rozhlas** – veřejná nahrávka Čes-  
kého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídaní a písničky

**13. 02. | 17 h | Caveman**

**14. 02. | 19.30 h | Caveman**

**17. 02. | 19.30 h | Caveman**

**18. 02. | 12 h | Sejdeme se na Cibulce**

**18. 02. | 19 h | Liga proti nevěře** – Z. Podskalský – hrají:  
I. Šmoldas, V. Nová/T. Seřfnová, M. Kuklová. Rež. B. Aristev

**19. 02. | 19 h | MANŽELSKÝ ČTYRŮHELNÍK** – hrají: D. Homo-  
lová, M. Badínková, D. Rous, M. Kraus. Rež. J. Zindulka | premiéra

**20. 02. | 11 h | Tobogan Český rozhlas**

**20. 02. | 17 h | Caveman**

**21. 02. | 19 h | Příbuzné si nevybíráme** – hrají: S. Skopal, V. Vy-  
dra, J. Čenský, M. Zahálka, L. Zahradnická, E. Janoušková, S. Post-  
lerová, E. Režnarová, L. Skopalová, J. Boušková. Rež. J. Novák

**22. 02. | 19 h | Žena, která uvařila svého manžela** – úč.  
I. Svobodová, N. Boudová, O. Brancuzský, rež. P. Kracík

**23. 02. | 19 h | Sex, čachry a kultura pro všechny** – hrají:  
P. Trávníček, P. Jablonský, K. Kornová, J. Bernath, H. Tunová, Z. Ha-  
vlas, L. Finková. Režie: P. Trávníček



**25. 02. | 19 h | Dokonalá svatba** – úč. F. Tomsa/A. Vacula/M. Zelenka, M. Bittnerová/O. Lounová, J. Hertvert/K. Heřmánek ml., L. Sarah Fischerová, J. Trojanová, V. Křížová/S. Vrbičká, D. Vejražka, rež. L. Olšovský

**26. 02. | 19.30 h | Caveman**

**27. 02. | 11 h | Tobogan Český rozhlas**

**29. 02. | 19 h | Když kočky nejsou doma** – J. Mortimer, B. Cook – úč. L. Vaculík, R. Štolpa, H. Sršňová, J. Galinová, L. Lavičková a D. Révaiová, rež. J. Galin

## • DIVADLO U VALŠŮ

### 12. divadelní sezóna

Dům PORTUS, Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1 |  
pokladna a rezervace tel. 222 333 555 | [dana.pekova@zivot90.cz](mailto:dana.pekova@zivot90.cz) |  
[www.divadlouvalsu.cz](http://www.divadlouvalsu.cz), [www.zivot90.cz](http://www.zivot90.cz)

- Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, MHMP a Státního fondu kultury ČR
- pokladna otevřena v pracovních dnech 8–15.30 h a hodinu před začátkem představení.
- ceny vstupenek: 50–180 Kč (podle typu představení); nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- více informací najdete na [www.divadlouvalsu.cz](http://www.divadlouvalsu.cz); pronájem a hromadné objednávky [dana.pekova@zivot90.cz](mailto:dana.pekova@zivot90.cz), tel. 222 333 555, 512; mob. 731 108 534
- UPOZORNĚNÍ: Akademie umění 2016 – od měsíce února bude zahájen 4. ročník Divadelní akademie, více informací najdete na [www.divadlouvalsu.cz](http://www.divadlouvalsu.cz), nebo na tel. 222 333 512 od 20. 1. 2016, kdy budou známy termíny jednotlivých seminářů.



**08. 02. | 16 h | Bývalí slavní... aneb Poslední svědkové zlaté éry Barrandova, jak jsem je poznal** – Zdena Sulanová, Eva Gerová, Vilém Pruner – kdysi bývali slavní, později zapomenutí. Spojovalo je to, že v jistém okamžiku v sobě našli tolik síly, aby z pomyslného rychlíku dokázali vystoupit. Avšak jejich vzpomínky na zlatou éru Barrandova, na nejzářivější hvězdy, s nimiž se měli možnost při natáčení potkat, jsou jedinečné a nedocenitelné. S. Motl, kromě svých vzpomínek na tyto herce, promítne i krátké filmy, které o každém z nich natočil: Věčný student (V. Pruner), Poslední role (E. Gerová), Madla, co zpívala Evropě (Z. Sulanová) | vstupné 180 Kč | 130 Kč pro přátele Klubu Ž90

**11. 02. | 16 h | Benefice / Ladislav Frej** – Ladislav Frej (\*26. listopadu 1941) je český herec, který se divadlu věnoval ochotnický jíz od svého mládí, kromě toho také hrál na housle a zpíval ve sboru brněnské Janáčkovy opery. Po absolutoriu brněnské JAMU začínal na satirické scéně Divadla Večerní Brno, poté působil ve východočeském divadle v Pardubicích, odkud přešel do Státního divadla v Ostravě. Od roku 1970 trvale působí v Praze, kde nejprve hrál v Divadle S. K. Neumanna (dnešní Divadlo pod Palmovkou). V Praze poté následovala Městská divadla pražská a Vinohradské divadlo. Čtyři roky hrál i v pražském Národním divadle odkud

se ale posléze vrátil zpět do Divadla na Vinohradech. Úspěšně spolupracuje s filmem, televizí, rozhlasem a dabingem, největší popularitu mu přineslo ztvárnění postavy lékaře Karla Sovy v televizním seriálu Nemocnice na kraji města. Pořadem provází J. Lorman | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

**15. 02. | 16 h | Legendy opery** – Jaroslav Horáček – vzpomínkové setkání u příležitosti nedožitého 90. výročí narození. Na legendárního pěvce a pedagoga budou vzpomínat syn J. Horáčka P. Horáček a jeho kolegové J. Marková a M. Kopp, výchovní dlouholetí sólisté Státní opery a Národního divadla v Praze. Basišta Jaroslav Horáček se stal sólistou opery Národního divadla v Praze v roce 1953 a brzy se stal jedním z nejzaměstnanějších pěvců. Disponoval barevným hlasem velkého tónového rozsahu, což mu umožňovalo zpívat vedle basových i role barytonového oboru. Jeho prvními postavami na jevišti Národního divadla byl Kecal ze Smetanovy Prodané nevěsty, Hrabě Vilém z Harašova z Jakobína a Vodník z Rusalky A. Dvořáka. Z mnoha dalších rolí to byly např. tyto: Marbuel (A. Dvořák: Čert a Káča), Figaro (W. A. Mozart: Figarova svatba), Doktor Bartolo (G. Rossini: Lazebník sevillský), Lutobor a Chruďoš (B. Smetana: Libuše), Pizzaro (L. van Beethoven: Fidelio), Beneš a Rarach (B. Smetana: Čertova stěna), Leporello a Don Giovanni (W. A. Mozart: Don Giovanni), Kniže Gremin (P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin), Filip II. (G. Verdi: Don Carlos) a mnoho dalších. Od r. 1961 Jaroslav Horáček vyučoval na Pražské konzervatoři. Vychoval řadu úspěšných operních sólistů. Zpíval i režisoval také v USA (Boston), Irsku (Dublin) a v Itálii (Teatro Piccola Scala). | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

**16. 02. | 16 h | Šlechtici a vlastenci aneb Šlechtictví zavazuje / Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph. D.** – Zdeněk Hazdra (\* 17. května 1983). Po absolvování základní školy v Nymburce vystudoval Gymnázium Jiřího z Poděbrad v Poděbradech a následně historii se specializací na moderní dějiny na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Na téže fakultě pokračoval v doktorském studiu, které úspěšně zakončil v roce 2013. V letech 2008 až 2010 byl zaměstnán v Ústavu pro studium totalitních režimů, kde vedl Oddělení zkoumání doby nesvobody zabývající se nacistickou okupací českých zemí. Poté působil jako vědecký pracovník na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Zaměřuje se zvláště na problematiku šlechticů v období mezi světovými válkami a v časech totalitních režimů; dále pak na tematiku protinacistického odboje a komunistické perzekuce v 50. letech 20. století. Spolupracuje s Českým rozhlasem a Českou televizí. Je autorem či spoluautorem scénářů k hudebně–literárním pořadům a televizním dokumentům. V dubnu 2014 byl zvolen do funkce ředitele Ústavu pro studium totalitních režimů. Pořadem provází Jan Lorman. | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

**17. 02. | 16 h | Domácí péče** – film a beseda. Filmový debut režiséra S. Horáka bude promítnut v rámci nového Filmového klubu Života 90. Snímek se lehkou a zábavnou formou zabírá důležitými životními otázkami a vypráví o konečnosti lidské existence a o tom, jak si s ní poradit. V hlavních rolích uvidíte B. Polívku, obětavého manžela zdravotní sestry, kterou ztvárnila A. Mihulová. Promítání filmu bude doplněno o besedu na téma

domácí péče a jejich českých specifik s odborníky na tuto problematiku. Česko, 2015, 92 min. | režie: S. Horák | vstupné 50 Kč/30 Kč pro přátele Klubu Ž90



*Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby, P. Nový a J. Čenský*

**18. 02. | 16 h | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby** – S. Williams – situační komedie – děj nás zavede do Londýna, kde nesmělý Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a svým veselým otcem, kterého se snaží dostat do domova důchodců, ale nikde ho pro jeho svéráznou povahu nechtějí. Leonard, aby si přivydělal, píše tajně knihu pod ženským pseudonymem, ale všechno se nečekaně zamotá, když se půvabná nakladatelka rozhodne knihu vydat. . . Osoby a obsazení: Leonard/J. Čenský, Harriet/M. Pleštilová, Gus/P. Nový nebo K. Vlček, Didi/Hana–Marie Maroušková nebo E. Jansová. Scéna M. Hess, kostýmy J. Jelínek, překlad R. Menclová, rež. J. Novák | vstupné 200/150 Kč pro přátele Klubu Ž90

**24. 02. | 15 h | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby**

**25. 02. | 16 h | Bláznovy zápisky** – N. V. Gogol – Gogolův text může překvapit svou ironickou aktuálností v kresbě malého člověka donuceného se v přehnané pokoře sklánět před všemocností a arogancí pánů politiků. Téma člověka, který chce zoufale patřit do společnosti, která ho přezírá, který si myslí na víc, než na co má, je dnes stejně živé, ne—li ještě živější, než za autorova života. Kariéra a postavení znamená nejen úspěch u žen, ale v dnešní společnosti je takřka součástí mravního kodexu, který je třeba splnit. Naše společnost až despoticky vyžaduje úspěch, k neúspěšným je nemilodrná. O tom všem uměl Gogol psát s obrovskou fantazií a především s ostrým vtipem. V roli Popriščina uvidíte vynikajícího M. Šturmana, režie: M. Lorencová, herecké vedení: H. Smrčková Lorman | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

## • DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, 110 00 Praha 1 | tel. 222 326 843, mob. 608 327 107 | rezervace@divadloceletne.cz | www.divadloceletne.cz.

▪ rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo rezervace@divadloceletne.cz, e—mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení

**02. 02. | 19.30 h | Osiřelý západ** – M. McDonagh – dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a uříznuté psí uši. . . Vítejte v Irsku v městečku Leenane!!! Hrají P. Lněnička, M. Ruml, L. Jůza, T. Rumlová. Rež. J. Špalek

**03. 02. | 19.30 h | Osiřelý západ**

**04. 02. | 19.30 h | Mrzák Inishmannský** – M. McDonagh – komedie o tom, co se stane, když do nejzapadlejšího zapadákova v Irsku přijedou filmaři až z Ameriky. Hrají M. Ruml, J. Nerudová, E. Elsnerová, M. Hofmann, A. Petráš, M. Prášilová/M. Coufalová, A. Jastraban, L. Jůza, M. Kopečný. Rež. J. Špalek

**05. 02. | 18 h | Plešatá zpěvačka** – E. Ionesco – komedie z pera klasika absurdního dramatu. Vše je jiné, než se zdá. . . Hrají M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, M. Zoubková, P. Lagner, L. Jůza / Režie J. Špalek

**05. 02. | 20.30 h | Chanson? Šanson!** – může se z prokletého básníka a hlasatele temných myšlenek stát zpěvák s andělským hlasem? A co se stane, když se potkají na jednom místě Piaf, Vysockij, Bécoud, Hegerová, Dietrich, E. F. Burian, Brel nebo Jiřina Salačová a mají k dispozici pouze jeden mikrofon?

**06. 02. | 16.30 h | Višňový sad** – A. P. Čechov – Tragikomédie o konci jedné éry a počátku nové – jiné nebo jen další...?! Jak živé, jak současně... Čechov úplně poprvé na repertoáru divadelního spolku Kašpar! Úč. M. Steinmasslová, Š. Vaculíková, M. Zoubková, J. Potměšil, L. Jůza, P. Lněnička, J. Špalek a další

**09. 02. | 19.30 h | Židle** – E. Ionesco – nesplněné sny, marňost života a variance na věčné téma vztahu muž a žena. Úč. P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantová, rež. A. Minajev

**10. 02. | 19.30 h | Cyrano** – E. Rostand – „Svůj širák odhazují v dálí s grácií... Jak známo, velký nos velkého ducha značí...“ Příběh plný hrdosti a lásky, který rozhodně nezestárnul. Úč. M. Hofmann, J. Čvančarová, M. Igonda, J. Jankovský ad., rež. J. Špalek

**11. 02. | 19.30 h | Mrzák Inishmannský**

**12. 02. | 21 h | Krása a povub perverzít** – J. Morawiecki – velmi důvěrný rozhovor dvou mužů o krásách něžného pohlaví. Hrají V. Jakoubek a M. Němec. Režie F. Nuckolls

**16. 02. | 19.30 h | Detektor lži** – V. Sigarev Igarev – aby se Naděžda Petrovna dozvěděla, kde její manžel schoval peníze, pozve domů hypnotizéra. Manžel však v „transu“ sdělí i svá další tajemství a začnou se dit věci. . . Úč. A. Jastraban, E. Elsnerová a M. Ruml, rež. J. Špalek

**17. 02. | 19.30 h | Terminus** – M. O' Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, počátku realistické, později jimi začínají postupovat démoni a andělé... Úč. T. Rumlová, B. Lukešová a L. Hampl, rež. M. Němec

**18. 02. | 19.30 h | Židle**

**19. 02. | 18 h | Izolovat? Ale zachovat** – M. Steinmasslová – divadelní dokument o životě sovětského prozaika a dramatika M. A. Bulgakova a také o době a prostředí, které jej obklopovalo a ovlivňovalo. Úč. M. Steinmasslová, A. Minajev, P. Halíček, I. Novák, rež. Š. Dominik

**20. 02. | 16.30 h | Zrada** – H. Pinter – krátká hra klasika anglického dramatu o tajemství z dávné minulosti. Když se sejdou tři lidé, jeden vždy přebývá... Jak to vlastně tenkrát bylo?! Úč. J. Nerudová, J. Potměšil a A. Jastraban, rež. F. Nuckolls

**20. 02. | 20.30 h | Něžná je noc** – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a E. Josefíková, rež. P. Hartl

**22. 02. | 19.30 h | Osiřelý západ**

**24. 02. | 19.30 h | Mrzák Inishmannský**

**25. 02. | 19.30 h | Terminus**

**26. 02. | 19.30 h | Terminus**

**27. 02. | 18 h | Mikulášovy patálie** – R. Goscinny, J. J. Sempé – děti, vezměte svoje rodiče do divadla! Příběhy ze života malého Mikuláše a jeho povedených kamarádů. Úč. M. Ruml, P. Lněnička, L. Jůza, A. Petráš, Z. Charvát, M. Němec/M. Hofmann, M. Steinmasslová, P. Lagner. Rež. F. Nuckolls

**28. 02. | 16.30 h | Mikulášovy patálie**

### KAŠPAR – BYTOVÉ DIVADLO

**04. 02. | 19.30 h | Sirotcí / bytové divadlo** – D. Kelly – kam až může zajít oddanost rodině? A je dobré do světa, kde se děje tolik násilí, přivádět další děti? Znepokojivá hra klade otázky, odpovědi jsou jen na diváčích... Úč. M. Zoubková, M. Němec, J. Plouhar, rež. F. Nuckolls

**10. 02. | 19.30 h | Audience / bytové divadlo** – V. Havel – jednoaktovka – v kanceláři jednoho pivovaru sládek a Vaněk společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?! Úč. J. Potměšil a J. Špalek

**14. 02. | 19.30 h | Léčitel / bytové divadlo** – B. Friel – tři verze jednoho příběhu sverázně kočovné společnosti, která projíždí velšské a skotské vesnice. Úč. M. Haroková, J. Špalek a M. Bukovčan, rež. F. Nuckolls

**16. 02. | 19.30 h | Sirotcí / bytové divadlo**

**17. 02. | 19.30 h | Helverova noc / bytové divadlo** – I. Villquist – komorní drama, sevrěné jako dětská píseň, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Úč. M. Zoubková, P. Lněnička, rež. J. Špalek

**18. 02. | 19.30 h | To nemá chybu / bytové divadlo** – D. Ives – Muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna narozeninová oslava... a vše začíná tak krásně. Úč. B. Lukešová, A. Jastraban. Rež. J. Špalek

**24. 02. | 10.30 h | Iluze** – veřejná zkouška

### KATEŘINA JANEČKOVÁ

**07. 02. | 18 h | Strach off** – představitost má moc měnit realitu až tak, že se vám vymyšlené věci zdají skutečné, že stačí malý detail a už vidíte cestu, a že to, co máte před očima, možná vůbec neexistuje. Hrají K. Janečková a I. Kristeková

**21. 02. | 18 h | Strach off**

### ŠÁRKA VACULÍKOVÁ

**12. 02. | 18 h | Milena má problém** – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v den svatby. Co všechno může

v jedné vteřině nevěstě problemsknout hlavou, než řekne své „ano“? A nezmění to nějak její rozhodnutí? Co když řekne nakonec „ne“? Rež. Š. Vaculíková

### TIA PRODUCTION

**13. 02. | 19.30 h | Táta** – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchu i dojetí. Humorná zpověď novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručeny! – 17 h

**14. 02. | 17 h | Táta**

### DAMÚZA

**27. 02. | 10.30 h | Dlouhý, Široký a Bystrozraký** – už jste někdy něco slíbili? A vzápětí byste to nejradyji vzali zpět? Máte dobré přátele? A jsou někdy tak ochotní, že byste je raději neměli? Už jste se ocitli tvář v tvář nebezpečí? A navíc proto, že jste to slíbili? Pro děti od 4 let

**27. 02. | 14.30 h | Z tajného deníku Smolíčka Pé** – pohádka s loutkami a živou hudbou pro malé diváky. Svět je jako gramofonová deska a otázku je, do jaké dráhy se jehla zarazí. Když k Jeskyňkám, tak jste Smolíček... Pro děti od 6 let

**28. 02. | 10.30 h | Perníková chaloupka** – žili, byli Jeniček a Mařenka. A ti zabloudili v hlubokém lese. Ale našťásti v dále zahlédli světýlko... Pohádka o tom, že i ten nejsladší perníček může někdy pořádně zhořknout v ústech. A že nic není takové, jak by se mohlo na první pohled zdát.

### MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

**29. 02. | 19.30 h | Úplné zatmění** – Rimbaud + Verlaine = přátelství, nenávisť, láska, žena, pravda, lež a všažen až k úplnému zatmění. Přijďte okusit život dvou prokletých básníků, které jejich průlet životem dohnal do situace, kdy nemohli být spolu, ale ani bez sebe. Věříme, že vám osudy Arthura Rimbauda a Paula Verlaine zachutnají jako opojné francouzské víno

### • DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, 110 00 Praha 1 | info@divadlovyrtirske.cz | www.divadlovyrtirske.cz

- pokladna a rezervace vstupenek na tel. 725 830 655 nebo na pokladna@divadlovyrtirske.cz
- otevřeno po – pá 12–19 h
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@divadlovyrtirske.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlovyrtirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticket-portal, Kultura.cz a mePass
- dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

### DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

**03. 02. | 19 h | Ani za milion!** – M. Doleželová, R. Vencl – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletka dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška

**17. 02. | 19 h | Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracík

**21. 02. | 19 h | Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepšího přítele. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler

**24. 02. | 19 h | Smlouva** – S. Mrožek – bravurní tragikomedie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky tato hra nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají: M. Etzler a K. Zima, rež. P. Kracík

### • JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská ul., 110 00 Praha 1, 10. patro | tel. 224 232 429 | pokladna@jindrisskavez.cz | www.jindrisskavez.cz

- otevřeno po–ne 10–18 h
- rezervace vstupenek na tel. 224 232 429, pokladna@jindrisskavez.cz.
- další programy naleznete v rubrice Památky

**25. 02. | 19.30 h | Až uslyšíš moře....** – tradiční spojení divadelní představení s živou vážnou hudbou je inspirována skutečnými příběhy geniální violoncellistky Jacqueline du Pré na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku | vstupné 320/250 Kč

### • KLUB LÁVKA

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1 | tel. 221 082 288 | rezervace@lavka.cz | www.lavka.cz

- předprodej vstupenek denně 10–16.30 h; v den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h
- vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal
- pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288



**07. 02. | 19 h | Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Š'éz

**08. 02. | 19 h | Čtyři dohody**

**09. 02. | 19 h | Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrácí nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy

milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou

**15. 02. | 19 h | Čtyři dohody**

**19. 02. | 19 h | Svatoušek** – N. Silberbauer – Čestnému kostelníku, který pracuje přes den v tiskárně, se přihodí jedné neděle v kostele nehoda. Ozve se prasknutí, spadne na něj dvousetkilový pískovcový anděl a zabije ho. Tento zbožný muž žil celý život podle Desatera a znal všech dvanáct apoštolů jménem, v počítači měl jako výchozí stránku web kardinála, aby si každé ráno vychutnal kliknutím myši jeho úsměv. Na hřích prostě nebyl čas. Teď je mrtvý a čeká na zmrtyvýchvstání, na nanebevstoupení, ale nic se neděje. Zarezervoval si cestu, sbalil kufr, zaplatil účet, ale autobus nikde. Čeká na svého anděla, který ho má vést ke Spasiteli, je však stále více zklamán a čekání se mění v rezignaci. Retrospektivně si rekapituluje svůj život, přičemž se začínají vynořovat jeho hříchy. Úč. O. Otmar Brancuzský, produkce GOLDEN ARCHER PRODUCTIONS, rež. S. Lazarová | www.archer.cz

**20. 02. | 19 h | Řecký večer**

**22. 02. | 19 h | Léčivé divadlo GABRIELI FILIPPI „Anděl v mém srdci“** – jako host vystoupí: Petr Davídek – léčitel biotronik a diagnostik

**26. 02. | 20 h | „Káva s Robertem Breadonem“** – moderátor Robert Breadon – irský Ital, který žije více než 10 let v ČR, si bude zvat hosty (z oblasti showbusinessu, z oblasti vědy, sportu atd.)

### • KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček, Vladislavova 22, 110 00 Praha 1 | vstupenky mob 790 832 151 | www.komornicinohra.cz

- Komorní činohra, divadlo pro dospělého diváka! I dospělí mají své sny...
- vstupenky na všechna představení Komorní činohry (!) si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní činohry (!)
- ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč; divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce



**02. 02. | 19 h | Irská kletba** – M. Casella – humorný a zároveň dojemný příběh Irů, kterým se rozplývá vidina amerického snu pro fatální „prokletí“ týkající se toho, kde jsou muži nejzranitelnější. Komedie o malém velkém problému se dočkala velkého ohlasu v New Yorku, Bostonu, na Floridě, v Londýně, Dublinu a Edinburghu a my věříme, že podobné reakce vyvolá také u nás. Na některé věci jsou chlapi stejně citliví na celém světě... Jedna z nejlepších her roku! Opravdu originální, opravdu extravagantní a opravdu dojemné! Budete fascinováni! (Talk Entertainment) Česká premiéra! Úč. Š. Benoni, Z. Velen, r. Valenta, J. Teplý a L. Král. Výchova L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | nedoporučujeme pro diváky do 15 let! | 1 h 30 min | vstupné 220, 120 Kč

**04. 02. | 19 h | November** – D. Mamet – předvolební boj. Bílý dům. Oválná pracovna. Za dveřmi Den dikůvzdání, lesba, puritán, indián, televizní štáb a dva krocani... na telefonu Írán, Izrael, podrazák Barry a Cathy toužící po pohovce... Politicky zcela neko-rektní groteska z vysoké politiky. Uvádíme v české premiéře! Úč. V. Fridrich, Z. Velen, J. Someš, M. Pleštilová / D. Šoltýsová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 1 h 20 min | vstupné 220, 120 Kč

**09. 02. | 19 h | Žena a megera** – M. Carr – nová hra Mariny Carr plná nadhledu a humoru, ale také specifické poetiky, která je jemná i drsná zároveň – stejně jako ta nejlepší irská whiskey... Žena a její alter ego Megera, které jí nastavuje zrcadlo jejího vlastního života. Zhýralý manžel, který se přišel vyzpovídat a lehce šílená tetička, která se opjíjí a kouří v koupelně. V této čtveřici se rozehrávají nelítostné souboje na život a na smrt, kterými se nejen pobavíte, ale zároveň spatříte něco, co sami dobře znáte. Hrají: D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fixová a D. Bambas, výprava A. Pátá – Oldak, rež. M. Vokoun | 1 h 15 min | vstupné 220, 120 Kč

**15. 02. | 19 h | Chaos** – M. Myllyaho – Chaos je drsná komedie o třech ženách kolem třicítky, které ztrácejí kontrolu nad svými životy a nakonec skončí v totálním chaosu. Postavy válčí se svými osobními problémy, stejně tvrdě jako s necitlivou společností. Svou sílu a odolnost čerpají ze svého pevného přátelství a vzájemného pochopení a dokonce i v těch nejkrutějších a nejmrazivějších situacích najdou místo pro humor a vtíp. Uvádíme v české premiéře! Úč. I. Machalová, D. Šoltýsová a K. Hlaváčková / M. Zoubková, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 2 h | vstupné 220, 120 Kč

**16. 02. | 19 h | Panika** – M. Myllyaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálním sitkolem. „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vyznat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilantní mužská komedie o neurozách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 2 h | vstupné 220, 120 Kč

**17. 02. | 19 h | Penelopa** – E. Walsh – svérázné přenesení antického mýtu do současnosti oplývá černým humorem a v dialogích srší ostrovtipem. Čtyři zoufalí muži ve vypuštěném bazénu zápolí o přízeň krásné Penelopy... a na obzoru se každou chvíli objeví plachty Odysseovy loď. Hra získala hlavní cenu na Edinburgh Festival 2010. Česká premiéra! Hrají: Š. Benoni, Z. Velen, Z. Dolanský, J. Someš a I. Machalová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, režie J. Bábek | 1 h 30 min | vstupné 220, 120 Kč

**22. 02. | 19 h | Harmonie** – M. Myllyaho – komedie o lásce a vášních ve všech podobách. Komedie o pokoušení i pokušení. Završení dramatické trilogie Panika – Chaos – Harmonie! Drsná „love story“ z divadelního prostředí. Milostný trojúhelník mezi režisérem, scénografkou a managerem divadla plný nabídek a odmítnutí. Práce a úspěch versus láska a osobní život. Něha

i skřípění zubů! Česká premiéra! Hrají: Z. Velen, I. Machalová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 1 h 30 min | vstupné 220, 120 Kč

**23. 02. | 19 h | Irská kletba**

**24. 02. | 19 h | Chaos**

## • KULTURNÍ PORTÁL.CZ

Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

- on-line objednávky [www.kulturniportal.cz](http://www.kulturniportal.cz)
- telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po–pá 9–19 h)
- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket–Art a Ticketportal
- představení pro děti naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Divadla Pohádek
- změna programu vyhrazena!

## DIVADLO PERŠTÝN

Na Perštýně 6, Praha 1

**01. 02. | 19 h | Monology vagíny** – dojemná a rozpustilá exkurze do poslední neprobádané oblasti je oslavou ženské sexuality ve vši své složitosti a tajemnosti. Hrají: D. Bláhová, M. Sajlerová, J. Asterová/A. Polívková

## DIVADLO GONG

Sokolovská 191, Praha 9 (metro Českomoravská)

**04. 02. | 19.30 h | Zdeněk Izer: Furtluftdurch tour** – Zdeněk Izer v zábavné show, která nenechá vaše bránice ani na chvíli v klidu! Imitování celé řady zpěváků, parodie TV pořadů... Hrají: Z. Izer, Š. Vaňková

## DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 27, Praha 6

**20. 02. | 16 h | Návštěvní den u Miloslava Šimka** – pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění. Zábavný pořad ve stylu legendárních „Návštěvních dnů“ Šimka a Grossmanna. Hrají: L. Sobota, J. Krampl, M. Voborníková, P. Jablonský, V. Sodoma, M. Retková, J. Svobodová, A. Sobotová

## • PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Kubelíkova 27, 130 00 Praha 3 | [info@palacakropolis.cz](mailto:info@palacakropolis.cz) |

[www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz), [www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub](https://www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub)

- předprodej vstupenek v sítích Ticketpro a GoOut v pokladně (Kavárna Akropolis): po–pá 10–24 h, so a ne 16–24 h, tel. 296 330 913



**13. 02. | 19 h | SONGFEST.CZ 2016** – Vítání Roku opice | Velký sál

**14. 02. | 19.30 h | CIRKOPOLIS 2016: Compagnie EaEo** – All the Fun | Velký sál

**15. 02. | 11 a 20 h | CIRKOPOLIS 2016: Compagnie EaEo** – All the Fun | Velký sál

17. 02. | 20 h | **CIRKOPOLIS 2016: Galapiat Cirque** – Capi-  
lotaectées | Velký sál
18. 02. | 20 h | **CIRKOPOLIS 2016: Galapiat Cirque** – Capi-  
lotaectées | Velký sál
19. 02. | 18 h | **CIRKOPOLIS 2016: Czech Point** | Velký sál
24. 02. | 20 h | **HOTEL EUROPA** – Portugal is not a small country  
| Velký sál
28. 02. | 20 h | **SPITFIRE COMPANY** – Antiwords | Velký sál
29. 02. | 20 h | **PRAGUE MIME** – Prague is burning | Velký sál

## ▪ PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Letohradská 44, 170 00 Praha 7 | tel./fax 233 375 706  
mob. 603 414 753 | [www.pidivadlo.cz](http://www.pidivadlo.cz)

- pokladna tel. 603 414 753
- vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den a posleze zakoupit  
v pokladně hodinu před představením
- vstupné dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč
- dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“

# Pi id adlo

01. 02. | 19 h | **Médeia, nadána přízni bohů**
02. 02. | 19 h | **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten nej-  
větší šašek?** – L. Pirandello
03. 02. | 19 h | **Tři sestry**
04. 02. | 19 h | **Movie Nights**
05. 02. | 19 h | **MASÁŽ OBLIČEJE** – A Osiecka – Proč hned  
plakat? Proč naříkat? Pořádná masáž vás dovede k nejvyšším me-  
tám. Nejen v lásce. Světová premiéra hry mladé polské autorky.  
V hlavní roli s Barborem Mošnovou. Režie: Jiří Fréhar, scénografie:  
Lucie Heřmánková | premiéra
06. 02. | 14 a 16 h | **Tři nezbedné pohádky** – pohádka
07. 02. | 14 a 16 h | **Tři nezbedné pohádky** – pohádka
08. 02. | 19 h | **Ulity** – Klauzury
09. 02. | 19 h | **Smrtné hříchy** – F. Mitterer – Je jich jen  
sedm, ale úplně to stačí. Je to jízda! Jízda životem s Fairyland  
Digitalis! Muslimští přistěhovačci, talk-show, anorexie, sado-  
masochistické obsese, promarněné životy! A vánoční překvapení!  
No život, jaký je. K vidění pouze u nás. Hra rakouského  
dramatika Felixe Mitterera z roku 1999 s absolutně současným  
obsahem. Hrají: posluchači 3. Ročníku VOŠ Herecké, rež. A. Berg-  
man | 80 minut
10. 02. | 19 h | **ReBorn** – autorská inscenace posluchačů třetího  
ročníku při voš pod vedením Jiřího Š. Hájka. Upřímná zpověď  
mladých lidí o vlastních prožitcích, pocitech a celkového vnímání  
tohoto světa. Hrají: posluchači 3. Ročníku VOŠ Herecké, rež.  
J. Š. Hájek
12. 02. | 19 h | **Literární večer** – Café Letka

13. 02. | 14 a 16 h | **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku**  
– pohádka
14. 02. | 14 a 16 h | **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku**  
– pohádka
15. 02. | 19 h | **Masáž obličeje**
16. 02. | 19 h | **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten nej-  
větší šašek?** | derniéra
17. 02. | 19 h | **Médeia, nadána přízni bohů**
19. 02. | 19 h | **Tři sestry**
20. 02. | 14 a 16 h | **Zlatovláska** – pohádka
21. 02. | 14 a 16 h | **Zlatovláska** – pohádka
22. 02. | 19 h | **Ulity** – Klauzury
23. 02. | 19 h | **ReBorn**
26. 02. | 19 h | **Smrtné hříchy**
27. 02. | 14 a 16 h | **Kocourek Modroočko** – pohádka
28. 02. | 14 a 16 h | **Kocourek Modroočko** – pohádka
29. 02. | 19 h | **Masáž obličeje**

## ▪ PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Husitská 24a, 130 00 Praha 3 | tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h),  
222 721 531 (po–pá 17–20 h) | [ponec@tanecpraha.eu](http://ponec@tanecpraha.eu) |  
[www.divadloponec.cz](http://www.divadloponec.cz)

- předprodej v pokladně divadla; otevírací doba po–pá 17–20 h
- další předprodejní místa Ticketportal



02. 02. | 20 h | **Viliam Dočolomanský / Farma v jeskyni** –  
Informátoři – touha zjistit a zveřejnit, co se skrývá za marketing-  
ovým obrazem korporace, vede mladé aktivisty od odhalování  
zločineckých praktik nadnárodního koncernu až k poznání, že  
vymanit se z vlivu korporace je zcela nemožné
04. 02. | 20 h | **Michal Záhora / NANO HACH** – Diptych – ta-  
neční diptych zobrazující neustálý pohyb duše, která osciluje mezi  
peklem a nebem v nekonečném koloběhu zrání | derniéra
05. 02. | 20 h | **Michal Záhora / NANO HACH** – Devoid – v před-  
stavení, které vychází z reálných dopisů, se propojují, prolínají  
a vrství jednotlivé hlasy pisatelů. Tato polyfonie – intenzivní zvuk-  
ové tělo – uvádí v pohyb tanečnicka, jehož proměnlivá identita  
mu umožňuje prožívat záchvěvy emocí pisatele
06. 02. | 20 h | **Jana Burkiewiczová / Burki&com** – Divočina,  
marnivost ptáčích per – výprava do divočiny v našem každo-  
denním životě. Krása a záladnost přírody, narcismus a chybějící  
hrdinové, boj o přežití i vnitrodruhová agrese v opojném koktejlu  
plném lásky, radosti a smrti
08. 02. | 20 h | **Ann Van den Broek (BE) / 420PEOPLE** –  
Phrasing the Pain – pohybová analýza bolesti při ztrátě blízkého

člověka, která se může stát branou k čistému pohledu na svět. Podmanivá choreografie, transformativní síla, rytmus a intenzivní emoce

**11. 02. | 20 h | Jiří Havelka / VerTeDance / Clarinet Factory** – Korekce – „Co je nesvoboda, víme, ale víme, co je to svoboda?“ Pojďme na chvíli zažít slast z nesvobody. Inscenace dekorovaná cenami. S živou hudbou Clarinet Factory

**13. 02. | 18 h | Eva Kröschlová / Chorea Historica** – Pět století tanců – představení sestavené z oblíbených choreografií přední české taneční pedagožky a tanečnice doc. Evy Kröschlové a tanečnicků souboru Chorea Historica sleduje vývoj tance od 14. do 19. století | host

**16. 02. | 20 h | Lenka Vagnerová & Company** – La Loba – legendy vyprávějí o ženě, která roky putuje krajinou a ze svých sbírek kostí skládá tvory. Má schopnost vracet zemřelé bytosti na svět

**16. 02. | 21.30 h | Jana Věbrová** – koncert – expresivní šanson

**18. 02. | 20 h | Bílá velryba** – Otvírání sedmi bran – scénicko-vizuální představení spojující tanec a jógu ve spirituální tématice. V choreografických obrazech se představuje sedm čaker – základních energetických center fungujících v našem těle. Choreografie citlivě reagují na spojení jednotlivých čaker s určitými elementy a oblastmi našeho života. Čakry jsou vstupní brány k naší podstatě a rozvoji našeho vědomí. Tyto brány v představení otevíráme. Vydejte se s námi na barvitou harmonizující cestu, která pohladí vaše smysly | host

**22. 02. | 20 h | Miřena Čechová / Tantehorse** – S/HE IS NANCY JOE – „Narodil jsem se jako holka. Ale jistě vím, že jde o omyl.“ Tanečně vizuální doku–drama na pomezí žánrů. Inscenace byla deníkem The Washington Post zařazena mezi nejlepší kulturní počiny roku 2012 v kategorii Best of Dance 2012 | derniéra

**23. 02. | 20 h | Prague Pride & Nadar Rosano (IL)** – Dogtown – Vášně, touha a zkušenost nám jsou vlastní. Máme vnitřní nutkání k neustálému citovému hledání

**24. 02. | 20 h | Spitfire Company** – One Step Before the Fall – Hlas Lenky Dusilové a tanec Markéty Vacovské se střetávají uprostřed boxerské arény. Věnováno Muhammadu Alimu a všem bojovníkům kolem nás

**25. 02. | 20 h | Spitfire Company** – Animal exitus – V řečtině znamená trauma zranění či ránu. Jednou z nehlubších ran v životě je samotné narození, svého druhu vyhoštění z jednoty

**26. 02. | 18 h | Spitfire Company** – Sniper's Lake – Uprchlivci, útek, běh, který se nikdy nezastaví. Pět tanečnicků bojujících s vlastními silami a jeden neviditelný odstřelovač v hledišti | Malá inventura

**29. 02. | 20 h | Paul Blackman (AUS) / Christine Gouzelis (GR) / DOT504** – PHYSICAL JERKS – denně trénují, aby zůstali zdraví, v top formě, a chránili tak molekuly proudící v jejich tělech. Ale nespí jsou to jen dva pitomci, tančící v rytmu vlastní DNA, co se baví až do smrti

## STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1 | [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz)

- informace, rezervace a on–line prodej vstupenek na [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz)
- pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, [pokladna@studiodva.cz](mailto:pokladna@studiodva.cz)
- otevřeno po–ne 11–19 h
- předprodej vstupenek také v běžných předprodejích
- změna programu vyhrazena
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

## STUDIO DVA DIVADLO

**01. 02. | 19 h | DNA** – B. Polívka – děj nové autorské komedie s autobiografickými prvky z pera B. Polívky se odehrává v herecké šatně. Zde se potkává starý, zkušený, světem protřelý herec, který již zažil ve své kariéře všechno, s mladou kolegyní, kterou vše teprve čeká. Jeho sláva už pomalu upadá v zapomnění a ona by mohla být jeho dcerou. A možná taky je. Nová inscenace Divadla Bolka Polívky uváděná v pražské premiéře je plná gagů, klaunských a divadelních triků a efektů, typické improvizace i charakteristického humoru Hraji: A. Polívková, B. Polívka a další, rež. B. Polívka. Divadlo Bolka Polívky (Brno)

**03. 02. | 19 h | CELEBRITY** – O. Sokol – celovečerní stand–up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice

**04. 02. | 19 h | Vše o mužích** – M. Gavran – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a striptýzem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Kramář, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Janěková

**05. 02. | 19 h | Vše o mužích**

**06. 02. | 15 h | Hvězda** – P. Hartl – původní česká ONE WOMAN SHOW věnovaná E. Holubové. Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdívočejšího týdne jejího života. HVĚZDA s humorem odkrývá zákulisi českého showbiznyasu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech u oblastního divadla nečekané zazáří v televizním seriálu. Hraje: E. Holubová, režie: P. Hartl

**06. 02. | 19 h | Vysavač** – P. Hartl – B. Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném uklízeči z nákupního centra. Máte chuť nechat si vysát každodenní starosti z hlavy? Přijďte se podívat na tuto romantickou komedii plnou vtipných eskapád, neuvěřitelných hrdinských kousků, trapných nárazů na držku a snění. P. Hartl, autor hitu Hvězda s E. Holubovou a režisér nejúspěšnější české one man show Caveman, představuje výjimečný komediální talent Bohumila Klepla v osvěžujícím milostném příběhu, který vás zaručeně příjemně naladí. Hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl

**07. 02. | 14 h | Tajomné variácie** – É. E. Schmitt – fascinující příběh spisovatele a nositele Nobelovy ceny za literaturu Abela Zrnorka a novináře Erika Larsena, který s ním chce udělat rozhovor o jeho posledním románu. Více než kniha tvořená korespondencí mezi spisovatelem a neznámou ženou jej láká tajemství, komu je věnována. Komu patří iniciály „HM“? Hra odhaluje dvě protichůdné představy o lásce mezi mužem a ženou. Necháte se spíš unést láskou krátkou a vášnivou nebo věrnou a permanentní? Hrají: M. Kramář, J. Hřčka, rež. V. Kozmenko–Delinde, Ateliér Maroša Kramáře v koprodukcii s divadlem Studio DVA (Bratislava)

**07. 02. | 19 h | Vysavač**

**08. 02. | 19 h | Ženy přežijí** – A. Wesker – jsou tři a pojí je jedno přátelství. Energetická podnikatelka Minerva, kterou před lety opustil manžel, ale ona to zvládá víc než dobře... Decentní intelektuálka Mischa, která nedávno opustila manžela a myslí si, že to zvládá... A přitažlivá Claire, kterou kvůli politické kariéře právě opustil milenec a je jasné, že to nezvládá. Skvělá konverzační hra z pera významného britského dramatika nabízí inteligentní humor a originální pohled do ženského světa. Divadelní menu, které bude fajnšmekrům určitě chutnat. Hrají: A. Šišková / Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová / G. Mičová a V. Kotecký, rež. D. Abrahámová

**10. 02. | 19 h | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – P. Hartl – situační komedie o lásce a sexu na nábytku z Ikea. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit! Úč. F. Blažek, J. Stryková / J. Schneiderová, K. Hádek / M. Slaný, M. Šoposká / M. Maurerová a R. Štabrňák, rež. P. Hartl

**12. 02. | 19 h | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství** – H. Miró – představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let. Proslulá maďarská rodinka, která potěšila už nejméně půl zeměkoule. Teď máte poprvé možnost vidět je v divadle a tedy živé. Stejně tak jako psa Zorra, kočku Žofii a jejich neodbytného souseda dr. Halíře. Prožili společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydali Ládinkovou nafukovací kosmickou lodí na výpravu do vesmíru. To se jim nečekaně přihodí až v tomto zbrusu novém příběhu. Přistávají na planetě, kterou neznají nejen oni, ale ani vy. A aby se mohli vrátit zpátky, musí... Hrají: E. Holubová, B. Klepl, J. Stryková, V. Jílek / J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja, M. Váňová / E. Hanušová, rež. M. Hanuš

**13. 02. | 14 a 18 h | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství**

**14. 02. | 14 h | Vysavač**

**14. 02. | 19 h | Vše o mužích** – M. Gavran – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a stripytzem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Kramář, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Janěková

**15. 02. | 19 h | Odvrátená strana měsíce** – V. Klimáček – Slovenské pondělky – jedna z nejvtipnějších komedií renomovaného dramatika V. Klimáčka o nekriticky milující matce (E. Vášáryová), která se nedokáže smířit s tím, že její syn už dávno není dítě. Stále pro něj hledá ženu, která by z něj „udělala muže“. Netuší ovšem, že on už dávno tajně žije s její přítelkyní ze školy. Hrají: E. Vášáryová, V. Horján, D. Abrahámová, Z. Šebová, režie: M. Amsler, Divadlo GUnaGU (Bratislava)

**16. 02. | 19 h | Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek / R. Štabrňák, K. Hádek / V. Jílek a M. Slaný / P. Bláha, rež. J. Jirků

**18. 02. | 19 h | Dan Bárta & Robert Balzar Trio** – D. Bárta a R. Balzar Trio zahrají písně ze společného akustického CD s názvem THEYORIES. Jedná se o vlastní úpravy skladeb interpretů, které Dana Bárta v jeho pěvecké kariéře nejvíce ovlivnily. CD obsahuje songy výrazných světových interpretů, jako jsou: Björk, The Police, Simply Red, Jamiroquai, AC/DC či Finley Quay

**19. 02. | 19 h | EVITA** – T. Rice, A. L. Webber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. V hlavních rolích M. Absolonová / R. Fišarová, P. Strenáček, K. Roden / O. Sokol, O. Izdný a V. Vyoralová. Přebásnil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol

**20. 02. | 15 h | EVITA**

**21. 02. | 15 a 19 h | Sex pro pokročilé** – M. Rimmel – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Jindřich a Alice byli kdysi šťastný pár, ale 25 let manželství zanechalo své stopy. Vášně je pryč. Dostane jejich láska ještě šanci? Škádlení, veselé akty zoufalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nadchlo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu vztahu může znamenat mnohem víc... Hrají: K. Roden, J. Krausová, rež. D. Abrahámová

**22. 02. | 19 h | Mandarínková izba** – R. Thomas – Slovenské pondělky – komedie plná francouzského espritu a šarmu nabízí vtipné jednoaktové příběhy s překvapivým, někdy přímo detektivním závěrem. Malý pařížský hotýlek, čtyři herci, mnoho postav, kaskáda převleků, osvěžující humor. Výjimečná inscenace, která již 17 sezon skvěle baví bratislavské publikum. Hrají: Z. Tlučková, M. Kramář, P. Topolský, B. Ondrejková, režie: L. Vajdička, nevhodné pro děti do 15 let, Teatro Wüstenrot

**23. 02. | 19 h | Klára a Bára** – P. Hartl – radikální komedie o dvou manželských krizích a jednom úmyslně založeném požáru.



Hrají: I. Chýlková, E. Holubová, R. Štabrňák a M. Maděrič, rež. P. Hartl

### 25. 02. | 19 h | Hvězda

**26. 02. | 19 h | HELLO, DOLLY!** – J. Herman / M. Stewart – slavný americký muzikál s živým orchestrem! Premiéru měl v roce 1964 v New Yorku a „rozdrtil“ všechny dosavadní broadwayské rekordy. Ústřední píseň v podání Louise Armstronga (stejně jako slavná filmová verze s Barbrou Streisand) obletěla celý svět a stala se nesmrtelným hitem. Hrají: I. Chýlková, J. Dulava / J. Carda, S. Babčáková / M. A. Fingerová, K. Hádek / M. Slaný, J. Meduna / V. Jílek, B. Kohoutová, M. Maděrič, P. Pěkník, M. Sochor, R. Štabrňák a další, speciální host: N. Urbánková nebo Y. Přenosilová. Překlad: I. Osolobě, texty písní: E. Krečmar, rež. O. Sokol, hudební nastudování: K. Marek, hlasový poradce: E. Klezla. [www.helلودolly.cz](http://www.helلودolly.cz)

### 27. 02. | 15 a 19 h | HELLO, DOLLY!

### 28. 02. | 14 h | Vysavač

**28. 02. | 20 h | Vše o ženách** – M. Gavran – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Úč. A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Jančková

### 29. 02. | 19 h | Vše o ženách

## • VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

Sál Švehlovy koleje, Slavíkova 22, 130 00 Praha 3 | [www.venusvesvehlovce.cz](http://www.venusvesvehlovce.cz)

- Venuše ve Švehlovce je nově vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavíkova 22, Praha 3). Představuje stálou scénu pro soubory Depresivní děti touží po penězích, Lachende Bestien a Chemické divadlo. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshopy, recitály, filmová promítání, taneční performance a komunitní akce. Vstupenky na představení rezidenčních souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením



**03. 02. | 20 h | Progresivní činohra: Kopanec** – „Jak se to mohlo stát?“ Dva mladí kluci na vesnici v roce 2002 ubili svého kamaráda a zakopali ho u prasečáku. Jejich vesnice byla přítom před pár lety zvolena nejhezčí vesnicí Německa a jejich rodiny byly přece úplně normální. A co když je spíš s podivem, že se tohle nestalo už o dost dřív? Co s kluky bez cíle a bez výhledů v kraji s vysokou nezaměstnaností, ve vesnici, z níž vlastně nikdo doopravdy nepochází a kde už se nikdo s nikým doopravdy nebaví? Jsou tady na vině jejich neonacistické postoje... nebo jen přisěrná bezcílnost a zacyklenost života? Kauza brutálně zavražděného šestnáctiletého chlapce v roce 2002 otřásla Německem. Autoři Andres Veile a Gesine Schmidt pracovali s autentickými protokoly kauzy a na jejich základě napsali

dokumentární drama založené na výpovědi pachatelů, jejich rodičů a celé vesnice Pottzlow. Média dala kauze nálepku ideologického zločinu spáchaného neonacisty. Hra jde ale hlouběji. Odhaluje, že násilí, které vyvřelo v noci ze 12. na 13. července 2002, bylo latentně přítomné v rodinné historii oběti i pachatelů po generace, rež. A. Skala

**07.02 | 20 h | Chemické divadlo: Na slepicím zámku** – Freska – obraz a legenda o Suzanne Renaud, ženě, se kterou se osud ani dějiny nemazaly, a také o jejich blízkých. Společenský lesk a postavení, přepych, univerzitní a přímořské klima postupně zcela vyměnila za českou bídu, špinu a osamění. Žena básníka a grafika Bohuslava Reynka se stala nejprve dobrovolně a poté i souhrou dějinných okolností vězenkyní v cizí zemi, aby tam i nakonec v chudobě a tichosti umřela, „zapomenutá jako kůrka chleba za starou škríní“. A přece – z jejich básní vyznačuje pronikavé vnitřní světlo! Rež. V. Bárta

**08. 02. | 20 h | Lachende Bestien: Pornogeografie** – Skandální „komedie“ „prokletého“ rakouského dramatika a básníka Wernera Schwaba v české premiéře. Obnažené liduvnitřnosti jednoho bydliště našeho města. Pornografie, umění, květenství a obětování. Překlad: Barbora Schnelle a Michal Hába, úprava a režie: M. Hába

**13. 02. | 20 h | Hraj larp: Projekt indigo** – pražská iniciativa hráčů a autorů larpů. Máme dva velké cíle: Přiblížit tuto originální zábavu co nejvíce lidem a podporovat pravidelné pořádání larpů v Praze. Chceme k larpu přilákat nové hráče a zároveň se na hrách potkávat i s těmi zkušenými. Larp je hra založená na hraní rolí. Jde vlastně o divadelní improvizaci, na rozdíl od divadla ale v larpu nehrajete pro neúčastněné publikum – pouze pro sebe a své spoluhráče. Jste zároveň hercem i divákem. Hru a její příběh spoluvytváříte sami, nejste omezeni scénářem ani režisérem. Na začátku hry dostanete pouze nastíněný charakter postavy a zbytek už záleží na vás.

**14. 02. | 20 h | Depresivní děti touží po penězích: Milostný dopis ženě, kterou nemilujeme** – pět performerů si na internetové seznamce vybralo jednu ženu a všichni ji postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu slíbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá v rámci dokumentárního představení společně obraz jediné ženy, sestavený z inzerátů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace. Rež. J. Čermák

**18.02. | 20 h | Imprologia: Zápas v divadelní improvizaci** – Improvizáční zápas dvou týmů na divácká témata. Základem je čistá improvizace. Hráči nemají předem nic připraveného. Formu jednotlivých improvizací určuje rozhodčí. Imprologia je malinko o sportu, ale především o divadle. Dva týmy se navzájem utkávají v improvizaci na divácká témata. Cílem NENÍ navzájem se vyřadit, ale SPOLEČNĚ vytvářet kvalitní improvizaci, mít radost ze hry, moci si kdykoliv zahrát/zaimprovizovat s různými týmy z různých měst. Více na [www.imprologia.cz](http://www.imprologia.cz)

**17. 01. | 20 h | Lachende bestien: Pomogeografie** – překlad: Barbora Schnelle a Michal Hába, úprava a režie: M. Hába

**19. 02. | 20 h | Chemické divadlo: Na slepičím zámku** – Freska – obraz a legenda o Suzanne Renaud, ženě, se kterou se osud ani dějiny nemazily, a také o jejích blízkých. Společenský lesk a postavení, přepych, univerzitní i přímořské klima postupně zcela vyměnila za českou bídu, špinu a osamění. Žena básníka a grafika Bohuslava Reynka se stala nejprve dobrovolně a poté i soughrou dějinných okolností vězenkyní v cizí zemi, aby tam i nakonec v chudobě a tichosti umřela, „zapomenutá jako kůrka chleba za starou skříň“. A píece – z jejich básní vyzauje pronikavé vnitřní světlo! Rež. V. Bárta

**20. 02. | 20 h | Veg Fest III.:** přijďte do Venuše ve Švehlovce, letos právě zde bude probíhat pražská část dobročinné akce. Tento ročník věnujeme Libereckému útulku o. s. Šance Zvířatům. Jako každý rok se můžete těšit na stánky se spoustou jídla, zajímavé přednášky doprovázené skvělou muzikou. Takže neváhej dorazit, protože tohle je zábava, která pomáhá.

**22.02. | 20 h | Loco: Motion Company: Konfrontace/Proláže** – Prezentace tanečního výzkumu na téma barvy. Výzkum působení barev na lidskou psychiku. Na pohyb a existenci tanečnicka na scéně. Na lidské vyjádření. Výzkum spolupráce výtvarníků a tanečníků osvobozených z uměleckých norem a nor. Druhá prezentace dosavadních výsledků výzkumu. Červená, modrá a bílá se utkávají. Žlutá. Pro bláznů dobrá. Ochutnejte magii barev – masek

**23. 02. | 20 h | Depresivní děti touží po penězích: Můj dům můj hrad** – Depresivní děti touží po penězích, číhají, fízlují, bádají, fotí, manipulují, propadají voyeurismu a vůbec strkají nos do cizích věcí. Zkrátka dělají to, co máte sami rádi, ale netroufnete si. Ale co když Depresivní děti vyčtenichaly něco o vás? Poznáte, že na jevišti ztvárňují váš příběh, poznáte, že na prknech, co znamenají svět, perou vaše prádlo? A co vy? Vyčtenicháte něco na Depresivní děti? A prozradí na sebe něco Depresivní děti? Žijeme v době sdílení, tak sdílejme i naše tajemství. Nebo aspoň cizí tajemství...

**24. 02. | 20 h | Depresivní děti touží po penězích: Můj dům můj hrad** – Depresivní děti touží po penězích, číhají, fízlují, bádají, fotí, manipulují, propadají voyeurismu a vůbec strkají nos do cizích věcí. Zkrátka dělají to, co máte sami rádi, ale netroufnete si. Ale co když Depresivní děti vyčtenichaly něco o vás? Poznáte, že na jevišti ztvárňují váš příběh, poznáte, že na prknech, co znamenají svět, perou vaše prádlo? A co vy? Vyčtenicháte něco na Depresivní děti? A prozradí na sebe něco Depresivní děti? Žijeme v době sdílení, tak sdílejme i naše tajemství. Nebo aspoň cizí tajemství...

**25. 02. | 20 h | Depresivní děti touží po penězích: Kabaret Sade** – Umělecký gang Depresivní děti touží po penězích pro svůj kabaretní program garantuje: 1) budou překročeny dosa- vadní hranice performativního umění (možná) 2) půjde o moč a tělesné sekrety (to skoro určitě) 3) někdo si odnese spoustu krásných cen (pokud někdo vyhraje). Není doporučeno: kar- diakům, epileptikům, konzervativcům, klaustrofobikům, jinak

můžou dorazit všichni. Uvedení vrámci festivalu ... příští vlna/ next wave, rež. J. Čermák

**28. 02. | 18 h | Anička a letadýlko: Pičus není kretén** – Slavnost velké oběti začíná. Zahradní trpaslík ladí atmosféru a při- pravuje česnekové jednohubky. Groteskna o dvou starých krávách. Autorská inscenace Aničky Duchanové a Martiny Krátké. Divadlo Anička a letadýlko vychází z autorské divadelní tvorby a často využívá možnosti a nemožnosti divadla jednoho herce. Spouje prvky kabaretu, loutkového a předmětového divadla. Hledá hranice mezi vtípem a trapasem. Představení bude doplněno lehkým jarním uměleckým dýchánkem

**29. 02. | 20 h | Relikty HMYZu: F. RACEK /život a dílo/** – Námět na krátkou hru: u břehu Azovského moře, na hromadě naplavených odpadků, leží nepohřbený Racek. "Mami... Mami, viš, já... Já jsem zjistil... Rozhodl jsem se. Uvědomil jsem si... Totiž... Mami, viš, já jsem asi umělec." Veselohra pro tři pozů- talé a fagot. Inspirováno volnými díly A. P. Čechova a K. Čapka. Konec hry

## • VIOLA

Národní 1 | Praha 1 | tel. 224 220 844 | [www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)

♿ bezbariérový přístup

- předprodej na měsíc březen 2016 se koná 15. února 2016 v 16 h
- pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h
- všem čtenářům se moc omlouváme za nezveřejněné představení v lednovém programu, 29. 1. Miloš Horanský – Neumim jinak než láskou – Božena Němcová.

