

Turistický magazín

ročník X., duben 2016

ZDARMA

KAM

po Česku

*Nezáleží na tom,
že vůl je vůl,
chyba je, dělá-li
se z něho lev.*

-Karel Čapek-

www.kampocesku.cz



Čím se pyšní páv, víme.
A co naše památky?

soutěž o vstupenky do objektů Národního muzea



Hudební divadlo
Karlín
 10 let má vodu

www.hdk.cz

PRAHA
 PRAHA
 PRAHA



30 Kč

www.kampocesku.cz

- Pražský přehled vychází 12x ročně
- celoroční předplatné je **312 Kč**
- cena zaslání jednoho vydání je **26 Kč**

Jak objednat?

adresa: Adiservis, s. r. o.

Na Nivách 18, 141 00 Praha 4

e-mail: predplatne@kampocesku.cz

mobil: +420 603 215 568

S námi máte **PŘEHLED...**
 Vaše redakce **KAM po Česku**
www.kampocesku.cz



S námi víte **KAM** – předplatné



KAM až domů k vám

- KAM po Česku vychází ZDARMA, v českém jazyce, 9x ročně
- zasilatelská cena (poštovné a balné) je 252 Kč
- cena zaslání jednoho vydání magazínu KAM po Česku je 28 Kč

Jak objednat?

adresa: Adiservis, s.r.o.

Na Nivách 18

141 00 Praha 4

e-mail: predplatne@kampocesku.cz

mobil: +420 603 215 568



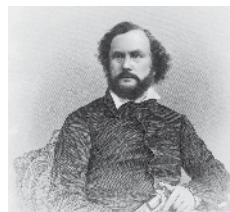
Milí čtenáři,
přestože právě čtete
aprílové vydání, mohu
vás ujistit, že naši redaktoři
tentokrát statečně
odolali tradičnímu po-
kušení. Navzdory tomu
nová ministerská vyhláš-
ka o tom, že než se vo-
dáci pustí do splouvání
jezu, musí předem požá-

dat o povolení jeho správce, jako aprílový vtip působí.
Znamená to, že nemít povolení vás může přijít za
sjeti šlajсны klidně až na 200 tisíc korun. Pro někoho
moc, pro někoho málo, a na VZP je to pouhá čtvrtina
roční manažerské prémie. Aprílové se mi jeví s od-
stupem let také předpovědi vývoje techniky. V roce
1876 zástupce Britského poštovního úřadu prohlásil:
„Američané telefon potřebují, ale my ne. My máme
spoustu poslíčků.“ Téhož roku pak prezident Western
Union dodal, že „tenhle ‚telefon‘ má příliš mnoho ne-
dostatků, aby se dal vážně pokládat za komunikační
prostředek“. V roce 1903 varoval prezident banky
ohledně investice do Ford Motor Company slovy:
„Kůň tu byl, je a bude. Automobil je jenom přechodné
módní třeštění.“ Šéf IBM v roce 1943 prohlásil: „Mys-
lím, že na světě je trh možná tak pro pět počítačů.“
A šéf filmového studia 20th Century Fox v roce 1946
uvedl: „Televize se neudrží na žádném trhu déle než
šest měsíců. Lidi se brzy nabaží toho, koukat se večer
co večer na dřevěnou bedýnku.“ Pravda, už to není
bedýnka dřevěná, ale lidé se přesto nenabažili.

Agenturní zpráva nedávno také oznámila, že za-
hraničních návštěvníků přijelo loni do ČR rekordních
28 milionů, navzdory výraznému poklesu příjezdu
Rusů. Fajn, proč ne, ale více než polovina z nich k nám
přijela jen na jeden den, přesněji za nákupy, a i když
utrtili až tři tisíce na osobu, určitě ne za vstupy, kulturu,
ubytování či zážitky. Z toho se až tak moc radovat
nemůžeme a navíc, nejšťastnější zemí světa je beztak
Dánsko. Česko je sice 27. ze 157 států, máme tu do-
konce veselo, a to dost často, ale k popukání to není.
Opakuj to stále, co si neuděláme, to mít nebudeme.
A protože v dubnu už začíná sezona na památkách
a počasí nám dovolí výlety i k zříceninám krásně zříc-
něným, nebude od věci vzít jejich návštěvnost do
vlastních rukou.

Luděk Sládek, šéfredaktor

Rázem byli
silní všichni
5



Ceský švec, co
dobył svět
6

Hrabě Zdeněk
Sternberg
10



Korunovační
klenot v Lysé
nad Labem
12

Jindřichohradecké
památky otevírají
15



Za památkami
Tábora
netradičním
způsobem
16

Marurščina
svatební cesta
do Francie
17



Když upálit, tak
proč ne v sudu
19

Sklářské
muzeum
Kamenický
Šenov
22



Navštivte zámek
v Hradci nad
Moravicí
25

Starobylé
varhany
v Přelouči
27



Městské
muzeum Polná
– muzeum
na hradě
28

Znojmo – město
památek
29



Poznejte
Kroměříž
v novém světle
30

Turistický magazín KAM po Česku

vydává: KAM po Česku
registrováno: MK ČR E 17865; ISSN 1802-8640
adresa: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 944 816-7
mobil: +420 602 223 279
e-mail: redakce@kamposcesku.cz
předplatné: predplatne@kamposcesku.cz
celoroční předplatné: 252 Kč (za 9 vydání)
www.kamposcesku.cz
šéfredaktor: Luděk Sládek (ludek@kamposcesku.cz)
redakce: Lucie Sládková (sladkova@kamposcesku.cz)
Marie Kulinkovská (kulinkovska@kamposcesku.cz)
Zdena Kubátová (kubatova@kamposcesku.cz)
Marcela Kohoutová (kohoutova@kamposcesku.cz)
Alice Braborcová (braborcova@kamposcesku.cz)
Jana Stránská (stranska@kamposcesku.cz)

Jana Siglová (siglova@kamposcesku.cz)
Jaromír Kohout (kohout@kamposcesku.cz)
inzerce: (redakce@kamposcesku.cz)
česká korektura: Marcela Wimmerová
grafický návrh a zpracování: Luděk Dolejší
webmistr: Jakub Novák
tisk: Akontext, spol. s r. o., **distribuce:** PPL
Přijetím díla k uveřejnění nabyvá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě. Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel, za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.
foto na titulní straně: © Shutterstock



vyšlo
24. března



Bazilika dokončena

(920 let)

Původní rotunda, kterou na Pražském hradě nechal postavit kníže Václav kolem roku 929, byla v roce 1060 částečně zbořena a na jejím místě započala výstavba větší a honosnější románské baziliky. Poté co téměř hotovou stavbu v roce 1091 postihl požár, byla v dubnu 1096 přece jen dokončena a vysvěcena tehdejším pražským biskupem Kozmou. Zsvěcena byla třem světcům, jejichž ostatky zde byly uloženy – sv. Vítu, sv. Václavu a sv. Vojtěchovi. Půdorys baziliky je dodnes patrný pod třetími hradními nádvořím, kde se dochovaly původní románské sloupy, fragmenty zdiva a dlažby.

Jana Stránská

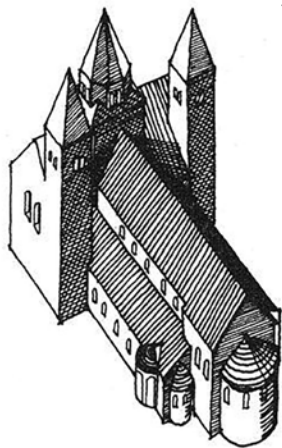


foto © Pražská architektura...; autor: Ing. ach. J. Staněk

KAM na výlet s IVETOU TOUŠLOVOU

Iveta Toušlová se narodila 2. srpna 1968 ve Vimperku. Po studiu češtiny a literatury na Pedagogické fakultě Jihočeské univerzity pracovala nějaký čas v zahraničí. Po návratu nastoupila jako redaktorka Jihočeských listů (deníky Bohemia). Později přešla do jihočeského Hitrádia Faktor a v roce 1994 se stala krajskou zpravodajkou České televize. Moderovala také ranní vysílání Studio 6 a v letech 1999–2012 hlavní zpravodajskou relaci Události.



Jihočeška jsem nevěděla, že tam mají kostel s tajemnými středověkými freskami. Dodnes se nikomu nepodařilo vypátrat, kdo je jejich autorem a proč vznikly. Jsou na nich prapodivné bytosti, různé stvůry i zvláštní zvířata. Neobvyklá je rovněž další výzdoba svatostánku. Některé malby připomínají vzorce DNA.

Když už jsem zmínila Jindřichův Hradec, tak tam stojí za návštěvu i dílna, v níž vyrábějí tapisérie. Má dlouhou tradici, založila ji už před víc než sto lety textilní a průmyslová výtvarnice Marie Teinitzerová. A proslavila ji daleko za hranicemi naší země.

A do třetice, jen kousek od Jindřichova Hradce, v Děbolíně, jsme objevili malou keramickou dílnu, jejíž majitelka Romana Hulíková vyrábí třeba krásné formy na bábovky a navíc pořádá kurzy pro zájemce o práci na hrnčířském kruhu.

Děkuji za zajímavou pozvánku na výlet pro naše čtenáře.

Marcela Kohoutová

Je autorkou a moderátorkou Toulavé kamery. Na svém kontě má i další úspěšné televizní cykly – 13. komnata, Toulavá kamera ochutnává Česko, Toulavá kamera ochutnává Slovensko, Toulavá kamera vychutnává Česko, Rub a líc a Gejzír.

Je spoluautorkou knih Toulavá kamera, které přináší tipy z oblíbeného televizního magazínu.

Kam byste pozvala naše čtenáře?

Nedávno jsme měli v Toulavé kameře velice zajímavou reportáž z Jindřichova Hradce. Ani já

Dopisy čtenářů

Pozdrav z krásného miniveletrhu cestovního ruchu v Uherském Hradišti, na který jsem byl inspirovaný magazínem KAM po Česku. Děkuji celému kolektivu KAM a přeji hodně úspěchů.

Jiří Čechlovský, Chrudim

Redakce na oplátku děkuje také Vám, pane Čechlovský, za snímky z předávání redakční ceny Srdce pro region na miniveletrhu panu Josefu Hapákoví, za dlouholetou a poctivou práci pro region Slovácko.

Přejeme Vám všem krásné velikonoční svátky, plné pohody a bohaté pomlázky, a dál hodně inspirace pro tvorbu dalších časopisů KAM po Česku – pro nás malé i velké turisty.

Marie Fialová, Karlovy Vary

Děkujeme za milé velikonoční přání. Ohledně inspirace magazínu KAM po Česku, tou jste nám předešlým vy, naši čtenáři.

Posílám pozdrav z krásného města v Pobeskydí a děkuji za vylosování v lednovém vydání KAM po Česku.

Kolarczykova, Frýdek-Místek

Rádo se stalo, paní Kolarczykova. Na oplátku prosím vyřídte můj pozdrav vašemu městu, které je pro mne vzpomínkou na léta služby vlasti a pěší

„výlety“ do Chlebovic, ale také na romantická zákoutí meandrů řeky Morávky.

Děkuji vám za velmi poutavý časopis. Reportáže Památníku Terezín přináší mladé generaci přesnější informace o dění v rodinách spoluobčanů židovského původu.

Květoslava Pavlíčková, Pardubice

Souhlasím, paní Pavlíčková, tyto momenty v našich dějinách je opravdu potřeba připomínat. Za bezmála deset let, co naše redakce spolupracuje s Památníkem Terezín na projektu „Vzpomínky“, jsem pochopil hlubokomyslnost věty: „K vítězství zla stačí, když dobří lidé budou nečinně sedět se založenými rukama.“

Na straně 11 je uveřejněna pozvánka KČT oblasti Praha na akci „Za jarním sluníčkem“. Ať jsem četl, jak jsem četl, od začátku do konce či naopak, a hledal, jak chtěl, nikde jsem nenašel datum jejího konání (zjistil jsem, že je to 19. 3. 2016). Ale jsou horší věci na světě.

Vladimír Wnuk, Lipník n. Bečvou

Máte pravdu, KČT patrně přehlédl tuto „malíčkovost“. Ale jak znám pány z KČT Praha, nebyl to úmysl, a i když píšete, že jsou horší věci na světě, tohle je asi zamrzí.

Luděk Sládek, šéfredaktor



Kamélie nepoznal (355 let)

Významný lékárník, botanik a jezuitský misiónář Georg Joseph Kamel, po němž roku 1753 pojmenoval švédský přírodovědec Carl Linné okrasný keř japonských kamélií, se narodil 21. dubna 1661 v Brně. Navštěvoval brněnské jezuitské gymnázium a roku 1682 vstoupil do jezuitského řádu. Později působil jako lékárník v Jindřichově Hradci a v Českém Krumlově. V rámci jezuitských zámořských misí se dostal až do Manily na Filipínách, kde otevřel první lékárnou. Zkoumal místní flóru z hlediska možného využití v lékařství a posléze založil i botanickou zahradu s léčivkami. Ironií osudu je, že zemřel 2. května 1706 v manilské jezuitské koleji, aniž by kdy předtím spatřil kamélie.

Lucie Sládková

foto © Wikimedia Commons

Pokoření Jana Koldy (560 let)

Řeč bude o Janu Koldovi II. ze Žampachu (* před 1407, † po 1462), českém šlechtici, husitském hejtmantu a po smrti Zikmunda Lucemburského také o žoldáku na straně Jagellonců. Patřil k těm husitským hejtmantům, kteří ani po Lipanech neprestali proti Zikmundovi bojovat.



Náchodský zámek (J. G. Ringle, mědiryt, cca 1740)

Popuzen popravou Jana Roháče z Dubé (1437) zaslal Zikmundovi stížný list. Téhož roku v rámci vypsaní války Zikmundovi dobyl hrad Náchod, kde se usídlil na téměř 20 let. Obsadil také několik okolních tvrzí. V červenci 1440 se dokonce pokusil dobýt Prahu.

Díky politickým zmatkům vcelku bez problémů přežíval na okraji zájmů mocných a úspěšně si loupežil a plnil, kde se dalo. Až za vlády krále Ladislava se nad ním začala stahovat mračna. Král Pohrobek nechal Koldovi úředně zabavit majetek a předvolal ho k soudu. Kolda se ale nedostavil

a majetek odmítl vydat. A tak na jaře roku 1456 král proti narušiteli míru a zemskému škůdci vpravil vojsko v čele se zemským správcem a dědicem náchodského panství Jiříkem z Poděbrad. Ten oblehl a následně dobyl Náchod, Černíkovice, Rychnoburk a postupně i další Koldovy hrady. Kolda, vypovězený z Čech, bez majetku a opuštěn přáteli, poté umírá v polském zapomnění.

Jana Stránská



Jan Kolda II. ze Žampachu (ilustrace, ak. mal. O. Cihelka, 1948)

Český Le Corbusier

(130 let)

Kamil Roškot, český architekt, jehož dílo je v české architektuře ojedinělým fenoménem, se narodil 29. dubna 1886 ve Vlašimi. Síla jeho umění spočívá hlavně v přesvědčivosti a samozřejmosti zvládnutí monumentálních hmot a objemů. Roškotova architektura jde k samé podstatě bez falešného patosu a svou pravdivostí slouží dodnes za ryzí příklad architektonického myšlení. Svou inspiraci čerpal v dávných kulturách, zvláště v antice či Egyptě. Jeho dvě nejvýznamnější práce, divadlo v Ústí nad Orlicí a československý národní pavilon v New Yorku, mu zajistily významné místo v české moderní architektuře. Méně známá je realizace královské hrobky v kryptě katedrály sv. Víta. Zemřel ve věku 59 let, 12. července 1945 v Paříži.

Alice Brabercová



foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

Stříbrem k prosperitě (500 let)

Letos si připomínáme pětisté výročí založení města Jáchymov, kterému předcházela „stříbrná horečka“, objev bohatého ložiska stříbra. Dolování stříbra v jáchymovských dolech dosáhlo svého vrcholu v letech 1521–1544.

Majitel panství hrabě Štěpán Šlik roku 1516 na místě osady Konradsgrün založil město, kde se začalo dolovat stříbro. Město dostalo příznačné jméno Údolí (něm. Tal) a již o rok později se přejmenovalo po svatém Jáchymovi (něm. St. Joachimsthal) – Jáchymov. Nad městem vyrostl Šlikovský hrádek, jehož úkolem bylo



střížit bohatá naleziště stříbra, která lákala řadu prospektorů a později horníků z Čech, Saska, Tyrol a Porýní. Počet obyvatel rostl a v roce 1534 se Jáchymov s 18 000 obyvateli stal druhým nejlidnatějším městem Čech. Ze zdejšího stříbra se v mincovně hrabat Šliků začaly razit mince. Podle místa původu se jednalo o thaler neboli tolar, od něhož byl později odvozen dolar.

Stříbrné zisky vynesly hrabčíc rod Šliků mezi nejbohatší rodiny království a z Jáchymova se stalo centrum renesance a vzdělanosti v Království českém. Po vyčerpání zásob stříbra došlo ke stagnaci rozvoje města, zanikla hornická kolonie a počet obyvatel klesl na 2 000. Na někdejší slávu navázala až báňská škola v Jáchymově, zřízená císařským dekretem roku 1716. Jednalo se o první školu svého druhu v habsburské monarchii.

Drahomíra Samková



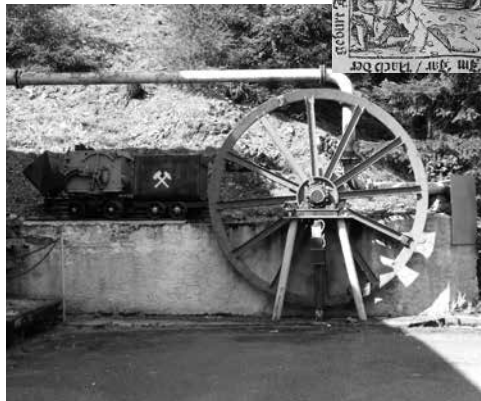
Máme stát, máme banku (90 let)

Národní banka Československá vznikla 1. dubna 1926, jejím předchůdcem byl Bankovní úřad ministerstva financí. Založení banky se připravovalo od roku 1920, ale až v průběhu let 1924–1925 byla vydána novela cedulového zákona, která připustila existenci Národní banky při stávající emisi papírových peněz. Byla akciovou společností s kapitálem 12 milionů zlatých dolarů, na níž participovali ze 2/3 soukromí investoři a z 1/3 stát. Kromě správy československé měny dal zákon bance do vínku i řadu obchodů. Měla však striktně zakázáno poskytování úvěru státu. Jak je vidět, naši předkové věděli, že se to moc nevyplácí. První budovou banky byl Schebkův palác v pražské Bredovské ulici, nyní ulice Politických vězňů.

-mak-

foto © Schebkův palác, sídlo ČNB

foto © Informační centrum Jáchymov, Wikimedia Commons



Historia magistra vitae

28. dubna 976 (1040 let)

V listině z jednání v sídle mochučského arcibiskupa Willigise, které se uskutečnilo 28. dubna 976, je vedle nového pražského biskupa Dětmara zmíněn i záhadný biskup moravský. Jeho jméno sice není uvedeno, listina nicméně dokazuje existenci samostatné **moravské diecéze**.

13. dubna 1271 (745 let)

Český král **Přemysl Otakar II.** se svým vojskem **napadl Uhry**. Početně slabší uherské vojsko porazil v bitvě mezi řekami Ráb a Litavou 21. května. Nicméně krátce poté byl nucen tažení ukončit a své vojsko rozpustit kvůli problémům se zásobováním.

4. dubna 1291 (725 let)

Ráno před východem slunce **Město pražské vyhořelo**. Dle zdrojů ničivý oheň pozřel vše, aniž by zůstal jediný dům. Král Václav II. nařídil město znovu vystavět, vyhlásil „daňové prázdniny“ a další úlevy, aby „měšťané po ztrátě majetku neklesali na mysl“. Podobná situace se odehrála také **25. dubna 1136**, tedy **o 155 let dříve**.

