



# PRAŽSKÝ přehled KULTURNÍCH POŘADŮ

06\*2023

71. ročník

S námi máte přehled!



## Muzeum Karla Zemana

Vstupte do světa fantazie režiséra filmů  
Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo Baron Prášil.

[www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

- Objevujte
- Hrajte si
- Fotte
- Natáčejte
- Animujte
- Létejte...

Saská 3  
Praha 1 - Malá Strana

...v unikátní interaktivní a hravé expozici u Karlova mostu.

Otevřeno každý den  
od 10.00 do 19.00



# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# 02.06.23

# NOC KOSTELŮ

Po světle dne  
totiž nastupuje

# NOC

*kdežto žádné zlo  
nepřemůže moudrost.*

Srov. Mdr 7,30

## WWW.NOCKOSTELU.CZ



Záštitu nad Nocí kostelů 2023 převzali:

**Mons. Jan Graubner**, arcibiskup pražský, předseda ČBK; **Tomáš Tyrlík**, biskup Slezské církve evangelické a. v., předseda ERC  
**Petr Pavel**, prezident ČR; **Miloš Vystrčil**, předseda Senátu Parlamentu ČR; **Markéta Pekarová Adamová**, předsedkyně PS Parlamentu ČR  
**Petr Fiala**, předseda vlády ČR; **Martin Baxa**, ministr kultury ČR; **Bohuslav Svoboda**, primátor hl. m. Prahy  
**Petra Pecková**, hejtmanka Středočeského kraje a další starostové pražských městských částí, měst i obcí

Hlavní partner

Business

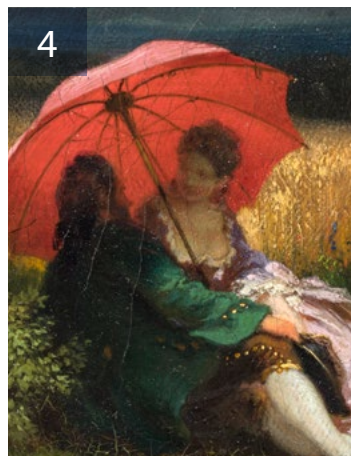
Partneři projektu



Mediální partneři



## vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

4 **rozhovor**

s Veronikou Hulíkovou

6 **KAM za kulturou s...**

Janou Sloukovou

7 **z mého pohledu**

Se ctí umírá...

Nicholas Winton ve víru tance...

8 **ochotníci, pouličníci, kočovníci**

Fenomén fiktivního českého génia

Divadlo DISK

9 **knižní tipy**

10 **architektura**

Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami

12 **pražská kultura před 67 lety**

13 **ohlédnutí**

Soňa Červená

14 **kalendárium**

20 **divadla**

24 **film**

26 **koncerty**

28 **kluby, kulturní centra**

30 **galerie, výstavy**

36 **památky**

40 **muzea**

48 **volnočasové aktivity**

50 **křížovka, soutěže, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXI

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz |

www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**foto na titulní straně:** foto © Muzeum Karla Zemana

**foto Kalendárium:** foto © Wikimedia Commons; www.csfd.cz; www.ceskatelevize.cz; www.filmozrouti.cz

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



## Milí čtenáři,

polovina letošního roku je téměř za námi a lze tedy bilancovat. Co se podařilo a naopak, zda vývoj situace u nás i ve světě spěje k lepším zítřkům či kam jinam. Život má dvě strany mince a nekonečně barev. Říká se, že všechno zlé je k něčemu dobré. Pokud nás to utěší, tím lépe. Ale obraťme raději pozornost na kulturní dění, které nám určitě přináší nové pocity naděje.

Muzeum literatury (dříve Památník národního písemnictví) připravil v letohrádku Hvězda výstavu k 100. výročí narození českého spisovatele Ladislava Fukse. Romány jako Spalovač mrtvol nebo Pan Theodor Mundstock zná asi každý. K expozici budou probíhat i doprovodné programy.

Do 11. června ještě můžete navštívit výstavu v Galerii Josefa Sudka na Úvoze, která představuje osobnost fotografa a pedagoga Jaroslava Boučka, který patřil k předním organizátorům kulturního života v Brně. Inspirativní umělec i člověk.

V Chodovské tvrzi na Jižním Městě proběhne koncert v rámci festivalu Jazz Meets World, na kterém vystoupí iránsko-německé trio, hrající na iránské vertikální housle, perkuse a klavír. Určitě vás čeká zajímavý zážitek.

Na Novoměstské radnici pokračuje cyklus koncertů pod názvem Filharmonistě, kdy naši i zahraniční umělci představují hravým způsobem dětem vážnou hudbu. V červnu posluchači uslyší i tradiční japonské skladby přímo od rodilé klavíristky. Při koncertě je povoleno povídání a hraní.

Poslední tipem bude mimořádný koncert v rámci festivalu Vítání jara, který se odehraje v kostele sv. Tomáše na Malé Straně. Budou znít společně křesťanské a buddhistické zpěvy v podání souboru Schola Gregoriana Pragensis s uměleckým



vedoucím Davidem Ebenem a Mistr Saikawy Buntaie z Japonska. Pro meditaci jak stvořené.

Přeji všem našim čtenářům slunečný červen a příjemné kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## dopisy

Mám dotaz, zda ještě vydáváte Kulturní přehled za jednotlivé měsíce v roce, jako to bylo před covidem. Ráda bych si jej předplatila, protože ho nemůžu nikde v trafice sehnat. Jaroslava Lesáková

*Dobrý den, paní Lesáková, náš měsíčník stále vychází, v současné době v elektronické podobě, najdete ho na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz). Lze si i předplatit. Tištěnou podobu zatím neplánujeme obnovit, hlavně kvůli nadměrným finančním nákladům.*

Dobrý den, určitě si předplatné objednám, i když současná nabídka se nedá srovnat s původní „tištěnou formou“ / týká se to rozsahu informací/. Ale chápu, že po covidu a neochotě pokračovat tam, kde se přestalo, už je „jiná doba“ a já ani vy to už nezměníme. Benediktová

*Dobrý den, paní Benediktová, dle dohody Vám zasílám tři odkazy: dubnové vydání Pražského přehledu najdete [ZDE](#), internetovou stránku Pražského*

*přehledu kulturních pořadů najdete [ZDE](#), přihlášení do sekce pro objednání předplatného najdete [ZDE](#)/ zvolte zelené tlačítko ZÍSKAT PŘEDPLATNÉ*

Luděk Sládek

Dobrý den, prosím vás, existuje Pražský přehled v angličtině? Marně hledám na vašich stránkách tlačítko na přepnutí do angličtiny. Moje nizozemská kolegyně se chystá do Prahy a ráda bych jí poslala nějaké informace. Děkuji za informaci. Maliskova.

*Dobrý den, paní Malisková, měsíčník Pražský přehled bohužel v angličtině nevychází, vydáváme časopis TRAVEL EYE, který je současně v angličtině a němčině, jediné tam můžete najít případně nějaké tipy na výlety či kulturu, ale letošní vydání ještě nevyšlo, je k dispozici zatím jen loňské: <https://www.kampocesku.cz/article/31357/travel-eye-july-october-2022>*

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



Vyšlo 29. května 2023



# Po půlstoletí nový pohled

Veronika Hulíková (1977) vystudovala dějiny umění na Univerzitě Karlově v Praze. Od roku 1997 pracuje ve Sbírce umění 19. století a klasické moderny Národní galerie v Praze. Odborně se věnuje českému malířství přelomu 19. a 20. století. Uspořádala monografické výstavy Otakara Lebedy (2009), Jakuba Schikanedera (2012) a Ludvíka Kuby (2013).



Veronika Hulíková a Markéta Dlábková při instalaci výstavy

Společně s Otto M. Urbanem a Filipem Wittlichem připravila stálou expozici 1796–1918: Umění dlouhého století ve Veletřním paláci. V letech 2019–2022 spolupracovala s kolegy z Národní galerie v Praze a Ústavu dějin umění Akademie věd ČR na grantovém projektu Malíř Josef Mánes (1820–1871), výsledky badatelského úsilí a restaurátorského průzkumu prezentuje publikace *Let s voskovými křídly*.

## Jaké jste očekávaly reakce veřejnosti na mánesovskou výstavu?

Reakce veřejnosti se těžko odhadují, návštěvnost muzeí a galerií se během pandemie covidu změnila. Naším záměrem bylo, aby návštěvníci odcházeli z výstavy s vědomím, že Mánesovo dílo je výjimečné a že Mánes byl velmi zajímavou osobností, proto jsme výstavě daly podtitul *Člověk – umělec – legenda*. Poslední kapitola výstavy



Výstava Josef Mánes: *Člověk – umělec – legenda* ve Valdštejnské jízdárně

vypráví o tom, jak bylo Mánesovo dílo od konce 19. století interpretováno, jak byly z Mánesova díla účelově vyjímány jen určité části a jiné potlačová-



Fotoateliér Jan Maloch, Podobizna Josefa Mánesa s bičíkem a rukou založenou na prsou, kolem 1850, daguerrotypie

Veronika Hulíková společně s kurátorkou Sbírky grafiky a kresby Markétou Dlábkovou představily osobitý talent Josefa Mánesa v celé jeho šíři na výstavě *Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda*, která je pro veřejnost otevřena od 31. března do 16. července ve Valdštejnské jízdárně.

ny. Řada návštěvníků může mít Mánesa spojeného jen s kresbami lidových krojů, obrazem Josefíny nebo kalendářní deskou staroměstského orloje, ale Mánes byl skvělý krajinář, ilustrátor, autor návrhů pro umělecký průmysl.

## Do jaké míry bylo složité získat pro výstavu exponáty osobního charakteru?

Podařilo se nám získat výpůjčky originálních Mánesových dopisů, některé z nich jsou dnes ve velmi křehkém stavu, a proto mohly být vystaveny jen 30 dní a nyní jsou nahrazeny faksimilemi. Ale například originály Mánesových dopisů z Říma budou vystaveny po celou dobu výstavy, včetně obálek s dochovanými pečeti. Vystavujeme také originály daguerrotypií, které zachycují Mánesovu podobu z let 1849–1850. Pro vystavení těchto vzácných exponátů musíme samozřejmě splnit přísné podmínky, např. musí být omezena intenzita světla,





Josef Mánes, *V létě (Červené paraplíčko)*, 1855, soukromá sbírka

aby nedošlo k jejich poškození. Na výstavu se nám podařilo získat všechny exponáty, které jsme měly na seznamu, celkem 400 položek, většina děl je ze sbírek Národní galerie, ale máme 100 exponátů zapůjčených z 25 muzeí, galerií a soukromých sbírek z České republiky. Všichni majitelé byli velmi vstřícní. Jméno Josefa Mánesa nám doslova otevíralo dveře.

#### Aktuje výstava malířské nadání v rodině Mánesů, tedy otce Antonína, strýce Václava, bratra Quida nebo sestry Amálie?

Zázemí umělecké rodiny bylo pro Josefa Mánesa zásadní, od dětství mohl vstřebávat podněty jak z oboru krajinomalby, tak z oblasti figurálního malířství. V první kapitole výstavy proto představujeme všechny členy rodiny Mánesů, ale prostorové možnosti nás limitovaly v počtu děl jednotlivých členů. Na výstavě máme čtyři práce Antonína Mánesa, dvě kresby od Václava Mánesa a obraz Vesnická hospoda od Quida Mánesa, ve kterém zachytil bratra Josefa jako podřimujícího turistu s dýmkou.

#### Josef Mánes byl všestranný umělec. Čím vás nejvíce překvapil, když jste výstavu připravovali?

Potvrdily jsme si, že Josef Mánes byl skutečně umělec výjimečně kreativní, s velkou fantazií a každé, byť sebemenší zakázce věnoval maximální péči. Mne osobně překvapila jeho schopnost velmi vtipně glosovat situace veřejného i soukromého života.



Josef Mánes, *Soumrak*, 1852, NGP



Výstava Josef Mánes: *Člověk – umělec – legenda* ve Valdštejnské jízdárně

„V roce 2015 jsme si s kolegyní Markétou Dlábkovou uvědomily, že se blíží velká Mánesova výročí: 200 let od narození v roce 2020 a 150 let od úmrtí v roce 2021. Byl to pro nás impulz pro diskuzi, jak Mánesovo rozsáhlé a velmi rozmanité dílo opět veřejnosti představit. Poslední monografická výstava se v Národní galerii konala v roce 1971.“

#### Je pravda, že Mánes ve snaze o dosažení dokonalosti své modely nejprve maloval jako akty a poté oblékal?

Ano, pro Mánesa bylo důležité, aby postavy na jeho obrazech i kresbách působily věrohodně, lidské tělo pro něj nebyl „panák“ zakuklený v látce, ale skutečný člověk. Pro každou postavu, kterou vidíme například na kalendářní desce staroměstského orloje, měl živý model, který skicoval jako akt a následně v kostýmu.

#### Jaký byl Josef Mánes člověk?

Velmi citlivý, byl si vědom svého talentu, ale současně se celý život potýkal s pochybnostmi o své práci. Zejména v mladém věku byl zábavný a vtipný společník. A co se týče fyzické podoby, tak podle vzpomínek jeho přátel i podle fotografií měl vysokou, štíhlou postavu, blond vlasy a modré oči, chodil elegantně, někdy až trochu výstředně oblečen. Mánesovu osobnost se na výstavě snažíme zprostředkovat jeho dopisy nebo poznámkami ze skicáků.

#### Do jaké míry ovlivnila tvorbu Josefa Mánesa jeho choroba?

Josef Mánes trpěl patrně onemocněním syfilis, v posledních letech jeho života měla tato choroba vliv na jeho kresebný projev, ztrácel schopnost pracovat v detailu, v některých dílech také vidíme, že tváře postav jsou deformované. Po návratu z Říma v dubnu 1870 se jeho psychický a fyzický stav stále zhoršoval a zřejmě už nedokázal žádné dílo dokončit.

Luděk Sládek





Dramaturgyně a překladatelka Jana Slouková

# Janou Sloukovou

Dramaturgyně Činohry Národního divadla Jana Slouková se interpretací a analýze uměleckých textů začala věnovat již během studia germanistiky a bohemistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Pražský divadelní svět ji však natolik okouznil, že se nakonec rozhodla studovat na DAMU činoherní dramaturgii a také teorii a kritiku. V roce 2008 nastoupila do Klicperova divadla, kde vedle divadelního repertoáru tvořila také program mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů, a následně se stala i jeho uměleckou šéfkou. V roce 2019 odešla zpět do Prahy a několik sezon spoluvytvářela repertoár Městských divadel pražských. Jejím novým divadelním domovem se od letošní sezony stala první česká scéna. Ve volném čase rovněž překládá hry současných německých dramatiků Rolanda Schimmelpenniga, Philippa Löhleho a mnoha dalších.

## Vážení a milí čtenáři, příznivci umění,

zdravím vás v měsíci červnu, který je pro divadelníky specifický, náročný, ale také šťastný. Většina z nás už má za sebou poslední premiéru sezony. Končí zkoušení a intenzivní práce plná společného hledání, energie a emocí. O to více ale hrajeme a režírujeme. Dopoledne se hrnou školy do divadel, což může někomu nahánět hrůzu v podobě bandy rozdávaděných mládežníků, víme však, jakým přínosem může být setkání se silným uměleckým zážitkem. A proč je červen šťastný? Čekají nás divadelní prázdniny a nabírání sil na sezonu příští!

Mým cílem není vyprávět vám o strastech a slastech divadelního života. Raději vás pozvu na několik pozoruhodných představení. Přiznávám, že jsem ješitně zvolila taková, na kterých jsem se sama podílela. Můžu se za ně osobně zaručit a popsat svůj osobní vztah.

Nejčerstvější z nabídky jsou *Nebezpečné známosti* ve Stavovském divadle. Laclosův slavný román v dopisech představuje vzrušující analýzu vztahů, manipulace, vášně a citové



*Nebezpečné známosti* se Sašou Rašilovem a Zuzanou Stivínovou v hlavních rolích

vyprázdňenosti. Režijní duo SKUTR vytvořilo poetickou inscenaci plnou silných hereckých výkonů. Zároveň jde o titul vhodně zvolený do prostoru Stavovského divadla, živý klavírní doprovod připomíná zdejší působení Wolfganga Amadea Mozarta i dobu vzniku románu. Hlavní postavy, vikomt Valmont (Saša Rašilov) a markýza de Merteuil (Zuzana Stivínová) před našimi očima rozehrávají nebez-

pečnou partii, ve které se figurkami na šachovnici stávají živí lidé se všemi svými sny, láskami a city.

Z trochu jiných končín je má druhá pozvánka. Klasikou nejklaštější a jednou z nejlépe napsaných českých her jsou bezesporu *Naši furianti* Ladislava Stroupežnického. V březnu letošního roku se vrátili na repertoár Národního divadla, tentokrát v režii Martina Františáka. Výsled-



*Yerma* je moderní zpracování původní hry F. Garcii Lorcy

jem Malým jako dvojici nerozlučných přátel Bláhu a Habršperka.

Můj třetí divadelní tip vás zavede do divadla Rokoko. V Městských divadlech pražských vznikla inscenace *Yerma*, silný současný text Simona Stonea na motivy hry Federica Garcii Lorcy. Režisér Marián Amsler vytvořil sevřenou a mrazivou inscenaci s mimořádnými hereckými výkony v čele s Ninou Horákovou. Ta ztvárnila titulní hrdinku Yermu, úspěšnou novinářku, která věří, že může mít vše, co si zamane. Jenže pak se s partnerem shodnou, že možná přišel čas založit rodinu... Stoneova hra se zaryje divákovi pod kůži, z rozehrané konverzační komedie se postupně láme do tíživého dramatu a v různých konstelacích a optice se dotýká tématu (ne)materství a jeho důsledků.

Zmínila jsem tu tři představení z desítek těch, které najdete v současné pražské kulturní nabídce. Vážení diváci, užijte si tuto pestrost. Chodte do divadla. Milujte ho, stejně jako ho milujeme my, tvůrci. Děkujeme, že tu s námi jste a že vás máme.

Jana Slouková

Pro Pražský přehled připravila Tereza Blažková



# Se ctí umírá, kdo se ctí nemůže zachovat život

*Některým lidem nahání strach smrt a jiným zase život. Druhá skupina svou životní pouť předčasně ukončí vlastní rukou a ta první si klade otázky a spekuluje o zbabělosti či hrdinství oněch sebevrahů a třeba i o dopadech tohoto radikálního řešení na jejich okolí. Přitom člověk má svobodu si život vzít a i svobodu se rozhodnout žít. Anebo ne?*

Život, smrt a sebevražda se staly hlavními motivy románu Smrtholka Lucie Faulerové, který získal Cenu Evropské unie a také se stal předlohou pro stejnojmennou inscenaci experimentálního uskupení Kolonie z. s. Dramatizace se chopily Dagmar Fričová a Lucie Ferenzová, jež je podepsaná i pod režii, a nechaly vyniknout dalším nuancím této mimořádné knihy. A zatímco původnímu textu dává tempo rozjetý vlak, jenž má jasně vytyčenou beznačejnou kolej i konečnou stanici, inscenace se rozbíhá po mnoha kolejích za hudby Markéty Ptáčnickové, která má v sobě meditativní nádechy. Běžná realita se tak hravě přetavuje do magického realismu a pokojků, ve kterém probíhají holčičí večery, se vmžiku mění v temný les, skrze který se pořádá výprava za záchranu Moreny či ošuntělou maloměstskou tělocvičnu, kde probíhají ezokurzy za oduševnělejší já i lepší zítřky. Hlavní hrdinka Máry v podání Anity Krausové, tak vtahuje diváky nejen do jiných časoprostorů, ale i života, pocitů a vztahu se svojí



„Prosím tě, nedělej to.“

nemocnou sestrou, která si již cestou na onen svět prošla. Tu ztvárnila s humorem a raubířskou jiskrou Martina Jindrová. Vtip nechybí ani Krausové, jejíž úlohou je však být citlivou průvodkyní po duševní mapě člověka, jenž je zmítán apatií k životu. Do něj ještě stihne vpadnout v několika mužských posta-



V České republice si denně vezme život tři až pět lidí.

vách a zvuků elektrické kytary či akustiky rovněž skvělý Petr Reif. Smrtholka tak v sobě snoubí nejen kvalitní inscenační a herecké provedení, ale především téma, které stále budí rozličné postoje. Proto také v hledišti a především na jevišti A studia Rubín mohou diváci z obou názorových i duševních břehů naleznout bezpečnou půdu v této křehké debatě.

Tereza Blažková

## Nicholas Winton ve víru tance, hudby i lidské zloby

*O hrdinském činu sira Nicholase Wintona, jenž z okupovaného Československa zachránil 669 převážně židovských dětí, slyšeli téměř všichni. Málokdo už však ví, že na tyto záchranné akce nebyl sám. Kdo mu s nimi pomáhal, a jaké byly další osudy válkou vykořeněných dětí, poodkrývá Kabaret Winton.*

S inscenacemi kombinujícími reálné postavy s fikcí, která však vychází ze skutečných událostí, se na českých jevištích roztrhl pytel. A třebaže si v této disciplíně drží prim Tomáš Dianiška, ani tvůrci Švandova divadla, kteří si tento styl vyzkoušeli už v divácky úspěšném Pankráci '45, nezůstávají pozadu. Tentokrát se příležitosti chopil režisér Martin Františák, a jak je již z názvu představení patrné, zvolil způsob vyprávění tak, aby vážné téma nezatežkával ještě formou. Kabaret Winton, na jehož textu spolupracovala



Katarína Mišejková a Miroslav Hanuš

na, Martina Blakea či Doreen Warrinerové v Grandhotelu Šroubek. Ty se prolínají s příběhem židovské dívky Ester a její rodiny, jejíž vazby s příbuznými i s vlastní zprerthala válka. Kruh se tak snaží uzavřít po padesáti letech v hotelu, jenž sice omšel a změnil jméno i majitele, zato si však ponechal vzpomínky a bohužel, i prorežimní figurky.

Do velkého sálu proslulého hotelu nechává vstoupit postavy scénograf Marek Cpin, který stojí též za kostýmy. V jeho art deco šatech září Andrea Buršová, jež diváky ohromí nejen svým výzorem divy, ale i po pěvecké stránce. Průvodcem večera je ale Miroslav Hanuš, který hraje, zpívá a stepuje do roztrhání těla. Svůj tanec života



„Není-li něco nemožné, tak musí existovat způsob, jak toho dosáhnout.“ Nicholas Winton

a smrti tančí v rytmu hudby Ivana Achara i Bohdana Pavlíková, Tomáš Petřík, Matěj Anděl, Robert Jáškov nebo Jaroslava Pokorná, která se alternuje s Danou Syslovou. Téměř dvě hodiny trvající Kabaret Winton není jen poctou statečným lidem, ale snaží se poukázat na nelehkou situaci Wintonových dětí.

TreBI



## ochotníci, pouličníci, kočovníci

# Fenomén fiktivního českého génia

*Žižkovské divadlo Járy Cimrmana je pražský divadelní soubor fungující od konce 60. let. Jeho repertoár tvoří představení s tematikou fiktivního českého génia Járy Cimrmana, který je prohlašován za původního autora těchto her.*

Samotné divadlo dosáhlo obrovského diváckého úspěchu, jeho hry se staly notoricky známé a řada citátů z nich zlidověla. Čistě pánské obsazení hereckého souboru, které musí zvládnout i výrazné ženské role, uvedlo na jevišti celkem patnáct her, z nichž ani jedna nezmizela z repertoáru. Původcem myšlenky založit toto divadlo byl Jiří Šebánek. Dne 29. října 1966 seznámil se svou myšlenkou své kolegy z rozhlasu Miloně Čepelku, Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka. V prosinci téhož roku byl v rozhlasovém pořadu „Nealkoholická vinárna U Pavouka“ oznámen nález pozůstalosti doposud neznámého českého génia Járy Cimrmana ve fiktivní vesnici Liptákov v Pojizeří. Historicky prvním představením divadla bylo uvedení hry „Akt“ v sále Malostranské besedy v Praze. První část představení autoři nouzově vyplnili odborným pojednáním o životních osudech Járy Cimrmana a nečekaný úspěch semináře předznamenal budoucí podobu divadla. Diváčkou přízeň „vyvažovala“ nepřízeň komunistického režimu, jehož cenzoři zasahovali do textů



Představení „Záskok“

a divadlo dokonce jeden čas nesmělo hrát v Praze. Soubor dlouho hledal mateřskou scénu. Zkušební představení 19. 6. 1967 (rodiny, známí) a 4. 10. 1967 (pro veřejnost) v Malostranské besedě. Od ledna 1972 pražská Reduta, od října 1974 vystupovalo bez kulís, kostýmů a rekvizit: strahovská Sedmička, kolej 5. května, Klub chemiků, Divadlo v Řeznické. Od března 1975 hrálo v Branické ulici č. 41, Praha 4, kde se uchytilo po „neslavném“ působení v kultur-



Představení „Akt“

V 80. letech se Jára Cimrman dostal i na filmové plátno. Ladislav Smoljak v roce 1983 natočil film o životě a díle tohoto génia s názvem „Jára Cimrman ležící, spící“.

ním domě Novodvorská. Od roku 1983 „zaparkovalo“ v Divadle Solidarita (Strašnické divadlo) a v roce 1992 Žižkovské divadlo Járy Cimrmana sídlí ve Štítěho ulici 5, Praha 3 – Masarykův dům.

-Petram-

foto © Zdeněk Merta

## Divadlo DISK

*Divadlo DISK (Divadelní studio konzervatoře) je pražské divadlo, které sídlí v Karlově ulici 26 na Praze 1 v budově DAMU. Představuje součást Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze. Účinkují zde studenti Katedry činoherního divadla (KČD) a Katedry alternativního divadla (KADL).*



Představení „Chladné dítě“

Divadlo vzniklo 19. září 1945 jako stálá školní scéna pro veřejná absolventská představení studentů dramatického oddělení Státní konzervatoře v Praze. Jeho původním sídlem byl sál Unitarie v Karlově ulici č. 8 na Starém Městě. Když v roce 1946 vznikla Akademie Múzických umění v Praze, stal se DISK její součástí. Do roku 1993 působilo

Divadelní sál architekti vestavěli do lichoběžníkového prostoru nádvoří a zaklenuli zaoblenou akusticky výhodnou skořepinou ve tvaru ponorky. Sám autor Karel Hubáček divadlo nazýval „Nautilus“.

divadlo stále v budově Unitarie (dnešní divadlo Ta Fantastika), pak však museli studenti tento prostor opustit. Pod hlavičkou DISKu byla absolventská představení uváděna v Divadle v Celetné, kam je pod svou střechu přijal Divadelní spolek Kašpar. O prostor se dělili ještě se souborem CD 94. Omezená kapacita ale neumožňovala plnohodnotně



Představení „Žebrácká opera“

nahradit vlastní scénu. Proto začalo v atriu budovy DAMU vznikat nové divadlo podle návrhu architektů Karla Hubáčka (jediný český držitel Perretovy ceny a autor věže na Ještědu) a Jiřího Hakulína z liberické firmy SIAL. Slavnostní otevření proběhlo v únoru 1999. Nový DISK je studiový prostor s kapacitou asi 130 diváků, kde lze vytvářet nejrozmanitější divadelní produkce. Vedle DISKu existuje při DAMU ještě malá scéna – studiový prostor „Řetězky“, který vznikl v roce 1996 v zadním traktu budovy (do Řetězové ulice), kde DISK před vznikem nového divadelního prostoru také vystupoval. V divadle DISK pravidel uvádějí svá představení studenti herectví, scénografie, režie, dramaturgie a produkce DAMU.

Petra Matznerová

foto © <https://colosseumticket.cz>; [www.divadlodisk.cz](http://www.divadlodisk.cz)





Jitka Štichauerová,  
ilustrace Václav Hradecký

## Na slyšenou

Rozhlasový pozdrav Na slyšenou se stal inspirací pro název knížky Jitky Štichauerové, která právě vychází ke sto letům Českého rozhlasu. Na slyšenou se lehce dotýká prvních momentů historie rozhlasového vysílání, ale zároveň ve vzpomínkách pamětníků mapuje události, které s rozhlasem prožívali nejen jeho pracovníci, ale také posluchači. Rozhlas je důležitým zprostředkovatelem zpráv, a proto jeho hlasatelé, redaktori i techničtí pracovníci nemohou chybět u všech dějinných událostí i zvratů.

Na slyšenou není historickým exkurzem do dějin rozhlasu, ani nehýří jen veselými historkami z narážek. Rozhodně ale osloví čtenáře, kteří se chtějí dozvědět víc, jak to skutečně chodí v majestátní rozhlasové budově. S autorkou projdou jejími chodbami a nasají atmosféru, která tu po významných a výrazných osobnostech rozhlasového vysílání stále zůstává. Pohledy na práci v rozhlase jsou v knížce osobní a skrývají se za nimi zkušenosti autorky. Jitce Štichauerové se daří přiblížit se k vysílání, k lidem, kteří jej tvoří, a čtenáři umožňuje dozvědět se něco o jejich soukromí.

**Jitka Štichauerová** začala pracovat v Československém rozhlase jako referentka, postupně se stala produkční a moderátorkou Zelené vlny, redaktorkou i režisérkou vysílání Radiožurnálu. V roce 2017 jí byla udělena Cena generálního ředitele Českého rozhlasu za práci ve zpravodajském newsroomu.

**cena: 499 Kč**  
**www.albatrosmedia.cz**

Ivo Paulík

## 77 výletů na kole po nejkrásnějších místech České republiky

Zkušený autor průvodců Ivo Paulík nabízí nejkrásnější cyklovýlety po všech koutech naší vlasti. Trasy jsou přehledně označeny a rozděleny podle náročnosti do čtyř stupňů a u každé je doplněn graf, z něhož je patrné celkové převýšení, každý si tak bude moci zvolit trasu, která nejlépe odpovídá jeho aktuálním možnostem a potřebám. Každá trasa je opatřena stručnou charakteristikou výletu, popisem povrchu cesty a doporučením vhodného typu kola. Zároveň kniha obsahuje QR kódy, které vám v pohodlí domova umožní načíst údaje o každé trase do vaší navigace či chytrého telefonu.

