



**PRAŽSKÝ**

03\*2023

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

71. ročník

S námi máte přehled!

EVĀ BUREŠOVÁ A HÝNEK ČERMÁK  
V HLAVNÍCH ROLÍCH

# THE BODYGUARD

THE MUSE

**PŘIDANÉ TERMÍNY!**

PREMIÉRA  
BŘEZEN 2023

LIBRETO  
ALEXANDER DINELARIS  
SCÉNÁŘ  
LAWRENCE KASDAN

DÁLE HRAJÍ: DASHA, N. HATALOVÁ,  
T. MAŠKOVÁ, T. FREJA, R. GENZER,  
O. HES, M. HEZKÝ, F. KAŇKOVSKÝ, P. NEČAS,  
D. RATAJSKÝ, J. SKLENÁŘ, D. SUCHARÍPA

Hudební divadlo  
**Karlín**



Prima

BLESK

kohycké

RPM

DERMACOL

Mojkap.nel

sodastream



VAJBAR

Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# *Dárek pro vaše blízké*

Elektronické předplatné magazínu  
**PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ**

71. ročník / 2023

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopíí klasického magazínu.

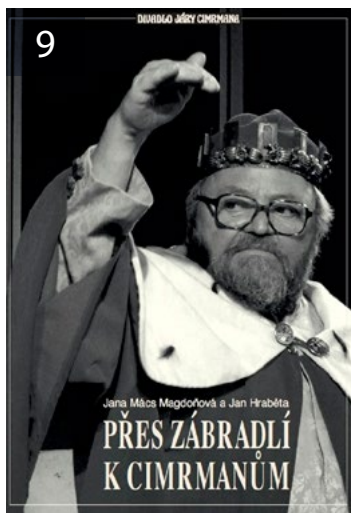
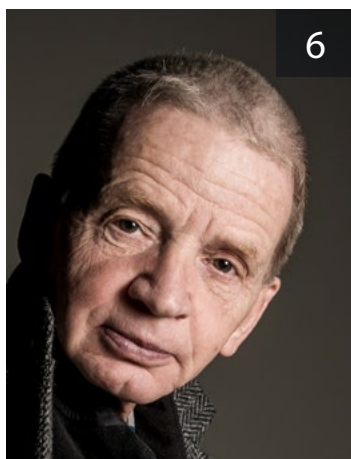
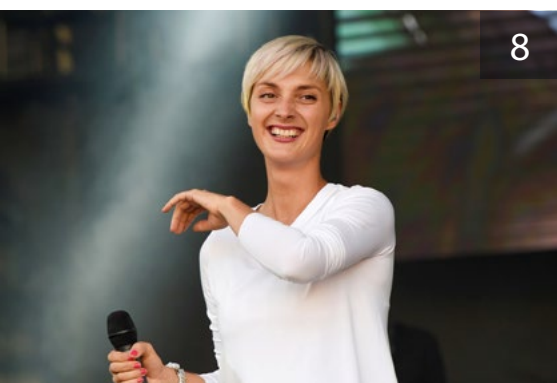
## **DÁRKOVÝ POUKAZ**

půlroční předplatné | 6 vydání | **240 Kč**

## **OBJEDNAT**

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: [redakce@kamposcesku.cz](mailto:redakce@kamposcesku.cz),  
elektronicky: [www.kamposcesku.cz/predplatne](http://www.kamposcesku.cz/predplatne), úhrada: pouze převodem z bankovního účtu

## vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

4 **rozhovor**

s Alešem Opekarem

6 **KAM za kulturou s...**

s Leošem Válkou

7 **z mého pohledu**

Vedlejší účinky

Život je show a cabaret!

8 **ochotníci, pouličníci, kočovníci**

Činoherní klub amatérům

Struny pro děti

9 **knižní tipy**

10 **architektura**

Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami

12 **pražská kultura před 67 lety**

13 **ohlédnutí**

Naďa Urbánková

14 **kalendárium**

20 **divadla**

28 **film**

30 **koncerty**

34 **kluby, kulturní centra**

36 **galerie, výstavy**

42 **památky**

44 **muzea**

52 **volnočasové aktivity**

54 **křížovka, soutěže, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXI

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**foto na titulní straně:** Hudební divadlo Karlín

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

# Milí čtenáři,

je dobré myslet na budoucnost, ale žít by se mělo spíše přítomností v duchu Carpe diem a využívat vše, co máme v současnosti k dispozici. Jak pravil kdysi klasik Woody Allen: „Pokud chcete rozesmát Boha, řekněte mu o svých plánech.“

Nikdy nevíme, kdy o to vše můžeme přijít. Tak prosím, choďte do divadel, navštěvujte galerie, výstavy, koncerty. Bez kultury by byl život neveselý. V průběhu měsíce března na vás čekají zajímavé kulturní akce, vybírat bude z čeho a i když se dá přebrat vždycky, nabídka je převážně velmi kvalitní.

Ve Šternberském paláci na Hradčanském náměstí se bude den po inauguraci nového prezidenta konat komorní koncert s přednesem, jehož tématem budou kavalírské cesty mladých šlechticů v 18. století. Nenechte si ujít.

V kinech na vás čeká několik nových dokumentů, mezi jinými Velké nic od tvůrců Víta Klusáka a Mariky Pecháčkové, který mapuje naši společnost během covidové pandemie. Dalším je snímek More Miko, jenž ukazuje sisyfovské úsilí člověka, který bojuje za ty slabší v naší společnosti.

Ve Ville Pellé začala výstava, která veřejnosti představí malíře a ilustrátora Ondřeje Sekoru, jehož máme všichni v paměti zapsaného hlavně jako autora Ferdý Mravence. V expozici budou uvedena i vcelku neznámá díla tohoto umělce. Vypravte se s celou rodinou.

V Císařské koniřně Pražského hradu pokračuje výstava gobelínů z Moravské gobelínové manufaktury, které byly utkány podle výtvarných předloh známých umělců, jako Josefa Čapka, Mikuláše Medka, Karla Malicha nebo Jiřího Sopka. Stojí určitě za návštěvou.



A pokud byste se chtěli ztratit na chvíli v prostoru a čase, navštivte Planetárium ve Stromovce, kde se v nové atrakci můžete proletět vesmírem a nahlédnout do jeho hlubin. Občas neškodí se ocitnout mimo náš malý a omezený svět.

Přeji příjemné předjarní dny a slunce nad hlavou i v duši.

Alice Brabrcová, odpovědná redaktorka

## dopisy

Dobrý den,

chtěla jsem se zeptat, jestli vycházejí nebo budou vycházet Přehledy opět v papírové podobě? Děkuji Vám a zdraví Věra Marková.

Vážená paní Marková,

papírový Pražský přehled se tisknout nechystáme, pražský magistrát o to nestojí, finančně ho nepodpoří, což rozhodl před dvěma lety, a nás to už stálo bezmála milion z vlastní kapsy, takže nedeme tisknout. Papírový Pražský přehled kulturních pořadů tiskneme pro jednu paní a dva výtisky do archivu, tedy v nákladu 3 ks – cena za 1 ks vychází oblužných 375 Kč.

Vážená redakce,

ráda bych vám poděkovala za zajímavý rozhovor s panem Vlastimilem Vondruškou. Je mým oblíbeným autorem a sama jsem přečetla již mnoho

jeho historických románů a těším se na další díla. Jana Drábková, Litoměřice

Milá paní Drábková,  
jsme rádi, že vás rozhovor potěšil a přinesl radost do vašich dnů. Děkujeme za vaši přízeň.

Dobrý den,

využívám vaše webové stránky k vyhledávání kulturních akcí, ale bohužel někdy nenacházím, co hledám. Je to škoda, že neuvádíte více programů divadel, koncertů a výstav. Zřejmě se ale nedá vše postihnout. Jan Kolbaba, Praha

Dobrý den, pane Kolbabo,

jistě Vás chápeme, máte ale pravdu, že obsahově nelze zařadit vše, co se v kultuře děje, navíc kulturní instituce spoléhají ve větší míře na svoje webové stránky a sociální sítě a tak se velmi těžko

daří je přesvědčit, aby za malý poplatek uveřejňovali svůj program u nás. Je to neustálý boj s větrnými mlýny, ale nevzdáváme se.

Alice Brabrcová, odpovědná redaktorka



*Aleš Opekar (\*1957) studoval obory čeština a hudební výchova na FF UK. Pracoval jako vědecký pracovník Ústavu pro hudební vědu AV ČR a vedoucí redakce Jazzové a populární hudby a hudební dramaturg Českého rozhlasu Vltava. Jako odborný poradce a scenárista spolupracoval s Českou televizí na dokumentárních seriálech Bigbít a PopStory. Vyučuje populární hudbu a world music na Ústavu hudební vědy FFMU v Brně a na HAMU v Praze. V roce 1998 inicioval založení občanského sdružení Muzeum a archiv populární hudby, jehož je dodnes (pod názvem Popmuseum, z. s.) předsedou. Od roku 2019 je vědeckým pracovníkem ÚDU AV ČR, se zaměřením na teorii a dějiny populární hudby.*



Aleš Opekar uvádí výstavu Kazety, 2022, foto © Miroslav Lédl

# Rozhovor s muzikologem Alešem Opekarem

**Můžete, prosím, krátce přiblížit, jak jste se dostal ke studiu hudby a případně co Vás k tomu vedlo?**

Můj přístup ke světu byl od dětství velmi audiální. Fascinovaly mě svištění větru, šplouchání vody, bzuzení včel a zvuky dalších živočichů, zvonění tramvajových kolejí, odlišné vrčení různých motorů a posléze samozřejmě i barevné hlasy charizmatičtých dívek. K tomu přistoupily poslech rádia, gramodesek a živé koncerty. Stejně tak jsem se pokoušel sám vyluzovat nějaké zvuky na cokoli, co bylo po ruce. Ať už to byl opravdový hudební nástroj nebo ne. Pak jsem se i trochu učil na klavír, kytaru, trubku, ale zůstala mi spíš ta touha něco objevovat než v něčem vysloveně vyniknout. Jinými slovy – na žádný nástroj se mi nechtělo moc cvičit. Když jsem se měl rozhodovat, kam po gymplu, tak jsem věděl, že by to mělo být kolem muziky, ale abych na tom nebyl úplně závislý. Z toho nějak vyplynulo studium hudební výchovy s češtinou na FFUK. Klasickou hudbu jsem měl taky rád, ale po

„Cestování je můj další hudební nástroj! Cestuju za hudbou, kvůli hudbě i s hudbou. Odkrývá nové obzory a opravdu usnadňuje komunikaci. I s místními lidmi, kteří mluví zcela jiným jazykem.“

celé studium jsem tíhl k tomu, vztahovat všechno na populární hudbu. Profesora přes literaturu pro mládež se mi podařilo přesvědčit, že do tohoto záběru mají patřit i texty populárních písní. Absolvoval jsem práci Vývoj textové složky v české nonartificiální hudbě se zvláštním zřetelem k rockové poezii Josefa Kainara, což byl v roce 1982 z hlediska tematického zaměření velmi ojedinělý počín.

**Máte za sebou obsáhlou publikační činnost, vyučujete na mnoha školách, spolupracujete na hudebních seriálech, založil jste Muzeum a archiv populární hudby /dnes Popmuseum/. Co byste ještě rád v oblasti hudby dokázal?**

Potřeboval bych publikovat nějaké větší knižní celky, na které mi dosud chyběly čas a koncentrace. Dvacet let v Českém rozhlase bylo příjemným vybočením z výzkumu do praxe, ale teď by to chtělo dokončit nějaké rozpracované záležitosti. Jo a taky bych chtěl mít víc času na samotné děláni muziky pro radost. S kamarády po večírcích, s vnučaty a tak. Jinak budu spokojen, když bude někdo pokračovat v popmuzejní činnosti, až já nebudu mocen.

**Zajímá se dnešní mladá generace o historii naší populární hudby?**

Dnešní mladá generace má k dispozici neuvěřitelnou šíři zdrojů k poslechu. Trochu je tím zahlcena. Ale je to mnohonásobně lepší situace než za našeho mládí, kdy jsme si četli o hudbě ze



V Jižní Africe, 2011, foto © Helena Kočmířová

### Pomohlo Vám cestování více pochopit smysl hudby jako takové?

Určitě. Některé aspekty fungování hudby jsou obecné, ale mnohé jiné jsou velmi jedinečné. Dnes sice není problém dostat se k nahrané hudbě třeba od protinožců, ale být na místě, cítit vůni okolí, nasávat zvukový kolorit prostředí a mít možnost mluvit s místními lidmi, to je nenahraditelné. Vlastně neexistuje národ, pro který by hudba byla zcela bez významu. Někde ale může převládat rituální potřeba, jinde reprezentační, zábavná nebo estetická. Z velké dálky si pak trochu lépe všimneme a pochopíme i jevy, které máme doma pod nosem a skoro je nevnímáme.

### Na jaké hudební akce byste naše čtenáře pozval?

Určitě k nám do Popmusea, kde bude od března k vidění výstava „V jako vinyl“. V širším kontextu představí českou historii tohoto dodnes využíva-



Rozhovor v Mexiku, 2007, foto © Helena Kočmířová



Rozhovor na Kapverdských ostrovech, 2016, foto © Helena Kočmířová



Workshop pro děti, měření bicích úderů, 2022

Významnou součástí Opekarových aktivit tvoří činnost koncepčně organizační. Je členem Mezinárodní asociace pro výzkum populární hudby (International Association for the Study of Popular Music), kde byl členem výkonného výboru a zastával funkci generálního tajemníka. S tím souvisely aktivní účasti na mezinárodních konferencích o populární hudbě: byl pořadatelem pražské konference Středoevropská populární hudba, spolupořádal konference v Glasgow nebo v japonské Kanazawě.

Západu, kterou jsme ani nemohli slyšet nebo když jsme pro jednu desku museli jet spoustu kilometrů nebo vydat neadekvátní množství peněz. Historie naší populární hudby se v preferencích, myslím, trochu ztrácí, ale je to případ od případu. Důležité je, že kdo chce, ten se k informacím i k samotným hudebním ukázkám dostane.

ného vynálezu k šíření hudby. A také ke zhlédnutí našich videí na youtube kanálu Popmusea: popmuseumstage.cz.

Děkuji za zajímavý rozhovor a přeji Vám mnoho inspirativních zážitků s hudbou a hodně štěstí v osobním a pracovním životě.

Alice Braborcová



Leoš Válka

# s Leošem Válkou, ředitelem a zakladatelem Centra současného umění DOX

*Celoživotním zájmem Leoše Války je architektura a současné umění. S pomocí partnerů zrealizoval projekt výstavby největší soukromé výstavní instituce v ČR – Centra současného umění DOX – která se otevřela veřejnosti v říjnu 2008. V roce 2011 mu na základě nominace panem Václavem Havlem byla udělena Cena Ministerstva kultury ČR za dlouhodobý přínos a zásluhy v oblasti výtvarného umění. Od roku 2017 je nositelem titulu Mecenáš české kultury.*

### Vážení čtenáři,

je tomu rok, co ruská armáda napadla sousední, suverénní stát. K tomuto smutnému výročí bych vás rád pozval na výstavu Bolest těch druhých do Centra DOX, jejíž vznik podnítila právě neospravedlnitelná ruská invaze na Ukrajinu. K myšlence výstavy mě přivedla známá esej Susan Sontag S bolestí druhých před očima, ve které americká spisovatelka navrhla zásadní přehodnocení obrazů

díla jsou inspirována nejrůznějšími mýty. Jejich obrazy, objekty a artefakty tak v expozici připomínají, jak zásadní roli v našem životě mýty, víra a její symboly hrají. Text v tiráži uvádí, že prostřednictvím obrazů a objektů chtějí autoři vyvolat v divákovi věčnou



DOX, výstava Bolest těch druhých



bolesti, hrůzy a krutosti. Ve světle událostí na Ukrajině jsme spolu s dalšími kurátory připravili projekt, jehož hlavním tématem je otázka, zda a jak jsme schopni vnímat bolest druhých lidí způsobenou válečným konfliktem, a to nikoli prostřednictvím médií, ale skrze umění. Vodítkem k hledání odpovědí vám nyní mohou být díla více než 40 umělců z celého světa. Bolest těch druhých představuje malbu, fotografii, grafiku, videa i instalace. Sugestivní výpovědi nabízí třeba práce Franciscas Goyi, Otty Dixe, Gerharda Richtera, ukrajinských výtvarníků Nikity Kadana a Bohdana Sokura a mnoha dalších. Budu rád, když na sebe jejich díla necháte zapůsobit.

Mé další pozvání patří Museu Montanelli. Na výstavě Mythos uvidíte umění a umělce, jejichž

lidskou touhu být součástí universa, dějin a mýtu samotného. Líbí se mi myšlenka výstavy, že i v dnešní době potřebujeme mýty a strážné anděly.

Poslední tip není přímo v Praze, ale daleko od metropole to také není. V GASKU v Kutné Hoře se můžete vydat na symbolickou „pout“ životním dílem sester Květy a Jitky Válových. Výstava s názvem Cesta předurčena osudem představuje tvorbu dvou výrazných osobností – dvojčat - u příležitosti stého výročí jejich narození. Unikátní jsou ukázky z pozůstalosti sester, kterou v roce 2021 získal GASK darem. Celkem jde o 1730 kreseb, skic a grafik. „Válovky“ patří k nejvýraznějším osobnostem



Výstava Mythos, Museum Montanelli

českého umění od konce 50. let 20. století. Svobodomyšlné sestry z Kladna, které tvořily vždy spolu a odmítly se jakkoliv přizpůsobit režimu, se však dočkaly objevení, až když jim bylo 60 let. Jsem přesvědčen, že kdyby se takové talenty narodily třeba v Kalifornii, mají tam přinejmenším vlastní muzeum. V Česku není ani jejich stálá expozice. Proto radím vydat se do GASKU co nejdříve, výstava končí už v polovině března.

Pro Pražský přehled Leoš Válka



## z mého pohledu

# Vedlejší účinky

*Láska až za hrob – kde však končí ve skutečnosti? Jak moc a co všechno jsme ochotni pro partnera riskovat a obětovat? Odpověď nabízí stejnojmenná konverzační přestřelka.*



*lékárnice Diana Kateřina Březinová a Gustav, David Novotný*



*Klára Cibulková a Michal Dlouhý*



*Kathrin Klára Cibulková a architekt Arnold, Michal Dlouhý*

V divadle Palace byla 7. 2. 2023 uvedena premiéra komedie rakouského dramatika Stefana Vögela Vedlejší účinky (v originále Ledvina). Jejím hlavním tématem je ochota darovat ledvinu svému bližnímu. Ač téma poměrně vážné, je samozřejmě ztvárněno vtipně a odlehčeně. Rozesmje vás konverzačním humorem, ale také donutí přemýšlet o lásce, empatii a sobeckosti. Tomu napomáhá i osvědčené herecké obsazení. Výborný Michal Dlouhý jako úspěšný

architekt, jehož svět se změní ve chvíli, kdy se dozví o nutnosti transplantace ledviny své manželky Kláry Cibulkové. Dále David Novotný a Veronika Svojtko-

vá/Kateřina Březinová v roli kamarádů, jejichž manželství je silně ohroženo snahou přátelům pomoci. Rozpoutá se tak boj o životně důležitý orgán, ale také o manželství obou párů. Komedie je plná překvapivých zvrátů a nečekaných situací a rozvíjí nejen bránice, ale také vaše svědomí. Dali byste?

*Kateřina Rylichová*



*Kateřina Březinová a David Novotný*

## Život je show a cabaret!

*Dámy a pánové! Vítejte v berlínském Kit Kat Klubu, kde uvidíte nevidané a uslyšíte neslýchané a přitom ani nemusíte opustit matičku Prahu. Rozpustilou atmosféru 30. let minulého století můžete v současné době totiž zakusit v Divadle Bez zábradlí a to hned několikrát v měsíci.*

Nová mladá krev ve vedení divadla, sídlícího v Paláci Adria, se v posledních letech pouští také do muzikálové produkce, a proto svůj převážně činoherní repertoár dramaturgicky rozšířila o jeden z nejslavnějších a nejuváděnějších titulů muzikál Cabaret. Režijně se ho po Radku Balašovi nakonec ujal Adam Skala, jenž si tak splnil jedno ze svých uměleckých přání. A bylo vidět, že ho na této látce bavilo zejména samotné téma a určitá paralela s dneškem. Lidé se totiž chtějí svobodně bavit a přes samotné veselí a hýření nevidí či možná ani nechťejí vidět hrozbu nastupující diktatury. Proto jsou také jednotlivá hudební čísla sice kon-



*Cabaret v Divadle Bez zábradlí je pozoruhodný také díky kostýmům*

cipovaná jako uvolněná podívaná, avšak vždy ji doprovází nepřijemné zaštipnutí reality.

Cabaret se jen u nás dočkal dvaceti uvedení a právě to poslední jubilejní připadlo na tuto scénu.

O to víc pak vyznívá kumulující se násilí a nenávisť v jednoduché a sterilně bílé scéně Daniela Dvořáka, která se postupně znečišťuje a rozpadá. Co se výtvarné stránky inscenace dále týče, tak nelze opomenout ani kostýmy Jozefa Huga Čačka, jež mají samy o sobě co říci. Další devízou je



*Sally Bowles v podání Michaely Tomešové a Kit Kat Girls*

hudební nastudování Jakuba Šafra a živá kapela, která je po celou dobu představení na jevišti a je v souladu s herci, kteří jsou po pěvecké, pohybové a samozřejmě i herecké stránce naprosto přesní. Otěže bláznivého světa, z něhož se nedokáže či možná ani nechce vymanit zpěvačka Sally Michaely Tomešové (alternuje Rozálie Havelková), svírá pevně v rukách nemravný Kabaretier Karla Heřmánek ml. Na pomezí dvou říší, jejíž realistikou a možná i hrůznější část zastupují Dušan Sitek s Jitkou Sedláčkovou (alternuje Hana Seidlová), stojí americký spisovatel Cliff Jana Fanty, který je částečně i divákovým průvodcem a soupeřem v téměř tříhodinové nadupané show Divadla Bez zábradlí.

*TreBl*

## ochotníci, pouličníci, kočovníci

# Činoherní klub amatérům

Všude po naší republice, zvláště ve východních Čechách, se neustále udržuje jedna zásadní tradice. Každé městečko nebo větší obec má alespoň jeden soubor, který se věnuje divadlu. A ne tak ledajakému, dokonce amatérskému! A právě jemu dává pražský Činoherní klub prostor.

Divadlo je od roku 2003 obecně prospěšnou společností, čehož využilo k určité volnosti v rozhodování, a kromě profesionálního divadla zařadilo i hostování amatérských a poloprofesionálních souborů z České republiky.

První představení projektu, inscenace „Zapomnětlivý princ“ v režii Margarety Hružy a „Já vím, kdo jsi!“ v režii Halky Třešňákové, se uskutečnila 8. června 2003. K letošnímu dvacetiletému výročí

Činoherní klub se jednou, či dvakrát za měsíc stává místem, kde může být divák přítomen proměny neprofesionální divadelní aktivity v divadelní zážitek.



Žumpa, Divadelní představení „SEX“

byla vydána kniha „Činoherní klub uvádí“. Popisuje textově i obrazově průběh divadelní tvorby amatérských herců a 304 zde odehraných inscenací z celé České republiky. Divadlo stále měsíčně věnuje jeden nebo dva večery právě souborům, které se mu zdají svojí tvorbou a kolektivním duchem inspirativní. Během letošního března v Či-



noherním klubu uvede ochotnický soubor Žumpa komediálně dramatickou amoletu „SEX“ od Pavla Kohouta. Soubor s tímto poetickým názvem vznikl v Nučicích v roce 2001 ve sborově základní školy. Členové spolku obnovili tradici amatérského divadla, jež byla v obci živá až do 80. let minulého století. V tomto měsíci mohou diváci ještě zhlédnout inscenaci hry Martina McDonagha „Kráska z Leenane“ zpracovanou ochotnickým souborem Scéna Kralupy, která je třetí generací kralupských divadelníků. Tato dlouholetá tradice Činoherního klubu vzdává hold amatérským prkům, z nichž vzešly generace úspěšných profesionálních herců.

Petra Matznerová

foto © Wikimedia Commons

## Struny pro děti

Festival pro zvědavé děti a hravé rodiče Struny dětem nabízí od roku 2010 uměnilovným rodinám víkend naplněný zážitkovým poznáváním rozličných uměleckých forem.

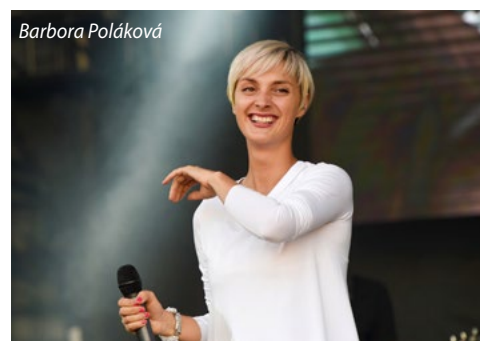
Posláním festivalu je přiblížit dětem umělecké prostředí takovou formou, aby jej přijaly za své, považovaly za přirozenou součást svého života a měly touhu se do něj vracet, jako tvůrci či jako posluchači. Festival nabízí příležitost setkat se nablízko s osobnostmi české umělecké



scény a nové zážitky. Děti mají možnost poznat z nového úhlu uměleckou disciplínu, které se věnují v rámci svých zájmových kroužků. Tento rodinný festival letos v posledním březnovém víkendu zamíří do divadla Minor a na Novoměstskou radnici, které rozehraje hudbou



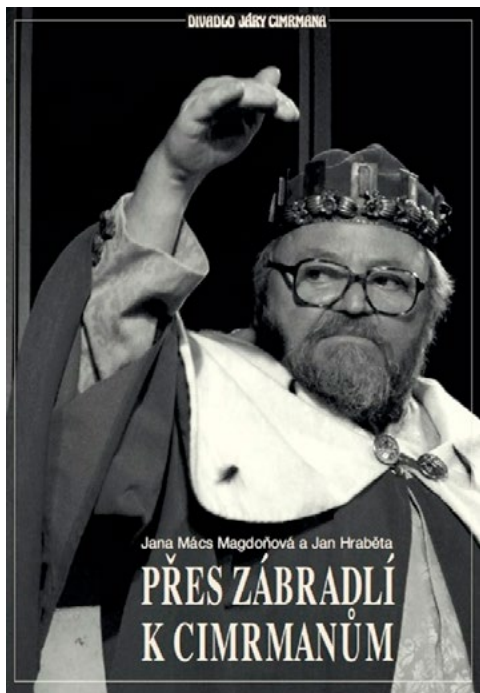
Struny dětem každoročně nabízejí i celou řadu nejrůznějších workshopů pod vedením předních umělců. Letos například s bubeníky a dobrodruhy Honzou Hrovatitschem a Matějem Šírou.



nejrůznějších žánrů, divadlem a tancem. Nabýt hudbní program láká na jazz, world music, klasiku i chytrý pop. Vystoupí zde například Bára Poláková, skladatel a hudebník Floex nebo S.V.A. s pořádnou porcí jazzu. Příznivci klasické hudby se mohou těšit na netradiční s houslistou Jiřím Vodičkou, klavíristou Martinem Kasíkem nebo dirigentem a skladatelem Janem Kučerou, kteří jasně boří mýty o tom, že vážná hudba musí být vážná. Nemohou chybět ani Pišlické příběhy v legendárním podání Ivana Trojana. Program otevře v pátek stálce divadla Minor – představení „ZÁ-TO-PEK...a tak jsem běžel“, které divákům přiblíží osobnost našeho jedinečného sportovce. Celý víkend je pak festival hudbní a uměleckou hostinou pro celou rodinu, na své si přijdou děti od těch nejmenších až po ty odrostlejší.

-PetMat-

foto © Wikimedia Commons



Jan Hraběta, Jana Magdoňová

### Přes Zábradlí k Cimrmanům

Vzpomínky a historky od dlouholetého člena slavného českého Divadla Járy Cimrmana.

Praotec Čech v Českém nebi, správčova v Lijavci nebo Béda v Aktu. To jsou jen některé z nejznámějších rolí Jana Hraběty, který v Divadle Járy Cimrmana začínal jako kulisák. Brzy se z něj však stal „doktor inženýr“ a plnohodnotný cimrmanolog. Jak vypadala jeho celoživotní pout? Rozhovor vedený publicistkou Janou Magdoňovou a opatřený předmluvou Zdeňka Svěráka představuje nostalgické, intimní i nesmírně zábavné svědectví o výjimečném hereckém osudu.

Životopis známého herce, „doktora inženýra“ Jana Hraběty skvěle doplňuje řadu oblíbených knih s cimrmanovskou tematikou. A opravdu je co vyprávět – zlínský rodák se vyučil elektromechanikem a poté se živil jako řidič z povolání, opravář motorů či osvětlovač v Divadle Na Zábradlí. Patří k dlouholetým členům Divadla Járy Cimrmana, kde v roce 1978 začínal nejprve opět jako osvětlovač a už o rok později v souboru herecky debutoval rolí krále ve hře Dlouhý, Široký a Krátkozraký. Na svém kontě má také přes třicet rolí ve filmech a seriálech. V této knize podrobně vypráví o svém životě, jímž se divadlo vine jako červená nit. V rozhovoru s publicistkou Janou Mács Magdoňovou vznikl mimořádný dokument, který je nostalgický, intimní i nesmírně zábavný.

**cena: 399 Kč**

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

Josef Fryš

### Vltavská kaskáda – Nový život staré řeky

Příběh největší soustavy vodních děl v Čechách, kterou tvoří soubor devíti vodních staveb, budovaných postupně v letech 1930 až 1992. I v Evropě ojedinělé dílo lidského umu a lidských rukou na naší ikonické řece je v této výpravné publikaci představeno prostřednictvím mnoha unikátních dobových a současných fotografií včetně leteckých snímků i záběrů z dronu. Kniha vychází k 20. výročí ničivých povodní v roce 2002.

**cena: 499 Kč**

[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

Jonas Jonasson

### Prorokyně a hlupák

Blíží se konec světa – čas na poslední road trip! Amatérská švédská astrofyzička Petra spočítala, že 7. září 2011 ve 21.20 zanikne svět. Toto proroctví ji svede dohromady s poněkud jednoduchým Johanem, který umí proměnit obyčejné jídlo v gurmánský zážitek, a s důchodkyní Agnes, která si pod falešným profilem vydělává jako mladá influencerka. Společně se v karavanu vydávají do Říma, kde hodlají svůj zbývající čas využít na maximum. Jak už to ale bývá, nic nejde podle plánu. Dokonce ani ten konec světa.

**cena: 449 Kč**

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

Aleš Sirný

### Masarykův okruh 1930–1937

Vynález automobilu s sebou přinesl revoluci v dopravě, podnikání, životním stylu — a sportu. Odvážní závodníci na čtyřech kolech neváhali pro vítězné vavříny riskovat zdravím ani život. Kniha poprvé vypráví fascinující příběh motoristického závodění u nás. Od politických tahanic přes svérázné postavy závodníků až po technologické inovace se před čtenářem odvíjí fantastický obraz nespoutaných mužů a žen za volantem, napínavých soubojů s protivníky i fyzikálními zákony a atmosféry mezinárodní sportovní události.

**cena: 637 Kč**

[www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)

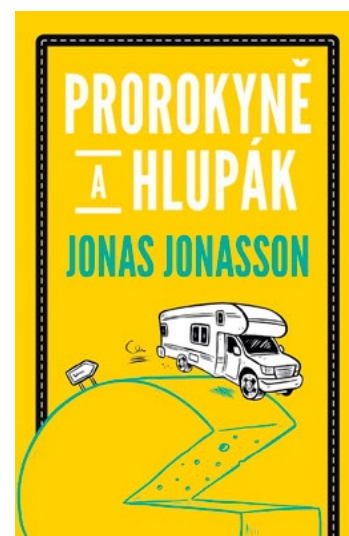
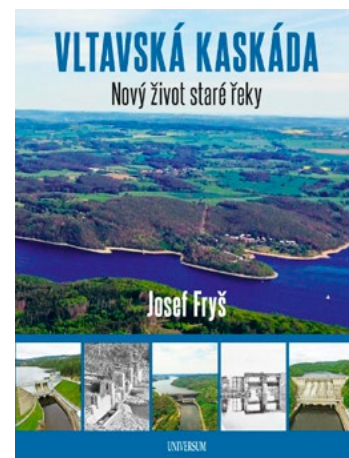
Radek Malý, ilustrace Nikola Logosová

### Legenda o svatě holčičce

V Praze na Smíchově se rozprostírá tajuplný Malostranský hřbitov, mezi jehož vzrostlými, břechtanem porostlými stromy a náhrobky najdete klid, jinde v Praze nevidaný. Vstupte do něj a po pravé straně podél hlavní cesty vyhlížejte malý náhrobek, na kterém je vytesaná spící dívenka. Je to svatá holčička, ochránkyně pražských dětí, které k ní dodnes přicházejí se svými prosbami a přáními. Její úsměv léčí, rozumí rostlinám, nikdy nelže ani nepláče a pečuje o nemocné. Holčička je strážný anděl, který se nedopatřením dostal mezi lidi.

**cena: 298 Kč**

[www.meander.cz](http://www.meander.cz)



# Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

## Objev rotundy sv. Václava na Malé Straně

V roce 2004 se začal psát příběh jednoho z největších objevů v historickém jádru Prahy. Je to příběh s dobrým koncem, který potvrzuje pravidlo, že za dobrou práci přijde sladká odměna. Tehdy se pod vedením archeoložky Jarmily Čihákové, která zasvětila celou svou profesní dráhu poznání malostranské historie, začaly objevovat pozůstatky svatováclavské rotundy v budově Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy na Malostranském náměstí.