24. dubna 1296 (720 let)

Vladislav I. Lokýtek z rodu Piastovců byl v roce 1292 nucen přijmout svá knížectví v léno od českého krále Václava II. Až v roce 1296 získal na základě testamentu Velkopolsko a Gdaňské Pomoří. Polským králem byl korunován až v roce 1320.

14. dubna 1316 (700 let)

Velký **požár Starého Města pražského**, který postihl i Pražský hrad, vzešel z židovské ulice z domu žida Löwiho Nathana. Hrad se stal neobyvatelným a královna Eliška Přemyslovna se uchýlila dočasně na Křivoklát. Po požáru došlo k mohutným přestavbám (např. kaple sv. Anny).

Jezuité – pokrok, či úpadek? (460 let)



Mapa Čech v podobě růže, Balbín, Rozmanitost z historie Království českého (rytina K. Vetter, podle Pavla Aretina z Ehrenfeldu)

Nálepku zlosyna člověk v průběhu života ze sebe těžko smyje. Jezuitům se to v Čechách nepovedlo ani po staletích. Po založení jezuitského řádu Tovaryšstva Ježíšova Ignácem z Loyoly roku 1534 a po formálním schválení papežem Pavlem III. se jezuité roku 1556 usídlili v pražském Klementinu. Ještě téhož roku tu zřídili gymnázium.

K průkopníkům jezuitského řádu u nás patřil Valentin Vojt či Ondřej Pěšín, ale nejnámějším byl Bohuslav Balbín. Poslední jmenovaný historik, jazykovědec a vlastenec byl znám svými díly „Výtah z českých dějin“, „Rozmanitost z historie Království českého“ či plamennou knihou „Obrana jazyka slovanského“. Zajímavým členem řádu byl také Bedřich Bridel, básník a překladatel, který zemřel na mor při pomoci nemocným. Jezuitou a ztělesněným děblem byl pro všechny vlastence v době

národního obrození Antonín Koniáš, který v průběhu rekatolizačních misí nechal spálit na 30 tisíc knih. Na druhou stranu jich mnohem více nechal vydat. Mezi nimi bychom asi nehledali „Klíč kacířské bludy k rozeznání otevírající“. Po bělohorském fiasku českých stavů se stává hlavním posláním řádu v českých zemích rekatolizace (násilné či nenásilné obracení nekatolíků na římskokatolickou víru). Roku 1622 mu byla svěřena výuka na Karlově univerzitě. V kontextu středověku dnes stále více vnímáme jezuitu jako nositele a šířitele vzdělání a vědy.

Babok

foto © Wikimedia Commons

Jak vypadala Praha (225 let)

Jaká byla podoba hlavního města v roce 1784, v době převratných josefínských reforem? To můžeme vyčíst z plánu českého matematika a inženýra Franze Antona Leonarda Hergeta (1741–1800), který roku 1791 vytvořil první přesně proměřený a věrný plán Prahy.

Kolorovaný rukopis je ojedinělým kartografickým dílem své doby. Obsahuje první domovní číslování zavedené v roce 1770 a platné do roku 1805. Je orientován k západu, s Hradčany a Malou Stranou nahoře. V levé dolní části plánu je umístěn seznam význačných budov s popisnými čísly a vysvětlující text. Tabulka objasňuje barvy, jichž bylo v plánu použito pro rozlišení budov císařských, duchovenských, soukromých a panských, dřevěných a židovských. Plán vznikl u příležitosti korunovace Leopolda II. na českého krále, pravděpodobně jako dar. Rukopis plánu byl objeven v roce 1941 v knihovně na zámku Kačina.

Marie Kulinkovská



foto © Wikimedia Commons



1126
(890 let)
rotunda na Řípu
23. 4. 1126
přestavěna
a vysvěcena



1686
(330 let)
Michal Jan Josef Brokoff
* 28. 4. 1686
† 8. 9. 1721
barokní sochař
německého
původu působící
v Čechách



1771
(245 let)
Karel Filip Schwarzenberg
* 15. 4. 1771
† 15. 10. 1820
český šlechtic
a kníže, polní
maršál

Historia magistra vitae

3. dubna 1361 (655 let)

Pražané dali v pytlí utopit kněze Martina Cinka, svrhnuvše ho z Kamenného mostu do Vltavy. Most byl v té době ještě bez výzdoby, přesto byl **v místě činu vztyčen kříž**. Ovšem i kříž měl pohutý osud. V r. 1419 byl hozen do Vltavy husity, později přívrženci Alžběty Stuartovny a naposledy v r. 1648 Švédy.

7. dubna 1371 (645 let)

Velikonoční pondělí trávil **Karel IV.** zajímavě. Jednou velmi formálně, když byl spolu s Annou Svídnickou (jeho třetí žena) v Římě korunován římským císařem (1355), a jindy se třeba jen bavil, jako například roku 1371, když dle legendy jeho poslední statná manželka **Alžběta Pomořanská** jako kratochvíli podkovu roztáhla a zlámala.

duben 1421 (595 let)

Jan Žižka nechal vojensky **zlikvidovat tábořské pikarty** (adamyty), když předtím potlačil vzpouru pikartů ve vlastním vojsku. Na Klokotech u Táboru bylo na 60 předáků chudiny se zajatým knězem Petrem Kánišem upáleno. Druhý vůdce, Martin Húska, byl na cestě na Moravu zajat a 21. srpna v Roudnici upálen v sudu.

19. dubna 1421 (595 let)

V sobotu před sv. Jiřím **husité oblehli město Kolín** a začali ho dobývat. Město se ze strachu před pleněním dobrovolně vzdalo. Husité město ušetřili, ale vypálili dominikánský klášter a mnichy spolu s děkanem Hynkem z Ronova upálili před Kouřimskou branou.

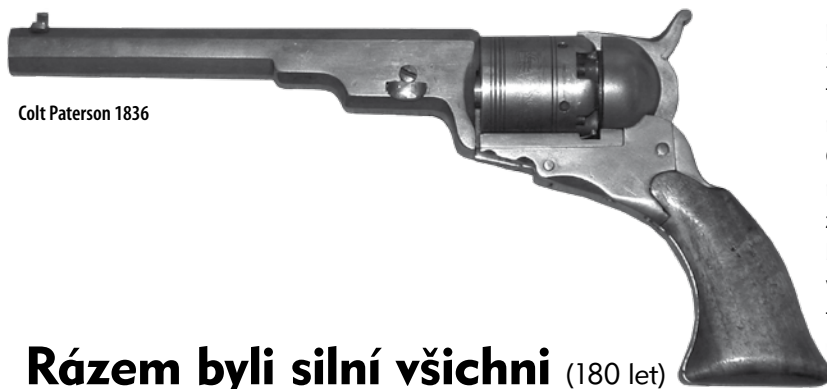
26. dubna 1476 (540 let)

V Plzni byla dokončena **Statuta arcibiskupa Arnošta z Pardubic** (Statuta Arnesti). Tento zákoník je nejstarším dochovaným dokumentem vytištěným na českém území. Tři dochované exempláře vlastní knihovna Metropolitní kapituly v Praze, knihovna Kongresu ve Washingtonu a Národní knihovna ČR.

požádat o patent. Ten mu byl udělen 25. února 1836 a první funkční prototyp vyrobil 5. března 1836. Díky tomu mohl od dubna téhož roku Samuel Colt začít vyrábět revolyvery s označením Colt Paterson. Nikdy ale netvrdil, že vynalezl revolver. Jeho konstrukce byla jen praktičtější adaptací Colliero-va systému revolving flintlock patentovaného v Anglii.



Samuel Colt s námořním revolverem, 1851



Rázem byli silní všichni

 (180 let)

Citát „Bůh stvořil muže silné a muže slabé, a já jsem ten rozdíl vyrovnal...“ je připisován muži, jehož kolty patří k Divokému západu stejně neodmyslitelně jako pistolníci, kovbojové či indiáni. Samuel Colt (1814–1862) byl americký vynálezce a průmyslník, který stál za popularizací revolveru.

Byl to právě on, kdo vyrobil první použitelný revolver s bubínkovým zásobníkem na pět či šest nábojů, který se po natažení úderníku automaticky posouval. Roku 1832 požádal o patent a slíbil, že se brzy vrátí s funkčním

modelem. Trvalo mu to ale o trochu déle. Nejprve musel v roce 1835 získat od vynálezce Elishy H. Colliera jeho patent z roku 1818 na revolving flintlock, s pomocí strýce založit v Patersonu vlastní továrnu na zbraně a až pak

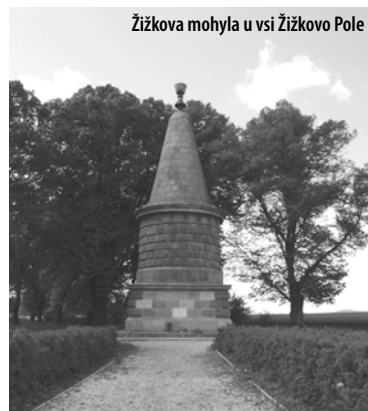
foto © Wikimedia Commons

Vlastenecký architekt

 (170 let)

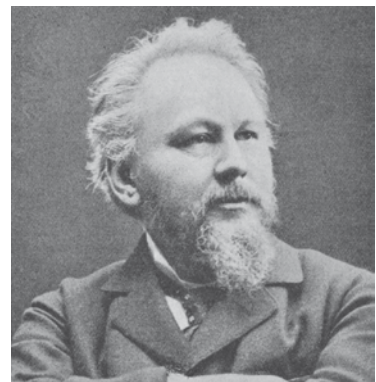
Jeden z nejvýznamnějších tvůrců novorenesanční architektury Antonín Wiehl se narodil 26. dubna 1846 v Plasích. Český architekt, památkář, mecenáš a autor mnoha pražských domů se zasloužil také o pozvednutí péče o památky v Čechách.

Ovlivněn italskou renesancí dospěl k osobitému výtvarnému projevu, kdy se snažil zhodnotit typicky české architektonické tradice konce 16. století (sgrafitová průčelí, štíty i členění oken). Studoval u prof. Zítka na Polytechnickém ústavu Království českého (dnes ČVUT) a první praxi nastoupil u architekta Schmoranze ve Slatiňanech. Od roku 1873 působil jako architekt na volné noze, stavitel, soudní znalec a poměrně brzy se stal vyhledávaným projektantem pražských staveb. Ovlivněn vlastenecko-obrozeným duchem získal pro výzdobu svých staveb přední české umělce, např. M. Alše, F. Ženíška, J. V. Myslbeka, S. Suchardu aj. Mezi jeho nejznámější díla patří Wiehlův dům na



Žižkova mohyla u vsi Žižkovo Pole

Václavském náměstí, Staroměstská vodárna na Novotného lávce, arkády Vyšehradského hřbitova a hrobka významných osobností Slavín nebo Městská



spořitelna v Rytířské ulici. V letech 1875–1896 bylo podle jeho návrhů postaveno v Praze také 11 činžovních domů. Projektoval i pomníky, jako například Žižkovu mohylu u Havlíčkova Brodu. Byl výborným kreslířem a malířem, ale i učitelem generace architektů (O. Polívka, A. Balšánek, J. Koula). Před svou smrtí 4. listopadu 1910 v Praze odkázal značný majetek České akademii věd.

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons



1776
(240 let)
Hugo František Salm-Reifferscheidt
* 1. 4. 1776
† 31. 3. 1836
český šlechtic, průmyslník, vědec a mecenáš



1811
(205 let)
Pražská konzervatoř
24. 4. 1811
byla zahájena výuka na první konzervatoři ve střední Evropě



1836
(180 let)
Máchův Máj
23. 4. 1836
vyšel v Praze nákladem 600 výtisků

Historia magistra vitae

26. dubna 1616 (400 let)

Jan Amos Komenský byl vysvěcen na **kazatele**. Poté odešel do Fulneku, kde působil jako rektor tamější školy a kazatel jednoty bratrské. V této době psal spis „Listové do nebe“. Zde poznal i svou první ženu Magdalénu Vizovskou, která se svými dvěma dětmi později zemřela na mor.

5. dubna 1621 (395 let)

V politickém procesu s českými pány byly komisi po velmi krátkém líčení a podané žalobě zveřejněny **první rozsudky trestu smrti**. Kat Mydlář přiblížil šest černých tabulek v češtině a němčině se jmény odsouzených na šibenice. Postupně v dubnu a květnu přibývaly další rozsudky, celkem jich nakonec bylo 51.

29. dubna 1656 (360 let)

Od Švédů bylo dobyt zpět **polské Lešno** a následným **požářem** v jeho popelu skončil téměř celý majetek **J. A. Komenského** včetně jeho nejcennějších rukopisů (např. Česko-latinský slovník, část Pansofie aj.). Komenský jako „kolaborant“ prchl a našel útočiště v Amsterdamu u Louise De Geera.

10. dubna 1766 (250 let)

Poddání ze 137 vesnic na Těšínsku **odmítli konat své robotní povinnosti** a mnozí své vesnice opustili. Postupně se k nim přidali i sedláci z frýdeckého a fryštátského panství a z Opavska. Od státních úřadů i císařovny požadovali snížení svých povinností a ochranu před útlakem ze strany vrchnosti. Nepokoje trvaly až do konce roku 1767.

6. dubna 1786 (230 let)

Císař Josef II. povolil založení **Vlasteneckého divadla**, pověstné Boudy, na dnešním Václavském náměstí. Kolem Boudy tak vznikla první generace českých dramatiků (V. Thám, P. Šedivý, A. J. Zíma) a herců. Od 8. července 1786 do června 1789 se zde hrála pravidelná česká divadelní představení.

Český švec, co dobyl svět (140 let)

Tomáš Baťa, zakladatel jedné z neznámějších českých značek, byl nejen obuvník, ale především velmi nadaný obchodník a podnikatel. Díky své neutuchající houževnatosti, pokrokovosti a otevřenosti novým myšlenkám, technologiím a určité dávce bezohlednosti se mu z firmy o 10 zaměstnancích podařilo vybudovat nadnárodní impérium.



Tomáš Baťa

Narodil se 3. dubna 1876 ve Zlíně, v rodině, ve které se ševcovské řemeslo dědilo údajně již od 16. století.

V osmnácti letech se nechal otcem vyplatit z rodinného podniku v Uheruském Hradišti a spolu s bratrem Antonínem a sestrou Annou založil vlastní obuvnickou živnost ve Zlíně. V roce 1932, kdy Tomáš Baťa tragicky zahynul při havárii svého osobního letadla, nacházelo obživu v jeho podnicích 30 tisíc zaměstnanců a firemní továrny a prodejny se rozkládaly na čtyřech kontinentech. Spolu s továrním areálem rostlo město Zlín a rozvíjel se i celý zlínský kraj. Baťa byl nejen mecenášem města, ale od roku 1923 také jeho starostou. Navrhl plán výstavby pro 50 tisíc obyvatel, který se postupně realizoval. Kromě obytných domů pro své dělníky nechal ve městě vybudovat



Závody Tomáše Bati v roce 1928

nemocnici, obchodní domy, hotel, kino, školní budovy, vědecké ústavy i filmové ateliéry. Na návrzích se podíleli významní architekti (J. Kotěra, F. L. Gahura, V. Karfík, M. Lorenc), díky čemuž získal Zlín evropsky ojedinělý charakter moderního funkcionalistického města.

Jana Stránská

Pardubický egyptolog (140 let)



Letos si připomínáme také výročí narození českého egyptologa **Františka Lexy** (5. 4. 1876 – 13. 2. 1960). Rodáka z Pardubic, který se měrou nebývalou zasloužil o založení Českého egyptologického ústavu. Byl také vynikajícím znalcem **démotštiny**, písma starověkého Egypta a období od 7. stol. př. n. l. do 5. století po Kristu.

Lexa ale nejprve působil jako středoškolský profesor fyziky a matematiky. Osudová mu ale byla jeho habilitační práce z psychologie písma. Tehdy při studiu různých druhů písma „objevil“ hieroglyfy, které nešlo rozluštit bez znalosti staré egyptštiny. Jazyk ho natolik okouzluje, že se v něm začal sám vzdělávat. V roce 1907 odjel studovat do Berlína a o rok později do Štrasburku. V roce 1922 se stal mimořádným profesorem egyptologie na Karlově



Pyramidy v Gíze

univerzitě a v roce 1927 i řádným. Pedagog byl Lexa výtečný a z jeho žáků vzešla řada vynikajících egyptologů. Velkolepou sedmidílnou učebnici

démotštiny „Grammaire démotique“ vydal v roce 1951 – po 23 letech příprav, ve svých 75 letech, a překonal tak všechny dosud vydané práce na toto téma. Tak se František Lexa zapsal mezi světovou špičku ve svém oboru. Byl také velkým popularizátorem egyptologie, pořádal výstavy, přednášel, překládal a vydal román „Amennacht“. Těžko pak věřit, že navštívil Egypt prvně až v 50 letech (1930).

Mirela



1841

(175 let)

Julius Zeyer

* 26. 4. 1841

† 29. 1. 1901

český básník,
prozaik
a dramatik



1876

(140 let)

**Josef Bedřich
Cinibulk**

* 18. 4. 1876

† 14. 7. 1944

český učitel,
vlastenec
a propagátor
turistiky



1896

(120 let)

ježek v kleci

7. 4. 1896

Clarence
Augustus
Worrall si nechal
patentovat
princip
hlavolamu

První z dynastie Vydrů (140 let)

Měsíc duben byl „osudovým“ pro celou řadu významných postav české kultury. Mezi nimi hraje prim jedna z nejvýraznějších osobností českého divadla – Václav Vydra. Zakladatel herecké dynastie Vydrů se v dubnu nejen narodil, ale i zemřel.

Narodil se 29. dubna 1876 v Plzni v rodině vojenského kapelníka. Dětství však prožil v Linci a ve Vídni, ale vychováán byl v českém duchu. Po návratu rodiny do Plzně opustil v 17 letech reálku a odešel ke kočovné divadelní společnosti ředitele Zöllnera. Po šesti letech kočovného života získal angažmá v plzeňském divadle a v roce 1913 v pražském Divadle na Vinohradech. Zlatá kaplička přijala nadějného herce do svých řad v roce 1922. Zde se z něho stal jeden z největších českých představitelů charakterních herců 20. století. Natáčel i filmy, např. Cech panen kutnohorských nebo Bílá nemoc, ale



Busta Václava Vydry na Vyšehradském hřbitově

stříbrné plátno v jeho kariéře nikdy nehrálo hlavní roli. Ve třicátých letech podporoval rakouské a německé emigranty hledající u nás útočiště před nacismem. V roce 1945 se stal ředitelem své domovské scény, Národního divadla, a o rok později pak prvním hercem, který získal titul národní umělec.

Václav Vydra zemřel 7. dubna 1953 v Praze a pohřben byl na Vyšehradském hřbitově.

Herectví se věnoval i jeho syn Václav Vydra ml., snacha Dana Medřická a známým hercem se nakonec stal i jeho vnuk Václav Vydra nejmladší.

Marcela Kohoutová

foto © Wikimedia Commons; autor: Matěj Batha

Nekorunovaný král českých komiků (125 let)

Před 125 lety se 9. dubna 1891 v Liberci narodil Josef Vlastimil Burian, jeden z nejoblíbenějších herců první republiky, znám jako Vlasta Burian. Byl mistrem improvizace a jako skvělý imitátor dokázal napodobit prakticky cokoli. Hudební nástroje nebo cizí jazyky, ze kterých nemusel znát ani slovo. Dočkal se velké slávy, se kterou přichází i pád.