## divadlo Viola

**01. 02. | 20 h | Žena z Korinta** – O. Daněk – patří k nejbrilant- nějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Mé- deiných dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně při- čítala Korintánům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přítomná divácky vědná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatičká H. Maciuchová; Euripida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyně Hébé J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic; scéna a kostýmy I. Brádková; hudba E. Viklický

**02. 02. | 20 h | Máj** – K. H. Mácha – uč.: B. Hrzánová, režie: M. Horanský

**03. 02. | 20 h | Sváteční Shakespearova pošta** – výběr ze Sonetů W. Shakespeara v překladu M. Hilského přednese H. Maciu- chová, tajemství Shakespearových Sonetů vám poodhalí M. Hil- ský; večerem provází M. Horanský. Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce; smrti a pomíjivosti času. Příklad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková; rež. M. Horanský. Po představení zveme diváky na besedu a autogramiádu pře- kladatele spolu s prodejem knih Sonetů

**04. 02. | 20 h | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou** – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Jožela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jak Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícezánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu; vzpoury; souznění i poezie. Úč. T. Vilhelmová; A. Procházková a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský

**05. 02. | 20 h | Století hitů** – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – čím voněla doba? Jaké verše se špitály dámám do ouška či hrály na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všehočtu veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Leháry po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková; hudební spolupráce E. Viklický; scéna a kostýmy I. Brádková; pohybová spolupráce M. Pacek. Hrají; zpívají a kabaletně dovádějí B. Kohoutová; Jar. Meduna a J. Meduna

**06. 02. | 15 h | Pohádka o třech námořnících** – příběh, ve kterém se děti na chvíli stanou malými námořníky a budou společně plout po vlnách pohádky za bájnou mořskou pannou spolu s kuchařkou Marmeládou, čestným kapitánem Hromem a zlobivým pirátem Kudličkou. Hrají: J. Vlčková, L. Jurek a P. Jurková. Připravilo Divadélko Láry fáry

**06. 02. | 20 h | Šunen Romale** – Poslyšte, Romové – romské pohádky a vyprávění; humoresky; anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Boušková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/; scénář a režie: H. Kofránková. Paní Mileně Hübschmannové; zakladatelce české romistiky s úctou a vděkem.

**08. 02. | 20 h | Koncert na ostrově** – J. Seifert – ... však dobře vím, že básník musí vždycky říci víc, než co je ukryto ve hmotu slov. A to je poezie. Jinak by nemohl heverem verše vypáčit poupě z medových závěsů a nutit mráz, aby vám přeběhl po zádech, když svléká pravdu. Když jsem si v šedesátých letech minulého století přečetl poprvé Seifertův „Koncert na ostrově“, zajíkl jsem se nad jeho krásou. O padesát let později mě zamrazilo nad jeho hlubokou pravdivostí – už jí rozumím /Luděk Munzar. Úč. L. Munzar; J. Hosprová /viola/ a E. Viklický /klavír/

**09. 02. | 20 h | Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty McDonaldové** – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot

**11. 02. | 20 h | Malý princ** – A. de Saint-Exupéry – úč. D. Kolářová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová

**12. 02. | 20 h | Stařec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Sthrující zápas rybaře s mocnou přírodou na vratké báře unášené mořem vyznívá jako oslava

lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý; dramaturgie J. Kudláčková; scéna I. Židek; rež. L. Engelová

**16. 02. | 20 h | Když teče do bot** – A. P. Čechov – závěrečná část humorného violu – čechovovského triptychu. Inscenace v sobě zahrnuje humoresky Kýchnutí, Rozhovor člověka se psem, V hotelu, Ach, ta paměť, Román s basou, Kosík a stárnoucí nauvika, Mstítel a všem tragickým eskapádám nasadí korunu aktovka Jubileum. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Úč. T. Medvecká; L. Malkina; J. Meduna a L. Jurek. Scénář a dramaturgie: J. Kudláčková a L. Engelová; výprava: I. Židek; kostýmy: I. Brádková, choreografie E. Senkevich, rež. L. Engelová

**17. 02. | 20 h | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou** – Božena Němcová

**18. 02. | 20 h | Život jako smrt'** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález troskek letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kuriýra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty směly být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trávající manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse; překlad Š. Belisová; scénář J. Škápíková; hudba E. Viklický; scéna I. Židek; kostýmy I. Brádková; pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová

**19. 02. | 20 h | Smluvní vztahy** – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou v zaměstnání dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková. Úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek; výběr hudby J. Plechatý; rež. rozhlasové hry L. Engelová. Brilantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti

**20. 02. | 20 h | Proč si nezatančíte?** – R. Carver – mistr krátké prózy, jeden z nejvýznamnějších spisovatelů americké literatury 80. let minulého století v bravurním podání Jiřího Lábusa za klavírního doprovodu E. Viklického

**22. 02. | 20 h | Koncert na ostrově**

**23. 02. | 20 h | Novecento** – Magické píano – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický. D. Prachař byl oceněn za hru Novecento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon

**24. 02. | 20 h | Adresát neznámý** – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brilantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinová, rež. L. Engelová

**25. 02. | 20 h | Commedia finita** – V. Hradská – nesmírně vtipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destiniové; ale především o závislosti a malosti; které jako důvěrně známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Synková; D. Kolářová; M. Málková. Výběr z původních nahrávek zpěvu E. Destiniové; E. Viklický; scéna: I. Židek; kostýmy: I. Brádková; rež. L. Engelová

**26. 02. | 20 h | Stará dáma vaří jed** – A. Paasilinna – dramatizace slavného humoristického románu finského autora A. Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky dramatizace J. Škápíková a L. Engelová; překlad M. Hejkalová; hrají L. Malkina; N. Konvalinková a J. Zadražil; scéna I. Židek; kostýmy I. Brádková; hudební spolupráce P. Mandel a rež. L. Engelová

**27. 02. | 16 h | Na kouzelném paloučku** – pohádková revue loutkoherecké skupiny „Loudadlo“ spolu se svými nadživotními loutkami tančíci slunečnice, žábky Kvíkem a Kvakem, Soumenem myšákem Kíkem zavede děti na kouzelný palouček plný písniček, pohádek, soutěží a překvapení. Jako hosté se na děti těší JÚ a HELE, které děti znají z televizní obrazovky. Účinkují profesionální loutkoherci: P. Ďurica, E. Vaľko, G. Píchová a P. Čičel. Hudba: V. Jaš, texty: J. Horáková, scénografie a loutky: D. Malá

**28. 02. | 20 h | Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková; Úč. M. Eben; V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu

**29. 02. | 20 h | PŘÍPITEK ANEB CIHLA** – představení věnované 50. narozeninám Jiřího Langmajera. Zamračený Baudelaire a smějí se Wilde, romantický lord Byron a rokokový Watteau – to a dandyové? Co vlastně tyto rozdílné povahy spojuje? A kdo to vůbec je – ten „dandy“? Rozhodně víc, než jen móda: je to postoj k životu. O tom všem nevázně i vážně vypovídají J. Langmajer a H. Bor. Scéna a kostýmy: I. Brádková, hudba: E. Viklický, dramaturgická spolupráce: J. Součková, scénář a režie: T. Vondrovič | premiéra

**V divadelním baru probíhá výstava obrazů Martina Dohnala**

## • ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Štítného 5, 130 00 Praha 3 | tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář) | kancelar@zdcj.cz | www.zdcj.cz

- pokladna otevřena po–čt 16.30–19.30 h, ostatní dny hodinu před představením
- na zadaná představení není možné objednávat vstupenky; na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazů ZTP, ZTP/P
- online rezervace na leden od 4. 1. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč; 18. 1. od 17 h rezervace za běžnou cenu, 26. 1. prodej nevyzvednutých vstupenek – telefonické rezervace od 10 h

- online rezervace na březen 1. 2. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 16. 2. rezervace za běžnou cenu, 24. 2. prodej nevyzvednutých vstupenek – telefonické rezervace od 10 h

## ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO

**01. 02. | 19 h | Ideální pár** – A. Burzyńska – TĚ! Divadlo

**02. 02. | 19 h | ELLING A KJELL BJARNE aneb Chvála bláznovství** – A. Hellstenius – Městské divadlo v Mostě | ABO C

**03. 02. | 19 h | Řidič paní Daisy** – A. Uhry – Městské divadlo v Mostě | ABO B

**04. 02. | 19 h | Sindibádova dobrodružství** – J. Ondra, T. Alferi – Městské divadlo v Mostě | ABO A

**05. 02. | 19 h | Noc tribádek** – P. O. Enquist – 3D company

**06. 02. | 19 h | Vynález zkázy new generation** – K. Hanzlík, J. Verne – Divadlo AQUALUNG

**07. 02. | 19 h | Záskok** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

**08. 02. | 19 h | Válka Roseových** – W. Adler – Divadlo A. Dvořáka Příbram

**09. 02. | 19 h | Vyšetřování ztáty třídní knihy** – Cimrman, Smoljak – Divadlo Jára Cimrmana

**10. 02. | 19 h | Švestka** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

**11. 02. | 19 h | Afrika** – Divadlo Jára Cimrmana | zadáno

**12. 02. | 19 h | Muži ve zbrani aneb Celá Zeměplocha jest jevištěm!** – T. Pratchett – Divadlo AQUALUNG

**13. 02. | 19 h | Čtyři vraždy stačí, drahoušku!** – N. Bixy – Divadlo AQUALUNG

**14. 02. | 16 a 19 h | Blaník** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

**15. 02. | 19.30 h | Případ zborcené páteře** – I. Lausund – uvádí 3D company

**16. 02. | 19 h | Dobyť severního pólu** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

**17. 02. | 19 h | Němý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

**18. 02. | 19 h | Lijavec** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana | zadáno

**19. 02. | 19 h | Frida K.** – G. Montero – 3D company

**20. 02. | 19 h | Až opadá listí z dubu** – J. Werich – Divadlo AQUALUNG

**21. 02. | 19 h | Vražda v salónním coupé** – Divadlo Jára Cimrmana

**22. 02. | 19 h | Maratův Sade** – V. Klapka – Divadelní klub Jirásek Česká Lípa

- 23. 02. | 19 h | Cimrman v říši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák – Divadlo Jára Cimrmana
- 24. 02. | 19 h | České nebe** – Cimrman, Smoljak Svěrák Divadlo Jára Cimrmana
- 25. 02. | 19 h | Posel z Liptákova** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana
- 26. 02. | 19 h | The Stand In** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Studio
- 27. 02. | 19 h | Smích zakázán** – Miro Gavran – 3D company
- 28. 02. | 19 h | Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana
- 29. 02. | 19 h | Jak je důležité mít Filipa** – Oscar Wilde – Divadlo A. Dvořáka Příbram | zadáno

## • ČERNÁ DIVADLA

### • BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Rytiřská 31 | Praha 1 | tel. 224 212 810 (hromadné rezervace a objednávky); mob. 725 830 655 (pokladna) | info@blacktheatre.cz | www.blacktheatre.cz

- pokladna divadla otevřena po–st 12–19 h; čt–so 12–20.30 h; ne – zavřeno
  - spojení: metro A, B – Můstek
  - možnost představení mimo plánované termíny pro skupiny od 20 osob a výše; více informací na [www.blacktheatre.cz](http://www.blacktheatre.cz).
  - široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací
- 04. 02. | 20.30 h | Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem – tradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za mocí a bohatstvím může nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější
- 05. 02. | 20.30 h | Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
- 06. 02. | 20.30 h | Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
- 11. 02. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce
- 12. 02. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
- 13. 02. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
- 18. 02. | 20.30 h | Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
- 19. 02. | 20.30 h | Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
- 20. 02. | 20.30 h | Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
- 23. 02. | 18 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
- 25. 02. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
- 26. 02. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
- 27. 02. | 20.30 h | Colour Dreams of Dr. Frankenstein**

### • ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1 | kancelář 221 085 276 | [divadlometro@divadlometro.cz](mailto:divadlometro@divadlometro.cz) | [www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)

- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10–20 h /u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz
- večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukáзка techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!
- vstupné 480 Kč



BLACK LIGHT  
THEATRE METRO

**01. 02. | 20 h | Life is Life (Život je fajn)** – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby. V tomto pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavním hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Části humorné, až groteskní, se střídají s poetikou černého divadla, moderní taneční čísla alternují s klasickým baletem a vše spojuje herecko pantomimický projev hlavních představitelů. Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec

**02. 02. | 20 h | Life is Life (Život je fajn)**

**04. 02. | 20 h | Life is Life (Život je fajn)**

**05. 02. | 20 h | Life is Life (Život je fajn)**

**06. 02. | 20 h | Life is Life (Život je fajn)**

**07. 02. | 20 h | Life is Life (Život je fajn)**

**08. 02. | 20 h | DEJA VU** – mottem představení je citát Alberta Einsteina: „Obávám se dne, kdy vývoj technologie předčí vzájemné lidské vztahy. To potom svět bude mít generaci idiotů.“ Představení se vážně i nevázně zabývá současným životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje lidský život humorně, poeticky a pravdivě beze slov pouze pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby

**09. 02. | 20 h | DEJA VU**

**10. 02. | 20 h | DEJA VU**

**11. 02. | 20 h | DEJA VU**

**12. 02. | 20 h | DEJA VU**

**13. 02. | 20 h | DEJA VU**

**14. 02. | 20 h | DEJA VU**

**15. 02. | 20 h | Life is Life (Život je fajn)**

**16. 02. | 20 h | Life is Life (Život je fajn)**

**17. 02. | 20 h | Life is Life (Život je fajn)**

**19. 02. | 20 h | Life is Life (Život je fajn)**

20. 02. | 15 h | **Ulice plná kouzel** – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby

20. 02. | 20 h | **DEJA VU**

21. 02. | 20 h | **Life is Life (Život je fajn)**

22. 02. | 20 h | **DEJA VU**

24. 02. | 20 h | **DEJA VU**

25. 02. | 20 h | **DEJA VU**

26. 02. | 20 h | **DEJA VU**

27. 02. | 20 h | **DEJA VU**

28. 02. | 20 h | **DEJA VU**

29. 02. | 20 h | **Life is Life (Život je fajn)**

## ▪ DIVADLO IMAGE

### SCÉNA TANCE, NONVERBÁLNÍHO A ČERNÉHO DIVADLA

Betlémská 5, 110 00 Praha 1 | tel. 222 329 191, 222 314 448, mob. 732 156 343 | [image@imagetheatre.cz](mailto:image@imagetheatre.cz) | [www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)

- pokladna divadla otevřena po–pá 10–20 h a so–ne 10–20 h
- cena vstupenky 480 Kč; místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.
- Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů



01. 02. | 20 h | **The Best of Image** – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kreačí a nejuspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla

02. 02. | 20 h | **The Best of Image**

03. 02. | 20 h | **Black Box** – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečnickům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy

05. 02. | 20 h | **Black Box**

06. 02. | 20 h | **The Best of Image**

08. 02. | 20 h | **The Best of Image**

09. 02. | 20 h | **The Best of Image**

10. 02. | 20 h | **Black Box**

12. 02. | 20 h | **Black Box**

13. 02. | 20 h | **The Best of Image**

15. 02. | 20 h | **The Best of Image**

16. 02. | 20 h | **The Best of Image**

17. 02. | 20 h | **Black Box**

19. 02. | 20 h | **Black Box**

20. 02. | 20 h | **The Best of Image**

22. 02. | 20 h | **The Best of Image**

23. 02. | 20 h | **The Best of Image**

24. 02. | 20 h | **Black Box**

26. 02. | 20 h | **Black Box**

27. 02. | 20 h | **The Best of Image**

29. 02. | 20 h | **The Best of Image**

## ▪ DIVADLO TA FANTASTIKA

Karlova 8, 110 00 Praha 1 | tel. 222 221 366 | [www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz)

- on–line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na [www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz). Pokladna otevřena po–ne 11–21.30 h (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e–mail: [predprodej@tafantastika.cz](mailto:predprodej@tafantastika.cz)). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTL.



01. – 29. 02. | 19 a 21.30 h | **Aspects of Alice** – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srncové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa!

## ▪ MUZIKÁLY

### ▪ DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1 | tel. 296 245 311 (pokladna) | [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz) | [www.divadlokalich.cz](http://www.divadlokalich.cz)

- pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h
- rezervace na tel. 296 245 311, nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, [objednavky@kalich.cz](mailto:objednavky@kalich.cz)
- vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR; vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na [www.divadlokalich.cz](http://www.divadlokalich.cz)
- registrujte se při on–line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich

05. 02. | 19 h | **Horečka sobotní noci** – exklusivně jen do června 2015. Na konci 70. let proměnil svět v jeden velký taneční parket, o dvacet let později se stal divadelní senzací. Taková je stručná historie muzikálového fenoménu s názvem Horečka sobotní noci. Legendární americký muzikál se slavnými písněmi skupiny Bee Gees se v Praze stal událostí muzikálové sezóny. Divadlo Kalich uvádí cenami ověřenou Horečku sobotní noci ve verzi, která na konci 90. let dobyla

londýnský West End a následně newyorskou Broadway. Těšte se na moderní taneční show, spoustu pulsující muziky, uchvacující podívanou s prvotřídními choreografiemi a precizními pěveckými, tanečními i hereckými výkony největších mladých talentů. Rež. J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž / P. Pálek, M. Doubra-  
vová / A. Bartošová, R. Toměš / J. Tenkrát, M. Procházková / M. Blahynková aj.

**06. 02. | 14.30 a 19 h | Horečka sobotní noci**

**07. 02. | 14.30 a 19 h | Horečka sobotní noci** – 19 h zadáno

**12. 02. | 19 h | Atlantida** – muzikál s hity Mira Žbirky – tvůr-  
ci mimořádně úspěšného muzikálu Osmý světadíl přicházejí  
s dalším výjimečným hitmuzikálem Atlantida s neznámějšími  
písněmi Mira Žbirky. Písničky jednoho z největších hitmakerů  
československé pop music doprovázejí tajemný napínavý pří-  
běh skupiny mladých lidí na cestě za dobrodružstvím, která  
vždy bývá také cestou k poznání sebe sama. Muzikál nabízí  
vedle hitů Mira Žbirky a strhujícího děje velkou, energií nabitou  
podívanou, kterou jsou inscenace režiséra a choreografa Jána  
Ďurovčíka pověstné. Atlantida také vyžaduje velmi neoteřelé  
scénografické řešení. Herecký tým je opět sestavený z nej-  
větších muzikálových talentů, za nimiž diváci na muzikály  
Divadla Kalich tak rádi chodí. Rež. J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž,  
T. Savka, M. Doubraová, M. Procházková, R. Toměš, Z. Fric,  
P. Novotný, K. Steinerová, P. Pálek, M. Pleskot, T. Löbl, A. Bar-  
tošová, O. Smysl aj.

**13. 02. | 14.30 a 19 h | Atlantida**

**14. 02. | 14.30 h | Atlantida**

**19. 02. | 19 h | Robin Hood** – od února návrat na přání diváků  
na omezený počet repríz! Osvědčený tvůrčí tandem tohoto úspěš-  
ného, výpravného muzikálu Ondřej Soukup – Gabriela Osvaldová  
společně s mezinárodně uznávaným choreografem a režisérem  
Jánem Ďurovčíkem jsou pro publikum zárukou skvělých melodií,  
chytrých i vtipných textů a neoteřelého režijního, scénického a cho-  
reografického pojetí. Samotné téma muzikálu samozřejmě slibuje  
výtečnou zábavu pro všechny věkové kategorie diváků. Rež. Ján  
Ďurovčík, hrají: Jan Kříž, Kamil Stříhávka, Leona Machálková, Jiří  
Zonyga, Lucia Šoralová, Michaela Doubraová, Radka Pavlovčí-  
nová, Martin Pošta, Richard Tesařík aj.

**20. 02. | 14.30 a 19 h | Robin Hood**

**21. 02. | 14.30 h | Robin Hood** – slavnostní představení

**25. a 26. 02. | 19 h | Johanka z Arku** – Ondřej Soukup,  
Gabriela Osvaldová – muzikál – návrat jednoho z nejlep-  
ších českých muzikálů, ověřeného řadou cen, je velkou  
událostí. V novém nastudování romantické legendy o Panně  
orleánské se sešli jak herci z původní verze, tak i noví prota-  
gonisté. Inscenaci zdobí výpravné dekorace a kostýmy. Jistě  
stojí za to jít se přesvědčit, jak léty dozrálo toto myšlenko-  
vě i dějově bohaté dílo, plné nezapomenutelných melodií  
O. Soukupa, režie: J. Bednárik, hrají: B. Basiková/L. Šoralová,

**ONDŘEJ HAVELKA**  
*a jeho*  
**MELODY MAKERS**  
*uvádějí*  
**16. 4. 2016**  
**10. VELKÝ TANEČNÍ  
VEČER V LUCERNĚ**  
*od 19.00*  
[www.melodymakers.cz](http://www.melodymakers.cz)

K. Střihavka/J. Zonyga, D. Gondík/V. Marek/Z. Podhůrský, V. Čok/J. Apolenář, O. Ruml/J. Kříž, R. Tesářík aj.

**27. 02. | 14.30 h | Johanka z Arku**

### PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN 2016:

**04. – 06. 03. | Atlantida** – muzikál

**08. 03. | Hana a Petr Ulrychovi** – koncert

**11. – 12. 03. | Tajemství** – muzikál

**13. 03. | Mauglí** – rodinný muzikál

**16. 03. | SMS\* SPECIÁL MUSIC STYLE** – koncert

**18. – 20. 03. | Robin Hood** – muzikál

**25. – 26. 03. | Pomáda** – muzikál

**31. 3. | Horečka sobotní noci** – muzikál

## MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

### MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Palackého 263, 293 80 Mladá Boleslav tel. 326 734 990 | tel./fax 326 331 071 | [divadlo.predprodej@seznam.cz](mailto:divadlo.predprodej@seznam.cz) | [www.mdm.bz](http://www.mdm.bz)

▪ předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269

### VELKÁ SCÉNA:

**01. 02. | 19 h | Drobečky z perníku** – N. Simon – dojemná komedie inspirovaná skutečným příběhem. V hlavní roli S. Stašová. Agentura Harlekýn Praha

**03. 02. | 18 h | Pohádka do dlaně** – I. Peřinová – veršovaná pohádka o koloběhu ročních období. Naivní divadlo Liberec

**04. 02. | 19 h | Hrdý budžes** – I. Dousková – tragikomedie prvních roků husákovské normalizace. V hlavní roli B. Hrzánová. Divadlo A. Dvořáka Příbram

**05. 02. | 19 h | Balada pro banditu** – M. Uhde & M. Štědroň – zbrojnický muzikál o lásce a zradě. V režii P. Veselého v hl. rolích P. Mikeska, N. Horáková j. h., A. Bazalová, I. Nováčková, M. Hrubý a R. Teprt

**08. 02. | 18 h | Ve stanici nelze** – Anna a sedm železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. Veselé skoky Praha

**11. 02. | 18 h | Rodinný podnik** – A. Ayckbourn – dynamická ostrá komedie klasika svého žánru. Východočeské divadlo Pardubice

**12. 02. | 19 h | Mikve** – H. Galron – současná izraelská hra o lidské svobodě a touze po ní. V režii P. Mikesky hrají: K. Frydecká, S. Milková, A. Bazalová, I. Nováčková, H. M. Maroušková, E. Reiterová, L. Matoušková, V. Soumarová j. h. a P. Prokeš

**15. 02. | 19 h | Nás to tady furt baví** – nejnovější koncert Ondřeje Havelky a Melody Makers ke 20. výročí založení orchestru

**16. 02. | 19 h | Vinnetou** – P. Kolečko – drama cti v kulisách Divokého západu. Městské divadlo Kladno

**17. 02. | 19 h | Ondina** – J. Giraudoux – fantasy romance z našeho světa. V režii M. Vokouna v hlavních rolích: N. Horáková j. h., V. Šanda j. h. a S. Milková

**18. 02. | 19 h | Chaplin** – P. Khek & L. Smrčková – směšně neveselý a nevesele směšný příběh „krále komiků“. V režii P. Kheka v titulní roli Matouš Ruml j. h.

**19. 02. | 19 h | Chaplin**

**22. 02. | 19 h | Vražda na faře** – A. Christie – detektivní hra královny detekivek. V režii H. Glancové v hl. rolích: P. Mikeska, S. Milková a V. Kubánková j. h.

**23. 02. | 19 h | Ondina**

**24. 02. | 16 h | Tisková konference** – Za oponou – KABARET – Neformální setkání diváků a novinářů s tvůrci inscenace nejnovější premiéry

**26. 02. | 19 h | KABARET** – J. Kander & F. Ebb & J. Masteroff – jeden z nejslavnějších muzikálů, jaký byl kdy napsán. V režii M. Tyce v hl. rolích: A. Bazalová, P. Prokeš a P. Mikeska | slavnostní premiéra

**27. 02. | 18 h | Bob a Bobek na cestách** – P. Šrut, D. Dašková – známé večerníčkové postavičky ožívají ve veselém představení plném písniček. Divadlo ANFAS Praha

**29. 02. | 19 h | Můj báječný rozvod** – G. Aron – laskavá komedie věnovaná všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. V hlavní roli E. Balzerová. Agentura FDA Praha

### MALÁ SCÉNA:

**19. 02. | 19 h | Novecento (1900)** – A. Baricco – strhující příběh genialního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Šafr

**25. 02. | 19 h | Hovory na scéně** – Jaromír Hanzlík

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO D21

**Třídte umělecký odpad! Chodte do divadla!**  
Občanské sdružení Malé Vinohradské, Záhřebská 21, 120 00 Praha 2  
tel. 222 512 922, mob. 774 512 922 | [info@divadlod21.cz](mailto:info@divadlod21.cz) | [www.divadlod21.cz](http://www.divadlod21.cz)

- info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na [divadloskolam@divadlod21.cz](mailto:divadloskolam@divadlod21.cz)
- Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní a střední školy; představení pouze na objednání, nutno objednat min. 14 dní předem; min. počet diváků 50.
- cena za žáka se pohybuje od 65–85 Kč
- účast veřejnosti možná po telefonické nebo e–mailové dohodě
- večerní program naleznete v rubrice „Divadla“





## SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

**Jak se dělá divadlo, Jak se dělá masopust, Vánoční koleda** (Ch. Dickens), **Kapesní povídky** (K. Čapek), **1984** (G. Orwell), **R.U.R.** (K. Čapek), **Gulliverovy cesty** (J. Swift), **Nora** (H. Ibsen), **Audience** (V. Havel), **Deset deka Dürrenmatta** (J. Jelinek), **Kryl** (J. Ondra), **Fuks** (J. Poláček/J. Kačena), **Sekáč dědeček** (T. Pratchett), **Ortel** (F. Kafka), **Racek** (A. P. Čechov), **Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského** (J. Ondra), **Bledý oheň** (V. Nabokov)

### POHÁDKY

**Ferda Mravenec** – práce všeho druhu (O. Sekora), Ronja, dcera loupežníka (A. Lindgrenová), Pejssek a Kočička (J. Čapek), Fimfárum – Až opadají listy z dubu (J. Werich), Rozárcina postýlka (T. Karpianus), Jak byla vosa Marcelka ráda, že je (M. Čunderle), Malá mořská víla (H. Ch. Andersen)

Začátky představení obvykle v 9 a 11 h, po domluvě možno přizpůsobit potřebám školy.

**14. 02. | Malá mořská víla**

**09. 02. | Fimfárum** – Až opadají listy z dubu

**16. 02. | Malá mořská víla**

### DĚTEM, PRO VEŘEJNOST:

**07. 02. | 16 h | Ronja, dcera loupežníka** – Ronja je dcera loupežnického vůdce Mattise a Birk je synem jeho protivníka Borky. Dva znepřátelené rody žijí na dvou stranách jednoho kopce a ve dvou polovinách jedné pevnosti. To by samo o sobě nebylo nic tak hrzného. Co se ale stane, když se Ronja a Birk jednoho dne spřátelí? Malý–velký příběh o lidech a přírodě, síle přátelství a o tom, že děti někdy dokážou víc, než by se od nich čekalo... | od 7 let

**14. 02. | 16 h | Tajná pohádka** – Příběh o hadovi, který byl tak líný, že mu nohy utekly do lesa, nehodlaly na něm totiž zakrnět. Pohádka, jejíž součástí je bohupusté blbnutí a bezuzdné pouštění si fantazie na výlet, čehož se děti nemohou nabažit | od 3 let

**21. 02. | 16 h | Rozárcina postýlka** – Rozárka je pěkná lum-pačka! Zatímco si jen tak povykuje a tropí vylomeniny, pod postýlkou se jí hromadí odpadky, které je líná nosit do koše. Netuší, že to není jen tak a že jí tam vzniká hotová říše nepořádku! Až jednoho dne se jí za postýlku zřítí její milovaný plyšáček Myšáček. Nedá se nic dělat – musí se vydat na záchrannou výpravu a postavit se svému čurbesu tváří v tvář! Původní autorská pohádka | od 3 let

**21. 02. | 18.30 h | Jak se dělá masopust** – Přijďte k nám do divadla společně vystopovat tradici, která uprostřed mrazů rozhybává celou střední Evropu. Tradici, která navléká na slušné a zodpovědné dospěláky nejdívnější kostýmy a vysílá je tančit a jásat na návsi a náměstí. Tradici, která dovoluje každému vstoupit do světa divadla | od 9 let

## ■ DIVADLO GONG

Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 | tel. 266 311 629 |  
gongdetem@kultura9.cz | www.divadlogong.cz

- předprodej v síti Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong po–pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h
- hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 informace o pořadech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562
- vstupné 100 Kč
- dětská představení připravuje Divadlo AHA!

**03. 02. | 10 h | Dášěnka čili život štěněte** – K. Čapek – pohádka pro nejmenší děti o tom, jak se malá Dášěnka učí všem psím dovednostem, aby se pak jako psi slečna mohla sama vydat do světa | od 3 let | Malá scéna

**04. 02. | 10 h | Záhada hlavolamu** – J. Foglar, O. Láznovský – kultovní klukovský napínavý román s hororovými prvky převedený na divadelní prkna | od 6 let

**06. 02. | 15 h | Mauglí** – R. Kipling, V. Pokorný, M. Pokorný – na poradní skále uprostřed indické džungle se ve vlčí smečce rozhoduje o životě či smrti ztraceného lidského mláděte Mauglího | od 5 let

**08. 02. | 10 h | Mauglí**

**09. 02. | 9 h | Míša Kulička** – J. Menzel, M. Pokorný | od 3 let | Malá scéna

**09. 02. | 10.30 h | Romeo & Julie** – W. Shakespeare, J. Lesák & kol – největší příběh všech dob, který není nutné představovat. Shakespeare pro dva. Shakespeare is dead! Prostě o lásce | od 12 let

**09. 02. | 14.15 h | Míša Kulička**

**11. 02. | 10 h | Cesta kolem světa za 80 dní** – J. Verne, V. Pokorný, M. Pokorný | od 7 let

**13. 02. | 15 h | Kubula a Kuba Kubikula** – V. Vančura, M. Pokorný – pohádka o potulném medvědáři a jeho malém mlsném medvídkovi, který se ukrutně bál strašidel | od 4 let

**15. 02. | 10 h | Kubula a Kuba Kubikula**

**16. 02. | 10 h | Devatero pohádek** – K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný – pan Kolbaba na dobrodružné poštovní pochůzce světem | od 4 let

**17. 02. | 10 h | Stínadla se bouří** – J. Foglar, O. Láznovský – druhý díl kultovní klukovské románové trilogie navazující na s úspěchem uváděnou první část – Záhada hlavolamu | od 6 let

**18. 02. | 10 h | Elektrický Emil** – J. Lesák – pohádka podle skutečného příběhu vysočanské superhvězdy – Emila Kolbena | od 9 let

**19. 02. | 10 h | Příhody Ferdý Mravence** – O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný | od 4 let

**20. 02. | 15 h | Elektrický Emil**

**23. 02. | 10 h | Dobrodružství kocoura Modroočka** – J. Kolář, M. Pokorný – poetická hudební pohádka o tom, jak jeden kočičí kluk poznával svět | od 4 let

**24. 02. | 10 h | Pohádky kocoura Mikeše** – M. Pokorný | od 4 let

**25. 02. | 10 h | Dobrodružství Toma Sawyera** – M. Twain, V. Štěpánek – škola? Pche! To je píece ztráta času, když se venku zatím dají zažít velká dobrodružství | od 9 let

**27. 02. | 15 h | Trampoty kmotry lišky** – J. Lada, M. Pokorný – když se uprostřed lesa ve staré hájovně strhne mela mezi kmotrou liškou a dvěma psy Sultánem a Hektorem, zůstává kdekomu rozum stát | od 4 let

## ■ DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1 | pokladna mob. 776 447 744 | rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz | www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po a pá 9–13 h, út, st, čt 16–18:30 h; pokladna je zároveň otevřená hodinu před každým představením do začátku představení



**DIVADLO  
KAMPA**

## DIVADLO CYLINDR:

**06. 02. | 15 h | Veselá nauka klaunika Notika** – představení podle stejnojmenného seriálu napsaného pro ČT. Výlet do světa hudby, který bude bavit i dospělé | od 3 let | vstupné 100 Kč

**07. 02. | 16 h | Jak topič čerta napálil** – hudebně–divadelní představení dle stejnojmenné pohádky Luboše Vydry vydané ve sborníku Čertovo kopyto | vstupné 350/100 Kč

**13. 02. | 15 h | Ronja, dcera loupežníka** – dramaturgie známé pohádky. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Birka, „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znít podtitul | od 4 let | vstupné 100 Kč

**14. 02. | 16 h | Oheň na hoře** – pět poučných příběhů z Etiopie za doprovodu bubinků, chrástidel, deedjeridoo | od 5 let | vstupné 100 Kč

**20. 02. | 15 h | O vodníkovi z Čertovky** – pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Přísníčky a příběh tří vodníků o nejmocnějším kouzle na světě – o lásce | od 5 let | vstupné 100 Kč

**20. 02. | 18 h | Škola Malého stromu** – dramaturgie stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čerokí jménem Malý strom | od 6 let | vstupné 150 Kč

**21. 02. | 16 h | Děvčátko Momo** – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace – nedostatku „času“. A o malém děvčátku Mono, které náš svět zachrání před Zlodějí času | od 6 let | vstupné 130 Kč

**27. 02. | 15 h | Honza a lesní skřítek** – příběh, který se možná doopravdy stal – o tom, jak Honza a skřítek zachránili les | od 3 let | vstupné 100 Kč

**27. 02. | 18 h | Země je placatá, jinak tě zabiju!** – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odváží až na samý okraj naší planety. Vhodné i pro děti od 10 let a všechny dospěláky | vstupné 180/150 Kč

**28. 02. | 16 h | Dědeček Oge** – příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavlína Brzákové | od 7 let a dospělé diváky | vstupné 150 Kč

## ■ DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8 | tel. 284 681 103 | info@divadlokch.cz | www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej út 16–18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- nevyzvednuté rezervované vstupenky na dětská představení vracíme 30 minut před začátkem představení do prodeje
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e–mailové dohodě



**05. 02. | 9 a 10.30 h | Malostranská zimní pohádka** – výpravná pohádka plná písniček v podání Divadla Matěje Kopeckého | od 3 let

**06. 02. | 15 h | Malostranská zimní pohádka**

**07. 02. | 10 h | Zvířátka pana Krbce** – hraje LD Jiskra | od 4 let

**10. 02. | 9 a 10.30 h | Rytmus a jazz** – seznamování s jazzem formou workshopu. Pořad agentury Media Market Agency Pratur | od 9 let

**12. 02. | 09 a 10.30 h | Brouhádky** – poetická klauniáda ze světa broučků na paloučku. Hraje Divadlo Krapet | od 3 let

**13. 02. | 15 h | Brouhádky**

**14. 02. | 10 h | Strašidla na hradě Kulíkové** – hraje LD Jiskra | od 4 let

**18. 02. | 9, 10 a 14 h | Duhové bubliny** – poetické představení bublináře a klauna V. Strassera | od 3 let

**19. 02. | 9 a 10.30 h | Duhové bubliny**

**20. 02. | 15 h | Duhové bubliny**

**21. 02. | 9 a 10.30 h | Ferda mravenec a jeho trampoty** – hraje LD Jiskra | od 4 let

**22. 02. | 9 a 10.30 h | Robinson Crusoe** – adaptace slavné románové předlohy podle překladu A. Vyskočila. Hraje Víta Marčík | od 9 let

**25. 02. | 14 h | O Honzovi a princezně** – český Honza jde se svým osobitým rozumem na hrad uzdravit princeznu. Je ale princezna vůbec nemocná? Hrají M. Duchek, I. Šormová a P. Jindrová | od 3 let

**26. 02. | 9 a 10.30 h | O Honzovi a princezně**

**27. 02. | 15 h | O Honzovi a princezně**

**28. 02. | 10 h | Ferda mravenec a jeho trampoty**

### • DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy | tel. 731 176 659 | info@divadlokouzel.cz | www.divadlokouzel.cz.

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po–pátek 9–17 h a v hracích dnech 8–16 h
- otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení
- předprodej po celé ČR; internetový předprodej na www.divadlokouzel.cz a v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál, Restaurace U Kouzelníka v přízemí divadla (tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11–23; www.pizzerielibeznice.cz autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadoška Teplice, Mělník odbočka na Březíněves (silnice č. 243)
- staň se na Facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... zkrátka víš vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát; více na www.facebook.com/divadlokouzel
- kouzelnický obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on–line na www.kouzelnickyobchod.cz
- (pro školy) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 80 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



**07. 02. | 14 h | S kouzly kolem světa!** – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kozíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kozíšek, H. Mašlíková/M. Dvořáková | vstupné 1.–9. řada 159 Kč; 10.–17. řada 139 Kč

**13. 02. | 14 h | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kozíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek,

H. Mašlíková/Z. Rosáková, M. Dvořáková, P. Jablonský/R. Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné 1.–9. řada 349 Kč; 10.–17. řada 299 Kč

**18. 02. | 10 h | S kouzly kolem světa! | (pro školy)**

**20. 02. | 14 h | S kouzly kolem světa!**

**27. 02. | 14 h | Škola kouzel** – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kozíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvětlění a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kozíšek, H. Mašlíková/M. Dvořáková | vstupné 1.–9. řada 159 Kč; 10.–17. řada 139 Kč

### • DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, 101 00 Praha 10–Vršovice | www.vrsovickedivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- dopravní spojení tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovice náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kováně
- rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: web-ticket.cz nebo na produkce@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na čísle 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.



**01. 02. | 8.30–10.30 h | Tartuffe** – Molière – klasicistická francouzská komedie od Moliéra ze 17. století – kritizující nejen charakter, pokrytectví, zneužití moci ale i dobu a zaslepenou společnost. Pařížský šlechtic Orgon si oblíbí Tartuffa a přivede ho ke své rodině. Ta však vidí v Tartuffovi jenom Istivého podvodníka, který jedná jenom se zámerem ziskuchtivosti. Manipuluje celou rodinu, zavádí asketické pravidla, ale sám je nedodržuje. Režie: R. Jasinská. Úprava: M. Magdová a R. Jasinská. Hudba: V. Kosek. Kostýmy: Merlet Costume Company. Scénografie: B. K. Hriadelová. Pohybová spolupráce: P. Pellarová. Hrají: R. Trtík, K. Březinová, M. Balážová, D. Svoboda, D. Jegerová, M. Dadura | vstupné 100 Kč | velký sál

**11. 02. | 10 h | Návrat mladého prince** – divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele Alejandra Guillerma Roemmerse, která je inspirována dílem slavnějšího Antoine de Saint–Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě. Hrají: J. Potměšil, J. Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem, rež. O. Strusková | vstupné 100/80 Kč | velký sál

**14. 02. | 17 h | Pohádka o strašidelném nádraží** – děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém

nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Plané začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podaří se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? Nebo bude muset zavolat na pomoc svou sestru Blaženu Růžičkovou? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v pohádce Divadla Láryfáry plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... Přednosta stanice, B. Růžička: L. Jurek. Přednostova sestra, B. Růžičková: P. Jurková. Strašidlo, Rezatá Róza: J. Vlčková. Piškvorek: příze 33 | vstupné 100 Kč | velký sál

**22. 02. | 8.30–10.30 h | Tartuffe – Molière**

### • DIVADLO MINARET

Reduta, Národní 20, 110 00 Praha 1 | [info@divadlominalet.cz](mailto:info@divadlominalet.cz) | [www.divadlominalet.cz](http://www.divadlominalet.cz)

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15–19 h
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

**MINARET**  
DIVADLO

### REDUTA

Národní 20, Praha 1

**07. 02. | 15 h | Stvoření světa** – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Maláska.. Hrají: L. Jiřík, R. Nechutová/D. Kouřilová, M. Hejný, K. Krejčová, rež. P. Hruška, výprava: A. Pitra | od 3 let |

**08. 02. | 9 h | Stvoření světa**

**09. 02. | 9 h | Skřítky v údolí** – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky. Hrají: L. Jiřík, J. Holub/L. Kanda, V. Koloušková/R. Nechutová, rež. T. Q. Hung, scéna a kostýmy: A. Pitra | od 3 let |

**13. 02. | 15 h | Duhový hrad** – interaktivní pohádka pro pět smyslů (a šest barev) o společné cestě za duhovými barvami a za štěstím, spolu s kastelánkou můžete vstoupit do fantazijního světa barev, stát se princeznami a princí barevných království, užitečná pohádka, která vás inspiruje k radostnému používání barev v každodenním životě. Režijní dohled: L. Jiřík, výtvarná spolupráce: I. Křivánková, v roli Kastelánky R. Nechutová

**15. 02. | 9 h | Kominikovo štěstí** – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let |

**21. 02. | 15 h | Skřítky v údolí**



*Svět hraček*

**28. 02. | 15 h | Svět hraček** – pohádka o hračkách vytvořených i odložených, s písničkami Z. Svěráka a J. Uhlíře. Scénář: R. Nechutová, choreografie: E. Velínská, výprava: A. Pitra, hrají: M. Ligač/P. Florian, L. Vahalová, M. Duřtová/R. Nechutová a L. Jiřík, rež. L. Jiřík

### DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45

**11. 02. | 15 h | Stvoření světa**

### DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379, Praha 9

**14. 02. | 15 h | Tři veselá prasátka** – Anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nováčí v činoherním provedení. V režii T. Q. Hunga hrají V. Koloušková, R. Nechutová, L. Jiřík/M. Hejný a M. Liga | od 3 let |

### STUDIO DIVADLA MINARET

**Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají na Praze 6** – každou středu odpoledne v ZŠ Červený vrch. Možnost přihlášení na 2. pololetí na tel. 730 141 693

### • DIVADLO POHÁDEK

Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

- on-line objednávky [www.divadlopohadek.cz](http://www.divadlopohadek.cz)
- telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po–pá 9–19 h)
- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket–Art a Ticketportal
- představení pro dospělé naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Kulturní portál.cz
- změna programu vyhrazena!

### DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, Praha 2

**02. 02. | 9 a 11 h | Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání** – zkoušení (pro školy) – nejzábavnější vyučovací hodina na světě, ve které se bude nejen zpívat, ale tentokrát i zkoušet! Hrají: J. Uhlíř

## DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 36/31, Praha 1

**06. 02. | 11 h | Kocourek Modroočko** – pojdte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! Divadelní adaptace půvabné dětské knížky Josefa Koláře s písničkami Marka Ebena. Hrají: L. Jeník, J. Kohout/O. Švec, M. Sajlerová, Z. Tomeš

**07. 02. | 11 h | Čtyřlístek v pohádce** – kdo by neznal Čtyřlístek? Myspulin, Bobík, Pinda a Fíňka poprvé na divadelním jevišti se vydávají na dobrodružnou výpravu. Hrají: L. Jeník/V. Krátky, D. Voráček/J. Zýka, R. Jíra/M. Čeliš a další...

**13. 02. | 11 h | O loupežníku Rumcajsovi** – Rumcajs byl původně ševcem. Toto řemeslo vykonával poctivě, než si u něj nechal ušít boty starosta Humpál... Hrají: P. Erlitz, Z. Bartošová, L. Lavičková, P. Kozák, L. Randáková, R. Stodůlka, L. Masár, J. Galinová, I. Vlasák

**14. 02. | 11 h | Popelka** – pohádkový písničkář na motivy klasického příběhu o chudé dívce, která ztratí střevíček, ale najde svého prince. Hrají: L. Lavičková, J. Zimová, L. Masár, P. Erlitz, R. Stodůlka, Z. Bartošová, J. Galinová ad.

**21. 02. | 15 h | O pejskovi a kočičce** – poetické a veselé vyprávění na motivy pohádky Josefa Čapka o trochu nemotorném Pejskovi a způsobně vychované Kočičce. Hrají: K. Jačková, V. Hadraba, K. Nohýnek, V. Svobodová

**20. 02. | 11 h | Pat a Mat jedou na dovolenou** – legendární kutilové Pat a Mat poprvé na divadelním jevišti! Vydají se na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec stejně zjistili, že doma je to nejlepší... Hrají: M. Dufek, Z. Tomeš/M. Sochor

**21. 02. | 11 h | Princové jsou na draka** – děláni, dělání, všechny smutky zahání... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: L. Jeník, B. Mottlová, M. Malěř, J. Stránská, P. Houška, K. Baranová a další...

**27. 02. | 11 h | Krkonošské pohádky** – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: L. Jeník, B. Mottlová, M. Malěř, M. Pospíchal/M. Stránský, P. Pěkník/P. Houška

**28. 02. | 11 h | Ať žijí duchové!** – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: T. Alferi, I. Alferiová, K. Čondlová, P. Čulík, T. Karásková, A. Klepáč, V. Levinský a další

**28. 02. | 14 h | Ať žijí duchové!**

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1

**14. 02. | 15 h | Karneval s Dádou Patrasovou** – Maškarní bál s Dádou Patrasovou se spoustou písniček, tanečků a zába-vy. Soutěž o nejlepší karnevalovou masku... Hrají: D. Patrasová, L. Krupanská, D. Kubečka, K. Petrboková

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

**05. 03. | Princové jsou na draka**

**12. 03. | Zimní příběhy včelích medvídků**

**13. 03. | Kocourek Modroočko**

**19. 03. | Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání ... s kapelou**

**20. 03. | Princové jsou na draka**

**26. 03. | Krkonošské pohádky**

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKÁ

**Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

Dejvická 38, 160 00 Praha 6 | pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 | info@spejbl-hurvinek.cz | www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje); hraje–li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**06. 02. | 14 a 16.30 h | Jak s Máničkou šli všichni čerti** – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky,“ vzdychá Mánička a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoliv. Přátelství Hurvínka, lásku bábiniky a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbyvá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Ďáblic. Do samého pekla, kde šijí všichni čerti...

**07. 02. | 10,30 a 14 h | Jak s Máničkou šli všichni čerti**

**09. 02. | 10 h | Jak s Máničkou šli všichni čerti**

**10. 02. | 10 h | Jak s Máničkou šli všichni čerti**

**11. 02. | 10 h | Jak s Máničkou šli všichni čerti**

**12. 02. | 10 h | Jak s Máničkou šli všichni čerti**

**13. 02. | 14 a 16.30 h | Hurvínkův popletený víkend** – příběh o jednom zamotaném víkendovém odpolední, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máničce, panu Spejblovi a paní Katerině, ale i dvěma medvídkům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky

**14. 02. | 14 a 16.30 h | Hurvínkův popletený víkend**

**20. 02. | 14 a 16.30 h | Hurvínkovo přání** – M. Klásek, O. Láznovský – být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat tatůlku, a když ho ještě ke všemu pokladník nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnou pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvíněk nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání

vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka.

**21. 02. | 10.30 a 14 h | Hurvínkovo přání**

**23. 02. | 18 h | HURVÍNKOVO PŘÁNÍ | premiéra**

**25. 02. | 10 h | Hurvínkovo přání**

**26. 02. | 10 h | Hurvínkovo přání**

**27. 02. | 14 a 16.30 h | Hurvínkovo přání**

**28. 02. | 10.30 a 14 h | Hurvínkovo přání**

## ▪ DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2 | tel./fax 222 518 716, 222 516 910,  
222518716 | [divadlouhasicu@seznam.cz](mailto:divadlouhasicu@seznam.cz), [info@divadlouhasicu.net](mailto:info@divadlouhasicu.net) |  
[www.divadlouhasicu.net](http://www.divadlouhasicu.net), <http://divadlouhasicu.sweb.cz>

▪ pokladna otevřena po–pá 10–12 a 13–18 h

**09. 02. | 10.30 h | Příběhy včelích medvídků**

**11. 02. | 09.30 h | Stvoření světa**

**15. 02. | 09.30 h | O loupežníku Rumcajsovi**

**16. 02. | 09.30 h | Tři mušketýři**

**23. 02. | 09.30 h | Čertovský mariáš**

## ▪ MALÁ INVENTURA

**22. – 29. 2. 2016**

**14. ročník mezinárodního festivalu nového divadla**

[www.malainventura.cz](http://www.malainventura.cz)

- podrobnější informace včetně bohatého doprovodného programu naleznete na webových stránkách festivalu
- změna programu vyhrazena



**MALÁ INVENTURA**  
festival nového divadla  
14. ročník / 22.-29.2.2016 / Praha  
[www.malainventura.cz](http://www.malainventura.cz)

**24. 02. | 15.30–16.45 h | Otevřená výtvarná herna – otevřená výtvarná herna pro rodiče s dětmi od 1,5 do 5 let. Výtvarnou herna vede Barbora Škaloudová ve spolupráci s divadlem Aňačka a letadýlko – Národní galerie v Praze – Veletržní palác | vstupné 60 Kč / osoba starší 1,5 roku (cena zahrnuje vedení, výtvarné materiály a vstupné do expozic NG)**

**25. 02. | 10.15–11.30 h a 15.30–16.45 h | Otevřená výtvarná herna – otevřená výtvarná herna pro rodiče s dětmi od 1,5 do 5 let. Výtvarnou herna vede Barbora Škaloudová ve spolupráci s divadlem Aňačka a letadýlko – Národní galerie v Praze – Veletržní palác | vstupné 60 Kč / osoba starší 1,5 roku (cena zahrnuje vedení, výtvarné materiály a vstupné do expozic NG)**

**26. 02. | 15 h | Workshop „Stolní divadlo“ – vyrob si své tajné já. Z věcí odložených, zakázaných a nepotřebných. Vede Aňačka Duchaňová – Studio ALTA | vstupné 60 Kč | pro děti od 6 let**

**27. 02. | 16 h | Mezi námi – tanečně-pohybové, interaktivní a vizuální představení pro pět interpretů, loutku a dva hudebníky. Představení ve snu, doma, na cestě, ve fantazii, mezi námi o tom, co znamená domov, doma pro děti. Režie: Hana Strejčková. Tvorba a interpretace: Chinami Gentsu (JP) / Karolína Křížková a Andrea Vyksalá, Juní Endo (JP) / Rena Milgrom, Marie Adamová a Robert Nižník (SK) / Husam Abed (Jordánsko) – Divadlo Ponec | vstupné 80 Kč děti, 100 Kč dospělí**

## ▪ PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Letohradská 44, 170 00 Praha 7 | tel./fax 233 375 706  
mob.603 414 753 | [info@pidivadlo.cz](mailto:info@pidivadlo.cz) | [www.pidivadlo.cz](http://www.pidivadlo.cz)

▪ pokladna tel. 603 414 753

- vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením
- vstupné děti 60 Kč, dospělí 80 Kč

# Pi adlo

**06. 02. | 14 a 16 h | Tři nezbedné pohádky**

**07. 02. | 14 a 16 h | Tři nezbedné pohádky**

**13. 02. | 14 a 16 h | O Slunečnicku, Měsíčnicku a Větrníku**

**14. 02. | 14 a 16 h | O Slunečnicku, Měsíčnicku a Větrníku**

**20. 02. | 14 a 16 h | Zlatovláška**

**21. 02. | 14 a 16 h | Zlatovláška**

**27. 02. | 14 a 16 h | Kocourek Modroočko**

**28. 02. | 14 a 16 h | Kocourek Modroočko**

## ▪ PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Husitská 24a, 130 00 Praha 3 | tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h),  
222 721 531 (po–pá 17–20 h) | [ponec@tanecpraha.eu](mailto:ponec@tanecpraha.eu) |  
[www.divadloponec.cz](http://www.divadloponec.cz)

- předprodej v pokladně divadla; otevírací doba po–pá 17–20 h
- další předprodejní místa Ticketportal



## RODINÁM:

**14. 02. | 16 h | Mirka Eliášová – Svět z papíru – interaktivní hravé představení pro čtyři tanečníky, jednoho hudebníka a tisíc listů papíru**

**27. 02. | 16 h | Mezi námi** – H. Strejčková – Tanečně–pohybové, interaktivní a vizuální představení pro pět interpretů, loutku a dva hudebníky. Představení ve snu, doma, na cestě, ve fantazii, mezinámi o tom, co znamená domov, doma pro děti | Malá inventura

#### DĚTEM:

**15. 02. | 09 a 11 h | Mirka Eliášová** – Svět z papíru

#### MLADĚMU PUBLIKU:

**16. 02. | 10 h | Lenka Vagnerová & Company** – La Loba – legendy vyprávějí o ženě, která roky putuje krajinou a ze svých sbírek kostí skládá tvory. Má schopnost vracet zemřelé bytosti na svět

#### ▪ ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5 | 234 651 111 (ústředna),  
257 318 666 (pokladna) | info@svandovodivadlo.cz |  
www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup.

- divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14–20 h, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h
- rezervace a předprodej vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30 h), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- Buchty a loutky, www.buchtyaloutky.cz



**20. 02. | 15 a 17 h | Neposlušná kůzlátka** – Ach ta neposlušná kůzlátka! Pohádka o zlobení | od 3 let | 50 minut bez přestávky | Studio

**24. 02. | 17 h | Skřítek** – Pohádka volně na motivy knížek o skřítcích | od 3 let | 50 minut bez přestávky | Studio

**26. 02. | 17 h | Žabák Valentýn** – Na motivy německé pohádky Burny Bose | od 3 let | 45 minut bez přestávky | Studio

#### Dětské divadelní studio, www.ddsp5.cz

**07. 02. | 15 h | Ze století do století** – tradiční divadelní koláž plná veršů a písní v mírně politickém ladění... Kabaret členů Dětského divadelního studia | 50 min | Studio

**14. 02. | 17 h | Povídej** – rebelky a rebelové souboru KLAP hrají, zpívají a tančí v retro revue 60. let | 105 min | Studio

#### ▪ UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1 | tel. 222 324 565 | www.riseloutek.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem představení
- rezervace na www.riseloutek.cz nebo tel. 222 324 565
- jednotné vstupné 70 Kč
- změna programu vyhrazena

- v rámci minifestivalu „Setkávání“ uvedeme v únoru tři pohádky tlumočené do českého znakového jazyka



**06. 02. | 14 a 16 h | Kašpárek v pekle** | od 16 h je představení tlumočeno do českého znakového jazyka

**07. 02. | 14 a 16 h | Perníková chaloupka**

**13. 02. | 14 a 16 h | Sůl nad zlato**

**14. 02. | 14 a 16 h | Kašpárek a Ježibaba**

**20. 02. | 14 a 16 h | O nezbedných kůzlátkách** | od 16 h je představení tlumočeno do českého znakového jazyka

**21. 02. | 14 a 16 h | Čaroděj ze země Oz**

**27. 02. | 14 a 16 h | Pták Ohnivák a liška Ryška**

**28. 02. | 14 a 16 h | O Koblížkoví a O Budulínkoví** | od 16 h je představení tlumočeno do českého znakového jazyka



# FOR BIKES

7. VELETRH CYKLISTIKY

**PVA**  
EXPO PRAHA

[www.forbikes.cz](http://www.forbikes.cz)

**1.–3. 4. 2016**

Veletrh cyklistiky  
v  Evropě

více než  
**500**  
značek  
potřeb  
pro cyklistiku

**1 767**  
vystavených  
jízdních kol

**6** výstavních hal,  
výstavní plocha přes **29 000** m<sup>2</sup>

**30 521**  
návštěvníků



**243**  
vystavovatelů

z **8**  
evropských  
zemí

**72**  
značek  
jízdních kol,

**36**  
značek  
elektrokol

STATISTIKA VELETRHU ROKU 2015





**• VYBÍRÁME Z PREMIÉR**

OD 04. 02.

