



PRAŽSKÝ

09*2023

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

71. ročník

S námi máte přehled!

NOVINKA STUDIA YPSILON PRAHA

ROLAND SCHIMMELPFENNIG



ČERNÁ VODA

WWW.YPSILONKA.CZ

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz



ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE
ZÁMECKÁ JÍZDÁRNA
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
www.ajg.cz



H.R. GIGER

METAMORPHOSES

11/6 — 19/11/2023



HLAVNÍ PARTNER SKUPINA ČEZ

umění vidět a vnímat

HISTORICKÉ CENTRUM MĚSTA TÁBORA OŽIJE **OD 15. DO 17. ZÁŘÍ**
DÁVNOU HISTORIÍ PRVNÍ POLOVINY 15. STOLETÍ. ČASEM, KDY SE VLÁDY
NAD MĚSTEM UJAL HUSITSKÝ VOJEVŮDCE JAN ŽIŽKA Z TROCNOVA.

TÁBORSKÁ SETKÁNÍ®

32. ročník mezinárodního historického festivalu

TĚŠIT SE
MŮŽETE NA:

OHŇOSTROJ

STŘEDOVĚKÁ TRŽIŠTĚ

PRŮVODY V HISTORICKÝCH
KOSTÝMECH

STŘEDOVĚKÝ ŠPITÁL

VYSTOUPENÍ SKUPIN
HISTORICKÉHO ŠERMU

DĚTSKÝ RÁJ

ULIČKU HŘÍCHŮ

STŘEDOVĚKÉ LEŽENÍ

RYTÍŘSKÝ TURNAJ NA KONÍCH

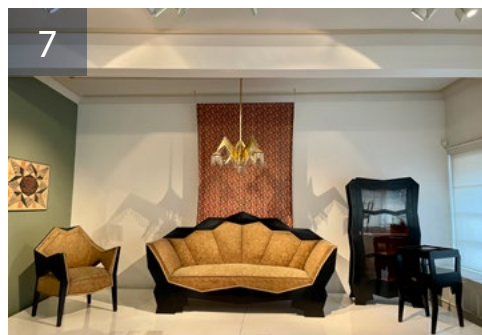
DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

KONCERTY DUCHOVNÍ,
STŘEDOVĚKÉ,
ALE I SOUČASNÉ HUDBY

tābor 

Podrobný program naleznete na www.taborskasetkani.eu.

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor**
s Pavlou Niklovou
- 6 **KAM za kulturou s...**
Ondřejem Sedláčkem
- 7 **redakce zve**
S Komenským u mikrofonu
Za poklady pražské architektury
- 9 **knižní tipy**
- 10 **pražská architektura**
- 12 **architektura**
KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 14 **pražská kultura před 67 lety**
- 15 **ohlédnutí**
Jana Šulcová
- 16 **kalendárium**
- 22 **divadla**
- 26 **film**
- 28 **koncerty**
- 30 **kluby, kulturní centra**
- 32 **galerie, výstavy**
- 36 **památky**
- 40 **muzea**
- 48 **volnočasové aktivity**
- 50 **křížovka, soutěže, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXI

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz |

www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

foto na titulní straně: foto © Studio Ypsilon

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Milí čtenáři,

někomu se způsob letošního léta zdál být šťastným, někomu zase katastrofickým. Záleží asi také na tom, kde jste letní dny strávili. Začíná však nový školní rok a kulturní sezona, tak se můžeme opět ponořit do nabídky programů a akcí. Ráda vám na září něco zajímavého doporučím.

Ve druhé polovině měsíce se uskuteční již 14. ročník záslužné akce pod názvem Děti čtete?!, která se snaží šířit literární vzdělanost mezi dětmi a jejich rodiči. Na zájemce čeká mnoho autorských čtení, besed, rozmanitých dílen, hudebních a divadelních vystoupení. Myslím, že je na co se těšit.

Příjemným zážitkem může být další komorní koncert ve Šternberském paláci na Hradčanském náměstí, konkrétně v jeho kavárně, kde tentokrát zahraje své flétnové variace Julie Braná. Program obsáhne skladby od renesance po současnost. Nenechte si ujít!

Galerie Nová síň ve Voršilské ulici připravila inspirativní výstavu tzv. malých soch výtvarníka Michala Gabriela. Jedná se vlastně o modely budoucích větších soch, které později vznikly na základě těchto skic. Není od věci si připomenout šíři záběru tohoto originálního umělce.

V zahradě Rothmayerovy vily v Břevnově proběhne druhý ročník výtvarné přehlídky koláží od autorů z celého světa. Akce vzdává hold významným vilám, sídlům a ateliérům nejen v České republice. Je připraven doprovodný program s přednáškami a tvorbou vlastních koláží. Můžete se skvěle realizovat.

Samozřejmě nás čekají různá vinobraní a poutě, na jednu se můžete vypravit na Chvalský zámek do Horních Počernic. Svatoludmilská pouť se bude konat 17. září a je připraven



bohatý program pro všechny generace. Vystoupí mj. Teatr Pavla Šmída nebo frontman skupiny Traband Jaroslav Svoboda, pro děti jsou připravena nafukovací hračky a soutěže. Určitě se vypravte s celou rodinou.

Přeji všem našim čtenářům krásné babí léto a mnoho příjemných zážitků.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Vážená redakce,

s radostí jsem kvitovala změnu ve vyhledávání na webu www.prazskyprehled.cz v sekci Najdi akci, že si mohu navolit delší termín pro hledání než jen jeden den. Moc mi to usnadnilo vyhledávání a děkuji za to. Nadšená čtenářka Jana Plíšková, Praha 10

Milá paní Plíšková,

jsme moc rádi za váš kladný ohlas, snažíme se naše stránky neustále vylepšovat a dělat přitulnější pro naše čtenáře a uživatele. Přejeme mnoho krásných kulturních zážitků a příjemné babí léto.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Dobrý den,

mohu se prosím zeptat, existuje možnost si nechat zasílat papírové vydání Pražského přehledu kultury domů? Nalezl jsem možnost elektronického předplatného, nicméně se ptám kvůli své babičce, která si s elektronikou ještě/

už nepotykala, vždy mne úkoluje, abych přehled sehnal, a já ho seženu málokdy. :) Děkuji a přeji hezký den. Martin Jelínek

Dobrý den, pane Jelínku,

tištěnou verzi Pražského přehledu v současné době nenabízíme, nicméně pro jeden Vám podobný případ tiskneme digitálně. Ovšem cena je poněkud vyšší, 350 Kč za jeden výtisk, kvůli minimálnímu nákladu.

Dobrý den, do redakce, říkal jsem si, zda by nebylo méně náročné a hlavně nákladné, kdyby e-magazín nahradil kalendář akcí a články na www.prazskyprehled.cz? Daniel Jaroš

Dobrý den, pane Jaroši, souhlasím, celé vydávání Pražského přehledu by bylo mnohem méně pracné a mnohem levnější. Má to ale háček. Stále je mnoho původních čtenářů a ti mladší zatím nedocenili toto retro.

Luděk Sládek, šéfredaktor



Vyšlo 26. 8.

Rozhovor s Pavlou Niklovou

ředitelkou Židovského muzea v Praze

Pavla Niklová vystudovala angličtinu a češtinu na Karlově univerzitě, následně působila jako manažerka v řadě významných kulturních institucí: v Sorosově centru současného umění, Divadle Archa a v Židovském muzeu v Praze. V letech 2010–2014 byla ředitelkou Českého centra v New Yorku, od roku 2014 vedla newyorskou Vaclav Havel Library Foundation, současně působí v radě Společnosti pro historii československých Židů tamtéž. Příležitostně překládá z angličtiny a v době před pandemií také informovala o kulturním dění v New Yorku posluchače Českého rozhlasu na stanici Vltava.



Pavla Niklová, Španělská synagoga, foto © Karel Cudlín

V Židovském muzeu v Praze jste již v předchozích letech působila, vraťte se tedy, obrazně řečeno, na „místo činu“. Jak nyní tuto instituci vnímáte a kam byste chtěla její činnost posunout?

Pracovala jsem v muzeu pět let na pozici vedoucí Oddělení rozvoje a vztahů s veřejností. Byla to pro mě velmi cenná profesionální zkušenost, potkala jsem spoustu lidí, kteří jsou stále mémi přáteli, a zároveň se mi otevřel nový svět poznání, který má v mém životě důležité místo. Nejvýznamnějším a pro mne nejzajímavějším projektem, který jsem v muzeu měla na starosti, byl „Rok s židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“. Smyslem výročí bylo představit muzeum jako nositele moderní židovské historie, která je provázaná s českou kulturou a společností. Oslovlili jsme umělecké instituce, jednotlivé umělce, židovské obce, zahraniční kulturní střediska a další organizace a zeptali se jich, zda by mohli připravit nebo případně věnovat některý ze svých programů Židovskému muzeu k jeho stoletému výročí. Ohlas přesáhl naše očekávání, nakonec jsme spolupracovali se sto dvaceti partnery a Židovské muzeum se podílelo na pořadech v padesáti různých

„V New Yorku jsem žila třináct let a mám ho moc ráda. Je to velké a někdy těžké město pro život, ale vždycky bude jedním z mých domovů.“

městech v Čechách a ve světě. Ráda bych muzeum vedla v podobném duchu, jako instituci, která vychází z židovské komunity, ale která ve spolupráci s dalšími partnery přináší svými programy podněty pro zamyšlení o dnešním světě kolem nás, vytváří nové vzpomínky a rozvíjí tak koncept muzea, které je sbírkou paměti místa, společnosti a doby.

Máte nyní bohaté zkušenosti z práce v Českém centru a Nadaci Knihovny Václava Havla v New Yorku. Bude z toho něco přenositelné na zdejší poměry?

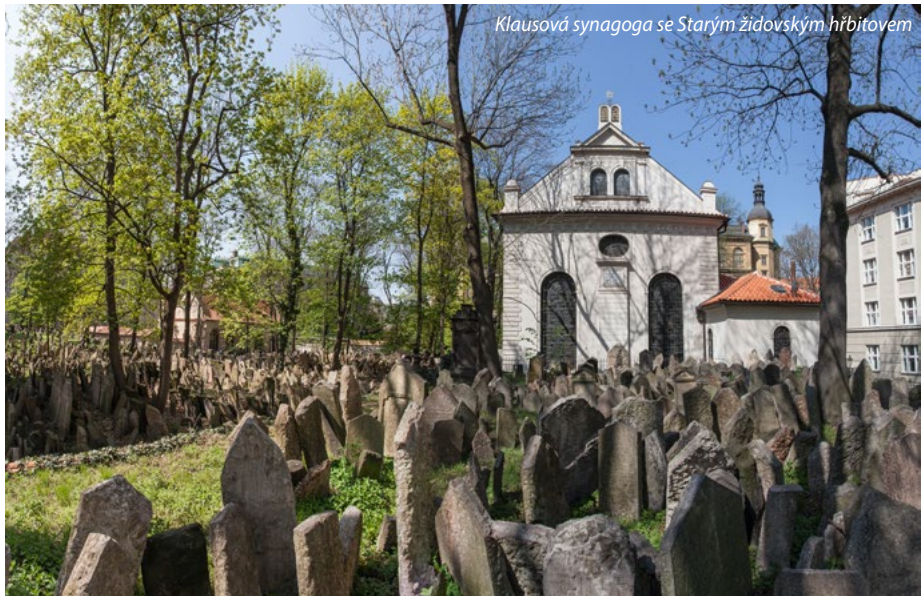
Vždy se jednalo o kulturní instituce, které se snaží zprostředkovat lidem nějaký hodnotný kulturní zážitek. Já sama nemám žádný umělec-

ký talent, ale život bez umění, divadla a muzeí si neumím představit. Báví mě pracovat na tom, aby umění, historie a příběhy nacházely diváky a posluchače, a to považuji za smysl mé práce. V New Yorku jsem pracovala pro několik neziskových organizací a do mé agendy vždy spadal fundraising. V Americe jsou soukromí dárci hlavním zdrojem financí v podstatě pro všechny kulturní instituce včetně muzeí. Tyto profesní zkušenosti bych ráda uplatnila v Židovském muzeu v Praze. Doufám, že se nám podaří pracovat se soukromými dárci a oživíme Společnost přátel. Víím, že dárcovství se v Čechách velmi rozvinulo, takže doufám, že naše krásné prostory a sbírky a programy, které budeme připravovat, zaujmou diváky, kteří se budou chtít podílet na tom, aby muzeum vzkvétalo.

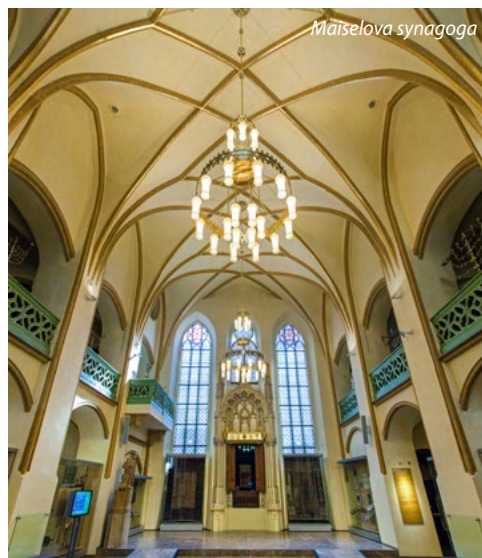
Jak bude těžké po mnoha letech života v odlišné kulturní enklávě si zvyknout opět na českou realitu?

V New Yorku jsem žila třináct let a mám ho moc ráda. Je to velké a někdy těžké město pro život, ale vždycky bude jedním z mých domovů. New York je tzv. sanctuary city, což znamená, že městské zákony chrání ilegální přistěhovalce před deportací. Myslím

si, že to je jedna z nejdůležitějších věcí na New Yorku, to, že ctí původní myšlenku, že Amerika je zemí přistěhovalců. Potkala jsem mnoho lidí, kteří mi pomohli a stali se mými přáteli. Moje děti v New Yorku vystudovaly, někteří z nejlepších přátel mého syna jsou první a druhá generace lidí z Tibetu, Filipín, Indie a dalších zemí a kultur. Nějakou dobu jsme žili v Queens, což je jazykově a etnicky nejrozmanitější místo v USA. New York není jen Manhattan. Do Prahy jsem se pravidelně vracela minimálně jednou za rok a je moc zajímavé sledovat, kam se česká společnost a také umění posouvají. Myslím, že je hodně vidět skutečnost, že mladí lidé využívají možnosti studovat v zahraničí a cestovat a přinášejí své zkušenosti, a tím vytvářejí v Čechách novou atmosféru, která je více propojena se světem. Máme



Klausová synagoga se Starým židovským hřbitovem



Maiseleova synagoga



Španělská synagoga



Obřadní síň Pohřebního bratrstva

všichni společně zodpovědnost za to, v jakém stavu budeme dalším generacím předávat naši planetu.

Podarilo se Vám za doby působení v New Yorku založit festival středoevropského divadla, budete se této činnosti ještě věnovat?

Vidět v New Yorku evropské divadelní představení je stále vzácné. V roce 2017 jsme uspořádali první ročník středoevropského divadelního festivalu Rehearsal for Truth, který jsme věnovali Václavu Havlovi. Navázali jsme spoluprací s českými, slovenskými, polskými, maďarskými a rumunskými kulturními institucemi a na festivalu uvádíme společensky angažovaná divadelní, taneční a hudební představení. Jedná se o showcase performačního umění, a dnes už nejen středoevropského. V roce 2019 jsme přidali sérii scénických čtení současných divadelních her. Tento program je financován granty New York City Department of Cultural Affairs a New York State Council on the Arts. Mám velkou radost, že jsem mohla předat vedení festivalu Edwardu Einhornovi, skvělému autorovi a divadelnímu režisérovi, který s Havlovou nadací spolupracuje již mnoho let. My-

Židovské muzeum v Praze představuje ojedinělou kolektivní paměť české a moravské židovské komunity, z níž vyplývá nesmírná zodpovědnost a motivace k vedení muzea jako instituce, která je založená na židovských tradicích, ale je zároveň přístupná široké veřejnosti.

slím, že je to největší americký odborník na Havlovu divadelní tvorbu. V roce 2006 uspořádal v New Yorku festival, který představil kompletní Havlovy hry

a sám Havel se ho zúčastnil. Edward má také svoji divadelní společnost Untitled Theater Company No. 61, která působí v New Yorku již více než 25 let a zabývá se mimo jiné absurdním divadlem.

Objekty Židovského muzea jsou většinou vnímány spíše jako příležitost k návštěvě pro zahraniční turisty. Pokusíte se přilákat více tuzemských zájemců?

Muzeum představuje ojedinělou kolektivní paměť české a moravské židovské komunity, z níž vyplývá nesmírná zodpovědnost a motivace k vedení muzea jako instituce, která je založená na židovských tradicích, ale je zároveň přístupná široké veřejnosti, a kromě uchování vzdálené historie dokumentuje současný život. Většina našich návštěvníků je ze zahraničí, jsme samozřejmě velmi rádi, že lidé opět začali cestovat a muzeum se opět zaplňuje. Ale chtěli bychom se také zaměřit na pražské a české diváky a připravit jim program, který by je k nám do muzea vracel. Přáli bychom si, aby muzeum více přispívalo ke kulturnímu dění v Praze, aby se zapojilo do mezinárodních projektů, aby vytvářelo nová partnerství, aby bylo otevřeným prostorem, který divákům bude přinášet nové zážitky. Myslíme si, že určitě máme české veřejnosti co nabídnout.

Alice Braborcová



Ondřej Sedláček

Vážení čtenáři,

v poslední době se nám podařilo realizovat několik unikátních výstav, ze kterých mám opravdu radost. Nejprve k animovanému filmu *Myši patří do nebe*, který získal řadu ocenění včetně Českého lva 2022 v kategorii Nejlepší animovaný film. Výstava zámek proměnila v úplně jiný svět. Ten,



Výstava *Rychlé šípy a tajemství Stínadel*

kteří jsme následně mohli vidět v kině. Snový pohádkový svět z dílen českých loutkářů pod vedením Denisy Grimmové a Jana Bubeníčka. Podobně tomu bylo i na začátku letošního roku ve spolupráci s Matějem Formanem, se kterým jsme na Chvalském zámku připravili výstavu *Imaginárium Divadla bratří Formanů a jejich přátel*. Ta po desetiletích vrátila Horním Počernicím ducha místa s početnou skupinou kočovných umělců, artistů, loutkářů i hudebníků. Byly to totiž právě Horní Počernice, kde v polovině dvacátého století vzniklo největší zimoviště cirkusů v Evropě a s tím se na tento kraj Prahy přistěhovala velká část cirkusových rodin.

Ondřejem Sedláčkem,

autorem a producentem výstav, kurátorem Chvalského zámku

Ondřej Sedláček původně vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Praze a následně sochařství u akad. sochaře Radima Hankeho ve Zlíně. Posledních 15 let se věnuje realizacím výstav pro Chvalský zámek v pražských Horních Počernicích a produkci výstav pro galerie napříč Českou republikou. Zajímá se především o autory spjaté s ilustrací knih pro děti, loutkářstvím a filmovou animací. Jeho výstavy každým rokem navštíví na 50 tisíc návštěvníků.

Aktuálně bych všechny rád pozval na hravou výstavu s dobrodružnou zápletkou „Rychlé šípy a tajemství stínadel“. Výstava je zaměřená na tvorbu komiksu *Rychlé šípy*, představuje fenomén Jaroslava Foglara a autory výtvarné složky Jana Fischera, Marko Čermáka či Jiřího Gruse. Především jsme ale přetvořili prostory Chvalského zámku na motivy slavné *Záhady hlavolamu*, a tak vznikala scénografická instalace se světelnými i akustickými prvky propojující prostory zámku od nejspodnějších sklepů po půdu. V tomto prostředí, kde se

obrázek rozpohyboval a díky kterým historickým vynálezům, které si na výstavě vyzkoušíte, jsme se dostali od obrázku či fotografie k filmovému pásu.

Do 10. září pospěšte na výstavu loutek, surrealisticky ztvárněných rekvizit a scén z natáčení populárního večerníčku *Krysáci*, kterou hostí Muzeum pod Vodárnou v Břeclavi. Jedná se o doposud největší výstavu artefaktů z vizovické skládky, kterou mají na svědomí autoři seriálu Cyril Podolský, Noro Držiak a další.



Výstava *Pat a Mat*

ocitáte přímo v tajemných Stínadlech, si můžete zahrát připravenou hru, nebo jen plnit drobné aktivity a výstavu prožít všemi smysly. Výstavu, kterou vytvořil tým Chvalského zámku za podpory Skautské nadace Jaroslava Foglara, Akademie Jaroslava Foglara a Sdružení přátel Jaroslava Foglara, máte možnost navštívit do 5. listopadu.

Další pozvánku bych rád věnoval hravé výstavě pro celou rodinu *Pat a Mat*, která probíhá do 28. září v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích! Výstava je zaměřená především na děti školního věku, ale vyhraje si v ní úplně každý. Kromě seznámení s populárními kutily vás čeká seznámení s jejich autory Lubomírem Benešem a Vladimírem Jiránkem. Zároveň na výstavě uvidíte, jak vypadají originální loutky a scény pro loutkovou animaci, nebo ultrafány (obrázky na animační fólii) ze slavných *Večerníčků* pro animaci kreslenou. Současně se dozvíte, jak se to vlastně stalo, že se



Výstava *Krysáci*

Poslední pozvánku bych rád věnoval dvěma výstavám, které poběží do konce září a mají stejné téma – hlavolamy, ale každá je úplně jiná.

Ve věži zámku ve Strakonici je to interaktivní výstava *Hlavolamy*. Na výstavě jsou k vidění a rozluštění nejstarší hlavolamy světa zpracované výtvarnicí Věrou Tataro. Například Ramsesova hvězda, Dürerův čtverec, mosty v Königsbergu, první křížovka v původním znění a další. Uvidíte největší evropský hlavolam *Big Pelikan*, zkusíte si vyndat obřího ježka z klece, projet kolektivním bludištěm, sestavit lomený oblouk z molitanových bloků, nebo můžete jen stavět z dřevěných kostek. Součástí výstavy je i hlavolamová herna.

Druhá je na zámku ve Šluknově. Výstava „Za pokladem ztraceného města“ je hernou v kulisách dávného ztraceného Mayského města a vybízí ke splnění a rozluštění řady záhadných úkolů!

Pro Pražský přehled Ondřej Sedláček

Podcast „S Komenským u mikrofonu“

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského vydává podcast „S Komenským u mikrofonu“. Podcasty (cca 30 minut) formou rozhovoru je možné zhlédnout na Youtube s obrazem či si je poslechnout v poslechových aplikacích (k dohledání i přes npmk.cz či Facebook). Jednotlivé díly jsou publikovány vždy jednou měsíčně (konec kalendářního měsíce).



S J. A. Komenským, jedním z největších myslitelů 17. století, pedagogem, filsofem, spisovatelem jsou historické české země spjaty po staletí. Jeho kulturní, pedagogické a duchovní poselství ovlivňuje nejen nás, ale celý svět i dnes. Ne náhodou se stal Jan Amos Komenský v roce 1956 patronem UNESCO v rámci své vize o pospolitosti evropských národů a potřebě vzdělávání. Národní oslavy J. A. Komenského (2020-2022) opět připomněly nadčasovost jeho odkazu právě v pedagogickém prostředí. V rámci připomenutí 430 let od jeho narození vyšel první díl podcastu, a sice fiktivní rozhovor s Komenským, který namluvil herec Alfred Strejček.

Stále více škol si klade za cíl učit podle „Komenského principů“, podle jeho pansofické metody s pozitivní motivací a lidským vztahem mezi dvěma aktéry: „učitel – žák“. Podcast „S Komenským

Poslechnout si můžete osobnosti, jako jsou například Štěpán Rak, Petr Štěpánek, Iveta Dušková, Jiří Drahoš, Karel Janeček nebo Markéta Pánková.

u mikrofonu“ je veden Romanem Škodou tak, aby se stal nápomocnou silou všem pedagogům i těm zainteresovaným, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil sám Učitel národů. Respondenti jsou vybíráni z celé škály osobností z řad učitelů, historiků či jiných odborníků.

-red-



foto © Národní pedagogické muzeum

Za poklady pražské architektury

Dům U Černé Matky Boží, nebo také U Zlaté mříže, je ukázkou architektonického kubismu, který se zrodil v Praze. Vystavěn byl původně jako obchodní dům dle požadavků obchodníka a investora Františka Josefa Herbsta (1911–1912) stavební firmou Matěje Blechy podle návrhu Josefa Gočára.



pulární se stala zejména kavárna Grand café Orient, kterou Gočár zařídil kubistickým nábytkem, lustry, ba dokonce i věšáky na kabáty. Dům U Černé Matky Boží měl ale složité osudy. Původní kavárna zanikla už ve 20. letech 20. století a na jejím místě vznikly kancelá-

Málokterý Pražan věnoval v minulosti pohled zašedlému domu na nároží Celetné ulice a Ovocného trhu. To se mělo změnit 18. října 1994, kdy byl Dům U Černé Matky Boží po celkové rekonstrukci otevřen za přítomnosti prezidenta republiky Václava Havla.



ře. V 50. letech využíval dům pro svou kancelářskou činnost podnik Výstavnictví. Počátkem 90. let 20. století byl v majetku Ministerstva kultury, které však muselo dům zastavit bance v důsledku zpackané loterijní hry Česká lotynka. Nyní je ve správě Státního fondu kultury. Po rekonstrukci Karla Pragera vznikla v polovině 90. let ve třech horních patrech stálá expozice českého kubismu. Kavárnu před pár lety obnovil z vlastní iniciativy podnikatel Rudolf Břínek přesně podle Gočárových plánů. V roce 2010 byl dům zařazen na seznam národních kulturních památek.

Petra Matznerová

foto © autor

Příběh „Strýce Rudiho“ a jeho dar Lidicím

Rozhodnutí Gerharda Richtera darovat Lidicím svůj obraz „Onkel Rudi/Strýc Rudi“ (1965) je hluboce symbolické a dojemné. Lidice jsou místem jednoho z nejstrašnějších nacistických masakrů na našem území.



Gerhard Richter, Národní galerie Praha, 2017



Lidická sbírka výtvarného umění

V červnu 1942 němečtí nacisté přepadli Lidice, na místě popravili každého muže, všechny ženy poslali do koncentračních táborů a většinu dětí zavraždili v plynových vozech v polském koncentračním táboře Chelmino. Nakonec obec vypálili a srovnali se zemí.

Obraz „Strýc Rudi“ představuje umělcova strýce Rudolfa v uniformě wehrmachtu. Obraz je strašidelnou připomínkou „obyčejných“ tváří, které byly součástí nacistické válečné mašinérie.

Darování tohoto obrazu Lidicím slouží jako připomínka toho, že za uniformami byli jednotlivci a rodinní příslušníci, kteří i přes jejich domnělou lidskost dokázali hrát přiřazené role v nacistické mašinérii. Gerhard Richter se narodil v roce 1932 v Drážďanech, pozdější součástí tzv. Východního Německa, a jeho život a umělecké snažení byly hluboce ovlivněny bouřlivými událostmi 20. století. Richterova cesta z Východního do Západního Německa a následná tvorba díla „Strýc Rudi“ je dokladem umělcovy schopnosti prolínat osobní vyprávění s širšími historickými kontexty. Jeho raný život v NDR byl poznamenán tísnivou atmosférou poválečného státu ovládaného Sověty, z důvodu narůstajícího omezování uměleckého projevu, v roce 1961 přeběhl do NSR.

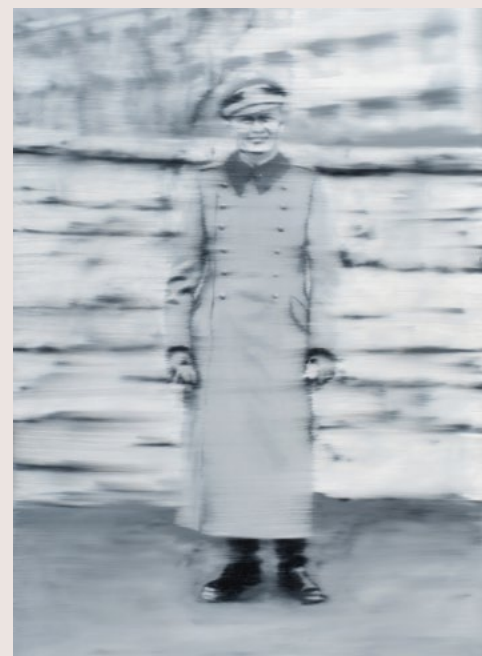
V té době procházelo Západní Německo hlubokým probuzením do hrůz nacistické éry, doby, jež byla v předchozím desetiletí „zapomenuta“. Stejně jako mnoho mladých Němců jeho generace byl i Rudolf povolán do nacistické válečné mašinérie. Podle umělce zemřel krátce po pořízení fotografie. Richter však nenamaloval k této tematice a stejnou techni-



Gerhard Richter, foto Lothar Wolleh, asi 1970

kou jen tento obraz, dalším ze série obrazů namalovaných podle umělcova rodinného alba je i malba „Tante Marianne/Teta Marianne“ (1965), která, jak již název naznačuje, zobrazuje jeho tetu. Ta na rozdíl od strýce Rudolfa, kterého Richter moc neznal, nenašla smrt na bojišti, ale díky své údajně psychické nemoci ji nacisté zavraždili v rámci programu T4, jehož cílem bylo odstranit ty, kteří byli považováni za „nevhodné“ pro árijskou rasu. Teta Marianne byla Richterovou oblíbenou tetou a v mládí ho i vychovávala. Jsou to právě tato osobní spojení s brutalitami nacistického režimu, která dodávají Richterovu zkoumání paměti, viny a národní identity další vrstvu hloubky.