Burian ve filmu „Ducháček to zařídí“ (1937)

Jako syn chudého krejčího se v roce 1901 přestěhoval do Prahy, kde se vyučil obchodním příručím. Hrát

začal v pražských kabaretech a brzy se stal miláčkem publika. Následovala plejáda představení ve větších divadlech, řada filmových rolí, a dokonce založil i vlastní divadlo (dnes Divadlo Komedie). K některým svým filmům natočil také německé verze, které byly s velkým úspěchem promítány v předválečném Německu a Rakousku. Jeho humor, spontánní improvizace a až



Burianův hrob na pražském Vyšehradě

klaunská čísla mu vysloužily popularitu i bohatství, které dával okázale na odív. Závist a poválečné období přinesly obvinění ze spolupráce s nacisty. Přišlo několik měsíců vězení, zabavení majetku, zákaz hraní. Návrat Buriana k herectví v roce 1950 byl pro diváky smutným závěrem jeho kariéry. Nepostrádal humor, ale jeho energie a osobitá vystoupení tu už nebyly. Poslední představení v životě odehrál s těžkým zápalem plic, kterému 31. 1. 1962 podlehl. Až v roce 1994 byl geniální komik rehabilitován a 8. února 2002 byly ostatky jeho i jeho ženy Niny přeneseny do hrobu na pražském Vyšehradě.

Drahomíra Samková

foto © Wikimedia Commons; autor: Zákupák



1911
(105 let)
Jaroslav Šlezinger
* 29. 4. 1911
† 14. 7. 1944
český sochař



1926
(90 let)
Jiří Adamíra
* 2. 4. 1926
† 14. 8. 1993
český herec



1931
(85 let)
Jaroslav Štika
* 1. 4. 1931
† 28. 9. 2010
valašský
národopisec

17. dubna 1826 (190 let)

Narodil se **Vojta Náprstek**, původním německým jménem Adalbert Fingerhut, významný český vlastenec, národopisec, mecenáš a zapálený bojovník za pokrok (zemřel 2. 9. 1894). Propagoval také emancipaci žen, vybudoval Náprstkovo muzeum a v roce 1888 společně s Vilémem Kurzem založil Klub českých turistů.

13. dubna 1901 (115 let)

Vzniká vedle Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění nová instituce **Moderní galerie Království českého**, jako soukromý majetek věnovaný císařem Františkem Josefem I. Stojí u základu sbírek moderního českého umění 20. století. Galerie a Obrazárna jsou přímými předchůdci Národní galerie.

4. dubna 1911 (105 let)

V Praze se narodil **Václav Cafourek**, známý pod svým nejslavnějším pseudonymem jako **Čtvrtek**. Autor mnoha pohádek a postaviček, z nichž asi nejoblíbenější jsou díky televiznímu zpracování Křemílek a Vochoňka, Rumcajs, Manka, Cipísek, víla Amálka, maková panenka a motýl Emanuel aj.

28. dubna 1911 (105 let)

Ve Vysokém Mýtě se narodila operní pěvkyně **Maria Tauberová**, po studiích ve Vídni **sopranistka Národního divadla** (1936–1973). Vynikající představitelka ženských rolí (Zuzana – Figarova svatba, Violeta – La traviata, Gilda – Rigoletto, Barča – Hubička aj.) zemřela 16. ledna 2003.

18. dubna 1966 (50 let)

Československo získalo svého **prvního Oscara**. Nejlepším neanglicky mluveným filmem roku 1965 se stal Obchod na korze režiséru Jána Kadára a Elmara Klose, natočený na motivy novely spisovatele Ladislava Grosmana, s Ildou Kamiřskou a Jozefem Krónereš v hlavních rolích



Prezidentská křesla T. G. M.

Slovinšský architekt Josip Plečnik, který se významným způsobem podílel ve 20. letech minulého století na přestavbě a modernizaci Pražského hradu, navrhl mimo jiné také tři křesla pro pracovnu prezidenta T. G. Masaryka.

Křesla jsou doložena v inventární knize Pražského hradu z roku 1928. Dvě z nich byla odkoupena v 70. letech při rozprodávání hradního movitého majetku firmou Klenoty Praha, která je získala doslova „za pakatel“. Poté byla křesla prodána soukromým majitelům, kde se nacházela až do dnešní doby. Třetí křeslo bylo až donedávna pokládáno za nezvěstné. V únoru letošního roku bylo na aukci draženo společně se stolem z Hradu z 19. století, ten si však kupce nenašel. Vyvolávací cena křesla byla 150 tisíc korun, vydraženo bylo nakonec za 1,1 milionu korun, ale Pražský hrad ho bohužel nezískal, nabízel nejvýše 260 tisíc korun. V jeho vlastnictví jsou tedy prozatím jen dvě originální křesla, která v minulosti odkoupil, třetí vystavované je kopie. Křesla jsou umístěna v Masarykově knihovně na Pražském hradě.

-red-



XV. ročník pochodů Prahou turistickou

Již 5. dubna startuje v pořadí XV. ročník pravidelných procházek po pražských památkách, parcích a dalších zajímavých místech. Pro účast na akci stačí přijít v uvedený čas na start, zaplatit startovné 20 Kč (členové KČT 10 Kč, děti do 15 let 5 Kč) a vyrazit dle podrobného popisu trasy. Procházky jsou vhodné pro všechny věkové kategorie.



Vybrané akce...

Putování časem – z doby kamenné do 21. století

start: 5. 4. | Praha 10 – Hostivař (BUS 177 – Toulcův dvůr)

čas: 16.30–19.00 hod.

trasa: 9,5 km

cíl: 18.30–21.00 hod. | Praha 22 – Uhřetěveské muzeum

V cíli pochodu bude možné si prohlédnout expozice Uhřetěveského muzea.

Putování podél pražských potoků – Ďáblický a Třeboradický

start: 19. 4.

čas: 17–19 hod. | restaurace Červený mlýn, Konětopská 102/3, Praha-Ďáblice (BUS 103, 202, 345 Kokořínská)

trasa: 8 km

cíl: 18.30–21.00 hod. | rest. Maxim, Slaviborské nám. 20/1, Třeboradice

Netradiční pálení čarodějnic

start: 28. 4. 2016, 15.30–18.00, Želivského (M-A) – směr výstupu bus Malešice, Pankrác

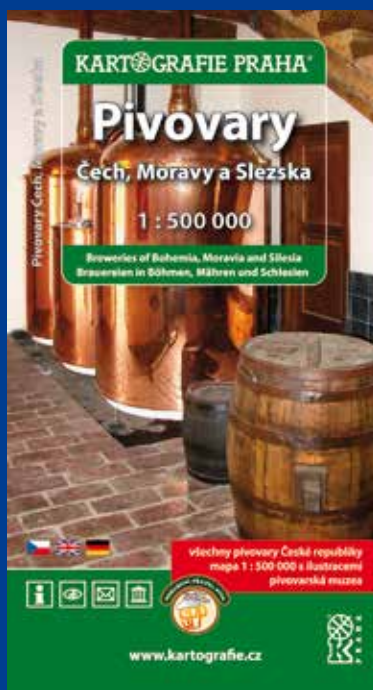
trasa: 7 km

cíl: 17–20 hod. | Malešická spalovna

V cíli pochodu bude možné absolvovat od 17.30 hod. zhruba 120minutovou exkurzi v Malešické spalovně. Těto exkurze se bude moc zúčastnit maximálně 50 lidí, zájemci budou evidováni po příchodu do cíle pochodu.

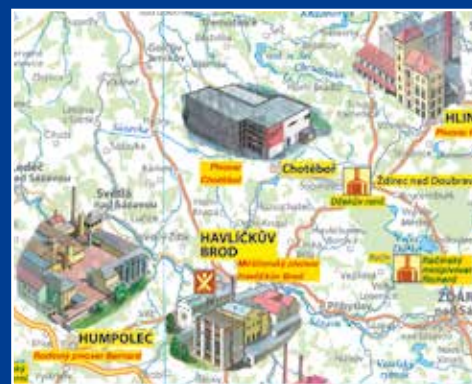
Více na www.prahouturistickou.cz

KARTOGRAFIE PRAHA®



Se kterým pivovarem bylo spjato dětství a mládí spisovatele Bohumila Hrabala?

- a) Štířínský pivovar
- b) Pivovar Nymburk
- c) Kounický pivovar



www.kartografie.cz

Své odpovědi nám posílejte do 15. dubna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Tři autoři správných odpovědí obdrží mapy věnované vydavatelstvem Kartografie PRAHA, a.s.



Klukovský sen k vidění v Čáslavi



Kluci, víte, co vás bude provázet celý život? Autíčka. Že si nějaké občas schováte v kapse, abyste si ho tajně vzali do školky nebo do školy? Jednou si s nimi budete hrát se svými dětmi, a až vám vlasy zešednou, budete vzpomínat na nejkrásnější modely vašeho dětství. I holky mají autíčka rády, vždyť na nich vozí medvídky a panenky. Takže, děti, poproste tátu nebo dědečka, ať vás vezmou na výlet do Čáslavi, a to přímo do zdejšího Národního zemědělského muzea.



Máme tu kus jedné z největších výstav autíček v Evropě, část unikátní sbírky Václava Blažka z Rokyta. Pan Blažek sbírá autíčka víc než čtyřicet let, jasně že má i ta od Matchboxu a od Buraga. Uvidíte tak modely osobních automobilů, kamionů, motorů, vojenské techniky, autobusů i parních lokomobíl, od Fiatů, Volkswagenů a Lancií přes Alfu Romeo až po delikatesy typu Maserati či Lamborghini. A aby se u nás líbilo i slečnám, doplňuje výstavu přehlídka panenek a společenských her. Výstava s názvem **Klukovský sen – holčičkám vstup povolen** je k vidění od 1. dubna do konce října.

Čáslavská pobočka Národního zemědělského muzea nadchne i ty, kdo milují nejen minimodely, ale naopak stroje obrovské. Muzeum totiž vlastní

nejrozsáhlejší sbírku zemědělské techniky u nás, a tak si zde můžete zblízka prohlédnout gigantické parní stroje, obří traktory, ale i kombajny, mlátičky či historická pásová vozítka. Letos přibyly do depozitářů muzea další zajímavé kousky – například traktor Bělorus 6M a kolový zemědělský traktor Škoda ŠT 180.

Na všechny, kdo se přijedou do Čáslavi podívat, čeká ještě jedno překvapení: u příležitosti výstavy byl na zakázku vyroben speciální minimodel historického autíčka, opatřený logem výstavy i logem muzea. Jde o limitovanou edici, která se za pár desítek let sama stane kuriozitou, a tak by neměli doma zůstat ani nadšení a zapálení sběratelé vyšších věkových kategorií.



Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Ve kterých městech kromě Čáslavi ještě najdete Národní zemědělské muzeum?

- a) Praha, Kačina, Ohrada, Valtice
- b) Praha, Znojmo, Jihlava, Beroun
- c) Valtice, Olomouc, Karlovy Vary

2. Pradědečkův traktor je slavnost, kdy se stroje v Čáslavi dají do pohybu. Ve kterém měsíci probíhá?

- a) v lednu
- b) v červnu
- c) v listopadu

3. Je na Klukovský sen vstup holčičkám povolen, nebo zakázán?

- a) zakázán
- b) povolen
- c) povolen pouze v doprovodu tatínka nebo dědečka

? Své odpovědi nám pošlete do 15. dubna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Deset autorů správných odpovědí obdrží vstupenku pro 2 osoby do NZM v Čáslavi.



Národní zemědělské muzeum – Čáslav
Jeníkovská 1762, 286 01 Čáslav
tel.: +420 327 311 146
www.nzm.cz

Hrabě Zdeněk Sternberg

Potomek starobylého šlechtického rodu Sternbergů žije jako jediný český aristokrat na vlastním hradě, na Českém Šternberku, nikoli na zámku. Celým jménem Zdeněk Filip Maria Emanuel Jiří Ignatius Sternberg se narodil 15. srpna 1923 v Praze jako nejstarší syn a druhé dítě Jiřího hraběte ze Sternberga a Kunhuty hraběnky Mensdorff-Pouilly. Díky své nezměrné duchovní síle i morálním zásadám byl schopen nést břímě potupné role pronásledovaného šlechtice, který opakovaně bezmocně přihlížel mocenským snahám o uchvácení rodového majetku.



Hrad Český Šternberk

Využil jsem možnosti setkat se s panem Sternbergem a zeptat se jej, jako osoby obeznámené s historií rodu, na několik, dá se říci, historických oříšků.

Můžete mi říci, z jakého zdroje pochází první zmínka o přídomku Sternberg?

Jedná se o záznam z vídeňského archivu Haus-, Hof- und Staatsarchiv, nevím přesně, ze kterého roku, kde je jméno Sternberg poprvé zmiňováno v době těsně poté, co tu byl (míněno v dnešním Českém Šternberku) vybudován hrad, kolem roku 1241 Zdeslavem z Divišova. Jedná se o podpis v dost ceněné a málo přístupné listině, kterou můj otec ve Vídni četl. To je nejstarší záznam.

Máte kopii zmíněného záznamu?

Ne, je pouze ve vídeňském archivu.

Kde se dá dohledat první písemná zmínka o rodu jako takovém?

Sternbergové prodělali takovou metamorfózu. Původně to byli páni z Divišova a ti sahají do roku až tisíc něco, jak se doložilo. Teprve když vybudovali hrad a nazvali ho podle tehdejšího zvyku německým jménem Sternberg, byli pány ze Sternberga, a tak vznikl i náš přídomek.

V době stavby hradu nebyly erby hojně rozšířeny. První byl u nás použit někdy koncem

12. století. Sternberská hvězda se tedy objevila v přímé souvislosti se stavbou hradu, anebo až později?

To nevím, spíš bych řekl, že se stavbou hradu. Samozřejmě že to bylo napojeno na název „Stern“. Nejstarší šlechtické erby byly vždy velmi jednoduché a byl v nich symbol, jako u nás hvězda.

Jak pohlížíte na existenci svého takřka bájebného předka Jaroslava Sternberga, který údajně porazil Tatary u Olomouce?

On existoval, ovšem neporazil Tatary. Je prokázáno, že skutečně žil, dokonce se účastnil bitvy, ale ne proti Tatarům, nýbrž proti maďarským Kumánům, která byla ale o pár let později. Tam se skutečně vyskytoval. Ale bitva u Olomouce je čistě Královédvorský rukopis.

Pět příslušníků rodu Sternbergů bylo členy řádu zlatého rouna. Vy jste členem řádu maltézských rytířů, ale Váš tatínek byl členem řádu svatého Jiří. A co Váš dědeček?

Ne, otec mého otce vůbec nebyl členem žádného řádu. Můj otec kvůli svému jménu Jiří byl členem bavorského rytířského řádu sv. Jiří, který stále existuje, a pradědeček byl členem maltézského řádu.

Co ovlivňovalo rozhodnutí být členem toho či onoho řádu?

Čistě rozhodnutí. Když jsem se stal členem řádu já, byla to tehdy víceméně společenská zvyklost. Dané



Hrabě Zdeněk Sternberg

podmínky jsme velmi jednoduše splňovali, což dnes už také neexistuje. Každý, kdo se ucházel o členství, musel doložit ascendenci svých předků (32 předků na velkém papíru vymalovaném erby, uvádějící rodiče, prarodiče...). Všichni museli být šlechtického rodu a čtyři rytíři museli podepsat pravost těchto záznamů.

Něco jako garanti?

Ano, kteří museli nejenom podepsat, ale také připojit své pečeti. Já jsem se stal členem řádu v roce 1947 a jsem vůbec nejstarším členem pražského velkopřevorství. Mou patronaci podepsali starý Karel Schwarzenberg, jeho bratr František a Evžen Czernin z Jindřichova Hradce. Listina se pak odevzdala na pražském velkopřevorství a odtamtud ji doručili do Říma, kde se vše rozhodovalo. Byla to víceméně formalita. Já jsem o členství zažádal už za války, ale pak kvůli válečné situaci se vše zdrželo. To, o co jsme žádali my a podobní z aristokratických rodin, byl titul „čestní a devoční rytíři“. Zatímco ti, co neměli předky, ti byli magistrální rytíři a další...

Projevily se geny Kašpara ze Sternberga také u Vás? (Kašpar byl uznávaným geologem, paleontologem, mecenášem, který založil sbírku Národního muzea a jeho jméno je mezi 72 jmény pod okny Národního muzea, pozn. autora.)

A ve vchodu je jeho socha, ale teď je tam všechno vystěhované. V mládí jsem sbíral minerály, měl jsem tu čtyři skříně s příhrádkami. To mě ale brzy přešlo a věnoval jsem vše ratajskému muzeu. Samozřejmě mě to zajímalo čistě popisně v souvislosti s tím tzv. strýcem Kašparem, jak mu říkáme dosud. Jeho práce a přátelství s Goethem, to mě ale samozřejmě zajímá.

Kdybyste měl tu možnost zeptat se svého otce na něco, co by to bylo?

Zeptal bych se na jeho dojem z toho, co se nám podařilo tady od roku 1992, nechci říct hodnotit, to by bylo moc egoistické. To by ho jistě velmi zajímalo a překvapilo.

Děkuji, pane hrabě, za čas, který jste mi věnoval. Přeji Vám vše dobré a splnění alespoň jednoho z dosud nesplněných tajných přání.

Luděk Sládek

SVĚTOVÉ SKLO NA HUTI FRANTIŠEK V SÁZAVĚ

Výstava EX igs

XII. mezinárodní sklářské sympozium IGS 2015

Unikátní výstava současného světového skla v autentickém prostředí zrekonstruované kulturní památky – sklářské huti František v Sázavě na Benešovsku bude jednou z největších výstav co do rozsahu i zastoupení umělců pocházejících z více než dvaceti zemí. Představeno bude okolo 200 děl, které vznikaly pod rukama špiček světové umělecké sklářské tvorby na XII. mezinárodním sklářském sympoziu, jež se konalo v loňském roce v Novém Boru. Výstupem jsou objekty, instalace a konceptuální projekty opěvující magickou krásu skla ve všech jeho podobách. Výstava EX igs propojí stálou expozici sbírky igs z let 1982–2006 s díly vzniklými na loňském sympoziu.

V průběhu trvání výstavy bude probíhat bohatý doprovodný program zahrnující přednášky, komentované prohlídky a prezentace sklářských technik.

Výstava potrvá od 31. března do 19. června 2016.

Hlavní partneři:

Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František / Středočeský kraj / Uměleckoprůmyslové museum v Praze
Město Sázava / Město Nový Bor / Povodí Vltavy, s.p. / Sklářské muzeum Nový Bor

Partneři:

Preciosa, a.s. / Ajeto Group, s.r.o. / Kolektiv Ateliers, a.s. / Jiří Pačinek / Sklárna Slavia, s.r.o. / TGK, s.r.o.
Ave Clara, s.r.o. / Crystalex CZ, s.r.o. / Sklářská škola Nový Bor / Posázaví, o.p.s.

Mediální partneři:

Sklář a Keramik / Radio 1 / Czech Tourism / Kam po Česku / Kulturio.cz / Protišedi / Kulturissimo.cz
DesignMagazin / Design Cabinet CZ / Místní kultura / Informuji.cz

www.cestyskla.cz

GPS: 49°52'42.5"N 14°54'40.0"E



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



foto: Gabriel Urbánek

Kutná Hora se opět probouzí kutná hora

Přijďte s námi zahájit turistickou sezonu a navštívit klenoty stříbrného města.



foto © Jiří Coubal

Kutná Hora, město dvou katedrál. Město, které se díky těžbě stříbra stalo pokladnicí Českého království. Památky Kutné Hory jsou od roku 1961 chráněny jako městská památková rezervace a od roku 1995 zapsány na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Chrám sv. Barbory (UNESCO)

Unikátní dílo vrcholně a pozdně gotické architektury. Impozantní chrám, jehož stavbu v roce 1388 zahájila huť Petra Parléře, byl dokončen po více než 500 letech, v roce 1905. V chrámu nalezneme také zachovalé pozdně gotické fresky s báňskou tematikou.
www.khfarnost.cz

Katedrála Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci (UNESCO)

Původní katedrální stavba z let 1282 až 1320 byla přestavěna českým barokním stavitelem Janem Blažejem Santinim na přelomu 17. a 18. století.

