



PRAŽSKÝ

04*2019

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

67. ročník

S námi máte přehled!

MUZIKÁL

Nejvyšší čas na

ČAS RŮŽÍ

Nejvíce hitů

KARLA GOTTA

scénář
SAGVAN TOFI

Hudební divadlo
Karlín

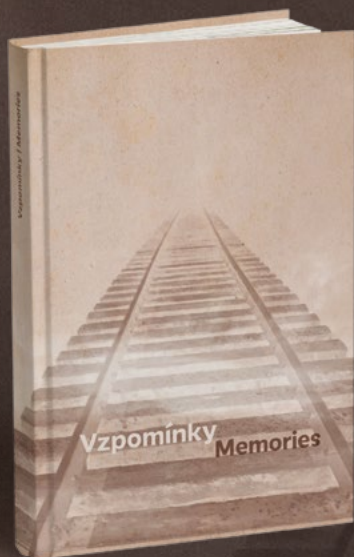


35 Kč

www.kampocesku.cz

Vzpomínky

Memories



je název projektu volných vyprávění pamětníků oživujících zážitky z období nacistické okupace. Přestože se nemusí vždy jednat o faktografické zachycení prožité reality, pojí se vždy s určitými citovými vjemy, které se s odstupem času mění stejně jako emoce v okamžiku vzpomínání. Společným jmenovatelem příběhů je Malá pevnost a terezínské ghetto, kde se osudy pamětníků protínaly. Kniha je dosavadním výsledkem několikaleté spolupráce mezi Památníkem Terezín a redakcí KAM po Česku.

Příběhy jsou řazeny v pořadí, ve kterém vycházely v měsíčníku KAM po Česku v letech 2007–2018. U každého příběhu je uvedeno, kdy byl rozhovor s pamětníkem zaznamenán nebo (v případě již zemřelých osob) text zpracován.

Děkujeme všem, kteří nám svým laskavým svolením dovolili zprostředkovat tyto příběhy těm, kteří naslouchají.

Luděk Sládek



autor: Luděk Sládek

fotografie: rodinné archivy citovaných pamětníků; autor; Památník Terezín

produkce: Vydavatelství KAM po Česku, s.r.o.

odborná revize textu: PhDr. Toman Brod

Vydal: Památník Terezín, jako doplněné rozšířené vydání v roce 2018.

Kniha vyšla za finančního příspěvní Ministerstva kultury České republiky.

vazba: pevná, šitá **stran:** 400 **cena:** 220 Kč

objednat lze na: www.pamatnik-terezin.cz, www.kampocesku.cz

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



TANEC & PANTOMIMA
ČERNÉ & DIVADLO

Galaxia* CABINET BLACK BOX AFRIKANIA The Best of Image

Nový divadelní sál Národní 25, Praha - Staré Město
www.imagetheatre.cz tel.: 222 314 448 732 156 343



PŘEDPLATNÉ



SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz



Milí čtenáři,

kulturní sezona pomalu vrcholí, a i když nás aprílové počasí jednou žene pod střechu a hned zase láká ven, tak nabídka kulturních akcí je stálá a nezkłame. Filmové, divadelní a hudební festivaly se na nás valí, vernisáže střídají premiéry a jeden neví, jak vše stihnout. Pokusím se vám alespoň usnadnit výběr několika tipy.

V Centru současného umění DOX začala již v březnu retrospektivní výstava díla naší nejznámější architektky Evy Jiříčné. Představí její tvorbu v celé šíři a troufám si tvrdit, že jde o zážitek měsíce. Vřele doporučuji.

Velikonoční svátky můžete oslavit s předstihem na koncertě houslového virtuosa Jaroslava Svěčeného, který vystoupí v polovině dubna v Chodovské tvrzi na Jižním Městě. Doprovodí ho náš přední akordeonista Ladislav Horák a program slibuje nejen sváteční skladby.

S dětmi se můžete vypravit na další pražskou tvrz, tentokrát Chvalskou. Na 30. dubna je připraven již 30. ročník hornopočernických Čarodějnic, na kterém vystoupí populární zpěváci a skupiny se speciálním programem pro malé návštěvníky. Je na co se těšit.

Přeji vám příjemný kulturní čas a slunce nad hlavou.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamposesku.cz | www.kamposesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. |

distribuce pro předplatitele: jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	10
■ KAM ZA KULTUROU S...	11
■ REDAKCE ZVE	12
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	17
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	27
■ DIVADLA	31
Divadelní premiéry	31
Státní divadla	34
Divadla hl. m. Prahy	36
Divadla A–Z	46
Černá divadla	67
Divadla pro děti	69
■ FILM	77
Vybíráme z premiér	77
Programy kin	78
■ KONCERTY	85
Hudební festivaly, cykly, orchestry	85
Koncertní sály	88
Kostely, kláštery, synagogy	92
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	97
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	109
■ GALERIE, VÝSTAVY	111
Národní galerie Praha	111
Galerie hlavního města Prahy	112
Galerie A–Z	115
■ PRAŽSKÝ HRAD	129
■ PAMÁTKY	133
Významné památky	133
Církevní památky	137
Technické památky	139
■ MUZEA	141
Národní muzeum	141
Národní technické muzeum	145
Muzeum hl. m. Prahy	148
Muzea A–Z	152
Mimopražská muzea	162
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	169
■ SOUTĚŽE	55, 178

kalendárium

• ACH TI PŘEMYSLOVCI (985 let)

Oldřich byl roku 1033 obviněn císařem Konrádem II. z úkladů proti jeho osobě a sesazen. Říšské vojsko zvolilo na podzim 1033 již potřetí Jaromíra českým knížetem.

Ale již příštího roku, 14. 4. 1034, byl císařem propuštěn, byl mu navrácen knížecí titul, jistý úděl v Čechách, a to vše pod podmínkou,



Oldřich s poustevníkem Prokopem, Josef Mathauser

že se bude o vládu dělit s Jaromírem a svým synem Břetislavem. Oldřich se po návratu do Prahy začal mstít, vždyť byl pravý Přemyslovec. Jaromíra dal osepat a uvěznit ve Staré Lysé nad Labem. Syn Břetislav vida to, před otcovým hněvem uprchl do ciziny.

Josef Grof

• PŘEMYSL OTAKAR A ŽENY (765 let)

Roku 1251 si rakouská šlechta zvolila za panovnicka českého prince Přemysla. Tato volba, a tím i Přemyslův nárok na Rakousko a Štýrsko byly podpořeny sňatkem (1252) s mnohem starší Markétou, sestrou Fridricha II.

Tento politický sňatek mu radosti moc nepřinesl, přesto splnil svůj účel, když zaručoval územní zisk Přemyslovců a posílení jejich pozice v Evropě. Přemysl Otakar byl páнем Rakouska a Štýrska, ale těžko



Koruna Přemysla Otakara II.

mohl uvažovat o potomcích s padesátiletou Markétou. Bylo jen otázkou času, kdy dojde k rozluce manželství. Po smrti otce Václava I. (1253) se ujal vlády, ale korunovaci odkládal. Patrně aby Markéta nebyla spolu s ním korunována českou královnou. To by rozluku ztížilo. O babenberské dědictví však usiloval i uherský král Béla IV. a jiní, což vedlo k vleklým sporům. Uherský král, odhodlaný prosadit své nároky i silou, vtrhl několikrát do Rakouska a pronikl až na Moravu. Přemysl se rozhodl zastavit tyto vpády i za cenu ztráty části Štýrska. Proto uzavřel v Budíně 3. 4. 1254 mírovou dohodu s Bélou IV. a ponechal si Dolní a Horní Rakousy, Béla získal Štýrsko.

Alois Rula

• POVÝŠENÍ PRAŽSKÉHO BISKUPSTVÍ

(675 let)

Po 370 letech se české země vymanily ze závislosti na mohušské arcidiecézi v církevních záležitostech. Na žádost Jana Lucemburského a jeho syna Karla IV. povýšil papež Klement VI. bulou Romanus Pontifex pražské biskupství na arcibiskupství. Stalo se tak 30. dubna 1344.

Těto události předcházelo přátelství Karla IV. a papeže Klementa VI., který byl jeho vychovatelem a učitelem na francouzském dvoře. Za sedmiletého pobytu ve Francii se mladý princ Václav (Karel) učil francouzštině a latině, teologii a stal se po francouz-



Papež Klement VI., freska v kapli Saint-Martial, Avignon, M. Giovannetti, 15. století

ském vzoru zastáncem centralizované monarchie. Současně s ním byla vychována i jeho budoucí první manželka Blanka z Valois. Papež Klement VI. také podpořil Karla IV. jako protikandidáta na trůn římského císaře proti Ludvíku Bavorskému, se kterým vedl proces. Prvním pražským arcibiskupem se stal známý Arnošt z Pardubic, který byl blízkým spolupracovníkem krále a podílel se i na založení Univerzity Karlovy v roce 1348. Karel IV. byl velmi zbožným člověkem, a tak když papež vyhlásil rok 1350 Svatým rokem a zavedl novou tradici poutí pro odpuštění hříchů a trestů, zorganizoval při této příležitosti slavnost spojenou s ukazováním svatých ostatků a říšských relikvií. Slavnost proběhla na Dobytčím trhu v Praze (dnes Karlovo náměstí), kde kdysi stála gotická kaple Božího těla, která byla po roce 1789 zbořena.