**cena: 399 Kč**  
**www.luxor.cz**

Robert Andrews

## Sardinie

Autonomní italský ostrov Sardinie je perlou Středozeří, která je svými přírodními krásami a mytickou historií vyleštěna v dokonalý šperk. Chcete-li poznat kouzlo Karibiku či Tahiti, aniž byste opouštěli Evropu, měli byste zamířit právě sem – na pláži s bílým písekem a průzračně modrou vodou, například na Cala Brandinchi, kde se k vodním radovánkám sjíždějí i známé celebrity. Vnitrozemí Sardinie vás potěší divokou horskou scenérií i bohatou zelení. Nenechte si ujít ani zdejší kulinářské umění a vychutnejte si charakteristické těstoviny, sýry a výtečné víno, které se tu prokazatelně pěstuje již téměř 4 tisíce let.

**cena: 598 Kč**  
**www.jota.cz**

Smarticular

## Zkuste to doma sami – Veganská kuchařka

Ovesné vločky k snídani si už zaléváte mandlovým mlékem a pochutnáváte si na vaječné pomazánce bez vajec, ale veganskému jídlu jste ještě úplně nepropadli. Anebo se už mezi vegany počítáte, ale stále vás odrazuje cena a vadí vám i všechn ten marketing, který kolem veganského životního stylu propukl. Veganské dobroty si nicméně můžete jednoduše připravit i doma – vyjdou levněji a obejdete se bez obalů. Přitom to není vůbec složité, navíc budou chutnější a zdravější než z obchodu a ještě je budete mít kdykoli po ruce.

**cena: 318 Kč**  
**www.knihykazda.cz**

Markéta Pilátová

## Veverka z Vamberka – Na zahradě

První ze série příběhů pro nejmenší o Veverce z Vamberka a její kamarádce Žanetce z Žamberka od zcela výjimečné autorky románů i poezie pro dospělé, Markéty Pilátové, která v Meandru vydala již pět oceňovaných knih pro děti (například kouzelné příběhy o japonské holčičce Kiko, v nichž vykresluje míšení různých kultur), s charakteristickými obrázky Daniela Michalíka.

**cena: 198 Kč**  
**www.meander.cz**







Celkový pohled od jihozápadu na litožnické tvrzíště ukryté v hustém porostu při Říčanském potoce. Foto: Petr Fabian, 2019

## Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

### Zaniklý sídlištní komplex Litožnice u Dubče

Dnes se vypravíme na pole mezi obce Duběč a Běchovice na východní okraj Prahy. Zde se nachází zaniklý sídlištní komplex, tvořený sídlištěm i pohřebištěm z několika období zemědělského pravěku a především zaniklou středověkou vesnicí s kostelem, farou, pohřebištěm a částečně dochovanou středověkou tvrzí. Při nedávné revitalizaci a obnově Litožnického rybníka nám záchranný archeologický výzkum výrazně doplnil naše dosavadní znalosti o této lokalitě.

Východně od Nové Dubče v nivě Říčanského potoka se pod dnešní novou hrází na levém břehu potoka nachází zaniklý středověký sídlištní komplex. Na rozdíl od zaniklých sídel v lesním pásmu, jejichž pozůstatky jsou patrné v podobě nekolidného terénu vystupujícího nad plochý terén, se větší zaniklé středověké osady nachází na pravidelně oraných a zemědělsky využívaných plochách. Ještě na přelomu šedesátých a sedmdesátých let minulého století při povrchových průzkumech, které zde prováděli významní archeologové Zdeněk Smetánka, Slavomil Vencel či Petr Sommer, zde byly patrné pahrbky po jednotlivých budovách, avšak dnes je terén již zcela plochý bez výraznějších stop po původní zástavbě. Ta je ještě částečně patrná na snímcích leteckého laserového skenování terénu a projevuje se především akumulací kamene, cihel, pálené střešní krytiny i archeologických nálezů v povrchových vrstvách ornice.

„Původní Litožnický rybník s první zmínkou k roku 1542 byl patrně již součástí zaniklé středověké osady a je patrný ještě na starých mapách z druhé poloviny 18. století. V průběhu první poloviny 19. století byl vysušen a plocha využívána jako louka. V druhé polovině 20. století (1953 a 1969 až 1970) byly postupně v jeho místě postaveny tři rybníky – Nový, V Mejtě a Myslivecký).“



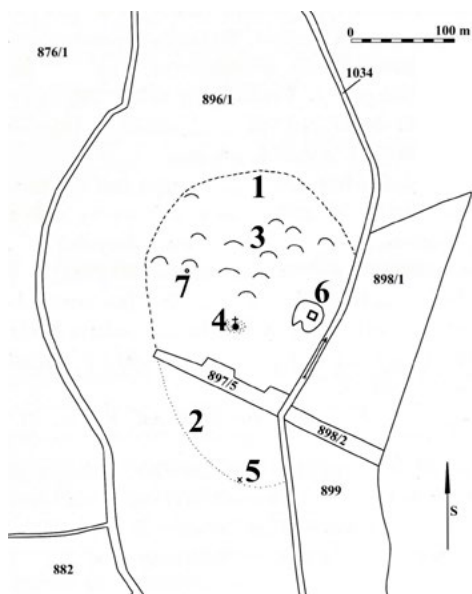
Plán lokality s hlavními komponentami: 1 – prostor návsi; 2 – pravděpodobný průběh západní a východní řady usedlostí; 3 – zaniklý kostel s přilehlým hřbitovem; 4 – dvůr s reliktem tvrze; 5 – hráze moderních rybníků. Z podkladu Českého úřadu zeměměřického a katastrálního upravena Stanislava Babušková. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



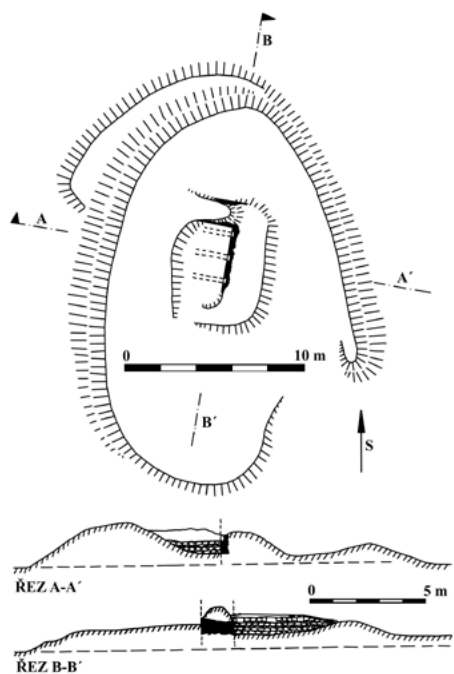
Okolí zaniklé vesnice Litožnice na druhém vojenském mapování ze čtyřicátých let 19. století: 1 – prostor zaniklé vesnice Litožnice; 2 – jádro vsi Újezd nad Lesy. Na základě Mapire Historical Maps upravil Jan Hasil. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Proto je nejlépe se na lokalitu vypravit ještě před jarní orbou mimo zemědělskou sezónu. V severojižním směru jsou velmi obtížně patrné dvě paralelní pásová zvýšení terénu, které pravděpodobně představují pozůstatek západní a východní fronty zaniklých usedlostí, mezi nimiž se nacházela podélná návěs. Vesnice situovaná podél radiální





Plánek zaniklé středověké osady ze závěru šedesátých let 20. století. 1 – hranice osady vymezené sběrem archeologických nálezů; 2 – pravděpodobný rozsah osady na ploše zničené stavbou rybníka; 3 – výrazné mohylovité pozůstatky staveb; 4 – destrukce kostela; 5 – pozůstatek zničeného objektu na dně rybníka; 6 – tvrzíště; 7 – nález ostruhy. Podle Zdeňka Smetánky a Slavomila Vencla.



Pozůstatky tvrzíště a řezy jeho tělesem pořízené v roce 1985. Podle Tomáše Tomička a Jiřího Úlovce.

komunikace tedy patrně vypadala podobně jako nedaleká ves Újezd nad Lesy, jejíž historickou podobu nám zachycuje mapa stabilního katastru ze čtyřicátých let 19. století. Její délka dosahovala okolo tří set metrů a šířka přibližně dvě stě metrů.

Uprostřed východní fronty usedlosti se nacházel kostel sv. Gotharda s farou, který se projevoval mírně zvýšeným terénem, dnes především koncentrací maltoviny, hlazené omítky, kousky střešní kry-



Celkový letecký pohled od jihu na prostor zaniklého sídlištního komplexu na Říčanském potoce (vlevo dole) před jeho revitalizací. © Magistrát hlavního města Prahy



Výběr fragmentů keramiky, kachlů a zlomek železné ostruhy sesbírané v prostoru zaniklé vesnice Litožnice. © Muzeum hlavního města Prahy

Niva Říčanského potoka byla v tomto prostoru osídlena již v období zemědělského pravěku, což dokládají sběry fragmentů keramických nádob i rozsáhlý výzkum realizovaný v průběhu obnovy Litožnického rybníka. Postupně byly ve vlastní ploše rybníků i podél toku potoka odkrývány pozůstatky sídliště z pozdní doby kamenné (řivnáčská kultura), nálezy ze střední a mladší doby bronzové, rozsáhlé sídliště a výrobní metalurgický areál z doby římské i sídliště Keltů z mladší doby železné.

tiny (prejzů), cihel a lidských kostí, které dokládají existenci pohřebiště v jeho okolí. Jediným výraznějším pozůstatkem zaniklé vesnice je tvrzíště v hustě zarostlé části levého břehu potoka přibližně padesát metrů pod hrází rybníka. Ze zdejší tvrze, nepochybně obtékané vodním příkopem, se na mírném



Nejlépe dochované severovýchodní nároží hlavní palácové stavby litožnické tvrze. Foto Petr Fabian, 2019

nasypaném návrší dochovaly pozůstatky sklepů věžovitě stavby o rozměrech 6 x 8 metrů, která tvořila hlavní objekt tohoto opevněného sídla.

Ves patrně vznikla v průběhu 12. století (spíše v jeho první polovině), i když první písemné zmínky pocházejí až z let 1351 a 1358. Tvrz nejspíše vznikla v průběhu 14. století a je poprvé zmiňována v roce 1417. Vlastníky osady Litožnice byly v průběhu 14. a 15. století movití pražští měšťané. K jejímu zániku došlo patrně na přelomu 15. a 16. století, jelikož v roce 1487 je ves ještě předmětem soudního sporu, ale k roku 1508 je zdejší tvrz uváděna v listinách a úředních knihách jako pustá. V roce 1542 je potom jako pustá výslovně uváděna i vlastní ves. Kostel patrně nějakou dobu ještě přežíval a jako pustý je uváděn až v roce 1713.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

# pražská kultura před 67 lety

## Přehled kulturních pořadů v Praze červen 1956

Milí čtenáři,

budovat mír a spolupráci mezi národy bylo náplní tehdejších kulturních pracovníků, a všech, co to měli v popisu práce. Heslo znělo „Buduj vlast, posílíš mír.“ Veselit se nebylo jen tak a teh-

dejší kulturtréři (šifřítelé vzdělanosti) dohlíželi na vše. Únik se trestal.

Alice Braborcová

### POZVÁNKA

**Mnoho radosti a krásných prožitků na bohatých kulturních pořadech v červnových zahradách města Prahy**

Po radostných květnových dnech má měsíc červen připraveny pro obyvatele Prahy i její návštěvníky bohaté kulturní pořady, tradičně již pořádané ve Valdštejnské zahradě, na Ledeburských terasách, v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka i v ostatních letních kulturně společenských střediscích. Loňského června otevřel Městský dům osvěty jako nové středisko společenské zábavy Střelecký ostrov řadou úspěšných kulturních pořadů, zvláště o nedělích. I letos se toto středisko hlásí bohatými pořady v červnových nedělích k ostatním pořadům pestrého, pražského kulturního jara. Městský dům osvěty se tentokrát připravil i na všední tak, aby Střelecký ostrov mohl uspokojit i nejrozmanitější zájmy a záliby všech pražských občanů a jejich dětí. Dva taneční parkety a dvě velké programové tribuny, maňásková scéna s dětským koutkem i velký koutek zábavných her pod levým obloukem mostu si získají jistě své stálé příznivce. Postarají se o to nejlepší pražské lidové hudební a pěvecké soubory, přední pražští hudební i divadelní umělci a naši spisovatelé a vědecktí pracovníci spolu s řadou odborníků na poutavých besedách aktualit z domova i celého světa.

1. a 9. květen, kdy na Střeleckém ostrově otevřely lidové veselice svým návštěvníkům překrásné prostředí odpočinku ve stínu starých rozložitých kaštanů, vyzývají radostnou kyticí svého zpěvu, tance a radostných překvapení každého, aby sem znovu a znovu přišel pobavit se po práci i ve všední červnový den. Vltava, panorama Hradčan, výhled na historické a kulturní památky města dávají návštěvě ostrova v jarních podvečerech kouzelný nádech. Ostrov radosti, dobré zábavy a hodnotných kulturních pořadů, starý Střelecký ostrov vás zve, spolu s ostatními krásnými pražskými zahradaми, k nejčastějším červnovým vycházkám. Vždyť

rok co rok věnují tolik pozornosti jejich kulturním pořadům četná pražská kulturní zařízení a jejich pracovníci. I na letošní červen připravili mnoho překvapení pro vaši radost, pro váš odpočinek po práci. Slibují nejhezčí prožitky ve všech dnech pražského jara i léta budovatelům míru a spolupráce mezi národy celého světa.



Divadlo na Střeleckém ostrově

### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

- Ruslan a Ludmila** – A. Glinka | Národní divadlo
- Není nad vzdělanost** – L. N. Tolstoj | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/
- Tak žil a hrál nám Kmoč** – J. Jankovec | Městské divadlo na Fidlovačce /dnes Divadlo Na Fidlovačce/
- Princezna Pampeliška** – J. Kvapil, národní umělec | Divadlo Jiřího Wolkra /dnes Divadlo v Dlouhé/
- Princka Vincka** – Dr. J. B. Heller | Divadlo Dětského domu /zaniklo/

### FILMOVÉ PREMIÉRY V ČERVNU

Český film **Vzorný kinematograf Haška Jaroslava**. Veselosti ze života c. k. monarchie. Režie: Oldřich Lipský. Hrají: F. Filipovský, V. Řepa, zasloužilý umělec, J. Marvan, laureát státní ceny, E. Fiala, M. Valentová, A. Kreuzmannová, zasloužilý umělec B. Záhorský, K. Effa, J. Kemr, zasloužilý umělec J. Vojta, S. Svozi-lová, L. Lipský a jiní.

Sovětský barevný film **V pásmu 45**. Napínavý film o odvaze a hrdinství lesních hlídačů. Režie:



J. Vyšinskij. Hrají: V. Platov, M. Lifanovová, V. Gulja-jev, I. Kuzněcov a jiní.

**Mladá láska**. Román ze švédského léta. Režie: Kanne Fant. Hrají: Edvin Adolphson, Lenart Lindberg, Brigit Lundinová, Nils Hallbergová, Dagmar Ebbesenová a jiní.

**52 týdnů je rok**. Německý film z lužicko-srbské vesnice. Režie: R. Groschopp. Hrají: H. Wehrl, L. Loebingerová, I. Korbová, L. Frischová, E. Franz a jiní.

**Bel ami**. Rakouský barevný film ve francouzské verzi podle Guy de Maupassanta. Režie: Luis Daquin. Hrají: A. Vernonová, R. Fauerová, J. Danet, J. R. Caussion, Ch. Mardanyová a jiní.

Západoněmecký film o dobrodružné plavbě dvaceti mužů a jedné ženy **Výprava Xarifa**. Režie, dialogy a komentář: vedoucí výpravy Hans Hass.

Český barevný film **Ztracená stopa**. Dobrodružný příběh ze života pohraničnicků a jejich věrných přátel – psů. Režie: K. Kachyňa, laureát státní ceny. Hrají: E. Cupák, Z. Dítě, K. Zachar, laureát státní ceny, J. Bek, M. Nedbal, E. Kuchařová, I. Racek a jiní.

Barevný film **Večer třikrátlový**. Sovětská filmová komedie podle Williama Shakespeara. Scénář a režie: J. Frid. Hrají: K. Lučková, A. Larionovová, V. Medveděv, M. Janšin, G. Vipin, V. Merkurjev a jiní.

**Kolotoč**. Milostný příběh z dnešní maďarské vesnice. Režie: Zoltán Fábri. Hrají: Béla Barsi, Many Kiss, Mari Röröcsik a jiní.

**Dohra**. Jugoslávský film podle motivů dramatu Ivo Vojnoviče. Režie: V. Pogačič. Hrají: M. Dapčevićová, M. Živanovič, M. Crnoboriová, S. Bjelič a jiní.

Francouzský film **Husaři**. Komedie o napoleonském tažení do Itálie. Režie: Alex Joffé. Hrají: B. Blier, G. Ralliová, Bourvil, A. Bonucci, O. Pampanini a jiní.



## HUDBA

**Melodramy** J. A. Bendy, V. Praupnera, F. Škroupa aj. J. Rousseaua. Účinkují: M. Glázrová, M. Vášová, M. Doležal, člen ND v Praze, V. Voska, člen Městských divadel pražských a Pražský komorní orchestr | Maltezská zahrada



Marie Glázrová, 1943

**Filmový symfonický orchestr.** A. Brejcha, W. A. Mozart, L. Koželuh, P. Vranický. Dir. Frant. Belfín, sólista: K. Bidlo (fagot). Dechové kvinteto českých filharmoniků | Bertramka

**Má Itálie.** Večer italské renesanční lyriky ve scénické výpravě. Účinkují: V. Zinková, P. Haničinec, L. Munzar, V. Hudeček, M. Neděla, J. Bohdalová a komorní orchestr | Ledeburské terasy, Valdštejnské nám.

**Sonety klasiků.** Dante, Petrarca, Villon, Michelangelo, Shakespeare, Goethe, Mickiewicz, Kollár, Vrchlický, Machar, Sládek, Seifert a Nezval. Připravil Dr. Slavík. Účinkují: M. Zunová – harfa, M. Nedbal, V. Matulová a Mil. Friedl | Ledeburské terasy, Valdštejnské nám

## VÝSTAVY

**Václav Sivko – kresby z Vietnamu** | Výstavní síň Hollar, Smetanovo nábř.

**Kryštof Kolumbus** – výstava uspořádaná k 450. výročí smrti objevitele Ameriky | Náprstkovo museum

**Výstava reprodukcí francouzského malířství XIX. a XX. století z dílny Daniela Jacometa** | Výstavní síň SVU Purkyně, Příkopy

**Mikoláš Aleš a kniha** | Výstavní síň Čs. spisovatele, Národní tř.

**II. Pražský salon výtvarného umění** | Kulturní a společenské středisko ÚNV hl. m. Prahy, nám. Dr. V. Vacka

**Atomy pro mír.** Sovětská a československá výstava o mírovém využití atomové energie | Park kultury a oddechu Julia Fučíka

## PAMÁTNÁ MÍSTA PRAHY

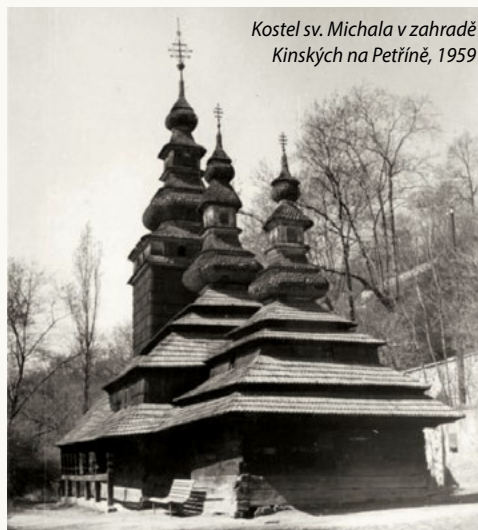
**Husova Betlémská kaple** a bývalý depozitář, sakristie a příbytek M. J. Husa

**Staroměstská radnice.** Prohlídka historických síní a sálů s Brožíkovými obrazy a výstup zdvíží na věž.

**Celková prohlídka Vyšehradu** se sestupem do kasemat.

**Petřínská rozhledna** s jedinečnou vyhlídkou na Prahu a do pražského kraje.

**Dřevěný kostelík z Medvedovců.** Vzácná národopisná památka ze Sovětského svazu v petřínské stráni.



Kostel sv. Michala v zahradě Kinských na Petříně, 1959

**Karlova a jeho podzemí.** Prohlídka nádherné hvězdnicové klenby, uměleckých památek a sestup do podzemí umělé jeskyně.

## PŘÍRODA

### PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

#### Praha – Troja

Nemine týdne, aby exponáty pražské zoologické zahrady nebyly obohaceny o nějaký přírůstek. V poslední době jsou to dvě hříbata koně Převalského, telátko skotského skotu náhorního a mládě velblouda dvouhrbého. Náhradou za žirafu Lenku doveze Zoo pár mladých žiraf je zoologické zahrady v Antverpách. Velkým překvapením pro návštěvníky Zoo bude také dar vietnamské vlády, které přibude v dohledné době do Prahy. Pražská zoologická zahrada zvyšuje úroveň kulturně společenského života a pomáhá prohlubovat praktické zootecnické znalosti pracujících. Osvětoví pracovníci pořádají přednášky pro dospělé a besedy pro děti, zpestřené ukázkami živých zvířat.

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1956 Kčs 24,-.*

## ohlédnutí

# Výjimečná žena a umělkyně

Česká operní pěvkyně a herečka Soňa Červená se narodila 9. září 1925 v Praze do rodiny kabaretiéra a spisovatele Jiřího Červeného a Žofie, rozené Bergerové. Praděd Václav F. Červený byl výrobce a vynálezce žestových hudebních nástrojů.



foto © redakce

Talented dívka si již v mládí prošla nelehkým osudem, kdy byla za druhé světové války odloučena od rodičů, vězněných v koncentračních nacistických táborech. Oba přežili, nicméně zůstali nepohodlnými novému československému státu. Dcera i matka byly podrobeny nátlaku a sledování StB, matka zatčena v roce 1948 nepřežila. První divadelní zkušenosti získala Soňa Červená v Divadle ABC, kde hrála v muzikálu Dívotvorný hrnec. Od 50. let se začala věnovat opernímu zpěvu, působila ve Státním divadle v Brně a získala angažmá v opeře v Berlíně. Úspěch jí přineslo účinkování v operách C. Monteverdiho, G. F. Händela nebo G. Bizeta, mj. role Carmen, se kterou vystupovala na nejprestižnějších světových scénách. Po rozdělení Berlína se roku 1962 rozhodla emigrovat posledním otevřeným přechodem do jeho západní části. Získala si pěvecké renomé a zpívala v operách v Západním Německu, Rakousku i Americe. Proslavila se v dílech G. Verdiho, R. Wagnera, R. Strausse nebo L. Janáčka. Po ukončení operní kariéry působila jako herečka v Hamburku. Vrátila se do vlasti a dostala konečně příležitost vystupovat na prknech Národního divadla. Role v operách Zítra se bude..., Toufar nebo inscenacích Věc Makropulos či Krvavé svatbě byly pro její kariéru v závěru života zásadní a nezapomenutelné. Dáma české kultury odešla 7. května 2023 v obdivuhodném věku 97 let.

Alice Braborcová



## Koruna pro batole

(660 let)

*Být královským synkem není žádný med. Nese to s sebou povinnosti a někdy i absurdity. Třeba korunovaci v plenkách.*



Svatováclavská koruna, žezlo a jablko

Václav IV. byl korunován českým králem 15. června 1363 v katedrále sv. Víta. Stal se tak objektem ambicí svého císařského otce Karla IV. Tomuto nápadu nebyli nakloněni nejvyšší církevní hodnostáři, ale otevřeně se vyjádřil jen pražský arcibiskup Arnošt z Pardubic, císařův přítel a rádce. Panovaly obavy, že bude dítě stresováno a znevážen celý obřad. Z důvodu plenkového věku budoucího krále nebyly dodrženy všechny formální části procesu, přesto byla korunovace platná. Ať žije král.

-liban-

## Kryštof Kober z Koberšperku (455 let)

*Vyvýšené pódium, náměstí plné lidí, kat Mydlář. Svistem jeho sekyry vyhaslo dvacet sedm životů českých pánů. Mezi nimi i Kryštofa Kobera z Koberšperku.*



Pražská exekuce 1621, Josef Mathauser, asi 1903

Narodil se 1. června 1568 a postupně stoupal ve společenském žebříčku. Stal se veřejně činným pražským měšťanem a dvorním úředníkem při české komoře. Roku 1609 byl zvolen defenzorem, což byl volený obránce náboženských zájmů českých nekatolických stavů. V roce 1618 byl jedním z direktorů, kteří zaslali stížnost ohledně poboření protestantského kostela, svolali do Prahy sjezd a obrátili se na císaře. Sjezd proběhl v květnu 1618, vyústil v defenestraci a české stavovské povstání. A to už bylo dost pro zastávce katolické církve. Osud se začal naplňovat. V únoru 1621 byl Kryštof Kober z Koberšperku uvězněn v malostranském vězení a

účast na povstání. Odtud už byla rychlá cesta na popraviště na Staroměstském náměstí. Byl stejně jako ostatní popraven 21. června 1621 a jeho hlava spolu s dalšími jedenácti byla pověšena na Staroměstské mostecké věži. Celá akce byla nemilosrdným potvrzením vítězství katolíků nad protestanty, Habsburků nad českou šlechtou a Rakouska nad Německem.



Poprava na Staroměstském náměstí 1621, školní plakát

Čeští protestanté byli nuceni odejít do exilu nebo bezpodmínečně přejít na stranu katolíků. Svým způsobem se násilnou rekatolizací situace v Čechách uklidnila a v důsledku umožnila poklidný rozvoj našeho území až do 1. světové války.

-lp-

## Pozor na Husa (610 let)

*Myšlenky jsou někdy horší než přímé násilí. Zvláště ty o mravnosti, svobodě a pravdě. Jan Hus i další by mohli vyprávět.*



Jan Hus káže lidu na Kozím hrádku

Husovy myšlenky a názory řaly do samé podstaty fungování církve. Bylo třeba ho umravnit. Král Václav IV. byl písemně vyzván „vzdoropapežem“ Janem XXIII., by učení Viklefovo a Husovo neumožňoval a co správný katolík vyplenil. V říjnu 1412 vyhlásil nad Prahou klatbu (zákaz církevních obřadů). Smířlivého krále rozzlobil Husův postoj k prodeji odpustků a dále ho již nepodporoval. Vyzval ho k opuštění Prahy. Hus uposlechl a na podzim 1412 a od jara 1413 do jara 1414 kázal na Kozím hrádku, kde sepsal soubor kázání Postila.

-babok-

## Pojem Palacký (225 let)

*Zakladatel českého dějepisectví, spisovatel, historik, politik a „Otec národa“ František Palacký byl synem luteránského kazatele a učitele Jiřího Palackého a jeho ženy Anny, rozené Křižanové. Narodil se 14. června 1798 v Hodslavicích na východě Moravy.*



František Palacký, Vídeň, 1821, olejomalba Františka Tkadlíka

Výrazný talent a intelektuální kvality předurčily Palackého životní dráhu. Jeho otec si přál ze syna mít učitele a kněze, František však po studiích latinské školy a evangelického lycea dále nepokračoval. Stal se vychovatelem v uherských šlechtických rodinách, a tím mu byl umožněn vstup do vyšších společenských kruhů, kde získal další kulturní rozhled a vzdělání. Sebevzdělával se ve filozofii a estetice. Během života ovládl jedenáct cizích jazyků včetně staroslověnštiny. Kolem roku 1819 se rozhodl věnovat studiu



Hrobka Františka a Terezie Palackých v Lobkovicích

českých dějin. Do práce historografa jej zasvětil Josef Jungmann, který se stal jeho celoživotním přítelem. Jako historik začínal na tvorbě šlechtických rodokmenů a byl zaměstnán jako rodinný archivář rodu Šternberků. Získal cenné zkušenosti, které pak využil pro tvorbu svého vrcholného díla Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě. Revolučního roku 1848 vstoupil do politiky a zaujal pozici politického vůdce českého národního hnutí. Ale už o čtyři roky později (1852) odešel do ústraní a věnoval se práci na svém historickém díle. František Palacký byl ženat s Terezií Měchurovou, se kterou měl dvě děti, syna Jana a dceru Marii. Zemřel 26. 5. 1876, pohřben se stal celonárodní tryznou a pochován byl na hřbitově v Lobkovicích. Večer před pohřbem vyňal Dr. Václav Steffal mozek Palackého a ten byl uchován v Národním muzeu.

Alice Braborcová



## Přední český portrétista (205 let)

Český malíř, kreslíř a fotograf Jan Adolf Brandeis se narodil 9. června 1818 v Nové Vsi u Božejova. Nejdříve se vyučil malířem porcelánu a poté studoval na pražské Akademii u ředitele Františka Tkadlíka.



J. A. Brandeis, Autoportrét, 1854



J. A. Brandeis, Portrét Františka Václava Pštrosse, asi 1861–1863

Ve studiu Brandeis pokračoval u Josefa Bernhardta v Mnichově a od roku 1853 u Thomase Coutura v Paříži, kde zůstal celý rok. Kopíroval zde díla slavných mistrů a tyto kopie po návratu do Prahy vystavil v Jednotě výtvarných umělců. Stal se jedním z předních autorů akvarelových portrétních miniatur. Dostával četné zakázky, zejména

zaujaly nápaditou a čistou kompozicí. V časopise Lumír byl označen „nejpřednějším podobiznářem“. Fotografické živnosti se z nevyjasněných důvodů v roce 1864 vzdal a zařízení ateliéru bylo prodáno v dražbě. Zemřel 13. 11. 1872 v Praze. Pohřben byl na Olšanských hřbitovech.

Petra Matznerová

## Hrabě Šlik (360 let)

Leopold Antonín Josef hrabě Šlik z Holíče a Pasounu se narodil 10. června 1663 v Ostrově, do kopidlanské větve Šliků. Rodiče byli František Arnošt Šlik a Helena z Drahotuš.



