



PRAŽSKÝ

09*2019

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

67. ročník

S námi máte přehled!

JAK SE DELA MUZIKÁL

ZÁBAVNÁ MUZIKÁLOVÁ REVUE

Hudební divadlo **Karlín JUNIOR**

Scénář a režie Antonín Procházka

Královna APESKA

Scénář Jan a Alena Pixovi
Hudba Tomáš Beran

MUZIKÁL
S POHÁDKOVÝM PŘÍBĚHEM

PIXA PRO



35 Kč

www.kampocesku.cz



Navštivte starou školu v Polné

z poloviny 19. století



www.muzeum-polna.cz

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



TANEC & PANTOMIMA ČERNÉ DIVADLO

Galaxia*

CABINET

BLACK BOX

AFRIKANTA

The Best of Image

Nový divadelní sál Národní 25, Praha - Staré Město
www.imagetheatre.cz tel.: 222 314 448 732 156 343

OSUDOVÉ DEVÍTKY



PŘIPOMEŇTE SI VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI
NAŠÍ ZEMĚ V SÉRII TŘÍ TEMATICKÝCH VÝSTAV

1. VÝSTAVA

1939

80

let od začátku druhé světové války,
nejničivějšího válečného konfliktu
v lidských dějinách, při kterém
přišlo o život

60

milionů lidí,
přibližně 20 milionů vojáků,
40 milionů civilistů, z toho
7 – 11 milionů obětí holocaustu

80

let od vyhlášení Protektorátu
Čechy a Morava

6.9. – 6.10.2019

VERNISÁŽ VÝSTAVY
SE USKUTEČNÍ DNE 6. ZÁŘÍ 2019 V 17:00
V GALERII KRYT



nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří
Otevírací doba galerie:
po celý rok po – pá 8:30 – 17:00
do konce září so – ne 9:00 – 17:00
tel.: +420 474 359 685
e-mail: galerie@muklasterec.cz
 www.facebook.com/GalerieKryt
www.klasterec.cz

Předměty
na výstavu
zapůjčil
Památník Terezín
a **Šimon Čekal**



Klášterec nad Ohří
město porcelánu

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka



Milí čtenáři,

čas se nezastaví, i kdybychom si to někdy velmi přáli, a žene nás dál a dál. Za novými životními zkušenostmi, zážitky, vítězstvími i porážkami. Boj je to neustálý. Pokud se ale máme stále na co těšit, je tu naděje, že život není marný. Po úvodním zamýšlení bych vás ráda pozvala na zahájení divadelní sezony, které se odehraje 3. září na náměstí Václava Havla u Národního divadla pod názvem NDfest. Jsou pro vás přichystány koncerty hudebních skupin, program pro děti, občerstvení a mnohá další lákadla. Neváhejte a přijďte.

V kinech se můžeme těšit na několik zajímavých premiér, mezi jinými na nový film Václava Marhoula Nabarvené ptáče s vcelku hvězdným obsazením. Kdo četl literární předlohu, asi bude vědět, nač se připravit. Jinak bych ráda upozornila, že snímek je opravdu jen pro silné povahy, přesto přeji intenzivní prožitky.

Na závěr vám doporučím návštěvu cyklu nedělních koncertů v Zoologické zahradě v Troji, které se konají každou neděli u Gočárových domů. Podrobný program najdete v rubrice Volnočasové aktivity.

Přeji příjemné babí léto a ještě lepší podzim.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz | www.kam pocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	10
■ KAM ZA KULTUROU S...	11
■ REDAKCE ZVE	12
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	16
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	19
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	29
■ DIVADLA	33
Divadelní premiéry	33
Divadelní festivaly	34
Státní divadla	35
Divadla hl. m. Prahy	37
Divadla A–Z	45
Černá divadla	61
Muzikály	63
Divadla pro děti	64
■ FILM	67
Vybíráme z premiér	67
Programy kin	69
■ KONCERTY	73
Hudební festivaly, cykly, orchestry	73
Koncertní sály	77
Kostely, synagogy	78
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	83
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	93
■ GALERIE, VÝSTAVY	95
Národní galerie Praha	95
Galerie hlavního města Prahy	96
Galerie A–Z	99
■ PRAŽSKÝ HRAD	111
■ PAMÁTKY	115
Významné památky	115
Církevní památky	119
Technické památky	122
■ MUZEA	125
Národní muzeum	125
Národní technické muzeum	130
Muzeum hl. m. Prahy	133
Muzea A–Z	137
Mimopražská muzea	149
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	155
Vzdělávání	161
■ SOUTĚŽE	163

• STAROMĚSTSKÉ PRÁVO (750 let)

Staroměstské náměstí zahrnovalo původně i Malé náměstí, kde byl trh s ovocem. U pozdější radnice byl Tandlérský trh (vetešnictví), chlebné krámy, kožešníci a v ústí ulice Dlouhé trh rybí.

Zboží bylo vyloženo nejprve na zemi, později na dřevěných a následně kamenných stáncích a krámech – kotcích. Trh měl od roku 1211 svého správce, který dohlížel na pořádek a vybíral poplatky. Ve 13. století dostal název Staré tržiště a má čtvercový tvar. Samospráva se scházela ve vlastních domech či rychtě, první zmínka o přísězných měšťanech je z roku 1258. Roku 1269 je zavedeno pražské právo Otakarovské, které zmiňuje rychtáře se soudní pravomocí a radu dvanácti. Toto právo bylo prvním pokusem o sjednocení městských práv. V soudních příich měl hlavní postavení rychtář, podřízený nejvyššímu soudu královskému či podkomořskému.



Pečeť Přemysla Otakara II., 1270

-lgs-

• PRÁVA MĚSTSKÁ VYTIŠTĚNA (440 let)

25. září 1579 byla vydána tiskem Práva městská Království českého, známá jako Koldinův zákoník. Autorem byl učitel a rektor Pavel Kristián z Koldína, který se roku 1565 stal kancleřem Starého Města pražského.

Definitivní návrh byl hotov již roku 1569, ale vzhledem k protinávrhu města Litoměřice se jeho konečné vydání zpozdilo o deset let. Zákoník vycházel z norimberského práva a severní česká města, která se řídila magdeburským právem, jej odmítala. Kodifikace zákoníku byla zpočátku rozšířena jen na Čechy a roku 1680 i na Moravu. Od roku 1697 platil už jen jako jediný zákoník městského práva. Vydána byla i kratší verze Koldinova zákoníku, která se těšila velké oblibě. Zákoník obsahoval právní předpisy, které upravovaly veškerý život obyvatel města, jeho správu a soudnictví. Jeho platnost



Práva městská Království českého – titulní list, Jiří Melantrich z Aventina, 1579

byla ukončena vydáním rakouského všeobecného zákoníku občanského v roce 1811.

-aba-

• NEJSLAVNĚJŠÍ Z DIENTZENHOFERŮ (330 let)

Kilián Ignác Dientzenhofer, český architekt a stavitel německého původu se narodil 1. září 1689 jako pátý syn stavitele Kryštofa Dientzenhofera. Pokračoval v rodinné tradici a svým dílem významně přispěl k vývoji evropského umění.

Baroko bylo jeho osudem. Po studii na gymnáziu a pražské univerzitě se u svého otce vyučil stavitelství a vydal se na zkušenou do Vídně. Tam se seznámil s barokní tvorbou místních architektů.



Od roku 1715 působil již v Praze a dostával zakázky hlavně z církevních a šlechtických kruhů. Později se stal i vrchním stavitелеm pevností v Čechách. Vypracoval si originální architektonický styl pronikání oválných prostorů, který použil na své vrcholné stavby,

mezi něž patří např. kostel sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí nebo kostel sv. Jana Nepomuckého na Hradčanech. Mezi dalšími můžeme jmenovat pravoslavný chrám svatých Cyrila a Metoděje na Zderaze, Letohrádek Michny z Vacínova (Vila Amerika) na Karlově, nebo Vilu Portheimku na Smíchově. V závěru tvorby přešel ke klasicismu a byl ovlivněn i rokokovým stylem. Významnou světskou stavbou je objekt Invalidovny v pražském Karlíně. Mezi mimopražské realizace patří zmínit např. kostel sv. Klimenta v Odolené Vodě, kostel sv. Františka Xaverského v Opařanech nebo kostel sv. Máří Magdaleny v Karlových Varech. Kilián zemřel 12. 12. 1751 a byl pochován na Malostranském hřbitově v Praze.



Kostel sv. Máří Magdaleny v Karlových Varech

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons

• DEKRET PRO UČENCE (235 let)

Královská česká společnost nauk byla veřejně uznána dekretem císaře Josefa II. již 20. září 1784. Její předchůdkyní byla Společnost učená, která vznikla roku 1769 ze schůzek příznivců věd a umění.

Naše nejstarší a dlouhodobě činná učená společnost (1784–1952) zahrnovala humanitní i přírodní vědy. Mezi její zakladatele patří např. filolog Josef Dobrovský, historik Gelasius Dobner či matematik Josef Stepling a šlechtic František Josef Kinský. Prvním prezidentem společnosti byl jmenován Karel Egon, kníže Fürstenberg, který společnosti věnoval svou přírodovědnou sbírku. Dalšími významnými členy byli historik František Palacký, Bernard Bolzano nebo Jan Evangelista Purkyně. Zasedání společnosti se nejprve konala v knihovně



Královská česká společnost nauk

Klementina, později v nově otevřené budově Národního muzea na náměstí Rossmarkt, do roku 1848 Koňský trh, dnes Václavské náměstí. Koncem 19. století dochází ke vzniku jazykově odlišených vědeckých institucí: krátce po sobě byly založeny Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění a Společnost pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách. Česká akademie věd a umění (od roku 1918) byla založena díky finanční podpoře českého architekta a stavitele Josefa Hlávky, který se stal i jejím prvním prezidentem. Úkolem instituce byla podpora vědy a literatury v českém jazyce a českého umění. Královská česká společnost nauk byla nucena svoji činnost skončit v roce 1952, kdy všechny činnosti převzala tehdy vzniklá státní Československá akademie věd, kterou po změně režimu nahradila roku 1992 Akademie věd ČR.

-ala-

1. 9. 1419 (600 let)

Na počátku husitských bouří byly ráno na den sv. Jiljí **vyhnány jeptišky z kláštera sv. Františka a z kláštera sv. Ducha v Praze**. Informace pocházejí od sladovníka Jana Bradatého ze Stříbra, pražského purkmistra v husitských dobách, a též zámožného majitele domu zvaného Platyz.

3. 9. 1929 (90 let)

Filmový a televizní režisér a scenárista **Ludvík Ráža** se narodil 3. 9. 1929 v Mukačevě († 4. 10. 2000). Jeho doménou byly televizní pohádky, strašidelné příběhy, filmy s tajuplnou tematikou a napínavé sci-fi a fantasy filmy. Mnohé z nich dodnes patří k české televizi i filmové klasice.

4. 9. 1824 (195 let)

Továrník a politik **Jan Prokopec** se narodil 4. 9. 1824 v Praze († 18. 7. 1895). Roku 1854 založil závod na výrobu mlýnských strojů a do konce života ho řídil. Od roku 1874 byl členem zastupitelstva a rady, od roku 1885 místostarostou a od roku 1892 starostou Královských Vinohrad.

9. 9. 1569 (450 let)

Šlechtic **Jáchym Ondřej Šlik z Holíče, hrabě z Pasounu**, se narodil 9. 9. 1569 v Ostrově († 21. 6. 1621). Pocházel z rodu Šliků, starobylé luteránské rodiny původem z Chebska. Patřil k čelným představitelům luteránského křídla vzbouřených stavů. Účastnil se třetí pražské defenestrace.

