



PRAŽSKÝ

01*2024

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

72. ročník

S námi máte přehled!

ARNOŠT GOLDFLAM

www.ypsilonka.cz

KOMEDIANTI

NOVINKA



STUDIO YPSILON 60

Slavíme 60 let Studia Ypsilon
60 Years of Studio Ypsilon



Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz



Rohem 2024 hroch za hrochem se selšským rozumem.

PŘEDPLATNÉ



OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o.

Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9 | e-mail: send@send.cz |
tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku

Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3 | e-mail: redakce@kampocesku.cz |
tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

Kraj mého srdce XII. ročník ankety



Hlasování v anketě začíná 15. ledna 2024

Hlasujte o kraj vašeho srdce výběrem z kategorií volnočasových aktivit a získejte jednu z **PĚTI CEN** od všech partnerů ankety. Slavnostní vyhlášení vítězných krajů proběhne v rámci prvního dne veletrhu cestovního ruchu HOLIDAY WORLD & REGION WORLD v Praze pořádaného ve dnech 15. – 17. 3. 2024. Seznam pěti výherců bude zveřejněn na www.kampocesku.cz a v dubnovém vydání magazínu KAM po Česku 2024.

Hlasujte na www.kampocesku.cz/anketa do 29. února 2024



Dárek pro vaše blízké

Elektronické předplatné magazínu
PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

72. ročník / 2024

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopii klasického magazínu.

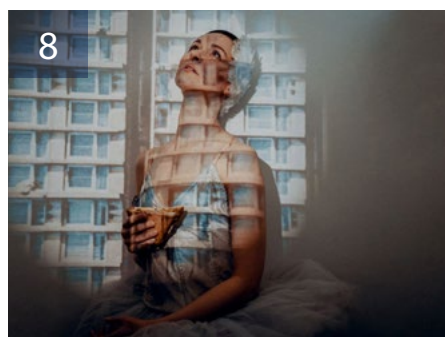
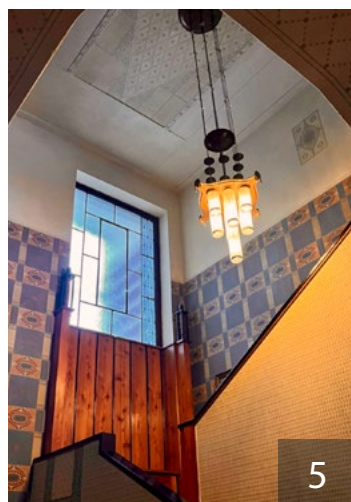
DÁRKOVÝ POUKAZ

půlroční předplatné | 6 vydání | **300 Kč**

OBJEDNAT

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamocesku.cz,
elektronicky: www.kamocesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **KAM za kulturou s...**
Alešem Knížkem
- 5 **architektura**
Za poklady pražské architektury
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 8 **redakce zve**
Postmoderní detektivka
Michael Rittstein v Museu Kampa
Držet hubu a krok
- 9 **knižní tipy**
- 10 **pražská kultura před 67 lety**
- 11 **ohlédnutí**
Zdena Hadrboľcová
- 12 **kalendárium**
- 18 **divadla**
- 24 **film**
- 26 **koncerty**
- 28 **kluby, kulturní centra**
- 30 **galerie, výstavy**
- 36 **památky**
- 38 **muzea**
- 44 **volnočasové aktivity**
- 48 **křížovka, soutěže, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů
měsíčník, ročník LXXII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |
mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |
www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku
distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce
předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.
foto na titulní straně: Studio Ypsilon

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.
© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Milí čtenáři,

právě listujete prvním vydáním 72. ročníku Pražského přehledu kulturních pořadů, což mi připomíná jeho neuvěřitelně dlouhou historii. Loňský rok byl pro nás složitý, plný zvrátů, klientských odchodů i návratů a nových setkání. Donkichotský souboj s internetem se odehrával každým dnem a pokračuje. Dobrou zprávou ale je, že se zlepšila čísla čtenosti i návštěvnosti Pražského přehledu. Přibývají předplatitelé i sledující na sociálních sítích a stejně tak rostou čísla v počtu soutěžících.

V 72. ročníku nás čeká v podstatě stále to samé, a tak bych Pražskému přehledu přál, aby obstál a rostl. Získával si přátele, čtenáře i sledující a zároveň aby se vlk internetu nažral, ale idea Pražského přehledu zůstala celá. Ne snad, že bychom měli nouzi o inzerenty, ale ty, co myslím, nezajímá pražská kultura. Naopak, jim stačí, abychom byli schopni zveřejnit jejich nebankovní půjčky, hazardní hry, nejstarší řemeslo a všelčící produkty. Přestože bychom jejich peníze potřebovali jako sůl, je tu mez, kterou nelze překročit. Na druhé straně jsme v důsledku zrušení pěti z šesti poštovních úřadů na Praze 3 přešli k digitalizaci výher, které budeme schopni posílat výhercům prostřednictvím e-mailu. Tak se budou moci soutěží Pražského přehledu účastnit i mimopražští soutěžící, protože odpadá povinnost vyzvedávat si výhry v redakci. V podobném duchu se budeme snažit zajistit formou soutěže vstupenky na veletrhy pořádané v Letňanech, do divadel, biografů a do nejrušnějších expozic.

Dovolte mi poděkovat vám, našim předplatitelům a čtenářům, za přízeň v roce loňském. Jenom díky vaší vytrvalosti se i nám dařilo vytrvat, přestože bylo mnoho důvodů to vzdát.



Naší snahou v roce letošním bude udržet si vaši přízeň, přízeň inzerentů programů a nabídnout široké veřejnosti stále bohatší program nejen pražské kultury, ale v řadě případů i té přespolní. Přeji vám, milí čtenáři, jen vše dobré v roce 2024, pevně zdraví a již tradičně – splnění alespoň jednoho z dosud nesplněných tajných přání.

Luděk Sládek, šéfredaktor

dopisy

Milá redakce, ráda bych vám poděkovala za vydávání vašeho kulturního měsíčníku, který má opravdu dlouhou tradici a je obdivuhodné, že se stále udržel na trhu. Není sice už tak obsáhlý, jak býval, ale stále přináší zajímavé informace o kulturním dění v Praze i jinde. Ještě jednou děkuji a vydržte. Helena Kladská, Praha

Dobrý den, paní Kladská, velice Vám děkujeme za příjemná slova, snažíme se, abychom i nadále mohli pokračovat a držte nám, prosím, pěsti, budete to potřebovat. Přeji Vám pevně zdraví a v novém roce vše dobré.

Hezký den přejeme, prosíme o zprávu, jestli je možné si váš měsíčník předplatit a jak to máme udělat. Děkujeme za informaci. Horákoví, Kladno

Vážení Horákoví, jsme rádi za váš zájem a posíláme odkaz, kde a jak je možné si náš kulturní měsíčník předplatit a získat. Od roku 2024 stojí

jedno vydání 50 Kč a je možné si ho i vytisknout. Vše potřebné najdete [zde](#). Děkujeme za vaši přízeň a ať se vám daří.

Zdravím do redakce a chtěl bych kvitovat s povděkem, že vyhledáváte každý měsíc soutěže o zajímavé vstupenky, rád soutěžím a budu se těšit, že jednou i vyhraju. Zatím jsem neměl štěstí, ale třeba se na mě usměje v příštím roce. Váš věrný čtenář Jan Klidný, Český Brod

Vážení pane Klidný, srdečně Vás zdravíme a děkujeme, že s námi soutěžíte a věříme, že určitě jednou nějakou pěknou výhru získáte. Trpělivost se vyplácí ☺

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



vyšlo 30. 12. 2023



Brigádní generál Aleš Knížek,
foto © Nguyen Phuong Thao

Vážení a milí zájemci o historii,

řada z vás nepochybně patřila mezi sto sedmdesát tisíc návštěvníků, kteří v minulém roce zavítali do zrekonstruovaného Armádního muzea Žižkov, aby si prohlédli nové expozice. Vskutku je



Expozice VHÚ Praha

na co se dívat. Rekonstrukce muzea byla oceněna titulem Stavba roku 2022, získali jsme první místo v soutěži Gloria musaealis v kategorii muzejní počín roku a také cenu Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro 2023.

Díky náročné a citlivé rekonstrukci se ztrojnásobila výstavní plocha muzea, takže nyní máte možnost seznámit se s našimi dějinami od 6. století až po současnost. Není proto divu, že se návštěva Armádního muzea Žižkov stala důležitou součástí výuky dějepisu. Během jediného roku sem přišlo se svými pedagogy na dvacet tisíc žáků základních a středních škol a přímo v muzeu využilo naše bohaté edukativní programy. Ke Dni válečných veteránů jsme pak na našem webu spustili třetí díl interaktivní online hry Tajemství vojenského kufříku, který studentům přiblíží příběhy novodobých válečných veteránů.

brigádním generálem **Alešem Knížkem**, ředitelem Vojenského historického ústavu Praha

Těší nás, že naši práci oceňuje laická i odborná veřejnost, že do muzea chodí všechny věkové skupiny a lidé se opakovaně vrací. Naše muzeum totiž žije. Kromě stálých expozic můžete navštívit i dočasné výstavy. Pořádáme také workshopy, přednášky, konference, promítání a historické procházky Prahou. Všechny naše akce, stejně jako vstup do muzea i vzdělávací programy jsou zdarma.

Květnové povstání nejen v Praze je pak tématem přednášky, jež se bude v kinosále Armádního muzea Žižkov konat 21. května od 18 hodin. O partyzánském hnutí v Čechách a na Moravě promluví 11. června historik Prokop Tomek.

I v novém roce pokračuje také cyklus tematických procházek, které zájemcům o historii představuje klíčová bojiště Pražského povstání. Na bitvu

o letiště v Ruzyni se zaměří procházka, která se uskuteční v sobotu 14. ledna od 14 hodin. V sobotu 10. února se s historikem Tomášem Jaklem projdete po Bubenci a Dejvicích. Komentovaná procházka, která se koná v sobotu 16. března, bude zacílená na obranu Trojského mostu. Ve čtvrtek 11. dubna můžete v doprovodu Tomáše Jakla zavítat mimo jiné do ulice Pod pekárnami, kde bojovala jedna z povstaleckých obrněných jednotek. Tematická procházka, která je naplánovaná na 9. května 2024, je věnovaná velitelskému Barťoši a její trasa povede centrem města. Cy-



Expozice VHÚ Praha

Rád bych vás tedy pozval nejen na prohlídku stálých expozic, v nichž je vystaveno na sedm tisíc unikátních předmětů, ale také na výstavu 1943 Československá armáda na východní frontě, která se koná do 31. března 2024. Tato výstava se věnuje vzniku a bojovému nasazení československých exilových jednotek na východní frontě, zabývá se osudy významných osobností našich vojenských dějin a připomíná osvobození ukrajinského Kyjeva, kdy českoslovenští vojáci prokázali velkou odvahu.

Odborníci z Vojenského historického ústavu Praha pro vás rovněž připravili cyklus přednášek, jež se zaměří na dějiny protinacistického odboje. V úterý 16. ledna 2024 bude od 18 hodin historik Jindřich Marek hovořit o dramatických osudech československých paraskupin z Velké Británie, o měsíc později, 20. února 2024 pak bude mít přednášku o protektorátním vládním vojsku. Historik Tomáš Jakl bude 19. března 2024 od 18 hodin mluvit o opomíjených událostech při osvobození Podkarpatské Rusi na podzim 1944. Historik Jiří Rajlich vám bude 23. dubna vyprávět o událostech a aktech Slovenského národního povstání.



Expozice VHÚ Praha

klus završí procházka Vršovicemi, při níž vás Tomáš Jakl seznámí s historií improvizovaných obrněných vlaků, osm z nich totiž operovalo právě z nádraží Praha-Vršovice.

Na přednášky a tematické procházky se můžete přihlásit na našich webových stránkách www.vhu.cz.

Těšíme se na vás v Armádním muzeu Žižkov, Leteckém muzeu Kbely, ve Vojenském technickém muzeu Lešany i v Národním památníku hrdinů heydrichiády.

Pro Pražský přehled ředitel Vojenského historického ústavu Praha brig. gen. Aleš Knížek

Za poklady pražské architektury

Laichterův dům

Činžovní dům si u Jana Kotěry objednal pražský nakladatel Jan Laichter, který chtěl své nakladatelství přesunout do větších prostor. Svou samostatnou nakladatelskou činnost započal v roce 1893, kdy společně s T. G. Masarykem založil revue „Naše doba“.

V tomto období spolupracoval s celou řadou mladých umělců a zadával jim grafické práce. Přátelství Jana Laichtera a Jana Kotěry začalo nabídkou zpracování grafických návrhů pro tisk. Když se tehdy úspěšný nakladatel rozhodl pro vybudování vlastního domu, oslovil člověka sobě a podniku blízkého. Jan Laichter si přál propojit pracovní prostory

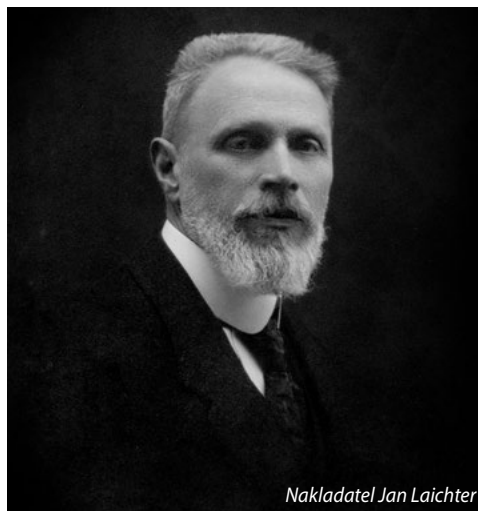
mi minimalisticky pojaté. Dům dostal přísně geometrickou uliční fasádu s čtvercovými okny, horizontálně členěnou pásy jemné a hrubé omítky, doplněnou o obklad z režného zdiva. Za ní se skrývá zdobená



Laichterův dům, Chopinova ulice, Vinohrady



Vstupní hala, malby František Kysela a lustr od Františka Anýže



Nakladatel Jan Laichter



Pamětní deska Laichtera domu

Laichterův dům byl v původním Kotěrově provedení pouze třípatrový. 4. patro bylo dostavěno až v roce 1937 podle návrhu architekta Pavla Janáka.



Vestibul Laichtera domu

s vlastním bytem. Jako jeho pravděpodobná inspirace je Plantinův dům v Antverpách, sídlo tiskařské rodiny Plantinů z 16. století, které viděl na svých cestách po západní Evropě. Kotěra těmto požadavkům prostorově skvěle vyhověl. Laichterův dům je zasažen do řady činžovních domů naproti Riegrovým sadům. Nakladatelství bylo umístěno do přízemí, ve zvýšeném přízemí a v 1. patře byl projektován byt Jana Laichtera a nájemné byty nad ním. V roce 1937 bylo k domu přistavěno 4. patro podle návrhu Pavla Janáka. Samotné nakladatelství s bývalou písárnou se nacházelo ve velké prosvětlené místnosti s bílými zdmi a s okny do ulice, oproti zdobené hale vel-

hala s malbami Františka Kysely a dřevěným vyřezávaným zábradlím a schodištěm. Dominantním prvkem haly je lustr od Františka Anýže. Dvorní fasáda směrem do zahrady je jednoduchá, opatřena hrubou omítkou. Pojetí domu vypovídá o směřování

tvorby Jana Kotěry k racionalizaci a tvarové čistotě. V současné době dům spravuje a obývá pravnuke nakladatele Štěpán Laichter, který se o dům s láskou stará, a dokonce tu sám i provází.

Petra Matznerová



Trh na Staroměstském náměstí s Mariánským sloupem na historické fotografii. © Muzeum města Prahy

KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Archeologie pomníků aneb Mariánský sloup na Staroměstském náměstí

Adventní čas je neodmyslitelně spojen s návštěvou oblíbených i proklínaných vánočních trhů na hlavních pražských veřejných prostranstvích. Od roku 2020 musejí stánky reflektovat existenci obnoveného Mariánského sloupu postaveného v roce 1650 v jižní části náměstí a strženého fanatickým davem v roce 1918. Plamenné diskuze okolo navrácení repliky sloupu na své místo ponecháme stranou a podíváme se, co přinesl archeologický výzkum jeho základů.

Po třiceti letech nesmlouvavých až úporných diskusí získala Společnost pro obnovu Mariánského sloupu na počátku roku 2020 poslední nezbytné povolení, kterým byl souhlas se zábořem části náměstí. Práce na znovupostavení volné kopie této památky mohly být zahájeny výkopem pro položení základů, jejichž existence již byla ověřena pracovníky pražského Národního památkového ústavu zjišťovací sondou v roce 2015. O pět let později byl pod vedením Jaroslava Podlisky v únoru roku 2020 zahájen vlastní výzkum v ohrazené čtvercové ploše okolo základového podstavce sloupu o výměře téměř 300 m².

Pod stávající dlažbou náměstí a betonovou mazaninou z osmdesátých let 20. století byl

„Historické jádro Prahy před asanací zachytil mezi léty 1826 až 1837 na svém unikátním modelu z papírové lepenky Antonín Langweil, litograf, výtvarník a sluha v knihovně pražského Klementina. Dnes je ozdobou expozice Muzea města Prahy.“



Stržení sloupu 3. listopadu 1918 stočlenným davem Žižkováků v čele s pražským bohémem Frantou Saurerem na historické fotografii. © Muzeum města Prahy



Vypreparovaný základ původního Mariánského sloupu v průběhu archeologického výzkumu. Foto František Flek. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Západní zaoblené nároží podstavce Mariánského sloupu po jeho začáštění. Foto František Flek. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

prakticky v celém rozsahu dokumentován původní základ pro sloup z poloviny 17. století, jehož koruna byla pochopitelně silně poškozena v průběhu jeho likvidace na sklonku roku 1918. Základové zdivo o rozměrech 7,8 x 7,8 metru bylo vyzděno převážně z opuky na vápennou maltu a částečně doplňováno zlomky křemenců, říčních valounů, druhotně použitých cihel či zlomků architektonických článků z pískovce či načervenalého vápence. Na několika místech bylo zdivo pochopitelně narušeno mladšími výkopy, z nichž nejvýrazněji do struktury zdiva zasáhl poměrně hluboký a napříč celým podstavcem sloupu probíhající výkop pro kabelovod. Odkryté zdivo



Celkový pohled na místo Mariánského sloupu při zahájení archeologického výzkumu v únoru roku 2020. Foto Martin Frouz. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

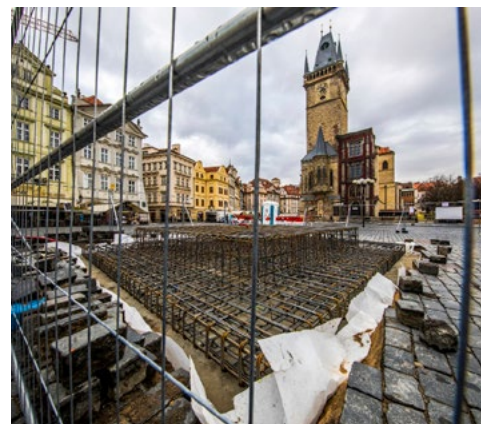


Staroměstské náměstí s Mariánským sloupem a dalšími zaniklými stavbami na Langweilově modelu Prahy. Foto Miroslav Fokt. © Muzeum města Prahy



Základy Mariánského sloupu v průběhu archeologického výzkumu. Foto Martin Frouz. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

Obnova sloupu byla iniciována Společností pro obnovu Mariánského sloupu, která vznikla hned po sametové revoluci v dubnu roku 1990. Jeho kopii vytvořil mezi roky 1997 až 2017 sochař Petr Váňa z Karlíku se spolupracovníky z Mariánské kamenické hutě.



Teprve na ochráněné původní zdivo byly založeny betonové základy pro repliku sloupu. Foto Martin Frouz. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

základu s dobře dochovaným zakulaceným západním nárožím bylo velmi pečlivě zdokumentováno a geodeticky i výškopisně zaměřeno a byly provedeny nezbytné analýzy, především detailní petrografické určení použitého materiálu v jeho stavební konstrukci.

Dokumentací historického základového zdiva, zapuštěného však do starších vrstev historického nadloží na ploše náměstí, byl výzkum ukončen a odkrytá stavební konstrukce byla pečlivě zakryta geotextilií, na kterou byla následně vylita betonová vyrovnávací deska nového základu sloupu.

Pod stávající volnou kopií Mariánského sloupu jsou tedy dodnes konzervovány jeho původní základové partie. Původně 16 metrů vysoké sochařské dílo se sochou Neposkvrněné Panny Marie (Immaculaty) na vrcholu bylo postaveno na popud císaře Ferdinanda III., čímž chtěl vyjádřit svůj vděk této světici za pomoc při obraně města před švédským vpádem v roce 1648. Na jeho výzdobě se podílel významný český raně barokní sochař Jan Jiří Bendl a ve střední části podstavce byl umístěn gotický obraz Panny Marie Rynecké. Sloup rovněž sloužil jako gnómón (ukazatel) slu-



Pozůstatky historických základů byly překryty a ochráněny vrstvou geotextilie. Foto František Flek. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

nečních hodin, který společně s pražským poledníkem vyznačeným v dlažbě náměstí určoval poledne místního času.

Sloup s obrazem Panny Marie se těšil velké úctě a až do 19. století se v jeho blízkosti odehrávaly četné pobožnosti či byl cílem mnoha procesí. Stržen byl zfanatizovaným davem s početným zastoupením žižkovských hasičů 3. listopadu roku 1918 v souvislosti s revolučními procesy po vzniku Československé republiky. Rozbuškou tehdy bylo

prohlášení pražského bohéma Františka Sauera, který davu tvrdil, že odstranění sloupu požaduje Národní výbor československý. Součástí pobožného Mariánského sloupu se dodnes dochovaly v Lapidáriu národního muzea a jeho dnešní volná replika oproti původnímu sloupu postrádá na rohových podstavcích umístěné sochy čtyř andělů bojujících se symboly zla.

Na Mariánský sloup na Staroměstském náměstí jsme si během několika let zvykli a zapomněli na vášnivou diskusi zastánců i odpůrců jeho znovuobnovení. Jedna strana zdůrazňovala jeho hodnoty historické, umělecké, urbanistické či náboženské, druhá strana akcentovala symboliku pobělohorského habsburského útlaku či skutečnost, že jeho detailní podobu z dochované dokumentace neznáme. Každopádně 4. června byla na sloup osazena vrcholová socha a 15. srpna roku 2020 byl vysvěcen a do sanktuáře byla vložena kopie obrazu Panny Marie. Praha se tím zařadila mezi evropské metropole katolických zemí, kde byly Mariánské sloupy nezbytnou barokní součástí náboženské výzdoby města.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

Postmoderní detektivka

Městská divadla pražská uvádějí v novém překladu Kláry Vajnerové napínavý příběh plný šílených představ spisovatele Katuriana, který žije ve své fantazii. Představení Pan Polštář irského dramatika Martina McDonagha uvádí divadlo Rokoko.

Katurian je spisovatel, jehož povídky jsou temné a plné zločinů. Ale jsou to vraždy jen na papíře. Nestaly se. Nic jimi nemyslel a jen je napsal. Co když se ale najednou skutečně stanou? Nebo jsou jen pouhou náhodou podobné výplodům vyšinutého pisálka? To zajímá vyšetřovatele, kteří ho vyslyší. Černá groteska o hranici mezi snem a realitou, o moci a manipulaci. Martin McDonagh je jedním z nejoceňovanějších dramatiků současnosti, předkládá nám elektrizující výpověď o násilí, za které odmítáme nést odpovědnost. Jde přeci



Představení Pan Polštář



Představitel Katuriana Aleš Bílík a Tomáš Dalecký jako jeho bratr Michal

jen o vyprávění příběhu. Jeho humor je přímočarý i nepříjemný, rozesměje a zároveň nutí přemýšlet. Skvělé představení v rukou mladého týmu nenechá nikoho chladným.

Petram

foto © Městská divadla pražská

Michael Rittstein v Museu Kampa

Výstava navazuje na dvě předchozí, retrospektivní, které se konaly v Jízdárně Pražského hradu a v českokrumlovském Egon Schiele Art Centru. V Museu Kampa je Michael Rittstein představen třetím výběrem z jeho díla s názvem „Nohy na stole“.

Na výstavě jsou k vidění především nové obrazy z posledních tří let, ale i starší práce zapůjčené ze soukromých zahraničních sbírek, z nichž se některé vrací do Čech po desítkách let. Michael Rittstein patří mezi přední představitele expresivní figurální malby a svým osobitým dílem ovlivnil následující generace malířů. Na Akademii výtvarných umění v Praze, kde byl



V zahradě, 2023

imenován profesorem, vedl sedmáct let jeden z ateliérů malby. Rittsteinova gestická malba se vyznačuje nadsázkou, sarkasmem, vtipem a rejmem postav a předmětů, obrazy srší barvami. Maluje především akrylovými gely, které nanáší na plátno v silných vrstvách a vytváří tak reliéfní malbu. Z jeho děl je znát soucítění s přírodou, zejména tam, kde má své rodinné kořeny



Nohy na stole, 2021–2022

a kde je doma, v Brniřově na Domažlicku. Inspiraci čerpá z osobních zážitků i ze života kolem. Tato unikátní výstava potrvá do 10. března 2024.

PetraMatz

foto © autor

Držet hubu a krok

Milá, krásná, ladná, něžná, lehká jako pírkó, a také slavná a uznávaná. To bývá zažitá představa o baletce, kterou chce být téměř každá holčička. Některým z nich tento sen vydrží až do dospělosti, jiné však na vlastní kůži zakusí i odvrácenou stranu tohoto povolání.

Jednou z nich je tanečnice a performerka Miřenka Čechová, která v roce 2020 vydala knihu Baletky, s níž rozčeřila stojaté vody nejen pohádkového Labutího jezera, ale především českého baletního rybníčku. Snový svět na špičkách, zahalený do nadýchaných sukýnek, vystavila tvrdé kritice i realitě. Za precizností a dokonalostí na jevišti se totiž skrývají hodiny a hodiny úmorné dřiny, odříkání a také psychické šikany na tanečních konzervatořích. Pokud má totiž balet fungovat jako celek,

tak nikde nesmí vyčnívat žádné deko, milimetr, chlup či vlas, nebo, nedejbože, individualita.

A protože je Miřenka svébytná, tak nejen že se, přes velkou lásku ke klasickému tanci, nakonec nenechala spoutat striktními pravidly, ale o dva roky později převedla Baletky z literární podoby do té scénické, ve které obnažila nejen sebe, ale i svou duši. A třebaže se vyprávěný příběh zdá na papíře



Miřenka Čechová nechává nahlédnout do baletního světa

„Když nejsi tělo, nejsi nic!“

jen jako pouhá revolta proti systému, do kterého hlavní hrdinka nezapadá, tak před očima diváků se v Paláci Akropolis odehrává téměř hodinová zpověď plná křehkosti, hravosti, originality a velkých emocí. A ty se jen tak nepopíšeš. Baletky se zkrátka musí vidět a spolu s Miřenkou hlavně prožít!

TreBl

foto © archiv Spittfire Company, Miřenka Čechová

knižní tipy



Jaroslav Kosek ml., Vladimír Šlapeta

Jaroslav Kosek. Architekt 1909–2006

Akad. arch. Jaroslav Kosek patřil k posledním žákům profesora Josefa Gočára. Po praxi na stavbách a absolutoriu Vyšší průmyslové školy stavitelské v Hradci Králové spolupracoval na projektech rodinných domů se staviteltem Ladislavem Caňkářem a zvítězil v soutěži na Hádkovo divadlo v Nymburku. Na základě tohoto projektu byl přijat do mistrovské školy profesora Gočára, kterou na AVU absolvoval v letech 1934–1937. Za svůj diplomní projekt koncertní sítě na Střeleckém ostrově byl odměněn Koteřovou cenou, čestným rokem na AVU. Během studia se úspěšně zúčastnil Batovy bytové soutěže ve Zlíně v roce 1935 a urbanistických soutěží na skupinu obytných domů v Podbrezové a konečně na řešení centra a obytných domů ve Slatinských Dolech na Podkarpatské Rusi, které byly zčásti realizovány.

Poté působil jako samostatný architekt v Praze až do zrušení soukromých ateliérů po Únoru 1948. Na doporučení Josefa Chochola pracoval jako vedoucí skupiny v soukromém ateliéru národního umělce Jiřího Krohy. Odtud přešel do projekce v těžkém průmyslu, kde setrval až do odchodu do důchodu v roce 1976. Práce Jaroslava Koska byly zastoupeny na výstavě československé moderní architektury v Královském institutu britských architektů v Londýně v září 1947, koncipované Jaromírem Krejcarem. Později však nebyly zveřejňovány až do začátku roku 1989, kdy se objevily v časopisech Umění a řemesla a Československý architekt. V roce 1998 byl Jaroslav Kosek Obcí architektů oceněn titulem Osobnost české architektury.

Kniha dokumentuje životní i profesionální osudy tohoto výjimečného architekta a mimo jiné představuje i všechny tři výroční studentské projekty autora, vzniklé v mistrovské škole profesora Josefa Gočára.

cena: 864-910 Kč

<https://knihy.artmap.cz/>

<https://www.academia.cz/eshop>

www.cupress.cuni.cz/ink2_ext/

Kateřina Bursíková Jacques,
Kateřina Procházková a kol.

Dalajlama a Havel

Výpravná publikace mapující přátelský vztah dvou výrazných osobností. Prvního ledna roku 1990 pozval Václav Havel jako nově zvolený prezident do Prahy kromě papeže Jana Pavla II. a Rolling Stones také dalajlamu. Vznikl tak vztah, který se stal svědectvím o vývoji společnosti na pozadí duchovního i politického útlaku. Dosud nepublikované fotografie ze setkání obou mužů, jejich korespondence i vzpomínky významných osobností – to vše vám v unikátní publikaci přiblíží jejich přátelství a výjimečnou atmosféru turbulentní doby.

cena: 799 Kč

www.albatrosmedia.cz

Igor Brezovar

Igor Brezovar: Velká jízda pokračuje

Kniha navazuje na velmi úspěšnou prvotinu slovinského cestovatele žijícího u nás, Igora Brezovara. V první knize Velká jízda začíná jsme se dočetli, jak u malého kluka žijícího v malebné slovinské vesnici Žužemberk vznikla touha cestovat, poznávat a objevovat svět. Pak jsme s ním procestovali kus Evropy, Afriku a Asii, poznávali život a zvyky lidí v exotických končinách... Velká jízda pokračuje navazuje životním příběhem již zkušeného cestovatele, který si plní sen procestovat svět, alespoň jeho „sjízdnou“ část.

cena: 598 Kč

www.jota.cz

Iva Petřínová

Hravý průvodce Prahou – Královská cesta

Hravý průvodce Prahou – to je 19 výletů, které vás zavedou na Pražský hrad, Kampu, Hradčany, Petřín, Vyšehrad nebo do židovského a Starého Města. Obsah je připraven na míru rodinám s dětmi, takže pověsti a informace o historii či památkách jsou zpracovány tak, aby zaujaly. Nechybí hravé úkoly a kvízové otázky. Knížku využijí nejen rodiče, ale i učitelé dějepisu, češtiny nebo vychovatelé.

cena: 349 Kč

www.albatrosmedia.cz

Robin Král, ilustr. Alice Nikitinová

Bydlíme hned vedle zoo

Také k vám každé ráno chodí na návštěvu divoké šelmy i plachý los? Ne? Tak to asi nebydlíte hned vedle zoo. Kdybyste tam bydleli, budili by vás kočkodani a lvice by vám ráno snědla lasagne od večere. Jaké by to asi bylo vypravit se mezi všemi těmi zvířecími návštěvníky do školy a do práce, to zjistíte ve veršovaném leporelu Robina Krále a Alice Nikitinové.

cena: 228 Kč

www.meander.cz



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze leden 1957

DO NOVÉHO ROKU

Zvykli jsme si už zamýšlet se vždy v prvních dnech každého roku nové doby naší republiky nad tím, co bylo uplynulý rok činorodého v životě současné společnosti. Zamýšlet se prostě nad tím, co bylo opravdovým životem, který národy spojoval k přátelství i nad tím, co navazování těchto přátelství brzdilo. Proto i tati krátká přehlídka kulturně společenského projevu roku 1956 úvodem nového ročníku Přehledu kulturních pořadů v Praze, které vycházejí v nové úpravě.

Umění národů a jejich tvůrci měli v roce 1956 daleko více příležitostí zapůsobit svou opravdovostí a svou pokrokovostí v našich divadelních a koncertních sálech, v našich výstavních síních, v sálech se stříbrným plátnem, v našich rozhlasových a televizních relacích, na tribunách našich závodních klubů a v ostatních kulturně společenských zařízeních. Hostovalo tu mnoho umělců i celá umělecká tělesa a soubory z nejrůznějších zemí světa. Tradiční již Pražské jaro bylo prvními květy veliké a pestré kytice prožitků umění na nejrůznějších tribunách našeho kulturně společenského života v minulém roce. Západ a východ zeměkoule spojoval se tu citově v uměleckých hudebních, literárních, divadelních večerech i v přehlídkách výtvarného vyjádření života. Opravdové umění včerejška, spolu s novým svobodně vytryskujícím uměním dnešního pokrokového života, spojovalo velkou část světa a vzbuzovalo nejžhavější tužby po trvalém dorozumění a činorodé spolupráci mezi národy ve všech odvětvích života současné doby i další společné budoucnosti.

My, lidé lidově demokratického Československa, již dvanáctý rok budeme užívat svobody svého samostatného státu, která rok od roku nám dává stále bohatší a bohatší život z úspěchů společné budovatelské práce. Náš radostný život dochází svého výrazu i ve chvílích odpočinku po práci. Je stále vyplněn krásnějšími prožitky z uměleckých večerů našich umělců z povolání i lidových umělců. Stále větší počet našich lidí tráví většinu svého volného času v pěveckých, tanečních, divadelních a dalších kroužcích nejrozmanitějších zájmů v závodních klubech, nebo v kulturně osvětových zařízeních národních výborů. Proto každý měsíc roku v Přehledu není úplným výčtem celého kulturně společenského života hlavního města. Ukazuje však jeho hlavní pořady. Pro každou chvíli volného času každého z nás je připraveno tolik možností kulturně společenského života, jaký jen může poskytnout socialistická péče o člověka.

Proto v roce 1957 všem občanům hlavního města republiky a jeho návštěvníkům co nejvíce krásných uměleckých požitků a nových poznání velikosti tvůrčí síly a krásy světa.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Dráteník – Fr. Škroup | Národní divadlo

Svatá Jana – G. B. Shaw | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

Opera z pouti – E. F. Burian, národní umělec | Divadlo D34 /dnes Divadlo Archa/

Bouřlivý rok – Ant. Zápotocký, Jar. Nezval | Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého /dnes Švandovo divadlo/

Slečna Maličevská – Gabriela Zápolská | Městské komorní divadlo /zaniklo/

FILMOVÉ PREMIÉRY V LEDNU 1957

Český film **Zaostřit prosím!** Satira zaostřená na nás všechny.

Luisa a Lotka. Západoněmecká filmová komedie o rodičích a dětech.

Francouzský film **Otec, matka, má žena a já.** Další veselé příhody rodinky pana Langloise.

Vítáme vás, Mr. Marshall! Španělská filmová satira.

Na prknech, která znamenají svět. Sovětský filmový vaudevill.

Smrt cyklisty. Společenské filmové drama ze současného Španělska.

Německý film **Rozruch v Kapeshausenu.** Časové vyprávění o domnělém instruktorovi.

Byla jsem silnější. Jugoslávské drama z okupovaného města.

Advent. Český barevný film podle stejnojmenného románu Jarmily Glazarové.

Hlas toho druhého. Západoněmecká filmová detektivka.

Byli první. Film o osudu sovětské mládeže v prvních letech revoluce.

Český film **Robinsonka.** Příběh statečné dívky podle stejnojmenné knihy nár. umělkyně M. Majerové.

Kamkoliv přijde. Anglo-australský film o cestě za hudbou a slávou klavíristky Eileen Joyce.

Barevný japonský film **Brána pekla.** Samurajské drama podle středověké pověsti.



Eileen Joyce, australská klavíristka, 1952

HUDBA

G. Verdi: Requiem. Účinkují: Zdeňka Ziková, členka stát opery v Bělehradě, soprán – V. Linhartová Nováková, alt – Beno Blachut, laureát státní ceny, tenor – Eduard Haken, laureát státní ceny, Český pěvecký sbor, sbormistr Jan Kühn, laureát státní ceny, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, řídí Václav Smetáček | Smetanova síň, Obecní dům

Česká filharmonie. Cikher – Symfonieta, Dvořák – Koncert pro housle a orchestr, Brahms – II. symfonie. Dirigent L. Reiter, sól. J. Andrade (Paříž) | Dům umělců /nyní Rudolfinum/



Eduard Haken, český operní pěvec

VÝSTAVY

Kamil Lhoták. Obrazy z let 1948–1956 | Výstavní síň Československého spisovatele, nám. Republiky, Praha 1

Zátiší v české malbě XX. století. Výstava shromáždí na 150 obrazů za období téměř 50 let. Uvidíme zde díla z depositářů Národní galerie a veřejnosti často nepřístupná, počínaje Bohumilem Kubištou, J. Hubáčkem, A. Justitzem a R. Kremlíčkou a konče nejmladšími, O. Janečkem, R. Fremundem a O. Synáčkem. Přes 50 malířů bude zde zastoupeno v zajímavé konfrontaci svými obrazy na slavné thema zátiší. Výstava bude jednou z nejdůležitějších a také nejzajímavějších událostí našeho výtvarného života za poslední léta | Galerie Českého fondu výtvarných umění, Národní tř., Praha 1

Obrazy z pražských předměstí. Výběr uměleckých děl s tematikou pražské periferie | Muzeum hl. m. Prahy, sady J. Švermy, Praha 3

SPOLEČNOST BOŽENY NĚMCOVÉ

Na paměť 95. výročí úmrtí Boženy Němcové

20. ledna 1957 | V předvečer úmrtí divadelní představení **Babičky** v Ústředním divadle Čs. armády

21. ledna 1957 | **Položení věnců u hrobu na Vyšehradě a u pomníku Boženy Němcové** s projevem zástupců kultury

Pohádkové odpoledne pro děti v Obecním domě
Provedení hry o mladé Boženě Němcové, Mileny Novákové: **Jitřenka nových časů** v Divadle Jiřího Wolakra pro dospívající mládež

Zasazení pamětní desky na dům v Ječné ulici, kde Božena Němcová psala Babičku, péčí Ústředního národního výboru hlav. města Prahy

Kulturní večer Společnosti Boženy Němcové na paměť 95. výročí úmrtí B. Němcové



Božena Němcová, česká spisovatelka, asi 1854

Vydání výtvarné publikace Boženy Vejrychové Solarové: **Ratibořské údolí.**

TANEC

Maškarní ples. Hraje taneční orchestr PKO JF, řídí Jiří Procházka a smyčkový orchestr řídí Robert Müller. Pořádá Závodní výbor ROH Parku kultury J. Fučíka | Levé křídlo Sjezdového paláce PKOJF

Poslední léč. Pořádá ČKD Sokolovo | Park kultury a oddechu J. Fučíka

Kabaret dobré nálady s divadelními a estrádními umělci a artisty a jazzovým orchestrem | PKO JF

Taneční večery a taneční čaje. Hraje velký estrádní a jazzový orchestr PKO JF, řídí Jiří Procházka, zpívá Jiří Popper. Doplněno tanečními soutěžemi, menšími módními přehlídkami apod. | Sjezdový palác PKO JF

Lidová zábava – taneční čaje pro mládež, hraje orchestr J. Bada | taneční klub Metro

TELEFONNÍ INFORMAČNÍ SLUŽBA

Tel. 22-23-51. Nepřetržitý provoz. Informuje v každou denní dobu o lékařské pohotovostní službě, službě lékáren, o programech pražských divadel, koncertů a kin, o nočním jízdním řádu pouličních drah, o všech význačných sportovních událostech, výletech, prohlídkách památek apod.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Maminka ve všech podobách

Česká divadelní a filmová herečka, scenáristka a pedagožka Zdena Hadrboľcová se narodila 13. července 1937 v Praze. Vyrůstala v pražských Holešovicích a vychovávala ji především její babička. S vlastními rodiči neměla příliš dobré vztahy.



Vystudovala francouzské gymnázium a jejím snem bylo stát se novinářkou. Nakonec vystudovala Divadelní fakultu AMU a po jejím absolvování nastoupila do Divadla S. K. Neumanna (dnes Divadlo po Palmovkou). Zde působila dlouhých 30 let, jejím dalším angažmá bylo Divadlo komedie, scéna Rubín a hrála také v Divadle na okraji. Od roku 1996 byla členkou Divadla Na zábradlí, hostovala v Divadle v Řeznické a divadelním studiu Továrna. Jako filmová herečka se prosadila většinou v rolích maminek nebo tet, svou historicky první maminku ztvárnila ve filmu Už zase skáču přes kaluže (1970). Dále účinkovala ve více jak 100 filmech a mnoha seriálech, např. Redakce nebo Ulice. Psala scénáře pro divadlo, překládala a věnovala se kromě francouzštiny i angličtině a italštině. Napsala detektivní román Paraple paní Černé. Vyučovala na katedře autorské tvorby na DAMU hereckou výchovu. V osobním životě se rozhodla nemít děti, byla jednou vdaná, manželství však nevydrželo. Dlouhá léta žila s dokumentaristou Jiřím Průchou. Zdena Hadrboľcová byla jednou z nejobsazovanějších hereček své generace. Zemřela 20. listopadu 2023 v Praze ve věku 86 let.

Alice Braborcová



České královské a kurfiřtské insignie

Český kníže coby číšník (910 let)

Vladislav I. (?–1125) jako první český kníže zastával úřad nejvyššího číšníka u dvora císaře Jindřicha V. Jednalo se o důležitý mezník v dějinách českých zemí.

Vladislav byl potomkem krále Vratislava II. a Svatavy Polské, českým knížetem byl od října 1109. Cílem rychle dosáhl podpory císaře Jindřicha, který na setkání v Rokycanech zpečetil vládu Vladislava. V lednu 1114 se konala svatba císaře Jindřicha a anglické princezny Matyldy. Právě zde se dostalo Vladislavovi nejvyšší pocty nejvyššího číšníka u dvora císaře. Tak byl položen základní kámen práv českých panovníků patřit mezi kurfiřty a volit panovníka Svaté říše římské.

-elis-

Přítel Maorů (185 let)

Novozélandský umělec českého původu Bohumír (Gottfried) Lindauer se narodil 5. ledna 1839 v Plzni jako syn zahradníka Hynka a jeho ženy Marie. Je považován za významného představitele novodobého novozélandského umění.



Bohumil Lindauer



Bohumír Lindauer, portrét Eruera Maihi Patrona, 1874

V šestnácti letech odešel do Vídně, kde vystudoval malířskou akademii. Po návratu do rodné Plzně v roce 1862 se mu nedařilo sehnat zakázky, tak se vydal kvůli práci do Polska a Ruska. V Čechách vytvořil soubor dvou desítek obrazů a fresky pro kapli sv. Cyrila a Metoděje ve Valašských Kloboukách. Kvůli hrozící vojenské službě se v dubnu 1864 vydal parníkem na Nový Zéland, kde nakonec zakotvil po zbytek života. Naučil se

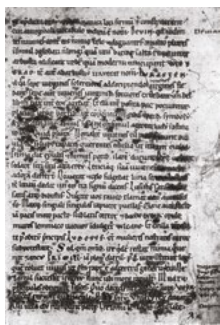
anglicky a zpočátku se živil jako fotograf. V roce 1876 se seznámil s podnikatelem Henrym Partridgem, který se stal jeho přítelem a mecenášem. Lindauer začal malovat obrazy s náměty ze života Maorů a portrétoval důležité osobnosti i jednotlivé členy etnika. Tím vytvořil díla, která měla nejen velkou uměleckou hodnotu, ale také dokumentovala historii tohoto národa. Pobýval i v Austrálii, svoje díla vystavoval také v Londýně a americkém St. Louis. V roce 1907 navštívil Plzeň a Prahu, kde věnoval Náprstkovu muzeu dva obrazy. Lindauer byl dvakrát ženat, s druhou manželkou Rebecou měl dva syny. V roce 1916 musel skončit kvůli zhoršujícím se zraku s malířstvím. Bohumír Lindauer zemřel 13. 6. 1926 ve Woodville na Novém Zélandu, kde je také pochován.

-alba-

Chronica Boemorum (900 let)

Letos si připomínáme úctyhodných 900 let, kdy děkan pražské svatovítské kapituly a první doložený český kronikář Kosmas (asi 1045–1125) začal psát *Chronica Boemorum* – tzv. *Kosmovu kroniku*. Tato nejstarší česká kronika je považována za nejvýznamnější zdroj poznání raného středověku u nás.

Původní text kroniky byl psán latinsky někdy v letech 1119 až 1125. Ale nedochoval se. Dnes známe 15 rukopisů a za nejstarší je považován tzv. Lipský z konce 12. století. Zmizel však během druhé světové války. Kronika je rozdělena do tří knih, ve kterých je popsán původ Čechů, který chronologicky postupuje do Kosmovy doby. Při pohledu na české dějiny očima kroniky se vynoří otázka, do jaké míry se jedná o Kosmův vlastní pohled a co byla holá skutečnost.



Kosmova kronika česká

-Lucas-

Malíř Hetteš (160 let)

Nemanželský syn Kateřiny Hettešové Josef, křtěný Ferdinand, se narodil 12. ledna 1864 v Jičíněvsi. Spoluzakladatel Spolku výtvarných umělců Mánes, malíř a ilustrátor po sobě zanechal rozsáhlý malířský odkaz.



Malíř historických námětů Josef Ferdinand Hetteš

Na pražské AVU studoval u Antonína Lhoty, Františka Čermáka a Františka Sequence. Stal se prvním absolventem vysokého školství učitele a malíře Maxmiliána Pirnera. Hetteš vystudoval na akademii monumentální malířství a v roce 1887 se stal spoluzakladatelem již zmíněného Spolku výtvarných umělců Mánes, který existuje dodnes. Spolek vznikl za účelem diskuzí a přednášek o českém a evropském umění.



J. F. Hetteš, Pražský párkař

Prvním starostou SVU Mánes se stal Mikoláš Aleš. Spolek od počátku sdružoval nejlepší umělce své doby, kteří se v době jeho vzniku přihlásili k odkazu Josefa Mánesa. Přestože Hetteš započal svou tvorbu velkoformátovými historickými plátny, do povědomí vstoupil jako ilustrátor knih s historickými náměty. V jeho smíchovském ateliéru v Kobrově ulici vznikaly ilustrace nejen k Sienkiewiczovým románům, Obecné kronice Josefa Laciny, k Pohádce tisíce a jedné noci a mnoha dalším titulům, ale i pro časopisy Jarý věk, Malý čtenář nebo Světozor. Hetteš se nikdy nepřestal věnovat historickým tématům, jeho barevné kartony visely ve výlohách knihkupectví a ve školních třídách. Maloval také krajinu pražského okolí. Josef Ferdinand Hetteš zemřel ve věku 63 let 31. 12. 1927 a pohřben byl na hřbitově na Malvazinkách (FII/435).

-namo-

Osvícený nakladatel (150 let)

František Václav Borový, český vydavatel a obchodník, se narodil 31. ledna 1874 v Praze do rodiny úředníka záložny Františka a jeho ženy Marie, rozené Auerspergerové. Podle přání otce měl převzít rodinný statek v Jílovém u Prahy.



František Borový, 1928



Josef Čapek, *Italské listy*, vydal Fr. Borový, 1947

Po absolvování pražského Akademického gymnázia šel tedy studovat na Vysokou školu zvěrolékařskou a zemědělskou ve Vídni. Studia však nedokončil kvůli otcově nemoci a do jeho životních plánů také zasáhlo neočekávané úmrtí staršího bratra Josefa. František se rozhodl pokračovat v nakladatelské činnosti po svém otci a bratrovi, ale úřady mu koncesi neprodloužily. V roce 1900 nastoupil do jednoho

z největších nakladatelství té doby, které patřilo J. Ottovi, kde chtěl získat potřebnou praxi a vzdělání. Po 13 letech obnovil rodinný podnik – Nakladatelství Fr. Borového. Peníze pro podnikání získal prodejem pozemků v Jílovém u Prahy. Věnoval se vydávání především české literatury a časopisů, ke spolupráci získal naše přední literáty, jako byli bratři Čapkové, V. Dyk, S. K. Neumann, J. Hora, I. Olbracht, F. Šrámek a mnozí další. Nakladatelství si získalo dobré jméno, přesto se neubránílo hospodářským potížím. Roku 1925 byl Fr. Borový nucen podnik prodat J. Stránskému, ale do roku 1931 byl stále jeho ředitelem. Vedle své profese se věnoval řadě společenských aktivit a pracoval pro zájmové a stavovské organizace. S manželkou Františkou měl dceru Jaroslavu, jeho vnukem byl filozof a iniciátor Charty 77 Jiří Němec. František Borový zemřel 20. 3. 1936 v Praze a byl pochován na Vinohradském hřbitově.

Marie Petrušková

Tobiáš z Bechyně biskupem (745 let)

Patřil ke slavnému rodu Benešoviců a velmi obratně se pohyboval v české vrcholné politice. Pražským biskupem se stal v lednu 1279.

Úřadu se ujal už v listopadu 1278, ale oficiálně až v lednu 1279 po potvrzení olo-mouckým biskupem Brunem ze Schauenburku. Byla to složitá doba po smrti krále Přemysla Otakara II., kdy zemi místo nástupce královce Václava II. spravoval regent Otta Braniborský. Tobiáš a Otta měli mezi sebou několik sporů, přesto se Tobiášovi podařilo vše urovnat a jednat o nástupu Václava na trůn. Kromě jiných aktivit nechal postavit hrad v Týně nad Vltavou a založil město Horšovský Týn.



Biskup Tobiáš z Bechyně, freska v kostele sv. Bartoloměje, Kyje

-babok-

Aristokratka divadla (145 let)

Velká česká herečka Leopolda Dostalová se narodila 23. ledna 1879 v Praze do rodiny podnikatele Leopolda Dostala a herečky Marie Horské. Patřila ke slavné generaci Národního divadla v čele s Eduardem Vojanem.

Divadelní kariéru začala v Poděbradech, kde ji objevil režisér Jaroslav Kvapil. Díky němu začala studovat herectví u jeho ženy herečky Hany Kvapilové. Od roku 1899 byla angažovaná ve smíchovské Aréně a již v roce 1901 se stala členkou činohry Národního divadla v Praze. Zde působila až do roku 1959, s krátkým angažmá (1920–24) v Divadle na Vinohradech. Do roku 1969 hrála dále po hostinsky v Národním divadle a poté v Divadle za branou, kde vystupovala



Leopolda Dostalová coby Lady Macbeth, ND v Praze, 1916

až do roku 1971, i přes svůj pokročilý věk. Hostovala rovněž v zahraničí, v divadlech ve Varšavě, Záhrěbu a Lublani. Za svou dlouholetou divadelní kariéru ztělesnila desítky velkých tragických ženských hrdinek. Film ale nedokázal využít její talent, a tak se



Za volantem Walter 6 B touring, 1929, časopis Pestrý týden

v něm objevila jen v několika menších rolích (Kouzelný dům, Pohádka máje). Leopolda Dostalová obdržela v roce 1947 jako jedna z prvních titul národní umělkyně. Jejím prvním manželem byl operní pěvec ND Václav Kliment a po jeho smrti se v roce 1919 znovu provdala za sochaře Karla Dvořáka. Zemřela 17. 6. 1972 v Praze a byla pohřbena na Olšanských hřbitovech.

-aba-

Chodci si oddechli (250 let)

Nařízení ze 7. ledna 1774 ukládalo majitelům domů v Praze vést roury od okapů svisle podle domů. Původně trčely vodorovně daleko do ulice. Na chodce tak přestala padat dešťová voda.



Změna odvodu vody ze střech souvisela s nařízením Marie Terezie (1755), které mělo snížit riziko požárů ve městech. Štítové domy a šindelové střechy umožňovaly rychlé šíření požárů, proto Marie Terezie vydala pro České království požární řád, jenž ukládal stavbu tzv. požárních zdí. Dalším nařízením českého gubernia bylo, že žlaby musí mít své vlastní svody z mědi či dřeva. Toto nařízení se začalo brát vážně, až když roku 1787 začaly být ukládány tresty za jeho porušení.

-ab-

Historia magistra vitae

Leden 1249 (775 let)

Král **Václav I.** sestavil na Moravě vojsko ze svých přívrženců (biskup Bruno ze Schauenburku a správce břeclavské provincie Oldřich Korutanský) a rakouských i uherských pomocných sborů, **vytáhl ku Praze**, 13. února obsadil Vyšehrad a oblehl Pražský hrad.

Počátek ledna 1279 (745 let)

V Jihlavě se konala **svatba prince Václava** (pozdějšího krále Václava II.) s dcerou krále Rudolfa Habsburského Gutou (Jitkou) a jeho syna Rudolfa s desetiletou Anežkou Přemyslovnou. Šlo čistě o formální obřad, po němž se dětské manželské páry opět rozešly.

Leden 1379 (645 let)

Jednání říšského sněmu ve Frankfurtu nad Mohanem, který se zabýval otázkou schizmatu (dvojpapežství). Václav IV. se postavil za prohlášení kurfiřtů, jež podporovalo papeže Urbana VI. proti avignonskému papeži Klimentovi VII. Novým pražským arcibiskupem se stal Jan z Jenštejna.

Leden 1649 (375 let)

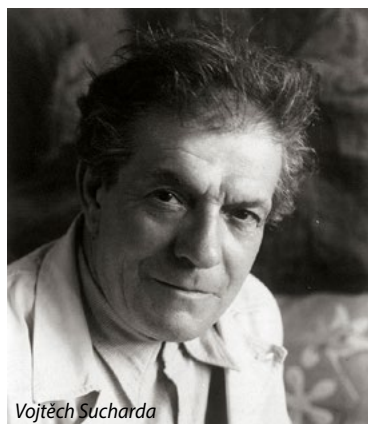
Po měsíčním vyjednávání došlo v Praze k podpisu smlouvy o podmínkách dalšího **setrvání švédských vojsk na českém území**. Švédové měli dostávat měsíčně 42 tisíc zlatých, přičemž se měli vzdát kontribuce a výpalného. Ve skutečnosti se však dohoda nedodržovala pro naprostý nedostatek peněz.

1. 1. 1784 (240 let)

Počátek **vedení meteorologických záznamů** v Klementinu (systematická měření od roku 1752). Od 1. ledna se zde začaly měřit 3x denně teploty dle moderních kritérií. Pro klimatologii jde o cenný zdroj informací o stavu počasí a podnebí v Praze. Od roku 1804 se měří i dešťové srážky.

Výtvarník a režisér divadla Říše loutek (140 let)

Vojtěch Sucharda se narodil 16. ledna 1884 v Nové Pace jako další dítě z rodu sochařů, řezbářů a kameníků. Vyučil se v dílně svého otce a v letech 1899–1905 vystudoval pražskou Uměleckoprůmyslovou školu.



Vojtěch Sucharda

Po absolutoriu spolupracoval na sochařských dílech svého bratra Stanislava, např. na pomníku Františka Palackého, výzdobě nádraží Františka Josefa či Nové radnice na Starém Městě. Od roku 1907 se podílel i na dostavbě katedrály



Suchardův Kašpárek na koni



Výpravná kniha o Řiši loutek

sv. Víta na Pražském hradě. Tvořil však i samostatně a spolupracoval s významnými architekty Josefem Gočárem, Janem Kotěrou aj. V roce 1908 se oženil se svou spolužačkou z Uměleckoprůmyslové školy Annou Brichovou, s níž v roce 1920 založil divadlo V říši loutek

pro který vytvořil dvanáct nových sošek apoštolů. Stal se jednou z nejvýraznějších postav meziválečného období. Vojtěch Sucharda zemřel v Praze-Bubenči 31. října 1968. Pohřben byl v rodinné hrobce na hřbitově v Nové Pace.

-PetraMatz-

Architekt Národního památníku (140 let)

Český architekt **Jan Zázvorka** se narodil 21. ledna 1884 v Praze Nuslích. V letech 1901–1906 studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Jana Kotěry a do roku 1914 pracoval v jeho ateliéru.



Jan Zázvorka starší

Po vypuknutí první světové války narukoval a převážnou část války strávil jako voják v zajetí. Po návratu do Prahy pracoval v letech 1920–1926 ve firmě



Národní památník na Vítkově

Záruba-Pfeffermann, ale v roce 1926 si otevřel vlastní ateliér. Ovlivněn válečnými zážitky vytvořil dva významné pomníky – pomník bitvy u Zborova a pomník legionářů ve francouzském Terronu. V Praze navrhoval rodinné i činžovní domy, ale spíše směřoval k monumentální tvorbě. Od poloviny dvacátých let se Zázvorka

úspěšně účastnil architektonických soutěží na budovu Vojenského muzea (realizace 1927–1931) a Národního památníku na Vítkově (1929–1932). V roce 1930 postavil Štefáníkův dům v pražské Sokolské ulici, elektrárnu a jez v Kostelci nad Labem a roku 1931 spolu s Kamilem Roškotem projektoval budovu ministerstva vnitra v Praze na Letné. Ve spolupráci s Janem Žákem realizoval projekt nového železničního nádraží na Smíchově. Nádraží bylo postaveno v letech 1953–1956 a je stále funkční. Posledním později realizovaným projektem Jana Zázvorky byl hotel Mědínek v Kutné Hoře. Zemřel 27. 5. 1963 v Praze a pohřben byl na hřbitově v Holešovicích.

-Petram-



1579 (445 let)
Jáchym Oldřich z Hradce
* 24. 1. 1579
† 23. 1. 1604
český šlechtic, karlístejnský purkrabí a komorník císaře Rudolfa II.



1759 (265 let)
Alois Josef Krakovský z Kolovrat
* 21. 1. 1759
† 28. 3. 1833
český šlechtic, 24. arcibiskup pražský



1859 (165 let)
Karel Václav Rais
* 4. 1. 1859
† 8. 7. 1926
český spisovatel, prozaik zaměřený na Hlinecko a Podkrkonoší

6. 1. 1584 (440 let)

V Čechách **skončila platnost juliánského kalendáře** (Slezsko 12. 1. a Morava 3. 10.). 17. 1. byl první den platnosti gregoriánského kalendáře v Čechách. Reformu realizoval císař Rudolf II. Pravoslavně země juliánský kalendář opustily výrazně později (Rusko 1918, Řecko 1923).

6. 1. 1904 (120 let)

Český spisovatel **Miloš Václav Kratochvíl** se narodil 6. 1. 1904 ve Vídni († 9. 7. 1988). Věnoval se historické beletrii, filmovým scénářům, dramaturgii a byl též pedagogem. Za války pracoval v archivu, poté byl dramaturgem Československého státního filmu a profesorem na FAMU.

6. 1. 1909 (115 let)

Česká herečka **Marie Ženišková** se narodila 6. 1. 1909 v Praze († 10. 11. 1982). Vystupovala pod uměleckým jménem Máňa Ženišková. Byla hereckou partnerkou Vlasty Buriana a manželkou Theodora Pištěka, jenž většinou ve filmu hrál jejího otce. Její syn je Theodor Pištěk mladší.

7. 1. 1734 (290 let)

Český matematik, astronom, geolog a paleontolog **Francois Zeno** se narodil 7. 1. 1734 († 1781). Bývá označován za zakladatele české paleontologie, v roce 1770 napsal první články o zkamenělinách v Čechách. Z jeho práce později vycházel též Joachim Barrande.

10. 1. 1289 (735 let)

U dvora krále Václava se objevil v doprovodu Mikuláše Opavského polský šlechtic Kazimír Bytomský s nabídkou polské koruny, což byl **počátek velmocenské politiky Václava vůči Polsku**. V letech 1289–1292 získal Václav II. Kladsko, Bytomsko, Opolí, Těšínsko a Krakovsko.

Autorka československé jednokoruny (100 let)

Česká sochařka a medailérka Marie Uchytlová-Kučová se narodila 17. ledna 1924 v Kralovicích do rodiny berního úředníka. Je považována za vynikající autorku bust a plastik významných osobností české kultury.



Marie Uchytlová

Po studiích na pražské Akademii výtvarných umění vyučovala 18 let na odborné výtvarné škole. Pracovala pro numismatickou společnost a roku 1956 se zúčastnila soutěže na podobu jednokorunové mince. Její návrh sice



Jedna koruna československá (1957–1960) z roku 1959

nezvítězil, ale nakonec byl pro ražbu mince použit. Kuriozitou je, že na ní zpodobnila tehdejší politickou vězeňkyni Bedřišku Synkovou a lev má na hlavě korunu, nikoli pozdější hvězdu. Životním dílem Marie Uchytlové je však sousoší 82 lidických dětí, na kterém pracovala nepřetržitě téměř třicet let. Kvůli nedostatku prostředků však dílo nebylo za jejího života odlito do

bronzu. Stalo se tak až jedenáct let po autorčině smrti. Pomník je největším dílem na světě, které zpodobňuje dětské oběti války. Spoluautorem je její manžel, sochař a malíř Jiří V. Hampl. Dále vytvořila např. sochu Lidická matka v Kladně, pomník Boženy Němcové v České Skalici nebo Pietu ve Žďáru nad Sázavou. Celoživotní sochařská práce a také netečnost oficiálních míst k jejímu životnímu dílu se však podepsaly na jejím zdraví. Zemřela 16. 11. 1989. U příležitosti nedožitých 90. narozenin v roce 2014 obdržela in memoriam čestné občanství Lidic.

-mp-

Legenda kulturní scény (95 let)

Český herec a režisér **Darek (křtěný Božidar) Vostřel** je spojen především s úspěšnou érou 60. let Divadla Rokoko. Narodil se 9. ledna 1929 v Praze.

Otec Alois byl ředitelem v Divadle Akropolis na Žižkově, poté pracoval v tabákovém průmyslu, matka pocházela z bývalé Jugoslávie. Vystudoval herectví na pražské DAMU a první angažmá získal v Horáckém divadle v Jihlavě. Zalíbení našel v alternativním divadle, společně s Jiřím Šaškem vytvářel úspěšné scénky a forbiny. Usiloval o stálou scénu v Praze a roku 1957 obdržel nabídku na převzetí prostor někdejšího kabaretu Rokoko v pasáži Lucerna. V roce 1958 zahájilo divadlo svůj provoz. Angažmá hvězd české populární hudby z něj udělalo



Darek Vostřel



Zlatý slavík 1966, Darek Vostřel s Evou Pilarovou

v polovině 60. let kulturní fenomén. Darek Vostřel navázal spolupráci s filmem a televizí, účinkoval v populárních snímcích jako Šíleně

smutná princezna, Kdyby tisíc klarinetů nebo v seriálu Píseň pro Rudolfa III. Po roce 1968 došlo především z politických důvodů k utlumení jeho činnosti v Divadle Rokoko, byl zbaven funkce ředitele a soubor byl rozpuštěn. V dalších letech se živil psaním scénářů, vystupoval v zájezdových divadlech. Rok 1989 ho zastihl již vážně nemocného, ale veřejnost si na něj stále dobře pamatovala. Zemřel 4. 11. 1992 v Praze ve věku 63 let.

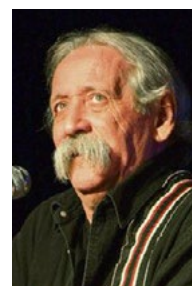
-alba-



1934 (90 let)
Eva Olmerová
* 21. 1. 1934
† 10. 8. 1993
česká popová a jazzová zpěvačka, osobitá šansoniérka



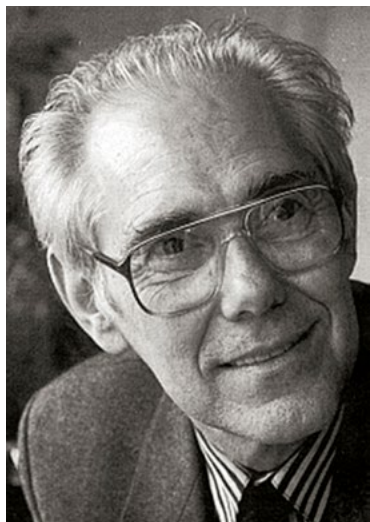
1939 (85 let)
Miroslav Moravec
* 6. 1. 1939
† 29. 3. 2009
český herec a dabér se zvučným a melodickým hlasem



1949 (75 let)
Jiří „Dědek“ Šindelář
* 3. 1. 1949
† 5. 1. 2009
český basketarista, zakladatel a člen rockové skupiny Katapult

Romantický skladatel Eben (95 let)

Petr Eben se narodil 22. ledna 1929 v Žamberku v židovsko-katolickém manželství Wilhelma (1887–1963) a Marie (1896–1960) Ebenových. Starší syn Bedřich se narodil 29. 2. 1924 v Ústí nad Labem.



Petr Eben

V Žamberku žila rodina do roku 1935, poté se odstěhovala do Českého

Krumlova, kde byl otec okresním školním inspektorem německých škol Českokrumlovská. Petr byl od malička romantik a rád chodil na Havraní skálu, Křížovou horu a na lavičku na zámecké věži, odkud sledoval svět. V šesti začal hrát na klavír, v devíti na varhany a v deseti začal komponovat. Klavír a varhany doplnil violoncellem a zobcovou flétnou. Když v prvních válečných dnech roku 1939 odešel z Krumlova varhaník, Petr se stal v deseti letech regenschorim. Okouzil jej gregoriánský chorál, jeho prostá melodika a tichá velkolepost. Jako poloviční Žid byl vyloučen z německé školy. Na konci války odvedli nacisté nejprve otce Wilhelma, pak v březnu 1945 i Petra s Bedřichem, jen matka jako katolička deportaci unikla. Na

Velký pátek 30. 3. 1945 se bratři ve sprchách Buchenwaldu domnívali, že je s nimi konec. Začala však téct voda... Otec i synové se po válce vrátili do Českého Krumlova. Bedřich se stal dentistou a údajně jako přesvědčený komunist a „černou ovcí rodiny“. Petr se stal skladatelem a hudebním pedagogem (1955–1990), vyučoval na katedře hudební vědy UK, od roku 1990 byl profesorem kompozice na pražské AMU. S manželkou Šárkou, sestrou skladatele Ilji Hurníka, měli syny Kryštofa, Marka a Davida, dnes známé jako Bratři Ebenové. Petr Eben zemřel 24. 10. 2007 v Praze a pochován byl na Vyšehradském hřbitově.

Luděk Sládek

Miloval věci krásné, řemeslně dokonalé (75 let)

Sochař a restaurátor Zdeněk Josef Preclík se narodil 20. ledna 1949 v Praze na Žižkově. Jeho matka byla pedagožka a otec hutní inženýr.



Zdeněk Josef Preclík v ateliéru

V 60. letech absolvoval Umělecko-průmyslovou školu v Praze, kde studoval řezbářství u profesora Viktora Fixla. Na pražské Akademii výtvarných umění studoval u profesora Karla Lidického, po jeho smrti studia dokončil u Miloše Axmana. Jeho diplomová práce,



Zdeněk Josef Preclík, Jaro na Jarově, mramor, 1984,

postava komunistické odbojářky Marie Kudeřkové v nadživotní velikosti, byla vybrána k realizaci jejího pomníku v Brně. Jako restaurátor se podílel na replice

alegorické sochy Praha od Ladislava Šalouna na budově Muzea hlavního města Prahy. V listopadu 1989 byl jedním ze tří předsedů Svazu českých výtvarných umělců, dělal návrhy na rekonstrukci paláce Lucerna na pražském Václavském náměstí a realizace pro hotel U Beránka v Náchodě. V 90. letech minulého století pracoval na řešení zázemí stanice metra na náměstí Republiky nebo na výzdobě domu U Šalamouna na pražském Křižovnickém náměstí. V hlavním městě je také autorem pamětních desek malíře Petra Brandla, architekta Josefa Fanty, manželky druhého československého prezidenta Hany Benešové nebo slovenského malíře Cypriána Majerníka. Patřil k nejlepším sochařům své doby. Zemřel 21. 3. 2021 v Praze.

-Petram-



1954

(70 let)

Michal Ambrož

* 23. 1. 1954

† 31. 10. 2022

český rockový kytarista a zpěvák, skladatel a textář



1964

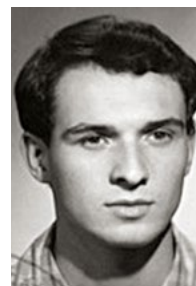
(60 let)

Milan Peroutka

* 19. 1. 1964

† 4. 5. 2013

český hudebník, bubeník a člen skupiny Olympik



1969

(55 let)

Sebeupálení Jana Palacha

16. 1. 1969

na protest proti okupaci a ústupu od polednové politiky

Historia magistra vitae

14. 1. 1434 (590 let)

Univerzitní **profesoři** v čele s Křišťanem z Prachatic **vstoupili zpět do církve** římské. Křišťan byl 4x zvolen rektorem Pražské univerzity, věnoval se astronomii, matematice, lékařství a teologii. Byl stoupencem Jana Husa, jeho učitelem i přítelem. Přikláněl se k umírněnému husitství.

19. 1. 1354 (670 let)

„**List císaře Karla IV.**“, v němž z moci císařské Pražany na věčné časy, příkladem Jindřicha VII., děda svého, osvobozuje od všelijakých mejt, cel a daní z jakýchkoli koupí, zboží a věcí.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 60)

21. 1. 1904 (120 let)

V Brně se uskutečnila **premiéra opery Leoše Janáčka** Její pastorkyňa. Libreto vytvořil sám skladatel úpravou dramatu Gabriely Preissové (premiéra hry 8. 11. 1890). V zahraničí je opera uváděna pod názvem Jenůfa. Pražská premiéra proběhla 26. 5. 1916.

25. 1. 1774 (250 let)

Byl zřízen tzv. **studijní fond**, kam byl převáděn movitý i nemovitý majetek jezuitů. Měl se stát ekonomickou základnou připravované školské reformy. Jeho výše byla odhadnuta na 6 milionů zlatých v Čechách a 2 miliony na Moravě. Jezuitům byla odňata mj. i Pražská univerzita.

25. 1. 1904 (120 let)

Byla **založena Hlávkova nadace**, resp. Nadání Josefa, Marie a Zdeny Hlávkových. Jde o nejstarší existující českou nadaci. Spolu s Nadací Českého literárního fondu každoročně uděluje Cenu Josefa Hlávky za vědeckou literaturu a Medaili Josefa Hlávky.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz

www.divadlodlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím www.divadlodlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlodlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



06. 01. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

08. a 09. 01. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna

10. 01. | 19.00 | Sodoma komora – T. Boučková – komorní divadelní hra podle povídky J. Urzidila Poslední zvonění se odehrává za doby protektorátu, kdy v nacisty okupovaném území byli židé nuceni opouštět své domy a byty s veškerým vybavením i úsporami. Jeden takový byt spadne nečekaně do klína Maře, která v něm dosud jen sloužila a nyní má možnost využít ho pro sebe se všemi benefity ke zdánlivě bezstarostnému životu. I když se Mařka nezajímá o politiku, nemůže zůstat stranou dění a komplikace na sebe nenechají dlouho čekat... Hrají: E. Hacuřová, B. A. Mikeschová, M. Turková, S. Toman, M. Zavičar, Ondřej Rychlý. Režie: H. Burešová | komorní řada Krátká Dlouhá

11. 01. | 19.00 | V džungli měst – B. Brecht – cynická groteska o střetu dvou generací. V Chicagu se setkávají dva muži. Neznají se. Nikdy předtím se neviděli. Přesto mezi nimi bez zjevného důvodu začíná boj. Boj nelitostný, bez pravidel, boj připomínající boxerský zápas, jehož ringem se stávají temná zákoutí celého města. Boj, který nešetí nikoho. Ani ty nejbližší... Hrají Jan Sklenář, Samuel Toman, Tomáš Turek, Klára Oltová, Štěpánka Fingerhutová, Klára Suchá/Markéta Děrgelová, Miroslav Zavičar, Martin Matejka, Jan Staněk, Dan Kranich/Matěj Nechvátal. Režie: David Šiktanc | novinka

12. 01. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další. Režie: M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

14. 01. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka. Režie: H. Burešová | 2 h 45 min

15. – 20. 01. FESTIVAL 13+

15. 01. | 19.00 | Pravomil – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | novinka

16. 01. | 15.00 | Pravomil – P. Stančík

17. 01. | 10.00 | Snowball – J. Malinowski – jak se stát někým výjimečným? Jak prorazit ve světě youtuberů? A zároveň vést i život mimo virtuální svět? | Divadlo Alfa, Plzeň

17. 01. | 19.00 | Ropáci – K. Kolovratná na motivy J. Svěráka – mysteriózní ekodrama. Po mostecké krajině se pohybuje podivné stvoření, které smrdí jako ropná skvrna. Podáři se nové generaci vypořádat s chybami minulosti? Ekothriller nejen pro mládež | Divadlo rozmanitostí, Most

18. 01. | 19.00 | Tělo tajné agentky – T. Dianiška – hříšný thriller o lidské chuti žít | Klicperovo divadlo, Hradec Králové

19. 01. | 10.00 | Tělo tajné agentky – T. Dianiška | Klicperovo divadlo, Hradec Králové

19. 02. | 19.00 | Jídelní vůz – D. Šiktanc – ohlášená doba zpovědi se může změnit! Autorská inscenace v rytmu jízdního řádu | Činoherní studio, Ústí nad Labem

20. 01. | 19.00 | #Burn #IamHere #Herostratos – T. Jarkovský, J. Vašíček – sláva za každou cenu | Naivní divadlo Liberec

22. 01. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Hrají: M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacuřová. Režie: H. Burešová | 2 h 45 min | blíží se premiéra!

23. 01. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šilenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacuřová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

24. 01. | 19.00 | Valčík náhody – V. Haím – To už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář. Režie: Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá

26. 01. | 18.00 | Olíné babičky – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš. Režie: J. Borna a M. Hanuš | 2 h

29. 01. | 19.00 | V džungli měst – B. Brecht

30. 01. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr. Režie: SKUTR | 2 h 20 min

31. 01. | 15.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart | zadáno pro KMD

STUDIO YPSILON

řizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

08. 01. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrájeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid.

09. 01. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý.



Sen noci svatojánské, jak se nám zdá... foto © Petr Vršek

10. 01. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejar | 1 h 45 min

12. 01. | 19.30 | Komedianti – A. Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam.

15. 01. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

17. 01. | 19.30 | Černá voda – R. Schimmelpfennig – když prší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstane všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekuté proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek, rež. Tereza Říhová

18. 01. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

19. 01. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmse a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilís uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není pro děti

21. 01. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

22. 01. | 19.30 | Komedianti – Arnošt Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam.

23. 01. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astaireovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

24. 01. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejar | 1 h 45 min

25. 01. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Heřus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

31. 01. | 10.00 | Černá voda – R. Schimmelpfennig | VYPRODÁNO

MALÁ SCÉNA

10. 01. | 10.00 | Škola Ypsilon – Jan Večeřa etc. – původně internetový pořad pro děti (ale nejen pro ně) vysílaný v době koronaviru živě z Ypsilonky se vrací, aby se mohl proměnit z živého vysílání na živé setkání přímo v divadle. Koláž toho nejlepšího, s čím se Lumíra, Honza a Brady při putování světem vyjmenovaných slov setkali. O písničky, pohádky, scénky a improvizaci nebude nouze... | VYPRODÁNO

11. 01. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

11. 01. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreačemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

16. 01. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

23. 01. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende | poslední vstupenky!

26. 01. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min | zadáno

29. 01. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian

30. 01. | 10.00 | Až opadají listy z dubu – J. Werich – pohádka pro děti i velké „děti“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepitím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nadhledem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muzicíruje. Hrají: J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová, rež. J. Večeřa | VYPRODÁNO!

30. 01. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů – osudový příběh nejuspěšnějšího českého lyžaře a jeho přítele | host

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

06. 01. | 11.00 | Kocourek Modroočko – J. Kolář, J. Untermüller, M. Eben – pojďte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! pro děti

07. 01. | 11.00 | Krkonošské pohádky – B. Šimková, V. Petrov – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

07. 01. | 15.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dufek, P. Skoumal – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší | Divadlo Pohádek

08. 01. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozvážnosti vzali za ženu a pak na to zapomněli, můžou vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./R. Zach, L. Žáčková, N. Kouklová, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

09. 01. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bránici! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvrátů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

10. 01. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmáneková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

11. 01. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: L. Krbová/J. Švandová.

12. 01. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Rezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléf, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek

13. 01. | 15.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shiel

14. 01. | 11.00 | Princové jsou na draka – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, dělání, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | Divadlo pohádek

14. 01. | 15.00 | Jaroslav Uhlíř – Hodina zpívání s kapelou

15. 01. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském

kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se neprestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

16. 01. | 19.00 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

18. 01. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnosti o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Baláš.

19. 01. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmánek, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

20. 01. | 11.00 | Mrazík – N. R. Erdman, J. Galinová, J. Galin – Divadlo pohádek. Výpravná pohádka na motivy proslulého filmu o Nastěnce a Ivánkovi, hloupé Marfuše, Mrazíkovi a dědečku Hříbečkovi. Rež. J. Galin | pro děti

20. 01. | 17.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělé osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová/V. Žehrová, rež. B. Ščedrin.

21. 01. | 11.00 | Čtyřlístek a talisman moci – L. Jeník – Myšpůlín, Bobík, Pinda a Fifinka na cestě za dobrodružstvím | Divadlo pohádek

21. 01. | 15.00 | Povídaní o pejskovi a kočičce – J. Čapek, P. Johansson – poetické a veselé vyprávění o trochu nemotorném Pejskovi a způsobilé vychované Kočičce v novém nastudování | Divadlo pohádek

22. 01. | 19.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břitká komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlásek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml./T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

23. 01. | 19.00 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

24. 01. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mládí nerozvážnosti vzali za ženu a pak na to zapoměli, můžou vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: R. Zach, L. Žáčková, N. Kouklová, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, K. Heřmánek ml., Z. Dušek, rež. R. Zach.

25. 01. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff

26. 01. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyars

27. 01. | 11.00 | Ferda Mravenec 2: Dobrodružství Brouka Pytlíka – O. Sekora, J. Galinová, J. Turek – pohádkový muzikál na motivy slavné knížky Ondřeje Sekory plný dobrodružství slavného „všeuměla“ a „všeznalka“ | Divadlo Pohádek

27. 01. | 16.00 a 19.00 | Milión – host

28. 01. | 11.00 | Maxipes Fík – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – Divadlo pohádek. Příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa - Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Rež. Z. Tomeš | pro děti | host

28. 01. | 15.00 | Zimní příhody včelích medvídků – J. Kahoun, Z. Tomeš, M. Sajlerová, Z. Svěrák, P. Skoumal – humorné a napínavé příhody dvou malých čmeláčků. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

29. 01. | 19.00 | Divadlo Ungelt – host

30. 01. | 19.00 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

31. 01. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



06. 01. | 15.00 | Eva Bartoňová – Princezna Myši kožíšek – DS Právě začínáme – veselá pohádka plná písniček v podání počernických ochotníků | DIVADLO

07. 01. | 16.00 | Ptáci stěhováci – po Mimoních, zpívajících zvířecích hvězdách a mazličích s tajným životem přichází studio Illumination s dalšími animovanými hrdiny, které si zamilujete. Ptáci stěhováci vyprávějí o kachní rodině, toužící zažít dobrodružství | KINO

07. 01. | 19.30 | Tancuj Matyldo – příběh úspěšného právníka a jeho syna, jejichž matka a babička Matylda onemocněla Alzheimerovou chorobou. Nová situace jim převrátí život vzhůru nohama, všichni navzájem k sobě musí nalézt cestu a někdy najít i sami sebe. Ve filmu plném dojetí i smíchu se poprvé před kamerou sešli Karel Roden a Regina Rázlová | KINO

09. 01. | 19.30 | Jedeme na teambuilding – hrají: Jakub Prachař, Anna Polívková, Vojtěch Kotek, Robin Ferro, Erika Stárková a další. Nová bláznivá komedie od tvůrců filmu Známi neznámí. Co se stane na teambuildingu, zůstane na teambuildingu | KINO

11. 01. | 19.30 | Koule – záznam divadelního představení. Skoro fiktivní portrét světoznámé vrhačky koulí Mileny. Atletická královna v podání famózní Pavly Tomicové rekapituluje svůj život plný vzestupů a pádů | KINO/DIVADLO

13. 01. | 15.00 | Princezna ze mlýna – DS Natálie Venturové – divadelní zpracování oblíbené filmové pohádky Zdeňka Trošky Princezna ze mlýna ožívá na divadelních prknech | DIVADLO

15. 01. | 19.30 | Marc Camoletti – A do pyžam! – Divadlo bez debat – jedna z nejúspěšnějších divadelních komedií, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka za pomoci smrti zmatků a omylů, v nichž však divák neztratí nit | DIVADLO

16. 01. | 19.30 | Ferrari – příběh zachycuje nejen hlavního hrdinu, ale také další členy jeho rodiny, která definovala myšlenku výkonného italského sportovního vozu a prakticky stála u zrodu závodů formule 1 a také u legendární automobilové značky | KINO

18. 01. | 19.30 | Aristokratka ve varu – hrabě Frank Kostka s rodinou žijí na svém rodovém zámku. Původní zájem návštěvníků zámku o kletbu komtesy Marie už netáhne jako dřív, Frank je v koncích, není dost peněz ani na výplatu, ani na potřebné opravy. A právě v tu chvíli se objeví dcera právníka Bendy Denisa, která rozvíří poklidné vody rodového sídla... | KINO

19. 01. | 19.30 | Gilad Shmueli, Stav Idisis – A je to venku! – Divadlo Radka Brzobohatého – hrají: Denisa Nesvačilová, Petra Špindlerová, Miroslav Etlzer/Petr Motloch, Lukáš Burian. Brilantní komedie, plná zvratů a překvapení, kdy se odhalí všechna zákoutí rodinných vztahů a všichni nakonec vyloží karty na stůl | DIVADLO

20. 01. | 19.30 | Aristokratka ve varu – hrají: Hynek Čermák, Tatiana Dyková, Eliška Balzerová, Martin Pechlát, Pavel Liška a další (jinak viz 18. 1.) | KINO

21. 01. | 15.00 | Krysáci a zamilovaný Eda – Divadlo Za2 – pohádka na motivy známého večerníčku přichází s úplně novým příběhem obyvatel Vizovického smetiště | DIVADLO

23. 01. | 19.30 | Jedeme na teambuilding – hrají: Jakub Prachař, Anna Polívková, Vojtěch Kotek, Robin Ferro, Erika Stárková a další (jinak viz 9. 1.) | KINO

24. 01. | 18.00 | Aleš Ostrý: Utajená krása Provence – verisáž výstavy ve foyer divadla | vstup je zdarma

25. 01. | 19.30 | Aristokratka ve varu – hrají: Hynek Čermák, Tatiana Dyková, Eliška Balzerová, Martin Pechlát, Pavel Liška a další (jinak viz 18. 1.) | KINO

28. 01. | 15.00 | Na kouzelném paloučku – Divadlo Loudadlo – loutková revue, která využívá prvky černého divadla a loutky v nadživotní velikosti | DIVADLO

29. 01. | 19.30 | Bára Basiková – recitál – Bára v komorních recitálech zpívá písně intimnějšího rázu, šansony, balady, lidovky a samozřejmě svou klasiku. Vrcholem koncertů bývají arie z oper nebo jiná vážná hudba | KONCERT

31. 01. | 19.30 | Ray Cooney, John Chapman – Do ložnice vstupujte jednotlivě – DS Háta – režie: Antonín Procházka, hrají: Mahulena Bočanová, Lukáš Vaculík a další. Bláznivá komedie slavných anglických dramatiků | DIVADLO

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení. Předprodej ostatních vstupenek: úterý 16.00–18.00 a během všech představení
- změna programu vyhrazena



03. 01. | 19.00 | Hrobka s vyhlídkou – Norman Robbins – detektivní komedie o třech dějstvích. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč

18. 01. | 19.00 | Tři v jednom – komediálně laděné představení o soužití tří žen. Hlavní postava Dana žije ve svém bytě se svými dvěma kamarádkami – joginkou a malířkou... Hraje Divadelní soubor Proměny | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180/80 Kč

24. 01. | 19.00 | Novoroční koncert Miroslava Palečka – pořadem provází Jiří Zbořil | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč

28. 01. | 19.00 | Průvodce světem hudby III. Druhý večer z cyklu tří hudebních setkání. Uslyšíme úryvky nahrávek, budeme promítat, ale pozveme i živé interprety. Pořadem provází Zofie Vokálková | vstupné 120/80 Kč

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659
e-mail: info@divadlokouzel.cz
www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659, on-line na www.divadlokouzel.cz Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla pondělí až pátek 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určena pro školy - jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 179 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)

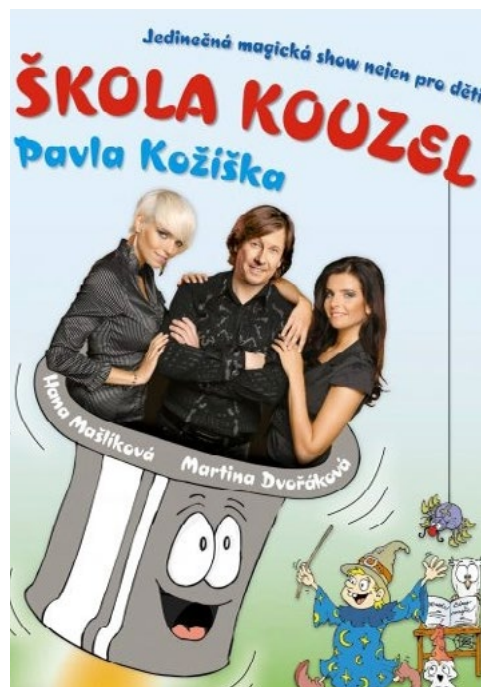


13. 01. | 13.30 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publiku, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašíšková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 399 Kč

13. 01. | 17.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu
17. 01. | 19.00 | A do pyžam! – komedie pro dospělé – mně z toho snad... Jedna z neúspěšnějších komedií známého autora Marca Camolettiho si neklade jiný cíl, než pobavit diváka za pomoci

smrští zmatků a kamufláží, v nichž však divák neztratí nit. Kultivovaně oživuje neselhávající principy francouzské bulvární frašky. Autor má mimořádný cit pro vtip, situační a slovní komiku, umí vytvořit zajímavou zápletku a najít vtipné rozuzlení. Účinkuje: Lukáš Langmajer, Lucie Zedníčková, Libor Jeník, Barbora Motlová / Eliška Jansová, Eva Decastelo, Patrik Vojtíšek | vstupné: 399 Kč

20. 01. | 14.00 | Škola kouzel – představení pro děti – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašíšková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč



28. 01. | 14.00 | Hra kouzel a magie – představení pro děti – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašíšková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659
e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz
www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Sín smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Naš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint

nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou a s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na užasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



**DIVADLO
NA JEZERCE**

07. 01. | 19.00 | Vizita – improvizace Jaroslava Duška – za vydatné podpory Pjér la Šé'ze a Zdeňka Konopáska

08. 01. | 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát) – K. Poláček – příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Pro Divadlo Na Jezerce upravil režisér Petr Vacek. Hrají: J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, P. Pagáčová, V. Tobrman, H. Řezníček/O. Kavan, M. Leták, J. Jedličková | novinka

09. 01. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta, J. Hrušínský / Z. Hruška, úprava a rež. J. Hrušínský | vhodné pro děti | zadáno

11. 01. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco slohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Peprná komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavel, M. Sitta, V. Liška, rež. J. Hřebejk.

14. 01. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, rež. M. Balcar.

15. 01. | 19.00 | Ze života Čapka – P. Vacek – hra je spojením osudových životních událostí Karla Čapka a jeho děl. Úč. D. Šváb,

M. Šplechtová, V. Závřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | vhodné pro děti

16. 01. | 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát) – K. Poláček

17. 01. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, rež. M. Balcar.



18. 01. | 19.00 | Takový žertík – J. Dell, G. Sibleyras – komedie o tom, že o rozchodech se nemá žertovat. Úč. M. Šplechtová, J. Hrušínský, J. Milová, Z. Hruška, F. Staněk, rež. L. Hlavica | zadáno

20. 01. | 16.30 a 19.30 | Saturnin – Z. Jirota – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komedie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., rež. P. Vacek | vhodné pro děti

23. 01. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituji!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, rež. J. Hřebejk | hit Netflixu

24. 01. | 19.00 | Pánský klub – M. Balcar – komedie o eroticky závislých mužích je terapií pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou terapií nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, M. Šteindler, P. Vacek/L. Hruška/F. Staněk, M. Leták, rež. M. Balcar.

26. 01. | 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát) – K. Poláček

29. 01. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar

30. 01. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – Divadlo Na Jezerce varuje – sociální síte způsobují závislost! Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, rež. M. Balcar | novinka | zadáno

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



07. 01. | 10.00 | O loupežníku Rumcajsovi – klasická mario-netová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

11. 01. | 9.00; 10.30; 14.00 | Noční skřítek – o holčičce Jiřince, které se jednou nechtěly uklízet hračky. Co všechno se může odehrát v pokojíčku nepořádné holčičky, povypráví kuřátko s prasátkem a pohádkovým nočním skřítkem Hračkožroutem. Hraje Mim o. s. | od 4 let

12. 01. | 9.00; 10.30 | Noční skřítek – o holčičce Jiřince, které se jednou nechtěly uklízet hračky. Co všechno se může odehrát v pokojíčku nepořádné holčičky, povypráví kuřátko s prasátkem a pohádkovým nočním skřítkem Hračkožroutem. Hraje Mim o. s. | od 4 let

13. 01. | 10.00 | Noční skřítek – o holčičce Jiřince, které se jednou nechtěly uklízet hračky. Co všechno se může odehrát v pokojíčku nepořádné holčičky, povypráví kuřátko s prasátkem a pohádkovým nočním skřítkem Hračkožroutem. Hraje Mim o. s. | od 4 let

14. 01. | 10.00 | O loupežníku Rumcajsovi – klasická mario-netová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

21. 01. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

25. 01. | 9.00; 10.30; 14.00 | Zvířátka a loupežníci – na motivy pohádky bratří Grimmů Brémští muzikanti. Klasická pohádka o tom, že když kamarádi drží za všech okolností při sobě, tak jim to pak společně nejlépe ladí. Hraje divadlo U Staré herečky | od 4 let

26. 01. | 9.00; 10.30 | Zvířátka a loupežníci – na motivy pohádky bratří Grimmů Brémští muzikanti. Klasická pohádka o tom, že když kamarádi drží za všech okolností při sobě, tak jim to pak společně nejlépe ladí. Hraje divadlo U Staré herečky | od 4 let

27. 01. | 10.00 | Zvířátka a loupežníci – na motivy pohádky bratří Grimmů Brémští muzikanti. Klasická pohádka o tom, že když kamarádi drží za všech okolností při sobě, tak jim to pak společně nejlépe ladí. Hraje divadlo U Staré herečky | od 4 let

28. 01. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1



REDUTA

Národní 20, Praha 1

28. 01. | 15.00 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Krivánková, hraji: Luděk Jiřík/Martin Hejný, Patricie Wíchová, Renata Nechutová a David Hirschhorn/Eva Sinkovičová



29. 01. | 9.00 a 10.30 | Tři veselá prasátka

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. Základní herecká průprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz



- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz

13. 01. | 10.00 a 12.00 | Hurvínkovo moře snění – zážitková inscenace speciálně určená pro diváky od 1 roku do 3 let. První divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka. Interaktivní divadelní program vytvořený přímo pro vnímání těch skutečně nejmladších diváků. Sedět na nočníku, nebo nesedět? Když ona je to tak nekonečně nudááá... Počkat ale, cosí se děje... A hele, rybka – tááámhle plave medúza? Dobrodružná cesta malého Hurvínka do nekonečného světa pod hladinou, kde čas neexistuje, jen slaná voda všude kolem, něha a plno snových obrazů. Podívaná s fantastickými podmořskými tvory pro všechny mimiňáky a jejich dospělý doprovod.

14. 01. | 10.00 a 12.00 | Hurvínkovo moře snění

23. – 26. 01. | 10.00 a 12.00 | Hurvínkovo moře snění

27. 01. | 14.00 | Hurvínka a nezvaný host – představte si, že u vás jednoho dne zaklepe nezvaný host. Nejenže je nezvaný, ale navíc je úplně jiný než kdokoli a cokoli, co znáte. A to se přesně stane u Spejblů. Z ničeho nic u nich bydlí Člunozobec a Spejbl s Hurvínkem jsou rázem podnájemníci ve vlastním bytě. Protože má Člunozobec opravdu nezvyklé potřeby a rituály, není možné s ním společně prostor sdílet. Jenže Člunozobec všechno ví, všude byl a neplatí na něj žádné logické argumenty, se kterými na něj Spejbl vyrukuje. Za to Hurvínka, ten si ví vždycky rady, na něj je i Člunozobec krátký, nebo je to naopak?

28. 01. | 11.00 a 14.00 | Hurvínka a nezvaný host

30. 01. | 10.00 a 14.30 | Hurvínka a nezvaný host

31. 01. | 10.00 a 13.00 | Hurvínka a nezvaný host



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY / VÝBĚR

OD 4. 1.

ZÁSAH ŠTĚSTÍM

Francie / USA, 2023, drama, romantický, 93 min



Romantické komediální drama *Zásah štěstím* vypráví o tom, jak důležitou úlohu v našich životech hrají náhoda a štěstí. Fanny a Jean vypadají jako dokonalý pár. Mají všechno, o čem ostatní sní. Jsou šťastní ve svém profesionálním životě, žijí v krásném bytě v nádherné pařížské čtvrti a zdá se, že jsou do sebe stejně zamilovaní jako při prvním setkání. Ale jedno náhodné setkání všechno změní. Když Fanny potká Alaina, svého bývalého kamaráda ze střední školy, nechťeně propadne jeho neodolatelnému šarmu. Její pocit štěstí a klidu v idylickém manželství se naruší. S každým rande jsou si Fanny s Alainem bližší a bližší...

- Hrají: Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Niels Schneider, Melvil Poupaud, Elsa Zylberstein, Grégory Gadebois, Guillaume de Tonquédec, Anne Loiret, Sara Martins.
- Režie: Woody Allen.

PRVNÍ DEN MÉHO ŽIVOTA

Itálie, 2023, komedie, drama, 121 min



Čtyři lidé z různých společenských vrstev spojuje jediné – ztratili naději, že budou ještě šťastní. Ve chvíli, kdy se ocitají na dně, se setkají s tajemným mužem, který jim nabídne dohodu: jeden týden na to, aby zjistili, jaký by byl svět bez nich, a získali tak druhou šanci. Každý z nich se vydá nočním Římem na svou intimní cestu životem. Najdou navzdory tomu, že se kolem nich všechno hroučí, sílu začít znovu? Najdou nový smysl života a dokážou si ho znovu zamilovat?

- Hrají: Sara Serraiocco, Toni Servillo, Margherita Buy, Vittoria Puccini, Lino Guanciale, Elena Lietti, Valerio Mastandrea, Lidia Vitale, Thomas Trabacchi.
- Režie: Paolo Genovese.

LAPUTA: ZÁMEK V OBLACÍCH

Japonsko, 1986, animovaný, 124 min

Do náručí Pazua, kluka z hornického městečka, se jednoho dne snese z nebe dívka Sheeta, která má kolem krku tajemný modrý kámen. Brzy zjišťují, že se jedná o mocný kámen z levitačního krystalu, po kterém usilovně pátrají nejen ziskuchtiví vzdušní piráti, ale i tajemní vládní agenti. Krystal totiž neznamená jen velké bohatství, ale může být i klíčem k Laputě – dávnému a legendárnímu městu, které pluje po obloze a ukrývá v sobě nejen obrovské bohatství, ale také obrovskou moc.

- Hrají: Keiko Jozokawa, Majumi Tanaka, Ičiró Nagai, Megumi Hajašibara, Tošihiko Seki, Minorí Terada, Kotoe Hacui, Tarako, Hóčú Ócuka, Šin'ja Ótaki, Jošito Jasuhara.
- Režie: Hajao Miyazaki.

JEDEN GÓL

USA, 2023, komedie, 104 min



Příběh fotbalového týmu Americké Samoy, který utrpěl nejhorší prohru v historii kvalifikace na Mistrovství světa. V roce 2001 prohrál s Austrálií 31:0.

- Hrají: Michael Fassbender, Oscar Kightley, Elisabeth Moss, Kaimana, Rhys Darby, Rachel House, David Fane, Angus Sampson, Uli Latukefu, Will Arnett, Taika Waititi.
- Režie: Taika Waititi.

FERRARI

USA, 2023, životopisný, drama, 130 min

Děj filmu se odehrává v létě roku 1957. V roce, kdy se bývalý automobilový závodník Ferrari ocitá ve velké krizi. Řeší problémy v manželství, smrt syna, ale také bankrot společnosti, jíž věřil. Příběh zachycuje nejen hlavního hrdinu, ale také další členy jeho rodiny, která definovala myšlenku výkonného italského sportovního vozu a prakticky stála u zrodu závodů formule 1 a také u legendární automobilové značky.

- Hrají: Adam Driver, Penélope Cruz, Shailene Woodley, Jack O'Connell, Sarah Gadon, Patrick Dempsey, Gabriel Leone, Valentina Bellé, Massi Furlan, Tommaso Basili.
- Režie: Michael Mann.

OD 8. 1.

EOS: KLIMT & POLIBEK

USA, 2023, dokumentární, 90 min

Polibek Gustava Klimta je jedním z neznámějších a nejreprodukovnějších obrazů na světě. Je to možná nejčastější plakát na studentských kolejích od Pekingů až po Boston. Tento záživný obraz neznámého objímajícího se páru byl namalován ve Vídni kolem roku 1908 a už od svého vzniku uchvacuje svou tajemností a smyslností. Co se skrývá za přitažlivou malbou? A kým vlastně byl umělec, který jej vytvořil? Ponořte se do detailů z pravého zlata, dekorativních vzorů, symboliky i vroucí erotiky a poznejte pozoruhodnou Vídeň pelomu 19. a 20. století, kde nový svět zápasil s tím starým.

- Režie: Ali Ray.

OD 11. 1.

TO SE MI SNAD ZDÁ

USA, 2023, komedie, 102 min



Nenápadný vysokoškolský profesor Paul se ze dne na den začne objevovat ve snech milionů lidí po celém světě a stane se tak globální celebritou. Rázem se mu začínou plnit všechna jeho přání, ale také pozná, jak vysoká je cena slávy. Nicolas Cage podává životní herecký výkon v dokonale zábavné společenské satíře.

- Hrají: Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera, Dylan Baker, Dylan Gelula, Kate Berlant, Tim Meadows, Jessica Clement, Lily Bird, Sofía Banzhaf, Lily Gao.
- Režie: Kristoffer Borgli.

S TEBOU NIKDY

USA, 2023, komedie, 104 min



V komedii *S tebou nikdy* vypadají Bea a Ben na první pohled jako perfektní pár. Po úžasné první schůzce se však něco stane a to, co vypadalo jako žhavá přitažlivost, spadne na bod mrazu. Pak se ale nečekané potkají cestou na svatbu do Austrálie. A tak udělají to, co by udělal každý dospělý: předstírají, že jsou pár.

- Hrají: Sydney Sweeney, Glen Powell, Dermot Mulroney, Michelle Hurd, Alexandra Shipp, Darren Barnet, Rachel Griffiths, Bryan Brown, GaTa, Hadley Robinson.
- Režie: Will Gluck.

KRVAVÝ JOHANN

Česko, 2023, horor, 90 min

Stará legenda o Johannovi Faustovi ožívá ve chvíli, kdy je propuštěn z temnot a po několika stoletích strávených v peklém vyhnanství rozpoutá noc hrůzy, na kterou Praha dlouho nezapomene. Oběti a mrtvol přibývá. Johann si za pomoci upírů, zombiků a mutantů pokouší podmanit celé město. Zastavit se ho pokusí až jeho bývalá milá Markéta, která ho před staletími do temnot zahnala. Do příběhu zasáhne nečekané i další člen rodiny Faustů, o kterém si všichni mysleli, že je dávno mrtvý...

- Hrají: Marek Holý, Martina Babišová, Jan Dolanský, Jana Bernášková, Roman Zach, Jiří Ployhar ml., Věra Janků, Lenka Vlasáková, Antonia Sainz, Brittany Bardot.
- Režie: Jakub Krumpoch.

PAN BLAKE K VAŠIM SLUŽBÁM

Francie, 2023, komedie, 100 min

Od chvíle, kdy úspěšný anglický podnikatel Andrew Blake ztratil milovanou manželku, už ho na světě nic netěší. Aby si oživil krásné vzpomínky, vydává se do Francie navštívit panství Beauvillier, kde se kdysi seznámil. Když ale na panství přijede, zjistí, že je všechno jinak! Nejenže jsou hostinské pokoje dlouhá léta zavřené, ale celé panství je na pokraji krachu. Andrew přemluví svéráznou kuchařku Odile, aby ho na panství ubytovala. Ta má ale podmínku, Andrew musí přijmout práci komorníka, kterého majitelka panství, madame Beauvillierová, urputně ale zatím marně shání. O jejich tajné dohodě se ale nikdo nesmí dozvědět. Andrew nabídku naivně přijímá, ale brzy zjistí, že být komorníkem není vůbec snadné. Navzdory tomu je odhodlaný vytrvat a hrát svou roli co nejpřesvědčivěji. Sblíží se s dalšími obyvateli panství a i díky nim a řadě humorných situací zapomíná na své trápení. Zjišťuje, že i když přišel hledat svou minulost, našel přítomnost a nikde jinde se již dlouho necítí tak dobře.

- Hrají: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas, Eugénie Anselin, Christel Henon.
- Režie: Gilles Legardinier.

OD 17. 1.

MUŽ JMÉNEM OVE

Švédsko, 2015, komedie, 116 min

Ove je tvrdohlavý a vznětlivý brucoun, který pohrdá všemi kolem a dává jim to zřetelně najevo. Bývalý předseda družstva vlastníků, kterému nedávno zemřela milovaná žena Sonja, nyní terorizuje sousedství jako samozvaný strážce pořádku. Zvrat v jeho životní rutině nastává s příchodem jeho nových sousedů, mladé pákistánské rodiny, jejíž životní styl se mu zpočátku příčí. Když omylem nabourají autem do Oveho poštovní schránky, spustí tím řetězec nečekaných událostí.

- Hrají: Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg, Ida Engvoll, Tobias Almborg, Klas Wiljergård, Chatarina Larsson, Börje Lundberg, Stefan Gödicke, Johan Widerberg.
- Režie: Hannes Holm.

OD 18. 1.

BASTARD

Dánsko / Švédsko / Norsko / Německo, 2023, drama, historický, 127 min



V roce 1755 se zchudlý kapitán Ludvig von Kahlen vydává dobýt drsné, neobyvatelné dánské vřesoviště se zdánlivě nemožným cílem: vybudovat zde jménem krále kolonii. Výměnou za to získá pro sebe tolik vytožené královské jméno. Jediný vládce na tomto území, nemilosrdný Frederik de Schinkel, se však arogantně domnívá, že mu tato země patří. Když se de Schinkel dozví, že služebná Ann Barbara a její manžel sluha utekli do úkrytu ke Kahlenovi, zlomyslný vládce přísahá pomstu a udělá vše, co je v jeho silách, aby kapitána vyhnal. Kahlen se nenechá zastrašit a pustí se do nerovného boje – riskuje nejen svůj život, ale i život rodiny přistěhovalců, která se kolem něj zformovala.

- Hrají: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Jacob Lohmann, Søren Malling, Kristine Kujath Thorp, Gustav Lindh, Morten Hee Andersen, Melina Hagberg.
- Režie: Nikolaj Arcel.

ARISTOKRATKA VE VARU

Česko, 2024, komedie, 99 min



Hrabě Frank Kostka, jeho žena Vivien a jejich dcera Marie žijí na svém rodovém zámku Kostka. Udržovat zámek v chodu jim pomáhá hospodyně paní Tichá, údržbář Krása a komorník Josef. Původní zájem návštěvníků zámku o kletbu komtesy Marie už netáhne jako dřív, což Marii vůbec nevedí – alespoň má dostatek času na svého Maxe, šlechtice z vedlejšího zámku Hvězda. Frank je ovšem v koncích, není dost peněz ani na výplatu, ani na potřebné opravy. A právě v tu chvíli se objeví dcera právníka Denisa, která rozvíří poklidné vody rodového sídla...

- Hrají: Hynek Čermák, Tatiana Dyková, Yvona Stolařová, Eliška Balzerová, Martin Pechlát, Pavel Liška, Zdeněk Piškula, Simona Lewandowska, Petra Nesvačilov.
- Režie: Jiří Vejdělek.

VYNÁLEZCE

Francie / USA / Irsko / Lucembursko, 2023, animovaný, 100 min

Ponořte se do světa geniálního vynálezce a umělce Leonarda da Vinci! Ten opouští Itálii, aby se připojil k francouzskému dvoru, kde může svobodně experimentovat s lidským tělem, stavět létající stroje, obrněná vozidla a další fantastické vynálezy. Čeká jej nejen napínavé dobrodružství, ale také osudové setkání s odvážnou princeznou Margaritou. Společně se snaží najít odpověď na otázku: „Jaký je smysl života?“

- Hrají: Daisy Ridley, Marion Cotillard, Matt Berry, Stephen Fry, Natalie Palamides, Jim Capobianco, John Gilkey.
- Režie: Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon.

OD 25. 1.

TÁNÍ

Belgie / Nizozemsko, 2023, drama, 111 min



Eva se vrací do rodné vesnice, v kufru auta má schovaný velký blok ledu. Jak tento akt souvisí s jejími vzpomínkami na slunné léto, které jí kdysi dávno nadobro změnilo život? Režijní debut etablované belgické herečky Veerle Baetens vznikl podle knižního bestselleru

„Tání“ spisovatelky Lize Spit a sleduje mladičkou hrdinku, pro kterou jedny prázdniny vyústí v bolestivý přerod z dětství do předčasné dospělosti. Snímek, jehož síla tkví v obratně vystavěném kontrastu bezstarostné letní atmosféry a mezilidské krutosti měl premiéru na festivalu Sundance, odkud si odvezl zvláštní cenu poroty za herecký výkon pro představitelku Evy v dětském věku.

- Hrají: Sebastien Dewaele, Rosa Marchant, Charlotte De Bruyne, Spencer Bogaert, Naomi Velissariou, Simon Van Buyten.
- Režie: Veerle Baetens.

MALÍŘ JEJÍHO TĚLA

Francie, 2023, historický, 122 min

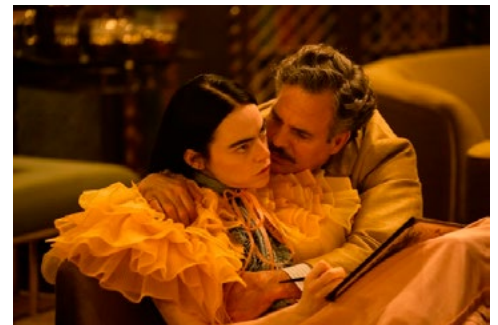


Pierre Bonnard by se nestal světově známým malířem bez záhadné Marthy, která byla modelem k téměř třetině jeho obrazů.

- Hrají: Cécile de France, Stacy Martin, Vincent Macaigne, Anouk Grinberg, Grégoire Leprince-Ringuet, André Marcon, Jean-Christophe Brétigniere.
- Režie: Martin Provost.

CHUDÁČCI

Irsko / Velká Británie / USA, 2023, sci-fi, 142 min



Od režiséra Yorgose Lanthimose a producentky Emmy Stone přichází neuvěřitelný příběh a fantastická evoluce Belly Baxter (Emma Stone), mladé ženy, kterou geniální a neortodoxní vědec Dr. Godwin Baxter přivedl zpět k životu. Pod Baxterovou ochranou se Bella touží učit. Hladová po světských věcech, které jí chybí, Bella uteče s Duncanem Wedderburnem, uhlazeným a zhyralým právníkem, do víru dobrodružství napříč kontinenty. Osvobozena od předsudků své doby, Bella se neochvějně staví za svůj záměr postavit se za rovnoprávnost a osvobození.

- Hrají: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe, Ramy Youssef, Christopher Abbott, Jerrod Carmichael, Hanna Schygulla, Margaret Qualley, Kathryn Hunter, Suzy Bamba.
- Režie: Yorgos Lanthimos.

BŘEZEN '68

Polsko, 2022, drama, 117 min

- Hrají: Vanessa Aleksander, Ignacy Liss, Ireneusz Czop, Edyta Olszówka, Mariusz Bonaszewski, Anna Radwan, Bartosz Gelner, Mikołaj Kubacki, Jacek Król.
- Režie: Krzysztof Lang.

koncerty

HUDEBNÍ CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA

2023/2024

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

collegium 1704

prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2023/24

Rudolfínium – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfínium (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

28. 02. | 19.30 | Eroica. Collegium 1704, dirigent Václav Luks.

Program: P. Vranický: Symfonie d moll, L. van Beethoven: Symfonie č. 3 Es dur. Beethovenova „hrdinská“ Třetí, pokládaná za první romantickou symfonii vůbec, je známá svou souvislostí s původní dedikací Napoleonovi, kterou Beethoven vyškrtl poté, co se Napoleon prohlásil císařem a nahradil ji věnováním svému mecenáši, hudbymilovnému knížeti Josefu Františku Maximiliánovi z Lobkovic. Na rodině sídle Lobkoviců na zámku Jezeří pak zaznělo údajně první neveřejné provedení Eroicy v komorní úpravě. Beethovenův blízký spolupracovník a vlivná osobnost Vídeňského hudebního života přelomu 18. a 19. století Pavel Vranický, byl vyhledávaným dirigentem (dirigoval mj. premiéru Beethovenovy 1. symfonie) a autor více než padesáti symfonií, z nichž mnohé nesou programní označení. Symfonie „La Tempesta“ nese titul podle suggestivního líčení bouře ve třetí větě tohoto díla | Rudolfínium



Dirigent Václav Luks

14. 02. | 19.30 | Drei Engel: Temné hodinky. Obsazení: Mar-kéta Kláudová – soprán, Pavla Radostová – soprán, Lucie Karafiátová – alt, Jiří Havrlant – cembalo, Jan Krejča – theorba j. h., Michael Raitmajer – viola da gamba j. h. Program: Michel Lambert: Incipit Lamentatio Jeremiae Prophe-tae, Marc-Antoine Charpentier: Responsoria pro hebdomada san-cta, François Couperin: Leçons de ténébres. Lamentace proroka Jeremiáše, soubor emotivních starozákonních textů, byly již od středověku předlohou mnoha zhudebnění. Ve Francii byly zejména v baroku velice populární, a proto je mnohými způsoby ztvárnili takoví veličáni jako Marc-Antoine Charpentier, Michel Delalande, François Couperin a další. Program koncertu je postaven zejména na díle M.-A. Charpentiera, který vedle velkých kompozic se sborem a orchestrem s oblibou používal pro temné hodinky barvu ženských sólových hlasů | zkouška na vlastní uši 13. 2. ve 14.00 | Vzlet, Holandská 669/1, Praha 10



Drei Engel

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

30. koncertní sezona 2023/2024

- vstupenky: on-line na www.pkf.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví), otevírací doba pokladny: po, st, čt 9.30–16.30
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K a S
- zákaznická linka: +420 601 141 887 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf  prague philharmonia

14. 01. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Beethoven. Pichl. Berlioz. Cherubini. Emmanuel Villaume – dirigent, Pražský filhar-monický sbor, PKF – Prague Philharmonia. Program: Ludwig van Beethoven: Ruiny athénské, předehra ke hře op. 113, Václav Pichl: Symfonie B dur, Hector Berlioz: Král Lear op. 4, Luigi Cherubini: Requiem č. 1 c moll | Dvořákova síň Rudolfína



Dirigent Emmanuel Villaume, foto © Michael Toměš

23. 01. | 19.30 | Jonathan Tetelman & Sylvia D'Eramo. Jo-nathan Tetelman – tenor, Sylvia D'Eramo – soprán, Rastislav Štúr – dirigent, PKF – Prague Philharmonia. Program: Giacomo Puccini: árie a dueta z díla G. Pucciniho | Dvořákova síň Rudolfína

27. 01. | 10.00 a 12.00 | Koncerty pro děti a rodiče v Rudolfí-nu. Marián Lejava – dirigent, PKF – Prague Philharmonia.

Program: L. v. Beethoven: Symfonie č. 8 F dur, op. 93, 4. věta, C. Ives: Nezodpovězená otázka, J. Haydn: Symfonie č. 101 „Hodiny“, C. Saint-Saëns: Danse macabre, J. Haydn: Stvoření, P. I. Čajkovskij: Preludium ze suity Mozartiana, Miloslav Kabeláč: Mysterium času | Dvořákova síň Rudolfína

29. 01. | 19.30 | Komorní cyklus K. Rejcha. Ježek. Janáček.

Prague Philharmonia Wind Quintet: Jan Brabec – klarinet, Jiří Ševčík – flétna, Vladislav Borovka – hoboj, Václav Fürbach – fagot, Mikuláš Koska – lesní roh, Jindřich Pavliš – basklarinet. Program: Antonín Rejcha: Dechový kvintet D dur op. 91 č. 3, Jan Klusák: Hudba k vodotrysku, Jaroslav Ježek: Dechový kvintet, Leoš Janáček: Dechový sextet Mládí | Barokní refektář Profesního domu MFF UK



Prague Philharmonia Wind Quintet

PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSNÝCH NAUK

v Praze let 1784–1824



KOLOWRATSKÝ PALÁC

Ovocný trh 6, Praha 1

- prodej vstupenek v síti GoOut nebo před koncertem

Každý čtvrtý čtvrtek v měsíci:

25. 01., 22. 02., 28. 03. | 19.30 | Alena Höngigová – fortepiano a komentář.

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

32. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

▪ změna programu vyhrazena



23. 01. | 19.30 | **Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi.** Václav Hudeček – housle, Nora Lubbadová – klavír, Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Jan Talich. Program: W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, F. Mendelssohn-Bartholdy ad. | Sál Pražské konzervatoře



20. 02. | 19.30 | **Česká kvarteta.** Václav Hudeček – housle, Kvarteto Apollon a Ševčíkovo kvarteto. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, L. Bernstein, M. Davis, E. Viklický | Sál Pražské konzervatoře



19. 03. | 19.30 | **Václav Hudeček a K2.** Václav Hudeček – housle, Kateřina Kněžiková – soprán, Kateřina Englichová – harfa a mladí následovníci. Program: B. Britten, L. Janáček, P. Eben | Sál Pražské konzervatoře

26. 03. | 18.00 | **Nejen hudba** – výjimečný večer spojený s komentovanou prohlídkou Galerie pojišťovny Kooperativa. **Václav Hudeček – housle a hosté** | akce věnována předplatitelům abonmá Galerie Kooperativy



23. 04. | 19.30 | **Cello Republic.** Václav Hudeček – housle a unikátní soubor 4 špičkových violoncellistů s netradičním programem. Program: J. Ježek, F. Sinatra, S. Wonder, A. L. Weber, Queen, Bee Gees ad. Aula ČVUT - Betlémská kaple

KONCERTNÍ SÁLY

DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 286, 110 00 Praha 1 – Staré Město

10. 01. | 19.00 | **Šanson – več veřejná** – v předvánočním duchu. Úč. Marta Balejová, Jana Rychterová, Filip Sychra, host: František Novotný – spisovatel, básník a moderátor Českého rozhlasu | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



Koncerty HAMU

▪ internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz,
www.pragueticketoffice.com

▪ info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134
a www.pragueticketoffice.com

▪ změna programu vyhrazena

SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

14. 01. | 16.00 | **Koncert varhanního oddělení** – účinkují: Alfred Habermann, Lukáš Dvořák, Karolína Blablová, Tetiana Tishchenko a Monika Šnorbertová – varhany, Jana Kynkorová – flétna, Josef Bartoň – violoncello. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Suk, A. Guilmant, J. Klíčka, F. Mendelssohn-Bartholdy, Á. Piazzola | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 01. | 19.00 | **Sborový koncert Katedry dirigování** – účinkuje: pěvecký sbor PUNKT, dirigují: Michael Housa a Jaroslav Brych. Program: H. Schütz, J. P. Sweelinck, O. Messiaen, M. Malec, A. Rocławski – Musialczyk, M. Raichl | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



GALERIE

18. 01. | 18.00 | **Absolventský koncert. Zdeňka Čížková – lesní roh**, spoluúčinkují: Veronika Hornátová (j. h.) a Zdeňka Sýkorová (j. h.) – flétna, Vojtěch Podroužek (j. h.) – hoboj, David Šimeček (j. h.) – klarinet, Martin Jirásek (j. h.) – fagot, Petra Urbanová (j. h.) a Patrik Červák (j. h.) – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: J. Kofroň, E. Bozza, E. Ewazen, J. Françaix, F. Poulenc | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



RESPIRIUM

02. – 28. 01. | **Výstava fotografií Dany Kyndrové – „Odsun sovětských vojsk“** | výstava prodloužena | otevřeno 10.00–18.00

23. 01. | 19.30 | **Koncert cembalového oddělení** – účinkují: Jakub Krutta, Alina Říhová, Shoko Sakuma, Tetiana Tishchenko, Ondřej Valenta, a Markéta Vepřeková – cembalo, spoluúčinkují: Eliška Minářová – zpěv, Tereza Doubravská – hoboj, Klára Mach Jasenčáková, Martin Kusy, Jana Kynkorová a Anna Mazáčková – flétna, Yuya Sakuma a Tereza Zahradníková – housle, Jana Pallová a Adam Melíšek – violoncello. Program: J. J. Quantz, J. M. Leclair, B. Pasquini, G. F. Händel, I. Humník, F. Couperin | vstup volný – omezená kapacita sálu (účast prosím potvrďte na e-mail: koncertni@hamu.cz)

kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie a pokladna otevřena út–ne 13.00–19.00
- zavřeno: 23. 12. 2023 – 1. 1. 2024, v novém roce se na vás těšíme 2. 1. 2024
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek
- změna programu vyhrazena



VÝSTAVY

- vstupné 100/50 Kč

Salvador Dalí – grafiky, sochy Prodejní výstava grafik a soch významného katalánského malíře Salvadora Dalího. Řada prací je inspirována Dantovou Božskou komedií nebo starozákonní Písní písní | Velká galerie | do 28. 1.



18. 01. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Salvador Dalí – grafiky a sochy

Znamé osobnosti perem Otakara Štembery Otakar Štembera nakreslil desítky portrétů známých osobností. Jedním tahem dokázal vystihnout charakter známého herce, sportovce či spisovatele. Výstava karikatur a portrétů v Malé galerii Chodovské tvrze | do 28. 1.



POHÁDKA

14. 01. | 15.00 | **Divadlo Toy Machine: Popelka** – „Chci moc, moc, moc a ještě víc! Zlato, perly, stříbro!“ Popelce však ke štěstí stačí jen tři obyčejné oříšky. Pravda, obyčejné nejsou. Štěstí je totiž někdy ukryto v maličkostech, v oříšku, ve ztraceném střevečku, polibku. Naše Popelka už nebude sedět v koutě! Takový život si nikdo nezaslouží!



PŘEDNÁŠKA

16. 01. | 18.00 | **Tajemství přemyslovských artefaktů – Jan E. Svatoš**. Ztracené. Ukradené. Zapomenuté. Slavný český král Přemysl II. Otakar po sobě zanechal několik pozoruhodných artefaktů i historických otazníků, z nichž je možné složit mnohem pestřejší obraz doby jeho panování. V této jedinečné diashow režiséra Jana E. Svatoše, autora oceňovaného historického dokumentu Až zařev le, se dozvíte o zcela opomíjených, ale unikátních předmětech.

KC ZAHRADA

Kulturní Jižní Město o. p. s.
Praha 11, Malenická 1784
tel.: + 420 271 910 246
e-mail: zahrada@kczahrada.cz
www.kczahrada.cz

- otevřeno: po–čt 9.00–20.00, pá 9.00–17.00 nebo dle programu
- zavřeno: 23. 12. 2023 – 2. 1. 2024, v novém roce se na vás těšíme 3. 1. 2024

DIVADLO

24. 01. | 19.00 | **Caveman** – jeskynní muž Roba Beckera. Slavná one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou. V titulní roli: Jan Holík nebo Jakub Slach. Režie: Patrik Hartl.

PRO SENIORY

08. a 29. 01. | 15.00 | **Pražský salonní orchestr** – Pražský salonní orchestr uvádí svůj oblíbený pořad pod vedením Václava Vomáčky.



KINO ZAHRADA

08. 01. | 19.00 | **Láska nebeská** – filmový hit s hvězdným hereckým obsazením a úžasným soundtrackem znovu v kinech. Láska nebeská s vtipem odhaluje citová vzplanutí i chladnutí v období vánočních svátků.

15. 01. | 18.00 | **Perinbaba a dva světy** – velkolepé filmové rozloučení režisérské legendy Juraje Jakubiska. Pokračování jeho slavné pohádky Perinbaba je plné fantazie, náročných triků i humoru a přináší příběh pro všechny generace.

22. 01. | 19.00 | **Bratři** – jeden ze zásadních příběhů naší novodobé historie – skupina bratří Mašinů se vzepře komunistické totalitě a probíjí se do Západního Berlína. Film měl premiéru sedmdesát let od jejich útěku na Západ | nevhodné do 12 let



RETROKINO

29. 01. | 19.00 | Jak utopit Dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách – svědomitý bytový referent by rád přemístil rodinu vodníků do bytu první kategorie, ale obyvatelům vlhkého příbytku na pražské Kampě se představa života v suchém paneláku příčí.

DĚTEM

20. 01. | 15.00 | Kryšáci a ztracený Ludvík – Hubert, Hodan, dva kryšáci, Eda, laboratorní potkan z Prahy a Ludvíček, sádrový trpaslík – nerozlučná parta, která zažívá na smetišti poblíž Vizovic jedno dobrodružství za druhým.

AKCE

09. 01. | 17.30 | Drum Circle – skupinové bubnování s Petrem Šušorem.

VÝSTAVA

Reminiscence: Vladimíra Zborníková Je to už dávno (jak by také ne, vždyť mám letos jubilejní rok). Vzpomínky a rozpomínání jsou dennodenním průvodcem mé mysli. V tom dobrém i v tom horším slova smyslu. Odtud tedy název mé výstavy. Krajina, barvy, pocity, vůně, chutě... To vše možná najdete v mých obrázcích, když projedete cestou rozpomínání se mnou | od 10. 1. do 29. 2.



PŘIPRAVUJEME

02. 02. | Tradiční masopustní průvod

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.sценаunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

11. 01. | 20.00 | Koncert. Čirý bytí (křest CD) – folk rock | vstupné 200 Kč

12. 01. | 20.00 | Koncert. Bulit, The Quarantines, Headless princess – alternativní rock, punk | vstupné 200 Kč

13. 01. | 20.00 | Koncert. Phil Shoенfelt & Band of Heysek – blues, alternativní rock | vstupné 250 Kč

15. 01. | 19.00 | Audiovizuální večer. Vítek Novák – Beatles: Revolver – historie, hudba | vstupné 150 Kč

16. 01. | 18.30 | Přednáška Arch. Zdeňka Lukeše: Karel Pečánek (1886–1944) – architektura | vstupné 150 Kč



17. 01. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo: Sněhurka a sedm trpaslíků – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč



17. 01. | 20.00 | Koncert. Jan Burian – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

18. 01. | 20.00 | Koncert. Klec, Marek Doubrava – world music, folk | vstupné 200 Kč

19. 01. | 19.30 | Koncert. V.T. Marvin, Zuby nehty (narozeny Velkého Marvinina) – punk, alternativa | vstupné 200 Kč

20. 01. | 15.00 | Dětské představení. Divadelní společnost Nosálci - Jak bobr hledal děšť – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

20. 01. | 20.00 | Koncert. Spadipes – rock | vstupné 180 Kč

24. 01. | 20.00 | Koncert. Nůž – alternativní rock | vstupné 200 Kč

25. 01. | 20.00 | Koncert. Safenat Paneach, Povodí Ohře – alternativní rock | vstupné 250 Kč

26. 01. | 20.00 | Koncert. Naholou25 a hosté – folk rock, alternativa | vstupné 200 Kč

27. 01. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Liberta – Jak Jáchym ke štěstí přišel – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč



27. 01. | 20.00 | Koncert. Crewpěj – acoustic pop | vstupné 180 Kč

29. 01. | 19.30 | Přednáška. Michala Adnyani – Indonésie – cestování – 150 Kč

30. 01. | 20.00 | Koncert. Garyho Hausbót – soul, rock'n'roll | vstupné 200 Kč

31. 01. | 20.00 | Koncert. František Skála & Třaskavá směs – folk rock, alternativa | vstupné 399 Kč

VÝSTAVA

J. V. Staněk: „Bigbit – vzpomínkové akvarelové plakáty“ Výstava obsahuje autorskou kolekci vzpomínkových ilustrací plakátů hudebních skupin z období konce šedesátých (květinové hnutí) až osmdesátých let. Jsou kreslené černou tuší, kolorované barevnými tušemi a následně digitálně vytištěny | od 9. 1. do 31. 1.

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR

Načeva & Zdivočelí koně, Ester Kočičková & Luboš Nohavica, Denis Cassiere (IT), Oliver Kucharovič Quartet (SK), Lewis Craven (UK/CZ), Overfloaters, Martina Trchová a další...

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek: KD Barikádníků

▪ spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26

▪ změna programu vyhrazena



03. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

03. 01. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

07. 01. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

09. 01. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

10. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

10. 01. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

13. 01. | 08.00 | Radioamatérská burza

13. 01. | 19.00 | Řecký večer s Marthou a Tenou Elefteriadu

14. 01. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

17. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

17. 01. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

20. 01. | 10.00 | Vinylová a CD burza

21. 01. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

23. 01. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

24. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

24. 01. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

27. 01. | 09.00 | Sběratelská burza KSK – setkání sběratelů všech oborů

28. 01. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

29. 01. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrají Pacifik a Sekvoj

31. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

31. 01. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

P

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Akvarel mezi Prahou a Vídní Ve velkorysém rozsahu a zcela novém kontextu, navíc dosud málo známá díla, představí nová výstava Akvarel mezi Prahou a Vídní. Práce českých a rakouských mistrů nabídnou nevsední estetický, až poetický zážitek. Ale také zajímavý dialog v rámci středoevropského prostoru 19. století a hlubší poznání akvarelu, klíčového výtvarného média své doby | do 7. 1.

Fotograf Festival #13: #hypertension23 Digitální realita a všudypřítomné technologie vystavují naši pozornost nepřetržitěmu vizuálnímu tlaku. Snaží se nás přimět k reakci, emocionálním prožitkům. Chtějí získat co nejvyšší míru naší pozornosti. Letošní ročník Fotograf Festivalu s příznačným názvem hypertension23 tento fenomén reflektuje hned ve třech samostatných výstavách. Přehlídku opět odstartuje stejnojmenná skupinová výstava. Vystavující: aLiFveForms, Stephanie Comilang, Cécile B. Evans, Ian Cheng, Sin Wai Kin, Martins Kohout, Lynn Hershman Leeson, Lawrence Lek, Stef Van Looveren, Markus Selg | kurátorka: Monika Čejková | do 11. 2.

Pravoslav Sovák: Hlasitost ticha Nejnovější sbírkovou expozici NGP Konec černobílé doby dočasně oživí grafický kabinet. Je věnován tvorbě jednoho z nejvýraznějších evropských grafiků své generace. Pravoslav Sovák (1926–2022) vytvořil více než 330 grafických listů, na nichž s neobyčejnou koncentrací na techniku zkoumal a rozvíjel možnosti suchého leptu. Výstava představí práce z 50. – 70. let, ve kterých tkví těžiště autorových hlubotiskových experimentů. Výjimečnost tohoto umělce a jeho práce spočívá především v silném citu pro koncepci a konstrukci | kurátorka: Anna Strnadlová | do 7. 1.

Milena Dopitová: Even Odd Milena Dopitová je intermedialní umělkyně, která vstoupila na českou výtvarnou scénu začátkem 90. let 20. století. Po pádu komunistického režimu v tehdejší Československu se otevřely nové možnosti a témata ve výtvarném umění. Hlavním tématem jejích děl se stal nově projevovaný zájem o člověka a jeho intimní prožívání každodennosti. Dopitová pracuje s politikou identit v jednoduchých a až metaforických objektech,

přetavuje tak přitom jejich všední účel do hlubšího sdělení. Na strategii zvolila i pro projekt dedikovaný předsednictví České republiky v Radě Evropské unie v roce 2022, který nyní představujeme i ve Veletržním paláci | do 3. 3.

Josef Matěj Navrátil: Krajinářské kresby Krajinářská tvorba tvoří podstatnou část díla Josefa Navrátila. Umělcovou specialitou, která brzy získala velkou oblibu sběratelů, se staly kabinetní kvaše především s horskými motivy. Ty dokládají nejen jeho zručnost při komponování efektní krajině scenerie, ale zejména ryzi malířský charakter jeho tvorby | kurátorka: Markéta Dlábková | do 11. 2.

Od vzletu k pádu. Taneční a pohybové studie Jana Štursa Pro sochaře Jana Štursa (1880–1925) byla kresba nejdůležitější součástí jeho umělecké tvorby. V kresbě se rodily první nápady i uzrávala podoba výsledných děl. Od idealizovaných dívčích aktů (Puberta, 1905–1906), ovlivněných literárním symbolismem, přešel Štursa kolem roku 1908 k vyjádření vitalismu moderního života v pevné, plastické formě lidského, především ženského, těla | kurátorka: Petra Kolářová | do 11. 2.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritý soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických

a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Karel Škréta. Tvorba pro grafiku Karel Škréta (1610 Praha – 1674 Praha) je uznáván jako zakladatel české barokní malby a umělec evropského významu. Méně je již známo, že jako autor kresběných předloh pro rytiny sehrál zásadní roli při formování barokní grafiky v českých zemích. Díla zvolená pro naši komorní výstavu prezentují téměř všechny oblasti grafiky, do kterých zasáhl – knižní ilustrace, univerzitní teze, devocionální rytiny i podobizny. Škrétovy předlohy realizovaly většinou renomovaní augsburští grafici, méně často pak pražští rytci. Vystaveny jsou rovněž některé jeho kresby, které souvisely s grafickými listy. Připomenuta je také tvorba Karla Škréty ml. v oblasti grafiky | kurátorka: Petra Zelenková | do 4. 2.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru

malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00
- vstupné: základní 270 Kč, snížené 170 Kč

VÝSTAVA

Petr Brandl: Příběh bohéma Výstava po více než padesáti letech přiblíží dílo nejvýznamnějšího umělce barokního umění v Čechách – Petra Brandla (1668 Praha – 1735 Kutná Hora). Představí jeho monumentální oltářní plátna, která jsou pro účel této výstavy restaurována, dále portrétní tvorbu a námětově velice zajímavé žánrové malby. Diváci také první zhlédnou Brandlova nově objevená díla | kurátorka Andrea Steckerová | do 11. 2.

KNIHKUPECTVÍ

VELETRŽNÍ PALÁČ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁČ KINSKÝCH

- otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášteř sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁČ

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPraha

www.facebook.com/NGPdetem

www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevířeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerová, J. Velčovského, O. Vyleťalová, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kisně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevířeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě
- POZOR! 22. 12. až 2. 1. 2023 má galerie otevřeno pouze po předchozí domluvě.
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVY

Zimní Artsalon – prodejní výstava děl autorů z okruhu galerie Artinbox | do 5. 1.

Trpaslík, šroto a náčelníci – Petr Nikl, Ondřej Szollos, Honza Sakař, Ivan Zubal | kurátoři: Nadia Rovderová, Petr Vaňous | od 12. 1. do 8. 3.



Honza Sakař, Akvárium

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevířeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Lukáš Prokůpek – Proměny noci Lukáš Prokůpek se posledních 10 let věnuje noční fotografii a filmování. Na hranici viditelnosti a rozpoznatelnosti začíná svět, který je mu inspirací a který nechává často rozpadat na jednotlivé pixely, aby znejistěl příliš jasné formy a aby tak věci působily více jako to, co jsou, než jak vypadají | do 4. 2.



Lukáš Prokůpek, Měsíční hranol

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzduchodol' Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Andreas Serrano: Infamous Beauty Průřez tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana od 80. let po současnost představující více než 60 děl. Výstava odhalí ve dvou samostatných částech překvapivý a silný dialog aktuálních fotografií se staršími pracemi | do 7. 1.

Za slovy Obraz a slovo. Umění a literatura. Mají svá vlastní území, své vlastní mapy a kartografie. Výstava Za slovy zkoumá způsob, jímž literární kultura nachází odezvu v dílech současných vizuálních umělců | do 11. 2.

Genesis Breyer P-Orridge: It is a painful thing to be alone: we are but one Výstava představí výtvarnou tvorbu britského umělce, hudebníka, okultisty a zvukového mága Genesise Breyera P-Orridge, který se se svou manželkou Lady Jaye Breyer rozhodli změnit koncept vlastní identity, genderu a fyzického těla | do 3. 3.

Kafkaesque Výstava se zaměřuje na reflexi Kafkaova díla a poetiky v současném výtvarném umění. Nenabízí historický pohled na jeho tvorbu, ale pohled, který odráží naši současnou situaci se všemi jejími složitostmi a nejasnostmi | od 9. 2. do 22. 9.

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

- otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová fantazie | úterý až sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

VÝSTAVA

Zdeněk Hajný: „30 let Galerie Cesty ke světlu“ | od 9. 1. do 29. 2.



GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Dřevěné artefakty Petra Kameníčka | od 9. 1. do 1. 2.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

03. 01. | 17.00–19.00 | narozeninový kalendář

10. 01. | 17.00–19.00 | koláže dle pana Koláře

17. 01. | 17.00–19.00 | výrobky z filcu

24. 01. | 17.00–19.00 | rámeček z kartonu

30. 01. | 17.00–19.00 | dekorace papíru tečkovaním

DÁMSKÝ KLUB

21. 01. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

Zimní výstava v Galerii La Femme Témata, která nejen zahřejí, ale i potěší, přijďte se podívat na nejlepší díla z naší galerie. B. Jirků, Z. Janda, B. Eliáš, Fr. Hodonský, L. Vlňa, R. Brančovský, J. Tichý a další | do 9. 1.



Mona Lisa k vidění v La Femme, zahájení vernisáže profesorem Kouteckým, použité díla Jirků, Franta, Leonardo da Vinci, 40 x 30 cm

Richard Kočí – výstava k jubileu významného malíře a sochaře | od 11. 1. do 29. 1.

ML – Mých 70 pokusů o koláž | od 31. 1. do 6. 2.

Marie Ban – O lese, o kravách a taky o lidech Přijďte nahlédnout do nových obrazů Marie Ban a proniknout do příběhů odehrávajících se v jejich jemnomotných krajínách | od 9. 2. do 22. 2.

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu
▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Georges Braque (1882–1963) – Výběr z grafického díla | do 31. 1.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz
▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus
- v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVY

Jaroslav Valečka: „Neurózy a nevinnost“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | do 28. 1.



Jaroslav Valečka, *Hořící čarodějnice*, 2022, olej na plátně, 140 x 100 cm

Michal Gabriel: „Tváří v tvar“ Výstava soch z aktuální tvorby autora | od 2. 2. do 17. 3. | vernisáž 1. 2. v 18.00

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz
▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00
▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Jiří Šalamoun – Podzimní nálady – grafika | do 18. 1.



Jiří Šalamoun, *Prozatímní řešení*, Galerie Vltavín

MUSEUM MONTANELLI, MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250
e-mail: info@museummontanelli.com
www.museummontanelli.com
▪ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo

Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

Dangerous Love Výstava *Dangerous Love* pojednává o lásce očima žen. MuMo představuje 24 umělkyní různých národností. Ani jejich profese není imunní vůči hořícím či zlomeným srdcům. Láska opájí, inspiruje, povznáší, utěšuje, trápí i zraňuje. Na výstavě jsou k vidění obrazy, fotografie, videoinstalace, objekty, artefakty převážně ze sbírky MuMo | do 30. 4.



MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představivost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění v veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanáal na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777



NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00

▪ 31. 12. bude galerie otevřena do 14.00, 1. 1. bude galerie zavřena



VÝSTAVY

Radka a Vlastimil Vodákovi – „Některé z cest“ Po sedmi letech vystavují v galerii Nová síň textilní výtvarníci Radka a Vlastimil Vodákovi své nejnovější práce. Kromě tapiserií a plastik utkaných z drátu to budou také kresby | do 14. 1. | **komentovaná prohlídka výstavy proběhne 9. 1. od 16.00**

Dobroslav Halata – „Znovu a jinak“ Akademický malíř Dobroslav Halata, nar. 1. 12. 1943 se věnuje malbě, kresbě, restaurování a tvorbě do architektury. Současná tvorba je specifická



Dobroslav Halata, *Linie*, akryl, 80 x 80 cm

barevností, abstraktními tvary a liniemi, které svými kontrasty tvoří prostorovou hloubku každého díla. Vystavovaná kolekce obrazů, je současná tvorba z roku 2023. Hlavním prvkem je vztah čistých barevných ploch k rytmickému členění či fázování obrazové plochy. Jde o vztah barvy, tvaru a linie. Velmi důležitou funkci mají i dvě tzv. antibarvy – černá a zvláště pak bílá. Ta dotváří prostor, který je vymezený mnohdy jen omezenou barevnou škálou základních barev – modrá, červená a jejich valérových nuancích | od 17. 1. do 28. 1.

Jednota umělců výtvarných Skupinová výstava tradičního výtvarného spolku | od 31. 1. do 11. 2.

WINTERNITZOVA VILA

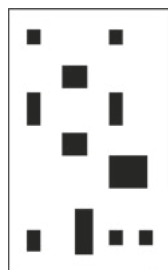
Na Cihláře 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

▪ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova
Vila

VÝSTAVA

Frank Lloyd Wright – Principy organické architektury Výstava představuje více než 25 úchvatných snímků uznávaného amerického fotografa Andrewa Pielage, který se rozhodl zdokumentovat kompletní dílo Franka Lloyda Wrighta, nejdůležitějšího představitele organické architektury minulého století | kurátor: Adam Štěch | do 21. 2.





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00, věž je na zimu až do jara uzavřena

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeustadt

VÝSTAVY

Iva Hüttnerová – Obrázky Výstava olejů a grafik herečky a výtvarnice Ivy Hüttnerové u příležitosti životního jubilea se bude konat v Galerii v přízemí Novoměstské radnice. Malování se věnuje přes 50 let a měla mnoho výstav u nás i v zahraničí. Na Novoměstské radnici v Praze vystavuje již popáté | od 8. 12. do 21. 1. 2024 | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Vánoce 24. a 25. 12. zavřeno, na Silvestra a na Nový rok otevřeno do 16.00 | vstupné plně 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 170 Kč | **autogramiáda proběhne 6. 1. v 10.00** / vstup bez poplatku



Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

Stylové večery 2024 na Novoměstské radnici – 11. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem se koná v době od 24. 1. do 17. 12.

24. 01. | 19.30 | Zahajovací koncert. Píšeme už dvacet čtyři. K dobré náladě hudba i kvíz | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 230 Kč | bližší info na www.harmoniapruga.cz

25. 01. | 17.00 | Tři múzy Evy Rejškové – výjimečné setkání s hudbou a literárními texty, často inspirovanými tancem, tedy s celoživotními láskami stále svěží choreografky, klavíristky a básničky Evy Rejškové, čestné občanky městské části Praha 2. Vystoupí: Eva Rejšková – klavír, Zdena Fleglová – přednes, Dětský folklorní soubor Količek ZUŠ Ilji Hurníka a další hosté | Velký sál | vstupné plně 100 Kč, snížené 50 Kč

29. 01. | 19.30 | Ekstase 2.0 – Englichová – Poláčková – Veverka. Tři hvězdní, v mezinárodním měřítku etablovaní interpreti, sopranistka Alžběta Poláčková - sólistka opery Národního divadla, harfistka Kateřina Englichová a hobojista Vilém Veverka. Jedním z motivů koncertu bude tentokrát také tvorba Williama Shakespeara, konkrétně cyklus pěti „Sonetů pro soprán, hboj a harfu“, který na objednávku protagonistů zkomponoval proslulý český skladatel Martin Hybler. Skutečným kořením a zpestřením bude jistě i recitace Viléma Veverky. Harfistka Kateřina Englichová v rámci koncertu pokřtí svůj nejnovější titul - album „As Time Goes By“. Komponovaný hudební večer tak nabídne koncert v jedinečném formátu, který na české scéně nemá obdoby | Velký sál | vstupné 390–890 Kč



31. 01. | 09.30 a 11.00 | Filharmoničtí: Na počest Bedřicha Smetany (pro děti od 0 do 3 let). Přijďte na začátku nového roku s Kvartetem Gaudioso poblahopřát Bedřichu Smetanovi, který letos slaví své 200. narozeniny. Marta Bílá (hoboj), Simona Vaňková (klarinet), Nikola Květoňová (flétna) a Lucie Libichová (fagot) nechají zaznít známé skladby B. Smetany i dalších českých soudobých skladatelů. Další koncert pro nejmladší posluchače. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že vaše děti budou celou tu dobu potichu | Velký sál | vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut | podrobnosti na www.filharmoniste.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line) Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

AKCE

27. 01. | 19.00–23.00 | 13. Rudolfínský ples / Společenský repertoár 16. a 17. století. Již 13. ročník ojedinělého plesu s neopakovatelnou atmosférou renesanční slavnosti. Pobyt může každý, tanečník i netanečník. Stačí obléci si oděv ve stylu evropské renesance či raného baroka a vydat se s námi na cestu časem. Vybalte své nejhezčí šaty, pohár na víno a vyberte si ze seznamu skladeb. Kostýmová povinnost renesance a raného baroka, Evropa | Velký sál | vstupné v předprodeji 450 Kč | podrobné informace: www.rond.cz/ples, www.rudolfinskyples.cz



Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz
www.hrad.cz

Čtvrtina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V zimní sezoně (listopad – únor) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–16.00, katedrála sv. Víta v neděli až od 12.00, vstupenky [zde](#). Nahlédněte do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, baziliku sv. Jiří, katedrálu sv. Víta i Zlatou uličku. Se vstupenkou lze navštívit zdarma i výstavu Okna svatovítské katedrály.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–17.00, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč / jednotlivé vstupné

* SLEVY VSTUPNÉHO

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol do 26 let
- rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)
- seniři od 65 let (včetně)

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

CÍSAŘSKÁ KONÍRNA

- otevřeno denně 10.00–18.00

Okna svatovítské katedrály Barevné výplně oken jsou velmi důležitou a mimořádně působivou součástí vybavení katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Byly vytvořeny v období přibližně jednoho sta let (1865–1969) podle předloh, jejichž autory byli často významní umělci. Výstava ukazuje některé z těchto návrhů, stylovou rozmanitost i dokonalé umělecké provedení vitráží a přibližuje jejich detaily, které nejsou při běžném pohledu zdoila rozeznatelné. Součástí expozice je i představení plánů návrhů oken | do 28. 1.



Detail z vitráže v kapli Horové (Nové arcibiskupské), kompozici na téma oslavy slovanských věrozvěstů vytvořil Alfons Mucha, vitráž zhotovil umělecký malíř skla Jan Veselý v roce 1931, © Správa Pražského hradu, foto Jan Gloc

III. NÁDVOŘÍ, ZÁPADNÍ PRŮČELÍ KATEDRÁLY SV. VÍTA

- otevřeno: denně 6.00–22.00
- vstup zdarma

Dvoji výročí katedrály sv. Víta V letošním roce uplynulo 150 let od posvěcení a položení základního kamene k dostavbě svatovítské katedrály a současně si připomínáme 50. výročí systematické odborné péče o ni. Při této příležitosti se u západního průčelí katedrály uskuteční malá venkovní výstava, která obě tato výročí přiblíží | do 28. 1.

STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

- otevřeno denně 9.00–16.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuošetřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

- otevřeno: denně 9.00–16.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.

Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje významné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovační a Příběh stolování.

PRAŠNÁ VĚŽ

- otevřeno denně 9.00–16.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta

Nová expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po svolení Václava Havla prezidentem.

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

- na všechny akce je nutná rezervace na www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade

11. 01. | 17.00 | Přednáška: Jan Kotěra I. – raná a secesní tvorba – přednášející: Zdeněk Lukeš

25. 01. | 17.00 | Přednáška: Dvoji výročí katedrály – přednášející: Petr Chotěbor

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00
- upozornění: **otevřena pouze Konventní budova v přízemí, 1. patro – galerie a klenotnice jsou uzavřeny do odvolání**
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. +420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírek automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

HLAVNÍ VÝSTAVA ROKU 2024

Santini a svět jeho architektury (1723–2023) Výstava vzniklá ve spolupráci s odborníky z Filozofické fakulty UK připomíná světový význam předního českého barokního architekta, tvůrce ve stylu tzv. barokní gotiky. Zcela poprvé jsou zde postupně vystavovány originální Santiniho plány z českých, německých i rakouských archívů. Kromě zápůjček řady exponátů z jiných kulturních institucí je výstava doplněna modely Santiniho staveb, které pro ni byly nově zhotoveny.



MUZEUM A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nepamenejte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro

děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Michael Rittstein – Nohy na stole Výstava předního představitele české expresivní figurativní malby představuje jeho stěžejní práce ze soukromých sbírek v kombinaci s výběrem z tvorby posledních tří let. Většina obrazů si odbude výstavní premiéru, některé se do Čech vrací po desítkách let | kurátor: Petr Mach | do 10. 3.

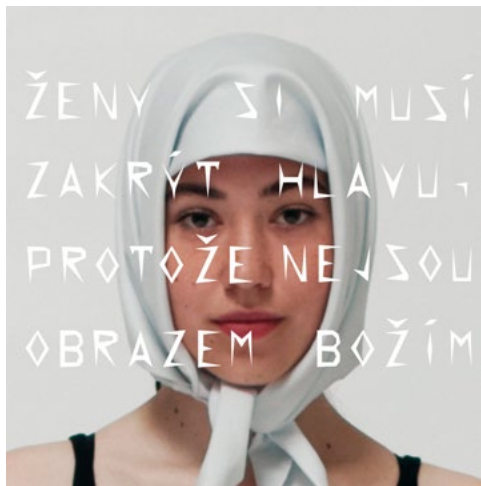


Jindřich Boška / František Dörfel: Stálost variace Výstava představí průřez dílem obou umělců a vyzdvihne specifika každého z nich – Boškův zájem o jazyk ornamentálních prvků

a skladebně rytmickou hudebnost vzorců a Dörflovo zaujetí vztahy tvarů a proměnami struktury | kurátorka: Ilona Vichová | do 10. 3.



Alena Foustková – Ženy si musí zakrýt hlavu, protože nejsou obrazem božím Vystava se v hned několika rovinách zabývá ženským traumatem. V jednotlivých objektech, výšivkách, assemblážích i videoprojekci se autorčina osobní traumata střetávají s kolektivní ženskou zkušeností | kurátorka: Klára Vavříková | do 28. 1.



DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goutout.net nebo v prodejní Musea Kampa, U Sovových mlynů 503/2, Praha 1
- otevřeno út–ne 10.00–18.00

Každý lednový čtvrtek | 18.00 | Tělo, lůno, vlasy, tvář – cyklus doprovodných programů k výstavě Aleny Foustkové nazvaný Tělo, lůno, vlasy, tvář je volnou kompozicí sledující téma vnímání žen ve společnosti a jejich specifické zkušenosti s prožíváním vlastní tělesnosti a stigmat s ní spojených. Ve čtyřech samostatných celcích se diváctvo setkává s tématy, jako jsou postavení žen v církvi, symbolika vlasů a jejich zahalování, spirituální anorexie či pojetí ženské tváře v kinematografii.

Tělo – 04. 01. | 18.00

Lůno – 11. 01. | 18.00

Vlasy – 18. 01. | 18.00

Tvář – 25. 01. | 18.00

04. 01. | 18.00 | Tělo – Josef Záruba-Pfeffermann: Evangelium jako hra na mámu. V Evangelích mnoho zpráv o Panně Marii není, vzhledem k tomu, jakou roli hráli ženy v křesťanské symbolice

již od raného křesťanství. Koncil v Efesu roku 431 potvrdil Panně Marii titul Bohorodičky, symbolicky konaný ve městě kdysi slavného chrámu Artemis Efeské. Vztah křesťanství k Božské panně ovšem nevyplývá jen z kontextu ženských kultů helénské středomoří. Kořeny křesťanství, kde je symbolika ženy provozovaná mužem mimořádně důležitá, se promítají do postavení významných charismatických žen. Ty se stávaly i iniciátorkami výtvarných děl nebo textů, které se staly důležitou inspirací evropského umění | vstupné plné: 100 Kč, snížené: 60 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

11. 01. | 18.00 | Lůno – Nina Hřídlová: Ženy-tkadleny, ženy-pavoučice. Jak se v ženském psaní zrcadlí role žen coby dcer, sester, matek? Vytváří autorky ze svých literárních rodných sítí ochranné, nebo dusivé? A odkud pramení představa ženského vyprávění coby vinoucího se vlákna tkadleny? V přednášce o literárních obrazech ženského traumatu se diváctvo seznámí s mytologickými tkadlenami Filomélou a Arachné a jejich ozvěnami v současné literatuře. Výklad komparatistky Niny Hřídlové doprovodí četbou textů Karla Hospodářská | vstupné plné: 100 Kč, snížené: 60 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

11. 01. | 18.00 | Sklenička pro učitele v Museu Kampa. Večer Musea Kampa věnovaný učitelům, aby si mohli odpočinout před hektickým koncem prvního pololetí. Program začíná na nádvoří Musea, kde se bude podávat welcome drink a poté se účastníci společně se zástupci lektorského oddělení projdou celým Museumem: představena historie instituce i aktuální výstavy, jejichž nabídka je momentálně velmi pestrá: kromě stálé expozice Kupka / Gutfreund: Mistři světového umění je nyní k vidění retrospektiva malíře Michaela Rittsteina: Nohy na stole a konstruktivistů Jindřicha Bošky a Jaroslava Dörfle: Stálost variace. V rámci výkladu bude také představena činnost lektorského oddělení a doprovodné programy, které nabízíme pro školy | vzhledem k omezené kapacitě je nutná rezervace na: rezervace@museumkampa.cz | program je určený pro pedagogy a je zdarma

13. 01. | 14.30–17.30 | Srdce na dlani, ruku na srdce – Vikendová dílna (nejen) pro rodiče s dětmi. Jak jinak ještě spojujeme srdce a ruce? A jak se naše životní kotmelce projeví v tom, co tvoříme rukama? Ruce jsou naším důležitým spojením se světem a o člověku leccos prozradí. Na srdci i na ruce jsou stopy po tom, co jsme zažili, možná i šrámy. Že by šla udělat záplata i na šrámy na duši? Třeba si společně i trochu zalátáme... Výtvarný workshop k výstavě Aleny Foustkové v Museu Kampa je zaměřen na vyjádření osobních zkušeností skrze výtvarný projev a hodí se nejen pro rodiče s dětmi, ale pro všechny, kdo mají chuť si vytvořit textilní koláž a něco se při tom o sobě dozvědět. Workshop povede naše lektorka za účasti Aleny Foustkové | vstupné plné: 150 Kč, snížené: 60 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

18. 01. | 18.00 | Vlasy – Klára Vavříková: A na obzoru se objevila Venuše, vystupující z mořské pěny. Jen máločemu je přisuzováno tolik významů, jako lidským vlasům. Jejich symbolika může v jednotlivých kulturách představovat odlišné významy, přesto však současně promlouvá v univerzální rovině kolektivního nevědomí. Vlasy jsou vnímány jako koruna ženské krásy, symbol mládí a síly, ale i smyslnosti, kterou řada náboženství potírá jejich zahalováním. Ztráta vlasů může značit nemoc, nebo poporodní odevzdávání výživy dítěti z těla matky. Vyholení hlavy může pak být prostředkem odstranění identity jedince s cílem udělat z něj univerzální jednotku celku. Získáním Vašich vlasů Vás může zlá osoba uhranout či ovládat. Vlasy mohou být talismanem nebo symbolem rebelie proti nesmyslnému řádu či restrikci... Klára Vavříková se v přednášce zamýšlí nad tím, jaké příběhy jsou nám vyprávěny prostřednictvím vlasů a to nejen v rámci uměleckých děl | vstupné plné: 100 Kč, snížené: 60 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

22. 01. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Michaela Rittsteina s autorem. Michael Rittstein patří již téměř půl století mezi přední představitele české expresivní figurativní malby a svým

osobitým dílem ovlivnil další generace malířů. V Museu Kampa je představen třetím unikátním výběrem z jeho malířského díla. Tentokrát s důrazem na stěžejní práce ze soukromých sbírek v kombinaci s výběrem z tvorby posledních tří let. Většina obrazů zde má výstavní premiéru, některé z nich se do Čech vrací po desítkách let ze zahraničních kolekcí. Výstavou s názvem Nohy na stole provede sám autor | vstupné plné: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

25. 01. | 18.00 | Tvář – Šárka Gmterková: Rozostřené ženské tváře ve trilogii identity Christiana Petzolda. Přednáška se zaměří na dva filmy z tzv. trilogie identity německého režiséra Christiana Petzolda: Barbara (2012) a zejména Fénix (2014). Oba snímky spojuje nejen vyprávění o ženách, které stojí před osudovou volbou a jsou ve vleku historických událostí, ale také herečka Nina Hoss v hlavních rolích. Právě její tvář v sobě nese vtělené klíčové téma identity a její možné (re)konstrukce pod tíhou velkých dějin | vstupné plné: 100 Kč, snížené: 60 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

NABÍDKA PROGRAMŮ PRO ŠKOLY

Šaty dělají člověka – doprovodný program pro školy k výstavě Móda x Umění. Jak ukazuje výstava Móda x Umění, to, co si lidé oblékají má stejně jako umění velkou schopnost oslovovat lidi, sdělovat různé myšlenky a také vyvolávat kontroverze. Se skandálními oděvy se setkáváme možná ještě častěji než se skandálními uměleckými díly, protože móda je součástí běžného života, vidáme ji každý den na ulici. Pojďme se společně zamyslet nad tím, co všechno nám oblečení o jeho nositeli může prozradit a co všechno se svým oblečením snažíme říct my. Prověříme si tax v praxi, zda je pravda odvěká, že šaty dělají člověka, jak to ve známé písničce zpívá Jan Werich a zkusíme si sami nějaký ten módní kousek navrhnout | program je vhodný pro všechny věkové kategorie

Napnuté obrazy – doprovodný program pro školy k výstavě Lubomír Příbyl: Retrospektiva. Lubomír Příbyl zkonstruoval většinu svých obrazů z běžných materiálů, ze kterých by nás možná ani nenapadlo vytvořit umělecké dílo. Ve workshopu Napnuté obrazy si ukážeme, že obraz nemusí být pouze namalovaný, ale že se dá za pomoci obyčejných prostředků, jakým je třeba napnutý provaz, vytvořit velké množství zajímavých geometrických struktur. V praxi si tak vyzkoušíme tvorbu konstruktivistického a minimalistického objektu | program je vhodný pro vyšší stupeň ZŠ a SŠ.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlynů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovi Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

www.nv.vj.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12 a 15 hodin (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nv.vj.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl otevřen veřejnosti dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepce stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

06. 01. | 11.00–17.00 | Tříkrálové otevření Ateliéru manželů Janouškových s dílnami pro děti – první sobotu v měsíci bude opět možnost prohlédnout si sochařský ateliér Věry a Vladimíra Janouškových, buď samostatně, nebo v rámci dvou komentovaných prohlídek, které proběhnou od 12:00 a 15:00. Protože na tento den připadá svátek Tří králů, rozhodli jsme se připravit také program pro děti, takže si Vy budete moci užít prohlídku ateliéru a ani Vaše děti se nebudou nudit. V našich tematických výtvarných dílnách si vyrobí PFko v duchu variabilů Vladimíra Janouška, nebo upcyklovanou tříkrálovou kasičku na svoje úspory podle vzoru Věry Janouškové | vstupné plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč, zdarma: děti do 6 let

17. 01. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Adriena Šimotová – u příležitosti otevření zreštaurovaného sochařského ateliéru Věry a Vladimíra Janouškových zahajujeme pravidelný cyklus přednášek s Markétou Čejkovou věnovaných výtvarným umělkyním tvořícím ve 20. století. Otisky svého těla se ve svých dílech představuje silná žena s nelehkým životním příběhem. Adriena Šimotová, studentka ateliéru Josefa Kaplického na pražské Uměleckopřemyslové škole, je však rozkročená na poli umění daleko širěji. Přiblížíme si nejen její ceněnou volnou tvorbu, ale i práci se sklem či ilustrací, a ukážeme si, že v křehkosti se skrývá pevný názor. Dotkneme se i souvislosti s dílem jejího manžela, malíře Jiřího Johna | vstupné plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

24. 01. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka Ateliéru manželů Janouškových – lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Domem a zahradou provede během komentované prohlídky Jan Skřivánek, šéfkurátor Musea Kampa a též spolukurátor nové expozice | vstupné základní: 150 Kč, snížené: 100 Kč

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana
tel.: +420 724 341 091
e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz
www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů **Cesta do pravěku, Vynález zkázy** nebo **Baron Prášil**.

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupečkových zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

- Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus
- v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455
e-mail: pedagog@npmk.cz
www.npmk.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti – Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky,

učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvětlění, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu Cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu a dějepisu jednotlivých světadílů, a to primárně s využitím sbírkových fondů NPMK a starých i nových školních učebnic. Důraz bude kladen na vývoj od 19. do konce 20. století v kontrastu se současnou výukou a podobou dnešního světa | do 31. 10.

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluví již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](https://zde.cz).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](https://zde.cz).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 966 411, 415
e-mail: pedknihovna@npmk.cz
www.npmk.cz/knihovna
▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1
tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290
www.ufleku.cz

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednotlivý stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladícím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Jsmé v Československu, že jo? (Slavné i zapomenuté koncerty zahraničních kapel a interpretů 90. let) Výstava o jednom z důležitých prvků totální proměny hudební scény v Česku 90. let. Zahraniční kapely a interpreti se stali běžnou součástí koncertního a festivalového provozu. Vznikly agentury zaměřující se na jejich dovoz. A o tom všem je tahle výstava. P.S.: „Jsmé v Československu, že jo?“ je památná věta, kterou pronesl Nick Cave v rozhovoru pro televizní magazín Bago při jeho prvním koncertu v Praze v září 1992. Kouzlo nechtěného je, že Československo do tří měsíců přestalo existovat. | do 29. 2.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejady skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Lobmeyr Vídeň – 200 let s českým sklem Výstava představuje nejen historii a produkci přední světové sklářské firmy, ale objevně se soustřeďuje na sledování a podrobné přiblížení zásadního podílu českých skláren a rafinérií na podobě lobmeyrského skla.

Kabinety. Mistrovská díla uměleckého řemesla 16. a 17. století z českých sbírek Jednadvacet vzácných kabinetů především ze sbírky UPM a Národního památkového ústavu, ale i z oblastních a soukromých sbírek představí tato výstava i stejnojmenná publikace. Kabinety 16. a 17. století patří k nejzajímavějším pracím v historii uměleckého řemesla.



Šperk – forma – obsah V první části výstava přináší téma času – šperky s tvarem nekonečné smyčky, pohyblivé včetně mechanických hodiněk a šperky z materiálů, které degradují časem, například led nebo mýdlo. V druhé části se výstava soustřeďuje na šperky, které zobrazují jednotlivé figury i výjevy z více aktéry, ať už je to izolovaný motiv nebo útržek scény.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czkbismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitné umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny **nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.**

VÝSTAVA

Akvizice kubismus. Nákup do sbírek UPM Muzeum získalo v roce 2022 kvalitou i rozsahem nejvýznamnější privátní sbírku kubistického nábytku, keramiky a předmětů z kovů, kterou vytvořila Nadace českého kubismu. Nákup sbírky, který se uskutečnil díky mimořádné dotaci od MK ČR, je významným počinem v kulturní politice státu, usilujícího o zachování a zpřístupnění národního kulturního dědictví.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Jan Posselt: Fotografie Jan Posselt (1885–1970) patřil k zakladatelské generaci moderní české fotografie. Vedle portrétní činnosti se věnoval i fotografii reportážní (sokolské slety, divadlo, sport, výstavy ad.), reklamní (architektura, železnice, strojí výroba) a nakonec i reprodukční. Zvláště rozsáhlá byla Posseltova činnost v nejrůznějších odborných sdruženích a spolcích, kde se neřešily jen otázky odborné, ale i sociální.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

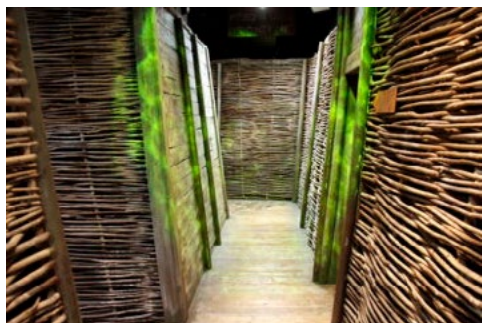
ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenskou dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyšší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s nimi spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



VÝSTAVY

1943 – Československá armáda na východní frontě – výstava je věnována vzniku a bojovému nasazení československých exilových jednotek na východní frontě | od 10. 11.

DOPROVODNÝ PROGRAM

▪ nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz

13. 01. | 14.00 | Komentovaná vycházka po bojištích Pražského povstání – Bitva o letiště | sraz na zastávce MHD Ruzyňský hřbitov (ve směru z centra)

16. 01. | 18.00 | Přednáška věnovaná 2. odboji – Představy a plány československého odboje z let 1939–1942 na ozbrojené vystoupení proti okupantům v Protektorátu Čechy a Morava – Začalo to v Ringway | Armádní muzeum

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

▪ otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

▪ otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
▪ vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Informační a rezervační centrum, Maiselova 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 464 (461)

e-mail: irc@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

▪ otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 9.00–18.00
▪ pro detailní informace sledujte www.jewishmuseum.cz



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Komentované prohlídky za zvýhodněné ceny každou neděli od 11.00 a 14.00

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttmann – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna.

Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE

17. listopadu 2, Praha 1

30. 12. | 10.00–13.00 a 14.30–17.30; 31. 12. | 17.00–20.00 a 21.00–24.00 | Workshop. Prozpívát se do nového roku: zpěv jsou naše kořeny. Už roky pojí **Victorii Hannu (IZR)** a **Marianu Sadowskou (UKR)**, dvě výjimečné a uznávané vokalistky, hudební přátelství. Nyní jsou obě svědkyněmi toho, jak jejich zem pustoší válka. Rozhodly se proto uspořádat společný workshop věnovaný zpěvu jako kořenům, které nás mohou kotvit a posílit v těžkých časech. Účastníci se společně naučí písně a texty z hebrejského i ukrajinského kulturního dědictví. Workshop je otevřený všem zájemcům, bez ohledu na míře zkušenosti. Workshop pořádá centrum pro práci s hlasem Hlasohled | více informací a přihlášky na www.hlasohled.cz.

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

18. 01. | 18.00 | Literatura. Svízná, poutavá a až „šzíravě vtipná“ – tak je prezentována nová autobiografie libereckého rodáka Roberta F. Lamberg, **„Když holubice v letu strnula. Život v hnědé a rudé totalitě“**. Lamberg byl člověk mnoha zaměstnání a ve své knize barvitě líčí dobové politické trendy i vsudy přítomný antisemitismus. Večer se koná ve spolupráci s Pražským literárním domem a jeho hostem bude **Zdenko Pavelka**, majitel nakladatelství Novela Bohemica. Moderuje ředitel PLD David Stecher | vstup volný

31. 01. | 18.00 | Nahlédnutí do osobního uměleckého deníku. Zvezme vás na autorské čtení a besedu s umělkyní, spisovatelkou a autorkou knihy **„Chocolates from Tangier: A Holocaust Replacement Child's Memoir of Art and Transformation“** – **Janou Zimmer**. Autorka patří do druhé generace přeživších holocaustu propojuje střípky z historie své rodiny s osobními deníky, básněmi a uměleckými díly. Její kniha, vydaná v USA v roce 2023, přináší poutavý pohled na život jejich rodičů, kteří přežili holocaust, a na vlastní umělecký proces, sloužící jako forma vzpomínání a transformace. Čtení proběhne v angličtině i češtině | vstup volný

BAROKNÍ REFEKTÁŘ DOMINIKÁNSKÉHO KLÁŠTERA

Dominikánská 8 (vstup Jalovcová 2), Praha 1

22. 01. | 19.30 | Historie. Má téma holocaustu dnes ještě své „sledující“? Je paměť holocaustu v dnešní české společnosti dostatečně přítomná? Jak se změnila jeho recepce v České republice? O čem se mluvilo/nemluvilo, o čem se mluví/nemluví dnes? Je z hlediska historie stále co objevovat a jak pečovat o paměť holocaustu? O těchto otázkách budou diskutovat historici Kateřina Čapková, Michael Frankl a Kateřina Králová. Moderace: Petr Vízina | vstup volný | večer se koná ve spolupráci s Dominikánskou 8

NEDELNÍ DÍLNA PRO RODIČE A DĚTI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

14. 01. | 10.00 | Jiní a přesto stejní: Barevná cesta v Židovském muzeu. Vstupte do světa barevných příběhů a objevte, jak nás odlišnosti spojují a obohacují. Lidé z celého světa mají různé povahy, oblíbená jídla a oblíbené hry. V této interaktivní výtvarné dílně se děti setkají s rozmanitostí kultur, tradic a náboženství | vstupné 90 Kč

Prohlídka: **Klausová synagoga**



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVA

Helena Zmatlíková dětem – 100 let Chvalský zámek představuje jedinečnou výstavu Helena Zmatlíková dětem – 100 let, která oslavuje výročí 100 let od narození nejznámější české ilustrátorky dětské literatury 20. století. Výstava prezentuje průřez celoživotní tvorbou Heleny Zmatlíkové, od prvních skic a návrhů z poloviny 40. let až po kresby z počátku nového milénia | do 12. 5.

DOPROVDNÝ PROGRAM

Sklepení Chvalského zámku se promění v **hernu dětí z Bullerbynu**, ve které je i prostor pro výtvarnou dílnu a **promítací sál** s animovaným večerníčkem **Domeček U tří koťátek**.



Od 13. ledna si budete moci na Chvalském zámku v rámci výstavy Helena Zmatlíková dětem – 100 let opět zasoutěžit! Pro nejmenší návštěvníky připravujeme **pátrací hru na motivy knihy Honzíkova cesta**, ve které si děti prožijí dobrodružství podobná těm Honzíkovým, na jeho první velké samostatné cestě za dědou a babičkou. Hra je určena pro děti od 5 do 8 let v doprovodu rodičů | délka hry: cca 40 minut, cena: 50 Kč.

VÝSTAVA V GALERII

Patchfanyky – Bohemia patchwork klub – kolekce Mystery
Výstava vánočně laděných quiltů | do 28. 1.

AKCE

07. 01. | 14.00–16.00 | Zavírání Vánoc. Nenechte si ujít tradiční rozloučení s dobou vánoční na Chvalském zámku spojené s průvodem tří králů! Po 14. hodině se od Chvalské stodoly vydá průvod tří králů i s velbloudy a lamami ke Chvalskému zámku. V zámecké Kočárovně se tři králové pokloní Svaté rodině. Živý obraz klanění tří králů proběhne v časech 14.20–14.40 a 15.00–15.20. Od 14.30 zazpívají dětské pěvecké sbory Prámínek a Beránci z počernické Rokytky. Následně se v 15.30 tříkrálový průvod vypraví zpět ke

Chvalské stodole. Na zahřátí budou na Chvalském zámku připravené teplé nápoje a drobné občerstvení ve stánkovém prodeji | vstup do zámecké Kočárovny zdarma

Zavírání VÁNOC
na Chvalském zámku

Kočárovna
Vstup přes nádvoří zdarma, stánky s občerstvením

7. ledna 2024
14–16 hodin

- 14.00–14.10 **tříkrálový průvod s velbloudy** od Chvalské stodoly na zámek
- 14.10–15.30 **živý betlém: Svatá rodina**
- 14.20–15.20 **živý obraz Klanění Tří králů**
- 14.30–15.00 **vánoční písně a koledy na nádvoří** zazpívají Beránci a Prámínek sboru Rokytka

Prohlídka zámku: Helena Zmatlíková dětem – 100 let
Patchfanyky: Mystery (přízemí, Prodejně výstava)
Vstup přes recepci, běžné vstupné

www.chvalskyzamek.cz
Chvalský zámek, Na Chvalské tvrzi 857/4, Praha 9 – Horní Počernice

28. 01. | 15.00 | Divadlo „Já to jsem“ Vítů Marčička – Pinocchio – pohádka na motivy knihy Carla Collodiho, ke které je třeba něco dodávat? Možná ano. Jsou totiž věci, které si musíme často připomínat. Třeba to, že se nelže a že z nás budou pořád jenom dřevěný panáček, pokud se budeme starat jen sami o sebe.



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7
tel.: +420 220 999 001–3
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz

▪ otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetarium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž

končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 320 540
e-mail: hvezdarna@planetum.cz
www.planetum.cz

▪ otevírací doba: úterý – pátek 18.00–20.00, sobota 10.00–20.00, neděle 10.00–17.00, 1. a 2. 1. 14.00–20.00, 3. a 4. 1. zavřeno



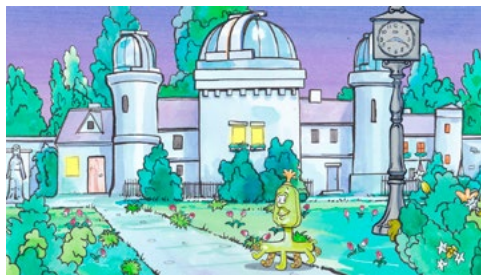
POŘADY PRO DĚTI

víkendy od 10.30 | Na výlet do vesmíru – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

01. a 02. 01. | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!



víkendy mimo 13. 01. od 14.30 | NOVINKA! O kouzelné pastelce III – Ťulda a černá díra – třetí a závěrečný díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Nebo i k daleko záhadnějším objektům. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat tajemství těch nefantastičtějších objektů vesmíru!



POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

01. a 02. 01. | 16.30; pátky a soboty | 18.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a pro- vázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

soboty mimo 27. 01. | 16.30; neděle | 15.30 | Petr a Pavla v zimě – příběh o malém výletě mrazivou přírodou až tam, kde se hvězdy trpytí na sněhových vločkách, Býk s blechou na zádech útočí na Oriona a mlhoviny se zdají blíží než hřející kamna.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

sobota 13. 01. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb o vesmíru pro nejmenší – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přizpůsobené dětem ve věku 5 až 8 let.

sobota 27. 01. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Družice, sondy, dalekohledy... Výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný vesmírný dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o nanosateli- litu Planetum-1, první čistě vzdělávací družici na světě, která nese i postavičku loutkonauta Hurvínka.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: středa 17.00–20.00, pátek 17.00–20.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–16.00, 17.00–20.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–16.00

▪ výjimky: 1. a 2. 1. 13.00–16.00, 17.00–20.00



POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 17.15; soboty, neděle | 14.15 | Hledání harmonie světa + Nepolapitelný čas – první dokumentární film představí život a dílo Johanna Keplera, jeho pobyt v Rudolfské Praze, spolupráci s Tychoem Brahe a práci na známých Keplerových zákonech. Poznejte jeho životní příběh prostřednictvím toho, co se po něm v Praze dochovalo. Víte, jak mu pomohla Brahova smrt? Druhý dokumentární film ukazuje řadu unikátních způsobů, jak naši předkové měřili čas. Víte například, co to byla poutnická hůl? V Indii se o ni poutníci opírali při chůzi, ale zároveň dokázala měřit čas, protože šlo o přenosné sluneční hodiny. Ve filmu uvidíte i velké kuriozity, např. průhledné hodinky nebo hodinky, které chodily pozpátku.

pátky | 17.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.



POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

pondělí 01. 01. | 13.15 a 15.15 | Jak šla kometka do světa – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před d'ábelským Algolem. Dále zde vystupují parádivé Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězdáři. Přestože se jedná o pohádku, akterý tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

úterý 02. 01. | 13.15 a 15.15 | Paxiho dobrodružství ve Sluneční soustavě – připojte se k Paximu, jednomu malému zelenému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by mohl podrobně prozkoumat celou Sluneční soustavu!

sobota | 10.15, 13.15 a 15.15 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | O lovcích Orionovi a býku Zlobíkovi – zlobivý býk škodil bratrům Castorovi a Polluxovi. Lovce Orion jim však pomůže býka zneškodnit. V závěru pohádky si ukážeme hvězdnou oblohu se souhvězdími, která patří hlavním postavám tohoto příběhu. Děti se seznámí s nejasnějšími hvězdami nebo třeba s tím, co jsou to hvězdokupy.



POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 14. do 26. ledna. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 18. ledna, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 25. ledna), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat planetu Jupiter. Planeta Saturn bude v otevírací době pozorovatelná přibližně do poloviny ledna.

Zajímavé objekty: Zimní obloha nám nabízí velké množství zajímavých objektů hvězdného vesmíru. Jsou to dvojhvězdy a vícenásobné soustavy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. Castor ze souhvězdí Bliženců. Dále můžeme pozorovat čtyřnásobnou soustavu Trapez v souhvězdí Orion, která je obklopena známou mlhovinou viditelnou i pouhým okem. Ozdobou zimní oblohy je hvězdokupa Plejády nacházející se v souhvězdí Býka. Jedna z nejbližších galaxií, vzdálená od nás více než dva miliony světelných roků, leží v souhvězdí Andromedy. Na hvězdných mapách ji najdeme pod označením M31 a za dobrých podmínek je pozorovatelná též pouhým okem nebo malým třiedrem.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 – 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

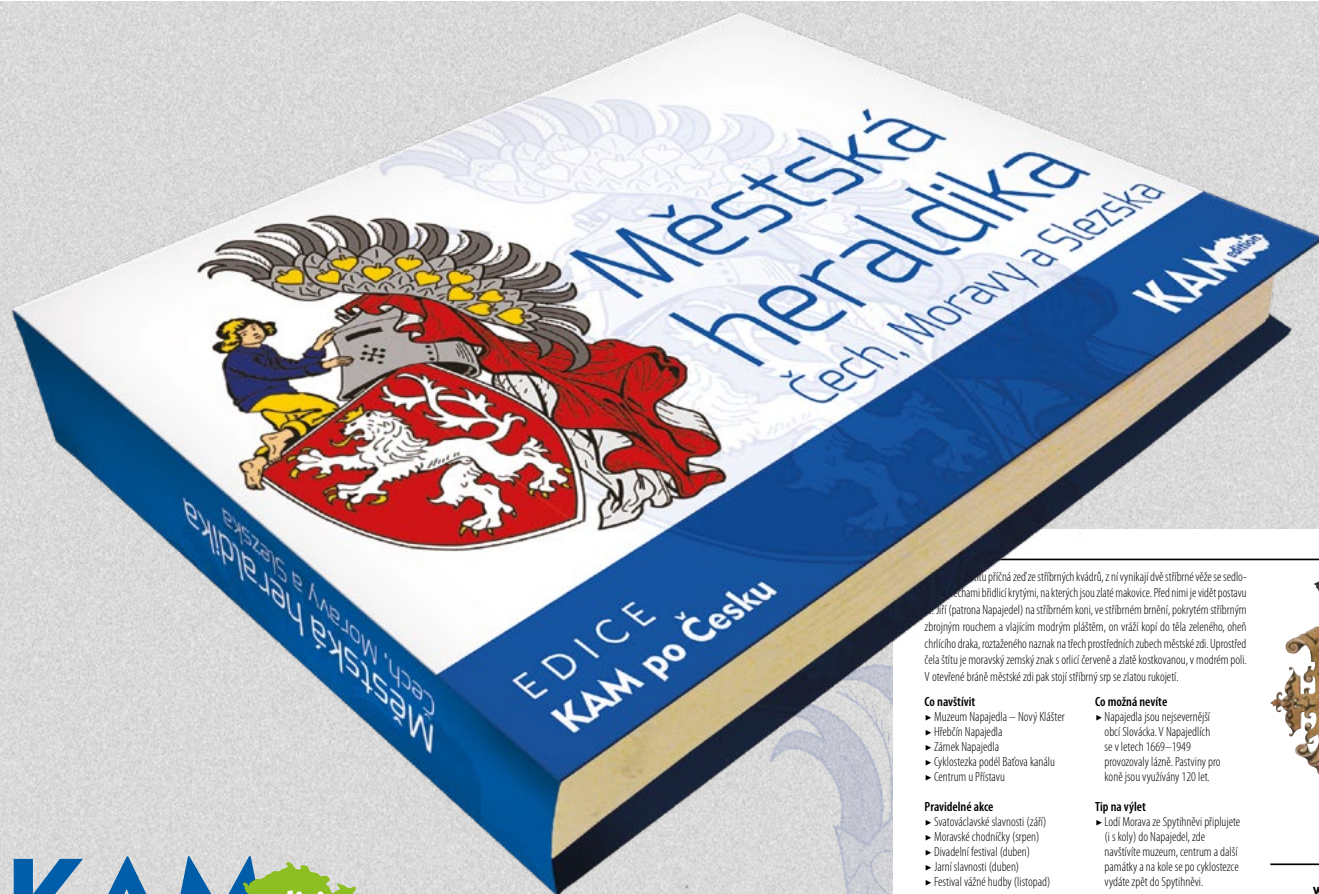
poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáčí kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
těla štitu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojedí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedli
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC PROSINEC 2023

Celkem došlo 403 odpovědí, z toho 240 žen, 163 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

- Hl. město Praha: 16,38 %
- Jihomoravský kraj: 1,67 %
- Středočeský kraj: 10,17 %
- Jihočeský kraj: 9,43 %
- Moravskoslezský kraj: 7,94 %
- Královehradecký kraj: 7,94 %
- Ústecký kraj: 6,70 %
- Pardubický kraj: 5,71 %

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na obrázku?

odpověď: c)

soutěžilo: 153 čtenářů, 124 správně, 29 špatně

výherci: Jaroslava Hrdličková, Šestajovice;

Iva Zethnerová, Praha; Drahomíra Kalivodová, Praha 9

Křížovka

tajenka: ... unikátní obraz od Mikoláše Alše

soutěžilo: 114 čtenářů; 99 správně, 15 špatně

výherci: Jan Osmančík, Praha; Jan Krejčí, Praha 6;

Aleš Dvořák, Praha 17

Soutěž o vstupenky na výstavu Heleny Zmatlíkové v Chvalském zámku

odpověď: a)

soutěžilo: 136 čtenářů, 118 správně, 18 špatně

výherci: Radek Tremel, Praha 4 – Krč; Jindra Vojíková,

Praha 8; Zuzana Suchanová, Praha 8

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

fotohádanka



Poznáte místo na obrázku?

- Leopoldova brána, Praha 2, Vyšehrad
- Matyášova brána, Praha 1, Pražský hrad
- Písecká brána, Praha 6

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. ledna z www.kampocesku.cz/souteze, www.prazskyprehled.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem.**

Podmínky soutěží najdete na

<https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

křížovka

...Kladna vznikl v roce 1994 na původním dole. V expozici je zde možné vidět původní dosud fungující těžní stroje, štolu s dobývací technikou a součástí skanzenu je i Evropská industriální galerie.										
POMŮCKA: ASA, PAR, RAL	ZATNUTÍ ZUBŮ	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY REŽISÉRA LIPSKÉHO	NORMA POČTU ÚDERŮ NA JAMKU		VYRÁBĚT LÁTKU NA STAVU	RADIOLO-KÁTOR ZKR.	INICIÁLY SPISOVAT. KRÁSNOHORSKÉ	2. DÍL TAJENKY	ČÁST ROKU
						TÁBORNÍK V LESE				
OBCHOD ANGLICKY						MLÉČNÝ NÁPOJ				
BICYKLY						VYSOKÉ KARTY				
STAROVĚKÉ CENTRUM MEZOPO-TAMIE			PŘÍMÝ PŘENOS TYP VOLKS-WAGENU					ZN. YARDU		
								VELKO-OBCHOD ZKR.		
SLOVENSKÉ NÁRODNÍ POVSTÁNÍ				STARŠÍ ZKR. ČÍNSKY LITERÁRNÍ SOUDCE				CITOSLOVCE SKRÍPÁNÍ ČÁST NERV. SOUSTAVY		
	ŘECKÉ PÍSMENO					SOCHY VELKOKONOČNÍHO OSTROVA				
	HESLO					BRKA				
ŘÍMSKÝCH 1151						LUDOLFOVO ČÍSLO		SCHOPNOST		
						DOPR. PRO-STŘEDKY		VÁNOČNÍ ČAS		
NÁSTRAHA PYTLÁKA				HRACHOR JARNÍ					3. DÍL TAJENKY	OZNAČENÍ CITLIVOSTI FILMU
				RÁNA V GOLFU						
ZVUK TROUBENÍ			PORADNÍ MÍSTO							
			UKAZOVACÍ ZÁJMENO							
HANBA								OBEC		
								CHEM. ZN. TELLURU		
	MLÁDÉ KOČKY						TEDY HOVOR. STAVBY SIL. A ŽELEZNIC			
	SPOLEČEN-SKÝ TANEČ									
JEDNOTKA PŘÍKONU						SENOSEČE MN. Č.				LICHO-KOPYTNÍK
						POBIDKA				
SOUHLAS				AKCIOVÁ SPOL. ZKR. MÍSTNÍ NÁR. VYBOR ZKR.				DŘEVĚNÝ STROP		
								VNITŘNÍ LAT. ZKR.		
INICIÁLY HEREČKY ZEDNÍČKOVÉ			MĚKKÝŠI V LASTURÁCH					SNÍŽENÝ TÓN E		
			CHEM. ZN. MOLYBDENU					CHEM. ZN. IRIDIA		
ROMÁN ALOISE JIRÁSKA							ZNAČKA SPORTOV-NÍHO OBLEČENÍ			
OPĚT							ZLÝ SKRÍTEK			

soutěž o vstupenky

na výstavu Bond in Motion

Kdo je autorem postavy agenta 007 Jamese Bonda?

- Tom Stoppard
- Ian Fleming
- Ian M. Banks

Odpovědi zasílejte do 10. ledna z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci získají dvě vstupenky na výstavu Bond in Motion na pražském Výstavišti.



Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



FOR BIKES

14. VELETRH CYKLISTIKY

PVA
EXPO PRAHA

www.forbikes.cz

22.-24. 3. 2024

OFICIÁLNÍ VOZY

