



PRAŽSKÝ

05*2019

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

67. ročník

S námi máte přehled!

PPF

GENERÁLNÍ
PARTNER
UVÁDÍ

**LETNÍ
SHAKESPEAROVSKÉ
SLAVNOSTI 2019**
25. 6. – 6. 9.

www.shakespeare.cz



ZIMNÍ POHÁDKA

PHOTO: JIŘÍ ŠTĚPÁNEK



35 Kč

www.kampocesku.cz

Tábor, pulzující srdce turistické oblasti Toulava

Tábor kromě řady kulturních programů vycházejících z historických tradic a přibližujících středověk nabízí i mnoho dalších kulturních zážitků pro všechny generace, zároveň nabízí všem svým návštěvníkům nevšední zážitek, ať už vyhledávají památky, přírodní zajímavosti, cyklistiku, adrenalin nebo zážitky. Čím zahájíme turistickou sezónu 2019?



18. 5. Loutkohrátky aneb cesty Matěje Kopeckého

– druhý ročník toho nejlepšího z českého loutkového divadla nabídne loutkoherecké inscenace a zajímavý doprovodný program pod širým nebem



24. 5. Noc kostelů

– nabízí možnost v noční atmosféře navštívit nejen kostely a modlitebny, ale také prostory klášterů, rajske dvory, krypty, věže, kůry aj.

31. 5. Muzejní noc

– muzea, galerie nabídnou nočním návštěvníkům prohlídky stálých expozic a výstav a také řadu doprovodných i kulturních programů



30. 5. Cyklus šansonových večerů: Renata Drössler

– více než 20 let ztvárňuje postavu Marlene Dietrich v divadelní hře Edith a Marlene a má za sebou takřka 1000 vlastních koncertů a vystoupení, je to pravá šansonová Diva



19. 6. – 22. 9. Fimfárum

– výstava pro milovníky animovaného filmu Fimfárum v Galerii 140. Expozice bude obsahovat trojrozměrné scény z jednotlivých pohádek celovečerního filmu a kromě loutek, rekvizit a dekorací budou k vidění také originální scénické návrhy, ilustrace, fotografie. Část výstavy bude věnovaná herecké legendě Janu Werichovi.

www.visittabor.eu
www.toulava.cz

tábor



Toulava

od Tábora až k nám...

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



TANEC & PANTOMIMA
ČERNÉ & DIVADLO

Galaxia

CABINET

BLACK BOX

AFRIKANIA

The Best of Image

Nový divadelní sál Národní 25, Praha - Staré Město
www.imagetheatre.cz tel.: 222 314 448 732 156 343



ŠTEINDLER
STÄRZ



STEJSKAL
LETÁK



ŽÁK
ŠVÁB



DIVADLO NA JEZERCE PÁNSKÝ KLUB

nextclinics



AEROSOL
SERVICE



HOSPODÁRSKÉ NOVINY

wüstenrot

XANTYPA



DV TV

LUXOR



ABELSON Agency



hype media

Regina DAB Praha

TISKÁRNA ZAPLATILEK



Milí čtenáři,

před nemnoha dny postihla svět další velká kulturní ztráta v podobě požáru jednoho ze symbolů Francie a Paříže katedrály Notre-Dame. V dnešní propojené realitě jsme mohli sledovat tragédii v přímém přenosu a tudíž téměř souběžně uvažovat o pomíjivosti času a věcí. Snad se podaří památce navrátit původní podobu a budeme ji moci obdivovat i v budoucnu. Leč život běží dál a na nikoho nečeká. Proto se ponoříme do květnové kulturní nabídky a věřte, že je z čeho vybírat.

V polovině měsíce se můžete těšit na festival Open House Praha, který pro návštěvníky otevře celkem 80 běžně nepřístupných budov a prostorů. Záslužná akce se koná již popáté. Více se dozvíte v rubrice Kluby a kulturní centra, kde najdete i rozhovor s ředitelkou festivalu.

V Jízdnárně Pražského hradu proběhne výstava slovinského impresionistického umění, které je u nás v podstatě neznámé. Pozoruhodná expozice představí několik významných umělců tohoto období. Jeden z nejznámějších Slovinců Josip Plečnik se zasloužil o Pražský hrad svými rekonstrukcemi a architektonickými díly.

Milovníci literatury si v květnu přijdou na své. Bude se konat oblíbená Noc literatury (9. 5.) a hlavně každoročně očekávaný veletrh Svět knihy (9. - 12. 5.), jehož čestným hostem je letos Latinská Amerika. Přejí objevné zážitky a skvělé knižní úlovky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamposesku.cz | www.kamposesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	10
■ KAM ZA KULTUROU S...	11
■ REDAKCE ZVE	12
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	17
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	27
■ DIVADLA	31
Divadelní premiéry	31
Divadelní festivaly	32
Státní divadla	35
Divadla hl. m. Prahy	38
Divadla A–Z	48
Černá divadla	68
Muzikály	70
Divadla pro děti	71
■ FILM	77
Vybíráme z premiér	77
Programy kin	78
■ KONCERTY	85
Hudební festivaly, cykly, orchestry	85
Koncertní sály	87
Kostely, kláštery, synagogy	89
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	95
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	107
■ GALERIE, VÝSTAVY	111
Národní galerie Praha	111
Galerie hlavního města Prahy	112
Galerie A–Z	115
■ PRAŽSKÝ HRAD	129
■ PAMÁTKY	133
Významné památky	133
Církevní památky	137
Technické památky	139
■ MUZEA	141
Národní muzeum	141
Národní technické muzeum	145
Muzeum hl. m. Prahy	148
Muzea A–Z	153
Mimopražská muzea	165
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	171
■ SOUTĚŽE	26, 57, 73, 93, 181

kalendárium

• KORUNA A STŮL... (690 let)

Poté co král Jan Lucemburský zakoupil Zhořelecko, použil 19. 5. 1329 státoprávní pojem „Koruna a stůl Českého království“. Často se uvádí, že pojem byl toho roku užít prvně, pravda ale je, že se objevil roku 1322, již za Janovy vlády.



Znak země Koruny české

součástí znaku země Koruny české ustanovené Karlem IV. (v bula 7. 4. 1348), užívaného do roku 1918.

Pojem zahrnoval území Českého království včetně podřízených zemí a lén zahraničních bez ohledu na rozdíly státoprávní. Lenní svrchovanost přejala knížata stěnavská, olešnická, lehnická, břežská a zaháňská. Symbolem se stala svatováclavská koruna. Ta byla od roku 1348 také

Alois Rula

• ZAJMĚTE HO! (625 let)

„Můj bratranec Václav IV. je nehodný úřadu krále a císaře!“ Tato slova Jošta Lucemburského spustila „zajímavou“ akci.



Václav IV., Panovnícký cyklus (Antonín Machek)

Jošt, toho času markrabě moravský, se postavil do čela vzácné sjednocené vyšší šlechty a nechal Václava roku 1394 uvěznit. Nástupce Karla IV. byl tak jat 8. 5. 1394 během cesty z Žebráku do Prahy v Králově Dvoře u Berouna. Byl vězněn v Bílé věži na Hradě a poté v Horních Rakousích na hradě Wildbergu.

Kromě osobní zášti

byly hlavními motivy stížnosti na nepořádky ve správě země i říše, jeho nespoutaný život, pitky, zábavy a upřednostňování zájmů příslušníků nižší šlechty.

-babok-

• STARŠÍ BRATR NÁPRSTEK (195 let)

Ferdinand Pravoslav Náprstek (Ferdinand Fingerhut) byl český pivovarský podnikatel, mecenáš hudby, divadla a příkladný vlastenec. Narodil se 24. května 1824 do typické pražské středostavovské rodiny a jeho mladším bratrem byl známý vlastenec, národopisec a mecenáš Vojta Náprstek.

Otec bratrů Náprstkových byl majitelem prosperujícího pivovaru a lihovaru v domě U Halánků, kde později vzniklo Náprstkovo muzeum. Ferdinand se po studiích vydal na zkušenou do Francie



a Německa, kde získal zkušenosti k vlastnímu podnikání. Po návratu se zapojil do řízení rodinné firmy. Se svým bratrem se roku 1848 aktivně zúčastnil potlačené revoluce v Praze, a tak se dostali pod silný policejní dohled. Vojtěch emigroval do USA a Ferdinand dál

vedl rodinný podnik a stal se významným mecenášem českého divadla – pořádal koncerty, spoluzakládal spolek Sokol a další. V roce 1856 zorganizoval pohřeb Karla Havlíčka Borovského. Po roce 1870 i on odjel, a to do Paříže, která se mu stala druhým domovem.

Podporoval pařížskou besedu a stal se jejím předsedou. Po návratu do Čech se opět ujal finanční podpory uměleckého života. Jeho rozsáhlé znalosti a osobní kontakty mu získaly ocenění u kulturní veřejnosti. Překládal z francouzštiny a angažoval se v česko-francouzských vztazích. Zemřel předčasně

po těžké nemoci ve věku 63 let 16. 8. 1887. Pohřben byl na Olšanských hřbitovech v Praze.



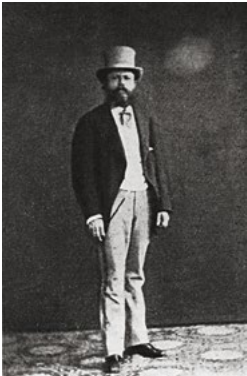
Matka Anna se syny Ferdinandem (vlevo) a Vojtou (vpravo)

-aba-

• VĚHLASNÝ FOTOGRAF (190 let)

Nejvýznamnější český fotograf a vydavatel druhé poloviny 19. století František Fridrich byl ve své době jediným fotografem z Čech, který získal mezinárodní věhlas. Stal se dokonce největším vydavatelem pohlednic v celém mocnářství. Jeho pohledy na tehdejší pražskou zástavbu či ze společenských událostí mají obrovskou dokumentační hodnotu.

