



**PRAŽSKÝ**

**11\*2019**

# **přehled**

**KULTURNÍCH POŘADŮ**

**67. ročník**

**S námi máte přehled!**

**ONDŘEJ  
HAVELKA**

**A JEHO**

**MELODY  
MAKERS**

**UVÁDĚJÍ**

**SWING  
NYLONOVÉHO  
VĚKU**

**PRAHA | LUCERNA  
VELKÝ SÁL  
NEDĚLE 8. 12. 2019  
OD 19.30**



**WWW.MELODYMAKERS.CZ | WWW.THEHMASTERS.CZ**

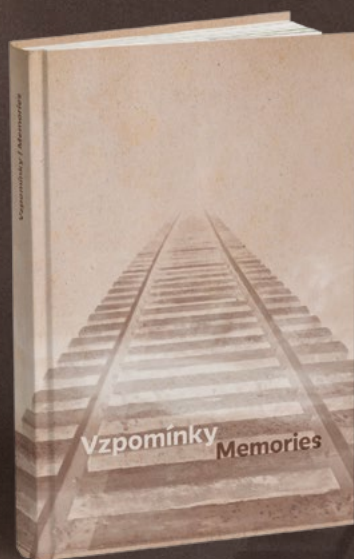


**35 Kč**

**www.kampocesku.cz**

# Vzpomínky

# Memories



je název projektu volných vyprávění pamětníků oživujících zážitky z období nacistické okupace. Přestože se nemusí vždy jednat o faktografické zachycení prožité reality, pojí se vždy s určitými citovými vjemy, které se s odstupem času mění stejně jako emoce v okamžiku vzpomínání. Společným jmenovatelem příběhů je Malá pevnost a terezínské ghetto, kde se osudy pamětníků protínaly. Kniha je dosavadním výsledkem několikaleté spolupráce mezi Památníkem Terezín a redakcí KAM po Česku.

Příběhy jsou řazeny v pořadí, ve kterém vycházely v měsíčníku KAM po Česku v letech 2007–2018. U každého příběhu je uvedeno, kdy byl rozhovor s pamětníkem zaznamenán nebo (v případě již zemřelých osob) text zpracován.

Děkujeme všem, kteří nám svým laskavým svolením dovolili zprostředkovat tyto příběhy těm, kteří naslouchají.

Luděk Sládek



**autor:** Luděk Sládek

**fotografie:** rodinné archivy citovaných pamětníků; autor; Památník Terezín

**produkce:** Vydavatelství KAM po Česku, s.r.o.

**odborná revize textu:** PhDr. Toman Brod

**Vydal:** Památník Terezín, jako doplněné rozšířené vydání v roce 2018.

Kniha vyšla za finančního příspěvní Ministerstva kultury České republiky.

**vazba:** pevná, šitá **stran:** 400 **cena:** 220 Kč

**objednat lze na:** [www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz), [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

# IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



# ČERNÉ DIVADLO

PANTOMIMA  
& TANEC

Divadlo IMAGE, Národní 25, Praha 1  
222 314 448, 732 156 343, [www.divadloimage.cz](http://www.divadloimage.cz)

## PŘEDPLATNÉ



**SEND Předplatné s. r. o.** | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9  
e-mail: [send@send.cz](mailto:send@send.cz) | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

**REDAKCE KAM po Česku** | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3  
e-mail: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz) | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)



**Milí čtenáři,**

v listopadu oslavíme již 30 let od chvíle, kdy se nám všem změnil život. Je to doba, za kterou stihla vyrůst nová generace a vzpomínky na léta před rokem 1989 jsou pro ni už jen bájným vyprávěním rodičů a prarodičů. Nabytá svoboda přinesla naději a radost, ale také zklamání a nejistoty. Kulturní dění však zůstává určitou jistotou a tak vám teď ráda doporučím několik inspirativních akcí. Na přelomu října a listopadu proběhne festival severské kultury Dny Severu 2019, který kromě filmů a besed nabídně i procházku Prahou po stopách novely finského básníka. Program najdete v rubrice Zahraniční kulturní centra a určitě nezmeškejte.

6. listopadu bude znovu otevřena expozice Národní galerie Praha ve Schwarzenberském paláci na Hradčanském náměstí. Představí nejvýznamnější mistrovská díla ze Sbirky starého umění od 16. do 18. století. Milovníci klasického výtvarného umění se mají na co těšit.

Na závěr bych vás ráda pozvala na Vinici sv. Kláry do Botanické zahrady v Troji, kde můžete jako každý rok ochutnat vína českých vinařů a pozvednout si náladu v podzimním čase. Akce se koná 11. listopadu a jste srdečně zváni. Přeji klidné dny a pěkné kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVII

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz | www.kam pocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

**partner vydání:** Prague City Tourism

**grafický design:** Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. |

**distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

*Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.*

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	10
■ KAM ZA KULTUROU S...	11
■ REDAKCE ZVE	12
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	16
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	19
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	29
■ DIVADLA	33
Divadelní premiéry	33
Divadelní festivaly	36
Státní divadla	39
Divadla hl. města Prahy	41
Divadla A–Z	51
Černá divadla	74
Muzikály	76
Divadla pro děti	77
■ FILM	87
Vybíráme z premiér	87
Programy kin	89
■ KONCERTY	95
Hudební festivaly, cykly, orchestry	95
Koncertní sály	101
Kostely, kláštery, synagogy	103
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	109
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	121
■ GALERIE, VÝSTAVY	125
Národní galerie Praha	125
Galerie hlavního města Prahy	126
Galerie A–Z	128
■ PRAŽSKÝ HRAD	141
■ PAMÁTKY	145
Významné památky	145
Církevní památky	149
Technické památky	150
■ MUZEA	153
Národní muzeum	153
Národní technické muzeum	158
Muzeum hl. m. Prahy	161
Muzea A–Z	165
Mimopražská muzea	177
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	183
■ SOUTĚŽE	191

# kalendárium

## • VÝZNAMNÝ ČESKÝ BOTANIK (185 let)

**Ladislav Josef Čelakovský byl jedním z našich nejvýznamnějších botaniků. Jim popsané rostlinné druhy mají v botanické literatuře mezinárodně uznávanou autorskou značku ČELAK. Narodil se 29. listopadu 1834 v Praze jako syn Františka Ladislava Čelakovského, slavného českého básníka a národního buditele.**

Vystudoval gymnázium ve Vratislavi, kde jeho otec působil coby profesor slavistiky. Po maturitě začal učit na gymnáziu v Chomutově a roku 1860 se stal kustodem botanického oddělení Musea království českého. V roce 1880 byl jmenován profesorem botaniky na pražské Univerzitě Karlově a také prvním ředitelem katedry botaniky. Od roku 1869 byl členem Královské české společnosti nauk a také Akademie věd. Zároveň překládal literární díla do češtiny, např. dramata W. Shakespeara. Jeho nejvýznamnějším



Kresba L. J. Čelakovského od Jana Vilímka (1880)

botanickým dílem je Prodomus květeny české (1868–1883), vydaný v němčině. Významná je i jeho Analytická květena česká, což je v podstatě botanický klíč (1879). Popsal řadu nových rostlinných druhů a kříženců. Čelakovský rovněž jako jeden z prvních u nás v roce 1877 představil Darwinovu teorii, a dokonce o ní napsal knihu Rozpravy o Darwinově teorii. V roce 1899 se zasadil o vybudování botanické zahrady pro českou část Karlovy univerzity v Praze, která existuje dodnes (Na Slupi). Syn Ladislav František Čelakovský byl také botanikem a mykologem. Ladislav Josef Čelakovský zemřel 24. 11. 1902 v Praze a je pohřben na Olšanských hřbitovech.

František Jehlička

## • Z JIŘÍKOVIC AŽ NA KRAJ SVĚTA (145 let)

**Připomeňme si osudy významné české cestovatelky, spisovatelky a učitelky, kterou bezesporu byla Barbora Markéta Eliášová. Jako první Češka navštívila jižní Afriku, jihovýchodní Asii, Austrálii i Japonsko.**

Narodila se 2. listopadu 1874 v Jiříkovicích jako nemanželská dcera, která ve čtyřech letech osiřela. Díky místnímu učiteli Hudečkoví se dostala ve 14 letech do brněnské bezdětné rodiny. Po práci v textilní továrně se učila němčině a mohla sloužit



Barbora Markéta Eliášová

u německé herečky a její matky, se kterými se později odstěhovala do Vidně. Začala navštěvovat kurzy angličtiny, němčiny a obchodu. Poté odjela do Prahy. Během státnic z angličtiny se seznámila s univerzitním profesorem V. E. Mourkem a jeho anglickou manželkou, kteří jí pak půjčili peníze na cestu do Anglie, kde si zlepšila anglickou konverzaci. Během cesty navštívila také Francii, Německo a Švýcarsko. Po návratu (1904) začala vyučovat angličtinu. Když v roce 1911 zemřel její snoubenec a brzy nato i prof. Mourk, odjela na roční „výlet“ do Japonska a v letech 1912–1929 byla v Japonsku ještě čtyřikrát. Během těchto let navštívila také Sovětský svaz, Havajské ostrovy, San Francisco, New York, Indii, Malajský poloostrov, Čínu, pyramidy v Gíze, Kolombo, Singapur, Hongkong, Šanghaj, Koreu, Mandžusko, Austrálii, Bali nebo Kanárské ostrovy. Pracovala jako koncipientka na čs. ambasádě v Tokiu, dále jako vychovatelka, vyučovala angličtinu, francouzštinu a němčinu. Ve volném čase se naučila japonsky, zajímala se o místní kulturu a jako první Evropanka absolvovala kurz ikebany. Zázrakem přežila v Japonsku zemětřesení (1923) nebo srážku rychlíku. Po návratu pracovala na ministerstvu zahraničí jako překladatelka, psala pro mládež a vydávala japonské pohádky. Zemřela v Praze 27. 4. 1957 a pohřbena je na Olšanských hřbitovech. Písemná pozůstalost byla odkázána Náprstkovu muzeu.

Lucie Sládková

## FILMOVÝ MAGNÁT (120 let)

**Miloš Havel (3. 11. 1899 – 25. 2. 1968) byl mediální podnikatel a majitel největší prvorepublikové produkční firmy Lucernafilm. Stál u vzniku Barrandovských filmových ateliérů, stejně jako u rozvoje české kinematografie.**

Jeho příjmení známe všichni díky našemu prvnímu posttotalitnímu prezidentovi Václavu Havlovi, synovci Miloše Havla. Miloš se narodil v Praze do rodiny stavitele Václava Havla, který postavil palác Lucerna na Václavském náměstí. Tak započal éru rodinného



Miloš Havel

podniku Lucernafilm, ve kterém Miloš pokračoval. Milošův bratr Václav se zasadil o projekt na Barrandově, tehdy velmi klidném místě na okraji Prahy, kde postupně vznikly filmové ateliéry pro výrobu filmů Lucerna. Aby si Miloš v době okupace svou pozici udržel, musel s německými okupačními úřady často jednat, a to

### Z filmové výstavy v Průmyslovém paláci Pražských vzorkových veletrhů



Model prvních budov studií na Barrandově, 1932

se české veřejnosti moc nelíbilo. Své styky s nacisty však dokázal využít ve prospěch mnoha lidí, obhájil například produkci českých vlastenecky laděných filmů (Babička režiséra Františka Čápa). Po válce byl obviněn z nepřístojného chování v době okupace. Miloš přišel o Lucernafilm, ale podařilo se mu utéct do Mnichova, kde provozoval restauraci. Zemřel v únoru 1968 jako majitel obchodu s květinami.