10. 9. 1799 (220 let)

Z iniciativy šlechtické Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách vznikla kreslířská škola, později nazývaná **Akademie výtvarných umění**. Prvním ředitelem se stal bavorský malíř Josef Bergler. Svou činnost zahájila 6. rok později. V roce 1896 byla reformována a zestátněna.



1794

(225 let)

Jan Nepomuk hrabě Krakowský z Kolowrat

* 27. 9. 1819

† 19. 1. 1896

český výrobce

† 26. 6. 1872

český šlechtic, vlastenec

1819

(200 let)

František Červený

* 20. 9. 1864

† 27. 7. 1918

hudebních nástrojů

hudebních nástrojů

1864

(155 let)

František Novotný

* 20. 9. 1864

† 27. 7. 1918

český geodet

a profesor na Vysoké škole technické v Praze

český geodet a profesor na Vysoké škole technické v Praze

• ZAPOMENUTÝ SURREALISTA (105 let)

Jindřich Heisler byl český surrealistický spisovatel, malíř, výtvarník a překladatel, na jehož dílo bylo v Čechách téměř zapomenuto. Narodil se 1. září 1914 v Chrastu u Chrudimi v židovské rodině Heislerů, kteří vlastnili farmaceutickou továrnu.

Jindřich v duchu rodinné tradice zahájil studia, nejprve pražské malostranské reálky a poté chemické průmyslovky v pražské Betlémské ulici. Tu však nedokončil a maturitu získal až na chemické průmyslovce v Banské Štiavnici. Nastoupil do rodinné továrny, ale vliv přátel, především Jindřicha Štyrského a Toyen, jej přivedl ke Skupině surrealistů. Poblíž Chrasti měl Jindřich chatu, kterou Toyen vyzdobila kresbami, a společně tam spolu



Toyen, Heisler a Teige, významní představitelé surrealismu

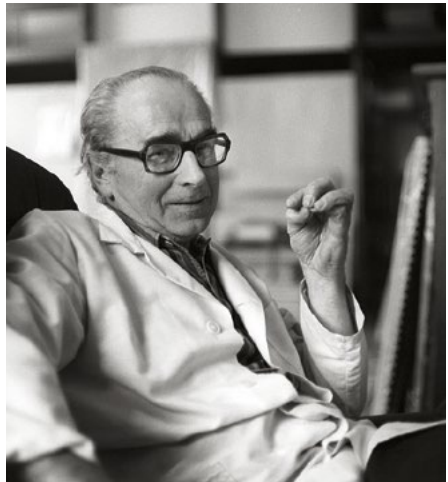
pobývali. Po obsazení ČSR nacistickým Německem a zavedení tzv. norimberských zákonů na území Protektorátu se Jindřich ukrýval, často v garsonce Toyen v pražské Krásové ulici. Od roku 1943 se Jindřich věnoval výtvarným pracím, objektům a začal vytvářet foto-grafiky. Po osvobození v roce 1945 s přáteli obnovili surrealistickou činnost. V roce 1946 vydali válečné kresby Toyen s textovým doprovodem Jindřicha (Stělnice; Schovej se válko). V roce 1947 oba odcestovali, aby spolupracovali na přípravě „Mezinárodní výstavy surrealistů“. Poté se usídlil v Paříži, kde se soustředil na proměnu slova v předměty. Výsledkem jsou Jindřichovy knihy-objekty a obrazová Abeceda. V Paříži byl také redaktorem surrealistické revue Néon (1948–1949, 5 vydání). Jindřich zemřel v Paříži a pochován byl na tamním hřbitově Pantin. V roce 1999 vyšlo souborné vydání jeho literárního a výtvarného díla pod názvem Z kasemat spánku, samostatnou výstavu však u nás dosud neměl. Sté výročí jeho narození proběhlo bez povšimnutí. Připomíná jej pouze film Toyen a výstava Jindřich Heisler: Surrealismus pod tlakem.

-alb-

• KOMUNISTY RYCHLE OPUSTIL (105 let)

Světově proslulý český výtvarník a také básník Jiří Kolář se narodil 24. září 1914 v Protivíně. Dokázal se prosadit doma i v zahraničí, je autorem mnoha originálních výtvarných technik a také byl mecenášem mladých umělců.

Narodil se v rodině pekaře, vyrůstal spíše samotářsky se svou sestrou dvojčetem, ale měl i další sestru a bratra. Když bylo Jiřímu 12 let, rodina se přestěhovala do Kladna, kde se později vyučil truhlářem. Přesto se jeho první výtvarná výstava konala již roku 1937. Básnický debut Jiřího se odehrál v roce 1941, kdy byla vydána jeho první sbírka Křestní list. Spolu s J. Chalupec-kým založili Skupinu 42. V roce 1945 vstoupil do komunistické strany, ale po pár měsících z ní vystoupil. Od roku 1948 mu



Jiří Kolář, 1979

komunisté zakázali publikovat a v roce 1953 byl vězněn. Od roku 1949 byl ženatý s malířkou a fotografkou Bělou Helcovou. Koncem padesátých let se začal věnovat kolážím. Od roku 1963 vystavoval v zahraničí a byl zastoupen na světových výstavách. V roce 1977 podepsal Chartu 77, brzy poté mu nebylo umožněno vrátit se do Československa ze studijního pobytu ve Francii. Proto od roku 1980 žil v Paříži a ve Francii je jeho výtvarné umění velmi ceněné. Po jeho nedobrovolné emigraci nebylo jeho manželce dva roky umožněno vycestovat za ním. Jiří se vrátil do Prahy v roce 1997, kde také 11. 8. 2002 umírá. Pohřben je na Vinohradském hřbitově.

Helena Jehličková

• KRÁSA JI ZNIČILA (105 let)

Před 105 lety se narodila patrně nejkrásnější herečka předválečné éry Lída Baarová. Mohla se z ní stát světoznámá filmová hvězda, kdyby neodmítla osudovou nabídku z Hollywoodu. Během filmování v nacistickém Německu se zapletla s ministrem propagandy Josephem Goebbelsem a tenhle vztah ji nakonec zničil.

Lída se narodila jako Ludmila Babková 7. září 1914 v Praze. Počátkem třicátých let minulého století se prosadila ve Vinohradských ateliérech a brzy šla z jedné filmové role do druhé. Otakar Vávra mluvil o její kráse, která opájela, Svatopluk Beneš dokonce řekl, že byla nejkrásnější ženou, jakou kdy potkal. Po premiéře německého filmu Barkarola v březnu 1935 se z ní stala skutečná



Lída Baarová ve filmu Život je krásný, titulní strana Kinorevue, 1940

hvězda. Samotný Hitler ji dvakrát pozval na čaj, ovšem osudovým se jí stalo setkání s Goebbelsem. Po intervenci Goebbelsovy manželky Magdy Hitler svému ministroví románek zakázal, a tak vztah definitivně skončil. Baarová pak byla v nemilosti, a i když se vrátila domů, téměř nenatáčela. Počátkem dubna 1945 utekla do Bavorska a dostala se do amerického zajetí. V září byla dopravena zpět do Prahy, kde byla obviněna z velezrady a kolaborace. Spolu s ní trpěla i její rodina. Matka při jednom výslechu dostala mrtvici a zemřela, mladší sestra, herečka Zorka Janů, spáchala sebevraždu. Lída byla po 16 měsících z vězení propuštěna a po roce 1948 spolu se svým manželem Janem Kopeckým, za kterého se provdala v roce 1947, emigrovala. Žila ve Španělsku a Itálii, kde natočila film Darmašlapové (režie F. Fellini). Nakonec se usadila v Rakousku, kde se vdala podruhé, a to za gynekologa Kurta Lundwalla. Bývalá filmová hvězda zemřela opuštěná, zahořklá, závislá na alkoholu a zblázněná svěpřávností 27. 10. 2000 v Salzburgu. Pohřbena byla v rodinné hrobce v pražských Strašnicích.

Marcela Kohoutová

21. 9. 1564 (455 let)

Šlechtic **Matouš Děpolt Popel z Lobkovic** se narodil 21. 9. 1564 († 11. 10. 1619). Pocházel z duchcovské větve Popelů z Lobkovic. Byl místopředsídkem Českého království, hejtmánem Prácheňského kraje a velkopřevorem johanitského řádu. Začal s renesanční obnovou konventu na Malé Straně.

21. 9. 1649 (370 let)

V Norimberku byl podepsán tzv. **Prozatímní reces**, kterým skončila dlouhá jednání o odchodu švédských vojsk z území říše a habsburské monarchie. Tato smlouva blíže specifikovala termíny vyplácení válečné náhrady Švédsku, za niž se měla jeho vojska stáhnout z cizích území.

26. 9. 1879 (140 let)

Královské Vinohrady byly v letech 1879–1921 městem. V roce 1922 byly připojeny k Velké Praze. Po Praze, Brně a Moravské Ostravě byly čtvrtým největším městem na území dnešní České republiky. Do roku 1875 zahrnovaly i Žižkov. Název Královské Vinohrady si udržely do roku 1960.

28. 9. 1784 (235 let)

Po necelých sto letech své existence byl **klášter voršílek na Hradčanech** zrušen. Dnešní podoba kláštera i s kostelem pochází z doby přestavby Kiliánem I. Dientzenhoferem v letech 1737–1741. Byl jedním z míst, kde se měl stát první ze čtyř zámků spojených s Janem Nepomuckým.

29. 9. 1134 (885 let)

Po smrti biskupa Menharta byl **11. pražským biskupem** zvolen Jan I., probost vyšehradské kapituly. Podporoval rozšíření řádu premonstrátů v Čechách, se kterým se blíže seznámil díky olomouckému biskupovi Jindřichu Zdíkovi, který premonstráty upřednostňoval před benediktiny.



1869

(150 let)

Růžena Maturová

* 2. 9. 1869

† 25. 2. 1938

česká operní pěvkyně a sopranistka

1914

(105 let)

Tomáš Baťa ml.

* 17. 9. 1914

† 1. 9. 2008

český podnikatel, syn zakladatele firmy Baťa Tomáše Bati

1924

(95 let)

Ivan Diviš

* 18. 9. 1924

† 7. 4. 1999

český básník a esejist

• NA POSLEDNÍ CESTU – TRAMVAJÍ (100 let)

V souvislosti s rozhodnutím o zbudování nových městských hřbitovů začaly v roce 1912 Elektrické podniky královského hlavního města Prahy uvažovat o možnosti přepravy pohřbů tramvajemi. Našly inspiraci v Miláně, neboť tamní nový hřbitov byl od původního vzdálen asi 7 km a bylo nutné k němu zajistit dopravní spojení. Podobně zavedlo pohřební tramvajovou dopravu i město Vincennes u Paříže.