Narodil se 21. května 1829 v Mělníce. Pocházel ze zámožných poměrů, v Praze jeho rodině patřil dodnes stojící dům U Zlatého říšského jablka, kde měl později ateliér. Studoval právníckou fakultu v Praze, studia však zanechal. V roce 1855 navštívil světovou výstavu v Paříži, odkud si dovezl řadu stereotypických fotografií, které v roce 1856 vystavoval v Praze. Byla to první autorská fotografická výstava v historii české fotografie. Byla však spojena s malým skandálem, kdy Fridrich za zástěnou a za zvláštní vstupné vystavoval i fotografie ženských aktů. Se svým stereoskopem a fotografiemi objížděl i venkov. Princip stereoskopu spočívá v prohlížení dvou plošných obrázků, na které se divák dívá díky konstrukci zařízení z různých úhlů. Předmět se ve výsledku jeví jako plastický. V roce



František Fridrich se nejvíce proslavil snímky Prahy a fotografiemi z lázeňských měst

1857 odcestoval se snoubenkou do USA, kde se vzali a strávili tam tři roky. Pořídil tam také mnoho fotografií. Specializoval se na místopisnou fotografii, často fotografoval v lázeňských městech. Stal se věhlasným po celém světě a získal řadu mezinárodních ocenění. Šťěstí zkoušel i na literárním poli – napsal průvodce Okružní cesta po Čechách. Zemřel 23. března 1892.



Kostel svatého Cyrila a Metoděje, Praha 8 – Karlín, 1868

1857 odcestoval se snoubenkou do USA, kde se vzali a strávili tam tři roky. Pořídil tam také mnoho fotografií. Specializoval se na místopisnou fotografii, často fotografoval v lázeňských městech. Stal se věhlasným po celém světě a získal řadu mezinárodních ocenění. Šťěstí zkoušel i na literárním poli – napsal průvodce Okružní cesta po Čechách. Zemřel 23. března 1892.

-alb-

1. 5. 1189 (830 let)

Na dvorském sjezdu v Řezně převzal **Konrád II. Ota** z rukou císaře Fridricha I. Barbarossy Čechy v Léno. Téhož roku vydal lura Conradi, nejstarší známý český zákoník, který byl vyhlášen na sněmu velmožů v Sadské u Nymburka. Cílem byla kodifikace zvykového, tj. nepsaného, práva.

1. 5. 1924 (95 let)

Český režisér **Karel Kachyňa** se narodil 1. 5. 1924 ve Vyskově († 12. 3. 2004). Vystudoval FAMU, nejprve se věnoval tvorbě dokumentů, později filmové režii a okrajově i seriálům. Dvakrát se objevil i na druhé straně kamery, ve Smoljakově Nejistě sezóně a ve Svěrákově Obecné škole.

5. 5. 1899 (120 let)

Český funkcionalistický architekt **Josef Havlíček** se narodil 5. 5. 1899 v Praze († 30. 12. 1961). Jeho nejznámějším architektonickým počinem, spolu s Karlem Honzíkem, byla stavba Všeobecného penzijního ústavu v Praze na Žižkově, dnešního Domu odborových svazů, v letech 1929–1934.

6. 5. 1824 (195 let)

Byla zahájena pravidelná **česká divadelní představení** v pražském Stavovském divadle. Stal se o ně dramatik J. N. Štěpánek, jenž byl 1824–1834 jedním ze tří spolureditelů a spolunajemců divadla. Česky se hrálo jen od podzimu do jara, a to pouhé dvě hodiny v neděli a ve svátek.

6. 5. 1939 (80 let)

Ostatky Karla Hynka Máchy byly převezeny z Litoměřic do Prahy. Tento akt se stal příležitostí k protinacistické manifestaci, podobně vyzněla i vzpomínka na mistra Jana Husa 6. července a poutě na hory: 30. dubna na Říp, 13. srpna u sv. Vavřínečka na Chodsku a 20. srpna na Hostýn.



1874

(145 let)

Josef Mařatka

* 21. 5. 1874

† 20. 4. 1957

český sochař



1889

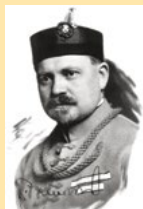
(130 let)

Pravoslav Kotík

* 1. 5. 1889

† 14. 1. 1970

český malíř a grafik



1889

(130 let)

Stanislav Bukovský

* 2. 5. 1889

† 8. 10. 1942

vedoucí činovník Sokola

• AUTOR LATINSKÉ MLUVNICE (190 let)

Josef Kořínek je znám především pro svůj počín latinské mluvnice a učebnic pro nižší a střední třídy gymnázií. Byl velmi pilný, svědomitý a svou literární tvorbou si získal respekt kolegů, studentů i odborné veřejnosti.

Narodil se 27. 5. 1829 v Trojovicích na Chrudimsku a po absolvování piaristického gymnázia v Litomyšli studoval v Praze na univerzitě klasickou filologii. Poté učil v Banské Bystrici na gymnáziu, ale chtěl se vrátit do Čech. Na vlastní žádost byl



Josef Kořínek, vydal také stručný životopis J. A. Komenského

přeložen na gymnázium do Jindřichova Hradce, kde působil 34 let. Vedle klasických jazyků vyučoval češtinu, francouzštinu a ve volném čase literárně tvořil. Jeho stěžejním dílem byla mluvnice latiny, užívaná na všech gymnáziích v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Byl také autorem cvičebnice řečtiny a připravoval kritická vydání Alexandreidy, Rukopisu královédvorského a zelenohorského i prací Komenského, jehož stručný životopis také zpracoval. V Kořínkově díle pokračoval i jeho syn Josef (vydal např. sociologické pojednání o společenských třídách ve státě Solónově a Lukyrgově). Roku 1890 se stal dopisujícím členem České akademie věd a umění a byl členem Svatoboru. Zemřel 14. 8. 1892 ve věku 89 let a pohřben byl v Jindřichově Hradci.

-alb-

• MALÍŘ VLASTENEC (170 let)

Český malíř a kreslíř František Ženišek patřil k tzv. generaci českého Národního divadla, která oslavovala svým dílem vlastenecké myšlenky. Narodil se 25. května 1849 v Praze do rodiny zámožného kupce. Již za svého života se stal uznávaným umělcem.

Talentovaný chlapec slavil kreslířské úspěchy od dětských let. Po soukromých lekcích malířství absolvoval reálné gymnázium v Praze a poté studoval na Akademii výtvarných umění a ve Vídni.



František Ženišek na sklonku života, 1916

Praxi získal na zakázkách v Belgii a Vídni, navštívil Francii, Itálii a Holandsko. Roku 1877 měl vlastní ateliér v Praze, který sdílel s Antonínem Chittussim. Ženiškova tvorba vycházela z tradic renesance a romantismu, jeho akademický styl plně odpovídal tehdejšímu oficiálnímu vkusu. Společně se svým spolužákem Mikolášem Alšem vyhrál soutěž na výzdobu foyeru Národního divadla – jeho alegorie zdobí hlediště divadla a byl tvůrcem první opony, která shořela roku 1881. Byl vynikajícím portrétistou, podobizny tvořil velkou část jeho díla. Patřil do okruhu mecenáše umění Josefa Šebestiána Daubka, který podporoval širokou plejádu tehdejších umělců a zval je na svůj statek v Litni. Ženišek zde namaloval několik historických obrazů a navrhl již zmíněnou oponu ND. Působil také jako profesor na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a Akademii výtvarných umění v Praze, kde vychoval celou řadu významných umělců. K jeho dalším význačným dílům patří malby oken karlínského kostela sv. Cyrila a Metoděje, lunety v Národním muzeu nebo výzdoba Grégrova sálu Obecního domu. Ženišek byl dvakrát ženat, z jeho dětí byl nejznámějším syn František, který se stal malířem. František Ženišek zemřel 15. 11. 1916 v Praze a pohřben byl na Olšanských hřbitovech.

-aba-

• POSLEDNÍ KLASIK ČESKÉ ARCHITEKTURY (140 let)

Antonín Engel, český architekt a urbanista, profesor ČVUT, se narodil 4. května 1879 v Poděbradech. Mládí a studia má spjatýs Prahou, kam se rodina brzy po jeho narození přestěhovala. Svá vrcholná díla vytvořil v období první republiky.

Po studiích na české (prof. Jan Koula) a německé technice (prof. Jan Žitek) pokračoval ve studiu na Akademii výtvarných umění ve Vídni u prof. Otto Wagnera, které zásadně ovlivnilo jeho profesní dráhu. Absolvoval studijní cesty po Itálii, Německu a Belgii. Roku 1909 si otevřel vlastní ateliér v Praze. O dva roky později začala jeho akademická kariéra, kdy byl jmenován řádným profesorem ČVUT. Pokračoval funkcí děkana, v roce 1939 se stal rektorem, kterým byl krátce vzhledem k uzavření vysokých škol nacisty. Po válce byl donucen k rezignaci, roku 1948 mu akční výbor odebral titul profesora a poslal jej na „odpočinek“. Nic mu nebylo platné, že se ve 20. letech významně podílel na urbanistickém rozvoji Prahy, vytvořil zásadní díla jako Podolskou vodárnu nebo projektoval čtvrt Dejvice s Vítězným náměstím. Jeho stavby byly ve stylu novoklasicismu, který mu byl nejbližší. Solidnost a nadčasovost,



byly jeho stavby ve stylu novoklasicismu, který mu byl nejbližší. Solidnost a nadčasovost,

byly jeho stavby ve stylu novoklasicismu, který mu byl nejbližší. Solidnost a nadčasovost,



Podolská vodárna, Praha 4

to jsou pojmy, jež charakterizují dílo tohoto architekta, které nemyslitelně patří k moderní tváři Prahy i dalších měst. Podle jeho projektů byla postavena vodní elektrárna v Poděbradech, zdymadla na Labi, budova České techniky, Ministerstva železnice a Ministerstva národní obrany. Zajímavostí je, že v roce 1956 proběhla výstava jeho celoživotního díla v Obecním domě v Praze. Zemřel 12. 10. 1958 a pohřben byl na Šáreckém hřbitově v Praze.