Kostnice v Sedlci

Hřbitovní kaple, také přestavěná Janem Blažejem Santinim, je zdobena téměř výhradně lidskými kostmi. Unikátní mohutný lustr, kalichy a další výzdoba tvoří podle odhadu ostatky asi 40 tisíc lidí.
www.sedlec.info

České muzeum stříbra, p. o. – Hrádek

Gotický městský palác nabízí prohlídku dvou okruhů. 1. okruh odhaluje historii Kutné Hory a v rámci 2. okruhu navštívíte původní středověký důl.
www.cms-kh.cz

Vlašský dvůr

Původní centrální mincovna a přechodné sídlo českých králů s expozicí „Královská mincovna“. Ve Vlašském dvoře sídlí průvodcovská služba Kutné Hory, která nabízí prohlídky objektů a procházky městem.
www.pruvodcikutnahora.cz



KULTURNÍ KALENDAŘ

Nesem líto zelený a vajíčka červený

14. 3. – 10. 4., kostel sv. Jana Nepomuckého
Tradiční velikonoční výstava.

Výstava – 10 let Probouzení Kutné Hory

30. 3. – 13. 4., Spolkový dům
Vznik a historie tradičního probouzení Kutné Hory. Kostýmy, rekvizity a další.
Vernisáž 30. 3. v 17 hodin.

Taneční soutěž „O kutnohorský groš“

24. 4. 2016, KD Lorec

www.kutnahora.cz



INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI
SPOLUFINANCOVÁNO EVROPSKOU
UNIÍ Z EVROPSKÉHO FUNDU PRO
REGIONÁLNÍ ROZVOJ



Korunovační klenot v Lysé nad Labem

Prvním místem, kde si lidé v rámci letošních oslav 700. výročí narození Karla IV. budou moci prohlédnout repliku koruny Svaté říše neboli římské císařské koruny, bude výstava Regiony 2016 v Lysé nad Labem.

Unikátní klenot bude umístěn v rámci této výstavy od 21. do 24. dubna na Výstavišti v Lysé nad Labem. Hlavním zaměřením této výstavy je podpora cestovního ruchu a prezentace měst, obcí, mikroregionů a podnikatelů z celé České republiky.

Původní starobylá koruna, kterou byl Karel IV. 5. dubna 1355 v Římě korunován, byla vytvořena v 10. století v Německu. Emailované destičky zobrazují starozákonní proroky a Ježíše, drahé kameny zase nebeský Jeruzalém, spravedlnost Davidovu a moudrost Šalamounovu. Součástí koruny je nad čelem i kříž. Koruna ve své době představovala spojení světské moci a moci duchovní. Je uložena ve Vídni.

Spolu s Regiony 2016 se koná výstava Narcis 2016, výstava provoněná tisícer a jednou květinou, a výstava Elegance – Avantgarda, která bude spjata s oslavou Karla IV. a obdobím gotiky, jež se prolínají do módního světa očima dnešních módních tvůrců. Nechme se překvapit nápaditostí zmíněných tvůrců, která se opírá o historické konvence zakomponované do 21. století.

www.vll.cz



VÝSTAVIŠTĚ
LYSÁ NAD LABEM

Panský dům v Rožmitále

Vydejte se s námi do města ležícího v krásném údolí pod zalesněnými brdskými vrchy, v kraji pod památným Třemšínem. Řeč je o malebném městě Rožmitál pod Třemšínem, vzdáleném 80 km jihozápadně od Prahy a 17 km od Příbrami. Nabízí mnoho zajímavých památek a míst k vidění.



V Rožmitále pod Třemšínem, místě působení Jakuba Jany Ryby, se nachází Penzion Panský dům, jenž leží v těsné blízkosti nově otevřeného bývalého vojenského prostoru CHKO Brdy a nově zrekonstruovaného poutního místa Svatá Hora v Příbrami. Penzion je komfortně vybavený s tříhvězdičkovým standardem a výtahem. Pokoje, kterých je zde dvacet, jsou vhodné pro všechny věkové kategorie a jsou vybaveny vlastním sociálním zařízením, televizí a možností připojení se k WIFI. Součástí pobytu je snídaně, úschovna kol či lyží a uzavřená parkoviště. V letním období je k dispozici venkovní posezení, stolní fotbal i společenské hry.

A když už tu budete, neměli byste opomenout ve Starém Rožmitále farní kostel Povýšení sv. Kříže. V kostele se totiž nacházejí unikátní varhany z roku 1750, na něž hrával Jakub Jan Ryba. Zde pravděpodobně roku 1796 zazněla poprvé jeho slavná Česká mše vánoční „Hej mistře“.

Penzion Panský dům

Náměstí 22, 262 42 Rožmitál pod Třemšínem

mobil: +420 602 465 798

e-mail: info@panskydumrozmital.cz

www.panskydumrozmital.cz



RÜCKL CRYSTAL
ESTABLISHED 1846

Magická krása
skla

Luxusní dárkové kolekce a stolní soupravy, sportovní trofeje a propagační předměty s logem, unikátní kusy, repliky historických kusů, zakázková výroba na základě vlastních návrhů zákazníků. Možnost exkurze naší sklárny v Nížboru.

RÜCKL CRYSTAL a.s., 267 05 NÍŽBOR 141, Czech Republic TEL. +420-311-696 111, FAX +420-311-693 510
[http:// www.ruckl.cz](http://www.ruckl.cz) x e-mail: info@ruckl.cz

Hornické muzeum Příbram

Vláčkem do podzemí, putování za důlními skřítky permoníky a spousta dalších zážitků v hornickém kraji! Hornické muzeum Příbram není tiché království vitrín, ale místo, kde jde poznání ruku v ruce se zážitkem, kde se pobaví a poučí děti i dospělí. Ideální cíl pro rodinný výlet!



Příbram byla od nejstarších dob pověstná nerostným bohatstvím ukrytým pod zemí. Již dvě století před naším letopočtem se zde těžbou drahých kovů patrně zabývali Keltové. Svě největší slávy se však zdejší důlní činnost dočkala až v 18.–19. století, kdy se zde těžilo stříbro, olovo i železná ruda. Asi vás nyní nepřekvapí, že je příbramské podzemí doslova provrtáno štolami a dalšími důlními díly... A tato tajemná místa přímo vybízejí k návštěvě!

Zážitkové putování historickými důlními díly

Důl Anna z roku 1789 nabízí **projížďky důlním vláčkem 260 m dlouhou Prokopskou štolou**, která směřuje k ústí jámy Prokop hluboké 1 600 metrů, třetí nejhlubší v České republice. Ve štole Wasserlauf vás čeká zážitkové putování starými důlními díly ze 17.–19. století, kde si mimo jiné vyzkoušíte **fárání pod zem a historické ruční dobývání**. V dole Drkolnov se **po skluzavce dlouhé 51 metrů projedete k obřím vodnímu kolu** o průměru 12,4 metru, které je v České republice naprostým unikátem. Netradiční prohlídky těchto tajuplných prostor se odehrávají denně mimo pondělí a mimořádně také ve večerních hodinách v sobotu **21. května při Muzejní noci**.

Zábava i na povrchu

I na povrchu Hornického muzea Příbram se dá zažít velké dobrodružství! Vedle tradičních expozic

na vás čekají **pohyblivé modely strojů, venkovní výstava důlní techniky** v areálu Ševčinského dolu či **historické parní těžní stroje** dolů Vojtěch a Anna. Můžete se také **projet vláčkem** po povrchu nebo zkusit štěstí při **hledání minerálů** na odvalu dolu Lill. Muzeum každoročně pořádá řadu akcí, které malé i velké návštěvníky přenesou do dob před více než 100 lety, kdy zdejší doly prožívaly největší rozkvět a vydaly takřka 100 % zásob stříbra v tehdejší Rakousku-Uhersku. Velmi oblíbený je interaktivní program s názvem **Dny s permoníky** inspirovaný legendami havířů o skřítcích žijících pod zemí, který je pro vás připraven **na 28. května a také na 8. října**. Pokud vás zajímá, jak probíhala tradiční hornická **Prokopská pouť**, přijďte se **3. července** podívat na průvod krojovaných horníků a hutníků, kulturní vystoupení, dobové scénky a pouťové atrakce v prostředí Březových Hor. Program, který hravou formou přiblíží práci, běžný život i radovánky havířů žijících na přelomu 19. a 20. století, nese název **Havířské šprýmování** a je pořádán 28. října. A protože jedním z cílů Hornického muzea Příbram je rozšíření nabídky interaktivních programů pro nejmenší návštěvníky, bude pro ně při příležitosti nejvýznamnější události roku, 20. setkání hornických obcí a měst ČR a 16. evropském dni horníků a hutníků, dne 11. června slavnostně otevřeno **vzdělávací centrum v areálu dolu Anna**.



Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Co se těžilo v březohorských dolech?

- a) sůl
- b) stříbro
- c) uhlí

2. První lidé, kteří se dávno v minulosti zabývali těžbou nerostů v okolí Příbrami, byli:

- a) Keltové
- b) Vikingové
- c) Slované

3. Která z těchto akcí se letos NEBUDE konat v Hornickém muzeu Příbram? (Zjistíte na našem webu!)

- a) Hornická Příbram ve vědě a technice
- b) Vánoce v hornickém domku
- c) Den věží a rozhleden

? Své odpovědi nám pošlete do 15. dubna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Deset autorů správných odpovědí oobdrží od Hornického muzea Příbram rodinnou vstupenku.



Hornické muzeum Příbram
nám. Hynka Kličky 293
261 01 Příbram VI – Březové Hory
tel.: +420 318 626 307, +420 318 633 138
www.muzeum-pribram.cz





Negrelliho viadukt (170 let)

Tento viadukt, nazývaný též Karlínský, je historicky prvním pražským železničním mostem a v současné době druhým vůbec nejstarším pražským mostem přes řeku Vltavu. V Praze si drží prvenství jako nejdelší železniční most, v Česku je pak celkově třetím nejdelším mostem. S příchodem letošního jara se nám připomíná již 170 let od zahájení jeho výstavby, které se ujal rakouský inženýr Alois Negrelli von Moldelbe (1799–1858). Stavba, na které pracovalo 3 000 dělníků, byla započata právě na jaře roku 1846 a již 1. června roku 1850 byl most uveden do provozu. Po svém dokončení měl 87 kamenných oblouků. Spojuje Masarykovo nádraží v Praze přes ostrov Štvanice s Bubny.

Lucie Sládková

foto © Wikimedia Commons

Regionální muzeum Mělník

Regionální muzeum Mělník, p. o., sídlí na náměstí Míru vedle radnice v jedné z historicky nejhodnotnějších budov v městské památkové zóně, v bývalém kapucínském klášteře. Muzeum se specializuje na historii výroby kočárků v České republice a vinařství v Čechách.

Expozice v hlavní budově muzea přiblíží návštěvníkům středověké město, měšťanský interiér a práci a bydlení obyvatel venkova přelomu 19. století a 20. století, přírodu Mělnicka a vinařství, jehož část je umístěna ve středověkých sklepech. **Expozice kočárků** představí kočárky v dobových exteriérech a interiérech od konce 19. století po 60. léta 20. století.

Pro skupiny 10 a více osob je možné objednat **degustaci českých vín**, která probíhá v gotickém sklepech. Jednotlivci mají možnost ochutnat česká



Expozice kočárků



Skalní obydlí ve Lhotce u Mělníka

vína v muzejní kavárně s letním posezením v atriu nebo na parkánové terase. 6 km od Mělníka lze navštívit unikátní **skalní obydlí ve Lhotce u Mělníka**, kde se bydlelo až do roku 1982.

Regionální muzeum Mělník, p. o.
 nám. Míru 54, 276 01 Mělník
 tel.: +420 315 630 936 – expozice a ochutnávka vín
 tel.: +420 315 630 922 – sekretariát
 e-mail: muzeum@muzeum-melnik.cz
 www.muzeum-melnik.cz

foto © Regionální muzeum Mělník, p. o.



Divocí koně na pastvině v Milovicích

Milovičtí divoši se vracejí

Řeč je o velmi vzácném divokém koni. Patří mezi původní živočišné druhy Evropy, stáda divokých koní totiž měla významný vliv na formování krajiny na celém kontinentu. Jen několik jich však přežilo dlouhá staletí, kdy docházelo k výrazným změnám životního prostředí. Nyní se k nám ale opět vracejí.

Na základě řady archeologických a genetických důkazů docházelo postupem času k domestikaci koní obecně. Domácí koně se brzy stali velmi významným zvířetem pro válečnictví i svého majitele, což vedlo k silnému pronásledování jejich divokých předků. Bylo to především proto, že divocí hřebci v říji odváděli klisny domácích stád, a připravovali tak jejich vlastníky o cenný majetek. Došlo



První letošní hříbě

tak k postupnému vytlačování divokých koní, ale přesto divoce žijící koně v Evropě přežili do současnosti. Nikoliv na kontinentu, ale na britských ostrovech v drsné oblasti Exmooru. Na území České republiky se divocí koně vyskytovali v Bylanech u Kutné Hory, v oblasti Černého Vola na Praze-západ a v Těšeticích-Kyjovicích na Znojensku.



Druhé letošní hříbě

Vzhledem k tomu, že je pro koně soudržnost stáda zcela nezbytnou součástí jejich života, kdy potřebují patřit do skupiny a udržovat sociální vazby trvajících po celý jejich život, je možné právě v milovické přírodní rezervaci sledovat život hned několika divokých koní. A co více? Během pouhých jedenácti dní v březnu se zde narodila čtyři hříbata.

Na milovické pastvině se tak nyní pohybuje devatenáct koní a na nedalekých Travinách dalších šestnáct.

-red-

foto © Michal Köpping



Jindřichohradecké památky otevírají



Nejen množství akcí, ale i řada turistických cílů je důvodem k návštěvě Jindřichova Hradce, a to hned od začátku dubna. Za návštěvu jistě stojí státní hrad a zámek, třetí největší památkový komplex v České republice. Dále Dům gobelínů, interaktivní muzeum pro děti i dospělé s ukázkou ručního tkaní, Muzeum Jindřichohradecka, muzeum s největším pohyblivým lidovým betlémem na světě, nebo Muzeum fotografie a moderních obrazových médií.

Unikátní podívanou v podobě kombinace hudby, světelných efektů a videoprojekce vám nabídne **aqua show sv. Florián**. Novinkou pro letošní sezonu je dětská expozice ve **Výstavním domě Stará radnice**, která přivede na návštěvu do Jindřichova Hradce jednu z neznámějších českých kreslených postavíček – Krtečka s jeho novou kamarádkou paní Krtečkovou. Přímo v centru města si můžete zpestřit svůj volný čas zajímavou a moderní hrou **discgolf**, která je určena pro všechny věkové kategorie, a nabízí tak zajímavé využití volného času. Disky pro hru jsou v prodeji a k zapůjčení v informačním středisku.

„Již od počátku března je návštěvníkům zpřístupněna zdarma unikátní rozhledna Rýdův kopec u obce Děbolín.“

NOVINKY letošní sezony

Každoročně vydává město Jindřichův Hradec interaktivního průvodce městem s tajenkou – **Poznej Hradec**. Trasa průvodce představuje v letošním roce genius loci tohoto krásného města.

Zavede vás na ta nejzajímavější místa, která vám postupně odhalí slova soutěžní tajenky. Interaktivního průvodce můžete využít v podobě mobilní aplikace pro chytré telefony i v jeho tištěné podobě. Vyluštěním tajenky se můžete zúčastnit slosování o hodnotné ceny. Každý úspěšný řešitel navíc obdrží v informačním středisku drobnou odměnu.



V letošním roce bude návštěvníkům také po několika letech znovu zpřístupněný bývalý **zámecký mlýn** s novou expozicí věnovanou rybníkářství a lesnictví na Jindřichohradecku.

TIP na léto

Letos se Jindřichův Hradec – stejně jako v minulých letech – zapojí do krajského projektu, který tentokrát nese název Jižní Čechy olympijské. V rámci této události se v Jindřichově Hradci 29. a 30. července uskuteční dvoudenní road show a 30. července se v rámci tradičního **turistického TOP týdne** pokusí Jindřichův Hradec o nový rekord v podobě živých olympijských kruhů.

Informační středisko města Jindřichův Hradec
Panská 136/1, 377 01 Jindřichův Hradec
tel.: +420 384 363 546
e-mail: info@jh.cz
www.infocentrum.jh.cz, www.jh.cz



Vodní mlýn
Hoslovice

Vítěz soutěže DestinaCze 2015 v kategorii Po Česku za tradicemi

Dopřejte si kouzlo zastavení

Na výlet do Hoslovic

Pouhých 17 kilometrů od Strakonice, města dudáctví, a pár kilometrů od Hořtic, slavné filmové vesnice, se nachází unikátní vodní mlýn. Najdete zde všechno tak, jak bývalo kdysi zvykem a slušností. Kolo mlýna je stále funkční, ve světnici voní chlebem, v přístavku jsou vysoko nastlané peřiny. Na dvorku pobíhají kozy, v králíkárně chroupají králíci mrkev. Na mlatu i ve stodole to působí, jako by se tam právě dopracovalo. Že to zní jako z pohádky? To ano, ale pohádka to není. Vodní mlýn Hoslovice je unikátní místo, kde tradice dodnes zůstala živá. Mlýn je od roku 2008 národní kulturní památkou.

Pro výpravu nabízíme:

- Komentované prohlídky mlýna (etnografické, tematické či kostýmované)
- Občerstvení
- Sál s možností projekce
- Dílny a dílničky
- Výhodné a sdružené vstupné (do expozic strakonického hradu)

Od března do října každý měsíc pořádáme zvyklo-slovné akce:

- 16. dubna Jaro na mlýně
- 8. května Vyhánění dobytka na pastvu
- 18. května Den otevřených dveří
- 18. června Domácnost paní mlynářky
- 16. července Dětský den
- 13. srpna Staročeská konopická
- 17. září Den mlynářů
- 8. října Zlatý posvícení

Při akcích se pečou chleba v původní peci nebo se nabízí ochutnávka jiného tradičního pečiva.

Aktuální info na www.muzeum-st.cz.

Muzeum středního Pootaví Strakonice
tel.: +420 380 422 608
e-mail: informace@muzeum-st.cz

Mlýn Hoslovice
mobil: +420 731 907 308
e-mail: mlyn@muzeum-st.cz



Za památkami Tábora netradičním způsobem



Při vstupu do historické části Tábora vás památky doslova obklopí. Pokud vám nestačí kochat se jen očima, ale rádi poznáváte i historii a osudy jednotlivých míst, začněte svůj výlet v infocentru na Žižkově náměstí.

Dostanete zde **letáček s prohlídkovým okruhem**, který vás na 34 zastaveních seznámí s nejnáměššími památkami. Projdete se kolem mohutných hradeb, městské brány z doby vrcholné gotiky, unikátní vodárenské věže i pomníku slavného vojévůdce Jana Žižky.

Kdo si o historii nechá raději vyprávět, může využít skvěle namluvené spoty v rámci prohlídky se zvukovým průvodcem – **audioguidem**. Toto „utržené sluchátko“ je příjemným zpestřením i pro ty, kteří Tábor už navštívili. Zapůjčení je zdarma v infocentru.

Pokud chcete do poznávání památek zapojit i děti, máme pro vás dva tipy. Jedním je hra na bázi **geocachingu Kačeři v Táboře**. Ať už s vlastní nebo na infocentru zapůjčenou GPS navigací můžete prozkoumat dva okruhy – menší po pamětihodnostech (1,5 km) a delší po přírodních zajímavostech (10 km). Druhý tip je na **geosrandu Hejtmanův rekrut**, stačí mít chytrý telefon a stáhnout si aplikaci Geofun.

Z fotografií z vašeho pátrání v uličkách si pak můžete v infocentru vytvořit **originální pohled**, a pobavit tak své přátele.



Ani v jarních měsících nechybí v Táboře **kulturní a sportovní akce**, například: 24. 4. Pohádkový den s Honzou Onderem • 7. 5. Otevření turistické sezony • 26. 5. Muzejní noc.