Eliška Procházková

## 1. 11. 1874 (145 let)

Ohluchlý Bedřich Smetana dokončil **symfonickou báseň Vyšehrad**, první z šesti dílů jeho cyklu Má vlast, který byl inspirován českou historií, legendami a krajinou. Následovaly Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábora a Blaník. Vyšehrad začal psát ještě se zbytky sluchu.

## 1. 11. 1919 (100 let)

Herec, divadelní pedagog a recitátor **Radovan Lukavský** se narodil 1. 11. 1919 v Praze († 10. 3. 2008). Ztvárnil řadu divadelních, filmových, televizních i rozhlasových rolí. Jeho kultivovaný hlas z něj dělal jednoho z nejlepších a nejznámějších českých vypravěčů a recitátorů.

## 3. 11. 1689 (330 let)

Hudební skladatel **Jan Josef Ignác Brentner** se narodil 3. 11. 1689 v Dobřanech († 28. 6. 1742). V období vrcholného baroka patřil k nevydávánějším a nejoblíbenějším českým kompozitům. V jeho skladbách je patrný vliv italské hudby. Díky jezuitům byl znám i v jižní Americe.

## 3. 11. 1784 (235 let)

Téměř celé 18. století byl **začátek školního roku** 3. listopadu a jeho konec 20. září. Do letních měsíců byly prázdniny přesunuty v roce 1784. Důvodem bylo, aby děti mohly pomáhat rodičům celý srpen na polích. V současnosti existují návrhy na přesun prázdnin na červen a červenec.

## 12. 11. 1499 (520 let)

„V outery po sv. Martinu, **král Vladislav v Prešpurce** (dnešní Bratislava) dal majestát stavům království českého a neodcizování a nezastavování statků zemských bez rady a povolení vši země.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 937)



**1619**

(400 let)

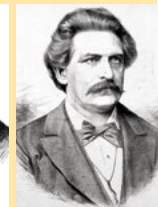
**Fridrich Falcký**  
\* 4. 11. 1619  
korunován českým  
králem



**1749**

(270 let)

**Václav Leopold  
Ignác Chlumčanský  
z Přestavlk**  
\* 15. 11. 1749  
† 14. 6. 1830  
pražský arcibiskup



**1824**

(195 let)

**Jan Ludvík Lukes**  
\* 22. 11. 1824  
† 24. 2. 1906  
český operní pěvec

## • ŽÁK JOSEFA GOČÁRA (120 let)

**Český architekt František Marek se narodil 26. listopadu 1899 v jihočeské Borovnici u Českých Budějovic. Do historie architektury se zapsal několika pozoruhodnými stavbami.**

Ve svém oboru začínal „od píky“. Nejprve se vyučil zedníkem, poté absolvoval střední průmyslovou školu stavební a nakonec se stal žákem významného architekta Josefa Gočára na Akademii výtvarných umění v Praze. Školu absolvoval v letech 1922–1926. Byl členem Spolku výtvarných umělců Mánes, ve kterém aktivně



Palác Archa, Na Poříčí 26 (1937–1939)

působil. Navrhoval veřejné i obytné budovy ve stylu funkcionalismu. Mezi nejznámější patří jeho projekt na dostavbu Legiobanky v Praze na Poříčí. V přízemí rozšířené banky vznikla pasáž s kavárnou, v suterénu koncertní a později divadelní sál a automat U Rozvařilů (nyní Palác Archa). Interiér Markovy dvorany je typickým příkladem vlivu designu zaoceánských parníků na architekturu 30. let. Další významnější stavbou byla Vínohradská sokolovna v Praze, kterou navrhl společně V. Vejrychem. Za tento



Pavilon slonů, Zoo Praha (realizace 1971)

návrh získal v roce 1948 v umělecké soutěži v Londýně čestné uznání. V hlavním městě dále navrhl např. Šretrovu restauraci v Riegrových sadech, nebo pavilon slonů v pražské zoologické zahradě. Z mimopražských realizací můžeme jmenovat radniční dům v Horažďovicích, podílel se také na poválečné obnově Lidic. Zemřel 18. července 1971 v Praze.

Alice Braborcová

## • AUTORKA SOCH I MEDAILÍ (110 let)

**Věra Beránková-Ducháčková byla česká sochařka-figuralistka období realismu v Praze. Navrhla několik pomníků, bust, a dokonce i medailí. Po druhé světové válce se však zapojila do programu sochařské výzdoby veřejných prostranství v duchu socialistického realismu.**

Narodila se 19. listopadu 1909 v Praze, vystudovala Umělecko-průmyslovou školu pod vedením profesorů Josefa Mařatky a Karla Dvořáka. Dále pokračovala na Académie Scandinave v Paříži. Roku 1936 vyhrála soutěž na pomník Jana Husa pro Panteon Národního muzea v Praze. Socha byla instalována v roce 1939, ale za okupace, v roce 1942, byla odstraněna. Po válce se v roce 1945 socha vrátila na své původní místo. Sádrový autorský model 1 : 1 je vystaven v Lapidáriu Národ-



Věra Beránková-Ducháčková společně se svým manželem navrhli pomník Bedřicha Smetany v Litomyšli

ního muzea. Dalším úspěchem byl pomník Bedřicha Smetany, který stojí v Litomyšli. Věra jej navrhla společně s manželem, sochařem Jiřím Beránkem. Dalším dochovaným dílem je pomník a busta Jana Nerudy, Vítězslava Nezvala, Řehoře Mendela či Jana Wericha. Věnovala se také tvorbě medailí. Zajímavostí je, že brněnská fakulta tehdejší University J. A. Purkyně (dnes Masarykova universita), katedra patologické fyziologie, vydala v roce 1968 stříbrnou pamětní medaili na počest takzvaného otce moderního výzkumu stresu, lékaře Hanse Selyeho. Jejím návrhem byla pověřena právě Věra Beránková-Ducháčková. S jejími díly se můžete setkat v Praze, například v areálu pražské zoo – sousoší Dětské hry, nebo u polikliniky Pod Marjánkou – sousoší Divka s chlapcem. Ač je to s podivem, o jejím úmrtí se ví pouze to, že k němu došlo v roce 1994.

-alb-



## ■ „SLADKÝ ŽIVOT“ JOSEFA ŠTAFLA (110 let)

**Máte rádi dorty? A co třeba rakvičky či věnečky? Kdo by neměl. Ty od mistra cukráře Josefa Štafla chutnaly snad nejlépe.**

Josef se narodil 20. listopadu 1909 v Cholenicích u Jičína a první cukrářské zkušenosti sbíral u svého strýce Františka ve Veltrusích. Zkoušel se uchytit v Praze, ale to se mu nepovedlo. Přesunul se tedy s rodinou počátkem 30. let do Olomouce, kde se v silné



Cukrář Josef Štafl

konkurenci postupně vypracoval na uznávaného cukráře. Vedle členství ve Společnosti cukrářů v Olomouci holdoval i dalším láskám, především rodině a fotbalu. Válka byla složitá a bez kvalitních surovin i cukrářské řemeslo. Josefův sokolský duch se projevil na konci války, kdy se svým kamarádem střelbou ze svého

bytu uchránili místní most před zničením při německém ústupu. Naděje na obnovu předválečné firmy vzaly za své po únoru 1948 a mistr cukrářský byl donucen pracovat jako dělník a sledovat úpadek svého oboru. Přesto nezatrpkl. Po delší době se objevuje jako vedoucí



Ocenění Společества cukrářů České republiky za celoživotní práci (2004)

provozovny v Olomouci, kde pracoval až do odchodu do důchodu. Průběžně se věnoval vzdělávání svých kolegů, byl aktivní v profesních sdruženích a po roce 1989 se stal zdrojem inspirace pro nastupující generaci. V roce 2004, v 95 letech, obdržel od Společества cukrářů České republiky diplom a medaili sv. Ambrože, cukrářského patrona, za celoživotní práci v oboru. Zemřel v únoru 2005 a pochován byl v Olomouci.

-babok-

## 15. 11. 1574 (445 let)

„Chasmata aneb ohňové a jako **hoříci znamení** spatřina v Praze hned po západu slunce a trvala přes tu celou noc až do rána.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavina, str. 944) Dnes se pojem chasma používá v planetární geologii pro označení rýhy na povrchu planety.

## 16. 11. 1464 (555 let)

Král Jiří z Poděbrad vyslal **poselstvo** vedené svým švagrem Lvem z Rožmitálu **k panovníkům západoevropských zemí**. Dva roky trvající okružní jízda mu měla získat přízeň evropských panovníků v době jeho sporů s římskou církví (agitovalo se ve Francii, Anglii, Španělsku a Portugalsku).

## 19. 11. 1899 (120 let)

Klavírní virtuoska **Ilona Štěpánová-Kurzová** se narodila 19. 11. 1899 ve Lvově († 25. 9. 1975). Byla nejznámější interpretkou mezi dvěma světovými válkami. Po 2. sv. válce se stala spolu s Františkem Maxiánem zakladatelkou katedry klávesových nástrojů Akademie múzických umění v Praze.

## 23. 11. 1899 (120 let)

Jedno z pozdních jevištních děl skladatele Antonína Dvořáka, **opera Čert a Káča**, mělo svou premiéru v Národním divadle v Praze. Příběh o chytrém ovcáku Jirkovi, drzém vesnickém děvčeti Káče a oklamaném čertu Marbuelovi je založen na české lidové pohádce, zpracované B. Němcovou.

## 30. 11. 1679 (340 let)

Český barokní sochař a řezbář **Ondřej Filip Quitainer** se narodil 30. 11. 1679 ve Frýdlantu († 2. 7. 1729). Je pokládán za učitele Ferdinanda M. Brokoffa. Byl autorem architektonických i volných sovkulptur. Pracoval v kostele sv. Tomáše a na sochách balustrády Lorety v Praze.



**1874**

(145 let)

**Bohuš Zakopal**

\* 21. 11. 1874

† 8. 10. 1936

český divadelní herec



**1884**

(135 let)

**Růžena Nasková**

\* 28. 11. 1884

† 17. 6. 1960

česká divadelní a filmová herečka



**1899**

(120 let)

**Otomar Korbelař**

\* 3. 11. 1899

† 30. 11. 1976

český herec, režisér a ředitel divadla na Kladrně

## • HRDINA ČESKÉHO NÁRODA (105 let)

**Josef Valčík po příchodu do Velké Británie nejspíš ještě netušil, že po náročném vojenském výcviku bude obsazen do role kata – mstitele českého národa. Tak se zrodil další z našich hrdinů.**

Josef Valčík se narodil 2. listopadu 1914 ve Smolině u Valašských Klobouk do chudé rodiny s osmi sourozenci. Obecní školu vychodil v rodišti a poté se vyučil koželuhem. V roce 1934 začal pracovat v továrně firmy Baťa ve Zlíně. Základní vojenskou službu absolvoval v Jičíně. Po mnichovských událostech odešel za hranice a po dlouhém putování dorazil do Velké Británie. Po parašutistickém výcviku se stal členem



Josef Valčík ve Velké Británii (1941–1942)

skupiny Silver A, která byla koncem prosince 1941 vysazena na území Protektorátu. Pod falešnou identitou pracoval v pardubickém hotelu jako barman, ale po prozrazení musel prchnout. Odjel do Prahy, kde se zapojil do přípravy atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha. Jeho rolí bylo dát Kubišovi a Gabčíkovi signál o přijíždějícím autě protektora. Po atentátu se ukrýval u rodin odbojářů a 30. května se přemístil do kostela sv. Cyrila a Metoděje. Když do kostela 18. 6. 1942 vtrhlo gestapo, bojoval Valčík po boku dalších parašutistů až do konce, i když byl nemocný a oslabený záchvaty kašle. Poslední náboj si nechal pro sebe, stejně jako jeho druhové. V roce 2002 byl Josef Valčík povýšen in memoriam do hodnosti plukovníka.

