



PRAŽSKÝ

03*2016

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

64. ročník

soutěž o vstupenky do Divadla Rokoko



DIVADLO NA JEZERCE



MARK LUREN-YOUNG

SHYLOCK

MILAN KŘÁŽKO

REŽIE: RADEK BALÁŠ

PŘIPRAVUJEME



XANTYPA



Mountfield
Generální partner



ABELSON Agency



30 Kč

www.kampocesku.cz

kalendář KAM po Česku 2016

Babička s dětmi

Nejznámější sousoší u nás je dílem akademického sochaře Otto Gutfreunda, autorem architektonického řešení je akademický architekt Pavel Janák. Znárodňuje Babičku s dětmi, Barunkou, Adélkou, Jeníkem a Vilémem, hledající na nebi své hvězdy. Nechybí také psi Sultán a Týř. Položení základního

kamene proběhlo za účasti Aloise Jiráska 25. července 1920 a jeho odhalení, které se stalo národní slavností, 9. července 1922. Málo se ale ví, že několik dní předtím, při převozu sousoší z Prahy, vagon u Libně vykolejil, skupina postav vypadla, socha Barunky byla vážně poškozena a narychl musela být zhotovena nová.

Poškozená socha stála v zahradě Sochorovy tvůrčiny ve Dvřetě Králové, kde byla nacisty za okupace takřka zničena, a koncem války zmizela úplně. Pauze hlavu si odvezl domů zaměstnanec tvůrce Josef Hájek ze Zlíče, který ji později daroval příteli a malíři Bedřichu Linhartovi z Hořic. Po jeho smrti Muzeum Boženy Němcové (1972) hlavu Barunky od vdovy Linhartové odkoupilo.



Leden

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Únor

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Březen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Duben

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Květen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Červen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Červenec

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Srpen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Září

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Říjen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Listopad

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Prosinec

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Den, kdy vychází... **KAM po Česku** **KAM na výlet** **Pražský přehled kulturních pořadů** **Travel EYE** **OPEN Czechia** **státní svátky**

KAM po Česku OPEN CZECHIA **STÁTNÍ SVÁTKY**

Tady se jednou něco stane! Už se stalo, pane purkrabí...

Národní dědictví
Kulturní dědictví
Dědictví UNESCO

KAM po Česku OPEN CZECHIA **STÁTNÍ SVÁTKY**

prázdniny
ZIMA 2015/2016

Když medvědi spí...

PRAŽSKÝ přehled OPEN CZECHIA **STÁTNÍ SVÁTKY**

Prázdniny v Praze
BERG #15
Orchester BERG
16 sezón

TRAVEL EYE OPEN CZECHIA **STÁTNÍ SVÁTKY**

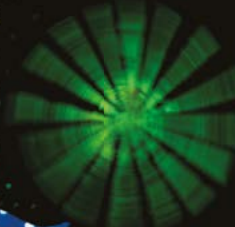
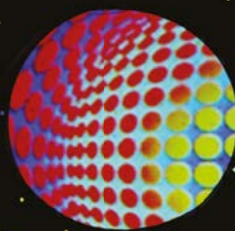
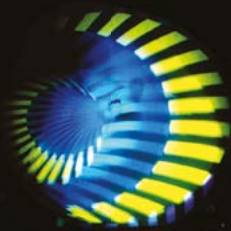
Tschechische Saison
Czech season

OPEN Czechia OPEN CZECHIA **STÁTNÍ SVÁTKY**

Z vlásněn rozpoutá se sezóna turistická sezóna

5 jorou se začíná turistická sezóna

Black Light Theatre
IMAGE



TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

Betlémská 5
Staré Město, Praha 1
www.imagetheatre.cz
+420 / 222 314 448, 732 156 343



Milí čtenáři,

podivná zima nás pomalu opouští a můžeme jen doufat, že jarní dny budou už trochu v normálu.

To však nikdo dopředu neví a je tedy třeba se připravit na všechny varianty. Pokusím se doporučit kulturní vžití pro různé druhy počasí.

V případě sněhu, ledu a mrazu se budete moci schovat do tepla Empírového skleníku v Královské zahradě, kde proběhne krátkodobá výstava z cyklu Předjaří na Pražském hradě. Tentokrát na téma vody a ušlechtilých květin – hyacintů a hvězdníků v mnoha odrůdách.

Samozřejmě nemohu zapomenout na velikonoční svátky, při kterých můžete zajít na koncert v Basílice sv. Jakuba, kde zazní slavnostní hudba pro trubku, baryton a varhany. Koná se 27. března od 17 hodin a jako bonus je po koncertě připravena prohlídka největších pražských varhan.

Budeme doufat, že vysvitne i slunce a v jeho paprscích budete moci strávit pěkný sváteční den na fernesných velikonočních dílnách v areálu zámku Ctěnice, kde mimochodem mají zajímavě zrekonstruovaný park, jehož architektonická úprava získala i ocenění na Grand Prix architektů v roce 2006. Akce se koná 19. a 20. března.

Přeji příjemné dny při jakémkoliv počasí.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIV, registrováno: MK ČR E 10266; ISSN 0862-9293

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PIS – PCT

adresa: Kubelkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816–7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@kamposcesku.cz

www.kamposcesku.cz

šéfredaktor: Luděk Sládek

odpovědná redaktorka:

Alice Braborcová (braborcova@kamposcesku.cz)

redakce: Jana Stránská (stranska@kamposcesku.cz)

Martina Jurová (martina@kamposcesku.cz)

Michaela Pfeifferová (pfeifferova@kamposcesku.cz)

infolinka PIS – PCT: +420 221 714 714 (po–čt 8–17 h, pá 8–16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.

předplatně: zajišťuje firma SEND Předplatně

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakci nevyžádané nabídnuté příspěvky se nevracejí. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoliv šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.

■ DOPISY ČTENÁŘŮ	4
■ ROZHOVORY	8
■ REDAKCE ZVE	10
■ KNIŽNÍ TIPY	11
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	12
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	22
■ PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	27
■ DIVADLA	29
Divadelní premiéry	29
Divadelní festivaly	32
Přenosy baletu	34
Státní divadla	34
Divadla hl. m. Prahy	37
Divadla A – Z	46
Černá divadla	76
Muzikály	78
Mimopražské divadlo	79
Divadla pro děti	79
■ FILM	87
Vybíráme z premiér	87
Filmové festivaly	89
Program kin A–Z	91
■ KONCERTY	97
Hudební festivaly a cykly	97
Koncerty	100
Koncertní sály	100
Chrámy, kostely, kláštery	104
■ KLUBY	109
■ KULTURNÍ DOMY	117
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	123
■ GALERIE, VÝSTAVY	127
Virtuální prohlídka kanceláře Václava Havla	127
Národní galerie v Praze	127
Galerie hlavního města Prahy	128
Galerie od A do Z	131
Mimopražská galerie	143
■ PRAŽSKÝ HRAD	145
■ PAMÁTKY	151
Významné památky	151
Církevní památky	154
Technické památky	156
■ MUZEA	159
Národní muzeum	159
Národní technické muzeum	162
Muzeum hl. m. Prahy	164
Muzea A – Z	167
Mimopražská muzea	179
■ VZDĚLÁVÁNÍ	185
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	187
■ SOUTĚŽE	192
■ SLEVOVÉ KUPONY	195

• MILÍ ČTENÁŘI PRAŽSKÉHO PŘEHLEDU,

letošní turistická sezona začíná obecně dříve, bude tím pádem i delší, a to mají na svědomí hlavně Velikonoce. Do pohybu se totiž dává již v tzv. svatém týdnu před svátky mnoho lidí, majících několik dní volna navíc a toužících užít si je s jarním sluníčkem mimo svůj domov. I do Prahy jich zavítá určitě hodně a to těch, kteří Prahu ještě neznají, ale i těch, jimž Praha učarovala, a nemohou na ni zapomenout.

Letošní rok bude obecně ve znamení historie a především oslav 700. výročí narození českého krále a římského císaře Karla IV. Takto to komentuje ve svém vlastním životopise Vita Caroli: „... Tomuto Janovi, českému králi se narodil v Praze z Elišky prvorozený syn jménem Václav léta páně tisících třístého šestnáctého, dne 14. května o páté hodině ranní...“



I když z našeho pohledu se jeví oslavy jako výrazný evropský středobod, musíme počítat s tím, že ne mnohým turistům nebude úplně jasné, o koho jde. V evropských královských rodinách se to totiž Leopoldy, Fridrichy, Filipy, ale i Václavy a Karly opravdu hemžilo. Nevědomí cizinci si ho možná budou plést s Karlem Velkým (ten žil ale podstatně dříve – na konci 8. a počátkem 9. století). Jiní si vzpomenou na bourbonskou větev Habsburků ve Španělsku, kde v polovině 18. století vládl po Filipu V. španělský, neapolský a sicilský král Karel IV,

vědomejší budou znát, že své jméno dostal náš panovník po svém francouzském jmenovci a vychovateli.

Náš Karel IV. je ale pro nás nejen otcem vlasti, ale také stavitelům nejkrásnějšího města na světě. Při malebně řece nechal velkoryse napláňovat a postavit nové části, přivedl do města řemeslníky a obchodníky, jimž při založení živností odpustil daně, pozvedl úroveň tehdejšího stavebního boomeru, architektonicky město zvelebil, postavil kostely a kláštery a upravil pravý břeh Vltavy. Hodně toho o Karlovi víme, známe třeba i jeho pověrvivost, zalíbení ve sbírání ostatků svatých, ale určitě se toho o něm letos dozvíme při oslavách ještě mnoho nového.



Na jaře jsme ve spolupráci s Městskou knihovnou připravili cyklus přednášek o době Lucemburků a o životě tohoto Karla. Všechna místa v sálech se vyprodala během prvního týdne prodeje a mnoho zájemců zůstalo neuspokojeno. Proto jsme se rozhodli celý cyklus zopakovat ještě na podzim a tak buďte prosím trpěliví. Prodej nového cyklu se v Pražské informační službě začne prodávat od 16. května 2016.

Budme hrdí na to, že tak osvíceného panovníka naše země měla a oslavme jeho výročí návštěvou některé z akcí, které Praha pro tento rok připravuje.

Těším se s Vámi u oslav Karla IV. v Praze na viděnou

Nora Dolanská, ředitelka PIS – PCT

● dopisy čtenářů

Dobrý den,

nevím, co se u vás změnilo, ale úroveň lednového Pražského přehledu je dost špatná. Např. Divadlo U Hasičů, kam dost často chodím – Tobogan – přímý přenos je vždy v sobotu – píšete ho na úterý. A na soboty – natáčení Sejdeme se na Cibulce. Ani ostatní pořady nesouhlasí s programem divadla. Pokud takto vypadají i programy ostatních divadel, nemá cenu tento přehled vůbec odebírat. Mám předplatit přes 10 let a vždy se mi časopis líbil. Takže – pokud jste provedli změny – určitě ne k lepšímu.

S pozdravem
J. Novotná, Varnsdorf

Dobrý den, paní Novotná,

prověřil jsem si vše, na co si ve Vašem dopise stěžujete. Věc se má tak, že omylem byl místo lednového programu Divadla U Hasičů uveřejněn program prosincový, který měl pouze lednové kalendárium. Chyba vznikla u nás a shodou náhod i díky předvánočním zmatkům divadlo odsouhlasilo korekturu. Jak ale zástupkyně divadla trefně poznamenala: „jsme jen lidé, nejsme neomylní a občas se to stane“ a já mohu pouze souhlasit. Mohu Vás také ujistit, že podobně zbytečné chyby mi radost opravdu nedělají a Vám i všem našim čtenářům se za ni omlouvám. Věřím, že redakci i divadlu budou dlouho znít Vaše slova v uších. Škoda jen, že je náklonnost našich čtenářů tak křehká a tolerance tak nízká. Nezbývá než doufat, že se podobných chyb v budoucnu vyvarujeme.

Děkuji za pochopení a přeji Vám vše dobré v roce 2016.

Luděk Sládek, šéfredaktor

Vázení členové redakce,

promiňte, že vám píšu v němčině, ačkoliv tu žiji již 10 let. Už dlouho si kupuji Pražský přehled, protože se zajímám o českou kulturu. Váš časopis si kupuji především proto, protože chodím do kina Ponrepo. Dávají tam dobrý výběr českých a východoevropských filmů.

Nyní ale k vašemu časopisu. Nechci pěkné fotky, ale chci dobré informace, nejen o filmech. Nyní chybí údaje o roku vzniku filmů uváděných v Ponrepu. Prosim, připojujte opět tuto informaci. Bylo by také dobré vždy uvést režiséra/režisérku. Ano, je to tak, že staré filmy jsou lepší než ty nové - bohužel to tak je.

Mnohokrát děkuji a srdečně zdravím,
Madeleine Landolt

Vážená paní Landolt,

velice Vám děkujeme za přízeň a připomínky k obsahu našeho měsíčníku. Věc se má tak, že téměř všechny informace, které zveřejňujeme, jsou placenou inzercí. Z toho plyne i jejich rozsah neb např. Vámi zmiňované kino Ponrepo chce mít svůj program uveřejněný jen v rozsahu, v jakém jej uvádíme. Snažíme se vždy

klienty přesvědčovat, že čtenář potřebuje hlavně vyčerpávající informace, ale bohužel se nám to daří někdy s menším, někdy s větším úspěchem. Samozřejmě poplatek za inzerci v tom hraje dnes velkou roli. I přesto se budeme nadále snažit přinášet co nejširší možné informace o kultuře v Praze.

Vážený pane Sládku,

kdykoliv jsem v Praze, kupuji si Pražský přehled. Zkoušel jsem nejrůznější internetové přehledy a pokaždé jsem byl zklamán neúplností jejich pokrytí událostí v Praze. Měl bych přesto jednu připomínku. Myslím, že by nebylo na škodu, kdybyste se pokusili uspořádat informace také chronologicky, jak to kdysi dělal londýnský Time Out. Jinými slovy, zavést v některých kategoriích měsíční diář, aby čtenář mohl zjistit, jaké koncerty, jaké filmy, jaká divadelní představení se v konkrétní den pořádají. Pokud bych chtěl jít například zítra do divadla, nezbyvá mi, než probrat všechna divadla v Praze, jedno po druhém, a pak si vybrat. Domnívám se, že pomocí dnešní počítačové techniky by to nemělo být příliš složité. Jinak musím říct, že kvalita tisku, papíru, grafiky, atd. je ve srovnání s podobnými publikacemi v Praze, i jinde na světě, velmi vysoká.

Zdravím, Pavel Rohan

Dobrý den, pane Rohane,

předně mi dovoluji poděkovat Vám za reakci, která mi v podstatě už dva dny vrtá hlavou. Zcela jasně rozumím tomu, co píšete. V podstatě by se jednalo o tištěnou podobu internetového kalendáře akcí. Zcela jistě by šlo něco podobného i v Pražském přehledu, tedy jakmile by se nám podařilo vyřešit několik technických malíčností. Inu, mám o čem přemýšlet a Vám děkuji za tento námět. Ještě jednou děkuji a přeji vše dobré. . .

Luděk Sládek, šéfredaktor

Vážená redakce,

díky za Váš „Přehled“, který je pro mne nepostradatelný průvodce pražskou kulturou. Schovávám si fotografie památek. Oceňuji stále vylepšování a gratuluji k tak výborné práci celé redakci.

S pozdravem
Květa Adamovičová

Vážená paní Stránská,

dostal se mi konečně pod ruku revidovaný Pražský přehled (únor 2016) a chci Vám napsat, jak se mi nový design i prezentace ŽMP velice líbí. Chtěl bych Vám také touto cestou poděkovat za umístění fotografií, velmi si toho vážíme.

Jiří Tejkal, Židovské muzeum v Praze

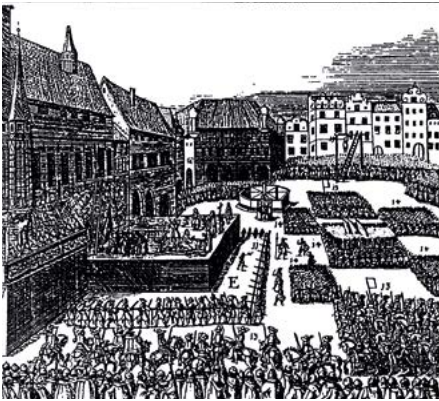
Všem čtenářům děkuji za jejich podnětné názory a připomínky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

▪ POLITICKÉ PROCESY UMÍME... (395 let)

Když nechvalně známý komunistický prokurátor Josef Urválek v 50. letech 20. století vynášel rozsudky smrti, možná se nechal inspirovat královským místodržícím Karlem I. z Lichtenštejna. Ten od 20. února do 29. března 1621 připravil v politickém procesu půdu pro červenou popravu na Staroměstském náměstí.

Soudní proces a následné stínání hlav byly krvavým důsledkem podzimní porážky českých stavů na Bílé hoře a ostrého nástupu Habsburků do českých zemí. Úkol zněl jasně. Během tří dnů bylo zadrženo 61 osob, které byly podrobeny individuálním výslechům a kurióznímu dotazníku o 236 otázkách. Někteří si třbili svoji výpověď na mučidlech. Soud nepřipustil obha-



Staroměstská exekuce 21. června 1962

jobu ke slovu, využíval udavačské aktivity pražských katolíků a tezi, že vina je všem „obecně známa“. K obviněním patřilo kupování statků konfiskovaných katolické církvi, vydávání hanlivých spisů, pobuňování obecného lidu nebo zločin urážky královského majestátu. Všechno šlo jako po másle, a proto byl také 5. dubna rozsudek na světě. Celkový počet odsouzených dosáhl třech desítek, pro 27 z nich byla kutna kata Mydláře posledním zrakovým vjemem v životě. Tři byli vyhnáni z města, těla popravených následně rozčtvrcena a samotné hlavy vystaveny na Koňském trhu. A jak to tak bývá, vždycky si někdo na dramatických společenských změnách polepší. Zloděj stavovské pokladny Albrecht z Valdštejna by mohl vyprávět, stejně jako místodržící Karel I. z Lichtenštejna.

Babok

▪ KAM ZA PRVNÍM DIVADLEM? (315 let)

Netřeba chodit příliš daleko. Postačí se vydat po stopách českého šlechtice a mecenáše umění. Po stopách muže, jehož jméno je spojováno s hospitem Kuks nebo areálem zámku v Lysé nad Labem.

Řeč je o nejvýznamnějším členovi rodu – Františku Antoninu hraběti Šporkovi (1662–1738). Patřil k prvním, kteří v Čechách zavedli hru na lesní roh. Před 315 lety, v roce 1701, založil ve svém paláci Na Poříčí první šlechtické divadlo v Praze a později ještě italskou operní scénu. František Antonín Špork zemřel na zámku v Lysé nad Labem a pohřben byl v Kuksu.



František Antonín Špork od Petra Brandla

Lucie Sládková

▪ BRATRSKÝ SPOR (955 let)

Psal se rok 1061 a přemyslovský kníže Vratislav II. nechal bratra Jaromíra vysvětit na jáhna. Přestože byl Jaromír od mládí předurčen k duchovní dráze, ke kněžskému povolání neměl příliš blízko. Chtěl se raději věnovat honům, válkám a zábavám. Proto také před bratrem Vratislavem raději uprchl do Polska, ke dvoru Boleslava II.

Ke změně došlo roku 1067, kdy zemřel pražský biskup Šebř (Severus). Po vleklých vyjednáváních nakonec Vratislav II. uznal



za nového biskupa Jaromíra. Jeho působení v roli biskupa ale bylo odlišné od předchozích biskupů a neodvratitelně se blížil bratrský konflikt. Aby Vratislav oslabil moc biskupa Jaromíra, založil na Vyšehradě kapitulou, která byla podřízena přímo papeži. Spory nakrátko utichly roku 1077, když se Jaromír stal kancléřem císaře Jindřicha IV. Ale znáte Přemyslovce.

– mat –

BŘEZEN 1451 (565 let)

Vysláno **české poselstvo** k císaři Fridrichu III. s žádostí o vydání prince Ladislava. Císař prostřednictvím svých posílů sdělil českému sněmu zamítavou odpověď. Jedním z členů poselstva byl A. S. Piccolomini, který byl r. 1458 zvolen papežem (Pius II.), taktéž autor latinské Kroniky české.

BŘEZEN 1781 (235 let)

Po nástupu Josefa II. byla zrušena všechna **závislost domácích klášterů** na zahraničních centrálech a zakázány vzájemné styky. Za představené se nesměli volit cizinci. Postupně měly být zrušeny kláštery, které se nezabývaly vyučováním, nepěstovaly vědu nebo nepečovaly o nemocné.

BŘEZEN 1821 (195 let)

Protirobotní vzpoura na Moravě zasáhla 36 panství (Znojemsko, Náměštsko, Brněnsko i Jihlavsko) s cílem přestat robotovat (nepřesný výklad berního provizoria z 8. února 1819). Do oblasti nepokojů bylo vysláno vojsko, jež hromadným zatýkáním a tělesnými tresty „revoltu“ potlačilo.

4. BŘEZNA 1836 (180 let)

Císař Ferdinand I. udělil vídeňskému bankovnímu domu Rothschildů **koncesi na stavbu první parní železnice** z Vídně do solných dolů v Haliči s odbočkami do Brna, Olomouce a Opavy, Dvorců a Wieliczky. Bylo to vítězství průkopníků a zakladatelů první parostrojní železnice v Rakousku.

11. BŘEZNA 1976 (40 let)

V Jiřském klášteře na Pražském hradě byla otevřena **Sbírka starého českého umění**. Byla zde umístěna expozice českého středověkého umění a českého umění 19. století. Později byla expozice středověkého umění přemístěna do Anežského kláštera a expozice umění 19. století do Salmovského paláce.

12. BŘEZNA 1846 (170 let)

Bylo vydáno nařízení, jež zosťovalo **zdravotní předpis o ubytování dětí v továrnách**. Původní dekret nařizoval, aby chlapci a děvčata byli ubytováni odděleně, na každém lůžku spalo jen jedno dítě, děti byly alespoň 1x týdně umyty a učešány a každý osmý den dostaly čisté prádlo.

13. BŘEZNA 1516 (500 let)

Zemřel král **Vladislav Jagellonský**. Nástupcem se stal jeho desetiletý syn Ludvík. Vrchní poručnictví Vladislav svěřil císaři Maxmiliánovi a polskému králi Zikmundovi; poručnickou vládu v českých zemích předal Karlu Münsterberskému, Zdeňkovi Lvů z Rožmitálu a Břetislavu Švihovskému z Riesenburka.

• NADÁNÍ A SLÁVA (165 let)

Václav Brožík se stal v Evropě nejznámějším českým malířem poslední čtvrtiny 19. století. Jako člen Francouzského institutu vstoupil mezi „čtyřicet nesmrtelných“, což se žádnému jinému českému umělci nepodařilo. Dosáhl velkého úspěchu a vnímán byl ve své době jako největší žijící český malíř.

Narodil se 6. března 1851 v Třemošné. Pocházel z chudých poměrů, učil se litografem, ale i v porcelánce. Na pražské Akademii výtvarných umění studoval za finanční podpory statkáře Alexandra Brandeise. S podporou



Hrob na hřbitově Montmartre v Paříži

Albrechta z Kounic se vydal jako pětadvacetiletý, bez znalosti francouzštiny, do Paříže. Za dva roky získal na pařížském Salonu zlatou medaili za obraz „Svatební poselství českého krále Ladislava k francouzskému dvoru krále Karla VII.“. Sňatkem s Hermínou Sedelmayerovou (1879), dcerou pařížského obchodníka s obra-

zy, vstoupil do vysokých pařížských společenských kruhů. S rodinou žil na Champs-Élysées, ale působil i v Praze, kde byl od roku 1893 členem profesorského sboru Akademie.



Mistr Jan Hus před kostnickým koncilem (1883)

Věnoval se historické malbě i portrétu a zveřejnil řadu přátel i známých osobností. Rád maloval krajinu, život na francouzském venkově, ale jeho doménou byla historická plátna. Roku 1896 byl zvolen mezi „čtyřicet nesmrtelných“. Následujícího roku byl za obraz „Tu felix Austria, nube!“ povýšen ve Vídni císařem Františkem Josefem I. do šlechtického stavu a od té doby se mohl podpisovat Václav Brožík z Valrose. Zemřel několik týdnů po padesátých narozeninách a pohřben byl na pařížském hřbitově Montmartre.

Drahomíra Samková

• NEOBYČEJNÝ SVĚT FOTOGRAFA (120 let)

Josef Sudek, rodák z Kolína, se narodil 17. března 1896. Byl významnou osobností kulturního života v Čechách, uznávaný i ve světě. Svůj život zasvětil fotografování. Ovlivněn byl zejména Prahou a inspiraci našel také v přírodě. Do začátku druhé světové války se věnoval i reklamní, reproduční a portrétní fotografii.



Josef Sudek na portrétu Antonína Horáka (1936)

Vyučený knihař Sudek experimentoval s fotografickým aparátem již v dětství. Jako fotograf samouk se svému řemeslu věnoval i poté, co přišel o pravou ruku během první světové války. Liboval si v detailech. Mnohé zachytil také na věcech, které ho obklopovaly v jeho ateliéru, který dnes nese jeho jméno. Ateliér ve dvoře domu na pražském Újezdě užíval od června 1927. Stal se pro něho nejen pracovištěm, ale především zdrojem inspirace. Prostor zachycoval ve všech denních a ročních obdobích, zevnitř i zvenku se zahradou. Fotografie komponoval jako obrazy, vždy viděné svou realitou. Vnímáním světa nakazil řadu současníků i mladší generaci. Josef Sudek měl absolutní smysl pro kompozici a nadání pro zobrazování obyčejného předmětu neobyčejně. Zemřel



Poupě bílé růže (1951)

15. září 1976 v Praze a pohřben byl na kolínském centrálním hřbitově.

Marie Kulinkovská

13. BŘEZNA 981 (1035 let)

Zemřel **kníže Slavnik**; sídlem Slavnikovců byl hrad Libice nad Cídlinou. Ve 30. letech 10. století došlo k vytvoření pomyslné „přemyslovsko-charvatské“ aliance (kníže Slavnik se oženil s Přemyslovnou Střežislavou, snad sestrou Boleslava I.). Syn Soběslav se pokusil o vlastní politiku a dostal se do konfliktu s Přemyslovci.

14. BŘEZNA 1991 (25 let)

Na shromáždění konaném v Bratislavě pod názvem „Národní oslavy 52. výročí vzniku Slovenského státu“, které pořádala Slovenská národní jednota, došlo k **napadení prezidenta Václava Havla** demonstranty. Bylo na něm též přijato memorandum požadující samostatnost Slovenska.

15. BŘEZNA 1931 (85 let)

V Praze se sešel **celonárodní sjezd nezaměstnaných**, kde na tisíc delegátů žádalo zrušení gentského systému podpory v nezaměstnanosti a plnou státní podporu pro všechny nezaměstnané. Konal se ve vysočanském Lidovém domě a jeho úkolem bylo též rozpracovat usnesení VI. sjezdu strany.

15. BŘEZNA 1811 (205 let)

Vyhlášen **státní bankrot**, kdy nominální hodnota bankocetlí (ale i kovových mincí) devalvovala na 1/5 své hodnoty; bankocetle byly vyměněny za nové oběživo, tzv. šajny (Einlösungscheine). Stát se tak zbavil čtyř pětín svých dluhů tím, že je z 80 % přesunul na obyvatelstvo.

16. BŘEZNA 1746 (270 let)

V Olomouci založil **baron Josef Petrasch** učenou společnost Societas eruditorum incognitorum in terris Austriacis, jejímiž členy byla řada domácích i zahraničních učenců. Společnost vydávala první vědecký časopis ve střední Evropě, který byl psán v duchu osvětského katolicismu.

19. BŘEZNA 1896 (120 let)

Byl zahájen **provoz na první elektrifikované tramvajové lince v Praze** z Karlína do Vysočan. Starší elektrickou dráhu měly jen Teplice (1895), následovaly Most a Liberec (1897), Olomouc (1898), Ústí nad Labem a Plzeň (1899), Jablonec nad Nisou, Brno (1900).

26. BŘEZNA 1926 (90 let)

Některé ze vznikajících fašistických skupin (Českoslovenští fašisté a Národní hnutí) se sdružily v **Národní obec fašistickou (NOF)**. 2. ledna 1927 se v Brně sešel sjezd Velké rady fašistické, kde bylo zvoleno direktorium vedené R. Gajdou. Mládežnická organizace NOF se nazývala Omladina.

▪ **ROZHOVOR S LUBOMÍREM BRABCEM, který slaví odchod do důchodu s novým orchestrem a s Pavlem Šporcem. Narodil se 21. 5. 1953 v Plzni, získal mimo jiné Platinovou a Diamantovou desku Supraphonu, Zlatou a Platinovou desku Multisonicu, ale také státní vyznamenání Za zásluhy o stát v oblasti umění.**

Původně jste hrál na housle. Proč nakonec vyhrála kytara?

Můj tatínek byl kontrabasistou plzeňského operního orchestru



a já jsem, jako každé správné muzikantské dítě, musel chodit do houslí. Ve třinácti jsem však dostal dojem, že s houslemi žádnou holku nesbalím. A tak jsem uprosil tatínka, abych je mohl vyměnit za kytaru. Měl jsem štěstí na pedagoga. Pan profesor Jiří

Knobloch mě ukázal krásy nejenom kytary ale i klasické hudby. A já se rozhodl. Budu studovat hudbu!

Co Vám hudba přináší?

Hudba je pro mne vším! A speciálně ta „vážná“ je krásný rozměr, který dokáže v určitých momentech života neskutečně pomoci. Člověk k ní ale musí dospět a pak v ní najde to, co hledá. Začíná tam, kde slovo končí, a pokud je pravda, že hranice slova jsou hranice tohoto světa, pak hudba nás dostává za tyto hranice. Kamsí do nebeských výšin, které jsou dostupné pouze lidské duši. Mám radost, že na mé koncerty chodí čím dál tím více lidí a že většina mých koncertů je vyprodána.

V roce 1997 jste odehrál kytarový koncert na Antarktidě. Jak k tomu došlo?

Snad jako každého kluka mě lákaly polární kraje. Kdysi jsem si do rádia Classic zval hosty, kteří mě nějak zaujali. Jaroslav Pavlíček mě oslovil svou knížkou „Přežití v drsné přírodě“. Svěřil jsem se mu, co všechno z jeho drsných rad, jak přežít, jsem osobně vyzkoušel, protože všechny ty nápady se pro mě staly jakousi biblí správného chlapa. A tehdy mně tenhle člověk, který bez pomoci státu založil první českou polární stanici, nabídl, abych s ním jel hrát – do Antarktidy. Uspořádali jsme

tam skutečně první koncert na tomto kontinentu. Snímala jej dokonce japonská televize. O té doby jsem tam byl ještě dvakrát. Nejdobrodružnější byla návštěva poslední, kdy jsme tam pluli na šestnácti metrové plachetnici a navíc jsme se v Antarktidě potápěli.

Co Vás aktuálně nejvíce zaměstnává? A jaké máte další hudební i nehuměbní plány?

V dubnu letošního roku odcházím do důchodu a tak jsem se při této příležitosti rozhodl založit Brabec Baroque Ensemble! Bude složen ze špičkových hráčů a chtěl bych v něm uplatnit své znalosti staré hudby ještě ze studií v Londýně. Vystoupím s ním 21. dubna v Dvořákově síni pražského Rudolfinu. Koncert je součástí mého již šestnáctiletého cyklu „Pražské hudební večery aneb Lubomír Brabec se svými hosty“. Mým hlavním hostem bude tentokrát houslista Pavel Šporcl, kterého si velmi vážím. Pavel Šporcl vystupoval pravidelně v mých „Pražských



hudebních večerech“ a v Rudolfinu spolu zahrajeme Dvojkoncert Antonia Vivaldiho. On sám přednese Létu z Čtvero ročních dob, za mého kytarového a orchestrálního doprovodu. Druhým hostem bude mladá kytaristka Hedvika Švendová, která již zvítězila v mnoha mezinárodních soutěžích. Provedeme spolu s Vivaldiho Dvojkoncert pro dvě kytary, smyčce a basso continuo. A další plány? Chtěl bych ještě trochu přispět do našeho kulturního života. Myslím, že hlavní snahou muzikantů by měla být snaha o harmonii. Aby vše dobře znělo a aby nedocházelo k disonancím. Známe to z hudby i z hudební teorie. Každá disonance by měla být rozvedena. Jedná-li se o kontrapunkt, hlasy jsou vedeny samostatně, ale v souladu s pravidly, tak aby dávaly harmonický celek. A to si myslím by měla být snaha nás všech muzikantů, dávat svoji hudbou lidem radost a snažit se jim ukázat jak je svět krásný a harmonický.

Děkujeme za rozhovor.

—red—

▪ ROZHOVOR S REŽISÉREM JIŘÍM SÁDKEM u příležitosti premiéry jeho prvního celovečerního filmu Polednice

Film Polednice je moderním hororem, odehrávajícím se ve dne. Název sice evokuje variaci známé balady Karla Jaromíra Erbena, ale inspirace touto básní je velmi volná. Co vás tedy na tomto tématu tak fascinovalo, jak jste na něj přišel a co bylo impulsem pro jeho filmové zpracování?
Trochu zešířka: Miluju původní tvorbu, ale co mi v českém filmovém prostředí chází, je něco, o co se jako divák můžu opřít. Když jdu na Titanic, tak vím, že se ta loď potopí, a zároveň zažiju nečekané zpracování. Ale plakat s neznámou tváří, neznámých autorů – a u nás je málokdo považován za „hvězdu“, s nic neříkajícím názvem, mě jako diváka nahlodá, jestli chci utratit dvě stovky za kino. A tady přichází na řadu české myty, o které se můžu jako divák opřít. Přistupujeme k tomu asi trochu neortodoxním způsobem, který ne každému sedne, ale pro mě je Kytice takový Harry Potter z 19. století. Všichni to mají v poličce. České myty jsou náš malý filmově nezpracovaný panteon figurek.



Váš film má tísňovou náladu, zároveň ale nenuceně plyne a nevyhýbá se ani lehce sarkastickým momentům podobně jako třeba skandinávské filmy. Jaký typ kinematografie je vám osobně nejbližší?

Mám rád filmy, u kterých nedokážu předvídat, co se stane; ale když se to stane, vím, že logicky nebyla jiná možnost. To mě pak mile překvapí, že mě autor dostal. Taková „překvapující nevyhnutelnost“. Jako divák si to užívám, a jako filmář chci odhalit, jak to autor udělal. Je to jako pozorovat kouzelnický trik. A to pak nezáleží na žánru, ani odkud film je. Rozčiluje mě, když v filmu cítím, že tam byly jiné možnosti vývoje příběhu. To zavání leností a lajdáctvím.

Situace ve filmu jsou velmi autentické. Jak jste této atmosféry docílil?

Jedna věc je atmosféra a druhá situace. Za atmosféru může hlavně spolupráce s kameramanem Sašou Šurkalou a architektem Honzou Novotným. Od začátku jsme chtěli umístit příběh do bezprostoru a bezčasí. Náš příběh se mohl odehrát před dvaceti

lety stejně jako za pět let. Příběh se tak, myslím, uzavřel do samostatného univerza, které pomohlo vykreslit tísňovou, izolovanou a svazující atmosféru. Za leccos může i natáčení na 35mm film. A taky bylo vedro. Velký vedro. Největší od dob, co se vedro měří, prý. To taky svazující atmosféře pomůže. Nejen v příběhu!

Jaká je to zkušenost režírovat svůj první celovečerní film a hned s hereckými stálicemi, například Danielou Kolářovou, Annou Geislerovou, či Jiřím Štrébem a navíc s malým dítětem?

Hvězdokupa to nebyla jen u herců. Štáb plný Českých lvů. Lepší soustavu koproducentů než RWE, Falcon, Fond kinematografie a HBO si jde asi taky těžko představit. A zkušenost je to vrcholová. Aňa je jako západní herečky - kamera je miluje, aniž by musely cokoli udělat. Natož když něco dělá. Několikrát jsem si na place řekl: „Proč tohle Aňa udělala? To nechápu.“ a pak, až když jsem jí viděl na plátně, jsem pochopil proč. Ví, co dělá, a jak pomalu, nenásilně vyvíjet svou postavu tak, aby to divák cítil a prožíval, nevědomě vnímal. Paní Kolářová je zase britská metodická dáma, která se ale nebojí s metodou experimentovat a objevovat něco nového. Dlouho jsme třeba diskutovali, které zvíře jí může být inspirací a to se odrazilo v její chůzi a gestech. A Jirka Štréb – já ho předtím neznal, a po tomhle si říkám: Znáť by ho měl každý! Největším dospělým objevem našeho filmu je ale jistě Zdeněk Mucha, který jako by vypadal z filmu Sergia Leoneho. Dejte mu kameru pět centimetrů od obličeje a uděláte nejlíp. Když jsem myslel na postavu Mráze, neustále jsem říkal, že bych rád našel českého Boba Hoskinse. To jsem nečekal, že přijde Zdeněk a tu představu nejen splní, ale ještě přeskočí. Ve chvíli, kdy je na place takový ansámbly herců, se pak režisér na place poprvé a naposledy dostává do pozice diváka. To se rozehraje koncert, který jde posunout a upravit, ale ne změnit. A je tu spousta lidí, kteří vás drží na silnici.

Pokusili jste se o žánr, který v českém prostředí přece jen nemá příliš velkou tradici. Proč jste si zvolili tento žánr a koho považujete v České republice a zahraničí za klasika hororového žánru?

Já jsem s tím „nemá velkou tradici“ trochu opatrný. Třeba, že neděláme komiksové filmy. A máme tu „Kdo chce zabít Jessii?“. Juraj Herz horor dotáhl, kam až to u nás šlo, všemi směry. Od minimalistického Hrušínského, přes krvežíznivé pedály auta, po parádní ztvárnění krásy a zvířete. Většího mistra žánru u nás nenajdete. Je mu přes osmdesát a každý z těch filmů měl své diváky. To už je přece tradice, ne? Kytice je básnická – hororová – sbírka. To je přeci taky tradice. Že nemá velkou tradici, vidím spíš v tom, že horor nevidíme jako „entertainment“, horor u nás je temná lyrika bez nadsázky nebo ztřeštěná hororová komedie. Nic mezi. V tomhle připisuju zásluhu Michalovi, že do scénáře lehkou rukou napsal spoustu odlehčujících momentů. O to líp v kontrastu fungují ty, které jsou snad děsivé.

Děkujeme za rozhovor.

–red–

ŠÍLENĚ SMUTNÁ PRINCEZNA – JAN KRAUS OPĚT V DIVADLE

Legendární hudební film míří na divadelní prkna. Šíleně smutnou princeznu ve hvězdném obsazení uvede divadlo Studio DVA poprvé 25. listopadu 2016. V příběhu, který si zamilovali diváci několika generací, hrají Berenika Kohoutová, Jan Cina, Jan Kraus, Bohumil Klepl, Daniela Kolářová, Anna Šišková a mnoho dalších. Nezapomenutelná hudba držitele několika cen Grammy Jana Hammera zazní v podání živého orchestru. Vstupenky na limitovaný počet prvních představení jsou již v prodeji.

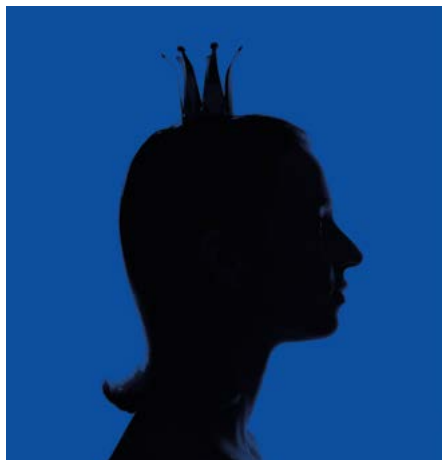
Divadelní adaptace vzniká pod taktovkou režiséra a scénografa **Šimona Cabana**. O hudební nastudování se postará skladatel, aranžér a dirigent **Kryštof Marek**. *Šíleně smutná princezna* (1968) režiséra Bořivoje Zemana (*Pyšná princezna a Byl jednou jeden král*) patří do **zlatého fondu českých filmových pohádek**. V kinech dokázala pokořit dokonce i Tři oříšky pro Popelku. Velkou popularitu filmu zajistilo i herecké obsazení v čele s **Heleňou Vondráčkovou** a **Václavem Neckářem**. V divadle Studio DVA ústřední dvojici ztvární Berenika Kohoutová a Jan Cina. „Je to



Berenika Kohoutová a Jan Cina

moje nejoblíbenější pohádka, nejen kvůli písničkám a skvělým hlavním představitelům a jedinečnému výtvarnému řešení, ale hlavně díky humoru, který mě bavil už jako dítě a doteď mě nepřestává udivovat a bavit čím dál tím více,“ říká herec a zpěvák Jan Cina, který se prosadil nejen na pražské muzikálové scéně. Berenika Kohoutová, talentovaná herečka a jazzová zpěvačka spolupracující např. s Emilem Viklickým k tomu dodává: „Když jsem se dozvěděla, že můj princ bude Honza, hned mě napadlo, že neznám nikoho vhodnějšího. Moc se také těším i na dvojku Bob Klepl a Jan Kraus.“

Ti ztvární **proradné královské rádce**. „Na řadu dotazů, zda-li budu hrát prince, musím odpovědět, že tentokrát ne. Ale celý život mě někdo podezřívá, že kuju pikle. Šíleně smutná princezna je pro mě výbornou příležitostí dokázat, že všichni, kdo mě takhle pomlouvali, měli pravdu...“, s humorem sobě vlastním uvedl Jan Kraus, který se na divadelních prknech, s výjimkou účinkování ve své autorské hře, objevil po mnoha letech.



„Další obsazení budeme postupně odtajňovat. I do menších rolí se snažíme získat nejen herečky, ale i typově výrazné osobnosti. Mám radost, že nabídka na účinkování přijala paní Daniela Kolářová, která se představí roli chůvy, či Anna Šišková nebo Roman Štábrňák,“ říká producent divadla Michal Hrubý, který na prkna svého divadla s úspěchem přenesl již adaptaci Andersenovy pohádky *Děvčátko* se zápalkami nebo populární televizní seriál *Smolíčky*.

Využita bude původní hudba, kterou složil tehdy teprve sedmnáctiletý **Jan Hammer**, jeden ze světově nejproslulejších českých hudebníků současnosti. Hammer spolupracoval s řadou dalších slavných hudebníků včetně **Joni Mitchell**, **Micka Jaggera**, či **Ringo Starra**. Komerčně neúspěšnější je však jeho scénická hudba k televiznímu seriálu *Miami Vice*. V divadle zazní všechny písně, mezi kterými nebude chybět ani **Kujme pikle** v podání Jana Krause a Bohumila Klepla, nebo *Slza z tváře padá* v interpretaci Bereniky Kohoutové, která s ní dokonce absolvovala Státní konzervatoř. **Miluju a maluju** si poprvé s živým orchestrem na divadle zazpívá i Jan Cina. „Nikdy jsem neměl to štěstí hrát v muzikálu s živým doprovodem, protože v Čechách je to přece jen vzácnost. O to raději jsem, že se mi to teď povede.“

Příběh prince a princezny ze sousedních zemí, kteří mají na přání svých otců a jejich rádců uzavřít sňatek, ale rozhodnou se sami si vybrat partnera, je v divadle Studio DVA naplánován na listopad, prosinec 2016 a leden 2017 v pouhých osmnácti reprízách.

– red –

● knižní tipy

▪ PRAHA 9 KŘÍŽEM KRÁŽEM

Broncová-Klicperová Dagmar a kolektiv

Barevná publikace představuje dějiny, sakrální stavby, sochy a pomníky, přírodu, dopravu i kulturu této městské části od nejstarších dob po současnost. Čtenáři se dozví zajímavosti mapující čtvrtě Vysočany, Libeň, Prosek, Hrdlořezy, část Hloubětína a stručně i okolní obce. Kniha také nenásilně upozorňuje na zdejší nepřilís známé rarity a zajímavosti.

cena: 396 Kč
www.milpo.cz



▪ MUZEUM PRAZVLÁŠTNÍCH VĚCÍ

Alice Hoffmanová

Láska mezi snem a tvrdou realitou. Takový je příběh dvou mladých lidí setkávajících se v New Yorku na počátku 20. století, ve městě,

které prochází bouřlivým vývojem a skýtá netušené možnosti. Příběh je magický a neuvěřitelný, mohl se docela dobře stát, neboť spisovatelka Alice Hoffmanová ve svém líčení vychází ze skutečných událostí roku 1911 – dvou požárů, které patřily k nejtragičtějším v historii města. Prostředí, jímž obklopila své hrdiny Coralie a Eddieho, vykresluje

s mimořádnou přesvědčivostí a autenticitou a New York sám se stává jedním z hrdinů této knihy. Hoffmanová spleť svým typickým stylem magii, romantiku i mistrovské vyprávění, na jejichž konci stojí setkání Coralie a Eddieho.

cena: 348 Kč
www.jota.cz



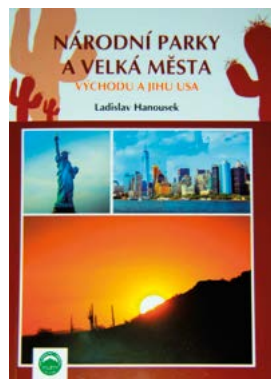
▪ NÁRODNÍ PARKY A VELKÁ MĚSTA VÝCHODU A JIHU USA

Ladislav Hanousek

Není těžké vyjet z Čech do světa s cestovní kanceláří. Není ale ani těžké vyjet do světa individuálně, pokud chcete. Je jen třeba vědět, jak na to. Pokud nemáte neomezené prostředky, nemáte na dovolenou nikdy o moc více času než dva týdny, ale máte chuť cestovat a poznávat to, o čem jste dříve jen snili, tak pro vás by mohl být užitečný tento průvodce. Po dvou předchozích knížkách (Jihozápad USA – průvodce po národních parcích a velkých městech

jihozápadu USA a Národní parky středozápadu USA) vydává autor v nakladatelství Kletr třetí knihu, která uzavře volnou trilogii poskytující potřebné informace k cestování po Spojených státech amerických. Kniha je doplněna množstvím fotografií ze všech navštívených národních parků.

cena: 289 Kč
www.kletr.cz



▪ TO PRŠÍ MOŘE

Radka Třeštitková

Napínavé psychologické drama jedné zdánlivě obyčejné rodiny, ve kterém autorka umožní čtenáři nahlédnout nejen do křehké

duše dvacetileté Hanky, ale také do osudů dalších, vzájemně propojených postav. S lehkostí sobě vlastní vypráví nelehký příběh o pocitech. O bolesti, o nedorozumění, o strachu, o bezpodmínečné lásce, o naději, o otázkách a odpovědích, které se všichni snažíme v životě najít.

cena: 329 Kč
www.motto.cz





**Prague
City Tourism**

**Pražská
informační
služba**

Pražská vlastivěda

Pražská informační služba – Prague City Tourism, Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5
150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714
vlastiveda@prague.eu

Napište nám na vlastiveda@prague.eu
a měsíční program vycházek Vám budeme
pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou
adresu.
www.prazskevychazky.cz

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V BŘEZNU 2016

2. 3. / st

**O ČESKÝCH KORUNOVACÍCH KLENOTECH,
PRŮVODECH A KORUNOVACÍCH –
PŘEDNÁŠKA.** Na přednášce se budeme vě-
novat historii, významu a umělecké výzdobě
korunovačních klenotů, korunovační ceremonii
a dalším zvyklostem s nimi souvisejících.
POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob.
Doporučujeme využít předprodeje vycházek.
Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo
nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%).
Eva Sokolová

3. 3. / čt

ZEMSKÁ PORODNICE U SV. APOLINÁŘE.

Jedová chýše a bývalá Zemská porodnice
u sv. Apolináře – jaká je mezi nimi souvislost?
To vše a mnoho dalšího si povíme na vycházce
s prohlídkou kaple sv. Kříže dnešní gynekolo-
gicko-porodnické kliniky v Apolinářské ulici 18,
Praha 2. **POZOR!** – omezený počet účastníků
na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje
vycházek. Začátek akce v 16:00 před vstupem
do budovy z ulice Apolinářská (nejbližší spoj
zastávka autobusu č. 291 „Apolinářská“). Cena
100/70 Kč. Milada Racková

5. 3. / so

JAK SE STAVĚL KARLŮV MOST. Na zmenšeném
detailním modelu v Muzeu Karlova mostu si
vysvětlíme všechny stavební fáze a středověké
stavební metody jeho konstrukce. Prohlédneme si
zblízka sochařskou výzdobu Staroměstské mo-
stecké věže a uvidíme také model Karlova mo-
stu ve srovnání s mostem Judithiným. Poté bude
následovat plavba pražskými Benátkami kolem
pilířů mostu do Čertovky. Vhodné pro zvědavé
děti od 10 let a jejich rodiče. **POZOR!** – omezený
počet účastníků na 25 osob. **Vstupenky pouze
v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 10:00

u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí, Staré Město, Praha 1. Jednotná cena 240 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 12:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22 „Břevnovský klášter“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektu 50 Kč. Marie Vymazalová

TRMALOVA VILA A OKOLÍ. Obec Strašnice byla v pramenech zmíněna poprvé koncem 12. století, kdy náležela do majetku Vyšehradské kapituly. My si na vycházce projdeme architektonicky cennou vilou v čtverci, která zde vznikla v prvních dvou desetiletích 20. století. Navštívíme také zdejší nejvýznamnější vilu od Jana Kotěry, postavenou pro rodinu ředitele obchodní školy Františka Trmala. Začátek akce ve 14:00 na zastávce tramvaje č. 7, 26 „Strašnická“ (ve směru do Vršovic). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do vily 40/20 Kč. Marie Hátleová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figuru apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne neovšední pohled na osvětlenou noční Prahu. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

6. 3. / ne

ARCHITEKT ADOLF LOOS INSPIRUJÍCÍ. Při prohlídce barokního paláce Sylva-Taroucca si připomeneme významného architekta Loose, který svými pracemi ovlivnil celé generace mo-

derních architektů. R. 1930 zde ve Společenském klubu slavil své 60. narozeniny. Krátkou přednášku budeme věnovat jeho bohaté životní pouti a hlavním architektonickým dílům. Poslechneme si úryvky z jeho článků a esejů. Zajímavý pohled se naskytne také v memoárech jeho manželek a přátel. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 před palácem v ulici Na Příkopech 10. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

STRAHOVSKÁ KNIHOVNA. Prohlídka historických sálů Strahovské knihovny premonstrátského kláštera, včetně interiérů Teologického sálu, Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:30 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. Cena za komentovanou prohlídku 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do objektu 100 Kč/za osobu. Milada Racková

KRÁLOVSKÁ CESTA II.: ZE STAROMĚSTSKÉHO RYNKU KE KAMENNÉMU MOSTU. Vycházku zahájíme na Staroměstském náměstí, kde si ukážeme nejen, kde byli popraveni čeští páni, ale také Jan Roháč z Dubé. Povíme si také, kolik časů ukazuje Pražský orloj a proč musel být oslepen mistr Hanuš. Na Malém náměstí si připomeneme bohatou tradici místních lékáren a povíme si o jedné travické atěře. Projdeme křivolakými uličkami Starého Města, kterými projížděly průvody českých králů směrem na Pražský hrad. Cestou nahlédneme do Klementina a připomeneme si i jeho současný význam. Také si ukážeme, kde bylo první pražské kino i kde měli v kádi mořskou pannu. Procházku zakončíme u Karlova mostu, kde si povíme něco o osobě jeho zakladatele. Začátek akce ve 14:00 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

8. 3. / úť

LAPIDÁRIUM. Komentovaná prohlídka vybraných sochařských prací, které tvoří základ sbírky kamenosochařství a architektonické plastiky ve sbírkách Lapidária Národního muzea, a to zejména se zaměřením na 19. století. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob.

Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 před vchodem do budovy Lapidária na Výstavišti Holešovice (nejbližší spoj zastávka tramvaje č. 12, 17, 24 „Výstaviště Holešovice“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do Lapidária 50/30 Kč. Monika Sybolová

9. 3. / st

PADELÁNÍ V ČESKÉ HISTORII – PŘEDNÁŠKA.

Na přednášce se seznámíme s jednotlivými druhy padělání a jejich historickým významem. Podrobněji probereme např. kauzu „Rukopisy“ nebo se dozvíme, jak s pomocí padělků zbohatl rožmberský rod v první polovině 15. století! POZOR! – omezená kapacita sálu na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Richard Händl

10. 3. / čt

PRAŽSKÝ HRAD DOBY KARLA IV. Pražský hrad patří k jednomu z důležitých míst karlovské Prahy. Právě za vlády Karla IV. se výrazně změnila jeho podoba. Upřesníme si, kde byly architektonické zásahy nejvýraznější a co z doby 2. poloviny 14. století zůstalo do dnešních dnů zachováno. Začátek akce v 16:00 před katedrálou sv. Víta na III. hradním nádvoří. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

11. 3. / pá

PALÁC STRAKŮ Z NEDABYLIC. Prohlídka vybraných prostor původně renesančního domu, na konci 17. století přestavěného Janem Petrem Strakou z Nedabylic na šlechtický palác. V památkově velmi cenné budově, která díky Klubu Za starou Prahu unikla asanaci, dnes sídlí Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 před vchodem do objektu (Maltézské náměstí 14, Praha 1, Malá Strana). Cena 100/70 Kč + na místě bude vybírán příspěvek 50 Kč na podporu školy. Milada Racková

12. 3. / so

ZA VODNÍKEM KABOURKEM NA KAMPU.

Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NORDIC WALKING – KRÁLOVSKOU OBOROU DO ZADNÍHO OVENCE – TROJE.

Zahajujeme již 6. ročník! Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Naše cesta následně povede do Královské obory, která se roku 1804 poprvé otevřela veřejnosti a stala se výletním místem Pražanů. Cestou si všimneme technické památky, tzv. Rudolfovy štol, kterou dal vybudovat římský císař a český král Rudolf II. V těsné blízkosti stojí také torzo Šlechtovy restaurace a kousek opodál Místodržitelský letohrádek. Od Císařského mlýna půjdeme dále k Císařskému ostrovu a přes višutou Trojskou lávku do osady Rybáře, která je jedinou, do dnešních dnů zachovalou osadou ležící ve vltavském záplavovém pásmu. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastnící vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 u hlavní brány na Výstaviště Holešovice (nejbližší spoj zastávka tram č. 12, 17, 24 „Výstaviště Holešovice“). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

RUDOLFINUM.

Pojďte se s námi u příležitosti 120. výročí založení symfonického orchestru – České filharmonie pokochat vybranými prostory významné novorenesanční budovy 19. století. Impozantní budova při vltavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. V rámci výročí si připomeneme také historii České filharmonie a působení slavných dirigentů. POZOR! – omezený počet účastníků na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 před bočním vchodem do Rudolfinu z Alšova nábřeží. Cena 100/70 Kč. Eva Sokolová

DOMOVNÍ ZNAMENÍ – STARÉ MĚSTO II.

Procházka po Starém Městě pražském návštěvníky seznámí s dalšími známými i méně známými domovními znameními. V rámci plánované trasy nebude opomenuta ani historie kostela sv. Jakuba, pražského Ungeltu, Týnského chrámu

Váš partner v Praze

Nabízíme:

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:

Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1

Rytleřská 31

Václavské náměstí

- a mnoho dalšího na www.prague.eu

nebo Staroměstského náměstí s radnicí a orlojem. Začátek akce ve 14:00 u Prašné brány (ze strany náměstí Republiky). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

13. 3. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

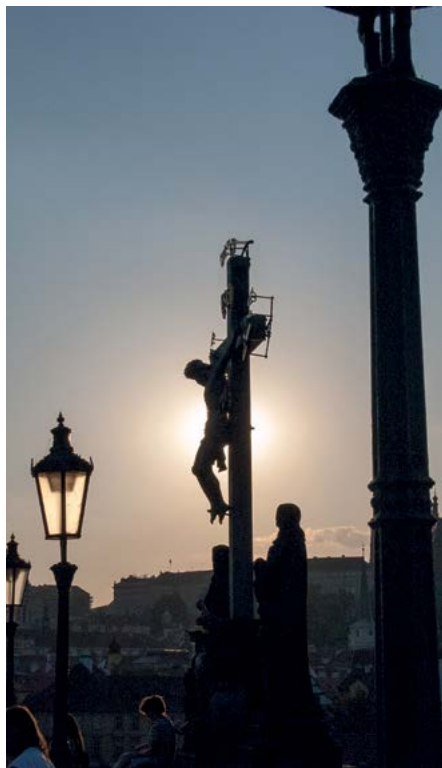
PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ: Z MALÉ STRANY NA SMÍCHOVSKÁ NÁBŘEŽÍ. Převážná část této trasy nás provede po Janáčkově a Hořejším nábřeží. I tady najdeme domy známých architektů např. Josefa Schulze, Antonína Wiehla, Jana Zeyera, k jejichž historií se váží zajímavé příběhy. Začátek akce ve 14:00 u mostu Legií na jeho malostranské straně! Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

KOSTEL SV. BARTOLOMĚJE. Komentovaná prohlídka barokního kostela a přilehlého okolí, vybudovaného v letech 1726–31 Kiliánem Ignácem Dientzenhoferem. Od roku 1853 je kostel v držení (s přestávkou let 1949–1995) Kongregace šedých sester. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do kostela v Bartolomějské ulici, Staré Město, Praha 1. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč. Alexandra Škrlandová

16. 3. / st

ODKAZ KARLA IV. – VITA CAROLI ANEB VÝZNAMNÉ MOMENTY V ŽIVOTĚ KARLA IV. – PŘEDNÁŠKA. Osobnost Karla IV. je v mno-

ha ohledech velmi zajímavá. Připomeneme si, jak to bylo s výchovou česko-lucemburského prince, co prožíval ve Francii či severní Itálii, jaké byly jeho osudy po návratu do Čech, jaké byly jeho diplomatické kroky nebo co hrálo významnou roli v mocenských ambicích Karla IV. **POZOR!** – omezená kapacita sálu na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková



17. 3. / čt

JAK SE STAVĚL KARLŮV MOST. Na zmenšeném detailním modelu v Muzeu Karlova mostu si vysvětlíme všechny stavební fáze a středověké stavební metody jeho konstrukce. Prohlédneme si zblízka sochařskou výzdobu Staroměstské mostecké věže a uvidíme také model Karlova mostu ve srovnání s mostem Juditíným. Poté bude následovat plavba pražskými Benátkami kolem

pilířů mostu do Čertovky. Vhodné pro zvědavé děti od 10 let a jejich rodiče. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 25 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí, Staré Město, Praha 1. Jednotná cena 240 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová

18. 3. / pá

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

19. 3. / so

LUCEMBURSKÁ PRAHA. Procházka za lucemburskou gotikou po Starém Městě. Prohlédneme si sloupovou síň v ambitech u klášteře u sv. Jakuba a na naší cestě zavítáme také do Týnského chrámu. Začátek akce ve 14:00 u vchodu do kostela sv. Jakuba Většího na Starém Městě (Malá Štupartská). Cena 70/100 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kostelů celkem 50 Kč. PhDr. Jarmila Škořochová

HANSPAULKA – ČVRŤ V ZAHRADÁCH I. Na vycházce od kostelíka sv. Matěje si prohlédneme viniční usedlosti Fišerka a Špitálka, podíváme se, kde si nechal postavit vilu Karel Babka s dcerou Lídou Baarovou i kam vedla první trolejbusová linka v Praze. Začátek akce ve 14:00 na zastávce autobusu č. 131 „U Matěje“ (jede od stanice metra A „Bořislavka“). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

20. 3. / ne

ZA JÍŘIKEM Z PODĚBRAD A PÁNY Z KUNŠTÁTU. Akce z cyklu „Děti, poznejte Prahu!!! II.“ Více informací naleznete na konci programu nebo na www.prazskevychazky.cz

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE: NOVÉ MĚSTO.

Slovo pasáž se u nás objevilo poprvé ve fejetonu Jana Nerudy z r. 1860 po jeho příjezdu z Paříže. V Praze se začaly první pasáže objevovat v souvislosti s přestavbou Václavského náměstí, kdy vznikaly místo tehdy obvyklých dvorků. My se jimi propleteme od horní části Václavského náměstí, přes Františkánskou zahradu až k Platýzu. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 35 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u sochy sv. Václava na Václavském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA.

Prohlídka Strahovské obrazárny s díly od gotiky po romantismus, včetně expozice věnované sv. Norbertovi. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u sochy Iva na nádvoří Strahovského kláštera (u vstupu do Strahovské obrazárny). Cena 100/70 Kč + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do obrazárny 60 Kč. JUDr. Antonín Stanislav Marchal CSc.

22. 3. / út

MARTINICKÝ PALÁC. Ukázka renesančního šlechtického sídla spojená s výkladem o historii rodu Martiniců. Dnes je palác populární i mezi filmaři, v poslední době se zde natáčel seriál Borgia. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vchodem do paláce (Hradčanské náměstí 8/67). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do objektu 50 Kč. Alexandra Škriandová

23. 3. / st

ODKAZ KARLA IV. – VITA CAROLI ANEB VÝZNAMNÉ MOMENTY V ŽIVOTĚ KARLA IV. – PŘEDNÁŠKA. Osobnost Karla IV. je v mnoha ohledech velmi zajímavá. Připomeneme si, jak to bylo s výchovou česko-lucemburského prince, co prožíval ve Francii či severní Itálii, jaké byly jeho osudy po návratu do Čech, jaké byly jeho diplomatické kroky nebo co hrálo významnou roli v mocenských ambicích Karla IV. **POZOR!** – omezená kapacita sálu

na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

25. 3. / pá

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ

RADNICE. Prohlídka v německém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

26. 3. / so

STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA.

Prohlídka Strahovské obrazárny s díly od gotiky po romantismus, včetně expozice věnované sv. Norbertovi. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u sochy lva na nádvoří Strahovského kláštera (u vstupu do Strahovské obrazárny). Cena 100/70 Kč + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do obrazárny 60 Kč. JUDr. Antonín Stanislav Marchal CSC.

VYŠEHRAD A JEHO LEGENDY. Akce vhodná i pro rodiny s dětmi! Prohlídka vyšehradského areálu, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice, kde jsou umístěny některé originály soch z Karlova mostu. Připomeneme si také nejznámější legendy i záhadu Čertova sloupu. Začátek akce ve 14:00 u Táborské brány. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kasemat 60/30 Kč. Mgr. Pavla Bartásková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ

RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

27. 3. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.

Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:00 prohlídka určená dětem. V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodce PIS – PCT)

BARRANDOV – SPLNĚNÝ SEN. O splněném snu Václava Maria Havla i o architektech Maxi Urbanovi a Vladimíru Grégrovi, kteří pomáhali tento sen naplňovat, si budeme ovídat mezi unikátními vilami na skalnatém ostrohu nad Vltavou. Uvidíme nejen krásu zachovaných staveb, ale i smutek kdysi slavných Teras. Začátek akce ve 14:00 na zastávce autobusu č. 105 „Filmové ateliéry“ (jede od stanice metra B „Smichovské nádraží“). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

30. 3. / st

KARLÍNEM – OD BAROKNÍ INVALIDOVNY PO

MODERNÍ RIVER CITY. Budoucí zástavbu na bývalém Špitálském poli předznamenal mohutný komplex Dienenhoferovy Invalidovny. Projdeme kolem ní a ulicemi s klasicistními a secesními domy, všimneme si i naprosto soudobé zástavy – kubistické architektury Keystone, objektů Corso, Danube House, Nile House, Amazon Court, Diamond River i Main Point Karlín, který v prestižní soutěži MIPIM Awards zvítězil v kategorii nejlepších kancelářských budov. Začátek akce v 17:00 na zastávce tramvaje č. 3, 8 „Invalidovna“ (směr z centra). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škočhová

31. 3. / čt

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ

ZAKOÚTÍ – STARÉ MĚSTO I. Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Opakování vycházky z roku 2015. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 17:00 u vchodu do kostela sv. Jakuba Většího na Starém Městě (Malá Štupartská). Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V BŘEZNU 2016

12. 3. / so

ZA VODNÍKEM KABOURKEM NA KAMPU.

Na vycházce podél vltavských břehů stinnou Kampou zjistíme, zda Bruncvík stále chrání Karlův most, navštívíme vodníka Kabourka, poslechneme si, zda klopají mlýnská kola, a podíváme se, zda v Sovových mlýnech žijí sovy. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 u sochy Karla IV. na Křížovnickém náměstí (Praha 1, Staré Město). Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS – PCT)

20. 3. / ne

ZA JIŘÍKEM Z PODĚBRAD A PÁNY Z KUNŠTÁTU.

Akce z cyklu „Děti, poznejte Prahu!!! II.“. Poďte s námi poznat osobnost jediného českého panovníka, který nepocházel z panovnické dynastie. Ukážeme si, co zůstalo z paláce pánů z Kunštátu a Poděbrad a představíme si nevědní život Jiříka z Poděbrad, včetně jeho zvolení českým králem roku 1458 na Staroměstské radnici. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před domem pánů z Kunštátu a Poděbrad, Řetězová 222/3, Staré Město, Praha 1. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybiráno vstupné do domu 50/40 Kč. (průvodci PIS – PCT)

27. 3. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.

Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zдали pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodce PIS – PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PIS – PCT a průvodcům PIS – PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Pražská informační služba – Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PIS – PCT a v recepci PIS – PCT** (Arbesovo nám. 4, **pouze Po–Čt**). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na <http://eshop.prague.eu>

PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není uvedeno v programu jinak.

VYPRODANÉ AKCE jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

Další informace naleznete na www.prazskevychazky.cz

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu

SLEDUJTE NÁS NA FACEBOOKU:
[facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

NAJDETE NÁS NA ARBESOVĚ NÁMĚSTÍ 70/4 PRAHA 5 / 150 00

v těchto dnech:

úterý 13:00–16:00, středa 9:00–12:00

čtvrtek 9:00–12:00

tel.: 221 714 161, 221 714 714

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští předprodej bude zahájen **v úterý 29. března 2016 v 9:03** v eshopu a v Turistických informačních centrech PIS – PCT (viz níže) v Praze.

**OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH
INFORMAČNÍCH CENTER PIS – PCT**
(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

Rytiřská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 –
Staré Město)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1,
Praha 1 – Staré Město)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se
Štěpánskou ulicí)

**11. 1. – 29. 2. 2016 PROVOZ PŘERUŠEN
od 1. 3. 2016 denně 9:00–18:00**

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Příletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Příletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)

denně 8:00–20:00

(aktuální informace na www.prague.eu
nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

**POZOR! PŘEDPRODEJ PRAŽSKÉ
VLASTIVĚDY NA MĚSÍC DUBEN BUDE
TENTOKRÁT ZAHÁJEN V ÚTERÝ 29. BŘEZNA
V 9:03 V ESHOPU A V TURISTICKÝCH
INFORMAČNÍCH CENTRECH PIS – PCT.**

**PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA – PRAGUE
CITY TOURISM** vydává na konci února nové
číslo pravidelné čtvrtletníku „**Jaro v Praze**“. Nově
vychází také brožura k výročí Karla IV. „**Praha
Karla IV. – 700 let**“, a to v různých jazykových
mutacích. Aktualizovaného vydání, a to hned
v několika jazycích, se dočkal také „**Pivní prů-
vodce Prahou**“.



ROK KARLA IV.

Vážení a milí příznivci Pražské vlastivědy,
vstoupili jste spolu s námi do roku Karla IV.,
v jehož průběhu si budeme připomínat 700. vý-
ročí narození tohoto významného českého
i evropského panovníka. Ačkoli je „Karlovkým
datem“ 14. květen, my jsme si pro Vás na každý
měsíc roku 2016 připravili zajímavé akce, které
Vám přiblíží významná místa související v Praze
s osobností, životními osudy a činností tohoto
panovníka.

Budeme se těšit na Vaši účast v roce 2016!

**Pražská informační služba – Prague City
Tourism** při této příležitosti spustila webovou
stránku www.karlovapraha.cz, která bude
v průběhu roku doplňována a aktualizována.
K dispozici je také speciální turistická známka
s motivem Karla IV., kterou je možné zakoupit
v objektu Staroměstské radnice, v eshopu PIS
– PCT nebo v recepci PIS – PCT na Arbesově
náměstí 70/4, Praha



■ MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – ODBOR KOMUNIKACE



■ INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1 | Praha 3 | www.praha3.cz

- Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkuje se za pochopení.

VÝSTAVA

Obrazy akademické malířky Iwany Kubíkové | od 3. 3. do 29. 4.

AKCE

03. 03. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednání a pomoc v tíživých životních situacích

09. 03. | 17.00 | Příznaky, prevence a první pomoc u cévní mozkové příhody

10. 03. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory

10. 03. | 18.00 | Filmová projekce* – Tři vzpomínky – francouzský romantický milostný příběh z období dospívání

14. 03. | 11.00 | Jak funguje náš mozek – úvod do paměťových technik – přednáška Anny Kalinové

15. 03. | 10.00 | Vlastivědná procházka* – březnová procházka nás tentokrát zavede na oddělení Olšan, která se rozprostírají mezi hlavní branou a vchodem ze Želivského náměstí. Kromě zde pochovaných významných osobností představí hlavně výtvarnou výzdobu náhrobků a jejich symboliku, tentokrát zaměřenou především na náhrobní témata čerpající z velikonočních událostí. | Sraz bude u hlavní brány na Vinohradské třídě (tram 11, 13, 10, 16, 5 zastávka Olšanské hřbitovy)

15. 03. | 18.00 | Autorské čtení publicistky Alice Horáčkové, která bude číst z velmi ceněné knihy a též knihy navržené na cenu Magnesia Litera 2015, o Vladimíře Čerepkově.

16. 03. | 17.00 | Madeira – květinový ostrov. Přednáška paní Jarmily Hlavničkové.

17. 03. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory

22. 03. | 10.00 | Vlastivědná procházka* – březnová procházka nás tentokrát zavede na oddělení Olšan, která se rozprostírají mezi hlavní branou a vchodem ze Želivského náměstí. Kromě zde pochovaných významných osobností představí hlavně výtvarnou výzdobu náhrobků a jejich symboliku, tentokrát zaměřenou především na náhrobní témata čerpající z velikonočních událostí. | Sraz bude u hlavní brány na Vinohradské třídě (tram 11, 13, 10, 16, 5 zastávka Olšanské hřbitovy)

23. 03. | 17.00 | První pomoc při úrazech u dětí

24. 03. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory

24. 03. | 18.00 | Filmová projekce* – Mládí – film Paola Sorrentina

29. 03. | 10.00 | Žižkovské kočárkování* – březnová procházka nás tentokrát zavede na oddělení Olšan, která se rozprostírají mezi hlavní branou a vchodem ze Želivského náměstí. Kromě zde pochovaných významných osobností představí hlavně výtvarnou výzdobu náhrobků a jejich symboliku, tentokrát zaměřenou především na náhrobní témata čerpající z velikonočních událostí. | Sraz bude u hlavní brány na Vinohradské třídě (tram 11, 13, 10, 16, 5 zastávka Olšanské hřbitovy)

30. 03. | 17.00 | Prevence rakoviny prsu – samovyšetření – edukace

31. 03. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory

■ MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – ODBOR KULTURY

■ KC VOZOVNA

Za Žižkovskou vozovnou 18 | Praha 3



02. 03. | 16.00 | Fresh Senior – Zlatá šedesátá Pavlína Filipovská – Za stěžejní etapu svého profesního života považuje zpěvačka působení v Divadle Semafor. | vstup zdarma

03. 03. | 15.30 | Jak Kašpárek s princeznou zachránili království – LouDkové divadélko – odpolední pohádka pro malé diváky a jejich rodiče v podání LouDkového divadélka klubu Remedium | vstup zdarma

09. 03. | 16.00 | Fresh Senior – Dnešní svět a nová náboženská hnutí – beseda s předním českým religionistou Doc. PhDr. Zdeňkem Vojtíškem Th.D. nejen o násilných událostech a jejich případných hrozbách | vstup zdarma

10. 03. | 15.00 | Literární Olšany. Literární procházky – přednáší Tomáš Vučka | sraz před hlavním vchodem do Olšanských hřbitovů z Vinohradské ulice; vstup zdarma

10. 03. | 18.00 | Dalajlama – vernisáž výstavy historických fotografií z archivu tibetských exilových institucí v Dharamsale s komentovanou prohlídkou PhDr. Zuzany Ondomišiové. Připravila Potala, o. p. s. | vstup zdarma

10. 03. | 19.00 | Vladimír Václavek + Miloš Dvořáček – koncert k příležitosti vyvěšení Vlajky pro Tibet | vstup zdarma

15. 03. | 19.00 | Příběh dalajlamy – literární hudební pořad přibliží fenomén nejsledovanějšího převtěence Tibetu. Milostnou poezii 6. dalajlamy a úryvky z textů dalších dalajlamů přednese Alfréd Strejček, hudební doprovod na sitár Jiří Mazánek | vstup zdarma

16. 03. | 16.00 | Fresh Senior –Tvůrčí dílna s ak. mal. Miladou Gabrielovou – vytvořte si jednoduchou velikonoční výzdobu – vajíčko, košíček z papíru nebo sváteční přání. Výtvarné postupy budou jednoduché, vhodné pro každého. | vstup zdarma

17. 03. | 15.00 | Literární procházky – kde žili a tvořili žižkovští literáti – přednáší Josef Vomáčka | sraz u vchodu do KC Vozovna; vstup zdarma

17. 03. | 18.00 | Literární večer – Jiří Žáček – „Všehočůt života“ – účinkují studenti 1. a 3. ročníku Mezinárodní konzervatoře Praha pod vedením šansonierky Renaty Drössler, za hudebního doprovodu Petra Ožany. Večera se zúčastní i Jiří Žáček | vstup zdarma

▪ 18. 03. | ŽIŽKOVSKÁ NOC V KC VOZOVNA

Představení proběhnou v rámci festivalu Žižkovská Noc. Se zakoupenou páskou mohou návštěvníci do všech prostor festivalu. Cena: 200 Kč (pátek nebo sobota) / 300 Kč (pátek a sobota)

17.30–18.00 | Ódivadlo – Zastávka u anděla (aneb kolik se jich vejde na špičku jehly) – Ódivadlo je soubor zastřešený Dobrou divadelní dílnou, která je integračním místem pro lidi se zkušeností s duševním onemocněním. Zastávka u anděla je pásmem autorských příběhů inspirovaných symbolem anděla.

18.15–18.45 | Divadlo v Davli – Námlyvy (A. P. Čechov) – o tom, že námlyvy mohou proběhnout zcela netradičně a dokonce, že se mohou proměnit až v gejzír groteskních situací, Vás přesvědčí ve skvělých hereckých výkonech amatérského Divadélko v Davli v žertovně jednoaktovce

19.15–19.45 | Divadlo v Davli – Větrný mlynář a jeho dcera (Jaroslav Hašek) – libomravná truchlohra o třech jednáních“ v podání Divadla v Davli – původně „dvourodinného“ amatérského divadla, které bylo přímo obsypáno cenami na přehlídce amatérského divadla POPAD a Divadelní Tříska.

20.00–21.00 | Oldstars – Podivný případ se psem – podivuhodná detektivka, v níž obětí je pudl a vyšetřovatelem 15letý autista

21. – 23. 03. | 9.00, 10.30 | Žižkovské Divadlo Děti – Jak čmeláček vítal jaro – zadáno pro MŠ a ZŠ

21. 03. | 19.00 | JAKUB RACEK & RADEK VAŇKÁT – koncert – bluegrasove duo – vstup zdarma

23. 03. | 16.00 | Fresh Senior – Magická kytara Alexandra Glize – pařížský kytarista přináší osobitý mix akustické kytary, latino, fusion, od klasické kytary po jazz až rock'n'roll. Strhující atmosféra, unikátní „loop station“ | vstup zdarma

24. 03. | 15.30 | Šípková Růženka – LouDkové divadélko – odpolední pohádka pro malé diváky a jejich rodiče v podání LouDkového divadélka klubu Remedium | vstup zdarma

29. – 30. 03. | 9.00, 10.30 | Žižkovské Divadlo Děti – Jak čmeláček vítal jaro – zadáno pro MŠ a ZŠ

29. 03. | 19.00 | Bohumil Hrabal „Takže se stalo, že...“ – celovečerní dokumentární film ke stému výročí narození slavného českého spisovatele Bohumila Hrabala | vstup zdarma

30. 03. | 16.00 | Fresh Senior – Filmový klubíček 0. Suchého III. – besední pořad pro milovníky starých filmů a starých kin. Hlavní součástí jsou ukázky neznámých krátkých filmů, v nichž účinkují např. Juraj Herz, Miloš Kopecký, Jiří Sovák, Jana Werichová, Jiří Suchý, Jitka Molavcová aj. | vstup zdarma

31. 03. | 17.00 | Z historie Prahy 3 – Úloha bezpečnostních sborů v Pražském povstání – přednáší Mgr. Radek Galaš | vstup zdarma



• MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRŇÍNĚVES



• DIVADLO U22

K Sokolovně 201 | Praha 22 – Uhřetíněves | pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

- rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e–mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal
- pokladna je otevřena po, st 17.00–19.30 h, út 15.00–19.30 h a vždy jednu hodinu před představením
- změna programu vyhrazena

03. 03. | 19.30 | Dámy z Aniane – příběh dvou sester, které se po mnoha letech setkávají v rodném domě v malém městečku na jihu Francie. Zatímco Ester po celý život neopustila rodný dům, učila prvňáčky a starala se o velkou zahradu, její sestra Marie prožila celý život, jako barová zpěvačka. Ačkoliv jsou sestry, vědí toho o sobě velmi málo, probírají své dosavadní životy, pomalu si vzájemně otvírají dvířka do svých životů... Hrají: Daniela Kolářová, Dana Syslová, Jaromír Meduna, Jiří Čapka, Milan Stehlik, Lucie Pernetová | Vstupné 390 Kč (balkon 340 Kč)

12. 03. | 19.30 | Strašidlo cantervillské – DS Horní Počernice – duch síra Simona je vytržen z poklidné existence na anglickém zámku Canterville, kde už po staleti úspěšně děsí generace svých potomků. Nový majitel, vyslanec Spojených států amerických, je osvěcený muž, který nemá pro astrální jevy nejmenší pochopení a strašidlo je tak konfrontováno s představiteli Nového světa. Naštěstí je tu ještě vyslančova dcera, půvabná a laskavá Virginie, která příběh dovede až ke zdárnému konci. Hra je úsměvným hororem i romantickou komedií, plnou laskavého humoru | Vstupné 100 Kč

14. 03. | 19.30 | Táta – divadelní komedie o mužích a ženách, ve které se každý najde, aneb „humorná povídko novopečeného otce“. Být tátou je úžasné! Být dobrým tátou ale vyžaduje hodně odvahy, odhodlání a zručnosti. Vstup dětí do našeho života všechno změní. Všichni by se rádi vyspali, ale nepodaří se to nikomu. Těhotenství, porod a plínky pohledem moderního muže | Vstupné 340 Kč (balkon 300 Kč)

15. 03. | 19.30 | Thrill me – spalující vášeň – první uvedení muzikálu Thrill Me v ČR. „Násilí, manipulace, závislost – témata, o kterých se nechce ani mluvit. Ano, můžeme předstírat, že neexistují, přitom svět je dnes plný hnusných činů. V našem muzikálu sledujeme, jak plíživě se chlapec už na konci dětství stává zločincem. Člověk se přece nenarodí jako vrah!“ uvádí režisér Lumír Olšovský k muzikálu, který je nejen o vášni, touze či překračování hranic. Dětem mladším 15 let vstup povolen pouze v doprovodu rodičů | Vstupné 150 Kč (studenti, senioři 100 Kč)

19. 03. | 10.30 | Zvířátka a loupežníci aneb o Jankovi a jeho zvířátkách – divadlo Kapsa uvádí jednu z nejméně známých pohádek bratří Grimmů, o tom jak si kozlík, čuník a kočička hledali nový domov, když je jejich staří pánové vyhnali. Při svém putování narazí v černém lese na kohouta, který hledá pomoc pro Kordulku. Té se loupežníci usadili v její chaloupce a ona jim musí sloužit. Když se ovšem ke zvířátkům přidá toulavý Janek, mají se loupežníci nač těšit. Veselá a svižná pohádka plná písniček pobaví malé i velké diváky. Pro děti od 2 let | Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%)

21. 03. | 19.00 | Velikonoční koncert Daniela Hůlky – přivítejte jaro s Danielem Hůlkou! V průběhu večera zpěvák a herec, kterého není jisté třeba představovat, připomene za doprovodu klavíristy Martina Rady nejen písně ze slavných muzikálů Dracula, Monte Christo, Bídníci, ale také své známé populární písně a nezapomene ani na operu | Vstupné 390 Kč

22. 03. | 19.30 | V Paříži bych tě nečekala, tatínku – výběr přímých daní ze zapadlého provinčního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. V tomto spleťtém prostředí se tatínek rychle zorientuje, a když okouzlí manželku svého nejvyššího šéfa, zcela to změní jeho život, budoucnost dcery, a dokonce i složení vlády. Rozjede se uragán změn a komických situací, které neberou konce. Hrají: Petr Nárožný, Simona Postlerová / Miroslava Pleštilová, Jana Malá / Tyna Průchová, Jan Šťastný / Jan Čenský a další | Vstupné 390 Kč (balkon 350 Kč)

26. 03. | 10.30 | O Sněhurce – jemně strašidelná klasická pohádka divadla Pruhované panenky vyzršená do poezie starých časů. Staré kufry, stojany na noty, trpaslíci z dřevěných špalíků, loutka Sněhurky v životní velikosti. Představení se hraje na různé obvyklé i neobvyklé nástroje – tibetské mísy, dešťová hůl, kytara, fletna, buben, zvonky a chřestidla | Vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%)

28. 03. | 19.30 | Venkovská dudácká muzika Bedrník – složení kapely: dudy, 2x housle, 2x klarinet, vozembouch, kontrabas. V rámci programu je stručná „lekce hry na dudy“ a ukázka hry na dvoje dudy, repertoár je z jižních, jihozápadních a západních Čech a je sestaven spíše z těch známějších písní, aby se mohlo do zpěvu zapojit i publikum. Mezitím je také krátké představení oblasti, krojí a hudebních nástrojů z jižních, jihozápadních a západních Čech | Vstupné 190 Kč (balkon 150 Kč)

• UHŘÍNĚVESKÉ MUZEUM

Nové nám. 1251 | Praha 22

- otevřeno: po a st 8.30–12.00 a 13.00–17.00, út a čt 8.30–12.00 a 13.00–16.00, pá 8.30–14.00.

Velikonoční výstava kraslic Lenky Volkové a členek Sdružení maláreček kraslic ČR. Výstava je doplněna výtvarnými pracemi dětí místních školských zařízení a výtvarných kroužků. Součástí výstavy je prodej drobného velikonočního zboží | vstupné dobrovolné | od 20. 3. do 1. 4.



Chrám sv. archanděla Michaela v Kinského zahradě



soutěž o vstupenky do Divadla Rokoko



S námi máte PŘEHLED...

Vaše redakce

KAM po Česku

www.prazskyprehled.cz

Pražský přehled kulturních pořadů – předplatné

- Pražský přehled vychází 12x ročně
- celoroční předplatné je **312 Kč**
- cena zaslání jednoho vydání je **26 Kč**

Jak objednat?

poštou: Adiservis s. r. o.

Na Nivách 18, 141 00 Praha 4

e-mailem: predplatne@kamocesku.cz

mobil: +420 603 215 568

jméno a příjmení

adresa

.....

.....

e-mail telefon

způsob úhrady bankovním převodem složenkou

datum

podpis.....

● předprodeje vstupenek

• TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Koubkova 8, Praha 2, (vchod z Lublaňské ulice) | tel. 224 263 049 | info@ticketstream.cz | www.ticketstream.cz

- více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok a Firo–tour
- kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz

TICKETSTREAM®

PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE

Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek

Firo–tour, Národní 37/38

Praha 2: Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské

Praha 3: Firo–tour (OC Atrium Flora), Vinohradská 2828/151

Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Roztylská 2321/19

Firo–tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plaza); Novodvorská 1800/136

Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1

Firo–tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1

Praha 7: Firo–tour, Milady Horákové 526/77

Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví

Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663

Firo–tour (Tesco Letňany), Veselská 663

• TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

- Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalšího.



DOPORUČUJEME

Mamma Mia! Jeden z nejspěšnějších světových muzikálů založený na písničkách skupiny ABBA se konečně představí v české premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money

Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka – od září 2014 Kongresové centrum Praha.

Ať žijí duchové! Kultovní filmová legenda ožije na jevišti Kongresového centra Praha a přinese spoustu scénických kouzel, magických triků a hlavně všechny hity ze slavné předlohy Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. „Hajný je lesa pán“, „Dumky, žalky“, „Šupy dupy dup“ anebo „Pramen zdraví z Posázaví“ znovu zazní v romantickém příběhu, kde vládnou duchové a láska – od dubna 2016 Kongresové centrum Praha.

Miro Žbirka – Road to Abbey Road. Miro Žbirka se opět vydává do slavné Abbey Road! Tentokrát ovšem ne do Londýna, kde nahrál své poslední album MIRO, ale do velkých hal v České a Slovenské republice v rámci turné Road to Abbey Road. Na koncertním turné zazní nejnámější hity Miro Žbirky, písničky z nové desky MIRO a v neposlední řadě největší pecky skupiny The Beatles – 16. 9. Praha, 18. 9. Ostrava.

Gregorian. Gregorian jsou bezpochyby jedním z nejspěšnějších hudebních seskupení současnosti. Jediné provedení kultovních popových a rockových písní, roucha mnichů a dokonale sborový zpěv – to vše dohromady přináší posluchačům a návštěvníkům koncertů neopakovatelný zážitek. Zážitek zahrnující všechny hudební žánry, speciálně vybranou a vyváženou kombinaci klasického popu a rocku – 11. 5. Praha, 12. 5. Brno.

TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:

Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640

Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926

Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461

TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552

– nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na www.ticket-art.cz

Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015

Praha 3: Bobs Tour, Koňšova 183, tel. 284 861 974

Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363

Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000

Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021

Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237

Čedok, Plzeňská 8, tel. 257 941 551

Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625

Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193

Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330

Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108

Praha 10: CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402

Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na www.ticket-art.cz) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven

PARCHANT

Marilyn

Lucie KOLOUCHOVÁ
Natália DEÁKOVÁ

hrají: Zuzana ONUFRÁKOVÁ
Apolena VELDOVÁ
David PUNČOCHÁŘ
Jakub KUDLÁČ / Jan ALEŠ



Lásky, život a smrt
Marilyn Monroe
za doprovodu živé hudby!



poslední uvedení v sezóně:
pondělí 7. 3., úterý 12. 4., sobota 23. 4.

PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

PRAHA 5

ŠVANDOVO divadlo na SMÍCHOVĚ

• DIVADELNÍ PREMIÉRY

▪ **Vladimír Fanta: KLEC**

Divadlo v Celetné, 2. 3.

(Retro)komedie o mnoha podobách lásky, kde nikdo není tím, kým být se zdá, ale když ho miluješ, není co řešit!!! Albert nebo Albína, Jadwiga nebo Jakub, Stanley nebo Simonetta, Fahrenheit nebo Celsius... a není to vlastně jedno?!? Ať žije svoboda a rovnoprávnost!

- Hrají Adrian Jastraban, Matuš Bukovčan, Aleš Petráš, Míla Tichý, Milena Steinmasslová, Pavel Lagner, Šárka Vaculíková, Kryštof Pokorný, Václav W. Kraus
- Režie Filip Nuckolls

▪ **Sergej Prokofjev: SNĚHOVÁ KRÁLOVNA**

Státní opera, scéna Národního divadla, 3. a 4. 3.

Krutá královna očarovala chlapce Kaje pomocí jednoho malého střípku z kouzelného zrcadla a uvěznila ho ve svém světě, kde není místo pro lásku. Známá pohádka dánského spisovatele Hanse Christiana Andersena o nepřekonatelné síle přátelství, které je schopno porazit zlo v jakékoli podobě, se vepsala do srdcí nejednoho čtenáře či diváka. Známy příběh byl zpracován hned v několika verzích, ať už filmových či choreografických. Baletní verzi tohoto díla vytvořil slavný anglický choreograf Michael Corder v roce 2007 pro Anglický národní balet na hudbu Sergeje Prokofjeva

- Autor libreta Michael Corder
- Choreografie a režie Michael Corder

▪ **SPIELRAUM KOLLEKTIV – BUSKING UN/LIMITED**

Divadlo Archa, 4. a 7. 3.