-aba-

• MALIČKOSTÍ TO ZAČÍNÁ... (630 let)

K nejhoršímu pogromu v Čechách došlo o Velikonocích 18. 4. 1389. Chudina vtrhla do ghetta, vydrancovala a vypálila obchody i domy a bylo povražděno na tři tisíce mužů, žen i dětí.

Záminkou k řádění byl incident, kdy malý židovský chlapec znesvětil kříž nesený křesťany v průvodu. Bohužel se nejednalo o ojedinělý projev lidské nenávisti. V polovině 14. století ničily Evropu epidemie moru a Židé se stali obětními beránky.



Staronová synagoga

Papež Klement VI. násilí odsuzoval, ale i tak bylo zničeno na 510 židovských komunit. I tak osvěcný panovník, jakým byl Karel IV., přispěl k tomuto stavu. Toleroval totiž protizhidovalé pogromy v německých říšských městech. V roce 1349 udělil třeba Norimberku povolení srovnat židovskou čtvrť se zemí a pro případný pogrom předem vyhlásil amnestii.



V Čechách Židy z ekonomických důvodů chránil. Za jeho syna, krále Václava IV., už ale Židé zlobě neunikli a Staré Město se stalo svědkem pogromu, kdy došlo k vyvraždění téměř celé židovské komunity v Praze. Pro zajímavost, počtem obětí lze tuto událost srovnat s teroristickým útokem na Světové obchodní centrum v New Yorku v roce 2001. Opět zde hrála roli nenávist jedněch lidí vůči jiným lidem.

Pavel Edvard Vančura

1. 4. 1979 (40 let)

V Československu byl zaveden **letní čas**. Poprvé byl v řadě evropských zemí ustanoven za první světové války, v roce 1916. V Rakousku-Uhersku byl uplatňován od roku 1918. V nynější podobě jej v ČR známe od roku 1996, kdy byl jeho konec posunut o měsíc, do října, začíná koncem března.

3. 4. 1764 (255 let)

Český král **Josef II.** byl korunován na římského krále. Německými kurfirýby byl zvolen dne 17. 3. 1764. Císařského titulu se mu dostalo až po otcově smrti 18. 8. 1765. Císařem Svaté říše římské byl do roku 1790. Svatá říše římská vznikla 25. 12. 800 a zanikla 6. 8. 1806.

6. 4. 1809 (210 let)

Římskokatolický kněz a zemský vlastenec **Bedřich Jan Josef Celestin kardinál kníže Schwarzenberg** se narodil 6. 4. 1809 ve Vídni († 27. 3. 1885). Byl arcibiskupem salcburským a od roku 1850 arcibiskupem pražským. Významně se zasadil o dostavbu katedrály svatého Víta v Praze.

8. 4. 1919 (100 let)

Národní shromáždění schválilo zákon o zřízení **Husovy československé evangelické fakulty bohoslovenské** jako samostatného autonomního ústavu se všemi právy a výsadami, dnešní Evangelické teologické fakulty Univerzity Karlovy, jedné ze tří teologických fakult této univerzity.

11. 4. 1549 (470 let)

Jiří Melantrich z Aventina dokončil tisk prvního vydání své Bible, později známé jako **Bible Melantrichova** či Melantriška, plným názvem Bibli česká, to jest všechna svatá Písma obojího Starého i Nového zákona. Patří k nejvýznamnějším vydáním bible v renesančních Čechách.



1569

(450 let)

Jiří Carolides z Karlsperka
* 11. 4. 1569
† 21. 10. 1612
přední básník na dvoře Rudolfa II.



1769

(250 let)

František Vladislav Hek
* 11. 4. 1769
† 4. 9. 1847
český spisovatel, předobraz F. L. Věka



1799

(220 let)

Antonín Doležálek
* 3. 4. 1799
† 19. 8. 1849
český pedagog se zaměřením na výchovu slepých

• TALENTOVANÝ ZPĚVÁK A KLAVÍRISTA

(245 let)

Český hudební skladatel, klavírista a pedagog Václav Jan Křtitel Tomášek byl již za svého života významnou kulturní osobností. Na svět přišel 17. dubna 1774 ve východočeské Skutči do chudých poměrů.

O Václavovo základní i hudební vzdělání se zasloužili především jeho bratři Antonín a Jakub. Nejprve se učil zpěvu a hře na housle u varhaníka a sbormistra Pavla Josefa Wolfa v Chrudimi. Milovaný klavír mu byl odpírán, proto se tajně učil sám a vlastním přičiněním se stal výborným klavíristou i učitelem na tento nástroj.



V. J. K. Tomášek, portrét od Antonína Machka, Národní galerie Praha

Studoval na gymnáziu v Jihlavě a Praze, poté se zapsal na právnickou fakultu, kterou ukončil v roce 1789. Věnoval se také studiu anatomie a chirurgie. Všestranně vzdělaný mladík byl velmi společenský a dařilo se mu setkávat s mnoha významnými osobnostmi té doby: L. van Beethovenem, F. Haydnem, J. W. Goethem, jehož 40 básní dokonce zhudebnil. Svoji tvorbou zaujal hraběte Jiřího Františka Buquoye, v jehož službách zůstal až do roku 1824, kdy se oženil s Vilemínou Ebertovou. Tomáškův hudební sloh vychází z klasicismu a stal se inspirací pro rodící se romantismus. Jeho největší význam je v klavírní a písňové tvorbě. On sám byl žijící legendou české hudby a čestným členem mnoha zahraničních hudebních společností. V posledních letech života se prakticky uzavřel před světem, trápila ho vážná nemoc, smrt jeho ženy a převratné události roku 1848. Zemřel 3. 4. 1850 v Praze a je pochován na Malostranském hřbitově v Košířích.

Marie Petrušková

• POLNÍ KAZATEL, KTERÝ POVZNESL ČESKÉ ZEMĚDĚLSTVÍ (175 let)

Josef Dumek zasvětil svůj život netradičnímu povolání. Jako „polní kazatel“ šířil zemědělské poznatky mezi rolnictvem. Jeho kázání se těšila velké oblibě jak mezi prostými sedláky, tak mezi vzdělanými měšťany. Uspořádal přes 5 000 přednášek, vydával Pražské hospodářské noviny, přispíval do odborných časopisů a vydal přes 90 spisů. Například populární Hospodářskou čítanku.

Narodil se 16. dubna 1844 v Praze. Vystudoval chemii a hospodářské vědy na pražské technice a studia zakončil v hospodářském ústavu v Libverdě. Poté dělal správce a ředitele statků v Rusku, v Uhersku a Čechách a vždy jej doprovázela jeho manželka. Roku 1872 založil Vyšší hospodářskou školu v Doubravici na



Josef Dumek zasvětil svůj život polnímu kázání

Moravě. Z důvodu nedostatku financí ale vstoupil do služeb Zemědělské rady Království českého, která ho jmenovala „polním kazatelem“, čemuž zasvětil zbytek života. Mezi rolnictvem si získal velký vzhlas. Na jeho přednášková turné po celých Čechách chodily stovky posluchačů. Lidé se často ani nevešli do sálu a poslouchali pod širým nebem. Pořádal i kněžské semináře, díky nimž mohli duchovní pomoci zemědělcům. Byl obětavý, přednášel i za malý plat. Největší odměnou mu bylo často čestné členství ve spolku či čestné občanství. Za zásluhy o povznesení českého zemědělství získal řadu ocenění, například papežský Čestný kříž. Zemřel 14. 12. 1903 a pohřben je na Vyšehradě.

Simona Albrechtová

• VŽDY PROTI PROUDU (140 let)

„Byl to protivník, nebyl to nepřítel,“ řekl o Karlu Horkém básník J. Seifert. O novináři, který nenechával nikoho v klidu. Literární kritik Arne Novák ho nazval „rytířem fejetonu“.

Rodák z Ronova nad Doubravou (nar. 25. 4. 1879) škola moc ne bavila, život kolem ano. Začal psát pro Humoristické listy, vydával vlastní časopis Kramerius a v roce 1906 se konečně prosadil do Prahy do týdeníku Národní obzor, především jako nadaný fejetonista. Roku 1908 mělo v Národním divadle premiéru jeho drama Vodopád Giessbach (bylo mu teprve 28 let!). Oženil se s dcerou známého politika Josefa Düricha. Redigoval literární revui Sto-



pa, která uváděla do literatury nové autory (Čapky, Vančuru aj.). V roce 1912 se stěhuje do Paříže, po vypuknutí války do Španělska, pak Portugalska a od roku 1916 žije v USA. Politika ho zajímá čím dál víc. Publikuje ve prospěch čs. odboje a samostatnosti, pak se ale s hlavním proudem, zejména E. Benešem, názorově rozchází. Do ČSR se vrací až v roce 1921, k politické novinářině až roku 1926. A zůstává věčným opozičníkem, jako vždy píše to, co si myslí. Jeho ostrý tón se mírní až koncem 30. let. Německá okupace mu dává, jako novináři, který léta útočil na Hrad, šanci být na výsluní. Horký ji nevyužívá a zachovává si tvář, chrání některé své bývalé nepřátele. Po válce jen bezmocně přihlíží demontáži demokracie v ČSR. Po roce 1948 si v novinářině 10 let „ani neškrtl“. V posledních letech života († 2. 3. 1965 v Praze) psal pro deník Lidová demokracie.

-ak-

18. 4. 1869 (150 let)

Došlo ke schválení statutu polytechnického ústavu Království českého, dnes **České vysoké učení technické v Praze**. Název ČVUT se používá od 1. 9. 1920. Nejstarší historie ČVUT sahá do roku 1707, kdy Josef I. nařídil svým reskriptem českým stavům zajistit v Praze inženýrskou výuku.

20. 4. 1854 (165 let)

Z Ringhofferovy dílny vyjíždí **první český železniční vagon**. Ringhofferovy závody, sídlící v Praze-Smíchově, vyráběly zpočátku technologie pro pivovary a cukrovary, později především osobní a nákladní železniční vozy, lokomotivní tendry a tramvaje. Tramvaje vyráběly od roku 1876.

23. 4. 1349 (670 let)

Na Novém Městě pražském byl poprvé slaven **Den svátostí**. Nové město bylo založeno českým králem Karlem IV. v roce 1348. Jeho součástí byl kostel Panny Marie Sněžné z roku 1347 nebo klášter a chrám Nanebevzetí Panny Marie na Karlově z roku 1350.

29. 4. 1859 (160 let)

Český učitel, spisovatel a dramatik **Václav Štech** se narodil 29. 4. 1859 v Kladně († 27. 2. 1947). Byl ředitelem Městského divadla na Královských Vinohradech a Národního divadla v Brně. Byl otcem Václava Viléma Štecha, historika umění a profesora Akademie výtvarných umění v Praze.

30. 4. 1924 (95 let)

Český herec, dramatik a dabér **Ilja Prachař** se narodil v Malenovicích u Zlína († 10. 8. 2005). Mimo herectví se věnoval i psaní divadelních her a televizních scénářů. Nezapomenutelnou se stala jeho role Trautenberka ve večerníčkovském seriálu Krkonošské pohádky z roku 1974.



1834

(185 let)

Jiří Pacold

* 24. 4. 1834

† 16. 2. 1907

český profesor
stavitelství na
pražské technice



1864

(155 let)

Theodor Kašpárek

* 21. 4. 1864

† 24. 12. 1930

český lékař, působil
na Karlově univerzitě



1924

(95 let)

Slávka Budínová

* 21. 4. 1884

† 31. 7. 2002

česká divadelní
a filmová herečka

• ŽIVOT ZASVĚTIL BARRANDOVU (130 let)

Česká kinematografie měla řadu velmi dobrých filmových architektů, jejichž jména již upadla v zapomnutí. K těm prvním patřil Vilém Rittershain, který se narodil 6. dubna 1889 v Chrudimě.

Vilém Rittershain pocházel z rodiny inženýra a stavitele a na přání otce odešel studovat stavitelství na pražskou techniku. Již delší dobu ho lákal svět filmu, a tak si už během studií privydlával menšími hereckými rolemi, a tím pronikl do filmového prostředí. V první polovině dvacátých let absolvoval stáž ve Spených státech a své zkušenosti pak zúročil (ještě v době němého filmu) spoluprací s režisérem Gustavem Machatým nebo s Martinem Fričem (Kreutzerova sonáta, Páter Vojtěch).



Model ateliéru Barrandov, 1932, autoři M. Urban a V. Rittershain

Od roku 1910 se přátelil s architektem Maxem Urbanem, se kterým nejprve spolupracoval na filmech jeho společnosti ASUM a později na výstavbě filmových ateliérů na Barrandově. Rittershain měl zkušenosti s výstavbou Lamačových ateliérů na Kavalírce, a tak mohl v sobě spojit obecné znalosti stavební architektury s aplikací na potřebu filmařů. S Urbanem tak společně vytvořili nejmodernější filmové ateliéry v Evropě se dvěma natáčecími halami, kde se daly točit dva filmy současně. Uplatnil se i v éře zvukového filmu a spolupracoval např. na filmech Před maturitou, Pudr a benzin, Peníze nebo život či Anton Špelec, ostrostřelec. Podílel se také na dokončení vily Miloše Havla na Barrandově, když byl autor návrhu V. Grégr v roce 1940 popraven nacisty. Rittershain také vychoval další generaci filmových architektů v osobách Karla Škvora nebo Jana Závorky, bratra Stelly Závorkové. Zemřel 13. 2. 1963 v Praze.

František Jehlička

• S BRATREM SI ONIKALI (120 let)

Do vínku dostal Eman Fiala hned několik talentů. Hrál ve filmu, vyzkoušel si režii, psal písničky, šansony, hrál na klavír a dirigoval. Uměl šířit radost na kabaretním jevišti i v hledišti kinosálů a přitom na sebe dokázal upozornit i v té nejmenší roličce.

Emanuel Fiala se narodil 15. 4. 1899 v Praze do umělecké rodiny. Otec Karel byl ředitelem divadla a zároveň i hercem. Emanovým starším nevlastním bratrem byl slavný komik Ferenc Futurista. Eman po absolvování gymnázia nastoupil na Pražskou konzervatoř. Svou první nabídku stálého angažmá získal v roce 1918 do pražského kabaretu Červená sedma, kde hrál na klavír, komponoval a pomalu začínal s herectvím. Postupně prošel několika



slavnými kabarety, až si jeho umění všiml také film. Začal hrát již za němě éry a na stříbrném plátně vytvořil řadu svérázných postavíček a rolí. Jeho nezapomenutelnou filmovou rolí je určitě fotbalový fanda Emanuel Habásko v oblíbené komedii Muži v offsidu, ke které složil také hudbu. Mezi jeho divácky nejoblíbenější skladby patřila píseň Sám já chodívám rád z filmu Těžký život dobrodruha. Eman Fiala zemřel 24. června 1970 a je pohřben na hřbitově na pražských Malvazinkách. „S bratrem Ferencem se měli moc rádi. Pokaždé jsem obdivoval, jak si navzájem krásně onikali, a moc se mi to líbilo. No, není to k smíchu, když Ferenc na Emanu volával: Šel sem, Emánku!“ vzpomínal na své herecké kolegy Jára Kohout v knížce Malý velký komik.

Marcela Kohoutová

• AVANTGARDNÍ REŽISÉR (115 let)

Významný představitel meziválečné divadelní režie, pedagog, teoretik, kritik a překladatel Jiří Frejka se narodil jako šesté dítě v rodině dědičných myslivců 6. dubna 1904 v Útěchovicích pod Stražštěm. Jeho život a kariéru ovlivnila komunistická zvůle.

Po studiu na gymnáziu v Praze se zapsal na Filozofickou fakultu UK a Státní konzervatoř, školy však nedokončil. Formální vzdělání z konzervatoře mu umožnilo podílet se na režii her posluchačů školy, posléze působil jako zakladatel a režisér avantgardních divadelních uskupení a postupně i na velkých pražských scénách (Národní divadlo, Divadlo na Vinohradech, Hudební divadlo Karlín).



Jiří Frejka, foto před rokem 1946

Vedl Osvozené divadlo, s E. F. Burianem založil divadélko Dada. Jako režisér kontinuálně rozvíjel program básnického divadla, v Národním divadle inscenoval na 80 titulů české a světové dramatiky. Zúčastňoval se festivalů a výstav v zahraničí (Magdeburk, Paříž), kde čerpal zkušenosti pro svoji tvorbu. Za nacistické okupace byl profesorem režie na Pražské konzervatoři, zapojil se aktivně do odbojové činnosti v rámci Pražského povstání. V roce 1945 se podílel na založení Akademie múzických umění a stal se prvním děkanem Divadelní fakulty a posléze i rektorem. Pro slabou víru v socialismus byl vystaven štvanicím, omezování tvůrčí činnosti a postupně ztráť všech funkcí. Za svůj krátký život se dvakrát oženil, jediný syn však podlehl v dětství neúspěšné operaci. Frejka se pak 10. 10. 1952 pokusil o sebevraždu, na jejíž následky o deset dnů později umírá. Pochován je na Vinohradském hřbitově.

Alice Brabercová

• NEMOC SI ZŘEJMĚ PŘIVOLALA (85 let)

Karolina Slunéčková patřila k nejoblíbenějším herečkám Vinohradského divadla. Krásná a stále usměvavá a její příjmení jako by si ji samo našlo. Byla jako sluníčko, které bohužel zbytečně brzy přestalo svítit...

Karolina Olga Slunéčková se narodila 8. 4. 1934 v Kladně, ale většinu dětství prožila v Ústí nad Labem. Ve dvanácti letech začala navštěvovat baletní školu a recitovala v souboru v ústeckém rozhlasu. V patnácti se na dva roky vydala na zkušenou do česko-budějovického divadla a v osmnácti začala studovat na DAMU. Na začátku své kariéry, hned po absolutoriu, nastoupila do pražského Divadla na Vinohradech. Díky svému přirozenému temperamentu



Karolina Slunéčková na fotografii z divadelní hry Kočka na rozpálené plechové střeše (1966)

hrála mladé dívky ze světové klasiky. Šla z role do role a velmi brzy se stala také filmovou, televizní, a především seriálovou hvězdou. Těhle nevědní a temperamentní ženě to na obrazovce prostě slušelo. Uměla i skvěle zpívat, což předvedla v komedii To byla svatba, strýčku (1976). V Praze si také našla manžela – herce Rudolfa Vodrážku, se kterým měla syna. Byla šťastná, ráda se hezky oblékala, milovala především klobouky a šátky. Když její kolegyně a kamarádka Nina Popelíková podlehla rakovině, tak se začala obávat, že také onemocní. Zřejmě si tak nemoc přivolala, protože rok po své kolegyni zemřela i ona v pouhých devětatýřiceti letech (11. 6. 1983). Karolina Slunéčková je pohřbena na malém hřbitůvku ve Lnářích na Strakonicku, kam ráda jezdila na svou milovanou chalupu.

Drahomíra Samková

MANŽELSKÁ SYMBIÓZA

Rozhovor s Kristýnou Hrušínskou a Matějem Balcarem

Divadlo Na Jezerce uvede 4. dubna 2019 světovou premiéru komedie Pánský klub. Autorem i režisérem hry psané pro Divadlo Na Jezerce je Matěj Balcar, který dá divákům s humorem i pochopením nahlédnout do vnitřního světa pěti mužů a jediné ženy. Vedle jeho manželky Kristýny Hrušínské se tak na Jezerce poprvé představí ostřílená herecká esa Zdeněk Žák a Milan Šteindler.



Proč jste si vybral pro svou novou hru právě téma mužské nevěry? Trápí vás snad?

Matěj Balcar: Mě osobně tohle téma určitě netrápí, nicméně mě zajímá a baví, protože partnerské vztahy jsou tím nejčastějším tématem hovorů a přináší jak spoustu veselých postřehů a absurdních zápletek, tak řadu

smutných i hodně smutných rozuzlení. Proto jsem si říkal, že by nebylo od věci pokusit se uchopit téma nevěry jako sondu do života pěti mužů, u kterých zjistíme, co je vlastně k nevěře vedlo. Celou hru beru jako takovou smutno-veselou analýzu příčin a následků mužské nevěry, prostřednictvím které bychom se mohli třeba i my, ostatní muži, identifikovat a těm příčinám se včas vyhnout. Ale jde samozřejmě o charakter každého z nás, jak si to vyloží. Je to stejné jako s postavami z Pánského klubu. Každý se svými zkušenostmi a znalostmi nakládá jinak.

S vaší ženou Kristýnou je to již čtvrtá divadelní spolupráce. Jste s ní spokojen jako s herečkou?

Matěj Balcar: Kdybych nebyl, nebyla by to čtvrtá divadelní spolupráce. Na Kristýně se mi líbí, že se jak herečky, tak lidsky vyvíjí dnešnímu mainstreamu. Působí na mě trochu jako herečky ze staré školy a to se mi líbí. Mám za to, že klíčem k dobrému herectví je autenticita a to ona má. A navíc má fajn postřehy a rozumíme si. Tak není co řešit. Věřím, že to není poslední spolupráce.

Do hlavních rolí jste obsadil zkušeného matadora Milana Šteindlera. Splnil vaše očekávání?

Matěj Balcar: Spíš bych řekl, že hodně předčil. Milan je podle mě přírodní úkaz. Jak jsem zmiňoval tu autenticitu, tak té on

má opravdu přehřel. Je to člověk napumpovaný neuvěřitelným množstvím energie. Navíc je to strašně fajn člověk, upřímný a zábavný. Je mi s ním moc dobře jak v zákulisí, tak na jevišti. Vždycky když se jako Eda vlní na prknech, nadává, pláče anebo jen kouká, válím se po zemi a nevěřím tomu, že je někdo schopný takhle přesně trefit charakter, který jsem si prostě vymyslel. Nejvtipnější na tom ale je, že když pak z toho jeviště sleze, působí pořád stejně, zkrátka jako by nic nehrál. A přitom je Eda charakterem opravdu značně rozdílný od toho Milanova. Nicméně působí trochu jako sourozenci. Hodný a zlý, přičemž Milan je samozřejmě ten víc fajn.



Jaké to je narodit se do slavné herecké rodiny a nakonec se stát herečkou v divadle svého otce?

Kristýna Hrušínská: Já myslím, že narodit se do herecké rodiny je stejné jako narodit se do jakékoli jiné rodiny. Je ale pěkné, že by jsem třeba dědu zažila jenom do svých devíti let, můžu ho stále a téměř každý den vidat prostřednictvím televize. Herecká tradice v naší rodině sahá až k době Josefa Kajetána Tyla, přijde mi tedy přirozené, že nyní i já pokračuji v divadle, které založil můj táta. A jsem na to moc hrdá. Ačkoli pokaždé, když jdu na jeviště, cítím zodpovědnost ke svému jménu a jeho historii.

Rozhodla jste se už v dětství, že budete také herečkou nebo jste měla nějaké jiné divícní sny?

Kristýna Hrušínská: Už od malinka mě divadlo bavilo. Chodila jsem často s tátou, mámou i strejdou Rudolfem do divadel, když hráli. V šatně jsme pak se ségrou nacvičili krátké představení a to jsme pak o pauze mamě a jejím kolegyním zahrály. Nicméně ze základní školy jsem šla nejdřív na hotelovou školu obor cestovní ruch studovat průvodcovství a jazyky. Cestování mi vždycky moc bavilo, ale divadlo nakonec zvítězilo. No kdoví, třeba se mi to jednou povede skloubit a budu cestovat po světě, provádět lidi a přitom stát před kamerou.

Jak se vám pracuje pod režisérskou taktovkou svého manžela Matěje Balcara?

Kristýna Hrušínská: Skvěle. Matěj většinou když něco chystá, tak už si o tom doma povídáme a tudíž znám celkem dobře jeho představu o připravované věci. Víím, že se na něj můžu vždycky spolehnout. Že mě zavede přesně tam, kam potřebuje a já se tam budu cítit dobře a přirozeně. Pokaždé se na práci s ním těším.

-mak, aba-

KAM za kulturou s...

JIŘÍM FAJTEM



foto © Tereza Křenová

Milí čtenáři,

loňský rok se nesl v duchu dvou stěžejních výročí české historie, letos na podzim si připomene další – třicet let od pádu komunistického režimu. Sté výročí založení Československa jsme vloni oslavili novou sbírkovou expozicí 1918–191: První republika, kterou letos doplní na podzim otevírané expozice 1796–1917: Umění nejdelšího století a Staří mistři. Ale nepředbíhejme...



Gormley Antony, Užim se vidět III, 1993; Nitsch Hermann, Zastávka na křížové cestě, 1961, © Schenkung Sammlung Hoffmann, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, foto © Katarína Hudačinová

Přelom zimy a jara patří v Národní galerii Praha již tradičně zahájení výstavní sezóny. Co je nyní k vidění a na co se můžete těšit? Páté patro Veletržního paláce v nové sezóně opět představuje fotografickou výstavu. Josefa Koudelku střídá vloni založený spolek 400 ASA, jenž navazuje na tradici české dokumentární fotografie. V Salmovském paláci na Hradčanském náměstí určitě nevynechte výstavu Možnosti dialogu, která



Josef Šíma, Podobizna Rogera Gilbert-Lecomta, 1929, foto © C. Devleeschauwer, Reims, Musée des Beaux-Arts

představuje ta nejzvučnější jména moderního a současného umění včetně Andyho Warhola nebo Jeana-Michela Basquiata. V dubnu představujeme ve Valdštejnské jízdárně Josefa Šímu a jeho Cestu k Vysoké hře, květen pak bude patřit Šternberskému paláci a výstavě Sasko-Čechy: Jak blízko, tak daleko.



Warhol Andy, Portréty, 1980, © Schenkung Sammlung Hoffmann, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Švankmajer Jan, Možnosti dialogu, 1982, © majetek autora, foto © Katarína Hudačinová

Od června pak bude palác Kinských na Staroměstském náměstí hostit jedinečnou výstavu Francouzský impresionismus: Mistrovská díla ze sbírek Ordrupgaard. Myslím si, že je zkrátka na co se těšit. Preji vám krásné jaro plné příjemných kulturních zážitků!

Jiří Fajt, generální ředitel Národní galerie Praha

redakce zve

• ŠAKALÍ LÉTA V DIVADLE NA FIDLOVAČCE

Divadlo Na Fidlovačce vás zve na muzikálovou grotesku podle námětu filmu Jana Hřebejka a Petra Jarchovského a povídek Petra Šabacha. Hra o hudbě, o svobodě, o dětských snech, o životě lidí v nelehké době, kdy jinakost se nenosí a každý krok mimo rytmus je po zásluze potrestán. O síle a slabosti charakteru, o lásce a žárlivosti.

„Na počest hrdinům, kteří kdysi zbláznilli lidi“

Je rok 1957, na oběžnou dráhu vstříc novým zítkům vzlétá Lajka, Klement Gottwald spokojeně odpočívá ve vitkovském mauzoleu, nad Prahou se stále ještě tyčí pomník zavřezného Stalina a do šedi tepláků budování socialismu přichází Bejby. Barevný, svěží a svůj, vnáší rytmus rock and rollu do pevně zakotveného maloměstského života pod rudou hvězdou. Oživí dětské fantazie, zformuje sny a ukáže, že ne všichni musí šlapat, jak se jim píská. Z dětského pobrukování tluče bubeníček se stanou válečné bubny a z klidu dospělých klid před bouří. Někdo musí z kola ven.



O živý hudební doprovod se postará rock and rollová kapela Green Monster. Hrají: Marek Lambora/Lukáš Adam, Daniel Krejčík/Vojtěch Vodochodský, Josef Polášek/Karel Zima, Adam Kralovič/Prokop Zach, Štěpánka Fingerhutová/Magdaléna Kuntová, Aneta Krejčíková/Vanda Chaloupková a další. Režie: Adam Skala.

-red-

• POZVÁNKA NA VÝSTAVU „JANA JEBAVÁ: OBRAZY TICHÁ“

Název výstavy malířky, básničky a kunsthistoričky Jany Jebavé (*1953) má evokovat rozjímání, kontemplaci nad uměleckým dílem, které může být zároveň výkřikem z nitra autorovy duše. Velkou retrospektivní výstavu hostí pražská AzeReT Art Galerie pod patronací Terezy Herz Pokorné.

Autorka vystudovala na filozofických fakultách v Olomouci a v Praze, má za sebou četné kurzy a školení, včetně stáže v Jeruzalémě. Přednáší dějiny umění a estetiky, věnuje se vlastní umělecké tvorbě, poezii, dokumentárním pořadům. Její umělecká díla jsou zastoupena v soukromých sbírkách v Evropě i v Americe.



Jana Jebavá je autorkou publikací Úvod do arteterapie a Kapitoly z dějin tance, které vydalo univerzitní nakladatelství Karolinum a knihy Pohádky z kanáří klece. Podílela se příspěvky do odborných časopisů a revue. V současné době se intenzivně věnuje lektorské činnosti, přednáškovým cyklům a uměleckým výletům v rámci rodinné agentury JABATŮ.

Více informací o výstavě naleznete na str.116

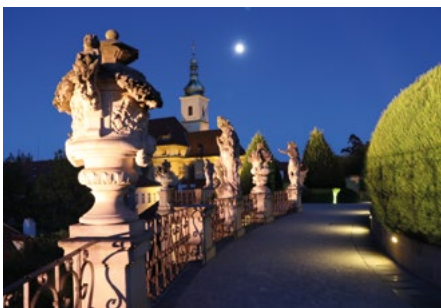
-red-



• VRTBOVSKÁ ZAHRADA – BAROKNÍ SKVOST V CENTRU PRAHY

Půjdete-li z Malostranského náměstí Karmelitskou ulicí, minete palác hrabat z Vrtby. Nenápadná vrata a průjezd skrývají neuvěřitelný klenot – nejkrásnější barokní zahradu na Malé Straně.

Životní styl šlechty v období renesance a baroka se promítl i do stavebních plánů, místo užitkových zahrad a vinic se budují nádherné palácové zahrady. Také Vrtbovská zahrada stojí na místě zaniklé vinice, na velmi malém prostoru s nepravidelným půdorysem, na pozemku, který se ve svahu zužuje a je terasovitě



uspořádána. Kolem roku 1720 pozval nejvyšší purkrabí Pražského hradu Jan Josef z Vrtby barokního stavitele F. M. Kaňku, malíře V. V. Reintera a sochaře M. Brauna, nad jejich dílem stnete v úžasu. Atlant držící zeměkouli střeží vstup do zahrady, ve spodní části je freskami vyzdobená sala terrena a půvabný bazének se sochou putii. Po kamenném schodišti stoupáme vzhůru a objevujeme romantická zákoutí, okrasnou výzdobu, sochy antických bohů a kamenné vázy; na vyhlídce v nejvyšším bodě zahrady už jen bez dechu vnímáme krásu Prahy. Vrtbovská zahrada patří k našim nejzáčnejším barokním zahradám a je považována nejen za dílo evropského významu, ale v jednotě s dalšími památkami, tvoří komplex Pražské památkové rezervace, lze hovořit o významu světovém.

Vrtbovská zahrada je nemovitá kulturní památka 1. stupně zapsaná na seznamu kulturního dědictví UNESCO, zahrada je ve vlastnictví Hlavního města Prahy. Tato barokní zahrada poskytuje reprezentativní prostředí pro různé společenské akce a ti kteří, uprostřed rušného centra Prahy hledají romantické místo pro uzavření sňatku, zde najdou tiché, intimní a zároveň krásné prostory. Součástí zahrady jsou galerie, kde se pravidelně konají výstavy.

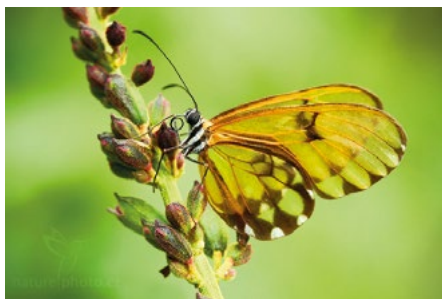
-red-

Využijte mimořádné příležitosti k návštěvě Vrtbovské zahrady, která bude 16. dubna slavnostně nasvěcena v čase od 20.00 do 22.00.

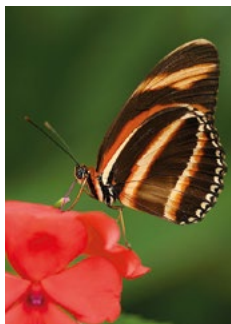
• EXOTIČTÍ MOTÝLI VE FATA MORGANĚ

Víte odkud a kam se motýli přesouvají, kolik kilometrů dokáže motýl uletět za jediný den, který druh uletí největší vzdálenost a který se naopak nehne z místa? To vše a mnoho dalších zajímavostí se dozvíte na výstavě motýlů ve skleníku Fata Morgana. Exotičtí motýli se tam vrátí letos v dubnu v pořadí už posedmnácté. Tentokrát se představí v překvapivé roli, a to coby cestovatelé.

Výstava proběhne od 11. dubna do 26. května. V rámci ní budete moci sledovat první motýli vzletnutí, ladný let i pestrobarevnou přehlídku motýlích křídel.



Těšit se můžete na otakárky, babočky, martináče, ale i desítky jiných, mnohdy vzácných druhů. Mezi nejznámější motýli cestovatele patří bezesporu monarcha stěhovavý (*Danaus plexippus*). „Pro jeho výraznou barvu se mu přezdívá zlatý motýl. Známý je zejména pro každoroční pouť ze své domoviny v Kanadě na zimoviště v Kalifornii a Mexiku.



Tito motýli se přesouvají v obrovských, statisícových hejnech, ve kterých pak pokrývají stromy od jejich kmenů až po poslední list. Pozorovatel jen stěží rozezná, co je strom a co motýl,“ uvedla kurátorka výstavy motýlů Eva Smržová.

I tentokrát tedy bude příležitost pozorovat líhnutí motýlů z kulek. Do trojské botanické zahrady dorazí kukly z motýlí farmy ve Velké Británii. V zahradě se pak kukly očistí, rozřídí podle druhu a speciálním lepidlem nalepí k tyčkám, aby se motýli mohli zdárně líhnout. Kukly budou ve vitrínách i na stojanech volně v expozici. V průběhu výstavy se ve skleníku vylíhne několik tisíc denních i nočních motýlů. Jak je nejlépe vyfotografovat vám po předchozí rezervaci na fotografickém workshopu 13. května vysvětlí pan Ondřej Prosícký. Během výstavy bude probíhat rovněž prodej pokojových i venkovních rostlin.

Simona Albrechtová

foto © Ondřej Prosícký

ohlédnutí

• NESMLOUVAVÝ BARD S KYTAROU (75 let)

Zpěvák, skladatel, básník, výtvarník a novinář, tím vším byl Karel Kryl, nejznámější představitel československé protestní písně a nekompromisní antikomunista. Narodil se 12. dubna 1944 v Kroměříži v rodině knihtiskařů a celý život věnoval boji za pravdu a svobodu.

Od mládí toužil být hrnčířem po pradědečkovi, a tak vystudoval Keramickou školu v Bechyni. Osud ho však nasměroval jinam. Objevil v sobě básníka a začal psát i skládat vlastní skladby, které interpretoval originálním způsobem. V repertoáru měl jak satirické, tak i vážné melancholické písně, reflektující dění ve společnosti.



Hrob Karla Kryla na hřbitově v Praze 6 – Břevnové

Jeho nejznámější skladba „Bratříčku, zavírej vrátka“ vznikla jako reakce na vpád vojsk Varšavské smlouvy do Československa, údajně již 22. srpna 1968. Od roku 1966 však byly jeho písně již hrány v rozhlase v pořadu hudebního kritika Jiřího Černého. Později



byly zakázány i s pořadem. V roce 1969 odjel Kryl do západního Německa na písničkářský festival a rozhodl se požádat o politický azyl. Nakonec zůstal dva-
cet let, přestože začátky v exilu pro něj nebyly lehké. Dostal šanci působit jako redaktor v Radiu Svobodná Evropa, vydával desky, psal knihy. Přesto se nevzdal československého občanství a hned v roce 1989 se vrátil do republiky, kde chtěl pomáhat. Pořádal koncerty, jeho

skladby opět zněly v rádiu, začala vycházet nová alba. V roce 1993 mu vyšel rozsáhlý rozhovor, knižně vydaný pod názvem Půlkací. V politice však nebyl přijat s nadšením, jeho nesmlouvavé postoje byly příliš radikální i pro naše disidenty. Byl velmi zklamaný z polistopadového vývoje, a i to zřejmě přispělo k jeho předčasnému odchodu 3. března 1994. Zemřel v Mnichově dva dny po návštěvě Prahy. Jeho pohřbu v kostele sv. Markěty v Břev-



Socha Karla Kryla v Ostravě od Davida Moješčíka

novském klášteře se zúčastnilo několik tisíc osob. Závěrem není od věci si připomenout jeho úsloví „Nevěř ostatnému drátu, byť by se stokrát tvářil jako stonek růže“.

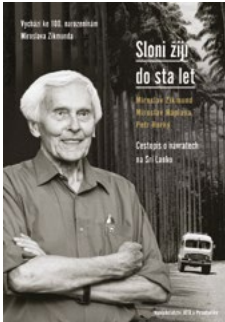
Alice Braborcová

knižní tipy

▪ SLONI ŽIJÍ DO STA LET

**Miroslav Zikmund, Miroslav Náplava,
Petr Horký**

Cestopis o návratech nejen na Srí Lanku vychází k 100. narozeninám Miroslava Zikmunda. Je to kniha o životních návratech, o náhodách,



zrání a stárnutí. Vyplujte na zámořskou cestu na exotickou Srí Lanku a do vzpomínek cestovatele Miroslava Zikmunda, který vám chce vyprávět o zelených čajových plantážích, divokém oceánu, nezapomenutelných výhledech z nevyzpytatelných hor. Vydejte se na cestu a oslavte s ním sto let naplněných cizokrajnými dálkami, pestřými barvami, tisícem chutí

a zážitků! Miroslav Zikmund se narodil 14. února 1919 v Plzni. Se svým celoživotním parťákem Jiřím Hanzelkou procestoval celkem 83 zemí světa. V roce 2000 se již potřetí vydal na Srí Lanku, tentokrát však s Petrem Horkým a Miroslavem Náplavou.

cena: 348 Kč
www.jota.cz

▪ PÍSEŇ ZÍTRKA

Alice Petersonová

Tom se do Alice zamiloval hned, jakmile jí uviděl. Brzy zjistil, že život po jejím boku nebude jednoduchý, ale Alice je pro něj vším, odpovídkou na každou otázku jeho života, na všechno. Alice je podle některých perfektní, ale sama dobře ví, že její život je komplikovaný a má své temné stránky. A jedině, co od něj sama chce, je zpívat. Takže píše všechny klacky, které jí okolí hází pod nohy, jednoho dne dospěje k okamžiku, kdy se zvysoka vykašle na všechny, kteří jí říkají, co a jak a kdy má dělat.



Prostě půjde za svým snem a dál se uvidí...

cena: 349 Kč
www.knizniklub.cz

▪ STARÉ ŘECKÉ BÁJE A POVĚSTI PRO MALÉ DĚTI

Martina Drijverová

Seznamte děti s hrdiny starých řeckých bájí a pověstí. Zkrácené verze nejznámějších řeckých pověstí přepsaných do jazyka srozumitelného dětem raného školního věku. Hrdinové starých řeckých bájí a pověstí byli hrdí, silní a stateční, ale také lstiví, závistiví a zákešní. Vládli jim bohové z Olympu – a ti také byli spravedliví i nespravedliví, dobří i zlí. Osudy lidí se bohové pokoušeli měnit podle svého, ale občas se jim to nepovedlo. Přibližte dětem, kdo byli: Daidalos a Ikaros,



Prométheus, Sisyfos, Hérakles, Tantalos, Théseus. Staré příběhy jsou napínavé a taky moudré! Hodně z toho, co se v těchto knížkách dočtete, platí i v naší době.

cena: 249 Kč
www.albatrosmedia.cz

▪ NEBĚHEJ, DEJ SI SLANINU

Tahle kniha vám změní pohled na zdravý životní styl: Pokud chcete být opravdu fit, neměli byste běhat, cpát se sacharidy,



věnovat se pilates nebo jíst pětkrát denně. Autor, jehož předchozí kniha Just ride je považována za „cyklistickou bibli“ (Dave Eggers, New York Times Book Review), se tentokrát popasoval s mnohem větší výzvou a třicetileté zkoumání zdravého životního stylu podrobil různé kritice – ve 100 krátkých kapitolách pomoci nejnovějších výzkumů vyvrací tradiční i novodobé mýty o výživě a sportu, aby dal čtenářům stejný počet skvělých rad, jak si zařídí dobrý život: Jak cvičit,

jíst a žít! P. S. A nezáleží na tom, kolik je vám let!

cena: 299 Kč
www.kniha.cz

Praha:kultura

Výběr toho nejlepšího
z pražské kulturní scény
najdete ve zbrusu nové
brožuře Praha:kultura!

Prague.eu

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

▪ Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.



Prague
City Tourism

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V DUBNU 2019

1. 4. / PO

KOSTEL SV. KATEŘINY NA NOVÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM. Prohlídka původně gotického kostela, který byl součástí augustiniánského kláštera, založeného Karlem IV. Poznejte s námi tuto barokně přestavěnou stavbu s bohatou vnitřní výzdobou, kterou dnes spravuje pravoslavná církev! **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce v 15:30 na rohu Viniční a Kateřinské ulice, Nové Město. Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

2. 4. / ÚT

MALOSTRANSKÉ KURIÓZITY I. ANEB JAK TO BYLO S OSADOU SV. JANA V OBŘE. Procházka jednou z nejkouzelnějších částí Malé Strany v místech, kde bývala za městskou hradbou samostatná osada sv. Jana Křtitele. Zjistíme, jak se vyvíjela zdejší zástavba, proč se právě tady usadila vlášská komunita a jaké osobnosti jsou s touto lokalitou spojené. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce v 16:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

3. 4. / ST

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA I. Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 u Malostranské mostecké věže (ve směru Mostecká ulice). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

4. 4. / ČT

KATOVSKÉ ŘEMESLO. Opakování vycházky z března 2019. Letos uplynulo 355 let od smrti výrazné postavy kata Mydláře. Vydáme se po stopách „nejbezpečnějších z bezpečných“, jak často katy nazývala společnost, která ovšem nutně potřebovala jejich služby. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 na Haštalském nám. před kostelem sv. Haštala. Cena 120/80 Kč. Milada Racková

HRADČANSKÉ PALÁCE A OSOBNOSTI. Při procházce z Loretánského náměstí na Hradčanské náměstí projdeme kolem desítek paláců a povídat si budeme o jejich majitelích i nocležnících. Čeká na nás Hana Benešová, T. G. Masaryk i Alice Masaryková, E. F. Burian, Marcia Davenportová, Jaroslav Ježek, Petr Parléř a taky Švejk nebo František Filipovský a Zdeňek Burian. Zmíníme i dobu historicky nedávnou a povíme si, kde byla jedna z nejhorších mučiren v Československu tzv. „hradčanský domeček“. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 u sochy Edvarda Beneše na Loretánském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

5. 4. / PÁ

1918-1938: PRVNÍ REPUBLIKA. Tentokrát zavítáme do Veletržního paláce a podíváme se do stálé expozice 1918-1938: První republika. Nahlédneme do uměleckého světa mezi válkami, představíme si hlavní směry, spolky, výstavy a autory. Zavítáme do slavné francouzské sbírky, připomeneme si pozapomenuté Němce a ukážeme si, jak se vizualizovaly hodnoty mladé Československé republiky. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:15 u pokladen v objektu Veletržního paláce (nejbližší zastávka tram. č. 6, 17, „Veletržní palác“). Jednotná cena 200 Kč/za osobu. Monika Švec Sybolová

6. 4. / SO

ZÁMEK TROJA. Zámek Troja, římská vila s nádhernými nástropními malbami, bohatou sochařskou výzdobou a obklopená barokní zahradou a mnoha fontánami, slouží dnes jako výstavní prostor Galerie hlavního města Prahy. V rámci komentované prohlídky si prohlédneme zámecké interiéry i zahradu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 u pokladny zámku. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do zámku 40 Kč. PhDr. Jarmila Škochová

ZÁBĚHLICEMI KOLEM BOTIČE. Osídlení Starých Záběhlic patří k nejstarším v Praze a dodnes si tato městská čtvrť zachovává svůj venkovský ráz. Na vycházce si připomeneme nejen tři tvrze, které se na tomto území ve 14. století nacházely, ale také dva zdejší zámky, lokality Horní a Dolní Chaloupky, kostel Narození Panny Marie, Hamerský rybník spojený s rodinou Ringhofferů, i sousední osadu Prače. Trasa měří cca 3 km a volně navazuje na vycházku z Roztyl k Hamerskému rybníku. **POZOR! – omezený**

počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 101, 188, „V Korytech“. Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

STARÉ STŘEŠOVICE A STŘEŠOVIČKY S ULIČKOU NA KOCOURKÁCH. Pojďte s námi poznávat bývalou dělnickou kolonii, ze které se dodnes zachovalo malebné místo uprostřed velkoměsta, v současnosti vyhlášené památkovou zónou. Povídat si budeme o starých Střešovicích a Střešovičkách a o tom, jak vznikala zdejší malebná zástavba. Připomeneme si stávající kostel sv. Norberta i začátkem 20. století postavený dům Norbertinum. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 na zastávce na znamení tram. č. 1, 2 „Baterie“. Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátelová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Zavítáme do interiéru radnice po zavírací době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentativní sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídku s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. BSc. Lucie Backhouse

7. 4. / NE

TETÍN ZE SRBSKA PŘES JEDINEČNOU REZERVACI KODA S ÚDOLÍM DĚSU. Ukážeme si místa spojená se sv. Ludmilou a osobní statečnost a význam pro Národní obrození karlístejnského děkana a kronikáře V. Hájka z Libočan. Zpět do Srbska projdeme romantickými výhledy na Berounku i okolo bájněho ptáka Kuhána. Trasa cca 5, 5 km. Doporučujeme pevnou a odolnou obuv, případně vlastní trekingové hole. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na železniční zastávce „Srbsko“ (vlak jede ze zastávky „Praha – Hl. nádraží“ v 8:50). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25, „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

PINKASOVA SYNAGOGA A STARÝ ŽIDOVSKÝ HRBITOV. Prohlídka druhé nejstarší dochované synagogy v Praze, ve které se dnes nachází Památník obětem šoa s následnou procházkou po Starém židovském hřbitově, jedné z nevyjznamenějších památek pražského židovského města. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 15:00 před vchodem do Pinkasovy synagogy v Široké ulici. Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

8. 4. / PO

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA I. Opakování vycházky ze dne 3. 4. 2019! **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 u Malostranské mostecké věže (ve směru Mostecká ulice). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

9. 4. / ÚT

OD KAROLINA KE KLEMENTINU. Univerzita Karlova byla slavnostně založena listinou ze dne 7. 4. 1348 a studium zde bylo organizováno ve čtyřech fakultách. K založení Karlovy koleje pro 12 magistrů artistické fakulty došlo, ale až roku 1366. Pojďte s námi po stopách univerzitních kolejí od Karolina po pražské Klementinum. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 před vstupem do Karolina z Ovocného trhu. Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátelová

10. 4. / ST

BÍLKOVA VILA. Prohlídka stavby s unikátní symbolistickou koncepcí v kontextu vilové zástavby hradčanských bašt, jejíž interiérové vybavení dokonale souzní s umělcovou představou chrámu i dobovým duchem „Gesamtkunstwerku“. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 u vchodu do Bílkovy vily (ul. Mickiewiczova 1, Praha 6, Hradčany). Cena 120/80 Kč + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do vily 40 Kč. PhDr. Jarmila Škochová

11. 4. / ČT

PINKASOVA SYNAGOGA A STARÝ ŽIDOVSKÝ HRBITOV. Opakování vycházky ze dne 7. 4. 2019! **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 15:30 před vchodem do Pinkasovy synagogy v Široké ulici. Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

12. 4. / PÁ

MODERNÍ ARCHITEKTURA PRVNÍ POL. 20. STOLETÍ NA ROZHŘANÍ STARÉHO A NOVÉHO MĚSTA. Vydejte se s námi za moderní architekturou na Staré i Nové Město! Ujasníme si pojmy a ukážeme si příklady jednotlivých architektonických stylů. Dozvíte se, co je eklektismus, sorela nebo secese. Ukážeme si, které stavby se budovaly ve stylu tradicionalismu, jak vypadaly kavárny za první republiky, čím se vyznačuje funkcionalismus nebo kdo deňinoval 5 bodů moderní architektury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před budovou Právnické fakulty na nám. Curierových. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová



13. 4. / SO

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

MEDICÍNA A PÉČE O NEMOCNÉ VE STŘEDOVĚKÉ PRAZE. Pojdme při procházce Starým Městem nahlédnout do historie našeho lékařství a zdravotní péče. Zastavíme se na místech, kde fungovaly středověké špitály, připomeneme si objekty spojené s počátky lékařské fakulty i význačnými osobnostmi lékařské vědy. Naši pozornosti neuniknou ani labezníci, bradýři a ranhojiči, kteří přispěli ke vzniku chirurgie. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na Ovocném trhu, u kašny před hlavním vstupem do Karolina. Cena 120/80 Kč (%). JUDr. Hana Baresová

NORDIC WALKING: Z MALEŠÍC DO HLOUBĚTĪNA. Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházku vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté spolu budeme objevovat krajinu území přírodního parku kolem toku říčky Rokytka. Putování začneme v Malešicích, v nově upraveném rozsáhlém Malešickém parku, na který následně navážeme Malešickým lesem, kde bychom našli několik zastavení naučné stezky sv. Josefa. Také díky nám máme dnes možnost poznat historickou i současnou tvář Malešic. Ubočím pod vrchem Tábora budeme dále pokračovat do Hrdlořez, na území přírodního parku Smetanka. Koryto říčky Rokytka bylo v této nívě revitalizováno, střídají se zde hluboké tůně, mělké brody a další prvky, které pomáhají přírodě zadržovat vodu. Na místě dnešního Kejšova mlýna, který zde stál již v 16. století, je dnes uzavřený obytný soubor a původní budovy jsou zrenovované. **Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastnící vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na stanici autobusu č. 133, 188, 199 „Plašnánská“ (ve směru do centra města). Cena 120/80 Kč. Marie Hátleová

HLEDÁME LETNÍ BYTN. ČERNOŠICE II. Pokračování březnové vycházky! Ve známém pražském letovisku vznikla řada zajímavých vil pro sezónní pobyt i k trvalému užívání. Stopy zde zanechali architekti Jan Kotěra, Osvald Polívka, František Roith, Karel Stránil, Karel Štípl, ale i řada dalších, dnes již méně známých stavitelů. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 a ve 14:00 na železniční stanici „Černošice“ (nástupišť ve směru Beroun, vlak jede ze stanice Praha – Hl. nádraží v 9:20 nebo ve 13:20). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

14. 4. / NE

STAVOVSKÉ DIVADLO. Návštěvníky zve na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstoupíme do míst, kde kdysi

dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. Navštívíme divadlo, kde sedávali korunovaní hlavy i prostí poddaní. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Mgr. Dagmar Vávrová Čermáková

LETENSKÉ NÁMĚSTÍ A OKOLÍ. Tentokrát se projdeme okolím Letenského náměstí, povíme si o historii letenských kaváren a jejich slavných návštěvníků, zavzpomínáme na nelehký konec malíře Antonína Slavička a připomeneme si i několik zdejších technických unikátů. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tramvaje č. 1, 8, 12, 25, 26 „Letenské náměstí“ (ve směru Sparta). Cena 120/80 Kč (%). Šárka Semanová

VILLA GRĚBOVKA. Navštívte s námi vilu pražského průmyslníka Moritze Gröheho, která stojí v parku, známého dnes pod názvem Havlíčkovy sady. Prohlédneme si interier zrekonstruované vily. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do vily z Havlíčkových sadů. Jednotná cena 160 Kč. Milada Racková

PRAŽSKÝ SMÍCHOV V MINULOSTI A SOUČASNOSTI. To, že byl Smíchov významným pražským průmyslovým předměstím ví snad každý, ale už méně je známe, kde byla pražská kartouza, Slavotova zahrada či kartounka Porgesů z Porthheimu. Připomeneme si nejen tato místa, ale také další zajímavé skutečnosti. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce v 15:00 u hlavního vchodu do Zahrady Kinských z náměstí Kinských, Praha 5. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

15. 4. / PO

PO STOPÁCH NĚMECKY PIŠÍCÍCH SPISOVATELŮ. Vydáme se kolem Staroměstského nám. s připomínkou nejen F. Kafky, ale i M. Broda, J. Urzidila, Berthy von Suttner a dalších osobností navštěvujících salon Fantových. V Celetné ulici vzpomene G. Meyrinka, v Kamzíkové uličce salon Gogo a F. Werfela i Paula Leppina nebo Lea Peruce. V Melantrichově ulici zase „zurivého reportéra“ E. E. Kische a R. M. Rilkeho. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 na náměstí Franze Kafky u staroměstského kostela sv. Mikuláše. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

16. 4. / ÚT

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE VII. Opakování březnové novinčky! I na Novém Městě najdeme řadu průchodů. V těchto místech vedou činnovní domy, které v průběhu 19. a 20. stol. nahradily původní zástavbu. Pohybovat se budeme v okolí ulic Vodičková, Spálená, Jungmannova. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 a v 16:00 před budovou Mýšák Gallery ve Vodičkově ulici. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská



NEJEN ZA JÁKOBEM DO KOBYLIS. Během vycházky vstoupíme do originálně řešeného interiéru kostela U Jákovova žebříku, ale naše kroky se stočí také k památníku na Kobyliské střelnici, kde si připomeneme památku obětí nacismu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:15 ve vestibulu metra C před vstupem do placeného prostoru stanice „Kobylisy“ (směr Katastrální úřad). Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Skrlandová

17. 4. / ST

PAŘÍŽSKÁ MÍROVÁ KONFERENCE A JEJÍ VÝZNAM PRO NOVÉ ČESKOSLOVENSKO - PŘEDNÁŠKA. Právě před sto lety se na zámku Versailles v Paříži konala konference, jejíž průběh i výsledky v nemalé míře ovlivnily existenci nového československého státu. Jakou podobu mělo toto důležité mezinárodní setkání a které osobnosti jej doprovázely? **POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

20. 4. / SO

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 10:30 prohlídka v angličtině. V 11:00 prohlídka pro děti.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30 a v 10:00 ve

slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PCT)

POUTNÍ MÍSTO LORETA. Komentovaná prohlídka unikátní památky (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena za výklad 120/80 Kč (%) + na místě bude vybráno jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč. Marcela Smrčinová

DOMOVNÍ ZNAMENÍ MALÉ STRANY. Vydejte se s námi poznávat slavná i méně známá pražská znamení! Zastavíme se u malostranských domů, k nimž se váží legendy a životní osudy významných českých osobností. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u pomníku hvězdářů na Pohořelci (nejbližší spojení zastávka tram. č. 22, 23, „Pohořelec“). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Mgr. Daniel Rejman

21. 4. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 11:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 10:30, 11:00, 12:00, 12:30 a ve 13:00 ve slavnostním vestibulu

historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PCT)

KDE BÝVALY STARÉ DEJVICE. V oblasti mezi Bořislavkou a Vítězným náměstím vznikala v meziválečném období čtvrt vil a řadových domů. Najdeme zde díla Josefa Gočára, Magdy Jansové, Jaroslava Čermáka a dalších architektů. Prohlédneme si zbytky Starých Dejvic, Státní reálné gymnázium od Evžena Linharta a skončíme v místě, kde stávala bývalá automatická telefonní ústředna Dejvice. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tramvaje č. 20, 26, „Na Pískách“. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

24. 4. / ST

OLŠANSKÉ HRBITOVY I. Pojdte se s námi vydat po břechtanem zarostlých cestičkách Olšanských hřbitovů, abychom spatřili hroby a hrobky významných umělců, např. V. Menšíka, R. Hrušínského, dua V+W a dalších osobností veřejného života. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 u hlavní brány na Olšanské hřbitovy v ulici Vinohradská (nejbližší spoj zastávka tram. č. 5, 10, 11, 16, „Olšanské hřbitovy“). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

25. 4. / ČT

PROMĚNY JIHOZÁPADNÍHO SVAHU POD PRAŽSKÝM HRADDEM. Vycházka za historií kajetánského kláštera na Malé Straně s návštěvou terasových zahrad, které klášteru původně patřily. Zatímco objekt je s velkým úsilím opravován, samotné terasy na obnovu čekají už dlouho, výhled z nich však nikdy neomrzí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 a v 17:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč. Milada Racková

27. 4. / SO

KRÁLOVSKÁ ZAHRADA A ZÁKOUTÍ PRAŽSKÉHO HRADU. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

KŘÍŽ A KALICH NA KRÁLOVSKÝCH VINOHRADECH. Na přelomu 20. a 30. let 20. století vyrostly nedaleko od sebe dvě krásné stavby, obě jsou ukázkou toho nejlepšího, co může meziválečná církevní architektura nabídnout. Josip Plečnik vytvořil katolický kostel Nejsvětějšího Srdce Páně a Pavel Janák Husův sbor Církve československé. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 9:45 před kostelem Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad. Cena 120/80 Kč + na místě bude vybrán doporučený příspěvek na kostel 50 Kč/za osobu. Mgr. Stanislava Micková

SVATOPETRSKÁ ČTVŘTĚ III. Projdeme centrální ulicí osady od Florencie k hotelu Imperial s historickými názvy Slaměná a Halířová. Uvidíme tzv. zázrak Na Poříčí, významné dílo J. Gočára. Připomeneme si pobyt B. Němcové, L. Janáčka i G. Apollinaira v Praze. Ukážeme si, kde hrál E. Bass, A. Longeni i O. Nový. **POZOR!**

– omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před budovou Muzea hl. m. Prahy Na Florenci. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Filip Mašek

28. 4. / NE

KRÁLOVSKÁ ZAHRADA A ZÁKOUTÍ PRAŽSKÉHO HRADU. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ II.: Z KŘÍŽOVNICKÉHO NÁMĚSTÍ NA VÝTOŇ. Vycházka nás povede po nejstarším pražském nábřeží, původně Staroměstském, dnes Smetanově, které patří k turisticky nejatraktivnějším kvůli svým nádherným pohledům na Pražský hrad a Karlův most. Kolem Národního divadla budeme pokračovat na Slovanský ostrov a dál kolem honosných činžovních domů a dvou ministerských budov až na Výtoň, bývalého Podskalí. Trasa dlouhá cca 2,5 km. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí (Staré Město, Praha 1). Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 11:30 prohlídka pro děti. Ve 13:00 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce ve 12:00, 12:30, 13:30 a ve 14:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PCT)

30. 4. / ÚT

OSUDY PRAŽSKÝCH STAROSTŮ A PRIMÁTORŮ – PŘEDNÁŠKA. Samospráva Prahy prošla v minulosti velmi složitým vývojem. Poté, co byla spojena pražská města do jednoho celku, hrála osobnost starosty a jeho autorita vždy velmi důležitou roli. Připomeneme si alespoň některé z velkých mužů, kteří stáli v čele metropole. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V DUBNU 2019

13. 4. / SO

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Pojdte s námi přivítat apoštoly staroměstského orloje, kteří se po delší pauze vrátili zpět na své čestné místo! V novém kabátě uvidíte i samotný



orloj, díky práci restaurátorů opět září obnovenou krásou. Děti se mohou těšit také na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Komentovanou prohlídku zakončí vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Turistického informačního centra PCT na Staroměstské radnici. Cena 120/80 Kč (%). (průvodci PCT)

20. 4. / SO

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdali pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

27. 4. / SO

KRÁLOVSKÁ ZAHRADA A ZÁKOUTÍ PRAŽSKÉHO HRADU. Pojdte s námi využít jarní čas k návštěvě Královské zahrady! Vyprávět si budeme o králích – zakladatelích, budeme hádat, co nám připomíná střecha letohrádku a možná uslyšíme zpívat i fontánu mistra Jaroše. Následně si ukážeme zákoutí a zajímavosti

připomíná střecha letohrádku a možná uslyšíme zpívat i fontánu mistra Jaroše. Následně si ukážeme zákoutí a zajímavosti Pražského hradu, o kterých jste možná netušili. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 16:00 u letohrádku královny Anny v Královské zahradě (nejbližší zastávka tram. č. 22, 23 „Královský letohrádek“). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

28. 4. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdali pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

28. 4. / NE

KRÁLOVSKÁ ZAHRADA A ZÁKOUTÍ PRAŽSKÉHO HRADU. Pojdte s námi využít jarní čas k návštěvě Královské zahrady! Vyprávět si budeme o králích – zakladatelích, budeme hádat, co nám připomíná střecha letohrádku a možná uslyšíme zpívat i fontánu mistra Jaroše. Následně si ukážeme zákoutí a zajímavosti

Pražského hradu, o kterých jste možná netušíli. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU UVSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 16:00 u letohrádku královny Anny v Královské zahradě (nejbližší zastávka tram. č. 22, 23 „Královský letohrádek“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snižené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na eshop.prague.eu

!! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁČÍ !!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. Platí na akce označené symbolem (%), (platí i pro online předprodeje). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

Veškeré informace naleznete na www.prazskevychazky.cz

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

Sledujte nás na Facebooku: [facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na měsíc **duben 2019** bude zahájen **v pondělí 25. března 2019 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **květen 2019** bude zahájen **ve čtvrtek 25. dubna 2019.**

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

▪ denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 - Staré Město)

▪ denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

▪ denně 10:00 - 18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 20:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 22:00

RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY

▪ po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

DO LYSÉ NAD LABEM NA KARLŮV MOST?

Pískovcový model Karlova mostu bude ústředním motivem veletrhu Regiony, který proběhne na výstavišti Lysá nad Labem 11.-13. dubna 2019. Model zapůjčila firma Kamenocentrum a.s z Ostroměří v Jičína a veřejnosti bude představen teprve podruhé v jeho existenci. Vyroben je z hofického pískovce v měřítku 1:45 a jeho délka 4,5 m je opravdu úctyhodná. Model zobrazuje prvních pět mostních oblouků se Staroměstskou mosteckou věží.

PÁROU PRAHOU

Projdete se historickým vlakem, taženým parní lokomotivou, po nejkrásnějších tratích na území Prahy jako je Prokopské údolí a pražský Semmering. Nostalgické jízdy „Párou Prahou“ se konají čtyřikrát ročně: 6. dubna, 11. května, 22. června a 19. října 2019. Více informací na www.prague.eu

PRAŽSKÉ VINICE 2019

Hlavní město Praha vás zve **8. a 9. června 2019** na putování městskými i soukromými vinicemi, které již potřeří **otevřít své brány veřejnosti**. Seznamte se s jejich historií i současností a objevte kouzlo těchto pozapomenutých koutů Prahy. Více informací najdete na webu prague.eu/vinice

Novou **brožuru s mapou** si můžete zdarma stáhnout na webu nebo si ji vyzvednout v jednom z turistických informačních center Prague City Tourism.

Praha: jaro

To nejlepší z jarní Prahy ve čtvrtletníku Praha: jaro!

Najdete v něm přehled nejzajímavějších kulturních akcí, velikonočních trhů a aktivit, zjistíte, proč se vydat na procházku po současném umění ve veřejném prostoru nebo do malebné Troji.

Prague.eu

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

Prague
City Tourism

Praha:emoce