Helena Jehličková

## • PADOUCH, NEBO HRDINA? (75 let)

**Generál Andrej Andrejevič Vlasov (1901–1946), stejně jako činnost jeho Ruské osvobozené armády (ROA), budí ještě po více než sedmi desítkách let nehasnoucí emoce. ROA vznikla oficiálně 14. listopadu 1944 v Praze.**

Počátky armády se utvářely postupným vývojem od roku 1942, kdy byli vybíráni výjimeční a důležití ruští zajatci. Mezi nimi i generál Vlasov, který chtěl bojovat proti komunistickému režimu v Sovětském svazu a který získával další spolubojovníky. Němci mu ale moc nedůvěřovali. Nakonec však pod vlivem nepřítivního vývoje na východní frontě svolili ke vzniku ruských vojenských sil pod svým velením. Oficiální ustanovení ROA proběhlo na Pražském hradě a ROA byla proti Rudé armádě nasazena počátkem března 1945



Generál Vlasov a příslušníci Ruské osvobozené armády

u soustoku Odry a Nisy. Nebyla však příliš úspěšná. Vlasovci se poté přesunuli na jih Čech a sehráli svoji roli během Pražského povstání. Vlasov se tou dobou snažil navázat kontakt jak s českým odbojem, tak s Američany. Chtěl si zachránit kůži a udržet si svoje vojáky pro jím předpokládaný další boj Západu se SSSR. Ale přepočítal se. Přestože se většine příslušníků ROA podařilo dostat do amerického zajetí, byli Američany v rámci repatričních dohod vráceni zpět, a jejich osud tak byl zpečetěn. Vlasov byl předán Sovětům 12. 5. 1945 a o rok později v srpnu za vlastizradu souzen, odsouzen a popraven oběšením.

-babok-

## ▪ ANEŽKA NÁM PŘINESLA SVOBODU (30 let)

**Kanonizace Anežky Přemyslovny, k níž došlo 12. listopadu 1989 ve vatikánské bazilice sv. Petra, je považována za předzvěst sametové revoluce. Během strhujících oslav řekl kněz Tomáš Halík prorocká slova, že „tehdy, až bude Anežka svatořečena, bude v Čechách konečně dobře“.**

Anežka Česká (1211–1282) pocházela z rodu Přemyslovců. Jako královskou dceru ji chtěli několikrát výhodně provdat, ona ale dala přednost životu v chudobě. Založila špitální bratrstvo a první klášter klarisek v Praze. O Anežčinu kanonizaci již usilovala její prapraneteř Eliška Přemyslovna a později i Eliščin syn



Anežka Česká na vyobrazení v Oseckém lekcionáři ze 13. století

císař Karel IV. Až v roce 1874 byla Anežka z podnětu arcibiskupa a kardinála Bedřicha. J. Schwarzenberga papežem Piem IX. prohlášena za blahoslavenou. Po dalším úsilí ji 12. listopadu 1989 papež Jan Pavel II. svatořečil. Pro přepravu poutníků do Říma dokonce československá vláda vypravila několik zvláštních vlaků a autobusů. Přitom se teprve nedávno někteří komunističtí funkcionáři vyjádřili o kardinálovi Františku Tomáškovi, že je to generál bez vojska. Vyvrcholením celých oslav byla slavnostní bohoslužba ve svatopetrském chrámu, na kterou se řada našich poutníků dostavila v lidových krojích svého kraje. Sametová revoluce začala jen pět dnů po svatořečení Anežky České. Události pak nabraly rychlý spád a po dvou týdnech už mohl kardinál Tomášek sloužit na počest nové světice slavnostní mši v katedrále sv. Víta na Pražském hradě.

*Drahomíra Samková*

## ▪ „MÁME HOLÉ RUCE!“ (30 let)

**Ten páteční večer 17. listopadu 1989 se v Československu nad severním obzorem objevila symbolicky rudá polární záře. Socialismus se začal definitivně vypařovat...**

Druhou polovinu roku 1989 plnily překotné události a společenské změny v zemích „míru a socialismu“. Československa jako by se netykaly. Původně plánované studentské shromáždění k uctění památky smrti Jana Opletala (Mezinárodní den studentstva) se konalo v Praze na Albertově. Celková atmosféra ve společnosti, bojovná nálada a snad i práce nastrčených agentů StB dala do pohybu průvod, který dorazil na Národní třídu, kde byl „očekáván“ represivními orgány. Ty zahradily celou ulici, vytvořily neprostupnou past a napjatá situace přímého kontaktu vygradovala do nemilosrdné řeže.



Pamětní deska 17. 11. 1989 na Národní třídě v Praze

Ačkoliv byli demonstranti vyzýváni k odchodu, jediné únikové cesty vedly uličkami, kde byli zbiti příslušníci Pohotovostního pluku veřejné bezpečnosti a Odboru zvláštního určení (tzv. červené baret). Dle nezávislé lékařské komise bylo zraněno 568 lidí. Demonstrace spustila dalekosáhlé změny a definitivní pád dosavadního politického systému. Do konce roku skončila vláda jedné strany a hlavní představitel opozice Václav Havel byl zvolen novým prezidentem 29. 12. 1989. Byly rovněž vytvořeny předpoklady pro konání svobodných voleb, které proběhly v červnu 1990.

*-babok-*

# rozhovor

## • PRAHA JE JEDNO Z NEJKRÁSNEJŠÍCH MĚST NA SVĚTĚ

Rozhovor s Radovanem Lipusem

**Přestože je režisér Radovan Lipus (1966) již několik let doma právě v pražské Hostivaři, jeho láska k divadlu a architektuře ho neustále ponouká k cestování nejen po Čechách, ale také po celém světě. Tento aktivní kavárenský povaleč, jak o sobě rád tvrdí, má tak mnoho příležitostí nahlížet na současný veřejný i divadelní prostor z mnoha rozličných úhlů.**



Režisér Radovan Lipus

### Co vás přivedlo k divadlu?

Vztah k divadlu se u mě vyvíjel skrze lásku k literatuře a architektuře. Od dětství jsem také navštěvoval dramaťák v ZUŠ. Tam mě nejvíce bavilo nikoli hrát, které pro mě bylo vrcholným utrpením, ale právě tomu předcházející literární interpretace či psaní textů a následné vymyšlení různých způsobů provedení. A protože na gymplu mé známky z matematiky nebyly pro studium architektury právě vyhovující, vydal jsem se oklikou přes kousek filosofické fakulty na DAMU za divadlem.

### Lásku k architektuře jste zúročil při realizaci Šumných měst a Šumných stop. Které místo pro vás bylo nejšumnější?

Je to stejné jako s dětmi. U nich také nedovedete říct, které z nich máte nejraději. Každé námi zmapované místo má svoji dráždivost, inspiraci a jedinečnost. Navíc jednotlivá města i země prošly vlastním specifickým vývojem. Nelze to tedy spravedlivě srovnávat. Spíš si člověk uvědomí, že naši architekti a nejen oni byli velice flexibilní a ochotní přinášet do svého nového působiště středoevropskou zkušenost a zároveň intenzivně, rychle, poučeně a tvořivě vstřebávat místní vlivy.

### Jaký architektonický styl je vám nejbližší?

Mám velmi rád funkcionalismus pro jeho čistotu, eleganci a účelnost. Funkcionalistické stavby jsou ale paradoxní tím, že musí být v naprosto perfektním stavu. Pokud tomu tak není, tak pak

vypadají strašně zanedbaně a smutně. Naproti tomu když chátrá romantická, dekorativní stavba, tak i přesto je pořád krásná a má v sobě určitou malebnost. Mám také moc rád modernu nebo art deco, které představují přechod mezi historismem a funkcionalismem. Úchvatná je v tomto směru například Machoňova pasáž v Pardubicích, kde by se mimochodem krásně hrálo divadlo.

### Jaká jsou vaše nejoblíbenější místa v Praze?

Praha je skvělá v tom, jak je rozmanitá. Je to bez debaty jedno z nejkrásnějších měst na světě, protože v sobě spojuje neuvěřitelně šťastnou geografickou polohu, meandrující řeku s ostrovy, zachovalé historické jádro a nad tím vším dva hrady na kopci a organicky navazující čtvrti. Já se velmi rád pohybuji například na Vinohradech, v Holešovicích a především ve Vršovicích nebo u nás „na venkově“, ve staré Hostivaři. Jediné mínus vidím v tom, že nedokážeme využít potenciál nabízeného veřejného prostoru a vhodně s ním pracovat. Mrzí mě, že se vlastní obyvatelé vzdali centra, zpeněžili ho a prodali turistům způsobem, který je ponižující a především devastující. Zároveň také nemohu pochopit, jak stále dokážeme tolerovat skutečnost, že Malostranské a Mariánské náměstí je degradováno na parkoviště.



Radovan Lipus během natáčení Šumných stop v Izraeli

### Za práci velmi často cestujete po celé republice. Kde se nejvíce cítíte doma?

To je velice těžké zodpovědět. Zakořeněný jsem ve Slezsku a především na Těšínsku, které je krajinou mého dětství, a kde mám stále vazby s rodinou a přáteli. Zároveň nemohu a nechci odparát osmnáct šumných let strávených v Ostravě a stejný počet let nastřídaných v Praze. Asi u všech těchto tří míst mám pocit domova. Kromě toho miluji a považuji za kus svého života a srdce například Broumov, Uherské Hradiště či Litomyšl.

### Co vás v současné divadelní sezóně čeká?

V říjnu jsme odpremiérovali v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě operu Rusalka a momentálně se chystám na další spolupráci s Divadlem na Vinohradech, kde se již třetí sezónu hrají Sňatky z rozumu. Vaše čtenáře bych rovněž velmi rád pozval do Divadla Ungelt, kde jsem režisoval inscenaci Miss Dietrich lituje a také do Divadla Viola na Hodinu diplomacie či na mou zatím poslední pražskou premiéru Ta třetí v Divadle Mana.

Tereza Blažková

# KAM za kulturou s...

## EVU KESSLOVOU

ředitelkou Orchestru BERG



Eva Kesslová, foto © Karel Šuster

Listopad, a podzim vůbec, je vždy kulturně mimořádně nabitý. Pokud se ptáte proč, pak je to určitě částečně dáno i tím, že mnohé menší nezávislé organizace čekají ještě v prvních měsících roku na výsledky grantových řízení, a tak raději plánují své aktivity na později. Ovšem to, že se dá vybírat z obrovského množství možností, je skvělé - když je venku sychravo, tak vás nejrůznější kulturní akce dostanou doslova do jiné dimenze a pomohou překonat podzimní splín.