Pražské Elektrické podniky vybraly pro první etapu 8 lokalit v různých částech města. Než byl celý projekt připraven, vypukla 1. světová válka a pražskými ulicemi jezdilo od září 1914 osmáct sanitních tramvajů, rozvážející raněné vojáky z nádraží do nemocnic. Pohřební tramvaje se Praha také dočkala. Nedostatek koní přiměl pražské vojenské velitelství, aby se v srpnu 1917 ob-



Motorový vůz č. 152 z roku 1917

rátilo na Elektrické podniky se žádostí o převoz zemělých vojáků z vojenských nemocnic na hřbitovy. Po nezbytných přípravách se v pondělí 22. 10. 1917 v 15 hodin Prahou rozjela poprvé pohřební tramvaj. Byl to motorový vůz č. 152 upravený pro převoz rakví. Pohřební tramvaj, které se říkalo Černá Máry, jezdila k pražským hřbitovům až do 17. 6. 1919. Za tu dobu přepravila 1042 mrtvých vojáků. Na konci války bylo navrženo, aby byl vůz č. 152 využit i k civilním pohřbům, neboť bývá v odpoledních hodinách volný. Pohřební ústav ale váhal. Protože pohřební tramvaj stále existovala, věc byla znovu projednávána ještě v roce 1921. K jejímu dalšímu využití pro pohřební účely už ale nedošlo díky administrativním překážkám, a tak byla v roce 1922 zrekonstruována zpět na normální motorový vůz pro dopravu cestujících. V roce 1933 byl vůz vyřazen také z osobní dopravy a na krátký čas zařazen v ústředních dílnách v Rustonce jako posunovací. V roce 1936 byl tento vůz definitivně zrušen.

Pavel Edvard Vančura

• PRVNÍ Z HERECKÉ DYNASTIE (95 let)

Skvělý český divadelní a filmový herec a oblíbený dabér Otakar Brousek st. se narodil 28. září 1924 v Krhavicích nedaleko Benešova. Byl prvním ze známého hereckého rodu, kde se umělecké geny a talent předaly z otce na syna, dceru i vnuka.

Pocházel z dělnické rodiny, matka byla nadšená ochotnice. Otakar se tak už na gymnáziu v Českém Brodě věnoval divadlu. Po maturitě chtěl studovat konzervatoř, ale za války byl totálně nasazen v ČKD. Po osvobození bez herecké průpravy nastoupil do Městského divadla v Kladně. Další sezonu přešel do Prahy, kde vystřídal několik divadel a nastoupil základní vojenskou službu. Do roku



Otakar Brousek st. v roce 2011

1959 byl členem souboru Armádního uměleckého divadla D 34. Jako vyzrálý herec pak nastoupil do Vinohradského divadla, jehož oporou byl po čtyřicet sezon (1959–1999). Na jeho prknech ztvárnil přes 120 postav v domácím i zahraničním repertoáru. Otakar dostal v roce 2004 zvláštní Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v oboru činohra. Ve filmu a televizi vytvořil více než sto rolí, a přestože většinou nehrál hlavní postavy, jeho role byly významné. Díky svému kultivovanému hlasovému projevu našel také široké uplatnění i v dabingu. Byl dvakrát ženatý, první manželka Jarka, matka jeho dvou dětí, zemřela krátce po porodu syna. Po čase se oženil podruhé – s tanečnicí Lukou, která s ním vychovala jeho děti. V herectví dál působí obě jeho děti, Otakar Brousek ml. (*1957) a Jaroslava Brousková (*1950). Další generaci pak v herecké branži zastupuje vnuk Ondřej Brousek (*1981). Otakar Brousek st. zemřel 14. 3. 2014 v Praze a poslední rozloučení s ním proběhlo ve strašnickém krematoriu.

František Jehlička

foto © Archiv Dopravního podniku hl. m. Prahy, a. s.; Wikimedia Commons

Významný česko-kanadský spisovatel, překladatel a exilový nakladatel Josef Škvorecký se narodil 27. 9. 1924 v Náchodě. Svě mládí prožité v rodném městě zobrazil především v románu Zbábělci a v povídce Prima sezona. Jeho oceňovaným počinem bylo založení exilového nakladatelství Sixty Eight Publishers v kanadském Torontu.

Pocházel z rodiny bankovního úředníka a místního sokolského činovníka. Po absolvování náchodského reálného gymnázia v roce 1943 musel pracovat ve válečném průmyslu. Ve volném čase hrával v náchodské jazzové kapele. Po válce začal studovat na



PhDr. Josef Škvorecký, září 2004

Lékařské fakultě Univerzity Karlovy, záhy však přestoupil na Filozofickou fakultu – obor angličtina a filozofie, s perspektivou středoškolského profesora. Po studiu krátce působil jako učitel. V roce 1951 získal doktorát z filozofie. Po promoci nastoupil dvouletou vojenskou službu u tankového praporu v Mladě. Po vojně pracoval jako nakladatelský redaktor v Odeonu a v dvouměsíčníku Světová literatura, který spoluzakládal. V roce 1963 se stal spisovatelem z povolání. Škvoreckého prózy vynikají silným příběhem, nechybí jim humor ani filozofický přesah. Mezi jeho nejznámější díla patří romány Zbábělci, Tankový prapor, Příběh inženýra lidských duší. Během přednáškového turné po USA v roce 1969 zjistil, že práce na vydání jeho románu Tankový prapor jsou zastaveny, a proto se už domů nevrátil. Emigroval do Kanady, kde na univerzitě v Torontu pracoval jako profesor v oboru literatury, divadla a filmu. Spolu s manželkou, spisovatelkou Zdenou Salivarovou, založili nakladatelství Sixty Eight Publishers. Manželé zůstali v Kanadě i po roce 1989, do vlasti se však často vraceli. V roce 1990 obdrželi z rukou prezidenta Václava Havla Řád bílého lva. Josef Škvorecký zemřel 3. 1. 2012 v Torontu a je pohřbený tamtéž.

Drahomíra Samková

Připomeňme si narození energické ženy, atraktivní české divadelní i filmové herečky, buddhistky Květy Fialové. Narodila se 1. září 1929 ve Velkých Dravcích (dnes Slovensko) v rodině Fialových. Matka Květoslava byla výtvarnice a sochařka, otec Vlastimil byl legionář a vojenský letec.

Na Slovensku žila rodina do roku 1938, kdy byli v pomnichovské atmosféře vyhnáni z nově vzniklého Slovenského státu do Čech, do Žďáru u Police nad Metují a později do Borohrádku ve východních Čechách. Po válce nastoupila jako šestnáctiletá do oblastního divadla v Českém Těšíně, kde sbírala první herecké zkušenosti. V letech 1946–1950 vystudovala brněnskou JAMU (Státní konzervatoř), poté působila v oblastních divadlech v Opavě, Českých Budějovicích, Kolíně a Martině na Slovensku. V roce 1958 byla angažována Janem Werichem do pražského Divadla ABC, které od roku 1962 patřilo do Městských di-



Květa Fialová, křest dotisku knihy „Květa Fialová – Šťěstí tady a teď“, 2009

videl pražských. Zde působila do roku 1990, ale vystupovala také na komorní scéně v pražské Viole. Publikem byla obdivována nejen pro svůj atraktivní vzhled, osobitý šarm a půvab, ale také pro svou eleganci, s kterou dokázala zahrát nejrůznější role, převážně z komediálního repertoáru. Zahrála si ve více než 120 filmech, v řadě seriálů, věnovala se dabingu. Diváky filmového plátna patrně nejvíce oslovila rolí barové zpěvačky Tornado Lou v parodii Limonádový Joe aneb Koňská opera. Známost písničku „Když v baru houstne dým“ však nazpívala Yveta Simonová. V roce 2009 byla spolu s geologem a popularizátorem vědy Václavem Cílkem průvodkyní pořadem o českých kopcích a vrších „Magické hory“. Květa se ve svých 21 letech poprvé provdala za divadelního dramaturga a později rozhlasového režiséra Jiřího Joska. Podruhé se provdala za režiséra Pavla Hášu, s kterým strávila 50 let. V roce 1962 se jim narodila dcera Zuzana Hášová, dnes umělecká restaurátorka a pedagožka. Květa Fialová zemřela 26. září 2017 ve věku 88 let. Na přání herečky byla urna s jejím popelem uložena do rodinného hrobu ve slovenské obci Lazisko, vedle sestry její matky a Květiny matky.

Lucie Sládková

• ROZHOVOR S HEREČKOU DENISOU BAREŠOVOU

Ideální je, když překročím své hranice

Novopěčená členka pražského Švandova divadla Denisa Barešová je známá tím, že kdyby nebyla herečkou, byla by možná pekařkou nebo cukrářkou: kromě jeviště jí totiž jde výborně i v kuchyni. Ve hře Hadry, kosti, kůže vyprávějí o dvou sousedech – herci Janu Werichovi a básníku Vladimíru Holanovi – hraje Denisa hned dvě role. Kačenka Holanová a Jana Werichová jsou každá z jiného těsta, obě však měly svérázného otce a tragický osud. Premiéra bude 21. září ve Studiu Švandova divadla.



Herečka Denisa Barešová ze Švandova divadla, foto © Alena Hrbková

Vzpomínáte si na moment, kdy jste se rozhodla být herečkou? Byla ve vašem životě nějaká situace, která o tom rozhodla?

Na konkrétní chvíli si nevzpomínám, spíš se mi dávaly střípky dohromady. Māma mě přihlásila do Dismanova rozhlasového dětského souboru, ráda jsem zpívala a tančila, převlékala se a líčila, prožívala. Kolem čtrnáctého roku jsem začala uvažovat o studiu na DAMU a obor herectví na této fakultě jsem nedávno i absolvovala.

Máte před premiérou hry Hadry, kosti, kůže vyprávějí o soužití herce Jana Wericha s básníkem Vladimírem Holanem, kteří byli desítky let sousedy ve vile na Kampě. A vy tam hrajete postavu Dcery: co je to za roli?

Nejdříve jsem byla přesvědčena, že budu hrát Holanovic mentálně postiženou dceru Kateřinu. Na první čtené zkoušce jsem ale zjistila, že mám dvojroli a hraju i dceru Werichových – Janu. Jana byla taky herečka jako její táta, ale velice trpěla ve stínu jeho slávy a asi nikdy nebyla tak talentovaná. Po čtyřicítce zemřela na následky alkoholismu. Myslím, že mám v obou postavách – Kateřině i Janě – zajímavý herecký úkol.

Zajímala jste se o to, jaká byla skutečná Jana Werichová? Nebo je pro vás lepší soustředit se jen na tu dívku, která je psaná ve scénáři?

Osud dcery Jana Wericha je v základních obrysech známý, ale jinak toho opravdu moc nevíme, ale to málo podle mě ve scénáři je. Oba dva přístupy – zajímat se o skutečnost i nechat se vést jenom scénářem – mi pro moji práci přijdou dobré. Režisér Martin Františák při zkoušení scénář stále upravuje podle našich podnětů a pocitů a snaží se podtrhávat to, co nám jako hercům přijde na našich rolích vlastní. Takhle pracovat mě moc baví! To, že toho o Janě či Kačeně moc nevíme, je dobré v tom, že si je můžeme při zkoušení vytvořit víceméně sami. Hrát postavu Jana Wericha je zase jiná liga.

Jakým režisérem je Martin Františák, co na něm mají herečky a herci rádi?

Velice konkrétně pracuje s hercem a nenechává ho takzvaně „povolit“. Myslím, že obzvlášť od mladých herců a hereček vyžaduje jít minimálně až na svou hranici – a nejlépe ji i překročit, což je pro mě ideální. A se starší generací pracuje velice uctivě.

Jan Werich byl gurmán a bonviván. I ve hře Hadry, kosti, kůže se mimo jiné dost mluví o vaření a všelijakých důmyslných receptech: co jíte ráda vy? Smí se vlastně herečka před představením pořádně nadlábnout?

Mám ráda všechny světové kuchyně a jídlo miluju, sama vaření a pečení zbožňuji a velice mě uklidňuje. Každému vyhovuje něco jiného, já se nejraději najím po zkoušce a po představení za odměnu. Najíst se těsně před vstupem na jeviště mi úplně nevyhovuje, třeba ve hře Úklady a láska, kde stále pobíhám, by se mi s plným žaludkem hrálo opravdu těžko.