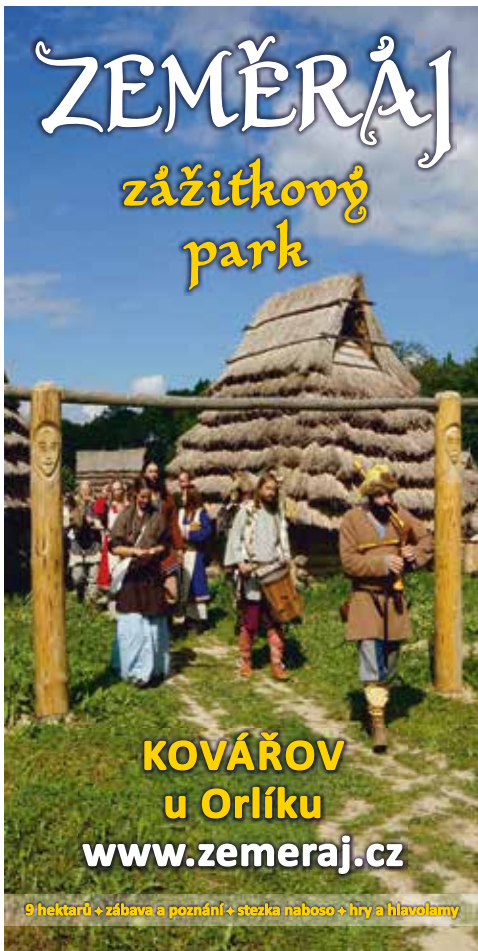
Od května můžete navštívit většinu **muzei a galerií**: Husitské muzeum a podzemní chodby • Tábořský poklad • vyhlídkovou věž Kotnov • Muzeum pivovarnictví • vyhlídkovou věž děkanského kostela • Muzeum čokolády a marcipánu • Muzeum lega • filmovou zbrojnicí na Housově mlýně • strašidelné podzemí • botanickou zahradu • ZOO Tábor • rozhlednu Hýlačku.

Infocentrum Město Tábor
Žižkovo nám. 2, 390 01 Tábor
tel.: +420 381 486 230
e-mail: infocentrum@mutabor.cz
www.taborcz.eu



ZEMĚRAJ

zážitkový park



**KOVÁŘOV
u Orlíku**

www.zemeraj.cz

9 hektarů + zábava a poznání + stezka naboso + hry a hlavolamy



Spálené Poříčí – brána jihozápadních Brd

Město je východiskem pro výlety do jižních Brd, nově otevřené, tajuplné a člověkem dosud příliš neobjevené krajiny.

Máme připraven tzv. **Spálenopoříčský cyklobalíček** – návrh cyklotras vedoucích nejatraktivnějšími místy v okolí – ať už to jsou Pádrtské rybníky, přírodní rezervace, zaniklé hrady nebo rozhledny. Atraktivní oblast Brd nabízí i další možnosti k individuálním výletům.

Neopomeňte zajímavosti ve městě samotném – zámek, špejchar Ve Dvoře s expozicí kreseb pana Neprakty nebo židovské památky. Přijďte si do Spáleného Poříčí a jeho okolí odpočinout. V Infocentru na náměstí budete vlídně přivítáni!

www.spaleneporici.cz



Slavnosti svobody Plzeň

71. výročí osvobození
Slavnosti svobody Plzeň
5.–8. května 2016
www.slavnostisvobody.cz

DOBA VOJ

Oslavy osvobození americkou armádou

- » Pietní akty » Setkání s veterány
- » Prezentace Armády ČR » Military kempy
- » Ride of Freedom – jízda historických vojenských vozidel
- » Historická bitva » Kulturní program



Maruščina svatební cesta do Francie

Už jen zhruba měsíc mají návštěvníci plzeňské zoologické zahrady možnost vidět populární dvouletou samičku nosorožce indického Marušku. Maruška je prvním mládětem nosorožce, které se v Plzni narodilo.

Na konci dubna se vypraví do nového domova, do zoologické zahrady Touroparc ve Francii. Čeká tam na ni nový partner jménem Fanindra. Maruška se narodila 2. února 2014 po 479 dnech trvající březosti samičky Manjule. Maruščin otec Baabuu, matka Manjula a Maruška jsou nyní jediní tři nosorožci indiští v ČR. Narození Marušky je prvním

porodem nosorožce indického v Plzni, stejně tak otec Baabuu a matka Manjula jsou prvoroďiče. Plzeňská zoo je druhou zahradou v České republice, které se podařilo odchovat nosorožce indického. Prim drží zoo ve Dvoře Králové se třemi narozenými nosorožci. Nyní žijí nosorožci indiští ovšem pouze v Plzni. Maruška přišla na svět 17 let po poslední



samičky Nově ze Dvora Králové. V Evropě dnes žije ve 27 zoo 71 indických nosorožců.

Zoologická zahrada nyní doufá, že Manjula je opět březí. Se samcem se pářila loni. Pokud by testy březost potvrdily, mohli by se návštěvníci zoologické zahrady dočkat dalšího mláděte kolem začátku února 2017.

- ?** Kolik vážila Maruška počátkem ledna 2016?
- a) 980 kg
 - b) 750 kg
 - c) 1 070 kg

Své odpovědi nám pošlete do 15. dubna www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Tři autoři správných odpovědí obdrží knihy věnované ZOO města Plzně.

Tisíckrát radši zvolím smrt, než abych žil jako otrok

František Bareš se narodil 13. 11. 1920 v Praze jako syn francouzského legionáře Františka Maxy, po kterém dostal jméno. Příjmení zdědil po matce Boženě Barešové (svobodné matce), která bydlela na pražském Žižkově v Žerotínově ulici č. 30. Františkovův otec zasažený za první světové války yperitem se nikdy neuzdravil a strávil dlouhá léta v pražském legionářském domě.



František Bareš, student

Matka byla bez prostředků. Proto po dohodě s Františkovým otcem odvezla chlapce ještě jako nemluvně k jeho babičce Maxové, která bydlela v Klikově čp. 13 (dnes místní část Suchdola nad Lužnicí), u svého druhého syna Josefa. S otcem byl

František v pravidelném kontaktu, ale o matce moc nevěděl, pravděpodobně krátce po jeho odjezdu vycestovala do ciziny. František byl nadané dítě. Díky pěstounům dokonce vystudoval třeboňské gymnázium. Pod dojmem zářijových dní 1938 napsal svému otci: „Můžeš se na mne spolehnout, že v případě, budu-li tímto krásným úkolem pověřen, neudělám Tobě jako francouzskému legionáři hanbu. Neboť tisíckrát radši zvolím smrt, než abych žil jako otrok Německa. Buď ujištěn, že každý úkol, kterým mě pověříš v příštích dnech má vlast, dobře a zajisté k Tvé radosti provedu...“ Maturitu skládal už za protektorátu v roce 1939 a bránit vlast se stalo jeho cílem.

Koncem prázdnin s kamarádem Janem Kosem (pocházel z Klikova) odjel na Ostravsko, kde v druhé polovině srpna přešel do Polska a přihlásil se do čs. jednotky pplk. Svobody. Zapsán byl 29. srpna 1939 pod č. 2168. Po přepadení Polska 1. 9. 1939 se tzv. Balkánskou cestou dostal přímo do francouzského přístavního městečka Agde, kde měla Čs. vojenská kancelář v Paříži shromaždiště dobrovolníků. František vstoupil do 1. čs. praporu 16. listopadu 1939 (od 5. 1. 1940 to byla 1. čs. divize, kam se do března 1940 přihlásilo 13 614 Čechoslováků). Po napadení Francie Německem 10. 5. 1940 byly rozkazem z 1. 6. 1940 pěší pluky 1 a 2 přesunuty 5. 6. na frontu a nasazeny do bojů 13. 6. na řekách Marna a Grand Morin. František Bareš, voják 1. pluku, byl 30. května 1940 povýšen do hodnosti svobodníka a účastnil se bojů u Montereau a Gienu na Loiře. Během ústupu byl František prohlášen za nezvěstného. Po kapitulaci Francie se objevuje na Němci neobsazené části Francie spravované vládou ve Vichy. Údajně pro potulku byl policií zadržen a poté, co se dvakrát pokusil o útek, skončil v internačním táboře Le Vernet. Odtud byl pravděpodobně odeslán na nucené práce v Německu, ale podařilo se mu uprchnout a na podzim 1941 se objevuje v Klikově.

Díky starostovi Kolářovi získal potvrzení o pobytu s řádnou odhláškou. To mu umožnilo odjet do Prahy a 25. října 1941 se v Michli čp. 1022 přihlásit k pobytu u Jana Lejčka. Bydlel ale v bytě matky interbrigadisty ze Španělska Blahouta, který byl ve dvoře zadního traktu Thunovského paláce. Předpokládá se, že tu žili i další, se kterými se František znal už z Francie. Bydlel tu také odbojář A. Svoboda (člen ilegální KSČ), který patrně zprostředkoval Františkovi práci

zaměstnance pošty na Hyberském nádraží, kam nastupuje 15. 12. 1941. Po roce z pošty odchází, pracuje na nádraží a odtud v lednu 1943 nastupuje u spediční firmy Holan. V té době je už zkušeným odbojářem. Spolu s komunisty Pösem a Havelkou zakládají skupinu „Plamen svobody“. František končí u firmy Holan 12. 9. 1944, ale aby jej pracovní úřad neposlal na nucené práce v Říši, přechází do ilegality. Nacistická smyčka se ale okolo Plamene svobody začíná nebezpečně stahovat. Zatčený spolupracovník skupiny vyzradil gestapu adresu K. Hollera, bytu, kam docházel také František. Kriminální zaměstnanec Friedrich dostal rozkaz Františka u Hollerů zatknout. V sobotu 27. 1. 1945, v půl druhé odpoledne, vnikl Friedrich s českými policisty Leibnerem, Panenkou, Nergrem a dalšími do bytu Hollerových. Když vstoupili do pokoje, kde se ukrýval František, zazněl výstřel, který zranil Leibnera. Během přestřelky byl smrtelně zraněn také Holler, ale Františkovi se podařilo uniknout a ukrývat se ve Vršovicích u Havelkových. V sobotu 10. února 1945 se měli sejít nic netušící Novák, Pösl a Bareš na gestapem obsazeném nám. Bratří Synků. V 18.10 přichází František. Když mluví česky, „kamaráda zrádce“, šeptem ho vyzve, aby ho následoval. Před hotelem Kriváň se k nim přidává Novák a všichni mizí ve tmě směrem k Nuselskému údolí. František se vzdálil, aby došel pro Pösla. Krátce nato je Novák zatčen. Téhož večera se Němci v Petschkově paláci dozvídají o pondělní schůzce Františka s Pösem v Nuslích. V pondělí 12. 2. 1945 v 18 hodin stojí pod nám. Bratří Synků František a sleduje tři přijíždějící osobní auta. Ta náhle zastaví a 12 německých policistů se na něj vrhne, aby nemohl vyndat ruku s pistolí z kapsy. Je zatčen, ale Pöselovi se podařilo s lehkým průstřelem levé ruky uniknout.



Tzv. černý sešit terezínského hlavního kápa Mirko Charváta z 10. 4. 1945



Část popravistiště s šibenicí, za zdí bývalé zelinářské zahrady SS. Postavy v bílém jsou většinou ženy, nejspíš zdravotnice z České pomocné akce, po osvobození Terezína 1945

Gestapo odvezlo Františka do Petschkova paláce, kde byl podroben tak krutým výslechům, že jej ani jeho známí při konfrontaci nepoznávali. Přesto nic nevyzradil. Do pankrácké věznice byl převezen 13. 2. 1945, kde bylo v knize příjmu vězňů u jeho jména připsáno „příprava k velezradě“, s dodatkem „Selbstmordgefahr, Zwangsjacke“ (nebezpečí sebevraždy, svěřací kazajka). Později přibyla k jeho jménu ještě po-

známka XYZ (popravit bez soudu). Do terezínské věznice byl převezen 10. dubna 1945 a umístěn na celu EZ. Zdálo se, že má nejhorší za sebou. Berlín 2. května 1945 padl a porážka Německa byla nezvratná. Přesto došlo téhož 2. května v terezínské Malé pevnosti k poslední, největší popravě. Z příkazu pražského gestapa vznikl Frankem schválený seznam zvláště nebezpečných vězňů s poznámkou XYZ. Frankově nenávisti vůči všemu českému nezabránil ani rozkaz šéfa Kaltenbrunnera, který v druhé polovině dubna 1945 popravy neodsouzených vězňů zakázal. 2. 5. tedy přijeli do Malé pevnosti úředníci pražského gestapa se seznamem XYZ čítajícím 70 vězňů, převážně levicových členů odbojových skupin. Vězni byli podle seznamu postupně vyvoláváni ze svých cel na čtvrtý dvůr, případně na ženský dvůr. Následná střelba z popravistiště byla neklamným znamením o úmyslu nacistů. Výsledkem asi dvouhodinového vraždění bez rozsudku soudu bylo 51 popravených, včetně Františka Bareše. Nejmladší obětí bylo 18, nejstarší 57 let a popraveny byly i tři ženy.

Zbylí vězňové ze seznamu se zachránili. Nezařadili se do výzvy a dozorcí se do cel zamořených skvrnitým tyfem báli vstoupit. Absurditu celého činu umocňuje fakt, že pouhé tři dny poté opustili Terezín dozorcí i strážní rota SS. Po válce byli popravení vyznamenáni in memoriam Čs. válečným křížem a jejich jména nese pomník na Národním hřbitově v Terezíně.

Pro Památník Terezín Luděk Sládek

foto © A. Hájková, D. Tomášek – XYZ Poslední poprava v Terezíně; Dokumentační oddělení Památníku Terezín; redakce

Když upálit, tak proč ne v sudu (595 let)

Něžnou připomínkou drsné vynalézavosti práva útrpného a následných poprav je dodnes pálení čarodějnic. Ať už se jednalo o filipojakubskou či Valpuržinu noc, nebo o keltský Beltine, svátek sice slavíme dodnes, ale už jen v noci z 30. dubna na 1. května. Původně byl tím správným dnem úplňk v období mezi jarní rovnodenností a letním slunovratem.

Tehdy, stejně jako dnes, přiváděl svátek k zapáleným ohňům lidí, jen důvod se změnil. Dříve to byly očistné plameny po dlouhé zimě a dnes jde o to, upálit alespoň jednu čarodějnici. Za změnou pojetí svátku stojí katolická církev, která si byla dobře vědoma skutečnosti, že se jedná také o druhý největší satanský svátek, sabat satanských kultů. Proto bylo potřeba sestrojít nějakého toho bubáka, který by případně „obcovače s ďáblem“ odradil.

Nutno ale přiznat, že nejen nejruznější církve a náboženství, ale i světská moc užívala upalování jako popravu očistným ohněm. Na hranici skončili sv. Pionius († 250), třináctého v pátek templářský velmistr Jacques Bernard de Molay († 1314), Jan Hus († 1415), Jeroným Pražský († 1416), husitský hejtman a zakladatel Tábora Petr Hromádka († 1421), Jana z Arku († 1431) nebo třeba Giordano Bruno († 1600). Ale i řada dalších, mnohdy neznámých obětí práva, ale i zvůle, chamtivosti či pomsty. Kupříkladu 20. dubna 1421, bylo to ve středu po svatém Tiburci, vyveden z Prahy a za Horskou branou v sudu upálen byl nějaký Mikuláš Hochta. Potom téhož roku jiný Václav Švec, též v sudu upálen (uvádí Veleslavín).

Jindy zase Kolínští v obavě před zničením města otevřeli husitskému vojsku své brány. Drancování ale neunikli, zato zdejší děkan kostela sv. Bartoloměje Hynek z Ronova byl spolu s šesti dominikánskými mnichy před Kouřimskou branou upálen. Stalo se tak 22. dubna 1421 – byl vsazen do vysmoleného sudu, sud ucpán slámou a kněz v něm upálen. Nejinak dopadla křesťanská sekta



Čarodějnické blouznění katolické i protestantské vrchnosti si mezi lety 1484 a 1728 vyžádalo nejméně 300 tisíc lidských životů

českých pikartů, stoupců husitského hnutí. Starší tábořských kněží Mikuláš z Pelhřimova, řečený Biskupec, sice prosadil umírněné pikartství jako oficiální tábořskou doktrínu, ale jak už to tak bývá, najdou se i radikálové. V tomto případě blouznivci o blízkém konci světa a druhém Kristově příchodu, kněží Kániš, Bydlinský, Čapek, Bartoš, Trsáček a nejradikálnější z nich Martin Húska. Nemilosrdná ruka tábořů vedená Janem Žižkou na jaře 1421 potlačila jejich blouznění, podobně jako adamitů. Húska a Prokopa dopadl ale až na Moravě Diviš Bořek z Miletínka a předal je pražskému arcibiskupu Konrádovi z Vechty. Navzdory mučení neodvolali své učení a 21. srpna 1421 byli v Roudnici nad Labem v sudu upáleni.

Jak je vidět, naše obliba upalování v sudu, zvláště v roce 1421, byla nehynoucí. Přitom když se řekne „člověk v sudu“, řada z nás si vybaví zcela jiný



Malá ukázka práva útrpného



Díogenés aneb kterak bydlet v sudu

příběh. Příběh filosofa Díogena ze Sinópe, který se do sudu nastěhoval. Ne snad že by tak řešil svou bytovou krizi, ale jako kynik a radikální zastánce kynismu opovrhoval zvyklostmi běžného života i vymoženostmi civilizace. Stranil skromnosti, jednoduchosti a vystačil si s minimem věcí (proto bydlel v sudu). Jen požádám laskavého čtenáře, aby kynismus významem nespojoval s dnešním cynismem – přestože je odvozen, jeho význam je poněkud jiný.

Josef Grof

Děti, pojedte do Českého středohoří!

Náš výlet po Labské stezce (cyklotrase č. 2), která začíná ve Štětí, pokračuje přes Roudnici nad Labem, Litoměřice, Velké Žernoseky, Ústí nad Labem, Děčín a končí v Dolním Žlebu. Nabízí atraktivitu vhodnou k trávení volného času.

-  trasa cyklostezky
-  alternativní trasa 2A
-  Podřipský motoráček
-  Švestková dráha
-  Zubrnická museální železnice
-  zastávka cyklobusu
-  přístaviště
-  přívozy



Start je ve Štětí, kde čeká legendární loupežník Štětka se svou čtyřčlennou družinou a provází návštěvníky po naučné stezce okolím Štětiska. Následná zastávka je zdaleka viditelná hora Říp (456 m n. m.), opředená pověstmi o praotci Čechovi. Z Labské stezky si odskočíme do strašidelného Muzea čertů v Ústětu, které je v prostorách Pikartské věže a gotického podzemí. Na Litoměřicku navštívíme státní zámek Ploskovice, kde se natáčely pohádky jako Princ a Večernice nebo Čertova nevěsta. Přes malebné údolí Porta Bohemica se dostaneme do Ústí nad Labem na návštěvu zoologické zahrady, která nabízí ukázkou 1 300 zvířat, ale i „Dětský svět

s tobogány“ nebo „Dětskou zoologickou“. Z Labské stezky se opět odchýlíme a zamíříme do historické vesničky Zubrnice – do Zubrnického skanzenu. Za návštěvu jistě stojí i železniční muzeum či historické drezíny. Výlet zakončíme v Děčíně, třeba v místním aquaparku s divokou řekou nebo procházkou po zoologické zahradě na vrchu Pastýřské stěny (proslulá medvědy grizzly). K zoo patří i unikátní expozice Rajske ostrovy, a kdo se nebojí, může zkusit opíci lanovou dráhu či horolezeckou stěnu.

Neváhejte a vydejte se do Českého středohoří a Podřipska. Více informací vám nabídnou webové stránky www.ceskestredohori.info.



Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Labská stezka není vhodná pro?


- a) cyklisty
- b) plavce
- c) pěší turisty

2. Jaké divadlo můžete navštívit v Litoměřicích?

- a) Svátovo
- b) Pikartské věže
- c) Dětské

3. Je v Ústí nad Labem lanová dráha na zámeček Větruše?

- a) ano
- b) ne
- c) bude

 **Své odpovědi nám pošlete do 15. dubna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Deset autorů správných odpovědí obdrží zajímavé ceny věnované Destinační agenturou České středohoří.**

Destinační agentura České středohoří, o. p. s.
Agentura pro cestovní ruch v destinaci
České středohoří a Podřipsko
Komenského 748/4
412 01 Litoměřice
tel.: +420 412 871 140
e-mail: info@ceskestredohori.info
www.ceskestredohori.info



Otisk středověkého hrncíře

Unikátním nálezem je vypálená hrncířská hlína s otiskem ruky, podle velikosti prstů pravděpodobně ženy nebo dítěte. Tento exemplář obohatí sbírky Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě, přesněji Archeologického muzea, které sídlí v bývalé českolipské šatlavě.

Nález pochází z České Lípy, kde je jedna z nejlépe zmapovaných hrncířských čtvrtí u nás. Nicméně podobný kus tu objevili archeologové jediný. Přestože nález není možné přesně datovat, je pravděpodobné, že v souvislosti s touto lokalitou pochází ze 14. či 15. století. V tomto období tu probíhala rozsáhlá výroba v pecích. Archeologům se nejspíš také podařilo zodpovědět otázku, jak byla hlína s otiskem vypálena. Šlo nejspíš o hlinu v nádobě, ze které hrncířka nebo dítě hlinu rukama nabíraly k formování. Hrnc se pravděpodobně i se svým obsahem dostal omylem do pece a byl také vypálen. Nicméně jako zmetek pak pravděpodobně skončil na smetišti. Archeologické muzeum

nabízí expozice o osídlení jeskyní a skalních přepisů, nejstarší dějiny města a hrncířství a třetí se věnuje věžeňství a soudnictví na Českolipsku. Někdejší šatlava je přístupná veřejnosti celoročně.

-lgs-



Jetřichovické skály

Oblast skalních vrcholků severně od obce Jetřichovice patří k oblíbeným výletním cílům. Nejznámější vyhlídka Mariina skála nabízí široký rozhled na celé České Švýcarsko. Na severu lze dohlédnout až do Saského Švýcarska a na východě vykukují vrcholky Lužických hor. Na jih od Mariiny skály se nacházel ve středověku skalní hrádek Falkenštejn. Vyhlídka Vilemínina stěna poskytuje výhledy zejména směrem k jihu a západu. Severně od Vysoké Lípy stával skalní hrádek Šaunštejn, nedaleko kterého se klene Malá Pravčická brána, již hrozilo v minulosti zřícení, proto byla v roce 1994 podezděna.

- red -

foto © redakce

foto © Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě

Srdce pro region

Vydavatelství KAM po Česku se rozhodlo u příležitosti 10. výročí existence redakce založit po dohodě s regionálními zástupci cestovního ruchu a ve spolupráci s Asociací turistických informačních center České republiky cenu SRDCE PRO REGION.



Záměrem je ocenění regionálních osobností, které se v minulosti zasadily o rozvoj, popularizaci a propagaci dané turistické oblasti, regionu nebo stály u zrodu významného produktu v oblasti cestovního ruchu. Měla by být připomenutím i poděkováním lidem, kteří díky svému nezměrnému úsilí stáli u zrodu turismu v České republice, ale dnes se na ně již téměř zapomnělo. Cena bude udělena v roce 2016 celkem 14krát, vždy jednomu zástupci z jednoho kraje České republiky. Ocenění budou postupně zveřejňováni jak v magazínu KAM po Česku, tak i v pomyslné síni slávy na portálu www.kampocesku.cz v sekci Srdce pro region.

Srdce pro region – Královéhradecký kraj

Historicky první ocenění „Srdce pro region“ získala ve shodě s krajským úřadem Královéhradeckého kraje paní **PhDr. Miroslava Novákové**. Jmenovaná stála od 90. let minulého století u prvních nesmělých krůčků zviditelnění turistických oblastí Rychnovsko a Orlické hory a Podorlicko, a to nejen doma, ale i v zahraničí. Její profesní rukopis je patrný v řadě projektů cestovního ruchu. Přestože je dnes již na penzi, dál vede v Kostelci nad Orlicí Klub seniorů Pohoda, s jehož členy podniká řadu výletů po České republice.



Srdce pro region – Zlínský kraj

Druhým oceněným cenou „Srdce pro region“ se po návrhu Centrály cestovního ruchu Východní Moravy stal pan **Mgr. Josef Hapák**. Od roku 1999 stál u zrodu neziskové organizace Region Slovácko – sdružení pro rozvoj cestovního ruchu, která dnes sdružuje řadu subjektů místní samosprávy, státní správy a podnikatelských či neziskových organizací. Region Slovácko je uznávanou marketingovou značkou doma i v zahraničí. Jmenovaný byl ve vedení sdružení dlouhých 16 let. Přestože je dnes na penzi, stále platí za uznávaného odborníka i daleko za hranicemi regionu.

Paní PhDr. Miroslavě Novákové a panu Mgr. Josefu Hapákovi srdečně gratulujeme. V dalším vydání KAM po Česku představíme další oceněné.



Liberecká výšina má nového majitele

Ze zalesněných vrchů Jizerských hor, které se táhnou od Lidové zahrady až k městu Liberec, se pyšně zvedá Liberecká výšina, která je vyhledávaným místem nejen samotných Liberečanů, ale také mnoha návštěvníků města.

Více než 110 let stará rozhledna s restaurací je postavena ve stylu středověkého hradu a z jejího vrcholu je možné si vychutnat krásný výhled do okolí. Vyhlídkovou věž nechal vybudovat textilní továrník Heinrich Liebig v roce 1901 jako výletní hostinec. Projekt vypracoval norimberský stavitel Jakub Schmeissner, který použil i původní materiály ze zbouraných středověkých domů v Norimberku. Tento nápaditý stavební mistr chtěl zdůraznit především předstíranou starobylost věže. Iluzi hradu dotvářel umělý vodní příkop s mostem. Najdete zde studnu s rumpálem, hradní sklep, klenovou předsíň s kuchyní, chodbu se zbrojí a lovecký pokoj a to vše přesně tak, jak to bývalo dříve na středověkých rytířských hradech. Necitlivá rekonstrukce v 60. letech minulého století objekt výrazně poznamenala, nákladná obnova v minulých letech mu ale vrátila historický ráz. Objekt byl znovuotevřen v roce 2013 po 15 letech. Záhy skončil v insolvenční. Výšina v elektronické dražbě získala nového majitele a bude se moci opět stát oblíbeným výletním cílem nejen Liberečanů.

– mat –

Sklářské muzeum Kamenický Šenov

Prvními letos zpřístupněnými výstavami muzea se staly „Gravur on Tour / Rytina na cestě“, mezinárodní putovní výstava evropské rytiny, a „130. výročí sklárny Adolf Rückl / Severosklo“ připomínající výročí vzniku první sklárny v Kamenickém Šenově.

„Gravur on Tour / Rytina na cestě“ je mezinárodní putovní výstava evropské rytiny, na níž se podílí 31 účastníků z 10 zemí. Na tomto mimořádném přehledu děl současného rytého skla, jež po dobu 1,5 roku putuje po sedmi zemích, jsou zastoupeny také práce 5 českých rytců skla: Pavlína Čambalové, Lady Semecké, Jaroslava Šáry, Jaroslavy Votrubové a Jiřího Tesaře. V České republice je výstava prezentována pouze v Kamenickém Šenově.

Výstava „130. výročí sklárny Adolf Rückl / Severosklo“ připomíná výročí vzniku 1. sklárny v Kamenickém Šenově. Zahrnuje přehled



historie sklárny i ukázkou produkce z různých časových etap: 1886–1947 výroba užitkového skla, 1950–1974 výroba optického skla, od konce roku 1975 do současnosti výroba svářečského skla, vyváženého do celého světa.

Výstavy můžete navštívit do neděle 17. dubna, denně mimo pondělí od 10 do 16 hod. (od dubna do 17. hod.).

www.muzeumskla.cz



Nová kniha o zámeckém parku

Radnice v Klášterci nad Ohří vydala novou publikaci „Průvodce zámeckým parkem v Klášterci nad Ohří“, autora Ivo Nováka. Není divu, anglický zámecký park o rozloze 10 ha „ukrývá“ na dvě stovky dendrologických unikátů.



Publikace nově dělí park do tří naučných okruhů: Západní, Zámecký a Stibalův. Desítky významných dřevin v zámeckém parku byly na přelomu března a dubna označeny dřevěnou cedulkou s názvem dřeviny a barevným vyznačením okruhu. Více se dozvíte v samotné publikaci, která je již v prodeji v turistickém informačním centru pod kláštereckou radnicí.

Kniha byla pokřtěna na vernisáži výstavy Zámecký park v Klášterci nad Ohří 1. dubna 2016. Doprovodnou výstavu současných i historických fotografií či původních porcelánových cedulek označujících významné dřeviny můžete navštívit v městské galerii Kryt do 3. května.

Těšíme se na vaši návštěvu.

Turistické informační centrum
nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří
tel.: +420 474 359 687
e-mail: icklasterec@muklasterec.cz
web: www.klasterec.cz

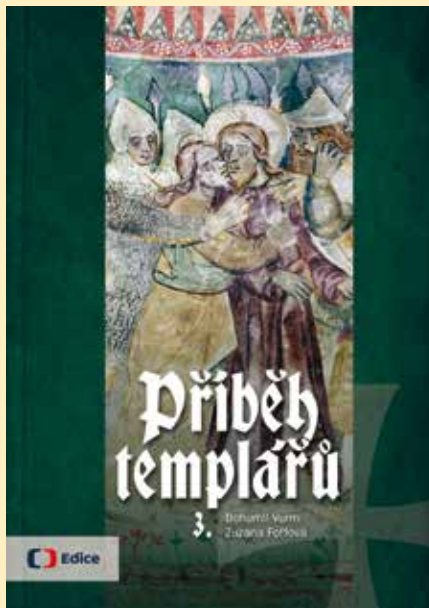


Bohumil Vurm a Zuzana Foffová Příběh templářů 3

Jaký odkaz přinesli templáři pozdějším generacím? Co zbylo z jejich ideálů s nástupem novověku? Jaký byl druhý život templářů v době, která formovala západní svět do dnešní podoby? Které organizace se dodnes hlásí k jejich odkazu? Jsou svobodní zednáři nositeli původních zásad? Jak dějiny ovlivnily tak zdánlivě protichůdné proudy jako mezinárodní finance a okultismus? Závěr trilogie přináší odpovědi na tyto i další otázky. A poukazuje na symboliku, kterou dodnes můžeme vystopovat například v architektuře, výtvarném umění, ale i v dílech hudebních velikánů.

Trilogie Příběh templářů se snaží rozplétat klubko tajemství, mýtů i leckdy neuvěřitelných, nicméně skutečných událostí. Výpravná publikace přináší nové souvislosti a fotografie mnohdy neznámých míst.

cena: 369 Kč



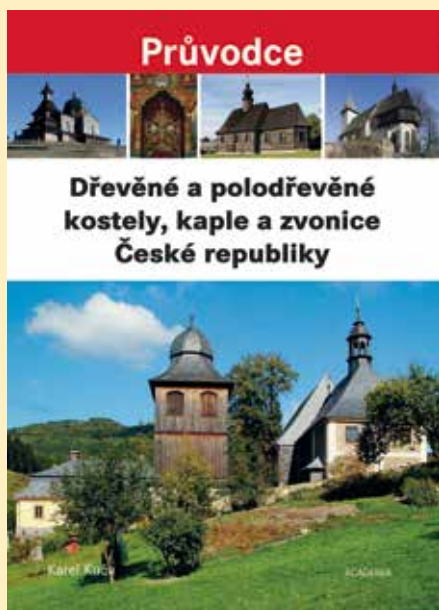
? V knize přijde řeč i na Slovanou epopej Alfonse Muchy. Kolik velkoformátových obrazů tento cyklus čítá?

- a) 12
- b) 16
- c) 20

Své odpovědi nám pošlete do 15. dubna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Tři autoři správných odpovědí obdrží od Edice ČT knižní dárek.



Knihy z Edice ČT zakoupíte v běžné obchodní síti nebo v internetovém knihkupectví České televize www.ceskatelevize.cz/eshop nebo na telefonním čísle 387 222 555.



Karel Kuča Dřevěné a polodřevěné kostely, kaple a zvonice České republiky

První publikace, která mapuje všechny dřevěné i polodřevěné kostely, kaple a zvonice kostelních areálů v České republice. Celkem se takových staveb u nás dochovalo 330. Kromě dobře známých staveb se v literatuře některé objevují poprvé. Jejich stáří sahá od 15. století do nejnovější doby. Text popisuje vznik a vývoj jednotlivých staveb, jejich podobu i konstrukci a také vnitřní vybavení včetně zvonů. Všechny stavby jsou přesně lokalizovány i vyznačeny v mapové příloze, která může sloužit jako geografický rejstřík. Charakter Čech, Moravy a Slezska je z hlediska dřevěné sakrální architektury velmi odlišný, proto je abecední katalog staveb rozdělen podle historických zemí.

cena: 695 Kč
www.academia.cz

Milan Barbořík Terežka, princezna z Fulneku

Desetiletá Terežka sice bydlí ve Fulneku, malebném městečku na severní Moravě, ale mohla by bydlet kdekoli jinde. Přátelství dvou kamarádek je podobné na celém světě a radosti i starosti desetiletých jsou si také podobné. Terežce právě začaly prázdniny a ona je prožívá s rodinou, rodiči a malým bráškou, a se svou nejlepší kamarádkou Míšou. Ale v noci má sny, v nichž se přenáší do dávné historie svého města a potkává lidi, které dosud neznala. Dokonce řeší i nelehké úkoly a pomáhá spravedlnosti, stává se totiž princeznou ze zámku... Jsou to opravdu tak živé sny, nebo se přenáší v čase a prožívá zcela nevšední dobrodružství? Rodiče jí nevěří, ještě že má chápavou a spolehlivou kamarádku.

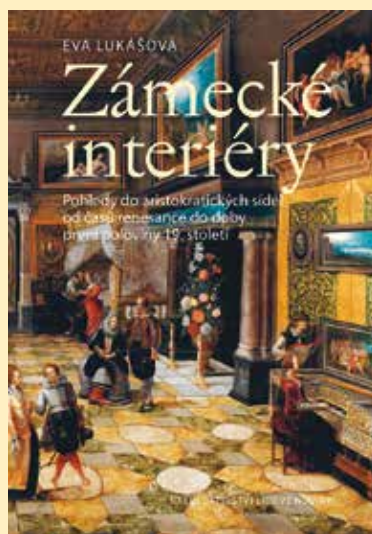
cena: 150 Kč, www.fulnek.cz



Eva Lukášová Zámecké interiéry

V dubnu začíná na některých zámcích turistická sezona. Představujeme vám knihu Zámecké interiéry autorky Evy Lukášové.

Velká aristokratická sídla, hrady a zámky se zachovanými původními interiéry mohou ve zvlášť výjimečných případech umožnit do minulosti téměř vstoupit...



Mezi aristokratickými sídly Čech a Moravy jsou zachovány zámky, jejichž interiéry, sály a apartmány si po mnoho staletí uchovávají původní výzdobu i části původního vybavení a sbírek. Dnes jsou tyto prostory hmotnými prameny, jež spolu se zachovanou ikonografií zobrazující historický interiér a s historickými písemnostmi, především inventáři, přináší více poznání o skutečné podobě aristokratických sídel různých období. Tato podoba měla v rozvržení místností a často i ve výzdobě a zařízeních po staletí závazný charakter. Ikonografické prameny a historické inventáře dokládají všeobecné šíření uznávaných a obdivovaných pravidel vkusu a způsobu prezentace urozenosti, bohatství a majestátu prostřednictvím sídel v evropském aristokratickém prostředí. Majetkové soupisy zařízení dávají možnost nahlédnout i do obydlí služebnictva, pokojů zámeckých úředníků nebo hospodářského zázemí zámku.

cena: 439 Kč
www.nln.cz



Hrad Kašperk

Památky vstupují do nové sezony

Hrady, zámky a ostatní památky vstupují do lucemburského roku, v němž si rozličnými akcemi a programy – zábavnými i odbornými – připomenou a oslaví 700. výročí narození Karla IV. Na novou sezonu chystají památky řadu dalších novinek – otevírají nové prohlídkové trasy, připravují výstavy a zpřístupňují dosud uzavřená místa a části.

Národní památkový ústav si letos kromě 700. výročí narození císaře a českého krále Karla IV. připomíná celý rod Lucemburků. Již šestý ročník projektu Po stopách šlechtických rodů proto nese název Lucemburský rok a NPÚ se jím připojuje k oficiálním národním karlovským oslavám. Vrcholem návštěvnické sezony bude i letos Hradozámecká noc 2016, velkolepá oslava léta a prázdnin, která se poslední sobotu v srpnu koná na desítkách hradů a zámků po celé republice. Vedle osobnosti Karla IV. a členů jeho rodu si budeme připomínat i členy královny družiny a dobu, v níž Lucemburkové na českém trůně vládli – a to na mnoha hradech a zámcích.

Minulé roky prokázaly, že hrady a zámky lidé navštěvují stále častěji. Kasteláni proto chystají řadu nových prohlídkových tras, expozic a výstav, aby měli čím zaujmout i věrné návštěvníky. Vůbec nejnavštěvovanější památkou ve správě Národního památkového ústavu byl v roce 2015 zámek Český Krumlov, který navštívilo přes 400 tisíc návštěvníků. Mezi další nejnavštěvovanější objekty patří Lednice, Hluboká nad Vltavou, Karlštejn, Kroměříž nebo také Konopiště. NPÚ má ve správě celkem 110 objektů.

– red –



Zámek Zruč nad Sázavou

Přijměte pozvání pro celou rodinu do malebného města Zruč nad Sázavou, jehož dominantou je zámek ležící na skále nad řekou Sázavou. Do jeho historie se zapsalo několik šlechtických rodů. Mezi nejznámější patřil výbojný rod Kolowratů nebo známý rod stavitelů železnic – Schebků.

Prohlídka interiéru zámku vás seznámí se zajímavou historií sídla. Zámeckým parkem s mnoha zastaveními a hádankami pro malé i velké návštěvníky se dostanete k nově zrekonstruované a veřejnosti zpřístupněné Kolowratské věži. Každé patro věže je interaktivní a rytíř Milota zde hravou formou seznamuje návštěvníky s její historií. Z koruny dvacetimetrové věže se vám odkryje výhled na celý zámecký areál. S celou rodinou také můžete navštívit nové a unikátní Vodácké muzeum s historickými, ale i nejnovějšími loděmi a kajaky. Velmi oblíbená je expozice Království panenek



a medvídků v zámeckém podkroví. Děti jistě potěšíte i návštěvou nedalekého dětského hřiště s více než 40 atrakcemi včetně netradiční kuličkové dráhy. To a mnoho dalšího na vás čeká ve Zruči nad Sázavou. Slavnostní otevření sezony je 23. dubna 2016, ale všechny expozice můžete navštívit již každý víkend v dubnu.

Těšíme se na vás!

Informační centrum
tel.: +420 327 531 329
e-mail: infocentrum@mesto-zruc.cz
www.mesto-zruc.cz/turista-1/



Písecký Kamenný most

Znám byl ale pod mnoha jmény. Písecký, Starý a podle jedné legendy se mu říkalo také most Jelení. V roce 2007 dostal jméno Kamenný a dodnes je to jeho oficiální. Stavba mostu se však halí do pomyslného otavského mlžného oparu konce 13. století. To po něm už ale zcela jistě chodili lidé a jezdily nejrůznější povozy. Odborníci se shodují, že pochází z 3. čtvrtiny 13. století.



Každopádně v době svého vzniku byl druhým nejstarším mostem v Čechách. Mladší než most Juditin (postaven mezi lety 1158 a 1172 a zničen povodní 3. února 1342), ale starší než most Karlův (1357). Ve střední Evropě je tak dnes starší už jen

Kamenný most v bavorském Řezně, postavený v letech 1135 – 1146. Až zavítáte do Písku, bezpečně i vás přenesou po 110 metrech kamenné historie z jednoho břehu Otavy na druhý a cestou uvidíte řadu soch a sousoší. Setkáte se s Pannou Marií, Maří Magdalénou a Annou Samotřetí, apoštolem Janem a Antonínem Paduánským, minete sousoší Kalvárie a postát i zamyslet se můžete u Jana Nepomuckého a dvou andělů, nesoucích na štítech nápisy Čas k mluvení a Čas k mlčení.

Josef Grof



Velkolepý zámek Lednice

Lednický zámek je jednou z nejvýznamnějších perel pokladnice historického a kulturního bohatství České republiky. Pokud si chcete aspoň na chvíli připadat jako v pohádce, tak určitě navštivte tento jihomoravský unikát.



Zámek Lednice, letní sídlo v anglickém novogotickém stylu, je díky slavným řezbářským pracím v reprezentačních sálech dokladem té nejlepší řemeslné dovednosti a vytríbenosti vkusu jedné z nejbohatších knížecích rodin – Liechtensteinů.

Apartmány v 1. patře představují návštěvníkům soukromí členů rodu a životní styl šlechty na konci 19. století. Ve druhém patře nabízí zámek exkurzi do života mladých princů a princezen.

K zámku na východní straně přiléhá palmový skleník z let 1843–1848. Jedinečná stavba, nejstarší svého druhu v Evropě, je pokračováním reprezentačních interiérů a i v zimě nabízí hostům procházku rozkvetlou tropickou a subtropickou oázu.

V areálu parku tvoří dominantu vyhlídková věž minaret, přístupná je i umělá zřícenina Janohrad.

www.zamek-lednice.com



Zámek Budišov



Zámek v Budišově vzdáleném 15 kilometrů od Třebíče by rozhodně neměl ujít pozornosti žádného výletníka. Jeho interiéry totiž ukrývají **unikátní kolekci zvířecích preparátů ze všech koutů světa**. Během komentované prohlídky si návštěvníci mohou zblízka prohlédnout tučňáka, aligátora, orangutana i velké šelmy – lvy, tygry a medvědy. K zajímavostem sbírky patří obyvatelé Austrálie jako ptakopysk a ježura i vládci mořských hlubin, mezi nimiž vyniká velmi vzácný žralok nosatý nebo velekrab japonský. Zoologická sbírka uložená v zámeckém depozitáři, která je jako jediná v České republice zpřístupněna veřejnosti, patří k nejstarším souborům Moravského zemského muzea.

tel.: +420 568 875 198
www.mzm.cz



Český systém kvality služeb
Czech service quality system

foto © Jan Čágra, MZM

Navštivte muzeum ve Strážnici

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici je součástí Národního ústavu lidové kultury, který je jeho zřizovatelem i odborným garantem. Nově je v areálu instalována výstava Hliněné stavitelství na Moravě.

Od roku 1981 jsou návštěvníkům zpřístupněny areály moravských Kopic, luhačovického Zálesí a Horňácka. Jednotlivé celky, zasazené do uměle modelovaného terénu, představují ukázkou charakteristické podoby sídla, skladby usedlostí i vybavení obytných a hospodářských prostor Slovácka s ukázkami lidové výroby a specifických způsobů zemědělské práce, zastoupené v regionu značně rozšířeným vinohradnictvím.

Zámek je ozdobou města Strážnice. V prostorách zpřístupněných veřejnosti si mohou návštěvníci prohlédnout **historickou knihovnu**, nově otevřenou **zámeckou kapli** s historicky cenným oltářem, stálou expozici **„Nástroje lidové hudby v České republice“**, jedinou svého druhu ve střední Evropě, výstavu Skromné umění – Tradiční řemesla v České republice a výstavu Lidový oděv na Moravě.

Otevírací doba ve skanzenu a na zámku:

Každý den kromě pondělka (pokud není státním svátkem)

Květen, červen, září, říjen: po–pá 9.00–16.00 hod.,
posl. prohlídka v 15.00 hod.

Červenec, srpen: po–ne 9.00–17.00 hod.,
posl. prohlídka v 16.00 hod.

Některé z akcí, které NÚLK pořádá...

- 29. 5. **Skanzenem z pohádky do pohádky**
- 23.–26. 6. **71. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2016“ a 34. ročník festivalu „Dětská Strážnice 2016“**
- 31. 7. **Dožínky**
- 13. 8. **Poutí**
- 27. 8. **17. ročník Folklorních her**
- 26.–27. 11. **Radujme se, veselme se...**

www.skanzenstraznice.cz



Navštivte zámek v Hradci nad Moravicí

Návštěvníká sezona státního zámku Hradce nad Moravicí bude zahájena 25. března na Velký pátek. Velikonoce na zámku – to je hlavní téma pro měsíce březen a duben, kdy o víkendech mohou návštěvníci zhlédnout zámecké interiéry s velikonoční výzdobou. Rovněž na Velikonoční pondělí bude zámek otevřen od 9 do 17 hodin. Od 9. dubna bude pro návštěvníky otevřena Velká i Malá galerie zámku, kde se budou po celou sezonu střídát výstavy s různorodou tematikou. V letošní sezoně se můžete dále těšit na otevřený soukromý knižecí byt v Bílém zámku. V létě na konci prázdnin nás čeká tradiční Hradozámecká noc. V Bílé věži můžete navštívit plánované výstavy. Ubytovat se můžete v Červeném zámku. Návštěva zámeckého areálu určitě stojí za to...

tel.: +420 553 783 915
e-mail: hradec@npu.cz
www.zamek-hradec.cz





Poklady náchodského muzea

Regionální muzeum v Náchodě představí svým návštěvníkům poklady nalezené na území východních Čech. Výstava nazvaná „Poklady (nejen) v zemi ukryté“ začala 15. března a potrvá do 5. června. Obdivovat budete moci na dvě desítky nálezů, zejména mincí, vzácných předmětů, zbraní či drahých kovů.

Jedná se o ukázkou pestré historie od mladší doby kamenné do 20. století. Součástí výstavy budou exponáty také z dalších muzeí. Obdivovat budete moci nalezené předměty z mladého neolitu, z období únětické kultury či ze střední a mladší doby bronzové. Unikátní je také nález z roku 2009, kdy při rekonstrukci historického náměstí v Novém Městě nad Metují archeologové našli různé bronzové předměty a nástroje z nejmladší doby bronzové. Součástí výstavy jsou mincovní středověké a novověké poklady. Nejmladší nález pochází ze Dvora Králové nad Labem, kde v roce 1950 byly uloženy do sochy Záboje noviny a mince se Stalinem.

-red-



foto © Regionální muzeum v Náchodě

„ZOOznámka“ pro sběratele

Královédvorská zoologická zahrada si brzy připomene již 70. výročí svého vzniku a právě k této příležitosti vydává v součinnosti s Českou poštou unikátní emise vlastních dopisních známek. Známky detailně zachycují hned 25 druhů zvířat.

Na známkách jsou zachyceny nejen druhy, jejichž chovem se dvorská zoo proslavila po celém světě, jako jsou nosorožci a žirafy, ale i druhy veřejnosti méně známé, jako například osinák africký, kterého dvorská zoo v loňském roce rozmnožila jako vůbec první zoo v ČR, nebo drilové černolíci. V jejich případě v ZOO Dvůr Králové najdete jednu z největších chovných skupin v Evropě.

Samotné známky jsou na tiskovém listu doplněny obrázkem obálky, na němž je namalována tzv. velká pětka, tedy pětice velkých afrických zvířat, která jsou považována za mimořádně nebezpečná. Mezi nimi je slon, lev, levhart, nosorožec a buvol. Dvorská zoo chová velkou pětku jako jedinou v republice.

Autorkou výtvarného návrhu je Jitka Mašínová, která pro zoologickou zahradu zpracovala i další materiály, například malby zvířat pro jmenovky u expozic nebo obrázky pro průvodce po zoo.

První známky, které se týkaly dvorské zoo, vydala tehdejší Československá pošta přesně před 40 lety. Emise šesti známek se jmenovala Československé safari.

Lucie Sládková



foto © ZOO Dvůr Králové nad Labem



ilustrační foto

Skála hrozí turistům

Dokonce skála zřícená, která v jednom úseku uzavřela turistickou cestu z České Skalice do Ratibořic a dále na Staré Bělidlo. Koncem února se část opukové skály u vstupu do Bažantnice sesunula a dále hrozí další sesuv kamenů ze skalní stěny.

Úsek pěší červené trasy a cyklotrasy je v tomto místě prozatím uzavřen. Lesy ČR si nechávají zpracovat odborný posudek a poté bude jasno, jak skalní stěna a bezpečnost návštěvníků zajistit. V turistické sezoně tuto cestu lidé využívají měrou nemalou, protože spojuje Českou Skalici s ratibořickým zámekem a Starým Bělidlem. Navíc národní přírodní památkou Babiččino údolí vedou dvě naučné stezky. Věřme tedy, že záměrem všech dotčených subjektů bude cestu otevřít co nejdříve.

Antonín Fridrich



ilustrační foto

foto © Turistika CZ; Branka o.p.s.



Betlém v Hlinsku zve k návštěvě celý rok

Nebojte, nejedná se o aprílový žertík. Památková rezervace Betlém je otevřen celoročně. Pro část města na pravém břehu řeky Chrudimky se vžil název Betlém. Jedná se o soustavu dřevěných domků drobných řemeslníků, převážně hrnčírů a tkalců, postavených v 18. století. Návštěvníci si zde mohou prohlédnout domácnosti a dílny tkalce, výrobce hraček, továrního dělníka a ševcovskou dílnu. Jedna expozice je věnovaná masopustu a maskám z Hlinecka, které je součástí světového nehmotného dědictví UNESCO.

-mat-



foto © www.hlinsko.cz



foto © redakce

Africké muzeum

Kdo by neznal Dr. Emila Holuba, přesněji Emilianu Carla Johanna Holuba, který jako první zakreslil podrobnou mapu Viktoriínských vodopádů či vytvořil detailní etnografickou studii původních kmenů oblastí jižní Afriky. Muzeum v Holicích, kde byly v dubnu roku 1966 poprvé nainstalovány sbírky Dr. E. Holuba, představuje jeho osobní dokumenty, kresby i osobní předměty, ale také figuríny domorodých kmenů a výrobky domorodců. Muzeum je přístupné od dubna do konce října.

Lucifer



Starobylé varhany v Přelouči

Kostel sv. Jakuba Staršího v Přelouči ukrývá vzácně zachované a historicky cenné varhany. Přinejmenším zajímavými je činí tzv. **krátká oktáva**, kdy je méně kláves než normálně. V tomto případě se nejspíš šetřilo, proto se některé klávesy vynechaly, a dokonce pořadí některých je jiné. Kupříkladu na klávese E je tón C, na klávese Cis tón D a na klávese Gis je tón E.



Osud varhan postavených roku 1692 varhanářem Abrahamem Starkem z Lokte je neméně zajímavý. Nástroj zasazený do bohatě vyřezávané varhanní skříně původně stával v bývalém kostele svatého Filipa a Jakuba v Kutné Hoře. Poté byly varhany roku 1732 přemístěny do nedalekého, dnes

ale již zrušeného kláštera v Sedlci u Kutné Hory. Po zrušení kláštera roku 1786 byly varhany zakoupeny z pozůstatosti bývalého starosty Přelouče a následně převezeny do přeloučského kostela svatého Jakuba Staršího. O tzv. druhý manuál varhany rozšířil varhaník F. P. Horák z Kutné Hory. Záměrem není, aby byly užívány ke koncertním účelům, proto zazní jen zřídka. Vy ale máte jedinečnou možnost si je poslechnout v rámci festivalu Pardubické hudební jaro 30. dubna při chrámovém koncertu pro trubku a varhany.

Alois Rula



Ústí nad Orlicí památkami poseté



V Ústí nad Orlicí se nachází několik objektů, které lze označit jako památka. Mezi ně patří například **funkcionalistické Roškotovo divadlo z roku 1936**, **secesní budova vlakového nádraží z roku 1845** nebo **církevní stavba kostela Nanebevzetí Panny Marie z roku 1776**.

■ Jednou ze zajímavých staveb je rozhledna **Stříbrná krasavice** na Andrlově chlumu z roku 1996. Jedná se o kovovou stavbu s dvojitým schodištěm a vyhlídkovou plošinou. Jde již o třetí v pořadí, která stojí na Andrlově chlumu. První dřevěná rozhledna v roce 1918 shořela a druhá musela být v roce 1954 pro špatný technický stav stržena.

■ Druhou zajímavou stavbu najdete cestou k rozhledně podél křížové cesty. Jedná se o **městský vodojem** z roku 1900, zvláštní stavbu z červených cihel. V posledních letech byla pro veřejnost nebezpečná a na rekonstrukci čekala dlouhých 40 let. Skládá se ze dvou velkých podzemních komor a na ně navazuje armaturní komora, nad níž je vystavěná nadzemní část. Stavba byla architektonicky řešena citlivě s ohledem na vzhled stavby původní, neboť jde o industriální památku města. Okolní terén byl upraven, nainstalována byla informační tabule a lavička. Vzniklo zde příjemné místo k odpočinku a cíl víkendových vycházek.

Vydejte se v nadcházejícím čase za krásami přírody i památkami do Ústí nad Orlicí.



[ou] Město Ústí nad Orlicí

Turistické informační centrum
Sychrova 16, Ústí nad Orlicí
tel.: +420 465 514 271
e-mail: ic@muuo.cz
www.ustinadorlici.cz

Městské muzeum Polná – muzeum na hradě

Polenský hrad otevírá své brány návštěvníkům již 1. dubna. V jeho prostorách najdete jak klasickou hradní expozici připomínající historii Polné od 13. do 20. století, tak i specificky polenská témata.



Uvidíte kupecký krám, řemesla 19. století, barokní lékárnu U Černého orla nebo expozici 1. světové války a československých legií s maketou legionářského vozu „těplušky“ v životní velikosti. Dlouholetou existenci hodinářského učiliště v Polné připomíná expozice historických hodin s funkčním hodinovým strojem z roku 1895 z věže polenského kostela. Navštívit můžete i expozici Stará polenská škola, kde najdete plně vybavenou třídu, kabinety i byt učitele z poloviny 19. století.

Městské muzeum Polná připravuje i výstavy. Od 3. dubna je otevřena výstava fotografií polenského fotografa Jaroslava Prchala. Od 14. května budou v muzeu k vidění „Hodiny ze Schwarzwaldu“ z unikátní sbírky lidových hodin Miloše Klikara. U příležitosti Mezinárodního dne muzeí, který připadá na 18. květen, bude vystavena nově restaurovaná tzv. Severýnova bible, starý tisk z roku 1529.

Muzeum najdete v areálu hradu a zámku v Polné, kromě návštěvy expozic nabízí i drobné upomínkové předměty, pohlednice a rukodělné výrobky. Otevírací doba je v dubnu a květnu denně mimo pondělí od 9 do 12 a od 13 do 16 hodin.

www.muzeum-polna.cz



Libavá se otevře veřejnosti

Vojenský prostor Libavá se 1. května znovu otevře pro všechny cyklisty a turisty. Do střeženého prostoru se lidé podívají díky akci Bílý kámen, která sem každoročně přiláká tisíce návštěvníků. Vojenský prostor Libavá se pro veřejnost otevírá jen zcela mimořádně při podobných akcích.

Vojenský prostor se v neděli 1. května otevře pro návštěvníky od 7 hodin od rána do 16 hodin odpoledne. Kdo chce Libavou navštívit, musí dodržovat pravidla z loňských ročníků, ke kterým patří také povinnost používat cyklistickou přílbu. Na celém území také platí zákaz fotografování a pořizování videí. Letos budou pořadatelé otevřeny nové trasy, které pořadatelé brzy zveřejní na webu www.akcebilykamen.cz.

„Vojenský újezd Libavá se zmenšil. Pro civilní území se uvolnilo okolí obcí Město Libavá, Luboměř, Kozlov, Slavkov a údolí řeky Bystřice. Do samotného vojenského újezdu se ale zákaz vstupu ještě zpřísnil. Tahle akce se tak na dlouho stane jedinou příležitostí k návštěvě vojenského prostoru,“

uvedla spolupořadatelka akce Zuzana Rosulková Kvěťáková.

Akce Bílý kámen umožňuje zájemcům navštívit Libavou již od roku 1994. Od té doby ji navštívilo téměř 80 tisíc lidí. Lidé tak mohou navštívit obvykle nepřístupné památky, jako jsou střelecká pozorovatelna, poutní kostel ve Staré Vodě nebo větrný mlýn ve Městě Libavá a především pozorovat 50 let zakonzervovanou divokou přírodu s některými ohroženými druhy zvířat a rostlin.

K doprovodným akcím letošního ročníku patří například křest knihy Pramen řeky Odry, který proběhne přímo u pramene Odry. Bude zde také zasazen památný strom. Akce se koná za každého počasí, které si s námi již nejdenněkrát zašpásovalo. -mak-

foto © Účastníci Bílého kamene



Studenti vytvářejí model Havlíčkova Brodu

Na havlíčkobrodské stavební škole vzniká model Havlíčkova Brodu z období kolem poloviny 20. století. Včetně náročných počítačových příprav si práce na modelu vyžádala 12 let a vystřídal se na ní kolem čtyřiceti studentů.

Studenti havlíčkobrodské střední školy stavební dokončují jedinečný model centra starého Brodu z období těsně po 2. světové válce. Make-ta je vyrobena z tvrdého, třímilimetrového papíru v měřítku 1 : 250 a její rozměry jsou téměř dva krát čtyři metry.

Model zachycuje město ještě před zásadní asanací centra v 70. letech minulého století. Tehdy zmizely domy z městské části Na Louži, z dnešního Smetanova náměstí a přilehlé severní části a nahradila je panelová výstavba.

„Zbývají ještě dokončit mosty přes řeku Sá-zavu, pomníky významných osobností a několik

dalších drobností,“ říká učitel technického kreslení a vedoucí projektu Mgr. Jan Ruml.

Tři stovky domů jsou vyrobeny z třímilimetrových aranžérských desek a na nich jsou přilepeny fasády připravené v počítači. Kašna a morový sloup na Havlíčkově náměstí vznikly na 3D tiskárně. K dokončování studenti používají stromky, keře, travnaté koberce a některé další prvky ze stavebnic modelových kolejišť.

Pravděpodobně v červnu by měl být model zpřístupněn veřejnosti v přízemí Staré radnice. Zřejmě bude i doplněn o nějaký audiovizuální program.

Drahomíra Samková

foto © Střední průmyslová škola stavební Havlíčkův Brod

Letohrádek Mitrovských

Letohrádek Mitrovských je jediný doposud stojící letohrádek na Moravě. Byl vystavěn v letech 1779–1794 pro Antonína Arnošta Mitrovského. V interiéru se dochovala výjimečná fresková výzdoba zachycující exotické krajiny. Od konce roku 2007 slouží především k výstavním účelům, zároveň je však využíván i jako místo pro romantické svatební obřady.

Letohrádek Mitrovských v Brně připravil od 23. dubna do 19. června 2016 (denně kromě pondělí 10–16 hod.) výstavu **Dracula a ti druzí – krvavá historie**, která představí smyšlené bytosti, ale i reálné postavy z dávné minulosti. O tom, že



nejznámější upír je hrabě Dracula, nebude určitě nikdo pochybovat. Ovšem málokdo tuší, že jako literární předloha posloužila tvůrci Draculy – Bramu Stokerovi – jihočeská kněžna Eleonora Amálie ze Schwarzenbergu, s jejímž tajemným osudem vás výstava také seznámí. Střední Evropa byla všeobecně bohatá na upírství! Renesanční monstrum Alžběta Báhoryová, známá jako Čachtická paní, se ráda koupala v krvi svých obětí, méně známá Karlštejnská paní Kateřina Bechyňová z Lažan v polovině 16. století zase umučila nejméně 14 poddaných.

„Kromě poutavých textů budou na výstavě prezentováni upíři ve stylizovaných scénách. Uvidíte upírskou hostinu, které se bude účastnit i samotný Dracula. Figury vypadají velice věrohodně. Nechtěli jsme ponechat náhodě žádný detail, takže postavy budou mít skleněné oči, ostré zuby a dobové šatstvo včetně účesů. Speciálně pro tuto výstavu také vznikly multimediální ‚pohyblivé‘ obrazy, které vystraší úplně každého návštěvníka – před očima se totiž zprvu idylický portrét promění ve strach nahánějící bestii,“ upřesnil kurátor výstavy Mgr. Petr Lukas.



Letohrádek
Mitrovských
BRNO

www.letohradekbrno.cz

V Brně mají trojčata

V brněnské zoo se mohou radovat z nejnovějších přírůstků – tří mláďat jihoamerických vlků hřivnatých. Jsou to dva samečci a jedna vlčí holčička.

Tyto psovitě šelmy jsou prý mimořádně plaché, a jejich odchov v zajetí je proto velmi náročný. Důležitou roli při jejich odchovu hraje psychická pohoda rodičů. Jelikož to jsou plachá zvířata, proto potřebují po porodu absolutní klid. Právě stres prý bývá nejčastější příčinou úhynu mláďat brzy po narození.

O trojčata se starají oba rodiče, navíc samec Karlos je podle chovatelů vzorný otec, protože pečuje o mláďata většinu času. Matka Saartje se o ně stará především během kojení.

-red-



foto © ZOO Brno

Znojmo – město památek

Znojmo, druhé největší město jižní Moravy, je jedinečné historické město s impozantní polohou nad řekou Dyjí. První písemná zmínka o Znojmě pochází z 11. století, v roce 1226 bylo Přemyslem Otakarem I. povýšeno na královské město.

Objevte jeho zachovalý renesanční vzhled a významné kulturní památky v čele s rotundou sv. Kateřiny, památkou nejen českého, ale i evropského kulturního dědictví. Historii lze ve městě vycítit na každém kroku, památky a budovy městské památkové rezervace vytvářejí ukázkovou učebnici všech stavebních slohů.

Radniční věž

Mistrná ukázka pozdně gotického stavitelství byla postavena v polovině 15. století Mikulášem ze Sedlešovic jako hlavní městská hláška. Vysoká je 80 metrů, na dolní ochoz vede 162 schodů.

Znojemský hrad s rotundou sv. Kateřiny

Původně sídlo moravských knížat z rodu Přemyslovců, založené na konci 11. století, později markraběcí a královský hrad a citadela. Reprezentativní



hradní kaple, románská rotunda sv. Kateřiny, je nejstarší stojící stavbou ve městě. Unikátní fresky v interiéru rotundy kromě církevních motivů zobrazují přemyslovská knížata včetně bájněho zakladatele Přemysla Oráče. Na troskách hradního paláce byl po roce 1710 pány z Deblína vybudován barokní zámek.

Děkanský chrám sv. Mikuláše

Velkolepou gotickou novostavbu hlavního městského farního kostela založil v roce 1338 tehdy mladý moravský markrabě Karel, pozdější slavný císař a král. Interiér byl nově zařízen v barokní epoše, pozoruhodná je kazatelna ve tvaru zeměkoule či zázračná soška Panny Marie Chlebové. Věž kostela byla dostavěna až roku 1848, stojí netradičně na východní straně chrámu.

Svatováclavská dvojkaple

Pozoruhodná dvoupatrová kaple byla dostavěna na roku 1523 a sloužila pro pohřby na hřbitově u sv. Mikuláše. Horní kaple se pyšní překrásnou pozdně gotickou krouženou klenbou, jedinou svého druhu na Moravě.

Vlkova věž

Vlkova či Vlčí věž byla hlavní obrannou věží v systému tzv. Dolní brány, kudy z města vedla cesta směrem na Vídeň. Věž je z doby gotické, měří 32 metrů a na vyhlídkový ochoz ve výšce 22 metrů vede 123 schodů. Od roku 2013 se zde nachází informační centrum vín VOC Znojmo.

www.objevteznojmo.eu

ZNOJMO
79





Město Fryšták zve k výletu

Nejstarší písemné zprávě o městě je letos přesně 660 let a pochází z roku 1356. Fryšták, malebné městečko v podhůří Hostýnských vrchů, si letos toto úctyhodné výročí připomene řadou doprovodných akcí.

Návštěvníci, kteří zavítají do města, mohou navštívit barokní farní kostel sv. Mikuláše, který stojí na základech původního kostela ze 14. století. Další významnou památkou je objekt tzv. Hrubé hospody (17. stol.) na náměstí Míru s renesančním jádrem, klenutými stropy, mázhauszem a mohutnými sklepy. K nepřehlédnutelným budovám města patří také novorenesanční budova základní školy z roku 1890 nebo radnice vystavěná v roce 1900. Obě budovy jsou dílem známého architekta Vladimíra Fischera.

Na výlet se můžete vydat také po 7 km dlouhé **Andrýskově naučné stezce** s 12 zastaveními, která vás seznámí s historickými zajímavostmi města i bohatstvím krajiny Hostýnských vrchů. V okolí lze navštívit také nedalekou ZOO Lešná či zdolat starobylý hrad Lukov zasazený do malebné přírody Hostýnských hor.

www.frystak.cz



Poznejte Kroměříž v novém světle

Když se řekne Kroměříž, většinou lidí se vybaví květinové záhony a kolonáda v Květné zahradě či romantická zákoutí v Podzámecké zahradě s výhledem na Arcibiskupský zámek. Letošní rok ale mimořádně nabídne i zcela nové vjemy. Kroměříž se představí „V barvách, světle a umění“. V duchu tohoto sloganu se město rozzáří pestřými barvami a ožije nejrůznějšími druhy pouličního umění. Naskytne se vám jedinečná možnost zažít propojení historické kulisy města se zážitky vycházejícími ze souhry barevných výzdob, veřejných performancí a streetartu.

Těšit se můžete na originální 3D malbu, videomappingovou projekci, výtvarně řešená veřejná prostranství a na celou řadu dalších atrakcí. Jednou z nich je například velká výstava děl malíře Adolfa Borna, která představí díla vzešlá z jeho dlouholeté spolupráce se scenáristou a kroměřížským rodákem Milošem



Macourkem. Neméně zajímavou podívanou bude výstava Memento Tiziani v Arcibiskupském zámku a Galerii Orlovna, která připomíná 440. výročí úmrtí italského renesančního malíře, který je nejvýznamnějším mistrem kroměřížské obrazárny. Obdobně tematicky zaměřen bude i vycházkový okruh po sochařských dílech, oblíbené kostýmové turistické prohlídky Tajemství staré Kroměříže či Vybarvený běh, který se uskuteční 11. června. To vše bude doplněno dalšími výstavami, festivaly a koncerty.



Přijďte a podívejte se na vlastní oči.

www.kromeriz.eu



SLOVÁCKO ZAHÁJIL TURISTICKOU SEZONU MINIVELETRHEM CESTOVNÍHO RUCHU

V úterý 15. března se uherskohradištská Reduta zaplnila více než sedmdesáti vystavovateli ze Slovácka, celé Moravy i ze Slovenska. Téměř tři tisíce návštěvníků tedy mělo z čeho vybírat. Region Slovácko, sdružení pro rozvoj cestovního ruchu v Uherském Hradišti představil řadu novinek na letošní sezonu. Turisté se mohou těšit na novou kolekci upomínkových předmětů s názvem **Region Slovácko Collection, která zahrnuje ruční výrobky s folklorní či tradiční tematikou** – magnetky ve formě ručně vyrobených a malovaných talířků s tupeskou růží, dřevěná tiskátka s hluckými ornamenty, kreativní sadu triček a tašek s barvičkami, štětcem i příběhem Z černé kuchyně a to i v anglickém jazyce. Nechybí ani pět klasických magnetků ve tvaru srdíček s tupeckými růžemi a hluckým ornamentem. Začátkem června se návštěvníci regionu dočkají i nové obrazové publikace o Slovácku a kolekce pohlednic. Všechny upomínkové předměty bude možné zakoupit v informačních centrech na Slovácku i prostřednictvím e-shopu.



www.slovacko.cz

Lovecký zámek Niederweiden

Klenot barokní architektury a místo velkolepých slavností a audiencí v nádherném historickém prostředí – to vše je rakouský zámek Niederweiden. Lehkost a jedinečnost architektury propůjčují zámku mimořádný půvab.

Část architektonických prvků je ve stylu francouzských letohrádků a většina prvků je převzata podle vzoru panské vily z oblasti horní Itálie. Oba elementy jsou spojené harmonickým způsobem, aby splňovaly reprezentační požadavky i rustikální pohodlnost vyhovující představám panstva. Zámek Niederweiden byl zbudován v letech 1693–1694 architektem Johannem Bernhardem Fischerem von Erlach pro Ernsta Rüdigerera, hraběte ze Starhembergu. V roce 1726 koupil zámek princ



Císař František Josef



Evžen Savojský a svou dnešní podobu získal v období, kdy byl majetkem Marie Terezie. Z místností vyniká především komnata vyzdobená ve stylu čínských nástěnných maleb, jejichž autorem je Jean-Baptiste Pillement.

Aby se pozvaní hosté mohli během návštěvy zámku občerstvit v tematicky laděném prostředí, naplánoval Fischer von Erlach v jedné z vedlejších budov zámku speciální loveckou kuchyňku. I po 300 letech od vzniku této jedinečné komnaty nabízí prostor stále autentickou atmosféru. Okolí zámku se může pyšnit rozlehlou zahradou se starými stromy a tichými cestičkami. V roce 2016 je zámek Niederweiden součástí mimořádné výstavy „Císař František Josef (1830–1916): 100. výročí úmrtí“ a představí exponáty na téma „Lov a volný čas“.

www.schlosshof.at



foto © SKB

Dovolená? Slovensko!

Jste-li vyznavači turistiky a cykloturistiky – poznejte slovenskou přírodu. Čeká na vás více než 14 000 km značených turistických a cyklistických tras různé náročnosti. Na svých cestách můžete vidět řadu divoce žijících zvířat, například srny, jeleny, vlky, ale i medvědy, kamzíky nebo divoce žijící koně. Panenskou přírodu najdete i dnes v řadě slovenských regionů – Liptov, Vysoké Tatry, Orava, Pieniny či Slovenský ráj.

Bohatou historii země dokumentuje více jak 180 hradů. Prohlídku Oravského hradu můžete spojit s plavbou na voru (plti), po řece Oravě nebo na majestátním Trenčanském hradě objevit studnu lásky. Mezi nejromantičtější památky Evropy patří zámek Bojnice, místo děje pohádky Šíleně smutná princezna. Každoročně se tu také koná Mezinárodní festival strašidel, ale i tajemné noční prohlídky v letní sezoně. Spišský hrad, zapsaný na seznam UNESCO, patří svou rozlohou k největším v Evropě a návštěvníkům nabízí jedinečnou ukázkou středověké kuchyně.



Voda patří ke Slovensku stejně neodmyslitelně jako lesy. Více jak 1200 minerálních pramenů je toho dokladem. Mnohé jsou léčebné a ty termální pak vhodné na celoroční koupání v aquaparcích – Bešeňová, Oravice, Vyhne, Senec nebo Zemplínská Šírava. AquaCity Poprad se pyšní titulem Nejlepší ekologické středisko světa. K posílení vašeho zdraví doporučujeme navštívit koupaliště Podhájská – Slovenské „Mrtvé moře“, které už uzdravilo tisíce lidí.

Vítejte na Slovensku...

Více o dovolené na Slovensku
www.slovakia.travel



Srdečně vítejte v tisíciletém Budyšině!

Centrum Horní Lužice vás zve na návštěvu. Objevte Budyšin, jeho historii, kulturu i jeho okolí.

Ať se k městu blížíte z kterékoliv strany, zahlédnete velmi působivou siluetu města vystupující z profilu krajiny nad řekou Sprévou. Tisíce návštěvníků ročně objevují staré město s jeho stavebními památkami, věžemi, středověkými uličkami a působivými hospůdkami. Budyšin je zároveň kulturním a politickým centrem lužických Srbů v Horní Lužici. Zvláštním magnetem pro hosty je období Velikonoc, kdy je ve městě a jeho okolí udržováno mnoho velikonočních zvyků a tradic. Vyvrcholením jsou působivá procesí lužickosrbských „velikonočních jezdců“.

Kdo se odhodlá vystoupat na některou z budyšinských věží, tomu se otevře fantastický rozhled na město a jeho okolí, které nabízí také dobře vybudovanou síť cyklistických stezek. Na jihu se rozprostírá Hornolužická pahorkatina, na severu se nachází stepní a jezerní krajina s rozmanitou faunou a flórou, jež byla prohlášena biosférickou rezervací.

www.tourismusvereinbautzen.de



Budova dnešního hotelu Praha v Liberci byla postavena ... v roce 1906 Ignazem Schienem z Růžodolu. Hotel byl pojmenovaný Schienhof, po roce 1945 dostal dnešní jméno V domě je zachován i původní secesní výtah										
POMŮCKA: CD, MAY, NT	SDRUŽENÍ ŘEMESLNÍKŮ	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY HERCE HOPKINSE	HRANIČNÍ POPLATEK	PŘÍRODNÍ BARVIVO	AUTOR VINNETOUA	OBYVATEL IRSKA	2 DÍL TAJENKY	OVOCNÝ PARK	
BÝVALÝ ČESKÝ HOKEJISTA JOSEF ???						KRÁLOVNA KRÁSY				
HLE						PLOŠNÁ VÝMĚRA ŘÍMSKÝCH 555				
CITOSLOVCE SMICHU			JINDY POHÁR MISTRŮ EVROP. ZEMÍ ZKR.				DATOVÝ NOSIČ SPOJENÍ HRÍDELŮ			
	INICIÁLY HERCEKY PATRASOVÉ HMOTA			CHEM. ZN. HLINIKU ODVĚTVÍ		PŘEDLOŽKA INICIÁLY MODERÁT. MAREŠE				KORPUSY
VEDELE					OTČINA TAMTEN					
NEBO						MALÉ DÍTĚ HOVOR. PLOŠNÁ MÍRA SLOV.				
OBDOBÍ						KUS GRAFICKÁ ZNAČKA FIRMY				
AČKOLIV			UPOUTÁNÍ POZORNOSTI TĚSTO NA VYR. CHLEBA							
	HER. KONVALINKOVÁ INIC. HERCE SKAMENE			VZÁCNÝ PLYN LEŽÍCÍ V ALPÁCH				OSMTISÍCOVÁ HORA		CHUŤOVÝ NÁDECH
UŽITKOVÁ ROSTLINA					INC. HERCE GENZERA LOUTKA S BUŘINKOU		IN. REŽ. PO-LEDŇÁKOVÉ ZNAČKA HEKTARU			
SKLOVITÁ HMOTA					LOVECKÝ PES MIN. PRÁCE A SOC. VĚCI					
	ODPOLEDNE ZKR. NEVYŽÁDANÝ MAIL BOJOVÝ POKRIK					JACÍ SLOVENSKY CHEMICKÁ PŘÍPONA				
POVEL KOČIHO			PTÁCI MR-CHOŽROUTI BÝV. JEDN. JASU				POVZDECH ZNAČKA YARDU			
CITOSLOVCE HRY NA KYTARU					3. DÍL TAJENKY					
ČÍSLOV. ŘADOVÁ					VYDUTÉ MÍSTO					

Správné odpovědi a výherci

Soutěže za měsíc březen 2016

Celkem došlo 2 265 odpovědí, z toho 2 179 z internetu a 86 dopisů.

Trnkova zahrada 2

otázka 1: b) 1962

otázka 2: c) 3 roky

otázka 3: a) potřetí

soutěžilo: 168 čtenářů; správně 125; špatně 43

výherci: Zuzana Bartoňová, Nedakonice; Dagmar Gálová, Mikulov; Marie Haisová, Karlovy Vary; Miloslava Kárová, Benešov; Marie Linhartová, Znojmo; Hana Nováková, Pardubice; Irena Matějková, Choceň; Pavel Babka, Praha; Jiří Tichý, Rumburk; Filip Týc, Praha

Výstava „Od plamene k LEDu“ v Národním technickém muzeu

otázka 1: a) uhlík

otázka 2: c) obloukovou lampu

otázka 3: a) v Praze na Letné

soutěžilo: čtenářů 356; správně 313; špatně 43

výherce: Dita Kaplánková, Dalovice; Martina Kostková, Jáchymov; Marie Kocourková, Praha; Jan Bláha, Beroun; Pavel Dostál, Plzeň; Václav Držhal, Pečky; Jiří Mulak, Praha; Juraj Oravec, Bechyně; Jiří Štecher, Opařany; Jiří Volf, Mšec

Edice ČT

otázka: Ve kterém roce začala Česká televize vysílat lifeštylový kulinářský pořad Herbář?

odpověď: c) 2013

soutěžilo: 591 čtenářů; správně 549; špatně 42

výherci: Natálie Adamčíková, Valašské Klobouky; Jiří Černín, Ostrava-Poruba; Petr Savara, Týnec

Tip na školní výlet: Po Brně s Dráčkem

otázka 1: b) Brno

otázka 2: a) Špilberk

otázka 3: c) má – vilu Tugendhat

otázka 4: c) VIDA! Science centrum

soutěžilo: čtenářů 316; správně 305; špatně 11

výherce: Lenka Bednářová, Nová Bystřice; Jitka Lakatová, Týnec; Irina Obradovičová, Hranice u Aše; Adélka Pokorná, Liberec; Zuzana Votroubková, Brtův-Jeneč; Lumír Cibulka, Břeclav; Josef Dudáš, Bohumín; Josef Hamušek, Jihlava; Vratislav Petr, Valtice; Radek Svoboda, Újezd u Brna

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) Jindřichův Hradec (1914)

soutěžilo: 426 čtenářů; správně 382; špatně 44

výherci: Anna Matějková, Brandýs nad Orlicí; Zdena Pálková, Zdice; Martin Mráz, Železná Ruda

Křížovka

... slavné Kopřivnické kočárkovky...

soutěžilo: 408 čtenářů; správně 390; špatně 18

výherci: Iva Sprušilová, Kokory; Petr Krause, Jablonec nad Nisou; Jan Slezák, Karlovy Vary

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.



Poznáte místo na fotografii?

Tajenku křížovky a odpovědi na fotohádanku nám zašlete do 15. dubna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA.

a) Chrudim (1911) b) Litomyšl (1910) c) Svitavy (1908)



Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s.

Tradice, styl, elegance



Marienbad
KUR & SPA HOTELS
DANUBIUS HOTELS GROUP

**DANUBIUS HOTELS
GROUP**

OPRAVDOVÉ LÁZNĚ V LÁZNÍCH

- **Komfortní ubytování** v lázeňských hotelech **Nové Lázně******, **Centrální Lázně******, **Maria Spa******, **Hvězda******, **Pacifik******, **Butterfly******, **Vitava******, **Svoboda***** a **Labe*****
- **Garantovaná léčba přírodními zdroji** – minerálními prameny, přírodním Mariiným plynem a slatinou
- **Pitná kúra** přímo v hotelu
- Kvalifikovaný zdravotnický personál a **tým lékařských specialistů**
- Relaxační **wellness & beauty** programy
- Speciální **preventivní programy pro děti** od 4 let
- **Mezinárodní certifikace** - TÜV, EuropeSpa med, Medispa
- **Propojení jednotlivých hotelů** = široká nabídka služeb, maximální komfort a spokojenost našich hostů
- **Karta slev a výhod** Marienbad Kur & Spa Card

Nové Lázně

Centrální Lázně

Maria Spa

Hvězda

Pacifik

Butterfly

Vitava

Svoboda

Labe



marienbad.danubiushotels.cz

K*700
1316—2016

Když všechny cesty
vedly do Prahy

www.karlovapraha.cz

Wow ryzí emoce
Prague

Prague
City Tourism

Pražská
informační
služba

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G