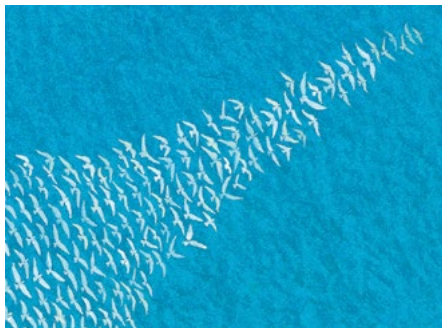


Ascolta / festival Contempuls, foto © Claus Langer

A když už jsme u těch jiných dimenzí, pak současná nebo nová hudba je rozhodně jednou z nich! Nové zvukové světy, do kterých se můžete ponořit, rozhodně přinášejí inspirativní a obohacující zážitky. Když jsem se rozhlížela po listopadových událostech, tak tentokrát v této oblasti kraluje Centrum současného umění DOX. Série akcí nejrůznějších pořadatelů začíná v úterý 5. listopadu programem, který je příznačně

nazvaný Zásadní Xenakis. Tvorbu jednoho z nejvýznamnějších skladatelů 20. století Iannis Xenakise představí Ostrava New Orchestra (ONO), v němž se scházejí hudebníci z celého světa. Orchestr BERG pak v pondělí 11. listopadu v českých premiérách představí žhavé novinky současných nizozemských skladatelů, a to nejen těch, kteří se tam narodili, ale i dvou, kteří pocházejí z Kypru a Itálie, ale v Nizozemí se usadili. Brzy poté (24. listopadu a 1. prosince) následuje festival Contempuls, na který se sjedou umělci z Německa, Norska i Japonska. Na posluchače čekají vždy hned dva koncerty v rámci jednoho večera!

Pokud už se do Centra současného umění DOX vypravíte, můžete se rovnou podívat na některou z aktuálních výstav. Například výstava O létání a jiných snech výtvarníka a ilustrátora Petra Sise představuje ilustrace z jeho pěti autorských knih a je nahlédnutím do světa fantazie, velkých putování, dobrodružných cest, vzpomínek a snů.



Výstava O létání a jiných snech výtvarníka Petra Sise v DOXu

Zajímavostí a specialitou jsou krátké polední koncerty ke zkoušce sirén, které ve světových premiérách představují nová díla českých skladatelů. Ti jako jeden z hudebních nástrojů využívají právě znějící sirény. Koncerty můžete navštívit osobně nebo si jejich část poslechnout v přímém přenosu na vlnách Českého rozhlasu Vltava, který také nabízí živé video na svém facebooku. Ve středu 6. listopadu se můžete vypravit na Fakultu architektury ČVUT, ve středu 4. prosince zase do Gymnázia Jana Nerudy v Hellichově ulici. Koncerty začínají vždy pět až deset minut před polednem. A víte, že siréna byla původně vynalezena jako hudební nástroj?

Eva Kesslová

## • ZAVÍTEJTE DO DIVADLA NA JEZERCE

**Miroslav Horníček říkal, že náladu divadla neurčuje ředitel, ale první člověk, se kterým se divák potká. Diváky v Divadle na Jezerce vždy vítá ve foyer inspektorka hlediště Lucie Marková a poznáte ji neomylně – bude se usmívat a bude si vědět rady se vším, co se na samotném začátku vaší cesty za příjemně stráveným časem přihodí.**

Kouzlo divadelních večerů spočívá v jejich každodenní jedinečnosti. Zakoupíte-li si lístky na webu Divadla Na Jezerce online, ne-



znamená to, že se v daný den zvedne ve vašem obývacím pokoji opona a dobrý večer vám popřeje Charleyova teta nebo sluha Saturnin. Online koupě ulehčí cestu pro lístky, ale nenahradí cestu do divadla – na přízen diváků je

divadlo pyšné, jsou dokonce takoví, kteří už jsou známi osobně – mj. paní Marie Matějková a také paní Štátná, která se v minulé sezóně stala v pořadí už milióným návštěvníkem Jezerky!

Každý večer usednou do červeného sametu diváci s odlišným očekáváním. Jezerkovský Hitler z Už je tady zas! nikdy neví, před kým říká: „Jeden by čekal, že po mé smrti přestane německý národ existovat – jenomže on je k mému údivu stále tady!“ Felix ze Zahraj to znovu, Same netuší, kolika mladíkům v hledišti pomůže jeho rozhovor s Bogartem, který mu radí, aby se vykašlal na svoje vztahy, když na světě je fůra ženských a stačí jen hvíznout! A co teprve Florence v komedii Je úchvatná! Bez špetky talentu rozehraje životní partii o sebevědomí, které se při poslechu jejího zpěvu zvedne rozhodně i těm, kteří jindy zpívají pouze o samotě. 11. prosince 2019 vám divadlo nabídne další premiéru: Gin Game. Jak název hravě upozorňuje, půjde o hru karetní i vztahovou. Smích jako míč, se kterým si pohazují dvě legendy československého divadla – a sem tam si přihrají na smeč. Ne každá dvojice dokáže vytvořit partnerství – Jiřina Bohdalová a Milan Kňažko jednoznačně.

**Předvánoční čas na Jezerce vám nadělí vaše budoucí vzpomínky!**

-red-

## • VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ „Z HRÁDEČKU NA HRAD“

**Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 připravuje společně s Alanem Pajerem, dvorním fotografem prezidenta Václava Havla, výstavu fotografií „Z Hrádečku na Hrad“ zachycující prezidenta Václava Havla v období polistopadových událostí. Fotografie budou vystaveny od 15. listopadu do 24. listopadu, vždy od 10 do 16 hodin v prostorách Pražské křižovatky – kostele sv. Anny, o jejíž záchranu a správu Nadace VIZE 97 dlouhodobě pečuje.**



Osobnost Václava Havla je neodmyslitelně spjatá s obdobím sametové revoluce, jejíž 30. výročí si v těchto dnech připomíná celá společnost. Přijďte si připomenout jedinečný příběh, počínající květnem 1989, kdy byl Václav Havel, spisovatel a dramatik, vězeň svědomí a chartista, propuštěn z vězení. Respekt a úcta celého světa získal tím, že do centra všeho, o co v životě usiloval, postavil svobodu

lidského ducha. Obětoval tomu svobodu vlastní i také zdraví. Tento příběh – v květnu ve vězení a o vánocích prezidentem – oslovil celý demokratický svět.

Výstava podrobně a fascinujícím způsobem mapuje cestu Václava Havla od propuštění z vězení až po dramatické období, kdy byl Václav Havel jakožto vůdce hnutí Občanské fórum klíčovou postavou sametové revoluce, jež roku 1989 bez násilí svrhla komunistickou vládu Československa. Součástí výstavy budou fotografie Bohdana Holomíčka, Pavla Štechy, Oldřicha Škáchy, Jaroslava Kučery, Ivana Havla, Dagmar Havlové, Alana Pajera a z archivu ČTK a Knihovny VH. Nebudou chybět ani originální synopse projevů Václava



Havla a dobové dokumenty. Prezentována bude rovněž limitovaná edice českého dukátu „30 let od sametové revoluce“ a výroční medaile „Sametová revoluce“ zasazená do knihy fotografií Alana Pajera. Výstavu pořádá Nadace VIZE 97 za podpory Magistrátu hl. m. Prahy a Ministerstva kultury ČR. Vstup volný.

-red-

## ▪ PRAŽSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL NĚMECKÉHO JAZYKA ZAHÁJÍ JIŽ 24. ROČNÍK

Deset výrazných a inovativních inscenací z Německa, Rakouska, Švýcarska, Lucemburska, Lichtenštejnska i Česka představí 24. ročník Pražského divadelního festivalu německého jazyka od 16. listopadu do 3. prosince. Mimořádně koncentrovaný divácký má letos téma „Macht – Ohnmacht / Moc – Bezmoc“.



Schauspielhaus Bochum: Penthesilea / Sandra Hüller, foto: Monika Rittershaus

vítěznou inscenaci Ceny Josefa Balvína, první české provedení textu Rolanda Schimmelpfenniga Zimní slunovrat (režie Adam Svoviz a Kristýna Jankovcová) z ostravské Komorní scény Aréna.



Deutsches Theater Berlin, Menschenfeind (Misanthrop), foto: Arno Declair

24. ročník Pražského divadelního festivalu německého jazyka uzavře inscenace Penthesilea v úterý 3. prosince v Divadle na Vinohradech. Představí se dvojice snad největších současných divadelních a filmových herců: Sandra Hüller a Jens Harzer. Režisér Johan Simons velké Kleistovo drama zredukoval na boj mezi ženou a mužem, boj pohlaví a citů, moc a bezmoc.

-red-

## ▪ CESTA KRÁLOVNY KAPESKY DO HUDEBNÍ HO DIVADLA KARLÍN

Královna Kapeska se vydala na cestu dlouhou asi jeden kilometr. Kolem Masarykova nádraží přes Florenc až do Křížikovy ulice v pražském Karlíně. Konkrétně do čísla 10. Prejezd to byl nenápadný, za to se vším všudy. Spousta šatů, doplňků, kosmetiky, nábytku a početný doprovod, to vše pod vedením společnosti Pixapro.

V Karlíně, kde právě vrcholí přípravy, má královna od podzimu nové reprezentativní sídlo, v němž bude ráda a s láskou přijímat vás i vaše děti. Královna Kapeska je vlídná, zábavná, okouzlující, má smysl pro humor, pro krásnou hudbu i tanec a určitě si získá



i vás, tak jako si získala několik desítek tisíc návštěvníků v svém starém sídle. Tou královnou je Královna Kapeska, kouzelný výpravný rodinný muzikál s pohádkovým příběhem pro všechny generace, a jejím novým reprezentačním sídlem je Hudební divadlo Karlín. V rámci nového projektu HDK junior bude Hudební divadlo Karlín uvádět nejen Kapesku, ale i další úspěšné muzikály společnosti Pixapro, jakými jsou Kapka medu pro Verunku, Alenka v kraji zázraků, Sněhová královna a samozřejmě se chystají i další zcela nová původní muzikálová a hudební představení. Královna Kapeska se na vás ve svém novém sídle už moc těší. Její premiéra, na kterou lze ještě zakoupit vstupenky, je v neděli 24. listopadu v 15 hodin.

-red-

# ohlédnutí

## • ODEŠLA VLASTA CHRAMOSTOVÁ

***V požehaném věku 92 let odešla 6. října do hereckého nebe legendární herečka, signatářka Charty 77 Vlasta Chramostová. Jejím úmrtím přišla naše kulturní scéna o další velkou osobnost.***

Vlasta Chramostová se narodila 17. listopadu 1926 v Brně, ale vyrůstala v obci Skryje u Rouchovan. V letech 1941–1945 studovala na brněnské konzervatoři. Po osvobození prošla několika divadelními scénami, až poté na dvacet let zakotvila v pražském Divadle na Vinohradech, tehdy Divadle čsl. armády. Zde vytvořila řadu velkých rolí, byla např. Marií Stuartovnou, Annou Kareninou nebo hubatou Plajznerkou v Dalskabátech, hříšné vsi. Po událostech roku 1968 nastal v její kariéře zlom. V roce 1970 odešla do Krejčova Divadla za branou, po dvou letech si ještě zahrála Matku Kuráz v Západočeském divadle v Chebu, a pak už hrát nesměla. Se svým manželem kameramanem Stanislavem Milotou se nadále angažovala v disentu. Patřila k prvním signatářům Charty 77. V květnu 1990 se stala čestnou členkou Národního divadla.