Těmito díly se autor nevrací jen k rodinné fotografii, ale noří se do kolektivní psychiky národa



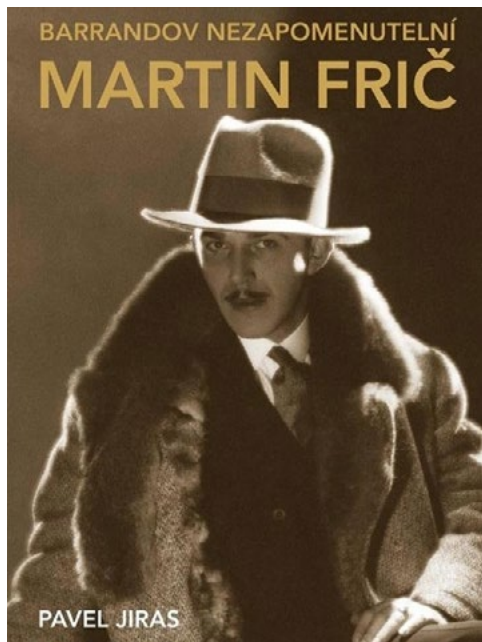
Gerhard Richter, obraz Strýc Rudi (Onkel Rudi), 1965

vyrovnávajícího se se svou temnou minulostí. Jeho „rozmazaný“ způsob malby slouží jako metafora pro kalné vody paměti a vyzvu sladit osobní vyprávění s historickými fakty. Stejně jako mnoho Richterových děl z tohoto období tak odráží nejednoznačnost různých pohledů a zvýrazňuje složitost jejich interpretace. Šedesátá léta byla pro NSR desetiletím zúctování. Zatímco se země potýkala s „odhalením“ holocaustu a se spoluúčastí obyčejných občanů na nacistickém režimu, mladí umělci jako Richter se hráli klíčovou roli při otvírání této kolektivní introspekce. Prostřednictvím děl jako „Strýc Rudi“ vyzval Richter společnost k sebereflexi nepřijemné pravdy a k zpochybňování příběhů, které jim byly vyprávěny ve snaze vymazat paměť na zločiny způsobené během diktatury NSDAP.

Když v roce 1967 mladý německý galerista René Block pozval Richtera, aby přispěl tímto obrazem na jeho 20. berlínskou výstavu s výstižným názvem „Homage to Lidice“ (1967), asi si nedokázal představit, jak štědrého daru se tím Lidicím dostane. Richter (91) je dnes jedním z nejdražších žijících malířů. Hodnota daru však není vyjádřena v jeho ceně, ale právě v symbolice. Spojuje v sobě uznání tíže historie a důležitosti připomínat oběti nacistických zvěrstev. Umístěním díla „Strýc Rudi“ do Lidic, místa, které je svědectvím o hrůzách války a hlubinách, do nichž může lidstvo klesnout, zdůrazňuje potřebu reflexe, porozumění a smíření. Přítomnost obrazu na takovém místě podtrhuje provázané vyprávění osobních a kolektivních dějin a důležitost konfrontace a porozumění minulosti, umělcův dar je pak důkazem lidské solidarity.

LIDICE

www.lidice-memorial.cz



Pavel Jiras

Barrandov nezapomenutelní: Martin Frič

Zkušený barrandovský historik Pavel Jiras představuje velikána českého filmu, režiséra Martina Friče. Kniha plná unikátních a do velké míry doposud nepublikovaných fotografií z rodinného archivu představuje osobnost Maca Friče zejména v těžším a méně známém období jeho kariéry po roce 1945. V době kulturního marasmu plné ústupků přesto vznikla působivá díla, která se i přes jistou míru tendenčnosti liší od filmů jeho konkurentů, mimo jiné vždy velkolepým hereckým obsazením. V textu rezonují také vzpomínky na hvězdnou éru první republiky či na dávná přátelství. Zásadní linií knihy je i režisérův osobní život, zejména vztah k milované ženě podbarvený romantickou nostalgií vzpomínek na dávné časy mladistvého okouzlení. Martin Frič byl prostě poctivý umělec a dokázal i v horších časech najít světlé body a naplnit je lidskostí, a ne frázemi.

Český spisovatel, divadelní herec a filmový historik **Pavel Jiras** působil ve filmových studiích Barrandov od roku 1976 a dříve se věnoval divadelnímu herectví. V těchto studiích působil mnoho let, během kterých nasbíral velké množství atraktivního materiálu. Tento také využívá ve své literární tvorbě. Jiras je autorem hned několika památných knih o hvězdách našeho filmového plátna. Dějiny barrandovských ateliérů Jiras sepsal do několika-dílné encyklopedie. Mezi jím sepsané knihy patří i několik memoárů např. „Oldřich Nový – Obrazový životopis“, „Vlasta Burian – Obrazový životopis“ nebo „Barrandov“.

cena: 1299 Kč
www.luxor.cz

Aleksander Kaczorowski

Hrabal: Sladká apokalypsa

Biografie slavného českého spisovatele od oceňovaného polského bohemy připomíná Hrabalovu výjimečnou osobnost i dílo z mnoha neobvyklých perspektiv. Bohumil Hrabal, mistr slova, který dokázal poklesky hovorové řeči povznést do výšin univerzálního příběhu o údělu člověka. V knize ožívá Hrabalův výjimečný osud na pozadí československých dějin 20. století. Díky osobní známosti obou autorů je navíc příběh doplněn historkami doslova z první ruky.

cena: 369 Kč
www.albatrosmedia.cz

Jana Jůzlová

Toulky mezi Labem a Sázavou

Československo, Kouřimsko, Černokostelecko, Kutnohorsk, Zbraslavicko, Čáslavsko, Podhůří Železných hor a kousek Vysočiny – co oblast, to něco zajímavého. Čekají vás starobylá hradiště, románské kostelíky, vznosná gotika i drobné barokní skvosty či židovské památky. Můžete se vypravit také podél některých menších toků, například Vrchlice nebo Doubravy, a nechybí ani opravdové unikáty, jako je lom plný druhohorních ústřic či největší muzeum krojů u nás. Kniha nadchne nejen výletní gurmány, ale i dobrodruhy, kteří rádi objevují méně známé lokality.

cena: 299 Kč
www.luxor.cz

Michael Büker

Co drží Měsíc na obloze?

Tak trochu jiná cesta k našemu vesmírnému souputníkovi. Zábavná vědecká cesta a asi jedna z nejpohodlnějších misí na Měsíc od 50. let – s astrofyzikem Michaeliem Bükerem a ilustrátorkou Tanjou Wehr. Konečně se o Měsíci dozvíte všechno, co jste vždy chtěli vědět, ale netroufli jste se zeptat. Náš soused ve vesmíru je takový vrtkavý kamarád: Pořád přibírá, pak opět hubne, způsobuje příliv a odliv, nečekaně se nám objevuje na dovolené. Odkud se bere tato rozmarnost přírody?

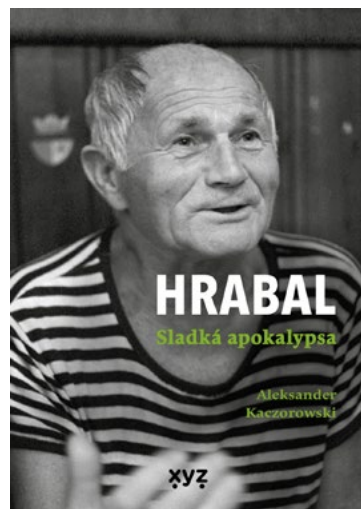
cena: 329 Kč
www.knihykazda.cz

Daniela Fischerová

Devět tet jde na výlet

Devět tet jde na výlet! Jaké tety to jsou? Legrační, trochu praštěné dobrodružky, které lítají, běhají, plují a nikdy se nevzdají. Desátá teta není žádná teta, ale... A to se dozvíte ve vtipném leporelu Daniely Fischerové se stejně vtipnými ilustracemi Jitky Petrové. Šťastnou cestu, tetičky!

cena: 228 Kč
www.meander.cz





Osada Baba

Podzimní procházka **oceněnou Babou** začne již na zastávce autobusu

Jako součást mezinárodního projektu „Werkbund Estates in Europe 1927–1932“ získal obytný soubor funkcionalistických vil na pražské Babě nejvyšší ocenění pro památky – označení Evropské dědictví (European Heritage Label), které uděluje Evropská komise jen památkám celoevropského kulturně-historického významu. Záměrem Prahy je tak obnovit jedinečný původní ráz unikátní Baby podle nové koncepční studie na revitalizaci území této městské památkové zóny. První realizací v lokalitě bude na podzim 2023 umístění interaktivního infopanelu pro návštěvníky oceněného území zabudovaný do nové zastávky MHD.

Ocenění spolupráce

V roce 2013 došlo ke znovupropojení zástupců všech šesti lokalit, v nichž se podařilo na přelomu 20. a 30. let 20. stol. experimentální funkcionalistické obytné soubory realizovat. V rámci pracovní sítě představitelů Stuttgartu, Brna, Prahy, Vratislavi, Curychu a Vídně probíhala živá výměna informací

týkajících se péče o hodnoty těchto jedinečných architektonických souborů i jejich dalšího směřování a nových funkcí. Intenzivní spolupráce vyústila v roce 2016 v realizaci velké výstavy „Cesta k modernitě. Sídliště Werkbundu 1927–1932“ v Muzeu architektury ve Vratislavi. Vyvrcholením společného úsilí pětice měst pod vedením Stuttgartu (s výjim-



Výstavní kolonie Baba – poutač od Ladislava Sutnara

kou Curychu) bylo získání významného evropského ocenění European Heritage Label v roce 2020.

Vize blízké budoucnosti

Získání ocenění European Heritage Label je záležitost prestižní, ovšem podmínkou pro jeho udělení jsou též povinnosti spojené s udržováním historické hodnoty, kultivací a propagací oceněné lokality. Za tímto účelem vznikla nová koncepční studie Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) na revitalizaci veřejných prostranství lokality Baba s odkazem na jejich původní stav v době

výstavby. Cílem studie je vedle zkvalitnění prostředí pro místní obyvatele také obnova povrchů chodníků a komunikací k maximálnímu posílení identity a charakteru obytného souboru vil Baba (a tím také zlepšení podmínek pro chodce, zvýšení bezpečnosti a bezbariérovosti), dále rekonstrukce sítí technické infrastruktury v souladu s moderními trendy a nakonec stanovení nezbytné regulace rozvoje území za účelem zajištění udržitelného rozvoje lokality s ohledem na památkovou péči. Prioritou je vytvoření zázemí pro návštěvníky s důrazem na co nejmenší rušení poklidného života obyvatel oceněného území, které tvoří soubor vil v ulicích Nad Paňankou, Na Babě a Na Ostrohu. V konceptu



Vizualizace budoucí parkové úpravy na křižovatce ulic Matějská a Na Ostrohu podle nové konceptní studie IPRu na revitalizaci Baby včetně obnoveného nápisu názvu lokality.

navigačního systému se počítá s ukazateli trasy prohlídky vil umístěných na sloupech veřejného osvětlení, kovovými štítky s informací o každé vile zasazenými do nových povrchů chodníků či obnovením nápisu Baba v budoucí parkové úpravě revitalizovaného veřejného prostranství. V neposlední řadě sem patří také interaktivní infopanel Baba1932 s veškerými informacemi o oceněném souboru vil první etapy výstavby na Babě, který by měl být umístěn v lokalitě na podzim 2023 v rámci instalace dvou zcela nových autobusových zastávek na Babě, v prostoru křižovatky U Matěje. Další postup a harmonogram realizace následujících kroků navržených v územní studii jsou předmětem aktuálních jednání vedení města a IPR s tím, že budou postupně naplňovány v následujících letech.

Baba ožívá

Osazení European Heritage Label (EHL) je prestižní a zároveň nejvyšší ocenění Evropské



Vizuální koncept, včetně infopanelu, oceněného projektu Osada Baba podle grafického manuálu od autora Jana Šabacha je inspirován původním ikonickým grafickým konceptem materiálů k výstavní výstavbě 1927–1932 od grafika Ladislava Sutnara, mj. též původního majitele jedné z vil na Babě.



Fotografie rodiny Dovolilových s dcerami Jarmilou (druhá zleva) a Hanou na terase jejich vily po osvobození, 9. květen 1945 a vedle: Paní Jarmila Podpěrová (uprostřed) se svým vnukem, zástupci NPÚ a OPP společně se zástupci EHL při návštěvě Baby na terase vily Dovolil, kde obě jeho dcery stále žijí, červenec 2023.



unie, které je udělováno pamětihodnostem, jež symbolizují evropskou historii a ideály, a má tak přispívat k budování pocitu soudržnosti evropských občanů s EU na základě společných hodnot, historie a kulturního dědictví. Udělení označení EHL s sebou nese kromě prestiže i závazky, jakými jsou mj. každoroční setkávání zástupců všech šesti oceněných lokalit nebo spolupráce se školami, díky níž např. Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni vytvořila na základě zadání Magistrátu hl. m. Prahy 3D prezentaci Baby určenou mladým lidem do 18 let. V současnosti vzniká na Pražském humanitním gymnáziu „balíček“ edukativních aktivit pro žáky středních škol s metodickým materiálem pro uč-

tele. Cílem tohoto pilotního projektu je přiblížit atraktivní formou mladé generaci jedinečnou Osadu Baba stejně jako progresivní osobnosti investorů, stavitelů a architektů jednotlivých dochovaných vil i zajímavý historický kontext přelomu 20. a 30. let 20. století, tedy doby výstavby tohoto unikátního pražského funkcionalistického obytného souboru.



www.baba1932.com
www.iprpraha.cz/sidlistebaba



Pohled na pozůstatky brány sv. Valentina odkryté archeologickým výzkumem. Foto Martin Frouz. © Muzeum města Prahy

Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

Brána sv. Valentina v domě Na Kocandě v Křižovnické ulici

Když byla v roce 2016 zahájena rekonstrukce dlouho chátrajícího domu Na Kocandě č. p. 71 na rohu Křižovnické a Kaprovy ulice, byla do archeologického výzkumu v suterénu objektu vkládána velká očekávání související s možností nálezů opevnění Starého Města pražského z doby před polovinou 13. století, které tímto místem dle dosavadních poznatků mělo probíhat. Vlastní výsledky výzkumu však naše naděje nejen naplnily, ale překonaly i ty nejbujnější představy o dochování této unikátní památky.

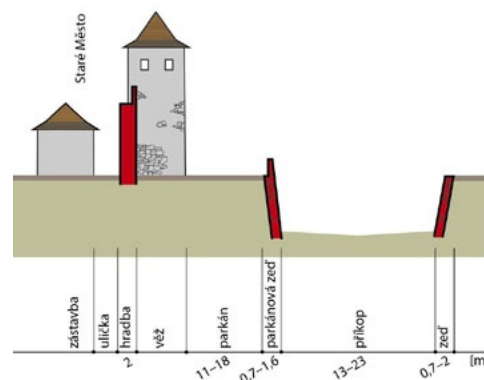
Středověké město si těžko představíme bez věnce opevnění, ostatně samo vybudování opevnění, společně se zakládací listinou, bylo samotnou definicí města. Praha byla v tomto případě trochu výjimkou. Měst zde bylo několik a především dlouhý kontinuální vývoj sídelních aktivit definoval pražskou kotlinu jako rozsáhlou předlokační (před vysazením města) aglomeraci s nakupením velkého množství sídel, vsí, dvorů, dvorců a hradů se specializovanými areály obchodníků, řemeslníků i agrárníků. Středověká transformace však tlačila na stabilizaci městského organismu a tak v průběhu první poloviny 13. století došlo za Václava I. k výstavbě staroměstského opevnění ve dvou etapách. Ve

„Unikátní nález pozůstatků hradebních zdí a brány z poloviny 13. století byl po svém objevu navržen na cenu Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro v kategorii Objev roku.“

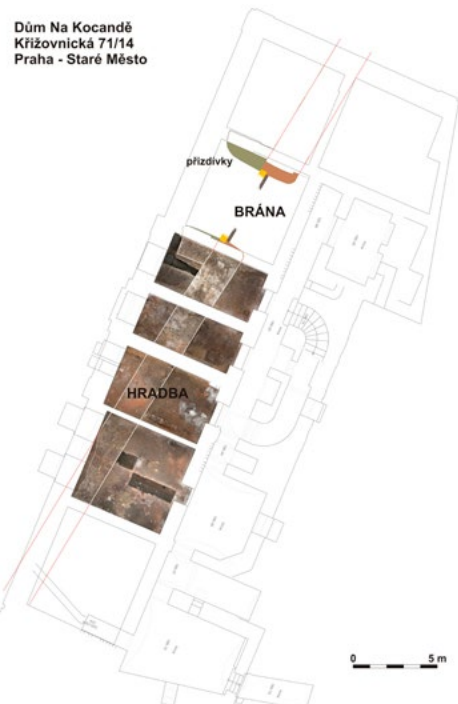
třicátých letech byl postaven oblouk opevnění od Vltavy přibližně v trase dnešních ulic Národní, 28. říj-



Schéma vrcholně středověkého opevnění Starého Města pražského s vyznačením bran a fort. Podle Semotanová a kol., Akademický atlas českých dějin. Praha 2016



Ideální řez středověkým opevněním Starého Města. Podle Petra Juřiny. © Archaia z. ú.



Valentinská brána a hradby Starého Města – situace odkrytých zdí. © Muzeum města Prahy

na, Na Příkopě a Revoluční. Hradební okruh lemující vltavský břeh potom byl dokončen roku 1253.

Opevnění bylo tvořeno 14 až 20 metrů širokým a 5 až 9 metrů hlubokým příkopem a za ním parká-



Poloha hradby staroměstského opevnění a brány ve sklepení domu Na Kocandě. Kresba Petr Starec. © Muzeum města Prahy



Část staroměstské hradby postavené v polovině 13. století kolem vltavského břehu a zachované ve sklepních domu. Foto Jiří Vidman. © Muzeum města Prahy



Trojrozměrná prezentace (model) pozůstatků opevnění Starého Města pražského ve sklepních domu Na Kocandě č. p. 71. Geo-cz.com. Foto Martin Frouz. © Muzeum města Prahy

novou zdí vysokou okolo 2 metrů. Za 11 až 18 metrů širokým parkánem se nacházela hlavní hradební zeď o šířce okolo 2 metrů, která dosahovala výšky až 9 metrů. Opevnění zpevňovalo minimálně 16 pravidelně rozmístěných věží. Opevnění podél Vltavy, která představovala již sama o sobě dostatečnou překážku, postrádalo zmíněné věže i parkán a hlavní fortifikační úlohu nesla hlavní hradba.

Zdejší prostor dramaticky proměnila pražská asanace na přelomu 19. a 20. století, která zásadně změnila půdorysnou i nivelační úroveň. Zde byl postaven již v letech 1885 až 1886 dům Na Kocandě podle projektu stavitele i majitele Václava Sigmunda jako nájemní ve stylu manýristické novorenesance. Stavba částečně zasáhla do původního dvora u nedalekého a dnes zaniklého románského



Dům č. p. 71 Na Kocandě v Křižovnické ulici v průběhu rekonstrukce. Foto Petr Starec, 2017 © Muzeum města Prahy



Stojka a patka brány sv. Valentina. Foto Martin Frouz. © Muzeum města Prahy

kostela sv. Valentina se starším pohřebištěm. Název domu odkazuje na kupecké krámy – kotce a před bránou sv. Valentina byl trh na len a pazdeří (z dřevité dužiny ze stonků rostlin byla získávána textilní vlákna). Výroba této vysoce hořlavé komodity proto byla z pochopitelných důvodů vykazána za městské hradby.

Při rekonstrukci objektu č. p. 71 byly prohlubovány stávající suterény a záchranný archeologický výzkum širokého kolektivu autorů pod vedením Petra Starce z Muzea města Prahy zachytil téměř 26 metrů dlouhý průběh hradby Starého Města z břidlic a křemenců a pozůstatky brány sv. Valentina. Hradba byla místy dochována až do výšky 2 metrů.

V domě Na Kocandě se 20. prosince roku 1890 narodil nositel Nobelovy ceny za chemii z roku 1959 Jaroslav Heyrovský, významný český fyzikální chemik, objevitel a zakladatel polarografie.

První fázi brány představoval pouze prostý vraty uzavíratelný průchod o šířce 2,55 metru a dochoval se rovněž dubový dřevěný práh skácený podle dendrochronologického datování v roce 1239. Mladší portál brány (stojky a patka) byl rozšířen na 3,6 metru a byl vyzděn z opracovaných pískovcových bloků pocházejících zřejmě z lomů na Petříně. Vozovka byla vyskládána z říčních valounů. Její povrch se nacházel až 5 metrů pod současnou úrovní Křižovnické ulice. Mladší fáze brány je rovněž datována dubovým prahem do šedesátých až sedmdesátých let 13. století.

Unikátní nález hradebního úseku staroměstského opevnění z první poloviny 13. století s bránou sv. Valentina byl ve větší míře zachován a náležitě konzervován a tak je dodnes možno spatřit tuto výjimečnou památku na počátky středověké Prahy. Objekt je dnes v soukromém vlastnictví, a tudíž není pravidelně zpřístupněn. Je možno jej však navštívit a shlédnout při významných dnech spojených s prezentací národního kulturního dědictví, například v rámci Dnů evropského dědictví. V průběhu vyhodnocení archeologického výzkumu vznikla i trojrozměrná animace, která je přístupná na internetu – <https://youtu.be/mx8eD9lrx9w> – Brána u svatého Valentina: archeologický výzkum.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze září 1956

Milí čtenáři,

v zářijovém výběru se dočtete o zahájení činnosti Lidové university, které mělo velký ohlas mezi tehdejšími pracujícími, kteří prahli po dalším vzdělávání. Nabídka byla pestrá, tak bylo z čeho vybírat. Možná se do těchto vzdělávacích akcí ne-

pletla tolik politika, i když kdo ví... Další zajímavostí jsou zářijové filmové premiéry nebo koncert orchestru v USA.

Alice Braborcová

LIDOVÁ UNIVERZITA

Lidová universita zahájí činnost 1. října 1956. Před dvěma měsíci jsme informovali své čtenáře o zřízení Lidové university a dnes můžeme sdělit všechny podrobnosti o prvním běhu školního roku 1956-57, tj. do konce ledna 1957. V tomto vydání najdete seznam prvních šestnácti cyklů a kursů a oznámení o besedách, které se budou konat každou neděli dopoledne. Chtěli bychom zde k tomu pouhému výpočtu říci ještě něco bližšího.

Neobyčejně velký význam, který má Lidová universita podle názoru našich nejpovolnějších vědeckých institucí, dokazuje skutečnost, že záštitu nad ní převzaly Čs. akademie věd, Universita Karlova, České vysoké učení technické a Akademie musických umění. Tomu také bude odpovídat vysoká úroveň přednášejících – nejlepších představitelů svých oborů: akademici, profesori vysokých škol, odborní pracovníci vědeckých ústavů, přední zástupci našeho veřejného a kulturního života. O thematickou a methodickou stránku Lidové university pečuje široká thematická komise, v níž vedle vědeckých pracovníků a odborných pracovníků odboru kultury ÚNV a pražských kulturně osvětových zařízení jsou zastoupeni také spisovatelé, výtvarníci, pracovníci tisku, rozhlasu, televise a filmu.

Odezva Lidové university v naší veřejnosti projevuje se také v rostoucím zájmu odborů. Vedle trvalé spolupráce se ZK Spojářů, v jehož vinohradské budově budou probíhat všechny kursy a cykly, které spadají do polytechnické výchovy, začínají už nyní celé svazy ROH navazovat soustavou spolupráci s Lidovou universitou.

Jak jsme již psali v červenci, budou přednášky probíhat v ucelených kursech a cyklech a budou přístupny jednotlivě jen tehdy, pokud zbude místo. Jak rovněž už víte, budou se konat většinou v sálech Městské lidové knihovny, některé v bývalém Radiopaláci (nyní ZK Spojářů) na Vinohradech nebo v průmyslové škole na Smíchově. Do kursů a cyklů budou zařazeny pravidelné večery otázek a odpovědí a večery konsultační, aby posluchači

měli co nejširší možnost si osvojit a prohlubovat přednesenou látku, Každá přednáška bude doplněna bohatým názorným materiálem (filmy, diapozitivy, obrazy, mapy, gramofonové desky, umělecký pořad apod.). Často se bude konat přednáška formou skupinového výkladu.

Slavností zahájení Lidové university bude v neděli 30. září dopoledne. Od pondělí dne 1. října začnou pak již pravidelné přednášky. Další podrobnosti se dovíte běžně z denního tisku.

Již první zprávy v denním tisku měly u čtenářů zcela mimořádný ohlas. To jasně dokazuje, že zřízení Lidové university odpovídá skutečným zájmům širokých vrstev obyvatelstva.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Kremelský orloj – A. Pogodin – Moskevské umělecké akademické divadlo | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

Šelma Sedlák – A. Dvořák | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera Praha/

Divotvorný klobouk – V. K. Klicpera | Divadlo Jiřího Woltra /dnes Divadlo v Dlouhé/

Pohádka o princezně a sedmi bohatýrech – Fr. Pavlíček | Ústřední loutkové divadlo /dnes Divadlo Minor/

FILMOVÉ PREMIÉRY V ZÁŘÍ

Sovětský barevný film **Nedokončený román**. Příběh lékařky a jejího pacienta. Režie: F. Ermler. Hrají: S. Bondarčuk, E. Bystrická, J. Samojlov, S. Giacintová, E. Lebeděv, A. Larikov aj.

Německý film **Ďábelský kruh**. Dramatické vyprávění o paličích říšského sněmu a o vítězství Georgi Dimitrova v Lipském procesu. Režie: Carl Balhaus. Hrají: J. Brockmann, K. Steingraf, E. Dunkelmannová, H. Naumann aj.

Maďarský barevný film **Student Gábor**. Romantický příběh z doby tureckého panství v Maďarsku. Režie: L. Kalmár. Hrají: A. Andaházyová, M. Krencseyová, Z. Greguss, I. Sinkovits aj.



Francouzský film **Kdyby všichni chlapi světa**. Dramatický příběh o záchraně posádky ohrožené lodi. Režie: Christian Jaque. Hrají: André Velmy, Jean Gaven, Jean Louis Trintignant, Hélène Perdriereová aj.

Ohňostroj. Západoněmecký barevný film podle hudební veselo hry E. Charella aj. Amsteina. Režie: K. Hoffmann. Hrají: L. Palmerová, R. Schneiderová, K. Schönböck, W. Hinz, R. Vogel aj.

Jugoslávský film **V bouři**. Drama lidí z rybářského městečka. Režie: Vatroslav Mimica. Hrají: M. Oremovičová, D. Maličová, D. Felba, A. Nalis aj.

Sovětský barevný film **Rumjancevův případ**. Dramatický příběh mladého sovětského šoféra. Režie: J. Čejfík. Hrají: A. Batalov, N. Podgorská, S. Lukjanov, N. Krjučkov aj.

Dalibor. Český barevný film podle opery Bedřicha Smetany. Režie: Václav Krška, laureát státní ceny. Účinkují: sólisté, orchestr a sbor Národního divadla, laureát státní ceny, dirigent zasl. umělec Zdeněk Chalabala.

Polský film **Modrý kříž**. Pravdivý příběh o záchraně partyzánské skupiny ve Vysokých Tatrách. Scénář a režie: Andrzej Munk. Hrají: S. B. Gasienica, S. Warytko, S. Maruszar, S. Z. Lasa Gasienica aj.

Argentinský film **Kamenné horizonty**. Milostný příběh z argentinských hor. Režie: Roman Vínoly Barreto. Hrají: Julia Sandovalová, Mario Lozano, Milagros de la Vega, Atahualpa Yupanqui aj.

Italský film **Kronika chudých milenců**. Dramatické vyprávění o osudech obyvatel uličky Via del Corno. Režie: C. Lizzani. Hrají: A. M. Ferrerová, C. Grecová, A. Lualdiová, M. Mastroianni aj.

Bulharský film **Stalo se na ulici**. Historie o lásce a přátelství z dnešní Sofie. Režie: Janko Jankov.



Marcello Mastroianni,
1950

Hrají: A. Karamitěv, P. Lambrinonová, Ž. Božinová, S. Pejčev aj.

Ernst Thälmann – vůdce své třídy. Německý film. Historický obraz bojů německé dělnické třídy z třicátých let. Režie: Kurt Maetzing. Hrají: G. Simon, H. P. Minetti, K. Runkehllová, P. R. Henker aj.

Manželství Dr. Danwitze. Západoněmecké filmové drama ze současného života. Režie: Arthur Maria Rabenalt. Hrají: M. Kochová, K. Böhm, H. Hatheyerová, P. Dahlke, M. Wieman aj.

Český barevný film **Obušku z pytle ven!** Filmová pohádka o chudém muzikantovi, lakotném krčmáři a kouzelném stařečkovi. Režie: Jaromír Pleskot, scénář: Jiří Brdečka. Hrají: zas. umělec Ladislav Pešek, Josef Beyvl, národní umělec František Smolík, laureát státní ceny.

HUDBA

Bostonský symfonický orchestr (USA), dirigent Charles Munch | Smetanova síň Obecního domu



Charles Munch, dirigent, 1939, foto Studio Harcourt

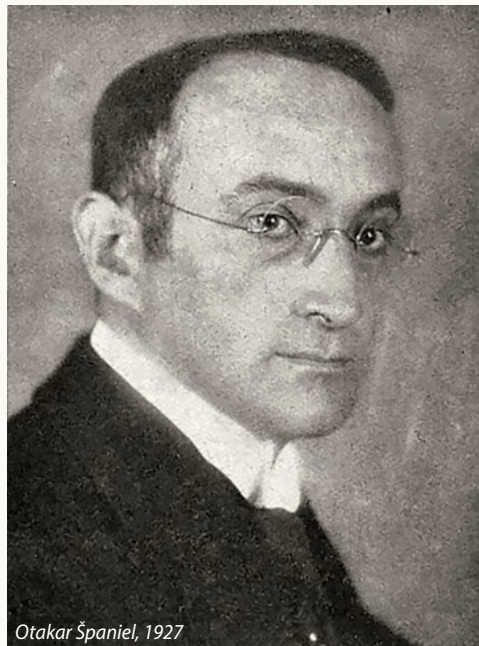
Slavné skladby pro koloraturní soprán a flétnu.

Jarmila Bičíštová – soprán, Václav Žilka – flétna, Petr Eben – klavír | Městská lidová knihovna

České trio – J. Páleníček, A. Plocek, nositel Řádu práce, S. Večtomov, laureát Mezinárodní soutěže o cenu H. Wihana. Brahms, Mendelssohn, Schubert | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

VÝSTAVY

Posmrtná výstava našeho velkého sochaře a medailéra O. Španiela | Mánes



Otakar Španiel, 1927

Výstava grafického díla skupiny mladých grafiků: Karla Oberthora, R. Klimoviče, B. Knoblocha, J. Lukavského, B. Housy, P. Sukdoláka a L. Čepeláka | Výstavní síň Hollar

Výstava prací bulharského grafika Stojkova | Výstavní síň Československého spisovatele

25 let pražské zoologické zahrady. Výstava bude dokumentovat 25 let práce pražské zoologické zahrady, historický vývoj zoologických zahrad vůbec, poslání a význam moderní zoologické zahrady, schopnost člověka ovládnouti přírodu znázorněním vývoje domácích zvířat a seznamuje veřejnost s pokrokovou živočišnou výrobou. Poprvé v Praze budou vystavovány také sbírky uměleckých děl našich i cizích výtvarníků z oboru zoologie a soubory velkých barevných fotografií zvířat. Výstava bude oživena zajímavými živými exponáty zvěře | Střelecký ostrov

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Půvab a šarm

jí byly vlastní

Česká herečka Jana Šulcová se narodila 12. února 1947 v Praze a již od dětství ji přitahovalo divadlo, zpěv a recitace. Prosadila se převážně v televizi, ale známé filmové role ji neminuly. Byla také výraznou divadelní herečkou.



Během studií na DAMU se stala v roce 1969 členkou Městských divadel pražských a získala i první televizní a filmové role. V 70. a 80. letech patřila mezi populární a obsazované herečky, zvláště v televizních seriálech, např. Byl jednou jeden dům, Tajemství proutěného košíku nebo My všichni školou povinni. Ve filmu se proslavila zejména v komediích S tebou mě baví svět, Kotva u přívozu, hrála ve snímcích Spalovač mrtvol nebo Partie krásného dragouna. Většinou ztvárňovala role romantických a křehkých dívek, později se přeorientovala na postavy mladých elegantních maminek. Jednou z výjimek byla role narkomanky v televizní hře Panenka. Provdala se za spolužáka z DAMU, herce Oldřicha Víznera, se kterým měla dvě dcery. Koncem 80. let se manželství rozpadlo a společně s úbytkem pracovních příležitostí přivedlo herečku do životní krize. Zdravotní problémy ji nedovolily pokračovat v herecké práci, v 90. letech opustila svoji domovskou scénu a poté hostovala v několika pražských divadlech. Objevovala se i v televizi coby představitelka babiček a matek. Jana Šulcová odešla 28. července 2023 ve věku 76 let.

Alice Braborcová

Nový pán království

(770 let)

Král Václav I. umírá náhle 22. září 1253 na neznámou nemoc na svém královském dvoře v Počaplích u Berouna. Syn Přemysl Otakar II. byl v té době v Rakousích.



Přemysl se ujal vlády 23. září 1253, ale do Čech se vrátil až po měsíci. Do korunovace (1261) se nehonosil titulem král, ale jen pán či dědic českého království (dominus regni Boemie). Poté co 8. 11. 1253 složil legátu Velascovi slib věrnosti církvi a králi Vilémovi, v lednu 1254 uvěznil a záhy i propustil Boreše z Rýzmburka. Jako varování české šlechty.

Josef Grof

Lékárník od Zlaté lilie (550 let)

Dům U Zlaté lilie č. p. 458/12 na Malém náměstí na Starém Městě pražském najdete mezi Richtrovým domem a domem U Zlatého orla. Gotický dům z konce 14. století zmiňuje první písemná zmínka již roku 1402 a zmiňuje také dům „U Lilie“ s lékárnou. Lékárna byla v domě až do roku 1575.



Dům U Zlaté lilie

Před rokem 1400 tu vyrostl dvoupatrový kamenný dům který byl později rozšířen o zadní gotické třípatrové stavení. Dům je však zajímavý svou lékárenskou historií. Ve 14. století tu sídlila Onoferova lékárna, jedna z nejstarších doložených pražských lékáren. Do historie se zapsala v 15. století, kdy zdejší lékárník Tomášek byl zapleten do spiknutí proti Vladislavu II. Svého učedníka Jiřího Hluchého poslal do Benátek pro jed tak prudký, že pouhých pár vdechnutí usmrtilo člověka. Spiknutí,

jehož iniciátorem byl dost dobře Matyáš Korvin, bylo vyraženo a oba zmíněné účastníky stihl osud dost strašný. Staroměstský lékárník Tomáš od Lilie byl popraven v září 1473, zmiňuje se, že byl umučen ve vězení na Staroměstské radnici. Jeho tovaryš Jiří raději požil jed. V přízemí budovy se dodnes nachází gotický unikát, nejstarší krámcový portál, jakási středověká výkladní skříň s vchodem z 1. poloviny 15. století.

-lgs-



foto © Wikimedia Commons

Alžběta alias Rejčka

(735 let)

Dvojnásobná česká královna pocházela z Polska. Dle tehdejších zvyklostí byla již jako mladičká královská dcera „zobchodována“ v rámci evropské politiky.

Jediná dcera polského krále Přemysla II. se narodila 1. září 1288 v Poznani. Ve třech letech byla zasnoubena s Otou Braniborským, ale ke svatbě nakonec nedošlo. Brzo přišla o oba rodiče a dětství strávila pod dohledem tety Anny, starší sestry Přemysla II. Roku 1300 ve svých dvanácti letech byla provdána za českého krále Václava II.,



Eliška Rejčka Polská

kteřím tím utvrdil nárok na polskou korunu. O tři roky později v květnu byla na Pražském hradě korunována českou a polskou královnou. Přijala jméno Alžběta, které bylo později zkomoleno na Rejčka.

-babok-

Tichý génius (335 let)

Český sochař a řezbář, představitel vrcholného českého baroka Ferdinand Maxmilián Brokoff se narodil 12. září 1688 v Červeném Hrádku u Jirkova. Uměleckou dynastii Brokoffů založil jeho otec Jan, potomek chudého ševce ze Slovenska.



Ferdinand Maxmilián Brokoff, kresba Jan Vilímek



Sv. Barbora, Markéta (vlevo) a Alžběta (vpravo), Karlův most

Ferdinand se řemeslu vyučil u svého otce, další zkušenosti získal zřejmě v zahraničí (Vídeň, Řím). Vedení rodinné dílny převzal po smrti otce jeho starší bratr Michal. Zemřel však za tři roky svobodný a bezdětný, a tak Ferdinand převzal rodinný majetek a žil sám s matkou, nikdy se neoženil. Čas trávil většinou v ateliéru tvorbou svého monumentálního díla. Nejčastěji pracoval s pískovcem, ale tvořil i z mramoru

a dřeva. Nejslavnější je sice jeho soubor devíti sousoší na Karlově mostě, ale vytvořil i další desítky soch po celých Čechách, v Polsku a Rakousku. Jeho hlavním působištěm však zůstávala Praha, které vtiskl barokní tvář, kterou si z větší části uchovala dodnes. Rozsah jeho díla svědčí o umělcově velké pracovitosti a také organizačních schopnostech ve vedení

sochařské dílny. Jeho poslední prací byl mariánský morový sloup, umístěný na Hradčanském náměstí v Praze, který však nedokončil. Zemřel 8. 3. 1731 ve věku 42 let na častou nemoc sochařů – souchotiny. Byl pochován na chrámovém hřbitově u kostela sv. Martina ve zdi na Starém Městě pražském, kde je také umístěna pamětní deska rodiny Brokoffů.

Marie Petrušková

foto © Wikimedia Commons

Čí je ulice Rozkošného na Smíchově? (190 let)

Ulice je jedinou připomínkou téměř renesančního člověka, skladatele Josefa Richarda Rozkošného. Podle kritiků nebyla jeho tvorba nijak zásadní a převratná.

Přesto byly jeho skladby oblíbené, především pro svou technickou jednoduchost. Budoucí plodný skladatel se narodil 21. září 1833 v Praze. Už v 11 letech veřejně vystupoval, jako sedmnáctiletý publikoval své první skladby. Při studiu na pražské polytechnice se zároveň věnoval filozofii a malířství. Také studoval hru na klavír, a to v Hudebně vzdělávacím ústavu Václava Jana Tomáška, jehož studentem byl v letech 1824–1884 i Bedřich Smetana. Rozkošný úspěšně koncertoval v zahraničí, v rámci



Talented pan Rozkošný; Jan Vilímek, portrét pro Humoristické listy, 1880

uměleckého turné navštívil Uhry, Srbsko nebo Rumunsko. Josef Rozkošný vykonával také civilní zaměstnání – stal se úředníkem České spořitelny. Vedl amatérský sbor Lukes, jehož byl sbormistrem, stal se předsedou hudebního odboru Umělecké besedy, spolku, který sdružuje od roku 1863 české umělce a mecenáše v oboru literárním, výtvarném

a hudebním. Působil na poli České akademie věd a umění, redigoval Hudební listy. Rozkošného skladby byly ovlivněny německým představitelem hudebního romantismu Felixem Mendelssohnem-Bartholdym a francouzským skladatelem Charlesem Gounodem (Faust, Romeo a Julie). Úspěšná však byla především Rozkošného operní tvorba. První jeho operou, která měla premiéru příznačně 5. prosince 1870, byla opera Mikuláš. Velice úspěšnou operou byly Svatojánské proudy, které se na

scéně Prozatímního a Národního divadla hrály v 35 reprízách. Árie z této opery můžeme slyšet dodnes v rozhlasovém vysílání. Dalším výrazným dílem Rozkošného byla opera Popelka. Ta se jen v Praze hrála 67x! Josef Richard Rozkošný zemřel 3. června 1913 v Praze, pochovaný je na Olšanských hřbitovech.

N. Morávková

Boj o český trůn (700 let)

„Již více než tři století úpí český národ pod nadvládou Habsburků...“ říkávalo se v devatenáctém století. Ač se dnes názory na „úpění pod Rakušáky“ různí.



Pražané vpustili mladistvého Jan Lucemburského do Prahy, 1310 (Jos. Mathauser)

Situace po vyměření Přemyslovců byla složitá a čeští páni nebyli v představách o svém vládcí jednotní. Politické a ekonomické zájmy vyhnaly Jindřicha Korutanského a přivedly na český trůn syna římskoněmeckého krále Albrechta I. Habsburkého Rudolfa, zvaného Kaše. Jeho brzká smrt umožnila návrat slabého Jindřicha Korutanského. Požádali proto o pomoc římského krále Jindřicha VII. Ten se rozhodl udržet „stříbrné království“ v rodině a nabídl Čechům svého syna Jana. Jan Lucemburský sice nepatřil mezi nejoblíbenější české panovníky, ale podařilo se mu razantně odsunout vládu Habsburků, když 18. září 1323 – před 700 lety – vymohl listiny, o něž Habsburkové opírali své nároky na český trůn. Habsburkové si na definitivní panování v českých zemích museli počkat ještě dvě stě let.

Antonín Fridrich

foto © Historie Českého národa v obrazech

Básník navržený na Nobelovu cenu (155 let)

Otokar Březina ovlivnil vývoj české poezie ve 20. století. Po seznámení se s francouzskými básníky, především s Baudelairem, se stal jedním z nejvýraznějších představitelů symbolismu u nás.



Otokar Březina, básník samotář; autor neznámý

Otokar Březina, vlastním jménem Václav Jebavý, se narodil 13. září 1868 v Počátkách do obuvnické rodiny a zůstal jedinákem. V roce 1887 maturoval

na telčském reálném gymnáziu, stal se učitelem na obecné škole v Jinošově u Náměště nad Oslavou. Zde se ve své osamělosti poznal s Annou Pamrovou. S touto moravskou spisovatelkou, filozofkou a feministkou udržoval celoživotní korespondenci, která se stala součástí jeho odkazu. V průběhu života se Březina stal pesimistickým samotářem, který se nikdy neoženil. Od roku 1901 působil na jaroměřické měštance, škola dnes nese Březinovo jméno. Zde se setkával například se sochařem Františkem Bílkem, básníkem Jakubem Demlem, Karlem Čapkem, básníka tu navštívil T. G. Masaryk. Březina byl opakovaně navržen na Nobelovu cenu, získal čestný doktorát na Karlově univerzitě, stal se členem České akademie věd a umění, v roce 1928 dostal Státní cenu za literaturu. Otokar Březina zemřel 25. března 1929 na skrytou srdeční vadu ve věku 60 let. Pochovaný je v Jaroměřicích nad Rokytkou, kde se nachází i Březinovo muzeum. Náhrobek vytvořil sochař František Bílek. „V mé duši smutek dlí a hořké vůně teskné, myšlénka má je voskovici světla mdlého, jež v těla svícnu nečistém se třesouc leskne na oltář věčný postavena Neznámého.“

-namo-

Radnice v Praze (685 let)

Budova dnešní Staroměstské radnice nebyla radnicí vždy. Její novou funkci jí stanovil král Jan Lucemburský až v září 1338.



Staroměstská radnice po 10. květnu 1945, akvarel, Pavla Fořtová 1945

Vydal privilegium místním měšťanům ke správě Starého Města. Ti využili raně gotický nárožní dům z konce 13. století, který získali z majetku bohatého kupce Wolflina od Kamene. Nejstarší a neznámější částí je známá věž s arkýřovou kaplí a orlojem. Radnice byla postupně upravována a rozšiřována. Smutný byl osud novogotické východní části z poloviny 19. století, která byla zničena během Pražského povstání 8. 5. 1945 a nebyla již nikdy obnovena. Dnes se jedná o soubor několika domů přiléhajících ke Staroměstskému náměstí.

-babok-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

Historia magistra vitae

Září 1598 (425 let)

Rudolf II. **povyšil Hradčany** na královské město. Samostatným městem byly do roku 1784.

Hradčany vznikly jako třetí pražské město, a to po Starém Městě a Menším Městě (nynější Malá Strana). Byly úzce svázány a správně závislé na Pražském hradě. Čtvrtým pražským městem bylo Nové Město.

2. 9. 1938 (85 let)

Premiéra českého filmu Klapzubova jedenáctka podle povídky Eduarda Basse v režii Ladislava Broma, který se ve filmu objevil v roli druhého hlasatele. Ústřední manželský pár Klapzubových ztvárnili Theodor Pištěk a Antonie Nedošínská. V roce 1968 vznikl na stejné téma televizní seriál.

3. 9. 1448 (575 let)

Poděbradská jednota pod vedením Jiřího z Poděbrad **dobyla Prahu**. V noci z 2. na 3. září obsadila pevnost Vyšehrad a následně pronikla do Nového i Starého Města Pražského. Díky této akci došlo k upevnění moci Jiřího z Poděbrad, završené jeho korunovaci na českého krále v roce 1458.

6. 9. 1673 (350 let)

Položení **základního kamene chrámu sv. Mikuláše** na Malé Straně. Budoval se 100 let a na stavbě se vystřídal 3 generace barokních architektů. Kryštof Dienzenhofer (lod' a průčelí 1704–1711), jeho syn Kilián Ignác (kněžiště a kupole 1737–1752) a zeť Kiliána, A. Lurago (věž 1755).

7. 9. 1848 (175 let)

Český podnikatel a mecenáš **Alexandr Brandejs** se narodil v Hřebečnickách v Hřebečnickách 7. 9. 1848 († 19. 5. 1901). Vlastnil statek v Suchdole u Prahy, kde měl velkou sbírku umění a kam zval tehdejší umělce, které finančně podporoval. Jeho kůň byl modelem pro sochu sv. Václava na Václavském náměstí.

Nedoceněný malíř (155 let)

Český malíř náboženských, alegorických a symbolistických námětů **František Jan Urban** se narodil 15. září 1868 v pražském Karlíně. Otec František byl obuvník v Karlíně a matka Františka, rozená Němcová, dcerou pražského sladovníka.



František Urban při práci, 1899

Když se vyučil malířem porcelánu, studoval v ateliéru Františka Ženiška na UMPRUM Praha. Po absolutoriu tu do roku 1893 zůstal asistentem Jana Dědiny. František se v roce 1898 oženil s Marií

Zahradnickou, malířkou. Zlomovým okamžikem v jeho tvůrčím životě bylo vítězství v soutěži na výzdobu oken chrámu sv. Ludmily v Praze s Adolfem Liebscherem. Dalšími velkými zakázkami byla výzdoba votivních oken chrámu sv. Bartoloměje v Kutné Hoře (1897) nebo výzdoba arciděkanského chrámu v Plzni (1898). Následovaly zakázky v chrámu sv. Barbory a výmalba kaple ve Vlašském dvoře v Kutné Hoře. Výzvou byla bazilika sv. Petra a Pavla na Vyšehradě (realizováno s manželkou Marií) – nástěnné a nástropní malby



František Urban, návrh vitráže, akvarel se zlacením

v letech 1900–1903, lunety v roce 1911. Zvítězil v soutěži na návrh opony Smetanova domu v Litomyšli (1904), maloval oponu do divadla v Pardubicích (1908 – shořela 1931, kopii namaloval 2002 v. Špale). Byl také ilustrátorem pohádek, autorem návrhů rakouské stokoruny, akcie, diplomů a plakátů. František Urban zemřel 9. 3. 1919 na pražských Královských Vinohradech na tuberkulózu plic a hltanu a pohřben byl na Vyšehradském hřbitově.

Josef Grof

Divoký v životě i umění (150 let)

Český malíř, kreslíř a grafik **Max Švabinský** se narodil 17. září 1873 v Kroměříži, v Jánské ulici č. p. 15, jako nemanželský synek Marie Švabinské. Časem bylo otcovství přiznáno Janu Novotnému z Klenovic.



Max Švabinský, vlastní podobizna, 1943

Své první práce vystavoval (1883) ve výloze kroměřížské lékárny a jejich prodejem pomáhal rodině. Z kroměřížské německé reálky byl v 18 letech přijat na pražskou Akademii výtvarných umění, finančně podporován hrabětem

Jaroslavem Thunem. Studoval jako žák prof. Pirnera, který ho doporučil rodině Lobkoviců v Křimicích za učitele kreslení. Grafice se „vyučil“ u Julia Mařáka a rytce Eduarda Karla. V Praze se prosadil jako kreslíř a malíř portrétů.

Na konci studií pobýval v Drážďanech a Paříži (1896). Věnoval se řadě technik – olejomalbě, perokresbě, litografii, mozaice, akvarelu, mezzotintě, leptu, pastelů, dřevorytu, suché jehle, rudce, černé křídě, ale i tužce a uhlu. Je autorem řady portrétů, krajinomaleb, ilustrací, plakátů, exlibris, návrhů gobelínů, vitráží, poštovních známek a bankovek.



Max Švabinský, U stavu, 1903 (dívka na obraze Ela Švabinská)

Byl zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, kuratoria Moderní galerie vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži. V roce 1900 se oženil s Elou Vejrychovou, kterou opustil roku 1919, kvůli Anně Vejrychové, manželce švagra Rudolfa. Obě manželky byly častými modely Švabinského děl. V roce 1945 adoptoval dceru Anny a Rudolfa Vejrychových Zuzanu Švabinskou (1912–2004). Max Švabinský zemřel 10. 2. 1962 v Praze a pochován byl na Vyšehradském hřbitově.

Alois Rula



1378 (645 let)
Jan Očko z Vlašimi
17. 9. 1378 papežem Urbanem VI. jmenován historicky prvním českým kardinálem



1723 (300 let)
Karel VI.
5. 9. 1723 korunovace českým králem v Praze s přízviskem Karel II., 29. český král



1858 (165 let)
Gustav Schmoranz
* 16. 9. 1858
† 21. 12. 1930 český divadelní režisér, výtvarník a ředitel Národního divadla v Praze

Muž celé řady talentů (135 let)

Eugen Wiškovský, český pedagog, filolog, překladatel a fotograf, je považován za čelného představitele české fotografické avantgardy. Narodil se 20. září 1888 ve Dvoře Králové nad Labem do vážené středostavovské rodiny.



Eugen Wiškovský Mičula na vandru (1938)

Po studiu jazyků a psychologie na Filozofické fakultě Karlo-Ferdinandovy univerzity v Praze, ale také v Ženevě se

mnoho let věnoval výuce na středních školách (nejdéle v Kolíně). Během první světové války bojoval na italské a ruské frontě v řadách rakousko-uherské armády. Díky zranění byl převelen do týlového vojska v České Lípě. Na konci války se oženil s Annou Streitovou, se kterou měli dvě dcery. V roce 1937 se přestěhoval s rodinou do Prahy, dál pracoval jako učitel, překládal Freudovy a Jungovy psychologické texty, zabýval se o literaturu a výtvarné umění, sportoval. Fotografii se začal zabývat už jako chlapec, vážněji ale koncem 20. let, kdy se v Kolíně sblížil se svým žákem Jaromírem Funkem, dalším významným fotografem (znal se i s Josefem Sudkem). Wiškovského snímky jsou



Kolín, elektrárna ESSO, detail průčelí, 1932, Malostranský archiv Jaroslava Fragnera

zaměřeny na estetiku fotografovaných objektů a geometrické detaily. Fotografoval průmyslovou architekturu, technické předměty, krajinu. Znamé jsou fotografie funkcionalistické elektrárny v Kolíně. Jeho dílo se vyznačuje originalitou, mistrovskou formou, myšlenkovou hloubkou a promyšlenou prací se světlem. Eugen Wiškovský zesnul 15. 1. 1964 v Praze ve věku 75 let.

Alice Braborcová

Moderní architekt první republiky (130 let)

Plzeňský rodák Karel Chochola patřil k významným představitelům funkcionalismu a konstruktivismu ve 20. a 30. letech 20. století. Přišel na svět 30. září 1893 jako nemanželský syn Kateřiny Chocholové.



Karel Chochola, před 1932

Dětství mu poznamenala předčasná smrt matky, otec pobýval dlouhodobě v USA, a tak malého Karla vychovával jeho děda. Po studiu na reálném gymnáziu v Plzni se rozhodl přihlásit na Vysokou školu architektury a pozemního



Obchodní dům Brouk a Babka, České Budějovice, 1935

stavitelství v Praze. Prošel také studiem ve Francii a Římě, ale zakotvil v Českých Budějovicích, kde se živil jako středškolský profesor a civilní inženýr pro architekturu. Společně s celoživotním přítelem malířem Ottou Matouškem

založili Sdružení jihočeských výtvarníků. Především ve 30. letech se podle jeho projektů postavila v Českých Budějovicích řada staveb. Mezi významnější patří obchodní dům Brouk a Babka, kino Kotva, budova Jihočeských elektráren a několik funkcionalistických vil nebo areál hřbitova s obřadní síní v Protivíně. Ve svém díle vycházel zejména z holandské architektury, silně ovlivněn racionálním funkcionalismem. V protektorátu se zapojil do protinacistického odboje a po odhalení byl 3. 6. 1942 v Táboře nacisty popraven. Jako účastník protinacistického odboje byl v roce 1945 vyznamenán in memoriam Československým válečným křížem.

-aba-



1913
(110 let)
Věra Ferbasová
* 21. 9. 1913
† 4. 8. 1976
česká herečka,
ve 30. letech 20.
století oblíbená
komičkární
herečka



1918
(105 let)
Martin Růžek
* 23. 9. 1918
† 18. 12. 1995
český herec
a sportovní
nadšenec,
vlastním jménem
Erhard Martin



1923
(100 let)
Miroslav Holub
* 13. 9. 1923
† 14. 7. 1998
český básník
a lékař, snoubící
svět poezie
s vědou
a medicínou

Historia magistra vitae

16. 9. 1933 (90 let)

V pražském Mozarteu (Jungmannova ulice č. p. 30) **zahájilo činnost divadlo D 34**, založené Emilem Františkem Burianem jako levicové, prokomunisticky orientované divadlo. V názvu divadla se každý rok měnila jeho číslice. Po druhé světové válce hrálo zejména agitační hry.

16. 9. 1938 (85 let)

Premiéra filmové historické komedie **Cech panen kutnohorských** režiséra Otakara Vávry podle her Ladislava Stroupežnického Paní mincmistrová a Zvíkovský rarášek. Pracovní název filmu byl Mikuláš Dačický z Heslova, což je ústřední postava ztvárněná Zdeňkem Štěpánkem.

18. 9. 1878 (145 let)

Premiéra komické opery o třech dějstvích **Tajemství** od Bedřicha Smetany v pražském Prozatímním divadle. Libreto opery napsala Eliška Krásnohorská. Další nastudování byla v Brně (1890) a Plzni (1903). První uvedení opery v zahraničí se uskutečnilo ve Vídni v roce 1895.

19. 9. 1933 (90 let)

V Praze měla premiéru **první verze baletu Špalíček** od Bohuslava Martinů. Druhá verze měla premiéru 2. dubna 1949. Balet o třech dějstvích byl napsán na folklórní motivy. Jsou v něm lidové písně, dětské hry a pohádky. Choreografii 1. verze vedl Joe Jenčín a 2. verze Nina Jirsíková.

20. 9. 1963 (60 let)

Premiéra filmu Vojtěcha Jasného **Až přijde kocour**. Tato filmová pohádka pro dospělé byla významným experimentem v oblasti barevného filmu a trikových záběrů. Hlavní roli (dvojroli) ztvárnil Jan Werich jako svou poslední filmovou roli. Jan Werich se podílel i na scénáři.

22. 9. 1933 (90 let)

Premiéra filmu **Madla z cihelny** podle divadelní hry Olgy Scheinpflugové z roku 1927. V režii Vladimíra Slavínského se v hlavních rolích předvedli Lída Baarová, Antonie Nedošínská a Hugo Haas. V tomto filmu debutovala Baarové mladší sestra, Zorka Janů, tehdy dvanáctiletá.

23. 9. 1938 (85 let)

Vyhlášení všeobecné mobilizace československé branné moci ve 22:15. Mobilizace povolala celkem 1 250 000 mužů do zbraně. K dispozici bylo 350 tanků, 5 000 dělostřeleckých hlavních a 950 bojových letounů. Narukovalo i 40 % sudetských Němců. Armádní štáb sídlil na zámku v Račicích.

26. 9. 1953 (70 let)

V Praze byl **otevřen Letenský tunel** propojující Štefánikův most a Letenské náměstí. Tunel je dlouhý 423,3 m a výškový rozdíl mezi jeho konci je 33 m. Vedle stavby tunelu byl uvažován i průkop. Jedním z architektů zabývajícím se řešením letenské komunikace byl i Jože Plečnik.

28. 9. 1898 (125 let)

Po trati tzv. **zelené linky** pražské koňky z Josefského náměstí (dnešní náměstí Republiky) do Královské obory **vyjela elektrická tramvaj**. S ní byla koňka v souběhu ještě do 18. října 1898. Koňka byla v provozu od roku 1875 a v letech 1898-1905 byla přebudována na elektrickou dráhu.

28. 9. 2018 (5 let)

Po několikaměsíčních opravách byl **uveden do provozu staroměstský orloj**. Jeho spuštěním byly zahájeny oslavy stého jubilea vzniku Československa. Rekonstrukce samotného orloje byla poslední fází celkové rekonstrukce Staroměstské radnice. Apoštolové se objevili v 18 hodin.

Autentický prozaik Ladislav Fuks (100 let)

„Nejúplněji jsem obsažen jen a jen ve svých knihách. Bude-li je někdo číst za sto let, nebude ho zajímat, jaký jsem byl já. Pokud ano, tak si mě stvoří z toho, co si přečetl.“



Ladislav Fuks

Ladislav Fuks vyvolává svými romány i životními peripetemi určitou bulvární senzačnost. Většina jeho díla

je však skrytě autobiografická, a to v postavě slabého trpícího chlapce, který touží po citu a přátelství. Ladislav Fuks se narodil 24. září 1923 v tehdejší Lützově, dnešní Opletalově ulici v Praze. Neprožil šťastné dětství, což se často odráží i v jeho tvorbě. V období dospívání se těžce vyrovnával nejen se svou homosexuální orientací, především však s krutými osudy svých židovských spolužáků. Fuks studoval filozofii, psychologii a dějiny umění. Pracoval jako úředník v papírnách, v Národní galerii nebo na zámku Kynžvart. V roce 1952 se přestěhoval do bytu v ulici Národní obrany v Dejvicích. Po vzoru kynžvartské sbírky kuriozit hraběte Metternicha vytvořil ve svém obývacím pokoji kolekci poněkud morbidních bizarností,

kteřá se stala podnětem k senzačním fámám o Fuksově životě. I přes svou orientaci se Fuks v roce 1964 v Miláně oženil s italskou kunsthistoričkou Giulianou Limiti. Prozaickým debutem Ladislava Fukse byl román Pan Theodor Mundstock, který vyšel v roce jeho čtyřicátin a zajistil autorovi bleskový nástup mezi uznávané spisovatele soudobé české literatury. Fuksova tvorba zahrnuje celkem patnáct knih vydaných během pouhých dvaceti let. Některé z jeho knih se staly filmovými předlohami – kdo by dnes neznal proslulého Spalovače mrtvo! Ladislav Fuks zemřel 19. 8. 1994 ve svém devicím bytě, jeho tělo bylo objeveno až po dvou dnech. Pochován byl v Praze na Olšanských hřbitovech.

-namo-

foto © Literární archiv PNP, fond Fotoarchiv

Královská sochařka (95 let)

Připomeňme si plzeňskou rodačku, sochařku Irenu Sedleckou. Narodila se 7. září 1928 do rodiny vedoucího nakladatelství. Její původní plány být učitelkou zhatila okupace a posléze nucené nasazení na práci v plzeňské Škodovce.

Za války studovala soukromě umění v Plzni u Jaroslava Votlučky, po válce pak sochařství na Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Karla Pokorného. Patřila ke skupině umělců, kteří počátkem 50. let vyzdobili průčelí Leninova muzea v Praze, dnes Lidový dům. Je autorkou památníku obětem fašismu ve Velkém Meziříčí a pomníku

Julia Fučíka v Plzni (1965), který byl po roce 1989 odstraněn. Obdržela Leninovu cenu a v roce 1953 Státní cenu Klementa Gottwalda. Přesto se socialistický realismus nepotkával s její představou,



Irena Sedlecká a model sochy Mercuryho, 2020



Socha Freddieho Mercuryho ve švýcarském Montreux

proto v roce 1967 odešla s manželem a třemi dětmi do Velké Británie. Zde se posléze stala členkou Královské britské sochařské společnosti a její první zakázkou byla 70 cm vysoká socha Madony.

Nicméně vytvořila celou řadu portrétů a bust včetně třímetrové sochy Freddieho Mercuryho, která stojí ve švýcarském Montreux, či sochy George Brummella v londýnské Jermyn Street. V srpnu 1992 byla na Velvyslanectví České republiky v Londýně uspořádána výstava pěti významných českých sochařů-emigrantů, včetně Ireny Sedlecké, která za šíření dobrého jména české kultury v zahraničí obdržela medaili Artis Bohemiae Amicis (2004). Zemřela 4. 8. 2020 v Londýně ve věku 91 let.

Lucie Sládková

foto © Wikimedia Commons; Discogs



1923
(100 let)
Luba Skořepová
* 21. 9. 1923
† 23. 12. 2016
česká divadelní, filmová, televizní i rozhlasová herečka a spisovatelka



1933
(90 let)
Bořivoj Navrátil
* 26. 9. 1933
† 31. 10. 2011
český divadelní a filmový herec, často obsazován do vedlejších rolí



1938
(85 let)
Milena Dvorská
* 7. 9. 1938
† 22. 12. 2009
česká herečka, pro herectví objevena Janem Werichem

Fotil hvězdy i hřbitovy (85 let)

Český fotograf, grafik a výtvarník Pavel Jasanský se z vystudovaného geologa stal známým a vyhledávaným fotografem českých zpěváků, herců a hudebních skupin.



Autoportrét, 1989

Narodil se 30. září 1938 v Praze a fotografii propadl již za dob studií. Geologickým průzkumem se živil jen několik let po ukončení školy. Od roku



Jan Tříška v Divadle Viola, 60. léta (z cyklu Podepsané)

1964 byl zaměstnán jako grafik a fotograf, spolupracoval s časopisem Divoké víno, pražskými divadly, tvořil designy gramofonových desek, plakátů, věnoval se grafické úpravě tiskovin a časopisů. Později působil jako fotograf na tzv. „volné noze“. Témata jeho fotografií byly mj. mikrosvěty ústavů a nemocnic,

hřbitovů, prostředí menšin, krajiny a také inscenované snímky nahých těl. Svoji dokumentární tvorbu uplatnil v knize Město, kterou připravil v roce 1984 společně s básníky Petrem Cincibuchem, Jaromírem Pelcem a Josefem Šimonem. Mezi jeho nejznámější fotografické cykly patří Paristory (1967), Nová krajina, noví obyvatelé (1985–1990), Olšanské hřbitovy (1981–1991) či Most (1982). Kromě fotografií vytvářel i objekty, projekce a instalace, známým je cyklus Těla. Po roce 1989 spoluzaložil agenturu Signum a provozoval vlastní grafické studio. V letech 1992–1998 vyučoval na pražské FAMU multimediální tvorbu. Jeho syn Lukáš je rovněž fotografem. Pavel Jasanský zemřel 21. 1. 2021 v Praze ve věku 82 let.

-alba-

Zmařený talent (75 let)

Osud k české herečce a modelce Janě Novákové moc přívětivý nebyl. Narodila se 25. září 1948 v Praze a od mládí se u ní projevovalo velké pohybové nadání – věnovala se baletu, gymnastice i dalším sportům.



Jana Nováková

Plná studentka chtěla být lékařkou, ale lákalo ji i herectví, svět módy nebo filmu. Měla také básnický talent, jejím poradcem byl básník František Hrubín. Přihlásila se do kurzu pro manekýny a okamžitě díky svému půvabu a dokonalé postavě zaujala módní tvůrce



Film Nebeští jezdci (1968), Svatopluk Matyáš a Jana Nováková

i fotografy. V roce 1966 se účastnila soutěže Miss Film a odtud byl už jen krůček k filmové kariéře. Režisér Jan Němec ji obsadil do svého filmu O slavnosti a hostech, další snímky následovaly. Konec srpna v hotelu Ozon, Fantom Morrisvillu, Dáma na kolejích. Velkou a zároveň její poslední rolí v českém

filmu byla postava anglické dívky ve válečném dramatu Nebeští jezdci režiséra Jindřicha Poláka. Během natáčení koprodukčního snímku Lyžařská horečka ve Vysokých Tatrách se seznámila s více než o čtyřicet let starším mužem, německým obchodníkem Eugenem Gruberem, za kterého se v roce 1967 provdala a odjela s ním do Mnichova. Život

v luxusu a kontakty na filmový průmysl jí imponovaly. V Německu natočila celovečerní film, dostala několik epizodních rolí v televizním filmu a seriálech. Nerovný vztah však nakonec vyvrcholil tragickou manželskou hádkou, ve které přišla o život. Zemřela 4. 12. 1968 v Mnichově.

-mp-



1943
(80 let)
Václav Postránecký
* 8. 9. 1943
† 7. 5. 2019
český herec, režisér a divadelní pedagog, držitel ceny Thálie



1943
(80 let)
Jaroslav Wykrent
* 10. 9. 1943
† 12. 3. 2022
český hudební skladatel, dvorní textař a autor písní Marie Rottrové



1943
(80 let)
Jiří Wimmer
* 21. 9. 1943
† 25. 1. 2001
český herec, básník, kreslíř, hudebník, komik a bavič

Historia magistra vitae

29. 9. 1363 (660 let)

V Praze začal kázat rakouský kazatel **Konrád Waldhauser**. Byl povolán z podnětu Karla IV., aby působil mezi německým měšťanstvem k nápravě mravů. Kázal německy v kostelích sv. Havla a Panny Marie před Týnem. Jeho kázání byla velmi populární, údajně na ně chodili i pražští židé.

29. 9. 1883 (140 let)

Divadlo Františka Xavera Šaldy v Liberci zahájilo svou činnost. Slavnostní zahajovací představení se konalo od 17 hodin po položení závěrečného kamene. Základní kámen byl položen 15. září 1881. Architektury budovy byli proslulí architekti Ferdinand Fellner a Hermann Helmer.

29. 9. 1938 (85 let)

Hitler, Mussolini, Chamberlain a Daladier **dojednali Mnichovskou dohodu**. Ta byla podepsána ve všech jazykových verzích po půlnoci, tj. až 30. září 1938. Termín na postoupení československého pohraničí byl 10. říjen. Dohoda je ukázkou politiky ústupků, tzv. appeasementu.

29. 9. 1968 (55 let)

V Československu vstoupila v platnost vyhláška zavádějící **pětidenní pracovní týden**. Dvoudenní volno bylo původně jen každý druhý víkend. Do roku 1990 byly vyhlášovány pracovní soboty, kterými se nahrazovala volna ve svátek. Dva volné dny přispěly k rozmachu chataření a chalupaření.

30. 9. 1983 (40 let)

Historická **budova Národního divadla** byla po sedmileté rozsáhlé obnově a rekonstrukci **předána do užívání**. Ke stému výročí otevření byla pak 18. listopadu 1983 slavnostně uvedena opět opera Libuše od Bedřicha Smetany. Nová scéna zahájila činnost hrou Strakonický dudák od J. K. Tyla.

FESTIVAL

DĚTI, ČTETE?!

Pořádá Knižní stezka k dětem z. s. ve spolupráci s nakladatelstvím Meander.
Produkce & kontakt pro média: Alenka Stowasserová,
produkce@meander.cz, tel. +420 721 167 342



Začíná 14. ročník literárního festivalu **Děti, čtete?!** Čeká nás měsíc autorských čtení & besed, výtvarných, kreativních i dramatických děl, divadelních i hudebních vystoupení a při tom všem vás, děti & vaše dospělé, budou provázet především ti, kdo mají ke knihám nejbližší: autoři*ry a ilustrátoři*ry.



16. 09. WERICOVA VILA

| 10.00–18.00 | **Knihkupectví 2veverka**

| 11.00 | **Kozí kraviny** (polní verze i pro neslyšící) – taneční a divadelní představení spolku Ostružina

| 12.30 | **Kluk v ohni** – autorské čtení Marky Mikové

| 14.00 | **Slavnostní zahájení**

| 14.30 | **Ptáček a lev** – batolecí divadlo studia Damúza

| 15.30 | **Mojenka** – autorské čtení & kreativní workshop s Olinou Stehlíkovou

| 17.00 | **Klukoviny** – koncert skupiny Hm...

| 19.00 | **Písničky Osvobozeného divadla** – koncert Standy Plectitého s přáteli



19. 09. PRAGOVKA ART DISTRICT

| 16.30 | **Niklovinky** – divadelní představení souboru Ty-já-tr na motivy poezie Petra Nikla

| 17.30 | **Malí fotografové** – fotografická dílna s Free Cinema

20. 09. PROSTOR39

| 16.30 | **Básnicková dílna s Robinem Králem** na motivy knihy Usínací knížka

| 18.00 | **Modrá agáve** – autorské čtení Petra Borkovce

21. 09. STUDIO RYBALKA

| 10.00 | **The Píp Pap Pop** – autorské čtení & workshop s Emmou Pecháčkovou (akce určena pro domškoláky)

23. 09. CENTRUM ČESKÉ DĚTSKÉ KNIHY

| 14.00 | **O Kátě, která chtěla být dědečkem / Kate, kas griběja klūt par vectěvu** – autorské čtení & workshop lotyšské spisovatelky Signe Viška

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



05. 09. | 19.00 | **Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

06. 09. | 19.00 | **Elektra – Sofoklés** – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacurová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

12. 09. | 19.00 | **Valčík náhody** – V. Hařim – To už se zase hraje? Nikdy se neprestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, rež. Michal Vajdíčka | komorní řada Krátká Dlouhá | novinka

14. 09. | 19.00 | **Pravomil** – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičár, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | novinka sezony

15. 09. | 19.00 | **Sodoma komora** – T. Boučková – komorní divadelní hra podle povídky J. Urzidila Poslední zvonění se odehrává za doby protektorátu, kdy v nacisty okupovaném území byli židé nuceni opouštět své domy a byty s veškerým vybavením i úsporami. Jeden takový byt spadne nečekaně do klína Mařce, která v něm dosud jen sloužila a nyní má možnost využít ho pro sebe se všemi benefity ke zdánlivě bezstarostnému životu. I když se Mařka

nezajímá o politiku, nemůže zůstat stranou dění a komplikace na sebe nenechají dlouho čekat... Hrají: E. Hacurová, B. A. Mikeschová, M. Turková, S. Toman, M. Zavičár, Ondřej Rychlý, rež. H. Burešová | komorní řada Krátká Dlouhá | novinka

18. 09. | 19.00 | **Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

19. 09. | 19.00 | **Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Velický, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | od 18.00 doprovodný program

20. 09. | 19.00 | **Oblomov** – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl! Hrají: M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacurová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

22. 09. | 19.00 | **Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

24. 09. | 17.00 | **Amberville – Plyšový gansteři** – Tim Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historkou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednájí často velmi kruté a záluďně, ovšem také jsou plní lásky, ne plyšové ani militantové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Člověk se občas v tom ztrácí: Je to příběh plyšáků, kteří jednájí jako lidé, nebo lidé, kteří vypadají jako plyšáci? Dramatizace a režie: Jan Jirků. Hrají Pavel Tesař, Martin Matejka, Klára Oltová, Jan Vondráček, Samuel Toman, Jan Sklenář, Miroslav Zavičár, Bořek Joura, Marie Turková, Tomáš Turek, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Michaela Doležalová, Milan Potoček, Jan Staněk | novinka

25. 09. | 19.00 | **Pravomil** – P. Stančík

26. 09. | 19.00 | **Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičár, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

28. 09. | 19.00 | **Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičár, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdíčka | 2 h 50 min | anglické tituly

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

14. 09. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdoplová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | úvod k představení



Spálená 16

15. 09. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

16. 09. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspiraci jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plně skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdoplová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | Zažít město jinak

18. 09. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdoplová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

20. 09. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdoplová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý.

21. 09. | 19.30 | Černá voda – R. Schimmelpfennig – když prší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá

voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstanou všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekutě proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdoplová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek. Režie: Tereza Říhová.

22. 09. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

25. 09. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonce opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

27. 09. | 19.30 | Černá voda – R. Schimmelpfennig

MALÁ SCÉNA

16. 09. | 18.00 | Tanečnírna s Janem Onderem – interaktivní a zábavná taneční lekce | Zažít město jinak

19. 09. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

26. 09. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca | 2 h

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 5

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

14. 09. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělí osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová, V. Žehrová, rež. B. Šcedrin.

15. 09. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrt' nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím

katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: P. Pospíchal, A. Rusevová, D. Morávková, J. Carda, V. Rašilov, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, S. Lehký, J. Řezníček, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

16. 09. | 11.00 | Čtyřlístek a talisman moci – pohádka

16. 09. | 19.00 | Bibec k večeri – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmáneková, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

17. 09. | 11.00 | Michal k snídani – pohádka

18. 09. | 19.00 | Bavič – J. Penhall – komediální drama o odvrácené straně showbizysu, kde svědomí má svou tržní hodnotu. Úč. D. Morávková, J. Řezníček, K. Zima, rež. T. Mašín.

20. 09. | 19.00 | Terapie sdílením: Restart

21. 09. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností i manželství jedna z nejtežších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

22. 09. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnoství věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských neskib! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Baláš.

23. 09. | 11.00 | Maxipes Fík – pohádka

24. 09. | 11.00 | Princové jsou na draka – pohádka

24. 09. | 15.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou

25. 09. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozváženosti vzali za ženu a pak na to zapoměli, můžete vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: R. Zach, L. Žáčková, N. Kouklová, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, K. Heřmánek ml., Z. Dušek, rež. R. Zach.

26. 09. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac

27. 09. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková, M. Tomešová, J. Franta, J. Carda, F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

29. 09. | 19.00 | Terasa – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevržených v soukolí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek.

30. 09. | 11.00 | Příhody včelích medvídků – pohádka

30. 09. | 17.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smích, bylo by to spis k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

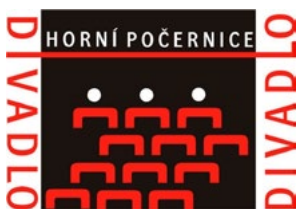
Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



10. 09. | 15.00 | ZAHÁJENÍ NOVÉ DIVADELNÍ SEZÓNY ANEB ZAŽÍT DIVADLO JINAK. Příjemné odpoledne pro všechny naše diváky, velké i malé, i pro ty, kteří si do počernického divadla zatím nenašli cestu. Tradiční setkání u příležitosti zahájení nové sezóny Divadla Horní Počernice. Připraven je program pro děti i dospělé.

| 15.00 | Dětský pěvecký sbor Paleček – ZUS

| 15.15 | Divadlo Harmonika – Jak si vzal Franta princeznu

| 16.00 | DDM – výtvarné dílničky, ZaHRAda – hry pro velké i malé

| 16.00 | Dechový orchestr – ZUS

| 16.20 | Bratři v tričku – Pošťáci

| 17.20 | Dětský pěvecký sbor Paleček – ZUS

| 17.40 | Rope skipping – Astra Klánovice

| 18.00 | Švihadlový, bubenický a žongléřský workshop

| 18.30 | Život pro samouky – kino zdarma

- Po celou dobu konání akce: fotokoutek, plnění copánků, discgolf, malování křídou na chodník, skákání panáků a relaxování v parku (deky rádi půjčeme).
- Občerstvení připravují: Divadelní kavárna, Bistro Daneva a Pan Buchta.
- Zажijte s námi divadlo jinak. Vstup zdarma.

13. 09. | 19.30 | Presidenti – Martin Simandl – Divadlo Adverte – komedie nabízí neúprosný pohled do zákulisí politiky, do způsobu myšlení jejích vykonavatelů, protagonistů i vykořisťovatelů, a volby se blíží! A dokonce volba nejvyššího. Koho delegovat? Něko ho průchozího, někoho nejmíň závidného a zmazaného, někoho, koho nám lid zbaští i s navijákem, s kým se prostý lid identifikuje, a kdo nás ostatní na šachovém poli neobtěžuje... Režie: Josef Hervert. Hrají: Petr Vondráček, Michaela Dolinová, Zdeněk Žák, Šárka Vaňková, Radomír Švec | divadlo

14. 09. | 18.00 | Vernisáž – Jana Heřmanová & Miroslav Pangrác: Souběžně – slavnostní zahájení výstavy za účasti autorů | vstup volný

16. 09. | 15.00 | O rohaté princezně – DS Počerničci – rozpustilá pohádka o hubaté a neposlušné princezně, která trápí a zlobí celé království až do té doby, než jí na hlavě vyroste roh. Jak už to tak v pohádkách bývá, zkouší se všechno možné, aby se princezna

nevítané „ozdobu“ zbavila. Pomoc by jí mohl Honza, ale poplete jablůčka a všechno se ještě víc zamotá. Ze všechno dobře dopadne, to je jednou jisté. Ale jak se k tomu šťastnému konci dojde? To už se budete muset přijít podívat do divadla. Režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová, Eliška Králová. Hrají: Marie Adámková, Alžběta Brenkusová, Klaudiva Brenkusová, Julie Doušová, Perla Dvořáková, Františka Hrudková, Štěpán Khol, Anežka Nechutová, Karolína Nezbedová, Tereza Ordánová, Jan Rejský, Matyáš Rigga, Vojtěch Ryšavý, Anežka Svobodová, Adam Šiška, Kristýna Těšíková, Emilie Vokounová, Nikola Vorlíčková, Eliška Železná | divadlo

17. 09. | 18.00 | Limonádový Joe – Jiří Brdečka – DS Počerničci – hudební komedie podle slavného filmu. Vtipný kousek, ve kterém si pan Brdečka „střílí“ z neohrožených mstitelů bezpráví, z naivních příběhů, ale i z reklam, je prospikován krásnými písničkami, které jistě všichni znáte. Tento kulturní filmový snímek ani po 60 letech vůbec nezestárnu a oslovil i nás. Rádi vám přenašíme na jeviště příběh z Divokého západu – z arizonského Trigger Whisky Saloonu, kde se scházejí neohrožení pistolníci, vilné tanečnice, ničemoři a padouši a kde se jako záchrakem objeví i mravně nezavadný hrdina – Limonádový Joe. Takže vzhůru mezi přestřelky, hustý dým, i k černé tůni a věřte, že náš příběh dopadne jistojistě dobře! Režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová a Eliška Králová. Hrají: Nela Benešová, Kamil Blažek, Petra Brenkusová, Jakub Dobrovolný, Vladimír Douša, Jan Hohenberger, Jakub Jarolím, Jan Josef, Jindřich Koucký, Annabela Matějčková, Lucianna Matějčková, Liliana Richterová, Vojtěch Růžička, Anežka Svobodová, Jan Šimice, Šimon Šimice, Barbora Šípková, Šárka Vacková Vejsadová, Tereza Vančurová, Markéta Vlčková, Eliška Králová, Michal Růžička | divadlo

23. 09. | 15.00 | Princezna ze mlýna – Vratislav Marek, Zdeněk Troška, Jan Josef – DS Počerničci – divadelní představení na námět známé filmové pohádky. Les, rybník, na kopci starý hrad a před námi klapne mlýn a voní buchy. Poznáváte? Pohádku o hodné Elišce, nafoukaném knížepánovi a Jindrovi, kterého vodník s čertem naučí, že vysněnou princeznu může najít pouze srdcem. Režie: Jan Josef. Hrají: Lucianna Matějčková, Annabela Matějčková, Marie Adámková, Jan Josef, Michal Růžička, Vladimír Douša, Jindra Koucký, Liliana Richterová, Julie Doušová | divadlo

25. 09. | 19.30 | Kaktusový květ – DS Háta – adaptace francouzské hry, podle níž vzniklo i úspěšné americké filmové zpracování. Zubař Julian je velkým cítelem ženské krásy. Ženám tvrdívá, že je ženatý a má tři děti. Teď právě má poměr s lehce naivní Toni Simmonsovou, která ho velmi miluje. Chce si ho vzít, avšak „manželství“ je překážkou. Nyní je ale všechno jinak, Julian se chce opravdu s Toni oženit. Ta však trvá na tom, že se musí sejit s jeho zatím platnou manželkou. Jenže, kde vzít manželku, když zubař žádnou nemá? Julian tedy přemluví svou upjatou kolegyni, zubní asistentku Stephanie, aby jeho manželku předstírala. Zubař má všechno pečlivě naplánované, ale vše se zkomplikuje. Po chodbě pobíhá pohledný mladý spisovatel jenom v ručníku, někde uniká plyn, přijíždí španělský svůdce, zubař nahání sexuchtivé paničky a upjatá Stephanie se stane královnou diskoteky... Režie: Roman Štolpa. Hrají: Lukáš Vaculík, Olga Želenská / Adéla Gondíková, Alžběta Stanková / Kristýna Kociánová / Vítězslava Karolová, Filip Tomsa / Václav Jiráček / Petr Buchta, Pavel Nečas / Roman Štolpa, Ivana Andrllová / Pavla Vojáčková-Rychlá, Juraj Bernáth / Jaroslav Slánský, Radka Pavlovcinová / Lucie Svobodová

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

Rytiřská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevřeno po – pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodnik@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalic.cz

divadlo kalich

Vás baví

04. 09. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny) – L. Balák – kde jinde než v sauně odhodit těžkosti světa a oddychnout si. Ale jde to? Dnešní svět je tak složitý, tak rychlý, a tak nevyzpytatelný, že na něho nemůžete přestat myslet nikde. Zvlášť když se jmenujete Hubert, Bořek a Vladan, kterým stav světa leží na srdci moc. S přibývající teplotou v sauně, řeší čím dál těžší otázky a čím dál víc se vztekají. Jestli vám není osud světa lhostejný, přijďte si jejich názory poslechnout a probrat starosti našich dnů. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima / M. Bumbálek, rež. L. Balák | přesun z 12. 5. 2023

05. 09. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný sukníčkář Bernard přivede do jiného stavu svou milenku a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová / L. Okonová, rež. J. Nvota

06. 09. | 19.00 | Za dveřmi kanceláři – N. Foster – skvělá komedie jednoho z nejúspěšnějších a nejhranějších autorů současnosti Norma Fostera. Příběhy o „obyčejných lidech“ plné brilantních dialogů, nemilosrdných faktů a překvapivých point. Celkem šest příběhů lidí různých profesí se odehrává v jednom městě a osudy jednotlivých hrdinů jsou navzájem propojeny. Stárnoucí novinář, který má dost padáka. Slavný režisér, jemuž došly nápady. Úspěšný právník a jeho dominantní matka. Přilís těžký žokej, pod nímž umřel dostihový kůň, nebo depresivní krasobruslař, který na olympiádě sedmkrát spadl... „Jak dostat sebevražedného šílence z okenní římsy? Nechte ho skočit dolů!“ V této skvěle vystavené komedii se řeší mezilidské vztahy v zaměstnání, jako jsou vyahavování, přehnané ambice, protekce, syndromy vyhoření, nevěry a další známé konflikty. Hrají: A. Háma, T. Kostková, V. Kopta, S. Vrbická, J. Vojta, rež. J. Seydler | VYPRODÁNO

08. 09. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny) – L. Balák – kde jinde než v sauně odhodit těžkosti světa a oddychnout si. Ale jde to? Dnešní svět je tak složitý, tak rychlý, a tak nevyzpytatelný, že na něho nemůžete přestat myslet nikde. Zvlášť když se jmenujete Hubert, Bořek a Vladan, kterým stav světa leží na srdci moc. S přibývající teplotou v sauně, řeší čím dál těžší otázky a čím dál víc se vztekají. Jestli vám není osud světa lhostejný, přijďte si jejich názory poslechnout a probrat starosti našich dnů. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima / M. Bumbálek, rež. L. Balák | přesun z 29. 5. 2023

13. 09. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurozou, Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiki“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací problemu je snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková / Š. Kubíková, V. Knop, J. Poláček, J. Nosek, rež. J. Nvota.

14. 09. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous

15. 09. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška | VYPRODÁNO

16. 09. | 15.00 a 19.00 | Za dveřmi kanceláři – N. Foster

17. 09. | 19.00 | Hrdinové – G. Sibleyras – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uviděl v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, který každý den pozorují. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík

18. 09. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie

19. 09. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrninská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

20. 09. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota

21. 09. | 19.00 | Zkurvení havlišti (komedie ze sauny) – L. Balák

22. 09. | 19.00 | Zkurvení havlišti (komedie ze sauny) – L. Balák | VYPRODÁNO

23. 09. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let práci na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

26. 09. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

27. 09. | 19.00 | Chvilková slabost – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma – manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekáně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánlivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodrninská/S. Sandeva, rež. P. Hruška | derniéra

28. 09. | 19.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpověď v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útek od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě

absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková. C. Mayerová, rež. J. Nvota.

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



05. 09. | 17.00 | Červená Karkulka – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

12. 09. | 17.00 | Červená Karkulka – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

19. 09. | 17.00 | Kašpárek a zlá liška – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

26. 09. | 17.00 | Kašpárek a zlá liška – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

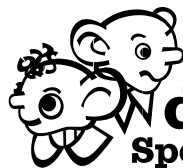
tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



divadlo
Spejbla a Hurvínka

02. 09. | 14.00 a 16.30 | Hurvíněk mezi osly – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslami ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvíněk, a dokonce ani Máníčka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit

do školy! A tak se Hurvíněk, navzdory Máníččiným protestům, vydává po boku Hýkáka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!



Hurvíněk mezi osly, foto M. Hanke

03. 09. | 10.30 a 14.00 | Hurvíněk mezi osly

09. 09. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie – kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvíněk trochu nastydl, Máníčka mu předčila z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žiznivých květin, kde vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte.

10. 09. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

12. 09. | 11.30 | Žeryčku, hop! – první divadelní zážitek, podivná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvůrů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! | délka 30 min, po skončení následuje herna



Žeryčku, hop!

13. 09. | 10.00 | Žeryčku, hop!

14. 09. | 10.00 a 11.30 | Žeryčku, hop!

16. 09. | 14.00 a 16.30 | Hurvíněk a král Blecha – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – celý život Spejbla a Hurvínka se změní ve chvíli, kdy zjistí, že jejich psí miláček Žeryk má blechy. A nebyli by to naši hrdinové, kdyby s blechami nenaložili po svém. Hurvíněk přesvědčí pana Spejbla, aby si založil bleší cirkus!... a pan Spejbl se chopí životní příležitosti.

19. 09. | 10.00 | Žeryčku, hop!

20. 09. | 10.00 | Žeryčku, hop!

21. 09. | 10.00 | Hurvíněk a král Blecha

23. 09. | 17.45 | Víkendové dílny loutkoherectví pro děti – zážitkové dílny

23. 09. | 14.00 a 16.30 | Hurvíněk a král Blecha

26. 09. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

27. 09. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

28. 09. | 10.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

30. 09. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

FILMOVÉ PREMIÉRY V ZÁŘÍ

OD 7. 9.

NĚMÁ TAJEMSTVÍ

Česko, 2023, krimi, 107 min

Některé události vstupují do našich životů nezávaně. A přesně taková potká i veterináře Martina a jeho ženu Eriku, jejichž životy obrátí naruby jediný okamžik. Okamžik, který odhalí škraloupny na zdánlivě rodinné idyle a vykreslí nejednoznačnou hranici mezi dobrými a sobeckými úmysly. Martinův úraz je navíc nejen vážný, ale i podezřelý, a tak se k rodinným trablům přidá ještě podezřívavost policie. Krimi vystavené kolem vyšetřování případu postupně graduje do psychologického dramatu o vztazích, traumatech v nich a lžích. Jak to všechno bylo? Jak to skončí? A jaké šrámy to zanechá na rodině?

- Hrají: Jana Plodková, Marián Mitaš, Milena Steinmasslová, Jiří Havelka, Magdaléna Borová, Igor Chmela, Jan Révai, Marie Poullová, Lucie Juříčková, Filip Zvolenský.
- Režie: Tomáš Mašín.

MOJE TLUSTÁ ŘECKÁ SVATBA 3

USA, 2023, komedie, 100 min



Snaha splnit poslední přání zemřelého otce je chvályhodná a může se proměnit v naprosto nečekanou dobrodružnou výpravu. Toulín tatínek byl Řek jako poleno, americkému občanství navzdory. Jeho snem bylo vrátit se do rodné vesnice a sejít se se starými kamarády. Toula se rozhodne spojit příjemné s užitečným, a tak naplánuje rodinný výlet do kolébky civilizace, v níž se kdysi „kolébali“ i její předkové. Rodinný výlet v podání klanu Portokalů ovšem znamená, že půlka letadla do Řecka patří jen jim. A protože platí, že čím větší je rodina, tím větší jsou problémy, má se země pod Akropolí na co těšit. Zvlášť když nic nejde podle plánu a Portokalovi jsou chodící přírodní katastrofa. Jenže kam se v tomhle směru hrabou na své řecké příbuzné, kteří pro ně mají připravené celou řadu překvapení. A všechna zdaleka nejsou pěkná. Jenže Řecko je kouzelná země, kde stačí sníst souvlaki, napít se ouza, podívat se do blankytně modrých vln Egejského moře a víte, že všechno dobře dopadne.

- Hrají: Nia Vardalos, Elena Kampouris, John Corbett, Louis Mandylor, Lainie Kazan, Andrea Martin, Gia Carides, Joey Fatone, Stephanie Nur.
- Režie: Nia Vardalos.

KAŽDÝ DEN ODVAHU

Československo, 1964, drama, 86 min

Existenciální studie mladého dělníka, který našel smysl života v politické angažovanosti a po kritice kultu osobnosti hledá východisko z těžké morální krize, vypovídá o roztrpčenosti generace „povědené historií“. Schormův debut byl intenzivní provokací k zamyslení se nad morální zkažeností doby (po osobních výhradách prezidenta Novotného se film dostal do kin s ročním zpožděním, cena kritiky, jež mu byla poté udělena, byla na příkaz oficiálních míst utajena, nesměla být publikována a film byl odstaven). Celý svět kromě Jardy je mravně a lidsky zpuštěný, protože na lži a sebeklamu



není možné nic lidsky hodnotného vystavět. Z prázdná deziluze se šklebí jiná víra, jež jakoby zvyšuje nihilistický výsměch jakémukoliv nadosobnímu cíli. Schorm přitom svým hrdinou nepohrdá, neboť i přes jeho omyly rozumí jeho trápení. Historie krutého vystřízlivění z ideálů, jež se ukáží být vírou v šikovně namalovaný plakát, je výstražným mravním apelem: kdo potlačuje hlas svědomí, sám se odsuzuje k trpkému osudu ztroskotance.

- Hrají: Jana Brejchová, Jan Kačer, Josef Abrhám, Vlastimil Brodský, Jiřina Jirásková, Olga Scheinplugová, Václav Trégl, Jan Libíček, Jan Cmrál st.
- Režie: Evald Schorm.

OD 11. 9.

PORTRÉT KRÁLOVNY

Itálie, 2022, dokumentární, 77 min



Příběh nejfotografovanější, nejoblíbenější a nejvíce zmiňované ženy na planetě viděný objektivem největších světových fotografů. Dokument Portrét královny vypráví sedmdesát let života Alžběty II. skrze její fotografická vyobrazení. Lidé jí špehovali, oslavovali i kritizovali, současně je fascinovala a chtěli se o ní dozvědět nové informace, lépe ji poznat a pochopit. Královnin ikonografický obraz zůstával jedinečný a stálý, zatímco život kolem ní, kultura, společnosti i politika se měnila rychlostí světla. Každý portrét Alžběty II. je střípkem mozaiky zachycující jen jednu z tisíce jejích tváří. Pokud máme pocit, že jsme královnou znali, je to i díky přitažlivosti jejích fotografických portrétů. Ty si zachovávají auru nadčasovosti a postupem času se staly ikonickými po celém světě. Režisérém dokumentu je jeden z nejvyhledávanějších světových fotografů Fabrizio Ferri.

- Hrají: královna Alžběta II. (a. z.), Charles Dance (vypravěč), Susan Sarandon, Isabella Rossellini.
- Režie: Fabrizio Ferri.

EOS: VERMEER – NEJVĚTŠÍ VÝSTAVA

Velká Británie, 2023, dokumentární, 90 min

Na jaře 2023 se v Rijksmuseum v Amsterdamu konala největší výstava Jana Vermeera všech dob a jedna z nejvýznamnějších světových výstav roku 2023. Se zápůjčkami z celého světa bylo možné na jednom místě vidět nejslavnější Vermeerova díla, včetně „Dívky s perlou“, „Geografa“ nebo „Uličky v Delftu“. Vůbec poprvé v čerstvě restaurované podobě byl vystaven i obraz „Dívka u okna čtoucí dopis“. Série Exhibition on Screen přináší v tomto unikátním filmu soukromou prohlídku výstavy za doprovodu ředitele Rijksmusea a kurátora výstavy. Po společném výzkumu Rijksmusea a muzea



Mauritshuis v Haagu zároveň hlouběji nahlédne na Vermeerovo umění, kompozici a tvůrčí proces za jeho obrazy.

- Hrají: Robert Lindsay (vypravěč).
- Režie: David Bickerstaff.

OD 14. 9.

TEMNÁ OKNA

USA, 2023, thriller, 80 min

Skupině přátel Tilly, Monice, Peterovi a Alison se přihodí autonehoda a Alison na následky zranění zemře. Její strýc konfrontuje kamarády Alison a obviní je z její smrti. Skupina odjíždí na venkovskou chatu, aby mohla sama v tichosti truchlit. Izolovaná chata zpočátku nabízí klid a pohodu ale brzo se začnou odehrávat nevysvětlené události a mladí lidé začnou slyšet zvukové nahrávky z nehody, které odhalují temné tajemství. Když se objeví maskovaná osoba a začne teenagery terorizovat, v sázce jsou již jejich životy.

- Hrají: Annie Hamilton, Rory Alexander, Rachel Fowler, Morten Holst, Anna Bullard, Jøel Sæmundsson, Vanessa Borgli.
- Režie: Alex Herron.

SPARTA

Rakousko / Německo / Francie, 2022, drama, 101 min



Ewald se před několika lety přestěhoval do Rumunska. Po čtyřicetce hledá nový začátek, opouští svou přítelkyni a stěhuje se do vnitrozemí. S místními chlapci přemění chátrající školu v pevnost. Chlapci si užívají bezstarostného života. Nedůvěra ostatních vesničanů však brzy vzroste. A Ewald se musí postavit pravdě, kterou v sobě dlouho dusil.

- Hrají: Georg Friedrich, Hans-Michael Rehberg, Florentina Elena Pop.
- Režie: Ulrich Seidl.

PŘÍZRAKY V BENÁTKÁCH

USA, 2023, krimi, drama, 103 min

Film nás zavede do poválečných strašidelných Benátek, kde žije v důchodu a ve vyhnanství slavný detektiv Hercule Poirot. Poirot se se vším rozloučil. Jeho zkušenosti se zločinem, vyšetřováním a viděním toho nejhoršího z lidstva prostřednictvím další války způsobily, že se vzdal. Svůj čas tráví tím, že dělá všechno pro to, aby na zločin nemyslel; ale zločin, samozřejmě, přichází za ním.

- Hrají: Kenneth Branagh, Kyle Allen, Camille Cottin, Jamie Dornan, Tina Fey, Jude Hill, Kelly Reilly, Riccardo Scamarcio, Michelle Yeoh, Emma Laird.
- Režie: Kenneth Branagh.

POHLED MOTÝLA

Ukrajina / Česko / Chorvatsko / Švédsko, 2022, drama, 107 min



Vojačka Lilja se vrací z několikaměsíčního válečného zajetí na Donbase, kde byla držena tamními separatisty. Kruté zacházení jí způsobilo trauma, přepadávající ji v mučivých snech. Jako expertka na vzdušný průzkum viděla dění na frontě z perspektivy dronu – jako manželka v civilu nyní podobně distancovaně vnímá celý okolní svět. Bohatství citů vystřídala bezradnost, lidskost nahradilo strojové chování. Jenže když toužíte jen dál žít svůj život, nemusí být ptačí perspektiva tou nejlepší. Debut Maksyma Nakonečného vypráví příběh tápající ženy, která sverepě odmítá roli oběti, a citlivě se táže, jak tísnivá může být existence ve společnosti sužované válkou.

- Hrají: Rita Burkovska, Natalija Vorozbyt, Daria Lorenci, Ljubomyr Valivoc, Miroslav Gai.
- Režie: Maksym Nakonechnyi.

FREMONT

USA, 2023, drama, komedie, 88 min

Osamělá Dunia pracuje v továrně na koláčky štěstí v San Franciscu. Celé noci probdí, ráno se pozdraví se sousedy a vyráží do práce. Může chtít od života více, když měla na rozdíl od své rodiny šanci odejít z rodného Afghánistánu? Svěhlavá dívka se rozhodne jít svému štěstí naproti a schová troufalý vzkaz do jednoho z koláčků. Fremont je kouzlivá komedie o hledání sebe sama a o naději, která přichází, když jí nejméně čekáme. Film, který svým svěžím humorem a soundtrackem připomíná kultovní díla Jima Jarmusche, si z MFF Karlovy Vary 2023 odvezl cenu za nejlepší režii pro Babaka Jalaliho.

- Hrají: Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington, Hilda Schmelling.
- Režie: Babak Jalali.

OD 21. 9.

GOLDA – ŽELEZNÁ LADY IZRAELE

Velká Británie / USA, 2023, drama, historický, 100 min



6. října 1973, pod rouškou tmy, v den největšího izraelského svátku a během měsíce ramadánu, zahájila spojená vojska Egypta, Sýrie a Jordánska překvapivý útok na Sinajský poloostrov a Golanské

výšiny. Golda Meirová, jediná premiérka v dějinách Izraele, stojí proti přesile, čelí bezprostřednímu, evidentnímu a všudypřítomnému nebezpečí, tikající časované bombě, které, jak doufala, nikdy nebude muset čelit. Zahlcená, paralyzovaná a frustrovaná spory ve svém čistě mužském kabinetu, s malou nadějí na záchranu, se tato jediná žena ocitá v závodě s časem o záchranu milionu životů na obou stranách konfliktu.

- Hrají: Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin, Ed Stoppard, Rotem Keinan, Dominic Mafham, Ben Caplan, Mark Fleischmann, Lior Ashkenazi.
- Režie: Guy Nattiv.

CHLÉB A SŮL

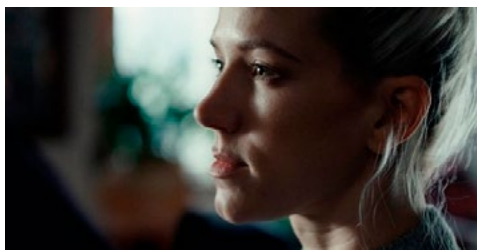
Polsko, 2022, drama, 99 min

Líné léto na rozpáleném polském sídlišti, kde se dá jen bezcílně poplakovat, pochlastávat a posedávat u prodejny kebabu... Pro Tymoteusze je tohle všechno už jenom vzpomínka, kterou si přijíždí připomenout na prázdniny. Před sebou má vidinu hvězdné kariéry klavírního virtuóze a slavné koncertní síně po celém světě. Doma ho čeká lehce odtažitá matka, mladší bratr a kamarádi z mokré čtvrti, s nimiž musí zabít vleklou se čas léta. Pod panelovým ambientem pitek, drog, flirtů a rasistických provokací se ale pomalu rozeznívá temný tón, který věští bližší tragédii.

- Hrají: Tymoteusz Bies, Jacek Bies, Dawid Piejko, Nikola Raczko, Małgorzata Puzio, Nadim Suleiman, Wojciech Walkiewicz, Łukasz Nadwodny, Przemysław Hippler.
- Režie: Damian Kocur.

BOD OBNOVY

Česko / Slovensko / Polsko / Srbsko, 2023, sci-fi, thriller, 111 min



V Evropě roku 2041 mají všichni lidé ústavní právo prožít „Jeden celý život“. Pokud se vám stane nehoda, jste oživeni a můžete pokračovat dál ve svém životě. Stačí si každé dva dny pravidelně vytvářet digitální zálohu své osobnosti – tzv. „Bod obnovy“. Ale zaslouží si vůbec lidstvo právo na druhou šanci?

- Hrají: Andrea Mohylová, Matěj Hádek, Václav Neuzil ml., Milan Ondřík, Karel Dobrý, Agáta Kryštůfková, Katarzyna Zawadzka, Jan Vlasák, Iveta Dušková.
- Režie: Robert Hloz.

AFTER: ODLOUČENÍ

USA, 2023, drama, romantický, 94 min

Hardin a Tessa žijí každý sám v odloučení. Spalující a intenzivní láska, která se zdála být nekoněčná a pevná, je v troskách. Hardin utápí žal v alkoholu a díky Tessině zdrcujícím odchodu trpí blokem při psaní druhé knihy. V temných chvílích svého života se rozhodne zúčtovat s minulostí. Vydává se do Portugalska, aby našel dívku, se kterou kdysi chodil a ke které se zachoval strašně. Potřebuje dojit odpuštění a najít sám sebe. Potřebuje se vyrovnat se svými chybami, aby se pokusil svou osudovou lásku Tessu získat zpět. Bude ho chtít ale Tessa vůbec ještě vidět? A jak by takové setkání mohlo dopadnout?

- Hrají: Hero Fiennes Tiffin, Josephine Langford, Stephen Moyer, Louise Lombard, Mimi Keene, Cora Kirk, Rosa Escoda, Paul S. Tracey, Jessica Webber.
- Režie: Castille Landon.

OD 28. 9.

TORI A LOKITA

Francie / Belgie, 2022, drama, 88 min

Lokita se snaží přesvědčit úřady, že v západoafrickém sirotčinci vy-pátrala a poznala svého o osm let mladšího bratra Toriho – přestože ho naposledy viděla jako nemluvně. Její obavy jsou oprávněné. Není důvěryhodným svědkem. A skutečně, Tori není její pokrevní příbuzný; poznali se až na vyčerpávající odyseji napříč Evropou. Jejich silné pouto však není jen dílem okolností. V nepřátelském a nebezpečném prostředí nacházejí jeden u druhého lásku a oporu. Dočasně ubytováni ve státém spravovaném centru, pracují v noci bok po boku v italské restauraci a slouží jejímú šéfkuchaři jako poslíčci s drogami.

- Hrají: Pablo Schils, Joely Mbundu, Marc Zinga, Alban Ukaj, Claire Bodson, Charlotte De Bruyne, Tijmen Govaerts, Nadège Ouedraogo, Baptiste Sorнин.
- Režie: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne.

TLAPKOVÁ PATROLA VE VELKOFILMU

USA / Kanada, 2023, animovaný, 88 min



Když se přímo na Adventure City zřítí magický meteorit, získají pejsci z Tlapkové patroly superschopnosti, které je promění v mocné tlapky! Například nejmenší člence týmu, Skye, se díky novým schopnostem splní velký sen. Vše se ovšem zásadně zvrtno, když se zlému bývalému starostovi Humdingerovi podaří utéct z vězení. Společně s Victorií Vance, šilenou vědkyní, která je meteoritem přímo posedlá, se pokusí pejsky o jejich superschopnosti připravit ve snaze stát se superpadouchem. Tlapková patrola musí oba dva zastavit dřív, než bude pro Asteroid City pozdě. A Skye se přesvědčí o tom, že i malinké štěně může znamenat veliký rozdíl.

- Hrají: McKenna Grace, Kristen Bell, James Marsden, Taraji P. Henson, Dax Shepard, Tyler Perry, Christian Convery, Lil Rel Howery, Jake T. Austin.
- Režie: Cal Brunker.

HADÍ PLYN

Česko / Slovensko / Rumunsko, 2023, drama, 112 min

Filmová odysea o cestě do uzavřené oblasti na hranici mezi orientálním a okcidentálním světem, do nitra emocionální paměti a temných zákoutí lidské mysli, do míst, kde na sebe naráží lidská potřeba podvolit si přírodu, vysát její duši i přírodní zdroje a ulovit nebo pokořit vše živé v ní. Podobenství o cestě do míst, kde už neplatí civilizovaná pravidla a realita osciluje mezi racionalitou a snem. Podobenství o vlastních obavách z násilí, o hledání zdravého a nedestruktivního vztahu k lásce a sexualitě, o ochotě najít pochopení rozlišovat mezi uprchlíky a vetřelci. Dobrodružství, inspirované novelou Josepha Conrada „Srdce temnoty“, o hledání sebe samého uprostřed neprostupné „evropské divočiny“ a pochopení nutnosti mentálně přijmout zodpovědnost za následky evropského kolonialismu.

- Hrají: Stanislav Majer, Václav Vašák, Mara Lukama, Martin Pechlát, Dalibor Buš, Braňo Mosný, Jiří Černý, Daniel Fischer, Ágnes Jókai, Lenka Libjaková.
- Režie: David Jařab.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, ORCHESTRY, CYKLY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2023/2024

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

collegium 1704

prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2023/24

Předprodej abonmá a prodej jednotlivých vstupenek zahájen! Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

▪ prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:

▪ <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com

▪ tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)

▪ Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)

▪ Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč

▪ snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, seniory od 60 let, ZTP a ZTP/P)

▪ ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)

▪ ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

22. 09. | 19.30 | Tunelanders: The Sally Gardens. Program: anglické, skotské a irské lidové v barokních variacích | Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

19. 10. | 19.30 | Z Vídně do Varšavy – laureát Chopinovy klavírní soutěže 2023. Program: F. Chopin: Klavírní koncert, J. V. H. Voříšek: Symfonie D dur | Rudolfinum

22. 10. | 19.30 | Fryderyk! Sólóvy klavírní recitál laureáta Chopinovy klavírní soutěže 2023 | Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

31. 10. | 19.30 | Koncert k 25. výročí Česko-německého fondu budoucnosti. Benno Schachtner – kontratenor. Program: J. S. Bach, J. D. Zelenka, A. Vivaldi | Pražská křižovatka, Zlatá 211, Praha 1 – Staré Město

10. 11. | 19.30 | Vespro della beata Vergine / Mariánské nešpory. Program: C. Monteverdi | Rudolfinum

16. 11. | 19.30 | Písně střední Evropy. Natalia Rubis – soprán, Krystian Adam – tenor, Karel Košárek – klavír. Program: R. Schumann, F. Chopin, L. Janáček | Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice



Collegium Vocale

28. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

3. 8. – 21. 9. 2023

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/aomvf

- uvádí Svatojakubské Audite Organum
- předprodej vstupenek: www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, www.ticketportal.cz, www.bellprague.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
- videoprojekce / live video



Svatojakubské Audite Organum

BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

31. 08. | 19.00 | Oslavuj Pána. Irena Chříbková (Česká republika), Jana Sibera – soprán, Lenka Švehlíková – mezzosoprán. Program: A. Guillemant, B. A. Wiedermann.

07. 09. | 19.00 | Hlas země Dálného východu. Yewon Choi (Jižní Korea). Program: M. Kabeláč, J. Brahms, J. Rheinberger, R. Schumann, M. Reger, P. Eben.

14. 09. | 19.00 | Mezi Alpami a Baltem. Ondřej Valenta (Česká republika). Program: D. Buxtehude, W. A. Mozart, G. A. Merkel, M. Reger.

21. 09. | 19.00 | Létající Pařížan. Baptiste-Florian Marle-Ouvard (Francie). Program: Ch. M. Widor, C. Franck, improvizace.



MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2023

21. ročník mezinárodního hudebního festivalu

Pocta velkým českým interpretačním osobnostem

www.ceskekulturnislavnosti.cz

▪ pod záštitou 1. místopředsedy Senátu prof. Ing. Jiřího Drahoše, DrSc.

▪ pořádá Česká kultura, z. s.

▪ partneři: ČEPS - generální partner, PRE - hlavní partner, MHMP, Praha 1, Státní fond kultura a Nadace Život umělce

▪ na všechny koncerty vstup VOLNÝ, nutná rezervace na e-mail: cechova@ceskakultura-os.cz



VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL

Valdštejnské nám. 1, Praha 1

01. 10. | 19.30 | Pocta Talichovu kvartetu – Talichovo kvarteto

15. 10. | 19.30 | Pocta Eduardu Hakenovi (1910–1996). Trio di Napoli, Giulia Lepore – soprán (Itálie), Antonio Sarnelli de Silva – baryton (Itálie), Paolo Scibilia – klavír (Itálie).

29. 10. | 19.30 | Pocta Alexandru Večtomovovi (1930–1989). Ludovít Kanta – violoncello (Japonsko), Norbert Heller – klavír.

12. 11. | 19.30 | Pocta Františku Rauchovi (1910–1996). Klavírní duo Schiavo – Marchegiani (Itálie)

26. 11. | 19.30 | Pocta Josefu Veselkovi (1910–1992). Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbornistr

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

29. koncertní sezona 2022/2023

▪ vstupenky: on-line na www.pkf.cz

▪ v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce

▪ v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví)

▪ otevírací doba pokladny: po–čt 9.30–17.00

▪ studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S

▪ zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly S

▪ zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech 9.30–16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf ||< prague philharmonia

03. 09. | 20.00 | War Requiem/PKF – Prague Philharmonia, Kyjevský symfonický orchestr, Komorní orchestr České filharmonie, Susanne Bernhard – soprán, Kyle van Schoonhoven – tenor, Arvid Fagerfjäll – baryton, Pražský filharmonický sbor, Dětský sbor Radost, Linda Sítková – varhany, Lukáš Vasilek – dirigent. Program: Benjamin Britten: Válečné rekviem, op. 66 | Vladislavský sál, Pražský hrad

06. 09. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Suk. Dvořák/Jan Vogler – violoncello, Emmanuel Villaume – dirigent. Program: Josef Suk: Fantastické scherzo, op. 25, Antonín Dvořák: Suita A dur „Americká“, op. 98 B 190, Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104 B 191 | Dvořákova síň Rudolfinum



Jan Vogler

11. 09. | 19.00 | PKF – LOBKOWICZ abonmá L/Alexandra Tirsu – housle, Michal Sedláček – umělecký vedoucí. Program: Nino Rota: Koncert pro smyčcový orchestr, Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras no. 4 (Prelúdio. Introdução), Ástor Piazzolla: Čtyři roční doby v Buenos Aires | Lobkowiczský palác

15. 09. | 19.00 | Svatováclavský hudební festival: Barvy Francie/PKF – Prague Philharmonia, Philippe Bernold – dirigent, Isabelle Druet – mezzosoprán. Program: Hector Berlioz: Les nuits d'été, písňový cyklus na šest básnických textů

Théophile Gautiera, op. 7 (Letní noci), Hector Berlioz: Overture Le Carnaval romain, op. 9 (Římský karneval, předehra), Maurice Ravel: Shéhérazade, tři písně pro sólový hlas a orchestr na slova Tristana Klingsora (Šeherezáda), Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye (Má matka husa, orchestrální suita) | Evangelický Kristův kostel, Ostrava

25. 09. | 19.30 | Komorní cyklus K. Dvořák. Haas. Janáček/ Belfiatio Quintet: Oto Reiprich – flétna, Jan Souček – hoboj, Jiří Javůrek – klarinet, Jan Hudeček – fagot, Kateřina Javůrková – lesní roh, Petr Nekoranec – tenor. Program: Antonín Dvořák: Americký kvartet, op. 96 (arr. D. Walter), Leoš Janáček: Zápisník zmizelého (výběr), Jaroslav Pelikán: Dechový kvintet č. 2 „Concerto da camera“ (premiéra), Pavel Haas: Dechový kvintet, op. 10 | Barokní refektář Profesního domu MFF UK



Belfiatio Quintet

27. 09. | 19.30 | Mozartiana v Lichtenštejském paláci/PKF – Prague Philharmonia, Nikol Kraft – dirigentka, Daniel Matějka – housle, Matyáš Novák – klavír. Program: W. A. Mozart: Předehra z opery Il Ré Pastore, KV 208; Koncert pro housle č. 4 D dur, KV 218; Předehra z opery Der Schauspieldirektor, KV 486; Koncert pro klavír a orchestr č. 24 c moll, KV 491 | Lichtenštejský palác

29. 09. | 19.30 | Koncert s Pražským filharmonickým sborem/ Jan Mráček – housle, Dirk Kaftan – dirigent, PKF – Prague Philharmonia, Pražský filharmonický sbor. Program: Jan Campanus Vodňanský: Rorando coeli, Josef Mysliveček: Tre notturni, W. A. Mozart: Koncert pro housle a orchestr č. 5 A dur, KV 219, F. Mendelssohn-Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht, op. 60 | Žofínský palác

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

32. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- změna programu vyhrazena



31. 10. | 19.30 | Slavnostní zahájení 32. ročníku. Václav Hudeček – housle, Jan Novák – housle, Kristina Fialová

Nouzovská – viola, Petr Nouzovský – violoncello, Český filharmonický sbor Brno, sbormistr Petr Fiala, Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Jakub Klecker. Program: W. A. Mozart, P. Fiala, „slavné operní sbory“ – A. Dvořák, G. Bizet, G. Verdi | Dvořákova síň Rudolfiny

21. 11. | 19.30 | Mozart & Salieri. Václav Hudeček - housle, Barokní orchestr konzervatoře, dirigent Jakub Kydlíček. Program: W. A. Mozart, A. Salieri | Sál Pražské konzervatoře

19. 12. | 19.30 | Vánoční setkání. Václav Hudeček – housle, Pavel Svoboda – varhany, Dětský pěvecký sbor Vrabčáci, Barocco sempre giovane a hosté. Program: G. P. Handel, J. S. Bach, K. Stecker, české vánoční koledy | Aula ČVUT – Betlémská kaple

23. 01. 2024 | 19.30 | Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi. Václav Hudeček – housle, Nora Lubbadová - klavír, Smyčkový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Jan Talich. Program: W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, F. Mendelssohn-Bartholdy ad. | Sál Pražské konzervatoře

20. 02. 2024 | 19.30 | Česká kvarteta. Václav Hudeček – housle, Kvarteto Apollon a Ševčíkovo kvarteto. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, L. Bernstein, M. Davis, E. Viklický | Sál Pražské konzervatoře

19. 03. 2024 | 19.30 | Václav Hudeček a K2. Václav Hudeček – housle, Kateřina Kněžčíková – soprán, Kateřina Englichová – harfa a mladí následovníci. Program: B. Britten, L. Janáček, P. Eben | Sál Pražské konzervatoře

26. 03. 2024 | 18.00 | Nejen hudba – výjimečný večer spojený s komentovanou prohlídkou Galerie pojišťovny Kooperativa. Václav Hudeček – housle a hosté | akce věnována předplatitelům abonmá Galerie Kooperativy

23. 04. 2024 | 19.30 | Cello Republic. Václav Hudeček – housle a unikátní soubor 4 špičkových violoncellistů s netradičním programem. Program: J. Ježek, F. Sinatra, S. Wonder, A. L. Weber, Queen, Bee Gees ad. Aula ČVUT – Betlémská kaple

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

CAFÉ ŠTERNBERK – MEZI ŘÁDKY

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

www.vecerysternberk.cz

facebook@vecerysternberk

- rezervace vstupenek: e-mail: entree@post.cz, tel. + 420 604 918 972
- vstupenky 250 Kč / 200 Kč

20. 09. | 19.30 | Julie Braná: Flétnový kaleidoskop. Sólový večer flétnových skladeb s rychle se měnícím se charakterem i obdobím od renesance po současnost, jako u barevného krasohledu. Program: J. van Eyck, J. B. de Boismortier, G. Ph. Telemann, J. S. Bach, H. - M. Linde, A. Dorwarth, Ch. Martini



Julie Braná

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

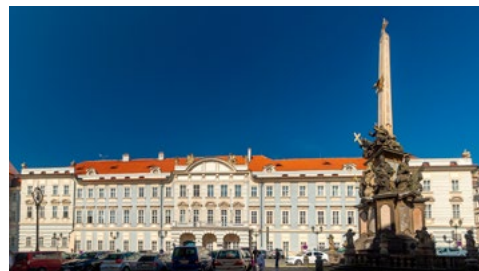
e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



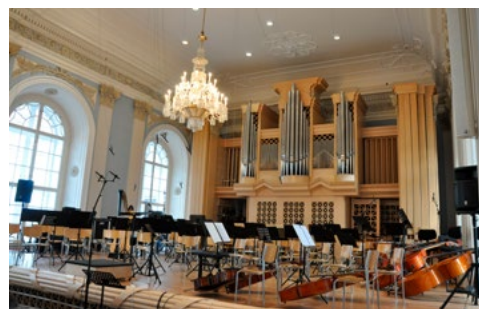
Koncerty HAMU

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



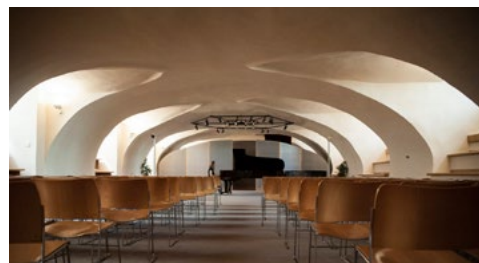
SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

23. 09. | 19.30 | Gratulační koncert k 70. narozeninám prof. Jiřího Hudece – účinkují: Eva Šašinková, Tomáš Karpíšek, Petr Ries a Božo Paradžik – kontrabas, Maria Sofianska – klavír a další hosté. Program: J. K. Vaňhal, T. Karpíšek, C. Franck, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



GALERIE

14. 09. | 19.30 | Ročníkový koncert. Martin Houdek – violoncello, spoluúčinkují: Filip Martinka – klavír, Ševčík Quartet (Pavla Tesařová a Michael Foršt – housle, Matouš Hasoň – viola, Martin Houdek – violoncello). Program: J. Sibelius, S. Rachmaninov, R. Schumann, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

VÝSTAVA

Artur Asatryan – obrazy Artur Asatryan pochází z Arménie, hlavního města Jerevan, nyní žije, pracuje a tvoří v Praze | galerie | otevřeno denně 10.00–20.00 | vernisáž 1. 9. v 17.00 | od 1. do 15. 9.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

14. 09. | 19.00 | Kde domov můj? Komponovaný literárně hudební pořad s obrozeneckou tematikou. V programu zaznějí skladby Jiřího Ignáce Linky, Adama Václava Michny z Otradovic a Františka Škroupa. **Účinkují: Trombonové trio Národního divadla**, sólo hráči operního orchestru ND, umělecký vedoucí Mgr. Miroslav Kopata. Průvodní slovo: PhDr. Zdena Zvěřinová, DrSc. Prof. – autorka, scénářistka a dramaturg pořadu | vstupné: 240/160 Kč

20. 09. | 18.00 | Šansony na tvrzi. V pravidelném šansonovém setkání se po prázdninové pauze opět představí oblíbená písničkářka a moderátorka Českého rozhlasu **Jana Rychterová**. Nejen šansonové písně zazpívá známý moderátor, zpěvák a herec **Filip Sychra**, na klavír doprovodí **Radim Linhart** a jako host přijde známý český biolog, publicista a popularizátor vědy **Václav Větvíčka** | vstupné: 220/160 Kč

AKCE

07. – 09. 09. | 14.00 | Dny Prahy 11. Také letošní podzim prozáří Dny Prahy 11. V parku u Chodovské tvrze můžete užít bohatý program oslav naší městské části pro děti i dospělé | vstup zdarma

13. 09. | 18.00 | Beseda: Tajemné království Saudské Arábie – cestovatelská přednáška cestovatele, průvodce a spisovatele Martina Půlpána | vstupné: 150/100 Kč

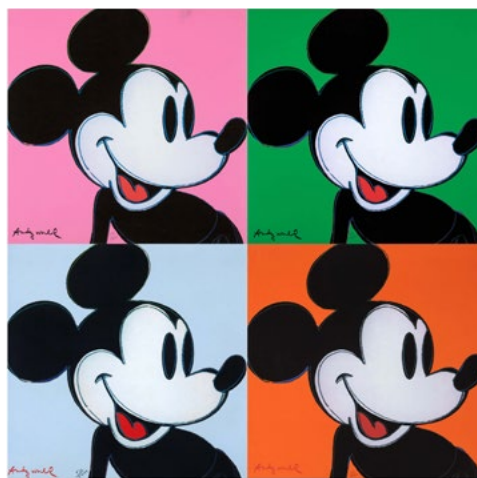
14. 09. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Andy Warhol – komentovanou prohlídkou výstavy vás provede kurátorka galerie Chodovské tvrze Mgr. Pavla Vaňková | vstupné: 100/50 Kč

16. 09. | 14.00–17.00 | Otevřený ateliér Pavly Vaňkové: Inspirace dílem Andyho Warhola. Tvoření s paní kurátorkou Chodovské tvrze Mgr. Pavlou Vaňkovou | cena 350 Kč je včetně materiálu a komentované prohlídky. Kapacita ateliéru omezena. Rezervace předem nutná!

VÝSTAVY

▪ vstupné 100/50 Kč

Andy Warhol – grafika Výstava láká na velkoplošné serigrafie květů, ikonických osobností veřejného života 20. století i kultovní plechovky od polévky | Velká galerie | od 1. 9. do 17. 9.



ANDY WARHOL GRAFIKA

Galerie Chodovská tvrz
16. 6. – 30. 7. 2023

Galerie Chodovská tvrz, Ledvinova 9/10, Praha 4 – Chodov
Zapůjčování vstupenek pro seniory
ul. Jana Palaha 10/101 Chodovská tvrz
Provozováno a obsluhováno: www.chodovskatvrz.cz



Dětská keramika | prostory Malé galerie pro umělce Jižního Města | od 1. 9. do 24. 9.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

02. 09. | 15.00 | UNIFEST 2023: WWW Neurobeat, Marie Puttnérová, Ivy Z, Barbora Hora, GMFTPO a další – alternativa, písničkářství | vstupné 350 Kč

04. 09. | 18.00 | Vernisáž výstavy. Barbara Adamcová – Demons Inside Us – výtvarné umění | vstup volný

05. 09. | 18.30 | Přednáška. Arch. Zdeněk Lukeš: Vojtěch Ignác Ullmann a Antonín Viktor Barvitiš – architektura | vstupné 140 Kč



06. 09. | 20.00 | Koncert. Les Gars d'en Bas (FR/CZ) – jazz, swing, world music | vstupné 200 Kč

07. 09. | 20.00 | Koncert. Croche dedans (FR) – world music | vstupné 200 Kč

08. 09. | 19.30 | Divadelní soubor TOPUDEI: Vnitřní hlas – vztahová komedie | vstupné 180 Kč

09. 09. | 14.00 | Festival Mistři řemesel – setkání uměleckých řemeslníků a tvůrců. Prezentace keramických, řezbářských či šperkařských dílniček, ukázky kovářství, grafiky, textilních dovedností, malby či knižních nakladatelství | vstup volný

09. 09. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo v batohu – Kašpárek a ježibaba – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč



12. 09. | 19.30 | Audiovizuální večer. Miloš Čuřík: U hrobů nesmrtelných 2 – historie, vzpomínky, cestování | vstupné 150 Kč

14. 09. | 20.00 | Koncert. Blanka Benešová – šanson | vstupné 180 Kč

15. 09. | 20.00 | Koncert. Animales Exóticos Desemparados (CL), Otravez – post-hardcore, post-rock | vstupné 220 Kč



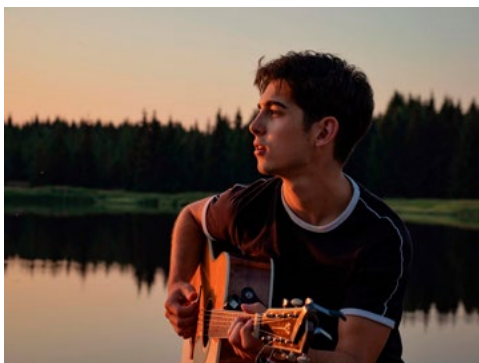
16. 09. | 10.00 | SWAP. Swapování v Kaštanu – výměnné setkání | vstupné 100 Kč

16. 09. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Figl – Mauglí, Příběhy z džungle – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

16. 09. | 19.30 | Koncert. Outward, NonTox (DE), Gorelem (DE) – post-metal, underground heavy-rock | vstupné 200 Kč

18. 09. | 20.00 | Koncert. Jan Burian – folk / písničkářství | vstupné 180 Kč

19. 09. | 20.00 | Koncert. Valdemar On The Run, Matěj Koudelka – folk rock, pop-folk | vstupné 200 Kč



20. 09. | 19.00 | Audiovizuální večer. Vítek Novák – Beatles 1965 – historie | vstupné 150 Kč



21. 09. | 20.00 | Koncert. KonVRZek – alternativa, folk | vstupné 180 Kč

22. 09. | 20.00 | Koncert. My Darling Clementine (UK), Phil Shoenfelt – rock, alternative country | vstupné 250 Kč

23. 09. | 15.00 | Dětské představení. Klaunské divadlo Je-nička a Mařenky – O Šípkové Růžence – divadlo pro nejmenší | vstupné 80 Kč

23. 09. | 19.00 | Koncert. Jan Matěj Rak, Cain da Breth – world music, folk | vstupné 249 Kč



25. 09. | 19.00 | Literatura/Koncert. Křest knihy V. Lindaura „Manitou sin desí“, The Brownies, Vladimír Merta a Tea Jay Ivo – literatura / hudba | vstup volný

26. 09. | 19.00 | Audiovizuální večer. František Wích: Francouzské wichtávky – historie, francouzská hudba známá i neznámá | vstupné dobrovolné

27. 09. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo – Tři malá prasátka – divadlo pro nejmenší | vstupné 80 Kč

27. 09. | 20.00 | Koncert. Ctib, Pán Nuslí – electro-punk, hip hop | vstupné 200 Kč

28. 09. | 20.00 | Koncert. Labasheeda (NL), Red Torch – alternativní rock | vstupné 220 Kč

29. 09. | 19.00 | 18. Free Jazz Festival I. – Vráta Brabeneč & Romanovská Tichý Hrubý (CZ), Uli Gumpert & Günter „Baby“ Sommer (DE) – jazz | vstupné 200 Kč



30. 09. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Krabice Teplice – Václav a slimák – divadlo pro nejmenší | vstupné 80 Kč

30. 09. | 19.00 | 18. Free Jazz Festival II. – KRK (US/IT), Sc'öof (CH) – jazz | vstupné 200 Kč

VÝSTAVA

Barbara Adamcová – Demons Inside Us Výstava maleb znázorňuje boj s našimi vnitřními démony. Jsou nenápadní, převlékají se, neurčitě si hrají s našimi myšlenkami. Nebojí se barev. Leckdy o sobě nedávají vědět, ale jsou tu. Rádi vás pak obejmou takovou intenzitou, že vás nepustí. Chtějí vás pohltnout celou svou silou. Veškeré obrazy jsou malovány akrylem, ale spojené s různými technikami, kdy štětec není hlavní nástroj. Výstava je prodejní! | od 1. 9. do 30. 9.



PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN

Ondřej Galuška & The Odd Gifs, Tomáš Kočko & Orchester, Petr Linhart & Josef Štěpánek, Pátí na světě, Trombeník, Posledné decembrové dni (SK)...

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kd-barikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena



03. 09. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

06. 09. | 10.00 | Velká sběratelská burza známek a filatelického zboží

07. 09. | 10.00 | Velká sběratelská burza známek a filatelického zboží

10. 09. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

12. 09. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

13. 09. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

16. 09. | 08.00 | Radioamatérská burza

17. 09. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

18. 09. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrát budou: Vojta Nedvěd, Nawostro

19. 09. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

20. 09. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

24. 09. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

30. 09. | 08.00 | Sběratelská burza modelů a figurek

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00
- informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: ngprague.cz
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Saul Steinberg: Mezi linií a textem Saul Steinberg (1914–1999), americký kreslíř s rumunskými kořeny, byl člověk se širokým kulturněpolitickým rozhledem, což se projevilo také v jeho díle, které pojednává o každodenním lidském životě s jeho paradoxy. Steinbergovy kresby, masky, koláže a asambláže jsou známé pronikavou analýzou moderní společnosti. Nejznámější je Steinbergova tvorba pro populární časopis, jako byl The New Yorker. Steinberg o sobě mluvil jako o „spisovateli, který kreslí“. Jednoduchými liniemi zaznamenával svůj specifický pohled na okolní svět, viděný očima bedlivého pozorovatele, všímajícího si stereotypů a absurdity lidského konání. Dokládá to i deset kresebných prací ze Sbírek grafiky a kresby Národní galerie Praha, pocházejících z velkorysého daru nadace The Saul Steinberg Foundation, New York | Grafický kabinet | do 17. 9.

Příprava na vraždu v domě: Kresebné studie Jakuba Schikanedera Obraz Vražda v domě (1890), zastoupený ve stále expozici Umění dlouhého století, patří mezi vrcholná díla českého malířství 19. století. Jeho autor Jakub Schikaneder (1855–1924) v něm zachytil neobvyklé téma násilné smrti mladé dívky, kterou objevili sousedé na dvoře starého domu. Vystavené přípravné skici zachycující přihlížející diváky i mrtvou ženu nám dovolují poodhalit proces vzniku tohoto významného díla a pochopit, co činí tento obraz přitažlivým a tajuplným i pro dnešního diváka | Grafický kabinet, 4. patro, Veletržní palác | kurátorka: Petra Kolářová | do 5. 11.

Mezi Paříží a Prahou – kresby „českých Pařížanů“ II. Grafický kabinet představuje kresby českých umělců, kteří ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století pobývali kratší či delší čas v Paříži, soudobé Mekke umění. Umělci zachycovali nejen městská zákoutí, ale především pulzující život velkoměsta, s bulváry, kavárnami, výstavami a divadly | Veletržní palác, Grafický kabinet, 4. patro | kurátorka: Markéta Dlábková | do 5. 11.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

- vstupné: základní 220 Kč / snižené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby

typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Styrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polarity soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoliv zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Et in Arcadia ego: Odcházení z tohoto světa v dílech (nejen) slavných umělců Grafický kabinet, jehož název má původ v Eklogách od Vergilia, se věnuje tématu, které je mnohdy s obavami přehlíženo, ale k životu každého z nás neodmyslitelně patří. Smrt a rituály s ní spojené byly od nepaměti námětem mnoha uměleckých děl. V grafickém kabinetu budou vystavena díla z 16. až 18. století, která zobrazují strach a bolest spjatou s posledními okamžiky lidského života, nebo naopak dokládají umělcův nadhled a humor. Kurátor: Dalibor Lešovský | Grafický kabinet | do 29. 10.

PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snižené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refekťár) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opocenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁČ

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁČ KINSKÝCH

- otevřací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁČ

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadí skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague

www.facebook.com/NGPdetem

www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytilové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tři set výtvarníků).

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kisně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě

aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL A FOYER GALERIE

80 / Bohdan Holomíček: Fotografie fotografií II. Při příležitosti 80. narozenin legendárního dokumentárního fotografa Bohdana Holomíčka představujeme soubor fotografií, které vznikly koncem minulého roku v průběhu výstavy Fotografie fotografií v Artinbox Gallery. Tuto výstavu portrétů fotografií hojně navštívili jak portrétovaní, tak i další kolegové fotografové a Bohdan Holomíček tak pořídil stovky nových fotografických portrétů převážně českých fotografů, ale rovněž přátel, známých a dalších návštěvníků výstavy | do 8. 9.



Bohdan Holomíček, Autoportrét, 2016

DOLNÍ SÁL GALERIE

Paul Balev: Expressions in Color Výstava expresivních maleb newyorského architekta Paula Baleva (*1939) je jeho vůbec první autorskou výstavou, přestože tvorbě se věnuje většinu svého života. Častým námětem jsou mj. i malebná česká historická města, jelikož jeho celoživotní partnerkou byla Anna Balev, původem z České republiky | kurátorka: Nadia Rovderová | do 8. 9.

Eva Heyd: Na hraně Retrospektivní výstava výjimečné multi-talentované autorky, která ve své experimentální tvorbě používá různá média: fotografie, sochu, sklo, plexisklo, či sadru... | kurátorky: Suzanne Pastor, Nadia Rovderová | od 15. 9. do 18. 10.

Vít v plachtách Autoři: Dagmar Havlíčková, Vít Kosinka, Daniela Mikulášková, Ota Prouza, Veronika Zapletalová. Skupinová výstava propojí umělkyně a umělce s rozdílnou životní zkušeností i profesním portfoliem, kteří sdílejí obdobnou citlivost, touhu či reminiscenci. Cílem projektu je potlačit hranice mezi spontánním a profesionálním uměním. | kurátorky: Terezie Zemánková, Anežka Šimková, Nadia Rovderová | od 25. 10. do 10. 11.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Josef Sudek / Mistr Zenu: Chvála stínu | do 9. 9.

Michal Kalhous – Jaké dobro, jaké blaho tam, kde bratři bydlí svorně Michal Kalhous (*1967) patří k nejzajímavějším umělcům současné české scény. Každou výstavu pojímá jako nové dílo, jeho fotografie jsou specifické promyšlenou prací s technickou nedokonalostí, svěbytnou tonalitou, rozměry a způsobem instalace | od 15. 9. do 29. 10.



Michal Kalhous, bez názvu

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

otevřeno: st–ne 12.00–18.00

změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzduchodol Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Andreas Serrano: Infamous Beauty Průřez tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana od 80. let po současnost představující více než 60 děl. Výstava odhalí ve dvou samostatných částech překvapivý a silný dialog aktuálních fotografií se staršími pracemi | do 7. 1. 2024

Za slovy Obraz a slovo. Umění a literatura. Mají svá vlastní území, své vlastní mapy a kartografie. Výstava Za slovy zkoumá způsob, jímž literární kultura nachází odezvu v dílech současných vizuálních umělců | od 14. 9. do 11. 2. 2024

Jan Vytiska: Rituál prokletých srdcí Monografická výtava malíře Jana Vytisky představující průřez autorovým dílem | do 17. 9.

Genesis Breyer P-Orridge: It is a painful thing to be alone: we are but one | od 6. 10. do 3. 3. 2024

AKCE

06. 09. | 18.00 | Výstavou Rituál prokletých srdcí s umělcem a kurátorem

06. 09. | 21.00 | Letní kino DOX: Turné (FR)

14. – 17. 09. | Festival FALL - festival umění, literatury a vzdělávání

21. 09. | 18.00 | Výstavou Infamous Beatuy s kurátorem

26. 09. | 19.00 | Commander – pohybové divadlo mezinárodního souboru Farma v jeskyni

27. 09. | 19.00 | Commander – pohybové divadlo mezinárodního souboru Farma v jeskyni

11. 10. | 19.30 | Music for Lights & Shadows

23. 10. | 19.00 | Thin Skin – současný cirkus

24. 10. | 19.00 | Thin Skin – současný cirkus

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Jaroslav Klápště, Vladimír Komárek, Josef Jíra – grafika | od 28. 8. do 21. 9.

Josef Kábrt – malba, grafika, animovaný film | od 25. 9. do 19. 10.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkustejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

06. 09. | 17.00–19.00 | ozdoby z přírodnin

13. 09. | 17.00–19.00 | květiny kusudama

20. 09. | 17.00–19.00 | šperk z rychleschnoucí hmoty

27. 09. | 17.00–19.00 | kreslení na potištěné papíry

DÁMSKÝ KLUB

20. 09. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení a vyšívání

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVA

Podzemní MIX – Variabilní výstava českých a slovenských umělců Pro výstavu jsme vybrali kvalitní autory z české umělecké scény. B. Jirků, J. Tichý, Z. Janda, J. Čutek, R. Pauch, E. Mansfeldová, M. Pošvic, F. Hodonský, B. Eliáš, R. Kočí, Z. Tománek, P. Samlík, Mona Lipi, B. Olmrová, T. Hřivnáč a mnoho dalších | od 1. 9. do 30. 9.



Roman Brichcín, Malíř, 2022, olej na plátně, 105 x 90 cm

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Martin Šárovec (*1976) – obrazy | do 30. 9.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situována do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako galerie a muzeum

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po–pá 13.00–19.00

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Jan Chaloupek – Smyslůst života | od 6. 9. do 5. 10.



GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspany.cz
www.galerievaclavaspany.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

Julius Reichel: „Hard Core + Lobotomy = 20 / 20“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autora od 1. 9. do 15. 10. | vernisáž 31. 8.



Julius Reichel, *Fly a Way*, 2021, kombinovaná technika, 200 × 140 cm

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 663 111
www.facebook.com/narodni.knihovna
www.nkp.cz
▪ Národní knihovna je dne 28. 9. uzavřena.



Národní knihovna
České republiky

GALERIE KLEMENTINUM (VCHOD B)

▪ otevřeno út-ne 10.00–18.00
▪ vstup zdarma

Česká vrcholná gotika v modelech Expozice 20 fyzických modelů staveb vrcholné gotiky v měřítku 1:100 včetně modelu Klementina. Letošní novinkou je model hradu Lauf, vybudovaného Karlem IV. jako strážní hrad na Říšské cestě mezi Prahou a Norimberkem. Součástí jsou i výstavní panely s doplňujícími informacemi

a současnou podobou některých lokalit. Výstava se koná v rámci Festivalu architektury 2023 | od 29. 8. do 8. 10.



PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Z klementinských pokladů – Matematické muzeum V jezuitském Klementinu se od druhé poloviny 17. století spontánně rozšiřovala sbírka přístrojů, literatury a kuriozit, nazvaná Matematické muzeum. Pro veřejnost bylo muzeum otevřeno v roce 1722 jako jedno z prvních v Čechách i Evropě. Význam slova matematika byl tehdy širší než dnes, součástí muzea byly astronomické přístroje, glóby, hodiny, mechanické hračky či botanická, zoologická a mineralogická sbírka, a samozřejmě knihovna | od 7. 9. do 27. 10.

CHODBA 1. PATRO (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Česká literatura v překladu 1989–2020 Panelová výstava reflektuje historii i současnost překladatelské problematiky, zachycuje zajímavé trendy ve vydávání české literatury v zahraničí a představuje nepřekladanější české autory | od 30. 9.

PŘEDSÁLÍ VŠEOBECNÉ STUDOVNY (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

De Rossi, Domenico (1659–1730): Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre tratti da alcune fabbriche insigni di Roma... Obrazová publikace s mědirytinami barokních paláců a kostelů v Římě. První díl zachycuje širokou škálu nákrešů oken, portálů, dveří a schodišť římských staveb | dílo je k vidění v rámci Festivalu architektury 2023 ve dnech 4. 9. – 10. 10.

ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

13. 09. | 17.00 | KGB proti Andreji Sacharovovi: odposlouchávání – sledování – pomluvy – izolace. Beseda konaná u příležitosti vydání knihy „Objekt sledování. KGB proti Andreji Sacharovovi“ (Moskva, 2023). K tématu promluví historik a ředitel knihovny ruského sdružení Memorial Boris Bělenkin a novinář a bývalý disident Jan Urban | tlumočení je zajištěno | vstup zdarma

20. 09. | 18.00 | Genealogie pro každého – přednáška Mgr. Stenzla, pracovníka genetických laboratoří Policie ČR, s názvem Genetika a příjmení přiblíží genealogická zkoumání z pohledu genetiky | vstup zdarma | rezervace nutná (formulář pro přihlášení bude zveřejněn na webu a fb NK ČR)

21. 09. | 17.00 | Předání ceny Rudolfa Medka pro rok 2023. Cenu uděluje Slovanská knihovna a spolek Ruská tradice jako výraz uznání badatelům, kteří se zabývají problematikou dějin střední a východní Evropy ve 20. století. Partnery jsou Československá obec legionářská a nakladatelství Pavel Mervart | vstup zdarma

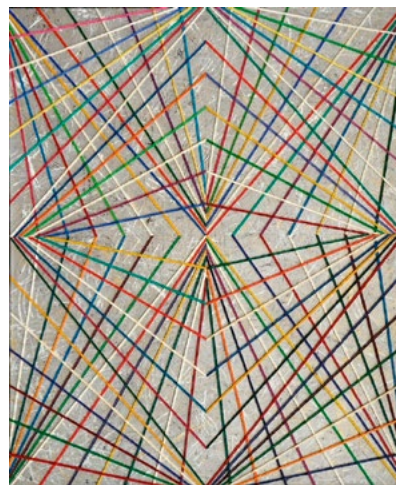
NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 870 607
e-mail: info@novasin.org
www.novasin.org
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



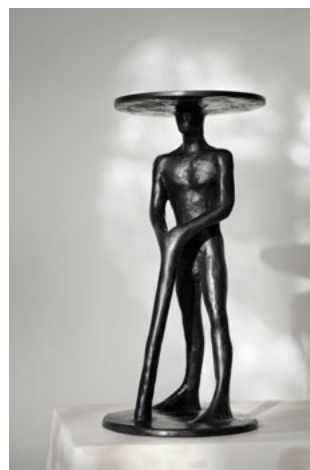
VÝSTAVY

Eva Mansfeldová – „Nová premiéra“ Výstava vůbec poprvé představí ucelený soubor ikonických děl Evy Mansfeldové, výtvarnice, která byla někdy právem nazývána první dámou české geometrické abstrakce. Některé obrazy předtím nebyly vystaveny nikdy, ačkoli vznikly před několika desetiletími, a mají tak na veřejnosti premiéru | od 10. 9.



Eva Mansfeldová, *Hra s paprsky*, olej na plátně, 2002, 120 × 100 cm

Michal Gabriel – „Velké téma, malé sochy II.“ Malé sochy jsou původní skici, pomocí kterých hledal Michal Gabriel finální podobu budoucích velkých soch. Jejich rozměr je komorní, téma a obsah však zůstává monumentální. Výstava prezentuje výběr z těch, ke kterým se autor dodatečně vracel, aby jejich formu uzavřel, převedl do trvanlivého materiálu a dopracoval je do podoby definitivního díla | od 13. 9. do 24. 9.



Michal Gabriel, *Klobouk*, 2006–2022, bronz, 32,5 × 15,5 × 15,5 cm

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění | od 26. 9. do 1. 10. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 1. 10.

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
PRAHA

VĚŽ

■ otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/ |

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeustadt

VÝSTAVY

Spolu II Společná výstava Nového sdružení pražských umělců, spolku založeného v roce 1992 Jiřím Načeradským, v obrazech, grafikách, fotografiích i plastikách, nabízí díla zastupující řadu stylů moderního, klasického i poněkud netradičního umění. Cílem expozice je, jako vždy, kromě seznámení odborné i laické veřejnosti s tvorbou členů sdružení, i obohacení kulturní nabídky v Praze | do 1. 9. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Perspektivy Perspektiva: Hledisko. Stanovisko. Pohled do dálky. Vyhledky do budoucnosti. Úhel pohledu. Tím vším a mnohým dalším může perspektiva být. Společná výstava šesti mladých umělkyní (Lenky Krkavcové, Lenky Lormanové, Elišky Astlové, Pavly Šebkové, Veroniky Zivalové a Hany Šmidrkalové), jejichž cesty se protnuly v ateliéru Art & Design Institutu pod vedením doc. ak. mal. Romana Franty a které každému, kdo by měl chuť se dívat, chtějí nabídnout svou vlastní vizuální perspektivu. Autorky k divákovi promlouvají každá svým vlastním výtvarným jazykem, a ať už mu předkládají pohled na lidské tělo, interiér, vodní hladinu, slunce či krajinu, spojuje je hravá barevnost i hledání nových úhlů pohledu na svět | do 3. 9. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Libor Kaláb – Dosud neprozkoumané Malíř a pedagog L. Kaláb je dlouholetým členem boxerského spolku Palaestra, který v průřezu generací sdružuje mnoho osobností současné výtvarné scény. Jeho výstava obrazů a kreseb je projekcí malířské tvorby odkazující na symbolistické a mystické tendence v umění a je zároveň hledáním adekvátního vyjádření faustovské cesty k ukrytým pravdám a pramenům. Autor se snaží vést diváka pomocí skrytých a záhadných symbolů ke svému pochopení hermetismu v současné době. Zároveň je logicky ovlivněn nejen dramatickými ději kolem nás a svojí pedagogickou činností na VŠUP, ale i dlouholetým působením ve spolku Palaestra. Autorova pozoruhodná tvorba je odrazem prolnutí jeho osobního rozvoje v umění a ve sportu |

od 6. do 20. 9. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč, během EHD otevřeno denně do 20 h, vstupné jednotné 20 Kč



Libor Kaláb

Kulturní mosty v Evropě / Česká a moravská šlechta po roce 1945 Výstava Spolku Adalberta Stiftera (Mnichov) vznikla ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů (Praha) a Post Bellum (Praha) za podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Bavorského ministerstva pro rodinu, práci a sociální věci. Přibližuje životní osudy a aktivity vybraných osobností z řad české a moravské šlechty po druhé světové válce | od 19. 9. do 19. 11. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v rámci věže plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč



Zednáři Výstava s podtitulem Svobodné zednářství očima zednářů. Veliká Lóže České republiky, sdružující 28 zednářských lóží z celé země, slaví 100. výročí svého založení. Samotní zednáři se rozhodli uspořádat k tomuto výročí výstavu a seznámit vás se svojí historií i současnou činností. Výstava je dvojjazyčná, veškeré informace jsou



vedeny v českém a anglickém jazyce | od 27. 9. do 26. 11. | Galerie v přízemí a suterénní prostor Novoměstské radnice, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 149 Kč, snížené 80 Kč

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek pondělí 1. 5. otevřeno

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelnazk.cz

KONCERTY

06. 09. | 18.00 | Koncert přátelství Itálie – Česká republika. Koncert italského orchestru **Orchestra Giovanile In Arte Di Forlì** a českého folklórního souboru **Količek**. Italský orchestr doprovodí také hráče na akordeon, vítěze evropské „SuperStar“ v oblasti klasické hudby Martina Šulce a v italské operní árii Giovanni Bononcini Per la gloria di adorarvi studenta operního zpěvu na Gymnáziu a hudební škole hl. města Prahy **Josefa Jáchyma Macka**. Obě tělesa zahrají společnou skladbu v aranžmá Milana Orta Gypsy Time | Velký sál, vstupné dobrovolné, vstup volný bez rezervace



07. 09. | 19.30 | Stylové večery 2023 na Novoměstské radnici. Tóny harfy další inspirací / Mozart s vynikající harfistkou i flétnistou. Jubilejní 10. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 230 Kč | bližší info na www.harmoniapruga.cz

10. 09. | 19.30 | Písně ruských romantiků. Dvojitě významné výročí jednoho z nejvýznamnějších pozdně romantických skladatelů Sergeje Rachmaninova (1873–1943) si jistě připomíná celý hudební svět. Reprezentativní výběr z jeho písňové tvorby doplněn díly dalších ruských velikánů, Petra Iljiče Čajkovského (1840–1893), jehož písně jsou u nás uváděny spíše zřídka, a Nikolaje Rimského Korsakova (1844–1908). Vystoupí Jana Hrochová – mezzosoprán, Roman Janál – baryton, Karel Košárek – klavír | Velký sál | vstupné plně 310 Kč, snížené 180 Kč (studenti a senioři, TZP, TZP/P), studenti a pedagogové uměleckých škol 100 Kč | podrobnosti na www.liedercompany.cz

19. 09. | 09.30 a 11.00 | Filharmonisté: Duo Beautiful Strings s baletkou Annou Homolou (pro děti od 0 do 3 let). Duo Beautiful Strings, 1. houslistka FOK, Monika Urbanová, a uznávaná česká harfistka, Hedvika Mousa Bacha, společně s úžasnou baletkou Annou Homolou představí svůj program Do tance. Renesanční tance, kubánská hababera, argentinské tango, barokní flamenco i český valčík. Sál pro vás otevřeme už půl hodiny před představením, abyste se stihli uvelebit. V provozu bude taky kavárna, kde si můžete dát něco dobrého. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že vaše děti budou celou tu dobu potichu | Velký sál | vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit naGoOut | podrobnosti na www.filharmoniste.cz



Duo Beautiful Strings, Hedvika Mousa Bacha a Monika Urbanová

21. 09. | 19.00 | Maok – Obě strany duše. Večer s fenomenálním slovenským hudebníkem, improvizátorem, multiinstrumentalistou, zpěvákem a skladatelem nabitý nádhernou atmosférou a hudbou, která hýčká, hladí na duši a léčí. Maok tentokrát vystoupí sám, takže si užijete nejen jeho mistrovskou improvizaci, ale i některé oblíbené skladby | Velký sál | vstupné 590 Kč | podrobnosti na www.cestainspirace.cz



Maok

25. 09. | 19.00 | 32. mezinárodní hudební festival Mladá Praha 2023. Zahajovací koncert 32. ročníku mezinárodního hudebního festivalu vážné hudby podporujícího mladé začínající umělce – instrumentalisty, pěvce, komorní soubory, dirigenty i hudební skladatele. Vystoupí Giuseppe Geraci – klarinet (I), Daniel Wiesner – klavír (CZ), Jan Petrov – violoncello (CZ), Hana Forsterová – klavír (CZ) | Velký sál | vstupné plně 200 Kč, snížené 100 Kč | podrobnosti na www.mlada Praha.cz

26. 09. – 28. 12. | 19.30 | Novoměstský festival komorní hudby – NOVOFEST 2023. Několik koncertů již 13. ročníku hudebního festivalu pro milovníky komorní hudby v podání špičkových umělců | Velký sál | koncerty jsou s přestávkou, předpokládáný konec ve 21.15 | vstupné plně 350 Kč, snížené (studenti, senioři a držitelé ZTP/P) 200 Kč, děti do 12 let zdarma | podrobnosti na www.novofest.cz

26. 09. | 19.30 | Zahajovací koncert festivalu NOVOFEST 2023. Bella Adamova – alt, Marek Kozák – klavír, Václav Petr – violoncello.

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 socha zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psoťková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line) Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tvář v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

AKCE

01. – 03. 09. | 1. 9. v 17.00, 2. a 3. 9. v 15.00 | Bruncvík a lev. Středověký příběh hrdinství a lásky, který se poprvé objevil zhruba ve 14. století, je známý ze Starých pověstí českých Aloise Jiráska. Oblíbené loutkové představení pro diváky od 7 let | Velký sál | vstupné děti a senioři 190 Kč, dospělí 290 Kč

08. 09. | 15.00–18.00 | Mariusz Kwiecień – mistrovské kursy. Slavný barytonista Mariusz Kwiecień povede opět mistrovské kursy! Rodák z Krakova a absolvent Varšavské akademie sklízel ovace ve všech předních operních domech Evropy a Severní Ameriky, včetně newyorské Metropolitní opery a londýnské Covent Garden | Velký sál | na veřejný master class je vstup volný studentům, jejich profesorům i zájemcům z řad diváků, podrobnosti na www.nachtigallartists.cz



Mariusz Kwiecień

09. – 17. 09. | EHD – Dny evropského dědictví 2023 na Novoměstské radnici. Během EHD NR nabízí slevu na výstup na věž, prohlídku několika výstav, a další zajímavý program. Téma letošního ročníku: Život v památkách | část prostor NR | věž a výstavní galerie otevřena denně, 10.00–20.00 | podrobné informace o programu a vstupném na www.nrpraha.cz

20. 09. | 18.00 | Dobré víly dětem – benefiční aukce. Organizace Dobré víly dětem je už stálíci naší neziskové sféry a již potřetí pořádá pod záštitou MČ Praha 2 na Novoměstské radnici dobročinnou aukci a opět se bude dražit pestrá škála atraktivních položek. Akci moderuje Petr Vančura | Velký sál | vstup pouze na základě pozvánky – nebude umožněn bez předchozí registrace na www.dobrevily.cz

24. 09. – 26. 10. | 15.00 | Dnes provází Minor. Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou... | přístupné divákům od 7 let | sraz na nádvoří. 24. a 30. 9., 1. a 22. a 26. 10. | začátek všech představení od 15 hod, vstupné děti a senioři 140 Kč, dospělí 190 Kč

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

■ Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

01. 09. | 19.00 | při západu slunce

09. 09. | 10.00 | dopolední

19. 09. | 18.00 | při západu slunce

Sraz na nádvoří, závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz. Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

Podrobnosti, aktuální informace: www.nrpraha.cz/program

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město

www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–18.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovaném Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabinských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

Jindřich Waldes – podnikatel, sběratel, mecenáš Výstava přibližuje osudy předválečného podnikatele Jindřicha Waldese, významné osobnosti nejen hospodářského, ale i společenského života první poloviny 20. století | do 2. 11.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

21. 09. | 19.00 | Komentovaná prohlídka Jeruzalémské synagogy | vstupné 100 Kč

CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V ROCE 2023

13. 09. | 18.00 | Jan Kalfus – varhany, Pavel Verner – violoncello. Program: J. S. Bach, M. Bruch, J. L. Zvonář, A. Dvořák, S. Karg-Elert.

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 2

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

Či většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty ve vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

Aktuální otevřicí doba zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu – viz www.hrad.cz. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencování průvodců s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

LETOHRÁDEK KRÁLOVNY ANNY/BELVEDER

■ otevřeno denně 10.00–18.00

Jiří Štourač – Belveder Monografická výstava návštěvníků představí dílo malíře Jiřího Štourače (*1960). V rámci této výstavy budou probíhat doprovodné programy, které umožní lépe poznat nejen tvorbu tohoto umělce, ale také stavbu a výzdobu samotného Královského letohrádku | do 31. 10.

ČISAŘSKÁ KONÍRNA

■ otevřeno denně 10.00–18.00

Okna svatovítské katedrály Barevné výplně oken jsou velmi důležitou a mimořádně působivou součástí vybavení katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Byly vytvořeny v období přibližně jednoho sta let (1865–1969) podle předloh, jejichž autory byli často významní umělci. Výstava ukazuje některé z těchto návrhů, stylovou rozmanitost i dokonalé umělecké provedení vitrají a přibližuje jejich detaily, které nejsou při běžném pohledu zcela rozeznatelné. Součástí expozice je i představení plánů návrhů oken | od 22. 9. do 31. 12.

TEREZIÁNSKÉ KŘÍDLO STARÉHO KRÁLOVSKÉHO PALÁCE

■ otevřeno denně 10.00–18.00

Stanislav Libenský Award 2023 Cena Stanislava Libenského, kterou již od roku 2019 pořádá Pražská galerie českého skla, je prestižní mezinárodní soutěž pro začínající skláře a letos vás zveme na její již čtrnáctý ročník, který se koná ve spolupráci se Správou Pražského hradu v Tereziánském křídle Starého královského paláce. Své jméno tato soutěž získala po nejvýznamnějším českém sklářském výtvarníkovi Stanislavu Libenském, jehož díla jsou vystavena v muzeích a galeriích po celém světě. Soutěž a následná výstava slouží jako mezinárodní prezentace mladých sklářských umělců, pomáhá jim v budování vlastního jména a objevování potenciálu skla. Letos se můžeme těšit na díla 40 mladých sklářů a část výstavy bude věnována již renomovaným umělcům, žákům Stanislava Libenského. Záštitu nad výstavou převzala manželka prezidenta České republiky, paní Eva Pavlová | od 6. do 23. 9.



STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

■ otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřeném obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

■ otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

ZLATÁ ULIČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u svadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

HUDBA

03. 09. | 20.00 | Benjamin Britten: Válečné rekviem, op. 66. Britský skladatel Benjamin Britten napsal Válečné rekviem v roce 1962 k příležitosti dokončení obnovy gotické katedrály v Coventry po jejím zničení během 2. světové války. Pro jeho monumentálnost a náročné obsazení je uváděno jen velmi vzácně | koncert se koná pod záštitou prezidenta Petra Pavla, předsedy vlády Petra Fialy, ministra kultury Martina Baxy, primátora hl. města Prahy Bohuslava Svobody a starostky městské části Praha 1 Terezie Radoměřské | více informací na www.hrad.cz (Kultura na Hradě) | Vladislavský sál

25. 09. | 19.00 | Silnější než včera – Tomáš Kačo. Výrazná hudební osobnost, Tomáš Kačo, který ušel neuvěřitelnou cestu z novejčinského bytu velké romské rodiny až na světová hudební pódia a žije v Los Angeles, se rozhodl uspořádat děkovní koncert. Jeho cílem je poděkovat všem, kteří mu na dlouhé cestě za vzděláním dali důvěru a podporu a zároveň podpořit ve vytrvalosti děti, jejichž životní a studijní startovní podmínky nejsou snadné. I proto bude tento večer, konaný pod záštitou prezidenta republiky Petra Pavla a první dámy Evy Pavlové, velmi speciální. Tomáš Kačo ve svém novém programu na část večera také přizval jako svého hosta houslového virtuosa Jiřího Vodičku, koncertního mistra České filharmonie | info: <http://jizdarna.tomaskaco.cz/> | Jízdárna Pražského hradu

26. 09. | 18.00 | Svatováclavský koncert Hudby Hradní stráže a Policie České republiky. Účinkující: Hudba Hradní stráže a Policie ČR, dirigent Jan Zástěra, Spojené sbory Podkrušnohoří, sbormistr Matouš Pavlis, Miroslava Časarová, Bronislava Smržová – soprán. Program: Jan Zástěra: výběr z kantát a oratoria | vstupenky jsou v prodeji v Informačním středisku na III. nádvoří Pražského hradu. Více informací na www.hrad.cz (Kultura na Hradě) | Katedrála sv. Víta

AKCE

09. a 10. 09. | 10.00–17.00 | I králové byli dětmi. Zábavný víkend pro děti i celé rodiny – tradiční doprovodná akce ke stálé expozici Příběh Pražského hradu | start a cíl na severním palácovém dvorku Starého královského paláce (před vstupem do stálé expozice Příběh Pražského hradu) | vstup zdarma

09. a 10. 09. | 11.00–18.00 | Vinobraní na Pražském hradě
– 16. ročník. Mimořádně budou zpřístupněny Produkční zahrady Pražského hradu s Masarykovým včelínem, skleníky a rybníkem | Královská zahrada – vstup do Královské zahrady je možný od Jízďárny Pražského hradu i od Královského letohrádku | vstup zdarma

VOYHÁZKY A PŘEDNÁŠKY

12. 09. | 17.00 | Procházka Královskou zahradou a Jelením příkopem – přednášející: Jiří Sádlo, přírodovědec a biolog | vstupné 50 Kč na osobu + vstupné na výstavu Jiří Štourač – Belveder | sraz účastníků je u pokladny v Královském letohrádku

14. 09. | 17.00 | Architekt Josef Gočár – přednášející: Ing. arch. Zdeněk Lukeš | přednáška se uskuteční v prostorách Nejvyššího purkrabství (vstup ze Zlaté uličky) | vstupné 100 Kč

21. 09. | 17.00 | Textilie z archeologických výzkumů na Pražském hradě I. – přednášející: Milena Bravermanová, Helena Březinová a Jana Bureš Víchová | přednáška se uskuteční v prostorách Nejvyššího purkrabství (vstup ze Zlaté uličky) | vstupné 100 Kč

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany
tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00
- upozornění: **otevřena pouze Konventní budova v přízemí, 1. patro – galerie a klenotnice jsou uzavřeny do odvolání**
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století



KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály
Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta **Františka Maxmiliána Kaňky** s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřince Reinera**.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat letní energii.

VÝSTAVY

Svět malých radostí (obrazy) – **Karolína Pávková** | Horní galerie

Umělecká agentura ART-AM – **František Kollman** | Spodní galerie

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | Salonek



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA MĚSTA PRAHY

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–20.00

VÝSTAVY

Od pravěku ke fraku Projekt nabízí návštěvníkovi možnost seznámit se s oděvy našich předků z různých historických období – mladší doby železné, období Karla IV či z 19. a 20. století. Historické oděvy jsou představeny nejen jako reálné exponáty, ale také v podobě dynamických digitálních modelů. Návštěvník se do nich může i virtuálně obléci pomocí snímací kamery a velkorozměrového monitoru, který bude zobrazovat i jeho pohyb v minulé historické realitě | výstava je realizována v rámci řešení výzkumného projektu Virtuální digitální šatník – společný projekt MMP, Cesnet, FEL ČVUT a Photorobot podpořený z programu Éta TA ČR

STÁLÉ EXPOZICE

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devíťmetrová animace dává současníkům vhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

23. 09. | 10.00–11.30 | Škola mladých archeologů – staňte se na hodinu a půl archeologem, vyzkoušejte si práci na archeologickém výzkumu v terénu i laboratoři. Rezervujte si, prosím, předem přes eshop.muzeumprahy.cz, cena: 80 Kč.

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY

23. 09. | 14.00 | Od kostela sv. Matěje na Babu | sraz: na zastávce MHD U Matěje v Šárecké ulici ve 14.00, spoj: autobusy

131 a 216 | trasa: Šárecký hřbitov a kostel sv. Matěje – ulice Nad Paťankou – zřícenina letohrádku na Babě | předpokládaná doba trvání 2 hodiny | kontakt: archeologie@muzeumprahy.cz

PROGRAM PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

Archeologické programy pro školy

19. – 22. 09. | Škola mladých archeologů – 2. st. ZŠ, nižší gymnázia | více informací: archeologie@muzeumprahy.cz

DOPROVODNÉ PROGRAMY

- anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervačního systému MMP
- objednávky na www.muzeumprahy.cz
- více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Rudolfa II. v roce 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ

CLAM-GALLASŮV PALÁČ

Husova 158/20, 110 00 Praha 1 – Staré Město

www.clam-gallas.cz

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

Brány **Clam-Gallasova paláce** na Starém Městě pražském se otevírají veřejnosti. Palác na Starém Městě pražském je světlou ukázkou barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie. Více informací naleznete na www.clam-gallas.cz.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

08. – 10. 09. | Divadlo se vrací! Na nádvoří Clam-Gallasova paláce vystoupí divadelní soubor **Geisslers Hoefcomoedianten**, který spojuje barokního ducha s autorskou licencí. Těšit se můžete na tato představení:

Dvě komedie v komedii – volná adaptace původního barokního theatra z roku 1623

Pudl a pudr aneb Fantastické počátky barokního divadla v Čechách – inscenace Vás přenesou do rytmu disko-opery do Prahy 17. století.

Jedem s medem – třídílná pouliční inscenace na motivy soch Ctností a Neřestí od Matyáše Bernarda Brauna

Představení budou probíhat za dobrého počasí **8. a 9. 9. od 20.30, 10. 9. od 18.00.**

Návštěvu divadla lze zkombinovat s **mimořádnou prohlídkou Clam-Gallasova paláce 8. a 9. 9. od 19.00.**

Vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz nebo v pokladně Clam-Gallasova paláce, a to i před představením 18.30–20.30.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: + 420 224 919 833

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytináním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

16. 09. | Zažít město jinak. V rámci sousedské slavnosti Zažít město jinak budou mít návštěvníci možnost navštívit Podskalskou celnici na Výtoni s expozicí Zaniklé Podskalí a život na Vltavě zcela

zdarma. Nabídka obohatí též řada komentovaných prohlídek a na své si samozřejmě přijdou i děti, pro které bude připraven pestrý doprovodný program plný zábavy a tvořivých aktivit.

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Břevnov

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

VÝSTAVA

Koláže v zahradě Rothmayerovy vily – Ikonické domy Letošní 2. ročník Koláže v zahradě Rothmayerovy vily vzdává hold významným vilám, sídlům a ateliérům nejen v České republice, které jsou součástí mezinárodní sítě Ikonických domů postavených ve 20. století. Účastní se ho autoři koláží z celého světa, profesionální výtvarníci i amatéři – koláž je pro radost všech. Připraven je i doprovodný program: komentované procházky v zahradě či exkluzivní workshopy koláží | od 23. 8. do 25. 9.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

29. 08., 07. 09., 12. 09., 21. 09. | 18.15 | Komentovaná prohlídka koláží v zahradě

02. 09. | 14.00–17.30 | Kolážování v Rothmayerově zahradě

09. 09. | 14.00–17.30 | Kolážování v zahradě s přednáškou Ikonické domy v České republice

16. 09. | 14.00–17.30 | Kolážování v zahradě s přednáškou – Koláže Jana Kaplického

23. 09. | 14.00–17.30 | Kolážování v zahradě, setkání nad knihou amerického architekta Marshalla Browna

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 8.45–18.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

EXPOZICE

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

VÝSTAVA

Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita Výstava Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita je doprovodnou akcí Centra památek moderní architektury u příležitosti konání 7. mezinárodní konference ICONIC HOUSES v České republice. ICONIC HOUSES je mezinárodní nezisková síť spojující architektonicky významné památky a domy významných osobností 20. století, které jsou přístupné veřejnosti jako domácí muzea. Kromě Müllerovy vily v Praze a vily Tugendhat v Brně výstava představí interiéry Adolfa Loose v Plzni, památky moderní architektury Brna, Vídně a Lublaně | do 30. 9.

KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA

16. 09. | 14.00 | Ke Střešovickému hřbitovu. Průvodce: Hedvika Čenková. Od Müllerovy vily se vydáme západním směrem, misty, kde vznikala zástavba v 30. letech 20. století. Půjdeme okolo vily Václava Špály a Alfréda Justitze, kde si připomeneme jejich život i tvorbu a také pár méně známých detailů. Jedním z nich je i důvod, proč se nakladatel vrátila více než polovina knih Babička, kterou Václav Špála ilustroval. Čekají nás i další zajímavé funkcionalistické vily, například stavby Otakara Novotného a Antonína Mendla. Nakonec zavzpomínáme na osobnosti, které odpočívají na Střešovickém hřbitově, jako je bratr prezidenta Edvarda Beneše Vojtěch Beneš, malíř Emil Filla, zpěvák Milan Chladil, herečka Jiřina Švorcová a další | sraz: tramvajová zastávka Ořechovka | vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně SDCN, prodej na místě není možný

PŘEDNÁŠKA

20. 09. | 17.00 | Dům a autenticita. Přidaná hodnota nebo nepřijemná zátěž? Přednášející: Petr Krajič. Pojem „autenticity“ se dnes objevuje ve veřejném prostoru poměrně často a stále častěji je používán i v oblasti masové kultury a zábavního průmyslu. Autenticita v nejširším slova smyslu byla také jedním z klíčových pojmů projektu obnovy Müllerovy a Rothmayerovy vily, dvou veřejně přístupných památek moderní pražské architektury. Vynaložené úsilí, věnované projektu a později dlouhodobé udržitelnosti návštěvnického zájmu, ukazuje jasně na důležitost respektu k fenoménu autenticity při obnově památek. Jádrem první přednášky našeho nového cyklu „Paměť domů“ bude nejen úvaha o důležitosti autenticity v procesu obnovy památek a definice různých podob autenticity, ale také zkušenosti s jejím respektováním nebo obnovováním – naše i našich zahraničních kolegů –, to vše na konkrétních příkladech | přednáška proběhne v prostorech SDCN, vstupenku lze zakoupit na: eshop.muzeumprahy.cz

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínor
tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- dopravní spojení: od 1. 3. 2023 probíhá oprava Bohdanečské ulice u zámeckého areálu Ctěnice. Autobus č. 159 jezdí z Letňan přes Kbely a Vínor do Ctěnice a zpět a má obrátě před zámkem. Více informací na www.praha-vinor.cz nebo www.dpp.cz
- otevřeno: po–čt zavřeno, pá–ne 10.00–18.00

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Poselství ukrytá v perníku Výstavní projekt české malířky Jiřičky ve Francii Andrei Schmidt je věnován perníkářství. Umělkyně je nadšenou propagátorkou lidových řemesel, která jsou pro ni velkou inspirací a detailně studuje historický vývoj a záhady spojené s jejich vznikem. Perníkářství ji zaujalo zejména svou historií a zcela jedinečnými rysy, kterých nabylo v českých zemích a inspirovalo ji k mimořádnému uměleckému ztvárnění historie perníku. Výstava představí i unikátní exponáty perníkových forem ze sbírek Muzea města Prahy. Součástí výstavy je **interaktivní perníkářská dílna, perníková chaloupka pro děti a řada doprovodných programů** | výstava je prodloužena do 17. 9.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

Dějiny obce Vínore / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vínor vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínore v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vínorské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vínorskému zámku a starostům obce.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

12. 09. | 14.00 | Literární kavárna – Václav Žmolík a Ilona Svobodová. Hostem moderátora Václava Žmolíka bude herečka, dabérka a šéfka Hudebně-dramatického oddělení na Pražské konzervatoři Ilona Svobodová. Její nezaměnitelný hlas k nám promlouvá z úst celé řady zahraničních hereček ve výborném dabingu, za který byla nominována na cenu Třítý. Hrál v řadě seriálů, např. Druhý dech nebo Přítelkyně z domu smutku. Můžeme ji vidat v nekonečném seriálu Ulice.

14. 09. | 18.00 | Podcast – Přepište dějiny – Stát vs. majetek. Populární historický podcast Martina Gromana a Michala Stehlíka Přepište dějiny se v Zámeckém areálu Ctěnice zaměří na velké a citlivé téma zestátnování majetku. Jak přistoupila k majetku první republika, její pozemková reforma a především majetek šlechty? Změnil něco protektorát? A jak se postupovalo po druhé světové válce? Podcast se samozřejmě podívá i na kolektivizaci a socialistický vztah k majetku a nebudou chybět ani restituce po roce 1990.

16. 09. | 10.00–17.00 | Jablkobraní. Ctěnické Jablkobraní nabídne opět jablka na mnoho způsobů – mošty a pečené i nepečené jablečné speciality. Připravujeme komentované vstupy o umění Food Carvingu s Klárou Kouklíkovou, nebudou chybět ukázky dobových řemesel či program pro rodiny s dětmi. Zapojte se do soutěže o nejlepší jablečkový strůdl.

30. 09. | Běh Miranovy duby. Běh, který vzdává hold památným stromům ve ctěnickém háji. Jedná se o závod na 10 km, který Váš provede Vínorí a blízkým okolím a který kombinuje lesní a polní cesty, část se poběží po silnici a zámkové dlažbě. Běh pořádá městská část Praha – Vínor.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: středa – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mail: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TÉMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenu – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Poselství ukrytá v perníku – interaktivní prohlídka výstavy žákům představí perníkářské řemeslo, materiál starých forem i technologický postup jejich výroby. Žáci se seznámí s drůbežkami, starými formami na výrobu hraček z perníku. Sami si takovou hračku (kolébka, domeček) i vyrobí. Vhodné pro: 1. a 2. st. ZŠ.

MUZEJA A–Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Mysák, Vodčického 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejoblíbenějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění in trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaurus si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzíl“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kozíšek, je úžasné místo pro děti i dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147
www.museumkampa.cz
▪ otevřeno denně 10.00–18.00
▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

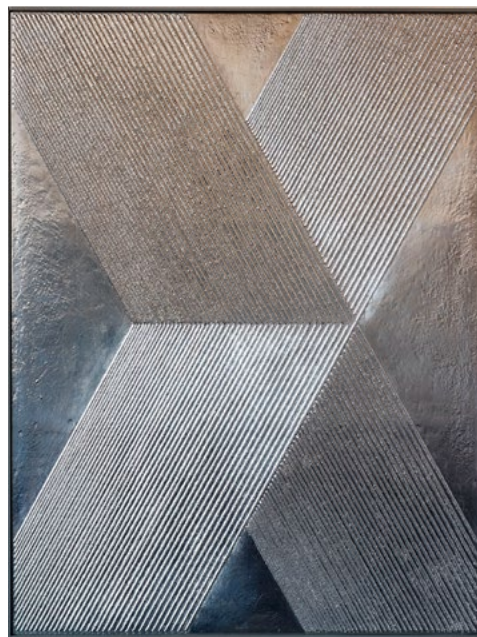
František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění
Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Paradox módy – Móda vs. Umění Móda 2. poloviny 20. století je pozoruhodně dynamickou kapitolou dějin odívání. V prostorách muzea jsou představeny módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Musea Kampa. Uvidíte ikonické šaty značek Paco Rabanne, Pierre Cardin, Christian Dior a mnoha dalších | kurátorky: Martina Vítková, Petra Hanáková | do 5. 11.



Lubomír Příbyl – Retrospektiva Lubomír Příbyl je osobitým představitelem konstruktivismu v českém výtvarném umění a chystaná výstava bude dosud největší a nejucelenější přehlídkou jeho tvorby. K vidění budou nejen jeho typické geometrické obrazy či reliéfy, ale i rané figurativní olejomalby, strukturální obrazy inspirované návštěvami v laboratoři vysokého napětí v Běchovicích a výběr z Příbylova oceňovaného grafického díla | kurátory: Jan Skřivánek, Martina Vítková, Ilona Víchová | do 5. 11.



Lubomír Příbyl, Křížení – Protínající se plochy, 1982, aluminium, 162 x 122 cm

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na gout.net nebo v prodejně Musea Kampa
- otevřeno denně 10.00–18.00

08. 09. | Osłavy 20 let Musea Kampa. V pátek 8. září 2023 oslaví Museum Kampa 20 let své existence. Návštěvníci mohou očekávat pestrý program v podobě komentovaných prohlídek aktuálními výstavami, tvůrčí dílnu pro rodiny s dětmi nebo debatu s názvem „Museum na Kampě“, která se ohlédne nejen za prvními dvaceti lety muzea, ale bude promýšlet i možné vize jeho budoucnosti. Hosty Jana Skřivánka budou úspěšná galeristka Katherine Kastner, jejíž kariéra před dvaceti lety v Museu Kampa začínala, dále bývalá šéfkurátorka muzea Helena Musilová, která je aktuálně šéfkurátorkou GHMP a poradkyní ministra kultury, a nakonec i architekt a člen správní rady muzea Josef Pleskot. Osłavy vyvrcholí slavnostním večerem, během kterého bude historicky poprvé předána Cena

Medy Mládkové, která je určená pro současné tvůrce, kteří již mají něco za sebou, ještě však nepatří do kategorie žijících klasiků. Dále bude pokřtěna nová monografie Lubomíra Příbyla a vystoupí i hudebník Thom Artway. Vstupné na každou z výstav Musea Kampa bude v tento den pouhých 20 Kč, podrobný harmonogram akce naleznete na webových stránkách muzea. Program na nádvoří a výtvarná dílna: zdarma | vstupy do expozic: 20 Kč

14. 09. | 18. 09. | Komentovaná prohlídka výstavy Paradox módy: Móda vs. umění. Móda je paradoxní fenomén ze své podstaty. Nikdy není pouze funkční a uživatelská, přesahuje společenskou nutnost, která člověku přikazuje se oblékat. Její povrchnost a trivialita jsou šalebné – vždy odráží posedlosti i ideály doby, ve které vznikala. Výstava Fashion Paradox představuje módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Musea Kampa. Výstavou provede její kurátorka Martina Vítková | vstupné základní: 280 Kč, snížené: 190 Kč, rodina: 540 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

16. 09. | 15. 09. | Kupkova laboratoř – program pro rodiče s dětmi. Co to je Tvar modré, Román růžové či Červené žebrovi? A opravdu je obraz, na kterém nic nepoznám umění? Cesta malíře Františka Kupky k abstrakci vedla jinudy než cesta jeho současníků – solitér s českými kořeny si ve světě okolo sebe velmi všiml barev. Jednotlivým tónům přiřazoval různé charakter, vlastnosti a důležitost. Během workshopu si děti sami vyzkouší, jak s nimi experimentoval a jak se s jejich pomocí mění konkrétní místa a tvary v abstraktní dílo | vstupné dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč

21. 09. | 17. 09. | Proč je Kupka tak levný? Aukční rekord Františka Kupky stanovený před dvěma lety na aukci v Londýně má hodnotu zhruba čtvrtmiliardy korun a z Kupky dělá vůbec nejdražšího českého autora. Cenové rekordy obrazů Pieti Mondriana či Vasilije Kandinského, kteří jsou podobně jako Kupka považováni za průkopníky abstrakce, se pohybují kolem miliardy korun. Otázkou „Proč je Kupka tak levný?“ se bude zabývat během komentované prohlídky šéfkurátor Musea Kampa Jan Skřivánek. Program se koná v rámci Prague Art Week festivalu | vstup zdarma, rezervace přes portál GoOut, kapacita míst omezena

23. 09. | 16. 09. | Otevíření Ateliéru manželů Janouškových. Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových ukrytý v divoké zahradě v pražských Košířích prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice, která se v rámci Prague Art Week festivalu slavnostně otevře veřejnosti. Výstavu kurátorsky připravili Martina Vítková a Jan Skřivánek, autorem architektonické koncepce se stal Dominik Lang | vstup: zdarma

26. 09. | 18. 09. | Komentovaná prohlídka výstavy Paradox módy: Móda vs. umění. Móda je paradoxní fenomén ze své podstaty. Nikdy není pouze funkční a uživatelská, přesahuje společenskou nutnost, která člověku přikazuje se oblékat. Její povrchnost a trivialita jsou šalebné – vždy odráží posedlosti i ideály doby, ve které vznikala. Výstava Fashion Paradox představuje módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Musea Kampa. Výstavou provede její kurátorka Petra Hanáková | vstupné základní: 280 Kč, snížené: 190 Kč, rodina: 540 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

30. 09. | 13. 09. a 15. 09. | Den architektury v Ateliéru manželů Janouškových. Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu od Josefa Hrubého přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové bude zpřístupněn v rámci Dne architektury během dvou komentovaných prohlídek. Ateliér prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí a nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Výstavu kurátorsky připravili Martina Vítková a Jan Skřivánek, autorem architektonické koncepce se stal Dominik Lang. Kapacita komentovaných prohlídek je omezena, rezervace probíhají přes portál GoOut | vstup: zdarma

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

PROGRAM

06. 09. | 19.30 | Čermák Staněk Comedy : Greatest Show On Earth. Stand-up show. Miloš Čermák a Luděk Staněk ve své pravidelné stand-up show, ve které si nemůžete být jistí vůbec ničím. Každé představení je jedinečné, v každém se improvizuje, v každém se jde na hranu a někdy i za ni | vstupné základní: 350 Kč, v síti Ticketstream

14. 09. | 19.30 | Víte, jak jsem šťastný, že k Vám smím chodit? Poetický večer o jednom velkém přátelství. U příležitosti 118 let od narození Vladimíra Holana Vás srdečně zveme na poetický večer věnovaný Holanovu přátelství s Vladimírem Justlem. Hlavním tématem večera bude dosud nepublikovaná Justlova korespondence adresovaná obdivovanému Mistrovi | vstupné základní: 200 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily.

19. 09. | 19.30 | Jiří Dědeček: recitál básníka a písničkáře. Koncert a autorské čtení. Jiří Dědeček, básník a písničkář, oslavil letos v únoru 70. narozeniny. Od té doby, brázdí republiku jako zamlada se svými „šansonky a odrhovačkami“, doprovází se na kytaru a na ukulele | vstupné základní: 300 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily.

20. 09. | 20.00 | Hvězdné nebe nad Granadou – koncert Karolíny Cingrošové a Lukáše Sommera. Koncert plný španělských melodií jako je známá Granada Augustina Lary, slavná Habanera z opery Carmen, ale také úžasná autorská tvorba skladatele a kytaristy Lukáše Sommera | vstupné základní: 350 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily.

21. 09. | 20.00 | Vypravěčský jukebox aneb příběhy na přání – storytelling ve vile – živé vyprávění příběhů. Jaké a o čem budou, to bude záležet i na vás. Vaším průvodcem bude vypravěč Justin Svoboda | vstupné základní: 250 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily.

22. 09. | 19.30 | Na každý chvilce záleží – narozeninová divadelní oslava radostí, která nabízí divákům možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života | základní: 350 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily.

24. 09. | 19.30 | Alma Rosé – Sarah Haváčová v monodramatu o slavné houslistce. Příběh vynikající houslistky Almy Rosé, jež koncertovala na pódiích největších koncertních sálů Evropy. V roce 1943 byla kvůli svému židovskému původu internována do Osvětimi, kde se stala dirigentkou ženského táborového orchestru | vstupné základní: 350 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů *Cesta do pravěku*, *Vynález zkázy* nebo *Baron Prášil*.

PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290

www.ufleku.cz

- Pivovarské muzeum:** otevřeno po–pá 10.00–17.00; prohlídka za 150 Kč/os., je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.
- Prohlídka pivovaru U Fleků:** otevřeno po–ne 10.00–18.00, minimální počet osob na prohlídce je 10. Prohlídka za 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr

Historie a i současnost výroby piva U Fleků.



MUZEUM

V pivovarském muzeu se seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednodíkový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicí štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, zatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 602 302 187, 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920. V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



VÝSTAVA

Viktoriánské tajnosti | do 1. 10.

Tajnosti staré Anglie na přelomu 19. a 20. st.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 602 302 187, kouzlostarychcasu@gmail.com

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako galerie a muzeum

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6
tel.: +420 221 343 401
e-mail: mail@muzeumliteratury.cz
www.muzeumliteratury.cz

VÝSTAVY

Karel Teige: Deníky 1912–1925 Výstava vychází z deníků mladého Karla Teige, ústředního hybatele avantgardy, a představuje nejen originály deníků, ale i jeho výtvarnou tvorbu ze stejného období | Malá galerie Muzea literatury | do 17. 9.

Protisvěty Ladislava Fukse Důmyslně komponovaná výstava ke stému výročí narození velkého českého spisovatele 20. století Ladislava Fukse | Letohrádek Hvězda, obora Hvězda | otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00 | do 31. 10.

DOPROVDNÉ PROGRAMY A AKCE

31. 08. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy na téma Karel Teige a poetismus | Muzeum literatury

07. 09. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Karel Teige: Deníky zaměřená na Teigovy rané výtvarné práce | Muzeum literatury

14. 09. | 17.00 | Poslední komentovaná prohlídka výstavy Karel Teige: Deníky s jejím kurátorem Tomášem Pavlíčkem | Muzeum literatury

14. 09. | 18.00 | Věvodkyně a kuchařka v Protisvětech. Komponovaný večer začíná procházkou výstavou věnovanou Ladislavu Fuksovi se zvláštním zaměřením na román Věvodkyně a kuchařka.

Na komentovanou prohlídku plynule naváže monodrama Věvodkyně a kuchařka v podání Vladimíra Javorského | Letohrádek Hvězda

16. 09. | 11.00 | Loutkové divadlo Medař od souboru Fras vypráví o velké pouti malého nepálského mladíka za lékem pro jeho sestru | Muzeum literatury

22. 09. | 18.00 | Projektce filmu Tajemství zlatého Buddha, jehož scénář napsal Ladislav Fuks podle předlohy Josefa Nesvadby | Letohrádek Hvězda

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana
tel.: +420 257 533 455
e-mail: pedagog@nmpk.cz
www.nmpk.cz

- otevřeno: út-ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti - Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvětlění, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel Výstava představuje veřejnosti historii výuky u našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje výstavou vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučovány v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | do 29. 10.

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů,



historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na YouTube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 966 411, 415
e-mail: pedknihovna@nmpk.cz
www.nmpk.cz/knihovna

- otevřeno: po–pá 9.00–18.00

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6
mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286
e-mail: popmuseum.praha@gmail.com
www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVY

Tenkrát na Chmelnici Málokdy se stane, že by v Popmuseum nějaká výstava hostovala. V případě výstavy Tenkrát na Chmelnici děláme výjimku, a děláme ji rádi. Protože Junior klub Na Chmelnici (1981–1995) byl zjevení. Vlaková loď pražského klubového života osmdesátých let minulého století, a důležitá část pražské klubové mapy první poloviny let devadesátých. Výstava je rozšířenou verzí výstavy, která do KC Kaštan doputovala z Malostranské besedy | do 16. 9.

RyvoLove – Wabi & Miki: život, písně a vůbec Na počátku je lahev rumu (který ovšem není vyroben z koniklece, ale ze smrkových větviček.) A tele. A koně. Na konci je výstava, na níž vás – s pomocí rodinného archivu, archivů přátel a blízkých osob – provedeme životem, dílem a cestami obou bratrů, kteří zásadním způsobem ovlivnili českou trampskou píseň | od 22. 9. do 30. 11.



RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro
tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeumpraha.cz

▪ otevřeno: denně 9.00–20.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry 70. a 80. let v Československu. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00

▪ vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč



STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřemyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice

Sběratel. Lannova sbírka skla Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckopřemyslové muzeum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století | do 17. 9.

Koncert pro dva smysly. Z návrhářského ateliéru na koncertní scénu. Daniela Flejšarová – Magdalena Kožená Mezzosopranistka Magdalena Kožená se po konzultaci s oděvní výtvarnicí Danielou Flejšarovou, jež pro ni téměř třicet let navrhuje modely pro světová koncertní pódia, rozhodla věnovat 11 modelů do muzejních textilních sbírek. Některé z nich a další zapůjčene jsou k vidění na této výstavě | do 17. 9.

Skleněná duše / Pietas. Návrat funerální plastiky Umělci různého věku i profesionálních zkušeností, ať již ve sklářství, sochařství, malířství, architektuře, šperkařství nebo fotografii, navrhli drobné funerální plastiky, jejichž výchozím materiálem je sklo | do 17. 9.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitě umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno st, so a ne 11.00–18.00

▪ vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVA

Jan Glozar: Portréty Jan Glozar chodil v 80. letech po Praze a stejně jako mnoho jeho generačních druhů-fotografů zachycoval lidské typy. Svěrázným způsobem si vybíral z české společnosti osoby, které nějakým způsobem přechýlily zaběhnoutou úzkou společenskou šablonu | do 15. 10.



VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost**. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

VÝSTAVY

Jiří Sozanský – Invaze 1968 Umělecká výstava k 55. výročí srpnových událostí v roce 1968 | atrium | do 22. 8.

DOPROVODNÝ PROGRAM

▪ nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz

14. 09. | 18.00 | Komentovaná vycházka po bojištích Pražského povstání Voláme všechny Čechy! | před budovou rozhlasu Vinohradská 12, Praha 2

19. 09. | 18.00 | Workshop pátrání po vojácích 1. světové války Nevěříš, že je to jistý? – Přečti si to z frlustisty! | Armádní muzeum

26. 09. | 18.00 | Přednáška Etablování čs. zahraničního odboje v Polsku na jaře a v létě 1939 | Armádní muzeum

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

▪ otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aeroevky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

02. 09. | 09.30 | Tankový den – letos zaměřený na události roku 1968. Nebude chybět přelet historických letadel a bojová ukázka z období roku 1943.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Informační a rezervační centrum, Maiselova 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 464 (461)

e-mail: irc@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 9.00–18.00



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Komentované prohlídky za zvýhodněné ceny každou neděli od 11.00 a 14.00

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttmann – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

12. 09. | 19.00 | Literárně-diskusní večer ve spolupráci s Pražským literárním domem. Francouzská germanistka **Hélène Leclerc**, autorka aktuální publikace Lenka Reinerová und die Zeitschrift »Im Herzen Europas«, pohovoří o pražské německy píšící spisovatelce a zakladatelce Pražského literárního domu **Lence Reinerové**. Zvláštní důraz bude na její působení v německojazyčném měsíčníku Im Herzen Europas a na širší kontext československé kulturní politiky v období Pražského jara. Přednáška bude probíhat v německém jazyce s tlumočením do českého jazyka. Moderace: ředitel PLD David Stecher | vstup volný

14. 09. | 19.00 | Koncert – Pavel Bořkovec Quartet. Koncert nepřehlédnutelného souboru české hudební scény, který vznikl na půdě Akademie múzických umění v Praze. V průběhu večera zazní skladby české meziválečné a poválečné avantgardy. Vstupenky možno zakoupit v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze. Koncert se koná za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy | vstupné 230 Kč / 150 Kč

NEDELNÍ DÍLNA PRO RODIČE A DĚTI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

10. 09. | 10.00 | Lvíček Arje seznamuje děti s židovským rokem. Lvíček Arje dětem vysvětlí, jak vypadá židovský kalendář, kdy Židé slaví Nový rok nebo svátky Roš hašana, Jom Kipur, Sukot a Simchat Tóra. Děti se naučí písničky ke každému svátku a ochutnají tradiční sváteční pokrmy | vstupné 90 Kč

Prohlídka: **Jeruzalémská synagoga**

BOŽSKÁ LAHVICE

Bílková 122/6, Praha 1 – Josefov

26. 09. | 18.00 | Večer izraelské literatury. V rámci večera budou představeny dvě novinky izraelské literatury vycházející v nakladatelství Garamond ve společnosti Albatros media. Román Jednoho krásného dne Šemi Zarchina, jež uvede překladatelka Alžběta Glancová, vóní jídlem a dětskými láskami na břehu Galilejského jezera a je protkán dějinami státu Izrael od Šestidenní války do 80. let. Překladatelka Šárka Melanie Sedláčková představí román Hily Blumové Jak milovat svoji dceru (ověnčený prestižní izraelskou Sapiroovou cenou v roce 2022) o zdánlivě nevysvětlitelném odcizení mezi matkou a její dospělou dcerou | vstup volný

NÁMĚSTÍČKO NA KRÍŽENÍ KOZÍ, HAŠTALSKÉ A U OBECNÍHO DVORA

Praha 1

11. 09. | 15.00 | Sousedské setkání na Kozím plácku. Kozí pláček se na jedno odpoledne promění v tradiční štetl, symbol předválečného židovského života. Zveme Vás na ochutnávku gastronomického dědictví východoevropských Židů, ke kterému neodmyslitelně patří gefilte fiš nebo šoulet. Těšit se můžete na plzeňskou klezmerovou kapelu Mi Martef, jejíž repertoár písní odráží bohatství židovské kultury napříč časem. Pro děti bude přichystána výtvarná dílna s názvem Barvy a tóny štetlu. Akce se uskuteční za finanční podpory MČ Praha 1 | vstup volný

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

AKCE

10. 09. | 11.00 | Tryzna Kever Avot. Vzpomínková akce k uctění židovských obětí nacistické genocidy v českých zemích | krematorium na Židovském hřbitově a pietní místo u Ohře | pořadatel: Federace židovských obcí v ČR a Židovská obec v Praze | začátek u krematoria

10. 09. | 14.00 | Koncert In memoriam Terežín-Osvětím u příležitosti 80. výročí zřízení tzv. terežínského rodinného tábora v Auschwitz-Birkenau | Jízdarňa

19. 09. | 17.00 | Filmový festival Za hradby: Všichni moji blízcí – veřejné promítání filmu z roku 1999 a beseda s hercem Braňo Holíčkem! Příběh začíná v říjnu 1938, bezprostředně po podepsání Mnichovské dohody. Na pozadí historických událostí sleduje osud rodiny okresního doktora Jakuba Silbersteina, veselého optimistického člověka, který nikdy neztrácel humor a naději v lepší zítřek, protože věřil, že slušnost a poctivost vždy zvítězí. Po mnichovské zradě však přichází doba, kdy tyto hodnoty přestávají platit. Členové židovské rodiny Silbersteinových stojí před rozhodnutím, zda mají před německým fašismem uprchnout, nebo zůstat v zemi, s níž jsou životně spjati. Teprve bratrův tragický osud přinutí váhajícího otce, aby se v posledním okamžiku rozhodl využít mise sira Nicholase Wintona k zařazení syna Davida do posledního transportu odjíždějícího z okupované Prahy do Anglie 31. srpna 1939... | délka filmu 91 minut | vstup zdarma | kinosál Muzea ghetta

23. 09. | 17.00 | Dětská opera Brundibár – představení známé dětské opery, tentokrát v podání dětského souboru gymnázia z německého Wülfrathu | prostor půdňho divadla Magdeburských kasáren | vstup zdarma



VÝSTAVY

Arnold Peter Weisz-Kubínčan 31 dosud neznámých prací slovenského malíře židovského původu, v roce 1944 byl pravděpodobně zavražděn v Osvětimi nebo Sachsenhausenu | výtvarná výstava | předsálí kina Muzea ghetta od 7. 9. do 30. 11. | výstava bude zahájena vernisáží 7. 9. ve 14.00

Jiří Winter Neprakta Výtvarně - dokumentární výstava o smutné a méně známe části života známého českého kreslíře a humoristy Jiřího Wintera Nepraky | předsálí kina Malé pevnosti | od 14. 9. do 30. 11. | výstava bude zahájena vernisáží 14. 9. ve 14.00

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na stránkách Památníku Terežín v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci

**Navštivte Škoda Muzeum
a výrobní závody Škoda Auto
v Mladé Boleslavi a seznamte se
s fascinující historií společnosti
Škoda Auto sahající až do
roku 1895.**

Individuální prohlídka je možná kdykoliv v rámci otevírací doby.
Prohlídku s průvodcem a exkurzi do výrobních provozů Škoda Auto
si rezervujte předem na muzeum.skoda-auto.cz/prohlidky
Otevřeno je denně od 9.00 do 17.00.

Prohlídku muzea je možné spojit s návštěvou **Rodného domu
Ferdinanda Porscheho** ve Vratislavicích nad Nisou v rámci
kombinovaného vstupného.

Škoda Muzeum

tř. Václava Klementa 294, Mladá Boleslav
tel. +420 326 832 038, muzeum@skoda-auto.cz
muzeum.skoda-auto.cz

  @skodamuzeum

ŠKODA Muzeum



PAMÁTNÍK TEREZÍN
národní kulturní památka

otevřeno celoročně
www.pamatnik-terezin.cz



volnočasové aktivity

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY

Rychlé šípy a tajemství Stínadel Hravá výstava s dobrodružnou zápletkou. Příběhy chlapeckého klubu Rychlé šípy jsou živým odkazem myšlenek a vizi spisovatele a skautského vedoucího Jaroslava Foglara. Tento jedinečný literární, výchovný i výtvarný fenomén dodnes inspiruje čtenáře všech věkových kategorií. Výstava Rychlé šípy a tajemství Stínadel na Chvalském zámku nahlíží na fenomén Rychlých šípů z pohledu ilustrace a komiksové tvorby, ve které má tento kreslený seriál nezastupitelnou roli. Seznamuje návštěvníky s fenoménem Jaroslava Foglara, nejznámější kreslíři komiksu Rychlé šípy i s filmovým zpracováním prostřednictvím projekce prvního dílu seriálu Záhada hlavolamu z roku 1969. Ponurá zákoutí křivolakých uliček i jejich podzemí, dobrodružné výpravy a záslunné úkoly. To vše ukrývá hravá část výstavy. Zve vás na hravou dobrodružnou výpravu – rozluštit slavnou Záhada hlavolamu! Doprovodný program ke vstupence na výstavu zdarma | do 5. 11.



Vlasta Dyrynková – obrazy, Marta Drozdová – textil Pražská umělkyně Vlasta Dyrynková Kubínová se vyučila uměleckému kovorytectví a po absolutoriu na Odborné škole výtvarné V. Hollara dále soukromě studovala kresbu a malbu. Od roku 1970 se vedle širokého spektra užitého grafického designu prioritně věnuje ilustraci a volné malířské a grafické tvorbě. Je členem Unie výtvarných umělců Asociace užité grafiky pod mezinárodním společenstvím Icoagrada. Marta Drozdová vystudovala Odbornou výtvarnou školu V. Hollara, obor výtvarník propagace. Ve vlastním ateliéru se řadu let věnuje tvorbě z keramiky, výrobě šperků a malbě na hedvábí i textilní tvorbě. V roce 1978 uskutečnila svou první výstavu a od té doby pravidelně vystavuje sama, i se skupinou výtvarníků z Prahy 9 | od 6. 9. do 1. 10. | srdečně zveme na slavnostní zahájení pro veřejnost 7. 9. v 18.00



Vlasta Dyrynková



Marta Drozdová, textil

VÝSTAVA V KOČÁROVNĚ

„Podzim“ – Bohemia patchwork klub, spolek přátel patchworku a quiltování. Výstava uvede quilty s podzimní tematikou a rovněž i oblíbené polštářky, které po výstavě poputují na charitativní účely | od 26. 9. do 5. 11.

AKCE

10. 07. – 10. 09. | Venkovní hra ve chvalském podskalí. Nejen Stínadla jsou místem velkých a dobře střežených tajemství. Stejně tak i okolí zámku a tvrze na Chvalech a sousední chvalské podskalí skrývá svou historii a na vás je ve vašem prázdninovém čase rozluštit tajenku, ukrývající se ve starobylých uličkách okolo zámku. K zakoupení na recepci zámku za 50 Kč.

17. 09. | Svatoludmilská pouť – bohatý program pouti, věnované patronce kostela v Horních Počernicích, bude jako každoročně připraven nabídnout vám pobavení, uspokojení vašich mlsných jazyčků i potěchu vašeho ducha.

Doprovodný program:

| 13.00 | Teatr Pavla Šmída – Zapomenutá pohádka | nádvoří zámku | vstup zdarma

| 14.00–17.00 | Zábavné odpoledne se soutěžení a nafukovacími | farní zahrada | vstup zdarma

MČ Praha 20, Chvalský zámek, Farnost sv. Ludmily, SHM Klub Praha – Počernice a spolek Molechet zvou na tradiční akci

SVATO LUDMILSKÁ POUŤ

NEDELE 17. ZÁŘÍ 2023 NA CHVALSKÉ TVRZI

- 8.30 hod. POUTNÍ BOHOSLUŽBA v kostele sv. Ludmily
- 9.00–18.00 hod. VÝSTAVY NA CHVALSKÉM ZÁMKU: hravá výstava s dobrodružnou zápletkou Rychlé šípy a tajemství Stínadel na Chvalském zámku
- 10.00–18.00 hod. STÁNKY S OBČERSTVENÍM A ŘEMESLNÝMI VÝROBKÝ VŠECH DRUHŮ: sladké i slané domácí dobroty, pivo, víno a burčák, prodej řemeslných výrobků, kolotoče
- 12.00–17.00 hod. STŘEDOVĚKÉ HRÁTKY PRO DĚTI: soutěže a stělnice, ZDARMA
- 13.00 hod. TEATR PAVLA ŠMÍDA: Zapomenutá pohádka na nádvoří zámku, VSTUP ZDARMA
- 14.00–17.00 hod. ZÁBavné odpoledne se soutěžení a nafukovacími na farní zahradě, ZDARMA
- 17.30–17.50 hod. akustický minikoncert: DER ŠENSTER GOB na tvrzi/ klezmer – balkánská muzika, ZDARMA
- 19.00–22.00 hod. KONCERT ve stodole: JARDA SVOBODA/TRABANDITA + DER ŠENSTER GOB Vstupné: 250 Kč (snižené 180 Kč)

Na Chvalské tvrzi 857/4, Praha 9 - Horní Počernice - www.chvalskyzamek.cz

17. 09. | 19.00 | Jarda Svoboda/ Trabandita + Der Šenster Gob. Koncert zavřít Svatoludmilskou pouť na Chvalské tvrzi. Od 19.00 zahraje své sólové autorské písně textař, hudební skladatel a frontman skupiny Traband, Jaroslav Svoboda. Od 20.30 vystoupí energická kapela Der Šenster Gob, která ve své tvorbě propojuje klezmer, romské nápěvy a další východoevropskou lidovou hudbu v neotřelých tanečních aranžích | Stodola a bar otevírá v 18.00 | vstupné 250 Kč, snížené 180 Kč, k dostání v síti GoOut, na recepci zámku či před koncertem na místě (zde platba pouze v hotovosti)



CHVALSKÁ STODOLA
17. 9. 2023
WWW.CHVALSKYZAMEK.CZ

18.00 otevření stodoly
19.00–20.00 Jarda Svoboda/TRABANDITA
20.30–22.00 Der Šenster Gob

Vstupné: 250 Kč / 180 Kč
NA MÍSTĚ PLATBY POUŽÍVEJTE HOTOVOSTI.



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7
tel.: +420 220 999 001-3
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno

STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetarium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Astronomický kurz 2023/2024

Lákají vás tajemství vesmírných hlubin? Zajímáte se o noční oblohu? Chtěli byste ji pozorovat velkými dalekohledy? Pak je tu pro vás náš dvouletý astronomický kurz, po jehož absolvování budete mít mimo jiné možnost působit jako demonstrátor na Štefánikově hvězdárně, v Planetáriu Praha či na Hvězdárně Ďáblice a přímo se podílet na jejích odborném programu.

Výuka v prvním ročníku bude probíhat v Planetáriu Praha ve dvou paralelních skupinách – můžete si vybrat, zda budete do planetária docházet v pondělí v 17:30 nebo ve středu v 17:30. Vzhledem k probíhající rekonstrukci hlavního sálu bude kurz probíhat v kinosále, lekce s oblohou absolvujeme ve velkém nafukovacím planetáriu. Více informací o kurzu naleznete na našich webových stránkách <https://www.planetum.cz/astro-nomicky-kurz/>, do kurzu se lze přihlásit zaplacením kurzovního na našem e-shopu <https://shop.planetum.cz/>.

Procházky Prahou astronomickou – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

Trasa: Astronomie za Rudolfa II.

neděle 10. 09. | 14.00 |

Trasa: Sedm století astronomie

neděle 24. 09. | 10.00 |

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 320 540
e-mail: hvездarna@planetum.cz
www.planetum.cz

- otevírací doba: pondělí – pátek 14.00–18.00, 20.00–22.00, sobota, neděle 10.00–18.00, 20.00–22.00, pátek 1. 9. 11.00–18.00, 20.00–22.00, čtvrtek 28. 9. 10.00–18.00, 20.00–22.00

POŘADY PRO DĚTI

středy a pátky | 16.00 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec dokázal přistát a podrobněji ji prozkoumat. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

víkendy a 28. 9. | 10.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, s nimiž by prozkoumal celou Sluneční soustavu!



víkendy, 1. 9. a 28. 9. | 14.30 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách – druhý díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martani!

víkendy, 1. 9. a 28. 9. | 16.00 | Lety ke hvězdám – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

PODZIMNÍ ROVNODENNOST

Dne 23. 9. v 8 hodin 50 minut střeoevropského letního času vstupuje Slunce do znamení Vah. Nastává **podzimní rovnodennost**, začíná astronomický podzim.

AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek pro zvidavé žáky 6. až 8. tříd**. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné toulky vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužku.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8
tel.: +420 283 910 644
e-mail: dabllice@planetum.cz
www.planetum.cz

- otevírací doba: středa 16.00–18.00, 20.00–22.00, pátek 16.00–18.00, 20.00–22.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–18.00, 20.00–22.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–18.00, 20.00–22.00
- **výjimky:** čtvrtek 28. 9. 10.00–12.00, 13.00–18.00, 20.00–22.00

POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy, soboty a neděle | 17.00 | Slunce a stíny – Slunce nejvíce září ve viditelném oboru. Se světlem jsou spojené nejen nejnámější úkazy, jako jsou zatmění, ale i optické jevy v zemské atmosféře, které mohou být někdy i záhadné, např. Brockenské strašidlo. V pořadu se kromě jevů spojených se Sluncem seznámíme také s tím, jaké jsou jeho parametry, struktura a fyzikální vlastnosti.

pátky | 20.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15, 14.15 a 16.15 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách – druhý díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martani!

neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | Jak šla kometka do světa – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před ďábelským Algolem. Dále zde vystupují parádivé Plejádý, moudré Slunce i pozemští hvězdáři. Přestože se jedná o pohádku, akтеры tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 22. září do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 22. září, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 29. září), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na zářijové večerní obloze bude možno pozorovat planetu Saturn, v druhé polovině měsíce pak i planetu Jupiter.

Zajímavé objekty: Na večerní obloze můžeme rovněž pozorovat celou řadu zajímavých objektů hvězdného vesmíru, a to především za bezměsíčních nocí, kdy světlo Měsíce neruší svým světlem pozorování slabších objektů. Patří mezi ně například dvojhvězdy Albireo v souhvězdí Labutě, gama v souhvězdí Delfína nebo Mizar a Alcor ve Velké medvědici. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Herkula a Štítu, kde najdeme zástupce obou typů hvězdokup – hvězdokupu kulovou s označením M13 a hvězdokupu otevřenou s označením M11. Dalším zajímavým objektem je prstencová mlhovina v souhvězdí Lvy. Vzdálené galaxie můžeme vyhledat ve Velké medvědici nebo v souhvězdí Andromedy.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Klíčem je předplatné

OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlábku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

výherci, odpovědi

Celkem došlo 233 odpovědí, z toho 143 žen, 90 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 20,17 %

Liberecký kraj: 11,16 %

Středočeský kraj: 10,73 %

Pardubický kraj: 8,58 %

Olomoucký kraj: 8,15 %

Fotohádanka

otázka: Pavla Fořtová Šámalová zachytila v roce 1939 známou pražskou ulici, jakou?

odpověď: c)

soutěžilo: 79 čtenářů, 65 správně, 14 špatně

výherci: Tomáš Vejřtas, Milovice nad Labem;

Milan Rožtek, Třemošnice; Vlasta Uličníková, Ratiboř

Křížovka

tajenka: ...dějinám domažlických Chodů

soutěžilo: 74 čtenářů; 57 správně, 17 špatně

výherci: Lenka Látalová, Pěnčín; Běla Činátlová, Poděbrady;

Veronika Schejbalová Bazgierová, Mosty u Jablunkova

Soutěž o vstupenky a publikace Dějiny Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského

odpověď: a)

soutěžilo: 80 čtenářů, 80 správně

výherci: Lucie Nosková, Kadaň; Radek Havel, Hodkovice

nad Mohelkou; Kamila Lanussová, Pardubice

fotohádanka



Poznáte místo na obrázku od Matěje Celestýna?

- Duší ulice s kostelem sv. Ducha
- Husova ulice s kostelem sv. Jiljí
- Malá Štupartská s kostelem sv. Jakuba

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi ceny věnované vydavatelstvím KAM po Česku. Odpovědi nám zašlete do 10. září z www.kampocesku.cz/ soutěže nebo www.prazskyprehled.cz/souteze, poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

křížovka

Muzeum Becherovky se nachází v Karlových Varech a je součástí závodu, který před 150 lety nahradil původní lékárnou. Nachází se zde kamenné klenby sklepů, prastaré sudy, některá místa zůstávají ovšem utajena. Do místnosti zvané Drogikamr vstoupila dodnes...									
POMŮCKA: SOTA, YD	VÝMĚSEK OKA	1. DÍL TAJENKY	SNÍŽENÝ TÓN E	TUHÝ KOMUNÁLNÍ ODPAD ZKR.	LYSINA NA HLAVĚ	POHODNÝ	INFORMAČNÍ SYSTÉM ZKR.	CHOROBA	TVRÁ DROGA
JÍZDOU OPUŠTIT SMĚR					DĚDIC TRŮNU				
BLÝSKNUTÍ					KVANTOVÝ ZESILOVAČ PRYČ Z NITRA				
CHEM. ZN. ZINKU			OBILNINA ŘÍČNÍ RYBA				IN. ZPĚV, ABSOLONOVÉ MI		
CITOSLOVCE POCHOPENÍ				EKONOM. ŠKOLA ZKR. MCBAINOVO JMENO		SÍLA RŮŽENA DOMÁCKY			
	ROSTLINA PODOBNÁ HERMÁNKU PCHÁČ				HUDEBNÍ ŽÁNŘ REKA V KOLINĚ				
ŽIVOTNÍ PŘEDURČENÍ					HOVĚŽÍ TUK SVIT			2. DÍL TAJENKY	PRVNÍ MUŽ
STRANA ZKRATKA				V DOBĚ ŽITÍ KONŠKÝ VLAS					
INICIÁLY HERCE KOHOUTA			ŽIVOČICH OBOJZELNÍK PŘÍJEMNÁ				ZN. YARDU STEPŇÍ BRODIVÝ PTÁK		
KUCHYŇSKÉ NÁDOBÍ						JEDEN PLUS JEDEN CITOSLOVCE CHRÁPÁNÍ			
	PUKAT	ZESÍLENÝ ZÁPOR VLASTNÍ IRUM				CHEMICKÝ PRVEK KOV ZN. CR TVOJE			
PŘÍJEMNĚ					ZLÝ SKŘÍTEK OZNÁMIT ÚŘADUM				ZNAČKA KOSMETIKY
BOJOVÝ POKŘÍK				ULTRAFIALOVÝ ZKR. CITOSLOVCE PLAŠENÍ		PŘÍTEL ČLOVĚKA KOCOUR ZASTAR.			
DODATEK V DOPISE ZKR.			CITOSLOVCE KDÁKÁNÍ CHEM. ZN. ARGONU			HOVOROVÝ SOUHLAS ŘÍMSKÝCH 1001			
NEVIDITEL. PRALÁTKA PROSTUP. VESMÍR					OČISTIT VODOU				
TRÁPIT					NEHLUČNÁ MÍSTA				

soutěž o vstupenky

Kolik multikin provozuje společnost CineStar v České republice?

- 13
- 14
- 15

Odpovědi zasílejte do 10. září z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Jeden výherce získá dvě VIP čestné poukázky do sítě multikin společnosti CineStar.

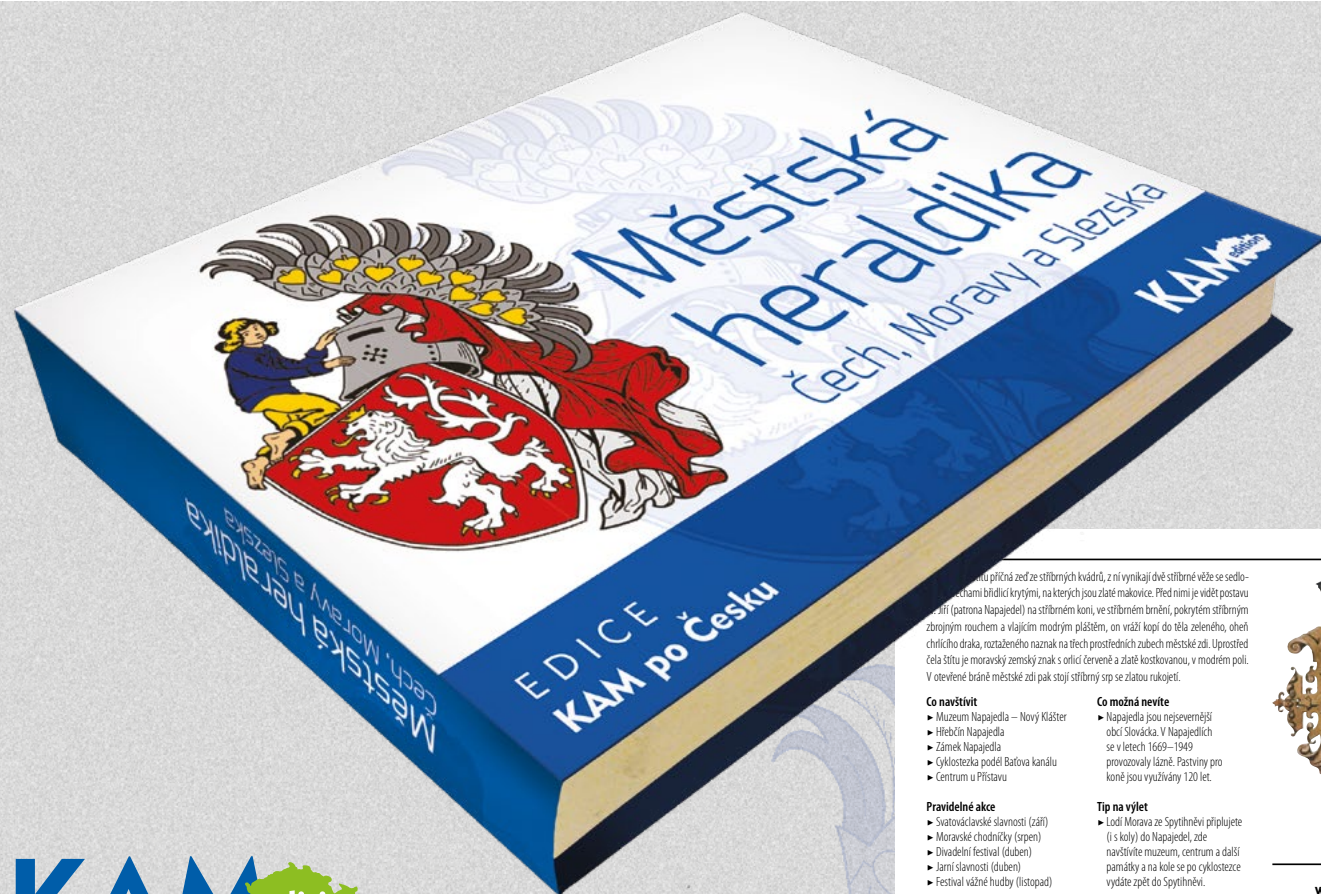


Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
těla štitu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedli
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštivte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 – 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3