Výzez z tzv. Sadelerova prospektu. Pohled na Prahu. Mědiryt z roku 1606. Autor Philipp van der Bosche, Johann Wechter. Rotunda sv. Václava zvýrazněna červeným kroužkem. © Muzeum hlavního města Prahy

Pouhých pár kroků od zastávky tramvaje se nachází vstup do bývalého jezuitského Domu Professe, tedy správního sídla řádu pro českou provincii, kde dnes sídlí výše zmíněná fakulta. Při nedávné rekonstrukci objektu byly vyklizeny sutí zasypané prostory pod podlahou bývalého barokního kostela Přenesení sv. Václava. Vedle krypty tohoto kostela se ukázalo, že místo pod jeho kněžištěm má výrazně bohatší historii. Především se podařilo odkrýt zdivo kruhové rotundy z konce 11. století, v jejímž interiéru byla rovněž odkryta částečně dochovaná románská dlažba vyšehradského typu. Keramická dlažba se skládala z šestibokých reliéfních dlaždic s motivy lva a gryfa, čtvercových dlaždic s pleťcem a drobných tmavě glazovaných trojúhelníků. Podlaha rotundy se nacházela téměř tři metry pod podlahou barokního kostela a jeho výstavba po-

chopitelně starší rotundu výrazně poškodila, takže se kruhový půdorys dochoval torzálně, v některých případech pouze v základovém zdivu. Apsida ro-



Pohled na základové zdivo rotundy sv. Václava v průběhu výzkumu od jihu. V popředí blok s románskou podlahou. Foto Libor Smutka (2004). © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



3D model rotundy sv. Václava.  
Autor Studio Horák – Břetislav Horák a Roman Medas

První zmínka o rotundě pochází ze svatováclavské legendy Ut annunciatur z první poloviny 13. století. Podle ní mělo v tomto místě v 10. století dojít k zázraku a osvobození vězňů a vyvedení ze žaláře ve chvíli, kdy bylo tělo v roce 935 zavražděného knížete Václava v roce 938 převáženo ze Staré Boleslavi na Pražský hrad. Dle legendisty „na památku tohoto zázraku byl na místě žaláře zbudován kostel ke cti blahoslaveného mučedníka a stojí tu do dnešního dne“.

tundy se bohužel nedochovala, ale na východním okraji odkryté stavby v místě vstupu do apsidy se dochovaly dva úzké bloky románského nadzemního zdiva u vítězného oblouku mezi kruhovou lodí rotundy a její půlkruhovou apsidou. Pečlivě skládané základové zdivo potom odhalil archeologický výzkum až do výše jednoho a půl metru.

Pod dlažbou mladší rotundy byly výzkumem dokumentovány situace, které svědčí o existenci



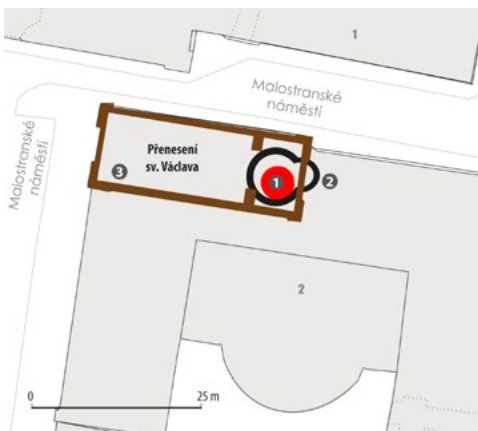
Fragment románské dlažby vyšehradského typu ve svatováclavské variantě se lvy a gryfy dochovaný in situ. Foto Martin Pavala (2004). © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



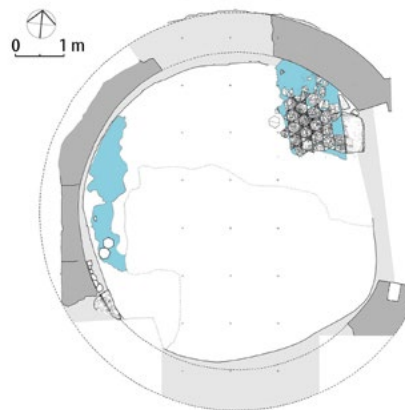
Replika podlahy v rotundě. Autor Ladislav Svoboda.  
© Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



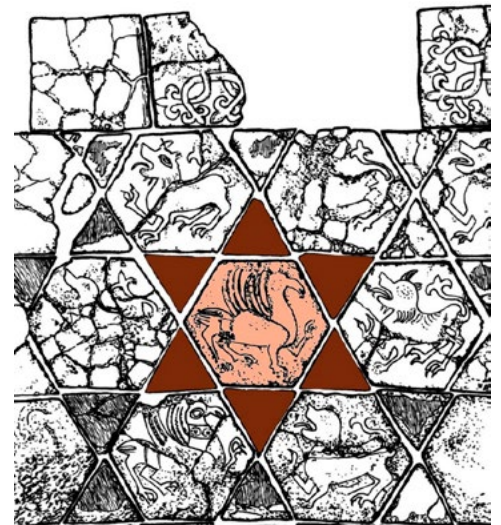
Návrh podoby interiéru rotundy sv. Václava v době vzniku.  
Kresba ak. mal. Martin Velíšek (2016)



Rotunda z konce 11. století byla objevena pod kněžským bývalého farního kostela sv. Václava z let 1684 až 1688, stavebně zakomponovaného do domu Professe náležejícího řádu jezuitů. 1 – základ první křesťanské sakrální stavby z poloviny 10. století; 2 – rekonstruovaný půdorys rotundy; 3 – barokní kostel. Podle zaměření Martina Müllera (2004). © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Půdorys zachovaných pozůstatků původního románského stavu rotundy sv. Václava. Tmavě šedě – nadzemní zdivo rotundy; světle šedě – základové zdivo; modře – dochovaný rozsah maltového podkladu románské dlažby. Terénní situaci překreslili Martin Müller a Miroslav Ďurica (2006). © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

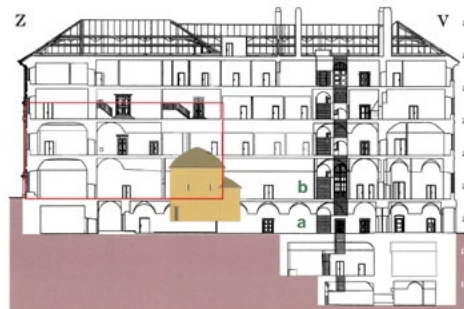


Detail sklady podlahy. Gryf, lev a glazované trojúhelníky. Podle Jarmily Čihákové a Martina Müllera. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

starší sakrální stavby v tomto prostoru z průběhu 11. či konce 10. století. Z něho pochází nalezené a prezentované okénko z jednoho bloku pískovce, malovaná omítka a jáma na vápno. Ale ani tato stavba není nejstarším kostelem, který byl výzkumem odkryt. Ještě hlouběji v průběhu 10. století vznikla na tomto místě kruhová kostelní stavba, jejíž stěny z lomových kamenů byly spojeny pouze jílem. Z kostela byl výzkumem odkryt pouze nejspodnější řádek základového zdiva v podobě kruhu.

Zda stavba navazuje na starší pohanské tradice nelze spolehlivě říci, ale je zcela zřejmé, že před výstavbou nejstaršího kostela na tomto místě stály starší objekty dřevěného charakteru. Jednalo se minimálně o šest následných dřevěných staveb, z nich starší sloužily obytným a výrobním účelům a interpretace tří mladších potom není zcela jednoznačná.

Archeologickým výzkumem příběh rotundy nekončí. Stavebník rezignoval na úpravy nově odkrytých místností na učebny a rozhodl se pro



Řez budovou č. p. 2 ve směru západ – východ s vyznačeným výškovým situováním nadzemního zdiva rotundy sv. Václava. Pohled od jihu na severní stěnu přízemí chodby (a) a chodbu prvního patra (b). Červeně – rámcový obrys interiéru kostela Přenesení sv. Václava z let 1684 až 1687; hnědě – podkladní svahoviny a historické terény, do kterých jsou zapuštěny základy profesního domu. Překreslil Miroslav Ďurica podle Jarmily Čihákové a Martina Müllera. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

zachování unikátního objevu, jeho konzervaci a prezentaci veřejnosti. Památka je v přízemí budovy přístupna příležitostně s průvodcem a volně přístupná je obrazová a interaktivní prezentace

Objekt je tedy patrně doposud nejstarším kostelem nacházejícím se mimo areál Pražského hradu s prokazatelnou křesťanskou duchovní tradicí doloženou minimálně od poloviny 10. století.

v přístupové chodbě. Výsledkem multioborového projektu širokého spektra odborníků je ukázková prezentace památky, která získala řadu ocenění včetně prestižní ceny Europa Nostra v roce 2018. O výsledcích výzkumu byla vydána reprezentativní monografie a zájemci mohou na internetu lehce nalézt početné informace o tomto mimořádném nález s množstvím podrobností a vizualizací.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

# pražská kultura před 67 lety

## Přehled kulturních pořadů v Praze březen 1956

### Milí čtenáři,

historie Měsíce knihy se začíná odvíjet od roku 1955, tedy za období hlubokého komunismu, kdy tehdejší propagátoři používali tuto akci jako ideologický nástroj pro zvýšení oddanosti socialistickému režimu. Mládež, zemědělci, děl-

níci i tzv. pracující inteligence měli být pomocí literatury přetvořeni na dokonale uvědomělé soudruhy.

Alice Brabercová

### MILUJEME KNIHU – PRAMEN VĚDĚNÍ A KRÁSY

Na březem vyhlášeje ministerstvo kultury opět akci Měsíc knihy. Spojí tisíce pracovníků s knihou z celé republiky k tomu, aby v tomto roce literatura a její soustavná četba získala ještě více svých milovníků zvláště mezi mládeží.

V hlavním městě získali si v uplynulém roce jen lidové knihovny 99.470 čtenářů, kteří přečetly 2.762.773 knih beletrie a odborné literatury. Mládež, z které bylo 39.000 mladých čtenářů pražských lidových knihoven, přečetla 806.340 knih beletrie a odborné literatury. Veliký podíl na těch to číslech v zájmu občanstva o literaturu v Praze mají především vedoucí lidových knihoven a jejich spolupracovníci z řad občanstva. Zájem o knihu vyjadřuje rovněž veliké číslo nákupu knih v Praze za minulý rok, v pražských prodejnách n. p. Kniha se prodalo 3.150.000 knih beletrie, odborné literatury i literatury pro mládež. Význam knihy pro náš život, pro řešení všech hospodářských i výrobních otázek je nedocenitelný. Pražské lidové knihovny proto potřebují stále více spolupracovníků k dalšímu, ještě většímu šíření literatury a její četby. Městský výbor Měsíce knihy vás proto volá k nadšené práci literárních důvěrníkův dobrovolných organizací lidu. V březnu vás zve do velkých kulturních středisek Prahy na literární, hudební večery a besedy o knihách, na kterých spolupracují přední naši spisovatelé, hudební skladatelé a umělci.

### POŘADY MĚSÍCE KNIHY V PRAZE – VÝBĚR

- Večer S. K. Neumanna.** O životě a díle básníkově promluví J. Brabec. Recitují: zasloužila umělkyně E. Vrchlická, B. Pulpánová a zasloužilý umělec St. Neumann. Hudba.
- Večer Jiřího Wolkra.** O životě a díle básníkově promluví Dr. A. M. Píša. Recitují: V. Chramostová, zasloužilý umělec Fr. Vnouček a laureát státní ceny O. Lukeš. Hudba.



Představitel proletářské poezie Jiří Wolker

**Večer Jana Nerudy.** O životě a díle básníkově hovoří univ. Prof. Dr. Karel Krejčí. Recitují: Vl. Matulová, M. Nedbal a V. Vydra. Hudba.

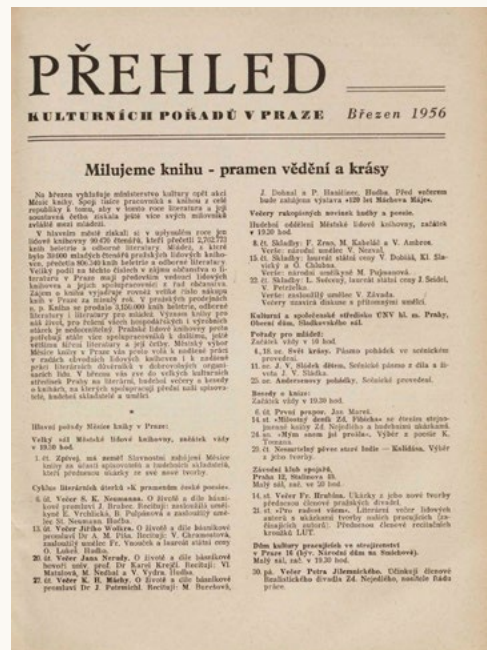
**Večer K. H. Máchy.** O životě a díle básníkově promluví Dr. J. Petrmichl. Recitují: M. Burešová, J. Dohnal a P. Haničinec. Hudba. Před večerem bude zahájena výstava „120 let Máchova Máje“.

**Milostný deník Zd. Fibicha** se čtením stejnojmenné knihy Zd. Nejedlého a hudebními ukázkami.

**Nesmrtelný pěvec staré Indie – Kalisáda.** Výběr z jeho tvorby.

### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

- Atlantida** – V. Nezval, národní umělec | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/
- Zánik eskadry** – A. Kornejčuk – premiéra | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadla na Vinohradech/
- Kabinet starožitností** – Honoré de Balzac | Divadlo D 34 (dnes Divadla Archa/
- Stalo se v dešti** – M. Tesařová, A. Radok | Městské divadlo komedie /dnes Divadlo Komedie/
- Lesní panna** – J. K. Tyl | Divadlo Jiřího Wolkra /dnes Divadlo v Dlouhé/



### FILMOVÉ PREMIÉRY V BŘEZNU

Český film „**Po noci den**“. Vesnické drama. Režie: Jaroslav Mach. Hrají: M. Glázrová, M. Vášová, S. Sejk, V. Chramostová, zasloužilý umělec L. Pešek, zasloužilý umělec J. Voita aj.

Sovětská barevná filmová komedie „**Voják Ivan Brovkin**“. Režie: I. Lukinskij. Hrají: L. Charitonov, T. Peltcerová, D. Šmirnovová, S. Blinnikov, J. Šutov aj.

Sovětská hudební veselohra „**Ljana**“. Režie: B. Barnett. Hrají: A. Ignatovová, A. Švorin, M. Krepkogorská, R. Muratov, L. Gajdaj aj.

Francouzský film „**Uprchlíci**“. Dramatické dny a noci tří válečných zajatců. Režie: Jean-Paul Le Chanois. Hrají: Pierre Fresnay, Francois Périer, Michel André, Sylvia Monfortová a jiní.

Francouzské filmové drama podle Stendhalova románu „**Červený a černý**“. Režie: Claude



Gérard Philipe, 1955, foto Stevan Kragujević

Autant-Lara. Hrají: Danielle Darrieuxová, Gérard Philipe, Antonella Lualdiová, Jean Martinelli, Anna-Maria Sandriová aj.

**Nemocniční pokoj č. 9.** – maďarský film z lékařského prostředí. Režie: Károly Makk. Hrají: T. Molnár, Z. Makláry, laureát Kossuthovy ceny, I. Darvas, M. Gábor, laureát Kossuthovy ceny, A. Ajtay, laureát Kossuthovy ceny, M. Krencseyová aj.

Západoněmecké filmové drama o nedostudovaném chirurgovi „**Velké pokušení**“. Režie: Rolf Hansen. Hrají: Dieter Borsche, Ruth Leuweriková, Renate Mannhardtová, Carl Wery aj.

## HUDBA

**J. Massenet: Don Quijote.** Zpívají: E. Haken, H. Thein, S. Červená | Smetanova síň Obecního domu

**Varhanní koncert Josefa Kuhna.** Na pořadu: J. S. Bach, J. Khun, F. Chopin, Ant. Dvořák | Radiopalác, Stalinova 40, Praha 2

**Skladby pro děti** J. Berkovce, J. Doubravy, P. Eberna, E. Hlobila, I. Hurníka, E. Illina, M. Kabeláče, I. Krejčího, R. Kubína, O. Máchy ad. Účinkují: žáci prof Grünfeldové, klavír, Dětský sbor Čs. rozhlasu, Dívčí sbor Čs. rozhlasu, sbormistr Dr. B. Kulínský, R. Zeman, klavír, Pražský komorní orchestr, Orchestr Divadla D 34, řídí VI. Pinkas | Divadlo D 34, Na Poříčí 26, Praha 3

## VÝSTAVY

**Jules Verne. Dílo, sen, skutečnost.** Výstavka k padesátému výročí smrti francouzského mistra dobrodružného románu. Ukázky tvorby, přístrojů a nástrojů, o kterých J. Verne psal | Náprstkovo museum

**Deset let Československé lidově demokratické republiky ve výtvarném umění** | Jízdárna Pražského hradu

**Deset let gramofonových závodů n. p.** Dokumentární výstava o prvním desetiletí práce čs. gramofonových závodů n. p. | Výstavní síň Divadla hudby, Opletalova 7, Praha 2

## PLANETÁRIUM

### ZEISSOVO PLANETÁRIUM

#### budova ONV v Praze 2, nám. Míru 20

V planetáriu je předváděn denní pohyb oblohy, souhvězdí severní oblohy a většina souhvězdí jižní oblohy. Pohled na oblohu na severním pólu a na rovníku, vzhled oblohy před tisíci lety a za další tisíce let v budoucnosti. Dále denní pohyb slunce, Měsíce a planet. Školám je promítán nebeský rovník, ekliptika, poledník a jiné pomocné kruhy obzorníkových i rovníkových souřadnic. Po 20. hodině jsou v planetáriu cykly přednášek a kursů.

## ZÁBAVA A TANEC

### ALFA – kavárna, Václavské nám.

V první polovině měsíce března hraje taneční orchestr **K. Háchy**. Každé pondělí a středu hraje **K. Krautgartner** se sólisty. Tančí **Ellen Tanasco**. V pondělí zpívá L. Hermannová, ve středu **R. Cortéz**. V druhé polovině března hraje orchestr **J. A. Šubrta** v nově nastudovaném programu. Zpívají **VI. Průchová, Anny van Gild a A. Šebek**.



Kavárna Alfa, 1955

### ALHAMBRA, Václavské nám.

Denně mimo pondělí hudební komedie B. Nádvorníka: „**Tak to začíná...**“. Hrají: J. Štercl, Wendtová, Malinovská, Tanasco, Lombard, Schránil, Blažek, Setleři aj. Po programu tanec do 2 hod., v sobotu od 3 hod. Zpívá **Inka Zemánková**.

**Čaj o páté** v Alhambře vždy v úterý, ve čtvrtek a v neděli. Hraje taneční orchestr **J. Nováka**.

### ASTRA – kavárna – cukrárna, Václavské nám.

Nově pojmenovaná kavárna – dříve Vltava. Jedna z nejradostnějších pražských kaváren srdečně vás zve k prožití příjemných chvil v útulném prostředí. K poslechu i tanci hraje orchestr **Václava Hrušky**, zpívá **Soldanela Fuksová**. Denně odpolední tanec ve středisku Carioca. Hraje soubor **Oty Semínka**, zpívá **Jarda Krejčík**. S novým jménem a tradiční kvalitou je heslo naší cukrárny, která slouží ve třech odděleních již od 5.30 hod. ráno do 24 hod. v noci. Bohatý výběr máslových, ořechových a smetanových zákusků vlastní výroby. Novinkou bude podávání vídeňské kávy, která jistě nalezne u Pražanů plné ocenění.

### VALDEK – kavárna, nám. Míru

Denně hraje soubor **J. Černého**, zpívá **M. Petránková**. V neděli a ve svátek čaje od 16 hod. Každý čtvrtek veselý programové večery předních pražských umělců.

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1956 Kčs 24,-.*

## ohlédnutí

# Přední dáma české country

Česká zpěvačka a herečka **Nada Urbánková** (vlastním jménem **Naděžda Balabánová**) se do historie naší populární hudby zapsala svým sametovým hlasem, několika písňovými hity a velkými brýlemi. Narodila se 30. června 1939 v Nové Pace do dělnické rodiny.



foto © Wikimedia Commons

Vystudovala střední zdravotnickou školu v Trutnově, ale povolání zdravotní sestry se věnovala jen krátce. Bližší jí byla pěvecká a herecká profese. V roce 1959 debutovala jako herečka ve Východočeském divadle Pardubice, účinkovala v pražské Laterně magie. Prosadila se i do filmu, roku 1964 ji režisér Ján Roháč obsadil do snímku „Kdyby tisíc klarinetů“, významnější role dostala ve filmech Ostře sledované vlaky, Skřivánci na niti nebo Na samotě u lesa. Byla výraznou osobností divadla Semafor, kde nazpívala své první hity, jako „Drahý můj“ a „Závidím“. V roce 1969 se stala členkou kapely Country Beat Jiřího Brabce, s níž absolvovala i několik zájezdů do zahraničí, mj. do Mekky country music, amerického Nashvillu. Její popularita začala stoupat počátkem 70. let, kdy se postupně stala pětinasobnou vítězkou ankety Zlatý slavík. Spolupracovala také s orchestrem Václava Hybše a působila v Hudebním divadle Karlín. Byla třikrát vdaná, z manželství s Janem Nemejovským se jí narodila dcera Linda, uměleckým jménem Jana Fabiánová. Poslední roky života strávila v klášteře Želiv, kde nalezla útočiště a domov. Nada Urbánková zemřela po těžké nemoci 3. února 2023 v Praze.

Alice Braborcová

## Křest krále (1140 let)

Kníže Bořivoj, syn neznámého původu, se oženil někdy 874–875 s Ludmilou, dcerou Slavibora. Pocházela z Pšovského knížectví, nebo ze země lužickosrbské.



Arcibiskup Metoděj křtí Bořivoje I. a kněžnu Ludmilu „na Velehradě“; Josef Mathauser, okolo r. 1907

Pokřtěni byli arcibiskupem Metodějem kdesi na Moravě. Metoděj tu byl prvně roku 870 a poté od roku 873 až do smrti 885. Dušan Třeštík uvádí rok křtu 883 jako záminku vpádu římského císaře Karla III. Tlustého (839–888) do Čech na jaře 883. Brzy poté byl Bořivoj pokřtěn. Proto jsme se rozhodli zasadit výročí křtu Bořivoje I. (mezi 852/853? – 888/890?), jeho manželky Ludmily (cca 860 – 15. 9. 921), pozdější babičky sv. Václava a první české svaté, a jejich syna Svytlahy I. (kolem 875 – 905/915?) do března 883.

Josef Grof

## Metodějův překlad

(1140 let)

Solušské bratry Michala a Konstantina známe jako velkomoravské misionáře. Na žádost knížete Rostislava přišli na Velkou Moravu roku 863.



Solušní bratři Konstantin a Metoděj roku 863 přišli na Velehrad...; Josef Mathauser, asi 1907

Zavedli do bohoslužeb nový liturgický jazyk – slovanský (do té doby to byla jen řečtina a latina) a poté k tomuto jazyku Konstantin vytvořil písmo. Tak mohl přeložit do staroslovanštiny od března do října 883 celý Nový zákon, žalmy a misál. Přeložil i životopisy církevních otců, zbytek bible a později i další církevní a právní texty, jako moravskou verzi svodu církevního práva Nomokanon. Michala papež vysvětil na kněze a snad v té době přijal jméno Metoděj, Konstantin před smrtí vstoupil do kláštera, kde přijal řeholní jméno Cyril.

-lgs-

## Osudem pronásledovaná princezna (700 let)

Anna Lucemburská (\* 27. března 1323; † 3. září 1338) se narodila v německém Chamu (česky Kouba). Spolu s dvojčetem Eliškou byla posledním z dětí svazku Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny, tou dobou již v bavorském exilu. Eliška, zaslíbená životu v klášteře, zemřela v dětství.



Cisterciácký klášter Neuberg an der Mürz

Mistr sňatkové taktiky král Jan dojednal 13. 2. 1327 zasnoubení Anny s Ladislavem, nejstarším synem uherského krále Karla Roberta. O dva roky později však snoubenec zemřel. Dalším snoubencem měl být Ludvík Říman, syn císaře Ludvíka, ale pro

a její manžel Ota ji následoval o půl roku později. Pohřbeni byli s první chotí Oty v cisterciáckém klášteře Neuberg v tržní obci Neuberg an der Mürz, dnes rakouská spolková země Štýrsko.

Alois Rula



Anna Lucemburská, zvaná též Česká

exkomunikaci otce Ludvíka Bavora k zasnoubení nedošlo. Annu nakonec král Jan zjištěně provdal za Otu Habsburského, když 9. 1. 1335 získal pro oba snoubence dispens (výjimku) papeže Benedikta XII. Svatba 12leté Anny a 32letého Oty se konala 15. nebo 16. 2. 1335 ve Znojmě, společně se svatbou Anny, dcery Mikuláše Opavského a dolnorakouského hraběte Burcharda I. z Hardeggu. Anna, rakouská, štýrská a korutanská vévodkyně, zemřela ve věku 15 let

## Důležitý rok 1348 (675 let)

Významným byl pro české země a zvláště pro Prahu – v Karlově době hlavní město Českého království a metropole Svaté říše římské. Evropskou událostí roku se stalo svolání generálního sněmu říšských knížat 1. 3. 1348 do Prahy Karlem IV.

Společný generální sněm říšské a české šlechty měl za cíl státoprávní zakotvení českého státu ve vztahu k říši. Sněm se usnesl na vydání čtrnácti privilegií a listin potvrzujících mimo jiné starší privilegia římských králů a císařů Českému království s důrazem na výjimečné postavení českých zemí ve Svaté říši římské. Pro příští staletí se stala tato privilegia a listiny základem Českého království (Corona regni Bohemiae – země Koruny české), které je organizováno jako pevný a suverénní lenní svazek zemí. Soubor privilegií uzavírá 7. dubna čtrnáctá listina, významem pro české země zcela mimořádná. Jedná se o zakládací listinu vysokého učení v Praze – Univerzity Karlovy, první univerzity na sever od Alp. Ale již 8. 3. 1348 Karel IV. po svém návratu z říše vydal



Karel IV. kvůli neúrodě přikázal roku 1361 stavět Hladovou zeď; Josef Mathauser, asi 1907

listinu o založení Nového Města pražského, a Praha se tak stala velkoměstem a jedním z největších měst Evropy. Novému Městu byla dána privilegia podobná Starému Městu pražskému. Krátce poté Karel pokládá základní stavební kámen hradeb Nového Města.

Antonín Fridrich



## Nové Město pražské (675 let)

Velkolepým architektonickým a stavebním počinem císaře Karla IV. bylo založení Nového Města pražského. Majestátem vydaným 8. března 1348 vyvrcholil pečlivě připravovaný projekt k rozšíření hlavního města království.

Základní kámen byl položen 26. března 1348. Nové Město mělo pojmut vzrůstající počet Pražanů, ale i příliv cizinců. V dubnu 1348 se začala rozdělovat půda a do osmnácti měsíců na ní musel každý vlastník postavit dům. Půdorys Nového města tvořila tři náměstí – Dobytčí trh (dnes Karlovo náměstí), Koňský trh (Václavské náměstí) a Senný trh (Senovážné



Znak Nového Města pražského



Novoměstská radnice

náměstí) propojený systémem pravidelných ulic. O velkorysosti urbanistického plánu svědčí i to, že Dobytčí trh byl s plochou 85 550 m<sup>2</sup> vůbec největším náměstím v Evropě. Usadili se zde nejen lidé spjatí s císařským a královským dvorem, učitelé a studenti nově vzniklé Univerzity Karlovy, ale také řemeslníci a obchodníci. Postaveny byly i mnohé skvosty dnešní Prahy, například Novoměstská radnice, Emauzský klášter, gotické hradby, kostely a kláštery. K Novému Městu byl přiřazen i bájný Vyšehrad a vesnice Podskalí. V polovině 17. století získalo Nové Město barokní bastionové opevnění. V roce 1784 se stalo součástí nově vzniklého Královského hlavního města Prahy.

Alice Braborcová

## Ostatky Václava (1085 let)

Stavbu nového, již třetího kostela na pražském hradě zahájil Václav asi roku 929. Důvodem byl dar ostatku paže sv. Víta od východofranského krále Jindřicha Ptáčníka.



Hrob a oltář sv. Václava, gotická mensa oltářní z roku 1367

Místo pro stavbu rotundy bylo zvoleno v horní části opevněného hradiště, na třetím nádvoří. Není ale jisté, že vyrůstala v místech posvátného pahorku Žiži a kamenného knížecího stolce. Václav dal roku 935 zavraždit jeho bratr Boleslav I. a byl to právě on, kdo nechal po třech letech 4. března 938 přenést ostatky zavražděného bratra ze Staré Boleslavi do Prahy. Do svatovítské rotundy na Pražském hradě, kterou nechal kníže Václav vystavět.

Josef Grof



Nové Město pražské na rytině z roku 1685

foto © Wikimedia Commons

foto © https://cs.wikisource.org

## Revoluční březen 1848 (175)

Na ustavující schůzi Svatováclavského výboru na Staroměstské radnici 12. 3. 1848 byli zvoleni její členové. Předsedou se stal hrabě Vojtěch Rudolf Deym (1812–1863) a členy komise Alois Pravoslav Trojan (1815–1893), Adolf Maria Pinkas (1800–1865) a Vilém Gabler (1821–1897).

### Chronologie událostí

- 14. 3. Svatováclavský výbor přijal text petice císaři o 11 bodech
- 15. 3. císař Ferdinand I. slíbil ústavu, 1. ministerským předsedou Rakouského císařství se stal František Antonín Libštejnský z Kolovrat
- 16. 3. byla založena akademická legie studentů a profesorů, 2 360 členů, 4 kohorty
- 17. 3. ve všech větších městech byly zřizovány národní gardy
- 18. 3. Praha sestavila ozbrojený sbor – Svatováclavské bratrstvo (Svornost)
- 19. 3. deputace s peticí odjela do Vídně, odjela také delegace pražského studentstva s vlastní peticí
- 23. 3. císař kabinetním listem zrovnoprávnil češtinu s němčinou na českých školách
- 28. 3. císařský patent pro Čechy, Moravu a Slezsko slíbil do 31. 3. 1849 zrušení roboty za náhradu
- 29. 3. Svatováclavský výbor pověřil Františka Augusta Braunera (1810–1880) přípravou druhé petice s důrazem na státoprávní a jazykové požadavky



Hrabě Deym, předseda Svatováclavského výboru

31. 3. petici podepsal nejvyšší purkrabí Filip Josef Rudolf hrabě Stadion-Warthaussen (1808–1882) a téhož večera s ní odjela do Vídně nová deputace. Na úsvitu se rýsovalo pražské červnové povstání, ozbrojený střet, kterým vrcholil revoluční proces v českých zemích a vyžádal si asi 43 životů.

-lgs-

## Církevní nezávislost (1050 let)

Roku 973 na dvorském sněmu v německém Quedlinburgu přenechal řezenský biskup sv. Wolfgang Čechám církevní svobodu, a tak vzniklo pražské biskupství.



Sv. Vojtěch, portrét Mihálya Kováce

Prvním pražským biskupem se stal saský mnich Dětmár, který slovanský jazyk ovládal a těšil se přízni Boleslava II. Druhým byl Vojtěch Slavníkovec, umučený na misi v Prusku. Biskupství zřídilo církevní školu, kde v letech 1008–1018 působil mistr Hubald. Na arcibiskupství byla pražská diecéze povýšena roku 1344 za vlády krále Jana Lucemburského. Prvním pražským arcibiskupem se stal Arnošt z Pardubic.

-ab-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

## Historia magistra vitae

**Březen 993** (1030 let)

Liboc je městská čtvrť a katastrální území Prahy nedaleko Divoké Šárky a obory Hvězda.

**Dolní Liboc** byla samostatná obec, zatímco **Horní Liboc** patřila k Břevnovu. První písemná zmínka o Liboci se nachází ve falzu zakládací listiny břevnovského kláštera z roku 993.

**Březen 1003** (1020 let)

Do Prahy vtáhl v březnu (či až v dubnu) **Boleslav Chrabrý** a **ujal se prázdného trůnu**. Polsko a Čechy dočasně splynuly v jeden celek. Přemyslovcům zůstal věrný jen Vyšehrad. Boleslav však nezískal v zemi úplné uznání. Římskoněmecký král Jindřich II. s nevolí sledoval rostoucí sílu Polska.

**Březen 1123** (900 let)

Opět propukly **rozpory mezi Přemyslovci**. Kniže Vladislav I. se vypravil na Moravu a zbavil svého bratra Soběslava vlády v západomoravských údelech. Znojensko předal Litoldovu synu Konrádovi a správou Brněnska pověřil Otu II. Olomouckého. Soběslav uprchl a pobýval v Polsku a v Říši.

**Březen 1233** (790 let)

**Řád německých rytířů** přesídlil z Poříčí na Staré Město, kde si postavil u kostela sv. Benedikta klášter a komendu, která se stala součástí městského opevnění. Kostel sv. Benedikta z 30. let 13. st. stál na rohu dnešních ulic Revoluční a Královské (v místech dnešního OD Kotva).

**Březen 1338** (685 let)

Petr Žitavský dokončil latinsky psanou „Zbraslavskou kroniku“ (**Chronicon Aulea regiae**). Spoluautorem byl Ota Durynský. Kronika je jedním z nejdůležitějších zdrojů informací o přemyslovské a lucemburské době. Vznikala od roku 1305 v cisterciáckém klášteře na Zbraslavi.