Marie Petrušková

7. 5. 1749 (270 let)

Na místo Královského místopředsedského úřadu byla **zřízena královská reprezentace a komora** v Praze jako vrcholný politický a hospodářský úřad Českého království. Nová zemská vláda byla podřízena vídeňskému Direktoriu pro veřejné a finanční záležitosti a její radové mu byli odpovědní.

11. 5. 1924 (95 let)

Česká herečka **Libuše Havelková** se narodila 11. 5. 1924 v Českých Budějovicích († 6. 4. 2017). Kromě divadla se často uplatňovala v rozhlase, televizi, dabingu a ve filmu. Věnovala se i pedagogické činnosti. Byla matkou Ondřeje Havelky, herce, zpěváka, moderátora a režiséra.

16. 5. 1464 (555 let)

Poselstvo, které král Jiří z Poděbrad vyslal do Francie, odjelo v květnu z Prahy. Odnášelo **návrh na vytvoření spolku křesťanských králů**, jehož úkolem mělo být omezení vlivu papeže v mezinárodní politice, odvrácení tureckého nebezpečí a zajištění míru v Evropě.

21. 5. 1924 (95 let)

Poprvé spatřilo světlo světa nové **české slovo rozhlas**. V roce 1924 vypsal Radiojournal soutěž na české pojmenování rádia. Slovo rozhlas použil poprvé redaktor Národních listů. Hovorově používané slovo rádio pochází z latinského „radius“ pro paprsek či „radiatio“ pro zářít.

25. 5. 1864 (155 let)

Český sněm přijal dva zvestné **školské zákony o vyučování jazyků**. Zákon o rovném právu obou zemských jazyků na středních školách, kterým bylo stanoveno, že druhý zemský jazyk bude povinným vyučovacím jazykem. A druhý zákon o rozdělení gymnázií na česká, německá a oboujazyčná.



1914

(105 let)

Jiřina Sedláčková

* 14. 5. 1914

† 12. 4. 2002

česká herečka,
zpěvačka a manekýna



1914

(105 let)

Vlasta Urbanová

* 22. 5. 1914

† 22. 10. 2014

česká operní pěvkyně



1924

(95 let)

Eduard Petiška

* 14. 5. 1924

† 6. 6. 1987

český spisovatel,
napsal příběhy
o Krtečkovi

• LUŠTIT CHETITŠTINU? HROZNÝ! (140 let)

Už za svého života orientalista Bedřich Hrozný, oslavovaný a mezinárodně uznávaný vědec, český Champollion, rozluštil písmo Chetitů a založil klínopisná bádání na Karlově univerzitě.

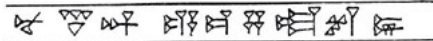
Takový talent na jazyky aby člověk pohlédal! Přitom 6. 5. 1879 vypadal Bedřich jako každé jiné novorozeně. Na střední škole zvládl latinu, řečtinu a začal s hebrejštinou i arabštinou. Na



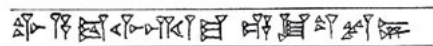
videňské univerzitě se už naplno věnoval akkadštině, aramejštině, sumerštině, sanskrtu a dalším orientálním jazykům. Při studiích ve Vídni a v Berlíně jich zvládl deset. (Během života psal odborné práce česky, německy, francouzsky a anglicky a v těchto jazycích také přednášel v mnoha zemích.) Ze své první expedice na Blízký východ (1904) přeložil

spoustu klínopisných nápisů. Získal renomé, ve Vídni profesuru a klid k bádání. Roky se pak zabýval archivem chetitských králů, psaným klínopisem, ale neznámou řečí. V roce 1915 přišel s rozluštěním chetitštiny a jejím zařazením mezi indoevropské jazyky. Od vzniku ČSR působil na Karlově univerzitě jako profesor. Vedl čs. archeologické expedice v Sýrii (1924) a Turecku

PRVNÍ CHETITSKÁ VĚTA ROZLUŠTĚNÁ B. HROZNÝM



nu NINDA – an e – iz – za – at – te – ni
nyní chléb budete jísti



wa – d – da – ar – ma e – ku – ut – te – ni
vodu poté budete píti

(1925), přednášel a publikoval. V roce 1939 odmítl emigrovat a stal se na rok rektorem UK. Zemřel 12. 12. 1952 a pochován je ve svém rodišti Lysé nad Labem, kde je také jeho muzeum.

Aleš Krejčí

• KAFKU BYCHOM NEZNALI (135 let)

V pondělí 27. května uplyne 135 let od narození Maxe Broda, významného spisovatele, skladatele a člena Pražského kruhu, který se, mimo jiné, zasloužil o publikování děl Franze Kafky.

Pocházel ze židovské rodiny. Vystudoval práva na Německé univerzitě v Praze, kde se seznámil s Franzem Kafkou. Jejich přátelství trvalo až do Kafkovy smrti. Brod neposlechl Kafkovo přání jeho



díla spálit a místo toho je publikoval – Kafka se díky němu stal světovým autorem. Max Brod se také zasloužil o uvedení skladatele Leoše Janáčka a spisovatele Jaroslava Haška do německy mluvících zemí. Janáčková libreta přeložil do němčiny a napsal o něm monografii. Z Haškova Švejka vytvořil divadelní představení, které slavilo úspěchy v Berlíně. Max patřil do Pražského kruhu – jednak to byl název jeho knihy, ale také pojmenování skupiny německy píšících autorů v Praze. V letech 1929–1939 působil jako divadelní a hudební kritik pražských německých novin Prager Tagblatt. Před začátkem 2. světové války se mu podařilo uprchnout do Palestiny, kde prožil zbytek svého života. V Tel Avivu působil jako dramaturg divadla Habimah. Jeho odkaz je velice rozmanitý, psal eseje, kritiky, romány, ale také komponoval hudbu a překládal ze čtyř jazyků. Zemřel 20. 12. 1968 a je pochován na Trumpeldorově hřbitově v Tel Avivu.

Simona Wieserová

• PRŮKOPNÍK MEZI SBORMISTRY (115 let)

Rádi bychom připomněli jednoho z nejlepších českých sbormistrů a průkopníka českého dětského sborového zpěvu Františka Lýska. Tento hudební pedagog a folklorista se narodil 2. května 1904 v Proskovicích, které jsou dnes součástí Ostravy.

František Lýsek vystudoval učitelský ústav a kamkoliv přišel učit, tam vybudoval dětský sbor. První byl „Jistebniční zpěváčci“ (1929) na menšinové škole v Jistebniku nad Odrou. Sbor účinkoval



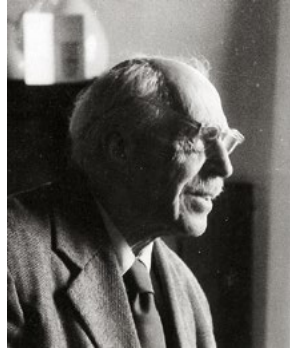
i v rozhlase, nahrál dvě gramodesky, natočil dokumentární film a v roce 1933 vystoupil na Hradě před prezidentem Masarykem. Druhým Lýskovým působištem se po mnichovském odstoupení pohraničí stala pokusná škola v Batově Zlíně, kde založil „Dětský sbor z Batova“. Po válce odešel do Brna, kde založil proslulý „Brněnský dětský sbor“ (1945–1977). Zároveň dostudoval na Masarykově univerzitě obor vědu a umění. Stal se profesorem a učil na Janáčkově akademii múzických umění. V brněnském rozhlase organizoval cykly pořadů Zpívejte s námi!, Písničky našich maminek aj. Se svým sborem účinkoval v rozhlase i televizi a také spolu s FOK a Českou filharmonií v zahraničí. Profesor Lýsek patřil k nejvýznamnějším osobnostem dětského sborového zpěvu a jeho zásluhou se stal uměleckou disciplínou rovnocennou jiným oborům hudebního umění. František Lýsek zemřel 16. 1. 1977 v Brně a pochován je na zdejší Ústředním hřbitově.

Drahomíra Samková

• SLÁVA HO MINULA... (115 let)

Roudnický rodák, významný český architekt a pedagog Jan Sokol se narodil 25. května 1904. Jeho nekonvenční myšlení ho sice neproslavilo, ale do dějin architektury se přece jen zapsal několika pozoruhodnými díly.

Absolvoval pražskou techniku (dnes ČVUT) u prof. Antonína Engela. Získal roční stipendium na stáž v ateliéru Le Corbusiera v Paříži a po krátkých studijních pobytech v Anglii a Holandsku se zapsal na Akademii výtvarných umění k prof. Josefu Gočároví. Po



absolutoriu (1932) nastoupil jako architekt na Ministerstvo veřejných věcí. Pracoval také na Pražském hradě u Pavla Janáka, kde se podílel na úpravách Královského letohrádku. Od roku 1936 působil na dnešní Vysoké škole umělecko-průmyslové jako

profesor a v letech 1940–1945 byl jejím rektorem. Kvůli zdravotním potížím a následné politické situaci po roce 1948 musel svůj ateliér opustit. Pracoval ve Státním ústavu památkové péče, na památkových rekonstrukcích, úpravách kostelních prostor, návrhu sakrálních předmětů a úpravách interiérů Starého královského paláce a katedrály sv. Víta. Podle jeho návrhů byl vytvořen např. relikviiář na lebkou



Dvě Zlaté brány, katedrála sv. Víta, Pražský hrad

sv. Vojtěcha, chrámová vrata Zlaté brány pro katedrálu nebo pomník Jaroslava Vrchlického na Petříně. Z dalších realizovaných staveb to je vlastní rodinný dům v Praze Břevnově (v 70. letech se tu konaly proslulé filozofické semináře prof. Jana Patočky) nebo pavilon pro barokní fresku V. V. Reinera v Duchcově. Zemřel 27. 9. 1987 v Praze a je pohřben na Břevnovském hřbitově. Byl otcem filozofa Jana a grafika Václava Sokolových.