Praha je jedním z nejoblíbenějších měst pouličních umělců – buskerů. Pražské ulice se pro ně možná brzy uzavrou. Bude klid? Nahradí je reproduktory obchodů a barů? Spielraum Kollektiv přivede na scénu vybrané hvězdy pražského buskingu. Příběhy jedinců budou konfrontovány s hlasy obyvatel Prahy 1. Divadelní událost, která vás vtáhne do hry o svobodě, umění a komerci

▪ **Francis Veber: KONDOMEDIE**

Divadlo v Rytířské, 5. 3.

François Pignon, plachý a nevýrazný účetní v továrně na prezervativy, je jednoduše smolař: manželka se s ním rozvedla, jeho čtrnáctiletý syn s ním nemluví a ke všemu ho ještě chtějí vyhodit z práce. Snad by i spáchal sebevraždu, kdyby ho včas nezadržel jeho nový soused, bývalý podnikový psycholog. Ten mu poradí senzační trik, jak si své místo udržet. Žádná solidní firma si přece nedovolí dát padáka zaměstnancům s homosexuální orientací, neboť by mohla být nařčena z nekorektnosti. Že Pignon není gay?

Nevadí! Dokonce ani nemusí měnit své chování. Pokud se podaří takovou „kachnu“ mezi zaměstnanci dostatečně rozkřiknout, začnou se jinak chovat oni sami. A z šedé úřednické myši se v tu ránu stane obletovaný a pro firmu nepostradatelný člověk...

- Hrají Jaromír Nosek, Jan Vlasák, Miroslav Etlzer, Máša Málková, Petr Motloch, Martin Kraus
- Režie Jiří Seydler

▪ **PÍSEŇ PÍSNÍ**

Divadlo v Celetné, uvádí Společnost Dr. Krásy, 10. 3.

Byla on-line, náhle zjistila, že Něco (Někoho) postrádá... Hledání Boha v padlém světě. Kam až lze ještě zajít? Divadelní pokus o mystické setkání. „Láska je silnější než smrt.“ – „A co když ne?“

- Režie Petr Lanta

▪ **Anthony Shaffer: SLÍDIL**

Městské divadlo Mladá Boleslav, 11. a 12. 3.

Napínavý psychologický souboj muže proti muži. Na první pohled těžko uvěřitelný příběh s detektivní zápletkou a důmyslnými hrátkami o peníze a krásnou ženu (kterou ale nikdo nevidí...). Vstupte do myšlenek dvou geniálních hráčů a s osudem a sebou samými, i vy se staňte detektivy a hledejte, co je realita a co jen dokonale provedená fikce.

- Hrají Martin Hrubý a Libor Stach
- Režie a dramaturgie Jiří Bábek, překlad Josef Váša, scéna a kostýmy Lubica Bábek Melcerová, hudba Zdeněk Dočekal

▪ **Sean O'Casey: NÁMĚSÍČNÁ KOMEDIE ANEB KANKÁN U STARÉHO MLÁDENCE**

Divadlo pod Palmovkou, 11. a 12. 3.

Půvabná komedie pozdní noci a brzkého rána plná nejpodivnějších zápletek i osobitě „náměsíčné“ poezie je vystavěna po vzoru klasických situačních komedií. Její děj se točí kolem vskutku klasického mužského problému jak nejlépe dostat cizí ženu ze své postele. Dotýká se však také témat pokrytectví, nezbytnosti porušování některých pravidel, falešné morálky a nejruznějších podob omezenosti. Je také mimořádně výstižnou komediální studií odvěkého souboje mezi mužem a ženou, jehož pomyslný vítěz bere vše...

- Hrají Jan Hušek, Lenka Langová, Radek Valenta, Marcela Nohýnková, Magdalena Wronková, Pavel Skřípal, Václav Ostarek
- Režie Nikolaj Penev

▪ **BUDU VŠUDE KOLEM TEBE**

Divadlo Kampa, 12. a 15. 3.

Skutečné příběhy o bolesti a naději vyprávějí ženy-matky, které ztratily své děti. Na počátku byl jeden trochu bláznivý nápad maminek ze spolku Dlouhá cesta, které měly touhu si zahrát divadlo. O čem? O svých příbězích, o bolesti, smutku, o znovu nabyté naději a o složité cestě, kterou musely ujit. Co všechno se změní, když žena ztratí dítě? Kde hledá pomoc? O čem smí? Existují Andělé? A tak pomalu vznikal scénář ze čtyř skutečných příběhů

žen, které se na jevišti setkají díky svým dětem. Jim je věnováno toto představení, stejně jako všem rodičům, kteří nacházejí přes prožitou bolest znovu radost, lásku a naději.

- Hrají Libuše Fáyrová, Lucie Burdová, Bohdana Kovalová, Zuzana Hrušková
- Scénář a režie Iveta Dušková

▪ Luis Nowra: NOC BLÁZNŮ

Divadlo Rokoko, 12. a 14. 3.

Divácky vděčná komedie o tom, kdo je vlastně blázen. Komedie Louise Nowry Noc bláznů stírá hranici mezi tím, co je vlastně normální a co ne. Hra vás zavede do prostředí psychiatrické léčebny a zároveň nabídne možnost nahlédnout do divadelního zákulisí. Mladý nezkušený režisér totiž jako svou první práci dostane za úkol režírovat hru v prostorách místního psychiatrického ústavu. Ve vyhořelém divadelním sále chtějí klienti léčebny nazkoušet operu, ačkoli nikdo neumí hrát, natož zpívat, a jejich chování režiséra nejdříve přivede do svizelné situace.

- Hrají Pavel Juřica, Michael Vykus, Henrieta Homáčková, Veronika Gajerová, Tomáš Novotný, Diana Šoltýsová, Nina Horáková, Oldřich Vizner, Aleš Bílek, Stanislava Jachnická, Radim Madeja/Michal Balcar
- Režie Pavel Khek

▪ Andrej Petrovič: ME-SA – L / ONE OF THE SEVEN

Ponec – divadlo pro tanec, 15. a 16. 3.

L jako „Lust“ – touha, vášeň, rozkoš, smilstvo. Choreograf Andrej Petrovič staví na jeviště jedinou bytost – ženu, jejíž žízeň nemůže být nikdy uhašena. L / One of the Seven je prvním ze sedmi sól, kterými chce autor převést na jeviště tematiku sedmi smrtelných hříchů.

- Koncept a choreografie Andrej Petrovič, tanec Martina Hajdyla Lacová

▪ William Shakespeare: KUPEC BENÁTSKÝ

Divadlo Na Prádle, uvádí Charles University Workshop Production 16. 3.

Studenti Univerzity Karlovy nastudovali již patnáctou divadelní hru z pera proslulého anglického dramatika Williama Shakespeara. Originální zpracování zazní, jako obvykle, v tradiční alžbětinské angličtině. Přijďte si opráší své znalosti klasiky a nechte se ujit jedinečným kulturním zážitkem!

- Režie John Martlew

▪ Ivan Alexandrovič Gončarov: OBLMOV

Divadlo v Dlouhém, 16. 3.

„Dobře - tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl?“ Titulní postava Gončarova z románu dala jméno vlastnosti nebo stavu člověka neschopného činu, utíkajícího se do snu. Pojem „oblomovština“ je dnes známý na celém světě a Oblmov se stal hrdinou z galerie nejslavnějších

literárních postav, jakými jsou Hamlet, Don Quijote, Don Juan či Švejk. Jestliže v minulosti byla ústřední postava románu hodnocena převážně negativně, dnes už ji tak jednoznačně nevidíme: citlivý a až dětsky upřímný Oblmov odmítá přijmout pravidla uspěchaného světa, založeného na sobectví a přetvářce, a nechce s ním ani zápasit. Svou vědomou nečinností klade horečné lidské aktivitě znepokojivé otázky po jejím smyslu.

- Hrají Michal Isteník, Tomáš Turek, Jan Meduna, Jan Vondráček, Veronika Lazorčáková, Eva Hacıurová
- Režie Hana Burešová, dramaturgie Hana Burešová, Štěpán Otčenášek, dramaturgie Štěpán Otčenášek, scéna Martin Černý, kostýmy Kateřina Štefková, hudba Jan Vondráček

▪ Alain Krief: DĚDICOVÉ

Divadlo na Jezerce, 17. 3.

Francozská komedie o tom, že pohřeb může odstartovat kromě boje o dědictví i milostné situace, nad kterými zůstane stát...

- Hrají Miroslav Etlzer, Martina Hudečková, Kristýna Hrušínská, Tereza Němcová, Martin Sitta, Andrea Daňková/Denisa Pfauserová
- Režie Juraj Herz

▪ Franz Lehár: VESELÁ VDOVA

Divadlo Na Rejdišti, 18. a 21. 3.

Operetní představení

- Režie Z. Brabec, hudební nastudování V. Loskot

▪ Richard Aldington: SEN V LUCEMBURSKÉ ZAHRAĎĚ

Divadlo Orfeus, 18. 3.

U nás zcela neznámá milostná lyricko-epické poéma anglického básníka a spisovatele, odehrávající se na pomezí snu a reality, jejímž hájemstvím vás provede Radim Vašínska; poezie, myšlenkové přístupná i nectitelům poezie, snad každý z nás ty své sny má. Nebo měl.

▪ BAAL

Švandovo divadlo, 19. 3.

Svérázná roadmovie o cestě do pekel. Baal prochází všude a všemi. A nelze se mu vyhnout. Přitažlivost odvrácené strany talentu, ale i vzpoury proti konvencím. Napadne to každého, ale jen Baal to skutečně učiní.

- Hrají David Punčochář, Eva Josefíková, Jacob Erfteimeijer, Marek Pospíchal, Martina Krátká, Miroslav Hruška, Tomáš Pavelka, Tomáš Červínek, Barbora Lukešová, Marta Dancingerová

▪ Allan a Barbara Perseovi, Miroslav Hanuš: PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

Divadlo ABC, 19. 3.

Hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím.

- Hrají Lukáš Jurek, Zbigniew Kalina, Petr Klimeš, Hana Doulová, Zdeněk Velen, Jitka Smutná, Martin Písařík, Veronika Janků, Lucie Pernetová, Jiří Klem, radka Fiedlerová a další
- Režie Miroslav Hanuš

▪ R. Dunajský: KRÁLOVNIČKA Z ROLNIČEK

Divadlo Mana, 20. 3.

Divadelní pohádka s písničkami o Královničce, která chce získat živou rolničku

- Hraje spolek Boudech

▪ Sébastien Thiéry: ZAČÍNÁME KONČIT

Divadlo Kalich, 21. 3.

Komedie uznávaného francouzského autora a komika nabízí unikátní hereckou příležitost Barbory Hrzánové, která ztvární jednu ženskou hrdinku, a přesto se jedná o dvojroli: hraje totiž nejen atraktivní ženu svého věku, ale také stejnou ženu tak, jak ji vidí její manžel, který je přesvědčený, že jeho manželka v poslední době příliš rychle stárne... Francouzská komedie výstižně vypráví o vztazích mezi muži a ženami, o plynutí času, strachu ze stárnutí a ošklivosti, o (ne)schopnosti být spolu.

- Hrají Barbora Hrzánová, Radek Holub, Radek Zima, Radka Fidlerová/Johana Tesařová/Jana Jiskrová
- Režie Lída Engelová

▪ Israel Horowitz: DRAHÁ MATHILDA

Divadlo U Valšů, 23. 3.

Mathias je pětapadesátiletý Američan, kterému otec odkázal jedinou věc: luxusní byt v Paříži, s okny do Lucemburské zahrady. Bez jediného dolaru v kapse (poslední peníze utratil za letenku) se vydá do onoho bytu, aby jej odhadl a prodal. Jaké je ale jeho překvapení, když ho zde uvítá devadesátiletá stará dáma, která mu sdělí, že byt je sice jeho, ale otec se zavázal nechat ji zde dožít, a co víc, platit jí měsíční rentu ve výši dva a půl tisíce dolarů. A v tom okamžiku celý příběh začíná. Mimořádně úspěšná hra (USA-Broadway, Německo, Francie), která přes svůj vážný námět je plná lidského humoru a porozumění. Israel Horowitz

patří k nejspěšnějším a nejproduktivnějším americkým autorům. V současné době jsou jeho hry uváděny v různých zemích Evropy, ale především ve Francii, kde je jedním z nejhranějších amerických autorů.

- Hrají Daniela Kolářová, Ilona Svobodová, Luboš Veselý
- Režie Otakar Kosek, scéna Michal Hess, kostýmy Ivana Brádková, překlad Alexander Jerie

▪ Bertolt Brecht: DOBRÝ ČLOVĚK ZE SEČUANU

Divadlo Disk, 24. 3.

Třetí ročník činoherního herectví na DAMU pod vedením režiséra Petra Kracika uvede svou první absolventskou inscenaci. Může člověk na tomto světě zůstat dobrý? Jak má člověk pomáhat druhým bez toho, aniž by zapřel vlastní zájmy, zničil sám sebe? Jak být úspěšný a zároveň dobrý? Sečuan je obraz jakéhokoli města na světě, temná skládka duší, špinavé překladiště.

- Režie P. Kracík, překlad R. Vápeník a L. Kundera, dramaturgie B. Hančilová, úprava P. Kracík a B. Hančilová, scéna L. Mathé, kostýmy L. Heřmánková, produkce J. Battěk, B. Vopasková, A. Koišová, pohybová spolupráce Jana Hanušová, hudební nastudování J. Balašová Trčková, hudba V. Kracík. Hrají studenti 3. ročníku KČD: K. Trnková, A. Vacula, V. Švarc, B. Kaňoková, K. Janovičová, J. Kotrbatá, T. Terberová, V. Javořík, M. Lurie, O. Šim*, M. Kuntová*, F. Březina*, D. Barešová* (* studenti 2. ročníku KČD)

▪ Bohuslav Martinů: JULIETTE (SNÁŘ)

Národní divadlo, 24. a 25. 3.

Opera se odehrává v poetické a fantastické atmosféře snu, v němž nic nedává smysl a zároveň vše je docela skutečné a vše něco znamená. Mladý pařížský knihkupec Michel přijíždí do jakéhosi podivného městečka, aby našel dívku Juliettu, jejíž hlas kdysi kdysi zaslechl. Jeho sen se mu ale stále více vymyká z rukou a žije si úplně po svém...

- Režie Zuzana Gilhus

Hrajeme nejen pro děti ale i pro dospělé!

www.spejbl-hurvinek.cz
www.facebook.com/DivadloSH
twitter.com/HurvinekSpejbl
 pokladna / 224 316 784, 607 911 458
 Divadlo Spejbla a Hurvínka / Dejvická 38 / Praha 6

▪ **William Shakespeare: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ**

Žižkovské divadlo Járy Cimrmana, uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram, 25. 3.

Poutavý příběh podobný snu, v němž kouzlo zasáhne do osudů šlechticů, prostých řemeslníků i mladých milenců, aby nakonec každý dostal, co mu náleží a probudil se do reality, která někdy může být lepší nežli sen. Hra o lásce a jejich mocných přísadách, vášni a zářlivosti, které jsou vlastní jak lidem, tak nadpřirozeným bytostem.

- Hrají Vladimír Šenič, Eliška Dohnalová, Lukáš Tylptl, Monika Timková, Ivana Krmíčková, Jiří Vojta, Filip Müller, Jaroslav Someš, Martin Kubačák, Petr Florián, Šimon Knápek, Petr Beleš, Robert Tyleček, Martin Dusbaba, Helena Karochová, Petra Bílková, Kateřina Pelcová
- Režie Jaromír Hruška

▪ **I. Klíma: MINISTR A ANDĚL**

Divadlo Mana, 29. 3.

Hra o svědomí. Kam až je třeba zajít, aby nebylo cesty zpět? Morální dilemata diktátora. Dávat svobodu či práva brát, pak šmírovat a sám sebe se bát. To vše ve hře Ivana Klímy - Ministr a Anděl. Hrají: L. Hložek, J. Plzák, D. Tomeš, H. Lanková, V. Haetchi

- Režie D. Steigerwald, produkce Diamond Film & Theater z. s.

▪ **Spitfire Company: VYPRAVĚČ**

Palác Akropolis, 29. 3.

Experimentální zpěv, extrémní tanec, spalující rytmus a osobní zpověď tanečnice a performerky Cecile da Costa se zrcadlí v příběhu Atiqa Rahimi Kámen trpělivosti pojednávající o ženě, která se po mnoha letech mlčení rozhodne vyprávět svému muži, který upadl do kómatu

▪ **Lenka Lagronová: JAKO BŘITVA (NĚMCOVÁ)**

Stavovské divadlo, scéna Národního divadla, 31. 3.

Všichni ji znají, ale kdy jste od ní naposledy něco četli? Femme fatale ozbrojené společnosti, matka čtyř dětí, autorka povídek i novel, sběratelka lidové slovesnosti, žena, která překonala svou dobu. Přivlastnili si ji ideologové komunistické propagandy, vznikla o ní řada filmů i literárních děl. Dnes nás vzrušuje hlavně její osobní život. Jedna z nejúspěšnějších českých dramatiček Lenka Lagronová se na Boženu Němcovou snaží nahlížet optikou dneška, jako na umělkyni mimořádnou, ale v mnoha ohledech složitou. Není to životopisná hra o mrtvé autorce. Je to příběh o někom, kdo možná žije právě tady a teď. Původní text vznikl přímo pro Národní divadlo.

- Hrají Magdaléna Borová, Tatjana Medvecká, Jiří Štěpnička, Alois Švehlík, Jana Boušková, David Prachař, Jak Hartl, Igor Ozorovič, Martin Pechlát, Jana Preissová, Lucie Žáčková, Jana Janěková ml.
- Režie Štěpán Pácl

▪ **DIVADELNÍ FESTIVALY**

▪ **FESTIVAL PRAŽSKÝCH A STŘEDOČESKÝCH AMATÉRSKÝCH LOUTKÁŘŮ**

18. 3. – 20. 3. 2016

41. ročník

Divadlo Karla Hackera

www.divadlokoh.cz

18. 03. | 17.00 | **Zahájení festivalu** – O princezně Márince – hraje Divoch – Divadelní ochotníci chaberští

19. 03. | 10.00 | **Tři přání, Červené klubičko** – hraje LS Javajka Neratovice

19. 03. | 14.00 | **Zmrzlíkův sněhulák** – hraje Ilegumova divadelní společnost Chabry

19. 03. | 14.00 | **Jarní úklid** – hraje LS Kopretina ZUŠ Vlašim

19. 03. | 16.00 | **Dušíčka z vodníka hrníčka** – hraje LD Kašpárek Sokola Pražského

19. 03. | 16.00 | **Tanec pro Karla IV.** – hraje LD Baribal Praha 8

20. 03. | 10.00 | **O mluvícím psu** – hraje LD Jiskra

20. 03. | 10.00 | **Jak vznikl svět** – hraje DS Říše loutek

20. 03. | 14.00 | **O třech čunících** – hraje LS Před Branou Rakovník

20. 03. | 16.00 | **Zakončení festivalu** – Kabaret – hraje LS Jitřenka Mladá Boleslav

▪ **BAZAAR**

Mezinárodní festival identity v umění a pohybu

18. – 20. 03. 2016

Alfred ve dvoje, Divadlo PONEC, Studio ALTA

www.alfredvedvore.cz

- Mezinárodní festival současného tanečního a pohybového divadla představí více umělců nejen z České republiky, ale také z dalších zemí střední, východní a jižní Evropy, kteří ve svých projektech zkoumají identitu v umění a pohybu, jež je hlavním tématem celého festivalu.

- Program festivalu tvoří řada exkluzivních večerních představení hostujících souborů, české premiéry děl, prezentovaných ve výzkumné fázi na loňském Bazaaru, workshop, diskuse a neformální setkání. Vrcholem festivalu bude Saturday Bazaar, na němž se ve dvou blocích představí v krátkých ukázkách a uvedeních „work-in-progress“ budoucí představení šesti tvůrců z Prahy, Bukurešti, Tuly, Varšavy, Žiliny, a Budapešti. Vedle pořádatelů divadla ALFRED VE DVORE se festivalové události odehrají i v divadle PONEC a Studiu ALTA.

- vstupné na jednotlivé akce
- 200 Kč dospělí
- 100 Kč pro studenty/seniory
- 50 Kč pro studenty uměleckých škol
- Festival pass – 500 Kč dospělí / 300 Kč studenti a senioři – umožňuje vstup na všechny festivalové akce s výjimkou workshopu

- Kurzovné na workshop – 900 Kč dospělí, 600 Kč studenti/senioři – zahrnuje vstup na workshop a na představení Neznámá logika větru 18. 3.
- Vstupenky jsou v předprodeji na webu alfredvedvore.cz a přes gout.cz

17. 03. – 20. 03. | 10.00 | 0 (ne-hierarchickém) dialogu dvou médií – Sonja Pregrad & Nives Sertić (HR) – 4 denní festivalový workshop – Co se stane, když jsou dvě média umístěna do rovnoprávního vztahu – jako dvě entity, dvě bytosti, dva lidé, kteří na sebe dívají teď a tady – místo aby byly jedno druhým ovládané? Jak se tato média navzájem reflektují a co vzniká jako výsledek jejich konfrontace. Příhlášky předem nutné na: bazaar@alfredvedvore.cz | Alfred ve dvoře a Studio ALTA

18. 03. | 18.00 | Neznámá logika větru – Sonja Pregrad & Nives Sertić (HR) – Představení o umělé přírodě a pravém naštění. Rozhovor těla a kamery ve formě prezentace, která propojuje tanec, video, dokument a humor. Poetická konverzace dvou přítelkyň, kdy jedna není větrem a druhá je dechem krajiny. Audiovizuální umělkyně Nives a tanečnice/choreografka Sonja se zaměřily na zkoumání identity jako otázky vztahu a způsobu, jakým reflektujeme ty, kteří s námi v tomto vztahu jsou | Alfred ve dvoře | 40 min. | v angličtině

18. 03. | 20.00 | Pokusná osoba Silke Grabinger (AT) – speciální host festivalu – Test: sólová choreografie. Testovaný subjekt: tanečnice. Manipulace s manipulací. Silke Grabinger nastavuje vlastní pravidla v cizí hře, aby tak vymezila oblast vlastní svobody. Čtyři výstupy rakouské tanečnice pod taktovkou světoznámých choreografů. Jaký příběh budou vyprávět prostřednictvím „testovaného subjektu“? | Divadlo Ponec | 50 min. | v angličtině

18. 03. | 21.00 | Setkání s Wojtkem Ziemliskim (PL) – Neformální diskuse nad pivem, vínem nebo džusem o inovacích na poli jevištního umění s režisérem Wojtkem Ziemliskim v baru divadla Ponec | Divadlo Ponec | v angličtině

19. 03. SATURDAY BAZAAR

Program Saturday Bazaar je rozdělený do dvou programových bloků:

1. část | 14.00–18.00 | Roman Zotov, Jaro Viňarský, László Fülöp & Halka Třešňáková

2. část | 19.00–22.00 | Agata Siniarska & Madalina Dan, Tereza Hradilková, Ufftenživot

Vyvrcholení festivalu Bazaar 2016. Ve dvou blocích se zde v krátkých ukázkách a uvedeních „work-in-progress“ odehrají chystaná představení šesti tvůrců ze všech koutů Evropy. Při zkoumání různých tváří a vrstev identity se pod jejich drobnohled dostaly fenomény samoty, pláče i skákání přes švihadlo. Jaká představení, performance nebo techniky z jejich práce vzniknou? Jak lze umělecký výzkum sdílet? A jak nám to může pomoci při ponoru do odlišných, šílených, absurdních či fantastických světů? Přijďte a nechte se vtáhnout do Bazaarů možností! Oba programové bloky zakončí diskuse z cyklu RespondART, moderované Alicí Koubovou.

19. 03. | 22.00 | Saturday Bazaar Afterparty | Studio ALTA

20. 03. | 15.00–19.30 | Toilettalk – Ufftenživot (CZ) – Kdo jsi, když se nikdo neví? Co sis už dlouho neřekl? Chceš sám sobě něco sdílet? V Toilettalk se můžeš vyzpovídat, nebo neřít vůbec nic. Je to jen na tobě. Přijít můžete kdykoli, Toilettalk vám zabere 5 minut. Vstup je volný | Studio ALTA | jazykově bezbariérové

20. 03. | 16.00 | Ukázka z workshopu 0 (ne-hierarchickém) dialogu dvou médií – Vzájemné dialogy různých médií. Seznamte se s objevy z laboratoře Sonji Pregrad a Nives Sertić na vlastní kůži! | Studio ALTA | v angličtině

20. 03. | 18.00 | End dream – Unsoercery (RO) – Jeviště je místem, které přerušuje vnější realitu a nastoluje realitu představení. Dokážeme ale jeho vlastními prostředky přerušit také realitu představení a vytvořit tak zcela novou skutečnost? A když to uděláme, není toto přerušení jen součástí představení? A není vlastně skutečnost představení především součástí běžné reality? Možná ale tato nová skutečnost, založená na představení o ukončení jeho vlastní reality, může být také přerušena, a tím vznikne meta-performance | Studio ALTA | 60 min. | jazykově bezbariérové | www.unsoercery.ro



**VÝPRAVNÝ RODINNÝ MUZIKÁL
OD 22. DUBNA 2016
V KONGRESOVÉM CENTRU PRAHA**

VŠECHNY ZNÁMÉ PÍSNĚ
JAROSLAVA UHLÍŘE A ZDEŇKA SVĚŘÁKA

JEDINÝ MUZIKÁL S **DĚTSKÝM VSTUPNÝM**

Hrají: **J. Korn, V. Kopta, V. Kratina, J. Dulava, Ch. Poullain, J. Langmajer, R. Vojtek, D. Gránský, P. Vraspiřová, I. Korolová, H. Holířová, D. Batulková, R. Genzer, M. Suchánek, D. Suchařpa, M. Pleštilová, A. Gondíková** a mnoho dalších...

www.ATZIJIDUCHOVEMUZIKAL.cz

20. 03. | 20.00 | Pygmalion – Wojtek Ziemilski (PL) – speciální host festivalu – „Pygmalion“ vypráví jazykem choreografie, vizuální instalace a dokumentárního divadla osobní příběh o komunikaci a jejich nedostatcích. Je to cvičení v extrémní empatii: nemůžeme se stát druhým člověkem, přesto si představujeme, jaké to je jím být | Alfred ve dvoře | 45 min. | v angličtině

• PŘENOSY BALETU

• BOLŠOJ BALET

Kino Lucerna | Vodičkova 34 | Praha 1
Kino Radotín | Václava Balého 23 | Praha – Radotín
Modřanský biograf | U Kina 1/44 | Praha 12 – Modřany
www.prenosydokin.cz

Bolšoj balet živě si získal srdce diváků po celém světě. Hlavní ingrediencí úspěchu přenosů je nepřekonatelná interpretační bravura tanečnic Bolšoje (Jevgenie Obrazcová, Maria Alexandrová, nebo ukrajinská rodačka Světlana Zacharová).



Spartakus

Spartakus – emblematický titul Bolšoj baletu a jeho stylu (1968) – velké drama s odvážným hrdinou, velkými skoky, velkolepou scénou, kostýmy a sborem. Nejpopulárnější balet Jurije Grigorjeviče, ve kterém autor filmařským způsobem odvíjí dramatické vlákno. Libreto volně inspirované povstáním otroků ve starém Římě, drama plné kontrastů, vznešených idejí boje za svobodu, maskulinního světa bojových a milostných scén. Grigorjevič vytvořil Spartakem symbolické taneční obrazy svobody a otroctví. Klasický příběh muže, který se z otroka stane vůdcem a zemře jako mučedník. Choreografie: Jurij Grigorjevič, hudba: Adam Chačaturjan

13. 03. | 15.45 | v Kině Radotín a Modřanském biografu

20. 03. | 15.45 | v Kině Lucerna

PŘIPRAVUJEME:

10. 04. | Don Quijote

• STÁTNÍ DIVADLA

• NÁRODNÍ DIVADLO

Národní 2, 110 00 Praha 1 | tel. 224 911 448 |
info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 319
objednavky@narodni-divadlo.cz (objednavky vstupenek) |
www.narodni-divadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po–pá 9.00–18.00, so–ne 10.00–18.00; v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení; další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1); Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10.00–18.00; večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a anglicky prostřednictvím titulokvácího zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

Národní divadlo

01. 03. | 19.00 | V rytmu swingu buší srdce mé – M. Vačkář, O. Havelka – činohra – úč. I. Ozorovič, J. Bidlas, P. Beretová, K. Dobrý, M. Zbrožek, J. Pidrmanová, F. Kaňkovský, M. Borová, D. Matásek, M. Preissová, F. Rajmout – rež. O. Havelka

02. 03. | 19.00 | La traviata – G. Verdi – opera – rež. J. Kališová

03. 03. | 19.00 | Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman

04. 03. | 19.00 | V rytmu swingu buší srdce mé

05. 03. | 11.00 | Matiné k 192. výročí narození Bedřicha Smetany – koncert

05. 03. | 19.00 | Boris Godunov – M. P. Musorgskij – opera – rež. L. Kepřtová

06. 03. | 14.00 a 19.00 | Manon Lescaut – V. Nezval – činohra – úč. P. Štorková/J. Pidrmanová, R. Mácha, V. Beneš, V. Polívka/P. Děrgel, L. Zbranková, P. Šmíd/M. Řezníček, rež. D. Špínar

09. 03. | 19.00 | Sluha dvou pánů – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Vlček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmout

10. 03. | 19.00 | Jakobín – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman

11. 03. | 19.00 | Prodaná nevěsta – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová

12. 03. | 14.00 | Strakonický dudák – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Ozorovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, K. Holánová, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmannová ad., rež. J. A. Pitínský

13. 03. | 19.00 | Ze života hmyzu – J. a K. Čapkové – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špínar

14. 03. | 19.00 | Rusalka

15. 03. | 19.00 | Carmen – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik

16. 03. | 19.00 | Příhody lišky Bystroušky – L. Janáček – opera – rež. O. Havelka
17. 03. | 19.00 | Manon Lescaut
19. 03. | 19.00 | Sluha dvou pánů
20. 03. | 11.00 | Opera nás baví – Leoš Janáček
20. 03. | 19.00 | V rytmu swingu buší srdce mé
22. 03. | 19.00 | Naši furianti – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, M. Preissová, R. Mácha, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Militká, rež. J. A. Pittínský
23. 03. | 19.00 | La traviata
24. 03. | 19.00 | JULIETTE (SNÁŘ) – B. Martinů – rež. Z. Gilhuus – opera – 1. premiéra
25. 03. | 19.00 | JULIETTE (SNÁŘ) – 2. premiéra
26. 03. | 20.00 | Ceny Thálie 2015
27. 03. | 17.00 | Prodaná nevěsta
28. 03. | 16.00 | Juliette (Snář)
29. 03. | 19.00 | Strakonický dudák
30. 03. | 20.00 | Brel – Vysokij – Kryl / Sólo pro tři – balet
31. 03. | 19.00 | Její pastorkyňa – L. Janáček – opera – rež. J. Nekvasil

• STÁTNÍ OPERA

Scéna Národního divadla

Wilsonova 4, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 |
info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru),
 tel. 224 901 668, 319 | objednavky@narodni-divadlo.cz
 (objednávky vstupenek) | www.narodni-divadlo.cz

♣ bezbariérový přístup

- pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10.00–18.00. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

02. 03. | 19.00 | Il trovatore (Trubadúr) – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr

03. 03. | 19.00 | SNĚHOVÁ KRÁLOVNA – S. Prokofjev – balet – 1. premiéra

04. 03. | 19.00 | SNĚHOVÁ KRÁLOVNA – 2. premiéra

05. 03. | 19.00 | Aida – G. Verdi – opera – rež. P. Selem

06. 03. | 14.00 a 19.00 | Sněhová královna

07. 03. | 18.00 | Malý kominíček – B. Britten – Dětská opera Praha

09. 03. | 19.00 | Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský) – G. Rossini – opera – rež. M. Otava

10. 03. | 19.00 | Il trovatore (Trubadúr)

11. 03. | 19.00 | Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. Z. Troška

12. 03. | 19.00 | Turandot – G. Puccini – opera – rež. V. Věžník

13. 03. | 14.00 | Madama Butterfly – G. Puccini – opera – rež. J. Heřman

15. 03. | 19.00 | Nabucco – G. Verdi – opera – rež. K. Němec

16. 03. | 19.00 | La Bohème (Bohéma) – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka

17. 03. | 19.00 | Mefistofeles – A. Boito – opera – rež. I. Krejčí

18. 03. | 19.00 | Sněhová královna

19. 03. | 14.00 a 19.00 | Sněhová královna

20. 03. | 19.00 | Madama Butterfly

22. 03. | 19.00 | Sněhová královna

23. 03. | 19.00 | Carmen – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška

25. 03. | 19.00 | Turandot

26. 03. | 14.00 a 19.00 | Ballettissimo – balet

27. 03. | 19.00 | La traviata – opera

31. 03. | 19.00 | Rigoletto – G. Verdi – opera – rež. K. Jernek

• STAVOVSKÉ DIVADLO

Scéna Národního divadla

Ovocný trh 1, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 |
info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru),
 tel. 224 901 668, 319 | objednavky@narodni-divadlo.cz
 (objednávky vstupenek) | www.narodni-divadlo.cz

♣ bezbariérový přístup

- pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po–ne 10.00–18.00; večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

01. 03. | 19.00 | Le nozze di Figaro (Figarova svatba) – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek

02. 03. | 19.00 | Jedenáct přikázání – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška, J. Boušková, J. Pidrmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek

03. 03. | 19.00 | Les – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Orozivič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal

04. 03. | 19.00 | Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek

05. 03. | 15.00 | Modrý pták – činohra – M. Maeterlinck – Úč. P. Štorková, J. Bidlas, F. Kaňkovský, R. Mácha, P. Batěk, L. Juříčková,

S. Rašilov, J. Pidmanová, J. Tesařová, M. Preissová, O. Pavelka, V. Postránecký, P. Děrgel, rež. Š. Pácl

06. 03. | 17.00 | Don Giovanni – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský

07. 03. | 19.00 | Audience u královny – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Ozorovič, V. Postránecký, I. Bareš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, M. Stehlík, M. Pechlát, L. Juříčková | zadáno

08. 03. | 19.00 | Mikve – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybnerová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidmanová, A. Talacková, T. Medvecká, P. Beretová/M. Poullová, rež. M. Dočekal

09. 03. | 19.00 | Popelka (La Cenerentola) – G. Rossini – opera – rež. E. Eszenyi

10. 03. | 19.00 | Kámen – Marius von Mayenburg činohra – úč. K. Winterová, M. Pechlát, L. Žáčková, A. Talacková, J. Preissová, rež. M. Dočekal

11. 03. | 19.00 | Othello, benátský mouřenín – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar

12. 03. | 19.00 | Audience u královny

13. 03. | 14.00 | Vítej na světě – Baby Balet Praha

13. 03. | 19.00 | Nulová gravitace – Balet Praha Junior

15. 03. | 19.00 | Mikve

16. 03. | 19.00 | Valmont – balet – úč. T. Podářilová/Z. Šimáková, A. Katsapov/J. Kodym, M. Drastíková/M. Matějčková, A. Kramešová/M. Lanoue a další, rež. L. Vaculík

17. 03. | 19.00 | Così fan tutte – W. A. Mozart – opera – rež. M. Čičvák

18. 03. | 19.00 | Audience u královny

19. 03. | 19.00 | Czech Grand Design

20. 03. | 14.00 a 19.00 | Don Giovanni

22. 03. | 19.00 | Don Giovanni

24. 03. | 19.00 | Kámen

25. 03. | 19.00 | Oliver Twist – Bohemia Balet

26. 03. | 15.00 | Modrý pták

27. 03. | 17.00 | Audience u královny

29. 03. | 19.00 | Jedenáct přikázání

30. 03. | 19.00 | Othello, benátský mouřenín

31. 03. | 19.00 | JAKO BŘITVA (NĚMCOVÁ) – L. Lagronová – činohra – úč. M. Borová, T. Medvecká, J. Hartl, J. Štěpnička, A. Švehlík, I. Ozorovič, M. Pechlát, J. Boušková, J. Preissová, L. Žáčková, J. Janěková ml., G. Mikulková, K. Suchá, J. Konvalinka, rež. Š. Pácl – 1. premiéra

▪ NOVÁ SCÉNA

Scéna Národního divadla

Národní 4, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 (informace o repertoáru) | objednavky@narodni-divadlo.cz (objednavky vstupenek) | www.narodni-divadlo.cz

♣ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu
- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně od 10.00–18.00
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

01. 03. | 20.00 | Z prachu hvězd – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml./P. Špalková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl

02. 03. | 18.00 | Miniopery – Dětská opera Praha

03. 03. | 19.00 | Ohlušující pach bílé – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Mácha, rež. L. Bělohradská

06. 03. | 17.00 | Dlouhý, široký a Bystrozraký – Studio Damúza

06. 03. | 20.00 | Láska a informace – C. Churchillová – činohra – úč. P. Beretová, M. Polišínská, F. Kaňkovský, D. Matásek, E. Salzmannová, T. Vilišová, S. Rašilov, P. Smolárik, P. Vančura

07. 03. | 20.00 | Zemětřesení v Londýně – M. Bartlett – činohra – úč. J. Pidmanová, P. Beretová, M. Sieczkowski, J. Bidlas, A. Pyško, J. Janěková ml, V. Beneš, M. Borová, F. Kaňkovský, F. Rajmont a další, rež. D. Špinar

08. 03. | 20.00 | Spolu/Sami – A. Hillingová – činohra – úč. D. Matásek, K. Holánová, F. Rajmont, I. Ozorovič, T. Vilišová, M. Pechlát, rež. D. Špinar

09. 03. | 20.00 | Orango & Antiformalistický jarmark

13. 03. | 17.00 | Golem – Studio Damúza

13. 03. | 20.00 | Strasti života – Ch. Levin – činohra – rež. E. Kudláč, úč. J. Štěpnička, J. Boušková, A. Švehlík

14. 03. | 20.00 | Po sametu – I. Lamper, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolárik, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek

15. 03. | 20.00 | Spolu/Sami

21. 03. | 20.00 | Láska a informace

28. 03. | 20.00 | Rudá Marie – opera – rež. V. Čermáková

LATERNA MAGIKA:

04. 03. | 20.00 | Legendy magické Prahy – projekt Laterny magiky vychází z představení Černého divadla Jiřího Srnce, které toto divadlo uvádělo v devadesátých letech (pod názvy Ahasver, Timewalker, Pražský chodec). Pro Laternu magiku vznikla zásadní úprava s novou hudbou, choreografií, výpravou a filmovými dotáčkami. Choreografie P. Zuska, námět, scénář a rež. J. Srnec

05. 03. | 20.00 | Legendy magické Prahy

11. 03. | 20.00 | Podivuhodné cesty Julese Verna – nový projekt Laterny magiky má svůj inspirační zdroj ve slavných románech Julese Verna, především pak v Tajuplném ostrově. Připomínáme v něm vědecké objevy 19. století a tehdejší zeměpisné, geologické, fyzikální a astronomické poznatky. Děj inscenace je však situován do prvních desetiletí 20. století, do éry pionýrů filmového průmyslu. V nové inscenaci se spojuje pohled na několik etap technologického vývoje a stupně vědeckého poznání. Rež. D. Drábek

12. 03. | 14.00 a 20.00 | Podivuhodné cesty Julese Verna

18. 03. | 20.00 | Human Locomotion

19. 03. | 20.00 | Human Locomotion

20. 03. | 17.00 | Vidím nevidím – M. Procházková – rodnině představení Laterny magiky připravila filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí

21. 03. | 10.00 | Vidím nevidím

25. 03. | 20.00 | Kouzelný cirkus – nejedlé uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy

26. 03. | 17.00 a 20.00 | Kouzelný cirkus

27. 03. | 20.00 | Kouzelný cirkus

• DIVADLA HL. M. PRAHY

• DIVADLO ABC

Městská divadla pražská

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1 | tel. 222 996 115 |

rezervace@m-d-p.cz | www.mestskadivadlaprazska

- rezervace na tel. 222 996 115; online na www.mestskadivadlaprazska.cz; rezervace@m-d-p.cz
- předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci
- otevírací doba pokladny Divadla ABC: po-pá 11.00–19.00, so 14.00–19.00, v ne hodinu před představením

ABC Městská divadla divadla Rokoko

01. 03. | 19.00 | Drž mě pevně, miluj mě zlehka – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma, plná tance, písní a moudré nostalgie. Úč. J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vend ad., rež. M. Hanuš | 2 h 20 min

02. 03. | 19.00 | Sen čarovné noci – W. Shakespeare – nejhranější Shakespearova komedie Sen noci svatojánské v novém překladu J. Joska. Magická hra o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. Úč. Z. Vencl, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka | 2 h 35 min

03. 03. | 19.00 | Na miskách vah – R. Harwood – strhující drama o hledání pravdy a společenské zodpovědnosti

v totalitní společnosti. Úč. V. Fridrich, J. Vlasák, J. Suchý z Tábora, N. Horáková, P. Juřica, V. Janků. Rež. P. Svojtka | 2 h 30 min | předpl. sk. A

04. 03. | 19.00 | Romulus Veliký, komedie antických rozměrů – F. Dürrenmatt – tak takhle vypadá největší hrdina všech dob, nebo ne? Rež. O. Zajíc | 2 h 20 min

05. 03. | 17.00 | Víím, že víš, že vím... – R. Sonogo, R. Gior-dano – Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, J. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnisko | 2 h 30 min | předpl. sk. D

07. 03. | 19.00 | Listopad – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. Úč. M. Dlouhý, rež. P. Svojtka | 2 h

08. 03. | 19.00 | Shirley Valentine – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. Úč. S. Stašová, rež. Z. Kaloč | 2 h 50 min

09. 03. | 19.00 | V+W Revue – hudební revue, která připomíná slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Úč. V. Fridrich, V. Gajerová, R. Řičář, L. Pernetová, R. Kalina, H. Bor, V. Janků, P. Juřica, B. Janatková a V. Vojtková, rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

10. 03. | 19.00 | Víím, že víš, že vím...

11. 03. | 19.00 | Na miskách vah

15. 03. | 19.00 | Bylo nás pět – K. Poláček, A. Goldflam – „... atak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“ Úč. P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš a další, rež. A. Goldflam | 2 h 40 min

16. 03. | 19.00 | Shirley Valentine

17. 03. | 11.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách – 1. veřejná generálka

17. 03. | 19.00 | Dobře rozehraná partie – S. Vögel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpuznout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová, rež. L. Engelová | 2 h 40 min

18. 03. | 11.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách – 2. veřejná generálka

19. 03. | 19.00 | PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH – A. a B. Peaseovi/M. Hanuš – hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím. Úč. L. Jurek, Z. Kalina, P. Klimeš, H. Doulová, Z. Velen, J. Smutná | premiéra

21. 03. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách – předpl. sk. V

22. 03. | 19.00 | Víím, že víš, že vím... + prohlídka zákulisí

23. 03. | 19.00 | Romulus Veliký, komedie antických rozměrů + prohlídka zákulisí

24. 03. | 19.00 | Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí – T. Firth – něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou

věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejodvážnějším snech. Úč. H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc

25. 03. | 19.00 | Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí – L. Rosten – oblíbená kniha o záladnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Úč. O. Vízner, rež. M. Hanuš | 2 h 50 min

26. 03. | 17.00 | Bedřich Smetana: The Greatest Hits – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komédie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Pernetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

28. 03. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

29. 03. | 19.00 | Král Lear – W. Shakespeare – slavná tragédie o pyše a pádu ješitného starce. Úč. J. Vlasák, rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

30. 03. | 19.00 | V+W Revue

31. 03. | 19.00 | Listopad + prohlídka zákulisí

ÁBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:

05. 03. | 20.00 | Tanec smrti

30. 03. | 11.00 | Tanec smrti

• DIVADLO POD PALMOVKOU

Príspevková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8 | obchodni@podpalmovkou.cz | www.podpalmovkou.cz

- představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, obchodni@podpalmovkou.cz, www.podpalmovkou.cz
- pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením
- rezervace a on–line prodej vstupenek též na www.podpalmovkou.cz; předprodej v síti Ticketportal

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

01. 03. | 19.00 | Laskavé bohyně – J. Littell – fiktivní paměti Maximiliena Aueho zachycují s nebyvalou otevřeností, přesností a historickou věrností osudy jednoho mladého, dobře zajištěného, vzdělaného a víceméně „slušného esesáka“, který se stal masovým vrahem. Silný a dramatický příběh plný nadšení, oddanosti, ukryvané sexuální touhy, přátelství, ale i chladné a syrové racionality, citové vyprahlosti či nejrůznějších vnitřních bésů odhaluje s děsivou názorností obrovské nebezpečí číhající za určitých okolností na kteréhokoliv člověka. Oněmi laskavými bohyněmi z názvu jsou totiž miněny lítice, které v řecké mytologii pronásledují provinilce... Rež. M. Lang

02. 03. | 19.00 | Můj romantický příběh – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda

03. 03. | 17.00 | Knižní čtvrtky na Palmovce – připravuje a uvádí V. Ebr | Studio Palmoffka

04. 03. | 19.30 | Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky – D. Masłowska – originální, ve všem všudy současná, tvrdě nekompromisní i vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévaných oceány chvilkových náhražek, o nepřijemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají | Studio Palmoffka

05. 03. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Jednoho letního dne se ve vile ukryté v lesích sejde nesouradná společnost: vynálezce Andrew (R. Valenta) a jeho manželka Adriana (S. Vrbická) zde přivítají geniálního, ale úzkoprsého filozofa Leopolda (D. Sitek) a jeho nastávající manželku, okouzlující Ariel (I. Jirešová). Již tak dosti třaskavou směs doplní záletný lékař Maxwell (J. Teplý) a jeho přítelkyně Dulcy (H. Hornáčková). Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou, rež. P. Svojtka

05. 03. | 19.30 | CABARET CALEMBOUR: KVIDOULE 3+KK – Cabaret Calembour, to jsou malé formy, které pěstujeme ve velkém. V pořadí třetí kvidoule pánského tria Šotek – Orozovič – Suchý, která přinese novou várku písní a žertovných výstupů. Ona dvě K v názvu pak značí kabaretní girls – Kecku a Klárku, bez nichž jsou kvidoule nemyslitelné | Studio Palmoffka



Spolupracovníci, foto. M. Špelda

07. 03. | 19.00 | Spolupracovníci – J. Hodge – černá groteska o jedné velmi nebezpečné spolupráci. Divadelní hra Johna Hodge, mj. scenáristy kultovních filmů Trainspotting, Mělký hrob a Pláž, je ironickou komedií o odpovědnosti za své činy i o nejrůznějších nástrahách, které čekají na člověka v každé době

08. 03. | 19.30 h | Mlčení bobříků – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Úč. T. Dianiška, T. Dočkalová, B. Kubátová, rež. J. Frič | Studio Palmoffka

09. 03. | 11.00 | Náměsíčná komedie aneb Kankán u starého mládence – I. veřejná generálka

10. 03. | 11.00 | Náměsíčná komedie aneb Kankán u starého mládence – Il. veřejná generálka

11. 03. | 19.00 | NÁMĚSÍČNÁ KOMEDIE ANEB KANKÁN U STARÉHO MLÁDENCE – S. O' Casey – komedie o noční dámské návštěvě v bytě pro staré mládence, kam dámské návštěvy v žádném případě nesmějí. Hra bude uváděna v novém českém překladu J. Joska. Hrají: J. Hušek, L. Langová, R. Valenta, M. Nohyňková, M. Wronková, P. Skřípal, V. Vostarek, režie N. Penev | l. premiéra

12. 03. | 19.00 | NÁMĚSÍČNÁ KOMEDIE ANEB KANKÁN U STARÉHO MLÁDENCE – Il. premiéra

16. 03. | 19.00 | Fuk! – M. Goos – současná černá komedie o úskalích mužského středního věku. Skvěle napsaná komedie holandské autorky získala záhy po světové premiéře nesmírnou diváckou popularitu a přízeň a její filmová podoba se zde stala kulturní záležitostí. V její pražské premiéře se na jevišti Divadla pod Palmovkou v roli Jardy, politika, který doufá, že se brzy stane ministrem zahraničních věcí, znovu objeví J. Langmajer. Jeho hereckými partnery, kteří doplňují čtveřici nerozlučných kamarádů, budou M. Hruška, O. Volejník a Z. Kupka, rež. P. Zelenka | Malá scéna

17. 03. | 19.00 | Poprask na laguně – C. Goldoni – divácky oblíbená komedie byla sice napsána již v roce 1762, ale rozhodně se nejedná o zmrtvělou klasiku nebo zaprášené muzejní dílo. Jádrem Goldonihy brilantní komedie charakterů je nedorozumění vycházející z časté lidské vlastnosti – z ochoty naslouchat kdejaké pomluvě či drbu a následně pak řešit vzniklé problémy zbrkle, bez rozmyslu a takřkajíc „po italsku“. Úč. I. Jiřík, S. Vrbická, B. Valentová, J. Teplý, V. Limr, M. Hruška, I. Wojtylová, L. Langová, T. Dočkalová, D. Sitek, J. Konečný, R. Valenta, V. Vostarek, rež. M. Lang

18. 03. | 10.00 | Poprask na laguně

18. 03. | 19.30 | Mlčení bobříků

19. 03. | 19.00 | Laskavé bohyně

21. 03. | 19.00 | Náměsíčná komedie aneb Kankán u starého mládence

22. 03. | 19.00 | Edith a Marlene – É. Pataki – hra je příběhem dvou slavných šansonérek Edith Piaf (H. Seidlová) a Marlene Dietrich (R. Drössler). Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Rež. P. Pecháček

22. 03. | 19.30 | Henri de Blowitz – B. Holíček, J. Neumann a kol. – bizarní a na nejrůznější zvraty bohatý životní příběh rodáka z Blovic v Plzni v něčem dokonce připomíná postavu Járy Cimrmana – ovšem s tím podstatným rozdílem, že zatímco Cimrman je postavou zcela smyšlenou, Henri Blowitz píše texty do prestižních britských The Times skutečně žil | Studio Palmoffka

23. 03. | 19.00 | Celebrity – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. „Nepředvidatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující

hra plná překvapení“, „skvělá současná hra, která se skvěle pohybuje na hranici mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé novinové titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Úč. Z. Kupka, Z. Slavíková, T. Dianiška, I. Jiřík, J. Konečný, rež. T. Svoboda

24. 03. | 19.00 | Můj romantický příběh – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda

25. 03. | 19.00 | Fuk!

25. 03. | 19.30 | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovou/undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou | Studio Palmoffka

29. 03. | 19.00 | Othello – W. Shakespeare – mějte se na pozoru před žárlivostí, můj pane... Slavné Shakespearovo drama promlouvá napříč staletími o síle živé pomluvy, žárlivosti, chorobných ambicích, které dovedou zkazit nebo dokonce zničit lidské životy a také o lásce, která musí čelit ďábelskému zlu, rež. M. Lang

30. 03. | 19.00 | Nájemníci pana Swana – M. Cooney – brilantní komedie záměn vypráví o mazaném podvodníčkovi, důvěřivém manželce, příliš oddané sociální pracovníci, nedůvtipném strýci, zkrachovalém pohřebákově, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkově. Hlavním hrdinou je Eric Swan (J. Teplý), který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozpoutá řetězovou reakci komických situací. Dále hrají S. Vrbická, R. Zima, F. Rajmont, Z. Slavíková ad., rež. A. Procházka

31. 03. | 19.00 | Postelová historka / Náměsíčná komedie aneb kankán u starého mládence

31. 03. | 19.30 | Přísně tajné: hrubá nemravnost – T. Dianiška, B. Holíček | Studio Palmoffka

• DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1 | tel. 222 996 185 (pokladna)
www.mestskadivadlaprazska.cz

- rezervace vstupenek a informace o repertoáru na tel. 222 996 115
- otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14.00–19.00

ABC
divadla Rokoko
Městské divadlo

01. 03. | 19.00 | Hráči – N. V. Gogol – tragikomédie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetří nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ Úč. M. Dlouhý, rež. P. Svojtka | 2 h 15 min

03. 03. | 19.00 | Happy End – A. Gov – současná izraelská tragikomédie komedie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví

o velmi vážných věcech. Úč. D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulova, J. Hána, Z. Velen, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min

04. 03. | 19.00 | Oddací list – E. Kishon – řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamýšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? Úč. J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc | 2 h 05 min

05. 03. | 19.00 | Kdo se bojí Virginie Woolfově? – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. Úč. A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubařová, rež. P. Svojtka

07. 03. | 19.00 | Veterán – M. Epstein – první divadelní hra úspěšného filmového scenáristy M. Epsteinova o vině, svědomí a touze po lásce v realitě současného českého maloměsta. Úč. T. Novotný a M. Málková, rež. P. Khek | 2 h 30 min

08. 03. | 19.00 | Kancl – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. Úč. V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka | 2 h 20 min

09. 03. | 19.00 | Hodina před svatbou – P. Riera – drama o tom, jak finanční a obchodní zájmy devastují rodinné vztahy. Úč. P. Štěpánek, M. Badinková/B. Valentová, V. Dvořák, J. Hána, L. Jurek, E. Pacoláková, D. Batulková, M. Málková, M. Kačmarčík, rež. O. Zajíc | 2 h

10. 03. | 11.00 | Noc bláznů – 1. veřejná generálka

10. 03. | 19.00 | Sebevrah – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomto světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. Úč. J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

11. 03. | 11.00 | Noc bláznů – 2. veřejná generálka

12. 03. | 19.00 | NOC BLÁZNŮ – L. Nowra – divácky vděčná komedie o tom, kdo je vlastně blázen. Úč. P. Juřica, M. Vykus, H. Homáčková, V. Gajerová, T. Novotný, D. Šoltýsová, N. Horáková, rež. P. Khek | 1. premiéra

14. 03. | 19.00 | NOC BLÁZNŮ – 2. premiéra + předpl. sk. V

15. 03. | 11.00 | Molly Sweeney – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových zářracích života. Úč. D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc | 2 h 20 min | pro seniory

16. 03. | 19.00 | Kancl + prohlídka zákulisí

18. 03. | 19.00 | Želary – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek | 2 h 40 min

19. 03. | 17.00 | Kdo se bojí Virginie Woolfově?

21. 03. | 19.00 | Noc bláznů

23. 03. | 19.00 | Happy End + prohlídka zákulisí

24. 03. | 19.00 | Burundanga – J. Galcerán – veselohra o lesku a bidě současného terorismu. Velmi nevázně pojednává o jedné z největších hrozeb naší doby, o teroristech, které omylem odhalí dvě studentky prostřednictvím „drogy pravdy“, burundangy, o nepodařeném únosu a možném zániku separatistické organizace ETA, ale také o lásce a důvěře. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

25. 03. | 19.00 | Oddací list + prohlídka zákulisí

26. 03. | 17.00 | Věštkyně, vraždy a jasnovidci – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázně adaptace Čapkových povídek. Úč. J. Vlasák, V. Fridrich/J. Hána, D. Batulková ad. | 2 h

28. 03. | 19.00 | Noc bláznů – setkání s tvůrci po představení

29. 03. | 19.00 | Důkaz – D. Auburn – zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nezpochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

30. 03. | 19.00 | Hodina před svatbou + prohlídka zákulisí

31. 03. | 19.00 | Molly Sweeney

▀ DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKÁ

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6 | pokladna tel. 224 316 784,
607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 | info@spejbl-hurvinek.cz |
www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrájeme); hrájeme–li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



02. 03. | 19.00 | Spejbl versus Drákula – H. Philipková, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přízračné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvíněk, podnikavá nymfoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Katerina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i zviřilní hrabě Drákula? Uvidíte

09. 03. | 19.00 | Dějiny kontra Spejbl – H. Štáchová, A. Kneřel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objery, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpič

16. 03. | 19.00 | To nejlepší se Spejblem a Hurvinkem – H. Štáchová a kolektiv autorů – od narození Hurvinka uplynulo 2. května 2011 úctyhodných 85 let. Jako dárek tomuto nestárnoucímu uličníkovi vzniklo toto reminiscenční představení, které připomíná divákům nejslavnější loutkové scény a dialogy, které za dobu existence slavné dvojice Spejbla a Hurvinka vznikly. Dialogy mezi otcem a synem jsou v představení doplňovány sólovými výstupy loutek. Rež. H. Štáchová a M. Klásek a spol.

• DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1 | tel. 221 778 629, mob. 605 010 774 (pokladna) | obchodni@divadlvdlouhe.cz | www.divadlvdlouhe.cz
 ♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00; přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlvdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, obchodni@divadlvdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení

**DIVADLO
V DLOUHÉ**

01. 03. | 19.00 | Vlčí jáma – J. Glazarová, M. Františák – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčáková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková–Oltová, N. Vicenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. František | 1 h 40 min bez přestávký | předposlední repríza

02. 03. | 19.00 | Mnoho povyku pro nic – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Cíl, M. Veliký, V. Zavřel, K. Sedláčková–Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová | 2 h 45 min

03. 03. | 19.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) život! Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vlčková, rež. J. Borna, M. Hanuš | 2 h | zadáno

04. 03. | 19.00 | 407 gramů z Bohumila Hrabala – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorčáková, M. Veliký, M. Potoček, F. Cíl, P. Tesař, V. Zavřel, M. Kopečný, rež. J. Borna, M. Hanuš | 2 h 20 min

05. 03. | 11.00 a 14.00 | Malá mořská víla – host LokVar

05. 03. | 17.00 | O líné babičce

10. 03. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejch fláků od Pepika Kainara. Úč.

ONDŘEJ HAVELKA
a jeho
MELODY MAKERS
16. 4. 2016
10. VELKÝ TANEČNÍ VEČER V LUCERNĚ
od 19.00
www.melodymakers.cz

M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h 30 min

12. 03. | 19.00 | Vykríčené domy – D. Drábek – původně rozhlasová hra pro vypravěče, dvě postavy a hromadu mluvících předmětů. Úč. J. Vondráček, H. Dvořáková, K. Sedláčková – Oltová, J. Wohanka a T. Borůvka, rež. A. Svozil a K. Kosová | 1 h 10 min | Krátká Dlouhá | předposlední repríza

15. 03. | 11.00 | Oblomov – veřejná generálka

16. 03. | 19.00 | OBLMOV – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl?“ Titulní postava Gončarovova románu dala jméno vlastnosti nebo stavu člověka neschopného činu, utíkajícího se do snu. Hrají M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacıurová, rež. H. Burešová | premiéra

17. 03. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

19. 03. | 19.00 | Oblomov

20. 03. | 11.00 a 14.00 | Jak Jenička a Mařenku navštěvují pohádky – host Anima candida

20. 03. | 19.00 | Jidiš ve třech – host Hana Fresková

21. 03. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách

22. 02. | 19.00 | S úsměvy idiotů – J. Vodňanský, P. Skoumal, J. Borna – kabaret, tentokrát literární. Hrají M. Doležalová, F. Cíl, M. Hanuš, Č. Koliáš, V. Lazorčáková, J. Meduna, M. Potoček, P. Tesař, T. Turek, L. Veliká, M. Veliký ad., rež. J. Borna a M. Hanuš, hudba P. Skoumal

23. 03. | 19.00 | Oblomov

24. 03. | 19.00 | Lidská tragikomédie – L. Klíma – „Nestrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Závřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová | 2 h 55 min

28. 03. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách

29. 03. | 18.30 | Oněgin byl Rusák – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlení a volném pokračování bestselleru Hrdý Budžes. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna | 3 h 20 min

30. 03. | 19.00 | Lhář – C. Goldoni – navštívte s Leliem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Rado-ka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zimová,

M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová | 2 h 20 min

31. 02. | 19.00 | S úsměvy idiotů

• HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křižíkova 10, 186 00 Praha 8 | tel. 221 868 666 | hdk@hdk.cz | www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením; obchodní oddělení otevřeno po–pá 8.30–16.30, objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, objednavky@hdk.cz
- vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu; předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok

Hudební divadlo Karlín

02. 03. | 19.00 | Dracula 2015 – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejspěšnější česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu K. Svobody, Z. Borovce a R. Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry

03. 03. | 19.00 | Dracula 2015

04. 03. | 19.00 | Lucie, větší než malé množství lásky – Lucie, T. Belko – „Lucie, větší než malé množství lásky“ není muzikálem o skupině Lucie! Jde o ambiciózní projekt této nejnepopulárnější tuzemské hudební skupiny a Hudebního divadla Karlín, který překračuje hranice zavedených postupů, pracuje s unikátní technologií, filmovými dotáčkami a hlavně s původním příběhem o lásce, bolesti a věcech mezi nebem a zemí. Spojuje drsnost a něhu, vtip a tragiku. Úč. B. Poláková/E. Smetana, V. Noid Bárta/D. Kraus, P. Liška/M. Písařík, J. Pírdmanová/K. Sedláčková, K. Roden/L. Vaculík a J. Korn/V. Vydra, hudba a texty D. Koller, R. Kodym, M. Dvořák, P.B.Ch., libreto T. Belko, rež. P. Novotný

05. 03. | 15.00 a 19.00 | Lucie, větší než malé množství lásky

06. 03. | 15.00 | Noc na Karlštejně – K. Svoboda, Z. Podskalský, J. Štaidl, E. Krečmar, Z. Podskalský ml. – muzikál – úč. M. Absolonová/K. Brožová, P. Štěpánek/P. Rimský, P. Kostka, V. Vydra-V. Vostarek, A. Hryc/M. Mašeríček, B. Matuš/J. Urban, R. Škoda, H. Holíšová/L. Stránská, L. Olšovský/R. Vojtek, V. Peterková, J. Oplť ad., rež. P. Novotný, dirigent A. Moulik

09. 03. | 19.00 | Noc na Karlštejně

10. 03. | 19.00 | Jesus Christ Superstar – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textaři T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Proti producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu

a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. K. Strihavka-/V. Noid Bárta, V. Noid Bárta/J. Toužimský, B. Basiková/Dasha, P. Polák/V. Noid Bárta, J. Korn/O. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krámer, J. Vobořil, J. Mach/J. Holub, P. Strenáček ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre

11. 03. | 19.00 | Jesus Christ Superstar

12. 03. | 15.00 | Jesus Christ Superstar

13. 03. | 15.00 | Mam'zelle Nitouche – F. Hervé – příběh o klášterní chovance Denise a Célestinovi, učiteli zpěvu, klášterním varhaníkovi a zároveň operetním autorovi je vtipnou konfrontací tří rozdílných světů: kláštera, divadla a kasáren. Navíc je příběh vtipně „přesazen“ do doby a prostředí, které je všem notoricky známé z filmů o četnicích ze Saint-Tropez! Režisér a choreograf inscenace Gustav Skála dokázal již v roce 2008 vtisknout brněnskému nastudování, z něhož vycházíme a k němuž se v rámci rozvíjející se spolupráce s Městským divadlem Brno i hlásíme, neuvěřitelný náboj, proto věříme, že i nejnovější zpracování potěší nejen operetního diváka Hudebního divadla Karlín. Úč. Z. Benešová/R. Coufalová, B. Kotiš, M. Vojtko, V. Beneš, P. Brínková/Z. Herfortová, T. Trapl, P. Brínková/D. Hořínková, V. Brabec a V. Noid Bárta, rež. G. Skála

15. 03. | 17.00 a 20.00 | O. Brzobohatý – Symphonicum Tour 2015 – koncert

16. 03. | 19.00 | The Addams Family – A. Lipka, M. Brickman, R. Elíce – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dulava/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Brínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Juříčková/I. Pazderková, P. Děrgel/T. Löbl, B. Kotiš/M. Zahálka. Rež. A. Procházka

17. 03. | 19.00 | The Addams Family

18. 03. | 19.00 | The Addams Family

19. 03. | 15.00 | The Addams Family

20. 03. | 15.00 | The Addams Family

23. 03. | 19.00 | Carmen – F. Wildhorn, J. Murphy, N. Allen – nejúspěšnější projekt v novodobé historii Hudebního divadla Karlín se vrací! Úč. L. Bílá, Dasha/M. Pouličková, R. Jícha/P. Strenáček, V. Noid Bárta/M. Pošta, P. Brínková, L. Kumprich/T. Trapl, J. Korn/J. Štágr, H. Křížková/A. Langoska, Z. Durdínová/V. Veselá, K. Nováková, K. Sedláková, L. Fikar Stránská/B. Skočdopolová, T. Zelinková, I. Hrbáč, J. Šlégr, rež. G. Barre

24. 03. | 19.00 | Carmen

25. 03. | 19.00 | Carmen

26. 03. | 15.00 | Carmen

27. 03. | 15.00 | Carmen

31. 03. | 19.00 | Dracula 2015

STUDIO YPSILON

Řířizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1 | ypsilonka@ypsilonka.cz | www.ypsilonka.cz

- obchodní centrum a pokladna Vladislavova 17, tel. 224 054 333, 224 947 119
- prodej vstupenek po–pá 9.00–15.00, odpolední pokladna 14.00–19.30, so–ne hodinu před představením
- vstupenky lze objednat na obchodnicentrum@ypsilonka.cz
- divadelní klub je otevřen: po–pá 9.00–23.00, so–ne hodinu před představením



VELKÁ SCÉNA:

01. 03. | 19.30 | Faust a Markétka – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okořeníme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříte v našem divadle, je z toho ypsilonkovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdár, M. Častváj Plánková, R. Janál, J. Neumann nebo K. Nohýnek, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Koříněk, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Šebek Loubalová ad., rež. J. Schmid | 2 h 15 min

03. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, rež. vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

06. 03. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, J. Šteflíčková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, M. Čížek, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min

09. 03. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

13. 03. | 19.30 | Swing se vrací neboli o štěstí – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, M. Čížek, M. Janouš, M. Koříněk,

J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Častvaj Plánková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědron, D. Šváb, J. Večeřa a hosté (J. Zelenková nebo J. Vrbová nebo J. Korn a další), rež. J. Schmidt | 2 h 30 min



Swing se vrací neboli o štěstí, foto P. Vácha

14. 03. | 19.30 | Svatá rodina – G. Schwajda – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejlidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, P. Nový, M. Dejdar, R. Rychlá, O. Navrátil, J. Lábus, R. Mrázek, J. Jiráň a D. Renč, rež. J. Nvota | 2 h 15 min

15. 03. | 19.30 | Ztracená existence: Dentální rapsodie aneb Stomatologická revue | host

21. 03. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)

22. 03. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvilé kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonou opravdovost senzacce. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

24. 03. | 19.30 | Swing se vrací neboli o štěstí

31. 03. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane, když nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k ypsilonovské inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Častvaj Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

MALÁ SCÉNA:

02. 03. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

04. 03. | 19.30 | Divadlo VOSTOS: Slzy ošlehaných mužů | host

08. 03. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – pohled na pantoptikum divadla a divadelníků, groteska malíčko zlá, ale ne bez lásky. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Šebek Loubalová, R. Mrázek, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min

10. 03. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti

11. 03. | 19.30 | IJÁ – B. Holiček – Není počítáče bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby. . . Příběh člověka toužícího po dokonalosti. Příběh, na konci kterého je chyba. Může být dokonalost bez chyby? Víme, co chceme, nebo to vědí ti, co nám to nabízejí? Byl Steve Jobs marketingová superstar, nebo Bůh? Milujete Apple? A miluje Apple vás? A je to láska? Je. iNení. Úč. P. Vršek, V. Holičková nebo Z. Stavná, D. Šváb a P. Hojzer, rež. B. Holiček | 1 h

16. 03. | 19.30 | Vratká prkna

18. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenatá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

23. 03. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v účte a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými křecemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba Vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová, D. Šváb, B. Skočdopolová, M. Čížek, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

28. 03. | 19.30 | Cabaret Calemhour: Plejtvák | host

29. 03. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost

30. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy

ZÁJEZDY:

07. 03. | 19.00 | Sežeňte Mozarta! – Žďár nad Sázavou

17. 03. | 11.00 a 13.30 | #jsi_user – Ostrava

18. 03. | 9.00 a 11.00 | #jsi_user – Ostrava

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5 | 234 651 111 (ústředna),
257 318 666 (pokladna) | info@svandovodivadlo.cz |
www.svandovodivadlo.cz

- bezbariérový přístup
- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po – pá 14.00–20.00, so – ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- rezervace a předprodeje vstupenek tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po – pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti TicketArt a Kulturní portál
- Anglické titulky (English subtitles) promítané nad jevištěm ve Velkém sále u představení: Betonová zahrada, Hamlet, Idioti, Kdo je tady ředitel?, Kurz negativního myšlení, Misanthrop (30. 3.), Popeláři, Proměna, Řemeslníci, Zabít Johnnyho Glendenninga.
- Titulky pro neslyšící u představení Misanthrop 16. 3. 2016
- bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“, a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“, informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Kluby“



01. 03. | 19.00 | Betonová zahrada – I. McEwan – Kulturní britská novela poprvé na českých jevištích! Tajemný dům na periferii města. Žádná návštěva nesmí dovnitř, ze sklepa se line nesnesitelný pach a otce s matkou dlouho nikdo neviděl. ... Hrají: M. Pospíchal, Z. Onufráková, A. Buršová, T. Červínek, rež. D. Gombár | velký sál | anglické titulky

01. 03. | 19.00 | Možná že odcházíme – J. Balabán – rodiče a děti, alkohol, rozchody – ale také soucit a naděje. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák | Studio

02. 03. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, R. Jašków, D. Sitek/A. Pyško, rež. D. Hrbek | Velký sál | anglické titulky

02. 03. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková, rež. D. Hrbek | Studio

03. 03. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli. Sex, drogy, rock'n'roll a invalidní vozíky. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška, A. Veldová, J. Pokorná/ D. Bakerová, rež. D. Hrbek | Velký sál

04. 03. | 19.00 | Kurz negativního myšlení | Velký sál

04. 03. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – v jedné cele na Pankráci se na konci léta 1945 sejde pět významných žen:

herečky Adina Mandlová a Lída Baarová, spolupracovnice parašutistů výsadbku SILVER A Hana Krupková, Židovka Julie a neznámá žena. Která z nich bude odsouzena? Hrají: E. Josefíková, B. Pavlíková, K. Cibulková, A. Buršová a R. Derzsi, rež. M. Kinská | Studio

07. 03. | 19.00 | Řemeslníci – L. Knutzon – Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřítelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv! V hlavních rolích: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jašków, F. Čapka, A. Buršová, rež. D. Hrbek | Velký sál | anglické titulky

07. 03. | 19.00 | Parchant Marilyn – L. Kolouchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mýtu. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají: Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudláč, rež. N. Deáková | Studio

08. 03. | 19.00 | Popeláři – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – funky muzikál po našem s hudbou frontmana kapel Monkey Business a J.A.R. Romana Holého vypráví příběh, jaký by chtěl zažít každý chlap, který toužil být jako malý kluk popelářem. Hrají: K. Cibulková, R. Jašków, P. Děrgel, T. Pavelka, M. Hruška, T. Červínek, A. Buršová, Z. Onufráková, R. Derzsi, A. Vacula, B. Popková. Rež. D. Gombár | Velký sál | anglické titulky

09. 03. | 19.00 | Zabít Johnnyho Glendenninga – D. C. Jackson – černá komedie známého skotského autora. V hlavních rolích: D. Punčochář, M. Pospíchal a R. Jašków, rež. D. Hrbek | Velký sál | anglické titulky

09. 03. | 19.00 | Pankrác '45 | Studio

10. 03. | 19.00 | Hamlet – W. Shakespeare – Hamlet v režii D. Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. Že to dobře neskončí, víme asi všichni. V hlavních rolích: P. Děrgel, K. Halbich, K. Cibulková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červínek/F. Čapka, M. Pospíchal, T. Kobr, J. Šmíd, rež. D. Špinar | Velký sál | anglické titulky

10. 03. | 19.00 | Protest/Rest – V. Havel a M. Hejduk – hru V. Havla uvádíme spolu s „úplně poslední Vaňkovkou“ debutujícího autora, M. Hejduka. Jak se žije a píše bez nepřítele? Protest? Rest! Hrají: R. Jašków, T. Pavelka, J. Erfemeijer, T. Kořenek, rež. D. Hrbek | Studio

11. 03. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? | Velký sál | anglické titulky

11. 03. | 19.00 | Hřebíčková s Onufrákovou lehce medituji aneb Děvky od Arbesa – Dodo Gombár a kolektiv. Dvě výrazné herečky P. Hřebíčková a Z. Onufráková se utkají ve čtyřech samostatných miniuscenacích, které spojuje jedno – jsou nečekané, drzé, odlehčené, místy i trochu šokující, ale rozhodně plně tvůrčí a ženské energie, Hrají: P. Hřebíčková a Z. Onufráková, rež. D. Gombár | Studio

12. 03. | 19.00 | Řemeslníci | Velký sál | anglické titulky

14. 03. | 19.00 | Idioti – L. von Trier – černá komedie dánského skandalisty Larse von Triera. Skupinka lidí se rozhodne předstírat mentální postižení na protest proti všemu měšťáckému. V hlavních rolích: K. Cibulková, L. Veselý, E. Stárková, Z. Onufráková,

M. Krátká, F. Čapka, P. Děrgel, M. Pospíchal, rež. A. Petželková | Velký sál | anglické titulky

15. 03. | 19.00 | Popeláři | Velký sál | anglické titulky

16. 03. | 19.00 | Misanthrop – Molière – hořká veršovaná komedie, v níž jsme si až příliš podobní. V hlavních rolích: F. Čapka, E. Josefíková, rež. L. Brutovský – Velký sál | titulky pro neslyšící

18. 03. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Hrají: K. Cibulková, K. Frejová, B. Pavlíková, B. Popková, R. Derzsi/E. Vrbková, J. Šmíd/M. Dlouhý, rež. M. Krátká | Studio

18. 03. | 11.00 | Baal – veřejná generálka | Studio

19. 03. | 19.00 | CRY BABY CRY | Velký sál

19. 03. | 19.00 | BAAL – sverázná roadmovie o cestě do pekla. Baal prochází všude a všemi. A nelze se mu vyhnout. Přitažlivost odvrácené strany talentu, ale i vzpoury proti konvencím. Napadne to každého, ale jen Baal to skutečně učiní. Hrají: D. Punčochář, E. Josefíková, J. Erfemeijer, M. Pospíchal, M. Krátká, M. Hruška, T. Pavelka, T. Červínka, B. Lukešová, M. Dancingerová | Studio | premiéra

21. 03. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? | Velký sál | anglické titulky

21. 03. | 19.00 | Země lhotejnost – K. Kryl – Karel Kryl jako písničkář s výjimečným básnickým talentem, ale hlavně jako vizionář a prorok, jehož skeptické názory publikum v porevolučním nadšení najednou nechtělo slyšet. Hrají: M. Hruška, T. Červínka, K. Cibulková, A. Buršová, J. Holík, T. Průchová, rež. D. Gombár | Studio

22. 03. | 19.00 | Betonová zahrada | velký sál | anglické titulky

23. 03. | 19.00 | Proměna – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková/A. Buršová, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Děrgel, rež. D. Gombár | Velký sál | anglické titulky

24. 03. | 19.00 | Baal | Studio

30. 03. | 19.00 | Misanthrop | Velký sál | anglické titulky

30. 03. | 19.00 | Dioptrie růžových brýlí – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle něhoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Hrají: E. Leimbergerová, T. Pavelka, V. Limr, B. Vyskočilová, rež. J. Sommer | Studio

31. 03. | 19.00 | Hamlet | Velký sál | anglické titulky

HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

DIVADLO SPEKTÁKL

www.facebook.com/spektakl

03. 03. | 19.00 | Maryšo! Evo! Dom! – A. a V. Mrštíkové, G. Preissová – Dvě ženy. Dva příběhy. Jeden osud. | Studio

29. 03. | 19.00 | Chaplinovy děti – kolektiv autorů – grotesky z velkoměsta – komediální improvizace s vývojem tak divokým a nepředvídatelným, že předčí ty nejvic adrenalinové atrakce | Studio

JUST! IMPRO

www.justimpro.cz

08. 03. | 19.00 | Just! Impro Show – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. | Studio

BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

31. 03. | 19.00 | Posvěcení v Hudlicích – další díl volného cyklu starých loutkářských her hraných starými loutkami a mladými loutkáři. Zkrátka komedie plná napětí, uvolnění a bratrských písní | Studio

SCÉNICKE ROZHOVORY

23. 03. | 19.00 | Martin Reiner – březnovým hostem bude spisovatel, básník a majitel nakladatelství Druhé město M. Reiner. Za svůj román *Básník*, román o Ivanu Blatném získal loni cenu Magnesia litera za knihu roku. O psaní a nakladatelské práci si s hostem bude povídat jako vždy D. Hrbek | Studio

DIVADLA A – Z

AGENTURA HARLEKYN S. R. O.,

Václav Hanzlíček, Jarníkova 1875, 148 00 Praha 4 | info a objednávky tel. 602 339 731 | vhanzlicek@harleky.cz | www.harleky.cz

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 31, 110 00 Praha 1 | vstupenky tel. 224 946 436

04. 03. | 19.00 | Příbuzné si nevybíráme – E. Assous – francouzská komedie. Mladá vyzývavá sekretářka dokonale okoření rodinnou oslavu. Rozmařilým vyprávěním vyvolá paniku u přítomných mužů a podezření u jejich manželek. Čí je to milenka? Úč. S. Skopal, M. Zahálka, V. Vydra/J. Čenský, S. Postlerová/E. Režnarová, J. Boušková/L. Skopalová, E. Janoušková a L. Zahradniczká/J. Pidrmanová /M. Pachlová rež. J. Novák

21. 03. | 19.00 | Poslední ze žhavých milenců – N. Simon – odvěká mužská touha po milostných dobrodružstvích inspirovala autora k napsání komedie, při které se baví a smějí diváci bez rozdílu věku. Úč. S. Stašová (trojrole) a P. Nárožný, rež. Z. Kaloč

22. 03. | 19.00 | Turecká kavárna – R. Thomas – tři komické skoro detektivky z Paříže. Zejména poslední, nazvaná „Zlatý pan ministr“ tala přímo do naší žhavé současnosti. Postavy jsou plné člověčenství a humoru, ať už patří na stranu dobra či zločinu. Úč. V. Vydra, N. Konvalinková, J. Boušková, M. Hádek/M. Davídek/M. Kubačák, rež. P. Háša

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2 | vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

06. 03. | 19.00 | Rukojmi bez rizika – M. Besson – francouzská komedie s kriminální příchuť. Ženami obdivovaný spisovatel Marc a jeho přítel Luck chtějí společně spáchat sebevraždu. Překazí

jim to trojice prchajících lupičů, která si je vezme za rukojmí. Ale pytel uloupených peněz dokáže dokonale oživit i sebevraha. Jenže policie taky. Úč. V. Vydra, J. Štátný/S. Skopal, J. Boušková/J. Malá, M. Zahálka/M. Davídek, L. Zahradníková/B. Štátná, F. Skopala/M. Zahálka ml.

15. 03. | 19.00 | Bosé nohy v parku – N. Simon – romantická komedie nejen o lásce. Líbánky skončily. Mladí novomanželé se vydávají na dlouhou trať každodenní rutiny. Jde o to, jak přežít první společnou noc v nezařízeném bytě, kde není ani postel a kam zatéká a fičí a nefunguje topení. A následně si odbýt setkání s její konzervativní matkou a exotickým sousedem. Úč. R. Hrušínský, V. Freimanová, A. Linhartová, R. Mácha

16. 03. | 19.00 | Co v detektivce nebylo – A. Watkyn – detektivka se starým dobrým anglickým humorem. Obyčejný slušný člověk se poprvé v životě chystá vraždit. Úč. P. Nářožný, V. Vydra, O. Vlach/J. Vlasák, M. Sochor, M. Rožetzký, J. Boušková/J. Švandová, L. Trojan/M. Hlavica, M. Kubačák/N. Navrátil, rež. P. Háša

29. 03. | 19.00 | Víš přece, že neslyším, když teče voda – R. Anderson – tři příběhy jsou velice směšné, ale lidské. Mohou potkat každého z nás. Úč. P. Nářožný, K. Fialová/L. Švormová, N. Konvalinková, V. Vydra, J. Ptáčník a D. Morávková/E. Janoušková, rež. P. Háša

■ ALFRED VE DVOŘE / MOTUS divadlo / pohyb / živé umění

Fr. Křížka 36, Praha 7 | mob. 775 186 860 | pr@alfredvedvore.cz | www.alfredvedvore.cz | Facebook: Motus Prague

- MOTUS funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje prostor pro živé umění, otevřenou platformu, kde se může veřejnost setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Jsme otevření vůči tvůrcům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobvyklým úhlem pohledu. Vytváříme divadlo v uvozovkách – nově performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny a jsme iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale také s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.
- pokladna divadla a divadelní bar jsou otevřeny hodinu před představením
- rezervace a předprodej vstupenek: www.alfredvedvore.cz
- Celý program Festivalu Bazaar naleznete v rubrice „Festivaly“

MOTUS > ALFRED VE DVOŘE

05. 03. | 17.00 | Expedice smrti / Ústav úžasu – Představení na hranici dvou světů, představení, v němž vysleme jednočlennou transportální expedici, představení, kde necháme zemřít člověka. Interaktivní horor pro velmi odvážné děti a jejich rodiče | od 9 let | 57 min 34 sec | v češtině

09. 03. | 20.00 | Tešlon a Frkl / tYhle + Walk in progress / Anna Polívková a Halka Třešňáková
Tešlon a Frkl / tYhle – Z prachu se zrodil člověk. Vykročil do času, do světa, do dějin. A nezůstal sám... Fyzické divadlo o životě dvou

bytostí v prostoru, kde panují neznámé zákonitosti i příběh o tom, čemu se Tešlon a Frkl vzájemně učí a co si předávají obrázným jazykem akrobacie | 20 min | jazykově bezbariérové

Walk in progress / Anna Polívková a Halka Třešňáková – Každý krok Anny Polívkové vpřed. Krok Halky Třešňákové vzad. Protichůdné umělkyně a jejich společná chůze vstříčí jejich pohybovému představení | 35 min | jazykově bezbariérové

11. 03. | 20.00 | Tešlon a Frkl / tYhle + Walk in progress / Anna Polívková a Halka Třešňáková

18. 03. – 20. 03. BAZAAR – MEZINÁRODNÍ FESTIVAL IDENTITY V UMĚNÍ A POHYBU

PROGRAM FESTIVALU:

17. 03. – 20. 03. | 10.00 | O (ne-hierarchickém) dialogu dvou médií – Alfred ve dvoře a Studio ALTA – 4 denní festivalový workshop

18. 03. | 18.00 | Neznámá logika větru – Alfred ve dvoře

18. 03. | 20.00 | Pokusná osoba Silke Grabinger (AT) – Divadlo Ponec – speciální host festivalu

18. 03. | 21.00 | Setkání s Wojtkem Ziemliskim (PL) – Divadlo Ponec

19. 03. | 14.00 | Saturday Bazaar – 1. část – Roman Zotov, Jaro Viňarský, László Fülöp & Halka Třešňáková – Studio ALTA

19. 03. | 19.00 | Saturday Bazaar – 2. část – Agata Siniarska & Mádalina Dan, Tereza Hradilková, Ufftenživot – Studio ALTA

19. 03. | 22.00 | Saturday Bazaar Afterparty – Studio ALTA

20. 03. | 15.00–19.30 | Toilettalk – Studio ALTA

20. 03. | 16.00 | Ukázka z workshopu O (ne-hierarchickém) dialogu dvou médií – Studio ALTA

20. 03. | 18.00 | End dream – Studio ALTA

20. 03. | 20.00 | Pygmalion – Alfred ve dvoře – speciální host festivalu

30. 03. | 20.00 | Mutus Liber / Handa Gote Research & Development

Mutus Liber (Němá kniha, 1677) je alchymická kniha beze slov, popisující návod na zhotovení kamene mudrců. Představení Handa Gote Research & Development je inspirováno němým jazykem knihy popisující složitými obrazy jednotlivé fáze práce na „Velikém díle“. Spíše než o kámen filosofů se však skupina Handa Gote zajímá o svět práce, činnosti, rukodělnosti. Prostřednictvím odkazů na tabule z Němé knihy, drobných činností a výroby se za doprovodu živé dobové hudby pokoušejí o opětovné „zakouzlení práce“ | 60 min | jazykově bezbariérové

31. 03. | 20.00 | Mutus Liber / Handa Gote Research & Development

• ČINOHERNÍ KLUB

Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1 | tel. 211 151 877 (pokladna) |
pokladna@cinoherniklub.cz | www.cinoherniklub.cz

- předprodej začíná vždy první úterý v měsíci
- on-line pokladna na internetových stránkách: otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna
- pokladna divadla: otevřena po–pá od 15.00, so od 18.00, ne (pokud se hraje) od 18.00
- vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně www.cinoherniklub.cz; ceny vstupenek: 250 až 270 Kč, ke stání 50 Kč



01. 03. | 19.30 | Bratři Karamazovi – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramatinizace a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová, rež. M. Čičvák

02. 03. | 19.30 | Svatba pozdního léta (Variae na písmeno G) – J. Kačer – hra o touze být u někoho blízkého. Trochu groteska i velmi vážná věc. Hrají: Z. Bydžovská, J. Kačer, N. Boudová, P. Kikinčuk, J. Brežková, Z. Stavná, V. Šanda. Rež. L. Smoček

03. 03. | 19.00 | Tramvaj do stanice Touha – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček

04. 03. | 19.30 | Dámský krejčí – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, I. Jiráčková a A. Talacková, rež. M. Čičvák

05. 03. | 19.30 | Bůh masakru – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak, Reza klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsme s to řešit sebemenší konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol

06. 03. | 19.30 | Impresárió ze Smyrny – C. Goldoni – mnoho povolání, málo vyvolených a loď pluje... Komédie o divadle a hercích. Úč. S. Zindulka, O. Vetchý, P. Nárožný, L. Jelínková, N. Boudová, D. Černá, J. Dulava, P. Kikinčuk, H. Bor, M. Zelenka ad., rež. L. Smoček

07. 03. | 19.30 | Zrada – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu

s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdněnosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvlášťňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváký pochopen. Úč. K. Lajdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol

08. 03. | 19.30 | Paní Warrenová – G. B. Shaw – podle hry B. Shawa Živnost paní Warrenové (Mrs. Warren's Profession) v překladu B. Hodka upravil L. Smoček. Úč. I. Chýlková, Z. Stavná, T. Jeřábek, J. Hájek, P. Kriváček, V. Kotek

09. 03. | 19.30 | Dámský krejčí

10. 03. | 19.30 | Před západem slunce – G. Hauptmann – láska navazuje vztah k lidem. Nenávist též. Kdo hledá cestu k lidem, může si vybrat. „Minulost se neprodyšně uzavírá... Duchovní hodnoty už nestojí v popředí. Hrozí, že zcela zaniknou.“ (G. Hauptmann, leden 1933). Úč. P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk ad., rež. L. Smoček

11. 03. | 19.30 | Maska a tvář – L. Chiarelli – „Kdo chce ujít směšnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček

12. 03. | 11.00 | Maska a tvář

13. 03. | 19.30 | Čk uvádí:

14. 03. | 19.30 | Glengarry Glen Ross – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci reality, která prodává zboží téměř neprodejné. Existují jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Taclík, P. Kikinčuk, O. Brancuzský, Z. Stavná/M. Stehlíková

15. 03. | 19.30 | Sexuální perverze v Chicagu – D. Mamet – chcete si splnit nejsmělejší sen? Zamilujte se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mametovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Taclík a L. Pernetová, rež. O. Sokol

18. 03. | 19.30 | Americký bizon – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol

19. 03. | 19.30 | Bůh masakru

20. 03. | 19.30 | Ženitba – N. V. Gogol – známá veselohra ruského dramatika jako divoký travestýatr na téma námluv. Překlad: L. Sucharpa / Úprava a režie: Z. Vévoda / Režijní spolupráce: M. Bičová / Kostýmy: B. Potěšilová / Hrají: K. Jachanová, V. Špačková, R. Janáková, B. Urvová, K. Reimerová, R. Jirásková, A. Černá, A. Pazdera, J. Machalka, J. Švec, R. Pánek, M. Skopalík. Slovanský týatr, Olomouc

21. 03. | 19.30 | Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho – L. Smoček – znovuuvedení jedné z neúspěšnějších her autora Činoherního klubu. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, B. Polívka, M. Pavlata a O. Vetchý, rež. L. Smoček

22. 03. | 19.30 | Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho

23. 03. | 19.30 | Svatba pozdního léta (Variace na písmeno G)

24. 03. | 19.30 | Léda (Manželskonemanželská povídka) – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček

25. 03. | 19.30 | Osiřelý západ – M. McDonagh – příběh lásky bratřů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Taclík, M. Pavlata, S. Černodrinská, rež. O. Sokol

26. 03. | 19.30 | Léda (Manželskonemanželská povídka)

27. 03. | 19.30 | Svatba pozdního léta (Variace na písmeno G)

28. 03. | 19.30 | Ujetá ruka – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá... Zápletka hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovolně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Taclík, M. Finger, M. Stehlíková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová

30. 03. | 19.30 | Bratři Karamazovi

• DEJVIČKÉ DIVADLO, O. P. S.