**▪ POKLAD**

Rumunsko / FR 2015, komedie / drama



Triatřicetiletý Costi vede pokladný rodinný život. Jednou večer ho navštíví soused, přesvědčený o tom, že na jeho zahradě je zakopán poklad a když si Costi vypůjčí detektor kovů a pomůže mu poklad najít, dá mu polovinu. Costi je nejprve skeptický, nakonec ale neodolá. Dva komplikové mají víkend na to, aby poklad vypátrali. Snímek byl uveden v sekci Un Certain Regard na festivalu v Cannes 2015, kde získal cenu Prix un certain talent.

- Režie: Corneliu Porumboiu
- Hrají: Toma Cuzin, Laurentiu Lazar, Radu Banzaru

**▪ DÁNSKÁ DÍVKKA**

VB / Německo / USA 2015, drama, přístupný od 12 let



Oscarový režisér Tom Hooper (Králova řeč, Bídníci) natočil podle stejnojmenné knihy milostný příběh inspirovaný skutečným životním osudem dánské malířky Gerdy Wegener a jejího partnera Einara. Ten zjistí, že je ženou v mužském těle a jako první na světě podstoupí operaci vedoucí ke změně pohlaví.

- Režie: Tom Hooper
- Hrají: Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Ben Whishaw, Sebastian Koch, Amber Heard, Matthias SchoenaertsGoggins

OD 11.02.

**▪ DEADPOOL**

USA 2016, sci-fi



Nejnetradičtější komiksový antihrdina společnosti Marvel, bývalý člen speciálních jednotek a zběhlý žoldák Wade Wilson, se podrobil experimentu, díky kterému získal schopnost rychlého samouzdravování. Wade po tomto experimentu přijme alter ego Deadpool. Vyzbrojený novými schopnostmi a zvráceným černým humorem, pronásleduje muže, který mu téměř zničil život.

- Režie: Tim Miller
- Hrají: Ryan Reynolds, Morena Baccarin, Ed Skrein, T. J. Miller, Gina Carano, Brianna Hildebrand

**▪ DECIBELY LÁSKY**

ČR 2016, muzikál / komedie



Romantický příběh tří dvojic zcela rozdílného věku, s důrazem na hudbu Michala Davida, nejen původní, ale i nově zkomponovanou, doplněnou písničkami Joe Cockera, Westliffe, Barry Whitea, Seala, H. Lewise. Atraktivní součástí filmu jsou taneční scény, nejen z prostředí Tančírny (v choreografii Petra Čadka), ale i z prostředí exkluzivního diskotékového klubu Pantheon, doplněné o atmosféry ulic.

- Režie: Miloslav Halík
- Hrají: otec a syn Rudolfové Hrušíňští, Iva Janžurová, Alžběta Bartošová, Filip Cíl, Petra Svoboda, Roman Vojtek, Lucie Vondráčková, Marika Šoposká, Aneta Vrzalová a česká fotbalová legenda Pavel Horváth

OD 18. 02.

---

▪ **RODINNÝ FILM**

ČR / SK / DE / FR / SLO 2015, drama, přístupný od 12 let



Jak se vypořádají s nečekanou svobodou dva teenageři, jejichž rodiče se vydali na plavbu jachtou po oceánu? Co udělá odloučení s dosud perfektně fungující rodinou? A co když do tohoto rodinného „testu“ vstoupí další, nečekaně dramatická událost? Na tyto otázky hledá odpovědi ve svém druhém celovečerním filmu talentovaný režisér Olmo Omerzu.

- Režie: Olmo Omerzu
- Hrají: Karel Roden, Vanda Hybnerová, Jenováfa Boková, Daniel Kadlec, Martin Pechlát, Eliška Křenková

---

▪ **ROBINSON CRUSOE**

Belgie / FR 2015, animovaný



Připravte se na konečně pravdivý příběh Robinsona Crusoe a jeho nejvěrnějšího přítele – papouška Úterý. Na malém exotickém ostrově žije velmi přátelský papoušek Úterý ve společnosti svých zvířecích přátel. Úterý celý život sní o tom, že bude objevovat svět. Po strašlivé bouři najde Úterý na pláži stvoření, které nikdy neviděl – člověka jménem Robinson Crusoe. Úterý velmi rychle pochopí, že tenhle dvounohý tvor by mohl být jeho šancí dostat se z ostrova pryč. Stejně tak Robinson Crusoe zjistí, že aby přežil na neobydleném ostrově, musí využít pomoci chytrého papouška a jeho zvířecích kamarádů.

- Režie: Ben Stassen

---

▪ **MA MA**

Španělsko 2015, drama



Nový film Julia Medema (Sex a Lucia) zobrazuje Magdu – matku, kterou potká v krátké době několik životních tragédií. Nesrazí ji to ale na kolena, naopak získá novou chuť do života a uvědomí si, jak důležité jsou vztahy k těm nejbližším. Magda v podání okouzlivé Penelope Cruz je silná, milující a i v těch nejtěžších chvílích dokáže brát věci s nadhledem.

- Režie: Julio Medem
- Hrají: Penélope Cruz, Luis Tosar, Álex Brendemühl, Jon Kortajarena, Asier Etxeandia

OD 25. 02.

---

▪ **ŘACHANDA**

ČR 2016, pohádková komedie



Pohádka Řachanda vypráví příběh o rozmazlené princezně a dvou kamarádech, kteří se nežíví vždy úplně poctivě. Až když se trojice ocitne shodou okolností v kouzelném Černém lese, kde žijí podivné lesní bytosti, naučí se právě od nich to, co je nedokázali do té doby naučit sami lidé – že tak, jak se chováme k ostatním, se pak oni chovají k nám.

- Režie: Marta Ferencová
- Hrají: Bolek Polívka, Vladimír Polívka, Denisa Pfauserová, Aleš Bílík, Jan Hrušínský, Vilma Cibulková, Oldřich Kaiser, David Novotný, Petr Čtvrtníček

## FILMOVÉ FESTIVALY

### EIGASAI

#### 9. ročník festivalu japonského filmu a kultury 04. – 10. 02.

Kino Lucerna | Vodičkova 36 | Praha 1 | [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz)  
Více informací o festivalu a kompletní program včetně linků na předprodeje vstupenek naleznete na [www.eigasai.cz](http://www.eigasai.cz)

- Všechny filmy jsou v původním znění se souběžnými českými a anglickými titulky.
- vstupné 90 Kč/film; workshopy a výstavy zdarma.



Devátý ročník Festivalu japonských filmů a kultury EIGASAI bude celý zaměřen na vztah Japonců k jídlu a všemu co s ním souvisí. Návštěvníci se budou moct sami přesvědčit, jak nosné a zároveň populární téma to v Japonsku je – což platí i pro oblast kinematografie. K vidění budou komedie, historické filmy, dokumenty... například snímky:

**Knížecí menu / Asahara Yūzō / 2013**

**Zádušní hostina / Tanada Yuki / 2013**

**Co je víc než rámec? / Innami Takashi / 2013**

**Nudlař samurai / Segi Naoki / 2012**

**Jiróovy vysněné sushi / David Gelb / 2011**

**Kuchařem na jižním pólu / Okita Shūichi / 2009**

**Samurajský pudink / Nakamura Yoshihiro / 2010**



Doprovodný program nabídne ochutnávky, dílny, výstavy a mnoho dalšího. Z programu pro vás vybíráme:

**Krása japonského cukroví – Lubomír Černota** – výstava fotografií v kavárně Lucerna – po celou dobu konání festivalu

**06. 02. | 13–18 h | Dílny tradičních japonských disciplín pro celou rodinu** (Mramorový sál paláce Lucerna)

**06. 02. | 16.30 h | Hudební happening s bubny taiko** (kinosál)

**07. 02. | 12–15.30 h | MangaAnime symposium** (Mramorový sál paláce Lucerna)

Pořadatelem festivalu je Česko-japonská společnost, Velvyslanectví Japonska v ČR, The Japan Foundation a Palác Lucerna.

### MALÉ OČI

#### Filmový festival od dětí pro děti 08. – 14. 02.

Bio Oko | Františka Křížka 15 | Praha 7 | [www.biooko.net](http://www.biooko.net)

Více informací o festivalu a programu najdete na [www.maleoci.cz](http://www.maleoci.cz)

- Vstupenky jsou v prodeji od 15. ledna na pokladně kina Bio Oko.



Již třetí ročník festivalu Malé oči chystá filmový program šitý na míru dětem všech věkových kategorií. Vedle dopoledních a odpoledních projekcí pro školy, které budou probíhat od pondělka do pátku, nabídne bohatý víkendový program pro celé rodiny včetně doprovodného programu v prostorách Bio Oka.

O víkendu se budou promítat kvalitní hrané i animované filmové novinky z posledních let i populární klasičtější kousky jako pásmo epizod seriálu **Panika v městečku** s živým dabingem nebo legendární film **Rošťáci** z produkce Stevena Spielberga. Hlavním bodem programu je **Biofonie s Kašpárkem v rohlíku**, pásmo němých grotesek s živým hudebním doprovodem známé baby-punkové kapely.

V rámci doprovodného programu, který organizuje Junák – český skaut si děti budou moct zkusit **8 aktivit zaměřených na dovednosti jako zručnost, rychlost, přesnost nebo statečnost**. Program pro děti chystá také **žížkovský filmový ateliér Aeroškola**. Patronkou festivalu je herečka Simona Babčáková.

#### SOBOTA 13. 02.

**13. 02. | 13 h | Pásmo filmů pro děti a workshop vaření**

**13. 02. | 15 h | Biofonie s Kašpárkem v rohlíku** – pásmo němých grotesek s živým doprovodem známé baby-punkové kapely

**13. 02. | 18 h | Chlapec a svět** (Alé Abreu / Brazílie, 2013) – fascinující cesta malého chlapce v magickém animáku

**13. 02. | 20.30 h | Až vyjde měsíc** (Wes Anderson / USA, 2012) – rodinná komedie s Brucem Willisem a Billem Murrayem

**13. 02. | 23 h | Poslední skaut** (Tony Scott / USA, 1991) – mysteriózní detektivka jako noční polibek Malých očí pro rodiče

#### NEDĚLE 14. 02.

**14. 02. | 12 h | Filmbrunch s Malým princem** (Mark Osborne / FR, 2015) – tradiční čerstvý nedělní brunch v kombinaci s filmovou novinkou

**14. 02. | 15 h | Panika v městečku s živým dabingem** (Stéphane Aubier / Belgie, 2000) – 10 epizod z legendárního seriálu se živým hereckým dabingem

**14. 02. | 18 h | Rošťáci** (Richard Donner / USA, 1985) – kultovní komedie z produkce Stevena Spielberga

## ▪ FESTIVAL BULHARSKÝCH FILMŮ

11. – 17. 02.

Kino Lucerna | Vodičkova 36 | Praha 1 | [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz)  
Kino Evropský dům | Jungmannova 24 | Praha 1 | [www.evropskydum.cz](http://www.evropskydum.cz)  
Více info o festivalu a jednotlivých filmech najdete na [www.bki.cz](http://www.bki.cz)

▪ vstupné: Lucerna 100 Kč / film, Evropský dům zdarma



Osmý ročník Festivalu bulharských filmů organizuje Velvyslanectví Bulharské republiky v ČR a Bulharský kulturní institut. Festival proběhne ve dnech od 11. do 17. února 2016 v kině Lucerna a v kině Evropský dům. Vstupné v kině Lucerna činí 100 Kč, do kina Evropský dům je vstup zdarma. Vstupenky je možné zakoupit v on-line prodeji kina Lucerna.

Festival jako jediný přináší českému publiku každoročně **nejnovější bulharské hrané i dokumentární filmy**, které byly uvedeny v rámci mnoha prestižních filmových festivalů. Letos jsou do programu zapojeny i současné krátké filmy. Všechny filmy jsou opatřeny anglickými a českými titulky. Na festival každoročně přijíždí hosté – herci, režiséři apod.

V rámci doprovodného programu je připravena **výstava filmových plakátů Ten film miluju!** a akce s názvem **Vino&ružička.bg**. Spoluorganizátory jsou Zastoupení Evropské komise v ČR, kino Lucerna, Film Europe a bulharské Národní filmové centrum. Více informací, synopse filmů a celý program včetně doprovodného naleznete na [www.bki.cz](http://www.bki.cz).

### KINO LUCERNA

11. 02. | 19.30 h | **Lekce**, drama, 2014, 111 min, režie Kristína Grozeva, Petar Valchanov + **host**  
12. 02. | 18.30 h | **Barter**, drama, 2015, 97 min, režie Atanas Kiriakov + **host**  
13. 02. | 18.30 h | **Hombre**, drama, 2014, 104 min, režie Zachari Paunov + **host**  
14. 02. | 18.30 h | **Obchod „Miluji tě“ / Osamělá srdce**, komedie, 83 min celkem, Malý sál

### EVROPSKÝ DŮM

15. 02. | 19 h | **Krátký festivalový večer** (Ginka, Čest, Skok), dokumentární / hrané, 73 min  
16. 02. | 19 h | **Kroky v ohni**, dokumentární, 2015, 50 min, režie Andrej Hadživasilev, Melody Gilbert + **host**  
17. 02. | 19 h | **Algoritmus lásky**, dokumentární, 2014, 81 min, režie Tonislav Christov

## ▪ SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA

15. – 21. 02.

Kino Lucerna | Vodičkova 36 | Praha 1 | [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz)  
Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na [www.sfklub.cz](http://www.sfklub.cz) nebo [www.facebook.com/SFklub.cz](http://www.facebook.com/SFklub.cz)

- vstupné na filmy Vymahač a Nikdy neatírejší slzy bez rukavic 139 Kč; ostatní filmy 110 Kč  
▪ předprodej na [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz)



6. ročník festivalu Severská filmová zima se ve spolupráci s literární kampaní #ReadNordic zaměří na **filmové adaptace děl významných severských autorů**. Festival bude zahájen 15. února filmem Uchvácen ženou za účasti autora knižní předlohy, známého norského spisovatele **Erlenda Loea**.



Krista Kosonen ve filmu *Porodní bába* (FI)

### PROGRAM FESTIVALU

15. 02. | 16 h | **Na sever** – NO  
15. 02. | 18 h | **Uchváčen ženou** – NO  
15. 02. | 20.45 h | **Detektor** – NO  
16. 02. | 16.30 h | **Úplně obyčejný den v práci** – NO  
16. 02. | 18 h | **The Swedish Moment** – FI  
16. 02. | 20.30 h | **Poslední kšeft** – NO  
17. 02. | 16.45 h | **Lidé na slunci** – NO  
17. 02. | 18.30 h | **All Inclusive** – DK  
17. 02. | 20.30 h | **Korunovační klenoty** – SE  
18. 02. | 16.45 h | **Harry a Heimir** – IS  
18. 02. | 18.45 h | **Nikdy neatírejší slzy bez rukavic** – SE  
19. 02. | 13.30 h | **Povídky ze Stockholmu** – SE – možnost slevy pro seniory, slevu lze uplatnit pouze na pokladně  
19. 02. | 16.45 h | **Lovci hlav** – NO  
19. 02. | 18.45 h | **Jackpot** – NO  
19. 02. | 20.45 h | **Porodní bába** – FI  
20. 02. | 14.30 h | **Život v akváriu** – IS  
20. 02. | 16.45 h | **Vymahač** – NO  
20. 02. | 20.45 h | **Uprchlík na malinové loďce** – FI / SE  
21. 02. | 14.30 h | **Povídky ze Stockholmu** – SE  
21. 02. | 16.45 h | **Beatles** – NO  
21. 02. | 18.45 h | **Můj takzvaný otec** – SE  
21. 02. | 20.45 h | **Nejlepší matka** – FI / SE

## LA PELÍCULA

### Festival španělských filmů

16. – 21. 02.

Kino Světozor | Vodičkova 41 | Praha 1 | [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)  
Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na [www.lapelicula.cz](http://www.lapelicula.cz) nebo [www.facebook.com/LaPeliculaCZ](https://www.facebook.com/LaPeliculaCZ)



V únoru bude českými a moravskými kiny opět znít španělština. **Festival La Película** zamíří mezi 16. a 29. únorem do Prahy, Brna, Hradce Králové a Olavay a nabídne výběr toho nejzajímavějšího z aktuálních španělsky mluvených kinematografií. Diváci se tentokrát mohou těšit například na nejnovější film **Ma Ma** uznávaného španělského tvůrce Julia Medema. Režisér a scénárista, který je podepsaný například pod úspěšnými filmy *Sex a Lucia* nebo *Chaotická Ana*, tentokrát do hlavní role obsadil hvězdnou Penélope Cruz.

Zníť ovšem nebude jen španělština. „V jedné z programových linií se zaměříme na slibně se rozvíjející **baskickou filmovou produkci**. V české premiéře uvedeme snímek **Loreak**, který má na svém kontě řadu ocenění a byl i španělským kandidátem na Oscara. Dále představíme například film **Amama**, který zabodoval na letošním festivalu v San Sebastianu,“ přibližuje program dramaturg festivalu La Película David Čeněk.

Stejně jako v předchozích letech nabídnou organizátoři návštěvníkům festivalu **ucelený pohled na španělskou a španělsky mluvenou kinematografii** od divácky úspěšných velkofilmů přes odbornou kritiku oceňované snímky až po dokumenty reflektující aktuální témata. Vedle filmových novinek z Pyrenejského poloostrova nebudou chybět ani aktuální **snímky ze zemí Latinské Ameriky**. Dramaturgie uvede nejvýraznější filmové počiny z Kuby, představí nezávislou mexickou produkci a zaměří se na poslední velké úspěchy chilské národní kinematografie

## EXPEDIČNÍ KAMERA

### Festival nejuspěšnějších cestovatelských a outdoorových filmů

18. 02. – 05. 04.

Kino Aero | Biskupcova 31 | Praha 3 | [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)  
a dalších více než 200 českých a slovenských kin  
Podrobný program v jednotlivých městech, data a místa promítání najdete na [www.ExpedicniKamera.cz](http://www.ExpedicniKamera.cz)



## expediční kamera

**Festival nejuspěšnějších cestovatelských a outdoorových filmů uplynulé sezóny**, Expediční kamera, opět míří do kin. **7. ročník** bude probíhat v termínu od 18. února až do 5. dubna ve více než 200 českých a slovenských městech. Na diváky opět čeká pořádná dávka cestovatelských zážitků, divoké přírody i napětí. **Premiéra proběhne tradičně v pražském kině Aero 18. února.**

Diváci budou mít možnost zhlédnout ty nejlepší snímky o dobrodružných výpravách za zapomenutými národy a tajuplnými místy, o poznávání starobylých kultur i extrémních expedicích do těch nedostupnějších míst Afriky a Asie i neuvěřitelné výkony na hranici lidských možností v Alpách.

Během festivalu se dozvíte odpověď na otázku, kým všim je **Himalaya**, ona legenda, kterou nám vítr šeptá do uší, když stoupáme v horách výš a výš. Také si poslechnou příběh jedné polozapomenuté řeky ve snímku **Delta Dawn**, která už dlouhá léta neviděla moře a o tom, jak se jí dva národy zase snaží s mořem spojit. Mohou se těšit na Paľa Barabáše a jeho dramatický příběh obávaného kmene **Suri**. Budou mít dost síly národy, které po tisíce let brání svoje tradice, odolat tlaku moderní civilizace? Diváci se stanou svědky jednoho extrémního výkonu. Zdotat všech 82 čtyřtisícových vrcholů v Alpách pouze vlastními silami za 80 dní? Ueli Steck a Michael Wohlleben v hlavní roli! Další nadlidský výkon předvede známý alpinista Simone Moro.

Dva britští dobrodruzi Tom Allen a Leon McCarron se rozhodnou sjet iránskou nejdelší řeku **Karun** od pramene až k místu, kde se vlévá do Perského zálivu. Karun jim ale brzy ukáže, že si ukousli příliš velké sousto. Kromě adrenalinu na divoké řece je jejich cílem zejména poznat kulturu tohoto tajuplného starobylého národa.

## ALFRED HITCHCOCK UVÁDÍ

### Přehlídka filmů mistra hororu v kině Aero 29. 02. – 04. 03.

Kino Aero | Biskupcova 31 | Praha 3 | [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)

- Vstupenky kupujte online na [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz) nebo přímo na pokladnách kin Aero, Světozor a Bio Oko.
- Telefonické rezervace na tel. 608 33 00 88, po–pá 10–17 h



**Nové zrestaurované filmy Alfreda Hitchcocka ve špičkové kvalitě 2K – Okno do dvora, Vertigo a Ptáci** – inspirovaly žižkovské kino Aero k uspořádání samostatné přehlídky vybraných filmů tohoto „mistra hororu“. Během pěti dnů si v Aeru v sedmi kultovních filmech připomeneme Jamese Stewarta, Caryho Granta, Grace Kelly a další herecké hvězdy zvůných jmen.



29. 02. | 20.30 h | **Na sever severozápadní linkou** (1959)  
 01. 03. | 20.30 h | **Okno do dvora** (1954)  
 02. 03. | 20.30 h | **Vertigo** (1958)  
 03. 03. | 20.30 h | **Ptáci** (1963)  
 03. 03. | 22.45 h | **Cizinci ve vlaku** (1951)  
 04. 03. | 20.30 h | **Psycho** (1960)  
 04. 03. | 22.45 h | **Vražda na objednávku** (1954)

#### • KLAPKA

**Festival amatérského a nekomerčního filmu**  
 12. 03.

Kino Hutník | náměstí Sítná 3127 | Kladno | [www.kinohutnik.cz](http://www.kinohutnik.cz)  
 Více informací o festivalu najdete na [www.klapka.info](http://www.klapka.info)



Na 8. ročník filmového festivalu amatérských a nekomerčních filmů Klapka si stále ještě občas nostalgicky vzpomeneme, ale mnohem víc už nás zaměstnávají přípravy na nadcházející 9. ročník.

Můžeme prozradit, že i v 9. ročníku Klapky se můžete těšit na **4 bloky napěchované tvorbou studentů filmových škol i ryze amatérských filmařů**. Dynamické umění filmu pak o přestávkách vyrovná statické umění fotografie. Jako každý rok jsme oslovili desítky fotografů ze všech koutů republiky, abychom našim divákům představili výběr těch nejlepších fotografií.

Po loňském úspěchu jsme se rozhodli zopakovat malou KlapKa-várnu ve foyer kina Hutník.

A když už jsme u mlsání, dáme našim divákům malou ochutnávku chystaného ročníku – čestným hostem pro 9. ročník Klapky bude herec, scenárista a režisér **Jiří Mád!**

**Těšíme se na viděnou 12. 3. ve 14 h v kladenském kině Hutník!**

#### • PROGRAM KIN A-Z

- změna programů vyhrazena
- upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

#### • BIO SENIOR

Kino Aero | Biskupcova 31 | Praha 3 | [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)  
 Kino Světozor | Vodičkova 41 | Praha 1 | [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)  
 Bio Oko | Františka Křížka 15 | Praha 7 | [www.biooko.net](http://www.biooko.net)

- rezervace vstupenek a další informace najdete na webech kin
- vstupné 60 Kč

## bio senior

Cyklos pravidelných zlevněných projekcí nejen pro seniory v kinech Aero, Bio Oko a Světozor v dopoledních a odpoledních hodinách. Za snížené vstupné 60 Kč umožňuje zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Filmy jsou vybírány členy pro seniory z aktuálních filmových novinek, snížené vstupné však platí pro všechny diváky bez rozdílů.

#### • KINO AERO

02. 02. | 10 h | **Padesátka**  
 09. 02. | 10 h | **Fúsi**  
 16. 02. | 10 h | **Sedm statečných**  
 23. 02. | 10 h | **Lída Baarová**

#### • KINO SVĚTOZOR

03. 02. | 13 h | **Zkáza krásou**  
 10. 02. | 13 h | **Perfektní den**  
 17. 02. | 14 h | **Fúsi**  
 24. 02. | 13 h | **Sedm statečných**

#### • BIO OKO

04. 02. | 10 h | **Room**  
 11. 02. | 10 h | **Sedm statečných**  
 18. 02. | 10 h | **Lída Baarová**  
 25. 02. | 10 h | **Fúsi**

#### • DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška | Jasná I. 1181/6 | Praha 4 |  
 tel. 244 468 173 | rezervace@divadlodobeska.cz |  
[www.divadlodobeska.cz](http://www.divadlodobeska.cz)

- informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina
  - pokladna otevřena po–čt 16–19 h
03. 02. | 19.30 h | **Gangster Ka – ČR**  
 10. 02. | 19.30 h | **Iracionalní muž – USA**  
 17. 02. | 19.30 h | **Zkáza krásou – ČR**  
 24. 02. | 19.30 h | **Druhá šance – DK**

## • KINO 35

Francouzský institut | Štěpánská 35 | Praha 1 | tel. 221 401 011 | kino35@ifp.cz | www.ifp.cz/Program-Kino-35

- rezervace on-line na <http://kino35.koupitvstupenku.cz>
- pokladna otevřena út-pá 10.30-13 a 14.30-18.45 h; v sobotu 30 minut před promítáním, možno platit kartou
- vstupné 110 Kč; vstupné s iFPass 100 Kč; vstupné Tarif Mini (dopoledne út-pá) 50 Kč

## INSTITUT FRANÇAIS

PRAHA

02. 02. | 11 h | Michael Kohlhaas – FR  
02. 02. | 19.30 h | Concrete stories – ČR / FR  
03. 02. | 11 h | Pan Bezchybný – FR  
03. 02. | 20 h | Poklad – Rumunsko / FR  
04. 02. | 11 h | Zbrusu Nový zákon – Belgie, FR, Luc.  
04. 02. | 18.30 h | Victoria – Německo  
05. 02. | 19 h | Dreamland – Island  
06. 02. | 19 h | The Forgotten Space – Niz. / Rak.  
09. 02. | 11 h | Jako lev – FR  
09. 02. | 18.30 h | Zbrusu Nový zákon – Belgie, FR, Luc.  
10. 02. | 11 h | Holčičí parta – FR  
10. 02. | 14.30 h | Malý princ – FR  
10. 02. | 18.30 h | Dánská dívka – VB / Německo / USA  
11. 02. | 19.30 h | Giuseppe Verdi – Il Trovatore – přenos z Národní opery v Paříži  
12. 02. | 11 h | Pan Bezchybný – FR  
12. 02. | 14.30 h | Bella a Sebastian II – FR  
12. 02. | 18.30 h | Ztracen v Mnichově – ČR  
12. 02. | 20.30 h | Taxi Teherán – Írán  
13. 02. | 11 h | Králové hor – Rak.  
13. 02. | 14.30 h | Velká potopa – FR  
13. 02. | 16.30 h | Poklad – Rumunsko / FR  
13. 02. | 18.30 h | Mláď – Itálie / FR / Švýcarsko / VB  
16. 02. | 11 h | Pan Bezchybný – FR  
16. 02. | 18.30 h | Amy – VB  
17. 02. | 11 h | Králové hor – Rak.  
17. 02. | 14.30 h | Zbrusu Nový zákon – Belgie, FR, Luc.  
17. 02. | 18.30 h | Fúsi – Island / Dánsko  
18. 02. | 11 h | Michael Kohlhaas – FR  
18. 02. | 18.30 h | Už teď mi chybiš – VB  
19. 02. | 11 h | Jako lev – FR  
19. 02. | 14.30 h | Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek – FR  
19. 02. | 18.30 h | Poklad – Rumunsko / FR  
19. 02. | 20.30 h | Dánská dívka – VB / Německo / USA  
20. 02. | 11 h | Bella a Sebastian II – FR  
20. 02. | 16 h | Ma ma – Španělsko  
20. 02. | 18.30 h | Taxi Teherán – Írán  
23. 02. | 11 h | Michael Kohlhaas – FR  
23. 02. | 19.30 h | Saulův syn – Maďarsko  
24. 02. | 11 h | Jako lev – FR  
24. 02. | 14.30 h | Bella a Sebastian II – FR  
25. 02. | 11 h | Pan Bezchybný – FR

25. 02. | 18.30 h | Zbrusu Nový zákon – Belgie, FR, Luc.  
26. 02. | 11 h | Holčičí parta – FR  
26. 02. | 14.30 h | Králové hor – Rak.  
26. 02. | 18.30 h | Ma ma – Španělsko  
26. 02. | 20.30 h | Saulův syn – Maďarsko  
27. 02. | 11 h | Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek – FR  
27. 02. | 16 h | Dánská dívka – VB / Německo / USA  
27. 02. | 18.30 h | Perfektní den – Španělsko

## • LUCERNA

Vodičkova 36 | Praha 1 | tel. 224 216 972 | mob. 736 431 503 | kino@lucerna.cz | www.kinolucerna.cz

- informace o vstupném, rezervace a předprodej vstupenek na [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz) nebo na tel. 224 216 972 / mob. 736 431 503
- pokladna otevřena denně od 12 h
- Červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory.
- Změna programu vyhrazena.



KINO LUCERNA

01. 02. | 13.30 h | Tajemství jejich očí – USA  
01. 02. | 16 h | Zkáza krásou – ČR  
01. 02. | 17.30 h | Lída Baarová – ČR/SR  
01. 02. | 18 a 19.15 h | Prach a broky – ČR  
01. 02. | 20 h | Spectre – GB/USA  
01. 02. | 20.30 h | Room – Kanada/Irsko  
02. 02. | 15.45 a 20.30 h | Lída Baarová – ČR/SR  
02. 02. | 16 h | Zkáza krásou – ČR  
02. 02. | 18 h | Tajemství jejich očí – USA  
02. 02. | 18.15 h | Saulův syn – Maďarsko  
02. 02. | 20.15 h | Room – Kanada/Irsko  
03. 02. | 13.30 | Zbrusu nový zákon – Lux/FR/Bel  
03. 02. | 15.45 a 20.45 h | Lída Baarová – ČR/SR  
03. 02. | 16 h | Zkáza krásou – ČR  
03. 02. | 18 h | Tajemství jejich očí – USA  
03. 02. | 18.30 h | Dánská dívka – GB/SRN/USA  
03. 02. | 20.15 h | Room – Kanada/Irsko  
04. 02. | 15.15 h | Zkáza krásou – ČR  
04. 02. | 17.15 h | Lída Baarová – ČR/SR  
04. 02. | 19 h | EIGASAI – slavnostní zahájení  
04. 02. | 19.30 h | Osm hrozných – USA  
05. 02. | 13.30 h | Zkáza krásou – ČR  
05. 02. | 15.45 a 18.30 h | Lída Baarová – ČR/SR  
05. 02. | 16 h | Dánská dívka – GB/SRN/USA  
05. 02. | 18 h | EIGASAI  
05. 02. | 20.30 h | EIGASAI  
05. 02. | 20.45 h | Muž na laně 3D – USA  
06. 02. | EIGASAI – celý den velký sál  
06. 02. | 13 a 15.15 h | Lída Baarová – ČR/SR  
06. 02. | 17.30 h | Muž na laně 3D – USA  
06. 02. | 20 h | Osm hrozných – USA

07. 02. | 14 a 17.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
07. 02. | 14.45 h | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA  
07. 02. | 16.30 h | **EIGASAI**  
07. 02. | 19 h | **EIGASAI**  
07. 02. | 19.30 h | **Osm hrozných** – USA  
08. 02. | 13.30 a 16 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
08. 02. | 16.30 h | **Zkáza krásou** – ČR  
08. 02. | 18.30 h | **EIGASAI**  
08. 02. | 18.30 h | **World in the Pictures** – Reunion  
08. 02. | 20.30 h | **Mrzout** – FI  
08. 02. | 20.45 h | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA  
09. 02. | 16 a 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
09. 02. | 16.15 h | **Zkáza krásou** – ČR  
09. 02. | 18.30 h | **EIGASAI**  
09. 02. | 20.30 h | **Mrzout** – FI  
09. 02. | 20.45 h | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA  
**10. 02. | 13.30 h | Mrzout – FI**  
10. 02. | 16 a 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
10. 02. | 16.15 h | **Zkáza krásou** – ČR  
10. 02. | 18.30 h | **EIGASAI**  
10. 02. | 20.30 h | **Mrzout** – FI  
10. 02. | 20.45 h | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA  
11. 02. | 15.15 a 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
11. 02. | 16.15 h | **Zkáza krásou** – ČR  
11. 02. | 19.30 h | **Festival bulharských filmů – Lekce** – BG  
11. 02. | 20.30 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
**12. 02. | 13.30 h | Joy – USA**  
12. 02. | 16 h | **Zkáza krásou** – ČR  
12. 02. | 16.15 a 18 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
12. 02. | 18.30 h | **Festival bulharských filmů – Barter** – BG  
12. 02. | 20.15 h | **Taxi Teherán** – Írán  
12. 02. | 20.30 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
13. 02. | 12 h | **Sněhová královna 3D** – Rusko – česká verze  
13. 02. | 12 a 16 h | **Zkáza krásou** – ČR  
13. 02. | 14 h | **Králové hor** – Rakousko – česká verze  
13. 02. | 14.15 a 18 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
13. 02. | 16.30 h | **Decibely lásky** – ČR  
13. 02. | 18.30 h | **Festival bulharských filmů** – Hombreg – BG  
13. 02. | 20.15 h | **Taxi Teherán** – Írán  
13. 02. | 20.45 h | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA  
14. 02. | 12 h | **Sněhová královna 3D** – Rusko – česká verze  
14. 02. | 12 a 16.30 h | **Zkáza krásou** – ČR  
14. 02. | 13.45 a 20 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
14. 02. | 14 h | **Králové hor** – Rakousko – česká verze  
14. 02. | 16 h | **Decibely lásky** – ČR  
14. 02. | 18 h | **Film. legendy s Expres FM: Casablanca** – USA  
14. 02. | 18.30 h | **Festival bulharských filmů – Obchod „Miluji Tě“ + Osamělá srdce** – BG  
14. 02. | 20.30 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
**15. 02. | 13.30 h | Králové hor – Rakousko – česká verze**  
15. 02. | 16 h | **SFZ – Na sever** – NO  
15. 02. | 16.30 h | **Taxi Teherán** – Írán  
15. 02. | 18 h | **SFZ – Uchvácen ženou** – NO  
15. 02. | 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
15. 02. | 20.30 h | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA  
15. 02. | 21 h | **SFZ – Detektor** – NO  
16. 02. | 16.15 h | **Zkáza krásou** – ČR  
16. 02. | 16.30 h | **SFZ – Úplně obyčejný den v práci** – NO  
16. 02. | 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
16. 02. | 18.30 h | **SFZ – The Swedish Moment** – FI  
16. 02. | 20.30 h | **SFZ – Poslední kšeft** – NO  
**17. 02. | 13.30 h | Taxi Teherán – Írán**  
17. 02. | 16.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
17. 02. | 16.45 h | **SFZ – Lidé na slunci** – NO  
17. 02. | 18.30 h | **SFZ – All inclusive** – DK  
17. 02. | 18.45 h | **Ladies Movie Night: Brooklyn** – USA  
17. 02. | 20.30 h | **SFZ – Korunovační klenoty** – SE  
18. 02. | 16.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
18. 02. | 16.45 h | **SFZ – Harry a Heimir** – IS  
18. 02. | 18.30 h | **Rodinný film** – ČR  
18. 02. | 18.45 h | **SFZ – Nikdy neotírejte slzy bez rukavic** – SE  
18. 02. | 20.30 h | **Saulův syn** – Maďarsko  
**19. 02. | 13.30 h | SFZ – Povídky ze Stockholmu – SE**  
19. 02. | 16.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
19. 02. | 16.45 h | **SFZ – Lovci hlav** – NO  
19. 02. | 18.30 h | **Rodinný film** – ČR  
19. 02. | 18.45 h | **SFZ – Jackpot** – NO  
19. 02. | 20.30 h | **Saulův syn** – Maďarsko  
19. 02. | 20.45 h | **SFZ – Porodní bába** – FI  
20. 02. | 14 h | **Bella a Sebastian 2** – FR – česká verze  
20. 02. | 14.30 h | **SFZ – Život v akváriu** – IS  
20. 02. | 16.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
20. 02. | 16.45 h | **SFZ – Vymahač I+II** – NO  
20. 02. | 18.30 h | **Rodinný film** – ČR  
20. 02. | 20.30 h | **Saulův syn** – Maďarsko  
20. 02. | 20.45 h | **SFZ – Uprchlík na malinové lodi** – FI/SE  
21. 02. | 14 h | **Bella a Sebastian 2** – FR – česká verze  
21. 02. | 14.30 h | **SFZ – Povídky ze Stockholmu** – SE  
21. 02. | 16.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
21. 02. | 16.45 h | **SFZ – Beatles** – NO  
21. 02. | 18.30 h | **Rodinný film** – ČR  
21. 02. | 18.45 h | **SFZ – Můj takzvaný otec** – SE  
21. 02. | 20.30 h | **Saulův syn** – Maďarsko  
21. 02. | 20.45 h | **SFZ – Nejlepší matka** – FI/SE  
**22. 02. | 13.30 a 20.30 h | Dánská dívka – GB/SRN/USA**  
22. 02. | 16 a 18.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
22. 02. | 16.15 h | **Zkáza krásou** – ČR  
22. 02. | 18.30 h | **Už teď mi chybíš** – GB  
22. 02. | 20.45 h | **Rodinný film** – ČR  
23. 02. | 16.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
23. 02. | 18.30 h | **Rodinný film** – ČR  
23. 02. | 20.30 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
**24. 02. | 13.30 h | Druhá šance – DK/SE**  
24. 02. | 16.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
24. 02. | 18.30 h | **Rodinný film** – ČR  
24. 02. | 20.30 h | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA  
25. 02. | 16 a 20.30 h | **Rodinný film** – ČR  
25. 02. | 16.45 h | **Řachanda** – ČR



25. 02. | 18 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 25. 02. | 18.45 h | **Decibely lásky** – ČR  
 25. 02. | 20.15 h | **Brooklyn** – Irsko/GB/Kanada  
 26. 02. | 13.30 h | **Decibely lásky** – ČR  
 26. 02. | 16.15 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 26. 02. | 16.30 h | **Řachanda** – ČR  
 26. 02. | 19 h | **Noc reklamozroutů**  
 27. 02. | 14 h | **Řachanda** – ČR  
 27. 02. | 14.30 h | **Decibely lásky** – ČR  
 27. 02. | 16 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 27. 02. | 16.30, 18.30 a 20.30 h | **Girl Power** – ČR  
 27. 02. | 18.15 h | **Rodinný film** – ČR  
 27. 02. | 20.15 h | **Brooklyn** – Irsko/GB/Kanada  
 28. 02. | 13.30 a 18 h | **Rodinný film** – ČR  
 28. 02. | 14 h | **Řachanda** – ČR  
 28. 02. | 15.30 h | **Decibely lásky** – ČR  
 28. 02. | 15.45 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 28. 02. | 17.30 h | **Giuseppe Verdi: La Traviata** – záznam přenosu z Royal Opera House  
 28. 02. | 20 h | **Brooklyn** – Irsko/GB/Kanada  
 29. 02. | 13.30 a 16 h | **Rodinný film** – ČR  
 29. 02. | 16.45 h | **Řachanda** – ČR  
 29. 02. | 18 h | **Lída Baarová** – ČR/SR  
 29. 02. | 18.45 h | **Padesátka** – ČR  
 29. 02. | 20.15 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** – USA  
 29. 02. | 20.30 h | **Postava k podíráání & Případ pro začínajícího kata** – ČR

## • MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1 | Praha 1 | tel. 222 113 425 – 222 113 377 | [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

- rezervace on-line na [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)
- předprodej v pokladně MKP (po-pá 14–20 h, tel. 222 113 425)
- změna programu vyhrazena



## FILMOVÝ KLUB MKP

02. 02. | 16 h | **Otcové a dcery** / The Fathers and Daughters (USA / Itálie 2015, Gabriele Muccino, anglicky s českými titulky, 116 min) | vstupné 80 Kč, velký sál  
 02. 02. | 19 h | **Most špiónů** / Bridge of Spies (USA 2015, Steven Spielberg, anglicky s českými titulky, 141 min) | vstupné 80 Kč, velký sál  
 09. 02. | 16 h | **Perfektní den** / A Perfect Day (Španělsko 2015, Fernando León de Aranoa, anglicky s českými titulky, 105 min) | vstupné 80 Kč, velký sál  
 09. 02. | 19 h | **Creed** (USA 2015, Ryan Coogler, anglicky s českými titulky, 133 min) | vstupné 80 Kč, velký sál  
 16. 02. | 16 h | **Joy** (USA 2015, David O. Russell, anglicky s českými titulky, 124 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

16. 02. | 19 h | **Sázka na nejistotu** / The Big Short (USA 2015, Adam McKay, anglicky s českými titulky, 130 min) | vstupné 80 Kč, velký sál  
 23. 02. | 16 h | **Most špiónů** / Bridge of Spies (USA 2015, Steven Spielberg, anglicky s českými titulky, 141 min) | vstupné 80 Kč, velký sál  
 23. 02. | 19 h | **Revenant: Zmrtvýchvstání** / The Revenant (USA 2015, Alejandro González Iñárritu, anglicky s českými titulky, 156 min) | vstupné 80 Kč, velký sál  
 24. 02. | 19 h | **Osm hrozných** / The Hateful Eight (USA 2015, Quentin Tarantino, anglicky s českými titulky, 182 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

## PROJEKCE A DIALOGY FAMU

- Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu, moderuje Mgr. Vladimír Hendrich, Ph.D. Studenti FAMU vstup zdarma (počet míst omezen).

15. 02. | 19 h | **Tři vzpomínky** / Trois souvenirs de ma jeunesse (FR 2014, Arnaud Desplechin, Francouzsky s českými titulky, 120 min) | vstupné 70 Kč, velký sál  
 22. 02. | 19 h | **Rodinný film** (ČR 2015, Olmo Omerzu, 95 min) Beseda s režisérem, s kameramanem Lukášem Milotou a producentem Jiřím Konečným. | vstupné 70 Kč, velký sál  
 29. 02. | 19 h | **David** (ČR 2015, Jan Těšitel, 80 min). Nejlepší film FAMUFEST 2015, Nejlepší kamera FAMUFEST, Nejlepší scénář MIDPOINT | vstupné 60 Kč, velký sál

## SPIRITUALITA A FILM

- ve spolupráci s Akademickou farností Praha
- uvádí P.ThLic. Ing. Petr Vacík – SJ a Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D.

17. 02. | 19 h | **Zbrusu nový zákon** / Le tout nouveau testament (Lucembursko / FR / Belgie 2015, Jaco van Dormael, Francouzsky s českými titulky, 115 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

## PROJEKT 100 – PREMIÉROVÁ PROJEKCE AČFK

25. 02. | 19 h | 8 ½ (Itálie / FR 1963, Federico Fellini, 139 min) | vstupné 85 Kč, velký sál

## VÍKENDOVÝ FILM PRO MALÉ DIVÁKY

27. 02. | 17 h | **Alvin a chipmunkové: Čiperná jízda** / Alvin and the Chipmunks: The Road Chip (USA 2015, Walt Becker, český dabing, 92 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

## SETKÁNÍ S HELENOU TŘEŠŤÍKOVOU A JAKUBEM HEJNOU

11. 02. | 19 h | **Zkáza krásou** (ČR 2015, Helena Třeštíková, 90 min) Besedu s Helenou Třeštíkovou a Jakubem Hejnou moderuje Vladimír Hendrich | vstupné 70 Kč, velký sál

## SETKÁNÍ S IVEM POSPÍŠILEM A VLADIMÍREM JURÁSKEM NAD BESTSELLEREM PŘÍLIŠ POZDĚ ZEMŘÍT MLADÝ (BIGG BOSS 2015)

23. 02. | 19 h | **Literárně-hudební pásmo s projekcí unikátních filmových materiálů** spojených se životem a dílem známého hudebníka a manažera **Iva Pospíšila** (mj. Plastic People, DG 307, Classic Rock'n'Roll Band, Garáž, Ivan Král). Debatu

s Ivmem Pospíšilem a Vladimírem Juráskem moderuje Vladimír Hendrich. | vstupné 40 Kč, malý sál

## TO NEJZAJÍMAVĚJŠÍ Z MFDF JIHLAVA 2015

**24. 02. | 19 h | Česká cesta aneb Proč došlo ke kuponové privatizaci?** (ČR 2015, Martin Kohout, 90 min) Besedu s Martinem Kohoutem, malířem, básníkem a filmovým režisérem Karlem Vačkem, filozofem Václavem Bělohradským a filozofem Michaelem Hauserem moderuje Vladimír Hendrich. | vstupné 40 Kč, malý sál

## SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM

▪ Besedu s Viliamem Poltikovičem moderuje Vladimír Hendrich.

**17. 02. | 19 h | Slovo Buddhovo** (ČR 1994, Viliam Poltikovič, 15 min) a **SARVA MANGALAM** (ČR 1999, Viliam Poltikovič, 57 min) Ve spolupráci s Českou televizí. | vstupné 50 Kč, malý sál

## • PONREPO

### Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Bartolomějská 11 | Praha 1 | mob. 778 522 708 | [www.nfa.cz](http://www.nfa.cz) | [www.facebook.com/kinoponrepo](http://www.facebook.com/kinoponrepo) | [www.twitter.com/KinoPonrepo](http://www.twitter.com/KinoPonrepo)

- pokladna otevřena po–so 16–20.15 h a ne 14–19.15 h; prodej českých legitimací max. 30 minut před představením
- vstupné pro členy Ponrepa. 50 Kč; studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč; děti do 15 let 20 Kč
- vstupné s jednodenním členstvím. 80 Kč; studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč; děti do 15 let 50 Kč
- vstupenky v prodeji také na webu [ponrepo.nfa.cz](http://ponrepo.nfa.cz) a [www.gout.cz](http://www.gout.cz)

KINO  
NÁRODNÍHO  
PONREPO  
FILMOVÉHO  
ARCHIVU

**01. 02. | 17.30 h | Umění eseje – Jiří Gold: Kam nedoletí pták** – Bedřich Roger; **Cena vítězství** – Václav Hapl; **Volání výšek** – Vladimír Kabelík

**01. 02. | 20 h | Elektra a její pravda** – Miklós Jancsó + krátký film *Euripides* – Médéa

**02. 02. | 15.30 h | Jak vidět film?: David Čeněk – Fenomén nových vln v kinematografii**

**02. 02. | 17.30 h | Krutá romance** – Eldar Rjazanov

**02. 02. | 20 h | Duch úlu** – V. Erice + krátký film *Přijel biograf*

**03. 02. | 17.30 h | Záletník (Slon, to nesmírné mate)** – Yves Robert

**03. 02. | 20 h | Gertruda** – Carl Theodor Dreyer

**04. 02. | 17.30 h | Přijímací pohovor** – Mrinal Sen

**05. 02. | 17.30 h | Znamení Raka** – Juraj Herz

**05. 02. | 20 h | Umberto D.** – Vittorio De Sica

**06. 02. | 17.30 h | Baron Prášil** – Karel Zeman

**06. 02. | 20 h | Greg Pope a hosté a film a diaprojektor a Moviola a gramofon a vůbec**

**07. 02. | 15 h | Ponrepo dětem: Chlapec a svět** – od 7 let

**07. 02. | 17.30 h | Slunce zase vychází** – Aldo Vergano

**08. 02. | 17.30 h | Tragický hon** – Giuseppe De Santis

**08. 02. | 20 h | Polská škola animace I. (1958–1981)**

**09. 02. | 17.30 h | Polská škola animace II. (1991–2004)**

**09. 02. | 20 h | Slečinky z Rochefortu** – Jacques Demy + krátký film *Jiné doby, jiné zámky* – Agnès Vardová

**10. 02. | 19 h | Peter Kubelka – Die metaphorischen Filme** – projekce 4 filmů s komentářem autora: **Mozaika v důvěře; Naše africká cesta; Přestávka; Báseň a pravda**

**11. 02. | 17.30 h | Karmazínová zláčna + Láska bez předsudků** – Alexandre Astruc

**12. 02. | 17.30 h | Polská škola animace III. (2004–2008)**

**12. 02. | 21 h | Duel** – Steven Spielberg

**13. 02. | 17.30 h | Staré pověsti české** – Jiří Trnka

**13. 02. | 20 h | Den hněvu** – Carl Theodor Dreyer

**14. 02. | 15 h | Ponrepo dětem: CHACHA CHICHI!** – pásmo grotesek s pohybovou dílnou – od 5 do 12 let

**14. 02. | 17.30 h | Polská škola animace IV. (2008–2014)**

**15. 02. | 17.30 h | Není míru pod olivami** – G. De Santis

**15. 02. | 20 h | Symfonie Donbasu** – Ziga Vertov + lektorský úvod Martin Čihák

**16. 02. | 15.30 h | Jak vidět film?: Vladimír Hendrich – Noc černá nejen tmou: film noir**

**16. 02. | 17.30 h | Zapomenutá melodie pro flétnu** – Eldar Rjazanov

**16. 02. | 20 h | Prométheus z ostrova Viševice** – Vatroslav Mimica + krátké filmy *Finish Happy End* a *Sám*

**17. 02. | 17.30 h | Řím v 11 hodin** – Giuseppe De Santis

**17. 02. | 20 h | Jeden večer, jeden vlak** – André Delvaux + krátký film *Brusel*

**18. 02. | 17.30 h | Šaškova píseň aneb Tančící bloud** – A. W. Sandberg + **Příběhy oktávánovy** – G. Denola

**18. 02. | 20 h | Jemná intervence** – Jan Strejcovský

**19. 02. | 17.30 h | Těžká léta** – Luigi Zampa

**19. 02. | 19.30 h | Doktor Mabuse, dobrodruh** – Fritz Lang

**21. 02. | 15 h | Ponrepo dětem: Co bylo v klobouku a jiné pohádky** – moderované pásmo pohádek s pohybovou dílnou – od 3 let

**21. 02. | 17.30 h | Šest černých dívek aneb Proč zmizel zajíc?** – Ladislav Rychman

**22. 02. | 17.30 h | Citová výchova** – Alexandre Astruc

**22. 02. | 20 h | Pondělí nebo úterý** – Vatroslav Mimica + krátký film *Strašák*

**23. 02. | 18.30 h | Boží ptáčí** – Zdzintar Geka – česká premiéra

**24. 02. | 19 h | Hladomor 33** – Oles Jančuk

**25. 02. | 18.30 h | Společnost hrdinů** – Oles Jančuk

**26. 02. | 17.30 h | Plášt** – Alberto Lattuada

**26. 02. | 20 h | Ladič pian zemětřesení** – poslední projekce před koncem monopolu pro ČR

**27. 02. | 17.30 h | Dlouhý pochod** – Alexandre Astruc

**27. 02. | 20 h | Červené střevíčky** – M. Powell, E.Pressburger

**28. 02. | 15 h | Ponrepo dětem: Rosa & Dara a jejich velká dobrodružství** – Martin Duda – od 3 let

**28. 02. | 17.30 h | Giuseppe Verdi – Otello** – F. Zeffirelli

**29. 02. | 17.30 h | Banovci Strahinja** – Vatroslav Mimica + krátký film *Veje*

**29. 02. | 20 h | Zázrak v Miláně** – Vittorio De Sica

## • ORIGINÁLNÍ ROMANCE „ANI VE SNU!“ MÍŘÍ NA BERLINALE

12. února bude zahájen již 66. ročník jednoho z nejpřesvědčivějších a nejnavštěvovanějších filmových festivalů Berlinale 2016. Českou republiku na něm bude mimo jiné reprezentovat teen romance Petra Oukropce.

natočený podle scénáře Egona Tobiáše se odehrává v prostředí parkouristů, tj. mladých lidí, kteří se snaží posunovat hranice vlastního těla a fyzických schopností v současném industriálním světě. Jejich životní styl, schopnost lezení, skákání a překonávání objektů jim přináší svobodu. Film, který je také nabit fantazií a humorem, byl realizován v Praze, ve Vysokých Tatrách a v Normandii. Pro hlavní role objevil režisér



Významný český producent Petr Oukropec, spolujitel producentské společnosti Negativ, debutoval jako režisér dobrodružným rodinným snímkem *Modrý tygr* (2012). Jeho nový film *Ani ve snu!* vypráví o paličaté šestnáctileté dívce, která se snaží dostat do skupiny parkouristů. Výběrovou komisí Berlinale zaujal příběh svým originálním zpracováním hned v prvním kole.

Teen romance s prvky fantasy *Ani ve snu!* vyniká svou autenticitou, cítem pro výběr neotřelých prostředí a práci s mladými neherci. Snímek

Petr Oukropec talentovanou Barboru Štikarovou, Tomana Rychteru a Veroniku Pouchovou. V dospělých rolích se představí Klára Melíšková, Jan Vondráček nebo Ivan Martinka. Snímek vznikl v koprodukcí společností Negativ, Arina (SK), The Chouchkov Brothers (BL) a České televize a za podpory Státního fondu kinematografie. Do českých kin titul uvede distribuční společnost CinemArt 28. dubna 2016. Na prestižním Berlinale film *Ani ve snu!* zažije svou slavnostní světovou premiéru.

-red-





Barokní socha sv. Jana Nepomuckého v areálu Břevnovského kláštera

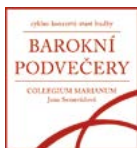
## • HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

### • BAROKNÍ PODVEČERY

#### 16. cyklus koncertů staré hudby

[www.baroknipodvecery.cz](http://www.baroknipodvecery.cz)

- vstupenky:
- abonmá (3 koncerty): I. kat. 1200 Kč, II. kat. 960 Kč
- abonmá lze zakoupit pouze ve festivalové pokladně
- slevy vstupného: senioři (63 let a více) a studenti sleva 10% z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu, držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP–P (1 osoba s doprovodem) sleva 50% z ceny vstupenky. Slevy se nevztahují na abonmá.
- ON–LINE REZERVACE A PRODEJ: [www.baroknipodvecery.cz](http://www.baroknipodvecery.cz)
- festivalová pokladna: Maďarské kulturní středisko, Rytířská 27, Praha 1, pokladna otevřena od 10. 2. 2016 každou STŘEDU 10–18.30 h, tel. 224 229 462, 731 448 346, e–mail: [vstupenky@collegiummarianum.cz](mailto:vstupenky@collegiummarianum.cz)



### JARNÍ ŘADA:

**08. 03. | 19.30 h | Chvalozpěv. Kantáty J. S. Bacha a G. Ph. Telemanna pro soprán a orchestr.** Hana Blažiková – soprán, Collegium Marianum – orchestr, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso, Lenka Torgersen – koncertní mistr | Vstupenky: 500 / 400 / 300 Kč | kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

**14. 04. | 19.30 h | Italský koncert. Virtuózní koncerty A. Vivaldiho, J. S. Bacha, F. Jiránka (novodobá premiéra), G. Tartiniho.** Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso, Lenka Torgersen – koncertní mistr | Vstupenky: 500 / 400 Kč | Klementinum, Zrcadlová kaple, Praha 1

**11. 05. | 19.30 h | Sólo. Sonáty J. S. Bacha pro tři královské nástroje.** Jana Semerádová – flauto traverso, Lucile Boulanger – viola da gamba (Francie), Erich Traxler – cembalo (Rakousko) | Vstupenky: 500 / 400 Kč | Refektář kláštera dominikánů, Jilská 7a, Praha 1

### • BERG::SPACE::2016 | 16. SEZÓNA ORCHESTRU BERG | ABONENTNÍ VSTUPENKY!

**Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábel**  
**8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.**

#### DARUJTE SOBĚ NEBO BLÍZKÝM ZÁŽITKY NA CELÝ ROK!

- předplatné pro dva: 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 000 Kč); jednotlivec: 8 koncertů za cenu 7 (1 750 Kč), v prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč / 1 050 Kč)
- bonusy a výhody: rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení) – když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukázky na vstupenky pro přátele
- rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, [www.berg.cz](http://www.berg.cz)
- změny vyhrazeny



**07. 03. | 19.30 h | VOYAGE | zahajovací.** Program: Toshio Hosokawa: Voyage VII (česká premiéra), Oscar Bianchi: Anahata Concerto (česká premiéra), Per Nørgård: Bach to the Future (česká premiéra) | České muzeum hudby

**05. 04. | 19.30 h | LOST.** Program: Matouš Hejl: Kaleidoskop (světová premiéra), Olga Neuwirth: Lost Highway – suite (česká premiéra) | Klub Roxo

**02. 05. | 19.30 h | BRÁNY JERUZALÉMA.** Program: Bronius Kutavičius: Brány Jeruzaléma | Kostel Nejsvětějšího Salvátora

**06. 06. | 19.30 h | VÝCHODNÍ SFÉRY. Naoko Kikuchi – koto, šakuhači** – v jednání. Program: nová skladba pro šakuhači a orchestr (světová premiéra), Liza Lim: Koto (česká premiéra), Misato Mochizuki: Silent circle (česká premiéra). Ve spolupráci s World Shakuhachi Festival | Místo bude upřesněno

**12. 09. | 20 h | RE–ZONANCE.** Program: nová skladba (světová premiéra), Louis Andriessen: On Jimmy Yancey (česká premiéra), Jan Trojan (hudba) / Nataša Novotná (choreografie): Resonance na pěši vzdálenosti | Ve spolupráci se 420PEOPLE | Jatka78

**09. 10. a 10. 10. | 19.30 h | CINEGOGA 2016 – SECOND SEX** | hudba – film – architektura. Program: ženský aspekt v tvorbě experimentálních němých filmů (Tilly Losch, Stella Simon a Maya Deren), to vše ve světové premiéře s novou hudbou. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze | Španělská synagoga

31. 10. | 19.30 h | **LOOMINE**. Program: Martin Klusák: Stvoření – s autorským filmem (světová premiéra), Erkki–Sven Tüür: Action, Passion, Illusion (česká premiéra), Erkki–Sven Tüür: Aqua (česká premiéra), Arvo Pärt: These Words | Anežský klášter

28. 11., 29. 11., 30. 11. | 20 h | **CONSTELLATIONS – DESIRE**. Orchester BERG a Spitfire Company: premiéra scénického projektu. Hudba a fyzické divadlo s výraznou vizuální složkou. Hudba: Michal Nejštek, choreografie: Markéta Vacovská, režie: Petr Boháč. Ve spolupráci s Divadlem Ponec a Spitfire Company | Divadlo Ponec

## • COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2015|16

### 4. sezóna koncertního cyklu

#### Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

##### Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

- vstupenky: na [www.collegium1704.com/vstupenky](http://www.collegium1704.com/vstupenky), tel. +420 226 539 623 (po–pá 8–20 h), e-mail: [tickets@collegium1704.com](mailto:tickets@collegium1704.com)
- Colosseum Ticket (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10–18 h)
- Radioservis, Vinohradská 12 (po–pá 10–17 h)
- ceny vstupenek: 200–1100 Kč
- snížené vstupné: 140–770 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- dárkové poukazy na [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)



05. 02. | 19.30 h | **H. Purcell: Dido and Aeneas** – koncertní provedení opery. Marie–Claude Chappuis – Dido, mezzosoprán, Tomáš Král – Aeneas, baryton | Rudolfinum, Dvořákova síň

17. 02. | 19.30 h | **A. Scarlatti: La Passione secondo Giovanni**. Julia Böhme – alt, Hugo Oliveira – baryton | Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

18. 02. | 19.30 h | **A. Scarlatti: La Passione secondo Giovanni**. Julia Böhme – alt, Hugo Oliveira – baryton | Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

22. 03. | 19.30 h | **Velikonoční koncert – G. F. Händel: Mešáň**. Marie–Sophie Pollak – soprán, Raffaele Pe – alt, Krystian Adam – tenor, Benoit Arnould – bas | Rudolfinum, Dvořákova síň

20. 04. | 19.30 h | **G. F. Händel: Kantáty**. Raffaella Milanese – soprán. Program: Il delirio amoroso HWV 99, Ero e Leandro HWV 150, Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78 | Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

21. 04. | 19.30 h | **G. F. Händel: Kantáty**. Raffaella Milanese – soprán. Program: Il delirio amoroso HWV 99, Ero e Leandro HWV 150, Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78 | Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

## • PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY LUBOMÍR BRABEC SE SVÝMI HOSTY

Španělská synagoga | Věžeňská 1 | Praha 1 | [www.lubomirbrabec.cz](http://www.lubomirbrabec.cz)

- vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro nebo 2 h před začátkem koncertu

25. 02. | 19.30 h | **Violová legenda. Národní umělec prof. Lubomír Malý – viola, Lubomír Brabec – kytara.**



## • STYLOVÉ VEČERY 2016

### koncertní cyklus komorního orchestru

#### Harmonia Praga

##### Miroslav Vilímeč – umělecký vedoucí

##### Štefan Britvík – dirigent

Další informace na [www.harmoniapraga.cz](http://www.harmoniapraga.cz)

- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí
- ceny abonentek na 7 koncertů: 1350 Kč/900 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách)
- ceny vstupenek: 300 Kč/150 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. 777 317 186, [info@harmoniapraga.cz](mailto:info@harmoniapraga.cz), online–prodej: [www.bohemiaticket.cz](http://www.bohemiaticket.cz), [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz)



## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Praha 2 | Karlovo nám. 1

- koncerty začínají vždy v 19.30 h a jsou s přestávkou

**Cyklus Stylové večery:** počínaje lednem 2016 proběhne 7 koncertů komorního orchestru „Harmonia Praga“. Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta Štefana Britvíka. Průvodní slovo bude mít Miroslav Vilímeč, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“, který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.

11. 02. | 19.30 h | **Vivat Vivaldi** – Antonio také v Čechách  
 31. 03. | 19.30 h | **Pozdrav jara** – Jamí tóny od baroka po tango  
 19. 05. | 19.30 h | **Harmonia Praga objevuje** – Neznámé poklady klasiky  
 30. 06. | 19.30 h | **Slavné serenády** – Mozart, Martinů, Čajkovskij  
 06. 10. | 19.30 h | **Barokní perly** – Bach, Händel a italské baroko  
 03. 11. | 19.30 h | **Putování mezi žánry** – Od baroka po Beatles

## • SVÁTKY HUDBY V PRAZE, VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

### 24. ročník

[www.svatkyhudbyvpraze.cz](http://www.svatkyhudbyvpraze.cz)

- předprodej vstupenek: Ticketportal, Ticketpro
- změna programu vyhrazena



16. 02. | 19.30 h | „**Večer s Paganinim**“. Václav Hudeček, Jan Mráček, Jiří Vodička – housle, Lukáš Klánský – klavír, Petr Paulů – kytara a další hosté | Sál Pražské konzervatoře

22. 03. | 19.30 h | „**Od notiček k notám**“. Mimořádné studenty Pražské konzervatoře a Hudební školy hl. m. Prahy představí Václav Hudeček | Sál Pražské konzervatoře

26. 04. | 19.30 h | „**Swing jarní Prahy**“. Václav Hudeček, Ondřej Havelka a jeho Melody Makers | Velký sál Paláce Žofín



## • KONCERTNÍ SÁLY

### • RUDOLFINUM

Alšovo nábř. 12 | Praha 1 | tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

- předprodej a prodej vstupenek: [www.ceskafilharmonie.cz](http://www.ceskafilharmonie.cz)
- informace a rezervace: e-mail: [info@ceskafilharmonie.cz](mailto:info@ceskafilharmonie.cz)
- pokladna ČF: po–pá 10–18 h, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu

### DVOŘÁKOVA SÍŇ:

15. 02. | 19.30 h | **Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH. Smetanovo trio**. Cyklus I. Program: L. van Beethoven: Klavírní trio Es dur op. 70 č. 2, D. Šostakovič: Klavírní trio č. 1 op. 8, F. Mendelssohn–Bartholdy: Klavírní trio d moll op. 49 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

### SUKOVA SÍŇ:

17. 02. | 17.30 h | **Leoš Čepický – housle, Ivan Klánský – klavír**. Cyklus Hudební podvečery. Program: E. Grieg: Sonáta č. 1 F dur pro housle a klavír op. 8, J. Brahms: Sonáta č. 2 A dur pro housle a klavír op. 100, L. Fišer: Ruce. Sonáta pro housle a klavír, B. Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír H 303 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

### KONCERTY JINÝCH POŘADATELŮ:

#### DVOŘÁKOVA SÍŇ:

06. 02. | 19.30 h | **Milan Svoboda – klavír, Radek Krampl – vibrafon, Tomáš Reindl – perkuse**. Program: Beatles & Milan Svoboda | FOK

pkf ||< prague philharmonia

07. 02. | 10 a 12 h | **Špagety či panini připraví ti Rossini. Gioacchino Rossini – Itálie**. Ochutnejte Rossiniho, nebudete litovat. Jeho hudbu, jeho tóny, dlouhé jako makaróny, jeho díla plná chuti každý musí milovat. **PKF – Prague Philharmonia, dir. Robert Kružík** | Cyklus koncertů pro děti | Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz) nebo on–line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz).

08. 02. | 19.30 h | **Pocta českým autorům. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Marek Šedivý, Aleš Bárta – varhany, Marek Zvolánek – piccolo trubka, Jiří Hlaváč – altsaxofon, Irvin Venyš – klarinet**. Program: J. Teml: Koncert pro varhany a orchestr, J. Filas: Koncert pro piccolo trubku a orchestr, H. Bartoň: Koncert pro altsaxofon, klarinet a orchestr, J. Gemrot: Symfonie č. 2 | Předprodej vstupenek: [online colosseumticket.eu](http://online.colosseumticket.eu), prodejní místa sítě Colosseum Ticket, Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h.

22. 02. | 19.30 h | **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Ondřej Lenárd, Pražský filharmonický sbor, sbm. Lukáš Vasilek, Eva Hornyáková – soprán, Terézia Kružílková – mezzosoprán, Peter Berger – tenor, Štefan Kocán – bas**. Program: A. Dvořák: Requiem, smuteční mše pro sóla, smíšený sbor a orchestr, op. 89 | Předprodej vstupenek: [online colosseumticket.eu](http://online.colosseumticket.eu), prodejní místa sítě Colosseum Ticket, Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h

### • OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5 | Praha 1

- vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na [www.fok.cz](http://www.fok.cz) nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, [pokladna@fok.cz](mailto:pokladna@fok.cz) a v dalších předprodejích

## SMETANOVA SÍŇ:

**01. 02. | 19.30 h | Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Jan Kučera, Dan Bárta – zpěv, Epoque Quartet.** Program: J. Adams: The Chairman Dances, E. Elgar: Introdúkce a Allegro pro smyčcové kvarteto a smyčcový orchestr op. 47, P. Metheny: Jaco (pro smyčcové kvarteto), J. Kučera: Zrození – premiéra verze pro smyčcové kvarteto a orchestr, M. Kumžák: Šroubovice (pro smyčcové kvarteto a orchestr) – premiéra, P. Wajsar: Cigánská ouvertura (pro smyčcové kvarteto a orchestr) – premiéra, F. Jelinek: Tři skladby z dílny Illustratosphere – v premiérovém aranžmá pro smyčcové kvarteto, orchestr a zpěv | veřejná generální zkouška v 9.30 h | Předprodej vstupenek: online colosseumticket.eu, prodejní místa síť Colosseum Ticket, pokladna Obecního domu, nám. Republiky 5, Praha 1, tel. 222 002 101, po–ne 10–20 h, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h.

**10. a 11. 02. | 19.30 h | Dagmar Pecková & José Cura. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. José Cura, Dagmar Pecková – mezzosoprán, Pražský filharmonický sbor, sbm. Lukáš Vasilek, Královéhradecký dětský sbor Jitro, sbm. Jiří Skopal.** Program: S. Rachmaninov: Vigilie (výběr), O. Respighi: Il Tramonto, J. Cura: Magnificat, S. Rachmaninov: Symfonie č. 2 e moll | FOK

**24. a 25. 02. | 19.30 h | Pietari Inkinen & Barry Douglas. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Pietari Inkinen, Barry Douglas – klavír.** Program: L. van Beethoven: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 C dur op. 15, A. Bruckner: Symfonie č. 9 d moll | Setkání s umělci 24. 02. v 18.15 h | FOK

## • ATRIAM NA ŽIŽKOVĚ

**koncertní a výstavní síň v Praze 3 | Čajkovského 12 | tel. 222 721 838 | info@atriumzizkov.cz | www.atriumzizkov.cz**

♿.bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevíráno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 před začátkem), v síti Ticketportal; rezervace vstupenek na tel. 222 721 838

**04. 02. | 19.30 h | Martina Bačová – housle, Mikuláš Koska – lesní roh, Terezie Fialová – klavír.** Program: R. Schumann, A. Dvořák, J. Brahms.

**05. 02. | 19.30 h | Jiří Stránský – Štěstí a tak různě... Liteární večer k vydání bibliofilie knihy za účasti jubiliujícího autora.**

**06. 02. | 15 h | Duo Glissando: Hedvika Mousa Bacha a Kamila Jouzová – harfy a Karolína Janů – soprán.** Program: A. Dvořák, P. I. Čajkovskij, M. de Falla, C. Salzedoi, J. Sibelius, B. Andrès

**09. 02. | 19.30 h | Slyšet Neapol a.... Kateřina Ghannudi – barokní harfa a zpěv Monika Knoblochová – cembalo.** Program: Neapolská hudba přelomu 16. – 17. století – Giovanni Maria Trabaci, Ascanio Mayone, Andrea Falconieri, Scipione Stella, Girolamo Montesardo, Giovanni Salvatore a další.

**10. 02. | 19.30 h | Komorní orchestr Archioni plus, umělecký vedoucí a dirigent Michal Macourek.** Program: skladby J. S. Bacha pro orchestr a sólové nástroje.

**16. 02. | 19.30 h | Dechového trio Arundo: Jan Souček – hoboj, Jan Mach – klarinet, Václav Vonášek – fagot.** Program: Divertimenta W. A. Mozarta a Iši Krejčího a kompletní Goldbergovské variace J. S. Bacha, kterých nově upravil Václav Vonášek pro hoboj, klarinet, basetový roh a fagot. Hostem večera bude klarinetista Karel Dohnal.

**18. 02. | 19.30 h | Jan Ostrý – flétna, Edita Keglerová – cembalo.** Program: souborné provedení flétnových sonát J. S. Bacha – 2. část Partita a sonáty pro flétnu a obligátní cembalo (Sonáta A dur BWV 1032, Sonáta Es dur BWV 1031, Partita a moll BWV 1013, Sonáta h moll BWV 1030).

**23. 02. | 19.30 h | Alexander Shonert – housle, Natalia Shonert – klavír.** Program: skladby J. S. Bacha, W. A. Mozarta, L. van Beethovena, E. Blocha, J. Brahmsa, P. I. Čajkovského, A. Dvořáka, N. Paganiniho, P. Sarasata, F. Kreislera, S. Prokofjeva, D. Šostakoviče, A. Chačaturjana, A. Shonerta, ruské, české, armenké lidové písně

**25. 02. | 19.30 h | Magda Bělohávková.** Koncert k životnímu jubileu pěvkyně a pedagožky. **Klavírní doprovod: Jan Bělohávek.**

## • ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2/4 | Praha 1

pkf ||| < prague philharmonia

**22. 02. | 19.30 h | Dvořákovo trio s netradičním doprovodem.** Účinkující: Nikola Bartošová – umělecký přednes, Jan Fišer – housle, Tomáš Jamník – violoncello, Ivo Kahánek – klavír. Program: L. N. Tolstoj: Kreutzerova sonáta, L. van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 9 A dur, op. 47 „Kreutzerova“, L. Janáček: Klavírní trio „Z podnětu Kreutzerovy sonáty“ | Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e–mail: vstupenky@pkf.cz nebo on–line na www.pkf.cz.

## • HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13 | Praha 1 | tel. 257 534 206 | www.hamu.cz



## KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU:

- předprodej vstupenek denně 9.30–12.30 a 13–18 h (v dne konání koncertu do 19.30 h) Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz a www.pragueticketoffice.com



## SÁL MARTINŮ:

**04. 02. | 19.30 h | Komorní koncert Ančerlova kvarteta** (Lukáš Novotný, Martin Balda – housle, Vanda Kubíková – viola, Daniel Petrášek – violoncello). Program: L. Janáček, B. Smetana.

**06. 02. | 19.30 h | Doktorandský koncert.** Petra Žďárská – cembalo, spoluúčinkují: prof. Giedrė Lukšaitė Mrázková – cembalo, Ludovica Mosca (Španělsko) – kastaněty. Program: J. A. Štěpán, G. Ch. Wagenseil, J. B. A. Forqueray, P. A. Soler, J. Gemrot.

**11. 02. | 19.30 h | Mimořádný koncert.** Marek Kozák – klavír. Program: L. van Beethoven, B. Smetana, F. Chopin, S. Rachmaninov.

**15. 02. | 19.30 h | Večer s českou hudbou 20. století.** Doktorandský koncert Jany Černožouzové – klarinet, spoluúčinkují: Daniel Wiesner – klavír, Kateřina Javůrková – lesní roh, Robert Kružík – violoncello, Hana Tauchmanová – klarinet, Šimon Veselý – bicí nástroje. Program: M. Ištvan, B. Martinů, J. Páleníček, V. Kalabis.

**18. 02. | 19.30 h | Koncert katedry skladby** – účinkují posluchači HAMU. Program: J. Fila, J. Potoček, P. Hora, B. Yuk, J. Rösner, K. Horká, H. Kliment.

**19. 02. | 19.30 h | Absolventský koncert.** Nela Durníková – klarinet, spoluúčinkuje Dechový sextet (Zuzana Bandúrová – flétna, Jarmila Vávrová – hoboj, Denisa Beňovská – fagot, Věra Kestřánková – basklarinet, Adéla Triebeneklová – lesní roh, Nela Durníková – flétna), klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: F. Devienne, C. Saint-Saëns, M. Ištvan, L. Janáček.

**24. 02. | 19.30 h | Ročníkový koncert.** Juraj Slovák – varhany. Program: P. Eben, E. Rymarz, H. Schroeder, B. Matter, D. Kardoš, J. L. Florentz.

**25. 02. | 19.30 h | Absolventský koncert.** Michaela Rózsa Růžičková – zpěv, spoluúčinkuje Hana Dobešová – zpěv, klavírní spolupráce Juraj Růžička. Program: W. A. Mozart, G. Verdi, L. Bernstein.

**26. 02. | 19.30 h | Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“** – 5. koncert. Akademičtí komorní sólisté, dir. Sébastien Bagnoud, sólisté: Judita Škodová – violoncello a Markéta Klodová – housle. Program: L. van Beethoven, R. Schumann, O. Kukul, B. Martinů.

## GALERIE:

**05. 02. | 19.30 h | Ročníkový koncert.** Barbora Trnčíková – hoboj, spoluúčinkují: Jan Pěruška, Matouš Pěruška – housle, Vilém Petras – violoncello, Daniel Menhart – viola, Danijel Radanovič – kontrabas, Marie Ptáková – cembalo, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská, Jakub Škampa. Program: A. Vivaldi, E. Ysäye, A. Paculli, B. Britten, B. Martinů.

**06. 02. | 19.30 h | Bakalářský koncert.** Pavel Hudec – kontrabas, spoluúčinkují: Karolína Františová – klavír, Kristina Vocetková – violoncello, Matouš Pěruška – housle. Program: G. Bottesini, Z. Lukáš, A. Mišek, T. Karpíšek

**09. 02. | 19.30 h | Ročníkový koncert.** Martina Vasilová – trubka a Jan Šmíd – fagot, klavírní spolupráce odb. as. Alice

Voborská, doc. Ludmila Čermáková. Program: B. Martinů, J. Haydn, J. A. Koželuh, C. M. Weber.

**13. 02. | 18 h | Komorní koncert „Jak šla století – hudební a taneční miniatuury“** – účinkují studenti cembalového oddělení a katedry tance, Hartig Ensemble a hosté. Program: Th. Arbeau, A. Campra, J. B. Lully, J. B. Quinault, M. Marais, L. Couperin ad.

**14. 02. | 19.30 h | Ročníkový koncert.** Ludmila Pavlová – housle, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: L. van Beethoven, E. Ysäye, A. Skoumal, A. Pärt, B. Martinů.

**15. 02. | 19.30 h | Žestě v Galerii** – účinkují posluchači dechové katedry a hosté. Program: J. Haydn, A. Rosetti, F. Strauss, E. Bozza, J. Francaix, J. Williams.

**18. 02. | 19.30 h | Ročníkový koncert.** Jiří Soukup – trubka, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: J. F. Fasch, B. Martinů, V. Trojan.

**20. 02. | 19.30 h | Ročníkový koncert.** Jan Zrostlík – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Máchá. Program: E. Ysäye, E. Korngold, L. Janáček, S. Prokofjev, J. Ježek.

**24. 02. | 16 h | Ročníkový koncert.** Jakub Doležal – trubka, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: J. Haydn, V. Trojan, B. Martinů.

**24. 02. | 19.30 h | Ročníkový koncert.** Markéta Sinkulová – klavír, spoluúčinkuje Markéta Dominikusová – housle. Program: L. van Beethoven, B. Smetana, J. Suk.

**25. 02. | 19.30 h | Ročníkový koncert.** Johanna Haníková – klavír. Program: W. A. Mozart, B. Smetana, F. Chopin, S. Rachmaninov.

**26. 02. | 19.30 h | Bakalářský koncert.** Lubomír Mandous – trubka, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: J. Haydn, O. Böhme, B. Martinů.

**28. 02. | 19.30 h | Ročníkový koncert.** Eva Schäferová – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Máchá. Program: B. Martinů, J. S. Bach, E. Ysäye.

**29. 02. | 19.30 h | Bakalářský koncert.** Anna Kostková – housle, spoluúčinkuje Markéta Sádecká – viola, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: J. Brahms, L. Janáček, A. Dvořák, B. Martinů.

## KONCERTY JINÝCH POŘADATELŮ:

### SÁL MARTINŮ:

**20. 02. | 10.30 h | Petr Nouzovský – violoncello, Ladislav Horák – akordeon, bandoneon.** Cyklus Dopolední koncerty. Program: L. Sluka: Dvě nokturna pro violoncello a akordeon, A. Dvořák: Cypřiše (výběr), V. Trojan: Ospalá princezna pro violoncello a akordeon, A. Skoumal: Shalík pro violoncello a akordeon, A. Piazzolla: Vívat tango, J. Bragato: Milontan, R. Galliano: Tango pour Claude, A. Piazzolla: Ave Maria – Finale – Libertango | poř. Český spolek pro komorní hudbu

**29. 02. | 19.30 h | Koncert komorního sboru Canticorum iubilo: Gabriel Fauré a Leoš Janáček.** Účinkuje Komorní

**smíšený sbor Canticorum iubilo, dir. Oliver Dohnányi, Přemysl Kšica – varhany.** Program: G. Fauré: Requiem, L. Janáček: Otčenáš aj. | Vstupné 150 Kč, studenti a mládež 100 Kč, prodej vstupenek hodinu před začátkem v místě konání koncertu.

## ▪ KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14 | Praha 1 | sál školy

**10. 02. | 19 h | Šanson – věc veřejná.** Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

## ▪ OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324 | Praha 9 | historická budova radnice – 2. patro | tel. 283 091 111 | [podatelna@praha9.cz](mailto:podatelna@praha9.cz) | [www.praha9.cz](http://www.praha9.cz)

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výtah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena

**11. 02. | 19 h | Jana Bezpalcová – akordeon.** Program: J. Mysliveček, W. A. Mozart, B. Martinů, E. Gandolfo, M. Monnot, E. Piaf aj. Akordeon se představí ve čtyřech žánrech klasika, swing, foxtrot a francouzské melodie.

## ▪ PÁLFFYOVSKÝ PALÁC, KOMORNÍ SÁL

Valdštejnská 14 | Praha 1 | [www.prgcons.cz](http://www.prgcons.cz)



**11. 02. | 18.30 h | Koncert akordeonového oddělení.** Účinkují žáci oddělení v sólových i komorních výstupech. Program: J. S. Bach, D. Scarlatti, P. Fiala, J. Feld, A. Piazzolla | vstup zdarma

**16. 02. | 18.30 h | Koncert oddělení dřevěných dechových nástrojů.** Program: W. A. Mozart, F. Poulenc, H. Tomasi ad. | vstup zdarma

## ▪ CHRÁMY, KOSTELY, KLÁŠTERY

### ▪ KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Dušínský ul. | Praha 1

- vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na [www.fok.cz](http://www.fok.cz) nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e–mail: [pokladna@fok.cz](mailto:pokladna@fok.cz) a v dalších předprodejích

**16. 02. | 19.30 h | Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Misha Katz, Kühnův smíšený sbor, sbm. Marek Vorlíček. Kateřina Kněžiková – soprán, Michaela Šrůmová – soprán, Martin Šrejma – tenor, David Nykl – bas.** Program: W. A. Mozart: Velká mše c moll KV 427 | FOK

### ▪ KOSTEL SV. VAVŘINCE

**koncertní síň Pražského jara**  
Hellichova 18 | Praha 1 – Malá Strana

### SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA:

- pořádá Pražské jaro, o. p. s., tel. 257 314 038, e–mail: [konopasek@festival.cz](mailto:konopasek@festival.cz), [www.festival.cz](http://www.festival.cz)

**18. 02. | 19.30 h | Jan Mráček – housle, Lukáš Kláněský – klavír.** Program: J. Brahms, A. Dvořák, B. Smetana.

**25. 02. | 19.30 h | Kinsky Trio Prague.** Program: A. Arenskij, N. Rimskij–Korsakov.

### ▪ KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U milosrdných 17 | Praha 1

- vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na [www.fok.cz](http://www.fok.cz) nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e–mail: [pokladna@fok.cz](mailto:pokladna@fok.cz) a v dalších předprodejích

**04. 02. | 19.30 h | Felix Slováček – klarinet, saxofon, Boris Krajný – klavír.** Program: F. Chopin, Z. Fibich, C. Debussy, N. Rota, M. De Falla, A. Marcello, W. Azevedo, E. Morricone | FOK

### ▪ MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10 | Praha 1 | [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



**04. 02. | 19 h | CANTARINA CLARINETE.** Koncert stejnojmenného klarinetového kvarteta, které vzniklo v roce 2011 na půdě Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze jako tvůrčí studentský projekt čtveřice mladých klarinetistek. Bohatý program zahrnuje mimo jiné i klasické úpravy skladeb od A. Dvořáka, J. Brahmsa, A. I. Chačaturjana, A. Piazzolly nebo J. Ježka. Účinkují: Hana Tauchmanová, Jana Lahodná, Jana Černo-houzová (klarinet) a Věra Kestřánková (basklarinet) | Vstupenky na koncert je možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1). Vstupné 180 Kč.

**21. 02. | 17 h | Ec chajim – synagogální hudba minulosti a současnosti.** Koncert Drážďanského synagogálního sboru, během něhož zazní díla Salomona Sulzera, bývalého pražského sbormistra Davida Rubina, Louise Lewandowského, Charlese Davidsona, Bena Steinberga, ale i díla moderních izraelských autorů. Sbor byl založen v šedesátých letech 20. století v Drážďanech vrchním kantorem Wernerem Sanderem za účelem zpěvu při bohoslužbách, přičemž se od počátku jednalo o ženský sbor. Od roku 1988 je sbormistryní Ursula Philipp–Drescher. Sólové party zazpívá rabin a kantor Alexander Nachama. Varhanní doprovod: Katarina Kulakowa | Vstupenky na koncert je možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1). Vstupné 120 Kč.

## • ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Věžeňská ul. 1 | Praha 1

- koncerty pořádá BM Art Agency – Jirí Fiedler, Rokycanova 9, Praha 3, tel. 603 465 561, bmart@bmart.cz, www.bmart.cz
- předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích

**01.02. | 17.30 h | To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

**02.02. | 17.30 h | Bolero, Carmina Burana.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**03.02. | 17.30 h | To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

**04.02. | 17.30 h | Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

**07.02. | 17.30 h | Bolero, Carmina Burana.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**08.02. | 17.30 h | To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

**09.02. | 17.30 h | Bolero, Carmina Burana.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**10.02. | 17.30 h | To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

**11.02. | 17.30 h | Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

**14.02. | 17.30 h | Bolero, Carmina Burana.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**15.02. | 17.30 h | To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

**16.02. | 17.30 h | Bolero, Carmina Burana.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**17.02. | 17.30 h | To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

**18.02. | 17.30 h | Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

**21.02. | 17.30 h | Bolero, Carmina Burana.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**22.02. | 17.30 h | To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

**23.02. | 17.30 h | Bolero, Carmina Burana.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**24.02. | 17.30 h | To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

**28.02. | 17.30 h | Bolero, Carmina Burana.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

**29.02. | 17.30 h | To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

# kalendář KAM po Česku 2016

## Babička s dětmi

Nejnámější sousosí u nás je dílem akademického sochaře Otto Gutfreunda, autorem architektonického řešení je akademický architekt Pavel Janák. Znárodňuje Babičku s dětmi, Barunkou, Adélkou, Jeníkem a Vilémem, hledající na nebi své hvězdy. Nechybí také psi Sultán a Týr. Položení základního

kamene proběhlo za účasti Aloise Jiráka 25. července 1920 a jeho odhalení, které se stalo národní slavností, 9. července 1922. Mělo se ale ví, že několik dní předtím, při převozu sousosí z Prahy, vagon u Libně vykojilej, skupina postav vypadla, socha Barunky byla vážně poškozena a narychlou musela být zhotovena nová.

Poškozená socha stála v zahradě Sochorovy tvůrce ve Dvřetě Králové, kde byla nacisty za okupace takřka zničena, a koncem války zmizela úplně. Pouze hlavu si odvezl domů zaměstnanec tvůrce Josef Hájek ze Zlíče, který ji později daroval příteli a malíři Bedřichu Linhartovi z Hořic. Po jeho smrti Muzeum Boženy Němcové (1972) hlavu Barunky od vdovy Linhartové odkoupilo.



**Leden**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Únor**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

**Březen**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**Duben**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

**Květen**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**Červen**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**Červenec**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Srpen**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**Září**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

**Říjen**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Listopad**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

**Prosinec**

Po	Út	Stř	Čt	Pá	Sob	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Den, kdy vychází... ■ KAM po Česku ■ KAM na výlet ■ Pražský přehled kulturních pořadů ■ Travel EYE ■ OPEN Czechia ■ státní svátky

**KAM po Česku** ZÁŘÍ 2015

Tady se jednou něco stane! Už se stalo, pane purkrabí...

**KAM po Česku** prosinec ZIMA 2015/2016

Když medvědi spí...

**PRAŽSKÝ přehled** 09-1010

BERG #15

**TRAVEL EYE** FREE OF CHARGE POSTUPÍNĚ

Tschechische Saison Czech season

**OPEN Czechia** ZÁŘÍ 2015

Z letní sezony rozspocíná šlá sezon turistický

## VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám. 1 | Praha 3 | tel. 222 728 255 | e-mail: info@sups.cz | www.sups.cz

Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v Koncertech na schodech představili Jaroslav Svěčený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapková a Adolfa Voborského.



### KONCERT NA SCHODECH:

Autorský koncert pedagogů Pražské konzervatoře u příležitosti 30. výročí založení Oddělení populární hudby

**18. 02. | 18 h** | Na koncertu se svými skladbami představí tito profesoři: **Blažek Martin, Březík Jiří, Finková Linda / Genzerová, Fryčová Hana, Hádl Vítězslav, Novopá Lída, Ožana Petr, Solař David, Štolba Karel, Větrovec Pavel**



### BLUES SKLEP

Liliová 10, Praha 1 | tel. 608 848 074 (16–01 h) | info@bluessklep.cz | www.bluessklep.cz

- předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz)
- rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz
- otevřeno: 19–02.30 h



- 01. 02. | 21 h** | MonoStereo  
**02. 02. | 21 h** | Atomic Blues Band + Minerální družina  
**03. 02. | 21 h** | Láva  
**04. 02. | 21 h** | HTF Blues Band  
**05. 02. | 21 h** | The Band of Jakeys (UK/US/CZ)

- 06. 02. | 21 h** | Plum Jam (CZ/MX)  
**07. 02. | 21 h** | Livebeats  
**08. 02. | 21 h** | Jazz Volunteers  
**09. 02. | 21 h** | Bizarre Band  
**10. 02. | 21 h** | Jull Dajen  
**11. 02. | 21 h** | Blues Rock City  
**12. 02. | 21 h** | Tony Blues Band / host: Marek Hlavica  
**13. 02. | 21 h** | The Brownies  
**14. 02. | 21 h** | Jiří Hvězdoň & Štěpán Volný  
**15. 02. | 21 h** | Tandem plus  
**16. 02. | 21 h** | Swing Cheek  
**17. 02. | 21 h** | Chuck 'n' Gag Blues Band  
**18. 02. | 21 h** | Dura & Blues Club  
**19. 02. | 21 h** | David Murphy Band (US/CZ)  
**20. 02. | 21 h** | The Kingsize Boogiemen  
**21. 02. | 21 h** | Agnes  
**22. 02. | 21 h** | Anna W Quintet  
**23. 02. | 21 h** | A & P Blues  
**24. 02. | 21 h** | Veronika Suchánková & The Band  
**25. 02. | 21 h** | Johnny Cash & Tennessee Rollers  
**26. 02. | 21 h** | Filip Zoubek & The Blues Q.  
**27. 02. | 21 h** | Two Dollar Bash  
**28. 02. | 21 h** | Big Band Trumpets  
**29. 02. | 21 h** | Smutný Slymák

### ČITÁRNA UNIJAZZU

Jindřišská 5, Praha 1 | tel. 224 261 006, 222 247 473 | unijazz@unijazz.cz | www.unijazz.cz

- otevřeno: denně 14–22 h
- Čítárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1



### čitárna

- 01. 02. | 19 h** | Petr Mutina: **Obraz jako rozečtená kniha** – vernisáž výstavy obrazů. Realistický děj s obrazovostností abstrakce a lehkostí rukopisu světelnosti.  
**02. 02. | 19 h** | Úterní ÚNiky: **Jazzmánie – Aktuality a souvislosti** – poslechový pořad uvádí Vladimír Kouřil  
**03. 02. | 19 h** | **Soft Machine** – videoarchivy britské kapely Soft Machine ze studia severoněmeckého rozhlasu 1971, z workshopu v severoněmeckém rozhlasu 1973 a z koncertu na jazzovém festivalu v Montreaux 1974. Přednášku s projekcí uvádí Petr Slabý  
**04. 02. | 19 h** | **Mr. Turner** (Velká Británie, 2014, rež. Mike Leigh, 149 min., ang. s čes. tit.). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Procházka  
**08. 02. | 19 h** | **Poetický večírek: Básník Ticho a Vít Kremlička** – zveme na večer fantastní poesie z pastvin, squattů, meziplanetárních prostor a tropické Amazonie. Večer básní, veršů a metafor – nenechejte si ujít! Program squelý – program squelý!

09. 02. | 19 h | **Úterní ÚNÍky: Doporučuje se uším Vaším** – poslechový pořad uvádí houslista Qaraba Ensemble Milan Jaké alias Mejla
10. 02. | 17.30 h | **Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus**
11. 02. | 19.30 h | **Z nových přírůstků 16 mm filmu: Žízeň po životě** (USA, 1956, rež. Vincente Minnelli, George Cukor, 122 min, český). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Zdeněk Kovář
13. 02. | 12.30 h | **Rapid Věry Menčíkové: otevřený šachový turnaj žen** – šestý ročník otevřeného šachového turnaje žen u příležitosti 110. výročí narození Věry Menčíkové
16. 02. | 19 h | **Úterní ÚNÍky: Hudba, o které čtete v kulturním magazínu UNI 02/2016** – poslechový pořad uvádí Petr Slabý
18. 02. | 19 h | **Zloději a vrazi** – 2 filmy o zločinech staronových komunistů: Případ Čajka (Rusko, 2015, 43 min., rusky s čes. tit.), Muž moci Putin (Macht Mensch Putin, Německo, 2015, 45 min., německy a rusky s čes. tit.). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Procházka
19. 02. | 19 h | **DJ Roshi** – pravidelná páteční techno/house párty
22. 02. | 19 h | **Večer krátkých filmů Jana Švankmajera** – Don Šajn; Zahrada; Mužné hry; Možnosti dialogu; Kyvadlo, jáma a naděje. Přednášku s filmovou projekcí uvádí Adam Krístek a Filip Novotný
23. 02. | 19.30 h | **Vrabčákův dokumentární večer** – přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Vrabec
25. 02. | 19 h | **Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu: Zloději** (Dodookdeul, Jižní Korea, 2012, rež. Dong-hoon Choi, 135 min). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Jan Gregor
29. 02. | 19 h | **Vernisáž výstavy Básník Ticho: Poetrix. Patchwork – Noc poezie 1997–2016.** Poezie jako mysterium – retrospektivní výstava grafických rukopisů designované poezie.

## • FUTURUM – MUSIC BAR

Zborovská 7, Praha 5 | tel. 257 328 571 | [futurum@musicbar.cz](mailto:futurum@musicbar.cz) | [www.musicbar.cz](http://www.musicbar.cz)



02. 02. | 20 h | **UK SUBS + TV SMITH**
05. 02. | 22 h | **80's – 90's – 00's Video Music Party**
06. 02. | 17.30 h | **Stick To Your Guns + Stray From The Path + Counterparts + Wolf Down**
06. 02. | 22 h | **80's – 90's – 00's Video Music Party**
07. 02. | 20 h | **OG Maco** (USA), support **Dizzcock + VJ Kolouch**

09. 02. | 20 h | **Escape The Fate + New Year's Day + Fearless Vampire Killers + Like A Storm**
12. 02. | 22 h | **80's – 90's – 00's Video Music Party**
13. 02. | 22 h | **80's – 90's – 00's Video Music Party**
19. 02. | 22 h | **80's – 90's – 00's Video Music Party**
20. 02. | 22 h | **80's – 90's – 00's Video Music Party**
26. 02. | 22 h | **80's – 90's – 00's Video Music Party**
27. 02. | 22 h | **80's – 90's – 00's Video Music Party**

## • JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Karmelitská 23, Praha 1 | tel. 257 531 717 | [malyglen@malyglen.cz](mailto:malyglen@malyglen.cz) |

- restaurace otevřena denně 11–02 h
- klub otevřen již od 19.30 h
- kompletní nabídka jídel i nápojů



01. 02. | 21 h | **Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
02. 02. | 21 h | **Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl music Award)
03. 02. | 21 h | **Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl music Award)
04. 02. | 21 h | **Robert Balzar New Trio** – přední české trio – straight-ahead jazz, originals
05. 02. | 21 h | **Ivan Audes Trio** – jazz standards
06. 02. | 21 h | **Ondřej Štveráček Q** – pravověrný, jazzový nářez – top straight-ahead jazz
07. 02. | 21 h | **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
08. 02. | 21 h | **Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
09. 02. | 21 h | **Libor Šmoldas Hammond Organ Trio** – „... rising jazz star“ – All About Jazz – jazz & rhythm'n'blues – NEW
10. 02. | 21 h | **Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – (UK/CZ) „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
11. 02. | 21 h | **Niall Connolly** – „Terrific. Disarming and beautifully crafted folk–pop. Connolly is a witty storyteller and a not-to-be-missed songsmith“. – The Chicago Tribune
12. 02. | 21 h | **Svatopluk Macák Q feat. Karel Růžička (p)** – legendární osobnosti jazzu – jazz standards
13. 02. | 21 h | **Chuck Wansley Q.** – (USA/CZ) – top vocal jazz
14. 02. | 21 h | **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
15. 02. | 21 h | **Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men

16. 02. | 21 h | **Bohemian Blues Band & Jiří Maršáček** – „...the real stuff“ – New York Times
17. 02. | 21 h | **Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
18. 02. | 21 h | **Milan Svoboda Q** – česká jazzová legenda
19. 02. | 21 h | **Petr Beneš Q** – dynamic jazz quartet – modern jazz
20. 02. | 21 h | **Karel Růžička Trio** – legendární osobnost jazzu – piano jazz
21. 02. | 21 h | **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COMETO JAM!
22. 02. | 21 h | **Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
23. 02. | 21 h | **Markéta Zdeňková + 2** – feat. Zdeněk Zdeněk (p) & Štěpán Janoušek (trbn) – originální písničkářka, zpěvačka a kytaristka
24. 02. | 21 h | **Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – (UK/CZ) „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
25. 02. | 21 h | **Jan Kořínek Jazz Q** – blues & acid jazz + Hammond organ
26. 02. | 21 h | **Miriam Bayle's Scat Phenomenon** – (SK/CZ) – jazzový scat v nejlepším podání – top vocal jazz
27. 02. | 21 h | **Los Quemados** – dynamická směs vlivů od bopu po funk
28. 02. | 21 h | **UMG Blues Jam Session** – uvádí Rene Trossman (USA) – COMETO JAM!
29. 02. | 21 h | **Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men

## • KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6 | [www.kastan.cz](http://www.kastan.cz) | [kastan@kastan.cz](mailto:kastan@kastan.cz)

# KAŠTAN

scéna unijazzu

## KONCERTY

03. 02. | 20 h | **Kulturní ozdravovna Jana Buriana** | 100 Kč
04. 02. | 20 h | **Rudovous + Byl pes** – rock'n' schrammel shrapnel chanson band a alternativně-rock'n'roll | 130 Kč
05. 02. | 20 h | **Kopyrajt** – pražská alternativně-experimentální kapela s nezvyklým nástrojovým obsazením nabízí možnost originálního zážitku | 60 Kč
10. 02. | 20 h | **Mulholland Blue + Z pramene Radbuzy** – pražský a opavský alternativní folk | 120 Kč. Koncert magazínu UNI – volný vstup pro předplatitele UNI a členy Unijazzu
11. 02. | 20 h | **Kontrola** – živelná brněnská alternativně-rocková kapela | 120 Kč
12. 02. | 20 h | **Ira Mimosa** – pražská zpěvačka, kytaristka, autorka hudby a textů a tak trochu víla s francouzským srdcem, spleťající své křehké melodie z tónů smutku a melancholie | 120 Kč

13. 02. | 20 h | **DRGVS + Aprés Vu** – indie art rock i elektro-nika | 100 Kč
16. 02. | 20 h | **Tara Fuki** – duo vynikajících violoncellistek, Doroty Barové a Andrei Konstankiewicz–Nazir, zpívajících převážně v polštině | 150 Kč
17. 02. | 20 h | **Večery osamělých písničkářů** – Michal Bystrov, Karel Vepřek, Petr Nikl a Jan Jeřábek | 120 Kč
18. 02. | 20 h | **Už jsme doma** – česká alternativní legenda loni oslavila 30 let | 150 Kč
20. 02. | 20 h | **BraAgas** – staré lidové písně Evropy a Anděl v žánru world music v roce 2014 | 120 Kč
24. 02. | 20 h | **Z davu + Lokální ryby** – moderní nepopulární hudba z Rakovníka a brněnsko–plzeňská rock bluesová kapela | 100 Kč
26. 02. | 20 h | **Bobova dieta** – křest CD + host: Martina Trchová Trio – slovenská folková kapela na pomezí jazzu a ethna pokřtí nové cd a hostem bude trio osobitě písničkářky Martiny Trchové | 130 Kč
27. 02. | 20 h | **Hlas kontra bas: Ridina Ahmedová a Petr Tichý** – spojení ženského hlasu a akustického kontrabas. Čistá, obnažená hudba bez obvyklého vystlání dalšími doprovodnými nástroji | 120 Kč

## OSTATNÍ

01. 02. | 19 h | **Petr Sedláček – Nejen ro(c)k 2013** – fotografie z kulturních akcí, převážně koncertů, rockových i jiných, v tuzemsku i zahraničí v roce 2013 | vernisáž; vstup volný
02. 02. | 18.30 h | **Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Pražské činžovní domy** – historie vývoje pražského činžáku od historismu až po funkcionalistickou avantgardu | přednáška; 80 Kč
06. 02. | 15 h | **Divadélko Paleček – Velká zimní pohádka o ztraceném dárečku...** – jak to někdy dopadne, když děti zapomenou na živý dárek. Činohra s maňásky a písničkami | dětské představení; 50 Kč
09. 02. | 20 h | **Odborný dohled nad východem slunce** (ČR, 2014, rež. Pavel Göbl, 70 min) – nepotrestané bezpráví přivádí do města na severu tři bývalé vězňe. Kdysi je trápil stejný příslušník státní bezpečnosti. Pánové se rozhodnou vzít zákon do vlastních rukou, aby zjistili, že pro pomstu nemají vlohy... Po filmové projekci proběhne křest nové knihy režiséra Pavla Göbla „4 igelitky“ | filmový večer; 70 Kč
13. 02. | 15 h | **Divadlo Kolona – Bacha na Bachu** – interaktivní hudební pohádka pro děti inspirovaná barokní hudbou a životem a dílem Johanna Sebastiana Bacha | dětské představení; 50 Kč
15. 02. | 19 h | **Pavel Svoboda – Omán: země sultánova** – zelené oázy palem v údolích ve společnosti starobylých vesnic a pevností jsou jako vyobrazené z pohádek Tisíce a jedné noci | přednáška; 80 Kč

- 20. 02. | 15 h | Divadlo Damúza – Houpačí pohádky** – co všechno může vidět malé růžové velbloudátko, podívá-li se na svět z výšky? Co může zažít během jedné nečekané noční jízdy po obloze, vyhoupne-li se na rožek měsíce? | dětské představení; 50 Kč
- 22. 02. | 19 h | Jiří Černý: Ro(c)kování** – celovečerní poslouchá antidiskotéka | poslechový večer; 90 Kč
- 23. 02. | 19 h | Josef Drlík** – cestovatelská přednáška o účasti na světovém trampském potlachu v Kanadě s výletem na Aljašku | přednáška; 80 Kč
- 24. 02. | 16 h | Svátovo divadlo – O Budulínkovi** – loutková pohádka pro nejmenší | dětské představení; 50 Kč
- 27. 02. | 15 h | Divadlo Liberta – O Rybabě a mořské duši** – představení pro děti inspirované pohádkou renomovaného výtvarníka Petra Níkla. Víte, kdo vytvořil zemi a jak vzniklo moře? Víte, proč ryby umí plavat a ptáci létat? | dětské představení; 50 Kč
- 29. 02. | 20 h | Opuštěný vesmír** (ČR, 2015, rež. Peter Hledík, 70 min) – dokumentární film o smrti a umírání a o dvou (ne)možnostech posmrtné existence. Jeden z motivů filmu tvoří osobní svědectví těch, co „přežili svou smrt“ – spisovatele Michala Viewegha, herce a režiséra Jana Kačera a dalších osobností | filmový večer; 70 Kč

## VÝSTAVY

**Petr Sedláček: Nejen ro(c)k 2013** | od 1. 2. do 18. 2.

**Monika Kočendová** | od 19. 2. do 26. 2.

**Martina Trchová: „Jeřafel“ a jiné grafiky, kresby a malby** | od 26. 2. do 29. 2.

## KLUB KOCOUR

Jandova 4, 190 00 Praha 9 – Vysočany



- 04. 02. | 19.30 h | Sharp Roosters** – zaručeně čerstvé pražské rockabilly a rokenrol
- 11. 02. | 19.30 h | Syrový tóny** – alternativní folk
- 18. 02. | 19.30 h | Akustický řez** – Mrakoplaš light orchestra, Marek Dusil Blend, Eliška Walsh – trocha jiné muziky bez proudu
- 25. 02. | 19.30 h | Zašití písničkáři** – volné sdružení převážně folkových hudebníků

## LUCERNA MUSIC BAR

Vodičkova 36, Praha 1 | tel. 224 217 108 | [lmb@musicbar.cz](mailto:lmb@musicbar.cz) | [www.musicbar.cz](http://www.musicbar.cz)

- předprodej vstupenek: Pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim

## LUCERNA MUSIC BAR

- 02. 02. | 20 h | Dirty Gold Boombox: Angel Haze** (USA)
- 03. 02. | 19 h | Hudební ceny Vinyla 2015: Květy + Please The Trees + Ventolin**
- 05. 02. | 19 h | Excelent Jukebox: Twenty One Pilots** (USA)
- 05. 02. | 22.30 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumann**
- 06. 02. | 19 h | The View** (UK)
- 06. 02. | 22.30 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumann**
- 07. 02. | 20 h | Che Sudaka** (ES)
- 10. 02. | 20 h | Movits!** (SWE)
- 12. 02. | 21 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumann**
- 13. 02. | 19 h | Excelent Jukebox: Kraftklub** (DE)
- 13. 02. | 22.30 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumann**
- 15. 02. | 19 h | Adam Ďurica** (SK)
- 17. 02. | 20 h | Rybičky 48**, support: **John Wolfhooker**
- 18. 02. | 20 h | Adrian Belew Power Trio** (USA), support: **Lizzard** (FR)
- 19. 02. | 19 h | Greg Dulli** (USA) – An Evening With Greg Dulli
- 19. 02. | 22.30 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumann**
- 20. 02. | 19 h | Kodaline** (IRL)
- 20. 02. | 22.30 h | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumann**
- 21. 02. | 20 h | Pavel Callta** – křest CD
- 22. 02. | 19.30 h | Me And My Drummer** (DE), special guest: **Sundays on Clarendon Road**, support: **Tristan Brusch**
- 28. 02. | 20 h | Dope DOD** (NL)

## PALÁC AKROPOLIS

Kubelíkova 27, Praha 3 – Žižkov | [info@palacakropolis.cz](mailto:info@palacakropolis.cz) | [www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz)

- předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po–pá 10–23.30 h; so a ne 16–23.30 h; tel. 296 330 913; Ticketpro a Ticketportal



- 01. 02. | 19.30 h | Lee Ranaldo** /USA – Solo Acoustic
- 02. 02. | 18 h | Vladimír Merta** – 70



03. 02. | 19.30 h | **Arovane** /DE + **Hior Chronik** /GR  
 04. 02. | 21 h | **Frederic Robinson & Kordz** /DE /SCH + **KeOSz + FVLCRVM** /SK | Cross Club  
 05. 02. | 19.30 h | **The Residents**  
 07. 02. | 17 h | **Masopustní oslavy MČ Praha 3: Milan Drobny** s hostem Yvonne Přenosilovou  
 11. 02. | 19.30 h | **Maxence Cyrin** /FR  
 12. 02. | 19.30 h | **Lenka Dusilová** /CZ + **Tendayi Kuumba** /USA – **Prague New York Effects**  
 13. 02. | 19 h | **Songfest.CZ 2016 – vítání Roku Opice**  
 14. 02. | 19.30 h | **Cirkopolis 2016: Compagnie EaEo** – All The Fun  
 15. 02. | 11 h | **Cirkopolis 2016: Compagnie EaEo** – All The Fun  
 15. 02. | 20 h | **Cirkopolis 2016: Compagnie EaEo** – All The Fun  
 17. 02. | 20 h | **Cirkopolis 2016: Galapiat Cirque** – Capiltractées  
 18. 02. | 20 h | **Cirkopolis 2016: Galapiat Cirque** – Capiltractées  
 19. 02. | 18 h | **Cirkopolis 2016: Czech Point**  
 20. 02. | 13 h | **Zimní Festondacup 2016**  
 22. 02. | 20 h | **Radim Vizváj – Týjýóó**  
 23. 02. | 19 h | **Néro Scartch** + hosté – audiovizuální křest alba Piece of My Life  
 24. 02. | 20 h | **Hotel Europa** – Portugal is not a small country  
 26. 02. | 20 h | **Excelent Jukebox: Wolf Alice** /UK  
 27. 02. | 19.30 h | **Never Sol s Orchestrem Pražské filharmonie** /CZ + **Vök** /IS  
 28. 02. | 20 h | **Spitfire Company – Antiwords**  
 29. 02. | 20 h | **Prague Mime – Prague Is Burning**

## VÝSTAVA

(Ne)zaniknout | Foyer Paláce Akropolis | od 2. 2. do 29. 2.

## PŘIPRAVUJEME:

04. 03. **Anna von Hausswloff** / SWE  
 07. 03. **Fanfare Ciocarlia & Adrian Raso – Devils Tale** / RO/CAN  
 11. 03. **Jamaron** – křest CD  
 15. 03. **Billy Martin's Wicked Knee** / USA  
 18. 03. **Žižkovská noc**  
 19. 03. **Žižkovská noc**  
 21. 03. **Spitfire Company – Vladimír Macbetin**  
 23. 03. **Tři sestry**  
 29. 03. **Spitfire Company – Vypravěč** / premiéra  
 30. 03. **Spitfire Company – Vypravěč** / premiéra

## • PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 5, Praha 6 | [www.piseckabrana.cz](http://www.piseckabrana.cz) | [facebook.com/piseckabrana](http://facebook.com/piseckabrana)



09. 02. | 16 h | **Skupinové bubnování s Petrem Šušorem** – další setkání se známým facilitátorem a bubenickým mágem v rámci Fresh senior klubu | vstup volný  
 17. 02. | 19 h | **Otto Hejnic Trio** – zahajující koncert nového cyklu jazzových programů napříč styly a kontinenty. Úspěšná jazzová formace, složená ze špičkových hráčů Standy Máchy, Otty Hejnice a Josefa Feča. Součást festivalu JAZZ GATE | vstup dobrovolný

## • ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

### scéna hl. m. Prahy

Štefánikova 57, Praha 5 | tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice), 257 318 666 (pokladna) | e-mail: [info@svandovodivadlo.cz](mailto:info@svandovodivadlo.cz) | [www.svandovodivadlo.cz](http://www.svandovodivadlo.cz)

♿ bezbariérový přístup

♻ divadlo je klimatizováno

- pokladna otevřena: po–pá 14–20 h; so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení; v den zahájení předprodeje 11–20 h
- rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9:30–16.30 h); e-mail: [obchodni@svandovodivadlo.cz](mailto:obchodni@svandovodivadlo.cz) a na internetových stránkách



## SCÉNICKE ROZHOVORY

15. 02. | 19 h | **Dagmar Pecková** – únorovým hostem Scénických rozhovorů bude operní pěvkyně Dagmar Pecková, která se během své úspěšné profesionální kariéry představila na mnoha světových operních a koncertních scénách. Otázky bude spolu s diváky klást jako vždy David Hrbek | Studio

## KONCERTY

04. 02. | 19 h | **Vladimír Mišík & Etc... & Ivan Hlas** – legendy českého rockového písničkářství na jednom podiu | Velký sál  
 11. 02. | 19 h | **Spirituál kvintet** – koncert k 55. výročí legendární folkové kapely | Velký sál

## VAGON CLUB

Národní 25 (Palác Metro), Praha 1 | tel. 733 737 301 (po 19 h) |  
vagonclub@seznam.cz | www.vagon.cz



01. 02. | 21 h | Jefferson + Fajn Beat  
02. 02. | 21 h | Keltské úterý: Claymore  
03. 02. | 21 h | Zuby nehty + 2+1 Jam Band  
03. 02. | 24–05 h | Rockotéka – vstup volný  
04. 02. | 21 h | Takin' Off feat. Betty Lee voc (CZ) and Henry D. rap (Z)  
04. 02. | 24–05 h | Rockotéka – vstup volný  
05. 02. | 21 h | Guns 'n' Roses tribute Slovakia  
05. 02. | 24–06 h | Videorockotéka – vstup volný  
06. 02. | 20 h | 29. narozeniny Maťa a 54. narozeniny Hraňoš – Našrot + A bude hůř + SBK + Čočka  
06. 02. | 24–06 h | Videorockotéka – vstup volný  
07. 02. | 21 h | Oratnitza (Bul)  
08. 02. | 21 h | Blue Session + Afterglow – hardrock (Honza Holeček, Jindra Musil, Jirka „Zelí“ Zelenka, Pavel Novák)  
09. 02. | 21 h | Keltské úterý: Vintage Wine  
10. 02. | 21 h | The Bluemoon + Bubny Praha  
10. 02. | 24–05 h | Rockotéka – vstup volný  
11. 02. | 21 h | Tony Ducháček & Garage  
11. 02. | 24–05 h | Rockotéka – vstup volný  
12. 02. | 21 h | Živé květy – nekuřácký koncert  
12. 02. | 24–06 h | Videorockotéka – vstup volný  
13. 02. | 21 h | Pink Floyd revival – Distant Bells  
13. 02. | 24–06 h | Videorockotéka – vstup volný  
14. 02. | 21 h | Faraday  
15. 02. | 21 h | Egelet – Sting, The Police, U2, Santana, etc. . . + Bratřanci Veverkové hrají Jethro Tull  
16. 02. | 21 h | Keltské úterý: Dick O'Brass + Česká trojka  
17. 02. | 21 h | Visací zámek  
17. 02. | 24–05 h | Rockotéka – vstup volný  
18. 02. | 21 h | Red Hot Chili Peppers Paprikazce  
18. 02. | 21 h | Rockotéka – vstup volný  
19. 02. | 21 h | Totální nasazení + Deratizéři + Ukradenovoce  
19. 02. | 24–06 h | Videorockotéka – vstup volný  
20. 02. | 21 h | Queenie – Queen revival – nekuřácký koncert  
20. 02. | 24–06 h | Videorockotéka – vstup volný  
21. 02. | 21 h | Rolling Stone revival Prague  
22. 02. | 21 h | Závěš kníže pornofool  
23. 02. | 21 h | Led Zeppelin revival  
24. 02. | 21 h | Znouzectnost – nekuřácký koncert  
24. 02. | 24–05 h | Rockotéka – vstup volný  
25. 02. | 21 h | OZW + Yamrtaal + Mařek a Zdeněk – In memoriam Zdeněk Lorenc – křest CD z legendárního koncertu roku 1985 v KD Motorlet  
25. 02. | 24–05 h | Rockotéka – vstup volný  
26. 02. | 21 h | Brrutus – pro Váš tanec!  
26. 02. | 24–06 h | Videorockotéka – vstup volný  
27. 02. | 21 h | Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc. . .) – nekuřácký koncert  
27. 02. | 24–06 h | Videorockotéka – vstup volný  
28. 02. | 21 h | XII. Cimerfest Folimanka Blues + Ztracené iluze + Votchi  
29. 02. | 21 h | Moped 56 – křest CD







soutěže o vstupenky do Studia DVA a Divadla v Rytířské



30 Kč

www.kampocesku.cz



S námi máte PŘEHLED...

Vaše redakce

KAM po Česku

www.prazskyprehled.cz

## Pražský přehled kulturních pořadů – předplatné

- Pražský přehled vychází 12x ročně
- celoroční předplatné je **312 Kč**
- cena zaslání jednoho vydání je **26 Kč**

### Jak objednat?

poštou: Adiservis s. r. o.