Alice Braborcová

rozhovor

• HEREC JAN TEPLÝ NEJEN O FAUSTOVI

Herec Jan Teplý je jedním z předních herců Divadla pod Palmovkou. V současné době exceluje v roli Fausta, který měl premiéru na začátku března tohoto roku. Inscenace je zpracováním jiná než ostatní a režie se již podruhé ujal přední polský režisér Jan Klata. Jeho první počín, hra Williama Shakespeara Něco za něco se stala Inscenací roku 2018 v Cenách divadelní kritiky.

Faust může pro herce být jedna z předních „stěžejních“ divadelních rolí. Vy v této roli nyní excelujete na prknech Divadla pod Palmovkou – vnímáte to jako životní roli?

Za roli Fausta jsem osobně velmi rád, protože pojetí celé hry reaguje na současný svět a pod vedením Jana Klata a jeho představou o finální podobě celého představení to byla velká životní zkušenost. Upřímně ale vlastně žádné vysněné životní role nemám a myslím, že jsem nikdy ani neměl. Možná je to tak trochu prevence předtím, abych nebyl zklamán, kdyby náhodou ta „osudná“ životní role nepřišla.



Jan Teplý ve hře Faust

Vrátit se ještě k Faustovi, kde kromě zachycení současného světa má člověk z představení i jedinečný vizuální zážitek a diváci jsou vtaheni do děje.

Je to zážitek, když se zvedne opona, a před vámi je hlediště plné svítících rohů. Ostatně celé představení je pojato moderně. Taková ďábelská hra mezi námi a diváky.

Divadlo pod Palmovkou se v březnu stalo Divadlem roku 2018? Slavili jste ho v rámci herecké souboru nějak speciálně?

Speciálně ne. Užili jsme si celý slavnostní večer a společně si připili, ale žádné další velké oslavy se nekonaly. Jsem rád, že ocenění Palmovka získala a je cena pro všechny lidi z divadla, nejen pro nás herce.



Jan Teplý ve hře Faust

Hrajete v představeních, která jsou dramatická i komediální? Je Vám jedno z toho bližší?

Baví mě obojí, důležité je, co je to za tým schovává, co je to za příběh.

Je v repertoáru divadla nějaké představení, které je Vám blízké?

Blízké jsou mi všechny, naštěstí. Moc rád mám Laskavé bohyně. I přesto o čem to je, jsou moji srdeční záležitosti. Ale momentálně mám rád všechno, co hraji Noru, Něco za něco, Sedmé nebe atd.



Jan Teplý v představení Laskavé bohyně

Kromě divadla, vystupuje v televizních filmech a seriálech, namlouváte audioknihy, kde se na vás můžeme těšit v příštích měsících?

Právě jsme dotočili druhou sérii kriminálního seriálu Temný kraj, který by na televizní obrazovky měl jít na podzim. A také točím dvě audioknihy, což je řemeslně dost náročná práce.

Čekají Vás letní prázdniny. Už máte léto naplánované?

Ještě ne. Víím, že chci být s rodinou, ale kde přesně v tuto chvíli nevíím.

Markéta Hanušová

KAM za kulturou s...

IVETOU A AGÁTOU DUŠKOVÝMI

Milí čtenáři,

když se procházíte křivolakými uličkami Malé Strany, máte někdy pocit, že se čas zastavil. Procházíte se po žulových kostkách, hledíte na starodávné fasády, a když zrovna nejste převálcováni skupinou nadšených turistů, cítíte klid a mír a vůni starých časů,



Iveta Dušková, foto Pavel Ovsík

kdy nikdo nikam nespěchal. Je snadné se v této spleti uliček ztratit, zabloudit a díky tomu třeba i objevit malé divadélko, jehož základy omývá potok Čertovka a jehož okna vyhlížejí do romantického parku Kampa. A právě do tohoto divadélka bychom vás moc rády pozvaly. Tak tedy vítějte v Divadle Kampa, s jeho specifickou poetikou, která jakoby byla nasávána přímo z míst, kudy se procházel Jan Werich, Vladimír Holan či bratři Čapkové. Věříme, že si toto divadlo oblíbíte pro jeho neokázalou autorskou tvorbu jak pro děti, tak i pro dospělé. Tuto sezónu jsme rozšířili náš repertoár o další rodinné představení Heidi, děvčátko z hor, které potěší nejen děti, ale i dospělé, kteří si jistě rádi připomenou

jeden z nejoblíbenějších příběhů svého dětství. Pro milovníky autorské tvorby jsou určeny hry Babičky či Blaženka. Obě zmiňované inscenace se vyznačují silnými příběhy, sugestivním zpracováním a podmanivou hudbou. Jsou to právě ony hry, kde



Heidi, děvčátko z hor

můžete vypnout své analytické myšlení a nechat se unášet obrazy, opájet se emocemi a vnořit se tak do prostoru, kde je čas vnímán nelineárně. Koho lákají klasická dramata, tak pro ně je připraveno světoznámé drama L. N. Tolstého Anna Karenina. Je to představení niterně poetické a s velkou dávkou divadelní imaginace. Pro milovníky šansonů je přichystána divadelní hra Edith Piaf: Dnes nechci spát sama. Vznikla na motivy knihy Simone Bertaut Edith Piaf a věnuje se tomu nejdůležitějšímu v jejím životě – vztahu k mužům, lásce k hudbě a šansonům. A v neposlední řadě bychom Vás rády pozvaly na naše pravidelné improvizáční večery originálního souboru Impro Samé vody. Oceníte nejen pohotovost, ale hlavně hravost, radost a specifický humor, kterým nabíjejí vše kolem sebe. A navíc se seznámíte s neodolatelnou dvojicí hudebníků Du-Chanson, která tyto večery doprovází a na svých vlastních koncertech Vás dokáže i dojmout svými autorskými písněmi. Myslíme si, že je z čeho vybírat a proto se vydejte na starodávnou Kampu a objevte malebné Divadlo Kampa. Moc se těšíme na vás i vaše ratolety.

Vaše Iveta a Agáta Duškové, ředitelka a herečka Divadla Kampa



• BOUŘLIVÉ JARO VILMY CIBULKOVÉ

Jaro už ukazuje svou přívětivou tvář a slibuje krásné slunné dny. Není snad nikdo, kdo by toto roční období neměl rád a netěšil se, co nového přinese. K těm, jenž by jaro měli, klidně po celý rok patří také oblíbená herečka Vilma Cibulková (56), která si jej letos plánuje užít alespoň na Velikonoce pěčí o zahradu a „hrabáním se v hlině“. 12. dubna proběhla v Divadle Kolowrat slavnostní premiéra divadelní hry – Bouřlivé jaro, kde Vilma ztvárňuje hlavní roli.

Hra Bouřlivé jaro z pera novodobého britského dramatika Arnolda Weskera vypráví příběh divadelní hvězdy Gertrudy Matthews, která se vlastní pílí a houževnatostí, vybičovanou především konflikty

s matkou, dostala do pozice uznávané herečky. Má její představitelka, rovněž uznávaná a zkušená umělkyně, se svou postavou něco společné? „Jsem prostě herec. A tato moje dobrovolná povinnost mi velí umět dobře zahrát jakoukoliv bytost, i v případě, že s ní nemám společného vůbec nic. Držím se toho už čtyřicet let. Na rozdíl od Gertrudy ale dokážu



vnímat rodičovské nároky v dětství jako ten nejlepší životní vklad. A nejvíce ji rozumím v té své celoživotní snaze nebyť jenom hercem, nýbrž žít život mnohem kvalitnější,“ říká Vilma Cibulková.

Intenzivní přípravou na nové představení oslavila sympatická herečka i své letošní narozeniny. „Jako obvykle jsem toho dne v šest hodin ráno poděkovala rodičům za jejich nekonečnou věrnou lásku. Narozeniny ale jinak neslavím, proto dokonce mezi hraničními deskami často ani přesně nevím, kolik mi právě je. Jednoduše mi čas kráčí k další nule... A to je číslo nejkrásnější,“ usmívá se a prozrazuje, jaký dárek by ale sama sobě nadělila: „To je prostě. S vědomím křehkosti času je pro mne největším darem každý nový den.“

Na svou hereckou partnerku v den jejích narozenin s gratulací nezapomněl mladý kolega Patrik Šimůnek, který Vilmě Cibulkové v chystané hře sekunduje ve dvojroli Samsona Martina / Kennedyho Phillipse. A kytičkou herečku potěšila i mecenáška divadla JUDr. Dominika Kolowrat-Krakovská. Oslavenkyně prozradila, že není před premiérou čas myslet ani na trému, protože je čeká ještě hodně práce vyžadující statečnost a trpělivost. Jak sama říká, do každého dne teď vkládá energii, která by jindy stačila na celý týden. Všichni jste srdečně zváni na opravdu Bouřlivé jaro do Divadla Kolowrat.

-red-

• HVĚZDNÉ LÉTO POD ŽIŽKOVSKOU VĚŽÍ

Velkým lákadlem letní Prahy se jistě stane zbrusu nová, komfortní divadelní scéna pod širým nebem v pohodlně dostupné lokalitě v nádherném parku na rozhraní Žižkova a Vinohrad. Divadlo Kalich připravilo v termínech od 23. června do 4. září Hvězdné léto pod Žižkovskou věží v Mahlerových sadech.

Nejen umístění, ale také program nové scény bude velmi atraktivní. Na jejím jevišti se vystřídá tolik hereckých hvězd a uznávaných jmen, kolik jich v žádné jiné letní produkci nenapočítáte. Program se totiž opírá o tituly hned několika atraktivních pražských diva-



del: především pořádajícího Divadla Kalich, které je nejnavštěvovanější soukromou scénou v ČR, dále Divadla v Rytířské, Divadla Palace, Divadla Verze, Činoherního studia Bouře a chybět nebude ani např. legendární představení Caveman i novinka Cavewoman či talk show Jana Krause. Všechna divadla jsou exklusivními hereckými kluby, v nichž se schází herecká špička, a na letní scénu vybírají ze svého repertoáru ty nejuspěšnější inscenace. V programu Hvězdného léta najdete i koncerty Tomáše Kluse a Ondřeje Havelky s Melody Makers.