## Umělecká beseda (160 let)

*Občanské sdružení Umělecká beseda bylo založeno 9. března 1863 předními osobnostmi tehdejšího uměleckého a kulturně společenského života.*

U jejího zrodu stáli spisovatelé, skladatelé, výtvarníci, zkrátka umělci i umělečtí teoretici, kteří tak dali najevo novou ctizádost – dát českému umění evropský rozměr. Prvními předsedy jednotlivých odborů se stali: Bedřich Smetana (hudební), Josef Mánes (výtvarný) a Vincenc Vávra-Haštalský (literární). Vrcholem její činnosti byla 60.–80. léta 19. století, v nichž českému umění dominovala tzv. „generace Národního divadla“. Řada besedníků dodnes slavných jmen z této doby je tedy neobyčejně dlouhá. Z literárního odboru to byli například J. Neruda, J. Vrchlický, J. V. Sládek, K. Světlá, J. Zeyer, z výtvarníků to byli třeba J. V. Myslbek, M. Aleš, A. Chittussi a mezi aktivní členy hudebního odboru patřili i takoví



Členská legitimace Umělecké besedy Miroslava Tyrše, 1866

velikáni, jakými byli Antonín Dvořák či Zdeněk Fibich. Umělecká beseda patřila od počátku své existence mezi nejdůležitější a nejlivnější umělecké sdružení v Čechách. Činnost spolku nebyla v 50. letech 20. století někdejšímu komunistickému vedení po chuti, což nakonec vyústilo v jeho rozpuštění na počátku normalizace. Ale besední



Toyen a Jindřich Štýrský v Alšově síni Umělecké besedy v Praze, 1931

myšlenka nezemřela nikdy, a tak v roce 1990 byla její činnost znovu obnovena. Je jedním z nejstarších uskupení takového zaměření v celé Evropě. Je nejstarším, a přece mladým!

-PetMat-

## Průkopník české kinematografie (155 let)

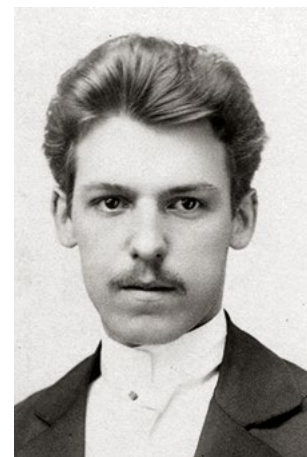
*Tvůrce prvních českých filmů – nadaný fotograf Jan Kříženecký stál u rozvoje českých „pohyblivých obrázků“. Čechy se tak staly šestou zemí na světě, kde se začalo filmovat.*

Narodil se 20. března 1868 v Praze do rodiny poštovního úředníka, maminka pocházela z chorvatského Splitu. Jeho bratr Rudolf Kříženecký byl známým architektem a stavitel. Studia na ČVUT v Praze Jan nedokončil, přesto směl užívat titul inženýr. Zajímal se o fotografování architektury, uměleckých předmětů, byl členem Klubu fotografů amatérů. V roce 1902 už jako profesionální fotograf zhotovoval snímky mizející Prahy, na 4000 jeho fotografií vlastní Archiv hl. města Prahy. V roce 1896 viděl v Praze kinematograf bratrů Lumièrových a pochopil, že skýtá netušené možnosti. Proto od nich se



Výletní tramvaj na Staroměstském náměstí v Praze, 1913

svým spolužákem Josefem F. Pokorným jeden kinematograf koupil a od roku 1898 začal na pražském výstavišti ve Stromovce provozovat promítání nejen jejich snímků, ale i svých vlastních prací. Spolu s Pokorným natočili i první hrané filmy, v nichž vystupoval tehdy oblíbený



Jan Kříženecký, cca 1898

komik Josef Šváb Malostranský. Jan Kříženecký natočil i mnoho dokumentů ze života Pražanů, sokolské slety nebo návštěvu císaře Františka Josefa I. v Praze. Zemřel 12. 3. 1921 a byl pohřben na Olšanských hřbitovech v rodinné hrobce.

Alice Braborcová



**1823**  
(200 let)  
**František Václav Pštroš**  
\* 14. 3. 1823  
† 12. 6. 1863  
český průmyslník a politik, pražský primátor 1861-1863



**1848**  
(175 let)  
**Antonín Pulda**  
\* 9. 3. 1848  
† 3. 10. 1894  
český herec, režisér, překladatel a autor výpravných her



**1848**  
(175 let)  
**Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě**  
17. 3. 1848  
Fr. Palacký vydal český překlad 1. dílu 5dílné práce

## Drtil kola, co ho svírala (140 let)

Významný český a světový fotograf, grafik, patriarcha českého buddhismu František Drtikol pocházel z Příbrami, kde se 3. března 1883 narodil. Patří k nejúspěšnějším českým klasikům fotografie aktu.

Vyučil se fotografem v příbramském fotografickém ateliéru a poté studoval v Učebním a výzkumném ústavu pro fotografii v německém Mnichově, který ukončil s diplomem pro nejlepšího žáka. V roce 1907 si založil v Příbrami svůj první fotografický ateliér. Fotil portréty, příbramské doly i první akty, ale s tím v rodném městě narazil. Odstěhoval se proto do Prahy, kde si roku 1912 zařídil ve Vodčickové ulici nový ateliér. Specializoval se na portrétní fotografii a brzy dosáhl v tomto oboru značného uznání. Před jeho objektivem se objevili např. T. G. Masaryk, Alfons Mucha,



Ema Destininnová, Jan Zrzavý nebo Josef Čapek. Drtikol byl úspěšný i ve světě – vystavoval na čtyřech kontinentech. Vynalezl vlastní reprodukční proces, tzv. fotolitografii. Jeho život osudově zasáhla světová hospodářská krize ve 30. letech 20. století. Roku 1935 prodal



František Drtikol, 1927

svůj ateliér a fotografii se již nevěnoval. Přednost dostala grafika a východní učení. Dnes je považován za zakladatele českého buddhismu. Byl dvakrát ženatý, měl dceru Ervínou a poslední roky života strávil v ústraní v domku na pražském Spořilově. Zemřel v pátek 13. ledna 1961 a byl pohřben na Městském hřbitově v Příbrami.

-aba-

## Muž, co vše prožil (135 let)

František Langer byl československý spisovatel, dramatik, legionář a vojenský lékař. Narodil se 3. března 1888 na Královských Vinohradech v židovské, nábožensky vlašné, zato silně vlastenecky smýšlející obchodnické rodině.

V Praze prožil celý svůj život a na své rodné město také vázal své příběhy. Absolvoval gymnázium v Londýnské ulici a poté začal studovat na pražské lékařské fakultě. V roce 1911 vstoupil do Haškovy satirické „Strany mírného pokroku v mezích zákona“. Doktorát na medicíně dokončil



František Langer s Hermonem Ouldem, 4. 6. 1946, PEN klub

těsně před vypuknutím první světové války, ale ještě během studií publikoval v různých časopisech. Po vypuknutí války byl odveden na haličskou frontu,

kde se nechal v roce 1916 u Černovic zajmout Rusy. V roce 1917 vstoupil do československých legií v Rusku, kde se stal šéflékařem 1. pluku. Po skončení války a zdlouhavém návratu do vlasti působil jako vojenský lékař. V roce 1930 jej přemluvil Karel Čapek, aby šel do Divadla na

Vinohradech vypomoci jako dramaturg činohry. Byl také stálým hostem pátečnicků, přítel bratrů Čapkových i Fráni Šrámka. V roce 1939 v podstatě nuceně



František Langer

emigroval do Francie a po její porážce do Anglie. Do Československa se vrátil v roce 1945 a byl povýšen do hodnosti brigádního generála. V letech 1945–1965 byl druhým předsedou Společnosti bratří Čapků. Po válce žil František Langer až do své smrti na Smíchově v Preslově ulici. Jeho pobyt připomíná na římse v patře umístěná nárožní busta, dílo Kurta Gebauera. Zemřel 2. srpna 1965 a byl pochován na Vyšehradském hřbitově.

-PetraM-

## Historia magistra vitae

### Březen 1363 (660 let)

Osada Libeň vznikla na přelomu 13. a 14. století a skládala se ze dvou tvrzí. Libeň je dnes městská čtvrť a katastrální území, jež tvoří jižní část pražské městské části Praha 8 a zasahuje i do městských částí Praha 7 a Praha 9. **První písemná zpráva o Libni** pochází z roku 1363.

### Březen 1373 (650 let)

**Jezecká socha** na III. nádvoří Pražského hradu představuje **svatého Jiří** jako rytíře v plátové zbroji s kopím na koni, jak zabíjí draka. Stojí na členitém skalisku s reliéfem rostlin a drobných živočichů. Odlili ji v roce 1373 bratři Martin a Jiří z Kluže, její sochař není znám.

### Březen 1493 (530 let)

Vzniklo **nejstarší známé vyobrazení Prahy** jako součást knihy humanisty Hartmanna Schedela „Liber chronicarum“, tzv. „Schedelovy norimberské kroniky světa“. Autorem pohledu na Pražský hrad a na část města je neznámý německý mistr. Knihu vydal v Norimberku tiskař Anton Koberger.

### Březen 1713 (310 let)

České země postihla poslední **velká morová epidemie**, která zasáhla zejména Prahu. První případy se vyskytly v březnu 1713 na Újezdě v Menším Městě pražském, naplno epidemie propukla v letních měsících a trvala až do počátku roku 1714. V pražských městech zemřelo přes 13 000 osob.

### Březen 1853 (170 let)

Básník Karel Jaromír Erben vydal sbírku „**Kytice z pověstí národních**“, nakladatelem byl Jaroslav Pospíšil. Toto první vydání nebylo ilustrováno. Sbírka, dnes nazývaná Kytice, obsahuje 13 skladeb inspirovaných lidovou slovesností. V prvním vydání jich však bylo 12, bez balady Lilie.



**1853**  
(170 let)  
**Josef Thomayer**  
\* 23. 3. 1853  
† 18. 10. 1927  
český lékař,  
profesor vnitřního  
lékařství,  
spoluzakladatel  
české lék. vědy



**1868**  
(155 let)  
**Žofie Chotková**  
\* 1. 3. 1868  
† 28. 6. 1914  
česká šlechtična,  
manželka  
Františka  
Ferdinanda d'Este



**1888**  
(135 let)  
**Eva Vrchlická**  
\* 6. 3. 1888  
† 18. 7. 1969  
herečka  
a spisovatelka,  
vl. jménem  
Fridová, osvojená  
J. Vrchlickým

## Historia magistra vitae

**1. 3. 1958** (65 let)

**Divadlo Rokoko** na Václavském náměstí v Praze obnovilo svou činnost pod vedením Darka Vostřela. Původní Kabaret Rokoko vznikl v letech 1915–1916 a řídil ho Karel Hašler a později Eduard Bass. V současnosti se divadlo profiluje jako klubové divadlo pro současné české i světové drama.

**2. 3. 1458** (565 let)

„Okolo hodiny 17. **Jiří** z Kunštátu a z **Poděbrad... za krále českého** na rathouse staroměstském **volen a vyhlášen.**“ Byla to první skutečná volba českého panovníka bez ohledu na dynastický původ. (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 193)

**2. 3. 1903** (120 let)

Česká sochařka **Hana Wichterlová** se narodila 2. 3. 1903 v Prostějově († 29. 8. 1990). Jejím bratrem byl známý chemik Otto Wichterle. Studovala u Jana Štursy. Patřila k nejvýznamnějším představitelům české meziválečné avantgardy. Tvořila též v duchu neoklasicismu a později i kubismu.

**6. 3. 1618** (405 let)

V pražském Karolinu se sešel čtvrtý **poradní sjezd nekatolických stavů**, který vypracoval obsáhlou stížnost císaři Matyášovi na porušování zemských svobod zapsaných v Majestátu. Současně petice svolávala ke konci května další sjezd. Císař jeho konání zakázal, zákaz byl ale porušen.

**7. 3. 1908** (115 let)

Elektrické podniky královského hlavního města Prahy **zahájily** v 8 hodin ráno veřejnou **autobusovou dopravu v Praze**, a to po obtížné trase z Malostranského náměstí prudkým kopcem Nerudovou ulicí na Hradčanské náměstí a Pohorelec. Provoz byl ukončen již 17. 11. 1909.

## Paleontolog popularizátor (120 let)

*V rodině úředníka berního úřadu v Boskovicích Josefa Augusty a jeho manželky Marie se 17. března 1903 narodil Josef Karel Augusta. Po boskovickém klasickém gymnáziu vystudoval přírodní vědy na Masarykově univerzitě v Brně (1921–1925).*

Na univerzitě zůstal do roku 1931 jako asistent geologického ústavu. Po základní vojenské službě působil jako učitel na veřejné měšťanské škole v Olešnici na Blanensku. V roce 1933 odešel do Prahy, kde byl postupně docentem, profesorem a koncem 50. let děkanem Přírodovědecké fakulty UK (tehdy fakulta Geologicko-geografická). S doktorem Remešem vydal první učebnici Úvod do všeobecné paleontologie, Melantrich 1936. Ve stejné době vydal vlastním nákladem knihu O glaukonitické vrstvě s rybími zbytky z křídý plaňanské, kterou napsal spolu s Jos. Soukupem. Po uzavření vysokých škol v Protektorátu pracoval ve Státním geologickém ústavu na Ostravsku. V té

době se také dostal ke „svým knihám“. První byla Zavátý život a jiné povídky ze života pravěkých zvířat a lidí (1941), s ilustracemi malíře Zdeňka Buriana. Oba pány patrně seznámili nakladatelé Toužimský a Moravec. Po válce se vrátil do ústavu a pokračoval ve studiu permské flóry, prvohorních krytolebců a ryb. Později se zcela oddal popularizaci paleontologie, stratigrafie a geologie. Jeho práce je známější v zahraničí než doma, kde dosáhl věhlasu rekonstrukcemi pravěké flóry a fauny (obrazová alba), vytvořenými ve spolupráci se Zdeňkem Burianem. Je autorem 120 vědeckých publikací a řady populárně-naučných knih pro mládež i dospělé. Jako vědecký poradce pracoval na filmu Karla



Profesor RNDr. Josef Augusta, DrSc., 1965

Zemana Cesta do pravěku (1955). Model stegosaura dal po natáčení převést na chodbu fakulty, kde byla řadu let. Profesor RNDr. Josef Augusta, DrSc., zemřel náhle ve věku 64 let v Praze. Místo jeho posledního odpočinku je v Lipníku nad Bečvou – v rodišti jeho manželky. Kost dinosaura, nalezená doc. Moučkou (2017), přinesla objev prvního ornitopodního dinosaura u nás a světu nový druh. Na počest Buriana a Augusty byl pojmenován Burianosaurus augustai.

Luděk Sládek

## Vidění denní reality (100 let)

*Česká fotografka a výtvarnice Běla Kolářová (roz. Helclová) žila tak trochu ve stínu svého slavného manžela básníka Jiřího Koláře. Přesto si vytvořila svůj originální styl tvorby a dostalo se jí i mezinárodního uznání.*

Narodila se 24. března 1923 v Terezíně, vystudovala obchodní školu v Praze, kde za války pracovala v knihkupeckém družstvu. Po jeho uzavření nacisty (1943) se uchýlila v Baťových závodech ve Zlíně, kde se seznámila s budoucím manželem, za kterého se vdala v roce 1949. Již v první polovině 50. let pořizovala první snímky z pražské periferie a dětských her. Začala vytvářet umělé negativy, kdy na sklo či jiný podklad nanášela drobné předměty denní reality a zvětšovala je na fotografický papír. Pokoušela se i o absolutní fotografii, kresby světlem, tzv. luminogramy.



Běla Kolářová, Dětské hry, 1956

Používala různé netradiční techniky, propojovala obraz a text. Byla členkou skupiny Křižovatka, která sdružovala autory konstruktivistických tendencí. První samostatnou výstavu měla v roce 1966. Je řazena k průkopníkům českého nekonstruktivního a minimálního



Běla Kolářová

umění. Do širšího povědomí její tvorba pronikla až po roce 1989, protože v roce 1980 odjeli s manželem, který podepsal Chartu 77, do Paříže. Běla se však po roce musela vrátit a komunisti jí dovolili vycestovat zpět až za několik let. Do Čech se manželé společně vrátili v roce 1999. Běla Kolářová zemřela 12. 4. 2010 v Praze ve věku 87 let.

Marie Petrušková



**1913** (110 let)  
**Zora Šemberová**  
\* 13. 3. 1913  
† 8. 10. 2012  
česká tanečnice, taneční pedagožka a choreografka, držitelka ceny Thalie



**1903** (120 let)  
**Rudolf Serkin**  
\* 28. 3. 1903  
† 8. 5. 1991  
česko-rakousko-americký klavírista, nositel ceny Grammy (1984)



**1933** (90 let)  
**Stanislav Milota**  
\* 9. 3. 1933  
† 18. 2. 2019  
český kameraman, signatář Charty 77, manžel herečky Vlasty Chramostové

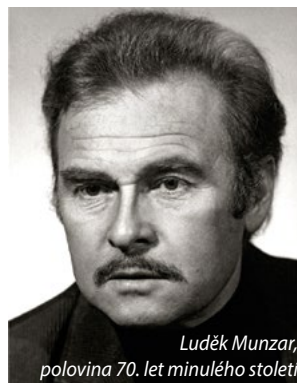
## Slavný herec, milovník aut a letadel (90 let)

Luděk Munzar se narodil 20. března 1933 v Nové Včelnici v jižních Čechách. Vystudoval Vyšší hospodářskou školu v Hradci Králové. Celý život ho přitahovala technika. Během dětství a dospívání měl velký sen – stát se vojenským stíhačem.

Nakonec ale dal přednost herectví, o které se začal zajímat během středoškolského studia. V letech 1952–1956 vystudoval u Vítězslava Vejražky pražskou DAMU. První angažmá získal v roce 1956 v Mladé Boleslavi. Už po jedné sezoně si ale talentovaného mladíka všimli v Praze, a tak se roku 1957 objevil na jevišti Národního divadla. Ve svých prvních rolích ztvárňoval spíše romantické hrdiny a revoltující mladíky, ale postupně se vypracoval na herce složitých charakterů. Po celou dobu své herecké kariéry mu velký prostor poskytovala televize. Po dokončení DAMU se začal objevovat v malých filmových rolích, ty významnější přišly až v 60. letech. Pracoval také v dabingu, kde svůj hlas propůjčil



americkému herci Paulu Newmanovi. Měl slabost pro rozhlas a účinkoval v řadě rozhlasových pořadů. V roce 1990 spolu se svou ženou Janou Hlaváčovou Národní divadlo opustil kvůli neshodě s novým vedením. Do divadla se už jako herec nevrátil, příležitostně se věnoval



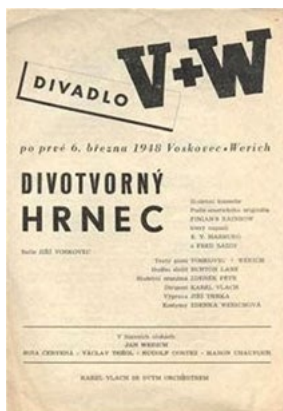
divadelní režii. Je autorem knihy „Když jsem to slíbil“, kde vypráví o svém vztahu k létání, a knihy říkadel „S vůní vánku po heřmánku“, kterou věnoval své vnučce. Je otcem dvou dcer, starší pracuje jako policistka, mladší je úspěšnou herečkou. Do hereckého nebe odešel po dlouhé těžké nemoci 26. ledna 2019 v Praze ve věku 85 let.

Petra Matznerová

## Smutek V+W (75 let)

Přísluví „Nevstoupíš dvakrát do téže řeky“ předznamenalo osud prvního amerického muzikálu na evropském kontinentě. Pánové Voskovec a Werich se pokusili po návratu z emigrace navázat na svoje předválečné úspěchy uvedením muzikálu *Divotvorný hrnec*.

Snaha oživit a rozjet Osvozené divadlo se úplně nepovedla. Duch tehdejší předválečné doby se jaksi vytrácel a snaha o propojení české a americké produkce nebyla prakticky možná. Pánové se pokoušeli dostat zpět k české mentalitě novými autorskými hrami, ale úspěch nepřicházel. Zvolili proto americkou hudební tvorbu v podobě muzikálů. Vybrali kus autorů Lenea, Edgara, Harburga a Saidyho Finian's Rainbow,



Divotvorný hrnec, divadelní program, 1948

který měl premiéru na Broadwayi v roce 1947. V Anglii to nebylo příliš úspěšné představení, ale úprava do českého pohádkového příběhu pod názvem *Divotvorný hrnec* se podařila. Smůlou ale bylo, že se premiéra konala v divadle ABC necelé dva týdny po únorových událostech dne 6. března 1948. Poslední společnou hru V+W režíroval Jiří Voskovec, Jan Werich hrál roli vodníka Čochtana a v dalších rolích



Jan Werich ve hře *Divotvorný hrnec*

vystupovali Ljuba Hermanová, Rudolf Cortés, Soňa Červená aj. Role vodníka se stala postupem doby jednou z největších a nejslavnějších v sólové kariéře Jana Wericha. Z devíti muzikálových melodii se staly asi nejznámější písně Jakkap je dnes u nás doma a Ten, kdo nemá rád. Jiří Voskovec několik měsíců po premiéře odchází podruhé a natrvalo do emigrace.

-babok-



**1933**  
(90 let)  
**Valentina Thielová**  
\* 12. 3. 1933  
† 15. 10. 2022  
česká herečka,  
rodiče ruští  
emigranti



**1938**  
(85 let)  
**Petr Skoumal**  
\* 7. 3. 1938  
† 28. 9. 2014  
český hudební skladatel, textař,  
vystupoval s Janem  
Vodňanským



**1968**  
(55 let)  
**Tomáš Holý**  
\* 17. 3. 1968  
† 8. 3. 1990  
český dětský herec, oceněn na film. festivalu v Monte Carlu - nejlepší dětský herec

## Historia magistra vitae

**7. 3. 1948** (75 let)

**Václav Neumann** debutoval s Českou filharmonií. Dirigoval koncert k narozeninám T. G. Masaryka. V podstatě zaskočil za Rafaela Kubelíka, po jehož emigraci byl Václav Neumann jmenován šéfem filharmonie. Krátce nato však na tuto funkci rezignoval. Po roce 1968 se opět ujal jejího vedení.

**10. 3. 1943** (80 let)

**Nařízení říšského protektora o odstranění krátkovlnného příjmu** z radiopřijímačů. Poslech zahraničního rozhlasu byl v celé Německé říši zakázán hned po zahájení války. Za porušení zákazu hrozila káznice, při rozšiřování zpráv i trest smrti. V souvislosti s tím byly popraveny desítky osob.

**13. 3. 1373** (650 let)

„V druhou neděli postní **voda veliká** byla u **Prahy**, takže na trhu ovocném v Starém Městě pražském na loděch se vozili a ryby lapali. Toho roku byla v Čechách veliká dražota a chleba nedostatek... Po hladu zšel mor.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 234)

**16. 3. 1523** (500 let)

Král **Ludvík Jagellonský** byl **donucen k odjezdu** z Prahy do Uher, ač šlo o jediný jeho pobyt v Čechách za jeho desetileté vlády. V Uhrách začalo sílit nebezpečí tureckého vpádu. Zakrátko po králově odjezdu se Zdeněk Lev z Rožmitálu opět zmocnil vlády v zemi.

**20. 3. 1393** (630 let)

„Shozen jest s Karlova mostu pražského do řeky Vltavy **sv. Jan Nepomucký**, generální vikář pražského arcibiskupství... Na Karlově mostě stojí překrásná Brokoffova socha z kovu, postavená nákladem rodiny Vunšviců z r. 1683.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 263)

# divadla

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### Petr Stančík: PRAVOMIL

Divadlo v Dlouhé, 18. 3.

Adaptace románu nositele ceny Magnesia Litera inspirovaného skutečným osudem hrdiny, který ovlivnil události a životy celých generací. Pravomil se zrovna zamiloval. Kromě své dívky miluje i svou vlast a pro obě je ochoten rvát se na život a na smrt. Spravedlnost, pravda a láska to u nás nikdy neměly jednoduché a tak se Pravomil vydává na úžasný a naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa.

▪ Hrají: Pavel Neškudla, Jan Sklenář, Štěpánka Fingerhutová, Magdalena Zimová, Tomáš Turek, Miroslav Zavičar, Čeněk Koliáš, Samuel Toman a kapela pod vedením Milana Potočka.

▪ Režie: Tomáš Dianiška.

### Victor Haïm: VALČÍK NÁHODY

Divadlo v Dlouhé, divadelní kavárna, 29. 3.

Komorní hra francouzského dramatika Victora Haïma o životě samotném. V neobvyklém prostoru se setkávají žena a muž. Ona je zmatená a unavená. On nekompromisně rozhodčí s řadou otázek a úkolů. Začínají hrát hru, která je postupně sblíží. Ale o co se vlastně hraje? Společně se roztácejí ve zběsilém valčíku otázek a odpovědí plných ironie a nadsázky. Jestli jste ve škole uvažovali o tom, k čemu vám v životě bude matematika, tahle hra vám odpoví.

▪ Hrají Klára Oltová, Jan Sklenář.

▪ Režie Michal Vajdička.

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

žřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

▪ pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10

▪ obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



15. 03. | 19.00 | Spejbl a město hříchu – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děsivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dořezal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

29. 03. | 19.00 | Spejbl versus Drákula – H. Philippová, H. Štáchová – pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů | Zlatý fond D S+H

## DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

▪ bezbariérový přístup

▪ pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty

- vstupenky lze koupit i sítí, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz

▪ podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)

▪ nabízáme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů

▪ vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 03. | 19.00 | Zítěk se nekoná – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poulová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min | od 18.00 doprovodný program

02. 03. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Hrají: M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacurová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

03. 03. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacurová/M. Poulová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

04. 03. | 17.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) | Hrají: V. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

05. 03. | 19.00 | Elektra – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ | 1 h 15 min bez pauzy

06. 03. | 19.00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacurová, M. Poulová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky

07. 03. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poulová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

17. 03. | 11.00 | Pravomil – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | veřejná generálka

18. 03. | 19.00 | PRAVOMIL – P. Stančík – premiéra | zadáno

20. 03. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn

21. 03. | 19.00 | Krize majestátu smrti – „O mrtvých jen dobře, ale...“ Hrají: M. Zimová, Š. Fingerhutová, K. Oltová, M. Matejka, O. Rychlý, M. Zavičar | Krátká Dlouhá | derniéra

22. 03. | 19.00 | Pravomil – P. Stančík | 18.15 | beseda s tvůrci

23. 03. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poulová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

26. 03. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poulová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

27. 03. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poulová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

28. 03. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poulová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

29. 03. | 19.00 | VALČÍK NÁHODY – Victor Haïm – To už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, rež. Michal Vajdička – premiéra | Krátká Dlouhá

31. 03. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poulová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | od 18.00 doprovodný program

## STUDIO YPSILON

žřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30

▪ vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



## VELKÁ SCÉNA

01. 03. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová,

J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý.

**02. 03. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid.

**03. 03. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zbledlá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**05. 03. | 19.30 | Slavné narozeniny a my aneb Večerní jazz je lásky čas** – improvizovaný večer plný jazzu a vtipných historek. Koncepce a režie představení Jan Schmid, za účasti Aleše Bendy, Martina Tichého, Evy Kulové a Ondřeje Zichy | 2 h 30 min

**06. 03. | 11.00 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare | zadáno

**07. 03. | 19.30 | Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačirková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**08. 03. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi** – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

**09. 03. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí** – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min |

**10. 03. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nitouš!** – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mammelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

**13. 03. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský** – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Heřus, Kryštof

Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

**14. 03. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid

**16. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

**17. 03. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana** – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmse a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíš utivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není pro děti

**22. 03. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

**23. 03. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min | poslední vstupenky!!



Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?

**28. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce**

**29. 03. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru** – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**30. 03. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid

## MALÁ SCÉNA

**12. 03. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vos Marcelka ráda, že je** – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídeléek, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plné hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní: I bez křídel můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa.

**15. 03. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů** – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | poslední vstupenky!!

**19. 03. | 15.00 | Až opadá listí z dubu** – J. Werich – pohádka pro děti i velké „děti“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepitím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nadhledem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muzicíruje. Hrají: J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová, rež. J. Večeřa.

**20. 03. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kracemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

**24. 03. | 19.30 | Vratká prkna** – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min | poslední vstupenky!!

**27. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h | poslední vstupenky!!

**28. 03. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů** – J. Bradáč, K. Mende | poslední vstupenky!!

**29. 03. | 18.00 | Tančírna s Janem Onderem** – interaktivní a zábavná taneční lekce. Přijměte pozvání do Tančírny, kde vás čeká interaktivní a zábavná taneční lekce, tedy 45 minut nenáročného výuky swingových a společenských tanců. Cílem je rozšířit obzory diváka a přiblížit mu choreografii celého představení, která je pro tuto hru velmi typická a výrazná. Publikum si užije lehkou a neformální výukou s dvojnásobným vítězem Štardance a choreografem celého představení Janem Onderem a všestrannou herečkou Bárou Skočdopolovou | Cena jedné vstupenky je symbolických 100 Kč. Po jejím předložení na pokladně divadla můžete využít slevu 100 Kč právě na představení Varieté Freda A. aneb Chytání větru do konce sezony | hlásit se můžete jako jednotlivci i v párech. Pozor, kapacita je omezena na 24 míst!

**30. 03. | 10.00 | Škola Ypsilon** – zábavné naučné představení pro děti – škola hrou! | zadáno

**31. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h | VYPRODÁNO

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

**03. 03. | 19.00 | 2x Woody Allen** – W. Allen – láska a nevěra: dvě sexy komedie na jedno téma. Představení není vhodné pro děti (ale měly by ho vidět). Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, Z. Žák, P. Pospíchal, D. Morávková, J. Švandová, K. Janečková, rež. K. Heřmánek.

**04. 03. | 11.00 | Příhody včelích medvídků** – J. Kahoun, Z. Tomeš, M. Sajlerová, Z. Svěrák, P. Skoumal – humorné a napínavé příběhy dvou malých čmeláčků. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek A pro děti

**04. 03. | 19.00 | Bilbec k večeři** – F. Veber – při srážce s bilbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za bilbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmáneková, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

**05. 03. | 11.00 | O loupežníku Rumcajsovi** – pohádka

**06. 03. | 19.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břitká komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**08. 03. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci?** – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností i manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

**09. 03. | 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrt' nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohráme vždy až do konce. Hrají: P. Pospíchal, D. Morávková, A. Rusevová, J. Carda, V. Rašilov, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, S. Lehký, J. Řezníček, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

**10. 03. | 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

**11. 03. | 15.00 a 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

**12. 03. | 11.00 | Krkonošské pohádky** – B. Šimková, V. Petrov – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek | pro děti

**12. 03. | 19.00 | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers: Poklad na stříbrném plátně** – Ondřej Havelka a jeho Melody Makers se vrací do Divadla Bez zábradlí s novým jazzovým programem plným melodií ze stříbrných pláten třicátých a čtyřicátých let.

**13. 03. | 19.00 | Cabaret** – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková, M. Tomešová, J. Franta, J. Carda, F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

**14. 03. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivá melodie a temperamentní tance. Strhující podobnosti o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Baláš.

**15. 03. | 19.00 | Další roky ve stejnou dobu** – B. Slade – volné pokračování úspěšné, duchaplné sexkomedie Každý rok ve stejnou dobu. Hrají: V. Freimanová, Z. Žák, rež. J. Menzel.

**16. 03. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek

**17. 03. | 19.00 | Po konci světa** – D. Kelly – napínavý i humorný souboj muže a ženy o tom, jak je těžké milovat někoho, kdo o tom neví. Nejhorší je však dávat lásku někomu, kdo o ni nestojí. Hrají: S. Hlaváčová, K. Heřmánek ml., rež. T. Mašín.

**18. 03. | 11.00 | Maxipes Fík** – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – Divadlo pohádek. Příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerňičku. Rež. Z. Tomeš | pro děti | host

**18. 03. | 17.00 | Kvartet** – R. Harwood – i stárnout se dá s humorem a grácií! O tom vás přesvědčí kvartet bývalých pěveckých hvězd v této britské komedii. Hrají: V. Freimanová, R. Hrušínský, J. Švandová, Z. Žák, rež. Petr Slavík.

**19. 03. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou** – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dufek, P. Skoumal – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby projeli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší | host Divadlo Pohádek

**20. 03. | 19.00 | Bilbec k večeři** – F. Veber – při srážce s bilbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za bilbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmáneková, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

**21. 03. | 19.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břitká komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**22. 03. | 19.00 | Illiada** – L. Peterson, D. O'Hare – moderní adaptace jednoho z nejstarších eposů naší civilizace. Příběh o válce, cti, hněvu a smíření. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Kouklová, J. Boone, K. Klimánková, F. Ronjat, rež. Guy Roberts.

**23. 03. | 19.00 | Okupace** – V. Mašek, M. Šindelka, M. Nohejl, K. Pavelka – hra na motivy stejnojmenného filmu. Zapadlé divadlo na okraji Čech. Sedmdesátá léta. Normalizace. Uprostřed divadelní zkoušky se náhle zjevuje opilý ruský důstojník s kanystrem benzínu

a chutí se bavit, ať se to okupovanému divadlu líbí nebo ne. Komedie, ze které Vás bude mrazit. Hrají: P. Batěk, K. Bartoš, J. Řezníček, F. Březina, K. Heřmánek ml., J. Libežník, S. Sandeva, O. Pavelka, Z. Žák, rež. A. Skala.