Co děláváte po premiéře, máte nějaký recept, jak ze sebe dostat adrenalin, který takovou událost provází?

On se ten adrenalin vyplaví už při představení, po něm pak bývám otupělá. Ideálně si dám proto ještě ve sprše pivo na žížeň, následně trochu čerstvého vzduchu, setkání s nejbližšími, potom jídlo a nakonec i nějaké ty pálenky. Takový standardní popremiérový postup :)

-mbič-

KAM za kulturou s...

MICHALEM LUKEŠEM

Vážení a milí čtenáři,

září je pro většinu z nás spojeno s koncem léta a prázdnin. To ovšem ani v nejmenším neznamená, že by společně s teplejšími dny měly pominout i kulturní zážitky, a tak mi dovoluňte, abych vás pozval na některé zajímavé výstavy, které můžete v Národním muzeu navštívit. V Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur jsme otevřeli novou výstavu s názvem Na březích Nilu, která představuje v celkem čtyřech sálech přírodní svět starověkého Egypta a starověké Nubie. Velkým lákadlem této výstavy jsou bezpochyby zvířecí mumie. Prohlédnete si tak například mumii čápa, psa nebo krokodýla či dokonce mumifikované vejce. Kromě toho však uvidíte také unikátní předměty, které kdysi tvořily například pohřební výbavu starých Egyptanů nebo byly používány v jejich každodenním životě. Nechybí ani reprodukce dvourozměrných vyobrazení z egyptských a nubijských chrámů a hrobek, historické a současné fotografie a v neposlední řadě také dochované písemnosti na papýrech.

A u tématu Egypta bych rád ještě zůstal. V Historické budově Národního muzea je totiž v těchto dnech k vidění jedinečná výstava Tutanchamon RealExperience. Prostřednictvím této multi-mediální výstavy se ponoříte do unikátních videoprojekcí, které vás vtáhnou na místa, kam byste se jinak nepodívali. Budete sledovat posmrtný život faraona a jeho poddaných a prozkoumáte



aspekty egyptské víry týkající se podsvětí. Kromě toho uvidíte i výběr originálních předmětů, jejichž prostřednictvím zjistíte, jakým způsobem prošli obyvatelé Egypta vnímání posmrtného života. Většina těchto vzácných artefaktů, které nejsou veřejnosti běžně přístupné, pochází z Národního muzea

– Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur. Mimo to je k vidění například i mistrovské dílo sochy mladého faraona z muzea Augusta Kestnera v Hannoveru zapůjčené nadací Fritze Behrense.

Na závěr bych vás ještě rád vyzval, abyste využili poslední teplé dny letošního roku k vycházce na vrch Vítkov. V monumentálním Národním památníku na Vítkově na vás čekají kromě úchvatného výhledu na Prahu také dvě stálé expozice: Laborať moci a Křížovatky české a československé státnosti.

Ať už se rozhodnete využít zářijových dní k návštěvě jakékoliv kulturní instituce, přeji vám neopakovatelný zážitek.

Váš Michal Lukeš



• VÝSTAVA MALÍŘE KARLA BENETKY

Známý malíř, ilustrátor a humorista Karel Benetka bude mít od 3. září na Novoměstské radnici v Praze výstavu. Veřejnost si během ní může prohlédnout nejen jeho obrazy, ale také grafiky, kresby a proslulé kreslené vtipy.

Karel Benetka je proslulý především malováním obrazů a humoristickými kresbami. Kreslený humor uveřejňuje od roku 1968



zejména v časopisech (MY, Květy, Vlasta, Interpres, Ahoj, Křížem krážem, Svět ženy aj). Jeho kreslené vtipy glosující především manželský život jsou velmi oblíbené. Ilustroval také mnoho knih, známé jsou například ilustrace učebnic pro základní školy. Autor se také velmi

rád věnuje tvorbě pro děti – omalovánky, básničky a kresby zvláště pro časopis Klokánek a Pastelka.

Přestože loni umělec oslavil významné životní jubileum – osmdesátiny, tak výstavu uspořádal až letos. Jak sám říká, svá životní jubilea prý nerad komplikuje ještě s dalšími akcemi.

Ovšem, když mu pan ředitel Novoměstské radnice Albert Kubišta navrhl udělat letos výstavu, tak to prý se už nedalo odmítnout. „Největší práci mi dal ale výběr děl, protože jsem za těch 60 let, co maluji a kreslím, toho udělal opravdu moc,“ postěžoval si umělec.

Udělejte si radost a přijďte se podívat na výstavu Karla Benetky v krásných galerijních prostorách Novoměstské radnice. Výstava bude slavnostně zahájena 2. září v 17 hodin a můžete ji navštívit až do 15. 9. každý den kromě pondělí vždy od 10 do 18 hodin. Určitě nebudete litovat.



**NOVOMĚSTSKÁ
RADNICE
PRAHA**

Marcela Kohoutová

• FOLKLORE GARDEN V AREÁLU HLUBOČEPSKÉHO ZÁMEČKU

Pouze deset minut z centra Prahy se nachází Hlubočepský zámek. V jeho areálu stojí malebná roubenka, kde se každý večer od 19.30 do 22.00 pořádají folklorní show s tancem a zpěvem, moderované v angličtině i v češtině.

Přijďte si sem pochutnat na čtyřchodové večeři založené na originálních receptech našich babiček, zazpívat si a zatančit. Dobrého pití k tomu užijete neomezeně – chybět nebude pivo,



červené i bílé domácí víno a také nealko a voda, či medovina na uvítanou. Užijete si dvě a půl hodiny trvající show plnou úžasných tanečnicků a muzikantů v tradičních krojích z regionů Čech, Moravy a Slovenska. Naučíte se české písničky, tance i hry a také si můžete vyzkoušet hru na folklorních hudebních nástrojích. Vhodný dárek na Vánoce i pro Vaše rodiče či příbuzné.



V tomto úžasném prostoru se organizují také svatby, firemní večírky a nejrůznější rodinné oslavy jak pro děti, tak i pro dospělé. Novinkou jsou stužkové nebo after party pro studenty maturitních ročníků pražských škol. Výhodou je výborné dopravní spojení na zastávce MHD Hlubočepy s přípojem nočních spojů. Všechny společenské akce zde doslova překypují temperamentní zábavou a jsou naplněny úsměvy a radostí. Pořadatelé slibují, že jsou schopni usít vám vše na míru dle vašeho přání. Jejich motto totiž zní: „Žádný úkol není pro nás nemožný“.

-red-

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA A JEJÍ SEZONA (ne)UVĚŘITELNÝCH PŘÍBĚHŮ

11. září zahájí orchestr PKF – Prague Philharmonia svou 26. sezonu. Přivítá v ní řadu skvělých uměleckých osobností, připomene si 30. výročí sametové revoluce a uvede světovou premiéru skladby zkomponované uměloú inteligencí. Především ale představí opět skvělou, dramaturgicky vyříbenou hudební nabídku, jejímž tématem je tentokrát inspirace.

SKLADATELÉ INSPIRUJÍ SKLADATELE

Jako červená nit se v sezoně 2019-2020 prolné Orchestrálním cyklem (A) PKF – Prague Philharmonia hudba, která inspirovala jiné skladatele k přepracování. Dokážete si představit, jak může znít balet pro 50 slonů? Jak zní citace z oper Richarda Wagnera v Třetí symfonii Antona Brucknera? Jak mistrovsky zinstrumentoval Maurice Ravel Musorgského „Kartinky“? S jakou ironií a humorem vykreslil Richard Strauss maloměstského Monsieura Jourdaina, odkazující na dobu vlády Ludvíka XIV.? Či jak si umělá inteligence AIVA poradila s dílem Antonína Dvořáka? Společně s PKF vám tato tajemství rozkrýje řada výjimečných uměleckých osobností, mezi jinými klavírista Simon Trpceski, houslisté Julian Rachlin a Baiba Skride, tenorista Petr Nekoranec či prapranetě Francise Poulencu, francouzská mezzosopranistka Stéphanie d'Oustrac.



S PKF do světa jiných dimenzí!

foto © Milan Mošna

KONCERTY PRO DĚTI V RUDOLFINU S ROBOTEM A VELKOU SOUTĚŽÍ

Čtyřmi koncerty s podtitulem „Na strunách fantazie“ pokračuje úspěšná řada koncertů PKF pro děti v Rudolfinu scénářistky Šárky Krejčí a režisérky Veroniky Poldauf Riedlbauchové. Děti budou tentokrát s PKF a kouzelnými skřítky Šimou a Lupi cestovat do snu, do pohádky, do vesmíru a napříč časem do různých stylových období a čeká na ně opravdu velká porce hudby od baroka až po 20. století. Novinkou bude přítomnost nového kamaráda robota z dílny studentů ČVUT, který bude děti provázet již tradičními

soutěžemi. V těch se bude tentokrát bojovat nejen o jednotlivé ceny, ale i o hlavní cenu pro děti a rodiče společnosti Hyundai.



S PKF do světa energie a radosti!

foto © Milan Mošna

V KOMORNÍ ŘADĚ ZAZNÍ NOVĚ VARHANY

Komorní řada (K) v Profesním domě MFF UK je vyhlášena svou příjemnou, až rodinnou atmosférou, kde se nablízko setkávají hráči orchestru PKF s milovníky komorní hudby. Letos zazní v programu nově také varhany či rarity typu virtuózních skladeb pro dva kontrabasy. Opět bude možné využít rodinnou vstupenku za 100 Kč na osobu.



S PKF do světa krásy a nekonečného snění...

foto © Milan Mošna

Chcete vědět více? Celá sezona PKF – Prague Philharmonia, která nabídne přes tři desítky koncertů v Praze, je k dispozici na www.pkf.cz. Vstupenky lze zakoupit on-line na www.pkf.cz, v síti prodejních míst Perfect System a vždy hodinu před začátkem koncertu v místě konání.

-red-

ohlédnutí

• ZEMŘEL VŠESTRANNÝ UMĚLEC ZDENĚK SRSTKA

Sportovec, ale především kaskadér a později herec. Málokdo ví, že se Zdeněk Srstka zúčastnil olympiády v Římě, byl známý spíše jako kaskadér a později si zahrál několik menších, ale nezapomenutelných rolí. V posledních letech působil v pořadu Chcete mě?, kde nabízel opuštěné psy z útulků.

Narodil se 26. září 1935 do rodiny řezníků, ale vyučil se elektromechanikem. Od mládí aktivně sportoval a závodně vzpíral, díky tomu získal v roce 1957 bronzovou medaili na mistrovství Evropy. Na olympiádě v Římě v roce 1960 skončil na 9. místě. Na filmovém plátně se poprvé objevil ve snímku Tarzanova smrt, ale do povědomí diváků se zapsal až rolí ve westernové parodii



Limonádový Joe aneb koňská opera. Postupně hrál v nejméně padesáti filmech, kvůli svému drsnějšímu vzhledu byl nejčastěji obsazován do rolí rváčů a gangsterů. Zdeněk Srstka se proslavil především menší rolí ve filmu Marečku, podejte mi pero, kde pronesl nesmrtelnou větu: „Hliník se odstěhoval do Humpolce!“ Herectví nikdy nebral jako svou hlavní profesi, přes třicet let pracoval jako správce kolejí ČVUT v Praze. Vždy se naplno věnoval sportu, ještě v 69 letech se stal mistrem Evropy ve vzpírání v kategorii veteránů. V posledních letech byl známý především moderováním pořadu Chcete mě?, kde se zpěvačkou Martou Kubíšovou hledali nové domovy pro psy a kočky z útulků. Byl dvakrát ženatý, z prvního manželství se narodil syn Jiří Srstka, který byl ředitelem Národního divadla.