Na Nivách 18, 141 00 Praha 4

e-mailem: predplatne@kampocesku.cz

mobil: +420 603 215 568

jméno a příjmení .....

adresa .....

.....

.....

e-mail ..... telefon .....

způsob úhrady  bankovním převodem  složenkou

datum .....

podpis.....

# kulturní domy

## • DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, O. P. S.

Vocelova 602/3, Praha 2 | tel. 221 419 800 | info@dnm-praha.eu | www.dnm-praha.eu

- změna programu vyhrazena



Křížovatka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

## PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce)

## NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně–společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## AKCE

**25. 02. | 16–20.30 h | Sejmik Polonijny** – veřejný sněm organizace Klub Polski, prezentace činnosti v České republice a Praze a plánu na rok 2016 | společenský sál

**28. 01. | 17 h | Vernisáž – Jüdische Spuren im Grenzgebiet/ Židovské stopy v pohraničí** | galerie DNM

## • CHODOVSKÁ TVRZ KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO O. P. S.

Ledvinova 9, Praha 4 | tel. 267 914 831 | www.chodovskatvrz.cz | www.facebook.com/chodovskatvrz

- galerie: otevřeno út–ne 13–19 h; vstupné 50/30 Kč
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 293 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, pak 10 minut chůze podle šipek
- pokladna otevřena po 10–14 h; út–pá 10–19 h a so–ne 13–19 h



## KONCERTY

- 11. 02. | 19.30 h | Bára Zmeková** – autorské písně na pomezí šansonu a jazzu
- 16. 02. | 19 h | Pavel Voráček – Petr Maceček** – koncert české klasiky, Dvořák, Smetana, Martinů ad.
- 17. 02. | 18 h | Šansony na tvrzí** – Milan Jíra a jeho hosté
- 26. 02. | 19 h | Retro Projekt a Markéta Bínová** – klasické šansony, blues, swing i autorská hudba

## POHÁDKY

- 07. 02. | 15 h | Africká pohádka** – pohádka od 3 let
- 14. 02. | 15 h | Kuchyňská skříň** – pohádka
- 21. 02. | 15 h | O rybáři a zlaté rybce** – pohádka
- 28. 02. | 15 h | Šipková Růženka** – pohádka pro nejmenší

## KURZY / DÍLNY / OSTATNÍ

- na výtvarné kurzy nutná rezervace na dovedeme@email.cz či na 720 213 120, info na www.dovedeme.cz
- 02. 02. | 14 h | Výtvarný ateliér** – jinak každý týden út–so kurzy kresby, malby a jiných děl
- 18. 02. | 17 h | Zvidavý Čech zírá v Londýně** – osobitý výklad historika a spisovatele PhDr. Jiřího Bartoně
- 25. 02. | 18 h | Spisovatelé zblízka a nahlas: Viki Shock** – autorské čtení prozaika oceněného v soutěži o Cenu Miloslava Švandrlíka 2015

## GALERIE

**Zašitá krása** Výstava patchworkových quiltů skupiny Ten to twelve | od 2. 2. do 5. 2.

**Ota Janeček překvapující** Výstava obrazů | od 2. 2. do 26. 2.

**Tomáš Janeček – Obraz mého světa** Výstava fotografií | od 10. 2. do 4. 3.

Komentovaná prohlídka:

**10. 02. | 15 h | Ota Janeček – Překvapující – obrazy** – komentovaná prohlídka výstavy

## • KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, Praha 10 | tel. 274 770 789 | kd-barikadniku@volny.cz | www.kulturnidumbarikadniku.com

- předprodej vstupenek – KD Barikádníků.
- vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce
- spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26

**01. 02. | 19 h | Tančírna společenských tanců** – vede B. Vášová

**02. 02. | 18 h | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**03. 02. | 15.30 h | Filatelistické výměnné středisko**

**03. 02. | 19.30 h | Začátek kurzu country tanečních** – vede Jitka Bonušová

**06. 02. | 8 h | Entomologická burza**

**07. 02. | 8 h | Filatelistické výměnné středisko**

**07. 02. | 14 h | Dechovka Vršovanka** – taneční odpoledne

**09. 02. | 18 h | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**10. 02. | 15.30 h | Filatelistické výměnné středisko**

**10. 02. | 19.30 h | Country taneční** – vede Jitka Bonušová

- 13. 02. | 17 h | Memoriál Jarky Mottla – KTO a hosté**  
– Dana Hackerová, Luděk Lerst, Tony Linhart, Kuba Jiroušek, Duo Blanice, Archa, KSR
- 14. 02. | 8 h | Filatelistické výměnné středisko**
- 14. 02. | 14 h | Laurus** – taneční odpoledne
- 16. 02. | 18 h | Masopustní taneční zábava** – hraji: Pražští heligonkáři
- 17. 02. | 15.30 h | Filatelistické výměnné středisko**
- 17. 02. | 19.30 h | Country taneční** – vede Jitka Bonušová
- 21. 02. | 8 h | Filatelistické výměnné středisko**
- 21. 02. | 14 h | Hvězdný prach** – taneční odpoledne
- 23. 02. | 18 h | Pražští heligonkáři** – lidová zábava
- 24. 02. | 15.30 h | Filatelistické výměnné středisko**
- 24. 02. | 19.30 h | Country taneční** – vede Jitka Bonušová
- 27. 02. | 14 h | Staročeská dechovka** – lidová zábava
- 28. 02. | 8 h | Filatelistické výměnné středisko**
- 28. 02. | 14 h | Hvězdný prach** – taneční odpoledne
- 29. 02. | 19 h | Setkání osad na Barče** – trampský večer – hraji: Paběrky a hosté

## • MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1 | tel. 222 113 555

- rezervace on–line [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)
- předprodej v pokladně MKP; tel. 222 113 425, 222 113 377
- pokladna otevřena po–pá 14–20 h. Změna programu vyhrazena
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel. 257 532 908, 257 532 013



## KONCERTY

### ÚSTŘEDNÍ HUDBA ARMÁDY ČR

**04. 02. | 17 h | Filmová hudba.** Cyklus odpoledních koncertů s Orchestrem Armády ČR. Místenky k dostání v předsálí od 16 h | vstup volný; velký sál

### ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS SLAVÍ SVOU DVACÁTOU SEZÓNU!

- Cyklus koncertů v MKP

**10. 02. | 19.30 h | Pocta Gershwinovi** – koncert s klavírním virtuosem Karlem Košárkem. Nejžhavější kusy amerického jazzového velikána včetně originální verze jeho Rapsodie v modrém... | vstupné 530 Kč; velký sál

### BÁRA HRZÁNOVÁ & CONDURANGO

**20. 02. | 19.30 h | Koncert žánrově nezařaditelné hudby, kde se šanson mísí s latinskými a, budějovickými a prosec-kými rytmy.** Vedle Bary Hrzánové (zpěv, percussion) vystoupí Vladimír Kosík (zpěv, kytara, harmonika, percussion), Ivo Novák (kytara, zpěv) a Míla Šíkola (violoncello) | vstupné 260 Kč; velký sál

## TANEC

### LOUSKÁČEK

**07. 02. | 18 h | Dětský balet Praha – Taneční soubor Veroniky Zídkové** – dětské baletní představení na hudbu Petra Iljiče Čajkovského | vstupné 250 Kč; velký sál

### ŠEST LABUTÍ

**19. 02. | 10 h | Pohádka bratří Grimmů pro děti.** Texty mladých eurythmiků na živou hudbu klasiků (klavír, housle, violoncello) | vstupné 100 Kč; velký sál

### YEP! YOUNG EURYTHMIE PERFORMANCE / YEP ON TOUR!

**19. 02. | 20 h | Do jaké míry může člověk ukázat svoje vnitřní „já“?** ([www.yep-eurythmie.de](http://www.yep-eurythmie.de)) | vstupné 100 Kč; velký sál

### TANEČNÍ KONTRASTY

**25. 02. | 9 a 11 h | Pražský komorní balet** – moderovaný program nahlédne do zákulisí tanečních představení | vstupné 50 Kč; velký sál

### PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

#### VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI ČESKA

- Diskuzní pořady Mensy ČR a MKP

**01. 02. | 19 h | Prof. RNDr. Milan Hejný, CSc.** – je předním českým a slovenským odborníkem v didaktice matematiky. Po moderované diskusi následuje prostor pro dotazy diváků | vstupné 50 Kč / členové Mensy vstup zdarma (počet míst omezen); malý sál

#### JAK CHRÁNIT SVÉ ZDRAVÍ

- Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové a Open Medical Club ČR

**03. 02. | Imunita. Neprůstřelný imunitní systém a ochrana organismu** – přednáší MUDr. Hana Cíferská, Ph.D., internistka a revmatoložka | vstupné 40 Kč; malý sál

#### STARÝ ZÁKON VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ

- Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 40 Kč; malý sál

**01. 02. | 17 h | Mojžíš – obraz lidského osudu**

**08. 02. | 17 h | David – není třeba bát se Goliášů...**

**15. 02. | 17 h | Šalamoun – šlechtný vladař s darem moudrosti**

**29. 02. | 17 h | Ester – zachránila svůj lid**

#### SPOLEČENSKÉ ODPOLEDNE 3. VĚKU – CYKLUS K 700. VÝROČÍ NAROZENÍ KARLA IV.

**08. 02. | 14.30 h | Já, Eliška Přemyslovna, královna česká** – „České královny“ z pera Čestmíra Vidmana a v podání Stánie Hoškové. Program uvádí Ing. Dana Steinová | vstupné 50 Kč; malý sál

## KOLEM SVĚTA

▪ Cyklus cestovatelských přednášek moderuje Karel Wolf, [www.kolemsveta.cz](http://www.kolemsveta.cz)

**01. 02. | 19 h | Nekrásnější místa naší planety** – cestovatel a fotograf Karel Wolf představí ve své diashow místa, která navštívil za posledních 15 let na všech kontinentech světa | vstupné 80 Kč; velký sál

**10. 02. | 19 h | Magický Island** – kombinace sopek, ledovců, vodopádů, kamenitých pouští, zeleného pobřeží a zrcadlících se jezer a polární záře na tomto ostrově? Přednáší Jan Březina | vstupné 80 Kč; velký sál

**22. 02. | 19 h | S Plachetnicí do Antarktidy** – plavba historickou trojštěžnou plachetnicí z Ohňové země podél břehů Antarktidy až do Jižní Afriky trvala celých 53 dní. Přednáší Karel Wolf | vstupné 80 Kč; velký sál

## PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA UVADÍ

**12. 02. | 17 h | Literárně hudební pořad k uvedení knihy překladů Básní z koncentračního tábora autora Josefa Čapka** – účinkují: Zdenka Procházková, herečka, Gilead Mishory, klavírní virtuos, prof. Urs Heftrich, překladatel | vstupné 40 Kč; velký sál

## ROK KARLA IV.

▪ Cyklus přednášek ve spolupráci s Pražskou informační službou

**22. 02. | 17 h | Karel IV. diplomat a státník** – životní osudy muže, který obratně řídil Země České koruny i Svatou říši římskou. Přednáší PhDr. Jaroslava Nováková | vstupné 70 Kč; malý sál

## KAREL IV. A SVATÁ ŘÍŠE ŘÍMSKÁ – CYKLUS K 700. VÝROČÍ NAROZENÍ KARLA IV.

▪ Přednáška, živá středověká hudba z doby Karla IV. Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová

**16. 02. | 17 h | Eliška Přemyslovna** – matka Karla IV. a Jan Volek – biskup olomoucký | vstupné 40 Kč; malý sál

**29. 02. | 19 h | Vláda Karla IV. na Moravě** – dvě královské svatby ve Znojmě | vstupné 40 Kč; malý sál

## PROCHÁZKY PRAHOU – TAJUPLNÉ I VŠEDNÍ DOMEK A ZÁKOUTÍ

▪ Tentokrát virtuální procházka v teple sálu Městské knihovny

**04. 02. | 17 h | Nusle – historie pražské čtvrti.** Mgr. Martina Štrachová přiblíží vznik, historii a vývoj Nuslí. Přednáška bude doplněna dobovými fotografiemi, mapami atd. | vstupné 40 Kč; klubovna

## NOVÁ AKROPOLIS

**03. 02. | 19 h | Moudrost Tibetu** – přednáší J. Aksamitová | vstupné 40 Kč; malý sál

**09. 02. | 18 h | Dobrodružství filozofie** – přednáší Ing. D. Gabrielová | vstupné 40 Kč; malý sál

## MADEIRA – BUJNÝ KLENOT ATLANTIKU

**09. 02. | 19 h | Ve spolupráci s časopisem National Geographic** – [www.natureinpicture.com](http://www.natureinpicture.com). Přednáší Mgr. Michael Fokt | vstupné 40 Kč; malý sál

## DUCHOVNÍ KOŘENY JIHOZÁPADNÍCH ČECH

▪ Přednáší Václav Vokolek

**02. 02. | 17 h | Stopy dávné posvátnosti v Jihozápadních Čechách** – mytologické vzkazy z dávné Gabréty. Uctívané kameny – viklany v Boudách a Kadově | vstupné 40 Kč; malý sál

**10. 02. | 18 h | Kontinuita zázračného** – nevysychající voda ve Strašíně a zjevení Panny Marie. Dobrá Voda u Hartmanic a křesťanská mise sv. Vintře | vstupné 40 Kč; klubovna

**17. 02. | 17 h | Tajemné stopy sv. Vojtěcha** – Pramen v Milavčích. Žabí kámen ve Vserubech. Hradiště v Práchni | vstupné 40 Kč; malý sál

## PATAGONIE – DIGITÁLNÍ DIA SHOW MARTINA LOEWA

**03. 02. | 19 h | Divočina na konci světa** – Jihoamerickými Andami až do Ohňové země | vstupné 120 Kč; velký sál

## GLEN HANSARD – NEJJASNĚJŠÍ HVĚZDA IRSKÉHO ROCKU

**08. 02. | 19 h | Hudební poslechový pořad J. Černého** o zpěvákovi a kytaristovi The Frames | vstupné 60 Kč; malý sál

## LÁSKA V BÁSNÍCH WILLIAMA SHAKESPEARA

**18. 02. | 19.30 | Ve spolupráci s British Council.** Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc., ukázky z originálního díla přednese herec Gabriel Andrews | vstupné 60 Kč; velký sál

## PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ

**23. 02. | 17 h | Bruska aneb od koněsprežky k metru!** Přednáší Ing. arch. R. Gabor | vstupné 40 Kč; malý sál

## STŘEDOVĚKÝ VENKOVSKÝ KOSTEL V ČECHÁCH

**24. 02. | 17 h | Ve spolupráci s ARS VIVA, spol. s r. o.** Přednáší Ing. arch. Karel Kibic Ph.D. | vstupné 40 Kč; malý sál

## ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ

### ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ

**10. 02. | 17 h | Uzdravovací techniky v léčebné rehabilitaci** – jak měnit zdraví, život. Přednáší Mgr. Pavel Kloud | vstupné 40 Kč; malý sál

### ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ

▪ Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč; malý sál

**11. 02. | 17 h | Jan Amos Komenský** – jeho život a doba ve světle hvězd

**25. 02. | 17 h | Tomáš Garrigue Masaryk** – zakladatel Česko-slovenska – jeho život a doba ve světle hvězd

### CESTY OSOBNÍHO RŮSTU

▪ Ve spolupráci s časopisem Regenerace

**04. 02. | 19 h | Síla odpuštění** – poradkyně v oblasti zdravého životního stylu Marie Zítková o odpuštění, cestě k dobrým mezilidským vztahům i ke zdravému a harmonickému životu | vstupné 40 Kč; malý sál

**11. 02. | 19 h | Psychopatie – cesta do pekel i k úspěchu** – jak rychle pochopit, že máme před sebou psychopata a jak reagovat a partnerské vztahy. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 40 Kč; malý sál

**18. 02. | 19 h | Deprese – hrozba nezdravého vývoje psychiky** – jak vypadá společenská hra na depresi? Důsledky masového užívání antidepressiv. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 40 Kč; malý sál

**25. 02. | 19 h | Předjaří a naše zdraví** – poradkyně v oblasti životního stylu Marie Příhodová vás připraví na očistné jaro. Jak posílit své životně důležité orgány a napomoci celkové detoxikaci | vstupné 40 Kč; malý sál

### OBECNÍ DŮM

#### Významná stavba pražské secese z roku 1912

nám. Republiky 5, Praha 1 | tel. 222 002 101 | e-mail: info@obecnidum.cz | www.obecnidum.cz

▪ pokladna otevřena: denně 10–20 h



OBECNÍ DŮM

### TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU

Termíny na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz)

**Vstupné:** plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1–2 dospělí osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma

**Vstupenky** lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz).

**Pro organizované skupiny** lze dopředu objednat **mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině**, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob)

**Přijďte navštívit první reprezentační patro Obecního domu...** Pro velký zájem přidáváme dvě soboty v měsíci **výklad pouze v českém jazyce**. Více informací o časech prohlídky na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz), na pokladně Obecního domu nebo na Facebooku.

Další program viz rubrika Galerie, výstavy

### NÁBOŽENSKÁ SPOLEČNOST ČESKÝCH UNITÁŘŮ

Karlova 186/8, Praha 1 | tel. 222 221 361 | [www.unitaria.cz](http://www.unitaria.cz)

▪ spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky); tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská



### PRAŽSKÁ OBEC UNITÁŘŮ – NEDELNÍ SHROMÁŽDĚNÍ

Anenská 5, Praha 1

**07. 02. | 10.30 h | Bozi dnešní doby** – Petr Samojský – jaké jsou dnes nejlépe uctívání boží? Je to paradox: čím více lidí se hlásí k němu, tím více je bohů uctívaných!

**14. 02. | 10.30 h | Biblické mystifikace: Proč Ježíš bičoval nevinné?** – Petr Samojský – na biblické příběhy se dá nahlížet různě, nikdy však není na škodu zamyslet se nad souvislostmi a vnímat je z jiné perspektivy

**21. 02. | 10.30 h | Ruku ti podám, světe, a v dlani tě zahřeju!** – Petr Samojský – každý z nás je svým způsobem tulákem po hvězdách, a ta cesta je nádherná, když jsme schopni si to připustit

**28. 02. | 10.30 h | Máme se bát náboženské plurality?** – Ivan Odilo Štampach – v dnešní globální informační společnosti víme mnohem více než dřív o náboženství jiných částí světa. Politické a technické podmínky umožňují volný pohyb lidí a idejí. Různé systémy existují vedle sebe. A jsou nejen různé, ale často protikladné

### DALŠÍ PROGRAMY

Anenská 5, Praha 1

**11. 02. | 18 h | Křídlení** – Petr Samojský – zpívání pohanických čantů, manter a vůbec rozličných zpěvů. Čaj a osobní sdílení z dobrodružství zvaného život

**16. 02. | 17 h | UFO – Area 51 (Země snů)** – přednáší Luděk Pivoňka – do veřejnosti pronikl názor, že na přísně utajované základně ve Spojených státech se testují létající objekty mimozemského původu. Může být na této zvláštní pověsti něco pravdy?

**23. 02. | 17 h | Soucitný přístup ke zvířatům ve 21. století** – přednáší Tereza Vandrovcová – stále více lidí si přeje žít soucitným životním stylem a nepodílet se na vyhnutelném zabíjení ostatních zvířat. O důvodech, které k tomu vedou, a praktických zkušenostech s tímto rozhodnutím přijde pohovořit autorka serveru Soucitne.cz a vysokoškolská pedagožka PhDr. Tereza Vandrovcová



## ▪ ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 |  
education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta
- sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu, po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen
- změna programu vyhrazena, doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz



**25. 02. | 18 h | Židovské motivy v českém hraném filmu: Asimilace Židů ve filmu.** Druhý díl z filmového cyklu Alice Aronové se zaměří na prvorepublikové snímky z 30. let 20. století Muži v offsidu, Načeradec, král kibiců, Obrácení Ferdýše Pištory, adaptace literárních děl Karla Poláčka, ale i komediální herectví Hugo Haase, fenomén židovského humoru a zmínky o dalších židovských tématech v prvorepublikovém filmu, jako jsou golemovské legendy a chasidismus. Projekt: Načeradec, král kibiců /1932, režie Gustav Machatý | vstup volný

**29. 02. | 18 h | Mezi Barrandovem a Hollywoodem.** Píše o něm český bulvár a vycházejí o něm vědecké publikace: 115 let po svém narození stojí brněnský rodák Hugo Haas ve středu pozornosti jako málokterý herec a režisér z počátků české kinematografie. S autory dvou studií o jeho díle Milanem Hainem (Hugo Haas a jeho /americké/ filmy, Casablanca, 2015) a Pavlem Taussigem (Hugo Haas: život jako film, Plus, 2015) bude rozmlouvat publicista Petr Brod. Knihy budou na místě k prodeji | vstup volný

## ▪ MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, Praha 1

**10. 02. | 19 h | Islám, Židé, Evropa.** Existuje vztah mezi antisemitismem a evropským nacionalismem rostoucím v důsledku současné uprchlické krize? Jaké je místo Židů v Evropě, v níž se stále zřetelněji ukazuje tvář extremismu odvolávajícího se na islám na jedné straně a snaha po uzavření Evropy silných nezávislých národních identit na straně druhé? O těchto otázkách budou diskutovat odborník na současný antisemitismus Zbyněk Tarant (Západočeská univerzita v Plzni), arabista Bronislav Ostřanský (Orientální ústav AV ČR) a politolog Michel Perottino (Institut politologických studií FSV UK). Moderuje publicista a redaktor ČRo Plus Jan Fingerland | vstup volný

**14. 02. | 17 h | Naše 20. století: pohled z druhé strany.** Pokračování úspěšného pamětnického cyklu, jenž se zaměřuje na příběh českých Židů ve 20. století v kolinná židovské a ne-židovské perspektivy. Pozvání přijali Jitka Malíková (\*1926), v padesátých letech 20. století odsouzená na jedenáct let vězení za svou aktivitu v ilegálních katolických kroužcích, a Petr Adler (\*1930), který byl nacisty perzekuován kvůli svému židovskému původu. Moderuje novinář, dokumentarista a spisovatel Adam Drda | vstup volný

**16. 02. | 19 h | Náhle neštěstí.** Scénické čtení dramatického dialogu pro muže a ženu spisovatelky a dramatičky Daniely Fischerové. Osudy a postoje obou protagonistů jsou inspirovány biblickým Jobem a starořeckou Niobé. I přes konfrontaci dvou náboženských systémů, dvou vyhraněných lidských postojů k „božskému“, nakonec oba hrdinové paradoxně vyjevují stejné poznání – svou nejistotu o existenci Boha a zároveň svou touhu po něm. Účinkují: Hana Kofránková a Jiří Lábus | vstupné 90 Kč



Il nostro mestiere, la nostra passione: la lingua e la cultura italiana  
Naším povoláním i posláním je italský jazyk a kultura



### **Corsi di lingua e cultura italiana e di ceco per stranieri**

Quadrimestre inverno-primavera  
Iscrizioni: 08.02 – 19.02.2016  
Calendario corsi: Inizio 29.02.2016

### **Kurzy italského jazyka a kultury a češtiny pro cizince**

Čtvrtletí zima-jaro  
Zápisy: 08.02. – 19.02.2016  
Kalendář kurzů: od 29.02.2016

**[corsi.iicpraga@esteri.it](mailto:corsi.iicpraga@esteri.it)**

Istituto Italiano di Cultura, Praga  
Italský kulturní institut Praha

Šporkova 14, 118 00 Praha 1 - Malá Strana | Tel.: +420 257 090 681 | Fax: +420 257 531 284  
[iicpraga@esteri.it](mailto:iicpraga@esteri.it) | [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it) | [www.facebook.com/IICPraga](http://www.facebook.com/IICPraga)

# ● zahraniční kulturní střediska

## ■ AMERICKÉ CENTRUM

### Velvyslanectví USA v Praze

Tržitzě 13 | Praha 1 | tel. 257 530 640 | [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov) | [www.americkecentrum.cz](http://www.americkecentrum.cz)

- aktuální informace o programech na [www.americkecentrum.cz](http://www.americkecentrum.cz)
- na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- vstup na programy je volný
- změna programu vyhrazena



## KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13–16 h, út 13–19 h, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků (15. 2.).  
Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institutů USA. V otevírací době lze využít asistence knihovníka.

## VÝSTAVY:

- Výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

**Jsmo ze stejné planety. Výstava fotografií Jindřicha Štreita** | Velká a malá místnost | od 26. 1. do 16. 3.

## PROGRAMY:

**03. 02. | 16 h | eLibraryUSA** – představení databází a dalších informačních zdrojů, které jsou k dispozici v knihovně Amerického centra. Registrace předem nutná na [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov) | v češtině

**04. 02. | 17.30 h | 200 000 uprchlíků ve vlcích do Německa, Američané, Češi a pozapomenutá historie** | Přednáška Martina Šmoka, zástupce USC Shoah Foundation, o největším digitálním archivu paměti dvacátého století a možnostech jeho vzdělávacího využití v kontextu aktuálních událostí | [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov) | v češtině

**10. 02. | 18 h | Jsmo z jedné planety** | Vernisáž hlavní části foto výstavy Jindřicha Štreita v Istituto Cervantes, Na Rybníčku 536/6, Praha 2, za účasti zástupců Amerického centra. Více informací na [www.cervantes.cz](http://www.cervantes.cz). První část výstavy lze do 16. 3. navštívit v Americkém centru.

**16. 02. | 17 h | Coffee with American English** – Chcete si procvičit angličtinu? Přijďte se zapojit do konverzačního kroužku Amerického centra – tentokrát se budeme věnovat afroamerickému slangu | Registrace nutná do 10. února 2016, více informací na stránkách Amerického centra – [www.americkecentrum.cz](http://www.americkecentrum.cz) | v angličtině

**23. 02. | 17 h | Book Club: Color Purple Alice Walkerové** – diskuse o knize. Kniha k dispozici k zapůjčení v Americkém centru. Počet míst omezen, registrace na [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov) | v angličtině

**25. 02. | 17.30 h | Měsíc černošské historie: African American Culture and Popular Music** – přednáška Derraise Cartera, recipienta Fulbrightova stipendia | v angličtině

## KURZ:

**Ten–Minute Play** | Sedmítýdenní kurz psaní krátkých divadelních her, který povede kulturní atašé Erin Kotheimer | Více informací na stránkách Amerického centra [www.americkecentrum.cz](http://www.americkecentrum.cz) | Kurz probíhá každý čtvrtek od 4. února od 16.30 h. Počet míst omezen, registrace na [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov) | v angličtině

## FILM:

- Blíže informace o promítání filmů na [www.americkecentrum.cz/](http://www.americkecentrum.cz/) program/screening

**02., 09., 16. 02. | 18 h | Anti–Corruption Film Festival** – Filmový klub | v angličtině, s anglickými tituly (pokud jsou k dispozici)

**23. 02. Black History Month – Filmový klub** | v angličtině, s anglickými tituly (pokud jsou k dispozici)

## ■ ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Šporkova 14 | Praha 1 | tel. 257 090 681 | [iicpraga@esteri.it](mailto:iicpraga@esteri.it) | [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it) | [www.facebook.com/italiancultureinstituteprague](https://www.facebook.com/italiancultureinstituteprague)

- změna programu vyhrazena



## VÝSTAVY:

**Tiziano – Vanitas. Básník obrazu a odstínu krásy** | Kurátoři Lionello Puppi a Serena Baccagliani. Výstavu pořádá Správa Pražského hradu ve spolupráci s Art for Public, s.r.o. Partnerské instituce: Ministerstvo kultury Italské republiky, Velvyslanectví Italské republiky v Praze, Italský kulturní institut v Praze, Italsko–česká obchodní a průmyslová komora | Více na: [www.tiziano.cz](http://www.tiziano.cz) | Pražský hrad, Císařská konírna, Praha 1 | otevřeno denně 10–18 h | do 20. 3. 2016

**Mozaiky z Ravenny** | Výstavu pořádá Městský úřad v Ravenně a Italský kulturní institut v Praze | Více na: [www.turismo.ra.it](http://www.turismo.ra.it); [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it) | Italský kulturní institut, kaple, Šporkova 14,

Praha 1 | otevřeno po–čt 10–13 a 14–17 h; pá 10–14 h | od 13. 2. do 30. 3. 2016

### Seminář k výstavě:

**12. 02. | 8.30 h | Mezinárodní seminář MosaiCONtempo – Dai mosaici di Ravenna ai nostri giorni (MosaiCONtempo – Mozaikou z Ravenny počínaje až k dnešním dnům)** | Pořadatelé: Italský kulturní institut v Praze a Nezisková organizace ART a CRAFT Mozaika | Italský kulturní institut, Vlašská 34, Praha 1

### VÝSTAVA:

**Opus Musivum: Mozaika ve výtvarném umění – od monumentality k pixelům** Autorka výstavy: Magdalena Kracik Štoránková. Spoluautorka: Jana Fořtová Torňošová | Výstava se koná pod záštitou Italského kulturního institutu v Praze | Střeďočeské muzeum v Roztokách u Prahy, Zámek 1, Roztoky | Více na: www.muzeum-roztoky.cz | otevřeno st–ne 10–18 h | do 1. 5. 2016

## MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE PRÁGI MAGYAR INTÉZET

Rytířská 25–27 | Praha 1 | tel. 224 222 424–5 | 224 210 977 | info@hunginst.cz | www.hunginst.cz

- Otevřeno po–čt 10–18 h; knihovna, denní tisk, kulturní týdeníky, časopisy



### VÝSTAVY:

**Maďarské památky v České republice** Výstava organizovaná Centrem vědění Józsefa Antalla | foyer MI | do 26. 2.

**Jiný pohled. Tvorba laureátů Bienále kresby Plzeň** Výběr z tvorby maďarských účastníků za období 1996–2014 | Sklepní galerie MI | do 19. 2.

### HUDBA:

**01. 02. | 19 h | Krisztián Oláh Trio** – jazz. Krisztián Oláh – klavír, Vilmos Schildkraut – kontrabas, Dániel Serei – bicí | Jazz Dock, Janáčkovo nábř. 2, Praha 5

### AKADEMICKÉ VEČERY:

**24. 02. | 19 h | Jiří Antonín Benda a jeho sonáty pro cembalo.** Prezentace knihy Borbály Dobozy. Moderuje publicistka Martina Fialková | Velký sál MI

### AKCE PRO DĚTI:

**27. 02. | 15 h | O kulturním dědictví Karpatské kotliny – horní země.** Pásmo přednášek, výuky zpěvu a tance nejen pro děti (v maďarštině). Zpěvačku Andreu Navratil hudbou doprovází skupina Fonó | Velký sál MI

### FILMY:

**04. 02. | 18 h | Mirage (Délibáb)** – rež. Szabolcs Hajdu, 2014, 95 min, simultánní tlumočení | Velký sál MI

**11. 02. | 18 h | Budapeštské povídky (Budapesti mesék)** – rež. István Szabó, 1976, 89 min, české titulky | Velký sál MI

**18. 02. | 18 h | Smutná neděle – Píseň o lásce a smrti (Szomorú vasárnap)** – rež. Rolf Schübel, 1999, 110 min, simultánní tlumočení | Velký sál MI

## RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Jungmannovo nám. 18 | Praha 1 | tel. 257 090 589 | info@rkfp Praha.cz | www.rkfp Praha.cz

- Knihovna RKF: po–pá 10–13 a 14–16 h; vstup volný



### PŘEDNÁŠKA:

**05. 02. | 16 h | V rámci Salonu dřevostaveb 2016.** Rakouská účast: **Juri Troy** | Vstup volný | PORT58, Tusarova 58, Praha 7

### FILM:

**25. 02. | 18 h | Der Dritte Mann (Třetí muž)** – Velká Británie, 1949, 104 min – německy, české titulky. V rámci finisáže výstavy: Abbe Libansky – 4imJeep | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 | Výstava byla prodloužena do 26. 2. 2016

### LITERATURA:

**01. 02. | 18 h | Klaus Pumberger: Worüber wir nicht geredet haben. Arisierung, Verdrängung, Widerstand. Ein Haus und die Geschichte zweier Familien.** Knižní prezentace (pouze německy) | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

**10. 02. | 18 h | Gerhard Rühm a Monika Lichtenfeld, Friedrich Achleitner: Die Wiener Gruppe.** Autorské čtení (pouze německy) | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

**24. 02. | 17 h | Gerhard Scholten: Mezi všemi tábory. Život v době, která zesílela.** Knižní prezentace překladu (pouze česky) | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

## ZASTOUPENÍ VALONSKO-BRUSEL

Myslíkova 31 | Praha 1 | tel. 224 934 574 | bureau@walbru.cz | www.wbi.be



Případné programy najdete na webových stránkách.



Chrám Panny Marie pod řetězem, Malá Strana



Pomník Karla IV. na Křižovnickém náměstí

## VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA KANCELÁŘE VÁCLAVA HAVLA

www.vaclavhavel.com

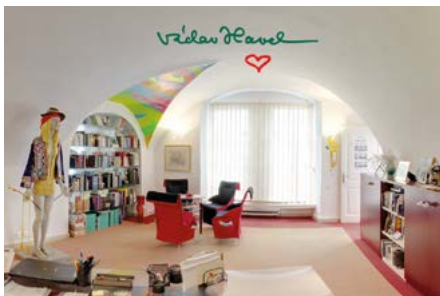
Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97



Prohlédněte si prostory kanceláře ve Vršilské ulici, kde pracoval Václav Havel po skončení své prezidentské funkce. Jedná se o prostor, na jehož vytváření se podílel sám pan prezident spolu s architektem Bořkem Šípkem. Prostřednictvím internetových stránek [www.vaclavhavel.com](http://www.vaclavhavel.com) či speciálně vytvořené aplikace pro iOS si můžete prohlédnout 5 místností s více než 70 detailně popsanými předměty, jako jsou různá ocenění, dary či fotografie.

Prohlídka první místnosti je bezplatná.

Sledujte pravidelné záznamy debat se zajímavými hosty, nyní nově diskusi amerického historika Timothy Snydera a Šimona Pánka na téma Rusko a Evropa.



## NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Staroměstské nám. 12, Praha 1 | [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)

• Otevírací doba: denně mimo pondělí 10–18 h



## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

Sbírka starého umění

U Milosrdných 17, Praha 1 | tel. 224 810 628

• vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropě

## PALÁC KINSKÝCH

Sbírka orientálního umění

Staroměstské nám. 12, Praha 1 | tel. 224 810 758

♿ bezbariérový vstup

• vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč

## EXPOZICE

Umění Asie

## VÝSTAVA

220. výročí Národní galerie v Praze / Velkorysost: Umění obdarovat | od 5. 2. do 3. 7.

## SALMOVSKÝ PALÁC

Sbírka umění 19. století

Hradčanské nám. 1, Praha 1 | tel. 233 081 713

♿ bezbariérový vstup

• vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč

## EXPOZICE

Umění 19. století od klasicismu k romantismu

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Sbírka starého umění

Hradčanské nám. 2, Praha 1

♿ bezbariérový vstup

• vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

Baroko v Čechách

Archeologická expozice

Doteky baroka Hmatová expozice

Čísařská zbrojnice Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

## ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Sbírka starého umění

Hradčanské nám. 15, Praha 1 | tel. 233 090 570

• vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

## EXPOZICE

Evropské umění od antiky do závěru baroka

## VÝSTAVY

Mistrovská díla z kolowratské obrazárny v Rychnově nad Kněžnou

Rembrandt: Učenec v pracovně

## VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Výstavní prostor NG

Valdštejnská 3, Praha 1 – Malá Strana

♿ bezbariérový vstup

• vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč

## VÝSTAVA

**Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí**  
| do 13. 3.

### ▪ VELETRŽNÍ PALÁČ

**Sbírka moderního a současného umění**

Dukelských hrdinů 47, Praha 7 | tel. 224 301 111

č. bezbariérový vstup

- vstupné: stálá expozice – základní 200 Kč, snížené 100 Kč; Slovanská epopej – základní 180 Kč, snížené 90 Kč; kombinované Veletržní palác + Slovanská epopej – základní 240 Kč, snížené 120 Kč; prohlídku lze přerušit, vstupenka platí po celý den

## EXPOZICE

**Umění 20. a 21. století**

**Sbírka francouzského umění 19. a 20. století**

**Ateliér Sekal**

## DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

**Alfons Mucha: Slovanská epopej** Více viz Galerie hlavního města Prahy | www.ghmp.cz | do 31. 12.

## VÝSTAVY

**Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu** | do 7. 2.

**Umprum Attack!** | do 13. 3.

**Jiří David: Apoteóza** | od 6. 2. do 22. 5.

**Prostor pro pohyblivý obraz – IV. kapitola: Rétorika času, v novém pojetí** | od 6. 2. do 22. 5.

**Poetry Passage#2** | od 6. 2. do 22. 5.

**Helena Hladilová: Introduced by Adam Budak** | od 6. 2. do 22. 5.

**220. výročí Národní galerie v Praze / El Hadji Sy: Malba – performance – politika** | od 6. 2. do 22. 5.

**220. výročí Národní galerie v Praze / Aj Wej–wej: Zvěrokruh** | od 6. 2. do 31. 8.

## ▪ GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny

Aktualizované informace na [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)



### ▪ BÍLKOVA VILA

Mickiewiczova 1, Praha 6 – Hradčany | tel. 224 322 021

▪ otevřeno: denně mimo po 10–18 h

- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniory nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) à 20 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě **ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic**. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

## VÝSTAVA

**Rané skici Františka Bílka** Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřená na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filosofii. Komentovaná prohlídka:

**21. 02. | 14 h | Lektorská prohlídka**

### ▪ BÍLKŮV DŮM V CHÝNOVĚ

Údolní 133, 391 55 Chýnov u Tábora

- otevřeno: pouze po objednavce na tel. 381 297 624

## STÁLÁ EXPOZICE

**Chýnovská vize Františka Bílka** Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

### ▪ ZÁMEK TROJA

U Trojského zámku 1, Praha 7 – Troja | tel. 283 851 614

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112, st. Zoologická zahrada
- v zimní sezoně zcela uzavřen

### ▪ COLLOREDO–MANSFELDSKÝ PALÁČ

Karlova 2, Praha 1

- otevřeno: stálá expozice v zimním období út–ne 10–16 h; výstava denně mimo po 10–18 h
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, seniory nad 65 let)

## STÁLÁ EXPOZICE

**Prohlídková trasa** Colloredo–Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k uměleckohistorickým a architektonickým kvalitám objektu. Napomáhá tomu specifická atmosféra paláce, v některých částech dochovaná v autentickém stavu, jinde poznamenaná řadou stavebních úprav i stopami užívání v minulosti. Návštěvník se v patnácti zastaveních seznámí



s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně–historických a restaurátorských průzkumů, s vlastnickou historií, společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň se záměry galerie na další využití.

**20. 02. | 14 h | Lektorská prohlídka**

## VÝSTAVA

**Štěpánka Šimlová / Léta levitace** Štěpánka Šimlová (\*1966) patří k dynamické generaci devadesátých let, v níž se důrazně přihlásily o slovo mladé umělkyně. Šimlová sama je osobností neokázalou, spíše introspektivní, „operující“ ve vlastní „tranzitní“ zóně, kde nejde ani tak o vytvoření definitivního okázalého „art worku“, jako o citlivou reflexi reality. Hybnou silou, která působí ve smyslu vnitřní sevřenosti a kontinuity jejich prací, je autorčino „úporně těžké“ hledání úhlu vnímání. Výstava, která představuje převážně nové práce autorky, je zaměřena jak na užší privátní témata vycházející z osobní zkušenosti a vlastní „ženské pozice“, tak na náměty z reality dneška. | do 20. 3.

## • DŮM FOTOGRAFIE

Revoluční 5, Praha 1

- otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

## VÝSTAVA

**Andreas Groll** Ve spolupráci s Photoinstitut Bonartes ve Vídni, Wien Museum a Ústavem dějin umění AV ČR. Výstava poprvé komplexněji představí práci rakouského fotografa Andrease Grolla (1812–1872), který je pro dějiny české fotografie důležitý jako autor prvních souborů fotografií Prahy, Plzně a Kutné Hory. V Krá-



lovství českém pracoval několikrát, prokazatelně v letech 1856 a 1865 (na snímcích se ovšem objevují i datace 1855 a 1866), v 60. letech fotografoval znovu Prahu a Kutnou Horu a dále Kolín, Rožmberk a Lednici. Často se jedná o nejstarší snímky z těchto míst. | od 16. 2. do 8. 5.

## • DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13, Praha 1 | tel. 222 327 851

- otevřeno: denně mimo po 10–20 h
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

## VÝSTAVA

**David Cronenberg / Evolution** Pořádají Art Movement, Galerie hl. m. Prahy a TIFF. Významný kanadský režisér patří k tvůrcům s bohatou výtvarnou fantazií a z toho těží i výstavní projekt



věnovaný jeho celoživotnímu filmovému dílu. Cronbergovy surrealistické vize doprovázející akční příběhy jeho filmů s atmosférou science fiction budou představeny prostřednictvím skutečných artefaktů a modelů vzniklých pro jednotlivé snímky spolu s dynamickými audiovizuálními prvky. Cronbergova filmářská historie je spjata s interpretací evolučních myšlenek a jejich vlivu na lidskou populaci. Výstava se nevyhýbá ani takovým tématům jako lidská sexualita a její konsekvence či zachování osobní identity a zblízka sleduje režisérův důvěrný vztah k vědě a vědecké fikci. | od 19. 2. do 17. 7.

## • MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Mariánské nám. 1, Praha 1, 2. patro

- otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

## VÝSTAVA



**Květa Pacovská / Maximum Contrast** Retrospektivní výstava umělkyně, která je známá především v zahraničí svými experimentálními autorskými knihami, za jejichž originální koncept získala více než čtyři desítky ocenění. Výstavní projekt poprvé představuje domácímu publiku

celou šíří její mimořádně soustředěné tvorby – trojrozměrné obrazy, kovové a papírové sochařské objekty, velkoformátové kresby, volnou i užitou grafiku, ilustrace, autorské knihy, které měla možnost vidět veřejnost v řadě světových muzeí a galerií (Chihiro New Art Museum v Tokiu, Galerie Fondation M. von Croonenbold v Paříži, Museum für Angewandte Kunst ve Frankfurtu nad Mohanem aj.) | do 27. 3.

**25. 02. | 18 h | Autorská prohlídka** s Květou Pacovskou a kurátorkami výstavy Magdalenou Juříkovou a Hanou Larvouou

## ▪ VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY GHMP

### ▪ VELETRŽNÍ PALÁC – VELKÁ DVORANA

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo po 10–18 h
- vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč

## VÝSTAVA

**Alfons Mucha / Slovanská epopej** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. | do 31. 12.

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

**06. 02. | 15 h | Lektorská prohlídka**

**27. 02. | 15 h | Lektorská prohlídka**

## ▪ PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

**Příběhy soch** Nový cyklus přednášek pro širokou veřejnost. Příběhy pražských soch a sousosí – prezentace vybraných děl ze souboru veřejné plastiky GHMP v zajímavých kontextech | Edukační centrum v Colloredo–Mansfeldském paláci; rezervace: edukace@ghmp.cz; cena 50 Kč

**04. 02. | 17 h | Poznámky k reliéfu z Juditina mostu** Přednáška představí základní fakta o českém románském sochařství v uměleckohistorickém kontextu. Shrne základní fakta a teorie týkající se Juditina mostu a výkladu reliéfu.

**18. 02. | 17 h | Karlův most** Přednáška shrne základní historii týkající se této významné kulturní památky, představí jednotlivé umělecké artefakty s přihlédnutím k ikonografii zobrazení. Primární náplní přednášky bude představení kolekce soch na Karlově mostě. Přednáška bude koncipována jako virtuální prohlídka jednoho z nejnavštěvovanějších míst v Praze.

## ▪ KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY

**Vetřelci a volavky s GHMP** Víkendové komentované prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky s Pavlem Karousem, mj. autorem projektu „Vetřelci a volavky“. Poďte si „zahoubařit“ do města a najděte typické i nadčasové monumentální realizace z období normalizace.

**20. 02. | 15 h | Praha 7 – Holešovice** Procházka po výtvarných dílech z minulého režimu, ale i současného režimu v Holešovicích | sraz u výstupu stanice metra Vltavská; vstup zdarma

**27. 02. | 15 h | Zoo Praha** Procházka po výtvarných dílech nacházejících se v areálu Zoo Praha. | vstup v rámci komentované prohlídky zdarma

## ▪ GALERIE OD A DO Z

### ▪ AD GALERIE

Uhelný trh 11, Praha 1 | mob. 732 160 647 | jkdudycha@gmail.com | www.adgalerie.cz; internetový prodej: www.ceskeumeni.com

- otevřeno: po–pá 10.30–18 h, so 10.30–17 h
- vstup volný



## EXPOZICE

**Prodejní galerie současného umění** Umělci z oblasti malby, grafiky, sochařství, keramiky, porcelánu, sklářství a šperkařství přinesli do naší galerie pestré kolekce svých děl, kterými uděláte radost svým blízkým či sobě. Ve dvou podlažích plných děl od 300 výtvarníků je opravdu z čeho vybírat. Těšíme se na Vás!

### ▪ ARS DIVA GALERIE

Pštrossova 2, Praha 1 | mob. 603 821 712 | www.arsdiva.cz

- otevřeno: po–pá 13–18 h



## PRODEJNÍ VÝSTAVA

**Jindřich Veselka: Krajina očima autora** Akademický malíř a grafik Jindřich Veselka (1927–2004) studoval u prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, čestný rok u V. Pukla. Zpočátku se zabýval užitou grafikou, poté především krajinomalbou, ale často se vracel k prostým lučním kyticím. Krajinu zachycuje ve všech ročních obdobích, typické pro jeho tvorbu jsou motivy svěžích luk a pastvin šumavského podhůří. Člen Jednoty umělců výtvarných, s nimiž dlouhodobě vystavoval. Zastoupen ve sbírkách GHMP, AJG Hluboká nad Vltavou, Městského muzea ve Vodňanech, Západočeské galerie v Plzni a jinde. | vernisáž 3. 2. v 18 h; od 4. 2. do 4. 3.



Jindřich Veselka, *Krajina očima autora*

## ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3 (Dům v Kísně), Praha 1 | mob. 777 748 433 |  
nadiaroverdova@seznam.cz | www.artinbox.cz

- otevřeno: st–so 14–18 h, nebo po dohodě na tel. 777 748 433
- aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie
- přijímáme do komisního prodeje díla klasiků české fotografie



## VÝSTAVY

**Hella Hammid: Osud ženy** Výstava představuje tvorbu americké fotografky Helly Hammid. Jejím předním tématem se stal ženský svět a jeho různé stránky: mateřství, emancipace, nemoc a stáří. Černobílé fotografie nabízejí psychologický pohled do tajemného světa ženství. Dokumentární fotografie dětí jsou logickým pokračováním těchto témat. Ovlivněna reportážním stylem fotoagentury Magnum vytvořila Hella Hammid v roce 1950 sérii Římské děti. Snímek z tohoto cyklu byl vystaven v roce 1955 na legendární výstavě Family of man. Ve fotografování dětí pokračovala pro americký obrazový časopis Life, pro který vytvořila m. j. reportáž z domova pro postižené děti Rainbow House nebo z progresivní školy New Lincoln. Snímky vyjadřují hluboké porozumění světu nejmenších a lásku k nim. Hella Hammid je s českým prostředím spjatá díky sňatku s Alexandrem Hammidem. Kurátorky: Nadia Rovderová, Petra Kostková–Hammid. | hlavní sál galerie; do 6. 2.

**Jan Švankmajer: Lidé sněte!** Prodejní výstava grafik, kreseb a koláží u příležitosti 5. výročí založení galerie Artinbox. Výstavou Jana Švankmajera „Prožit svůj život“ byl provoz v galerii Artinbox 30. 11. 2010 zahájen. První ze série výstav věnovaným klasikům a ozvenám surrealismu. | malý sál galerie; do 6. 2.

**Feminine!** Skupinová tematická výstava. Autorky: Petra Áčová, Michelle Adlerová, Veronika Bromová, Eva Fuka, Ilona Havelková,

Milota Havránková, Eva Heyd, Meyling Ho, Tereza Lochmannová, Helena Lukas, Markéta Luskáčová, Loli Kantor, Suzanne Pastor, Minna Pyyhkalla, Nadia Rovderová a další. Kurátorka: Nadia Rovderová | hlavní sál galerie; od 12. 2. do 26. 3.

**Vintage fotografie** Prodejní výstava autorů: Josef Bartuška, Anton Gribovský, Eva Fuka, Zdenko Feyfar, Alexander Hammid, Hella Hammid, Jan Lauschmann, Jan Lukas, Josef Sudek, Jan Svoboda a další. | malý sál galerie; od 12. 2. do 26. 3.

## DÁLE NABÍZÍME DÍLA TĚCHTO AUTORŮ:

**Fr. Drtikol, E. Fuka, A. Hammid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Župník** a další.

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, Praha 1, | tel. 251 510 760 | www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně mimo po 12–18 h.

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



## VÝSTAVA

**kunstWerk: Heimlichův manévř** Tvůrčí formace kunstWerk opět po pěti letech vystupuje z poustevny tichých weekendů, aby instalovala svůj kabinet usebrání, práce a pohody, tentokrát



kunstWerk, *Pobyt / Posed, 2015*

v Ateliéru Josefa Sudka na Újezdě. k u n s t W e r k , tvůrčí formace, ustavená po zhruba dvacetileté spolupráci zakládajících členů v roce 2000 a ve víceméně n e z m ě n ě n é podobě tak setrvávající dodnes. kunstWerk má dva členy zakládající, jednoho členu in Memoriam a proměnlivý počet členů externích. Kromě vlastní tvůrčí činnosti v oblasti výtvarného umění se věnuje i činnosti kurátorské a teoretickým studiím. Členové kW se zabývají též duchovní obrodou společnosti a stáří u zrodu chatarské církve Sekula, kde se věnují misijní a pastorační činnosti. | od 27. 1. do 4. 3.

## • ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Čajkovského 12a, Praha 3 | tel. 222 721 838; fax 222 716 866 | info@atriumzizkov.cz | www.atriumzizkov.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–pá 13–18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů
- informace o koncertech viz rubrika Koncerty

### VÝSTAVY

**Výtvarná skupina Tolerance 14 „Mozaika“ – obrazy, grafika** Vystavující umělci: Libuše Bartáková, Vladimír Fortin, Stanislava Podaná, Vilém Tefr, Vladimír Všečtečka, Jana Zajacová. | do 28. 1.

**Vladimír Muzička: Obrazy a monotypy** Výstava představí tvorbu severočeského výtvarníka Vladimíra Muzičky. Obsahem jeho tvorby je pokračování v duchu bohatého odkazu moderny 20. století, která dle jeho přesvědčení není vyčerpaná a dokáže oslovit i člověka 21. století. Nerezignuje na hledání krásy. Je v tomto ohledu spíše vědomě konzervativní. Na výstavě představuje průřez svých prací z období posledních let. Tematicky je jeho tvorba pestrá a rozvětluje se do několika oblastí zájmu, od stylizovaných lidských postav ve snových situacích přes anděly až k industriálním námětům věží, starých lodí či experimentům s pouštními městy. Vypořádává se tak s realitou světa, jež ho nenechává v klidu. Při své tvorbě používá hlavně techniku olejomalby a často tvoří způsobem výtvarného automatismu. Je možno slednout i ukázkou jeho monotypů. Působil již v období totality jako pořadatel a účastník výstav tzv. druhé kultury v severních Čechách a v Praze. | od 4. 2. do 25. 2.

## • CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, Praha 7 | tel. 295 568 123 | info@dox.cz | www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortenovo náměstí
- otevřeno: so–po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč



Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice** Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

### VÝSTAVY

**HateFree?** Výstava je součástí celorepublikového projektu HateFree Culture, který reaguje na dlouhodobý nárůst negativních postojů vůči menšinovým skupinám obyvatel ČR. Fotografie, videa, záznamy performance ve veřejném prostoru a další díla více než dvou desítek českých a slovenských umělců tematizují problematiku rasismu, násilí z nenávisti nebo předsudků vůči menšinám. | do 21. 3.

**Cuba en vivo** Současné kubánské umění. Kuba prochází v posledních letech významnou transformací. Přesto v letošním roce opustil ostrov největší počet obyvatel za poslední desetiletí. Pětice mladých kubánských výtvarníků Francis Sanchez, Arien Chang Castan, Ricardo Miguel Hernández, Maczel Lang Santiesteban a Rodney Batista Herrera patří k těm, kteří nechtějí utíkat. Traumata, která prožívají, materiální nedostatek nebo politická zklamání vnímají jako výzvu pro svou práci. Jejich tvorbu představí ve spolupráci s Centrem DOX fotografa Iveta Kopicová. | do 4. 4.

**Duše peněz** Multimediální výstavní projekt se soustředí na peníze jako na fenomén, jehož jsme všichni – dobrovolně či nedobrovolně – součástí. Prostřednictvím děl a projektů více než dvou desítek zahraničních i českých umělců se pokouší zkoumat způsob a některé důsledky toho, jak je dnešní svět důsledně kolonizován prostřednictvím současného ekonomického modelu. | od 19. 2. do 6. 6.

## • GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 324/14, Praha 9 | tel. 236 041 292 | http://galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10–19 h
- spojení: metro B – Vysočanská



GALERIE 9

### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích**

### VÝSTAVY

**Wan–Tai–Die–In / Zuzana Růžičková a Petra Navrátilová** Název výstavy je slovní hříčka vzniklá přeskládáním dvou zemí Taiwan a Indie. Dvě mladé autorky se inspirovaly cestami do těchto exotických zemí. Zuzana vystaví prostorovou instalaci vějířů, dřevorytů a techniku gázotisku. Petra, která pracovala na záchraně maleb v klášteře v Ladakhu, představí své velkoformátové malby (akryl, sprej, olej), inspirované tímto místem. | do 4. 2.

**Karel Musil starší + Karel Musil mladší – Otec a syn** Grafika, kresba, ex libris | od 9. 2. do 3. 3.

### KREATIVNÍ DÍLNY

Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

Dílny pro všechny věkové kategorie:

- 03. 02. | 17–19 h | **Embosování**
- 10. 02. | 17–19 h | **Papírové krabičky a krabice**
- 17. 02. | 17–19 h | **Kaširování / soška**
- 24. 02. | 17–19 h | **Práce s olejovými křídami**

### DÁMSKÝ KLUB

- 24. 02. | 19–21 h | **Relaxační kreslení**

## ▪ GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov | tel. 272 950 557 |  
galerie@cestykesvetlu.cz | www.cestykesvetlu.cz

- otevřeno út–ne 14–19 h



### STÁLÁ EXPOZICE

**Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného** Interiér působením hudby, měnicího se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé.

**Prodejní výstava děl českých umělců**

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**Vesmírná píseň – část II.** – hudebně obrazová fantazie | úterý a neděle v 15 h

**Putování vesmírem – část III.** – hudebně poetická kompozice | sobota a neděle v 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na [www.cestykesvetlu.cz](http://www.cestykesvetlu.cz).

## ▪ GALERIE ES

Nuselská 5, Praha 4 | tel. 261 215 899; tel./fax 267 750 580 |  
www.esgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10–18 h; internetový prodej



### PRODEJNÍ EXPOZICE

**Obrazy, sochy a grafiky současných umělců** (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Orišekovi, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.)

**Keramická plastika** (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samoheľová, Taberyová, Viková, Volf, Wernerová ad.)

## ▪ GALERIE HOLLAR

Smetanovo nábř. 6, Praha 1 | mob. 737 288 310 | [hollar@hollar.cz](mailto:hollar@hollar.cz) |  
www.hollar.cz

- otevřeno: denně mimo po 10–12 a 13–18 h
- vstup zdarma

# Hollar

### VÝSTAVA

**Jiří Suchý & Jiří Šlitr, Ohlédnutí za výtvarnou tvorbou legendární dvojice** Jiří Suchý se v roce 2015 stal jedním z nových

členů Hollaru. Díky dlouholetému přátelství předsedy Hollaru Pavla Piekara s dcerou Jiřího Šlitra se naskytla možnost vystavit současně ukázky z výtvarné tvorby obou vynikajících osobností českého umění na společné výstavě. Výstava bude doplněna portréty těchto umělců od současných členů Hollaru. Výstava se koná za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy a Klimeš Finance, s. r. o. | vernisáž 3. 2. v 17 h; od 4. 2. do 28. 2.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**22. 02. | 16-17 h | J. Suchý a P. Korbělář** – ukázka tisku litografie | vstupné dobrovolné

Více informací naleznete na [www.hollar.cz](http://www.hollar.cz)

## ▪ GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské nám. 5a, Praha 1 | tel. 222 222 746 | [gjf@gjf.cz](mailto:gjf@gjf.cz) | [www.gjf.cz](http://www.gjf.cz)

- otevřeno: denně mimo po 11–19 h



### VÝSTAVY

**Sakrální prostor** Zvláštní duch prostoru a forma podtrhující genia loci dané krajiny, spojuje 24 vybraných staveb z celého světa, např. M. Botty, P. Zumthora, Ch. Kereze, Marte.Marte či F. Menise. | do 7. 2.

**04. 02. | 18 h | Komentovaná prohlídka**

**Artscape Norway** Mezinárodní projekt, který pomocí média fotografie, dokumentu a videoartu představí výtvarné aspekty uměleckých děl a drobné architektury, které se staly součástí norské krajiny a veřejného prostoru. | od 19. 2. do 3. 4.

## ▪ GALERIE KODL

Národní 7, Praha 1 | tel. 251 512 728; mob. 602 327 669 |  
[galerie@galeriekodl.cz](mailto:galerie@galeriekodl.cz) | [www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)

- otevřeno: po–pá 10–18 h



### STÁLÁ PRODEJNÍ EXPOZICE

**Obrazy českých malířů 19. a 20. století**

## ▪ GALERIE LA FEMME

Bílková ul. 2, Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental) |  
tel. 224 812 656; mob. 775 726 067 | [info@gjf.cz](mailto:info@gjf.cz) | [www.gjf.cz](http://www.gjf.cz)

- otevřeno: denně 10–18 h



## VÝSTAVA

**Novoroční artmix** Nejlepší výběr z Galerie La Femme. | do 28. 2.

### NEPŘEHLEDNĚTE:

Sledujte stránky galerie, během měsíce února proběhnou v galerii stavební úpravy a inventura.

## ▪ GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, Praha 1 | tel. 222 523 739

- otevřeno: po–pá 10–12 a 13–18 h, so 10–12 a 13–16 h
- nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století



## VÝSTAVA

**Česká tvorba XX. století a současná česká tvorba** F. Tichý, O. Janeček, R. Kremlíčková, V. Beneš, A. Born, K. Demel, J. Slíva, P. Sukdolák, V. Suchánek a další.

## ▪ GALERIE MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské nám. 21 | Praha 1 | [www.malostranska-beseda.cz](http://www.malostranska-beseda.cz) | [www.zahrada2.cz](http://www.zahrada2.cz)

- otevřeno: denně 10–18 h
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 300 Kč



## VÝSTAVA:



**Trnkova Zahrada 2** Četli jste jako děti Zahradu Jiřího Trnky? Nebo jí dnes čtete svým dětem? Zahrada opět ožívá skrze originální kybernetoskop – unikátní interaktivní projekt, který se pohybuje na pomezí výstavy, divadelního představení a animovaného filmu a vzdává poctu knize Jiřího Trnky. Přijďte zažít dobrodružství do krásných prostor

podkrovní Galerie Malostranské besedy. Zahradu můžete také podpořit na Startovači a získat některou z krásných a umělecky hodnotných odměn. | více na [www.zahrada2.cz](http://www.zahrada2.cz); od 16. 2. do 16. 5.

## ▪ GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, Praha 1 | tel. 257 534 584–7 | [gallery@gallerymillennium.cz](mailto:gallery@gallerymillennium.cz) | [www.gallerymillennium.cz](http://www.gallerymillennium.cz)

- otevřeno: denně mimo po 12–18 h



## VÝSTAVY

**Novoroční výstava umělců z okruhu Galerie Millennium** | do 31. 1.

**Hana Sluková: Krajina vřídosti** | od 4. 2. do 28. 2.

## ▪ GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nábř. 1/132, Praha 1 | tel. 233 354 066; fax 233 354 075 | [info@galeriemiro.cz](mailto:info@galeriemiro.cz) | [www.galeriemiro.cz](http://www.galeriemiro.cz); [www.trebbia.eu](http://www.trebbia.eu)

- otevřeno: denně 10–17 h



## VÝSTAVA

**Eileen Cooper – Mezi řádky** Anglická malířka a grafička. Děkanka Královské akademie v Londýně, jejíž studentkou byla i Míla Fürstová. | do 28. 2.

## ▪ GALERIE MODERNA

Masarykovo nábř. 24, Praha 1 | tel. 222 520 252 | [galeriemoderna@seznam.cz](mailto:galeriemoderna@seznam.cz); [mail@galeriemoderna.cz](mailto:mail@galeriemoderna.cz) | [www.galeriemoderna.cz](http://www.galeriemoderna.cz); [www.facebook.com/galeriemoderna](http://www.facebook.com/galeriemoderna)

- otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h
- vstupné dobrovolné

# GALERIE MODERNA

## VÝSTAVA

**České výtvarné umění ve Francii** Výstava obrazů, kreseb, grafických listů a plastik českých výtvarných umělců žijících a tvořících ve Francii v průběhu 20. a 21. století, autorů, kteří stáli u zrodu nové kapitoly francouzského moderního umění, a po právu se stali trvalým pojmem českého moderního malířství: Václav Boštik, Otakar Coubine, František Foltýn, Hella Guth, Adolf Hoffmeister, Jiří Kars, Jiří Kolář, Jan Křížek, František Kupka, Miloslav Moucha, Josef Šíma, Jindřich Štyrský, Toyen. Výtvarníci, jejichž umění vyšlo z Čech, aby se stalo světovým a opět se pak navrátilo tam, kde se zrodilo. | do 28. 2.



Čapka, Toyen, J. Štyrského, K. Lhotáka, V. Boštika, A. Šimotové a mnohá další zajímavá díla. Kurátoři výstavy reálně dokládají, že v dialogu „starého“ a „nového“ je ukryt klíč k pochopení umění jako takového. Na příkladech netradičních kompozic obrazů ukazují, že pochopení kontinuity dějin umění je vnitřní proces, jen částečně odvislý od data vzniku jednotlivých děl. Výstava, na kterou Vás zve Pražská plynárenská, zřizovatel Galerie Smečky, vypráví putavý příběh Alšovy jihočeské galerie, který mohou nyní diváci spatřit ve velkolepé premiéře. | do 27. 2.

## ▪ GALERIE SUPŠ

### Galerie Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové a Střední uměleckoprůmyslové školy

Žižkovo nám. 1, Praha 3, vstup do galerie je možný hlavním vchodem školy | tel. 222 728 255 | info@sups.cz | www.sups.cz

- Galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující naší školy a žáci představují svá umělecká díla.
- otevřeno: po–čt 9–18 h, pá 9–15 h
- vstup zdarma



## VÝSTAVA

**Karel Oberthor: Barva a kámen** VOŠUP a SUPŠ Vás zve na výstavu ak. malíře a grafika Karla Oberthora. Autor byl významným českým malířem a grafikem, absolvent AVU a člen spolku grafiků Hollar. Výstava mapuje hlavně grafické milníky jeho tvorby, budou vystaveny olejomalby, barevná litografie a kombinovaná technika. | od 3. 2. do 25. 3.



Karel Oberthor, Požár v pastvinách, 1980

## ▪ GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Spálená 4, Praha 1, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové | tel. 224 930 324

- otevřeno: denně mimo po 12–18 h



## VÝSTAVY

Pocta české krajinomalbě | do 30. 1.

**Členská výstava Spolku výtvarných umělců Mánes** Vystavující: V. Adamec, E. Cimbura, P. Čísařovský, J. E. Dvořák, I. Exner, M. Grygar, S. Hanzík, X. Hoffmeisterová, E. Chmelová, M. Jírová, J. Klimeš, A. Knotek, J. Kremarová, J. Lasovský, J. Rybák, J. Šafer, D. Vachtová, B. Valchářová, J. Zoubek a další | od 12. 2. do 31. 3.

## ▪ GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspany.cz

- otevřeno: denně 11–19 h



## VÝSTAVA

**Jakub Špaňhel: Obrazy 1648 – 2016** Výstava obrazů z nejnovější dosud nevystavené tvorby autora. | od 29. 1. do 13. 3.



Jakub Špaňhel, Motýli, 2015, akryl na plátně, 190 x 250 cm

## ▪ GALERIE VIA ART

Resslova 6, Praha 2 | tel. 604 450 549 | galerie.viaart@volny.cz | www.galerieviaart.com

- otevřeno: po–čt 13–18 h, pá 13–17 h





## VÝSTAVY

**Michael Rittstein: Na kedlubně** | do 12. 2.

**NApůl – Adéla Lustigová a Jan Heres** Malířská tvorba studentů z ateliéru M. Rittsteina na AVU. | od 29. 2. do 31. 3.

### • GALERIE ZAHRADNÍK

V Jámě 8, Praha 1 | mob. 728 895 906 | drubin@email.cz | www.zahradnik.pro

- otevřeno: denně mimo po 12–19 h
- vstupné: 60 Kč

# ZAHRADNÍK<sup>art</sup>

Galerie Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí. Disponuje výstavním prostorem, fotografickým ateliérem, temnou komorou, historickým muzeem s fotografiemi a obchodem.

## VÝSTAVA

**Sergey Maximishin: 100 fotografií** Dvojnásobný vítěz soutěže World Press Photo | do 28. 2.



*Pítí čaje amatérského divadelního souboru „Naivního divadla“ při psychoneurologické internátní škole №7, Sankt-Petěrburg, Rusko, 2003*

### • GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1 | tel. 222 313 849 | info@goap.cz | www.galleryofartprague.cz

- stálá expozice
- otevřeno: denně 10–20 h
- Gallery shop

GO  
AP

## VÝSTAVY

**Salvador Dalí – grafiky, plastiky**  
**Andy Warhol – I'm OK**

**Saudek & Saudek 80** Retrospektivní výstava k 80. narozeninám Jana a Káji Saudkových. Výběr z celoživotního díla Jana Saudka. Téměř 100 fotografií mapující tvorbu z ateliéru Jana



Saudka. Součástí expozice je i replika slavného okna a artefakty známé z fotografií Jana Saudka, například pomalovaná židle a paraván. Průřez celoživotní tvorbou Káji Saudka. Na vý-

stavě jsou k vidění kresby a fragmenty komiksů od 50. let minulého století. V jedné části galerie je vybudována replika ateliéru Káji Saudka a k vidění jsou i ukázky z filmové tvorby. | do 14. 2.

### • KNIHOVNA GEOGRAFIE PŘF UK

Albertov 6, Praha 2 | tel. 221 951 357 | www.natur.cuni.cz/geografie/knihovna

- otevřeno: po–pá 9–17 h
- vstup volný



## VÝSTAVA



**Václav Švamberský, profesor Univerzity Karlovy** Geografická sekce Přírodovědecké fakulty UK v Praze připravila výstavu ke 150. výročí narození významného českého geografa a hydrologa Václava Švamberského. Ten byl nejen autorem nejrozsáhlejší monografie o řece Kongou, průzkumníkem šumavských jezer, ale především

zakladatelem, organizátorem a budovatelem Geografického ústavu v Praze na Albertově, ověněný mnoha mezinárodními vyznamenáními a osobními výrazy úcty prezidenta Edvarda Beneše. | 2. patro; do 28. 2.

## DOPROVODNÝ PROGRAM:

**10. 02. | 14 h | Komentovaná prohlídka** Provází autorka výstavy Eva Novotná | 2. patro, předsálí Knihovny geografie; evidence zájemců na e-mail: nevorall@natur.cuni.cz

## LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, Praha 1 | tel. 222 211 567 | [lgp@lgp.cz](mailto:lgp@lgp.cz) | [www.lgp.cz](http://www.lgp.cz);  
Facebook: Leica Gallery

- otevřeno: po–pá 10–21 h, so+ne 14–20 h
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti, děti od 12 let, seniři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



**GALLERY**  
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

### VÝSTAVY

**Jim Marshall** Výstava představuje významné cykly z tvorby světově proslulého fotografa rockových hvězd 20. století. Jim Marshall dosáhl všeobecného ohlasu zejména fotografováním hudebních ikon, jako jsou Beatles, Rolling Stones nebo Aretha Franklin. Výstava obsahuje rovněž fotografie, na kterých autor zachytil každodenní život v ulicích rodného San Francisca v polovině 60. let. Spolu s celebritymi takto dokresluje autentický obraz historické transformace, kterou prošla americká společnost v průběhu druhé poloviny desetiletých let 20. století. | do 27. 3.

**Honza Sakař: Tiché portréty** Fotografický soubor prezentovaný v kavárně Leica Gallery Prague je průřezem specifické části autorovy portrétní tvorby z období posledních dvou let. Tváře portrétovaných zachycené v tichém bezčasí, estetika nedokonalosti podmíněná historickou snímáckou technikou v kontrastu s detailní kresbou velkoformátové kamery a čistotou následných digitálních zvětšení. Kolodium jako prostředek i předmět fotografické interpretace.

Podrobnosti a další akce aktuálně na [www.lgp.cz](http://www.lgp.cz)

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, Praha 1 | tel. 221 663 111 | [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz);  
[www.facebook.com/narodni.knihovna](http://www.facebook.com/narodni.knihovna)



Národní knihovna  
České republiky

### VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ

- otevřeno: po–so 9–19 h

### VÝSTAVA

**Příběhy míst / Topografie soudobé paměti národa** Výstava je výstupem ze stejnojmenného projektu, jehož řešiteli jsou Ústav pro soudobé dějiny AV ČR spolu s Ústavem slovansko–germánských studií při Filozofické fakultě UJEP v Ústí nad Labem. Hlavním

cílem projektu je snaha o zmapování míst zatížených událostmi mezi lety 1948–1989. Výstava pak pomocí stojek a katalogu prezentuje některé vybrané výsledky. Podstatným smyslem instalace je ale badatelské místo, kde lze pracovat s elektronickou databází <http://www.pametnimista.usd.cas.cz/>, která je hlavním výstupem projektu Národní kulturní identity (NAKI) financovaného Ministerstvem kultury ČR. | do 15. 3.

### KŘÍŽOVNICKÁ CHODBA – PŘÍZEMÍ

#### VÝSTAVA

- Neprehlédněte otevírací dobu: 16.30–21.30 h

**Ve snu to ale vypadalo jinak** Intermediální výstava AVU, UMPRUM, FDU Plzeň (studenti, absolventi) Národní knihovna ČR společně s Petrohradská kolektiv pořádají výstavu připravenou Ateliérem Intermediální tvorby I. AVU doc. MgA. Mileny Dopitové a festivalem Spectaculare. Ve specifických prostorách Křížovnické chodby v Klementinu bude představen kurátorský výběr intermediálních prací, které studenti a absolventi několika vysokých uměleckých škol vytvořili speciálně pro tento prostor (instalace, objekt, projekce, site–specific instalace. | do 11. 2.

### SLOVANSKÁ KNIHOVNA ZVE

**09. 02. | 17 h | S Bosnou v srdci (vzpomínky Františka Valouška)** Beseda se koná u příležitosti vydání bosenského překladu knihy F. Valouška „Sjećanja na Bosnu“ za účasti editorky českého vydání Dagmar Dorovské, redaktorky vydavatelství Bosanska riječ Ljiljana Mitić–Rorić, překladatelky Zvezdana Marković a autora několika knih o Bosně a Hercegovině Pavla Trojana. Pořádá Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna a vydavatelství Bosanska riječ pod záštitou Velvyslanectví Bosny a Hercegoviny v Praze. | Vzdělávací centrum Národní knihovny ČR, hlavní vchod A, výťah „Sever“, 1. patro

### NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19 | tel. 257 317 277 | [info@nikonphotogallery.cz](mailto:info@nikonphotogallery.cz) | [www.nikonphotogallery.cz](http://www.nikonphotogallery.cz)

- otevřeno: denně mimo po 12–19 h
- vstup zdarma

## NIKON PHOTO GALLERY

### VÝSTAVA

**Nikon kalendář 2016** Výstava 50 semifinálových fotografií ze soutěže Nikon Kalendář 2016. Soutěž na téma „Představitost vládne světu“ probíhala od začátku července 2015 do 6. října 2015 na webových stránkách [www.nikon-kalendar.cz](http://www.nikon-kalendar.cz). Odborná porota vybrala z celkového počtu 1 153 přihlášených fotografií padesát semifinálových. Mezi nimi bylo i dvanáct fotografií, které ozdobily vydání prestižního Nikon kalendáře pro rok 2016 a které byly jako každoročně až do slavnostního večera utajené. Kalendář pokřtil pan inženýr Jiří Procházka, ředitel Domova pro zrakově postižené Palata. | do 21. 2.



Květen, foto: Milan Fiala

## • NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, Praha 1 | tel. 604 870 607 | info@novasin.org | www.novasin.org

• otevřeno: denně mimo po 11–18 h



## VÝSTAVY

**Jaroslava Pešicová: Ohlédnutí** Výstava přináší výběr z díla nedávno zesulé přední české akademické malířky a grafičky Jaroslavy Pešicové (1935–2015). Po vystudování Vyšší školy uměleckého průmyslu v Praze absolvovala AVU v Praze u profesora Vladimíra Sychry. Byla členkou umělecké skupiny Etapa, SČUG



Jaroslava Pešicová, Křídla

Hollar a SVU Mánes. Stejně jako ve velké části autorčiny tvorby, tak i v tomto výběru, dominuje figura, jež je zasazena do výpravné a barevně bohaté kompozice. Velké formáty obrazů a výška stropů Nové síně umožní návštěvníkům výstavy přenést se do příběhů veselých i bolestných, které autorka svým štětcem a barvami vypráví. Díla Jaroslavy Pešicové jsou zastoupena ve státních, veřejných a soukromých sbírkách po celém světě – za zmínku stojí Národní galerie ČR, National Gallery of Art Washington (USA),

Owens Art Gallery, Sackville (Kanada). V minulosti proběhlo přes 70 autorských a 120 společných výstav v České republice i v cizině (Belgie, Velká Británie, Francie, Holandsko, Rakousko ad.). | do 7. 2.



Vlastimil Elšík, Andělské koupání

## Vlastimil Elšík: Malé velké příběhy

Akad. mal. Vlastimil Elšík, rodák z valašské Kašavy u Zlína, se představí kolekcí obrazů, které jsou namalovány v delším časovém období třiceti pěti let. Absolvent SUPŠ v Uherském Hradišti a AVU v Praze u profesora Karla Součka se již představil veřejnosti výstavami ve Zlíně, Praze, Brně, Hodoníně, Moskvě, Chicagu, aj. Věnuje se dřevěné plastice, keramice, tvorbě loutek, grafice (linoryt, lept) a volné kresbě. Se svou ženou Helenou založili soukromou uměleckou výtvarnou školu, která se věnuje přípravě žáků na střední a vysoké umělecké školy – E–dílna, v centru

Prahy, se stala známým pojmem. Elšíkovi pořádají výstavy prací žáků např. v Náprstkově muzeu či Muzeu policie ČR. Společně s nadací Archa Chantal, pod záštitou Chantal Poullain, vybavují pozitivním výtvarným uměním dětská oddělení nemocnic. Větší část jeho tvorby je figurativní, až na poměrně krátké abstraktní období, které zde také představí. Kultivovanou formou a nenásilným kresebným mistrovstvím vzdává hold mateřství, objevuje krásu a skryté kouzlo všedních věcí a pražských zákoutí. Ve větších formátech pracuje se složitějšími malými a velkými příběhy, s novými představami figurálních kompozic, s okouzlením z barev a barevného světla. Tyto obrazy mnohé překvapí a určitě svou kvalitou zaujmou i širší uměleckou veřejnost. | od 10. 2. do 21. 2.

**Jiří Načeradský: 170 x 275** Výstava představuje výběr z cyklu velkoformátových maleb na sololitech, které autor vytvořil v letech 1987 až 1991. Malíř, který se ve druhé polovině šedesátých let



Jiří Načeradský, Na pláži

proslavil cyklem „Běžci“ inspirovaným reprodukcemi v dobovém tisku, se v těchto dílech po téměř dvaceti letech vrátil k expresivní figuraci. V období tzv. normalizace, kdy bylo kvalitní plátno dostupné pouze prominentním umělcům, řešila celá řada umělců tuto situaci nákupem sololitu nebo dřevotřískových desek, tedy cenově dostupných stavebních materiálů. Jiřímu Načeradskému se v roce 1987 podařilo získat větší množství sololitových desek formátu 170 x 275 cm, které mu konečně umožnily rozvinout téma již roky vznikající v kresbách. | od 24. 2. do 13. 3.

## • OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5, Praha 1 | tel. 222 002 101 | info@obecnidum.cz | www.obecnidum.cz

- výstavy otevřeny: denně 10–19 h
- další program viz rubrika Kulturní domy



OBECNÍ DŮM

## DLOUHODOBÉ VÝSTAVY

**Blanka Matragi** K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. | do 31. 12. 2017 | vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osobu; držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií)

**Secese – Vitální umění 1900** Expozice v pražském Obecním domě představuje výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckopřemyslového musea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. | do 31. 7. | Vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65 let), junior 40 Kč (dětí 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitele členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitele ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

## • ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Školská 28, Praha 1 | tel. 296 325 066; mob. 731 150 179 | skolska28@skolska28.cz | www.skolska28.cz

- otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h



## VÝSTAVA

**Frontiers of Solitude / Na pomezí samoty** Finnur Arnar Arnarson, Karlotta Blöndal, Gunhild Enger, Þórunn Eymundardóttir, Monika Fryčová, Tommy Høvik, Elvar Már Kjartansson, Alena Kottzmannová, Iselin Lindstad Hauge, Julia Martin, Vladimír Merta, Pavel Mrkus, Greg Pope, Kristín Rúnarsdóttir, Vladimír Turner, Robert Vlasák, Diana Winklerová, Martin Zet. Výstava představí díla českých, islandských a norských umělců, kteří se v létě 2015 zúčastnili série tří umělecko-vědeckých expedic na Island, do severních Čech a do severního Norska za účelem sledování vlivu energetického průmyslu na životní prostředí. Výstava je součástí mezinárodního projektu Frontiers of Solitude / Na pomezí samoty o provázanosti post–industriální společnosti a přírody. Projekt podporuje výměnu informací a zkušeností, dialog a spolupráci mezi umělci, odborníky a iniciativami napříč Evropou. | od 5. 2. do 4. 3.

Výstava probíhá současně v **Galerii Školská 28, ve Fotograf Gallery a v galerii Ex Post**. Navazuje na ni **symposium 5. a 6. února ve Francouzském institutu v Praze**. K výstavě vychází sborník textů, navazuje na ni sympozium, připravené ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze. Projekt je podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v Programu CZ06 Kulturní dědictví a současné umění v rámci EHP fondů 2009–2014. Kurátor projektu: Dagmar Šubrtová. Koncept: Miloš Vojtěchovský

**Aktuální program na [www.skolska28.cz](http://www.skolska28.cz)**

## • VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13–18 h
- vstupné: výstava – základní 90 Kč, snížené 60 Kč



Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, představení apod., včetně příjemného posezení ve zdejším kavárně.

## VÝSTAVY

**Anna / Dechem** Umělecké setkání malířky Anny Neborové a designérů ze Studia Dechem, oceněných titulem Grand designér roku 2014. Originální obrazy a čerstvá kolekce skleněných objektů. | do 30. 1.

**Splendid Isolation – Vrbický / Smetana / Štourač** Je dobrovolná izolace projevem outsiderství? Nebo naopak umělecké tvorbě svědčí? Odpověď hledejte na výstavě mapující jednu ze současných podob kresby v dílech tří uměleckých solitérů původem z Vysočiny. | od 5. 2. do 30. 3.

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**11. 02. | 18 h | Komentovaná prohlídka výstavy** s autory a kurátorkou Kateřinou Černou

**07. 02. | 14 h | Nedělní tvůrčí dílna s pány Pastelkou, Mikrotůžkou a Uhlem**

**21. 02. | 14 h | Nedělní tvůrčí dílna s pány Pastelkou, Mikrotůžkou a Uhlem**

Více na [www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz)

**Páteční dopolední dílny pro školky na objednání** Program je určen posledním třídám mateřských škol a prvním třídám škol základních. | kapacita dílny je max. 25 dětí

## GALERIE VILLA PELLÉ ZVE – LITERÁTI Z NAŠÍ ČTVRTI V PRAZE 3

KC Vozovna, Za žižkovskou vozovnou 18, Praha 3

Výstava – soutěž – besedy – komentované vycházky – interaktivní literární mapa

**Jaroslav Foglar / Ladislav Fuks / Hermína Franková / Jaroslav Hašek / Miloš Horanský / Ivan Medek a Rudolf Medek / Stanislav Kostka Neumann / Vítězslav Nezval / Jan Otčenášek / František Sauer / Jaroslav Seifert / Toyen.** | výstava a doprovodný program; do 19. 3.

**17. 02. | 10 h | Žižkovská avantgarda** Otázky lidské svobody a silné individuality, anarchismus, proletarizace nebo koncepty civilismu a futurismu. S. K. Neumann, J. Seifert, V. Nezval, Devětsil a další. Přednáší PhDr. Tomáš Vučka.

**18. 02. | 18 h | O Hermíně Frankové** Pořad o známé spisovatelce a autorce televizních scénářů, her, televizních filmů a seriálů pro děti i dospělé, nejen o filmu *Dívka na koštěti* či úspěšné trilogii *Ohnivě ženy*.

**Literární soutěž o hodnotné ceny** | více na [www.literatiznascictvrti.cz](http://www.literatiznascictvrti.cz); mob. 725 537 142; do 15. 4.

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, Praha 1 | tel. 222 749 211; fax 222 749 300 | [office@jewishmuseum.cz](mailto:office@jewishmuseum.cz) | [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



## GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h
- vstupné: základní 40 Kč, děti 6–15 let a studenti 20 Kč, děti do 6 let zdarma

## VÝSTAVA

**Ztracené obrazy. Eugene van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa** Výstavu připravilo Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Eugene van Mieghem Foundation a Red Star Line Museum v Antverpách. Již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků se zaměřuje na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách a belgická lodní společnost Red Star Line, která mezi lety 1880 až 1934 přepravila na tři miliony evropských emigrantů do Nového světa. Mezi nimi byly také statisíce východoevropských Židů, kteří prchali před bídou, trvalým útlakem a opakujícími se vlnami pogromů. Tento exodus v antverpském přístavu zachytil zdejší malíř Eugene van Mieghem (1875–1930). Vedle padesáti děl Eugenea van Mieghema výstava představí také plakáty společnosti Red Star Line a dobové fotografie antverpského přístavu. | do 10. 4.

## MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

### MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV V PRAHY

Malé náměstí 1, Benešov | tel. 317 729 113 | [recepc@muzeum-umeni-benesov.cz](mailto:recepc@muzeum-umeni-benesov.cz) | [www.muzeum-umeni-benesov.cz](http://www.muzeum-umeni-benesov.cz)

- otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h, není-li uvedeno jinak
- otevřící hodiny studovny mediátky: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírají dny omezeny
- Institut informačního designu: [www.institut-informacniho-designu.cz](http://www.institut-informacniho-designu.cz)
- výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin



## MALÉ STÁLÉ EXPOZICE

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století

Česká malba dnes

## Kresba a grafika osobností českého umění 20. století

Miloslav Chlupáč a současná česká plastika

Šetlíkův okruh

Design 20. století

Český grafický design

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Vizuální gramotnost

Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik  
a předměstská dráha Praha – Benešov

### VÝSTAVY

**Ondřej Šik: Ve stínu světla** Jedná se o první soubornou výstavu Ondřeje Šika (1944–1997), málo známého fotografa, jehož tvorba je mimo jiné spjatá s okolím Benešovska a Voticka, kde mapoval zanikající vesnickou lidovou architekturu. Prostřednictvím performance a řady výstav reagoval rovněž na zanikající historické jádro Mostu (spolu s dalšími umělci – např. Petr Kovář, Jiří Sozanský ad.). Motivy pomíjivosti a zániku Šik reflektoval i ve svých největších cyklech Pozůstalost a Obrázky na zdi. V době, kdy se stal farářem Československé církve husitské, svoji fotografickou tvorbu zcela ukončil. | do 28. 2.

**Městský mobiliář mm–cité** Komorní výstava připravená v rámci festivalu Designblok'15 představuje špičkový český mobiliář zlínské značky mm–cité za níž stojí designérská a organizační práce Radka Hegemona a Davida Karáska. | do 31. 5.

**Designblok Benešov 2015: LEGO** Každoroční výběrová mezinárodní přehlídka současného designu nábytku, průmyslového designu, bytových doplňků, svítidel, módy a šperku je letos zaměřena na známý fenomén LEGO. | do 31. 5.

### PROGRAMY PRO ŠKOLY

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska | odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713; vstup volný

### ■ PIARISTICKÁ KOLEJ

Masarykovo nám. 1, Benešov

■ otevřeno: po–pá 8–16 h

### VÝSTAVA

**Architekt Otakar Novotný (1880–1959)** Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. | 1. poschodí vpravo

## Strahovský klášter





Břevnovský klášter

## • BLANKA Z VALOIS

V souvislosti s oslavami 700. výročí narození českého krále a císaře Karla IV. si zasluhují pozornost i osudy jeho čtyř manželek.

První byla francouzská princezna Blanka z Valois, jež se narodila v roce 1316. Nevlastní sestra Filipa z Valois, pozdějšího krále Filipa VI., byla pokřtěná jako Markéta a vyrůstala na francouzském královském dvoře svého bratrance Karla IV. Sličného. Na její životní osudy měla rozhodující vliv Karlova druhá žena Marie, mladší sestra českého krále Jana Lucemburského. Ta nechala počátkem roku 1323 na francouzský dvůr přivést svého synovce Václava na vychování. Václav brzy poté přijal při biřmování jméno Karel po svém královském strýci.

Sňatek obou dětí dojednali český král Jan Lucemburský a francouzský král Karel IV. Sličný. V pozadí byly samozřejmě rodové i politické zájmy obou království a láska zůstávala stranou. Karel s Blankou byli oddáni ještě jako děti. Stalo se tak 15. května 1323 v Paříži se svolením papeže Jana XXII. Po svatbě zůstal Karel na vychování na pařížském královském dvoře, zatímco jeho žena Blanka byla vychovávána u rodičů.

V roce 1330 byl manželský pár poslán do Lucemburska, kde se měl Karel připravovat na vladařské povinnosti. Manželská idyla skončila v lednu 1331, kdy byl Karel na otcův příkaz povolán do Itálie. Až v roce 1334 se stalo Blančiným domovem České království. Autor Zbraslavské kroniky Petr Žitavský se rozepsal o jejím příjezdu do Prahy. Princezna prý všechny okouzila svou krásou a bohatou výbavou, z níž Pražany nejvíce zaujaly šaty dle poslední francouzské módy. Až byla rodem Francouzka, dokázala si první manželka Karla IV. získat srdce šlechty i poddaných. Svou roli jistě hrálo to, že po příchodu do království se naučila česky



i německy. 25. května 1335 se jim narodilo první dítě, dcera Markéta. Tuto událost dodnes připomíná kostelík v Kralovicích na předměstí Prahy.

Ačkoli byla Blanka manželkou následníka trůnu, nebyl její život snadný. Celé měsíce zůstávala sama, neboť její manžel velmi často pobýval mimo království. Její vztahy s tchánem také nebyly ideální. V roce 1337 ji dokonce vykázal do Brna. Jan Lucemburský se pohádal i s Karlem, který opustil na čas království. Teprve po uklidnění napjatých vztahů mezi otcem a synem se mohla Blanka vrátit zpět do Prahy a v roce 1342 se jí narodilo druhé dítě, Kateřina. Po smrti Jana Lucemburského byla Blanka po boku svého muže 2. září roku 1347 korunována jako česká královna. Ze svého nového postavení se ale dlouho netěšila. O necelý rok později, 1. srpna 1348, zemřela v nedožitéch dvaatřiceti letech. Pochována je v královské kryptě v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Necelý rok po Blančině smrti se Karel IV. opět oženil. Jeho druhou chotí se stala Anna Falcká. Památka na první choť Karla IV. ovšem navždy zůstala živá i díky daru, který věnovala své nové vlasti – zlatému pásu, tvořícímu součást svatováclavské koruny.





# ● pražský hrad

## ▪ PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1 | [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz) | [www.kulturanahrade.cz](http://www.kulturanahrade.cz)

♣ Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9–16 h.

### PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 584, po–so 9–14.30 h, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6–22 h.

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9–16 h. Katedrála sv. Víta 9–16 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 15.40 h). Velká jižní věž katedrály 10–17 h, Expozice Svatovítského pokladu 10–17 h.

**Zahrady Pražského hradu** jsou v zimě uzavřeny. **Zahrada Na Baště** otevřena celoročně, denně 6–22 h.

### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné.

**Pražský hrad – okruh A:** Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

**Pražský hrad – okruh B:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Pražský hrad – okruh C:** Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

**Obrazárna Pražského hradu:** 100/50/200 Kč

**Expozice Příběh Pražského hradu:** 140/70/280 Kč

**Expozice Svatovítského pokladu:** 300/150/600 Kč

**Prašná věž:** 70/40/140 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč (jednotné vstupné)

#### \* Slevy vstupného:

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

**Vstupné pro třídy základních škol:**

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

#### Volný vstup:

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP–P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu a Mihulce. Cena 50 Kč.

### VÝSTAVY

#### ▪ CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno denně 10–18 h

**Tiziano Vanitas. Básník obrazu a odstínu krásy** Cílem této výstavy je představit návštěvníkům dílo renesančního italského malíře Tiziana Vecellia. Poprvé v historii budou na Pražském hradě představeny obrazy „Mladé ženy se zrcadlem“, častěji nazývané jako alegorie „Vanitas“, zapůjčené z Barcelony, z Boromejské sbírky



Tiziano Vecellio a atelier, „Alegorie lásky“, olej na plátně, soukromá sbírka, Monacké knížectví

a z dalších vzácných soukromých sbírek. Vidět tato díla pohromadě je vzácná příležitost také proto, že zde budou vystaveny další z Tizianových mistrovských děl reprezentujících „Krásu“. Příkladem je fascinující Tizianův obraz „Flora“, který byl zatím vystavován pouze

v Galerii Uffizi ve Florencii. Navíc mohou návštěvníci obdivovat malířovy autportréty nebo jeho tvář vloženou do obrazových kompozic. Klenotem výstavy bude vzácný dokument z 16. století,



„Tizianova pečť“, Magnifica Comunità di Cadore, Itálie

ktejž nebyl za hranicemi Itálie dosud nikdy vystaven: Diplom císaře Karla V., díky kterému byl Tizian nominován na člena Palatiny a Rytíře římského impéria. Kurátorem výstavy je uznávaný emeritní profesor Lionello Puppi a profesorka Serena Baccagliani, která se věnuje organizaci uměleckých výstav po celém světě | do 20. 03. 2016

## STÁLÉ EXPOZICE

### • KAPLE SV. KŘÍŽE NA PRAŽSKÉM HRADĚ

#### II. nádvoří

- otevřeno denně 10–16 h

**Svatovítský poklad** V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromažďovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryzího zlata. Nejvýznamnějším mezi vystavenými díly je **více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž**, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křišťálovými víčky se tak v kříži skrývají dřevo z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, již byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu kříž lemují dvacet dva modrých kamenů (převážně safíru a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří **zlatá monstrance z roku 1766**, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je **křišťálový soudek z 16. století**, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlístejnští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také **interiér samotné kaple sv. Kříže**, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassiho, vévodí oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

### • STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁC – GOTICKÉ PODLAŽÍ

- otevřeno denně 9–16 h

**Příběh Pražského hradu** Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. **Modrá trasa**, chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná **Příběhy**, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: **Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrál, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování**. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky | Info: [www.kulturnahrade.cz](http://www.kulturnahrade.cz) nebo tel. 224 373 102.

### PŘEDNÁŠKY:

Nejnovější poznatky z historie Pražského hradu můžete získat v rámci programu přednáškového cyklu:

**11. 02. | 17 h | „Venušina hra: Tizianovy mytologické příběhy“.** Přednášející: PhDr. Petr Příbyl, Ph.D.

**25. 02. | 17 h | „Evangelium podle Tiziana: Tizianovy biblické náměty“.** Přednášející: PhDr. Tomáš Gaudek, Ph.D.

Rezervace a podrobnosti na [www.pribeh-hradu.cz](http://www.pribeh-hradu.cz)

### • OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

#### II. nádvoří

- otevřeno denně 9–16 h

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

**Alice Masaryková (1879–1966) a podpora umění** Na vzniku sbírky uměleckých děl Pražského hradu se významným způsobem podílela PhDr. Alice Masaryková (1879–1966), nejstarší dcera prvního československého prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka (TGM). Po smrti své matky v roce 1923 převzala úlohu první dámy. Stála po otcově boku při zahraničních cestách a na Pražském hradě vítala významné hosty. TGM chtěl zároveň návštěvníkům Pražského hradu symbolicky připomenout tradičně vysokou úroveň české kultury. Na jeho podnět proto kancelář prezidenta

začala nakupovat umělecká díla českého umění, jež na Hradě ve větší míře dosud chybělo. Alice přispívala svým názorem nebo doporučovala nákup konkrétních maleb. Navíc do nové sbírky darovala několik děl od rodinných přátel, malířů Hanuše Schwaigera a Maxmiliána Pirnera. Veřejnost Alici Masarykovou znala především jako předsedkyni nově založeného Československého červeného kříže a též jako velkou podporovatelku sociální péče v Čechách. Na prezidentovu dceru se proto často obraceli lidé, kteří se ocitli v nouzi. Mezi ně patřily i ženy – umělkyně, jako například Anna Macková nebo Marie Vořečková Vejvodová. Nákupem díla Otakara Lebedy pomohla Alice vdově po profesorovi historie J. Gollovi. Díky podpoře Alice Masarykové se podařilo pro Hrad získat řadu velmi kvalitních děl českého výtvarného umění 19. a 20. století | do 29. 02. 2016

Více informací na [www.kulturahrade.cz](http://www.kulturahrade.cz)

## - ROŽMBERSKÝ PALÁČ

- otevřeno denně 9–16 h

**Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka** V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci naleznou **unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechtičen** vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užitných předmětů ze sbírek Pražského hradu a především **Rožmberský sál**, kde je nově umístěna stálá expozice Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka. Odlišky originálních chrlíčů ze 14. stol., návrhy a odlišky chrlíčů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schématy jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému

zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto | K výstavě vyšla česko–anglická doprovodná publikace Chrlíče Svatovítské katedrály.

## - PRAŠNÁ VĚŽ

- otevřeno denně 9–16 h

**Stálá expozice Hradní stráže** Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která stráží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojenský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

## - ZLATÁ ULÍČKA

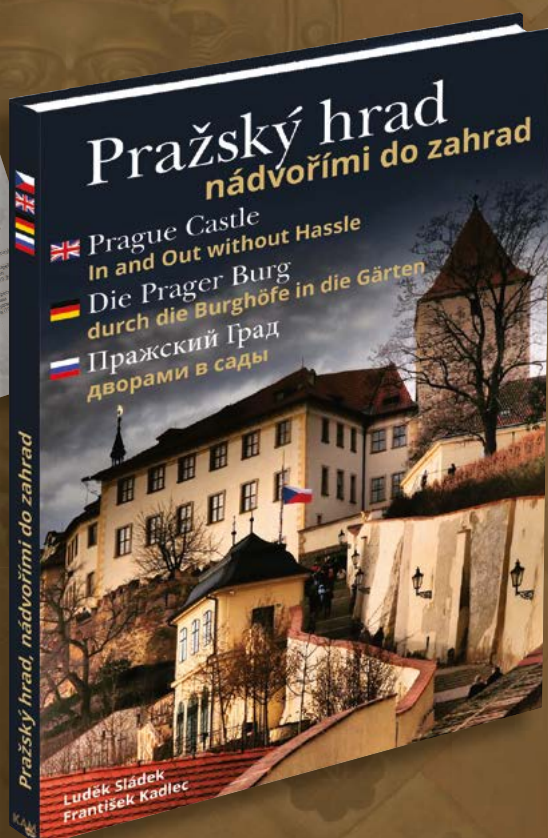
- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů
- od 16 do 22 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u svađenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



# Pražský hrad nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ❁ vázaná plnobarevná publikace vyšla v lednu 2015
- ❁ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ❁ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ❁ prodejní cena 250 Kč

## VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

### JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská, Praha 1 – Nové Město | tel. 224 232 429 |  
pokladna@jindrisskavez.cz | www.jindrisskavez.cz

- otevřeno: denně 10–18 h
- vstupné: základní 100 Kč, senioři a studenti 70 Kč, děti 50 Kč, rodinné 260 Kč
- rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech



### STÁLÁ EXPOZICE

**Muzeum pražských věží** Expozice představuje návštěvníkům 120 nejnámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historii, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. | 4. patro

**Pocta Jindřišské věži** Interaktivní expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. | 6. patro

### VÝSTAVY

**8. ročník třetšských betlémů v Jindřišské věži** Již tradiční výstava provoněná čerstvým mechem a Jehličím. | 3. patro; do 2. 2.

**Miluju Prahu** Výstava vynikajících fotografů, kteří milují Prahu! | 3. patro; od 8. 2. do 28. 3.

### POŘADY

**22. 02. | 19 h | Autorské čtení** Pravidelné autorské čtení povídek nejen z literárních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz a dalších spisovatelů. Otevřeno čtení povídek z řad veřejnosti (rozsah 1–2 strany A4). Ve druhé polovině večera proběhne velmi zajímavá **beseda s českým cestovatelem Martinem Krajčákem o jeho cestě po africké Guineji**. | více info: ctenivezezi@gmail.com; vstupné: 50 Kč; 10. patro

### DIVADLO

**25. 02. | 19.30 h | Až uslyšíš moře** Tradiční spojení divadelní představení s živou vážnou hudbou je inspirována skutečným příběhem geniální violoncellistky Jacqueline du Pré na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku. | vstupné: 320/250 Kč; 10. patro

## NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

V Pevnosti 159/5b, Praha 2 – Vyšehrad | tel. 241 410 348, 241 410 247 | info@praha-vysehrad.cz | www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti

☞ historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový

- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



### VYŠEHRADSKÝ HRBITOV SE SLAVÍNEM

☞ otevřeno: denně 8–17 h

☞ bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla

**Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti**, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destininnová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

### INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA

☞ bezbariérový vstup

- informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení
- torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV.; nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táborskou a Leopoldovou branou

### STÁLÁ EXPOZICE

- všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–17 h

### CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE

☞ vstupné – výstava a vstup do kasemat s průvodcem: 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, děti do 6 let zdarma

☞ bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch

### GOTICKÝ SKLEP

☞ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma

☞ bezbariérový přístup od Starého purkrabství

**Historické podoby Vyšehradu** Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru.

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRADU NA OBJEDNÁVKU

**Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu** Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. | více na [www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz); objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: [info@praha-vysehrad.cz](mailto:info@praha-vysehrad.cz), nebo přímo v Infocentru Špička

## INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE

**Navštivte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa**

▪ objednávky na e-mail: [stnadova@praha-vysehrad.cz](mailto:stnadova@praha-vysehrad.cz)

**Mise Vyšehrad** – pro 4. – 7. třídu ZŠ

**Libuše** – pro 2. – 4. třídu ZŠ

**Výprava** – pro 8. a 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázií

**Budíme češtinu** – pro 1. – 4. třídu ZŠ

## STARÉ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL

▪ programy pro děti v rubriku Volnočasové aktivity

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, Praha 2 – Nové Město | tel. 224 947 190 | [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz); [www.facebook.com/NRpraha](http://www.facebook.com/NRpraha)

▪ věž Novoměstské radnice a stálá expozice Historie Nového Města

▪ Praha panoramatická je v zimním období uzavřena

▪ vstup z Vodičkovy ulice 1/3, není-li uvedeno jinak



Novoměstská radnice

## DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | informace o vstupném na tel. 777 787 064; výstavní prostory 2. patro; otevřeno: po–pá 12–20 h, so+ne a svátky 10–20 h

## VÝSTAVY

**Martin Beck – Fotograf lidských duší** Multimediální výstava představí cca 100 originálních portrétních fotografií osobností z řad umělců, vědců, vizionářů či politiků. | vstupné: základní 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč; otevřeno út–ne 10–18 h; galerie; do 31. 1.

**Věra Nováková** Dílo malířky a sochařky (1928) je pozoruhodným fenoménem. Je plně svěžího ducha a neustálé invence a míří do různých tematických i výrazových stran. Vše pramení z citlivé vnitřní reflexe a je prochnuto duchovním obsahem, vycházejícím z prožívané víry. Představí své současné práce. | vstupné: základní 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč; otevřeno út–ne 10–18 h; galerie; od 10. 2. do 6. 3.

## KONCERTY

**09. 02. | 17.30 h | Slavnostní koncert Základní umělecké školy Lounských k 70. výročí založení školy** Své oslavy zahájí škola slavnostním koncertem, na kterém se představí žáci všech čtyř oborů – hudebního, literárně dramatického, tanečního a výtvarného. | vstupné dobrovolné | Velký sál

**11. 02. | 19.30 h | Stylové večery 2016 „Vivat Vivaldi“** Druhý koncert komorního orchestru Harmonia Praga provede posluchače Vivaldiho hudbou (Antonio také v Čechách) pod taktovkou dirigenta Štefana Britvika a s průvodním slovem houslisty Miroslava Vilímce. | vstupné: základní 300 Kč, snížené 150 Kč; rezervace vstupenek na e-mail: [manager@symphonyprague.com](mailto:manager@symphonyprague.com) | Velký sál

**22. 02. | 19.30 h | Světoví skladatelé 21. století** Klavírní kvarteto Josefa Suka (Radim Kresta – housle, Eva Krestová – viola, Václav Petr – cello, Václav Máchla – klavír) představí skladby žijících soudobých autorů Česka, Švýcarska a Lotyšska a poukáže tak na různorodost a bohatství současného umění. | vstupné: základní 150 Kč, snížené 70 Kč, rezervace vstupenek na e-mail: [atdk@atdk.cz](mailto:atdk@atdk.cz) | Velký sál

**26. 02. | 19.30 h | „Hudební salón aneb vše, co jste chtěli vědět o klasice a báli jste se zepat...“ Ema Destinová, operní diva mnoha tváří** Koncertní projekt věnovaný jedné z nejslavnějších operních hvězd Emě Destinové tak, jak ji neznáte, s průvodním slovem dramaturga pořadu, pana Vojtěcha Spurného. | vstupné: základní 220 Kč, snížené 160 Kč | Velký sál

## AKCE

**13. 02. | 14 h | Losar 2143** Jedenácté setkání příznivců kulturního a duchovního odkazu Tibetu, při kterém bude oslaven tibetský Nový rok – Losar, který je z hlediska východní astrologie ve znamení ohnivě Opice. Festival nabídne pestrý kulturní program. | místo vstupného se vybírá příspěvek 200 Kč na adopci tibetských dětí | všechny prostory NR

**20. 02. | 19 h | 6. Rondí ples, společenský repertoár 16. a 17. století** Ples pořádaný taneční skupinou Rond s jedinečnou atmosférou období renesance a raného baroka s dobou akustickou hudbou, svícovým osvětlením i občerstvením dle dobových receptů pro všechny, kdo se věnují historickému tanci. Pro zachování dobové kulisy je na celou dobu akce vyhlášena kostýmová povinnost renesance a raného baroka v Evropě. | vstupné 300 Kč, rezervace se slevou do 17. 2. na e-mail: [hana@rond.cz](mailto:hana@rond.cz) | Mázhaus

**21. 02. | 10.30–13.30 h | Nedělní Ethno oběd na Novoměstské radnici** Další kurz etnického vaření pro děti a jejich dospělý doprovod zakončený společným obědem. Tentokrát bude představena kuchyně vietnamská. | nutná rezervace na e-mail: [fialova@inbaze.cz](mailto:fialova@inbaze.cz); vstupné 390 Kč (1 dítě a dospělý doprovod, každé další dítě 170 Kč) | Žulový bar, 1. p.

## CAFÉ NEUSTADT

V kavárně na Novoměstské radnici se konají **zajímavé akce hlavně pro mladé**.

Otevřeno denně do 24 h, po–pá od 8 h, so+ne od 10 h. Vstup z nádvoří NR. Všechny informace o konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

## ▪ PRAŽSKÉ VĚŽE

**Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Pražská brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně** viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

## ▪ STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské nám. 1/3, Praha 1 – Staré Město | tel. 236 002 629 | staromestskaradnice@prague.eu | www.staromestskaradnicepraha.cz; www.prague.eu

- památka ve správě hlavního města Prahy; provozuje Pražská informační služba – Prague City Tourism
- otevřeno: sály: po 11–18 h, út–ne 9–18 h; věž: po 11–22 h, út–ne 9–22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy)
- vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (držitelé Opencard 90 Kč), děti 6–15 let 50 Kč, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž) 160 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč. Zkrácený okruh (pouze kaple s apóstoly) – základní vstupné 30 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč. Skupiny CK (min. 10 osob + 1 doprovod) – velký okruh 70 Kč/os., zkrácený okruh (pouze kaple a historické sály) 50 Kč/os., zkrácený okruh (pouze podzemí) 50 Kč/os.
- radniční věž – dospělí 120 Kč (držitelé Opencard 110 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 250 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 200 Kč, skupiny CK (min. 20 osob + 1 doprovod) 90 Kč/os.



**Staroměstská radnice** Nejstarší pražská radnice byla svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla



založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykopáváním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů.

**Prohlídkový okruh Staroměstské radnice** Prohlídka zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radní síně vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apóstolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

**Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž** Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlášení, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dálece obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počin, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

## VEČERNÍ PROHLÍDKY

**Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době!** Večerní prohlídky, které Pražská informační služba – Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která příchozím nabídne nevěsný pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu | rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech; vstupné: 160 Kč; délka prohlídky: 90 minut

**06. 02. | 20 h | Prohlídka v češtině**

**13. 02. | 20 h | Prohlídka v angličtině**

**20. 02. | 20 h | Prohlídka v češtině**

**27. 02. | 20 h | Prohlídka v angličtině**

## NOVÁ STÁLÁ VÝSTAVA

### Staletími Staroměstské radnice

Pražská informační služba – Prague City Tourism připravila expozici věnovanou Staroměstské radnici v Praze. Výstava přibližuje návštěvníkům stavební vývoj i rozličné osudy nejstarší pražské radnice, připomíná nejvýznamnější památky radničního komplexu i zásadní osobnosti a události jeho dějin. Textové informace ilustruje bezmála 100 historických fotografií a vyobrazení. Výstava je instalována v tubusu věže Staroměstské radnice a je prezentována na téměř 40 výstavních panelech.



## • CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

### ▪ LORETA

#### Mariánské poutní místo Provincie kapucínů v ČR

Loretánské nám. 7/100, Praha 1 – Hradčany | tel. 220 516 740 | [loreta@loreta.cz](mailto:loreta@loreta.cz) | [www.loreta.cz](http://www.loreta.cz); [facebook.com/loretapraha](https://facebook.com/loretapraha)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–16 h
- vstupné: základní 150 Kč, senioři (70+) 130 Kč, studenti 110 Kč, rodinné 310 Kč
- audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky; poplatek za fotografování 100 Kč



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkowicz v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Stavitelé vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiérů se podíleli významní tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

### BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ

**Ambity** s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

**Loretánská kaple (Santa Casa)** – ústřední objekt každé „lorey“.

**Kostel Narození Páně** s barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

### KLENOTNICE

Představuje **ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské**. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

### STÁLÁ EXPOZICE

Trvale zpřístupněn je **3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta** a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucínského řádu. Významná část výstavy **Skrytá tvář Loretánského pokladu** se stala součástí stálé expozice – Loretánský poklad tak zůstává trvale vystaven v celé své bohatosti.

### LORETÁNSKÁ ZVONOHRA SLAVÍ VÝROČÍ

V roce 2015 uplynulo 320 let od okamžiku, kdy Pražané poprvé uslyšeli tóny pražské zvonohry. K této příležitosti byla otevřena **nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje**. Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

**Pravidelné sváteční koncerty zvonohry** jsou opět obnoveny, program najdete na webu Lorety.



### PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY

**Loretánská kaple** – so 7.30 h, kostel Narození Páně – ne 18 h

**Aktuální program bohoslužeb** je na [www.loreta.cz](http://www.loreta.cz).

**Poutní mše** si mohou skupiny poutníků předem dojednat e–mailem.

**03. 02. | 19 h | Večery u kapucínů.** Obrácení – 58. benefiční koncert Sedláčkovo kvarteto hraje skladby S. Hořinky, W. A. Mozarta a V. Franze ve prospěch Diakonie ČČE.

### ▪ NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ při českém pravoslavném katedrálním chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Resslova 9, Praha 2 – Nové Město | tel. 224 916 100 | [info@pamatnik-heydrichiady.cz](mailto:info@pamatnik-heydrichiady.cz) | [www.pamatnik-heydrichiady.cz](http://www.pamatnik-heydrichiady.cz)

- spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí
- vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné (max. 5 osob) 150 Kč
- otevřeno: listopad – únor: út–so 9–17 h; březen – říjen: denně mimo po 9–17 h, chrám otevřen – viz [www.pravoslavnacirkev.cz](http://www.pravoslavnacirkev.cz)
- skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech



### EXPOZICE

**Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“** – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

**Pomník 294 hrdinů heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944**, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

### ▪ STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nád. 1/132, [www.strahovskyclaister.cz](http://www.strahovskyclaister.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec

### ▪ STRAHOVSKÁ KNIHOVNA

tel./fax 233 107 749

- otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč; školní skupiny 10 Kč/os.



- prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby
- poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

**Historické knihovny sály.** Původní historické knihovny sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobiliář.

- vstupní expozice – ukázky z knižních fondů
- kabinet kurioz – sbírka přírodnin a kuriozit
- teologický sál a filozofický sál

**Studovna knihovny** otevřena: út+čt 9–16 h, pá 13–16 h.

## ▪ STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

- otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 200 Kč
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

## STÁLÁ EXPOZICE

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfínské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

## ▪ KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**

## STÁLÁ EXPOZICE

**Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

## VÝSTAVA

**Místa utrpení, smrti a hrdinství – vězni z českých zemí v nacistických koncentračních táborech** Výstavu pořádá Královská kanonie premonstrátů na Strahově spolu s Městskou částí Praha 1, Historickou skupinou Osvětím a Památkovým úřadem. Probihá v chodbě u Letního refektáře kláštera na Strahově. | do 31. 1.

## ▪ KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

**Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve**

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC  
národní kulturní památka

## PROHLÍDKY

- Prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596.
- Možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů.

**Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradisti**  
**Prohlídka v kostele sv. Klimenta**

## ▪ TECHNICKÉ PAMÁTKY

**▪ NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD**  
**Kotelny bod Evropských cest průmyslového dědictví**

Papírenská 6, Praha 6 – Bubeneč | [prohlidky.info@gmail.com](mailto:prohlidky.info@gmail.com) | [www.staracistirna.cz](http://www.staracistirna.cz)

- spojení: z metra A – Hradčanská bus 131 do zastávky Goetheho nebo z metra A – Bořislavka bus 131 do zastávky Nemocnice Bubeneč; projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram 8, 20 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papírenské ulice
- prohlídky: pracovní dny: v 11 a 14 h, soboty a neděle: v 10, 12, 14 a 16 h
- kavárna: Café Továrna otevřena: po–pá 10.30–17.30 h, so+ně 10.30–19 h
- vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) à 95 Kč
- dále nabízíme: jištěné výstupy na komín, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd; více na [www.staracistirna.cz](http://www.staracistirna.cz), dotazy na e-mail: [prohlidky.info@gmail.com](mailto:prohlidky.info@gmail.com)

## PROHLÍDKA OBJEKTU

**Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod.** V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny **původní prostory s pozůstatky původní technologie.** Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavy čistírny; součástí prohlídkové trasy **filmový dokument z roku 1943** (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a **film Koloběh vody** ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947), o práci stokařů a krysařů, licence Krátký film Praha, a. s.).

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

19. 03. | Světový den vody

## • DESET EXPOZIC – DESET POUTAVÝCH PŘÍBĚHŮ

*Historická budova Národního muzea od jara roku 2015 prochází náročnou rekonstrukcí. Pracovníci muzea však nezačínají a již nyní připravují deset nových expozic. Po ukončení rekonstrukce bude Národní muzeum své návštěvníky vítat nejen v Historické, ale i v Nové budově, které budou propojeny podzemní chodbou a vytvoří tak jedinečný muzejní komplex o rozloze více než 16 tisíc m<sup>2</sup>. Na jaře roku 2016 bude vyhlášen vítěz mezinárodní architektonické soutěže, který má novému muzeu dát i nový design.*

„V roce 2016 se bude Národní muzeum soustředit na to, aby se to, co bylo před uzavřením Historické budovy omšelou historií, proměnilo v moderní budoucnost,“ uvádí generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš. Národní muzeum otevře v nově zrekonstruované Historické budově a k ní podzemní chodbou připojené Nové budově celkem deset nových expozic, které budou návštěvníkům vyprávět příběhy našich i střeoevropských dějin, přírody kolem nás i fascinující živočišné říše. Představí historické události, které se odehrály na území dnešní České

V současnosti probíhá posuzování kvalifikace účastníků soutěže, kteří se přihlásili do I. kola a hodnocení jejich návrhů proběhne v první polovině února. Ve druhé polovině února dojde k vyhlášení II. kola, do kterého postoupí maximálně 10 soutěžících. V dubnu bude následovat finální vyhlášení výsledků soutěže. Jednotlivé návrhy budou zveřejněny prostřednictvím výstavy v červnu 2016. Na podzim letošního roku pak budou zahájeny práce na scénářích expozic na základě oponentur a odborných seminářů. Národní muzeum bude o přípravách nových expozic návštěvníky průběžně informovat na svém zpravodajském portálu [www.muzeum3000.cz](http://www.muzeum3000.cz), kde je postupně seznámí s jednotlivými příběhy – expozicemi, jedinečnými předměty a zároveň poodhalí budoucí podobu expozic.

### PŘIPRAVOVANÉ EXPOZICE

**Dějiny kolem nás** – od raného středověku po současnost

**Příroda kolem nás** – příroda České republiky

**Velké příběhy evoluce na Zemi** – od prvních organismů po člověka

**Příběhy pravěkých dějin** – první doklady o člověku a jeho vývoj

**Příběhy střední Evropy** – souvislosti našich dějin v kontextu střední Evropy



republiky, vývoj českého a československého státu i národů, jež zde žily. Zaměří se i na vývoj a charakter přírodního prostředí naší republiky, přírody živé a neživé, její jedinečnost i souvislosti. Nebudou chybět ani speciální Dětské muzeum, které bude kombinovat hravost s informací, zábavu s poučením, nebo tzv. Pokladnice Národního muzea – exkluzivní expozice drahých kamenů, šperků, mincí a dalších významných a cenných exponátů.

**Pokladnice Národního muzea** – drahé kovy a šperk

**Dětské muzeum** – prostor pro poznávání světa

**Mincovní kabinet** – historická platidla v dějinném kontextu

**Země a život** – vznik planety a její vývoj

**Co bylo, když muzeum nebylo** – expozice věnovaná historii Koňského trhu, dnešního Václavského náměstí.

**• NÁRODNÍ MUZEUM**



NÁRODNÍ  
MUZEUM

**• NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEJA**

**Budova bývalého Federálního shromáždění | Vínohradská 1 | Praha 1 | tel. 224 497 111 | nm@nm.cz | www.nm.cz**

♿ bezbariérový vstup

♿ z důvodu částečné rekonstrukce není do 31. 01. 2016 možný přístup do expozice Archa Noemova pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace

- otevřeno: po–út a čt–ne 10–18 h; st 9–18 h; 1. středa v měsíci 10–20 h
- vstupné: základní 160 Kč; snížené 110 Kč; rodinné 270 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč; cizí jazyk 1000 Kč

**VÝSTAVY**

**Nejdražší mince světa – legendární Flowing Hair Liberty Dollar z roku 1794** Výstava představuje slavnou minci spolu s originálem kopie Deklarace nezávislosti USA z roku 1776 | od 09. do 12. 02.



Zoologická expozice „Archa Noemova“

**Archa Noemova** Zoologická expozice „Archa Noemova“ uvádí návštěvníka Národního muzea do fascinujícího světa živočichů, kteří obývají nebo obývali naši planetu.

**AKCE**

**01. 02. | 17.30 h | Antické obrazy v islámském mincovnictví – Petr Veselý** Mincovníctví dvou středověkých turkických dynastií, Artukovců a Zangiovců, vyznívalo vedle dalších námětů také antické mince. Přednáška poskytne základní historický kontext, stručný přehled těchto mincí a umělecko-historickou analýzu některých z nich.

**06. 02. | 18 h | Noční výprava přírodovědeckou expozicí Národního Muzea** Speciální noční komentovaná prohlídka přírodovědecké expozice Archa Noemova, kterou doprovází světelné

zvukové efekty navozující atmosféru noční divočiny, představuje fascinující a rozmanitý svět obratlovců, kteří obývají nebo obývali naši planetu. | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea, nutná rezervace

**07. 02. | 10 h | Nedělní mineralogická beseda** – Petra Burdová  
**13. 02. | 12.50, 13, 13.50, 14, 14.50, 15 h, 15.50 a 16 h | Rekordmani a rarity zvířecího světa** Komentovaná prohlídka expozice Archa Noemova vás zavede do zajímavého světa zvířecích rekordů a rarit. | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea  
**15. 02. | 17 h | Výskyt selenidů v Příbrami v porovnání s dalšími významnými lokalitami ČR** – Pavel Škácha, přednáška

**• NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEJA**

**Letohrádek Kinských | Kinského zahrada 98 | Praha 5 | tel. 257 214 806 | narodopis@nm.cz | www.nm.cz**

- otevřeno: denně mimo po 10–18 h
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; rodinné 110 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy nad 5 osob à 30 Kč

**VÝSTAVY**

**Venkov** Výstava seznamuje se každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. | do 03. 04.

**Národopisné ohlédnutí | česká chalupa dnes** Výstava připomíná 120. výročí Národopisné výstavy Československé, která se konala v Praze roku 1895. | do 07. 02.

**Na piavě z večera** Výstava představuje obraz 1. světové války v lidové kultuře. Návštěvníci se budou moci seznámit nejen s válečným folklorem Rakousko-Uherska, ale i s příběhy z ostatních zemí. | od 16. 02. do 15. 07.

**AKCE**

**13. 02. | 10–17 h | Výroba figurek z žustí** – sobotní kurz s lektorkou Alenou Samohýlovou v dílně muzea | Na kurz je nutné se předem objednat na pavlina\_pitrova@nm.cz nebo na tel. 257 325 766; cena 400 Kč

**MASOPUST V MUZEU PRO CELOU RODINU**

**13. 02. | 14–17 h | Řemeslné dílny pro rodiče s dětmi** během celé akce (výroba Morenky a vizovického pečiva).

**13. 02. | 15 h | Hravě a zábavně komentovaná prohlídka pro děti s tématem masopustu** Během komentovaného programu mají rodiče možnost prohlédnout si muzeum a navštívit muzejní kavárnu. | cena je v rámci běžného vstupného do muzea.

**MASOPUSTNÍ ZVYKY VE STRÁNÍ**

Během večera bude možné prohlédnout si **výstavu fotografií PhDr. Pavla Popelky s tématem masopustních tradic.** | cena je v rámci běžného vstupného do muzea.

**13. 02. | 17 h | Přednáška PhDr. Pavla Popelky o masopustních zvycích a mečových tancích ve Stráni a okolí**

**13. 02. | 19 h | Vystoupení folklorního souboru Javorina**  
**13. 02. | 20 h | Beseda s muzikou** a možnost posezení v muzejní kavárně

## ▪ NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900 | Praha 3 | tel. 222 781 676 | [oncd@nm.cz](mailto:oncd@nm.cz) | [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

- bezbariérový vstup
- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea AČR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- otevřeno: st–ne 10–18 h; vyhlídka otevřena st–ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h)
- vstupné: expozice a výstava | základní 80 Kč; snížené 60 Kč; rodinné 140 Kč; školní výpravy à 20 Kč; vyhlídka na střeše | základní 80 Kč; snížené 50 Kč; rodinné 130 Kč; školní výpravy à 30 Kč; celý objekt | základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; školní výpravy à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: v češtině 200 Kč; cizojazyčný 500 Kč

## EXPOZICE

**Křížovatky české a československé státnosti** Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

**Laboratoř moci** Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

## VÝSTAVY

**Slavné pohřby** Ústředním tématem výstavy je představit ná-  
vštěvníkům pohřby slavných osobností český dějin 19. a 20. století jako historického obrazu dobové společnosti. | do 31. 03.

**Uhasit hořící svět** Pacifismus a České země v první polovině 20. století. | do 27. 03.

**Obrana národa 1939–1945** Putovní výstava Československé obce legionářské představí ilegální vojenskou odbojovou organizaci Obrana národa, která byla v letech 1939–1945 jednou z nejvýznamnějších složek domácího odboje. | 28. 02.

## ▪ NÁPRSTKOVÉ MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Beletěmské nám. 1 | Praha 1 | tel. 224 497 500 | [naprstek@nm.cz](http://naprstek@nm.cz) | [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

- otevřeno: út a čt–ne 10–18 h; st 9–18 h
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 170 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy nad 5 osob à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost v českém jazyce (po předchozí objednávce) 300 Kč

## STÁLÉ EXPOZICE

**Kultury Austrálie a Oceánie** Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

**Vojta Náprstek** Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.



Výstava Říše středu

## VÝSTAVY

**Říše středu** Výstava, zachycující tisíc let dějin Číny, představuje exponáty, které pocházejí výhradně ze sbírek Náprstkova muzea. Mnohé z nich jsou vystaveny v historii muzea vůbec poprvé. | do 30. 09.

**Afgánistán – zachráněné poklady buddhismu** Výstava prezentuje především památky afghánského buddhismu z období 1. až 9. století po Kr. doložené archeologickými výzkumy na lokalitě Mes Ajnak. | od 05. 02. do 30. 04.

**Bedřich Hrozný** Panelová výstava na nádvoří muzea představí výběr z unikátní fotodokumentace archeologických výzkumů Bedřicha Hrozného na Předním východě. Výstava se koná u příležitosti 100. výročí rozluštění chetitského jazyka. | do 31. 03.

## PŘEDNÁŠKY

**11. 02. | 17.30 h | Jazyky a kultura na Hedvábné stezce** – Mgr. Lubomír Novák, Ph.D. | vstupné 30 Kč

**18. 02. | 17.30 h | Odivání v Číně od dynastie Tchang do dynastie Ming** – Mgr. Helena Heroldová, Ph.D. | vstupné 30 Kč

**25. 02. | 17.30 h | Indické památky UNESCO** – Mgr. Zdeněk Štípl, Ph.D. | vstupné 30 Kč

## AKCE

**20. 02. | 13 h | Aspoň na víkend oslav čínský nový rok** Přijďte začátek roku ve znamení rudé ohněv Opice oslavit do Náprstkova muzea. V rámci doprovodného programu k výstavě Říše středu si v tvořivě dílně vyzkoušíte umění čínské kaligrafie, vyrobíte si čínské ozdoby k oslavám Nového roku a tradiční dračí masky. | vstupné je v ceně běžné vstupenky do muzea

## VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTI

**23. 01. | 15 h | Motivy čínské keramiky | motiv ryb** Dílnu vede výtvarnice a pedagožka Mgr. Petra Henderson | objednávky na [klara\\_kuthanova@nm.cz](mailto:klara_kuthanova@nm.cz), tel. 224 497 503, mob. 725 907 302; vstupné 80 Kč (v ceně je zahrnuto vstupné do muzea)

## VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DOSPĚLÉ

**07. 02. a 21. 02. | 14 h | Malování na hedvábí** – pod vedením lektorek Vzdělávacího spolku uměleckých řemesel | vstupné 80 Kč

**13. 02. | 14 h | Cesta po středověké Číně: škola** V rámci workshopu se návštěvníci seznámí s pojetím výuky v tradičních čínských středověkých školách. Pro dospělé a děti od 12 let (pod dohledem rodičů) | objednávky na [tereza\\_zbankova@nm.cz](mailto:tereza_zbankova@nm.cz); vstupné 160 Kč/dospělí, 80 Kč/děti

## • ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2 | Praha 1 | tel. 224 497 707 | [c\\_muzeum\\_hudby@nm.cz](http://c_muzeum_hudby@nm.cz) | [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10–18 h
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč; cizí jazyk 600 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

**Člověk | nástroj | hudba** Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné kladívkový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, ninařa s řezbou „Zvěstování“ a další.



Výstava Komu asi patřila?

## VÝSTAVA

**Komu asi patřila?** Co si zapisovali do svých knih umělci, politici, učenci nebo šlechta? Jaké knihy sbírali a četli? Jaké byly osudy knih a knihoven po jejich smrti? Na všechny tyto otázky hledá odpovědi výstava Komu asi patřila? | do 06. 03.

## VÝSTAVKA K VÝROČÍ MĚSÍCE

**Wolfgang Amadeus Mozart a jeho operní dílo v Praze** Výstava k 260. výročí narození a 225. výročí úmrtí W. A. Mozarta | do 23. 02.

**Karel Blažej Kopřiva** Výstava ke 260. výročí narození K. B. Kopřivy nabídne ke zhlédnutí autografy a dobové opisy citolibských mistrů a zároveň bohatou fotografickou „reportáž“. | do 23. 02.

**Václav Talich** Výstava připomene 55. výročí úmrtí předního českého dirigenta Václava Talicha. Jeho jméno je nerozlučně spjata s Českou filharmonií | do 23. 02. do 05. 04.

**Český Paganini Josef Slavík** Přestože se český skladatel a houslista Josef Slavík dožil pouhých 27 let, bývá pro svou

virtuozitu také nazýván „český Paganini“. V březnu 2016 si připomínáme 210. výročí jeho narození | do 23. 02. do 05. 04.

## HUDEBNÍ DÍLNY PRO DĚTI

**14. 02. | 15 h | Hudební masopustní veselí** Pro děti od 6 let, doba trvání 60–70 min, během programu není nutná asistence rodičů. | nutná rezervace na [musicmuseum\\_pr@nm.cz](mailto:musicmuseum_pr@nm.cz) nebo po-pá 8–16.30 h na tel. 224 497 738; vstupné 80 Kč

## AKCE

**09. 02. | 16.30 h | Exkurze do Palácové knihovny křižat Kinských** Sraz před Palácem Kinských, Národní galerie, Staroměstské nám. 12 | rezervace místa: [jaroslava\\_kasparova@nm.cz](mailto:jaroslava_kasparova@nm.cz); vstupné zdarma

**16. 02. | 16.30 h | Exkurze do Majorátní knihovny hrabat z Nostic a Rienecka** Sraz před budovou Ministerstva kultury, Maltézské náměstí 1. | rezervace na [richard\\_sipek@nm.cz](mailto:richard_sipek@nm.cz); vstupné zdarma

## • MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1 | Praha 1 | tel. 222 220 082 |

[b\\_smetana\\_muzeum@nm.cz](mailto:b_smetana_muzeum@nm.cz) | [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

- otevřeno: denně mimo út 10–17 h
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob, na tel. objednávku předem): 200 Kč (v češtině); 500 Kč (v cizím jazyce)

## EXPOZICE

V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

## VÝSTAVA

**František Kysela a Smetanovy opery** Unikátní celek scénických a kostýmních návrhů Františka Kyselého (1881–1941) ke Smetanovým operám, které Národní divadlo v Praze uvedlo v rámci dnes již legendárních smetanovských oslav v roce 1924. | do 29. 02.

## • MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20 | Praha 2 | tel. 224 918 013 | [a\\_dvorak\\_muzeum@nm.cz](mailto:a_dvorak_muzeum@nm.cz) | [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

- otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob, na tel. objednávku předem): 200 Kč (v češtině); 500 Kč (v cizím jazyce)

## EXPOZICE

V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradna muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

## VÝSTAVA

**Antonín Dvořák a Morava** V roce 2015 tomu bude 140 let, kdy vznikly první ze slavných Dvořákových Moravských dvojzpěvů. | do 28. 03.

## • NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42 | Praha 7 | tel. 220 399 111 | info@ntm.cz | www.ntm.cz

- spojení: metro A | Hradčanská nebo metro C | Vltavská; tram 1; 8; 12; 25; 26; st. Letenské nám.
- otevřeno: út–pá 9–17.30 h; so+ne 10–18 h.
- vstupné: základní 190 Kč; snížené 90 Kč; rodinné 420 Kč; školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

### STÁLÉ EXPOZICE

**Architektura, stavitelství a design** Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule

nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

**Astronomie** Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. | 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kirchera ze 17. století.

**Doprava** Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

**Fotografický ateliér** V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnost digitální fotografie. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v atelieru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnovat roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonkou rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

**Hornictví** Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

**Hutnictví** Expozice s podtitulem **Kovy | cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku dobové bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí | zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

**Chemie kolem nás** Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti | pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroja Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.



Expozice Chemie kolem nás

**Interkamera** Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového jemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůček. Dominantou expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu | ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

**Měření času** Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením od kovových címbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

**Technika hrou** Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Technika v domácnosti** Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných

„pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdaleka designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

**Televizní studio** Zaslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997–2011 sloužily ve studiích komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

**Tiskařství** Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství | vynálezce litografie Aloise Senefelder, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

**Uhelný a rudný důl** Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioram. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

## VÝSTAVY

**Parní stroje v českých zemích** V září 1815 předvedl pražské veřejnosti slavný vynálezce a mechanik pražské polytechniky Josef Božek svůj parovůz. Svou úspěšnou konstrukcí prvního parního vozidla se tak řadí mezi nejdůležitější průkopníky parního pohonu v Českých zemích i v Evropě. Výstava připomínající toto výročí seznamuje s vývojem parních motorů od prvních, tzv. „ohňových“ atmosférických strojů z počátků 18. století až po nejmodernější parní motory z 50. let 20. století a dokumentuje zásadní etapy konstrukčního vývoje parostrojní techniky na našem území. | do 28. 02.

**Nejkrásnější knihy roku 2014** Oceněné knihy soutěže Nejkrásnější české knihy roku za rok 2014, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, jsou spolu s knihami, které postoupily při hodnocení do užšího výběru, vystaveny prostoro expozice NTM Tiskařství. Výstava vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Památníku národního písemnictví. | do 28. 05.



**O původu kódů: 30 let automatické identifikace u nás** Výstava mapuje historii, současnost i budoucnost automatické identifikace a sdílení dat v dodavatelském řetězci pro maloobchod, zdravotnictví, ale také např. v humanitárním sektoru. Výstava připomíná 30. výročí prvního načtení standardního čárového kódu EAN v československém maloobchodě. | do 26. 02.

**120. výročí založení automobilky Laurin & Klement – Škoda** V prosinci 1895 si knihkupec Václav Klement a strojník Václav Laurin pronajali v Mladé Boleslavi malou dílnu, ve které začali opravovat a vyrábět jízdní kola. Založili tím továrnu, která se v průběhu následujících 120 let stala neúspěšnějším průmyslovým podnikem v zemi. Výročí založení mladoboleslavské automobilky Laurin & Klement – Škoda připomíná Národní technické muzeum malou výstavou v dopravní hale muzea. | do 28. 02.

**Od plamene k LEDu** Výstava dokumentuje historický vývoj světelných zdrojů. Hlavní pozornost je soustředěna na prezentaci elektrického osvětlení. Přiblíženy jsou také významné osobnosti, které svými objevy udávaly tomuto odvětví lidské činnosti směr. Základ výstavy je tvořen ukázkou světelných elektrických zdrojů ze sbírky NTM, pocházejících především z druhé poloviny 19. a z 20. století, tj. oboukóvkových a žárovkových světelných zdrojů, doplněných některými okrajovými a slepými cestami vývoje. | do 17. 02. do 04. 09.

**Ceny Czech Grand Design** Výstava Ceny Czech Grand Design představuje nejlepší počiny v oblasti designu za rok 2015. Veřejností jsou tak v Národním technickém muzeu poprvé odhaleni finalisté vybraní Akademií designu ČR, ze kterých budou vybráni a vyhlášeni vítězové jednotlivých kategorií. | do 23. 02. do 30. 04.

## EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určená školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy, interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids' lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Nový projekt **V technice je budoucnost** je určen pro žáky 8. a 9. tříd a jeho cílem je motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. | Více informací a rezervace na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)

## KNIHOVNA NTM

▪ otevřeno: út a st 9–17 h

Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

## BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

▪ otevřeno: út a st 9–17 h (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

## • HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52 | Praha 8 | tel. 224 816 772–3 | [muzeum@muzeumprahy.cz](mailto:muzeum@muzeumprahy.cz) | [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- otevřeno: denně mimo po 9–18 h; **poslední středu v měsíci do 20 h**
- vstupné: základní 120 Kč; snížené (děti 6–15 let; studenti 15–26 let; senioři od 65 let) 50 Kč; rodinné 200 Kč; děti do 6 let a ZTP zdarma; školní skupiny 50 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma); dospělý návštěvník ve skupině od počtu 10 osob 96 Kč/os.
- zvýhodněné vstupné při opakovaných návštěvách

## STÁLÉ EXPOZICE

**Praha v pravěku**

**Středověká Praha**

**Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)**

**Barokní Praha (1620–1784)**

**Langweilův model Prahy z let 1826–1837** – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

**3D kino: virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy**

**Muzeum pro děti a Langweilova herna** – multifunkční prostor pro malé i velké

**Slabikář návštěvníků památek** hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice

## VÝSTAVY

**Hroby barbarů / Svět živých a mrtvých doby stěhování národů** Výstava přibližuje dramatické období tzv. doby stěhování národů v Čechách, přičemž ohniskem zájmu jsou zcela unikátní nálezy, učiněné při výzkumu pohřebiště z 5. století n. l. objeveného v Praze–Zličíně. Nejvýznamnější exponáty výstavy jsou dochované součásti hrobových výbav. Přestože podstatná část hrobů byla v minulosti vyloupena, představuje kolekce získaných nálezů naprosto unikátní celek. Byl zde nalezen dosud nejobšáhlejší soubor luxusních skleněných nádob na našem území, přičemž podstatná část získaných exemplářů byla ve vynikajícím stavu zachování a náleží mezi opravdové skvosty. Také soubor předmětů z drahých kovů má význam nejen vědecký, ale v řadě případů i mimořádně umělecký a estetický. K výstavě je vydána výpravná publikace. | do 14. 02.

**10. 02. | 17 h | Komentovaná prohlídka s autory pro veřejnost**

**13. 02. | Doprovodný program pro rodiny s dětmi – Tvorba runového nápisu**

**Nádraží Praha-Těšnov / Provoz obnoven** Výstava představuje návštěvníkům přesný model nejkrásnější nádražní budovy v Praze, otevřené před 140 lety a zničené před 30 lety, stejně jako provoz vlaků na nádraží, což je možné díky modelovému kolejišti postavenému dle někdejší reality a s využitím dobových plánů a dalších historických pramenů. Na digitálně řízeném modelovém



kolejišti ve velikosti H0 (měřítko 1:87) může využít interaktivních prvků a dle dobových jízdních řádů vypravovat osobní vlaky ku příkladu do Turnova, Všetat či Hradce Králové. Zážitek cestujících z těšnovského nádraží přibližují také působivé litografie Jiřího Boudy, které svou detailní přesností a barevností plasticky vracejí dávnou minulou realitu. | do 03. 04.

**Každou sobotu | 11–17 h** | je realizován rozšířený modelový provoz blížící se provozu reálnému, který zajistí zkušeni modelářů.

**Praha ve strhaném plakátu / Jitka Kopejtková** Česká fotografka, která svou tvůrčí činnost zaměřuje na autentické zachycení strhaných plakátů na oficiálních i neoficiálních plakátovacích plochách v ulicích měst. Originální přístup zachycení okamžité a neopakovatelné atmosféry ulice tak, jak ji zprostředkovává Jitka Kopejtková je uměleckým počinem, který je možné zařadit mezi vlnu tzv. new street artu. | do 28. 02.

**09. 02. | 16.30 h | Komentovaná prohlídka s autorkou Jitkou Kopejtkovou**

### PŘEDMĚT SEZÓNY

**Wiehlova mříž** V roce 1905 se architekt Antonín Wiehl rozhodl do nově otevřené expozice v Museu královského hlavního města Prahy umístit torzo raně barokní mřížové kaple. Ta v letech 1628–1811 sloužila ve strahovské bazilice Nanebevzetí Panny Marie jako místo uložení ostatků zakladatele premonstrátského řádu sv. Norberta. Wiehlův záměr nebyl bohužel nakonec realizován, ale řada zachovaných náčrtů nám ukazuje zamýšlený postup práce, a stává se tak zajímavým vhladem do muzejnictví před více než sto lety. | do 30. 04.

### PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na webových stránkách muzea [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

▪ programy vede: pernicova@muzeumprahy.cz

#### Domovní znamení

#### Vyber si řemeslo

#### Moje královská cesta

**Královský snátek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského**  
**Multikulturní Praha za doby Karla IV., Kalendář**

### PRAŽSKÉ VĚŽE

▪ programy vede: gausova@muzeumprahy.cz

**Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ.** Součástí programu jsou pracovní listy.

### PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI

▪ Programy vede: gausova@muzeumprahy.cz

#### Pražský hrad, ten mám rád

#### Vyšehrad – a kde je ten hrad?

#### Karlův most, příběhů dost

#### Staroměstské náměstí, známe nejen z pověstí

#### V královské zahradě, tulipánů habaděj

#### Královská cesta

#### Za kněžnou Libuší

### ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

**16.–19. 02. | Škola mladých archeologů** Poznáte metody archeologického výzkumu, vyzkoušíte si dokumentaci nálezů, laboratorní ošetření i datování nálezů.

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

▪ programy vede: najemnik@muzeumprahy.cz

#### Praha v pravěku

#### Středověká Praha

#### Langweilův model

#### Praha v raném novověku

#### Barokní Praha

### PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

▪ objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na webových stránkách muzea [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

### ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

**20. 02. | 10 h | Škola mladých archeologů**

### AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

**04. 02. | 16.30 h | Cyklus Historie Prahy v deseti stáletích: 15. století – Husitské bouře ve městech** – přednáší Mgr. J. Náprstková. **Vycházka Od Betlémské kaple na Staroměstské náměstí** | místo a dobu srazu se dozvíte na přednášce

**11. 02. | 16.30 h | Cyklus Výtvarné umění v dějinách času IV (léta 1920–1960): Válečná 40. léta** – přednáší Doc. PhDr. J. Vaněk, CSc.

### PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412 | Praha 2 | tel. 224 919 833

▪ otevřeno: út–ne 10–18 h

▪ Od 04. 01. do 07. 06. 2016 je muzeum z důvodu úprav interiéru a instalace nové expozice uzavřeno.

### MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642 | Praha 6 | Střešovice | [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v únoru v 10, 12, 14 a 16 h

▪ nutno objednat předem pomocí rezervčního systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz) nebo emailem na [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ vstupné: základní 300 Kč; snížené (studenti, senioři, ZTP) 200 Kč; děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby); zvláštní vstupné 130 Kč (pro studenty architektury, výtvarných a uměleckých škol ve skupinách vč. pedagog. doprovodu); příspěvek za cizojazyčný výklad 150 Kč/os; možnost dárkové vstupenky

**Národní kulturní památka, světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).**

## ▪ ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 50 | Praha 6 | Štřešovice |  
vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- spojení: metro – A Hradčanská, tram 1 nebo 18 – Vojenská nemocnice
- otevřeno: út, čt, so a ne 9–16 h; prohlídky možné pouze s lektorským výkladem a po předchozí rezervaci pomocí rezervčního formuláře na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz); max. 7 osob ve skupině
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 120 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), zvláštní vstupné 80 Kč (pro studenty architektury, výtvarných a uměleckých škol ve skupinách vč. pedagogického doprovodu). Příplatek za cizojazyčný výklad 100 Kč za osobu.
- možnost zakoupení zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily; vstupné: základní 420 Kč, snížené 260 Kč, příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč za osobu.

## Národní kulturní památka

## ▪ ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Bohdanečská 259/1 | Praha 9 | Vinoř | tel. 286 001 366 |  
[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- v areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel a restaurace (do odvolání uzavřeno)
- spojení: metro B – Palmovka; bus 185 a 302; st. Čtěníce; nebo st. Vinořský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km
- otevřeno: výstavy a expozice út–pá 10–16 h; so–ne 10–18 h; park je přístupný denně 8–18 h
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 50 Kč; rodinné 200 Kč

## STÁLÉ EXPOZICE | PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemeslníků do skupin tzv. pořádků. | komentované prohlídky nutno objednat předem na tel. 601 555 080 nebo [oudova@muzeumprahy.cz](mailto:oudova@muzeumprahy.cz)

**Zámek Čtěníce / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii čtěníckého panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Čtěníce, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

**Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století** Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vinoř. Výstava zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

## VÝSTAVA

**Marta Taberyová / Keramika** Výstava představí tvorbu výtvarnice a připomene životní jubileum přední české sochařky a keramičky. Po raných trojrozměrných keramikách a monumentálních reliéfech se tvorba Marty Taberyové ustálila na reliéfních obrazech. Tématem je každodenní život, náš domov i jeho okolí, svět květin a zvířat. | do 03. 04.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY

**Tovaryšova cesta na zkušenou** Program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2.–5. třídu ZŠ. | nutno objednat předem na tel. 601 555 080 nebo [oudova@muzeumprahy.cz](mailto:oudova@muzeumprahy.cz)

## LITERÁRNÍ KAVÁRNA

**09. 02. | 14 h | Jaroslav Krček** Hudební skladatel, muzikant i zpěvák, dirigent, sbormistr Jaroslav Krček. V roce 1967 založil soubor Chorea Bohemica a v roce 1975 soubor Musica Bohemica. Komponuje skladby inspirované historickou a lidovou hudbou.

## ▪ PRAŽSKÉ VĚŽE

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- věže a bludiště otevřeny v únoru denně 10–18 h

## INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY

**Klíče k Pražským věžím** Hledejte společně s námi klíče k Pražským věžím, projdete se s dětmi po unikátních historických objektech, získáte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více na <http://muzeumprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim>

## ▪ PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady | Praha 1 | Malá Strana

## STÁLÁ EXPOZICE

**Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování**

## ▪ ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady | Praha 1

- POZOR! Do 18. 3. přerušen provoz lanové dráhy na Petřín. Doporučujeme použít přístupovou cestu z Pohořelce.

## STÁLÁ EXPOZICE

**Dioráma „Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648“** Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

## ▪ STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most | Praha 1 – Staré Město

## ▪ PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5 | Praha 1 – Staré Město

## ▪ SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29 | Praha 1 – Malá Strana

## STÁLÁ EXPOZICE

**Custos Turris / Strážce města** 1. etapa nové stálé expozice vás seznámí s vývojem městské hlásné služby, bytem věžníka a s černou kuchyní v 1. patře věže.

## ▪ MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most | Praha 1 – Malá Strana

• **FRANZ KAFKA MUSEUM**

Cihelná 2b | Praha 1 | Malá Strana | tel. 257 535 373 | [kafkashop@kafkamuseum.cz](http://kafkashop@kafkamuseum.cz) | [www.kafkamuseum.cz](http://www.kafkamuseum.cz)

- otevřeno: denně 10–18 h
- vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- Obchod, který je součástí areálu Hergetovy cihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzi Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hmečky a další.



**EXPOZICE**

Dlouhodobá expozice „**Město K. Franz Kafka a Praha**“ nabízí pohled do světa slavného pražského rodáka Franze Kafky (1883–1924), jedné z nejvýznamnějších postav světové literatury 20. století. Výstava vznikla a byla otevřena roku 1999 v Barceloně. V letech 2002–2003 proběhla její repríza v The Jewish Museum v New Yorku a v roce 2005 byla instalována v jedinečných prostorách Hergetovy cihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze.



foto © Jiří Turek 2015

Výstava je rozdělena do dvou částí. První, nazvaná **Existenciální prostor**, kategorizuje hlavní události Kafkova života a vlivy prostředí, v němž Kafka v Praze žil. Druhá, nazvaná **Imaginární topografie**, ukazuje, jak se u Kafky fyzická realita Prahy a jeho života v ní složitě proměňuje v metaforický obraz. Na výstavě ožívají fotografie lidí a míst, rukopisy a knihy v důmyslně koncipovaných instalacích s využitím nejmodernější audiovizuální techniky. Slovo, obraz, světlo a hudba tu vytvářejí symfonický celek.

• **GRÉVIN PRAHA**

**Nejzábavnější muzeum voskových figurín**  
Celetná 15 | Praha 1 | [info.praha@grevin.com](mailto:info.praha@grevin.com) | [www.grevin.com](http://www.grevin.com)

- Mušee Grévin Praha je pro veřejnost otevřeno každý den 10–19 h (pokladna zavírá v 18.30 h)
- vstupné viz [www.grevin-praha.com/cenik](http://www.grevin-praha.com/cenik)
- kavárna přístupná i zvenčí
- obchod se suvenýry



Vydejte se do muzea Grévin Praha na vzrušující cestu historií až po současnost. Opusťte realitu a vstupte do našich sedmi legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. V Grévinu vypadají **voskové figuríny českých a světoznámých osobností** jak živé a jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.



Zazpívejte si s **Michaellem Jacksonem**, udělejte si selfie s **Bradem Pittem** nebo si zahrájte na klavír s **Mozartem**. Potkejte císařovnu **Marii Terezii** a **Golema** ještě před tím než půjdete na párty s **Georgem Clooneym**, **Meryl Streepovou** nebo **Karlem Gottem**.

**Vytvořte si na počítači vlastní voskovou figurínu ve 3D** a sdílejte proces výroby se svými přáteli.

• **CHOCO-STORY PRAHA**

**Muzeum čokolády**

Celetná 10 | Praha 1 | tel. 224 242 953 | [info@choco-story-praha.cz](mailto:info@choco-story-praha.cz) | [www.choco-story-praha.cz](http://www.choco-story-praha.cz)

- otevřeno: denně 9.30–19 h
- vstupné: dospělí 270 Kč; senioři 65+, studenti a děti 6–15 let 199 Kč; skupiny (min. 10 osob) à 199 Kč; školní skupiny (6–15 let) à 65 Kč (pedagog. doprovod zdarma); děti do 6 let zdarma



## EXPOZICE

V Choco-Story muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše chuťové pohárky, ale i oči a nos. Muzeum je členěno na 2 hlavní části | **výstavní prostory a čokoládovou dílnu**. Samotná expozice přibližuje především dávnou **historii kakaa, od dob bájných Mayů a Aztéků až do dnešních dnů**. Muzeum disponuje **unikátní sbírkou historických obalů a dobových artefaktů**, dále je zde k vidění nejvyšší čokoládová fontána v ČR, hrobka mayského vládcy Pakala a jiné zajímavosti. Kromě poučení si návštěvníci odnesou i sladké vzpomínky, v průběhu návštěvy zde každý může **sníst tolik čokolády, lanýžů a pralinek, kolik jen bude chtít!** V čokoládové dílně návštěvníci odhalí tajemství výroby pravých belgických pralinek a hedvábně hladké čokolády a mají zde možnost stát se na chvíli čokolatiérem a **vyrobiť si své vlastní čokoládové výrobky**.

Muzeum je vyhledávaným cílem školních výprav i individuálních turistů a je velmi vhodné pro rodiny s dětmi.



## DOPROVDNÝ PROGRAM

**Ukázka výroby** probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se z čokolády pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte pravé belgické pralinky.

**Soutěž pro děti** – odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

**Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatiéra** | objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně tři dny předem

**All you can eat** – v rámci vstupného neomezená konzumace čokolády

## • MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Celetná 6 | Praha 1 | tel. 224 215 585 | info@waxmuseumprague.cz | www.madametussauds.com/prague

- otevřeno: denně 10–21 h
- vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč



## EXPOZICE

**Speciální hollywoodská filmová výstava plná těch největších hvězd**. Světla, kamera, akce! Madame Tussauds přiváží do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tváří v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna.



V rámci výjimečné výstavy v Muzeu voskových figurín v Praze se představují hvězdný pár **Brad Pitt a Angelina Jolie**, akční veterán **Bruce Willis**, sexy **George Clooney**, **Johnny Depp**, nenapodobitelná **Lady Gaga** a v neposlední řadě také všemi milovaný **mimozemšťan E.T.**

Úžasné realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se ujímá sám legendární režisér **Quentin Tarantino**.

## • MUCHOVO MUZEUM

Panská 7 | Praha 1 | tel. 224 216 415 | shop@mucha.cz | www.mucha.cz

- otevřeno: denně 10–18 h
- vstupné: dospělí 240 Kč; děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč; české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.)



## EXPOZICE

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese **Alfonse Muchy** (1860–1939), je umístěno v **barokním Kaunickém paláci** v historickém centru Prahy.

Výběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává **souhrnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy**, kromě jeho Slovanské epopeje. Pozornost je soustředěna zejména na pařížské období (1887–1904), které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století, soubor charakteristických dekorativních panů, početná ukázka z Documents décoratifs (1902) a ukázka z pařížských skicáků.



foto © Mucha Trust 2015

Další dekorativní předměty, plastika a ukázky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrinách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910–1939), z kreseb a olejomalb. V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži. Součástí expozice je také půlhodinový dokument o životě a díle Alfonse Muchy.

## • MUSEUM KAMPA

### Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2 | Praha 1 | tel. 257 286 147 |  
info@museumkampa.cz | www.museumkampa.cz

- muzeum otevřeno: denně 10–18 h
- restaurace a kavárna Sovovy mlýny otevřeny denně 11–23 h, www.sovovy-mlyny.cz



## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka** Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

## VÝSTAVY

**Toyen: Vidím neboť je noc** Výstava jedné z nejvýraznějších postav českého umění 20. století Toyen představuje reprezentativní výběr její tvorby a to především z jejího pařížského pobytu, kde před válkou vytvořila společně s malířem Jindřichem Štyrským originální uměleckou dvojici. Kurátor výstavy Karel Srp. | prodlouženo do 16. 02.

**Libor Fára: Rytmus** Výstava k 90. výročí narození sochaře, malíře a kostýmního výtvarníka Libora Fáry (1925–1988). Výstava zaměřená na Fárovy objekty plné absurdity a poetické všednosti připomene i práce na papíře připomínající jeho surrealistické počátky. | do 07. 02.

**Věra Janoušková & Vladimír Janoušek: Kristus a kyvadlo** Komorní výstava představuje soubor tří děl Věry a Vladimíra Janouškových. | do 28. 02.

**Bez začátku, bez konce – Pocta Aleši Veselému** Svým názvem se výstava symbolicky připojuje k sérii výstav, které Aleš Veselý připravil na podzim loňského roku k oslavám svých osmdesátých narozenin. Výstava představí autorovu tvorbu od počátku 60. let po současnost. Kromě výběru z fondu Musea Kampa budou prezentovány soubor čtyř ideově reflexivně provázaných zrcadlových objektů z roku 2012, který Aleš Veselý vytvořil na sympoziu v Mikulově a který nebyl dosud v Praze vystaven. Výstavu připravila Mahulena Nešlehová z Ústavu dějin umění AV ČR a asistentka Aleše Veselého Alena Bartková | od 02. 02. do 28. 02.

**Karel Malich** Hlavním dílem výstavy bude nově objevená, rozměrná práce K. Malicha z roku 1978, kdy autor provedl reliéf pro Lékařskou fakultu v Plzni, který byl objevený až v letošním roce. V rámci výstavy představí Museum Kampa také umělcova díla ze svých sbírek. | od 09. 02. do 31. 05.

**František Kupka: Vanoucí modře** Rozsahem nevelká výstava věnovaná tvorbě F. Kupky je zacílená na slavný soubor obrazu Vanoucí modře a souvislosti jeho vzniku. Chceme ukázat, jakým způsobem umělec uvažoval a tvořil ideu nekonečného, stále se opakujícího pohybu, který je zachycen pomocí propojených a kontrastních barevných hmot, evokujících pohyb mořských vln. Museum Kampa historicky prezentuje soubor tří obrazů ze sbírky Musée National d' Art Moderne Paris – Centre Pompidou, Národní galerie v Praze a soukromé sbírky v Londýně, které ačkoliv spolu nedílně souvisí, nebyly pospolu více než třicet let vystaveny. | od 09. 02. do 22. 05.

**Karel Trinkewitz** Výstava Karla Trinkewitze seznámí českou společnost s výtvarným dílem této výjimečné osobnosti básníka, žurnalisty a výtvarného umělce, jehož jméno u nás prozatím zůstává neznámé. Výstava se bude soustředit na Trinkewitzovy koláže, objekty i práce nesoucí se v duchu lettrismu. | 27. 02. do 15. 05.

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

- cena: 60 Kč plně vstupně / 40 Kč zlevněné vstupně

**02. 02. Lektorská prohlídka výstavy Toyen.** Lektorka vás během prohlídky výstavy Vidím neboť je noc seznámí s díly Toyen, česko-francouzské malířky, jedné z představitelky evropského surrealismu. Malby a kresby byly do Musea Kampa zapůjčeny z mnoha významných státních i soukromých českých a pařížských sbírek. | rezervace nutná

**20. 02. | 15 h | Pravidelná komentovaná prohlídka.** Lektor Vás během prohlídky seznámí s aktuálními krátkodobými výstavami. | rezervace doporučena

## VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI

- cena: 100 Kč / dítě, 1 dospělý zdarma, 2. dospělý 50 Kč. Rezervace nutná.

**20. 02. | 16 h | Výtvarná dílna pro rodiny s dětmi – Karel Malich**

## DALŠÍ PROGRAMY

- více info na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy).

**Komentované prohlídky** v českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři muzea.

**Workshopy a animační programy** Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stále sbírcce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

## ▪ MUZEUM HISTORICKÝCH NOČNÍKŮ A TOALET

Praha 2 – Nové Město | Vyšehradská 12 | tel. 222 517 903 | [museum@museum-toilet.com](mailto:museum@museum-toilet.com) | [www.museum-toilet.com](http://www.museum-toilet.com)

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno denně mimo po 10–18 h
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 100 Kč (dětí, studenti, ZTP, senioři), rodiny a skupiny (min. 20 osob) sleva 20%, zdarma děti do 6 let a průvodci skupiny nebo ZTP, komentované prohlídky od 600 Kč



### EXPOZICE

Sbírka obsahuje cca 2 000 exponátů a je největší svého druhu na světě. **Nočníky různých tvarů, užití i materiálů, klozetové truhly, židle, křesla, taburetky, kočárové záchody i malované Water Closety.** Od obyčejných po nádherné a cenné skvosty se svou historií, od Ameriky až po Austrálii. K vidění je nočník vyrobený pro Napoleona Bonaparta, Titanic, Lincolnovu ložnici v Bílém domě, čínského císaře Čchie–lunga, koloniální nočník z pravého stříbra, nočník hraběnky Mathildy Nostitzové, dále speciální kolekce urinálů, dámských nočníků bourdaloue, svatebních francouzských nočníků i nočníky pro panenky. Součástí expozice je literatura, články z tisku a internetu, pohlednice, obrazy a další kuriozity jako například splachovač, toaletní papír a miniatury.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**Komentované prohlídky** – rezervace min. 15 dní předem.

## ▪ MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7 | Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta) | tel. 233 383 745 | [www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: denně 11–18 h
- Ve stylové kavárně Alchymista ([www.alchymista.cz](http://www.alchymista.cz)) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny; otevřeno: 10.30–19.30 h



## STÁLÁ EXPOZICE

**Fenomén kávy** Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, filková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sbírká více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (účty, sáčky, účtenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

**Pražské kavárny a jejich svět** Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

## VÝSTAVA

**Kořenky našich prababiček** Sbírkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

## ▪ GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

## ▪ MUZEUM KOMUNISMU

Legacy s. r. o.

Na Příkopě 10 | Praha 1 | tel. 224 212 966 |

[muzeum@muzeumkomunismu.cz](mailto:muzeum@muzeumkomunismu.cz) | [www.muzeumkomunismu.cz](http://www.muzeumkomunismu.cz)

- otevřeno: denně 9–21 h
- prohlídky s průvodcem na objednávku



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů: každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus), mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb StB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu – procesy a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.



Muzeum komunismu – výsledek místnost

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m<sup>2</sup>, a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Výstavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze směrodatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizátoři výstavy nechtějí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.

Toto je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy patří pečlivě vybírané originální materiály a zajímavě umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přílehlé promítací místnosti. Předností výstavy je především její obsah | dnes již nevěšední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále jej tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.

## ■ MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravy vody Podolí

Podolská 15 | Praha 4 | tel. 272 172 345 | [www.pvk.cz](http://www.pvk.cz)

- prohlídky pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob): každý čtvrtek ve 13, 15 a 17 h, druhou sobotu v měsíci v 11 a 13 h
- cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč; skupinové vstupenky 1300 Kč do 10 osob; 2500 Kč do 20 osob
- prohlídku je třeba předem objednat na [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz) nebo [www.pvk.cz](http://www.pvk.cz)
- upozornění: prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy | 8 pater); předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem; vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou



**Pražské vodovody  
a kanalizace**

## ■ MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

**Interiér filtrační stanice** je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do **Engelovy „katedrály“** s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vltavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archivního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a další historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

## ■ ÚPRAVNA VODY PODOLÍ

**Čerpací stanice surové vltavské vody** – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

**Čiřiče** – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

**Vodárenská věž** – panoramatický rozhled na Prahu z nevykoleho stanovíště, viditelné významné objekty.

## ■ MYSTERIA PRAGENSIA

**Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích**



## ■ MUZEUM ALCHYMIŠTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8 | Praha 1 | tel. 257 224 508 | [www.muzeumalchymistu.cz](http://www.muzeumalchymistu.cz)

- V průběhu února a března 2016 bude muzeum alchymistů na několik týdnů pravděpodobně zavřeno kvůli rekonstrukci objektu. Sledujte aktuální informace na webu muzea.
- otevřeno: denně 10–20 h

## EXPOZICE

**Dům U osla v kolébce, kde žil slavný alchymista Edward Kelley**, otevírá své brány a poodkrývá roušku tajemství zahalující po několika staletí svět **rudolfinských, ale i jiných alchymistů, svět doktora Fausta, kouzelníka Žita** a dalších. Nahlédněte v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédněte do díry ve stropě zejíci po Faustovi a nakonec poseďte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxir.

## ■ MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18 | Praha 1 | tel. 257 221 289 | [www.muzeumповести.cz](http://www.muzeumповести.cz)

- otevřeno: denně 10–22 h; skupiny po tel. dohodě i dříve

## EXPOZICE

**Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a sektejte se tváří v tvář se strašidly!** Poznejte **slavné pražské pověsti** a zajiňte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

## AKCE

- Většinu akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.

**05. 02. | 17.30 h | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad**

**06. 02. | 10.30 h | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad**

**10. 02. | 17.30 h | Se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem**

**12. 02. | 18 h | Tajuplné průchody Starého Města**

**13. 02. | 15.30 h | Karlův most ze tří stran**

**13. 02. | 21 h | Antivalentýn. Strašidla s hvězdičkou aneb erotika v pražských pověstech**

14. 02. | 16 h | S dětmi a se strašidlem M. Stranou na Hrad  
 18. 02. | 18 h | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany  
 19. 02. | 17.30 h | Se strašidlem za strašidly Novým Městem na Vyšehrad  
 20. 02. | 16.30 h | S dětmi a se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem  
 21. 02. | 10 h | S dětmi tajuplnými průchody St. Města  
 23. 02. | 17.30 h | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad  
 26. 02. | 22 h | Hodina duchů v uličce duchů  
 27. 02. | 16 h | Za čerty k bráně pekelné  
 29. 02. | 19–21 h | Přestupný večer v Muzeu strašidel aneb vše je dovoleno

## ▪ NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



## ▪ NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Dům U Zlatého slunce | Valdštejnská 20 | Praha 1 | Malá Strana | tel. 257 533 455 | [pedagog@npmk.cz](mailto:pedagog@npmk.cz) | [www.npmk.cz](http://www.npmk.cz)

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P zdarma
- vstupné na výstavy základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

## EXPOZICE

### Třída v době 1. republiky

### Třída ze 70. let

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě.** Pod záštitou České komise pro UNESCO a ve spolupráci s hl. městem Praha. Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## VÝSTAVY

**Nesmíme zapomenout: Jan Opletal a další oběti listopadu 1939 – Nacistická perzekuce českých studentů během druhé světové války** | do 14. 08.

**Karel IV. – Život otce vlasti** | od 02. 02. do 31. 12.

## ▪ PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

### J. A. KOMENSKÉHO

Mikulandská 5 | Praha 1 | tel. 221 966 411, 415 | [pedknihovna@npmk.cz](mailto:pedknihovna@npmk.cz) | [www.npmk.cz/knihovna](http://www.npmk.cz/knihovna); [www.csk.npmk.cz](http://www.csk.npmk.cz); [www.epk.cz](http://www.epk.cz)

- knihovna přístupná po–pá 9–18 h
- spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22 – Národní třída
- Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

## VÝSTAVA

### Řemesla dnes a před sto lety

## ▪ NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Kostelní 44 | Praha 7 | tel. 220 308 200 | [nzm.praha@nzm.cz](mailto:nzm.praha@nzm.cz) | [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

- ♿ bezbariérový vstup
- spojení: tram č. 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské náměstí a pak ulicí Nad Štolou nebo Ovenceouk k budovám NZM a NTM
- otevřeno: denně mimo po 9–17 h
- vstupné: základní 110 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 220 Kč; skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz [www.nzm.cz/praha](http://www.nzm.cz/praha)



## AKCE

**06. 02. | 10–18 h | Letenský Masopust (3. ročník)** – tradiční masopustní veselice s bohatým celodenním programem připravená ve spolupráci s MČ Prahy 7 a Galerií Scarabeus.

## STÁLÉ EXPOZICE

**Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM** – unikátní historické traktory a stroje, interaktivní program pro děti i pro dospělé | Velký sál ve sníženém přízemí

**Rybářství** – nová stálá moderní a interaktivní expozice věnovaná historii i současnosti českého rybářství a rybníkářství, práci rybářů a chovu ryb. | Velký sál (západ), 1. patro

**O pivu – z chmelnice až na náš stůl** – expozice mapující bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví | Velký sál – západ, 3. patro

**Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“** – poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolezáčka atd. | Muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

**Malý selský dvorek** – ukázky chovu živých drobných domácích zvířat (kozičky, králíci, morče, slepice, kohout, holubi) | Muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

**Malá zahrádka zemědělských plodin** – typické zemědělské plodiny ve stadiu růstu – mj. pšenice, kukuřice, ječmen, červená řepa, cukrová řepa, jilek mnohokvětý, brambor a další | Muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný



## VÝSTAVY

**Museo Mundial / Muzeum světa** Mezinárodní projekt o poznávání v globálním kontextu – problémy světa, jak je ovlivňujeme a jak na nás dopadají. | schodiště 2. a 3. patro; do 31. 03.

**Les – příběhy lidí a stromů** Poznávací a zážitková výstava. Vydejte se na cestu lesem za bájným stromem života a poznání z počátku věků, na napínavou a hravou pout' za dávnou duší lesa, která nás provází, aniž o ní víme. | Velký sál – východ/sever, 2. a 1. patro; do 30. 03.

**Divoká a krásná – krajina srdcem ženy** Fotografické obrazy Magdalény Radostové z USA ve stálé expozici Traktor jede | do 28. 02.

## LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY

▪ prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na [lektor@nzm.cz](mailto:lektor@nzm.cz); Jan Royt, tel. 220 308 329

## MIMOPRAŽSKÉ Pobočky NZM PRAHA

### MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

Zámek Kačina u Kutné Hory | Kutná Hora | tel. 327 571 170 | [nzm.kačina@nzm.cz](http://nzm.kačina@nzm.cz) | [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

### MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou | U Bezdreva 17 | Hluboká nad Vltavou | tel. 387 965 340 | [nzm.ohrada@nzm.cz](http://nzm.ohrada@nzm.cz) | [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

### MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

nám. Svobody 8 | Valtice | tel. 519 352 144 | [nzm.valtice@nzm.cz](http://nzm.valtice@nzm.cz) | [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

### MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

U Drobovic 1762 | Čáslav | tel. 327 311 146, mob. 604 236 611 | [nzm.caslav@nzm.cz](http://nzm.caslav@nzm.cz) | [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1 | Praha 1 | tel. 220 516 695 | [post@pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz) | [www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohofelec
- otevřeno denně 10–12 a 13–18 h
- vstupné na výstavy základní 40 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč
- pořady pro děti jsou přístupné pro školy a veřejnost; prosíme o předchozí registraci na: [tschornova@pamatnik-np.cz](mailto:tschornova@pamatnik-np.cz); tel. 273 132 553

## LETOHRÁDEK HVĚZDA

Praha 6 | Liboc

- spojení: metro A nebo bus 179 – zastávka Petřiny
- otevřeno denně kromě pondělí 10–18 h
- vstupné: plně 75 Kč; snížené 45 Kč; rodinné 150 Kč

## EXPOZICE

**Minulost a přítomnost** Stálá expozice o vývoji a rekonstrukci letohrádku Hvězda.

## MALÁ VILA PNP

Praha 6 | Bubeneč, Pelléova 20/70

- spojení: 5 minut chůze od stanice metra Hradčanská
- otevřeno v rámci pořadů PNP, dalším zájemcům po telefonické domluvě
- vstupné: plně 40 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč

## EXPOZICE

**Pracovna Ladislava Mňačka** je instalována v Malé vile PNP v Pelléově ulici autenticky podle dobových fotografií spisovatelova bytu. | Pracovna je návštěvníkům přístupná v rámci literárních čtení či diskusí, nebo na objednávku na telefonním čísle 273 132 553.

## DALŠÍ VÝSTAVY A EXPOZICE PNP

**Nejkrásnější české knihy** Špičku současného českého knižního designu reprezentovanou NČKR 2014 si můžete prohlédnout v expozici tiskařství Národního technického muzea v Praze a v knihovně Pražákova paláce Moravské galerie v Brně. Soutěž NČKR pořádá PNP společně s Ministerstvem kultury ČR a letos oslavila 50. výročí své existence rozsáhlým projektem s názvem **Zpráva o knize**, jehož součástí je i web [www.bookreport.cz](http://www.bookreport.cz). Od konce listopadu je možné přihlásit své knihy do aktuálního ročníku soutěže NČKR 2015, a to prostřednictvím přihlášky na webu PNP v sekci Nejkrásnější české knihy roku. | **Národní technické muzeum, Kostelní 42, Praha 7; út–pá 9–17.30 h / so a ne 10–18 h; do 29. 05.** | **Moravská galerie – Pražákův palác, Husova 18, Brno; út–čt 13–18 h / pá 10–18 h; do 06. 03.**

**Maurice Pellé – Zdenka Braunerová – Cesty osudů mezi Čechami a Francií** Francouzský generál, diplomat a česká umělkyně – dvě zdánlivě rozdílné osobnosti, které spojuje podobný původ, kultivovaný intelekt a rozhled, široké spektrum zájmů, ryzí vlastenectví a oddanost idejím. Jejich cesty se ubírají ke stejným cílům, kříží se – aniž to tuší – aby se na sklonku života setkaly. | **Střeodočeské muzeum v Roztokách u Prahy, sál Galerie kabinet; st–ne 10–18 h; do 29. 03.**

**Slovenská repríza Kdo jsem. Bohumil Hrabal** V Literárním múzeu Slovenské národné knižnice se skutečnou reprízou výstavy Kdo jsem. Bohumil Hrabal: spisovatel – Čech – Středoevropan. | **Literárne múzeum SNK v Martině; út–so 8–16 h; do 20. 02.**

**Ty děti mně největší starost dělají – Osudy potomků manželů Boženy a Josefa Němcových ve fotografii** Na více než 60 panelech s dosud nezveřejněnými fotografiemi mapuje tato výstava život Josefa Němce a jeho čtyř dětí. Přibližuje také osudy některých vnoučat, zejména Marie Záhořové-Němcové, učitelky, sociální pracovnice a zakladatelky YWCA. Výstava je i v anglické mutaci. | **Ostravské muzeum, Masarykovo nám. 1, Ostrava; po–pá 9–17 h, so 9–13 h, ne 13–17 h; do 28. 02.**

**Život a dílo Václava Hanky** Stálá expozice je k vidění v **rodinném domě Václava Hanky v Hoříněvsi.**

## PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Křemencova 11 | Praha 1 | tel. 224 934 019–20 | [www.ufleku.cz](http://www.ufleku.cz)

- otevřeno po–pá 10–16 h; o víkendy je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci; prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem
- prodej vstupenek končí 60 min. před ukončením provozní doby
- vstupné do muzea 100 Kč/os.; délka prohlídky cca 30 minut; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; audio výklad také španělsky; rusky, italsky a švédsky.
- prohlídka pivovaru 200 Kč/os.; délka prohlídky cca 45 minut; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie výroby piva v Praze.** Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytujete ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovacími železy i nástroje na jejich opravování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



### PIVOVAR U FLEKŮ

**Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes.** Jediné nečnou jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného voľskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

## POPMUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150 | Praha 6 | mob. 776 141 531–2, 605 369 286 | [info@popmuseum.cz](mailto:info@popmuseum.cz) | [www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz)

- spojení: tram 22 nebo 25 st. U Kařtanu
- otevřeno: st a řt 16–20 h; so 14–18 h nebo kdykoli na tel. objednávku
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (vřemi smysly) 100 Kč/h



### STÁLÁ EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázký z dějin řeskoslovenské populární hudby, řasopisy, knihy.**

### VÝSTAVA

**Sklepy plné hluku** Polistopadové hudební kluby v řeřchách a na Moravě. Výstava navazuje na úspěšnou expozici U nás ve sklepeř o prařských klubech 90. let. Představí například brněnskou ředou litinu ři Alternu, ostravskou řihelnu, teplický řnak, karlovarskou řpropagandu, řukan ři řeppelin u řstí nad řabem a řesřtký dalřích. | do 02. 04.

### • HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, řárodní ř25

- otevřeno od 19 h

### VÝSTAVY

**Bigbít na začátku 21. století (III)** Výstava fotografií z řeských rockových pódii. Ve spolupřáci s řotoklubem řCW. (Kevin v. řon – řetr řoubra – řarkéta řutalová – řiroslav řárta – řilan řiřa – řenata řratořvilová – řiří řondrák – řibor ředvídek). | do 01. 04.

## POřTOVNÍ MUZEUM

Nové řlny ř2 | Praha 1 | tel. 222 312 006 | [www.postovnimuzeum.cz](http://www.postovnimuzeum.cz)

- otevřeno: denně mimo po a řvátkú 9–12 a 13–17 h
- vstupné: řákladní 50 Kč; řnřžené 10 Kč
- knihovna a řadatelná: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h
- muzejní prodejna: otevřena řt–ne 9–12 a 13–17 h



### STÁLÁ EXPOZICE

**řořtovní řprvky řeské republiky a řeskoslovenska vřetně obálek řprvní dne (řDC), řilatelistických unikátú a pa-dělkú, nejřarří řnámky evropských i mimoevropských zemí, řnámky OSN, řpecializované řbírky řnámkové řvorby – řradřany, řuská řemstva, řlaskické řakouské řořtovní řnámky do roku 1918, řaroněmecké řtáty do roku 1871, řřednámkové řopisy, řtisky řazítek, řprvní řovinové řnámky řvřta.**

## VÝSTAVY

**Václav Zapadlík / Znamky s vůní benzínu** – k výstavě je vydána příležitostná dopisnice | do 17. 04.

**Zlatá stuha 2015 – Nejlepší české knihy pro děti** – k výstavě je vydána příležitostná dopisnice | do 20. 03.

## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM

- hlavní budova UPM je uzavřena z důvodu rekonstrukce

# u(p)m

## OBECNÍ DŮM

výstavní sály 2. patro | nám. Republiky 5 | Praha 1 | [www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno denně 10–19 h
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 a 40 Kč

## EXPOZICE

**Secese/Vitální umění 1900** Výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek UPM ukazuje tento styl jako nedílnou součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století. Součástí výstavy je dekorativní umění ze slavné Světové výstavy v Paříži 1900, ukázky oděvů, šperků, nábytku i typické plakátové tvorby.

## AKCE

03. 02. | 17 h | **Komentovaná prohlídka expozice**

17. 02. | 17 h | **Přednáška Danieley Karasové Interiéry Jana Kotěry**



## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19 | Praha 1 | [www.cz.kubismus.cz](http://www.cz.kubismus.cz)

- otevřeno denně kromě pondělí 10–18 h
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

## EXPOZICE

**Nová expozice Český kubismus** představuje tento směr jako propojující volně i užité umění a architekturu. V prvním pražském kubistickém domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky a doplňky ze skla, keramiky a kovů. Zastoupení jsou zejména

architekti a designéři jako Pavel Janák, Josef Gočár, Josef Chochol, Vlastislav Hofman, Otakar Novotný a František Kysela. Jejich díla doplňuje výběr z kubistických děl malířů Emila Filly, Bohumila Kubíšty, Josefa Čapka, Václava Špály a z plastik Otto Gutfreunda.

## AKCE

09. 02. | 17 h | **Komentovaná prohlídka expozice**

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900 | [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz) | [www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)

**VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovni zařízením Ministerstva obrany ČR.** Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

## ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2 | Praha 3 | tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo po 10–18 h
- vstup zdarma



## EXPOZICE

Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje období **1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948.** Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.

## VÝSTAVY

**V zákopech první světové války** Výstava si klade za cíl ukázat první světovou válku z pohledu těch, kteří jí byli zasaženi přímo a nejvíce – tedy z pohledu obyčejných vojáků, ať už byli na straně Rakouska-Uherska či vítězných států.

**V ulicích Protektorátu Böhmen und Mähren** Nově otevřená výstava umístěná ve sklepním prostoru muzea přibližuje život v okupované zemi v letech 1939–1945 a představuje i osudy těch, kteří bojovali za svobodu své vlasti a zemřeli na nacistických popravěštích.

## • LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul. | Praha 9 | tel. 973 207 500

- otevřeno: květen – říjen denně mimo po 10–18 h
- vstup zdarma

### EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světové významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

## • VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou | okres Benešov | tel. 973 296 161

- otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h; červen a září so+ne 9.30–17.30 h; vstup zdarma

### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

## • CÍSAŘSKÁ ZBRONJICE

Hradčanské nám. 2 | Praha 1

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje **sbíрку zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století**. Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

## • MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad | Praha 1

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek strážících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti**.

## • NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a | Praha 2

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942**.

## • ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3 | Praha 1 | tel. 222 749 211 |

office@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- **otevřeno:** denně mimo so a židovských svátků; během letního času 9–18 h; během zimního času 9–16.30 h

### • vstupné:

#### 1. prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinkasova a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna): základní 300 Kč; snížené 200 Kč

B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč; snížené 320 Kč

C) Staronová synagoga: základní 200 Kč; snížené 140 Kč

#### 2. Galerie Roberta Guttmanna + Španělská synagoga:

základní 70 Kč; snížené 50 Kč

#### 3. Galerie Roberta Guttmanna:

základní 40 Kč; vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou); snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let; děti do 6 let zdarma

- **slevy na vstupném do objektů ŽMP** (vyjma Staronové synagogy)

1. karta Opencard (60% sleva): základní 120 Kč; snížené 80 Kč

2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70 %)

3. Prague Card | vstup zdarma

- **komentované prohlídky** památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) vždy v neděli od 14 h

A) Židovské muzeum v Praze: základní 95 Kč; snížené 55 Kč

B) Pražské Židovské Město: základní 130 Kč; snížené 80 Kč; děti do 6 let zdarma



## • MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10 | Praha 1

### STÁLÁ EXPOZICE

**Židé v českých zemích 10.–18. století** Židovské dějiny v českých zemích od počátku židovského osídlení v 10. stol. do počátku emancipace na konci 18. stol.

## • ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Věžeňská 1 | Praha 1

### STÁLÉ EXPOZICE

**Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19.–20. století** Dějiny židovské komunity od doby osvícenství a emancipace po poválečná desetiletí.

### VÝSTAVA

**Stříbro českých synagog** Kultové předměty z Čech a Moravy | Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro

## • PINKASOVA SYNAGOGA

Vchod ze Široké 3 | Praha 1

## STÁLÉ EXPOZICE

**Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu** Na zdech synagogy je ručně na psáno na 80 000 jmen obětí.

**Dětské kresby z Terezína 1942–1944** Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily. | 1. patro

### ▪ KLAUSOVÁ SYNAGOGA

U Starého hřbitova 3a | Praha 1

## STÁLÉ EXPOZICE

**Židovské tradice a zvyky – Synagoga** Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků. | v hlavní lodi

**Židovské tradice a zvyky – Běh života** Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřízkou, bar micva, svatbou, rozvodem a židovskou domácností. | v galerii

### ▪ OBŘADNÍ SÍŇ

U Starého hřbitova 3a | Praha 1

## STÁLÁ EXPOZICE

**Židovské tradice a zvyky – Běh života** Medicína v ghettu, úmrtí a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

### ▪ STARÝ ŽIDOVSKÝ HŘBITOV

vstup pouze ze Široké 3 | Praha 1

Na hřbitově se pohřbovalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší.

### ▪ KNIHOVNA A MULTIMEDIÁLNÍ CENTRUM

U Staré školy 1, 3 | Praha 1 | [library@jewishmuseum.cz](mailto:library@jewishmuseum.cz) | tel. 222 749 262

- studovna a badatelna: út 9–18 h, st 13–17 h, čt 9–17 h; multimediaální centrum: po–st 10–16 h, pá 10–13 h; s výjimkou státních a židovských svátků

Kromě nejruznější literatury nabízí on–line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii.

### ▪ GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy) | Praha 1

- otevřeno denně kromě so a židovských svátků; během letního času 9–18 h; během zimního času 9–16.30 h
- vstupné: základní 40 Kč; děti do 6 let zdarma; děti 6–15 let a studenti 20 Kč

## VÝSTAVA

**Ztracené obrazy. Eugene van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa** | do 10. 04. ; více info viz rubriku Galerie

### ▪ STARONOVÁ SYNAGOGA

Červená | Praha 1

Staronová synagoga je nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let je hlavní synagogou Židovské obce v Praze.

## ▪ MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

### ▪ HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



**Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886** zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



### ▪ HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA Ševčinský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Kličky 293 | Příbram VI | Březové Hory | tel. 318 633 138 | [info@muzeum-pribram.cz](mailto:info@muzeum-pribram.cz) | [www.muzeum-pribram.cz](http://www.muzeum-pribram.cz)

- otevřeno: út–pá 9–16 h; poslední prohlídka v 15 h
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

## EXPOZICE

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud.

## VÝSTAVY

**Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivce na Příbramsku** Výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války v Evropě. | do 15. 05.

**U kapišosů | vodníci a hastmani divadelních tůní** Výstava v hornickém domku prezentuje historické loutky, divadelní kulisy a rekvizity s vodnickou tematikou ze sbírek Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. | do 30. 10.

**Jinečtí trilobiti** Trilobiti, králové prvohorních moří, po sobě zanechali detailně fosilizované schránky. Tyto zkameněliny z období kambria nalezené v jinečské lokalitě umožnily studium jejich chování, jehož výsledky prezentuje výstava situovaná v budově mineralogických sbírek. | od 02. 02. do 30. 12.

## AKCE

**06. 02. | od 10 h | Masopust v Hornickém muzeu** Masopustní průvod a lidová veselice, rej masek a žertovné masopustní scény na motivy scénáře Jana Drdy k pohádce Dařbuján a Pandřhola v prostředí hornických Březových Hor na nádvoří Ševčínského dolu. | symbolické vstupné 1 Kč

### • PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

#### Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52 | tel. 326 531 488 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9–16 h; poslední prohlídka v 15 h
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

**Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě.** V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

### VÝSTAVY

**Ani gram uranu okupantům.** Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami. | do 30. 06.

**Kresby z vězení.** Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmara Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Plzeň-Bory v letech 1979–1981. | do 30. 12.

**Skautská lilie za ostatným drátem.** Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás. | do 30. 12.

**Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje.** Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům. | do 30. 12.

### • MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

#### Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

nám. Jiřího z Poděbrad 47 | Nový Knín | tel. 318 593 015 | mob. 774 824 656 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: po předchozí dohodě alespoň 14 dní předem na tel. 774 824 656 (pro skupiny nejméně 10 osob)
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

### • MUZEUM ŠPÝCHAR PROSTŘEDNÍ LHOTA

Prostřední Lhota 1 | Chotilsko | tel. 318 543 958 | mob. 702 019 932 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno pouze pro větší skupiny po předchozí domluvě

### • SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

Vysoký Chlumeč | tel. 733 371 546 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- v období listopad–březen skanzen uzavřen

### • MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3 | Vodochody | mob. 724 191 246 | www.maslovice.cz

#### • POZOR: od 01. 02. do 04. 03. muzeum uzavřeno

- otevřeno so+ne 10–12 a 13–16 h; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- vstupné: základní 30 Kč; senioři, studenti a děti 20 Kč; rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm; autem směr Teplice a odbočit na Klíčany; vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historické předměty na výrobu másla** (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na máslu aj.) a **máslenky na servírování másla**

**Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců**

**Expozice o historii obce**

Muzejní obchůdk

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

### PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

**Křídla motýlí** – výstava | od 05. 03. do 25. 09.

### PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

**16. 04. | Máslovická šlápota aneb Šlápeme do Máslovic stloukat máslu**

Více informací na [www.maslovice.cz](http://www.maslovice.cz).

### • PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

Stará Huť u Dobříše 125 | tel. 318 522 265 |

[www.capek-karel-pamatnik.cz](http://www.capek-karel-pamatnik.cz) | Facebook: Památník Karla Čapka

- otevřeno celoročně; duben – říjen mimo po 9–17 h; listopad – březen po–pá 9–16 h (so+ne na tel. objednávku pro skupiny o minimálním počtu 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč; studenti a senioři 20 Kč; rodinné vstupné 100 Kč; fotografování 10 Kč



### STÁLÉ EXPOZICE

**Život a dílo Karla Čapka** – otevřeno bez změny

**Ferdinand Peroutka** – rekonstruuje se

**Olga Scheinpflugová** – rekonstruuje se

### VÝSTAVA

**Čapková lóže Národ – Setkání se svobodnými zednáři**

## • PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín | Principova alej 304 | tel. 416 782 225 | mob. 604 241 179 | pamatnik@pamatnik-terezin.cz | www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: **Malá pevnost:** denně 8–16.30 h; **Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna:** denně 9–17.30 h; **Krematorium:** denně kromě soboty 10–16 h; **Kolumbárium:** obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9–17 h; **Modlitebna a replika mansardy z doby tereziňského ghetta:** denně 9–17.30 h



### VÝSTAVY

**17. listopad 1939** Dokumentární výstava pojednává o perzekucích českých a moravských studentů v letech nacistické okupace, popisuje jejich deportaci a život v koncentračním táboře. | Předsálí kina Malé pevnosti Terezín; do 31. 03.

**Alfred Kantor, Terezín – Osvětim – Schwarzheide. Holocaust v deníku umělce & Helga Weissová Hošková – Maluj, co vidíš** – obě výstavy jsou výtvarné | předsálí kina Muzea ghetta Terezín; do 29. 02.



Památník Terezín – Malá pevnost

## • STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Zámek 1 | Roztoky u Prahy | tel. 233 029 011, muzeum@muzeum-roztoky.cz | www.muzeum-roztoky.cz

- otevřeno: st–ne 10–18 h; knihovna muzea: st 8–12 a 12.30–16.30 h
- v návštěvní době také otevřena kavárnička „Pro Vás“
- vstupné: výstavy, Zámek – základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 130 Kč je (2 dospělí + max. 4 děti)



STŘEDOČESKÉ MUZEUM  
V ROZTOKÁCH U PRAHY

### NABÍDKA PRO ŠKOLY, ŠKOLKY NEBO SKUPINY RODIČŮ S DĚTI OD 2 LET

Každý čtvrtek – prohlídky výstav a expozic s workshopem:  
09 h | Opus Musivum s mozaikovou dílnou | cena 80 Kč

**10 h | Maurice Pellé – Zdenka Braunerová** s pracovním listem pro starší a výtvarnou dílnou pro malé děti (pro rodiče s dětmi 25. 02.) | cena 30 Kč (k platné vstupence do výstavy)

**Tajemství zámeckých zdí prohlídka zámku s pracovním listem** | cena 30 Kč

**Brána do říše mrtvých** – výtvarně badatelská dílna odkrývající tajemství pohřebiště únětické kultury na Holém vrchu | cena 30 Kč

### STÁLÉ EXPOZICE

**Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství** Nahlédněte, jak a kde bydlel a pracoval vrchnostenský úředník Lichtenštejnského panství na konci 18. století.

**Jak se jezdilo do Roztok na letní byt / Život v letovisku** Prostřednictvím vilových interiérů poznáme životní styl „luftčáků“ druhé poloviny 19. století, a to včetně prezentované dobové módy.

**Ateliér Zdenky Braunerové** – v současnosti „zazimován“, znovuotevřen bude od 01. 04.



Přítalové hodiny z poloviny 18. století

### VÝSTAVY

**Hodiny ze Schwarzwaldu** – výběr z unikátní sbírky Miloše Klikara, která návštěvníky přesvědčí, že „švarcvaldky“ nejsou jen dřevěné hodiny s kukačkou; pro děti prohlídka výstavy s pracovními listy plných úkolů k řešení | Malá výstavní síň; do 24. 04.

**Pellé–Braunerová – Cesty osudů mezi Čechami a Francií** Francouzský generál, diplomat a česká umělkyně – dvě zdánlivě rozdílné osobnosti | Galerie / Kabinet; možnost komentované prohlídky; nutno rezervovat předem; do 27. 03.

**Opus musivum – mozaika ve výtvarném umění** | Velká výstavní síň; do 01. 05. | komentované prohlídky 17. 02. od 17 h, 16. 04. od 14 h – rezervace na pokladna@muzeum-roztoky.cz nebo tel. 233 029 060.

### AKCE

**20. 03. | Les Sept Paroles du Christ en Croix** – koncert **Local Vocal** k derniéře výstavy M. Pellé-Z. Braunerová – Cesty osudů mezi Čechami a Francií

## • ŠKODA MUZEUM

Václava Klementa 294 | Mladá Boleslav | tel. 326 832 038 |  
muzeum@skoda-auto.cz | <http://museum.skoda-auto.cz>

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně 9–17 h
- vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč; snížené 35 Kč; rodinné 75 Kč; roční 280 Kč; snížené 140 Kč
- prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč; snížené 70 Kč / 100 Kč
- prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč; \*snížené 50 Kč / 65 Kč
- prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč
- zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTP/P a 1 doprovodná osoba; AMG; řidič bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novinář



## ŠKODA Muzeum

### STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky Škoda – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálezového stavu až po „klesnot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině. **Tematická řada sportovních vozů Škoda** se nachází v části **Evoluce/autoregál**.

### VÝSTAVY

**Aerodynamika** Výstava představuje jednu z důležitých částí vývoje nového vozu – aerodynamiku a její využití ve společnosti Škoda auto. Aerodynamika má v automobilce Škoda velkou tradici – počátky využití sahají až do třicátých let dvacátého století k vozu Škoda 935. V rámci výstavy bude k vidění jedinečná designová studie Škoda VisionC jako perfektní spojení aerodynamiky a designu. Výstavu doplní řada aerodynamických vozů Škoda v části stálé expozice Evoluce/autoregál. | do 08. 05.

**Život jako závod: Alexander Kolowrat a první sportovní úspěchy značky Laurin & Klement** Výstava je věnována 130. výročí narození úspěšného závodníka a významného akcionáře společnosti Laurin & Klement, populárního hraběte „Saši“ Alexandra Kolowrata. Jeho úspěšnou kariéru zasazuje do doby prvních významných úspěchů mladoboleslavských motocyklů i automobilů na prestižních domácích a zahraničních soutěžích a závodech. | v Galerii Nad schody do 04. 04.

**David Černý: Český betlém** Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury. Svou formou detailního zpracování jednotlivých postav plastiky připomínají tradiční betlém. Soubor byl vytvořen pro Autostadt (Wolfsburg, Německo) při příležitosti výstavy EXPO 2000. Český umělec David Černý je znám především jako tvůrce figurativních soch pro veřejný prostor. Vystudoval design a sochařství na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze

a je laureátem Ceny Jindřicha Chaloupeckého. Mezi jeho díla patří Růžový tank, Miminka na Žižkovské věži, Entropa apod. | Po předchozí rezervaci na tel. 326 831 135 nabízíme komentované prohlídky pro školy a veřejnost; v sále Hieronimus III; do 31. 12.

### AKCE

**11. 02. | 20 h | Koncert kapely Alice s Danem Bártou** Jednu z nejzásadnějších českých kapel 90. let – Alici - bude nyní možné zažít ve zcela původně sestavě! Skupina Alice s Danem Bártou připravuje exklusivně turné k 25. výročí od svého založení. Do širokého povědomí se kapela zapsala již po necelém roku existence, kdy v roce 1991 vyjela se skupinou Lucie na koncertní turné „In The Sky“. Debut „Yeah!“ produkoval David Koller, poté následovala alba „Ústa hromů“ a „Alice“. Ke konci devadesátých let se cesty zakladatele kapely Jiřího Mikeše Milého a Dana Barty z důvodu rozdílného hudebního směřování rozcáhají. | předprodej vstupenek na recepci Škoda Muzea a v síti TicketPro; sál L&K Forum; vstupné 350 Kč

**26. 02. | 19 h | Diashow Martina Loewa Maroko** Prostřednictvím přednáškového projektu plného fotografií, videoukázek a příběhů se s vámi fotograf a cestovatel Martin Loew podělí o své zážitky z cest po Maroku. Těšit se můžete na představení lidí a měst arabského západu, bájný Atlas, nedozírnou Saharu a také na pohádkově pestrý kaleidoskop obrázků z ulic, trhů, hradů, vesniček a hor, pouští i palmových oáz. | sál L&K Forum; vstupné 140 Kč

### PŘIPRAVUJEME

**10. 03. | Koncert kapely Jelen**

### CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

▪ otevřeno denně 9–17 h; tel. 326 831 243

**14. 02. | 18–21.30 h | Sv. Valentýn ve Škoda Muzeu** Přijďte oslavit svátek zamilovaných do Café/ Restaurantu Václav! Speciální menu bude podáváno v romantickém prostředí stylové restaurace. Přípraven pro vás bude i valentýnský doprovodný program. | Prodej a rezervace přímo v Café/Restaurantu Václav.

**25. 02. | Česká zabijačka + pivní speciály** K zimnímu období v srdci Evropy patří neodmyslitelně česká zabijačka a k ní i dobré pivo. Proto jsme pro vás připravili zabijačku se vším všudy a ochutnávku pivních speciálů. Zabijačkové speciality nabízíme po celý týden.



## • PŘÍJEMNÉ OHLÉDNUTÍ

*Výstava „Praha Husova a husitská“ pořádaná Archivem hlavního města Prahy a Muzeem hlavního města Prahy v Clam-Gallasově paláci skončila. Svým pojetím však poskytla návštěvníkům zcela nový pohled na život a dílo Mistra Jana Husa v době, kdy působil v Praze a na pražské univerzitě. Pohled zbaavený lidové slovesnosti, účelové ideologie, ale i nezdravého romantismu.*



Ulrich Richental Chronicon Concilii Constantiensis, ca. 1470–1480), Praha, Národní knihovna

Prostřednictvím více jak 400 exponátů tu ožil příběh muže, který nepomenutelně vstoupil do našich dějin. K vidění byla unikátní kniha modliteb Václava IV. zapůjčená z Oxfordu, Stížný list české a moravské šlechty kostnickému koncilu z 2. září 1415 zapůjčený z Edinburghu nebo opis čtyř filozofických spisů Johna Wyclifa pořízený Janem Husem, zapůjčený Kungl, biblioteket ze Stockholmu. V prvních 14 dnech výstavy byl vystaven dokonce „Chronik des Konzils zu Konstanz“ zapůjčený Národní knihovnou v Praze. Výstavu bylo možné zhlédnout také v rámci velmi poutavých komentovaných prohlídek s prof. Petrem Čornejem nebo edukačních programů lektorského oddělení Muzea hlavního města Prahy určených školám.



František Bílek, Mešní kalich ve tvaru přesýpacích hodin po 1920, Církev československá husitská



Kachel s vyobrazením Jana Husa, polovina 16. století, Muzeum hlavního města Prahy

Výstava nabídla návštěvníkům jasné souvislosti mezi Husovou smrtí na kacířské hranici v Kostnici, husitskou revolucí, první úspěšnou evropskou reformací násilně potlačenu a Prahou kališnickou. Stejně jako chronologické nahlédnutí do husovské tradice prolínající se našimi



Stížný list kostnickému koncilu ze dne 2. září 1415, Edinburgh, University Library

dějninami – dobou pobělohorskou, osvícenskou i českého národního obrození, první republikou i „komunistickou husovskou a husitskou tradicí“. Zkrátka po šesti stech letech se díky této výstavě dostalo konečně zasloužené úcty a obdivu Janu Husovi.

Luděk Sládek



# vzdělávání

## AVVY ATELIÉR VÝTVARNÉ VÝUKY ART EDUCATION CENTER

FZŠ Táborská 45, Praha 4 | tel. 724 037 031, 734 216 530 |  
info@avvyatelier.cz | www.avvyatelier.cz



Výtvarné kurzy a dílny pro děti, mládež, dospělé, seniory; příprava na střední a vysoké umělecké školy, individuální vedení podle zvo-leného oboru a pokročilosti, výuka je vedena zkušenými lektory, absolventy vysokých uměleckých škol.

### PŘEDÁVÁME, CO V PŘÍRUČKÁCH NENAJDETE.

PŘÍJEM PŘIHLÁŠEK V PRŮBĚHU CELÉHO ROKU!

## SEMESTRÁLNÍ VÝUKA

Po, út, st – 17–20.30 h; únor – červen, září – leden

**Základy kresby / malby** – zátiží, kompozice, prostor, perspek-tiva

**Portrét / kresba / malba** – práce podle předlohy a živého modelu

**Figurální kresba / malba** – akt – práce podle modelu až po životní velikost

**Olejomalba, Akryl, Akvarel** – specifika malířských technik

**Základy grafických technik** – suchá jehla, linoryt

**Sochařství, Modelování** – prostorové objekty, busta, figura

**Dětský atelier** – „Malý velký umělec“ 8–12 let

**2 denní interaktivní dílny s renomovanými umělci:** út, st – 17–20.30 h

**Individuální kurzy**

## VÍKENDOVÉ, POBYTOVÉ A PRÁZDNINOVÉ KURZY

**Pražské motivy: „Praha jako malovaná“** – akvarelem, akrylem, olejem

**Krajinomalba v plenéru:** Vysočina, Jižní Čechy

**Malování u moře:** Řecké ostrovy, Chorvatsko / červen, září

## VÝTVARNÉ DÍLNY

**Kouzlo akvarelu:** Žánrová zátiží

**Klasické řemeslné techniky:** Sgrafitto, Freska, Mozaika, Ornamet

BLÍŽŠÍ INFORMACE, PŘIHLÁŠKY, AKTUÁLNÍ TERMÍNY NA WEBO-VÝCH STRÁNKÁCH

## WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Štefánikova 57, Praha 5 | tel. 257 318 666 (pokladna) |  
vrbova@svandovodivadlo.cz | www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/  
workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíž, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

**03. 02. | 16–19 h | Hlasový workshop „On air“** – hlasová, dechová a artikulací cvičení, interpretace různých textů, vše spojené s návštěvou profesionálního nahrávacího studia a výroba vlastního CD

**10. 02. | 16–19 h | Hlasový workshop „On air“**

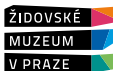
**17. 02. | 16–19 h | Hlasový workshop „On air“**

**24. 02. | 16–19 h | Pohybový workshop „Beze slov“** – jevištní pohyb dá pěkně zabrat! Pohybová cvičení a etudy pod vedením herce nebo herečky Švandova divadla

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 |  
education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakult
- další informace o vzdělávacích aktivitách a projektech najdete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



## NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

**14. 02. | 14 h | Lvíček Arje slaví Tu bi-švat (Nový rok stromů)** – dozvíte se, proč Židé v Izraeli zasazují na tento den nové stromy. Naučíte se písničku, zatancujete si a ochutnáte některé plody, kterými oplývá Země zaslíbená

#jco2016

# ZAŽIJTE RIO NA JIHU ČECH!



**Jižní Čechy**  
olympijské 2016



[www.jiznicechyolympijske.cz](http://www.jiznicechyolympijske.cz)

# ● volnočasové aktivity

## ■ PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, Praha 7 | tel. 220 999 001–3 |  
planetarium@planetarium.cz | www.planetarium.cz

- změna programu vyhrazena
- otevřeno: denně kromě pá; po 8.30–18 h; út–čt 8.30–20 h; so 10.30–20 h; ne 10.30–18 h

## SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**07. 02. | 11 h | Povídání pro zvědavé děti** – živá přednáška od 6 do 9 let

## PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU

### PROJEKČNÍ SYSTÉM SKYSKAN DEFINITI 8K:

**sobota a neděle | 11 h | Skřítek a nové planetárium** – od 5 let | mimo 7. 2.

**sobota | 15.30 h | Mapy cizích světů**

**sobota | 19 h | Mars v HD**

**neděle | 15.30 h | Nezvaní hosté z vesmíru**

**neděle | 17.30 h | Hayabusa**

**sobota a pondělí | 17.30 h | Noční obloha 8K**

**úterý | 17.30 h | Mars v HD**

**úterý | 19 h | Mapy cizích světů**

**středa | 19 h | Hayabusa**

**čtvrtek | 17.30 h | Hubble – oko do vesmíru**

**čtvrtek | 19 h | Noční obloha 8K**

## FOYER PLANETÁRIA

**Stálá expozice** s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

**Příležitostná výstava – 55 let Planetária Praha**

**Prodej astronomických a kosmonautických publikací** pro návštěvníky Planetária

**„Zamotánek“** – univerzální galaktické platidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

## ■ ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Petrín 205, Praha 1 | tel. 257 320 540 | informace@observatory.cz |  
www.observatory.cz

- Otevírací doba: denně kromě po; út – pá 18–20 h; so a ne 11–20 h

## STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy i historické přístroje a především počítače s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

## SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

**Nové obzory** – kosmická sonda New Horizons je tím nejrychlejším strojem, jaký kdy člověk postavil. Výstava je přímým přenosem z těch nejmrazivějších hlubin vesmíru, kam dosud pronikl hřejivý paprsek lidského poznání.

## POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

- S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem

**sobota, neděle | 14.30 h | Na výlet do vesmíru** – od 8 do 11 let

## POŘADY PRO DOSPĚLÉ

- S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem

**sobota | 16 h | V hlavní roli tekutý dusík**

**neděle | 16 h | Čas hvězd a mandragor**

## ■ HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod Hvězdárnou 768, Praha 8 | tel. 283 910 644 |  
dabliceobs@planetarium.cz | www.planetarium.cz/dabliceobs

- otevírací doba: po 13.30–15 h, 18–21 h; st 19–21 h; čt 13.30–15 h, 19–21 h; ne 13–15 h

## PŘEDNÁŠKY

Astronomické, přírodovědné a cestopisné

**15. 02. | 18.30 h | Trekking v Arménii** – RNDr. Aleš Krejčí

**29. 02. | 18.30 h | Kalendář a přestupný den** – Ing. Vladimír Novotný

## POŘADY:

Filmové večery s pozorováním oblohy

**01. 02. | 18.30 h | Apollo 12, Apollo 14**

**08. 02. | 18.30 h | Apollo 12, Apollo 14**

**22. 02. | 18.30 h | Apollo 12, Apollo 14**

## POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

Za jasného počasí 11–12 h pozorování Slunce

**21. 02. | 10.15 h | Odkud svítí sluníčko** – od 3 let

## POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepříznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren.

**Měsíc:** od 11. do 21. 2., nejlépe kolem první čtvrti 15. 2.

**Planety:** Venuše, Mars a Jupiter na ranní obloze, Merkur koncem měsíce večer nad jihužápadem

**Zajímavé objekty:** např. dvojhvězda Castor v souhvězdí Bliženců, čtyřnásobná soustava Trapez a Velká mlhovina v souhvězdí Orionu, hvězdokupa Plejády v souhvězdí Býka, galaxie M31 v souhvězdí Andromedy

**Slunce:** na denní obloze – sluneční skvrny, protuberance

## ■ BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, Praha 7 – Troja | tel. 234 148 111 | info@botanicka.cz | www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využití ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice – denně 9–16; skleník Fata Morgana – út–ne 9–16 h; vinoteka sv. Kláry – říjen – po–pá 14–17 h, so–ne, svátky: 11–19 h
- vstupné: plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice) – Dospělí 150 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč



## DŽUNGLE, KTERÁ NESPI

**08. 01. Večerní provázání** – leden (pátek, 18 h); únor (pátek, sobota, 18 h); březen (pátek, sobota, 19 h). Ocitněte se po setmění v divoké džungli, vychutnejte si tajemnou atmosféru skleníku Fata Morgana s tropickými rostlinami a kuškáním drobných tropických žab. Noční zážitek dokonale dotvoří i intenzivnější vůně rostlin, které vám přes den svůj „parfém“ tolik nenabídnou | Večerní provázání skleníkem Fata Morgana je potřeba rezervovat dopředu, a to na eva.novozamska@botanicka.cz. Vstupné – dospělí: 200 Kč/osoba; studenti, děti do 15 let 100 Kč/osoba; děti do 5 let zdarma; na tuto akci není možné uplatnit žádné slevy ani VIP vstupenky | do 19. 3.

## PĚVČITÍ MISTRŮ NAŠICH ZAHRAD

**23. 01. | 9–16 h | Výstava** – naše zahrady připomínají koncert. O „hudbu“ se starají opeření zpěváci. Na výstavě se seznámíte s těmi nejlepšími jako je slavík obecný, sedmihlásek hajní nebo drozd zpěvný, který se z pražských zahrad vytrácí. Čekají na vás zajímavé informace a fotografie pořízené našimi předními ornitology. Výstava bude doplněna o výukový program pro MŠ a I. stupeň ZŠ. Objednávky na pruvodci@botanicka.cz | do 28. 2.

## PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

▪ Budeme se na vás těšit vždy na Nádvoří 137, Praha 7 – Troja | Vstupné 50 Kč/přednáška

- 04. 02. | 17.30 h | Zahrady a příroda Malajsie a Singapuru**
- 11. 02. | 17.30 h | Čína prochází žaludkem aneb uživatkové rostliny v čínské kuchyni i lékárně**
- 18. 02. | 17.30 h | Příběhy české přírody**
- 25. 02. | 17.30 h | Vodní rostliny v zahradě**

## NECHTE SE SVĚT KOUZLEM VALENTÝNSKÉ NOCI

**14. 02. | 18.30 h | Překvapte milovanou osobu netradiční oslavou vaší zamilovanosti a vezměte ji na valentýnskou procházku setmělým tropickým skleníkem Fata Morgana.** Dozvíte se zajímavosti z milostného života rostlin, vychutnáte si sklenku vína z naší vinice a dáma dostane květinu. Pokud raději sedíte u krbu s praskajícím dřevem a dobrou lahví vína, přijďte do vinotěky sv. Kláry. Otužilci mohou se sklenkou vyjít na terasu, ze které je kouzelný výhled na celou Prahu | Valentýn ve skleníku je nutné rezervovat dopředu na eva.novozamska@botanicka.cz | Vstupné 600 Kč/pár; na tuto akci není možné uplatnit žádné slevy ani VIP vstupenky; ve vinotéce si můžete, pokud máte zájem, místo rezervovat, a to na eliska.muchnova@botanicka.cz; Fata Morgana; Vinoteka 17–21 h

## ■ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, Praha 7 – Troja | tel. 296 112 230 | pr@zoopraha.cz | www.zoopraha.cz

- otevřeno denně 9–16 h
- vstupné: dospělí 200 Kč; děti 3–15 let; studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč; rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč
- spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice; bus 236 ze stanice Zámky; přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



## AKCE NA ÚNOR

- 06. 02. Neviditelná tajemství** – ponoříme se do neviditelného světa pod mikroskopem a prohlédneme si nejmenší stvoření ze zoo
- 06. 02. Dirí a Síta slaví 3. narozeniny** – oslavíme společně narozeniny dvou významných mláďat, orangutaní slečny Dirí a slonice Sity
- 13. 02. Jak udělat budku pro ptáky** – vzdělávací workshop, kde si zájemci mohou vyrobit a odnést budku
- 13. 02. Hosté z dalekého severu** – vycházka s odborníkem za zimujícími ptáky k Vltavě
- 14. 02. Pravý český masopust** – Staročeský den v areálu zoo. Na návštěvníky zde čekají staročeské hody, průvod masek a jiné zvířecí taškařice
- 20. 02. Světový den lusounů** – představíme ohroženou skupinu zvířat – lusouny
- 20. 02. Neviditelná tajemství** – ponoříme se do neviditelného světa pod mikroskopem a prohlédneme si nejmenší stvoření ze zoo
- 27. 02. Neviditelná tajemství** – ponoříme se do neviditelného světa pod mikroskopem a prohlédneme si nejmenší stvoření ze zoo
- 27. 02. Kamba – oslava 44. narozenin** – oslavíme 44. „narozeniny“ goril samice Kamy

## KOMENTOVANÁ KRMENÍ A SETKÁNÍ

V únoru každý víkend a svátek na více jak 12 místech v zoo

## VÝSTAVY

**Mongolsko** | Jurta

**Lev indický** | Prostory a okolí pavilonu kočkovitých šelem

## PŘEDNÁŠKOVÝ CESTOVATELSKÝ CYKLUS

▪ Cestovatelské přednášky ve spolupráci s CK Livingstone | každé úterý; vzdělávací centrum

**02. 02. Dana Kyndrová – Gruzie – Arménie**

**09. 02. Dominika Kobzová – Severovýchodní Indie – 7 sester**

**16. 02. Pavel Bém – Nepál – Manaslu, hora ducha a duchů**

**23. 02. Sandra Neumanová – Do Ria na karneval**

## ▪ CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 21 Praha 9 – Horní Počernice | tel. 281 860 130 | infocentrum@chvalskyzamek.cz | www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9–17 h



## VÝSTAVY PRO VŠECHNY

▪ otevřeno denně 9–17 h

**Ateliér Jiřího Trnky na Chvalském zámku** Unikátní výstavní projekt představuje tvorbu světoznámého výtvarníka a malíře Jiřího Trnky (1912–1969). Přes 300 originálních obrazů, loutek, plastik, ilustrací a grafiky se vám představí v působivých kulisách Trnkova výtvarného ateliéru. Nadchne vás dobové filmové studio s možností vyzkoušet si práci animátora a režiséra loutkového filmu. Nedílnou součástí výstavy je Kínoautomat s promítáním filmů J. Trnky, například Osudy dobrého vojáka Švejka, Špalíček, Bajaja, Sen noci svatojánské či Árie prerie. Výstava se koná poprvé v Praze | Projekt vznikl za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, hlavního města Prahy, MČ Praha 20 a Státního fondu kultury ČR. Děkujeme za podporu našim partnerům: společností O.K. SERVIS BioPro, Restaurace Sezona a M+M, s.r.o. | Navštivte i výstavu Trnkova Zahradu 2 od 15. 2. do 15. 5. 2016 v Malostranské besedě. Zvýhodněná vstupenka při návštěvě obou výstav; do 15. 5.

## DOPROVODNÉ AKCE:

**06. 02. Strašidelná noc na zámku se svítícími přízraků**  
aneb Cirkus bude!

**07. 02. Masopustní průvod** na Chvalský zámek

**13. 02. Pohádková sobota na zámku** s rytířem Janem ze Chval a světem J. Trnky

**14. 02. Pohádková neděle** s Meluzínkou a světem J. Trnky

## AKCE PRO VŠECHNY

**06. 02. | 19–22 h | Strašidelná noc na zámku aneb Cirkus bude!** Děti, dospívající i dospělí zveme na strašidelnou noční prohlídku zámku, která bude tentokrát ve znamení cirkusu a nočního zážitku z výstavy Ateliér Jiřího Trnky. Překvapí vás cirkusový rej svítících přízraků ve velkém sále, záhadné bytosti v podzemí, zámek osvětlený svíčkami, uvidíte nevidané a uslyšíte neslychané. Přijďte kdykoli mezi 19 a 22 h a mějte pro strach uděláno | vstupné děti, studenti do 26 let, senioři, ZTP/P 100 Kč; dospělí 150 Kč; výhodné rodinné vstupné (2 dospělí + max. 3 děti) 350 Kč

**07. 02. | 14 h | Masopustní průvod na Chvalský zámek** – oblíbený průvod masek vyrazí ve 14 hod. od ZŠ Ratibořická, ale už od 13.30 h si můžete zapůjčit masku od Spolku Molechet. Masopustní průvod navštíví starostku na Úřadě MČ kvůli předání Masopustního práva a budeme pokračovat ulicí Mezilesí. Čekají nás další zastávky – cirkus MUM, přípitek u Restaurace Sezona a poté dorazíme na nádvoří zámku. Proběhne soutěž nejlepších dětských masek, bude se hrát a zpívat a pak vás pozveme na ochutnávku zabižáčkových pochoutek věnovaných našim partnerem Globus Černý Most a sladkých koblih od Pekařství Moravec v kočárovně. Masky z průvodu budou mít přednost při vstupu na ochutnávku! Masopustní průvod pro vás pořádají: Chvalský zámek, Skauti, Spolek Molechet, RC MUM, DDM HP a Restaurace Sezona. Partnerem akce je Globus Černý Most a Pekařství Moravec | začátek u ZŠ Ratibořická

**13. 02. | 10–17 h | Pohádková sobota na zámku s rytířem Janem ze Chval a světem Jiřího Trnky** – udatný a sympatický rytíř Jan ze Chval vás bude po celý den provázet zámek, unikátní výstavou Ateliér Jiřího Trnky na Chvalském zámku, budete plnit úkoly, soutěžit a proběhne i školení rekrutů na rytíře. Po skončení prohlídky můžete na zámku zůstat, jak dlouho chcete, a dívat se na filmy J. Trnky | komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 h); informace a rezervace času prohlídky (nutná) – tel. 281 860 130

**14. 02. | 10–17 h | Pohádková neděle na zámku s Meluzínkou a světem Jiřího Trnky** – znáte nezbednou Meluzínku, která bydlí na Chvalském zámku a zná úplně všechna jeho zákoutí? Chtěli byste zažít tuto půvabnou pohádkovou postavu naživo, projít s ní celý zámek a naprosto unikátní výstavu Ateliér Jiřího Trnky a zároveň se bavit a soutěžit? Meluzínka vás provede zámekem i výstavami, budete plnit úkoly a po skončení prohlídky můžete zůstat, jak dlouho chcete, a dívat se na filmy Jiřího Trnky | komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin); informace a rezervace času prohlídky (nutná) – tel. 281 860 130

## ▪ NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

V Pevnosti 159/5b, Praha 2 | tel. 241 410 348 |  
info@praha-vysehrad.cz | www.praha-vysehrad.cz |  
www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

☎ bezbariérový vstup

- otevřeno denně 9.30–18 h
- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17 st. Výtoň
- Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrovek a orientačních map.



## ▪ STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

Tel.: 222 513 842, e-mail; tazlerova@praha-vysehrad.cz;  
chlarova@praha-vysehrad.cz; www.praha-vysehrad.cz; ww.  
facebook.com/vysehradpurkrabstvi

- Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po–pá 9.30–17 h nebo do začátku představení; tel.: 222 513 842; e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

**07. 02. | 15 h | MOMO + dílna** – napínává loutková pohádka s prvky stínového divadla. Kam mizí náš čas? Není čas na hraní. Není čas na povídání. Už není čas ani na kamarády. Město šedne a nikdo neví proč. Ještě, že jsou na světě děti, které si svůj čas nenechají vzít | pohádka pro děti od 5 let; délka představení 45 minut; divadlo Damúza; Omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

**11. 02. | 19 h | Koncert vokální skupiny Intonic** – pětičlenná vokální skupina Intonic je mladé pražské hudební těleso, které se rádo řadí do kategorie „a cappella“. Hudbu tedy tvoří zásadně pomocí svých hlasů a občas si dopomohou i jinou částí těla. V jejich repertoáru nalezneme převážně populární hudbu, ale nevyhýbají se ani jazzu, folku, pop–rocku nebo lidové tvorbě. V jejich podání uslyšíme přejaté i vlastní úpravy písní

**14. 02. | 15 h | Výtvarná dílna Pro radost – Skleněný obrázek** – hrajeme si s barevným písekem, sklíčky a korálky. Tak vznikne zářivý skleněný obrázek do okna. Jako téma nám mohou posloužit portréty zvířat a lidí | výtvarná dílna pro děti od 4 let; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

**21. 02. | 15 h | Zimní pohádka** – veselá pohádka s humornými zápletkami a živou hudbou. Pojednává o přátelství svérázného sněhuláka a stěněte Alíka – pejska, kterého vyhnali z domu. Tito dva hrdinové se dostanou do víru dobrodružství a nečekaných zvratů, v nichž musí prokázat odvahu a vtip. Také se nebojí riskovat kůži jeden pro druhého, protože věrnost může být silnější než vlk, lidská hloupost i trocha smutku | pohádka vhodná pro děti od 4 let; délka představení 45 minut; divadlo 100 opic; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

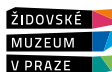
**28. 02. | 15 h | Výtvarná dílna Se svatými – Šperky Máří Magdalény** – máří Magdaléna byla jedna z nejbližších žen, které doprovázely Ježíše. Říká se o ní, že dřív, než potkala Ježíše, žila hříšný život. Po seznámení s Ježíšem se změnila a stala se jeho neoddanější družkou. Děti si na této dílně vyrobí několik druhů šperků – pomalují si dřevěné, keramické a skleněné šperky a zároveň si vyzkouší techniku plstění | výtvarná dílna pro děti od 4 let; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

**29. 02. | 19 h | Marionetové romaneto Padlá bohyně a pokorný vítěz – slavný filozof Ladislav Klíma (1878–1928)** – zakladatel české modernistické literatury – přezdívaný svou životní souputnicí Kamilou Lososovou „Divotvorný“, pobýval v Modřanech v letech 1896–1899 a 1906–1909 na statku Klímovka (č.p. 60). Napsal zde svá romaneta kupř. Utrpení knížete Sternenhocha a objevil zde, jak je popsáno v „Cholupickém dni“, Deoessenci. Není proto náhoda, že hra, kterou vám přinášíme, vznikla rovněž v Modřanech a pro modřanské. Mistrovým přáním bylo výše zmíněné romaneto nazvat „Padlá bohyně a pokorný vítěz“. Proto, na jeho počest, dáváme toto jméno našemu divadelnímu představení, jež vzniklo z textů, úvah, fragmentů i dopisů L. K., tedy kolážovým způsobem | po představení koncert Dřevěné pytlí v jutových uhlích; rodinné divadlo; vstupné dobrovolné

## ▪ ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 |  
education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Staroměstská fakulta



**14. 02. | 14 h | Lviček Rje slaví Tu bi-švat (Nový rok stromů)** – dozvíte se, proč Židé v Izraeli zasazují na tento den nové stromy. Naučíte se písničku, zatancujete si a ochutnáte některé plody, kterými oplývá Země zaslíbená.





## ● **Správné odpovědi a výherci**

### **SOUTĚŽE ZA MĚSÍC LEDEN 2016**

Celkem došlo 221 odpovědí

#### **Soutěž o 2x2 vstupenky do Divadla Rokoko na představení Veterán (29. 1. 2016)**

**otázka:** Jak se jmenuje postava, kterou ve Veteránovi hraje Oldřich Vizner?

**odpověď:** b) Zikl

**soutěžilo:** 154 čtenářů; 150 správně; 4 špatně

**výherci:** Květa Adamovičová, Praha; Lubor Ďuríník, Praha



#### **Křížovka**

**... i střední a východní Evropě ...**

**soutěžilo:** 67 čtenářů; 66 správně; 1 špatně

**výherci:** Alena Burešová, Praha; Jana Taubelová, Čvikov; Věra Skřivánková, Kyjov

**Všem výhercům srdečně blahopřejeme.**

### **SOUTĚŽ O 2 X 2 VIP VSTUPENKY DO DIVADLA V RYTÍŘSKÉ**

Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo, inteligentní humor a originální zápletka... původní česká komedie

## **ANI ZA MILION!**

každý měsíc v pražském Divadle v Rytířské. V režii Petra Hrušky hrají Adéla Gondíková a Jiří Langmajer.



#### **Soutěžní otázka:**

Jak se jmenuje bratr Adély Gondíkové, známý moderátor a herec?



1) Dalimil

2) Libor

3) Dalibor

Vstupenky platí do 20. 12. 2016.

**Své odpovědi nám pošlete na adresu do 10. února 2016 z [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz) (Soutěže) nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3.**

 <b>Jednou z nejstarších dochovaných synagog ve střední Evropě je ... . Byla postavena ve 2. pol. 13. stol. ve stylu rané gotiky. Při jedné z rekonstrukcí v ní byly objeveny hebrejské nápisy pocházející z roku 1618.</b>										
POMŮCKA: KGM, MOAL, OR	PRÁVO VOLBY	1. DÍL TAJENKY	ZNAČKA PASCALU	ARMÁDA ČESKÉ REPUBLIKY ZKR.	ALKOHOL. NÁPOJ HOVOR.		ZBOŽÍ SLOVENSKY	SCHOPNÉ OBÝVÁNÍ	ZNAČKA KILO-COULOMBU	INICIÁLY FYZIKA EINSTEINA
PRAŽSKÁ PAPIRENSKÁ FIRMA						DÁMSKÝ KLOBOUK				
TÝKAJÍCÍ SE OPEŘENCŮ						VESNICE MN. Č. MONGOLSKÝ PASTEVEC				
CHEM. ZN. VÁPNIKU			OCHOTNÝ KE RVAČCE OSTŘÍ						ODDĚLENÍ NEMOCNICE ZKR.	NAROZEN ZKR.
RODOVÝ ZNAK				OBYVATEL ORAVY INST. KLIN. EXP. MEDIC.						
	KONĚ KNIŽNĚ SMYSL PRO ELEGANCI				DRUH PAPOUŠKA LÉČIVÁ ROSTLINA					
DOSTÁVAT SE DOVNITŘ							SEVEŘAN CÍRKEVNÍ KNIHA KŘESŤANŮ			
VELKÁ NÁDOBA						CITOSLOVCE BEČENÍ AUTOMOTO-KLUB ZKR.			2. DÍL TAJENKY	ZA CO
ULTRAFIALOVÝ ZKR.			SOCHY VELIKONOČ. OSTROVŮ ODHADY				SEVERO-ZÁPAD ZKR. HAZARD			
VTAHOVAT KAPALINU				ZÁRODKY ŽIVOČICHŮ KARETNÍ HLÁŠKA						
	SOUZVUK TONŮ	OBYVATEL IRSKA NEŽIVÁ			DRŽENÍ V BOXU DRUH SVETRU					
JEDNOTKA PROUDU						VYSOKÉ KARTY LUDOLFOVO ČÍSLO				OBOJŽIVELNIK
KUSY LEDU				PRIMÁT KNIŽNĚ SEVERSKÉ JMÉNO		KILOGRAM-METR ZKR. DŘEVĚNÉ STROPY				
OTEC ZASTAR.			UBRAT LITÍM PLOŠNÁ MIRA				INICIÁLY REŽISÉRA LIPSKÉHO NEBO ANGL.			
BOJOVNÁ						GRAFICKÁ ZNAČKA FIRMY				
MALÁ POZORNOST						ALKOHOL. RÝŽOVÝ NÁPOJ				

**Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději 10. února 2016 z [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz) (Soutěže) nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci. Výhry není možno zasílat poštou.**

# ● únor 2016

---

1. po. ....

2. út. ....

3. st. ....

4. čt. ....

5. pá. ....

6. so. ....

7. ne. ....

8. po. ....

9. út. ....

10. st. ....

11. čt. ....

12. pá. ....

13. so. ....

14. ne. ....

15. po. ....

16. út. ....

17. st. ....

18. čt. ....

19. pá. ....

20. so. ....

21. ne. ....

22. po. ....

23. út. ....

24. st. ....

25. čt. ....

26. pá. ....

27. so. ....

28. ne. ....

29. po. ....

## Divadlo kouzel Pavla Kožíška

**Sleva 30 %** na max. 4 vstupenky. Strhující show pro malé i velké diváky. Jediněčná zábava pro celou rodinu. Slevu nelze kombinovat s jinou slevou.



Divadlo kouzel Pavla Kožíška  
Mírové nám. 44,  
Libeznice u Prahy  
[www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz)  
Platnost slevy do 30. 06. 2016

**- 30 %**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Divadlo v Dlouhé

**Ke každé zakoupené vstupence druhá za 1 Kč** na představení **Vlčí jáma** – drama o tom, co nechceme být, a jsme.



Divadlo v Dlouhé  
Dlouhá 39, Praha 1  
[www.divadlodlouhe.cz](http://www.divadlodlouhe.cz)  
Platnost slevy  
do 30. 04. 2016

**1 Kč**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Holiday World

**1 + 1 vstupenka zdarma** na **Holiday World**, 25. středoevropský veletrh cestovního ruchu, v **neděli 21. února 2016**.



**HOLIDAY WORLD**

25. STŘEDOEVROPSKÝ VELETRH CESTOVNÍHO RUCHU  
25<sup>th</sup> CENTRAL EUROPE'S PREMIER TOURISM INDUSTRY EVENT

Výstaviště Praha Holešovice  
[www.holidayworld.cz](http://www.holidayworld.cz)

Sleva platí pouze v neděli 21. 02. 2016

**1 + 1**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Neviditelná výstava

**Cena jednotlivé vstupenky 120 Kč.** Neviditelná výstava je ojedinělá interaktivní cesta po světě, v němž zmizelo všechno světlo. Sleva platí i o víkendu.

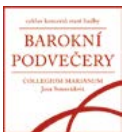


Novoměstská radnice  
Karlovo nám. 1/23, Praha 2,  
[www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)  
Platnost slevy do 30. 04. 2016

**- až 80 Kč**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Barokní podvečery

**Sleva 20 %** z plné ceny vstupenky na jeden koncert z programové nabídky 16. ročníku cyklu koncertů staré hudby **Barokní podvečery**.



Barokní podvečery  
Pokladna: Rytířská 27, Praha 1,  
tel. 224 229 462  
[www.baroknipodvecery.cz](http://www.baroknipodvecery.cz)  
Platnost slevy do 30. 03. 2016

**- 20 %**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Černé divadlo Ta Fantastika Praha

**1 + 1 vstupenka zdarma** na představení černého divadla **Aspects of Alice**, které se hraje každý den od 19 h. Nonverbální představení na motivy Alenky v říši divů s hudbou Petra Hapky a výtvarným zpracováním Emmy Srnčové.



Divadlo Ta Fantastika  
Karlova ulice 8, Praha 1  
[predprodej@tafantastika.cz](mailto:predprodej@tafantastika.cz)  
[www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz)  
Platnost slevy do 31. 03. 2016

**1 + 1**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Pražský hrad, nádvořími do zahrad

**Sleva 20 % z prodejní ceny 250 Kč.** Obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad vydala redakce KAM po Česku v roce 2015.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné).  
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)  
Platnost do vyprodání zásob

**- 20 %**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## KAM za zážitkem nejvíc největším

**Sleva 20 % z prodejní ceny 99 Kč.** KAM za zážitkem nejvíc největším přináší tipy na výlety napříč celou Českou republikou.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné).  
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)  
Platnost do vyprodání zásob

**- 20 %**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

# ● *poznámky*

---

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

# ● *poznámky*

---

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



## PŘEDPLATNÉ ČASOPISU



### • OBJEDNÁVKU ZAŠLETE NA ADRESU

SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlíbku 1800/77, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice, tel.: 225 985 225  
GSM: 777 333 370, fax: 225 341 425, SMS: 605 202 115, e-mail: send@send.cz, www.send.cz

Titul..... Jméno..... Příjmení.....

Firma.....

Ulice.....

PSČ..... Město..... Stát.....

Objednávám předplatné časopisu od čísla vydání ..... (26 Kč/1 výtisk, poštovné zdarma) v počtu výtisků.....

Platbu provedu prostřednictvím (označte zvolenou formu platby):

- a) složenky
- b) faktury – IČO..... DIČ.....
- c) SIPO – spojové číslo.....
- d) kreditní karty (VISA, EC/MC, American Express a Diners Club) – v případě použití této možnosti kontaktujte firmu SEND ohledně vyplnění příslušného formuláře

Podpis.....

### • DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Předplatte svým blízkým nebo známým Pražský přehled kulturních pořadů. Vyúčtování přijde k Vám a časopis bude chodit obdarovanému. Zájemcům můžeme poslat dárkový certifikát, který lze obdarovanému věnovat.

Mám zájem o zaslání dárkového certifikátu:                      ano                      ne

Příjemce dárkového předplatného:

Titul..... Jméno..... Příjmení.....

Firma.....

Ulice.....

PSČ..... Město..... Stát.....

# ● *poznámky*

---

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# TRNKOVA

www.zahradaz2.cz



16/2  
16/5  
2016

SLONOGRAF

TRPASKOP

VELRYBARIUM

KOČKODROM

ŠTEKAFON

ORIGINÁLNÍ  
KYBER-  
NETO-  
SKOP

MALOSTRANSKÁ  
BESEDA  
OTEVŘENO DENNĚ  
10-18 HODIN

Projekt podpořili



NADACE ČEZ



EURO KOBERCE



EGMONT  
Publishing



MEDIA CHANNEL



201::Plzeň  
Evropské hlavní město kultury



Dopravní podnik  
hlavního města Prahy



LUXOR  
KNIHKUPECTVÍ

kudyznudy.cz



# HOLIDAY WORLD

25. STŘEDOEVROPSKÝ VELETRH CESTOVNÍHO RUCHU

souběžně s



**TOP GASTRO & HOTEL**

## 18. - 21. 2. 2016

Výstaviště Praha - Holešovice

[www.holidayworld.cz](http://www.holidayworld.cz)



Čestný host



Partnerský  
region



Jihomoravský kraj



INCHEBA  
EXPO PRAHA

Pod záštitou



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR



CzechTourism



ASOCIACE KRAJŮ  
ČESKÉ REPUBLIKY



ČT  
ČESKÝ  
TURISTICKÝ  
SVAZ



Cestování  
IONES.cz



RELAX



FTG KAM  
www.kampocasto.cz



TRAVEL



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

Navštivte veletrh v době pro odbornou veřejnost! S tímto kupónem na  
**HOLIDAY WORLD 2016 v pátek 19. 2. 2016**  
**od 14.00 hodin jen za víkendových 150 Kč!**

\* kupón předložte bez vyzvání u pokladny