**24. 03. | 19.00 | Okupace** – V. Mašek, M. Šindelka, M. Nohejl, K. Pavelka

**25. 03. | 11.00 | Ferda Mravenec** – O. Sekora, J. Galinová, J. Turek – pohádkový muzikál plný dobrodružství slavného hrdiny s puntíkovým šátkem na motivy knížek Ondřeje Sekory. Rež. Jurij Galin | Divadlo pohádek

**25. 03. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese** – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělé osoby mužského pohlaví a všechny tři se spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová, V. Žehrová, rež. B. Šcedrin.

**26. 03. | 11.00 | Princové jsou na draka** – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, dělání, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | host Divadlo pohádek

**28. 03. | 19.00 | Cabaret** – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff

**30. 03. | 19.00 | Terasa** – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek.

**31. 03. | 19.00 | Garderobiér** – R. Harwood – divadelní principál, hlavní herecká hvězda, a jeho garderobiér. Zvláštní a nerozlučný vztah dvou lidí, které spojila láska k divadlu. Na Londýn padají bomby a Sir všemu navzdory svádí boj sám se sebou, svým okolím i svou poslední velkou rolí Krále Leara. Divadlo a život se prostupují. Hrají: J. Carda, K. Heřmánek st., B. Kodetová, D. Syslová, Z. Dušek, E. Josefíková, V. Chaloupková/E. Podzimková, K. Heřmánek ml., M. Kubačák, rež. K. Heřmánek.

### DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



**03. 03. | 19.30 | Zatmění** – trochu ostřejší komedie s Jakubem Štáfkem, Janem Zdražillem a Janem Jackuliakem v hlavních rolích. Pozdní odpoledne sychravého dne je předzvěstí neúplného zatmění měsíce a s tím spojených pokleslých úmyslů. Parafraze zatměně myslí a eskalace tak banální situace, jakou dopravní nehoda může být. Je to již dlouhý měsíc, co okremem otřásl zničení ženy. Beze stop | vstupné: 130 Kč | kino



**04. 03. | 16.00 | Mumie** – animované dobrodružství tří mumii v současném Londýně | vstupné: 130 Kč | kino

**05. 03. | 15.00 | Velká dobrodružství malého brouka** – Libor Jeník – Divadlo Za2 – střevlík Pepa žije na louce u Černého lesa a se svým nejlepším přítelem zlatohlávkem Jardou se jednoho dne vydají hledat to pravé štěstí. Pepa na cestě za štěstím zažije mnohá podivuhodná setkání a dobrodružství | výpravná pohádka s krásnými písničkami pro děti od 4 do 9 let | vstupné: 140, 120, 110 Kč | divadlo

**07. 03. | 14.00 | Promítání nejen pro seniory – Prání k narozeninám** – hrají: Eva Holubová, Jaroslav Dušek, Veronika Khek Kubařová, Tomáš Klus, Igor Orozovič, Jaroslav Plesl, Matěj Hádek, Simona Babčáková a další. Komédie o jedné hodně bláznivé oslavě narozenin | vstupné: 80 Kč | kino

**07. 03. | 19.30 | Vily z Inisherinu** – film s devíti nominacemi na Oscara o konci přátelství, pomstě i osamělosti na pozadí irské občanské války. Z poviny je občas slyšet rachot děl, ale na ostrově jakoby se zastavil čas. Život místních obyvatel tu má svůj neměnný řád. Jediné novinky se člověk dozví v hokynářství a to ještě zcela podružného rázu na úrovni drbů. Jak pronese jedna z ústředních postav, z takového klidu by se jeden zbláznil. A ono to vypadá, že ano. Alespoň z pohledu toho, kdo nechápe, proč se s ním najednou jeho nejlepší přítel nechce bavit | vstupné: 140 Kč | kino

**10. 03. | 19.30 | Ostrov** – režie: Rudolf Havlík, hrají: Jiří Langmajer, Jana Plodková. Příběh z exotické dovolené, během níž se manželé stojící před rozvodem octnou po havárii letadla na opuštěném ostrůvku. Při čekání na záchranu se musí rozhodnout dvojice společně postarat o základní potřeby nutné k přežití a současně si v krizové situaci vyjasnit svůj vztah | vstupné: 140 Kč | kino

**11. 03. | 15.00 | Velryba Lizinka aneb Dobrodružství v českých řekách** – Divadlo Krapet. Všichni jste se alespoň jednou v životě zatoulali. Takže asi tušíte, jaké to je, octnout se v cizím prostředí a mezi cizími bytostmi. No a tak si možná dovedete představit, jak se musí cítit velryba Lizinka, která se k nám do českých řek zatoulala až ze Severního moře | veselá pohádka pro děti od 3 do 8 let | vstupné: 140, 120, 110 Kč | divadlo

**12. 03. | 19.30 | Budeme defibrilovat** – Improvizáční skupina Nepřipravení. Hrají: Jaroslav Fabián, Monika Nevolová, Petra Jelínková, Gabriela Poláková, Marian Mihaľo, Martin Bella, Fany Fijalka, Zuzana Sodorová. Milujete seriály z nemocničního prostředí? Skvělé! Nenávidíte je? Rovněž skvělé! My vám přinášíme další nemocniční seriál, ale tak jiný, že takový jste ještě nikdy v životě neviděli, a protože je to improvizace, tak jej ve stejné podobě už ani neuvídíte... | vstupné: 180, 150, 100 Kč | divadlo

**14. 03. | 18.00 | Vernisáž – Walter Peňa: Barevná cesta** – slavnostní zahájení výstavy obrazů namalovaných akrylem, olejem nebo kávou a kakaem. Malíř Walter Peňa pochází z Venezuely a jeho obrazy odrážejí duch Latinské Ameriky | vstup na vernisáž je zdarma a není nutná pozvánka

**16. 03. | 19.30 | Špinavý obchod** – Robin Hawdon – JT Pro-motion. Režie: Antonín Procházka. Bláznivá komedie s kriminální zápletkou, plná nečekaných komických situací | vstupné: 550, 490, 440 Kč | divadlo

**17. 03. | 18.30 | Královská opera: Lazebník sevillašský** – hudba: Gioachino Rossini, libreto: Cesare Sterbini, režie: Moshe Leiser a Patrice Caurier, dirigent: Rafael Payare, účinkují: Aigul Akhmetshina, Andrzej Filończyk, Lawrence Brownlee, Bryn Terfel, Fabio Capitanucci. S odstupem několika týdnů od uvedení opery dodává Royal Opera House do ČR záznamy v maximální možné obrazové i zvukové kvalitě, které projdou českou lokalizací, včetně otitulkování úvodních a přestávkových programů. Součástí projekce je úvodní a přestávkový program přímo z Londýna, který dovolí nahlédnout do zákulisí jednoho z nejprestižnějších operních domů světa | vstupné: 250 Kč, seniorům a studentům poskytujeme vstupenky za snížené vstupné 200 Kč | kino/opera

**18. 03. | 16.00 | Kvík** – animovaný film pro děti. Devítiletou Babs čekají tyhle prázdniny hned dvě báječné věci. Nejdříve zjistí, že ten starý pán s velkým kufrem, který se znenadání objevil u nich doma, je její dědeček, o kterém nikdy neslyšela. A hlavně – děda jí dá k narozeninám roztomilé malé prasátko | vstupné: 120 Kč | kino

**19. 03. | 15.00 | Cirkusácká pohádka** – Jarmila Vlčková, Pavlína Jurková – Divadlo Láryfáry. Pohádka plná humoru a písniček! Ovšem pozor, tentokrát z bláznivého cirkusového prostředí. Pojďte s námi zjistit, že vše co se na první pohled leskne a třpytí, může být ve skutečnosti úplně jináč | pohádka pro děti od 4 do 9 let | vstupné: 140, 120, 100 Kč | divadlo

**21. 03. | 19.30 | Služka** – film podle stejnojmenného úspěšného románu Hany Lasicové, který je volně inspirován životem rodiny Vašaryovy. Dvě dívky zmlané problémy dospívání a citovou nejistotou se rozhodnou podlehnout vzájemné přitažlivosti bez ohledu na rozdíly v jejich sociálním postavení a národnosti. Zatímco se v roce 1918 svět koupe v krvavé válce, zápasí služka a panská slečna o právo svobodně žít a milovat | vstupné: 140 Kč | kino

**24. 03. | 19.30 | Žebrácká opera** – Václav Havel – DS Právě začínáme. Režie: Ondřej Krásný, hrají: O. Hruběš, D. Kučerová, N. Sýkorová, A. Moudrá, P. Sůva, I. Ptáčková, M. Král, L. Hendrychová, J. Keilová, T. Matyska, J. Šimice, L. Cejnar, E. Králová, A. Holcová, J. Spitzer, S. Spitzer, J. Hrudka a další. Příběh, jehož základní kontury si autor vypůjčil od Johna Gaye, je doplněn tématy technologie totalitního ovládnutí jedince, vztahu k polygamii a nepochopenému hrdinství a odehrává se v dnešním Londýně. Může být i dnes aktuální? Je možné pozorovat totalitní prvky i v dnešních organizacích? Kdo vidí do všeho a kdo naopak vše skrývá? Inscenace je nazkoušená k příležitosti 50. výročí vzniku Havlova textu. Ať žije svoboda slova! | vstupné: 140, 120, 100 Kč | vhodné k maturitě | divadlo

**27. 03. | 19.30 | Zamilovaný sukničkář** – Michael Parker – Divadelní společnost Háta – režie: Roman Štolpa. Fraška s množstvím komediálních situací a překvapivým koncem | vstupné: 370, 350, 330 Kč | divadlo

**28. 03. | 19.30 | Muž jménem Otto** – hrají: Tom Hanks, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo a další. Film, jehož předlohou je celosvětový knižní bestseller Muž jménem Ove, vypráví příběh mrzouta Otta Andresona (Tom Hanks), který po ztrátě manželky ztrácí smysl života | vstupné: 140 Kč | kino

**30. 03. | 19.30 | Bud' chlap!** – hrají: Jakub Prachař, Tereza Ramba, Ondřej Sokol, Sabina Remundová, Ester Geislarová a další. Dobrodružná komedie o nenaplněné dětské lásce a odhodlání udělat pro ni cokoli. Pavlovi sice táhne na čtyřicet, ale pořád ještě úplně nedospěl. Využívá pohodlný „mama hotel“ a chybí mu odvaha dělat v životě to, co by ho skutečně bavilo. Tu získá až ve chvíli, kdy potká svou lásku z dětství, ta však není připravena opustit svůj dosavadní život pro někoho, kdo podle ní není opravdový chlap. Pavel se tedy rozhodne odjet na výcvikový tábor do Tater s cílem se přesně takovým chlapem stát | vstupné: 140 Kč | kino

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označené jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále během všech představení
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



**01. 03. | 19.00 | PT divadlo 20 let na scéně** – speciální narozeninový večer – autorské aktovky, hudba, tombola a překvapení | 1. premiéra | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 222 Kč

**16. 03. | 19.00 | Upír ve sklepě** – J. Pacnerová – hra ze současnosti o dvou dějstvích – hraje Divadlo Blama | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

**18. 03. | 19.00 | Pavilon 13** – hra o tom, co je vlastně normální a jak tenká je hranice mezi duševním zdravím a duševní nemocí – hraje Divadelní spolek Posun | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

**22. 03. | 19.00 | PT divadlo 20 let na scéně** – speciální narozeninový večer – autorské aktovky, hudba, tombola a překvapení. Host večera: Saša Nikličková | 2. premiéra | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 222 Kč

**23. 03. | 19.30 | A do pyžama!** – M. Camoletti – jedna z nejuspěšnějších komedií – hraje Divadlo Bez debat | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150/100 Kč

**24. 03. | 19.30 | Koncert folkové skupiny ...a nebo tak** | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

**25. 03. | 19.00 | Rozmarný duch** – Ch. Condomin – líbezná duchařská komedie o tom, že není radno zahrávat si s okultními vědami – hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300 Kč

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

Rytiřská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevřeno po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalic.cz

# divadlo kalich

## Vás baví

**01. 03. | 19.00 | Komedie o komikovi** – okresní město. V něm starý hotel. A pokoj přiměřené ceny. V tom pokoji stárnoucí komik. Stárnoucí – ale ve formě! Zrovna se vrátil ze své vyloučené šou, kterou diváci tak milují. Zazněly nejlepší skeče! Pravda, ty brilianty jsou sice staršího data, ale pořád se lesknou, takže diváky ještě teď bolí ústa a bránice od smíchu. Hrají: M. Táborský a F. Telle, rež. L. Balák | host Divadlo Komediograf

**02. 03. | 19.00 | Sex noci svatojánské** – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přítom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

**03. 03. | 19.00 | Za dveřmi kanceláři** – N. Foster – skvělá komedie jednoho z nejúspěšnějších a nejhranějších autorů současnosti Norma Fostera. Příběhy o „obyčejných lidech“ plné brilantních dialogů, nemilosrdných faktů a překvapivých point. Celkem šest příběhů lidí různých profesí se odehrává v jednom městě a osudy jednotlivých hrdinů jsou navzájem propojeny. Stárnoucí novinář, který má dostat padáka. Slavný režisér, jemuž došly nápady. Úspěšný právník a jeho dominantní matka. Příliš těžký žokej, pod nímž umřel dostihový kůň, nebo depresivní krasobruslař, který na olympiádě sedmkrát spadl... „Jak dostat sebevražděného šílence z okenní římsy? Nechte ho skočit dolů!“ V této skvěle vystavěné komedii se řeší mezilidské vztahy v zaměstnání, jako jsou vyhažovy, přehnané ambice, protekce, syndromy vyhoření, nevěry a další známé konflikty. Hrají: A. Háma, T. Kostková, V. Kopta, S. Vrbická, J. Vojta, rež. J. Seydler | VYPRODÁNO

**04. 03. | 19.00 | Dokonalá fraška** – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

**05. 03. | 19.00 | Hrdinové** – G. Sibleyras – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlává kvůli střepině ze šrapnelu, uvizlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, který každý den pozorují. Úspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík | přesun z 11. 12. 2022

**06. 03. | 19.00 | TIK TIK** – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou. Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiki“. Během dlouhého čekání hrají „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polásek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

**08. 03. | 19.00 | Oskar a růžová paní** – E. E. Schmitt – Oskar je malý chlapec, sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávána škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, úžasná, vždy pohotová babi Růženka. Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a zázraky na počkání takřkají v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z něho nic sto deset let. Hrají: J. Polásek, P. Tomicová, rež. J. Nvota | přesun z 26. 10. 2022

**09. 03. | 19.00 | Na útěku** – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci

starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádát. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

**13. 03. | 19.00 | Enigmatické variace aneb láska až za hrob** – E. E. Schmitt – slavný spisovatel a nositel Nobelovy ceny Abel Znrko, vyhlášený svou arogancí, žije už léta sám na vzdáleném ostrově v Norském moři. Znrko nepřijímá návštěvy a razantně odmítá všechna interview. Když jej ale osloví novinář jednoho regionálního deníku, překvapivě souhlasí. Čeká ho rozhovor o jeho zatím poslední, nejuznávanější knize „Zapřená láska“ – románu složeném z vášnivých milostných dopisů, který věnoval H. M. Koho skrývají tyto iniciály? Co dalšího spisovatel tají? A o čem všem ví novinář? Enigma – záhadu, zastřenéjší než se zdálo, budou oba muži odkrývat postupně s jizlivostí i odzbrojujícím citem. Hrají: M. Stránský, J. Malěř, rež. J. Burian.

**14. 03. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny)** – L. Balák – kde jinde než v sauně odhodit těžkosti světa a oddychnout si. Ale jde to? Dnešní svět je tak složitý, tak rychlý, a tak nevyzpytatelný, že na něho nemůžete přestat myslet nikde. Zvlášť když se jmenujete Hubert, Bořek a Vladan, kterým stav světa leží na srdci moc. S přibývající teplotou v sauně, řeší čím dál těžší otázky a čím dál víc se vztekají. Jestli vám není osud světa lhostejný, přijďte si jejich názory poslechnout a probrat starosti našich dnů. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima/ M. Bumbálek, rež. L. Balák | VYPRODÁNO

**17. 03. | 19.00 | Fachman** – J. Nvota – zoufale romantická komedie ze stavebního prostředí. Fachman je malým člověkem toužícím po štěstí, který je postavený před – pro něj nezvládnutelnou překážku. Jeho manželství se rozpadá díky duševnímu poruše jeho ženy, která po autonehodě uvizla svojí myslí mimo reálný svět. Od té chvíle jej vnímá jen jako děj svých oblíbených knih. Svět iluzí, klamů a symbolů, se tu staví proti světu, který má přísná racionální pravidla. Martin Trnavský s humorem představuje dilema prostého muže a jeho náhleho prociutnutí z racionálního do intuitivního světa. Představení také rozkrývá esenci mužského a ženského principu. Hraje: M. Trnavský, scénář a režie: J. Nvota.

**19. 03. | 19.00 | Hrdinové** – G. Sibleyras

**20. 03. | 19.00 | Na útěku** – P. Palmade, Ch. Duthuron

**22. 03. | 19.00 | Ani za milion!** – M. Doleželová, R. Venc – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jistě je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

**23. 03. | 19.00 | TIK TIK** – L. Baffie

**24. 03. | 19.00 | Ani za milion!** – M. Doleželová, R. Venc | VYPRODÁNO

**25. 03. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád** – E. Assous – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný podnikář Bernard přivede do jiného stavu svou milenku a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáhne vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota | VYPRODÁNO

**26. 03. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)** – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlujícím darebákům v podání Paula

Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na Divokém západu se cítí i dva kamarádi, „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlik a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně, mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchemou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polásek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

**27. 03. | 19.00 | Za dveřmi kanceláři** – N. Foster

**28. 03. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny)** – L. Balák | VYPRODÁNO

**29. 03. | 19.00 | Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

**30. 03. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád** – E. Assous | VYPRODÁNO

**31. 03. | 19.00 | Čas pod psa** – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posleze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé ú 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



**02. 03. | 09.00, 10.30, 14.00 | Kouzelné malování s čarováním s profesorem Zlomužkou** – interaktivní představení s iluzorními prvky. Hraje Petr Ocelík – Mim o. s. U nás poprvé | od 5 let

**03. 03. | 09.00, 10.30 | Kouzelné malování s čarováním s profesorem Zlomužkou** – interaktivní představení s iluzorními prvky. Hraje Petr Ocelík – Mim o. s. U nás poprvé | od 5 let

**04. 03. | 10.00 | Kouzelné malování s čarováním s profesorem Zlomužkou** – interaktivní představení s iluzorními prvky. Hraje Petr Ocelík – Mim o. s. U nás poprvé | od 5 let

**05. 03. | 10.00 | Princezna na hrášku** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

## 11. – 12. 3. 45. FESTIVAL PRAŽSKÝCH A STŘEDOČESKÝCH LOUTKÁŘŮ

**11. 03. | 10.00 | Oklamáný ženich, aneb Poustevníkova lest** – hraje Javajka, Neratovice

**11. 03. | 14.00 | Kabaret** – hraje LD Večernice, Mladá Boleslav

**11. 03. | 17.00 | Pohádky pro malého myšáka, aneb Když uspává táta** – hraje LD Před Branou, Rakovník

**12. 03. | 10.00 | Princezna na hrášku** – hraje LD Jiskra

**12. 03. | 14.00 | Dášenka** – hraje Říše loutek, Praha

**12. 03. | 16.00 | Vánoční sokol** – hraje LD Nástup, Sokol Praha | po představení v 17.00 slavnostní zakončení festivalu

**19. 03. | 10.00 | Smolíček Pacholíček** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**26. 03. | 10.00 | Smolíček Pacholíček** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**30. 03. | 09.00, 10.30, 14.00 | Prasečí slečinky** – neokoukaná pohádka o dvou rozmazlených slečinkách. U nás poprvé. Hraje Divadýlko z Pytlíčku | od 3 let

**31. 03. | 09.00, 10.30 | Prasečí slečinky** – neokoukaná pohádka o dvou rozmazlených slečinkách. U nás poprvé. Hraje Divadýlko z Pytlíčku | od 3 let

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokozelska.cz

www.divadlokozelska.cz

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po – pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní sítě PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)



**04. 03. | 14.00 | Škola kouzel** – představení pro děti. Pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

**25. 03. | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

▪ vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma

▪ otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00

▪ státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

**... a navíc se naučíte i kouzlit!**

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po – pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována Prahou 1



REDUTA

Národní 20, Praha 1

**05. 03. | 15.00 | Skříťci v údolí** – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Luděk Kanda, Renata Nechutová/Veronika Koloušková

**08. 03. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – tragikomédie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyslení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvoji hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, Hudba: Luboš Jankl, choreografie: Eva Mišková, hrají: Nikola Valová, Ondřej Břejcha, Eva Mišková a Renata Nechutová | pro mládež

**12. 03. | 15.00 | Tři veselá prasátka** – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavíci, napínavý souboj tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let). Režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík/Martin Hejny, Milan Ligač, Renata Nechutová a Veronika Koloušková/Pavla Karpeles.

**19. 03. | 15.00 | O chaloupce z perníku** – mravoučná pohádka o mlsné ježibabě a neposlušných dětech s písničkami Petra Malásky (od 3 let), v režii Tran Q. Hunga hrají: Ondřej Běhan, Eliška Srnská a Luděk Jiřík

**21. 03. | 09.00 a 10.30 | O chaloupce z perníku**

**23. 03. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – pro mládež

**26. 03. | 15.00 | Strašidla v Čechách** – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů (od 3 let), setkání s českými lidovými strašidly. Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, hudba: Štěpán Žilka a Jaroslav Bayer, choreografie: Eva Velínská, výprava: Ivana Křivánková, hrají: Marek Jina, Eliška Srnská a Renata Nechutová.



Strašidla v Čechách

**29. 03. | 09.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách**

**02. 04. | 15.00 | Tři veselá prasátka**

## HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Určeny jsou pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let). Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jirika) je zakončena závěrečným představením. Kurzy se konají každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

## DIVADLO SPEJBLA A HURVINKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

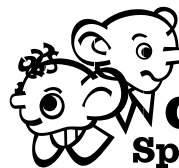
tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**divadlo  
Spejbla a Hurvinka**

**01.03. | 10.00 | Pohádky pro Hurvinka** – Hurvinek s Máníčkou se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i dědem Vševedem a dalšími pohádkovými postavkami. A pořádně si to užijí!

**01.03. | 13.00 | Žeryčku, hop!** – první divadelní zážitek, podivána pro všechny smysly každého mimička autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! | délka 30 minut, po skončení následuje herna

**04.03. | 14.00 a 16.00 | Žeryčku, hop!**

**07.03. | 10.00 | Hurvínkova nebesička** – jak se přihodilo, že se Hurvíněk s Máníčkou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrklíčem a hubatou kavkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvíněk, Máníčka a jejich chlupatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesička, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvíněk rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!

**07.03. | 13.00 | Žeryčku, hop!**

**08.03. | 10.00 | Hurvínkova nebesička**

**09.03. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie** – kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvíněk trochu nastydl, Máníčka mu předčítala z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žiznivých květin, kde vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte.

**10.03. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku, hop!**

**11.03. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie**

**12.03. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie**

**14.03. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie**

**14.03. | 13.00 | Žeryčku, hop!**

**15.03. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie**

**16.03. | 10.00 | Jak s Máníčkou šli všichni čerti** – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky,“ vzdychá Máníčka a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoli. Přátelství Hurvínka, lásku bábinu a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbyvá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Ďáblic. Do samého pekla, kde šijí všichni čerti...

**17.03. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku, hop!**

**18.03. | 14.00 a 16.30 | Jak s Máníčkou šli všichni čerti**

**21.03. | 10.00 | Jak s Máníčkou šli všichni čerti**

**21.03. | 13.00 | Žeryčku, hop!**

**22.03. | 10.00 | Jak s Máníčkou šli všichni čerti**

**22.03. | 13.00 | Žeryčku, hop!**

**23.03. | 10.00 | Spejbl, Hurvíněk a já** – jsou lidé, kteří znají scénky Spejbla a Hurvínka z paměti. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na céděčku. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na tričku, a David má Spejbla a Hurvínka v hlavě. Co mu tam říkají? A k čemu to vede? Přijďte se podívat na naše nové představení, kde se to dozvíte.

**23.03. | 13.00 | Žeryčku, hop!**

**24.03. | 10.00 | Žeryčku, hop!**

**24.03. | 14.00 | Spejbl, Hurvíněk a já**

**25.03. | 14.00 a 16.30 | Spejbl, Hurvíněk a já**

**26.03. | 11.00 a 13.30 | Spejbl, Hurvíněk a já**

**28.03. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku, hop!**

**30.03. | 10.00 a 14.30 | Hurvíněk mezi osly** – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel

vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osobou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvíněk, a dokonce ani Máníčka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvíněk, navzdory Máníččiným protestům, vydává po boku Hýkáka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

**31.03. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku, hop!**

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

divadlo  
**kalich**  
Vás baví

**04.03. | 10.00 | Veselá pout'** – P. Ďurica, E. Val'ko – už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí – do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouti se s vámi setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táhlo, ježibaba a neposední hadi. V představení nás navštíví Jů a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábavy a legrace. „Hola, hola, pout' vás volá!“ Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Komické dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Aktivně jsou však do děje zapojeni všichni diváci. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele | Loutkoherecká skupina Louladlo | vhodné pro děti od 3 do 9 let

**05.03. | 10.00 | Cirkusácká pohádka** – J. Vlčková, P. Jurková – pohádka plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Pojďte s námi zjistit, že vše co se na první pohled leskne a třpytí, může být ve skutečnosti úplně jináč. Za oponou Cirkusu Francesco totiž panují podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládne principl Francesco a jeho žena Dulcinea. Proč utekli lvi? Proč se hadí žena urazila? Proč už tady neskáče opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná i napraví cestovatelka Betty, která si čirou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu. Hrají: Pavlína Jurková, Jarmila Vlčková, Lukáš Jurek | vhodné pro děti od 4 do 9 let

**11.03. | 10.00 | Červená Karkulka aneb To je ale náhodička** – K. Zima – dva malíři pokojů přicházejí vymalovat a k práci si jednoduše zapnou rádio. Ovšem pohádka, kterou v rádiu začne vyprávět Jiří Lábus, je jaksi popletená. Počítá se s pohádkovou spoluprací diváků. A pohádka je skutečně pro všechny! A jako pozvánku na naši pohádku jednu otázku: „Četli jste někde o tom, že byla Karkulka krásná, hezká a hubená? Že ne?! No vidíte, herci Karel Zima a Jarmil Škrňa taky ne. V celém tak rozmarném příběhu dominují dvě originální loutky Karkulky a vlka. Představení jde záměrně jinou cestou než většina klasických loutkových pohádek. Hrají: K. Zima, J. Škrňa | vhodné pro děti od 4 do 9 let

**12.03. | 10.00 | Velké dobrodružství malého brouka** – střívklik Pepa žije na louce u Černého lesa a se svým nejlepší přítelem zlatohlávkem Jardou se jednoho dne vydají hledat to pravé štěstí. Od té chvíle se stanete svědky vzrušujícího putování, budete se

smát popletenému brouku Jimovi, který na louku zabludil z daleké ciziny, se zatajeným dechem budete čekat, zdali Pepa unikne zlému sršni Karlovi a jak dopadne setkání s datlem Herbertem, kterému ale všichni říkají Růžena? Pepa na cestě za štěstím zažije ještě mnohá podivuhodná setkání a dobrodružství a ptáte-li se, jestli štěstí najde, přijďte se podívat na výpravnou pohádku s krásnými písničkami | vhodné pro děti od 4 do 9 let

**18.03. | 10.00 | Pohádka o strašidelném nádraží** – J. Vlčková, P. Jurková – Děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planá začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podají se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... | vhodné pro děti od 4 do 9 let

**19.03. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka** – V. Čtvrtek, P. Slunečko – skřítko Křemílek a Vochomůrka opraví zlobivé kukačky, pomohou čmelákovi Žumbarovi naladit sluníčkovou basu, Svatojánekovi najdou ztracené světýlko, svedou boj o vodní pramen se zlým rakem a setkají se s Ledovou panenkou. Pařezová chaloupka v mechu a kapradí je zkrátka plná dobrodružství. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | vhodné pro děti od 3 do 9 let



**25.03. | 10.00 | Velryba** Lízinka aneb Dobrodružství v českých řečkách – K. Kušová, M. Eben – všichni jste se alespoň jednou v životě zatoulali. Takže asi tušíte, jaké to je, ocitnout se v cizím prostředí a mezi cizími bytostmi. No a tak si možná dovedete představit, jak se musí cítit hrdinka naší pohádky velryba Lízinka, která se k nám do českých řeč zatoulala až ze Severního moře. Jako vy jste asi hledali spřízněnou dušičku, tak i ona marně hledá pomoc a kamaráda mezi rybami. Až potká u břehu stejně nešťastného a osamoceného kluka malého rybáře Tomáše. A protože se jejich kamarádství stane opravdové, dokáží spolu překonat nástrahy pana Volejníčka, který chce Lízinku jen pro sebe a uvězní jí na své plovárně. Jak se jim podaří uniknout ze spárů pana Volejníčka a kdo jim bude pomáhat, to uvidíte sami. Hrají: J. Kohout, M. Sajlerová, P. Vojtíšek/L. Jeník, Z. Tomeš, rež. Z. Tomeš.

**26.03. | 10.00 | Jak se Honza učil muzikantem** – S. Vaňková, P. Vaněk – hudební pohádka – líný Honza touží po snadném živobytí. A tak se vydá do světa, aby se stal muzikantem. Cestou vyzkouší mnoho nástrojů flétnu, klarinet, housle, buben, a dokonce i saxofon! Naučí se ale nakonec Honza na něco doopravdy hrát? Pozná, že bez práce nejsou koláče? To se dozvíte v naší pohádce | vhodné pro děti od 3 do 7 let



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **divadla**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

OD 2. 3.

### ZATMĚNÍ

Česko, 2023, komedie, thriller, 85 min



Pozdní odpoledne sychravého dne je předzvěstí neúplného zatmění měsíce a s tím spojených pokleslých úmyslů. Netradiční postavení Slunce a Luny dává vzniknout neobvyklému jevu, krvavému měsíci. Krvavý měsíc. Krev. Zatmění. Parafraze zatemněné myslí a eskalace tak banální situace, jakou dopravní nehoda může být. Je to již dlouhý měsíc, co okresem otřásl zmižení ženy. Beze stop.

- Hrají: Jakub Štáfek, Jan Zadražil, Ján Jackuliak, Tereza Švejnová, Albert Čuba, Vladimír Polák, Robin Ferro, Josef Carda, Anna Kadeřávková.
- Režie: Petr Kubík.

### SLUŠNÝ OBČAN

Izrael, 2022, drama, komedie, 82 min



Společný život Bena a Raze vypadá jako z katalogu. Harmonický vztah s plány na založení rodiny, krásný byt v rozvíjející se čtvrti Tel Avivu, každé ráno smoothie ke snídani. Jenže realita kolem nich vůbec není tak růžová, jak se z balkónu může zdát. Ben jednoho dne zavolá policii na muže, který se na ulici opírá o strom, jenž hrdina vlastnoručně zasadil. Namísto napomenutí je ale Ben svědkem neopodstatněné a rasově motivované policejní brutality. Incident v něm vzbudí silný pocit viny. Může se s ním vyrovnat, nebo by uznal svoji privilegovanou pozici zajištěného gay bělocha? Komplexní drama pohybující se na hraně černé komedie, melodramatu a sociálně kritického apelu otvírá nepřijemné, ale závažné otázky společenské odpovědnosti, gentrifikace veřejného prostoru a udržitelnosti liberalismu.

- Hrají: Shlomi Bertonov, Ariel Wolf.
- Režie: Idan Hageul.

### MEDVÍDEK PÚ: KREV A MED

Velká Británie, 2023, horor, 84 min

Kryštůfek Robin během svých univerzitních studií zanedbává zvířata ve Stokorcovém lese a neposkytuje jim žádnou potravu. Mezi hladovějícími zvířaty se Pú a Prasátko rozhodnou nakrmit

sami a jejich zvířecí instinkty se znovu probudí. Kromě medu totiž Medvídek i po krvi. To ale představuje smrtelné nebezpečí pro přijíždějící turisty. Pú a Prasátko se však chtějí pomstít i Kryštůfkovi Robinovi za to, že je opustil.

- Hrají: Amber Doig-Thorne, Richard D. Myers, May Kelly, Danielle Ronald, Marcus Massey.
- Režie: Rhys Waterfield.

### BELLA A SEBASTIAN: NOVÁ GENERACE

Francie, 2022, dobrodružný, rodinný, 96 min



Desetiletý Sebastian tráví prázdniny na horách se svou babičkou a tetou, ale moc ho to tam nebaví a radši by byl někde jinde. Músí rodině pomáhat s ovci, co není pro chlapce z města žádná vzrušující zábava. Ale pak mu osud do cesty přihraje Bellu, obrovského bílého psa, kterému jeho majitel ubližuje, a pro Sebastiana začíná to největší dobrodružství jeho života. Je připraven udělat cokoli, aby bojoval proti nespravedlnosti a zachránil svého nově nalezeného psího přítele.

- Hrají: Robinson Mensah Rouanet, Michèle Laroque, Alice David, Caroline Anglade, Syrus Shahidi, Aurélien Recoing, Lou Lambrecht.
- Režie: Pierre Coré.