Leopold von Schlick, před r. 1723, Staatsbibliothek zu Berlin

Již jako generálmajor od října 1698 do 26. 1. 1699 zastupoval císaře Leopolda I. při karlovičských mírových jednáních. V roce 1712 byl jmenován nejvyšším českým kancléřem a 1721 rytířem Řádu zlatého rouna. Jako nejvyšší kancléř měl na starost přípravu korunovace Karla VI. na českého krále (1723), ale slavnosti se nedožil. Zemřel 10. 4. 1723 v Praze a pohřben byl v katedrále sv. Víta.

-felix-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

## Architekt i politik (180 let)

Chtěli byste být víc známí jako politik nebo architekt? Vilému Tierhierovi se povedlo obojí. V politickém souboji málem přišel o život a zůstalo po něm i několik zajímavých domů.



Architekt Vilém Tierhier, 1878

Narodil se jako truhlářský synek 2. června 1843 v Praze. Po studiích reálky a techniky studoval ve Vídni a začal pracovat u architekta Ferstla. Po návratu do Prahy se začal objevovat ve veřejném životě. Stal se členem Spolku architektů a inženýrů

a v roce 1877 i členem obecního zastupitelstva. Rovněž se podílel na činnosti sboru pro zřízení Národního divadla. Zároveň se zajímal o politiku a jako příznivec Františka Ladislava Riegra byl odpůrcem myšlenky slovanství a bližší spolupráce s Ruskem. Dostal se do sporu s oponentem Janem Stanislavem Skrejšovským, který vyústil v noci na 18. ledna 1878 v potyčku. Nikdo neví, co se přesně odehrálo, ale Tierhier byl nalezen ve sklepě v bezvědomí s proraženou lebku. Smrt ho obcházela, přesto se mu podařilo vyléčit. Soud po mnoha sezeních a svědeckých výpovědích došel k závěru, že se Skrejšovský nedopustil zločinu, ale pouze přestupku proti tělesné bezpečnosti. Jako architekt byl Tierhier velmi úspěšný. Dle jeho projektů byl realizován např. třípatrový obchodní dům na Václavském náměstí a další domy na Starém a Novém Městě. Mimo Prahu vytvořil například návrh letohrádku Villa Tekla na Křivoklátě. Kromě toho je autorem knihy Historie opravy Staroměstské mostecké věže v Praze. Zemřel 26. 1. 1908 v Praze na zánět ledvin a kornatění tepen. Pohřben byl na Olšanech a nekrology se věnovaly aféře z roku 1878.

-babok-

## Osvětlení Prahy (300 let)

Historie veřejného osvětlení Prahy má své počátky ve 14. století. Od ohňů v železných pánvích a loučích se v červnu 1723 posunula k olejovým lampám.



Lampár na Karlově mostě

Lampy byly nejprve instalovány na Královské cestě – Hradčanské náměstí, Nerudova, Karlův most, Karlova, Celetná a Prašná brána. Časem se rozšířily i do celého města. Zpočátku šlo o jednoduché válcovité nebo kulovité nádoby, ve kterých se používal olej, např. přepálený nebo ze sardinek. Ve 20. letech 19. století byly zastaralé lampy nahrazeny modernějšími typy olejových svítidel, tzv. Argandovými lampami. Ty vystřídaly v druhé polovině 19. století lampy plynové.

-ab-

foto © Wikimedia Commons

foto © Plynárenské muzeum

## Historia magistra vitae

**1. 6. 1618** (405 let)

„Vypověděli direktori ze země všechny jesuity. Písemný rozkaz datován však až 9. června, jímž **jesuité** na všechny časy **vypověděni jsou**... po necelých třech letech znovu se navrátili do Prahy i do Čech s vítězem bělohorským.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Velešlavy, s. 503/527)

**1. 6. 1953** (70 let)

Vyhlášení československé měnové reformy. V některých městech došlo k nepokojům, zejména mezi dělníky. **Pížeňské povstání** bylo největší z nich (20 tisíc osob) a bylo potlačeno ozbrojenými složkami. Šlo o první masové vystoupení proti komunistickému režimu v celém sovětském bloku.

**3. 6. 1998** (25 let)

**Vrtbovská zahrada** byla **otevřena** pro veřejnost po pětileté generální opravě. Barokní terasovitá zahrada italského typu nese jméno po svém zakladateli Janu Josefovi z Vrtby. Nechal ji vybudovat na počátku 18. století podle návrhu Františka Max. Kaňky u svého malostranského paláce.

**7. 6. 1908** (115 let)

V Praze byla **zprovozněna tramvajová trať** Čechův most – Právnická fakulta. Samotný most byl otevřen o den dříve. Trať Právnická fakulta – Staroměstské náměstí 28. 6. 1908 (zrušena k 1. 1. 1960), v srpnu Olšanské hřbitovy – vozovna Strašnice a v listopadu Letenské náměstí – Hradčanská.

**7. 6. 1923** (100 let)

Vznik **Československého zpravodajství radiotelefonického**. Předchůdce Československého rozhlasu začal vysílat 18. 5. 1923. Provozovatelem byla soukromá společnost s ručením omezeným, držitelka koncese pro veřejné radiotelefonické vysílání.

## První ženská nositelka Nobelovy ceny (180 let)

*Miloval ji Alfred Nobel, ona jeho ne. Byl pro ni ale životní inspirací. Za co získala žena v Česku neznámá mírovou cenu?*



Bertha von Suttner, kolem roku 1906

Bertha von Suttner, rozená hraběnka Kinská z Vchynic a Tetova, se narodila 9. června 1843. Se svou matkou žila v dnes již zbořeném domě na rohu Vodičkovy ulice a ulice V Jámě, protože její otec hrabě František Josef

Kinský zemřel pár měsíců před jejím narozením. Část dětství prožila v paláci Kinských na Staroměstském náměstí. Z finančních důvodů se ale s matkou Žofíí musely přestěhovat do Brna, k rodninému příteli hraběti Fürstenbergovi. Matka Žofie byla marnotratná, žila dekadentním životem, dokázala utratit každou částku. Přesto se Berthě v Brně dostalo humanitního vzdělání, mluvila plyně několika jazyky. Ve třiceti letech se seznámila s Arthurem Suttnerem, synem vídeňského průmyslníka, v jehož domácnosti pracovala jako guvernanka. Rodiče ale lásce nepřáli, hlavním důvodem byl věkový rozdíl. Vztah, ve kterém byl muž mladší než žena, byl v té době společensky nepřijatelný. Než Bertha pod nátlakem rodiny odjela z Vídně, podala Arthurova matka inzerát

a odpověď přišla od muže hledajícího sekretářku v Paříži. Berthiným novým zaměstnavatelem se tak stal Alfred Nobel. Ovšem Arthur na Berthu nedokázal zapomenout – a v červnu 1876 se v malém vídeňském kostele konala tajná svatba. Po svatbě žili manželé v Gruzii, kde psali fejetony a články pro rakouský a německý tisk. V roce 1886 se odstěhovali do Paříže, kde se Bertha intenzivně zapojila do protiválečných aktivit. Vydala tu svou stěžejní knihu *Odzbrojte!*. Celoživotně se snažila zabránit válkám, iniciovala vznik Haagského mezinárodního soudního tribunálu. V roce 1905 obdržela Nobelovu cenu za mír. Bertha von Suttner zemřela ve Vídni 21. 6. 1914, dva měsíce před vypuknutím první světové války.

-namo-

foto © Wikimedia Commons

## Národní sochař (175 let)

*Josef Václav Myslbek se narodil 20. června 1848 v Praze do rodiny malíře pokojů Václava Myslbeka a jeho ženy Antonie, rozené Adamcové. Jeho osudem bylo stát se zakladatelem novodobého českého sochařství.*



Myslbek na kresbě Jana Vilímka, 1883

Vyučil se sochařskému řemeslu a studoval malířství na Akademii výtvarných umění v Praze. Absolvoval studijní pobyt v Německu a roku 1878 podnikl cestu do Paříže, kde se seznámil s moderním francouzským sochařstvím. Od roku 1873 měl vlastní sochařskou dílnu a působil jako profesor sochařství

na Uměleckoprůmyslové škole v Praze a poté na Akademii, kde vychoval řadu významných sochařů a umělců. Celoživotně se přátelil s Vojtěchem Hynaisem nebo Václavem Brožíkem, patřil do tzv. generace Národního divadla. Za svůj život vytvořil desítky soch a pomníků. Tematicky vycházel z idejí českého národního obrození. Ovlivněn byl klasicismem, novorenesancí a secesí. Vytvářel plastiky českých bájných hrdinů i skutečných osobností naší historie. Nejznámější jsou sousoší na Vyšehradě, pomník Máchy na Petříně, busta Palackého, pomník Riegra nebo Žižky v Čáslavi. Mistrovským dílem je pomník sv. Václava na Václavském náměstí, na kterém pracoval přes 30 let a spoluautory byli architekt A. Dryák (úprava) a sochař C. Klouček (ornamenty). Ke



Ctirad a Šárka, 1895, Vyšehrad

své práci byl kritický, každému dílu předcházela důkladná studie a pracoval vždy na několika najednou. Živil početnou rodinu, s manželkou Karolinou měl osm dětí. Zemřel na zápal plic 2. června 1922 a pochován byl na vyšehradském Slavíně.

Marie Petrušková

foto © Wikimedia Commons



**893**  
(1130 let)  
**sv. Ivan**  
25. 6. 893  
umírá podle legendy první poustevník v Čechách



**1438**  
(585 let)  
**Albrecht II. Habsburský**  
29. 6. 1438  
byl korunován českým králem, druhý Habsburk na českém trůnu



**1858**  
(165 let)  
**Viktor Ponrepo**  
\* 16. 6. 1858  
† 3. 12. 1926  
průkopník české kinematografie, majitel prvního stálého kina v Praze



## Pra<sup>20</sup> vnučka lékaře Jessenia (160 let)

Ružena Anna Maria Jessensky se narodila 17. června 1863 na pražském Smíchově. Jako nejstarší z pěti dětí majitele realit a téměř právníka Jana Bedřicha Jesenského a jeho manželky Anny, rozené Tiché, vyrůstala v prostředí měšťanské rodiny intelektuálů.



Ružena Jessenská

Rodina svůj původ spojovala s lékařem a rektorem pražské univerzity Janem Jesenským (1566–1621), popraveným na Staroměstském náměstí. Sourozenci Marie (1867) a dva bratři zmizeli v čase, pouze Jan (1870) vystudoval Lékařskou fakultu UK, byl stomatologem. Rodina žila na Smíchově

ve Vltavské ulici č. p. 277, ale když otec začal pracovat v cementárně, přestěhovali se do Radotína a poté se vrátili do Prahy. Obecnou a měšťanskou školu Ružena vychodila na Malé Straně a vystudovala čtyřletý Státní ústav učitelek v Praze na Starém Městě. Školu ukončila roku 1882, následovala povinná praxe v Mladé Boleslavi ukončená maturitou (1884.) Učitelky se v té době nesměly vdát a mít vlastní děti, aby žactvo nezanedbávaly. Roku 1889 přešla na exkluzivní školu u sv. Tomáše v Praze, kde byla až do předčasného důchodu (1907). Často cestovala, navštívila Pobaltí (1893), opakovaně Francii (1901–1938), Itálii, Švýcarsko a roku 1911 Rusko. Jako autorka užívala pseudonymy Eva z Hluboké, Milena Dürasová, Martin

Věžník a šifru -ská-. V polovině 80. začínala lyrickou poezií v časopisech pro děti a mládež, pod dohledem Jana Nerudy a Josefa Václava Sládka. Pokračovala tragickou tvorbou ženských osudů a později se stala autorkou řady dívčích, mnohdy výchovných románek. Psala divadelní hry i novoromantické příběhy. Pokusila se „ulovit“ F. X. Šaldu, prožila tajený milostný vztah s Alfonsem Muchou a její popis milostných vzplanutí Jiří Karásek ze Lvovic označil za vášnivý erotismus a obhajobu předmanželského pohlavního styku společností za skandální. Ružena Jessenská dožila své dny v pražské Všehrdové ulici č. p. 445/III, zemřela 14. 7. 1940 a pohřbena byla na Vinohradském hřbitově v Praze.

Antonín Fridrich

## Autor budovy Divadla na Vinohradech (155 let)

Architekt a profesor pozemního stavitelství, představitel české novorenesance a secese Alois Čenský se narodil 22. června 1868 v Berouně. Rodiče byli truhlář Václav Čenský a Barbora, rozená Rauschová.



Alois Čenský, 1927

Alois absolvoval českou techniku v Praze (1892) a už jako asistent prof. Jiřího Pacolda spolupracoval na jeho dílech o konstrukcích pozemních staveb. V letech 1896–1907 učil

na průmyslových školách stavebních v Plzni, Písku a na Smíchově. Roku 1906 byl prvním českým architektem, který na ČVUT v Praze získal titul doktora technických věd a byl zde také jmenován mimořádným profesorem. Projektovat mnoho veřejných i soukromých budov. V roce 1898 se úspěšně zúčastnil soutěže na Měšťanskou besedu v Plzni a o dva roky později vytvořil návrhy na okresní soud a smíchovský okresní dům. Byl autorem návrhu vinohradského divadla, jehož realizace proběhla v letech 1905–1907. Před válkou projektoval také Městské divadlo a hotel U Beránka v Náchodě. Po válce pracoval na zámku v Komořanech,



Divadlo na Vinohradech, Praha

dvou koloniích v Modřanech a zahradním městě v Točné u Zbraslavi. Roku 1927 získal druhé místo v soutěži na přemostění Nuselského údolí. Zemřel v Praze 29. prosince 1954, je pohřben na pražských Malvazinkách.

-Petram-



**1893**

(130 let)

**Alois Hába**

\* 21. 6. 1893

† 18. 11. 1973

český hudební skladatel, pedagog, průkopník mikrotónální hudby



**1918**

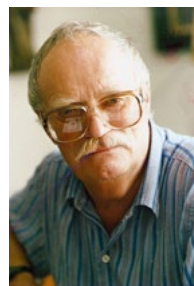
(105 let)

**Jiří Krejčík**

\* 26. 6. 1918

† 8. 8. 2013

český režisér, scenárista, příležitostný herec a vysokoškolský pedagog



**1923**

(100 let)

**Radúz Činčera**

\* 17. 6. 1923

† 28. 1. 1999

český scenárista, režisér, spoluvůdce Kinoautomatu pro Expo '67

## Historia magistra vitae

**7. 6. 1948** (75 let)

Edvard **Beneš** abdikoval na úřad prezidenta, jeho nástupcem byl Klement Gottwald. Abdikační listinu podepsal 2. 6. 1948, zemřel 3. 9. 1948. Po skončení války byl prezidentem tzv. třetí republiky. Snažil se vzdorovat komunistům, ale i vzhledem ke svému zdravotnímu stavu neměl dostatek sil.

**10. 6. 1348** (675 let)

„V outerý Svatodušní **hrad Karlštejn**, tři míle od Prahy, na němž se koruna i jiní klénotové zemští chovají, od císaře Karla IV. **založen**. 27. března 1357 slavnostně byl vysvěcen hrad Karlštejn.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 527/292)

**15. 6. 1483** (540 let)

„Začal se **veliký mor v Čechách** a nejvíce v Praze, takže při některých farách více než po 30 za den pochovávali... Král Vladislav ujel před morem a byl v Třebíči a tam jako člověk mladý s dvořany svými kratochvílil.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 541)

**17. 6. 1948** (75 let)

Začal **provoz autobusového nádraží na Florenci**. V téže době vznikla i další dvě autobusová nádraží, na Pankráci (1947) a na Smíchově (1948), obě dnes již neexistují. Výpravní budova byla postavena v roce 1949. Se stavbou metra v 70. letech 20. století došlo k výrazným změnám.

**18. 6. 1848** (175 let)

Nad Prahou a okolím bylo **vyhlášeno stanné právo**. Šlo o vyvrcholení Pražského červnového povstání (12.–18. 6. 1848). 16. 6. 1848 byla Praha bombardována a kníže Windischgrätz vyzval ke kapitulaci do 48 hodin. Padlo asi 43 povstalců. V Čechách byla revoluce poražena jako první.



## Historia magistra vitae

**19. 6. 1898** (125 let)

Byl položen **základní kámen k pomníku Františka Palackého** v Praze na náměstí pod Emauzy. Dílo Stanislava Suchardy představuje ve zpodobení bronzových figur duchovní vzrůst národa českého, obrozeného dílem Otce národa. Postava Palackého je z dvanácti kusů hrubozrnné žuly.

**19. 6. 1898** (125 let)

**Začátek české kinematografie.** Fotograf Jan Kříženecký poprvé promítal české snímky v nově otevřeném pavilonu **Český kinematograf** na výstavě architektury a inženýrství na pražském výstavišti ve Střemovce. První záběry zachycovaly život v Praze (např. ruch na dnešním náměstí Míru).

**19. 6. 1948** (75 let)

V Praze se od 19. do 27. 6. 1948 konal **XI. všesokolský slet**. Šlo o poslední čistě sokolský slet (další již byly od roku 1955 organizovány jako Spartakiády). Při cvičeních na Strahovském stadionu se vystřídalo 118 tisíc sokolů, každý den je sledovalo na tribunách 200 tisíc diváků.

**20. 6. 1863** (160 let)

Jan Neruda dovezl do Prahy **první román Julese Verna** Pět neděl v balóně. První české vydání knihy vyšlo již v roce 1874 v překladu Roberta Nápravníka. Jedná se ale až o třetí Vernův román, který byl přeložen do češtiny. Neruda román odsoudil jako matoucí a vědecky neopodstatněný.

**20. 6. 1948** (75 let)

Římskokatoličtí kněží četli v kostelích **poselství arcibiskupa Josefa Berana**, že sloužení slavnostní mše u příležitosti volby nového prezidenta Klementa Gottwalda (14. 6. 1948) neznamená souhlas církve s komunistickým režimem. Beran odmítal podřízení církve komunistické moci.

## Architektova stopa na Albertově (140 let)

Český konstruktivistický architekt Alois Špalek se narodil 6. června 1883 v Praze. Pocházel z rodiny významného stavebníka Aloise Špalka.



Hlavův ústav, Albertov (1913–1921)

V letech 1901–1908 studoval u profesora Schulze na ČVUT v Praze. Byl významným protagonistou moderní architektury a k jeho nejznámějším realizacím patří Hlavův ústav na Albertově. Jaroslav Hlava měl smělý cíl a v kapse k němu císařské pověření.



Purkyňův ústav, Albertov (1923–1926)

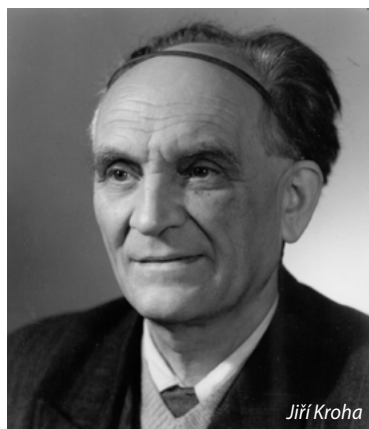
Měl vybudovat v Praze první český patologický ústav. V roce 1913 dobře rozpoznal, že secese již dodýchává, a projekt na moderní lékařský areál světil Aloisi Špalkovi, průkopníkovi moderního a čistého purismu. Na Albertově tak v letech 1913 až 1921 vyrostla

budova se světle modrou fasádou, střídá a proslulá svými půlkruhovými rizality. Další Špalkovou realizací byl Purkyňův ústav. Projekt byl schválen v roce 1923 a tehdy byla také zahájena stavba, která měla být určena pro histologicko-embryologické bádání. Slavnostní otevření se uskutečnilo v roce 1926, jehož se zúčastnil také samotný prezident T. G. Masaryk. Purkyňův ústav je zajímavým dokladem tehdejší architektury, která vyhovuje i dnešním náročným požadavkům. Tento významný český architekt zemřel 10. ledna 1940 v Praze, je pohřben na Bubenečském hřbitově.

-Petram-

## Sporná postava české moderní architektury (130 let)

Český architekt, malíř, sochař, scénograf a pedagog Jiří Kroha se narodil 5. června 1893 v Bubenči. Pocházel z rodiny drogistického příručího Jiřího Krohy a Marie, rozené Jiruškové.



Jiří Kroha

Studoval na technice a v polovině dvacátých let získal několik architektonických zakázek v Mladé Boleslavi a dalších městech ve středních Čechách. Navrhl například muzeum v Benátkách nad Jizerou, most v Kralupech nebo domy

vojenských gážístů v Kutné Hoře. Hodně ho ovlivňovala avantgardní architektura, jakou představovaly návrhy švýcarského novátora Le Corbusiera, ale především ho uchvátila díla architektů německého Bauhausu a sovětských konstruktivistů. V roce 1927 se Kroha přesunul do Brna,



Střední průmyslová škola, Mladá Boleslav, Národní kulturní památka ČR

kde se stal profesorem na tamní technice. Vedle přednášek se věnoval i praxi (Nový dům, Patočkův dům). Do života mu vstoupila druhá světová válka. Kroha byl coby radikální komunista vězněn v koncentračním táboře Buchenwald, nakonec ale byl pro těžkou sluchovou vadu propuštěn domů. V roce 1948 provedl soudružskou sebekritiku, když zavrhl svou předválečnou tvorbu, a stal se hlavním propagátorem tzv. socialistického realismu podle sovětského vzoru. Za svoji činnost po roce 1948 získal řadu státních a uměleckých ocenění. Zemřel v roce 1974 v Praze, je pohřben na Ústředním hřbitově v Brně.

PetraMatz



**1923**

(100 let)

**Jiří Lír**

\* 19. 6. 1923

† 20. 8. 1995

český filmový a divadelní herec, naivní malíř, spoluzakladatel Divadla satiry



**1928**

(95 let)

**Vlastimil Hašek**

\* 7. 6. 1928

† 12. 4. 1992

český herec, známý jako detektiv ze seriálu Malý pitaval z velkého města



**1928**

(95 let)

**Ferdinand Havlík**

\* 17. 6. 1928

† 28. 10. 2013

český klarinetista, hudební aranžér, skladatel, kapelník, dirigent a občasný herec

## Dirigent světového renomé (90 let)

Český dirigent Libor Pešek se narodil 22. června 1933 v pražských Dejvicích. Otec byl úředníkem a za první republiky kapitánem čs. armády, matka dcerou hostinského z Terezína.



Libor Pešek, 2017

Milovník aut, fanoušek jazzu a náruživý pozorovatel hvězd se vypracoval mezi špičku evropských a světových dirigentů. Na gymnáziu studoval společně

s Milošem Formanem, se kterým později spolupracoval na několika divadelních projektech. Ještě za studií vystupoval s vlastním jazzovým bigbandem, hrál na pozoun, klavír a violoncello. Obor dirigentství absolvoval na HAMU jako žák Václava Neumanna, Karla Ančerla nebo Václava Smetáčka. V 50. a 60. letech založil soubory Komorní harmonie a Sebastian orchestr, od následující dekády hostoval v různých domácích i zahraničních orchestrech. Dirigentské angažmá měl např. u České filharmonie, Východočeského státního komorního orchestru v Pardubicích nebo Slovenské filharmonie, působil i v Holandsku. Od roku 1986 se stal šéfdirigentem Královského filharmonického orchestru v Liverpoolu, u kterého strávil nakonec jedenáct let. Spolupracoval i s americkými orchestry



Libor Pešek, 2019

v Clevelandu, Chicagu nebo Filadelfii. Při příležitosti státní návštěvy britské královny Alžběty II. v České republice v roce 1996 obdržel Libor Pešek Řád britského impéria. Zesnul 23. 10. 2022 v Praze ve věku 89 let.

-aba-

## Jednoduchá, leč slavná linka (85 let)

Těžko odhadnout, co Vladimíra Jiráňka proslavilo víc. Jestli to byli Králíci z klobouku, Pat a Mat, nebo kreslené karikatury v novinách a časopisech. Jisté je, že jeho ilustrace, postavičky kreslené jednoduchou linkou, znají všichni.



Vladimír Jiránek, pol. 80. let 20. století

Vladimír se narodil 6. června 1938 v Hradci Králové. Během studia žurnalistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze začal kreslit, přivydělával si kresbami hospodských postaviček. Vzhledem k politickým i společenským poměrům v 60. letech 20. století přitahovala Vladimíra



Loutky Pata a Mata

především karikatura. Nestal se proto novinářem, ale kreslil na volné noze. Jeho obrázky obohacovaly humoristický časopis Dikobraz, Mladý svět nebo Literární noviny. Kvůli politické angažovanosti v roce 1968 nemohl jako kreslil několik let publikovat. Jiráňkovi pomohl režisér Václav

Bedřich, díky kterému se začal věnovat kreslenému filmu. Úspěšná spolupráce se studiem Bratři v triku a AIF přinesla jedinečné animované filmy pro velké i malé diváky. Jiráňkův film Co jsme udělali slepicím získal Zlatého medvěda na Berlinale 1978. Od roku 1990 se věnoval především politické karikatuře, spolupracoval s Lidovými novinami, MF Dnes, Hospodářskými novinami i internetovým periodikem Neviditelný pes. Kresby Vladimíra Jiráňka zdobí i rodný dům Sigmunda Freuda v Příboře. Freudovu podobu mívají v Jiráňkových kresbách postavy psychiatrů a psychologů. Vladimír Jiránek zemřel po dlouhé a těžké nemoci v Praze 6. 11. 2012 ve věku 74 let.

-namo-



**1928**  
(95 let)  
**Lidová hvězdárna**  
24. 6. 1928  
otevření hvězdárny na pražském Petříně, dnes Štefánikova hvězdárna



**1953**  
(70 let)  
**Libuše Šafránková**  
\* 7. 6. 1953  
† 9. 6. 2021  
česká vynikající herečka, držitelka Českého lva (Kolja)



**1958**  
(65 let)  
**Vladimír Dlouhý**  
\* 10. 6. 1958  
† 20. 6. 2010  
český herec, držitel Českých lvů (Hlídač č. 47, Kajíněk)

## Historia magistra vitae

**20. 6. 1968** (55 let)

Na československém území bylo zahájeno **armádní cvičení** států Varšavské smlouvy nazvané **Šumava**. Rozsáhlé vojenské cvičení mělo demonstrovat vojenskou sílu Varšavské smlouvy. Cvičení předznamenalo nadcházející srpnovou invazi spojeneckých vojsk, vyjma Rumunska a Albánie.

**22. 6. 1503** (520 let)

„Ve čtvrtek, před sv. Janem, okolo hodiny 16., **most pražský kamenný přes Vltavu**, aneb poslední jeho sklep **dokonán**. Císař Karel IV. založil jej a začal stavěti léta 1358. Tak se na něm stavělo 145 let.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 561)

**24. 6. 1448** (575 let)

Byla ustavena **Jednota poděbradská** se správcem Jiřím z Poděbrad. Šlo o politickou stranu českých kališníků, která byla založena v Kutné Hoře. Prosazovala dodržování kompaktát a bojovala proti Strakonnické jednotě českých katolíků. Otevřela cestu Jiřímu z Poděbrad k postu krále.

**25. 6. 1608** (415 let)

„Sjednán **mír v Libni** mezi Rudolfem II. a Matyášem, jímž zachráněno bylo Rudolfovi panství v Čechách, v Lužicích a ve Slezsku, avšak Uhry, Morava a obojí Rakousy postoupeny byly Matyášovi, jenž uznán byl za příštího krále českého a jeho nástupce.“ (Kal. hist. nár. českého, D. A. z Veleslavína, s. 569)

**27. 6. 1968** (55 let)

V Literárních listech a třech celostátních denících vyšel 27. 6. 1968 manifest „**Dva tisíce slov**, které patří dělníkům, zemědělcům, úředníkům, vědcům, umělcům a všem“. Šlo o jeden ze dvou nejvýznamnějších dokumentů pražského jara. Manifest sepsal spisovatel Ludvík Vaculík.



### Tim Davys: AMBERVILLE – PLYŠOVÍ GANSTEŘI

Divadlo v Dlouhé, 3. 6.

Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historikou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednají často velmi krutě a záluďně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Člověk se občas v tom ztrácí: Je to příběh plyšáků, kteří jednají jako lidé, nebo lidí, kteří vypadají jako plyšáci?

- Hrají: Pavel Tesař, Martin Matejka, Klára Oltová, Jan Vondráček, Samuel Toman, Jan Sklenář, Miroslav Zavičar, Bořek Joura, Marie Turková, Tomáš Turek, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Michaela Doležalová, Milan Potoček, Jan Staněk.
- Dramatizace a režie: Jan Jirků.

### Roland Schimmelpfennig: ČERNÁ VODA

Studio Ypsilon, 16. a 18. 6.

I sny mají své hranice. Když prší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinou vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstanou všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekuté proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hra Rolanda Schimmelpfenniga, jednoho z nejvýraznějších německých dramatiků své generace, se odehrává ve dvou časových rovinách a proud poetického textu unaší diváky k vlastním vzpomínkám na události, které se mohly stát a nestaly.

- Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek.
- Režie: Tereza Říhová.

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



**02. 06. | 11.00 | Amberville – Plyšovní gansteři** – Tim Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historikou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednají často velmi krutě a záluďně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Člověk se občas v tom ztrácí: Je to příběh plyšáků, kteří jednají jako lidé, nebo lidí, kteří vypadají jako plyšáci? Dramatizace a režie: Jan Jirků. Hrají Pavel Tesař, Martin Matejka, Klára Oltová, Jan Vondráček, Samuel Toman, Jan Sklenář, Miroslav Zavičar, Bořek Joura, Marie Turková, Tomáš Turek, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Michaela Doležalová, Milan Potoček, Jan Staněk | veřejná generálka

**03. 06. | 18.00 | AMBERVILLE – PLYŠOVÍ GANSTEŘI** – Tim Davys | premiéra | zadáno

**05. a 06. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**07. 06. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¼** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacıurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

**09. 06. | 19.00 | Pravomil** – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | novinka sezony

**13. 06. | 19.00 | Élektra** – Sofoklés – „Mrtví ve vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacıurová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

**15. 06. | 19.00 | Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliky, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | zadáno pro Klub mladých diváků

**16. a 18. 06. | 19.00 | Sodoma komora** – T. Boučková – komorní divadelní hra podle povídky J. Urzidila Poslední zvonění se odehrává za doby protektorátu, kdy v nacisty okupovaném území byli židé nuceni opouštět své domy a byty s veškerým vybavením i úsporami. Jeden takový byt spadne nečekaně do klína Mařce, která v něm dosud jen sloužila a nyní má možnost využít ho pro sebe se všemi benefity ke zdánlivě bezstarostnému životu. I když se Mařka nezajímá o politiku, nemůže zůstat stranou dění a komplikace na sebe nenechají dlouho čekat... Hrají: E. Hacıurová, B. A. Mikeschová, M. Turková, S. Toman, M. Zavičar, Ondřej Rychlý, rež. H. Burešová | komorní řada Krátká Dlouhá | novinka

**19. 06. | 19.00 | Pravomil** – P. Stančík

**20. 06. | 19.00 | Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclóvská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

**21. 06. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn

**22. 06. | 19.00 | Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclóvská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr, rež. SKUTR | 2 h 20 min

**23. 06. | 19.00 | Valičk náhody** – V. Haím – To už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, rež. Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá

**26. 06. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

**27. 06. | 18.00 | Amberville – Plyšovní gansteři** – Tim Davys | novinka sezony | 17.15 setkání s tvůrci

**28. 06. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling | anglické titulky

## MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ, p. o.

zřizovatel hlavní město Praha

V Jámě 1, 110 00 Praha 1

tel. 222 996 114 (rezervace vstupenek)

e-mail: rezervace@m-d-p.cz

www.mestskadivadlaprazska.cz

- Centrální pokladna se nachází ve spojovací pasáži od ABC směrem k Lucerně, na půl cesty mezi divadly ABC a Rokoko. Otevřena je každý všední pracovní den od 11 do 19 hodin.
- Pokladny jednotlivých divadel jsou otevřeny vždy hodinu před představením.

## MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ABCKOMEDIEROKOKO

**30. 06. a 01. 07. | 19.00 | Zítřa swing bude znít všude** – Martin Vačkář, Ondřej Havelka – po válce se v Praze „vařil jazz“ na každém rohu. Gejblíci, bedly a veškerá mladá cháska tančila a byla přesvědčena, že „tohle století bude americký a oni si ten svůj život užijou“. Do vlasti se vraceli lidé, co odešli před nacisty, jejich důvěřivě nadšení ze svobody nebralo konce. Doba však přála i spekulantům s nemovitostmi po Němcích a židovských rodinách. To je i příběh Matthewa O'Macka, který přijíždí z Ameriky, v Hybernské ulici koupí dům a v něm pro svého syna, nadějněho saxofonistu a kapelníka, otevře swingovou kavárnu... Hrají: N. Horáková, J. Štrébl, K. Krhovják, E. Pacoláková, J. Meduna, P. Konáš, H. Bor, V. Havelka, Z. Venc, T. Rychlý / D. Marková, M. Kvapil / F. Červenka, M. Zbrožek a Melody Makers Ondřeje Havelky. Režie: O. Havelka.



Zítřa swing bude znít všude, foto © Alena Hrbková

**19. a 20. 07., 25. a 26. 08. | 19.00 | Na Zlatém jezeře** – Ernest Thompson – v kouzelném prostředí na březích Zlatého jezera tráví léto starší manželé. Věčně brblající, nepraktický a naschvál i doopravdy zapominající profesor v penzi Norman a jeho chápající žena Ethel, starající se o muže i domácnost s neutuchajícím půvabem

a noblesou. Příjezd dcery Chelsey s partnerem a jeho tvrdohlavým synkem Billym pomůže Normanovi vystoupit náhle z letargie a všechny zaskočí svým příkladem: Vždycky je čas za život, i ten nejobyčejnější, začít se znovu prát. Hrají: L. Frej / J. Vlasák, S. Stašová, M. Procházková, V. Fridrich / J. Teplý ml., J. Nosek / K. Zima, J. J. Černý / F. Antonio / M. Pazderka / K. Zapletal. Režie: V. Strnisko.

**28. a 29. 07., 18. a 19. 08. | Shirley Valentine** – Willy Russell – one woman show Simony Stašové. Shirley Valentine je jméno dívky, kterou ta současná, čtyřicetiletá matka rodiny a manželka počestného občana, už dávno není. I když se musí starat hlavně o to, aby život její rodiny žijící v Liverpoolu běžel ve vyježděných kolejkách, sny a touhy té dívky, kterou kdysi byla, v ní zůstávají. Snad proto podlehne návrhu své kamarádky a udělá něco, co se od ní neočekává – odjede na dovolenou do míst, kde se pěstuje vínná réva, do Řecka. A tam začíná nový život, nové dobrodružství, všechno to, co už považovala za ztracené. Hrají: S. Stašová. Režie: Z. Kaloc.

## STUDIO YPSILON

**řizovatel hlavní město Praha**

**Spálená 16, 110 00 Praha 1**

**tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)**

**tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)**

**e-mail: obchodni@ypsilonka.cz**

**www.ypsilonka.cz**

- prodej vstupenek na pokladně po – pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



## VELKÁ SCÉNA

**01. 06. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

**05. 06. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana** – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmse a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs zertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíš uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není pro děti

**06. 06. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min | vyprodáno!

**07. 06. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | úvod k představení

**08. 06. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**15. 06. | 11.00 | Černá voda** – R. Schimmelpfennig – když přší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstanou všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekuté proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek. Režie: Tereza Řihová | veřejná generálka



Představení Černá voda

**16. 06. | 19.30 | ČERNÁ VODA** – R. Schimmelpfennig | 1. premiéra | zadáno

**18. 06. | 19.30 | ČERNÁ VODA** – R. Schimmelpfennig | 2. premiéra

**19. 06. | 19.30 | Černá voda** – R. Schimmelpfennig

**20. 06. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

**21. 06. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Štefličková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

**22. 06. | 19.30 | Černá voda** – R. Schimmelpfennig

**26. 06. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | úvod k představení

**27. 06. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi** – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestra s Osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předvezetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min | úvod k představení

**28. 06. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce**

**29. 06. | 19.30 | Černá voda** – R. Schimmelpfennig

## MALÁ SCÉNA

**02. 06. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

**09. 06. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h | vyprodáno!

**12. 06. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledí. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

**14. 06. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák** – M. Šotek – komedie o boji o sedm obratlů. Úč. I. Lupták, j. h., J. Suchý z Tábora, I. Orozovič, L. Polišenská a M. Šotek, hlas velryby: L. Rybová, rež. M. Šotek | 1 h 40 min | host | vyprodáno!

**23. 06. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

**29. 06. | 09.00 | Až opadá listí z dubu** – J. Werich – pohádka pro děti i velké, „děti“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepitím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nadhledem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muzicíruje. Hrají: J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová, rež. J. Večeřa | vyprodáno!



**DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ**

**Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1**

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

**02. 06. | 19.00 | Blbec k večeri** – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmánek, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

**03. 06. | 17.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smršť nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: P. Pospíchal, D. Morávková, A. Rusevová, J. Carda, V. Rašilov, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, S. Lehký, J. Řezníček, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

**07. 06. | 19.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**08. 06. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese** – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělí osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová, V. Žehrová, rež. B. Šcedrin.

**09. 06. | 19.00 | Terasa** – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek.

**10. 06. | 17.00 | 2x Woody Allen** – W. Allen – láska a nevěra: dvě sexy komedie na jedno téma. Představení není vhodné pro děti (ale měly by ho vidět). Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, Z. Žák, P. Pospíchal, D. Morávková, J. Švandová, K. Janečková, rež. K. Heřmánek.

**13. 06. | 19.00 | Kvartet** – R. Harwood – i stárnout se dá s humorem a grácií! O tom vás přesvědčí kvartet bývalých pěveckých hvězd v této britské komedii. Hrají: V. Freimanová, R. Hrušínský, J. Švandová, Z. Žák, rež. Petr Slavík.

**14. 06. | 19.00 | Garderobiér** – R. Harwood – divadelní principál, hlavní herecká hvězda, a jeho garderobiér. Zvláštní a nerozlučný vztah dvou lidí, které spojí láska k divadlu. Na Londýn padají bomby a Sir všemu navzdory svádí boj sám se sebou, svým okolím i svou poslední velkou rolí Krále Leara. Divadlo a život se prostupují. Hrají: J. Carda, K. Heřmánek st., B. Kodetová, D. Syslová, Z. Dušek, E. Josefíková, V. Chaloupková, K. Heřmánek ml., M. Kubačák, rež. K. Heřmánek.

**15. 06. | 19.00 | Bavič** – J. Penhall – komediální drama o odvrácené straně showbyznysu, kde svědomí má svou tržní hodnotu. Úč. D. Morávková, J. Řezníček, K. Zima, rež. T. Mašín.

**16. 06. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance.

Strhující podobnosti o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Balaš.

**17. 06. | 17.00 | Kdes to byl(a) v noci?** – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností i v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

**21. 06. | 19.00 | Terapie sdílením: Restart**

**22. 06. | 19.00 | Láska z mládí** – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mládí nerovně zvali za ženu a pak na to zapoměli, můžou vám také zbyť jen oči pro pláč. Hrají: R. Zach, L. Žáčková, N. Kouklová, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, K. Heřmánek ml., Z. Dušek, rež. R. Zach.

**DIVADLO HORNÍ POČERNICE**

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



**02. 06. | 19.30 | Život pro samouky** – hrají: Jana Plodková, Barbora Seidlová, Zuzana Kronerová, Jaroslav Plesl, David Švehlík, Václav Neužil ml., Lukáš Příkazký, Simona Babčáková. Hlavní postava Klára umí být ve čtyřiceti pořád stejně nejistá a zmatená jako v osmnácti, jenom už to nevypadá tak roztomile. Její manželství ze dne na den skončí a ona se znovu ocitne v nepředvídatelném světě randění a seznamovacích trapasů | kino

**02. 06. | 21.00 | Divadlo v přírodě. O rohaté princezně** – Vladimír Klapka – DS Počerniči. Veselá pohádka o jedné hubaté a nezbedné princezně, kterou kouzelný dědeček potrestá tím, že jí přiřazuje kravský roh. Honza ji má zachránit, ale poplete kouzelná jablčka a vše se ještě víc zamotá. Nakonec to přeci jen skončí šťastně, jako v každé pohádce... Režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová, Eliška Králová | premiéra

**03. 06. | 17.00 a 21.00 | Divadlo v přírodě. O rohaté princezně** – Vladimír Klapka – DS Počerniči

**04. 06. | 17.00 | Divadlo v přírodě. O rohaté princezně** – Vladimír Klapka – DS Počerniči

**04. 06. | 19.00 | Co je to tu za tu notu!** – vystoupení ZUŠ Ne-hvizdy

**05. 06. | 19.30 | Chlap na zabít** – Francis Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Režie: Jakub Nvota, hrají: Miroslav Vladyka, Filip Blažek, Michal Slaný, Alžbeta Stanková, Zdeněk Rohlíček, Pavel Dvořák | Pantheon production | divadlo

**06. 06. | 14.00 | Tři mušketýři: D'Artagnan** – výpravná a literární předloze věrná filmová adaptace známého románu Alexandra Dumase. Tvůrci věnovali pozornost výběru lokací, výpravy i herců. Jedním z hlavních záměrů bylo odlišit se od produkcí, které sázejí na počítačové efekty a natáčení v uzavřených studiích. Ve filmu se objeví tisíce komparzistů, základem je však důraz na příběh oblíbených hrdinů i antihrdinů, které ztvárnil současný francouzský herecký výkvet | film promítáme s českým dabingem | promítání nejen pro seniory | vstupné: 80 Kč | kino

**06. 06. | 19.30 | Muž, který stál v cestě** – výpravný film o příběhu hrdinství a vzoru Františka Kriegla, muže, který se vzeplél moci sovětského impéria a postavil se mu do cesty. Režie: Petr Nikolaev, hrají: Tomáš Töpfer, Zuzana Mauréry, Adrian Jastraban, Alois Švehlík | kino

**08. 06. | 19.30 | Pappa mia!** – velmi svérázného tátu hlavního hrdiny a skutečnou italskou pohromu hraje Robert De Niro v té nejlepší komediální formě. Sebastian je pozván na společný víkend k rodičům své snoubenky. Je tu ale jeden italský háček. Nemá totiž jinou možnost, než vzít na návštěvu do honosného sídla bohatých amerických snobů taky svého tátu. Italského imigranta, holiče z New Yorku, prostorekého obyčejného chlápka klasického střihu, jenž se do moderní doby a do spořádané rodiny pracháči ani trochu nehodí. Z víkendy se stane soubor dvou zcela odlišných světů a ihned po příjezdu začne fetězec šílených situací a karambolů | kino

**09. 06. | 21.00 | Divadlo v přírodě. Limonádový Joe** – Jiří Brdečka – DS Počerniči. Tento kulturní filmový snímek ani po 60 letech vůbec nezestárnul a oslovil i nás. Rádi vám přenášíme na jeviště příběh z Divokého západu - z arizonského Trigger Whisky Saloonu, kde se scházejí neohrožení pistolníci, vlně tanečnice, ničemořivé a padouši a kde se jako zázrakem objeví i mravně nezavadný hrdina – Limonádový Joe. Vtipný kousek, ve kterém si pan Brdečka „střílí“ z neohrožených mstitelů bezpráví, z naivních příběhů, ale i z reklam, je prospikován krásnými písničkami, které jistě všichni znáte. Takže vzhůru mezi přestřelky, hustý dým, i k černé tůni a věrte, že náš příběh dopadne jistojistě dobře! Režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová, Eliška Králová | premiéra

**10. 06. | 17.00 a 21.00 | Divadlo v přírodě. Limonádový Joe** – Jiří Brdečka – DS Počerniči

**11. 06. | 17.00 | Divadlo v přírodě. Limonádový Joe** – Jiří Brdečka – DS Počerniči

**13. 06. | 19.30 | Sisu** – Sisu je finský a do češtiny těžko přeložitelný výraz pro absolutní odhodlaní a statečnost. A tohle slovo skvěle sedí k chlápíkovy jménem Aatami Korpi. Aatami žije v pustině Laponska a hledá zlato. Teď ho našel a míří s ním do města, Jenže cestou narazí na jednotku Němců, kterým se Korpiho zlato líbí. Jenže nepočítají s tím, že tenhle chlípek se ukáže být trošku tužším soustem, než se původně zdálo. V laponské pustině začíná malá válka | kino

**15. 06. | 19.30 | Alibi na klíč: Den D** – bláznivá francouzská komedie o monumentálním svatebním podvodu, na který nikdo nezapomene. Film promítáme s českým dabingem | kino

**16. 06. | 21.00 | Divadlo v přírodě. Princezna Myší kožíšek** – Eva Bartoňová – DS Právě začínáme. Veselá pohádka plná písniček o princezně Ladě, jediné princezně se zlatou hvězdou na čele, a o chťivém králi Kazisvětovi, který má síce velkou moc, ale bojí se myši. Pohádka o tom, že chytrost vyhraje i nad tou největší silou a dobré srdce je nad všechny poklady světa. Režie: Eva Bartoňová | premiéra

**17. 06. | 17.00 a 21.00 | Divadlo v přírodě. Princezna Myší kožíšek** – Eva Bartoňová – DS Právě začínáme

**18. 06. | 17.00 | Divadlo v přírodě. Princezna Myší kožíšek** – Eva Bartoňová – DS Právě začínáme

**20. 06. | 19.30 | 0 malých věcech** – partnerské historky s překvapivým koncem a s hodně černým humorem. Režie: Denis Šafařík. Hrají: Vanda Hybnerová, Jakub Žáček, Beata Kaňoková, Tereza Hořová, Oskar Hes a další | kino

**22. 06. | 19.30 | Kostlivec** – režisér Rob Savage (Host) zpracoval jeden z nejděsivějších příběhů nejslavnějšího hororového spisovatele Stephena Kinga. Ačkoli myšlenka monstra, které se skrývá ve skříních, může znít poněkud fádne, King v roce 1973 proměnil tento koncept v nervy drásající příběh | kino

**23. 06. | 21.00 | Divadlo v přírodě. Fimfárum** – Jan Werich – DS Horních Počernic, Právě začínáme, Zeptejte se kocoura, Výtečníci, Počerníci. Čtyři příběhy, čtyři roční období, šest režisérů, pět hudebníků, 58 herců. Výjimečná inscenace, která byla vytvořena speciálně k oslavě 50. výročí festivalu. Režie: Barbora Jelínková (Tři sestry a jeden prsten), Eva Bartoňová (Fimfárum), Klára Šimicová, Jana Súvová (Královna Koloběžka První), Alexandra Ptáčková, Michal Pivarčí (Lakomá Barka). Dramaturgie: Ondřej Krásný.

**24. 06. | 17.00 a 21.00 | Divadlo v přírodě. Fimfárum** – Jan Werich – DS Horních Počernic, Právě začínáme, Zeptejte se kocoura, Výtečníci, Počerníci

**25. 06. | 17.00 | Evoludance** – závěrečné taneční představení skupiny Movement Company

**25. 06. | 17.00 a 21.00 | Divadlo v přírodě. Fimfárum** – Jan Werich – DS Horních Počernic, Právě začínáme, Zeptejte se kocoura, Výtečníci, Počerníci

**29. 06. | 19.30 | Indiana Jones a nástroj osudu** – Harrison Ford jako populárního lovce pokladů se po čtrnáctileté pauze ještě jednou vrátí, aby (zřejmě) uzavřel současnou sérii dobrodružných příběhů | kino

**30. 06. | 19.30 | Indiana Jones a nástroj osudu** | kino

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103, prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále během všech představení
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



**31. 05. – 03. 06. | 18.00 | každý den | IMPRO FEST.** Festival studentů Školy improvizace | pronájem otevřený veřejnosti.

**04. 06. | 19.00 | Matka** – protiválečné drama Karla Čapka, které nabralo ve světle událostí posledního roku až příliš současné obrysy. Kolik utrpení unese jedna matka a proč musí platit za hrdinství svých nejbližších? Hraje Divadelní spolek Posun | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

**14. 06. | 19.30 | Ach, ta něha našich dam!** – Jean-Claude Danaud. Hraje divadlo Merlot. Černá komedie plná absurdních

situací, ve které vystupují tři ženy. Dvě z nich nasbíraly bohaté zkušenosti se svými manželi a milenci a spojuje je nenávisť k mužům... | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

**16. 06. | 19.30 | Ó řebičku zahradnický** – Malá česká muzika Jiřího Pospíšila. Písně českého léta | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150/100 Kč

**17. 06. | 19.00 | Racek** – divadelní hra Racek dramatika Antona Pavloviče Čechova je považována za průlomovou. Koláž ze života lidí ruského venkova v sobě snoubí absurditu, tragikomiku a nenaplněné životní tužby | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

**19. 06. | 19.00 | Láška za psa** – komedie plná překvapení – ze života jedné „normální“ rodinky, která se může odehrávat kdekoli na světě. O lásce, přátelství, zvířatech, poznávání, hledání hranic... Budete se bavit a třeba se i dojmete. Premiéra. Hraje PT Divadlo | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč v předprodeji, 300 Kč na místě

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



**06. 06. | 17.00 | Červená Karkulka** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**13. 06. | 17.00 | Červená Karkulka** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**20. 06. | 17.00 | Popelka** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**27. 06. | 17.00 | Popelka** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

### DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**03. 06. | 14.00 a 16.30 | Hurvínka a král Blecha** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – celý život Spejbla a Hurvínka se změní ve chvíli, kdy zjistí, že jejich psí miláček Žeryk má blechy. A nebyli by to naši hrdinové, kdyby s blechami nenaložili po svém. Hurvínka přesvědčí pana Spejbla, aby si založil bleší cirkus!... a pan Spejbl se chopí životní příležitosti.



**04. 06. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka a král Blecha** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek

**06. 06. | 10.00 | Hurvínka a král Blecha** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek

**07. 06. | 10.00 | Hurvínka a král Blecha** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek

**08. 06. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend** – příběh o jednom zamotaném víkendovém odpolední, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máníčce, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvídkům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky.

**09. 06. | 10.00 a 11.30 | Žeryčku, hop!** – první divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Rysánek Schmidtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! | délka 30 min, po skončení následuje herna



**10. 06. | 14.00 a 16.30 | Hurvínka a král Blecha** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek

**11. 06. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka a král Blecha** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek

**13. – 16. 06. | 10.00 a 11.30 | Žeryčku, hop!**



## FILMOVÉ PREMIÉRY V ČERVNU

OD 1. 6.

### VILLA LUCIA

Slovensko / Česko, 2023, komedie, 110 min

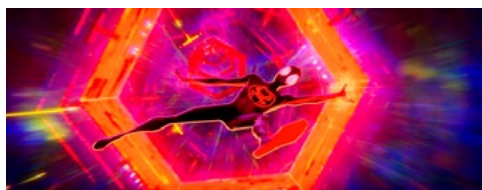


V komedii Villa Lucia se sejdou tři kámoši, které spojuje vzpomínka na jejich nejkrásnější spolužačku ze střední školy, na úchvatnou Lucii. Cyril ji vždy miloval, několikrát se kvůli ní teatrálně pokusil o sebevraždu, a právě dnes vychází z psychiatrické léčebny, aby se jí v rámci terapie za všechno omluvil. Gorazd se s ní dal mezitím dohromady, bude si ji brát a jejich vztah je přesně to, o čem se nestabilní Cyril nesmí dozvědět. Svatopluk sní o tom, že by jejich starou partu dal zase dohromady, a právě dnes má jedinečnou šanci, aby si své staré krivdy vyříkali. Sejdou se v Luciině rodném domě, ve velké staré vile nad městem, kde je ale čeká mnohem větší problém.

- Hrají: Vladimír Černý, Martin Melo, Michal Kubovčík, Hana Vagnerová, Juraj Hrkča, Tomáš Mischura, Richard Autner, Boris Farkaš, Marta Maťová.
- Režie: Michal Kollár.

### SPIDER-MAN: NAPŘÍČ PARALELNÍMI SVĚTY

USA, 2023, animovaný, 140 min



Miles Morales, který je nyní na plný úvazek dobrým sousedem Spider-Manem v Brooklynu, se znovu setkává s Gwen Stacyovou, se kterou se vydá na zběsilou jízdu Mnohovesmírem, v němž se setká s novou partou Pavoučích hrdinů, kteří brání samotnou podstatu paralelních světů. Když se však mezi Pavoučími hrdiny objeví rozpor, jak se vypořádat s novým nebezpečím, Miles zjistí, že bude muset přehodnotit, co pro něj znamená být hrdinou, aby zachránil ty, které na světě miluje nejvíc.

- Hrají: Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Oscar Isaac, Issa Rae, Jake Johnson.
- Režie: Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin Thompson.

### PAPPA MIA!

USA, 2023, komedie, 90 min

Sebastian je pozván na společný víkend k rodičům své snoubenky. Je tu ale jeden italský háček. Nemá totiž jinou možnost, než zít na návštěvu do honosného sídla bohatých amerických snobů taky svého táta. Italského imigranta, holiče z New Yorku, prostofekého



obyčejného chlapíka klasického střihu, jenž se do moderní doby a do spořádané rodiny pracháčů ani trochu nehodí. Sebastian má strach z velké ostudy a moc dobře ví, proč. Z víkendu se stane soubor dvou zcela odlišných světů a ihned po příjezdu začne řetězec šílených situací a karambolů.

- Hrají: Robert De Niro, Kim Cattrall, Leslie Bibb, Sebastian Maniscalco, Anders Holm, Brett Dier, David Rasche, Deborah Tucker, Michael Stuart.
- Režie: Laura Terruso.

### NIC

Dánsko, 2022, thriller, 87 min

Pierre Anthon a jeho spolužáci právě začali chodit do deváté třídy. Pierre Anthon zničehonic prohlásí, že život nemá smysl, odejde ze školy, vyleze na strom a odmítá z něho slézt. To mezi spolužáky vyvolá existenciální krizi. Rozhodnou se shromáždit své nejcennější věci a vytvořit „hromadu smyslu“, jež by Pierra Anthona přesvědčila, že nemá pravdu. Začíná nebezpečná, znepokojující a kontroverzní studie o tom, na čem skutečně záleží. To, co začalo nevinnou obětí, se brzy promění ve spirálu psychologického násilí. Nic je surový a neucesaný příběh o skupině mladých lidí, kteří se tváří v tvář nesmyslnosti života vydávají pryč z bezpečí a nevinosti dětství.

- Hrají: Peter Gantzler, Vivelill Søgaard Holm, Harald Kaiser Hermann, Shahbaz Sarwar.
- Režie: Trine Pil Christensen, Seamus McNally.

### ERHART

Česko, 2022, drama, mysteriózní, 71 min

Erhart se vrací do rodného města, aby navštívil svou duševně nemocnou matku, když shledá, že jejich chátrající dům je na prodej a mají se neprodleně vystěhovat. Hospitalizovaná matka navíc tvrdí, že jeho zmizelý otec se vrátil, aby tomu učinil přítrž. Mezitím se místní průmyslník Novotný, žijící v daleko honosnějších kulisách, rozhodl kandidovat do senátu a jeho nezletilá dcera Bíba mu chce na to konto natočit volební video, což jí přichod Erharta velmi zkomplikuje. Film vypráví zdánlivě detektivní příběh minulosti rodičů na pozadí romantické současnosti jejich dětí, aby postupně obě roviny nevratně propojil. Co se skutečně stalo v devadesátých letech minulého století, v době přechodu od diktatury k demokracii, v tomto symbolickém provinčním městě s ocelárnou, v níž se doslova slévají malá i velká tajemství?

- Hrají: Filip Březina, Elizaveta Maximová, Přemysl Bureš, Petra Jungmanová, Klára Soukupová.
- Režie: Jan Březina.

OD 8. 6.

### SUPRÁKOVI

Norsko, 2022, animovaný, rodinný, 78 min

Jedenáctileté herní nadšenkyni Hedvice se obrátí život vzhůru nohama, když je nucena nahradit svého otce a stát se superhrdinkou ve městě, kde společně žijí. Hedvika však není předurčena kráčet v jeho šlépějích – je krátkozraká a nešikovná. Otec si brzy uvědomí, že se v tréninku na nového superhrdinu musí soustředit na svého atletického synovce Adriana. Smutná a zklamáná dívka navštíví

svou babičku. Společně s ní se snaží, přes všechny nástrahy, naplnit rodinný odkaz. Podaří se Hedvice stát se novou superhrdinkou?

- Hrají: Hennika Huuse, Johannes Kjærnes, Todd Bishop Monrad Vistven, Atle Antonsen, Charlotte Frogner, Line Verndal, Kari Simonsen.
- Režie: Rasmus A. Sivertsen.

### PODIVNÝ PŘÍPAD DOKTORA JEKYLLA A PANA HYDEA

USA, 1920, horor, 67 min

Zpracování novely skotského novoromantika Roberta L. Stevensona bylo pro filmaře vždy přitažlivé. Jen od zrodu kinematografie do roku 1919 vzniklo v různých zemích nejméně sedm a v následujícím roce hned tři filmy, natočené podle této předlohy. V Německu se stejným námětem inspiroval F. W. Murnau ve své Janusově hlavě a v USA vznikly rovnou dva filmy najednou. Ve sbírkách NFA se dochoval ten významnější a díky hereckému umění Johna Barrymora i proslulejší z nich.

- Hrají: John Barrymore, Martha Mansfield, Brandon Hurst, Charles Lane, Nita Naldi, Louis Wolheim, Jack McHugh.
- Režie: John S. Robertson.

### KOSTLIVEC

USA, 2023, horor, 99 min

Středoškolačka Sadie Harper a její mladší sestra Sawyer se vzpamatovávají z nedávné smrti své matky a od svého otce Willa, terapeuta, který se potýká s vlastní bolestí, se jim nedostává příliš podpory. Když se u nich doma nečekaně objeví zoufalý pacient hledající pomoc, zanechá za sebou děsivou nadpřirozenou bytost, která se přizívuje na rodinách a živí se utrpením svých obětí.

- Hrají: Sophie Thatcher, Chris Messina, David Dastmalchian, Marin Ireland, Vivien Lyra Blair, Madison Hu, LisaGay Hamilton, Maddie Nichols, Han Soto.
- Režie: Rob Savage.

### IGOR LEVIT: BEZE STRACHU

Německo, 2022, dokumentární, hudební, 118 min



Igor Levit je ve svých 34 letech ve světě klasické hudby naprosto výjimečným umělcem. Mladý rebel, který se u klavíru mění ve zkušeného hudebníka s vyzrálou duší. V devíti letech přišel do Německa jako židovský přistěhovalec ruského původu. Mít svůj názor a veřejně ho projevovat pro něj nebyla volba, ale strategie přežití, kterou uplatňuje ve svém životě i ve své hudbě. Film Igor Levit: Beze strachu sleduje umělce v průběhu dvou let, kdy zkoumá svůj „život po Beethovenovi“, kdy hledá další výzvu, svou uměleckou identitu.

- Hrají: Igor Levit, Andreas Neubronner, Marina Abramović, Wolfgang Schäuble, Robert Habeck.
- Režie: Regina Schilling.

OD 15. 6.

### O MALÝCH VĚCÍCH

Česko, 2023, povídkový, 75 min

Partnerské historky s překvapivým koncem a s hodně černým humorem. Co se stane, když se manžel začne dusit u večere? Když

posloucháte, co se děje u sousedů v ložnici, když nechcete ukázat, kdo vám napsal dopis, nebo když si s bývalým partnerem vzájemně napíšete básničku? Film *O malých věcech* představí dvanáct krátkých příběhů ve dvanácti bytech jednoho baráku, každá z povídek přinese silnou zápletku a také její nečekané rozuzlení.

- Hrají: Vanda Hybnerová, Jakub Žáček, Beáta Kaňoková, Oskar Hes, Tereza Hofová, Tomáš Havlínek, Jan Nedbal, Adam Ernest, Jan Jankovský, Anita Krausová, Darija Pavlovičová, Kamila Trnková, Petr Uhlík.
- Režie: Denis Šafařík.

## NOVÁ HRAČKA

Francie, 2022, komedie, 112 min



Samy žije spokojeně se svou ženou Alicí, sousedy a přáteli na chudinském obecním sídlišti. Alice je však v očekávání a tak Samy, aby uživil rodinu, přijímá, ne zrovna nadšeně, místo nočního hlídače v luxusním obchodním domě. Philippe Etienne je nejbohatším obchodníkem Francie, zároveň taky chladným a nepřístupným mužem od doby, co jeho žena zemřela. Jediný syn Alexander, dědic celého Etienova bohatství, si z otcovy blízkosti udělal útočiště v osamělém světě rozmazleného jedináčka. Na Alexandrovy narozeniny nechá Etienne otevřít oddělení s hračkami jen pro něho, aby si vybral cokoli, co si chlapec zamane. Alexandre si jako svou novou hračku vybere nočního hlídače Samyho...

- Hrají: Daniel Auteuil, Jamel Debbouze, Simon Faliu, Gilles Cohen, Alice Belaïdi, Mi Kwan Lock, Jeanne Bournaud, Pierre Benoist, Lucia Sanchez.
- Režie: James Huth.

## FLASH

USA, 2023, dobrodružný, sci-fi, 144 min

Ezra Miller se představí v roli Barryho Allena alias Flashe, který ve vůbec prvním samostatném filmu o superhrdinovi DC překonává hranice svých superschopností. Barry Allen použije svou superychlost, aby změnil minulost, ale jeho pokus o záchranu rodiny vytvoří svět bez superhrdinů a donutí ho zavádět život, aby zachránil budoucnost.

- Hrají: Ezra Miller, Ben Affleck, Michael Shannon, Michael Keaton, Sasha Calle, Kiersey Clemons, Maribel Verdú, Ron Livingston, Rudy Mancuso.
- Režie: Andy Muschietti.

## AMERICKÁ SPRAVEDLNOST

USA, 2023, akční, 95 min

Texaský ranger pronásleduje bankovního lupiče přes poušť. Mezitím se ukáže, že pachatelem je mezinárodní terorista, který plánuje uskutečnit bombový útok v centru Londýna. Poté, co je jeho partner zabit, se texaský ranger spojí s britským tajným agentem a jeho šéfem, aby společnými silami vypátrali teroristy a zabránili bombovému útoku v Londýně.

- Hrají: John Malkovich, Thomas Jane, Dominique Tipper, Nick Moran, Patrick Bergin, Dean Jagger, Jess Liaudin, James Oliver Wheatley, Gary Cairns.
- Režie: Jesse V. Johnson.

## OD 22. 6.

### TAKOVÉ TO LÉTO

Kanada, 2022, drama, 137 min

Tři hypersexuální ženy tráví 26 dní v klidném domě u jezera. Jsou to: Léonie (vázná), Eugénie (impulzivní) a Gaëlle alias Geisha (flirtující). Všechny tři jsou zde dobrovolně. Dohlíží na ně sociální pracovník a nepřítel důvěrná terapeutka. Motto domu zní „hypersexualita není nemoc“. Cílem tohoto experimentu není léčit, ale spíše umožnit upřímné zkoumání různých zkušeností, forem a extrémů touhy.

- Hrají: Larissa Corriveau, Laure Giappiconi, Samir Guesmi, Aude Mathieu, Hinde Rabbaj, Anne Ratte-Polle.
- Režie: Denis Côté.

### NOČNÍ MŮRA

Norsko, 2022, horor, 100 min

Mladý pár Mona a Robbie se nastěhuje do nového bytu, aby začali společný život a čekali na své nenarozené dítě. Rekonstrukce bytu však neprobíhá hladce. Mona má zvláštní vidiny, v okolí se dějí podivné věci, a v jejich novém bytě se odehrávají nevysvětlitelné události. Monu začnou trápit noční můry, které se stále více prolínají s realitou. Démon objevující se ve snech je pro ženu stále větší hrozbou a noční můry pokračují i po jejím probuzení.

- Hrají: Eili Harboe, Herman Tømmeraas, Dennis Storhøi, Preben Hodneland, Peter Førde, Siri Black Ndiaye, Gine Therese Grønner, Gaute Børresen.
- Režie: Kjersti Helen Rasmussen.

### NIC VE ZLÝM

USA, komedie, 2023



Ve chvíli, kdy Maddie hrozí ztráta rodného domu, narazí na lákavou pracovní nabídku: bohatí úzkostní rodiče hledají někoho, kdo by se „dal dohromady“ s jejich devatenáctiletým synem Percym, než začne studovat na vysoké. Maddie však ke svému překvapení brzy zjistí, že u podivína Percyho není nic jisté.

- Hrají: Jennifer Lawrence, Andrew Barth Feldman, Daniela Maximilian, Ebon Moss-Bachrach, Natalie Morales, Matthew Broderick, Hasan Minhaj.
- Režie: Gene Stupnitsky.

## OD 29. 6.

### UFO ŠVÉDSKO

Švédsko, 2022, sci-fi, 120 min

Příběh o dospívající rebelce umístěné do pěstounské péče, která má podezření, že její otec není mrtvý, ale uneslo jej UFO. Za pomoci sdružení UFO Švédsko je odhodlaná vypátrat pravdu. Příběh se odehrává v 90. letech 20. století v malém švédském městě. Produkční společnost Crazy Pictures se inspirovala sdružením „UFO Sweden“, které ve Švédsku spravuje největší UFO archiv na světě — Archiv pro nevysvětlitelné jevy.

- Hrají: Eva Melander, Joakim Sällquist, Sara Shirpey, Inez Dahl Torhaug, Jesper Barkselius, Oscar Töring, Mathias Lithner, Isabelle Kyed.
- Režie: Victor Danell.

## INDIANA JONES A NÁSTROJ OSUDU

USA, 2023, akční, 142 min



V roce 1969 žije americký archeolog a dobrodruh Indiana Jones poklidný život. Na pozadí se však odehrávají tvrdé boje o dobytí vesmíru. Jones je znepokojen skutečností, že americká vláda naverbovala bývalé nacisty, aby pomohli porazit Sovětský svaz v tomto vesmírném boji mocností. Nezbyvá mu tedy nic jiného, než vzít záležitost do vlastních rukou a vydat se na další výpravu, kde ho doprovází jeho kmotřenka Helena. Mezitím Jürgen Voller, člen NASA a bývalý nacist, který se podílel na programu přistání na Měsíci, chce ze světa udělat lepší místo podle svých ideálů.

- Hrají: Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen, Antonio Banderas, Boyd Holbrook, Toby Jones, John Rhys-Davie.
- Režie: James Mangold.

## VĚČNÉ JARO

Unikátní filmový počín  
Podle skutečných událostí  
Změní vám život



Podle skutečných událostí, které otřásly základy čínského režimu. Skupinka lidí riskovala vše, aby odvysílala pravdu. Strhující příběh o nabourání vysílání státní televizní sítě v roce 2002.

film: <https://eternalspringfilm.com/>  
předprodej: <https://eternalspringfilm.com/>



# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2023/2024

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

## collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

### SEZÓNA 2023/24

Předprodej abonmá zahájen!

Zahájení předprodeje jednotlivých vstupenek 1. 6. 2023

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

▪ prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:

▪ <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)

▪ tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)

▪ Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))

▪ Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč

▪ snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

▪ ceny abonmá A 5.600, 4.000, 2.950, 1.890, 1.050 Kč (6 koncertů)

▪ ceny abonmá B, C 2.800, 2.000, 1.450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

### V. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

#### COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

▪ vstupenky: [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)

▪ [www.gout.cz](http://www.gout.cz)

▪ ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč

▪ snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

14. 06. | In Paradiso. Benno Schachtner – kontratenor, Collegium 1704. Program: výběr z Bachových kantát pro sólový alt | 13. 06. |

14.00 | Zkouška na vlastní uši

### LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2023

#### – MUSAE

Letním slavnostem staré hudby budou vládnout Múzy

18. 7. – 8. 8. 2023

www.letnislavnosti.cz

## S: Letní slavnosti staré hudby

24. ročník **Letních slavností staré hudby** je zasvěcen **Múzám** – ušlechtilým, krásným a vševědoucím bohyním múzických umění. Během sedmi večerů festival představí rozmanitost inspirací Múzami a v širším pojetí i řeckou mytologií v tvorbě evropských skladatelů 16. až 18. století. „Můžeme se těšit na vsutkučnou různorodou paletu umění v podání světových souborů staré hudby, které přijaly pozvání a, políbení múzou“ zavítají do Prahy předvést svůj um a polahodit uším i očím diváků,“ uvádí ředitelka festivalu Josefína Knoblochová. Múzy budou v programu festivalu oslavovány nejen hudbou, ale i tancem. Festivalové večery se budou konat v citlivě

zvolených historických sálech pražských paláců, kostelů a klášterů, které jim dodají nezaměnitelnou atmosféru.

Celý program festivalu a vstupenky najdete na [www.letnislavnosti.cz/program-koncertu/](http://www.letnislavnosti.cz/program-koncertu/)

18. 07. | 20.00 | Polyhymnia. Duchovní madrigaly a koncerty v Benátkách a za Alpami. Ensemble Polyharmonique (Německo), Magdalene Harer, Joowon Chung – soprán, Alexander Schneider – alt, Johannes Gaubitz, Christopher Renz – tenor, Matthias Lutze – bas, Juliane Laake – violon, Klaus Eichhorn – varhany | Emauzské opatství, kostel Panny Marie Na Slovanech | [www.letnislavnosti.cz/koncert/polyhymnia/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/polyhymnia/)

24. 07. | 20.00 | Erató & Caritas. Podoby lásky v italské raně barokní hudbě. Hannah Morrison – soprán, Hathor Consort (Belgie), Romina Lischka – sopránová a basová viola da gamba, umělecká vedoucí, Margit Übellacker – salterio, Giovanna Pessi – trojřadá harfa. Francis Jacob – cembalo, varhany | Zámek Troja | [www.letnislavnosti.cz/koncert/erato-caritas/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/erato-caritas/)

27. 07. | 19.00 | Hudební Parnas. Múzické inspirace ve virtuózních suitách à la française. Christine Schornsheim – cembalo, Hille Perl – viola da gamba, Michael Freimuth – teorbá | Strahovský klášter, Letní refektář | [www.letnislavnosti.cz/koncert/hudebni-arnas/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/hudebni-arnas/)

29. 07. | 19.00 | Terpsichoré. Renesanční maškarní ples na polském královském dvoře – baletní a pantomimické představení pro všechny generace. Cracovia Danza Ballet (Polsko) – taneční soubor, Romana Agnel – umělecká vedoucí, choreografie, Monika Polak Luścińska – kostýmy, Monika Polak-Luścińska, Maciej Luściński – masky, Capella Ornamentata (Česká republika) – hudební soubor, Richard Seda – cink, umělecký vedoucí | Vzlet (Vršovická kulturní křižovatka) | [www.letnislavnosti.cz/koncert/terpsichore/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/terpsichore/)

31. 07. | 20.00 | Euterpe. Žertovné i dramatické příběhy ve španělských písničkách a ensaládách. Cantoria (Španělsko). Jorge Losana – tenor, umělecký vedoucí, Inés Alonso – soprán, Oriol Guimerà – kontratenor, Víctor Cruz – bas, Joan Mercadal – varhanní pozitiv, Pablo FitzGerald – vihuela de mano, Marc de la Linde – viola da gamba | Zámek Troja, Císařský sál | [www.letnislavnosti.cz/koncert/euterpe/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/euterpe/)

03. 08. | 19.00 | Concerto d'Apollo. Mytologické postavy v italských houslových sonátách. Alessandro Tampieri – barokní housle, Valeria Montanari – cembalo | Strahovský klášter, Letní refektář | [www.letnislavnosti.cz/koncert/concerto-dapollo/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/concerto-dapollo/)

08. 08. | 19.30 | Canto d'Orfeo. Bájný pěvec v barokních operách. Delphine Galou (Francie) – alt, Collegium Marianum – barokní orchestr, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr | Kostel sv. Šimona a Judy | [www.letnislavnosti.cz/koncert/canto-dorfeo/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/canto-dorfeo/)

### PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

29. koncertní sezona 2022/2023

www.pkf.cz

▪ vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)

▪ v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce

▪ v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví)

▪ otevírací doba pokladny: po–čt 9.30–17.00

▪ studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S

▪ zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly S

▪ zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech 9.30–16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf ||< prague philharmonia

05. 06. | 19.30 | Komorní cyklus K. Schubert. Mahler. Schumann. Jan Fišer – viola, Jan Čmejla – klavír, Lobkowitz Trio: Jan

Mráček – housle, Ivan Vokáč – violoncello, Lukáš Klánský – klavír. Program: Franz Schubert: Fantazie pro čtyřruční klavír f moll op. 103 D 940, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op. 54 pro sólový klavír, Gustav Mahler: Klavírní kvartet a moll, Robert Schumann: Klavírní trio č. 1 d moll op. 63 | Barokní refektář Pro-fesního domu MFF UK

14. 06. | 19.00 | PKF – LOBKOWICZ abonmá L. Ravel. Debussy. Beethoven. Emmanuel Villaume – dirigent, Emmanuel Ceysson – harfa. Program: Maurice Ravel: Introdukce a allegro, Claude Debussy: Tance pro harfu a smyčkový orchestr, Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 2 D dur op. 36 | Lobkowitzký palác

18. 06. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Brahms. Reinecke. Emmanuel Ceysson – harfa, Emmanuel Villaume – dirigent. Program: Johannes Brahms: Tragická předehra op. 81, Carl Reinecke: Koncert pro harfu a orchestr e moll op. 182, Johannes Brahms: Symfonie č. 4 e moll op. 98 | Dvořákova síň Rudolfiny

20. 06. | 19.30 | Cyklus soudobé hudby S. Rakousko včera a dnes: Arnold Schönberg – Alban Berg – Olga Neuwirth – Johannes Maria Staud. Členové orchestru PKF – Prague Philharmonia a jejich hosté. Program: Arnold Schönberg: Ein Stelldichein pro hoboj, klarinet, housle, violoncello a klavír (1905), Alban Berg: Adagio pro housle, klarinet a klavír (1923–25, arr. 1956), Olga Neuwirth: In the realms of the unreal pro smyčkový kvartet (2009), Johannes Maria Staud: Lagrein pro housle, klarinet, violoncello a klavír (2008) | NoD

### VÍTÁNÍ JARA

Praha 24. března – 25. května 2023

www.vitanijara.com

▪ předprodej vstupenek a informace: [www.vitanijara.com](http://www.vitanijara.com)

▪ předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut, Ticketportal a Ticketmaster

▪ změna programu vyhrazena



05. 06. | 20.00 | Mimořádný koncert. Buddhistické a křesťanské zpěvy. Blízké hlasy z dále – Mistr Saikawa Buntai (Japonsko), Schola Gregoriana Pragensis, umělecký vedoucí David Eben | Kostel svatého Tomáše, Josefská 28, Praha 1 – Malá Strana

### ŘEVNICKÝ TUPLÁK

30. 6. - 1. 7. 2023

Lesní divadlo Řevnice

předprodej vstupenek a bližší informace

na [www.revnickytuplak.cz](http://www.revnickytuplak.cz)

▪ změna programu vyhrazena

30. 06. | 20.00 | Buty

01. 07. | 18.00 | Pocta Zuzaně Navarové

01. 07. | 20.00 | Flamenco Reunion Session



## KONCERTNÍ SÁLY

### HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

▪ internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz,

www.pragueticketoffice.com

▪ info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134

a www.pragueticketoffice.com

▪ změna programu vyhrazena



#### SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

**05. 06. | 19.30 | Gratulační koncert k 80. narozeninám doc. Lukáše Matouška** ve spolupráci s Uměleckou besedou – účinkují: Barbora K. Sejáková a Jan Pták – klavír, Veronika Mráčková – mezzosoprán, Anna Ptáková – klarinet, Martin Matoušek – viola, Milada Šulcová – housle, FAMA Quartet, komorní orchestr Prague Modern. Program: L. Matoušek | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**12. 06. | 19.30 | Doktorandský koncert. Marek Kozák – klavír.** Program: J. S. Bach, S. Rachmaninov, F. Mendelssohn – Bartholdy | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**18. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Jana Otáhalová – klavír,** spoluúčinkují: Markéta Kutmanová – housle, Petr Špaček – violoncello. Program: M. Ravel, L. Ornstein, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**22. 06. | 19.30 | Koncert studentů Katedry dirigování a Martinů Voices,** dirigují: Zdeněk Červinka, Jan Sedláček, Igor Karpilovskij a Matouš Hasoň, účinkují: Martinů Voices (sbormistr Lukáš Vasilek), Ševčík Quartet (Pavla Tesařová a Michael Foršt – housle, Matouš Hasoň – viola, Adam Klánský – violoncello), Terezie Hledíková – housle, Anna Gaálová – klavír. Program: M. Duruflé, G. Rossini, P. Hindemith, A. Tučapský, A. Dvořák, C. Monteverdi, L. Janáček, P. Eben, P. de Monte, O. di Lasso, Z. Lukáš | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**24. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Kateřina Blažková – klavír,** spoluúčinkuje: Alena Šístková – violoncello. Program: D. Scarlatti, M. Ravel, L. Janáček, L. Bernstein | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**28. 06. | 19.30 | Gratulační koncert k 50. narozeninám doc. L. Kaspříkové** – účinkují: Ladislava Kaspříková – klavír a cembalo, Michal Rezek – klavír, Radek Martinec, Kristýna Kůstková, Vojtěch Pelka, Andrea Kalivodová, Petr Nekoranec a Ivan Kusnjer – zpěv, Žofie Vokálková – flétna, Tomáš Stražil – violoncello, Jiří Valenta – kontrabas. Program: F. Liszt, W. A. Mozart, M. de Falla, M. Ravel, P. I. Čajkovskij, Ch. Gounod, R. Leoncavallo, F. Benda, S. Rachmaninov, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

#### GALERIE

**01. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Alessandro Mastracci – violoncello,** spoluúčinkují: Miranda Frances Nee a Natálie Toperczerová – housle, Alberto Mastracci – viola, doc. Michal Kaňka – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová. Program: L. Janáček, F. Poulenc, G. Verdi, F. Schubert | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**02. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Jana Sláviková – hoboj,** spoluúčinkuje: Quintetto Soffio (Eliška Kubíková – flétna, Anna

Mikulová – lesní roh, Iva Burýšková – fagot, Filip Smyček – klarinet), klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová. Program: J. S. Bach, A. Rejcha, A. Doráti, W. A. Mozart, D. Favre, A. Zemlinsky | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**02. 06. | 19.30 | Mimořádný koncert. Hector Quartet** – účinkují: Riko Nakagawa a Asako Someya – housle, Yukino Ohata – viola, Kana Yamaguchi – violoncello, spoluúčinkuje: Miroslav Sehnoutka – viola. Program: A. Dvořák, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**03. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Blanka Šindelářová – bicí nástroje,** spoluúčinkují: Keishiro Mikawa – violoncello, Nina Honová – klavír, Antonín Procházka, Lukáš Brabec, Vít Rafael Matyska a Petra Brynychová – bicí nástroje. Program: É. Perruchon, E. Sammut, J. Treuting, P. O'Gorman, I. Trevino, N. Daughtrey | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**05. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Jan Pudlák – jazzová hudba,** spoluúčinkují: Pudlax Trio (Jan Pudlák – klavír, Klára Pudlácová – kontrabas, Jakub Švejnar – bicí nástroje), Martin Debríčka – tenorový a sopránový saxofon, Jana Havláková – housle. Program: Autorský repertoár Jana Pudláka | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**06. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Petra Brynychová – bicí nástroje,** spoluúčinkují: Vojtěch Venc, Vít Rafael Matyska, Štěpán Hon, Lukáš Brabec a Antonín Procházka – bicí nástroje, Radek Žitný – saxofon, Sára Suková – zpěv, Pavel Zeman – kontrabas, Eliška Švecová, Jana Štofániková, Kateřina Vernerová, Kristýna Koudelová a Olesya Sydorenko – nonverbní divadlo. Program: G. Koshinski, J. Kotowicz, R. Wiener, J. S. Bach, S. Reich, G. Gershwin, D. Heyward, I. Berlin, Ch. Core a | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**07. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Martin Javorský – zpěv,** spoluúčinkují: Denisa Hanušovská, Kateřina Vogelová a Jan Kukul – zpěv. Program: G. Donizetti, R. Strauss, J. Brahms, W. A. Mozart, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**09. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Pavol Praženica – klavír,** spoluúčinkují: Trio Vyšehrad (Natálie Toperczerová – housle, David Pěruška – violoncello, Pavol Praženica – klavír). Program: F. Liszt, B. Smetana, L. Janáček, M. Ravel, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**10. 06. | 19.30 | Bakalářský koncert. Alena Mazáková – klavír.** Program: B. Smetana, F. Chopin, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**11. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Ivo Hermanovský – bicí nástroje,** spoluúčinkují: Vojtěch Venc – vibrafon, Kamila Csengeová – kytara, Kateřina Vacková – kontrabas. Program: M. Markovitch, B. Molenhof, I. Hermanovský, K. Bobo, M. Ptaszynska, D. Friedman, B. Childs, M. Brecker | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**13. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jan Musil – klarinet,** spoluúčinkují: Kateřina Škardová, Tomáš Kúgel a Štěpán Med – klarinet, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: R. Schumann, J. Brahms, F. Devienne, A. Grgin, P. M. Dubois, J. Francaix | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**14. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Zdeňka Čížková – lesní roh,** spoluúčinkují: Kateřina Valášková – harfa, Josef Otrhálek – lesní roh, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: J. M. Damase, W. A. Mozart, F. A. Rössler | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**15. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Pavla Tesařová – housle, Bohdana Tesařová – hoboj,** klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera a odb. as. Miloslava Machová. Program: A. Ponchielli, J. Brahms, F. Poulenc, L. Janáček, A. Corelli, M. Novenko, B. Britten, J. S. Bach | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**17. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Jindřich Král – klarinet,** spoluúčinkují: Tereza Doubravská – hoboj, Tomáš Závora – flétna, Zuzana Meierová – lesní roh, Matěj Rothbauer – fagot, klavírní

spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. Saint-Saëns, C. M. von Weber | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**18. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Vsevolod Tokmakov – klavír.** Program: F. Chopin, A. Skrjabin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**21. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Peter Vasko – kytara,** spoluúčinkuje: Jan Čonka – kytara. Program: J. S. Bach, J. K. Mertz, M. Castelnuovo – Tedesco, M. Llobet, A. B. Mangoré, V. de Moraes | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**21. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Martin Houdek – violoncello,** spoluúčinkují: Ševčík Quartet (Pavla Tesařová a Michael Foršt, Matouš Hasoň – viola, Martin Houdek – violoncello), Anna Gaálová – klavír. Program: J. Sibelius, S. Rachmaninov, R. Schumann, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**26. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Šimon Pudlovský – pozoun, Lukáš Besuch – pozoun,** spoluúčinkují: Anna Gaálová – klavír, Veronika Lédlová a Bohumil Tůma – pozoun, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček. Program: F. Hidas, J. Kučera, A. Vivaldi, E. Crespo, A. Arutiunian, J. Filas, J. Z. Bartoš | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**27. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Miriam Magdalena Haníková – housle,** spoluúčinkují: Adam Novák – housle, Bohumil Bondarenko – viola, David Pěruška – violoncello, klavírní spolupráce: Johanna Haníková. Program: B. Smetana, F. Kreisler, J. Brahms, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

#### RESPIRIUM

**21. 06. | 19.30 | Koncert studentů cembalového oddělení** – účinkují: Tetiana Tishchenko, Karolína Moravcová, Shoko Kono, Ondřej Valenta, Alina Říhová, Michaela Beránková, Monika Šnorbertová, spoluúčinkují: Pavla Mazancová, Kseniia Solotova, Yuya Sakuma a Šárka Petříková – housle, Klára Mach Jasenčáková – flétna, Eliška Baťová. Program: J. Ph. Rameau, M. Schildt, M. Locke, J. C. F. Fischer, J.-J. de Mondonville, F. Couperin, J. S. Bach, J. Teml, M. Rossi, J. J. Froberger | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

#### VÝSTAVA

**Rozmarné cesty Jiřího Menzela** – výstava u příležitosti jeho nedožitých 85. narozenin | do 23. 6. | denně 10.00–18.00

#### LETNÍ SCÉNA

**20. 06. | 15.00 | Nádvoří 2023** – účinkují: Jana Orlická, Veronika Dražková, Martin Šťastný, Milica Hadžič, Matěj Heinzl, Alois Zatloukal, Filip Tománek, Klára Pudlácová, Verva (kapela z JAMU), ansámbl Jaromír Honzák, ansámbl David Dorůžka, ansámbl Vojtěch Procházka, rytmický ansámbl HAMU pod vedením Jiřího Slavíka | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

### KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

**14. 06. | 19.00 | Šanson – věc veřejná.** Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA





# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



**Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin** – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

### VÝSTAVA

**Výstava spolku Operace Ester – Markéta Loman Vogelová – fotografie z izraelské poušti** | Galerie Domu národnostních menšin | od 2. 6. do 27. 6.

## CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

facebook.com/chodovskatvrz

www.chodovskatvrz.cz

▪ galerie otevřena út–ne 13.00–19.00

▪ pokladna otevřena: út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00

▪ spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak tři minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



## KONCERTY

**08. 06. | 19.00 | Melodie pro každého s hostem: Michaela Dolinová.** Zpěv: Erik Bezdiček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel. Host: Michaela Dolinová – známá česká herečka, zpěvačka a moderátorka | vstupné: 240/160 Kč

**15. 06. | 19.30 | Joolae Trio (Irán/Německo) – Misagha Joolae – kamancheh, Schaghajegh Nosrati – klavír, Sebastian Flaig – perkuse.** Iránské vertikální housle kamanče, klasicizující klavír a etnické i najazzlé perkuse společně vytvoří úchvatné zvukové prostory, přesahující žánry i světadíly. Iránsko-německé trio Misagha Joolae, Schaghajegh Nosrati a Sebastian Flaig do snivě exotických a zároveň v čemsi důvěrně známých krajin pozve publikum 15. června 2023 v pražské Chodovské tvrzi. Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World | vstupné: 250 Kč

**20. 06. | 19.00 | Španělské inspirace – Dejevícké trió.** Dejevícké Trió se skládá z profesionálních hráčů – Dominika Trávníčka (viola), Monika Herianová (flétna), Ludmila Juránková (klavír) a orientuje se převážně na klasickou hudbu | vstupné: 150/100 Kč

**21. 06. | 18.00 | Šansony na tvrzi** – tradiční šansonové setkání na tvrzi tentokrát s Martou Balejovou a Janou Rychterovou, které doprovodí klavírista Vladimír Strnad. Hostem bude astronom Pavel Suchan, dlouhodobě působící v astronomickém ústavu AV ČR. Bude povídat nejen o krásách noční oblohy | vstupné: 130/100 Kč

**28. 06. | 18.00 | Více než šanson – Markéta Bínová & Václav Tobrman.** Objevte francouzský šanson ve společnosti zpěvačky Markéty Bínové (role Edith Piaf v muzikálu Horečka nedělní noci 2021) v doprovodu skvělého pianisty Václava Tobrmana (Pianista roku 2014, 2. místo). Společně představí hity francouzského šansonu obohacené o jazzové a swingové klasiky. Za příznivého počasí se koncert bude konat na nádvoří | vstupné: 240/160 Kč



Markéta Bínová

**29. 06. | 20.00 | Jazz klub Tvrz – mladé pódium Plan b9** – mladá energická kapela složená výhradně ze studentů konzervatoře Jaroslava Ježka hrající jak jazzové standardy a stejně tak i groove a soul, se představí v projektu mladé podium Jazz klubu Tvrz | vstupné: 160/110 Kč

## AKCE

**03. 06. | 14.00 | Den dětí na Chodovské tvrzi** – herní odpoledne plné zábavy se sladkou odměnou. Výtvarné tvoření. Koncert kapely Chyťte ušima | vstup zdarma

**14. 06. | 19.00–21.00 | Oživlé příběhy Chodovské tvrze** – přijďte zažít oživlé příběhy Chodovské tvrze se skupinou historického šermu Tartus. Zjistíte, jak se používaly zbraně a zbroj v době třicetileté války. Jak se léčily bolavé zuby, co se jedlo, a mimo jiné uvidíte, jak vojáci zacházeli s lupiči. Akce se koná v exteriérech Tvrze | vstupné: 150 Kč, rodinné vstupné 400 Kč (2 dospělí+1-2 děti)

## POHÁDKY

▪ jednotné vstupné: 60 Kč

**11. 06. | 15.00 | Český Honza** – loutková pohádka pro děti od tří let, která začíná na peci a končí královskou svatbou. Povede se Honzovi rozhoupat a vyzrát na čerty, draka a loupežníka? A vybrat si tu správnou nevěstu? No jo, hodně otázek a pomoci můžete i vy.

## GALERIE

▪ vstupné 100/50 Kč

**František Gross** Malíř s neomylným výtvarným citem a nevyčerpatelnou tvarovou fantazií. Malíř města. Na jeho obrazech tím městem byla Praha. Objevoval ji, nacházel nepovšimnutá místa, nové pohledy, periferii | Velká galerie | do 4. 6.

**Naďa Prchalová: #tojekunst** Výstava fotografií | Prostor Malé galerie pro umělce Jižního Města | do 30. 7.

**Andy Warhol – grafika** Nová výstava láká na velkoplošné serigrafie květů, ikonických osobností veřejného života 20. století i kulturní plechovky od polévek | Velká galerie | do 16. 6. do 30. 7.



## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

# KAŠTAN

scéna unijazzu

**01. 06. | 20.00 | Koncert. Rare Footage, Drunken Strings** – folk, blues, písničkářství | vstupné 180 Kč



**02. 06. | 19.00 | Film & Koncert. Praotec Rho-Gho, Ondřej Glokar Didgemusic** – projekce filmu a po ní world music | vstupné 180 Kč



**03. 06. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Čučka – Škvorráci** – pohádka pro nejmenší venku | vstupné 80 Kč

**03. 06. | 20.00 | Koncert. Letní setkání Osamělých písničkářů** – písničkářství | vstupné 200 Kč

**05. 06. | 18.00 | Vernisáž výstavy. Atelier Kaštan – Imprese** – výtvarné umění | vstup volný

**06. 06. | 18.30 | Přednáška. Arch. Zdeněk Lukeš: Otto Rothmayer a Jan Sokol** – architektura | vstupné 140 Kč

**07. 06. | 20.00 | Koncert. František Kostlán a přátelé** – folk, písničkářství | vstupné dobrovolné

**08. 06. | 20.00 | Koncert. Beata Bocek, Jana Věbrová** – písničkářství, folk, world music | vstupné 200 Kč



**09. 06. | 19.00 | Koncert. Busking na zahrádce: Overdrive in My Handbag** – indie písničkářství | vstupné dobrovolné



**10. 06. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Paleček – Jak Hanička a Honzík jeli do zoo za zvířátky** – pohádka pro nejmenší venku | vstupné 80 Kč

**14. 06. | 20.00 | Koncert. RičBič, Baset+** – rock, pop | vstupné 220 Kč

**16. 06. | 19.30 | Divadlo. Dobře naladěné divadlo: V dešti** – drama s písničkami | vstupné 200 Kč

**17. 06. | 15.00 | Workshop. Marie Doležalová: Jak se stát hercem ve stovacet minutách** – herecký workshop pro nadšené amatéry i zkušené profesionály | vstupné 400 Kč

**17. 06. | 19.30 | Koncert. Safe Exit, LOMOZ, The Quarantines** – rock, pop, punk | vstupné 150 Kč

**19. 06. | 19.00 | Koncert. Busking na zahrádce: Nahozeno máme** – vokální sbor | vstupné dobrovolné

**21. 06. | 20.00 | Koncert. Brabenec & Romanovská & Tichý & Hrubý, MCH Trio** (křest) – alternativa | vstupné 250 Kč



**22. 06. | 20.00 | Koncert. Quido MC** (křest) – hip hop | vstupné dobrovolné

**23. 06. | 20.00 | Koncert. Krisoris, Blue Bety Blues Band** – electro-punk, rock | vstupné 180 Kč

**24. 06. | 10.00 | Swap. Swapování v Kaštanu** – výměnné setkání | vstupné 100 Kč

**27. 06. | 19.30 | Koncert. Mutanti hledaj východisko** (open air) – alternativa, hip hop | vstupné 280 Kč



**28. 06. | 19.30 | Koncert. Budoár staré dámy, Květy** (open air) – alternativa, rock | vstupné 280 Kč

**29. 06. | 19.30 | Koncert. Hm...** (open air) – alternativa, folk | vstupné 280 Kč

#### VÝSTAVA

**Atelier Kaštan: Imprese** V rámci celoročního uměleckého projektu Atelieru Kaštan s názvem „Od tenebrismu k impresi“, který je silně inspirován osobnostmi a dílem Caravaggia a Vincenza van

Gogha, jsme vytvořili v našich kurzech první díla, která vystavujeme v KC Kaštan od 1. do 30. června 2023. Většina vystavených děl bude prodejních. Souběžně s výstavou proběhne online výstava a prodej děl přes webovou stránku | od 1. 6. do 30. 6.



#### PŘIPRAVUJEME NA LÉTO

„Buskingové“ koncerty na zahrádce

#### PŘIPRAVUJEME NA ZÁŘÍ

UNIFEST 2023, FreeJazz Festival 2023, My Darling Clementine (UK), Labasheeda (NL), Les Gars d'en Bas, Ctib, Cain Da Breth, Rudovous a další

#### KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10  
tel. +420 274 770 789; 608 727 401  
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz  
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena



**04. 06. | 14.00–18.00 | Taneční orchestr Stanislava Douši** – taneční odpoledne s hudbou mnoha žánrů – swing, lidovky, standard a latina, disco, hodin | vstupné 80 Kč

**07. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**11. 06. | 14.00–18.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne s hudbou mnoha žánrů – swing, lidovky, standard a latina, disco | vstupné 80 Kč

**13. 06. | 18.00–21.00 | Pražští heligonkáři** – hrají k tanci a poslechu české lidové písničky | vstupné 80 Kč

**14. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**17. 06. | 08.00–11.45 | Setkání sběratelů** – Klub sběratelů kuriozit

**18. 06. | 14.00–18.00 | Taurus** – taneční odpoledne s hudbou mnoha žánrů – swing, lidovky, standard a latina, disco | vstupné 80 Kč

**19. 06. | 19.00 | Setkání osad na Barče** – hrají Nové struny a Patrola Šlapeto | vstupné 150 Kč

**22. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**25. 06. | 14.00–18.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne s hudbou mnoha žánrů – swing, lidovky, standard a latina, disco | vstupné 80 Kč

**27. 06. | 18.00–21.00 | Pražští heligonkáři** – hrají k tanci a poslechu české lidové písničky | vstupné 80 Kč

**28. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**



## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

# NG

# F

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Eva Kotátková: Moje tělo není ostrov** Eva Kotátková ve své tvorbě spojuje objekty, koláže, kostýmy a texty do rozsáhlých, hravých, poetických a často performativních instalací, jimiž poukazuje na to, jak hluboce jsou naše osobní životy ovlivněny naším sociálním prostředím, jeho kódy a normami. Tento vliv je demonstrován složitými mašinériemi, které omezují tělo, ale také nabízejí možnosti jeho proměny. Práce Kotátkové vychází z divadelních prostředků, kritiky psychiatrického etosu a některých forem experimentálního vzdělávání, které rozvíjí v těsném spojení s vyprávěním – vyprávěním skrze fragmenty roztroušené po výstavě coby početné stopy, které skládají obraz tohoto světa. | Sandra Patron, kurátorka výstavy a ředitelka Muzea současného umění CAPC, Bordeaux, Francie | Veletržní palác – Velká dvorana | do 4. 6.

**Blízko i daleko: 17. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže** | Veletržní palác – Korzo | do 2. 6.

**Emil Orlik: Portréty ze světa divadla a hudby** Malíř a grafik Emil Orlik (1870–1932) vytvářel práce pro divadlo, od plakátů až po scénografie představení, a zajímal se o dění na hudební scéně. Jako výborný portrétista často zachycoval osobnosti, jež na divadelním jevišti a v koncertních sálech poznal a se kterými spolupracoval. Vedle podobizen dramatiků a divadelních režisérů (Henrik Ibsen, Max Reinhardt, Hermann Bahr), zobrazoval herečky a herce v jejich slavných rolích (Tilla Durieux, Emil Jannings, Werner Krauss), ale také hudební skladatele a dirigenty při koncertování (Gustav Mahler, Selmar Meyrowitz) | Grafický kabinet, 4. patro | do 30. 7.

**Mezi Paříží a Prahou – kresby „českých Pařížanů“** Grafický kabinet představuje kresby českých umělců, kteří ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století pobývali kratší či delší čas v Paříži, soudobé Mekce umění. Umělci zachycovali nejen městská zákoutí, ale především pulzující život velkoměsta, s bulváry, kavárnami, výstavami a divadly | Grafický kabinet, 4. patro | do 30. 7.

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby

typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen... ) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

**1956–1989: Architektura všem** Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

**1939–2021: Konec černobílé doby** Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

## ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00  
▪ bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

### VÝSTAVA

**Velcí malířtí: Aldegrever, Beham, Pencz a Solis** Tato výstava představuje výběr z kvalitní a poměrně početné kolekce grafik tzv. malých mistrů, která se nachází ve Sbírcce grafiky a kresby Národní galerie. Zároveň chceme prezentovat některé práce Albrechta Dürera, k nimž se mnohé drobné grafiky úzce váží | do 9. 7.

## SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### VÝSTAVA

**Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírek Kaeru-an** Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Z žabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 18. 6.

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550**

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

### SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

**Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav

Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

## VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejnská 3, Praha 1

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### VÝSTAVA

**Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda** Josef Mánes je jedním z nejvýznamnějších českých umělců 19. století. Jeho tvorba se vyznačuje neobyčejnou šíří a kvalitou – zahrnuje práce určené do veřejného prostoru i vyhraněné intimního charakteru, díla nadčasová i zcela aktuální, podobizny, krajiny i alegorie; plátna, kresby i grafiky. Výstava představuje stěžejní okruhy Mánesovy tvorby a doplňuje je o srovnávací materiál, postihující jak práce jeho českých současníků, tak zahraničních umělců, kteří české prostředí ovlivňovali. Celkový obraz dotvářejí ukázky z Mánesovy korespondence, dobové texty a fotografie a v neposlední řadě i informace o nových objevech učiněných v rámci restaurátorského průzkumu Mánesových děl. Výstava představuje více než 400 exponátů z 25 veřejných institucí a soukromých sbírek, včetně originálu Kalendářní desky pražského orloje ze sbírek Muzea hlavního města Prahy. U příležitosti výstavy vychází katalog a dvě publikace zaměřené na mladé publikum: Josef Mánes – přítel a umělec a Mánes. Obrazy do kapsy | kurátorky: Markéta Dlábková, Veronika Hulíková | do 16. 7.

## NGP ONLINE

### NGP ON AIR | SBÍRKY

Cyklos online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfa do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

[Kdo stál za obrazy? Staří mistři II](#)

[Kdo stál za obrazy?](#)

### NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořez Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozdvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirvāṇě](#)

[Buddhové a bóddhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkoy moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

[Smrtelné hříchy Jamese Ensora](#)

[Markéta Othová v diskuzi s Adélou Janičkovou](#)

[ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an](#)

[Výstavy: MOVE: Intimita jako vzdor](#)

[Artist talk s Milenou Dopitovou](#)

### NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkoy moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janičková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl naděst nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

## MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Stěti sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenat na slunci](#)

[Adéla Janičková | Ona](#)

[Oldřich Bystřický | Vlastní podobizna |](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková | Lesní cesta |](#)

[Blanka Kubíková | Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

[Andrea Steckerová | Simeon s Ježíškem](#)

[Adriana Šmejkalová | Pád Ikarův](#)

[Petr Šámal | Pohled na Prahu z ochozu kostela Panny Marie před Týnem](#)

[Jana Šmidmajerová | Dítě u lusa](#)

## KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

### VELETRŽNÍ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

### PALÁC KINSKÝCH

▪ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historie kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

### SALMOVSKÝ PALÁC

▪ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.



## ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

## SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](http://www.facebook.com/NGPrague)

[www.facebook.com/NGPdetem](http://www.facebook.com/NGPdetem)

[www.instagram.com/ngprague](http://www.instagram.com/ngprague)

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: [jkdudycha@gmail.com](mailto:jkdudycha@gmail.com)

[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com) (internetový prodej)

[www.adgalerie.cz](http://www.adgalerie.cz)

otevíráno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytílové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**Akademičtí malíři Daniela a Karel Benešovi** | výstava bude otevřena bez vernisáže | od 12. 6. do 31. 8.



Karel Beneš, *Pierot*

## ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: [nadia@artinbox.cz](mailto:nadia@artinbox.cz)

[www.facebook.com/ArtinBoxGallery](https://www.facebook.com/ArtinBoxGallery)

[www.artinbox.cz](http://www.artinbox.cz)

otevíráno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě

aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



### HLAVNÍ SÁL A FOYER GALERIE

**Miro Švolík: Láska a smrt** Průřezová výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů Nové slovenské vlny, skupiny progresivních fotografů, kteří se zformovali v polovině 80. let na pražské FAMU pod vedením Jana Šmoka, a které formovala rovněž spolupráce s Annou Fárovou a u Mira Švolíka i studia na Střední Umělecko-průmyslové škole v Bratislavě u Miloty Havránkové. Typickým prvkem tvorby tu byla převážně práce s inscenovanou fotografií, hravost, smysl pro humor. Na výstavě v ArtinBox Gallery Miro Švolík (\*13. 4. 1960) představí průřez své tvorby, s důrazem na poslední tři soubory: *Pocit všem mým inspiracím* (2018), *Pařížský spleen – Charles Baudelaire* (2021) a *Post Mortem* (2022). | kurátorka: Nadia Rovderová | do 22. 6.



Miro Švolík, z cyklu *Pařížský spleen*, 2021

### DOLNÍ SÁL GALERIE

**François Sarhan – Encyclopaedia Glaçonica** Encyclopaedia Glaçonica je souborem vymyšlených a zkrasovaných textů, koláží, fotografií, skladeb, přepisů atd. a týká se všech oblastí vědění: hudby, zoologie, hagiografie, magie, architektury atd. Projekt nastavuje zrcadlo moderní evropské konstrukci světa, jako irelevantní a stále nebezpečnější, jenž nás vede do slepé uličky. Člověk jako „středobod vesmíru“ usoudil, že příroda, životní prostředí, vše, co není lidské, je vytvořeno, aby sloužilo člověku, a může být zničeno, zotročeno. Ničení není vnímáno jako negativní aspekt této mentality, pokud slouží člověku. Lidská nadřazenost je iluze a způsobené škody mají dopad na veškerý život na zeměkouli. Tento vysoce utilitární a utlačovatelský (a donedávna převážně mužský a bílý) pohled na svět, není univerzální. Mnohá etnika jsou mnohem moudřejší než moderní lidé. Jejich pojetí může být totemistické, analogistické

nebo animistické, mohou se nacházet v Amazonii, Austrálii nebo na Sibiři a za svou úctu ke světu se jim dostává jen opovržení a útlaku. Na změnu je samozřejmě pozdě, v nejlepším případě můžeme toto grandiózní selhání zdokumentovat. Encyklopedie Glaçonica navrhuje nová paradigmat, vazby, konfigurace... | kurátorka: Nadia Rovderová | od 2. 6. do 22. 6.

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

[www.atelierjosefasudka.cz](http://www.atelierjosefasudka.cz)

otevíráno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVY

**Adam Kenčí/ Něco mezi** – výběr z autorské tvorby „Něco mezi“, nebo „někde mezi“, nebo možná dokonce „někdo mezi“. Záleží na úhlu pohledu. Adam Kenčí (nar. 1986) se v posledních letech na domácí scéně prezentoval spíše jako intermediálně uvažující umělec. Výstava *Něco mezi* se však vrací ke kořenům jeho tvorby a jeho osobnosti a ukazuje ryze osobní polohu jeho díla, plně oddanou médium fotografie | od 25. 5. do 25. 6.



Adam Kenčí, *bez názvu*

**Josef Sudek / Mistr Zenu: Chvála stínu** | od 30. 6. do 31. 8.

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: [info@dox.cz](mailto:info@dox.cz)

[www.dox.cz](http://www.dox.cz)

spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

otevíráno: st–ne 12.00–18.00

změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice.** Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavního prostor zde najdete unikátní architektonickou intervencí **vzducholod' Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

## VÝSTAVY

**Andreas Serrano: Infamous Beauty** Průřez tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana od 80. let po současnost představující více než 60 děl. Výstava odhalí ve dvou samostatných částech překvapivý a silný dialog aktuálních fotografií se staršími pracemi | od 8. 6. do 7. 1. 2024

**Krištof Kintera: HOW CAN I HELP YOU?** Umění jako lék na lidské neřesti, zpodobnění umělce jako léčitele a stovky „kreseb“ Krištofa Kintery v působivé instalaci ve třech patrech věže Centra DOX | do 20. 8.

**Jan Vytiska: Rituál prokletých srdcí** Monografická výstava malíře Jana Vytisky představující průřez autorovým dílem | do 10. 9.

**Fresh Memories: The Look** Evropská premiéra audiovizuálního díla, které vás skrze virtuální realitu přeneseme mezi válečné trosky v ukrajinském Charkově | do 4. 6.

## AKCE

**04. 06. | 17.00 a 18.00 | Fresh Memories: The Look s režisérem Ondřejem Moravcem**

**09. a 10. 06. | 19.00 | Thin Skin** – představení cirkusové akrobatky Elišky Brtnické

**10. 06. | 14.00 | Vesmír umění** – rodinná výtvarná dílna

**15. 06. | 19.00 | Portrétoval anglickou královnu** – křest publikace Bohumila Vostala

**16. a 17. 06. | 19.00 | Commander** – představení Farmy v jeskyni

**24. 06. | 14.00 | Bytosti** – rodinná výtvarná dílna

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



## STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

## VÝSTAVA

**Mirka Mádrová a Lubor Mádr** | od 5. 6. do 29. 6.

## KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

**07. 06. | 17.00–19.00 | 3D koláže**

**14. 06. | 17.00–19.00 | vyrábíme z filcu**

**21. 06. | 17.00–19.00 | závěs/rybky z kartonu**

**28. 06. | 17.00–19.00 | prázdninové deníčky**

## DÁMSKÝ KLUB

**21. 06. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení**

## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. +420 224 812 656; mob. +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

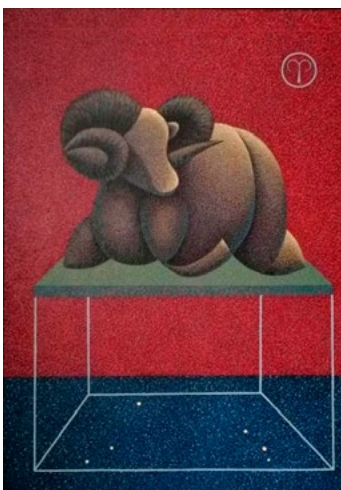
www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



## VÝSTAVY

**XXX. Domácí úkol – Příběhy horoskopu** Projekt Galerie La Femme, ve kterém je českým umělcům zadáván domácí úkol na jednotné téma. V letošním ročníku zní zadání namalovat vlastní znamení horoskopu, ale zároveň do obrazu vepsat jeho příběh | do 15. 6.



Radovan Pauch, Souhvězdí berana – konec vesmíru, akryl na plátně

**Letní Prázdninová výstava**, při které se budeme ladit na pohodové motivy a letní pohodu. Pro výstavu jsme vybrali kvalitní autory z české umělecké scény. B. Jirků, P. Samlík, J. Tichý, Z. Janda, J. Čutek, R. Pauch, E. Mansfeldová a další | od 16. 6. do 31. 8.

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



## VÝSTAVA

**Braque, Picasso – Anderle, Šárovec** | do 30. 6.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



## EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situována do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nemotného kulturního dědictví UNESCO.

## ZAHRA DA GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako galerie a muzeum

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY**



## VÝSTAVA

**Jiří Žáček: „Image“** Výstava obrazů z aktuální tvorby autora. | do 25. 6. |



Josef Žáček, Image, 2023, olej na plátně, 140 × 120 cm



## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po-pá 13.00–19.00

▪ vstupné dobrovolné



### VÝSTAVA

**Jiří Chadima 100** Výstava se uskuteční u příležitosti 100. narozenin autora a je pořádána ve spolupráci s Galerií 33 | od 7. 6. do 30. 6.



Jiří Chadima, Nábřeží

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



Národní knihovna  
České republiky

### GALERIE KLEMENTINUM

▪ otevřeno: út-ne 10.00–18.00

▪ vstupné: zdarma

**Velké knihy hudby** Společná výstava hudebních rukopisů předbělohorských literárních bratrstev ze sbírek Národní knihovny ČR a Národního muzea se koná v obou institucích – v Národní knihovně je věnována rukopisům pražských sborů, v Národním muzeu se naopak zaměřuje na kodexy literátů v Čechách s výjimkou Prahy. Jde o vzácné knihy nepřehlédnutelné svými rozměry, jejichž výzdoba často představuje vrchol dobové knižní malby | do 2. 7.



### PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po-so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)

▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**The Imprint of Civilization / Starověké knihy ze sbírek Národní centrální knihovny, Tchaj-wan** Sbírkou Národní centrální knihovny Tchaj-wan reprezentují širší kulturního a uměleckého dědictví regionu jihovýchodní Asie a slouží jako zdroj poznání nejstarších vědomostí lidstva. Ve spolupráci Národní knihovny ČR a Národní centrální knihovny Tchaj-wan vznikla unikátní výstava představující detailní pohled na vývoj písma, papíru a tiskových metod, které představují zásadní milníky lidské civilizace | od 2. 6. do 31. 8.



### SÁL Č. 101 (VCHOD B2)

**Proti dnu** Výstava diplomové práce studenta Ateliéru volného umění II (dříve Ateliér malby) na pražské UMPRUM pod vedením Jiřího Černického a Michala Novotného, v níž autor zkoumá možnost duchovního očistění prostřednictvím tmy | od 1. 6. do 11. 6.

### ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

**01. 06. | 17. 00 | Collecting Chinese Art in Central Europe: From the Time of Rudolph II to the 21st Century.** Přednáška Michaely Pejčochové, kurátorky sbírek čínského umění v Národní galerii v Praze, seznámí se sběratelstvím a vystavováním čínského umění ve středoevropském regionu a se zásadními faktory, jež v minulosti pomohly utvářet sbírky čínského umění v dnešní České republice. Tlumočení z angličtiny není zajištěno | vstup zdarma

**22. 06. | 18. 00 | Genealogie pro každého.** Pátrání po židovských předcích v archivních pramenech představí Lenka Matušková, bývalá dlouholetá pracovnice Národního archivu ČR | vstup zdarma | rezervace nutná (formulář pro přihlášení bude zveřejněn na webu a fb NK ČR)

### NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



### VÝSTAVY

**Adam Jílek – „Není čas na život“** MgA. Adam Jílek (\*29. 3. 1989, Praha) je malíř mladé generace českých umělců, jež si přes svůj relativně nízký věk stačil vyvinout výrazný vizuální i obsahový

rukopis. Absolvent Akademie výtvarných umění v Praze, který prošel mnoha ateliéry od klasické malby až po restaurování klasických malířských děl. Adam Jílek vybočuje nejenom svým talentem, ale především osobitým a velmi dobře rozeznatelným rukopisem. Ve svých obrazech znázorňuje převážně zvířecí motivy, do kterých vkládá své příběhy, jak z osobního života, tak i kritiku dnešní uspěchané doby a lidských neřestí. Přesto, že se často jedná o náměty ne příliš veselé, cílem autora je snaha o jejich zachycení s jakousi nadsázkou a humorem. Adamova díla jsou zastoupena v soukromých sbírkách v Evropě i USA. Má za sebou několik zajímavých výstav. V roce 2019 ho magazín Forbes zařadil do svého prestižního žebříčku 30 pod 30 mladých talentovaných Čechů do 30 let, kteří vynikají ve svém oboru. Autorsky se také podílel na tvorbě kolekce šatů ve spolupráci s českou přední módní návrhářkou Beatou Rajskou | od 23. 5. do 4. 6.

**Jiří Černický – „Terapeutické tornádo“** – obrazy | od 8. 6. do 18. 6.



Jiří Černický

**Prague Auctions** Předaukční výstava výtvarného umění | od 20. 6. do 25. 6. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 25. 6. od 19.00

**Zdeněk Netopil – „Lačná elektronika“** Výstava obrazů známého autora | od 28. 6. do 23. 7.



Zdeněk Netopil, Smeti (Discard), akryl, 2022, 80 x 80 cm



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**



## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](https://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)



Novoměstská radnice  
P R A H A

### VĚŽ

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeneustadt](https://www.facebook.com/cafeneustadt)

### VÝSTAVY

**Mersud Selman / Khamoro** V rámci programu jubilejního 25. ročníku Světového romského festivalu Khamoro, který je jedním z největších a nejuznávanějších profesionálních festivalů romské kultury a umění na celém světě, se letos představí významný bosenský výtvarník Mersud Selman. „Dítě války“, jak sám o sobě tento mladý umělec říká, vyrůstal v chudé romské čtvrti. I právě proto jsou jeho obrazy a performance emočně velmi působivé a divákům se dostávají až na dřeň. Výstava obsahuje 20 velkoformátových olejových maleb (portrétů) a video projekci s názvem Neplivej mi do tváře / Do not spit in my face, která obsahuje rozhovor autora s lidmi, kteří hrají významnou roli v jeho životě | od 1. 6. do 30. 6. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | podrobnosti na [www.khamoro.cz](http://www.khamoro.cz) a [www.slovo21.cz](http://www.slovo21.cz)

**Nekonečný prostor: dojem nebo realita?** Výstava Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Spolek grafiků představuje nejen grafická díla, kresebné a další práce na papíře, ale i prostorové objekty či velkoformátová díla a práce intermediálního charakteru. Název výstavy odkazuje na dříve prezentovaná témata týkající se pojmů prostoru, jeho reálného nebo nereálného vnímání, iluzí z prostoru, paradoxu nekonečnosti a pobytu v něm | od 24. 6. do 30. 7. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč



**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek pondělí 1. 5. otevřeno

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek pondělí 1. 5. otevřeno

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psotková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

**Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line)** Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usnout tvář v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### KONCERTY

**01. 06. | 19.00 | Slavnostní koncert ZUŠ Lounských s předáváním vysvědčení.** Slavnostní koncert známé umělecké školy ZUŠ Lounských, během kterého si absolventi školy převzou svá absolventská vysvědčení. Vystoupí Komorní orchestr školy a sólisté. Součástí slavnostního koncertu bude v prostorách před Velkým sálem výstava absolventských prací výtvarného oddělení školy | Velký sál | vstupné dobrovolné

**02. 06. | 20.00 | ZEN: Ticho a zvuk** – koncert 14. ročníku festivalu japonské a soudobé hudby International Shakuhachi Festival Prague 2023. Ústředními postavami koncertu jsou Sakai Genshin a Saikawa Buntai, dvě důležité osobnosti japonského buddhismu. Sakai Genshin je 42. představený chrámu Myoanji v Kyotu, kde se dodnes uchovává tajemství duchovní hry na flétnu shakuhachi, tzv. Suizen. Buddhistická liturgie shōmyō [šómjó] tvoří základ japonské hudby, nejstarší dochované notace pochází z 9. století | Velký sál | informace o vstupném a podrobnosti na [www.isfp.cz](http://www.isfp.cz)

**03. 06. | 20.00 | Hlasy z dálky aneb japonské zázvěti** – koncert 14. ročníku festivalu japonské a soudobé hudby International Shakuhachi Festival Prague 2023. Sólové a komorní skladby japonských a českých skladatelů provedou špičkoví hudebníci z celého světa.

Vystoupí hlavní host festivalu Kinya Sogawa, akordeonistka Žaneta Vítová, Akihito Obama, Jean-François Suizan Lagrost, zpěvačka Anežka Matoušková a další | Velký sál | informace o vstupném a podrobnosti na [www.isfp.cz](http://www.isfp.cz)

**10. 06. | 19.30 | Beatriz Nunes / Paula Sousa / André Rosinha (Portugalsko).** Trio, které tvoří Beatriz Nunes (zpěv), Paula Sousa (klavír) a André Rosinha (kontrabas), představí živě album À Espera do Futuro („Touha po budoucnosti“) vydané v dubnu 2021. Album vzniklo v době pandemické výluky, kdy bylo možné pozorovat vznik několika společenských a politických jevů, které inspirovaly devět původních písní se slovy i beze slov. Výsledkem je znamenité spojení jazzu a portugalské hudební tradice. Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World | Velký sál | vstupné 400 Kč, v den koncertu 450 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)



**14. 06. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Klavíristka Yukie Ichimura a houslové Duo Eco (pro děti od 0 do 3 let).** Jak zní třeba Červená vázka nebo Sedm malých havranů? Houslové Duo Eco, Eva Franců a Pavla Franců si ke spolupráci přizvalo klavíristku z Japonska Yukie Ichimuru a vám představí tradiční japonské skladby. Během programu zazní ale i „náš“ Beethoven, Pachelbel či Dvořák. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že vaše děti budou celou tu dobu potichu | Velký sál | vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit naGoOut, podrobnosti na [www.filharmoniste.cz](http://www.filharmoniste.cz)

**22. 06. | 19.30 | Stylové večery 2023 na Novoměstské radnici** – koncert s podtitulem Slavní skladatelé na Vinohradech / Odkaz umělců bohatství města. Jubilejní 10. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 230 Kč | bližší info o abonentních vstupenkách na [www.harmoniapruga.cz](http://www.harmoniapruga.cz)

**25. 06. | 19.30 | Kalabis & Ligeti 100 – komplet písní – Sibera & Holub & Janál & Šembera & Dušek & Stehlík.** Letošní rok představuje zásadní výročí stého narození dvou skladatelských osobností – českého skladatele Viktora Kalabise a také jedno z nejvýznamnějších tvůrců 20. století – Györgye Ligetiho. Skladby ve špičkovém podání českých pěvců a klavíristů budou uvedeny v originálních jazycích a doplněny českými titulky | Velký sál | vstupné plně 280 Kč, snížené 160 Kč (studenti a senioři, TZP, TZP/P), studenti a pedagogové uměleckých škol 80 Kč | podrobnosti na [www.liedercompany.cz](http://www.liedercompany.cz)

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

▪ Prohlídka s putavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podívejte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

**03. 06. | 10.00 | dopolední**

**06. 06. | 20.00 | při západu slunce**

**27. 06. | 20.15 | při západu slunce**

Sraz na nádvoří, závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz). Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz). Vstup 1 osoba 100 Kč

(+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

## AKCE

**11. a 18. 06. | 15.00 | Dnes provází Minor.** Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou... Přístupné divákům od 7 let | sraz na nádvoří | vstupné děti 100 Kč, dospělí 150 Kč

**Podrobnosti, aktuální informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město  
[www.synagogue.cz](http://www.synagogue.cz)

- otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 10.00–18.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

## STÁLÉ VÝSTAVY

**Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek** Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

**Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989** Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

**10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice** Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

## VÝSTAVA

**„Česko-německo-židovské opomíjené osobnosti“** Výstava prezentuje 20 neprávem opomíjených židovských osobností s českými kořeny, které se výrazným způsobem proslavily ať už svým kulturním, vědeckým nebo politickým významem | do 26. 7.

## KONCERTY A DALŠÍ KULTURNÍ AKCE

**01. 06. | 19.00 | Autorské čtení a prezentace knihy Jindřicha Manna „Stříbrný kouzelník“**

**22. 06. | 19.00 | Komentovaná prohlídka synagogy**

**Cyklos varhanních koncertů v roce 2023:**

**21. 06. | 18.00 | Jitka Chaloupková a Václav Peter – varhany.** Program: J. S. Bach, G. B. Lucchinetti, L. Matoušek, R. Führer a J. Ch. Rinck.

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1  
e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)  
[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

Č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

## INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

## PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

## NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

**Aktuální otevírací doba zahrad Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu – viz [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz).** Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

## \* SLEVVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

## VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

**Pražský hrad – okruh** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenového seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## STÁLÉ EXPOZICE

### OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

■ otevřeno denně 9.00–17.00

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřeném obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

### PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

■ otevřeno: denně 9.00–17.00

**Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost,** projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitel českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

### ZLATÁ ULIČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Příušové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

**Královská kanonie premonstrátů na Strahově**

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclaster.cz](http://www.strahovskyclaster.cz)

■ spojení: tram 22, st. Pohořelec

■ otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00

■ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)

■ prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha

■ prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením

■ prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

### STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfínské malířství**



Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

#### KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

#### HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



#### VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reineru.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

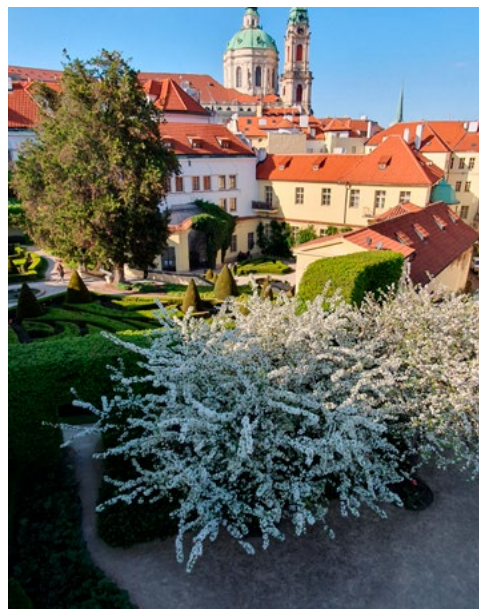
Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii, kterou všichni potřebujeme.

#### VÝSTAVY

„Nostro“ – absolventi Akademie Michael a jejich práce | od 6. 6. do 30. 6. | Horní Galerie

Vítězslav Stoklasa a Jan Brabeneč – Kov a kůže | od 1. 6. do 30. 6. | Spodní Galerie

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | Salonek



#### KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve  
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



#### PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. +420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



## MÁ VLAST CESTAMI PROMĚN

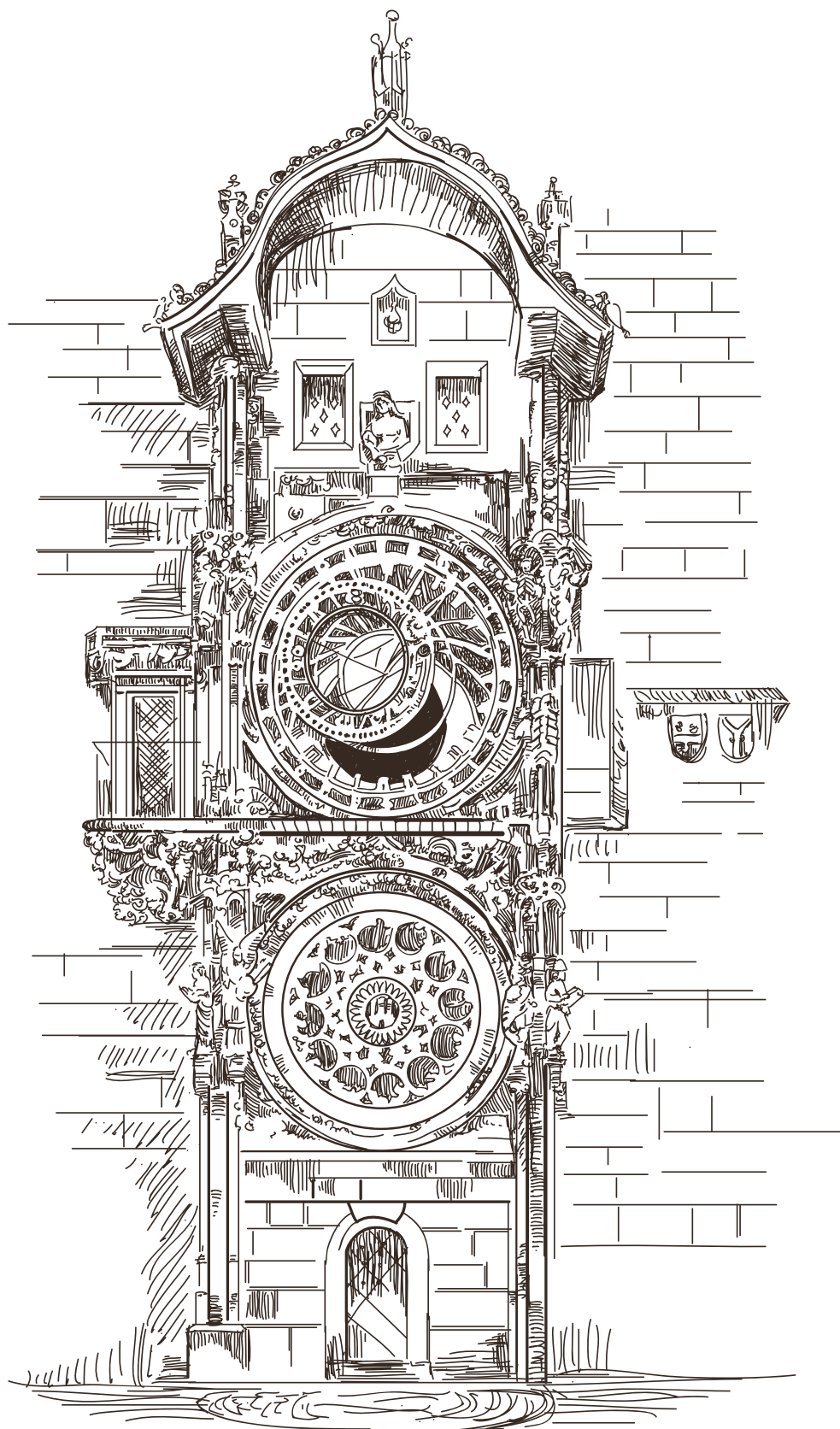


SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA  
SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ  
15. ROČNÍKU VÝSTAVY

17. 6. 2023  
PARK U BŘEVNOVSKÉHO KLÁŠTERA

ZJISTIT VÍC

[WWW.CESTAMIPROMEN.CZ](http://WWW.CESTAMIPROMEN.CZ)



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **památky**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**



## MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

otevřeno: út–ne 9.00–20.00

## VÝSTAVY

**Od pravěku ke fraku** Výstava nabízí návštěvníkovi možnost seznámit se s oděvy našich předků z různých historických období – mladší doby železné, období Karla IV či z 19. a 20. století. Historické oděvy jsou představeny nejen jako reálné exponáty, ale také v podobě dynamických digitálních modelů. Návštěvník se do nich může i virtuálně obléci pomocí snímací kamery a velkorozměrového monitoru, který bude zobrazovat i jeho pohyb v minulé historické realitě | výstava je realizována v rámci řešení výzkumného projektu Virtuální digitální šatník – společný projekt MMP, Cesnet, FEL ČVUT a Photorobot podpořený z programu Éta TA ČR | od 25. 4.

**Den na tržišti – život obyvatel středověké Wroclawi** Výstava připravená ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wroclawi přináší svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wroclawi/Vratislavi. Polská Wroclaw, pro nás Vratislav, je historické hlavní město Slezska, které s českými zeměmi spojuje několik století společných dějin a jehož legendárním zakladatelem byl český kníže Vratislav. Výstava věnovaná náměstí Nowy Targ, jednomu z tržních prostranství někdejšího středověkého města, představí bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Čeká na vás pestrá kolekce exponátů – od součástí oděvů, šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení měšťanských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, výzbroj či předměty sloužící k zábavě. | do 3. 9.

## DOPROVDNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

### PRO ŠKOLY:

**Den na tržišti** – 1. st. ZŠ, program objednávejte v rezervačním systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

### PRO DOSPĚLÉ:

**06. 06. | 17.30 | Komentovaná prohlídka výstavy** – provází Petr Starec, MMP | cena: vstupné na výstavu + 80 Kč za komentovanou prohlídku

## PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS:

- Specializovaný přednáškový cyklus provede zajímavými tématy souvisejícími s výstavou a středověkou archeologií.

**20. 06. | 18.00 | Archeologie pražských náměstí a život ve středověké Praze** – přednáší PhDr. Jaroslav Podliska, Ph.D., Mgr. Jan Havrda, NPÚ Praha, Praha | rezervujte prosím předem přes [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz) nebo na [wroclaw@muzeumprahy.cz](mailto:wroclaw@muzeumprahy.cz), cena: 80 Kč

## STÁLÉ EXPOZICE

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

## PROGRAM PRO VEŘEJNOST

- všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

## PRO DĚTI

**Archeologický kroužek Pravěká parta** – každou středu 15.30–17.00, pro děti 8–12 let

**24. 06. | 10.00–11.30 | Oděv našich předků** – interaktivní program pro celou rodinu o oblečení v pravěku rezervujte prosím předem přes [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz), cena: 80 Kč

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervačního systému MMP
- objednávky na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- více informací: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.** – 1. st. ZŠ

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Rudolfa II. v roce 1606** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Rudolf II. – dvořané a Pražané** – 2. stupeň ZŠ

**Den na tržišti** – 1. a 2. stupeň ZŠ

## ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY:

**20. – 23. 06. | Oděv našich předků** – 2. st. ZŠ | více informací: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

## CLAM-GALLASŮV PALÁC

Husova 158/20, 110 00 Praha 1 – Staré Město

Brány **Clam-Gallasova paláce** na Starém Městě pražském se otevírají veřejnosti. V průběhu **května a června 2023** zde budou probíhat **pravidelné komentované prohlídky** v režii Muzea města Prahy. Palác na Starém Městě pražském je skvělou ukázkou barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie. Více informací naleznete na [www.clam-gallas.cz](http://www.clam-gallas.cz).

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

otevřeno: so–ne 9.00–18.00

## EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se rubrovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoní). Život vorářů, dřevařů, piskařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- v úterý a čtvrtek, pouze při rezervaci na: [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- minimálně týden předem
- kontakt: [lektori6@muzeumprahy.cz](mailto:lektori6@muzeumprahy.cz)

## MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Břevnov

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 8.45–18.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

## EXPOZICE

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

## VÝSTAVA

**Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita** Výstava Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita je doprovodnou akcí Centra památek moderní architektury u příležitosti konání 7. mezinárodní konference ICONIC HOUSES v České republice. ICONIC HOUSES je mezinárodní nezisková síť spojující architektonicky významné památky a domy významných osobností 20. století, které jsou přístupné veřejnosti jako domácí muzea. Kromě Müllerovy vily v Praze a vily Tugendhat v Brně výstava představí interiéry Adolfa Loose v Plzni, památky moderní architektury Brna, Vídně a Lublaně | do 3. 9.

## PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

### PŘEDNÁŠKA:

**07. 06. | 17.00 | Poslední dům Adolfa Loose** – přednášející: Ing. arch. Martin Čtverák. V souvislosti s připomenutím výročí architekta Adolfa Loose iniciovalo Národní technické muzeum ve spolupráci s Muzeem hlavního města Prahy (Centrum památek moderní architektury) vybudování makety nerealizovaného posledního domu Adolfa Loose v měřítku 1:1, který se stane trvalou součástí expozice NTM. Přednáška přiblíží přípravu a výsledný projekt studentů architektury ČVUT v Praze, zpracovaný v rámci výuky Ústavu památkové péče FA ČVUT, jehož samotná realizace se blíží. | Místo: SDC Norbertov

### KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA:

**15. 06. | 18.00 | Do zahrady Müllerovy vily a za Panenskou** – průvodkyně: Hedvika Čenková. Tématem této vycházky je především zahrada Müllerovy vily, která není běžně volně přístupná a která je plná překvapivých momentů a nabízí mnohá zajímavá řešení. Zahrada, stejně jako vila, prošla velmi citlivou rekonstrukcí, za kterou obdržela prestižní ocenění Europa Nostra, a dodnes je opečovávána tak, aby souzněla s interiérem vily. Po prohlídce zahrady se vydáme do okolní zástavby, družstevní i do zástavby 70. let 20. století. Fotografiemi si připomeneme starou cihelnu, kolonii, která cihelnu nahradila a také archeologické nálezy včetně depotu denárů, který se zde našel | sráž: před vstupem do Müllerovy vily, Nad Hradním vodojemem 642/14 | vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně SDCN, prodej na místě není možný

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř  
tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- dopravní spojení: od 1. 3. 2023 probíhá oprava Bohdanečské ulice u zámeckého areálu Ctěnice. Autobus č. 159 jezdí z Letňan přes Kbely a Vinoř do Ctěnic a zpět a má oběhové před zámek. Autobus č. 182 nebude jezdit přes Ctěnice. Více informací na www.praha-vinor.cz nebo www.dpp.cz
- otevřeno: po-čt zavřeno, pá-ne 10.00–18.00

## AKCE

**13. 06. | 14.00 | Literární kavárna** – hostem červnové Literární kavárny Marty Fialkové je Jan Slípka. Jan Slípka má svoji houslařskou dílnu v Rudolfinu, sídle České filharmonie. Své nástroje k němu ale nosí i řada dalších hudebníků, od studentů sousední Pražské konzervatoře až k našim nejznámějším virtuosům. Sám je kromě toho pověstným vypravěčem nejroztodivnějších historek, a také vášnivým cestovatelem. Literární kavárna s tímto hostem rozhodně bude pestrá...

## VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Poselství ukrytá v perníku** Výstavní projekt české malířky žijící ve Francii Andrei Schmidt je věnován perníkářství. Umělkyně je

našenu propagátorkou lidových řemesel, která jsou pro ni velkou inspirací a detailně studuje historický vývoj a záhady spojené s jejich vznikem. Perníkářství ji zaujalo zejména svou historií a zcela jedinečnými rysy, kterých nabylo v českých zemích a inspirovalo ji k mimořádnému uměleckému ztvárnění historie perníku. Výstava představí i unikátní exponáty perníkových forem ze sbírek Muzea města Prahy. Součástí výstavy je interaktivní perníkářská dílna, perníková chaloupka pro děti a řada doprovodných programů | výstava je prodloužena do 27. 8.

## EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

## EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství a nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

**Dějiny obce Vnoře / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vnoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vnořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vnořskému zámku a starostům obce.

## EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha-Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: středa – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

## TÉMATICKÉ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

**Poselství ukrytá v perníku** – interaktivní prohlídka výstavy žákům představí perníkářské řemeslo, materiál starých forem i technologický postup jejich výroby. Žáci se seznámí s drůbežkami, starými formami na výrobu hraček z perníku. Sami si takovou hračku (kolébka, domeček) i vyrobí. Vhodné pro: 1. a 2. st. ZŠ.

## MUZEJA A-Z

## MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Mysák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
  - rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogicky dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

## Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězni ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.



**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzíl“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Ze se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových  
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 257 286 147

[www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)



### STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění** Expozice v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápatky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

### VÝSTAVY

**Rony Plesl – Stromy rostou z nebe** Rozšířená verze výstavy, se kterou se sklářský výtvarník Ronny Plesl zúčastnil Bienále v Benátkách 2022, nejprestižnější světové výstavy současného umění. Výstavě budou věnována spodní dvě patra Musea Kampa. Ronny Plesl je vedoucím ateliéru skla na pražské Vysoké škole umělecko-průmyslové a vedle volné tvorby se věnuje i designu. Je mimo jiné autorem püllitru pro přední české pivovary nebo sošek filmových cen Český lev | kurátorka: Lucie Drdová | do 2. 7.



Rony Plesl

**Zbyněk Sekal – Sekal: 100** K příležitosti 100. výročí narození Zbyňka Sekala připravilo Museum Kampa výstavu zaměřenou na Sekalovu tvorbu, která vznikala od čtyřicátých let do roku 1970, tedy v období před umělcovou emigrací. V rámci vymezeného období budou mapovány důležité etapy Sekalovy tvůrčí cesty, od raných kreseb vytvořených v koncentračním táboře (1941–1945), přes raná figurální díla a první skládané obrazy, až po práce vzniklé za stipendijního pobytu DAAD v Berlíně (1969–1970), kde se Sekal definitivně rozhodl pro odchod a následně se usadil ve Vídni | kurátorka: Ilona Víchová | do 2. 7.



Zbyněk Sekal

### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [goutout.net](http://goutout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

**07. 06. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Zbyňka Sekala.** Výstava Sekal: 100 v Museum Kampa připravená u příležitosti stého výročí umělcova narození primárně prezentuje Sekalovu tvorbu vzniklou od čtyřicátých let do roku 1970, tedy v období před umělcovým odchodem do exilu. Mapuje důležité etapy Sekalovy tvůrčí cesty, od kreseb z koncentračního tábora, přes raná poválečná díla až po první skládané obrazy. Výstava neopomíjí ani Sekalovu překladatelskou práci a návrhy knižních obálek. Výstavou provede její kurátorka Ilona Víchová | vstupné: základní: 100 Kč, snížené: 60 Kč, rodina: 180 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1

**20. 06. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Stromy rostou z nebe s Ronnym Pleslem.** Ronny Plesl patří k mezinárodně nejuznávanějším tvůrcům v oblasti skleněné plastiky. Jeho unikátní oeuvre vyrůstá z hluboké znalosti kvalitního sklářského řemesla a hluboké lásky k nejednoznačné matérii skla. Výstava Stromy rostou z nebe v Museum Kampa je pomyslně rozdělena do dvou celků. První z nich představuje českému publiku stejnojmennou instalaci, která se stala součástí prestižní přehlídky současného umění Biennale Arte v Benátkách v loňském roce. Druhá část výstavy odhaluje neaktuálnější polohu Pleslových tvorby v médiu skla. Návštěvníky provede výstavou sám Ronny Plesl | vstupné: základní: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1

**24. 06. | 15.00 | Dřevěný obraz – rodinná dílna.** Sobotní program pro děti tentokrát přiblíží tvorbu Zbyňka Sekala. Ten mimo jiné rád pracoval se dřevem. Nalezená prkynka, špalíčky, zbytky nábytku a jiné, většinou již bezcenné a nikým nechtěné, kousky tohoto materiálu díky němu získávaly nový život jako součásti uměleckých děl. Vedle těch účastníci prozkoumají i kresbu a strukturu dřeva. Vyzkouší si možnosti kompozice a odnesou si domů vlastní

verzi skládaných obrazů, které na výstavě tohoto umělce uvidí | vstupné: dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další dospělý doprovod: 50 Kč | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1

**28. 06. | 18.00 | 20 let Musea Kampa: Jana Pavlová a bankovní architektura 90. let.** V rámci oslav 20 let Musea Kampa si připomínáme výstavy, které zde za posledních dvacet let proběhly. Mezi méně známé realizace Jiřího Sopky, který v muzeu vystavoval minulý rok, patří výzdoba České spořitelny v Jindřichově Hradci. Tuto a řadu dalších bankovních institucí postavených v devadesátých letech představí Jana Pavlová, historička architektury a autorka knihy Chrámy peněz, a podhalí jaké významy utvářejí jejich křehkou postmoderní identitu, která byla obecně spojována s příslibem nového životního stylu charakteristického pro západní společnost formující se od konce sedmdesátých let 20. století. Přednáška se uskuteční ve Verichově vile a vstup je zdarma | Verichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

## WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace o otevírací době sledujte na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

### STÁLÁ EXPOZICE

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Verichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Verichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na [www.werichovavila.cz/udalosti/](http://www.werichovavila.cz/udalosti/)

## MUSEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: [info@muzeumkarlazemana.cz](mailto:info@muzeumkarlazemana.cz)

[www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



### STÁLÁ EXPOZICE

**Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé.** Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo Baron Prášil.

## MUSEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

[www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, keuckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

## ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako galerie a muzeum

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

## MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6

tel.: +420 221 343 401

e-mail: mail@muzeumliteratury.cz

www.muzeumliteratury.cz

## VÝSTAVY

**Karel Teige: Deníky 1912–1925** Výstava spojená se stejnojmennou úspěšnou publikací vychází z patnácti osobních deníků ústřední postavy československé avantgardy Karla Teigea a dává nahlédnout do uměleckého kvasu prvních dvou desetiletí 20. století | do 17. 9.

**Protisvěty Ladislava Fukse** Důmyslně komponovaná výstava ke stému výročí narození velkého českého spisovatele 20. století Ladislava Fukse | vernisáž 20. 6. v 18.00 v letohrádku Hvězda

## AKCE

07. 06. | 17.00 | **Komentovaná prohlídka celé expozice**

08. 06. | 17.00–17.40 | **Kurátorská prohlídka výstavou K. Teige: Deníky** – Tomáš Pavlíček

08. 06. | 17.45–18.45 | **Karel Teige a avantgarda** – přednáška prof. Jindřicha Tomana z University of Michigan

10. 06. | 10.30 | **Teigeho koláže: workshop pro děti i dospělé** s výtvarnicí Michaelou Kukovičovou

15. 06. | 17.00 | **Komentovaná prohlídka** – Karel Teige: Poetismus

16. 06. | 18.00–23.00 | **Muzejní noc v Muzeu literatury**

16. 06. | 20.00 | **Váchalovsky krvavé loutkové divadlo Upír na Košťofránku**

21. 06. | 19.00 | **Představení Bio Masha** k výstavě Protisvěty Ladislava Fukse | letohrádek Hvězda

22. 06. | 17.00–18.00 | **Deníky Karla Teigea** – představení edice deníků Karla Teigea doc. Jan Wiendl, Tereza Sudzinová, Tomáš Pavlíček

24. 06. | 16.00–18.00 | **Struktury pohybu a Abeceda** – taneční workshop Hany Polanské Turečkové předvádějící, jak vznikl cyklus fotografií do knihy Abeceda

## LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

▪ otevřeno: duben – říjen denně mimo pondělí 10.00–18.00

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@npmk.cz

www.npmk.cz

▪ otevřeno: út-ne 10.00–17.00

▪ vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let

50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí)

200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma

▪ vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

## STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti**

Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## VÝSTAVA

**Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel** Výstava představuje veřejnosti historii výuky o našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučovány v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | do 29. 10.

## PODCAST

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna

▪ otevřeno: po-pá 9.00–18.00

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

**Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920**

Valdštejnská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 602 302 187, 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

▪ otevřeno: st-ne 10.00–17.00

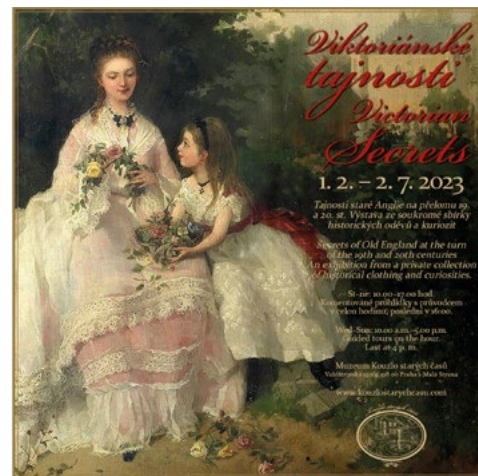
▪ vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč

▪ dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonic na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



## SBÍRKA

**Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.** V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánec do r. 1930.



## VÝSTAVA

**Viktoriánské tajnosti** | do 2. 7.

Tajnosti staré Anglie na přelomu 19. a 20. st.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 602 302 187, kouzlostarychcasu@gmail.com



## POP MUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531-2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



### EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

### VÝSTAVA

**Tenkrát na Chmelnici** Málokdy se stane, že by v Popmuseum nějaká výstava hostovala. V případě výstavy Tenkrát na Chmelnici děláme výjimku, a děláme ji rádi. Protože Junior klub Na Chmelnici (1981–1995) byl zjevně. Vlajková loď pražského klubového života osmdesátých let minulého století, a důležitá část pražské klubové mapy první poloviny let devadesátých. Její věhlas sahal daleko za hranice hlavního města. Výstava o ostrůvku svobody v prvním patře nenápadného domu na Žižkově je rozšířenou verzí výstavy, která do KC Kaštan doputovala z Malostranské besedy. K základnímu menu nabídneme mimo jiné projekce dobových záznamů a další povyražení, včetně možnosti posedět na pravé chmelnické židli | do 16. 9.

**POP MUSEUM a MARS PROMOTION**  
si Vás dovolují pozvat na výstavu

**TENKRÁT NA CHMELNICI**

v prostorách KC Kaštan  
Bělohorská 150, Praha 6  
info@popmuseum.cz

Výstava potrvá  
**od 18. 5. do 16. 9. 2023**  
otevírací doba:  
středa a čtvrtek 18:00 – 20:00  
sobota 14:00 – 18:00  
www.popmuseum.cz

Vstupné 70,- snížené vstupné 50,-

## RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro

tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeumpraha.cz

- otevřeno: denně 9.00–20.00



### STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry **70. a 80. let v Československu**. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty

předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.



### NOVÉ EXPOZICE

**Krása a kosmetika v 70. a 80. letech v Československu** Doba socialismu, kdy neexistovaly stovky kosmetických značek, oči se malovaly vypálenými zápalkami a největším vynálezem byl deodorant, si někteří již nedokáží ani představit. Právě ta léta, kdy se ženy radovaly i z obyčejného mýdla, si mohou lidé připomenout v Retro muzeu Praha v expozici s kosmetickými trendy tehdejší doby a zavzpomínat tak na časy, kdy byla kosmetika žádané podpultové zboží.

**Džiny z Tuzexu** Nová expozice stručně popisuje existenci džínové kultury v někdejších Československu. Tento typ oblečení se nejen u nás zakazoval a zprvu nešlo o snadno dostupný typ módy. Dozvíte se, jaké kousky byly k dostání, jaké značky, kolik stály, kde se daly sehnat, kdo džiny nosil.

## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

**u(p)m**

### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

**ART, LIFE. Umění pro život** Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.



### VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

**Sběratel. Lannova sbírka skla** Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století

**Koncert pro dva smysly. Z návrhářského ateliéru na koncertní scénu. Daniela Flejšarová – Magdalena Kožená** Mezzosopranistka Magdalena Kožená se po konzultaci s oděvní výtvarnicí Danielou Flejšarovou, jež pro ni téměř třicet let navrhuje modely pro světová koncertní pódia, rozhodla věnovat 11 modelů do muzejních textilních sbírek. Některé z nich a další zapůjčené jsou k vidění na této výstavě. | od 18. 5.



**Skleněná duše / Pietas. Návrat funerální plastiky** Umělci různého věku i profesionálních zkušeností, ať již ve sklářství, sochařství, malířství, architektuře, šperkařství nebo fotografii, navrhli drobné funerální plastiky, jejichž výchozím materiálem je sklo | od 18. 5.

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

OVOCNÝ TRH 19, 110 00 PRAHA 1

www.czukubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

## GALERIE JOSEFA SUDKA

ÚVOZ 24, 118 00 PRAHA 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

### VÝSTAVA

**Jaroslav Bouček: Fotograf, historik, vědec** | do 11. 6.

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924  
e-mail: [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz)  
[www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)



## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

### ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

#### EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenskou dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrin, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s nimi spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



#### PŘEDNÁŠKA

08. 06. | 18.00 | **Obrněné vlaky v Pražském povstání.** Obrněné vlaky byly nejtěžšími bojovými prostředky, kterými disponovala československá armáda v boji proti německým okupantům. Prosím, registrujte se na přednášku na: [rezervaceakce@vhu.cz](mailto:rezervaceakce@vhu.cz) | Armádní muzeum Žižkov

### LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

#### EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice

muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aero-rovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

### VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

#### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkové jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



Československý lehký tank ŠKODA LT vz. 35

### NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: [pamatnik-heydrichiady@vhu.cz](mailto:pamatnik-heydrichiady@vhu.cz)

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

**Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.**

#### EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

#### AKCE

18. 06. | dopoledne | **Pietní akt, který připomene hrdinství československých parašutistů, kteří zde bojovali v roce 1942.**

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Informační a rezervační centrum, Maiselova 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 464 (461)

e-mail: [irc@jewishmuseum.cz](mailto:irc@jewishmuseum.cz)

[www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

- otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 9.00–18.00
- pro detailní informace sledujte [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



#### PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) **Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmana)

2) **Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) **Staronová synagoga**

**Komentované prohlídky** za zvýhodněné ceny každou neděli od 11.00 a 14.00

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).



### GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

#### VÝSTAVA

**Robert Guttman – Pražský poutník** – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmana. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

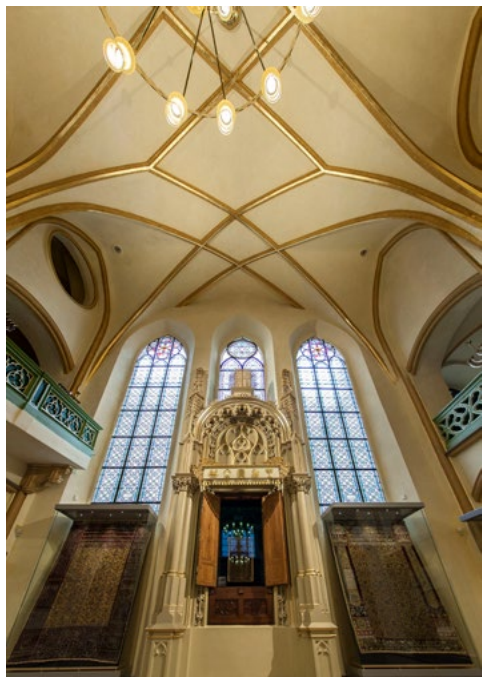


## MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

**01. 06. | 19. 00 | Duo Housle a Violoncello: Silvie Hessová a Dominika Weiss Hošková.** Na koncertě přední české violoncellistky Dominiky Weiss Hoškové a uznávané houslistky Silvie Hessové zazní skladby z klasického repertoáru Johana Sebastiana Bacha (1685–1750) i díla významných skladatelů 20. století | vstupenky možno zakoupit v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | koncert se koná za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy | vstupné 230 Kč / 150 Kč

**11. 06. | 19. 00 | Zloději snů: písně tajemné básnířky Tereziána.** Kanadsko-česká zpěvačka a skladatelka **Lenka Lichtenberg** se vrací do rodného města s českou premiérou alba *Zloději snů*, za něž získala kanadskou hudební cenu Juno. Projekt vychází z básní její babičky Anny Hanny Friesové, vězněné v Terezíně, které Lenka Lichtenberg objevila v roce 2017 v pozůstatosti po své matce a poté spolu s dalšími autorkami zhudebnila. V doprovodu se představí česká zpěvačka Mili Janatková, která album ilustrovala, kanadská klavíristka a zpěvačka Fern Lindzon a kanadská houslistka Jessica Deutsch | vstupenky možno zakoupit v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230 Kč / 150 Kč



## AUDITORIUM OVK

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

**06. 06. | 18. 00 | Tomáš Zouzal: Sonderlager Bystřice u Benešova** – přednáška historika Tomáše Zouzala ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů se zaměří na tábor nucených prací v Bystřici u Benešova, kde byli v letech 1944–1945 internováni muži narození v česko-židovských rodinách a manželé židovských žen. Mezi vězňenými byla řada pozdějších akademiků a umělců, mimo jiné Miloš Kopecký | vstup volný

**14. 06. | 18. 00 | Prezentace knihy Moje máma z Terezína** – kniha odhaluje dlouho utajovaný příběh Hany Kleinové z terezínského ghetta, který po mnoha letech vypátral její syn Frank Frištenský díky vzpomínkám pamětníků a nalezeným dokumentům. S Frankem Frištenským, potomkem slavného zápasnického rodu, bude hovořit redaktor a spisovatel Petr Balajka | vstup volný

**19. 06. | 18. 00 | Filmová projekce: Na útěku – O tragickém osudu rodiny Davida Weinsteina.** Dokumentární film Václava Hájka z roku 2018 mapuje příběh vizionářského podnikatele Davida Weinsteina, který nechal v Opavě ve 20. letech 20. století zbudovat architektonicky unikátní obchodní dům, největší v tehdejší Československu. Nástup nacismu však přivodil jemu a jeho rodině mimořádně tragický osud (68 min) | vstup volný

**26. 06. | 18. 00 | Jindřich Waldes. Podnikatel. Sběratel. Mecenáš.** Archivář Martin Sovák seznámí posluchače s životním příběhem současníka Tomáše Batí, podnikatele a prvorepublikového „knoflíkového krále“ Jindřicha Waldese. Pozornost bude zaměřena na jeho rodinnou historii a bohatou mecenášskou a zakladatelskou činnost. Přednáška je součástí cyklu Čeští židovští podnikatelé přelomu 19. a 20. století | vstup volný

## VÝSTAVA V AUDITORIU ŽMP

**Svobodní nebo uvězněni?** Výstava izraelského fotografa a hudebníka **Nachiho Weisse** se věnuje mladým lidem, kteří se rozhodli opustit ultraortodoxní židovskou komunitu v Jeruzalémě a vybudovat si společnost v vlastním pohledem na svět | otevřeno: po–čt 12.00–16.00, pá 10.00–12.00 a dále během večerních pořadů nebo po domluvě | do 30. 6.

## DÍLNA ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

**11. 06. | 10. 00 | Lviček Arje** připravil hru o **pražském Židovském Městě**. Hra plná hádanek a příběhů vtáhne děti do historie pražského Židovského Města. V expozicích muzea budou hledat nápovědy a s jejich pomocí se pokusí vyloučit tajné šifry. Kdo by potřeboval pomoc, tomu Lviček Arje poradí | vstupné 90 Kč

Prohlídka: **Pražské Židovské Město**

## PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)

[www.facebook.com/TerezinMemorial](https://www.facebook.com/TerezinMemorial)

[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

## PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

## AKCE

**08. 06. | 13. 00 | Literární a výtvarná soutěž Památníku Terezín - memoriál Hany Greenfieldové.** Slavnostní vyhlášení výsledků XXIX. ročníku literární a XXVII. ročníku výtvarné soutěže - Memoriálu Hany Greenfieldové | doprovodný kulturní program a přehlídka vítězských prací | kinosál Muzea ghetta

**27. 06. | 10. 00 | Pietní akt u příležitosti 73. výročí poprav Milady Horákové.** JUDr. Milada Horáková (25. prosince 1901 – 27. června 1950) byla československá politička popravená za údajné spiknutí a velezradu během komunistických politických procesů v 50. letech minulého století. Byla jedinou ženou popravenou během těchto procesů. Kvůli neústupnosti při procesu se stala symbolem odporu proti vládnoucí komunistické straně. Ve spolupráci s Konfederací politických vězňů ČR a Klubem dr. Milady Horákové | pamětní síň v bývalém Krankenrevíru, Malá pevnost Terezín

**28. 06. | 8.30, 11.00 a 17.00 | Filmový festival Za hradby: Poslední motýl** – veřejné promítání filmu z roku 1990 pro školy a veřejnost. Paříž, druhá světová válka. Francouzský mim Antoine Moreau je zatčen gestapem. Jeho milenka spolupracovala s protinacistickým odbojem, čehož chtějí jednotky SS využít k tomu, aby se v židovském ghettu podílel na kruté komedii. Dostane za úkol připravit dětské divadelní představení, které by inspekční delegaci Mezinárodního červeného kříže přesvědčilo o spokojenosti a štěstí života v ghettu. Moreau se však dokáže vzepřít nechtuté objednávce a pojme inscenovanou hru o perníkové chaloupce jako podobnosti o skutečnosti, jež měla být utajena. Film režiséra Karla Kachyni, natočený v mezinárodní koprodukcii (hlavní roli ztělesnil Tom Courtenay), se pokusil vylíčit sílu svědomí: ani nátlak a hrozby nepřimějí čestného umělce, ale se zpronevřil svým zásadám. Pantomimické kreace vedl Boris Hybner | film trvá 109 min, na začátku zazní cca 15 min úvodní slovo | vstup zdarma | kinosál Muzea ghetta



## VÝSTAVY

**Quido Oppenheim – Z Lucemburska do Terezína** Výtvarná výstava významného lucemburského malíře. U příležitosti 80. výročí smrti Quida Oppenheima v terezínském ghettu a 100. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Československem a Lucemburskem | předsálí kina Muzea ghetta | do 4. 6.

**Martin Janíček – Potkal jsem Desnose** Výstava soch | výstavní cela 41 IV. dvora Malé pevnosti | do 16. 6.

**Jiří Kubový – Přítomnost ticha** Výtvarná výstava | výstavní cela 42 IV. dvora Malé pevnosti | do 16. 6.

**Výstava děl zasláných do XXVI. ročníku výtvarné soutěže - Memoriálu Hany Greenfieldové** | předsálí kina Muzea ghetta | od 8. 6. do 31. 8. | **slavnostní vyhlášení výsledků soutěže** proběhne 8. 6. od 13.00 v kinosále Muzea ghetta

**Projekt Miklík – Vzpomínky z Terezína** Výtvarně – dokumentární výstava | předsálí kina Malé pevnosti | od 15. 6. do 31. 8.

**Václav Špale** Výtvarná výstava | výstavní cely IV. dvora Malé pevnosti | od 22. 6. do 31. 10. | výstava bude zahájena vernisáží 22. 6. ve 14.00



Václav Špale

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na [www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci](http://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci)



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **muzea**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# volnočasové aktivity

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVA

**do 11. 06. | 09.00–18.00 | Imaginárium Divadla bratří Formanů a jejich přátel na Chvalském zámku.** Výstava Imaginárium se loučí! Pokud jste ještě nenavštívili tajuplný svět kočovných divadelníků a svérázných výtvarníků, který vznikl pod rukama Matěje Formana a jeho přátel v útroběch Chvalského zámku, vřele vám doporučujeme, učiňte tak do 11. června! Můžete zde zažít mnohá dobrodružství, zatoulat se ve vlastních vzpomínkách a potěšit své smysly krásou poctivého řemesla, pravdivostí výtvarného umění a hravostí fantastických divadelních scénografií. Můžete si zde hrát, smát se, tvořit, objevovat – strávit příjemný čas s dětmi i s celou rodinou. Protože je návštěva výstavy Imaginárium zážitkem na delší chvíli, vytvořili jsme ze zámecké Kočárovny, ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů, výtvarníci Bárou Hubenou a Kuba praží kávu, voňavou a tvořivou odpočívárnu! Přes týden tvořivá odpočívárna a o víkendu vždy mezi 10.00–17.00 i voňavá kavárna U koně Přechvalského. Přijďte se s výstavou Imaginárium rozloučit Svatojánským bálem kejklířů, hudebníků a komediantů, který pro vás v poslední den výstavy připravujeme!

### AKCE

**11. 06. | 15.00–17.00 | Kejklíři přijeli!** Svatojánský kostýmový bál na zámeckém nádvoří. Poslední den výstavy Imaginárium divadla bratří Formanů a jejich přátel na Chvalském zámku oslavíme ve velkolepém stylu! Hudbou, tancem a společným veselím. Můžete se těšit na spoustu zábavných soutěží a vystoupení profesionálních kejklířů a artistů | vhodné pro děti od 3 do 12 let

**25. 06. | 15.00–16.00 | Loutkové divadelní představení na zámku: Rychlé šípy** – divadlo KAKA. Bezchybný kladný hrdina Mirek Dušín a jeho věrní kamarádi Jarka Metelka, Jindra Hojer, Červenáček a Rychlonožka, všeobecně známí jako Rychlé šípy, vás vtáhnou do svých dobrodružství plných odvahy, nečekaných zvrátů a vtípků.. Zrádné Bratrstvo kočiči pracky nenechá Rychlé šípy nikdy na pokoji a je jim v patách. A kdo že je ten záhadný pán ztvárněný



velkou loutkou v životní velikosti? To se nechte překvapit! Loutkové zpracování komiksů Jaroslava Foglara se střídá s činoherními scénami a osobitá autorská hudba Divadla KAKA a Václava Jelínka, vtáhne i toho nejmenšího diváka do děje a přiblíží tak komiksovou klasiku i dětem, které ještě neumí číst | vstupné na představení: 130 Kč

### FESTIVAL

**19. 07. | 19.00 | Dvořákův festival – Česká ROCKharmonie** – koncert. Letos již potřetí se zapojují Chvalský zámek do festivalového programu 67. ročníku Dvořákova festivalu, který probíhá v šesti krajích v ČR. Po loňském, velmi úspěšném, koncertu České ROCKharmonie jsme se rozhodli toto těleso opět pozvat k nám na zámek. Kvintet filharmoniků zde zahráje skladby neznámějších rockových kapel v neotřelých aranžích. Koncert se uskuteční na půvabném zámeckém nádvoří, těšit se můžete i na sklenku skvělého francouzského vína od partnera koncertu, počernické společnosti Bestdrink | vstupenky jsou již v prodeji na recepci zámku a také prostřednictvím sítě GoOut, cena vstupenky je 350 Kč (v ceně vstupenky sklenka francouzského vína zdarma).



### AKCE VE STODOLE

**03. a 15. 06. | 09.00–12.00 | Burza rybiček** – prodejní výstava akvarijních ryb. Akci pořádá Smart Green, s. r. o. | vstupné na místě 40 Kč, ZTP a děti do 15 let v doprovodu dospělé osoby vstup zdarma

**03. 06. | 17.30 | Dětská akademie TŠ Artimo.** Srdečně vás zveme na reprezentační večer Artimo Gala, na kterém taneční škola představí úspěchy a pokroky svých žáků všech věkových kategorií napříč tanečními styly.

**30. 06. | 19.00 | Tančírna** – přijďte si zatancovat nebo se jen potkat s přáteli a prožít příjemný večer s hudbou. Akci pro vás připravujeme ve spolupráci s taneční školou Artimo | vstupné na místě 150 Kč

**22. 07. | 18.00 | Narozeninový koncert Radima Schwaba.** Společnost RS Classico, s. r. o., uvede narozeninový koncert zpěváka Radima Schwaba, představitele české verze světového muzikálu The Phantom of The Opera, Dona Giovanniho a Robinsona ve stejnojmenném muzikálu. Zazní písně z alb Grazioso, Momento a v premiéře také několik novinek z nově připravovaného alba | předprodej vstupenek na: [www.radimschwab.cz/vstupenky](http://www.radimschwab.cz/vstupenky)

### VÝSTAVY V GALERII

**Rychlé šípy a tajemství Stínadel** Hravá výstava s dobrodružnou zápletkou. Ponurá zákoutí kvívolakých uliček i jejich podzemí, dobrodružné výpravy. Především vás ale zveme na hravou, dobrodružnou výpravu – rozluštit slavnou Záhadu hlavolamu! | od 24. 6. do 5. 11.

**Talent Horních Počernic: Stromy** Základní škola Stoliňská představí výtvarné práce dětí, pedagogů a přátel počernických škol v rámci 16. ročníku výtvarné soutěže Talent Horních Počernic. Účastníci soutěže letos tvořili na téma Stromy. Slavnostní vyhodnocení a vernisáž proběhne 6. 6. od 16.00 na nádvoří Chvalského zámku | od 31. 5. do 25. 6.

## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7  
tel.: +420 220 999 001–3  
e-mail: [planetarium@planetum.cz](mailto:planetarium@planetum.cz)  
www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: pondělí – pátek zavřeno, sobota 10.30–19.30, neděle 10.30–18.00



### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**Polaris** – dobrodružný příběh dvou kamarádů, kteří se v přírodě nemohou nikdy potkat. Jejich domov – zemské póly – jsou od sebe nesmírně vzdálené. Lední medvěd Vladimír a tučňák James se vydají na expedici k Marsu a Saturnu, kde pátrají po příčinách střídání dne a noci, ročních období a polárních nocí.

**3-2-1 START!** – křeček Elon a jeho krysy sousedi žijí na skládce. Jednoho dne je vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde Elon kráter a v něm rozbitého robota, který spadl z vesmírné lodi. Podaří se Elonovi vrátit robota na oběžnou dráhu Země?

**04. a 11. 06., 17. a 24. 06. | 10.00 | Procházky Prahou astronomickou** – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

### PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 30. 6.

#### sobota

| 11.00 | **Polaris** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

| 13.30 | **Polaris 2 – Lucie** – CZ/ENG

| 15.00 | **3-2-1 START!** – CZ/ENG

| 16.30 | **Voyager** – CZ/ENG

| 18.00 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

#### neděle

| 11.00 | **Se zvířátky u vesmíru** – CZ (pohádka pro děti od 3 let)

| 13.30 | **3-2-1 START!** – CZ/ENG

| 15.00 | **Korálový útes 360** – CZ/ENG

| 16.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG

### FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenyrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

## SIMULATORIUM

Toužíte přistát s **raketoplánem**, proletět se nad Prahou **ve stíhačce**, manévrovat nad měsíčním povrchem **v lunárním modulu** nebo řídit vozítko na Marsu a Měsíci? Přijďte si vyzkoušet naše jedinečné simulátory obklopené unikátní galerií podsvícených obrazů z hlubin vesmíru.

## DRUŽICE PLANETUM-1

Dne 25. května 2022 byla na oběžnou dráhu Země vynesena **první čistě vzdělávací družice Planetum-1**. Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasažérem Hurvínkem. S Hurvínkem si můžete také popovídat prostřednictvím Spejbla a interaktivní hry.

## EXPOZICE HISTORICKÝCH KOSMICKÝCH LODÍ – VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

**Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru?** Posudte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických lodí v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 257 320 540  
e-mail: [hvezdarna@planetum.cz](mailto:hvezdarna@planetum.cz)  
[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

■ otevírací doba: pondělí – pátek 14.00–19.00, 21.00–23.00; sobota – neděle 10.00–19.00 a 21.00–23.00



## POŘADY PRO DĚTI

**víkendy | 10.30 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách** – druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martáni!

**víkendy | 14.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava** – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, s nimiž by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

## POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**víkendy | 16.00 | Petr a Pavla v létě** – příběh o výpravě pod širák, která málem skončila špatně hned na začátku, ale nakonec ji nepřekazili ani indiáni, ani meteority a pod hvězdnou oblohou snad došlo i na splnění přání.

**denně mimo pondělky a 20. 06. | 21.10 | Pět planet** – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

## STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

## SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

**Já chci být člověk** – výstava do vesmíru vysílá „vizitku“ humanismu a univerzálních hodnot zakotvených v myšlenkovém odkazu světového spisovatele Arnošta Lustiga. Znázorňuje nejen to, jak může člověk přežít nepředstavitelné věci a uchovat si lidskost, ale i propast mezi pokrokem, který lidstvo učinilo ve vědě, a zaostalostí v tom, jak být člověkem.

## LETNÍ SLUNOVRAŤ

**Dne 21. 6. v 16 hodin 58 minut středoevropského letního času vstupuje Slunce do znamení Raka.** Nastává **letní slunovrat**, začíná astronomické léto.

## AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek pro zvědavé žáky 6. až 8. tříd**. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné toulky vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužku.

## LETNÍ PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

Hvězdárna a planetárium hl. m. Prahy pořádá v době letních prázdnin **příměstské astronomické tábory pro děti od 7 do 12 let**. Děti se na každém táboře seznámí s vesmírem, vyfotografují dráhu Slunce, vyrobí si hvězdné hodiny, raketu z PET láhve, naučí se pracovat s otočnou mapou a mnohé další. Navštíví hvězdárnu a prozkoumají Stromovku, Petřínské sa i Ďáblický háj. Samozřejmě zhlédnou i některé astronomické pořady. Přihlášku a bližší informace naleznete na [www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

## HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8  
tel.: +420 283 910 644  
e-mail: [dablice@planetum.cz](mailto:dablice@planetum.cz)  
[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

■ otevírací doba: středa 13.00–19.00, 21.00–23.00; pátek 13.00–19.00, 21.00–23.00; sobota 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00; neděle 10.00–12.00, 13.00–19.00; 21.00–23.00

## POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

**středy | 18.00 | Hledání harmonie světa + Nepochopitelný čas** – první dokumentární film představí život a dílo Johanna Keplera, jeho pobyt v Rudolfské Praze, spolupráci s Tychonem Brahe a práci na známých Keplerových zákonech. Poznejte jeho životní příběh prostřednictvím toho, co se po něm v Praze dochovalo. Víte, jak mu pomohla Braheova smrt? Druhý dokumentární film ukazuje řadu unikátních způsobů, jak naši předkové měřili čas. Víte například, co to byla poutnická hůl? V Indii se o ni poutníci opírali při chůzi, ale zároveň dokázala měřit čas, protože šlo o přenosné sluneční hodiny. Ve filmu uvidíte i velké kuriozity, např. průhledné hodinky nebo hodinky, které chodily pozpátku.

**pátky | 21.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou

v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce, a zda nás nenavstíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.



## POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**sobota | 10.15, 13.15 a 15.15 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy** – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

**neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | Jak šla kometka do světa** – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před ďábelským Algolem. Dále zde vystupují parádní Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězdaři. Přestože se jedná o pohádku, akterý tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

## POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

■ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze ve večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně 1. a 2. června a od 21. června do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 26. června, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 4. června), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

**Planety:** Na červnové večerní obloze bude možno v první polovině otevírací doby pozorovat planety Venuši a Mars.

**Zajímavé objekty:** Červnovou oblohu zdobí mnoho zajímavých objektů hvězdného vesmíru, jež můžeme pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Z dvojhvězd lze pozorovat např. Albireo ze souhvězdí Labutě, dále pak čtyřhvězdu ze souhvězdí Lyry. V souhvězdí Herkula můžeme najít kulovou hvězdokupu s označením M13, která je vděčným pozorovacím objektem po celé léto. Další zajímavostí je např. prstencová mlhovina v souhvězdí Lyry, jejíž charakteristický tvar je ve větším dalekohledu dobře patrný.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který oddloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.



# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC KVĚTEN 2022

Celkem došlo 322 odpovědí, z toho 190 žen, 132 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 21,12%

Středočeský kraj: 14,29%

Liberecký kraj: 9,01%

Jihomoravský kraj: 8,70%

Pardubický kraj: 8,39%

### Fotohádanka

**otázka:** Kde se nachází objekt na fotografii?

**odpověď:** b)

**soutěžilo:** 85 čtenářů, 79 správně, 6 špatně

**výherci:** Veronika Böhmová, Praha 9 – Prosek; Miloš Siblík, Praha 4; Jan Berka, Rokycany

### Křížovka

**tajenka:** ...zámecké architektury

**soutěžilo:** 93 čtenářů; 72 správně, 21 špatně

**výherci:** Monika Kamešová, Humpolec; Jan Krejčí, Praha 6; Filip Polonský, Bratislava

### Soutěž o vstupenky na výstavu „Zelený Raoul a další výtvarné umění“

**odpověď:** c)

**soutěžilo:** 144 čtenářů, 138 správně, 6 špatně

**výherci:** Alena Klaschková, Praha 9

## fotohádanka



**Jakou budovu zachytil Jiří Jilovský v roce 1908 na rohu dnešní Dlouhé a Masné ulice?**

- a) budovu Národního muzea
- b) Ottovo nakladatelství
- c) pivovar U Zlaté štiky

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi ceny věnované vydavatelstvím KAM po Česku. Odpovědi nám zašlete do 10. června z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) nebo [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze), poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

# křížovka

<b>Hrozňatovská Loreta je ... a jedním z nejznámějších církevních objektů západních Čech. Poutní historie této oblasti začíná již v 17. století, po politických změnách v roce 1989 byla zrekonstruována.</b>										
POMŮCKA: GUY, OST, MILK	KRÁTKÝ KABÁT	1. DÍL TAJENKY	CHEM. ZN. RADIA	OSVĚDČENÍ O TECHNIC. PRŮKAZU ZKR.	MLÉKO ANGLICKY		VÝCHOD NĚMECKY	BÝVALÁ JEDNOTKA JASU	2. DÍL TAJENKY	VÝPRAVNÁ BÁSEŇ
DŘEVINA S KMENEM						KDESI BÁSNICKY				
MONGOL. PASTEVCÍ						MÍSTO NA STOUPNUTÍ PRACÍ PRAŠEK				
TYP VOZU ZNAČKY FORD			OPLOCENÍ TENTO DEN				CITOSLOVCE SMÍCHU NOČNÍ VIDINA			
ODDĚLENÍ ZKR.				ZNAČKA KILOMETRU ZA VĚTŠÍ CENU			NOUZOVÉ VOLÁNÍ LÉKAŘSKÝ SÚL			
	OBYVATEL INDIE SVŮDNÁ ŽENA				OSIVO KONEC MODLITBY					DRUH PAPOUŠKA
MINULÝ DEN						ŽENSKÉ JMÉNO PŘEDSTÍRÁNÍ				
HUDEBNÍ SOUBOR							OBYV. IRSKA SLOVENSKY HŮL PASTYŘŮ			
MOJI			SLŮVKO POLITOVÁNÍ SPIŠY				SPZ BRNA SEMITA			
SPZ PLZEŇ MĚSTO				NO TAK INICIÁLY HUMORISTY RENČINA					3. DÍL TAJENKY	ZNAČKA ASTATU
	NEBE BEZ MRAKŮ	INIC. DIRIG. VLACHA DOSTOJEV. ROMÁN			PODNIK HORSKÝ SKŘÍTEK					
RÁNA						PŘEBÝVAT SARMAT				
SPZ PRAHY				POPĚVEK HUDEBNÍ ŽÁNŘ			CHEM. ZN. ARZENU OTÁZKA 1. PADU			JMÉNO SPISOVATEL MAUPAS-SANTA
CHEM. ZN. KREMÍKU			VOJ. HODNOST ZKR. ZÁPOR				ZN.GONIOM. FUNKCE OBYVATEL IRSKA			
CITOSLOVCE OHRAZENÍ					SBOHEM HOVOR.					
SVAZEK KLESTÍ					PŘEDPISY					

## soutěž o vstupenky

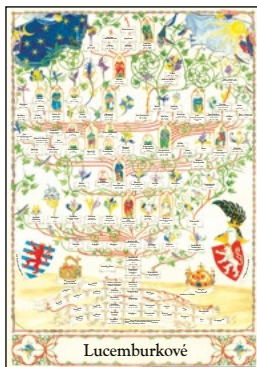
**Jak se jmenuje jedna z nejprestižnějších světových přehlídek současného umění, kde se v loňském roce uskutečnila výstava skleněných soch Ronyho Plesia?**

- a) Mezinárodní bienále v Benátkách
- b) Berlínské bienále
- c) Veletrh Art Paris

Odpovědi zasílejte do 10. června z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) a [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze). Tři výherci obdrží dvě vstupenky na výstavu Ronyho Plesia v Museu Kampa v Praze.

**Elektronické předplatné na novém webu**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



## Rodokmen Lucemburkové

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~150 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## Pražský hrad

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~250 Kč~~ 150 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## Městská heraldika

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~250 Kč~~ 150 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## Od gotiky cesta

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~99 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## KAM za zážitkem

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~99 Kč~~ 50 Kč

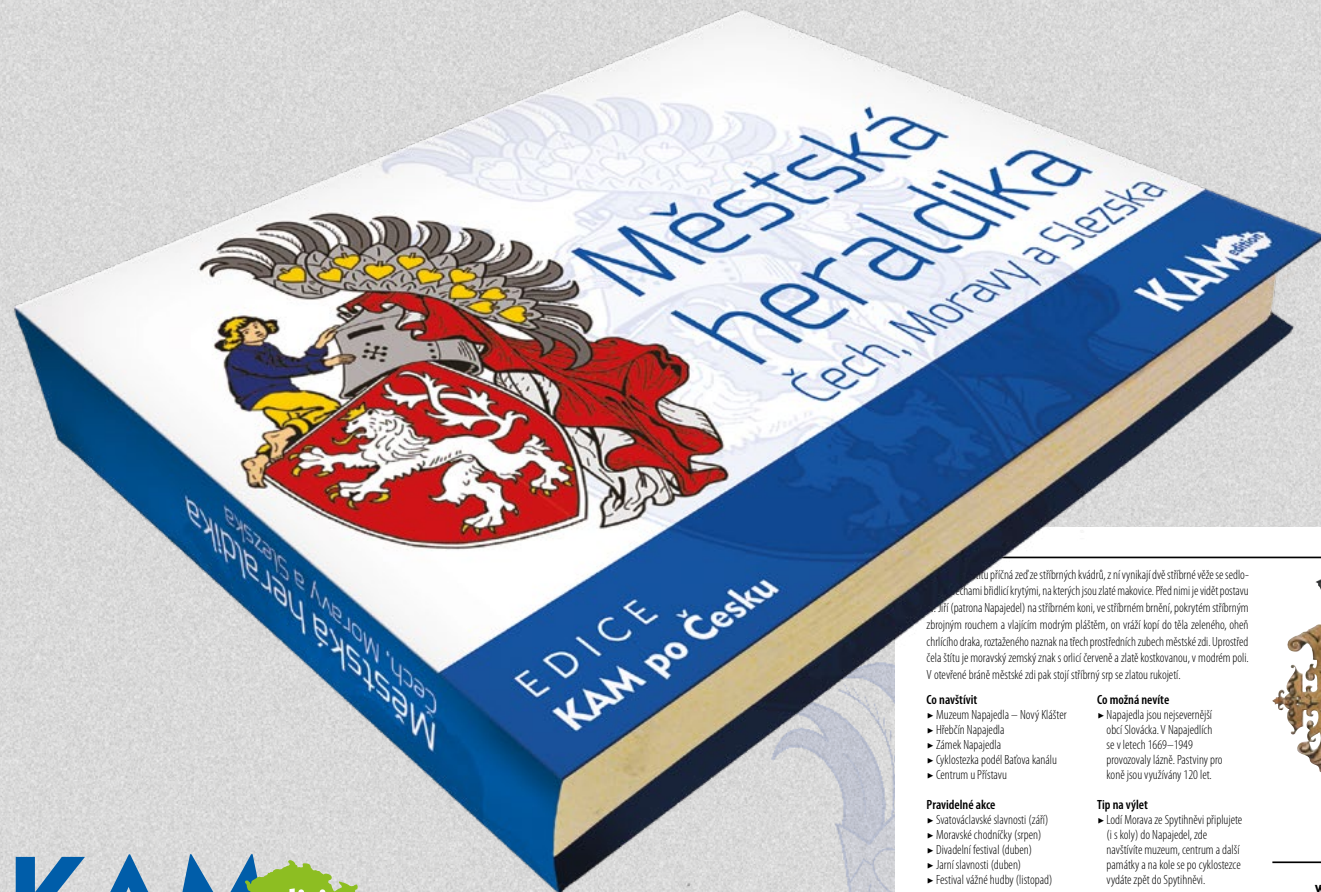
+ poštovné a balné 109 Kč



# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

### Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, ohně  
chrličho draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
těla štitu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedli  
se v letech 1669–1949  
provozovaly lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete  
(i s koly) do Napajedla, zde  
navštivte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknajedla.cz](http://www.kknajedla.cz)

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz)

na e-shopu: [www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

24. ročník

# Město v pohybu

týden dobré pohody

5. – 10. června 2023

Hlavní kulturní program

**5.6.** JARY TAUBER  
VANUA2  
ČECHOMOR

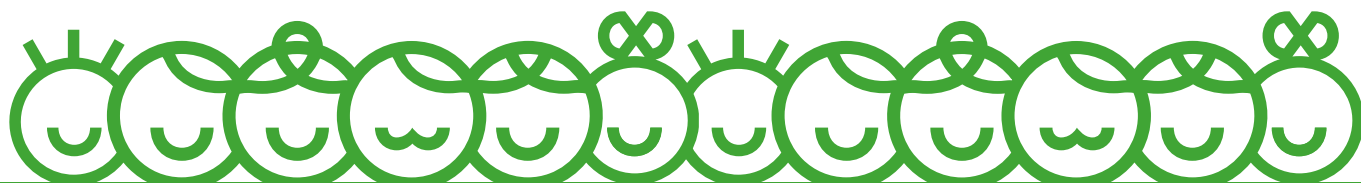
**6.6.** REVOLUCE  
SCHODIŠTĚ (Nahoru po schodišti dolů band)

**7.6.** JIŘÍ ŠEVČÍK PIRÁTE SWING BAND, host FELIX SLOVÁČEK

**8.6.** VZPOMÍNKA NA MARSYAS  
STO ZVÍŘAT  
MANIAC

**9.6.** NOISETRAP  
MILOŠ MEIER DRUMMING SYNDROME  
DOCTOR VICTOR

**10.6.** dětské divadlo, malování na obličeje, atrakce na ruční pohon  
NITERE Live  
THE BACKWAY  
REALITA  
BLANKA ŠRŮMOVÁ, JAN SAHARA HEDL A NĚŽNÁ NOC  
VÁSLAV NOID BÁRTA & BEKBEK CLAN



Vstup zdarma

[www.ustinadorlici.cz](http://www.ustinadorlici.cz)







# LUCEMBURKOVÉ

## rodokmen LP 998 – 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

poštovní zásilka: 399 Kč  
 osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky  
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3