Zelená 15a, 160 00 Praha 6 | dejvicekadivadlo@dejvicekadivadlo.cz | www.dejvicekadivadlo.cz

- pokladna a rezervace vstupenek na tel. 233 332 430, e-mail: rezervace@dejvicekadivadlo.cz
- otevřeno po–pá od 16.00, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení
- předprodej na březem začíná v pokladně DD v sobotu 20. února v 9:00; on-line předprodej ve čtvrtek 18. února ve 20:00
- v den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar

DD
DEJVIČKÉ DIVADLO

01. 03. | 19.30 | Zásek – D. Doubt – hra o lidech, kterým se zastavil výtah. Úč. K. Melišková, V. Khék Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa, rež. I. Trojan

02. 03. | 19.30 | Dealer's Choice – P. Marber – kdo rozhodá, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neuzil, H. Čermák, M. Myšička/M. Hádek, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný

04. 03. | 19.30 | Teremin – P. Zelenka – příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby. Úč. I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, K. Melišková, Z. Žádníková, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček a P. Koutecký, rež. P. Zelenka

05. 03. | 17.00 | Posezení u cimbálu – folklorní soubor Rosénka | Anti.kvariát

06. 03. | 19.30 | Kafka '24 – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neuzil, B. Poláková/M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek

07. 03. | 19.30 | Racek – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khék Kubařová, H. Čermák, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neuzil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička

08. 03. | 19.30 | Zásek

09. 03. | 19.30 | Zimní pohádka – W. Shakespeare – psychotriller se šťastným koncem. Úč. D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khék Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková, Z. Žádníková, rež. O. Spišák

10. 03. | 19.30 | Brian – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička/M. Krobot, P. Šimčík, V. Neuzil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot

11. 03. | 19.30 | Muž bez minulosti – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neuzil, P. Smolárik, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková, K. Jáchymová ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot

12. 03. | 19.30 | 39 stupňů – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špiónážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková, V. Neuzil a D. Novotný, rež. D. Ondříček

13. 03. | 19.30 | Zimní pohádka

14. 03. | 19.30 | Ucpanej systém – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídače – hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House, div. adaptace D. Majling. Úč. I. Trojan, V. Neuzil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák/M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička

15. 03. | 19.30 | Poslední husička – S. d. Chim – dramatické gastropolitikum. Úč. I. Trojan, V. Neuzil, M. Zimová, M. Matejka, rež. A. Malik | Anti.kvariát

17. 03. | 19.30 | Dabing Street – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neuzil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka

18. 03. | 19.30 | Kafka '24

19. 03. | 19.30 | Dealer's Choice | s anglickými titulky

20. 03. | 19.30 | Brian

20. 03. | 16.00 | Posezení u cimbálu – Folklorní soubor Rosénka, tentokrát pro seniory. Vystoupí cimbálová muzika Cimbaba a skupina Hajdaláci | Anti.kvariát

21. 03. | 19.30 | Kakadu – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Khék Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka

22. 03. | 19.30 | Spříznění volbou – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu. Úč. V. Neuzil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková, P. Šimčík a M. Myšička, dramaturgie K. F. Tománek, rež. a spolupráce na scénáři J. A. Pítinský

23. 03. | 19.30 | Kakadu

24. 03. | 19.30 | Zimní pohádka

29. 03. | 19.30 | Dabing Street

30. 03. | 19.30 | Ucpanej systém

31. 03. | 19.30 | Muž bez minulosti

• DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Karlova 26, 116 65 Praha 1 | tel. 234 244 254, 234 244 253 |
disk@divadlodisk.cz | www.divadlodisk.cz

- předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve věšední dny 16.00–19.30, o víkendy a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255; předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce
- rezervace vstupenek on-line na www.divadlodisk.cz nebo na tel. 234 244 254; vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením
- vstupné 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak; Studio Řetězec jednotné vstupné 40 Kč; učebna K332 vstupné dobrovolné
- DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD)



01. 03. | 19.30 | K smrti šťastní – dej si pozor na svá přání – mohou se ti splnit. Grimmovská inscenace ze světa, v němž šťastným koncem zdaleka nic nekončí. Režie: K. Jandáčková, dramaturgie: D. Košťák, scénografie: P. Vítek, kostýmy: L. Rosznyóová, hudební spolupráce: J. Čtvrtník, projekce: J. Šímek, choreografie: P. Šavel, produkce: T. Tomášová, K. Rundová, P. John, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, T. Nádvorníková, S. Márcová, L. Valenová, V. Popovičová, T. Hron, F. Hnilička, D. Kranich

02. 03. | 19.30 | Touhy – Kolektiv – spalující touha po spojení se spojuje. Pohledem, pohybem, hlasem a hmatem. Bez druhé poloviny člověk je zmaten. Koncept, režie: T. Měcháček, D. Sulženko–Hošťová, V. Šrámek, produkce: V. Bošelová, P. Svobodová, A. Pelechová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová

03. 03. | 19.30 | K majáku, do strany 73 – v rámci festivalu Proces 09. Člověk nemůže říct, co má na mysli. Jak tedy ví člověk to či ono o lidech, když jsou tak nepropustně uzavřeni? Autorská inscenace, inspirována románem K majáku Virginie Woolfové, hledá způsob, jak se skrze performativní akce spojené s výtvarnou a zvukovou instalací přiblížit k obrazům, které se skrývají za slovy. Režie: K. Hutečková, scénografie: L. Faltýnková, Ha Thanh

Špetlíková, zvukový design: J. Rouš, dramaturgie: K. Součková, produkce: E. Zaviřelová, K. Hradílková, A. Koíšová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, L. Valenová

04. 03. Festival Autorská tvorba Nablízko – festival tradičně pořádaný studenty katedry autorské tvorby a pedagogiky. Jubilejní desátý ročník přinese čtyři dny autorských představení, čtení, koncertů a dílen. Program uspokojí širokou veřejnost, uměleckou obec i zájemce o studium na KAŤaP. Podrobný program, přihlašování na workshopy a aktuality sledujte na facebook.com/nablizko

05. 03. Festival Autorská tvorba Nablízko

06. 03. Festival Autorská tvorba Nablízko



Racek

07. 03. | 19.30 | Racek – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích... „Námět na krátkou povídku: na břehu jezera žije od dětství mladá dívka, taková, jako jste vy; má ráda jezero jako racek, je šťastná a volná jako racek. Ale náhodou se objeví člověk, spatří ji, a nemaje nic jiného na práci, přivede ji do záhuby jako tady toho racka.“ Začínající umělci se zmítají ve vírech lásky, jsou posedlí touhou uskutečnit svoje sny, prosadit své umělecké vize a dosáhnout úspěchu. Stávají se kořisti vyprázdňených rutinérů, kteří požírají vlastní život, aby měli z čeho tvořit, a brání své pozice proti nastupující generaci. Překlad: L. Suchařpa, režie: I. Krejčí, dramaturgické vedení: J. Kudláčková, dramaturgie: K. Kosová, scénograf: P. Morávek, kostýmy: M. Stieglerová, hudba: O. Švandrlík, hrají studenti 4. ročníku KČD: E. Hacıurová, A. Kratochvílová, I. Krotových, J. Kučera, V. Lapková, V. Roleček, M. Řezníček, E. Shvachko, M. Vejdelek

08. 03. | 19.30 | The Lockers – H. Je Třešňáková a kol. – představení The Lockers se zabývá ubíjejícím prostředím školy. Situace o přestávkách jsou silnější než jednotlivé osobnosti studentů v nich se vyskytujících. Jakou šanci má Eva utéct před náporom letících pytlíků se sportovní obuvi? Adam je příkladným studentem, schováva se ve svém nitru... Režie/idea: H. Je Třešňáková, dramaturgie: N. Jacques, scénografie/kostýmy: L. Wildtová, M. Vařeková, produkce: M. Hájková, pomocná produkce: M. Příkopová, P. John, světelný design, světlota: F. Fabián, hudba/zvuky: R. Zach, hlasový supervizor: S. Schlingplässer, režijní supervize: J. Havelka, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová. Poděkování: UDK Berlin, České centrum, Česko–německý fond budoucnosti, DAMU

09. 03. | 19.30 | Rituální vražda Gorge Mastromase – D. Kelly – „A to se člověk stane, podívá se a vidí sám sebe, několik verzí sebe sama, několik z milionů možných já.“ Morální rezignace? Formativní síla kolektivu?! Nahrazení přirozenosti účelovou autostylizací?! Ajeje. Gorge Mastromas se ocitá na rozcestí. Čeho? Osudu – a srdce bolí. Takže: „Hurá, je v tom i příběh.“ Současná hra britského dramatika Dennise Kellyho s lehkostí sáněk samohybek přechází z žánru do žánru, od závějí smichu až k ledovému jezeru slz... Překlad: L. Kolouchová, rež. A. Svozil, dramaturgie: K. Kosová, scénografie a kostýmy: J. Tereba, kostýmy: B. Fehérová, autor hudby a hudební spolupráce: J. Borovanský, hudební spolupráce: E. Čonková, H. Kostrunková, J. Boková, B. Tipková, grafika: A. Brotánková, foto: K. Kalina, trailer: Š. Vodrážka, produkce: E. Prokhasko, K. Rundová, R. J. Rozkovec, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotovych, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacuřová, V. Lapková

10. 03. | 19.30 | Povídky z vídeňského lesa – Ö. von Horváth – Lásc a smrtí člověk neujde. Tichá ulice v Osmém okrsku. Nablízku teče krásný modrý Dunaj a vzduch šumí jako valčík od Johanna Strausse. Pod větvemi vídeňského lesa dochází k osudovému vzplanutí. A opodál se podřezávají svině... Poslední dobou se spousta věcí změnila, bouře a větrný smršť se přehnaly nad zemí, ale dneska se bude flámovat, i kdyby trakaře padaly! Rež. J. Kačmarčík, dramaturgie: K. Kosová, N. Závodský, scénografie: T. Gsöllhoferová, kostýmy: A. Dziarnovich, autor hudby a hudební nastudování: J. Borovanský, hudební doprovod: J. Borovanský + 4 posluchači Konzervatoře, choreografie: M. Pacek produkce: Š. Mikesková, P. John, K. Řepová, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvílová, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotovych, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacuřová, V. Lapková

11. 03. | 19.30 | Opilí – I. Vyrpajev – Žijeme do dna a doufáme v naplnění. Současná ruská hra o generaci, která se opila možnostmi natolik, že zapomněla na to, že po každé opilosti přichází vystřízlivění. Překlad: T. Krčálová, režie: A. Burianová, dramaturgie: D. Košťák, scénografie: V. Kharchevka, kostýmy: P. Morávek, produkce: M. Hudeček, M. Příkopová, R. Juan Rozkovec, pohybová spolupráce: B. Burianová, hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Řezníček, E. Jansová, E. Hacuřová, V. Lapková, A. Ernest, I. Krotovych, E. Shvachko, M. Vejdělek, T. Terberová*, V. Roleček, J. Kučera, M. Lurie*, V. Javořík*, A. Kratochvílová, (*studenti 3. roč. KČD)

12. 03. | 19.30 | Ples DAMU – Balkánský bál. Chcete zažít večer plný balkánských rytmů, zahodovat si? Příklad 12. března do DIS-Ku, bude party jako na Balkáně! Vstupné dělá 80 Kč v předprodeji pro AMU/ 100 Kč pro veřejnost, na místě pak 100/ 150 Kč. Těšite se? My moc!

13. 03. | 19.30 | Ó, Brno! – Dodo Gombár a kol – autorská inscenace činoherního ročníku, která je vyústěním osobního prnutí, myšlenek a pochybností jedné generace. Brno jako místo průniku. Brno jako bod, o který všichni někdy někde zavádíme. Brno jako láska, plameny i bolest. Brno jako štěstí. Brno jako prokletí. Brno jako střed světa. Pohled zpátky, pohled do zrcadla. Zastavení v čase a hlavně místě! Režie: D. Gombár, dramaturgie a asistentka. Režie: T. Říhová, scéna a kostýmy: J. Fleislebr, světlo: J. Garaj, P. Kupka,

zvuk: P. Göbelová, J. Mach, produkce: E. Sýkorová, foto a trailer: P. Chodura, hrají: A. Kryžtůfková, K. Hulcová, Š. Býčková, T. Slámová, M. Hudec, A. Mašura, V. Zavadil, D. Benedikt, J. Urbánek, P. Németh, <http://www.studiomarta.cz>. Upozornění: Inscenace obsahuje vulgarismy. Nevhodné pro děti a mládež mladší 15 let.

14. 03. | 19.00, 19.30 a 20.00 | Prohlídky zákulisí divadla a tajemného podzemí DAMU – vnorte se do útrob DAMU a divadla DISK! Vezme vás do míst, do kterých běžně není vstup povolen. Vydejte se na dobrodružnou prohlídku dílen, zákulisí, podzemí i historie. Se studenty, zaměstnanci či děkankou DAMU navštívíte skryté kouty divadla DISK i Divadelní fakulty AMU. Prohlídky jsou ZDARMA, tak si nezapomeňte své místo rezervovat včas

15. 03. | 19.30 | Racek

16. 03. | 19.30 | The Lockers

17. 03. | 19.30 | K smrti šťastní

23. 03. | 19.30 | Dobrý člověk ze Sečuanu – B. Brecht – veřejná generální zkouška

24. 03. | 19.30 | DOBRÝ ČLOVĚK ZE SEČUANU – B. Brecht – Třetí ročník činoherní herectví na DAMU pod vedením režiséra Petra Krackica uvede svou první absolventskou inscenaci. Může člověk na tomto světě zůstat dobrý? Jak má člověk pomáhat druhým bez toho, aniž by zapřel vlastní zájmy, zničil sám sebe? Jak být úspěšný a zároveň dobrý? Sečuan je obraz jakéhokoli města na světě, temná skládka duší, špinavé překladiště. Překlad: R. Vápeník a L. Kundera, rež. P. Kracik, dramaturgie: B. Hančilová, úprava: P. Kracik a B. Hančilová, scéna: L. Mathé, kostýmy: L. Heřmánková, produkce: J. Bateček, B. Vopasková, A. Koišová, pohybová spolupráce: Jana Hanušová, hudební nastudování: J. Balašová Trčková, hudba: V. Kracik a další, hrají studenti 3. ročníku KČD: K. Trnková, A. Vacula, V. Švarc, B. Kaňková, K. Janovičová, J. Kotrbatá, T. Terberová, V. Javořík, M. Lurie, O. Sim*, M. Kuntová*, F. Březina*, D. Barešová* (* studenti 2. ročníku KČD) premiéra

28. 03. | 19.30 | Racek

29. 03. | 19.30 | The Lockers

30. 03. | 11.00 | Dobrý člověk ze Sečuanu

31. 03. | 19.30 | Opilí

• DIVADLO ARCHA

Na Poříčí 26, 110 00 Praha 1 | pokladna tel. 221 716 333

| ticket@archatheatre.cz | www.archatheatre.cz

- pokladna otevřena po–pá 10.00–18.00 a 2 h před začátkem představení
- Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy
- Divadlo Archa na Facebooku – nejžhavější novinky, fotogalerie, multimedia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!

 **Divadlo
Archa**

02. a 03. 03. | 20.00 | Jaro Viňarský a VerTeDance / Divadlo Archa – Chybění – proč máme stále pocit, že nám něco chybí?

Přenos váhy z nohy na nohu jako základní předpoklad pohybu v prostoru. Kolik váhy může chybět, aby byl pohyb stále možný? Představení o ztrátách, které mohou být ziskem, vytvořil pro kolektiv VerTeDance držitel americké taneční ceny Bessie 2013 J. Vinařský

04. 03. | 20.00 | SPIELRAUM KOLLEKTIV – BUSKING UN/LIMITED – Praha je jedním z nejoblíbenějších měst pouličních umělců – buskerů. Pražské ulice se pro ně možná brzy uzavrou. Bude klid? Nahradí je reproduktory obchodů a barů? Spielraum Kollektiv přivede na scénu vybrané hvězdy pražského buskingu. Příběhy jedinců budou konfrontovány s hlasy obyvatel Prahy 1. Divadelní událost, která vás vtáhne do hry o svobodě, umění a komerci | 1. premiéra

05. 03. | 20.00 | Divadlo Husa na provázku / Josef a Karel Čapkoví – Ze života hmyzu – Oh! Jaká to podívaná – Prolog projektu Čapek (Čapkové) na provázku. „Kdo u čerta vás nutí, abyste se ztotožňovali s motýly nebo chrobáky, cvrčky či jepicemi?“ V čase, kdy heslem dne stalo se „ubavit se k smrti“, kdy na všechno kolem s cynismem hledíme a jepičí tance tančíme, pomyslelo Divadlo Husa na provázku na bratry Čapky a na jejich slavnou společnou hru Ze života hmyzu. Úprava a režie: V. Morávek.

06. 03. | 20.00 | Divadlo Husa na provázku / Josef a Karel Čapkoví – Ze života hmyzu – Oh! Jaká to podívaná

07. 03. | 20.00 | SPIELRAUM KOLLEKTIV – BUSKING UN/LIMITED | 2. premiéra

09. 03. | 20.00 | EKG – O Lásce a nonstopech – literární kardiogram s hosty. Autoři pozvali do pražského Divadla Archa spisovatele, performeru a pindikologa P. Linhartu, spisovatele J. Zradičku a další hosty. Hrají Barové mouchy! Večěrem provázejí I. Malijevský a J. Rudiš. Večěrem provázejí I. Malijevský a J. Rudiš.

10. 03. | 20.00 | Tindersticks – melancholicky zasnění Angličané vystoupili v Praze poprvé v září 1992 jako předkapela zdejšího prvního vystoupení Nicka Cavea. Do Divadla Archa se Tindersticks vrací s novou deskou Waiting Room. Jak zní tato, podezřele tichá parta kytarových gangsterů“ v roce 2016?

11. 03. | 20.00 | Hudba 2015: Umčů a bejkárný – je to smutné, ale hudební kritiky a publicisty potřebujeme. Pojednácté se tedy koná bilanční setkání publicistů, festivalových dramaturgů a iniciátorů Pavla Klusáka, Aleše Stuchlého a Karla Veselého. Nové estety, tvůrčí vrcholy a objevy loňského roku v nezávislém popu a experimentální hudbě aneb dynamický večer plný projekcí, nahrávek, komentářů a nečekaných akcí. V programu: Drake, J.Lin, Vince Staples, Thundercat, Chelsea Wolfe, LA Priest, Květy, Jenny Hval, Džumelec, Raphael Rogiński, Laura Cannell, Takahiro Kawaguchi & Utah Kawasaki, Eva–Maria Houben, MK ČR a/nebo další.

12. 03. | 20.00 | Glen Hansard & band – Didn't He Ramble – dnes pravděpodobně nejproslulejší busker, který pravidelně boduje ve světových hitparádách. Vystoupení irského písničkáře, u příležitosti jeho druhého sóla alba Didn't He Ramble, doprovodí více než desítku hudebníků. Členy kapely The Frames (Joe Doyle – baskytara, Rob Bochnik – kytara, Graham Hopkins – bicí) doplní

Ruth O'Mahony Brady (piano). Na pódiu Archy se objeví i smyčce a dechová sekce ve složení: Curtis Fowlkes, Michael Buckley a Roman Dooney. Uvádí Menhir Music

13. 03. | 20.00 | Glen Hansard & band – Didn't He Ramble

16. 03. | 20.00 | Vosto5 – kolonizace – lidé od nepaměti toužili prozkoumávat daleký vesmír. Co je k tomu žene? Zvědavost, pokrok, dobrodružství, zvětšování životního prostoru, šíření lidské DNA anebo jen obyčejná lidská pýcha? Kolonizace nových planet je nevyhnutelnou budoucností. Má být ale vesmír kolonizován člověkem? Rež. J. Havelka

17. 03. | 20.00 | Vosto5 – kolonizace

17. 03. | Proměny Pražského Quadriennale od roku 1999 – Pražské Quadriennale prodělalo za poslední dvě dekády zásadní proměny jak z hlediska kurátorského přístupu a programu, tak i celkového rozsahu akce. Mezinárodní „výstava“ se změnila v „událost“ zahrnující živé performance, semináře, interaktivní expozice a stala se tak platformou pro výměnu informací v oblasti scénografie. Proměny této akce reflektují vývoj soudobého divadla a chápou tak scénografii v nejširším slova smyslu – od utváření performativního prostředí, návrhy kostýmů, osvětlení, zvuku a multimédií pro divadlo, operu a tanec, po site-specific, urban, embodied, immersive a inter-medialní performance. Jak se proměnila a kam míří tato živá výstava?

18. 03. | Proměny Pražského Quadriennale od roku 1999

23. 03. | 20.00 | Divadlo Vizita – Čerstvé bujaro – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdeňka Konopáška a Viktora Zborníka

24. 03. | 20.00 | Divadlo Vizita – Nezdolná zevluška – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdeňka Konopáška a Viktora Zborníka

29. – 31. 03. | 20.00 | VOSTO5/ Jiří Havelka / Karel František Tománek/Divadlo Archa – Dechovka – chcete vědět, jak by vám bylo na tancovačce po druhé světové válce? Viděli jste už někdy slavnostní otevření sokolovny? A přejete svým nepřátelům pomník? Divadelní dokument o historii, který je víc dokumentem o nás. Tržiště 23, Praha 1 – Malá Strana | Baráničnická rychta

30. 03. | 20.00 | VerteDance / Divadlo Archa – Simulante Bande – dva zdraví, dva handicapovaní tanečníci. Něžné doteky, razantní úderý a pády. Kde je hranice, kterou někdy nazýváme konvencí? Co se smí? Co je zakázáno, co povoleno? O čem se nemluví? Koncept a choreografie: V. Kotlíková a T. Ondrová, hudba: DVA | derniéra

31. 03. | 10.00 | VerteDance / Divadlo Archa – Simulante Bande | pro školy

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

8., 15., 22. a 29. 03. vždy v 19.30.

Produkce a dramaturgie: In Film Praha.

Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on–line.

Změna programu vyhrazena

• DIVADLO D21

Třídte umělecký odpad! Chodte do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Záhřebská 21, 120 00 Praha 2
| tel. 774 512 922, 222 512 922 | info@divadlod21.cz |
www.divadlod21.cz

- info a rezervace na tel. 774 425 922 nebo na rezervace@divadlod21.cz
- program pro děti viz rubrika „Divadla pro děti“.



01. 03. | 19.30 | Sekáč Dědeček – T. Pratchett – rodinná sešlost za hranicemi života. – Představme si, že opravdu existuje ta bytost s kosou. Ví toho o nás hodně, ale zdaleka ne všechno. Ví, že muži a ženy se můžou mít rádi, a že z jejich lásky se pak rodí děti (alespoň v tom lepší případě). Tahle bytost zná naše životy od začátku až do konce... a i přes to neví, jaké to je. A teď si představme, že se tahle bytost rozhodne udělat něco velmi neobvyklého. Co se stalo? Neví to ani Zuzanka, která se jedné noci dozví, že musí najít svého dědečka. A také za něj udělat jeho práci

07. 03. | 19.30 | Fuks – J. Kačena, J. Poláček – obyčejná neděle národního umělce Ladislava F., spisovatele. – Inscenace volně inspirovaná knihou Jana Poláčka Příběh spalovače mrtvol, Fuksovým dílem, Fuksovým životem a sledováním filmů Luigijho Viscontiho spadá do opomíjeného subžánru psycho biddy

08. 03. | 19.30 | Ortel – F. Kafka – „Vždyť jsi byl vlastně nevinné dítě, nebo ještě lépe řečeno, byl jsi dáblův člověk!“ – Nic nenasvědčuje tomu, že by tento jarní den byl něčím výjimečný. Jenomže je tu otec a jistě podivné události, které se přihodily od smrti matky. Inscenace vychází z celé řady Kafkových děl a autobiografických dokumentů. Kromě rané povídky Ortel se inspiruje také motivy z Proměny, Procesu, Dopisu otci, pracuje s deníkovými záznamy a korespondencí. Jde tedy současně o výpravu do jedinečného „Kafkova světa“, plného groteskních výjevů i zásadních témat (rodina, vztahy rodičů a dětí apod.), která jsou nám dodnes více než blízká. Kafka is not dead!

10. 03. | 19.30 | Deset deka Dürrenmatta – J. Jelínek – „Dobry den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo víte co? Já si ho vezmu celýho, ať se s tím nemusíte vážit...“ Nevážená autorská variace na váženou hru Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy, kterého si režisér J. Jelínek váží, ale je na vzháčkách. Trošku se do něho naváží – přijďte, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jde všechno koupit. Groteska na téma návrat

11. 03. | 19.30 | „Otevřená kniha Divadla D21“ – hudebně–literární dýchánek ve foyer divadla s autorským čtením soutěžních povídek. První stránky otevřené knihy byly popsány na podzim roku 2013 a byly zaplněny povídkami čtrnácti nadšených autorů. Pro zapojení do projektu stačí napsat povídku libovolné délky na libovolné téma a poslat ji k nám do divadla (otevrenakniha@divadlod21.cz). Výběr těch nejlepších se představuje několikrát za sezónu v hudebně dramatickém večeru, kde vybrané povídky prezentují buď samotní autoři, případně je

zpracovávají herci souboru divadla D21. V této sezóně nás čeká první finálový večer, ze kterého vzejde „vítězný autor“, jehož dílo bude oceněno uvedením na jevišti divadla D21 (v rámci projektu Velký třesk na Malé scéně). Tyto večery dávají příležitost nejen lingvisticky zdatným autorům, ale také autorským hudebníkům – jde přeci o komponované večery. Hudební část zajišťují mladí hudebníci, pro které je jeviště divadla D21 skvělou příležitostí, jak ukázat nejenom svůj slovní, ale také hudební um.

14. 03. | 19.30 | Kryl – Zmrdivýchvstání zažit – J. Ondra – „Tak jenom pojistit a nechat zadní dvířka.“ Myslete si, že je Karel Kryl totem. Když k totemu přijдете, jste menší. Když od totemu odstoupíte, jste větší. Ale nikdy nejde stát tak, abyste byli stejní. Fakt si myslím, že Pepa Nos a mnoho dalších mají tvůrčí tématickou krizi. Holt, „za komára“ bylo o čem zpívat. Otázkou zůstává, komu ta revoluce prospěla a kdo byl špatně už tehdy

15. 03. | 19.30 | R.U.R. – K. Čapek – žádná bytost nemůže stvořit dokonalejší bytost, než je sama... Divadelní hru, která obohatila svět nejen o slovo „robot“, uvidíte v neotřelě a originálně interpretaci režiséra Jana Kačeny, který zpracovává toto téma s vědomím dalších autorů vědecko–fantastického žánru, jako jsou Isaac Asimov nebo Mary Shelley

17. 03. | 19.30 | Vojcek – projekt Vojcek – G. Büchner – Zpráva o stavu společnosti. Inscenace světoznámé a vizionářské hry německého prokletého básníka Georga Büchnera, který celou svojí tvorbou dalece předčil svou dobu. Hru inscenujeme s vědomím celého autorova díla. Inspirací i látkou je büchnerovský pokřivený a panoptikální svět, v němž se jedinec stává „Projektem mocných“. Otázkou zůstává, do jaké míry a jakými prostředky je schopen se bránit.

18. 03. | 19.30 | Bledý oheň – V. Nabokov – „He, toť dílo obudného talentu! Ohňostroje magie! Tohle je on, hlava s mozek – ne s tím syntetickým rosolem napěchovaným v lebkách okolo něj...“ – Světová premiéra díla, které v době prvního vydání způsobilo rozruch svou obsahovou i formální jedinečností. Je s podivem, že Bledý oheň (1962) vyšel v českém překladu téměř po padesáti letech (2011). Ještě podivnější je skutečnost, že Nabokov, geniální autor více jak patnácti románů, obsáhlého povídkového, překladatelského i odborného díla, je většinou české veřejnosti stále znám pouze díky své Lolitě. Inscenace Bledý oheň klade důraz na moment, kdy je divák přítomen vzniku díla, které je současně reflektováno jako vznikající, a to s využitím divadelních prostředků. Hlavním tématem je svár mezi talentem a diletantismem, který, například v podobě interpreta nebo kritika, může talent zcela zničit. Stává se ovšem, že ryzi umění všechno přežije.

19. 03. | 19.30 | Gould – E. Tobiaš – Akčné detektivní groteska o umělci, který si pokaňhal život. Divadelní groteska, která vypráví příběh „současného“, příliš nonkonformního malíře Goulda, který sám sebe díky svému chování

23. 03. | 19.30 | Audience – V. Havel – pivní exkurze do doby „dávno minulé“. Nebo ne? V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávno minulé“, do doby, která již neexistuje, a tudíž se stává něčím jako science–fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá

na kobereček svého – poněkud komplikovaného – podřízeného Vaňka. Ztratíte se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden kouli, druhý příkluje a vedoucí to všude bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně vypořádali. Někdo se zasměje, jiný zanadává, některý polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“ postupně vylučuje ze všech kruhů společnosti a stává se obětí vlastních vizí, fikcí i reality

29. 03. | 19.30 | Racek – A. P. Čechov – potřebujeme nové formy. Nové formy potřebujeme, a když nejsou, tak radši nepotřebujeme vůbec nic. Komédie o umění a umělcích – spisovatelích a herečkách, kterou napsal lékař a znalec lidských charakterů A. P. Čechov. Na venkovském panství u jezera se na léto sjíždí bohéma, odpoledna tráví filosofováním, společenskými hrami, všichni jsou zamilováni a jednoho večera mladý pan Trepjev uvede svou prvotinu, ve které hraje Nina, jeho první láska. Přejde se podívat také Trepjevova matka a její nápadník, slavný spisovatel Trigorin. Představení ale nakonec sám autor po chvíli ukončí. Proč? A o čem a pro koho se doopravdy hrálo? Čechovovská variace Hamleta je také hra o smrti a ideálech, které díky grotesknosti životních situací berou za své. A také hra o tom, jak těžké je vyletět z rodinného hnízda

31. 03. | 19.30 | Třnová koruna Karla Havlíčka Borovského – J. Ondra – kabaretní detektivka o životě a díle „národního buditele“. Inscenace, čerpající ze života a díla českého, „národního buditele“, který je mnohými považován za zakladatele české satiry, žurnalistiky a kritiky. Kromě motivů z rozsáhlého Havlíčkova díla se hra opírá o knihu literárního historika Jiřího Moravy C.k. disident Karel Havlíček, v níž autor provádí důslednou demytizaci Havlíčkova mučednického kultu na základě studia dříve neznámých archivních materiálů

• DIVADLO DOBEŠKA

Jasná I. 1181/6, 147 00 Praha 4 | tel. 244 468 173/167 | rezervace@divadlodobeska.cz | www.divadlodobeska.cz

- pokladna otevřena po–čt 16.00–19.00; přijímáme platební karty
- filmová představení naleznete v rubrice „Film“.



06. 03. | 15.00 | Český Honza – loutková pohádka pro děti od tří let, která začíná na peci a končí královskou svatbou. Divadlo Lokvar

07. 03. Aleš Bartoš – fotografie – vernisáž

08. 03. | 19.00 | Přednáška o architektuře s D. Vávrou – tentokrát na téma Evropská města kultury – Košice a Plzeň – Loosovy interiéry. (Možná přijde i MDŽ)

13. 03. | 15.00 | Africké pohádky, aneb Pavoučí píseň – poetické pásmo pěti bajek z rovníkové Afriky. O pavoukovi a mouše, O nejmenším člověku, O pravdě a lži, Starý had a žabí král, O pošetilých opicích. Představení s živou hudbou a netradičními loutkami. Pro děti od čtyř let i pro dospělé. Divadlo Figl

14. 03. | 19.00 | Hácha†1939 – byl Emil Hácha kolaborant nebo jen obětní beránek? Divadelní hra popisující brutální nátlak nacistů v noci ze 14. na 15. března 1939, po němž Hácha svěřil Čechy a Moravu do „ochrany říše“. Divadlo různých jmen | derniéra

15. 03. | 18.00 | Sdružení CHECOMACOCO, NADĚJE PRO ES-PERANZU: příběhy lidí – jak se daří indiánům s českou krví v jihoamerické Paraguai po deseti letech české spolupráce? Přednáška Yvonne Fričové s promítáním světelných obrazů

17. 03. | 20.00 | Michal Prokop a Framus five – koncert. Pro mnohé kritiky a fanoušky nepřekonatelný zpěvák, který svou plodnou hudební kariéru, jež bývá spojována s kapelou Framus Five a hudebními žánry blues, rock a soul, zahájil už v době vysokoškolských studií v 60. letech. Hudební osobnost s širokým záběrem činností – skladatel, kytarista, moderátor, bývalý politik, je nositelem významných ocenění, jako jsou Řád umění a literatury Francouzské republiky (1995), titul nejlepší zpěvák 1. československého Beatového festivalu v Praze (1967) nebo zpěvák roku časopisu Melodie (1988) a držitel několika platinových a zlatých desek a člen Beatové síně slávy Radia Beat (2007).

20. 03. | 15.00 | O lenochodech – pohádka se odehrává až kdesi v pralesech jižní Ameriky. Divadlo Marky Míkové

22. 03. | 19.00 | P. Fiala – Na českém dvorku a J. Patrick – Podivná paní Savageová – ZUŠ Modřany

28. 03. | 15.00 | Jak pan Slepíčka a paní Kohoutková malovali vajíčka – velikonoční pohádka s velikonočními zvyky a tradicemi. Divadélko Romaneto

29. 03. | 19.30 | Besídka 2016 – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránci i tomu největšímu morousovi a kakabusovi. Úč. D. Vávra, M. Šteindler, J. F. Burda, F. Váša, J. Hanáková, T. Kučerová, M. Marinová, H. Navarová, L. Vychodilová, L. Anđelová, R. Fojtíček, D. Noll, J. Podzimek a V. Vytiska/R. Uhrík

30. 03. | 19.30 | Besídka 2016

31. 03. | 19.30 | Výběr z Besidek – sklizeň nejlepších plodů posledních let. Sestavu aktuální Besídky doplňují Tomáš Hanák, Václav Marhoul, Robert Nebřenský a další

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

04. 04. | Jan Bultas vernisáž fotografií

12. 04. | Trabantem napříč Tichomořím

17. 04. | Fanfan Tulipan – koncert pro děti

19. 04. | Milostný trojúhelník – Liška, Zbrožek, Polášek a jejich improvizace

MINIFESTIVAL

25. 04. | Besídka historická

26. 04. | Besídka 2016

27. 04. | Premiéra filmu Böhmen und Mähren

28. 04. | Mlýny 25let

• DIVADLO GONG

Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 | tel. 266 311 629 |
gongdetem@kultura9.cz | www.divadlogong.cz

▪ předprodej v síti Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong po–pá 14.00–18.00 a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20.00

▪ informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“

03. 03. | 19.30 | Lístek – akustický folk, bluegrass a trampská píseň v obsazení Panova flétna, kytara, banjo a kontrabas

08. 03. | 19.30 | Všivák lázeňská – O. Kovařík – Divadelní spolek Post Scriptum

09. 03. | 19.00 | Posezení u cimbálu – pořádá Slovácký krúžek v Praze

10. 03. | 19.30 | Monology vagíny – E. Elsner – dojemná a rozpuštělá exkurze do poslední neprobádané oblasti a zakázané zóny je oslavou ženské sexuality ve své vši složitosti a tajemnosti. Hrají: D. Bláhová, M. Sajlerová a J. Asterová v alterncaci s A. Polívkovou

16. 03. | 19.30 | J. J. Jazzmen – tradiční jazz, dixieland, swing a latin tinged jazz očištěný zkušenostmi z New Orleansu – Jazz Klub Gong

17. 03. | 19.30 | Karel Píhal – koncert svěbytného písničkáře, folkaře a básníka spojený s prodejem CD a autogramiádou. Pořád nevhodný pro děti do 12ti let!

21. 03. | 19.30 | Hop Trop – koncert naší přední trampské, folkové a country kapely pořádaný u příležitosti vydání DVD – 35 let

22. 03. | 19.30 | Hop Trop

23. 03. | 18.00 | Program ke Dni učitelů – uzavření představení – pořádá MČ Praha 9

29. 03. | 19.30 | Mousefuckers – A. Imširevič – Divadlo Vedro, děsivá komedie o mimozemšťanech naší planety | Malá scéna

30. 03. | 19.30 | Cop – koncert plzeňských bluegrassových nestorů vedených frontmanem Mišou Leichtem

31. 03. | 19.30 | Robert Křesťan & Druhá tráva – koncert k 25. výročí jednoho ze základních pilířů domácí bluegrassové scény

• DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9 | kancelář tel. 281 920 326,
pokladna tel. 281 860 174 | divadlo@divadlopocernice.cz |
www.divadlopocernice.cz

▪ předprodej vstupenek na březen začal v pokladně divadla 9. 2. 2016 v 16.00; od následujícího dne se vstupenky prodávají také v recepci Chvalského zámku

▪ pokladna otevřena po–čt 16.00–18.00 a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost; v pokladně divadla můžete platit bezhotovostně kartou

▪ pokladna ve Chvalském zámku je otevřena denně 10.00–16.00

▪ internetové rezervace vstupenek jsou možné na www.divadlopocernice.cz a na divadlo@divadlopocernice.cz; nevzvednuté vstupenky vracíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace; toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení

▪ e–vstupenka – vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova; internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18.00

▪ spojení metro B Černý Most, nástupišť č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice

VÝSTAVY VE FOYER

01. – 03. 03. | Karel Toman – litografie, kresby, ilustrace, do 3. března

06. 03. | 18.00 | Filip Novák – fotografie – vernisáž. Filip Novák je ostravský fotograf, který se ve své tvorbě věnuje především lidem a prostředí, které je formuje. Vážněji se fotografování začal věnovat během studií na vysoké škole, kdy si pořídil svůj první fotoaparát na film. Ten mu poskytl tu nejlepší školu při práci se světlem a kompozicí. Poté přešel na digitální médium, kterému se věnuje dodnes. Do současnosti pořádal několik výstav a v roce 2015 získal první cenu v soutěži česko–polských fotografů

DIVADLO:

01. 03. | 19.30 | Zelňačka – R. Fallet – komedie podle slavného francouzského filmu s Luisem de Funés v hlavní roli z vinařského kraje sladké Francie. Hrají: O. Vízner, O. Brousek ml. a další. Agentura Famille | vstupné 300, 250, 230 Kč

05. 03. | 15.00 | Obušku z pytle ven – klasická pohádka v muzikálovém podání na motivy K. J. Erbena Divadelní společnost Julie Jurištové | vstupné 90, 70, 50 Kč

07. 03. | 19.30 | Hrdý Budžes – I. Dousková – výborně napsaný text a mimořádná herecká kreace B. Hrzánové v hlavní roli (cena Thálie 2003) jsou garantem dobré nálady i podnětem k zamýšlení. Přijďte se zasmát, zastydět a zavzpomínat. Hrají: B. Hrzánová, J. Vlčková, L. Jeník – Divadlo Příbram – rež. J. Schmidt | vstupné 350, 320, 280 Kč

11. 03. | 19.30 | Žena, která uvařila svého manžela – D. Slitt – velmi originální a vtipná černá komedie je exkurzí do světa žárlivosti, zrady, nevěry, klamů a ponižení a ukazuje nový význam rčení, že „láska prochází žaludkem“. Hrají: I. Svobodová, N. Boudová, O. Brancuzský. Produkce, scéna a režie: P. Kracík | vstupné 260, 230, 200 Kč

12. 03. | 18.00 | Rychlé šípky – J. Foglar – Mirek, Jarka, Jindra, Červenáček, Rychlonožka... kdo by neznal slavný klub Rychlých šípů. Rež. B. Jelínková. DS Zeptejte se kocoura. Vstupné: 90, 70, 50 Kč

13. 03. | 15.00 | Vodník z Čertovky – pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Příběh tří vodníků o nejmocnějším kouzle na světě – o lásce. Vhodné pro děti od 5 let. Divadlo Cylinder | vstupné 90, 70, 50 Kč

16. 03. | 19.30 | Blázinec – J. Gillar – napínavá groteska o světě, ve kterém se vlády zmocní blázní z jednoho psychiatrického ústavu. Téma ovládnutí společnosti šílenecem je stále aktuální. Hlavní roli, jakož i všechny další, ztělesňuje M. Táborský. Green Production a Bohumír Starý. Režie a hudba: J. Gillar | vstupné 300, 270, 240 Kč

18. 03. | 19.30 | Sousedé jsou pozhánání – myslíte si, že když se odstěhujete na venkov, budete moci v klidu zahradnit a psát? To byste se divili. Nikdy totiž nevíte, na jaké sousedy narazíte. Způsob, kterým si Vivien chce klid zajistit, vyvolá spoustu komických situací, ale... DS Právě Začínáme. Scénář a režie: I. Ptáčková, K. Šimicová | vstupné 120, 100, 90 Kč | 1. repríza

19. 03. | 15.00 | Zahrada – podle knihy Jiřího Trnky – tajemství a kouzla mají rádi velcí i malí. A co teprve, když se ocitnou v takové tajemné Zahradě plné překvapení. Divadlo Krapet. Vstupné 90, 70, 50 Kč

30. 03. | 19.30 | Celebrity – Ondřej Sokol – celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice. Studio DVA | vstupné 300, 280, 260 Kč

31. 03. | 18.00 | Expediční kamera – filmový festival. Cestován, dobrodružství, divoká příroda | vstupné 80 Kč

• DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1 | tel. 296 245 311 (pokladna) | pokladna@kalich.cz | www.divadlokalich.cz

- pokladna divadla je otevřena denně 10.00–12.30 a 13.00–20.00, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18.00
- rezervace na tel. 296 245 311, nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIOUR TOUR; vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalich.cz
- registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich
- bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo
kalich

Vás baví

01. 03. | 19.00 | Baronky – M. MacKenzie – autor ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadné, dojmavé, a přece kruté jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert E. Holubové a Z. Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty. Autorem úpravy, režisérem a scénografem je Š. Caban

02. 03. | 19.00 | Božská Sarah – silnou a působivou hrou Božská Sarah si herecká legenda I. Janžurová plní dlouholetý profesní sen. V příběhu posledního léta světově proslulé herečky a vyhlášené skandalistky Sarah Bernhardtové ji herecky doprovází K. Hádek či I. Orozovič. Budete se bavit, budete se spolu se Sarah cítit spalování sluncem v její rezidenci na ostrově u bretaňského pobřeží, cestovat s ní jejím vlastním vlakem pětkrát křížem krázem Severní i Jižní Amerikou a sledovat statečnou cestu ženy ověnčené světovou slávou, ale i ženy sčítající nezdarů a rány, které takový velký osud přináší. Rež. A. Nellis, hrají: I. Janžurová, K. Hádek/I. Orozovič

03. 03. | 19.00 | Zabiják Joe – Tarantinovská komedie, která vás bude překvapovat od začátku do konce. Kulturní lovstory z pera

jednoho z nejvýznamnějších současných amerických dramatiků Tracyho Lettse Zabiják Joe je černá komedie o jedné velmi svérázné rodině a ještě svéráznějším způsobu, jak zatočit s dluhy. Jedná se o velmi dobře napsanou hru, jež osciluje mezi komedií, sociálním dramatem, anticoukou tragédií a groteskní parodií. To samo o sobě dělá z tohoto textu nezaměnitelný originál, který na jednu stranu dokáže rozesmát a pobavit a na stranu druhou také leccos povyvést o době a společnosti, ve které žijeme. režie: P. Švojtka, hrají: I. Chmela, T. Vilhelmová / I. Jirešová, M. Taciík, I. Lupták, A. Fialová

04. 03. | 19.00 | Atlantida – muzikál

05. 03. | 14.30 a 19.00 | Atlantida

06. 03. | 14.30 | Atlantida

07. 03. | 19.00 | Nahniličko aneb Poněkud dojatý – J. Kraus – pořádně nabroušená komedie J. Krause je kritikou řazena na špičce současných českých původních her. Rej bizarních situací se v této komedii roztočí ve chvíli, kdy se svérázná česká rodina stane svědkem a posléze i účastníkem velkého byznysu s poněkud nebezpečným artiklem. Kraus nám nabízí velmi neotřelý a nesmílovavý pohled na naši porevoluční realitu. Úč. J. Kraus, E. Holubová, I. Chýlková, B. Klepl, J. Hrubý/L. Syněk a M. Issová, rež. J. Ornest

08. 03. | 19.00 | Hana a Petr Ulrychovi – koncert

09. 03. | 19.00 | Ani spolu, ani bez sebe – stejně jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstávají! přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komedie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku nejúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky L. Engellové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchařípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prosvitá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Rež. L. Engelová, hrají: J. Paulová a D. Suchařípa

10. 03. | 19.00 | Žena za pultem 2: pult osobnosti – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizeonářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak silná, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřína, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhrají. Hanka, která nakupuje u Jiříny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti se nikdy nevrátí a Jiřína je bláhová. Ale není náhodou naivní spisovatelka Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží dietu...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus, rež. D. Drábek

11. 03. | 19.00 | Tajemství – muzikál

12. 03. | 14.30 a 19.00 | Tajemství

13. 03. | 13.30 | Mauglí ... jsme jedné krve – muzikál

13. 03. | 20.00 | Božská Sarah

14. 03. | 19.00 | Nahniličko aneb Poněkud dojatý

15. 03. | 19.00 | Don Quijote – Španělskou klasiku si původně upravili pro sebe M. Lascia aj. Satinský. Po Satinského odchodu

hledal Lasica, které herecké dvojici by hru předal. Dvě české herecké hvězdy J. Lábus a O. Kaiser na inscenaci spolupracovali s vyhlášeným slovenským režisérem Vladimírem Strnískem. Chytré, vtipně upravený klasický příběh s notnou dávkou herecké improvizace doplňují písně J. Filipa a M. Kořínka

17. 03. | 19.00 | Na mělčině – není v současné světové dramatičce mnoho her, které by nabízely hned tři velké příležitosti pro ženy – herečky. Text Franka Houtappelse takovou hrou je. Disponuje životní moudrostí, humorem a zároveň je v něm odvěký příběh běhu času, vnímaný přes model rodiny. Každý z nás dospěje pod ochranou rodičů, aby záhy začal chránit je, starat se o ně, a doufal, že je pro svoje děti tím, čím byli rodiče pro něho. Toto odvěké střídání generací přináší pravdy, ale i trpkost, ironii života a humor jako zbraň, díky níž je možné přežít. Úč. I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová a M. Vladyka, rež. J. Nvota

18. 03. | 19.00 | Robin Hood – muzikál

19. 03. | 14.30 a 19.00 | Robin Hood

20. 03. | 14.30 | Robin Hood

21. 03. | 19.00 | ZAČÍNÁME KONČIT – komedie uznávaného francouzského autora a komika nabízí unikátní hereckou příležitost B. Hrzánové, která ztvární jednu ženskou hrdinku, a přesto se jedná o dvojroli: hraje totiž nejen atraktivní ženu svého věku, ale také stejnou ženu tak, jak ji vidí její manžel, který je přesvědčený, že jeho manželka v poslední době příliš rychle stárne... Francouzská komedie výstižně vypráví o vztazích mezi muži a ženami, o plynutí času, strachu ze stárnutí a ošklivosti, o (ne)schopnosti být spolu. Rež. L. Engelová, úč. B. Hrzánová, R. Holub, R. Zima, R. Fidlerová/J. Tesařová/J. Jiskrová | premiéra

22. 03. | 19.00 | Drahouškové – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouškové se velice vtipnou, neotřelou a výstižnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný

23. 03. | 19.00 | Bez předsudků – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespát dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Rež. R. Štolpa, hraji: J. Paulová a P. Zedníček

24. 03. | 19.00 | Každý den, šťastný den! – mistrovský herecký koncert B. Hrzánové v komedii uznávaného autora. Jaan Tatte v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií! Úč. B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčíková/P. Rychlá, rež. L. Engelová

25. 03. | 19.00 | Pomáda – muzikál

26. 03. | 14.30 a 19.00 | Pomáda

27. 03. | 15.00 a 19.00 | Žena za pultem 2: Pult osobnosti

28. 03. | 19.00 | Nahniličko aneb Poněkud dojatý

29. 03. | 19.00 | Sbohem, zůstávám!

30. 03. | 19.00 | Zabiják Joe

31. 03. | 19.00 | Horečka sobotní noci – muzikál

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN 2016:

01. – 2. 4. | Horečka sobotní noci – muzikál

03. 04. | Mauglí – muzikál

03. 04. | Božská Sarah

04. 04. | Podivný případ se psem

05. 04. | Žena za pultem 2: Pult osobnosti

06. 04. | Začínáme končit

07. 04. | Božská Sarah

08. – 10. 04. | Atlantida – muzikál

11. 04. | Splašené nůžky

12. 04. | Božská Sarah

13. 04. | Ani spolu, ani bez sebe

14. 04. | Žena za pultem 2: Pult osobnosti

15. – 17. 04. | Robin Hood – muzikál

18. 04. | Už nikdy sám! – PREMIÉRA

19. 04. | Na mělčině

20. 04. | Sbohem, zůstávám!

21. 04. | Bez předsudků

22. 04. | Už nikdy sám!

23. 04. | Zabiják Joe

24. 04. | Nahniličko aneb Poněkud dojatý

25. 04. | Ani spolu, ani bez sebe

26. 04. | Baronky

27. 04. | Drahouškové

28. – 30. 04. | Osmý světadíl – muzikál

■ DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1 | pokladna mob. 776 447 744

| rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz |

www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po a pá 9.00–13.00, út, st, čt 16.00–18.30; pokladna je zároveň otevřená hodinu před každým představením do začátku představení



**DIVADLO
KAMPA**

01. 03. | 19.30 | Roker a dvě staré dámy – hra ze současnosti o dvou dějstvích | vstupné 200 Kč

03. 03. | 19.30 | Hrabě 2.15: Bez dechu – obyčejná zkouška kapely, která se stane osudovou. V žilách samozvaných jazzmanů koluje zbytkový alkohol a vašeň pro život a poezii. Hrají, milují,

směji se, chybují. A čekají na posledního z nich, na básníka. Pro všechny, kdo ve svých rukou nesou tento krásný ztřeštěný a jediný svět. Divadlo NaHraně | vstupné 180 Kč

04. 03. | 19.30 | Měsíční spirála – transformačně – rituální taneční představení o ženské spiritualitě, posvátnosti menstruačního cyklu, rituálech a kreativitě. Taneční divadlo Bílá Velryba | vstupné 200 Kč

05. 03. | 19.30 | Přicházíme v míru – povídání nejen s autisty nejen o autismu – setkání se světem autismu a autistů – poznejte osobně některé z nich, poznejte jejich talenty i nedokonalosti. Večerem a besedou s hosty a diváky provází M. Roškaňuk | vstupné 180 Kč

06. 03. | 19.30 | Čistotou bránou budou CNOSTI – Československý koncert Jana Svetlana Majerčíka, slovenského hudebníka a písničkáře, a Petra Hemmera, českého všestranného houslisty. Spojení dvou intimních vnímání světa a bytí v něm | vstupné 200 Kč

07. 03. | 19.30 | Vlvy – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy | vstupné 200 Kč

08. 03. | 19.30 | Na cestě – léčivý příběh matky a dcery. Ty se jednoho květnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama, spíše láskyplný úsměvný pohled na jejich společné bytí | vstupné 200/150 Kč

09. 03. | 19.30 | Lidský hlas – J. Cocteau – duodrama pro jednu herečku a jednu zpěvačku. Jitka Sedláčková a Dáša Zázvorková | vstupné 250 Kč

10. 03. | 19.30 | Vanilková džungle – provokativní one woman show o křehkém dospívání jedné obyčejné holky a o lásce, kterou hledáme i tam, kde bychom neměli. Hraje D. Toniková | vstupné 200 Kč

12. 03. | 19.30 | BUDU VŠUDE KOLEM TEBE – skutečné příběhy o bolesti a naději vyprávějí ženy – matky, které ztratily své děti. Divadelní představení Divadlo Kampa | 1. premiéra | vstupné 200 Kč

13. 03. | 19.30 | Malá vizita – totální improvizací představení Jaroslava Duška a Pjéra la Séze pod světelným dohledem Viktora Zborníka | vstupné 250 Kč

14. 03. | 19.30 | Gedeonův uzel – komorní drama dvou žen, které hledají pravdu. Hraje Divadlo Prkno. Amatérské okénko | vstupné 180 Kč

15. 03. | 19.30 | BUDU VŠUDE KOLEM TEBE – 2. premiéra | vstupné 200 Kč

16. 03. | 19.30 | Ty dvě, které obědvají – autorské představení N. Burger a V. Kužilkové | vstupné 200 Kč

17. 03. | 19.30 | Blaženka – šest žen v představení fyzického divadla o hledání ženské síly. Námět a režie I. Dušková – Divadlo Cylinder | vstupné 200 Kč

18. 03. | 19.30 | Hrabě 2.15: Bez dechu

20. 03. | 19.30 | ... pozvi mne dál – čtyři stárnoucí ženy, čtyři přístupy k životu, které přinášejí různé otázky. Necelá hodina

představení přináší různé odpovědi. Hraje divadelní spolek Proměna. Amatérské okénko | vstupné 150/80 Kč

21. 03. | 19.30 | Hrozba těžby břidlicových plynů – přednáška na téma problematiky těžby a průzkumu břidlicových plynů metodou hydraulického štěpení (HF) v USA a EU/ČR. V rámci cyklu Cesty k celistvosti – přednášky a diskuzní večery pořádané Budapeštským klubem. Budapeštský klub | vstupné 180 Kč

22. 03. | 19.30 | Štekání – žena, muž a pes. Nová hra Pavla Kryla o vztahu, soudním sporu a jednom schizofrenním psovi | vstupné 200 Kč

23. 03. | 19.30 | Největší příběh všech dob – P. Barlow – velcí komediografové našeho věku Norbert a Robert se vracejí, aby vám odvyprávěli další z velkolepých příběhů. Divadlo NaHraně | vstupné 180 Kč

24. 03. | 19.30 | IMPRO Samé vody: Blem, blem, kéž by se mi o tom ještě zdálo – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment | vstupné 150 Kč

25. 03. | 19.30 | Kino Kabaret, díl 22. – každý poslední týden v měsíci Vám představíme zajímavý nerealizovaný filmový scénář formou scénického čtení. Kino Kabaret je pokusem, laboratoří, setkáním studentů, herců, filmových scenáristů a režisérů, kteří si mohou touto formou ozkoušet společnou práci | vstupné 50 Kč

29. 03. | 19.30 | norway.today – „Tak ty se chceš zabit? Jo, já to udělám.“ Milostný příběh na hraně fjordu a života podle (téměř) skutečné události | vstupné 180 Kč

30. 03. | 19.30 | Vanilková džungle

31. 03. | 18.00 | Škola života – Rodové školy – vyprávění Anny Tinlové a Oldřicha Hozmana o cestě po Rusku a Ukrajině | vstupné 200 Kč

• DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8 | tel. 284 681 103 | info@divadlohk.cz | www.divadlohk.cz

- předprodej každé úterý 16.00–18.00, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlohk.cz; případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103; rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení



02. 03. | 19.30 | Případ zborcené páteře – absurdní komedie německé dramatičky z kancelářského prostředí. Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti

09. 03. | 19.30 | Když se zhasne – M. Doleželová, R. Vencel – Trevor a Nina jsou manželský pár z vyšší newyorské společnosti.

Jejich manželství však nelze pokládat za ideální – vlastně je to hotové peklo na zemi, se kterým nelze jen tak skoncovat. Může za to předmanželská smlouva... Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti

14. 03. | 19.30 | Moravské pašije – V. Marčík – Velikonoční biblický příběh tak, jak ho napsal a hraje komediant a loutkář Vítek Marčík

16. 03. | 19.30 | Smrt v růžovém – Ľ. Feldek – den smrti Edith Piaf – emočně silný příběh, který se zabývá niternými pocity šansoniéry Edith Piaf na prahu jejího posledního dne a bilancuje její umělecký život. Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 50 Kč

21. 03. | 19.30 | Miroslav Paleček, Ivo Jahelka – dvojkonzert

30. 03. | 19.30 | Opačné pohlaví – D. Tristram – bláznivá komedie o tom, že každý má nějaký ten mimomanželský hřích, je napsaná vtipným a svižným jazykem a s úspěchem se uvádí na mnoha zahraničních scénách. Hraje Divadlo Velký Štěk I | pronájem otevřený veřejnosti

■ DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy | tel. 731 176 659 | info@divadlokouzel.cz | www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po–pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení
- předprodej po celé ČR; internetový předprodej na www.divadlokouzel.cz a v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál, Restaurace U Kouzelníka v přízemí divadla (tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11.00–23.00; www.pizzerielibeznice.cz
- (pro školy) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 80 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky
- celý program včetně anotací naleznete v rubrice Divadla pro děti



05. 03. | 14.00 | Hra kouzel a magie

12. 03. | 14.00 | Magická esa

19. 03. | 14.00 | Festival moderní magie 2016 – soutěžní představení

19. 03. | 19.00 | Festival moderní magie 2016 – soutěžní představení

20. 03. | 14.00 | Festival moderní magie 2016 – přehlídka vítězů

23. 03. | 10.00 | S kouzly kolem světa! | (pro školy)¹

23. 03. | 14.00 | S kouzly kolem světa!

■ DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, 101 00 Praha 10–Vršovice | www.vrsovickedivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- dopravní spojení tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: web-ticket.cz nebo na produkce@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na čísle 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34
- představení pro děti v rubrice Divadla pro děti



03. 03. | 19.30 | Dámský krejčí – G. Feydeau – Doktor Moulinot je neuvěřitelný lhář, který je ochotný pro zakrytí manželské nevěry udělat téměř cokoli, neváhá se vydávat i za dámského krejčího. A vše mu navíc komplikují jeho nezvaná tchyně a vlezlý Bassinet. „Malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Uvádí: DS Nahodto! | vstupné 150 Kč | Velký sál



Spirituál kvintet

09. 03. | 19.30 | Spirituál kvintet – Legenda českého folku, skupina Spirituál kvintet se vrací do Vršovického divadla MANA. Přijďte se ohřát a zahnat zimu písničkami, které důvěrně znáte už více než padesát let i těmi, které skupina hraje nově | vstupné 350 Kč | Velký sál

10. 03. | 19.30 | Anna Mlinaríková – pocta filmovým melodiím – Ojedinelý a žánrově neomezený projekt houslistky Anny Mlinaríkové, který si určitě zaslouží vaši pozornost. Známe filmové melodie (Forrest Gump, Amélie z Mortmartu, Tenkrát na Západě, Skyfall a mnoho dalších) už si získaly srdce mnoha posluchačů

natolik, že na její koncerty přicházejí pravidelně. Originální aranžé s improvizací vtáhnou posluchače do příjemného rozpoložení a vzpomínek. Koncerty probíhají v milé atmosféře díky sympatickému a bezprostřednímu slovnímu doprovodu samotné houslistky | vstupné 200/150 Kč | Velký sál

15. 03. | 19.30 | Ostře sledovaný film – „Půlstoletí od natáčení Ostře sledovaných vlaků“ – Komponovaný večer k výročí vzniku oscarového filmu Jiřího Menzela. Na okolnosti, za jakých film vznikal, budou vzpomínat jeho tvůrčí a hlavní představitelé. Těšit se můžete na Jiřího Menzela, Václava Neckáře, Jitku Zelenohorskou i další. Pořadem provází David Frýdl – ředitel Vršovickeho divadla a farář v Husově sboru | vstupné 150/100 Kč | Velký sál | Hrabalovský týden

16. 03. | 19.30 | Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet – B. Hrabal, J. Korčák – Autorská inscenace volně zpracovávající motivy ze známých i méně známých povídek Bohumila Hrabala. Inscenace představuje bohatý a barvitý svět Hrabalových hrdinů aktivní pasivity, v němž se střetává bída všednosti s transcendentí. V mezích a groteskních situacích postavy ve svém pábení neustále experimentují, dostávají se na tenký led a romanticky se radují z přítomnosti. Svými barbarskými vpády naplňují slavné věty filosofů, smějí i pláčou nad smyslem světa a objevují vedle perliček na dně i přesahy svých životů. Rež. J. Korčák | vstupné 220 Kč | Velký sál | Hrabalovský týden

19. 03. | 15.00 | Návrat mladého prince – | pro děti | velký sál

20. 03. | 17.00 | KRÁLOVNIČKA Z ROLNIČEK | pro děti | velký sál | premiéra

20. 03. | 19.30 | František Blázen – One man show – One man show, step, body-drum a vyprávění o životě a smrti sv. Františka z Assisi. Příběh o svatém showmanovi. Chtěl být nejskromnější a nejneopatrnější – a sly za ním dav. Autorský projekt inspirovaný narativním divadlem Daria Fo. Hraje: Jan Horák | vstupné 150 Kč | Velký sál

29. 03. | 19.30 | „Vršovice jsou zlatý“, řek ‘tatínek – původní drammatizace autentických vzpomínek na dětství a mládí ve Vršovících. Zdena Kos jedinečným jazykem a pohledem malého chlapce vyrůstajícího na sklonku Protektorátu v pražských Vršovících popisuje středobody svého životního vesmíru: maminku, tatínka, brácha Karla, sousedku Milíkovou, školnici Štěrbouvu a mnoho dalších figurek z panoptika doby, kterou dávno odvál čas. Hraje: J. Lábus, L. Nešleha, hudba Miloš Orson Štědroň, rež. E. Strupková | vstupné 150 Kč | velký sál

29. 03. | 19.30 | Ministr a anděl – I. Klíma – Hra o svědomí. Kam až je třeba zajít, aby nebylo cesty zpět? Morální dilemata diktátora. Dávat svobodu či práva brát, pak šmírovat a sám sebe se bát. To vše ve hře Ivana Klímy – Ministr a Anděl. Hraje: L. Hložek, J. Plzák, D. Tomeš, H. Lanková, V. Haetchi, produkce Diamond Film & Theater z.s., rež. D. Steigewald | vstupenky 190 Kč, v den představení 250 Kč | velký sál | premiéra

• DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1 | kancelář 221 085 276 | divadlometro@divadlometro.cz | www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po – ne 10.00–20.00 / u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz
- večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“



14. 03. | 19.00 | Play Strindberg – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hraje: J. Štěpnička, Z. Slavíková, V. Beneš | vstupné 340 Kč

18. 03. | 19.00 | Sextet – K. Jaroszyński – komediální hra z kliniky pro změnu pohlaví. Úč. Z. Slavíková, V. Beneš, K. Urbanová a M. Merunka | vstupné 340 Kč

19. 03. | 15.00 | Na výletě v iSvětě – představení černého divadla pro celou rodinu. Na konci představení ukázka techniky černého divadla – podhalíme, jak se černé divadlo dělá a máte možnost si to i vyzkoušet | vstupné 159 Kč

21. 03. | 19.00 | Příběh Coco Chanel – odhazovala milence stejnou rychlostí jako korzety. Milovala anglického lorda, ruského šlechtice, francouzského básníka i nacistického důstojníka. Vydělávala miliony a neměla je komu odkázat. Dodnes je značkou luxusu. Hraje: J. Čenský, M. Dolinová, F. Sychra, L. Švormová | vstupné 320 Kč

• DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Křesomyslova 625, 140 00 Praha 4 | www.fidlovacka.cz

- pokladna – otevírací hodiny po – pá 10.00–19.30, sa 14.00–18.00, tel. 241 404 040, pokladna@fidlovacka.cz
- Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4: pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, tel. 241 404 268, pokladna@fidlovacka.cz
- on-line rezervace a prodej: www.webticket.cz, prodej též v síťích Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro
- dopravní spojení tram č. 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce



- 01. 03. | 19.30 | Dohazovačka** – T. Wilder
- 02. 03. | 19.30 | Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!** – A. Marriot, A. Foot
- 03. 03. | 19.30 | Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová
- 04. 03. | 19.30 | Techtle mechtle** – D. Benfield
- 05. 03. | 15.00 | Až naprší a uschne / Hay Fever** – N. Coward
- 07. 03. | 10.30 | Rok na vsi** – A. a V. Mrštíkovi

07. 03. | 19.30 | **Nerušit, prosím** – R. Cooney
 08. 03. | 19.30 | **Jeptišky** – D. Goggin
 09. 03. | 19.30 | **Dohazovačka**
 10. 03. | 19.30 | **Dokud se zpívá, ještě se nezavřelo** – zpěvohra
 12. 03. | 15.00 | **Eva tropí hlouposti**
 13. 03. | 15.00 | **Babička** – B. Němcová
 15. 03. | 19.30 | **Dokud se zpívá, ještě se nezavřelo**
 18. 03. | 19.30 | **Dohazovačka**
 19. 03. | 15.00 | **Až naprší a uschne / Hay Fever**
 22. 03. | 19.30 | **Dům čtyř letor** – J. N. Nestroy
 24. 03. | 19.30 | **Eva tropí hlouposti**
 29. 03. | 19.30 | **Jeptišky**
 30. 03. | 19.30 | **Techtle mechtle**
 31. 03. | 19.30 | **Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!**

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

02. 03. | 19.30 | **Plný kapsy šutrů** – M. Jonesová
 03. 03. | 19.30 | **Můj báječný rozvod** – G. Aronová
 06. 03. | 19.30 | **Tři holky jako květ** – E. Murphysová
 11. 03. | 19.30 | **Tři holky jako květ**
 12. 03. | 19.30 | **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss
 15. 03. | 19.30 | **Plný kapsy šutrů**
 23. 03. | 19.30 | **Tři holky jako květ**
 24. 03. | 19.30 | **Můj báječný rozvod**

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4 | pokladna tel./fax 261 224 832 | www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, mob. 725 442 150, vstupenky@hrušinsky.cz
- generální partner Mountfield, a.s.



02. 03. | 19.00 | **Zahraj to znovu, Same** – W. Allen – rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Taclík/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrhám, rež. O. Sokol

03. 03. | 19.00 | **Generálka** – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Balaš | nevhodné pro mládež do 12 let

04. 03. | 19.00 | **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, J. Satoranský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strniško

06. 03. | 19.00 | **Poslední aristokratka** – E. Boček – co všechno člověk musí udělat, aby zachránil svůj hrad, tedy i svoji historii. Úč. A. Polívková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, P. Pelzer, M. Kern, rež. A. Goldflam

07. 03. | 19.00 | **Já, Francois Villon** – J. Hubač, P. Vrba, O. Brzobohatý – netradičně inscenovaný muzikál, ve kterém se odehrává horečnatý Villonův sen. Úč. M. Písařík, P. Vraspirová, J. Malá, P. Kostka, P. Vacek, T. Petřík, P. Strenáček, O. Černý a T. Vaněk, režie a choreografie R. Balaš

09. 03. | 19.00 | **Práskni do bot** – O. McCafferty – Hrušínský, Zavřel, Sitta a Liška vydláždí v Hřebejkové režii veřejné záchodky. Upozorňujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dlaždičci | nevhodné pro mládež do 12 let

11. 03. | 19.00 | **Charleyova teta J. B. Thomas** – komedie, která vás zbaví blbě nálady. Úč. P. Vacek, M. Kern, V. Liška, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška/L. Hruška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/H. M. Maroušková, J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský.

12. 03. | 19.00 | **Paní plukovníková**

13. 03. | 19.00 | **Generálka**

14. 03. | 19.00 | **Práskni do bot**

15. 03. | 11.00 | **Dědicové** – veřejná generálka

15. 03. | 19.00 | **Charleyova teta**

16. 03. | 11.00 | **Dědicové** – veřejná generálka

16. 03. | 19.00 | **Poslední aristokratka**

17. 03. | 19.00 | **DĚDICOVÉ** – A. Krief – Francouzská komedie o tom, že pohřeb může odstartovat kromě boje o dědictví i milostné situace, nad kterými zůstane stát... Úč. M. Etzler, M. Hudečková, K. Hrušínská, T. Němcová, M. Sitta, A. Daňková/D. Pfauserová, rež. J. Herz | premiéra

20. 03. | 19.00 | **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z nejuspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk

21. 03. | 19.00 | **Manželské vraždění**

22. 03. | 19.00 | **Dědicové**

23. 03. | 19.00 | **Práskni do bot**

24. 03. | 19.00 | **Komedianti** – A. Goldflam – komedie z jedné herecké společnosti. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, K. Hrušínská,

K. Issová, R. Novák/A. Goldflam, V. Kubánková, P. Vacek, M. Kern a V. Liška, rež. A. Goldflam

29. 03. | 19.00 | Dědicové

31. 03. | 19.00 | Poslední aristokratka

• DIVADLO NA PRÁDLE

Besední 3, 110 00 Praha 1 | pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz

- spojení tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd
- rezervace vstupenek mob. 736 401 051; pokladna@napradle.cz



04. 03. | 19.30 | Obec překladatelů

06. 03. | 19.00 | Buenos Aires, vystupte! – M. Arzumanova – originální autorské představení zachycující životní příběhy silných a odvážných lidí, kteří stáli u zrodu argentinského tanga

08. 03. | 19.30 | Improvizační show divadla Bafni – domovskou scénou improvizáčního divadla Bafni je Kabinet múz v Brně. Herci improvizují krátké scény na témata od diváků, neexistuje žádný scénář, žádné předepsané role. Vše vzniká přímo na jevišti před očima diváků, kteří průběh představení ovlivňují. Záleží tedy pouze na divácích a hercích, jak se večer vyvine. Vše doprovází živá klavírní improvizace

10. 03. | 19.00 | Tribal Prague! – 7. ročník mezinárodního festivalu zaměřeného na styly American tribal style, tribal fusion a gothic. V průběhu obou večerů se představí talentované tanečnice z mnoha evropských zemí. Hlavními hosty letošního ročníku jsou světově uznávané tanečnice Mardi Love za USA a německá tanečnice Mareike. Uvádí International Tribal Dance Festival

11. 03. | 19.00 | Tribal Prague!

16. 03. | 19.00 | KUPEC BENÁTSKÝ – W. Shakespeare – studenti Univerzity Karlovy nastudovali již patnáctou divadelní hru z pera proslulého anglického dramatika Williama Shakespeara. Originální zpracování zazní, jako obvykle, v tradiční alžbětinské angličtině. Přijďte si oprašit své znalosti klasiky a nenechte si ujít jedinečný kulturní zážitek! Rež. J. Martlew. Uvádí Charles University Workshop Production | premiéra

17. 03. | 19.00 | Chrám Inaba, Připoutaný k tyči, Hlemýžď – Kjógény – tradiční japonské frašky. Uvádí Malé divadlo Kjógenu

18. 03. | 19.00 | Kupec benátský

19. 03. | 19.00 | Kupec benátský

20. 03. | 19.00 | Kupec benátský

21. 03. | 19.00 | 13 ženských tvář – M. Arzumanova – hudebně dramatická inscenace, rozkrývající svět ženy. Ve třinácti obrazech lze snadno zahlédnout díla světověznámých malířů – Picassa, Maneta, Muncha, Vermeera. Vizualní obrazy jsou spojeny s vokálními kompozicemi španělských a latinskoamerických autorů.

Účinkují herci a tanečníci Divadla Marianny Arzumanové a hosté. Režie M. Arzumanova. Uvádí Divadlo Marianny Arzumanové

• DIVADLO NA REJDIŠTI

Dvořákovo nábřeží 2, 110 00 Praha 1 | [rezervace vstupenek: pokladnanarejdisti@seznam.cz](mailto:rezervace.vstupenek.pokladnanarejdisti@seznam.cz) | www.divadlokonzervatore.cz

- spojení Metro A – Staroměstská, tram č. 17
- vstupné 100/50 (studenti) Kč
- vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení
- změna programu vyhrazena

07. 03. | 19.00 | Anatol – dva muži a šest žen v kolotoči vztahů. Komédie klasika rakouské literatury A. Schnitzlera. Hrají: M. Sabadin nebo L. Adam, K. Jirák, J. Papírník, N. Đuricová, A. Šbouli, V. Malá a P. Soukupová. Rež. A. Doležal

09. 03. | 19.00 | V Římě na place byla legrace aneb Chudák Pseudolus – broadwayský muzikál B. Shevelova, L. Gelbarta a S. Sondheima s písňovými texty J. Wericha. Režie: L. Olšovský. Hrají, zpívají a tančí studenti pátého ročníku hudebně dramatického oddělení

10. 03. | 19.00 | Bastien a Bastinka/Veselohra na mostě – inscenace oddělení klasického zpěvu Režie: G. Skála

14. 03. | 19.00 | Balada pro banditu – M. Uhde, M. Štědroň – velký baladický příběh obávaného zbrojníka Nikolaj Šuhaje, jeho milé Eržiky a celé Koločavy. Muzikál plný opravdových lidí a živelné nespoutanosti. Hrají: N. Đuricová, M. Zah, L. Kofroň, M. Sabadin, K. Jirák, V. Malá, A. Šbouli, P. Soukupová, L. Kunz, M. Ligač, L. Klíma, Š. Komárek, J. Blažek. Rež. M. Tarant

16. 03. | 19.00 | Hanspanoptikum – autorské pohybové představení pátého ročníku. Dostanete se na místo, kde byste rozhodně neměli být! Vaši oblíbení slavní známi, hvězdy filmového plátna či světa pop music, ve vlastnictví majitele domu voskových figurín Hanse. Rež. M. Doláková a Rostislav Šrom

17. 03. | 19.00 | Swingujeme, rejdieme! – nechte se okouzlit příběhy, humornými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd 40. let 20. století, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Inscenace studentů oddělení populární hudby. Rež. V. Žehrová, choreografie K. Steinerová, hudební nastudování J. Šafr | derniéra

18. 03. | 19.00 | VESELÁ VDOVA – F. Lehár – operetní představení. Hudební nastudování V. Loskot, Režie: Z. Brabec | koncertní sál Pražské konzervatoře | 1. premiéra

21. 03. | 19.00 | VESELÁ VDOVA | koncertní sál Pražské konzervatoře | 2. premiéra

21. 03. | 19.00 | Hostina v době moru – autorská inscenace vytvořená studenty pátého ročníku o „nákazách“ dnešního světa plná humoru, dojemných momentů a hrůzy. Mor je dnes rozšířenější než ve středověku. Rež. M. Pulišová

23. 03. | 19.00 | Anatol

■ DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, 150 00 Praha 5 | rezervace mob. 604 909 517 |
divadlo@orfeus.cz | www.orfeus.cz

- spojení metro Anděl, tram. 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu
- otevřeno od 18.00



02. 03. | 19.00 | Bondy: Bez paměti žilo by se lépe – autorizovaný interpret Bondyho veršů, R. Vašínka, uvolil se na žádost diváků oživit dávný pořad z r. 1969, přeživší éru ruské okupace, léta normalizace i Divadelní pout na Střeláku 1990; dnes jsou aktuálnější pozdější Bondyho verše, ale osvěžme se minulostí, aby nám dala přežít současnost | obnovena premiéra

04. 03. | 19.00 | Molière: Směšné preciózky – uvádí Blud Teatr – neznámá fraška dává vzniknout opulentní, barvami i stíny hýřící podívané. Burleskní a lehce kabaretní představení je protikladem manýristickým snahám o co nejautentičtější baroko. Vysmívá se nadutosti, povýšenosti a preciózitě – tedy prázdné duchaplnosti

09. 03. | 19.00 | R. Dubillard: Kulečník mezi námi (původně Ruka a kapsa) a jiné psi kusy – absurdní hříčky světové proslulého autora, tentokrát ve žánru café–theâtre (po česku něco jako kavárenské divadlo), sdružující vynikající miniaturní jiskřící vtípem (Návštěva u lékaře, Sousedě, Jaro aj.) V české premiéře v našem Krytovém divadle Orfeus v 2006. Přednes I. Hýsková a R. Vašínka | česká premiéra

11. 03. | 19.00 | A. Přidal: Zpovědi a odposlechy – zásadní dílo současné české literatury. Ve chvíli, kdy „všeho je moc a nic nemá váhu,“ ozývá se jasný hlas hluboké vnitřní meditace. Je v tom odpovědnost za život, v němž jsme „každý sám za sebe“. Je to „neúprosná poezie“ rozkoše i bolesti z myšlení, ale taky plná zvědavosti a údivu, překvapení. Vtipu ironického i dětsky hravého. (Miroslav Plešák) Přednes: R. Vašínka | 1. repríza

16. 03. | 19.00 | R. Dubillard: Kulečník mezi námi (původně Ruka a kapsa) a jiné psi kusy

18. 03. | 19.00 | R. Aldington: SEN V LUCEMBURSKÉ ZAHRADĚ – u nás zcela neznámá milostná lyricko–epické poéma anglického básníka a spisovatele, odehrávající se na pomezí snu a reality, jejímž hájemstvím vás provede Radim Vašínka; poezie, myšlenkově přístupná i nectelům poezie, snad každý z nás ty své sny má. Nebo měl | premiéra

23. 03. | 19.00 | R. de Obaldia: Mopslíkem z lásky – uvádí Blud Teatr – tři groteskní příběhy prochnuté milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou i sebeláskou korunuje šťastný zločin! Hořkosladké a černohumorné hříčky neztrácí komediálnost a humor, a čím černější, tím lépe

30. 03. | 19.00 | J. Seifert – milostná poezie a něco memoárů – po delší době vracíme se k našemu kmenovému autorovi. R. Vašínka si vybral své nejmilejší autorovy básně, příběh,

ne ty o Praze, ale ty milostné a o životě A s účastí A. Brožové z Olomouce

■ DIVADLO PALACE

Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, 110 00 Praha 1 | tel. 224 228 814 |
pokladna@divadlopalace.cz | www.divadlopalace.cz,
www.facebook.com/divadlopalace

- pokladna otevřena po–pá 10.00–19.00, so, ne a svátky 12.00–19.00
- hromadné objednávky na tel. 603 888 264; michaela@divadlopalace.cz
- vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok; ceny vstupenek 220–490 Kč

DIVADLO Palace

04. 03. | 19.00 | Dámy z Aniane – M. Kopecká – Skupinka Dámy z Aniane je příběh dvou rozdílných sester. Hrají: D. Kolářová, D. Syslová, J. Meduna, M. Stehlík, L. Pernetová, rež. V. Čermáková

06. 03. | 19.00 | A do pyžam! – M. Caramoletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když milenka a hospodyně vašeho přítele „nosi“ stejné jméno a jeho žena pro vás není pouze jeho ženou. Brillantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Suchařípa, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová Herčíková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Vencel, rež. P. Hruška

07. 03. | 19.00 | Rodina je základ státu – R. Cooney – Komedie kde jde o život Úč. M. Etlzer, V. Hybnerová, P. Motloch, S. Laurinová, R. Trstán, M. Kopečný, M. Hudečková/M. Procházková, R. Jelinek, Z. Slach, Z. Piškula/M. Sabadin, rež. P. Hruška

08. 03. | 19.00 | Jo, není to jednoduché – J.–C. Isler – komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková, K. Krejčová a D. Puncočář, rež. P. Hruška

09. 03. | 19.00 | P.R.S.A. – E. Szybal – hra polského autora Eueniusze Szybala. „P.R.S.A. jsou hořkou rodninou komedii a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Hrají. I. Svobodová, K. Leichtová, E. Lecchiová, J. Bernášková, I. Wojtylová, J. Nosek/R. Trstán. Rež. V. Štěpánek. Náhradní termín za 22.1.

10. 03. | 19.00 | Světáci – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví | host | Divadelní společnost Háta

12. 03. | 14.00 | Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete? – J. J. Bricaire, M. Lassayques – situační komedie Velká zebra je vystavena na neobvyklé zápletce. Překlad: J. Janeček, režie: P. Palouš. Hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová – Herčíková, J. Dulava, D. Černá/K. Špráchalová, M. Hudečková, Z. Vencel/O. Brancuzský

12. 03. | 19.00 | Do ložnice vstupujte jednotlivě! – R. Cooney, J. Chapman – i prostorná exkluzivní ložnice s velkou

kruhovou postelí může být náhle těsná... Hrají: I. Andrlová, M. Bočanová, A. Gondíková, F. Tomsa, L. Vaculík, M. Zounar. Rež. A. Procházka.

13. 03. | 19.00 | Caveman – R. Becker – přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utahovaných kvalitách obou pohlaví | host

15. 03. | 19.00 | Caveman | host – náhradní termín za 8.3.

16. 03. | 19.00 | Africká královna – C. S. Forester – Humorný a dramatický příběh o tom, k čemu dokáže chytrá žena přinutit zamilovaného muže... Hrají: L. Rybová, H. Čermák. Rež. V. Čermáková

18. 03. | 19.00 | A do pyžam!

19. 03. | 14.00 | Prachy!!! – R. Cooney – Obrovský balík peněz může člověku naprosto rozvrátit život! Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kikinčuk, N. Boudová/S. Laurinová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kališová

19. 03. | 19.00 | Miláček Anna – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne!. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Týc

21. 03. | 19.00 | Miluju tě, ale... – J. DiPietro a J. Roberts – díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šildová a L. Olšovský, rež. A. Procházka

22. 03. | 19.00 | Znovu a líp – M. Engler – komedie o lásce, manželství a přehodnocování. Svižná situační komedie! Hrají: M. Daniel, K. Frejová, V. Vašák/L. Veselý, M. Holubcová/K. Cibulková. Překlad: M. Kotrouš. Rež. M. Krátká | host

23. 03. | 19.00 | Líbánky aneb Láska ať jde k čertu – N. Coward – dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém francouzském hotelu, kam oba přijeli trávit líbánky se svými novými a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirešová/K. Issová, M. Válková/J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška

24. 03. | 19.00 | Chlap na zabít – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha... Opak je však pravdou... Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný, rež. J. Nvota | host

29. 03. | 19.00 | Caveman | host

30. 03. | 14.00 | Manželský poker – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Pindeová, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka, rež. P. Hruška

31. 03. | 19.00 | Rodina je základ státu

• DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2 | tel./fax 222 518 716, 222 516 910 | divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net | www.divadlouhasicu.net, <http://divadlouhasicu.sweb.cz>

- předprodej na měsíc květen 2016 bude zahájen 29. března
- pokladna tel. 222 518 716, otevřena po-pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



01. 03. | 19.00 | Comedia finita – úč. A. Kulovaná, V. Zawadská, L. Kožínová, K. Macháčková a K. Soukup, rež. R. Přibíl

02. 03. | 19.00 | Penzion ponorka – úč. L. Vaculík, J. Révai, R. Štolpa, A. Traganová, L. Lavičková, J. Galinová, H. Sršňová, M. Páwerová, L. Masár, P. Erlitz, J. Bouše, P. Kozák, rež. J. Galin

03. 03. | 19.30 | Caveman – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus

04. 03. | 19.00 | Žena, která uvařila svého manžela – úč. I. Svobodova, N. Boudová, O. Brancuzský, rež. P. Kracík

05. 03. | 17.00 a 20.00 | Caveman

09. 03. | 19.00 | Zelňačka – úč. O. Vízner, O. Brousek, V. Závěský, J. Szymik, B. Jánová, rež. O. Vízner

11. 03. | 19.30 | Caveman

12. 02. | 12.00 | Tobogan Český rozhlas – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídky a písničky

13. 03. | 19.00 | Martina Maxa 55 – narozeninový koncert

14. 03. | 19.00 | Dívčí válka – úč. O. Navrátil, M. Šťastná, M. Maděříč, P. Martinák, S. Pogodová, A. Kadeřávková, F. R. Čech, R. Skamene, rež. F. R. Čech

15. 03. | 19.00 | Bosé nohy v parku – úč. A. Linhartová, R. Mácha, V. Freimanová, R. Hrušínský, rež. K. Iváková

16. 03. | 19.00 | Co v detektivce nebylo – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Boušková/J. Švandová, L. Trojan, B. Procházka, M. Hlavica, M. Sochor, M. Kubačák, rež. P. Háša

17. 03. | 19.00 | S Pydlou v zádech – legendární inscenace s Josefem Dvořákem v hlavní roli. Uvádí Divadelní společnost Josefa Dvořáka. Úč. J. Dvořák, M. Hruběšová, R. Trtík, K. Gult/J. Veit, V. Bajerová/D. Schlehrová, rež. E. Sokolovský st.

18. 03. | 19.00 | Kšanda – úč. J. Sypal, T. Šefrnová, M. Maxa, M. Kuklová, P. Jančařík, M. Bittnerová, M. Pitkin, M. Šimůnek, R. Kuba. Rež. R. Kuba

19. 03. | 11.00 | Tobogan Český rozhlas

19. 03. | 19.30 | Caveman

21. 03. | 19.00 | Dixielandový memoriál Tony Brycha, Steamboat Stompers, Eva Emingerová a další

22. 03. | 19.00 | Koncert kapel Pozdní sběr a Patrola Šlapeto

23. 03. | 19.00 | Kdo se bojí do postele – úč. B. Polák a K. Podzimková, rež. J. Krieger

24. 03. | 19.30 | Caveman

26. 03. | 11.00 | Tobogan Český rozhlas

29. 03. | 19.00 | Viš přece, že neslyším, když teče voda – R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáčník, K. Fialová/L. Švormová, D. Morávková/E. Janoušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša

30. 03. | 19.30 | Caveman

31. 03. | 19.00 | Dívků válka – zadáno

• DIVADLO U VALŠŮ

12. divadelní sezóna

Dům PŮRTUS, Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1 | pokladna a rezervace tel. 222 333 555 | dana.pekova@zivot90.cz | www.divadlouvalsu.cz, www.zivot90.cz

- Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, MHMP a Státního fondu kultury ČR
- pokladna otevřena v pracovních dnech 8.00–15.30 a hodinu před začátkem představení.
- ceny vstupenek: 50–200 Kč (podle typu představení); nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- více informací najdete na www.divadlouvalsu.cz; pronájem a hromadné objednávky dana.pekova@zivot90.cz, tel. 222 333 555, 512; mob. 731 108 534

DIVADLO U VALŠŮ

03. 03. | 16.00 | Jak se hladí duše / František Novotný – zve-me Vás na další volné pokračování pořadu Františka Novotného, o kterém Luděk Munzar tvrdí, že to je Seifert 21. století. Připomene zajímavá setkání před rozhlasovým mikrofonem, a jako vždy, představí velice zajímavého hosta | vstupné 180 Kč | 130 Kč pro přátele Klubu Ž90

08. 03. | 16.00 | Co by se vám mohlo líbit – komponovaný pořad, ve které známý houslový virtuóz Alexander Shonert hraje české, ruské, židovské a evropské kompozice k pobavení i zamyšlení. Jeho jevištní partnerka, česká herečka Lilian Malkina (známá především jako babička z oscarového filmu Kolja), vypráví humor-né příběhy z bývalého Sovětského svazu, Československa a Česka. Oba doprovází klavírní virtuózka Natalia Shonert | vstupné 180 Kč | 130 Kč pro přátele Klubu Ž90

09. 03. | 15.30 | Mláďi – film Itálie / Francie / Švýcarsko / Velká Británie – 2015 – přestože věk postav, fenomenálně ztělesněných Michaelem Cainem a Harveyem Keitelem, popírá název Mláďi, už z prvních skvostných záběrů filmu je zřejmé, že se tu nebudeme mluvit jen o stáří. Jistě, i ubývání sil, vzpomínky a zapominání jsou tématem rozhovorů starých přátel, pobývajících v luxusním sanatoriu, ale kypící život kolem nich je výzvou k meditaci o mládí, o kráse a o kreativité, o všem, co zahání myšlenky na blízký konec. Promítání filmu bude doplněno o besedu na téma domácí péče

a jejich českých specifik s odborníky na tuto problematiku. Režie P. Sorrentino | vstupné 50 Kč | 30 Kč pro přátele Klubu Ž90 | 118 min.

10. 03. | 16.00 | Lásky Vráti Ebra – Vráta Ebr je spisovatel, knihkupec a vyznavač dobrého červeného vína. Narodil v roce 1942 gestapem zatčené mamince – sestře Josefa Valčíka, atentátníka na R. Heydricha, která byla tři měsíce po porodu popravena. Jeho typickou vlastností je, že miluje humor. Neztratil jej ani poté, co se dozvěděl, že celou jeho rodinu vyvraždili nacisté. Je autorem osmatřiceti vydaných knih a osmadvaceti kalendářů. Mimo jiné je autorem řady Veselé knížky Vráti Ebra, v níž najdeme i knihu, kde si tak trochu střídá se seniorů. Pořadem provází Jan Lorman | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

11. 03. | 16.00 | Slavné francouzské páry – každé setkání muže a ženy je svým způsobem jedinečné - ale jen z některých takových párů se stanou legendy: Bardot a Vadim, Napoleon a Josefína, Chopin a Sand, Cocteau a Marais, Cerdan a Piaf. Úč. Eva Kriz – Lifková, Edouard Mesdag, klavírní doprovod Milan Dvořák | vstupné 180 Kč | 130 Kč pro přátele Klubu Ž90

14. 03. | 16.00 | Legendy opery / René Tuček – barytonista René Tuček se stal sólistou opery Národního divadla v Praze v roce 1971. Protože svůj hlas ovládal s příkladnou pěveckou technikou a vynikající byly i jeho herecké výkony, stal se záhy přední osobností souboru. V letech 1992 – 1996 byl sólistou Státní opery Praha. Významné je také jeho pedagogická činnost na Hudební fakultě AMU. Řada jeho žáků je úspěšnými operními sólisty. Pořadem provází PhDr. Radmila Hrdinová | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

16. 03. | 16.00 | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby – S. Williams – situační komedie – děj nás zavede do Londýna, kde nesmělý Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a svým veselým otcem, kterého se snaží dostat do domova důchodců, ale nikde ho pro jeho svéráznou povahu nechtějí. Leonard, aby si privydlal, píše tajně knihu pod ženským pseudonymem, ale všechno se nečekaně zamotá, když se půvabná nakladatelka rozhodne knihu vydat. . . Osoby a obsazení: Leonard/J. Čenský, Harriet/M. Pleštilová, Gus/P. Nový nebo K. Vlček, Didi/Hana-Marie Maroušková nebo E. Jansová . Scéna M. Hess, kostýmy J. Jelínek, překlad R. Menclová, rež. J. Novák | vstupné 200 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90



Drahá Mathilda

23. 03. | 19.00 | DRAHÁ MATHILDA – I. Horovitz – Mathias je pětapadesátiletý Američan, kterému otec odkázal jedinou věc: luxusní byt v Paříži, s okny do luxemburské zahrady. Bez jediného dolaru v kapse (poslední peníze utratil za letenku) se vydá do onoho bytu, aby jej odhadl a prodal. Jaké je ale jeho překvapení, když ho zde uvítá devadesátiletá stará dáma, která mu sdělí, že byt je sice jeho, ale otec se zavázal nechat ji zde dožít, a co víc, platit jí měsíční rentu ve výši dva a půl tisíce dolarů. A v tom okamžiku celý příběh začíná. Mimořádně úspěšná hra (USA–Broadway, Německo, Francie), která přes svůj vážný námět je plná lidského humoru a porozumění. Hrají: D. Kolářová, I. Svobodová, L. Veselý, režie: O. Kosek, scéna: M. Hess, kostýmy: I. Brádková, překlad: A. Jerie | vstupné 200 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90 | premiéra

24. 03. | 16.00 | Drahá Mathilda

29. 03. | 16.00 | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby

31. 03. | 16.00 | Drahá Mathilda

• DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, 110 00 Praha 1 | tel. 222 326 843, mob. 608 327 107 | rezervace@divadlovoceletne.cz | www.divadlovoceletne.cz.

▪ rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo rezervace@divadlovoceletne.cz, e–mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení

01. 03. | 19.30 | Klec | předpremiéra

02. 03. | 19.30 | KLEC – V. Fanta – (retro)komedie o mnoha podobách lásky, kde nikd o není tím, kým být se zdá, ale když ho miluješ, není co řešit!!! Albert nebo Albina, Jadwiga nebo Jakub, Stanley nebo Simonetta, Fahrenheit nebo Celsius. . . a není to vlastně jedno?!? Ať ŽIJE SVOBODA a ROVNOPŘÁVNOST! Úč. A. Jastraban, M. Bukovčan, A. Petráš, M. Tichý, M. Steinmasslová, P. Lagner, Š. Vaculíková, K. Pokorný, V. W. Kraus. Rež. F. Nuckolls | premiéra

16. 03. | 19.30 | Mrzák Inishmannský – M. McDonagh – komedie o tom, co se stane, když do nejzapadlejšího zapadákova v Irsku přijedou filmaři až z Ameriky. Hrají M. Ruml, J. Nerudová, E. Elsenová, M. Hofmann, A. Petráš, M. Prášilová/M. Coufalová, A. Jastraban, L. Jůza, M. Kopečný. Rež. J. Špalek

17. 03. | 19.30 | Klec

21. 03. | 19.30 | Zidle – E. Ionesco – nespěně sny, maršnot života a variance na věčné téma vztahu muž a žena. Úč. P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantová, rež. A. Minajev

22. 03. | 19.00 | Běsi – F. M. Dostojevskij – slavný román řeší základní otázky lidské společnosti. Vyhrocené situace, silné příběhy a spousta energie, která vás rozhodně nenechá v klidu. Úč. M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, M. Němec, M. Steinmasslová, J. Potměšil, M. Zoubková, J. Špalek a další, rež. A. Minajev

23. 03. | 19.30 | Izolovat? Ale zachovat – M. Steinmasslová – divadelní dokument o životě sovětského prozaika a dramatika M. A. Bulgakova a také o době a prostředí, které jej obklopovalo

a ovlivňovalo. Úč. M. Steinmasslová, A. Minajev, P. Halíček, I. Novák, rež. Š. Dominik

30. 03. | 19.30 | Richard III. / Revival Evening /

31. 03. | 19.30 | Plešatá zpěvačka – E. Ionesco – komedie z pera klasika absurdního dramatu. Vše je jiné, než se zdá. . . Hrají M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, M. Zoubková, P. Lagner, L. Jůza, rež. J. Špalek

KAŠPAR – BYTOVÉ DIVADLO

15. 03. | 19.30 | To nemá chybu / bytové divadlo – D. Ives – Muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna narozeninová oslava. . . a vše začíná tak krásně. Úč. B. Lukešová, A. Jastraban, rež. J. Špalek

16. 03. | 19.30 | Helverova noc / bytové divadlo – I. Villqist – komorní drama, sevíené jako dětská pěst, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Úč. M. Zoubková, P. Lněnička, rež. J. Špalek

17. 03. | 19.30 | Siroťci / bytové divadlo – D. Kelly – kam až může zajít oddanost rodině? A je dobré do světa, kde se děje tolik násilí, přivádět další děti? Znepokojivá hra klade otázky, odpovědi jsou jen na divácích. . . Úč. M. Zoubková, M. Němec, J. Plouhar, rež. F. Nuckolls

21. 03. | 19.30 | Siroťci / bytové divadlo

31. 03. | 19.30 | To nemá chybu / bytové divadlo

VESELÉ SKOKY

04. 03. | 18.00 | Baby box – veselý pohřeb našeho dětství, smrtí neobvyklých pohybů, obvyklých emocí malých trenýrek a stepujících bačkůrek. Scénář, režie, choreografie M. Pacek, M. Hanuš, J. Hanušová

06. 03. | 18.00 | Chabrus line – žádáte o grant? Chcete získat sponzora? Vyberte si světový muzikál a uspořádejte konkurz. Ale tak, aby byl perfektní a efektní, jinak nic nebude. Tanečníci svlékají své duše, tanečnice svá trička, jen aby získali roli ve světovém muzikálu. Nezvykle otevřená sonda do duší tanečníků s ortézou. Režie M. Hanuš

JARNÍ PRÁZDNINY V CELETNÉ

– OD NEJMENŠÍCH PO TEENAGERY

05. 03. | 10.30 | O zvědavém slůněti / Studio dell' arte – výpravné představení podle bajky R. Kiplinga. Děti kromě slůněte uvidí velké loutky sloních rodičů, žirafy, hrocha, krokodýla, opice, pštrosa, papouška a mnoha jiných. Ocitnou se v Africe a uslyší spoustu pěkné muziky. Stanou se svědky dlouhé cesty zvědavého slůněte, které se touží dozvědět, co „mívá krokodýl k obědu“ . . . Pro děti od tří let

05. 03. | 14.30 | Pověsti staré a české / Studio dell' arte – jistě znáte (či byste znát měli) české pověsti o Čechovi, o Kazi, Tetě, Libuši a jejich prorocích, o Bivojovi, Přemyslovi, Horymírovi a jeho věrném koni Šemíkovi jak je napsal Alois Jirásek. Pro děti od 10ti let

05. 03. | 18.30 | Filmmakeři / Malé divadlo České Budějovice – ve spolupráci s profesionálním animátorem a maličkým živým filmovým orchestrem vznikne na jevišti dokonale vybavené filmové studio. Příběh fenoménu, který má po celém světě miliony fanoušků. Nejslavnější filmové hvězdy, zdroj fantastických filmových efektů i konečný soubor filmu a divadla o místo nejzávažnějšího média všech dob | pro děti od 13ti let

06. 03. | 10.30 | O zvědavém slůněti / Studio dell'arte

06. 03. | 14.30 | Pověsti staré a české / Studio dell'arte

11. 03. | 18.00 | Kopanec / Čiňoherní studio Ústí nad Labem – tři mladí náckové, jedna bezbranná oběť a 450 lhostejných vesničanů. Hra podle skutečné události. Tragédie, která v roce 2002 otrásla celým Německem. Potzlow, 12. – 13. 7. 2002 | pro děti od 13 let

12. – 16. 03. Přehlídka ke světovému dni divadla pro děti a mládež

ŠÁRKA VACULÍKOVÁ

07. 03. | 19.30 | Milena má problém – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v den svatby. Co všechno může v jedné vteřině nevěstě problesknout hlavou, než řekne své, „ano“? A nezmění to nějak její rozhodnutí? Co když řekne nakonec, „ne“? Rež. Š. Vaculíková

TIA PRODUCTION

08. 03. | 19.30 | Táta – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchu i dojetí. Humorná zpráva novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručený!

SPOLEČNOST DR. KRÁŠY

10. 03. | 19.30 | PÍSEŇ PÍSNÍ – byla on-line, náhle zjistila, že Něco (Někoho) postrádá... Hledání Boha v padlém světě. Kam až lze ještě zajít? Divadelní pokus o mystické setkání. „Láska je silnější než smrt.“ – „A co když ne?“ Rež. P. Lanta | premiéra

ČIŇOHERÁK ÚSTÍ

20. 03. | 16.30 | Malý princ – hra o tom, že všichni dospělí byli kdysi dětmi, i když většina z nich už na to zapomněla. Veršovaná dramaturgie jedné z nejčtenějších próz dvacátého století, která je nejen pro děti a zároveň i filozofickým traktátem nejen pro filozofy. Hra o tom, že „dospělí jsou prostě divní“, protože všichni dospělí byli kdysi dětmi, i když většina z nich už na to zapomněla. Rež. J. Plouhar | pro děti od 7 let

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, 110 00 Praha 1 | info@divadlovyrtirske.cz | www.divadlovyrtirske.cz

- pokladna a rezervace vstupenek na tel. 725 830 655 nebo na pokladna@divadlovyrtirske.cz
- otevírání po – pá 12.00 – 19.00
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@divadlovyrtirske.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlovyrtirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticketportal, Kultura.cz a mePass
- dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

03. 03. | 11.00 | Kondomedie – veřejná generálka

04. 03. | 11.00 | Kondomedie – veřejná generálka

05. 03. | 19.00 | KONDOMEDIE – F. Veber – François Pignon, plachý a nevyrazný účetní v továrně na prezervativy, je jednoduše smolař: manželka se s ním rozvedla, jeho čtrnáctiletý syn s ním nemluví a ke všemu ho ještě chtějí vyhodit z práce. Snad by i spáchal sebevraždu, kdyby ho včas nezadržel jeho nový soused, bývalý podnikový psycholog. Ten mu poradí senzační trik, jak si své místo udržet. Žádná solidní firma si přece nedovolí dát padáka zaměstnanci s homosexuální orientací, neboť by mohla být naříčena z nekorektnosti. Že Pignon není gay? Nevdá! Dokonce ani nemusí měnit své chování. Pokud se podaří takovou „kachnu“ mezi zaměstnanci dostatečně rozkřiknout, začnou se jinak chovat oni sami. A z sedě úřednické myši se v tu ránu stane obletovaný a pro firmu nepostradatelný člověk... Hrají: J. Nosek, J. Vlasák, M. Etlzer, M. Málková, P. Motloch, M. Kraus, B. Kotiš reží. J. Seydler | česká premiéra | zadáno

08. 03. | 19.00 | Kondomedie

09. 03. | 19.00 | Frankie & Johnny – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracik

10. 03. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler

17. 03. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jistě je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletka dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška

22. 03. | 19.00 | Ani za milion!

30. 03. | 19.00 | Smlouva – S. Mrožek – bravurní tragikomédie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní

zápletky tato hra nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají: M. Etzler a K. Zima, rež. P. Kracik

• KLUB LÁVKA

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1 | tel. 221 082 288 | rezervace@lavka.cz | www.lavka.cz

- předprodej vstupenek denně 10.00–16.30; v den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19.00
- vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal
- pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288



19. 03. | 19.00 | Řecký večer

22. 03. | 19.00 | Léčivé divadlo GABRIELY FILIPPI – „Chlapec, který viděl pravdu“. Jako host vystoupí Prof. RNDr. Anna Struncová, DrSc. – vědkyně a spisovatelka a Ing. Adolf Inneman, PhD. – vědec a odborník na staré kultury a civilizace

28. 03. | 19.00 | Čtyři dohody – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Š ů z

29. 03. | 19.00 | Čtyři dohody

30. 03. | 19.00 | Pátá dohoda – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrací nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou

• KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček, Vladislavova 22, 110 00 Praha 1 | vstupenky mob 790 832 151 | www.komornicinohra.cz

- Komorní činohra, divadlo pro dospělé diváky! I dospělí mají své sny...
- vstupenky na všechna představení Komorní činohry (!) si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní činohry (!)
- ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč; divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce



01. 03. | 19.00 | Žena a megera – M. Carr – nová hra Mariny Carr plná nadhledu a humoru, ale také specifické poetiky, která je jemná i drsná zároveň – stejně jako ta nejlepší irská whiskey... Žena a její alter ego Megera, které jí nastavuje zrcadlo jejího vlastního života. Zhnřelý manžel, který se přišel vyzpovídat a lehce šilená tetička, která se opijí a kouří v koupelně. V této čtveřici se rozehrávají nelitostné souboje na život a na smrt, kterými se nejen pobavíte, ale zároveň spatříte něco, co sami dobře znáte.

Hrají: D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fixová a D. Bambas, výprava A. Pátá – Oldak, rež. M. Mokoun | 1 h 15 min | vstupné 220, 120 Kč

02. 03. | 19.00 | Noc bohů / Pacient doktora Freuda – M. Garvan – Noc bohů – během noční pitky ocitnou se o samotě tři „kumpáni z mokré čtvrti“. Král Ludvík XIV., jeho Šašek a J. B. Molière. Všechny ale, včetně diváků, čeká rychlé vystřízlivění. Úč. L. Král, V. Fridrich a M. Ruml. Pacient doktora Freuda – ...jednoho dne navštíví věhlasného psychoanalytika mladý muž. Jmenuje se Adolf, nechťejí jej přijmout na výtvarnou akademii a má chlapský problém v posteli... Uvádíme v české premiéře! Úč. M. Ruml, M. Málková/ I. Machalová a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h 10 min). Vstupné 220, 120 Kč

07. 03. | 19.00 | Noc bohů / Pacient doktora Freuda | derniéra

10. 03. | 19.00 | Panika – M. Myllyaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálním sitkomem. „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vyznat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilantní mužská komedie o neurozářích dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 2 h | vstupné 220, 120 Kč

14. 03. | 19.00 | Irská kletba – M. Casella – humorný a zároveň dojemný příběh Irů, kterým se rozplývá vidina amerického snu pro fatální „prokletí“ týkající se toho, kde jsou muži nejzranitelnější. Komedie o malém velkém problému se dočkala velkého ohlasu v New Yorku, Bostonu, na Floridě, v Londýně, Dublinu a Edinburghu a my věříme, že podobné reakce vyvolá také u nás. Na některé věci jsou přece chlapci stejně citliví na celém světě... Jedna z nejlepších her roku! Opravdu originální, opravdu extravagantní a opravdu dojemné! Budete fascinováni! (Talk Entertainment) Česká premiéra! Úč. Š. Benoni, Z. Velen, r. Valenta, J. Teplý a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | nedoporučujeme pro diváky do 15 let! | 1 h 30 min | vstupné 220, 120 Kč

29. 03. | 19.00 | Chaos

• KULTURNÍ PORTÁL.CZ

Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

- on-line objednávky www.kulturniportal.cz
- telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po–pá 9.00–19.00)
- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket–Art a Ticketportal
- představení pro děti naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Divadla Pohádek
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO GONG

Sokolovská 191, Praha 9 (metro Českomoravská)

10. 03. | 19.30 | Monology vagíny – dojemná a rozpustilá exkurze do poslední neprobádané oblasti je oslavou ženské sexuality ve vši své složitosti a tajemnosti. Hrají: D. Bláhová, M. Sajlerová, J. Asterová/A. Polívková

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN:

10. 04. | Monology vaginy

17. 04. | Návštěvní den u Miloslava Šimka

25. 04. | Zdeněk Izer a autokolektiv

▪ PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Kubelíkova 27, 130 00 Praha 3 | info@palacakropolis.cz |

www.palacakropolis.cz, www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub

▪ předprodej vstupenek v sítích Ticketpro a GoOut v pokladně (Kavárna Akropolis): po–pá 10.00–24.00, so a ne 16.00–24.00, tel. 296 330 913

▪ *sleva–student, ztp atd....



06. 03 | 20.00 | RADIM VIZVARY – TÝYJÓÓ | Velký sál

21. 03 | 20.00 | SPITFIRE COMPANY: VLADIMIR MACBETH | Velký sál

29. 03 | 20.00 | SPITFIRE COMPANY: VYPRAVĚČ | Velký sál | premiéra

30. 03 | 20.00 | SPITFIRE COMPANY: VYPRAVĚČ | Velký sál

▪ PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Letohradská 44, 170 00 Praha 7 | tel./fax 233 375 706 mob.603

414 753 | www.pidivadlo.cz

▪ pokladna tel. 603 414 753

▪ vstupenky lze rezervovat 9.00–18.00 každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením

▪ vstupné dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč

▪ dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“

Pidivadlo

01. 03. | 19.00 | Pidi Ples – divadelní ples, který pořádá VOŠ Herecká ve spolupráci s Café Letka. Těšit se můžete na živou hudbu, tanec, zpěv a tombolu

02. 03. | 19.00 | Tři sestry

03. 03. | 19.00 | Masáž obličeje

04. 03. | 19.00 | Médeia, nadána přízni bohů

05. 03. | 19.00 | Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek? | derniéra

07. 03. | 19.00 | Ulity



Smrtné hříchy

08. 03. | 19.00 | Smrtné hříchy

10. 03. | 20.00 | Pidi Cinema – jedinečný filmový večer, pořádaný ve spolupráci s kinem Ponrepo. Kulturní snímky doprovázené živou hudbou skvělých muzikantů, kteří společně improvizují přímo na jevišti, kde tak vznikají neopakovatelné melodie



ReBorn

11. 03. | 19.00 | ReBorn

15. 03. | 19.00 | Médeia, nadána přízni bohů

16. 03. | 19.00 | Stále Móóóžno

17. 03. | 19.00 | Masáž obličeje

21. 03. | 19.00 | Ulity

22. 03. | 19.00 | Smrtné hříchy

23. 03. | 19.00 | ReBorn

30. 03. | 19.00 | Tři sestry

31. 03. | 19.00 | Masáž obličeje

• PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Husitská 24a, 130 00 Praha 3 | tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h),
222 721 531 (po–pá 17.00–20.00) | ponec@tanecpraha.cz |
www.divadloponec.cz

- předprodej v pokladně divadla; otevírací doba po–pá 17.00–20.00, so–ne 1 hodinu před představením
- další předprodejní místa www.divadloponec.cz, Ticketportal



04. 03. | 20.00 | Veronika Švábová / NANO HACH – Move on – Setkání Veroniky Švábové a NANO HACH po deseti letech od debutu Naměčko Naostro. Co jsme ztratili a co naopak získali? Kam jsme se posunuli? Kam se posunul svět okolo nás? Jaké jsme měli sny? | derniéra

05. 03. | 22.00 | Radio Wave / Genot Centre – SILENT_NIGHT#5 – Black To Comm (DE), Tarnovski (CZ), Aires (PT) & Laura Luna (MX) – Pátý celonoční sleepover koncert (ambient / drone)

06. 03. | 20.00 | Prague Improvisation Orchestra – unikátní spojení improvizované hudby a tance v podání výjimečných umělců. PIO se vrací do PONEC spolu se světelným designérem Tomášem Morávkem, čtyřmi tanečnicemi a speciálním hostem večera saxofonistou Giannim Gebbiou ze Sicílie | Host

07. 03. | 20.00 | Lenka Vagnerová & Company – MAH HUNT – apokalyptická doba bez zvířat. Dva lidé, kteří hledají ztracené emoce i smysl života, se rozhodli zažít lov. Z lovce se snadno může stát kořist

08. 03. | 20.00 | V. Ondrašíková a kol. – Guide – audiovizuální taneční představení o hledání průvodce životem. Co když tam někde čeká někdo, kdo nám chce pomoci a my ho neslyšíme? Po představení koncert ba:zel

10. 03. | 20.00 | Jana Burkiewiczová / Burki&com – DIVOČINA, MARNIVOST PTAČÍCH PER – autorské představení je tancem situací, textů a obrazů, ale hlavně velkou výpravou do divočiny v našem každodenním životě. Krása a záležitost přírody, opojný narcismus, chybějící hrdinové, boj o přežití i vnitrodruhová agrese v opojném koktejlu plném lásky, radosti a smrti | Host

15. 03. | 20.00 | Andrej Petrovič / ME-SA – L / ONE OF THE SEVEN – L jako „Lust“ – touha, vášně, rozkoš, smilstvo. Choreograf Andrej Petrovič staví na jevišti jedinou bytost – ženu, jejíž žízeň nemůže být nikdy uhašena | I. PREMIÉRA

16. 03. | 20.00 | Andrej Petrovič / ME-SA – L / ONE OF THE SEVEN | II. PREMIÉRA

17. 03. | 15.00 | Pražský komorní balet – COME SEE COMME ÇA – Come see, Comme ça rozkrývá charakterky několika lidí, které osud svedl dohromady na společenský večírek. Představení je inspirováno barokním konceptem paradoxu a kontrastu. V rámci programu budou též předvedeny choreografie Pavla Šmoka (Musica Slovaca) a Hany Litterové (Němý výkřik) | Host

18. 03. | 20.00 | Silke Grabinger (AT) / SILK Cie. (AT) – POKUSNÁ OSOBA SILKE GRABINGER – Manipulace s manipulací.

Silke Grabinger nastavuje vlastní pravidla v cizí hře, aby tak vymezila oblast vlastní svobody. Čtyři výstupy rakouské tanečnice pod taktovkou světověznámých choreografů. Jaký příběh budou vyprávět prostřednictvím „testovaného subjektu“? | Bazaar festival

19. 03. | 17.00 | Žižkovská noc – kapely Fiordmoss, Orient, Dalekko, Videos, Červen, dj's Ventolin, Aid Kid, Kewu | Host

29. 03. | 20.00 | Jiří Havelka / VerTeDance / Clarinet Factory – Korekce – „Co je nesvoboda, víme, ale víme, co je to svoboda?“ Pojdme na chvíli zažít slast z nesvobody. Inszenace dekorovaná cenami. S živou hudbou Clarinet Factory

30. 03. | 20.00 | Jozef Fruček (SK) / Linda Kapetanea (GR) / DOT504 – COLLECTIVE LOSS OF MEMORY – radost ze zabíjení jim dává jedinečný pocit absolutní moci a svobody. Pro oběti je to ale peklo samo. A náhodní svědci? Nedělají nic. Postižení kolektivní ztrátou paměti jen pozorují

31. 03. | 20.00 | Paul Blackman (AUS) / Christine Gouzelis (GR) / DOT504 – PHYSICAL JERKS – denně trénují, aby zůstali zdraví, v top formě, a chránili tak molekuly proudící v jejich tělech. Ale nejspíš jsou to jen dva pitomci, tančící v rytmu vlastní DNA, co se baví až do smrti

• STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56,
110 00 Praha 1 | www.studiodva.cz

- informace, rezervace a on–line prodej vstupenek na www.studiodva.cz
- pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, pokladna@studiodva.cz
- otevřeno po–ne 11.00–19.00
- předprodej vstupenek také v běžných předprodejích
- změna programu vyhrazena
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

STUDIO DVA DIVADLO

01. 03. | 19.00 | Vysavač – P. Hartl – Bohumil Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném uklízeči z nákupního centra. Přijďte se podívat na tuto romantickou komedii plnou vtipných eskapád, neuvěřitelných hrdinských kousků, trapných nárazů na držku a snění. Hraje: B. Klepl, režie: P. Hartl

02. 03. | 19.00 | Vysavač

03. 03. | 19.00 | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství – H. Míro – Představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let. Proslulá rodinka prožila společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydala Ládiňkovou nafukovací kosmickou lodí na výpravu do vesmíru. To se jí nečekaně přihodí až v tomto zbrusu novém příběhu. Hrají: E. Holubová, B. Klepl, J. Stryková, V. Jilek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja, M. Vaňová/E. Hanušová, režie: M. Hanuš

04. 03. | 19.00 | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství

05. 03. | 14.00 a 18.00 | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství

06. 03. | 14.00 | Vysavač

07. 03. | 19.00 | Tři grácie z umakartu – M. Doleželová, J. Ryšánek Schmidtová – Skvělá komedie o setkání, které jednou muselo přijít, ale i tak bylo nečekané. Tři ženy v jedné kuchyni, chlebičky, na kterých už pomalu zasychá vlašský salát, tři dny čekání, než zavolá právník. Hrají: K. Magalová, P. Polnišová, M. Sládečková, režie: M. Doleželová, J. Ryšánek Schmidtová, Štúdio L+S (Bratislava)

08. 03. | 19.00 | Kutloch aneb I muži mají své dny – K. Magnusson – Černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současné době. Muži přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a o pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem. Hrají: B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek, M. Slaný/P. Bláha, režie: J. Jirků

09. 03. | 19.00 | Hlava v písku – P. Hartl – Hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře Ištvána a jeho ženy Enike, kteří se společně koupou v šampaňském, střílejí po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezou na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob. Hrají: I. Chýlková, J. Potměšil, J. Stryková a další, režie: P. Hartl

10. 03. | 19.00 | Otevřený manželství – Dario FO a Franca Rame – Zoufale jedovatá tragikomédie o odvrácené straně lásky. Komedie italského dramatika Daria FO a Franky RAME je věčným střetem mužského a ženského principu a groteskním bojištěm vztahu mezi dvěma lidmi, kteří se při komicky neohrabaném hledání lásky a souznění v partnerském životě ubíjí navzájem. Hrají: K. Roden, J. Krausová a P. Pěkník, režie: P. Hartl

11. 03. | 19.00 | EVITA – T. Rice, A. L. Webber – Muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. Hrají: M. Absolonová/R. Fišarová, P. Střenáček, K. Roden/O. Sokol, O. Izdný a V. Vyoralová. Přebánil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, režie: O. Sokol

12. 03. | 11.00 | Divadlo pod lupou – interaktivní prohlídka divadla – Nahlédněte s námi za oponu a odhalte kouzlo a tajemství skrytých divadelních zákoutí. Provedeme vás celým divadlem, vysvětlíme, jak vzniká inscenace, kdo je kdo v divadle a mnohé další! Zažijte ten magický pocit a postavte se na divadelní jeviště! Pořádáme i skupinové prohlídky pro školy

12. 03. | 15.00 | EVITA

13. 03. | 15.00 | EVITA

13. 03. | 20.00 | CELEBRITY – O. Sokol – Celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice

14. 03. | 19.00 | Vše o ženách – M. Gavran – Komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Hrají: A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, režie: J. Janěková

15. 03. | 19.00 | Sex pro pokročilé – M. Rimel – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešení vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Škádlení, veselé akty zoufalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nadchlo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro ochranu vztahu může znamenat mnohem víc... Hrají: J. Krausová a K. Roden, režie: D. Abrahámová

16. 03. | 19.00 | Hvězda – P. Hartl – Původní česká ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejčernějšího týdne jejího života. Hra s humorem odkrývá zákulisí českého showbiznisu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu. Hraje: E. Holubová, režie: P. Hartl

17. 03. | 19.00 | Mínius dva – S. Benchetrit – Hořká komedie o poslední cestě dvou starců, kteří na útěku z nemocnice dojdou skrze osudy jiných k naplnění osudů vlastních. Dva pacienti se odhodlají k dobrodružnému útěku, na kterém potkávají těhotnou ženu, sebevraha, tanečnicka či nevěrnou ženu... Hrají: B. Polívka, M. Lascica, L. Sipošová, M. Hofmann, režie: J. Nvota Divadlo Bolka Polívky ve spolupráci se Štúdiem L+S

18. 03. | 19.30 | The Loser(s) – Novocirkusové představení na motiv básně Osudový stín (Anna-Marie Mlezivová). Vítězové soutěže Česko Slovensko má talent – akrobatické duo DaeMen, oslovili další performery z řad tanečníků a akrobatů aby vznikl nový divadelně akrobatický projekt. Losers Cirque Company | host

19. 03. | 19.00 | K – PAX, Svět podle Prota – G. Brewer – příběh lidí, které možná navštívila bytost z hvězd. Světový bestseller a filmový hit v divadelním provedení a v české premiéře. K–PAX laskavým humorem pojmenovává neduhu naší společnosti. Hrají: R. Fiala, M. Procházková/M. Plánková, P. Halberstadt, P. Bláha, M. Siničák/J. Urbánek, M. Bumbálek, E. Novotná, G. Stefanová, rež. P. Halberstadt StageArtCz (Brno) | host

20. 03. | 19.00 | Aneta Langerová – Na Radosti 2016 – Na Radosti navazuje na album Pár míst. Spolu s klavíristou, hudebním skladatelem a producentem J. Zitzkem pracovala Aneta dva roky na autorských písních, původní hudbě a textech. Inspiraci hledali na magickém místě obklopeni hlubokými šumavskými lesy. Anetu doprovází kapela, smyčcové trio a piano

21. 03. | 19.00 | Aneta Langerová – Na Radosti 2016

22. 03. | 19.00 | Vše o mužích – M. Gavran – Aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí a stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a stripyzem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Hrají: M. Kramář, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Janěková

23. 03. | 19.00 | Soukromý skandál – P. Hartl – Groteskní příběh o mladém manažerovi, který po uši v dluzích využije celosvětové pandemie upřímnosti a pokusí se kvůli penězům svést svou stárnoucí nadřízenou, aniž by si uměl představit, jak velký skandál tím způsobí. Hrají: K. Hádek, E. Holubová, M. Kramář, K. Fuitová Nováková/G. Míčová, A. Hemala, rež. P. Hartl

24. 03. | 19.00 | Opačné pohlaví – D. Tristram – Bláznivá komedie, ve které mají dva manželské páry společného více, než by kdo čekal. Když zjistí, co to je, rozpoutá se peklo na zemi. O slovo se přihlásí modřiny, záchvaty hněvu, pláč, smích i policie. Hrají: J. Krausová, B. Klepl, M. Maurerová, R. Štabrňák, rež. A. Kraus

25. 03. | 19.00 | HELLO, DOLLY! – J. Herman / M. Stewart – Slavný americký muzikál s živým orchestrem! Premiéru měl v roce 1964 v New Yorku a „rozdrtil“ všechny dosavadní broadwayské rekordy. Ústřední píseň v podání Louise Armstronga (stejně jako slavná filmová verze s Barbrou Streisand) obletěla celý svět a stala se nesmrtelným hitem. Hrají: I. Chýlková, J. Dulava/J. Carda, S. Babčáková/M. A. Fingerová, K. Hádek/M. Slaný, J. Meduna/V. Jílek, B. Kohoutová, M. Maděříč, P. Pěkník, M. Sochor, R. Štabrňák a další, speciální host: N. Urbánková nebo Y. Přenosilová. Překlad: I. Osolobě, texty písní: E. Krečmar, rež. O. Sokol, hudební nastudování: K. Marek, hlasový poradce: E. Klezla

26. 03. | 15.00 a 19.00 | HELLO, DOLLY!

29. 03. | 19.00 | Vysavač

30. 03. | 19.00 | Vše o mužích

31. 03. | 19.00 | Vše o mužích

• VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

Sál Švehlovy koleje, Slavikova 22, 130 00 Praha 3 | www.venusvesvehlovce.cz

- Venuše ve Švehlovce je nově vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavikova 22, Praha 3). Představuje stálou scénu pro soubory Depresivní děti touží po penězích, Lachende Bestien a Chemické divadlo. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshopy, recitály, filmová promítání, taneční performance a komunitní akce. Vstupenky na představení rezidenčních souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením



02. 03. | 20.00 | Depresivní děti touží po penězích: 120 dnů Sodomy – téma Markýze de Sade není jen koitus, anální sex, 69, oro–anální sex, deepthroat, kovbojka, fist, double fist, přidušování, swingers, bukkake, sendvič, kruh přátel, bondáž, mezirasové spojení, sadismus, masochismus, zoofilie, nekrofilie, pedofilie, fetišismus, exhibicionismus, voayerství, latex, obětování či kanibalismus. Téma Markýze de Sade je mnohem víc... Rež. J. Čermák

03. 03. | 20.00 | Lachende bestien: Pornogeografie – skandální „komedie“, „prokletého“ rakouského dramatika a básníka Wernera Schwaba v české premiéře. Obnažené liduvnitřnosti

jednoho bydlíště něčeho města. Pornografie, umění, květenství a obětování. Překlad: Barbora Schnelle a Michal Hába, úprava a režie: M. Hába

04. 03. | 19.00 | Free Art Friday – umělci tvoří malby, kresby, náčrty, fotky, sochy nebo instalace, zanechají své díla na „ulici“ nebo v místě konání akce. Venuše se stane na jeden pátek takovým místem – galerií. Každý návštěvník, který si jedno dílo vyhlédne, si jej může odnést zdarma domů. Fotografie s dílem pak sdílí přes sociální síť. Umělci se tak lépe dostanou do podvědomí lidí

07. 03. | 20.00 | Anička a letadýlko: Pičus není kretén – slavnost velké oběti začíná. Zahradní trpaslík ladí atmosféru a připravuje česnekové jednohubky. Groteska o dvou starých krávkách. Autorská inscenace Aničky Duchañové a Martynty Krátové. Divadlo Anička a letadýlko vychází z autorské divadelní tvorby a často využívá možnosti a nemožnosti divadla jednoho herce. Spojuje prvky kabaretu, loutkového a předmětového divadla. Hledá hranice mezi vtipem a trapasem. Představení bude doplněno lehkým jarním uměleckým dýchánkem. Rež. A. Duchañová

08. 03. | 20.00 | Depresivní děti touží po penězích: Milostný dopis ženě, kterou nemilujujeme – pět performerů si na internetové seznamce vybralo jednu ženu a všichni ji postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu slíbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá v rámci dokumentárního představení společně obraz ženě, sestavený z inzerátů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace. Rež. J. Čermák

09. 03. | 20.00 | Lachende bestien: Pornogeografie

17. 03. – 19. 03. Žižkovská noc – na tři dny a tři noci se opět spojí ty nejzajímavější podniky po celém Žižkově a přilehlých čtvrtích do unikátního festivalového světa! Šestý ročník multizánrového festivalu Žižkovská Noc nabídně ve dnech 17. až 19. března 2016 přes šedesát scén v klubech, divadlech, kavárnách, hospodách i galeriích.

18. 03. | 18.45 – 19.45 | Teatr Novy Ruch: Macht mir Spaß (PL) – Polské pantomimické a pohybové divadlo z Vratislavy je mladým progresivním souborem, který si za svou krátkou dobu stačil podmanit velký počet fanoušků. Díky univerzálnímu divadelnímu jazyku a úplné absenci jazykové bariéry si Teatr Novy Ruch našel spousta diváků mezi všerůznými národnostmi světa. Na Žižkovskou Noc přijíždějí se svou absurdní pantomimickou inscenací „Macht mir Spaß“, „Macht mir Spaß“ je příběhem o rozkoších, které se odehrává ve studiu kuchařského zábavního pořadu, kde hlavní protagonistky, podle vzoru ideálních hospodyněk, připravují muffiny sladké, jako jsou ony samy. Nešťastí, vlivem určitých událostí a v důsledku nevyhnutelných povinností, se ukáže, jak se hospodyňka chytne do gordického uzlu nečekaných zvratů, ze kterých vede jen jediná cesta... zločin. Stejně nečekaně jako smrt přichází i šťastný konec. Nebo nepřijde? Inscenace „Macht mir Spaß“ následuje tradici absurdního divadla, je založená na pantomimě s prvky fyzického divadla, tance a multimédií.

18. 03. | 20.30 – 21.30 | Spitfire Company: Antiwords – ovlivněno dílem Václava Havla především jeho hrou Audience a jejím legendárním zpracováním režiséra Menzla, který do role sládky obsadil Landovského, který během hraní vypil přibližně devět osmistupňových piv. Podaří se performerkám překonat tento výkon? Podaří se jim dosáhnout hraničního stavu, který odkazuje na havlovský motiv odcizení a hrabalovskou poetiku samoty. V hlavní roli spolu s akterkami inscenace se představí i velké hlavy od sochařky Pauliny Skavové a hudba Sivan Eldar speciálně složená pro tuto událost. Představení Antiwords bylo uvedeno již ve třech kontinentech světa a sklízelo úspěch např. ve Washingtonu, New Yorku, Peking, Soulu, Busanu, Milanu, Oslu, Krakově, Florencii, Berlíně, Londýně a Edinburku. Ocenění: nominace na Total Theatre Award, Edinburgh Fringe 2015, Sukces léta Divadelních novin, cena Projekt roku – festival Přítští vlna/Next Wave, cena za concept – festival Skupova Plzeň Spitfire Company: je umělecká skupina zahrnující fyzické, experimentální a taneční divadlo. Mezi charakteristické znaky tvorby patří kladení důrazu na fyzické jednání na jevišti, experimentování s novými divadelními prostředky, existenciální rovina postav, snaha o propojování různých žánrů a hledání nových vizuálních podnětů.

18. 03. | 22.00 – 23.00 | Depresivní děti touží po penězích: Můj dům, můj hrad – Depresivní děti touží po penězích číhají, fízlují, bádají, fotí, manipulují, propadají voyeurismu a vůbec strkají nos do cizích věcí. Zkrátka dělají to, co máte sami rádi, ale netroufnete si. Ale co když Depresivní děti vyčeničaly něco o vás? Poznáte, že na jevišti ztvárňují váš příběh, poznáte, že na prknech, co znamenají svět, perou vaše prádlo? A co vy? Vyčeničáte něco na Depresivní děti? A prozradí na sebe něco Depresivní děti? Zjeme v době sdílení, tak sdílejme i naše tajemství. Nebo aspoň cizí tajemství... Performativní večer o tom, co jsme zjistili o jednom domě a i tom, co jsme zjistili o sobě samých a možná i o vás.

19. 03. | 15.00 – 22.00 | Žižkovský Market 2016 – VÍTE, CO VŠECHNO VÁM MŮŽE ŽIŽKOV NABÍDNOUT? Objevte jeho kouzlo prostřednictvím velkolepého marketu, workshopů, komentované prohlídky, programu pro malé i velké, a odnesete si něco hezkého od talentovaných tvůrců. Třetí ročník ŽIŽKOVSKÉHO MARKETU, letos opět v unikátních prostorách rondokubistického sálu Venue ve Švehlovce, který vás přesvědčí, že divadlem zde program rozhodně nekončí... Těšíme se na vás!

20. 03. | 20.00 | Chemické divadlo: Příhody z bezprostředního neskutečna – „Když se dlouho dívám na určitý bod na stěně, stává se mi, že náhle nevím, kdo, ani kde vlastně jsem.“ Poutové panoptikum. Dětsví a rané dospívání mezi Érotem a Thanatem. Erupce obraznosti prorážející strnulost maloměsta i vězení sádrového krunýře. Autorská adaptace na motivy „metafyzických autobiografií“ rumunského židovského autora Maxe Blechera (1909 – 1938). Rež. V. Bárta

21. 03. | 20.00 | Improliga: Zápas v divadelní improvizaci – improvizáční zápas dvou týmů na divácká témata. Základem je čistá improvizace. Hráči nemají předem nic připraveného. Formu jednotlivých improvizací určuje rozhodčí. Improliga je malinko o sportu, ale především o divadle. Dva týmy se navzájem utkávají

v improvizacích na divácká témata. Cílem NENÍ navzájem se vyřadit, ale SPOLEČNĚ vytvářet kvalitní improvizaci, mít radost ze hry, moci si kdykoliv zahrát/zaimprovizovat s různými týmy z různých měst. Více na www.improliga.cz

22. 03. | 20.00 | Depresivní děti touží po penězích: Makropulos – Čapek je mrtvý a Marty je kurva! Elixír věčného mládí a dokonale krásy, který namíchají Depresivní děti v inscenaci Makropulos, zažene Vaše úzkosti ze smrti i stáří. NEZ BÝT starý, je lepší zemřít! Než zemřít, je lepší dosáhnout nesmrtelnosti!! Terry Pratchett, Lubomír Lipský, Gabriel García Márquez, Leonard Nimoy, Robin Williams, Petr Skoumal, Ultra Violet, Wayne Rogers, David Bowie, Alan Ricman... V poslední době to všechno umírá. Ale Soňa Červená drží...

23. 03. | 20.00 | Pavol Seriš: Zo Zoo – pohybová komedie jednoho herce z prostředí zoologické zahrady. Hra spojuje prvky divadla a pantomimy, kombinuje prvky absurdního humoru se stand-up comedy a tancem. Bez použití jakékoliv rekvizity se zde objevuje velká plejáda postav a charakterů zvířat, od diváků se tak očekává plné zapojení představitosti.

24. 03. | 20.00 | Chemické divadlo: Na slepičím zámku – Freska – obraz a legenda o Suzanne Renaud, ženě, se kterou se osud ani dějiny nemazly, a také o jejích blízkých. Společenský lesk a postavení, přepych, univerzitní i přímořské klima postupně zcela vyměnila za českou bidu, špinu a osamění. Žena básníka a grafička Bohuslava Reynka se stala nejprve dobrovolně a poté i souhrn dějinných okolností vězenkyní v cizí zemi, aby tam i nakonec v chudobě a tichosti umířela, „zapomenutá jako kůrka chleba za starou skříň“. A přece – z jejich básní vyznačuje pronikavě vnitřní světlo! Rež. V. Bárta

25. 03. | 20.00 | Anička a letadýlko: Jana je panna – když je holčička malá, touží být princeznou. Když je větší, touží být romanóvou hrdinkou. Co teprve když se sejdou dvě loutkářky Jany, které milují Janu Erovou. Na prknech plzeňské Alfý vzniká příběh třeskuté vášně prokládaný fernetem, hádkami a bojem o plachého technika Pepiho. Rež. A. Duchañaová

26. 03. | 20.00 | Anička a letadýlko: Jana je panna

• VIOLA

Národní 1 | Praha 1 | tel. 224 220 844 | www.divadloviola.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej na měsíc duben 2016 se koná 15. března 2016 v 16.00
- pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00

divadlo
Viola

01. 03. | 20.00 | Přípitek aneb cihla – představení věnované 50. narozeninám Jiřího Langmajera. Zamračeny Baudelaire a smějící se Wilde, romantický lord Byron a rokokový Watteau – to a dandyové? Co vlastně tyto rozdílné povahy spojuje? A kdo to vůbec je – ten „dandy“? Rozhodně víc, než jen móda: je to postoj k životu. O tom všem nevázně i vážně vypovídají

J. Langmajer a H. Bor. Scéna a kostýmy: I. Brádková, hudba: E. Viklický, dramaturgická spolupráce: J. Součková, scénář a režie: T. Vondrovic

02. 03. | 20.00 | Když teče do bot – A. P. Čechov – závěrečná část humorného violi – čechovského triptychu. Inscenace v sobě zahrnuje humoresky Kýchnutí, Rozhovor člověka se psem, V hotelu, Ach, ta paměť, Román s basou, Komik a stárnoucí nauka, Mstítel a všem tragickým eskapádám nasadí korunu aktovka Jubileum. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Úč. T. Medvecká; L. Malkina; J. Meduna a L. Jurek. Scénář a dramaturgie: J. Kudláčková a L. Engelová; výprava: I. Židek; kostýmy: I. Brádková, choreografie E. Senkevich, rež. L. Engelová

03. 03. | 20.00 | Sváteční Shakespeareova pošta – výběr ze Sonetů W. Shakespeara v překladu M. Hilského přednese H. Maciuchová, tajemství Shakespeareových Sonetů vám poodhalí M. Hilský; večerem provází M. Horanský. Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce; smrti a pomíjivosti času. Překlad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková; rež. M. Horanský. Po představení zveeme diváky na besedu a autogramiádu překladatele spolu s prodejem knih Sonetů

04. 03. | 20.00 | Šunen Romale – Poslyšte, Romové – romské pohádky a vyprávění; humoresky; anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Boušková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/; scénář a režie: H. Kofránková. Paní Mileně Hübschmannové; zakladatelce české romistiky s úctou a vděkem

05. 03. | 16.00 | Čert to nemá nikdy lehké – hraná pohádka o tom, jak to vlastně bylo s Čertem a Káčou. Hrají: Jan Čenský, Otakar Brousek a Zuzana Mixová

07. 03. | 20.00 | Novocento – Magické píáno – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický. D. Prachař byl oceněn za hru Novocento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištný výkon

08. 03. | 20.00 | Smluvní vztahy – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou zaměstnání dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková. Úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek; výběr hudby J. Plechatý; rež. rozhlasové hry L. Engelová. Brilantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti

09. 03. | 20.00 | Tři gentlemani – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková; Úč. M. Eben; V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu

10. 03. | 20.00 | Koncert na ostrově – J. Seifert – . . . však dobře vím, že básník není vždycky říci víc, než co je ukryto ve hmotu slova. A to je poezie. Jinak by nemohl heverem verše vypáčit poupě z medových závěsů a nutit mraz, aby vám přeběhl po zádech, když svléká pravdu. Když jsem si v šedesátých letech minulého století přečetl poprvé Seifertův „Koncert na ostrově“, zajíkl jsem se nad jeho krásou. O padesát let později mě zamrazilo nad jeho hlubokou pravdivostí – už jí rozumím /Luděk Munzar. Úč. L. Munzar; J. Hosprová /viola/ a E. Viklický /klavír/

11. 03. | 20.00 | Když teče do bot

12. 03. | 20.00 | Koncert na ostrově

13. 03. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic naplň. A velká spisovatelka, která jak Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícezánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramati; vzpory; souznění i poezie. Úč. T. Vilhelmová; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský

14. 03. | 20.00 | Koncert na ostrově

15. 03. | 20.00 | Commedia finita – V. Hradská – nesmírně vtipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destiniové; ale především o závislosti a malosti; které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Synková; D. Kolářová; M. Málková. Výběr z původních nahrávek zpěvu E. Destiniové; E. Viklický; scéna: I. Židek; kostýmy: I. Brádková; rež. L. Engelová

16. 03. | 20.00 | Malý princ – A. de Saint-Exupéry – úč. D. Kolářová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová

17. 03. | 20.00 | Adresát neznámý – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brilantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinová, rež. L. Engelová

18. 03. | 20.00 | Století hitů – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – čím voněla doba? Jaké verše se špitaly dámám do ouška či hřímaly na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všeho chuť veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková; hudební spolupráce E. Viklický; scéna a kostýmy I. Brádková; pohybová spolupráce

19. 03. | 20.00 | Příběhy ze Starého zákona II – Příběh Josefův, Mojžíšův, Šalamounův a další, které znáte s humorem sobě vlastním vyprávějí – J. Somr a B. Munzarová. Text: I. Olbracht. Scénář: J. Tušíl a L. Engelová. Hudbu vybrala a na violoncello hraje A. Rattayová. Výprava: I. Židek a V. Prudičová – Sittová. Rež. L. Engelová

21. 03. | 20.00 | **Přípitek aneb cihla**

22. 03. | 20.00 | **Máj** – K. H. Mách a – uč.: B. Hrzánová, rež. M. Horanský

23. 03. | 20.00 | **Žena z Korinta** – O. Daněk – patří k nejbrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeiných dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintánům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vděčná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatická H. Maciuchová; Euripida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyni Hébé J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic; scéna a kostýmy I. Brádková; hudba E. Viklický

24. 03. | 20.00 | **Život jako smřt'** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález trosk letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kurýra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty směly být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvající manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse; překlad Š. Belisová; scénář J. Škápíková; hudba E. Viklický; scéna I. Židek; kostýmy I. Brádková; pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová

30. 03. | 20.00 | **Stařec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybáře s mocnou přírodou na vratké bářece unášené mořem vyznívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý; dramaturgie J. Kudláčková; scéna I. Židek; rež. L. Engelová

31. 03. | 20.00 | **Stará dáma vaří jed** – A. Paasilinna – dramatizace slavného humoristického románu finského autora A. Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky dramatizace J. Škápíková a L. Engelová; překlad M. Hejkalová; hraji L. Malkina; N. Konvalinková a J. Zadražil; scéna I. Židek; kostýmy I. Brádková; hudební spolupráce P. Mandel a rež. L. Engelová

V divadelním baru probíhá výstava obrazů Václava Voehlídal

• ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Štítného 5, 130 00 Praha 3 | tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář) | kancelar@zjdc.cz | www.zjdc.cz

- pokladna otevřena po–čt 16.30–19.30, ostatní dny hodinu před představením
- na zadaná představení není možné objednávat vstupenky; na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P
- online rezervace na březen od 1. 2. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč; 16. 2. od 17.00 rezervace za běžnou cenu, 24. 2. prodej nevyzvednutých vstupenek – telefonické rezervace od 10.00
- online rezervace na duben 1. 3. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč; 21. 3. rezervace za běžnou cenu, 30. 3. prodej nevyzvednutých vstupenek – telefonické rezervace od 10.00

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

01. 03. | 19.00 | **Vyšetřování ztáty třídní knihy** – Cimrman, Smoljak – Divadlo Jára Cimrmana

02. 03. | 19.00 | **Posel z Liptákovy** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

03. 03. | 19.00 | **Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana | zadáno

04. 03. | 19.00 | **Smích zakázán** – Miro Gavran – 3D company

05. 03. | 19.00 | **Noc tribádek** – P. O. Enquist – 3D company

07. 03. | 19.00 | **Frida K.** – G. Montero – 3D company | ABO C

08. 03. | 19.00 | **Frida K.**

09. 03. | 19.00 | **Tahle země bude pro starý** – O. Láznovský – Divadlo AQUALUNG

10. 03. | 19.00 | **Ideální pár** – A. Burzyńska – TEĎ! Divadlo

13. 03. | 19.00 | **Vražda v salónním coupé** – Divadlo Jára Cimrmana

14. 03. | 19.00 | **Vynález zkázy new generation** – K. Hanzlík, J. Verne – Divadlo AQUALUNG

15. 03. | 19.00 | **Němý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

16. 03. | 19.00 | **Hospoda Na mýtince** – Divadlo Jára Cimrmana | ABO B

17. 03. | 19.00 | **Švestka** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana | zadáno

18. 03. | 19.00 | **The Stand In** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Studio

19. 03. | 19.00 | **Muži ve zbrani aneb Celá Zeměplocha jest jevištěm!** – T. Pratchett – Divadlo AQUALUNG

20. 03. | 19.00 | **Cimrman v říši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák – Divadlo Jára Cimrmana

21. 03. | 19.00 | **Tajemný hrad v Karpatech** – Jules Verne, Vít Petřina – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram

22. 03. | 19.00 | **Dobytí severního pólu** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana
23. 03. | 19.00 | **České nebe** – Cimrman, Smoljak Svěrák Divadlo Járy Cimrmana
24. 03. | 19.00 | **Afrika** – Divadlo Járy Cimrmana
25. 03. | 19.00 | **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ** – W. Shakespeare – Divadlo A. Dvořáka Příbram – pražská premiéra | ABO A
29. 03. | 19.00 | **Divadlo Járy Cimrmana | zadáno**
30. 03. | 19.00 | **Blaník** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana
31. 03. | 19.00 | **Záskok** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Járy Cimrmana | zadáno

• ČERNÁ DIVADLA

• BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Rytířská 31 | Praha 1 | tel. 224 212 810 (hromadné rezervace a objednávky); mob. 725 830 655 (pokladna) | info@blacktheatre.cz | www.blacktheatre.cz

- pokladna divadla otevřena denně 10.00–20.30
- představení končí cca ve 21.30
- nejbližší spojení MHD: stanice metra Můstek (trasa A a B).
- široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací
- střední akce: vstupné jen za 250 Kč

01. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem – netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za mocí a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější
02. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
03. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
04. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
06. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
07. 03. | 20.30 | **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce
11. 03. | 20.30 | **Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
12. 03. | 20.30 | **Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
13. 03. | 20.30 | **Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
14. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
15. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
16. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
18. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
19. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
20. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem

21. 03. | 20.30 | **Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
23. 03. | 20.30 | **Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
24. 03. | 20.30 | **Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
25. 03. | 20.30 | **Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
26. 03. | 20.30 | **Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
27. 03. | 20.30 | **Colour Dreams of Dr. Frankenstein**
28. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
29. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem
31. 03. | 20.30 | **Faust** – Muž mezi Bohem a ďáblem

• ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1 | kancelář 221 085 276 | divadlometro@divadlometro.cz | www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10.00–20.00 /u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz
- večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukáзка techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!
- vstupné 480 Kč



BLACK LIGHT
THEATRE METRO

01. 03. | 20.00 | **Life is Life (Život je fajn)** – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby. V tomto pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavními hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Části humorné, až groteskní, se střídají s poetikou černého divadla, moderní taneční čísla alternují s klasickým baletem a vše spojuje herecko pantomimický projev hlavních představitelů. Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec
02. 03. | 20.00 | **Life is Life (Život je fajn)**
03. 03. | 20.00 | **Life is Life (Život je fajn)**
04. 03. | 20.00 | **Life is Life (Život je fajn)**
05. 03. | 20.00 | **Life is Life (Život je fajn)**
06. 03. | 20.00 | **Life is Life (Život je fajn)**
07. 03. | 20.00 | **DEJA VU** – mottom představení je citát Alberta Einsteina: „Obávám se dne, kdy vývoj technologie předčí vzájemné lidské vztahy. To potom svět bude mít generaci idiotů.“ Představení se vážně i nevázně zabývá současným životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje lidský život humorně, poeticky a pravdivě beze slov pouze pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby
08. 03. | 20.00 | **DEJA VU**
09. 03. | 20.00 | **DEJA VU**
10. 03. | 20.00 | **DEJA VU**

11. 03. | 20.00 | DEJA VU
 12. 03. | 20.00 | DEJA VU
 13. 03. | 20.00 | DEJA VU
 15. 03. | 18.00 a 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 16. 03. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 17. 03. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 19. 03. | 15.00 | Na výletě v iSvětě – představení černého divadla pro celou rodinu. Na konci představení ukáží techniky černého divadla – poodhalíme, jak se černé divadlo dělá a máte možnost si to i vyzkoušet | vstupné 159 Kč
 19. 03. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 20. 03. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 22. 03. | 20.00 | DEJA VU
 23. 03. | 20.00 | DEJA VU
 24. 03. | 20.00 | DEJA VU
 25. 03. | 20.00 | DEJA VU
 26. 03. | 20.00 | DEJA VU
 27. 03. | 20.00 | DEJA VU
 28. 03. | 20.00 | DEJA VU
 29. 03. | 20.00 | DEJA VU
 30. 03. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 31. 03. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)

▪ DIVADLO IMAGE scéna tance, nonverbálního a černého divadla

Betlémská 5, 110 00 Praha 1 | tel. 222 329 191, 222 314 448,
 mob. 732 156 343 | image@imagetheatre.cz | www.imagetheatre.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 10.00–20.00 a so–ne 10.00–20.00
- cena vstupenky 480 Kč; místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.
- Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů



01. 03. | 20.00 | **The Best of Image** – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kreačí a nejuspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla

02. 03. | 20.00 | **Black Box** – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečnickům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsobilým odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantaziemi v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy

03. 03. | 20.00 | **Black Box**
 04. 03. | 20.00 | **Black Box**
 05. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 06. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 07. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 08. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 09. 03. | 20.00 | **Black Box**
 10. 03. | 20.00 | **Black Box**
 11. 03. | 20.00 | **Black Box**
 12. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 13. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 14. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 15. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 16. 03. | 20.00 | **Black Box**
 17. 03. | 20.00 | **Black Box**
 18. 03. | 20.00 | **Black Box**
 19. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 20. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 21. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 22. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 24. 03. | 20.00 | **Black Box**
 25. 03. | 20.00 | **Black Box**
 26. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 27. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 28. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 29. 03. | 20.00 | **The Best of Image**
 30. 03. | 20.00 | **Black Box**
 31. 03. | 20.00 | **Black Box**

▪ DIVADLO TA FANTASTIKA

Karlova 8, 110 00 Praha 1 | tel. 222 221 366 | www.tafantastika.cz

- on–line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz. Pokladna otevřena po–ne 11.00–21.30 (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e–mail: predprodej@tafantastika.cz). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI.

TA FANTASTIKA
 PRAGUE



01. – 31. 3. | 19.00 a 21.30 | **Aspects of Alice** – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srncové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa!

• MUZIKÁLY

• DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1 | tel. 296 245 311 (pokladna) |
pokladna@kalich.cz | www.divadlokalich.cz

- pokladna divadla je otevřena denně 10.00–12.30 a 13.00–20.00, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18.00
- rezervace na tel. 296 245 311, nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR; vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalich.cz
- registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich

04. 03. | 19.00 | Atlantida – muzikál s hity Mira Žbirky – tvůrci mimořádně úspěšného muzikálu Osmý světadíl přicházejí s dalším výjimečným hitmuzikálem Atlantida s nejnámějšími písněmi Mira Žbirky. Písničky jednoho z největších hitmakerů československé pop music doprovázejí tajemný napínavý příběh skupiny mladých lidí na cestě za dobrodružstvím, která vždy bývá také cestou k poznání sebe sama. Muzikál nabízí vedle hitů Mira Žbirky a strhujícího děje velkou, energií nabitou podívanou, kterou jsou inscenace režiséra a choreografa Jána Ďurovčíka pověstné. Atlantida také vyžaduje velmi neotřelé scénografické řešení. Herecký tým je opět sestavený z největších muzikálových talentů, za nimiž diváci na muzikály Divadla Kalich tak rádi chodí. rež. J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž, T. Savka, M. Doubravová, M. Procházková, R. Tomeš, Z. Fric, P. Novotný, K. Steinerová, P. Pálek, M. Pleskot, T. Löbl, A. Bartošová, O. Smysl aj.

05. 03. | 14.30 a 19.00 | Atlantida

06. 03. | 14.30 | Atlantida

08. 03. | 19.00 | Hana a Petr Ulrychovi & Javory – koncert

11. 03. | 19.00 | Tajemství – muzikál Daniela Landy – Divadlo Kalich vychází vstříc četným žádostem fanoušků a vrací na repertoár v omezeném počtu 20 představení kultovní muzikálové drama Tajemství. Druhý muzikál D. Landy Tajemství si v ničem nezadal s ohlasy na jeho první titul, Krysaře. Tajemství má za sebou desítky repríz před vyprodaným hledištěm, CD s písněmi z muzikálu i DVD se záznamem celého představení byly oceněny Multiplatinovými deskami a kritika psala o výjimečném uměleckém počnu. Tajemství je napínavým mystickým příběhem, v němž se kolem hlavních hrdinů začínají dít nevysvětlitelné věci a oni postupně – společně s diváky – přicházejí na to, proč k těmto událostem dochází. Rež. Mirjam Landa

12. 03. | 14.30 a 19.00 | Tajemství

13. 03. | 13.30 | Mauglí ... jsme jedné krve – muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové má na svém kontě už více než 100 vyprodaných repríz! Příběh o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie tandemu Skutr, která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým

člístům. hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Doubravová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opaiva, M. Pleskot, R. Pavlovčinová aj

18. 03. | 19.00 | Robin Hood – od únoru návrat na přání diváků na omezený počet repríz! Osvědčený tvůrčí tandem tohoto úspěšného, výpravného muzikálu Ondřej Soukup – Gabriela Osvaldová společně s mezinárodně uznávaným choreografem a režisérem Jánem Ďurovčíkem jsou pro publikum zárukou skvělých melodií, chytrých i vtipných textů a neotřelého režijního, scénického a choreografického pojetí. Samotné téma muzikálu samozřejmě slibuje výtečnou zábavu pro všechny věkové kategorie diváků. režie: J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž, K. Střihavka, L. Machálková, J. Zonyga, L. Šoralová, M. Doubravová, R. Pavlovčinová, M. Pošta, R. Tesařík aj.

19. 03. | 14.30 a 19.00 | Robin Hood

20. 03. | 14.30 | Robin Hood

25. 03. | 19.00 | Pomáda – slavný světový muzikál – na základě četných žádostí diváků se vrací muzikálová legenda Pomáda, která patří mezi nejdéle uváděné tituly v muzikálové historii. Získala celkem 7 nominací na Tony Awards a zhlédlo ji více než 5 milionů diváků v různých koutech planety, byla přeložena do 37 jazyků. Divácké rekordy ve všech zemích trhá také její filmová verze. Pomáda v Divadle Kalich slibuje efektní taneční show plnou nestárnoucích hitů, energie, romantiky, humoru a dech beroucích výkonů. Klidně podlehněte nakažlivé chuti do života, hodte starosti za hlavu a vraťte se zpátky do času, kdy se vše podstatně odehrávalo na tanečním parketu. režie a choreografie: Ján Ďurovčík, hrají: J. Kříž, R. Tomeš, P. Pálek, K. Steinerová, V. Gířová, T. Savka, P. Novotný, M. Doubravová, M. Procházková, T. Löbl, D. Gránský, M. Blahynková, N. Horáková, J. Bernáth, M. Pleskot aj.

26. 03. | 14.30 a 19.00 | Pomáda

31. 03. | 19.00 | Horečka sobotní noci – exklusivně jen do června 2015. Na konci 70. let proměnil svět v jeden velký taneční parket, o dvacet let později se stal divadelní senzací. Taková je stručná historie muzikálového fenoménu s názvem Horečka sobotní noci. Legendární americký muzikál se slavnými písněmi skupiny Bee Gees se v Praze stal událostí muzikálové sezóny. Divadlo Kalich uvádí cenami ověřenou Horečku sobotní noci ve verzi, která na konci 90. let dobyla londýnský West End a následně newyorskou Broadway. Těšte se na moderní taneční show, spoustu pulsující hudky, uchvacující podívanou s prvotřídními choreografiemi a precizními pěveckými, tanečními i hereckými výkony největších mladých talentů. Rež. J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž/P. Pálek, M. Doubravová/A. Bartošová, R. Tomeš/J. Jenkrát, M. Procházková/M. Blahynková aj.

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN 2016:

01. a 02. 04. | Horečka sobotní noci – muzikál

03. 04. | Mauglí – muzikál

08. – 10. 04. | Atlantida – muzikál

15. – 17. 04. | Robin Hood – muzikál

28. – 30. 04. | Osmý světadíl – muzikál

• MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

• MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Palackého 263, 293 80 Mladá Boleslav tel. 326 734 990 | tel./fax 326 331 071 | divadlo.predprodej@seznam.cz | www.mdmb.cz

▪ předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269

VELKÁ SCÉNA:

01. 03. | 19. 00 | Ondina – J. Giraudoux – fantasy romance z našeho světa. V režii M. Vokouna v hlavních rolích: N. Horáková j. h., V. Šanda j. h. a S. Milková

02. 03. | 18. 00 | Rákosníček a hvězdy – D. Dašková – J. Kincl – Nebeská dobrodružství neposedného skřítky Rákosníčka v podání Divadla ANFAS Praha

03. 03. | 19. 00 | Vražda na faře – A. Christie – detektivní hra královny detektivek. V režii H. Glancové v hl. rolích: P. Mikeska, S. Milková a V. Kubánková j. h. | premiéra

04. 03. | 19. 00 | Jo, není to jednoduché – J. C. Islert – Francouzská konverzační komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. V hl. roli J. Langmajer a A. Gondíková. Divadlo Palace Praha

05. 03. | 19. 00 | Duše, krajina širá – A. Schnitzler – tragikomedie o partnerských vztazích muže a ženy, o manželství, lásce a nevěře. Východočeské divadlo Pardubice

07. 03. | 19. 00 | Kabaret – J. Kander & F. Ebb & J. Masteroff – jeden z nejslavnějších muzikálů, jaký byl kdy napsán. V režii M. Tyce v hl. rolích: A. Bazalová, P. Prokeš a P. Mikeska

08. 03. | 19. 00 | Muži v offsidu – K. Poláček & M. Vačkář & O. Havelka – úspěšná hudební komedie o tom, že kdo zradí svůj klub, nemá štěstí v životě. V režii O. Havelky v hl. rolích: M. Učík j. h., R. Havelková j. h., V. Havelka j. h., P. Bucháček a M. Zbrožek j. h.

09. 03. | 19. 00 | Kabaret

10. 03. | 19. 00 | Mikve – H. Galron – současná izraelská hra o lidské svobodě a touze po ní. V režii P. Mikesky hrají: K. Frydecká, S. Milková, A. Bazalová, I. Nováčeková, H. M. Maroušková, E. Reiterová, L. Matoušková, V. Soumarová j. h. a P. Prokeš

12. 03. | 19. 00 | Chaplin – P. Khek & L. Smrčková – směšně neveselý a nevesele směšný příběh „krále komiků“. V režii P. Kheka v titulní roli Matouš Ruml j. h.

14. 03. | 19. 00 | Pygmalion – B. Shaw – anglická konverzační komedie o holce z ulice, která se „přes noc“, stane dámou. V režii P. Mikesky v hl. rolích C. Mayerová j. h., L. Matoušková, R. Teprt a M. Hrubý

15. 03. | 19. 00 | Pygmalion

17. 03. | 19. 00 | Tosca – G. Puccini – příběh slavné zpěvačky Toscy, jejího milence, malíře Cavaradossiho a zákeřného policejního šéfa barona Scarpia, stále patří k nejpopulárnějším titulům světových operních scén. Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem

19. 03. | 17. 00 | Kocour v botách – J. Galinová – veselá pohádka s písničkami o kocourovi v botách. (Docela velké divadlo Litvínov)

21. 03. | 19. 00 | Chaplin

22. 03. | 19. 00 | Kdo se bojí Virginie Woolfové – E. Albee – Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je sondou do partnerských vztahů. (Městská divadla pražská).

24. 03. | 19. 00 | Cyrano z Bergeracu – E. Rostand – Romantický příběh opravdové lásky, silného přátelství a velkého nosu, který velkého ducha značí. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Halíček j. h., S. Milková a A. Petráš.

29. 03. | 19. 00 | Ondina

30. 03. | 18. 00 | Jak je důležité mít Filipa – O. Wilde – lehkovážná komedie pro vážné publikum. v režii P. Kheka v hl. rolích: M. Ruml j. h., A. Petráš, S. Milková, S. Černodrninská a I. Nováčeková.

31. 03. | 19. 00 | Kabaret

MALÁ SCÉNA:

11. 03. | 19. 00 | SLÍDIL – A. Shaffer – napínavý psychologický příběh muže proti muži. V režii Pavla Kheka hrají: Martin Hrubý a Libor Stach | I. premiéra

12. 03. | 19. 00 | SLÍDIL | II. premiéra

16. 03. | 19. 00 | Slídlil

19. 03. | 19. 00 | Novcento (1900) – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Safr

23. 03. | 19. 00 | Slídlil

24. 03. | 19. 00 | Hovory na scéně – Jiří Mádlo

30. 03. | 19. 00 | Slídlil

31. 03. | 19. 00 | Slídlil

• DIVADLA PRO DĚTI

• DIVADLO D21

Třídíte umělecký odpad! Choďte do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Záhřebská 21, 120 00 Praha 2 | tel. 222 512 922, mob. 774 425 922 | info@divadlod21.cz | www.divadlod21.cz

- info a rezervace na tel. 774 425 922 nebo na divadloskolam@divadlod21.cz
- Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní i střední školy; představení pouze na objednání, nutno objednat min. 14 dní předem; min. počet diváků 50
- cena za žáka se pohybuje od 65–85 Kč
- účast veřejnosti možná po telefonické nebo e–mailové dohodě
- večerní program naleznete v rubrice „Divadla“



SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

Jak se dělá divadlo, Jak se dělá masopust, Vánoční koleda, Kapesní povídky (K. Čapek), **1984** (G. Orwell), **R.U.R.** (K. Čapek), **Gulliverovy cesty** (J. Swift), **Nora** (H. Ibsen), **Audience** (V. Havel), **Deset deka Dürrenmatta** (J. Jelínek), **Kryl** (J. Ondra), **Fuks** (J. Poláček/J. Kačena), **Sekáč dědeček** (T. Pratchett), **Ortel** (F. Kafka), **Racek** (A. P. Čechov), **Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského** (J. Ondra), **Strakonický dudák** (J. K. Tyl), **Bledý oheň** (V. Nabokov)

POHÁDKY

Ferda Mravenec – práce všeho druhu (O. Sekora), Ronja, dcera loupežníka (A. Lindgrenová), Pejssek a Kočička (J. Čapek), Fimfárum – Až opadají listy z dubu (J. Werich), Rozárcina postýlka (T. Karpianus), Jak byla vosla Marcelka ráda, že je (M. Čunderle), Malá mořská víla (H. Ch. Andersen)

Začátky představení obvykle v 9.00 a 11.00, po domluvě možno přizpůsobit potřebám školy

Změna programu vyhrazena

02. 03. | Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského

10. 03. | Ferda Mravenec – práce všeho druhu

15. 03. | Malá mořská víla

29. 03. | Malá mořská víla

DĚTEM, PRO VEŘEJNOST

15. 03. | 16. 00 | Ferda Mravenec – práce všeho druhu – Kdo by neznal Ferdu Mravence a Brouka Pytlíka? Každý je přece zná! Kdo ale ví, jak se Ferda dostal z mraveniště na louku a jaká tam zažil dobrodružství? My to víme! A kromě toho, že Vám to povíme, si taky společně zazpíváme, procvičíme abecedu a ještě k tomu budeme Ferdovi stále po ruce, kdyby náhodou potřeboval pomoc | od 3 let

20. 03. | 16. 00 | Prozření mladého Horáčka – Hudební – ekodivadlo pro děti i dospělé. Příběh Horáčka a jeho kamarádů, kteří propadli trendům konzumní společnosti a ve své technologické zaslepenosti zapomněli na přírodu. Příběh o Žizale, která ke spokojenému životu nepotřebuje ani telku ani mobil, ale na rozdíl od Horáčka zná moc dobře rozdíl mezi kompostem a kompostem. Příběh o tom, jak se títo stanou kamarády a prožijí recyklované dobrodružství plné písniček | od 3 let

• DIVADLO GONG

Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 | tel. 266 311 629 |
gongdetem@divadlogong.cz | www.divadlogong.cz

- předprodej v síti Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong po-pá 14.00–18.00 a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20.00
- hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 informace o pořadech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562
- vstupné 100 Kč
- dětská představení připravuje Divadlo AHA!

01. 03. | 10. 00 | Míša Kulíčka – J. Menzel, M. Pokorný | od 3 let | Malá scéna

03. 03. | 10. 00 | Kubula a Kuba Kubikula – V. Vančura, M. Pokorný – pohádka o potulném medvědáři a jeho malém mlsném medvídkovi, který se ukrutně bál strašidel | od 4 let

05. 03. | 15. 00 | Devatero pohádek – K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný – pan Kolbaba na dobrodružné poštovní pochůzce světem | od 4 let

08. 03. | 10. 00 | Dášeňka čili život štěněte – K. Čapek – pohádka pro nejmenší děti o tom, jak se malá Dášeňka učí všem psím dovednostem, aby se pak jako psí slečna mohla sama vydat do světa | od 3 let | Malá scéna

09. 03. | 10. 00 | O pejskovi a kočičce – J. Čapek, M. Pokorný – poetické a veselé vyprávění Josefa Čapka o trochu nemotorném pejskovi a způsobilé vychované kočičce | od 3 let

12. 03. | 15. 00 | O pejskovi a kočičce

14. 03. | 10. 00 | Romeo & Julie – W. Shakespeare, J. Lesák & kol – největší příběh všech dob, který není nutné představovat. Shakespeare pro dva. Shakespeare is dead! Prostě o lásce | od 12 let

16. 03. | 10. 00 | Elektrický Emil – J. Lesák – pohádka podle skutečného příběhu vysočanské superhvězdy – Emila Kolbena | od 9 let

17. 03. | 10. 00 | Záhada hlavolamu – J. Foglar, O. Láznovský – kultovní klukovský napínavý román s hororovými prvky převedený na divadelní prkna | od 6 let

18. 03. | 10. 00 | Dobrodružství kocoura Modroočka – J. Kolář, M. Pokorný – poetická hudební pohádka o tom, jak jeden kočičí kluk poznával svět | od 4 let

19. 03. | 15. 00 | Kubula a Kuba Kubikula

21. 03. | 10. 00 | Záhada hlavolamu

22. 03. | 10. 00 | Mauglí – R. Kipling, V. Pokorný, M. Pokorný – na poradní skále uprostřed indické džungle se ve vlčí smečce rozhoduje o životě či smrti ztraceného lidského mláděte Mauglího | od 5 let

23. 03. | 10. 00 | O pejskovi a kočičce

26. 03. | 15. 00 | Pohádky kocoura Mikeše – M. Pokorný | od 4 let

29. 03. | 10. 00 | Dobrodružství Toma Sawyera – M. Twain, V. Štěpánek – škola? Pche! To je přece ztráta času, když se venku zatím dají zažít velká dobrodružství | od 9 let

30. 03. | 10. 00 | Dobrodružství Toma Sawyera

31. 03. | 10. 00 | Stínadla se bouří – J. Foglar, O. Láznovský – druhý díl kultovní klukovské románové trilogie navazující na s úspěchem uváděnou první část – Záhada hlavolamu | od 6 let

• DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1 | pokladna mob. 776 447 744
| rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz |
www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po a pá 9.00–13.00, út, st, čt 16.00–18.30; pokladna je zároveň otevřená hodinu před každým představením do začátku představení



**DIVADLO
KAMPA**

DIVADLO CYLINDR:

12. 03. | 15.00 | O vodníkovi z Čertovy – pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Písníčky a příběh tří vodníků o nejmočnějším kouzle na světě – o lásce | od 5 let | vstupné 100 Kč

13. 03. | 16.00 | Děvčátko Momo – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace – nedostatku „času“. A o malém děvčátku Mono, které náš svět zachrání před Zloději času | od 6 let | vstupné 130 Kč

19. 03. | 15.00 | Ronja, dcera loupežníka – dramatizace známé pohádky. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Birka, „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znít podtitul | od 4 let | vstupné 100 Kč

19. 03. | 18.00 | Škola Malého stromu – dramatizace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čerokí jménem Malý strom | od 6 let | vstupné 150 Kč

20. 03. | 16.00 | Dědeček Oge – příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavliny Brzákové | od 7 let a dospělé diváky | vstupné 150 Kč

• DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8 | tel. 284 681 103 | info@divadlokh.cz | www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej út 16.00–18.00, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- nezvzednuté rezervované vstupenky na dětská představení vracíme 30 minut před začátkem představení do prodeje
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e–mailové dohodě



03. 03. | 10.30 a 14.00 | O kouzelné kuličce aneb Jak Vojta k šikovnosti přišel – pohádka plná kejklí a artistických kousků o složitě cestě prostého Vojty až na královský trůn. Hrají V. Vrtek a J. Brůček | od 4 let

04. 03. | 09.00 a 10.30 | O kouzelné kuličce aneb Jak Vojta k šikovnosti přišel

05. 03. | 15.00 | O kouzelné kuličce aneb Jak Vojta k šikovnosti přišel

06. 03. | 15.00 | Loupežník Rumcajs – hraje LD Jiskra | od 4 let

12. 03. | 15.00 | Pohádka z budíku – pohádka o dvou bratřech, Pospícháčkovi a Loudáčkovi, kteří se vydali na dobrodružnou cestu za Časem, aby se ho zeptali, jak to s ním vlastně je. Komunikativní představení s písničkami a milým humorem. Hraje P. Smíd | od 3 let

13. 03. | 15.00 | Loupežník Rumcajs – hraje LD Jiskra | od 4 let

14. 03. | 09.00 a 10.30 | Tři zlaté vlasy děda Vševěda – důvěrně známý příběh ve zpracování plném překvapení diváky rozesměje, rozezpívá a možná i rozpláče. Hrají Víta Marčík a Víta Marčík junior | od 6 let

15. 03. | 09.00 | Moravské pašije | od 12 let

16. 03. | 09.00 a 10.30 | Trosečník Robinson – činoherné pantomimické představení, které je volnou adaptací románu D. Dedka | od 5 let

17. 03. | 09.00 a 10.30 | O svátcích jara – veselý Masopust se svými písničkami a maskarami a velikonoční svátky s velikonočními kolečkami, zvyky a tradicemi. Pořad M. Renzové | od 6 let

18. – 20. 03. | 41. Festival pražských a středočeských amatérských loutkářů – více informací naleznete v rubrice Festivaly

26. 03. | 15.00 | Trampoty štěňátka Gorgona – veselý příběh ze staré farmy na motivy pohádek skotského autora Donnieho S. Moraye. Hraje Divadlo Piškot

27. 03. | 10.00 | Kašpárek a zlá liška – hraje LD Jiskra | od 4 let

30. 03. | 09.00 a 10.30 | Koncert pro nakreslenou princeznu – pohádková hudební výchova Karla Daňhelka | od 4 let

• DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy | tel. 731 176 659 | info@divadlokouzel.cz | www.divadlokouzel.cz.

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po–pátek 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení
- předprodej po celé ČR; internetový předprodej na www.divadlokouzel.cz a v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál, Restaurace U Kouzelníka v přízemí divadla (tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11.00–23.00; www.pizzerielibeznice.cz autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadekva Teplce, Mělník odbočka na Břežněves (silnice č. 243)
- staň se na facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... zkrátka víš vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát; více na www.facebook.com/divadlokouzel
- kouzelnický obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on–line na www.kouzelnickyobchod.cz

- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 80 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



05. 03. | 14.00 | Hra kouzel a magie – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kozíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/M. Dvořáková | vstupné 1.–9. řada 159 Kč; 10.–17. řada 139 Kč

12. 03. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kozíška představí v nečekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/Z. Rosáková, M. Dvořáková, P. Jablonský/R. Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné 1.–9. řada 349 Kč; 10.–17. řada 299 Kč

19. 03. | 14.00 | Festival moderní magie 2016 – soutěžní představení – soutěžní přehlídka českých a zahraničních kouzelníků přístupná i veřejnosti. Jednotné vstupné: všechna soutěžní představení 90 Kč a závěrečný galaprogram vítězů 190 Kč

19. 03. | 19.00 | Festival moderní magie 2016 – soutěžní představení

20. 03. | 14.00 | Festival moderní magie 2016 – přehlídka vítězů

23. 03. | 10.00 | S kouzly kolem světa! – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kozíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/M. Dvořáková | vstupné 1.–9. řada 159 Kč; 10.–17. řada 139 Kč | (pro školy)¹

26. 03. | 14.00 | S kouzly kolem světa!

▪ DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, 101 00 Praha 10–Vršovice | www.vrsovicekadivadlo.cz

č. bezbariérový přístup

- dopravní spojení tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně

- rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo na produkce@vrsovicekadivadlo.cz; SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách firmí kanceláře, ulice Moskevská 34.



19. 03. | 15.00 | Návrat mladého prince – divadelní představení, vytvořené na základě stejnojmenné knižní předlohy argentinského spisovatele Alejandra Guillerma Roemmerse, která je inspirována dílem slavnějšího Antoina de Saint-Exupéryho a volně na něj navazuje. Stejně jako malý princ i Roemmersův mladý princ přichází na Zemi, aby zde postupně objevoval hodnoty, které jsou základem civilizovaného lidského společenství, tj. lásku, přátelství, vztah k lidem, rodině a přírodě. Hrají: J. Potměšil, J. Roskot a mladí lidé s Downovým syndromem, rež. O. Strusková | vstupné 150/120 Kč velký sál

20. 03. | 17.00 | KRÁLOVNIČKA Z ROLNÍČEK – R. Dubanský – Divadelní pohádka s písničkami o Královnice, která chce získat živou rolničku. Hraje spolek Bozděch | vstupné 80 Kč | Velký sál | premiéra

▪ DIVADLO MINARET

Reduta, Národní 20, 110 00 Praha 1 | info@divadlominaret.cz | www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redute po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1



REDUTA

Národní 20, Praha 1



Pohádkový minaret

06. 03. | 15.00 | Pohádkový minaret – rodinná komedie o nečekávaných setkáních postav z různých pohádek – zábavná podivná pro děti i pro dospělé (bez omezení). Scéna: A. Pitra,

kostýmy: E. Pitrová, choreografie: E. Velínská, hraji: M. Váňová, L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

13. 03. | 15.00 | O Rusalce – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka. Výprava: A. Pitra, hraji: M. Majkusová, L. Jiřík, R. Nechutová/V. Kouloušková a M. Ligač, rež. M. Hlaučo | od 4 let

15. 03. | 9.00 | O Rusalce

20. 03. | 15.00 | Kouzelný les – fantazijní pohádka o oživlých stromech i vztahu lidí a zvířat věnovaná Františkovi z Assisi, s magickou hudbou Vladimíra Franze. Scénář: R. Nechutová, hudba: V. Franz, choreografie: E. Velínská, scéna: A. Pitra, kostýmy: R. Weidlichová, hraji: M. Lambora, M. Majkusová, L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 4 let

21. 03. | 9.00 | Kouzelný les

22. 03. | 9.00 | Duhový hrad – interaktivní pohádka pro pět smyslů (a šest barev) o společné cestě za duhovými barvami a za štěstím, spolu s kastelánkou můžete vstoupit do fantazijního světa barev, stát se princeznami a princí barevných království, užítěná pohádka, která vás inspiruje k radostnému používání barev v každodenním životě. Režijní dohled: L. Jiřík, výtvarná spolupráce: I. Křivánková, v roli Kastelánky R. Nechutová

02. 04. | 15.00 | Kominíková štěstí – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech ze zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hraji: L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

STUDIO DIVADLA MINARET

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu odpoledne v ZŠ Červený vrch v Praze 6 – Vokovicích. Blížší informace na tel. 730 141 693.

■ DIVADLO POHÁDEK

Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

- on-line objednávky www.divadlopohadek.cz
- telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po–pá 9.00–19.00)
- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket–Art a Ticketportal
- představení pro dospělé naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Kulturní portál.cz
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 36/31, Praha 1

05. 03. | 11.00 | Princové jsou na draka – děláni, děláni, všechny smutky zahání... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: L. Jeník, B. Mottlová, M. Maléř, J. Stránská, P. Houška, K. Baranová a další...

12. 03. | 11.00 | Zemní příhody včelích medvídků – A je to tady! Léto končí a na paloučku u čmeláči chaloupky začíná podzim. Další dobrodružství dvou malých čmeláčků Brumdy a Čmely a jejich přátel. Hrají: P. Vojtěšek, K. Nohýnek, Z. Tomeš, M. Sajlerová

13. 03. | 11.00 | Kocourek Modroočko – pojdte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! Divadelní adaptace půvabné dětské knížky Josefa Koláře s písničkami Marka Ebena. Hrají: L. Jeník, J. Kohout/O. Švec, M. Sajlerová, Z. Tomeš

20. 03. | 11.00 | Princové jsou na draka

26. 03. | 11.00 | Krkonošské pohádky – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: L. Jeník, B. Mottlová, M. Maléř, M. Pospíchal/M. Stránský, P. Pěkník/P. Houška

DIVADLO HYBERNIA

náměstí Republiky 4, Praha 1

19. 03. | 10.30 | Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání ... s kape- lou – dětský písničkový pořad. Přijďte si poslechnout a společně zazpívat legendární hity dvojice Svěrák–Uhlíř ... Hrají: J. Uhlíř, F. Bittner, F. Spálený, M. Nop

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN:

03. 04. | Ať žijí duchové!

10. 04. | Princové jsou na draka

17. 04. | Krkonošské pohádky

24. 04. | Pat a Mat jedou na dovolenou

■ DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKÁ

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6 | pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 | info@spejbl-hurvinek.cz | www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme–li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



01. 03. | 10.00 | Hurvínkovo přání – M. Klásek, O. Láznovský – být malým klukem Hurvínka nebavi! Musí poslouchat tatuldu, a když lo ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnou pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvínk nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní i v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka

02. 03. | 10.00 | Hurvínkovo přání

03. 03. | 10.00 | Hurvínkova nebesička

04. 03. | 10.00 | Hurvínkova nebesička
05. 03. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova nebesička
06. 03. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova nebesička
08. 03. | 10.00 | Hurvínkova nebesička
09. 03. | 10.00 | Hurvínkova nebesička

10. 03. | 10.00 | **Jak pan Spejbl prašil** – H. Štáchová, M. Kirschner – nebyť barona Prášila a Hurvínkova vynálezu, který usnadnil cestování, nebyl by se pan Spejbl ocitl na dvoře samotného sultána ve slavné Konstantinopoli, nesetkal by se tam s Al–bábou Kateřinou a určitě by nemusel s ní i Máničkou na léta–jícím koberec prchat před jistou smrtí. Přistání na syrovém ostrově jim pak umožnilo potkat věčně hladového Hurvínka. Všichni se pak společně vydali v stararé lodi na širé moře. Idyla na vlnách však netrvala dlouho... Po dobrodružstvích se ocitli dokonce až na Měsíci! A jak to s panem Spejblem, Hurvínkem, Máničkou a bábinkou vlastně dopadlo? Prašil pan Spejbl, nebo mluvil o svých dobrodružstvích pravdu?! A proč mu nikdo nevěřil?!? Na to všechno vám dá odpověď naše představení.

11. 03. | 10.00 | **Jak pan Spejbl prašil**
12. 03. | 14.00 a 16.30 | **Jak pan Spejbl prašil**
13. 03. | 14.00 a 16.30 | **Jak pan Spejbl prašil**
15. 03. | 10.00 | **Jak pan Spejbl prašil**
16. 03. | 10.00 | **Jak pan Spejbl prašil**
17. 03. | 10.00 | **Jak pan Spejbl prašil**
18. 03. | 10.00 | **Jak pan Spejbl prašil**

19. 03. | 14.00 a 16.30 | **Hurvínek mezi osly** – M. Kirschner – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodiivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínek, a dokonce ani Mánička, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínek, navzdory Mánič–činým protestům, vydává po boku Hýkáka do města Oslovo! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

22. 03. | 10.00 a 14.30 | **Hurvínek mezi osly**
23. 03. | 10.00 | **Hurvínek mezi osly**
29. 03. | 10.00 | **Jak pan Spejbl prašil**
30. 03. | 10.00 | **Jak pan Spejbl prašil**
31. 03. | 10.00 | **Jak pan Spejbl prašil**

• DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2 | tel./fax 222 518 716, 222 516 910,
222518716 | divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net |
www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.sweb.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



14. 03. | 09.30 | **Ferda Mravenec**
15. 03. | 09.30 | **Pat a Mat**
16. 03. | 09.30 | **O neposedné pomlázce**
21. 03. | 09.30 | **Tři mušketyři**
22. 09. | 09.30 | **tři veteráni**

• PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Letohradská 44, 170 00 Praha 7 | tel./fax 233 375 706 mob.
603 414 753 | info@pidivadlo.cz | www.pidivadlo.cz

- pokladna tel. 603 414 753
- vstupenky lze rezervovat 9.00–18.00 každý den a posleze zakoupit v pokladně hodinu před představením
- vstupné děti 60 Kč, dospělí 80 Kč

Pi ivadlo

05. 03. | 14.00 a 16.00 | **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku**

06. 03. | 14.00 a 16.00 | **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku**



Zlatovláska

12. 03. | 14.00 a 16.00 | **Zlatovláska**
13. 03. | 14.00 a 16.00 | **Zlatovláska**
19. 03. | 14.00 a 16.00 | **Kocourek Modroočko**
20. 03. | 14.00 a 16.00 | **Kocourek Modroočko**

• PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Husitská 24a, 130 00 Praha 3 | tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h),
222 721 531 (po–pá 17.00–20.00) | ponec@tanecpraha.eu |
www.divadloponec.cz

- předprodej v pokladně divadla; otevírací doba po–pá 17.00–20.00, so–ne 1 hodinu před představením
- další předprodejní místa www.divadloponec.cz, Ticketportal



RODINÁM:

20. 03. | 16.00 | Mirka Eliášová – Svět z papíru – interaktivní hravé představení pro čtyři tanečníky, jednoho hudebníka a tisíc listů papíru

DĚTEM:

21. 03. | 09.00 a 11.00 | Mirka Eliášová – Svět z papíru

MLADĚMU PUBLIKU:

29. 03. | 10.00 | Jiří Havelka / VerTeDance / Clarinet Factory – Korekce –, „Co je nesvoboda, víme, ale víme, co je to svoboda?“ Pojďme na chvíli zažít slast z nesvobody. Inscenace dekorovaná cenami. S živou hudbou Clarinet Factory

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5 | 234 651 111 (ústředna),
257 318 666 (pokladna) | info@svandovodivadlo.cz |
www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup.

- divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- rezervace a předprodej vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách Buchtý a loutky, www.buchtlyaloutky.cz

12. 03. | 15.00 a 17.00 | Norská pohádka – pohádka o princí zakletém v medvěda a dlouhé cestě k jeho vysvobození | od 3 let | 45 minut bez přestávky | Studio



17. 03. | 17.30 | Pět ran do čepice – Písň Krysáků a jejich přátel – bigbitový loutkový koncert pro děti i rodiče | 70 minut bez přestávky | Velký sál



Pět ran do čepice – Písň Krysáků a jejich přátel

20. 03. | 15.00 a 17.00 | Perníková chaloupka – kdesi v hlubokých hvozdech stávala perníková chaloupka... | od 3 let | 45 minut bez přestávky | derniéra | Studio

22. 03. | 17.00 | Skřítek – Pohádka volně na motivy knížek o skřítcích | od 3 let | 50 minut bez přestávky | Studio

DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO, WWW.DDSP5.CZ

06. 03. | 17.00 | Ideální hra – Ideální... Co je to vlastně ideální? Hra, kterou napsaly dvě holky 50 min | Studio

27. 03. | 11.00 a 15.00 | Tři mušketýři – První díl divadelní parafráze Daniela Hrbka a Jiřího Janků, s hudbou Tomáše Kořenka v aranžích Petra Maláska – obnovená premiéra | 80 min | Studio

UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1 | tel. 222 324 565 | www.riseloutek.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem představení
- rezervace na www.riseloutek.cz nebo tel. 222 324 565
- prodej v pokladně divadla v so–ne 13.00–16.00
- jednotné vstupné 70 Kč
- změna programu vyhrazena



05. 03. | 14.00 a 16.00 | Medvídek Ťupínek | 60 min | od 3 let

06. 03. | 14.00 a 16.00 | Sůl nad zlato | 60 min | od 3 let



O pejskovi a kočičce

12. 03. | 14.00 a 16.00 | O pejskovi a kočičce | 60 min | od 3 let

13. 03. | 14.00 a 16.00 | Obušku, z pytle ven! | 60 min | od 3 let

19. 03. | 14.00 a 16.00 | Kašpárek v pekle | 70 min | od 3 let

20. 03. | 14.00 a 16.00 | Pták Ohnivák a liška Ryška | 70 min | od 5 let | derniéra

**FEBIO
FEST**



**XXIII. PRAGUE
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**

17.-25.3.2016

CineStar Praha-Anděl
CineStar Praha-Černý Most

www.febiofest.cz

© GEORG STORNY

Generální
mediální partner



Hlavní
mediální partneři

DNES



Mediální partneři

Instinkt

tvstar

Glanc

InStyle

CPD.cz

• VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 03. 03.

▪ POLEDNICE

ČR 2016, horor, přístupný od 12 let



Eliška s malou dcerkou se po mnoha letech vrací do rodné vesnice svého muže, aby se zde pokusila o nový začátek. Kromě vřídlného přijetí sousedů ji tu však čeká i setkání s místní podivínkou, ženou, která ve své pomatené mysli vleče tíhu vlastního dávného neštěstí.

- Režie: Jiří Sádek
- Hrají: Aňa Geislerová, Karolína Lipowská, Daniela Kolářová, Zdeněk Mucha, Jiří Štrébl, Marie Ludvíková, Tomáš Bambušek, Halka Třešňáková

▪ ZOOTROPOLIS: MĚSTO ZVÍŘAT

USA 2016, animovaný



Zootropolis je velkolepé velkoměsto, ve kterém žijí pospolu zvířata ze všech koutů světa. Můžete zde být kýmkoli bez ohledu na to, zda jste obří slon nebo malá myška. Když však do města dorazí optimistická strážnice Judy Hopková, zjistí, že být prvním králikem v policejním sboru velkých a drsných zvířat není žádná legrace.

- Režie: Byron Howard, Rich Moore

OD 17. 03.

▪ MŮJ KRÁL

Francie 2014, drama, přístupný od 15 let



Tony je po vážné lyžařské nehodě přijata do rehabilitačního centra. Závislá na péči zdravotnického personálu a lécích proti bolesti, využívá nečekaně nabytého času k zpětnému pohledu na turbulentní románek s mužem jménem Georgio. Jak mohla dovolit sama sobě propadnout tak dusivé a destruktivní vášni? Před Tony stojí obtížný a dlouhý proces vnitřního i vnějšího hojení, jehož překvapivě osvobozující součástí může být fyzická práce.

- Režie: Maiwenn
- Hrají: Vincent Cassel, Emmanuelle Bercot, Louis Garrel, Isild Le Besco, Ludovic Berthillot, Camille Cottin, Félix Bossuet,

▪ DVOJNÍČI

ČR 2015, komedie



Každý člověk prý má někde na světě dvojníka. Potkat ho se může docela dobře hodit, ale také nemusí. Honza Rambousek je docela sympatický podvodník, zloděj a sukničkář. Do cesty se mu připele dobráčky a stydlivý středoškolský profesor Richard Prospal, který je mu podobný jako vejce vejci. Náhodné setkání těm dvěma obrátí život naruby. Díky šikovné záměně si podvodníček Honza užívá v Richardově kůži doma i ve škole. Zato nešťastný profesor nechápe, proč je zůstajasna pronásledován mafiány.

- Režie: Jiří Chlumský
- Hrají: Ondřej Sokol, Petr Nárožný, Jakub Kohák, Jitka Schneiderová, Petr Čtvrtníček, Miroslav Táborský, Simona Krainová

OD 17. 03.

▪ TRABANTEM DO POSLEDNÍHO DECHU

ČR 2015, dokumentární road-movie



Nejznámější český cestovatel současnosti Dan Přibáň podnikl svou dosud nejnáročnější expedici. Posádky dvou žlutých trabantů, polského Fiatu neboli malucha, Čezety, Jawy a dokonce i dvou invalidních vozíků vyrazily z australského Perthu, a během půlroční dobrodružné výpravy projely Východní Timor, Indonésii, Malajsii a Thajsko.

- Režie: Dan Přibáň
- Hrají: Dan Přibáň, Aleš Vašíček, Marek Slobodník, Tomasz Turchan, Radosław Jona, Dana Zlatohlávková, Jakub Nahodil

OD 24. 03.

▪ MUSTANG

Turecko / Francie / Německo 2015, drama



Pět sester žijících na venkově severního Turecka se jednoho slunečného dne vrací ze školy a nevinně se dává do hry u jezera se zdejšími chlapci. Avšak to, co je pro ně bezelstná hra, je pro jejich tradičně smýšlející babičku a strýčka nepřipustný a imorální skandál, který nevhodně odhaluje jejich bující sexualitu. Domácnost se pro dívky okamžitě mění ve vězení, kde jsou sestry izolovány od okolního života, vychovávány ke správným mravům a nuceny k dodržování tradiční role ženy v muslimské společnosti.

- Režie: Deniz Gamze Ergüven
- Hrají: Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit İşcan, Tuğba Sunguroglu, Ilayda Akdogan, Erol Afsin, Ayberk Pekcan

▪ HUMR

Irsko / VB / Řecko / Francie / Nizozemsko, 2015, sci-fi



Budoucnost nepřeje singlům: všichni muži a ženy bez partnera jsou zatýkáni a odvázeni do zařízení zvaného Hotel, v jehož prostředí si mají během 45 dnů najít spřízněnou duši. Komu se to nepovede, ten bude proměněn ve zvíře podle vlastního výběru a vyhnán do lesů. Tam žijí vzbouřenci, kteří si říkají Samotáři, a na ty jsou občas pořádány hony.

- Režie: Yorgos Lanthimos
- Hrají: Colin Farrell, Rachel Weisz, Léa Seydoux, Ben Whishaw, Olivia Colman, John C. Reilly, Michael Smiley, Jessica Barden

OD 31. 03.

▪ TEORIE TYGRA

ČR 2015, road-movie



Teorie Tygra je road movie o muži, který si v šedesáti vzpomene, že mívá sny i vlastní vůli a že chce zpátky vládu nad svým životem. Vydá se na riskantní cestu navzdory tomu, že tím přichází o vše. Film je též o jeho ženě, která to prostě myslela dobře: za manželství i svého muže obětavě převzala zodpovědnost, protože muži toho nejsou schopni. Revolta starého pána rozkolísá zavedené pořádky i v rodinách jejich dětí. Mladí by si to rádi zařídili lépe, ale zničující rodinná strategie pomalé přeměny z tygrů na králíky má hluboce zapuštěné kořeny.

- Režie: Jan P. Muchow
- Hrají: Jiří Bartoška, Eliška Balzerová, Tatiana Vilhelmová, Jiří Havelka, Pavla Beretová, Jakub Kohák, Iva Janžurová

FILMOVÉ FESTIVALY

CINEFEST

01. – 07. 03.

Kino Ponrepo | Bartolomějská 11 | Praha 1 | mob. 778 522 708 | www.nfa.cz | www.facebook.com/kinoponrepo

- pokladna otevřena po–so 16.00–20.15 a ne 14.00–19.15
- vstupenky v prodeji také na webu ponrepo.nfa.cz a www.gout.cz



Hotely a penziony, místa, kde je člověk na určitou dobu vzdálen své pravidelné existenci, místa, kde vládne pevný řád, který se ale může kdykoli zvrhnout v dobrodružství. Místa, kde se setkávají ty nejrozmanitější typy lidí, kde hosté i hostitelé hrají své role v souladu s uznávanou hierarchií. Kde se ale tyto role dříve nebo později promíchají.

Cinegraph, hamburské filmologické centrum, a berlínský Bundesarchiv se rozhodli dvanáctý ročník Cinefestu sestavit výhradně z exemplářů subžánru „hotelový film“. Německé filmové dědictví, jehož výzkumu se CineGraph dlouhodobě věnuje, stojí i tentokrát v popředí, uvidíme ale také hotelové filmy provenience francouzské, britské, švýcarské nebo české. V Ponrepu mnohé vůbec prvně.

PROGRAM

01. 03. | 17.30 | Friedrich Wilhelm Murnau / **Poslední štace** – Ném. 1924
01. 03. | 19.30 | Hotel Ponrepo – Hans Michael Bock (CineGraph) o **hotelech a filmech** + dva krátké filmy
01. 03. | 20.30 | Percy Adlon / **Hotel Bagdad** – SRN / USA 1987
02. 03. | 17.00 | Paul Czinner / **Slečna Elsa** – Ném. 1929
02. 03. | 18.30 | Alain Resnais / **Loni v Marienbadu** – FR / IT 1961
02. 03. | 20.15 | Avant-garde – Michael Snow / **Délka vlny (a filmy Stana Brakhage a George Kuchara)** – USA / Kanada 1958–1966
03. 03. | 17.30 | Berthold Viertel / **Tajemný host** – VB 1935
04. 03. | 18.00 | Marcel Carné / **Hotel du Nord** – FR 1937
04. 03. | 20.00 | Avant-garde – filmy Kennetha Jacobse a Paula Sharitse – USA 1968, 1969
05. 03. | 17.30 | Antonín Máša / **Hotel pro cizince** – ČSR 1966
06. 03. | 17.30 | Erich Engel / **Hotel Sacher** – Ném. 1938–39
06. 03. | 20.00 | Rainer W. Fassbinder / **Varování před svatou děvkou** – SRN 1970
07. 03. | 17.30 | **Róby a garderoby třetí říše** – přednáška Evelyn Hampickeové
07. 03. | 18.00 | Robert Siodmak / **Palčivé tajemství** – Ném. 1932
07. 03. | 20.00 | Daniel Schmid / **Mimo sezónu** – Švýc. 1991

FUTURE GATE

Sci-fi film festival

03. – 06. 03.

Bio Oko | Františka Křížka 15 | Praha 7 | www.biooko.net |

www.futuregate.cz | www.facebook.com/futuregatefestival

FUTURE GATE

SCI-FI FILM FESTIVAL



Časem prověřené legendy, speciální verze kultovních snímků, pečlivě vybrané novinky žánru i na zahraničních festival oceněné filmy. Třetí ročník festivalu sci-fi filmů Future Gate přináší již tradičně na filmové plátno řadu zajímavých snímků. Letošním tématem festivalu je hrdinství a všechny jeho podoby.

Ripleyová, vesmírný kadeřík Kenny nebo Rick Deckard – festival již třetím rokem umožňuje fanouškům science fiction potkat fascinující hrdiny i antihrdiny budoucnosti. Ti statečně bojují s technikou, mimozemšťany, časem a mnohdy hlavně sami se sebou. Hrdinství má zkrátka mnoho tváří. Přijďte se na ty nejlepší podívat i na letošní festival sci-fi filmů Future Gate do Prahy a Brna.

Těšit se můžete na **Blade Runner**, legendární sci-fi, které dodnes nebylo překonáno. Pokračujeme v promítání legendární ságy **Alien**, uvedeme třetí díl **Vetřelec 3** režiséra Davida Finchera v rozšířené, o 25 minut delší, verzi. Dále uvidíte **Turbo Kid**, ze zahraničních festivalů cenami ověřená novinka. Finskou sci-fi komedii **Lovemilla** i japonské animé **Vesmírný pirát kapitán Harlock**. Festival zahájí výborné australské drama **Terminus** a ukončí přehlídka krátkých sci-fi filmů s českou účastí.

Jedinečnou atmosféru zajistí speciální dekorace a fanoušci v kostýmech svých oblíbených hrdinů. Čekají vás i tématické přednášky a besedy se zajímavými hosty.

Přijďte na festival a poznejte hrdiny budoucnosti!

▪ JEDEN SVĚT

Festival dokumentárních filmů o lidských právech
07. – 16. 03.

Kino Lucerna | Světozor | Městská knihovna | Atlas | Ponrepo | Evald | Běla | Kino 35 | Divácké centrum v Galerii Lucerna

www.jedensvet.cz

- vstupné 70 / 90 Kč
- Vstupenky jsou v prodeji od 29. února v pokladnách jednotlivých kin.



Více než 120 dokumentárních filmů natočených v posledním roce uvede Jeden svět 2016. Hlavním tématem je letos hledání domova, jímž se festival přihlásí k probíhající debatě o migraci. Hledání domova je také název hlavní tematické kategorie, která představí 13 filmů zaměřených na různé zkušenosti uprchlíků – útěk, pobyt v detenci či uprchlickém táboře, sžívání se s novým prostředím.

Aktuální politické dění odrazí kategorie **Neklidná Ukrajina**. **Kdo je tady normální?** je název sekce filmů o životě lidí se znevýhodněním. Programovou perličkou je kategorie **Mezi druhy** zaměřená na komunikaci se subjekty, které nejsou lidmi – roboty, mimozemšťany, virtuálními identitami či zvířaty.

Panelové debaty se letos přesouvají do Městské knihovny, kde budou začínat každý večer v 7.30 hod. Francouzský institut bude hostit **režisérské masterclasses**, v nichž filmaři prozradí něco víc o své tvůrčí metodě. Kompletní program najdete v mobilní aplikaci Jeden svět 2016, která je ke stažení již nyní.

▪ FESTIVAL KOLEM SVĚTA

12. – 13. 03.

Národní dům na Smíchově | nám. 14. října 16 | Praha 5 |
Více informací o festivalu a přesný program naleznete na www.kolemsveta.cz

- Program probíhá oba dny od 10.00 do 20.00



KOLEM SVĚTA
cestovatelský festival

Země všech kontinentů, padesát komentovaných projekcí, fotografie z nedostupných míst světa, cestovatelská setkání, zahraniční hosté. To vše i mnohem víc přináší největší cestovatelský svátek v České republice – festival **Kolem světa**.

KAREL WOLF – NEJKRÁSNEJŠÍ MÍSTA SVĚTA

Hlavním hostem festivalu je český cestovatel a fotograf Karel Wolf, který ve své nejnovější diashow představí na dvě desítky nejkrásnějších zemí světa, kde prožil nejsilnější cestovatelské zážitky. Pobyt v korunách stromů v pralese Laosu. Plavba historickým trojštětníkem na Antarktidu. Jízda po silnici smrti v Bolívií. Plavba na voru po řece Beni v Amazonské nížině. Nejkrásnější safari v Namibii. Barevné pouště světa. Domorodá etnika v Etiopii. A nebo Norsko z ptačí perspektivy.

VÁCLAV ŠILHA – KEŇA A TANZÁNIE – RÁJ POD KILIMANDŽÁREM

Dalším hostem bude fotograf divočiny Václav Šilha, vítěz Czech Press Photo, který představí exotickou přírodu Keni a Tanzanie. Známé jsou zejména jeho fotografie velké migrace pakoňů ze Serengeti, na kterých s píšťávkami pracoval více jak deset let.

PETR SLAVÍK – SUCHOZEMŠTÍ PREDÁTOŘI NAŠÍ PLANETY

Většina lidí se jim snaží vyhnout. Profesionální fotograf divoké přírody Petr Slavík to má obráceně. Přijďte si poslechnout jeho vyprávění o práci v tichu zimní tajgy, které vládne největší kočce světa. O bažinách jižní Brazílie, džunglích centrální Indie, obrovských medvědech z Kodiaku nebo lvech z delty Okavanga. V rámci přednášky představí i svou novou knihu *Blízká setkání*, která právě vyšla.

DIGITÁLNÍ NOMÁDI

V dnešní době mnoho mladých lidí nachází ve svých oborech možnosti výdělků prostřednictvím počítače a internetu. A před pár lety zjistili, že není nutné být doma v Česku, ale mohou být třeba v internetové kavárně na Kanárských ostrovech, na Bali, v Maroku nebo v Thajsku. Jak vypadá život takového pracovníka? Jaké má finanční náklady? Jaký má styl života? Přijďte nasát informace od skutečných digitálních nomádů na moderovanou debatu v rámci festivalu Kolem světa.

PROGRAM KIN A-Z

- změna programů vyhrazena
- upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

BIO SENIOR

Kino Aero | Biskupcova 31 | Praha 3 | www.kinoaero.cz
Kino Světozor | Vodičkova 41 | Praha 1 | www.kinosvetozor.cz
Bio Oko | Františka Křížka 15 | Praha 7 | www.biooko.net

- rezervace vstupenek a další informace najdete na webech kin
- vstupné 60 Kč



Cyklus pravidelných zlevněných projekcí nejen pro seniory v kinech Aero, Bio Oko a Světozor v dopoledních a odpoledních hodinách. Za snížené vstupné 60 Kč umožňuje zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Filmy jsou vybírány cíleně pro seniory z aktuálních filmových novinek, snížené vstupné však platí pro všechny diváky bez rozdílů.

KINO AERO

01. 03.	10.00	Dánská dívka
08. 03.	10.00	Zkáza krásou
15. 03.	10.00	Rodinný film
22. 03.	10.00	Ma Ma
29. 03.	10.00	Poklad

KINO SVĚTOZOR

02. 03.	13.00	Zkáza krásou
09. 03.	13.30	Každá tvář má jméno
16. 03.	13.30	Bábušky z Černobylu
23. 03.	13.00	Lída Baarová
30. 03.	13.00	Rodinný film

BIO OKO

03. 03.	10.00	Ma Ma
10. 03.	10.00	Dánská dívka
17. 03.	10.00	Adelheid
24. 03.	10.00	Rodinný film
31. 03.	10.00	Kmotr

DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška | Jasná I. 1181/6 | Praha 4 |
tel. 244 468 173 | rezervace@divadlodobeska.cz |
www.divadlodobeska.cz

- informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina
- pokladna otevřena po–čt 16.00–19.00

02. 03.	19.30	Mallory – ČR
09. 03.	19.30	Taxi Teherán – Írán
16. 03.	19.30	Muž na laně – USA
19. 03.	15.00	V hlavě – USA
23. 03.	19.30	Ztraceni v Mnichově – ČR

KINO 35

Francozský institut | Štěpánská 35 | Praha 1 | tel. 221 401 011 |
kino35@fp.cz | www.ifp.cz/Program-Kino-35

- rezervace on–line na <http://kino35.koupitvstupenku.cz>
pokladna otevřena út–pá 10.30–13.00 a 14.30–18.45 h; v sobotu 30 minut před promítáním, možno platit kartou
- vstupné 110 Kč; vstupné s IFFPass 100 Kč; vstupné Tarif Mini (dopoledne út–pá) 50 Kč
- změna programu vyhrazena

INSTITUT FRANÇAIS

PRAGUE

01. 03.	11.00	Marguerite – FR, ČR
01. 03.	18.30	Zbrusu Nový zákon – Belgie, FR, Luc.
02. 03.	11.00	Pan Bezchybný – FR
02. 03.	14.30	Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek – FR
02. 03.	18.30	Taxi Teherán – Írán
03. 03.	11.00	Summertime – FR
03. 03.	18.30	Dánská dívka – VB / Něm. / USA
04. 03.	11.00	Renoir – FR
04. 03.	14.30	Marguerite – FR, ČR
04. 03.	18.30	Fúsi – Island / Dánsko
04. 03.	20.30	Ma ma – Španělsko
05. 03.	11.00	Malý princ – FR
05. 03.	20.30	Saulův syn – Maďarsko
07. 03.	17.30	Solidarita dle žen – Polsko
17. 03.	11.00	Ladies' turn – FR, Senegal
17. 03.	19.00	Apokalypsa dle Giorana – Rumunsko
18. 03.	11.00	Jak jsem nenáviděl matiku – FR
18. 03.	14.30	Babylón v lavicích – FR
18. 03.	19.30	Můj král – FR
19. 03.	11.00	Aya de Yopougon – FR
19. 03.	14.30	Obraz – FR, Belgie
19. 03.	16.30	Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek – FR
19. 03.	18.30	Rodinka Bélieryových – FR, Belgie
22. 03.	11.00	Augustinina vášeň – Kanada, FR
22. 03.	18.00	La Passion d'Augustine – Kanada, FR
22. 03.	20.30	Tajemství Macpherson & Macpherson – Kan.
23. 03.	11.00	Ladies' turn – FR, Senegal
23. 03.	14.30	Burn the Sea – FR
23. 03.	18.30	A Summer in La Goulette – Tunisko, Belgie, FR
24. 03.	11.00	Babylón v lavicích – FR
24. 03.	14.30	Renoir – FR
24. 03.	19.00	Mustang – FR
29. 03.	11.00	Karavan – Belgie, Luc., FR
30. 03.	11.00	Renoir – FR
30. 03.	19.30	Daleko od lidí – FR
31. 03.	11.00	Summertime – FR
31. 03.	18.30	Almayerovo šílenství – FR, Belgie
31. 03.	20.30	Timbuktu – Mauritánie, FR

LUCERNA

Vodičova 36 | Praha 1 | tel. 224 216 972 | mob. 736 431 503 |
kino@lucerna.cz | www.kinolucerna.cz

- informace o vstupném, rezervace a předprodej vstupenek na www.kinolucerna.cz nebo na tel. 224 216 972 / mob. 736 431 503
- pokladna otevřena denně od 12 h
- červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory
- změna programu vyhrazena.



KINO LUCERNA

01. 03.	15.45	Lída Baarová – ČR/SR
01. 03.	16.15	Rodinný film – ČR
01. 03.	18.00	Padesátka – ČR
01. 03.	18.15	Dánská dívka – GB/SRN/USA
01. 03.	20.00	Revenant: Zmrtvýchvstání – USA
01. 03.	20.30	Saulův syn – Maďarsko
02. 03.	13.30, 20.30	Saulův syn – Maďarsko
02. 03.	15.30	Lída Baarová – ČR/SR
02. 03.	17.00	Zkáza krásou – ČR
02. 03.	17.45	Revenant: Zmrtvýchvstání – USA
03. 03.	15.30	Lída Baarová – ČR/SR
03. 03.	16.30	Zkáza krásou – ČR
03. 03.	17.45	Revenant: Zmrtvýchvstání – USA
03. 03.	18.30	Rodinka Belierových – FR/Bel.
03. 03.	20.30	Saulův syn – Maďarsko
03. 03.	20.45	Dánská dívka – GB/SRN/USA
04. 03.	13.30	Lída Baarová – ČR/SR
04. 03.	15.45	Polednice – ČR
04. 03.	16.15	Zkáza krásou – ČR
04. 03.	17.45	Saulův syn – Maďarsko
04. 03.	18.15	Dánská dívka – GB/SRN/USA
04. 03.	20.00	Revenant: Zmrtvýchvstání – USA
04. 03.	20.30	Prach a broky + Lesapán – ČR
05. 03.	12.00	Řachanda – ČR
05. 03.	13.30	Polednice – ČR
05. 03.	14.00	Zkáza krásou – ČR
05. 03.	15.30	Ma Ma – Špa/FR
05. 03.	16.00	Dánská dívka – GB/SRN/USA
05. 03.	17.45	Rodinka Belierových – FR/Bel
05. 03.	18.30	Saulův syn – Maďarsko
05. 03.	20.00	Revenant: Zmrtvýchvstání – USA
05. 03.	20.30	Ave, Caesar – GB/USA
06. 03.	12.00	Řachanda – ČR
06. 03.	13.30	Polednice – ČR
06. 03.	14.00	Zkáza krásou – ČR
06. 03.	15.30	Ma Ma – Špa/FR
06. 03.	16.00	Dánská dívka – GB/SRN/USA
06. 03.	17.45	Rodinka Belierových – FR/Bel
06. 03.	18.30	Saulův syn – Maďarsko
06. 03.	20.00	Revenant: Zmrtvýchvstání – USA
06. 03.	20.30	Ave, Caesar – GB/USA

JEDEN SVĚT

07. 03.	19.00	Slavnostní zahájení festivalu
07. 03.	19.00	Slavnostní zahájení festivalu
08. 03.	16.15	Lovný revír
08. 03.	17.00	Nebezpečný svět Rajka Dolečka
08. 03.	18.45	Švédská teorie lásky
08. 03.	19.30	Behemoth
08. 03.	21.15	Občan Chodorokovskij
08. 03.	22.00	Sonita
09. 03.	12.00	Všechn čas na světě
09. 03.	16.15	Milosrdné radikálky
09. 03.	17.00	Děkujeme – že jste hráli s námi
09. 03.	18.45	Ve stínu minulosti
09. 03.	19.30	Švédská teorie lásky
09. 03.	21.15	Ukrajnští šerifové
09. 03.	22.00	Hooligan Sparrow
10. 03.	16.15	Yesmeni se bouří
10. 03.	17.00	Ve stínu minulosti
10. 03.	18.45	Bábušky z Černobylu
10. 03.	19.30	Olegova volba
10. 03.	21.15	Návštěva
10. 03.	22.00	Speed Sisters
11. 03.	13.30	Nebezpečný svět Rajka Dolečka
11. 03.	16.15	Psi život
11. 03.	17.00	Moje teplá čínská svatba
11. 03.	18.45	Nemusíš s láskou – stačí s citem
11. 03.	19.30	Zdi
11. 03.	21.15	Pečovatelka Alice
11. 03.	22.00	Chuck Norris versus komunismus
12. 03.	12.00	Sedm písní pro dlouhý život
12. 03.	13.30	Mallory
12. 03.	14.30	Detence
12. 03.	16.15	Mezi věřícími
12. 03.	17.00	Corinnino tajemství
12. 03.	18.45	Zdi
12. 03.	19.30	Normální porucha
12. 03.	21.15	Právo podle Motleyové
12. 03.	22.00	Na okraji nebe
13. 03.	09.30	Můj džihád
13. 03.	12.00	Jako ostatní
13. 03.	13.30	Co se nenosí
13. 03.	14.30	Nemusíš s láskou – stačí s citem
13. 03.	16.15	Syrská Love Story
13. 03.	17.00	V paprscích slunce
13. 03.	18.45	Hooligan Sparrow
13. 03.	19.30	Býti koněm
13. 03.	21.15	Země kartelů
13. 03.	22.00	Bílý hněv
14. 03.	13.30	Pečovatelka Alice
14. 03.	16.15	Aminin profil
14. 03.	17.00	Těžká volba
14. 03.	18.45	Sonita
14. 03.	19.30	Syrská love story
14. 03.	21.15	Býti koněm

14. 03.	22.00	Dotkni se nebe	
15. 03.	16.15	Pomozte najít Sunila Tripathiho	
15. 03.	17.00	V kožešine	
15. 03.	18.45	V paprscích slunce	
15. 03.	19.30	Válka a hry	
15. 03.	21.15	Šedm písní pro dlouhý život	
15. 03.	22.00	Cecilia	
16. 03.	12.00	Milosrdné radikálky	
16. 03.	17.00	Vítězný film festivalu	
16. 03.	19.00	Slavnostní zakončení festivalu	
16. 03.	22.00	Vítězný film festivalu	
17. 03.	16.00	Polednice – ČR	
17. 03.	16.15	Rodinka Belierových – FR/Bel	
17. 03.	18.00	Už je tady zas! – SRN	
17. 03.	20.30	Rudý kapitán – ČR/SR/PL	
18. 03.	13.30, 16.45	Zkáza krásou – ČR	
18. 03.	16.15	Rodinka Belierových – FR/Bel	
18. 03.	18.30	Polednice – ČR	
18. 03.	18.45	Lagerfeld – důvěrně – FR	
18. 03.	20.30	Rudý kapitán – ČR/SR/PL	
18. 03.	20.45	Už je tady zas! – SRN	
19. 03.	13.30	Řachanda – ČR	
19. 03.	14.00	Zkáza krásou – ČR	
19. 03.	15.30	Rodinka Belierových – FR/Bel	
19. 03.	16.00	Jonas Kaufmann – Večer s Puccinim – záznam koncertu	
19. 03.	18.00	Lagerfeld – důvěrně – FR	
19. 03.	18.30	Rudý kapitán – ČR/SR/PL	
19. 03.	20.00	Ave, Caesar – GB/USA	
19. 03.	20.30	Už je tady zas! – SRN	
20. 03.	13.30	Řachanda – ČR	
20. 03.	13.45	Zkáza krásou – ČR	
20. 03.	15.30	Polednice – ČR	
20. 03.	15.45	Bolšoj Balet – Spartakus	
20. 03.	18.00	Lagerfeld – důvěrně – FR	
20. 03.	20.00	Ave, Caesar – GB/USA	
21. 03.	13.30	Revenant: Zmrtvýchvstání – USA	
21. 03.	16.00	Polednice – ČR	
21. 03.	17.15	Rodinka Belierových – FR/Bel	
21. 03.	18.00	Lagerfeld – důvěrně – FR	
21. 03.	19.30	Martán 3D – USA	
21. 03.	20.00	LEMMY – USA	
22. 03.	16.00	Zkáza krásou – ČR	
22. 03.	16.15	Lagerfeld – důvěrně – FR	
22. 03.	18.15	Už je tady zas! – SRN	
22. 03.	18.45	Ladies Movie Night: Dvojníci – ČR	
22. 03.	20.30	Ave, Caesar – GB/USA	
23. 03.	13.30	Lagerfeld – důvěrně – FR	
23. 03.	16.00	Zkáza krásou – ČR	
23. 03.	16.30	Polednice – ČR	
23. 03.	18.00	Už je tady zas! – SRN	
23. 03.	18.30	Rudý kapitán – ČR/SR/PL	
23. 03.	20.30	Blade Runner – USA/GB/Hong Kong	
23. 03.	20.45	Ave, Caesar – GB/USA	
24. 03.	15.30	Zkáza krásou – ČR	
24. 03.	16.00	Eva Nová – SR/ČR	
24. 03.	17.30	Ma Ma – Špa/FR	
24. 03.	18.15	Já, Olga Hepnarová – ČR/SR/PL/FR	
24. 03.	20.00	Mustang – FR	
24. 03.	20.30	Čarodějnice – USA/Kanada	
25. 03.	13.30	3D Velikonoce v Lucerně: Hodný dinosaur	
25. 03.	14.00	Rudý kapitán – ČR/SR/PL	
25. 03.	15.30	Zkáza krásou – ČR	
25. 03.	16.00	Eva Nová – SR/ČR	
25. 03.	17.30	Už je tady zas! – SRN	
25. 03.	18.15	Já, Olga Hepnarová – ČR/SR/PL/FR	
25. 03.	20.00	Humr – Irsko/GB/Řecko	
25. 03.	20.30	Čarodějnice – USA/Kanada	
26. 03.	13.30	3D Velikonoce v Lucerně. Malý princ	
26. 03.	14.00	Rudý kapitán – ČR/SR/PL	
26. 03.	15.30	Zkáza krásou – ČR	
26. 03.	16.00	Eva Nová – SR/ČR	
26. 03.	17.30	Už je tady zas! – SRN	
26. 03.	18.15	Mustang – FR	
26. 03.	20.00	Pakistan Cultural Evening - Qawwali Concert	
26. 03.	20.30	Čarodějnice – USA/Kanada	
27. 03.	13.30	3D Velikonoce v Lucerně: Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek	
27. 03.	14.00	Rudý kapitán – ČR/SR/PL	
27. 03.	15.30	Zkáza krásou – ČR	
27. 03.	16.00	Eva Nová – SR/ČR	
27. 03.	17.30	Už je tady zas! – SRN	
27. 03.	18.15	Já, Olga Hepnarová – ČR/SR/PL/FR	
27. 03.	20.00	Humr – Irsko/GB/Řecko	
27. 03.	20.30	Čarodějnice – USA/Kanada	
28. 03.	13.30	3D Velikonoce v Lucerně: Aldabra: Byl jednou jeden ostrov	
28. 03.	14.00	Rudý kapitán – ČR/SR/PL	
28. 03.	15.00	Zkáza krásou – ČR	
28. 03.	16.00	Eva Nová – SR/ČR	
28. 03.	17.00	Už je tady zas! – SRN	
28. 03.	18.15	Já, Olga Hepnarová – ČR/SR/PL/FR	
28. 03.	20.30	Mustang – FR	
29. 03.	13.30, 18.30	Já, Olga Hepnarová – ČR/SR/PL/FR	
29. 03.	16.15	Zkáza krásou – ČR	
29. 03.	16.30	Mustang – FR	
29. 03.	18.15	Eva Nová – SR/ČR	
29. 03.	20.30	Humr – Irsko/GB/Řecko	
29. 03.	20.45	Už je tady zas! – SRN	
30. 03.	13.30	Můj král – FR	
30. 03.	15.00	Zkáza krásou – ČR	
30. 03.	17.00	Já, Olga Hepnarová – ČR/SR/PL/FR	
30. 03.	17.15	Mustang – FR	
31. 03.	15.45	Už je tady zas! – SRN	
31. 03.	16.00, 20.15	Teorie tygra – ČR	
31. 03.	18.00	Já, Olga Hepnarová – ČR/SR/PL/FR	
31. 03.	20.30	Mezipatra Approved: Carol – GB/USA/FR	

• MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1 | Praha 1 | tel. 222 113 425 – 222 113 377 | www.mlp.cz

- rezervace on-line na www.mlp.cz
- předprodej v pokladně MKP (po-pá 14.00–20.00, tel. 222 113 425)
- změna programu vyhrazena



FILMOVÝ KLUB MKP

- Vstup pouze s legitimací Filmového klubu na rok 2016, platnost do 31. 12. 2016

01. 03. | 16.00 | Lída Baarová (ČR 2016, Filip Renč, česky, 110 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

01. 03. | 19.00 | Už teď mi chybíš / Miss You Already (VB 2015, Catherine Hardwicke, anglicky s českými titulky, 112 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

22. 03. | 16.00 | Dánská dívka / The Danish Girl (VB / USA 2015, Tom Hooper, anglicky s českými titulky, 119 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

22. 03. | 19.00 | MA MA (Španělsko 2015, Julio Medem, španělsky s českými titulky, 111 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

29. 03. | 16.00 | Eizenštejn v Guanajuatu (Mexiko / Nizozemsko / Finsko / Belgie / Francie 2014, Peter Greenaway, anglicky s českými titulky, 105 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

29. 03. | 19.00 | Brooklyn (Británie / Kanada 2015, John Crowley, anglicky s českými titulky, 111 min) | vstupné 80 Kč, velký sál



Eizenštejn v Guanajuatu

SPIRITUALITA A FILM

- ve spolupráci s Akademickou farností Praha
- uvádí P.ThLic. Ing. Petr Vacík – SJ a Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D.

02. 03. | 19.00 | O patro níž (Rumunsko / Francie / Švédsko / Německo, Radu Muntean 2015, 93 min) | vstupné 90 Kč, velký sál

SLAVNOSTNÍ PŘEDPREMIÉRA

03. 03. | 19.30 | Těžká volba (ČR 2016, Z. Piussi, 82 min) Volit nebo nevolit? Exkluzivní předpremiéra nového celovečerního filmu Zuzany Piussi. Po projekci beseda s režisérkou a Vítem Janečkem. Moderuje Vladimír Hendrich. | vstupné 60 Kč, velký sál

PROJEKCE A DIALOGY FAMU

- Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu, moderuje Mgr. Vladimír Hendrich, Ph.D. Studenti FAMU vstup zdarma (počet míst omezen).

07. 03. | 19.00 | Taxi Teherán (Írán 2015, 82 min) Autorský film slavného Džafara Panahiho. Zlatý medvěd na Berlinale 2015. | vstupné 80 Kč, velký sál

21. 03. | 19.00 | Saulův syn (Saul fia, Maďarsko 2015, 107 min) Snímek Lászla Nemese získal mj. Velkou cenu poroty na MFF v Cannes 2015. | vstupné 80 Kč, velký sál

JEDEN SVĚT

08.–16. 03. | Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech – 18. ročník (ve spolupráci s o. p. s. Člověk v tísni) | Vstupné 70 a 90 Kč, malý, velký sál

NEJLEPŠÍ FILMY INGVARA BERGMANA I.

16. 03. | 19.00 | Persona (Švédsko 1966, I. Bergman, švédsky s českými titulky, 85 min.) | vstupné 70 Kč, malý sál

VÍKENDOVÉ FILMY PRO MALÉ DIVÁKY

19. 03. | 15.00 | Mimoni / The Minions (USA 2015, K. Balda, P. Coffin, český dabing, 91 min) | vstupné 60 Kč, velký sál

19. 03. | 17.00 | Jurský svět / Jurassic World (USA 2015, C. Trevorrow, český dabing, 125 min) | vstupné 60 Kč, velký sál

3D PROJEKCE

- Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

25. 03. | 19.00 | Bohové Egypta (USA 2016, Alex Proyas, český dabing, 127 min) Trůn egyptského vládce obsadil bůh temnoty Set (Gerard Butler). | vstupné 150 Kč, velký sál

SETKÁNÍ S BOHUMILOU GRÖGEROVOU I.

23. 03. | 19.00 | Unikátní výpověď spisovatelky a překladatelky Bohumily Grögerové o jejím dětství a dospívání a o seznámení a společné práci s Josefem Hiršalem (mimo jiné o zrodu experimentální poezie). | vstupné 40 Kč, malý sál

SETKÁNÍ S BOHUMILOU GRÖGEROVOU II.

29. 03. | 19.00 | Výpověď Bohumily Grögerové o setkávání s Kamilem Lhotákem, Adrienu Šimotovou, Václavem Boštíkem, Mikulášem Medkem a Jiřím Kolářem. | vstupné 40 Kč, malý sál

SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM

- Besedu s Vilíamem Poltikovičem moderuje Vladimír Hendrich.

30. 03. | 19.00 | Ašin a Mandala (ČR 1997, 20 min), **Hra mysli** (ČR 2004, 33 min), **Kódo** (ČR 2009, 34 min). Ve spolupráci s Českou televizí. | vstupné 50 Kč, velký sál

• PONREPO

Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Bartolomějská 11 | Praha 1 | mob. 778 522 708 | www.nfa.cz
www.facebook.com/kinoponrepo | www.twitter.com/KinoPonrepo

- pokladna otevřena po–so 16.00–20.15 a ne 14.00–19.15; prodej členských legitimací max. 30 minut před představením
- vstupné pro členy Ponrepo. 50 Kč; studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč; děti do 15 let 20 Kč
- vstupné s jednodenním členstvím. 80 Kč; studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč; děti do 15 let 50 Kč
- vstupenky v prodeji také na webu ponrepo.nfa.cz a www.gout.cz



01. 03. | 17.30 | CineFest – Friedrich Wilhelm Murnau / **Poslední štace** – Něm. 1924
01. 03. | 19.30 | CineFest – Hotel Ponrepo – Hans Michael Bock (CineGraph) o hotelech a filmech + dva krátké filmy
01. 03. | 20.30 | CineFest – Percy Adlon / **Hotel Bagdad** – SRN / USA 1987
02. 03. | 17.00 | CineFest – Paul Czinner / **Slečna Elsa** – Něm. 1929
02. 03. | 18.30 | CineFest – Alain Resnais / **Loni v Marienbadu** – FR / IT 1961
02. 03. | 20.15 | Avant-garde – Michael Snow / **Délka vlny** (a filmy Stana Brakhage a George Kuchara) – USA / Kanada 1958–1966
03. 03. | 17.30 | CineFest – Berthold Viertel / **Tajemný host** – VB 1935
04. 03. | 18.00 | CineFest – Marcel Carné / **Hotel du Nord** – FR 1937
04. 03. | 20.00 | Avant-garde – filmy Kennetha Jacobse a Paula Sharitse – USA 1968, 1969
05. 03. | 17.30 | CineFest – Antonín Máša / **Hotel pro cizince** – ČSR 1966
06. 03. | 15.00 | Ponrepo dětem

06. 03. | 17.30 | CineFest – Erich Engel / **Hotel Sacher** – Něm. 1938–39
06. 03. | 20.00 | CineFest – Rainer W. Fassbinder / **Varování před svatou děvkou** – SRN 1970
07. 03. | 17.30 | CineFest – Róby a garderóby třetí říše – přednáška Evelyn Hampickeové
07. 03. | 18.00 | CineFest – Robert Siodmak / **Palčivé tajemství** – Něm. 1932
07. 03. | 20.00 | CineFest – Daniel Schmid / **Mimo sezónu** – Švýc. 1991
- 08.–16. 03. | Festival Jeden svět
10. 03. | 15.00 | Ponrepo dětem
15. 03. | 15.30 | Jak vidět film? – Český experimentální film v posledním čtvrtstoletí – Martin Čihák
17. 03. | 17.30 | Film před sto lety – rok 1916 – **Nahá dívka + Popel** – IT 1916
17. 03. | 20.00 | Avant-garde – Pedro Maia uvádí své filmy
18. 03. | 18.00 | John Ford / **Podzim Cheyennů** – USA 1964
18. 03. | 21.00 | Midnight Movies – Bruce Lee / **Způsob draka** – Hong Kong 1972
20. 03. | 15.00 | Ponrepo dětem
21. 03. | 17.30 | Puriša Djordjević / **Divka** – Jug. 1965
22. 03. | 17.30 | Puriša Djordjević / **Sen** – Jug. 1966
22. 03. | 20.00 | David Lynch / **Modrý samet** – USA 1986
23. 03. | 17.30 | Puriša Djordjević / **Jitro** – Jug. 1967
23. 03. | 20.00 | Pedro Almodóvar / **Spoutej mě!** – Špa. 1989
24. 03. | 17.30 | Puriša Djordjević / **Poledne** – Jug. 1968
29. 03. | 15.30 | Jak vidět film? – Česká 90. léta pod vlivem západních kategorií – Jiří Fligl
29. 03. | 17.30 | Film před sto lety – rok 1916 – **Maharadžův miláček + Pax sterna** – DK 1916
29. 03. | 19.30 | Andrej Tarkovskij / **Stalker** – SSSR 1979
30. 03. | 17.30 | J. Griffith Wray – Thomas H. Ince / **Anna Christie** – USA 1923
30. 03. | 19.30 | Jarní filmová Scola – Ettore Scola / **Terasa** – IT 1980
31. 03. | 17.30 | **Star!** – AA – Claude Lelouch / **Muž a žena** – FR 1966
31. 03. | 20.30 | Philippe Garrel / **Ve stínu žen** – FR 2015



Zrcadlová kaple, Klementinum

• HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

• BAROKNÍ PODVEČERY

16. cyklus koncertů staré hudby

www.baroknipodvecery.cz

- vstupenky:
- abonmá jarní řada (3 koncerty): I. kat. 1200 Kč, II. kat. 960 Kč
- abonmá lze zakoupit pouze ve festivalové pokladně
- slevy vstupného: senioři (63 let a více) a studenti sleva 10% z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP–P (1 osoba s doprovodem) sleva 50% z ceny vstupenky, slevy se nevztahují na abonmá
- ON–LINE REZERVACE A PRODEJ: www.baroknipodvecery.cz
- festivalová pokladna: Madarské kulturní středisko, Rytířská 27, Praha 1, pokladna otevřena každou STŘEDU 10.00–18.30, tel. 224 229 462, 731 448 346, e–mail: vstupenky@collegiummarianum.cz
- další předprodejní místa: www.colosseumticket.cz



BAROKNÍ
PODVEČERY

08. 03. | 19.30 | Chvalozpěv. Hana Blažiková – soprán, Collegium Marianum – orchestr, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso, Lenka Torgersen – koncertní mistr. Program: J. S. Bach: Kantáta „Ich habe genug“ BWV 8, G. F. Händel: Árie „Dem Himmel gleicht sein buntgestreimter Rücken“ z Brockesových pašiji HWV 48, G. Ph. Telemann: Árie „Brich mein Herz“ z Brockesových pašiji TWV 5:1 a Koncert D dur TWV 51:D2, J. E. von Sachsen–Weimar: Koncert G dur pro housle a orchestr | vstupenky: 500 / 400 / 300 Kč | kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

14. 04. | 19.30 | Italský koncert. Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso, Lenka Torgersen – koncertní mistr. Program: A. Vivaldi: Houslový koncert D dur, J. S. Bach: Italský koncert BWV 971, F. Jiránek: Koncert pro flétnu, violu d' amore, housle a orchestr (novodobá premiéra), A. Reichenauer: Violoncellový koncert d moll, G. Tartini: Flétnový koncert G dur | vstupenky: 500 / 400 Kč | Klementinum, Zrcadlová kaple, Praha 1

11. 05. | 19.30 | Sólo. Sonáty J. S. Bacha pro tři královské nástroje. Jana Semerádová – flauto traverso, Lucile Boulanger – viola da gamba (Francie), Erich Traxler – cembalo (Rakousko). Program: J. S. Bach: Sonata e moll BWV 1034, Sonata D dur BWV 1028, Toccata D dur BWV 912, Sonata h moll BWV 1030, Triosonata G dur BWV 1027 | vstupenky: 500 / 400 Kč | Refektář kláštera dominikánů, Jiřská 7a, Praha 1

• BERG::SPACE::2016 | 16. SEZÓNA

ORCHESTRU BERG

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

- vstupenky: 250 Kč / 150 Kč (studenti a senioři – důchodci)
- rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz
- změny programu vyhrazeny



07. 03. | 19.30 | ZAHAJOVACÍ. Program: Fausto Romitelli: Professor Bad Trip (Lesson 1, 2 & 3) | České muzeum hudby

05. 04. | 19.30 | LOST. Program: Mauricio Kagel: Die Stücke der Windrose (výběr), Olga Neuwirth: Lost Highway – suita (česká premiéra) | Klub Roxy

02. 05. | 19.30 | BRÁNY JERUZALÉMA. Program: Bronius Kutavičius: Brány Jeruzaléma | Kostel Nejsvětějšího Salvátora

06. 06. | 19.30 | VÝCHODNÍ SFÉRY. šakuhači – v jednání. Program: Tomáš Pálka: nová skladba pro šakuhači a orchestr (světová premiéra), Toshio Hosokawa: Voyage X – Nozarashi (česká premiéra), Dai Fujikura: Abandoned time (česká premiéra), Toru Takemitsu: Rain Coming (česká premiéra). Ve spolupráci s International Shakuhachi Festival | Kino 64 U Hradeb.

12. 09. | 20.00 | RE–ZONANCE. Program: Jan Šíkl: nová skladba (světová premiéra), Louis Andriessen: On Jimmy Yancey (česká premiéra), Jan Trojan (hudba) / Nataša Novotná (choreografie): Rezonance na pěši vzdálenost. Ve spolupráci se 420PEOPLE | Jatka78

09. 10. a 10. 10. | 19.30 | CINEGOGA 2016 – SECOND SEX | hudba – film – architektura. Program: Ženský aspekt v tvorbě experimentálních němých filmů (Tilly Losch, Stella Simon a Maya Deren), to vše ve světové premiéře s novou hudbou. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze | Španělská synagoga

31. 10. | 19.30 | LOOMINE. Program: Martin Klusák: Stvoření – s autorským filmem (světová premiéra), Erkki–Sven Tüür: Action, Passion, Illusion (česká premiéra), Erkki–Sven Tüür: Aqua (česká premiéra), Arvo Pärt: These Words | Anežský klášter

28. 11., 29. 11., 30. 11. | 20.00 | CONSTELLATIONS – DESIRE. Orchestru BERG a Spitfire Company: premiéra scénického projektu. Hudba a fyzické divadlo s výraznou vizuální složkou. Hudba: Michal Nejtěk, choreografie: Markéta Vacovská, režie: Petr Boháč. Ve spolupráci s Divadlem Ponec a Spitfire Company | Divadlo Ponec

• COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2015|16

4. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

- vstupenky: na www.collegium1704.com/vstupenky, tel. +420 226 539 623 (po–ne 8.00–20.00), e-mail: tickets@collegium1704.com
- Colosseum Ticket (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
- Radioservis, Vinohradská 12 (po–pá 10.00–17.00)
- ceny vstupenek: 200–1100 Kč
- snížené vstupné: 140–770 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- dárkové poukazy na www.collegium1704.com



22. 03. | 19.30 | Velikonoční koncert – G. F. Händel: Mesiaš. Marie–Sophie Pollak – soprán, Raffaele Pe – alt, Krystian Adam – tenor, Benoit Arnould – bas | Rudolfinum, Dvořákova síň

20. 04. a 21. 04. | 19.30 | G. F. Händel: Kantáty. Raffaella Milanesi – soprán. Program: Il delirio amoroso HWV 99, Ero e Leandro HWV 150, Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78 | Kostel sv. Anny – Pražská křížovatka

• HUDEBNÍ SALÓN CAFÉ CRÈME MONIKY KNOBLOCHOVÉ

Kostel sv. Vavřince | Hellichova 18 | Praha 1

- rezervace vstupenek, informace: Tereza Dudková, manažerka, tel: +420/723 117 050, mail: salonCafeCreme@gmail.com, aktuality: <http://pontesmusici.mypage.cz/>, záložka Café crème
- vstupné: 200 Kč/100 Kč, předprodej v místě konání hodinu před začátkem koncertu

13. 03. | 19.30 | Concert royal – nedělní hudba pro Krále Slunce. John Holloway – barokní housle, Hana Fleková – viola da gamba, Monika Knoblochová – cembalo. Program: M. Marais, Fr. Couperin, E. Cl. Jacquet de la Guerre.

10. 04. | 19.30 | Na prahu romantismu... L. van Beethoven & B. Romberg – dva výjimeční současníci přelomu 18. a 19. století a jejich mimořádné sonáty pro violoncello a klavír. Libor Mašek – violoncello, Monika Knoblochová – forte–piano.

16. 10. | 19.30 | Chvála toccaty – typická klávesová forma v různých podobách v díle J. S. Bacha, D. Buxtehudeho a J. J. Frobergera. Monika Knoblochová – cembalo.

13. 11. | 19.30 | D. Buxtehude & J. Ph. Rameau – přísný styl severoněmecké školy 17. století v kontrastu s vrcholným francouzským barokem. Peter Zajčiek – barokní housle, Hana Fleková – viola da gamba, Monika Knoblochová – cembalo.

11. 12. | 19.30 | Řeči, řeči, řeči... – jedinečné animované filmy Michaely Pavlátové, ověřené mnoha cenami včetně nominace na Oscara, za doprovodu živé hudby. Collegium Café crème.

• KLEMENTINSKÉ BAROKNÍ VEČERY 2016

Pořádá Pražská umělecká kancelář

- prodej vstupenek na místě hodinu před konáním koncertu, rezervace a další informace na www.klementinubaroque.cz

20. 03. | 19.30 | Ecce homo. Karmelitánské oratorium z r. 1753. **Capella Regia, dir. Robert Hugo**, sólisté: **M. Fajtová, F. Dámeč, J. Březina, R. Janál** | vstupné 400/300 Kč | záznam z koncertu používá Český rozhlas | Zrcadlová kaple Klementina, Praha 1

23. 03. | 19.30 | Oratorium o božské lásce. Unermessene Gutthat der Göttlichen Liebe z r. 1737. **Capella Regia, dir. Robert Hugo**, sólisté: **M. Fajtová, S. Čmugrová, J. Březina, R. Janál** | vstupné 400/300 Kč | přímý přenos vysílá Český rozhlas | Zrcadlová kaple Klementina, Praha 1

25. 03. | 19.00 | Bohoslužba Velkého pátku s hudbou A. Michny a A. Mazáka. Po skončení obřadů: **Velkopáteční koncert u Božího hrobu** – J. D. Zelenka: Miserere d moll ZWV 56, Deus Dux oratorium – k třístému výročí premiéry. **Capella Regia, dir. Robert Hugo** | vstup volný | přímý přenos vysílá Český rozhlas | Kostel Nejsv. Salvátora v Klementinu, Praha 1

26. 03. | 17.00 | Miserere Mei Deus. Odpolední postní koncert z díla A. Mazáka a A. Michny. **Capella Regia, dir. Robert Hugo** | vstupné 250/200 Kč | Kostel Nejsv. Salvátora v Klementinu

28. 03. | 17.00 | Velikonoční varhanní recitál – Barbara Maria Willi | vstupné 250/200 Kč | Kostel Nejsv. Salvátora v Klementinu, Praha 1

• PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY LUBOMÍR BRABEC SE SVÝMI HOSTY

Barokní refektář dominikánského kláštera sv. Jiljí | Jilská 7a | Praha 1
www.lubomirbrabec.cz

- vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro nebo 2 h před začátkem koncertu

24. 03. | 19.30 | Jaroslav Tůma – hammerklavier, Josef Somr – recitace. Program: J. Haydn: Sedm posledních slov Kristových.



▪ STYLOVÉ VEČERY 2016

**koncertní cyklus komorního orchestru
Harmonia Praga**
Miroslav Vilímeč – umělecký vedoucí
Štefan Britvík – dirigent

Další informace na www.harmoniapraga.cz

- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí
- ceny abonentek na 7 koncertů: 1350 Kč/900 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách)
- ceny vstupenek: 300 Kč/150 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. 777 317 186, info@harmoniapraga.cz, online – prodej: www.bohemiaticket.cz, www.viamusica.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Praha 2 | Karlovo nám. 1

- koncerty začínají vždy v 19.30 h a jsou s přestávkou

Cyklus Stylové večery: počínaje lednem 2016 proběhne 7 koncertů komorního orchestru „Harmonia Praga“. Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta Štefana Britvíka. Průvodní slovo bude mít Miroslav Vilímeč, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“, který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.



31. 03. | 19.30 | Pozdrav jara – Jarní tóny od baroka po tango

19. 05. | 19.30 | Harmonia Praga objevuje – Neznámé poklady klasiky

30. 06. | 19.30 | Slavné serenády – Mozart, Martinů, Čajkovskij

06. 10. | 19.30 | Barokní perly – Bach, Händel a italské baroko

03. 11. | 19.30 | Putování mezi žánry – Od baroka po Beatles

▪ SVÁTKY HUDBY V PRAZE, VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ 24. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- předprodej vstupenek: Ticketportal, Ticketpro
- změna programu vyhrazena



22. 03. | 19.30 | „Od notiček k notám“. Mimořádné studenty Pražské konzervatoře a Hudební školy hl. m. Prahy představí Václav Hudeček | Sál Pražské konzervatoře

26. 04. | 19.30 | „Swing jarní Prahy“. Václav Hudeček, Ondřej Havelka a jeho Melody Makers | Velký sál Paláce Žofín



▪ TÓNY ARCHITEKTURY

Cyklus koncertů

- prodej vstupenek: na www.colosseumticket.cz, vstupné 250 Kč/150 Kč, rezidenti Prahy 1 – vstupné dobrovolné

20. 03. | 19.30 | Velikonoční koncert. Úč. Pražský barokní soubor, Komorní sbor EN ARCHÉ, dir. Vojtěch Jouza, umělecký přednes Jiří Klem. Program: Ch. Gounod: Sedm posledních slov Ježíše Krista na kříži, J. D. Zelenka: Responsoria, J. S. Bach: Chorály z pašijí, Koncert pro hoboj F dur | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1

22. 04. | 19.00 | Vita Caroli – životopis Karla IV. a hudba jeho doby. Úč. ARS CAMERALIS, umělecký přednes Otakar Brousek | Kostel sv. Martina ve zdi, Martinská ul., Praha 1

▪ VÍTÁNÍ JARA

15. ročník hudebního festivalu Praha 23. března – 21. dubna 2016

- pořádá: Music Art Prague
- hlavní partneré projektu: DataLine Technology a 4Life Pharma
- předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com
- předprodej vstupenek také v sítích Ticketportal a Ticketpro
- změna programu vyhrazena



23. 03. | 20.00 | Zahajovací koncert. Václav Neckář & Bacily „Mezi svými“. Výběr toho nejlepšího z písní nestora české hudební scény včetně skladeb z posledního alba Mezi svými | Divadlo Hyberbna, nám. Republiky 3/4, Praha 1

03. 04. | 20.00 | Dvojkoncert: Ivo Jahelka & Miroslav Pa-leček. Autorské písničky i „Ježkářny“ z dílny V+W+J. Společný večer zpívajícího právníka a pražského písničkáře, okořeněný pohodovým humorem | Malý sál Městské knihovny, Mariánské nám. 1, Praha 1

10. 04. | 20.00 | Jarní rozjímání se souborem Spirituál kvintet. Gospely a spirituály legendy české folkové scény | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1

14. 04. | 20.00 | Mária Bihári, Bachtale apsa, hosté večera: **Bára Hrzánová a Martin Svátek.** Čerstvé lahůdky z romské muziky v dokonalém balení | Salesiánské divadlo, Kobyliské nám. 1, Praha 8 | přímo u stanice metra C – Kobylisy

21. 04. | 20.00 | Vladimír Mišík & Etc... & bývalí členové Etc...: V. Guma Kulhánek, S. Klásek Kubeš, J. Olin Nejezchleba, P. Bohatý. Bývalí a současní členové vynikající rockové kapely společně na pódiu | Salesiánské divadlo, Kobyliské nám. 1, Praha 8 / přímo u stanice metra Kobylisy

• KONCERTY

• VELIKONOČNÍ KONCERT

Slavnostní hudba pro trubku, baryton a varhany

Bazilika sv. Jakuba | Malá Štupartská 6 | Praha 1 – Staré Město

- uvádí Svatojakubské Audite Organum, www.auditeorganum.cz, www.facebook.com/aomvf
- předprodej vstupenek:
- Via Musica, Staroměstské nám. 14, tel. 224 826 440, www.pragueticketoffice.com
- Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz
- a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání



Svatojakubské Audite Organum

27. 03. | 17.00 | Jiří Poláček – baryton, Vladimír Rejlek – trubka, Irena Chříbková – varhany. Program: H. Purcell, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi, K. B. Kopřiva, A. Fils, J. F. Dandrieu, T. Albinoni | Po koncertě prohlídka největších pražských varhan.



• VELIKONOČNÍ KONCERT

Od baroka po jazz

Velký sál Novoměstské radnice | Karlovo nám. 1/23 | Praha 2

22. 03. | 19.00 | Quartetto Telemann: Vladimír Petr – flétna, David Prosek – hoboj, David Holý – kytara, Václav Petr – violoncello. Program: G. Ph. Telemann, A. Vivaldi, W. A. Mozart, A. Dvořák, B. Smetana, G. Gershwin, J. Ježek aj. | Délka koncertu – asi 60 minut bez přestávky, sál je vytápěný, WC | Vstupenky prodává: FIDELIO, s.r.o. www.fideliokoncerty.cz, tel. 777 918 077, kancelar@fideliokoncerty.cz

• JARNÍ GALA KONCERT

s harfou, flétnou a houslemi

Barokní refektář Emauzského kláštera | Vyšehradská 49 | Praha 2

19. 04. | 19.00 | Pavla Jahodová – harfa, Ada Slivanská – housle, Václav Slivanský – flétna. Program: W. A. Mozart, A. Dvořák (Humoreska), B. Smetana, J. L. Dusík, G. Bizet (Carmen), P. Tournier aj. | Délka koncertu – asi 60 minut bez přestávky, sál je vytápěný, WC | Vstupenky prodává: FIDELIO, s.r.o. www.fideliokoncerty.cz, tel. 777 918 077, kancelar@fideliokoncerty.cz

• KONCERTNÍ SÁLY

• RUDOLFINUM

Alšovo nábř. 12 | Praha 1 | tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

Česká filharmonie

KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE:

- v přehledu je uveden pouze výběr z koncertů ČF v daném měsíci
- předprodej a prodej vstupenek: www.ceskafilharmonie.cz
- informace a rezervace: e-mail: info@ceskafilharmonie.cz
- pokladna ČF: po–pá 10.00–18.00, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu

DVOŘÁKOVA SÍŇ:

02. 03. | 19.30 | Martinů Voices, sbm. Lukáš Vasilek, Karel Košárek – klavír. Cyklus II. Program: J. Brahms: Tři kvartety pro smíšený sbor a klavír op. 31, R. Wagner: Sny pro šestnáctihlasý sbor à capella – Isoldina smrt z lásky pro šestnáctičlenný sbor à capella, J. Brahms: Čtyři kvartety pro smíšený sbor a klavír op. 92, G. Mahler: Ty dvě modré oči pro čtyři smíšené sbory à capella – Ztratil jsem se světu pro šestnáctičlenný sbor à capella | poř. Český spolek pro komorní hudbu

09., 10., 11. 03. | 19.30 | Česká filharmonie, dir. Manfred Honeck, Simona Houda Šaturová – soprán, Pražský filharmonický sbor, Kühnův dětský sbor. Program: W. A. Mozart: Symfonie č. 39 Es dur KV 543, M. Bok: Apokalypsa v Kamenické Stráni.

16., 17., 18. 03. | 19.30 | Česká filharmonie, dir. Jaap van Zweden, Frank Peter Zimmermann – housle. Program: B. Bartók: Houslový koncert č. 2, J. Brahms: Symfonie č. 4 e moll op. 98.

21. 03. | 19.30 | Wihanovo kvarteto. Cyklus I. Program: D. Šostakovič: Smyčcový kvartet č. 1 C dur op. 49, L. Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrně“, L. van Beethoven: Smyčcový kvartet F dur op. 59 č. 1 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

30. 03. | 19.30 | Jiří Bárta – violoncello, Piers Lane – klavír. Cyklus II. Program: N. Mjaskovskij: Sonáta č. 2 a moll pro violoncello a klavír op. 81, A. Schnittke: Sonáta č. 1 pro violoncello a klavír, S. Rachmaninov: Sonáta g moll pro violoncello a klavír op. 19 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

SUKOVA SÍŇ:


16. 03. | 17.30 | Five Star Clarinet Quartet. Cyklus Hudební podvečery. Program: J. S. Bach: Tři chorály, T. Albinoni: Sonata in sol minore, W. A. Mozart: Divertimento, O. Kukul: Clatrinettiana, J. Hlaváč: Ebenová suita (světová premiéra) | poř. Český spolek pro komorní hudbu

KONCERTY JINÝCH POŘADATELŮ:

DVOŘÁKOVA SÍŇ:

07. 03. | 19.30 | Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Ondřej Lenárd, sólista Jan Klika – violoncello. Program: G. Rossini: Tankred, přehraha k opeře, R. Schumann: Koncert pro violoncello a orchestr a moll, op. 129, P. I. Čajkovskij: Francesca da Rimini, symfonická fantazie podle Danta Alighierioho, op. 32, L. Janáček: Taras Bulba, rapsodie pro orchestr podle novely Nikolaje Vasiljeviče Gogola | Předprodej vstupenek: online colosseumticket.eu, prodejní místa sítě Colosseum Ticket, Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h.

12. 03. | 19.30 | Angela Hewitt – klavírní recitál. Program: J. S. Bach: Goldbergovy variace BWV 988 | FOK

pkf  prague philharmonia

19. 03. | 10.00, 12.00 | Když se Bizet zamiluje, celý svět se roztancuje. Georges Bizet – Francie. PKF – Prague Philharmonia, dir. Petr Louženský | Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e–mail: vstupenky@pkf.cz nebo online na www.pkf.cz.

27. 03. | 19.30 | Jakub, Ivo a Chopin. PKF – Prague Philharmonia, dir. Jakub Hruša, Ivo Kahánek – klavír. Program: A. Rousset: Malá suita pro orchestr op. 39, F. Chopin: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll, op. 21, A. Dvořák: Slovanské rapsodie (č. 1–3) op. 45 | Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e–mail: vstupenky@pkf.cz nebo online na www.pkf.cz.

OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5 | Praha 1

- Vstupenky: pokladna Obecního domu, denně 10.00–19.00, tel. 222 002 101, info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz
- Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10.00–18.00, pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích

SMETANOVA SÍŇ:

02., 03. 03. | 19.30 | Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Pietari Inkinen, Daishin Kashimoto – housle. Program: E. Rautavaara: Ostrov blaženosti (česká premiéra), P. I. Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35, D. Šostakovič: Symfonie č. 5 d moll op. 47 | Setkání s umělci 02. 03. v 18.15 | FOK

09., 10. 03. | 19.30 | Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Rastislav Štúr, Český filharmonický sbor Brno, sbm. Petr Fiala. Program: R. Wagner: Prsten Nibelungův (výběr), H. Shore: Pán prstenů (výběr) | FOK

14. 03. | 19.30 | Clarinet Factory, dir. Tomáš Brauner. Program: Ph. Glass: Echorus, Clarinet Factory: B–A–C–H, Clarinet Factory: Vltava, Clarinet Factory: Lud'as Dance, S. Reich: Three movements, J. Adams: Short Ride in a Fast Machine a další původní skladby Clarinet Factory (v aranžmá Marka Ivanoviče, resp. Clarinet Factory) | veřejná generální zkouška v 9.30 | Předprodej vstupenek: online colosseumticket.eu, prodejní místa sítě Colosseum Ticket, pokladna Obecního domu, náměstí Republiky 5, Praha 1, tel. 222 002 101, po–ne 10–20 h, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h.

19. 03. | 11.00 | Orchester na dotek. FOK+D aneb Hudba ve zkratce. Divadlo. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Marko Ivanovič, Balet Praha Junior, Hudební klub FIK, sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. Program připravili a uvádějí Lucie Pernetová a Marko Ivanovič | FOK

23. 03. | 19.30 | Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Petr Vronský, Kühnův smíšený sbor, sbm. Marek Vorlíček, Kateřina Kalvachová – soprán, Jana Sýkorová – alt, Aleš Voráček – tenor, Zdeněk Plech – bas. Program: A. Dvořák: Stabat Mater op. 58 | FOK

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3 | Čajkovského 12 | tel. 222 721 838 | info@atriumzizkov.cz | www.atriumzizkov.cz

☎ bezbariérový přístup

- Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevřeno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 před začátkem), v síti Ticketportal; rezervace vstupenek na tel. 222 721 838

09. 03. | 19.30 | Marta Töpferová – zpěv, Aneta Majerová – klavír. Program: Leoš Janáček: Lidové balady a moravská lidová poezie v písničkách, Písně ze sbírek: Slezské písně, Dvacet šest lidových balad, Moravská lidová poezie v písničkách, klavírní skladby: Sonáta pro klavír es moll 1. X. 1905 Z ulice, Po zarostlém chodníčku.

12. 03. | 15.00 | Kvarteto Telemann. Vladimír Petr – flétna, David Prošek – hoboj, anglický roh, David Holý – mandora, kytara, Václav Petr – violoncello. Program: Hudba mistrů 18. století, J. Pachelbel, J. B. L'Oeillet de Gant, J. S. Bach, G. Ph. Telemann, J. Čertl, A. Vivaldi, K. Stamice

15. 03. | 19.30 | Lucie Brotbek Prochásková – flétna (Švýcarsko), Tomáš Víšek – klavír. Program: B. Martinů, jeho učitelé a žáci, A. Roussel, B. Martinů, V. Kaprálová, D. Milhaud, J. Novák, J. Suk.

16. 03. | 19.30 | Vokální kvarteto The Swings a hosté. Petr Hanzlík (zpěv, leader), Petr Jindra (zpěv, kytara), Pavel Švestka (zpěv, housle), Jiří Hruška (zpěv). Program: známé pražské jazzové vokální kvarteto zavítá opět na svůj tradiční jarní koncert do žižkovského Atria. Pánové představí to nejlepší ze swingové hudby americké i české, to vše ve stylových čtyřhlasých aranžmá.

19. 03. | 17.00–24.00 | Scéna festivalu Žižkovská noc. Najponk Trio (jazz), Jazz Corporation (jazz/funk), Dominik Feri (jazz), Jeez (rock/alt) a další... | Vstupenky na celý festival pouze v době konání akce na všech scénách festivalu. www.zizkovskanoc.net

29. 03. | 19.30 | Marta Jiménez – soprán (Španělsko), Hector Francés – klavír (Španělsko). Program: A. Dvořák, M. de Falla, E. Granados, Oriental (Danzas Españolas).


30. 03. | 19.30 | Pavel Voráček – klavírní recitál. Program: L. van Beethoven – klavírní sonáty As dur op. 26, e moll op. 90, E dur op. 109. Čtvrtá část rozsáhlého cyklu, v němž bude postupně uvedeno všech 32 autorových klavírních sonát. Další koncert 22. 06. 2016

31. 03. | 19.30 | Jiřina Dvořáková Marešová – varhany, Lucie Sedláková Hůlová – housle, Martin Sedlák – violoncello. Program: F. X. Richter, W. A. Mozart, B. Martinů, M. Reger, J. Rheinberger.

• ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2/4 | Praha 1

▪ prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz.

pkf  prague philharmonia

14. 03. | 19.30 | Housle – klarinet – klavír aneb Vítejte v Paříži. Marie Mátlová – housle, Jindřich Pavliš – klarinet, Martin Fila – klavír. Program: B. Martinů: Intermezzo – čtyři skladby pro housle a klavír, H. 5259, I. Stravinskij: Tři kusy pro klarinet sólo, D. Milhaud: Suita pro housle, klarinet a klavír, op. 157b, M. Ravel: Pavana za mrtvou infantku, M. 19, I. Stravinskij: Suita z Příběhu vojáka v úpravě pro housle, klarinet a klavír.


21. 03. | 19.30 | La bonne chanson – klavírní kvinteto a mezzosoprán. Lucie Hilscherová – mezzosoprán, Hana Kubisová – 1. housle, Jan Adam – 2. housle, Dagmar Mašková – viola, Judita Škodová – violoncello, Miroslav Sekera – klavír. Program: G. Fauré: La bonne chanson, op. 61 – výběr z cyklu písní pro

mezzosoprán, klavír a smyčcové kvarteto, M. Ravel: Smyčcový kvartet F dur, M. 35, G. Lekeu: Scéna „La mort, ne plus penser jamaí“ z kantáty Andromède, C. Franck: Klavírní kvintet f moll, M. 7, E. Chausson: Chanson perpétuelle, op. 37 pro mezzosoprán, klavír a smyčcové kvarteto.

• EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR NOD

Dlouhá 33 | Praha 1

▪ prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz.

pkf  prague philharmonia

22. 03. | 19.30 | Krása dneška. Alois Hába (1893–1973) – jméno znají mnozí, jeho hudbu málokdo. Vůdčí osobnost české skladatelské moderny meziválečného období, představitel „nového typu“ kompoziční práce – půltónových, čtvrttónových a šestitónových skladeb. Tomáš Františ – fagot, Jan Fišer – housle, Václav Mácha – klavír, Roman Hranička – housle, Stanislav Svoboda – viola, Balázš Adorján – violoncello. Program: A. Hába: Suita pro fagot sólo, op. 69, Cavatina na téma H–A–B–A pro housle a klavír, Smyčcový kvartet č. 7, „Vánoční“, op. 73.

• HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁČ

Malostranské nám. 13 | Praha 1 | tel. 257 534 206 | www.hamu.cz



KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU:

- předprodej vstupenek denně 9.30–12.30 a 13–18 h (v den konání koncertu do 19.30 h) Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz a www.pragueticketoffice.com

SÁL MARTINŮ:

09. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Marie Pochopová – varhany, spoluúčinkují: Sbor Notre Dame pod vedením Leony Strítěské, Karolína Janů – soprán, Andrej Beneš – baryton, Program: M. Dupré, G. Fauré, C. Franck.

10. 03. | 19.30 | Doktorandský koncert. Pavel Svoboda – varhany. Program: J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, J. G. Mützel, M. Reger.

14. 03. | 19.30 | Koncert katedry bicích nástrojů – účinkují studenti kateder bicích nástrojů JAMU a HAMU. Program: S. Reich, C. Cangelosi, M. Glenworth, M. Ptaszynska, T. Kovanda, S. Hojný, N. J. Živkovič, jazzové standardy.

20. 03. | 10.30 | Matiné komorní hudby – účinkují: Tomáš Dabrowski, Jakub Halata, Walter Hofbauer, Martina Vasilová

– trubky, Barbora Trnčíková – hoboj, Matěj Pátek, Anna Paulová – klarinet, Monika Čeřovská, Eva Mlázovská, Daniela Roubíčková – lesní roh, Jiří Molčan, Martin Homolka, Michal Bergmann, Zdeněk Němec – pozoun, Martina Bálková – fagot, Jan Adamec – tuba, Johanna Haníková – klavír. Program: J. Bodin de Boismortier, K. Stamic, D. Milhaud, G. Gershwin, J. Parker.

24. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Kornélie Marečková – klavír. Program: W. A. Mozart, F. Chopin, L. Fišer, S. Rachmaninov.

GALERIE:

03. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Magdaléna Malá – zpěv, klavírní spolupráce prof. Jaroslav Šaroun. Program: J. Brahms, B. Smetana, J. Suk, A. Dvořák.

04. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Yuri Samejima – violoncello, spolupůčinkuje Chikako Tomita – housle, klavírní spolupráce prof. Marie Synková. Program: M. Corrette, O. Flosman, W. A. Mozart.

05. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Jakub Marek – housle, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: L. van Beethoven, C. Franck, B. Smetana.

05. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Lucie Steiner – klavír, spolupůčinkují: Kristina Stepasjuková – klavír, Vít Petrášek – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: P. Hindemith, K. Penderecki, J. Horowitz, Ch. M. Widor, J. Brahms.

06. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Tomáš Krejbič – viola, spolupůčinkují: Aneta Brogelová – flétna, Aneta Violeta Okénková – harfa, Agnieszka Csiazko – housle. Program: J. S. Bach, S. Prokofjev, A. Bax, J. Brahms, K. Penderecki, N. Paganini.

08. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Ilona Martynenko – housle, spolupůčinkují: Milan Al–Ashhab – housle, Jakub Kocna – viola, Jana Ivanecká – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák, D. Šostakovič.

09. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Martina Matoušková Fílová – viola, spolupůčinkují: Markéta Klodová, Dominika Chrástilová, Alina Hlavatá – housle, Martin Matoušek – viola, Hana Střelcová, Jana Ivanecká, Martin Ondráček – violoncello, Radka Ondráčková – hoboj. Program: S. Bodorová, P. Hindemith, E. J. Moreau, A. Schönberg.

11. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Martin Matoušek – viola, spolupůčinkují: Markéta Klodová, Dominika Chrástilová – housle, Martina Matoušková – viola, Hana Střelcová, Jana Ivanecká – violoncello, klavírní spolupráce prof. Marie Synková. Program: F. Schubert, B. Bartók, A. Schönberg.

12. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Markéta Klodová – housle. Program: J. Brahms, G. Tartini, L. van Beethoven.

13. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jakub Kocna – viola, spolupůčinkují: Ilona Martynenko, Milan Al–Ashhab – housle, Jana Ivanecká – violoncello, klavírní spolupráce prof. Marie Synková. Program: B. Martinů, S. Prokofjev, M. Reger, D. Šostakovič.

14. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Vilém Petras – violoncello a Jakub Škampa – klavír, spolupůčinkují: Jan Pěruška – housle, Barbora Trnčíková – hoboj. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, B. Martinů.

15. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Martin Homolka – pozoun, spolupůčinkují: Jiří Soukup, Jakub Doležal – trubky, Eva Mlázovská – lesní roh, Jan Adamec – tuba, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček, Kristýna Stepasjuková. Program: M. Kamen, A. Tisné, G. F. Händel, S. Sulek, W. Schumann.

16. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jana Zeráková – flétna, spolupůčinkují: Monika Dedičová – hoboj, Marie Pawlowská – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: F. Benda, W. A. Mozart, V. Blodek, F. Poulenc, G. Hüe, M. Arnold.

18. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Monika Dedičová – hoboj, spolupůčinkují: Jana Zeráková – flétna, Jana Ivanecká – violoncello, Daniel Knut Pernet – cembalo, klavírní spolupráce doc. Ludmila Čermáková, Marie Pawlowská. Program: M. Arnold, L. A. Lebrun, H. Dutilleux, F. Couperin.

19. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Daniel Klánský – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: R. Vaughan–Williams, W. A. Mozart, G. Rossini.

20. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Ema Katrovasová – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: G. F. Händel, L. Janáček, V. Kaprálová, A. Copland, G. Donizetti, W. A. Mozart, L. Bernstein.

21. 03. | 19.30 | „Žestě v Galerii“ – komorní koncert – účinkují posluchači HAMU a jejich hosté, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská, odb. as. Jarmila Panochová. Program: Ch. Förster, J. Haydn, J. V. Stich–Punto, M. Arnold, V. Bujanovskij, E. Ewazen.

22. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Nikola Olšaníková – flétna, spolupůčinkují: Dominika Chrástilová – housle, Lenka Němcová – viola, Mária Varholáková – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. J. Quantz, W. A. Mozart, B. Martinů, H. Dutilleux.

24. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vojtěch Masnica – kontrabas, spolupůčinkuje Cimbálová muzika Milana Broučka. Program: L. Boccherini, L. E. Larsson, T. Ille.

29. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Marie Benetková – flétna, spolupůčinkují: Patrik Sedlár – housle, Lenka Dombaiová – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. S. Bach, A. Casella, A. F. Doppler, B. Martinů, S. Prokofjev

30. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Šárka Petříková – housle, spolupůčinkují: Ondřej Valenta – cembalo, smyčcové kvarteto Hanse Krásky, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: G. Tartini, C. Saint–Saëns, B. Martinů, H. Krása.

31. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vít Müller – tuba, spolupůčinkují: Ondřej Michalec, Jan Vitinger – trubka, Oldřich Kunc – lesní roh, Jan Kaňka – trombon, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová. Program: T. Susato, J. S. Bach, Ph. Sparke, D. Šostakovič, A. Plog, J. Arnold.

RESPIRIUM:

16. 03. | 18.00 | Bakalářský koncert. Jarmila Kubátová – **cembalo**, spoluúčinkují: Lenka Schichová – flétna, Zdeněk Häckel – housle. Program: G. Frescobaldi, J. S. Bach, A. Soler, C. Ph. E. Bach, J.–B. Rameau, B. Martinů.

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

SÁL MARTINŮ:

12. 03. | 10.30 h | Orchestr členů Orchestrální akademie České filharmonie, Kristina Stepasjuková – klavír, dir. Ondřej Vrabec. Cyklus Dopolední koncerty. Program: F. Poulenc: Sinfonietta, P. Seabourne: Klavírní koncert č. 2 (světová premiéra), S. Prokofjev: Symfonie č. 1 „Klasická“ | poř. Český spolek pro komorní hudbu

▪ KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Dvořákovo nám. 2 | Praha 1 | www.prgcons.cz



23. 03. | 19.00 | Koncert skladatelského oddělení Pražské konzervatoře. Na koncertě zazní nové skladby žáků skladatelského oddělení | vstup zdarma

▪ KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14 | Praha 1 | sál školy

09. 03. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

▪ OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324 | Praha 9 | historická budova radnice – 2. patro | tel. 283 091 111 | podatelna@praha9.cz | www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výtah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena

10. 03. | 19.00 | „Velikonoční mystérium“ – světské i duchovní velikonoční zvyky a rituály v písni v podání vokálně instrumentálního souboru Karmina

▪ PÁLFFYOVSKÝ PALÁC, KOMORNÍ SÁL

Valdštejnská 14 | Praha 1 | www.prgcons.cz

19. 03. | 10.00 | Flétnový den. Fórum mladých flétnistů z celé České republiky. Mimořádný host B. Kuijken z Holandska.

▪ CHRÁMY, KOSTELY, KLÁŠTERY

▪ KLÁŠTER EMAUZY – KOSTEL P. MARIE A SV. JERONÝMA

Vyšehradská 49 | Praha 2

31. 03. | 19.00 | Emauzský sbor a orchestr, dir. Tomáš Čechal; sbm. Marie Matějková; sólisté Marie Matějková, Jana Ehrenbergerová. Program: Skladby z díla J. S. Bacha, G. F. Händela, W. A. Mozarta a J. K. Vaňhala.

▪ KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Dušní ul. | Praha 1

- vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e–mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích

01. 03. | 19.30 | Rožmberská kapela, uměl. vedoucí Mario Mesany. Program: Česká a evropská hudba za vlády Jiřího z Poděbrad | FOK

22. 03. | 19.30 | Jiří Vodička – housle, Martin Kasík – klavír. Program: L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír, F. Chopin: Scherzo pro klavír č. 2 b moll op. 31, N. Paganini: 24 capriccií pro housle op. 1 (výběr), C. Franck: Sonáta pro housle a klavír A dur | FOK

▪ KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18 | Praha 1 – Malá Strana

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA:

- Pořádá Pražské jaro, o. p. s., tel. 257 314 038, e–mail: konopasek@festival.cz, www.festival.cz

03. 03. | 19.30 | Petr Nouzovský – violoncello, Yukie Ichimura – klavír. Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, C. Debussy, L. Janáček, B. Martinů.

17. 03. | 19.30 | Doležalovo kvarteto & Jaroslava Tajanovská – hoboj. Program: J. Haydn, W. A. Mozart, A. Dvořák.

24. 03. | 19.30 | Ensemble Inégal, um. ved. Adam Viktora. Program: V. A. Michna.

31. 03. | 19.30 | Boris Krajný – klavírní recitál. Program: L. van Beethoven, F. Chopin.

▪ KOSTEL U SALVÁTORA

Salvátorská 1 | Praha 1 – Staré Město

- Kostel je vytápěn, WC k dispozici.

22. 03. | 20.00 | F. Poulenc: Stabat Mater. Účinkují Pražští pěvci, sbm. Stanislav Mistr, Labyrinth, sbm. Lenka Štukheilová Charvátová, Komorní orchestr Akademie Praha, um. ved. Pavel Hryzák, dir. Stanislav Mistr.

• MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10 | Praha 1 | www.jewishmuseum.cz



03. 03. | 19.00 | EL ALMA HERMOSA (krásná duše). Koncert komorního smíšeného sboru Subito věnovaný soudobé židovské hudbě pro sbor pocházející vesměs od autorů tvořících od druhé poloviny 20. století až do současnosti. Bohatý program zahrnuje mimo jiné i skladby Ofer Ben-Amotse (*1955), Erica Whitacre (*1970), Davida Ludwiga (*1974) nebo Francise Poulence (1899–1963). Účinkují: Sbor Subito pod vedením sbormistryní Moniky Novákové a Michaely Králové, Lilly Kopatsch a Lenka Malá (housele), Zuzana Kacafirková (viola) a Jana Marešová (violoncello) | Vstupenky na koncert je možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1). Vstupné 120 Kč.



• ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Věžeňská ul. 1 | Praha 1

- koncerty pořádá BM Art Agency – Jirí Fiedler, Rokycanova 9, Praha 3, tel. 603 465 561, bmart@bmart.cz, www.bmart.cz
- předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích

01.03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

02. 03. | 17.30 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková

– soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

03. 03. | 17.30 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

06. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

07. 03. | 17.30 | To nejlepší z Gershwin. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

08. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

09. 03. | 17.30 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

10. 03. | 17.30 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

13. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

14. 03. | 17.30 | To nejlepší z Gershwin. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

15. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

16. 03. | 17.30 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

17. 03. | 17.30 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni,

G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

20. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

21. 03. | 17.30 | To nejlepší z Gershwina. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

22. 03. | 17.30 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

23. 03. | 17.30 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

24. 03. | 17.30 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

26. 03. | 19.30 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F.

Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

27. 03. | 19.00 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

28. 03. | 19.00 | To nejlepší z Gershwina. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

29. 03. | 19.00 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

30. 03. | 19.00 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

31. 03. | 19.00 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.



PKF – PRAGUE PHILHARMONIA PŘINÁŠÍ ATRAKTIVNÍ KONCERTY

Příznivci hudby 20. století, zastánci romantismu, milovníci francouzské kultury i rodiny s dětmi se mohou v březnu těšit na koncerty PKF – Prague Philharmonia. **Orchestrální cyklus A** pokračuje v **Rudolfinu 27. 3.** se dvěma českými hudebníky, jejichž věhlas má už mezinárodní dosah. **Jakub Hruša**, který stál v čele PKF devět let a nyní je šéfem Bamberkých symfoniků, se k orchestru vrací s programem zahrnujícím Malou suitu Alberta Roussela (jeho žákem byl v Paříži i Bohuslav Martinů) a Slovanské



Dirigent Jakub Hruša, foto © archiv PKF

hapsodie Antonína Dvořáka č. 1–3, dílo volně čerpající z folklórních inspirací, přesto zcela originální. V Klavírním koncertu f moll č. 2 Fryderyka Chopina, jenž je perlou romantického klavírního repertoáru, zazáří **Ivo Kahánek** – mladý český pianista, absolutní vítěz soutěže Pražského jara 2004, který je stále žádanější v zahraničí. Za sebou má již hostování u Berlínské filharmonie, na festivalu BBC Proms či turné po Japonsku. Koncert začíná v Rudolfinu v 19.30.




Klavírista Ivo Kahánek, foto © Dušan Martineček

Oblíbený komorní cyklus v Českém muzeu hudby, členové orchestru PKF – Prague Philharmonia představují jako suverénní sólisté a komorní hráči, má v březnu hned dva večery. **14. 3.** uslyšíme skladby pro atraktivní obsazení klavír–housle–klarinet. Pozorný posluchač si všimne inspirace Francií: kromě Francouzů Maurice Ravela a Dariuse Milhauda zazní kompozice Bohuslava



Klavírista Ivo Kahánek, foto © Ivan Malý

Martinů a Igora Stravinského, kteří pobývali v Paříži a s francouzskou kulturou se sžili. Druhý večer komorního cyklu **21. 3.** bude právě tak francouzský. Mezzosopranistka **Lucie Hilscherová** vyzpívala vokální skladby Gabriela Faurého, Guillauma Lekeu a Ernesta Chaussona. Doprovodí ji komorní ansámbl, který také zahraje Ravelův Smyčkový kvartet F dur a část Klavírního kvintetu f moll Césara Francka.

pkf  prague philharmonia

Alois Hába – jméno znají mnozí, jeho hudbu málokdo. To je podtitul koncertu cyklu S věnovaného významné a zcela originální osobnosti hudby 20. století. V **Experimentálním prostoru NoD** se uskuteční **22. 3.** od 19.30 a kromě živé hudby je připravena i projekce ukávek z dokumentárního filmu o skladateli. Nabídka koncertů PKF – Prague Philharmonia se neomezuje na dospělé publikum. Na **koncertech pro děti** v této sezoně se **skřítci Lupi a Šima** vypravili zkoumat hudbu různých zemí. Francii bude **19. 3.** reprezentovat **Georges Bizet**. Koncerty jsou od 10 a 12 hodin a jejich forma i délka – ca 1 hodina jsou přizpůsobeny vnímání malých návštěvníků od 3 let. Program najdete v rubrice Koncerty. Těšíme se spolu s vámi na neopakovatelné zážitky.



FOR BIKES

7. VELETRH CYKLISTIKY

PVA
EXPO PRAHA

www.forbikes.cz

1. – 3. 4. 2016

Veletrh cyklistiky
v  Evropě

6 výstavních hal,
výstavní plocha přes **29 000** m²

více než
500
značek
potřeb
pro cyklistiku

1 767
vystavených
jízdních kol

30 521
návštěvníků



243
vystavovatelů

z **8**
evropských
zemí

72
značek
jízdních kol,

36
značek
elektrokol

STATISTIKA VELETRHU ROKU 2015



VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám. 1 | Praha 3 | tel. 222 728 255 | info@sups.cz | www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v Koncertech na schodech představili Jaroslav Svěčený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského.

KONCERT NA SCHODECH

21. 03. | 18.00 | Franz Lehár: **Veselá vdova**. Operetní koncert posluchačů Pražské konzervatoře. Hudební nastudování prof. Václava Loskot, režie a průvodní slovo prof. Zbyněk Brabec



BLUES SKLEP

Liliová 10, Praha 1 | tel. 608 848 074 (16–01 h) | info@bluessklep.cz | www.bluessklep.cz

- předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz)
- rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz
- otevřeno: 19–02.30 h



01. 03. | 21.00 | **Atomic Blues Band a Minerální Družina** – blues
02. 03. | 21.00 | **Vojtaano** – folk–rap
03. 03. | 21.00 | **HTF Blues Band** – blues
04. 03. | 21.00 | **The Kingsize Boogiemen** – blues
05. 03. | 21.00 | **Tonny Blues Band & hosté** – blues
06. 03. | 21.00 | **Plástev** – jazz

07. 03. | 21.00 | **Michal Šindelář & Jakub Kořínek** – folk–rock
08. 03. | 21.00 | **Notime** – pop–rock
09. 03. | 21.00 | **Retro projekt** – jazz–swing
10. 03. | 21.00 | **Blues Rock City** – blues
11. 03. | 21.00 | **Bluesberry** – blues
12. 03. | 21.00 | **Johnny's Blues** – blues, jazz, swing
13. 03. | 21.00 | **Loukaband** – jazz
14. 03. | 21.00 | **George Pacurar**
15. 03. | 21.00 | **Contemporary Advanced Ensemble** – contemporary jazz
16. 03. | 20.00 | **Stormin** – blues
17. 03. | 21.00 | **Bezeřeho** – multifolk
18. 03. | 21.00 | **Plum Jam** – blues
19. 03. | 21.00 | **Epoque Quartet** – klasika, jazz, funk
20. 03. | 21.00 | **MonoStereo** – folk–blues
21. 03. | 21.00 | **Smutný Slymák** – blues
22. 03. | 21.00 | **Michal Kopsa trio**
23. 03. | 21.00 | **Jack Cannon Blues Band (HU)** – blues
24. 03. | 21.00 | **The Dokk** – core–folk
25. 03. | 21.00 | **Filip Zoubek & Blues Q** – blues
26. 03. | 21.00 | **The Brownies** – blues
27. 03. | 21.00 | **Bigband Trumpets** – swing
28. 03. | 21.00 | **Láva** – acoustic rock
29. 03. | 21.00 | **A&P Blues** – blues
30. 03. | 21.00 | **Jazzevec** – jazz
31. 03. | 21.00 | **Johnny Cash & Tennessee Rollers** – rock'n' roll, rockabilly, country

ČITÁRNA UNIJAZZU

Jindřišská 5, Praha 1 | tel. 224 261 006, 222 247 473 | unijazz@unijazz.cz | www.unijazz.cz

- otevřeno: denně 14.00–22.00
- Čítárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1



čítárna

01. 03. | 19.00 | **Úterní ÚNiky: JAZZMÁNIE – Aktuality a souvislosti**. Lars Danielsson, E. E. Artsemble, Gil Evans, Vijay Iyer, Jan Garbarek, Helen Merrill, Iiro Rantala, Eberhard Weber aj. Poslechový pořad uvádí Vladimír Kouřil
02. 03. | 17.30 | **Otevřeny šachový turnaj Unijazz Cyklus**
03. 03. | 19.00 | **Twin Peaks: Ohní, se mnou pojď!** (Twin Peaks: Fire Walk with Me, USA/Francie, 1992, rež. David Lynch, 130 min., ang. s čes. tit.). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Procházka.
08. 03. | 19.00 | **I. beseda s redaktoři kulturního magazínu UNI: Ondřej Bezr**. Nová řada besed se členy redakce Kulturního magazínu UNI. Na prvním večeru budou mít hosté možnost diskutovat s šéfredaktorem UNI Ondřejem Bezrem. Proč UNI píše o tom, o čem

píše, a ne o něčem jiném? Daří se v Česku kulturním periodikům? V čem má tisk navrch nad onlinem? Přijďte se zeptat do čítárny

- 10. 03. | 19.30 | Z nových přírůstků 16mm filmu: Ten sportovní život** (Velká Británie, 1963, rež. Lindsay Anderson, 134 min). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Zdeněk Kovář.
- 15. 03. | 19.00 | Úterní Úniky: Doporučuje se ušim Vaším.** Pravidelný poslechový večer, během něhož zazní skladby z aktuálních desek interpretů z celého světa. Uvádí houslista Qaraba Ensemble Milan Jakeš alias Mejla
- 17. 03. | 19.00 | Pasolini** (Francie/Itálie/Belgie, 2014, rež. Abel Ferrara, 86 min, it. s čes. tit.). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Procházka
- 18. 03. | 19.00 | DJ Roshí** – pravidelná páteční techno/house párty!
- 21. 03. | 19.00 | Kladivo na čarodějnice** (ČSR, 1969, rež. Otakar Vávra, 103 min). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Adam Křístek a Filip Novotný
- 23. 03. | 19.00 | Free Folk Fellas** (koncert). Lidové melodie kmenů balkánských přetavené pěticí zasvěcenců v experimentálním kotli. Premiérové vystoupení nově vzniknuvšího a na pražské scéně ojedinělého hudebního tělesa. Kieren Alexander – accordion, Tomáš Mika – guitar banjo, Milan Jakeš – violin, Ondřej Komárek – bass, Naroslav Yoga – drums, toys
- 24. 03. | 19.00 | Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu: Vnitřní krása** (Byooti insaideu, Jižní Korea, 2015, rež. Jong-yeol Baek, 127 min). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Jan Gregor
- 28. 03. | 19:00 | Vernisáž výstavy kreseb: Akt v tvorbě studentů ZVŠ Olešská**
- 30. 03. | 19.30 | Vrabčákův dokumentární večer**
- 31. 03. | 19.00 | Autorské čtení básničky Jaroslavy Hercíkové.** Čtvrtý básnický počin Jaroslavy Hercíkové, sbírku Šaty s pičou, je velmi nelehké jakkoli charakterizovat. Čtenář bude vcelku nemilosrdně proveden autorčným duševním bludištěm. Když se však začne topit v depresích a psychickém kalu, bude mu včas umožněno nadechnout se a bez úhony popojít k pasážím prochnutým veselostí, hravostí – až k samé počtě života

• FUTURUM – MUSIC BAR

Zborovská 7, Praha 5 | tel. 257 328 571 | futurum@musicbar.cz | www.musicbar.cz



- 03. 03. | 20.00 | Suffocation (USA) + Cattle Decapitation (USA) + Abiotic (USA)**
- 04. 03. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party**

- 05. 03. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 11. 03. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 12. 03. | 18.30 | Against The Current With Special Guests Roam (UK)**
- 12. 03. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 18. 03. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 19. 03. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 22. 03. | 22.00 | Tritcot + Support**
- 25. 03. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 26. 03. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party**
- 31. 03. | 20.00 | Baltictrio & The Baskers**

• JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Karmelitská 23, Praha 1 | tel. 257 531 717 | malyglen@malyglen.cz | www.malyglen.cz

- restaurace otevřena denně 11–02 h
- začátky koncertů jsou ve 21 h, pokud není uvedeno jinak
- klub otevřen již od 19.30 h
- kompletní nabídka jídel i nápojů
- začátky ve 21.00!



- 01. 03. | 21.00 | Brian Charette Trio** – (USA/CZ) – top straight-ahead jazz
- 02. 03. | 21.00 | Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – (UK/CZ) „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
- 03. 03. | 21.00 | Vojtěch Eckert Trio feat Dana Vrchovská** – vocal jazz, ballas, latin
- 04. 03. | 21.00 | Rosta Fraš Q** – přední český saxofonista a kapela – straight-ahead jazz, originals
- 05. 03. | 21.00 | František Kop Q** – moderní jazz s příchutí funku a latinsko-americké hudby
- 06. 03. | 21.00 | UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
- 07. 03. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
- 08. 03. | 21.00 | Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl music award)
- 09. 03. | 21.00 | Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – (UK/CZ) „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
- 10. 03. | 21.00 | Robert Balzar New Trio** – přední české trio – straight-ahead jazz, originals
- 11. 03. | 21.00 | Steve Walsh Original Jazz Trio** – (USA) – špičkový „groovy“ jazz, acid, jazz a více...
- 12. 03. | 21.00 | Elena Suchánková & Jucose Jazz** – top vocal jazz & ballads
- 13. 03. | 21.00 | UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!

14. 03. | **21.00** | **Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
15. 03. | **21.00** | **Libor Šmoldas Hammond Organ Trio** „... rising jazz star“ – All About Jazz – jazz & rhythm'n blues – NEW
16. 03. | **21.00** | **Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
17. 03. | **21.00** | **Paul Novotny Trio** – vzrušující potpourri moderního jazzu, Latiny a Tango Nuevo
18. 03. | **21.00** | **Luboš Soukup Q** – straight-ahead jazz & originals
19. 03. | **21.00** | **Miriam Bayle's Scat Phenomenon** – (SK/CZ) – jazzový scat v nejlepším podání – straight-ahead vocal jazz
20. 03. | **21.00** | **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
21. 03. | **21.00** | **Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
22. 03. | **21.00** | **Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl music Award)
23. 03. | **21.00** | **Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
24. 03. | **21.00** | **Charlie Slavik Revue** – blues & shuffles v nejlepší formě
25. 03. | **21.00** | **Osian Roberts Q** – (UK/CZ) – straight-ahead jazz
26. 03. | **21.00** | **Adam Tvrdý Tough 3** – přední kytarista a kapela – jazz & crossover
27. 03. | **21.00** | **UMG Blues Jam Session** – uvádí Rene Trossman (USA) – COME TO JAM!
28. 03. | **21.00** | **Rene Trossman's Blue Monday** – (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
29. 03. | **21.00** | **Libor Šmoldas Hammond Organ Trio** – „... rising jazz star“ – All About Jazz – jazz & rhythm'n blues – NEW
30. 03. | **21.00** | **Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
31. 03. | **21.00** | **Petra Brabencová Q.** – jedna z nejtalentovanějších mladých zpěvaček – top vocal jazz
03. 03. | **20.00** | **J. H. Krchovský & Krch-off band** – pražská kultovní rockové – alternativní skupina soustředěná okolo básníka J. H. Krchovského | 150 Kč
05. 03. | **20.00** | **Syrový tóny + Bratrancei Veverkové** – společný koncert pražských alternative-folk a art-rockových kapel | 100 Kč
08. 03. | **20.00** | **DG 307** – česká undergroundová legenda | 150 Kč
10. 03. | **20.00** | **Kulturní ozdravovna Jana Buriana** | 100 Kč
12. 03. | **20.00** | **Tomáš Kočko & Orchestr** – world music inspirovaná moravskou tradiční hudbou | 150 Kč
15. 03. | **20.00** | **Orchestr posledního dne** – pražská funk-crossover kapela | 100 Kč
16. 03. | **20.00** | **Večery osamělých písničkářů** – Marka Míková, Jiří Smrž, Petr Linhart a Caine | 120 Kč
22. 03. | **20.00** | **Ext Band a host** – pražská temperamentní reggae kapela | 120 Kč
23. 03. | **20.00** | **Phil Shoefelt & Southen Cross** – v Praze usazený anglický hudebník, spisovatel a producent Phil Shoefelt se svojí indie rockovou kapelou | 130 Kč
24. 03. | **20.00** | **Původní Bureš – 29 let** – pražský čtyřčlenný band hrající psychedelickpunkfolkrack oslaví 29 let na scéně | 120 Kč
30. 03. | **20.00** | **Mirek Kemel s kapelou** – přední český karikaturista, ale i originální český písničkář. Hraje na akordeon, kytaru, foukací harmoniku za doprovodu kapely | 130 Kč
31. 03. | **20.00** | **Duende** – autorský projekt, kytaristy a skladatele Tomislava Zvardoně k jehož atributům patří především pestrost, barevnost a žánrový přesah. V projektu zaujme především stylová rozmanitost | 130 Kč

OSTATNÍ

01. 03. | **18.30** | **Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Pražské kostely, sbory a synagogy** – sakrální architektura ve stylu historismu, secese, funkcionalismu, až po tu současnou | přednáška; 80 Kč
04. 03. | **20.00** | **Bilbo Compagnie: Sommelier** – kaba-retní férie: do temného sklepa vstupuje muž/sommelier a jako mistr Pantaqruel spustí „život je víno člověka!“ | divadlo; 120 Kč
05. 03. | **15.00** | **Pohadlo aneb pohádkové kukadlo** – O Dorotce – pohádkový příběh pro děti a jejich rodiče | dětské představení; 50 Kč
07. 03. | **20.00** | **Magický hlas rebelky** (ČR, dokument, 2014, režie: Olga Sommerová, 90 min.) – zpěvačka, signatářka a mluvčí Charty 77 Marta Kubišová setrvala se cti dvacet let v odporu proti komunistickému režimu. Když jí bylo dvacet sedm let, byla ve svém strměm profesním vzletu sestřelena ruskými okupačními tanky, které obsadily Československo | filmový večer; 70 Kč

KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6 | www.kastan.cz | kastan@kastan.cz

KAŠTAN
scéna unijazzu

KONCERTY

02. 03. | **20.00** | **Justin Lavash** – britský muzikant žijící v Čechách. Kytarista ojedinělého stylu s hlasem, jenž odráží funky i drsnou tvář osudu, kritiky označován za performerka světové úrovně | 120 Kč

12. 03. | 15. 00 | **Divadlo Figl – Pinocchiova dobrodružství** – příběh o chlapci, panáčku ze dřeva, co moc nerad poslouchal a jmenoval se Pinocchio... | dětské představení; 50 Kč
14. 03. | 20. 00 | **Everest** (USA–Island, 2015, rež. Baltasar Kormákur, 121 min.) – v letové výšce Boeingu nemá lidské tělo šanci dlouho přežít. Přesto se najdou lidé, kteří do téhle výšky šplhají, aby pokořili Everest, nejvyšší horu světa... | filmový večer; 70 Kč
17. 03. | 19. 00 | **Tomáš Sýkora, Tellemarkk, E. Converso feat. Kvintesece Quartet** | festival jazznění; jednodenní 150 Kč / permanentka 390 Kč
18. 03. | 20. 00 | **Fehero Rocher in Duo, Tibor Žida & Friends**, jamsession | festival jazznění; 150 Kč
19. 03. | 9. 00–17. 15 | **Výkup a prodej dětského zboží** ve vstupní hale Kaštanu – pro zájemce o prodej zboží je povinná registrace předem na e-mail: bazarekka@seznam.cz | dětský bazárek; vstup volný
19. 03. | 20. 00 | **Trialog III., Concept Art Orchestra** | festival Jazznění; 150 Kč
20. 03. | 13. 30 | **Šachový turnaj v Kaštanu pořadný sdružením Unijazz** – pokud máte zájem se turnaje zúčastnit, přihlaste se na e-mail: unijazz@unijazz.cz a to nejpozději do 13. 3., kdy je uzávěrka přihlášek | šachy
21. 03. | 19. 00 | **Jiří Černý: Ro(c)kování** – celovečerní poslechová antidiskotéka | poslechový večer; 90 Kč
23. 03. | 16. 00 | **Sváčovo divadlo – Tři prasátka** – loutková pohádka pro nejmenší | dětské představení; 50 Kč
29. 03. | 19. 00 | **Pavel Svoboda: Kyrgyzstán a Tadžikistán – střední Asie** – Kyrgyzstán je zemí divokých koní a vysokých hor a Fanské hory v Tadžikistánu jsou vyhlášené svými tyrkysovými jezery a dech beroucími scenériemi... | přednáška; 80 Kč

VÝSTAVA

Petr Bedrna – fotografie | od 1. 3. do 31. 3.

KLUB KOCOUR

Jandova 4, 190 00 Praha 9 – Vysočany | tel. 777 902 596
| klubkocour@divadlogong.cz | www.divadlogong.cz



03. 03. | 19. 30 | **Josephine** – amatérské seskupení poloprofesionálních muzikantů, hrajících akustickou hudbu na pomezí žánrů blues, folk a šanson
10. 03. | 19. 30 | **Portrait** – bluegrassová šmakovina přesahující hranice žánru směrem k folku, country a dalším hudebním stylům
17. 03. | 19. 30 | **Bradwa** – koncert bratří Jaroslava „Sitára“ a Milana Prodělalových, hrajících převážně původní folkové skladby

22. 03. | 19. 30 | **Z. Barták a M. Kramarovič – Spring Honor Acoustic** – akustický koncert
24. 03. | 19. 30 | **Zašití písničkáři** – volné sdružení převážně folkových hudebníků
31. 03. | 19. 30 | **T N T + Tekuté Sušenky: Love Song** – duo T N T – Tereza Bečičková a Tomáš Ludvíček a skupina Tekuté sušenky zahrají společně i zvlášť profiláklé i méně známé zamilované písně v originálním pojetí, inspirovaném šedesátými léty, folkem, blues, šansony, ale také gospelovou hudbou

LUCERNA MUSIC BAR

Vodičkova 36, Praha 1 | tel. 224 217 108 | lmb@musicbar.cz | www.musicbar.cz

▪ předprodej vstupenek: Pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim

LUCERNA MUSIC BAR

01. 03. | 20. 00 | **Tricky presents Skilled Mechanics** (UK)
02. 03. | 20. 00 | **!!! (Chk Chk Chk)** / USA
03. 03. | 20. 00 | **DJ Krush** (JAP)
04. 03. | 21. 00 | **80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna**
05. 03. | 18. 00 | **The Neighbourhood** (USA) – VYPRODÁNO/ SOLD OUT
05. 03. | 22. 30 | **80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna**
06. 03. | 20. 00 | **Maceo Parker** (USA)
08. 03. | 18. 00 | **Madball** (USA) + **Crown Of Thorns, Rykers, Knuckledust** a další
10. 03. | 20. 00 | **Mňága a Žďorp**
11. 03. | 21. 00 | **80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna**
12. 03. | 21. 00 | **80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna**
13. 03. | 20. 00 | **Czech Drum & Bass Awards 2015**
15. 03. | 20. 00 | **Nová syntéza: Blue Effect & KYX Orchestra**
16. 03. | 20. 00 | **Sto zvířat**
17. 03. | 20. 00 | **Baroness** (USA)
18. 03. | 21. 00 | **80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna**
19. 03. | 21. 00 | **80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna**
20. 03. | 20. 00 | **Madchild** (USA)
21. 03. | 20. 00 | **Dwayne Dopsie and The Zydeco Hellraisers** (USA)
24. 03. | 20. 00 | **Laura a její tygři – 30 let** – křest 2CD
25. 03. | 21. 00 | **80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna**
26. 03. | 21. 00 | **80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna**
29. 03. | 19. 00 | **Xindl X + UDG + Voxel**
30. 03. | 19. 00 | **Xindl X + UDG + Voxel**
31. 03. | 20. 00 | **J.A.R.**

PŘIPRAVUJEME:

07. 04. **The Algorithm** (FR)
14. 04. **Frank Turner & The Sleeping Souls** (UK)
19. 04. **Mig 21**
20. 04. **Mig 21**
21. 04. **Mig 21**

03. 05. **Árstídir** (ISL)
 19. 05. **Mark Lanegan** (USA)
 17. 06. **Sun Kil Moon** (USA)
 22. 06. **Destroyer** (CAN)

• MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské nám. 21, Praha 1 | tel. 257 409 123 |
 info@malostranska-beseda.cz | www.malostranska-beseda.cz

- předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz)
- rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123
- otevřeno: 19–02.30 h
- začátky ve 20.30 h, není-li uvedeno jinak



01. 03. | 20.00 | **7 pádů Honzy dědka**
 02. 03. | 20.30 | **Barbora Poláková** – křest alba!
 03. 03. | 20.30 | **Barbora Poláková** – křest alba!
 04. 03. | 22.00 | **Barbora Poláková** – křest alba!
 05. 03. | 20.30 | **Traband**
 06. 03. | 16.00 | **Honza Roušar & hosté** – benefiční koncert pro hemofiliky
 07. 03. | 20.30 | **Jananas**
 08. 03. | 20.30 | **Vladimír Mišík & Etc....** – narozeninový koncert!
 09. 03. | 20.00 | **2. narozeniny hudebního magazínu Headliner**
 10. 03. | 20.30 | **Poletíme?**
 11. 03. | 20.30 | **Kamil Jasmín**
 12. 03. | 20.00 | **Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem**
 13. 03. | 19.00 | **Flamenkový koncert k počtě Paca de Lucía**
 14. 03. | 20.00 | **Jelení loje + Akcent**
 15. 03. | 20.30 | **Honza Brož & Devitka** – křest alba!
 16. 03. | 20.30 | **Radúza**
 17. 03. | 20.30 | **Radúza**
 19. 03. | 19.00 | **Hasičský ples**
 20. 03. | 20.00 | **Burian & Dědeček** – První (a poslední) společné album
 21. 03. | 20.30 | **Jiří Schmitzer**
 22. 03. | 20.30 | **Bílá nemoc/ host: TakyFanky**
 23. 03. | 20.30 | **Nová růže**
 24. 03. | 20.30 | **Vypsaná fixa** – akustický koncert
 25. 03. | 20.00 | **Improliga**
 26. 03. | 20.30 | **Martin Kratochvíl & Jazz Q** – křest alba! / host: Oskar Petr
 28. 03. | 20.30 | **Hot Sisters** – křest alba / speciální host: Eva Pilarová
 29. 03. | 20.30 | **Portles**
 30. 03. | 20.00 | **Potlach: Pacifik & Miki Ryvola**
 31. 03. | 18.30 | **Benefiční koncert Nadačního fondu Modré Rybky: The Fellas**

• PALÁC AKROPOLIS

Kubelíkova 27, Praha 3 – Žižkov | info@palacakropolis.cz |
 www.palacakropolis.cz

- Předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po–pá 10.00–23.30; so a ne 16.00–23.30; tel. 296 330 913; Ticketpro a Ticketportal



02. 03. | 19.30 | **Music Infinity: Grandbrothers /DE + Jonno Mcdeery / UK** | velký sál
 03. 03. | 19.30 | **Najponk** | malá scéna
 06. 03. | 20.00 | **Radim Vizvary – Týýjóó (dVA)** | velký sál
 07. 03. | 19.00 | **Fanfare Ciocarlia & Adrian Raso – Devil's Tale /RO/CAN** | velký sál
 11. 03. | 19.00 | **Jamaron** – křest CD | velký sál
 13. 03. | 19.00 | **Sick Of It All /USA, support – Broken Teeth /UK, Crowned Kigs /AUS** | velký sál
 15. 03. | 19.30 | **Billy Martin's Wicked Knee /USA** | velký sál
 16. 03. | 19.30 | **Luboš Pospíšil a 5P** – křest albového boxu Route 66 | velký sál
 18. 03. | 17.00 | **Žižkovská noc: Fast Food Orchestra, Schodiště, Mucha, Kšandy Industry, Vobezdud** | velký sál
 19. 03. | 17.00 | **Žižkovská noc: Hentai Corporation, Dead Neck /UK, Zoči Voči /SK, Donnie Darko, X–Core** | velký sál
 21. 03. | 20.00 | **Spitfire Company: Vladimír Macbetin** | velký sál
 23. 03. | 18.30 | **Tri sestry a host** | velký sál
 25. 03. | 19.00 | **Jiří Kabeš – 70 let** | velký sál
 29. 03. | 20.00 | **Spitfire Company: Vypravěč** – premiéra | velký sál
 30. 03. | 20.00 | **Spitfire Comppany: Vypravěč** | velký sál

VÝSTAVA

4 – **Výstava výtvarníků, jejichž osudem se stal kreslený film** | Foyer Paláce Akropolis | od 1. 3. do 31. 3. 2016

PŘIPRAVUJEME

01. 04. **Paris Combo**
 02. 04. **Ane Brun /NO + Mariam The Believer /SWE**
 04. 04. **Lenka Dusilová & Baromantika** – oslava života
 05. 04. **Bamba Wassolou Groove /MALI**
 06. 04. **Céu /BR**
 08. 04. **Jacob Collier**
 14. 04. **Euroconnections: blacksheepboy**
 28. 04. **Hurra Torpedo /NOR**
 30. 04. **The Toy Dolls /UK**

• PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 5, Praha 6 | www.piseckabrana.cz
[facebook.com/piseckabrana](https://www.facebook.com/piseckabrana)



- 01. 03. | 16.00 | Taneční terapie s Dr. Petrem Veletou** – oblíbené tancování a rehabilitace v rámci Fresh senior klubu | vstup volný
- 02. 03. | 19.00 | Dora Bondy** – zpěvačka, skladatelka a akusticky laděná kapela zahraje pop, jazz a latinsko-americkou hudbu. Součást festivalu JAZZ GATE | vstup dobrovolný
- 15. 03. | 16.00 | Jaroslav Svěcený** – jarní koncert světoznámého virtuosa spojený s besedou v rámci Fresh senior klubu | vstup volný
- 16. 03. | 19.00 | Slightly Bended** – originální kapela hrající jazz, funky, pop i folk. M. Strnad zpěv a kytara, J. Šelmezi piano, M. Policar saxofon, O. Tengler bas. Kytara aj. J. Novák bas. Kytara. Součást festivalu JAZZ GATE | vstup dobrovolný
- 22. 03. | 16.00 | Taneční soubor Jaro** – české, moravské i slovenské lidové hry a tance v rámci Fresh senior klubu | vstup volný
- 29. 03. | 16.00 | Zlatá šedesátá – Jiří Helekal** – vystoupení známého českého zpěváka v rámci Fresh senior klubu | vstup volný
- 30. 03. | 19.00 | Trio Romano** – sestava romských, balkánských a českých muzikantů zahrájí balkánské hity, romské písně, španělská flamenca, maďarské čardáše, slovenský folklór a francouzský swing. Součást festivalu JAZZ GATE | vstup dobrovolný

• ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Štefánikova 57, Praha 5 | tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice), 257 318 666 (pokladna) | e-mail: info@svandovodivadlo.cz | www.svandovodivadlo.cz

♣ bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno
- Pokladna otevřena: po–pá 14–20 h; so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení; v den zahájení předprodeje 11–20 h.
- Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9:30–16.30 h); e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



SCÉNICKÉ ROZHOVORY

- 23. 03. | 19.00 | Martin Reiner** – březnovým hostem bude spisovatel, básník a majitel nakladatelství Druhé město Martin Reiner. Za svůj román Básník, román o Ivanu

Blatném získal loni cenu Magnesia litera za knihu roku. O psaní a nakladatelské práci si s hostem bude povídat jako vždy David Hrbek | studio; 90 minut

KONCERT

- 17. 03. | 17.30 | Pět ran do čepice – Písně Krysáků a jejich přátel** – bigbitový loutkový koncert pro děti i rodiče | velký sál; 70 minut bez přestávky

• VAGON CLUB

Národní 25 (Palác Metro), Praha 1 | tel. 733 737 301 (po 19 h) | vagonclub@seznam.cz | www.vagon.cz



- 01. 03. | 21.00 | Keltské úterý: Claymore**
- 02. 03. | 21.00 | Dvakrát a dost + The Peppercubes**
- 02. 03. | 24.00–05.00 | Rocketka** | vstup volný
- 03. 03. | 21.00 | Krausberry** – velká parta | vstupné 190 Kč
- 03. 03. | 24.00–05.00 | Rocketka** | vstup volný
- 04. 03. | 21.00 | Pink Floyd revival – Distant Bells**
- 04. 03. | 24.00–06.00 | Videorocketka** | vstup volný
- 05. 03. | 21.00 | Jimi Hendrix Stonefree Czech Experience – Dani Robinson (U.S.A.)**
- 05. 03. | 24.00–06.00 | Videorocketka** | vstup volný
- 06. 03. | 20.00 | Continue... + Nevereas + Daxx Massacre + Lili Vilit**
- 07. 03. | 21.00 | Mezinárodní Den Žižně: Synové Výčepu + MZH + Insemináčnická stanice**
- 08. 03. | 21.00 | Keltské úterý: Vintage Wine**
- 09. 03. | 21.00 | Trautenberk** – křest CD + Tchoří
- 09. 03. | 21.00–05.00 | Rocketka** | vstup volný
- 10. 03. | 21.00 | Mucha + Ty Syčáci** | nekuřácký koncert; vstupné 240 Kč
- 10. 03. | 24.00–05.00 | Rocketka** | vstup volný
- 11. 03. | 21.00 | U2 revival Desire** | nekuřácký koncert; vstupné 150 Kč
- 11. 03. | 24.00–06.00 | Videorocketka** | vstup volný
- 12. 03. | 21.00 | Ozzy Osbourne & Black Sabbath revival + Iron Maiden revival Prague**
- 12. 03. | 24.00–06.00 | Videorocketka** | vstup volný
- 13. 03. | 21.00 | Talenti a Mistři: Svátá Karásek & Svatoptluk + Safenat Paneach** – večerem provází Petr Korál a koncert se koná s podporou Hl. m. Prahy
- 14. 03. | 21.00 | Elvis Presley Show**
- 15. 03. | 21.00 | The Escape** – rockmusic of 60's – 90's
- 16. 03. | 21.00 | Trombenik** – klezmer | nekuřácký koncert
- 16. 03. | 24.00–05.00 | Rocketka** | vstup volný
- 17. 03. | 21.00 | Merlin + Benefit**
- 17. 03. | 24.00–05.00 | Rocketka** | vstup volný
- 18. 03. | 21.00 | St. Patrick Afterparty – Benjaming's Clan + Five Leaf Clover**
- 18. 03. | 24.00–06.00 | Videorocketka** | vstup volný

19. 03. | 21.00 | **Queenie** – World Queen Tribute Band | nekuřácký koncert; vstupné 180 Kč
19. 03. | 24.00–06.00 | **Videorockotéka** | vstup volný
20. 03. | 21.00 | **Purplefox Town +The Chapels**
21. 03. | 21.00 | **Záviš kníže pornofolku** | vstupné 100 Kč
22. 03. | 21.00 | **Led Zeppelin revival + Afterglow**
23. 03. | 21.00 | **Student Fest**
23. 03. | 24.00–05.00 | **Rockotéka** | vstup volný
24. 03. | 21.00 | **Red Hot Chili Peppers revival Paprikacze**
24. 03. | 24.00–05.00 | **Rockotéka** | vstup volný
25. 03. | 21.00 | **E!E + The Fialky**
25. 03. | 24.00–06.00 | **Videorockotéka** | vstup volný
26. 03. | 21.00 | **Professor** (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc. . .) | nekuřácký koncert
26. 03. | 24.00–06.00 | **Videorockotéka** | vstup volný
27. 03. | 21.00 | **R.I.P. Lemmy + Motörhead Revival + Parta 77** /Sex Pistols, Ramones, Clash, Etc.../
27. 03. | 24.00–06.00 | **Videorockotéka** | vstup volný
28. 03. | 21.00 | **Echoes** (Beatles, Deep Purple, Pink Floyd, . . .)
29. 03. | 21.00 | **Znouzectnost** | nekuřácký koncert
30. 03. | 21.00 | **Hudba Praha Band** | vstupné 150 Kč
30. 03. | 24.00–05.00 | **Rockotéka** | vstup volný
31. 03. | 21.00 | **Visací zámek** | vstupné 200 Kč
31. 03. | 24.00–05.00 | **Rockotéka** | vstup volný





Rotunda Nalezení sv. Kříže, nejstarší v Praze

▪ DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

K Šancím 50/6, Praha 17 | tel. 235 323 248 | kultura@domovprey.cz | www.domovprey.cz



- 06. 03. | 15.00 | Koncert pro hospice** – 3. ročník. Program – Domenico Scarlatti – 2 sonáty, Nicola Bonifacio Logroscino – Stabat Mater, (V. Spurný – dirigent, Cembalo, A. Hellerová – soprán, M. Cukrová – mezzosoprán, J. Sycha – 1. housle, M. Malá – 2. housle, H. Matyášová – violoncello, moderuje: Eva Hazdrová – Kopecká). Koncert vysílá v přímém přenosu Český rozhlas – stanice Vltava | kostel sv. Rodiny; vstupné dobrovolné
- 09. 03. | 14.30 | Příběhy Afriky** – cestovatelská přednáška Saši Ryvolové s promítáním (příběhy setkání se zvířaty v Národních parcích Zimbabwe, Zambie a Jihoafrické republiky) | denní stationář; vstupné dobrovolné
- 28. 03. | 17.00 | Velikonoční koncert v podání Břevnovského chrámového sboru** pod vedením Adolfa Melichara | kostel sv. Rodiny; vstupné dobrovolné
- 03. 04. | 17.00 | Let's Go Go!** – koncert mezinárodní akapellové skupiny (na programu afro–americké spirituály) | kostel sv. Rodiny; vstupné dobrovolné
- 07. 04. | 16.00 | Saxofonové kvarteto ze Zličina pod vedením Romana Krásy** (na programu skladby od baroka po jazz) | refektář; vstupné dobrovolné
- 10. 04. | 17.00 | Koncert holandského ženského pěveckého sboru** | kostel sv. Rodiny; vstupné dobrovolné

▪ CHODOVSKÁ TVRZ KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO O. P. S.

Ledvina 9, Praha 4 | tel. 267 914 831 | www.chodovskatvrz.cz

- galerie: otevřeno út–ne 13–19 h; vstupné 50/30 Kč
- spojení: bus 125, 136, 213, 293 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 min chůze; metrem C – stanice Chodov, pak 10 min chůze podle šipek
- pokladna otevřena po 10–14 h; út–pá 10–19 h a so–ne 13–19 h



KONCERTY

- 03. 03. | 16.00 | Setkání s Věrou Nerušilovou** – interpretka šansónů i jiných písní zazpívá za doprovodu klavíristy Václava Tobrmana | 120/90 Kč

16. 03. | 18.00 | Šansony na tvrzi – Milan Jíra a jeho hosté | 130/100 Kč

22. 03. | 19.00 | Ozvěny – VII. ročník klavírního festivalu ZUŠ Jižní Město | vstup volný

24. 03. | 19.00 | Nejenblues Duo – Jiří Šlupka Svěrák a Jaromír Hůla. Hudba na pomezí jazzu, blues, folku ad. | 100/80 Kč

POHÁDKY

13. 03. | 15.00 | Pohádky pana Pohádky – O Budulínkovi a Červené Karkulce | 50 Kč

20. 03. | 15.00 | Český Honza – lidová pohádka o líném Honzovi | 50 Kč

KURZY / DÍLNY / OSTATNÍ

▪ Na výtvarné kurzy nutná rezervace na dovedeme@email.cz či na 720 213 120, info na www.dovedeme.cz

01. 03. | 14.00 | Výtvarný ateliér – každý týden út – so kurzy kresby, malby a výtvarné dílny

10. 03. | 19.00 | Klubové kino na Chodovské tvrzi – film Konkurs od Miloše Formana z roku 1963 | 60/40 Kč

17. 03. | 17.00 | Zvídaví Pražané zírají v Brně – osobitý výklad historika a spisovatele PhDr. Jiřího Bartoně | 60/40 Kč

GALERIE

Tomáš Janeček: Obraz mého světa – výstava autorských fotografií | do 4. 3. | 50/30 Kč

Josef Šmek – výstava obrazů a plastik | od 2. 3. do 25. 3. | 50/30 Kč

Klára Koldová – výstava pastelů | od 9. 3. do 1. 4. | 50/30 Kč

15. 03. | 18.00 | Josef Šmek – obrazy, plastiky – komentovaná prohlídka výstavy | 60/40 Kč

30. 03. Čáry, čmáry, malování – výstava obrazů a prací studentů ZUŠ Jižní Město | 50/30 Kč

▪ KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, Praha 10 | tel. 274 770 789 | kd–barikadniku@volny.cz | www.kulturnidumbarikadniku.com

▪ předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

▪ vyzvednutí rezervací – nejpозději týden před začátkem akce

▪ spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26

01. 03. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

02. 03. | 15.30 | Filatelistické výměnné středisko

02. 03. | 19.30 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

05. 03. | 18.00 | Jaro v rytmu rock 'n' rollu – hrát bude Pavel Sedláček & Cadillac, Vrať se do hrobu, Růžová budoucnost

06. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

06. 03. | 14.00 | Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne

07. 03. | 19.00 | Tanečníra společenských tanců – vede B. Vášová

08. 03. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

09. 03. | 15.30 | Filatelistické výměnné středisko

09. 03. | 19.30 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová
 10. 03. | 18.00 | **Nejstarší jihočeská dechovka Babouci** – lidová zábava
 11. 03. | 18.00 | **Memoriál Jendy Kordy** – Tony Linhart, D. Vacková, Pekaringo, Kamarádi staré řeky, TS Sešlost Praha, Duo Blanice, Orion band Brno, Saša Samotář, Tulák Charlie
 12. 03. | 14.00 | **Staročeská dechovka** – lidová zábava
 13. 03. | 08.00 | **Filatelistické výměnné středisko**
 13. 03. | 14.00 | **Laurus** – taneční odpoledne
 15. 03. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava
 16. 03. | 15.30 | **Filatelistické výměnné středisko**
 16. 03. | 19.30 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová
 19. 03. | 10.00 | **Šermířská burza**
 20. 03. | 08.00 | **Filatelistické výměnné středisko**
 20. 03. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne
 21. 03. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – trampský večer, hrají KTO a jejich hosté
 22. 03. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava
 23. 03. | 15.30 | **Filatelistické výměnné středisko**
 23. 03. | 19.30 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová
 27. 03. | 08.00 | **Filatelistické výměnné středisko**
 28. 03. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne
 29. 03. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava
 30. 03. | 15.30 | **Filatelistické výměnné středisko**
 30. 03. | 19.30 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

• MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1 | tel. 222 113 535

rezervace on-line www.mlp.cz

- předprodej v pokladně MKP; tel. 222 113 425, 222 113 377
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00.
- změna programu vyhrazena
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel. 257 532 908, 257 532 013



KONCERTY

ÚSTŘEDNÍ HUDBA AČR:

03. 03. | 17.00 | **Skladby J. Fučíka**. Cyklus odpoledních koncertů s orchestrem Armády ČR. Místenky v předzáří od 16 hod | vstup volný; velký sál

RUDY LINKA & JOHN ABERCROMBIE:

17. 03. | 19.30 | **Oblíbený jazzman** tentokrát v kytarovém duu s americkou legendou žánru | vstupné 280 Kč; velký sál

ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS SLAVÍ SVOU DVACÁTOU SEZÓNOU!:

- Cyklus koncertů v MKP

23. 03. | 19.30 | **Rozvrkočení**. Koncertní show. **Ondřej Havelka a jeho Melody Makers** tentokrát zcela rozvrkočení z písní Voskovce, Wericha a Jaroslava Ježka. Připomene 110. výročí narození tří legend úsvitu naší populární hudby. Svým vtípem, nápaditostí a hlavně neodolatelným humorem oslovují nejširší publikum | vstupné 440 Kč; velký sál

JANA KRATOCHVÍLOVÁ A ILLUMINATI.CA – TEENAGE TIME TRAVELLERS:

31. 03. | 19.30 | **Jana Uriel Kratochvílová** – fenomén, který nemá obdobu. Rockerka s unikátními hlasovými barvami a rozsahem od něžného sopránů přes alt, až po metalové hloubky | vstupné 280 Kč; velký sál

TANEC

TANEČNÍ KONTRASTY:

22. 03. | 9.00, 11.00 | **Pražský komorní balet** uvádí moderovaný program, který nahlédne do zákulisí tanečních představení | vstupné 80 Kč; velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

PROCHÁZKY PRAHOU – TAJUPLNÉ I VŠEDNÍ DOMY A ZÁKOUTÍ:

- Tentokrát virtuální procházka v teple sálu Městské knihovny

01. 03. | 17.00 | **Staroměstský orloj není jen loutkové představení**. Orloj není jen turistická atrakce, ale funkční model vesmíru s velmi přesným chodem. Přednáší **Mgr. Dana Kratochvílová**; vstupné 40 Kč; malý sál

03. 03. | 17.00 | **Michle – historie pražské čtvrti**. Přednáška je doplněna fotografiemi, mapami atd. Přednáší **Mgr. Martina Štrachová** | vstupné 40 Kč; malý sál

24. 03. | 17.00 | **Hloubětín a Kyje – historie pražských čtvrtí**. Přednáška je doplněna fotografiemi, mapami atd. Přednáší **Mgr. Martina Štrachová** | vstupné 40 Kč; klubovna

ČASOVÁNÍ:

01. 03. | 19.00 | **Tajemství Šumavy**. Hosté: **Martin Sichinger** – spisovatel, **Oldřich Janota** – písničkář a hudebník, který svými magickými písněmi dokreslí tajemnou atmosféru večera. Připravil a uvádí Hynek Žirovnický | vstupné 60 Kč; malý sál

Z ATELIERŮ ČESKÝCH UMĚLCŮ:

07. 03. | 17.00 | **Jiří Trnka** – nedostizný mistr pohádkového světa. Český výtvarník, ilustrátor, sochař, scenárista, loutkář, kostýmní výtvarník a režisér animovaných filmů. Přednáší **PhDr. Jana Jebavá** | vstupné 40 Kč; malý sál

VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI ČESKA:

- Diskuzní pořady Mensy ČR a MKP členové Mensy vstup zdarma (počet míst omezen)

07. 03. | 19.00 | Jiří Hlavatý – český podnikatel, generální ředitel a majitel textilní společnosti Juta. V roce 2013 získal ocenění Podnikatel roku, v roce 2015 vyznamenán medailí za zásluhy | vstupné 50 Kč; malý sál

NOVÁ AKROPOLIS:

08. 03. | 18.00 | Spartánské učení o strachu. Přednáší **Mgr. Aleš Gabriel** | vstupné 40 Kč; klubovna

DAVID BOWIE:

14. 03. | 18.00 | David Bowie – vévoda rocku, nejen převlékaného. Hudební a poslechový pořad **Jiřího Černého** | vstupné 60 Kč; klubovna

JAK CHRÁNIT SVÉ ZDRAVÍ:

- Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové a Open Medical Club ČR

16. 03. | 17.00 | Bazální stimulace – terapeutický a pedagogický koncept v základní ošetrovatelské péči. Přednáší **PhDr. Karolína Maloň Friedlová** | vstupné 40 Kč; malý sál

SCIENCE TO GO:

16. 03. | 18.00 | Vědecko–populární přednášky pro každého. www.sciencetogo.cz | vstupné 40 Kč; klubovna

BOSCH – UMĚLEC A ČLOVĚK:

17. 03. | 17.00 | Mistr nizozemské renesance a jeho dodnes aktuální dílo. Přednáší prof. **PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.** | vstupné 40 Kč; malý sál

PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ:

22. 03. | 17.00 | Ze Staré Bubence do Podbabý. Přednáší **Ing. arch. R. Gabor** | vstupné 40 Kč; malý sál

KOLEM SVĚTA – CYKLUS CESTOVATELSKÝCH PŘEDNÁŠEK:

- Moderuje RNDr. Karel Wolf, www.kolemsveta.cz

22. 03. | 19.00 | Ladakh a Zanskar Oblastem Ladakh a Zanskar se přezdíval malý Tibet a jsou jedinečnou oblastí v severní Indii. Přednáší **Radka Tkáčiková** | vstupné 80 Kč; malý sál

KAREL IV. A SVATÁ ŘÍŠE ŘÍMSKÁ:

Cyklus k 700. výročí narození Karla IV.

- Přednáška a živá středověká hudba z doby Karla IV. Přednáší **RNDr. Mgr. Hana Blochová**.

24. 03. | 17.00 | Královský sňatek ve středověku a čtyři manželky Karla IV. Rodokmen Karla IV. a význam královského sňatku ve středověku | vstupné 40 Kč; malý sál

30. 03. | 19.00 | Svatováclavská koruna, zemský kříž a Korunovační řád Karla IV. Koruna není majetkem českých králů, nýbrž sv. Václava | vstupné 40 Kč; malý sál

ŠVÉDSKÁ UMĚLECKÁ KOŘIST Z ČESKÝCH ZEMÍ V ZÁVĚRU TRICETILETÉ VÁLKY – MÝTA A SKUTEČNOST:

- Ve spolupráci s ARS VIVA, spol. s r.o.

23. 03. | 17.00 | Loupeže uměleckých předmětů a knihoven, podle válečného práva“. Přednáší **doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.**, FF UK, historik | vstupné 40 Kč; malý sál

SPOLEČNOST BRATŘÍ ČAPKŮ UVADÍ VÝLET DO ŠPANĚL:

29. 03. | 17.00 | Literárně–dramatický pořad o Karlu Čapkově a jeho cestě do Španěl. O architektuře, o místních lidech a zvyčích, o věcech společenských i politických. Účinkují **Jiří Hlobil a jeho poetické divadlo z Plzně**. Chybět nebudou ani španělské tance | vstupné 40 Kč; malý sál

ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ

HARMONICKÝ ŽIVOT:

- Ve spolupráci s časopisem Regenerace.

03. 03. | 19.00 | Prokrastinace – mýtus – problém – prokletí? Přednáška **PhDr. Patricie Anzari CSc.** je věnovaná komplexnímu pohledu na diskutovaný jev | vstupné 40 Kč; malý sál

17. 03. | 19.00 | Závislostí – léčitelné, nebo nevyléčitelné? Psychoterapeutka **PhDr. Patricie Anzari CSc.** poskytne netradiční výklad vzniku a podstaty závislosti | vstupné 40 Kč; malý sál

24. 03. | 19.00 | Jak mít dlouhý, zdravý a spokojený život. Jak o sebe pečovat, abychom byli i v pozdním věku čilí, aktivní a v dobré kondici? Přednáší **Mgr. Monika Stehlíková** | vstupné 40 Kč; malý sál

31. 03. | 19.00 | Péče o štítnou žlázu a očista střev. Marie Příhodová, poradkyně v oblasti životního stylu, vás připraví na očistné procedury střev a naučí vás, jak pečovat o štítnou žlázu | vstupné 40 Kč; malý sál

ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

30. 03. | 17.00 | Jak si podpořit a neníčit imunitu. Co dělat a co nečekat. Přednáší **MUDr. Ludmila Eleková** | vstupné 40 Kč; malý sál

NOVÝ ROK 2016:

31. 3. | 17.00 | Horoskop nového roku začíná 20. března 2016 v 5 h 30 min SEČ – vyhodnocení jeho vlivu na svět a na dění v následujících dvanácti měsících mimo jiné v Evropské unii. Přednáší **Ing. Richard Stříbný** | vstupné 40 Kč; malý sál

• OBECNÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

nám. Republiky 5, Praha 1 | tel. 222 002 101 | info@obecnidum.cz | www.obecnidum.cz

- pokladna otevřena: denně 10.00–20.00



OBECNÍ DŮM

TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinně 500 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2 500 Kč (do 10 osob)

Přijďte navštívit první reprezentační patro Obecního domu. . . Pro velký zájem přidáváme 4x měsíčně **výklad pouze v českém jazyce**. Více informací o časech prohlídky na www.obecnidum.cz, na pokladně Obecního domu nebo na Facebooku.

Další program viz rubrika Galerie, výstavy

• NÁBOŽENSKÁ SPOLEČNOST ČESKÝCH UNITÁŘŮ

Karlova 186/8, Praha 1 | tel. 222 221 361 | www.unitaria.cz

- spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky); tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská



PRAŽSKÁ OBEC UNITÁŘŮ – NEDĚLNÍ SHROMÁŽDĚNÍ

Anenské 5, Praha 1

06. 03. | 10.30 | Vítej, človče, v tomto světě! Ocitá se člověk na světě pouhou náhodou? Jsou věci předurčeny? Zpívá Uní–Sono.

13. 03. | 10.30 | Život jako divadlo. Tak zvaná čtvrtá neděle, která patří účastníkům shromáždění a na které se všichni účastníci mohou aktivně podílet

20. 03. | 10.30 | Cena za štěstí. Jakou cenu jsme ochotni zaplatit za spatření ranních červánků? Kolik dáme za procházku ke studánce?

27. 03. | 10.30 | Ten, který sázel stromy. Říká se, že jsou věci, které změnit můžeme, a které změnit nemůžeme, a často se podle toho chováme. Ale můžeme se mylit

DALŠÍ PROGRAMY

Konají se vždy v Anenské 5, Praha 1

01. 03. | 16.30 | Čtení z Bhagavadgíty – Jan Všečetka – čtení Bhagavadgíty s diskusí a upozorněním na obdobné výroky v bibli, upanishádách, v józe a v buddhismu

15. 03. | 16.30 | Setkávání nad duchovní literaturou – Markéta Drtinová a Jana Hreвуsová – čtení z filozofických a náboženských textů východu i západu s následnou debatou, zamyšlení se nad tématem Práce na vnitřním člověku. Vítány jsou i přinesené kratší příspěvky účastníků programu, které je oslovily, zaujaly a chtějí je společně sdílet

22. 03. | 17.00 | Stres – problém moderní civilizace – Luděk Pivoňka – mnoho lidí v této náročné době prožívá životní situace, které na ně působí velmi zneklidňujícím dojmem. Existuje nějaká spolehlivá metoda, jak se s těmito prožitky vyrovnat a najít si svůj vnitřní klid?

24. 03. | 18.00 | Křídlení – vede Petr Samojský – zpívání pohanských čantů, manter a vůbec rozličných zpěvů. Čaj a osobní sdílení z dobrodružství zvaného život

• ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 | education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta
- sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu, po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen
- změna programu vyhrazena, doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz



02. 03. | 18.00 | Turecko od A do Z. Přednáška Jana Neubauera se za doprovodu bohatého audiovizuálního materiálu zaměří na zásadní kapitoly z dramatických dějin Turecka. Řeč bude o turecké náboženské mapě, arménské genocidě, problematice kurdské menšiny, tamější významné židovské komunitě, ale také o bezprostřední turecké současnosti, kterou citelně poznamenává geografická blízkost Islámského státu | vstupné 30 Kč

08. 03. | 18.00 | Bojovníci od Sokolova. Premiéra stejnojmenného dokumentárního filmu režiséra a scénaristy Olivera Maliny Morgensterna o československé jednotce v SSSR za 2. světové války, která se 8. 3. 1943 poprvé zapojila do bojů na straně protihitlerovské koalice v bitvě u Sokolova. V jednotce byla tehdy více než třetina židovských bojovníků, kteří utekli před Hitlerem z okupovaného Československa, nebo přišli během formování jednotky ze sovětských gulagů. Po filmu bude následovat beseda s režisérem, O. Malinou Morgensternem, historikem Miroslavem Brožem a autorkou námětu Bedřichou Kopoldovou | vstup volný

10. 03. | 18.00 | „Lid z Judy“ aneb Židé na rovníku. Výstava fotografií Ivany Yael Brunner – Nepalové, mapující život domorodé židovské komunity v Ugandě známé pod lugandským jménem Abayudaya, „lid z Judy“. Komunita počala svoji historii zhruba před sto lety, kdy příznivci generála Semeie Kakungula učinili středobodem svého života nařízení hebrejské bible a několik let později se začali řídit zákony rabinského judaismu | vstup volný

31. 03. | 18.00 | Židovské motivy v českém hraném filmu. Třetí díl z filmového cyklu Alice Aronové se věnuje protektorátnímu antisemitismu a filmu Jan Cimbura (1941), ale i poválečnému filmu reflektujícímu téma holocaustu. Zejména se zaměří na prvotinu Alfréda Radoka Daleká cesta z roku 1948, která byla pro komunistický režim natolik neúnosná, že se dočkala své oficiální premiéry až v roce 1997. Projekce: Daleká cesta (1948, 108 min), režie Alfréd Radok | vstup volný

• MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, Praha 1

09. 03. | 19.00 | Naše 20. století: pohled z druhé strany. Pokračování úspěšného pamětnického cyklu, jenž se zaměřuje na příběh českých Židů ve 20. století v prolínání židovské a nežidovské perspektivy. Pozvání přijali Miluška Havlújová (*1929), v padesátých letech odsouzená za pokus o pobuřování proti republice a vyzvědačství, a Felix Kolmer (*1922), terezínský vězeň a přeživší osvětimského vyhlazovacího tábora. Moderuje novinář, dokumentarista a spisovatel Adam Drda | vstup volný

14. 03. | 19.00 | Leopold Silberstein – slavista a filosof v obtížných časech. Přednáška berlínského orientalisty a historika Konráda Hermanna o životě a díle berlínského slavisty Leopolda Silbersteina (1900–1941). Silberstein se ve 30. letech 20. století významným způsobem podílel na kulturním a intelektuálním životě v Praze, kde v březnu 1933 nalezl útočiště před nacistickým terorem. V rámci svého vědeckého působení se Silberstein stal aktivním členem známého Pražského lingvistického kroužku, věnoval se také dějinám a literatuře Československa, Polska a Ruska. Od r. 1936 přednášel z pověření československé vlády na univerzitě v estonském Tartu. Zde se po jeho obsazení stal obětí nacistické perzekuce. Přednáška se koná ve spolupráci s Pražským literárním domem autorů německého jazyka. V němčině se simultánním tlumočením do češtiny | vstup volný

22. 03. | 19.00 | Deník Rivky Lipszycové. Slavnostní představení českého překladu deníku Rivky Lipszycové, který právě vychází v nakladatelství Práh. Tato mladá polská dívka z ortodoxní židovské rodiny si deník psala od října 1943 do dubna 1944 v hrůzných podmínkách ložského ghetta. V té době zde žila již tři roky a ztratila oba rodiče. Deník nalezla po osvobození osvětimského vyhlazovacího tábora lékařka Rudé armády, v jejíž pozůstalosti byl v roce 1992 objeven a po více než dvaceti letech se v roce 2014 ve Spojených státech dočkal i svého prvního vydání. Knihu představí její český nakladatel Martin Vopěnka a redaktorka, literární historička Kateřina Dejmálová. Ukázky z knihy přednesou studentky Lauderových škol. Večerem provází Pavel Štingl, ředitel

PAMÁTNÍKU TICHÁ Bubny a autor několika filmových dokumentů zabývajících se tematikou šoa | vstup volný

30. 03. | 18.30 | Hnědé srdce Evropy? Hrozí našemu regionu fašizace? Přichází po dvaceti pěti letech svobody do střední Evropy období autoritářských režimů nebo režimů s fašizujícími tendencemi? Hrozí podobný vývoj i České republice? Jak na politické změny ve střední Evropě reaguje EU? Nad těmito otázkami se budou zamýšlet přední čeští novináři a političtí komentátoři Petruška Šustrová, Martin Ehl a Jakub Klepal, ředitel Nadace Forum 2000. Moderuje politická analytička Irena Kalhousová | vstup volný





Rotunda sv. Longina

● zahraniční kulturní centra

■ AMERICKÉ CENTRUM

Velvyslanectví USA v Praze

Tržiště 13 | Praha 1 | tel. 257 530 640 | acprague@state.gov | www.americkecentrum.cz

- aktuální informace o programech na www.americkecentrum.cz
- na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webových stránkách týkající se konkrétního programu, stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail
- vstup na programy je volný
- změna programu vyhrazena



KNIHOVNA:

- Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13.00–16.00, út 13.00–19.00, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků (25. 3., 28. 3.)

Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistence knihovníka.

VÝSTAVY:

- Výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

Jsmo ze stejné planety. Výstava fotografií Jindřicha Štreita | Velká a malá místnost | do 16. 3.

PROGRAMY:

09. 03. | 17. 30 | Jak se volí americký prezident? – přednáška a diskuse o procesu volby amerického prezidenta. Jaký je rozdíl mezi primárkami a volebními shromážděními? Jakou roli hraje stranický sjezd? A proč není americký prezident volen přímo? A jak volby ovlivňuje geografie a demografie? Přednáška Jany Sehnálkové z Amerického centra a Michala Kohouta, recipienta Fulbrightova stipendia | v češtině

16. 03. | 15. 00 | eLibraryUSA – představení databázi a dalších informačních zdrojů, které jsou k dispozici v knihovně Amerického centra. Registrace předem nutná na acprague@state.gov | v češtině

22. 03. | 17. 00 | Coffee with American English – Chcete si procvičit angličtinu? Přijďte se zapojit do konverzačního kroužku Amerického centra – tentokrát se budeme věnovat

afroamerickému slangu| Registrace nutná do 15. března 2016, více informací na stránkách Amerického centra – www.americkecentrum.cz | v angličtině

30. 03. | 17. 00 | Program GLOBE slaví 20 let. TEREZA, vzdělávací centrum a koordinátor GLOBE v České republice představí cíle, praxi programu i jeho budoucnost. GLOBE je komunita žáků, učitelů a vědců sahající až k expertům NASA. Všichni členové této mezinárodní sítě bádají, pozorují, rozvíjejí své výzkumné dovednosti a sbírají data o svém životním prostředí s cílem jej poznat a chránit | <http://globe.terezanet.cz/>

FILM:

- Blíží informace o promítání filmů na www.americkecentrum.cz/ program/screening

01., 08., 15., 22., 29. 03. | 18. 00 | Filmový klub na téma „Americké volby“ | v angličtině, s anglickými titulky (pokud jsou k dispozici)

■ ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Šporkova 14 | Praha 1 | tel. 257 090 681 | iicpraga@esteri.it | www.iicpraga.esteri.it | www.facebook.com/italiancultureinstituteprague

- změna programu vyhrazena



VÝSTAVY:

Tiziano – Vanitas. Básník obrazu a odstínu krásy Kurátoři Lionello Puppi a Serena Baccagliani. Výstavu pořádá Správa Pražského hradu ve spolupráci s Art for Public, s. r. o. Partnerské instituce: Ministerstvo kultury Italské republiky, Velvyslanectví Italské republiky v Praze, Italský kulturní institut v Praze, Italsko–česká obchodní a průmyslová komora | Více na: www.tiziano.cz | Pražský hrad, Císařská konírna, Praha 1 | otevřeno denně 10.00–18.00 | do 20. 3. 2016

Raně křesťanské mozaiky z Ravenny se sekci věnovanou současné mozaice Pořadatelé: Městský úřad v Ravenně, Italský kulturní institut v Praze, Nezisková organizace ART&CRAFT Mozaika, Národní památkový ústav, AVU v Praze, Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v ČR | Více na: www.turismo.ra.it; www.iicpraga.esteri.it | Italský kulturní institut, kaple, Šporkova 14, Praha 1 | otevřeno po–čt 10.00–13.00, 14.00–17.00, pá 10.00–14.00 | Vstup volný | do 30. 3. 2016

Opus Musivum: Mozaika ve výtvarném umění – od monumentalitě k pixelům Autorka výstavy: Magdalena Kracík Štorkánová. Spoluautorka: Jana Fořtová Torňošová. Výstava se koná pod záštitou Italského kulturního institutu v Praze | Více na: www.muzeum-roztoky.cz | Středočeské muzeum v Roztókách u Prahy, Zámek 1, Roztoky | otevřeno st–ne 10.00–18.00 | do 1. 5. 2016

LITERATURA:

03. 03. | 17.00 | Setkání s italským spisovatelem Paolem Giordanem, autorem knih *Osamělost* *prvočísle*, *Tělo* a *Černá a stříbro*, které vyšly v českém překladu Alice Flemrové v nakladatelství Euromedia Group – Odeon | Palác knih Luxor, 1. patro, Václavské nám. 41, Praha 1 | Více na: www.paologjordano.it; www.iicpraga.esteri.it; www.euromedia.cz; www.neoluxor.cz

15. 03. | 18.00 | Prezentace knihy Riccarda Burgazziho „Storia del Michelasso che mangia, beve e va a spasso“ | Italský kulturní institut, přednáškový sál, Šporkova 14, Praha 1 | Více na: www.iicpraga.esteri.it

FILM:

03. 03. CinemART a.s. uvádí do kin italský film Suburra (2015, 130 min), rež. Stefano Sollima, hrají: Pier Francesco Favino, Greta Scarano, Jean–Hugues Anglade a další. Mediální podpora Italský kulturní institut | Více na: www.cinemart.cz

17. – 25. 03. Febiofest – 23. mezinárodní filmový festival Praha. Účast italské kinematografie zajištěna s podporou Italského kulturního institutu | Multikino CineStar Praha – Anděl, Radlická 3179/1E, Praha 5 | Více na: www.febiofest.cz; www.cinestar.cz/praha5

MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE PRÁGAI MAGYAR INTÉZET

Rytířská 25–27 | Praha 1 | tel. 224 222 424–5 | 224 210 977 | info@hunginst.cz | www.hunginst.cz

▪ Otevřeno po–čt 10.00–18.00; knihovna, denní tisk, kulturní týdeníky, časopisy



VÝSTAVA:

Miksa Róth – Barvy slunečního svitu Vzpomínková výstava na velikána maďarského užitého umění 20. století | Vernisáž 2. 3. v 18.00 | Sklepní galerie MI | do 22. 4.

HUDBA:

09. 03. | 21.00 | Balázs Bágyi New Quartet – jazz. Balázs Bágyi – bicí, János Ávéd – saxofon, Dezső Oláh – piano, Péter Oláh – kontrabas | AghaRTA Jazz Centrum, Železná 16, Praha 1

14. 03. | 19.00 | Slavnostní koncert k národnímu svátku Maďarska. Tamás Érdi: Harmonie. Recitál maďarského klavíristy v rámci jeho středoevropského turné. Program: F. Liszt, F. Chopin, Z. Kodály a B. Bartók | Velký sál MI

23. 03. | 21.00 | Jack Cannon Blues Band – koncert. György Zoltai – fukací harmonika, zpěv, Ádám Bíró – kytara, Péter Gyergyádesz – basa, Attila Lakatos – bicí | Blues Sklep, Liliová 10, Praha 1

FILMY:

07. – 16. 03. Festival Jeden svět v kině Béla. Podrobný program na www.jedensvet.cz | Velký sál MI

17. 03. | 18.00 | Ostrov nikoho (Senki szigete) – rež. Ferenc Török, 2014, 96 min | Velký sál MI

31. 03. | 18.00 | Dny čekání (Szerelem) – rež. Károly Makk, 1970, 98 min | Velký sál MI

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Jungmannovo nám. 18 | Praha 1 | tel. 257 090 589 | info@rkfpraha.cz | www.rkfpraha.cz

▪ Knihovna RKF: po–pá 10.00–13.00 a 14.00–16.00; vstup volný



VÝSTAVA:

Mind the Map | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 | vstup volný | vernisáž 10. 3. v 18.30 | trvání výstavy od 7. 3. do 8. 4. | otevřeno po–pá 10.00–17.00

PŘEDNÁŠKY:

01. 03. | 16.00 | Společná česko-rakouská kniha o dějinách – simultánně tlumočeno | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

10. 03. | 17.00 | „How To“ Physical Narrative: Embodiment of Stories. Přednášející: Tina Auer a Tim Boykett, *Time's Up*, Linz – pouze anglicky | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

15. 03. | 18.00 | Jaromír Czmero: Der bekannteste Unbekannte der Prager deutschen Literatur – Franz Janowitz – pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

18. 03. | 09.30 | Slavnostní přednáška Prof. Dr. Daniely Strigl ke 100. výročí úmrtí Marie von Ebner–Eschenbach – pouze německy | vstup volný | FF UK, místnost č. 300, nám. Jana Palacha 2, Praha 1

LITERATURA:

03. 03. | 09.30 | Kraj, kde žili lidé a knihy. Poezie Bukoviny. Radek Malý prezentuje svou antologii německy psané poezie z Bukoviny – pouze česky | vstup volný | Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK, Smetanovo nábř. 6, místnost 110, Praha 1

HUDBA:

21. 03. | 18.00 | V rámci koncertní řady NASOM (New Austrian Sound of Music) v Praze – sólista Florian Feilmair – klavír, moderuje Lukáš Hurník. Program L. van Beethoven, F. Schubert, F. Liszt | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

TANEC:

18. 03. | 20.00 | V rámci Bazaar – Festival identity v umění a pohybu – Versuchsperson Silke Grabinger | Divadlo Ponec, Husitská 899/24a, Praha 3 – Žižkov

FILM:

21. 03. | 20.45 | V rámci Dokumentární pondělí – The Fortune You Seek Is In Another Cookie – rež. Johannes Gierlinger, A, 2014, anglická verze, 81 min | Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

• ZASTOUPENÍ VALONSKO-BRUSEL

Myslíkova 31 | Praha 1 | tel. 224 934 574 | bureau@walbru.cz | www.wbi.be


Wallonie - Bruxelles
International.be
Délégation Prague



DNY FRANKOFONIE:

www.dnyfrankofonie.cz

07. 03. | 17.00 | Ateliér tvůrčího psaní. Ateliér s belgickým spisovatelem Nicolasem Ancionem. Rezervace na bureau@walbru.cz | FF UK Praha, Šporkův palác, Hybernská 3, Praha 1

10. 03. | 18.00 | Literární večer. Belgický večer se spisovatelem Nicolasem Ancionem. Rezervace na bureau@walbru.cz | Café Jericho, Opatovická 26, Praha 1



EVOLUTION: VÝSTAVA REŽISÉRA FILMU MOUCHA

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU 19/2 – 17/7/16

WWW.CRONENBERG.CZ

POŘADATELÉ

tiff.

art movement
Galerie
Hlavního
nábřeží,
Praha

PARTNÉŘI

PRÁVNÍ
KONZULTAČNÍ
FIRMA

MINISTERSTVO
KULTURY

Ogilvy & Mather

AMICOMMUNICATIONS



PRÁVNÍ
KONZULTAČNÍ
FIRMA

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNÉR

MEDIÁLNÍ PARTNÉŘI

EVROPA 2

JCDecaux

3 E E P

zoomtents

BOOMERANG
PUBLISHING

ZENIT

PROJEKT
COPOLAND

ČESKÝ
KINOPRŮMYSL

RODINNÝ
BUSINESS

Česká televize

VSTUPENKY V SÍTI
TICKETPRO

KURÁTORI: PIERES HANDLING A NOAH COWAN PUTOVNÍ VÝSTAVA TIFF

VÝSTAVA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU PRŮMYSLŮ HL. M. PRAHY ADRIJANI KRÁČOVÉ A MINISTRA KULTURY ČR DANIELA HERMANNA

• VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA KANCELÁŘE VÁCLAVA HAVLA

www.vaclavhavel.com

Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97



Prohlédněte si prostory kanceláře ve Vršilské ulici, kde pracoval Václav Havel po skončení své prezidentské funkce. Jedná se o prostor, na jehož vytváření se podílel sám pan prezident spolu s architektem Bořkem Šípkem. Prostřednictvím internetových stránek www.vaclavhavel.com či speciálně vytvořené aplikace pro iOS si můžete prohlédnout 5 místností s více než 70 detailně popsanými předměty, jako jsou různá ocenění, dary či fotografie.

Prohlídka první místnosti je bezplatná.

Sledujte pravidelné záznamy debat se zajímavými hosty, nyní nově diskusi amerického historika Timothy Snydera a Šimona Pánka na téma Rusko a Evropa.



• NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Staroměstské nám. 12, Praha 1 | www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: denně mimo pondělí 10.00–18.00



• KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

Sbírka starého umění

U Milosrdných 17, Praha 1 | tel. 224 810 628

▪ vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropě

• PALÁC KINSKÝCH

Sbírka orientálního umění

Staroměstské nám. 12, Praha 1 | tel. 224 810 758

♿ bezbariérový vstup

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Umění Asie

VÝSTAVA

220. výročí Národní galerie v Praze: Velkorysost. Umění obdarovat | do 3. 7.

• SALMOVSKÝ PALÁC

Sbírka umění 19. století

Hradčanské nám. 1, Praha 1 | tel. 233 081 713

♿ bezbariérový vstup

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Umění 19. století od klasicismu k romantismu

• SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Sbírka starého umění

Hradčanské nám. 2, Praha 1

♿ bezbariérový vstup

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Baroko v Čechách

Archeologická expozice

Doteky baroka Hmatová expozice

Čísařská zbrojnice Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

VÝSTAVA

Grafika z daru Vojtěcha Lanny – Mistři manýrismu a baroka | Grafický kabinet; do 15. 5.

• ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Sbírka starého umění

Hradčanské nám. 15, Praha 1 | tel. 233 090 570

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Evropské umění od antiky do závěru baroka

VÝSTAVA

Rakouské a německé umění 2. poloviny 19. století – II. díl | do 3. 4.

▪ VALDŠTEJSKÁ JÍZDÁRNA

Výstavní prostor NG

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

♿ bezbariérový vstup

- vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč, rodinné 350 Kč

VÝSTAVA

Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí

| do 13. 3.

▪ VELETRŽNÍ PALÁČ

Sbírka moderního a současného umění

Dukelských hrdinů 47, Praha 7 | tel. 224 301 111

♿ bezbariérový vstup

- vstupné: stálá expozice – základní 220 Kč, snížené 110 Kč; Slovanská epopej – základní 180 Kč, snížené 144/90 Kč; kombinované Veletržní palác + Slovanská epopej – základní 240 Kč, snížené 120 Kč; prohlídku lze přerušit, vstupenka platí po celý den

EXPOZICE

Umění 20. a 21. století

Sbírka francouzského umění 19. a 20. století

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Alfons Mucha: Slovanská epopej Více viz Galerie hlavního města Prahy | www.ghmp.cz | do 31. 12.

VÝSTAVY

Umprum Attack! | do 13. 3.

List za list. Anglická versus česká grafika. Výměna grafik s Britským muzeem v Londýně | do 1. 5.

Jiří David: Apoteóza | do 22. 5.

Prostor pro pohyblivý obraz – IV. kapitola: Rétorika času, v novém pojetí | do 22. 5.

Poetry Passage#2 | do 22. 5.

Introducing Helena Hladilová: Falešné jezero | do 22. 5.

220. výročí Národní galerie v Praze / El Hadji Sy: Malba – performance – politika | do 22. 5.

220. výročí Národní galerie v Praze / Aj Wej–wej: Zvěrokruh | do 31. 8.

Ateliér Sekal | do 31. 12.

▪ GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny

Aktualizované informace na www.ghmp.cz



▪ BÍLKOVA VILA

Mickiewiczova 1, Praha 6 – Hradčany | tel. 224 322 021

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00

- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) à 20 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě **ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic**. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak důkladový výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

VÝSTAVA

Rané skici Františka Bílka Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filozofii.

20. 03. | 14.00 | **Lektorská prohlídka**

▪ BÍLKŮV DŮM V CHÝNOVĚ

Údolní 133, 391 55 Chýnov u Tábora

- otevřeno: pouze po objednávce na tel. 381 297 624

STÁLÁ EXPOZICE

Chýnovská vize Františka Bílka Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

ZÁMEK TROJA

U Trojského zámku 1, Praha 7 – Troja | tel. 283 851 614

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112, st. Zoologická zahrada
- v zimní sezoně zcela uzavřeno

▪ COLLOREDO–MANSFELDSKÝ PALÁČ

Karlova 2, Praha 1

- otevřeno: stálá expozice v zimním období út–ne 10.00–16.00; výstava denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, senioři nad 65 let)

STÁLÁ EXPOZICE

Prohlídková trasa Colloredo–Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k uměleckohistorickým a architektonickým kvalitám objektu. Napomáhá tomu specifická atmosféra paláce, v některých částech dochovaná v autentickém stavu, jinde poznamenaná řadou stavebních úprav i stopami užívání v minulosti. Návštěvník se v patnácti zastaveních seznámí s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně-historických a restaurátorských průzkumů, s vlastnickou historií, společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň se záměry galerie na další využití.

12. 03. | 14.00 | Lektorská prohlídka

VÝSTAVA

Štěpánka Šimlová / Léta levitace Štěpánka Šimlová (*1966) patří k dynamické generaci devadesátých let, v níž se důrazně přihlásily o slovo mladé umělkyně. Šimlová sama je osobností neokázalou, spíše introspektivní, „operující“ ve vlastní „tranzitní“ zóně, kde nejde ani tak o vytvoření definitivního okázalého „art worku“, jako o citlivou reflexi reality. Hybnou silou, která působí ve smyslu vnitřní sevřenosti a kontinuity jejích prací, je autorčino „úporné těkavé“ hledání úhlu vnímání. Výstava, která představuje převážně nové práce autorky, je zaměřena jak na užší privátní témata vycházející z osobní zkušenosti a vlastní „ženské pozice“, tak na náměty z reality dneška. | do 20. 3.

▪ DŮM FOTOGRAFIE

Revoluční 5, Praha 1

- otevřeno: út–st, pá–ne 10.00–18.00; čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Andreas Groll Ve spolupráci s Photoinstitutem Bonartes ve Vídni, Wien Museum a Ústavem dějin umění AV ČR. Výstava poprvé komplexněji představí práci rakouského fotografa Andree Grolla (1812–1872), který je pro dějiny české fotografie důležitý jako autor prvních souborů fotografií Prahy, Plzně a Kutné Hory. V Království českém pracoval několikrát, prokazatelně v letech 1856 a 1865 (na snímcích se ovšem objevují i datace 1855 a 1866), v 60. letech fotografoval znovu Prahu a Kutnou Horu a dále Kolín, Rožmberk a Lednici. Často se jedná o nejstarší snímky z těchto míst. | do 8. 5.



17. 03. | 18.00 | Lektorská prohlídka s Petrou Trnkovou

▪ DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13, Praha 1 | tel. 222 327 851

- otevřeno: denně mimo po 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

David Cronenberg / Evolution Pořádají Art Movement, Galerie hl. m. Prahy a TIFF. Významný kanadský režisér patří k tvůrcům s bohatou výtvarnou fantazií a z toho těží i výstavní projekt věnovaný jeho celoživotnímu filmovému dílu. Cronenbergovy surrealistické vize doprovázející akční příběhy jeho filmů s atmosférou science fiction budou představeny prostřednictvím skutečných artefaktů a modelů vzniklých pro jednotlivé snímky spolu s dynamickými audiovizuálními prvky. Cronenbergova filmařská historie je spjata s interpretací evolučních myšlenek a jejich vlivu na lidskou populaci. Výstava se nevyhýbá ani takovým tématům jako lidská sexualita a její konsekvence či zachování osobní identity a zblízka sleduje režisérův důvěrný vztah k vědě a vědecké fikci. | do 17. 7.



16. 03. | 18.00 | Přednáška Martina Jirouška: Filmová evoluce D. Cronberga – od enfant terrible k uznávanému tvůrci. Fenomén nízkorozpočtového filmu 70. let vs velká literatura | koncertní sál v Domě U Kamenného zvonu

▪ MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Mariánské nám. 1, Praha 1, 2. patro

- otevřeno: út–st, pá–ne 10.00–18.00; čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Květa Pacovská / Maximum Contrast Retrospektivní výstava umělkyně, která je známá především v zahraničí svými experimentálními autorskými knihami, za jejichž



originální koncept získala více než čtyři desítky ocenění. Výstavní projekt poprvé představuje domácímu publiku celou šíři její mimořádně soustředěné tvorby – trojrozměrné obrazy, kovové a papírové sochařské objekty, velkoformátové kresby, volnou i užitou

grafiku, ilustrace, autorské knihy, které měla možnost vidět veřejnost v řadě světových muzeí a galerií (Chihiro New Art Museum v Tokiu, Galerie Fondation M. von Cronenbold v Paříži, Museum für Angewandte Kunst ve Frankfurtu nad Mohanem aj.). | do 27. 3.

10. 03. | 18.00 | Autorská prohlídka s Květou Pacovskou a kurátorkami výstavy Magdalenou Juříkovou a Hanou Larvovou

▪ VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY GHMP

▪ VELETRŽNÍ PALÁC – VELKÁ DVORANA

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

- bezbariérový vstup
- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč

VÝSTAVA

Alfons Mucha / Slovanská epopej Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. | do 31. 12.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

05. 03. | 15.00 | Lektorská prohlídka

19. 03. | 15.00 | Lektorská prohlídka

▪ PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

Příběhy soch Nový cyklus přednášek pro širokou veřejnost. Příběhy pražských soch a sousoší – prezentace vybraných děl ze souboru veřejné plastiky GHMP v zajímavých kontextech | Edukační centrum v Colloredo–Mansfeldském paláci; rezervace: edukace@ghmp.cz; cena 50 Kč

03. 03. | 17.00 | Sto let českého barokního sochařství Přednáška se zaměří na významné osobnosti českého barokního sochařství, které stály ve stínu Matyáše Bernarda Brauna a Ferdinanda Maxmiliána Brokoffa, s důrazem na veřejnou plastiku ve správě GHMP počínaje raně barokní tvorbou Jana Jiřího Bendla a konče díly Ignáce Františka Platzera.

17. 03. | 17.00 | Rodina Brokoffů a české barokní sochařství Přednáška se zaměří na umělecky plodnou činnost rodiny Brokoffů. Představí fungování dílny v čele s přísným autoritářským otcem Janem Brokoffem, shrne základní tvorbu jeho geniálních synů Ferdinanda Maxmiliána a Michala Jana Josefa Brokoffa s důrazem na popis a ikonografii zobrazení. Primárně budou představena díla ve sbírkách veřejné plastiky GHMP, a to včetně soch na Karlově mostě.

31. 03. | 17.00 | Dílo Matyáše Bernarda Brauna Samostatná přednáška představí jednu z nejvýraznějších osobností vrcholné barokního sochařství v Čechách. Shrne jeho nejznámější sochařské práce a podrobněji rozebere díla vytvořená pro Karlův most. Pozornost bude věnována také srovnání tvorby Matyáše Bernarda Brauna a Ferdinanda Maxmiliána Brokoffa.

▪ KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY

Vetřelci a volavky s GHMP Víkendové komentované prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky s Pavlem Karousem, mj. autorem projektu „Vetřelci a volavky“. Poďte si „zahoubařit“ do města a najděte typické i nadčasové monumentální realizace z období normalizace.

19. 03. | 15.00 | Praha 7 – Letná Procházka za výtvarnými artefakty z druhé poloviny 20. století a aktuálními projevy vizuálního umění na Letné s koncovkou na Praze 1. | sraz na stanici tramvaje Letenské náměstí

26. 03. | 15.00 | Praha 4 – sídliště Novodvorská Procházka po výtvarných dílech 60. a 70. let na sídlišti Novodvorská. | sraz na autobusové zastávce Sídlíště Novodvorská

• GALERIE OD A DO Z

• AD GALERIE

Uhelný trh 11, Praha 1 | mob. 732 160 647 | jkdudycha@gmail.com |
www.adgalerie.cz; internetový prodej: www.ceskeumeni.com

- otevřeno: po–pá 10.30–18.00, so 10.30–17.00
- vstup volný



EXPOZICE

Prodejní galerie současného umění Umělci z oblasti malby, grafiky, sochařství, keramiky, porcelánu, sklářství a šperkařství přinesli do naší galerie pestré kolekce svých děl, kterými uděláte radost svým blízkým či sobě. Ve dvou podlažích plných děl od 300 výtvarníků je opravdu z čeho vybírat. Těšíme se na Vás!

• ARS DIVA GALERIE

Pštrossova 2, Praha 1 | mob. 603 821 712 | www.arsdiva.cz

- otevřeno: po–pá 13.00–18.00

ARS DIVA GALERIE

PRODEJNÍ VÝSTAVA

Jindřich Veselka: Krajina očima autora Akademický malíř a grafik Jindřich Veselka (1927–2004) zachycuje krajinu ve všech ročních obdobích, typické pro jeho tvorbu jsou motivy svěžích luk a pastvin šumavského podhůří. | do 4. 3.

Karel Horáček: Naše Gaia Potřeba se otevřít, vyjádřit svůj pohled na svět, vyrovnat se s dramatickými životními zvraty, které se odrazily na zdraví i osobním životě a prostřednictvím malování najít opět cestu k sobě a vnitřní rovnováze. To ho přivedlo na



uměleckou dráhu a rozhodnutí stát se malířem. Od dětství vždy rád vyjadřoval své pocity malováním. Svou inspiraci čerpá z přírody, cestování – poznávání nových míst. Vědomí, že jsme součástí všech krás naší úžasné planety, zároveň i obava z bezstarostného přístupu k tomuto bohatství a neúprosnosti nevratných změn ve stále kratších časových úsecích. To vše se snaží zachytit ve svých dílech. | vernisáž 8. 3. v 18.00; od 9. 3. do 8. 4.

• ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3 (Dům v Kislně), Praha 1 | mob. 777 748 433 |
nadiarovderova@seznam.cz | www.artinbox.cz

- otevřeno: úterý a čtvrtek 14.00–16.00, nebo po dohodě na tel. 777 748 433
- aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie
- přijímáme do komisního prodeje díla klasiků české fotografie



VÝSTAVY

Feminine! – Ženský pohledem žen fotografek Skupinová tematická výstava: Petra Áčová, Michelle Adlerová, Veronika Bromová, Tereza z Davle, Eva Fuka, Ilona Havelková, Milota Havránková, Eva Heyd, Blanka Chocholová, Meyling Ho, Libuše Jarcovjaková, Loli Kantor, Dana Kyndrová, Helena Lukas, Markéta Luskáčová, Suzanne Pastor, Minna Pyyhkalla, Nadia Rovderová Kurátorka: Nadia Rovderová | hlavní sál galerie; do 24. 3.

Feminine – Vintage Ženy na vintage fotografiích autorů, jak anonymních, tak známých: František Drtikol, Alexander Hammid, Hella Hammid, Jan Lukas, Jaroslav Rössler, Stanislav Tůma, Josef Větrovský a další. | malý sál; do 26. 2. do 24. 3.

DÁLE NABÍZÍME DÍLA TĚCHTO AUTORŮ

Fr. Drtikol, E. Fuka, A. Hammid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Župník a další.

ART PRAGUE 2016

Expozice na veletrhu Art Prague 2016; Kafkův dům, Staroměstské náměstí; od 15. 3. do 20. 3.

Tereza Lochmannová: Animal Militaris | sál 1

Jiří Kolář, Daniel Pešta, Luboš Plný, Jan Švankmajer: Lidé sněte! / Dream on! | sál 2

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, Praha 1, | tel. 251 510 760 | www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně mimo po 12.00–18.00

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



VÝSTAVY

kunstWerk: Heimlichův manévr Tvůrčí formace kunstWerk opět po pěti letech vystupuje z poustevny tichých weekendů, aby instalovala svůj kabinet usebrání, práce a pohody, tentokrát



kunstWerk, Pobyt / Posed, 2015

v Ateliéru Josefa Sudka na Újezdě. kunstWerk, tvůrčí formace, ustavená po zhruba dvacetileté spolupráci zakládajících členů v roce 2000 a ve víceméně nezměněné podobě tak setrvávající dodnes. kunstWerk má dva členy zakládající, jednoho člena in Memoriam a proměnlivý počet členů externích. Kromě vlastní tvůrčí činnosti v oblasti výtvarného umění se věnuje i činnosti kurátorské a teoretickým studiím. Členové kW se zabývají též duchovní obrodou společnosti a stáli u zrodu chatářské církve Sekula, kde se věnují misijní a pastorační činnosti. | do 4. 3.

Viktor Karlík: Ruce básníků Projekt Viktora Karlíka z let 1993–2015 zahrnuje portréty rukou 31 básníků (Bondy – Borkovec – Diviš – Doležal – Grögerová – Halmay – Hauková – Hejda – Hiršal – Hruška – Jelínek – Jirouš – Kolář – Kolmačka – Kremlička – Krchovský – Marks – Matoušek – Novák – Pánek – Placák – Plíšková – Socha



Foto ze souboru – Ruce básníků / Jiří Kolář

– Stankovič – Jáchym Topol – Josef Topol – Jaromír Typl – Vodseďálek – Wernisch – Zajíček – Zelenka). Fotografická spolupráce: Robert Portel a Ondřej Příbyl. Soubor vyšel ve stejnojmenné knize Edice Revolver Revue, vystaven bude poprvé v Ateliéru Josefa Sudka | od 9. 3. do 8. 4.

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Čajkovského 12a, Praha 3 | tel. 222 721 838; fax 222 716 866 | info@atriumzizkov.cz | www.atriumzizkov.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–pá 13.00–18.00 a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů
- informace o koncertech viz rubrika Koncerty

VÝSTAVA

Tamara Bohuňková: Cesta skla/světla Tamara Bohuňková vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě a Vysokou školu výtvarných umění. V současné se věnuje malbě obrazů, tvorbě skleněné tavené plastiky, zušlechtné broušením a leštěním a ručně malovanému sklu a designu skla. Mezi různými oblastmi výtvarného zájmu Tamary Bohuňkové existují jasně souvislosti, jejichž společným jmenovatelem je především příroda, v níž se člověk stává stále podstatnějším činitelem. Divák zaujme především expresivita většiny autorčinných prací, které vychází z dětských vzpomínek, intimních životních událostí a z pocitů sounáležitosti s okolím. Základ její práce tvoří bezprostřední předvádění konkrétního vjemu z různých situací do podoby výtvarného díla. Její skleněné objekty, vázy a kresby nejsou prvoplánově líbivé, vnímavému divákovi ovšem mohou zprostředkovat silné vnitřní prožitky. V galerii Atrium autorka vystaví skleněné tavené plastiky, ručně malované vázy, design skla a obrazy. | od 3. 3. do 31. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

17. 3. | 17.00–24.00 | Žižkovská noc Setkání s autorkou výstavy Tamarou Bohuňkovou

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, Praha 7 | tel. 295 568 123 | info@dox.cz | www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortenovo náměstí
- otevřeno: so–po 10.00–18.00, út zavřeno, čt 11.00–21.00 (kavárna do 22.00), st a pá 11.00–19.00
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

VÝSTAVY

HateFree? Výstava je součástí celorepublikového projektu HateFree Culture, který reaguje na dlouhodobý nárůst negativních postojů vůči menšinovým skupinám obyvatel ČR. Fotografie, videa, záznamy performance ve veřejném prostoru a další díla více než dvou desítek českých a slovenských umělců tematizují problematiku rasismu, násilí z nenávisti nebo předsudků vůči menšinám. | do 21. 3.

Cuba en vivo Výstava současného kubánského umění „Kuba na živo“ představuje různorodá díla pěti kubánských umělců včetně tvorby disidenta Francise Sáncheze. Dokumentární i aranžované fotografie, obrazy a typografické básně vypovídají o každodenním životě, materiálním nedostatku či potřebě vymezit se proti stávající diktatuře i plíživé komercializaci bez záruky osobních svobod. | do 4. 4.

Duše peněz Rozsáhlý multimediální výstavní projekt se soustřeďuje na fenomén, jehož jsme všichni – dobrovolně či nedobrovolně – součástí. Prostřednictvím děl a projektů více než dvou desítek zahraničních i českých umělců se pokouší zkoumat způsob a některé důsledky toho, jak je dnešní svět důsledně kolonizován prostřednictvím současného ekonomického modelu. | do 6. 6.

Absolutní štěstí Instalace ve třech patrech „věže“ Centra DOX odkazuje k různým fázím biologické a sociální predestinace, tak jak ji ve svém románu Brave New World (1932) popsal spisovatel Aldous Huxley. Predestinační centrum, odkud je vědecky řízena kvantita a kvalita lidské populace, je v expozici ztvárněno jako parodický komentář pseudovědeckého, technického i morálního kutilství „inženýrů“ společnosti. Instalace byla součástí výstavy Skvělý nový svět. | do 30. 6.

▪ GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 324/14, Praha 9 | tel. 236 041 292 | <http://galerie9.cz>

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- spojení: metro B – Vysočanská



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích

VÝSTAVY

Karel Musil starší + Karel Musil mladší – Otec a syn Grafika, kresba, ex libris | do 3. 3.

Tomáš Honz: Naše sousedství / Můj svět Malíř, navazující na nejlepší tradice českého krajinářství, který ve svých šestadvaceti letech dokonale ovládl techniku malby. | od 8. 3. do 31. 3.

KREATIVNÍ DÍLNY

Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

Dílny pro všechny věkové kategorie:

02. 03. | 17.00–19.00 | Výroba kytiček / lak na nehty a drátky

09. 03. | 17.00–19.00 | Koláže / jarní přáníčka

16. 03. | 17.00–19.00 | Papírové kytky

23. 03. | 17.00–19.00 | Velikonoční výzdoba

30. 03. | 17.00–19.00 | Kreslíme černou tuší

DÁMSKÝ KLUB

16. 03. | 19.00–21.00 | Společný obraz – 10 let s dílnou „Zastav se a tvoř“

▪ GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNĚHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov | tel. 272 950 557 | galerie@cestykesvetlu.cz | www.cestykesvetlu.cz

- otevřeno út–ne 14.00–19.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé.

Prodejní výstava děl českých umělců

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Vesmírná píseň – část II. – hudebně obrazová fantazie | úterý a neděle v 15.00

Putování vesmírem – část III. – hudebně poetická kompozice | sobota a neděle v 17.00

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na www.cestykesvetlu.cz.

▪ GALERIE ES

Nuselská 5, Praha 4 | tel. 261 215 899; tel./fax 267 750 580 | www.esgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00; internetový prodej



PRODEJNÍ EXPOZICE

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Orišekovi, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.)

Keramická plastika (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samoheřlová, Taberyová, Viková, Volf, Wernerová ad.)

ART PRAGUE 2016

Expozice na veletrhu Art Prague 2016 | Kafkův dům, Staroměstské náměstí; od 15. 3. do 20. 3.

▪ GALERIE HAVELKA

Martinská 4, Praha 1 | mob. 603 570 943 | jitka@galeriehavelka.cz | www.galeriehavelka.cz; FB: Galerie Havelka

- otevřeno: práce Legendy v galerii: sobota, neděle, pondělí 11.00–18.00; vernisáž: úterý 17.00–20.00; výstava: středa a čtvrtek 11.00–18.00



LEGENDY GR2

Příležitost vidět malíři přímo pod ruku se naskytne v druhém pokračování výstavního projektu „**Legendy Gr2**“ od 5. března do 28. dubna 2016. Během osmi týdnů se zde postupně představí osm tvůrců, o kterých se v prostředí Kokoliova ateliéru Grafika 2 na AVU v Praze vyprávějí legendy. Jsou to jak umělci, kteří se prosadili na výtvarné scéně, tak i osobnosti, které léta intenzivně pracují v soukromí ateliéru a jejichž dílo může být pro veřejnost speciálním překvapením.

Umělci budou vytvářet své dílo přímo na místě v galerii, vždy od soboty do pondělí a to za plného „dozoru“ veřejnosti. Přijďte se podívat na živo do Martinské ulice, případně sledujte průběh tvorby přes webkameru od soboty do pondělí na www.galeriehavelka.cz/cs/aktuality, či FB Galerie Havelka. Srdečně Vás zveme na vernisáže konající se každé úterý. Autor projektu: Vladimír Kokolia. Projekt je věnován Šárce Trčkové.

Legenda Tomáš Prchal | od 5. 3. do 10. 3.

Legenda František Novák | od 12. 3. do 17. 3.

Legenda Eva Červená | od 19. 3. do 24. 3.

Legenda Jesper Alvaer | od 26. 3. do 31. 3.

Legenda Jana Šárová | od 2. 4. do 7. 4.

Legenda Markéta Baňková | od 9. 4. do 14. 4.

Legenda Jan Turner | od 16. 4. do 21. 4.

Legenda Karel Pivoňka | od 23. 4. do 28. 4.

▪ GALERIE HOLLAR

Smetanovo nábř. 6, Praha 1 | mob. 737 288 310 | hollar@hollar.cz | www.hollar.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–12.00 a 13.00–18.00
- vstup zdarma
- výstavy se konají za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy

Hollar

VÝSTAVY

Jiří Suchý & Jiří Šlitr, Ohlédnutí za výtvarnou tvorbou legendární dvojice Ukázky z výtvarné tvorby obou vynikajících osobností českého umění na společné výstavě. Výstava je doplněna portréty těchto umělců od současných členů Hollaru. | do 28. 2.

Petr Poš: Jakoby nic Petr Poš, držitel dvou Českých lvů je znám především jako autor výtvarných návrhů filmů zahrnutých do série Fimfárum. Věnoval se však i tvorbě plakátů a ilustrování knih. Petr Poš se narodil v roce 1944. V roce 1968 ukončil studia na Vysoké škole uměleckopřmyslové, pak pokračoval ve studiích na Académie Royale des Beaux Arts v Bruselu. Věnoval se i ilustrování knih a také tvorbě plakátů. Jeho ilustrace se objevovaly v dětském časopise Materidouška i v Mladém světě. Ilustroval mimo jiné Rodinné album Miloše Macourka, Důvěrná sdělení Jana Vodňanského nebo Zákony profesora Parkinsona. Rádi bychom představili jeho grafickou tvorbu s osobitostí rukopisu, znalostí techniky a především vyzrálým vnitřním sarkasmem a ironií, která mu byla tak vlastní. Ale také vtípem a nadhledem se kterými glosoval nás i svět, ve kterém žijeme. | vernisáž 2. 3. v 17.00; od 3. 3. do 27. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

16. 03. | 17.00 | Projekce animovaných filmů Petra Poše

Více informací naleznete na www.hollar.cz

▪ GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské nám. 5a, Praha 1 | tel. 222 221 746; mob. 602 404 920 | gjf@gjf.cz | www.gjf.cz

- otevřeno: denně mimo po 11.00–19.00



VÝSTAVA

Artscape Norway Mezinárodní projekt, který pomocí média fotografie, dokumentu a videoartu představí výtvarné aspekty uměleckých děl a drobné architektury, které se staly součástí norské krajiny a veřejného prostoru. | do 3. 4.

▪ GALERIE KODL

Národní 7, Praha 1 | tel. 251 512 728; mob. 602 327 669 |
galerie@galeriekodl.cz | www.galeriekodl.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00



STÁLÁ PRODEJNÍ EXPOZICE

Obrazy českých malířů 19. a 20. století

▪ GALERIE LA FEMME

Bílková ul. 2, Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental) | tel. 224 812 656; mob. 775 726 067 | info@glf.cz | www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

To nejlepší z Galerie La Femme Přijďte se podívat na výběr nejlepších obrazů, grafik a soch z naší nabídky. | od 1. 3. do 21. 3.

František Hodonský: Nejen sochařská zátíší Unikátní výstava obrazů, grafik a dřevorezů. Hostem výstavy bude bratr Františka Hodonského, keramik a sochař **Ivan Hodonský** se svými keramickými plastikami. | od 22. 3. do 17. 4.

▪ GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, Praha 1 | tel. 222 523 739

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00
- nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století



VÝSTAVY

Česká tvorba XX. století a současná česká tvorba F. Tichý, O. Janeček, R. Kremlíčka, V. Beneš, A. Born, K. Demel, J. Slíva, P. Sukdolák, V. Suchánek a další. | od 18. 3.

Františku Tichému s úctou Vzpomínka k 120. výročí narození – kresby, grafika | od 21. 3. do 15. 4.

▪ GALERIE MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské nám. 21 | Praha 1 | www.malostranska-beseda.cz; www.zahrada2.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 70 Kč, rodninné 300 Kč



VÝSTAVA

Trnkova Zahrada 2 Četli jste jako děti Zahradu Jiřího Trnky?



Nebo jí dnes čtete svým dětem? Zahrada opět ožívá skrze originální kybernetoskop – unikátní interaktivní projekt, který se pohybuje na pomezí výstavy, divadelního představení a animovaného filmu a vzdává počtu knize Jiřího Trnky. Přijďte zažít dobrodružství do krásných prostor podkrovní Galerie Malostranské besedy. Zahradu můžete také podpořit na Startovací a získat některou z krásných a umělecky hodnotných odměn. | více na www.zahrada2.cz; do 16. 5.

▪ GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, Praha 1 | tel. 257 534 584–7 | gallery@gallerymillennium.cz | www.gallerymillennium.cz

- otevřeno: denně mimo po 12.00–18.00

VÝSTAVY

Hana Sluková: Krajina vládnosti | od 28. 2.

Dubroka ip: Groteskno v sexualitě .. i jinde | od 1. 3. do 3. 4.



Dubroka ip, *Migréna III, aneb Jako Guernica v hlavě*, 2002, tempera na kartonu, 84 x 50 cm

VÝSTAVY

Masky – konfrontace a kontrasty Výstava představuje návrhy, fotografie a realizace masek, kostýmů a objektů inspirovaných především fenoménem masek a maskování. Svá díla vystavují studenti uměleckých škol. | od 28. 2.

Zvykoslovné Velikonoce Vystavené exponáty připomenou tradiční řemeslnou výrobu v historických souvislostech. Výrobky z proutí – pomlázky, ošatky, košíky a historické hračky společně s ukázkou typického zdobení kraslic doplní historie techniky modrotisku. Výstavu doprovodí dobové pohlednice s velikonoční tematikou. | od 3. 3. do 6. 4.

DOPROVODNÝ PROGRAM

19. 03. | 14.00–17.00 | dílny s ukázkami základů výroby košíkářských výrobků

20. 03. | 14.00–17.00 | dílny s ukázkami základů výroby košíkářských výrobků

Pro větší skupiny je nutno se objednat na e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

▪ GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, Praha 1 | tel. 222 210 268 | galerie.smecky@ppas.cz | www.galeriesmecky.cz

- otevřeno: út–so 11.00–18.00
- vstupné: seniři, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty
Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



VÝSTAVA

Pavel Holeka: Básně psané papírem Výtvarník a básník Pavel Holeka (*1945), popisuje své koláže následovně: „Koláž jako způsob vyjádření vnitřních emocí, jako co nejadekvátnější pokus o zjevení dosud skryté obrazovnosti, se pak časem proměňovala v jistotu pevně uchopeného výtvarného a současného poetického sdělení. Přesvědčila mne, že s pomocí básněv okouzleného setkání jen zdánlivě nesouvisejících prvků mohou dospět až



ší pokus o zjevení dosud skryté obrazovnosti, se pak časem proměňovala v jistotu pevně uchopeného výtvarného a současného poetického sdělení. Přesvědčila mne, že s pomocí básněv okouzleného setkání jen zdánlivě nesouvisejících prvků mohou dospět až

k vyslovení vlastního myšlenkového a poetického světa a zároveň tak bezprostředně oslovit druhého člověka v jeho hledání smyslu a řádu života, v jeho cestě za citlivostí srdce a objevováním vlastní duše.“ Pavel Holeka se umělecké tvorbě se věnuje soustavně od roku 1992. Výstava v Galerii Smečky, na kterou Vás zve Pražská plynárenská, není koncipována jako retrospektiva, ale zahrnuje ukázky ze všech autorových zásadních cyklů a je doposud největší přehlídkou Holekovy tvorby. | od 9. 3. do 9. 4.

▪ GALERIE SUPŠ

Galerie Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové a Střední uměleckoprůmyslové školy

Žižkovo nám. 1, Praha 3, vstup do galerie je možný hlavním vchodem školy | tel. 222 728 255 | info@sups.cz | www.sups.cz

- galerie představuje prostor, kde známí umělci a hosté, stejně jako vyučující naší školy a žáci představují svá umělecká díla
- otevřeno: po–čt 9.00–18.00, pá 9.00–15.00, ve dnech 29. 2. – 4. 3. otevřeno 9.00–12.00
- vstup zdarma



VÝSTAVA

Karel Oberthor: Barva a kámen VOŠUP a SUPŠ Vás zve na výstavu ak. malíře a grafika Karla Oberthora. Autor byl významným českým malířem a grafikem,



Karel Oberthor, Požár v pastvinách, 1980

absolvent AVU a člen spolku grafiků Hollar. Výstava mapuje hlavní grafické milníky jeho tvorby, budou vystaveny olejomalby, barevná litografie a kombinovaná technika. | do 25. 3.

VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY SUPŠ

▪ GALERIE KC PRŮHON

Sochářská 27, Praha 6 – Řepy

- otevřeno: po–pá 9.00–19.00, so 9.00–13.00

SUPŠ / Ruční práce hlavou Prodejní výstava prací studentů oboru Propagační grafika a oboru Design nábytku a interiéru. K vidění jsou autorské knížky, originální leporela, interiérové dekorativní postery a prostorové objekty | výstava prodloužena do 23. 3.

▪ GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Špálená 4, Praha 1, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové | tel. 224 930 324

▪ otevřeno: denně mimo po 12.00–18.00

S.V.U. MÁNES
GALERIE
DIAMANT

VÝSTAVA

Členská výstava Spolku výtvarných umělců Mánes Vystavující: V. Adamec, E. Cimbura, P. Císařovský, J. E. Dvořák, I. Exner, M. Grygar, S. Hanzik, X. Hoffmeisterová, E. Chmelová, M. Jírová, J. Klimeš, A. Knotek, J. Kremarová, J. Lasovský, J. Rybák, J. Šafer, D. Vachtová, B. Valchářová, J. Zoubek a další | do 31. 3.

▪ GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspaly.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVY

Jakub Špaňhel: Obrazy 1648–2016 Výstava obrazů z nejnovější dosud nevystavené tvorby autora | do 13. 3.



Jakub Špaňhel, *Motýli*, 2015, akryl na plátně, 190 x 250 cm

Jan Svoboda: Malby – Světlo, prostor, čas Výstava obrazů | od 18. 3.



▪ GALERIE VIA ART

Resslova 6, Praha 2 | tel. 604 450 549 | galerie.viaart@volny.cz | www.galerieviaart.com

▪ otevřeno: po–čt 13.00–18.00, pá 13.00–17.00

GALERIE
VIA ART

VÝSTAVY

Nápůl – Adéla Lustigová a Jan Heres Studenti malířského ateliéru prof. M. Rittsteina na AVU. | od 1. 3. do 31. 3.

▪ GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, Praha 1 | mob. 604 215 296 | nabrezi@galerie-vltavin.cz | www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

80 let litografické dílny v Řiční ulici Na výstavě budou představeny tisky vzniklé v litografické dílně, ve které si již 80 let podávají dveře ti nejlepší čeští výtvarníci. | do 18. 3.



▪ GALERIE ZAHRADNÍK

V Jámě 8, Praha 1 | mob. 728 895 906 | zahradnikart@seznam.cz | www.zahradnik.pro

- Galerie Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrců a kreativních lidí.
- Galerie pořádá k výstavě doprovodné akce; podrobné informace na stránkách www.zahradnik.pro
- galerii najdete takto: vejdete do průchodu, přejdete dvůr, pak na schodiště a po schodech 2 patra dolů do podzemí
- otevřeno: denně mimo po 12.00–19.00
- vstupné: 60 Kč

ZAHRADNÍK

VÝSTAVY

mju.name mju.name je název skupiny autorů Davida Váni, Pepy Dvořáčka a Václava Hníka, kteří se skrze analogovou fotografii snaží reflektovat své okolí a svůj prostor. | od 2. 3. do 13. 3.

Hans Madej O konci šedivých dnů, kdy padaly železné opony | od 17. 3. do 1. 4.

• GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1 | tel. 222 313 849 | info@goap.cz | www.galleryofartprague.cz

- stálá expozice
- otevřeno: denně 10.00–20.00
- Gallery shop

GO
AP

VÝSTAVY

Salvador Dalí – grafiky, plastiky



Andy Warhol – 1 m OK

Alfons Mucha

• LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, Praha 1 | tel. 222 211 567 | lgp@lgp.cz | www.lgp.cz; Facebook: Leica Gallery

- otevřeno: po–pá 10.00–21.00, so+ne 14.00–20.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVY

Jim Marshall – The Haight: Love, Rock & Revolution Jim Marshall je považován za jednoho z nejslavnějších a nejpłodnějších fotografů dvacátého století. Všeobecného ohlasu dosáhl zejména díky fotografiím největších hudebních ikon druhé poloviny 20. století jako jsou Beatles, Rolling Stones, Janis Joplin, Jimi Hendrix či Eric Clapton. Výstava v Leica Gallery Prague umožňuje nahlédnout pouze do zlomku z Marshallova rozsáhlého díla. Nechybí však průlomové fotografie z počátku jeho kariéry v letech šedesátých a sedmdesátých. Z vystavených fotografií můžeme nasát atmosféru posledního koncertu The Beatles v Candlestick Parku v San Franciscu v roce 1966, vypravit se na koncertní snůru s Rolling Stones v roce 1972, nebo spatřit velikány hudební scény jako jsou například Jim Morrison, Johnny Cash nebo Carlos Santana | do 28. 3.

Renaud Dejarnac: Kdo námi hýbe? Renaud Dejarnac se specializuje na street fotografii a urbanistickou krajinu. V jeho fotografiích se nachází vždy jedinečný příběh momentů v ulicích měst. Jako obyvatelé města jsme v neustálém pohybu vůči sobě navzájem. V určitém okamžiku a na chvíli se naše životy potkávají. Tento stav netrvá dlouho a za pár vteřin se opět rozdělí, tyto lidé mizí. Za roh ulice nebo do otevřených dveří. Ale kam jdou? A proč? Krásné je na tom to, že toto tajemství nikdy nikdo neodhalí. Jeho fotografie zobrazují momenty zachycené při toulení se po různých městech na celém světě během jednotlivých autorých cest. | výstava je součástí kavárenského prostoru; vstup zdarma; do 5. 4.

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz

• NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, www.nkp.cz, www.facebook.com/narodni.knihovna

- NEPŘEHLEDNĚTE: Národní knihovna ČR bude v dnech 25. – 28. 3. uzavřena



Národní knihovna
České republiky

• VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ

- otevřeno: po–so 9.00–19.00

Příběhy míst / Topografie soudobé paměti národa Výstava je výstupem ze stejnojmenného projektu, jehož řešiteli jsou Ústav pro soudobé dějiny AV ČR spolu s Ústavem slovansko–germánských studií při Filozofické fakultě UJEP v Ústí nad Labem. Hlavním cílem projektu je snaha o zmapování míst zatížených událostmi mezi lety 1948 – 1989. Výstava pak pomocí stojek a katalogu prezentuje některé vybrané výsledky. Podstatným smyslem instalace je ale badatelské místo, kde lze pracovat s elektronickou databází www.pametnimista.usd.cas.cz, která je hlavním výstupem projektu Národní kulturní identity (NAKI) financovaného Ministerstvem kultury ČR. | do 15. 3.

Knihy znovu nalezené Výstava, pořádaná na závěr stejnojmenného projektu, ukazuje historii rezervních fondů Národní knihovny ČR. Knihy se do držení knihovny dostaly po 2. světové válce, kdy bylo na území Československa zajištěno značné množství zkonfiskovaných či zavlčených knih, které původně náležely do knihoven nejrůznějších spolků, institucí či soukromých vlastníků. U vytípaných 12.000 svazků byla provedena základní evidence a popis dokumentů, aby bylo možné je zpřístupnit odborníkům i paměťovým institucím. Paralelně probíhal také archivní a historický výzkum, zahrnující i vyjasnění právních otázek. Výstava přibližuje mnohdy spleť a zdoluhavé putování těchto knižních dokumentů. | vstupné 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma); od 31. 3. do 21. 5.

• SLOVANSKÁ KNIHOVNA ZVE

10. 03. | 17.00 | Události a vzpomínky Semena Nikolajeva Beseda s Dmitrijem Pliseckým a představení knihy vzpomínek S. Nikolajeva „Vospominanija“. | pořádá Slovanská knihovna a spolek Ruská tradice; Zasedací sál Národní knihovny ČR, hlavní vchod, výtah „Sever“, 2. patro

15. 03. | 18.00 | Moji doslidžennja istoriji ta sučasnosti ukrajinskoi movy: dorobok ostannich rokov Moje vědecké úvahy nad dějinami a současností ukrajinštiny: práce posledních let. Přednáška předsedy Mezinárodní asociace ukrajinistů prof. Michaela Mosera (Institut für Slavistik, Philologisch–Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Wien). | pořádá Slovanská knihovna; přednáška bude pronesena v ukrajinštině, tlumočení není zajištěno; Zasedací sál Národní knihovny ČR, hlavní vchod, výtah „Sever“, 2. patro

• NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19 | tel. 257 317 277 | info@nikonphotogallery.cz | www.nikonphotogallery.cz

- otevřeno: denně mimo po 12.00–19.00
- vstup zdarma

NIKON PHOTO GALLERY

VÝSTAVA

Vojtěch Vlček: TranSpiRituals Projekt Vojtěcha Vlčka s názvem TranSpiRituals představí černobílé dokumentární i portrétní fotografie mapující spiritualitu a rituály napříč světovými



náboženstvími. Výstava ukáže reportáže z křesťanských velkonočních rituálů na Filipínách v Mexiku a ve španělské Andalusii. Dále pak fotografie ze života a portréty „svatých mužů“ Sádhu z indického Váranasi. | od 25. 2. do 3. 4.

• NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, Praha 1 | tel. 604 870 607 | info@novasin.org | www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo po 11.00–18.00



VÝSTAVY

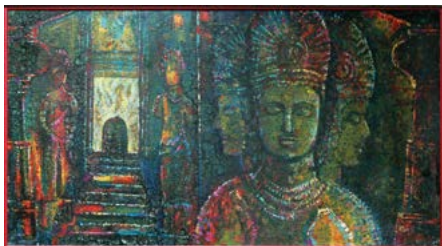
Jiří Načeradský: 170 x 275 Výstava představuje výběr z cyklu velkoformátových maleb na sololitech, které autor vytvořil v letech 1987 až 1991. Malíř, který se ve druhé polovině šedesátých let proslavil cyklem „Běžci“ inspirovaným reprodukcemi v dobovém tisku, se v těchto dílech po téměř dvaceti letech vrátil k expresivní figuraci. V období tzv. normalizace, kdy bylo kvalitní plátno dostupné pouze prominentním umělcům, řešila celá řada umělců tuto situaci nákupem sololitu nebo dřevotřískových desek, tedy cenově dostupných stavebních materiálů. Jiřímu Načeradskému se v roce 1987 podařilo získat větší množství sololitových desek formátu 170 x 275 cm, které mu konečně umožnily rozvinout téma již roky vznikající v kresbách. | do 13. 3.



Jiří Načeradský, Na pláži

Jaromír Skřivánek: Obrazy z Orientu „I cesty do nejdálenějších zemí dovedou nás nakonec k nejbližšímu – k nám samotným.“ Motto knihy Jaromíra Skřivánka „Za krásami Indie“ charakterizuje nejen filosofickou, ale i uměleckou cestu českého malíře v daleké zemi, která je i dnes pro nás ještě Orientem. Kolekce obrazů vystavená v galerii Nová síň od 23. března se snaží přiblížit jeho malířské dílo, které bylo téměř výjimečně věnováno této jeho celoživotní lásce – Indii. Absolvent Uměleckoprůmyslové a grafické školy v Praze a stipendista West Surrey Collage of Art ve Velké Británii navštívil Indii a Srí Lanku celkem pětkrát v rozmezí let 1967 a 1997. Procestoval ale i Egypt a řadu evropských zemí počínaje Velkou Británií, Itálií, Řeckem a dalšími. Realizoval na

pětašedesát samostatných výstav, věnoval se grafice, ilustraci, psaní cestopisů o Indii i překladům a básnické tvorbě. | od 23. 3. do 17. 4.



Jaromír Škivránek, *Socha boha Šivy na ostrově Elefanta u Bombaje*

AUKCE

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění | otevřeno denně 10.00–19.00; od 15. 3. do 19. 3.

20. 03. | 13.30 | Aukce vystavených výtvarných děl | výtvarné umění od 13.30, fotografie od 16.00

• OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5, Praha 1 | tel. 222 002 101 | info@obecnidum.cz | www.obecnidum.cz

- výstavy otevřeny: denně 10.00–19.00
- další program viz rubrika Kulturní domy



OBECNÍ DŮM

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Blanka Matragi K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. | do 31. 12. 2017 | Vstupné: plné 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osobu; držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií).

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Secese – Vitální umění 1900 Expozice v pražském Obecním domě představuje výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. | do 31. 7. | Vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65

let), junior 40 Kč (děti 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitelé členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitelé ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

PŘIPRAVUJEME NA PODZIM

Jiří Anderle: Panoptikum – obrazy, grafiky, kresby Jiří Anderle je umělec nadaný darem pronikat do historického myšlenkového a výrazového bohatství lidstva. Rozsáhlé a různorodé dílo, které Anderle vytvořil za více než čtyřicet let, zahrnuje grafické listy, obrazy a plastiky. Retrospektivní výstava známého malíře a grafika se uskuteční od 15. září 2016 do 15. ledna 2017 ve výstavních prostorách Obecního domu.

• ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Školská 28, Praha 1 | tel. 296 325 066; mob. 731 150 179 | skolska28@skolska28.cz | www.skolska28.cz

- otevřeno: út 13.00–19.00, st–pá 13.00–18.00



VÝSTAVY

Frontiers of Solitude / Na pomezí samoty Výstava představuje díla českých, islandských a norských umělců, kteří se v létě 2015 zúčastnili série tří umělecko–vědeckých expedic na Island, do severních Čech a do severního Norska za účelem sledování vlivu energetického průmyslu na životní prostředí. | do 4. 3.

Nástrojáři: Michal Cáb, Martin Hlaváč, Veronika Svobodová, Adam Železný, Ladislav Železný Jestliže je kladivo jediný nástroj, který máš k dispozici, pak se ti vše jeví jako hřebík. (Zákon nástroje). Souborná výstava s názvem Nástrojáři je sondou do dílen autorů, jejichž společným východiskem je nestandardní přístup k vytváření hudebních nástrojů. Nejde zde jen o reprezentaci zničených objektů, ale také o tematizaci specifických přístupů a metodologií, které jsou v každém kterém nástroji latentně přítomné. Nové a jiné nástroje zakládají možnost nových a jiných způsobů hraní, kompozice i akustických zkušeností. Zaostření na proces vytváření nástroje zakládá specifickou blízkost ve vztahu umělce a prostředků, se kterými zachází. V rámci výstavy bude představen multikanalový zvukový systém Michala Cába, poslouchové instruktážní videa Marka Hlaváče, automatofony Veroniky Svobodové a zvukový obraz z porcelánu Adama a Ladislava Železných. | od 11. 3. do 31. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

05. 03. | 19.30 | **Trio Oker** – koncert

07. 03. | 19.30 | **Mezi námi** – projekt autorského filmu (99min, 16mm > HD video); dokumentární sci-fi; kamera, režie, střih, produkce: Ondřej Vavrečka; námět: Ondřej Vavrečka, Boris Jankovec

12. 03. | 13.00–18.00 | **Porcelánová dílna s Antonínem Tomáškem**

13. 03. | 18.00 | **Přednáškový večer k aktuální výstavě** – Milan Guštar, Michael Pospíšil, Jan Trojan

17. 03. | 19.30 | **Kurt Liedwart** – koncert

20. 03. | 19.30 | **Společný koncert vystavujících umělců**

25. 03. | 19.30 | **Bratři Buharovové a Gentry Sultan** – autorská projekce

31. 03. | 19.30 | **Mikka Savela** – koncert

Aktuální program na www.skolska28.cz

▪ GALERIE VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: výstava – základní 90 Kč, snížené 60 Kč



Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod., včetně příjemného posezení ve zdejším kavárně.

VÝSTAVA

Splendit Isolation – Vrbický / Smetana / Štourač Je dobrovolná izolace projevem outsiderství? Nebo naopak umělecké tvorbě svědčí? Odpověď hledejte na výstavě mapující jednu ze současných podob kresby v dílech tří uměleckých solitérů původem z Vysočiny. | do 30. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

06. 03. | 14.00 | **Svět z penálu aneb je zátíší opravdu tiché?** Nedělní tvůrčí dílny pro děti.

20. 03. | 14.00 | **Obrazy z Ipadu – setkání s malířem Štěpánem Vrbickým** Umělec, jehož obvyklým nástrojem je pastelka či pastel, bude tentokrát kreslit prstem v aplikaci pro tablet.

Páteční dopolední dílny pro školy na objednání Program je určen posledním třídám mateřských škol a prvním třídám škol základních. | kapacita dílny je max. 25 dětí

Více na www.villapelle.cz

HUDEBNÍ SALON VILLA PELLÉ

30. 3. | 19.00 | **Justin Lavash** – koncert Justin, skvělý britský písničkář žijící v Praze, vytvořil spojením folku, blues a jazzu originální dynamický styl, který doplňuje charismatickým a soulovým hlasem. V současnosti spolupracuje s Lenkou Dusilovou, Michalem Horáčkem, Monikou Načevou, Vladimírem Mertou či skupinou Sunflower Caravan.

VILLA PELLÉ ZVE – LITERÁTI Z NAŠÍ ČTVRTI V PRAZE 3

KC Vozovna, Za žižkovskou vozovnou 18, Praha 3

Výstava – soutěž – besedy – komentované vycházky – interaktivní literární mapa

Jaroslav Foglar / Ladislav Fuks / Hermína Franková / Jaroslav Hašek / Miloš Horanský / Ivan Medek a Rudolf Medek / Stanislav Kostka Neumann / Vítězslav Nezval / Jan Otčenášek / František Sauer / Jaroslav Seifert / Toyen. | výstava a doprovodný program; do 19. 3.

10. 03. | 15.00 | **Literární Olšany** Literární procházka s Tomášem Vučkou. Sraz před hlavním vchodem do Olšanských hřbitovů z Vínohradské ulice.

17. 03. | 15.00 | **Kde žili a tvořili žižkovští literáti** Literární procházka s Josefem Vomáčkou. Sraz u vchodu KC Vozovna

Literární soutěž o hodnotné ceny | více na www.literatizna-sictvrti.cz; mob. 725 537 142; do 15. 4.

▪ ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, Praha 1 | tel. 222 749 211; fax 222 749 300 | office@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz



▪ GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků, do 25. 3. 9.00–16.30, od 27. 3. 9.00–18.00
- vstupné: základní 40 Kč, děti 6–15 let a studenti 20 Kč, děti do 6 let zdarma

VÝSTAVA

Ztracené obrazy. Eugeen van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa Výstavu připravilo Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Eugeen van Mieghem Foundation a Red Star Line Museum v Antverpách. Již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků se zaměřuje na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách a belgická lodní společnost Red Star Line, která mezi lety 1880 až 1934 přepravila na tři miliony evropských emigrantů do Nového světa. Mezi nimi byly také statisíce východoevropských Židů, kteří prchali před bídou, trvalým útlakem a opakujícími se

vlnami pogromů. Tento exodus v antverpském přístavu zachytil zdejší malíř Eugene van Mieghem (1875–1930). Vedle padesáti děl Eugenea van Mieghema výstava představí také plakáty společnosti Red Star Line a dobové fotografie antverpského přístavu. | do 10. 4.

• MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

• MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Malé nám. 1, Benešov | tel. 317 729 113 |
recepce@muzeum-umeni-benesov.cz |
www.muzeum-umeni-benesov.cz

- otevřeno: út–pá 10.00–13.00 a 14.00–17.00, so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00, není-li uvedeno jinak
- otevírací hodiny studovny mediáteký: út–pá 10.00–13.00 a 14.00–17.00 s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny
- Institut informačního designu: www.institut-informacniho-designu.cz
- výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin



MALÉ STÁLÉ EXPOZICE

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století

Kresba a grafika osobností českého umění 20. století

Miloslav Chlupáč a současná česká plastika

Šetlíkův okruh

Design 20. století

Český grafický design

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Vizuální gramotnost

Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik
a předměstská dráha Praha – Benešov

VÝSTAVY

Marie Blabolilová: Rastry Výstava představí tvorbu významné české malířky a grafičky za poslední tři dekády, kdy autorka soustředěně rozvíjela osobitý koncept poezie každodennosti – motivy interiérů, zátiší, městských i přírodních krajín. Zobrazuje konkrétní věci s jejich zřetelnými znaky, ale za současného využití výrazného abstraktního řádu. Příznačné je využití rastrů linolei či rytmizovaných ornamentů malířských válečků. | do 20. 5.; v průběhu festivalu Jeden svět ve dnech 3. – 10. 4. bude výstava uzavřena.

Městský mobiliář mm–cité Komorní výstava připravená v rámci festivalu Designblok'15 představuje špičkový český mobiliář zlínské značky mm–cité za níž stojí designérská a organizační práce Radka Hegemona a Davida Karáska. | do 31. 5.

Designblok Benešov 2015: LEGO Každoroční výběrová mezinárodní přehlídka současného designu nábytku, průmyslového designu, bytových doplňků, svítidel, módy a šperku je letos zaměřena na známý fenomén LEGO. | do 31. 5.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska | odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713; vstup volný

• PIARISTICKÁ KOLEJ

Masarykovo nám. 1, Benešov

- otevřeno: po–pá 8.00–16.00

VÝSTAVA

Architekt Otakar Novotný (1880–1959) Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. | 1. poschodí vpravo



Voda na Pražském hradě & hyacinty a hvězdníky

PŘEDJAŘÍ V KRÁLOVSKÉ ZAHRAĎĚ



4. 3. – 13. 3. 2016

EMPIROVÝ SKLENÍK V KRÁLOVSKÉ ZAHRAĎĚ

DENNĚ 10.00 – 17.30 (POSLEDNÍ VSTUP V 17.00)

VSTUPNÉ: 20,-KČ

VÝSTAVA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU PANÍ IVANY ZEMANOVÉ,
MANŽELKY PREZIDENTA ČESKÉ REPUBLIKY.

 Pražský hrad
Jsme otevření kultuře

www.hrad.cz

● pražský hrad

▪ PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1 | www.hrad.cz | www.kulturanahrade.cz

Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00.

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 584, po–so 9.00–14.30, info@hrad.cz, v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9.00–16.00. Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40 h). Velká jižní věž katedrály 10.00–17.00, Expozice Svatovítského pokladu 10.00–17.00.

Zahrady Pražského hradu jsou v zimě uzavřeny. **Zahrada Na Baště** otevřena celoročně, denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné.

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč

Prašná věž: 70/40/140 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

* Slevy vstupného:

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

Vstupné pro třídy základních škol:

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

Volný vstup:

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP–P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu a Mihulce. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

▪ CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ Otevřeno denně 10.00–18.00

Tiziano Vanitas. Básník obrazu a odstínu krásy Cílem této výstavy je představit návštěvníkům dílo renesančního italského malíře Tiziana Vecellia. Poprvé v historii budou na Pražském hradě představeny obrazy „Mladé ženy se zrcadlem“, častěji nazývané jako alegorie „Vanitas“, zapůjčené z Barcelony, z Boromejské sbírky a z dalších vzácných soukromých sbírek. Vidět tato díla pohromadě



Tiziano Vecellio a atelier, „Portrét Tiziana s Francescem Zuccato“, olej na plátně, soukromá sbírka, Londýn

je vzácná příležitost také proto, že zde budou vystaveny další z Tizianových mistrovských děl reprezentujících „Krásu“. Příkladem je fascinující Tizianův obraz „Flora“, který byl zatím vystavován pouze

v Galerii Uffizi ve Florencii. Navíc mohou návštěvníci obdivovat malířovy autoportréty nebo jeho tvář vloženou do obrazových kompozic. Klenotem výstavy bude vzácný dokument z 16. století, který nebyl za hranicemi Itálie dosud nikdy vystaven: Diplom císaře Karla V., díky kterému byl Tizian nominován na člena Palatiny a Rytíře římského impéria. Kurátorem výstavy je uznávaný emeritní profesor Lionello Puppi a profesorka Serena Baccagliani, která se věnuje organizaci uměleckých výstav po celém světě | do 20. 3. 2016

▪ EMPIROVÝ SKLENÍK V KRÁLOVSKÉ ZAHRADĚ

▪ Otevřeno denně 10.00–17.30, poslední vstup v 17.00

Voda na Pražském hradě & hyacinty a hvězdníky Po roce přichází výstava z cyklu Předjaří na Pražském hradě, konající se v Empirovém skleníku v Královské zahradě. Tentokrát je věnována tématu vody, hyacintům a hvězdníkům. Návštěvníci poznají užitek a krásu hradních studen, kašen, fontán, potoků i rybníků. Dále středověké vodovodní potrubí, barokní štolý v hradbách i různé historické předměty, jako vrtáky, pumpy, chrlíče, požární vědra, nočníky či záchody, tolik důležité pro život. Předměty ze sbírek Pražského hradu se snoubí s květinovým kوزem přichystaným hradními zahradníky. Tvoří jej záplava rozkvetlých cibulovin; tisíců omamně vonících hyacintů a velikých květů hvězdníků (Hippeastrum) v mnoha odrůdách | od 4. 3. do 13. 3. 2016

STÁLÉ EXPOZICE

▪ KAPLE SV. KŘÍŽE NA PRAŽSKÉM HRADĚ

II. nádvoří

▪ Otevřeno denně 10.00–17.00

Svatovítský poklad V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromažďovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívávaných rouch. Nejzajímavějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Z mladších předmětů v Pokladu k nepozoruhočnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je křišťálový soudek z 16. století, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlstejnští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také interiér samotné kaple sv. Kříže, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassioho, vědoví oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

▪ STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁČ – GOTICKÉ PODLAŽÍ

▪ Otevřeno denně 9.00–16.00

Příběh Pražského hradu Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitel českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí tématu spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nové zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky | Info: www.kulturnahrade.cz nebo tel. 224 373 102.

PŘEDNÁŠKY

Nejnovější poznatky z historie Pražského hradu můžete získat v rámci programu přednáškového cyklu:

10. 03. | 17.00 | „Olympie vs. Venuše: Recepte Tizianových maleb v umění 19. a počátku 20. století“. Přednášející: Mgr. Kristýna Brožová

24. 03. | 17.00 | „Otevírání Pražského hradu v šedesátých letech 20. století/nerealizovaná alej Socialismu“. Přednášející: Veronika Rollová

Rezervace a podrobnosti na www.pribeh-hradu.cz

▪ OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ Otevřeno denně 9.00–16.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

Více informací na www.kulturnahrade.cz

▪ ROŽMBERSKÝ PALÁČ

▪ Otevřeno denně 9.00–16.00

▪ Výstava bude od 13. 3. 2016 uzavřena z důvodu instalace výstavy k 700. výročí Karla IV. na Pražském hradě.

Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci naleznou unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechticů vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užitných předmětů ze sbírek Pražského hradu a především Rožmberský sál, kde je nově umístěna stálá expozice Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka. Odličky originálních chrlíčů ze 14. stol., návrhy a odličky chrlíčů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schématy jejich umístění

ZAHÁJENÍ LETNÍ SEZÓNY 2016 NA PRAŽSKÉM HRADĚ

3 | 4 | 2016
OD 10 DO 16 HODIN

ZDARMA PŘÍSTUPNÉ
NÁVŠTĚVNICKÉ OBJEKTY:

STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁC,
PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU,
BAZILIKA SV. JIŘÍ, ZLATÁ ULIČKA,
KATEDRÁLA SV. VÍTA

DOPROVODNÝ PROGRAM K ROKU KARLA IV.

INFO@HRAD.CZ
TEL.: 224 372 433

Poladatel:



Partneři:



www.hrad.cz

a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto | K výstavě vyšla česko–anglická doprovodná publikace Chrlíče Svatovítské katedrály.

▪ PRAŠNÁ VĚŽ

- Otevřeno denně 9.00–16.00

Stálá expozice Hradní stráž Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní stráží prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která střeží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojenský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

▪ ZLATÁ ULÍČKA

- Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů
- Od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

KONCERTY

18. 03. | 19.30 | Komorní filharmonie Pardubice, dir. Marko Ivanovič. Jeden ze špičkových českých orchestrů je svým obsazením menším symfonickým tělesem haydnovsko-mozartovského typu. Jako nejvýznamnější profesionální orchestr Pardubického kraje má nezastupitelnou roli v hudebním životě tohoto regionu. V Pardubicích pořádá abonentní cykly, koncertuje v dalších městech kraje i celé republiky. Pravidelně se účastní předních festivalů v České republice a znají ho také posluchači v mnoha prestižních koncertních sálech v Evropě i zámoří | Španělský sál | Předprodej vstupenek: Ticketpro a Ticketportal a v Infocentru Pražského hradu na II. nádvoří

Program všech koncertů v rámci cyklu Hudba Pražského hradu najdete na: www.hrad.cz

DALŠÍ AKCE

03. 04. | 10.00 | Slavnostní zahájení Roku Karla IV. na Pražském hradě. Bohatým programem s tematikou života a doby Karla IV. a otevřením nejvýznamnějších návštěvnických objektů zdarma bude na Pražském hradě v sobotu dne 3. dubna 2016 zahájena nejen turistická sezona, ale také doba oslav 700. výročí narození krále českého a císaře římského Karla IV. V rámci těchto oslav Správa Pražského hradu pořádá celkem šest výstavních projektů a bohatý doprovodný program. Všechny výstavní projekty budou otevřeny od 15. května do 28. září 2016 | před branou Gigantů, Hradčanské náměstí



Slavnostní zahájení sezony © Správa Pražského hradu

Komorní filharmonie Pardubice



18. března 2016, 19:30, Španělský sál Pražského hradu

Jeden ze špičkových českých orchestrů je svým obsazením menším symfonickým tělesem haydnovsko-mozartovského typu. Jako nejvýznamnější profesionální orchestr Pardubického kraje má nezastupitelnou roli v hudebním životě tohoto regionu. Pravidelně se i účastní předních festivalů v České republice a znají ho také posluchači v mnoha prestižních koncertních sálech v Evropě i zámoří.

ÚČINKUJÍCÍ: Komorní filharmonie Pardubice

DIRIGENT: Marko Ivanovič

KLAVÍR: Alexander Maria Wagner

PROGRAM:

Jan Václav Stamic: Symfonie D dur op. 7, č. 6 „Jezdecká“

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír č. 23 A dur, KV 488

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Předehra Hebridy op. 26

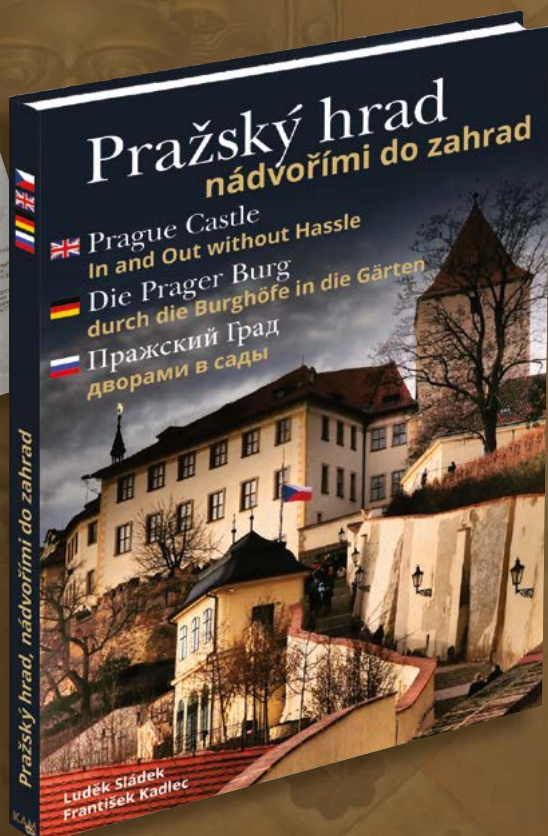
Jan Václav Hugo Voříšek: Symfonie D dur

Pražský hrad nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ❁ vázaná plnobarevná publikace vyšla v lednu 2015
- ❁ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ❁ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ❁ prodejní cena 250 Kč



VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská, Praha 1 – Nové Město | tel. 224 232 429 | pokladna@jindrisskavez.cz | www.jindrisskavez.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč, senioři a studenti 70 Kč, děti 50 Kč, rodinné 260 Kč
- rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum pražských věží Expozice představuje návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historií, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. | 4. patro

Pocta Jindřišské věži Interaktivní expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. | 6. patro

VÝSTAVA

Miluju Prahu 2016. Všechny krásy Prahy Výstava vynikajících fotografií, kteří milují Prahu! Vystavují: Eva Pilarová, Ondřej Černín, Karel Dobeš, Michal Fic, Jan Hamaďák, Richard Horák, Charlie Fotograf, Michal Jirák, Eugen Kukla, David Šedivý, Jackie Tran | 3. patro; do 28. 3.

POŘADY

02. 03. | 17.00 | Znovuzrození Jindřišské věže Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. | vstupné: 110 Kč; 10. patro

DIVADLO

23. 03. | 19.30 | Jedna a jedna jsou tři Hra autora Václava Procházky nám přibližuje dvě osudové ženy Antonína Dvořáka, milující ženu Annu a milovanou tajnou lásku Josefínu, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. | vstupné: 290 Kč; 10. patro

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

V Pevnosti 159/5b, Praha 2 – Vyšehrad | tel. 241 410 348, 241 410 247 | info@praha-vysehrad.cz | www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti

☞ historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový

- spojení: metrou C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



VYŠEHRADSKÝ HRBITOV SE SLAVÍNEM

- otevřeno: denně 8.00–17.00

☞ bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Máchla, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destiniová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA

☞ bezbariérový vstup

- informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení
- torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV.; nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táborskou a Leopoldovou branou

STÁLÉ EXPOZICE

- všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–17.00

CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE

- vstupné – výstava a vstup do kasemat s průvodcem: 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, děti do 6 let zdarma

☞ bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch

GOTICKÝ SKLEP

- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma

☞ bezbariérový přístup od Starého purkrabství

Historické podoby Vyšehradu Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRADU NA OBJEDNÁVKU

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. | více na www.praha-vysehrad.cz; objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v Infocentru Špička

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE

Navštivte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa

▪ objednávky na e-mail: strnadova@praha-vysehrad.cz

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ

Výprava – pro 8. a 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázií

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ

GALERIE VYŠEHRAD (NAD LIBUŠINOU LÁZNÍ)

- otevřeno: denně 8.00–17.00
- vstup není bezbariérový – schodiště
- vstupné: jednotné 20 Kč

VÝSTAVA:

Jakub Tomáš: Hanka a Linda Výstava obrazů | od 4. 3. do 17. 4.

STARÉ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL

01. 03. | 19.00 | Maok Slovenský zpěvák a multiinstrumentalista, který je pro svůj talent vystihnout v tónech atmosféru situace často vyhledávaným autorem scénické a filmové hudby (přírodovědné dokumenty, z nichž např. Vysoké Tatry – Divočina zamrznutá v čase, soundtrack k filmu Bathory, aj.). | více na www.maok.net; vstupenky v předprodeji na www.zebraandcloud.com/live/maokpurkrabstvi

10. 03. | 09.00 | Proměny historické architektury venkova Program semináře z cyklu Proměny historické architektury venkova bude tentokrát zaměřený na trochu opomíjené venkovské zahrady, původní květiny venkovských zahrad nebo ovocné stromy. Ale nezapomene ani na tradiční historické stavby venkova. Program byl připraven ve spolupráci s Janou Kolkovou z ateliéru „alterstudio“. | více na www.omniumos.cz

17. 03. | 19.30 | Carillon Ženský pěvecký sbor Carillon představí pásmo českých a moravských lidových písní a skladby na lidové texty.

Programy pro děti viz rubrika Divadla pro děti

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, Praha 2 – Nové Město | tel. 224 947 190 | www.nrpraha.cz; www.facebook.com/NRpraha

- věž Novoměstské radnice opět otevřena od 21. 3. 2016
- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00, není-li uvedeno jinak
- vstupné na věž: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč
- vstup z Vodičkovy ulice 1/3, není-li uvedeno jinak
- Café Neustadt: otevřeno po–pá 8.00–24.00, so+ne od 10.00–24.00, vstup z nádvoří NR



Novoměstská radnice
PRAHA

DLOUHODOBÉ VÝSTAVY

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici tvoří kopie historických rytin z archivu MHMP | vstupné v ceně vstupenky na věž; Byt věžníka; od 21. 3.

Neviditelná výstava Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. | info na tel. 777 787 064; 2. patro; otevřeno: po–pá 12.00–20.00, so+ne a svátky 10.00–20.00

VÝSTAVY

Spojování rozdělené minulosti Audiovizuální výstava vzpomínek pamětníků z ČR, Rakouska a Slovenska. Provedou návštěvníky příběhem Československa v letech 1937–1948. | vstup zdarma; Vinárna; do 6. 3.

Věra Nováková: Před hradbami Malířka a sochařka (*1928) představuje své současné práce | vstupné: základní 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč; Galerie; do 6. 3.

Ivan Sobotka Obrazy malíře, který se ve věku informelu držel formy a soustředil se k výrazu co nejjistšímu | vstupné: základní 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč; Galerie; od 11. 3. do 31. 3.

Photocontest Výstava nejlepších fotografií studentů SŠ, žáků II. st. ZŠ a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 4. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase. | vstupné v ceně vstupenky na věž; Galerie věže; od 21. 3. do 30. 3.

KONCERTY

03. 03. | 19.30 | Sunna Gunnlaufs Trio (Island / USA) Sunna po 14 letech v Praze. Představi své nejnovější CD „Cilelito Lindo“ (Scott McLemor a Thorgrímur Jónsson – kontrabas) | rezervace vstupenek na e-mail: objednavka@jmw.cz; vstupné: v předprodeji 200 Kč; na místě 250 Kč; Velký sál

16. 03. | 18.30 | Koncert sólistů ZUŠ Ilji Hurníka Veřejný koncert, na kterém vystoupí žáci a pedagogové základní umělecké školy. | vstupné dobrovolné; Velký sál

22. 03. | 19.00 | Velikonoční koncert Quartetta Telemann „Od baroka po jazz“ Koncert klasické hudby v podání Vladimíra Petra (flétna), Davida Proseka (hoboj), Davida Holého (kytara) a Václava Petra (violoncello). | předprodeji vstupenek do 29. 2. na Ticketonu a Ticketpro; zvýhodněné ceny pro seniory; koncertní klub – tel. 777 918 077; Velký sál

31. 03. | 19.30 | Stylové večery 2016 „Pozdrav jara“ Třetí koncert komorního orchestru Harmonia Praga provede posluchače jarními tóny od baroka po tango | vstupné: základní 300 Kč, snížené 150 Kč; rezervace vstupenek na e-mail: manager@symphonyprague.com; Velký sál

AKCE

05. 03. | 10.00–18.00 | Novoměstský krajáč Řemeslníci a farmáři z vybraných regionů Čech, Moravy a Slezska již počtvrté představí své originální výrobky, které vznikají s úctou k tradici a zároveň s ohledem na požadavky moderní doby. Bohatý

doprovodný program, včetně workshopu pečení chleba. | vstup zdarma; všechny prostory NR

07. 03. | 18.30 | Mahášivarátri 2016 Oslava jednoho z nejvýznamnějších indických svátků, kterou pořádá Sdružení přátel Indie. | vstupné dobrovolné; Velký sál a nádvoří

08. 03. – 09. 03. | 08.00–18.00 | Festival „Všem ženám“ Druhý ročník festivalu inspirace na MDŽ propojí aktivní ženy, které na sobě chtějí pracovat, rozvíjet se a pobavit se. Dvoudenní program plný inspirativních hostů oslaví ženskou energii a sílu. | více na www.vsemzenam.cz, e-mail: info@vsemzenam.cz; vstupné od 4.990 Kč; celá NR

12. 03. | 14.00 | Čajomír párty 2016 aneb gurmetský večírek s tancem Akce začne degustačním odpolednem a návštěvníci se budou moci zúčastnit deseti degustačí kvalitních čajů z celého světa od předních českých dovozců, užijí si workshopové dílny, hudební performance i závěrečný večírek. | vstupné: předprodej 190 Kč na www.vstupenkov.cz, na místě 250 Kč; Velký sál

19. 03. | 08.00–21.30 | Prague Spirit Festival 2016 6. ročník jarního festivalu jógy, tance a hudby, setkání s jedinečnými jógovými lektory z celého světa a především mezi sebou. | vstupné na místě nebo festival pass – info na www.praguespiritfestival.com; (18., 20. a 21. 3. program festivalu mimo NR); všechny prostory NR

20. 03. | 10.30 | Pražské věže aneb velká historicko-rozhližecká hra pro malé i velké Další jarní hra pro jednotlivce, skupiny, rodiny – pro malé i velké, nové otázky z historie. Tentokrát i areál Strahovského kláštera včetně proslulé knihovny a spoustu dalších věží. | startovní: přihlášky na www.prazske-veze.cz: dospělí 250 Kč, děti a studenti 150 Kč; dohlášky na startu při prezentaci: dospělí 300 Kč, děti 200 Kč; vstupy na věže zdarma v rámci startovního; nádvoří NR

• PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Pražská brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

• STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské nám. 1/3, Praha 1 – Staré Město | tel. 236 002 629 | staromestskaradnice@prague.eu | www.staromestskaradnicepraha.cz; www.prague.eu

- památka ve správě hlavního města Prahy; provozuje Pražská informační služba – Prague City Tourism
- otevřeno: sály: po 11.00–18.00, út–ne 9.00–18.00; věž: po 11.00–22.00, út–ne 9.00–22.00 (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy)
- vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (držitelé Opencard 90 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž) 180 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč. Zkrácený okruh (pouze kaple s apoštoly) – základní vstupné 30 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč. Skupiny CK (min. 10 osob

- + 1 doprovod) – velký okruh 70 Kč/os., zkrácený okruh (pouze kaple a historické sály) 50 Kč/os., zkrácený okruh (pouze podzemí) 50 Kč/os.
- radniční věž – dospělí 130 Kč (držitelé Opencard 120 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 80 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 280 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 200 Kč, skupiny CK (min. 20 osob + 1 doprovod) 90 Kč/os.



Staroměstská radnice Nejstarší pražská radnice byla svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vypukováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely rad-



nice mnohokrát přestavovány. Dnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.

Prohlídkový okruh Staroměstské radnice Prohlídka zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radní síň vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního

města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figuru dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

VEČERNÍ PROHLÍDKY

Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Pražská informační služba – Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která přichozím nabídne nevědní pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu. | rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech; vstupné: 180 Kč; délka prohlídky: 90 minut

05. 03. | 20.00 | Prohlídka v češtině
12. 03. | 20.00 | Prohlídka v angličtině
18. 03. | 20.00 | Prohlídka v angličtině
19. 03. | 20.00 | Prohlídka v češtině
25. 03. | 20.00 | Prohlídka v němčině
26. 03. | 20.00 | Prohlídka v angličtině

NOVÁ STÁLÁ VÝSTAVA

Staletími Staroměstské radnice Pražská informační služba – Prague City Tourism připravila expozici věnovanou Staroměstské radnici v Praze. Výstava přibližuje návštěvníkům stavební vývoj i rozličné osudy nejstarší pražské radnice, připomíná nejvýznamnější památky radničního komplexu i zásadní osobnosti a události jeho



dějin. Textové informace ilustruje bezmála 100 historických fotografií a vyobrazení. Výstava je instalována v tubusu věže Staroměstské radnice a je prezentována na téměř 40 výstavních panelech.

CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

Mariánské poutní místo Provincie kapucínů v ČR

Loretánské nám. 7/100, Praha 1 – Hradčany | tel. 220 516 740 | loreta@loreta.cz | www.loreta.cz; facebook.com/loretapraha

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–16.00
- vstupné: základní 150 Kč, senioři (70+) 130 Kč, studenti 110 Kč, rodinně 310 Kč
- audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky
- poplatek za fotografování 100 Kč



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkovic v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Staviteli vrcholné barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiéru se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „loreta“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

KLENOTNICE

Představuje ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

STÁLÁ EXPOZICE

Trvale zpřístupněn je **3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta** a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucínského řádu. Významná část výstavy **Skrýta tvář Loretánského pokladu** se stala součástí stálé expozice – Loretánský poklad tak zůstává trvale vystaven v celé své bohatosti.

LORETÁNSKÁ ZVONOHRA SLAVÍ VÝROČÍ

V roce 2015 uplynulo 320 let od okamžiku, kdy Pražané poprvé uslyšeli tóny pražské zvonohry. K této příležitosti byla otevřena **nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje.** Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

Pravidelné sváteční koncerty zvonohry jsou opět obnoveny, program najdete na webu Lorety.

PRÁVIDELNÉ BOHOSLUŽBY

Loretánská kaple – sobota 7.30, **kostel Narození Páně** – neděle 18.00

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz.

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e–mailem.

AKTUÁLNÍ PROGRAM

02. 03. | 19.00 | Večery u kapucínů 59. benefiční večer ve prospěch neziskové organizace “Spolu dětem”. Své autorské fejetony čte Magdaléna Strejčková, na klavír improvizuje Jakub Zahradník.

▪ NÁRODNÍ PAMÁTIK HŘDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ PŘI ČESKÉM PRAVOSLAVNÉM KATEDRÁLNÍM CHRÁMU SV. CYRILA A METODĚJE

Resslova 9, Praha 2 – Nové Město | tel. 224 916 100 | info@pamatnik-heydrichiady.cz | www.pamatnik-heydrichiady.cz

- spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí, vstup z ulice Na Zderaze
- vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné (max. 5 osob) 150 Kč
- otevřeno: listopad – únor: út – so 9.00–17.00; březen – říjen: denně mimo po 9.00–17.00
- skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech
- chrám otevřen v době bohoslužeb – viz www.pravoslavnacirkev.cz



EXPOZICE

Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

Pomník 294 hrdinů heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

▪ STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádv. 1/132, www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec

▪ STRAHOVSKÁ KNIHOVNA

tel./fax 233 107 749

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00
- dne 27. 3. – Boží hod velikonoční zavřeno
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč; školní skupiny 10 Kč/os.
- prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby
- poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Historické knihovni sály. Původní historické knihovni sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobiliář.

- vstupni expozice – ukázky z knižních fondů
- kabinet kuriozit – sbírka přírodnin a kuriozit
- teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út–čt 9.00–16.00, pá 13.00–16.00

▪ STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

- otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12.00–17.00
- dne 27. 3. – Boží hod velikonoční zavřeno
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 200 Kč
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfinské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

▪ KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulni síň, zimni a letni refektář, románské sály

STÁLÁ EXPOZICE

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

▪ KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradišti

Prohlídka v kostele sv. Klimenta

Prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596.

Možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů.

• TECHNICKÉ PAMÁTKY

• NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČIŠTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Kotovní bod Evropských cest průmyslového dědictví

Papírenská 6, Praha 6 – Bubeneč | prohlidky.info@gmail.com | www.staracistirna.cz

- spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho nebo z metra A – Bořislavka busem 131 do zastávky Nemocnice Bubeneč; projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram 8, 20 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzínovou stanicí doprava do Papírenské ulice
- prohlídka: pracovní dny: v 11.00 a 14.00, soboty a neděle: v 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00
- kavárna: Café Továrna otevřena: denně 10.30–17.30
- vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) a 95 Kč
- Nabízíme: jištěné výstupy na komín, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd.; více na www.staracistirna.cz, dotazy na e-mail: prohlidky.info@gmail.com

PROHLÍDKA OBJEKTU

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky

a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny **původní prostory s pozůstatky původní technologie.** Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopii původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy filmový dokument z roku 1943 (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a film Koloběh vody ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysařů, licence Krátký film Praha, a. s.).

AKCE

19. 03. | 9.00–18.00 | SVĚTOVÝ DEN VODY

Prohlídky staré čistírny – parní strojovna v provozu, plavba na raftu v podzemní nádrži a původní stokou

Přednáška a vysazení živých ryb do Vltavy – odborný komentář v 11.45, 13.45 a 16.00

Promítání – dokument „Koloběh vody“ (Veolia) a krátký historický film „Muži pod Prahou“ (1947)

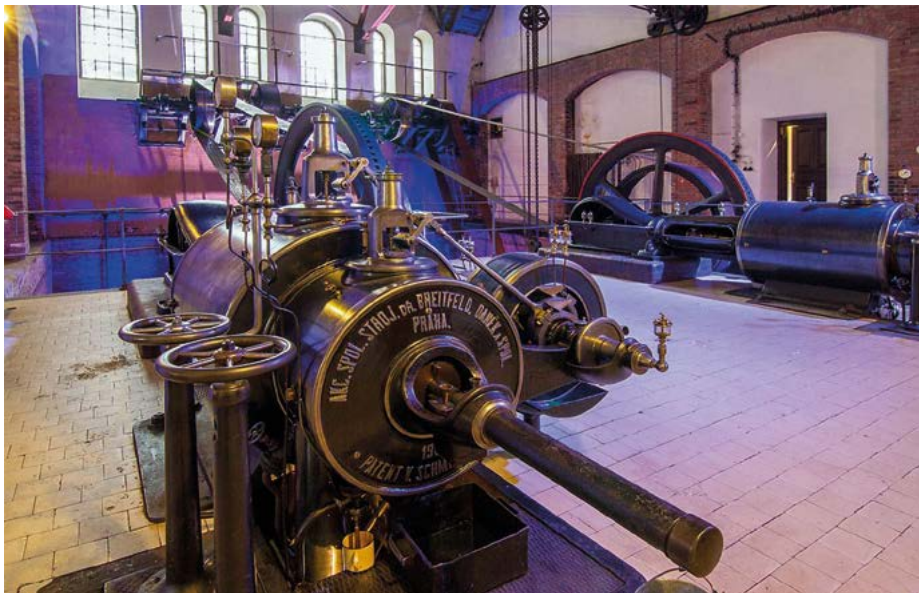
Jištěné výstupy na větrací komín

Netradiční vstup do čistírny – slánění do komína a průchod větrací štolou

Výtvarná dílna

Divadlo pro děti – v 10.30, 12.30, 14.30, v případě zájmu také v 16.30

Občerstvení – Café Továrna, stánek s burgery Kaiser Franz





Praqská Loreta

FRANTIŠEK KUPKA

Vanoucí modře

Museum Kampa
9. 2. – 22. 5. 2016


museum kampa
nadace jana a medy mládkových

Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1

Otevřené denně od 10 do 18 hodin
www.museumkampa.cz

Hlavní partner
výstavy

Partner
výstavy

Generální partner
Musea Kampa

Hlavní partner
Musea Kampa

Partneři
Musea Kampa

Mediační partner
Musea Kampa

Zvláštní
poděkování



PROFINIT



UniCredit Bank



BigBoard



• NÁRODNÍ MUZEUM



NÁRODNÍ
MUZEUM

• NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Budova bývalého Federálního shromáždění | Vinohradská 1 | Praha 1 | tel. 224 497 111 | nm@nm.cz | www.nm.cz

č. bezbariérový vstup

- otevřeno: po–út a čt–ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00; 1. středa v měsíci 10.00–20.00
- vstupné: základní 160 Kč; snížené 110 Kč; rodinné 270 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč; cizí jazyk 1000 Kč

VÝSTAVY

Archa Noemova Zoologická expozice „Archa Noemova“ uvádí návštěvníka Národního muzea do fascinujícího světa živočichů, kteří obývají nebo obývali naši planetu.



Zoologická expozice „Archa Noemova“

AKCE

05. 03. | 18.00 | Noční výprava přírodovědeckou expozici Národního muzea. Speciální noční komentovaná prohlídka přírodovědecké expozice Archa Noemova, kterou doprovází světelné a zvukové efekty navozující atmosféru noční divočiny. | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea

06. 03. | 10.00 | Nedělní mineralogická beseda – Petra Burdová

07. 03. | 17.30 | Ústí nad Labem na medailích – Milán Dubančík, přednáška

12. 03. | 12.50, 13.00, 13.50, 14.00, 14.50, 15.00 a 15.50 | Zvířata nad propastí. Komentovaná prohlídka expozice Archa Noemova určená především dětem. | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea

12. 03. | 16.00 | Zvířata nad propastí – komentovaná prohlídka expozice Archa Noemova pro dospělé. | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea

15. 03. | 17.00 | Cesta v mýtech – cesta jako prostředek uchopení světa – Pavel Tízt, přednáška | vstupné zdarma

17. 03. | 18.00 | Izrael – migrační dálnice ptáků – Martin Smrček, přednáška | vstupné 50 Kč

21. 03. | 17.00 | Za sopkami po Čechách – Vladislav Rappich, přednáška

22. 03. | 17.00 | Až na konec světa: Alexandrova anabáze – Ladislav Staňco, přednáška | vstupné zdarma

29. 03. | 17.00 | Římské cesty – všechny cesty vedou nejen do Říma – Jiří Musil, přednáška | vstupné zdarma

• LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422 | Praha 7–Holešovice | tel. 734 263 269 |

lapidarium@nm.cz | www.nm.cz

č. bezbariérový vstup

- Lapidárium Národního muzea v období prosinec–duben uzavřeno

• NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských | Kinského zahrada 98 | Praha 5 | tel. 257 214 806 | narodopis@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; rodinné 110 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy nad 5 osob 30 Kč

VÝSTAVY

Venkov Výstava seznamuje se každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. | do 03. 04.

Na Piaze v večera Výstava představuje obraz 1. světové války v lidové kultuře. Návštěvníci se budou moci seznámit nejen s válečným folklorem Rakousko-Uherska, ale i s příběhy z ostatních zemí. | do 15. 07.

AKCE

FOLKLORNÍ REGIONY ČECH, MORAVY A SLEZSKA: LIDOVÉ TRADICE RAKOVNICKA 12. 03.

- cena je v rámci běžného vstupného do muzea
- 17.00 | Přednáška Mgr. Lenky Šimové z muzea T. G. M. v Rakovníku o lidových tradicích a oslavě Velikonoc na Rakovnícku**
- 19.00 | Vystoupení folklorního souboru Čtyřlístek**
- 20.00 | Beseda s muzikou** a možnost posezení v muzejní kavárně

12. 03. | 10.00–17.00 | Zdobení velikonočních kraslic stužkou a voskem – sobotní s lektorkou Alenou Samohylovou v dílně muzea. | nutno objednat se předem na pavlina_pitrova@nm.cz nebo na tel. 257 325 766; cena kurzu je 400 Kč

26. 03. | 13.00–17.00 | Asoň na víkend zažijte tradiční Velikonoce – zkušeni mistři řemesel Vám předvedou své umění, ozdobíte si různými způsoby kraslice, upletete pomlázku, vyrobíte si figurky velikonočních zvířátek a ozdobná přáníčka s tradičními i méně známými motivy. Domů si odnesete i malé jarní překvapení. | cena v rámci běžného vstupného do muzea

• NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900 | Praha 3 | tel. 222 781 676 | oncd@nm.cz | www.nm.cz

č. bezbariérový vstup

- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea AČR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- otevřeno: st–ne 10.00–18.00; vyhlídka otevřena st–ne 10.30–16.00 (poslední vstup v 15.30)
- vstupné: expozice a výstava | základní 80 Kč; snížené 60 Kč; rodinné 140 Kč; školní výpravy à 20 Kč; vyhlídka na střeše | základní 80 Kč; snížené 50 Kč; rodinné 130 Kč; školní výpravy à 30 Kč; celý objekt | základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; školní výpravy à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: v češtině 200 Kč; cizojazyčný 500 Kč

EXPOZICE

Křížovatky české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Slavné pohřby Ústředním tématem výstavy je představit ná-
větševním pohřby slavných osobností český dějin 19. a 20. století jako historického obrazu dobové společnosti. | do 31. 03.

Uhasit hořící svět Pacifismus a České země v první polovině 20. století. | do 27. 03.

• PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Palackého 7 | Praha 1 | tel. 224 497 193 | pamatnik_palackeho@nm.cz | www.nm.cz

- Památník Františka Palackého a Františka Ladislava Riegara v období listopad–březen uzavřen

• NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1 | Praha 1 | tel. 224 497 500 | naprstek@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: út a čt–ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 170 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy nad 5 osob à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost v českém jazyce (po předchozí objednávce) 300 Kč

STÁLÉ EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.



Výstava Říše středu

VÝSTAVY

Říše středu Výstava, zachycující tisíc let dějin Číny, představuje exponáty, které pocházejí výhradně ze sbírek Náprstkova muzea. Mnohé z nich jsou vystaveny v historii muzea vůbec poprvé. | do 30. 09.

Afghánistán – zachráněné poklady buddhismu Výstava prezentuje především památky afghánského buddhismu z období 1. až 9. století po Kr. doložené archeologickými výzkumy na lokalitě Mes Ajnak. | do 30. 04.

Bedřich Hrozný Panelová výstava na nádvoří muzea představí výběr z unikátní fotodokumentace archeologických výzkumů Bedřicha Hrozného na Předním východě. Výstava se koná u příležitosti 100. výročí rozluštění chetitského jazyka. | do 31. 03.

PŘEDNÁŠKY

05. 03. | 17.00 | Obraz čínského středověku ve filmu – Mgr. Viera Langerová | vstupné 30 Kč

10. 03. | 17.30 | Řecko-baktrijské mincovnictví – MUDr. Michal Mašek | vstupné 30 Kč

17. 03. | 17.30 | Čínské znakové písmo – pohled do tisíciletí kulturní historie Číny – Mgr. Helena Heroldová, Ph.D. | vstupné 30 Kč

24. 03. | 17.30 | Barma – země zlatých pagod – Mgr. Lubomír Vacek | vstupné 30 Kč

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI

19. 03. | 15.00 | Afghánský šperk Ve výtvarné dílně si zhotovíte buď kopii jednoduchého afghánského šperku, nebo si budete moci dle vlastní fantazie vyrobit ozdobu inspirovanou exponáty ve výstavě. | objednávky na klara_kuthanova@nm.cz, tel. 224 497 503, mob. 725 907 302; vstupné 80 Kč (v ceně je zahrnuto vstupné do muzea)

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DOSPĚLÉ

13. 03. | 14. 00. | Malování na hedvábí – pod vedením lektorek Vzdělávacího spolku uměleckých řemesel | vstupné 80 Kč

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2 | Praha 1 | tel. 224 497 707 | c_muzeum_hudby@nm.cz | www.nm.cz

- bezbariérový vstup
- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč; cizí jazyk 600 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Člověk – nástroj – hudba Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné klavírkový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niněra s řezbou „Zvěstování“ a další.



Výstava *Komu asi patřila?*

VÝSTAVA

Komu asi patřila? Co si zapisovali do svých knih umělci, politici, učenci nebo šlechta? Jaké knihy sbírali a četli? Jaké byly osudy knih a knihoven po jejich smrti? Na všechny tyto otázky hledá odpovědi výstava *Komu asi patřila?* | do 06. 03.

VÝSTAVKA K VÝROČÍ MĚSÍCE

Václav Talich Výstava připomene 55. výročí úmrtí předního českého dirigenta Václava Talicha. Jeho jméno je nerozlučně spjato s Českou filharmonií | do 05. 04.

Český Paganini Josef Slavík Přestože se český skladatel a houslista Josef Slavík dožil pouhých 27 let, bývá pro svou virtuozitu také nazýván „český Paganini“. V březnu 2016 si připomínáme 210. výročí jeho narození | do 05. 04.

HUDEBNÍ DÍLNY PRO DĚTI

15. 03. | 15. 00. | Jarní hudební radovánky s panem Pro děti od 6 let, doba trvání 60-70 min, během programu není nutná

asistence rodičů. | nutná rezervace na musicmuseum_pr@nm.cz nebo po-pá 8-16.30 na tel. 224 497 738; vstupné 80 Kč

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1 | Praha 1 | tel. 222 220 082 | b_smetana_muzeum@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč (v češtině); 500 Kč (v cizím jazyce)

EXPOZICE

V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

AKCE

01. 03. | 17. 00. | Komorní koncert | vstupné 30 Kč

22. 03. | 16. 30. | Bedřich Smetana a William Shakespeare – zazní nahrávky skladeb B. Smetany inspirované anglickým dramatikem a básníkem | vstup volný

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20 | Praha 2 | tel. 224 918 013 | a_dvorak_muzeum@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–13.30 a 14.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč (v češtině); 500 Kč (v cizím jazyce)

EXPOZICE

V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradra muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA

Antonín Dvořák a Morava V roce 2015 tomu bude 140 let, kdy vznikly první ze slavných Dvořákových Moravských dvojzpěvů. | do 28. 03.

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Kaprova 10 | Praha 1 | tel. 224 497 739 | museum_musicale@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: pouze út 13.00–18.00
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč; rodinné 40 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- poplatek za fotografování a filmování 20 Kč

EXPOZICE

Modrý pokoj v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

• NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42 | Praha 7 | tel. 220 399 111 | info@ntm.cz | www.ntm.cz

- spojení: metro A Hradčanská nebo metro C Vltavská; tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: út – pá 9.00 – 17.30; so + ne 10.00 – 18.00
- vstupné: základní 190 Kč; snížené 90 Kč; rodinné 420 Kč; školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech,

kopíí dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstatostí známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzářnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učence Athanasia Kirchera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Žatíši v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnovat roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici

našel také obor se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroj Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.



Expozice Chemie kolem nás

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantou expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Zásluhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.



Expozice Televizní studio

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství - vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expoziciornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioram. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídkaj je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

VÝSTAVY

Nejkrásnější knihy roku 2014 Oceněné knihy soutěže Nejkrásnější české knihy roku za rok 2014, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, jsou spolu s knihami, které postoupily přiodnocení do užšího výběru, vystaveny v prostoru expozice NTM Tiskařství. Výstava vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Památníku národního písemnictví. | do 28. 05.

Od plamene k LEDu Výstava dokumentuje historický vývoj světelných zdrojů. Hlavní pozornost je soustředěna na prezentaci elektrického osvětlení. Přiblíženy jsou také významné osobnosti, které svými objevy udávaly tomuto odvětví lidské činnosti směr. Základ výstavy je tvořen ukázkou světelných elektrických zdrojů ze sbírky NTM, pocházejících především z druhé poloviny 19. a z 20. století, tj. oboukrových a žárovkových světelných zdrojů, doplněných některými okrajovými a slepými cestami vývoje. | do 04. 09.

Ceny Czech Grand Design Výstava Ceny Grand Design představuje nejlepší počiny v oblasti designu za rok 2015. Veřejnosti jsou tak v Národním technickém muzeu poprvé odhaleni finalisté vybraní Akademií designu ČR, ze kterých budou vybráni a vyhlášeni vítězové jednotlivých kategorií. | do 30. 04.

Bydleme zdravě – půjde to hravě! Interaktivní putovní výstava Centra pasivního domu, z.s. seznámí zábavnou formou malé i velké návštěvníky s tím, jak se staví dobrý dům, co je důležité při stavbě domu s ohledem na jeho energetickou šetrnost. Výstava je vhodná pro děti od 9 let a doprovází jí lektorovaný program pro školy. | do 30. 04.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství doprovodných programů, vikendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určená školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy, interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids' lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Nový projekt **V technice je budoucnost** je určen pro žáky 8. a 9. tříd a jeho cílem je motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. | Více informací a rezervace na www.ntm.cz

KNIHOVNA NTM

▪ otevřeno: út a st 9.00–17.00

Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

▪ otevřeno: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

• MUZEUM HL. M. PRAHY



• HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52 | Praha 8 | tel. 224 816 772–3 | museum@museumprahy.cz | www.museumprahy.cz

- otevřeno: denně mimo po 9.00–18.00; **poslední středa v měsíci do 20.00**
- vstupné: základní 120 Kč; snížené (děti 6–15 let; studenti 15–26 let; senioři od 65 let) 50 Kč; rodné 200 Kč; děti do 6 let a ZTP zdarma; školní skupiny 50 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma); dospělý návštěvník ve skupině od počtu 10 osob 96 Kč/os.
- zvýhodněné vstupné při opakovaných návštěvách

PRAŽSKÉ HRAVÉ VELIKONOCE 18. 03.–04. 04.

DOPROVODNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

19. 03. | 9.15–17.00 | **Zdobení kraslic voskem a vmačkávaným patchworkem, výroba ze šustí**
20. 03. | 9.15–17.00 | **Zdobení kraslic, zdobení perničeků, výroba velikonočních dekorací z pedigu, pletení pomlázek**
26. 03. | 9.15–17.00 | **Zdobení kraslic voskem, drátováním, výroba velikonočních dekorací z pedigu, výroba píšťalek z vrbového proutí, pletení pomlázek**

PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se, prosím, u Mgr. Suské, tel.: 224 815 850; 724 518 255 nebo na e-mailu suska@museumprahy.cz

16. 03. | **Pečení velikonočních perničeků**
22. 03. | **Zdobení velikonočních perničeků**

STÁLÉ EXPOZICE

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model

Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

3D kino: virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy

Muzeum pro děti a Langweilovaerna – multifunkční prostor pro malé i velké

Slabikář návštěvníků památek hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice

VÝSTAVY

Nádraží Praha-Těšnov / Provoz obnoven Výstava představuje návštěvníkům přesný model nejkrásnější nádražní budovy v Praze, otevřen před 140 lety a zničen před 30 lety, stejně jako provoz vlaků na nádraží, což je možné díky modelovému kolejišti postavenému dle někdejší reality a s využitím dobových plánů a dalších historických pramenů. Na digitálně řízeném modelovém

kolejišti ve velikosti H0 (měřítko 1:87) může využít interaktivních prvků a dle dobových jízdních řádů vypravovat osobní vlaky ku příkladu do Turnova, Všetat či Hradce Králové. Zážitek cestujících z těšnovského nádraží přibližují také působivé litografie Jiřího Boudy, které svou detailní přesností a barevností plasticky vracejí dávno minulou realitu. | do 03. 04.

Každou sobotu | 11.00–17.00 | je realizován rozšířený modelový provoz blízký se provozu reálnému, který zajistí zkušený modelář.

PŘEDMĚT SEZÓN

Wiehlova mříž V roce 1905 se architekt Antonín Wiehl rozhodl do nově otevřené expozice v Museu královského hlavního města Prahy umístit torzo raně barokní mřížové kaple. Ta v letech 1628–1811 sloužila ve strahovské bazilice Nanebevzetí Panny Marie jako místo uložení ostatků zakladatele premonstrátského řádu sv. Norberta. Wiehlův záměr nebyl bohužel nakonec realizován, ale řada zachovaných nákrešů nám ukazuje zamýšlený postup práce, a stává se tak zajímavým vzhledem do muzejnictví před více než sto lety. | do 30. 04.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

26. 03. | 10.00 a 14.00 | **Pražská koláž s Jitkou Kopejtkovou**
29. 03. | 16.30 | **Street art** – přednáška s Jitkou Kopejtkovou

PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

▪ programy vede: pernicova@muzeumprahy.cz

Domovní znamení

Vyber si řemeslo

Moje královská cesta

Královský snátek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského
Multikulturní Praha za doby Karla IV., Kalendář

PRAŽSKÉ VĚŽE

▪ programy vede: gausova@muzeumprahy.cz

Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy.

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMŮVÉ SKUPINY

▪ program vede: lohnicka@muzeumprahy.cz

29. 03.– 01. 04. | Výprava za Keltů – děti se dozvědí zajímavosti ze života Keltů, postaví si oppidum a zkusí si práci keltských řemeslníků.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

▪ programy vede: najemnik@muzeumprahy.cz

Praha v pravěku

Středověká Praha

Langweilův model

Praha v raném novověku

Barokní Praha

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

▪ objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

03. 03. | 16.30 | **Cyklus historie Prahy v deseti staletích:**

16. století – Praha renesanční – přednáší PhDr. Eva Havlovcová.
Vycházka Renaissance ve městě s prohlídkou domu U Dvůr zlatých medvědů | místo a dobu srazu se dozvíte na přednášce

10. 03. | 16.30 | **Cyklus Výtvarné umění v dějinách času IV. (léta 1920–1960): České umění po 2. světové válce a nástupu totality** – přednáší PhDr. Iva Mladičová, Ph.D.

24. 03. | 16.30 | **Cyklus Slavné osobnosti české divadelní režie: Činoherní režie ve zvětralém a válečném období** (Karel Dostál, Jan Bor, Jan Škoda, František Salzer...) – přednáší PhDr. Hanuš Jordan a Mgr. Vít Pokorný

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412 | Praha 2 | tel. 224 919 833

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- **Od 04. 01. do 07. 06. 2016 je muzeum z důvodu úprav interiéru a instalace nové expozice uzavřeno.**

MÜLLEROVA VILA

Nad hradním vodojemem 14/642 | Praha 6 | Střešovice | tel. 224 312 012 | vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v březnu: v 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00
- nutno objednat předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz nebo emailem na vila.muller@muzeumprahy.cz
- vstupné: základní 300 Kč; snížené (studenti, senioři, ZTP) 200 Kč; děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby); zvláštní vstupné 130 Kč (pro studenty architektury, výtvarných a uměleckých škol ve skupinách vč. pedagog. doprovodu); příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/os; možnost dárkové vstupenky

Národní kulturní památka, světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 50 | Praha 6 | Střešovice | tel. 224 312 012 | vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- spojení: metro – Hradčanská nebo Petřiny, tram 1 nebo 18 – Vojenská nemocnice
- otevřeno: út, čt, so a ne; začátky prohlídek v 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00
- prohlídky možné pouze s lektorským výkladem a po předchozí rezervaci pomocí rezervačního formuláře na www.muzeumprahy.cz; max. 7 osob ve skupině
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 120 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), zvláštní vstupné 80 Kč (pro studenty architektury, výtvarných a uměleckých škol ve skupinách vč. pedagogického doprovodu). Příplatek za cizojazyčný výklad 100 Kč za osobu.
- **možnost zakoupení zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vil;** vstupné: základní 420 Kč, snížené 260 Kč, příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč za osobu.

Národní kulturní památka

• ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1 | Praha 9 | Vinoř | tel. 286 001 366 |
ctenice@muzeuuprahy.cz | www.muzeuprahy.cz

- v areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví, Zámecký hotel a restaurace (do odvolání uzavřeno)
- spojení: metro B – Palmovka nebo metro C – Letňany; bus 185 a 302 – st. Ctěnice nebo st. Vinořský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km
- otevřeno: výstavy a expozice út–pá 10.00–16.00; so–ne 10.00–18.00; park je přístupný denně 8.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 50 Kč; rodinné 200 Kč

VELIKONOCE VE CTĚNICÍCH 19.–20. 03.

Řemeslné velikonoční dílny – přijďte si uplést pomlázku, vyrobit velikonočního zajíčka z pedigu, zkusit si drátování velikonočních symbolů nebo výrobu panenky z kukuričného šustí. Nebudou chybět ani jarní ozdoby z vizovického pečiva, ani malování a zdobení vejčků.

STÁLÉ EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemeslníků do skupin tzv. pořádků. | komentované prohlídky nutno objednat předem na tel. 601 555 080 nebo na oudova@muzeuuprahy.cz

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnice, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vnoř / Od pravěku do 20. století Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vnoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vnoř. Výstava zachycuje proměny Vnoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vnořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vnořskému zámku a starostům obce.

VÝSTAVA

Marta Taberyová / Keramika Výstava představí tvorbu výtvarnice a připomene životní jubileum přední české sochařky a keramičky. Po raných trojrozměrných keramikách a monumentálních reliéfech se tvorba Marty Taberyové ustálila na reliéfních obrazech. Tématem je každodenní život, náš domov i jeho okolí, svět květin a zvířat. | do 03. 04.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Tovaryšova cesta na zkušenou Program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2.–5. třídu ZŠ. | nutno objednat na tel. 601 555 080 nebo na oudova@muzeuuprahy.cz

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

15. 03. | 14.00 | Zdenka Procházková a Vratislav Ebr Znamý knihkupec a spisovatel, který vedl pražské Arbesovo knihkupectví. Už čtrnáctým rokem pořádá v Salmovské literární kavárně v Praze klubový literárně-hudební pořad s názvem Ebroviny.

• PRAŽSKÉ VĚŽE

www.muzeuprahy.cz

- věže a bludiště otevřeny v březnu denně 10.00–20.00

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY

Klíče k Pražským věžím Hledejte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získajte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více na <http://muzeuprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim>

• PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady | Praha 1 | Malá Strana

STÁLÁ EXPOZICE

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování

• ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady | Praha 1

- **POZOR!** Do 7. 4. 2016 včetně je lanová dráha z důvodu rekonstrukce mostu a stanice Nebozítek zcela mimo provoz.. Více informací najdete na www.muzeuprahy.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Dioráma „Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648“ Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

• STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most | Praha 1 – Staré Město

• PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5 | Praha 1 – Staré Město

• SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29 | Praha 1 – Malá Strana

STÁLÁ EXPOZICE

Custos Turris / Strážce města 1. etapa nové stálé expozice vás seznámí s vývojem městské hlásné služby, bytem věžníka a s černou kuchyní v 1. patře věže.

• MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most | Praha 1 – Malá Strana

• MUZEA A – Z

• FRANZ KAFKA MUSEUM

Čihelná 2b | Praha 1 | Malá Strana | tel. 257 535 373 |
kafkashop@kafkamuseum.cz | www.kafkamuseum.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- Obchod, který je součástí areálu Hergetovy čihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzu Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hrnečky a další.



EXPOZICE

Dlouhodobá expozice „Město K. Franz Kafka a Praha“ nabízí pohled do světa slavného pražského rodáka Franze Kafky (1883–1924), jedné z nejvýznamnějších postav světové literatury 20. století. Výstava vznikla a byla otevřena roku 1999 v Barceloně. V letech 2002–2003 proběhla její repríza v The Jewish Museum v New Yorku a v roce 2005 byla instalována v jedinečných prostorách Hergetovy čihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze.

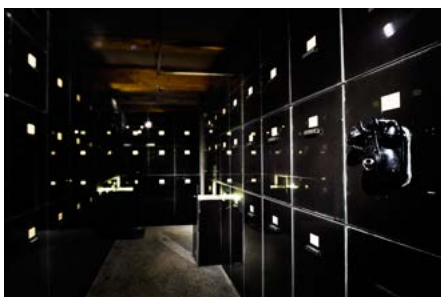


foto © Jiří Turek 2015

Výstava je rozdělena do dvou částí. První, nazvaná **Existenciální prostor**, kategorizuje hlavní události Kafkova života a vlivy prostředí, v němž Kafka v Praze žil. Druhá, nazvaná **Imaginární topografie**, ukazuje, jak se u Kafky fyzická realita Prahy a jeho života v ní složitě proměňuje v metaforický obraz. Na výstavě ožívají fotografie lidí a míst, rukopisy a knihy v důmyslně koncipovaných instalacích s využitím nejmodernější audiovizuální techniky. Slovo, obraz, světlo a hudba tu vytvářejí symfonický celek.

• GRÉVIN PRAHA

Nejzábavnější muzeum voskových figurín

Celetná 15 | Praha 1 | info.praha@grevin.com | www.grevin.com

- Mušee Grévin Praha je pro veřejnost otevřeno každý den 10.00–19.00 (pokladna zavírá v 18.30)
- vstupné viz www.grevin-praha.com/cenik
- kavárna přístupná i zvenčí
- obchod se suvenýry



Vydejte se do muzea Grévin Praha na vzrušující cestu historií až po současnost. Opusťte realitu a vstupte do našich sedmi legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. V Grévinu vypadají **voskové figuríny českých a světověznámých osobností** jak živé a jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.



Zazpívejte si s **Michaelem Jacksonem**, udělejte si selfie s **Bradem Pittem** nebo si zahrajte na klavír s **Mozartem**. Potkejte císařovnu **Marii Terezii** a **Golema** ještě před tím než půjdete na párty s **Georgem Clooneym**, **Meryl Streepovou** nebo **Karlem Gottomem**.

Vytvořte si na počítači vlastní voskovou figurínu ve 3D a sdílejte proces výroby se svými přáteli.

• CHOCO-STORY PRAHA

Muzeum čokolády

Celetná 10 | Praha 1 | tel. 224 242 953 | info@choco-story-praha.cz |
www.choco-story-praha.cz

- otevřeno: denně 9.30–19.00
- vstupné: dospělí 270 Kč; senioři 65+, studenti a děti 6–15 let 199 Kč; skupiny (min. 10 osob) à 199 Kč; školní skupiny (6–15 let) à 65 Kč (pedagog. doprovod zdarma); děti do 6 let zdarma



EXPOZICE

V Choco-Story muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše chuťové pohárky, ale i oči a nos. Muzeum je členěno na 2 hlavní části – **výstavní prostory a čokoládovou dílnu**. Samotná expozice přibližuje především dávnou **historii kakaa, od dob bájných Mayů a Aztéků až do dnešních dnů**. Muzeum disponuje **unikátní sbírkou historických obalů a dobových artefaktů**, dále je zde k vidění nejvyšší čokoládová fontána v ČR, hrobka mayského vládce Pakala a jiné zajímavosti. Kromě poučení si návštěvníci odnesou i sladké vzpomínky, v průběhu návštěvy zde každý může **sníst tolik čokolády, lanýžů a pralinek, kolik jen bude chtít!** V čokoládové dílně návštěvníci odhalí tajemství výroby pravých belgických pralinek a hedvábně hladké čokolády a mají zde možnost stát se na chvíli čokolatiérem a **vypobit si své vlastní čokoládové výrobky**. Muzeum je vyhledávaným cílem školních výprav i individuálních turistů a je velmi vhodné pro rodiny s dětmi.



DOPROVDNÝ PROGRAM

Ukázka výroby probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte pravé belgické pralinky.

Soutěž pro děti – odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatiéra | objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně tři dny předem

All you can eat – v rámci vstupného neomezená konzumace čokolády

• MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Celetná 6 | Praha 1 | tel. 224 215 585 | info@waxmuseumprague.cz | www.madametussauds.com/prague

- otevřeno: denně 10.00–21.00
- vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč

Madame Tussauds
PRAGUE

EXPOZICE

Speciální hollywoodská filmová výstava plná těch největších hvězd. Světla, kamera, akce! Madame Tussauds přiváží do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tvář v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna.



V rámci výjimečné výstavy v Muzeu voskových figurín v Praze se představují vězný pár **Brad Pitt a Angelina Jolie**, akční veterán **Bruce Willis**, sexy **George Clooney**, **Johnny Depp**, nenapodobitelná **Lady Gaga** a v neposlední řadě také všemi milovaný **mimozemšťan E.T.**

Úžasné realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se ujímá sám legendární režisér **Quentin Tarantino**.

• MUCHOVO MUZEUM

Panská 7 | Praha 1 | tel. 224 216 415 | shop@mucha.cz | www.mucha.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- vstupné: dospělí 240 Kč; děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč; české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.)



EXPOZICE

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese **Alfonse Muchy** (1860–1939), je umístěno v **barokním Kaunickém paláci** v historickém centru Prahy.

Výběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává **souhrnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy**, kromě jeho Slovanské epopeje. Pozornost je soustředěna zejména na pařížské období (1887–1904), které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století, soubor charakteristických dekorativních panů, početná ukázka z Documents décoratifs (1902) a ukázka z pařížských skicáků.



foto © Mladá Tisk, 2016

Další dekorativní předměty, plastika a ukázky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrinách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910–1939), z kreseb a olejomalb. V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži. Součástí expozice je také půlduhodiny dokument o životě a díle Alfonse Muchy.

▪ MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2 | Praha 1 | tel. 257 286 147 |
info@museumkampa.cz | www.museumkampa.cz

- muzeum otevřeno: denně 10.00–18.00
- restaurace a kavárna Sovovy mlýny otevřeny denně 11.00–23.00, www.sovovy-mlyny.cz

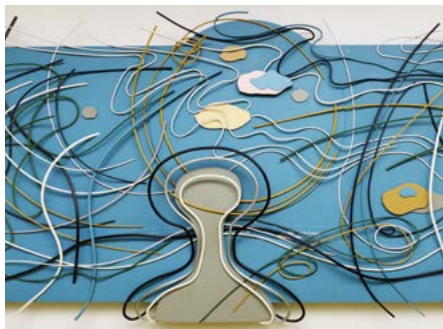


STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

VÝSTAVY

Karel Malich: Nově objevený Hlavním dílem výstavy je nově objevený, rozměrný reliéf K. Malicha z roku 1978 vytvořený pro Lékařskou fakultu v Plzni, který byl objeven až v letošním roce. | do 31. 05.



Karel Malich, nástěnná plastika pro Lékařskou fakultu v Plzni, 1978–1980, dřevě, kov, barva, 430 x 188 x 27 cm, realizace: Ludvík Píbil, Západočeská univerzita v Plzni

František Kupka: Vanoucí modře Rozsahem nevelká výstava věnovaná tvorbě F. Kupky je začleněna na slavný soubor obrazu Vanoucí modře a souvislosti jeho vzniku. Ukazuje, jakým způsobem umělec uvažoval a tvořil ideu nekonečného, stále se opakujícího pohybu, který je zachycen pomocí propojených a kontrastních barevných hmot, evokujících pohyb mořských vln. Museum Kampa historicky prezentuje soubor tří obrazů ze sbírky Musée National d'Art Moderne Paris – Centre Pompidou, Národní galerie v Praze a soukromé sbírky v Londýně, které ačkoliv spolu nedílně souvisí, nebyly pospolu více než třicet let vystaveny. | do 22. 05.



František Kupka: Vanoucí modře, 1923 – 1924, olej na plátně, 110x108 cm, Centre Pompidou Paris, Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle © ADAGP; Rennes, musée des Beaux-Arts, foto © MBA, Rennes, Dist. RMN-Grand Palais / Louis Deschamps

Karel Trinkewitz Výstava seznámí českou společnost s výtvarným dílem výjimečné osobnosti básníka, žurnalisty a výtvarného umělce, jehož jméno u nás prozatím zůstává neznámé. Výstava se bude soustředit na Trinkewitzovy koláže, objekty i práce nesoucí se v duchu lettrismu. | do 15. 05.

Jiří Mrázek Komorní výstava člena a spoluzakladatele umělecké skupiny UB 12 jejímiž členy byli mj. V. Boštrik, A. Šimotová, S. Kolíbal, V. Janoušek a V. Janoušková. | od 05. 03. do 06. 06.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

▪ cena: 60 Kč plně vstupné / 40 Kč zlevněné vstupné

19. 03. | 15.00 | Pravidelná komentovaná prohlídka expozice Františka Kupky a výstavy Vanoucí modře. Lektor Vás během prohlídky seznámí s nově koncipovanou stálou expozicí Františka Kupky a výstavou prezentující soubor tří nedílně spolu souvisejících obrazů zapůjčených ze sbírky moderního umění Musée National d'Art Moderne Paris – Centre Pompidou, z Národní galerie v Praze a ze soukromé sbírky v Londýně. | Rezervace doporučena.

29. 03. | 18.30 | Kurátorská prohlídka výstavy Karel Trínkewitz. Kurátorka Klára Burianová Vás během prohlídky výstavy Karla Trínkewitze seznámí s dílem této výjimečné osobnosti básníka, žurnalisty a výtvarného umělce, jehož jméno u nás prozatím zůstává neznámé. Zhlédnete koláže, objekty i práce nesoucí se v duchu lettrismu. | Rezervace nutná.

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI

▪ cena: 100 Kč / dítě, 1 dospělý zdarma, 2. dospělý 50 Kč. Rezervace nutná.

19. 03. | 16.00 | Tajemství modré. Pojdte se ponořit do tajemného světa barev malíře Františka Kupky a prozkoumejte, co nám která barva vypráví. Následně si zkuste za pomoci rodičů a lektorky sami vytvořit dílo, které bude vyprávět Váš vlastní dobrodružný příběh.

DALŠÍ PROGRAMY

▪ více info na www.museumkampa.cz/programy

Komentované prohlídky v českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři muzea.

Workshopy a animační programy Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

▪ MUZEUM KARLA ZEMANA

Praha 1 | Saská 3 | Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu |
tel. 724 341 091 | info@muzeumkarlazelmana.cz |
www.muzeumkarlazelmana.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–19.00

▪ vstupné: dospělí 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, senioři nad 65 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodinné vstupné 490 Kč (max. 2 dospělí a 3 děti), slevy pro školy a skupiny návštěvníků

Muzeum  Karla Zemana

STÁLÁ EXPOZICE

Vstupte do světa fantazie Karla Zemana! Unikátní expozice sestavená z malých filmových ateliérů představuje celoživotní dílo uznávaného filmového tvůrce a jeho filmové triky, kterými proslavil českou kinematografii.

Muzeum je unikátní svým hravým pojetím. Vznese se na létajícím stroji, projdete se po měsíci Barona Prášila nebo budete ovládat známou ponorku z Vynálezu zkázy. Procházejte filmovými scénami a ateliéry v Muzeu Karla Zemana, kde je focení a pořizování videí doporučeno!



VELIKONOCE V MUZEU KARLA ZEMANA 24. – 28. 03.

Vypravte se na Velikonoce do Muzea Karla Zemana! Přijďte si vyrobit netradiční velikonoční kraslice a další ozdoby z filmových pásů. V průběhu velikonočních svátků, od 24. – 28. března, proběhne i tradiční malování obřího dinosauřího vajíčka, které můžete nabarvit podle svých představ.

SOUTĚŽ

Hody, hody doprovody, dejte ponorky malovaný! Vyrobté z kraslice vlastní ponorku a přineste nám ji do 24. 03. do muzea. Dítě v doprovodu dospělé osoby má vstup do muzea zdarma a na velikonoční pondělí budou ponorky vystaveny v expozici muzea. Nejhezčí tři ponorky odměníme hodnotnými cenami!

KREATIVNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY

05., 12., 19., 26., 27. a 28. 03. | 10.00–12.00 | Vyrobté si velikonoční ozdoby, uplette pomlázku nebo sestavte lampičku z filmových pásů. Výtvarné potřeby jsou k dispozici.

JARNÍ WORKSHOPY ANIMACE

▪ Rezervace +420 724 341 091, info@muzeumkarlazelmana.cz

05., 12., 19. a 26. 03. | 13.00–17.00 | Staňte se scénáristou, režisérem i mistrem speciálních efektů! Jaké téma budete animovat je jen na vás. Tvůrčí workshopy animace jsou určeny všem zájemcům od 6 až do 100 let.

PLAVBA LODÍ PO ČERTOVCE A VLTAVĚ

Denně mezi 11.00 a 17.00 vyplouvá loď, která vám umožní poznat kouzelnou atmosféru nejomantičtější části Prahy z vodní hladiny. Stylový kapitán vás nejen provede po Čertovce a v okolí Karlova mostu, ale sdělí vám i zajímavé informace o historii a současnosti pražského povodí.

• MUZEUM HISTORICKÝCH NOČNÍKŮ A TOALET

Praha 2 – Nové Město | Vyšehradská 12 | tel. 222 517 903 | museum@museum-toilet.com | www.museum-toilet.com

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 100 Kč (dětí, studenti, ZTP, senioři), rodiny a skupiny (min. 20 osob) sleva 20%, zdarma děti do 6 let a průvodci skupiny nebo ZTP, komentované prohlídky od 600 Kč



EXPOZICE

Sbírka obsahuje cca 2 000 exponátů a je největší svého druhu na světě. **Nočníky různých tvarů, užití i materiálů, klozetové truhly, židle, křesla, taburetky, kočárové záchody i malované Water Closety.** Od obyčejných po nádherné a cenné skvosty se svou historií, od Ameriky až po Austrálii. K vidění je nočník vyrobený pro Napoleona Bonaparta, Titanic, Lincolnovu ložnici v Bílém domě, čínského císaře Čchie–lunga, koloniální nočník z pravého stříbra, nočníkraběnky Mathildy Nostitzové, dále speciální kolekce urinálů, dámských nočníků bourdaloue, svatebních francouzských nočníků i nočníky pro panenky. Součástí expozice je literatura, články z tisku a internetu, pohlednice, obrazy a další kuriozity jako například splachovadla, toaletní papíry a miniatury.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky – rezervace min. 15 dní předem

• MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7 | Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta) | tel. 233 383 745 | www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: denně 11.00–18.00
- Ve stylové kavárně Alchymista (www.alchymista.cz) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny; otevřeno: 10.30–19.30



STÁLÁ EXPOZICE

Fenomén kávy Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní čibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlynků a strojů na přípravu kávy. Sbírka více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (účty, sáčky, účtenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

Pražské kavárny a jejich svět Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

VÝSTAVA

Kořenky našich prababiček Sbírkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

• GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

• MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravy vody Podolí

Podolská 15 | Praha 4 | tel. 272 172 345 | www.pvk.cz

- prohlídka pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob): každý čtvrtek ve 13.00, 15.00 a 17.00, druhou sobotu v měsíci v 11.00 a 13.00
- cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč; skupinové vstupenky 1300 Kč do 10 osob; 2500 Kč do 20 osob
- prohlídku je třeba předem objednat na www.ticketstream.cz nebo www.pvk.cz
- upozornění: prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy – 8 pater); předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem; vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou



**Pražské vodovody
a kanalizace**

• MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavního prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do **Engelovy „katedrály“** s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vododůů z 12. století, přes vltavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vododůů z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archívního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a dalších historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

• ÚPRAVNA VODY PODOLÍ

Čerpací stanice surové vltavské vody – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

Čiřiče – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

Vodárenská věž – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště, viditelné významné objekty.

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8 | Praha 1 | tel. 257 224 508 | www.muzeumalchymistu.cz

- Muzeum je z důvodu rekonstrukce objektu do 30. 06. uzavřeno.

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18 | Praha 1 | tel. 257 221 289 | www.muzeumpovesti.cz

- otevřeno: denně 10.00–22.00; skupiny po tel. dohodě i dříve

EXPOZICE

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a sektejte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE

- Většinu akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.
- 03. 03. | 18.00** | Se strašidlem za strašidly St. Městem a Josefovem
04. 03. | 18.00 | Za novým světem alchymistů
05. 03. | 10.30 | Se strašidlem za strašidly M. Stranou na Hrad
05. 03. | 17.00 | Za pověstmi pražských periferií
09. 03. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly M. Stranou na Hradčany
11. 03. | 18.00 | Tajuplné průchody Starého Města
11. 03. | 22.00 | Hodina duchů v uličce duchů
12. 03. | 10.30 | Se strašidlem za strašidly St. Městem a Josefovem
12. 03. | 15.30 | Karlův most ze tří stran
13. 03. | 10.30 | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad
17. 03. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly N. Městem na Vyšehrad
18. 03. | 18.00 | Za strašidly s překvapením
18. 03. | 21.00 | Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v pražských pověstech
19. 03. | 15.00 | Vítání jara s pražskými strašidly (zdarma)
19. 03. | 16.00 | S hashrmanem za vodníky
20. 03. | 10.30 | Se strašidlem za strašidly N. Městem na Vyšehrad
20. 03. | 15.00 | Tajuplné průchody Starého Města
26. 03. | 10.30 | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad
26. 03. | 18.00 | Tajuplné průchody Starého Města
27. 03. | 10.30 | Se strašidlem za strašidly M. Stranou na Hradčany
27. 03. | 18.00 | Za strašidly s překvapením
28. 03. | 16.00 | Po stopách svatého Václava a svatě Anežky
29. 03. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly M. Stranou na Hrad

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Dům U Zlatého slunce | Valdštejská 20 | Praha 1 | Malá Strana | tel. 257 533 455 | pedagog@npmk.cz | www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

EXPOZICE

Třída v době 1. republiky

Třída ze 70. let

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě. Pod záštitou České komise pro UNESCO a ve spolupráci s hl. městem Praha. Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVY

Nesmíme zapomenout: Jan Opletal a další oběti listopadu 1939 – Nacistické perzekuce českých studentů během druhé světové války | do 14. 08.

Karel IV. – Život otce vlasti | do 31. 12.

AKCE

10. 03. | 17.00 | **Návraty ke kořenům vzdělanosti** ve spolupráci s agenturou AMOS. **Biblická kniha přísloví** (T. Fischerová, Alfred Strejček, František Kreuzmann, hudební doprovod J. Mazánek)

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Mikulandská 5 | Praha 1 | tel. 221 966 411 / 415 | pedknihovna@npmk.cz | www.npmk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz; www.epk.cz

- knihovna přístupná po–pá 9.00–18.00
- spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22 – Národní třída
- Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

VÝSTAVA

Řemesla dnes a před sto lety

• NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM

Kostelní 44 | Praha 7 | tel. 220 308 200 | nzm.praha@nzm.cz | www.nzm.cz

♿ bezbariérový vstup

- spojení: tram č. 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské náměstí a pak ulicí Nad Štolou nebo Oveňickou k budovám NZM a NTM
- otevřeno: denně mimo po 9.00–17.00
- vstupné: základní 110 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 220 Kč; skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha



VELIKONOCE V MUZEU

08. 03.–03. 04. | Výstava velikonočních kraslic – ve spolupráci s Asociací malířek a malířů kraslic ČR | Malý sál střed v 1. patře

18. 03. | 9.00–17.00 | Velikonoční slavnost s ukázkami tradičních velikonočních tradic a řemesel, s doprovodným programem – ve spolupráci s HM Atelier

STÁLÉ EXPOZICE

Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM – unikátní historické traktory a stroje, interaktivní program pro děti i pro dospělé | Velký sál ve sníženém přízemí

Rybářství – nová stálá moderní a interaktivní expozice věnovaná historii i současnosti českého rybářství a rybníkářství, práci rybářů a chovu ryb. | Velký sál (západ), 1. patro

O pivu – z chmelnice až na náš stůl – expozice mapující bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví | Velký sál – západ, 3. patro

Od věku sloužím člověku – expozice věnovaná historii obalové techniky, transportu potravin a recyklace potravinových obalů – ve spolupráci s EKO–KOM, a. s. | Velký sál – východ/sever – 3. patro.

Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“ – poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. | Muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

Malý selský dvorek – ukázky chovu živých drobných domácích zvířat (kozičky, králci, morče, slepice, kohout, holubi) | Muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

Malá zahrádka zemědělských plodin – typické zemědělské plodiny ve stadiu růstu – mj. pšenice, kukuřice, ječmen, červená řepa, cukrová řepa, jilek mnohokvětý, brambor a další | Muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

VÝSTAVY

Museo Mundial / Muzeum světa Mezinárodní projekt o poznávání v globálním kontextu – problémy světa, jak je ovlivňujeme a jak na nás dopadají. | Schodiště 2. a 3. patro ; do 31. 03.

Les – příběhy lidí a stromů Poznávací a zážitková výstava. Vydejte se na cestu lesem za bájným množstvím životů a poznání z počátku věků, na napínavou a hravou pouť za dávnou dušou lesa, která nás provází, aniž o ní víme. | Velký sál – východ/sever, 2. a 1. patro; do 31. 03

Letadlem nad Velkou Británií Výstava leteckých fotografií z expedice manželů Karla a Miluše Dohnalových do Velké Británie a Skotska. | Ve stálé expozici Traktor jede; od 11. 03. do 10. 04.

LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY

- prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na lektor@nzm.cz; Jan Royt, tel. 220 308 329

• MIMOPRAŽSKÉ POBOČKY NZM PRAHA

▪ MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

Zámek Kačina u Kutné Hory | Kutná Hora | tel. 327 571 170 | nzm.kacina@nzm.cz | www.nzm.cz

▪ MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou | U Bezdřeva 17 | Hluboká nad Vltavou | tel. 387 965 340 | nzm.ohrada@nzm.cz | www.nzm.cz

▪ MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

nám. Svobody 8 | Valtice | tel. 519 352 144 | nzm.valtice@nzm.cz | www.nzm.cz

▪ MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

U Drobovic 1762 | Čáslav | tel. 327 311 146, mob. 604 236 611 | nzm.caslav@nzm.cz | www.nzm.cz

• PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1 | Praha 1 | tel. 220 516 695 | post@pamatnik-np.cz | www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohofelec
- otevřeno denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00
- vstupné na výstavy základní 40 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč
- pořady pro děti jsou přístupné pro školy a veřejnost; prosíme o předchozí registraci na: tschornova@pamatnik-np.cz; tel. 273 132 553

POŘADY NA OBJEDNÁVKU

Staré pověsti české Literární pořad s loutkovými vstupy, který dětem představí a dospělým připomene dílo klasika Aloise Jiráska s humorem a nadšením pro krásu a hrdinství bájných postav české historie. Délka pořadu 50 minut. | rezervace na tel.: 273132 553 nebo tschornova@pamatnik-np.cz

• LETOHRÁDEK HVĚZDA

Praha 6 | Liboc

- spojení: metro A nebo bus 179 – zastávka Petřiny
- otevřeno denně kromě pondělí 10.00–18.00
- vstupné: plně 75 Kč; snížené 45 Kč; rodinné 150 Kč

EXPOZICE

Minulost a přítomnost Stálá expozice o vývoji a rekonstrukci letohrádku Hvězda.

▪ MALÁ VILA PNP

Praha 6 | Bubeneč, Pelléova 20/70

- spojení: 5 minut chůze od stanice metra Hradčanská
- otevřeno v rámci pořadů PNP, dalším zájemcům po telefonické domluvě
- vstupné: plně 40 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč

EXPOZICE

Pracovna Ladislava Mňačka je instalována v Malé vile PNP v Pelléově ulici autenticky podle dobových fotografií spisovatelova bytu. | Pracovna je návštěvníkům přístupná v rámci literárních čtení či diskusí, nebo na objednávku na telefonním čísle 273 132 553.

▪ DALŠÍ VÝSTAVY A EXPOZICE PNP

Nejkrásnější české knihy Špičku současného českého knižního designu reprezentovanou NČKR 2014 si můžete prohlédnout v expozici tiskařství Národního technického muzea v Praze a v knihovně Pražákova paláce Moravské galerie v Brně. Soutěž NČKR pořádá PNP společně s Ministerstvem kultury ČR a letos oslavila 50. výročí své existence rozsáhlým projektem s názvem **Zpráva o knize**, jehož součástí je i web www.bookreport.cz. Od konce listopadu je možné přihlásit své knihy do aktuálního ročníku soutěže NČKR 2015, a to prostřednictvím přihlášky na webu PNP v sekci Nejkrásnější české knihy roku. | **Národní technické muzeum, Kostelní 42, Praha 7; út–pá 9.00–17.30 / so a ne 10.00–18.00; do 29. 05.** | **Moravská galerie – Pražákův palác, Husova 18, Brno; út–čt 13.00–18.00 / pá 10.00–18.00; do 06. 03.**

Maurice Pellé – Zdenka Braunerová – Cesty osudů mezi Čechami a Francií Francouzský generál, diplomat a česká umělkyně – dvě zdánlivě rozdílné osobnosti, které spojuje podobný původ, kultivovaný intelekt a rozhled, široké spektrum zájmů, ryzí vlastenectví a oddanost idejím. Jejich cesty se ubírají ke stejným cílům, kříží se – aniž to tuší – aby se na sklonku života setkaly. | **Střeďočeské muzeum v Rostokách u Prahy, sál Galerie kabinet; st–ne 10.00–18.00; do 29. 03.**

Život a dílo Václava Hanky Stálá expozice je k vidění v **rodném domě Václava Hanky v Hoříněvsi**.

▪ PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Křemencova 11 | Praha 1 | tel. 224 934 019–20 | www.ufleku.cz

- otevřeno po–pá 10.00–16.00; o víkendy je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci; prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem
- prodej vstupenek končí 60 min. před ukončením provozní doby
- vstupné do muzea 100 Kč/os.; délka prohlídky cca 30 minut; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; audio výklad také španělsky; ruský, italský a švédsky
- prohlídka pivovaru 200 Kč/os.; délka prohlídky cca 45 minut; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr



STÁLÁ EXPOZICE

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytujeme ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovacími železy i nástroje na jejich opravování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



PIVOVAR U FLEKŮ

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Jediné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

▪ POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150 | Praha 6 | mob. 776 141 531–2, 605 369 286 | info@popmuseum.cz | www.popmuseum.cz

- spojení: tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00 nebo kdykoli na tel. objednávku
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



STÁLÁ EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Sklepy plné hluku Polistopadové hudební kluby v Čechách a na Moravě. Výstava navazuje na úspěšnou expozici U nás ve sklepech o pražských klubech 90. let. Představí například bměnskou Šedou litinu či Alternu, ostravskou Cihelnu, teplický Knak, karlovarskou Propagandu, Tukan či Zeppelin v Ústí nad Labem a desítky dalších. | do 02. 04.

• HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

- otevřeno od 19.00

VÝSTAVY

Bigbit na začátku 21. století (III) Výstava fotografií z českých rockových pódíí. Ve spolupráci s fotoklubem PCW. (Kevin v. ton – Petr Doubrava – Markéta Butalová – Miroslav Bárta – Milan Říha – Renata Kratochvílová – Jiří Vondrák – Libor Nedvídek). | do 01. 04.

• POŠTOVNÍ MUZEUM

Nové mlýny 2 | Praha 1 | tel. 222 312 006 | www.postovnimuzeum.cz

- otevřeno: denně mimo po a svátků 9.00–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 10 Kč
- knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9.00–12.00 a 13.00–16.00
- muzejní prodejna: otevřena st–ne 9.00–12.00 a 13.00–17.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předzámkové dopisy, otisky razítek, první novinové známky světa.

VÝSTAVY

Václav Zapadlík / Známky s vůní benzínu – k výstavě je vydána příležitostná dopisnice | do 17. 04.

Zlatá stuha 2015 – Nejlepší české knihy pro děti – k výstavě je vydána příležitostná dopisnice | do 20. 03.

AKCE

19. 03. | Den se Zlatou stuhou – po celý den bude v muzeu probíhat autorské čtení a výtvarné dílny pro děti s účastí např. Ester Staré, Lucie Lomové a Jana Hiska

• UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM

- hlavní budova UPM je uzavřena z důvodu rekonstrukce

u(p)m

• OBECNÍ DŮM

výstavní sály 2. patro | nám. Republiky 5 | Praha 1 | www.upm.cz

- otevřeno denně 10.00–19.00
- vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 a 40 Kč

EXPOZICE

Secese/Vitální umění 1900 Výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek UPM ukazuje tento styl jako nedílnou součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století. Součástí výstavy je dekorativní umění ze slavné Světové výstavy v Paříži 1900, ukázky oděvů, šperků, nábytku i typické plakátové tvorby.

AKCE

01. 03. | 17.00 | Komentovaná prohlídka – expozicí provede Petra Matějovičová a zaměří se na šperk

17. 03. | 17.00 | Přednáška Dušana Seidla na téma secesní stavby Osvalda Polívky v Praze

• DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19 | Praha 1 | www.cz.kubismus.cz

- otevřeno denně kromě pondělí 10.00–18.00
- vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Nová expozice Český kubismus představuje tento směr jako propojující volně i užité umění a architekturu. V prvním pražském kubistickém domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky a doplňky ze skla, keramiky a kovů. Zastoupena jsou díla předních českých architektů a designérů jako Pavla Janáka, Josefa Gočára, malíře Emila Filly, Josefa Čapka a řady dalších.

AKCE

08. 03. | 17.00 | Komentovaná prohlídka – expozicí provede Dana Karasová a zaměří se na nábytek

▪ GALERIE JOSEFA SUDKA

Byt Josefa Sudka | Úvoz 24 | Praha 1 | www.upm.cz

- Otevřeno denně kromě pondělí 11.00–17.00
- Vstupné: plně 20 Kč, snížené 10 Kč

VÝSTAVA

Jelena Látalová, Etnografické studie. Komorní výstava představuje výrazný proud české fotografie minulého století. Národopisné práce obrátily pozornost badatelů i amatérů ke zpodobnění života obyvatel venkova, lidové architektury, krajo-
vých zvyků a obyčejů. Jelena Látalová dlouhá léta pracovala v národopisném oddělení Národního muzea a stala v tomto žánru fotografie nepěhlédnutelnou osobností.

AKCE

15. 03. | 17.00 | **Komentovaná prohlídka** – výstavou provede Jan Mlčoch

▪ UNIVERZITA KARLOVA



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

▪ MUZEUM UNIVERZITY KARLOVY

Karolinum | Železná 9 | Praha 1 | <http://muzeum.cuni.cz/MUZ-26.html>

- otevřeno každou sobotu a neděli 10.00–18.00
- vstupné: 30 Kč / děti od 10 let do 15 let a studenti (po předložení průkazu o studiu); 50 Kč / dospělí; děti do 10 let a senioři nad 70 let zdarma

EXPOZICE

Nově otevřená stálá expozice věnovaná dějinám nejstarší středoevropské univerzity je umístěna v gotických sklepeních historické budovy Karolina v centru Prahy. Pět tematických bloků mapuje historii Univerzity Karlovy od jejího založení v roce 1348 až po současnost, včetně významných osobností, které jsou s ní spojeny.



Výstava také nabízí řadu unikátních exponátů, z nichž některé jsou pro veřejnost zpřístupněny zcela poprvé – např. kapitulní exemplář zakládací listiny pražské univerzity vydané Karlem IV.,

pečetidlo univerzity obce pražské ze 14. století, notářský opis tzv. Dekretu kutnohorského z roku 1409, unikátní kovová renesanční univerzitní pokladnice z přelomu 16. a 17. století nebo např. unijní dekret císaře Ferdinanda III. z roku 1654, kterým vznikla Karlo-Ferdinandova univerzita.

K vidění je také originál žezla rektora Univerzity Karlovy z roku 1883, soubor autentických zbraní použitých pražskými vysokoškolskými studenty v revolučním roce 1848 nebo diplom a medaile nositele Nobelovy ceny za chemii Jaroslava Heyrovského z roku 1959.

VÝSTAVA

Documenta artis bohemiae phototypica – Doba Karla IV. – Původní fotografie ze 40. let 20. století – fotograf Alexandr Paul | Křížová chodba Karolina, Ovocný trh 3, Praha 1; vstup volný; otevřeno denně 10.00–18.00; od 29. 02. do 29. 03.

▪ MAPOVÁ SBÍRKA PŘF UK V PRAZE

Albertov 6 | Praha 2 | tel. 221 951 590 | www.natur.cuni.cz/geografie/mapova-sbirka

♿ bezbariérový přístup z boku budovy – Votočkova ulice

- otevřeno každou středu 10.00–17.00 (poslední vstup v 16.30)
- vstupné: dospělí 70 Kč; děti 6–15 let; studenti a senioři 40 Kč; děti do 5 let, držitelé ZTP, studenti a zaměstnanci PřF UK zdarma; komentovaná prohlídka 50 Kč/osobu

EXPOZICE

Mapová sbírka Přírodovědecké fakulty UK v Praze Navštivte nejvýznamnější univerzitní mapovou sbírku ve střední Evropě. Obsahuje 130 000 map, 2 000 atlasů, 90 globů a 10 000 dalších dokumentů. Kuchařova galerie kartografie představuje hlavní evropské kartografické směry. Návštěvníci uvidí globy z dílny Jana Felkla, Hollarovy veduty, kopie nejstarších map Česka, mapy od S. Münstera, J. A. Komenského, P. J. Šafaříka, J. B. Homanna, H. Hondia, A. Ortelia, G. M. Seuttera, P. Mortiera, G. Delisle, G. z Tilbury. Digitální prezentace nabízí průřez poklady mapové sbírky, ukázky nejstarších digitalizovaných globů a video o soutěži v georeferencování starých map.

PROHLÍDKY MAPOVÉ SBÍRKY

- Skupiny nad 5 osob je nutné předem ohlásit na tel. 221 951 590, e-mail: hyndrakm@natur.cuni.cz nebo mapcol@natur.cuni.cz (preferováno).

Exkurze jednotlivců i skupin bez odborného výkladu Návštěvníkům jsou k dispozici odborné texty v českém a anglickém jazyce o historii sbírky a vystavených exponátech.

Skupinové prohlídky s českým či anglickým výkladem odborného průvodce Přednostně pro předem objednané školní skupiny i laickou veřejnost (minimálně 10 osob). Výklad odborného průvodce je uzpůsoben potřebám a věku studentů. | cena: 50 Kč/osobu (platí se vždy v hotovosti před začátkem exkurze v MS); skupiny 10–15 návštěvníků (při vyšším počtu zájemců je nutno skupinu rozdělit); doba prohlídky je 45–60 minut (po domluvě lze zkrátit či prodloužit)

▪ VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900 | museum@army.cz | www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

▪ ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2 | Praha 3 | tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje **období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948.** Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.



VÝSTAVY

V zákopech první světové války Výstava si klade za cíl ukázat první světovou válku z pohledu těch, kteří jí byli zasaženi přímo a nejvíce – tedy z pohledu obyčejných vojáků, ať už byli na straně Rakouska-Uherska či vítězných států.

V ulicích Protektorátu Böhmen und Mähren Nově otevřená výstava umístěná ve sklepním prostoru muzea přibližuje život v okupované zemi v letech 1939–1945 a představuje i osudy těch, kteří bojovali za svobodu své vlasti a zemřeli na nacistických popravističkách.

▪ LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul. | Praha 9 | tel. 973 207 500

- otevřeno: květen–říjen denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početnosti a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

▪ VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou | okres Benešov | tel. 973 296 161

- otevřeno: červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30; červen a září so+ne 9.30–17.30; vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketové technika, spojovací a ženíjní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

▪ CÍSAŘSKÁ ZBRONICE

Hradčanské nám. 2 | Praha 1

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje **sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století.** Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

▪ MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad | Praha 1

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.**

▪ NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a | Praha 2

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná **Operaci ANTHROPOID – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3 | Praha 1 | tel. 222 749 211 |
office@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

otevřeno: denně mimo so a židovských svátků; během letního času
9.00–18.00; během zimního času 9.00–16.30

vstupné:

1. prohlídkové okruhy:

- A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinkasova a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanova): základní 300 Kč; snížené 200 Kč
B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč; snížené 320 Kč
C) Staronová synagoga: základní 200 Kč; snížené 140 Kč

2. **Galerie Roberta Guttmanova + Španělská synagoga:**
základní 70 Kč; snížené 50 Kč

3. Galerie Roberta Guttmanova:

základní 40 Kč; snížené 20 Kč; vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou); snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let; děti do 6 let zdarma

slevy na vstupném do objektů ŽMP (vyjma Staronové synagogy)

- karta OpenCard (60% sleva): základní 120 Kč; snížené 80 Kč
- Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70 %)
- Prague Card – vstup zdarma

komentované prohlídky památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) vždy v neděli od 14.00

- A) Židovské muzeum v Praze: základní 95 Kč; snížené 55 Kč
B) Pražské Židovské Město: základní 130 Kč; snížené 80 Kč; děti do 6 let zdarma



MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10 | Praha 1

STÁLÁ EXPOZICE

Židé v českých zemích 10.–18. století Židovské dějiny v českých zemích od počátku židovského osídlení v 10. stol. do počátku emancipace na konci 18. stol.

ŠPANEĚLSKÁ SYNAGOGA

Věžeňská 1 | Praha 1

STÁLÁ EXPOZICE

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19.–20. století Dějiny židovské komunity od doby osvícenství a emancipace po poválečná desetiletí.

VÝSTAVA

Stříbro českých synagog Kultové předměty z Čech a Moravy | Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro

PINKASOVA SYNAGOGA

Vchod ze Široké 3 | Praha 1

STÁLÉ EXPOZICE

Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu Na zdech synagogy je ručně na psáno na 80 000 jmen obětí.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944 Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily. | 1. patro

KLAUSOVÁ SYNAGOGA

U Starého hřbitova 3a | Praha 1

STÁLÉ EXPOZICE

Židovské tradice a zvyky – Synagoga Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků. | v hlavní lodi

Židovské tradice a zvyky – Běh života Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřizkou, bar micva, svatbou, rozvodem a židovskou domácností. | v galerii

OBŘADNÍ SÍŇ

U Starého hřbitova 3a | Praha 1

STÁLÁ EXPOZICE

Židovské tradice a zvyky – Běh života Medicína v ghettu, úmrtí a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

STARÝ ŽIDOVSKÝ HŘBITOV

vstup pouze ze Široké 3 | Praha 1

Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se zde nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší.

KNIHOVNA A MULTIMEDIÁLNÍ CENTRUM

U Staré školy 1, 3 | Praha 1 | library@jewishmuseum.cz | tel. 222 749 262

- studovna a badatelna: út 9.00–18.00, st 13.00–17.00, čt 9.00–17.00; multimediální centrum: po–st 10.00–16.00, pá 10.00–13.00; s výjimkou státních a židovských svátků

Kromě nejúčinnější literatury nabízí on–line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy) | Praha 1

- otevřeno denně kromě so a židovských svátků; během letního času 9.00–18.00; během zimního času 9.00–16.30
- vstupné: základní 40 Kč; děti do 6 let zdarma; děti 6–15 let a studenti 20 Kč

VÝSTAVA

Ztracené obrazy. Eugeen van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa | do 10. 04. ; více info viz rubriku Galerie

STARONOVÁ SYNAGOGA

Červená | Praha 1

Staronová synagoga je nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let je hlavní synagogou Židovské obce v Praze.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA Ševčinský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Klíčky 293 | Příbram VI | Březové Hory | tel. 318 633 138 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út – pá 9.00 – 16.00; poslední prohlídka v 15.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

EXPOZICE

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spatovanou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud.

VÝSTAVY

Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivce na Příbramsku Výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války v Evropě. | do 15. 05.

U kapišosů – vodníci a hashrmani divadelních tůní Výstava v hornickém domku prezentuje historické loutky, divadelní kulisy a rekvizity s vodnickou tematikou ze sbírek Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. | do 30. 10.

Jinečtí trilobiti Trilobiti, králové prvohorních moří, po sobě zanechali detailně fosilizované schránky. Tyto zkameněliny z období kambria nalezené v jinečtí lokalitě umožnily studium jejich chování, jehož výsledky prezentuje výstava situovaná v budově mineralogických sbírek. | do 30. 12.

AKCE

14.–27. 03. | Velikonoce v hornickém domku. Tradiční předvádění velikonočních zvyků, ukázky rukodělných prací spjatých se slavením Velikonoce v hornickém prostředí.

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52 | tel. 326 531 488 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út – pá 9.00 – 16.00; poslední prohlídka v 15.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojediněle ve střední Evropě.

VÝSTAVY

Ani gram uranu okupantům. Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami. | do 30. 06.

Kresby z vězení. Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmara Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznicí Plzeň-Bory v letech 1979 – 1981. | do 30. 12.

Skautská lilie za ostatným drátem. Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás. | do 30. 12.

Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje. Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům. | do 30. 12.

MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

nám. Jiřího z Poděbrad 47 | Nový Knín | tel. 318 593 015 | [mob. 774 824 656](mailto:mob.774.824.656) | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: po předchozí dohodě alespoň 14 dní předem na tel. 774 824 656 (pro skupiny nejméně 10 osob)
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

VÝSTAVY

Velikonoční výstava v Muzeu zlata Nový Knín. Prezentace výsledků rukodělné a zvykoslovné činnosti královského horního města Nový Knín. | do 18. 03. do 25. 03.

MUZEUM ŠPÝCHAR PROSTŘEDNÍ LHOTA

Prostřední Lhota 1 | Chotilsko | tel. 318 543 958 | [mob. 702 019 932](mailto:mob.702.019.932) | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno pouze pro větší skupiny po předchozí domluvě

SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

Vysoký Chlumeč | tel. 733 371 546 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- v období listopad – březen skanzen uzavřen

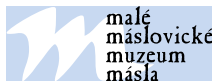
AKCE:

21.–27. 03. | Velikonoce ve skanzenu Velikonoční svátky na venkově ve středním Povltaví, ukázky tradičních zvyků a ručodelných činností v autentickém prostředí venkovských chalup, dvorků a zápraží.

▪ MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3 | Vodochody | mob. 724 191 246 | www.maslovice.cz

- **POZOR: od 01. 02. do 04. 03. muzeum uzavřeno**
- otevřeno so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- vstupné: základní 30 Kč; senioři, studenti a děti 20 Kč; rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlíštěm; autem směr Teplice a odbočit na Klíčany; vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic



malé
máslovické
muzeum
másla

STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na máslo aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Křídla motýlí | do 25. 09.

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

16. 04. | Máslovická šlápota aneb Šlapeme do Máslovic stłoukat máslo

Více informací na www.maslovice.cz.

▪ MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1 | Strakonice | tel. 380 422 608 | informace@muzeum-st.cz | www.muzeum-st.cz

- Zvýhodněné vstupné pro školní skupiny
- Sdružené vstupné (Mlýn Hoslovice, Muzeum středního Pootaví)
- Vstup pro děti do 6 let zdarma



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE

Regionální muzeum v prostorách nově zrekonstruovaného strakonického hradu nabízí:

- **mimořádnou expozici dud a dudáctví**
- **motocykly a zbraně světoznámé značky ČZ**
- **historii výroby fezů**
- **jedinečnou kapitulní síň s ambitem**
- **vyhlídkovou věž Rumpál**

VÝSTAVY

Velikonoční příběh | od 17. 03. do 10. 04.

▪ VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 17 km od Strakonice, tel. 731 907 308, mlyn@muzeum-st.cz, www.muzeum-st.cz

- Otevřeno denně kromě pondělí od 10.00 do 16.00. **Začínáme 19. 03.**

Jan 17 km od Strakonice na Vás čeká:

- **jedinečná atmosféra dob dávno minulých**
- **autentický obraz života na mlýně**
- **areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením**
- **zábava i poučení pro celou rodinu**
- **program s ukázkami řemesel a pečením chleba**
- **ideální místo pro rodinný i školní výlet**



AKCE

19. 03. | 10.00–16.00 | Velikonoce na mlýně. Začátek sezóny s typickou ukázkou jamích tradic. Pečení a ochutnávky mazanců a velikonočního pečiva. Zdobení kraslic, otevírání studánek a další zvyklosti.

▪ PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

Stará Huť u Dobříše 125 | tel. 318 522 265 |

www.capek-karel-pamatnik.cz | Facebook: Památník Karla Čapka

- otevřeno celoročně; duben–říjen mimo po 9.00–17.00; listopad–březen po–pá 9.00–16.00 (so+ne na tel. objednávku pro skupiny o minimálním počtu 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč; studenti a senioři 20 Kč; rodinné vstupné 100 Kč; fotografování 10 Kč



NAUČNÁ STEZKA KARLA ČAPKA

STÁLÉ EXPOZICE

Život a dílo Karla Čapka – otevřeno beze změny

Ferdinand Peroutka – rekonstruuje se

Olga Scheinpflugová – rekonstruuje se

VÝSTAVA

Čapkova lóže Národ – Setkání se svobodnými zednáři | do 16. 03.

AKCE

19. 03. | 10.00 | Konference na Strži – Josef Čapek malíř nebo spisovatel? – díky laskavému svolení dědiců Josefa Čapka bude součástí programu jednodenní výstava obrazů Josefa Čapka

• PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín | Principova alej 304 | tel. 416 782 225 | mob. 604 241 179 | pamatnik@pamatnik-terezin.cz | www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: **Malá pevnost:** denně 8.00–16.30; **Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna:** denně 9.00–17.30; **Krematorium:** denně kromě soboty 10.00–16.00; **Kolumbárium:** obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; **Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta:** denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



VÝSTAVY

17. listopad 1939 Dokumentární výstava pojednává o perzekuci českých a moravských studentů v letech nacistické okupace, popisuje jejich deportaci a život v koncentračním táboře. | předsálí kina Malé pevnosti Terezín; do 31. 03.

Ruth Schreiber – Dopisy mých prarodičů – výtvarná výstava bude zahájena vernisáží 10. 03. ve 14.00 | předsálí kina Muzea ghetta; do 31. 05.



Památník Terezín – Malá pevnost

• STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Zámek 1 | Roztoky | tel. 233 029 011 | muzeum@muzeum-roztoky.cz | www.muzeum-roztoky.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–18.00; knihovna muzea: st 8.00–12.00 a 12.30–16.30; v návštěvní době je otevřena kavárnička „Pro Vás“
- vstupné: výstavy, Zámek – základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 130 Kč je (2 dospělí + max. 4 děti)



STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

VÝSTAVY

Pellé–Braunerová – Cesty osudů mezi Čechami a Francií Francouzský generál, diplomat a česká umělkyně – dvě zdláplivé rozdílné osobnosti | Galerie / Kabinet; možnost komentované prohlídky; nutno rezervovat předem; do 27. 03.

Opus musivum – mozaika ve výtvarném umění | Velká výstavní síň; do 01. 05.

16. 04. | 14.00 | Komentovaná prohlídka – rezervace na pokladna@muzeum-roztoky.cz nebo tel. 233 029 060.

Hodiny ze Schwarzwaldu – výběr z unikátní sbírky Miloše Klikara, která návštěvníky přesvědčí, že „švarcvaldky“ nejsou jen dřevěné hodiny s kukačkou; pro děti prohlídka výstavy s pracovními listy plných úkolů k řešení | Malá výstavní síň; do 24. 04.



AKCE

20. 03. | 18.00 | Les Sept Paroles du Christ en Croix – koncert Local Vocal k demiéře výstavy M. Pellé–Z. Braunerové, cesty osudů mezi Čechami a Francií

21. – 24. 03. | Velikonoční týden v muzeu – pracovní dílny pro malé i velké: zdobíme, barvíme, pečeme mozaikujeme | denně 9.00–11.00 a 13.00–15.00; nutno rezervovat na tel. 233 029 060, 723 721 692 nebo propagace@muzeum-roztoky.cz

21. 03. | 19.00 | Pražský komorní kytarový orchestr – koncert v Historickém sále

24. 03. | Salon Zdenky Braunerové – promítání dokumentu: Generál Maurice Pellé na stříbrném plátně, komentovaná prohlídka výstavy, přednáška Ireny Štěpánové: Zdenka Braunerová a propagace českého lidového umění ve Francii, posezení s přáteli

03. 04. | 18.00 | Amo la musica quartet – koncert v Historickém sále

• ŠKODA MUZEUM

Václava Klementa 294 | Mladá Boleslav | tel. 326 832 038 |
muzeum@skoda-auto.cz | <http://museum.skoda-auto.cz>

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně 9.00–17.00
- vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč; snížené 35 Kč; rodinné 75 Kč; roční 280 Kč; snížené 140 Kč
- prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč; snížené 70 Kč / 100 Kč
- prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč; *snížené 50 Kč / 65 Kč
- prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč
- zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTP/P a 1 doprovodná osoba; AMG; řidič bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novinář



ŠKODA Muzeum

STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky Škoda – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzvy, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálezového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině. Tematická řada aerodynamických vozů Škoda se nachází v části Evoluce/autoregál.

VÝSTAVY

Aerodynamika Výstava představuje jednu z důležitých částí vývoje nového vozu – aerodynamiku a její využití ve společnosti Škoda AUTO. Aerodynamika má v automobilce Škoda velkou tradici – počátky jejího využití sahají až do třicátých let dvacátého století k vozu Škoda 935. V rámci výstavy bude k vidění jedinečná designová studie Škoda Vision C jako perfektní spojení aerodynamiky a designu. Výstavu doplní řada aerodynamických vozů Škoda v části stálé expozice Evoluce/autoregál. | do 08. 05.

Život jako závod: Alexander Kolowrat a první sportovní úspěchy značky Laurin & Klement Výstava je věnována 130. výročí narození úspěšného závodníka a významného akcionáře společnosti Laurin & Klement, populárního hraběte Alexandra „Saši“ Kolowrata. Jeho úspěšnou kariéru zasazuje do doby prvních významných úspěchů mladoboleslavských motocyklů i automobilů na prestižních domácích a zahraničních soutěžích a závodech. | v Galerii Nad schody do 04. 04.

David Černý: Český betlém Ojedinělá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury. Svou formou detailního zpracování jednotlivých postav plastiky připomínají tradiční betlém. Soubor byl vytvořen pro Autostadt (Wolfsburg, Německo) při příležitosti výstavy EXPO 2000. Český umělec David Černý je znám především

jako tvůrce figurativních soch pro veřejný prostor. Vystudoval design a sochařství na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a je laureátem Ceny Jindřicha Chalupeckého. Mezi jeho díla patří Růžový tank, Miminka na Žižkovské věži, Entropa apod. | Po předchozí rezervaci na tel. 326 831 135 nabízáme komentované prohlídky pro školy a veřejnost; v sále Ieronimus III; do 31. 12.

AKCE

08. 03. | 19.00 | Diashow Pravá Kuba – zveme vás na multimedialní show s tancem na téma „Pravá“ Kuba cestovatelky Slávky Chrpové, šéfredaktorky časopisu Cykloturistika. Těšit se můžete na zábavný večer plný nevidaných zážitků. Kuba je extatická a živočišná, je smyslná jako kubánská salsa, hravá jako její moře, tajemná jako santerijské kultury, milá jako její lidé. Jako host vystoupí kubánská tanečnice Doris Martinez. | předprodej vstupenek na recepci Škoda Muzea; Sál L&K Forum; vstupné dospělí 140 Kč, děti do 15 let a senioři 70 Kč.

10. 03. | 20.00 | Koncert kapely Jelen – kapela Jelen, držitel ceny Anděl 2014 v kategorii Objev roku, připravuje na jaro 2016 další turné. Navazuje tak na mimořádně úspěšné předchozí období, které přineslo rádiový megahit s Janou Kirschner, vyprodané turné se skupinou Nebe, redicii úspěšné debutové desky Světlo ve tmě atd. Akustické seskupení sdružené kolem frontmana kapely Jindry Poláka si posluchače získává zejména svým energickým a zemitým zvukem. Sestavu doplní písničkářka Kateřina Marie Tichá, s níž v roce 2013 natočili úspěšný singl Tančíme spolu. Koncert ke stání. | předprodej vstupenek na recepci Škoda Muzea a v síti TicketPro; Sál L&K Forum; vstupné v předprodeji 220 Kč a na místě 250 Kč

14. a 15. 03. | 16.00–17.30 | Velikonoční tvoření – přijměte pozvání na březnové odpoledne pro děti, které bude probíhat ve znamení jara a Velikonoc. Vhodné pro předškolní i školní děti, rodiče vítáni. | Salonek Kolowrat; vstupné 50 Kč; nutná rezervace na tel. 326 832 038.

20. 03. | 14.00 | Kouzelná školka: Michalovi mazlíčci – přijďte si hrát s Michalem z Kouzelné školky. Michal v Mazlíčcích představuje svoje miláčky ze zvířecí říše. Děti se prostřednictvím tohoto představení na chvilku zastaví i na klidném místě v pralese v Africe, ale pak už rychle zase zpátky do Michalova pokojíčku, kde na něj čekají další jeho oblíbení plyšáci. Představení je vhodné pro děti již od 2 let a vítáni jsou samozřejmě také rodiče. | Sál L&K Forum; vstupné 185 Kč; sedadla jsou číslována; předprodej vstupenek v Infocentru města Mladá Boleslav, tel. 326 322173; více informací na www.kouzelnaskolka.cz

30. 03. | 17.30 | Historie vývoje a výroby motorů aneb co nás žene – Škoda Muzeum uvádí volně pokračování oblíbeného přednáškového cyklu Neobyčejné příběhy z historie automobilky. Jarní cyklus zahájí přednáška Martina Hrdličky – vše o vývoji motorů od počátku do současnosti pohledem šéfa vývoje podvozku a motoru mladoboleslavské automobilky. | Sál L&K Forum; vstupné zdarma

Před začátkem každé akce se můžete občerstvit v Café/Restaurantu VÁCLAV.

• SVĚTOVÝ OBJEV VE SBÍRCE ČESKÉHO MUZEA HUDBY

Ve sbírce Českého muzea hudby byl objeven vzácný tisk, který byl doposud považován za ztracený. Jedná se o libreto s notovým zápisem vídeňského dvorního básníka Lorenza Da Ponteho s názvem *Per la Riciperata Salute di Offelia*, jehož text na podzim roku 1785 zhudebnili Antonio Salieri – dvorní skladatel italského původu, Wolfgang Amadeus Mozart a Cornetti.

Libreto se dostalo do sbírek Národního muzea v 50. letech 20. století jako konfiškát, zpracováno bylo poprvé v roce 1976.

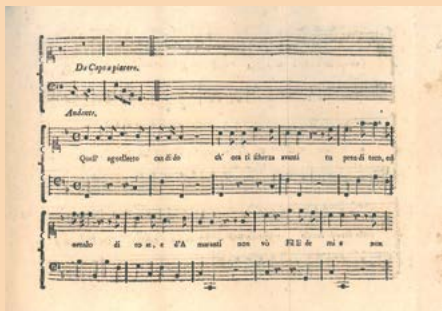


Karta byla sice veřejně přístupná v katalogu libret Českého muzea hudby, ale podle ní by pravděpodobně nikdo nedokázal odhalit unikátnost tohoto drobného svazku, protože údaje o autorství jsou na libreto uvedené v zašifrované podobě a tak se také objevují v katalogizačním záznamu. V době katalogizace byla existence nejrůznějších informačních zdrojů a jejich dosažitelnost velmi omezená,

takže nebylo možné autory jednoznačně identifikovat. V srpnu 2015 knihovnice Národního muzea provedla rekatalogizaci libreta, kdy se jí za pomoci internetových zdrojů a tištěných encyklopedií podařilo určit všechny zúčastněné autory. Unikátnost tohoto sbírkového předmětu určil německý muzikolog a skladatel Timo Jouko Herrmann při práci s našimi on-line katalogy.

Skladba *Per la Riciperata Salute di Offelia* vznikla v roce 1785 k příležitosti uzdravení oblíbené anglické zpěvačky Nancy Storace, která byla ceněnou interpretkou Salieriho a Mozartova díla. Da Ponteho báseň vypráví příběh o zpěvaččině několikaměsíční hlasové indispozici. První zmínku o této skladbě uvádí Köchelův katalog Mozartových skladeb z roku 1937. Její existence je však deklarována pouze na základě dobových zpráv ve vídeňských novinách z roku 1785; exemplář tohoto díla byl v katalogu veden jako ztracený. Oznámení v novinách uvádí, že skladba složená pro zpěv a klavír je k dostání ve Vídni u obchodníka s hudebninami Artařia et Comp. Notový záznam tohoto díla v rozsahu 4 listů, který se skládá ze tří částí jednotlivých autorů, je zařazen na konec tisku libreta této skladby a v roce 1785 ji vydal vídeňský tiskař Josef von Kurzböck. Tisk libreta odhaluje pseudonym autora básně, rok vydání, jméno tiskaře a počáteční písmena příjmení skladatelů Mozarta, Salieriho a Cornettiho. Na rozdíl od Mozarta a Salieriho nejsou o Cornettim doposud známy žádné informace.

Německý muzikolog Timo Jouko Herrmann při pátrání po díle Antonia Salieriho na základě údajů v on-line katalogu Českého muzea hudby rozpoznal, že se jedná o ztracené dílo.



„Slyšet po více jak 200 letech ztracenou společnou skladbu Mozarta, Salieriho a Cornettiho je úžasný zážitek. Jsem rád, že se tento unikát podařilo objevit právě ve sbírkách našeho Českého



České muzeum hudby, Karmelitská 2, Praha 1

muzea hudby. Je to dalším dokladem toho, že Národní muzeum má ve svých sbírkách poklady světové úrovně,” uvádí k nálezce generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš.

Více informací naleznete na www.nm.cz a www.muzeum3000.cz

-red-



Strahovský klášter - knihovna

● vzdělávání

▪ WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Štefánikova 57, Praha 5 | tel. 257 318 666 (pokladna) |
vrbova@svandovodivadlo.cz | www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/
workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíže, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

02. 03. | 16.00–19.00 | Pohybový workshop „Beze slov“
– jevištní pohyb dá pěkně zabrat! Pohybová cvičení a etudy pod vedením herce nebo herečky Švandova divadla

09. 03. | 16.00–19.00 | Pohybový workshop „Beze slov“

16. 03. | 16.00–19.00 | Workshop improvizace – poznejte spolu s námi metody a postupy improvizace a jejich využití k rozvoji sociálních a hereckých dovedností, osvědčená cvičení

z oblasti improvizací, využití improvizčních metod při tvorbě divadelní inscenace

23. 03. | 16.00–19.00 | Workshop improvizace

30. 03. | 16.00–19.00 | Workshop improvizace

▪ ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 |
education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta
- Další informace o vzdělávacích aktivitách a projektech najdete na www.jewishmuseum.cz



NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

13. 03. | 14.00 | Lviček Arje vyrábí oponu pro synagogu.
Lviček Arje vám bude vyprávět o celé řadě textilií, které najdeme v synagogách. Navážeme na starou tradici a každý z vás si vyrobí jednu synagogální oponu.



Galerie Roberta Guttmanna

akce
roku

FESTIVAL, KTERÝ VÁM NASADÍ BROUKA DO HLAVY

www.festivalevolution.cz

Osobní rozvoj

Eco world

Alternativa

Bio styl

Zdraví



festival evolution

18. – 20. 3. 2016
Výstaviště Praha Holešovice

Pod záštitou ministra
zemědělství Mariana Jurečky:



MINISTERSTVO ZEMĚDĚLSTVÍ

Partneři: **bigmedia**



● volnočasové aktivity

■ PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, Praha 7 | tel. 220 999 001-3 |
planetarium@planetarium.cz | www.planetarium.cz

- změna programu vyhrazena
- otevřeno: denně kromě pá; po 8.30–18.00; út–čt 8.30–20.00;
so 10.30–20.00; ne 10.30–18 h; 24. 3. 10.30–20.00; 25. 3.
10.30–17.00; 28.3. 10.30–18.00

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

06. 03. | 11 h | Povídání pro zvědavé děti – živá přednáška
od 6 do 9 let

PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU

PROJEKČNÍ SYSTÉM SKYSKAN DEFINITI 8K:

sobota a neděle | 11.00 | O rozpílené hvězdě – od 4 let |
mimo 6., 26. a 27.

sobota | 15.30 | Mapy cizích světů

sobota | 19.00 | Všechna zatmění slunce

neděle | 17.30 | Nezvaní hosté z vesmíru

neděle | 15.30 | Hayabusa

sobota a pondělí | 17.30 | Noční obloha 8K

úterý | 17.30 | Všechna zatmění slunce

úterý | 19.00 | Mapy cizích světů

středa | 19.00 | Hayabusa

čtvrtek | 17.30 | Hubble – oko do vesmíru

čtvrtek | 19.00 | Noční obloha 8K

VELIKONOČNÍ PRÁZDNINY 24.–28. 03.

POŘADY POD HVĚZDNOU OBLOHOU:

24. 03. | 11.00 | Anička a Nebešťánek – jarní příběh –
od 4 let

24. 03. | 15.30 | Vesmír kolem nás – od 8 let

24. 03. | 17.30 | Hubble – Oko do vesmíru

24. 03. | 19.00 | Noční obloha 8K

25. 03. | 11.00 | Anička a Nebešťánek – jarní příběh –
od 4 let

25. 03. | 15.30 | Kde začíná vesmír – od 10 let

26. 03. | 11.00 | Anička a Nebešťánek – jarní příběh –
od 4 let

26. 03. | 15.30 | Mapy cizích světů

26. 03. | 17.30 | Noční obloha 8K

26. 03. | 19.00 | Všechna zatmění slunce

27. 03. | 11.00 | Anička a Nebešťánek – jarní příběh –
od 4 let

27. 03. | 15.30 | Hayabusa

27. 03. | 17.30 | Nezvaní hosté z vesmíru

28. 03. | 11.00 | Anička a Nebešťánek – jarní příběh –
od 4 let

28. 03. | 15.30 | Hayabusa

28. 03. | 17.30 | Noční obloha 8K

FOYER PLANETÁRIA

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

Příležitostná výstava – 55 let Planetária Praha

Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária

„Zamotánek“ – univerzální galaktické platidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

Upozornění: Opto–mechanické planetárium Cosmorama prochází po 25 letech provozu rozsáhlou údržbou. Na programy promítané tímto systémem se můžete těšit opět na jaře tohoto roku

■ ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Petrín 205, Praha 1 | tel. 257 320 540 | informace@observatory.cz |
www.observatory.cz

- otevírací doba: denně kromě po; út–pá 19.00–21.00; so a ne
11.00–18.00 a 19.00–21.00; 25. a 28. 3. otevřeno jako v neděli

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy i historické přístroje a především počítače s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Nové obzory – kosmická sonda New Horizons je tím nejrychlejším strojem, jaký kdy člověk postavil. Výstava je přímým přenosem z těch nejmrazivějších hlubin vesmíru, kam dosud pronikl hřejivý paprsek lidského poznání.

POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

- s prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem

sobota, neděle | 14.30 | Jak šla kometka do světa – od
6 do 10 let

POŘADY PRO DOSPĚLÉ

- s prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem

sobota, neděle | 16.00 | Petr a Pavla

▪ HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod Hvězdárnou 768, Praha 8 | tel. 283 910 644 |
dabliceobs@planetarium.cz | www.planetarium.cz/dabliceobs

- otevírací doba: po (kromě 28. 3.) 13.30–15.30, 18.00–21.00; st 19.30–21.30; čt (kromě 24. 3.) 13.30–15.30, 19.30–21.30; ne 14.00–15.00
- velikonoční prázdniny: čt 24. 3. 10.00–12.00, 13.30–15.30, 25. a 28. 3. zavřeno

PŘEDNÁŠKY

- astronomické, přírodovědné a cestopisné

14. 03. | 18.30 | Baltské státy v letecké fotografii – Ing. Karel Dohnal

21. 03. | 18.30 | Jarní obloha souhvězdí, zajímavé úkazy a objekty – Petr Adámek

POŘADY

- filmové večery s pozorováním oblohy

07. 03. | 18.30 | Apollo 15, Apollo 16

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

- Za jasného počasí 11.00–12.00 pozorování Slunce

13. 03. | 10.15 | Měsíc u krejčího – od 3 let

24. 03. | 10.15 | O spanilé Jitřence a tajuplné Večernici – od 3 let

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepříznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren.

Měsíc: od 11. do 23. 3., nejlépe kolem první čtvrti 15. 3.

planety: Jupiter celou noc

zajímavé objekty: např. dvojhvězda gama v souhvězdí Lva, dvojhvězda Castor v souhvězdí Blíženců, čtyřnásobná soustava Trapez a Velká mlhovina v souhvězdí Oriona, hvězdokupa Plejády v souhvězdí Býka, galaxie M31 v souhvězdí Andromedy

Slunce: na denní obloze – sluneční skvrny, protuberance

ČAS

Dne 20. 3. v 5 h 30 min SEČ vstupuje Slunce do znamení **Berana**. Nastává **jarní rovnodennost**. Začíná **astronomické jaro**.

Dne 27. 3. ve 2 hodiny po půlnoci začíná u nás **letní čas**. Ve 2 hodiny si posuneme hodinky o 1 hodinu dopředu.

oc z 26. 3. na 27. 3. bude tedy o hodinu kratší.

▪ BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, Praha 7 – Troja | tel. 234 148 111 | info@botanicka.cz | www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice – denně 9.00–17.00; skleník Fata Morgana – út–ne 9.00–17.00; vinotéka sv. Kláry – březen – po–pá 14.00–19.00, so – ne, svátky: 11.00–19.00
- vstupné: plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice) – Dospělí 150 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč



pátek, sobota | 19.00 | Džungle, která nesplí – večerní provázání. Ocitnete se po setmění v divoké džungli, vychutnejte si tajemnou atmosféru skleníku Fata Morgana s tropickými rostlinami a kuškáním drobných tropických žab. Noční zážitek dokonale dotvoří i intenzivnější vůně rostlin, které vám přes den svůj „parfém“ tolik nenabídnou | večerní provázání skleníkem Fata Morgana je potřeba rezervovat dopředu, a to na eva.novozamska@botanicka.cz; vstupné dospělí 200 Kč/osoba; studenti, děti do 15 let 100 Kč/osoba; děti do 5 let: zdarma; na tuto akci není možné uplatnit žádné slevy ani VIP vstupenky; do 19. 3.

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

Výstavní místnost – Nádvoří 137, Praha 7 – Troja

- vstupné 50 Kč/přednáška

03. 03. | 17.30 | Botanická zahrada včera, dnes a zítra

10. 03. | 17.30 | Středozemní rostliny v přírodě i na zahradě

17. 03. | 17.30 | Ochrana orchidejí v tropech a v Evropě

24. 03. | 17.30 | Promenade plantée – využití zrušených tratí v zahradní architektuře

31. 03. | 17.30 | Osudy vybraných zámeckých oranžerií

07. 04. | 17.30 | Rostliny a mravenci

04. 03. | 9.00–18.00 | Orchideje – královny opylovacích triků – výstava. Čím hlouběji člověk poznává orchideje, tím více žasne nad jejich rozmanitostí a důmyslem. Aby přilákaly své opylovače, vytvořily si pozoruhodné adaptace, jak dosáhnout

svého. Rafinovanými triky šálí hmyz, například orchideje rodu tořič napodobují samičky samotářských včel nejen vzhledem, ale i pachem, aby oklamaly samečka a donutily ho přenést pyl z květu na květ. Fascinující život orchidejí opět přiblíží výstava ve skleníku Fata Morgana. Novinkou budou zajímavé a neotřelé vazby tropických rostlin a orchidejí od žáků 3. ročníku České zahradnické akademie Mělník. Součástí výstavy bude i prodej orchidejí a poradna, jak rostliny pěstovat. Orchideje do aranžmá a prodej zajistí firma Pokojovky.cz.

Během výstavy vás čeká **bohatý víkendový program:**

05.–06. 03. | 14.00 | Ukázky pěstování orchidejí

12.–13. 03. | 14.00 | Ukázky moderního aranžování

19.–20. 03. | 14.00 | Přednáškový víkend

Část výstavy najdete i ve výstavním sále, kde můžete obdivovat fotografie orchidejí od odborníka trojské botanické zahrady Jana Ponerta | do 20. 3.

26. 03. FotoFata – s malým fotákem na velké fotky – fotografický kurz. Také jste si už všimli, že autory řady skvělých fotografií jsou lidé vybavení zcela běžnou technikou? A přesto se jim podaří zachytit kouzlo okamžiku a zprostředkovat ho ostatním. Pro všechny, kteří cítí, že mají fotografické „oko“ a v kreativě je brzdí jen omezení jejich fotoaparátu a neznalost profesionálních tipů a triků, jsou tu atypické foto kurzy pod vedením fotografa Topiho Piguly. Už pátý ročník FotoFaty vám nabízí sedm seminářů, kdy budete fotit třeba bonsaje, tropické rostliny nebo vinici sv. Kláry | rezervace nutná na www.fotofata.cz.

19. 03. | 09.00–18.00 | Jarní jarmark – čím jiným přivítat jaro než pořádným jarmarkem, ke kterému patří dobré jídlo. Své chuťové buňky potěšíte skvělými výrobky z pekárny nebo Polífkárny. Sklenku vína nabídne vinice sv. Kláry, která je součástí botanické zahrady, zahrát se zkuste medovinou. Domů si můžete odnést léčivé čaje, voňavé koření i koření směsi bez glutamátů. Na dámy čekají stánky s bižuterií, výrobky z pedigu a Kytičkárna. Kdo má rád knihy, vybere si tu pravou v antikvariátu. Protože se jarmark koná týden před Velikonocemi, naučí se děti plést pomlázky nebo vyrobí drobné jarní dekorace | do 20. 3.

21. 03. | 9.00–17.00 | Příběhy české přírody – výstava fotografií projektu Beleo. V české přírodě se každý den odehrávají neopakovatelné příběhy. Dramata, komedie, detektivky, záhady... Často v nich hraje důležitou roli člověk. Zveze vás na výstavu fotografií, která nabízí výjimečné pohledy na českou přírodu a krajinu. I v ní se dějí ty největší zázraky, a to nejen v národních parcích, ale i za našimi dveřmi. Na výstavě si prohlédnete také díla našich předních fotografů, a to Ondřeje Prosíckého, patrona výstavy a držitele jedné z hlavních cen soutěže Czech Press Photo a Pavla Radosty, který fotografuje převážně pro časopis Moje země. Výstava vznikla díky grantu z Islandu, Lichtenštejnska a Norska | do 30. 4.

24. 03. | 16.00 | Procházka zahradou s odborníkem. Chcete se o rostlinách v botanické zahradě dozvědět zajímavé a užitečné informace? Přijďte se k našim odborníkům, kteří o flóře poutavě vypráví, a užijte si s nimi procházku.

24. 03. | 16.00 | Právě kvetoucí dřeviny – kurátor Tomáš Vencálek

31. 03. | 16.00 | Jarní cibuloviny – kurátorka Alena Nováková
Více informací na www.botanicka.cz | do 31. 11.

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, Praha 7 – Troja | tel. 296 112 230 | pr@zoopraha.cz | www.zoopraha.cz

- otevřeno denně 9.00–17.00
- vstupné: dospělí 200 Kč; děti 3–15 let; studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč; rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč
- spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice; bus 236 ze stanice Zámky; přívoz z Prahy 6 – Podbaby



ZOO PRAHA

AKCE NA BŘEZEN

JAK SI POVÍDÁJÍ ZVÍŘATA / KOMUNIKACE:

Obsah tématu: **Jak si spolu zvířata povídají** (nosem, očima, ušima...). Obranné a útočné strategie.

Nový vypsáný program pro školy: **Výprava pod hladinu** (porozování obojživelníků, vodního hmyzu / akvária s nachytnými bezobratlými z Mlýnského náhonu)

03. 03. Oslava světového dne divoké přírody (World Wildlife Day) – promítání ve Vzdělávacím sále, přednáška k problematice ničení přírody a palmovému oleji

05. 03. Jak si povídají zvířata

12. 03. Jaro se probouzí – vycházka za obojživelníky a hmyzem v zoo – na akci je nutno se objednat předem na pr@zoopraha.cz.

12. 03. Jak si povídají zvířata

19. 03. Otevření rozhledny Obora

19. 03. Setkání u hrabáčů (Mezinárodní den hrabáčů) – celý den komentování u hrabáčů

25. 03. Slavnostní zahájení 85. sezony Zoo Praha

VELIKONOCE V ZOO:

Ukázky staročeských tradic spojených s jarem. Na velikonoční pondělí si zvířata pochutnají na pomlázkách | od 26. 3. do 28. 3.

PŘEDNÁŠKOVÝ CESTOVATELSKÝ CYKLUS:

CK Livingstone

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 21 Praha 9 – Horní Počernice |
tel. 281 860 130 | info@centrum@chvalskyzamek.cz |
www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–17.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

| 09.00–17.00 | Ateliér Jiřího Trnky na Chvalském zámku. Unikátní výstavní projekt představí tvorbu světoznámého výtvarníka a filmáře Jiřího Trnky (1912-1969). Přes 300 originálních obrazů, loutek, plastik, ilustrací a grafiky se vám představí v působivých kulíškách Trnkova výtvarného ateliéru. Nadchne vás dobové filmové studio s možností vyzkoušet si práci animátora a režiséra loutkového filmu. Nedílnou součástí výstavy je Kinoautomat s promítáním filmů J. Trnky, například *Osudy dobrého vojáka Švejka*, *Špalíček*, *Bajaja*, *Sen noci svatojánské* či *Árie prérie* | Výstava probíhá ve všech prostorách zámku; vstupné: dospělí – 100 Kč; děti 3–15 let; senioři nad 65 let; studenti do 26 let a ZTP/P 50 Kč; rodinné vstupné (2 dospělí + až 3 děti) 260 Kč. Projekt vznikl za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, hlavního města Prahy, MČ Praha 20 a Státního fondu kultury ČR. Děkujeme za podporu našim partnerům: společností O.K. SEVIS BioPro, Restaurace Sezona a M+M, s.r.o. Výstavu připravil Chvalský zámek ve spolupráci s Nadačním fondem ŠANCE. Projekt vznikl díky Plzni - evropskému městu kultury 2015 | Navštivte i výstavu **Trnkova Zahradka 2** od 15. 2. do 15. 5. 2016 v Malostranské besedě. Zvýhodněná vstupenka při návštěvě obou výstav. Více na www.zahradka2.cz | do 15. 5.

AKCE PRO VŠECHNY

19. 03. | 10.00–17.00 | Pohádková sobota na zámku se Zlatovláskou a světem Jiřího Trnky. Máte rádi pohádku o Zlatovlásce? Chtěli byste ji zažít „naživo“, projít s ní celý Chvalský zámek, unikátní výstavu Ateliér Jiřího Trnky s loutkami i filmy a zároveň se bavit a soutěžit? Půvabná a jemná princezna Zlatovláska vás provede zámekem i výstavami, budete plnit úkoly jako statečný Jiřík a hezky se pobavíte. | Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16.00). Informace a rezervace času prohlídky (nutná): tel. 281 860 130

20. 03. | 10.00–17.00 | Pohádková neděle na zámku s Dlouhým–Bystrozrakým a světem Jiřího Trnky. Máte rádi pohádku o Dlouhém, Širokém a Bystrozrakém a zároveň svět pohádek J. Trnky? Chtěli byste projít s postavou Dlouhého–Bystrozrakého celý Chvalský zámek, unikátní výstavu Ateliér Jiřího Trnky a zároveň se bavit a soutěžit? Tajemný Dlouhý–Bystrozraký vás provede zámekem i výstavami a po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho chcete a třeba sledovat filmy Jiřího Trnky | Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16.00); informace a rezervace času prohlídky (nutná): tel. 281 860 130

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VÝŠEHRAD

V Pevnosti 159/5b, Praha 2 | tel. 241 410 348 | info@praha-vysehrad.cz | www.praha-vysehrad.cz | www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno denně 9.30–18.00
- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17 st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



· S · T · A · R · Ě ·
P U R K R A B S T V Í

STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL

tel. 222 513 842, e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz;
chilarova@praha-vysehrad.cz; www.praha-vysehrad.cz;
www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

- předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po–pá 9.30–17 h nebo do začátku představení; tel. 222 513 842; e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

01. 03. | 19.00 | Koncert MAOK – slovenský zpěvák a multiinstrumentalista, který je pro svůj talent vystihnout v tónech atmosféry situace často vyhledávaným autorem scénické a filmové hudby (přírodovědné dokumenty, z nichž např. *Vysoké Tatry – Divočina zamrzutá v čase*, soundtrack k filmu *Bathory*, aj.). | více na www.maok.net; vstupenky v předprodeji online na www.zebraandcloud.com/live/maokpurkrabstvi

06. 03. | 15.00 | Sněhová královna – pohádka laponské babičky Ovečky, sepsaná H. Ch. Andersenem. Vypráví o dvou dětech, které nebyly bratr a sestra, ale měly se stejně tak moc rádi. Loutková pohádka pro děti každého věku | divadlo Toy Machine; omezená kapacita; vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

10. 03. | 09.00 | Seminář Proměny historické architektury venkova – program semináře z cyklu *Proměny historické architektury venkova* bude tentokrát zaměřený na trochu opomíjené venkovské zahrady, původní květiny venkovských zahrad nebo ovocné stromy. Ale nezapomene ani na tradiční historické stavby venkova. Program byl připraven ve spolupráci s Janou Kolkovou z ateliéru „alterstudio“ | k programu více na www.omiumos.cz

13. 03. | 15.00 | Výtvarná dílna Pro radost – Trpělivá slepička a zbrklý zajíc. Z papíru si zhotovíme strážce květináčů. Už brzy se dočkáme jarního osení | výtvarná dílna pro děti od 4 let; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

17. 03. Koncert Carillon – ženský pěvecký sbor Carillon představí pásmo českých a moravských lidových písní a skladby na lidové texty

20. 03. | 15.00 | Výtvarná dílna Se svatými – Květiny svatého Antonína. Svatý Antonín bývá zobrazován, jak v jedné ruce drží malé Jezulátko, v druhé ruce symbol nevinnosti bílou lilii. Protože se blíží jaro, využijeme symbolu bílé lilie a vyrobíme několik květin | výtvarná dílna pro děti od 4 let; omezená kapacita; vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY (NEJEN) PRO ŠKOLY O VYŠEHRAĎ

Navštivte Vyšehrad a prozkoumejte jeho tajemná místa.

Mise Vyšehrad – cca pro 4.–7. třídu ZŠ

Výprava – pro 9. tř. ZŠ a 1. a 2. roč. SŠ či gymnázia

Objednat můžete na: strnadova@praha-vysehrad.cz

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 | education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

▪ spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta



13. 03. | 14.00 | Lviček Arje vyrábí oponu pro synagogu.

Lviček Arje vám bude vyprávět o celé řadě textilií, které najdeme v synagogách. Navážeme na starou tradici a každý z vás si vyrobí jednu synagogální oponu.



● **Správné odpovědi a výherci**

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ÚNOR 2016

Celkem došlo 436 odpovědí

Soutěž o 2 x 2 vstupenky do Studia DVA

otázka: Ve které jiné hře divadla Studio DVA se již potkali Eva Holubová a Bohumil Klepl?

odpověď: b) Smolíčkovi a jejich podivuhodné dobrodružství

soutěžilo: 170 čtenářů; 165 správně; 5 špatně
výherci: Hana Holá, Praha; Milan Svoboda, Plzeň



Soutěž o 2 x 2 vstupenky do Divadla v Rytířské na představení dle výběru

otázka: Jak se jmenuje bratr Adély Gondíkové, známý moderátor a herec?

odpověď: c) Dalimil

soutěžilo: 178 čtenářů; 172 správně; 6 špatně
výherci: Květa Buchová, Praha; Alena Vaňková, Praha

Křížovka

... Staronová synagoga ...

soutěžilo: 88 čtenářů; 74 správně; 14 špatně

výherci: Zuzana Bílková, Praha; Markéta Pokorná, Praha; Martin Pospíšil, Hlízov

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

SOUTĚŽ O 2 X 2 VSTUPENKY DO DIVADLA ROKOKO

Noc bláznů

28. března od 19 hodin

Divadlo Rokoko uvádí premiéru australské komedie.

Komedie Noc bláznů stírá hranici mezi tím, kdo je vlastně normální a kdo ne. Hra zavádí diváky do prostředí psychiatrické léčebny a nabízí jim možnost nahlédnout do divadelního zákulisí. Mladý nezkušený režisér totiž jako svou první práci dostane za úkol režimovat hru v prostorách místního psychiatrického ústavu. Ve vyhořelém divadelním sále chtějí klienti ústavu nazkoušet operu, ačkoli nikdo neumí zpívat, a jejich chování režiséra nejednou přivede



do svízelné situace. Jak nakonec představení dopadne, uvidíte v Divadle Rokoko.

Hrají: Michael Vykus, Pavel Juřica, Veronika Gajerová, Oldřich Vízner, Diana Soltýsová, Henrieta Hornáčková, Tomáš Novotný ad.

Soutěžní otázka:

Kdo představení režiruje?





a) Petr Svojtka

b) Ondřej Zajíc

c) Pavel Khek

Správnou odpověď najdete na www.MestskaDivadlaPrazska.cz.

Své odpovědi nám posílejte do 10. března 2016 z www.kampocesku.cz (Soutěže) nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 13000 Praha 3.

 Modřanská rokle je přírodní památkou, která se nachází v údolí Libušského a Pisnického potoka. Tímto 124,88 ha rozlehlým územím vede naučná stezka, která dává návštěvníkům možnost...										
POMŮCKA: LOVE, MAMNO, STI	ZABÍJAČ- KOVÁ POCHOUTKA	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY HEREČKY JIREŠOVÉ	TYPY VOZU ZNAČKY FIAT	ŠPANĚLSKÁ HORA		KAMARÁDI TABORO- VÝCH OHŇŮ ZKR.	ZESÍLENÝ POPEVEK	2. DÍL TAJENKY	ZÁLOŽNÍK HOVOR.
OMAMNÁ LÁTKA						LEPIDLO NA DŘEVO				
VOJENSKÁ SLUŽBA						KULEČNIKO- VÉ POTŘEBY INIC. LITER. VÁCLAVKA				
ZNAČKA AMPÉR- ZÁVITU			VÝHRA DVOU ČÍSEL JM. ZPĚV. ROLINSOVÉ					NÁZEV HLÁSKY L LÁSKA ANGLICKY		
POKOLENÍ				ZN. NANO- VOLTU KULTURNÍ DŮM ZKR.			HON PODKOŽNÍ PORANĚNÍ MN. C.			
	VÝROBCE DLAŽDIC NÁSTROJ NA SEČENÍ					BÁS. OKOLO DOPRAVNÍ PROS- TŘEDKY				ZA CO
BODNÁ ZBRÁN					EXPORT LITOVATI VINU					
BARVY NA VAJÍČKA				PRACOVNÍ PARTNER ODVETY						
ZVRATNÉ ZÁJMEMO SLOVENSKY			ST. JEDNOT- KY OBJEMU SÍŤ ČERPA- ČÍCH STANC					IDENTIFI- KAČNÍ ČÍSLO ZKR. OBRNĚNEC		
PÍSEMNÁ OSVĚDČENÍ							ZN. KILO- COULOMBU PENĚŽNÍ HODNOTA			LIDOVÉ NOVINY ZKR.
	HOSPO- DÁŘSKÉ NÁDOBY	SOC. TĚLOV. INTERNACI. SOUZVUK TÓNU				ČÁST VÝVO- JE ZASTAR. CHEM. ZN. TELLURU				
POKLADNY					TOPOGRAF. CELEK RUŠNO					
ORGÁN ZRAKU				DRUŽKY MUŽŮ VĚD. TECH. SPOL. ZKR.					JAKO SLOVENSKY	HLASITĚ UPÍTÍ
HOVOROVÝ SOUHLAS			ŘÍMSKÁ 6 CHEM. ZN. KŘEMÍKU			2X SNÍŽENÝ TÓN A RUSKÁ ŘEKA				
3. DÍL TAJENKY							POLNÍ PLOŠNÁ MIRA			
VYNÁLEZCE ŽÁROVKY							ČASOVÝ ÚSEK			

Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději 10. března 2016 z www.kampocesku.cz (Soutěže) nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci. Výhry není možno zasílat poštou.

● březen 2016

1. út.

2. st.

3. čt.

4. pá.

5. so.

6. ne.

7. po.

8. út.

9. st.

10. čt.

11. pá.

12. so.

13. ne.

14. po.

15. út.

16. st.

17. čt.

18. pá.

19. so.

20. ne.

21. po.

22. út.

23. st.

24. čt.

25. pá.

26. so.

27. ne.

28. po.

29. út.

30. st.

31. čt.

Studio Ypsilon

Sleva 20 % z plné ceny vstupenky na březnová představení **Babička se vrací** (6. a 21. března) a **Proměna** (23., 29. března). Dvě skvělé inscenace z dílny Arnošta Goldflama.



Studio Ypsilon
Spálená 16, Praha 1
www.ypsilononka.cz
Platnost slevy
do vyprodání sálu.

- 20 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo Na Prádle

Sleva 10 % z plné ceny vstupenky na pražská divadelní představení **Vikend s Bohem**. Hrají: Mario Kubeč, Matouš Ruml/Ondřej Novák/Pavel Neškudla, Václav Kubeč/František Kubeč.



Divadlo Na Prádle
Besední 3, Praha 1
www.vikendsbodem.cz
Platnost slevy
do 30. 6. 2016.

- 10 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo v Dlouhé

K zakoupené vstupence druhá za 1 Kč na představení **Oblomov** 19. nebo 23. března v 19.00. Novinka v režii H. Burešové. Hrají: M. Isteník, V. Lazorčáková, T. Turek, J. Vondráček, J. Meduna ad.



Divadlo v Dlouhé
Dlouhá 39, Praha 1
www.divadlovdlouhe.cz
Platnost slevy
do vyprodání sálu.

1 Kč
jednotlivé slevy nelze sčítat

Neviditelná výstava

Cena jednotlivé vstupenky 120 Kč. Neviditelná výstava je ojedinělá interaktivní cesta po světě, v němž zmizelo všechno světlo. Sleva platí i o víkendu.



Novoměstská radnice
Karlovo nám. 1/23, Praha 2,
www.neviditelna.cz
Platnost slevy do 30. 04. 2016.

- až 80 Kč
jednotlivé slevy nelze sčítat

Od gotiky cesta



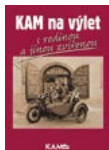
Sleva 50 % z prodejní ceny 99 Kč. Publikace **Od gotiky cesta** přináší neuvěřitelné tipy na výlety po České republice.

K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné). www.kampocesku.cz
Platnost slevy do vyprodání zásob.

- 50 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

KAM na výlet s rodinou a jinou zvířenou

Sleva 50 % z prodejní ceny 99 Kč. KAM na výlet s rodinou a jinou zvířenou přináší tipy na originální rodinné výlety.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné). www.kampocesku.cz
Platnost do vyprodání zásob.

- 50 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Pražský hrad, nádvořími do zahrad

Sleva 20 % z prodejní ceny 250 Kč. Obrazový průvodce **Pražský hrad, nádvořími do zahrad** vydala redakce KAM po Česku v roce 2015.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné). www.kampocesku.cz
Platnost do vyprodání zásob.

- 20 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

KAM za zážitkem nejvíc největším

Sleva 50 % z prodejní ceny 99 Kč. KAM za zážitkem nejvíc největším přináší tipy na výlety napříč celou Českou republikou.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné). www.kampocesku.cz
Platnost do vyprodání zásob.

- 50 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

● *poznámky*

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

● *poznámky*

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU



• OBJEDNÁVKU ZAŠLETE NA ADRESU

SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlíbku 1800/77, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice, tel.: 225 985 225
GSM: 777 333 370, fax: 225 341 425, SMS: 605 202 115, e-mail: send@send.cz, www.send.cz

Titul..... Jméno..... Příjmení.....

Firma.....

Ulice.....

PSČ..... Město..... Stát.....

Objednávám předplatné časopisu od čísla vydání (26 Kč/1 výtisk, poštovné zdarma) v počtu výtisků.....

Platbu provedu prostřednictvím (označte zvolenou formu platby):

- a) složenky
- b) faktury – IČO..... DIČ.....
- c) SIPO – spojové číslo.....
- d) kreditní karty (VISA, EC/MC, American Express a Diners Club) – v případě použití této možnosti kontaktujte firmu SEND ohledně vyplnění příslušného formuláře

Podpis.....

• DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Předplatte svým blízkým nebo známým Pražský přehled kulturních pořadů. Vyúčtování přijde k Vám a časopis bude chodit obdarovanému. Zájemcům můžeme poslat dárkový certifikát, který lze obdarovanému věnovat.

Mám zájem o zaslání dárkového certifikátu: ano ne

Příjemce dárkového předplatného:

Titul..... Jméno..... Příjmení.....

Firma.....

Ulice.....

PSČ..... Město..... Stát.....

● *poznámky*

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

TRNKOVA

www.zahradu2.cz



16/2
16/5
2016

SLONOGRAF

TRPASKOP

VELRYBARIUM

KOČKODROM

ŠTEKAFON

ORIGINÁLNÍ
KYBER-
NETO-
SKOP

MALOSTRANSKÁ
BESEDA
OTEVŘENO DENNĚ
10-18 HODIN

Projekt podpořili



NADACE ČEZ



EURO KOBERCE



EGMONT
Publishing



MEDIA
CHANNEL



201::Plzeň
Evropské hlavní město kultury



Dopravní podnik
hlavního města Prahy



LUXOR
KNIHKUPECTVÍ

kudyznudy.cz

Pražské hudební večery

Koncert k dovršení důchodového věku

Lubomíra Brabce

Vivaldi

- **Lubomír Brabec**
- **Pavel Šporcl**
- Hedvika Švendová j.h. – kytara
- **Brabec Baroque Ensemble**

21. dubna

Dvořákova síň Rudolfinum



Vstupenky v prodeji:

www.TICKETPRO.CZ, prodejní místa Ticketpro

Pokladna České filharmonie v Rudolfinu (Alšovo nábřeží 12, Praha 1)