OD 9. 3.

### VYŠETŘOVATEL

Česko, Chorvatsko, 2022, dokumentární, 73 min

Ani více než 25 let od hrůzných válečných zločinů spáchaných v bývalé Jugoslávii se tato tragická historie neuzavírá – pro příbuzné obětí, pro znesvářené národy ani pro českého vyšetřovatele, který se po letech navrací na místa pátrání. Dokumentární cesta zpět se neubírá jen po drahách prchajících zločinců, ale je vedena i snahou zachytit něco z étosu právě v té době ustaveného Mezinárodního soudního Haagu a jeho dvojaké podstaty – prostřednictvím nezávislého vyšetřování válečných zločinů usilovat o nastolení smíru v případě komplikovaných etnických, národnostních a jiných konfliktů.

- Režie: Viktor Portel.

### TOURMENT SUR LES ÎLES

Francie, Španělsko, Německo, Portugalsko, 2022, drama, 165 min

Spisovatelka se vrací do své země na ostrově ve Francouzské Polynésii poté, co ve Francii triumfovala s románem. Je však dezorientovaná a prožívá tvůrčí krizi. Tváří v tvář neschopnosti psát nová díla se rozhodne přijmout práci simultánní překladatelky pro velvyslance. Začíná mezi nimi zvláštní milostná přitažlivost plná kontrastů. Postupně si uvědomuje cynismus mezinárodní politiky s latentní hrozbou nových jaderných testů ze strany francouzské vlády. Její milostný vztah s velvyslancem bude tímto konfliktem ovlivněn a zájmy a romantika se budou zmateně a poutavě mísit až do smutného konce.

- Hrají: Benoît Magimel, Sergi López, Montse Triola, Lluís Serrat, Marc Susini, Praxedes de Vilallonga.
- Režie: Albert Serra.

### MORE MIKO

Česko, 2022, dokumentární, 75 min

Jaroslav Miko je kamoňák, poloviční Rom, spoluzakladatel iniciativy Češi pomáhají a podle Jana Farského „svědomí národa“. Když Česká republika odmítla přijmout 40 sirotků z řeckých uprchlických táborů, rozhodl se jednat na vlastní pěst... Ve filmu More Miko mapuje režisér Robin Kvapil jeho sisfyovské úsilí, s nímž se snaží pomáhat dětským uprchlíkům. Prostá lidskost a buldočí neústupnost jsou Mikovy zbraně při vyjednávání s politiky, kteří jeho cílům stojí v cestě. Observační dokument je portrétem výjimečného člověka, který bojuje za ty, na které svět těch silnějších zapomíná.

- Režie: Robin Kvapil.

OD 16. 3.

### VELKÉ NIC

Česko, 2023, dokumentární, 103 min



Dokumentární tragikomédie o českém pojetí pandemie Covid-19. Režiséři Vít Klusák a Marika Pecháčková mapovali naši společnost v nečekané zkoušce. Byli jsme best in Covid? Kdo měl plán: lidstvo nebo virus? A co nás to naučilo o nás?

- Hrají: Karel Vachek.
- Režie: Vít Klusák, Marika Pecháčková.

### SLUŽKA

Slovensko, Česko, 2023, drama, historický, romantický, 110 min



Mladička Anka odjíždí ze Slovenska pracovat jako služka do panského domu v Praze. Toto třípytlivé velkoměsto rakousko-uherské monarchie v sobě skrývá nadpozemský život, který ale Anka nikdy neokusí. Místo toho ji čeká služba v domě vysoce postaveného státního úředníka a jeho rodiny. Atraktivní barevné salóny ostře kontrastují se špeluňkami, ve kterých den za dnem přežívá neviditelný personál. Resi, dceru pána domu, s Ankou spojuje společný rok narození. Resi sotva přestala být dítětem a už se ocitá v kolotoči společenských norem. Dohodnutá svatba s „dobrou partií“ měla být vysvobozením ze zlaté klece, ale realita manželského soužití není taková, jak si ji Resi představovala. Anka a Resi, dvě stejné staré dívky z opačných pólů společnosti v sobě najdou spřízněné duše. Stanou se nejlepšími kamarádkami, milenkami a jsou si vzájemně jediným světlym bodem v přísně vytyčených hranicích společensky akceptovatelných norem v období 1. světové války a skomírající rakousko-uherské monarchie.

- Hrají: Dana Droppová, Radka Caldová, Vica Kerekes, Zuzana Mauréry, Aňa Geislerová, Karel Dobrý, Cyril Dobrý, Lukáš Pelč, Peter Nadasdi, Vilma Frantová.
- Režie: Mariana Čengel Solčanská.

## MODRÝ KAFTAN

Francie, Maroko, Belgie, Dánsko, 2022, drama, 118 min



Mina a její manžel Halim provozují v Maroku obchod s tradičními oděvy – kaftany. Mina se stará o prodej, zatímco Halim kaftany s láskou k tradiční ruční výrobě šije. Manželství je šťastné navzdory Minině chatrnému zdraví a Halimově jiné sexuální orientaci, kterou Mina tiše toleruje. Trh ale tradičnímu řemeslu nepřeje, zákazníci na objednávky spěchají, a tak jsou Mina a Halim nuceni přijmout pomocníka. V okamžiku, kdy k nim nastoupí mladý, pohledný a učenlivý Youssef, se změní křehká rovnováha jejich vztahu, milostný trojúhelník se ale začne vyvíjet jinak, než by se na první pohled zdálo...

- Hrají: Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Messiouli.
- Režie: Maryam Touzani.

## KRVAVÉ POMERANČE

Francie, 2021, komedie, 102 min

Ve stejnou dobu se pár v důchodu, který je zatížen dluhy, snaží vyhrát taneční soutěž, ministr hospodářství je podezřelý z daňových úniků, dospívající dívka se setkává se sexuálním maniakem a mladý právník se pokouší vyšplhat na společenském žebříčku. Jak lze očekávat, vítězem nemusí být nutně ten, na koho jsme sázeli.

- Hrají: Denis Podalydès, Christophe Paou, Blanche Gardin, Guilaine Londez, Vincent Dedienne, Pascal Tagnati, Patrice Laffont, Anthony Paliotti.
- Režie: Jean-Christophe Meurisse.

## 65

USA, 2023, sci-fi, thriller



Po nouzovém přistání na neznámé planetě pilot Mills rychle zjistí, že se nachází na Zemi... před 65 miliony let. Jelikož Mills a další přeživší, Koa mají na záchranu jediný pokus, musí se při svém epickém boji o přežití vydat napříč neznámou krajinou plnou nebezpečných prehistorických tvorů.

- Hrají: Adam Driver, Ariana Greenblatt, Chloe Coleman.
- Režie: Scott Beck, Bryan Woods.

## OD 23. 3.

### SVĚT VČEREJŠKA

Francie, 2022, drama, 89 min

Francouzská prezidentka Elisabeth de Raincy se rozhodla stáhnout z politického života. Tři dny před prvním kolem prezidentských voleb se od svého generálního tajemníka Francka L'Herbiera dozví, že skandál ze zahraničí potřísní jejího určeného nástupce a přinese vítězství krajně pravicovému kandidátovi. Mají tři dny na to, aby změnili běh dějin. „Pokud padne Francie, padne i Evropa,“ varuje generální tajemník, prezidentčin mazaný poradce. Režisér klade ve filmu mnoho aktuálních otázek, zejména „Co se stane, když jsou státní tajemství také osobní?“

- Hrají: Benjamin Biolay, Emma de Caunes, Léa Drucker, Alban Lenoir, Denis Podalydès.
- Režie: Diastème.

### NAVŽDY MLADÍ

Francie, 2022, drama, 126 min



Příběh se odehrává v 80. letech 20. století. Stelle, Victorovi, Adèle, Etiennovi a ostatním ze souboru je dvacet let. Připravují se na přijímací zkoušky do slavné školy, kterou založili Patrice Chéreau a Pierre Romans v divadle Théâtre des Amandiers v Nanterre. Vrhají se po hlavě do života, lásek i hraní. Společně prožijí zlomový životní okamžik i první tragédii.

- Hrají: Louis Garrel, Nadia Tereszkiewicz, Micha Lescot, Vassili Schneider, Alexia Chardard, Baptiste Carrion-Weiss, Léna Garrel, Liv Henneguier.
- Režie: Valeria Bruni Tedeschi.

### BUŮ CHLAP!

Česko, 2023, dobrodružný, komedie, 96 min

Pavlovi sice táhne na čtyřicet, ale stále ještě úplně nedospěl. Bydlí s mámou a chybí mu odvaha dělat v životě to, co by ho skutečně naplňovalo. Tu získá až ve chvíli, kdy potká svou dětskou lásku Terezu a prožije s ní dobrodružnou noc. Tereza však není připravena opustit svůj dosavadní život pro někoho, kdo podle ní není opravdový chlap. Pavel se tedy rozhodne se přesně takovým chlapem stát. Přihlásí se na výcvikový tábor v Tatrách vedený Weisnerem, který vyučuje vše od sekání dříví po svádění žen. Podaří se Pavlovi překonat sama sebe a stát se chlapem, po kterém Tereza touží.

- Hrají: Jakub Prachař, Tereza Ramba, Ondřej Sokol, Sabina Remundová, Ester Geislerová, Ivana Chýlková, Igor Bareš, Naďa Konvalinková, David Prachař.
- Režie: Michal Samir.

### KUCIAK: VRAŽDA NOVINÁŘE

Dánsko, Česko, USA, 2022, dokumentární, 102 min

Chladnokrevná vražda investigativního novináře Jána Kuciaka a jeho snoubenky Martiny Kušnírové v únoru 2018 otřásla nejen Slovenskem. Proč museli zemřít? Dánský koprodukční dokument Kuciak: Vražda novináře rozplétá chapadla (nejen) slovenské mafie z cenné zahraniční perspektivy a s potřebným odstupem. Divákům přináší nikdy nezveřejněné záběry, málo známé informace a také autentické rozhovory s rodiči Jána a Martiny i s obhájcem hlavního

obžalovaného podnikatele Mariana Kočnera. Unikátní policejní záběry a materiály vrhají na celý případ nové světlo.

- Režie: Matt Sarnecki.

## OD 24. 3.

### NÁVŠTĚVNÍCI

Česko, 2022, dokumentární, 83 min



Mladá antropoložka Zdenka se se svým manželem a třemi syny přestěhuje na Špicberky v Norsku, aby pozorovala, jak se mění život v polárních oblastech. Získala prestižní dvouletý grant na rozsáhlý vědecký výzkum o dopadu globalizace na obyvatelstvo v nejsevernějším městě světa, Longyearbyenu. Poté, co se Zdenka zamiluje do svého nového domova, zjistí, že v Arktidě mizí daleko víc než jen ledovce a permafrost. Prostřednictvím rozhovorů s obyvateli si začíná uvědomovat, jak heterogenní malá místní komunita vlastně je, a postupně odhaluje napětí, které se skrývá pod povrchem.

- Režie: Veronika Lišková.

## OD 30. 3.

### SESTRY V SEDLE

Francie, 2022, komedie, 87 min

Pětice trochu bláznivých jeptišek chce zachránit místní chátrající domov důchodců stůj co stůj. Dokonce i za cenu toho, že se zúčastní cyklistického závodu, který nabízí prémii pro vítěze. Jediný problém je, že jim to na kole moc nejde. A ještě ke všemu má podobné plány i někdo jiný.

- Hrají: Sidse Babbett Knudsen, Guilaine Londez, Valérie Bonneton, Camille Chamoux, François Morel, Claire Nadeau.
- Režie: Laurent Tirard.

### JOHN WICK: KAPITOLA 4

USA, 2023, akční, krimi

John Wick odhalí cestu, jak porazit Nejvyšší radu. Než se mu však podaří získat svobodu, musí čelit novému nepříteli, který má mocné spojení po celém světě. Bude to o to těžší, že nová spojení mění staré přátele v nepřátele...

- Hrají: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Ian McShane, Lance Reddick, Rina Sawayama, Donnie Yen, Shamier Anderson, Bill Skarsgård, Hirojuki Sanada.
- Režie: Chad Stahelski.

### DUNGEONS & DRAGONS: ČEST ZLODĚJŮ

USA, 2023, dobrodružný, fantasy, 134 min

Potulný zpěvák neboli bard Edgin se živí tím, že se svou partou zlodějíčků pomáhá měnit majitele vzácných artefaktů (jednomu ho ukradnou a druhému prodají). Je to práce, při které prakticky neustále strkáte hlavu do oprátky, a ani Edgin nemůže mít věčné kliku. Když se mu podaří šlohnout to, co se nikdy nemělo dostat do nesprávných rukou, a on to navíc do těch rukou dobrovolně vloží, spustí dominový efekt, který může otřást celým světem.

- Hrají: Chris Pine, Michelle Rodriguez, Justice Smith, Regé-Jean Page, Sophia Lillis, Hugh Grant, Chloe Coleman, Jason Wong, Daisy Head, Bryan Larkin.
- Režie: John Francis Daley, Jonathan Goldstein.

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2022/2023

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

**collegium  
1704** prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

#### SEZÓNA 2022/23

**Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek zahájen!**

**Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12**

▪ prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:

▪ <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)

▪ tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)

▪ Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))

▪ Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč

▪ snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

▪ ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)

▪ ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

**07. 03. | 19.30 | Pianto napoletano – A. Scarlatti, F. Durante**



**04. 04. | 19.30 | Et resurrexit tertia die – J. D. Zelenka, J. S. Bach**

#### V. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

**COLLEGIA VOCALE 1704**

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

▪ vstupenky: [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)

▪ [www.goout.cz](http://www.goout.cz)

▪ ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč

▪ snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

**20. 03. | L'amante segreto. Hana Blažiková – soprán, Jan Krejča – theorba. Program: B. Strozzi, G. G. Kapsperger, C. Monteverdi | 19. 3. | 13.00 | Zkouška na vlastní uši**

**26. 04. | Harmonia Caelestis. Tiburtina Ensemble. Program: Hildegarda z Bingenu | ve spolupráci s Oude Muziek Utrecht | 25. 4. | 14.00 | Zkouška na vlastní uši**

**27. 04. | 19.00 | Film Vision o životě Hildegardy z Bingenu | kino Pilotů**

**18. 05. | Il Boemo. Reicha Quartet / Ivan Iliev – housle, Veronika Manová – housle, Jakub Verner – viola, Libor Mašek – violoncello. Program: J. Mysliveček, J. Haydn, F. X. Richter | 17. 5. | 14.00 | Zkouška na vlastní uši**

**19. 05. | 19.00 | Film Il Boemo | kino Pilotů**

## PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

**29. koncertní sezona 2022/2023**

vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)

▪ v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce

▪ v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). Otevírací doba pokladny: po–čt 9.30–17.00

▪ studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S

▪ zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly S

▪ zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech 9.30–16.30), [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz)

pkf ||< prague philharmonia

**06. 03. | 19. 30 | Komorní cyklus K. Vivaldi. Pauer. Elgar. PBtet**

– Prague Brass quintet: Walter Hofbauer – trubka, Karel Hons – trubka, Daniela Roubíčková – lesní roh, Barbora Kolařová – pozoun, Jakub Chmelař – tuba. Program: Jean-Joseph Mouret, Rondeau (úprava David R. Thomas), Johann Sebastian Bach Contrapunctus (úprava Arthur Frackenpohl), Antonio Vivaldi, Concerto pro dvě trubky C dur RV 537 (úprava Fred Mills), Jiří Pauer, Charaktery pro žestovité kvinteto, Edward Elgar, Nimrod z Enigma Variations (úprava Scott Hartman), Tradicional, Amazing Grace, Jan Koetsier, Žestový kvintet op. 65, John Kander, The Suite from Chicago (úprava Michal Vejskal) | Profesní dům MFF UK

**19. 03. | 19. 30 | Orchestrální cyklus A. Rachmaninov. Šostakovič. Simon Trpčeski – klavír, Gabriel Bebeșelea – dirigent.**

Program: Sergej Rachmaninov, Koncert pro klavír a orchestr č. 3 d moll op. 30, Sergej Rachmaninov, Symfonie d moll, „Mládí“, Dmitrij Šostakovič, Symfonie č. 9 Es dur op. 70 | Dvořákova síň Rudolfiny



Simon Trpčeski, foto © Simon Fowler

## SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

**31. ročník**

[www.svatkyhudbyvpraze.cz](http://www.svatkyhudbyvpraze.cz)

▪ změna programu vyhrazena



SVÁTKY  
HUDBY  
V PRAZE  
Václav  
Hudeček  
a jeho hosté

**21. 03. | 19.30 | Z českých luhů a hájů** – večer z tvorby současných mladých českých skladatelů, Václav Hudeček – housle, dále účinkují autoři skladeb a hosté. Program: O. Kukul, R. Haas, J. Kabát, A. Skoumal | Sál Pražské konzervatoře

**25. 04. | 19.30 | Žánry a generace...** Václav Hudeček a Marek Pavlica – housle, Hradišťan a Jiří Pavlica | Betlémská kaple

## ŠTERNBERSKÝ PALÁC – CAFÉ MEZI ŘÁDKY

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

[www.vecerysternberk.cz](http://www.vecerysternberk.cz)

facebook@Vecery Sternberk

▪ rezervace vstupenek: e-mail: [entree@post.cz](mailto:entree@post.cz), tel. + 420 604 918 972

▪ vstupenky 250 Kč / 200 Kč

**08. 03. | 19.30 | Kavalírské cesty** – hudebně poetické pásmo mapující cestu mladých šlechtických cestovatelů

18. stol. z Čech přes Francii

do Itálie. Texty: Ch. Burney

J. Kubeš a Z. Hojda, hudba:

J. A. Štěpán, Ch. Dieupart

A. Lotti, J. Mysliveček. Ůč.

**Ivana Bilej Brouková – soprán, Edita Keglerová**

**– cembalo, Tomáš Pavelka – přednes.**



HUDEBNÍ CYKLUS

## VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

březen – květen 2023

**Středa 8. března | 19:30**

### Kavalírské cesty

Hudebně poetické pásmo mapující cestu mladých šlechtických cestovatelů 18. stol. z Čech přes Francii do Itálie. Texty Ch. Burneyho, J. Kubeše a Z. Hojdy.

Ivana BILEJ BROUKOVÁ – soprán

Edita KEGLEROVÁ – cembalo

Tomáš PAVELKA – přednes

**Středa 19. dubna | 19:30**

### Viaggio Musicale

Procházka hudební Evropou od baroka po vrcholný klasicismus.

Vojtěch PELKA – kontratenor

Jiří SYCHA – housle

Barbora PLACHÁ – harfa (originál z roku 1779)

**Středa 31. května | 19:30**

### Cembalo a theorba en duo

Hudba francouzského a španělského baroka.

Monika KNOBLOCHOVÁ – cembalo

Jan KREJČA – theorba

[www.vecerysternberk.cz](http://www.vecerysternberk.cz)



## VÍTÁNÍ JARA

Praha 24. března – 25. května 2023

[www.vitanijara.com](http://www.vitanijara.com)

- předprodej vstupenek a informace: [www.vitanijara.com](http://www.vitanijara.com)
- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut, Ticketportal a Ticketmaster
- změna programu vyhrazena



### 24. 03. | 20.00 | Zahajovací koncert. Spirituál kvartet.

Skupina přímo navazuje na legendární kapelu Spirituál kvintet. Kontinuitu zaručuje především účast Jiřího Holoubka a Veroniky Součkové, dlouholetých členů Spirituál kvintetu | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice



31. 03. | 20.00 | Zpívající právník Ivo Jahelka. Koncert oblíbených písní a soudniček stojí za to vidět a hlavně slyšet | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice



04. 04. | 20.00 | Jižanské blues. Bill Barrett & Brad Lewis (USA). Bill Barrett je jedním z nejlepších světových hráčů na foukací harmoniku. Během třicetileté kariéry vystupoval a nahrával s mnoha špičkovými umělci a orchestry (L. A. Philharmonic, The Kronos Quartet etc.) | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

19. 04. | 20.00 | Fast Food Orchestra. Nomádi tuzemských i zahraničních dálnic rozváží reggae a ska rytmy po klubech i festivalech. Kapela s oblibou vtahuje diváky do děje. Ostatně přesvědčte se sami :) | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

27. 04. | 20.00 | Legenda české hudební scény Vlasta Redl s kapelou. Vlasta Redl patří mezi nejvýraznější folkové zpěváky. Je také skvělým textařem, skladatelem a multiinstrumentalistou. Na festival přijíždí se svou kapelou a s novým koncertním programem | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

18. 05. | 20.00 | Čerstvé lahůdky z romské muziky v dokonalém balení – Mário Bihári & Bachtale Apsa. Bachtale Apsa, v překladu Slzy štěstí, je tapající celek, ze kterého se valí pozitivní energie. Jak se pravi v písni E mašina imar džal: „...tenhle vláček prostě jede a sluníčko svítí...“ | LodTajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

25. 05. | 20.00 | Kapela Bárka. Ivana Pokorná – keltská harfa, Pavel Bárný Barnáš – violoncello & hosté. S Bárkou proplujete různými žánry, vodami klidnými i bouřlivými. Druhou část večera vyplní afterparty s hostem Bárky kapelou Fram | LodTajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

## KONCERTNÍ SÁLY

### HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 234 244 134  
e-mail: [koncertni@hamu.cz](mailto:koncertni@hamu.cz)  
[www.hamu.cz](http://www.hamu.cz)



### Koncerty HAMU

- internetový prodej vstupenek: [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz), [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- info na: [www.hamu.cz](http://www.hamu.cz), tel. +420 234 244 134 a [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- změna programu vyhrazena



### SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

01. 03. | 19.30 | Absolvantský koncert. Matyáš Keller – violoncello, spoluúčinkuje: Anna Sysová – klarinet, Kryštof Koska – lesní roh, Jan Keller – malý bubínek, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová. Program: I. Stravinskij, L. Janáček, S. Rachmaninov, B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

03. 03. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté, sólisté: Vojtěch Trubač – klavír, Veronika Coganová – klarinet, Radek Martinec – zpěv, diriguje: Robert Kružík. Program: F. Chopin, A. Copland, J. Suk, G. Donizetti | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

06. 03. | 19.30 | Absolvantský koncert. Antonín Procházka – bicí nástroje, spoluúčinkují: Anna Paulová – klarinet, Gabriela Barillová – housle, Adam Pechočiak – viola, Jan Jirucha, Jiří Hodina, Jan Pudlák, Klára Pudlaková, Jiřina Dvořáková – Marešová, Pavel Hrala, Matěj Diviš, Blanka Šindelářová, Lukáš Brabec, Vít Rafael Matyska. Program: A. Ignatowicz–Glińska, J. Jirucha, J. Hodina, A. Procházka, G. Koshinski, P. O'Gorman, J. Treuting, E. Séjourné | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

07. 03. | 19.30 | Figarova svatba – premiéra představení – účinkují: studenti Katedry zpěvu a operní režie | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

11. 03. | 19.00 | Koncert komorní hudby s harfou a flétnou k 80. narozeninám Jiřího Bouška – účinkují: harfistky ze třídy doc. Jany Bouškové, komorní nastudování. Program: C. Debussy, E. Saýaje, J. Mouquet, O. Flosman, Z. Folprecht, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

13. 03. | 19.30 | Figarova svatba – představení – účinkují: studenti Katedry zpěvu a operní režie | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

16. 03. | 19.30 | Absolvantský koncert. Sari Katsushima – housle, spoluúčinkují: Oleg Cingarski – violoncello, Shoko Kono – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: B. Martinů, J. Brahms, J. S. Bach, C. Debussy | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

17. 03. | 19.30 | Figarova svatba – představení – účinkují: studenti Katedry zpěvu a operní režie | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

20. 03. | 19.30 | Koncert Katedry bicích nástrojů – účinkují: v jednání. Program: v jednání | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

23. 03. | 19.30 | Absolvantský koncert. Radek Blahuš – housle, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: W. A. Mozart, M. de Falla, K. Szymanowski, G. Gershwin/T. Huillet | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

24. 03. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté, sólisté: Kateřina Škardová – klarinet, diriguje: Václav DLASK (magisterský). Program: F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, R. Schumann | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

25. 03. | 19.30 | Absolvantský koncert. Juraj Křemen – varhany. Program: J. Boyvin, Ch. M. Widor, M. Durufle | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

26. 03. | 18.00 | Doktorandský koncert. Denisa Ferdová Propilková – fagot, spoluúčinkují: Petr Michalec – klarinet, Andrea Mottlová – klavír, Hudba Hradní stráže a Policie ČR, dirigent plk. Václav Blahunek. Program: J. S. Bach, E. Bozza, M. I. Glinka, C. M. von Weber, J. Ferda | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

27. 03. | 19.30 | Absolvantský koncert. Zlata Vohryzková – klarinet, spoluúčinkují: Veronika Coganová, Kateřina Škardová a Tereza Podsedníková (j. h.) – klarinet, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: J. Brahms, C. Debussy, J. Widmann, J. Páleníček, Á. Piazzolla | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

### GALERIE

01. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Oleg Cingarski – violoncello, Eva Strejcová – klavír, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: J. Brahms, B. Martinů, S. Rachmaninov, L. v. Beethoven, F. Liszt, R. Schumann, F. Chopin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

02. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jakub William Gráf – violoncello, spoluúčinkují: Alena Mazáková a Filip Martinka – klavír. Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, J. S. Bach, S. Prokofjev | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

03. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Barbora Kulichová – flétna, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská. Program: W. A. Mozart, C. P. E. Bach, C. Reinecke, S. Karg – Elert, A. Jolivet | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

03. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anna Gaálová – klavír, spoluúčinkují: Terézia Hledíková – housle, Jana Krejčí – klarinet. Program: L. v. Beethoven, B. Smetana, F. Liszt, P. Ch. Vladigerov, G. C. Menotti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

05. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Veronika Kijonková – klavír, spoluúčinkují: Veronika Babulová – flétna, Radek Blahuš – housle, František Lejsek – klavír. Program: J. Haydn, F. Kuhlau, F. Chopin, D. Milhaud | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

08. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Mariia Prokofeva – housle, Bohumil Bondarenko – viola, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška, Kristina Marková. Program: J. S. Bach, A. K. Glazunov, D. Šostakovič, G. Enescu, F. Mendelssohn-Bartholdy | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

09. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Milena Kolářová – housle, spoluúčinkují: Walter Hofbauer – trubka, Filip Martinka

– klavír, Markéta Vokáčová, Libor Vilímeček, Markéta Dominikusová, Tereza Petrová – housle, Ondřej Martinovský – viola, Jan Keller – violoncello, Lukáš Holubík – kontrabas, Olga Dlabáčová – cembalo, klavírní spolupráce: Kamila Kolářová. Program: A. Vivaldi, B. Smetana, E. Chausson | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**10. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Dorota Šimonová – lesní roh**, spoluúčinkují: Eliška Hejhalová – flétna, Cortilia Quintet (Eliška Hejhalová – flétna, Tereza Tourková – hoboj, Gabriela Matoušková – klarinet, Dorota Šimonová – lesní roh, Martin Jirásek – fagot), klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: R. Strauss, C. Debussy, G. Ligeti, D. Milhaud | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**11. 03. | 16.00 | Absolventský koncert. Sára Zemenová – housle**, spoluúčinkuje: Jan Zemen – violoncello, klavírní spolupráce: Silvie Ježková. Program: A. Pärt, B. Martinů, C. Franck | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**12. 03. | 16.00 | Bakalářský koncert. Mája Wittová – housle**, spoluúčinkují: Andrea Astrabová a Klára Kutmanová – housle, Andrej Lekeš – violoncello, Matyáš Novák – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: R. Clark, B. Martinů, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**12. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Sára Suchánková – klavír**, spoluúčinkují: Martina Bártošová – housle, Filip Rufer – violoncello, Vsevolod Tokmakov – klavír. Program: J. Haydn, C. Debussy, F. Poulenc, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**13. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Elnara Taghizade – viola**, spoluúčinkují: Simon Tošovský – housle, Vladimír Kubálek – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: R. Schumann, F. Schubert, P. Hindemith, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**14. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Tereza Tourková – hoboj**, spoluúčinkují: Ondřej Bernovský – cembalo, Martin Jirásek – fagot, Natálie Toperczerová, Jakub Křivánek – housle, Karolína Francíková – viola, Keishiro Mikawa – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová. Program: C. P. E. Bach, M. Kabeleč, A. Doráti, B. H. Crusell | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**15. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Andrea Astrabová – housle**, spoluúčinkují: Viktor Janoštin – housle, Mája Wittová – viola, Keishiro Mikawa – violoncello, klavírní spolupráce: Marek Kozák. Program: F. Mendelssohn – Bartholdy, E. Grieg, A. Schnittke, D. Šostakovič | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**16. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Amálie Vajík Pivoňková – klavír**, spoluúčinkuje: Eva Strejcová – klavír. Program: S. Rachmaninov, F. Liszt | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**17. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Terézia Hledíková – housle**, spoluúčinkují: Anna Gaállová – klavír, David Hernych – housle. Program: L. Janáček, B. Martinů, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**19. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. František Lejsek – klavír**, spoluúčinkuje: Vadim Bocharov a Veronika Kijonková – klavír. Program: S. Rachmaninov, L. van Beethoven, D. Milhaud | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**19. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Zuzana Růžičková – klarinet**, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: F. Poulenc, P. Hindemith, C. M. von Weber, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**20. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Ema Trávníčková – klavír**. Program: G. Fauré, J. Brahms, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**21. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Tomáš Pavíček – pozoun**, spoluúčinkují: Tromboneband, Veronika Lédlová – pozoun, Vít Rafael Matyska – bicí nástroje, klavírní spolupráce: odb. as.

Marcel Javorček. Program: D. Lubashevsky, B. Marcello, J. G. Ropartz, J. Agrell, R. Edwards, T. Osborne, G. W. Lotzenhiser | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**22. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Martin Jirásek – fagot**, spoluúčinkují: Alena Grešlová – klavír, Olga Dlabáčová – cembalo, Kateřina Vítečková a Tereza Zahradníková – housle, Karolína Francíková – viola, Daniel Petrásek – violoncello, Jan Špaček – kontrabas, Cortilia Quintet (Eliška Hejhalová – flétna, Dorota Šimonová – lesní roh, Tereza Tourková – hoboj, Filip Smyček – klarinet, Martin Jirásek – fagot). Program: J. Pelikán, A. Rejcha, H. Dutilleux, W. Osborne, G. Ligeti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**23. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Kristýna Kateřina Grösslová – zpěv**, spoluúčinkují: Natálie Zmrhalová, Jakub Trnečka, Tereza Papoušková, Marie Šimůnková, Jan Kukul, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková. Program: F. Durante, G. Legrenzi, K. Slavický, W. A. Mozart, O. Mácha, B. Smetana, G. Rossini, G. Puccini, J. Offenbach, G. Rossini | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**24. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Matouš Hasoň – viola**, spoluúčinkují: Ševčík Quartet (Pavla Tesařová, Michael Foršt – housle, Matouš Hasoň – viola, Martin Houdek – violoncello), odb. as. Karel Untermüller – viola, doc. Michal Kaňka – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera. Program: D. Šostakovič, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**24. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Natálie Zmrhalová – zpěv**, spoluúčinkuje: Kristýna Kateřina Grösslová – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: A. Dvořák, M. de Falla, G. F. Händel, C. Saint – Saëns, J. Massenet, G. C. Menotti, G. Rossini, J. Offenbach | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**25. 03. | 16.00 | Bakalářský koncert. Klára Maršálková – flétna**, spoluúčinkují: Marek Příbyl – flétna, Alena Mazáková – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánková. Program: C. Ph. E. Bach, W. A. Mozart, C. Reinecke, F. Borne | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**26. 03. | 16.00 | Absolventský koncert. Zdeněk Pazourek – kontrabas**, spoluúčinkuje: Kateřina Krejčová a Jana Pazourková – housle, Daniel Macho – viola, Keishiro Mikawa – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: A. Míšek, M. Weinberg, K. D. von Dittersdorf | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**26. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Zdeněk Thuma – pozoun**, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček. Program: G. B. Pergolesi, F. David, V. Riedlbauch, P. Hindemith, E. Cook | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**27. 03. | 19.30 | Žestě v Galerii – účinkují: David Ševčík a Filip Hrdlička – trubka, Eliška Zelenková – lesní roh, Šimon Pudlovský, Zdeněk Thuma, František Vincúr, Jan Mlázovský – pozoun, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček, odb. as. Alice Voborská. Program: H. Purcell, F. Hidas, G. B. Pergolesi, S. Šulek, R. Schumann, A. Mihály | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu**

**28. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Adam Lasák – tuba**, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček. Program: D. Ionel, J. Williams, J. S. Bach, A. Plog, T. Stevens | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**29. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Kateřina Vogelová – zpěv**, spoluúčinkují: Michaela Pondělíčková – housle, Denisa Hanušová – soprán, David Malát – bas, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: B. Martinů, L. Spohr, V. Novák, G. F. Händel, W. A. Mozart, G. Meyerbeer, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**31. 03. | 19.30 | Figarova svatba – představení – účinkují: studenti Katedry zpěvu a operní režie | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu**

## RESPIRIUM

**16. 03. | 18.00 | Bakalářský koncert. Alina Říhová – cembalo**, spoluúčinkuje: Adam Říha – kytara. Program: B. Storace, J. S. Bach, J. A. Benda, D. Scarlatti, J. P. Rameau, M. M. Ponce | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

## KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

**08. 03. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA**



## KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

## SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

**02. 03. | 19.30 | Varhanní koncert studentů HAMU v Praze.** Program: J. C. F. Fischer, J. P. Sweelinck, J. Pachelbel, M. Schildt, J. J. Froberger, G. Böhm, J. Kř. Kuchař.

**09. 03. | 19.30 | Petr Verner – viola, Slávka Vernerová – klavír.** Program: M. Ravel, J. Brahms, A. Dvořák, R. Clarke.

**23. 03. | 19.30 | Roman Janál – baryton, Miroslav Sekera – klavír.** Program: R. Schumann, J. Brahms, A. Dvořák, P. I. Čajkovskij.

**30. 03. | 19.30 | Trio Bohémo /ve spolupráci s festivalem Věčná naděje/. Program: L. van Beethoven, D. Šostakovič, G. Klein, B. Jusupov.**

## KOSTEL U SALVÁTORA

Salvátorská ul., Praha 1

**31. 03. | 17.00 | Smyčkový orchestr /dvě sekce/ Pioneer High School Symphonic Strings Orchestra, dir. Jonathan Glawe.** Program: klasická hudba | vstup zdarma



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **koncerty**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

### VÝSTAVY

**Výstava fotografií Štěpána Raka** | Společnost přátel Podkarpatské Rusi | Galerie Domu národnostních menšin | od 1. 3. do 23. 3.

**Fotografie Viktora Krugera** | Svaz Maďarů | Galerie Domu národnostních menšin | od 24. 3. do 15. 4.

## CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.  
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4  
tel.: +420 267 914 831  
facebook.com/chodovskatvrz  
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 min chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 min chůze podle šipek



### KONCERTY

**08. 03. | 19.00 | Michal Foltýn / Mio Sakamoto – Koncert pro housle a klavír.** Během koncertu zazní například Sonáta hlavního

představitel 1. vídeňské školy W. A. Mozarta či Sonatina Franze Schuberta, jehož hudba se vyznačuje mimořádnou, až písňovou zpěvností. Michal Foltýn – housle. Mio Sakamoto – klavír | vstupné: 150/100 Kč



Houslista Michal Foltýn

**09. 03. | 19.00 | Melodie pro každého** – na základě přání některých posluchačů trochu omezíme množství písniček K. Hašlera, J. Voskovce, J. Wericha a J. Ježka, J. Suchého a J. Šlitra a přidáme více autorů populární hudby z časů první republiky. Jako vždy i z období 2. poloviny minulého století. Na nějakou tu operetku a muzikál určitě nezapomeneme. Účinkují: Zpěv: Erik Bezdíček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel | vstupné: 150/100 Kč

**15. 03. | 18.00 | Šansony na tvrzi** – pravidelný šansonový večer vám tentokrát přináší oblíbená písničkářka a moderátorka Jana Rychterová, moderátor, herec a zpěvák Filip Sychra, na klavír doprovodí Radim Linhart. Hostem bude novinářka, publicistka, a spisovatelka Marie Formáčková | vstupné: 130/100 Kč

**16. 03. | 19.30 | Kristina Barta Quartet** – Kristina Barta Quartet feat. Jure Pukl (Česko/Slovensko/Slovensko). Kristina Barta – klavír / Jure Pukl – tenor saxofon / Peter Korman – kontrabas / Marek Urbánek – bicí. Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World | vstupné: 300 Kč

**30. 03. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Blue Hats.** Kapela mladých muzikantů nalézajících oblibu ve fúzi jazzu, v původních jazzových standardech, v acid jazzu, smooth jazzu ale i bluesovém feelingu spirituálů. Nechává se inspirovat skladbami R. Ferranteho a Yellow Jackets, D. Koze, G. Albrighta z produkce G-force music. Dokáže vás svým zvukem přemístit do dob mississippských plaveb kolesových parníků až po současnost a to v „klasickém“ zvukovém pojetí jazzového komba a stejně tak i v modernějším „havu“ s využitím syntetických zvuků nejnovějších zvukových bank. Účinkují: Marek Buble – saxofon, Michal Doležal – klávesy, Tereza Čepková – baskytara, Jan Bárta – bicí | vstupné: 160/110 Kč

### BESEDY

**22. 03. | 18.00 | „MUDrování na Chodovské tvrzi“ s Radkinem Honzákem: Člověk ve zvěrokruhu.** Radkin Honzák se za pozornými posluchači na Chodovskou tvrz rád vrací. Tentokrát opět



Radkin Honzák

zvolil téma přitažlivé i provokující zároveň, nepochybně však znovu dojde také na mnoho jasně, srozumitelně a vtipně zformulovaných obecných rad a poučení. Nenechte si tento podvečer ujít! Rozhodně doporučujeme vstupenky zakoupit v předprodeji | vstupné: 150/100 Kč

**27. 03. | 18.00 | Mystik Jan Ámos Komenský** – v předvečer výročí narození Jana Ámose Komenského jsme pro vás připravili přednášku s besedou, věnovanou především učitelům, ale nejen jim. Ing. Adolf Inneman, Ph.D., se věnuje především astrofyzice, dlouhodobě se také zabývá studiem a šířením myšlenek J. A. Komenského, Nikoly Tesly a dalších myslitelů | vstupné: 150/100 Kč

### POHÁDKY

▪ jednotné vstupné: 60 Kč

**05. 03. | 15.00 | Smolný Smolíček** – Divadlo Pruhované panenky uvádí hru Smolíček Smolný. Jednoho dne se Smolíček Jelena zeptal: „Kdy mi narostou parůžky?“ Hudební pohádková variace z malého březového domku s velkým Jelenem.

**26. 03. | 15.00 | Perníková chaloupka** – bylo-nebylo jedno peklo a v něm čert Belzebub měl synovce Lucíáše. A ten se mu chtěl zavděčit, jen pokazil, na co přišel. Pak dostal poslední šanci – „strejda Bub“ ho vyslal „na případ“ – rovnou do Perníkové chaloupky. A dál už to znáte. Nebo neznáte? | vhodné pro děti od 3 let

### GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

**Boris Jirků: Z cest – obrazy, kresby, grafika** Nová výstava na Chodovské tvrzi představuje významného českého malíře a pedagoga Borise Jirků jedinečným výběrem obrazů, kreseb a grafik s tématem cest. Boris Jirků rád objevuje místa, která jsou mnohým neznámá. Výraznou barevností podtrhuje atmosféru míst a ukazuje nám svět viděný svými očima | do 9. 4.

**Komentovaná prohlídka k výstavě:** 21. 3. v 18.00



Boris Jirků, Kostel sv. Petra a Pavla v Jistebniku

## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

# KAŠTAN

scéna unijazzu

**01.03. | 20.00 | Koncert. Coffee to help, Tekuté sušenky** – alternativa / rock | vstupné 200 Kč

**02. 03. | 20.00 | Koncert. Page Turners, Kvietah, The Opening Act** – indie pop / indie folk | vstupné 150/200 Kč

**03. 03. | 18.30 | Vernisáž výstavy. Eva Turnová: Face Mutace** – výtvarné umění | vstup volný

**03. 03. | 20.00 | Koncert. Eva Turnová, Lucia Piussi** – rock / písničkářství | vstupné 200 Kč

**04. 03. | 15.00 | Dětské představení. Loutky v nemocnici: Prodaná nevěsta** – divadlo | vstupné 80 Kč



**04. 03. | 20.00 | Koncert. Klastracinski/project/, I/ON** – experimental / alternative rock | vstupné 180 Kč

**06. 03. | 20.00 | Koncert. Genna & Jesse (US), MarZ** – soul / folk / pop / jazz | vstupné 180 Kč

**07. 03. | 18.30 | Přednáška Ing. arch. Zdeňka Lukeše: Adolf Benš a Josef Kříž.** Benš studoval u Gočára na AVU, Kříž na pražské technice, společně navrhli palác El. podniků v Praze 7 – architektura / design | vstupné 107/140 Kč

**08. 03. | 20.00 | Koncert. Jan Burian** – folk / písničkářství | vstupné 180 Kč



**09. 03. | 20.00 | Film a koncert. Předpremiéra snímku „Život je Boží mlýn“, Vr. Brabeneč & Pal-Post Unit** – dokument / alternativa / poezie | vstupné 213/260 Kč

**10. 03. | 20.00 | Koncert. Band of Heysek** – blues / rock | vstupné 200 Kč

**11. 03. | 15.00 | Dětské představení. Kasperle: O holčičce, která zlobila** – divadlo | vstupné 80 Kč

**11. 03. | 20.00 | Koncert. Helemese** – šanson-punk / alternativa / world music | vstupné 185/220 Kč

**13. 03. | 19.30 | Koncert. Scott Ritcher (US), Cardo a Decumanus, Overdrive In My Handbag** – alternativa / písničkářství | vstupné 200/250 Kč

**14. 03. | 20.00 | Koncert. Štáva, Claymore** – experimental / rock | vstupné 180 Kč

**16. 03. | 19.30 | Divadlo. Kabar(du)et: Červená kletba** – divadlo | vstupné 234/250 Kč

**17. 03. | 19.00 | Koncert pro Petra** – benefice / alternativa | vstupné dobrovolné

**18. 03. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Tondy Novotného: O pejskovi a kočičce** – divadlo | vstupné 80 Kč

**18. 03. | 18.00 | Koncert. Birthday party: Kluk z Holdingu, Blue Betty Blues Band, Free Q, The Krisoris, Pankrot** – rock / blues / punk | vstupné 180 Kč

**20. 03. | 20.00 | Koncert. 3x H: Hlas & Hřibal & Hlilský** – blues / písničkářství | vstupné 220/250 Kč



**21. 03. | 19.30 | Přednáška. Jeroným Lešner - Expedice sopka** – cestování | vstupné 120/140 Kč

**22. 03. | 16.00 | Dětské představení. Sváťovo divadlo: Zlatovláška** – divadlo | vstupné 80 Kč



**22. 03. | 20.00 | Koncert. Spolektiv, Rejka Balcarová** – folk / rock | vstupné 170/200 Kč

**23. 03. | 20.00 | Koncert. Špункvaně** – punk / rock | vstupné 180 Kč

**24. 03. | 20.00 | Koncert. Der Šenster Gob, Lea Kalisch (US)** – klezmer / world music | vstupné 200 Kč

**25. 03. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Krabice Teplice: Mrkvomen** – divadlo | vstupné 80 Kč

**25. 03. | 20.00 | Koncert. Duende** – latina / fusion / jazz | vstupné 199/220 Kč

**27. 03. | 20.00 | Audiovizuální večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live VII.** – literatura / historie | vstupné 120/150 Kč

**28. 03. | 20.00 | Koncert. Starej pán** – jazz / blues | vstupné 180 Kč

**29. 03. | 20.00 | Koncert. Tcheichan, Imaginarium** – rock | vstupné 180 Kč

**30. 03. | 18.30 | Autorské čtení. Pacovské příběhy** – křest knihy – literatura | vstup dobrovolný

**31. 03. | 20.00 | Koncert. Rozum do kapsy, Smažený řízek** – rock / alternativa | vstupné 180 Kč

## VÝSTAVA

**Eva Turnová: Face Mutace** O nečekaných proměnách během vzniku obrazů. „Maluji hlavně portréty lidí, kteří mají v mém životě nějaký význam, ať už je znám osobně nebo ne. Kromě portrétů zpracovávám i různé vize a výjevy, které se mi zobrazují ve snech“, říká autorka. „Technika, kterou používám je hlavně akryl nebo olej na plátně, případně na dřevotřískce a potom tisk na dibondu.“ Vernisáž uvede malíř Martin Frind | od 3. 3. do 31. 3.

## PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

**Festival písničkářů, Phil Shoefelt & Southern Cross, Zuby nehty, Chór vážských muzikantů (SK), večer slam poetry Youngblood, Nocturnal Pestilence** a další...

## KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10  
tel. +420 274 770 789; 608 727 401  
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz  
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena



**01. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**01. 03. | 19.00 | Country taneční** – vede Jitka Bonušová

**02. 03. | 19.00 | Hrubá hudba a Katarzia** – dvojkonzert

**04. 03. | 10.00 | Vinylová a CD burza**

**05. 03. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

**08. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**08. 03. | 19.00 | Country taneční** – vede Jitka Bonušová

**11. 03. | 08.00 | Radioamatérská burza**

**11. 03. | 17.00 | Memorál Jendy Kordy**

**12. 03. | 14.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne

**14. 03. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**15. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**15. 03. | 19.00 | Country taneční** – vede Jitka Bonušová

**17. 03. | 19.00 | Pocta Zuzaně Navarové** – hrají Jazz Elements

**18. 03. | 08.00 | Šermířská burza**

**19. 03. | 14.00 | Taurus** – taneční odpoledne

**22. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**22. 03. | 19.00 | Country taneční** – vede Jitka Bonušová

**23. 03. | 19.00 | Hana a Petr Ulrychovi + Javory Beat** – koncert

**25. 03. | 08.00 | Sběratelská burza modelů a figurek**

**25. 03. | 18.00 | Řecký večer Marthy a Teny Elefteriadu** – návštěvníci si mohou s chutí zatancovat nebo se naučit řecké tance

**26. 03. | 14.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne

**27. 03. | 19.00 | Setkání osad na Barče** – hrát budou: Kamarádi staré řeky a Eldorado

**28. 03. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**29. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**29. 03. | 19.00 | Country taneční** – vede Jitka Bonušová

**30. 03. | 19.00 | Robert Křesťan a Druhá tráva** – koncert

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00
- informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: ngprague.cz
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

# NG

# F

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov** Eva Koťátková ve své tvorbě spojuje objekty, koláže, kostýmy a texty do rozsáhlých, hravých, poetických a často performativních instalací, jimiž poukazuje na to, jak hluboce jsou naše osobní životy ovlivněny naším sociálním prostředím, jeho kódy a normami. Tento vliv je demonstrován složitými mašinériemi, které omezují tělo, ale také nabízejí možnosti jeho proměny. Výstava má podobu obrovského těla, částečně rybiho, částečně lidského. V průběhu výstavy budou každou neděli odpoledne instalaci obývat a aktivovat performeři\*ky, kteří\*ré se s veřejností podělí o různé příběhy, jež výstava obsahuje: o dítěti šikanovaném ve škole, o krevetě vařené zaživa nebo o keři vytrženém ze svého původního prostředí, aby byl znovu vysazen na předměstí | Sandra Patron, kurátorka výstavy a ředitelka Muzea současného umění CAPC, Bordeaux, Francie | Veletržní palác – Velká dvorana | do 4. 6.

**Květinová Unie** Devět mladých českých umělců a designerů vyzdobilo při příležitosti loňského předsednictví České republiky dvě budovy Rady Evropské unie v Bruselu. Skupina se rozhodla svou práci vyjádřit hodnoty, které pro ni Evropská unie zosobňuje. Umělci se snažili zdůraznit myšlenku evropanství spíše než prezentaci České republiky jakožto jednoho státu. Společnou kampaň i individuální intervence spojuje představa společenství květů vyrůstajících z jedné země, podtrhující zároveň ekologickou problematiku | do 7. 5.

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corinthy, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

**1956–1989: Architektura všem** Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírky architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

## ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### VÝSTAVA

**Sochy z hlíny: Terakoty italských mistrů 15. – 18. století ze sbírek Národní galerie Praha** Komorní výstava veřejnosti představí metody průzkumu uměleckých děl jak z pohledu umělecko-historického, tak z hlediska přírodovědných oborů. Atraktivní formou ukáže výhody interdisciplinární spolupráce historika umění, restaurátora, přírodovědce a specialistů z Vysoké školy chemicko-technologické. | ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze a Archeologickým ústavem Akademie věd České republiky | kurátorka: Olga Kotková | výstava je součástí stálé expozice Staří mistři II ve Šternberském paláci | do 26. 3.

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Staří mistři II** Sbírková expozice Staří mistři II navazuje na expozici Staří mistři nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistři II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaným mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00
- bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Staří mistři** Expozice Staří mistři ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírky starého umění (Hans van Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

## SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### VÝSTAVA

**Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Zabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 18. 6.

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### VÝSTAVA

**V hloubce a po povrchu** Komorní výstava představuje v expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 výsledky poutavého mezioborového projektu věnovaného metodě výpočetní tomografie při průzkumu děl starého umění | do 23. 4.

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

#### Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

#### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

#### SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

**Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

**NGP ON AIR | SBÍRKY**

Cyklos online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfa do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

[Kdo stál za obrazy? Staří mistři II](#)

[Kdo stál za obrazy?](#)

**NGP ON AIR | VÝSTAVY**

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořezy Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělec vnímalí mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozdvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisi](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirvāně](#)

[Buddhové a bóhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkou moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

[Smrtelné hříchy Jamese Ensora](#)

[Markéta Othová v diskuzi s Adélou Janíčkovou](#)

[ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an](#)

[Výstavy: MOVE: Intimita jako vzor](#)

[Artist talk s Milenou Dopitovou](#)

**NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA**

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkou moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvání hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl naděsné nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

**DOPROVODNÝ PROGRAM**

**01., 08., 15., 22. a 29. 03. | 10.00 | JÓga v ATLASe.** Navštivte středěční lekcce jógy s lektorkou Soňou Zdráhalovou v novém prostoru na ochoze architektonicky mimořádné Malé dvorany Veletřního paláce. Vlastní podložky na cvičení doporučené. V případě potřeby podložky k zapůjčení | cena: 90 Kč/1 osoba | místo konání: ATLAS v 1. patře Veletřního paláce | doba trvání: 60 min | rezervace na GoOut, kapacita 10 osob

**01. 03. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Terén.** Herna ve spolupráci s dramaturgickou a divadelní a performativní platformou TERÉN v rámci festivalu Malá inventura 2023 s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**01. 03. | 18.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Markétou Hánovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

**01. 03. | 18.00 | Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov** – komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Radem Lstokem | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

**07. 03. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | a 08. 03. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: 97% vody.** K tématu vody a mýtům s ní spojenými a dílům Beneše Knüpfera s lektorkami Míšou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**11. 03. | 14.00 | Krása z hlíny stvořená (ale jak?).** Národní galerie vlastní nepočtenou kolekci terakotových plastik, které jsou však významné svou uměleckou hodnotou. Pojďme se blíže seznámit s těmito výjimečnými díly z pohledu chemika-analytika, jímž je v Národní galerii Radka Šečův. Přednáška a následná prohlídka vám představí např. reliéfy z dílny slavné italské rodiny della Robbia, bustový portrét Lorenza Medicejského či úchvatné sousoší – Trůnící Panna Marie s Ježíškem od boloňského sochaře Giuseppa Marie Mazzy | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**12. 03. | 14.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** – komentovaná prohlídka výstavy s Terezou Vaškovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

**14. 03. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | a 15. 03. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: František K.** K dílům Františka Kupky s lektorkami Dášou a Klárou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**14. 03. | 16. 00 | Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov** – komentovaná prohlídka výstavy v anglickém jazyce s lektorkou Eliškovou Jelínkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

**18. 03. | 14.00 | Květinová unie** – komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Eliškou Jelínkovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

**19. 03. | 14.00 a 16.00 | Mary Duras / Max Kopf a Hana Wichterlová / Bedřich Stefan – fenomén uměleckých dvojic ve výtvarném umění 20. století** – komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou představí dvě zajímavé umělecké dvojice – sochařku a malíře a sochaře se sochařkou. Pojďme nahlédnout, jak fungovala dynamika a spolupráce v uměleckých dvojicích První republiky | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

**21. 03. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | a 22. 03. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: V květu.** K výstavě Květinová unie s lektorkami Blankou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**25. 03. | 14.30–16.30 | Dílna pro děti 6 + let s dospělými: Když oči nestačí.** Přijďte na velikonoční dílnu do Kláštera sv.

Anežky České nahlédnout pod povrch uměleckých děl a zjistit, jaká tajemství jsou v nich ukrytá. Moderní technologie nám totiž umožňují vidět i to, co nemělo být nikdy spatřeno. V ateliéru pomocí barevných vrstev vytvoříme vlastní dílo. Inspirujeme se příběhy a osudy reliéfů a soch a jejich tvůrců. Komentovaná prohlídka na závěr komorního výstavního projektu Sochy z hlíny s edukátorkou Jitkou Handlovou. Andrea della Robbia, Matteo Civitali, Giuseppe Mazza ad. | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 120 min | rezervace na GoOut

**26. 03. | 15.00 | Krása z hlíny tvořená.** Národní galerie vlastní nepočtenou kolekci terakotových plastik, které jsou však významné svou uměleckou hodnotou. Pojďme se blíže seznámit s příběhy a osudy reliéfů a soch a jejich tvůrců. Komentovaná prohlídka na závěr komorního výstavního projektu Sochy z hlíny s edukátorkou Jitkou Handlovou. Andrea della Robbia, Matteo Civitali, Giuseppe Mazza ad. | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: ve vestibulu Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**26. 03. | 13.30 | Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov** – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**26. 03. | 14.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

**28. 03. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | a 29. 03. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: pracují jako zahradník.** Herna k dílu Joana Miró s lektorkami Míšou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let Místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce / Rezervace doporučena na GoOut

## KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

### VELETRŽNÍ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

### PALÁC KINSKÝCH

▪ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

### SALMOVSKÝ PALÁC

▪ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří místí. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

### SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPraha](https://www.facebook.com/NGPraha)

[www.facebook.com/NGPdetem](https://www.facebook.com/NGPdetem)

[www.instagram.com/ngprague](https://www.instagram.com/ngprague)

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: [jkdudycha@gmail.com](mailto:jkdudycha@gmail.com)

[www.ceskuemeni.com](http://www.ceskuemeni.com) (internetový prodej)

[www.adgalerie.cz](http://www.adgalerie.cz)

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytílové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**25 rodnin, které spojuje láska k umění.** To jsou rodiny vystavující svá díla v AD galerii | od 3. 3 do 27. 5.



## ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísni)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: [nadia@artinbox.cz](mailto:nadia@artinbox.cz)

[www.facebook.com/ArtinboxGallery](https://www.facebook.com/ArtinboxGallery)

[www.artinbox.cz](http://www.artinbox.cz)

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



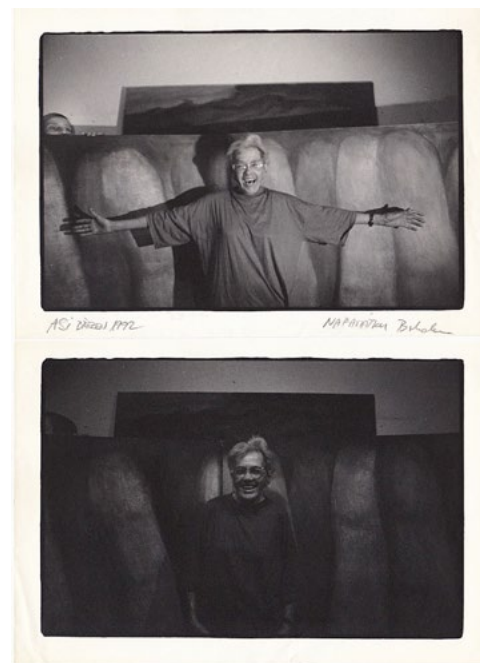
### HLAVNÍ SÁL A FOYER GALERIE

**Alexander Chekmenev: Občané Kyjeva / Citizens of Kyiv** Rok od začátku války na Ukrajině si připomeneme výstavou Alexandra Chekmeneva (1969), ukrajinského dokumentárního fotografa a fotožurnalisty. Série portrétů z roku 2022 zachycuje občany Kyjeva v kyjevském metru, kde našli bezpečí a úkryt před válkou. Projekt byl v létě 2022 prezentován v galerii Omnisu ve francouzském Arles v době trvání mezinárodního fotografického festivalu Rencontres d'Arles | kurátorka: Helena Staub | od 24. 2. do 16. 3.

**Miro Švolík: Láska a smrt** Průřezová výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů Nové slovenské vlny, skupiny progresivních fotografů, kteří se zformovali v polovině 80. let na pražské FAMU pod vedením Jana Šmoka, a které formovala rovněž spolupráce s Annou Fárovou a u Mira Švolíka i studia na Střední umělecko-průmyslové škole v Bratislavě u Miloty Havránkové. Typickým prvkem tvorby tu byla převážně práce s inscenovanou fotografií, hravost, smysl pro humor. Na výstavě v Artinbox Gallery Miro Švolík (\*13. 4. 1960) představí průřez své tvorby, s důrazem na poslední tři soubory: Pocta všem mým inspiracím (2018), Pařížský spleen – Charles Baudelaire (2021) a Post Mortem (2022). | kurátorka: Nadia Rovderova | od 14. 4. do 18. 5.

### DOLNÍ SÁL GALERIE

**100 / Jitka a Květa Válová** Výstava kreseb, grafik a poezie převážně ze sbírek Marie Vydrové a Nadace DrAK Musea Montanelli. Od 20. 3. 2023 navážeme výstavou fotografií ze života legendárních



Bohdan Holomíček: Jitka a Květa Válová, 1992



sester – dvojčat z Kladna u příležitosti 100. výročí narození. Autoři fotografií: Jiří Hanke, Bohdan Holomíček, Libuše Jarcovjaková, Jaroslav Kučera a další | kurátorka: Nadia Rovderová, text: Dagmar Šubrtová | do 7. 4.

#### KLUB GALERIE

**George Radojčić / Bílá nemoc** Kresby a malby kmenového autora galerie George Radojčiče inspirované divadelní hrou Karla Čapka aktuálně evokují zamýšlení nad současným děním ve světě. Tvorbu autora řadíme do kategorie tzv. artbrut | kurátorka: Nadia Rovderová | do 7. 4.

#### ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1  
tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



#### VÝSTAVA

**Peter Fabo, Běla Kolářová – Milujeme světlo** | od 3. 3. do 9. 4.

#### CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte program na webových stránkách



#### Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice.** Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

#### VÝSTAVY

**Bolest těch druhých** Jak lze zprostředkovat utrpení, které je pro ty, kteří ho sami nezažili, nepředstavitelné? Cílem výstavního projektu Bolest těch druhých je zamýšlet se nad schopností umění vypovídat o válce, ale především nad naší (ne)schopností vztahovat se prostřednictvím umění k hrůzám války a k bolesti lidí, které zasáhla | do 16. 4.

**Alexander Tinei: Funny Games** Výstava Funny Games představuje dílo moldavského malíře, bytostného figuralisty Alexandera Tinei. Jednotlivá díla, monumentální i malé formáty, jsou střípkově velkolepé mozaiky lidského života | do 19. 3.

**Bez sentimentu** Pro někoho „legenda“, „démon“ a svéráz české výtvarné scény vybočující ze všech mantinelů, pro většinu lidí malíř jen málo známý. Výstava Tomáše Měšťánka, dobrovolného outsidera české výtvarné scény, malíře, který tvořil bez zábran, bez servítek, bez sentimentu | do 21. 5.

**How Can I Help You?** Umění jako lék na lidské neřesti, zpověď umělce jako léčitele a stovky „kreseb“ Kríštofa Kintery v působivé instalaci ve třech patrech věže Centra DOX | do 20. 8.

#### AKCE

**01. 03. | 19.00 | Commander** – představení Farmy v jeskyni, které se zabývá online radikalizací dětí a mladistvých

**15. 03. | 18.00 | Výstavou Bolest těch druhých s kurátory** – komentovaná prohlídka

**17. 03. | 19.00 | Pan Pros** – experimentální činohra spolku JEDL

#### GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný



#### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

#### VÝSTAVY

**Václav Benedikt – obrazy** | do 2. 3.

**Dana Martínková** – výstava k životnímu jubileu | od 6. do 30. 3.

#### KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

**01. 03. | 17.00–19.00 | jarní vystřihovánky**

**08. 03. | 17.00–19.00 | jarní svícny**

**15. 03. | 17.00–19.00 | misky z novinových proužků**

**22. 03. | 17.00–19.00 | květiny z krepáků**

**29. 03. | 17.00–19.00 | jarní obrázky** – malujeme temperami

#### DÁMSKÝ KLUB

**29. 03. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení**

#### GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



#### VÝSTAVY

**Pavel Samlík** Výstava obrazů ostravského autora, který se zabývá realistickým ztvárněním krajiny a předmětů, s charakteristickým rozostřením pohledu. Diváci jsou mnohdy překvapeni, že se nejedná o fotografii, ale dokonale zpracovanou realitu | od 22. 2. do 12. 3.

**Jarní nálada v Galerii La Femme** Výběr z našich oblíbených autorů – B. Jirků, E. Mansfeldová, K. Černá, J. Hladík, Z. Janda, R. Pauch, J. Tichý a další | od 14. 3. do 2. 4.

**Juraj Čutek a Bohumír Gemrot – Česko-slovenské setkání** Společná výstava dvou umělců Juraje Čutka (SR) a Bohumíra Gemrota (ČR), vystaveny budou obrazy a plastiky z poslední doby | od 4. 4. do 28. 4.

#### GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



#### VÝSTAVA

**Braque, Picasso – Anderle, Šárovec** | od 20. 3. do 30. 4.

#### GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

- otevřací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



#### EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situována do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační

hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádaná na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

#### ZAHRAHA GALERIE SCARABEUS

▪ v zimním období uzavřena

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

#### GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: [info@galerievaclavaspany.cz](mailto:info@galerievaclavaspany.cz)

[www.galerievaclavaspany.cz](http://www.galerievaclavaspany.cz)

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY**



#### VÝSTAVY

**Dana Sahánková – „Vnitřnosti proměny“** Výstava obrazů z aktuální tvorby autorky | do 19. 3.



Dana Sahánková, *Požehnáno, co se zelená*, 2017–22, tuš, akvarel, pastel na plátně, 212 x 240 cm

**„Seno, sláma, skládka“** Kolektivní výstavní projekt Společnosti Jindřicha Chalupického | od 29. 3. do 7. 5. | vernisáž 28. 3. v 18.00

#### GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: [info@villapelle.cz](mailto:info@villapelle.cz)

[www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz)

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská

▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00

▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené, vstupenky je možné zakoupit v síti GoOut nebo na pokladně galerie



#### VÝSTAVA

**Ondřej Sekora – známý i neznámý** Výstava pro celou rodinu | od 28. 2. do 14. 5.

#### KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

**21. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Ondřeje Sekory s kurátorem**

#### TVŮRČÍ DÍLNA PRO DĚTI K VÝSTAVĚ ONDŘEJE SEKORY

- tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 10 let
- vedou lektorky Ateliéru Pellé
- cena 180 Kč / účastník dílny / 90 minut
- omezená kapacita
- vstupenky je možné zakoupit v síti GoOut nebo na pokladně galerie.
- více informací na e-mailu [dilny@villapelle.cz](mailto:dilny@villapelle.cz)

**12. 03. | 14.00–15.30 | Kdo bys byl, kdybys byl broukem?** Na první tvůrčí dílně budeme poznávat a pozorovat brouky. Dozvíme se více o životě hmyzu, který inspiroval Sekoru k vytvoření postavky Ferdý Mravence a jeho přátel. Poté se ponoříme do světa fantazie a budeme si představovat, jak bychom vypadali, kdybychom byli broukem.

**26. 03. | 14.00 | Loutky, hýbejte se!** Máte rádi divadlo? Na této tvůrčí dílně budeme objevovat taje stínového divadla a oživíme originální postavy brouků. Těšit se můžete na práci se světlem, stínem a vlastnoručně vyrobenými loutkami. Z premiéry vzniklého představení pořídíme záznam.

#### NEĎELNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU

- tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let
- vedou lektorky Ateliéru Pellé
- cena 220 Kč / účastník dílny / 90 minut
- omezená kapacita
- vstupenky je možné zakoupit v síti GoOut nebo na pokladně galerie.
- více informací na e-mailu [dilny@villapelle.cz](mailto:dilny@villapelle.cz)

**05. 03. | 14.00–15.30 | Zvířetník plný fantastických stvoření a rostlin** – technika suchá jehla

**19. 03. | 14.00–15.30 | Zvířetník plný fantastických stvoření a rostlin** – technika papírmáš 2D

#### ŠKOLA ILUSTRACE

- tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let
- vedou lektorky Ateliéru Pellé
- cena 220 Kč / účastník dílny / 120 minut
- omezená kapacita
- vstupenky je možné zakoupit v síti GoOut nebo na pokladně galerie.
- více informací na e-mailu [dilny@villapelle.cz](mailto:dilny@villapelle.cz)

**19. 03. | 14.30–16.30 | Vtipy, rčení, pořekadla.** Pes, který štěká, nekouše. Dvakrát mě, jednou řež. Ranní ptáče dál doskáče. Vzal nohy na ramena. A jaké znáte vtipy, rčení a pořekadla vy? Přijďte na březnový díl Školy ilustrace a zkuste si s námi nějaká říkadla, vtipy, pranostiky a pořekadla nakreslit. Takže: „Březen – za kamna vlezem.“

#### FRESH SENIOR

**07. 03. | 16.00 | Trénink paměti.** Pravidelný trénink paměťových funkcí dokáže zpomalit postup onemocnění, jakým je například Alzheimerova nemoc nebo jiná forma demence, trénování paměti je zároveň účinnou prevencí před těmito problémy. Hodinka mozkového jogingu s akreditovanou trenérkou Adrianou Kabele | nutná rezervace na [karolina@freshsenior.cz](mailto:karolina@freshsenior.cz) | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**14. 03. | 15.45 | NTM – expozice Technika v domácnosti.** Další z exkurzí do největšího muzea technického zaměření v Čechách. Prohlídka expozice Technika v domácnosti s kurátorem sbírky | na tuto akci je nutná písemná rezervace na [karolina@freshsenior.cz](mailto:karolina@freshsenior.cz) | Národní technické muzeum, Kostelní 42, Praha 7, Letná

**21. 03. | 16.00 | Osobnosti černobílého filmu: Čeněk Šlégl.** Pilotní díl cyklu, mapujícího mnohdy pohnuté osudy prvorepublikového filmového nebe. Osobnost Čeňka Šléglu Vám představí publicista a autor publikace, pan Radek Žitný | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**28. 03. | 16.00 | Po stopách Kolumba na Velké Antily II.** Od Kolumba a dalších odvážných mořeplavců 15. a 16. století k tvorbě

civilizačního mostu přes Atlantik a budování základů euroatlantické civilizace. Cestopisná přednáška Michala Hrázdila, druhý díl | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

#### GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: [nabrezi@galerie-vltavin.cz](mailto:nabrezi@galerie-vltavin.cz)

[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)

▪ otevřeno: po–pá 13.00–19.00

▪ vstupné dobrovolné



#### VÝSTAVA

**Barbora B. Němcová – Black Box** | od 8. 3. do 4. 4.



Planeta Mars, 2023

#### KOSTEL PANNY MARIE SNĚŽNÉ

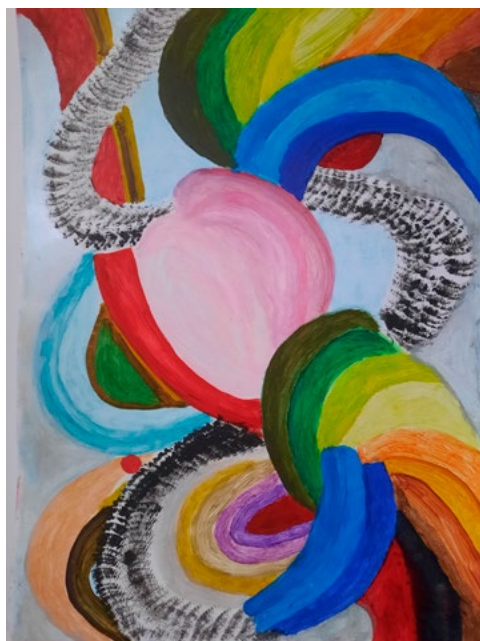
Jungmannovo nám., Praha 1 – Staré Město

▪ kostel otevřen denně 10.00–18.00

#### VÝSTAVA

**Jiří Kalfus – „Talíře pod okny III“** Obrazy a malby na porcelánu představují tvorbu deseti posledních let. Jde o návrhy vitráží gotických oken, koláží a malovaných koláží tzv. makláží. Dalšími náměty jsou obrazy ze života baletek, fantastických ptáků a krajin, ale i abstraktních maleb, kdy mají rozhodující význam linie a barvy; názvy abstraktních obrazů odpovídají vizi autora. Divák může samozřejmě vidět zcela jinak. Výstava se koná u příležitosti 85. narozenin autora | od 27. 2. do 15. 4.; celý získaný výtěžek z výstavy bude věnován Ukrajině | každou sobotu a neděli v 15.00 prohlídka s výkladem autora

**Ing. Jiří Kalfus**, narozen 30. 10. 1938 v Železném Brodě. Po ukončení VŠE v Praze následovala dvouletá základní vojenská služba, kdy při autohavárii utrpěl úraz páteře. Po vojně působil jako odborný asistent na VŠE, po 3 letech přešel do ČTK jako redaktor časopisu „Světové finance“ a po jeho zrušení v roce 1970 přešel do ústředí Státní banky československé do studijního odboru. Ve 40 letech se aktivovalo jeho zranění z vojny a odešel do plného invalidního důchodu. V roce 1989 pracoval pro Občanské fórum a byl zvolen do českého parlamentu. Po ukončení mandátu pracoval v bankovníctví, naposled jako oblastní ředitel Českomoravské stavební spořitelny. Od mládí se zajímal o umění, studoval jeho dějiny a příležitostně maloval. Intenzivně počal malovat na porcelán v r. 2007, později rozvinul svoji práci do koláží a obrazů. Vystavuje od r. 2016 (poprvé ve Strahovském klášteře).



Jiří Kalfus, *Tvary a barvy, 2023*

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 663 111  
[www.facebook.com/narodni.knihovna](http://www.facebook.com/narodni.knihovna)  
[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)



Národní knihovna  
České republiky

### GALERIE KLEMENTINUM

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: zdarma

**Ošklivé rukopisy Kříže z Telče (1434–1504)** Středověké rukopisy uložené v Národní knihovně ČR pocházejí z větší části až ze 14. a 15. století. Jde často o zběžně psané, neúhledné či dokonce „ošklivé“ papírové svazky, které prošly rukama jediného velmi aktivního pisáře, Kříže z Telče. Ten opsal nebo opatřil poznámkami celkem více než 25000 stran s různorodými texty. Jedná se o vzácnou sbírku, která poskytuje jedinečné svědectví o středověkém myšlení a kultuře | do 19. 3.



### PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**Devět let s festivalem ilustrace LUSTR** Festival ilustrace a komiksu LUSTR letos na podzim oslaví desáté narozeniny. V rámci výstavy

v Klementinu budou k vidění pohromadě ilustrované plakáty všech dosavadních ročníků festivalu. Výstava je prodejní | do 28. 3.



**Písmo pro architekta** Výstava představuje výběr 48 studentských plakátů zaměřených na tvorbu a užití autorské abecedy. Projekt vznikl v ateliéru Grafického designu a vizuální komunikace, MgA. na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara, ZČU v Plzni pod vedením prof. Rostislava Vaňka a doc. Kristiny Fišerové | do 7. 5.

### 1. PATRO (VCHOD A)

**Krása šlechtických exlibris a supralibros** Panelová výstava představuje nejkrásnější a nejpozoruhodnější vlastnické knižní značky i historii jejich vzniku a užití | do 31. 3.



### ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

**14. 03. | 17.00 | Rozmanitá malá dílka perem Kříže z Telče.** Přednáška Světlany Mullerové, Jakuba Kozáka, Ondřeje Fúsika a Kristýny Loušové uvede návštěvníky do doby pozdního středověku, kdy došlo díky rozšíření papíru a rostoucí vzdělanosti k rozvoji psaní i pro vlastní potřebu. Nastíněn bude vývoj středověkého písma, obsahová stránka několika Křížových děl i např. mnemotechnické pomůcky, jež byly důležitou součástí rukopisů a sloužily k snadnějšímu zapamatování textu.

Jeden z originálů, které budou k vidění na přednášce, bude **15. 3. – 11. 4.** vystaven jako **exponát měsíce** v předšálí Všeobecné studovny | vstup zdarma

### NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 870 607  
e-mail: [info@novasin.org](mailto:info@novasin.org)  
[www.novasin.org](http://www.novasin.org)

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00

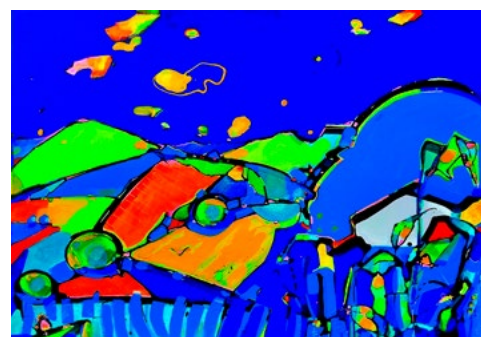


### VÝSTAVY

**Věra Krumphanzlová, Václav Sika „Společně“** Společná výstava malířky a ilustrátorky Věry Krumphanzlové a Václava Siky. Ten představí své objekty | od 1. 3. do 12. 3.



Václav Sika, *V kruhu IV, malované dřevo, kov, sklo, výška 16 cm, 2015*



Věra Krumphanzlová, *Noční léto*

**Prague Auctions** Předaukční výstava výtvarného umění | od 14. 3. do 19. 3. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 19. 3. od 19.00

**Milan Křenek – „Paralelní cestou“** Již podruhé se v galerii Nová síň setkáváme s tvorbou pražského malíře Milana Křenka. Současná výstava představuje tohoto výtvarníka v širším záběru. Nyní jsou vystaveny nejen jeho obrazy, ale i kresby a volně provedené kopie, či fotografie těchto kopií, známých obrazů především tzv. klasické moderny | od 22. 3. do 2. 4.



Milan Křenek, *Vlk po dobrém obědě, tempera, 2018*

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
www.facebook.com/NRpraha  
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice  
P R A H A

### VĚŽ

- věž a stálá expozice o historii Nového Města pražského je v zimě z bezpečnostních důvodů uzavřena, bude opět otevřena v první jarní den 20. 3.
- otevřeno: út–ne 10.00–18.00

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeustadt](http://www.facebook.com/cafeustadt)

### VÝSTAVY

**Doteky krásy dřeva** Po výstavě Prague Design Week 2016 soustružnický ateliér Krása dřeva připravil novou kolekci soustružených dřevěných mís, talířů, svícňů a váz z jednoho kusu dřeva slivoně, hrušně, buku, dubu, ořešáku, jasanu a dalších dřevin. K zhlédnutí budou ale i unikátně vyrobené konferenční stoly, nebo velké vázy a duté objekty | od 23. 2. do 26. 3. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč **každý pátek | 14.00–18.00 | 04., 12., 18. a 26. 03. | celý den | autoři budou předvádět ukázky soustružení**



**Photocontest** Výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 11. ročníku celorepublikové soutěže

Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase | od 29. 3. do 13. 4. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno, vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Rozmanitost** Již pošetě zde prezentují své výtvarné práce žáci Základní umělecké školy, Praha 7, Šimáčkova 16. Rozmanitost v názvu výstavy se odráží nejen v námětech vystavovaných prací, použitých výtvarných technikách, osobitě zpracování témat, ale také v pedagogických přístupech Jaroslavy Plačkové a Veroniky Zavřelové. Tradičně jsou součástí výstavy i černobílé grafiky (tzv. wood-block) žáků partnerské školy Aomori City Board of Education z japonského města Aomori | od 30. 3. do 23. 4. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00, expozice je opět otevřena

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok. Putovní výstava je ke zhlédnutí na Novoměstské radnici od prosince 2020 | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | výstava je opět otevřena v první jarní den 20. 3.

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psoťková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

**Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line)** Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### KONCERTY

**01. 03. | 19.30 | Noa (Izrael).** Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Izraelská zpěvačka, skladatelka a perkusistka Achinoam Nini působí na mezinárodní scéně, vystupovala v 52 zemích a byla první izraelskou umělkyní, která vystoupila ve Vatikánu. Vystoupí s kytaristou Gilem Dorem a na klavír je doprovodí Ruslan

Sirota původem z Ukrajiny | Velký sál, vstupné 500 Kč, podrobnosti a vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)

**05. 03. | 19.30 | Písňe mistrů opery – Lieder Company Prague.** Pro koncert vybral spolek Lieder Company Prague díla operních velikánů, kteří se díky svému vztahu ke zpěvu zabývali ve své tvorbě i písněmi. V roce 2023 uběhne též 210 let od narození Giuseppe Verdiho a Richarda Wagnera a 165 let od narození Giacomina Pucciniho. Jejich písňová tvorba stojí za pozornost a uvedení na tomto koncertě navíc bude svěřeno sólistům Národních divadel v Praze a Brně, což je nepochybně příslibem výjimečného večera. Písňe budou uvedeny v originálech a doplněny českými titulky | Velký sál, začátek v hod, vstupné plně 280 Kč, senioři, ZTP, ZTP-P & studenti 160 Kč, studenti uměleckých škol 80 Kč (prokáží se studentským průkazem u vstupu), držitelé IF pasu – sleva 20 % (prokáží se průkazem u vstupu)

**23. 03. | 19.30 | Josef Suk Piano Quartet a Magdaléna Borová.** „Neboj se, ničeho se neboj a třeba bylo nejvíc zle, vždycky se najde někde člověk, který se vejde na housle...“ Tyto a další krásné verše Jana Skácela si můžete poslechnout ve skladbě Marty Jiráčkové „Důvěrná sdělení“ v podání herečky Národního divadla v Praze a držitelky ceny Českého Iva Magdalény Borové a Klavírního kvarteta Josefa Suka. Dílo zazní spolu s klavírními kvartety Franka Bridge a Richarda Strausse | Velký sál, vstupné 200/100 Kč studenti a senioři / studenti hudebních škol zdarma, rezervace vstupenek na [radimkresta@gmail.com](mailto:radimkresta@gmail.com)



**27. 03. | 19.30 | Melissa Aldana Quartet (Chile / Norsko / Spojené státy).** Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Vystoupí Melissa Aldana – saxofon, Lage Lund – kytara, Pablo Menares – kontrabas, Kush Abadey – bicí. Melissa se narodila v chilském Santiagu a vyrůstala v hudební rodině. Její otec i dědeček hráli na saxofon a ona se v jejich šlépějích vydala, když jí bylo pouhých šest let... | Velký sál, vstupné 400 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)

**30. 03. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Sólo pro hoboj (pro děti 0–3 let).** Sólo pro hoboj Marty Bílé za doprovodu klavíristy Martina Levického představí jednoho z nejhranějších francouzských skladatelů 20. století Jeana Francaixe. Premiéra jeho skladby L'Horloge de Flore (Květinové hodiny) pro dospělá zazní v Obecním domě, ale bude možné si ji vychutnat i s nejmenšími s Filharmonistěm na Novoměstské radnici. Jak zní hoboj? Co to jsou stroky na hoboj? A jakou atmosféru dokáže společně s klavírem vykouzlit? Účastníci si mohou přinést deky, občerstvení i tiché hračky. Sál pro ně bude otevřen už půl hodiny před představením, aby se stihli uvelebit. V provozu bude taky kavárna, kde si budou moct dát něco dobrého. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že děti budou celou tu dobu potichu | Velký sál, vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na [www.filharmoniste.cz](http://www.filharmoniste.cz)

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

- Prohlídka s putavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podívejte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

**14. 03. | 17.00 | při západu slunce**  
**18. 03. | 10.00 | dopolední**  
**29. 03. | 18.30 | při západu slunce**

Sraz na nádvoří, závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz). Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz). Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

#### AKCE

**19. 03. | 10.00–18.00 | Festival delikátních chutí – jaro 2023.** Svěží chutě z nejrůznějších koutů světa i zahájení nové sezony food akcí. Oblíbené cizokrajné pochoutky i dosud málo známé pokrmy či nápoje. Gastronomický festival na Novoměstské radnici plný skvělých kuchařů, výborné atmosféry i kultur z celého světa je ideální zastávkou při nedělních procházkách v samém srdci jarní Prahy | Nádvoří, Mázhaus a přilehlá část Karlova náměstí | vstup zdarma

**21. 03. | Výdejna chutí.** Společná sousedská oslava sezónních produktů od zemědělců, které známe. Výdej hromadné objednávky ovoce z řeckého družstva KoinoBio odběratelům na místech, kde je radost se potkávat. Výdejna chutí prostřednictvím online služby zjednodušuje cestu ke zdravým a kvalitním potravinám přímo od dodavatelů. Výdejní místo slouží i jako místo setkávání, kde se sejdou skupina odběratelů, kteří si rozeberou objednané produkty | nádvoří | další termíny výdeje: 18. 4. a 16. 5., výdej 15.00–18.00, objednávky ovoce a podrobnosti na [www.vydejnachuti.cz](http://www.vydejnachuti.cz)

**22. 3. | 17.30 | Benefiční aukce pro Lemniskátu.** Již tradiční benefiční aukce pro chráněnou dílnu Lemniskata pro ty, kdo chtějí získat za svou podporu zajímavý umělecký předmět. Letos půjde o dřevěné krabičky, krabice, truhlíčky, stojánky a věšáky. Nebudou chybět ani díla známých i méně známých výtvarníků (Iva Ouhrabková, Jindřich Štreit, Petr Nikl atd.). Aukci moderuje Jaroslav Dušek a po skončení všichni společně posedí u drobného občerstvení | Velký sál, vstup zdarma, podrobnosti na [www.lemniskata.cz](http://www.lemniskata.cz)

**25. – 26. 03. | 10.00–18.00 | Struny dětem.** Doprovodný program rodinného festivalu pro zvědavé děti a hravé rodiče (výtvarné dílničky a hravé zóny). Festival zároveň probíhá v divadle Minor (koncert, workshopy) | celá NR, vstupné na [www.strundydetem.cz](http://www.strundydetem.cz)

**STRUNY**  
dětem v minoru  
24.–26. 3. 2023  
Divadlo Minor  
a Novoměstská radnice



Podrobnosti, informace a novinky: [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

#### PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

Č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

#### INFORMAČNÍ STŘEDISKO PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–16.00

#### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00.

**Aktuální otevírací doba zahrad Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu – viz [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz).** Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

#### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. **Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

#### VÝSTAVY

##### ČÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

■ otevřeno denně 10.00–18.00

**Znovuzrození v gobelínu** Výstava o zázraku znovuzrození výtvarné předlohy v gobelínu představuje tvorbu Moravské gobelínové manufakturny, která ve Valašském Meziříčí pokračuje v 125leté tradici tkání tapiserií v českých zemích. Stěžejní kolekci je pro výstavu realizovaný unikátní cyklus jedenácti rozměrných gobelínů, inspirovaný expresivními linořezy Josefa Čapka. Tvorbu první české gobelínové dílny reprezentují dále tapiserie utkané podle předloh vynikajících českých umělců – Mikuláše Medka, Karla Malicha, Jiřího Sopka a Petra Nikla | do 23. 4.

#### STÁLÉ EXPOZICE

##### OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

■ otevřeno denně 9.00–16.00

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorech původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

##### PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

■ otevřeno: denně 9.00–16.00

**Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost,** projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu.

##### ZLATÁ ULIČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.

#### STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

**Královská kanonie premonstrátů na Strahově**

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclaster.cz](http://www.strahovskyclaster.cz)

■ spojení: tram 22, st. Pohořelec

■ otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00

- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfínské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

#### KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

#### HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

■ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



#### KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

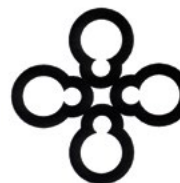
Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

[www.levyhradec.cz](http://www.levyhradec.cz)

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



**LEVÝ HRADEC**  
národní kulturní památka

#### PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

## MUZEUM MĚSTA PRAHY

Reditelství: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

### HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

### DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

### VÝSTAVA

**Den na tržišti – život obyvatel středověké Wrocław** Výstava připravená ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wrocławu přináší svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wrocław/Vratislavi. Polská Wrocław, pro nás Vratislav, je historické hlavní město Slezska, které s českými zeměmi spojuje několik století společných dějin a jehož legendárním zakladatelem byl český kníže Vratislav. Výstava věnovaná náměstí Nowy Targ, jednomu z tržních prostranství někdejšího středověkého města, představí bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Čeká na vás pestrá kolekce exponátů – od součástí oděvů, šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení měšťanských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, výzbroj či předměty sloužící k zábavě | do 3. 9.

### DOPROVDNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

#### PRO ŠKOLY:

**Den na tržišti** – 1. st. ZŠ, program objednávejte v rezervačním systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

#### PRO DOSPĚLÉ:

**07. 03. | 17.30 | Komentovaná prohlídka výstavy** – provádí Petr Starac, MMP

#### PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS:

- Specializovaný přednáškový cyklus provede zajímavými tématy souvisejícími s výstavou a středověkou archeologií.

**21. 03. | „Vratislav město slavné Koruny české, velice pohyblivé.“ Vztahy Prahy a Vratislavi mezi konkurencí a indiferencí** – přednáší doc. PhDr. Marian Čapský, Ph.D., UPCE | nutná rezervace na: [wroclaw@muzeumprahy.cz](mailto:wroclaw@muzeumprahy.cz), cena: 80 Kč

#### SOBOTNÍ WORKSHOPY PRO RODIČE S DĚTMI:

- Workshopy jsou zaměřeny prakticky a seznamují se životem středověkého člověka nejen ve Vratislavi či v Praze, cena: 80 Kč.

**25. 03. | 10.00–11.30 | Středověké hry a hračky**

### STÁLÉ EXPOZICE

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

#### PROGRAM PRO VEŘEJNOST

- všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

#### AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

- cyklus odborných přednášek ve školním roce 2022/2023

**Prahou za hudbou, Zajímavé pražské výrobny a továrny, Praha v obležení**

**09. 03. | Československý jazz na vlnách Radiojournalu** – přednáší Ondřej Jurásek, ČRo Praha

**15. 03. | Francouzský požár na pozadí Devítileté války (1689)** – přednáší Jana Pažoutová, SOKA Litoměřice

**16. 03. | Pražská továrna na porcelán** – přednáší Milan Hlaveš, MMP

#### PRO DĚTI

**Archeologický kroužek Pravěká parta** – každou středu 15.30–17.00, pro děti 8–12 let

**Archeologické programy** v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město – objednávejte se na: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

**11. 03. | 10.00 | Škola mladých archeologů**

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMŮVÉ SKUPINY

- anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervačního systému MMP
- objednávky na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- více informací: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.** – 1. st. ZŠ

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Rudolfa II. v roce 1606** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Rudolf II. – dvořané a Pražané** – 2. stupeň ZŠ

**Den na tržišti** – 1. a 2. stupeň ZŠ

#### ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY:

**07. – 10. 03. | Škola mladých archeologů** – 2. st. ZŠ | více informací: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

**Baroko je krásné nejen pro oko** – vycházka pro 3. – 5. tř. ZŠ | kontakt: [lektori3@muzeumprahy.cz](mailto:lektori3@muzeumprahy.cz)

### CLAM-GALLASŮV PALÁČ

Husova 158/20, 110 00 Praha 1 – Staré Město

**Jedna z nejvýznamnějších architektonických památek České republiky, vrcholné dílo pražské barokní architektury,** se v říjnu 2022 znovu otevřelo veřejnosti po nákladné generální rekonstrukci. Palác na Starém Městě pražském je skvělou ukázkou barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie.

### PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

- otevřeno: so–ne 9.00–18.00

#### EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, pískařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavby a lodní dopravy v okolí Prahy.

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMŮVÉ SKUPINY

- v úterý a čtvrtek, pouze při rezervaci na: [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- minimálně týden předem
- kontakt: [lektori6@muzeumprahy.cz](mailto:lektori6@muzeumprahy.cz)

### MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllеровy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllеровy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

### ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllеровy a Rothmayerovy vily

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovínského architekta Jože Plečnika.**

### STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ

### CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 9.45–18.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllеровy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

#### EXPOZICE

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllеровu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním

prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

#### PROGRAM PRO VEŘEJNOST

#### VYCHÁZKA:

**18. 03. | 14.00 | Kolem „Kulatáku“ a do sboru Církve československé husitské.** Vítězné náměstí během své existence vystřídal několik jmen, běžně je ovšem mezi lidmi známé jako „Kulaták“, i když vlastně není kulaté. V každém případě je jeho okolí spojeno s mnoha zajímavostmi. Engelův plán vlastně nebyl nikdy úplně dokončen. Zmizelou Leninovu sochu si dnes již málokdo pamatuje, stejně tak jako taneční sál zvaný „Malá Lucerna“, kde za svých studentských let hrával i Pavel Bobek. Nedaleko najdeme několik sochařských děl – sochu prezidenta Masaryka od jeho současníka sochaře Břetislava Bendy a sochy koní v Šabachově parku od sochaře Michala Gabriela, který se mimo jiné podílel i na chovu koně Převalského. Vycházku zakončíme prohlídkou Husova sboru v Dejvicích, který patří mezi nepozoruhodnější stavby z počátku vývoje Církve československé husitské. Bohoslužebný prostor je ukrytý za budovou, ve které bylo sídlo bosohusovské kolejie, úřadu patriarchy a ústřední rady církve | sraz na nároží Thákurovy a Evropské ulice (naproti tramvajové zastávce Thákurova)

#### PŘEDNÁŠKA:

**22. 03. | 17.00 | Obnova a restaurování tzv. Semlerovy rezidence v Plzni** – přednášející: Ing. arch. Petr Domanický. Byt rodiny Oskara a Jany Semlerových v Plzni představuje završení činnosti Adolfa Loose v Plzni, byť detailní řešení pochází od jeho žáka spolupracovníka Heinricha Kulky. Rozsah i pojetí bytu dokončeného r. 1934 jsou výjimečné a připomínají pražskou Müllerovu vilu. Původní interiér, který byl desítky let rozdělený na pět částí, prošel v poslední době (po převzetí Západočeskou galerií v Plzni) restaurováním a také prostorově byl rehabilitován a doplněn replikami nedochovaných prvků. Prezentace se zaměří předně na novější historii celého objektu, zejména celkovou obnovu domu a restaurování bytového interiéru.

### ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevřeno: po-st zavřeno, čt-pá 10.00–16.00, so-ne 10.00–18.00

#### VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Poselství ukrytá v perníku** Výstavní projekt české malířky žijící ve Francii Andrei Schmidt je věnován perníkářství. Umělkyně je nadšenou propagátorkou lidových řemesel, která jsou pro ni velkou inspirací a detailně studuje historický vývoj a záhady spojené s jejich vznikem. Perníkářství ji zaujalo zejména svou historií a zcela jedinečnými rysy, kterých nabylo v českých zemích a inspirovalo ji k unikátnímu uměleckému ztvárnění historie perníku. Výstava představí i unikátní exponáty perníkových forem ze sbírek Muzea města Prahy. Součástí výstavy bude interaktivní perníkářská dílna, perníková chaloupka pro děti a řada doprovodných programů | od 19. 3. do 28. 5.

#### Řemeslné dílny v rámci výstavy:

**18. 03. | 14.00–18.00 | Zdobení perníčků**

**19. 03. | 10.00–17.00 | Zdobení perníčků** – dílny vede PhDr. Dana Holmanová, oceněná nositelka tradic, lektorka a autorka 1. Perníkové školy.

**19. 03. | Andrea Schmidt** – výtvarná dílna s autorkou výstavy

#### EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

#### EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

**Dějiny obce Vínově / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínově v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

#### EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

#### PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

**14. 03. | 14.00 | Literární kavárna – Kristína Váňová a Tomáš Černý.** Emeritní ředitelka Památníku Karla Čapka Kristína Váňová pozvala dramaturga a moderátora Českého rozhlasu Tomáše Černého, který je mimo jiné také dramaturgem pořadu Host Radiožurnálu / Host Lucie Výborné a tématem jejich rozhovoru bude 100 let Českého rozhlasu. Připomenou významné osobnosti, které se za mnoho desetiletí vystřídali před rozhlasovým mikrofonem.

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: čtvrtek – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

#### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

#### TÉMATICKÉ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenu** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se sama vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ | více informací: lektorctenice@muzeumprahy.cz

## MUZEJA A-Z

### MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; út 14.00–19.00; st, čt, pá pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; so, ne 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



#### STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

#### GALERIE SCARABEUS

- informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy

#### ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- v zimním období uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

### MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Mysák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogicky dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

#### Nejzábnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejoblíbenějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.



**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřílet z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazů! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzli“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kozíšek, je úžasně místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových  
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 257 286 147  
www.museumkampa.cz  
▪ otevřeno denně 10.00–18.00  
▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění**  
Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších

kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zájupky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

## VÝSTAVY

**Kateřina Černá – Sny zaznamenané** Výstava v sálech tzv. Konírny představí autorčiny obrazy a assembláže z 60. až 80. let, jejichž nenápadný půvab snové skutečnosti kloube se s tajuplně ryzím ženským světem nabízí cosi prvopočátečního a zároveň kosmického – ono kouzlo, které často v naší přítomnosti chybí | kurátorka: Martina Vítková | do 12. 3.



**Hana Purkrábková – Ze života** Hana Purkrábková patří k silné generaci umělkyní, které na uměleckou scénu vstoupily v 60. letech. Její keramické figurativní sochy představují osobitou verzi civilismu. Ve své tvorbě propojuje naivující realismus zobrazení pro ironii a absurditu banálních situací | kurátorka: Martina Vítková | od 21. 3. do 21. 5.



Hana Purkrábková, Sedící žena

## DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [gout.net](http://gout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

**04. 03. | 15.00 | Vysněné krajiny – rodinná dílna ve výstavě Kateřiny Černé Sny zaznamenané.** Pomyslná procházka po

snových krajinách seznámí malé i velké účastníky s dílem umělkyně Kateřiny Černé. V obklopení jejích obrazů pak budou mít sami možnost vyzkoušet si techniku assembláže, kterou autorka pro svou tvorbu často využívala, a stejně jako ona tak přenést na papír svůj vnitřní svět | vstupné: dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1

**08. 03. | 18.00 | Přemysl Rut a Markéta Potužáková čtou z textů Kateřiny Černé.** Kateřina Černá je všestrannou umělkyní, která mimo velkoformátových obrazů se snovou atmosférou je autorkou i románů a divadelních her. Výňatky z nich přečtou v prostoru výstavy Sny zaznamenané její blízcí přátelé Přemysl Rut a Markéta Potužáková | vstupné: základní: 90 Kč, snížené: 50 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma | Museum Kampa

**22. 03. | 18.00 | 20 let Musea Kampa: Historie a současnost Sovových mlýnů.** Během komentovaná prohlídka s Viktorem Chomiakem se návštěvníci seznámí nejen s architekturou Sovových mlýnů, ale se životem manželů Mládkových, budováním jejich sbírky a všemi klíčovými událostmi, které provázely vznik a následné fungování Musea Kampa. Akce se koná v rámci oslav výročí 20 let Musea Kampa | vstupné základní: 190 Kč, snížené: 100 Kč, rodina: 350 Kč, Klub přátel musea Kampa: zdarma | Museum Kampa

**25. 03. | 15.00 | 20 let Musea Kampa: Kampa malým čtenářům** – program pro rodiče s dětmi. Březen je již několik let měsícem čtenářů a knih. A ke knihám, obzvláště těm dětským, neodmyslitelně patří ilustrace. V Museu Kampa od jeho otevření vystavovalo hned několik umělců a umělkyní, kteří se této tvorbě pro děti věnovali. Pojdme si je připomenout a ponořit se spolu do světa ilustrací a příběhů, které vyprávějí | vstupné: dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč | Museum Kampa

## WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 251 511 669  
www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

## STÁLÁ EXPOZICE

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvoobenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na [www.werichovavila.cz/udalosti/](http://www.werichovavila.cz/udalosti/)

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**01. 03. | 19.30 | Čermák Staněk Comedy: stand-up show.** Miloš Čermák a Luděk Staněk ve své pravidelné stand-up show, ve které si nemůžete být jisti vůbec ničím. Každé představení je jedinečné, v každém se improvizuje, v každém se jde na hranu a někdy i za ní | vstupenky: 350 Kč na Ticketstream | Werichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

**15. 03. | 19.30 | Píseň pro Viktoru: Milostný dopis přes proud století.** Multižánrový scénický projekt vychází ze Seifertovy básně Píseň o Viktorce a rozvíjí tuto básnickou skladbu jako milostný dopis Seiferta Němcové. K rozhodnutí použít jako nosnou linkou projektu právě dopis přispěla ikoničnost korespondence Boženy Němcové, skutečnost, že Němcová sama do své korespondence vtělila řadu velmi osobních prožitků, a také fakt, že dopis je symbolickým mostem v komunikaci mezi osobami vzdálenými v prostoru – a zde i v čase | vstupenky: základní 350 Kč, student/senior 250 Kč na GoOut a pokladně Werichovy vily | Werichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

**20. 03. | 19.30 | Chopin\_Sandová: Milostné preludium** – komorní drama o zkáze slavné lásky. Divadelně-taneční rozhovor



z dopisů George Sandové a Fryderyka Chopina pro herečku, ta-  
nečnicka a klavír. Multizánrová inscenace reflektující osudy pol-  
ského skladatele Fryderyka Chopina a francouzské spisovatelky  
George Sandové, jejichž bouřlivý vztah poznamenal dílo i životy  
obou z nich | vstupenky: základní 350 Kč, student/senior 250 Kč  
na GoOut a pokladně Werichovy vily | Werichova vila, U Sovových  
mlýnů 7, Praha 11

**22. 03. | 19.30 | Margaritě** – Ljuba Krbová září v monodramatu  
o nepřízni osudu. Jak bojovat s nepřízni osudu? Nejlépe s humorem,  
nevadí, že je občas drsný. A hlavně se nenechat v průšvihů utopit.  
Nadechnout se lze i jednou nosní dírkou. Monodrama španělského  
dramatika Carlose Be. V hlavní a jediné roli se představí Ljuba Kr-  
bová pod režijním vedením Tomáše Staňka | vstupenky: 350 Kč na  
GoOut a na pokladně Werichovy vily | Werichova vila, U Sovových  
mlýnů 7, Praha 1

**26. 03. | 19.30 | Alma Rosé** – komorní drama o zkáze slavné  
lásky. Příběh vynikající houslistky Almy Rosé, jež koncertovala na  
pódii největších koncertních sálů Evropy. V roce 1943 byla kvůli  
svému židovskému původu internována do Osvětimi, kde se stala  
dirigentkou ženského táborevého orchestru | vstupenky: 350 Kč na  
GoOut a na pokladně Werichovy vily | Werichova vila, U Sovových  
mlýnů 7, Praha 1

**27. 03. | 19.30 | Sólo slam poetry: Anatol Svahilec.** Slam poe-  
try čili „Poezie vs. show“ v provedení ikony žánru Anatola Svahilce.  
Mistr České republiky 2014, předvede těkající hodinovou show  
vyplněnou sebranou tvorbou na pomezí poezie, fyzického divadla,  
tance sv. Víta a sokolské cvičenecké sestavy. „Wulkan energii. Wo-  
dospad słów. Szaleństwo wyobraźni!“ (...řikali Poláci) | vstupenky:  
Na GoOut v předprodeji 220 Kč, na místě 300 Kč | Werichova vila,  
U Sovových mlýnů 7, Praha 1

**30. 03. | 19.30 | Čermák Staněk Comedy: stand-up show.**  
Miloš Čermák a Luděk Staněk ve své pravidelné stand-up show,  
ve které si nemůžete být jistí vůbec ničím. Každé představení je  
jedinečné, v každém se improvizuje, v každém se jde na hranu  
a někdy i za ní | vstupenky: 350 Kč na Ticketstream | Werichova  
vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

## MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



### STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní  
expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet  
si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených  
koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa  
fantazie režiséra filmů Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo  
Baron Prášil.

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let  
50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí)  
200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

### STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti.**

Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého náro-  
da od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky  
česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebni-  
ce, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka  
školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písářský koutek,  
interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského aj.

### VÝSTAVA

**Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel** Výstava  
představuje veřejnosti historii výuky o našich nejstarších dějinách.  
Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale  
i skutečných archeologických nálezů mapuje vývoj učební  
látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka  
spojována s dogmaty vyučovány v rámci biblického dějepisu, přes  
nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie  
a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov  
dějepisného vyučování | do 29. 10. 2023

### PODCAST

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou  
měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomoc-  
nou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí  
vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti  
jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, his-  
toriků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube  
a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

### KNIHA DĚTSKÉHO SRDCE



NMPK vyhlašuje **30. ročník  
ocenění Kniha dětského  
srdce** – cena V. F. Suka, an-  
ketu o nejoblíbenější dětskou  
knihu na podporu čtenářské  
gramotnosti, která navazu-  
je na anketu pod názvem  
„Suk – čteme všichni“.  
Ceně udělil záštitu ministr  
školsství Vladimír Baláš.

**Kategorie dětí – anketa o nejoblíbenější knihu** – je udě-  
lována na základě hlasů dětských čtenářů. Hlasování probíhá  
prostřednictvím [hlasovacího formuláře](#). Více [ZDE](#).

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1, tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz; www.nmpk.cz/knihovna

- otevřeno: po–pá 9.00–18.00

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 602 302 187, 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a  
ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonic na zvonek  
Muzeum Kouzlo starých časů



### SBÍRKA

**Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských  
oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.** V komorním  
prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky histo-  
rických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev,  
které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých  
generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby ná-  
vštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které  
vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje  
několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných  
předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících  
z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých  
porcelánek do r. 1930.



### VÝSTAVA

**Viktoriánské tajnosti** | od 1. 2. do 2. 4.

Tajnosti staré Anglie na přelomu 19. a 20. st.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu,  
poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonič-  
kou nebo e-mailovou rezervací: 602 302 187, kouzlostarychcasu@  
gmail.com

## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Památník národního písemnictví se po téměř sedmdesáti letech přestěhoval ze Strahovského kláštera do bubenečské Petschkovy vily a už jako Muzeum literatury otevírá své sbírky veřejnosti. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP / Muzea literatury.

## MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6  
e-mail: mail@muzeumliteratury.cz  
www.muzeumliteratury.cz

### EXPOZICE, VÝSTAVY

**Rozečtený svět – stálá expozice Muzea literatury** Nová stálá expozice představuje v deseti tematicky zaměřených výstavách sbírku Muzea literatury. Expozice nesleduje žádnou konkrétní výprávní linii, zachycuje vybraná umělecká zprostředkování individuální i společenské zkušenosti v literatuře 19. a 20. století. Klade si otázku, co je literatura ve své rozmanitosti a jaké jsou možnosti její vizualizace. Literatura je v expozici nahlížena ukázkami literárních děl jak ve formě rukopisů, tak knihami, filmovými adaptacemi, videoartem, zvukovými nahrávkami, výtvarnými díly i trojrozměrnými předměty. Základním orientačním prvkem v expozici je QR kód ke každému exponátu, kterým návštěvník vstupuje do on-line katalogu, v němž nalezne variabilní širší informaci o exponátech, již se budou v průběhu trvání expozice obměňovat. Hlavním poselstvím expozice je prezentovat literaturu jako otevřený a inspirativní prostor pro vlastní čtení a porozumění světu.

**Nejkrásnější české knihy roku 2021** Výstava Nejkrásnějších českých knih roku 2021 představuje výsledky 57. ročníku soutěže, kterou každoročně pořádá Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví. Soubor nominovaných a vítězných knih, jež ocenila mezinárodní odborná porota, doplňuje výběr studentské komise. Kurátorky a autorky grafické koncepce Tereza Hejmová a Adéla Svobodová nechávají návštěvníky procházet krajinou knih, se kterými se mohou osobně seznámit, prozkoumat jejich technické provedení, výtvarnou i grafickou podobu. Autorem architektonické koncepce je Daniel Pošta. Scénografií výstavy utváří textilie zakrývající kousky vzácného nábytku pocházejícího z uměleckých sbírek Památníku národního písemnictví z pracoven významných českých spisovatelů či nakladatelství. Výstava vyzývá k zastavení, nabízí možnost usednout a věnovat veškerou pozornost knize nejen jako nosiči informací, ale také jako uměleckému objektu | do 15. 3.

### AKCE

**21. 03. | Hašek 100** – jednodenní výstava rukopisů Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války a Vepřová historie. Akce se koná v rámci projektu Jeden den u příležitosti 140. výročí narození a 100. výročí úmrtí Jaroslava Haška (30. 4. 1883 — 3. 1. 1923).

## LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboň

▪ Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

## PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

▪ otevírací doba: dle konání akcí

### AKCE A VÝSTAVY

**03. 03. | 12.00–15.30 | U Rejnků... Petrkov/Grenoble, Francouzští autoři a Petrkov, Ovce/Moutons, Ze zahrady/Vues du jardin, Z malířské dílny Magdaleny Křenkové**

**11. 03. | 14.30–16.30 |**

**| 15.00 | Hudebně-literární setkání s dílem básníka a editora Bohuslava Rejnyka Jaromíra Zelenky** se skládkami na trubku v podání Jana Koláře. Úvodní slovo básnířka Tereza Riedlbauchová,

verše přednese Rudolf Kvíz, v hudebním doprovodu mimo jiné zazní Bart Howard, Joseph Kosma a Claude François.

**U Rejnků... Petrkov/Grenoble, Francouzští autoři a Petrkov, Ovce/Moutons, Ze zahrady/Vues du jardin, Z malířské dílny Magdaleny Křenkové**

## POP MUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



### EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

### VÝSTAVA

**V jako vinyl!** Jsou vinylové desky zpátky? Jsou. Jsou vinylové desky fenomén? Ano. Jsou nepřeborným zdrojem kuriozit a unikátů? Jistě. Proč o nich tedy neudělat výstavu? A proč ne! Popmuseum srdečně zve na výstavu, jež nahlíží fenomén vinylových desek z mnoha různých úhlů. Nahlédneme pod pokličku jejich výroby (na výstavě spolupracovaly Gramofonové závody Loděnice, jejichž neuvěřitelný příběh je jednou z vedlejších linií výstavy). Představíme si různé sběratelské špeky a speciality, někdy mimořádně obskurní (viděli jste někdy funkční gramodesku jako součást pokojíčku pro panenky?) Důležité i marginální české gramodeskové edice a zásadní i krátkodechá vydavatelství | od 2. 3. do 13. 5.



## RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro

tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeumpraha.cz

▪ otevřeno: denně 9.00–20.00



## STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry 70. a 80. let v Československu. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly Seva, Eta, JAWA či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové, nebo unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem.



## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE

# u(p)m

## HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

**ART, LIFE. Umění pro život** Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.



### VÝSTAVY

**Řeč plakátu 1890–1938** Výstava představuje výběr plakátů z unikátní, více než třicetitisícové sbírky Uměleckopřemyslového muzea v Praze, která patří mezi nejstarší a nejvýznamnější evropské sbírky plakátů. Ty pak doplňuje padesát dalších exponátů, jako jsou dobové umělecké časopisy a knihy

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice



**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice

**Sběratel. Lannova sbírka skla** Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století

**Casa Immaginaria. Living in a Dream** Projekt, s nímž se Česká republika účastnila 23. Trienále designu a architektury v Miláně. Kurátor Adam Štěch vybral několik mezinárodních výtvarníků zabývajících se digitálním designem, kteří vytvořili snové fiktivní interiéry odkazující k současnému fenoménu tzv. dreamscapes.

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

[www.czukubismus.cz](http://www.czukubismus.cz)

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

## EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

## GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

## VÝSTAVA

**Jaroslav Bouček: Fotograf, historik, vědec** Již 82. výstava v Galerii Josefa Sudka představuje osobnost Jaroslava Boučka (1903–1985), odborníka zejména v oblasti fotografické a filmové techniky, sběratele fotografií a amatérského fotografa. | od 25. 2. do 11. 6.

**Komentované prohlídky s kurátorem:** 8. 3. v 16.00

**Procházky Prahou Josefa Sudka:** 22. 3. v 16.00, sraz účastníků v GJS

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz)

[www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

**VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR.** Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů hejdrichiády a další externí výstavní prostory.



## ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

## EXPOZICE

**Expozice Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavená menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

## LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

## EXPOZICE

**Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely**, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnookroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

# Pražské MUZEUM míšeňského PORCELÁNU





**“NEJVĚTŠÍ VYSTAVENÁ SBÍRKA MÍŠEŇSKÉHO PORCELÁNU V EVROPE“**

✓ Sošky  
✓ Figurky  
✓ Hrnky  
✓ Vázy  
✓ Talíře

DVĚ PATRA VÝSTAVY  
ČÍTAJÍCÍ PŘES 3000  
KUSŮ PORCELÁNU.  
VYUŽIJTE NYNÍ NA  
POKLADNĚ KÓD  
“JARO” A DOSTANETE  
20% SLEUV NA  
ZÁKLADNÍ VSTUPNÉ.  
Platnost nabídky do 30/4/2023

28. ŘÍJNA 373/7, PRAHA 1  
[WWW.PRAGUEMUSEUMOFMEISSEN.COM](http://WWW.PRAGUEMUSEUMOFMEISSEN.COM)

Nové je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

## VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejedem světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIADY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

**Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.**

### EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.



## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Informační a rezervační centrum, Maiselova 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 464 (461)

e-mail: irc@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 9.00–16.30
- pro detailní informace sledujte www.jewishmuseum.cz



### PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

**1) Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obrádní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmana)

**2) Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

**3) Staronová synagoga**

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).

## GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

### VÝSTAVA

**Robert Guttman – Pražský poutník** – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmana. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze | pořadatel Židovské muzeum v Praze



## MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

**23. 03. | 19.00 | Koncert v Maiselově synagoze: Milostná lyrika v barokní hudbě a hebrejských melodiích.**

Sopranistka Viktorie Kaplanová a cembalista Filip Dvořák představí písně, madrigaly a kantáty raného, středního a vrcholného italského baroka. Milostnou lyriku těchto skladeb doplňuje poezie George Gordona Byrona, který v roce 1815 otextoval sbírku písní Hebrejské melodie pro anglického židovského skladatele Isaaca Nathana | vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea: [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz) | vstupné 230 Kč / 150 Kč.

## AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

**02. 03. | 18.00 | Vítkovice – železárny a město se sociálním zabezpečením.** Fotografka a publicistka Lenka Hoffmannová se ve své přednášce bude věnovat historii ostravských Vítkovic, které byly neodmyslitelně spjaty s významnými dynastiemi Rothschildů a Guttmannů. Ti vybudovali ve Vítkovicích 50 let před Baťou průmyslové město s na svou dobu vyspělým sociálním zázemím | vstup volný

**09. 03. | 18.00 | Filmová projekce – Transport z ráje.** Existenciální drama režiséra Zbyňky Brynychy z terezínského ghetta bylo natočeno podle povídkové knihy Arnošta Lustiga Noc a naděje. Skvostná literární Lustigova adaptace vypráví o osudech několika mladých lidí, kteří se i v podmínkách nesvobody dovedou vzepřít a neztratit svou důstojnost. Úvodní slovo k filmu pronese historička Alice Aronová. Transport z ráje (Československo 1962, 93 min) | vstup volný

**14. 03. | 18.00 | Rudolf Jelínek a další – osudy palíreňských podnikatelů z Vizovic.** Historie zpracování ovoce na východní Moravě sahá nejméně do raného novověku. Ale až s podnikatelským umem rodiny Jelínků se toto tradiční odvětví stávalo od konce 19. století celosvětově proslulým. Přednáška historika Marcela Sladkowského je součástí cyklu Čeští židovští podnikatelé přelomu 19. a 20. století | vstup volný

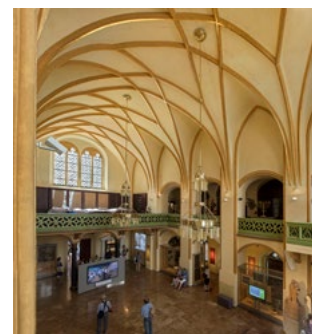
**21. 03. | 18.00 | Adam Hradílek: Anabáze Petra Artona.** Přednáška historika Adama Hradílka představí stejnojmennou knihu věnovanou životnímu příběhu Petra Artona, uprchlíka před nacismem, letce RAF a poválečného agenta čs. komunistické rozvědky ve Velké Británii. Večer je součástí přednáškového cyklu pořádaného ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů | vstup volný

**30. 03. | 18.00 | Prezentace knihy Všechny řeky.** V prostorách knihkupectví s kavárnou překladatelka Lenka Bukovská uvede román přední izraelské spisovatelky Dorit Rabinjanové, líčící zakázaný milostný vztah Izraelky s Palestincem. Knihu, která se v Izraeli dočkala literárních ocenění a nadšených kritik, ale také skandálu, vydalo letos v lednu nakladatelství Paseka | vstup volný | Božská Lahvice, Bílkova 122/6, Praha 1

### DÍLNA ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

**12. 03. | 10.00 | Dílna pro děti: Lvíček Arje vypráví příběh o Šalomounovi a chrámu.** Slyšeli jste o králi Šalomounovi a chrámu, který postavil v Jeruzalémě? Moudrost krále Šalomouna je



do dnes proslulá. O tom všem si budou děti povídat se Lvíčkem Arjem na další dílně. Vyrobit si vlastní návrh chrámu a dozvědět se, co znamená být moudrý | vstupné 90 Kč

Prohlídka: **Maiselova synagoga**



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **muzea**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# volnočasové aktivity

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy  
mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: tel. 731 176 659, on-line na www.divadlokouzel.cz, otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpádka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)

**04. 03. | 14.00 | Škola kouzel** – představení pro děti. Pojdte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

**25. 03. | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Sňh smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolec**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslika s malinkýma nožičkama, hubeňourka s dlouhýma rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte

v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVY PRO VŠECHNY

**do 11. 06. | 09.00–18.00 | Imaginárium Divadla bratří Formanů a jejich přátel na Chvalském zámku.** Výstava citlivě reaguje na prostředí Chvalského zámku a přináší nová zákoutí, vynálezy, hračky, objekty a interaktivní instalace. Vzniká živelně a organicky intenzivní spolupráci pestré skupiny výtvarníků a přátel Matěje Formana, ve které je každý z umělců silným individuem s vlastním výtvarným rukopisem, avšak zároveň je součástí celku. Každý za sebe a ze sebe, všichni společně za jeden svět, za svět tvůrčí a nespoutané představivosti, výtvarného umu, radosti a hravosti. Více informací o výstavě naleznete [zde](#).



### AKCE PRO VŠECHNY

**12. 03. | 10.00–16.00 | Dílničky – výtvarný workshop Bára Hubené** v zámecké Kočarovně. Výroba dřevěných loutek se zkušenou lektorkou působící na SUPŠ a spolupracující s Divadlem bratří Formanů | vstupné na dílničky je v rámci vstupného na výstavu | více informací naleznete [zde](#).



**26. 03. | 15.00–15.45 | Loutkové divadelní představení na zámku – divadlo Toy Machine – Popelka.** „Chci moc, moc, moc a ještě víc! Zlato, perly, stříbro!“ Popelce však ke štěstí stačí jen tři obyčejné oříšky. Pravda, tolik obyčejné nejsou, protože Popelka si přeje za ty roky, kdy jí každý přehlídí a ponižuje, být aspoň jeden večer na plesu. Jeden takový večer jí změnil celý život. Štěstí je totiž někdy ukryto v maličkostech, v oříšku, ve ztraceném střívičku, polibku. Naše Popelka už nebude sedět v koutě! Takový život si nikdo nezaslouží! Přijďte se přesvědčit, že s Toy Machine zajistíte hromadu legrace! Bližší informace o představení [zde](#).



## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: pondělí 8.30–12.00, úterý – pátek 8.30–21.00, sobota 10.30–21.00, neděle 10.30–19.30
- výjimka: 3. 3. 14.00–21.00

### STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetárium Praha čeká obrovská rekonstrukce dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí ho nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku. Zavírat budeme koncem dubna letošního roku a otevření plánujeme na jaro roku příštího.

### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**3-2-1 START!** Křeček Elon a jeho krysí sousedi žijí na skládce. Jednoho dne je vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde Elon kráter a v něm rozbitého robota, který spadl z vesmírné lodi. Podaří se Elonovi vrátit robota na oběžnou dráhu Země?

**04. a 25. 03. | 10.00 | Procházky Prahou astronomickou** – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli své životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojdme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

**14. 03. | 18.00 | Jak vznikl svět** – malý průvodce osudy vesmíru, v němž žijeme. Projdeme základní etapy jeho vývoje od éry horkého plazmatu, přes vznik prvních struktur až po genezi hvězd a galaxií. Přednáší prof. RNDr. Petr Kulhánek, CSC.

**16. a 28. 03. | 19.30 | Biosphere + INITI** – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

**24. 03. | 19.00 | Distant Bells: Pink Floyd pod hvězdami** – koncert brněnské kapely Distant Bells – Pink Floyd Tribute. Nechte se obklopit obrazem, autentickým zvukem, hvězdami i tmou a ponořte se do nesmrtelné hudby legendárních Pink Floyd.

**Expozice historických kosmických lodí – Vostok, Eagle, Atlantis...** – jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posudte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

### PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 31. 3.

#### úterý

| 15.00 | **3-2-1 Start!** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé), (pouze 14. 3.)

| 18.00 | **Měsíční sonáta** – CZ (kromě 14. 3.)

| 19.30 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 14. a 28. 3.)

| 19.30 | **Biosphere + INITI** (pouze 28. 3.)

#### středa

| 15.00 | **Polaris 2 – Lucie** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé), (pouze 15. 3.)

| 17.30 | **Astronomický kurz** – CZ

| 19.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG

#### čtvrtek

| 15.00 | **3-2-1 Start!** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé), (pouze 16. 3.)

| 18.00 | **Korálový útes 360** – CZ/ENG (kromě 23. 3.)

| 19.30 | **Voyager** – CZ/ENG (kromě 16. a 23. 3.)

| 19.30 | **Biosphere + INITI** (pouze 16. 3.)

#### pátek

| 15.00 | **Polaris** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé), (pouze 17. 3.)

| 16.30 | **Polaris 2 – Lucie** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé), (kromě 24. 3.)

| 18.00 | **Má vlast** – CZ (kromě 24. 3.)

| 19.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG (kromě 24. 3.)

#### sobota

| 11.00 | **Se zvířátky o vesmíru** – CZ (pohádka pro děti od 3 let)

| 13.30 | **Polaris 2 – Lucie** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

| 15.00 | **3-2-1 Start!** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

| 16.30 | **Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG

| 18.00 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

| 19.30 | **Voyager** – CZ/ENG

#### neděle

| 11.00 | **Se zvířátky o vesmíru** – CZ (pohádka pro děti od 3 let)

| 13.30 | **Polaris** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

| 15.00 | **Polaris 2 – Lucie** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

| 16.30 | **Měsíční sonáta** – CZ

| 18.00 | **Záhada temné hmoty** – CZ/ENG

### FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenyrů** a odneste si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

### SIMULATORIUM

Toužíte pístát s raketoplánem, proletět se nad Prahou ve stíhačce, manévrovat nad měsíčním povrchem v lunárním modulu nebo řídit vozítko na Marsu a Měsíci? Přijďte si vyzkoušet naše jedinečné simulátory obklopené unikátní galerií podsvícených obrazů z hlubin vesmíru.

### DRUŽICE PLANETUM-1

Dne 25. května 2022 byla na oběžnou dráhu Země vynesena první čistě vzdělávací družice Planetum-1. Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasažérem Hurvínkem. S Hurvínkem si můžete také popovídat prostřednictvím Spejbla a interaktivní hry.

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: úterý – pátek 19.00–21.00; sobota – neděle

10.00–18.00 a 19.00–21.00

▪ výjimky: 1. 3. 18.00–21.00, 2. 3. 18.00–21.00



### POŘADY PRO DĚTI

**víkendy | 10.30 | Na výlet do vesmíru** – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

**víkendy mimo 11. 3. | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta Philae a jejich dobrodružství** – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistíte, jaká tajemství dokázali odhalit!

### POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**víkendy mimo 26. 3. | 16.00 | Time Zero** – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Divákoví se představí současné teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

**pátky a víkendy | 19.10 | Pět planet** – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

### PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

**11. 03. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb 0 vesmíru pro nejmenší** – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a připravené dětem ve věku 5 až 8 let.

### STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

**Družice, sondy, dalekohledy...** – výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný kosmický dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o nanosatellitu Planetum-1, první čistě vzdělávací družici na světě, která nese i postavičku loutkonauta Hurvínka.

## HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dabllice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: středa 13.00–21.00; pátek 13.00–17.00, 19.00–21.00;

sobota 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00; neděle 10.00–12.00,

13.00–17.00; 19.00–21.00

### POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

**středy | 18.00 | Planety, zajatci Slunce** – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou přeci jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví raráši nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejnámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad, který je kombinací živé přednášky a filmu, přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdě.

**pátky | 19.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce, a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty | 10.15, 13.15 a 15.15 | Paxiho dobrodružství ve Sluneční soustavě** – připojte se k Paximu, jednomu malému zelenému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by mohl podrobně prozkoumat celou Sluneční soustavu!

**neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | Jak šla kometka do světa** – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před ďábelským Algolem. Dále zde vystupují parádivé Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězdaři. Přestože se jedná o pohádku, akтеры tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

### POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 7. března a pak od 24. března do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 29. března, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 7. března), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

**Planety:** Na večerní obloze bude možno pozorovat planetu Mars, v první polovině měsíce též planetu Jupiter a v druhé polovině měsíce planetu Venuši. 1. a 2. března bude možno v mimořádně rozšířené otevírací době pozorovat setkání těchto dvou nejjasnějších planet oblohy.

**Zajímavé objekty:** V březnu je na večerní obloze mnoho zajímavých objektů hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to například gama ze souhvězdí Lva, Castor z Blíženců nebo gama ze souhvězdí Andromedy. K nejzajímavějším objektům patří hvězdokupa Plejády v souhvězdí Býka, další hvězdokupy v souhvězdích Raka a Blíženců a Velká mlhovina v Orionu

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ÚNOR 2023

**Celkem došlo 120 odpovědí, z toho 75 žen, 45 mužů.**

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 15,83%

Středočeský kraj: 12,50%

Královohradecký kraj: 11,67%

Ústecký kraj: 10,83%

Jihomoravský kraj: 10,00%

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na fotografii?

**odpověď:** c) Senát, Stará radni síň, Staroměstská radnice, Praha 1

**soutěžilo:** 51 čtenářů, 42 správně; špatně 9

**výherci:** S. Vacek, Praha 5; M. Paluchová, Praha;

Z. Modrý, Jesenice u Rakovníka

### Křížovka

**tajenka:** ... kdysi schoval v jeho stínu...

**soutěžilo:** 40 čtenářů; 35 správně; špatně 5

**výherci:** M. Herythumová, Skuhrov;

R. Macnerová, Praha 3; J. Nedbalová, Praha 4

### Soutěž o vstupenky do Popmusea

**otázka:** Který první interpret byl v expozici

**Popmusea zaznamenán?**

**odpověď:** b) Lenka Dusilová

**soutěžilo:** 29 čtenářů, 29 správně

**výherci:** V. Ruml, Praha; I. Jirková, Dobřív;

M. Chlumská, Kladno

## fotohádanka



### Poznáte objekt na fotografii?

a/ Národní technické muzeum, Praha 7

b/ Národní památník na Vítkově, Praha 3

c/ Armádní muzeum Žižkov, Praha 3

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi mapy věnované vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Své odpovědi nám zašlete do 10. března z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

## křížovka

Lázně Kynžvart byly založeny roku 1822 a od roku 1862 jsou počítány mezi česká lázeňská města. Nachází se zde ..., gotický kostel sv. Markéty či barokní mariánský sloup z roku 1709.										
POMŮCKA: IMOLA, TIOL, TLCN, UL	OSTYCH	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY PREZIDENTA NOVOTNĚHO	KOŘIST	ZAZNAME- NÁVAT PÍSMEM		SPZ BENEŠOVA	EVROPSKÁ UNIE ZKR.	KYANID THALLNÝ	LESKLÉ NATĚRY
INDIÁNSKÁ TROFEJ						HRA V MARIÁŠI				
NAPĚTÍ ŽIVÉ TKANĚ						NICKA VELKÉ HORKO				
SCHOPNOST			PANOŠ POMOC ANGLICKY					CESTOVNÍ KANCELÁŘ ZKR. SKON		
DAŇ Z PŘIDANÉ HODNOTY ZKR.				ZVUK TROUBENÍ TRUBKY ČIVA			NOČNÍ VIDINY SNIŽENÝ TON E			
	PŘÁDNÁ ROSTLINA PRAVO ODPORU				AM. HUD. SKUPINA ŘÍM. KRUTO- VLÁDCE				2. DÍL TAJENKY	CVIKY NA HRAZDĚ
BÝV. ČES. ZPĚVÁK PEPA ???						POROST ZVÍŘAT DEZINFEKČ. PŘÍPRAVEK				
DRUH VLAKU							TUHÝ KOMU- NÁL. ODPAD CITOSLOVCE SMICHU			
INICIÁLY HERECKÝ BRODSKÉ			ZABJÁK KRÁL ZVÍŘAT					O CO ZN. FRANC. KOSMETIKY		
VČELAŘSKÉ ZAŘÍZENÍ ZASTAR.				SKLESLE INSTRUMEN- TÁLNÍ SKLADBA						
	SNIŽENÝ TÓN D HYDRID SÍRANU				MĚSTO USA CHEMICKÝ PRVEK PLYN					ZÁVODNÍ OKRUH
ROZMLUVA						STAROŘE- KOVÉ CITOSLOVCE CHRÁPÁNÍ				
SEVERO- VÝCHOD ZKR.			PURPUR SADA				OBRUBA OBRAZU ČISTIČI PRO- STŘEDEK			
	INICIÁLY BRANKÁŘE HAŠKA	OMÍTKOVÝ TMEL RUSKÁ ŘEKA						PŘEDLOŽKA INTELIGEN- ČNÍ KVOCIENT ZKR.		
DVOJZPĚV						ORGANICKÁ SÍRNÁ SLOUČE- NINA				
ČÁST TRÁVICHO ÚSTROJÍ						VODA LATINSKY				

## soutěž o vstupenky

**Kolik let v březnu uplyne od premiéry představení Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta a kolikáté reprízy se Rusalka dočká?**

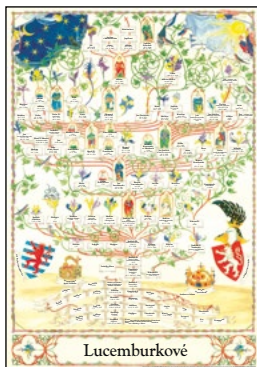
a) 10 let a 100. repríza b) 20 let a 200. repríza c) 30 let a 300. repríza

Odpovědi zašlete do 10. března z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze). Jeden výherce obdrží dvě vstupenky na vybrané představení Studia Ypsilon.



**Elektronické předplatné na novém webu [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**





## Rodokmen Lucemburkové

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~150 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## Pražský hrad

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~250 Kč~~ 150 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## Městská heraldika

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~250 Kč~~ 150 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## Od gotiky cesta

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~99 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## KAM za zážitkem

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



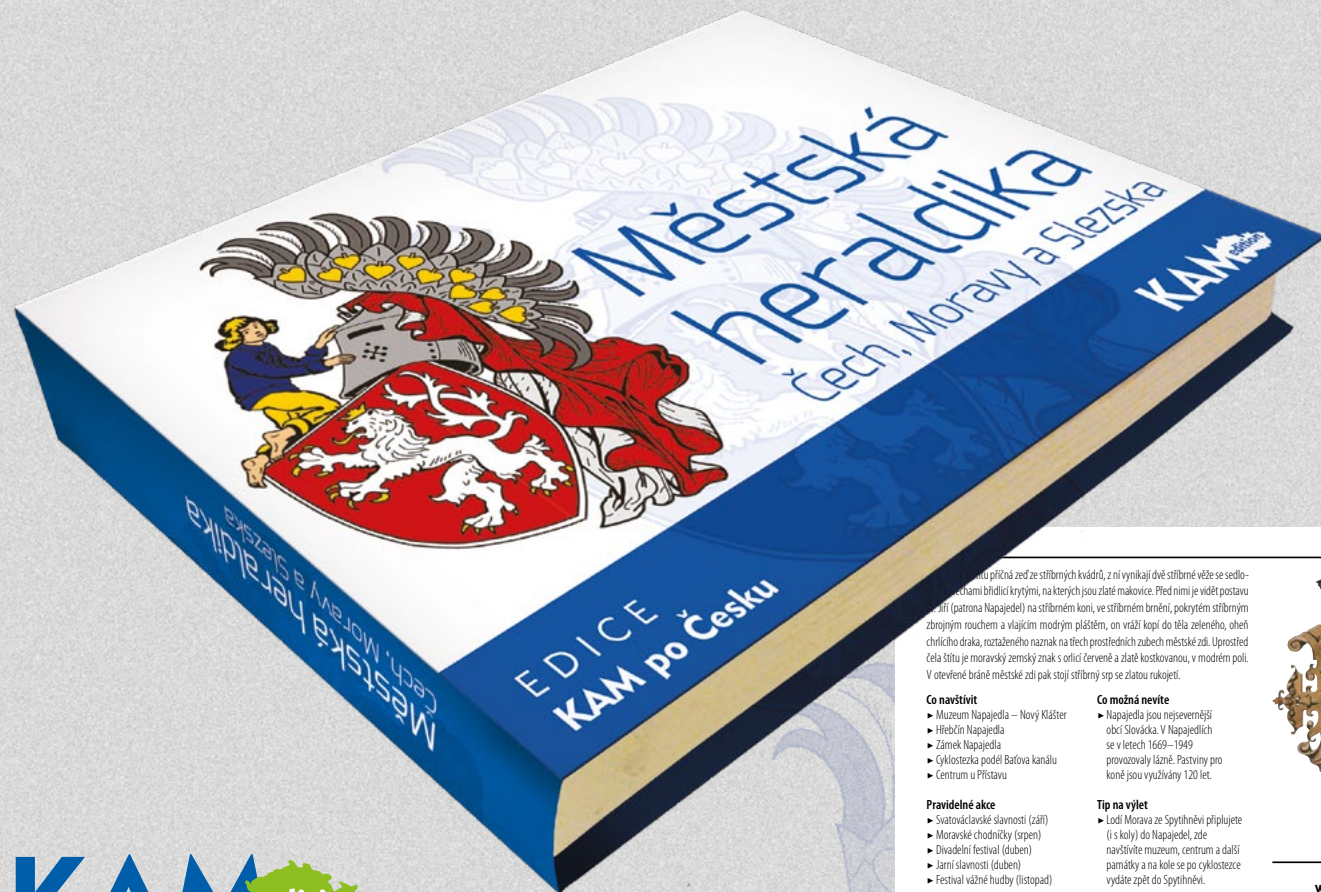
~~99 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč

# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

### Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň  
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
těla štitu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojedí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedli  
se v letech 1669–1949  
provozovaly lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete  
(i s koly) do Napajedla, zde  
navštivte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknapajedla.cz](http://www.kknapajedla.cz)

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz)

na e-shopu: [www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)



# F R BIKES

13. VELETRH CYKLISTIKY

**PVA**  
EXPO PRAHA

[www.forbikes.cz](http://www.forbikes.cz)

**24.-26. 3. 2023**

OFICIÁLNÍ VOZY  
PVA EXPO PRAHA





# HOLIDAY WORLD



# REGION WORLD

MEZINÁRODNÍ VELETRHY CESTOVNÍHO RUCHU A REGIONÁLNÍ TURISTIKY

## 17.–19. 3. 2023

V SOUBĚHU S VELETRHY:

**FOR CARAVAN**  
**FOR BOAT**



PARTNERSKÁ ZEMĚ

SLOVAKIA  
TRAVEL

DOVOLENKA NA  
SLOVENSKU  
DOBŘÍ NÁPAD

PARTNERSKÝ REGION

PLZEŇSKÝ KRAJ

MÍSTO KONÁNÍ

PVA  
EXPO PRAHA

[www.holidayworld.cz](http://www.holidayworld.cz)

ZÁŠTITA



CzechTourism



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR



HOSPODÁŘSKÁ  
KOMORA  
ČESKÉ REPUBLIKY



SMO  
VÝKAZNÍK A OLOV ČESKÉ REPUBLIKY



ČESKÁ UNIE  
CESTOVNÍHO  
RUCHU



SP  
Slovenský marketingový organizátor



SOCR ČR  
Slovenský marketingový organizátor



ASOCIACE KRAJŮ  
ČESKÉ REPUBLIKY

ODBOBNÁ SPOLUPRÁCE



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



ORGANIZÁTOR



OFICIÁLNÍ VOZY