Zdeněk Srstka zemřel 29. července 2019 ve věku 83 let.

Simona Wieserová

• CIMRMANOLOG VÁCLAV KOTEK

Z kulísáka se vypracoval na herce a posléze manažera. Václav Kotek působil většinu svého života v Divadle Jára Cimrmana. Byl také horolezcem, v ruském pohoří Altaj vystoupal na bezejmennou horu a pojmenoval ji po Járovi Cimrmanovi.

Narodil se 3. února 1953. V mládí nastoupil jako technik a kulísák do Divadla Jára Cimrmana. Postupně se začal projevoval jeho herecký talent a začlenil se do divadelního souboru mezi herce. Vystupoval ve dvanácti hrách, například ve slavné Hospodě na mýtince, Vyšetřování třídní knihy nebo Němého Bobeše. Jeho poslední rolí byl maršál Radecký v Českém nebi. Václav Kotek měl také značné organizační schopnosti, díky kterým se vypracoval až na pozici manažera Divadla Jára Cimrmana. Komunikoval také za divadelní soubor s veřejností a médií.



Kotek hrál i v několika filmech svých kolegů cimrmanologů z divadla, Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka. Debutoval menší rolí ve snímku Kulový blesk z roku 1978 a objevil se i ve filmech přímo inspirovanými cimrmanovskými hrami, jako Rozpuštěný a vypuštěný. V Nejisté sezóně ztvárnil postavu inspirovanou jeho vlastní osobností, komedie pojednává o skutečných situacích z divadla. V roce 2007 vedl výpravu do ruského pohoří Altaj, kterého se zúčastnil i jeho syn, herec a režisér Vojtěch Kotek, a český horolezec Radek Jaroš. Dobyli dosud nepojmenovaný třítisícový vrchol, který dostal název Hora Jára Cimrmana, a byla zde vztýčena česká vlajka.

Václav Kotek zemřel 25. července 2019 po nešťastném pádu ze schodů ve svém domě na Karlštejně ve věku 66 let.

-SW-

knižní tipy

• PRAHA SVĚTOVÁ

Vladimír Kučera, Karel Kučera

Tato kniha, ač plná fotografií, je uprostřed mnoha publikací o metropoli ojedinělá. Představuje rozhovory s vynikajícími odborníky,



kteří z hlediska svých profesí město hodnotí a upozorňují i na nebezpečí, která mu hrozí. Zajímavé otázky o Praze za čtenáře kladí dva tazatelé, Karel Kučera a Vladimír Kučera. Můžete si tak popovídat

o Praze historické s Václavem Ledvinkou, o Praze umělecké s Jiřím T. Kotalíkem, o Praze archeologické s Jaroslavem Podliskou, o Praze předlistopadové s Pavlem Jeriem, o Praze zapsané na seznam UNESCO s Michalem Benešem, o Praze urbanistické s Janem Sedlákem, o Praze turistické s Františkem Kadlecem, o Praze moderní s Martinou F. Koukalovou a o Praze přírodní s Jiřím Sádlem. Je určena všem návštěvníkům Prahy, kteří ji chtějí poznat, ale upozorňuje i na drobné a unikátní detaily, které by měli znát a obdivovat i sami Pražané.

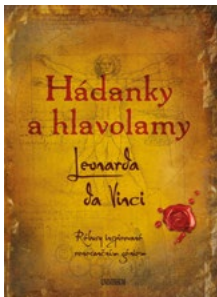
cena: 499 Kč

www.albatrosmedia.cz

• HÁDANKY A HLAVOLAMY LEONARDA DA VINCI

Richard Wolfrík Galland

Pozoruhodná sbírka hádanek a hlavolamů pro všechny obdivovatele vizionáře a vynálezce Leonarda da Vinci, kteří rádi luští rébusy. Kniha je rozdělena podle obtížnosti do čtyř oddílů: úkoly pro novice, učedníky, tovaryše a mistry. Úkoly jsou matematické i logické i postřehové, nechybí ani sudoku. Ideální náplň pro trávení volného času.



cena: 379 Kč

www.knizniklub.cz

• KVĚTINY A DŘEVINY PRO RADOST

Miloslav Ryšán

Encyklopedie nejkrásnějších, spolehlivě kvetoucích druhů, které na své zahradě vyzkoušel dlouholetý zahradník a odborník na danou problematiku



Miloslav Ryšán. Ve své nejnovější knize předkládá výsledek svých celoživotních zkušeností s pěstováním zahradních rostlin a na výstižných detailních fotografiích představuje přes pět set osvědčených druhů. Kniha poslouží jako inspirace pro každého, kdo zakládá zahradu či

ji potřebuje doplnit o něco nového, anebo se chce jen potěšit krásou květin.

cena: 399 Kč

www.knizniklub.cz

• POVOLÁNÍ A ŘEMESLA

Agostino Traini

Už se tě někdo zeptal, čím chceš být, až vyrosteš? Na světě je spousta zajímavých povolání a řemesel, ze kterých můžeš

vybírat. Průvodci touto knihou, učitelé Albert a Diana, ti o nich moc rádi povypráví. Dozvíš se, co dělají zahradníci nebo elektrikáři a jaké nástroje či pomůcky potřebují. Přečteš si, čím se zabývají truhláři, úředníci, veterináři nebo kadeřníci. Odhalíš, co mají na práci kosmonauti, potápěči nebo horští průvodci, a zjistíš, jestli je jejich práce opravdu tak dobrodružná, jak na první pohled vypadá.

cena: 299 Kč

www.albatrosmedia.cz



pražská kultura před 67 lety

ZÁŘÍ 1952

Milí čtenáři,

již od července vám přinášíme výběr z historických vydání našeho měsíčníku. Chceme tím připomenout nejen dlouhou tradici časopisu, ale také osvěžit paměť nejen starší generaci, protože jak všichni víme, historie je učitelkou života.

Pokud vás rubrika zaujala, budeme rádi za vaše reakce a připomínky.

Alice Braborcová

ZPRAVODAJ CIS PRAHA, ZÁŘÍ 1952

CO SE HRÁLO V DIVADLECH...

KOMORNÍ DIVADLO (1929–1976)

2. 9. Tartuffe; 6. 9. Horká kaše; 20. 9. Třicet stříbrných; 30. 9. Jarní vítr

DIVADLO ČSL. ARMÁDY (NYNÍ DIVADLO NA VINOHRADĚCH)

2. 9. Dobrá píseň; 3. a 4. 9. Přelom; 5. 9. V našem pluku; 6. 9. Jan Hus

DIVADLO KOMEDIE

1. 9. Pes na seně; 7. 9. Modes robes; 20. 9. Jak je důležité míti Filipa + Koho tlačí bota; 24. 9. Setkání s mládím

VÝSTAVY TEHDEJŠÍHO UMĚNÍ

Výstava darů prezidentu republiky | Hrad

Mikoláš Aleš 1852–1952 | Slovanský ostrov

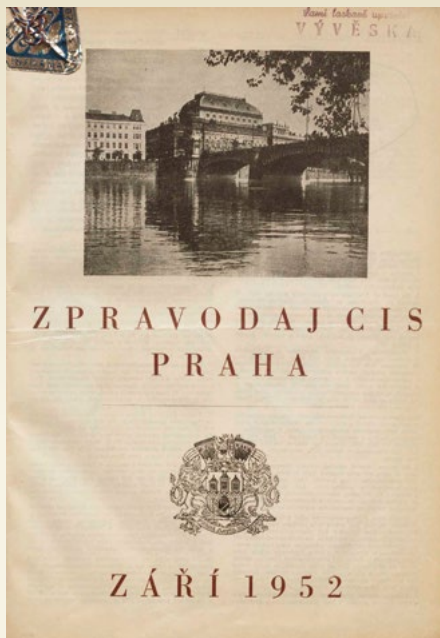
Umění XIX. století na Slovensku | Budova Mánesa

PŘEDNÁŠKY

PORADNA A STUDOVNA MARXISMU-LENINISMU

Celetná 13, Praha I

1. 9. Národy Blízkého východu v boji za svobodu; 15. 9. O zostřování rozporů mezi imperialisty v současné etapě; 22. 9. O významu boje japonského lidu proti americkým kolonizátorům



HUDEBNÍ UDÁLOSTI

4. 9. Národopisný večer staročeských písní a tanců | Valdštýnská zahrada

9. 9. Symfonický orchestr FOK: Má vlast (k 40. výročí úmrtí Vrchlického) | Smetanova síň

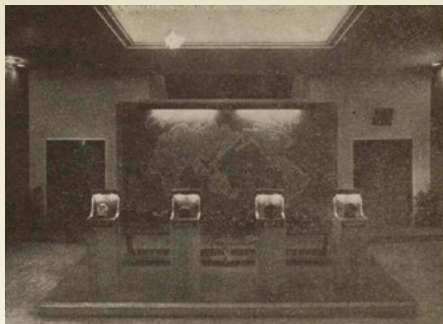
30. 9. Oslava čínského nár. svátku | Lucerna

NA VÝSTAVĚ

VÝVOJ VESMÍRU, ZEMĚ A ČLOVĚKA

Ve výstavním domě u Hyberňů je od osmé hodiny ranní do pozdního večera živo jako ve velkém úle. Proudí sem výpravy mimopražských návštěvníků a ani Pražané, kteří tuto největší událost současného kulturního života hlavního města už jednou zhlédli, vracejí se sem k večerním přednáškám. Nemělo by být uvědomělého Čecha a Slováka, jenž by si své vědomosti o stavbě vesmíru a o vzniku života nedoplnil nejnovějšími vědeckými poznatky, které jsou na této výstavě tak přístupné, v bohaté kráse předvedeny.

Jak silným zážitkem je návštěva této výstavy, dokazují záznamy návštěvníků. (Průzkum veřejného mínění). Například z pera třináctiletého pionýra: Teď už rozumím, jak vznikl náš svět a život na něm, až po člověka. Ať mně už nikdo nepovídá



nějaké báchorky. Tu výstavu by měli vidět všichni moji kamarádi i děvčata z naší školy.

Vskutku. Tuto výstavu by měli vidět nejen pracovníci ze všech úseků, také ženy z domácností, matky dětí a také pionýři. Proto zařadila CIS prohlídku výstavy do programu desetidenních pobytů pionýrských výprav v hlavním městě. Aby děti – které sem všechny kraje vysílají odměnou za dobrý školní prospěch za vzorné chování a také za účast na sběru, na sklizni chmele a podobně – roznesly tento velký zážitek do všech měst i do vesnic republiky. V červenci a srpnu t. r. mělo tuto možnost asi 13.000 mimopražských pionýrů.



Pozorovat výpravu pionýrů při prohlídce této výstavy je také mimořádným zážitkem. Především se děti zastavují u kruhovitěho zábradlí, v jehož středu se na písčité ploše pohybuje závaží kyvadla, volně zavěšeného vysoko u stropu budovy: hle, jak rýha v písku ustavičně se uchyluje do své předchozí polohy, takže večerní rýha už v pravém úhlu přetíná ranní. Děti vidí důkaz otáčivosti Země. Poté se pionýři s velkým zájmem kupí u mapy světa, na níž jsou označena naleziště pozůstatků předchůdců dnešních lidí. Prohlížejí na představených sloupech umístěné čtyři lebky. Lebku živočišného předchůdce člověka, plastickou rekonstrukci podle lebky Plesianthrop, nalezeného Broemem u Johannesburgu v Jižní Africe. Vedle je umístěna plastická

rekonstrukce lebky opočlověka na podkladě lebky Pithekanthrop, nalezené na Javě. Třetí je ukázka lebky pračlověka z La Chapelle v jižní Francii. Lebka čtvrtá znázorňuje pravěkého člověka z Předmostí na Moravě. – Se stejným zájmem stojí dospělí návštěvníci i pionýři před „Stromem života“. Názorně ukazuje, jak život vznikl z neživé hmoty v hlubinách pravěkých moří, ukazuje vývoj živočišstva od praryb a praplastů k savcům, staví na nejvyšší bod člověka, bytost se vztyčenou hlavou, v níž se čím dál více vyvíjí mozek, orgán myšlení, které člověku umožňuje lépe ovládat přírodu, poutat a zužitkovávat její síly, přebudovávat svět k lepšímu. Průvodce ukázal pionýrům modely velkých stalinových staveb. Zavedl je k nejnovějším modelům a snímkům našich astronomických poznatků, jimiž odhalujeme tajemství všehomíru, aby se stalo majetkem všeho lidu. Výklad byl ukončen šťastným výhledem dnešní generace do budoucnosti, která, jestliže se o to přičiníme, je už na dosah ruky: Bude to doba míru, jak o to usilují všechny lidové-demokratické země, v čele se Sovětským svazem. Celý svět bude ztechnizován, stroje ulehčí práci otců, maminek i nastupujících mladých pracovníků. O každého člověka bude pečováno. Vždyť už je vynalezena atomová energie, která nejmělejší plány pomůže proměnit ve skutečnost. Lidstvo už stojí před prahem komunismu.

K vyobrazením:

1. Takové byly lebky předchůdců dnešních lidí.
2. Strom života: vývoj buňky v hlubinách pravěkých oceánů až k dnešnímu člověku – homo sapiens.

OZNÁMENÍ

OBOHACENÍ SVATOVÍTSKÉ KLENOTNICE

Do klenotnice Svatovítské na Hradě pražském, která je v průvodcovské správě CIS, byl z Vyššího Brodu dopraven **gotický kříž Závise z Falkenštejna**. Je to mimořádně vzácná památka středověkého umění výtvarného. Klenotnice je přístupna denně 9–12 a 14–18 h, také v neděli a ve svátek. Neopomeňte ji navštívit!



Cestovní informační služba,
Praha II, ulice 28. října 6

Praha:podzim

To nejlepší z podzimní Prahy ve
čtvrtletníku Praha:podzim!

Najdete v něm přehled nejzajímavějších
kulturních akcí sezóny, dnů otevřených
dveří, dozvíte se kam vyrazit na vinobraní
a svatomartinskou husu a zjistíte, proč se
vydat objevovat melancholickou krásu
pražských hřbitovů.

Prague.eu

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

▪ Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.



Prague
City
Tourism

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V ZÁŘÍ 2019

1. 9. / NE

KARLOVO NÁMĚSTÍ A JEHO OKOLÍ. Poznejte s námi největší pražské náměstí a jeho stávající i zaniklé pamětihodnosti. Vyprávět si budeme o osobě zakladatele Nového Města Karlu IV., jehož stavitelský záměr přežil ve svém rozsahu do dnešních dní. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:30 před budovou Novoměstské radnice ze strany Karlova náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

ZÁKOUTÍ NOVÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO II. Procházka nás tentokrát zavede na Koňský trh a do jeho bezprostředního okolí. Zjistíme, jak se tento prostor postupně proměňoval a jakou roli hrál v historii Prahy. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 u pomníku sv. Václava na Václavském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

4. 9. / ST

ZA RENESANČNÍMI ŠLECHTICKÝMI SÍDLY HRADČAN A MALÉ STRANY. Při vycházce se zastavíme u sídel slavných šlechtických rodů, které se významně zapsaly do českých dějin 16. a 17. století, a seznámíme se s renesanční architekturou paláců Martinického, Schwarzenberského, pánů z Hradce nebo Metychů z Čechova. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škočová

7. 9. / SO

OD SKLENĚNÉHO PALÁCE K VILE OTTO PETSCHKA. Projdeme se oblastí Bubenče od krásné funkcionalistické stavby Richarda F. Podzemního kolem vil od Jaromíra Krejcara, Josefa Gočára i od

dvojice pražských německých architektů Ernsta Mühelsteina a Viktora Fürtha. Připomeneme si rodinu Petschků a řekneme si, kdo byl Vojtěch Lanna i co byla slavná krejčovská slavnost „Slamník“. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Skleněného paláce, nám. Svobody 1/728, Praha 6. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

8. 9. / NE

ZLITNĚ DO BĚLČE. Druhá vycházka do Litně nám ukáže Wiehlovu a Myslbekovu hrobku rodiny Daubků, mecenášů umělců generace Národního divadla. Uvidíme i zachovalý baroko-klasicistní židovský hřbitov. V části Vlence si ukážeme místo vzniku nejslavnějšího obrazu F. Zeniškova a připomeneme si významné, ale méně známé potomky sv. Ludmily. Podél Stříbrného potoka s několika technickými památkami sejdem do obce Běleč k zastávce ČD. Délka trasy cca 5 km. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 9:30 na železniční zastávce Liteň (vlak jede ze zastávky Praha-Smíchov v 8:28 s přestupem na lokálku v Zadní Třebani). Cena 120/80 Kč. Mgr. Vladimír Trnka

OD KATEŘINEK NA KARLOV. Projdeme se klidnou částí Nového Města, kde se od konce 18. století začaly soustřeďovat různé zdravotní, sociální i univerzitní instituce. Dnes bychom ji mohli charakterizovat jako čtvrt nemocnic, klinik a univerzitních ústavů. Zajímavé je i středověké období, kdy v této oblasti Karel IV. založil několik kostelů a dva kláštery. Během procházky se zmíníme také o historii pražského podnikání, připomeneme si významné osobnosti i historické události, které jsou s touto částí Prahy spojeny. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Centrálního dispečinku DPP v ulici Na Bojišti č. 5, Praha 2. Cena 120/80 Kč (%). JUDr. Hana Barešová

PINKASOVA SYNAGOGA A STARÝ ŽIDOVSKÝ HŘBITOV. Prohlídka druhé nejstarší dochované synagogy v Praze, ve které se dnes nachází Památník obětem šoa s následnou procházkou po Starém židovském hřbitově, jedné z nejvýznamnějších památek pražského židovského města. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vchodem do Pinkasovy synagogy v Široké ulici. Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

9. 9. / PO

KRÁLOVSKÉ VINOHRADY II. Procházka jednou z nejzajímavějších pražských rezidenčních čtvrtí poohalí zajímavé domy, ale i obyvatele Královských Vinohrad. Mimo jiné zjistíme, co byla Kanálka či Tabáková rezie a kde bydlel třeba Edvard Beneš. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 na náměstí Jiřího z Poděbrad před kostelem Nejsvětějšího Srdce Páně. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

11. 9. / ST

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA V. Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Tentokrát projdeme dvorky na trase Prokopská – Lázeňská – Mostecká. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 na zastávce tram. č. 12, 15, 20, 22 „Malostranské náměstí“ (ve směru Malostranská). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

12. 9. / ČT

KOSTEL SV. VAVŘINCE A JEHO OKOLÍ. Komentovaná prohlídka bývalého kostela, ukrytého v Hellichově ulici na Malé Straně. Pojdte s námi navštívit původně románský kostelík, goticky přestavěný, ve kterém se částečně dochovaly fresky ze 14. století. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do kostela v Hellichově ulici č. 18, Malá Strana. Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

13. 9. / PÁ

ALBERTO GIACOMETTI. Retrospektivní výstava vůbec poprvé v českém prostředí představuje dílo jednoho z nejvýznamnějších umělců 20. století, sochaře a malíře Alberta Giacomettiho (1901–1966). Proslavily ho především existenciálně naléhavé protáhle figury vznikající po druhé světové válce, neméně závažná jsou však i jeho díla z meziválečného období, kdy patřil k jádru pařížské avantgardy. Výstavu připravila Národní galerie ve spolupráci s nadací Fondation Giacometti ve Veletřním paláci, zahrnuje přes sto plastik (včetně vzácných sádrových originálů), malby a kresby ze všech Giacomettiho tvůrčích období od dvacátých do šedesátých let. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 u pokladen v objektu Veletřního paláce (nejbližší zastávka tram. č. 6, 17 „Veletřní palác“). Jednotná cena 240 Kč za osobu. Monika Švec Sýbolová

14. 9. / SO

NORDIC WALKING: Z VYSOČAN KE KYJSKÉMU RYBNÍKU. Při našem putování proti proudu říčky Rokytky budeme sledovat její tok až ke Kyjskému rybníku. Na Vysočany, jejichž původní průmyslový charakter pomalu mizí, navazuje čtvrť Hloubětín. Prohlédneme si původní jádro této obce, zejména náves a povídat si budeme také o Hloubětinském záměčku, kde je dnes umístěn první český Babybox. Naše cesta bude dále pokračovat přes zalesněný vrch Lehovec až ke Kyjskému rybníku. **Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“.** Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. **Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastnící vstupenku zakoupenou v předprodeji!**

POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 na zastávce tram. č. 14, 16 „Poliklinika Vysočany“ (ve směru z centra). Cena 120/80 Kč. Marie Hátleová

LETOWISKO V ÚDOLÍ ZÁTIŠSKÉHO POTOKA. Na vycházce z Lhotky do Hodkoviček nejdříve navštívíme kostel Panny Marie Královny míru se zajímavou křížovou cestou Karla Stádníka a pak se vydáme mezi vily nevelkého, ale půvabného letoviska. Uvidíme, kde bývaly Růcklovy léčivé sluneční lázně, kam zajel na návštěvu T. G. Masaryk, a skončíme u Hořovského vily, kde spojili své umění Pavel Janák a František Kysela. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před kostelem v ulici U Lhotky 36/330 (nejbližší stanice autobusu č. 197 „Lhotka“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

15. 9. / NE

HLUBOČEPY, TO NENÍ JEN PRAŽSKÝ SEMMERING. Seznámíme se s historií vlakové dopravy v této oblasti, neopomeneme ani zdejší architekturu a nahlédneme také do Prokopského údolí. Zavzpomínáme i na osobnost Pavla Michny z Vácínova. A víte, kde se již od roku 1899 vyráběly bublinky do limonád? **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 na tramvajové zastávce „Hlubočepy“. Cena 120/80 Kč (%). Šárka Semanová

17. 9. / ÚT

UTAJENÉ ZAHRADY MALÉ STRANY III. Tentokrát si v rámci cyklu utajených zahrad se svolením bratří kapucínů prohlédneme zahrady a rajské dvory jejich kláštera, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 před kostelem Panny Marie Andělské na Loretánském náměstí. Cena 120/80 Kč + na místě bude vybírán příspěvek na klášter 30 Kč/za osobu. Milada Racková

19. 9. / ČT

ANEŽSKÝ KLÁŠTER. Pojdte se s námi vypravit do míst, kde velkou část svého života strávila přemyslovská princezna a česká patronka Anežka. Právě tudy do Prahy vstoupila gotika a zde mělo také vzniknout slavné pohřebiště českých panovníků. Proč nebyl Anežčin záměr nakonec uskutečněn? A jaký byl vlastně život sester v klášteře klarisek? Na to a mnohé další vám odpoví naše prohlídka historické části Anežského kláštera a jeho velké zahrady. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 před vchodem do Anežského kláštera v Anežské ulici. Cena 120/80 Kč (%). Bc. Renáta Kouřilová

21. 9. / SO

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

STAVOVSKÉ DIVADLO. Návštěvníky zveme na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstoupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. **POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Mgr. Dagmar Vávrová Čermáková

NÁRODNÍ DIVADLO. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **Ve 12:30 a ve 14:00 prohlídka pro děti. Ve 13:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 11:30, 12:00 a ve 13:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (přůvodci PCT)

22. 9. / NE

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25 „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

HOLEŠOVIČKÉ FABRIKY ANEB CO VŠE SE V PRAZE VYRÁBĚLO. Vycházka Holešovickými po stopách výroby kovového nábytku, uzenářského zboží, piva či barviv. V průběhu 19. století vzniklo v Holešovicích víc jak 30 továren, pokusíme se alespoň některé z nich připomenout. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na stanici tram. č. 1, 12, 14, 25 „Pražská tržnice“. Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

23. 9. / PO

KLAUSOVÁ SYNAGOGA A OBŘADNÍ SÍŇ. Prohlídka největší synagogy pražského židovského města s následnou návštěvou novorománské Obřadní síně u Starého židovského hřbitova. V obou objektech je dnes umístěna stálá expozice, která je věnována židovským tradicím a zvykům. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 15:00 před vchodem do Klausovy synagogy (U Starého hřbitova 3a, Praha 1, Staré Město). Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

25. 9. / ST

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – STARÉ MĚSTO III. Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 před domem UK v Celetné ulici č. 20, Staré Město, Praha 1. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

26. 9. / ČT

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA VI. Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Tentokrát projdeme dvorky na trase Újezd - Všehrdova - Řiční. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 před vchodem do Tyršova domu (Újezd 40). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

28. 9. / SO

LETNÁ ANEB PRAHA JAKO NA DLANI. Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

TRABANTEM DO PRAHY. Vydejte se s námi trasou „exodu“ občanů bývalé NDR přes Prahu a Lobkovický palác k vytouženému cíli, svobodné demokratické NSR. Byl to jeden z počátků konce tehdejšího režimu u nás a my si cestou připomeneme místa, která s ním byla spojena. Po skončení vycházky mohou zájemci individuálně zavítat a prohlédnout si samotný Lobkovický palác, a to v rámci dne otevřených dveří, které pořádá Velvyslanectví Spolkové republiky Německo. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 12, 15, 20 „Malostranské náměstí“ (ve směru od stanice metra A „Malostranská“). Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

29. 9. / NE

RUDOLFINUM. Impozantní budova při vltavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před bočním vchodem do Rudolfiny z Alšova nábřeží. Cena 120/80 Kč. Marcela Smrčinová

PANENSKÉ BŘEŽANY. Na vycházce si budeme vyprávět o této malé obci, kterou ovšem prošly velké dějiny. Navštívíme také zrekonstruovaný horní zámek, kde je od roku 2017 umístěna zajímavá expozice Památníku národního útlaku a odboje. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 373 „Panenské Břežany – zámek“ (autobus odjíždí ze stanice „Kobylisy“ v ul. Pod Sídlištěm). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektů 65 Kč. Marie Hátlová

30. 9. / PO

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – STARÉ MĚSTO III. Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!**

Začátek akce v 16:00 před domem UK v Celetné ulici č. 20, Staré Město, Praha 1. Cena 120/80 Kč. Marcela Smrčinová

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V ZÁŘÍ 2019

21. 9. / SO

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdalipak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby).** **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 12:30 a ve 14:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (přivodci PCT)

28. 9. / SO

LETNÁ ANEB PRAHA JAKO NA DLANI. Pojdte si s námi z Letné užít krásné výhledy na Prahu. Povíme si, kdo má právo obývat Kramářovu vilu, co zbylo z opevnění Prahy nebo co to je pražský metronom. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby).** **POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u Písecké brány. Cena 120/80 Kč (%). (přivodci PCT)

RADNICE DOKOŘÁN 2019

Prague City Tourism Vás zve na 5. ročník oslav výročí založení Staroměstské radnice v Praze. Přijďte ve dnech 10.-18. září 2019 na Staroměstskou radnici a prohlédněte si památku jako nikdy předtím! Pátý ročník akce Radnice dokořán svým programem připomene českého krále Václava IV. a období jeho vlády.

Během akce zavítáte do reprezentačních sálů Staroměstské radnice a jejího podzemí, zcela výjimečně si prohlédnete satební síně a budete moci sestoupit i do kanalizace pod radnici. Mimořádnou součástí prohlídky budou běžně nepřístupné sklepy radničních domů na Malém náměstí, otevřou se netradiční vyhlídky na náměstí i mechanismus orloje. Součástí programu budou dramatická představení, bloky tematických přednášek, hudební vystoupení (populární, středověká a chrámová hudba) i speciální akce (středověký workshop). Mimořádný program bude patřit i dětem. Radnice dokořán 2019 se koná pod záštitou primátora hlavního města Prahy Zdeňka Hříba, radní pro kulturu hlavního města Prahy Hany Třeštkové a starosty městské části Praha 1 Pavla Čížského. Akci pořádá Prague City Tourism ve spolupráci s Magistrátem hlavního města Prahy. Na realizaci akce se podílí Úřad městské části Praha 1 a Pražské vodovody a kanalizace.

Prodej vstupenek začíná 26. srpna 2019 v 9:02 na adrese eshop.prague.eu v kategorii Vlastivědné vycházky. Výjimkou je

přednáška Rekonstrukce pražského orloje 2018, konaná dne 17. 9., která je zdarma a registrace zde není třeba. Zdarma je i prohlídka Cizineckého vstupu pražské kanalizace dne 15. 9. – zájemci však musí provést svoji bezplatnou registraci na webu www.pvk.cz. Více informací o celé akci na adrese prague.eu/radnicedokoran. Vybrané body programu budou živě přenášeny na sociálních sítích Prague City Tourism. Použití kartičky 5 + 1 na akce Radnice dokořán nelze uplatnit. Za akce v rámci Radnice dokořán nebudou vydávána bonusová kolečka.

UPOZORNĚNÍ: Všechny body programu jsou určeny pro individuální návštěvníky a každý zájemce může provést nákup v maximálním počtu 6 vstupenek na jednu akci. Při zjištění porušení těchto pravidel má organizátor právo objednávku zrušit.

10. 9. / ÚT

KONCERT V BROŽÍKOVĚ SÁLE. Slavnostního zahájení Radnice dokořán 2019 v podobě hudebního vystoupení se ujme multižánrové smyčcové kvarteto Unique Quartet. Pro tuto příležitost přizvalo vzácného hosta – fenomenální muzikálovou, jazzovou a šansonovou zpěvačku Radku Fišarovou. Speciální aranže, které pro tento koncert vytvořil vynikající akordeonista a hudební skladatel Aliaksandr Yasinski, dávají tušit, že půjde o skvělý zážitek. Repertoár koncertu bude složen ze známých skladeb a písní, které zazní v českém a francouzském jazyce. Začátek akce v 19:00 v Brožíkově sále (2. patro SR). Jednotná cena 100 Kč/za osobu. Kapacita sálu 200 osob.

11. 9. / ST

LUCEMBURKOVÉ A JEJICH VÝZNAM V EVROPSKÉM KONTEXTU. Když byl v roce 1310 uzavřen sňatek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského, nastoupila do čela Českého království dynastie, která byla až dosud pro středoevropské prostředí zcela neznámou. Janův otec Jindřich se sice pyšnil titulem krále Svaté říše římské, ale mnozí jej považovali pouze za protagonistu francouzských zájmů. Jak to vlastně bylo s Lucemburky a odkud se vzali v čele malého hrabství mezi Moselou a Mázou? Přednáška PhDr. Jaroslavy Novákové připomene významné osudy i osobnosti rodu Lucemburků. Začátek akce v 17:00 v Sále architektů (4. patro SR). Jednotná cena 20 Kč/za osobu. Kapacita sálu 100 osob.

12. 9. / ČT

VÁCLAV IV. – ŘÍMSKÝ A ČESKÝ KRÁL. Historický obraz římského a českého krále Václava IV. je v mnohém zkreslený a neobjektivní. V neustálém srovnání se svým otcem Karlem IV. prohrává. Často se však zapomíná na to, že právě otcův vliv byl dominantním při formování Václavovy osobnosti i jeho panovníckého působení. Přednáška PhDr. Jaroslavy Novákové představí, jaké byly životní osudy Václava IV. i dobové problémy jeho vlády. Začátek akce v 17:00 v Sále architektů (4. patro SR). Jednotná cena 20 Kč/za osobu. Kapacita sálu 100 osob.

REPREZENTAČNÍ PROSTORY STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Navštivte interiéry radnice po zavírací době a poznejte, kde se

odehrává ceremoniální život Prahy! Netradiční večerní prohlídka komplexu domů Staroměstské radnice ukáže to nejlepší z klasic-
kých i běžně zcela nepřístupných interiérů. Začátek akce v 19:00
před brány Staroměstské radnice. Jednotná cena 50 Kč/za osobu.
Kapacita prohlídky 35 osob.

13. 9. / PÁ

PODZEMÍ RADNIČNÍCH BUDOV. Na unikátní prohlídkové trase sestoupíte do běžně nepřístupných podzemních prostor radničních budov. Tajuplné sklepení, ač původem gotické, je spojeno pře-
devším s květnovými událostmi roku 1945. Jak vypadaly poslední dny druhé světové války na pražské radnici? Nakolik tehdejší povstání Staroměstskou radnici změnilo? Na tyto otázky odpoví tematická prohlídka, která návštěvníky provede i běžně nepřístupným tunelem mezi Staroměstskou a Novou radnicí. Výklad doplní řada dobových fotografií a videí. **Upozornění: Prohlídka je určena pouze dospělým a fyzicky zdatným jedincům – trasa zahrnuje průchod zúženými a sníženými prostory, její součástí je i lezení po žebříku. Nutností vlastní svítilna.** Začátek prohlídek v 9:00, 12:00 a v 15:00 před brány Staroměstské radnice. Jednotné vstupné 50 Kč/za osobu. Kapacita prohlídky 25 osob.

14. 9. / SO

HÁDEJ, HÁDEJ, HADAČI! Netradiční prohlídka historických prostor Staroměstské radnice pro dětské návštěvníky. Bude protkána hrou, která ověří fantazii a znalosti Vašich dětí. Ponořte se spolu s nimi do světa nejmenších a zjistěte, jak dobře znáte středověk. Budete lepší než Vaše děti? Kdo se stane vítězem honby za klíči od truhly s pokladem? A kdo je tajemný Hádankář? **Upozornění: Dítě nebo skupinu dětí smí doprovázet pouze jeden dospělý příslušník.** Začátek prohlídek pro děti ve věku 5-8 let: v 9:00 a v 11:00 před brány Staroměstské radnice. Začátek prohlídek pro děti ve věku 9-12 let: v 13:00 a v 15:00 před brány Staroměstské radnice. Jednotná cena 50 Kč/za osobu. Kapacita prohlídky 30 osob.

ZNÁMÁ A NEZNÁMÁ VYOBRAZENÍ VÁCLAVA IV. Na rozdíl od svého otce Karla IV. a nevlastního bratra Zikmunda se římský a český král Václav IV. netěší velké pozornosti, protože má ze všech u nás vládnoucích Lucemburků nejhorší pověst. Pověst liného a nerozhodného krále, který se mnohem raději, než vládařským povinnostem věnoval lovu nebo sbírání rukopisů. Proto stále zůstává ve stínu svých slavnějších příbuzných. Jeho otec jej ale ovlivnil svým pojetím panovnické reprezentace, a tak se Václav IV. nechával často a rád vypoodobňovat. Velká část jeho soudobých zobrazení je pak zahalena rouškou tajemného světa středověké symboliky. Přednáška Mgr. Marka Žágory přiblíží dochovaná středověká vyobrazení Václava IV. a pokusí se poodhalit i jejich skrytá tajemství. Začátek akce v 13:30 v Sále architektů (4. patro SR). Jednotná cena 20 Kč/za osobu. Kapacita sálu 100 osob.

KNIHOVNA VÁCLAVA IV. Římský a český král Václav IV. je vnímán jako slabý a líný panovník. Ve skutečnosti byl ale velice vzdělaným vládařem s mnoha zájmy. Na přelomu 14. a 15. století patřil k nejvýznamnějším bibliofilům. Jeho knihovna se sice nemohla

měřit s knihovnami jeho francouzských bratrančů, přesto vytvořil sbírku, která neměla ve střední Evropě obdoby. Ačkoliv se z ní do současnosti dochoval jen nepatrný zlomek, můžeme si díky ní udělat představu o králových zájmech a jeho uměleckém vkusu. Mezi dochovanými manuskripty najdeme i několik skvostů. Přednáška Mgr. Marka Žágory představí slovem i obrazem všechny dochované rukopisy. Začátek akce v 16:00 v Sále architektů (4. patro SR). Jednotná cena 20 Kč/za osobu. Kapacita sálu 100 osob.

EROTIKA VE STŘEDOVĚKU. Erotika a sex patří přirozeně k lidskému životu. Ve středověku byly tématy, o nichž se živě psalo i diskutovalo. Zpočátku tak činili hlavně muži – mniši a církevní hodnostáři, kteří vlastně ani pořádně nevěděli, o čem mluví a píší. Ženy až na malé výjimky mlčely. Od konce 12. století se situace ale začala měnit, a proto se do současnosti dochovalo velké množství různorodých pramenů, na jejichž základě si můžeme blíže představit vztah středověkého člověka k erotice. Přednáška Mgr. Marka Žágory přiblíží na základě písemných a vizuálních pramenů erotickou představivost středověkého člověka s hlavním důrazem na pozdní středověk a dobu Václava IV. Začátek akce v 18:00 v Sále architektů (4. patro SR). Jednotná cena 20 Kč/za osobu. Kapacita sálu 100 osob.

15. 9. / NE

DRUHÝ ŽIVOT VÁCLAVA IV. Hlavní bod programu Radnice do-
kořán 2019 – speciální komentované prohlídky Vám představí celý areál Staroměstské radnice včetně míst, která jsou běžně nepřístupná. Zavítáte do reprezentačních sálů radnice a jejího podzemí, navštívíte vyhořelé torzo východního křídla budovy, které nabídne netradiční výhledy na náměstí, a zcela výjimečně si prohlédnete i svatební prostory Staroměstské radnice. Prohlídky doplní doprovodný program. Divadelní scény představí Václava IV. ve třech polohách – jako krále flamendra, krále mučitele a krále, který je spojen s pražskou defenestrací. Návštěvníci tak zavítají do středověkého šenku, stanou se svědky dramatického závěru života Jana z Pomuky i samotného panovníka. Nebudou chybět tematické projekce (dobové fotografie a videa), hudební vystoupení (varhanní a středověká hudba), fotokoutek, ukázka svatebního obřadu a zákulisní informace z pořádku svateb a jejich historie. Netradiční prohlídky završí zábavný kvíz o ceny – jeho nejspěšnější řešitelé se podívají do běžně nepřístupného mechanismu orloje! **Upozornění: Prohlídka je určena dospělým návštěvníkům.** Začátek prohlídek v 8:00, 8:50, 9:40, 10:30, 11:20, 12:10, 13:00, 13:50, 14:40, 15:30, 16:20 a 17:10 před infocentrem SR. Jednotná cena 50 Kč/za osobu. Kapacita prohlídky 40 osob.

CIZINECKÝ VSTUP DO PRAŽSKÉ KANALIZACE. Komentovaná prohlídka tzv. Cizineckého vstupu pod Staroměstskou radnicí – někdejšího reprezentačního vstupu do pražské kanalizace, kde se ve spojně komoře stékají tři městské stoky. Dílo je vzácnou technickou památkou a architektonickým unikátem. **Upozornění: Prohlídku Cizineckého vstupu je nutné registrovat zvlášť na adrese www.pvk.cz** Začátek prohlídky: 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00 a 16:30 před dveřmi napravo od orloje. Vstupné: zdarma. Kapacita prohlídky 25 osob.



16. 9. / PO

PRAHA VÁCLAVA IV. Václav IV. to neměl lehké. Po svém otci, římském císaři a českém králi Karlu IV., zdědil největší staveniště Evropy – Prahu. Během své dlouhé vlády stačil řadu staveb svého otce dokončit nebo alespoň posunout dále. Množství pozoruhodných staveb pak sám zahájil. Přesto se do dějin zapsal spíše jako slabý panovník, který byl sesazen z římského trůnu a nedokázal zabránit propuknutí husitských válek. Jaký byl ale Václav IV. stavitel a jak se zapsal do tváře Prahy? Na to se v rámci přednášky zaměří Ing. arch. Petr Kučera. Začátek přednášky v 17:00 v Sále architektů (4. patro SR). Jednotná cena 20 Kč/za osobu. Kapacita sálu 100 osob.

ORLOJ A JEHO VÝZNAM PRO STŘEDOVĚKÉHO ČLOVĚKA. Orloj na Staroměstské radnici je dnes nejstarším dochovaným funkčním orlojem středověkého typu na světě. Unikátní stroj byl postaven již v roce 1410. Za jakých okolností podobná zařízení vznikala a jaký měla pro tehdejšího člověka význam? Jak asi vypadal pražský orloj v době svého vzniku? Co znázorňuje hlavní ciferník orloje – astroláb – a jak se později změnila jeho podoba? O původu ikonické pražské památky přednáší orlojník ak. soch. Petr Skála. Začátek akce v 18:30 v Sále architektů (4. patro SR). Jednotná cena 20 Kč/za osobu. Kapacita sálu 100 osob.

17. 9. / ÚT

REKONSTRUKCE PRAŽSKÉHO ORLOJE 2018. Přednáška o pražském orloji v kontextu obnovy věže Staroměstské radnice. Rekonstrukce z roku 2018 byla největší opravou památky od druhé světové války. Co, jak a proč se na orloji změnilo? Přednáška Ing. arch. Petra Malinského, autora projektu rekonstrukce radniční věže, představí historickou stavbu nejen jako památku s množstvím významných pozoruhodností, ale ukáže i její význam v dějepisných souvislostech. Výklad doplní řada fotografií a plánového materiálu z realizace díla. **Upozornění: Registrace na akci**

není třeba. Vstup je omezen kapacitou sálu (100 osob).

Začátek přednášky v 17:00 v Sále architektů (4. patro SR). Vstupné: zdarma. Kapacita sálu 100 osob.

OŽIVLÝ STŘEDOVĚK VE STAROMĚSTSKÉ RADNICI. Vratte se v čase do středověku! Románsko-gotické sklepení Staroměstské radnice se spojí s umem lidí, kteří se věnují oživování řemeslné dovednosti vrcholného středověku. Řemeslníci předvedou každodenní středověké činnosti (např. spřádání lnu) i specializovaná řemesla (např. výrobu keramiky na kopacím hrncářském kruhu, výrobu luku či tisk na replice Gutenbergovy knihařského lisu). Neptáje jen o ukázkách řemesel – mnoho činností si budete moci vyzkoušet na vlastní kůži! Na téměř dvou desítkách stanovišť si budou moci zájemci vyrobit a jako suvenýr odnést kožený náramek, uplést tkanici, napsat středověký text nebo vyrazit repliku groše Karla IV. Zároveň každou celou hodinu proběhnou podrobné výklady o jednotlivých řemeslech. Jedná se o akční podívanou v replikách dobových oděvů s používáním replik dobových nástrojů. Akce bude unikátním zážitkem pro dospělé i rodiny s dětmi. Provozní doba: 10:00-19:00 (vstup z mozaikového vestibulu SR). Jednotná cena 100 Kč/za osobu. Kapacita: 100 osob každou hodinu.

18. 9. / ST

SVATBY A RITUÁLY VE STŘEDOVĚKU. Jak žili lidé před staletími? Jak probíhal jejich každodenní život na venkově a ve městě? Obsah přednášky tvoří charakteristika středověké společnosti, popis aristokratického i venkovského prostředí, mentality a chování středověkého člověka. Jednotvárnost tehdejšího života přerušovaly významné rodinné události, poutě a slavnosti. Patřil mezi ně sňatek i svatební zvyky, které se dědily generačně. Dnešní svatba je tak reflexí dlouhodobého historického vývoje. O tématu středověké společnosti a jejich zvyklostech přednáší PhDr. Marie Homerová. Začátek přednášky v 17:00 ve svatební síni (vstup z hlavního schodiště v 1. patře SR). Jednotná cena 20 Kč/za osobu. Kapacita přednášky 60 osob.

KONCERT V KAPLI PANNY MARIE. Radniční kaple Panny Marie se stane dějištěm hudebního koncertu sboru, který svým vystoupením slavnostně zakončí letošní oslavy založení Staroměstské radnice. Bude přehlídkou skladeb duchovní hudby v průřezu dějin. Zpěv chrámového sboru Václav doprovodí řada hudebních nástrojů – varhany, housle, příčná flétna i bicí. Začátek koncertu v 19:00 v kapli Panny Marie (2. patro SR). Jednotná cena 100 Kč/za osobu. Kapacita kaple 60 osob.

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na eshop.prague.eu

!! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **Platí na akce označené symbolem (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

Veškeré informace naleznete na www.prazskevychazky.cz

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

Sledujte nás na Facebooku: [facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na měsíc **září 2019** bude zahájen **v pondělí 26. srpna 2019 v 9:02** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **říjen 2019** bude zahájen **ve středu 25. září 2019**.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

▪ denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)

▪ denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

▪ denně 10:00 - 18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 20:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 22:00

RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY

▪ po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

VÝZVA

Plánujete sňatek? Spojte tuto významnou událost s narozeninami Staroměstské radnice a staňte se součástí dějin významné kulturní památky. Váš obřad se uskuteční během oslav výročí založení radnice **15. září 2019** za pozornosti návštěvníků akce Radnice dokořán 2019 a médií. Zápůjčku svatebních šatů a služby matryky zajistíme. V případě zájmu nás kontaktujte na telefonu 775 443 438.

CYKLOHRAČEK



I po letních prázdninách se vydává výletní vlak Cyklohraček na svou cestou za dobrodružstvím. Už v sobotu **7. 9.** s ním můžete navštívit Pražský železniční den na Smíchově či Regionální den PID v Hostivici. Na turistickou vycházku se můžete vydat **14. 9.** ve Slaném, kde si o týden později užijete tradiční akci Rožnění uherského býka. Měsíc dovršuje akcí **28. 9.** na Svatováclavských slavnostech na Budči u Zákolan. Více informací o Cyklohračku na www.pid.cz/cyklohracek nebo na oficiálním FB profilu www.facebook.com/cyklohracek

Praha:kurzy

Staňte se průvodcem/kyní!

Prague City Tourism otevírá kurzy pro průvodce Prahou a průvodce cestovního ruchu. Začínáme v září 2019! Těšit se můžete na přednášky z historie, dějin umění, instruktáže na památkových objektech nebo na metodiku cestovního ruchu.

Pro více informací pište na adresu studijni@prague.eu nebo volejte na +420 221 714 125.

Praguecitytourism.cz

PRA
HA
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce