



PRAŽSKÝ přehled KULTURNÍCH POŘADŮ

10*2023

71. ročník

S námi máte přehled!

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

BOŽSKÝ MUZIKÁL

ANDĚL PÁNĚ

NÁMĚT A LIBRETO
LUCIE
KONÁŠOVÁ

HUDBA A TEXTY
ONDŘEJ G.
BRZOBOHATÝ

HRAJÍ: J. KORN, M. LAMBORA, O. RYCHLÝ, F. HOŘEJŠ, L. JANOTA,
J. SKLENÁŘ, R. TOMĚŠ, P. VANĚK, I. B. AHMED, R. COUFALOVÁ,
K. DAŇHELOVÁ, A. FIALOVÁ, K. M. FIALOVÁ,
V. K. KUBAŘOVÁ, K. VÁGNEROVÁ

PREMIÉRA
ŘÍJEN
2023

HUDEBNÍ
DIVADLO
KARLÍN

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

SILVESTR
14 a 18 hod.

V DIVADLE
Palace
www.divadlopalace.cz



Ken Ludwig

DÁMY VPŘED!

**Patrik Děrgel, David Gránský,
Henrieta Hornáčková, Milan Šteindler,
Martin Pechlát a další**

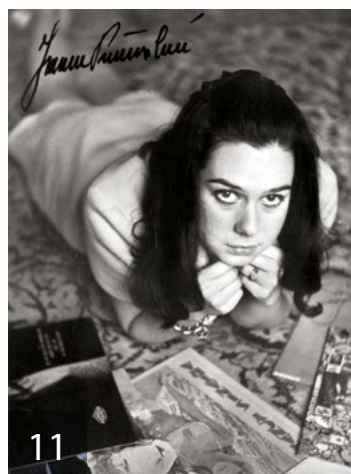
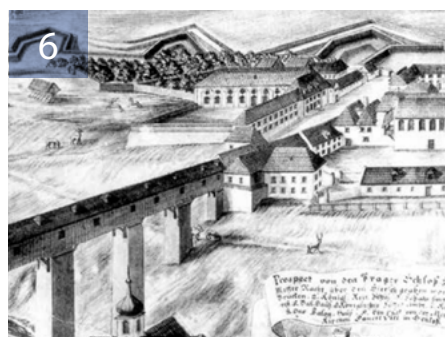
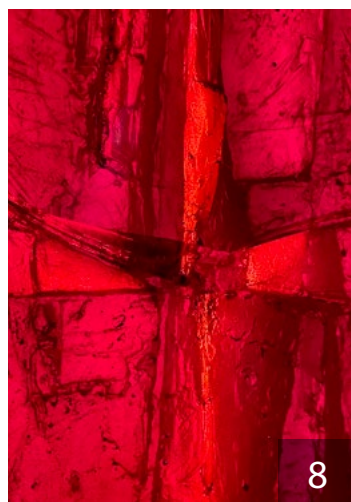
Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz

vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

3 **dopisy**

4 **KAM za kulturou s...**

4 Karlem Ksandrem

5 **architektura**

Za poklady pražské architektury

6 Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami

8 **redakce zve**

Plejády skla 1946–2019

Jak jsi krásné, neviňátko

Jezírko na Letné

9 **knižní tipy**

10 **pražská kultura před 67 lety**

11 **ohlédnutí**

Yvonne Přenosilová

12 **kalendárium**

18 **divadla**

24 **film**

26 **koncerty**

28 **kluby, kulturní centra**

30 **galerie, výstavy**

36 **památky**

40 **muzea**

48 **volnočasové aktivity**

52 **křížovka, soutěže, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXI

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz |

www.kam pocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

foto na titulní straně: Hudební divadlo Karlín

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Milí čtenáři,

věřím, že pražský kulturní podzim vám dává přesně to, co očekáváte a vy se můžete těšit ze skvělých uměleckých výkonů, ve kterých zlehka rezonují události doma i ve světě.

V kinech nás čekají hned dvě premiéry, které se věnují čistě jen umění. Snímek Příběhy umění z Tokia je uváděn v rámci cyklu Exhibition on Screen a detailně zachycuje dynamický a pestrý vývoj japonské metropole za posledních 400 let. Film Borromini a Bernini – výzva k dokonalosti přibližuje krásu barokního Říma a soupeření dvou významných umělců té doby – Francesca Borrominiho a Giana Lorenza Berniniho. Vřele doporučuji. A neváhejte zajít na nový film Agnieszky Holland Hranice. Její odvážný počín vzbudil mnohé kontroverze.

Na výstavě klasiků české grafiky v Chodovské tvrzi na Jižním Městě se můžete pokochat díly Jiřího Šalamouna, Vladimíra Suchánka a Pavla Sukdoláka. Jejich ilustrace dobře znají děti i dospělí.

Začíná další ročník mezinárodního hudebního festivalu Malostranské komorní slavnosti, který vždy přináší posluchačům kvalitní program od špičkových hudebníků a vstup je na koncerty zdarma. Dnes v podstatě výjimečná záležitost, odehrávající se navíc v krásném sále Valdštejnského paláce. Nenechte si ujít třeba Talichovo kvarteto, Trio di Napoli z Itálie nebo Český filharmonický sbor Brno.

V Jízdně Pražského hradu proběhne v říjnu a začátkem listopadu výstava pod názvem Česká a slovenská architektura, která má ambice být nejrozsáhlejší retrospektivou architektury v Čechách a na Slovensku za posledních 50 let. Představí více než 500 významných architektonických děl. K tomu přidám

expozici Okna svatovítské katedrály v Císařské konírně, kde si prohlédnete návrhy a detaily barevné výplně oken našeho nejdůležitějšího svatostánku. Máte se na co těšit.

Popřejí vám krásné kulturní zážitky a příjemný podzim.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



dopisy

Dobrý den,

jsme žáci z jedné malé internátní školy ne daleko od Prahy. Máme mnoho aktivit a mnoho výletů. Totiž naším nejoblíbenějším časopisem a rádcem je časopis KAM po Česku a už pár let je naším kamarádem pan šéfredaktor Luděk Sládek a jeho kolegyně Zdenička. Ti nám jako volnočasové aktivity připravili přímo ve škole různé soutěže, hlavně zeměpisné a moc se nám líbily.



Zprostředkovali pro nás výlet do Berouna na Karlštejn. V polovině září jsme díky těmto obětavcům navštívili Muzeum města Prahy. Vyřádlili se tam menší i ti starší. Jako nedělní odpoledne spojené s prohlídkou a procházkou Staré Prahy můžeme jenom doporučit a začněte probírat Časopis KAM po Česku a večer sedněte k počítači a poděkujte do redakce, zaslouží si to. Marie Nečadová, Kamenice, Olešovice
Milá paní Nečadová,

v redakci jsme všichni velmi potěšeni vaším dopisem a moc rádi jsme pro vaši školu zprostředkovali výlety, soutěže i návštěvy muzeí a pražského planetária. Doufáme, že to vše přispělo k pohodě vašich žáků a v budoucnu se na nás můžete určitě zase obrátit. Se srdečným pozdravem

Luděk Sládek, šéfredaktor

Zdeňka Kubátová, produkční

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



Vyšlo 29. 9.



Karlem Ksandrem,

generálním ředitelem Národního technického muzea

Karel Ksandr je generální ředitel Národního technického muzea, které si letos v říjnu připomíná 10 let od dokončení expozic v rekonstruované budově na Letné. Muzeum se významně proměnilo, v hlavní budově v Praze představuje staletí technického důvtipu v 16 expozicích na 7 patrech, již 8 let vítá návštěvníky v rozsáhlém moderním Centru stavitelského dědictví v Plasích, které dále rozvíjí, a zpřístupnilo pro návštěvníky svoji velkou jedinečnou železniční sbírku 100 kolejových vozidel v Železničním depozitáři v Chomutově.

Vážení a milí příznivci muzeí a historie vědy a techniky,

právě uplynulo deset let od chvíle, kdy jsme po sedmdesáti pěti letech dokončili budovu muzea na Letné a plně ji vybavili pro muzejní účely. Moc mě těší, že díky skvělému týmu kolegů muzeum žije akcemi a výstavami, které do muzea přivádí množství návštěvníků. Daří se nám díky náročným projektům obohacovat sbírky a restaurovat významné exponáty, pracovat na vědeckých projektech i vzdělávat mládež.

roky fungoval kolotoč na Vinohradech. Tam kolotoč sloužil na lidský pohon, tedy že ve sklepě se vždycky zapřeli sluhové do šikmé vzpěry točny a chodili pod točnou, byl to vlastně princip žentoury a tím kolotočem točili. Ve stavebním povolení pro umístění na Letné je krásná formulace, že „kolotoč původně byl zařízen tím způsobem, že byl poháněn tlakem obíhajícího sluhy...“ a dovětek je ten... „že pro nepohodlnost zařízení tohoto zařídí pan majitel pohyb strojní.“ A tak od roku 1894 je kolotoč poháněn elektromotorem a na tom se dodnes nic nezměnilo. Kolotoč se díky spolupráci s Prahou 7 a za podpory sponzorů i veřejnosti podařilo zrekonstruovat do skvělého funkčního stavu včetně jedinečných figur koní, které jsou potažené pravou koňskou kůží. Podařilo se přitom zachovat atmosféru z období před sto lety, kterou dotváří zvuk orchestru.

Je těžké vybrat, na kterou z výstav pozvat a upozornit. Největším výstavním projektem pro rok 2023 je výstava Sto let je jen začátek. Český rozhlas 1923–2023, která vznikla ve spolupráci s Českým rozhlasem ke 100. výročí od zahájení pravidelného rozhlasového vysílání u nás a potrvá až do konce roku. K výstavě je i pestrý doprovodný program, takže je možné si výstavu např. užít při víkendových komentovaných prohlídkách se zkušenými rozhlasovými odborníky. Ve výstavě se podařilo propojit vystavení velkého počtu vzácných exponátů s poslechem rozmanité rozhlasové produkce vzniklé v průběhu uplynulého století. Já sám se moc těším a už předem vás chci pozvat na výstavu, kterou otevíráme v prosinci k 300. výročí úmrtí Jana Blažeje Santiniho-Aichela. Ve výstavě chceme dát



Výstava Sto let je jen začátek. Český rozhlas 1923–2023

nahlédnout do světa jeho díla a nabídnout nové podněty pro přemýšlení, čím a proč nás tento architekt už tři sta let fascinuje.

A na závěr mi dovoluť vyslovit přání, aby se nám práce dařila jako dosud a dále se rozvíjela a aby si v muzeu každý návštěvník našel něco, co



Obhlídka mostní konstrukce viaduktu u Výstaviště na Prahy 7 z roku 1891 před převzetím do sbírek NTM

ho potěší. Věříme, že v roce 2028 otevřeme v areálu Masarykova nádraží nové Muzeum železnice a elektrotechniky, a víme, že jeho expozice se stnou velkým lákadlem.

Pro Pražský přehled Karel Ksandr

Letenský kolotoč se točí od dubna do října



Moc rád bych Vás pozval, abyste se svezli na Letenském kolotoči, i když se točí jen do konce října a pak až zase od jara. Jeho záchrana byla náročná a trvala velmi dlouho, ale radost dětí i dospělých je pro nás odměnou. Ke kolotoči mám úzký vztah, protože jsem Leteňák a o zlepšení jeho stavu jsem usiloval dvacet sedm let, z počátku z pozice v památkové péči. Jedná se o unikátní památku z konce 19. století, druhý nejstarší dochovaný podlahový kolotoč v Evropě. Cenné je, že se dochovalo stavební povolení pro umístění kolotoče na Letné v Královském městě v Praze z roku 1894, předtím po dva

architektura

Za poklady **pražské** architektury

V minulosti zde žilo mnoho umělců zvučných jmen. Vilová čtvrť Ořechovka pro ně byla příjemným a klidným útočištěm. V době svého vzniku se stala tou nejžádanější adresou pro bydlení v Praze.



Vondrákova vila,
vlastní vila Jaroslava Vondráka (1929),
styl moderná, rondokubismus

Oblast Ořechovky, stejně jako podstatnou část Střešovic, od konce 12. století vlastnil premonstrátský Strahovský klášter. V místech, kde se nyní vilová čtvrť nachází, byly především pole a vinice. Roku 1709 několik zpustlých vinic odkoupil šlechtic Jan Kryštof Bořek a založil na jejich místě nádhernou barokní zahradu se zámečkem dle návrhu Jana Jiřího Aichbauera. Bořkova zahrada zanikla v roce 1742 při dělostřeleckém souboji mezi francouzským vojskem okupujícím Prahu a německou armádou. Poté území bývalé zahrady sloužilo jako dělostřelecké laboratoře a sklady. Po roce 1918 bylo potřebou státu zajistit bydlení úředníků nových ministerstev a vybudování rezidencí pro zastupitelství. V letech 1919–1920 architekt Jaroslav Vondrák společně s Janem Šenkýřem vyhráli soutěž na zástavbu nově založené zahradní čtvrti. Proto se Ořechovce mnohdy přezdívá malá Anglie, projekt byl totiž inspirován britskými zahradními městy. Střídají se tu luxusní domy, řadové domky a dvojdomky se zahradami. Uprostřed území pak vzniklo Macharovo náměstí, kam byla situována



Kolonie Ořechovka
architekt Jindřich Freiwald (1920)
styl rondokubismus

ústřední budova podle návrhu architekta Jaroslava Vondráka. Dříve se zde nacházely obchody, restaurace, pošta, kino a později i divadlo a knihovna. Původně měla na náměstí stát i škola, ale obyvatelé Ořechovky prosazovali spíše parkové řešení s tenisovými kurty. To se nakonec podařilo prosadit a podle návrhu architekta Aloise Dryáka uskutečnit. Pestrost lokality zajistilo projektování jednotlivých domů významnými architekty té doby, jako byli Ladislav Machoň, Pavel Janák, Jindřich Freiwald, František Roith a Eduard Hnilička. Například červenobílé cihlové vily od architekta Pavla Janá-



Ústřední dům Ořechovka,
architekt Jaroslav Vondrák (1921),
styl art deco

Vilová čtvrť Ořechovka byla vystavěna v letech 1919–1929 podle návrhu architektů Jaroslava Vondráka a Jana Šenkýře.



Dvojdom pro Emila Filla a Františka Krejčího,
architekt Pavel Janák (1924), styl moderná

ka, jejichž majiteli ve své době byli malíři Emil Filla, Vincenc Beneš, hudební skladatel Iša Krejčí nebo sochař Bohumil Kafka. Ořechovka, jejíž název vznikl z původního zlidovělého označení Bořekovka a později Vořechovka, je oázou klidu, a především galerií architektonických skvostů z 20. a 30. let minulého století.

Petra Matznerová



Královská zahrada z věže chrámu sv. Víta na tušově kresbě Jana Josefa Dietzlera z roku 1742.
Reprodukce Archiv Štenc Praha, č. 35108.



Podobný pohled na Prašný most od jihovýchodu na Huberově panoramatu Prahy z roku 1769. Josef Daniel Huber. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Pozůstatky renesančního Prašného mostu na Pražském hradě

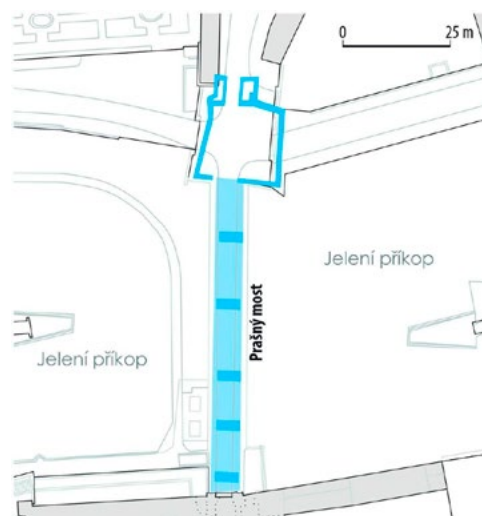
Pražský hrad jako zcela unikátní komplex historických staveb s více než tisíciletou historií je pochopitelně pokladnicí archeologických památek. Více než stoletá tradice archeologických výzkumů v různých částech jeho areálu přinesla nejen zásadní informace o jeho komplikovaném vývoji, ale odkryla množství nemovitých památek, které byly zakonzervovány a různým způsobem prezentovány veřejnosti.

Svou dnešní pozornost zaměříme spíše na mladší období vývoje severního předpolí Pražského hradu a seznámíme se s pozůstatky renesančního Prašného mostu. Ty si můžeme prohlédnout nejen při cestě ze stejnojmenné zastávky tramvaje ulicí U Prašného mostu na II. hradní nádvoří přímo v její vozovce a chodnicích, ale rovněž nedávno otevřeným průchodem valovým tělesem tohoto mostu, který nás zavede do areálu Pražského hradu netradiční cestou od Klárova údolím potoka Brusnice po vysutých lávkách a po dně Jeleního příkopu až k severní bráně Pražského hradu.

Nutnost spojit areál hradu s jeho severním předpolím vyvstala především po nástupu Habsburků na český trůn. Velkolepá přestavba Pražského hradu na renesanční sídlo odpovídající dobovým nárokům panovnického dvora s sebou neslo i rozsáhlé úpravy jeho zázemí. Nad údolím potoka Brusnice vznikla rozsáhlá Královská zahrada doplněná honosnými (především letohrádek

„Propojení Horního a Dolního Jeleního příkopu umožňuje chodcům pohyb po celé délce této jedinečné přírodní památky uprostřed města a otevřelo atraktivní alternativní přístupovou cestu do areálu Pražského hradu.“

Belveder) i účelovými stavbami (např. oranžerie, fíkovna či míčovny). Zahrada oddělenou od hradního areálu hlubokým údolím Jeleního příkopu přemostil podle projektu Hanse Tscherta v letech 1534 až 1538 za Ferdinanda I. výstavný most na pěti pilířích, které nesly dřevěnou patrovou chod-



Situační pláně okolí mostu podle nejstaršího hradního plánu z roku 1755, doplněný o vyznačení archeologicky dokumentovaných pilířů a předbraní. Podle Ivany Boháčové kreslila Stanislava Babušková. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Prašný most v průběhu archeologického výzkumu v roce 1987 s patrnými pilíři mostu po odbagrování svrchní části násypu. Foto Ivana Boháčová. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



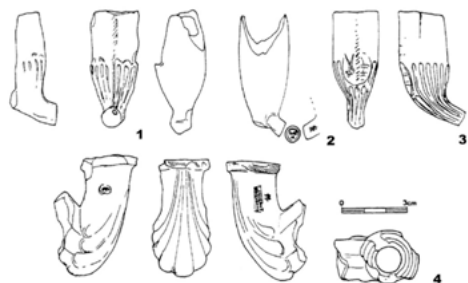
Ulice U Prašného mostu s vyznačením půdorysu předbrani ve stávajícím chodníku a vozovce. Foto Vojtěch Kašpar



Pilíř Prašného mostu vyznačený v současné dlažbě. Foto Vojtěch Kašpar



Zdiva předbrani před mostem po odbagrování svrchních násypů v průběhu výzkumu v roce 1987. Foto Ivana Boháčová. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



V náleзовých souborech z tělesa mostu se nacházely fragmenty keramických dýmek s plastickým vlysem, které velmi dobře datují odkryté situace (přelom 18. a 19. století). Dýmky 1–3 jsou saské, redukčně pálená dýmka 4 potom pochází z Banské Štiavnice

bu. Původně uváděný název Dlouhý most byl nahrazen pojmem Prašný podle mlýnu na stělný prach, který se pod ním nacházel. Most byl ještě jednou obnoven v poněkud pozměněné podobě po katastrofálním požáru Hradčan a Malé Strany v roce 1541.

Dnešní podoba mostu pochází z doby vlády Marie Terezie. Po poškození napoleonskými vojsky v roce 1742 a především po zásahu mostu pruskou pumou v roce 1757 byl most pohlcen mohutným sypaným zemním valem o délce 90 metrů, který v sobě uchoval zaniklé konstrukce původního mostu. Nově nasypávaná hráz byla vršena od počátku roku 1769 okolo stále ještě zcela funkčního mostu. Násyp byl udusáván a zpevňován rohožemi z vrbového proutí, obkládán drny a proláván



Průchod tělesem Prašného mostu s otevřeným pohledem na prezentovanou část jeho pilíře. Foto Jan Malý. © AP atelier

vodou. K boření starého mostu bylo postupně přistoupeno v roce 1770 a koruna hráze byla dokončena až na jaře roku 1771. Po destrukci části koruny hráze v roce 1805 byl val rozšířen po obou stranách, ale sesedání materiálu mělo za důsledek nezbytné a pravidelné opravy, dosypávání materiálu a předlažby až do roku 1829.

Násypy valu v sobě uchovaly pozůstatky renesančního mostu, které byly částečně odkryty archeologickým výzkumem v roce 1987 v souvislosti s výstavbou kolektorového systému spojujícího sídlo prezidenta s technickým zázemím za Jelením příkopem. Plocha mostu tehdy byla snížena prakticky o pět metrů, čímž došlo k odtěžení svrchních partií pěti zděných opukových pilířů o rozměrech 2 až 2,8 x 6 metrů. Jejich koruny se dochovaly prakticky ihned pod vozovkou tehdejší ulice a nejvyšší pilíř byl vysoký minimálně 30 metrů. Na severní hraně Jeleního příkopu se výzkumem podařilo odkrýt pozůstatky zdivu dvou zaniklých bran a ohradní zdi bývalé Královské zahrady.

V současné době jsou původní pilíře mostní konstrukce i průběh zdiva předbrani náznako-

Realizace průchodu valem Prašného mostu byla navržena či přímo získala několik prestižních architektonických ocenění. V roce 2003 to byla například užší nominace na Evropskou cenu za architekturu a v roce 2004 hlavní cena Brick Award ve Vídni, jako nejlepší cihlová stavba Evropy.

vě připomenuty a vyznačeny v současné dlažbě mostu a zdivo jednoho pilíře je prezentováno ve stěně průchodu tělesem násypu v Jelením příkopu. Tento průchod, jako alternativní přístup do areálu Pražského hradu, vznikl z iniciativy prezidenta Václava Havla v roce 2002 podle projektu Josefa Pleskota. Je veden v původní trase Tereziánské štol, která vedla vodu Brusnice Jelením příkopem pod násypem Prašného mostu. Průchod dlouhý 84 metrů má vejčitý tvar sklenutý červenými režnými cihlami. Chodník je tvořen z poloviny betonovými kanelovanými prefabrikáty a z druhé poloviny ocelovými protiskluzovými rošty z tyčoviny. Odhalený pilíř mostu byl restaurátorsky opraven, zakonzervován a je prezentován ve výklenku chodby.

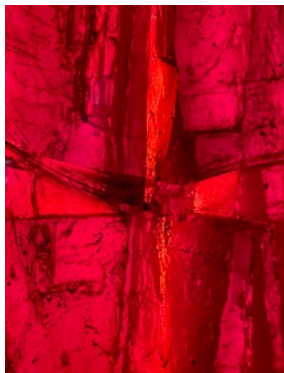
Vlastní průchod valem byl ražen hornicky, ale i při těchto činnostech a při odkrývání koncových částí průchodu byl realizován archeologický výzkum. Kromě kvalitního náleзовého souboru pocházejícího ze staršího tělesa valu (1769–1771) i mladších přisypek (první třetina 19. století) se podařilo získat důležité informace o způsobu stavby Tereziánské štol. Vlastní ražba tunelu a úprava okolních svahů však tuto štolu prakticky v úplnosti zničila a bohužel rovněž došlo k odstranění značné části terénu v předpolí a umělé úpravě skalního podloží v horním Jelením příkopu.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

Plejády skla 1946–2019

Do konce roku Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze nabízí ke zhlédnutí naprosto úžasnou sbírku skla, ve které se prolíná doba poválečná, ale i ta československá.

Všechna díla, které můžeme obdivovat, vznikla většinou před desítkami let, ale nestárnou, jsou stále esteticky současná a nápavitelná. Expozici navrhl architekt Jiří Novotný, který se inspiroval atmosférou městských uliček. Procházíte formou tohoto pomyslného města a v mnoha úrovních objevujete více než sto dvacet děl a objektů. V dalším sále zase můžete vnímat celý prostor pro-



světlený přirozeným a umělým světlem s ohromujícími lampami a lustry. Expozice je rozšířená i o představení tvorby našich sklářských fenoménů, Stanislava Libenského a spoluautorky jejich společných úspěchů Jaroslavy Brychtové. Instalace přibližuje realizace umělců v sakrálním

Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Reliéfy pro UIC v Paříži, 1962



Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová

prostoru, jako jsou okna v kapli sv. Václava, okno v kapli sv. Anny na Pražském hradě, sedm vitráží v kapli v Horšovském Týně a osm oken v hradní kapli brněnského Špilberku. Také zajímavě přibližuje jedinečné techniky a metody práce obou umělců s taveným sklem. Navštívit tuto výstavu je krásný zážitek a jednou je málo.

-PetraM-

foto © autor

Jak jsi krásné, neviňátko

Děti se většinou nikoho neptají na to, kdy mají přijít na svět, a proto se i na Boží hod vánoční plní porodnice budoucími maminkami a tatínky čekajícími na onen posvátný moment, během kterého se jim narodí jejich vlastní jezulátko.

Spolu s nimi pak tento magický okamžik mohou (znovu)prožít nejen zasloužilí rodičové, ale i bezdětní diváci, kteří zavítají do hlediště Činoherního klubu v rámci představení Babyboom. A zatímco se zkušené matadoři v oblasti rodičovství budou dojímat nad vlastními vzpomínkami z porodního sálu a smát se vtipným situacím, tak divákům, na které rodičovské povinnosti teprve čekají, neuniknou ani dosti ponuré a velmi kruté momenty. Dítě je sice boží dar, ale nejedna z postav ho bere spíše jako dar danajský. Ne každý z aktérů totiž vstupuje do nové role s těmi nej-

„Žena většinou chce dítě jako první. Já jsem to zvážil a souhlasil jsem.“ Tomas

lepšími úmysly. Někdo bere dítě coby prostředek pro udržení druhého člověka ve vztahu, jiný jako módní doplněk pro zviditelnění se a odškrtnutí si další položky ze seznamu správnosti a těm zbylým,



Natěšený mladý pár v podání Romany Widenkové a Jakuba Burýška

třežba se velmi těší na nový život, osud nadělí zcela odlišný úděl. Všechny tyto rozporuplné emoce tří párů a jedné zdravotní sestry dokresluje zapnutá televize s Třemi oříšky pro Popelku. Řád celé inscenaci nastoluje režisér Ondřej Sokol. Pod jeho vedením se zrodilo další divadelní dítko, které si určitě zaslouží diváckou pozornost.

TreBl

foto © Činoherní klub, Pavel Nesvadba

Jezírko na Letné

Už samotný pojem je vlastně dosti kuriózní. Proč voda na kopci a jak se tam dostala? Vše je ale dnes možné pro zlepšení životního prostředí v Praze.

Vodní plocha na Letné se začala plánovat již v roce 2010, jedna na místě, kde měla vyrůst Kaplického knihovna a druhá nedaleko Zemědělského muzea. Poprvé se ale o umístění jezera uvažovalo už na konci 19. století. K samotné realizaci došlo až v loňském roce, kdy bylo vyhloubeno mělké jezírko mezi Havanským pavilonem, bastionem sv. Tomáše a Pražským metronomem. Naplněno bylo vodou z Vltavy, která sem přitekla Rudolfovou štolou z 16. století a bude rozváděna do závlah v celém parku. Dále bude nádrž doplňována dešťovou vodou a počítá se s gravitačním napájením z Li-



Vpust letenského jezírka, pohled od vody, 2023

bockého rybníka tzv. Hradním potokem. Smyslem je zabránit vytváření tepelných ostrovů ve městě



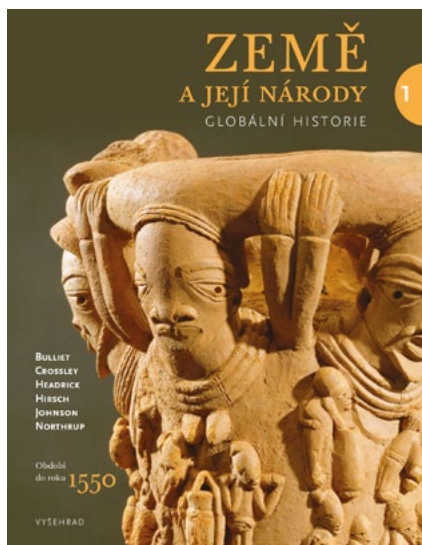
Letenské jezírko, celkový pohled od západu, 2023

a lepšího udržení vody v krajině. Součástí jezírka je dřevěné molo, malý ostrůvek a kamenná kaskáda sloužící k posezení. Vodní plocha má rozsah 6500 metrů čtverečních a maximální hloubka je asi dva metry. Slouží hlavně k rekreaci, případně koupání je na vlastní nebezpečí, je zde zákaz koupání psů a používání lodiček. Každopádně se na Letnou určitě vypravte, o zážitek máte postaráno.

-ab-

foto © Wikimedia Commons

knižní tipy



Kolektiv

Země a její národy

Globální historie I.

Moderní průvodce světovými dějinami ve výpravném provedení. Jeho autory jsou významní američtí historici a univerzitní profesori, kteří nás provedou vývojem od vzniku lidských společností přes antiku až po renesanci. Ve svém moderním pojetí historie přesouvají pozornost od politických center, jimž bývá věnováno nejvíce prostoru, k interakci člověka s životním prostředím. Kniha tak – i díky důrazu na dobové technologie – přináší plastický obraz dějin porovnávající různé doby, místa a společnosti od roku 3500 př. n. l. až do roku 1550. Pro své přehledné uspořádání může kniha sloužit jako netradiční učebnice světových dějin. Desítky map, unikátních ilustrací a chronologických tabulek poskytují skutečně interaktivní čtenářský zážitek.

Autoři:

Richard W. Bulliet je profesorem dějin Blízkého východu na Kolumbijské univerzitě.

Pamela Kyle Crossley je v současnosti držitelkou profesorské pozice Roberta a Barbary Blackových pro historii na Dartmouth College.

Daniel R. Headrick je emeritním profesorem historie a sociologie na Roosevelt University v Chicagu a je autorem několika knih o dějinách technologie, imperialismu a mezinárodních vztazích.

Steven W. Hirsch je docentem v oboru klasických studií na Tufts University.

Lyman L. Johnson je emeritním profesorem historie na University of North Carolina v Charlotte.

David Northrup vyučoval na střední škole na venkově v Nigérii, na Tuskegee Institute v Alabamě, na Boston College a na Mezinárodní univerzitě Benátky a byl prezidentem Světové historické asociace.

cena: 1299 Kč

www.albatrosmedia.cz

Vladimír Soukup, Petr David

Kokořínsko známé i neznámé

Bizarní pískovcové útvary, staré hrady a romantické zříceniny, skvostná lidová architektura, svět tajemství a záhad – taková je oblast mezi Mělníkem a Doksy, která podle zdejší dominanty dostala pojmenování Kokořínsko. Na svém putování se vydáme malebnou cestou k Máchovu jezeru, vystoupáme k majestátnímu Bezdězu a prohlédneme si tajemný hrad Housku. Navštívíme i řadu menších památek, například sušárnu chmele v Dubě či Ptačí domky v Úštěku a další pozoruhodnosti, které kouzelný Máchův kraj nabízí.

cena: 399 Kč

www.luxor.cz

Tomáš Makaj, Jaroslav Vogeltanz

Brdy – Hřebeny

77 romantických, dobrodružných a tajemných míst

Autorská dvojice Tomáš Makaj a Jaroslav Vogeltanz připravila k vydání dalšího průvodce z řady 77 romantických, dobrodružných a tajemných míst. Tentokrát se vydali do oblasti Brdy – Hřebeny, která je neodmyslitelně spojena s trampínem a trampskými osadami.

cena: 349 Kč

www.starymost.cz

Andreas Kieling

Malá lesní škola

Malá lesní škola je pro milovníky přírody skvělou inspirací, jak každou návštěvu lesa proměnit v dobrodružnou výpravu plnou zážitků a zábavy. Dozvíte se, jak si poradit při bouřce či při setkání s divočkem, jak pozorovat zvířata, abyste je nevyplašili, a co všechno se dá zažít v lese při procházkách s dětmi. Autor poutavě vyzrazuje tajemství lesa, díky nimž si pobyt venku opravdu užijete.

cena: 369 Kč

www.knihykazda.cz

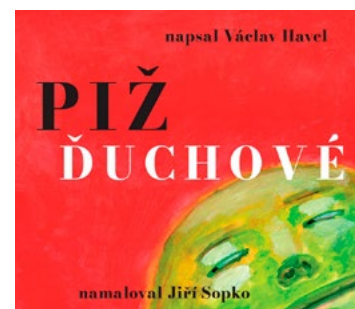
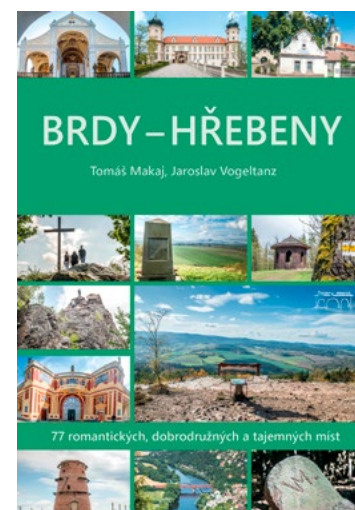
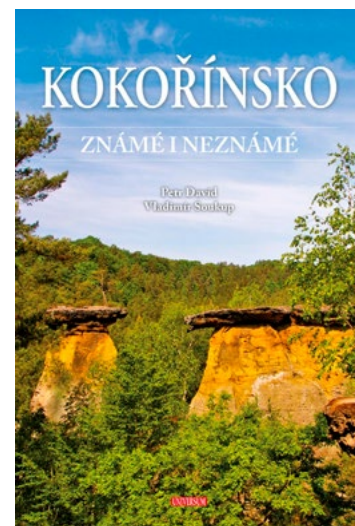
Václav Havel, ilustr. Jiří Sopko

Pižďuchové

Jediný text Václava Havla věnovaný dětem. Vyprávění, které napsal v sedmdesátých letech do sborníku jednoho velkého německého nakladatelství, jež vydalo českým zakázaným spisovatelům knížku pohádek. Václav Havel tehdy dlouho tvrdil, že pohádku pro děti napsat nemůže. Za prvé proto, že nic takového neumí, za druhé proto, že špatně vyslovuje hlásku r a v pohádkách se to jen hemží samými drrrraky, prrrinceznami, čarroději, trrrpaslíky a podobnými potvorrkami, a za třetí proto, že nemá čas, neboť musí v pivovaru koulet sudy s pivem. Ale jak v knížce uvidíte, nakonec vše skvěle vyřešil, protože vymyslel novou pohádkovou bytost bez r.

cena: 328 Kč

www.meander.cz



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze říjen 1956

Milí čtenáři,

tento měsíc se dozvíte něco o československém muzejnictví, zajímavostí je zapojení se do mezinárodní kampaně, která byl pořádána na podporu muzeí vůbec. Dále nabízíme výběr teh-

dejších filmových premiér, divadelních představení, výstav a koncertů.

Alice Braborcová

HLAVNÍ RYSY DNEŠNÍHO ROZVOJE ČESKOSLOVENSKÉHO MUZEJNICTVÍ

S potěšitelným rozvojem naší národní kultury, jako hlavní složky rozmachu nadstavby státu spjícího k socialismu, nastává radostný růst všech našich vědeckých i osvětových zařízení. Mezi nimi dostává se místo i rozvoji československých muzeí, z nichž jen velká muzea soustředěná v Praze, v Brně a v Bratislavě mohla se těšit alespoň poněkud většímu zájmu v minulých desetiletích. Převážná většina našich muzeí, jichž máme na území našeho státu téměř 400, je tvořena muzei vlastivědnými, jejichž působí jsou krajská nebo okresní města. Vývoj těchto vědeckých a osvětových zařízení byl však v minulosti soustavně opomíjen a jejich sběratelská a osvětová práce spočívala na bedrech nadšených dobrovolných pracovníků, kteří svou mravenčí pílí a příkladnou obětavostí shromáždili ve sbírkách vlastivědných muzeí mnoho vzácného dokladového materiálu, zejména pro vývoj společenských poměrů dnes nepostradatelného. Dnešní doba však záměrně usiluje o to, aby i těmto muzeím dostalo se všeho, čeho ke své práci potřebují. Je třeba opatřit jim nejen důstojné umístění, které by zajistilo i bezpečnost sbírek, nýbrž také vhodné a školené pracovníky, jejichž činnost a dobrý poměr k věci byly by prvním předpokladem pro zdar jejich vlastivědné a osvětové práce. Počíná se s přestavbou těchto muzeí, s budováním jejich expozic na podkladě pokrokových zásad vytyčených především sovětskými muzejními pracovníky, a se systematickým pořádáním jejich sbírek i s doplňováním jejich materiálu. Nedávná **výstava o rozvoji československého muzejnictví v období 1945–1954 v Národním muzeu v Praze** ukázala jasně velký podíl, jímž československá muzea přispěla k obohacení našeho kulturního života. Velké množství výstav na nejrůznější, často vysoce aktuální témata, přednášek, nových expozic i besed, které byly v tomto období uspořádány, ukazuje, jak důležitou složkou našeho kulturního života jsou již dnes naše muzea a jak bude jejich význam stoupat již v nejbližších letech. A je třeba dodat, že tuto velkou práci vykonala naše muzea za podmínek často velmi svízelných,

nedostatku umístění, prostředků a pracovníků, na základě lásky muzejních pracovníků k této práci, za pomoci dobrovolných spolupracovníků ze širokých vrstev lidových.

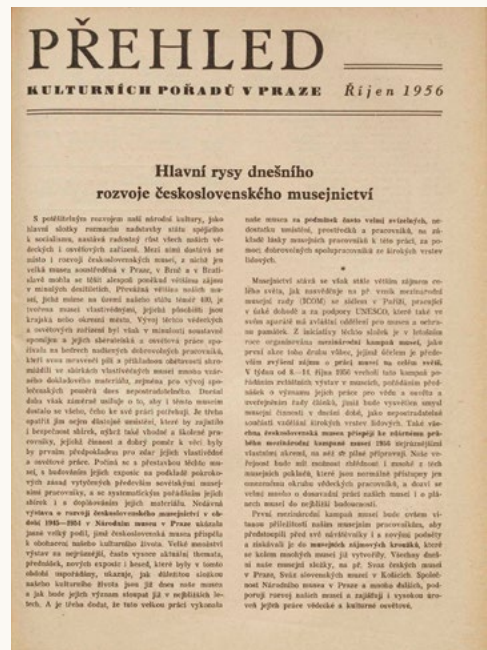
Muzejnictví stává se však stále větším zájmem celého světa, jak nasvědčuje např. vznik mezinárodní muzejní rady (ICOM) se sídlem v Paříži, pracující v úzké dohodě a za podpory UNESCO. Z iniciativy těchto složek je v letošním roce organisována **mezinárodní kampaň muzeí**, jako první akce toho druhu vůbec, jejímž účelem je především **zvýšení zájmu o práci muzeí na celém světě**. V týdnu 8.–14. října 1956 vrcholí tato kampaň pořádáním zvláštních výstav v muzeích, pořádáním přednášek o významu jejich práce pro vědu a osvětu a uveřejněním řady článků, jimiž bude vysvětlen smysl muzejní činnosti v dnešní době, jako nepostradatelné součásti vzdělávání širokých vrstev lidových. Také **všechna československá muzea přispějí ke zdárnému průběhu mezinárodní kampaně muzeí 1956** nejrůznějšími vlastními akcemi, na něž se pilně připravují.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

- Radúz a Mahulena** – J. Zeyer, J. Suk | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera Praha/
- Záříjové noci** – P. Kohout | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/
- Fidlovačka** – J. K. Tyl, Fr. Škroup | Divadlo St. K. Neumanna /dnes Divadlo na Palmovce/
- Zázračný pramen madridský** – Lope de Vega | Městské divadlo komedie /dnes Divadlo Komedie/
- Kůzlata a vlk** – N. V. Medvedkinová | Ústřední loutkové divadlo /dnes Divadlo Minor/

FILMOVÉ PREMIÉRY V ŘÍJNU 1956

Německý barevný film v českém znění **Ernst Thälmann – vůdce své třídy**. Historický obraz bojů německé dělnické třídy v třicátých letech. Režie: Kurt Maetzig. Hrají: G. Simon, H. P. Minetti, K. Runkehllová, P. R. Henker, N. Krjučkov, E. Dunkelmannová aj.



Film holandsko-západoněmecké produkce **Dítě potřebuje lásku**. Osudy chlapce z rozvrácené rodiny. Scénář a režie: W. Staudte. Hrají: Dick van der Velde, H. Finkenzellerová, B. Drewsová, A. Kerst, H. K. Brusse aj.

Manželství Dr. Danwitz. Západoněmecké filmové drama ze současného života. Režie: Artur Maria Rabenalt. Hrají: M. Kochová, K. Böhm, H. Hatheyerová, P. Dahlke aj.

Český barevný film **Jan Žižka**. Druhý díl husitské revoluční trilogie. Režie: zasl. umělec Otakar Vávra. V titulní úloze: národní umělec Zdeněk Štěpánek, laureát státní ceny.



Sovětský barevný film v českém znění **Saltanat**. Dramatický příběh z nádherných hor. Režie: V. Proinin. Hrají: A. Kadykejevová, A. Karlijev, N. Žanturin, M. Ryskulov aj.

Brazílský film **Sinhá moca**. Dramatický příběh z bojů za osvobození černých otroků. Režie: Tom Payne. Hrají: Anselmo Duarte, Eliane Lageová, Ruth de Souza, Jose Policena aj.

Barevný maďarským film **Student Gábor**. Romantický příběh z doby tureckého panství v Maďarsku. Režie: L. Kalmár. Hrají: M. Andaházyová, N. Krencseyová, Z. Gregusz, I. Sinkovits aj.

Jugoslávský film **V bouři**. Drama lidí z rybářského prostředí. Režie: V. Mimica. Hrají: M. Oremicová, D. Malicová, D. Felba, A. Nalis aj.

Italský film **Vila Borghese**. Historky z římského parku o lidech, láskách, úsměvech i slzách. Režie: Gianni Franciolini. Hrají: Eduardo de Filippo, Vittorio de Sica, Anna Maria Ferrero, François Périer, Gérard Philipe, Franca Valeri aj.

Český film **Vina Vladimíra Olmera**. Drama medika, který se dostal na šikmou plochu. Režie: Václav Gajer. Hrají: E. Cupák, národní umělec F. Smolík, laureát státní ceny, D. Nejdlová, J. Brož, A. Vránová, J. Břechová aj.

Poplach v horách. Rumunské filmové drama o strážcích hranic. Režie: Dinu Negreanu. Hrají: E. Petrut, D. Lurie, G. Carabin, I. Lucian, A. Sorescová aj.

HUDBA

Varhanní matiné. Hrají: J. Ropek – varhany a J. Suk – housle | Smetanova síň, Obecní dům

Večer italské opery – Verdi. Sólisté: Maria Tauberová, zasloužilá umělkyně, soprán, Beno Blachut, laureát státní ceny, tenor, Eduard Haken, laureát státní ceny, bas. Řídí Bohumír Liška. Pořádá FOK | Smetanova síň, Obecní dům



Maria Tauberová

Chopinův večer. Antonín Jemelík. Sonáta b moll, Balada g-moll, Etudy, Nocturna, Mazurky | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

VÝSTAVY

Výstava Františka Tichého | Galerie Českého fondu výtvarného umění, Národní tř.



František Tichý

Karel Havlíček Borovský v boji a utrpení | Ars – Umělecká síň, Melantrich

Národní umělec Václav Rabas | Jízdárna Pražského hradu

Mozart a jeho současníci v díle Aloise Jiráska. Pokladem výstavy jsou výňatky z děl Aloise Jiráska o Mozartovi a jeho současnicích. Na okraj těchto textů jsou pak připojeny dobové dokumenty a ilustrace Adolfa Kašpara | Museum Aloise Jiráska, Liboc, letohrádek Hvězda

PŘÍRODA

PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

Praha – Troja

28. září oslavila pražská zoologická zahrada 25 let svého trvání. Mezi několika akcemi, pořádanými v rámci 25. jubilea, je i výstava 25 let ZOO, pořádaná na Střeleckém ostrově. Výstava potrvá do 21. října a bude zpestřena několika překvapeními. Také v zoologické zahradě naleznete několik novinek. Nejzajímavější z nich jsou v zahradě narozená telátka yaků tibetských, telátko bisona a nově dovezený africký dravý pták hadilov pisař. Zajímaví jsou také ještěři, varani píseční, obývající pustinu severní Afriky i jihozápadní Asie a velký jihoamerický ještěr teju. Velkému zájmu návštěvníků se těší rovněž tučňáci, dovezení z Kapského města a sluně Pepík, dar vietnamské vlády. Pavilon opic má nového obyvatele! Je to asi roční samička drilla, Rozárka, která si svou roztomilostí jistě získá vaše srdce.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Střelecké tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Zpěvačka s titulem baronky

Česká hudební legenda, zpěvačka a moderátorka Yvonne Přenosilová, se narodila 2. července 1947 v Praze do smíšené rodiny. Tatínek Jiří pocházel z Čech, maminka Markéta byla původem Rakušanka z Vídně.



Lásku k hudbě zdědila po svém otci, v mládí se věnovala baletu, naučila se mluvit plynule anglicky a německy. Kariéru zpěvačky začala v patnácti letech, kdy se přihlásila na konkurz v divadle Semafor, ze kterého vznikl stejnojmenný film Miloše Formana. V letech 1963-64 vystupovala se skupinou Olympic, hrála v Semaforu a mihla se i v několika epizodních filmových rolích. Vznikly její největší hity – Boty proti lásce, Roň slzy, Mě se líbí Bob nebo duet s Karlem Gottem – Zejtra ti už sbohem dám. Koncertovala i v Londýně, Belgii, Francii, Itálii a Rakousku. Slibnou hudební dráhu přetal v srpnu 1968 příjezd tanků spřátelených armád. Zpěvačka jako jedna z prvních podepsala petici Dva tisíce slov a týden po okupaci emigrovala do tehdejšího západního Německa. Tam se jako zpěvačka neuplatnila, pracovala jako letuška u British Airways. V roce 1978 se vdala za německého právníka s titulem barona Andrease von Schuckmanna a narodil se jim syn Max. Další kariéra na ni čekala v Rádiu Svobodná Evropa, kde působila jako redaktorka až do roku 1993. V roce 1994 se vrátila do Prahy, její syn zůstal s otcem v Německu. V Čechách pokračovala v moderátorské práci v rádiu, vystupovala na koncertech a několika muzikálech. Majitelka výrazného altu zemřela 11. 9. 2023 v Praze a byla pohřbena na Novém židovském hřbitově.

Alice Braborcová

Vyvráždit Vršovce!

(915 let)

Svatopluk Olomoucký s družinou přijel na hradiště Vršovců Vraclav, kde byl přijat Mutinou a jeho syny. Druhého dne při jednání Svatoopluk osočil Mutinu a Vršovce ze zrady a všechny dal povraždit.



Záhuba Vršovců, kteří roku 996 s Boleslavem III. vyvrážili Slavníkovce, Josef Mathauser

Vše se odehrálo 26., 27., nebo 28. října 1108 na hradišti ve východních Čechách. Na dalších sídlech Vršovce vraždili a stíhali. Zabito bylo na tři tisíce osob, ostatní byli zatčeni. Byl to již třetí pokus Přemyslovců odstranit Vršovce. Přežil snad jen jeden klan Vršovců, který byl později spojován s vraždou Svatoopluka Olomouckého (1109).

-lg-

Templáři v Čechách (800 let)

Templáři přišli do Čech patrně až ve 30. letech 13. století. Jejich příchod je kladen do období vlády Václava I., který řádu věnoval snad roku 1233 rotundu sv. Vavřince s kruhovou lodí a půlkruhovou apsidou z první poloviny 12. století.

Rotunda byla patrně součástí raně feudálního dvorce. Templáři v okolí rotundy vlastnili další domy, pravděpodobně využívané vyššími členy řádu k ubytování v čase misí u královského dvora. Komenda řádu byla postavena ve 2. čtvrtině 13. stol. u Juditina mostu na pravém břehu Vltavy. Z archeologického průzkumu východního křídla bývalého kláštera dominikánek (č. p. 211/I) na Starém Městě vyplývá, že zdejší sklepy pravděpodobně souvisí s přízemím templářské komendy a zdívo je obdobného charakteru jako u templářského kostela. Po zrušení řádu templářů roku 1312 kostel s komendou koupili johanité a o rok později jej prodali dominikánkám z kláštera sv. Anny na Újezdě za směšnou cenu 130 hřiven grošů. Z roku 1355 je zmínka o kostelu sv. Vavřince, ale roku 1365 se mluví o chóru sv. Anny.



Pečeť templářských rytířů, výstava Praha

Josef Grof



Klásterní kostel svaté Anny

foto © Wikimedia Commons

Sv. Martin ve zdi (845 let)

Kostel sv. Martina ve zdi na Starém Městě pražském byl postaven v letech 1178–1187 jako farní kostel osady Újezd. Svou jižní stěnou přiléhal ke hradební zdi, proto název „ve zdi“.



Kostel sv. Martina ve zdi

Původní základ kostela byl jednodlný s řadou románských architektonických prvků. Gotické úpravy se uskutečnily v pol. 14. století, v 17. století byla postavena kostnice a kaple sv. Rocha. Po požáru r. 1678 byl kostel opatřen novým krovem a trámovým stropem. V 18. století přibyl barokní portál. Po rušení kostelů císařským patentem byl prodán v dražbě a sloužil jako obytný dům. Na počátku 20. století proběhla rekonstrukce pod vedením architekta Kamila Hilberta.

-ab-

Dostavba Klementina (370 let)

Druhý největší stavební komplex v Praze procházel od svého založení postupnou výstavbou. Významné byly barokní dostavby v 17. a 18. století mezi lety 1653–1684 a 1709–1726.

Dalšími dílčími úpravami prošel areál v 19. a 20. století v období klasicismu. Historický vývoj Klementina sahá až do 11. století, kdy byl postaven první kostel sv. Klimenta a okolo něj po roce 1232 dominikánský klášter. Ve 14. století došlo ke sdružení s Univerzitou Karlovou, kdy ve zdejší řádové škole probíhala výuka jejích studentů. Za husitských válek byl klášter částečně vypálen. Další rozvoj přišel až po roce 1556, kdy do Prahy přišli jezuité a poničené budovy dostaly darem od krále Ferdinanda I. Vytvořili první konvent a upravili západní křídlo. Roku 1581 započala stavba kostela sv. Salvátora a v letech 1590–1597 byla postavena Vlašská kaple. Jezuité postupně odkoupili



Vlašská kaple Nanebevzetí Panny Marie v Klementinu, neznámý autor

sousední domy a pozemky a další rozšiřování areálu začalo až po skončení třicetileté války.

Raně barokní jezuitská kolej byla vystavěna od října 1653 do roku 1684 a podílelo se na ní mnoho předních architektů, sochařů a malířů. Například J. L. von Hildebrandt, Carlo a Francesco Lurago, F. M. Kaňka, K. I. Dientzenhofer, J. J. Heinsch, Petr Brandl a další. V období 1709–1726 byl celý komplex dostavěn ve stylu vrcholného baroka, přibyl nový kostel sv. Klimenta, Zrcadlová kaple a Astronomická věž. Klementinum je sídlem Národní knihovny České republiky a patří mezi naše národní kulturní památky.

Marie Petrušková

foto © Wikimedia Commons; Luděk Sládek

Zadlužený génius (355 let)

Syn německého krejčího a české matky Petr Jan Brandl se narodil 24. října 1668 v Praze a pokřtěn byl v kostele sv. Václava na Malé Straně. Nejvýznamnější představitel vrcholného baroka po celý život zápasil s dluhy.



Petr Jan Brandl, 1889, kresba Jan Vilímek

Talented mladík byl zosobněním uměleckého bohéma, bezstarostný hýřil, rváč a nezodpovědný člověk.

Porušoval téměř všechna tehdejší společenská i profesní pravidla a jeho život byl dramatický až do samého konce. Vystudoval jezuitské gymnázium, malířství u Kristiána Schrödera a cítil se být géniem. Inspiraci čerpal u starých mistrů Tiziana, Rubense či Tintoretta. Bravurně zvládal práci se světlem, byl mistrem šerosvitu. Věnoval se převážně náboženským tématům a portrétní tvorbě. Jeho díla si objednávaly



Simeon s Ježíškem, kolem roku 1730

velké kláštery i významné šlechtické rody. Jedním z nejslavnějších soubojů jsou oltářní obrazy pro klášter v Břevnově. Díky bohatým mecenášům rychle uvykl životu na vysoké noze. V roce 1693 se oženil s Františkou Helenou Klossovou, se kterou měl tři děti. Usedlý rodinný život mu však nevyhovoval. Manželský život provázela nevěra a spory o finance. Vysoké honoráře většinou hned prohýřil, a tak se kvůli dluhům ocitl několikrát i ve vězení. Ostatně celý život byl na útěku před věřiteli, až se jeho posledním útočištěm stala Kutná Hora. Ač za své obrazy dostával tisíce zlatých, konec života prožil v naprosté chudobě. Zemřel 24. 9. 1735 ve věku 67 let a pohřben byl v kostele Panny Marie Na Náměti v Kutné Hoře.

Alice Braborcová

Návrat do Prahy (690 let)

(690 let)

Jan Lucemburský, otec Karla IV., vybuvoval v severní Itálii panství, tzv. Lucemburskou signorii. V letech 1331–1333 zde jeho syn působil jako místodržitel.



Bitva u hradu San Felice u Modeny, 1332

V Lombardii se důvěrně seznámil s italským prostředím a intrikami. Již třetí den po příjezdu se málem stal obětí otráveného jídla. Jeho poručíkem byl Ludvík Savojský, který ho v rozhodujícím okamžiku zradil. Proti Lucemburkům se v Itálii utvořila nepřátelská liga a Karel musel čelit jejím výbojům. V rozhodující bitvě u hradu San Felice dosáhl vítězství a byl pasován na rytíře. Vzhledem k problémům v Českém království se Karel IV. na konci října 1333 rozhodl vrátit do vlasti. Jeho první zastávkou byl Zbraslavský klášter, kde již tři roky odpočívala jeho matka Eliška.

-ab-

Pražská pošta (150 let)

Počátky státní české pošty se datují do roku 1527, kdy byla zřízena první poštovní trať z Vídně do Prahy. Vrchní poštovní úřad v Praze sídlil dlouhá léta na Malé Straně až do roku 1873, kdy byl přemístěn do Jindřišské ulice.



Výběrčí u poštovní schránky typu Paris – Krátel



Ústřední znak Československé pošty, 1925

Unifikovaný poštovní štít s česko-německým nápisem

knoflíky, tmavošedých kalhot a pláště s černým límcem. Poštovních služeb bylo ale stále využíváno poměrně málo – ve 30. letech 19. století prošlo malostranskou hlavní poštou kolem 3000 dopisů a 350 balíků denně – takže soukromá korespondence mohla být doručována i dvakrát denně a listonoši museli chodit do domu tak dlouho, až zastihli adresáta. Ve dvacátých letech byla také zřízena první poštovní schránka na budově malostranského hlavního poštovního úřadu a poté i na Starém Městě, v roce 1850 jich bylo v Praze již pět, v tomto roce byly také zavedeny poštovní známky. Protože hlavní malostranský poštovní úřad byl poměrně daleko od Starého i Nového Města, byly v těchto čtvrtích zřízeny dvě sběrné dopisů. Po přemístění hlavní pošty na Nové Město význam Malé Strany pro poštovníctví výrazně poklesl.

-baal-



Čisté město (425 let)

„A tak téhož létha byl mor po království Českém po miestech a místech. Nejprve se začal v Žatci, potom v Plzni, potom v Lounech, v Praze a jinde po vesnicích, až na posledy i zde se začal hned brzo po jarmarce...“



Koňský trh roku 1620

Tolik slánský měšťan Václav Kněžoveský. Následně byly 27. října 1598 vyhlášeny císařské mandáty Rudolfa II. o dodržování čistoty v ulicích města pražského. Příčinou byla opravdu morová epidemie, která v Praze vypukla po povodni 15. 8. 1598, kdy po dvoudenním dešti byly zatopeny sklepy, zalito Klementinum a voda dosáhla až ke kostelu sv. Jiljí. Ale světe, div se, dodržování nových nařízení se nepodařilo v reálném životě prosadit.

Josef Grof

Říjen 1748 (275 let)

Pro daňové účely byl vypracován tzv. **tereziánský katastr**, soupis měšťanských domů a poddanských usedlostí, včetně půdy (1748–1757). Jedná se o 3. berní rulu, v platnosti od 1. 5. 1749. Předěšlé berní ruly popisovaly pouze ornou půdu, zde byla popsána veškerá poddanská půda.

1. 10. 1828 (195 let)

V Praze začíná působit **První česká vzájemná pojišťovna**, první novodobý pojišťovací ústav. Zakladateli byli Josef Matyáš, hrabě z Thun-Hohensteinu, a František Josef, hrabě z Vrtby. Stanovy byly schváleny 27. 10. 1827. Hlavním cílem bylo zabezpečovat majetek proti požáru.

1. 10. 1863 (160 let)

Byla zahájena **školní výuka na první městské vyšší dívčí škole** v Praze. Do prvního ročníku se zapsalo 92 dívek, což byl trojnásobek očekávaného počtu. Cílem školy bylo vzdělávat a vychovávat budoucí matky českých elit. Jednalo se tak o jeden z mezníků na cestě k vyššímu vzdělávání žen.

5. 10. 2008 (15 let)

Za bílého dne byl z hotelu Olympic v Praze z kanceláře ředitele **ukraden trezor** s akciemi v nominální hodnotě až 300 milionů korun a hotovosti v různých měnách v hodnotě ve výši 1 milion korun. Jde o jednu z největších krádeží v České republice. Oba pachatelé byli dopadeni a souzeni.

6. 10. 1483 (540 let)

Velké obce tří pražských měst přijaly **politický program**, který v Praze připouštěl výlučně kališnické náboženství **v duchu kompakťát**. Nejdůležitějším bodem kompakťát bylo přiznání nároku na přijímání z kalicha pro všechny příslušníky utrakvistických frakcí církve.

Scheiner „mistr“ samouk (160 let)

Připomínáme si narození uznávaného ilustrátora, původně úředníka, jehož kresby vycházely v rakouských, německých i maďarských časopisech. Ilustracemi doprovázel knihy Němcové, Sílové, ale i Shakespeara.

Arthur August Scheiner se narodil 28. října 1863 v Benešově u Prahy v rodině advokáta. Měl staršího bratra Josefa Eugena (1861–1932), advokáta a významného sokola. Nejdříve se musel na přání otce, který byl proti studiu výtvarnému, vydat cestou úředníka.



Artuš Scheiner

V 70. letech přišla rodina do Prahy, kde Artuš navštěvoval obecnou školu a poté reálné gymnázium, kde vznikaly jeho první kresby. Inspirací mu byl Luděk Marold, jehož tvorba je považována za vrchol české ilustrace. Po 19 letech práce na finančním ředitelství, koncem 90. let, odešel Artuš do předčasné penze a konečně si splnil dětský sen. Věnoval se umění, dekoracím, kompozicím plakátů

a roku 1888 začal ilustrovat časopisy Světozor, Švanda Dudák a Zlatá Praha. Od roku 1902 se zaměřil na pohádkové ilustrace. Jeho první knihou, pro kterou vytvořil ilustrace, byla pohádka O Růzence a Bobešovi



Ilustrace k japonské pohádce „Lidožrouti“

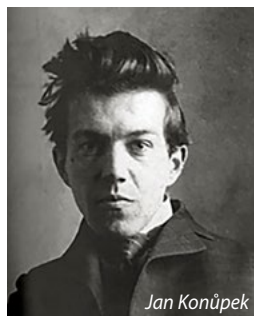
od Václava Tilleho, vystupujícího pod pseudonymem Václav Říha. Další z řad krásných lidových pohádek byla kniha Bohumily Sílové o Čertíku Mičulovi (1933), příběh o malém čertovi, který utekl z pekla na vesnici mezi kluky a jedním z nich se posléze také stal. Kromě ilustrací také zasáhl svým humorem do rozvoje českých komiksů cyklem O Kulihráškovi (1926–1935).

O tři roky později, 20. prosince 1938, Artuš Scheiner umírá v Praze po těžké nemoci v 75 letech.

Lucie Sládková

Symbolista a mystik (140 let)

Český grafik, malíř, ilustrátor, redaktor a pedagog Jan Konůpek se narodil 10. října 1883 v Mladé Boleslavi. Otec Jan byl profesorem na zdejší gymnáziu, ale s rodinou se odstěhoval do Prahy (1899).



Jan Konůpek



Jan Konůpek, Dva světy, lept, 1939



Jan Konůpek, Kristus, kombinovaná technika, 1930

Jan se nejprve rozhodl studovat architekturu na ČVUT, ale po třech letech přešel na Akademii výtvarných umění. Tady se kromě studia malby věnoval i grafickým technikám. Již na škole ilustroval časopisy a typograficky upravoval knihy pro přední nakladatele. V roce 1910 spoluzaložil Umělecké

sdužení Sursum, společně s Josefem Váchalem, Emilem Pacovským a Františkem Koblihou. Působil jako profesor kreslení v Plzni, ale roku 1923 se natrvalo vrátil do Prahy, kde vyučoval na Státní grafické škole. Jako umělec

se inspiroval symbolismem, secesním a kubistickým stylem, gotickou a barokní architekturou. Jeho mystické a vizionářské grafiky se řadí mezi významná umělecká díla počátku 20. století. Vytvářel grafické cykly věnované české a světové literatuře, ilustroval díla klasické literatury, věnoval se také tvorbě ex libris. Pro litomyšlského nakladatele Josefa Portmana vyzdobil mnoho bibliofilských tisků.

S manželkou a synem Jiřím žil až do své smrti v Praze Střešovicích, kde měl svou grafickou dílnu. Zemřel po vážné nemoci 13. 3. 1950 v Praze a byl pohřben na Olšanských hřbitovech.

Alice Braborcová



1453 (570 let)
Koronovace Ladislava Pohrobka
28. 10. 1453 v Praze na českého krále s rezidencí od listopadu 1454 v Budíně



1853 (170 let)
Karel Knittl
* 4. 10. 1853
† 17. 3. 1907
český skladatel, dirigent a pedagog, vychoval řadu úspěšných hudebníků



1893 (130 let)
Joe (Josef) Jenčík
* 22. 10. 1893
† 10. 5. 194
český tanečník, publicista, pedagog, choreograf a herec

Znáte pochod Šly panenky? (135 let)

Emil Štolc složil přes tisíc skladeb a byl jedním z nejoblíbenějších skladatelů české dechové hudby. Jeho skladby jsou dodnes v repertoáru mnoha orchestrů i Ústřední hudby Armády ČR.



Český dirigent a hudební skladatel Emil Štolc, před rokem 1930

Narodil se 28. října 1888 v Chorušici u středočeského Mšena a již od mládí se věnoval hudbě. Na varhanním oddělení Pražské konzervatoře sice studia

nedokončil, i přesto se stal úspěšným autorem mnoha pochodů, valčíků, polek, tanců a písní s lidovými náměty. Ve vojenské hudbě v Kutné Hoře hrál na křídlovku, později se stal kapelníkem v Brandýse nad Labem. V roce 1912 založil v domě U Nikolajky 17 na pražském Smíchově vlastní nakladatelství Melodion, ve kterém mimo jiné vydával i Hudební listy. V Praze byl také kapelníkem a dirigentem sokolské hudby a kapelníkem Národní gardy, kde působil do svého ohluchnutí v roce 1933. V roce 1932 zkomponoval svůj nejslavnější pochod Šly panenky, podtitul Sokolský pochod letový. V roce 1917 byla Štolcova skladba Kovárna v lese, jedna z jeho prvních, nahrána



Pamětní deska na smíchovském domě, kde Emil Štolc žil a tvořil

Československou vojenskou kapelou a natočena na desku americkou gramofonovou společností Victor Recording v New Yorku. Mezi další známé Štolcovy skladby patří Synek z Polanky, Vivat Praha, Šepot květin, Kytice hyacint, Struna lásky, Riviéro krásná, Cestička k milování... Velký vlastenec Emil Štolc zemřel 1. 7. 1940 v Novém Vestci.

-namo-

„Radioaktivní“ František Běhounek (120 let)

Je známo, že radioaktivita není vidět, že některé její formy jsou škodlivé, a dokonce mohou i zabít... Celoživotní snaha Františka Běhounka v této oblasti byla naopak lidem viditelná a prospěšná.



František Běhounek

Vynikající český fyzik a spisovatel se narodil 27. října 1898 v Praze. Jeho oborem byla radioaktivita a záření ve všech podobách. Založil a později také



Italia přistává ve Stolpu, 1928

vedl Státní radiologický ústav (1926), který měl výrazný podíl na založení observatoře atmosférické elektřiny na Štrbském plesu. Od roku 1951 vedl také Onkologický ústav v Praze. Stal se světově uznávanou vědeckou kapacitou a nositelem řady ocenění. Veřejnosti je ale nejvíce znám jako vědecký účastník

posádky vzducholodi Italia, s níž v roce 1928 jako první Čech přeletěl severní pól. Vzducholod' vedena generálem Umbertem Nobilem při zpáteční cestě ztroskotala a po několika týdnech na ledové kře byla zachráněna sovětským ledborcem Krasin. Celý dobrodružný příběh shrnul František Běhounek ve své knize Trosečníci na kře ledové (později vydáno jako Trosečníci polárního moře). Kromě této knihy je autorem mnoha dalších dobrodružných děl pro mládež a celé řady odborných vědeckých pojednání. Zemřel 1. ledna 1973 v Karlových Varech ve věku 75 let.

-babok-



1898
(125 let)
Karel Anton
* 25. 10. 1898
† 12. 4. 1979
český herec, scenárista, režisér a producent, bratranec Raoula Šchránila



1913
(110 let)
Karel Valdauf
* 25. 10. 1913
† 4. 7. 1982
český hudebník a skladatel, autor více než 150 písní (svižné, synkopické skladby)



1913
(110 let)
Otto Wichterle
* 27. 10. 1913
† 18. 8. 1998
český, světově proslulý vědec a vynálezce měkké kontaktní čočky a silonu

Historia magistra vitae

6. 10. 1948 (75 let)
Národní shromáždění schválilo **Zákon** č. 231/1948 Sb., na **ochranu lidově demokratické republiky**, který komunistickému režimu umožnil posílit pronásledování jeho kritiků a odpůrců. Zrušil prvorepublikový zákon na ochranu republiky z roku 1923. Zanikl trestním zákonem k 1. 8. 1950.

8. 10. 1838 (185 let)
Česká sběratelka **Josefa Náprstková** se narodila 8. 10. 1838 v Praze († 13. 9. 1907). Byla manželkou a pomocnicí Vojtěcha Náprstka. Byla zakladatelkou rozsáhlé sbírky lidové výšivky, krajek i krojů pro České průmyslové muzeum a zakládající členkou Amerického klubu dam.

8. 10. 1858 (165 let)
„Vyvrcholil v Praze nebeský **zjev komety Donatiho**, která byla objevena již 2. června téhož roku, stávala se jasnější během měsíce září a rozrostla se na pět zřetelných větví. Jádru komety zmizelo 15. října.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 864)

11. 10. 1868 (155 let)
V Praze a nejbližším okolí byl **vyhlášen výjimečný stav**, v jehož důsledku pozbyla platnosti některá občanská práva zaručená nedávno přijatou ústavou. Tzv. prosincová ústava z 21. 12. 1867 byla reakcí na rakousko-uherské vyrovnání. Upravena byla tzv. dubnovou ústavou z roku 1873.

11. 10. 1883 (140 let)
Ve Vladislavově ulici na Novém Městě pražském zahájilo provoz **Městské ambulatorium** pro bezplatné léčení. Roku 1884 se stalo poliklinikou České lékařské fakulty, která vznikla roku 1883 v rámci rozdělení Karlo-Ferdinandovy univerzity na českou a německou lékařskou fakultu.

Historia magistra vitae

16. 10. 1423 (600 let)

V Praze začal **svatohavelský sněm** (do 1. 11.), jednání umírněných husitských šlechticů a Pražanů o spojenectví s českými katolíky s cílem zastavit vítězný postup Žižkova vojska. Sněm zvolil do čela země dvanactičlennou vládu s paritním zastoupením kališnických a katolických šlechticů.

16. 10. 1583 (440 let)

Praha se stala **sídelním městem Rudolfa II.** Spolu se dvorem přijel do Prahy Bartholomeus Spranger jako dvorní malíř, kterého Rudolf II. „zdědil“ po smrti svého otce Maxmiliána II. Zasloužil se o to, že Rudolf roku 1595 vyjmul malířství z kategorie řemesel a vzniklo malířské umění.

16. 10. 2008 (15 let)

Požár zničil levé křídlo Průmyslového paláce na Pražském výstavišti. Podle následných šetření oheň vznikla na základě nesprávné manipulace s elektrickým vařičem během jedné ze zdejších výstav. V roce 1991 zcela shořel Bruselský pavilon a v roce 2005 dřevěné kruhové Divadlo Globe.

19. 10. 1258 (765 let)

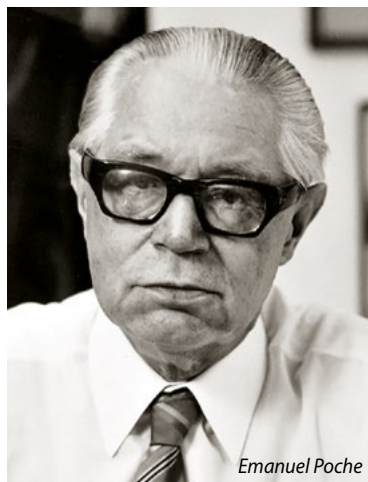
Požár zničil Strahovský klášter včetně kostela Nanebevzetí Panny Marie. Obnova trvala pět let. Původně románská bazilika z druhé poloviny 12. století byla goticky přestavěna. Zároveň byla k severní boční lodi přistavěna kapele zasvěcená původně sv. Voršile, dnes sv. Norbertovi.

25. 10. 1948 (75 let)

V komunistickém Československu byl přijat zákon, na jehož základě byly zřizovány tábory nucené práce. **Zákon č. 247/1948 Sb. o táborech nucené práce** umožňoval posílat kohokoliv do TNP, a to bez soudu, pouze rozhodnutím tříčlenné komise jmenované krajským národním výborem.

Prahu znal jako své boty (120 let)

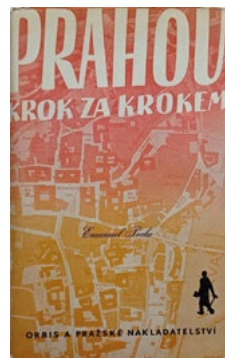
Český historik umění **Emanuel Jan Karel Josef Maria Poche** se již od dětství zajímal o historii, hudbu a výtvarné umění. Těmto tématům se pak věnoval po celý život.



Emanuel Poche

Narodil se 8. října 1903 v Praze do rodiny poštovního úředníka. Vyrůstal na Smíchově a Královských Vinohradech, čtvrtích s bohatou historií. Na

Filozofické fakultě Univerzity Karlovy si zvolil studium zeměpisu, orientalistiky, českých a světových dějin a dějin umění. Mezi jeho učitele patřili Josef Pekař, F. X. Lexa, Bedřich Hrozný nebo Alois Musil. Nejdéle byl zaměstnán v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, které jedenáct let vedl jako ředitel. Jako vědecký pracovník se stal odborníkem na umělecké řemeslo, historii Prahy, sochařské dílo M. B. Brauna, dále se věnoval českému porcelánu a gotickému zlatnictví. Je autorem mnoha odborných a populárních knih, publikoval v časopisech, byl dlouholetým členem Klubu Za starou Prahu.



Prahou krok za krokem, I. vydání 1948

Mezi jeho neznámější dílo patří průvodce Prahou krok za krokem, který podrobně mapuje všechny pražské čtvrti a památky. Dalšími významnými publikacemi jsou Umělecké památky Čech, Encyklopedie českého výtvarného umění nebo Matyáš Bernard Braun: sochař českého baroka a jeho díla. Emanuel Poche byl třikrát ženat, z manželství s Herbertou Masarykovou, vnučkou T. G. M., měl dceru Charlottu, ze svazku s doktorkou Libuší Uřešovou syny Martina a Emanuela. Zemřel 14. 3. 1987 v Praze a byl pochován na hřbitově Malvazinky.

-alba-

Spisovatel a překladatel Jaroslav Janouch (120 let)

Radostné mládí, Raná setba, Pro čest a slávu – jak lyricky zní názvy některých počinů spisovatele, redaktora a překladatele Jaroslava Janoucha. Ve své tvorbě se zaměřil především na tvorbu pro děti a mládež.

Jaroslav Janouch se narodil 22. října 1903 ve Světlé nad Sázavou. Jeho otec František přispíval pod pseudonymem Jaroslav Choltický do několika novin, časopisů i kalendářů a syn Jaroslav se vydal v otcových šlépějích. Studoval na učitelském ústavu v Kutné Hoře a na Škole vysokých studií pedagogických v Praze. Své literární prvotiny publikoval v různých časopisech a denících. V roce 1931 spoluzaložil Blok, literárně-kritický časopis, do kterého svými texty přispívali Závada, Nezval, Vančura, Halas a další významní doboví autoři. Osudovým



Spisovatel, redaktor a překladatel Jaroslav Janouch v mládí



Propagátor česko-polských kulturních vztahů a popularizátor polské literatury Jaroslav Janouch v perokresbě jeho syna, ak. mal. Ladislava Janoucha, 1966

bylo Janouchovi setkání se svérázným překladatelem a nakladatelem Josefem Florianem. Z polštiny přeložil Janouch

díla Zofie Kossakové, Jerzyho Andrzejewského a několika dalších autorů. Významným překladem byli Křižáci Henryka Sienkiewicze. Za války se věnoval dětské literatuře, tehdy vznikla Janouchova nejúspěšnější kniha Pro čest a slávu, popisující dobývání Brna Švédy za třicetileté války. Přeložil knihu Oliver Twista Charlese Dickense a dobrodružné příběhy zakladatele tzv. námořního románu Fredericka Marryata. Jaroslav Janouch zemřel ve věku 66 let 7. září 1970 v Praze. Byl

otcem šesti dětí, jedním z jeho synů je akademický sochař Ladislav Janouch.

-namo-



1918
(105 let)
Vlasta Matulová
* 31. 10. 1918
† 18. 4. 1989
česká divadelní a filmová herečka, dlouholetá členka činohry Národního divadla



1923
(101 let)
František Řehák
* 4. 10. 1923
† 28. 6. 2017
český divadelní a filmový herec, konferenciér a režisér, proslulý „zedník Lorenc“



1923
(100 let)
Libuše Hynková
* 28. 10. 1923
† 6. 1. 2012
česká choreografka, pedagožka, folkloristka a etnografka

Skautská pošta (105 let)

Spolehlivý přenos informací, obzvlášť v době revoluční, je vždy důležitý. A když nedůvěřujete stávající oficiální instituci? Zavolejte skautům. Jsou „vždy připraveni“.



Pošta Českých skautů (zcižená série)

Nové Československo ještě ani nestačilo vzniknout, ale prozíravý starosta Junáka Josef Rössler-Ořovský předjednal s představiteli Národního výboru zapojení skautů do dozorcí, strážní a doručovací služby. Obavy z bojkotu poštovních úředníků loajálních hrotujícímu se Rakousku-Uhersku byly možná na místě. Inzerát nebo spíše oznámení náčelníka Junáka Antonína Svojsíka, které bylo publikováno odpoledne 28. října 1918, povolávalo pražské



Zakladatel českého skautingu A. B. Svojsík

skauty do akce. Od druhého dne se po městě zhruba stovka mladých mužů a žen pohybovala v roli pošťáků pěšky, na kole nebo pomocí bezplatných jízdenek tramvají. Kromě spolehlivého

předávání písemností mezi Národním výborem a novými úřady část z nich vykonávala nepřetržitou strážní službu na důležitých místech. Písemné zásilky byly opatřeny speciálním razítkem, podpisem kurýra a známkou, která byla v podstatě první československou známkou v poštovním styku a první známkou na světě se skautskou tematikou. K tomuto účelu byly urychleně vytištěny poštovní známky v hodnotách 10 a 20 haléřů s českým lvem a textem „Pošta českých skautů ve službách národní vlády“. Zajímavostí je, že v průběhu akce skauti přešli v kontaktu mezi sebou z obvyklého vykáni na tykáni. Skautská pošta fungovala do 25. listopadu 1918, kdy ji opět nahradila běžná pošta.

-babok-

Monolit na Pražském hradě (95 let)

Jedním z nepřehlédnutelných architektonických prvků třetího nádvoří Pražského hradu je 12 m vysoký sloup z leštěné žuly. Jeho historie je zajímavá i dramatická.



Na počátku bylo přání prezidenta Masaryka postavit v areálu Hradu pomník obětem první světové války a k desátému výročí vzniku Československé republiky (1928). Realizaci pomníku byl pověřen slovinský architekt Josip Plečnik. Plánoval umístit ho v dolní třetině schodiště v Rajske zahradě

pod okny prezidentské rezidence. Představami nešetřil: tvar jehlanovitý pylon zakončený symbolickou plastikou, na stěnách krátká oslavná báseň hrdinství padlých vojáků. Kámen-monolit bude vytesán v mrákotínských lomech u Telče. Návrhy Štursy i Plečnika komise zamítla, stejně jako báseň. Nakonec zvítězilo nejprostší řešení – holý kámen bez dekorací. Další problémy se objevily během transportu kamenného bloku z Mrákotína do Prahy. Na podvozku vyrobeném Škoda Plzeň pomáhali při transportu i vojáci. Nešťastnou shodou okolností se monolit zlomil. Zlomený monolit poté využil architekt Bohumil

Hübschmann pro památník legionářů pod Emauzským klášterem na Novém Městě. V Mrákotíně začali tesat nový kus. I tentokrát se část odlomila, pro jistotu už v lomu. Rezignující Plečnik se rozhodl umístit druhé torzo na třetí hradní nádvoří, údajně v místech, kde bývalo slovanské kultovní místo zvané Žiži. Uvažoval umístit pod monolit betonovou kryptu s hrobem neznámého vojína, ten ale nakonec spočinul v památníku na Vítkově. Za velké slávy byl pomník vztyčen v roce 1929, v roce oslav svatováclavského milénia. Během let se objevilo několik návrhů na dodatečné dozdobení monolitu, ale nakonec zůstal takový, jaký je. Jen zlacený jehlan na jeho vrcholu byl osazen v roce 1996, v době konání výstavy Josipa Plečnika.

-lucas-



1933

(90 let)

Karel Hála

* 2. 10. 1933

† 6. 7. 2008

český zpěvák, jeden z nejlepších českých swingařů 2. poloviny 20. století



1933

(90 let)

Premiéra hry Osel a stín

13. 10. 1933

17. divadelní hra Jiřího Voskovce a Jana Wericha v Osvobozeném divadle



1938

(85 let)

Ivan Miloš Havel

* 11. 10. 1938

† 25. 4. 2021

český vědec v oblasti kybernetiky, bratr dramatika a prezidenta Václava Havla

Historia magistra vitae

26. 10. 1988 (35 let)

Byl **otevřen úsek III. B metra**

o délce 4,9 km se třemi novými stanicemi ze Smíchovského nádraží. Nové stanice od Smíchova byly Radlická (uvažovalo se o názvu Lidická), Jinonice (dříve Švermova) a Nové Butovice (Dukelská, původně navržena jako Vítězného února či Únorového vítězství).

27. 10. 1928 (95 let)

V předvečer 28. října 1928, k 10. výročí vzniku republiky, byly **slavnostně otevřeny tzv. Masarykovy domovy** jako ústav sociální péče hlavního města Prahy, dnes Thomayerova nemocnice v Praze. Dnešní název je po zakladateli české lékařské vědy prof. Josefu Thomayerovi.

27. 10. 1968 (55 let)

Národní shromáždění schválilo **Ústavní zákon o československé federaci** (zákon č. 143/1968 Sb.). Tímto zákonem se jednotná Československá socialistická republika změnila na federaci. K 1. 1. 1969 vznikly Česká socialistická republika a Slovenská socialistická republika.

28. 10. 1988 (35 let)

Rozhodnutím vlády byl tento významný den opět **prohlášen státním svátkem** (jako Den znárodnění byl slaven po druhé světové válce do roku 1951). V Praze a dalších místech republiky se konala shromáždění na počest 70. výročí vzniku ČSR, která vyzněla odmítavě ke komunistickému režimu.

28. 10. 2008 (15 let)

Proběhla **premiéra poslední divadelní hry** Divadla Járy Cimrmana „**České nebe**“ v pražském Žižkovském divadle s podtitulem Cimrmanův dramatický kšaft. Hra popisuje zasedání české nebeské komise v době první světové války. Autory jsou Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak a Jára Cimrman.

text: Pavel Edvard Vančura (redakce@kamposesku.cz)

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Patrick Haudecoeur, Gérald Sibleyras: BERLÍN, BERLÍN

Divadlo Bez zábradlí, 27. 10.

Komedie, která bourá zdi i bránci! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvrátů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím.

- Hrají: K. Heřmánek ml., N. Koucká, D. Morávková, J. Hána, V. Svojtková, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec.
- Režie: Petr Svojtka.

Karel Poláček: BYLO NÁS PĚT

Divadlo na Jezerce, 15. 11.

Humoristický román Karla Poláčka Bylo nás pět upravil režisér Petr Vacek pro Divadlo Na Jezerce do podoby divadelní hry. Vackovo verzi Poláčkova příběhu pěti kamarádů na život a na smrt uvede Divadlo Na Jezerce ve světové premiéře 15. listopadu 2023. Těšit se diváci můžou na Jana Čenského, Petra Čtvrtníčka, Jana Hrušínského, Patricii Pagáčovou a další.

- Více informací a termín repríz: www.divadlonajezerce.cz



DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

řizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



divadlo Spejbla a Hurvínka

06. 10. | 19.00 | **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, H. Štáchová – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přízračné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvíněk, podnikavá nymfomanička, pes baskervillský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou chansonů Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i žoviální hrabě Drákula, uvidíte na naší scéně.

20. 10. | 19.00 | **Spejbl a město hříchu** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletky, děsivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dořezal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz

www.divadlodlouhe.cz

- bezbariérový přístup
- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlodlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlodlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



02. 10. | 19.00 | **Zitřek se nekoná** – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodu. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min | od 18.00 doprovodný program

03. 10. | 19.30 | **Mrakoplaš kontra Alzheimer 2023** – benefiční koncert | host

04. 10. | 19.00 | **Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

05. 10. | 19.00 | **Dopisy Olze** – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacuřová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky

08. 10. | 17.00 | **O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) Úč. J. Vičková,

I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

09. 10. | 19.00 | **Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová/V. Lazořčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | od 18.00 doprovodný program

10. 10. | 19.00 | **Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

11. 10. | 19.00 | **Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičár, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

12. 10. | 19.00 | **Pravomil** – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičár, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | novinka sezony

13. 10. | 19.00 | **Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacuřová/E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

15. 10. | 17.00 | **Amberville – Plyšový gansteři** – Tim Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historkou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednají často velmi krutě a záluďně, ovšem také jsou plní lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Člověk se občas v tom ztrácí. Je to příběh plyšáků, kteří jednají jako lidé, nebo lidé, kteří vypadají jako plyšáci? Dramatizace a režie: Jan Jirků. Hrají Pavel Tesař, Martin Matejka, Klára Oltová, Jan Vondráček, Samuel Toman, Jan Sklenář, Miroslav Zavičár, Bořek Joura, Marie Turková, Tomáš Turek, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Michaela Doležalová, Milan Potoček, Jan Staněk | novinka

18. 10. | 19.00 | **Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičár, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

20. 10. | 19.00 | **Elektra** – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacuřová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

23. 10. | 19.00 | **Valčík náhody** – V. Haim – To už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, rež. Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá | novinka

24. 10. | 19.00 | **Bez roucha** – M. Frayn

25. 10. | 18.00 | **Amberville – Plyšový gansteři** – Tim Davys

26. 10. | 19.00 | **Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling

30. 10. | 19.00 | **Oblomov** – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Hrají: M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazořčáková, E. Hacuřová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

31. 10. | 19.00 | **Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po – pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

03. 10. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | úvod k představení

04. 10. | 19.30 | Černá voda – R. Schimmelpfennig – když prší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstanou všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci ukradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekutě proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek. Režie: Tereza Řihová.

05. 10. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonu – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min | zadáno

09. 10. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

10. 10. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Heřus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

12. 10. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního

života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

13. 10. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce štěstí a nešťastí, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonu. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý.

17. 10. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmsa a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs zertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písni i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíš uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není pro děti

18. 10. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Svanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

20. 10. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare

23. 10. | 19.30 | Černá voda – R. Schimmelpfennig

27. 10. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonu – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

31. 10. | 19.30 | Slavné narozeniny a my aneb Večerní jazz je lásky čas – koncepce a režie představení Jan Schmid – improvizovaný večer plný jazzu a vtipných historek. Úč. Aleš Benda, Martin Tichý, Ondřej Zicha | mimořádná událost

MALÁ SCÉNA

01.10. | 17.00 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca | 2 h

02. 10. | 19.30 | Proměna aneb Rehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Rehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

08. 10. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák – M. Šotek – komedie o boji o sedm obratlů. Úč. I. Lupták, j. h., J. Suchý z Tábora, I. Orozovič, L. Polišenská a M. Šotek, hlas velryby: L. Rybová, rež. M. Šotek | 1 h 40 min | host

11. 10. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min



Vratká prkna, foto © Pavel Vácha

19. 10. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vos Marcelka ráda, že je – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídel, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plné hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní: I bez křídel můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa.

21. 10. | 20.00 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů – osudový příběh neúspěšnějšího českého lyžaře Bohumila Hanče a jeho přítele Václava Vrbaty v loutkohereckém pozdravu Divadla Vosto5 podkrkonošským ochotníkům. Sto let po největší české sportovní tragédii stále s jistotou nevíme, co přesně se tenkrát stalo na krkonošském Zlatém návrší | host | 80 min bez přestávky

24. 10. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

25. 10. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobyliku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | VYPRODÁNO

26. 10. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian

30. 10. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol.

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



01. 10. | 16.00 | Mezi živly – hravý humor a úžasné výtvarné zpracování rodinného filmu z dílny studia Pixar | kino

03. 10. | 14.00 | Němá tajemství – Milena Steinmasslová a Jana Plodková ve strhujícím příběhu s detektivní zápletkou | promítání pro seniory

03. 10. | 19.30 | Němá tajemství – láska má mnoho podob. Může být i schodištěm k poslednímu výdechu | kino

04. 10. | 19.30 | Peter Quilter – Ráno poté – na zdánlivě jednoduchém půdorysu běžných partnerských a rodinných vztahů vyrostle komická situace téměř hraničící s fraškou. Několik překvapivých dějových zvratů nás dovede až k pointě, která je stejně tak nečekaná, jako předvídatelná. Záleží jen na divákovi a jeho úhlu pohledu. Hrají: Lucie Zednicková, Michaela Tomešová, Vojtěch Vodochoďský, Zdeněk Rohlíček, Pavel Dvořák. Režie: Martin Vokoun | Pantheon production | divadlo

05. 10. | 19.30 | Oppenheimer – dramatický souboj Spojených států a Německa o atomovou bombu | kino

06. 10. | 19.30 | Světlana Nálepková – komorní recitál. Slavné české a francouzské šansony Edith Piaf, Jacquese Brela, Lary Fabian, Hany Hegerové a mnoho dalších | koncert

07. 10. | 16.00 | Tlapková patrola ve velkofilmu – nejroztomilejší psi záchranáři z Tlapkové patroly se vrací s dalším velkým dobrodružstvím | kino

08. 10. | 15.00 | David Beneš – Jak jsem nechtěl vyrůst – pohádková hudební komedie, která je zábavnou sondou do vztahů mezi malými a velkými, dospělými a dětmi. Režie: David Beneš | Divadlo AHA | vhodné pro děti od 5 let

10. 10. | 19.30 | Jeanne du Barry – Králova milenka – Johnny Depp ve filmu o životě Jeanne Bécu, která se narodila jako ne-manželská dcera chudé švadleny v roce 1743, ale nakonec se stala poslední milenkou Ludvíka XV. | kino

12. 10. | 19.30 | Úsvit – výpravné detektivní drama s Eliškou Křenkovou v hlavní roli | kino

13. 10. | 19.00 | Koncert filmové hudby – Symfonický orchestr Dalibora Havlíčka zahrraje slavné filmové melodie.

14. 10. | 16.00 | Esa z pralesa 2 – naši známí zvířecí hrdinové musí za pomoci nových přátel zachránit džungli před toxickou pohromou | kino

15. 10. | 15.00 | Princezna Koloběžka – Liduščino divadlo – výpravná činoherní pohádka podle klasického námětu Boženy

Němcové o tom, že kdo se nevzdá, vyhraje, protože láska je nade všechno na světě | vhodné od 4 let

17. 10. | 19.30 | Robert Bellan – Normální debil aneb Mé dětství v socialismu – originální autorská retro komedie jejímž základem jsou autorovy příhody z dětství prožitého v ČSSR. Spolu s hlavním hrdinou, známým průsvihářem, se přeneseme do socialistické domácnosti, školy, na fotbalové hřiště nebo třeba i na hřiště. Hrají: David Suchařípa, Zbigniew Kalina, Lanka Zbranková, Veronika Macková/ Jana Ondrušková. Režie: Robert Bellan | Kulturní portál.cz

19. 10. | 20.00 | Gentleman & Žena České republiky 2023 – 4. ročník soutěže za účasti známých osobností nejen na pódiu, ale i v porotě. Výítěžek z akce poputuje na spolek Galerie Silných Srdcí, z.s.

20. 10. | 19.30 | Zabijáci rozkvetlého měsíce – napínavý kriminální příběh založený na skutečné historické události s Leonardem DiCapriem a Robertem De Nirem v hlavních rolích | kino

21. 10. | 15.00 | Jaromír Kincl, Denisa Dašková – Rákosníček a hvězdy – jak to dopadne, když si chce Rákosníček vysloužit u vesmírného hvězďáře hvězdu a místo toho spadne na Zem s hvězdičkou Leničkou i Malým vozem. Režie: Petr Mikeska | Divadlo Anfas | vhodné pro děti od 5 let

22. 10. | 15.00 | Božská komedie – představení je součástí 9. ročníku festivalu Orientální tanečníci v každém věku

24. 10. | 19.30 | Citlivý člověk – hrají: David Prachař, Tatiana Dyková, Jiří Schmitzer, Vladimír Javorský, Jiří Lábus a další. Filmařsky neobvyklá a originální roadmovie podle knihy Jáchyma Topola.

25. 10. | 19.00 | Dáma České republiky 2023 – finále soutěže pro ženy ve věku 35+. Celý večer bude doplněn o taneční a hudební vystoupení známých osobností. Výítěžek z akce poputuje na spolek Galerie Silných Srdcí, z.s.

27. 10. | 19.30 | Václav Havel – Žebrácká opera – inscenaci souboru Právě začínáme DS Horních Počernic byla připravena k příležitosti 50. výročí vzniku Havlova textu. Režie: Ondřej Krásný | DS Právě začínáme

28. 10. | 19.30 | Bratři – dramatický historický snímek o skupině bratří Mašínů, kteří se v roce 1953 pokusili uprchnout z komunistického Československa. Film režíroval Tomáš Mašín, v hlavních rolích Oskar Hes, Jan Nedbal, Tatiana Dyková a Matěj Hádek. Film vypráví jeden ze zásadních příběhů naší novodobé historie, který vzbuzuje mnoho emocí a otázek | kino

29. 10. | 15.00 | Magdaléna Klímová – České báje a pověsti – právě otevřeno. Praotec Čech, Kněžna Libuše, válečnice Vlasta a Horymír se Šemíkem. Jejich příběhy jistě znáte, ale znáte je opravdu dobře? Režie: Magdaléna Klímová.

30. 10. | 19.30 | Jean Girault, Jacques Vilfrid – Svatba bez obřadu – režie: Jaroslav Slánský | DS Háta | zadané představení

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



09. 10. | 19.00 | 3 + 1: Světová premiéra autorských komediálních aktovek. Autorské aktovky, hudba, tombola a překvapení. Hraje PT Divadlo – premiéra | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 222 Kč v síti GoOut

25. 10. | 19.00 | Hrobka s vyhlídkou – Norman Robbins – detektivní komedie o třech dějstvích. Hraje Naše divadlo Praha – premiéra | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300/250 Kč

27. 10. | 19.00 | Rozmarňý duch – Ch. Condomin – líbezná duchařská komedie o tom, že není radno zahrávat si s okultními vědami. Hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300 Kč v síti GoOut

30. 10. | 19.00 | Průvodce světem hudby I. První večer z cyklu tří hudebních setkání. Uslyšíme úryvky nahrávek, budeme promítat, ale pozveme i živé interprety. Pořadem provází Žofie Vokálková | vstupné 120/80 Kč

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy) Taktó označená představení jsou pro určená pro školy - jed-notná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)



04. 10. | 19.00 | Zdeněk Izer – Vyndavací zas tam dáci – nový zábavný program populárního baviče Zdeňka Izera, kdy se můžete těšit na jeho jedinečný a nezaměnitelný humor. Jako vždy přijdou na řadu oblíbené zábavné scénky, mnoho skvělých vtipů, trefných parodií a imitování celé řady populárních českých i zahraničních zpěváků a zpěvaček. Vystoupení je obohacené zábavnými kostýmy, vtipnými převleky, videoprojekcemi a světelnými efekty. Zkrátka těžký útok na vaši bránci, který si rozhodně nenechte ujít! Perfektní zábava, která vás dostane | premiéra | vstupné: 349 Kč

07. 10. | 14.00 | Hra kouzel a magie – představení pro děti. Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kozíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kozíšek, Hana Mašílková Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč



14. 10. | 14.00 | S kouzly kolem světa! – představení pro děti. Projízte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašlíková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč

21. 10. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašlíková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 399 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

▪ vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma

▪ otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00

▪ státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Siň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůlek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet.

V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

e-mail: obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřena
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134, vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



02. 10. | 19.00 | Takový žertík – J. Dell, G. Sibleyras – komedie o tom, že o rozchodech se nemá žertovat. Úč. M. Šplechtová, J. Hrušínský, J. Milová, Z. Hruška, F. Staněk, rež. L. Hlavica.

04. 10. | 19.00 | Pánský klub – M. Balcar – komedie o eroticky závislých mužích je terapií pro všechny - zvláště pro ty, kteří si myslí, že žádnou terapii nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, M. Šteindler, P. Vacek/L. Hruška/F. Staněk, M. Leták, rež. M. Balcar.

05. 10. | 19.00 | Ze života Čapka – P. Vacek – hra je spojením osudových životních událostí Karla Čapka a jeho děl. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, V. Zavřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | vhodné pro děti

06. 10. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, rež. M. Balcar.

09. 10. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – Divadlo Na Jezerce varuje – sociální síť způsobuje závislost! Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, rež. M. Balcar | novinka

12. 10. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, rež. J. Hřebejk.

13. 10. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, rež. M. Balcar.

14. 10. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda u úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta, J. Hrušínský/Z. Hruška, úprava a rež. J. Hrušínský | vhodné pro děti

15. ne. | 19.00 | Manželské vraždění – E.-E. Schmitt – on ztratil paměť, ona trpělivost, nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Úč. N. Burger, J. Dušek, rež. J. Hřebejk

17. 10. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Peprná komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, rež. J. Hřebejk.

19. 10. | 19.00 | Manželské vraždění – rež. J. Hřebejk

20. 10. | 19.00 | Sláva strojů a měst – J. Rašín – příběh německého redaktora a dvou amerických inženýrů u českého včeláře vyvolá střetávání zcela odlišných přístupů k životu a k tvořivosti. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smeykal, rež. J. Dušek.

22. 10. | 19.00 | Pánský klub – M. Balcar

23. 10. | 19.00 | Mašíni – J. Jirků – překvapivě vtipná inscenace, která nenutí k názoru, ale doslova si hraje s tím, co historie nabízí jako fakta. Úč. M. Šteindler, J. Slovák, M. Šplechtová, K. Hrušínská, D. Šváb, B. Joura, rež. J. Jirků

25. 10. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – rež. M. Balcar | novinka

26. 10. | 19.00 | Už je tady zas – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v berlínském parku probudil Adolf Hitler. Úč. O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar.

27. 10. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – rež. M. Balcar

30. 10. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – rež. M. Balcar

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



01. 10. | 10.00 | Kocour v botách – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

08. 10. | 10.00 | Kocour v botách – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

12. 10. | 09.00, 10.30, 14.00 | Doktor Zoo a Kačaba – interaktivní představení s iluzorními prvky. Hraje Divadlo Absolon. U nás poprvé | od 5 let

13. 10. | 09.00, 10.30 | Doktor Zoo a Kačaba – interaktivní představení s iluzorními prvky. Hraje Divadlo Absolon. U nás poprvé | od 5 let

14. 10. | 10.00 | Doktor Zoo a Kačaba – interaktivní představení s iluzorními prvky. Hraje Divadlo Absolon. U nás poprvé | od 5 let

15. 10. | 10.00 | Budulínek – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

19. 10. | 09.00, 10.30 | O Sněhurce – klasická pohádka. Hraje Malé divadélko Praha | od 5 let

20. 10. | 09.00, 10.30 | O Sněhurce – klasická pohádka. Hraje Malé divadélko Praha | od 5 let

21. 10. | 10.00 | O Sněhurce – klasická pohádka. Hraje Malé divadélko Praha | od 5 let

22. 10. | 10.00 | Budulínek – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

29. 10. | 10.00 | Perníková chaloupka – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

▪ rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)

▪ činnost souboru je podporována Prahou 1

MINARET

DIVADLO

REDUTA

Národní 20, Praha 1

08. 10. | 15.00 | Tři veselá prasátka – zahájení sezóny! Anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý souboj tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík/Martin Hejný, Patricie Wichová, Renata Nechutová a David Hirschkorm | od 3 let



Tři veselá prasátka

11. 10. | 09.00 a 10.30 | Tři veselá prasátka

12. 10. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež. Tragikomédie o nástrahách dnešního světa je určena mladému

publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvoji hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, hudba: Luboš Jakl, choreografie: Eva Mišková, hrají: Zuzana Matušková, Ondřej Břejcha, Eva Mišková a Renata Nechutová.

15. 10. | 15.00 | Strašidla v Čechách – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů, setkání s českými lidovými strašidly. Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, hudba: Štěpán Žilka a Jaroslav Bayer, choreografie: Eva Velínská, výprava: Ivana Křivánková, hrají: Marek Jína, Eliška Srnská a Renata Nechutová | od 3 let

16. 10. | 09.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách

18. 10. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež

22. 10. | 15.00 | O Rusalce – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka. Režie: Miroslav Hlaučo, výprava: Adam Pitra, hrají: Marie Majkusová, Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Veronika Koloušková a Petr Halíček | od 4 let

23. 10. | 09.00 a 10.30 | O Rusalce

29. 10. | 15.00 | Skřítki v údolí – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky. Režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Luděk Kanda, Renata Nechutová | od 3 let

02. 11. | 09.00 a 10.30 | Skřítki v údolí

05. 11. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci!

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

V novém školním roce opět začínají **Herecké kurzy pro děti a mládež** (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Kurzy začínají od října – každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

▪ pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10

▪ obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



01. 10. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie – kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvínk trochu nastydl, Mánicka mu předčítala z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žiznivých květín, kde vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte.

03. 10. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

04. 10. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

05. 10. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

07. 10. | 14.00 a 16.30 | Hurvínk mezi osly – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kež by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínk, a dokonce ani Mánicka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínk, navzdory Mániččiným protestům, vydává po boku Hýkáka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

08. 10. | 10.30 a 14.00 | Hurvínk mezi osly

08. 10. | 15.30 | Víkendové dílny loutkoherectví pro děti – zážitkové dílny

10. 10. | 10.00 | Hurvínk mezi osly

11. 10. | 10.00 | Spejbl, Hurvínk a já – jsou lidé, kteří znají scény Spejbla a Hurvínka zpaměti. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na cedéčku. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na tričku, a David má Spejbla a Hurvínka v hlavě. Co mu tam říkají? A k čemu to vede? Přijďte se podívat na naše nové představení, kde se to dozvíte.

12. 10. | 10.00 a 14.30 | Spejbl, Hurvínk a já

14. 10. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova nebesička – jak se přihodilo, že se Hurvínk s Mánickou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrkličem a hubatou kavkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvínk, Mánicka a jejich chlupatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesička, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvínk rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!

14. 10. | 18.00 | Víkendové dílny loutkoherectví pro děti – zážitkové dílny

17. 10. | 10.00 | Hurvínkova nebesička

18. 10. | 10.00 | Hurvínkova nebesička

19. 10. | 10.00 | Hurvínkova nebesička

21. 10. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkův popletený víkend – příběh o jednom zamotaném víkendovém odpoledni, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Mánické, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvídatům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky.

22. 10. | 10.00 a 14.00 | Hurvínkův popletený víkend

22. 10. | 15.30 | Víkendové dílny loutkoherectví pro děti – zážitkové dílny

24. 10. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend

25. 10. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend

26. 10. | 10.30 | Hurvínkův popletený víkend

27. 10. | 10.00 a 11.30 | Žeryčku, hop! – první divadelní zážitek, podivná pro všechny smysly každého mimiáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! | délka 30 min, po skončení následuje herna

29. 10. | 10.00 a 14.00 | Hurvínkův popletený víkend

31. 10. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend

FILMOVÉ PREMIÉRY V ŘÍJNU

OD 5. 10.

ÚSVIT

Česko / Slovensko, 2023, krimi/drama, 117 min



Sympaticky moderní je na svou dobu – píše se rok 1937 – přístup mladého ředitele továrny uprostřed rostoucího města baťovského stříhu v malebném podhůří majestátních Tater. Ale nenechte se mýlit, protagonistkou je jeho žena Helena. Odhodlaný pohled aspirující lékařky, která se chystá brzy porodit, do vysněné rodinné budoucnosti však náhle zastíní nálezkem mrtvého těla novorozence na dvoře pulzující fabriky. Helenina vrozená empatie, zesílená jiným stavem, se nespokojí s nápadně rychlým vyřešením záhady. Poutavé detektivní drama s progresivním a hluboce lidským pohledem na téma kontroverzní nejen těsně před netušenou válkou, ale i o desítky let později.

- Hrají: Eliška Křenková, Miloslav König, Milan Ondřík, Marián Mitaš, Luboš Veselý, Martha Issová, Ladislav Hampel, Ján Jackuliak, Anton Šulík ml.
- Režie: Matěj Chlupáček.

PENÍZE TĚCH TUPCŮ

USA, 2023, komedie, 104 min

Komedialní drama popisuje neuvěřitelný příběh boje Davida s Goliášem, kdy se parta amatérských investorů na internetu rozhodla ukázat, jak je burza na Wall Street křehká, a organizovaně začala navyšovat hodnotu společnosti GameStop (ano, obchod s videohrami), až se z ní stala nejspěšnější společnost na světě. V důsledku toho utrpěly významné hedgeové fondy a nezávislí short selleri zničující finanční ztrátu.

- Hrají: Paul Dano, Pete Davidson, Seth Rogen, Shailene Woodley, Sebastian Stan, Vincent D'Onofrio, Clancy Brown, Nick Offerman, Anthony Ramos, Dane DeHaan.
- Režie: Craig Gillespie.

JEANNE DU BARRY – KRÁLOVA MILENKA

Francie, 2023, drama, historický, 113 min



Jeanne, mladá dívka z chudých poměrů se zálibou v kultuře i jiných radostech života, díky své inteligenci a půvabu postupně stoupá po společenském žebříčku. Jako kurtizána se stane oblíbenkyní krále Ludvíka XV., který neví o jejím postavení, ale získá díky ní zpět svou chuť k životu. Propukne mezi nimi vášnivě milostné pouto. Jeanne se naproti všem konvencím a správným mravům stěhuje do Versailles, kde její příchod vzbudí na dvoře skandální povyk...

- Hrají: Maïwenn, Johnny Depp, Pierre Richard, Melvil Poupaud, Pascal Greggory, Benjamin Lavernhe, Noémie Lvovsky, India Hair, Marianne Basler, Luna Carpiaux.
- Režie: Maïwenn.

BLÁZNIVÝ PÍKNIK

Ukrajina, 2023, komedie, 90 min

Dvě rodiny – intelektuálové Drahomanovi a místní podnikatelé Nalivajčenkovi se o jarních prázdninách vydávají na tradiční rodinnou stanovačku. Osud tomu chtěl, aby se setkali na jedné louce, kterou každá rodina považuje za své místočko a jejich představa pobytu v přírodě se dosti liší. Drahomanovi chtějí klid a propojení s přírodou, kdežto Nalivajčenkovi připravují obří párty plnou hudby a jídla. A na bláznivý piknik je zaděláno...

- Hrají: Věrka Serdučka, Andrij Isajenko, Veronika Lukjaněnko, Elena Kravets.
- Režie: Oleg Zborovskyy.

OD 9. 10.

BORROMINI A BERNINI – VÝZVA K DOKONALOSTI

Itálie, 2023, dokumentární, 102 min



Cesta za krásou barokního Říma, kdy město bylo centrem západního umění a kde musel být každý ambiciózní malíř, sochař nebo architekt. Dokument Borromini a Bernini – výzva k dokonalosti zachycuje příběh nejslavnějšího uměleckého soupeření všech dob, rivalitu mezi Borrominim a Berninim, ale také příběh Borrominiho soupeření se sebou samým. Byl tak pohlcen svým uměním, až ho proměnilo v démona, který jej šířal zevnitř a donutil ho zvolit si smrt, aby dosáhl věčnosti. Borromini se připravil o všechno, aby se mohl vydat za svým snem: dobýt Řím. Sledujeme příběh architektonické revoluce osamělého mistra, který navždy změnil podobu Říma tím, že se vydal na hranici svých možností. Ve filmu jsou zachycena slavná římská místa jako Palazzo Barberini, Berniniho baldachýn v Bazilice svatého Petra, kostely San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Andrea al Quirinale, Bazilika svatého Jana Lateránského, Fontána čtyř řek na náměstí Piazza Navona, Svatopeetrské náměstí či Hadriánova vila.

- Hrají: Jacopo Olmo Antinori, Antonio Lanni, Pierangelo Menci.
- Režie: Giovanni Troilo.

OD 12. 10.

WHITE PLASTIC SKY

Maďarsko / Slovensko, 2023, animovaný, sci-fi, 110 min

Budapešť, 2123. Tváří v tvář ubývajícím zdrojům může lidská rasa přežít pouze díky osudovému kompromisu: po dovršení 50 let je každý občan postupně přeměněn ve strom. Když Stefan zjistí, že se

jeho milovaná žena Nora dobrovolně přihlásila k darování vlastního těla dávno před vymezeným věkem, vydává se na dobrodružnou cestu, aby ji zachránil za každou cenu.

- Hrají: Tamás Keresztes, Zsófia Szamosi, Géza D. Hegedűs, Judit Schell, István Znamenák, Márton Patkós, Renáta Olasz.
- Režie: Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó.

VYMÍTAČ ĎÁBLA: ZNAMENÍ VÍRY

USA, 2023, horor, 121 min

Od smrti své těhotné manželky při zemětřesení na Haiti před 12 lety vychoval Victor Fielding jejich dceru Angelu sám. Ale když Angela a její kamarádka Katherine zmizí v lesích, aby se o tři dny později vrátily, aniž by si pamatovaly, co se jim stalo, rozpoutá to řetězec událostí, které přinutí Victora čelit nejhroššímu zlu a ve své hrůze a zoufalství vyhledá jedinou živou osobu, která už byla svědkem něčeho podobného – Chris MacNeil.

- Hrají: Leslie Odom Jr., Ann Dowd, Jennifer Nettles, Lidya Jewett, Olivia Marcum, Ellen Burstyn, Raphael Sbarge, Linda Boston, E. J. Bonilla, Antoni Corone.
- Režie: David Gordon Green.

ESA Z PRALESA 2: SVĚTOVÉ DOBRODRUŽSTVÍ

Francie, 2023, animovaný, dobrodružný, 89 min



S.O.S.! Tajemný superpadouch pokryl džungli toxickou růžovou pěnou, která vybuchne při kontaktu s vodou! Na pomoc jsou přivoláni ti nejlepší z nejlepších. Esa z pralesa! Do období dešťů zbývá méně než měsíc. Naši hrdinové, ke kterým se přidávají noví spojenci, musí najít protijed. Od ledových zemí na severu, přes Evropu, Asii a Střední východ se vydávají na své největší dobrodružství. Tentokrát čelí protivníkovi chytřejšímu a ďábelštějšímu než kdy předtím. Pro Maurice a jeho přátele začíná boj za záchranu jejich domova!

- Hrají: Philippe Bozo, Laurent Morteau, Pascal Casanova, Emmanuel Curtil, Paul Borne, Léopoldine Serre, Frédéric Cerdal, Jérémie Covillault, Gauthier Battoue.
- Režie: Laurent Bru, Yannick Moulin, Benoît Somville.

CITLIVÝ ČLOVĚK

Česko / Slovensko, 2023, drama, road movie, 120 min

Temně groteskní drama se odehrává na více cestách. Té hmatatelné, tu kruté, tu bláznivé, po níž se pokouší vrátit domů kočovný herec Táta Mour se svou ženou Mámou a dvěma syny, ale i pomyslné, ještě klikatější a prašnější, na níž se sváří často imponující duševní mladost (či nezralost, řekl by škarohlíd) s životními okolnostmi nutícími protagonistu ke zmoudření. Úzkostná i bujará kinematografická féerie o lásce, strachu z osamění a pohledech synů upřených na otce.

- Hrají: David Prachař, Jaroslav Cuhra, Tatiana Dyková, Jiří Schmitzer, Vladimír Javorský, Jiří Lábus, Alexandra Borbély, Milan Mikulčík, Halka Jeřábek Třešňáková.
- Režie: Tomáš Klein.

OD 16. 10.

EOS: PŘÍBĚHY UMĚNÍ Z TOKIA

Velká Británie, 2023, dokumentární, 90 min

Příběhy umění z Tokia mapují skrze výstavu v oxfordském Ashmoleově muzeu 400 let neuvěřitelně dynamického a pestrého umění japonské metropole – od jemných dřevotisků Hokusai a Hirošiga,



až po pop artové plakáty, současnou fotografii, mangu, film a nová pouliční díla. Režisér David Bickerstaff využívá tuto úspěšnou výstavu jako odrazový můstek k následné cestě přímo do Tokia a hlubšímu prozkoumání tamního umění. Film tak detailně zachycuje město, které se za posledních 400 let své nesmírně bohaté, ale často i bolestivé historie stalo jedním z nejživějších a nejzajímavějších měst na této planetě.

▪ Režie: David Bickerstaff.

OD 19. 10.

ZABIJÁCI ROZKVETLÉHO MĚSÍCE

USA, 2023, drama, historický, 206 min

Ve 20. letech 20. století jsou za záhadných okolností zavražděni příslušníci indiánského kmene Osedžů ve Spojených státech, což vyvolá rozsáhlé vyšetřování FBI, do kterého je zapojen i J. Edgar Hoover.

- Hrají: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone, Jesse Plemons, Brendan Fraser, John Lithgow, Tantoo Cardinal, Pat Healy, Louis Cancelmi, Tatanka Means.
- Režie: Martin Scorsese.

MŮŽEME BÝT TAKÉ MRTVÍ

Německo / Rumunsko, 2022, drama, 94 min

Je to sice jen věžák na okraji lesa, ale z výrazu tváří lidí, kteří doufají, že se stanou jeho obyvateli, je patrné, že jde o jednu z posledních bašť civilizace v rozpádajícím se světě. Žít zde v ochraně před nebezpečným prostředím je cílem všech. Když však zmizí správčův pes, rozšíří se mezi obyvateli iracionální strach. Bezpečnostní pracovnice Anna apeluje na rozum a začne po zvěřeti pátrat. Mezitím se její dcera Iris zamkne v koupelně. Je přesvědčena, že díky svému „zlému oku“ je za zmizení psa zodpovědná ona sama. Když nově vzniklá hlídková skupina požaduje přísnější bezpečnostní opatření a obnovení testu vhodnosti pro všechny obyvatele, začne se Anna obávat o své právo zůstat.

- Hrají: Ioana Iacob, Pola Geiger, Jörg Schüttauf, Siir Eloglu, Susanne Wuest, Knut Berger, Moritz Jahn, Mina Sadic, Ludwig Brix.
- Režie: Natalia Sinelnikova.

HRANICE

Polsko / Česko / Francie / Belgie, 2023, drama, 147 min



Psycholožka Julia se po přestěhování do Suwalského kraje stává ne-dobrovolnou svědkyní a účastnicí dramatických událostí na polsko-běloruské hranici. Rozhodne se vzdát se svého pohodlného života a přidá se ke skupině aktivistů, kteří poskytují pomoc uprchlíkům. Současně s tím jsou syrská rodina prchající před občanskou válkou a její doprovod, učitelka z Afghánistánu, podvedeni Bělorusy a násilně převezeni do uprchlického tábora nedaleko hranic s Polskem. Ve snaze uniknout se vydávají na zoufalou a nebezpečnou cestu neznámým a nepřátelským územím. V Polsku se jejich osud protne s osudem Juliiným a mladého pohraničnicka Jana. Události, které je potkají, navždy změni život nejen jim, ale i dalším migrantům a aktivistům zapojeným do jejich příběhu.

- Hrají: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok, Behi Djanati Atai, Joely Mbandu, Piotr Stramowski, Marta Stalmierska, Agata Kulesza, Maciej Stuhr.
- Režie: Agnieszka Holland.

ANATOMIE PÁDU

Francie, 2023, drama, 150 min



Úspěšná spisovatelka Sandra žije se svým manželem Samuelem a jedenáctiletým nevidomým synem v odlehlé chatě ve francouzských Alpách. Jednoho dne je ale Samuel nalezen mrtev. Byla to sebevražda, nešťastná náhoda nebo má manželovu smrt na svědomí samotná Sandra, jejíž svěhlavá povaha z ní dělá hlavní podezřelou? Veřejné vyšetřování případu odkrývá nejen okolnosti samotné smrti, ale také intimní a znepokojivé detaily jejich bouřlivého vztahu. Justine Triet natočila napínavé rodinné drama, které díky rafinovaně vystavěnému scénáři, nápadité režii a vynikajícím hereckým výkonům získalo na MFF v Cannes nejvyšší ocenění Zlatou Palmu.

- Hrají: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Jehnny Beth, Samuel Theis, Saadia Bentaieb, Antoine Reinartz, Camille Rutherford, Sophie Fillières.
- Režie: Justine Triet.

OD 26. 10.

STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ

Velká Británie, 2023, animovaný, 89 min

Po tři staletí strašil Sir Simon de Canterville ve svém sídle Canterville Chase a vskutku dobře se u toho bavil! Jenže jednoho krásného dne koupili dům Američani! Tahle moderní rodinka se nenechá jen tak vystrašit a staré dobré čáry na ni neplatí. Podaří se Siru Simonovi ty otravné cizáky vyhnat ze svého domu? Vydejte se s námi na strašidelný výlet do staré dobré Anglie, kde i duchové stále ještě mají úroveň.

- Hrají: Toby Jones, Freddie Highmore, Hugh Laurie, Imelda Staunton, Stephen Fry, Miranda Hart, Emily Carey, David Harewood, Meera Syal, Jules de Jongh, Keiron Self.
- Režie: Robert Chandler, Kim Burdon.

RAN

Japonsko / Francie, 1985, akční, 160 min

Zámožný pan Hidetora se na oslavě svých 70. narozenin rozhodne rozdělit panství mezi tři syny. Nejmladší Saburo se ho pokouší odradit od ukvapeného rozhodnutí, ale pyšný a tvrdohlavý vládce se ho zřekne. Když se starší synové ujmou vlády, rychle se obrátí

proti svému vlastnímu otci, a začnou usilovat o úplnou kontrolu nad celým územím. Hidetora musí nakonec v krvavé bitvě opustit své vlastní království a vyrovnat se s důsledky násilné a kruté minulosti.

- Hrají: Tacuja Nakadai, Akira Terao, Mieko Harada, Hisaši Igawa, Jošitaka Zuši, Šinnosuke Ikehata, Mansai Nomura, Jošiko Mijazaki, Daisuke Rjú, Masuo Amada.
- Režie: Akira Kurosawa.

BRATŘI

Česko, 2023, drama, historický, 135 min



Film Bratři vypráví jeden z největších příběhů studené války o odbojové skupině bratrů Josefa a Ctirada Mašínových. Rodina Mašínových se v komunisty ovládaném Československu stává terčem pronásledování a bratři věří, že po vzoru otce, hrdiny protinacistického odboje, lze proti diktatuře bojovat jedině se zbraní v ruce. Zakládají odbojovou skupinu, která má na svědomí řadu násilných činů, jejichž vyšetřováním je pověřen kapitán Státní bezpečnosti Koller. Mašínové se stávají nejhledanějšími muži v zemi. Pokusí se o útek do Západního Berlína, kde plánují vstoupit do americké armády s cílem osvobodit Československo. Pátrání po pětičlenné odbojové skupině pokračuje ve východním Německu, kde začíná jeden z největších honů na lidi v novodobé historii. Jen málokteré téma české historie vzbuzuje tolik emocí jako příběh snímku Bratři.

- Hrají: Oskar Hes, Jan Nedbal, Tatiana Dyková, Matěj Hádek, Adam Ernest, Matyáš Řezníček, Tony Mašek, Alžběta Malá, Veronika Bellová, Karolína Lea Nováková.
- Režie: Tomáš Mašín.

OD 28. 10.

POSLEDNÍ MOHYKÁN

USA, 1920, dobrodružný, 73 min



Příběh dvou anglických sester, které se střetly s nebezpečím na hranici amerických kolonií v roce 1757 v pevnosti Fort William Henry, které velel jejich otec. Do Fort William Henry vyše Chingachgook (svého syna Uncase), posledního žijícího válečníka kmene Mohykanů, aby varoval velitele pevnosti plukovníka Munra před bezprostředním nebezpečím. Uncas je obdivován Munrovou dcerou Corou, k velké nelibosti jejího nápadníka kapitána Randolpha.

- Hrají: Wallace Beery, Barbara Bedford, Alan Roscoe, Nelson McDowell, Boris Karloff, Jack McDonald.
- Režie: Clarence Brown, Maurice Tourneur.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2023/2024

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

19. 10. | 19.30 | Z Vídne do Varšavy – laureát Chopinovy klavírní soutěže 2023. Program: F. Chopin: Klavírní koncert, J. V. H. Voříšek: Symfonie D dur | Rudolfinum

22. 10. | 19.30 | Fryderyk! Sólóvy klavírní recitál laureáta Chopinovy klavírní soutěže 2023 | Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

31. 10. | 19.30 | Koncert k 25. výročí Česko-německého fondu budoucnosti. Benno Schachtner – kontratenor. Program: J. S. Bach, J. D. Zelenka, A. Vivaldi | Pražská křižovatka, Zlatá 211, Praha 1 – Staré Město

10. 11. | 19.30 | Vespro della beata Vergine / Mariánské nešpory. Program: C. Monteverdi | Rudolfinum

16. 11. | 19.30 | Písně střední Evropy. Natalia Rubis – soprán, Krystian Adam – tenor, Karel Košárek – klavír. Program: R. Schumann, F. Chopin, L. Janáček | Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2023

21. ročník mezinárodního hudebního festivalu Pocta velkým českým interpretačním osobnostem

www.ceskekulturnislavnosti.cz

- pod záštitou 1. místopředsedy Senátu prof. Ing. Jiřího Drahoše, DrSc.
- pořádá Česká kultura, z. s.
- partneři: ČEPS - generální partner, PRE - hlavní partner, MHMP, Praha 1, Státní fond kultura a Nadace Život umělce
- na všechny koncerty vstup VOLNÝ, nutná rezervace na: cechova@ceskakultura-os.cz



VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL

Valdštejnské nám. 1, Praha 1

- není-li uvedeno jinak

01. 10. | 19.30 | Pocta Talichovu kvartetu – Talichovo kvarteto

15. 10. | 19.30 | Pocta Eduardu Hakenovi (1910–1996). Trio di Napoli, Giulia Lepore – soprán (Itálie), Antonio Sarnelli de Silva – baryton (Itálie), Paolo Scibilia – klavír (Itálie).

29. 10. | 19.30 | Pocta Alexandru Večtomovovi (1930–1989). Ludovít Kanta – violoncello (Japonsko), Norbert Heller – klavír.

12. 11. | 19.30 | Pocta Františku Rauchovi (1910–1996). Klavírní duo Schiavo – Marchegiani (Itálie)

26. 11. | 19.30 | Pocta Josefu Veselkovi (1910–1992). Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr

MUSICA FLOREA BOHEMIA 2023

vstupenky na www.musicaflorea.cz

- vstupné: 350 Kč, 200 Kč, studenti, senioři, držitelé ZTP, 100 Kč studenti a pedagogové hudebních škol



31. 10. | 19.00 | Musica Florea, dirigent Marek Štryncl, koncertní mistr Magdalena Malá. Program: A. Dvořák: Symfonie č. 8 G dur, op. 88, B 163; Koncertní předehra V přírodě, op. 91, B 168 v původní romantické interpretaci na dobové nástroje. Ambiciózní projekt provést a natočit všechny Dvořákovy symfonie v původní interpretaci se blíží ke zdárnému konci. Letos se Musica Florea maximálně přiblíží podobě Symfonie č. 8 a koncertní předehře V přírodě tak, jak zněly, když je dirigoval sám Antonín Dvořák | kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ulice Praha 1



PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

30. koncertní sezona 2023/2024

- vstupenky: on-line na www.pkf.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). Otevírací doba pokladny: po, stř, čtv 9.30–17.00
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K a S
- zákaznická linka: tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf ||< prague philharmonia

01. 10. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Koncert k příležitosti 30. výročí založení PKF/ Christoph-Mathias Mueller – dirigent. Program: F. Schubert: Předehra v italském stylu D dur D 590, W. A. Mozart: Koncertantní symfonie Es dur pro hoboj, klarinet, lesní roh, fagot a orchestr KV 297b, A. Dvořák: Nokturno H dur op. 40 B 47, J. V. Hugo Voříšek: Symfonie D dur op. 24 | Dvořákova síň Rudolfinu



08. 10. | 10.00 a 12.00 | Cyklus pro děti v Rudolfinu D1/E1. Cestování přírodou. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních období, Léto, L. van Beethoven: Symfonie č. 6 „Pastorální“, G. Rossini: La zebník sevillský, Bouřka, E. Grieg: Peer Gynt suite č. 2, III. Návrat Peera Gynta (Bouře na moři), J. Strauss: Unter Donner und Blitz, F. Schubert: Zimní cesta, J. Suk: Serenáda, B. Smetana: Vltava (z cyklu Má Vlast), F. Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy | Dvořákova síň Rudolfinu



16. 10. | 19.30 | Komorní cyklus K. Zelenka. Reichenauer/ Jan Fišer – housle, Milena Kolářová – housle, Jan Keller – violoncello, Barbora Trnčíková – hoboj, Trio BDF: Vladislav Borovka – hoboj, Tomáš Františ – fagot, Olga Dlačáková – cembalo. Program: A. Reichenauer: Triová sonáta D dur pro housle, hoboj a basso continuo, J. Dismas Zelenka: Triová sonáta č. 3 B dur pro housle, hoboj, fagot a basso continuo ZWV 181, J. Dismas Zelenka: Triová sonáta č. 5 F dur pro dva hoboje, fagot a basso continuo, A. Zimmermann: Triová sonáta F dur pro hoboj, fagot a basso continuo | Barokní refektář Profesionálního domu MFF UK

24. 10. | 19.00 | Cyklus soudobé hudby S. Michal Rataj – Mezi žánry/ Členové orchestru PKF – Prague Philharmonia a jejich hosté. Program: M. Rataj: Odejí ke světlu pro klarinet, violoncello, kontrabas a bicí (2012), Small Imprints pro klarinet a živou elektroniku (2013), Cellacusmata pro sólové violoncello a elektroniku (2020), Beams pro flétnu s elektronikou (2021) | Studio Švandova divadla

31. 10. | 19.00 | LOBKOWICZ abonmá. Mozart. Händel/ Matthew Newlin – tenor, Michal Sedláček – umělecký vedoucí. Program: G. F. Händel: Předehra k oratoriu Samson, Where 'ere you walk, árie z oratoria Semele, Menuet z oratoria Samson, Total Eclipse, árie z oratoria Samson, L. Sommer: světová premiéra nové kompozice, W. A. Mozart: Va, dal furor portata, koncertní árie, Si mostra la sorte, koncertní árie, N. Paganini (aranžmá Michal Sedláček): Benátský karneval, W. A. Mozart: Per pietà, non ricercate, koncertní árie | Lobkowiczský palác

PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSNÝCH NAUK

v Praze let 1784–1824

Kolowratský palác, Ovocný trh 6, Praha 1

- prodej vstupenek na <https://www.alenahonigova.com>, v síti GoOut nebo před koncertem



26. 10. | 19.30 | Alena Hönigová – fortepiano a komentář. Hudba J. Kuchaře, W. A. Mozarta, J. Jelínka a W. Lachnitze.

23. 11. | 19.30 | Alena Hönigová – fortepiano a komentář.

25. 01., 22. 02., 28. 03. 2024 | 19.30 | Alena Hönigová – fortepiano a komentář.

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

32. ročník

www.svatkyhudbyvpaze.cz

- změna programu vyhrazena



31. 10. | 19.30 | Slavnostní zahájení 32. ročníku. Václav Hudeček – housle, Jan Novák – housle, Kristina Fialová Nouzovská – viola, Petr Nouzovský – violoncello, Český filharmonický sbor Brno, sbormistr Petr Fiala, Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Jakub Klecker. Program: W. A. Mozart, P. Fiala „slavné operní sbory“ – A. Dvořák, G. Bizet, G. Verdi | Dvořákova síň Rudolfiny

21. 11. | 19.30 | Mozart & Salieri. Václav Hudeček - housle, Barokní orchestr konzervatoře, dirigent Jakub Kydlíček. Program: W. A. Mozart, A. Salieri | Sál Pražské konzervatoře

19. 12. | 19.30 | Vánoční setkání. Václav Hudeček – housle, Pavel Svoboda – varhany, Dětský pěvecký sbor Vrabčáci, Barocco sempre giovane a hosté. Program: G. P. Handel, J. S. Bach, K. Stecker, české vánoční koledy | Aula ČVUT – Betlémská kaple

23. 01. 2024 | 19.30 | Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi. Václav Hudeček – housle, Nora Lubbadová - klavír, Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Jan Talich. Program: W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, F. Mendelssohn-Bartholdy ad. | Sál Pražské konzervatoře

20. 02. 2024 | 19.30 | Česká kvarteta. Václav Hudeček – housle, Kvarteto Apollon a Ševčíkovo kvarteto. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, L. Bernstein, M. Davis, E. Viklický | Sál Pražské konzervatoře

19. 03. 2024 | 19.30 | Václav Hudeček a K2. Václav Hudeček – housle, Kateřina Kněžčíková – soprán, Kateřina Englichová – harfa a mladí následovníci. Program: B. Britten, L. Janáček, P. Eben | Sál Pražské konzervatoře

26. 03. 2024 | 18.00 | Nejen hudba – výjimečný večer spojený s komentovanou prohlídkou Galerie pojišťovny Kooperativa. Václav Hudeček – housle a hosté | akce věnována předplatitelům abonmá Galerie Kooperativa

23. 04. 2024 | 19.30 | Cello Republic. Václav Hudeček – housle a unikátní soubor 4 špičkových violoncellistů s netradičním programem. Program: J. Ježek, F. Sinatra, S. Wonder, A. L. Weber, Queen, Bee Gees ad. Aula ČVUT – Betlémská kaple

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

CAFÉ ŠTERNBERK – MEZI ŘÁDKY

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

www.vecerysternberk.cz

[facebook@VecerySternberk](https://www.facebook.com/VecerySternberk)

- rezervace vstupenek: e-mail: entree@post.cz, tel. + 420 604 918 972

- vstupenky 250 Kč / 200 Kč

18. 10. | 19.30 | Trio Unitas: Vídeňské sny. Petra Matějová – kladívkový klavír, Magdalena Malá – barokní housle, Helena Matyášová – barokní violoncello. Program: vrcholná komorní tvorba – klavírní tria: F. J. Haydn, L. Koželuh, L. van Beethoven.



KONCERTNÍ SÁLY

DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 286, 110 00 Praha 1 – Staré Město

11. 10. | 19.00 | Šansonový večer. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Alena Hladká, Marta Balejová, Jana Rychterová – kytara a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com

- info: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com

- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

11. 10. | 19.00 | Pocta cembalu – koncert k udělení emeritní profesury prof. Giedrė Lukšaitė – Mrázkové. Účinkují: em. prof. Giedrė – Lukšaitė Mrázková, Eva Bublová, Olga Dlabačová, Edita Keglerová, Monika Knoblochová, Shoko Kono, Petra Žďárská a Filip Dvořák – cembalo, Jiří Sycha – barokní housle. Program: J. S. Bach, F. Couperin, J. Duphy, J. A. Benda, J. A. Štěpán, J. Teml,

T. Linley a anonymní uherské melodie 17. a 18. století | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

12. 10. | 19.30 | Gratulační koncert k 75. narozeninám prof. Jiřího Hlaváče – účinkují: prof. Jiří Hlaváč a Anna Paulová – klavír, Daniel Wiesner a Slava Grochovski – klavír, Pavlína Senič – zpěv, Petr Nouzovský – violoncello, Five Star Clarinet Quartet, Zita Senková. Program: K. Husa, J. Hlaváč, B. Martinů, L. Bassi, W. A. Mozart, J. Wernich | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

30. 10. | 19.30 | Doktorandský koncert – Ludmila Waldmann Pavlová – housle, klavírní spolupráce: Marcin Sikorski. Program: O. F. Korte, W. Lutosławski, K. Szymanowski, L. Fišer, K. Penderecki, L. Janáček | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



GALERIE

13. 10. | 19.30 | Koncert z nových skladeb studentů KMH Stockholm a HAMU. Koncert katedry skladby. Koncert se koná v rámci dlouhodobé spolupráce mezi katedrou skladby Královské akademie KMH ve Stockholmu a katedrou skladby HAMU – účinkují: sólistky a sólisté orchestru Berg, diriguje: Peter Vrābel. Program: A. Ahovaara, Z. Wolfe, T. Borl, J. Gažmerčík, P. Herman, T. Horváth | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

23. 10. | 19.30 | Koncert studentů interpretace soudobé hudby HAMU a JAMU – účinkují: studenti HAMU a JAMU. Program: v jednání | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

RESPIRIUM

25. 10. | 17.30 | Koncert u příležitosti zahájení mistrovských interpretačních kurzů Ludovicy Mosca (pro katedru klávesových nástrojů) – účinkují: Ludovica Mosca (ESP, ITA) – kaštaněty, Petra Žďárská – cembalo. Program: J. S. Bach, C. P. E. Bach, A. Scarlatti, D. Scarlatti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

GOTICKÁ VĚŽ

02. 10. | 18.00 | Zvuková performance a interaktivní zvuková instalace Tomáše Pálky a Michaely Pálka Plachké (světová premiéra). Akce se koná ve spolupráci s festivalem ARCHAION KALLOS 2023 a katedrou skladby HAMU – účinkuje: Jana Krejčí – klavír | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

05. 10. | 19.30 | Bohuslav Matoušek – housle, Miroslav Sekera – klavír. Program: A. Dvořák, B. Smetana, B. Martinů.

12. 10. | 19.30 | Ensemble Inégal /ve spolupráci s festivalem Rosa Bohemica 2023/. Program: D. Zipoli, J. de Torres, G. Sanz, J. Cabanilles, F. Valls ad.

19. 10. | 19.30 | Martina Bačová – housle, Hana Šuková – lesní roh, Karel Košárek – klavír. Program: L. van Beethoven, F. Liszt, J. Brahms.

kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

VÝSTAVY

Bona Fide – slovenská výstava | výstavní síň | od 2. 10.

Bulharská výstava organizace Vazražďane | výstavní síň | od 23. 10.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvínova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

▪ galerie otevřena út–ne 13.00–19.00

▪ pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00

▪ spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

11. 10. | 18.00 | Karel Kekeši – Hudba je můj život. Zpěvák, muzikant, muzikoterapeut a textař Karel Kekeši se Vám představí s akordeonem a záplavou známých písní, které ho provázely hudebním životem. Průvodcem na cestě z Moravy až na Balkán bude uvádějící Petra Bágarová. Přijďte si užít jízdu, zazpívat si, pobavit se, nebo se jen hudbou nechat pohladit po duši | vstupné: 250/200 Kč



12. 10. | 19.00 | Houslový koncert. V úvodu koncertu uslyšíme Sonátu představitele první vídeňské školy Ludwiga van Beethovena. Následovat bude Partita pro sólové housle Johanna Sebastiana Bacha se slavnou Chaconnou, jež je právem považována za houslistův Everest. Ve druhé půli večera pak zazní Sonáta A dur Césara Francka, která zaujímá přední místo na repertoáru všech světových houslistů. Celý večer pak uzavře půvabná Havanaise Camilla Saint – Saëns. Účinkují: Michal Foltýn – housle, Daniela Foltýnová – klavír | vstupné: 250/200 Kč

25. 10. | 18.00 | Šansony na tvrzi. Nejkrásnější české i francouzské šansony přednese šansoniérka Alena Hladká, autorské písničky k smíchu i zamýšlení zazpívá Jana Rychterová, na klavír hraje vynikající klavírista Petr Ožana. Svoje fejetony a příběhy ze života přečte bývalá hlasatelka a herečka Hana Švejnová. Vstupné: 250/200 Kč.



30. 10. | 19.30 | Dúo Ranas. Argentinské mistry tanga Dúo Ranas si Praha zamilovala. Aby uspokojili zdejší příznivce, vrátí se ani ne rok po předchozím vystoupení na Chodovskou tvrz, do prostředí, které je jako stvořené pro jejich temperamentní i sentimentální hudbu. Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Účinkují: Leandro Schnaider – bandoneon, Pablo Schiaffino – piano | vstupné: 300 Kč

AKCE

12. 10. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy – výstava komentářem osobně doprovodí kurátorka výstavy Pavla Vaňková | vstupné: 100/50 Kč

14. 10. | 14.00 | Workshop v ateliéru: Dětská ilustrace. Suchánek, Sukdolák a Šalamoun byli nestoři nejen dětské ilustrace. Jako čtenáři knížek jsme se s jejich ilustracemi často setkávali. Zkusíme si, jaké je být ilustrátorem. Vezměte si svou oblíbenou knížku, budeme opět trochu experimentovat | vstupné: 350 Kč

18. 10. | 18.00 | Cyril Höschl: Hlavní otázky současné psychiatrie. Po velice úspěšném jarním setkání na Chodovské tvrzi pokračujeme s prof. MUDr. Cyrilem Höschlem, DrSc., FRPsych.,

přednáškou na další žádané téma. Významný český psychiatr otevře třinácté komnaty známých osobností a poukáže na předsudky, kterými býváme často mylně ovlivněni při setkání s člověkem s psychiatrickou diagnózou | vstupné: 250/200 Kč

VÝSTAVY

▪ vstupné 100/50 Kč

Výstava klasiků české grafiky: Vladimír Suchánek, Pavel Sukdolák, Jiří Šalamoun Nová výstava na Chodovské tvrzi představí dílo klasiků české grafiky, ilustrátorů, kteří jsou autory desítek knižních ilustrací jak pro dětské čtenáře, tak i pro dospělé. Velká galerie | od 4. 10. do 19. 11.



Alena Volková Balvínová: Výstava keramických objektů a reliéfů Autorka, která je vystudovaná doktorka přírodních věd, se věnuje keramické tvorbě řadu let. Její tvorba je inspirována přírodní a hudební tematikou, využívá různých barevných kontrastů k dosažení zajímavých barevných přechodů, oxidů kovů, hlín i glazur. Specializuje se též na zahradní keramiku a její díla byla k vidění na výstavách v Botanické zahradě PFF UK v Praze a na mnoha dalších | od 4. 10. do 19. 11.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

02. 10. | 19.00 | Vernisáž výstavy. Petr Hilský: Naděje / pastely – výtvarné umění | vstup volný

02. 10. | 20.00 | Koncert. 3x H: Hlas, Hříbal, Hilský – blues, rock, folk | vstupné 250 Kč

03. 10. | 18.30 | Přednáška. Arch. Zdeněk Lukeš: Josef Zíték a Josef Schulz – architektura | vstupné 140 Kč



04. 10. | 20.00 | **Koncert. Justin Lavash** – blues, rock, folk | vstupné 220 Kč



05. 10. | 20.00 | **Koncert. Kolna, Pátí na světě** – alternativa | vstupné 200 Kč

06. 10. | 20.00 | **Koncert. Jan Burian** – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

07. 10. | 15.00 | **Dětské představení. Štěpánovo loutkové divadlo – Čert vi proč** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

07. 10. | 20.00 | **Koncert. Binding Blank Pages, Love & Other Cliches** – indie rock | vstupné 200 Kč

10. 10. | 19.30 | **Audiovizuální večer. Miloš Čurík: U hrobů nesmrtelných 3** – historie, vzpomínky, cestování | vstupné 150 Kč



11. 10. | 20.00 | **Koncert. Verkauf Musique, Fünf** – post punk, indie rock | vstupné 180 Kč

12. 10. | 20.00 | **Koncert. Ondřej Galuška & The Odd Gifts, Marek Doubrava** – indie rock, folk | vstupné 220 Kč

13. 10. | 20.00 | **Koncert. The Quarantines, Traffic Trouble** – rock, punk, metal – 180 Kč

14. 10. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Akorát – Tři zlaté vlasy děda Vševeda** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

14. 10. | 20.30 | **Koncert. Trombenik** – world music | vstupné 290 Kč

15. 10. | 19.00 | **Koncert. The Chairmen** – blues, rock, jazz | vstupné 250 Kč

17. 10. | 19.30 | **Koncert. Naboso, Štěpánka Černá s kapelou** – folk, jazz, šanson, soul, funky | vstupné 200 Kč

18. 10. | 20.00 | **Audiovizuální večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live IX.** – literatura, historie, hudba | vstupné 150 Kč

19. 10. | 20.00 | **Koncert. Posledné decembrové dni (SK), Duben v Pešti** – indie rock | vstupné 200 Kč

20. 10. | 20.00 | **Koncert. Jeff Biograf Band, Svět a díl** – rock | vstupné 200 Kč

21. 10. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Ka2 – O hloupém Honzovi** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

21. 10. | 20.00 | **Koncert. Ver Terrae, Hrst** – world music | vstupné 180 Kč

22. 10. | 19.00 | **Koncert. Heavenphetamine (JAP/UA), Alone Parts** – kraut rock, post rock | vstupné 200 Kč

25. 10. | 16.00 | **Dětské představení. Svátovo divadlo – Vypřávenní ovčí babičky** – loutková pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč



25. 10. | 20.00 | **Koncert. Nůž** – alternativní rock | vstupné 200 Kč

26. 10. | 20.00 | **Koncert. Tomáš Kočko & Orchestr** – world music | vstupné 390 Kč

27. 10. | 20.00 | **Koncert. Johavova kalhota, DBLV** – electro, alternative | vstupné 200 Kč

28. 10. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo matky Vackové – Šípková Růženka** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

28. 10. | 20.00 | **Koncert. Petr Linhart & Josef Štěpánek** – folk rock | vstupné 250 Kč



30. 10. | 19.00 | **Koncert. Tcheichan, Imaginarium, Manu** – rock, pop | vstupné 180 Kč

31. 10. | 20.00 | **Koncert. Jaroslav Hutka** – folk | vstupné 200 Kč

VÝSTAVA

Petr Hilský – Naděje / pastely Jádrem výstavy jsou lyrické abstraktní obrazy s motivy světelných energetických zdrojů – jakési „vnitřní krajiny“. Z velké části vznikaly v období nemoci autorovy ženy od loňského jara do letošního léta. Doplněk expozice pak tvoří pastely namalované při občasných toulkách přírodou i městem okolo řeky Otavy v Písku a které téměř vždy byly spojeny s koupáním se v řece od časného jara (březen, duben) až do velmi pozdního léta (září, říjen). Nakonec autor zařadil i jeden starší portrét své ženy Evy, jejíž památce je tato výstava věnována | od 1. 10. do 31. 10.

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD

HackedePicciotto (DE), Budoár staré dámy – 25 let, Ben Poole Band (GB), Jiří Schmitzer, Vložte kočku, Zuby nehty, Choroš – křest CD, Ruchadze Band – Amsterdam Beyond ad.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena



01. 10. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

02. 10. | 19.00 | **Jiří Krampol – Život je sranda** – dokumentární film režiséra Zdeňka Kováře k 85. narozeninám Jiřího Krampola

04. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

04. 10. | 19.00 | **Začátek kurzu Country taneční** – vede Jitka Bonušová

06. 10. | 19.00 | **Keks a Michal Šindelář** – koncert

07. 10. | 10.00 | **Vinylová a CD burza**

08. 10. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

09. 10. | 19.00 | **Jazzový triatlon** – koncert

10. 10. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

11. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

11. 10. | 19.00 | **Country taneční**

13. 10. | 19.00 | **Folk Team 50 let** – koncert

14. 10. | 08.00 | **Sběratelská burza pivních suvenýrů**

14. 10. | 18.00 | **Rock n Roll na Barče**

15. 10. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

18. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

18. 10. | 19.00 | **Country taneční**

19. 10. | 19.00 | **Jazz Elements – Pocta Zuzaně Navarové** – koncert

21. 10. | 08.00 | **Entomologická burza**

22. 10. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

24. 10. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

25. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

25. 10. | 19.00 | **Country taneční**

26. 10. | 19.00 | **Michal Tučný Revival Plzeň** – koncert

28. 10. | 08.00 | **Sběratelská burza** – pohlednice a papírové předměty

29. 10. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

30. 10. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – hrají KTO a jejich hosté

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00
- informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: ngprague.cz
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

☞ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Příprava na Vraždu v domě: Kresbě studie Jakuba Schikanedera Obraz Vražda v domě (1890), zastoupený ve stálé expozici Umění dlouhého století, patří mezi vrcholná díla českého malířství 19. století. Jeho autor Jakub Schikaneder (1855–1924) v něm zachytil neobvyklé téma násilné smrti mladé dívky, kterou objevili sousedé na dvoře starého domu. Vystavené přípravné skici zachycující přihlížející diváky i mrtvou ženu nám dovoluují poodhalit proces vzniku tohoto významného díla a pochopit, co činí tento obraz přitažlivým a tajuplným i pro dnešního diváka | Grafický kabinet, 4. patro, Veletržní palác | kurátorka: Petra Kolářová | do 5. 11.

Mezi Paříží a Prahou – kresby „českých Pařížanů“ II. Grafický kabinet představuje kresby českých umělců, kteří ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století pobývali kratší či delší čas v Paříži, soudobé Mecke umění. Umělci zachycovali nejen městská zákoutí, ale především pulzující život velkoměsta, s bulváry, kavárnami, výstavami a divadly | Veletržní palác, Grafický kabinet, 4. patro | kurátorka: Markéta Dlábková | do 5. 11.

Akvarel mezi Prahou a Vídní Ve velkorysém rozsahu a zcela novém kontextu, navíc dosud málo známá díla, představí nová výstava Akvarel mezi Prahou a Vídní. Práce českých a rakouských mistrů nabídnou nevsední estetický, až poetický zážitek. Ale také zajímavý dialog v rámci středoevropského prostoru 19. století a hlubší poznání akvarelu, klíčového výtvarného média své doby | od 22. 9. do 7. 1. 2024

Fotograf Festival: #hypertension23 Digitální realita a všudypřítomné technologie vystavují naši pozornost nepřetržitěmu vizuálnímu tlaku. Snaží se nás přimět k reakci, emocionálním prožitkům. Chtějí získat co nejvyšší míru naší pozornosti. Letošní ročník Fotograf Festivalu tento fenomén reflektuje hned ve třech samostatných výstavách. Přehledku opět odstartuje stejnojmenná skupinová výstava. Vystavující: aLiveForms, Stephanie Comilang, Cécile B. Evans, Ian Cheng, Sin Wai Kin, Martins Kohout, Lynn Herishman Leeson, Lawrence Lek, Stef Van Looveren, Markus Selg | kurátorka: Monika Čejková | od 22. 9. do 11. 2. 2024

Pravoslav Sovák: Hlasitost ticha Nejnovější sbírkovou expozici NGP Konec černobílé doby dočasně ožíví grafický kabinet.

Je věnován tvorbě jednoho z nejvýraznějších evropských grafiků své generace. Pravoslav Sovák (1926–2022) vytvořil více než 330 grafických listů, na nichž s neobčejnou koncentrací na techniku zkoumal a rozvíjel možnosti suchého leptu. Výstava představí práce z 50. – 70. let, ve kterých tkví těžiště autorových hlubotiskových experimentů. Výjimečnost tohoto umělce a jeho práce spočívá především v silném citu pro koncepci a konstrukci | kurátorka: Anna Strnadlová | od 22. 9. do 7. 1. 2024

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčí kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoliv zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janičková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Staří mistři II Sbírková expozice Staří mistři II navazuje na expozici Staří mistři nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci.

Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistři II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nepočtenějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

☞ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Staří mistři Expozice Staří mistři ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Et in Arcadia ego: Odcházení z tohoto světa v dílech (ne-) slavných umělců Grafický kabinet, jehož název má původ v Eklogách od Vergilia, se věnuje tématu, které je mnohdy s obavami přehlíženo, ale k životu každého z nás neodmyslitelně patří. Smrt a rituály s ní spojené byly od nepaměti námětem mnoha uměleckých děl. V grafickém kabinetu budou vystavena díla z 16. až 18. století, která zobrazují strach a bolest spatřou s posledními okamžiky lidského života, nebo naopak dokládají umělcův nadhled a humor. Kurátor: Dalibor Lešovský | Grafický kabinet | do 29. 10.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přizemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

Klášteří zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkdudycha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerová, J. Velčovského, O. Vyleťalová, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

„Bezstarostná výstava“ Společná výstava kmenových autorů AD galerie | od 2. 10. do 17. 11.



ARTINBOX GALLERY

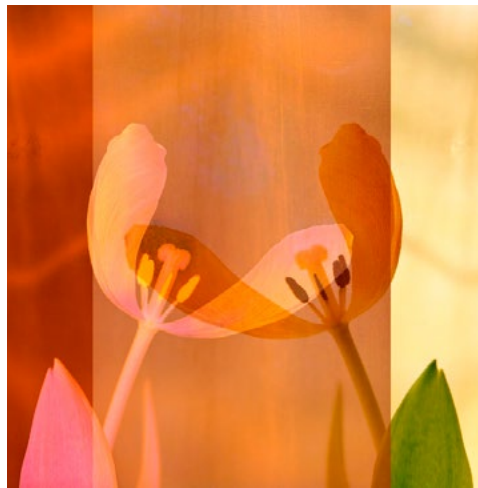
Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kisně)
mobil: +420 777 748 433
e-mail: nadia@artinbox.cz
www.facebook.com/ArtinboxGallery
www.artinbox.cz

- otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVY

Eva Heyd: Na hraně Retrospektivní výstava výjimečné multi-talentované autorky, která ve své experimentální tvorbě používá různá média: fotografie, sochu, sklo, plexisklo, či sádku... | kurátorky: Suzanne Pastor, Nadia Rovderová | do 20. 10.



Eva Heyd

Vítr v plachtách Autoři: Dagmar Havlíčková, Vít Kosinka, Daniela Mikulášková, Ota Prouza, Veronika Zapletalová. Skupinová výstava propojí umělkyně a umělce s rozdílnou životní zkušeností i profesním portfoliem, kteří sdílejí obdobnou citlivost, touhu či reminiscenci. Cílem projektu je potlačit hranice mezi spontánním a profesionálním uměním. | kurátorky: Terezie Zemánková, Anežka Šímková, Nadia Rovderová | od 25. 10. do 10. 11.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1
tel. +420 725 723 410
www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Michal Kalhous – Jaké dobro, jaké blaho tam, kde bratři bydlí svorně Michal Kalhous (*1967) patří k nejzajímavějším umělcům současné české scény. Každou výstavu pojímá jako nové dílo, jeho fotografie jsou specifické promyšlenou prací s technickou nedokonalostí, svěbytnou tonalitou, rozměry a způsobem instalace | do 29. 10.



Michal Kalhous, bez názvu

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7
tel.: +420 295 568 123
e-mail: info@dox.cz
www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod' Gulliver**, multifunkční sál DOX +, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Andreas Serrano: Infamous Beauty Průřez tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana od 80. let po současnost představující více než 60 děl. Výstava odhalí ve dvou samostatných částech překvapivý a silný dialog aktuálních fotografií se staršími pracemi | do 7. 1. 2024

Za slovy Obraz a slovo. Umění a literatura. Mají svá vlastní území, své vlastní mapy a kartografie. Výstava Za slovy zkoumá způsob, jímž literární kultura nachází odezvu v dílech současných vizuálních umělců | do 11. 2. 2024

Genesis Breyer P-Orridge: It is a painful thing to be alone: we are but one | od 6. 10. do 3. 3. 2024

AKCE

11. 10. | 19.30 | Music for Lights & Shadows

23. 10. | 19.00 | Thin Skin – současný cirkus

24. 10. | 19.00 | Thin Skin – současný cirkus

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov
tel.: +420 608 722 121
e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz
www.zdenekhajny.com

- otevřeno každý sudek týden: út–so 14.00–18.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová fantazie | úterý až sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

VEČERNÍ POŘADY

15. 11. | 19.00 | Labyrint světa a ráj srdce – slavnostní večer | 2. patro galerie | naleznete na www.zdenekhajny.com

VÝSTAVA

Antonín Gavlas – „Dotek vesmíru“ | od 3. 10. do 16. 12.



Vernisáž ve čtvrtek 3. 10. v 19 hod.

Úvodní slovo Mgr. Svatava Konečná a autor

Součástí vernisáže bude představení nového autorova katalogu

Otevřeno v úterý až sobotu od 14 do 18 hod. každý sudý týden

Výstava potrvá do 16. 12. 2023

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Josef Kábrt – malba, grafika, animovaný film | do 19. 10.

Iris Kolářová – tapiserie, M. Kolář – grafika | od 23. 10. do 5. 11.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

04. 10. | 17.00–19.00 | zdobení papíru/voskovky a vodovky

11. 10. | 17.00–19.00 | objekty z papírových proužků

18. 10. | 17.00–19.00 | obtisky z listů

25. 10. | 17.00–19.00 | fantastické květiny/kreslení na lepenku

DÁMSKÝ KLUB

25. 10. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVA

Kamenický Šenov – kraj skla, čediče a pohádek Výstava obrazů ze symposia Galerie La Femme uskutečněného v červnu v Kamenickém Šenově. Obrazy nejen z malebného prostředí Panské skály, slavného místa s kamenným útvarům připomínajícím varhany, kde byla točena Pyšná princezna. Zúčastnění umělci: T. Hřivnáč, M. Pošvic, M. Jiránek, J. Velčovský, J. Tichý, B. Jirků, B. Eliáš ml., P. Samlík a M. Ban | od 1. 10. do 31. 10.



Boris Jirků, Varhany – Kamenický Šenov, 2023, akryl na desce

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Jiří Anderle (*1936) Martin Šárovec (*1976) – obrazy | do 3. 11.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Máněsovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako galerie a muzeum

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**



VÝSTAVY

Julius Reichel: „Hard Core + Lobotomy = 20 / 20“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | do 15. 10.

Ivana Lomová: „Mia camera“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autorky | od 20. 10. do 3. 12. | vernisáž 19. 10.



Julius Reichel, Fly a Way, 2021, kombinovaná technika, 200 × 140 cm, Galerie Václava Špály

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nám. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz
▪ otevřeno: po–pá 13.00–19.00
▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Předaukční výstava Výběr z děl – 205. aukce | od 13. 10. do 2. 11.



Michal Burget, Katedrála v krajině

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 663 111
www.facebook.com/narodni.knihovna
www.nkp.cz
▪ Národní knihovna je dne 28. 10. uzavřena.



Národní knihovna
České republiky

GALERIE KLEMENTINUM (VCHOD B)

▪ otevřeno út–ne 10.00–18.00
▪ vstup zdarma

Česká vrcholná gotika v modelech Expozice 20 fyzických modelů staveb vrcholné gotiky v měřítku 1:100 včetně modelu Klementina. Součástí jsou výstavní panely s doplňujícími informacemi a současnou podobou některých lokalit | do 8. 10.



PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Z klementinských pokladů – Matematické muzeum V jezuitském Klementinu se od druhé poloviny 17. století spontánně rozšiřovala sbírka přístrojů, literatury a kuriozit, nazvaná Matematické muzeum. Pro veřejnost bylo muzeum otevřeno v roce 1722 jako jedno z prvních v Čechách i Evropě. Význam slova matematika byl tehdy širší než dnes, součástí muzea byly astronomické přístroje, glóby, hodiny, mechanické hračky či botanická, zoologická a minerologická sbírka, a samozřejmě knihovna | do 27. 10.



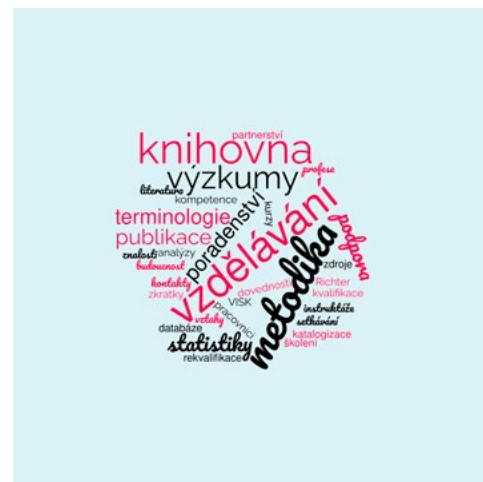
„Jménem běloruského národa...“ 100 let od příchodu exilové vlády Běloruské lidové republiky do Prahy Výstava připomíná výročí přesunu Rady Běloruské lidové republiky z litevského Kaunasu do Prahy. Ta se tak na další dvě desetiletí stala politickým centrem běloruské emigrace, která udržovala naději na ustavení svobodného a demokratického Běloruska. Pořádají Běloruský institut v Praze a Slovanská knihovna | od 6. 10. do 29. 12.



CHODBA 1. PATRO (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

70 let Knihovnického institutu Národní knihovny České republiky Výstava seznamuje s historií a osobnostmi tohoto metodického pracoviště v Národní knihovně ČR a s partnery, s nimiž Knihovnický institut spolupracuje | od 12. 10. do 31. 12.



ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

10. 10. | 17.00 | Heraldika v české knižní kultuře. Stav a perspektivy výzkumu V přednášce Jan Hanousek představí heraldická vyobrazení v knižní kultuře, jejich vývoj, zpracování i různé způsoby klasifikace podle provedení znaku a jeho umístění, majitele znaku či funkce znaku v rámci knihy. Jednotlivé typy doloží bohatý ilustrativní materiál.

Jedno z děl, **Znak města Plzně v Novém zákonu Jana Pecka**, bude ve dnech 11. 10. – 13. 11. vystaveno jako exponát měsíce v předsálí Všeobecné studovny.



11. 10. | 18.00 | Genealogie pro každého – přednáška C. V. Pospíšila, nazvaná **Zednáři**, připomene 100. výročí vzniku Velké národní lóže Československé | vstup zdarma | rezervace nutná (formulář pro přihlášení bude zveřejněn na webu a fb NK ČR)

25. 10. | 18.00 | Genealogie pro každého – v přednášce s názvem **Princ Filip, manžel královny a opora rodiny** zprostředkuje Petr Nohel pohled do zákulisí britské královské rodiny | vstup zdarma | rezervace nutná (formulář pro přihlášení bude zveřejněn na webu a fb NK ČR)

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



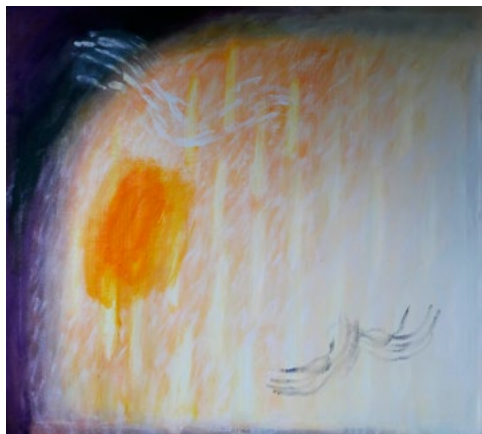
VÝSTAVY

Lenka Sárová Malíská – „Mimo to známé“ Výstava malířky a designérky porcelánu. V Nové síni představí své obrazy a také originální barevné porcelánové vázy | od 4. 10. do 22. 10.



Lenka Sárová Malíská, *Above the Sky*, akryl na plátně, 100 x 110 cm, 2023

Jitka Hilská – „70 – Cesty“ Výstava k jubileu autorky. Čtyřicet let malířské tvorby Jitky Hilské se nejdříve nese ve znamení inspirace



Jitka Hilská, *Let ptáka*, 2002, olej na plátně, 110 x 120 cm

přírodou, která se později mění v inspiraci slovem, především poezií Bohuslava Reynka a Jana Skácela. Její obrazové cykly *Světlo*, *Vně* a *uvnitř*, *Průhledy*, *Baroko* či *Cesty* ukazují, že mnohovýznamovost básnických slov může najít svůj rovnocenný protějšek v mnohovýznamovosti tvarů a barev či obrazové kompozice. PhDr. František Malina | od 25. 10. do 5. 11.

TANČÍČÍ DŮM

Jiráskovo nám. 6, Praha 2

tel. +420 704 004 064

e-mail: info@galerieskla.cz

www.galerieskla.cz

▪ otevřeno denně 10.00–19.00



VÝSTAVA

Galerie skla – Výstava (Ne) známí Přijďte se s námi ponořit do fascinujícího světa skla skrze oči dvou výjimečných umělců na výstavě **Tomáše Hlavičky** a **Petry Hřebačkové**. Tomáš Hlavička, mistr skla, nám představuje umění, kde precizní řemeslo splyne s fascinujícím výrazem. Jeho díla nás zasáhnou na nehlubší úrovni. Petra Hřebačková, mladá tvůrkyně a dcera Tomáše Hlavičky, nás zve do světa, kde se tradice prolíná s novými myšlenkami. Její díla jsou plná mladistvé energie a nadhledu. Tato výstava je jedinečným spojením umění, architektury a vizuální estetiky. Je to výjimečná příležitost prozkoumat, jak může sklo překračovat hranice a stát se nástrojem pro vyjádření kreativity. Tato výstava je určena všem, kteří mají zájem o umění, inovaci a krásu skla. Přijďte a buďte součástí této unikátní události! | od 5. 10. do 31. 10.



Tomáš Hlavička, *Luna*

VELETRHY

PVA EXPO PRAHA

Beranových 667, 190 00 Praha 9 – Letňany

▪ otevřeno: 9. 11.: 9.00–17.00 – VIP den – otevřeno pro pozvané a odborníky, 10. 11.: 10.00–17.00, 11. 11.: 10.00–17.00, 12. 11.: 10.00–16.00

e-SALON
VELETRH ČISTÉ MOBILITY | 9.-12. 11. 2023



09. – 12. 11. | e-SALON + e-TECHNOLOGY Historicky nejbohatší účast ekologické mobility, tedy elektromobilů, hybridních a dalších ekologických vozidel i dopravních prostředků, nabídne v pořadí už 5. ročník úspěšného veletrhu e-SALON.



V rámci veletrhu se představí nejnovější vozy s alternativními pohony, přihlášena je více než dvacítka značek a přibývají další. Chybět nebudou ani výrobci elektromotorů, elektrokol a dalších vozítek na alternativní pohon. Prezentovat se budou i exponáty a technologie spojené s elektromobilitou a její infrastrukturou. Hala 5 je rezervována pro testovací jízdy, které



neodmyslitelně patří ke konceptu e-SALONU. Výstava, kterou společně pořádají společnost ABF a televize Prima, se bude konat ve dnech 9. – 12. listopadu 2023 na výstavišti PVA EXPO PRAHA v Letňanech. Úvodní den bude tradičně patřit médiím a odborníkům, pro širokou veřejnost bude akce zpřístupněna 10. listopadu | <https://e-salon.cz/>



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
PRAHA

VĚŽ

■ otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/ |

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafe-neustadt

VÝSTAVY

Kulturní mosty v Evropě / Česká a moravská šlechta po roce 1945 Výstava Spolku Adalberta Stiftera (Mnichov) vznikla ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů (Praha) a Post Bellum (Praha) za podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Bavorského ministerstva pro rodinu, práci a sociální věci. Přibližuje životní osudy a aktivity vybraných osobností z řad české a moravské šlechty po druhé světové válce | do 19. 11. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v rámci věže plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč



Zednáři Výstava s podtitulem Svobodné zednářství očima zednářů. Veliká Lóže České republiky, sdružující 28 zednářských lóží z celé země, slaví 100. výročí svého založení. Samotní zednáři se rozhodli uspořádat k tomuto výročí výstavu a seznámit vás se svojí historií



i současnou činností. Výstava je dvojjazyčná, veškeré informace jsou uvedeny v českém a anglickém jazyce | do 26. 11. | Galerie v přízemí a sutereňní prostor Novoměstské radnice, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 149 Kč, snížené 80 Kč

Novoročenky pomáhají – výstava obrazů z charitativního projektu Společnosti DUHA, z. ú. Najděte krásu v obrazech dospělých lidí s mentálním znevýhodněním. Do obrazů vkládají svoje touhy, radosti a možná i drobná tajemství. Poďte je odhalit spolu s námi. Obrazy se proměňují v originální novoročenky, které pomáhají šířit poslání Společnosti DUHA a podporují tak její klienty | od 25. do 29. 10., Recepční salónek v 1. p. NR, otevřeno st–ne 10.00–18.00, vstup zdarma | [podrobnosti na www.novoroceny-pomahaji.cz](http://www.novoroceny-pomahaji.cz)

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

03. 10. | 09.30 a 11.00 | Filharmonie s muzikály (pro děti od 0 do 3 let). Další koncert pro nejmladší posluchače. **Jana Belušová-Borková** v doprovodu klavíristky **Kristiny Brachtové** a houslistky **Dany Jelínkové** uvede nejnámější skladby z muzikálů Kočky, Evita a Fantom opery. Sál pro vás otevřeme už půl hodiny před představením, abyste se stihli uvelebit. V provozu bude taky kavárna, kde si můžete dát něco dobrého. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že vaše děti budou celou tu dobu potíchu | Velký sál, vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit naGoOut, [podrobnosti na www.filharmonie.cz](http://www.filharmonie.cz)

Novoměstský festival komorní hudby – NOVOFEST 2023. Několik koncertů již 13. ročníku hudebního festivalu pro milovníky komorní hudby v podání špičkových umělců. Festival probíhá od 26. 9. do 28. 12. | Velký sál, vstupné plně 350 Kč, snížené (studenti, senioři a držitelé ZTP/P) 200 Kč, děti do 12 let zdarma, [podrobnosti na www.novofest.cz](http://www.novofest.cz)

10. 10. | 19.30 | Novofest 2023. Ivan Klánský – klavírní recitál.

25. 10. | 19.30 | Novofest 2023. Tomáš Jamník – violoncello, ensemble Akademie komorní hudby a Villa Musica.

15. 10. | 19.00 | Simona Houda Šaturová & Marek Kozák. Koncert v rámci Spolku přátel hudebních talentů. Sopranistka, která je velmi žádanou interpretkou mozartovských postav a repertoáru období italského belcanta, vystoupí s klavírním virtuosem, jehož hudební dráha se dlouhodobě poji s úspěchy v mezinárodních soutěžích. Spolu začali spolupracovat teprve letos a už za sebou mají úspěšná vystoupení, benefiční koncert pro Univerzitu Karlova

a v Praze a galakonzert na festivale Viva Musica v Bratislavě | Velký sál, vstupné a podrobnosti na www.nachtigallartists.cz



Simona Houda Šaturová, Marek Kozák

19. 10. | 19.30 | Stylové večery 2023 na Novoměstské radnici. J. V. Stamic, Karel Stamic a ještě něco navíc / Poklady české i světové klasiky. Jubilejní 10. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál, vstupné plně 350 Kč, snížené 230 Kč | bližší info na www.harmoniapruga.cz

23. 10. | 19.00 | Gentleman Sound (Ondřej Smejkal & Milan Cais). Společná vystoupení těchto dvou hyperaktivních vizuálních umělců a hudebníků začala svou historii odvíjet na přelomu tisíciletí, od kdy se s pravidelnou nepravidelností setkávají na podiu a v galeriích. Zatímco se M.Cais (bicí, zpěv) může rozprostřít ve vokálních výletech a gradujících rytmech, Ondřej Smejkal prozkoumává soudobé způsoby rozeznávání australského didgeridoo a archaického gongu | Velký sál, vstupné standard 690 Kč, pro dvě a více osob 630 Kč/os.



Milan Cais, Ondřej Smejkal

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line) Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

AKCE

01., 22. a 26. 10. | 15.00 | Dnes provází Minor. Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou... | přístupné divákům od 7 let | sraz na nádvoří | vstupné děti a senioři 140 Kč, dospělí 190 Kč

08. 10. | 10.00–18.00 | Festival delikátních chutí – podzim 2023. Vůně kuchyní z různých koutů světa, oblíbené cizokrajné pochoutky i dosud málo známé pokrmy. Gastronomický festival na Novoměstské radnici je ideální zastávkou při nedělních procházkách podzimní Prahou nebo na sváteční oběd | vstup zdarma



17. - 18. 10. | 09.00–17.00 | Řemesla živě 2023. Jubilejní 10. ročník akce věnované řemeslům a především těm, kdo jsou jejich mistry i každému, kdo se pro svou budoucí kariéru teprve rozhoduje. Během festivalu řemeslných workshopů se setkáte s řemeslníky a školami, kde se řemesla vyučují. Dostanete se do přímého kontaktu s představovanými řemesly, vyzkoušíte si pod odborným dohledem práci s dlátem, štětcem, jehlou, drátem, pápírem i s malým robotickým ramenem spojeným s počítačem... | celá NR, vstup zdarma



28. 9. – 28. 10. | út–ne 10.00–18.00 | Měsíc věží a rozhleden ČR 2023 na Novoměstské radnici aneb Stoupá celá rodina. Již 12. ročník projektu k prodloužení turistické sezóny. Po celý rok může vandrovník získávat čtyři razítka s připsáním data návštěvy na sběratelský 4pohled, který se nakonec stane výherním losem. Na ukončení projektu návštěvníci zamávají z ochozu věže do všech světových stran. Záměrem tohoto výstupu je vytvoření nové české tradice, aby Češi v tento státní svátek kdekoliv na světě vystoupali s českou vlajkou na některou věž či rozhlednu. S vlastním foto snímkem je možné též soutěžit | Věž, vstupné v rámci věže



28. 10. | Český den s českými vlajkami / výstup na ochoz věže s českou vlajkou | vstup pro děti do 12 let se soutěžním 4pohledem, zakoupeným v pokladně věže, bez poplatku | pro vandrovníky s Turistickým deníkem nebo Pohádkovým pasem a vlajkou ČR zvláštní vstupné: plné 40 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 100 Kč

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

- Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

07. 10. | 10.00 | dopolední

09. 10. | 17.15 | při západu slunce

21. 10. | 10.00 | dopolední

24. 10. | 17.00 | při západu slunce

Sraz na nádvoří, závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz. Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město

www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–18.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

Jindřich Waldes – podnikatel, sběratel, mecenáš Výstava přibližuje osudy předválečného podnikatele Jindřicha Waldese, významné osobnosti nejen hospodářského, ale i společenského života první poloviny 20. století | do 2. 11.

CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ

18. 10. | 18.00 | Jan Hora – varhany. Program: R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. B. Foerster, B. A. Wiedermann, J. Teml.

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

Č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

Aktuální otevřací doba zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu – viz www.hrad.cz. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

- ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavu, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

LETOHRÁDEK KRÁLOVNY ANNY/BELVEDER

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

Jiří Štourač – Belveder Monografická výstava návštěvníkům představí dílo malíře Jiřího Štourače (*1960). V rámci této výstavy budou probíhat doprovodné programy, které umožní lépe poznat nejen tvorbu tohoto umělce, ale také stavbu a výzdobu samotného Královského letohrádku | do 31. 10.



JIŽNÍ ZAHRADY

▪ otevřeno denně, září: 10.00–19.00, říjen: 10.00–16.00

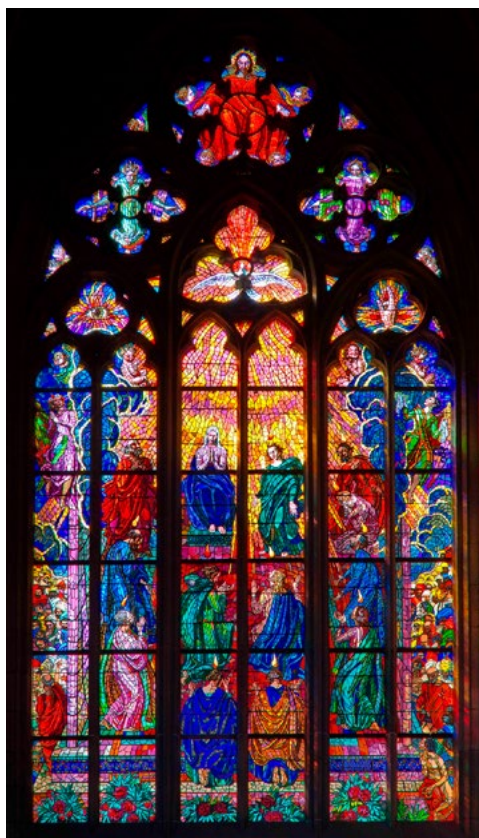
Prezidentské okamžiky Letos uplyne 105 let od chvíle, kdy na Pražském hradě vystřídal dědičín panovníky prezident. U příležitosti půlkulatého výročí vzniku Československa a České tiskové kanceláře (ČTK) připravila národní zpravodajská agentura venkovní výstavu zachycující 12 československých a českých prezidentů nejen v oficiálních situacích, ale i v méně formálních okamžicích. Prezidenty na cestách, prezidentské volby i abdikace, prezidenty sportující a churavějící, budování a bourání kultu osobnosti, filmové i divadelní ztvárnění prezidentů, to vše je k vidění na 20 oboustranných panelech | do 23. 9. do 31. 10.



CÍSAŘSKÁ KONIRNA

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

Okna svatovítské katedrály Barevné výplně oken jsou velmi důležitou a mimořádně působivou součástí vybavení katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Byly vytvořeny v období přibližně jednoho sta let (1865-1969) podle předloh, jejichž autory byli často významní umělci. Výstava ukazuje některé z těchto návrhů, stylovou rozmanitost i dokonalé umělecké provedení vitrají a přibližuje jejich detaily, které nejsou při běžném pohledu zcela rozeznatelné. Součástí expozice je i představení plánů návrhů oken | od 22. 9. do 31. 12.



JÍZDARNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

Česká a slovenská architektura Výstava je rozsáhlejší retrospektivou architektury v našich zemích za více než půl století. Koná se u příležitosti 30. výročí vzniku samostatné České a Slovenské republiky. Na ploše přes 2000 metrů čtverečních se představí více než 500 nejvýznamnějších architektonických děl stovek architektů působících od konce 19. století do současnosti, jak v České, tak Slovenské republice | do 10. 10. do 30. 11.



LETNÍ MÍČOVNA

Královská zahrada

▪ otevřeno 4. – 8. 10. denně 10.00–21.00, 9. – 15. 10. denně 10.00–18.00

Designblok Cosmos Putovní výstava, výkladní skříň současného českého designu, vrcholný emoční zážitek a zhmotněný manifest sdílených hodnot. Pojzdná galerie obsahující deset originálních děl ze skla od desítek špičkových designérů | od 4. 10. do 15. 10.

MÍČOVNA PRAŽSKÉHO HRADU

Královská zahrada

▪ otevřeno 4. – 8. 10. denně 10.00–21.00, 9. – 15. 10. denně 10.00–18.00

Made by Fire Unikátní výstavní počín představuje to nejlepší z českého skla, porcelánu a keramiky na pozadí zásadních společenských a environmentálních událostí současnosti | od 4. 10. do 15. 10.



Monika Martykáňová, Allegorie Covidu, Procházka po deváté

STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje významné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovace i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život**

v uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

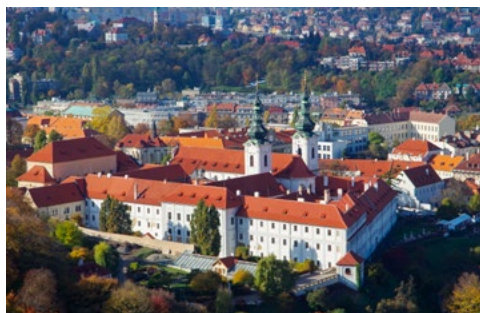
Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00
- upozornění: **otevřena pouze Konventní budova v přízemí, 1. patro – galerie a klenotnice jsou uzavřeny do odvolání**
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století



KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály
Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřínce Reinera**.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat sílu podzimních dnů.

AKCE

31. 10. | 17.00–21.00 | Slavnostní nasvícení – využijte letošní mimořádnou příležitost navštívit Vrtbovskou zahradu, kdy bude slavnostně nasvícena. Překvapí Vás mystika a kouzlo tohoto místa.

VÝSTAVY

- obě výstavy jsou hapticky přizpůsobeny nevidomým návštěvníkům

Brány... – ne všechny vedou do ráje – Pavla Vaňková obrazy, Jiří Vaněk obrazy, sochy | Horní galerie | od 1. do 31. 10.

Naslepo – Jana Doušová, Libuše Petrašová, Pavel Sláma a Božena Příkrylová – výstava soch a reliéfů ze šamotové hlíny od nevidomých sochařů | Spodní galerie | od 1. do 31. 10.

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | Salonek



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

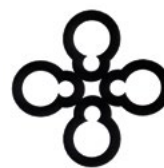
Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký - tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



**Muzeum
města
Prahy**

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA MĚSTA PRAHY

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

VÝSTAVY

Od pravěku ke fraku Projekt nabízí návštěvníkovi možnost seznámit se s oděvy našich předků z různých historických období – mladší doby železné, období Karla IV. či z 19. a 20. století. Historické oděvy jsou představeny nejen jako reálné exponáty, ale také v podobě dynamických digitálních modelů. Návštěvník se do nich může i virtuálně obléci pomocí snímací kamery a velkorozměrového monitoru, který bude zobrazovat i jeho pohyb v minulé historické realitě | výstava je realizována v rámci řešení výzkumného projektu Virtuální digitální šatník – společný projekt MMP, Cesnet, FEL ČVUT a Photorobot podpořený z programu Ěta TA ČR

STÁLÉ EXPOZICE

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresbný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devíťmetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

11. 10. | 16.30 | Recesistický spolek Schlaraffia – přednáška z cyklu Akademie volného času – První pražské spolky. Přednášející: Mgr. Renata Kalašová | více informací na: www.muzeumprahy.cz

12. 10. | 16.30 | Významní pražští lékaři v 19. století – přednáška z cyklu Akademie volného času – Pražské lékařství. Přednášející: doc. MUDr. Otakar Brázda, CSc. | více informací na: www.muzeumprahy.cz

21. 10. | 9.00–16.00 | MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE V MUZEU MĚSTA PRAHY. Již od roku 2014 v Muzeu města Prahy každoročně oslavujeme Mezinárodní den archeologie – svátek nejdobrodružnější vědy. Letos vás muzejní archeologové vezmou na návštěvu do středověkého domu.

Návštěva ve středověkém domě – workshopy pro malé i velké:

- Středověká kuchyně – co se ve středověku jedlo a jaké se používalo nádobí?

- Kachle a kachlová kamna – jak se vyráběly a zdobily kachle?

- Frotáž motivů ze středověkých dlaždic

- Středověké hry – mlýn, ovčinec, kostky

- Psaní husím brkem

- Pečetění

- Ražba do kůže – výroba kožených náramků

Komentované prohlídky expozice Praha Karla IV. – středověké město

▪ začátky v 9.00 a 11.00

▪ rezervace na: archeologie@muzeumprahy.cz

Archeologické jednohubky – série šesti krátkých pětiminutových přednášek na různorodá témata z oblasti archeologie

▪ začátek v 14.00

Na všechny akce je vstupné zdarma. Rezervace pouze na komentované prohlídky expozice.

PRO DĚTI

Archeologický kroužek Pravěká parta – Kroužek archeologie letos na téma archeologické metody a nejvýznamnější světové objevy. Čekají nás např. výzkumy egyptských pyramid, podmořská archeologie, terakotová armáda, letecká archeologie, práce v konzervátorské laboratoři, klínové písmo, památky Jižní Ameriky a romány Eduarda Štorcha. Budeme si nejen povídat, ale také se archeologií necháme inspirovat při tvoření. Společně budeme chodit na výstavy, navštívíme Archeologický ústav a nakonec možná i vykopávky!

Každou středu 15.30–16.30 (exkurze do 17.30)

Začínáme 4. 10., pro děti 8–13 let

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY

14. 10. | 10.15 | Od kostela sv. Vavřínce na hradě Butovice | sraz na zastávce MHD Sídliště Jionice v 10:15, autobus č. 149 | trasa: ulice Butovická – kostel sv. Vavřínce v Butovicích – hradě Butovice | předpokládaná doba trvání 2 hodiny | kontakt: archeologie@muzeumprahy.cz

PROGRAM PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

03. – 6. 10. | Škola mladých archeologů – edukační program, při němž si žáci vyzkouší práci na archeologickém výzkumu v terénu i laboratoři | vhodné pro: 4. – 9. třídu ZŠ

31. 10. – 3. 11. | Výprava za Kelty – edukační program, během něhož se žáci přenesou do doby železné a prostřednictvím práce s replikami i originály z archeologických sbírek budou odhalovat život Keltů | vhodné pro: 4. – 9. třídu ZŠ

Anotace edukačních programů naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervčního systému MMP.

Rezervace a více informací na: archeologie@muzeumprahy.cz nebo www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly

LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

Kalendář – edukační program, v jehož průběhu se žáci prostřednictvím kalendářní desky ze staroměstského orloje seznamují se zemědělskými pracemi konanými v průběhu roku | vhodné pro: 2. – 3. třídu ZŠ

Domovní znamení, znaky a symboly kolem nás – procházka po okolí Staroměstského náměstí, na kterou navazuje kreativní aktivita zaměřená na porozumění symbolům kolem nás | vhodné pro: MŠ, 1. – 2. třídu ZŠ

Karlův most – příběhů dost – procházka po Karlově mostě, při níž žáci poznají Otce vlasti, budou hledat ledňáčky a dozvědí se, kdo stojí „jako svatý na mostě“ | vhodné pro: MŠ, 1. – 2. třídu ZŠ

Královská cesta – procházka od Prašné brány ke Karlovu mostu, kdy se děti dozvědí, jak vypadal královský průvod, stanou součástí středověkého tržiště a vyberou pro krále správné korunovační klenoty | vhodné pro: MŠ, 1. – 2. třídu ZŠ

Kompletní nabídku a anotace edukačních programů naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervčního systému MMP.

Rezervace a více informací na: www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly

CLAM-GALLASŮV PALÁC

Husova 158/20, 110 00 Praha 1 – Staré Město

www.clam-gallas.cz

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

Prohlídky s audioguidem, ve vybraných dnech možnost prohlídek s průvodcem, max. počet návštěvníků ve skupině je 15 osob.

Vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

Brány **Clam-Gallasova paláce** na Starém Městě pražském se otevírají veřejnosti. Palác je skvělou ukázkou barokní architektury, umění i způsobu života tehdejší aristokracie. Více informací na: www.clam-gallas.cz

01. 10. | DEN ARCHITEKTURY

V rámci 13. ročníku festivalu Den architektury se v Clam-Gallasově paláci koná:

13.00 | Clam-Gallasův palác v kontextu barokních staveb J. B. Fischera z Erlachu – přednáška PhDr. Martina Krummholze, Ph.D.

14.30 | Komentovaná prohlídka paláce s PhDr. Martinem Krummholzem, Ph.D.

15.30 | Komentovaná prohlídka reprezentativního patra paláce s lektorkou Muzea města Prahy

Více informací na: www.denarchitektury.cz

19. 10. | Akademie volného času – v rámci 22. ročníku Akademie volného času, tentokrát s podtitulem Zajímavé pražské výroby a továrny II., se v Clam-Gallasově paláci koná:

16.30 | Přednáška Maceška není jenom květina... Přednášející: Mgr. Magdaléna Šustová.

Více informací na: www.muzeumprahy.cz

28. 10. | Den otevřených dveří. Hlavní město Praha organizuje tradičně v den státního svátku Den otevřených dveří. Ve spolupráci s Muzeem města Prahy otvírá brány Clam-Gallasova paláce v čase 10.00–18.00.

31. 10. – 5. 11. | 10.00–19.00 | Art Prague. Clam-Gallasův palác bude hostit XXII. ročník uměleckého veletrhu Art Prague, který prezentuje české i zahraniční galerie a jejich umělce. Jeho devizou je prezentace kvalitního současného výtvarného umění na široké platformě, profesní konfrontace, poskytnutí autorům i galeriím alternativní cesty k zájemcům o výtvarná díla, propagace aktuálních

výtvarných směrů. Na veletrhu jsou prezentována originální díla přibližně 240 umělců ve 40 expozicích. Týdenní přehlídka se koná pod záštitou reprezentantů Magistrátu hl. m. Prahy a Městské části Praha 1 | vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

Více informací na: www.artprague.cz

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

Baroko je hezké nejen pro oko – procházka okolím Clam-Gallasova paláce seznamující žáky s charakteristickými rysy barokní estetiky | vhodné pro: 3. – 5. třídu ZŠ

Anotace edukačních programů naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervačního systému MMP.

Rezervace a více informací na: www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

▪ otevřeno: so – ne 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoni). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

Procházka Podskalím – procházka s lektorkou seznamující účastníky s řemesly a životem ve starém Podskalí | vhodné pro: MŠ, ZŠ, SŠ

Anotace edukačních programů naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervačního systému MMP.

Rezervace a více informací na: www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Břevnov

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 8.45–18.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

EXPOZICE

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

VÝSTAVA

Věra Běhalová Studijní a dokumentační centrum Norbertov od října 2023 hostí reprízu výstavy věnované osobnosti Věry Běhalové, kterou v roce 2022 připravil Plzeňský literární festival v čele s autorem Davidem Růžičkou. Výstava mapuje osudy významné historičky architektury 19. a 20. století, která se navržením řady Loosových interiérů v Plzni za kulturní památky zasloužila o jejich záchranu před zničením. Díky své pevné vůli a ohromnému nadšení se stala jednou z největších znalček díla architekta Adolfa Loose. Výstava představuje nejen tuto významnou badatelku, ale i plzeňskou tvorbu světoznámého architekta Adolfa Loose | od 12. 10. do 28. 1. 2024

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY

14. 10. | 14.00 | Za architektky Ořechovky a jejich dalšími projekty. Průvodce: Hedvika Čenková. Zahradní město Ořechovka a jeho širší okolí je přehlídkou prací mnoha architektů. Vycházka se zaměří nejen na realizace architektů na Ořechovce, ale zasadí jejich osobnosti i do kontextu doby a připomene jejich význam, školení a pražské i mimopražské projekty. Seznámíme se s životem a prací architektů Janáka, Roitha, Hypšmana, ale i Vahaly, Vašty, Mezery a Freiwalda | sraz: tramvajová zastávka Ořechovka | vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně SDCN. Prodej na místě není možný.

PŘEDNÁŠKY

18. 10. | 17.00 | Narativní autenticita. Existující příběhy v existujících strukturách. Přednášející: Ing. arch. Michal Krejčík, Ph.D. a Ing. arch. Jiří Krejčík. Přáním mnoha architektů může být práce na návrhu, který začíná prázdným papírem, bez jakýchkoliv limitů. Často se však hned na počátku setkáváme s něčím, co má už daný tvar, styl a historii. Z architekta, designéra, se tak stává někdo jako kurátor, který vybírá a pozorně analyzuje, co použít nebo co naopak odebrat. Jakým způsobem kombinovat a co přidat, aby výsledek byl smysluplný. Mezi stávající strukturou a nově přidanou energií ve formě nové struktury by měl vzniknout harmonický dialog, synergie. Cílem je zachování kontinuity s tím, co už existuje a plně využití potenciálu místa, předpoklad vzniku

mnohovrstevnatého prostředí pro život. Architekti Jiří a Michal Krejčíkovi z královéhradeckého ateliéru ARN STUDIO se na několika svých projektech pokusí představit přístup reagování na historii současným výrazovým jazykem, kde příběh, narativ, hraje důležitou výchozí úlohu | přednáška proběhne v prostorech SDCN, vstupenku lze zakoupit na: eshop.muzeumprahy.cz.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínohrad

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- dopravní spojení: od 1. 3. 2023 probíhá oprava Bohdanečské ulice u zámeckého areálu Ctěnice. Autobus č. 159 jezdí z Letňan přes Kbely a Vínohrad do Ctěnic a zpět a má obratistiště před zámkem. Více informací na www.praha-vino.cz nebo www.dpp.cz
- otevřeno: po – čt zavřeno, pá – ne 10.00–18.00

EXPOZICE

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

Dějiny obce Vínohrad / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vínohrad vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínohradu v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vínohradské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vínohradskému zámku a starostům obce.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

10. 10. | 14.00 | Literární kavárna – Václav Žmolík a jeho host. Moderátor Václav Žmolík si opět přivede známou osobnost českého showbiznisu, která nás zavede do své umělecké branže a příběhů s ní spojených.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: středa – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TÉMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírek automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

HLAVNÍ VÝSTAVA ROKU 2023

Sto let je jen začátek. Český rozhlas 1923–2023 Výstava vznikla ve spolupráci s Českým rozhlasem k 100. výročí od zahájení pravidelného rozhlasového vysílání u nás. Projekt atraktivní formou seznamuje s významnými rozhlasovými osobnostmi a událostmi, programem a hudbou v jednotlivých obdobích i překotným vývojem výrobní, přenosové a vysílací techniky.



MUZEA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena

- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogicky dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí



Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nepamenejte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídít nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Paradox módy – Móda vs. Umění Móda 2. poloviny 20. století je pozoruhodně dynamickou kapitolou dějin oddívání. V prostorách muzea jsou představeny módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Museu Kampa. Uvidíte ikonické šaty značek Paco Rabanne, Pierre Cardin, Christian Dior a mnoha dalších | kurátorky: Martina Vítková, Petra Hanáková | do 5. 11.



Lubomír Příbyl – Retrospektiva Lubomír Příbyl je osobitým představitelem konstruktivismu v českém výtvarném umění a chystaná výstava bude dosud největší a nejucelenější přehlídkou jeho tvorby. K vidění budou nejen jeho typické geometrické obrazy či reliéfy, ale i rané figurativní olejomalby, strukturální obrazy inspirované návštěvami v laboratoři vysokého napětí v Běchovicích a výběr z Příbylova oceňovaného grafického díla | kurátoři: Jan Skřivánek, Martina Vítková, Ilona Víchová | do 5. 11.



Lubomír Přibyl, Křížení – Protínající se plochy, 1982, aluminium, 162 x 122 cm

Jan Hendrych – Sympozia Účast na výtvarných sympozíciích, ať už doma, nebo v zahraničí, umělcům otvírá příležitost pracovat s netradičními materiály a rozšiřovat výtvarný repertoár o nové výrazové prostředky. Výstava v Museu Kampa prezentuje práce, které na sympoziálních pobýtech vytvořil sochař Jan Hendrych. Mapuje jedenáct sympozíí – od Bienále prostorových forem v polském Elblągu (1965), přes Mezinárodní sochařské sympozium v kovu v Košicích a legendární Artchemo v Pardubicích (1969) až po sympoziální počiny z doby po listopadovém převratu | kurátorka: Ilona Vichová | od 10. 10. do 19. 11.



DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goutt.net nebo v prodejně Museu Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

10. 10. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Paradox módy: Móda vs. umění. Móda je paradoxní fenomén ze své podstaty. Nikdy není pouze funkční a užitková, přesahuje společenskou nutnost, která člověku přikazuje se oblékat. Její povrchnost a triviálnost jsou šalebné – vždy odráží posedlosti i ideály doby, ve které vznikala. Výstava Fashion Paradox představuje módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly

ze sbírek Museu Kampa. Výstavou provede její kurátorka Martina Vítková | vstupné základní: 280 Kč, snížené: 190 Kč, rodina: 540 Kč, Klub přátel Museu Kampa: zdarma

14. 10. | 15.00 | MÓDA = UMĚNÍ – workshop pro rodiny s dětmi. Workshop navazuje na výstavu Móda x Umění, ale na rozdíl od ní ve svém titulu tyto dva fenomény nedává do protikladu, ale spojuje je. O toto propojení se spolu pokusíme i v rámci vlastní tvorby, to znamená, že si budete moc společně se svými dětmi vyrobit módní doplňky přímo z uměleckých děl, které má ve svých sbírkách Museum Kampa (nebo tedy samozřejmě z jejich kopií) a odnést si tak svůj originální kousek umění, které budete moci nosit | vstupné dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč

17. 10. | 18.00 | Výstavou Retrospektiva s Lubomírem Přibylem. Lubomír Přibyl je osobitým představitelem konstruktivismu v českém výtvarném umění, přičemž jeho nová výstava v Museu Kampa je největší a nejucelenější přehlídkou jeho tvorby. Ačkoliv má na svém kontě několik stovek výstav doma i v zahraničí, pro širší veřejnost bude Přibylovo dílo do značné míry objevem. Po většinu života stál poněkud stranou domácího výtvarného provozu. V českém kontextu výjimečná je i důslednost, se kterou pokračuje v rozvíjení uměleckých přístupů a konstrukčních principů vycházejících z geometrické abstrakce z minimalismu. Jeho retrospektivou rozprostírající se na dvou podlažích Museu Kampa bude provázet sám autor společně s kurátory výstavy | vstupné základní: 140 Kč, snížené: 90 Kč, rodina: 260 Kč, Klub přátel Museu Kampa: zdarma

25. 10. | 17.00 | Komentovaná prohlídka Ateliéru manželů Janouškových. Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu od Josefa Hrubého přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Domem a zahradou provede během komentované prohlídky Jan Skřivánek, šéfkurátor Museu Kampa a též kurátor nové expozice | vstupné základní: 150 Kč, snížené: 100 Kč

26. 10. | 18.00 | Výstavou Paradox módy: Móda vs. umění s Michalem Vaníčkem. Móda je paradoxní fenomén ze své podstaty. Nikdy není pouze funkční a užitková, přesahuje společenskou nutnost, která člověku přikazuje se oblékat. Její povrchnost a triviálnost jsou šalebné – vždy odráží posedlosti i ideály doby, ve které vznikala. Výstava Fashion Paradox představuje módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Museu Kampa. Výstavou provede Michal Vaníček, teoretik umění a módy, který současně působí i na pražské UMPRUM, a odhalí dobové souvislosti vystavených modelů | základní: 280 Kč, snížené: 190 Kč, rodina: 540 Kč, Klub přátel Museu Kampa: zdarma

NABÍDKA PROGRAMŮ PRO ŠKOLY

Šaty dělají člověka – doprovodný program pro školy k výstavě Móda x Umění. Jak ukazuje výstava Móda x Umění, to, co si lidé oblékají má stejně jako umění velkou schopnost oslovovat lidi, sdělovat různé myšlenky a také vyvolávat kontroverze. Se skandálními oděvy se setkáváme možná ještě častěji než se skandálními uměleckými díly, protože móda je součástí běžného života, vidáme ji každý den na ulici. Pojdme se společně zamyslet nad tím, co všechno nám oblečení o jeho nositeli může prozradit a co všechno se svým oblečením snažíme říct my. Prověříme si tax v praxi, zda je pravda odvěká, že šaty dělají člověka, jak to ve známé písničce zpívá Jan Werich a zkusíme si sami nějaký ten módní kousek navrhnout | program je vhodný pro všechny věkové kategorie

Napnuté obrazy – doprovodný program pro školy k výstavě Lubomír Přibyl: Retrospektiva. Lubomír Přibyl zkonstruoval většinu svých obrazů z běžných materiálů, ze kterých by nás možná ani nenapadlo vytvořit umělecké dílo. Ve workshopu Napnuté obrazy si ukážeme, že obraz nemusí být pouze namalovaný, ale že se dá za pomoci obyčejných prostředků, jakým je třeba napnutý provaz,

vytvořit velké množství zajímavých geometrických struktur. V praxi si tak vyzkoušíme tvorbu konstruktivistického a minimalistického objektu | program je vhodný pro vyšší stupeň ŽŠ a ŠŠ.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů **Cesta do pravěku, Vynález zkázy** nebo **Baron Prášil**.

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice se zabývá návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček,

kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako galerie a muzeum

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6

tel.: +420 221 343 401

e-mail: mail@muzeumliteratury.cz

www.muzeumliteratury.cz

VÝSTAVA

Nejkrásnější české knihy roku 2022 | vernisáž výstavy 3. 10. v 18.00 | Petchkova vila

PETSCHKOVA VILA

12. 10. | 16.00–18.00 | Představení knihy Michaela Jelínkové Mičkové Nová dobrodružství pana Kolečka – Pohádky od Hvězdy. Kniha je určena dětem a pojednává o paměťhodnostech Prahy 6.

14. 10. | 11.00 | Loutkové představení souboru Fras Za dveřmi – dvě děti odkrývají tajemství starého souseda a tajemné zahrady.

24. 10. | 18.00 | Jeden den s Josefem Jungmannem – jednodenní výstava a akce k výročí Josefa Jungmanna

26. 10. | 10.00 | Vernisáž panelové výstavy o tchajwanské literatuře s besedou – panelová výstava o literatuře na Tchajwanu bude doplněna přednáškou básníka Hunga Hunga o poetice vzdoru v moderní tchajwanské poezii.

28. 10. | 10.30 | Workshop pro děti ke Knize vnímání – výtvarnice a grafička Lucie Lučanská získala ocenění Nejkrásnější česká kniha roku za autorskou publikaci Kniha vnímání. Děti si vyzkouší umění ilustrace.

LETOHRÁDEK HVĚZDA

17. 10. | 17.00 | Poslední kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Protisvěty Ladislava Fukse s Michaelou Kuthanovou.

17. 10. | 19.00 | Bio Masha: Péče – groteskně kriminální loutkové divadlo na motivy Fuksova románu Myši Natalie Mooshabrové.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@npmk.cz

www.npmk.cz

▪ otevřeno: út-ne 10.00–17.00

- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti

- Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel Výstava představuje veřejnosti historii výuky o našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje výstavou vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučovány v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | do 29. 10.

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).



PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna

▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290

www.ufleku.cz

▪ **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–pá 10.00–17.00; prohlídka za 150 Kč/os., je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.

▪ **Prohlídka pivovaru U Fleků:** otevřeno po–ne 10.00–18.00, minimální počet osob na prohlídku je 10. Prohlídka za 320 Kč/os. Je

doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr

Historie a i současnost výroby piva U Fleků.



MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednolískový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků.** Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo.** Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladícím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobě piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

▪ spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu

▪ otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00

▪ vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

RyvoLove – Wabi & Miki: život, písně a vůbec Na počátku je lahev rumu (který ovšem není vyroben z koniklece, ale ze smrkových větviček.) A tele. A koně. Na konci je výstava, na níž

vás – s pomocí rodinného archivu, archivů přátel a blízkých osob – provedeme životem, dílem a cestami obou bratrů, kteří zásadním způsobem ovlivnili českou tramskou píseň | od 22. 9. do 30. 11.



RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro
tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeumpraha.cz

▪ otevřeno: denně 9.00–20.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do **éry 70. a 80. let v Československu**. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové** či **Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE



HISTORICKÁ BUDOVA UPM V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice



Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Lithyalin! Revive! Výstava je prezentací experimentů mladých slovenských autorů s raritami a technologicky náročnou historií sklařskou technikou lithyalinem.

Designblok V rámci designbloku bude v UPM k vidění kurátorská výstava **Rodinné stříbro**, která je prezentací rodinných firem, speciální výstava **High Craft**, která představí přední české designéry a designérská studia, která ve své tvorbě umně kombinují tradiční řemesla, inovativní přístupy i nejvyšší estetické standardy, a výstava **Art House** – expozici na hranici mezi uměním a designem | od 4. do 8. 10.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.cz.kubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Akvizice kubismus. Nákup do sbírek UPM Muzeum získalo v roce 2022 kvalitou i rozsahem nejvýznamnější privátní sbírku kubistického nábytku, keramiky a předmětů z kovů, kterou vytvořila Nadace českého kubismu. Nákup sbírky, který se uskutečnil díky

mimořádné dotaci od MK ČR, je významným počinem v kulturní politice státu, usilujícího o zachování a zpřístupnění národního kulturního dědictví | od 19. 10.



GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno st, so a ne 11.00–18.00

▪ vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVY

Jan Glozar: Portréty Jan Glozar chodil v 80. letech po Praze a stejně jako mnoho jeho generačních druhů-fotografů zachycoval lidské typy. Svrázným způsobem si vybíral z české společnosti osoby, které nějakým způsobem přecházely zaběhnutou úzkou společenskou šablonu | do 15. 10.



Jan Posselt: Fotografie Jan Posselt (1885–1970) patřil k zakladatelské generaci moderní české fotografie. Vedle portrétní činnosti se věnoval i fotografii reportážní (sokolské slety, divadlo, sport, výstavy ad.), reklamní (architektura, železnice, strojná výroba) a nakonec i reprodukční. Zvláště rozsáhlá byla Posseltova činnost v nejrůznějších odborných sdruženích a spolcích, kde se řešily jen otázky odborné, ale i sociální. | od 28. 10.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHŮ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHŮ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyšší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s nimi spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



Ukázka z nové expozice Armádního muzea Žižkov, od roku 1948 do současnosti

VÝSTAVA

Jiří Sozanský – Invaze 1968 Umělecká výstava k 55. výročí srpnových událostí v roce 1968 | atrium | od 22. 8.



Jiří Sozanský, Detail zadní části plastiky INVAZE 68

DOPROVODNÝ PROGRAM

- nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz

12. 10. | 18.00 | Komentovaná vycházka po bojištích Pražského povstání Voláme na vlně 415 metrů | ve vestibulu metra A – Želivského

17. 10. | 18.00 | Workshop pátrání po vojácích 1. světové války „V daleký cizině kosti svoje složím“ | Armádní muzeum

31. 10. | 18.00 | Přednáška věnovaná 2. odboji – Představy a plány československého odboje z let 1939–1942 na ozbrojené vystoupení proti okupantům v Protektorátu Čechy a Morava | Armádní muzeum

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).



Letov Š-2 v hagánu 1918–1924

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



Americká obrněná vozidla White Scout Car M 3A1 a M3 Half-Track M16

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.



ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Informační a rezervační centrum, Maiselova 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 464 (461)

e-mail: irc@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 9.00–18.00
- pro detailní informace sledujte www.jewishmuseum.cz



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

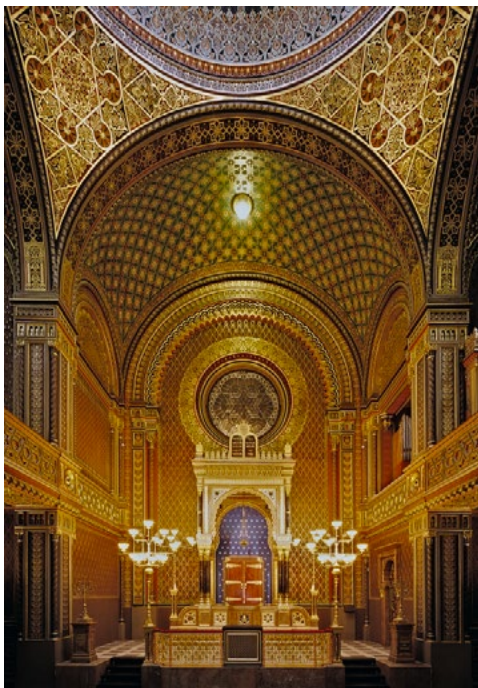
1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausova synagoga, Obrádní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Komentované prohlídky za zvýhodněné ceny každou neděli od 11.00 a 14.00

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.



Španělská synagoga

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttmann – Pražský poutník – výstava populárního pražského malíře z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

02. 10. | 19.00 | Projekce dokumentárního filmu Letters From Brno (Karen Kruger, Jeffery L. Gary). Oceněný dokumentární film Dopisy z Brna vypráví silný osobní příběh rodičovské lásky a oběti v době holocaustu. Od roku 2019 pátrá Karen Kruger po stopách minulosti své matky a odkrývá tragický osud svých prarodičů prostřednictvím svědeckých jejích dopisů psaných během nacistické okupace Československa. Úvodní slova k filmu pronese Karen Kruger | v anglickém znění s českými titulky (2021, 64 min) | vstup volný

16. 10. | 19.00 | Literární-diskusní pořad s polským bohemistou, publicistou a překladatelem Aleksanderem Kaczorowskim, autorem publikace Ota Pavel: Pod povrchem. S Kaczorowskim si budeme povídat o tvorbě a životních osudech prozaika a sportovního reportéra Oty Pavla, pokračovatele velké tradice středoevropské židovské literatury. Večer se koná ve spolupráci s Pražským literárním domem. Moderace: ředitel PLD David Stecher | vstup volný

19. 10. | 19.00 | Rabinka v zácivku je název nejen twitterového/X profilu, ale i právě vycházející knihy **Kamilly Kopřivové**, první české rabinky. Kniha pojednává o židovství – o jeho podstatných aspektech, mysticismu, svátcích, feminismu a významných ženách, ale třeba i o tradičních receptech. Na setkání přijali pozvání Jona Sidonová, rebeccin, Martina Viktorie Kopecká, farářka Církve československé husitské, Tereza Gafna Váňová, moderátorka pořadu ČRO Spirituála, Eva Yildizová, ředitelka festivalu Štetl fest, Pastoral Brothers alias Jakub Helebrant a Karel Müller, farář Československé církve evangelické, a novinář a reportér Jakub Szántó. Moderace: Michael Žantovský | vstup volný

26. 10. | 19.00 | Koncert vážné hudby – Trio Ribelino. Koncert dechového souboru Trio Ribelino, pravidelně vystupujícího s Českým národním symfonickým orchestrem, který má v repertoáru skladby od klasicismu až po 20. století. Během večera zazní výběr z děl Ludwiga van Beethovena (1712–1773) či skladby židovského autora Erwina Schulhoffa (1894–1942). Vstupenky lze zakoupit v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v pražské pokladně – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze. Koncert se koná za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy | vstupné 230 Kč / 150 Kč

NEDELNÍ DÍLNA PRO RODIČE A DĚTI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

08. 10. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče a děti – Lvíček Arje vyrábí oponu pro synagogu. Lvíček Arje bude dětem vyprávět o krásných textilích, které lze vidět v synagogách. Navážeme na starobylou tradici a každé z dětí si vyrobí jednu synagogální oponu | vstupné 90 Kč

Prohlídka: **Maiselova synagoga**



Maiselova synagoga

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

AKCE

03. 10. | 16.00 | Dánští židé v Terezíně. Vzpomínková akce u příležitosti 80. výročí od příjezdu dánských Židů do Terezína – vystoupí smyčcové duo z Krása Quartetu, součástí akce bude vernisáž výstavy Dánští Židé v Terezíně | pořadatel: Památník Terezín, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze a Dánské velvyslanectví v Praze | v půdním divadle Magdeburských kasáren | vstup zdarma

24. 10. | 17.00 | Filmový festival Za hradby: Zapomenuté transporty do Lotyšska – veřejné promítání filmu z roku 2007. Dokument historika Lukáše Příbyla Zapomenuté transporty do Lotyšska je prvním dílem čtyřdílného cyklu. Staví vedle sebe „život“ v židovském ghettu v Rize a hraniční individualismus mužů v pracovním táboře Salaspils. V Rize se deportované rodiny snažily o oudržnost a o alespoň zdání „normálnosti“. Smrt byla sice všudypřítomná, ale obyvatelům nechyběla pospolitost a vzájemná pomoc. V Salaspilsu panovaly nelidské podmínky. Každý se zde s osudem bil sám za sebe. Mnoho mužů často padlo za obětí výstražné kulce nebo oprátce, pokud je nezahubily gangréna, podvýživa či mráz. Bez riskování se však nedalo přežít nikde. Lidé z transportu do Lotyšska putovali po zrušení ghetta v Rize a tábora v Salaspilsu přes tábor Kaiserwald do dalších koncentráků v Evropě. Ze tří tisíců deportovaných se po nejrůznějších útrapách konce války dočkalo sto dvacet devět Židů. Drsné, někdy velmi otevřené vzpomínky (natočené v ČR, Švýcarsku, USA, Austrálii a Venezuele) a ponuré černobílé archivní materiály výmluvně „odkapávají“ temnou historii v tempu stíhu Vladimíra Baráka a ve strohých hudebních motivech Petra Ostrouchova. Film bude promítán u příležitosti 82. výročí od zahájení deportací Židů z českých zemí a vzniku ghetta Terezín | kinosál Muzea ghetta | film trvá 85 minut, na začátku zazní cca 15 min úvodní slovo | vstup zdarma



VÝSTAVY

Arnold Peter Weisz-Kubínčan 31 dosud neznámých prací slovenského malíře židovského původu, v roce 1944 byl pravděpodobně zavražděn v Osvětimi nebo Sachsenhausenu | výtvarná výstava | předsálí kina Muzea ghetta | do 30. 11.



Arnold Petr Weisz-Kubínčan

Jiří Winter Neprakta Výtvarně-dokumentární výstava o smutné a méně známe části života známého českého kreslíře a humoristy Jiřího Wintera Neprakty | předsálí kina Malé pevnosti | do 30. 11.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci

volnočasové aktivity

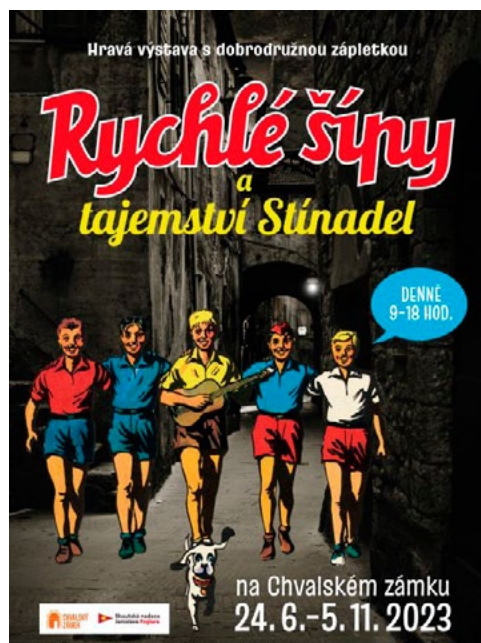
CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVA

Rychlé šípy a tajemství Stínadel Příběhy chlapeckého klubu Rychlé šípy jsou stále živým odkazem myšlenek a vizí spisovatele a skautského vedoucího Jaroslava Foglara. Naše hravá výstava s dobrodružnou zápletkou Rychlé šípy a tajemství Stínadel na Chvalském zámku se pomalu chýlí ke svému konci. Výstava, která zpracovává fenomén komiksu Rychlé šípy z pohledu ilustrace a počátků české komiksové tvorby Jaroslava Foglara, nejnámějšími kreslíři komiksu i s ukázkou jeho filmového zpracování (díl seriálu Záhada hlavolamu z roku 1969), končí za pár týdnů. Přijďte si počíst, vžít se do dobrodružství z časů staré Prahy a zahrát si napínavou hrou v kulisách našeho zámku | do 5. 11.



DOPROVODNÝ PROGRAM

24. 6. – 5. 11. | Záhada hlavolamu – hra na zámku s dobrodružnou zápletkou. Slavná záhada čeká na vaše rozluštění! Ponurá zákoutí křivolakých uliček i jejich podzemí a záhadné úkoly – to vše na vás čeká ve spleťtých prostorech Chvalského zámku jako doprovodný program výstavy Rychlé šípy a tajemství Stínadel! Doprovodný program ke vstupence na výstavu zdarma.

VÝSTAVA V GALERII

Madame Humanité – Intercontinental exhibition Výstavu pořádá Open Society of Artists – World Union of Culture k 10.

ročníku mezinárodní umělecké a literární soutěže pro děti a mládež, která navazuje na výstavu s názvem „Děti, oběť násilí a teroru“. Záměrem výstavy je zapojení žáků a studentů v umělecké tvorbě, neformálním vzdělávání, zapojení se do tvořivé činnosti a rozvíjení svých osobních znalostí a dovedností. **Slavnostní zahájení a vyhlášení cen 10. výstavy Madame Humanité 2023** proběhne na Chvalském zámku dne **5. října 2023 od 16.00 do 18.00** | od 5. do 29. 10.

VÝSTAVA V KOČÁROVNĚ

„Podzim“ – Bohemia patchwork klub, spolek přátel patchworku a quiltování | Výstava uvede quilty s podzimní tematikou a rovněž i oblíbené polštářky, které po výstavě poputují na charitativní účely | do 5. 11.

CHVALSKÁ STODOLA

12. 10. | 19.00 | Koncert skupiny Paběrky + autogramiáda M. Čermáka. Klasika trampgrassové hudby, jejímž zakladatelem a leaderem je jeden z významných kreslířů Rychlých šípů, Marko Čermák. Doprovodný program k výstavě Rychlé šípy a tajemství Stínadel na Chvalském zámku | vstupné 150 Kč, mládež/senioři 100 Kč (na recepci Chvalského zámku či na místě před koncertem – zde pouze v hotovosti)



04. 11. | Činoherní studio Ústí nad Labem – představení „Bratrstvo kočičí pracky“. Šokující odhalení! Tajemství, která neměla být nikdy vyzrazeno“ | v rámci dernisáže výstavy Rychlé šípy a tajemství Stínadel na Chvalském zámku

AKCE

06. 10. | 20.00 | 10. Hudební festival u Sv. Ludmily v Praze na Chvalech – Zemlinského kvarteto (F. Souček, P. Strížek – housle, P. Holman – viola, V. Fortin – violoncello) | v 19.30 slavnostní přípitek | vstupné: plně 120 Kč / rodinné 300 Kč / mládež, senioři 80 Kč (k dostání na Chvalském zámku)

08. 10. | 17.00–19.00 | Beseda s předním geologem Václavem Čílkem na téma „Klima, energie a vývoj společnosti“. Svět by se kolem nás měnil rychle, i kdyby nebylo energetických krizí a klimatických změn. Stojíme skutečně před nějakou zásadní proměnou, a co s ní můžeme dělat? | vstupné 100 Kč, mládež/senioři 70 Kč

13. 10. | 20.00 | 10. Hudební festival u Sv. Ludmily v Praze na Chvalech – Jiří Bachtík, Pavel Hromádka – trubky, Dalibor Miklavčič (Slovinsko) – varhany | v 19.30 slavnostní přípitek | ve spolupráci s velvyslanectvím Slovinské republiky v ČR | vstupné: plně 150,- / rodinné 300,- / mládež, senioři 100,- (k dostání na Chvalském zámku)

14. 10. | 10.00–18.00 | Street Food Festival v Počernicích také na podzim. Přijďte ochutnat moderní i nemoderní gastronomii a zažít, co je to street food. Těšit se můžete na mix chutí světových kuchyní ale i té české, dorazí i tolik oblíbené food trucky.

K dobrému jídlu patří samozřejmě i skvělé víno či pivo z malých pivovarů. K sladkému zase jen ta nejlepší výběrová káva. Zahraje a zazpívá Yannick Tevi ze skupiny VANUA 2! | vstup zdarma



18. 11. | Otevření výstavy k významnému výročí narození Heleny Zmatlíkové „Helena Zmatlíková dětem – 100 let“

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7
tel.: +420 220 999 001–3
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz
▪ změna programu vyhrazena
▪ otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetarium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Procházky Prahou astronomickou

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojdme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

Astronomie za Rudolfa II.

Trasa: Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

Začátek trasy: Pohořelec – u sousedí Johanna Keplera a Tycho de Brahe

Termín: sobota 7. 10. ve 14.00 a 14. 10. v 10.00

Sedm století astronomie

Trasa: Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

Začátek trasy: Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže
Termín: čtvrtek 26. 10. ve 14.00

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: úterý – pátek 19.00–21.00, sobota 10.00–18.00, 19.00–21.00, neděle 10.00–18.00, čtvrtek 26. 10. 14.00–18.00, 19.00–21.00, pátek 27. 10. 14.00–18.00, 19.00–21.00, sobota 28. 10. 10.00–18.00, 19.00–23.30



POŘADY PRO DĚTI

víkendy | 10.30 | Na výlet do vesmíru – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

víkendy, 26. a 27. 10. | 14.30 | NOVINKA! O kouzelné pastelce III – Ťulda a černá díra – třetí a závěrečný díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Nebo i k daleko záhadnějším objektům. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat tajemství těch nejfantastičtějších objektů vesmíru!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy, 26. a 27. 10. | 16.30 | Time Zero – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Divákovi se představí současná teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

pátky, soboty a čtvrtek 26. 10. | 19.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ AKCE

Zatmění Měsíce. V sobotu večer 28. října nastává částečné zatmění Měsíce, které je u nás viditelné v celém svém průběhu. Zatmění začíná ve 21.35, v maximální fázi bude ve 22.14 a ve 22.53 zatmění končí. Štefánikova hvězdárna bude mít pro zájemce o pozorování otevřeno mimořádně až do 23.30.

ČAS

Dne 29. 10. u nás končí letní čas. Tehdy si ve 3 hodiny středoevropského letního času posuneme hodinky o hodinu dozadu, tedy na 2 hodiny času středoevropského. Noc z 28. na 29. 10. tak bude „o hodinu delší“.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: středa 15.00–17.00, 19.00–21.00, pátek 15.00–17.00, 19.00–21.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00
- výjimky: pátek 6. 10. 16.00–22.00 – Noc vědců, sobota 7. 10. 10.00–12.00, 13.00–17.00, čtvrtek 26. 10. 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00 – podzimní prázdniny, pátek 27. 10. 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00 – podzimní prázdniny, sobota 28. 10. 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–23.30 – částečné zatmění Měsíce



POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 19.00 | soboty a neděle | 15.00 | Hvězdárna, dalekohledy, pozorování – pořad vás seznámí s historií naší hvězdárny od dob nejstarších až po současnost. Na autentických dobových fotografiích vám ukážeme, jak se naše hvězdárna stavěla a postupně rozrůstala. Seznámíte se také s konstrukcí a funkcí astronomických dalekohledů, které používáme pro pozorování na naší hvězdárně.

pátky | 19.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15, 14.15 a 16.15 | Cesta za kometou – kosmické sondy navštívily už několik komet. Pomocí kresleného filmu pro děti si představíme úžasný příběh sondy Rosetta a jejího modulu Philae,

který na kometě jako první přistál. Vyzkoušíme si, jak na kometách vznikají krátery. Přimo na hvězdárně si vytvoříme kometární ohon a na model komety si budeme moci i sáhnout. Nejmenší návštěvníci sami ukusí, jak je těžké trefit se do komety.

neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | Měsíc u krejčího – ušit fráček Měsíce je zapeklitá věc – Měsíc totiž neustále mění svůj tvar. Jak si krejčí poradí, uvidíte v pohádce. Po pohádce se při povídání s hvězdářem dozvíte, jak se střídají fáze nov, první čtvrt, úplňk a poslední čtvrt a jak se Měsíc pohybuje po obloze.

SPECIÁLNÍ AKCE

Zatmění Měsíce. V sobotu večer 28. října nastává částečné zatmění Měsíce, které je u nás viditelné v celém svém průběhu. Začátek částečného zatmění nastává v 21.35 SELČ, maximální fáze zatmění v 22.14 SELČ a konec částečného zatmění v 22.52 SELČ. Hvězdárna Ďáblice bude mít pro zájemce o pozorování zatmění otevřeno mimořádně až do 23.30.

Noc vědců. V pátek 6. 10. jsme si pro vás připravili u příležitosti Noci vědců rozšířený program. Otevřeno bude mimořádně od 16 do 22 h. Vstupné zdarma.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

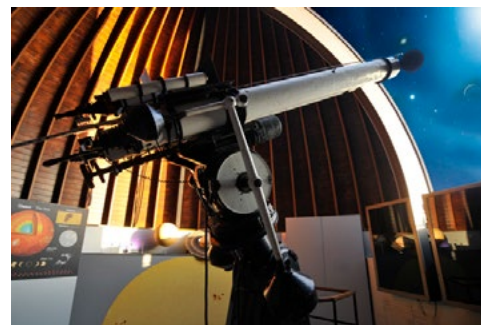
Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 20. října do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 22. října, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 28. října), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

V sobotu večer 28. října nastává částečné zatmění Měsíce, které je u nás viditelné v celém svém průběhu. Začátek částečného zatmění nastává v 21.35 SELČ, maximální fáze zatmění v 22.14 SELČ a konec částečného zatmění v 22.52 SELČ.

Planety: Na říjnové večerní obloze bude možno pozorovat planetu Saturn, zhruba v polovině měsíce ji doplní planeta Jupiter.

Zajímavé objekty: Z objektů hvězdného vesmíru lze pozorovat dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. Albireo ze souhvězdí Labutě. Na kulovou hvězdokupu s označením M15 se můžeme podívat do souhvězdí Pegasa. Dalším zajímavým objektem je Prstencová mlhovina v souhvězdí Lyry, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako malý prstýnek. V říjnu je již dobře pozorovatelná galaxie M31 v souhvězdí Andromedy. K pozorování hvězdokup, mlhovin a galaxií jsou vhodné bezměsíčné noci, kdy neruší světlo Měsíce.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.





Klíčem je předplatné

OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlábku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 – 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ZÁŘÍ 2023

Celkem došlo 460 odpovědí, z toho 292 žen, 168 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Středočeský kraj: 19,13 %

Hl. město Praha: 15,65 %

Pardubický kraj: 9,35 %

Vysočina: 9,13 %

Jihočeský kraj: 6,74 %

Jihomoravský kraj: 6,74 %

Liberecký kraj: 6,30 %

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na obrázku od Matěje Celestýna?

odpověď: a)

soutěžilo: 104 čtenářů, 94 správně, 10 špatně

výherci: Zdeňka Stoklasová, Čechočovice; Karel Říha ml.,

Třebíč; Marcel Matovič, Choceň

Křížovka

tajenka: ...jen hrstka vyvolených.

soutěžilo: 101 čtenářů; 75 správně, 26 špatně

výherci: Michaela Nová, Brno; Blanka Kilianová;

Sedlec-Prčice; Jindřich Kraus, Nový Jičín

Soutěž o vstupenky do sítě multikin

společnosti CineStar

odpověď: a)

soutěžilo: 255 čtenářů, 251 správně, 4 špatně

výherci: Veronika Pánská, Praha 8

fotohádanka



Poznáte místo na obrázku?

- chrám sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1
- kostel sv. Františka z Assisi, Křižovnické náměstí, Praha 1
- kostel Panny Marie Matky Ustavičné pomoci a sv. Kajetána, Nerudova ul., Praha 1

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. října z www.kampocesku.cz/souteze, www.prazskyprehled.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem.**

Podmínky soutěží jsou na www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky.

křížovka

Karlovy Vary jsou lázeňským městem vyhledávaným nejen českými, ale i zahraničními turisty. Léčí se zde především ... Charakteristickým bodem je Vřídelní kolonáda s tryskajícím termálním pramenem o teplotě 73 stupňů, či slavný hotel Pupp.										
POMŮČKA: EANY, ETI, MEE	ČÁST KOŇSKÉHO POSTROJE	1. DÍL TAJENKY	NÁZEV HLÁSKY N	MODEL		SKLADBA PRO OSM HLASŮ	SYFILIS	INICIÁLY HERCE TROJANA	ROH LÁTKY	TITO RUSKY
JÍZDOU OPUSÍT SMĚR					TROPICKÝ SAVEC					
ČÁROVÉ KÓDY					PŘIJÍMAT DO CÍRKVE OBYVATEL IRSKA					
DAILY TELEGRAPH ZKR.			NÁPOJE OPLOCENÍ					PEDAGOG. INSTITUT ZKR. PRO TOTÉŽ		
LEPIDLO				ODCHYLENÍ PŘEDNÍCH KOL SICIL. SOPKA					RADIO-AKTIVNÍ PRVEK	DRUHY KVĚTENSTVÍ
MLADÉ DRAVÉHO PTÁKA					NADPIS SMRTELNÁ NEMOC					
	HUDEBNÍ ZNAČKA ODCHYLKA STŘELY					ZNAČKA APERITIVU CITOSLOVCE CVRKÁNÍ				
ČÁST OKA								ZNAČKA ASTATU ŽENSKÉ JMÉNO		
CHEM. ZN. SODÍKU			ADVENT ZKR. DŘÍVE ZASTAR.				NOČNÍ VIDINY ŽACÍ NÁSTROJ			
OBVODNÍ SPRÁVA POŠT ZKR.				POROST ZVÍŘAT NÁZEV PÍSMENE K					2. DÍL TAJENKY	INICIÁLY HERCEKY DUCHKOVÉ
POHYB TÁGEM					SKLAD BRAMBOR A ZELENINY PULZOVAT					
	KŘIČET ŘÍMSKÝCH 2995					ČÁST ROSTLINY LUDOLFOVO ČÍSLO				
SPZ MĚLNÍKA				INICIÁLY ZPĚVAČKY PILAROVÉ ZDALÍ			CHEM. ZN. ARGONU ROZTAVENÁ HMOTA			UZLÍK V TKANINĚ
INIC. HERCE VAŠUTA			ZCELA SE OPÍT POVZDECH					INIC. HERCE NOVÉHO MISTROVST. REPUBLIKY		
VNADNÁ ČÁST ŽENSKÉHO TĚLA						VÝHRA DVOJICE ČÍSEL V LOTERII				
SLUČOVAT						OZNAČENÍ RÝHOU				

soutěž o vstupenky

Kde se nachází Železniční depozitář Národního technického muzea, který muzeum od dubna do října otevírá pro veřejnost?

- Lužná u Rakovníka
- Chomutov
- Plasy

Odpovědi zašlete do 10. října z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci získají dárkovou vstupenku pro dvě osoby do Národního technického muzea v Praze.

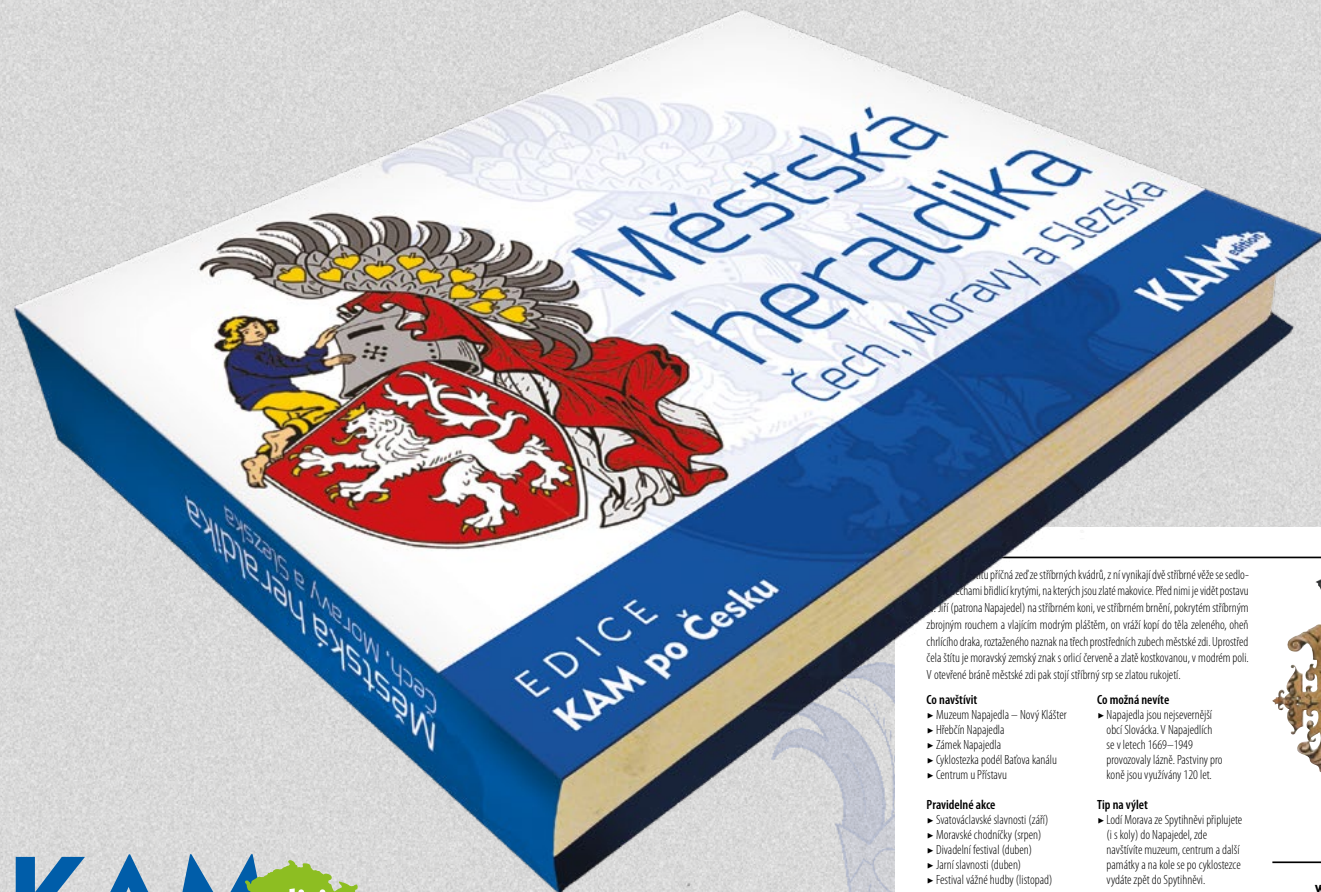


Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, ohně
chrličho draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedli
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštivte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknapajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

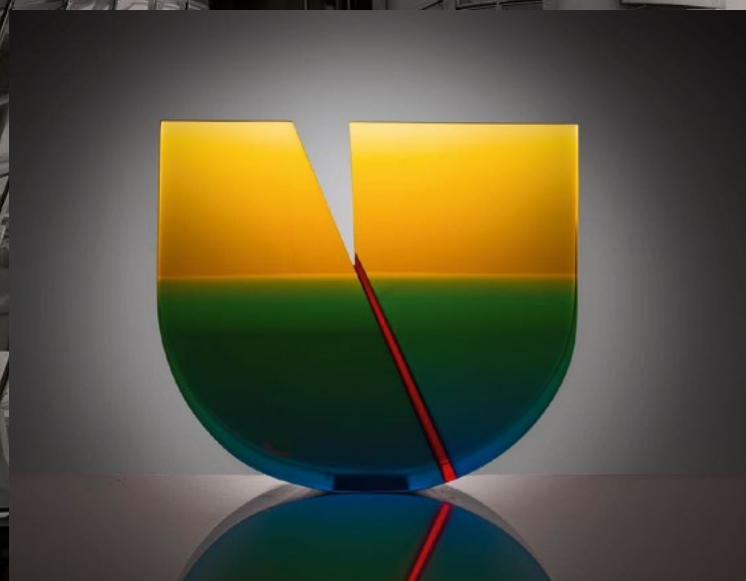
na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop

(NE) ZNÁMÍ

TOMÁŠ HLAVIČKA



PETRA HŘEBAČKOVÁ



5.10. - 31.10. 2023

TANČÍCÍ DŮM JIRÁSKOVO NÁM. 6, PRAHA 2