*Vlasta Chramostová se svým manželem Stanislavem Milotou v roce 2010*

Z filmových rolí je její nejvýznamnější Lakmé v Herzově Spalovači mrtvol. Já osobně si ji pokaždé ráda připomenu v roli manželky V. Brodského ve filmu Bílá paní. Poslední scéna filmu, kdy manželovi rázně poručí „Nekecej a plav!“, prostě nemá chybu. Vlasta Chramostová byla také několikrát oceněna, mimo jiné obdržela i Řád T. G. Masaryka III. třídy. Nikdy se nebála stát si za svými přesvědčeními i v těžkých dobách komunistické totality a normalizace, ačkoliv ji to stálo 20 let kariéry.

*Marcela Kohoutová*

## • ROZUMĚL ZPĚVU, BYL KRÁLEM SRDCÍ

***Karel Gott se narodil 14. července 1939 v Plzni. Od mládí maloval, ale po dokončení studií se marně v Praze pokoušel o studium výtvarného umění. Nastoupil tedy do učení v ČKD, obor elektromotér. V té době se začal věnovat hudbě a zpěvu.***

Po vyučení odešel na konzervatoř, zároveň vystupoval v klubech či pražských tanečních kavárnách s orchestry Karla Krautgartnera a dalších. V roce 1958 se přihlásil do soutěže amatérských



zpěváků, kterou vyhrál. Denní studium na konzervatoři – operní zpěv u prof. Karenina – ukončil roku 1963 a do roku 1966 studoval dálkově. Rok 1962 přinesl Karlu Gottovi úspěšný duet s Vlastou Průchovou i angažmá v Divadle Semafor. Písníčka Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra Oči sněhem zaváté vynesla Karla Gotta na první příčku

domácí hitparády i nejvyšší příčku Zlatého slavíka. Karel Gott jako nejúspěšnější český interpret prodal v letech 1965–2019 50 milionů desek, za svůj život vydal 293 sólových alb doma i v zahraničí a kromě Slavíků obdržel více než 120 televizních ocenění, 8 zlatých desek, 1 diamantovou desku, opakovaně se umísťoval na prvních příčkách hitparád i prodeje desek. Celkově nazpíval 978 písní. Zemřel 1. října 2019 ve věku 80 let.

## • ARCHITEKTKA DOMŮ A VĚCÍ

***Česká architektka a designérka Růžena Žertová se narodila 4. listopadu 1932 v Ostravě. Mezi její nejznámější projekty patří obchodní dům Prior v Pardubicích a Košických a obchodní dům Labe v Ústí nad Labem.***

Studia architektury začala na ČVUT v Praze, po roce však přešla na brněnskou techniku. Po absolutoriu v roce 1957 nastoupila



do podniku Potravinoprojekt v Brně a v letech 1960–1983 byla zaměstnána ve Státním projektovém ústavu obchodu Brno. Ve své tvorbě se věnovala i návrhům interiérů, svítidel, oděvních doplňků a šperků. V roce 1990 zakládá vlastní ateliér a zaměřuje se na návrhy rodinných domů a obytných souborů. V loňském

roce ocenilo její přínos české architektuře ministerstvo kultury udělením ceny za dlouhodobé umělecké zásluhy. Růžena Žertová zemřela 5. října 2019 ve věku 86 let.

*-aba-*



# knižní tipy

## ▪ CHLAPEC, KTERÝ NÁSLEDOVAL SVÉHO OTCE DO OSVĚTIMI

Jeremy Dronfield

Gustav Kleinmann, vídeňský židovský čalouník, je v roce 1939 zatčen nacisty a spolu se svým dospívajícím synem Fritzem odvečen do německého Buchenwaldu. Tam se začíná jejich nepředstavitelný příběh plný násilí, hladu a nucených prací, v rámci nichž budovali koncentrační tábor, své vlastní vězení. Když Gustava zařadili do transportu do Osvětimi, což se tehdy rovnalo rozsudku smrti, odmítl ho Fritz opustit. V časech hrůz, jichž se stali svědky, i utrpení, jež prožili,

je naživu držela jediná jistota: láska mezi otcem a synem. Kniha vychází z Gustavova tajně vedeného deníku a je podložena důkladným archivním výzkumem. Poprvé vypráví jejich příběh – příběh o odvaze a přežití, v dějinách holokaustu bezprecedentní. Chlapec, který následoval svého otce do Osvětimi je připomínkou jak té nejlepší, tak té nejhorší stránky lidství, síly rodinného pouta i nezdrolnosti lidského ducha.

cena: 398 Kč  
www.jota.cz

## ▪ NEJHEZČÍ DOBRODRUŽNÉ VÝPRAVY po Česku a Slovensku

Jan Hocek

Přes 1600 km pěšky, na kole, lodí i na lyžích. V této knize plné fotografií a zajímavého čtení se spolu s autorem můžete vydat do nejkrásnějších a přírodně unikátních oblastí České republiky a Slovenska. Vyrazíme na pěší výpravy do hor, na kole projedeme rovinnatější a mírně zvlněné oblasti, s pádem v ruce splujeme romantické řeky a na běžkách se vydáme na hřebeny hor. Pro zpestření vás inspirujeme i méně obvyklými aktivitami, jako je plavba na plachtetnici, backcountry lyžování nebo skialpinismus. Kromě fotografií se můžete začíst do příběhů a spolu s autorem sdílet jeho zážitky, kdy uvedeně oblasti a místa poznával

připravila Alice Brabarová (brabarovaa@kamposcesku.cz)



na vlastní kůži. Jan Hocek v sobě nezapře vzdělání biologa a profesí průvodce, a tak hlavní text doplňují nejrůznější zajímavosti o přírodě a historii, a kdo by chtěl knihu využít jako inspirativní bedekr, najde v každé kapitole přehlednou mapu a praktické informace.

cena: 499 Kč  
www.knizniklub.cz

## ▪ DOBRODRUŽSTVÍ PANA WELLINGTONA

H. Bergmannová Klímová

Dobrodružství pana Wellingtona je příběh o britském bombardéru Vickers Wellington, který od druhé světové války sídlí v nejméně známém aeroklubu v Čechách. Vzpomíná na československé letce, kteří stejně jako on za války sloužili u 311. československé bombardovací peruti RAF. Vyprávění pana Wellingtona s napětím naslouchají jeho okřídlení kamarádi v hangáru: letadla Čmelák, Andula, Vosa, Sokol, Sirius, vrtulník Kolibřík a také staré rádio Telefunken.

Dva desetiletí kluci, Tonda a Eda, synové pilotů aeroklubu mají v panu Wellingtonovi svou skrýš „bunkr“. Jednoho dne si hrají s Morseovým přístrojem pana Wellingtona. A ten jim náhle začne odpovídat. Hned jim svěří důležitý úkol: vypátrat ztracené československé letce z jeho poslední osádky. Vyprávění o panu Wellingtonovi má v dětech vzbudit zájem o naši nedávnou historii a má jim přiblížit osudy našich letců, kteří bojovali v Anglii.

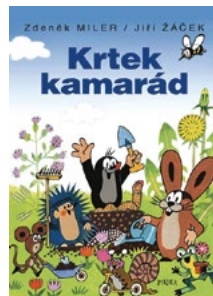
cena: 297 Kč  
www.katzberg.cz

## ▪ KRTEK KAMARÁD

Zdeněk Miler, Jiří Žáček

Dobrodružství s Krtkem a jeho kamarády myškou, žabkou, ježkem a zajíčkem nikdy nekončí. Uprostřed přírody prožívají své drobné i velké radosti a starosti tak blízké malým dětem – skotačí u vody, hrají si v lese, sportují, malují a hlavně vymýšlejí žertíky. Třináct vtipně ilustrovaných příběhů doplňují půvabné verše Jiřího Žáčka.

cena: 149 Kč  
www.knizniklub.cz



# pražská kultura před 67 lety

LISTOPAD 1952

Milí čtenáři,

listopadové vydání Zpravodaje CIS se nám bohužel nedochovalo, tak v tomto měsíci přineseme výběr článků z jiných vydání z roku 1952. Děkujeme za pochopení a doufáme, že naše ohlednutí za spíše neradostnou etapu naší kulturní historie bude alespoň v něčem přínosné. Budeme rádi za vaše reakce a připomínky.

Alice Brabercová

## MUSEUM POČÁTKŮ DĚLNICKÉHO HNUTÍ

**Učíme se ze sovětských zkušeností na všech úsecích. Také na úseku šíření ideí marxismu-leninismu a dějin naší slavné strany a dělnického hnutí. Proto podle příkladu Sovětského svazu je i u nás budována řada nových muzeí, např. Museum V. I. Lenina, Museum revoluce a Museum počátků dělnické třídy u nás.**

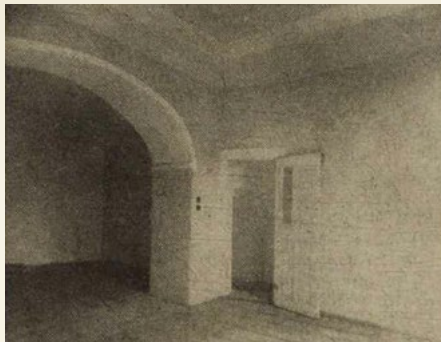
Jaký mají význam? Budou mít ten význam, že seznámí pracující s marx-leninismem a celé široké veřejnosti názorně přiblíží studium našeho dělnického hnutí, z něž vyplývá mnoho pouček a tryská zdroj nezdoelné síly pro naše dnešní budování socialismu. Podle vládního usnesení ze 16. září 1952 bude Museum dělnického hnutí u nás vybudováno z bývalého hostince „U Kaštanu“ v Břevnově, kde se dne 7. dubna 1878 konal ustavující sjezd České sociální demokracie. Práce na úpravě muzea jsou již v plném proudu. Navazují na úpravu Potockého třídy a třídy Bělohorské, které budou tvořit rámec tohoto historického místa. Okolí bude sadově upraveno. Část starého hostince, přiléhající k Bělohorské třídě, bude snesena, protože je třeba zajistit plynulost průběžné dopravy, které tato část budovy byla v cestě. Druhou část budovy uvidíte obnovenu. Vnitřek má být uspořádán ve čtyři výstavní sály. Takto se zachová a bude zpřístupněna i místnost, v níž zasedali účastníci onoho významného sjezdu, který se nám dnes zřetelně jeví jako výchozí bod k viditelnému nástupu naší dělnické třídy na politické kolbiště, kde tato, jak víme, tak těžce a tak slavně proboujovávala své oprávněné požadavky až k svému dnešním vítězství ve státě.

Obnovou budovy a instalací budoucího muzea pověřila vláda Ústav dějin KSČ a ministerstvo školství, věd a umění. Provádí ji Stavební komunální podnik hl. m. Prahy.

A znovu si uvědomujeme, že jak toto, tak všechna naše muzea nebudou už muzei starého typu. Dříve návštěvníci muuseum postupně prošli, viděli exponáty, které je někoho víc, někoho méně zaujaly, ale k němuž málokterý našel svůj osobitý vztah. Pouze poměrně malá část veřejnosti, odborní zájemci, sedli si

také ke stolům musejních knihoven. Nyní se budou naši lidé po vzoru sovětských lidí do svých muzeí často a rádi vracet, aby jimi nejen prošli, ale soustavně z nich čerпали další poznatky, souhrnné i dílčí. Odtud si budou odnášet odpovědi na své dotazy a pomoc k vnitřnímu růstu každého člověka a tím i celých pracovních kolektivů.

Plechatá



Zasedací síň v hostinci „U Kaštanu“, s tajným vchodem pro případ přeřadu rakouskou policii.

## DOPIS, KTERÝ POSÍLÁME DO MOSKVV

K pultu našeho tiskového a propagačního oddělení přistoupil neznámý soudruh s tímto dopisem:

Vodárenské zájmy, Národní třída 13, v Praze dne 10. 11. 1952

CIS – Cestovní informační služba Praha

*Když do našeho podniku počal docházeti váš věštník „CIS Praha oznamuje...“, nejevil se o něj příliš velký zájem. Upozorňoval jsem na jednotlivé podniky a doporučoval je. Dnes tohoto není třeba. Ještě není konec měsíce a soudruzi se dotazují: Prosim tě, už přišel nový CIS?*

*Jeví se nejen zájem o divadla a kina, ale také vycházky Prahou. V poslední době jeví se zájem o kapli Betlémskou, o které jste psali a jistě ještě něco napíšete. Článek „Diamantová monstace – nebo nemocnice?“ měl u nás velký ohlas a bude jistě mítí vliv při návštěvách Lorety.*

*Dovolují si vás upozornit, že na Starém výstavišti v jednom pavilonu maluje kolektiv našich malířů velký obraz Hold českého a slovenského lidu J. V. Stalinovi, který již několik soudruhů spatřilo, a byli nadšeni. Bude tento obraz před odesláním do Moskvu někde vystaven?*

*Preji vám hodně úspěchů. S pozdravem Práci čest!*

Pokorný V., redaktor závod. časopisu vodáren hl. m. Prahy

Po tomto upozornění z řad našich pracujících vytočili jsme si číslo sekretariátu Svazu výtvarných umělců. Olejotempera velikosti 8 x 9 m, společné dílo akadem. malířů Čumpelika, Schofe a Cermákové, je, jak slyšíme, na Slovanském ostrově, v čele výstavy

„Čsl. -sovětské přátelství ve výtvarném umění“, která bude mít zítra vernisáž.

Předvečer slavnostního zahájení výstavy. Pily ještě zpívají, kladi-va ještě buší, ale soudružky uklízečky už leští zrcadlovou plochu parket. Zastihli jsme tam všechny tři: s. Jana Čumpelika, s. Alenu Čermákovou i s. Jaromíra Schoře. O výklad, který nám podali, a o své poznatky se s vámi rozdělíme.

Gigantické plátno, na němž malíři pracovali po 14 měsících, znázorňuje dikuvzdání českého a slovenského lidu J. V. Stalinovi. Prvně u nás řešíme plátno takových rozměrů. Obraz je plný jasu, barev, ruchu života. Ústřední postavou je s. Stalin v bílém obleku vojenského střihu, avšak bez odznaků generalissima; potězkává v ruce rudou růži, jakoby potězkával mír, krásu života, všechno to štěstí, které uskutečněním komunismu chce dát lidu celého světa, také nám. V popředí přichází k němu naše dělnictvo, nesou mu darem model nejnovější lokomotivy, květiny-srdéčka se na ní zachytily. Naše rolnictvo, hlavně ženy, přinášejí s. Stalinovi plody zemědělské práce. Nedaleko našeho drahého s. Stalina je náš voják a jemu nejbliž je naše mládež, rozjásaní svazáci a pionýři. „Chtěli jsme vyzpívat tu velkou lásku individuálně, zobrazit, jak kdo prožívá tento největší okamžik svého života, setkání se Stalinem: někdo jásá, druhý dojetím pláče, další nese svou radost hluboce a tiše.“

Výstava zahrnuje mnoho exponátů. Jsou na ní návrhy k mosaikám, znázorňující, jak jsme 9. května vítali sovětskou armádu v Praze a jak ji vítali na vesnicích. Ústřední socha „Sbratření“ je, jak známo, dílem laureáta Karla Pokorného. Zvláště pak dojmají fotografie nescetných pomníčků, roztroušených po naší vlasti, z nich každý svědčí: zde za nás bojovali, zde za nás padli naši sovětsí bratři. – Výstava potrvá do půli ledna, takže ji bude moci zhlédnout každý. – *TISK CIS.*

## OD VELKÉHO IVANA K HRDINŮM SEVERU

**125. představení slavné sovětské hry pro děti „Velký Ivan“ – čtete a jdeme se na ni podívat. Do Ústředního loutkového divadla v č. 28 na Gorkého náměstí přišli jsme bez ohlášení a bylo už po začátku.**

Tajemník divadla s. Hora právě vešel do vestibulu po uvítacím projevu, který měl k dětem z jeviště, odkud jim, jak nám řekl, docela po domácku vysvětlil, proč byla tato krásná hra přeložena do češtiny a že s. Dr. Malík, režisér, byl za ni jmenován laureátem státní ceny. „Máme do posledního místečka vyprodáno, je to 370 dětí ze Kbel, Satalic, Letňan a okolí, k tomu učitelky, maminky i tatínkové.“ A snažil se sehnat nějaké náhradní sedačky.

Hráli, a jak hráli! Velký Ivan, živý herec, obskakován svými čtyřmi bratříčky, loutkami, vařil jim večeři a krmil je. Z těchto bratříčků stali se pak jeho páni a utlačovatelé: car, maršálek, pop a kupec. Ivana oslepili a on musel pracovat za ty, kteří jen poručeli, jedli a spali. Až mu pták Sokol přinesl vody živé, pak Ivan prohlédl, přestal se bát svých utlačovatelů a slavně je přemohl. Pak bylo mnoho jáсотu nad čokoládovými polárkami.

Vidte, pohádkový námět, ale dospělejší mládež a dospělí poznávají v něm revoluční podobnosti, hluboký výchovný smysl hry, k němuž i ti malí diváci budou zrát. Byl ten had zhotoven z ocelové trubice, jaká je u vysavače? Co je to javanský způsob vedení loutek? Odpověď: jsou hůlkové, vedeny ze spoda, proto jsou jako živé. Od 22. listopadu přijdou zde na scénu „Hrdinové severu“. Dne 16. prosince bude do ÚLD uspořádána exkurse CIS. A 25. prosince, o prvním svátku vánočním, uvidí zde pražské děti „Zlatovlásku“ v Kainarově přebásnění. Řekněte sami: Není-li pak štěstím, být v roce 1952 a v dalších letech dítětem v naší zemi?

CIS



Ústřední loutkové divadlo, zdroj: Vlčková Olga. Divadlo a divadelní scény. Vyd. 1., Paseka, 2014

## TURISTIKA JE SOUČÁSTÍ CESTOVNÍHO RUCHU

**Vstup do turistické sekce SOKOLA na svém pracovišti!** Připrav si tlumok nejen na lyže, také pro pěší túry, hlavně na jaro, až tě zavolá tisíc cest té země krásné, země milované... Víš, co jsou orientační závody? V nové turistice najdeš zdraví a rozšíříš novými poznatky své vzdělání. Zároveň posílíš bran-nou výchovu.



Cestovní informační služba,  
Praha II, ulice 28. října 6

# Praha:podzim

To nejlepší z podzimní Prahy ve  
čtvrtletníku Praha:podzim!

Najdete v něm přehled nejzajímavějších  
kulturních akcí sezóny, dnů otevřených  
dveří, dozvíte se kam vyrazit na vinobraní  
a svatomartinskou husu a zjistíte, proč se  
vydat objevovat melancholickou krásu  
pražských hřbitovů.

Prague.eu

PRA  
HA  
PRA  
GUE  
PRA  
GA  
PRA  
G

Prague  
City Tourism

Praha:emoce

# pražská vlastivěda

## PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00  
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu  
www.prazskevychazky.cz

▪ Zaregistrujte se na [www.prague.eu/newsletter](http://www.prague.eu/newsletter)  
a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat  
na Vaši e-mailovou adresu.



Prague  
City Tourism

## PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V LISTOPADU 2019

### 1. 11. / PÁ

**PROHLÍDKA LICHTENŠTEJNSKÉHO PALÁCE.** Palác byl od poloviny 19. století po celých 100 let zneužíván a devastován vojskem, od r. 1950 až do r. 1989 politickými institucemi KSČ. Po změně režimu začal konečně volně dýchat, znít hudbou, kulturou a mládím. Po náročné rekonstrukci slouží spolu s vedlejším Hartigovským palácem Akademii múzických umění. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do paláce (Malostranském náměstí 258/13). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

### 2. 11. / SO

**MALOSTRANSKÝ CHRÁM SV. MIKULÁŠE.** Letos uplynulo 330 let od narození Kiliána Ignáce Dientzenhofera, nejvýznamnějšího architekta českého baroka. Při prohlídce monumentálního kostela, jehož rožule patří neodmyslitelně k Malé Straně, si připomeneme jak uměleckou rodinu, ze které vzešel, tak i jeho přínos české architektuře. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do kostela z horní části Malostranského náměstí. Cena za výklad 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kostela 100/70 Kč. PhDr. Jarmila Škochová

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 10:00 a v 11:30 prohlídka pro děti. Ve 12:00 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 10:30, 11:00 a ve 12:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

### 3. 11. / NE

**RADNÍK KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ PRVNÍ.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**PRAŽSKÝ MANCHESTER: PRŮMYSLOVÝ SMÍCHOV.** Na vycházce se projdeme místy, kde kdysi byly slavné smíchovské továrny. Ukážeme si např. polohu plynárny, parního mlýna, sírkárny, porcelánky, připomeneme si výrobu jízdních kol Kohout a samozřejmě továrnu Ringhoffer. Nezapomeneme na pivovar Staropramen, který z jmenovaných jediný zůstal stát. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na konečné stanici autobusů MHD „Na Knížecí“. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

**PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU.** Vypravte se s námi na komentovanou prohlídku stejnojmenné expozice a nechte si vyprávět příběh českého panovnického sídla, který vám odhalí, jak se ze skalnaté ostrožny stal postupně jeden z největších hradních komplexů na světě. Projdeme spolu staletími a prostřednictvím dobových oděvů, šperků a mnohých dalších cenných předmětů poznejme, jak se na hradě žilo. To vše v prostředí gotických prostor Starého královského paláce, kde si budete moci prohlédnout i sloupovou síň Václava IV. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 11:00 na III. nádvoří u žulového obelisku. Cena 160 Kč. Bc. Renáta Kouřilová

**VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ A NOVÉ MĚSTO PRAŽSKÉ V SAMETOVÉ REVOLUCI.** V listopadu roku 1989 se právě Václavské náměstí stalo centrem událostí, které zahájily obrovské změny ve společnosti. Při vycházce si připomeneme, co všechno pamatuje socha sv. Václava a jaká další místa jsou s rokem 1989 spojena. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před hlavním vstupem do historické budovy Národního muzea na Václavském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

### 4. 11. / PO

**PRAHA V ROCE 1989 – PŘEDNÁŠKA.** Dramatické události listopadu roku 1989 lze sledovat téměř den po dni. Připomeneme si, jak to vlastně tehdy bylo. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

### 5. 11. / ÚT

**PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE II.** V Praze se začaly první pasáže objevovat v souvislosti s přestavbou Václavského náměstí, kdy vznikaly místo tehdy obvyklých dvorků. Během vycházky projdeme tentokrát pasáže od horní části Václavského náměstí až k ulici Na Příkopě. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob.**

**Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 v Opletalově ulici č. 5. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

## 6. 11. / ST

**HRADČANY A JEJICH PROMĚNA OD ROKU 1990 I.** Při procházce historickou čtvrtí od Pohořelce po Loretánské náměstí a Nový Svět si připomeneme především proměny jednotlivých objektů a jejich osud za minulého režimu i nové využití po r. 1990. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 na zastávce tramvaje č. 22, 23 „Pohořelec“ (ve směru z centra). Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

## 7. 11. / ČT

**SALÓNY LÁSKY STARÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO.** Na vycházce projdeme uličkami Starého Města a ukážeme si, kde se nacházely slavné nevěstince a místní „špeluňky“. Dozvíme se, kde byly v Praze podniky Batalión, Tunel, U Lojzicka nebo Žblůnk. Povíme si, která nevěstka obloudila samotného arcivévodu Karla, kam chodíval volák Švejk nebo kdo vyučoval nesmělé studenty lásce. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 na náměstí Republiky před OD Kotva. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

## 9. 11. / SO

**RADNICÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ PRVNÍ.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**MALOSTRANSKÝ HRBITOV.** Komentovaná prohlídka unikátní smíchovské památky. Během vycházky se dozvíme o historii Malostranského pohřebiště a o osobnostech, které zde odpočívají. Projdeme se jedinečnou galerií funerální plastiky pod širým nebem. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vstupní bránou na hřbitov z Plzeňské ulice. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

**NORDIC WALKING: OD MOHYLY BITVY NA BÍLÉ HOŘE K LETOHRÁDKU HVĚZDA.** Od kostela Panny Marie Vítězné vyjdeme k prosté kamenné mohyle, která se stala věčnou připomínkou bitvy rozhodující o osudu české země na dalších 300 let. Trasa dále pokračuje otevřenou krajinou kolem tolerančního hřbitova. Název získal podle patentu Josefa II. z roku 1781 a o záchranu tohoto objektu se zasloužil Klub přátel Ruzyně společně s Farním sborem Českobratrské církve evangelické v Praze. Obora Hvězda, obklopující letohrádek Hvězda postavený na půdorysu šesticípé hvězdy, byla v roce 1988 vyhlášena přírodní památkou. Vycházku zakončíme u Libocké brány v severozápadní části obory. **Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“.** Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. **Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze**

**pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na konečné zastávce tram. č. 22, 25 „Bílá hora“. Cena 120/80 Kč. Marie Hátleová

**OD PÍSECKÉ BRÁNY NA LETENSKOU PLÁŇ.** Sejdeme se na zastávce Chotkovy sady, abychom si připomněli, že Praha byla po celá staletí důkladně opevněným městem. Projdeme se půvabnými Chotkovými sadami, kde si vzpomeneme nejen na hraběte Chotka, ale i na básníka, který byl jako první pohřben na vyšehradském Slavíně. Než vejdemo do Letenských sadů, prohlédneme si exteriér nevěštní vily sochaře Františka Bílka. V Letenských sadech projdeme kolem impozantní Kramářovy vily a secesního Hanavského pavilonu k místu, kde stával největší pomník v Praze. Z Letné jsou krásné výhledy na Staré město i Hradčany. Procházku zakončíme na Letenské pláni, kde si připomeneme největší demonstrace po 17. listopadu 1989. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 18, 20 „Chotkovy sady“. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** Zavítáme do interiéru radnice po zavírání době. Seznámíme se s dějiny a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentační sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídku s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Jan Kašík

## 10. 11. / NE

**STARONOVÁ SYNAGOGA.** Při komentované prohlídce navštívíme jednu z nejstarších synagog v Evropě, která je zároveň nejstarší památkou pražského Židovského Města. Nahlédneme do jejího interiéru se starobylou vnitřní výbavou a obdivovat budeme i bohatou kamenickou výzdobu této stavby z konce 13. století. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce ve 13:00 před vchodem do Staronové synagogy (Červená ulice, Praha 1). Jednotná cena 160 Kč/osoba. Mgr. Zuzana Pavlovská

**STAVOVSKÉ DIVADLO.** Návštěvníky zveme na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Mgr. Dagmar Vávřová Čermáková

**BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER V BĚHU STALETÍ.** Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. Ve spojitosti s letošním 30. výročí pádu komunistického režimu a Sametové revoluce se zaměříme také na dějiny pohnutého 20. století a návracení kláštera zpět řádu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob.**

# Praha:1989



## Kompletní přehled akcí ke 30. výročí sametové revoluce na jednom místě!

V tematické brožůře **Praha:1989** najdete přehled mimořádných akcí k výročí, příběhy nejvýznamnějších osobností sametové revoluce, nebo nejdůležitější místa v Praze spojená s událostmi roku 1989. Přijďte si pro výtisk zdarma do návštěvnických center Prague City Tourism, nebo navštivte web:

[Prague.eu/1989](http://Prague.eu/1989)

**Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25, „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

**PO STOPÁCH VÁCLAVA HAVLA V PRAZE.** Václav Havel a Praha k sobě neoddělitelně patří. Při procházce si připomeneme, kolik míst naší metropole je s významnou osobností Václava Havla spojeno. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před Tančícím domem. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

## 11. 11. / PO

**VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI ROKU 1989 – PŘEDNÁŠKA.** Při příležitosti významného výročí Sametové revoluce si připomeneme životní osudy některých osobností, které jsou neodmyslitelně spojeny s listopadem roku 1989. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 35 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

## 12. 11. / ÚT

**DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – STARÉ MĚSTO V.** Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v romantické době zkultivovány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí. Cena 120/80 Kč. Marcela Smrčinová

## 13. 11. / ST

**DĚJINY ANEŽSKÉHO KLÁŠTERA A SVATOŘEČENÍ PŘEMYSLOVSKÉ PRINCEZNY.** Dcera Přemysla Otakara I. byla po několika staletí trvající snaze, konečně svatořečena, a to v pohnutém čase listopadu 1989 papežem Janem Pavlem II. Její svatořečení předznamenalo změny, které měly za nedlouhou následovat. Navštívte s námi jednu z nejvýznamnějších gotických staveb Prahy, založenou ve 30. letech 13. století přemyslovskou princeznou a připomeňme si život této významné ženy české historie. **POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před hlavním vchodem do kláštera z Anežské ulice. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

## 14. 11. / ČT

**STARÉ MĚSTO PRAŽSKÉ V UDÁLOSTECH SAMETOVÉ REVOLUCE.** Mnohá místa Starého Města byla v listopadu 1989 svědkem nevhodných setkání i dramatických událostí. Která to vlastně byla? **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 před hlavním vchodem do budovy Rudolfiny na náměstí Jana Palacha. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

## 16. 11. / SO

**NEBYL TO JEN LISTOPAD.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**ORĚCHOVKA – ÚSPĚŠNÝ POKUS O ZAHRADNÍ MĚSTO.** Prohlédneme si nejen řadové domky připomínající anglické a holandské maloměsto, ale i vily pro Václava Špálu, Otakara Španiela, Emila Fillu a další umělce. Uvidíme, že i v tak krásné lokalitě najdeme místa se smutnou historií válečné tragédie. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 1, 2, „Orěchovka“. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

**STARÉ STRAŠNICE S NÁVŠTĚVOU KOSTELA NEPOSKVRNĚNÉHO POČETÍ PANNY MARIE.** Vydejme se spolu na procházku starými Strašnicemi a objevme zajímavosti této části Prahy 10. Vycházku zahájíme u novodobé stavby kostela Neposkvrněného početí Panny Marie a dále budeme pokračovat ke kulturní památce Bečvářovu dvoru. Neopomeneme na dobovou vilovou čtvrť starých Strašnic s nejnámější Trmalovou vilou. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 u kostela Neposkvrněného početí Panny Marie (nejbližší spojení: tram. č. 22, 26 „Nádraží Strašnice“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 20 Kč/za osobu. Marie Hátlová

## 17. 11. / NE

**NEBYL TO JEN LISTOPAD.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

## 18. 11. / PO

**VLAŠSKÁ ULICE V PROMĚNÁCH ČASU A PO ROCE 1989.** Malá Strana, kterou Jan Neruda nazýval podřimlou, se před našima očima mění. Na tyto změny posledních let, zejména ve využití jednotlivých domů a paláců se na vycházce zaměříme nejvíce. Projdeme Vlašskou ulicí a jejím nejbližším okolím od konečné stanice městského autobusu č. 192 do ulice Tržiště. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 na konečné stanici autobusu č. 192 „Nemocnice Pod Petřínem“. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

## 19. 11. / ÚT

**PALÁC LUCERNA: OSUDOVÉ MÍSTO ČESKÉ HISTORIE.** Palác Lucerna patří bez nadsázky k nejvýznamnějším místům novodobé historie Prahy. Přesvědčte se, že hrál důležitou roli v každé z dramatických událostí 20. století i v roce 1989. Prohlídka interiérů paláce. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 pod hlavním schodištěm kina Lucerna. Jednotná cena 120 Kč/za osobu. PhDr. Jaroslava Nováková

## 20. 11. / ST

**OLŠANSKÉ HRBITOVY.** Pojdte se s námi vydat na místa posledního odpočinku slavných českých osobností 19. století. Ukážeme





si, kde např. odpočívá slavný novinář Karel Havlíček Borovský nebo zakladatel Sokola a mnohé další české osobnosti. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u hlavní brány na Olšanské hřbitovy v ulici Vinohradská (nejbližší spoj zastávka tram. č. 5, 10, 11, 13, 16 „Olšanské hřbitovy“). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

## 21. 11. / ČT

**HRADČANY A JEJICH PROMĚNA OD ROKU 1990 II.** Samostatné pokračování vycházky ze dne 6. 11. 2019. Od Loretánského náměstí projdeme Loretánskou ulicí na Hradčanské náměstí a zaměříme se na změny, které se zde v posledních letech udály, a to ať se již jednalo o změny pozitivní nebo při nejmenším diskutabilní. Ukážeme si, které domy a paláce prošly za posledních 30 let stavebními změnami při rekonstrukcích nebo proměnami svého využití. Nevynecháme tyto změny ani v souvislosti s osudy zdejších obyvatel. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 na Loretánském náměstí u pomníku prezidenta E. Beneše. Cena 120/80 Kč (%). Mila Racková

## 22. 11. / PÁ

**STANISLAV SUCHARDA 1866-1916: TVŮRČÍ PROCES.** Výstava Národní galerie v Praze ve Veletržním paláci představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, v jehož

vrstevnaté tvorbě se prolínají interakce českého regionu a pražské metropole, přechod od myslbekovských tradic 19. století směrem k moderně i postupná recepcie progresivních evropských stylů domácím uměleckým prostředím. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 u pokladny v objektu Veletržního paláce (nejbližší zastávka tram. č. 6, 17 „Veletržní palác“). Jednotná cena 160 Kč za osobu. Monika Švec Sybolová

**PODVEČERNÍ PROCHÁZKA PRAŽSKÝM HRADEM.** Po této procházce budete znát všechna nádvoří, uličky i zákoutí Pražského hradu! Nebudete si plést purkrabství s proboštvím, Matyášovu bránu se vstupní mříží nebo Konírnu s Jízdárnou. Společnost Vám bude dělat Dalimil a jeho veršovaná kronika. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

## 23. 11. / SO

**NEBYL TO JEN LISTOPAD.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU.** Opakování vycházky ze dne 3. 11. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO**

**HRADU.** Začátek akce v 11:00 na III. nádvoří u žulového obelisku. Cena 160 Kč. Bc. Renáta Kouřilová

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 10:00 a v 11:30 prohlídka pro děti. Ve 12:00 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 10:30, 11:00 a ve 12:30 v slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

**ZA HISTORIÍ UHRŇÍNEVSI.** S řadou nečekaných a méně známých zajímavostí se můžete seznámit v Uhríněvsi, která se rozkládá na území městské části Praha 22. Nejstarší záznamy pocházejí ze 13. století a přes léta rozvoje, válečných událostí, střídání majitelů, se do dnešní doby zachovaly významné památky spojené s historií města i zaniklou židovskou komunitou. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na Novém náměstí v Uhríněvsi před budovou městského úřadu (nejbližší stanice autobusu „Nové náměstí“ – autobus č. 227 jede ve 13:20 od metra C „Háje“). Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

## 24. 11. / NE

**NEBYL TO JEN LISTOPAD.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**RUDOLFINUM.** Impozantní budova při vltavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před bočním vchodem do Rudolfiny z Alšova nábřeží. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

**STARONOVÁ SYNAGOGA.** Opakování akce ze dne 10. 11. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 10:00 před vchodem do Staronové synagogy (Červená ulice, Praha 1). Jednotná cena 160 Kč/osoba. Mgr. Zuzana Pavlovská

**VRCH DAMILU U TETÍNA.** Vycházka nás povede z Berouna vzhůru na oblíbenou vyhlídku Karla IV., K. H. Máchy a všech romantiků. Otevře se nám krásný pohled na Tetín, Beroun, Český kras a Křivoklátsko. Uvidíme památky slovanského a pravěkého osídlení Tetína. Také lomy na vápenec, tunel a zbytek malodráhy. Po sestupu do míst spojených se sv. Ludmilou odjedeme zpět autobusem z Tetína do Berouna (autobus odjíždí ve 14:35). Délka trasy cca 4,5 km. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 před nádražím Beroun (vlak odjíždí ze stanice „Praha – Smíchov“ v 9:58). Cena 120/80 Kč. Mgr. Vladimír Trnka

**BASTION Č. 31, ZAHRADA ZTRACENKA A LISTOPADOVÝ ALBERTOV.** Dříve zanedbaná a zapomenutá místa gotického

i barokního opevnění nad univerzitní částí Nového Města po rekonstrukci prokoukla a probudila se k novému životu. Celý tento proces začal právě na Albertově studentským shromážděním 17. 11. 1989 a pokračuje dál postupnou úpravou a dostavbou univerzitních budov i postupným vývojem naší společnosti. Během vycházky si připomeneme tuto zajímavou pražskou lokalitu s velkým potenciálem a historické milníky, které jí provázejí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před kostelem Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého na Karlově. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

## 25. 11. / PO

**RODINA HAVLŮ – PŘEDNÁŠKA.** Počátky a životní osudy rodiny, která významně ovlivnila historii nejen Prahy, ale celého Československa. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

## 26. 11. / ŮT

**KATEDRÁLA SV. KLIMENTA A OKOLÍ.** Komentovaná prohlídka jedné z nejvýznamnějších barokních památek v Praze. Dnes je svatostánek hlavním chrámem Apoštolského exarchátu řeckokatolické církve v ČR, který byl papežem v roce 1996 povýšen na katedrálu. Během prohlídky si budeme povídat o historii původního kostela a jeho okolí i o aktuálním dění v katedrále. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před vchodem do kostela z Karlovy ulice, Staré Město, Praha 1. Cena za výklad 120/80 Kč (%) + příspěvek na kostel dobrovolný. Alexandra Škrlandová

## 27. 11. / ST

**VYŠEHRAĐSKÝ HRBITOV – KDE ODPOČÍVAJÍ VÝZNAMNÍ HUDEBNÍCI.** Kromě slavného tria velikánů české hudby 19. století B. Smetany, A. Dvořáka, Z. Fibicha si připomeneme dílo a osud skladatelů, dirigentů a zpěváků jako byli K. Ančrl, J. Křička, K. Vaček, J. Suk, J. Slavík, P. Vrba, J. Malásek, W. Matuška, I. Hurník, B. Blachut, E. Haken a řadu dalších. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před bazilikou sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

## 28. 11. / ŮT

**DVORY, DVORČKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – STARÉ MĚSTO V.** Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známe, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská



### 30. 11. / SO

**ZA LÉKAŘSKÝMI PAMÁTKAMI NA HRADČANY A MALOU STRANU.** Při procházce z Hradčan na Malou Stranu se zaměříme na místa a památky, které jsou spojeny s historií našeho lékařství a zdravotní péče. Připomeneme si obávané epidemie, černé smrti\*, staré apotekáře i klášterní medicínu. Dozvíte se, kde stávaly a jak fungovaly středověké špitály nebo jaká doporučení dávali dvorní lékaři svým královským pacientům. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na nádvoří Strahovského kláštera před kostelem sv. Rocha. Cena 120/80 Kč (%). JUDr. Hana Barešová

**KOSTEL SV. BARTOLOMĚJE.** Komentovaná prohlídka barokního kostela a přilehlého okolí, vybudovaného v letech 1726-31 Kiliánem Ignácem Dientzenhoferem. Od roku 1853 je kostel v držení (s přestávkou let 1949 – 1995) Kongregace šedých sester. V rámci 30. výročí Sametové revoluce si připomeneme kostel v souvislosti s jeho stavem v roce 1989 a jeho pozvolné vzkříšení z ruin po desítky let devastované stavby. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vchodem do kostela v Bartolomějské ulici, Staré Město, Praha 1. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč. Alexandra Škrlandová

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** Opakovaná prohlídka ze dne 9. 11. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

### VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V LISTOPADU 2019

**NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.** Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdalipak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Svě vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodce PCT)

**Termíny konání prohlídek NÁRODNÍHO DIVADLA PRO DĚTI:**

**2. 11. / SO** v 10:00 a v 11:30 / **23. 11. / SO** v 10:00 a v 11:30

**RADNÍČÍ PRVNÍ. DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ PRVNÍ.** Tisíce lidí denně obdivují krásu Staroměstského orloje. Leč jen hrstka lidí v něm umí číst. Jen hrstka lidí ví, že jeho výzdoba není jen tak ledajaká. Jen hrstka lidí zná hrůzostrašné tajemství, které za orlojem stojí. Budte jedním z těchto vyvolených a přidejte se k nám na cestě za poznáním pražského orloje! V rámci prvního zastavení našeho pětidenního cyklu si představíme první radniční dům, kapli svatou a právě i orloj. Nahlédneme pod pokličku středověkých učenců, povíme si něco o české historii a strávíme čas ve společnosti dvanácti apoštolů. Navštívíme i zbrusu novou dětskou dílnu a vytvoříme si vlastní radniční. **Vhodné pro děti ve věku 8-12 let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce před infocentrem Staroměstské radnice. Cena 120/80 Kč (%). Kamila Mandziuková, DiS.

**Termíny konání akce RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM:**

**3. 11. / NE** ve 14:00 / **9. 11. / SO** v 10:00

**NEBYL TO JEN LISTOPAD.** Každý zná události z listopadu 1989. Díky nim dnes žijeme v demokratickém státě. Byl ale listopad náhodně vybraným termínem? Pojďte se s námi ponořit do dnů ponurých i veselých, do dnů století boje za svobodu a demokracii, do dnů, které mohli prožívat vaši rodiče či prarodiče. Setkejte se s lidmi, které dnes již potkat nemůžete. Přijďte si utřídit, co a jak se stalo. Naučná prohlídka pro mládež představí reprezentační prostory Staroměstské radnice jako cestu dvacátým stoletím. **Určeno pro mládež ve věku 12-19 let (v doprovodu dospělé osoby).** **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce před infocentrem Staroměstské radnice. Jednotná cena 70 Kč. Kamila Mandziuková, DiS., Mgr. Jindra Pisančíková.

**Termíny konání akce NEBYL TO JEN LISTOPAD:**

**16. 11. / SO** v 15:00 / **17. 11. / NE** v 9:00 / **23. 11. / SO** v 15:00 / **24. 11. / NE** v 9:00

**Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak).** Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. Vycházky se konají za každého počasí při účasti nejméně 5 osob. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. **Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu.** Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz).

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na [eshop.prague.eu](http://eshop.prague.eu)

## !! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **Platí na akce označené symbolem (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

**Vyprodané akce** jsou avizovány na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

Veškeré informace naleznete na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu) nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

**Sledujte nás na Facebooku:** [facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

## ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na měsíc **listopad 2019** bude zahájen **v pátek 25. října 2019 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **prosinec 2019** bude zahájen **v pondělí 25. listopadu 2019**.

## OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)  
▪ denně 9:00 - 19:00

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 - Staré Město)  
▪ denně 9:00 - 19:00

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)  
▪ denně 10:00 - 18:00

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)  
▪ denně 8:00 - 20:00

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)  
▪ denně 8:00 - 22:00

### RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY  
▪ po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

(aktuální informace na [www.prague.eu](http://www.prague.eu) nebo tel. 221 714 714)

## NOVINKY

### NOC HOTELŮ 31. 1. 2020

Nechte si poděkovat za to, že se o Prahu dělíte se sedmi miliony návštěvníků ročně, přijďte si užít noc v některém z pražských hotelů za speciální cenu 777 Kč, 999 Kč nebo 1111 Kč.

Navíc získáte slevu na vstupném do Staroměstské radnice s běžně nepřístupnými interiéry a hudebním překvapením za zdmi radniční kaple, dále do Pražského hradu, Národní galerie a dalších pražských památek nebo kulturních institucí.

**Svůj pobyt v hotelu si budete moci rezervovat již od 2. 12. 2019 na stránkách [www.NochHotelu.cz](http://www.NochHotelu.cz).**

### TOTALITA – MULTIMEDIÁLNÍ PRŮVODCE 1948 - 89

Projekční dóm se vzdělávací instalací s názvem „TOTALITA - multimediální průvodce 1948 – 89“ vyrostle k výročí revoluce na Karlově náměstí. Velkoplošnou projekci, ve které se díky moderním technologiím stává divák součástí děje můžete navštívit od **11. do 17. listopadu**.

# NEBYL TO JEN LISTOPAD

Přijďte na Staroměstskou  
radnici a vydejte se s námi  
po stopách turbulentního  
20. století!

V rámci mimořádných  
interaktivních prohlídek ke  
30. výročí sametové revoluce  
každá z místností radnice přiblíží  
jedno historické období od  
1. světové války.

Těšit se můžete na dramatické  
etudy, audionahrávky pamětníků,  
dobové zvukové stopy a hudební  
nahrávky. Předprodej vstupenek za  
70 Kč začíná v pátek 25. října na  
↑ [eshop.prague.eu/vychazky](http://eshop.prague.eu/vychazky).

Prohlídka je určena především žákům 2. stupně ZŠ a SŠ,  
ale nudit se nebudou ani dospělí!

[prague.eu/listopad](http://prague.eu/listopad)