Novou letní scénu otevře premiéra výborné komedie Láska v přímém přenosu s Petrem Čtvrtníčkem, Kristýnou Frejovou či Davidem Suchařípou v hlavních rolích. A pozor, na Hvězdném létě nezmoknete, neboť scéna se může pochlubit unikátním systémem rychlého zastřešení v případě deště. Nehrozí tedy, že by se představení kvůli počasí nedohrálo. Ke vstupenkám je možnost získat i poloviční slevu na návštěvu Observatoře Žižkovské věže. Vedle krásné inscenace se tedy můžete podívat i na letní Prahu z pořádné výšky.

-red-

• TVŮRČÍ AFRIKA SLAVÍ 15. NAROZENINY!

Festival je jediným projektem svého druhu v ČR. Usiluje o soustavné, dlouhodobé a hlubší poznání tvorby současných afrických autorů prostřednictvím debat, setkání s českými (příp. jinými zahraničními) autory a tvůrci, zprostředkováním překladů a vydáním her, scénických čtení a divadelních představení českým divákům. Inspiruje české umělce a intelektuály dramaturgicky, inscenačně i teatrologicky. Širší publikum pak umělecky, společensky, kulturně i lidsky.

Prispívá významným způsobem k větší rozmanitosti české kultury. A zároveň uvádí české divadlo do světového multikulturního kontextu. Působí i neposlední řadě také jako prevence proti rasismu, xenofobii a kulturní nesnášenlivosti.

Festival letos oslaví své 15. narozeniny. Oslavíme je společně od 18. do 25. května. Pražský program začíná v sobotu 18. 5. v 13.00 na Náměstí Václava Havla (piazettě Národního divadla) programem pro celou rodinu BENSŌ. Vystoupí skupiny Aneboafo či TIDIaDe, bubeníci Papis Nyass a Mohamed Camara,



slamerka Ellen Makumbirofa, orientální tanečnice Sahar, těšte se také na módní přehlídku značky SYIA, ohňový rituál Gilsona Santany či stánky různých afrických zemí! Klíčovým zahraničním hostem dalších dní bude Sedjro Giovanni Houansou, dramatik z Beninu a loňský vítěz prestižní dramatické soutěže rádia RFI, jehož vítěznou hru uvedeme s českým názvem Nothing's land ve scénickém čtení v Knihovně Václava Havla. Do Prahy přijede také slavný „Guimba National“, tedy herec a komik Habib Dembélé. Ikona malijského divadla a filmu vystoupí v představení Skvělý osud Amadou Hampâté Bâ v Divadle Archa. V Experimentálním prostoru NoD nepřejmíte pražskou premiéru unikátního projektu Mea culpa performerka Ch. N. Tiendrebéogo z Burkiny Faso a v divadle Ponec karibský taneční večer složený z dvou choreografií souboru Art&Fact z Martiniku a duetem Ghanaia v podání českého souboru BaToCu. Festival vrcholí multizánrovou oslavou Dne Afriky v Kampusu Hyberská.

Lucie Němečková

• MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY ZVE NA VÝSTAVU KRAJINY A ZÁTIŠÍ

Krajiny a zátiší je název výstavy akademického malíře Vladimíra Albrechta, kterou bude možno shlédnout od 4. 5. do 28. 7. 2019 v Regionálním muzeu v Jílovém u Prahy. Vystavené oleje na plátně vesměs zachycují okolí Jílového, Kamenného Přívozu a takzvané Zlaté řeky Sázavy. Jak už sám název výstavy napovídá, tak kromě krajinných motivů nebudou chybět ani květinová zátiší, která jsou až snově lyrická. Zahájení výstavy proběhne 3. května za hudebního doprovodu bluesového kytaristy Martina Chika.

Jihočeský rodák Vladimír Albrecht vystudoval malbu na pražské AVU u doc. S. Ballardiniho a prof. Františka Jiroudka. Jeho výtvarný výraz se utvářel směrem k vystižení prolínání barvy a světla, pro-



Sázava u Prosečnice

měn krajiny v denních a ročních dobách. Zároveň s krajinou je jeho oblíbeným tématem zátiší, zvláště květinové a také veduty měst. Jeho tvorbu silně ovlivňuje příroda, obzvláště Posázaví, kde bydlí a tvoří a jak sám podotýká, velmi mu záleží na zachování



Lichořeřišnice

krásné a inspirativní jílovské krajiny. Řeka Sázava se mnoha obrazy prolíná jako ústřední motiv. Inspirací je pro něj nejen řeka v proměnách denních a ročních dob, ale i tamní výhledy, a květiny na louce či zahrádě. Ve svých obrazech přechází od impresie krajin až k fotografickému realismu květinových zátiší, která budou na výstavě také zastoupena.

-alb-

ohlédnutí

• ZAKLADATEL ČESKÉ ABSTRAKCE

Malíř, sochař, grafik, autor koláží a landartových projektů Josef Hampl je jedním ze zakladatelů českého abstraktního umění. Narodil se 17. dubna 1932 v Praze v rodině pánského krejčího a amatérského malíře.

Jako syn živnostníka se začal učit v otcově dílně, jelikož vyšší studium mu bylo vzhledem k původu nedostupné. Po zrušení živnosti v 50. letech mu bylo umožněno pracovat jako obráběč



kovů ve vysočanské továrně Praga. Zde však měl po směně k dispozici výtvarný ateliér, kde se zaměstnanci mohli věnovat malování pod dohledem externích učitelů. V sousední továrně Aero byl shodou okolností zaměstnán grafik Vladimír Boudník, který výrazně ovliv-

nul další Hamplovo výtvarné směřování. Seznámil ho s Bohumilem Hrabalem, Jiřím Kolářem a dalšími silnými osobnostmi, kteří vytvořili zcela ojedinělý fenomén v naší kultuře, tzv. Vysočanský okruh. V letech 1955–1960 nakonec studoval na soukromé Škole dekorativních umění v Praze a navštěvoval také večerní přednášky na Výtvarné škole Václava Hollarů. V polovině 60. let za dočasného



Josef Hampl, *Bez názvu, kombinovaná technika, pájka, 22,5x27 cm, 1962*

uvolnění režimu dostal nabídku pracovat jako asistent v grafické dílně Akademie výtvarných umění v Praze, kde přečkal i období normalizace. Hampl začínal s realistickou malbou, od klasických



Josef Hampl, *Chinatown New York, koldž sítá na plátně, 100x70 cm, 1997*

grafických technik přešel pod vlivem V. Boudníka k aktivní a strukturální grafice. Tvořil assembláže, reliéfní malbu a postupně se dostal ke geometrickým motivům, které zčásti předjímají šité koláže z 80. let, kterými se proslavil po celém světě. Je zastoupen v mnoha zahraničních sbírkách, v 70. a 80. letech byl zván na grafické přehlídky po celé Evropě, do Spojených států a Japon-



Josef Hampl, *Série RB 20–70, olej na překližce, laminovaná dřevotříská, 137x137 cm, 1970*

ska. Zabýval se také sochařskou tvorbou a instalacemi v přírodě i interiérech. Od roku 2000 tvořil a žil ve svém venkovském ateliéru. Byl členem Umělecké besedy. Vytvořil rozsáhlé dílo, které ještě zdaleka není úplně doceněno. Zemřel 25. března 2019 ve vysokém věku 86 let.

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons

knižní tipy

▪ PRAGA SACRA Miroslav Šmied

Kniha se věnuje duchovnímu rozměru nesmírně rozsáhlé vandační politiky císaře Karla IV., jeho stavebnímu dílu a reprezentaci, s akcentem na hlavní město českého království. Na příkladu řady novoměstských kostelů, na přenosech relikvií a ostatků svatých do Prahy a Čech, stejně jako na systematickém budování kultu domácích zemských patronů tak lze nanejvýš výmluvně demonstrovat duchovní rozměr Karlova životního díla. Pozornost je věnována také sv. Vítovi, sv. Jindřichovi a sv. Kunhutě, sv. Palmaciovi, pašijovým relikviím a jejich uctívání v lucemburské Praze. Části věnované době vlády Karla IV. předchází rozsáhlý úvod do problematiky duchovní politiky vládařů z rodu Přemyslovců a budování posvátného okrsku v areálu Pražského hradu.

cena: 379 Kč
www.nln.cz

▪ BARRANDOVSKÁ BOHÉMA Pavel Taussig

Magické slovo Barrandov! Hvězdy stříbrného plátna! Koho by neoslavili? Byli to však opravdoví bohémové, jak by napovídala i název televizního seriálu Bohéma, mapujícího barrandovské ateliéry od nástupu fašismu po 50. a 60. léta? U mnohých s tím lze polemizovat. Největší bohém prvorepublikových filmů Žid Hugo Haas byl v nucené emigraci a životy herců, režisérů a ostatních filmařů, možná víc než koho jiného, od nástupu fašismu přes komunistické řádění, semílalo soukolí dějin. Nahlédněte do zákulisí filmových studií.

Miloš Havel, Vladislav Vančura, Vlasta Burian, Oldřich Nový, Zdeněk Štěpánek, Jaroslav Marvan, Otakar Vávra, Anna Letenská, Jiří Brdečka, Věra Chytilová a další jsou hrdiny této knihy.

cena: 269 Kč
www.albatrosmedia.cz

▪ STOJEDNALETÝ STAŘÍK Jonas Jonasson

Pokračování světového bestselleru Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel. Přesně před rokem utekl stoletý Alan Karlsson z domova důchodců v Malmöpingu. Ted' si se svým přítelem Juliem užívá života na Bali. Tedy až do chvíle, než se Julius rozhodne připravit Alanovi oslavu narozenin. Horkovzdušný balon, kterým si chtějí vyrazit, totiž odletí bez pilota a Alan s Juliem se ocitnou na širém moři. A když je zachrání severokorejská loď, pašující uran, je jasné, že několik významných politiků bude mít znovu plné ruce práce. Jonas Jonasson dlouho odolával naléhání svého hlavního hrdiny na pokračování životního příběhu, až nakonec podlehl, aby mohl vyprávět, jak se věci mají, a nepřímou, jak by se raději měly mít.

cena: 399 Kč
www.albatrosmedia.cz

▪ VELKÁ KNÍŽKA MŮJ DEN PRO MALÉ VYPRAVĚČE Caryad

Otevřete tuto velkou obrázkovou knížku a prožijte úžasný den ve městě, kde se toho od rána do večera tolik děje! Od brzkých

ranních hodin se v ulicích činí popeláři, kteří se svým vozem vyvázejí plně popelnice. Hasiči a policisté jsou v pohotovosti, na stavbě panuje čilý ruch. I v parku to žije – děti i dospělí se tu baví, pochutnávají si na zmrzlíně nebo jen tak odpovídají... A co takhle krátký výlet za vodními hrátkami k jezeru či na blízkou farmu za zvířátky? Večer se pak všichni

vracejí do svých domovů, aby se unavení po vzrušujícím dni uložili do postýlek a postelí.

cena: 199 Kč
www.presco.cz

Praha:kultura

Výběr toho nejlepšího
z pražské kulturní scény
najdete ve zbrusu nové
brožure Praha:kultura!

Prague.eu

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

- Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.

Prague
City Tourism

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V KVĚTNU 2019

2. 5. / ČT

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – STARÉ MĚSTO I. Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 u vchodu do kostela sv. Jakuba Většího na Starém Městě (Malá Štupartská). Cena 120/80 Kč. Marcela Smrčinová

4. 5. / SO

CHRÁM SV. VÍTA – GOTIKY CHLOUBA? Jistě každý zná rčení „Chrám sv. Víta je gotiky chloubou“, ale je skutečně celý dílem gotických mistrů? Jak dlouho vlastně stavba chrámu trvala, kteří panovníci a architekti se o ni nejvíce zasloužili a prvky kterých architektonických stylů v sobě chrám skrývá? Kde je zavěšen největší zvon Zikmund a jaké pověsti se k němu vážou? Na tyto i mnohé další otázky vám odpoví naše vycházka spojená s návštěvou chrámového interiéru, kde na vás čeká mimo jiné i skvost v podobě náhrobku sv. Jana Nepomuckého z pravého stříbra. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 10:00 na III. nádvoří u žulového obelisku. Cena 250/200 Kč. **POZOR!** Vstupenka je součástí okruhu B (Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička, katedrála sv. Víta). **Po skončení vycházky je možno v rámci této vstupenky individuálně navštívit zmíněné objekty.** Bc. Renáta Kouřilová

STAVOVSKÉ DIVADLO. Návštěvníky zve na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstoupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. Navštívíme divadlo, kde sedávali

korunované hlavy i prostí poddaní. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Mgr. Dagmar Vávrová Čermáková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Zavítáme do interiéru radnice po zavírací době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síň, novodobé reprezentační sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídkou s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. JUDr. Jiří Vytáček

5. 5. / NE

KOSTEL SV. PANKRÁCE A JEHO OKOLÍ. Komentovaná prohlídka kostela, který v sobě ukrývá románskou rotundu z 12. století. Stavba byla silně poničena Švédy roku 1648, jeho dnešní podoba vychází tudíž z obnovy roku 1700. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 10:30 před vchodem do kostela sv. Pankráce (nejbližší spoj stanice metra C „Pražského povstání“). Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

MALVAZINKY – NEJEN USEDLOSTI, ALE I ZAJÍMAVÉ VILY. Během vycházky si ukážeme, kde byly viniční usedlosti Čihlářka, Malvazinka, Santoška. Řekneme si něco o historii vinaření v oblasti Prahy. Zastavíme se u Winternitzovy vily od Adolfa Loose, u vil od Jana Gillara, Ersta Wiesnera, Františka Zelenky, Ersta Mühlsteina a Victora Fürtha i dalších architektů. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 137 „Malvazinky“ (autobus jede od stanice metra B Anďel, výstup „Na Knížecí“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

PRAŽSKÝ HRAD A JEHO ZAJÍMAVOSTI. Kdysi sídlo knížat, králů a císařů, nyní prezidentská rezidence, ale vždy symbol české státnosti. Pražský hrad byl v každé z těchto rolí budován i ničen. Při procházce podvečerním Hradem si připomeneme, kdy vznikla Královská zahrada a proč byl vlastně postaven Letohrádek královny Anny, jak byl Hrad rozšiřován nebo kde nalezneme jeho historické hrady. Upravíme si také s jakými osobnostmi jsou spjata hradní zákoutí a jejich vývoj. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 17:00 u vchodu do Královské zahrady z ulice U Pražného mostu (nejbližší zastávka tram. č. 22, „Pražský hrad“). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

7. 5. / ÚT

MALOSTRANSKÉ KURIOZITY II. OSADA NA PÍSKÁCH A MENŠÍ MĚSTO PRAŽSKÉ. Malá Strana se rozvíjela v průběhu mnoha

staletí a dodnes patří se svými zákoutími k nejkrásnějším částem metropole. Během procházky si připomeneme, kde byla osada Na Pískách a proč se tak jmenovala. Ukážeme si, kudy šly hrady Menšího Města, jaké paláce vznikaly v této oblasti a prohlédneme si i Valdštejnskou zahradu či Hergetovu chihenu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 před vchodem do Valdštejnského paláce z Valdštejnského náměstí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

11. 5. / SO

RUDOLFÍNUM. Impozantní budova při vítavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 9:00 před bočním vchodem do Rudolfína z Alšova nábreží. Cena 120/80 Kč. Marcela Smrčinová

ZA HISTORIÍ KOBYLIS. Pojdte s námi objevovat původní ves „Kobylisy“, dnešní část Prahy 8, kterou neznáme jinak, než jako „Kobylisy“. Růst původní obce byl ovlivněn přílivem dělnických rodin, které našly uplatnění v libeňských továrnách. V této době vznikly také některé, dnes již kobyliské památky. Na vycházce si představíme Salesiánské centrum, jehož výstavba byla započata v roce 1936 a jehož součástí byla i ústavní kaple sv. Terezie z Lisieux. Kaple byla teprve v roce 2000 přestavěna na nový kostel, který v rámci vycházky navštívíme. Neopomeneme zmínit ani bývalou budovu Dělnického domu, Divadlo Karla Hackera, kobyliskou školu a po přesunu autobusem na Kobyliskou střešnici, si představíme i toto místo, které neblaze proslulo za německé okupace. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 9:45 na Kobyliském náměstí před vchodem do kostela sv. Terezie od Dětiště jižší (nejbližší stanice metra C „Kobylisy“ nebo zastávka tram. č. 3, 10, 17, 24, „Kobylisy“). Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. Začátek akce v 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

12. 5. / NE

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

PANENSKÉ BŘEŽANY. Malá obec, kterou prošly velké dějiny, patřila původně benediktinám z kláštera u sv. Jiří na Pražském hradě. Horní zámek, který nechaly sestry vystavět na přelomu 17. a 18. století se stal hospodářským a správním centrem panství. V blízkosti zámku vznikla na začátku 18. století kaple sv. Anny, a to podle projektu architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichela. Kaple se dnes řadí mezi osmdesát unikátních staveb tohoto umělce. Výstavba nového reprezentačního sídla dolního zámku začala až za nového majitele r. 1828. Po vzniku protektorátu Čechy a Morava se

horní zámek stal sídlem státního tajemníka K. H. Franka a v dolním zámku bydlel zastupující říšský protektor R. Heydrich se svojí rodinou. Po válce se horní zámek stal na dlouhou dobu domovem seniorů a od roku 2017 je zde umístěn Památník národního útlaku a odboje. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 373 „Panenské Břežany – zámek“ (autobus odjíždí ze stanice „Kobylisy“ v ul. Pod Sídlištěm). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektů 65 Kč. Marie Hátleová

O ČEM VYPRAVĚJÍ PETŘÍNSKÉ SOCHY ANEB PETŘÍNEM PŘEVÁŽNĚ Z KOPCE. Povíme si o okolnostech vzniku rozhledny i lanovky. Zavzpomínáme na M. R. Štefánika, na Karla Hynka Mácha i na Masarykovy vnučky. Obdivovat budeme i některé zástupce bohaté petřínské vegetace. A víte, co je ukryto v pilíři nesoucím dalekohled ve zdejší hvězdárně? **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 na zastávce tram. č. 22, 23 „Pohořelec“ (ve směru z centra). Cena 120/80 Kč (%). Šárka Semanová

13. 5. / PO

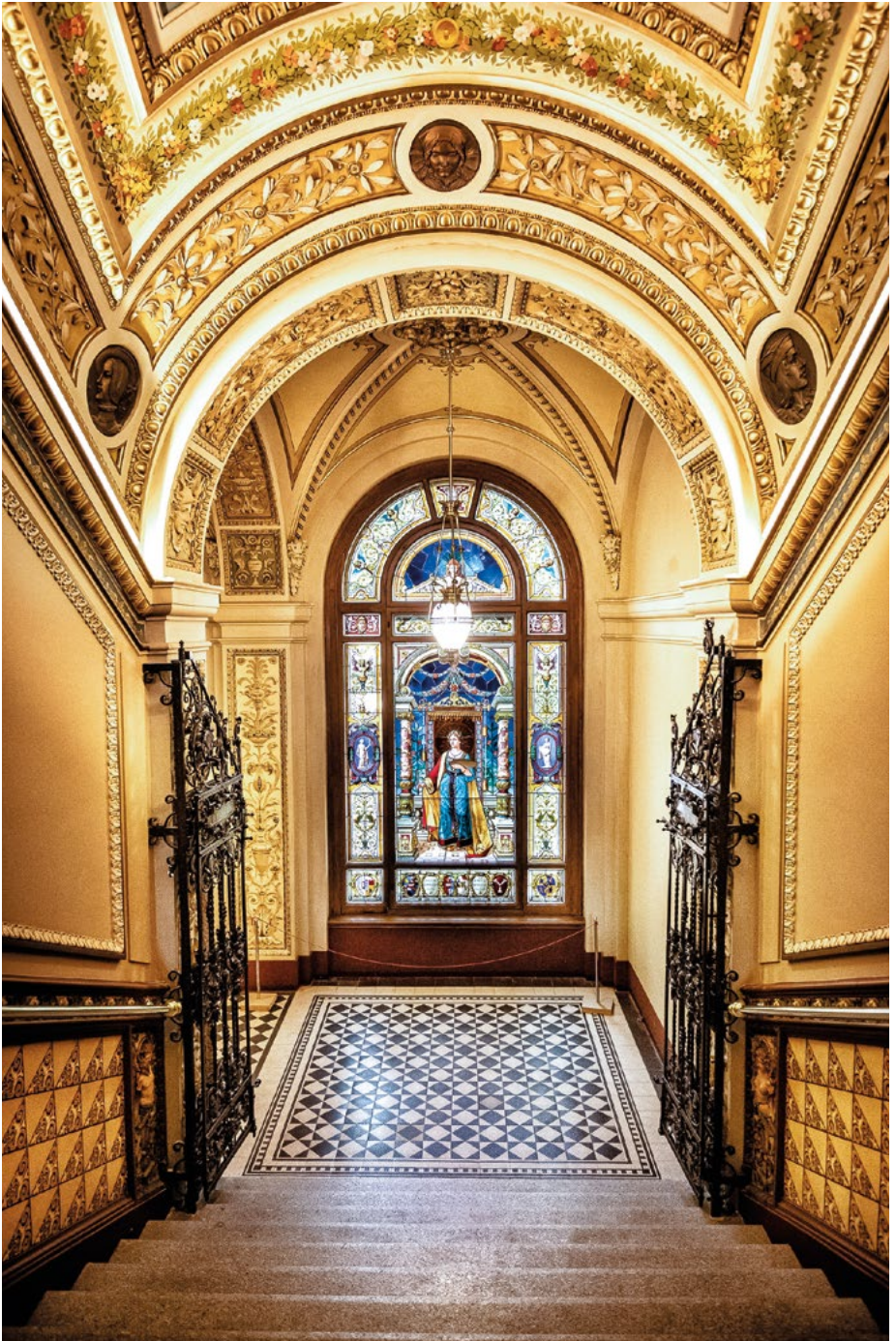
PINKASOVA SYNAGOGA A STARÝ ŽIDOVSKÝ HRBITOV. Prohlídka druhé nejstarší dochované synagogy v Praze, ve které se dnes nachází Památník obětem šoa s následnou procházkou po Starém židovském hřbitově, jedné z nejvýznamnějších památek pražského Židovského města. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do Pinkasovy synagogy v Široké ulici. Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

Sochařská výzdoba Malostranského hřbitova. Na vycházce si představíme unikátní sochařskou galerii pod širým nebem a představíme si nejdůležitější sochaře 18. a 19. století jako byl Václav Prachner, František Xaver Lederer nebo Josef Malinský. Představíme si ikonografii náhrobků a ukážeme si principy klasicistního sochařství. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:30 před vstupem na Malostranský hřbitov z Plzeňské ulice. Cena 120/80 Kč. Monika Švec Sybolová

15. 5. / ST

UTAJENÉ ZAHRADY MALÉ STRANY I. Prohlídka zahrad ve Vlašské ulici. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 u pamětní desky C. Merhouta na začátku Vlašské ulice ve směru od Tržiště (Vlašská 2, Malá Strana). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

VILOVÁ ČTVŘTĚ ŌŘECHOVKA. V okolí barokní usedlosti J. K. Bořka vznikla ve 20. století vilová čtvrt' podle návrhů architektů J. Vondráka a J. Šenkýře. Ve stylově jednotném zahradním městě byly postaveny vily B. Hypšmana, pro sochaře B. Kafku od P. Janáka, pro malíře V. Špálu od O. Novotného a zastavíme se i u pozoruhodného komplexu Výzkumného ústavu cukrovnického od Josefa



Záruby-Pfeffermanna. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:45 na zastávce tram. č. 1, 2, „Orechovka“ (ve směru z centra). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škočová

16. 5. / ČT

OLŠANSKÉ HRBITOVY II. Pojdte se s námi vydat na místa posledního odpočinku slavných českých osobností. Pokračování dubnové vycházky další samostatnou částí! **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 u hlavní brány na Olšanské hřbitovy v ulici Vinohradská (nejbližší spoj zastávka tram. č. 5, 10, 11, 16, „Olšanské hřbitovy“). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

18. 5. / SO

HOMEČKY, PALÁCE A ZNAMENÍ NA CESTĚ POZNÁNÍ ANEB OD NORBERTA K MIKULÁŠI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

NORDIC WALKING: Z ČIMICE DO DOLNÍCH CHABER. Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Následně si představíme původně malou ves Čimice, jejíž osídlení bylo doloženo již ve starší době bronzové. Vesnice byla roku 1960 připojena ku Praze a postupně zahrnuta do plánu budoucího sídliště, jehož výstavbou došlo k likvidaci původní obce. Nově vzniklá zástavba je však obklopena krásnou původní přírodou, a to územím přírodních parků Čimické údolí a Drahaň-Troja. Na trase objevíme také revitalizovaný Koztoprtský rybník, Drahaňský mlýn, studánku Prdlavá, Lesní mateřskou školku nebo Kalendovu rybí farmu, nazývanou „Chabrybárna“. **Zapůjčení holi na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastnici vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na stanici autobusu č. 145, 152, „Čimice“ (autobusy jednou ze stanice „Kobyličky“ v ul. Pod sídlištěm). Cena 120/80 Kč. Marie Hátleová

PRAHU ZA OSVALDEM POLÍVKOU. I když je podoba Prahy spojena s mnoha osobnostmi architektů různých epoch, jméno Osvalda Polívky je neodmyslitelně spjata s rozvojem Prahy na sklonku 19. a počátku 20. století. Při procházce si uvědomíme, kolik toho vlastně tento významný muž v Praze vytvořil. Projdeme se po stopách jeho působení od Obecního domu přes Příkopy a Václavské náměstí, ale objevovat budeme i další místa. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na náměstí Republiky u Prašné brány ze strany Celetné ulice. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Helena Pavlíková

19. 5. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Ve 13:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce ve 12:30, 13:00, 14:00, 14:30 a v 15:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (převodci PCT)

DVOŘÁK NEBO SMETANA? Ať jste již příznivcem hudební tvorby Bedřicha Smetany nebo Antonína Dvořáka, zveme Vás na vycházku, která připomene významné pražské památky, které jsou spjaty nejen s působením těchto dvou významných umělců, jejichž výročí úmrtí letos vzpomínáme, ale také s dějinami české hudební scény a dalšími známými i neznámými hudebníky, kteří v hlavním městě zanechali své stopy. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce ve 14:00 u kostela sv. Vojtěcha, Nové Město. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

PINKASOVA SYNAGOGA A STARÝ ŽIDOVSKÝ HRBITOV. Opakování vycházky ze dne 13. 5. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 15:00 před vchodem do Pinkasovy synagogy v Široké ulici. Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

20. 5. / PO

UTAJENÉ ZAHRADY MALÉ STRANY I. Opakování vycházky ze dne 15. 5. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 u pamětní desky C. Merhouta na začátku Vlašské ulice ve směru od Tržiště (Vlašská 2, Malá Strana). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

21. 5. / ÚT

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA II. Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v posledním době zkultivovány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Prosíme zájemce, aby si sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budov Poslanecké sněmovny). Zájemci bez občanských průkazů nebudou do budovy vpuštěni!!** Začátek akce ve 14:45 na zastávce tram. č. 12, 20, 22, „Malostranské náměstí“ (ve směru na Újezd). Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

22. 5. / ST

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA III. Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Pokračování cyklu další samostatnou částí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.**



Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Začátek akce v 16:00 na rohu Vlašské a Šporkovy ulice na Malé Straně. Cena 120/80 Kč. Milada Racková

23. 5. / ČT

POZNÁVÁNÍ BOHNIC. Vydejte se s námi do severozápadní části Prahy, kde se ve vyvýšené poloze na skalách nad pravým břehem řeky Vltavy nacházejí Bohnice jako součást Prahy 8. Mnozí si jméno Bohnic spojují s Psychiatrickou nemocnicí, největším zařízením svého druhu v Čechách. Bohnice mají, ale i další „nej“, např. v Zelenohorské ulici je se svými 300 metry nejdelší panelový dům v republice. V úzkém skalnatém kaňonu Vltavy bychom zase našli nejnižší bod v Praze, dosahující výšky 177 metrů nad mořem. V nedaleké roklí byla pro změnu založena jediná továrna na dynamit v českých zemích a jejího otevření se r. 1870 zúčastnil i samotný Alfred Nobel. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 na stanici autobusu č. 177, 200, 202, „Odra“ v Bohnicích. Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA III. Opakování vycházky ze dne 22. 5. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze**

v předprodeji vycházek! Začátek akce v 16:00 na rohu Vlašské a Šporkovy ulice na Malé Straně. Cena 120/80 Kč. Milada Racková

25. 5. / SO

DOMECKY, PALÁCE A ZNAMENÍ NA CESTĚ POZNÁNÍ ANEB OD NORBERTA K MIKULÁŠI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ III. - ZVÝTONĚ K VESLAŘSKÉMU OSTROVU. Z Nového Města se nejkratším pražským tunelem dostaneme na Podolské nábřeží, vybudované v 50. letech 20. století. I na této trase najdeme zajímavé stavby význačných architektů se zajímavou historií. Vycházku zakončíme na Veslařském ostrově, připomínaném již v r. 1420. Trasa dlouhá cca 2, 5 km. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 10:00 před budovou Podskalské celnice (naproti zastávce tramvaje č. 2, 3, 7, 17, „Výtoň“). Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

HŘEBENKAMI NA PLZEŇSKOU. Prosluněnou strání od Masarykova stadionu pro všesokolské slety sejdem kolem vil a usedlostí až na Plzeňskou ulici. Prohlédneme si vily od Jana Ev. Kouly, Josefa Fanty i manželů Machoninových. Zastavíme se u bývalé usedlosti Hřebenka a připomeneme si Františka Kavalíra.

POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Začátek akce ve 14:00 na zastávce autobusů č. 143, 149, 176 a 191, „Stadion Strahov“. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Mgr. Daniel Rejman

26. 5. / NE

ÚDOLÍM KAČÁKU Z VRAŽE DO SRBSKA. Připomeneme si první ženu české historie i její vliv na utváření Českého státu a státu Střední Evropy, rovněž významného světce pravoslavné církve sv. Ivana. Projdeme kaňony Kačáku s pozoruhodnými geologickými útvary a rezervací, kde se vyskytuje velké množství chráněných živočichů. Ve Vráží, sv. Janu i obci Hostim si připomeneme významné zdejší stavby. Vycházku zakončíme v obci Srbsko. **Délka cca 8 km!! Aktivní turistická vycházka! Doporučujeme pevnou a odolnou obuv, případně vlastní trekingové hole.** **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na železniční zastávce „Vráž u Berouna“ (vlak jede ze zastávky „Praha – Hl. nádraží v 8:20, ze zastávky „Praha-Smíchov“ v 8:46). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25, „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

27. 5. / PO

KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA HRADČANECH. Komentovaná prohlídka barokního kostela, kterou dokončil před kanonizací sv. Jana Nepomuckého architekt K. I. Dientzenhofer. Původně patřil kostel ke klášteru voršílek, který byl za vlády Josefa II. zrušen. Po období úpadku byl kostel od roku 1861 využíván jako vojenský pro nedalekou posádku v kasárnách na Pohořelci. Vybavení kostela částečně pochází ze zbořeného kostela sv. Vojtěcha, který stával v blízkosti Prašné brány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce v 15:30 před vchodem do kostela (roh ulice U Kasáren a Kanovnické). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč. Alexandra Škrlandová

28. 5. / ÚT

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOUTÍ – MALÁ STRANA II. Opakování vycházky ze dne 21. 5. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Prosíme zájemce, aby si sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budov Poslanecké sněmovny). Zájemci bez občanských průkazů nebudou**

do budovy vpuštěni!! Začátek akce ve 14:45 na zastávce tram. č. 12, 20, 22, „Malostranské náměstí“ (ve směru na Újezd). Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

29. 5. / ST

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOUTÍ – STARÉ MĚSTO I. Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkvalitňovány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 u vchodu do kostela sv. Jakuba Většího na Starém Městě (Malá Štupartská). Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

KDYŽ SE ŘEKNE PRAŽSKÉ NUSLE. Historie čtvrti, která svou polohou pod Vyšehradem patřila k důležitým předpolím Nového Města pražského, je velmi zajímavá. Při procházce zjistíme, kde byly horní a dolní Nusle, proč se zdejší divadlo jmenuje Fidlovačka, jak to bylo s pivovarem a kde stával Nuselský zámek. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce v 16:00 na zastávce tramvaje č. 7, 14, 18, „Ostrčilovo náměstí“ (ve směru od Albertova). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

30. 5. / ČT

BUBENEČSKÉ VILY: HISTORISMUS A SECESE NA STARÉ CÍSAŘSKÉ CESTĚ DO STROMOVKY. Prohlédneme si exteriéry vil s pozoruhodnou malířskou a plastickou výzdobou, postavené významnými architekty pro významné osobnosti-vily Wilfertova, Suchardova, Lannova, Koulouva, Maškova, od architektů J. Zache, J. Kouly, I. Ullmanna, J. Kotěry. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce v 16:30 na zastávce tramvaje č. 12, 18, 20, „Choťkovy sady“ (ve směru z centra). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V KVĚTNU 2019

12. 5. / NE

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Pojdte s námi přivítat apoštoly staroměstského orloje, kteří se po delší pauze vrátili zpět na své čestné místo! V novém kabátě uvidíte i samotný orloj, díky práci restaurátorů opět září obnovenou krásou. Děti se mohou těšit také na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Komentovanou prohlídku zakončí vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby).** **POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Turistického informačního centra PCT na Staroměstské radnici. Cena 120/80 Kč (%). (přuvodci PCT)



18. 5. / SO

DOMECKÝ, PALÁCE A ZNAMENÍ NA CESTĚ POZNÁNÍ ANEB OD NORBERTA K MIKULÁŠI. Vydejte se s námi z Pohořelce poznávat zákoutí Malé Strany! Povídat si budem o hvězdářích i alchymistech. Ukážeme si, kde se podle pověsti propadla do pekla kněžna Drahomíra. Kolem Strahovského kláštera a bratrů premonstrátů poputujeme dále Úvozem. Ukážeme si, kde bychom našli dům U Tří červených srdcí a odměnou nám bude krásný výhled na petrínské svahy. Povíme si, proč se části Malé Strany říká Jánský Vršek, a kdo byli Vlaši, kteří chudobinec a sirotčinec ve zdejších končinách založili. Také nejeden významný palác si ukážeme v ulici s netypickým názvem „Tržiště“. Vycházku zakončíme u sv. Mikuláše a pro zdatné posluchače bude připravena i sladká odměna. **Vhodné pro děti od 6 let. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 22, 23 „Pohořelec“ (ve směru z centra). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

25. 5. / SO

DOMECKÝ, PALÁCE A ZNAMENÍ NA CESTĚ POZNÁNÍ ANEB OD NORBERTA K MIKULÁŠI. Vydejte se s námi z Pohořelce poznávat zákoutí Malé Strany! Povídat si budem o hvězdářích i alchymistech. Ukážeme si, kde se podle pověsti propadla

pekla kněžna Drahomíra. Kolem Strahovského kláštera a bratrů premonstrátů poputujeme dále Úvozem. Ukážeme si, kde bychom našli dům U Tří červených srdcí a odměnou nám bude krásný výhled na petrínské svahy. Povíme si, proč se části Malé Strany říká Jánský Vršek, a kdo byli Vlaši, kteří chudobinec a sirotčinec ve zdejších končinách založili. Také nejeden významný palác si ukážeme v ulici s netypickým názvem „Tržiště“. Vycházku zakončíme u sv. Mikuláše a pro zdatné posluchače bude připravena i sladká odměna. **Vhodné pro děti od 6 let. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 22, 23 „Pohořelec“ (ve směru z centra). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčili průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snižené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného

v místě, kde byla vstupenka zakoupena. **Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu.** Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na eshop.prague.eu

!! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ !!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. Platí na akce označené symbolem (%), (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

Veškeré informace naleznete na www.prazskevychazky.cz

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

Sledujte nás na Facebooku: facebook.com/praguecitytourism

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na měsíc **květen 2019** bude zahájen **ve čtvrtek 25. dubna 2019 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **červen 2019** bude zahájen **v pondělí 27. května 2019**.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

- denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 - Staré Město)

- denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

- denně 10:00 - 18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA 1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)

- denně 8:00 - 20:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA 2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)

- denně 8:00 - 22:00

RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY

- po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

PRAŽSKÉ VINICE 2019

Hlavní město Praha vás zve **8. a 9. června 2019** na putování městskými i soukromými vinicemi, které již potřeří **otevřou své brány veřejnosti**. Seznamte se s jejich historií i současností a objevte kouzlo těchto pozapomenutých koutů Prahy. Více informací najdete na webu prague.eu/vinice

Novou **brožuru s mapou** si můžete zdarma stáhnout na webu nebo si ji vyzvednout v jednom z turistických informačních centerch Prague City Tourism.

OPEN HOUSE

Festival Open House Praha již popáté otevře běžně nepřístupné budovy a prostory v Praze, a to o víkendu **18. a 19. května 2019**. Novinkou letošního ročníku je rozdělení budov do tematických sekcí, kde se představí např. šetrné budovy s minimálním dopadem na životní prostředí. Podrobné informace na www.openhousepraha.cz

PÁROU PRAHOU

Projeďte se historickým vlakem, taženým parní lokomotivou, po nejkrásnějších tratích na území Prahy jako je Prokopské údolí a pražský Semmering. Nostalgické jízdy „Párou Prahou“ se konají čtyřikrát ročně: **6. dubna, 11. května, 22. června a 19. října 2019**. Více informací na www.prague.eu

CYKLOHRÁČEK



Výletní vlak Cyklohráček vyjíždí v květnu již do třetího měsíce své letošní sezony. Kromě jeho tradičních tipů na výlety, jakými jsou návštěva zříceniny hradu Okoř, malé zoologické zahrady v Zajezdu nebo královského města Slaný, nabízí i ty speciální. **25. května** proběhne tradiční historický festival města Slaný s bohatým programem, rytíři a princeznami a rozsáhlým historickým jarmarkem na Masarykově náměstí ve Slaném. Na akci se můžete dostat Cyklohráčkem v 9:02 z Prahy hl. n. Výletní vláček se během května dostane také dvakrát až do Zlonic, odkud se můžete vydat na kratší výlet do zdejšího železničního muzea. Sem turistický vlak vyjíždí o sobotách **11. a 25. května** ve 13:02 z Prahy hl. n. **Více informací na www.pid.cz/cyklohracek**

Praha:děti

Už nevíte, co byste vymysleli
za program pro vaše děti?

Desítky tipů a doporučení najdete
v mapě Praha:děti. Ať už se s ní
vydáte do parku, muzea, kavárny
nebo na hřiště, nudit se rozhodně
nebudete!

Prague.eu/deti

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce