





**PRAŽSKÝ**

**02\*2020**

# **přehled**

**KULTURNÍCH POŘADŮ**

**68. ročník**

**S námi máte přehled!**

## **Collegium 1704**

prague baroque orchestra

4/2/2020

### **San Giovanni Battista**

A. Stradella

13/3/2020

### **Actus tragicus**

J. S. Bach J. A. Reincken,  
N. Bruhns J. CH. Bach

8/4/2020

### **Stabat mater**

J. D. Zelenka D. Scarlatti

Rudolfinum

Dvořákova síň

19.30

vstupenky / tickets  
[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)



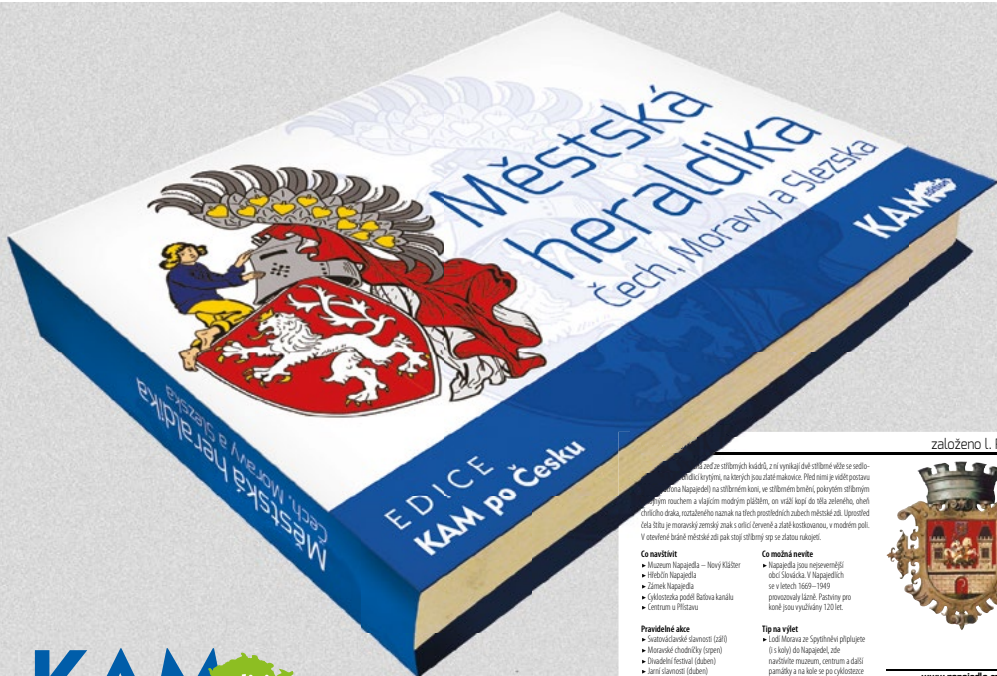
**35 Kč**

[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

### Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno L. P. 1355



...žadze stříbrných kůsků, z na vykazují dvě stříbrné věže se sedlo...  
...stříbrných kůsků, na kterých jsou žluté malovánky. Před nimi je věž postavená...  
...Hagajeda jsou odlišné kopy, ve středních třech, pak v horním středním...  
...stříbrným rochem a vlnitým modrým pláštěm, on však leží do síla zeleného, oběh...  
...čirého draka, roztaženého nahnat na stěh prozřetlivých zubech měbičké zdi. Upozorně...  
...člá šlito je mozaravý zemský znak s rotací červené a žluté kloboučkovu, v modrém pol...  
...V uvedeném heraldické měbičce zdi pak stojí obráběný spín a šlito rukojepi.

#### Co navštívit

- Muzeum Hagajeda – Nový Kálžber
- Přebich Hagajeda
- Zámek Hagajeda
- (Historická podoba Betova kanálu
- Centrum a Pilszaru

#### Pravidelné akce

- Svatošlavské slavnosti (září)
- Místní slavnosti (srpen)
- Hradní festival (duben)
- Slavnosti slavnosti (duben)
- Festival válečné hudby (říjnov)

#### Co mábna nevěte

- Hagajeda jsou nejmenšími obci šlávčicka. V Hagajedech se slavnosti 1606–1949 provozovaly lázně. Pevniny pro koně jsou vyřezány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytřehví přilpuzuje si k výletu do Hagajeda, zde návštěvní muzeum, centrum a další památky a na kole se po vyložkové vyběže zpět do Spytřehví.

2

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

### Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

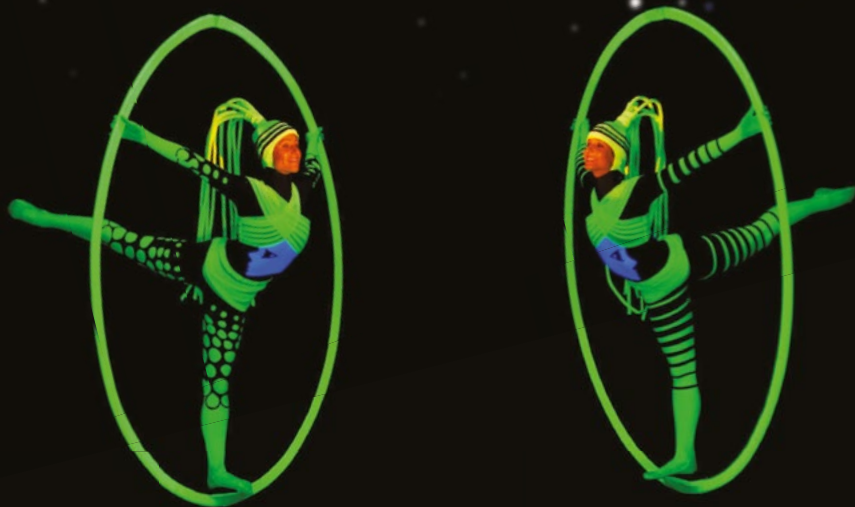
■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR  
(kompletní seznam měst na  
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz))  
a na adrese redakce

# IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



## ČERNÉ DIVADLO

PANTOMIMA  
& TANEC

Divadlo IMAGE, Národní 25, Praha 1  
222 314 448, 732 156 343, [www.divadloimage.cz](http://www.divadloimage.cz)

# Magazíny redakce KAM po Česku 2020

## Jan Kašpar

Bronzová socha letce průkopníka Jana Kašpara (20. května 1883 – 2. března 1927) stojí na pardubické třídě Míru od prosince 2016. Přestože měla být osazena až 2. března 2017 na den 90. výročí smrti pardubického rodáka, vše se stihlo dříve. Autorem bronzové sochy je akademický sochař František Bálek. V dlažbě je podstavec se jménem a šestimetrová časová osa z letcova života. Socha je v nadživotní velikosti, měří 250 cm, nestojí však na podstavci, díky čemuž je v přímém kontaktu s návštěvníky místa.



Leden							Únor							Březen							Duben							Květen							Červen						
Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
		1	2	3	4	5						1	2	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31	22	23	24	25	26	27	28			
27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	29	30	31	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29	30	31	29	30	29	30												

Červenec							Srpen							Září							Říjen							Listopad							Prosinec						
Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
		1	2	3	4	5					1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4					1						1							1	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			

Den, kdy vychází... ■ KAM po Česku ■ Prázký přehled kulturních pořadů ■ Travel EYE ■ OPEN Czechia ■ KAM na výlet – Speciál ■ státní svátky

[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)





### Milí čtenáři,

je čím dál více zřejmé, že si v zimním období budeme muset pomalu, ale jistě, hledat jinou náplň volného času, než je sjždění místních sjezdovek na čemkoliv. Kdo se nevypraví do Alp a jiných velehor, tak má skoro smůlu. Ale stále je tu jistota v podobě rozmanitých kulturních akcí, které určitě nezklamou. Ráda vás teď na některé z nich pozvu.

Hned začátkem měsíce bych nezměškala oslavy 224. založení Společnosti vlasteneckých přátel umění, předchůdkyně dnešní Národní galerie Praha. V rámci oslav bude po oba dny vstup do sbírkových expozic galerie zdarma. Festival hudebního divadla Opera 2020 začal již v lednu, ale ještě celý únor můžete zavítat na nejlepší české a slovenské operní inscenace, které se hrají nejen na kamenných scénách pražských divadel, ale i na netradičních místech. Program celé akce najdete v rubrice Divadelní festivaly.

Jubilejní 20. sezona orchestru BERG bude zahájena 5. února mimořádným koncertem s názvem „Hudba k síréně“, pod kterým se skrývá hudební intervence ke zkoušce veřejných sírén, která probíhá vždy první středu v měsíci v našem hlavním městě. Tentokrát se můžete těšit na světovou premiéru skladby od Františka Chaloupky. Podrobnější informace naleznete v rubrice Koncerty. Přeji inspirativní zážitky a jaro už můžete pomalu čekat za dveřmi.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVIII

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz | www.kam pocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

**partner vydání:** Prague City Tourism

**grafický design:** Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

*Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.*

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVORY	10
■ REDAKCE ZVE	12
■ KAM ZA KULTUROU S...	13
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	16
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	19
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	29
■ DIVADLA	31
Divadelní premiéry	31
Divadelní festivaly	32
Přenosy baletu	34
Státní divadla	35
Divadla hl. m. Prahy	38
Divadla A–Z	47
Černá divadla	65
Muzikály	66
Divadla pro děti	67
■ FILM	77
Vybíráme z premiér	77
Programy kin	79
■ KONCERTY	85
Hudební festivaly, cykly, orchestry	85
Koncertní sály	88
Kostely	90
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	93
Kulturní centra	96
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	103
■ GALERIE, VÝSTAVY	105
Národní galerie Praha	105
Galerie hlavního města Prahy	107
Galerie A–Z	109
■ PRAŽSKÝ HRAD	121
■ PAMÁTKY	125
Významné památky	125
Církevní památky	129
Technické památky	130
■ MUZEA	133
Národní muzeum	133
Národní technické muzeum	137
Muzeum hl. m. Prahy	140
Muzea A–Z	144
Mimopražská muzea	156
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	161
■ SOUTĚŽE	106, 169

# kalendárium

## RYZE ČESKÉ NAKLADATELSTVÍ (230 let)

**27. února 1790 vzniklo v Michalské ulici na Starém Městě vydavatelství české literatury Česká expedice. Bylo důležitou součástí našeho národního obrození.**

Zakladatelem byl Václav Matěj Kramerius, osvícenský filantrop, původně korektor a redaktor. Jednalo se zprvu o knihkupectví a antikvariát. Později se podnik rozšířil o nakladatelství i tiskárnu pod jednou střechou. Název expedice poukazuje na zasilatelský charakter, české tisky se distribuovaly do celé země. Vydávala se zábavná i poučná literatura snadno pochopitelná pro běžný lid. Krameriovým cílem bylo zvyšovat osvětu a uvědomění ve společnosti. Česká expedice byla jakýmsi kulturním centrem české inteligence. Její založení bylo významným krokem pro návrat češtiny mezi lidi.



u pod jednou střechou. Název expedice poukazuje na zasilatelský charakter, české tisky se distribuovaly do celé země. Vydávala se zábavná i poučná literatura snadno pochopitelná pro

běžný lid. Krameriovým cílem bylo zvyšovat osvětu a uvědomění ve společnosti. Česká expedice byla jakýmsi kulturním centrem české inteligence. Její založení bylo významným krokem pro návrat češtiny mezi lidi.

Jana Krejčí

## VÝZNAMNÝ „PĚSTITEL“ DĚJIN UMĚNÍ (155 let)

**F. X. Harlas vykonával v oblasti umění mnoho významných funkcí. Byl ředitelem Muzea hlavního města Prahy, výtvarným referentem, malířem, redaktorem a také zakládajícím členem Kruhu pěstování dějin umění.**



Narodil se 8. února 1865 v Praze. V letech 1890 až 1894 studoval dějiny umění na pražské německé univerzitě. Absolvoval také maliřské vzdělání na Uměleckoprůmyslové škole. V letech 1913 až 1930 vykonával funkci ředitele Muzea hlavního města Prahy. Dále se stal zakládajícím členem

a poté místopředsedou Kruhu pro pěstování dějin umění. Od roku 1911 byl výtvarným referentem Národní politiky a přispíval i do dalších tiskovin. Vynikal také jako malíř, věnoval se krajinářství. Zemřel v Praze roku 1947 ve věku 82 let.

-alb-

## POČÁTKY ČESKÉ SPOŘITELNY (195 let)

**Naše největší banka – Česká spořitelna má za sebou již téměř dvě století existence. U jejího zrodu stál pražský policejní ředitel a guberniální rada Josef šlechtic von Hoch, který podal návrh na založení pražské spořitelny. Zároveň vyzval českou šlechtu, aby tento peněžní ústav finančně podpořila.**

V habsburské monarchii byla první spořitelna Erste österreichische Spar-Casse (První rakouská spořitelna) založena v roce 1819 ve Vídni. Jedná se o současného vlastníka České spořitelny Erste Bank. V únoru 1825 vznikla spořitelna také v Praze. Jejím vzniku ale předcházela výzva k vytvoření základního fondu, který



Kaiserštejnský palác v Praze, bývalé sídlo České spořitelny

se měl stát zárukou budoucím strážatelům, že nepřijdou o své peníze. Výše fondu byla stanovena na 12 000 zlatých. Mezi první dárce patřili šlechtici (Collredo-Mansfeld, A. L. Lobkowitz, J. A. Schwarzenberg, R. Kinský, J. Kolovrat-Krakovský či K. Clam-Gallas), velkoobchodníci a bankéři a nemalou částkou přispěl i císař František I. Původní název pražské spořitelny v češtině zněl Schraňovací pokladnice (pokladní kasa) pro hlavní město Prahu a pro Čechy. Postupně se však vžil kratší název Spořitelna česká (Böhmische Sparkasse). Nová spořitelna zpočátku úřadovala jen tři dny v týdnu ve dvou místnostech, které jí poskytly zemské stavy v budově Zemského sněmu. Do vlastního se přestěhovala až roku 1845, a sice do Kaiserštejnského paláce, kde již měla otevřeno po celý týden. Velký rozmach spořitelny nastal ve 20. letech minulého století v období první republiky. Po komunistickém puči v roce 1948 došlo k jejich zestátnění a vzniku jediné – České státní spořitelny. 1. února 1992 se Česká státní spořitelna změnila v akciovou společnost Česká spořitelna, a. s.

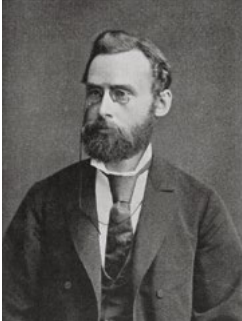
Drahomíra Samková

Foto © Wikimedia Commons

## ARCHITEKT A ETNOGRAF (165 let)

**Český architekt, malíř, znalec a propagátor lidového umění Jan Koula se narodil 7. února 1855 v Českém Brodě. Proslul také jako schopný organizátor, podnikatel ve stavebnictví a užitém umění. K jeho nejznámějším realizacím patří Čechův most v Praze.**

Studia architektury absolvoval na ČVUT v Praze a vídeňské Akademii výtvarných umění. Věnoval se pedagogické činnosti, působil jako profesor na České technice, a v letech 1902–1903 byl jejím rektorem. Vyučoval na AVU v Praze. Stál za vybudováním sbírek Národopisného muzea v Praze a byl i jejich správcem. Jako vynikající výtvarník navrhoval sgrafita na budovy, nábytek, sklo, šperky, kreslí akvarely. Zabýval se i ochranou památek, spoluzakládal Klub Za starou Prahu. Je autorem dvoudílné monografie Památky uměleckého průmyslu v Čechách.



Jan Koula v roce 1895

Navrhl nový pavilon pro Maroldovo panoráma Bitvy u Lipan na pražském Výstavišti. V architektonické tvorbě se zpočátku inspiroval historizujícím stylem, později používal folklorní a secesní prvky. Jeho vlastní vila v Bubeneči je zkrášlena řadou lidových motivů. Spolu se svými současníky Mikulášem Alšem a Františkem Zeniškem navrhoval sgrafita pro Staroměstskou vodárnu na Novotného lávce. Z mimopražských



Koulaova vlastní vila ve Slavičkově ul. 17, Praha 6 – Bubeneč

prací můžeme jmenovat rekonstrukci renesanční budovy plzeňské radnice nebo novorenesanční sokolovnu v Českém Brodě. Výstavy jeho celoživotního díla byly uspořádány v letech 1939 a 1955 v Praze. S manželkou Annou měl dceru Viktorii a syna Jana, pozdějšího architekta a publicistu. Zemřel v 64 letech 18. 5. 1919 v Praze a byl pohřben na Městském hřbitově v Českém Brodě.

Alice Braborcová

## 6. 2. 1920 (100 let)

„Vstoupil v život zákon č. 114, jímž bylo město Praha, sestávající dosud z osmi čtvrtí městských, sloučeno s třiceti sedmi obcemi v okolí v jednu obec pod společným názvem **hlavní město Praha**.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 118)

## 8. 2. 1910 (110 let)

Herečka a loutkoherečka **Božena Weleková** se narodila 8. 2. 1910 v Praze († 10. 12. 1979). Vyučená zlatnice začínala jako ochotnice. Od roku 1945 byla po Anně Kreuzmannové druhou interpretkou Máničky. V divadle Spejbla a Hurvínka zůstala až do odchodu do důchodu v roce 1968.

## 8. 2. 1930 (90 let)

Scenárista, spisovatel a zejména přední cimrmanolog **Jiří Šebánek** se narodil 8. 2. 1930 v Trutnově († 4. 4. 2007). Byl jedním ze zakladatelů Divadla Jára Cimrmana a Salonu Cimrman. Společně s Martou Kubišovou byl autorem pořadu Chcete mě? Napsal scénář večerníčku Bob a Bobek.

## 10. 2. 1955 (65 let)

Na Pankráci byli popraveni členové protikomunistické odbojové skupiny **Černý lev 777** – lodník Československé plavby labsko-oderské Jiří Rezáč, zemědělec Jaroslav Sirotek a dělník Bohumil Šíma. Skupina působila v jižních a východních Čechách od roku 1948 do poloviny padesátých let.

## 12. 2. 1910 (110 let)

Výtvarný a literární teoretik a kritik, historik umění a překladatel **Jindřich Chaloupecký** se narodil 12. 2. 1910 v Praze († 19. 6. 1990). Ke konci života souhlasil, aby byla jeho jménem udělována cena mladým výtvarníkům. Cena Jindřicha Chaloupeckého je určena umělcům do 35 let.



**1440**

(580 let)

**Ladislav Pohrobek**

\* 22. 2. 1440

† 23. 11. 1457

český a uherský král,  
přezdívaný král Holec



**1820**

(200 let)

**Božena Němcová**

\* 4. 2. 1820

† 21. 1. 1862

česká spisovatelka



**1830**

(190 let)

**Karolina Světlá**

\* 24. 2. 1830

† 7. 9. 1899

česká spisovatelka,  
zakladatelka  
vesnického románu



## • ROZUMNÁ FEMINISTKA (145 let)

***Být učitelkou, nemoc se vdát a nemít děti? Tak to teda ne. Františka Plamínková prosazovala skloubení rodinného života žen s pracovní kariérou a možností účasti ve veřejném životě.***

Narodila se v Praze v rodině obuvnického mistra 5. února 1875. Zvidavá, temperamentní a inteligentní Františka od mala snila o kariéře učitelky. To ale podle tehdejších zákonů znamenalo zůstat svobodná a rezignovat na rodinu. Když se zamílovala do švarného medika, stála před těžkou volbou. Nakonec zvolila život za školní katedrou. Vystudovala obecnou a měšťanskou školu a Ústav pro vzdělání učitelek v Praze. Vyučovala v Táboře,

Soběslavi a Praze. Stýkala se s rodinou Masarykových, která ji inspirovala k důstojné roli ženy a matky ve společnosti, k rovnému přístupu žen a mužů ke vzdělání a k zaměstnání. V nově vzniklé republice už jako aktivní politička a od roku 1925 jako senátorka přispěla ke zrušení celibátu učitelek, k zavedení volebního práva žen (1920) a vzniku Ženských domovů. Velkou opovržlivostí byl v září 1938 její otevřený dopis Adolfu Hitlerovi, kterému vzkázala, že „pravda zvítězí i proti vojenské převaze“. Kupodivu byla jen zatčena a poté propuštěna. V hledáčku gestapa ale zůstala. Po atentátu na Heydricha byla zatčena a 14. 6.

1942 předána do terezínských věznic. Ukončení věznění 28. 6. 1942 mělo jediný důvod – její popravu na Kobyliské střelnici 30. 6. 1942.

-babok-



Senátorka Františka Plamínková (1925–1939)



Pamětní deska na pražském Staroměstském náměstí

## • TETIČKA EVY, CO TROPÍ HLOUPOSTI

(135 let)

***Kdo by si nevzpomněl na roztomile laskavou tetičku Pa z komedie Eva tropí hlouposti, jak napomíná svou rozpustilou neteř a své hospodyně neustále vnucuje vlastnoručně upletené punčochy. Škoda, že Zdenku Baldovou už dnes známé jen ze starých filmů, ačkoliv kdysi patřila k nejoblíbenějším českým herečkám.***

Zdenka Baldová se narodila 20. února 1885 v České Třebové jako Zdenka Rosalie Balašová. Když bylo Zdeničce šest, tak se celá



Zdenka Baldová na fotu z roku 1933

rodina stěhovala do Prahy. Již během studií na průmyslovce hrávala v ochotnických souborech a v roce 1907 byla přijata do dnešního Vinohradského divadla. Zde poznala režiséra Karla Hugo Hilara, za kterého se 5. srpna 1914 provdala. S manželem po letech opustila Vinohrady a roku 1922 otevřela dveře Zlaté kapličky. Všichni kolegové si Baldinku,

jak ji láskyplně nazývali, velmi oblíbili a těšili se na její proslulé „přebreby“. Tak skvělá herečka samozřejmě neunikla ani filmové kariéře. Ve třicátých letech vytvořila pro film bezpočet mile upovídáných maminek, obětavých babiček a světořivých tetiček. Asi nejnámější její rolí z této doby je právě roztomilá tetička Nataši Gollové. Po smrti manžela v roce 1935 našťásti nepropadla beznaději, ale vrhla se ještě více do herecké práce. Ovšem největší role její filmové kariéry přišly až na sklonku jejího života. Obětavá babička z filmu Páté kolo u vozu a především despotická majitelka čínžáku v dramatu Morálka paní Dulské. Týden po premiéře Morálky 26. září 1958 národní umělkyně Zdenka Baldová umírá. Odpovídá po boku svého muže na Vinohradském hřbitově v Praze.



Zdenka Baldová a Hugo Haas ve hře Miláček na scéně Stavovského divadla (1935)

Marcela Kohoutová

Marcela Kohoutová

## • VĚRNÁ TO ŽENA (125 let)

**Bude tomu 125 let, co se 2. února v roce 1895 v rodině finančního rady narodila Jiřina Schwarzová. V roce 1920 se provdala za profesora Josefa Skupu. Jejich manželství bylo bezdětné. Celý svůj život věrně stála po jeho boku jak v domácnosti, tak na loutkovém jevišti.**

Stala se členkou amatérského Loutkového divadla feriálních osad v Plzni, kde působil i její manžel. Poté co si založil vlastní scénu, ho následovala. Pomáhala mu s přípravou scény, a dokonce napsala i několik loutkových her – Hurvínkovy zimní radovánky a Jak se čerti ženili. Působila v roli loutkoherečky,



Jiřina Skupová na zájezdu v Maďarsku r. 1957

zejména vodičky již tehdy oblíbené loutky Hurvínka, kterému hlas propůjčoval její manžel. Po roce 1945 se celé jejich divadlo přestěhovalo do Prahy. Ke konci života se její manžel potýkal se zdravotními problémy a začalo se přemýšlet o dalším osudu divadla. Josef Skupa krátce před svou smrtí rozhodl, že divadlo bude i nadále pokračovat pod vedením Miloše Kirschnera, který ho střídal v dvojroli Spejbla a Hurvínka. Jiřina Skupová s tímto

rozhodnutím moc nesouhlasila, nicméně manželovo rozhodnutí přijala a po jeho smrti působila v Divadle Spejbla a Hurvínka jako ředitelka. Zemřela 11. července 1970 v Chrásti.



Manželé Skupovi při představení

*Martina Jurová*

## 14. 2. 1490 (530 let)

„Král Vladislav, trpěl nedostatek při vychování dvoru svého, jednal s Pražany a jinými městy království českého, aby svolili nějakou berni z varů piva, aneb posudně. Ale oni odepřeli, že by to nebylo slušné. (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 138)

## 20. 2. 1975 (45 let)

Na náměstí Republiky v Praze byl otevřen **obchodní dům Kotva**. V duchu brutalismu byl postaven švédskou firmou SIAB dle návrhu českých architektů – manželů Věry a Vladimíra Machoninových. Půdorys tvoří mnoho vzájemně propojených šestihranů. Pojmenování získal podle sousední starší budovy.

## 25. 2. 1570 (450 let)

V roce 1570 mohli Pražané díky císaři Maxmiliánovi II. spatřit něco nevidaného. Na Staroměstském náměstí se při dvorských hrách poprvé objevil **živý slon a lev**. Císař měl velkou zálibu v chovu divokých zvířat. Kromě různých šelem a ptáků nechal do Prahy přivést i velké plazy.

## 25. 2. 1965 (55 let)

V Praze zahajuje svou činnost nové divadlo **Činoherní klub**, u jehož zrodu stáli režisér Ladislav Smoček a dramaturg Jaroslav Vostrý. První inscenací byla hra Piknik Ladislava Smočka v jeho vlastní režii. Nadací Alfréda Radoka byl Činoherní klub vyhlášen Divadlem roku 2002.

## 27. 2. 1930 (90 let)

V pražském kině Alfa se konala premiéra českého zvukového filmu **Tonka Šibenice**, natočeného režisérem Karlem Antonem podle povídky E. E. Kische. Film byl původně natočen jako němý, ozvučen byl až dodatečně v ateliérech Gaumont u Paříže, a to v češtině, němčině a francouzštině.



**1835**

(185 let)

**František Bohumír**

**Zvěřina**

\* 4. 2. 1835

† 27. 12. 1908

český malíř a kreslíř slovenského výtoku



**1835**

(185 let)

**Josef Svátek**

\* 24. 2. 1835

† 9. 12. 1897

český novinář, kulturní historik a spisovatel



**1920**

(100 let)

**Zdenka Sulanová**

\* 18. 2. 1920

† 9. 8. 2004

česká herečka a zpěvačka

**Český spisovatel, publicista a dramatik Ferdinand Peroutka, jeden z nejvýznamnějších představitelů naší předválečné žurnalistiky, se narodil 6. února 1895 v Praze. Jeho politická novinářská angažovanost mu přinesla nejedno pronásledování.**

Pocházel z úřednické rodiny, byl nejstarším synem Emanuela Peroutky a jeho ženy Leontiny. Kariéru novináře zahájil hned po maturitě. Přispíval do časopisu Čas, byl redaktorem novin



Tribuna, šéfredaktorem revue Přítomnost a také politickým komentátorem Lidových novin. Je autorem stěžejního díla Budování státu, které se zabývá historií Československa v letech 1918–1922. Názorově měl blízko k prvnímu československému prezidentovi T. G. Masarykovi, patřil do skupiny tzv. Pátečníků, kteří se scházeli ve vile Karla Čapka a v Lánském zámku. Ve svých komentářích kritizoval ideologii komunismu a nacismu. Po okupaci v březnu 1939 byl poprvé zatčen a po několika dnech propuštěn. K druhému zatčení došlo v září 1939, následně byl transportován do koncentračního tábora Dachau, osvobození se dočkal v táboře Buchenwald. Po válce se opět dostává k novinářské práci, píše divadelní hry. Angažuje se



Hrob Ferdinanda Peroutky na Vyšehradském hřbitově

také jako poslanec Prozatímního Národního shromáždění. Po komunistickém puči v roce 1948 je nucen odejít do exilu. Peroutka se stal v zahraničí významným představitelem protikomunistického odboje, pracoval v rádiu Svobodná Evropa a byl členem Rady svobodného Československa. Zemřel 20. 4. 1978 v New Yorku a jeho ostatky byly v roce 1991 uloženy na Vyšehradském hřbitově v Praze.

Alice Braborcová

**Jan Křtitel František Serafínský Werich (6. 2. 1905 – 31. 10. 1980), mistr slova, byl pouhým člověkem netoužícím po slávě – polní trávě. Miloval však nade vše své publikum a jen obtížně žil bez něho.**

Narodil se na pražském Smíchově v čp. 403 v rodině úředníka Vratislava Wericha a Gabriely, rozené Choděrové, v domě, kde matčini rodiče měli hostinec. Prarodiče Choděrovi: dědeček Jan byl hostinským v Žižkově a babička Marie, roz. Zounková, pocházela z Ma-



Portrét Jana Wericha, Ondřej Suchý

lých Nehvdiz. Mívali hospodu na Zbraslavi, ale tu jim vzala velká voda. Pronajali si tedy restauraci v Praze Na Poříčí a byli také nájemci pivovaru U svatého Tomáše. Prarodiče Werichovi: dědeček František měl v Praze obchod a babička Regina, roz. Duchoňová, pocházela z Hostonic. Regina měla jistě velké osobní kouzlo, protože

když manžel František zemřel na zápal plic, provdala se s čtyřmi dětmi za prof. kreslení Beneše. Za kmotry byli Janovi babička Regina a děda František. Rodiče se však brzy rozvedli a Jan připadl do péče otci. Když musel otec narukovat do I. sv. války, žil Jan u matky v Holešovicích. Středoškolská studia zahájil na gymnáziu v Křemencově ulici, s Jiřím Voskovcem (1914), ale maturoval až na smíchovském gymnáziu. Studia na Právnické fakultě UK (1924–1927) však nedokončil a dal přednost divadlu. S Voskovcem debutovali hrou Vest Pocket Revue (1927). V roce 1929 se oženil se Zdeňkou Houskovou (1. 6. 1906 – 14. 4. 1980), švadlenou a návrhářkou divadelních kostýmů. Jejich jediná dcera Jana (1935–1981), pozdější herečka a překladatelka, se provdala za Jiřího Kvapila. Jejich dcera Zdeňka (\*1967), provdaná Hulíková, vystudovala pedagogiku a dnes žije ve Švýcarsku. „Mnichovská zrada“ 29. 9. 1938 tvrdě dopadla na Osvobozené divadlo i V+W, kteří nacismus a Hitlera tvrdě satirovali. V+W byli za své písně, forby a narážky na Hitlera v ohrožení, proto po zakázání Osvobozeného divadla Voskovec na silvestra 1938 emigroval do USA, Werich s rodinou a Jaroslav Ježek 9. ledna 1939. Voskovec se vrátil z USA až v září 1946, Jan již v říjnu 1945 a bydlel na pražské Kampě U Sovových mlýnů 7. Životní i profesní cesty V+W se rozešly po komunistickém převratu 1948. Jan byl režimem omezen ve všem, co dělal rád, a s Voskovcem mu zůstaly dopisy a poslední setkání ve Vídni 1974. Přesto když Jan opustil tento svět, bylo jasné, že odešel někdo, kdo tu měl ještě dlouho co říct. Pochován byl na Olšanských hřbitovech (I. / odd. 9. / hrob 267).

-lgs-

## • MISTR „PRAVĚK“ (115 let)

*Jsou jako živí, jen si na ně sáhnout. Jeho realistické pojetí postav, zvířat a krajín bere dech po desítky let. Malíř a ilustrátor Zdeněk Burian byl prostě génius.*

Narodil se 11. února 1905 v Koprivnici a rok po vzniku Československa byl přijat jako mimořádný talent na Akademii výtvarných umění v Praze. A rovnou do druhého ročníku. O dva roky později ze školy odešel a začal pracovat jako ilustrátor. Neuvěřitelně pracovitý autor za celý svůj život ilustroval přes pět set knih a přes pět set



Zdeněk Burian – pamětní deska v Koprivnici

samostatných povídek. Spolupracoval s mnoha nakladatelstvími a časopisy, pracoval technikou oleje, kvaše a dalšími metodami. Celé kompletní dílo obsahuje přes 13 000 prací a originály jeho děl jsou kromě Česka roztroušeny po celém světě. Asi nejznámější díla, která většina zná ze školního vyučování, vzešla ze spolupráce s paleontologem a vrstevníkem Josefem Augustou. Od roku 1936 do roku 1968 postupně vznikalo 260 obrazových rekonstrukcí malovaných olejem a více než 100 dalších jinými technikami. Po smrti svého kolegy dále pokračoval v nastalém konceptu až do roku 1979 s profesorem Zdeňkem Vlastimilem Špinarem, kdy vzniklo dalších 60 rekonstrukcí. Zdeněk Burian položil základy paleoantropologické rekonstrukce a vědecké ilustrace. „Rozpohybovaní“ Burianovi dinosauri se objevili nejen ve filmu Karla Zemana Cesta do pravěku, ale vycházejí z nich také tvorové v americkém Jurském parku. Zdeněk Burian zemřel 1. července 1981 v Praze a jeho popel přijala rozptylová loučka na zbraslavském hřbitově.

-babok-

## • UVEDL DO MALÍŘSTVÍ POČÍTAČE (100 let)

*Obrazy Zdeňka Sýkora naleznete v mnoha světových galeriích i soukromých sbírkách. Navíc umělec patrně jako jeden z prvních malířů na světě využil počítač jako pomocný nástroj pro kompozici obrazu.*

Zdeněk Sýkora se narodil 3. února 1920 v Lounech, kde prožil celý život. Když v roce 1938 maturoval na lounské reálce, tak k jeho největším zájmům patřilo fotografování a malování. Během války pracoval jako výpravčí v Českém Brodě. Po válce studoval výtvar-



Zdeněk Sýkora na fotografii v roce 2010

nou výchovu a deskriptivní geometrii na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, kde od roku 1947 působil také jako asistent a později jako docent. V šedesátých letech vyučoval výtvarnou výchovu také na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Od ztvárnění krajiny postupně dospěl k abstrakci, kolem roku 1962 namaloval první strukturální obrazy, které jsou tvořeny elementy vloženými do rastru. V roce 1964 Zdeněk Sýkora jako jeden z prvních malířů v dějinách výtvarného umění využil počítač jako pomocníka při kompozičním řešení obrazu. Program na určování pozic jednotlivých elementů ve struktuře vytvořil ve spolupráci s matematikem Jaroslavem Blažkem. Od 2. poloviny 60. let se začal objevovat na velkých mezinárodních výstavách konstruktivního umění. Jeho díla jsou zastoupena v řadě světových i českých sbírek, roku 2007 se obraz Linie č. 24 stal součástí stálé expozice Centre Pompidou v Paříži. Zdeněk Sýkora zemřel 12. července 2011 v Lounech a je pohřben na místním hřbitově.

František Jehlička

## • DIVADLO BERU JAKO BEZTRESTNÉ VYZKOUŠENÍ SI JINÝCH OSUDŮ Rozhovor s Petrem Mikeskou

*Herec, režisér, umělecký šéf a v neposlední řadě také držitel Ceny Thálie za rok 2013 Petr Mikeska (1975) je v divadle více než doma. Pokud zrovna nehraje se svým Divadlem Anfas pohádky pro děti či na své domovské scéně v Mladé Boleslavi neztvárňuje komplikované postavy, režuruje žánrově rozmanité inscenace na různých divadelních scénách.*



Herec a režisér Petr Mikeska

### Jaký máte vztah k divadlu?

Divadlo беру jako beztrestné vyzkoušení si jiných osudů. Neznámá to však, že bych zrovna s tím svým osudem byl nespokojený. Mám to štěstí, že mohu dělat to, co mě baví. Ať už jako herec či režisér se mohu vydat na výlet do jiného světa a malovat živé obrazy, kterými dokážu strhnout další lidi. Navíc je to velmi dobrodružné, protože nikdy netuším, jak to dopadne.

**V Komorním divadle Kalich (dříve Divadlo v Rytířské, pozn. red.) hostujete o vikendech s představeními pro děti. Nejsou pro vás pohádky, coby pro charakterního herce, banalitou?**

V přístupu k divadlu jako k materiálu nerozlišuji, zda hraji Úplné zatmění či Rákosníčka. U představení pro děti si herec může navíc okamžitě ověřit určité postupy, protože dětský divák nemá žádné zábrany a ihned dokáže vyjádřit, že ho to nebaví. Tato představení proto pokládám za jedna z nejtěžších, třebaže mají schopnost být i dobrou duševní hygienou.

### Máte ještě nějakou vysněnou roli?

Vysněných rolí mám několik a nevěřím hercům, kteří tvrdí, že žádnou takovou roli nemají. Je však pravdou, že pro mě hodně podstatné role, nikdy nepatřily právě mezi vysněné role. Původně jsem si nedokázal představit, že by například Kabaretiér z muzikálu Kabaret mohl být TOU rolí. A byl jí.

### Neustále se pohybujete mezi herectvím, režii a povinnostmi uměleckého šéfa. Jak se dá zvládnout tolik činností najednou?

Nikdy jsem netoužil být uměleckým šéfem, ale prostě se to tak stalo. Režii jsem zase vystudoval jenom proto, abych nebyl nevzdělaný herec. Domnívám se totiž, že herec by měl mít všeobecný přehled. Znáám ovšem několik herců, kteří mě svými konáními na jevišti dokáží přesvědčit o tom, že díky jiným přednostem, a tím myslím hlavně intuici, mít takový přehled nemusí.



Za roli Kabaretiéra byl Petr Mikeska nominován na Cenu Thálie v oboru muzikál

### Tento měsíc vás čeká premiéra inscenace Amadeus, ve které ztvárňujete Mozartova soka Salieriho. Kdo je podle vás Antonio Salieri?

Salieri je zručný praktik, který má vedle sebe genia. Pod vlivem slavného Formanova filmu si ho všichni představují jako starého pána, přitom byl Mozartův vrstevník. A v tom je to pro Salieriho o to složitější, že ačkoli dělá všechno správně, je v porovnání s floutkem Mozartem naprosto průměrný. Navíc s tímto vědomím musí celý život žít. Pro naši dobu tak není aktuálnějšího tématu, než právě průměrnost.

### Jaké další inscenace by si Pražané neměli nechat ujít v Městském divadle Mladá Boleslav?

Za největší úspěch považují to, že mohu vaše čtenáře pozvat na cokoli. Za každou inscenaci si jako umělecký šéf stojím, třebaže nemusí odpovídat mému soukromému vkusu. Náš repertoár je rozmanitý, a tudíž si v něm může každý najít to své. Mě osobně ještě baví, že každý z herců má ve svém repertoáru širokou škálu velkých či malých postav, a diváci je tak mohou vidět pokaždé trochu jinak.

Tereza Blažková

## ROZHOVOR S JIŘÍM PEŇÁSEM

Všude něco je

*Spisovatel Jáchym Topol, psychiatr Radkin Honzák, historik Jiří Suk i Katolický týdeník. Ti všichni chválí či přímo doporučují knihu Výpravy pro starší a pokročilé. Vyšla na sklonku minulého roku a stihla tak důstojně zabodovat i v anketě Kniha roku Lidových novin. Její autor, publicista Jiří Peňás, v ní shromáždil své originální cestopisné eseje, pravidelně publikované v posledních dvou letech v Týdeníku Echo. A nejde o ležáké cestopisy: popisy jeho výprav zejména z Čech, Moravy a střední Evropy jsou čtením, které vás vzdělá i rozesměje. Jako autor sám, když ho potkáte.*



Jiří Peňás s knihou *Výpravy pro starší a pokročilé* (foto Echo Media)

### Pro koho jste psal cestopisy v knize *Výpravy pro starší a pokročilé*?

Je to pro všechny možné čtenáře a hlavně čtenářky, které bavi, když se o věcech mluví zajímavě, chytře a vtipně. Představte si, že jedete na výlet s někým, kdo vám zábavně vypráví, co tam vidíte. Není to žádný rozumbrada nebo pedant ani vás neotravuje nějakými výklady. Spíš tak s nadhledem komentuje, co vidí a co si o tom myslí.

### Ten hrabalovský název je návnada pro inteligentní čtenáře?

Dalo by se to tak říct, ale taky mám Hrabala rád, možná nejradyší z českých spisovatelů. A zároveň tím naznačuji, že může jít o čtení pro ty, kteří takové literární, ale i historické, uměnovědné a jiné odkazy, příběhy a „perličky na dně“ rádi nacházejí a umějí je ocenit. A zároveň varuji, že autor knihy není žádný dobrodruh a jde o zápisky muže středního věku. A ten jezdí hlavně vlakem, občas autem, když ho někdo sveze, a nejexotičtější zemí, kterou popisuje, je Sicílie. Ale autora to baví a zajímá skoro všude, proto mu stačí střední Evropa, kde, jak říkal Hrabal, když chcete, tak je Kilimandžáro i v Kersku.

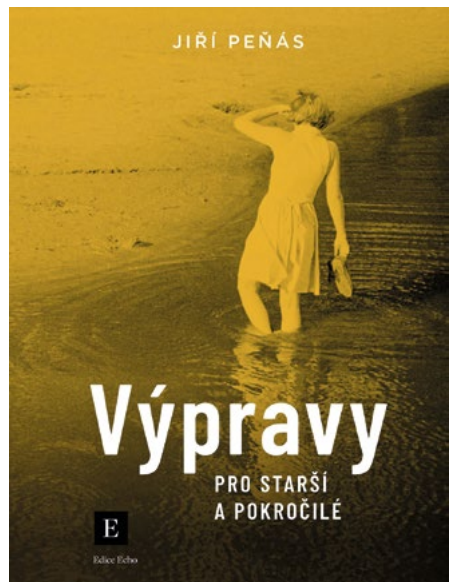
**Jak ostatně o Výpravách napsal Jáchym Topol: „Peňásovo vyprávění se neroztahuje po světadílech, ale vede nás podomácku nejčastěji za humna, kde ale hned začíná svět. Nadšený poutník a spisovatel Jirka Peňás jej popisuje**

**s vtipem, švihem a neokázalou učeností, přičemž kdejakému stavení v krajině věnuje stejnou odbornou péči jako dějinným zvrátům. Výborné čtení!”**

No to napsal hezky.

**Už názvy jednotlivých kapitol jsou dobré: třeba Sušení kapucínů v Brně, Světelný meč v Syrakusách, Jazyk olizující hvězdy z kostela na Zelené hoře... Co vám na různých místech stojí zato, abyste se tam vydal a pak to popsali?**

Já se rád vydám v podstatě kamkoli. A svoje popisy bych přirovnal ke skicáři malíře-krajináře, který se snaží vystihnout nějaké místo, město, krajinu. Tak si to místo pozorně prohlíží, vybírá si na něm, co je zajímavé, jak ho zachytit, z jaké strany. Něco podobného dělám já, ale slovy. Portrétuju místa. Takže jsou to vlastně takové podobizny míst.



### V úvodu knihy vysvětlujete rozdíl mezi slovy výlet a výprava...

Důležitou součástí výpravy je, že se o ní pak dá vypravovat. O blběm výletu se dá vypravovat jediné tak, že jsme někam jeli, pak tam došli a potom se zase vrátili. Výprava si naproti tomu říká o epiku a hlubší podání. Co tam bylo, proč to tam bylo, kde se to tam vzalo. S tímto pohledem je to pak zajímavé všude, i když tam zdánlivě nic není. Nakonec ale všude něco je.

### Cestopisů, bedekrů a všelijakých „toulek“ jsou v knihkupectvích plné regály – v čem jsou *Výpravy* jiné?

Myslím, že jiné jsou v tom, že takhle nikdo nepíše. To ale poznáte, až když je začnete číst.

Magdalena Bičíková

## 18. ROČNÍK FESTIVALU MALÁ INVENTURA

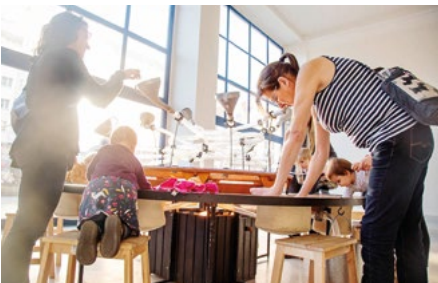
*Festival „Malá inventura“ je tradiční desetidenní pražský festival. Bývá přehlídkou těch nejvýraznějších projektů, které vznikly na poli současného nezávislého divadla během uplynulého roku. Letos se bude konat jeho osmnáctý ročník – proběhne v termínu od 20. do 29. února.*

V hlavním programu Malé inventury je několik desítek představení – špičkové divadelní soubory, etablované projekty českých a zahraničních umělců působících na pražské nezávislé scéně i talentovaní začínající umělci. Festival představí práce Petra Formana, Spitfire Company, divadelních spolků JEDL (Nebes-



Medúza, Michal Hančovský

ky, Trmíková, Prachař), Teatr Novogo Fronta a mnoha dalších. Program bude rozestet na různá místa po Praze, mezi něž patří například Divadlo Archa, Studio Alta, DOX, Venuše ve Švehlovce



Herna, Markéta Bendová

či Alfred ve Dvoře, ale i MeetFactory nebo třeba Werichova vila. Celý festival zahájí 20. února jubilejní páté slavnostní předávání cen Česká divadelní DNA, které proběhne v holešovickém Studiu Hrdinů. Ceny se udílejí každé dva roky jako projev úcty výrazným osobnostem, které přispívají k rozvoji nového divadla.

-red-

## ROK ADOLFA LOOSE 2020

*V lednu byl v prostorách Studijního a dokumentačního centra Norbertov v Praze 6 – Střešovicích oficiálně vyhlášen Rok Adolfa Loose 2020. Cílem této iniciativy, vzniklé na půdě Muzea hlavního města Prahy a Národního památkového ústavu, je připomenout české i evropské veřejnosti 150 let od narození světově proslulého architekta Adolfa Loose (\*10. prosince 1870 v Brně).*

Projekt chce upozornit na krásu a promyšlenost dochovaných Loosových budov a interiérů v Čechách a na Moravě a také obrátit zájem veřejnosti k jeho ohroženým nebo dosud nedoceneným stavbám i neuskutečněným projektům.

*„150. výročí narození Adolfa Loose je pro naše muzeum velice významné nejen z hlediska připomenutí a ocenění tohoto světově proslulého architekta, ale i z hlediska rozvoje Muzea hl. m. Prahy. Müllerovu vilu spravujeme od roku 1995, pod vedením našeho muzea byla památkově obnovena a slavnostně otevřena pro veřejnost v roce 2000. Zároveň s otevřením vily zahájilo svoji činnost Studijní dokumentační centrum moderní architektury zaměřené především na dílo A. Loose. Muzeum hl. m. Prahy tak významně rozšířilo svoji odbornou i popularizační činnost o oblast moderní architektury, kterou v současné době rozvíjí Centrum památek moderní architektury ve správě Muzea hl. m. Prahy,“* uvádí ředitelka Muzea hlavního města Prahy Zuzana Strnadová.



Müllerova vila, dílo světověznámého architekta Adolfa Loose, byla postavena v letech 1928–1930.

*„Brněnský rodák Adolf Loos je považován za průkopníka moderní architektury. Jeho české realizace patří k tomu nejceněnějšímu z památkového fondu 1. poloviny 20. století u nás. Připomení k oslavám 150. výročí Loosova narození proto považují za samozřejmost i profesní povinnost. Naše Metodické centrum moderní architektury v Brně připraví v rámci roku unikátní výstavu s modely jeho realizací, věnovat se budeme i Loosovým následovníkům, například Heinrichu Kulkovi nebo Rudolfu Welsovi, a řadou přednášek připomeneme i příkladné památkové obnovy Loosových staveb a interiérů,“* přibližuje generální ředitelka Národního památkového ústavu Nada Goryczková.

-red-

# KAM za kulturou s...

DANIELEM HRBKEM

## Vážení a milí čtenáři,

když jsem před dvaceti lety zvítězil v konkursu na ředitele Švandova divadla (tehdy Divadlo Labyrint), ani jsem se neodvažoval představit si, že vás i po dvou dekáдах budu moci pozvat do smíchovského divadelního domu, z něhož se mi za přispění mých kolegů podařilo během let vybudovat moderní kulturní centrum živého umění.



Daniel Hrbek, foto © Alena Hrbková

Švandovo divadlo nyní zažívá vzrušující období změn, které přicházejí společně s osobností nového uměleckého šéfa Martina Františáka. Srdečně zvu všechny diváky k tomu, aby byli součástí pozvolného přerodu, který se již projevil na rozšíření souboru divadla o nové tváře – Annu Stropnickou, Jana Grund-



Hlediště Švandova divadla, foto © Švandovo divadlo

mana, Matěje Anděla – ale bude se nadále odrážet především v podobě našeho repertoáru, který budou nadále formovat režiséri s výraznou a svěbytnou poetikou. Vlajkovou lodí této

sezóny 2019/2020 byly Františákovy inscenace *Hadry, kosti, kůže* o soužití Vladimíra Holana a Jana Wericha a adaptace literární klasiky *Na Větrné hůrce*, která naplno ukázala potenciál hereckého souboru. V tomto roce na něj naváže režisér David Jařab v kriminálním příběhu motivovaném vášnivou touhou po svobodě *Lady Macbeth z Újezdu*, či Jiří Pokorný v adaptaci kultovní filmové černé komedie *Adamova jablka*. O kontroverzní událost naší sezóny se nám postará mladý režisér Adam Svozil, který ve Studiu uvede nečekaně vtipnou reakci na environmentální téma pod názvem „*Zabijete popirače klimatických změn.*“



*Lady Macbeth z Újezdu*, Tomáš Petřík, Natálie Řehořová, foto © Tomáš Vrana

Mám však upřímnou radost z toho, že naše divadlo není pouze útočištěm spokojených diváků, ale pod svou střechou pravidelně shlukuje nadšené a zvědavé zájemce o naše různorodé workshopy, poskytují startovní prostor pro začínající herce díky našemu profesionálně školenému hereckému studiu a je skutečným kulturním centrem na Praze 5, které kromě divadelních představení nabízí například i koncerty či jevištní talkshow.

Těším se na setkávání s Vámi i v dalších letech

**Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D., ředitel divadla**



# ohlédnutí

## • STATEČNÁ A OBĚTAVÁ ŽENA

**Česká herečka, politička, spisovatelka a občanská aktivistka Taňa Fischerová se narodila 6. června 1947 v Praze židovským rodičům. Otec i matka byli vězněni za války v Terezíně a Osvětimi.**

Pocházela z divadelnické rodiny, otec Jan působil jako dlouholetý režisér v několika pražských divadlech, dále na divadelních scénách v Brně a Plzni, matka byla baletkou.



Taňa Fischerová, 2013

Taňa studovala na brněnské JAMU, po dvou letech odešla do Prahy, kde nastoupila do angažmá v Činoherním klubu. V roce 1973 byla z divadla z normalizačních důvodů odejita. Ve filmu debutovala v dívčí roli ve snímku Kohout pláší smrt



Taňa Fischerová spolu s Danielem Dobiášem při společném vystoupení v Jihlavě v jejich pořadu „Dekameron“

z roku 1961. Hostovala v různých divadlech, spolupracovala s Evaldem Schormem a Janem Kačerem. Hrála ve filmu Antonína Máši Hotel pro cizince (1966) a ve snímcích Jaromila Jirěše Prodloužený čas (1984) a Lev s bílou hřívou (1986) nebo ve filmu Svědek umírajícího času (1989). Po roce 1989 se objevila v seriálu Konec velkých prázdnin (1994). Po narození syna Kryštofa v roce 1976 se stáhla do ústraní a věnovala se jeho péči. Od roku 1977 působila na volné noze, hostovala



např. v Laterně magie nebo i na mimopražských scénách. Po listopadu 1989 se aktivně zapojila do společenského dění v oblasti charity, ekologie a nakonec i politiky. Byla členkou několika nadací a občanských sdružení. V letech 2002–2006 byla poslankyní Parlamentu České republiky jako nezávislá kandidátka. V roce 2013 kandidovala jako první žena na prezidentskou funkci v přímé volbě. Prezidentkou ČR se nestala, ale byla zvolena předsedkyní Českého helsinského výboru. Vystupovala také v rozhlasu a je autorkou tří povídkových souborů. Taňa Fischerová zemřela po těžké nemoci na druhý svátek vánoční 25. prosince 2019 ve věku 72 let.

Alice Brabercová

# knižní tipy

## • SAMETOVÁ DIPLOMACIE

Vzpomínky na výjimečné roky 1989–1992

Dana Huňátová



Dienstbier a Havel zamířili neohroženě do svobodného světa, ač jim na záda dýchala sovětská okupační vojska! Dana Huňátová působila od 11. 12. 1989 jako vedoucí kabinetu nově jmenovaného ministra zahraničí Jiřího Dienstbiera. V reportážní knize popisuje zákulisí čs. diplomacie od prosince 1989 do voleb v červnu 1992. Zmiňuje nejen úspěchy, ale i směry, které nakonec neuspěly. Též naznačuje kořeny politických rozporů, např. mezi ministry Dienstbierem a Václavem Klausem. Závěrečné slovo je z pera Madeleine

Albrightové, která si Jiřího Dienstbiera a Václava Havla velmi vážila a s níž se autorka knihy osobně zná.

cena: 349 Kč

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

## • SLAVNÉ ČESKY A JEJICH BLÍZCI

Stanislava Jarolímková

Publikace nabízí setkání se šesti slavnými českými ženami, jejichž jména sice znáte a víte, čím zasáhly do historie našeho národa, ale autorka o nich v tomto titulu nabízí řadu méně známých zajímavých informací, které se týkají především jejich osobního, citového života a partnerů, příbuzných i přátel, které měly nejraději. Ze zcela jiného úhlu se zde představí Polyxena z Lobkovic, Magdalena Dobromila Rettigová, Božena Němcová, Soňa Podlipská, Renáta Týršová a Alice Masaryková, odhalí nám své lidské stránky a seznámíme se s lidmi, k nimž měly tyto známé osobnosti v životě nejbliže.

cena: 259 Kč

[www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz)

## • VÝPRAVY PRO STARŠÍ A POKROČILÉ

Jiří Peňás

Cestopis, který vás vzdělá i rozesměje. Knižní novinka novináře a publicisty Jiřího Peňáse je cestopisem, jaký jste nejspíš ještě nečetli: i místa zdánlivě obyčejná a pro běžné turisty možná málo přitažlivá přibližuje autor se zápletem, erudicí a vtipem, který byste v tomto žánru nečekali. Poutavé čtení s hrabalovským názvem nabízí výjimečně zábavné putování po krajině, historii, architektuře, umění i po osobních zálibách a zážitcích originálního autora. V knize se tak sejdou sušení kapucín v Brně, uvězněná hraběnka Kozlová na saském hradě, plavba po rakuském jezeře plném pijavic, výpravy do sudetských Zubnic, vzpomínky na jednu brigádu v Boru u Tachova, loketské elegie, jazyk olizující hvězdy v kostele na Zelené hoře, kejklíři a andělé v Lublinu v polské Haliči, světelný meč v Syrakusách a další „perličky na dně“.

cena: 349 Kč

<https://eshop.echomedia.cz>

## • CESTY DO ROCKOVÉHO NEBE

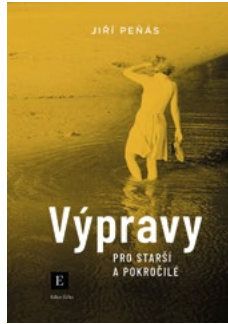
Jedenatřicet portrétů československých rockerů

Petr Gratias

Brněnský hudební publicista Petr Gratias připravil po čtyřleté přestávce nový literární projekt nazvaný Cesty do rockového nebe. Kolik osobností rockové hudební scény v současnosti i dávnější minulosti už opustilo tento svět? Člověk se rodí, žije a umírá. Tento neměnný a spravedlivý zákon přírody bude platit navěky – s tím je třeba se smířit. Nicméně odchody těchto uměleckých osobností byly často nevyzpytatelné a nejenom poválečná generace, ale i mladší ročníky opouštěly tento svět z nejrůznějších důvodů. Ne každému bylo dáno zemřít sešlostí věkem doma v posteli mezi svými blízkými. A protože lidská paměť je ošidná a za několik málo let se bohužel za některými jmény definitivně uzavře prostor pro vzpomínání, považoval Petr Gratias za důležité tyto osudy literárně zvěčnit a přiblížit zvědavému čtenáři.

cena: 448 Kč

[www.jota.cz](http://www.jota.cz)





## PŘEHLED PRAŽSKÝCH VÝSTAV

**Česko-ruské hudební styky** | Smetanovo museum, Novotného lávka, Praha I

**Pětiletý plán – výstava o životě v Německé demokratické republice** | Výstavní dům U Hybernů, nám. Republiky, Praha I | pro mimopražské návštěvníky 33% sleva na drahách na legimitaci Čedoku. Hromadným návštěvám jsou k dispozici průvodci. U pokladny k dostání brožury a časopisy zdarma.

**Za šťastný život mládeže v ČSR** | Výstavní síň Vojenského historického musea v Praze na Vítkově | pořádá Čs. svaz mládeže | doporučujeme k hromadné návštěvě pražským školám, družinám mládeže a rodičovským sdružením

### NAVŠTĚVUJME ČASTĚJI SVÁ MUSEA

*Podle vzoru sovětských lidí, kteří ve svém volném čase pravidelně navštěvují musea, galerie a výstavy, nabýváme i my nový vztah ke svým museím. Musea stávají se pro mládež i pro dospělé občany živými studovny ke stále většímu vzdělávání.*

### NOVÉ POJMENOVÁNÍ ULIC V PRAZE – SPĚJÍCÍ K SOCIALISMU

Pro orientaci zveřejňujeme seznam starých a nových ulic. Kromě toho jsou nově pojmenovány také některé ulice, hlavně v okrajových obvodech, které dosud byly bez názvu. Tabulky přejmenovaných nebo nově pojmenovaných ulic se postupně vyměňují. Jako první bylo přejmenováno dne 6. listopadu m. r. v Praze 6 býv. náměstí Dr. Edvarda Beneše na náměstí Říjnové revoluce.

#### PRAHA 5

*dříve/nyní*

Clam Martinicova

– část od Prašného mostu k vozovně / **Obránců míru** (prodloužení)

– část od vozovny na Dlábačov / **Myslbekova**

Junácká / **Olega Koševého**

Pod domky I / **Pod domky**

Pod domky II / **Pod Hvězdou**

Potockého | **Pionýrů**

Viléma Výmarského / **Valentova**

#### PRAHA 6

*dříve/nyní*

Ardennská / **Albánská**

Arraská / **Čínská**

Bachmačské náměstí / **A. V. Suvorova**

Bayonnská / **Mongolská**

Belcrediho / **Obránců míru** (prodloužení)

Čs. italské domobrany / **Bílá**

Darneyská / **Maďarská**

Dostálova / **V. P. Čkalova**

Dunkerská / **Raisova**

Hřebíková / **Heineho**

Challonská / **M. J. Lermontova**

Charlotty Masarykové / **Mickiewiczova**

Chesterská / **Vietnamská**

Kazaňská / **Jilemnického**

Klecandova / **Kovpakova**

Kotkova / **Götheho**

Na Marně / **Korejská**

Na Piavě / **J. M. Sverdlova**

náměstí presidenta Dr. E. Beneše / **náměstí Říjnové revoluce**

Remesáská / **Glinkova**

Setniny Nazdar / **N. A. Někrasova**

Sibiřská / **Štursova**

Sommská / **Sukova**

Targettská / **Chittussiho**

Terronská / **A. A. Ždanova**

Tobrucká / **Mařákova**

Uralské náměstí / **Puškinovo náměstí**

Vašátkova / **kapitána Nálepky**

Verdunská / **Thälmannova**

Wuchterlova / **V. V. Kujbyševa**

#### PRAHA 7

*dříve / nyní*

Malá Šternberkova / **Schnirchova (prodloužení)**

Schnellova / **Keramiká**

#### PRAHA 8

*dříve / nyní*

Klapkova / **Vosmikových**

Salesiánská / **Pod Kynclovkou**

Světova / **Elsnicovo nám.**

*Pokračování seznamu v dalším vydání.*

**Pro Ústřední národní výbor hl. m. Prahy vydalo Středisko služeb návštěvníkům Prahy – Čedok n. p., Praha II, ul. 28. října 6. Informace a prospekty zdarma.**

# Praha:zima

**To nejlepší ze zimní Prahy ve  
čtvrtletníku Praha:zima !**

Najdete v něm přehled nejzajímavějších  
kulturních akcí sezóny, vánočních trhů  
a mší, dozvíte se, kam vyrazit za betlémy  
a zjistíte proč se vydat za designem do  
Petrské čtvrti.

[Prague.eu/vanocce](http://Prague.eu/vanocce)

PRA  
HA  
PRA  
GUE  
PRA  
GA  
PRA  
G

Prague  
City Tourism

Praha:emoce

# pražská vlastivěda

## PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00  
tel.: 221 714 161, 221 714 714, [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)  
[www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

- Zaregistrujte se na [www.prague.eu/newsletter](http://www.prague.eu/newsletter)  
a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat  
na Vaši e-mailovou adresu.

Prague  
City Tourism

## PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V ÚNORU 2020

### 1. 2. / SO

**PUTOVÁNÍ PRAŽSKÝM HRADEM – STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁC A BAZILIKA SV. JIŘÍ.** Na naší komentované prohlídce vybraných interiérů Pražského hradu poznáte tentokrát Starý královský palác, kde kromě slavného Vladislavského sálu uvidíte například i okno, odkud byli roku 1618 defenestrováni Vilém Slavata, Jaroslav Bořita z Martinic i jejich pisár Fabricius. Poté se podíváme do nejstaršího dnes stojícího kostela v Praze – Baziliky sv. Jiří, kde se kromě jiného dozvíte i strašidelný příběh o nešťastné Brigitce. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 11:00 na III. nádvoří u žulového obelisku. Cena 250/200 Kč. **POZOR!** Vstupenka je součástí okruhu B (Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička, katedrála sv. Víta). Po skončení vycházky je možno v rámci této vstupenky individuálně navštívit zbyvajících objekty. Bc. Renáta Kouřilová

**PANENSKÉ BŘEŽANY.** Na vycházce si budeme vyprávět o této malé obci, kterou ovšem prošly velké dějiny. Navštívíme také zrekonstruovaný horní zámek, kde je od roku 2017 umístěna zajímavá expozice Památníku národního útlaku a odboje. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 373 „Panenské Břežany – zámek“ (autobus odjíždí ze stanice „Kobylisy“ v ul. Pod Sídlištěm). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán jednotné vstupné do objektů 65 Kč. Marie Hátleová

### 2. 2. / NE

**HANSPAULKA – ČTVŘ V ZAHRADÁCH.** Na vycházce si prohlédneme viniční usedlosti Fišerka a Špitálka, podíváme se,

kde si nechal postavit vilu Karel Babka s dcerou Lídou Baarovou i kam vedla první trolejbusová linka v Praze. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na zastávce autobusu č. 131 „J. Matěje“ (ve směru na Hradčanskou), (jede od stanice metra A „Bořislavka“ nebo „Hradčanská“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

**KOSTEL SV. VÁCLAVA NA ZDERAZE A JEHO OKOLÍ.** Komentovaná prohlídka kostela a jeho nejbližšího okolí. Dozvíme se o původu prastaré obce Zderaz a také o jejím začlenění Karlem IV. do půdorysu koncipovaného Nového Města pražského. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 u vchodu do kostela sv. Václava. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 20 Kč/na osobu. Alexandra Škrlandová

### 3. 2. / PO

**VLTAVA: POMOČNÍK A CHLEBODÁRCE – PŘEDNÁŠKA.** Pokračování cyklu přednášek o Vltavě další samostatnou částí. Vltava pomáhala svou energií roztáčet kola mlýnů, pil, brusů, hamrů i vodáren, dávala práci piskařům, ledařům, vorařům, byla nezbytná pro barvíře, koželuhy, jircháře. Byla dobrým sluhou, ale často také zlým pánem. Proto bylo zaměstnáno mnoho lidí na stavbách přehrad, jezů, propustí, regulace břehů a mostů. Podíváme se na obrazovou dokumentaci těchto často už neexistujících profesí. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

### 4. 2. / ÚT

**ROMÁNSKOU PRAHOU II.** Pokračování lednové vycházky další samostatnou částí. Pod dnešní úrovní ulic jsou skrytá bývalá přízemí kamenných románských domů, svědků života obyvatel ve 12. a 13. století. Většina těchto suterénů je dnes s úspěchem komerčně využívána, ale navštěvována spíše turisty než místními obyvateli. Pojdme si některé z nich prohlédnout. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

### 5. 2. / ST

**STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD V BUBENČI.** Komentovaná prohlídka unikátní technické památky! Seznamte se v interiérech původních prostor s historií, provozem a dobovými technologiemi staré čistírny a podzemím pražské kanalizace. Stavbu navrhl a vyprojektoval jako součást systematicky v Praze budované nové stokové sítě, sir W. H. Lindley. V rámci prohlídky se projdeme také původní (dnes již vycištěnou) stokou a na závěr nás čeká malé překvapení! Výklad bude doplněn obrazovým materiálem a dobovým filmem s unikátními záběry provozu čistírny, která svou činnost ukončila v roce 1967 a dnes slouží jako významná

technická památka, společenské centrum a oblíbený cíl českých i zahraničních filmařů. Než vyrazíme o sto let zpět, nezapomeňte si s sebou pevnou a spolehlivou obuv! **POZOR! – omezený počet účastníků na 15 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek. Prosíme zájemce, aby si vzali pevnou obuv!** Začátek akce v 16:00 před vchodem do budovy staré čistírny (Papirenská 6, Praha 6, 160 00). Jednotná cena 240 Kč. Ing. Sárka Jiroušková

## 6. 2. / ČT

**NEJSVĚTĚJŠÍ SRDCE PÁNĚ.** Komentovaná prohlídka kostela. Slovinský architekt Josip Plečnik je v Česku znám především jako architekt Pražského hradu. Kromě toho se však na podobě města podílel i další výraznou stavbou. Jeho kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad se stal neodmyslitelnou dominantou Vinohrad a součástí panoramatu Prahy. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce v 16:00 před vchodem do kostela na náměstí Jiřího z Poděbrad. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 50 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

## 8. 2. / SO

**RUDOLFÍNEM.** V únoru 2020 uplyne 135 let od slavnostního otevření této impozantní budovy při vltavském břehu. Dnes láká Rudolfínem návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií vzniku budovy, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před bočním vchodem do Rudolfína z Alšova nábřeží. Cena 120/80 Kč. Mgr. Dagmar Vávrová Čermáková

**PRAŽSKÉ OBCHODNÍ DOMY A JEJICH SLAVNÁ HISTORIE.** Centrum metropole je protkáno mnoha zajímavými stavbami obchodních domů. Kdysi představovaly nejen obchodní, ale také architektonické unikáty. Během vycházky si připomeneme, který obchodní dům byl v Praze vůbec první, jaké zboží bylo nejoblíbenější a čím kdysi obchodníci motivovali své zákazníky k nákupu. Zjistíme, kde byl Šamota, co se prodávalo v AŘE, jak původně vypadala Bílá Labuť a kde byly další nákupní centra. Vycházku zahájíme u Bílé labuť a následně se přes náměstí Republiky, ulici Na Příkopě i přes Václavské náměstí přesuneme na Národní třídu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před obchodním domem Bílá labuť (ulice Na Poříčí 23, Nové Město, Praha 1). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

**OŽIVLÝ STŘEDOVĚK V PODZEMÍ STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** Vratte se v čase do středověku! Románsko-gotické sklepení Staroměstské radnice se spojí s umem lidí, kteří se věnují ožívování řemeslné dovednosti vrcholného středověku. Řemeslníci předvedou každodenní středověké činnosti (např. sprádaní lnu) i specializovaná řemesla (např. výrobu keramiky na kopacím

hrncířském kruhu, výrobu luku či tisk na replice Gutenbergova knihařského lisu). Nepůjde jen o ukázky řemesel – na téměř dvou desítkách stanovišť si budete moci na vlastní kůži řadu z nich i vyzkoušet! Zájemci si budou moci zdarma vyrobit a jako suvenýr odnést kožený náramek, uplést tkanici nebo vyrazit repliku groše Karla IV. Zároveň každou celou hodinu proběhnou podrobné výklady o jednotlivých řemeslech. Jedná se o akční podivnou v replikách dobových oděvů s používáním replik dobových nástrojů. Akce bude unikátním zážitkem pro dospělé i rodiny s dětmi. **Délka akce je individuální dle zájmu každého z návštěvníků. Program se koná v románsko-gotickém podzemí Staroměstské radnice – vstup z mozaikového vestibulu v přízemí budovy. Provozní doba: 10:00-19:00 (vstup z mozaikového vestibulu SR).** Kapacita: 100 osob každou hodinu. Vstupné 150 Kč/90 Kč.

## 9. 2. / NE

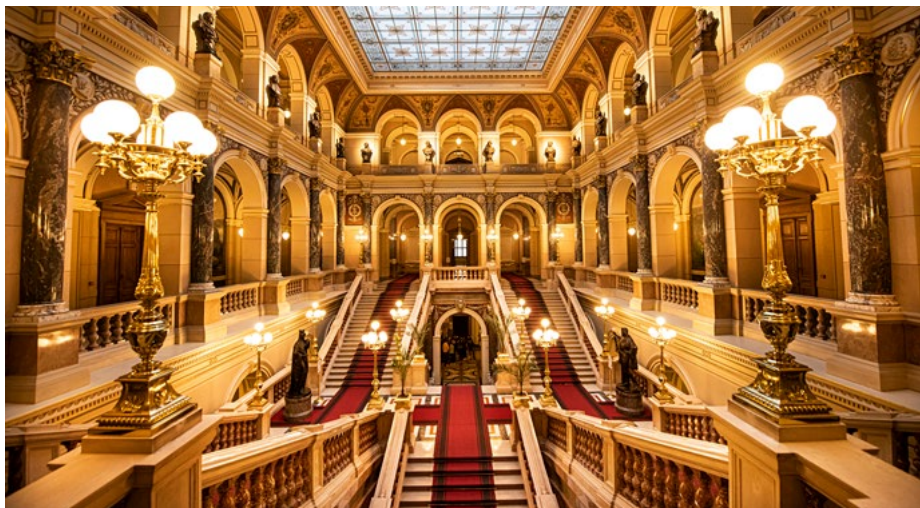
**HAVELSKÉ MĚSTO.** „Město u kostela sv. Havla“ nebo také „Nové město okolo sv. Havla“ jsou jména, která se používala k označení části dnešního Starého Města pražského. Toto „město ve městě“ bylo založeno před první polovinou 13. století kolem farního kostela sv. Havla. Na vycházce si budeme povídat o příčinách jeho vzniku, zakladatelích, i o památkách, které se zde nacházejí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do kostela sv. Havla. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

**BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER.** Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25 „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

**MAISELOVA SYNAGOGA A HISTORICKÁ MIKVE.** Na vycházce navštívíme novogotickou Maiselovu synagogu, ve které se dnes nachází stálá expozice „Židé v českých zemích, 10. – 18. století“. Na závěr vycházky vstoupíme také do prostor historické židovské rituální lázně – mikve. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před vchodem do Maiselovy synagogy (Maiselova 10, Praha 1). Jednotná cena 200 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D.

## 13. 2. / ČT

**ANEŽSKÝ KLÁŠTER.** Navštívte s námi jednu z nejvýznamnějších gotických staveb Prahy, založenou ve 30. letech 13. století přemyslovskou princeznou Anežkou. Navštívíme obnovenou expozici v přízemí kláštera. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před hlavním vchodem do kláštera z Anežské ulice. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová



## 14. 2. / PÁ

**STRAHOVSKÁ KNIHOVNA.** Prohlídka historických sálů Strahovské knihovny premonstrátského kláštera, včetně interiérů Teologického sálu, Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. Jednotná cena 240 Kč. Milada Racková

## 15. 2. / SO

**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**NOVÁ ARCHITEKTURA V ASANOVANÉM PROSTORU STARÉHO MĚSTA A JOSEFOVA.** Procházka nás povede historickým centrem, které zažilo výraznou proměnu na přelomu 19. a 20. století. V Pařížské ulici a přilehlých uličkách vznikaly „středověké hrady“ i domy vsutku moderní, s racionálně řešenými fasádami, velkými okny a jemnou geometrickou dekorací průčelí. Při procházce si připomeneme historizující díla R. Klenky z Vlastimila i modernistické budovy navrhované A. Englem, O. Novotným, J. Plečnikem, B. Hübschmannem a J. Kotěrou. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na Mariánském náměstí před budovou Nové radnice (Magistrát HMP). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

**STAVOVSKÉ DIVADLO.** Návštěvníky zve na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstoupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. **POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. JUDr. Hana Barešová

**Z POHOŘELCE NA NOVÝ SVĚT.** Nový Svět je v podstatě křivolaká středověká ulička, která kopíruje původní cestu vedoucí podél potoka Brusnice k osadě Střešovice. Pohromou pro její obyvatele, byl požár v období husitských válek a potom znovu v r. 1541. Stávající domy proto nejsou starší než z doby Rudolfa II. a mnohdy se zdá, že od jejich výstavby se zde moc ani nezměnilo. Místní obyvatelé, kterými byli zpočátku chudina a lidé, kteří byli služebně vázání k Hradu, později vystrídali umělci. Nějaký čas zde přebýval i dánský hvězdář Tycho Brahe nebo bratr stavitele Santiniho, kameník František Jakub. Během vycházky si připomeneme také příběhy, příhody i pověsti, které se k tomuto výjimečnému místu váží. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tramvaje č. 22, 23 „Pohořelec“ (ve směru z centra). Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešová

## 16. 2. / NE

**MAISELOVA SYNAGOGA A HISTORICKÁ MIKVE.** Opakování vycházky ze dne 9. 2. 2020. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do Maiselovy synagogy (Maiselova 10, Praha 1). Jednotná cena 200 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D.

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 11:30 a ve 14:00 prohlídka pro děti. Ve 13:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 10:30, 11:00, 12:00, 12:30 a ve 13:00 ve slavnostní vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (přivodí PCT)



**Z PERŠTYNA NA BETLÉMSKÉ NÁMĚSTÍ.** Na vycházce si budeme povídat o tom, kde byl Odborový dům a jaké funkce plnil, kdo byl JUDr. Podlipný a proč bychom si ho měli pamatovat nebo kde bývaly Benátky a kde Jeruzalém. Ukážeme si, kudy vedly středověké hradby, co to byl Konvikt, proč je Bartoloměj svatý, kde byla první vegetariánská jídelna v Praze nebo kdo byli panímáma od Halánků a pan Fingerhut. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před domem v ulici Na Perštýně 6. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

## 17. 2. / PO

**CIZINCI V PRAZE II. ČÁST – PŘEDNÁŠKA.** Pokračování ledové přednášky další samostatnou částí. Praha po staletí vzbuzovala zájem vědců, učenců a proslulých osobností z mnoha zemí. Svým pobytem a činností obohacovali naše město a šířili jeho pověst do světa. Prezentace přiblíží tyto slavné návštěvníky Prahy a ukáže místa jejich působení. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

## 18. 2. / ÚT

**PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE V.: Z HYBERNSKÉ DO KLIMENTSKÉ.** Během vycházky půjdeme tentokrát objevovat zákoutí z Hyberské ulice směrem Na Poříčí a dále na Těšnov. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 v Hyberské ulici č. 7 před Lidovým domem. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

## 19. 2. / ST

**ROMÁNSKOU PRAHOU II.** Opakování vycházky ze dne 4. 2. 2020. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

## 20. 2. / ČT

**PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ I.: OD HLÁVKOVA MOSTU NA NÁMĚSTÍ JANA PALACHA** (nábřeží Ludvíka Svobody a Dvořákovo nábřeží). Asi 2,5 km dlouhá vycházka nás povede po pravobřežním vltavském nábřeží kolem významných budov a památek, jejichž pestrou historii si na vycházce připomeneme. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 před hlavním vchodem do budovy Ministerstva zemědělství (Těšnov 17, Praha 1). Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

## 22. 2. / SO

**HANSPAULKA – ČTVRTĚ V ZAHRADÁCH II.** Tentokrát se podíváme, jak vznikalo na Hanspaulce „zahradní město“. Prohlédneme si vily od předních architektů - Oldřicha Starého, Evžena Linharta, Josefa Fuchse a dalších. Zastavíme se u usedlosti Pernikářka

a Beránka. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na stanici autobusu č. 131, „Dyrinka“ (ve směru na Hradčanskou), (jede od stanice metra A „Bořislavka“ nebo „Hradčanská“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

**POUTNÍ MÍSTO LORETA.** Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:30 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Jednotná cena 200 Kč. Marcela Smrčinová

**STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD V BUBENČI.** Komentovaná prohlídka unikátní technické památky! Seznamte se v interiérech původních prostor s historií, provozem a dobovými technologiemi staré čistírny a podzemní pražské kanalizace. Stavbu navrhl a vyprojektoval jako součást systematicky v Praze budované nové stokové sítě, sir W. H. Lindley. V rámci prohlídky se projdeme také původní (dnes již vyčištěnou) stokou a na závěr nás čeká malé překvapení! Výklad bude doplněn obrazovým materiálem a dobovým filmem s unikátními záběry provozu čistírny, která svou činnost ukončila v roce 1967 a dnes slouží jako významná technická památka, společenské centrum a oblíbený cíl českých i zahraničních filmařů. Než vyrazíme o sto let zpět, nezapomeňte si s sebou pevnou a spolehlivou obuv! **POZOR! – omezený počet účastníků na 15 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek. Prosíme zájemce, aby si vzali pevnou obuv!** Začátek akce ve 14:30 před vchodem do budovy staré čistírny (Papírenská 6, Praha 6, 160 00). Jednotná cena 240 Kč. Ing. Šárka Jiroušková

## 23. 2. / NE

**NEBYL TO JEN LISTOPAD (9-12 let).** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**NEBYL TO JEN LISTOPAD (13-19 let).** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**BETLÉMSKÁ KAPLE.** Pojdte s námi na prohlídku budovy, ve které byly položeny základy českého reformního hnutí. Dozvíte se, kdo kapli na konci 14. století založil a proč právě zde. Povídat si budeme o spletné historii této obnovené památky a zároveň si prohlédneme její dnešní interiéry. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vstupem do objektu na Betlémském náměstí. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 60/30 Kč. Marie Hátleová

**DOMOVNÍ ZNAMENÍ NA STARÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM II.** Na vycházce poznáme nejen významná domovní znamení na Starém Městě, ale neopomeneme zmínit také zajímavé historické souvislosti, spjaté s vybranými objekty, které na naší cestě mineme. Dozvíme se, kde sídlila nejstarší pražská kavárna nebo kam se chodili bavit čeští velicí. Ukážeme si rodný dům E. E. Kische a vycházku zakončíme v Celetné ulici, jejíž bohatou historii nenecháme bez povšimnutí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí, Staré Město, Praha 1. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová



EDISON

KINO

CAFE



## 24. 2. / PO

**PORTRÉT V ČECHÁCH POHLEDEM DVOU STOLETÍ.** Výstava v Císařské konírně, kterou připravila Kancelář prezidenta republiky, Správa Pražského hradu a Spolek výtvarných umělců Mánes, mapuje fenomén portrétu od Josefa Mánesa po Kamila Lhotáka. Od romantismu po Skupinu 42. Podíváme se na vývoj podobizny od 19. do 20. století a její specifika (reprezentace a dobová klíše versus individualita a psychologie). **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 16:00 před vstupem do Císařské konírny z II. nádvoří. Jednotná cena 160 Kč. Monika Švec Sybolová

## 26. 2. / ST

**VELKÁ PRAHA A JEJÍ VELKÉ OSOBNOSTI – PŘEDNÁŠKA.** Přesně před sto lety, v roce 1920, došlo k zásadnímu zvětšení Prahy, z níž se stala metropole nového československého státu. Jak se vlastně Praha vyvíjela v průběhu staletí a které osobnosti ovlivnily její podobu po roce 1920? **POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

## 27. 2. / ČT

**KOSTEL SV. PROKOPA.** Na vycházce si prohlédneme jednu z dominant pražského Žižkova, římskokatolický kostel sv. Prokopa, který vznikl v místech původní kaple sv. Jana Nepomuckého při zdejším viniční usedlosti. Jeho základní kámen byl položen roku 1898 u příležitosti 50. výročí panování císaře Františka Josefa I., aby zde mohli být o pět let později vysvěcen novogotický svatostánek. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 u kostela sv. Prokopa na Sladkovského náměstí (nejbližší zastávka tram. č. 5, 9, 15, 26 „Lipanská“). Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

## 29. 2. / SO

**RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ DRUHÉ.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ TŘETÍ.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**NOVORENESANCE NA JANÁČKOVÉ NÁBŘEŽÍ – DŮSTOJNÝ PROTĚJŠEK NÁRODNÍHO DIVADLA.** Výrazné novorenesanční i secesní činžovní domy na smíchovském nábreží jsou dílem řady významných českých architektů - Josefa Schulze, spjatého s dostavbou Národního divadla, Jana Zeyera, aj. a na jejich výzdobě se podílel i J. V. Myslbek. Žili zde J. Žitěk, J. Mařák i bratři Medkové. Při vycházce se projdeme po nábreží a nahlédneme za zajímavými stavbami i do přilehlých ulic. **POZOR! – omezený**

**počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na stanici tram. č. 9, 22 „Újezd“ ve směru od Národního divadla. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

**STARÉ STRAŠNICE II.** Pokračování listopadové vycházky další samostatnou částí. Původně nevelké zemědělské Strašnice zaznamenaly na počátku 20. století velký stavební rozvoj. Stalo se tak díky zlepšující se dopravní dostupnosti s Prahou a vzrůstajícímu zájmu středních vrstev o bydlení v této lokalitě. Nárůst počtu obyvatel byl značný a tím vyvstala i nutnost výstavby Nové školy, dnes známá pod názvem Stará. Rozvíjel se zde i život kulturní, sportovní a společenský, jehož dokladem jsou dosud dochované stavby. Po rozpadu Rakouska - Uherska, kdy platil absolutní zákaz pohřbívání žehem, bylo ve Strašnicích vybudováno nové krematorium, které je už více jak 80 let důstojným místem posledního rozloučení. Na vycházce si také ukážeme nově zrekonstruovaný původně Evangelický německý hřbitov nebo strašnický zámeček „Miramare“. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 7, 26 „Strašnická“ ve směru jízdy na Vinohrady a na Nové Strašnice. Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

**ZAJÍMAVÁ ZÁKOUTÍ NOVÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO V.** Při objevování nevšedních míst Karlova Nového Města pražského si tentokrát připomeneme, proč máme v Praze Lazarskou ulici, jaká překvapení skrývají ulice v blízkosti Karlova náměstí a jak vlastně kdysi vypadal Dobytčí trh. Mimo jiné si uvědomíme, které osobnosti jsou s těmito místy spojeny. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před domem Diamant na nároží Lazarské a Spálené ulice. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** Zavitáme do interiéru radnice po zavírací době. Seznámíme se s dějiny a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentační sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídku s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

## VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V ÚNORU 2020

### 15. 2. / SO

**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.** Pojdte s námi přivítat apoštoly staroměstského orloje, kteří se po delší pauze vrátili zpět na své čestné místo! V novém kabátě uvidíte i samotný orloj, díky práci restaurátorů opět zaří obnovenou krásou. Děti se mohou těšit také na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí



do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Komentovanou prohlídku zakončí vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Turistického informačního centra PCT na Staroměstské radnici. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Renata Lišková + Mgr. Dana Taimrová

## 16. 2. / NE

**NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.** Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdalipak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Svě vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:30 a ve 14:00 slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

## 23. 2. / NE

**NEBYL TO JEN LISTOPAD (9-12 let).** Každý zná události z listopadu 1989. Díky nim dnes žijeme v demokratickém státě. Byl ale listopad náhodně vybraným termínem? Pojdte se s námi ponořit do dnů ponurých i veselých, do dnů století boje za svobodu a demokracii, do dnů, které mohli prožívat vaši rodiče či prarodiče. Setkejte se lidmi, které dnes již potkat nemůžete. Přijďte si utřídit, co a jak se stalo. Naučná prohlídka pro mládež představí reprezentativní prostory Staroměstské radnice jako cestu dvacátým stoletím. **Určeno pro mládež ve věku 9-12 let (v doprovodu dospělé**

**osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Jednotná cena 70 Kč. Kamila Mandziuková, DiS., Mgr. Jindra Pisančíková

## 23. 2. / NE

**NEBYL TO JEN LISTOPAD (13-19 let).** Každý zná události z listopadu 1989. Díky nim dnes žijeme v demokratickém státě. Byl ale listopad náhodně vybraným termínem? Pojdte se s námi ponořit do dnů ponurých i veselých, do dnů století boje za svobodu a demokracii, do dnů, které mohli prožívat vaši rodiče či prarodiče. Setkejte se lidmi, které dnes již potkat nemůžete. Přijďte si utřídit, co a jak se stalo. Naučná prohlídka pro mládež představí reprezentativní prostory Staroměstské radnice jako cestu dvacátým stoletím. **Určeno pro mládež ve věku 13-19 let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Jednotná cena 70 Kč. Kamila Mandziuková, DiS., Mgr. Jindra Pisančíková

## 29. 2. / SO

**RADNICÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ DRUHÉ.** Kdo to byl švec? A provazník? A co takový voštinář? A hamerník? Tato a mnohá jiná řemesla si představíme v rámci Druhého zastavení, které nás zavede do vskutku pohádkové radni síně. Tam, kde se rozhodovalo o Starém Městě, do míst, kde byli jmenováni cechovní mistři, ale i mnoho lidí odsouzeno k odpykání trestu ve špince. Co to byla špínka? I to se dozvíme! A to opravdu důkladně. Neváhejte a přijďte se dozvědět něco více o historii cechů a jejich znaků. Čekají nás i kvízové otázky, kouzelný pytlík plný dobrot, tajemná postava a pracovní list s částí originální deskové hry. **Vhodné pro děti ve věku 8-12 let (v doprovodu**

**dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Cena 120/80 Kč (%). Kamila Mandziuková, DiS.

## 29. 2. / SO

**RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ TŘETÍ.** Třetí zastavení dětského cyklu nás přeneso do období středověku, do dob největší slávy Království českého, i dob méně slavných. Budeme si vyprávět příběh, který se v naší historii táhne jak zlatá nit, příběh 14. a 15. století. A to vše na pozadí mistrovských děl malíře z největších – Václava Brožíka. A protože každý jeho obraz schovává hříčku či vtip, pozvali jsme samotného mistra, aby nás zavedl do těchto jinotajů. Přijďte si pro velký příběh českých dějin, pro třetí součást modelu radnice a pro třetí list deskové hry. A pro spoustu zábavy! **Vhodné pro děti ve věku 8-12 let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Cena 120/80 Kč (%). Kamila Mandziuková, DiS.

**Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji.** Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snižené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. Vycházky se konají za každého počasí při účasti nejméně 5 osob. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. **Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu.** Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz).

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na [eshop.prague.eu](http://eshop.prague.eu)

## !! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **Platí na akce označené symbolem (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

**Vyprodané akce** jsou avizovány na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz). Veškeré informace naleznete na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu) nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

**Sledujte nás na Facebooku:** [facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

**ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA**

Předprodej na měsíc **ÚNOR 2020** bude zahájen **v pondělí 27. ledna 2020 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **BŘEZEN 2020** bude zahájen **25. února 2020**.

## OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytiřská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)  
▪ denně 9:00 - 19:00

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 - Staré Město)  
▪ denně 9:00 - 19:00

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)  
▪ 13. 1. 2020 – 18. 3. 2020 ZAVŘENO

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)  
▪ denně 8:00 - 20:00

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)  
▪ denně 8:00 - 22:00

### RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY  
▪ po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

(aktuální informace na [www.prague.eu](http://www.prague.eu) nebo tel. 221 714 714)

## NOVINKY

### OŽIVLÝ STŘEDOVĚK V PODZEMÍ STAROMĚSTSKÉ RADNICE

Mimořádná akce v největším pražském podzemí! Dvě desítky stanovišť, klasické i specializované řemeslné činnosti a talent lidí, kteří se věnují ožívování středověkých řemeslných dovedností. Vyzkoušejte si na vlastní kůži původní středověké postupy a odnesete si domů vlastní suvenýr! Takový bude 8. únor 2020 v podzemí Staroměstské radnice. Detaily programu na [prague.eu/remesla](http://prague.eu/remesla).

# Praha:odtajněná

## Odhalte skryté pražské příběhy!

S naší novou brožurou zjistíte, která část Prahy byla stavěna jako Nový Jeruzalém, co má Černá Matka Boží společného s templáři nebo kde se v centru nachází protiatomový kryt...

Přijďte si pro brožuru **Praha:odtajněná** do návštěvnických center Prague City Tourism, nebo navštivte:

[Prague.eu](http://Prague.eu)

PRA  
HA  
PRA  
GUE  
PRA  
GA  
PRA  
G

Prague  
City Tourism

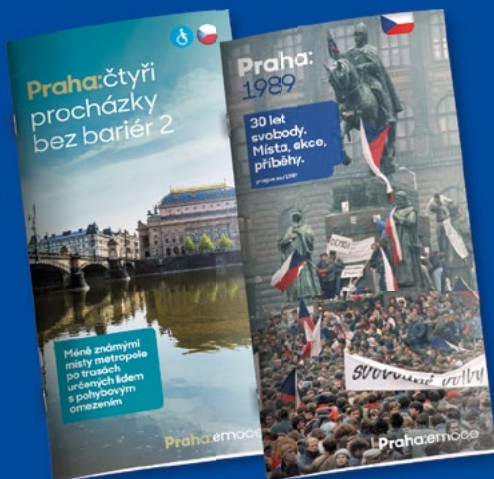
Praha:emoce

# S mapami a průvodci Prague City Tourism budete v Praze jako doma!



Všechny tituly  
jsou k dispozici  
zdarma v našich  
návštěvnických  
centrech, nebo  
ke stažení na:

[prague.eu](http://prague.eu)



# městské části

## MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – OBOR VNĚJŠÍCH VZTAHŮ A KOMUNIKACE



### INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Mílešovská 1, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 232 464

www.praha3.cz

▪ otevírací doba Infocentra: po–pá 8.00–18.00, so 8.00–14.00

### VÝSTAVY

**Jindřich Modráček** Výstava akademického malíře | Galerie Toyen, Mílešovská 846/1, 130 00 Praha 3 | od 4. do 27. 2., vstup zdarma

### AKCE

**04. 02. | 17.00 | Evropa** – cestovatelská přednáška Tomáše Kubeše\* – Evropa – nemusí být vždy nudná. Promítání jedenácti příběhů, sbíráních několik let po celém kontinentu, které ukáží Evropu jako pestrý kontinent. Norsko – nejhezčí vyhlídky světa, Velká Británie – vítání slunce, Belgie – sběr garnátů, Nizozemí – tulipány a květinový průvod, Francie – magická hora Mount Saint Michael, Španělsko – pravá fiesta, Švýcarsko – souboj divokých krav, Německo – ráj tuleňů, Itálie – hadí slavnost, Slovensko – Hricovia a jejich vánoce, Turecko – tanec magických Dervišů.

**05. 02. | 10.00 | Komentovaná prohlídka Vyšší odborné školy uměleckoprámyslové a Střední umělecko-průmyslové školy** – vlastivědná procházka\* – sraz před hlavním vstupem do budovy: Žižkovo nám. 1, Praha 3

**10. 02. | 16.00 | Na kus řeči se starostou** – přijďte si popovídat se starostou Jiřím Ptáčkem

**25. 02. | 10.00 | Interiéry Prahy 3, Prostor 39** – vlastivědná procházka\* – sraz: Řehořova 33/39, Praha 3

**27. 02. | 17.00 | Prohlídka divadla Ponec s výkladem paní ředitelky Yvony Kreuzmannové** – vlastivědná procházka\* – sraz: Husitská 24A/899, Praha 3

**27. 02. | 18.00 | Žižkovské rozhovory s Martinem Severou\*** – dovolujeme si Vás pozvat na další z cyklu komponovaných večerů moderovaný panem Martinem Severou. Přivítáme vzácného hosta, operní zpěvačku Andreu Kalivodovou | vstup zdarma

*Na programy označené hvězdičkou \* je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení.*

## MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRÍNĚVES



### DIVADLO U22

K Sokolovně 201, 104 00 Praha 22 – Uhřetěves

tel.: +420 222 767 900, pokladna, mobil: +420 725 936 914

e – mail: info@divadlo22.cz

www.divadlo22.cz

- rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadlo22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlo22.cz, www.divadlo22.cz, vstupenky je možné také zakoupit na portálu www.ticketportal.cz
- pokladna: po, st 17.00–19.30, út 15.00–19.30 a vždy 1 h před představením
- změna programu vyhrazena

**07. 02. | 19.30 | Shirley Valentine** – čtyřicetiletá matka rodiny a manželka počestného občana podlehne návrhu své kamarádky a odjede na dovolenou do Řecka... | vstupné 450 Kč

**08. 02. | 19.30 | Ples Prahy 22** – hity swingové éry zahrají ČZU Life Orchestra, Jazzevec a DJ Swing Garden, soutěž o ceny – hlavní výhra zájezd na Mallorcu | vstupné 200 Kč

**13. 02. | 19.30 | Moje hra** – komedie o životě, který právě hlavnímu hrdinovi protekl mezi prsty | vstupné 490 Kč (balkon 450 Kč)

**15. 02. | 10.30 | Sobotní pohádka: O červené Karkulce** – maňáskové provedení | vstupné 100 Kč (rodinné: 3 a více, sleva 20 %)

**15. 02. | 15.00–17.00 | Dětský karneval** | vstupné děti 70 Kč, dospělí 100 Kč

**16. 02. | 19.30 | Dámská šatna** – divadelní soubor Ucho uvádí hru z divadelního prostředí | vstupné 100 Kč

**20. 02. | 19.30 | Veletoch** – komedie – idylický vztah sourozenců se po předem domluvené svatbě jednoho z nich mění | vstupné 420 Kč (balkon 390 Kč)

**22. 02. | 10.30 | Sobotní pohádka: Pohádka poštácká** – podíváte se s panem Kolbabou na starou poštu a v noci se seznámíte s poštovními skřítky. Představení vhodné pro děti od 3 let | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)

**25. 02. | 19.30 | Poručík z Inishmoru** – irská komedie se odehrává na ostrově Inishmore, kde žijí nepříliš bystrí vesničané, mladí teroristé a především kocour | vstupné 390 Kč

**26. 02. | 18.30 | Jižní Bavorsko** – z metropole Mnichova do Alp a Švábska – cyklus cestopisných přednášek fotografa a cestovatele RNDr. Jaroslava Hofmanna | vstupné 50 Kč (senioři zdarma)

### KINO ÚČKO

promítá v prostorách Divadla U22

kompletní program na www.kinoucko.cz

### BIO SENIOR

▪ první středu v měsíci kino zdarma pro seniory

**05. 2. | 10.00 | Vlastníci**



Švandovo divadlo na Smíchově

# Na Větrné hůrce

Emily Brontë  
Marie Nováková

Režie  
Martin Františák

Premiéra  
23. listopadu 2019



# divadla

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### David Drábek, Tomáš Belko, Darek Král: ELEFANTAZIE

Městská divadla pražská, divadlo ABC, 1. 2.

Fascinující příběh „Sloního muže“ Josepha Merricka, který se díky své vrozené anomálii stal atrakcí londýnského oblodária. Smutek křehké duše inteligentního mladíka, uvězněného ve znetvořeném těle, lákal v minulosti dramatiky i filmáře. Nyní ho v divadle ABC uvádíme v podobě původního českého muzikálu a otevíráme tak svět panoptika lidských kuriozit a osudy jeho obyvatel, legendárních siamských sester Blažkových, divoké ženy Samiry, Trojnoha Clarence a haličského obra Moysesse. Kdo je krutý Dr. Howard Reinhold a jakou šanci má dobrota jeho kolegy Dr. Fredericka Trevisa, který se rozhodl „Slonímu muži“ poskytnout domov a péči? Kdo odhalí tajemství Jacka Rozparovače a jak mohl londýnský pobyt ovlivnit Mahátmu Gándhího? A co prožije hlavní hrdina na své cestě z bidy klece do salónů nejvyšší společnosti?

- Hrají: Tomáš Klus, petr Konáš, Tomáš Havlínek, Filip Březina, Petra Tenorová, Tereza Marečková, Zdeněk Piškula, Daniela Kolářová/Hana Doulová a další.
- Režie: David Drábek.

### Franz Kafka: PROCES

Švandovo divadlo, uvádí Diestheatranz, 1. 2.

Josef K. se jednoho rána probudí a je bez udání důvodu zatčen. Snaží se usilovně dopátrat vysvětlení. Je vinen? A pokud ano, tak za co je trestán? Čím více se snaží přijít na důvody svého obvinění, tím absurdnějších odpovědí se mu dostává. „Jako vyšlehně světlo, rozletěly se tam okenice jednoho okna, jakýsi člověk, slabý a tenký v té dálce a výšce, vyklonil se trhnutím daleko ven a rozepjal paže ještě dál. Kdo to byl? Přítel? Nějaký dobrý člověk? Byl to jednotlivec? Byli to všichni?“

- Hrají: Samuel Toman, Filip Jáša, Martina Jindrová, Matylda Königová, Barbora Krupková, Petr Kult, Renáta Matějčíková, Stavros Pozidis, Anežka Šťastná, Petr Urban, Tomáš Weissler, Jakub Svojanovský.
- Režie: Vít Malota.

### CH. V. Gluck: NEČEKANÉ SETKÁNÍ

Divadlo Na Ježdíšti, 4. 2.

Nečekaně komická opera o trýznivém pátrání prince Aliho po unesené snoubence. Svoji Řeciji nakonec najde v harému sultána, který je zrovna na lovu, ale únos ze seriálu překazí zrada – měříra studentů oddělení klasického zpěvu.

- Režie: B. Blachut.

### D. L. Coburn: GIN GAME

Divadlo Na Jezerce, 5. 2.

S hlavními hrdiny příběhu se seznamujeme ve chvíli, kdy si v domově seniorů oba připadají stejně jako pro nepotřebnost odložené věci v bazaru. Fonsie a Weller. Každá jejich započatá konverzace se postupně stává bitvou. Nevsadili se o nic, ale budete mít dojem, že je v sázce celý jejich život. Potkávají se náhodou. Přemluví ji ke hře. On zná dopodrobna všechna pravidla a zákonitosti své oblíbené karetní hry. Ona je začátečnice, která má štěstí. Jenže štěstí občas máme tam, kde ho nepotřebujeme. . .

- Hrají: Jiřina Bohdalová, Milan Kňažko.
- Režie: Radek Baláš.

### Karel Čapek: MATKA

Vršovické divadlo Mana, 5. 2.

Čapkovy protiválečné drama o třech dějstvích (myslenku napsat tuto hru vnukla Čapkově jeho manželka, herečka Olga Scheinpflugová) patří dodnes k vrcholům české dramatické tvorby.

- Hrají: Jitka Smutná, Dušan Sitek, Aleš Bílík, Leonad Hädler Štirský, Jaroslav Blažek, Ivan Koreček, Matěj Vejčedek.
- Režie: Peter Gábor.

### Roxana Pfeffermannová: JEŽEČKOVÉ

Divadlo Říše loutek, 9. 2.

Veselé i smutné příběhy rodiny ježků, kteří přišli v bouři o domeček. Ahoj, vítáme vás v lese. Pokud chcete slyšet zvuky lesa, buďte úplně tíše. Slysíte, jak si zvířátka povídají? No nepovídají, oni se hádají! Však jsou to také neposední ježčí kluci a holčička. Přijďte se podívat na příběh o tom, jak ježčí rodinka hledala a našla nový domov.

- Návrhy a loutky: Simona Jetmarová, dekorace: Vladimír W. Hruška, hudba: Maxmilán Hruška, filmové záběry: Jiří Ovečka.
- Režie: Vladimír W Hruška.

### Ch. Granda: MISA CRIOLLA

Divadlo Na Ježdíšti, 11. 2.

Dílo napsané peruánskou skladatelkou a zpěvačkou. Hudební moderní aranžé - studenti oboru populární skladba.

- Zpívají studenti oboru populární zpěv Pražské konzervatoře.
- Režie: L. Pečenka

### DON JUAN

Divadlo Orfeus, 11. 2.

Rozverná erotická apocalypsa. Nejdřív sladké hubičky, potom hořké slzičky. „Láska? Lidi neví, co to je. Jsou odkojeny pornem.“ Nová verze staré legendy o svůdné kráse lži a sebeklamu.

### Božena Šimková, Vadim Petrov: KRKONOŠSKÉ POHÁDKY

Divadlo Bez zábradlí, uvádí Divadlo Pohádek, 15. 2.

„Anče, Kubo, hajnej! Himl hergot donvetr krumcajs element!“ Divadelní zpracování legendárního večerníčku. Trautenberk má

své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu.

- Hrají: Libor Jeník/Patrik Vojtišek, Kristýna Podzimková, Jakub Štěpán, Kryštof Nohýnek, Rostislav Trtík.

### **Petr Iljič Čajkovskij: ONĚGIN**

Národní divadlo, 20. a 21. 2.

Oněgin bezesporu patří k vrcholným dílům Johna Cranka. Balet, založený na slavném veršovaném románu A. S. Puškina, sleduje příběh znučeného ruského aristokrata, který odmítá lásku mladé dívky Taťany a dává přednost flirtování s její sestrou Olgou. O několik let později si Oněgin uvědomí, že udělal chybu – je však příliš pozdě. Proslavený Crankův balet vyžaduje expresivní herecké výkony, brilantní taneční techniku a velmi hluboký smysl pro široké emoční vyjádření jednotlivých postav. Kromě překrásných roztožených scén pas de deux Oněgina a mladé Taťany obsahuje představení působivé sborové taneční scény.

- Choreografie: John Cranko.

### **Jean Poiret: VESELÉ VELIKONOCE**

Divadlo Palace, uvádí Pantheon Production, 22. 2.

Nenapravitelný rošťák, profesionál i zvíře chystá bezva fintu. Řekne-li se kultovní francouzská komedie, nemůže ve výčtu chybět titul Veselé velikonoce. Slavná divadelní hra, která získala svou proslulost i díky filmovému zpracování, ve kterém exceluje Jean-Paul Belmondo. Věčný příběh nenapravitelného sukničkáře Stéphanu, který tajně podvádí svou manželku Sophii. Ta ho jednou přistihne ve společnosti půvabné dívky, kterou Stéphan bez váhání představi jako svou dceru. V té chvíli začne zamotávání se do vlastních lží, skrývání a nečekaných překvapení. Veselé Velikonoce jsou skvostnou situační komedií, která vychází z nejlepších tradic slapstickových komedií a grotesky.

- Hrají: Martin Hofmann, Michaela Badinková, Eliška Hanušová, Monika Zoubková, Jelena Juklová, Jiří Wohanka, Filip Cíl.
- Režie: Miroslav Hanuš.

### **KONCOVÉ SVĚTLO**

Nová scéna, scéna Národního divadla, 27. a 28. 2.

Podle mnoha filozofických a náboženských směrů není smrt konečnou stanicí. Spíše jakýmsi přechodem. Mluví o tom staré náboženské texty i úvahy současných filosofů a fyziků. V naší civilizaci ale smrt tabuizujeme, odsouváme do tajných zákoutí mysli, pokoušíme se jí přelstít vědou i kosmetikou. K čemu to může vést, vidíme všude kolem sebe. Inscenace Koncové světlo je pokusem pohledět smrti zpřima do očí. Kdo ví, třeba to bude radostné a osvobozující shledání.

- Hrají: Magdaléna Borová/Jindřiška Dudziaková, Mojmir Měchura, Matyáš Řezníček/Saša Rašilov.
- Režie: Jan Frič.

### **David Jařab, Nikolaj Leskov: LADY MACBETH Z ÚJEZDU**

Švandovo divadlo, 29. 2.

Zakážou jí lásku, ona je obdaruje nenávistí. Vezmou jí svobodu, ona jim dá pocítit vězení. Nárokují si její život, ona jim naordinuje smrt. Sňatek ji zajistil společenské postavení, ale zároveň jí připravil o nespoutanou mládí. Kateřina se však své svobody jen tak vzdát nehodlala. Každé omezení, každé rozhodnutí, které je učiněno bez jejího vědomí, je jen další záminkou k revoltě, již hodlá vzít osud opět do svých rukou. David Jařab inspirován novelou ruského autora Nikolaje Semjonoviče Leskova Lady Macbeth Mcenského újezdu napsal svěbytný text zasazený do Prahy druhé poloviny 19. století. Z předlohy si vypůjčuje silný příběh a tragický osud hrdinky, která se z nešťastného manželství pokusí vyprostit zločinem. Vytváří však originální a neuvěřitelně aktuální obraz společnosti, jež se stále dělí na svět žen a mužů. Lady Macbeth je nejen příběhem nešťastné lásky a vášně, jež člověka pučí k nehorším činům, ale také důmyslnou studií toho, jak si společnost dokáže vychovat své vlastní zločince, které od toho být obětí dělí jen velmi tenká hranice.

- Hrají: Natálie Řehořová, Tomáš Petřík, Luboš Veselý, Matěj Nechvátal, Marie Štípková, Denisa Barešová, Oskar Hes/Petr Buchta.
- Režie: David Jařab.

## **DIVADELNÍ FESTIVALY**

### **OPERA 2020**

#### **14. ročník Festivalu hudebního divadla**

**4. 1. – 2. 3. 2020**

[www.festival-opera.cz](http://www.festival-opera.cz)

- Nejlepší české a slovenské operní inscenace na scénách Národního divadla i na neobvyklých místech. Klasika, tituly málo známé, novinky.
- Ceny vstupenek od 150 do 790 Kč, 30% sleva pro studenty, důchodce a návštěvníky nejméně čtyř představení mimopražských souborů na scénách Národního divadla.
- 30 minut před každým představením se ve foyeru příslušeného divadla uskuteční úvodní slovo k inscenaci, titulu a vystupujícímu souboru. Další informace k představením a doprovodným akcím na webových stránkách festivalu.

14. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA

# OPERA 2020

PRAHA 4. LEDNA 2020 – 2. BŘEZNA 2020

**01. 02. | 19.00 | L'Arianna** – C. Monteverdi, O. Rinuccini, V. Zouhar, T. Hanzlík – představení Ensemble Damian, rež. T. Hanzlík, úč. L. Vylíčilová, D. Rubart-Pavliková, M. Ptáček, F. Dámeč, J. Poláček | Barokní refektář dominikánského kláštera v Praze

**02. 02. | 18.00 | 20.00 | Lidský hlas** – F. Poulenc – představení Run OpeRun, hud. nastudování A. Hedar, rež. V. Loulová, úč. E. Gattringerová/T. Morozova | Venuše ve Švehlovce

**07. 02. | 19.00 | Jsem kněžna bláznů** – O. Sommerová, L. Nota – představení Ensemble Opera Diversa, dirigentka G. Tardonová, rež. K. Belcredi, úč. J. Balázová, L. Rieger ad. | Divadlo Komedie

**08. 02. | 19.00 | Časoplet** – L. Sommer – představení souboru Opera Studio Praha, dirigent S. Bagnoud, rež. V. Svoboda, úč. E. Kývalová, A. Jirovská, P. Mlčáková, L. Prokopová, E. Sedláčková, J. Vnouček, Š. Pliska, K. Bratránková, J. Dvořák | Pražská křižovatka (kostel sv. Anny)

**10. 02. | 19.00 | Příhody lišky Bystroušky** – L. Janáček – představení Národního divadla Brno, dirigent M. Ivanović, rež. J. Heřman, úč. J. Šrejma Kačírková, V. Krejčí Housková, S. Sem, P. Leviček, J. Štáva, R. Hoza ad. | Státní opera

**11. 02. | 19.00 | La traviata** – G. Verdi – představení Jihočeského divadla České Budějovice, dirigent M. De Rose, rež. V. Poldauf Riedlbauchová, úč. M. Fajtová, P. Lardizzone, S. Sem ad. | Stavovské divadlo

**16. 02. | 17.00 | 19.00 | Hra o Malinu** – L. Sommer – představení souboru Hausopera, rež. J. Nekvasil, J. Škarka, M. Olbrzymek, A. Široká | Knihkupectví, kavárna a galerie Řehoř Samsa

**17. 02. | 19.00 | La Gioconda** – A. Ponchielli – představení Státní opery Banská Bystrica, dirigent I. Bulla, rež. D. Beneš, úč. J. Fogašová, M. Šebestová, J. Sapara Fischerová, M. Jota, Z. Vongrey, I. Zvarík ad. | Státní opera

**24. 02. | 19.00 | Love songs** – A. Sokolović – představení Opera povera, rež. Rocc, úč. I. Yebuah Tiran, L. Ravbar | Dům U Kameného zvonu

**01. 03. | 19.00 | Falstaff** – G. Verdi – představení Státního divadla Košice, dirigent V. Kattah, rež. J. Menzel, úč. J. Příbyl, M. Lukáč, M. Kutsenko, J. Dvorský, V. Morys, M. Onufer, T. Paľovčíková, A. Banášová, G. Hübnerová, M. Havryliuk, J. Úradník | Stavovské divadlo

**02. 03. | 19.00 | Turandot** – G. Puccini – představení Národního divadla, dirigent J. Kyzlink/Z. Müller, rež. Z. Gilhuus, úč. A.-L. Bogza/I. Jiříková/E. Weissová ad. | Národní divadlo

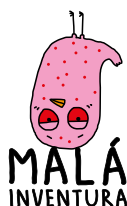
## MALÁ INVENTURA

### 18. ročník mezinárodního festivalu nového divadla

20. – 29. 2. 2020

[www.malainventura.cz](http://www.malainventura.cz)

- podrobnější informace včetně bohatého doprovodného programu naleznete na webových stránkách festivalu
- změna programu vyhrazena



**21. 02. | 15.00 a 16.00 | Nejmenší ze Sámů** | Cross Attic | představení pro děti

**21. 02. | 16.00 | Zmrzačení** | Divadlo X10

**21. 02. | 18.00 | Fantasy!** | NoD

**21. 02. | 18.00 | Walrus Vampire Show** | Alfred ve dvoře | v angličtině

**21. 02. | 20.00 | Hilda** | Divadlo X10

**21. 02. | 20.00 | Medúza** | Studio Alta

**21. 02. | 20.00 | Láska v době globálních klimatických změn** | MeetFactory

**22. 02. | 15.00 a 16.00 | Nejmenší ze Sámů** | Cross Attic | od 16.00 v angličtině

**22. 02. | 18.00 | Kvint et Sense** | Studio ALTA

**22. 02. | 20.00 | Tumor: karcinogenní romance** | Studio ALTA

**23. 02. | 15.00 | Parazit** | Palác Akropolis

**23. 02. | 17.00 | Šest příběhů o vzniku a zániku** | Petrohradská kolektiv

**22. 02. | 18.00 | Pan Pros** | DOX

**23. 02. | 18.00 | Kouzelník Hirošima** | Divadlo Archa

**23. 02. | 20.00 | PLI** | Ponec – divadlo pro tanec

**23. 02. | 20.00 | O krásách bezpilotního bombardování** | NoD

**23. 02. | 20.00 | Jezero** | A Studio Rubín

**24. 02. | 10.00 a 15.00 | Kde budeme bydlet** | Alfred ve dvoře | představení pro děti

**24. 02. | 16.00 | Konec člověka?! Reportáže psané z kuchyně** | Palác Akropolis

**24. 02. | 18.00 | Čtvrtá opice** | Alfred ve dvoře

**24. 02. | 18.00 | Pan Pros** | DOX

**24. 02. | 18.00 | Božena** | La Fabrika

**24. 02. | 20.00 | Nepřestávej** | Ponec – divadlo pro tanec

**24. 02. | 20.00 | Zdání klame** | Studio Hrdinů

**24. 02. | 20.00 | Press Paradox** | Palác Akropolis

**25. 02. | 10.00 | Kde budeme bydlet** | Alfred ve dvoře | představení pro děti

**25. 02. | 14.00 | Papírrrr** | Veletržní palác – Korzo

**25. 02. | 16.00 | Cesta kolem mého pokoje** | Venuše ve Švehlovce

**25. 02. | 18.00 | Tanky na plovárně** | Werichova vila

**25. 02. | 18.00 | Words of Apology** | NoD

**25. 02. | 20.00 | Čtvrtá opice** | Alfred ve dvoře

**25. 02. | 20.00 | Aluminiová královna** | MeetFactory

**25. 02. | 20.00 | Molyneuxova otázka** | Studio Hrdinů

**26. 02. | 14.00 | Papírrrr** | Veletržní palác – Korzo

**26. 02. | 18.00 | Čtvrtá opice** | Alfred ve dvoře

26. 02. | 18.00 | **Roselyne** | Studio ALTA  
 26. 02. | 20.00 | **Saudade** | Divadlo X10  
 27. 02. | 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 a 17.00 | **Prefaby** | Veletržní palác – Korzo  
 27. 02. | 16.00 | **Ženy z hlíny** | Studio ALTA  
 27. 02. | 18.00 | **Small Talk** | Studio PAMĚŤ  
 27. 02. | 18.00 | **Jacek staví dům** | Autobuf na ostrově Štvanice  
 27. 02. | 20.00 | **Objektivně je potřeba hrabat písek** | Cross Attic  
 27. 02. | 20.00 | **Virtual Ritual** | Divadlo Archa  
 27. 02. | 20.00 | **Faunus** | Veletržní palác – Korzo  
 28. 02. | 15.00 a 20.00 | **Objektivně je potřeba hrabat písek** | Cross Attic  
 28. 02. | 16.00, 17.00 a 18.00 | **Prefaby** | Veletržní palác – Korzo  
 28. 02. | 16.00, 17.00 a 18.00 | **Lžička pod nos** | Veletržní palác – Korzo  
 28. 02. | 18.00 | **Small Talk** | Studio PAMĚŤ  
 28. 02. | 18.00 | **Boxinbox** | Studio ALTA  
 28. 02. | 20.00 | **Virtual Ritual** | Divadlo Archa  
 28. 02. | 20.00 | **Iluzionista** | Alfred ve dvoře  
 29. 02. | 14.00, 15.00, 17.00 a 18.00 | **Lžička pod nos** | Veletržní palác – Korzo  
 29. 02. | 18.00 | **Iluzionista** | Alfred ve dvoře  
 29. 02. | 20.00 | **Jacek staví dům** | Autobuf na ostrově Štvanice  
 29. 02. | 20.00 | **Maryša (mlčí)** | Venuše ve Švehlovce

#### DOPROVDNÝ PROGRAM FESTIVALU

20. 02. | 20.00 | **Slavnostní předávání cen Česká divadelní DNA** | Studio Hrdinů – pouze pro zvané  
 21. 02. | 12.00 | **Guided Tours** | Meet Factory – Divadlo Archa – Divadlo X10  
 21. 02. | 18.00 | **PUZZLE** | Studio Hrdinů  
 22. 02. | 11.00 | **Sbal ho!** | Studio ALTA  
 22. 02. | 18.00 | **Pass It On** | Alfred ve dvoře | v angličtině  
 22. 02. | 20.00 | **Johannes Hoffmann: Hals zu kurz** | Studio Hrdinů  
 22. 02. | 21.30 | **Festivalový večírek** | Studio Hrdinů  
 23. 02. | 12.00 | **Společný oběd** | Studio ALTA  
 23. 02. | 13.00 | **Meet PRALIN** | Studio ALTA  
 23. 02. | 14.00 | **Ascent | Descent** | Cross Attic  
 24. 02. | 12.00 | **Guided Tours** | Petrohradská kolektiv – Venuše ve Švehlovce – Palác Akropolis  
 25. 02. | 10.30 a 15.30 | **Herna: THÉ-A-TÉR** | Veletržní palác – Korzo | pro děti

25. 02. | 18.00 | **Peter Pleyer: triton tanz. twisted trident.** | Ponec – divadlo pro tanec  
 26. 02. | 10.30 a 15.30 | **Herna: THÉ-A-TÉR** | Veletržní palác – Korzo | pro děti  
 26. 02. | 16.00 | **Reality Hack** | Kavárna U Hrdinů  
 26. 02. | 18.30 | **Přednáška – Jon Arne Mogstad** | Veletržní palác – Korzo | v angličtině  
 26. 02. | 20.00 | **A kde ty bydlíš?** | Venuše ve Švehlovce  
 28. 02. | 10.30 | **Guided Tours** | Studio Hrdinů – Alfred ve dvoře – DOX+ – Cross Attic  
 28. 02. | 20.00 | **Půlnoc v pohraničí** | Kostel Panny Marie Sněžné

## PŘENOSY BALETU

### BOLŠOJ BALET

Kino Lucerna; Vodičkova 31, 110 00 Praha 1  
[www.prenosydokin.cz](http://www.prenosydokin.cz)



*Labutí jezero*

23. 02. | 15.45 | **Labutí jezero** – P. I. Čajkovskij – klasické Labutí jezero je symbolem Bolšoj baletu a ruské baletní tradice. Romantická báje o dívkách zakletých do labutí, které může vysvobodit jen čistá láska, je odrazovým můstkem pro tanec s nadlidským půvabem a elegancí, v němž se prolíná kráska lidská a labutí. Dramaturgie: Jurij Grigorovič (Choreograf), Jurij Grigorovič (Libreto) | vstupné 350 Kč, studenti a senioři 300 Kč

**Bolšoj balet** živě si získal srdce diváků po celém světě a hned po známých operních přenosech z Metropolitní opery je globálně druhý nejnavštěvovanější mezi přenosy do kin. Hlavní ingrediencí úspěchu projektu je nepřekonatelná interpretační bravura tanečnic Bolšoje (Olga Smirnova, Jevgenie Obrazcová, Maria Alexandrová, nebo ukrajinská rodačka Světlana Zacharová). V mužské části souboru okouzlují diváky hvězdy jako Michail Lobukin, Ruslan Skvorcov, ale i historicky první americký tanečník v souboru, který přešel do Bolšoje z ABT David Hallberg.

## PROGRAM PŘENOSŮ BOLŠOJ BALETU SEZÓNY 2019/20

29. 03. | **Romeo a Julie** – záznam

19. 04. | **Drahokamy** – živě

## STÁTNÍ DIVADLA

### NÁRODNÍ DIVADLO

Národní 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448

tel.: +420 224 901 319 (informace o repertoáru)

e-mail: [info@narodni-divadlo.cz](mailto:info@narodni-divadlo.cz)

[objednavky@narodni-divadlo.cz](mailto:objednavky@narodni-divadlo.cz) (objednávky vstupenek)

[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

♿ bezbariérový přístup

- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po–pá 9.00–18.00, so–ne 10.00–18.00; v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení; další pokladny: Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10.00–18.00; večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou překládána do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení
- předprodej vstupenek probíhá na 6 měsíců dopředu

## Národní divadlo

01. 02. | 19.00 | **Pýcha a předsudek** – J. Austenová – činohra – úč. M. Borová, J. Stryková, P. Děrgel, I. Orozovič, K. Winterová, L. Juričková, P. Batěk, D. Prachař, J. Suchý z Tábora, D. Barešová, A. Janžurová, J. Dudziaková, J. Preissová, M. Štípková, M. Řezníček, A. Štréblová, L. Valenová/V. Lazorčáková, A. Peřinová/Z. Černá, rež. D. Špinar

02. 02. | 17.00 | **Lohengrin** – R. Wagner – opera

03. 02. | 19.00 | **Rusalka** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman

05. 02. | 19.00 | **Sen čarovné noci** – W. Shakespeare – činohra – úč. O. Pavelka, A. Štréblová, P. Děrgel/M. Řezníček, J. Suchý z Tábora, P. Beretová, L. Polišenská, P. Batěk, P. Štorková, M. Tomášová, J. Bidlas, M. Kern, E. Vrbková, M. Preissová, P. Šmíd, rež. D. Špinar

06. 02. | 19.00 | **Turandot** – G. Puccini – opera – rež. Z. Gilhus

07. 02. | 19.00 | **Příhody lišky Bystroušky** – L. Janáček – opera – rež. O. Havelka

08. 02. | 14.00 a 19.00 | **Kylián – Mosty času** – balet – choreografie a scéna J. Kylián

09. 02. | 11.00 | **Příhody lišky Bystroušky**

09. 02. | 19.00 | **Prodaná nevěsta** – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová

10. 02. | 19.00 | **Kylián – Mosty času**

11. 02. | 19.00 | **Kylián – Mosty času**

12. 02. | 19.00 | **Kytice** – K. J. Erben – činohra – hrají: J. Preissová, M. Borová, I. Orozovič, F. Němec, T. Medvecká, A. Fialová, C. Kassai, J. Boušková, P. Beretová, L. Polišenská, R. Máchá,

J. Bidlas, P. Děrgel, I. Janžurová, P. Štorková, rež. SKUTR – M. Kučůčka a L. Trpišovský

14. 02. | 19.00 | **Prodaná nevěsta**

15. 02. | 11.00 | **Jakobín** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman

15. 02. | 19.00 | **Maryaša** – A. Mrštík, V. Mrštík – činohra – úč. V. Javorský, T. Medvecká, P. Beretová, D. Prachař, M. Řezníček, M. Preissová, F. Rajmont, rež. J. Mikulášek

16. 02. | 19.00 | **Werther** – J. Massenet – opera – rež. S. Heinrichs

17. 02. | 10.30 | **Král Oidipús** – Sofoklés – činohra – hrají: P. Batěk, J. Stryková, D. Prachař, J. Preissová, A. Štréblová, T. Medvecká, L. Polišenská, M. Preissová, F. Kaňkovský, V. Marhold, J. Pěkný a další, rež. J. Frič

18. 02. | 19.00 | **Manon Lescaut** – V. Nezval – činohra – úč. P. Štorková, R. Máchá, V. Beneš, V. Polívka/P. Děrgel, L. Zbranková, P. Šmíd/M. Řezníček, rež. D. Špinar

19. 02. | 19.00 | **Jakobín**

20. 02. | 19.00 | **ONĚGIN** – P. I. Čajkovskij – balet | 1. premiéra

21. 02. | 19.00 | **ONĚGIN** | 2. premiéra

22. 02. | 19.00 | **Král Oidipús**

23. 02. | 14.00 a 19.00 | **Oněgin**

25. 02. | 19.00 | **Oněgin**

26. 02. | 19.00 | **Oněgin**

27. 02. | 19.00 | **Werther**

28. 02. | 19.00 | **Maškarní ples (Un ballo in maschera)** – G. Verdi – opera – rež. D. Beneš

29. 02. | 14.00 a 19.00 | **Kytice**

### STAVOVSKÉ DIVADLO

scéna Národního divadla

Ovocný trh 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448

tel.: +420 224 901 668, 319 (informace o repertoáru)

e-mail: [info@narodni-divadlo.cz](mailto:info@narodni-divadlo.cz)

[objednavky@narodni-divadlo.cz](mailto:objednavky@narodni-divadlo.cz) (objednávky vstupenek)

[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

♿ bezbariérový přístup

- pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení

- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení
- předprodej vstupenek probíhá na šest měsíců dopředu

01. 02. | 17.00 | **Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)** – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek

02. 02. | 19.00 | **Misanthrop** – Molière – činohra – úč. V. Javorský, D. Matásek, R. Máchá, K. Winterová, J. Stryková, A. Štréblová, M. Borová, J. Suchý z Tábora, J. Bidlas, M. Belianský, rež. J. Frič

03. 02. | 19.00 | **Oběd u Wittgensteina** – T. Bernhard – činohra – úč. Z. Stivínová, L. Juričková, S. Rašilov, rež. D. Špinar

**04. 02. | 19.00 | Netrpělivost srdce** – S. Zweig – činohra – hrají: V. Javorský, P. Štorková, J. Stryková, R. Mácha, S. Jacques, J. Štěpnička, F. Rajmont, V. Beneš, T. Medvecká, R. Mácha, J. Dudziaková, rež. D. Špinar

**07. 02. | 19.00 | Kouzelná země** – J. Topol – činohra – hrají: J. Tesařová/K. Winterová, L. Juříčková, T. Vilišová, J. Dudziaková, M. Dědoch, D. Prachař, M. Řezníček, P. Batěk, F. Kaňkovský, R. Mikluš a další, rež. J. Mikulášek

**08. 02. | 19.00 | Audience u královny** – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Orozovič, V. Beneš, I. Bareš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, O. Lechnýr, M. Pechlát, L. Juříčková a další, rež. A. Nellis

**09. 02. | 17.00 | Faust** – J. W. Goethe – činohra – úč. M. Pechlát, S. Rašilov, J. Dudziaková, P. Štorková, M. Preissová, A. Švehlík, E. Salzmannová/L. Polišínská, A. Štrébllová, P. Batěk, R. Mácha, J. Suchý z Tábora/R. Mikluš, rež. J. Frič

**10. 02. | 19.00 | Audience u královny**

**11. 02. | 19.00 | La traviata** – G. Verdi – opera | Jihočeské divadlo | Festival Opera

**12. 02. | 19.00 | Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)**

**13. 02. | 19.00 | Popelka (La Cenerentola)** – G. Rossini – opera – rež. E. Eszenyi

**14. 02. | 19.00 | Noční sezóna** – R. Lenkiewiczová – činohra – úč. J. Preissová, O. Pavelka, T. Vilišová, J. Dudziaková, L. Polišínská, I. Orozovič, P. Batěk, rež. D. Špinar

**15. 02. | 17.00 | Popelka (La Cenerentola)**

**16. 02. | 11.00 | Opera nás baví: Slavné literární předlohy**

**16. 02. | 19.00 | Netrpělivost srdce**

**18. 02. | 19.00 | Figarova svatba (Le nozze di Figaro)** – W. A. Mozart – opera – rež. M. Švecová

**19. 02. | 19.00 | Faust**

**20. 02. | 19.00 | Popelka (La Cenerentola)**

**21. 02. | 19.00 | Noční sezóna**

**22. 02. | 19.00 | Oběd u Wittgensteina**

**23. 02. | 13.00 | Modrý pták** – činohra – M. Maeterlinck – úč. P. Štorková, J. Bidlas, F. Kaňkovský, R. Mácha, P. Batěk, L. Juříčková, S. Rašilov, A. Fialová, T. Medvecká, M. Preissová, O. Pavelka, V. Beneš, P. Džergel/J. Dudziaková, rež. Š. Pácl

**23. 02. | 19.00 | Audience u královny**

**24. 02. | 19.00 | Figarova svatba (Le nozze di Figaro)**

**25. 02. | 19.00 | Misanthrop**

**29. 02. | 19.00 | Kouzelná země**

▪ předprodej vstupenek probíhá na 6 měsíců dopředu

▪ hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) a Stavovského divadla (Železná 24), jsou otevřeny denně od 10.00–18.00

**01. 02. | 19.00 | La traviata** – G. Verdi – opera – rež. A. Bernard

**02. 02. | 14.00 a 19.00 | Timeless** – balet – inscenace tvořená ze tří choreografií – Serenáda, Separate Knots, Svěcení jara

**07. 02. | 19.00 | Bohéma (La bohéma)** – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka

**08. 02. | 19.00 | La traviata**

**09. 02. | 19.00 | Bohéma (La bohéma)**

**10. 02. | 19.00 | Příhody lišky Bystroušky** – L. Janáček | Národní divadlo Brno

**14. 02. | 19.00 | Aida** – G. Verdi – opera – rež. P. Selem

**15. 02. | 19.00 | Bohéma (La bohéma)**

**16. 02. | 19.00 | Madama Butterfly** – G. Puccini – opera – rež. J. Heřman

**17. 02. | 19.00 | La Gioconda** – A. Ponchielli – opera | Štátní opera Banská Bystrica

**18. 02. | 19.00 | Aida**

**19. 02. | 19.00 | La traviata**

**20. 02. | 19.00 | Madama Butterfly**

**21. 02. | 19.00 | Aida**

**22. 02. | 19.00 | Bohéma (La bohéma)**

**23. 02. | 19.00 | Aida**

**28. 02. | 19.00 | Nabucco** – G. Verdi – opera – rež. J. Cura

**29. 02. | 19.00 | Timeless**

---

## NOVÁ SCÉNA

### scéna Národního divadla

Národní 4, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448 (informace o repertoáru)

e-mail: [objednavky@narodni-divadlo.cz](mailto:objednavky@narodni-divadlo.cz) (objednávky vstupenek)

[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

♿ bezbariérový přístup

▪ předprodej vstupenek probíhá na 6 měsíců dopředu

▪ hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) a Stavovského divadla (Železná 24), jsou otevřeny denně od 10.00–18.00

**02. 02. | 16.00 | Houpačí pohádky** – činohra | DAMÚZA

**02. 02. | 20.00 | Křehkosti, tvé jméno je žena** – 420PEOPLE, D. Špinar – činohra – úč. I. Janžurová, T. Medvecká, J. Preissová, J. Salzmannová, J. Tesařová, D. Prachař, H. Arenbergerová, Z. Herényiová, N. Novotná a další, rež. D. Špinar

**04. 02. | 20.00 | Plukovník Švec** – R. Medek, J. Havelka, M. Ljubková – činohra – úč. F. Kaňkovský, M. Řezníček, I. Orozovič, P. Batěk, J. Bidlas, A. Švehlík, O. Bauer a další, rež. J. Havelka

**05. 02. | 20.00 | Proslov k národu** – A. Celestini – činohra – úč. L. Juříčková, T. Vilišová, J. Dudziaková, S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Vančura, rež. P. Tejnorová

---

## STÁTNÍ OPERA

### scéna Národního divadla

Wilsonova 4, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448

email: [objednavky@narodni-divadlo.cz](mailto:objednavky@narodni-divadlo.cz) (objednávky vstupenek)

[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

**07. 02. | 20.00 | Za krásu** – K. H. Hilar, D. Špinar – činohra – úč. M. Preissová, J. Stryková, A. Štrébllová, K. Císařová, rež. D. Špinar  
**09. 02. | 20.00 | Jsme v pohodě** – P. Rudnick – činohra – úč. L. Juříčková, J. Bidlas, P. Děrgel/S. Jacques, J. Boušková, S. Haváčová, A. Vacula, rež. B. Holíčec  
**10. 02. | 20.00 | Nová krev – Speed dating** – ND Young vs. ND Gold – činohra  
**12. 02. | 20.00 | Za krásu**  
**13. 02. | 20.00 | Návštěva** – E. Hakl – činohra – hrají: T. Vilišová, D. Matásek, O. Pavelka, D. Prachař, S. Rašilov, P. Šmíd, rež. J. Frič  
**16. 02. | 16.00 | Hodina modrých slonů** – činohra | DAMÚZA  
**16. 02. | 20.00 | Plukovník Švec**  
**17. 02. | 20.00 | Kosmos** – W. Gombrowicz – činohra – úč. M. Řezníček, J. Bidlas, O. Pavelka, J. Boušková, J. Dudziaková, T. Vilišová, R. Mácha, F. Rajmont, P. Beretová, P. Storková, rež. I. Buraj  
**18. 02. | 20.00 | Proslov k národu**  
**19. 02. | 20.00 | Jsme v pohodě**  
**24. 02. | 20.00 | Kosmos**  
**26. 02. | 20.00 | Koncové světlo** – činohra – hrají: M. Borová/J. Dudziaková, M. Řezníček/S. Rašilov, M. Měchura, rež. J. Frič | předpremiéra

**27. 02. | 20.00 | KONCOVÉ SVĚTLO** | 1. premiéra  
**28. 02. | 20.00 | KONCOVÉ SVĚTLO** | 2. premiéra

### LATERNA MAGIKA

**01. 02. | 20.00 | Malý princ** – jeden z nejslavnějších příběhů moderní světové literatury na jevišti, rež. V. Morávek  
**06. 02. | 20.00 | Human Locomotion** – vizuálně pohybová inscenace inspirovaná životem slavného fotografa – úč. M. Daniel, Z. Stavná/H. Vagnerová, J. Gottwald/J. Kodet a další, rež. SKUTR – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský  
**08. 02. | 20.00 | Cube** – balet – nová média a dynamická choreografie v tanečním projektu mladých tvůrců.  
**14. 11. | 20.00 | Cocktail 012 – The Best of** – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue  
**15. 11. | 20.00 | Cocktail 012 – The Best of**  
**22. 02. | 17.00 a 20.00 | Malý princ**  
**23. 02. | 17.00 | Malý princ**  
**29. 01. | 14.00 a 20.00 | Kouzelný cirkus** – nejdéle uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy.

# ONDŘEJ HAVELKA MELODY MAKERS

UVÁDĚJÍ

## 14. VELKÝ TANEČNÍ VEČER

PRAHA | LUCERNA | VELKÝ SÁL  
4. DUBNA 2020 OD 19.00 HODIN

[WWW.MELODYMAKERS.CZ](http://WWW.MELODYMAKERS.CZ) | [WWW.TICKETMASTER.CZ](http://WWW.TICKETMASTER.CZ)



## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO POD PALMOVKOU

Divadlo roku 2018

**příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy**

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

- pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením
- on-line prodej Gout

# PP

DIVADLO  
POD PALMOVKOU

**02. 02. | 19.00 | Továrna na zázraky** – M. Nesvatba – originální kouzelnické představení

**03. 02. | 19.00 | Happy Chicken CZ** – drůbeží farma – M. Lang – černá komedie o lidech, kteří to nevzdali. Rež. M. Lang | 1 h 40 min | anglické titulky

**05. 02. | 19.00 | Pusťte Donnu k maturitě!** – T. Dianiška – láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů | 1 h 30 min

**06. 02. | 19.00 | Zamilovaný Shakespeare** – L. Hall, M. Norman, T. Stoppard – romantická komedie o lásce a divadle. Rež. M. Lang | 2 h 55 min

**07. 02. | 19.00 | Nora** – H. Ibsen – i bezelstné hrdinky mívají svá tajemství... Rež. J. Nebeský. Jan Nebeský získal za režii Nory ocenění Divadelních novin 2016/2017. Tereza Dočkalová jako Nora získala na Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon | 2 h 20 min

**08. 02. | 19.00 | Laskavé bohyně** – J. Littell, D. Majling – Světově proslulý román poprvé na českém jevišti. Rež. M. Lang | 2 h 55 min | anglické titulky

**10. 02. | 19.00 | Rok na vsi** – A. a V. Mrštíkové – vesnicí Habrůvka projde rok, od hodů po žně. Rež. M. Lang | 3 h

**11. 02. | 19.00 | Pusťte Donnu k maturitě!**

**12. 02. | 19.00 | Indigo Company: Dokonalá svatba** – R. Hawdon – host divadla

**14. 02. | 19.00 | Happy Chicken CZ – drůbeží farma**

**15. 02. | 19.00 | Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Rež. T. Svoboda | 2 h 15 min

**18. 02. | 19.00 | Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodič se z překonávání slabosti. Rež. P. Kracík | 3 h 05 min

**19. 02. | 19.00 | Něco za něco** – W. Shakespeare – kdo má moc, nemusí být v právu... Inscenace roku 2018 Rež. Jan Klata | 1 h 55 min | anglické titulky

**20. 02. | 19.00 | Pusťte Donnu k maturitě!**

**21. 02. | 10.00 | Bezruký František** – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou, rež. F. X. Kalba – veřejná generálka, velká scéna

**22. 02. | 19.00 | Fuk!** – M. Goos – černá komedie o úskalích mužského středního věku. Rež. P. Zelenka | 2 h

**24. 02. | 19.00 | Edith a Marlene** – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich. Rež. P. Pecháček | 2 h 40 min

**26. 02. | 19.00 | Don Juan** – Molière – trpká komedie o muži, kterému ležel svět u nohou, a přesto jej vyzval na souboj. Rež. M. Lang | 2 h 15 min

**27. 02. | 19.00 | Nora**

**28. 02. | 19.00 | Happy Chicken CZ – drůbeží farma**

**29. 02. | 19.00 | Králova řeč**

### PALM OFF STUDIO

**01. 02. | 19.30 | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** – život je krásnej, ale i tak se najde spousta každodenních vopruzů, který dokážou otrávit celý den. Rež. F. X. Kalba | 1 h

**04. 02. | 19.30 | Poslední důvod, proč se nezabít** – blog Poslední důvod, proč se nezabít a Tomáš Dianiška

**12. 02. | 19.30 | Jak sbalit ženu 2.0** – T. Baránek – technologie lovu nejen pro myslivce. Rež. F. X. Kalba | 1 h 20 min

**15. 02. | 16.00 a 19.30 | Kvidoule 3+KK** | Cabaret Calemhour | host divadla

**18. 02. | 19.30 | Bezruký František**

**24. 02. | 19.30 | Bezruký František**

**26. 02. | 19.30 | Kvidoule IV.** | Cabaret Calemhour | host divadla

### PŘIPRAVUJEME

**19. 03. | Bratři Ebenové** – koncert | vstupné v předprodeji: 500 Kč

**16. 04. | Janek Ledecký** – koncert | vstupné v předprodeji: 550 Kč

### DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

**zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“



**14. 02. | 19.00 | Dějiny kontra Spejbl** – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík

**21. 02. | 19.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...“** – v duchu slavné československé tradice hovoří mezi V+W, H+W, S+Š, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glossují zásadní otázky mimo jiné – Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, naved!!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

**26. 02. | 19.00 | Spejbl versus Drákula** – H. Philipová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V příзраčné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upirobijec Hurvínke, podnikavá nymfoMáníčka, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejbluvi přizeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probeře i zoviální hrabě Drákula? Uvidíte.

## DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz)

[www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)

♿. bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po – pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek [www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz))
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



**01. 02. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky) | 1 h 45 min

**02. 02. | 19.00 | Zkurvení havišti** | host Divadlo Komedioграф

**03. 02. | 19.00 | Sen v červeném domě** – SKUTR a kol. – autorská inscenace tandemu SKUTR inspirovaná literárními texty, filmy i hudbou, a především vzpomínkami a zážitky všech zúčastněných | 1 h 15 min bez pauzy

**04. 02. | 19.00 | Konec stříbrného věku** – J. Cucui – důchodci bojují o přežití. | Krátká Dlouhá/Start

**05. 02. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar** – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejch fláků od Pepika Kainara | 2 h 30 min

**06. 02. | 19.00 | Oblomov** – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | 2 h 45 min

**07. 02. | 19.00 | Élektra – Sofoklés** – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ | 1 h 15 min bez pauzy

**08. 02. | 11.00 a 14.00 | Matěj a čerti** | host LokVar

**08. 02. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

**09. 02. | 17.00 | Nebe – peklo**

**10. 02. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šilenstvím.“ Hudební retro inscenace pro celou rodinu | 2 h 30 min

**11. 02. | 19.00 | Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus | 2 h 30 min

**12. 02. | 19.00 | Sonety** – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže | 1 h 50

**13. 02. | 19.00 | Lidská tragikomedie** – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ | 2 h 55 min

**15. 02. | 11.00 a 14.00 | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi** – úsměvné příběhy zeleného žabáka Kvaka a hnědého ropušáka Žbluňka.

**16. 02. | 17.00 | O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života) | 2 h

**17. 02. | 19.00 | Romeo, Julie a tma** – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády | 1 h 25 min bez pauzy

**18. 02. | 19.00 | Mnoho povyku pro nic** – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ | 2 h 45 min

**19. 02. | 19.00 | Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích | 2 h 45 min | derniéra

**20. 02. | 19.00 | Sonety**

**24. 02. | 19.00 | Konec stříbrného věku**

**25. 02. | 19.00 | Élektra**

**26. 02. | 19.00 | Dopisy Olze** – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... | 2 h | anglické titulky

**27. 02. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾**

**28. 02. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** | 20. výročí premiéry

**29. 02. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka**

## HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: [hdk@hdk.cz](mailto:hdk@hdk.cz)

[www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, [objednavky@hdk.cz](mailto:objednavky@hdk.cz))
- předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Cedok

## Hudební divadlo Karlín

**01. 02. | 15.00 | Legenda jménem Holmes** – O. G. Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella, začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh, plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To zatím neví, ani náš Sir Arthur Conan Doyle. Hrají: V. Dyk, K. Daihelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další, rež. G. Barre.

**02. 02. | 15.00 | Legenda jménem Holmes**

**05. 02. | 19.00 | Veselá vdova** – F. Lehár, L. Stein, V. Léon – hraji: G. Kopperová/L. O. Vénosová, R. Hoza/M. Štolba, J. Ježek/P. Klečka, M. Nosková/R. Sehnoutková, A. Briscein/T. Kořínek/R. Samek, J. Ondráček/J. Turek, J. Hliněnský/M. Matoušek, D. Gondík/D. Tolaš a další, rež. M. Otava.

**06. 02. | 19.00 | Veselá vdova**

**07. 02. | 19.00 | Dracula 2019** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejuspěšnější česká legenda je zpět! Uvádí Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing, s. r. o. znovu od roku 2015

**08. 02. | 15.00 a 19.00 | Dracula 2019**

**09. 02. | 15.00 | Dracula 2019**

**13. 02. | 19.00 | Sestra v akci** – A. Menken, G. Slater, Ch. a B. Steinkellner – americká muzikálová komedie Sestra v akci přichází po londýnském West Endu, americké Broadwayi, Vídní či Hamburku do Prahy! Její předlohou je film o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry. Příchod Deloris však dosud poklidný klášterní život zásadně naruší a vnese do něj řadu nečekaných novinek.

Muzikál na motivy světznámého filmu s Whoopi Golberg uvádí od října 2017 Hudební divadlo Karlín s Lucíí Bílou v hlavní roli.

**14. 02. | 19.00 | Sestra v akci**

**15. 02. | 15.00 | Sestra v akci**

**16. 02. | 15.00 | Sestra v akci**

**19. 02. | 19.00 | Polská krev** – O. Nedbal – opereta – úč. T. Bartůněk/D. Tolaš, L. Sass/M. Severová Klinkovská, M. Slavík/M. Vojtko, B. Kotiš, A. Kalivodová/M. Kociánová, P. Brínková/L. Šmídová, J. Ježek, J. Šlégr ad., rež. A. Procházka.

**20. 02. | 19.00 | Čas růží** – S. Tofi – jedinečná symbióza písní, největších hitů z repertoáru Karla Gotta a původního scénáře Sagvana Tofi. Těšte se na odhalení příběhu starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! „Čas růží pobaví i dojme!“ Hrají: J. Kopečný/R. Tomeš, E. Burešová/M. Procházková/V. Vyoralová, L. Korbel/M. Písařík, P. Dopita/J. Vojtek, J. Langmajer/S. Tofi, A. Gondíková/J. Jirešová, O. Bábora/P. Pecha, J. Nosek/P. Ryšavý, M. Malinovský/J. Štágr, V. Beneš/V. Zavřel – slavnostní benefiční představení

**21. 02. | 19.00 | Čas růží**

**22. 02. | 15.00 a 19.00 | Čas růží**

**23. 02. | 15.00 | Čas růží**

**26. 02. | 11.00 | Jak se dělá muzikál** – A. Procházka – ojedinelá muzikálová revue – hrají: I. Pazderková, M. Procházková, B. Šampalíková, D. Býmová, I. Ben Ahmed, A. Procházka, V. Noid Bárta, M. Písařík, D. Ratajský, I. Hrbáč, rež. A. Procházka.

**27. 02. | 19.00 | Carmen** – F. Wildhorn, J. Murphy, N. Allen – nejuspěšnější projekt v novodobé historii Hudebního divadla Karlín se vrací! Úč. L. Bilá, Dasha/M. Pouličková, R. Jícha/P. Strenáček, V. Noid Bárta/M. Pošta, P. Brínková, L. Kumpřich/T. Trapl, J. Korn/J. Štágr, H. Křížková/A. Langoska, Z. Durdínová/V. Veselá, K. Nováková, K. Sedláková, L. Fikar Stránská/B. Skočdoplová, T. Zelinková, I. Hrbáč, J. Šlégr, rež. G. Barre.

**28. 02. | 19.00 | Carmen**

**29. 02. | 15.00 | Carmen**

## MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

Centrální pokladna Městských divadel pražských:  
**Vodičkova 700/32 – na půli cesty mezi divadly ABC a Rokoko,  
otevřeno po–pá 11.00–19.00**

- Městská divadla pražská jsou významnou kulturní organizací, která působí ve třech divadlech v centru Prahy: ABC, Komedie a Rokoko. V divadlech ABC a Rokoko působí stálý umělecký soubor a repertoár tvoří především výrazné tituly moderní dramatiky, autorská tvorba nebo neotřelé pohledy na literární klasiku. Komedie je prostorem pro koprodukční projekty, prezentaci nezávislé scény, hostování regionálních a zahraničních divadel, festivaly, koncerty či literární pořady.

MĚSTSKÁ  
DIVADLA  
PRAŽSKÁ **ABCKOMEDIEROKOKO**

## ABC

Vodíčkova 28, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 996 115 (pokladna)  
e-mail: rezervace@m-d-p.cz  
www.mestskadivadlaprazska.cz

- rezervace na tel. 222 996 113; online na [www.mestskadivadlaprazska.cz](http://www.mestskadivadlaprazska.cz); rezervace@m-d-p.cz
- předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci
- otevírání doba pokladny divadla ABC: hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

**01. 02. | 19.00 | ELEFANTAZIE** – D. Drábek, T. Belko, D. Král – muzikál ohavně krásy. Hrají: T. Klus, P. Konáš, T. Havlínek, F. Březina, P. Tenorová, T. Marečková, Z. Piškula, D. Kolářová/H. Doulova a další, rež. D. Drábek | premiéra

**03. 02. | 19.00 | Smrt obchodního cestujícího + prohlídka zákulisí** – A. Miller – requiem za sen jednoho obyčejného člověka, který bolestně zjišťuje, že na sklonku života dosáhl jediného – pro všechny má větší cenu mrtvý než živý. Hrají: M. Donutil, Z. Kronerová, V. Dvořák, M. Donutil, A. Bílík, E. Pacoláková, J. Štrébl, M. Kačmarčík, M. Vykus, K. Krhovják, S. Affašová, T. Slámová, rež. M. Dočekal

**04. 02. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách** – B. a A. Peasovi/M. Hanuš – hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím. Úč. L. Jurek, Z. Kalina, P. Klimeš, H. Doulova, Z. Velen, J. Smutná ad., rež. M. Hanuš | 2 h 40 min | zadáno

**05. 02. | 19.00 | Elefantazie**

**06. 02. | 14.30 | Tančírna 1918–2018** – J. Janků, P. Khek – tanečně hudební férie, která diváky provede moderními dějinami našeho národa. Rámec příběhu je inspirován slavným filmem Ettoreho Scoly, obsah je však zcela přizpůsoben českému prostředí. Úč. D. Batulková, A. Bílík, H. Bor, V. Dvořák, V. Gajerová, N. Horáková, H. Hornáčková, S. Jachnická, V. Janků, R. Kalvoda, rež. P. Khek | Klub mladých diváků

**07. 02. | 11.00 | Žebrácká opera** – V. Havel – komedie o schopnosti mazaně převrátit morální hodnoty ve svůj vlastní prospěch. Úč. M. Donutil, J. Vlasák, E. Salzmanová, T. Marečková, H. Bor, P. Tenorová, F. Březina, D. Batulková, Z. Stavná, M. Jandová, A. Kukučková, P. Juřica, R. Kalvoda. M. Kačmarčík, Z. Vencel, rež. D. Radok | pro seniory

**07. 02. | 19.00 | Žebrácká opera** | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

**08. 02. | 10.00 | Herecký kurz pro neherce** | Malá scéna

**08. 02. | 19.00 | Romeo a Julie** – W. Shakespeare – slavný příběh o lásce a nenávisti, o osudovém nesváru mezi dvěma rody a o tom, jak může malichernost vést k osudové tragédii. Úč. Z. Piškula, T. Marečková, M. Kačmarčík, P. Č. Vaculík, J. Štrébl, D. Batulková, M. Vykus, M. Donutil, S. Remundová, F. Březina, A. Bílík, V. Dvořák, rež. M. Dočekal

**09. 02. | 15.00 | Dopisy vnučce** – J. Šiklová – literární matiné | Malá scéna | poslední uvedení

**09. 02. | 17.00 | Revizor** – N. V. Gogol – slavná komedie o změně osob a jednom podvodníkovi. Úč. P. Tomicová, V. Kopta, J. Panzner, P. Juřica, O. Vízner, E. Pacoláková, T. Milostný ad., rež. D. Drábek

**10. 02. | 19.00 | 60's aneb Šedesátky** – J. Janků, P. Svojtka – příběh retrofilů – hudební komedie o výletech do časů, kdy klukům rostly dlouhé vlasy, a láska nebyla sprostým slovem. Úč. H. Bor, V. Gajerová, L. Pernetová, R. Kalvoda, V. Fridrich, P. Juřica, N. Horáková, Z. Velen ad., rež. P. Svojtka | 2 h 40 min

**11. 02. | 19.00 | Víím, že víš, že víím...** – R. Sonego, R. Giordano – hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, M. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strniško | 2 h 20 min

**12. 02. | 19.00 | Elefantazie** – po představení debata s tvůrci pro členy První řady

**13. 02. | 19.00 | Bedřich Smetana: The Greatest Hits + prohlídka zákulisí** – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komedie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, V. Khek Kubařová/N. Horáková, V. Gajerová, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka | 2 h 45 min | blíží se derniéra

**14. 02. | 10.00 | Evžen Oněgin** – A. S. Puškin – slavný milostný příběh nenaplněné lásky, hledání smyslu a životního cíle. Úč. J. Hána, P. Tenorová, H. Hornáčková, A. Bílík, J. Smutná ad., rež. P. Khek | 2 h 20 min | pro školy

**14. 02. | 19.00 | Shirley Valentine** – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. Úč. S. Stašová, rež. Z. Kaloc | 2 h 50 min

**15. 02. | 15.00 | Jaroslav Ježek** – P. Klusák | Kronika Městských divadel pražských | Malá scéna

**15. 02. | 19.00 | Revizor**

**16. 02. | 19.00 | Ondřej Havelka & Melody Makers: Nejlepší kusy z repertoáru**

**17. 02. | 19.00 | Tančírna 1918-2018**

**18. 02. | 19.00 | Shirley Valentine**

**19. 02. | 10.00 | Lakomá Barka** – J. Werich, G. Skála – rozverná pohádka pro děti každého věku o nejlakomějších ze všech lakomých obyvatel vesnice Dejvice | pro školy

**21. 02. | 14.30 | Evžen Oněgin** | Klub mladých čtenářů

**21. 02. | 19.00 | Evžen Oněgin** | pro členy Klubu diváků první řady a předplatitele za 100 Kč

**22. 02. | 17.00 | Shirley Valentine**

**23. 02. | 17.00 | Andělé v Americe** – T. Kushner – čtvrtstoletí poté, co ohromil celý divadelní svět, sestupují Andělé v Americe poprvé i na česká jeviště. Úč. O. Pavelka, M. Donutil, B. Kaňoková, V. Dvořák, T. Havlínek, E. Salzmanová, F. Březina, E. Pacoláková, rež. M. Dočekal | inscenace není vhodná pro diváky do 18 let | od 16.30 lektorský úvod na Malé scéně

- 24. 02. | 19.00 | Smrt obchodního cestujícího** | od 18.30  
lektorský úvod na Malé scéně
- 25. 02. | 19.00 | Romeo a Julie + prohlídka zákulisí**
- 26. 02. | 19.00 | Žebrácká opera + prohlídka zákulisí**
- 27. 02. | 19.00 | Víím, že víš, že vím... + prohlídka zákulisí**
- 28. 02. | 19.00 | Elefantazie**
- 29. 02. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách**

## ROKOKO

Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 996 185 (pokladna), 222 996 113 (rezervace  
vstupenek a informace o repertoáru)  
[www.mestskadivadlaprazska.cz](http://www.mestskadivadlaprazska.cz)

- otevírací doba pokladny divadla Rokoko: hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských
- 01. 02. | 17.00 | Otec** – F. Zeller – dojemná a současně vtipná tragikomédie o jednom smutném fenoménu naší doby – Alzheimerovy choroby. Hra je psaná z pohledu muže, jenž je tímto neduhem postižen. Jednotlivé scény se vzájemně popírají, postavy mají více podob a příběh se skládá nepřímou, skoro až detektivně. Úč. J. Vlasák, V. Gajerová, A. Procházka, T. Vitů, Z. Venc, L. Zbranková, rež. P. Svojtka | 2 h
- 03. 02. | 19.00 | Bez hany (Hommage à Hegerová) + prohlídka zákulisí** – J. Nvota – v hledišti divadla Rokoko se setkává šestice postav, jejichž příběhy ožívají v písních Hany Hegerové. Úč. N. Horáková, D. Marková, Z. Mauréry, T. Havlínek, P. Konáš, T. Petřík, rež. J. Nvota | předplatitelé sk. V
- 04. 02. | 11.00 | Premiéra mládí** – Ch. Giudicelli – bláznivá komedie o dvou mimořádných ženách a jednom velkém dobrodružství. Úč. D. Syslová, J. Smutná, rež. J. Ryšánek Schmedtová | 2 h | pro seniory
- 05. 02. | 19.00 | Oddací list + prohlídka zákulisí** – E. Kishon – řada komických situací s jennou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyslení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? Úč. J. Vlasák, T. Medvecká ad., rež. O. Zajíc | 2 h 15 min
- 07. 02. | 19.00 | Premiéra mládí**
- 08. 02. | 17.00 | Kanibalky: Soumrak samců** – D. Drábek – Iggy a Diana (role psané na tělo pro Vandu Hybnerovou a Jiřího Hány) jsou svérázný pár vyšetřovatelů. Případů musí vyřešit hned několik – a všechny jsou pěkně vykloubené a šílené. Úč. V. Hybnerová, J. Hána, P. Tenorová, E. Leibeberová, P. Konáš, R. Kalvoda, S. Lehký a další, rež. D. Drábek.
- 10. 02. | 19.00 | Čapek** – inscenace sleduje poslední chvíle života velkého spisovatele a velkého člověka, který musí na sklonku života čelit zbabělosti, malosti a nenávisti národa, který tolik miloval a pro nějž tolik udělal. Úč. J. Hána, M. Kačmarčík, M. Málková, S. Jachnická, V. Dvořák, J. Smutná, H. Doulová, J. Vlasák, P. Tenorová, A. Bílík ad., rež. P. Khek | 2 h 20 min
- 11. 02. | 19.00 | Oddací list**

- 12. 02. | 10.00 | Neviditelný** – J. Havlíček – divadelní adaptace románu o touze po moci, rodinné anamnéze a neviditelném strýci. Hrají: P. Konáš, P. Tenorová, M. Mejzlík, M. Málková, M. Kačmarčík, S. Affašová, A. Bílík, J. Schwarz, M. Kern, rež. M. Františák | pro školy
- 13. 02. | 14.30 | Želary** – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek | 2 h 40 min | Klub mladých diváků
- 14. 02. | 19.00 | Kancel + prohlídka zákulisí** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné zdánlivě obyčejné kanceláře. Úč. V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina ad., rež. P. Svojtka | 2 h 20 min
- 15. 02. | 17.00 | Idiot** – F. M. Dostojevskij – nová adaptace jednoho z nejvýznamnějších světových románů. Úč. A. Bílík, J. Hána, N. Horáková, M. Kačmarčík, S. Jachnická, P. Tenorová, A. Theimnová, T. Krippnerová, M. Vykus, Z. Dolanský, rež. P. Khek | blíží se derniéra
- 17. 02. | 19.00 | Premiéra mládí**
- 18. 02. | 19.00 | Kdo se bojí Virginie Woolfové?** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. Úč. A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Khek Kubařová, rež. P. Svojtka.
- 19. 02. | 19.00 | Bez hany (Hommage à Hegerová)**
- 21. 02. | 19.00 | Otec**
- 22. 02. | 17.00 | Neviditelný + prohlídka zákulisí**
- 23. 02. | 19.00 | Je úchvatná** | Dobříchovická divadelní společnost | host | částečně zadáno
- 24. 02. | 19.00 | Kancel**
- 25. 02. | 19.00 | Bez hany (Hommage à Hegerová)**
- 26. 02. | 19.00 | Želary + prohlídka zákulisí**
- 27. 02. | 19.00 | Oddací list**
- 29. 02. | 19.00 | Znovusjednocení Koreji** – J. Pommerat – mozaika komických i melancholických příběhů, které dohromady skládají barvitý obraz různých podob lásky v moderním světě. Od lásky vášnivé po lásku platonickou, od lásek rodičovských po celoživotní přátelství, od lásky k nenávisti a zpátky... a především zas a znovu k oněm milostným paradoxům, které všichni tak dobře známe. Hrají: D. Batulková, V. Gajerová, A. Kameniková, M. Zoubková, L. Žáčková, H. Bor, J. Hána, K. Heřmánek ml., J. Vlasák, rež. E. Kudláč

## KOMEDIE

Jungmannova 15/1, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 224 216 015  
[www.mestskadivadlaprazska.cz](http://www.mestskadivadlaprazska.cz)

- otevírací doba pokladny divadla Komédie – hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

- 03. 02. | 19.30 | Mah Hunt** – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company
- 05. 02. | 19.30 | Amazonky** – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company
- 06. 02. | 19.30 | Konzervatívec** – D. Zábranský
- 07. 02. | 19.00 | Jsme kněžna bláznů** – O. Sommerová, L. Nota | Ensemble Opera Diversa | Festival Opera 2020
- 08. 02. | 19.30 | Lazarus** – D. Bowie, E. Walsh – komorní muzikál o samotě, naději a potřebě návratu, plný nesmrtelných hitů této mimořádné hudební osobnosti. Úč. I. Orozovič/O. Ruml, N. Horáková, E. Stárková, P. Smolárik, M. Vykus, H. Viřanová, M. Bednář, rež. M. Amsler.
- 09. 02. | 14.00 a 19.30 | Lazarus**
- 10. 02. | 19.30 | Lazarus**
- 12. 02. | 19.30 | Husitská trilogie (Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč)** – jevištní koláž z her Jan Hus, Jan Žižka a Jan Roháč jako obraz cesty od ideálu k politice a od politiky k terorismu. Hrají: V. Janků, V. Dvořák, E. Jeřábek, R. Kalvoda, J. Mansfeld, P. Reif, rež. L. Brutovský | lektorský úvod od 19.00, ve foyer divadla
- 14. 02. | 19.30 | Sláva a pád krále Otakara** – F. Grillparzer – drama ničivé ctižádosti, moci, vášně a manipulace. Cesta Čechů z deště pod okap. Hrají: M. Pechlát, R. Fidlerová, V. Dvořák, A. Bílík, J. Schmidtmajerová, I. Lupták, J. Štrébl, T. Milostný, rež. M. Hába | lektorský úvod od 19.00
- 16. 02. | 19.30 | Sláva a pád krále Otakara** | lektorský úvod od 19.00
- 17. 02. | 19.30 | Nepřítel lidu** – podle H. Ibsena | koprodukce s Lachende Bestien
- 18. 02. | 19.30 | Lazarus**
- 19. 02. | 19.30 | Lazarus**
- 20. 02. | 19.30 | Vladař** – podle N. Machiavelliho
- 21. 02. | 19.30 | Srdcem ženou** – koncert Miloslava Königa ve foyer, vstup volný
- 23. 02. | 15.00 | Lazarus**
- 24. 02. | 19.30 | Panoptikum** – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company | debata s tvůrci po představení pro členy První fady
- 25. 02. | 19.30 | Gossip** – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company
- 26. 02. | 19.30 | Nepřítel lidu**
- 27. 02. | 20.00 | Zjevení pudla** – O. Škrabal | Studio Rota | herecká šatna | derniéra
- 28. 02. | 19.30 | Husitská trilogie (Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč)**

## STUDIO YPSILON

### zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 224 947 119, 224 054 333 nebo 224 054 090  
(obchodní oddělení a pokladna)  
e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz  
www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek po–pá 9.00–19.30, so–ne hodinu před představením, vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz
- Divadelní klub je otevřen: po–pá 9.00–23.00, so–ne hodinu před představením



## VELKÁ SCÉNA

**04. 02. | 19.30 | Jezinky a bezinky** – J. Kesselring – tentokrát i dobrota zabijí! Parodie neuvěřitelná, v níž lze chápat vše obráceně a naruby. Čili konkrétně: usmrčení jedem coby ctnostná a záslužná pomoc dobrotivých žen některým mužům. Ony dvě milé vražedkyně představují Z. Kronerová a J. Synková. Avšak situaci v domě plném mrtvol náhle zkomplikuje příchod opravdového zločince. Dále úč. P. Nový, R. Mrázik, P. Hasman, J. Vacková, P. Labudová nebo L. Přichystalová, K. Mende, P. Hojer, O. Navrátil, J. Večeřa, J. Bradáč, M. Mededa, D. Renč a M. Chloupek, rež. J. Schmid | 2 h 15 min

**06. 02. | 19.30 | Varietě Freda A. aneb Chytání větru** – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min



Spálená 16

**07. 02. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik,

P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid.

**09. 02. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

**10. 02. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi** – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

**11. 02. | 19.30 | Utikejte, slečno Nituš!** – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mammelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

**13. 02. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

**14. 02. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mýtických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinak. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

**16. 02. | 19.30 | Spálená 16**

**18. 02. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí** – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová,

J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host: J. Vrbová

**21. 02. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)**

**24. 02. | 19.30 | Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**27. 02. | 19.30 | Svatá rodina** – G. Schwaigda – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejlidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, J. Lábus, P. Nový, M. Dejdár, J. Jiráň, R. Rychlá, O. Navrátil, R. Mrázík a D. Renč, rež. J. Nvota | 2 h 15 min

**28. 02. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběhlá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

## MALÁ SCÉNA

**03. 02. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák** | host

**12. 02. | 19.30 | VOST05: Slzy ošlehaných mužů** | host

**17. 02. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenatí groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca | 2 h

**20. 02. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák** | host

**26. 02. | 11.00 a 12.00 | Hudbajky** – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobyliku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektiv a mládež

## ZÁJEZDY

**05. 02. | 19.30 | Utikejte, slečno Nituš!** | Trutnov

**25. 02. | 19.30 | Utikejte, slečno Nituš!** | Žďár nad Sázavou

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5  
tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)  
e-mail: info@svandovodivadlo.cz  
www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- otevírací doba divadelní kavárny: po–pá 9.30–24.00, so 17.00–24.00, ne zavřeno (otevírací doba se může měnit v závislosti na konání představení a dalších akcí Švandova divadla)
- rezervace a předprodej vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti Ticket Art a Kulturní portál
- soubor Svandova divadla: 80–430 Kč/slevy 20–40 % pro studenty, držitele karet ISiC, seniory a ZTP, Buchty a loutky: 190 Kč, Divadlo Spektákl: 220 Kč, Herecké studio ŠD: 170 Kč, Just Impro: 250 Kč, dětská představení: 90–120 Kč, Workshop: 290–750 Kč, Next Picture: 300 Kč, Testis: 350 Kč, Rajče a okurka: 180 Kč, Poslechovy večer: 130 Kč, Scénické rozhovory: 170 Kč, Scénické čtení 150 Kč, Divadlo Tramtrarie 250 Kč, Městské divadlo Mladá Boleslav 280–330 Kč
- titulky pro neslyšící u vybraných představení
- blíže informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Volnočasové aktivity“.



**01. 02. | 19.00 | CRY BABY CRY** – S. Krátká – autorská inscenace dámské šatny Švandova divadla. Divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min | anglické titulky

**04. 02. | 19.00 | Jordan** – A. Reynolds, M. Buffini – dvacetiletá vězenkyně Shirley vypráví příběh svého života od nudného dětství, přes bouřlivý vztah, první dítě a nakonec i o výkonu trestu | Studio | 55 min

**05. 02. | 19.00 | Slušný člověk** – M. Krátká – volně na motivy novely Karla Čapka Obyčejný život. „Hlavní hrdina XY, železniční úředník na odpočinku, žádá o přeložení na onen svět, viz doklady A až Z.“ | Studio | 70 min

**06. 02. | 19.00 | Na Větrné hůrce** – E. Brontěová – jak tenka je hranice mezi láskou a nenávistí? Adaptace románu na pomezí milostné literatury, psychologického dramatu a gotického horroru | Velký sál | anglické titulky | anglické titulky

**06. 02. | 19.00 | Nesnesitelně dlouhá oběť** – I. Vyrpajev – musíš si projít peklem, abys mohl začít žít | Studio | 80 min bez přestávek

**07. 02. | 19.00 | Smrt mu sluší** – D. Hrbek – nová komedie napsaná přímo pro Švandovo divadlo je nekompromisním

nahlédnutím do hloubi divadelních útrob, kde se hon za úspěchem rovná boji o přežití | Velký sál | 140 min | anglické titulky

**08. 02. | 19.00 | Scény z manželského života** – I. Bergman – divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení až po neshody vrcholící brutální rvačkou. Hra o lásce, zklamání ale také o naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem, díky kterému se nikdy plně neodcizí | Velký sál | 125 min

**08. 02. | 19.00 | Kočkozrout** – R. W. Fassbinder – na naše kočky a buchty nám nikdo cizí sahat nebude! Hrají: A. Burešová, A. Stropnická, B. Pavlíková, D. Punčochář, J. Grundman, M. Hruška, R. Jaškův, S. Vendlovská, rež. J. Holec | Studio

**10. 02. | 19.00 | Kurz negativního myšlení** – B. Breien – když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozíčkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll | Velký sál | 100 min | anglické titulky

**10. 02. | 19.00 | Pankrác '45** – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková (dívká napomáhající odbojové akci parašutistů), židovka Julie, která prošla Osvětími, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? | Studio | 95 min

**11. 02. | 19.00 | Na Větrné hůrce** | Velký sál | anglické titulky

**11. 02. | 19.00 | Protest/Rest** – V. Havel, M. Hejduk – hru Václava Havla uvádíme spolu s úplně poslední „Vaňkovkou“ Marka Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor | Studio | 100 min

**13. 02. | 19.00 | Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance | Velký sál | 160 min | anglické titulky

**13. 02. | 19.00 | Ztracená čest Kateřiny Blumové** – H. Böll – příběh dívky, která se stává obětí policie i tisku. Jenomže se začíná bránit. Jedna věc je, co se skutečně stalo, a jiná, jak o tom informují média | Studio | 90 min

**14. 02. | 19.00 | Smrt mu sluší** | Velký sál | anglické titulky

**15. 02. | 19.00 | Zabít Johnnyho Glendenninga** – D. C. Jackson – černá komedie ze současného Skotska o tom, že zdání někdy klame a není gangster jako gangster. Kdesi na skotské vysočině dostanou dva poskoci místního mafiána důležitý úkol. A samozřejmě se jim podaří pokazit, co se dá. Anebo je to celé jinak...? | Velký sál | 135 min | anglické titulky

**17. 02. | 19.00 | Bratr spánku** – R. Schneider, K. Tučková – strhující příběh lásky chlapce s výjimečným hudebním nadáním, k jeho sestřenci Elsbeth. V prostředí komunity zapadlé vesnice jakákoliv výjimečnost budí podezření, i když jde o genialitu | Velký sál | 190 min | anglické titulky

**17. 02. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové** – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – inscenace sestavena z autentických výpovědí sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na



stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali | Studio | 60 min

**18. 02. | 19.00 | Obraz Doriany Graye** – O. Wilde – Wildeův slavný román jako současné jevištní podobenství o zoufalém tápání těch, kteří již neřeší, jak přežít, ale jak žít | Velký sál | 130 min | anglické titulky

**19. 02. | 19.00 | Pohřeb až zítra** – N. Kocáb – komedie možná i o vaší rodině. Předpohřební rodinná večere, na které se roztáčí kolotoč absurdních situací, jaké se při běžné večeři nedějí | Velký sál | 90 min | anglické titulky

**19. 02. | 19.00 | Srdce patří za mříže** – D. Košťák – obchod s orgány politických vězňů, senzacechtivá výstava nelegálně získaných mrtvých těl, prapodivné spojenectví krtky a pandy. Nekorektní pohled nejmladší divadelní generace na téma násilí | Studio | 60 min

**20. 02. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže** – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – dvacet let soužití „černého anděla poezie“ Vladimíra Holana a „národního klauna“ Jana Wericha ve vile na Kampě | Studio

**21. 02. | 19.00 | Nada Urbánková 80 – v pořadu „Drazí mí“** – koncert

**21. 02. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže** | Studio

**22. 02. | 19.00 | Kauza pražské kavárny** – J. Erftemeijer a kol. – povalečí z kavárny, do polí a továren! Zábavná hra na pomezí detektivky, komedie a hororu | Studio | 60 min

**24. 02. | 19.00 | Kočkožrout** | Studio

**25. 02. | 19.00 | Kočkožrout** | Studio

**28. 02. | 11.00 | Lady Macbeth z Újezdu** – D. Jařab, N. Lesov – monstrum nebo oběť? Autorská adaptace slavné novely o ženě, která se vzepřela těm, kteří chtěli rozhodovat o jejím osudu | Velký sál | veřejná generálka

**29. 02. | 19.00 | LADY MACBETH Z ÚJEZDU** | Velký sál | premiéra

## DISTHEATRANZ

**01. 02. | 19.00 | PROCES** – F. Kafka – Josef K. se jednoho rána probudí a je bez udání důvodu zatčen. Snaží se usilovně dopátrat vysvětlení. Je vinen? A pokud ano, tak za co je trestán? Čím více se snaží přijít na důvody svého obvinění, tím absurdnějších odpovědí se mu dostává | Studio | 90 min | premiéra

**15. 02. | 19.00 | Proces** | Studio

## RAJČE A OKURKA

**03. 02. | 19.00 | Rajče a okurka: V lednici** – absurdní, minimalistická groteska o životě zeleniny v lednici | Studio | 50 min

## NEXT PICTURE

**05. 02. | 19.00 | Lordi** – salonní, konverzační komedie ve slovenštině. Tři rozpustilí lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi, si nadělují červené

a černé body. Až jednoho dne, jeden z lordů poruší pravidla hry. . . | Studio | 110 min

## POSLECHOVÝ VEČER

**12. 02. | 19.00 | Leonard Cohen** – poslechový večer J. Černého | Studio

## HERECKÉ STUDIO ŠVANDOVA DIVADLA

**14. 02. | 19.00 | Kafkáríum** – F. Kafka – výběr z povídek pražského německého spisovatele Franze Kafky na scéně, jako svěbytný svět postav, které se rozhodly v posledních chvílích autorova života navštívit svého tvůrce | Studio | 70 min

**28. 02. | 19.00 | Kytice** – K. J. Erben – spojení člověka s přírodou. . . Touha pohlédnout do budoucnosti. . . Mámy a děti. . . Člověk a smrt. . . Člověk a bohatství. . . Sobectví a vražda. . . Zločin. . . Vina. . . Trest. . . Krutost, poezie, něha, láska. . . A snad i trochu humoru! | Studio | 70 min

## TESTIS

**16. 02. | 19.00 | Agent tzv. společenský** – M. Kinská, R. Schovánek – silný komorní příběh jedné rodiny, na jejímž počátku byl úkol StB. Ještě včera jsme si mysleli, že se známe. Dnes už ruku do ohně za své blízké zřejmě nedáme. Natož sami za sebe. Téměř detektivní drama prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů | Studio | 75 min

## JUST! IMPRO

**18. 02. | 19.00 | Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. | Studio | 90 min

**22. 02. | 19.00 | Magických dvacet** | KIM – club & Just! Impro Show

## MIME PRAGUE

**20. 02. | 19.00 | Radim Vizváry: Sólo** – best of z pantomimické tvorby Radima Vizváry | Velký sál | 80 min

## SCÉNIKÉ ROZHOVORY

**26. 02. | 19.00 | Hana a Helena Třeštíková** | Studio

## BUCHTY A LOUTKY

**27. 02. | 19.00 | Vítězné svině** – loutková freska o lidech nízkých a vysokých | Studio | 90 min bez přestávky

### ČINOHERNÍ KLUB

Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 211 151 877 (pokladna)  
e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz  
www.cinoherniklub.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 15.00–19.30, so–ne 18.00–19.30
- na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna, je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna
- ve všední dny, když je divadlo na zájezdě nebo nehraje, je pokladna otevřena do 18 hodin. V sobotu a v neděli, když divadlo nehraje, je pokladna uzavřena
- ceny vstupného od 50 do 450 Kč; ČK uvádí: 90 Kč, 50% sleva na vstupenky v hodnotě 290 Kč pro seniory, studenty a držitele průkazů ISiC, ITiC, ZTP, ZTP/P.
- Činoherní klub uvádí: Přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2019 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR.



**01. 02. | 19.30 | Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček.

**02. 02. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Strange love** – J. Rudiš, P. Pýcha – černá komedie o prvním a posledním fanouškovi Depeche Mode v Československu Ludvíkovi, jehož jedinou velkou a životní láskou je skupina Depeche Mode | Divadlo Prima den

**03. 02. | 19.30 | Masky a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujit směšnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček.

**04. 02. | 19.00 | Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček.

**05. 02. | 19.30 | K.Š.E.F.T.** – S. Page – co koupí milující rodiče postiženému synovi ke dvacátým pátým narozeninám? Prostitutku. Hra daleko vtípnější a vážnější, než by se dalo čekat. Hrají: L. Žáčková, V. Šanda, M. Finger, S. Černošínská, rež. O. Sokol.

**06. 02. | 19.30 | Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho** – L. Smoček – znovuuvedení jedné z neúspěšnějších her autora Činoherního klubu. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, B. Polívka, M. Pavlata a O. Vetchý, rež. L. Smoček.

**07. 02. | 19.30 | Ujetá ruka (Behanding in Spokane)** – M. McDonagh – mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá. Zápletka hry se točí kolem drsného chlapka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovlně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtípné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Tačlík, M. Finger, M. Stehlíková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová.

**08. 02. | 19.30 | K.Š.E.F.T.**

**09. 02. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Společenstvo vlastníků** – J. Havelka – s péčí řádného hospodáře – to je snad jediné, na čem bychom se mohli shodnout | Divadelní sekce, Praha 10.  
**02. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Jak je důležité mítí Filipa** – O. Wilde – konverzační komedie o lásce a namlouvách ve vyšší anglické společnosti, o situacích, které přinášejí neustále nové překvapivé zvraty | Divadlo (v)Ochoťnických Chemiků

**11. 02. | 19.30 | Americký bizon** – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol.

**12. 02. | 19.30 | Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle, v režii Petera Halla Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdňování a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváký pochopen. Úč. K. Lojdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol.

**13. 02. | 19.30 | Urna na prázdném jevišti** – M. Čičvák – „Moje poslední komedie“. Martin Čičvák režuruje svou autorskou inscenaci Urna na prázdném jevišti, v níž čtyři herečky – v našem případě L. Skopalová, V. Žilková, I. Uhlířová a S. Venclouská – rozptylují popel svého nevádného i milovaného režiséra. Černá až bulvární komedie žvaněním svých protagonistek nenápadně stále více přesahuje divadelní prostředí a dokáže mluvit o ženském osudu i osudu antické hrdinky Evropy, po níž je, bůhví proč, a asi ne náhodou pojmenován náš kontinent, rež. M. Čičvák.

**14. 02. | 19.30 | Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, J. Ježková a A. Talacková, rež. M. Čičvák.

**15. 02. | 19.30 | Na správné adrese** | host Činoherního klubu

**16. 02. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Vávra aneb všechno, co jste chtěli vědět o Maryše a báli jste se Mrštíků zeptat** – Maryša bíří Mrštíků. Ovšem tentokrát po našem. Ale nebojte – necupujeme klasiku na cucky, neděláme si z ní legraci – i když... | Divadýlko na dlani, Mladá Boleslav

**17. 02. | 19.30 | Kati** – M. McDonagh – hra se odehrává v Anglii v době, kdy byl zrušen trest smrti. A kati měli problém. Hrají: M. Finger, D. Černá, Š. Fingerhutová, O. Malý, J. Dulava, V. Kratina, O. Borczuszky, V. Šanda, T. Jeřábek, D. Gondík, A. Švehlík, O. Sokol a další. Překlad a rež. O. Sokol.

**18. 02. | 19.30 | Bratři Karamazovi** – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramaturgie a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová, rež. M. Čičvák.

**19. 02. | 19.30 | Poutníci do Lhasy** – M. Dadák – divadelní hra klame svým názvem. Nejde o skupinu vyrovnaných následovníků tibetského buddhismu, ale naopak o ty, kteří chtějí změnit vykloubený svět vykloubenými metodami. Úč. A. Minajev, A. Kameniková, V. Koteč, J. Hájek, M. Dadák/D. Ratajský, J. Holík, I. Uhlířová, J. Štrébl, rež. M. Čičvák.

**20. 02. | 19.30 | Osířelý západ** – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměnímu jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Tadič, S. Černodrninská, rež. O. Sokol.

**21. 02. | 19.30 | Tanec bláznů** – L. Birinski – to by tak hrálo, abychom u nás do zítřka nesvedli revoluci. Hrají: P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, M. Procházková, N. Boudová, V. Kratina, P. Kikinčuk, L. Žáčková, H. Hájek a další, rež. L. Smoček.

**22. 02. | 19.30 | K.Š.E.F.T.**

**24. 02. | 19.30 | Sopranistky** – A. Warner – šest žaček církevní školy na výletě do Edinburghu a do pekla. Příběh je proložen písněmi Electric Light Orchestra. Hrají: A. Fialová, E. Burešová, T. Mašková, P. Kosková, A. Hladká, M. Dancingerová, A. Kotlíková, B. Suchánková. Kapela: S. Bukovská. Překlad a rež. O. Sokol.

**25. 02. | 19.30 | Sopranistky | derniéra**

**26. 02. | 19.30 | Kati**

**27. 02. | 19.30 | Bůh masakru** – Y. Reza – slogan: „Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá“. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol.

**28. 02. | 19.30 | Zrada**

## DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna otevřena vždy dvě hodiny před začátkem každého představení
- internetové rezervace vstupenek na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova

▪ spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 262, 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141 a 209 do stanice Komárovská

▪ délka všech představení je uváděna včetně přestávek, pořady do 90 minut se hrají bez přestávek, pokud není uvedeno jinak



**02. 02. | 15.00 | Kubula a Kuba Kubikula** – pohádka o potulném medvěďáři, jeho malém medvídkovi a přátelském strašidlu, rež. M. Pokorný | Divadlo Aha | vstupné: 120, 100, 80 Kč

**04. 02. | 19.30 | Příliš osobní známost** – komedie – Natálie je svobodná třicátnice. Je šťastná, má dobrou kariéru a nejlepší kamarádku Simonu, které se právě obrátil život vzhůru nohama. Hrají: E. Balzerová, T. Dyková, P. Hřebíčková, L. Kostelný a další | vstupné: 100 Kč | kino

**05. 02. | 19.30 | Přelet nad kukaččím hnízdem** – D. Wasserman – ceněná dramaturgie stejnojmenného bestselleru. Strhující příběh o souboji mezi manipulativní zdravotní sestrou a jejím neodobrovolným pacientem. Aby se vyhnul vězení, zvolil psychiatrickou léčebnu. Ale možná udělal tu největší chybu svého života... Hrají: M. Hrabě, R. Goščíková/A. Kulovaná, L. Malínek, M. Enčev, J. Žampa/M. Šnajdr, P. Klimeš a další, rež. L. Burian | Divadlo Radka Brzobohatého | do 14 let nevhodné | vstupné: 420, 400, 380 Kč

**06. 02. | 19.30 | Příliš osobní známost** | vstupné: 100 Kč | kino

**07. 02. | 19.30 | Sametová mládež** – studenti Hudebně dramatického oddělení školního klubu Gymnázia Chodovická pod vedením prof. Olgy Francové Velické přichází po předešlém, Studentskou Thálií oceněném, muzikálu Rebelové nové generace s autorským muzikálem Sametová mládež. Připomíná výročí 30 let od revoluce v roce 1989. Rež. M. Čáslavský a M. Čumpelík | vstupné: 100 Kč

**08. 02. | 17.00 | Ledové království 2** – proč se Elsa narodila s kouzelnou mocí? Odpověď jí svůdně volá a zároveň hrozí, že zničí její ledové království. Společně s Annou, Kristoffem, Olafem a Svenem se královna Elsa vydává na nebezpečnou a pozoruhodnou cestu. Rež. Ch. Buck, J. Lee | vstupné: 100 Kč | kino

**09. 02. | 15.00 | Lotrando a Zubejda** – Z. Svěrák, K. Smyczek – víte, jak uzdravit princeznu? Přijďte do divadla na legendární pohádkový muzikál a připomeňte si, jak na to. Hrají: E. Jansová, E. Přivozníková, M. Pazderka, M. Pour, R. Trtík, L. Jeník a další | vstupné: 120, 100, 80 Kč

**10. 02. | 19.30 | Giselle** – A. Ch. Adam – romantický balet, který vychází z pověsti o dívkách, které zemřou neprovdaný a po smrti se stanou vílami a utancovávají pocestné k smrti. Tančí: Šárka Holečková, Jevgenij Lisovik a další | vstupné: 250, 230, 200 Kč

**11. 02. | 19.30 | Pátek večer** – A. Bovell – kultovní komedie, která má pod slupkou nezávažného veselí ryzí srdce – trochu rozbolavělé a pohmožděné. Hrají: A. Fialová, A. Kameniková,

K. Vágnerová, J. Hofman a J. Roskot, rež. K. Iváková | Pantheon production | vstupné: 380, 280, 260 Kč (20% studentská sleva) | Nebud' konzerva

**12. 02. | 19.30 | Malé ženy** – v nejnovějším filmovém zpracování se oblíbený příběh sester Marchových – čtyř mladých žen, z nichž každá je odhodlaná prožít život podle svého – stává nadčasovým a velice aktuálním. Výpravny historický film. Hrají: S. Ronan, E. Watson, F. Pugh, M. Streep, E. Scanlan a další | vstupné: 120 Kč | kino

**13. 02. | 19.30 | Králíček Jojo** – být v nacistické Třetí říši malým blondatým klukem znamená poměrně dost přímočarou kariéru. Tedy aspoň na jejím začátku. Rádným a plnohodnotným nacistou chce v budoucnu být i desetiletý kluk Jojo, kterému v tom pomáhá jeho imaginární přítel, tak trochu nablýblý Adolf Hitler. Zlom nastane v okamžiku, kdy Jojo zjistí, že jeho maminka ukrývá v podkrovi židovskou dívku. Hrají: R. G. Davis, T. Waititi, S. Johansson, T. McKenzie a další | vstupné: 120 Kč | kino

**14. 02. | 19.30 | The Cello Boys** – koncert tematicky připravený pro valentýnský večer | vstupné: 200 Kč

**15. 02. | 17.00 | Zakleté pírkó** – nová pohádka Zdeňka Trošky vypráví příběh odvážné dívky, která se vydá do světa vysvobodit zakletého prince. Hrají: A. Chocholatá, S. Sandeva, L. Pavlásek, Š. Vaculíková, L. Polišenská, M. Lambora, M. Stránský, D. Syslová, J. Smutná a další, rež. Z. Troška | vstupné: 130 Kč, dětské vstupné 110 Kč – nákup vstupenek pouze na pokladně divadla

**17. 02. | 19.30 | Modelář** – příběh dvou kamarádů, kteří provozují prosperující půjčovnu dronů, které jsou pro bývalé spolužáky propustkou do mnoha oblastí lidského konání, kam by se jinak nepodívali. Když se však jeden z hrdinů rozhodne využít dron k něčemu úplně jinému, situace ve firmě se začne komplikovat. Hrají: J. Mádrl, K. Hádek, V. K. Kubařová, R. Stanke, Z. Fialová, M. Hanuš, H. Dvořáková, J. Štrébl, K. Frejová a další, rež. P. Zelenka | vstupné: 120 Kč | kino

**18. 02. | 19.30 | Případ mrtvého nebožtíka** – parodie na tuzemské i zahraniční kriminálky. Hrají: D. Novotný, H. Vagnerová, M. Pechlát, L. Příkazký, M. Táborský, M. Šteindler, E. Holubová, A. Polívková, L. Krobotová a další, rež. M. Šmidmajer | vstupné: 100 Kč | kino

**19. 02. | 19.30 | Sexem ke štěstí** – J. Zindulka – ochladly vaše vztahy? Obráťte se na odborníci! Zkuste sexcoaching! Hrají: V. Kratina, M. Hudečková, J. Ježková/L. Zedničková a V. Udatný/J. Zindulka, rež. J. Zindulka | Fanny agentura | od 15 let nevhodné | vstupné: 300, 280, 260 Kč

**20. 02. | 19.30 | Hvězdná setkání** – host Petr Kostka. Výtěžek ze vstupného podporuje projekt „Světýlko pro maminku“. Modereje: Marianne Ehrenthal | vstupné: 280, 260, 240 Kč

**22. 02. | 17.00 | Dolittle** – jedině Dr. Dolittle může uzdravit královnu, protože jediný lék se nalézá pouze na mýty opředěném exotickém ostrově, musí se Dolittle vydat na velmi dobrodružnou plavbu do neznáma. Samozřejmě v doprovodu svých přátel, mezi nimiž je i ustrašená gorila, praštěná husa, cynický pštros, optimistický lední medvěd nebo neuvěřitelně chytrý papoušek.

Hrají: R. Downey Jr., T. Holland, R. Malek, E. Thompson a další | vstupné: 120 Kč | kino

**26. 02. | 19.30 | Chlap na strídačku** – šťastně vdaná Zuzana jednoho dne zjistí, že má její manžel Jiří delší dobu poměr s jinou ženou. Zuzana neváhá a rozhodne se svou sokyni Lenku navštívit a učit jí tak trochu tetradíční návrh. Její plán je přímo skandální. Navrhne jí totiž, že si rozdělí péči o Jirku a udělají z něj tak chlapa na strídačku. Lenka nakonec souhlasí a obě ženy představit tento nový způsob života Jirkovi. Tedy spíše ho postaví před hotovou věc. Co se všem zdá zpočátku jako perfektní plán, tedy jeden týden se svou ženou, ten druhý zase s milenkou, se nakonec může ukázat jako noční můra pro všechny. Hrají: J. Langmajer, L. Žáčková, I. Chýlková, I. Janžurová, P. Nový, K. Zima, rež. P. Zahradka | vstupné: 130 Kč | kino

## DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 296 245 311 (pokladna)  
e-mail: [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz)  
[www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)

- pokladna otevřena po–pá 9.30–12.30 a 13.00–19.30, so–ne 12.00–15.00 a 15.30–20.00, pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekoná večerní představení, je otevřeno pouze do 18.00, rezervace na tel. 296 245 311 nebo [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz)
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, [objednavky@kalich.cz](mailto:objednavky@kalich.cz)
- vstupenky na muzikálová představení zakoupíte ve vybraných pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR.
- vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketmaster a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)
- registrujte se při online nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod věrnostního programu Divadla Kalich
- bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“

divadlo  
**kalich**  
*Vás baví*

### POZOR!

Vstupenky na Hvězdné léto pod Žižkovskou věží již v prodeji!  
Program a možnost nákupu vstupenek na [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)  
a [www.hvezdneleto.cz](http://www.hvezdneleto.cz) nebo v pokladně Divadla Kalich

**01. 02. | 14.30 a 19.00 | Voda (a krev) nad vodou** – osm let po premiéře fenoménu jménem Osmý světadíl přichází druhý muzikál se slavnými písněmi legendární skupiny Elán Voda nad vodou.

**02. 02. | 13.30 a 18.00 | Voda (a krev) nad vodou**

**04. 02. | 19.00 | Začínáme končit** – komedie uznávaného francouzského autora a komika nabízí unikátní hereckou příležitost Barboře Hrzánové, která ztvární jednu ženskou hrdinku, a přesto se jedná o dvojroli: hraje totiž nejen atraktivní ženu svého věku, ale také stejnou ženu tak, jak jí vidí její manžel, který je přesvědčený, že jeho manželka v poslední době přilís rychle stárne. . . Francouzská komedie výstižně vypráví o vztazích mezi muži a ženami, o plynutí času a o (ne)schopnosti být spolu. Hrají:

B. Hrzánová, R. Holub, R. Zima, R. Fidlerová/J. Tesařová/J. Jiskrová, rež. L. Engelová.

**05. 02. | 19.00 | Don Quijote** – španělskou klasiku si původně upravili pro sebe Milan Lasic a Július Satinský. Po Satinského odchodu hledal Lasic, které herecké dvojici by hru předal. Dvě české herecké hvězdy Jiří Lábus a Oldřich Kaiser na inscenaci spolupracovaly s vyhlášeným slovenským režisérem Vladimírem Strništem. Chytře, vtipně upravený klasický příběh s notnou dávkou herecké improvizace doplňují písně Jaroslava Filipa a Miroslava Kořínka.

**06. 02. | 19.00 | Ani spolu, ani bez sebe** – herečka Jana Paulová přivádí na naši divadelní scénu v české premiéře další velký komediální hit současné Paříže. Byty obou hrdinů dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psychologka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Úč. J. Paulová a D. Suchařípa, rež. L. Engelová.

**07. 02. | 19.00 | Johanka z Arku** – O. Soukup, G. Osvaldová – návrat jednoho z nejlepších českých muzikálů

**08. 02. | 14.30 a 19.00 | Johanka z Arku**

**09. 02. | 13.30 | Mauglí ... jsme jedné krve** – čarokrásný muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové

**09. 02. | 19.00 | Bez předsudků** – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespat dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Přes 400 vyprodaných repríz! Hrají: J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa.

**10. 02. | 19.00 | Carmen Y Carmen** – dvě velké hvězdy svých oborů, operní pěvkyně Dagmar Pecková a herečka Barbora Hrzánová se scházejí v tomto unikátním představení, kde obě – každá po svém – ztvární hlavní hrdinku slavné Bizetovy opery. Hrají: D. Pecková, B. Hrzánová, J. Jiráň, M. Kořínek, C. Taller, D. Šváb, rež. J. Jiráň.

**11. 02. | 19.00 | Pro tebe cokoliv** – první české uvedení výborné francouzské komedie, která baví celou Paříž. Mateřská láska nemá žádné hranice. Takže když si vaše milovaná dcera usmyslí, že se chce stát humanitární pracovnící v Africe, co uděláte? Samozřejmě jí podpoříte! I kdyby to mělo znamenat, že se z kožešin převlečete do oblečení z biobavlny, sundáte parožní ze zdi a nově zařídíte celý byt, namísto steaků připravíte zeleninové hody a na výběrovou komisi zahrajete divadlo, že jste „alter-globalizační nadšenci“, i když nemáte ponětí, co to je. Hrají: J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, L. Hampel, P. Vojáčková, S. Lewandowska, K. Kašpar, rež. P. Kracík.

**12. 02. | 19.00 | Queenie** – koncertní divadlo neúspěšnější Queen tribute kapely v ČR s mezinárodním renomé

**13. 02. | 19.00 | Božská Sarah** – silnou a působivou hrou Božská Sarah si herecká legenda I. Janžurová plní dlouholetý profesní sen. V příběhu posledního léta světové proslulé herečky a vyhlášené skandalistky Sarah Bernhardtové ji herecky doprovází K. Hádek či I. Orozovič. Budete se bavit, budete se spolu se Sarah cítit spalování

sluncem v její rezidenci na ostrově u bretaňského pobřeží, cestovat s ní jejím vlastním vlakem pětkrát křížem křížem Severní i Jižní Amerikou a sledovat statečnou cestu ženy ověněné světovou slávou, ale i ženy sčítající nezmary a rány, které takový velký osud přináší. Hrají: I. Janžurová, K. Hádek/I. Orozovič, rež. A. Nellis.

**14. 02. | 19.00 | Vlasy – Hair** – nechte se unést jedinečným příběhem a nábojem písní z muzikálu, který celosvětově proslavilo legendární filmové zpracování Miloše Formana

**15. 02. | 14.30 a 19.00 | Vlasy – Hair**

**16. 02. | 13.30 | Vlasy – Hair**

**17. 02. | 19.00 | Lady Oskar** – kdo by neznal Oskara, kulturní filmovou komedii, jeden ze skvostů ve filmografii Louise de Funése! Film byl natočen dle velmi úspěšné francouzské divadelní hry, která posloužila jako předloha i pro současnou komedii Lady Oskar. Tedy modernizovanou verzi, jež tentokrát dává velkou hereckou příležitost v hlavní roli ženě – komičce. Po podnikateli Bertrandovi tedy nyní přichází Clara Barnier, stejně rázná podnikatelka, matka, šéfová i manželka, již nic na světě nezlomí... kromě její vlastní rodiny! Hrají: J. Paulová, D. Suchařípa, L. Hampel, J. Kříž, D. Pfauserová/L. Hromádková, V. Fialová a B. Vyskočilová, rež. J. Paulová.

**18. 02. | 19.00 | Plný kapsy šutrů** – slavná inscenace, která bavila publikum účtyhodných 15 let, nově v Divadle Kalich! Co to udělá se dvěma obyčejnými chlapíky, dostanou-li se náhle do světa peněz a slávy? Nahlédnou do něj, když se stanou komparisty amerického velkofilmu, který natáčí hollywoodská filmová produkce v jejich malém irském městečku. Osobitě komentují situace a nové vztahy mezi členy štábu, hereckými hvězdami a místními venkovany. Ty všechny mistrně ztvárňují pouze dva herci. Hrají: M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Kalíšová.

**19. 02. | 19.00 | Žena za pultem 2: Pult osobnosti**

**20. 02. | 19.00 | Hrdý Budžes** – Divadlo Kalich se stalo pražskou scénou slavné inscenace Divadla A. Dvořáka Příbram Hrdý Budžes, která se hraje neuvěřitelných 16 let a má na svém kontě víc než 800 repríz. Dramatizace úspěšné stejnojmenné prózy spisovatelky Ireny Douskové. Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy Helenka Součková, nás zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace, tak jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Za mimořádný výkon v této roli získala Barbora Hrzánová Cenu Thálie 2003. Hrají: B. Hrzánová, J. Vická, L. Jeník, rež. J. Schmiedt.

**21. 02. | 19.00 | Krysař** – osudový muzikál Daniela Landy

**22. 02. | 14.30 a 19.00 | Krysař**

**23. 02. | 13.30 a 18.00 | Krysař**

**24. 02. | 19.00 | Veletoč** – Iva Janžurová přichází se svou autorskou groteskní komedií, napsanou na námět další oblíbené herečky J. Paulové. Boženka a její bratr Arnošt jsou až doteď idylickými sourozenci. Boženka uvykla si udílet rozkazy, Arnošt vždy stál na pozici poslušného vojáčka. Boženka před léty Arnoštovi oženila s Helgou. Jejich svazek rychle vyústil v nudné soužití pod velením Boženky. Je to ve skutečnosti manželská trojka. Ale

začíná komedie a stereotyp se bude měnit! Nečekaným veletocem se tahle partička octne pohromadě, propletená vzájemně neslučitelnými osobními snahami. Advokátní poradce a psychiatr jsou stále na telefonu! Hrají: I. Janžurová, E. Holubová, M. Roden, S. Remundová, A. Bílík/P. Pálek, rež. Š. Caban.

**25. 02. | 19.00 | Láska v přímém přenosu** – důmyslně napsaná komedie pro 5 herců v 15 rolích. Odehrává se v ní šest příběhů během jednoho večera v jednom menším městě. V prvním z nich dostane manželský pár zapláceno za sex v přímém rozhlasovém přenosu. V jiném musí rocková hvězda odolávat svodům sotva zletilé fanyanky. V dalším zjišťuje majitel striptýzového podniku, jak je těžké propustit neschopnou striptérku... Osudy jednotlivých postav se čím dál víc prolínají a zápletka se vrství. Hrají: P. Čtvrtníček, K. Frejová, D. Suchařípa, I. Korolová/M. Tomešová, M. Kavan/R. Zima, rež. R. Štolpa.

**26. 02. | 19.00 | Lakomec** – nejslavnější komedie Molièra Lakomec s Pavlem Zedníčkem v hlavní roli Harpagona, v němž se mírně skloubí věčné lidské vlastnosti nezdravých tužeb, hamiznosti, podezřivosti a obav. Molière Lakomce nevymyslel, zachytil typ, který tu vždy mezi námi byl a nadále bude. Převtluje se, mění šaty, účes, stranickou příslušnost, sociální původ, ale přesto ho lze najít v každé době. Divadlo Kalich přináší Lakomce současného, bez krajek a paruk, ale s krásou a jiskrou Molièrova jazyka. Oproštěný od kudrlinek nekompromisně nastavuje zrcadlo nám samotným přesně tak, jak to s neskutečnou chutí a odhodláním dělal už sám Molière svým současníkům. Hrají: P. Zedníček, J. Švandová, M. Procházková, M. Maděrič, S. Haváčová, R. Štabrnák/L. Král, O. Novák/A. Petráš ad. Rež. J. Nvota.

**27. 02. | 19.00 | Rómeo a Júlia** – výjimečný zážitek slibuje strhující moderní taneční divadlo na motivy nejznámějšího příběhu o lásce a nenávisti Williama Shakespeara Romeo a Julie v režii a choreografii Jána Ďurovčika v podání jeho vyhlášeného Štúdia Slovenského divadla tanca

**28. 02. | 19.00 | Voda (a krev) nad vodou**

**29. 02. | 14.30 a 19.00 | Voda (a krev) nad vodou**

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

**01. 03. | Voda (a krev) nad vodou** – muzikál s hity skupiny Elán

**02. 03. | Kočka v oregánu**

**03. 03. | Jak Kubrt se Sněhurkou jeli vlakem**

**04. 03. | Žena za pultem 2: aneb Pulť osobnosti**

**05. 03. | Baronky**

**06. – 07. 03. | Pomáda** – muzikál

**08. 03. | Mauglí** – rodinný muzikál

**09. 03. | Moje hra**

**10. 03. | Don Quijote**

**11. 03. | Láska v přímém přenosu**

**12. 03. | Titanic**

**13. – 15. 03. | Krysař** – muzikál Daniela Landy

**16. 03. | Ani spolu, ani bez sebe**

**17. 03. | Veletoc**

**18. 03. | Lady Oskar**

**19. – 22. 03. | Voda (a krev) nad vodou**

**23. 03. | Bez předsudků**

**24. 03. | Lakomec**

**25. 03. | Pro tebe cokoli**

**26. 03. | Božská Sarah**

**27. – 29. 03. | Vlasy – Hair** – muzikál

**29. 03. | Splášené nůžky**

**30. 03. | Plný kapsy šutrů**

## DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1

mobil: +420 776 447 744 (pokladna)

e-mail: rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz

www.divadlokampa.cz

www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po–čt 14.30–18.30
- pokladna se otevírá také hodinu před každým představením a je otevřena až do začátku představení
- rezervované vstupenky doporučujeme vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem. V tomto čase lze vyzvednout pouze lístky na aktuální představení!
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



DIVADLO  
KAMPA

**02. 02. | 19.30 | Duše K – tentokrát s Milanem Calábkem**

– poutavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky | všichni milí lidé 290 Kč

**04. 02. | 19.30 | Paralelní vesmíry** – divadelní love story, podle níž je svět, ve kterém žijeme, jen jedním z mnoha. Odkud kam ve vztazích míříme? Ona má ráda med a vesmír, on med vyrábí a v jejich vesmírech se naprosto ztrácí | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

**05. 02. | 19.30 | Anna Karenina** – vášnivý příběh o niterné podstatě lásky. Dramatizace a režie Iveta Dušková | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

**08. 02. | 18.00 | Škola Malého stromu** – dramatizace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Ceroki jménem Malý strom. Vhodné pro děti od 6 let | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

**11. 02. | 19.30 | Edith Piaf: Dnes nechci spát sama** – „Měla život tak smutný, že se zdá příliš krásný na to, aby byl pravdivý.“ Divadelní představení inspirované knihou Simone Berteaout Edith Piaf | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

**12. 02. | 19.30 | Babičky** – tato hra je jako cop, upletený ze vzpomínek na naše babičky, prababičky, pra a tři tečky...

Autorské představení v režii Vladky Kužilkové | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

**13. 02. | 19.30 | Řekni mi něco hezkého** – komedie o vystoupení z komfortní zóny, kterému se nakonec nikdo nevyhne | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč, KMD 100 Kč

**16. 02. | 19.30 | Malá Vizita** – toální improvizací představení Jaroslava Duška a Pjéra la Séze pod světelným dohledem Viktora Zborníka | všichni milí lidé 290 Kč

**17. 02. | 19.00 | Women´s talks live** – otevřené sdílení Štěpánky Hojdové s inspirativními hosty a diváky, tentokrát s Petrou Raufarovou | vstupné 350 Kč | vstupné VIP 500 Kč

**19. 02. | 19.30 | Kabaret Pepe a host MARIO BIHÁRI** – „Kabaretní večer autorských písní, jak je život píše a já žiju. Po svém.“ Na jevišti, za klavírem, před pikolou, za pikolou hraje, zpívá a vypráví Petra Bílková | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

**20. 02. | 19.30 | Neskonala** – jevištní ztvárnění básnické sbírky světoznámého Michela Fabera ve světové premiéře s písněmi Jiřího Bulise. Kabaret o nevyčísitelnosti lásky s vůní Sava a chutí lineckých koláčků | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

**24. 02. | 19.30 | Brutál** – tři muži a jedna počítačová hra, která obrátila jejich životy naruby. Mrazivá i dojemná, strhující hra o lásce, síle fantazie a temnotě v nás | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

**25. 02. | 19.30 | Když tělo promluví** – co všechno se dozvíš, když se obrátíš dovnitř a spadneš do hlubiny svého těla? Nové autorské představení Nataši Burger | vstupné 250 Kč

**26. 02. | 19.30 | Edith Piaf: Dnes nechci spát sama**

**29. 02. | 18.00 | Země je placatá, jinak tě zabiju!** – crasy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odváží až na samý okraj naší planety. Vhodné i pro děti od 10 let a všechny dospěláky | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: [info@divadlokh.cz](mailto:info@divadlokh.cz)

[www.divadlokh.cz](http://www.divadlokh.cz)

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na [www.divadlokh.cz](http://www.divadlokh.cz), případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý út 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



**10. 02. | 19.00 | Splněná přání Jiřího Zbořila – tentokrát s Pavlem Trávníčkem** – komponovaný zábavný pořad plný

písniček, hereckého vyprávění a vzpomínání na natáčení legendární pohádky Tři oříšky pro Popelku. Dozvíte se zajímavosti z hercova života a také co vše v současné době dělá. Jako hosté vystoupí herci Divadla Pavla Trávníčka | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 190 Kč

**19. 02. | 19.00 | Den zkázy u advokátní kanceláři** – J. Pacnerová – komedie o tom, že i zkušený advokát si někdy neví rady... Poklidnou až ospalou atmosféru zavedené advokátní kanceláře naruší hrozící nebezpečí, kterému je vystaven jeden ze společníků kanceláře, a o zbytky klidu se postará jeden z klientů. Naprosto iracionální situace vyústí v nečekané rozuzlení, které překvapí nejen postavy na jevišti, ale i diváky... | hraje Divadlo Blama | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč, studenti a senioři 150 Kč

**26. 02. | 19.30 | Za oponou** – J. Lokos, W. Shakespeare – Romeo a Julie trochu jinak. Nesetkáte se s násilím a krveprolitím, nebudou zde žádné bitky ani mordy, žádné střety mezi rody Monteků a Kapuletů. U nás náš mladý zamilovaný pár smrt nerozdělí | hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180 Kč

**27. 02. | 19.30 | Divčí válka** – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180 Kč/140 Kč

**28. 02. | 19.30 | KIŠ versus PALEŤÁCI** – zápas v divadelní improvizaci. Divadlo jako sport! Podle pravidel české improvizace se utkají dva týmy v divadelní improvizaci a vaše hlasování rozhodne, kdo utkání vyhraje | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

## DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: [divadlometro@divadlometro.cz](mailto:divadlometro@divadlometro.cz), [pokladna@divadlometro.cz](mailto:pokladna@divadlometro.cz)

[www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)

- předprodej vstupenek po–ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením



DIVADLO METRO



Čarodějky v kuchyni

**17. 02. | 19.00 | Čarodějky v kuchyni** – co se stane, když osud svede dvě kuchařky, které se dlouhá léta nenávidí, do jedné televizní kuchařské šou? Jedna vaří francouzskou kuchyni a ta druhá kuchyni domácí. Stanete se svědky jakoby živého natáčení a dokonce můžete ochutnat, co si obě naservírují. Dámy se nešetří, ani když jde o přímý přenos. Dojde nakonec ke smíření? Na konci nás čeká překvapivě rozuzlení. Skvělá komedie kanadské autorky C. Smith. Hrají: M. Dolinová, S. Pogodová/V. Žilková, L. Ondřej, M. Duchek/B. Polák, rež. R. Štolpa | vstupné 330 Kč

## DIVADLO NA JEZERCE

### Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4  
tel.: +420 261 224 832 (pokladna)  
www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 261 224 832, mobil 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz

## DIVADLO NA JEZERCE

**02. 02. | 19.00 | Práskni do bot** – O. McCafferty – peprná komedie nejen pro pány! Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk.

**03. 02. | 19.00 | Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie nejen o tom, že láska kvete v každém věku. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, J. Satoranský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko.

**04. 02. | 19.00 | Už je tady zas!** – T. Vermes – „Vypadám snad jako zločinec?“, „Vypadáte jako Hitler!“ Úč. O. Kavan (nominace na cenu Thálie 2017), K. Hrušínská, Z. Hruška, O. Dvořák/P. Macháček, M. Šplechtová, M. Sitta, T. Němcová, rež. M. Balcar.

**05. 02. | 19.00 | GIN GAME** – D. L. Coburn – Je ten, kdo vítězí, opravdu vítězem? Jiřina Bohdalová a Milan Kňažko ve velké životní partii, v níž se hraje s humorem i krutostí o smyslu života. Hrají: J. Bohdalová a M. Kňažko, rež. R. Baláš | premiéra

**06. 02. | 19.00 | Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – On ztratil paměť. Ona trpělivost. Nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Manželské vraždění, které hrajeme od roku 2005, dosáhlo již více než 350 repríz. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk.

**07. 02. | 19.00 | Pánský klub** – M. Balcar – tato komedie je terapií pro všechny – zvláště pro ty, kteří si myslí, že žádnou nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Šteindler, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, R. Stárz, M. Leták, I. Neradová/A. Říhová, M. Borovič, rež. M. Balcar.

**10. 02. | 19.00 | Poslední aristokratka** – E. Boček – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evžena Bočka. Úč. A. Polívková/Z. Žáková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška,

D. Pfauserová, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, R. Stárz, O. Dvořák/P. Macháček, rež. A. Goldflam.

**11. 02. | 19.00 | Paní plukovníková**

**12. 02. | 19.00 | Zahraj to znovu, Same** – W. Allen – „S ženským to máš jednoduchý! Ještě jsem nepoznal žádnou, kterou by nepoučila facka, nebo dávkou z pětačtyřicítky.“ Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Tadič/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrhám, rež. O. Sokol.

**13. 02. | 19.00 | Gin Game**

**14. 02. | 19.00 | Poslední aristokratka**

**15. 02. | 16.00 a 19.30 | Pánský klub**

**16. 02. | 19.00 | Takový žertík** – J. Dell, G. Sibleyras – o tom, že o rozchodech se nemá žertovat, bás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepší francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, J. Mílová, Z. Hruška/R. Stárz, rež. L. Hlavica.

**17. 02. | 19.00 | Poslední aristokratka**

**18. 02. | 19.00 | Už je tady zas!**

**19. 02. | 19.00 | Gin Game**

**20. 02. | 19.00 | Gin Game**

**21. 02. | 19.00 | Sláva strojů a měst** – J. Rašín – bzučivá groteska. Jaroslav Dušek v roli českého včelaře, německého redaktora, dvou amerických inženýrů, manželky včelaře i jeho tajemného přítele. Možná zahraje i nějakou včelu či trubce. Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize i světelné kreace a včelí pili. Hudebník Ondřej Smeykal bude trubcem, hudcem i trubáčem, velecikádou, včelí matkou, tam-tamem, zkrátka celým úlem. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smeykal, rež. J. Dušek.

**22. 02. | 19.00 | Sláva strojů a měst**

**23. 02. | 19.30 | Pánský klub**

**24. 02. | 19.00 | Manželské vraždění**

**25. 02. | 19.00 | Generálka** – J. Hubač – základní složky světa se skládají z ohně, vzduchu, země a Bohdalové. Úč. J. Bohdalová, R. Holub, P. Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/L. Hruška/J. Konečný, rež. R. Baláš | nevhodné pro mládež do 12 let

**26. 02. | 19.00 | Gin Game**

**27. 02. | 19.00 | Gin Game**

**28. 02. | 19.00 | Je úchvatná!** – P. Quilter – komedie o nejhorší zpěvačce na světě. Úč. J. Sedláčková, M. Pleštilová, L. Švormová, J. Hrušínský, V. Tobrman, rež. J. Hřebejk.

**29. 02. | 19.00 | Saturnin** – Z. Jírotka – „Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně.“ Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová/J. Sedláčková, M. Sitta, L. Hruška/D. Šváb, P. Vacek, V. Vodochoňský, rež. P. Vacek.



## DIVADLO NA REJDIŠTI

Dvořákovo nám. 2, 110 00 Praha 1

e-mail: pokladnanarejdisti@seznam.cz

www.divadlokonzervatore.cz

- spojení: metro A – Staroměstská, tram 17
- vstupné 100 Kč, studenti 50 Kč
- vstupenky možno zakoupit přes prodejní síť WebTicket
- nebo v pokladně Divadla Na Rejdišti 1 h před začátkem představení
- změna programu vyhrazena



**03. 02. | 19.00 | Helgův život** – S. Berg – „Ty moje morčátko! Hezky si sedni a pojď se dívat“. Rozkošný příběh od paní Bergové o zvířátkách, která převzala vládu nad světem. Ve volných chvílích si přehrávají a komentují obyčejné lidské životy, třeba ten Helgův. Vzhledem k výskytu neslušných výrazů není představení vhodné pro děti do 14 let. Rež. B. Mašková.

**04. 02. | 19.00 | NEČEKANÉ SETKÁNÍ** – CH. V. Gluck – Nečekaná komická opera o trýznivém pátrání prince Aliho po unesené snoubence. Svoji Řečiji nakonec najde v harému sultána, který je zrovna na lovu, ale únos ze seriálu překazí zrada – premiéra studentů oddělení klasického zpěvu. Rež. B. Blachut | 2. premiéra

**11. 02. | 19.00 | MISA CRIOLLA** – CH. Granda – Dílo napsané peruánskou skladatelkou a zpěvačkou. Hudební moderní aranže – studenti oboru populární skladba. Zpívají studenti oboru populární zpěv. Rež. L. Pečenka | premiéra

**12. 02. | 19.00 | Hysterikon** – I. Lausund – „Jak vnímají svět ti, kteří právě přestali být dětmi“. Na prahu dospělosti, se ocitáme v supermarketu. Vybíráme si příchut' jogurtu, rozhodujeme se, jak a s kým budeme žít. A už předem nás děsí představa, že nakoupíme špatné zboží. Hru jako koláž zdánlivě náhodných situací ze supermarketu napsala současná německá dramatička se skupinou herců. Rež. P. Šimák.

**24. 02. | 19.00 | Hysterikon**

**25. 02. | 19.00 | Misa Criolla**

**26. 02. | 19.00 | Quijoti** – A. Pridal další – „Když je svět převrácený, postav se na hlavu“. O lásce, větrných mlýnech a prázdných břichách v inscenaci plné pohybu, masek a quijotovského nasazení. Slavná postava rytíře, který se nevzdává, znovu na jevišti. Rež. J. B. Reidinger.

## DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, 150 00 Praha 5

mobil: +420 604 909 517 (rezervace)

e-mail: divadlo@orfeus.cz

www.orfeus.cz

- spojení: metro B – Anděl, tram 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu
- divadelní salon otevřen od 18.00
- dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“ pod hlavičkou Divadla Troniček



**02. 02. | 16.00 | Hluboko v lese** – představení pro děti | hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1

**09. 02. | 16.00 | Haló, Jácičku** – představení pro děti | hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1

**11. 02. | 19.00 | DON JUAN** – rozverná erotická apokalypsa. Nejdřív sladké hubičky, potom hořké slzičky. „Láska? Lidi neví, co to je. Jsou odkojeny pornem.“ Nová verze staré legendy o svůdné kráse lži a sebeklamu | premiéra

**13. 02. | 19.00 | Dusík** – R. de Obaldia – syn staré matky Julián se vrací z vojny, aby znovu vstoupil do vztahu se svou snoubenkou Justýnou. Na takto jednoduchém ději se odehrává dusivé drama o útlisku, tyranství a snaze o vlastní obranu, mezi lidmi, kteří jsou prokleti poutem rodinného vztahu. Hra představuje Obaldiu jako humoristu šířavého černého humoru, zahrnujícího i celou škálu odlišných mezipoloh a nejružnějších odstínů.

**18. 02. | 19.00 | Lháři** – A. Neilson – „Lháři z nedorozumění“ poznají, že pravda sice někdy bolí, ale lhaní bolí ještě víc. Svízná situační komedie vydatně kypřená černým humorem z pera skotského dramatika A. Neilsona. Strážníci Blunt a Gobbel přicházejí stárnoucím manželům sdělit nepřijemnou zprávu, ovšem dojde k malému – vlastně docela obrovskému nedorozumění. . .

**23. 02. | 16.00 | Pohádka ptačí** – představení pro děti | hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1

**25. 02. | 19.00 | Podzemí umění** – umění undergroundu v undergroundovém prostředí. Komponovaný večer k výročí sametové revoluce jako aluze na svěbytnou kulturní podobu bytových divadel osmdesátých let. Pořad je seznámením s tvorbou autorů, kteří se na poetice undergroundu buď přímo podíleli, nebo ji zásadním způsobem ovlivnili.

**27. 2. | 19.00 | Don Juan**

## DIVADLO PALACE

Pasáž Jalta

Václavské nám. 43, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 228 814

mobil: +420 603 888 264 (hromadné objednávky)

e-mail: pokladna@divadlopalace.cz

www.divadlopalace.cz

www.facebook.com/divadlopalace

- pokladna otevřena po – pá 10.00–19.00, so, ne a svátky 12.00–19.00
- vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok
- ceny vstupenek: 250–599 Kč

# DIVADLO Palace

**01. 02. | 19.00 | Plnou parou**

**02. 02. | 14.00 | Dva nahatý chlapi** | host

**02. 02. | 19.00 | Vzpoura nevěst** – J. Ryšánek Schmiedtová, M. Doležalová – Láska je láska, ale řízek je řízek. Vítejte v agentuře Beremese.cz – tradice, profesionalita, pozitivní reference! Budete-li se vdávat, nesmíte zapomenout na nic důležitého: sladit kyticí s kravatou ženicha, objednat koláčky a hlavně získat duševní klid a vyrovnanost. Hrají: D. Šinkorová, M. Bittnerová, Z. Slavíková, K. Macháčková, R. Trstán a další.

**03. 02. | 19.00 | Miluju tě, ale...**

**04. 02. | 19.00 | Cavewoman** | host

**05. 02. | 19.00 | Rodina je základ státu**

**06. 02. | 19.00 | V Paříži bych tě nečekala, tatínku** | Agentura Harlekýn

**07. 02. | 19.00 | Světáci** | Divadelní společnost Háta

**08. 02. | 15.00 a 19.00 | Manželský poker** – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Píndevová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka, rež. P. Hruška.

**09. 02. | 19.00 | Caveman** | host

**10. 02. | 19.00 | Dva nahatý chlapi** | host

**13. 02. | 19.00 | Prachy!!!**

**14. 02. | 19.00 | Chlap na zabít** | host

**15. 02. | 19.00 | Zamilovaný sukničkář** | Divadelní společnost Háta

**16. 02. | 19.00 | Hvězdné manýry** – M. McKeever – Hvězdné manýry jsou tak povedené, rychlá a bláznivá fraška, že by se za ni nemusel stydět ani mistr tohoto žánru Feydeau. Hrají: L. Vaulík, M. Bočanová, V. Žehrová, R. Pavlovičová, F. Toms, P. Rychlá | Divadelní společnost Háta

**18. 02. | 19.00 | Jo, není to jednoduché**

**19. 02. | 19.00 | Velké lásky v malém hotelu** | Divadelní společnost Háta

**21. 02. | 11.00 | Veselé velikonoce** | host | veřejná generálka

**21. 02. | 19.00 | Pension pro svobodné pány** – S. O'Casey, J. Krejčík – divadelní aktovka Seana O'Caseyho „Bedtime Story“ ve slavné úpravě Jiřího Krejčíka pod názvem Pension pro svobodné pány, která byla dlouhá léta úspěšně uváděna v pražském Činoherním klubu. Komedii, odehrávající se v pokoji jednoho penzionu, kam si nájemník přivede slečnu, čímž poruší upjaté předpisy.

**22. 02. | 19.00 | VESELÉ VELIKONOCE** | host | premiéra

**23. 02. | 19.00 | By my baby – Bud' moje bejby** – K. Ludwig – populdivý Skot John a stále nervózní Angličanka Maude se poprvé setkávají na svatbě Johnova svěřence a Maudiny neteře. Podruhé je svede dohromady až prosba mladého páru, aby pro ně vyzvedli v Kalifornii novorozeně, které se novomanželé rozhodli osvojit. John a Maude se vydávají na dlouhou cestu, kterou si dokážou navzájem náležitě znepřijmít. A aby toho nebylo málo, uvíznou v San Francisku, odkud se po několik týdnů nemohou vrátit zpět do Británie. Během vynucené tráveného času a starostí

o bezbranné novorozeně si však začnou uvědomovat i lepší stránky toho druhého. Domů se nakonec vrátí zcela jiný John a zcela jiná Maude, než jací se vydávali na cestu. Jemná a citlivá retrokomedie dokazuje, že v druhém se může splést každý a že na lásku není nikdy pozdě. Hrají: V. Hybnerová, D. Novotný, L. Zbranková, A. Chocholetá, M. Sabadin aj. Vojšta, rež. P. Svojtka.

**24. 02. | 19.00 | Benátky pod sněhem** host

**25. 02. | 19.00 | HRABĚNKA**

**26. 02. | 19.00 | Caveman** | host

**27. 02. | 19.00 | Pension pro svobodné pány**

**28. 02. | 19.00 | Perfect days** | host

**29. 02. | 15.00 | HRABĚNKA**

## DIVADLO RADKA BRZOBOHATÉHO

Opletalova 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 229 441

mobil: +420 773 460 094

e-mail: [vstupenky@divadlorb.cz](mailto:vstupenky@divadlorb.cz)

[www.divadlorb.cz](http://www.divadlorb.cz)

▪ pokladna otevřena po – pá: 14.00–19.00, so, ne a ve svátek: vždy jednu hodinu před představením (vikendy a svátky, kdy se nehraje, je pokladna zavěněna).

▪ předprodej vstupenek zahajujeme vždy předposlední den v měsíci v 12.00



**01. 02. | 19.00 | 50 ODSTÍNŮ!** – A. B. Davis, A. Samuels, J. Shelton, A. Ward, D. Wessels – česká premiéra muzikálové parodie z newyorské Broadwaye s živou hudbou! Chcete uniknout z nudného života plného stereotypů ve všech oblastech, zažít něco výjimečného, neobvyklého...? Začtete se do románu a nechte se vést... O tom, že realita může být naprosto jiná než představy, se přesvědčí nejen Anastasie, ale i členky čtenářského klubu, k nimž se dostala ta magická kniha – román Padesát odstínů šedi... Hrají: P. Pálek, Ch. Doubrovavová/K. Bohatová, K. Pechová/K. Steinerová Královská, R. Goščíková/M. Zemánková, V. Károlyi, M. Hrabě/O. Černý, E. Kendlová/M. Šandová, E. Bočkor, J. Sedláček/J. Fanta, rež. L. Burian.

**03. 02. | 19.00 | Lakomec** – J. B. Poquelin, Molière – kam až může vést chorobná závislost na majetku? Může být opravdu smyslem života jen jeho hromadění? Hrají: M. Encév, J. Rosák/L. Burian, D. Čárová/L. Kozínová, A. Fiserová, D. Nesvačilová/B. Kepková, M. Helma, D. Ondráček/Š. Tuček, O. Rošetzký, rež. L. Burian.

**04. 02. | 19.00 | Drahoušku, toužím po tobě...** – M. Camoletti – francouzská situační komedie o lásce a žárlivosti. Známy advokát a jeho žena, zubní lékařka jsou v rozvodovém řízení. Problém je v tom, že jeho kancelář i její ordinace se nacházejí v jejich společném bytě. Hrají: E. Čekan, P. Pálek, M. Hrabě, K. Peřinová, Ch. Doubrovavová, rež. H. Gregorová.

**06. 02. | 19.00 | Vyhazovači** – J. Godber – 4 vyhazovači, na první pohled tvrdí a ostřílení chlapi, kteří musí pohotově rozhodnout, náctiletí hoši připravující se na svůj velký večer, roztomilí

nakadeřené slečny užívající si narozeninovou párty, ... Energii sršíci hudební komedie se skvělou hudbou a písněmi Ondřeje Brzoboha-tého. Hrají: P. Vágnér, E. Čekan, P. Šudoma, P. Pálek, rež. M. Kleis.

**07. 02. | 19.00 | Tancírna** – světově proslulá divadelní hra Tancírna, podle níž byl natočen dnes již legendární stejnojmenný film. Taneční kavárna - místo, kde se setkávají lidé různého věku i charakteru, aby zapomněli na starosti každodenního života. Hrají: K. Hábl, P. Pálek, V. Károlyi, P. Halíček, P. Vágnér, D. Nesvačilová, Ch. Doubravová, V. Benoni, O. Černý, P. Šudoma, M. Hrabě/T. Slavíček, P. Semerád, A. Hardt, P. Mourková, D. Čárová, A. Kulovaná/P. Špindlerová, M. Roneš, rež. H. Gregorová.

**09. 02. | 14.30 | Freddie – Concert show** – ty největší hity skupiny Queen živě! Úč. R. Tomeš, J. Kríž/P. Strenáček, P. Pálek/L. Burian, E. Čekan/M. Pošta, Ch. Doubravová/R. Goščíková, T. Nekudová a další.

**11. 02. | 19.00 | Freddie – Concert show**

**12. 02. | 19.00 | Tři letušky v posteli** – K. Janák – když už si myslíte, že máte tak dokonalý plán, že se nemůžete nic hrozného stát, stane se něco ještě mnohem, mnohem horšího. Dva piloti, jeden byt a příliš mnoho milenek na jednu postel. Komedie o tom, co všechno se může stát na křižovatkách letových tras. Hrají: M. Hrabě, M. Enčev, P. Franěk, P. Mourková, K. Peřinová, D. Nesvačilová, V. Benoni/A. Kulovaná, rež. L. Burian.

**13. 02. | 19.00 | Stvoření světa – bez cenzury** – K. Janák – ještě stále věříte báchorce o jablku? Myslíte si, že Eva skutečně vznikla z Adamova zebra? Nezdá se vám, že už je čas dozvědět se konečně pravdu?! Hrají: J. Rosák, V. Zawadská, R. Hrušínský ml., R. Goščíková a M. Enčev, rež. K. Janák.

**14. 02. | 19.00 | 50 ODSŤÍNŮ!**

**15. 02. | 17.00 | Parfém v podezření** – B. Druart – pět žen, dva policisté, jedna mrtvola, jeden luxusní parfém. Hledá se vrah. Napínavá francouzská krimi komedie rozehrává příběh pěti sester, do jejichž života zasáhla smrt majitelky nedalekého butiků. Hrají: J. Švandová, J. Smutná/V. Károlyi, S. Postlerová, V. Zawadská, R. Goščíková/K. Peřinová, L. Burian, L. Malínek, rež. J. Nvota.

**16. 02. | 17.00 | Přelet nad kukaččím hnízdem** – D. Wasserman – aby se vyhnul vězení, zvolil psychiatrickou léčebnu. Ale možná udělal tu největší chybu svého života... Strhující příběh o souboji mezi manipulativní zdravotní sestrou a jejím nedobrovolným pacientem. Dramatizace stejnojmenného bestselleru Kena Keseyho posbírala spoustu cen, včetně ceny Newyorské kritiky a Tony Award, a hraje se s úspěchem po celém světě. Hrají: M. Hrabě/L. Burian, R. Goščíková/A. Kulovaná, P. Klimeš, M. Enčev, L. Malínek, J. Žampa/M. Šnajdr, K. Hábl/A. Hardt, A. Fišerová/B. Kepková, M. Roneš, M. Helma, rež. L. Burian.

**20. 02. | 19.00 | Ženu, nebo život!** – M. Camoletti – co má udělat manžel, který zjistí, že ho jeho manželka podvádí? Může svého soka sám zabít jako v romantických dobách? Komedie plná italského temperamentu, francouzského šarmu, manželských nedorozumění a „rafinád“, ale především spousta legrace. Hrají: E. Čekan, M. Hrabě, P. Mourková, K. Peřinová, Ch. Doubravová/D. Nesvačilová, V. Benoni, rež. E. Čekan.

**23. 02. | 15.00 | Tři letušky v posteli**

**25. 02. | 19.00 | 50 ODSŤÍNŮ!**

**26. 02. | 19.00 | 50 ODSŤÍNŮ!**

**27. 02. | 19.00 | Freddie – Concert show**

**29. 02. | 15.00 | Řádí jako tajfun** – R. Hawdon – slavná herecká dvojice Rachel a John Dudleyovi mají manželství plné hysterických scén, rozchodů a návratů. Nezávisle na sobě, a samozřejmě bez vědomí toho druhého, se oba, se svými novými milenci, vydají strávit příjemný víkend ve venkovském hotýlku, kam kdysi jezdili spolu. Zběsilá komedie plná zvratů nakonec doběhne k překvapivému rozuzlení. Hrají: E. Čekan, M. Hrabě, K. Peřinová, Ch. Doubravová/D. Nesvačilová, K. Hábl, M. Enčev, L. Burian, J. Žampa, rež. L. Burian.

## DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2

tel.: +420 222 518 716 (pokladna), 222 516 910

e-mail: [divadlouhasicu@seznam.cz](mailto:divadlouhasicu@seznam.cz), [info@divadlouhasicu.net](mailto:info@divadlouhasicu.net)

[www.divadlouhasicu.net](http://www.divadlouhasicu.net); <http://divadlouhasicu.web.cz>

▪ pokladna otevřena po – pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



**01. 02. | 17.00 a 20.00 | Caveman** – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba B. Kraus

**02. 02. | 19.00 | TV SHOW Lukáše Pavláška**

**03. 02. | 19.00 | TV SHOW Lukáše Pavláška**

**04. 02. | 19.00 | Narozeninový koncert Fiala Dixi**

**05. 02. | 18.00 | Tanec Kobzová**

**06. 02. | 19.00 | Silné řeči** – slovenské stand up show

**07. 02. | 19.00 | Žena Vlčí mák** – úč. H. Maciuchová

**08. 02. | 19.30 | Cavewoman**

**10. 02. | 19.00 | Nebyla to pátá, byla to devátá** – úč. J. Švandová, J. Hrušínský, J. Carda, rež. J. Menzel

**11. 02. | 19.30 | Caveman**

**12. 02. | 19.00 | Liga proti nevěře** – úč. I. Šmoldas, M. Kuklová, V. Arichteva/T. Šefrnová, rež. J. Menzel

**13. 02. | 19.00 | Co takhle ke zpovědi...** – „Pardon me, prime minister“ – úč. P. Nárožný, J. Čenský/M. Zahálka, J. Nosek/J. Štěpán/M. zahálka ml., M. Málková/K. Sedláková, Z. Slavíková/I. Svobodová, K. Vágnérová, /A. Daňková/J. Daňhelová, rež. V. Strniško

**14. 02. | 19.30 | Caveman**

**15. 02. | 19.00 | Manželský čtyřúhelník** – úč. D. Homolová, D. Rous, M. Badinková, M. Kraus, rež. J. Zindulka

**16. 02. | 19.00 | TV SHOW Lukáše Pavláška**

**17. 02. | 19.00 | TV SHOW Lukáše Pavláška**

**18. 02. | 19.00 | Příbuzné si nevybíráme** – úč. S. Skopal, V. Vydra, J. Čenský, M. Zahálka, L. Zahradnická, E. Janoušková,

S. Postlerová, E. Režnarová, L. Skopalová, J. Boušková, rež. J. Novák, rež. E. Čekan

#### 20. 02. | 19.30 | Cavewoman

21. 02. | 19.00 | Instalace – hraji: E. Čekan, K. Peřinová, D. Čekan, T. Brychta, Z. Hruška, P. Mourková, T. Racek, rež. E. Čekan

22. 02. | 19.00 | Víš přece, že neslyším, když teče voda – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáčník, L. Švormová, D. Morávková/E. Janoušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša

#### 23. 02. | 17.00 a 20.00 | Caveman

27. 02. | 19.00 | Láska a pářečky – úč. J. Révai, S. Postlerová/K. Janečková, K. Zima, J. Škrvna, E. Čekan/M. Kubačák, rež. J. Janeček

#### 28. 02. | 19.00 | TV SHOW Lukáše Pavláška

#### 29. 02. | 19.00 | TV SHOW Lukáše Pavláška

## DIVADLO U VALŠŮ

### Divadlo, kde se cítí dobře všechny generace

Karoliny Světlé 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 333 999 (pokladna a rezervace)

e-mail: pokladna@zivota90.cz

www.divadlouvalu.cz

www.facebook.com/DivadloUValu

- pokladna a rezervace po–pá 9.00–12.00 a 12.30–16.00, ve dnech večerního představení je pokladna otevřená do 19:00 hodin, o víkendech hodinu před představením
- rezervované vstupenky je nutno vyzvednout nejdéle 3 dny před představením
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MPSV, MHMP, MČ – Praha 1, MK ČR
- profesionální divadelní scéna je součástí komunitního centra ŽIVOTA 90, z. ú.
- možnost občerstvení v Kavárně Mezičasy
- ceny vstupenek 70–190 Kč

## DIVADLO U VALŠŮ

04. 02. | 19.00 | **Drahá Mathilda** – I. Horovitz – sladká pomsta Američana v Paříži. Mathilda, šarmantní francouzská dáma a její dcera Chloé žijí v pařížském bytě s výhledem na Lucemburské zahrady. Jejich životy se změní v okamžiku, kdy do jejich uzavřeného vesmíru vstoupí Američan Mathias Gold, kterému otec odkázal jedinou věc: právě tento luxusní byt v Paříži. Začíná nevšední herecký koncert se šokující zápletkou. Hrají: D. Kolářová, I. Svobodová, L. Veselý, rež. O. Kosek | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

05. 02. | 19.00 | **Grönholmová metoda** – J. Galceran – s vidinou velkého balíku peněz se i běžné personální výběrové řízení může změnit v nelibostný boj o přežití. Kde jsou hranice vlastní sebeúcty? Jaký nátlak může člověk v cestě za vysněnou kariérou snést? Hrají: J. Langrová, H. Pěchová, M. Daněk, M. Kočí, M. Šípek, rež. L. Langr | Divadelní spolek Jiří Poděbrady | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

06. 02. | 16.00 | **Radosti Miloše Hoznauera – pořad z cyklu Lásky** – gymnaziální profesor, který po více než čtyři desetiletí vyučoval Na Zatlance, Nad Stolou a Na Vitězně pláni. Vyšly mu knihy Cesta do hlubin kantorovy duše a Dobrodružství s literaturou. Jeho sbírka básniček Stařec na čekané byla nečekaně hned rozebrána, čtenáři si vyžádali dotisk. Radosti Miloše Hoznauera, tak se jmenuje nová kniha, kterou právě připravuje do tisku. A v této knize je také pasáž, věnovaná životním láskám. Setkání připravil a provede nás jím Jan Lorman, ředitel a zakladatel ŽIVOTA 90 | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

10. 02. | 19.00 | **Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby** – S. Williams – geniální zápletka, svěží humor a láska. Nesmělý statistik Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a se svým svěrázným otcem. Aby si přivydělal, píše pod ženským pseudonymem milostný román. Atraktivní vydavatelka Harriet chce „úspěšnou autorku“ poznat. Leonardovi nezbyvá než pseudonym ztělesnit. Převlékne se za zkušenou dámu Myrtle Banberyovou a vznikne situační past. Harriet miluje Leonarda, Leonard miluje Harriet, ale mezi nimi překáží neexistující Myrtle, kterou potřebují oba dva. Jak tohle může dopadnout?! Hrají: J. Čenský, M. Pleštilová, P. Nový/K. Vlček, E. Jansová/M. Kuntová/H. M. Maroušková, rež. J. Novák | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

12. 02. | 16.00 | **Hodný pan doktor** – N. Simon – sůl nad zlato a humor nade vše! Povídky slavného Antona Pavloviče Čechova zdramatizoval Neil Simon, nejúspěšnější americký autor posledních 50 let. Z nepřeberného množství Čechových povídek vytvořil tvar přitažlivý svou proměnlivostí a pestrou dynamikou. Každá povídka je překvapením. Nechybí nadhled, ironie, smutek, bít. Hrají: J. Čenský, M. Mejzlík/L. Hruška, J. Švehlová, F. Tomsa/F. Skopal, M. Pachlová/L. Zahradnická, rež. J. Novák | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

13. 02. | 16.00 | **Poceta Edith Piaf** – hudebně-literární pořad s atmosférou pařížských bulvárů. Účinkují: Marta Balejová – zpěv, Libuše Švormová – mluvené slovo, Petr Ožana – piano | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

14. 02. | 19.00 | **Radeckého pochod životem** – J. Brabeneč – hra o vojenské kariéře nejslavnějšího vojevůdce narozeného v Čechách a sloužícího neuvěřitelných 72 let, Josefa Václava Radeckého | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

19. 02. | 16.00 | **Pokračovatel mistrů** – koncert mladých pěvců, účinkují: Lucie Laubová – soprán, Josef Kováčik – bas. V programu zazní árie z českých a světových oper | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

20. 02. | 16.00 | **Teroristka** – hlavní hrdinkou černé komedie je Marie, učitelka na penzi, která si jednou řekne, že už si nechce připadat jako kráva. Když jí proti arogantnímu strážci lokálního zla nepomůže ani starostka, sežene si zbraň a rozhodne se udělat to, co většinu z nás občas napadne, ale hned tu myšlenku rozumně zapudíme. Brzy však zjistí, že stejně, jako je vražda složitá morálně, je nesnadná i prakticky Hrají: I. Janžurová, M. Hofmann, T. Vilhelmová, P. Liška, E. Holubová, J. Plodková, K. Svarinská, rež. R. Bajgar | vstupné 70 Kč

**24. 02. | 16.00 | Čaj o čtvrtě s Dixielandem pražských aviatiků** – muzika, která nikdy nezestárne, v našem nestárnoucím divadle. Ale nejen to! Vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

**25. 02. | 16.00 | Jak se hladí duše** – s Jiřím Tichotou a jeho manželkou Zdenkou nejen o Spirituál kvintetu, o loutně a o motýlech bude rozprávět básník, textař a populární rozhlasový moderátor František Novotný | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

**27. 02. | 16.00 | Dámská šatna** – A. Goldflam – hra ze života hereček. Jestlipak víte, která místnost v divadle je opravdu ta nejdůležitější a kde se všechno probírá, ovlivňuje a rodí? Tím tajemným, mystickým a vzrušujícím místem je dámská šatna. Právě tam nahlédneme do osudů čtyř hereček. Trudu s malou dcerou již po několikaleté opouští manžel. Do života Marie vstupuje nový muž. Mladíčka Klára touží po roli a nejstarší Líza řeší smysluplnost hereckého poslání. Hrají: D. Kolářová, D. Batulková, E. Pacoláková, P. Tenorová, rež. A. Goldflam | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

## KLUB LÁVKA

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 082 288 (informace o volných místech)  
e-mail: rezervace@lavka.cz  
www.lavka.cz

- předprodej vstupenek denně 10.00–16.30, v den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19.00
- vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal



**02. 02. | 19.00 | Můžem i s mužem** – autorské představení, co vše se odvíjí a kolik slupek oloupe během jedné narozeninové párty. A po čem všichni touží, no přece po lásce, po tom nádherném stavu milovat a být milován. Hrají a zpívají: K. Kaira Hrachovcová, V. Hybnerová, J. Sedláčková, D. Zázvůrková.

**03. 02. | 19.00 | Můžem i s mužem**

**09. 02. | 19.00 | Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Šéz.

**10. 02. | 19.00 | Čtyři dohody**

**11. 02. | 19.00 | Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrací nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou.

**17. 02. | 19.00 | Čtyři dohody**

**18. 02. | 19.00 | Čtyři dohody**

**19. 02. | 19.00 | Pátá dohoda**

**22. 02. | 19.30 | Řecký večer**

**24. 02. | 19.00 | Léčivé divadlo Gabriely Filipíny „Anastasia“**  
– host: generál Petr Pavel

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)  
Rytířská 31, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)  
e-mail: pokladna@komornikalich.cz  
www.komornikalich.cz

- otevření po – pá 14.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticketportal dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

**komorní  
divadlo kalich**

**01. 02. | 19.00 | Hrdinové** – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střeptině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vítr prohání větvemi topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

**02. 02. | 15.00 | Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler.

**03. 02. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád** – E. Assou – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Bernard pracuje na skvělém postu v rodinném podniku své ženy Nelly, zároveň doplácí na svou vášeň sukničkáře. Svou milenkou dokonce přivede do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděla jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc svého kamaráda Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáhne vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

**04. 02. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád**

**05. 02. | 19.00 | Chvilková slabost** – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost

je hra na důvěrné známé téma -manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánlivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Spalková, D. Matásek, S. Černodinská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

**07. 02. | 19.00 | Ani za milion!** – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah. . . Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletka dávají téhle současně komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

**08. 02. | 19.00 | Enigmatické variace aneb láska až za hrob** – E. E. Schmit – slavný spisovatel a nositel Nobelovy ceny Abel Zrnorko, vyhlášený svou arogancí, žije už léta sám na vzdáleném ostrově v Norském moři. Zrnorko nepřijímá návštěvy a razantně odmítá všechna interview. Když jej ale osloví novinář jednoho regionálního deníku, překvapivě souhlasí. Čeká ho rozhovor o jeho zatím posledním, nejuznávanější knize „Zapřena láska“ – románu složeném z vášnivých milostných dopisů, který věnoval H. M. Ko-ho skrývají tyto iniciály? Co dalšího spisovatel tají? A o čem všem je novinář? Enigma – záhada, zastřenější než se zdálo, budou oba muži odkrývat postupně s jízlivostí i odzbrojujícím citem. Hrají: M. Stránský, J. Maléř, rež. J. Burian.

**09. 02. | 19.00 | Hrdinové**

**10. 02. | 19.00 | Už nikdy sám!** – M. Becker – ať už se někdy cítíte v dnešní digitální době osamělí nebo ne, komedie z pera renomovaného režiséra a dramatika Marca Beckera Vám nabídnou zcela netradiční řešení takového pocitu. Jenom doufáme, že poněkud brutální způsob jak si opatřit kámoše, nezačnete po návštěvě této skvěle herecky obsazené komedie praktikovat. Hrají: Z. Bydžovská, P. Liška, J. Polášek, rež. P. Novotný

**13. 02. | 19.00 | Sex noci svatojánské** – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejružnějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idylických lesích sjede nesourodá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řešící svou sexuální frustraci vymyšlením prapodivných vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprsého filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzlující Ariel. Již tak dosti traskavou směs doplní ještě záletný a bezudně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v níhem nekomplikovaná přítelkyně Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

**16. 02. | 15.00 | Čas pod psa** – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítelka žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

**21. 02. | 19.00 | Sex noci svatojánské**

**22. 02. | 19.00 | Úhlavní přátelé**

**23. 02. | 19.00 | Čas pod psa**

**24. 02. | 19.00 | Ani za milion!**

**27. 02. | 19.00 | Rapper** – one man show Martina Trnavského. Kam až dostala učitele chemie a hudební výchovy láska k hudbě a touha učit se? Příběh, který Vás rozesměje, dojme a zahřeje u srdce. Život je plný překvapení. Uvidíte! Rež. J. Nvota

## KULTURNÍ PORTÁL.CZ

Kulturní portál.cz, s. r. o.

Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 984 272

mobil: +420 603 805 271 (objednávky; po–pá 9.00–18.00)

[www.kulturniportal.cz](http://www.kulturniportal.cz) (on-line objednávky)

- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketmaster, Ticket Art a Ticketportal
- představení pro děti naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Divadla Pohádek
- změna programu vyhrazena!

## DIVADLO GONG

Sokolovská 191, Praha 9 (metro B – Českomoravská)

**04. 02. | 19.00 | Lukáš Pavlášek: Kdo nepláče, není Čech!**

– one man show známého komika Lukáše Pavláška, ve které se dozvíte, který národ je nejlepší na světě a kde začíná zóna debilů. Hrají: L. Pavlášek.

**06. 02. | 19.00 | Čochtan vypravuje** – nejslavnější český představitel vodníků Josef Dvořák jako Čochtan v osobité úpravě známého muzikálu V+W „Divotvorný hrnec“. Hrají: J. Dvořák, K. Gult, S. Topinková – Fořtová/M. Hruběšová, R. Trtík/J. Burda, J. Veit, B. Tůmová/V. Kahovcová, L. Chaciosová/N. Friebová | 750. repríza

**08. 02. | 19.00 | Normální debil** – Deník pubertáka aneb Mé dětství v socialismu. Originální autorská retro komedie Roberta Bellana. Hrají: Z. Kalina, L. Noha, L. Zbranková, V. Čermák Macková | premiéra

**10. 02. | 19.00 | Přistě ho zabiju sám!** – „Out of Order“. Bláznivá komedie o tom, co vše se může přihodit poté, když úctyhodný politik nalezne mrtvolu v hotelovém pokoji. Hrají: L. Noha, M. Kuklová, L. Langmajer, B. Mottlová, L. Jeník, E. Decastelo, L. Rous.

**14. 02. | 19.00 | A do pyžam!** – aby zatajil milenku před vlastní ženou, vydává ji za milenku svého přítele. Netuší však, že jeho přítel je zároveň milencem jeho ženy. Hrají: L. Noha, L. Langmajer, L. Zedníčková, B. Mottlová, E. Decastelo/K. Podzimeková, L. Jeník.

**16. 02. | 16.00 | Rukojmí bez rizika** – francouzská komedie s kriminální příchutí. Pytel uloupených peněz dokáže oživit i sebevraha. Jenže policii taky. ... Hrají: V. Vydra, J. Štastný/S. Skopal, J. Boušková/J. Malá/M. Peňázová, M. Zahálka/M. Davídek, L. Zahradnická/B. Štátná/K. Petrová, F. Skopal/M. Zahálka ml.

**21. 02. | 19.00 | Zdeněk Izer na plný coole!** – populární komik Zdeněk Izer v zábavné show, která nenechá vaše bránice ani na chvíli v klidu!

**22. 02. | 19.00 | Když se zhasne** – komedie, která knockoutuje vaše bránice! Vánoční večírek se promění v rozvodové bitevní pole, kde vítěz může být jen jeden. ... Hrají: I. Šmoldas, M. Kuklová, L. Langmajer, S. Nálepková/M. Bittnerová/J. Asterová.

**23. 02. | 16.00 | S tvoji dcerou ne!** – současná komedie plná krkolomných situací a trapasů o tom, jak snadné je spadnout do manželské krize, ale jak z ní ven. ...? Hrají: P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová/K. Vágnerová, Z. Slavíková/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka, A. Procházka/V. Limr, V. Dubnička.

**24. 02. | 19.00 | Natěrač** – bláznivá komedie o tom, jak neúspěšný herec, žijící se momentálně jako malíř pokojů, získá nečekaně svou životní roli. ... Hrají: L. Noha, B. Mottlová, E. Decastelo.

**25. 02. | 19.00 | Normální debil**

**26. 02. | 19.00 | Žena Vlčí mák** – herecký koncert Hany Maciuchové! Monodrama o nečekaném a šokujícím citovém vzplanutí starší dámy k o 10 let staršímu muži. Hrají: H. Maciuchová.

**27. 02. | 19.00 | Halina Pawłowska: Manuál zralé ženy** – není nic špatného na tom být zralá žena, i když slovo „zralá“ mi připomíná sýr, u kterého je nejvyšší čas ho zkonzumovat. ... Hrají: H. Pawłowska.

**29. 02. | 19.00 | Poslední ze žhavých milenců** – jedna z nejznámějších komedií známého amerického autora Neila Simona se Simonu Stašovou a Petrem Nárožným v hlavních rolích. Hrají: S. Stašová, P. Nárožný.

## DIVADLO SEMAFOR

Jejvícká 688/27, Praha 6

**15. 02. | 16.00 | Návštěvní den u Miloslava Šimka** – pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění. Zábavný pořad ve stylu legendárních „Návštěvních dnů“ Šimka a Grossmanna. Hrají: L. Sobota, J. Krampol, P. Jablonský, M. Voborníková, V. Sodomá, J. Mařasová/J. Svobodová, A. Sobotová, M. Retková.

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

**01. 03. | V Paříži bych tě nečekala, tatínku**

**02. 03. | Drahá legrace**

**04. 03. | S Pydlou v zádech**

**07. 03. | Miloslav Šimek 80**

**08. 03. | Zdeněk Izer na plný coole!**

**09. 03. | Skleněný zvěřinec,**

**13. 03. | Normální debil**

**15. 03. | Víš přece, že neslyším, když teče voda**

**16. 03. | Příště ho zabiju sám**

**17. 03. | Co takhle ke zpovědi**

**19. 03. | A do pyžam!**

**23. 03. | Normální debil**

**26. 03. | Drobečky z perníku**

## STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix

Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 222 598 (pokladna – pasáž Paláce Fénix)

e-mail: pokladna@studiodva.cz

www.studiodva.cz

▪ informace a on-line rezervace vstupenek na [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz)

▪ pokladna divadla Studio DVA, pasáž Paláce Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, tel.: 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku)

▪ pokladna divadla Studio DVA – Malá scéna, Na Perštýně 6, Praha 1 otevřena v den konání představení 2 h a 30 min před začátkem večerního představení (v případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení)

▪ předprodej vstupenek také v běžných předprodejích

▪ změna programu vyhrazena

▪ v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín

## STUDIO DVA DIVADLO

**01. 02. | 14.00 | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství** – H. Míro – hrají: S. Remundová, B. Klepl/M. Hanuš, J. Stryková/M. Vaňová, V. Jílek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja /Z. Šporc, M. Vaňová/E. Hanušová, rež. M. Hanuš

**01. 02. | 19.00 | Brouk v hlavě** – G. Feydeau – hrají: F. Blažek, J. Schneiderová, R. Štabrňák, M. Slany, L. Král, L. Permetová/A. Fioxová, P. Pěkník, Š. Benoni, B. Kohoutová/Z. Stavná, J. Ployhar, K. Janáčková, V. Liška/M. Kubačák a M. Maděříč, rež. M. Schejbal.

**02. 02. | 14.00 | Moje tango** – R. Hutchinson – hrají: J. Schneiderová, R. Zach a K. Mařík, rež. Š. Caban a D. Abrahámová

**02. 02. | 19.00 | 4 sestry** – P. Hartl – hrají: I. Chýlková, A. Šišková, J. Stryková/L. Permetová, B. Kohoutová/Z. Stavná, R. Štabrňák, rež. P. Hartl.

**03. 02. | 19.00 | Můj báječný rozvod** – G. Aron – Můj báječný rozvod je laskavá komedie, kterou irská autorka věnovala všem, kteří ne v vlastní vinou zůstali sami. Všechna patnáct postav vytváří Eliška Balzerová, rež. J. Kališová | ADF Jan Balzer

**04. 02. | 19.00 | Klára a Bára** – P. Hartl – hrají: I. Chýlková, E. Holubová, R. Štabrňák a M. Maděříč, rež. P. Hartl

**05. 02. | 19.00 | Klišťe** – B. Polívka – hrají: B. Polívka, M. Lasička, P. Halberstadt, K. Valůšková/G. Štefanová, M. Sedláček, rež. B. Polívka | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

**06. 02. | 19.00 | Les** – A. N. Ostrovskij – hrají: I. Janžurová, I. Orozovič, I. Bareš, V. Javorský, M. Zoubková, V. Beneš,

F. Kaňkovský, M. Mejzlík, J. Tesařová/S. Remundová, rež. M. Dočekal.

**07. 02. | 19.00 | Věra** – P. Zelenka – hrají: I. Chýlková, B. Polívka, J. Stryková/L. Pernetová, P. Stach/K. Hádek, M. Pechlát/R. Zach, M. Kubačák, S. Remundová a M. Šoposká/E. Maximová, rež. A. Nellis.

**08. 02. | 14.00 | Odpočívaj ve svém pokoji** – D. Lindsay-Abaire – hrají: D. Kolářová, M. Vančurová, P. Stach, Š. Benoni, L. Pernetová, J. Ployhar, rež. M. Hanuš.

**08. 02. | 19.00 | CELEBRITY** – O. Sokol – celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice.

**09. 02. | 14.00 | Brouk v hlavě**

**09. 02. | 19.00 | Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – hrají: B. Klepl/M. Maděříč, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek, M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků.

**12. 02. | 19.00 | EVITA** – T. Rice, A. L. Webber – hrají: M. Absolonová, P. Strenáčík, K. Roden/O. Sokol, O. Izdný a V. Vyoralová/P. Kosková. Přebásnil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol

**13. 02. | 19.00 | Misery** – W. Goldman – hrají: Z. Adamovská, P. Štěpánek, P. Pěkníc/P. Meissel, rež. O. Sokol.

**14. 02. | 19.00 | Saxana** – M. Macourek, H. Franková, V. Vorlíček – hrají: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Kraus, I. Chýlková, V. Jílek, R. Štabrňák, Š. Benoni, F. Hořejš, M. Ligač, S. Remundová, V. Udatný, P. Kosková, V. Morávková/T. Machová, V. Novák/P. Faltus, K. Viktorka Steinerová/Z. Hubeňáková, R. Solařová/K. Beerová, V. Skalická/Z. Havrlantová a speciální host P. Čermocká, dramaturgie: D. Abrahámová, choreografie: P. Parvonicová, režie a divadelní adaptace: Š. Caban.

**15. 02. | 14.00 | Kutloch aneb I muži mají své dny**

**15. 02. | 19.00 | Odpočívaj ve svém pokoji**

**16. 02. | 11.00 a 15.00 | Saxana**

**17. 02. | 19.00 | Libánky na Jadranu** – P. Hartl – hrají: E. Holubová, B. Klepl, M. Šoposká/E. Josefíková, V. Jílek/Š. Benoni, rež. P. Hartl.

**18. 02. | 19.00 | Libánky na Jadranu**

**19. 02. | 19.00 | Poprask na laguně** – C. Goldoni – hrají: E. Holubová, J. Krausová, B. Klepl, K. Hádek, J. Stryková, M. Šoposká, K. Badinková Nováková/M. Zoubková, M. Maděříč, V. Jílek, M. Slaný, A. Fixová, R. Štabrňák, M. Váňová, J. Meduna, J. Ployhar, M. Ligač, V. Šanda a P. Pěkníc, rež. M. Schejbal.

**21. 02. | 19.00 | Šíleně smutná princezna** – hrají: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Cina, J. Kraus, B. Klepl, D. Kolářová, A. Šísková, R. Štabrňák a další. Původní scénář: F. Vlček, B. Zeman, hudba: J. Hammer, texty písní: I. Fischer, J. Fischer, divadelní adaptace: Š. Caban, rež. Š. Caban, hudební nastudování: K. Marek

**22. 02. | 14.00 | Šíleně smutná princezna**

**22. 02. | 19.00 | Můj báječný rozvod** – G. Aron – Můj báječný rozvod je laskavá komedie, kterou irská autorka věnovala všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Všechny patnáct postav vytváří Eliška Balzerová. Rež. J. Kališová | ADF Jan Balzer

**23. 02. | 14.00 | Malý princ** – na motivy knihy Antoina de Saint-Exupéryho – hraje: J. Cina, scénář: Š. Caban ve spolupráci s Darinou Abrahámovou, symfonická hudba a texty písní: Kryštof Marek, rež. Š. Caban.

**23. 02. | 19.00 | 4 sestry**

**24. 02. | 14.00 | Kutloch aneb I muži mají své dny**

**25. 02. | 19.00 | Libánky na Jadranu**

**26. 02. | 19.00 | Poprask na laguně**

**27. 02. | 19.00 | Funny Girl** – J. Styne, B. Merrill, I. Lennart, M. Lennart – hrají: M. Absolonová, R. Zach, L. Frej, L. Termerová, J. Stryková, J. Krausová, A. Langoská/A. Holá, L. Novotná, P. Kosková, M. Slaný, P. Pěkníc, K. Badinková Nováková/V. Morávková, O. Izdný a další. Překlad: J. Josek, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol.

**28. 02. | 19.00 | Funny Girl**

**29. 02. | 15.00 | Vysavač** – P. Hartl – hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl.

**29. 02. | 19.00 | Sex pro pokročilé** – M. Riml – hrají: J. Krausová a K. Roden, rež. D. Abrahámová

## DIVADLO STUDIO DVA – MALÁ SCÉNA

Na Perštýně 6, 110 00 Praha 1

**01. 02. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou** – B. Slade – Z. Adamovská, P. Štěpánek, V. Udatný, L. Štěpánková/J. Stryková, rež. V. Polenský.

**05. 02. | 19.30 | Bez urážky nikdo neodejde** – M. Čermák, L. Staněk – stand-up show Miloše Čermáka a Ludka Staňka. Dva rozzlobení stárnoucí muži uvádějí své nové představení. Není vyloučeno, že i v něm se zmíní o krizi středního věku, kavárnách v Karlíně či obchodním domě IKEA, případně i o dalších svých oblíbených tématech. Vstupují: M. Čermák, L. Staněk.

**06. 02. | 18.00 a 20.00 | Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti** – R. Levínský – staňte se součástí mimořádně humorného rekvalifikačního kurzu práce s počítačem. Pod vedením Ing. Jaromíra Stromšíka se dozvíte, že počítačový svět je mnohem skutečnější nežli realita, která hlavního hrdinu obklopuje. Herecký koncert Petra Vaňka v roli dojemného ajiťáka. Postava Stromšíka je inspirována zensulou legendou českého internetu – Michalem Kolesou. Hraje: P. Vaněk, rež. J. Ožvold.

**07. 02. | 19.30 | Třetí prst na levé ruce** – D. Canavan – hrají: I. Pazderková, M. Randová, rež. M. Vokoun, A. Šotolová | ADF

**10. 02. | 19.30 | Herečky (miluj bližního svojho)** – V. Klimáček – hrají: Z. Kronerová, Z. Šebová/G. Dzuríková, D. Abrahámová, V. Horján, rež. V. Klimáček | Divadlo GUnaGU (Bratislava)

**12. 02. | 19.30 | Madame Rubinstein** – J. Misto – hrají: D. Syslová, M. Steinmasslová, J. Hána, překlad: B. Kuras, rež. P. Svojtka | ADF



**13. 02. | 19.30 | Oscar pro Emily** – F. Bohnet, A. Alexy – hrají: P. Kostka, C. Mayerová, I. Lupták/V. Jílek, rež. P. Slavík

**14. 02. | 19.30 | Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – R. Alferi – hrají: Ch. Poullain, M. Kraus, rež. Z. Dušek | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

**15. 02. | 19.30 | Ničeho nelituji – Pocta Édith Piaf** – koncertní recitál plný příjemné atmosféry s nezaměnitelnou vůní Francie. Zazní světoznámé písně z repertoáru královny šansonu Édith Piaf, ale také Charlese Aznavoura či Jacquesa Brela. Nechte se ujít jedinečné představení jedné z našich nejlepších šansoniérek Radky Fišarové, která svým vystoupením dokáže dodat tu správnou noblesu a francouzský šarm. Českou Édith Piaf doprovází vynikající běloruský akordeonista Aliaksandr Yasinski a kytarista Miroslav Linka.

**17. 02. | 19.30 | Na fašírky mi nesiahaj** – M. Lasica – hrají: M. Lasica a M. Křažko, rež. P. Mikulík, Štúdio L+5 v koprodukcii s divadlem Studio DVA

**18. 02. | 19.30 | Na fašírky mi nesiahaj**

**19. 02. | 19.30 | Oscar pro Emily**

**20. 02. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou**

**21. 02. | 19.30 | Rebelky** – P. Palmade, Chr. Duthuron – hrají: Ch. Poullain, Š. Křestánová, rež. A. Procházka | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

**24. 02. | 19.30 | Polibek** – G. Thijs – kdo se bojí, nesmí do lesa. To ovšem neplatí pro hlavní hrdiny této něžné a hluboké komedie. Hrají: A. Šišková, B. Klepl, rež. D. Abrahamová.

**25. 02. | 19.30 | Madame Rubinstein**

**26. 02. | 19.30 | Manželství v kostce** – L. Balák – hrají: O. Navrátil, Z. Kronerová, rež. L. Balák | Divadlo Komediograf

**27. 02. | 19.30 | O lásce** – F. Claudel – ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřené manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus

**28. 02. | 19.30 | O lásce**

**29. 02. | 19.30 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – P. Hartl – hrají: F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/E. Josefíková a R. Štabřířák, rež. P. Hartl P. Hartl

## VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadloviola.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej na březen se koná 3. února v 16.00
- pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00
- po začátku představení není možný vstup do hlediště

divadlo  
**Viola**

**03. 02. | 20.00 | Když teče do bot** – závěrečná část violy – čechovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtíp, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Hrají: T. Medvecká, Lilian Malkina, J. Meduna a L. Jurek. Choreografie: L. Senkevich, rež. L. Engellová.

**04. 02. | 20.00 | Stará dáma vaří jed** – dramtizace slavného humoristického románu finského autora Arta Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky dramtizace: J. Škápíková a L. Engellová, překlad: M. Hejkalová, hrají: L. Malkina, N. Konvalinková aj. Zadržil, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engellová.

**05. 02. | 20.00 | Novecento – Magické píáno** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy Úč.: David Prachař a Emil Viklický. David Prachař byl oceněn za hru Novecento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon.

**06. 02. | 20.00 | Život jako smrt** – fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint Exupéry na její vášnivě, divoké, ale i kruté manželství s A. de Saint Exupéry vás provedou Tatjana Medvecká a Martin Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: Š. Belisová, scénář: J. Škápíková, hudba: E. Viklický, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engellová.

**07. 02. | 20.00 | Adresát neznámý** – fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engellová | omezený počet vstupenek

**08. 02. | 20.00 | Hodina diplomacie** – C. Gely – osudový dialog, který zachránil Paříž a její obyvatele... Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzepěl Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovou luxusní apartmá hotelu Meurice? Napínavý souboj argumentů, slov a emocí. Vynikající příležitost pro dva zralé herce během jedné noci, v jedné chvíli, na jednom místě. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. Hrají J. Šťastný, H. Bor, V. Vodochodský, rež. R. Lipus.

**10. 02. | 20.00 | Volnost, rovnost, gastronomie** – anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustou. Náš večer bude volným pokračováním Tří gentlemanů, inscenace, ve které se na základě textů Karla Čapka a Petera Maylea zabýváme starou dobrou Anglií. Hrají: V. Kopta, S. Vrbická, M. Táborský, scénář: J. Kudláčková a L. Engellová, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, autor písní a hudební spolupráce: V. Kopta, rež. L. Engellová.

**11. 02. | 20.00 | Adresát neznámý**

**12. 02. | 20.00 | Žena z Korinta** – O. Daněk – slavný apokryf o tajemné návštěvnici v pracovně řeckého dramatika Kdo je vlastně ta žena a proč jí tak záleží na tom, aby nová Euripidova hra měla jinou zápletku? Vtipné dialogy, příběh skoro až detektivní... Vyhraje umělecká inspirace nebo lákavá finanční nabídka? Úč. H. Macíuchová, J. Meduna, J. Tesařová. Úprava a režie: T. Vondrovic, scéna a kostýmy: I. Brádková, hudba: E. Viklický.

**13. 02. | 20.00 | Zázraky nejen na Hradčanech** – Jiří Anderle ve Viole – ojedinelé intimní setkání s malířem, grafikem a hudebníkem Jiřím Anderlem nejen nad stránkami jeho poslední knihy. O tajemné vteřině inspirace, o místech, která jsou našimi kořeny, o tom, že „každý jsme vodněkud...“ Jiří Anderle vypráví, vzpomíná a muzicíruje. Klavír: Emil Viklický, kontrabas: Petr Dvorský. Večerem provázejí: Robert Tamchyna a Tomáš Černý | po skončení pořadu následuje autogramiáda knih a CD Jiřího Anderleho

**14. 02. | 20.00 | Smluvní vztahy** – M. Bartlett – Mike Bartlett je považován za nejlepšího anglického dramatika současnosti. Dvě skvělé herečky nás zavedou do kanceláří světa velkého byznysu. Kdo už někdy absolvoval výběrové řízení, Smluvním vztahům jistě porozumí a bude se dobře bavit. Překlad: Pavla Horáková. Hrají: D. Černá /Nadřízená/ aj. Stryková /Emma/. Výprava: Ivo Židek.

**15. 02. | 16.00 | Pohádka o třech námořnících** – pohádka divadélka Láry fáry, ve které se děti stanou na chvíli malými námořníky a budou společně plout po vlnách pohádky za bájnou mořskou pannou spolu s kuchařkou Marmeládkou, čestným kapitánem Hromem a zlobivým pirátem Kudličkou. Hrají: J. Vlčková, L. Jurek a P. Jurková.

**17. 02. | 20.00 | Antoine de Saint-Exupéry, Malý princ a Dr. Jiří Grygar ve Viole** – Malý princ je pohádkovou alegorií o přátelství, moudrosti, životě a smrti. Klíčem k tajemství moudrosti jako autora, Antoina de Saint Exupéryho, může být i korespondence mezi jím a jeho matkou. Na večer z Antoinových dopisů a vyprávění z Malého prince své vzou herci Daniela Kolářová a Tomáš Pavelka.

Na závěr doplní setkání s Malým princem v rámci Týdne vědy a techniky vyprávění astronoma Dr. Jiřího Grygara nejen o planetcě č. 46610 pojmenované na počest Exupéryho knížky právě Bésixdouze /B612/.

**18. 02. | 20.00 | Commedia finita** – V. Hradská – je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destiniové; ale především o závisti a malosti; které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Sýnková/M. Šajdková; D. Kolářová; M. Málková, rež. L. Engelová.

**19. 02. | 20.00 | Moje velká ryba** – O. Pavel – poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plné opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil. Scénář: R. Tamchyna, výprava: I. Brádková, výběr hudby: P. Mandel, rež. T. Vondrovic.

**21. 02. | 20.00 | Anděl v modrém** – osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: T. Vondrovic, výtvarná spolupráce: I. Židek. Na představení Anděl v modrém lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu.

**22. 02. | 20.00 | Hodina diplomacie**

**24. 02. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím...** – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Hornička sestavila L. Engelová. Dramaturgická spolupráce: R. Tamchyna. Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák /kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová | na toto představení lze zakoupit max. dvě vstupenky

**25. 02. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím...**

**26. 02. | 20.00 | Skopové na porážku** – černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světověznámého britského autora. Roald Dahl v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrým poznání, že na každého jednou dojde. Hrají: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zdražil. Scénář: L. Engelová aj. Kudličková, hudba ze třicátých let: V. Marek and his Blue Sta, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, choreografie: L. Senkevich rež. L. Engelová

**27. 02. | 20.00 | Lidský hlas** – J. Cocteau – co s propastí po odešlé lásce? Srdce si sám nezažiješ... Jak dál? Živořit, jen se ohlížet a nikdy už nevyhlízet? Plahočit se s duší poleptanou nenávisť? Zemřít? Jakou necestu cestu z labyrintu zvolí hrdinka monodramatu o lásce ve hře „Lidský hlas“ velkého francouzského autora Jeana Cocteaua? V režii Miloše Horanského uvádíme adaptaci slavné francouzské hry s Vilmoou Cibulkovou. Scéna a výprava: Ivana Brádková.

**28. 02. | 20.00 | Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty MacDonalové** – životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky Betty Mac Donaldové se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: J. Tejkalová s použitím knihy Blanche Caffierové. Hodně smíchu a pár slz v překladu E. Marxové. Výtvarná spolupráce: V. Všetečka. Hudební spolupráce: Dr. V. Truc. Úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot.

**29. 02. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou** – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Úč. T. Dyková; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

**V divadelním baru probíhá výstava obrazů Josefa Synka.**

## VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10

www.vrsovickedivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovické náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovického divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem info@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na číslo 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 15.00–19.00, a hodinu před začátkem představení. Telefon na pokladnu s možností rezervace vstupenek: 778 001 478.
- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce.
- více informací k dětským představením naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



**03. 02. | 19.30 | Jméno** – M. Delaporte, A. de la Pattelière – polštářová bitva omezců, kteří jsou přesvědčeni o tom, že své omezení už dávno překonali. Brilliantní komedie podle nejlepší francouzské tradice. Hrají: R. Zach, J. Dolanský, J. Janěková ml., L. Rybová, P. Lněnička, rež. T. Zielinski | vstupné 480 Kč | host Divadlo Verze

**05. 02. | 19.30 | MATKA** – K. Čapek – mimořádně aktuální drama klasika české literatury. Hrají: J. Smutná, D. Sitek, A. Bílík, L. Hädler Stírský, J. Blažek, I. Koreček, M. Vejdělek, rež. P. Gábor | vstupné 280–330 Kč | premiéra

**08. 02. | 17.00 a 19.30 | Úča musí pryč!** – L. Hübner – emoce vřou, známky děti se rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, a za všechno samozřejmě může učitelka! Hrají: D. Prachař, J. Janěková ml., K. Frejová, L. Rybová, I. Chmela, P. Špalková | vstupné 480 Kč | host Divadlo Verze

**09. 02. | 17.00 | Ošklivé kačátko** – pohádka plná písniček, humoru a nečekaných zvrátů, o tom, že není vždy úplně lehké někam patřit | Divadlo KaKá | vstupné 100 Kč

**09. 02. | 19.30 | Šťastný vyvolený** – É. Assous – francouzská salonní komedie se skvělými dialogy. Čisté herecké divadlo. Hrají: D. Matásek, L. Rybová, J. Janěková ml., I. Chmela, M. Ruml | vstupné 480 Kč | host Divadlo Verze

**09. 02. | 19.30 | Trenér** – D. Prachař – hra nejen o fotbale, ale i změnách, které s sebou přináší život. Hraje. D. Prachař, rež. T. Zielinski | vstupné 290 Kč | host Divadlo Verze

**13. 02. | 19.30 | Zahradu Jane Austenové** – L. Lagronová – plody zahrady vlastního života v kuchyni slavné spisovatelky Hrají: M. Málková, L. Štěpánková a A. Veldová, rež. R. Lipus | vstupné 280–330 Kč | následuje VDM v dialogu – beseda na aktuální téma

**14. 02. | 19.30 | Znovu a líp** – M. Engler – svěží komedie o lásce, manželství a přehodnocování. Hrají: M. Daniel, K. Frejová,

K. Cibulková/M. Holubcová, V. Vašák/Z. Humpolec, J. Kozubková/P. Mikulková, rež. M. Krátká

**15. 02. | 10.00 | Divadelní abeceda** – děti, poznejte, jak se dělá divadlo! Hereckou dílnu pro děti a jejich rodiče vede: H. Hornáčková | vstupné 150 Kč

**15. 01. | 19.30 | Gin Game** – Donald L. Coburn – nečekané setkání dvou osamělých duší v tragikomickém příběhu o hrách nejen karetních, ale i životních. Hrají: Z. Kronerová, D. Sitek, rež. O. Zajíc | vstupné 280–330 Kč

**16. 02. | 19.30 | Teror** – F. von Schirach – zabije stovky lidí, aby zachránil tisíce. Zločinec, nebo hrdina? Vy rozhodnete. Hrají J. Smutná, M. Kačmarčík, Z. Kalina, L. Jurek, T. Novotný, D. Sedláková, rež. O. Zajíc | vstupné 280–330 Kč

**17. 02. | 11.00 | Země česká, domov můj** – J. Havlíček, V. Mašková – podle vzpomínek Františka Nováka – pravdivý příběh hrdinů, kteří stáli u zrodu svobodného Československa. Hrají V. Udatný, M. Kačmarčík, J. Hoffman, M. Málková, rež. P. Khek | vstupné 280–330 Kč

**20. 02. | 19.30 | Matka** | vstupné 280–330 Kč | 1. repríza

**22. 02. | 19.30 | Letní den** – S. Mrožek – komedie o tom, čeho jsou muži schopni, když mezi ně vstoupí rozmarná žena. Hrají: Z. Kalina, D. Rous a P. Tenorová/M. Málková, rež. O. Zajíc | vstupné 280–330 Kč

**25. 02. | 19.30 | Ta třetí** – J. Havlíček, V. Mašková – existuje recept na štěstí se zárukou? Člověk má přece milovat hlavně sebe. Divadelní adaptace klasického románu Jaroslava Havlíčka. Hrají L. Jurek, D. Pfauserová, S. Jachnická, V. Janků, P. Klimeš, L. H. Stírský, rež. R. Lipus | vstupné 280–330 Kč

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

**02. 03. | Ta třetí**

**03. 03. | Země česká, domov můj?**

**07. 03. | Podzimní sonáta** – premiéra

**10. 03. | Letní den**

**13. – 14. 03. | Dny dobrých zpráv**

**15. 03. | Kocour v botách** – pro děti

**17. 03. | Podzimní sonáta** – 1. repríza

**19. 03. | Dřevěné divadlo Jana Hrubce** – pro děti

**23. 03. | Recitál Jitky Smutné** – benefiční akce

**26. 03. | Gin Game**

**15. 03. | Divadelní abeceda** – pro děti

**05. 03. | Matka**

**30. 03. | Letní den**

**31. 03. | Ta třetí**

## ČERNÁ DIVADLA

### ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: [divadlometro@divadlometro.cz](mailto:divadlometro@divadlometro.cz), [pokladna@divadlometro.cz](mailto:pokladna@divadlometro.cz)  
[www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)

- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukázka techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!
- vstupné 590 Kč, studenti 480 Kč, děti do 12 let 290 Kč



**BLACK LIGHT**  
THEATRE METRO

**01. – 02. 02. | 20.00 | The Little Prince Today** – Malý princ procestoval celý vesmír, aby zjistil, co je v životě skutečně důležité. Nejvíc ho ale zaujala Země, krásná a podivuhodná planeta, kde se její obyvatelé chovají laskavě a ušlechtilé, ale i nezodpovědně a kruté zároveň. Dejte volnost své představivosti a poďte se spolu s námi podívat očima Malého prince, co všechno naše planeta zažívá. Nečekejte ovšem klasické filozofické zpracování! The Little prince Today je volnou adaptací klasického příběhu Antoina de Saint-Exupéryho.

**03. – 05. 02. | 20.00 | DEJA VU** – mottem představení je citát Alberta Einsteina: „Obávám se dne, kdy vývoj technologie předčí vzájemné lidské vztahy. To potom svět bude mít generaci idiotů.“ Představení se vážně i nevázně zabývá současným životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykrešluje lidský život humorně, poeticky a pravdivě bez sloh pouze pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby.



*Life is life*

**06. – 09. 02. | 20.00 | LIFE IS LIFE** – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého

divadla, tance, pantomimy a hudby. V tomto pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavním hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Části humorné, až groteskní, se střídají s poetikou černého divadla, moderní taneční čísla alternují s klasickým baletem a vše spojuje herecko-pantomimický projev hlavních představitelů. Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec.

**10. – 12. 02. | 20.00 | The Little Prince Today**

**13. – 16. 02. | 20.00 | DEJA VU**

**18. – 19. 02. | 20.00 | LIFE IS LIFE**

**20. – 23. 02. | 20.00 | The Little Prince Today**

**24. – 26. 02. | 20.00 | DEJA VU**

**27. – 29. 02. | 20.00 | LIFE IS LIFE**

### DIVADLO IMAGE

**Černé divadlo, tanec a pantomima**

Národní 25, 110 00 Praha 1

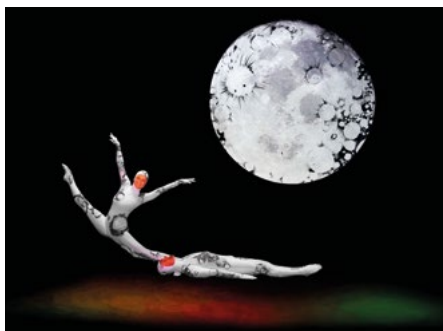
tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: [image@imagetheatre.cz](mailto:image@imagetheatre.cz)

[www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)

- pokladna otevřena po–ne 10.00–20.00
- ceny vstupenek: dospělí 580 Kč, děti 3–14 let 400 Kč, studenti (ISIC card) 480 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti 3–14let) 1740 Kč
- místa v sále jsou číslována, divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálíci mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



**01. 02. | 20.00 | Afrikania** – divoká příroda v taneční stylizaci a působivé efekty černého divadla. Turisté, pošťák a jedno velké, hravé nedorozumění. Že to nejde dohromady? Ale ano, jde.

**03. 02. | 20.00 | The Best of Image** – výběr nejlepších částí a fragmentů ze všech představení. Našími diváky velmi oblíbené představení je esencí anebo, jak teoretici říkají, průřezem

repertoáru Divadla Image. Zapomeňte na teorie a dopřejte si zábavnou lahůdku z naší divadelní kuchyně. Je výživná, lehce stravitelná a mentálně osvěžující.

**04. 02. | 20.00 | Galaxia** – hluboký vesmír jako inspirace pro černé divadlo a tanec. Astronomie a astrologie, horoskop i elixír lásky zase inspirací pro neverbální divadlo. To je Galaxie v Image.

**05. 02. | 20.00 | Afrika**

**07. 02. | 20.00 | The Best of Image**

**08. 02. | 20.00 | Galaxia**

**10. 02. | 20.00 | Afrika**

**11. 02. | 20.00 | The Best of Image**

**12. 02. | 20.00 | Galaxia**

**14. 02. | 20.00 | Afrika**

**15. 02. | 20.00 | The Best of Image**

**17. 02. | 20.00 | Galaxia**

**18. 02. | 20.00 | Afrika**

**19. 02. | 20.00 | The Best of Image**

**21. 02. | 20.00 | Galaxia**

**22. 02. | 20.00 | Afrika**

**24. 02. | 20.00 | The Best of Image**

**25. 02. | 20.00 | Galaxia**

**26. 02. | 20.00 | Afrika**

**28. 02. | 20.00 | The Best of Image**

**29. 02. | 20.00 | Galaxia**

### HOST V DIVADLE IMAGE

**16. 02. | 15.00 | Milovat k smrti** – malý muzikál o velké Edith Piaf – klíčové momenty ze života slavné zpěvačky a 15 šansonů přebásněných Jirím Dědečkem. To vše ve skvělé interpretaci Světlaně Nálepkové, Martina Sochora a Ondřeje Kavana, za doprovodu Blue Angel Memory Bandu Jiřího Toufara | vstupné: 350 Kč

### DIVADLO TA FANTASTIKA

Karlova 8, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 221 366-7 (pokladna)  
www.tafantastika.cz

- on-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na [www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz).
- pokladna otevřena po–ne 10.00–21.30 (hromadné objednávky: tel. 222 221 364; 222 221 369, [predprodej@tafantastika.cz](mailto:predprodej@tafantastika.cz))
- předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI

TA FANTASTIKA  
PRAGUE



BLACK LIGHT  
THEATRE

**01. – 29. 02. | 19.00 | Aspects of Alice** – poetické černo-divadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srnkové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky,



Aspects of Alice

filmové projekce i ojedinelé technické triky. Přes 10 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! Součástí představení je interaktivní workshop

## MUZIKÁLY

### DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 296 245 311 (pokladna)  
e-mail: [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz)  
[www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)

- pokladna otevřena po–pá 9.30–12.30 a 13.00–19.30, so–ne 12.00–15.00 a 15.30–20.00, pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekoná večerní představení, je otevřeno pouze do 18.00, rezervace na tel. 296 245 311 nebo [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz)
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, [objednavky@kalich.cz](mailto:objednavky@kalich.cz)
- vstupenky na muzikálová představení zakoupíte ve vybraných pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR.
- vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketmaster a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)
- registrujte se při online nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod věrnostního programu Divadla Kalich

divadlo  
**kalich**  
*Vás bavi*

### POZOR!

Vstupenky na Hvězdné léto pod Žižkovskou věží již v prodeji!  
Program a možnost nákupu vstupenek na [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)  
a [www.hvezdneleto.cz](http://www.hvezdneleto.cz) nebo v pokladně Divadla Kalich

**01. 02. | 14.30 a 19.00 | Voda (a krev) nad vodou** – osm let po premiéře fenoménu jménem Osmý světadíl přichází druhý muzikál se slavnými písněmi legendární skupiny Elán Voda nad vodou. Těše se na nový příběh s novými hrdiny, na emoce, lásku a dynamickou výpravnou podívanou. Podobně jako v Osmém světadílu půjde o parafrázi na velké klasické literární dílo posunuté do současné doby. Nový muzikál Elánů bude zkrátka opět „velkým plátnem“. V hereckém obsazení najdete opět prvotřídní

muzikálové herce, zpěváky a tanečníky, jak je v Divadle Kalich zvykem. Hrají: J. Kříž/T. Löbl, R. Tomeš/Z. Fric, M. Tomešová/M. Křížová/M. Polyáková, J. Tenkrát/R. Pekárek, M. Procházková/A. Vopletalová/N. Ciprová, F. Hořejš/J. Fanta aj., rež. J. Ďurovič.

**02. 02. | 13.30 a 18.00 | Voda (a krev) nad vodou**

**07. 02. | 19.00 | Johanka z Arku** – O. Soukup, G. Osvaldová – Návrat jednoho z nejlepších českých muzikálů, ověřeného řadou cen, je velkou událostí. V novém nastudování romantické legendy o Panně orleánské se sešli jak herci z původní verze, tak i noví protagonisté. Inscenaci zdobí výpravné dekorace a kostýmy. Jistě stojí za to jít se přesvědčit, jak léty dozrálo toto myšlenkové i dějové bohaté dílo, plné nezapomenutelných melodií Ondřeje Soukupa. Hrají: B. Basiková/L. Soukupová/I. Marešová, K. Střihavka/J. Zonyga/L. PISAŘÍK, D. Gondík/V. Marek/Z. Podhůrský, V. Čok/J. Apolenář, O. Ruml/J. Kříž/J. Tenkrát, R. Tesařík aj., rež. J. Bednárik

**08. 02. | 14.30 a 19.00 | Johanka z Arku**

**09. 02. | 13.30 | Mauglí... jsme jedné krve** – čarokrásný muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové pobaví dospělé a dětem roztočí fantazii na plné obrátky. Příběh o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělé režie tandemu Skutr, která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Tomešová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová.

**12. 02. | 19.00 | QUEENIE** – koncertní divadlo nejuspěšnější Queen tribute kapely v ČR s mezinárodním renomé

**14. 02. | 19.00 | Vlasy – Hair** – nechte se unést jedinečným příběhem a nábojem písní z muzikálu, který celosvětově proslavilo legendární filmové zpracování Miloše Formana. V představení zní hit za hitem, songy jako Vodňář, Donna, Kež slunce svítí... a celá řada dalších se už dávno staly nesmrtelnými. Slogan „květinové děti“ nového nastudování režiséra a výtvarníka Š. Cabana naznačuje nadčasovost tohoto muzikálu, jehož příběh, písně i poselství mohou být až překvapivě současné. Přijďte si užít velkolepou oslavu lásky, svobody a tolerance. Setkáte se s oblíbenými interprety i s novými tvářemi vyhlášeného muzikálového týmu Divadla Kalich. Hrají: P. Pálek/R. Tomeš, R. Pekárek/M. Peroutka, Ch. Doubravová/P. Vraspirová, J. Fanta/Š. Komárek, S. Tlustá/M. Tomešová, L. Adam/J. Tenkrát, F. Hořejš/V. Novák, K. Bohatová/M. Křížová/K. Steinerová ad., rež. Š. Caban.

**15. 02. | 14.30 a 19.00 | Vlasy – Hair**

**16. 02. | 13.30 | Vlasy – Hair**

**21. 02. | 19.00 | Krysař** – osudový muzikál Daniela Landy – osudový muzikál o tajemném muži v kápi a s pítšalou, ve které se ukrývá obrovská moc. Krysař Daniela Landy se vrací na jeviště Divadla Kalich v novém hereckém obsazení a s novou výpravou i choreografií. O jeho návrat si celá léta psali sami diváci, pro které je bez nadsázky kulturním představením. Krysař je řazen mezi nejuspěšnější původní české muzikály všech dob. Dnes má muzikál na svém kontě více než 1000 repríz, odehraných jak v Čechách,

tak i v zahraničí. Hrají: P. Pálek, R. Jašków/D. Suchařípa, M. Křížová/K. Bohatová, M. Peroutka/R. Tomeš, M. Zounar/J. Apolenář, Heňo, F. Slovaček jr./J. Šlégr, A. Slováčková/Ch. Doubravová aj., rež. M. Landa

**22. 02. | 14.30 a 19.00 | Krysař**

**23. 02. | 13.30 a 18.00 | Krysař**

**28. 02. | 19.00 | Voda (a krev) nad vodou**

**29. 02. | 14.30 a 19.00 | Voda (a krev) nad vodou**

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

**01. 03. | Voda (a krev) nad vodou** – muzikál s hity skupiny Elán

**06. – 07. 03. | Pomáda** – muzikál

**08. 03. | Mauglí** – rodinný muzikál

**13. – 15. 03. | Krysař** – muzikál Daniela Landy

**19. – 22. 03. | Voda (a krev) nad vodou**

**27. – 29. 03. | Vlasy – Hair** – muzikál

## DIVADLA PRO DĚTI

### ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: [divadlometro@divadlometro.cz](mailto:divadlometro@divadlometro.cz), [pokladna@divadlometro.cz](mailto:pokladna@divadlometro.cz)  
[www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)

- předprodeje vstupenek otevřeny po–ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukáзка techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!



**BLACK LIGHT  
THEATRE METRO**

**04. 02. | 09.30 | Na výletě v iSvětě** – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby. Představení černého divadla pro celou rodinu | vstupné: 159 Kč

**06. 02. | 09.30 | Ulice plná kouzel** – černé divadlo pro celou rodinu. V novém pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavním hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Věci, které vás obklopují, dostanou lidštější podobu a pomohou vám prožít den dle vašich představ. Počítač vás přivítá jako dobrého kamaráda, autíčko vás odveze třeba na kraj světa, špagety skočí samy rovnou do talíře a chcete si zahrát volejbal? Žádný problém, když nadoletí míč k vám, doletíte vy k němu! Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec. Délka představení je 70 minut a je částečně interaktivní,

diváci tedy mají možnost účastnit se ho. Na konci představení workshop a možnost si černé divadlo vyzkoušet na jevišti | vstupné: 159 Kč

**08. 02. | 15.00 | Ulice plná kouzel**

**11. 02. | 09.30 | Ulice plná kouzel**

**12. 02. | 09.30 | Ulice plná kouzel**

## DIVADLO IMAGE

### černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25; 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: [image@imagetheatre.cz](mailto:image@imagetheatre.cz)

[www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)

- pokladna divadla otevřena po–pá 10.00–20.00 a so–ne 10.00–20.00
- vstupné: děti do 2 let zdarma (bez nároku na vlastní sedadlo), děti od 3 let, dospělí, senioři 150 Kč; divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálící mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



**02. 02. | 15.00 | Kaleidoskop** – černo-divadelní pohyblivé obrazy tančících zvířat plné barev a kouzel střídají dva kamarádi mimové, kteří společně nebo sobě navzájem vymyslejí různé kulišárny. Představení je vhodné pro děti od 4 let, ale pobaví se i dospělí. Pro děti hrálo Divadlo Image s úspěchem v mnoha zemích světa a nyní se těší na malé české diváky.

**15. 02. | 15.00 | O zlaté rybce** – barevný svět pod vodní hladinou, jednou přivětivý a kolibající, jindy rozbourěný a zrádný. Bájní tvorové, hrají konící a zpívající rybky. Ti všichni budou rozplétat pohádkový příběh dobráckého rybáře a jeho chamtivé ženy na jevišti Divadla Image.

**20. 02. | 09.30 | Kaleidoskop**

## DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1

mobil: +420 776 447 744 (pokladna)

e-mail: [rezervace@divadlokampa.cz](mailto:rezervace@divadlokampa.cz), [info@divadlokampa.cz](mailto:info@divadlokampa.cz)

[www.divadlokampa.cz](http://www.divadlokampa.cz)

[www.facebook.com/divadlokampa](https://www.facebook.com/divadlokampa)

- otevírací doba pokladny po–čt 14.30–18.30, pokladna se otevírá také hodinu před každým představením a je otevřena až do začátku představení
- rezervované vstupenky doporučujeme vyzvednout nejpозději 30 minut před začátkem. V tomto čase lze vyzvednout pouze lístky na aktuální představení!



**01. 02. | 15.00 | O vodníkovi z Čertovky** – pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Písničky a příběh tří vodníků o nejmocnějším kouzle na světě – o lásce | od 5 let | vstupné 120 Kč

**02. 02. | 16.00 | Heidi, děvčátka z hor** – příběh malého děvčátka Heidi, které svou opravdovostí, upřímností, láskou a radostí, dokáže otevírat i ta nejzatvrzejší srdce | od 6 let | vstupné 150 Kč

**08. 02. | 15.00 | Ronja, dcera loupežníka** – dramaturgie známé pohádky. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Birka. „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znít podtitul | od 4 let | vstupné 150 Kč

**08. 01. | 18.00 | Škola Malého stromu** – dramaturgie stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čerokí jménem Malý strom | od 6 let | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

**09. 02. | 16.00 | Děvčátko Momo** – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace - nedostatku „času“. A o malém děvčátku Momo, které náš svět zachrání před Zlodějí času | od 6 let | vstupné 150 Kč

**15. 02. | 15.00 | Dobrodružné putování Ducha Ducháčka** – pohádka pro děti o malém divadelním duchovi, který se tak trochu omylem vydá na cestu kolem světa a zažije spoustu dobrodružství | od 4 let | vstupné 120 Kč

**29. 02. | 15.00 | Honza a lesní skřítek** – příběh, který se možná doopravdy stal - o tom, jak Honza a skřítek zachránili les | od 3 let | vstupné 120 Kč

**29. 02. | 18.00 | Země je placatá, jinak tě zabiju!** – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odváží až na samý okraj naší planety. Vhodné i pro děti od 10 let a všechny dospěláky | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: [info@divadlokh.cz](mailto:info@divadlokh.cz)

[www.divadlokh.cz](http://www.divadlokh.cz)

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na [www.divadlokh.cz](http://www.divadlokh.cz), případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



**02. 02. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**06. 02. | 09. 00, 10. 30 a 14. 00 | Lotrando a Zubejda** – výprav-  
ná pohádka podle předlohy K. Čapka o zdvořilém loupežníkovi,  
který ke štěstí přišel | hraje Divadlo Pegas | od 3 let

**07. 02. | 09. 00 a 10. 30 | Lotrando a Zubejda**

**09. 02. | 10. 00 | Ferda Mravenec a jeho trampoty** | hraje  
LD Jiskra | od 3 let

**14. 02. | 09. 00 a 10. 30 | Do hajan** – krásná a napínavá po-  
hádka na motivy knihy Ivana Vyskočila Malý Alenáš. Máte-li rádi  
snění a veselé příběhy, vezměte děti a vydejte se k nám. Jistě  
neprohoupíte, věřte, že vaše děti budou po shlédnutí nadšeně  
skákat do hajan, aby už mohly začít snít | hraje Divadlo Applause  
| od 3 let

**15. 02. | 10. 00 | Do hajan**

**16. 02. | 10. 00 | Ferda Mravenec a jeho trampoty**

**23. 02. | 10. 00 | Ferda Mravenec a jeho trampoty**

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po – pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketpro, Kulturní portál, Ticket Art a Ticketportal.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpavka Teplice, Mělník odbočka na Břežnives (silnice č. 243)
- (pro školy)<sup>1</sup> takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



**01. 02. | 14. 00 | Hra kouzel a magie** – originální a naprosto  
jedinečné představení iluzionisty Pavla Kozíška plně neuvěřitel-  
ných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na  
kouzelníky jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami  
kouzlit! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková | vstupné: 169 Kč

**09. 02. | 14. 00 | S kouzly kolem světa!** – prožijte velkou  
kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem  
a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální  
kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kozíškem  
čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zá-  
bava nejen pro děti. Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková | vstupné: 169 Kč

**15. 02. | 14. 00 | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu  
– při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa  
ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kozíška představí  
v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete

na čtyřmetrovou skluzkavu času, nebezpečné prostoupení obřím  
ventilátorem, originální levitací divačky, vystřelení kouzelnice  
z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu  
dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek,  
H. Mašílková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová,  
taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné:  
359 Kč

**17. 02. | 10. 00 | Škola kouzel** – pojdte si hrát na kouzelnickou  
školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kozíš-  
kem. Každý kouzelnický učerň na jevišti dostane pravé kouzelnické  
vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel  
a soutěží. Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková | (pro školy)<sup>1</sup>

**22. 02. | 14. 00 | Škola kouzel** | vstupné: 169 Kč

**29. 02. | 14. 00 | Hra kouzel a magie** | vstupné: 169 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- dále otevřeno v tyto státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00



**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Sň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnic-  
kém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint  
vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkopošnými zrcadly!  
Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími  
uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny  
bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově  
neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový  
labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrc-  
cadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubenourka  
s dlouhýma rukama nebo jinou komickou figurku. O originální  
legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zaká-  
záno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak  
sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček  
nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů  
zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmožní. Dále se mū-  
žete těšit na úžasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás  
zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete



jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznících u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

# MINARET

DIVADLO

## REDUTA

Národní 20, Praha 1

**02. 02. | 15.00 | O Rusalce** – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka. Hrají: M. Majkusová, L. Jiřík, R. Nechutová/V. Koloušková a M. Liagač, výprava A. Pitra, rež. M. Hlaučo | od 4 let

**03. 02. | 09.00 a 10.30 | O Rusalce**

**04. 02. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena především mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvoji hlavě!“ Scénář: R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, hudba: L. Jankl, choreografie: E. Miškovič, hrají: N. Valová, O. Brejcha, E. Miškovič a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | pro mládež



Svět hraček

**09. 02. | 15.00 | Svět hraček** – pohádka o hračkách vytožených i opuštěných, s písničkami Z. Svěráka a J. Uhlíře. Hrají: E. Miškovič, M. Ligač/P. Florian, R. Nechutová, L. Jiřík, scénář: R. Nechutová, choreografie: E. Velínská, výprava: A. Pitra, rež. L. Jiřík.

**10. 02. | 09.00 a 10.30 | Svět hraček**

**16. 02. | 15.00 | Skřítky v údolí** – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky. Scéna a kostýmy: A. Pitra, hrají: L. Jiřík, L. Kanda, R. Nechutová/V. Koloušková, rež. T. Q. Hung | od 3 let

**23. 02. | 15.00 | Duhový hrad** – interaktivní pohádka pro pět smyslů (a šest barev) o společné cestě za duhovými barvami a za štěstím, spolu s kastelánkou můžete vstoupit do fantazijního světa barev, stát se princeznami a princí barevných království, pohádka, která vás inspiruje k radostnému používání barev v každodenním životě, režijní dohled: L. Jiřík, výtvarná spolupráce: I. Křivánková, v roli Kastelánky R. Nechutová | od 3 let

## STUDIO DIVADLA MINARET

**Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let**, které zahrnují pohybovou i hlasovou přípravu. Blíže informace na tel. 732 575 666.

## DIVADLO POHÁDEK

Kulturní portál.cz, s. r. o.

Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 984 272

mobil: +420 603 805 271 (telefonické objednávky, po–pá 9.00–18.00)

www.divadlopohadek.cz (on-line objednávky)

- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketmaster, Ticket Art a Ticketportal
- představení pro dospělé naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Kulturní portál.cz
- změna programu vyhrazena!

## DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 36/31, Praha 1

**01. 02. | 11.00 | Lotrando a Zubejda** – pod dubem, za dubem, tam tě oskubem! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka Jaroslava Uhlíře na motivy stejnojmenné filmové předlohy. Hrají: N. Venturová/K. Zapletalová/I. Hrochová, O. Hynes/M. Zeman, D. Koťan/P. Vojtíšek/M. Merunka, R. Sittová, J. Krejčí/O. Pech

**02. 02. | 11.00 | Brouk Pytlík** – pohádka na motivy slavné knížky Ondřeje Sekory plná dobrodružství slavného „všeuměla“ a „všežánka“. Hrají: R. Stodůlka, P. Kozák, M. Velánová, L. Masár, M. Žižka, L. Lavičková, J. Galinová

**07. 02. | 15.30 | Čtyřlístek a talisman moci** – a jsou tu zase! Báječný Čtyřlístek k vám zavítá se zbrusu novým a napínavým dobrodružstvím. Hrají: E. Ochmanová/D. Zábranská/I. Stejskalová, V. Krátký/T. Pospíšil, L. Klíma/O. Venclík, P. Vojtíšek/V. Maštališ.

**08. 02. | 11.00 | Princové jsou na draka** – děláni, děláni, všechny smutky zahání. . . Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: L. Jeník/R. Třtík, E. Jansová/E. Přívoznicová, R. Fejt, K. Nohýnek/P. Pěkník, D. Býmová, V. Barešová a další.

**09. 02. | 11.00 a 14.00 | Ať žijí duchové!** – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: P. Rak, K. Raková, V. Hoskovec,

J. Raková, J. Wiesner, T. Alferi, Q. Kublák, E. Turnová, A.-F. Joseph, P. Zikmund.

**15. 02. | 11.00 | KRKONOŠSKÉ POHÁDKY** – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: L. Jeník/P. Vojtíšek, K. Podzimková, J. Štěpán, K. Nohýnek, R. Trtík | obnovena premiéra

**29. 02. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou** – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší. Hrají: M. Dufek, Z. Tomeš/D. Kubásek

## DIVADLO IMAGE

Národní 25, Praha 1

**01. 02. | 15.00 | Maxipes Fík** – příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Hrají: M. Sajlerová/V. Koloušková, Z. Tomeš, K. Nohýnek/V. Krátký, P. Vojtíšek/R. Trtík.

**08. 02. | 15.00 | Zimní příhody včelích medvídků** – další napínavé příhody dvou malých včelích medvídků-čmeláčků Čmely a Brumdy a jejich přátel ... Hrají: P. Vojtíšek, K. Nohýnek/V. Maštalír, M. Sajlerová/V. Koloušková, Z. Tomeš

**22. 02. | 11.00 | Princezna ze mlejna** – Já jsem malej, ale šikovnej! Divadelní zpracování známé filmové pohádky Zdeňka Trošky. Hrají: N. Venturová/N. Ďuricová, M. Zeman/O. Hyneš, R. Snítíl/M. Černá/H. Tunová, D. Kotan/P. Stehlík, R. Sittová/D. Bartůňková.

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

**07. 03. | O pejskovi a kočičce, Maxipes Fík**

**08. 03. | Lotrando a Zubejda**

**14. 03. | Krkonošské pohádky**

**15. 03. | Princezna ze mlejna**

**21. 03. | Princové jsou na draka**

**22. 03. | Ať žijí duchové!**

**28. 03. | Pat a Mat jedou na dovolenou**

**29. 03. | Ferda Mravenec**

## DIVADLO ŘÍŠE LOUTEK

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 324 565 (rezervace)

[www.riseloutek.cz](http://www.riseloutek.cz) (online rezervace)

- prodej vstupenek hodinu před začátkem představení
- prodej v pokladně divadla 1 hodinu před představením nebo přes internet
- vstupné 90–100 Kč
- změna programu vyhrazena



**01. 02. | 14.00 a 16.00 | Tři zlaté vlasy děda Vševěda** – I. Peřinová – pohádka podle Karla Jaromíra Erbena vyprávěná o tom, jak si Plaváček za tři zlaté vlasy děda Vševěda zaslouží princeznu, při svém putování pomůže tam, kde je třeba, a zlý král dojde potrestání. ... jak to v pohádkách bývá! Loutky a výprava K. Vostárek, hudba J. Matásek, rež. H. Zezulová | 60 min | od 4 let

**02. 02. | 14.00 a 16.00 | Sůl nad zlato** – M. Nohelová – Je sůl opravdu nad zlato? Zlato je přece vzácné a sůl docela obyčejná. Jenže když ta docela obyčejná sůl schází, tak je najednou všem ouvej. Také o tom je naše nová pohádka. Pohádkou Sůl nad zlato připomínáme 195. výročí narození Boženy Němcové | 60 min | od 4 let

**05. 02. | 19.00 | Ježečkové** – R. Pfeffermannová – veselé i smutné příběhy rodiny ježků, kteří přišli v bouři o domeček. Ahoj, vítáme vás v lese. Pokud chcete slyšet zvuky lesa, buďte úplně tiše. Slyšíte, jak si zvířátka povídají? No nepovídají, oni se hádají! Však jsou to také neposední ježčí kluci a holčička. Přijďte se podívat na příběh o tom, jak ježčí rodinka hledala a našla nový domov | 60 min | od 3 let | veřejná generálka

**08. 02. | 19.00 | Ježečkové** | předpremiéra

**09. 02. | 19.00 | JEZEČKOVÉ** | premiéra

**15. 02. | 14.00 a 16.00 | Kašpárek v pekle** – J. Žáček – princezna Majdalena se omylem dostane do pekla. Kašpárek, vždy připraven přispěchat na pomoc každému, kdo je v nebezpečí, se se svým kamarádem Honzou vydá princeznu osvobodit. Přijďte se podívat, jestli se našim odvážným hrdinům s pomocí chytrosti podaří nad všemi čerty vyhrát a jak to všechno dopadne | 70 minut | od 3 let | od 16.00 hrajeme pro neslyšící diváky | od 16.00 hrajeme i pro neslyšící diváky

**15. 02. | 18.30 | Příběh O krajkářce** – Vzdělávací spolek uměleckých řemesel – prodejní módní přehlídka Evy Ovečkové a Dany Maškové

**16. 02. | 14.00 a 16.00 | Perníková chaloupka** – M. Nohelová – Jeníček je nezbedný kluk. Když v lese s Mařenkou sbírá jahody, schválně jí utíká, a tak se stane, že děti zabloudí. Jeníček vyleze na nejvyšší strom a zahlédne světýlko. Děti přijdou k chaloupce, která je celá z perníku a žije v ní zlá Ježibaba s protivným dědkem. Ježibaba strčí Jeníčka do chlívku, chce si ho vykrmit a sníst. Přestože Ježdědek nemá děti rád, s Jeníčkem se spřátelí a nakonec ježibaba ve zlém úmyslu zabrání. A tak v peci místo dětí skončí Ježibaba. Jeníčka a Mařenku pošle Ježdědek domů a zůstane žít v chaloupce se dvěma trpaslíky, kteří nás celou pohádkou provázejí | 60 min | od 3 let

**22. 02. | 14.00 a 16.00 | O nezbedných kůzlátkách** – H. Do-třelová, T. Zlesáková – v malém domečku bydlí máma koza se svými kůzláty Bradáčkem, Trkáčkem a Bělínkou. Protože má hodně práce, musí nechávat kůzlata samotné doma. Ta nesmí nikomu otvírat, jenom mamince. Zlý vlk chce kůzlátka sníst, a tak se vydává za mámu kozu. Kůzlátka zlému vlkovi otevřou a příliš pozdě pochopí, že vlk jejich máma není. Vlč strčí Bradáčka a Trkáčka do pytle, jenom Bělínka se zachrání. Máma koza se

vrací domů a Bělínka ji vypráví, jak je vlk osáčil. Ještěže medvěd Michal se svým synkem Mišou vlka dohonili. Trkáček a Bradáček jsou živí a zdrávi, vlk je potrestán a všechno dobře dopadne | 60 min | od 3 let

**23. 02. | 14.00 a 16.00 | Medvídek Ťupínek** – J. Wilkowski – medvídek Ťupínek žije sám se svým tatínkem a moc touží po kamarádovi. Tím se mu stane opuštěný pesek, ale tatínek synkovi takové kamarázení nedovolí, protože sám má ze psů strach. Kdysi mu totiž ublížili. Jednou se do medvědi domácnosti vkrade liška zlodějka a odnese všechno, na co přijde. Za liškou se pustí pesek, ukradené věci jí sebere a zlodějkou zažene. Když tatínek vidí, že pesek je nejen statečný, ale i hodný, přijme ho do své medvědi domácnosti | 60 min | od 3 let

**29. 02. | 14.00 a 16.00 | Pohádka o potrhlé koze Róze** – V. Provazníková – byl jeden Pán a ten měl na svém dvoře spoustu zvířátek, která měl rád. Kobylu, krávu, berana, kohouta, podsvinčátko, kozu a spoustu ptáků. Ze všech nejraději měl kozu Rózu. Jednou za úplňku vyseděl kohout omylem z černého vejce Plivníka. Když začne koza pod vlivem Plivníka zlobit, pán jí rozbourá domek, kozu vyžene a ta se nastěhuje do chlívčičku podsvinčátka. Každý se jí pokouší vyhnat, nakonec se to povede kohoutovi, který jí dá za vyučenu. Zvířátka potrestají Plivníka a všichni se usmíjí | 70 minut | od 3 let | derniéra

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNEK

**žřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**divadlo**  
Spejbla a Hurvínek

**01. 02. | 14.00 a 16.30 | Past na Hurvínek** – J. Kubičková, Š. Gajdoš – představení na motivy legendární hry D S+H. Vydejte se s Hurvínkem hledat jeho ztracenou koloběžku! V příběhu s detektivní zápletkou, který je určený i pro ty nejmenší diváky, se Hurvínek vydá pátrat po své koloběžce. Není však sám, kdo ve městě něco hledá a podezřelý je Hurvínkovi už úplně každý - poštáči, školník i policajt. Nebo že by za ztrátu koloběžky mohl taťulda, bábinka nebo dokonce Žeryk s Máničkou? Na půdě školy nakonec sklapne past a Vy se přijďte podívat, kdo se do té pasti nakonec chytí.

**02. 02. | 10.30 a 14.00 | Past na Hurvínek**

**04. 02. | 10.00 | Past na Hurvínek**

**05. 02. | 10.00 | Past na Hurvínek + zážitkový workshop**

**06. 02. | 10.00 | Past na Hurvínek + zážitkový workshop**

**08. 02. | 14.00 a 16.30 | Past na Hurvínek**

**09. 02. | 10.30 a 14.00 | Past na Hurvínek** | od 10.30 se zážitkovým workshopem

**11. 02. | 10.00 | Past na Hurvínek**

**12. 02. | 10.00 | Past na Hurvínek**

**13. 02. | 10.00 a 14.30 | Past na Hurvínek**

**15. 02. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkovo přání** – být malým klukem Hurvínek nebvá! Musí poslouchat taťuldu, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnou pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvínek nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka.

**16. 02. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání**

**19. 02. | 10.00 | Hurvínkovo přání**

**26. 02. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie** – Kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvínek trochu nastydl, Mánička mu předčítala z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Ocitil se totiž v zemi plné živých květin, kde vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte.

**27. 02. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie**

**29. 02. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie**

## DIVADLO TRONIČEK

Vladislavova 22, Praha 1

tel.: 774 554 227

e-mail: divadlo@orfeus.cz

www.divadlotronicek.cz, www.orfeus.cz

**02. 02. | 16.00 | Hluboko v lese** – loutkový divadloautomat – myslíte, že pohádka O perníkové chaloupce dobře znáte? Nebo, že byste si poradili lépe než Jeniček s Mařenkou? Nuže, záleží jen na vás! Kam vás příběh zavede. . . | představení pro děti, hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1 | pro děti od 3 let

**09. 02. | 16.00 | Haló, Jácičku!** – loutkově-činoherní pohádka o velikém přátelství dvou malých kamarádů, zajička a verveky. Malý zajiček Jáciček objevuje svět kolem sebe. Dobrodružství zajička a verveky jsou plná něhy a lásky, aniž by to vlastně ti dva tušili. Komorní představení vzniklo podle knížky Daisy Mrázkové, vynikající malířky, která také psala knihy pro děti | pro děti 3–6 let

**23. 02. | 16.00 | Pohádka ptačí** – K. Čapek – loutkově-činoherní pohádka o čem si ptáci povídají? Co se stalo vrabčákovi z Dejvic? Jak k tomu ptáci přišli, že umějí létat? To vše se dozvíte

v pohádce Karla Čapka, která nebyla dosud nikdy inscenovaná. Ve svých pohádkách Čapek rád fabuluje; jak a proč něco vzniklo a jeho „vysvětleni“ jsou prodrchnutá nezaměnitelným jemným humorem.

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po – pá 14.00 – 19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticketportal dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

**komorní**  
**divadlo kalich**

**02. 02. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka** – V. Čtvrtek, P. Slunečko – skřítkci Křemílek a Vochomůrka opraví zlobivé kukačky, pomohou čmelákoví Žumbarovi naladit sluníčkovou basu, Svatojánekovi najdou ztracené světýlko, svedou boj o vodní pramen se zlým rakem a setkají se s Ledovou panenkou. Pařezová chaloupka v mechu a kapradí je zkrátka plná dobrodružství. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**09. 02. | 10.00 | Na kouzelném paloučku** – Když zakokrhá kohout, znamená to, že začíná den. Sluníčko slíbí měsíčku, že když už půjde spinkat, bude mu pak vyprávět, co se zatím „Na kouzelném paloučku“ odehrálo. Těší se na vás taneční slunečnice, kamarádi žabáci Kvík a Kvak a neodolatelný „šoumen“ myšák Kiko, který se vám rád předvede v plné parádě! Podíváte se také na rybičky pod hladinou, proletíte se s papírovými draky široko-daleko a na palouček zavítají kamarádi Jů a Hele. Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Komické dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Aktivně jsou však do děje zapojeni všichni diváci. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**16. 02. | 10.00 | Cirkusácká pohádka** – pohádka plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Pojďte s námi zjistit, že vše co se na první pohled leskne a třpytí, může být ve skutečnosti úplně jinačí. Za oponou Cirkusu Francesco totiž panují podivné poměry. Tvrdo rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcínela. Proč utekli lvi? Proč se hadí žena urazila? Proč už tady neskáčou opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná i napraví cestovatelka Betty, která si čirou náhodou

koupí lístek právě do tohoto cirkusu | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**23. 02. | 10.00 | Červená Karkulka aneb To je ale náhodička** – dva malíři pokojů přicházejí vymalovat a k práci si jednoduše zapnou rádio. Ovšem pohádka, kterou v rádiu začne vyprávět Jiří Lábus, je jaksi popletená. Počítá se s pohádkovou spoluprací diváků. A pohádka je skutečně pro všechny! A jako pozvánku na naši pohádku jednu otázku: „Četli jste někde o tom, že byla Karkulka krásná, hezká a hubená? Že ne?! No vidíte, herci Karel Zima a Jarmil Škvrna taky ne. V celém tak rozmarném příběhu dominují dvě originální loutky Karkulky a vlka. Představení jde záměrně jinou cestou než většina klasických loutkových pohádek | 50 min bez přestávky | od 4 do 9 let

## ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup.

- divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po – pá 14.00 – 20.00, so – ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00 – 20.00
- rezervace a předprodej vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po – pá 9.30 – 16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- ceny za dětská představení: 90 – 120 Kč



**02. 02. | 15.00 | Z pohádek tisíce jedné noci** – odhalte kouzlo dalekého Orientu v pohádkách z pera Františka Hrubína | Studio | 50 min bez přestávky | Dětské divadelní studio | od 5 let

**07. 02. | 17.00 | Norská pohádka** – pohádka o princí zakletém v medvěda a dlouhé cestě k jeho vysvobození | Studio | 45 min bez přestávky | Buchty a loutky | od 3 let

**09. 02. | 15.00 a 17.00 | Neposlušná kůzlátka** – pohádka o zlobení | Studio | 50 min bez přestávky | Buchty a loutky | od 3 let

**23. 02. | 15.00 a 17.00 | Benjamín a vlk** – Z. Bruknerová, K. Schwarzová a Buchty a loutky – dobrodružný příběh malého chlapce, který se svojí kouzelnou pomocnicí vykoná veliké věci | Studio | 50 min bez přestávky | Buchty a loutky | od 3 let

## TRADIČNÍ LOUTKOVÉ DIVADLO ZVONEČEK

Kulturní centrum Novodvorská  
Novodvorská 151, 142 00 Praha 4  
mobil: +420 608 982 230  
e-mail: divadlo@zvonecek.info  
www.zvonecek.info

- rezervace na [www.zvonecek.info](http://www.zvonecek.info) nebo ve všední dny 10.00–18.00 na tel. 608 982 230, rezervace v pátek do 18.00, poté pouze přímý prodej. Rezervované vstupenky si musíte vyzvednout nejpozději 30 min. před začátkem vystoupení. Prodej na místě vždy hodinu před představením
- vstupné 90 Kč, „na klín“ za 45 Kč, vstupné pro MŠ a ZŠ 50 Kč
- hrajeme každou sobotu ve 14.00 a 15.30 hod, pokud není uvedeno jinak, každý poslední čtvrtek v měsíci od 16.00 a pro MŠ a ZŠ vždy dle programu. Nově hrajeme vždy i jednu neděli v měsíci, od 15.00
- doprava: tram 3, 17 zast. Přístaviště, poté autobus 196, 197 do zast. Sídliště Novodvorská. Ze zastávky Nádraží Braník autobus 106 do zast. Sídliště Novodvorská. Metro metrem C do zast. Kačerov, poté autobus 106, 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská. Metrem B na Smíchovské nádraží, poté busem 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská



**01. 02. | 14.00 a 15.30 | Otesánek** – tatínek a maminka žijí a vaří šťastně pospolu. Co jim chybí ke štěstí? A roste štěstí na stromech, nebo na pařezech? Vážná láska prochází žaludkem? To vše a mnohem víc přijďte zjistit do naší netradiční pohádky!

**08. 02. | 14.00 a 15.30 | Pohádka O draku** – takový Drak, co žere mládence, je setsakramenský problém. A tak se vesničani, strašpytlové Drmdálek, Cabcár, Rychtář a obecní policajt Pivoňka pod vedením malého, ale statečného Kašpárka vydají na Draka. Jak to dopadne?

**09. 02. | 15.00 | Vodnická pohádka** – dva sousedé, vodničtí kluci Brčálek a Škebloun, se rádi pošťuchují a trénují své závodní štky na velký rybníční závod. Jejich nevráživost ale musí stranou poté, co jim zlá čarodějnice Bublava štky zakleje a navíc unese z podvodního království i princeznu Bublínku. Vodnickým klukům pak nezbyvá nic jiného, než se za čarodějkou vydat do jejího dou-pěte, aby štky i princeznu osvobodili.

**09. 02. | 16.00 | Zvonečkovské deskohraní** – přijďte si zahrát svou oblíbenou deskovou hru

**15. 02. | 14.00 a 15.30 | Perníková chaloupka** – klasická světová pohádka o Jeníkovi a Mařence, kteří zabloudí k domku zlé Ježibaby a Ježdědky. V této pohádce u nás, kromě starých známých postav, hrají i roztomilé loutky různých lesních zvířátek, a to všechno v malebných dekoracích a za doprovodu veselé hudby.

**22. 02. | 14.00 a 15.30 | Kašpárek u čarodějnice** – v milé veršované pohádce se Kašpárek dostane do služby k bábě kořenánce. Když ale zjistí, že nočním návštěvníkem u báby je Lucifer, v kotlíku se neváří jen tak nějaký lektvar, ale lektvar mládí a baba se chystá pro knížete pekel unést princeznu – musí Kašpárek zasáhnout a zachránit jak sebe, tak i princeznu.

**27. 02. | 10.00 a 16.00 | Tři prasátka** – tři sourozenci, kůzleči nezbedové, nechtějí poslouchat maminku. Starší Lear myslí jen na fotbal a Ofélie chce zase s kamarádkou ven, jen malíčká Puk by maminku poslechl a nikomu dveře neotvíral... Ale copak si ti starší sourozenci dají říct? Nebože by dokonce zvládli vlka přelstít sami?

**29. 02. | 14.00 a 15.30 | Příběh z džungle aneb Kaimovo dobrodružství** – malý Kaima je zvědavý malý kluk, který se stane svědkem kouzle šamana Bamankvaty. Protože nechce být už malým klukem, vezme šamanovi kouzelnou loveckou mast a vydává se do pralesa stát se velkým lovcem. V džungli musí ale čelit nebezpečí, nejdříve utéct dvěma nebezpečným opicím, uniknout ostrým zubům a drápům geparda, a potom ještě uniknout před rozhňevaným Bamankvatou.

## VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10  
[www.vrsovicedivadlo.cz](http://www.vrsovicedivadlo.cz)

♿ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovické náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovického divadla MANA na internetu: [webticket.cz](http://webticket.cz) nebo emailem [info@vrsovicedivadlo.cz](mailto:info@vrsovicedivadlo.cz); SMS objednávkou na číslo 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 15.00–19.00, a hodinu před začátkem představení. Telefon na pokladnu s možností rezervace vstupenek: 778 001 478.
- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce.



**09. 02. | 17.00 | Ošklivé káčátko** – pohádka plná písniček, humoru a nečekaných zvratů, o tom, že není vždy úplně lehké někam patřit | Divadlo KaKá | vstupné 100 Kč

**15. 02. | 10.00 | Divadelní abeceda** – děti, poznejte, jak se dělá divadlo! Hereckou dílnu pro děti a jejich rodiče vede: H. Hornáčková | vstupné 150 Kč

## PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

**15. 03. | Kocour v botách** – pro děti

**19. 03. | Dřevěné divadlo Jana Hrubce** – pro děti

**15. 03. | Divadelní abeceda** – pro děti



## PŘEDPLATNÉ



**SEND Předplatné s. r. o.** | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9  
 e-mail: [send@send.cz](mailto:send@send.cz) | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

**REDAKCE KAM po Česku** | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3  
 e-mail: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz) | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

## VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 6. 2.

### MODELÁŘ

Česká republika, 2020, thriller



Příběh dvou kamarádů, kteří provozují prosperující půjčovnu dronů, se odehrává v současné Praze. Majitel firmy přezdívaný Plech, ve volném čase rapper, sní o velkých penězích a neochvějných jistotách. Chemik a vynikající letecký navigátor Pavel, který se právě vrátil ze zahraničí, sní o spravedlnosti a osobním angažmá v nápravě světa. Drony jsou pro bývalé spolužáky ze střední školy propustkou do mnoha oblastí lidského konání, kam by se jinak nepožívali. Mezi jejich klienty patří prezidentský kandidát i výtvarníci pořádající happeniny. Drony ve filmu monitorují elektrárny, nosí luxusní kabelky na přehlídce místo modelek nebo sprejují ze vzduchu Petřínskou rozhlednu. Když se však jeden z hrdinů rozhodne využít dron k něčemu úplně jinému, situace ve firmě se začne komplikovat.

- Hrají: Kryštof Hádek, Jiří Mádl, Veronika Khek Kubařová, Zuzana Fialová, Richard Stanke, Helena Dvořáková, Miroslav Hanuš, Jiří Štrébl, Kristýna Frejová, Kamil Halbich
- Režie: Petr. Zelenka

### PÍSEŇ JMÉNA

Kanada, 2019, drama, 120 min

Někdy jen hudba dokáže ozářit ta nejtemnější tajemství a rozkrýt pravdu. Martin poznal svého adoptivního bratra Dovidla v devíti letech, kdy v Evropě zuřila druhá světová válka. Dovidl, stejně starý polský Žid, který našel útočiště v jeho rodině, byl neuvěřitelně nadaným houslistou. Ve svých jednadeceti letech měl zažít svůj velký londýnský debut, ale těsně před ním záhadně beze stopy zmizel, což velice zostudilo celou jeho rodinu. Skoro po čtyřiceti letech je Martin svědkem představení mladé houslistky a je překvapen, protože pozná, že tuto partituru ji nemohl naučit nikdo jiný než Dovidl. To ho přiměje vydat se na dalekou cestu, která jej dovede k odhalení šokujícího tajemství...

- Hrají: Tim Roth, Clive Owen, Catherine McCormack, Jonah Hauer King, Magdalena Cielecka
- Režie: Francois Girard

OD 13. 2.

### CHLAP NA STRÍDAČKU

Česká republika, 2020, komedie

Patnáct let vdaná Zuzana jednoho dne zjistí, že má její manžel Jiří delší dobu poměr s jinou ženou. Zuzana neváhá, rozhodne se svou sokyni Lenku navštívit a učinit jí tak trochu netradiční návrh. Její plán je přímo skandální. Navrhne jí, aby si péči o Jirku rozdělily a udělaly z něj tak chlapa na střídačku. Lenka po prvotním šoku souhlasí a obě ženy představí tento nový způsob života Jirkovi. Tedy spíše ho postaví před hotovou věc. Co se všem zdá zpočátku jako perfektní plán, kdy je Jirka jeden týden s manželkou, druhý s milenkou, se nakonec může stát pro všechny pořádnou noční můrou.

- Hrají: Jiří Langmajer, Ivana Chýlková, Iva Janžurová, Lucie Žáčková.
- Režie: Petr Zahrádka

OD 20. 2.

### CHVĚNÍ

Guatemala, Francie, Lucembursko, 2019, drama, 107 min

V rodině milovaného bratra, syna a manžela Pabla zavládne zděšení: Pablo se zamiloval do jiného muže jménem Francisco, který zpochybňuje všechny hodnoty, jimiž tato hluboce věřící rodina žije. Navzdory odporu příbuzných se Pablo nastěhuje ke svému milenci, který je úzce spjat s městskou subkulturou a vede zcela jinou, osvozenou existenci. Pablo ztratí svůj starý domov, ale v novém se nikdy zcela neusadí – jeho přání sjednotit dva rozdílné světy, se ukáže jako slepá ulička. Příbuzní jsou navíc přesvědčeni, že Pablo může být „uzdraven“ a s pomocí rigidní komunity dělají vše, aby se marnotratný syn napravil. Za jakoukoli cenu.

- Hrají: Juan Pablo Olyslager, María Telón, Mauricio Armas, Diane Bathen, Sabrina De La Hoz
- Režie: Jayro Bustamante

### JEŽEK SONIC

USA, 2020, animovaný, rodinný



Modrý superrychlý ježek Sonic patří k největším videoherním legendám. A protože o legendách se obvykle točí filmy, vznikla



komedie, v níž bude hrdina rychlostí toho nejrychlejšího blesku prchat před svým neúnávným pronásledovatelem Doktorem Robotníkem. Schopnost utíkat nejrychleji ze všech na světě by ježek Sonic bez mrknutí oka vyměnil za opravdového kamaráda. Ze svého lesního útočiště sice chodí navštěvovat dobráckého maloměstského šerifa Toma, ale ten se tak úplně nepočítá, protože si Sonica při jeho rychlosti ještě nestačil všimnout. A Sonic se snaží nezanechávat stopy své přítomnosti, protože ví, že by pak po něm šli. Kdo? Všichni! Jenže i ten neopatrnější ježek může udělat malou chybu, kterou bylo v jeho případě dočasné vypnutí elektřiny v polovině Ameriky. Bezradná a znepokojená vláda na odhalení příčin kolosálního výpadku najme toho vůbec nejspolehlivějšího génia, lehounce šileného Doktora Robotníka. A ten velmi brzy zavětrí Sonicovu stopu. A Sonic rázem zjistí, že ani nejrychlejší nohy nemusí k úspěšnému útěku stačit, zvláště když ztratil magické kroužky, které mu umožňovaly rychle cestovat mezi různými světy. Jediný, kdo zná jejich aktuální polohu, je jeho „kámoš“, šerif Tom, a ten se do záchranu mimozemského ježka před neúnávným a vynalézavým Doktorem Robotníkem zrovna nežene. Pak si však jako správný ochránce zákona uvědomí, že slabší je třeba bránit, a začnou se dít věci...

- Hrají: Jim Carrey, James Marsden, Ben Schwartz, Tika Sumpter
- Režie: Jeff Fowler

## SVIŇA

Slovensko, ČR, 2019, thriller, 98 min



Nezabiješ, nesmilníš, nepokradeš. Film Sviňa byl natočený podle stejnojmenného knižního bestselleru spisovatele Arpáda Soltésze. Odehrává se ve světě vysoké politiky, mafie bílých límečků, organizovaného zločinu, obchodu s bílým masem a velkých financí. Zemičku kdesi pod horami ovládají vysoce postavení zločinci, lidé propojení s politikou, mafii, ale i s policií, soudy a velkými kšefty. Závislá teenagerka zmizí z resocializačního centra, nikomu ale nechybí. O nuceném sexu a drogách chce vypovídat na policii, ale pošlou ji pryč. Vyhledá novináře, který se pustí do rozplétání neuvěřitelné chobotnice zločinu, mafie, vydírání. Nadějný politik se stane předsedou a ovládne celou zemi, protože kdo má moc, má pod palcem i policii i státní obchody. Z malého veksláka se stává velký vyděrač, který s lidmi zachází jako s šachovými figurkami. Jenže může pravda přežít mezi lidmi, kterým jde o prachy a moc? Nebo se Bůh neštítí peněz ani vraždy?

- Hrají: Jozef Vajda, Marko Igonda, Dano Heriban, Gabriela Marcinková, Diana Mórová, Braňo Bystriansky, Szidi Tobiasz, Jakub Rybárik, Mária Schumeroová, Dana Droppová, Petra Dubayová, Andrej Remenik
- Režie: Mariana Cengel Solčanská, Rudolf Biermann

## OD 27. 2.

## JUDY

USA, 2019, životopisný, drama, 118 min



Judy Garland je fenomenální zpěvačka a úspěšná herečka, která se již od útlého věku stává miláčkem celé Ameriky. Její talent si podmaňuje miliony diváků na celém světě. Její kariéra je doslova splněným snem. Ale všechno má svou cenu. Úspěch a sláva si vybírají vysokou daň. Její život provází osamělost, jejím démonem je alkohol a závislost na lécích. V zimě roku 1968 přijíždí Judy do Londýna, aby vystoupila na turné beznadějně vyprodaných koncertů. Docházejí jí peníze a její manželství se hroučí. Od počátku jejího celosvětového úspěchu v muzikálu Čaroděj ze země Oz uplynulo 30 let. Neodolatelným smyslem pro humor a vřelostí okouzluje všechny kolem, a už se setkává s hudebníky, fanoušky či přáteli. Její sny o romantické lásce se zhmotňují, když potkává Mickeyho Deanse. Ale pod maskou šťastné hvězdy se skrývá křehká žena. Poté, co v záři reflektorů strávila tvrdou práci uplynulých 40 let, je vyčerpaná. Vracejí se jí vzpomínky na ztracené dětství a ze všeho nejvíce touží být doma se svými dětmi. Najde v sobě sílu pokračovat?

- Hrají: Renée Zellweger, Rufus Sewell, Finn Wittrock, Jessie Buckley, Michael Gambon, Darci Shaw
- Režie: Rupert Goold

## VOLÁNÍ DIVOČINY

USA, 2020, dobrodružný

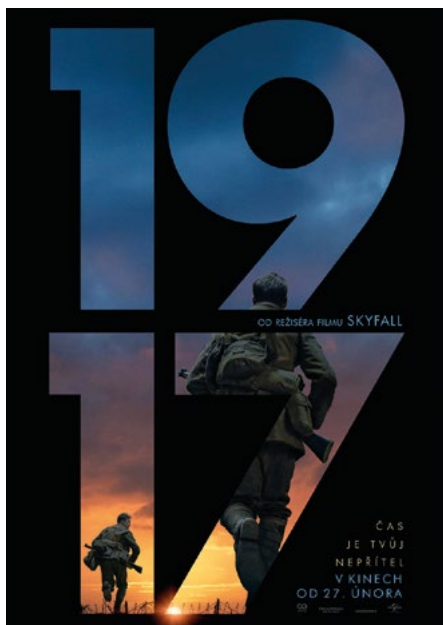


Film vypráví příběh Bucka, psa hýčkaného svým pánem i jeho rodinou. Jeho život se rázem změní ve chvíli, kdy je ukraden a musí tahat saně hlubokým sněhem během zlaté horečky na Klondiku. Zde našťástí najde nové přátele a brzy zjistí, že jeho vrozené instinkty mu umožní nejen přežít, ale že ve svobodném, volném a divokém životě nakonec nachází i zalíbení.

- Hrají: Harrison Ford, Dan Stevens, Omar Sy, Karen Gillan, Bradley Whitford, Colin Woodell
- Režie: Chris Sanders

**1917**

USA, Velká Británie, 2019, válečné drama, 119 min



Na sklonku jednoho z největších válečných konfliktů všech dob dostali dva mladí britští vojáci Schofield a Blake zdánlivě nesplnitelný úkol. V nervy drásajícím závodě s časem musí zdolat nepřátelské území a doručit zprávu, která má zabránit smrtícímu útoku na stovky vojáků – mezi ohroženými je i Blakeův bratr.

- Hrají: George MacKay, Dean-Charles Chapman, Colin Firth, Benedict Cumberbatch, Mark Strong
- Režie: Sam Mendes

## PROGRAMY KIN

- uzávěrka tohoto vydání byla 10. ledna, uvádíme programy aktuální k tomuto datu, změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

## LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 972

mobil: +420 736 431 503

e-mail: kino@lucerna.cz

www.kinolucerna.cz

▪ pokladna otevřena denně od 12.00

- červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory 50% (není-li uvedeno jinak)



KINO LUCERNA

01. 02. | 11.30 | **Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon** – GB/USA/Fra – česká verze | vstupné 135 Kč
01. 02. | 13.00 | **Future Gate Film Festival: Robolove**
01. 02. | 13.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 149 Kč
01. 02. | 15.30 | **Future Gate Film Festival: Já, člověk**
01. 02. | 16.00 | **Future Gate Film Festival: Vivarium**
01. 02. | 18.00 | **Šťastný nový rok** – ČR/SR | vstupné 149 Kč
01. 02. | 18.45 | **Future Gate Film Festival: Kulky spravedlnosti**
01. 02. | 20.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
01. 02. | 21.00 | **Future Gate Film Festival: Total Recall**
02. 02. | 13.00 | **Future Gate Film Festival: Čističi**
02. 02. | 14.00 | **Future Gate Film Festival: Ghost in Shell 2**
02. 02. | 15.30 | **Šťastný nový rok** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
02. 02. | 16.00 | **Future Gate Film Festival: Tetsuo**
02. 02. | 18.00 | **Future Gate Film Festival: Paměť – Zrod Větelce**
02. 02. | 20.00 | **Koncert Pražského filmového orchestru pro FGFF**
02. 02. | 20.15 | **Future Gate Film Festival: Apollo 11**
03. 02. | 13.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 139 Kč
03. 02. | 13.45 | **Srdcová královna** – Dánsko/Švédsko | vstupné 145 Kč
03. 02. | 16.15 | **Šťastný nový rok** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
03. 02. | 16.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
03. 02. | 18.15 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
03. 02. | 19.00 | **FuckUp Night Prague Vol. XXXIV**
03. 02. | 20.15 | **Na nože** – USA | vstupné 149 Kč
04. 02. | 16.15 | **Šťastný nový rok** – ČR/SR | vstupné 145 Kč

04. 02. | 16.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
04. 02. | 18.15 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 149 Kč
04. 02. | 19.30 | **FuckUp Night Prague Vol. XXXIV**
04. 02. | 20.15 | **Na nože** – USA | vstupné 149 Kč
05. 02. | 13.30 | **Senior Art: Jiří Trnka: Nalezený přítel** – ČR/Francie | vstupné 135 Kč
05. 02. | 15.30 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
05. 02. | 16.00 | **Šťastný nový rok** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
05. 02. | 17.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
05. 02. | 18.00 | **Srdcová královna** – Dánsko/Švédsko | vstupné 145 Kč
05. 02. | 20.30 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
06. 02. | 15.30 | **Srdcová královna** – Dánsko/Švédsko | vstupné 145 Kč
06. 02. | 18.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
06. 02. | 20.45 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
07. 02. | 13.15 | **Modelář** – ČR | vstupné 145 Kč
07. 02. | 13.30 | **Amundsen** – Norsko/Švédsko/ČR | vstupné 139 Kč
07. 02. | 15.30 | **Srdcová královna** – Dánsko/Švédsko | vstupné 145 Kč
07. 02. | 16.00 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
07. 02. | 18.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
07. 02. | 18.30 | **Attila** – SR – projekce filmu + beseda
07. 02. | 20.45 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
08. 02. | 13.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 149 Kč
08. 02. | 13.45 | **Tlapková patrola: Vždy ve střehu** – Kanada – česká verze | vstupné 135 Kč, děti 115 Kč, rodinné vstupné 405 Kč
08. 02. | 15.30 | **Srdcová královna** – Dánsko/Švédsko | vstupné 149 Kč
08. 02. | 15.45 | **Judy** – GB | předpremiéra | vstupné 149 Kč
08. 02. | 18.00 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 149 Kč
08. 02. | 18.15 | **Modelář** – ČR | vstupné 145 Kč
08. 02. | 20.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
08. 02. | 20.30 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
09. 02. | 13.00 | **Tlapková patrola: Vždy ve střehu** – Kanada – česká verze | vstupné 135 Kč, děti 115 Kč, rodinné vstupné 405 Kč
09. 02. | 14.00 | **Amundsen** – Norsko/Švédsko/ČR | vstupné 149 Kč
09. 02. | 14.45 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 149 Kč
09. 02. | 16.30 | **Světové malířství na plátnech kin: Goya** | vstupné 250 Kč | seniorská sleva 50 Kč
09. 02. | 16.45 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
09. 02. | 18.30 | **Modelář** – ČR | vstupné 149 Kč
09. 02. | 19.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
10. 02. | 13.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 145 Kč
10. 02. | 13.30 | **Šťastný nový rok** – ČR/SR | vstupné 139 Kč
10. 02. | 15.30 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
10. 02. | 15.45 | **Modelář** – ČR | vstupné 145 Kč
10. 02. | 17.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
10. 02. | 18.00 | **Výjimeční** – Francie | vstupné 149 Kč
10. 02. | 20.30 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
11. 02. | 15.30 | **Výjimeční** – Francie | vstupné 145 Kč
11. 02. | 16.15 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
11. 02. | 18.00 | **Poslední aristokratka** – ČR | vstupné 149 Kč
11. 02. | 18.15 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
11. 02. | 20.30 | **Cestovatelské kino: Island**
11. 02. | 20.45 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
12. 02. | 13.30 | **Senior Art: Portrét dívky v plamenech** – Francie | vstupné 135 Kč
12. 02. | 16.00 | **Výjimeční** – Francie | vstupné 145 Kč
12. 02. | 16.15 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
12. 02. | 18.15 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 149 Kč
12. 02. | 18.30 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
12. 02. | 20.30 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
12. 02. | 21.00 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
13. 02. | 15.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
13. 02. | 15.45 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
13. 02. | 17.45 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
13. 02. | 18.00 | **Severská filmová zima: Role člověka** – Finsko/Dánsko | slavnostní zahájení předhlídky | vstupné 135 Kč
13. 02. | 20.15 | **Na nože** – USA | vstupné 149 Kč
13. 02. | 20.30 | **SFZ: Nicota** – Finsko | vstupné 135 Kč
14. 02. | 13.30 | **Malé ženy** – USA | vstupné 139 Kč
14. 02. | 13.45 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
14. 02. | 16.00 | **Modelář** – ČR | vstupné 145 Kč
14. 02. | 16.15 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
14. 02. | 18.15 | **SFZ: Kyselé Vánoce** – Švédsko | vstupné 135 Kč
14. 02. | 18.45 | **SFZ: Fénix** – Norsko/Švédsko | vstupné 135 Kč
14. 02. | 20.30 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
14. 02. | 20.45 | **SFZ: Nech mě padnout** – Island/Finsko | vstupné 135 Kč
15. 02. | 12.45 | **Tlapková patrola: Vždy ve střehu** – Kanada – česká verze | vstupné 135 Kč, děti 115 Kč, rodinné vstupné 405 Kč
15. 02. | 14.00 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 149 Kč
15. 02. | 14.30 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 149 Kč
15. 02. | 16.15 | **SFZ: Králův nesouhlas** – Norsko | vstupné 135 Kč
15. 02. | 16.30 | **SFZ: Muž ze sněhové jeskyně** – Norsko | vstupné 135 Kč
15. 02. | 18.15 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
15. 02. | 18.30 | **SFZ: Time Out** – Finsko | vstupné 135 Kč

15. 02. | 20.30 | SFZ: **Psi nenosí kalhoty** – Fin/Lot | vstupné 135 Kč
15. 02. | 20.45 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
16. 02. | 13.00 | **Tlapková patrola: Vždy ve střehu** – Kanada – česká verze | vstupné 135 Kč, děti 115 Kč, rodinné vstupné 405 Kč
16. 02. | 13.15 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 149 Kč
16. 02. | 15.00 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 149 Kč
16. 02. | 15.30 | SFZ: **Země nadějí** – Finsko | vstupné 135 Kč
16. 02. | 17.00 | SFZ: **Rosemari** – Norsko/Dánsko | vstupné 135 Kč
16. 02. | 18.00 | SFZ: **Videoman** – Švédsko | vstupné 135 Kč
16. 02. | 19.00 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
16. 02. | 20.00 | SFZ: **Mrtvé nechte spát** – Dánsko | vstupné 135 Kč
17. 02. | 13.30 | **Modelář** – ČR | vstupné 139 Kč
17. 02. | 14.00 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
17. 02. | 15.45 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 145 Kč
17. 02. | 16.30 | SFZ: **Expedice na konec světa** – Dánsko | vstupné 135 Kč
17. 02. | 18.00 | **Pražské orgie** – ČR | vstupné 145 Kč
17. 02. | 18.30 | SFZ: **Co tomu řeknou lidi** – Norsko/Švédsko | vstupné 135 Kč
17. 02. | 20.15 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
17. 02. | 20.30 | SFZ: **Neonové srdce** – Dánsko | vstupné 135 Kč
18. 02. | 16.00 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
18. 02. | 16.15 | SFZ: **Na západ** | vstupné 135 Kč
18. 02. | 18.00 | SFZ: **Přežít léto** | vstupné 135 Kč
18. 02. | 18.45 | **Ladies Movie Night: Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 169 Kč
18. 02. | 20.00 | SFZ: **Zahradní ulice** | vstupné 135 Kč
19. 02. | 13.30 | **Senior Art: Jiří Suchý – Lehce s životem se prát** – ČR | vstupné 135 Kč
19. 02. | 16.00 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 145 Kč
19. 02. | 16.30 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
19. 02. | 18.15 | **Modelář** – ČR | vstupné 149 Kč
19. 02. | 19.00 | **Sviňa** – SR – slavnostní premiéra – část vstupenek v prodeji | vstupné 149 Kč
19. 02. | 20.30 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
20. 02. | 16.00 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 145 Kč
20. 02. | 18.00 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
20. 02. | 20.30 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
21. 02. | 13.30 | **Judy** – GB | vstupné 139 Kč
21. 02. | 13.45 | **Bidníci** – Francie | vstupné 145 Kč
21. 02. | 16.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 145 Kč
21. 02. | 16.15 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR | vstupné 145 Kč
21. 02. | 18.30 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 149 Kč
21. 02. | 18.45 | **Sviňa** – SR | vstupné 149 Kč
21. 02. | 20.30 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
21. 02. | 20.45 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
22. 02. | 13.00 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
22. 02. | 14.15 | **Tlapková patrola: Vždy ve střehu** – Kanada – česká verze | vstupné 135 Kč, děti 115 Kč, rodinné vstupné 405 Kč
22. 02. | 15.30 | **André Rieu – záznam narozeninového koncertu** | vstupné 250 Kč | seniorská sleva 50 Kč
22. 02. | 16.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 145 Kč
22. 02. | 18.30 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 149 Kč
22. 02. | 18.45 | **Sviňa** – SR | vstupné 149 Kč
22. 02. | 20.30 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
22. 02. | 20.45 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
23. 02. | 13.00 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
23. 02. | 14.15 | **Tlapková patrola: Vždy ve střehu** – Kanada – česká verze | vstupné 135 Kč, děti 115 Kč, rodinné vstupné 405 Kč
23. 02. | 15.45 | **Bolšoj Balet: Labutí jezero – přímý přenos** | vstupné 350 Kč | seniorská sleva 50 Kč
23. 02. | 16.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
23. 02. | 18.45 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
23. 02. | 19.00 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 149 Kč
24. 02. | 13.30 | **Judy** – GB | vstupné 139 Kč
24. 02. | 15.15 | **Malé ženy** – USA | vstupné 145 Kč
24. 02. | 16.00 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 145 Kč
24. 02. | 18.00 | **Endless corridor**
24. 02. | 18.15 | **SmartTalk**
24. 02. | 20.15 | **Judy** – GB | vstupné 149 Kč
24. 02. | 20.30 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 149 Kč
25. 02. | 13.30 | **Judy** – GB | vstupné 139 Kč
25. 02. | 16.15 | **Malé ženy** – USA | vstupné 145 Kč
25. 02. | 17.15 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
26. 02. | 13.30 | **Senior Art: Králíček Jojo** – USA | vstupné 139 Kč
26. 02. | 16.00 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
26. 02. | 18.30 | **Sviňa** – SR | vstupné 149 Kč
26. 02. | 20.30 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
27. 02. | 15.15 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
27. 02. | 16.00 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 145 Kč
27. 02. | 17.30 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
27. 02. | 18.00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
27. 02. | 20.00 | **Vidíš měsíc, Danieli** – Dánsko | vstupné 149 Kč
27. 02. | 20.15 | **1917** – USA/GB | vstupné 149 Kč
28. 02. | 13.30 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 139 Kč
28. 02. | 15.15 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
28. 02. | 16.00 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 145 Kč
28. 02. | 17.30 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
28. 02. | 18.00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
28. 02. | 20.00 | **Vidíš měsíc, Danieli** – Dánsko | vstupné 149 Kč
28. 02. | 20.15 | **1917** – USA/GB | vstupné 149 Kč
29. 02. | 13.00 | **Ledové království II** – USA – česká verze | vstupné 145 Kč, děti 125 Kč, rodinné vstupné 435 Kč
29. 02. | 14.00 | **Chlap na střídačku** – ČR | vstupné 149 Kč
29. 02. | 15.15 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč

- 29. 02. | 16.00 | Ermitáž – síla umění** – Itálie | vstupné 135 Kč  
**29. 02. | 17.30 | Judy** – GB | vstupné 149 Kč  
**29. 02. | 18.00 | V síti** – ČR | vstupné 135 Kč  
**29. 02. | 20.00 | Vidíš měsíc, Danieli** – Dánsko | vstupné 149 Kč  
**29. 02. | 20.15 | 1917** – USA/GB | vstupné 149 Kč

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1  
 tel.: +420 222 113 425 (předprodej v pokladně MKP po–pá  
 14.00–20.00)  
 www.mlp.cz

- rezervace online
- na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2020), k prodeji v pokladně MKP
- změna programu vyhrazena



## KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

- 03. 02. | 19.00 | Současný film: Bezstarostná dívka** – Francie 2019, R. Zlotowski – ve sluncem zalitém prostředí Francouzské riviéry se odehrává hravě uvolněný, intimní a smyslně intenzivní příběh dospívání jedné nezkušené a druhé až příliš zkušené dívky... Snímek získal Cenu pro Nejlepší francouzsky mluvený film v sekci Directors' Fortnight (Quinzaine des Réalisateurs) na MFF Cannes 2019. Lektorský úvod V. Hendricha | francouzsky s českými tit. | 92 min | vstupné 80 Kč | malý sál
- 04. 02. | 16.00 | Bio Senior: Vyjimeční** – Francie 2019, O. Nakache, E. Toledano – Bruno vede spolek pro autistické děti. Jeho nejlepší přítel Malik (Reda Kateb) učí mladistvé ze sociálně slabých rodin, jak se o tyto děti starat. Bohužel hrozí, že bude Brunova organizace zrušena, jeho neotřelý přístup se totiž nelíbí každému | francouzsky s čes. tit. | 114 min | od 12 let (FK) | vstupné 60 Kč | velký sál
- 04. 02. | 19.00 | Filmový klub MKP: 25 km/h** – Německo 2019, M Goller – komedie o dvou bratřech, kteří se léta neviděli, a o cestě skrz celé Německo na staříkách mopedech s rychlostí omezenou na 25 km/h | německy s čes. tit., 116 min | od 12 let (FK) | vstupné 80 Kč | velký sál
- 05. 02. | 19.00 | Film a spiritualita: Malé ženy** – USA 2019, G. Gerwig – nejnovější adaptace románu Louisy May Alcottové. Hrají S. Ronan, E. Watson, L. Dern, T. Chalamet, L. Garrel, Cooper, M. Streep a další. Ve spolupráci s Akademickou farností Praha, uvádí Lukáš Jirsa | anglicky s čes. tit. | 135 min | vstupné 120 Kč | velký sál
- 06. 02. | 19.00 | Bio Skeptik: Modelář** – ČR 2020, P. Zelenka – příběh dvou kamarádů, kteří provozují prosperující půjčovnu dronů. Po projekci diskuse s filmovým publicistou Kamilem Filou | 109 min | od 15 let | vstupné 120 Kč | malý sál

- 07. 02. | 19.00 | Na hlavu: Joker** – USA 2019, T. Phillips – po projekci diskuse s Prof. MUDr. Jiřím Horáčkem, Ph.D., FCMA | anglicky s čes. tit. | 122 min | od 15 let | vstupné 100 Kč | velký sál
- 07. 02. | 19.30 | Na hlavu: Zábava, zábava** – Polsko 2018, K. Dębska – po projekci diskuse s Mgr. Barborou Orlikovou, Ph.D. a s Michaela Duffkovou | polsky s čes. tit. | 88 min | od 12 let | vstupné 80 Kč | malý sál
- 08. 02. | 14.00 | Na hlavu: Neviditelné** – Francie 2018, Louis-Julien Petit – po projekci diskuse s PhDr. Petrem Winklerem | francouzsky s čes. tit. | 102 min | vstup 80 Kč | malý sál
- 08. 02. | 17.00 | Na hlavu: Zoufalství a naděje** – USA 2017, P. Schrader – po projekci diskuse s doc. PhDr. Markem Preissem, Ph.D. | anglicky s čes. tit. | 108 min | od 12 let | vstupné 100 Kč | velký sál
- 08. 02. | 19.00 | Na hlavu: Sousedé** – Chorvatsko 2018, Tomislav Žaja – po projekci diskuse na téma reformy psychiatrické péče | 52 min | vstup volný (vstupenky na pokladně) | malý sál
- 08. 02. | 19.30 | Na hlavu: Hotel** – Švédsko, Dánsko 2013, L. Langseth – po projekci diskuse s MUDr. Janem Hankou o psychických problémech žen v těhotenství a po porodu | anglicky s čes. tit. | 96 min | od 12 let | vstupné 100 Kč | velký sál
- 09. 02. | 15.00 | Na hlavu: Sama** – ČR 2017, O. Faifř – po projekci diskuse se zástupci organizace Elpida. | 64 min | vstupné 80 Kč | malý sál
- 09. 02. | 16.00 | Na hlavu: Kameny bolesti** – Francie, Belgie, Kanada 2018, N. Garcia – po projekci diskuse s MUDr. Veronikou Andrashko | francouzsky s čes. tit., 120 min., od 15 let | vstupné 100 Kč | velký sál
- 09. 02. | 16.30 | Na hlavu: Vymazaný kluk** – USA 2018, J. Edgerton – po projekci proběhne diskuse s RNDr. Michalem Pitoňákem, Ph.D. | anglicky s čes. tit., 115 min. | vstupné 80 Kč | malý sál
- 09. 02. | 19.00 | Na hlavu: Sóló** – ČR, Fr., Argentina, Rakousko 2019, A. Benčí – po projekci diskuse na téma hospitalizace osob s psychickým onemocněním a o jejich návratu do běžného života. Zakončení festivalu | 84 min. | vstupné 100 Kč | velký sál
- 10. 02. | 19.00 | Současný film: Yao** – Francie, Senegal 2018, P. Godeau – tahákem dojemné rodinné komedie s charakterem road movie je známý herec Omar Sy, který ztělesňuje slavného francouzského herce senegalského původu, jenž poprvé přijíždí do země svých předků, a náhoda ho svede dohromady s jeho dětským fanouškem. Tato náhoda pak oběma zněmí náhled na život a promění jejich dosavadní hodnoty. Lektorský úvod V. Hendricha | francouzsky s českými tit. | 104 min | vstupné 80 Kč | malý sál
- 10. 02. | 19.00 | Film výtvarné umění: Prado** – Itálie 2019, V. Parisi – sbírka plná divů – dokument o slavném španělském Museo del Prado v Madridu, které slaví 200 let existence a ve výpravném snímku přibližuje svůj příběh | české titulky | 90 min | vstupné 100 Kč | velký sál
- 11. 02. | 16.00 | Bio Senior: Šťastný nový rok** – ČR 2019, J. Kroner – zimní romantická komedie, jejíž příběh začíná těsně před Vánoce a končí na Nový rok. Film se odehrává v pohádkové

zasněžených Vysokých Tatrách, kde se na jednom místě sejde parta kamarádek, jejich blízcí i úplní cizinci | 93 min | od 12 let | vstupné 60 Kč | velký sál

**11. 02. | 19.00 | Filmový klub MKP: Na nože** – USA 2019, R. Johnson – satirická krimi komedie ukazuje, jak může dopadnout vyšetřování záhadného úmrtí autora tajemných detektivních příběhů, když jsou všichni v jeho blízkosti podezřelí. Hrají: D. Craig, Ch. Evans, J. L. Curtis, Ch. Plummer a další | anglicky s čes. tit. | 130 min | od 12 let | vstupné 80 Kč | velký sál

**15. 02. | 18.00 | 3D: Jumanji: Další level** – USA 2019, J. Kasdan – hra Jumanji tentokrát není jen džungle, jsou to i rozpálené pouště či zasněžená pohoří plné nových nebezpečných nástrah. Hrají: D. Johnson, K. Gillan, J. Black, K. Hart, Awkwafina, D. DeVito, D. Glover a další | český dabing | 123 min | vstupné 130 Kč | velký sál

**17. 02. | 19.00 | Projekce a dialogy: Portrét dívky v plamenech** – Francie, 2019, C. Sciamma – Bretaň, rok 1760. Talentovaná malířka Marianne má svatební portrét mladé dívky z bohaté rodiny, která se však odmítá nechat portrétovat a Marianne tak musí tvořit obraz z paměti. Mezi oběma dívkami postupně roste vzájemná přitažlivost | francouzsky s českými tit. | 120 min | vstupné 100 Kč | velký sál

**18. 02. | 16.00 | Bio Senior: Tenkrát podruhé** – Francie 2019, N. Bedos – jakou dobu byste chtěli žít, kdybyste měli tu možnost? Před tuto otázku je postaven Victor, když od svého syna dostane dárkový poukaz agentury Time Travelers. Ta s pomocí filmových kulís a herců dokáže zinscenovat jakoukoli epochu a zprostředkovat svým klientům setkání se slavnými osobnostmi dějin dle jejich přání | francouzsky s čes. tit., 115 min | od 15 let | vstupné 60 Kč | velký sál

**18. 02. | 19.00 | Filmový klub MKP: Richard Jewell** – USA 2019, C. Eastwood – snímek podle skutečné události o muži, který zachránil tisíce životů nálezem batohu s výbušninou, kvůli zavádějícím informacím z médií se z něj ale stává hlavní podezřelý | anglicky s čes. tit. | 131 min | od 12 let | vstupné 80 Kč | velký sál

**19. 02. | 19.00 | Film a hudba: Judy** – USA 2019, R. Goold – Judy Garland je fenomenální zpěvačka a úspěšná herečka, která se již od útlého věku stává miláčkem celé Ameriky. Její kariéra je doslova splněným snem. Ale všechno má svou cenu | anglicky s čes. tit. | 118 min | od 12 let | vstupné 110 Kč | velký sál

**20. 02. | 19.00 | Současný český film: Nabarvený ptáče** – ČR, Slovensko, Ukrajina 2019, V. Marhoul – adaptace románu Jerzyho Kosińskiego. Hrají: P. Kotlár, S. Skarsgård, U. Kier, H. Keitel, J. Sands, P. Kříž, P. Vaněk, R. Fiala, J. Čvančarová aj. | české titulky | 169 min | od 15 let | vstupné 90 Kč | velký sál

**22. 02. | 15.00 | Bio Junior: Špióni v převleku** – USA 2019, N. Bruno, T. Quane – geniální kluk Walter a legendární superspión Lance musí pracovat jako dokonale sehraný tým, jinak se celý svět ocitne ve smrtelném nebezpečí | český dabing | 104 min | vstupné 70 Kč | velký sál

**22. 02. | 18.00 | 3D: Star Wars: Vzestup Skywalkera** – USA 2019, J. J. Abrams – ve strhujícím závěru stěžejní Sága Skywalkerů se zrodí nové legendy a odehraje se konečný boj za svobodu galaxie | anglicky s čes. tit. | 155 min | vstupné 130 Kč | velký sál

**24. 02. | 17.30 | Projekce a dialogy: Komunismus a síť aneb Konec zastupitelské demokracie** – ČR 2019, K. Vachek – poslední filmový román Karla Vachka hledá možnosti, jak učinit svět lepším místem k životu. Rozdělený do čtyř dílů prozkoumává současnou politiku, filozofii, náboženství i umění. Projekce filmu, který uvede Karel Vachek se svými spoluautory a Vladimírem Hendrichem, bude přerušena pouze jedinou desetiminutovou přestávkou | 335 min | vstupné 100 Kč | velký sál

**25. 02. | 16.00 | Bio Senior: Amundsen** – Norsko, Švédsko, ČR 2019, E. Sandberg – výpravny filmový portrét dobrodruha, který vyplňoval prázdná místa na mapě, dobyl jižní pól a jako první dosáhl se svými expedicemi obou pólů zeměkoule. Jaký ale ve skutečnosti byl Roald Amundsen? | norský s čes. tit. | 125 min | od 12 let | vstupné 60 Kč | velký sál

**25. 02. | 19.00 | Filmový klub MKP: Gentlemani** – USA 2020, G. Ritchie – sofistikovaná akční komedie sleduje příběh britského drogového krále, který se snaží prodat svoje impozantní drogové impérium dynastii oklahomských miliardářů | anglicky s čes. tit. | 113 min | od 15 let | vstupné 90 Kč | velký sál

**26. 02. | 19.00 | Film výtvarné umění: Ermitáž** – Itálie 2019, M. Mally – síla umění – oscarový herec Toni Servillo provází příběhem, který se postupně za 250 let odehrál na chodbách slavného muzea a v ulicích magického Petrohradu | české titulky | 90 min | vstupné 100 Kč | velký sál

**27. 02. | 19.00 | Bio Skeptik: 1917** – USA, Velká Británie 2019, S. Mendes – film od autora Americké krásy a posledních Bondovek je natočen v jediném záběru a získal dva Zlaté globy za nejlepší film a režii. Po projekci diskuse s filmovým publicistou Martinem Svobodou | anglicky s čes. tit. | 119 min | od 12 let | vstupné 120 Kč | malý sál

**29. 02. | 15.00 | Bio Junior Dolittle** – USA 2020, S. Gaghan – doktora Dolittle povolají ke královně, kterou sklátila smrtelně nebezpečná choroba. A protože lék proti této nemoci se nalézá pouze na mýty opředěném exotickém ostrově, musí se Dolittle vydat na velmi dobrodružnou plavbu v doprovodu svých přátel, mezi nimiž je i ustrašená gorila, praštěná husa, cynický pštros, optimistický lední medvěd nebo neuvěřitelně chytrý papoušek | český dabing, 106 min | vstupné 70 Kč | velký sál

# Praha: Vinohrady

[prague.eu/prochazky](http://prague.eu/prochazky)

PRA  
PRA  
PRA  
PRA

HA  
GUE  
GA  
G

Prague  
City Tourism

Praha:emoce

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

### BERG\_2020 | 20. SEZONA ORCHESTRU BERG

**Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábel**  
**8 originálních večerů, rozmanité prostory, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.**

#### ABONENTNÍ VSTUPENKY

- Darujte sobě nebo blízkým zážitky na celý rok!**
- předplatně pro dva: 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 600 Kč); jednotlivce: 8 koncertů za cenu 7 (2 100 Kč). V prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč/ 1 050 Kč)
- bonusy a výhody: rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení) – když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukázky na vstupenky pro přátele
- rezervace, objednávky, informace: mob. +420 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz
- změny vyhrazeny

# BERG 2020

#### MIMOŘÁDNÝ KONCERT

vstup volný

**05. 02. | 11.50 | HUDBA K SIRÉNĚ... hudební intervence ke zkoušce sirén.** Program: František Chaloupka – Štěstí (světová premiéra). | CAMP, Institut plánování a rozvoje (IPR), Vyšehradská 51, Praha 2 | přímý přenos: Český rozhlas Vltava + live video na Facebooku Českého rozhlasu Vltava (11.55–12.05)

#### ABONENTNÍ KONCERTY

**09. 03. | 19.30 | LOP, LØKK OG LINJER | ... norská tradice v novém.** Berit Opheim (NO) – zpěv. Program: Lasse Thoresen – Lop, Løkk og Linjer (česká premiéra) | DOX+

**06. 04. | 19.30 | MUŽ V SKAFANDRI | ... sci-fi video opera.** Jan Komárek – režie & light design. Program: Miro Tóth – Muž v skafandri ... sci-fi video opera o posledním muži na Měsíci (světová premiéra) | Studio Hrdinů

**04. 05. | 19.30 | 4+1: MADE IN POLAND | ... nová polská hudba.** Kwartludium (PL), Piotr Nowicki – klavír, Hanuš Bartoň – nová skladba (světová premiéra), Agata Zubel – Chamber Piano Concerto (česká premiéra), Tadeusz Wielecki – Multiple Image (česká premiéra), Paweł Mykietyn – 3 for 13 (česká premiéra), Marcin Stanczyk – Geysir Grisey (česká premiéra) | České muzeum hudby

**22. 06. | 19.30 | SHELTER | ... dům, domov, útočiště, obydlí.** Hana Blažiková & Barbora Kabátková – zpěv. Gordon – Lang – Wolfe – Shelter (česká premiéra) | Kostel Nejsvětějšího Salvátora

**07. 09. | 19.30 | DOPPLERŮV EFEKT | ... věda, hudba, divadlo.** Program: scénická kompozice inspirovaná Christianem Dopplerem (světová premiéra). Martin Klusák – hudba, Viktorie Vášová / 8 lidí – režie | místo v jednání

**05. 10. | 19.30 | SLYŠET 2x | ... nová hudba do hloubky.** Program: Unsuk Chin – Gougalon / scény z pouličního divadla (česká premiéra) | Studio Hrdinů

**02. 11. | 19.30 | VRSTVY | ... basklarinet v hlavní roli.** Gareth Davis (UK) – basklarinet. Michal Nejtěk – nová skladba pro basklarinet (světová premiéra), Iannis Xenakis – Échange pro basklarinet (česká premiéra), David Fennessy – 13 Factories (česká premiéra), Christian Mason – Layers of love (česká premiéra) | Divadlo Archa

**07. 12. | 19.30 | 20 x 3 | ... 20 let – 20 skladatelů.** Program: světová premiéra celovečerní skladby tvořené třímínutovými kompozicemi dvacítky skladatelů. Skladatelé: Jan Ryant Džral, Matouš Hejč, Slavomír Hořinka, Martin Hybler, František Chaloupka, Marek Kepř, Martin Klusák, Jiří Lukáš, Luboš Mrkvička, Michal Nejtěk, Roman Pallas, Tomáš Pálka, Michaela Plachá, Miroslav Pudlák, Jakub Rataj, Miroslav Tóth, Jan Trojan, Jana Vorošová, Petr Wajsar + Jacek Sotomski (PL) | DOX+

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2019/2020

#### Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

**Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí**

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

- vstupenky:  
[www.collegium1704.com/vstupenky](http://www.collegium1704.com/vstupenky)  
tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)  
e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)  
Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))  
Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)  
Radioservis, Vlnohradská 12 (po–pá 10.00–17.00)
- ceny jednotlivých vstupenek: 250–1350 Kč
- snížené vstupné: 200–1080 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- množstevní sleva: 20% sleva při zakoupení vstupenek na tři až sedm koncertů cyklu najednou (k dostání v pokladně Rudolfinu)



**04. 02. | 19.30 | A. Stradella – San Giovanni Battista** | Rudolfinum, Dvořákova síň

**13. 03. | 19.30 | Actus tragicus.** Program: J. S. Bach, J. Ch. Bach, N. Bruhns, J. A. Reincken | Rudolfinum, Dvořákova síň

**08. 04. | 19.30 | Stabat Mater** – D. Scarlatti, J. D. Zelenka | Rudolfinum, Dvořákova síň



## II. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

### COLLEGGIA VOCALE 1704

▪ předprodeje zahájen 13. 1. 2020

**26. 03. | 19.30 | C. Monteverdi – Madrigali guerrieri ed amorosi** | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

**29. 04. | 19.30 | E. d'Astorga, A. Caldara – Missa Dolorosa** | Kostel sv. Šimona a Judy

**27. 05. | 19.30 | G. F. Händel, A. Stradella – Il duello amoroso** | Kostel sv. Šimona a Judy

**14. 10. | 19.30 | H. Schütz, G. Gabrielli – Cantate Domino** | Kostel sv. Šimona a Judy

**04. 11. | 19.30 | M.-A. Charpentier, S. de Brossard, A. Campra – Ad majorem Dei gloriam** | Kostel sv. Šimona a Judy

**10. 12. | 19.30 | J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc – Mirabile mysterium** | Produkční dům Vzlet, Holandská / Norská, Praha 10

## PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

### Koncertní sezona 2019/2020

[www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)

▪ vstupenky:

online na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)

v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přimo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba: út 13.30–17.00, st 13.30–19.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)

▪ další prodejní místa v Praze a v ČR najdete na [www.pkf.cz/](http://www.pkf.cz/) prodejnímista

▪ **Rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)

▪ **Studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus experimentální hudby Krása dneška (S)

▪ **Zlevněné vstupenky** pro seniory 65+ na cykly (K) a (S)

▪ **Zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovní dny od 9.30 do 16.30), [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz)

pkf  prague philharmonia

**09. 02. | 19.30 | Orchestrální cyklus (A). Mozart. Schubert. Berio. PKF – Prague Philharmonia, Marián Lapšanský – klavír, Jan Souček – hoboj, Emmanuel Villaume – dirigent.** Program: J. Klusák: Stesk po Mozartovi; W. A. Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 20 d moll K 466; L. Berio, F. Schubert: Rendering; P. I. Čajkovskij: Suita č. 4 G dur op. 61 „Mozartiana“ | Dvořákova síň Rudolfiny, Alšovo nábř. 12, Praha 1

**10. 02. | 19.30 | Komorní cyklus (K). Vivaldi. Fasch. Zelenka. Jan Souček a Vladislav Borovka – hoboj, Ondřej Šindelář – fagot, Filip Dvořák – cembalo, Collegium PKF – Prague Philharmonia.** Program: A. Califano: Sonata à 4 C dur pro dva hoboje, fagot a basso continuo; J. F. Fasch: Sonata g moll pro dva hoboje, fagot a basso continuo; A. Vivaldi: Sonata à 4 C dur RV 801;

J. D. Zelenka: Sonata č. 2 g moll a č. 5 F dur pro dva hoboje, fagot a basso continuo ZWV 181 | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

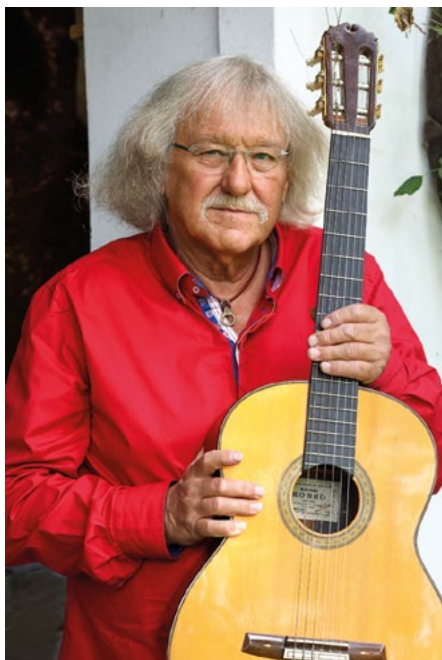
**27. 02. | 19.00 | Galakonzert vítězů soutěže Talent Prahy 5. PKF – Prague Philharmonia, Leoš Svárovský – dirigent, Dětský pěvecký sbor Svítání, Besharmonie, studenti českých a zahraničních hudebních škol.** Program: P. I. Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr op. 33; G. F. Händel: Koncert pro harfu a smyčce B dur; W. A. Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur KV 622; C. M. von Weber: Concertino pro klarinet a orchestr Es dur op. 26; V. Petrov: Bílá peřinka; G. F. Händel: Mesiáš (sbory); J. Haydn: Klavírní koncert D dur Hob. XVIII/11; A. Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll | vstup volný | Národní dům na Smíchově, náměstí 14. října 82/16, Praha 5

## PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY 2019/2020

Lubomír Babec a jeho hosté

[www.lubomirbabec.cz](http://www.lubomirbabec.cz)

[www.colloseum.cz](http://www.colloseum.cz)



**13. 02. | 19.30 | Vokální koncert. Dívčí komorní sbor Abbellimento** (studentky Gymnázia a hudební školy hl. m. Prahy), Zlatý diplom Mezinárodní soutěže Mikoláše Koperníka / Polsko/, **sbm. Jarmila Novenková, Kristýna Donovalová – klavír** | Barokní refektář Profesního domu MFF UKK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

**19. 03. | 19.30 | Klavírní recitál. Martin Kasík – klavír + vítěz soutěže Pražského jara 2019 v oboru hoboj |** Barokní refektář Profančního domu MFF UKK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

**23. 04. | 19.30 | Barbora Kubíková – kytara, Lubomír Brabec – kytara, Komorní orchestr |** Národní zemědělské muzeum, Kostelní 44, Praha 7 – Letná

## STYLOVÉ VEČERY 2020

**koncertní cyklus komorního orchestru  
Harmonia Praga**

**Miroslav Vilímeč – umělecký vedoucí**

**Štefan Britvík – dirigent**

další informace na [www.harmoniapraga.cz](http://www.harmoniapraga.cz)

- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí
- ceny abonentek na 7 koncertů: 1550 Kč/1050 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách)
- ceny vstupenek: 320 Kč/170 Kč snížené cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. +420 777 317 186, [info@harmoniapraga.cz](mailto:info@harmoniapraga.cz)



## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Karlovo nám. 1, 120 00 Praha 2

- koncerty začínají vždy v 19.30 a jsou s přestávkou

### Cyklus Stylové večery (7. ročník):

Počínaje lednem 2020 proběhne 7 koncertů komorního orchestru „**Harmonia Praga**“. Cyklus je nazván **Stylové večery** a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta Štefana Britvíka. Průvodní slovo bude mít **Miroslav Vilímeč**, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“, který posлуšáče v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.

**20. 02. | 19.30 | Setkání s violou** – energické i něžné tóny Jitky Hosprové

**07. 05. | 19.30 | Z české minulosti** – hudební tradice českého baroka a klasiky s orchestrem i sólisty

**18. 06. | 19.30 | Vivaldiho klenot – Čtvero ročních dob** – nepřekonatelný hit s kořením hudby Astora Piazzolly

**07. 09. | 19.30 | W. A. Mozart a „Black“ Mozart** – Malá noční hudba i málo známý Chevalier de Saint-Georges

**05. 11. | 19.30 | Náš světový Antonín Dvořák** – slavná „Serenáda“ i roztomilé komorní (M)aličkosti

**10. 12. | 19.30 | Barokní titán Händel** – předvánoční ladění s harmonickou hudbou

## VÍTÁNÍ JARA

**19. ročník hudebního festivalu**

**Praha, 20. března – 20. května 2020**

[www.vitanijara.com](http://www.vitanijara.com)

- pořádá: Music Art Prague
- hlavní partner projektu: DataLine Technology
- předprodej vstupenek a informace: [www.vitanijara.com](http://www.vitanijara.com)
- předprodej vstupenek v distribuční síti GoOut
- změna programu vyhrazena



**20. 03. | 19.00 | Zahajovací koncert. AG Flek – první jarní zpívání.** Přivítejte první astronomický jarní den s legendární folkrockovou kapelou, oplývající nádhernými vícehlasy, která zažívá svůj velký comeback. Jejich tvorbu zdobí písně jako Carpe Diem, Vítř Sařán, či Dohrála hudba. V kapele působil také Vlasta Redl, nebo frontman skupiny Buty Radek Pastrňák | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní 1, Praha 1



Festival zahájí legendární folkrocková kapela AG Flek.

**29. 03. | 19.00 | Karel Plíhal** – koncertní vystoupení ojedinělého hudebníka a textaře, plné hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílí skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

**08. 04. | 20.00 | Jaro a Hořické pašije. Velikonoční vystoupení souboru Chorea Bohemica.** Večerem provází Jan Čenský | Klášter sv. Anežky České, U Milosrdných 17, Praha 1 – Staré Město

**24. 04. | 20.00 | Stálíce české hudební scény,** držitelka řady ocenění, mimo jiné ceny Anděl České hudební akademie, Českého lva za hudbu k filmu Rok dábla a Křišťálového globusu z MF Karlovy Vary, to je kapela **Čechomor**, poprvé v Hale Věry Časlavské, Pod školou 447, Černošice – Mokropsy

**06. 05. | 20.00 | Šunen Romale.** Inscenace představuje divákům příběhy z romského života, zastoupené především humoristickými povídkami, pohádkami, bajkami a básněmi. Hereckých rolí se ujal **Bára Hrzánová a Jana Boušková.** Hudebního doprovodu

se zhostil vynikající nevidomý akordeonista a pianista **Mário Biháří** | LodTajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

**14. 05. | 20.00 | Ivo Jahelka & Miroslav Paleček** – oblíbené soudnické i Ježkárny v originálním pojetí. Spojení dvou písničkářů, které stojí za to vidět a hlavně slyšet. Koncert slavil u publika na předešlém ročníku festivalu natolik výrazný úspěch, že jsme se rozhodli pro vás příjemný večer dvou sympatických písničkářů zopakovat | LodTajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

**20. 05. | 20.00 | Miroslav Kemel & Vladimír Javorský.** Autorské písně folkového zpěváka a karikaturisty. Hostem večera je herec a muzikant Vladimír Javorský – ukelele, kytara, flétna, saxofon. Mirek Kemel kromě zpěvu hraje na akordeon, kytaru a ukelele. Doprovází ho kapela ve složení Vlastimil Konopiský – akustická a elektrická kytara, Tomáš Görtler – akordeon, Petr Tichý – kontrabas a Petr Mikeš – bicí | LodTajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

## KONCERTNÍ SÁLY

### RUDOLFINUM

**Alšovo nábř. 12, 110 00 Praha 1**  
tel.: +420 227 059 227 (rezervace, informace)  
e-mail: info@ceskafilharmonie.cz  
www.ceskafilharmonie.cz

- pokladna ČF: po–pá 10.00–18.00, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu

### DVOŘÁKOVA SÍŇ

**03. 02. | 19.30 | Antoine Tamestit – viola, Adam Laloum – klavír.** Cyklus I. Program: J. Brahms: Sonáta f moll op. 120 č. 1, R. Schumann: Pohádkové obrazy, Čtyři skladby pro violu a klavír op. 113, J. Brahms: Sonáta Es dur op. 120 č. 2. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

**12. 02. | 19.30 | Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH. Klavírní kvarteto Josefa Suka.** Cyklus II. Program: B. Martinů: Klavírní kvartet č. 1 H 287, J. Gemrot: Kvartet pro housle, violu, violoncello a klavír, A. Dvořák: Klavírní kvartet č. 2 Es dur op. 87. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

**19. 02. | 19.30 | Ivan Ženaty – housle, Martin Kasík – klavír.** Cyklus II. Program: J. Gemrot: Smuteční hudba pro housle a klavír, A. Dvořák: Sonáta F dur pro housle a klavír op. 57, J. B. Foerster: Balada pro housle a klavír op. 92, B. Martinů: Sonáta C dur pro housle a klavír H 120 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

### SUKOVA SÍŇ

**25. 02. | 17.30 | Koncert vítěze Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2019. Martin Daněk – hoboje, Miroslav Sekera – klavír.** Cyklus Hudební podvečery. Program: W. A. Mozart: Sonáta pro housle a klavír e moll K 304 (úprava pro hoboje a klavír), F. Mendelssohn-Bartholdy: Písně beze slov op. 30 č. 62, 67, 85 - výběr (úprava pro hoboje a klavír), C. Schumannová: Tři romance pro hoboje a klavír op. 22, P. Haas: Suita pro hoboje a klavír op. 17. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

## HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 234 244 134  
e-mail: koncertni@hamu.cz  
www.hamu.cz



### KONCERTY HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena

### SÁL MARTINŮ

**03. 02. | 19.30 | Mimořádný koncert komorní hry. Quasi trio** (Marie Horňásová – housle, Judita Škodová – violoncello, Kateřina Ochmanová – klavír). Program: W. A. Mozart, E. Schulhoff, F. P. Schubert | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**07. 02. | 19.30 | Doktorandský koncert. Jakub Uhlík – klavír,** spoluúčinkují: Clara Novák – flétna, Ivo Kahánek – klavír, Judita Škodová – violoncello. Program: N. Kapustin | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**08. 02. | 19.00 | Absolventský koncert. Jakub Halata – trubka,** klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: J. N. Hummel, E. Bozza, A. Arutjunjan, P. Hindemith | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**14. 02. | 19.30 | Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 3. koncert.** PKF – Prague Philharmonia, sólisté: Barbora Trnčíková – hoboje, Danijel Radanović – kontrabas, dirigentka Alena Jelínková. Program: M. Ravel, R. Strauss, G. Bottesini, F. Schubert | vstupné 250 Kč (číslovaná verze sálu)

**15. 02. | 19.00 | Absolventský koncert. Dávid Pollák – trubka,** spoluúčinkují: Michaela Beránková – varhany, Kvinteto (Barbora Kolařová – trombon, Kryštof Kostka – lesní roh, Jakub Chmelař – tuba, Jakub Doležal, Stanislav Masaryk – trubka), klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: P. Franceschini, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Haydn, A. Vizzuti, D. C. Vačkář, A. Arutunian | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**16. 02. | 18.00 | Absolventský koncert. Eri Ishikawa – kontrabas,** spoluúčinkují: Shoko Kono – cembalo, kvartet (Chikako Tomita – housle, Šimon Truska – viola, Majka Varholáková – violoncello, trio (Naoki Sato – flétna, Mari Kobayashi – viola, komorní orchestr diriguje Chuhei Iwasaki, klavírní spolupráce doc. Ludmila Čermáková. Program: J. S. Bach, Fr. A. Hoffmeister, E. Schulhof, Z. Kodály, J. Françaix | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**22. 02. | 19.30 | Absolventský koncert.** Ladislav Bilan – bicí nástroje, spoluúčinkují: Štěpán Hon, Matěj Diviš, Antonín Procházka, odb. as. Daniel Mikolášek, Blanka Šindelářová, Lukáš Brabec. Program: A. Gerassimez, A. Ignatowicz, Á. Másson, J. Monkman, L. Bilan, E. Séjourne | vstupné 100 Kč (číslovaná verze sálu)

**23. 02. | 18.00 | Absolventský koncert.** Josef Kovačič – zpěv, klavírní spolupráce prof. Jaroslav Šaroun. Program: J. Kern, M. Tippett, L. van Beethoven, F. Busoni, M. Mussorgsky, C. Monteverdi, G. Rossini, G. Verdi, O. Nicolai | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**24. 02. | 19.30 | Koncert Katedry skladby a odd. soudobé hudby** – účinkují: Alžběta Bohdanová – recitace, Kristína Kubová – zpěv, Nikola Prokopcová, Vincenzo Ruggiero – kytara, Magdaléna Frantová – violoncello, Michaela Augustinová – klavír, Michaela Turcerová – altový saxofon, Jakub Hřebíček – perkuse. Program: V. Ruggiero, M. Kux, M. Augustinová, P. Nesit, C. Domeniconi | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**27. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert.** Liliana Dulanská – housle, spoluúčinkují: Lukáš Dvořák – varhany, Radek Blahuš – housle, Šimon Truszka – viola, Petr Špaček – violoncello, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: T. A. Vitali, W. A. Mozart, J. Brahms, L. Janáček, A. Dvořák | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

## GALERIE

**07. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert.** Tim Kadlec – flétna, spoluúčinkují: Michal Kaňka – violoncello, Iva Návratová – klavír, komorní orchestr, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: G. Enescu, E. Bozza, B. Martinů, A. Jolivet, W. A. Mozart | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

**10. 02. | 19.30 | Žestě v Galerii** – účinkují: Dominika Grúberová, Michaela Vincencová, Kryštof Koska – lesní roh, Jakub Halata, Dávid Pollák – trubka, Ondřej Pavluš, Bohumil Tůma – pozoun, klavírní spolupráce doc. Ludmila Čermáková, odb. as. Alice Voborská, odb. as. Marcel Javorček. Program: J. Haydn, F. Strauss, P. Hindemith, B. Krol, M. Arnold | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

**12. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert.** Alice Vasilová – trubka, Zdeněk Thuma – pozoun, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: J. K. J. Neruda, O. Böhme, G. Ch. Wagenseil, P. Hindemith, J. Agrell | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

**13. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert.** Jakub Chmelař – tuba, spoluúčinkují: Žestový kvintet BRASStet (Walter Hofbauer, Karel Hons – trubka, Daniela Roubíčková – lesní roh, Barbora Kolařová – trombon, Jakub Chmelař – tuba), klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: P. M. Durois, A. Arutiunian, E. vok Koch, J. Kučera | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

**14. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert.** Walter Hofbauer – trubka, spoluúčinkují: Žestový kvintet BRASStet (Walter Hofbauer, Karel Hons – trubka, Daniela Roubíčková – lesní roh, Barbora Kolařová – trombon, Jakub Chmelař – tuba). Program: O. Böhme, K. Slavický, A. Plog, J.-B. Arban, C. Saint-Saëns, J. Kučera | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

**26. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert.** Jakub Dolejš – zpěv, spoluúčinkuje Jakub Junek – housle, klavírní spolupráce prof. Jaroslav Šaroun. Program: B. Smetana, K. Slavický, A. Stradella, W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Puccini | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

**27. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert.** Alena Šístková – violoncello, spoluúčinkují: Pavel Ludvík, Jan Zemen, Petr Špaček, Vojtěch Urban, Matyáš Keller – violoncello, klavírní spolupráce Natálie Schwamová. Program: L. van Beethoven, J. Haydn, C. Franck | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

**28. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert.** Štěpánka Hajná – flétna, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: W. A. Mozart, S. Prokofjev, S. Karg-Elert, Th. Böhm | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

**29. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert.** Magdaléna Frantová – violoncello, spoluúčinkují: Šárka Janíková – klavír, Zlata Vohryzková – klarinet, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: J. S. Bach, R. Schumann, L. Janáček, F. Danzi, J. Brahms | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

## KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ

### SÁL MARTINŮ

**15. 02. | 10.30 | Komorní soubor Variace, umělecký vedoucí Jan Jouza, Jan Brabec – klarinet, Jan Nykrýn – viola.** Cyklus Dopelední koncerty. Program: A. Webern: Langsamer Satz pro smyčcové kvarteto (1905), W. A. Mozart: Klarinetový kvintet A dur K 581, A. Dvořák: Smyčcový kvintet Es dur se dvěma violami op. 97. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

## KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONSERVATOŘE

Dvořákovo nábř. 2, 110 00 Praha 1  
www.prgcons.cz



PRAŽSKÁ KONSERVATOŘ

**13. 02. | 19.00 | Koncert skladatelského oddělení Pražské konzervatoře** | vstup zdarma

**27. 02. | 19.00 | Koncert Smyčcového orchestru Pražské konzervatoře, dirigent Chuhei Iwasaki.** Program: F. Bridge, J. Suk | vstup zdarma

## KONSERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál Školy)

**12. 02. | 19.00 | Šanson – věc veřejná.** Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

## OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324, 180 49 Praha 9  
(historická budova radnice – 2. patro)  
tel.: +420 283 091 111  
e-mail: podatelna@praha9.cz  
www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výťah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena

**13. 02. | 19.00 | Matyáš Novák** – klavír. Program: F. Chopin a F. Liszt – výběr z díla dvou klavírních velikánů.

## KOSTELY

### KOSTEL SV. FRANTIŠKA Z ASSISI

Křížovnické nám. 3 (u Karlova mostu), 110 00 Praha 1

### SLAVNÉ VARHANNÍ KONCERTY

www.varhannikoncerty.cz

- vstupenky zakoupíte již nyní v obvyklých předprodejích. V průběhu sezóny budou také k zakoupení v koncertní dny v pokladně kostela sv. Františka z Assisi.
- vstupné: dospělí 450 Kč, studenti a senioři 390 Kč, děti do 15 let 350 Kč
- skupinové rezervace: info@jchart.cz
- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o.
- změna programu vyhrazena

**Užijte si večerní hodinový koncert v úchvatném barokním interiéru při poslechu restaurovaných historických varhan z roku 1702** (druhé nejstarší v Praze). Spolu s varhanami se představí každý večer i dva sólisté našich předních operních scén a orchestrálních těles, pedagogové Akademie múzických umění i Pražské konzervatoře. Vedle skladeb světoznámých mistrů období baroka a klasicismu zazní i hudba českých autorů.

**Slavné varhanní koncerty se v této již 28. sezóně budou konat od Velikonoc (od 14. dubna 2020) do listopadu každý den od úterý do neděle v 19.00.**

## KOSTEL SV. VAVŘINCE

### koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana  
tel. + 420 257 314 038  
e-mail: konopasek@festival.cz  
www.festival.cz

### SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

**13. 02. | 19.30 | ArteMiss Trio.** Program: J. Suk, B. Martinů, A. Dvořák.

**20. 02. | 19.30 | Vilém Veverka – hoboj, Kateřina Englichová – harfa.** Program: M. Ravel, A. Hasselmans, J. Vejvoda, J. Klusák, C. Debussy.





# Praha:víno

**Praha je jedno  
z nejlepších měst  
pro milovníky vína!**

Nevěříte? Podívejte se do  
naší brožury Praha:víno  
a přesvědčte se sami.

[prague.eu/vino](http://prague.eu/vino)

PRAHA  
PRAGUE  
PRAGA  
PRAG

Prague  
City Tourism

Prague:emotion

# kluby, kulturní centra

## VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3  
tel.: +420 222 728 255  
e-mail: info@sup.s.cz  
www.sup.s.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval **Jaroslav Hutka Koncertem na schodech 19. 12. 2012**. Od té doby se na schodech představili **Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského aj.**

## KONCERTY NA SCHODECH

**13. 02. | Kapela Victorie** – pražská rocková kapela Victorie hraje výhradně vlastní tvorbu s českými texty, žánrově se řadí k pop-rocku, ale svoje fanoušky dokáže potěšit i country baladou nebo rozpálit svižným punkovým nářezem. Hnacímotorem a zakladatelem je Michal Kopsa (zpěv, kytary), bicí ovládá Radim Donath a basu Pavel Strnad.



## JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

### Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Karmelitská 23, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 257 531 717  
e-mail: malyglen@malyglen.cz  
www.malyglen.cz

- restaurace otevřena denně 11.00–02.00
- začátky koncertů jsou ve 21.00, pokud není uvedeno jinak
- klub otevřen již od 19.30
- kompletní nabídka jídel i nápojů

## U MALÉHO GLENA

- 01. 02. | 21.00 | Connexión** – straight-ahead jazz s jihoamerickými vlivy
- 02. 02. | 21.00 | UMG jam session** – be-bop & more – uvádí T. Voloschuk – COME TO JAM!
- 03. 02. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ)** – Chicago blues artist and his band
- 04. 02. | 21.00 | Roman Pokorný Trio** – blues, jazz & funk v nejlepších verzích
- 05. 02. | 21.00 | Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny
- 06. 02. | 21.00 | Tellingier/Fresk Q** – strhující vokální jazz – (South Africa/USA/CZ)
- 07. 02. | 21.00 | Charlie Slavik Revue** – blues až shuffle s předním hráčem na foukací harmoniku
- 08. 02. | 21.00 | Adam Tvrďý's Tough 3** – vzrušující straight-ahead jazz, blues & crossover
- 09. 02. | 21.00 | UMG jam session** – uvádí T. Voloschuk – COME TO JAM!
- 10. 02. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ)** – Chicago blues artist and his band
- 11. 02. | 21.00 | Roman Pokorný Trio** – blues, jazz & funk ve špičkové verzi
- 12. 02. | 21.00 | Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny
- 13. 02. | 21.00 | Jan Kořínek Trio** – od klasického až k modernímu zvuku klavírního tria
- 14. 02. | 21.00 | Přemek Tomšíček New Quintet** – straight-ahead jazz
- 15. 02. | 21.00 | Julius Baroš Hard Bop Quintet** – legendární česko-slovenský trumpetista i kapela
- 16. 02. | 21.00 | UMG jam session** – „Great American Songbook“ – uvádí T. Voloschuk – COME TO JAM!
- 17. 02. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ)** – Chicago blues artist and his band
- 18. 02. | 21.00 | Libor Šmolda & Hammond organ trio** – rhythm'n blues až jazz – „...rising jazz star“ – All About Jazz
- 19. 02. | 21.00 | Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny
- 20. 02. | 21.00 | Los Quemados** – dynamická směs od bopu po funk
- 21. 02. | 21.00 | Ondřej Štveráček Q.** – tenor saxofonový nářez... – straight-ahead jazz
- 22. 02. | 21.00 | Steve Walsh Band (USA/CZ)** – strující groove, blues, acid jazz & víc



- 23. 02. | 21.00 | UMG Blues Jam Session** – uvádí Chicago bluesman Rene Trossman – COME TO JAM
- 24. 02. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ)** – Chicago blues artist and his band
- 25. 02. | 21.00 | Roman Pokorný Trio** – špičkové blues, jazz & funk...
- 26. 02. | 21.00 | Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny
- 27. 02. | 21.00 | Robert Balzar New Trio** – přední český kontrabasista se svým novým triem
- 28. 02. | 21.00 | Track Inspection** – groovy mix blues, funk & acid jazzu
- 29. 02. | 21.00 | Vibe Fantasy Quartet** – strhující vibrafonový jazz

## KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6  
e-mail: kasthan@kasthan.cz  
www.kasthan.cz

# KAŠTAN

scéna unijazzu

### KONCERTY

- 02. 02. | 20.00 | SEBE, pokoj25, Gender, hošty, Atlantik** – podvrtná injekce alternativního rapu, a elektro-hiphopová tsunami. Na značky! | 150 Kč
- 04. 02. | 20.00 | Jan Kysela, David Holý** – večer pro akustickou kytaru ve stylu fingerpicking | 150 Kč
- 05. 02. | 19.00 | Honza Jícha s kapelou** – protest i souhlas songy, folkový nářez, intimní lyrika a mnoho dalšího. Vítěz pražské Porty 2017 zve na svůj mimořádný narozeninový koncert spojený s kabaretem Showflík | 200 Kč předprodej, 220 Kč na místě
- 06. 02. | 20.00 | Popmuseum uvádí: Tara Fuki** – koncert navazující na vernisáž výstavy „Vydávat, co nás baví (30 let Indies Records)“ | vstupné symbolických 30 Kč
- 07. 02. | 20.00 | Black Holes, Iggy Mayerov** – dvakrát „mladí, neklidní a draví“. Od energií nabuzených kytar přes shoegaze až k dreampopu... a zase zpět | 150 Kč
- 10. 02. | 20.00 | Petr Nikl, Filip Pýcha, Adam Rut** – pravidelný večer společné oslavy písničkářství, jen zdánlivě osamělého | 130 Kč
- 12. 02. | 20.00 | Matemato, Madam v triku** – sedmičlenný jemně rockový orchestr s dechy i houslemi, a kvarteto, krácející po neztetelné hranici mezi jazzem a folkem | 130 Kč
- 13. 02. | 20.00 | Baset+, Johannes Benz** – osvědčená dvojka. Osobití písničkář s kapelou a městské duo s trampskou duší | 150 Kč

- 14. 02. | 20.00 | Paperback Music, X\_Jazz** – funk, pop i něco jazzu. Račte si vybrat | 150 Kč
- 15. 02. | 20.00 | HACKEdEPICCIO (DE), Rouilleux** – dvojice spjatá se skupinami Einstürzende Neubauten, Crime & the City Solution nebo The Ministry of Wolves přivází do Prahy své čerstvé album The Current | 220 Kč předprodej, 250 Kč na místě
- 19. 02. | 20.00 | Původní Bureš – 33 let** – folk-punková hippie rockeři oslaví Kristova léta na výročním koncertě s hosty | 150 Kč
- 20. 02. | 20.00 | Patrik Kovoladič** – zpěvák, skladatel a herec, a jeho popový „instrumental-beat“ | 230 Kč
- 21. 02. | 20.00 | Palindromes, Haiku Garden (SLO)** – zvonivé kytary s uhrančivým slovnickým shoegaze a post-punkem | 150 Kč předprodej, 180 Kč na místě
- 22. 02. | 20.00 | Kabaret Dr. Caligariho** – tajemná skupina „nové vlny undergroundu“ opět zve na svou exhibici, zacházející „za hranice normality, dalo by se říci, až na pokraj šílenství a lehké mentální retardace“ | 150 Kč
- 25. 02. | 20.00 | Jan Burian** – pravidelná Kulturní ozdravovna je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a zajímavých zážitků | 130 Kč
- 26. 02. | 20.00 | Bob Wayne (US), The Big House Revisited** – ikona outlaw country, nebo chcete-li country-punku, znovu zavítá do Česka. Tentokrát při překonávání rekordu v délce turné. Podpoří ho kosmopolitní sestava z Prahy | 260 Kč předprodej, 299 Kč na místě
- 28. 02. | 20.00 | Aleš Pilgr (Květy), Asstma** – další z „one-man večerů“, z cyklu Cool i bez plotu | 130 Kč
- 29. 02. | 20.00 | Papsrky inženýra Garina, Ďáblovi včelaři** – industriální seance při čekání na jaro, pro P.I.G. poslední před delší pauzou | 150 Kč

### OSTATNÍ

- 01. 02. | 15.00 | Divadélko Terezie Palkové: Čury mury frk** – jak přivolat pohádku? No nejlépe kouzlem. Živelné představení, plné autorských písniček, (ne)povedených kouzel, neočekávaných situací, převleků, a příjemných překvapení | dětské představení, 50 Kč
- 01. 02. | 19.00 | Břevnovský divadelní spolek: Strašidlo Cantervilleké** – nová dramatičtá klasického příběhu na motivy Oskara Wildea | divadlo, 120 Kč
- 03. 02. | 18.00 | David Macháček: Všechno možné** – po komentované prohlídce zahrájí členové skupiny Rudovous | vernisáž výstavy, vstup volný
- 08. 02. | 15.00 | Divadlo T601: O pejskovi a kočičce** – pejssek a kočička se rozhodli oslavit státní svátek. A před takovým svátkem se musí uklidit, vyprat prádlo a upéct dort. Ale jak se takový dort dělá? Patří do dortu myši? Perou se pejsci na třicet, nebo na čtyřicet? A jak spolu vůbec vydrží pes a kočka pod jednou střechem? | dětské představení, 50 Kč

**11. 02. | 18.30 | Ing. Arch. Zdeněk Lukeš: Miloš Vaněček (1889-1954)** – profesor pražské techniky a autor staveb ve znamení pozdního kubismu i konstruktivismu | přednáška, 90 Kč předprodej, 120 Kč na místě

**15. 02. | 15.00 | Duhové divadlo: Sněhurka a sedm trpaslíků** – tradiční pohádka o zakleté princezně a zlé královně | dětské představení, 50 Kč

**18. 02. | 19.00 | Vladimír Lemberk: Bali – ráj na východě** – vyprávění, fotografie a video o indonéském ostrově, světě domorodých vesnic, barevných jezer v kráterech sopek i podmořské korálové zahrady | přednáška, 100 Kč

**19. 02. | 16.00 | Svátovo divadlo: Máša a tři medvědi** – loutková pohádka pro nejmenší o holčičce, která zabloudila v temném lese | dětské představení, 50 Kč

**22. 02. | 15.00 | Loutky v nemocnici: Prodaná nevěsta** – nejoblíbenější česká operní komedie v loutkovém provedení pro děti | dětské představení, 50 Kč

**24. 02. | 19.00 | Jiří Černý: Ro(c)kování** – tradiční poslechová antidiskotéka | poslechový večer, 90 Kč předprodej, 120 Kč na místě

**29. 02. | 15.00 | Divadlo Krab: Jak Medvědi vařili** – co všechno se stalo tátovi medvědovi a synkovi medvědovi, když vařili snídaní a neměli doma maminku. O hodném pejskovi, zlé lišce a plném kurníku slepic | dětské představení, 50 Kč

## VÝSTAVA

**David Macháček: Všechno možné** Malby akrylem na plátně z posledních 10 let, inspirované převážně přírodou | od 1. 2. do 29. 2.

## MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské nám. 21, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 409 123

e-mail: [info@malostranska\\_beseda.cz](mailto:info@malostranska_beseda.cz)

[www.malostranska-beseda.cz](http://www.malostranska-beseda.cz)

- předprodej vstupenek: Ticketstream ([www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz))
- rezervace vstupenek na: [pokladna@malostranska-beseda.cz](mailto:pokladna@malostranska-beseda.cz), tel.: +420 257 409 123
- otevřeno: 19.00–02.30



**01. 02. | 20.30 | Led Sezelim** – rock

**02. 02. | 20.00 | Robert Křestán a Druhá tráva** – Bluegrass

**03. 02. | 20.00 | Robert Křestán a Druhá tráva** – Bluegrass

**04. 02. | 20.30 | Pavel Sedláček a Cadillac/ host: Jiří**

**Štupka Svěrák** – rock and roll

**05. 02. | 20.30 | Jan Hrubý Trio** – folk-rock

**06. 02. | 20.30 | Krausberry** – rock

**07. 02. | 20.00** | klub zadán

**08. 02. | 20.00 | Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem** – fenomenální večírek

**09. 02. | 19.00 | 321 jedem! – Impro Talk Show**

**10. 02. | 20.00** | klub zadán

**11. 02. | 20.00 | 7 pádů Honzy Dědka**

**12. 02. | 20.30 | Ivan Hlas Trio** – folk rock

**13. 02. | 20.30 | Anna Hanuš Kuchařová a 4.TUNE** – pop-groove

**14. 02. | 19.00 | Zimní VčkoviceFest 2019 / Jana Štromská / Iritující Pýchora / Špuntkvané**

**15. 02. | 20.00 | Trifon Zarezan** – tradiční balkánský taneční večer

**16. 02. | 19.00 | Pingsl aneb Hot Café Revue / Lindo hop! a OP50** – taneční groteska

**17. 02. | 20.30 | Barbora Šedivá a Soulnight** – soul

**18. 02. | 20.30 | Radúza s kapelou** – folk

**19. 02. | 20.30 | Radúza s kapelou** – folk

**20. 02. | 20.00 | Sabina Ludányiová / Atmosféra** – crossover pop

**21. 02. | 19.30 | 10. Jabocký ples** – výroční ples VOŠ Jabok

**23. 02. | 19.00 | Divadlo Zaseto** – Pan Jebal – divadlo

**24. 02. | 20.00 | Barbora Šampalíková** – šanson

**25. 02. | 20.00 | Marien** – folk

**26. 02. | 20.30 | Lili Marlene** – futuristický šanson

**27. 02. | 20.30 | Žlutý pes** – rock

**28. 02. | 19.30 | Hasičský bál #9** – tradiční ples dobrovolných hasičů prahy 1

## PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 5, 160 00 Praha 6

tel.: +420 233 321 313

[www.facebook.com/piseckabrana](http://www.facebook.com/piseckabrana)

[www.piseckabrana.cz](http://www.piseckabrana.cz)

- otevřeno: po–zavřeno, út–ne 11.00–19.00
- vstupenky k zakoupení v kavárně Písecké brány nebo na portálu GoOut



## AKCE

**04. 02. | 16.00 | Vladimír Hanzel** – beseda s projekcí s hudebním publicistou, kritikem, tajemníkem Václava Havlem a ředitelem kulturního centra Židovského muzea v Praze. V rámci Fresh senior | vstup volný

**27. 02. | 19.00 | Štěpán Markovič s kapelou** – strhující funky jazz show legendárního saxofonisty tuzemské jazzové scény, který spolupracoval s řadou českých i zahraničních hvězd jako Ray Charles nebo Liza Minnelli. V rámci Jazz Gate | vstupné 150 Kč

## VAGON CLUB

Národní 25 (Palác Metro), 110 00 Praha 1  
mobil: +420 733 737 301 (po 19.00)  
e-mail: wagonclub@seznam.cz  
www.wagon.cz



01. 02. | 20.00 | Luborovy kulaté 29tiny a Hrabošovy mnohotiny: Našrot + ABH92 (A bude hůř) + SBK + Mnichovo smradiště
01. 02. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
02. 02. | zavřeno
03. 02. | 21.00 | The Peanuts + Foxy Mama
04. 02. | 21.00 | Keltské úterý: Pirates of The Pubs + Brunnfield
04. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
05. 02. | 21.00 | Půlnocní meloun + Soulet (polka-punk)
05. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
06. 02. | 21.00 | Mucha
06. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
07. 02. | 21.00 | Queen revival – Prague Queen
07. 02. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
08. 02. | 21.00 | Professor – Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...
08. 02. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
09. 02. | 21.00 | Psychobilly Night : The Squidbillys (Rus) + King Moroi (De) + Kungpao Cowboys
10. 02. | 21.00 | Metal Night: Abarbar + Oxagon
11. 02. | 21.00 | Keltské úterý: Vintage Wine + Chip & Co.
11. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
12. 02. | 21.00 | Trombenik – klezmer, balkán
12. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
13. 02. | 21.00 | Red Hot Chili Peppers Paprikacze
13. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
14. 02. | 21.00 | Vision Days + Průser + Bez Šance
14. 02. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
15. 02. | 21.00 | Green Day Bros
15. 02. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
16. 02. | 21.00 | Jet Lag + Furyant
17. 02. | 21.00 | Victorie + Yellow Frog
18. 02. | 19.30 | Celtic Night: Kalevala + Bloody Tyrant + Ymyrgar
18. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
19. 02. | 21.00 | Znouzectnost
19. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
20. 02. | 21.00 | Buzerant + Ovčie kiahne
20. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
21. 02. | 21.00 | AC/DC Czech Tribute
21. 02. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
22. 02. | 21.00 | Ozzy Osbourne & Black Sabbath revival + Iron Maiden revival Prague
22. 02. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

23. 02. | 21.00 | Docent Fofr + Monochrome
24. 02. | 21.00 | Závisí kníže pornofolku
25. 02. | 21.00 | Nirvana Revival Praha
25. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
26. 02. | 21.00 | Karol Komenda Group plays Jimi Hendrix
26. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
27. 02. | 21.00 | Czech Floyd (Pink Floyd Tribute)
27. 02. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
28. 02. | 21.00 | XV. Cimerfest: Zuzana Stirká & Fine Gospel Time + Folimanka Blues + Mikuláš Chadima & MCH Trio
28. 02. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
29. 02. | 21.00 | Brutus – pro Váš tanec!
29. 02. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

## KULTURNÍ CENTRA

### DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

K Šancím 50/6, 163 00 Praha 17  
tel.: +420 235 323 248  
e-mail: kultura@domovrepy.cz  
www.domovrepy.cz



### AKCE

04. 02. | 15.30 | Koncert pro violoncello – účinkují Vladimír a Marek Šúvovi. Program: J. Haydn, J. S. Bach, A. Dvořák a další | refektář, vstupné dobrovolné
06. 02. | 10.00 | Tajemné sovy – beseda s pracovníky Záchrané stanice pro volně žijící živočichy Penthea a ukázka výcviku sov | denní stacionář, vstup volný
09. 02. | 17.00 | Od baroka po současnost – účinkují: Dana Klásková – housle, Marek Fichtner – violoncello | kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné
11. 02. | 09.30 | Koncert s hrami pro klienty stacionáře – účinkují žáci 5. třídy Japonské školy v Praze | denní stacionář, vstup volný
16. 02. | 15.30 | Vily a Rusalky – účinkuje Duo Dacapo (Kateřina Macourková Hlaváčová – flétna, Michal Macourek – klavír). Program: díla pro flétnu a klavír od C. Reineckeho, A. Dvořáka a F. Liszta | refektář, vstupné dobrovolné
23. 02. | 15.30 | Světová a japonská hudba – klavírní koncert, účinkuje Yuria Okaji. Program: L. van Beethoven, F. Chopin, J. Hišsaishi, F. B. Mendelssohn, B. Smetana a další | refektář, vstupné dobrovolné

**01. 03. | 17.00 | Březnové serenády** – účinkují: Jan Borůvka – flétna, Martina Čabanová, Jan Bareš – hoboj, Jan Juna, Magdalena Prajerová – klarinet, Jaroslav Dráb, Tomáš Krejbič – lesní roh, Andrej Sochor, Lucie Libichová – fagot. Program: Ch. Gounod: Petite symphonie, W. A. Mozart: Serenáda c moll K. V. 388 | kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné

*Vstupným na koncerty přispíváte do veřejné sbírky, která probíhá za základem povolení Magistrátu hl. města Prahy pod č. j. S–MHMP/464339/2013 a byla vyhlášena na podporu činnosti a provozu Domova, který slouží nemocným seniorům.*

## VÝSTAVA

**Ekologie duše** Výstava obrazů a fotografií z tvorby manželů Miroslava a Marka Trizuljakových | od 1. 2. do 30. 3.

**15. 02. | 16.00 | Vernisáž výstavy** – refektář, vstup volný

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, O. P. S.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

- změna programu vyhrazena



DŮM  
NÁRODNOSTNÍCH  
MENŠIN, o.p.s.

**Centrum kultury a společenského života** nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

## PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

## NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

facebook.com/chodovskatvrz

www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- restaurace otevřena út–ne 11.30–22.30
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



## KONCERTY

**11. 02. | 19.00 | Trio David Šimeček – Judita Škodová – Ka-teřina Ochmanová** – pravidelný cyklus koncertů Jedenáctého na „Jedenáctce“ nabídne v únoru skutečně vynikající klasiku. V sestavě klarinet, violoncello a klavír zazní W. A. Mozart: Kegelstatt Trio, K. 498; G. Fauré: Trio d moll, op. 120; R. Haas: Multikulturní svita. David Šimeček se bezesporu řadí mezi nejvýraznější talenty mladé generace klarinetistů. Často jej vyhledávají ke spolupráci české orchestry a komorní tělesa. Kromě svých sólových a orchestrálních zkušeností je David také ceněným hráčem komorním, jeho v roce 2019 založený soubor Alinde Quintet se stal hned krátce po svém vzniku vítězem Mezinárodní hudební soutěže v Bukurešti | vstupné 200/150 Kč

**13. 02. | 19.00 | Melodie pro každého** – již po jedenácté vás zveme na cyklus hudebních pořadů Melodie pro každého, který doplňuje též vy, diváci, svými „písněmi na přání“. Během našeho únorového setkání máte opět jedinečnou možnost vrátit se do časů melodií převážně z první poloviny minulého století. Zpívá Erik Bezdíček a na klavír doprovází Václav Vedral | vstupné 150/100 Kč | Restaurace Chodovská tvrz – kapacita omezena

**19. 02. | 18.00 | Šansony na tvrzi** – pravidelný hudební cyklus nabídne v únoru klasické i moderní šansony v podání Jany Rychterové, Marty Balejové, Filipa Sychry a známé Libuše Švormové. Na klavír opět doprovodí fenomenální Radim Linhart | vstupné 130/100 Kč – změna programu vyhrazena!

**27. 02. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Allison Wheeler trio** – Jazzová zpěvačka Allison Wheeler, absolventka University of Northern Colorado, obdržela několik ocenění prestižního časopisu Down Beat. Zaměřuje se především na vkusné zpracování známých či méně známých jazzových standardů. Současně také pracuje na novém autorském repertoáru, který by se dal žánrově zařadit do dnešního newyorského mainstreamu. Její zpěv se vyznačuje nekompromisním swingovým nádechem a velkým příklonem k vokální improvizaci/scatu. Spolu s ní vystoupí Daniel Bulatkin při hře na piano a na kontrabas doprovodí Max Makagonov | vstupné 160/110 Kč | Restaurace Chodovská tvrz – kapacita omezena!

## GALERIE

**POP–ART!** – Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Jim Dine, Robert Indiana, Jasper Johns, Allen Jones, Robert Rauschenberg a další Prodejní výstava děl nejslavnějších představitelů pop-artu, čili popular-artu, který se stal novodobým uměleckým směrem vznikajícím paralelně v USA a Velké Británii na přelomu 50. a 60. let 20. století | od 29. 1. do 15. 3.

11. 02. | 18.00 | **Komentovaná prohlídka** | vstupné 60/30 Kč

## KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 110 00 Praha 10

tel.: +420 274 770 789

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek – KD Barikádníků.
- spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26

01. 02. | 08.00 | **Klub sběratelů kuriozit, setkání sběratelů modelů a figurek**

02. 02. | 08.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

02. 02. | 14.00 | **Dechovka Vršovanka** – taneční odpoledne

03. 02. | 19.30 | **Tančírna společenských tanců pod vedením Blanky Vášové**

04. 02. | 18.00 | **Hudební skupina Bonus** – taneční zábava

05. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

05. 02. | 19.00 | **Country taneční** – pod vedením Jitky Bonušové

06. 02. | 18.00 | **Myslivecká kapela Atlas** – lidová zábava

08. 02. | 09.00 | **Bleší trhy**

09. 02. | 08.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

09. 02. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

11. 02. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

12. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

12. 02. | 19.00 | **Country taneční** – pod vedením Jitky Bonušové

14. 02. | 20.00 | **Lenka Nová a Petr Malásek** – koncert

15. 02. | 08.00 | **Entomologická burza**

16. 02. | 08.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

16. 02. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

17. 02. | 19.00 | **Setkání s hvězdou** – hostem je Jan Čenský

18. 02. | 18.00 | **Taneční orchestr Stanislava Douši** – taneční zábava

19. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

19. 02. | 19.00 | **Country taneční** – pod vedením Jitky Bonušové

22. 02. | 08.00 | **Klub sběratelů kuriozit, setkání sběratelů pohlednic a papírových předmětů**

22. 02. | 18.00 | **Rock n Roll na Barče** – zábava

23. 02. | 08.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

23. 02. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

24. 02. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – Memoriál Jarky Mottla

25. 02. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

26. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

26. 02. | 19.00 | **Country taneční** – pod vedením Jitky Bonušové

27. 02. | 20.00 | **Roman Horký a Kamelot** – koncert

28. 02. | 20.00 | **Prago Union** – koncert

29. 02. | 10.00 | **Vinylová a CD burza**

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00
- změna programu vyhrazena
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908



## KONCERTY, TANEC

12. 02. | 19.30 | **Bratři Ebenové** – kapela tří bratří Ebenových (Marek, Kryštof, David) a dalších předních českých hudebníků (Pavel Skála, Jaromír Honzák, Jiří Veselý a Jiří Zelenka). Průřez tvorbou od prvního alba Malé písně do tmy (1984) až po posledního Čas holin (2014) | vstupné 520 Kč, velký sál

27. 02. | 16.30 | **Ústřední hudba AČR uvádí Ples v opeře** | vstup zdarma do naplnění kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předsáli MKP, velký sál

## PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

03. 02. | 17.00 | **Umělci a umění v evropských galeriích: Vatikánská muzea** – základem muzea je sbírka klasických děl z doby pontifikátu renesančního papeže Julia II. Zaměříme se např. na díla Raffaella, Caravaggia, da Vincio či Poussina. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

04. 02. | 17.00 | **Léčba výživou** – jsou pro nás zdravé eliminační diety? Jak se postavit k půstu, keto dietě či dalším dietním opatřením?. Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové. Přednáší doc. MUDr. Pavel Kohout, Ph.D., přednosta interní kliniky 3. LF UK a Thomayerovy nemocnice | vstupné 50 Kč, malý sál

04. 02. | 19.00 | **Večer Analogonu 89: Ocas romantismu** – ukázka z nového románu Jana Švankmajera i přednáška o romantické přírodovědě... Nový díl surrealistického časopisu představí básník František Dryje a filosofující přírodovědec prof. Ivan Horáček | vstupné 50 Kč, malý sál

10. 02. | 17.00 | **Božena Němcová a její Babičky** – co vlastně víme o skutečném osudu postav a době, ve které žili? Jak se zrodil kult tohoto národního eposu? Kolik má doposud vydání v tuzemsku i v zahraničí?. Přednáší badatelka a sběratelka Marta Němcová | vstupné 50 Kč, malý sál

**11. 02. | 17.00 | Vladimír Kiseljov: Duch hudby v obrazech** – může být hudba vidět? Kiseljov při tvorbě využívá znalostí symboliky a mytologie. Během projekce abstraktních obrazů a za zvuků hudby, která autora inspirovala, si budete moci odpovědět na úvodní otázku. Přednáší Vladimír Kiseljov | vstupné 50 Kč, malý sál

**11. 02. | 19.00 | Mediální gramotnost: Hoaxy, propaganda a falešné zprávy** – o tom budou diskutovat novináři a publicisté Petr Nutil a Ondřej Fér. Debatu moderuje Ludmila Hamplová, publicistka se specializací na hoaxy v oblasti medicíny | vstupné 50 Kč, malý sál

**12. 02. | 17.00 | Meduňka – Alternativní cesty ke zdraví: Zrak a počítač** – určeno pro všechny, kteří pracují u počítače a chtějí aktivně předejít zhoršování zraku a udržet si jej dobrý po celý život. Vhodné i pro ty, kteří trpí některou oční vadou a přejí si zastavit její progresi. Přednáší Ing. Yvona Švecová | vstupné 50 Kč, malý sál

**12. 02. | 19.00 | Středý udržitelné Prahy: Rozvoj Prahy v postsocialismu** – kvůli prodeji pozemků v rámci privatizace se po revoluci oslabila pozice městské správy při jednání s developery. Jak tedy při dalším rozvoji města bránit veřejný zájem pro všechny? Debata odborníků o tom, jak konkrétní aspekty postsocialistického rozvoje Prahy ohrožují kvalitu života ve městě. Ve spolupráci s organizací Arnika | vstupné 50 Kč, malý sál

**13. 02. | 17.00 | Osobnosti ve světle hvězd: Giordano Bruno** – vědec, filozof a hermetik, jehož názory předběhly dobu. Zamysleme se nad jeho horoskopem, názory i nad tím, zda bylo možné se vyhnout tragickému konci jeho života. Přednáší Ing. Richard Štříbný | vstupné 40 Kč, klubovna

**13. 02. | 17.00 | Podoby odvahy: Cesta k vnitřní svobodě** – někdy v životě přehlízíme situace, které nás svazují, protože buď nevíme, jak je řešit nebo máme strach z následků. Co lze dělat pro to, abychom se nespoutávali stresem a výčitkami? Ve spolupráci s časopisem Psychologie dnes. Přednáší Ing. Bc. Zuzana Hekelová | vstupné 50 Kč, malý sál

**13. 02. | 19.00 | Večery s Regenerací: Životní styl a osobnost** – věnujeme pozornost svému životnímu stylu? Rozhodli jsme se pro něj nebo vznikl jako soubor našich neuvědomělých zvyků? Různé způsoby života a typy osobností. Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

**13. 02. | 19.00 | Shakespeare a jeho doba: Antonius a Kleopatra** – v centru této hry stojí Antonius a Kleopatra a slavný tragický příběh jejich lásky. Odehrává se na pozadí dvou světů: Říma a Egypta - a to v okamžiku historického zlomu. Ve spolupráci s British Council. Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál

**14. 02. | 19.00 | Kolem světa: 25 příběhů ze Sýrie** – o Masúdovi, kterého unesli ozbrojenci Islámského státu, devět měsíců jej krutě mučili, poté byl vyměněn za zajatce a nyní žije jako uprchlík v Německu, kde na ulici potkal svého učitele. Přednáší Markéta Kutilová | vstupné 120 Kč, velký sál

**17. 02. | 17.00 | Umělci a umění v evropských galeriích: Ermitáž** – sbírky mistrovských děl El Greca, Vélazqueze, Rembrandta, Tiziana, Delacroix, Matisse nebo van Gogha. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

**18. 02. | 17.00 | (Ne)známé souvislosti: Jak v zemi, tak na Zemi** – zdravá půda je důležitá nejen pro produkci potravin, ale může také pomoci zabránit nejhorším dopadům změny klimatu. V jedné lžiče půdy žije více organismů než je lidí na Zemi. Jejich poznání otevírá prostor např. pro vývoj nových antibiotik. Ve spolupráci s British Council. Přednáší Mgr. Tereza Mašinová, PhD. | vstupné 80 Kč, malý sál

**18. 02. | 19.00 | Cestovatelské úterky Miroslava Hrdličky: První Čech v Antarktidě** – jaká dobrodružství skýtali mise průkopníka polárních výzkumů v našich zemích Václava Vojtěcha? Přednáší Josef Herink | vstupné 50 Kč, malý sál

**19. 02. | 17.00 | Lokalita Asklepieion na ostrově Paros** – nový český projekt zpracování výsledků archeologického výzkumu. Přednáší doc. PhDr. Tomáš Alušík, PhD., Ústav dějin lékařství a cizích jazyků, 1. lékařská fakulta, Univerzita Karlova. Ve spolupráci s ARS VIVA [www.arsviva.cz](http://www.arsviva.cz) | vstupné 50 Kč, malý sál

**19. 02. | 19.00 | Bohumil Vurm: Alchymie a Praha** – Poodhalíme prvopočátky alchymie v Praze a vydáme se po stopách alchymistů od gotiky po baroko. Kde dodnes můžeme vidět působení alchymistů? Co bylo smyslem jejich bádání? Přednáší Bohumil | vstupné 50 Kč, malý sál

**20. 02. | 17.00 | Starověké chrámy, labyrinty a středověké katedrály: Sakrální stavby, teorie živelů a Platónská tělesa** – již od starověku byla při zakládání sakrálních staveb věnována pozornost teorii živelů a jejich geometrické projekci v podobě Platónských těles. Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová | vstupné 50 Kč, malý sál

**20. 02. | 19.00 | Večery s Regenerací: Seznámení a rozchody – diagnostika** – způsob a okolnosti seznámení jako důležité vodítko pro pochopení následujícího vývoje vztahu i předvídaní budoucích problémů. Způsoby rozchodů a jejich příčiny jako cenný diagnostický prvek pro sebezpoznání. Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

**21. 02. | 19.00 | Kolem světa: KLDR: totalitní neznámo** – vydejte se do země, kde se zastavil čas a vše je podřizováno přísnému řádu. Přednáší Vladimír Váchal | vstupné 120 Kč, velký sál

**24. – 27. 02. | Mene Tekel** – XIV. ročník mezinárodního festivalu proti totalitě, zlu a násilí, pro paměť národa Mene Tekel

**24. 02. | 19.00 | Mene Tekel XIV.: Slavnostní zahájení** – premiéra filmového dokumentu režiséra Václava Müllera „Projekt Orwell aneb 2+2=4?“. Zahraniční host Masha Karp, Velká Británie, nezávislá novinářka, autorka prvního životopisu G. Orwella v ruštině | vstup volný do naplnění kapacity sálu. Rezervace vstupenek [menetekel2019@seznam.cz](mailto:menetekel2019@seznam.cz), malý sál

**25. 02. | 19.00 | Mene Tekel XIV.: Missa – Karel Kryl Revival** – koncert k počtě ikony čs. protestsongu a básníka s kytarou Karla Kryla | vstup volný do naplnění kapacity sálu. Rezervace vstupenek menetekel2019@seznam.cz, malý sál

**26. 02. | 19.00 | Mene Tekel XIV.: Whistleblowing a disidentství v současnosti** – projekce filmu „Snowden“ s diskusí. Francie / Německo / USA, 2016, Oliver Stone, anglicky s čes. tit., 134 min., od 12 let | vstupné 90 Kč, malý sál

**27. 02. | 17.00 | Osobnosti ve světle hvězd: Mikuláš Koperník** – kanovník, astronom a duchovně založený člověk, který unikl inkvizici pouze tím, že zemřel současně s vydáním svého fundamentálního díla. Přednáší Ing. Richard Stříbný | vstupné 40 Kč, klubovna

**27. 02. | 17.00 | Pražská archeologie: OD Kotva aneb prohy pražské archeologie** – přednáška přiblíží nejen nerovný zápas archeologů se složitými terény a tehdejší byrokracií, ale především nejzajímavější výsledky výzkumu. Přednáší PhDr. Michal Tryml | vstupné 50 Kč, malý sál

**27. 02. | 19.00 | Podoby odvahy: Odvaha ke změně** – proč ztrácíme motivaci, z čeho míváme největší strach a co všechno stojí v cestě vůli učinit změny? Co dělat, když máme špatné zkušenosti z minulosti a jak nakládat s překážkami? Ve spolupráci s časopisem Psychologie dnes. Přednáší MUDr. Kateřina Cajthamlová | vstupné 80 Kč, velký sál

**28. 02. | 19.00 | Cestovatelská diashow Martina Loewa: Anglie a Wales** – cesta od bílých útesů Doveru až na samý sever. Historická města, vznešené katedrály i nádherná příroda v horách Walesu a Lake District. Přednáší Martin Loew | vstupné 150 Kč, velký sál

## FESTIVAL NA HLAVU

**06. 02. | 19.00 | Mélissa Bertrand** – inscenované čtení hry Nitermosti – zahájení festivalu | vstupné 100 Kč, velký sál

**07. 02. | 17.30 | Mateřství na hlavu** – problematika duševního zdraví žen v tzv. perinatálním období z globální i české perspektivy. Přednášejí MUDr. Antonín Šebela, Ph.D. a Ing. Veronika Kubrichtová | vstupné 80 Kč, malý sál

**08. 02. | 16.30 | Co.media o filmových mýtech a duševním zdraví** – intermediaální integrál Martina Myšičky s hostem Pavlem Mohrem, primářem kliniky NUDZ a předsedou Psychiatrické společnosti ČLS JEP | vstupné 80 Kč, malý sál

**09. 02. | 13.30 | Naučená bezmocnost a syndrom vyhoření** – o příčinách různé vnímavosti vůči stresu a předcházení pocitu vyhoření. Přednáší prof. MUDr. Cyril Höschl, DrSc., FRCPsych | vstupné 100 Kč, velký sál

**09. 02. | 19.30 | Když je spánek na hlavu** – jak zacházet s vybranými poruchami spánku a jaké jsou tipy pro jejich zvládnání. Přednášejí Mgr. Monika Kliková a Mgr. Karolina Janků | vstupné 80 Kč, malý sál

## DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10  
tel.: + 420 272 736 457  
www.mlp.cz

**05. 02. | 18.00 | Čtenářský klub: Knihy na první měsíce roku 2020** – přijďte si popovídat o knihách, které jste poslední dobou četli a které byste chtěli doporučit dalším čtenářům. Večer uvádí dramaturg Domu čtení Josef Straka.

**06. 02. | 18.00 | Spisovatelé do knihoven: Aleš Palán** – je jedním ze signatářů Charty 77. Od roku 1993 se věnuje žurnalistice. Vedl též kurzy tvůrčího psaní a byl ředitelem nakladatelství Kalich. Je autorem románu Ratajský les a knihy rozhovorů se šumavskými samotáři Radějí žeslet v divočině. Akci pořádá Asociace spisovatelů.

**12. 02. | 18.00 | Komentovaná výstava: Fotografie z masopustu Mardi Gras v New Orleans** – v Domě čtení bude od 3. února probíhat výstava fotografií Davida Fořtyna, který je na tomto večeru osobně okomentuje a promítne též další snímky. Přijďte se tedy seznámit a alespoň prostřednictvím fotografií nahlédnout do oblasti New Orleans.

**19. 02. | 17.00 | Ozvěny Jednoho světa – Sakawa** – kdo jsou lidé, kteří odesílají e-maily s oznámením, že jste vyhráli v loterii, a kdo se doopravdy skrývá za profily vlnadných žen na internetových seznamkách? Režisér snímku se vydal do Ghany, kde si tímto způsobem přivydělávají celé komunity. Velmi osobní dokument sleduje snahu několika postav vymanit se z chudoby tím, že lidem z bohatých zemí zprostředkovávají jejich nenaplněné touhy. Režie: Ben Asamoah, Belgie, Nizozemsko, 2018, 81 min.

**26. 02. | 18.00 | Diskuze o situaci v současné Arménii** – na jaře 2018 v Arménii proběhla revoluce, v čest té naší nazvaná „sametová“, která svrhla dlouholetého autoritářského prezidenta Serže Sargsjana. Do čela malé země na Kavkaze se dostala opozice, která vykročila cestou k demokratizaci. Přednáší a diskutuje Tereza Soušková, která vystudovala politologii a východoevropská studia a zabývá se zeměmi bývalého Sovětského svazu. V současnosti je doktorandkou na Ústavu politikologie na Karlově univerzitě a šéfredaktorkou časopisu Mezinárodní politika. Součástí doprovodného programu festivalu Mene Tekel 2020.

## OBCENÍ DŮM

**Významná stavba pražské secese z roku 1912**

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 002 101

e-mail: info@obcenidum.cz

www.obcenidum.cz

▪ pokladna otevřena: denně 10.00–20.00



OBCENÍ DŮM

## TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU

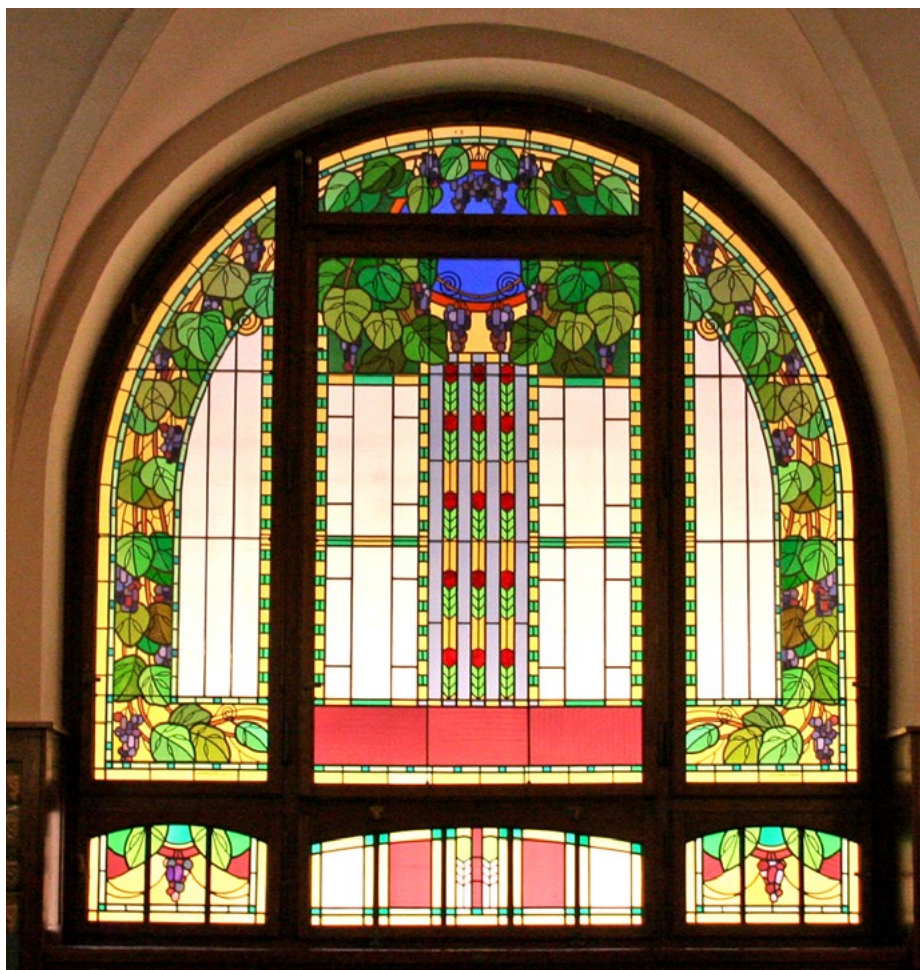
Termíny na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz)

**Vstupné:** plné 290 Kč, rodinné 500 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (seniři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma

**Vstupenky** lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz). Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob)

**Přijďte navštívit první reprezentační patro Obecního domu.** Pro velký zájem přidáváme čtyřikrát měsíčně **výklad pouze v českém jazyce**. Více informací o časech prohlídky na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz), na pokladně Obecního domu nebo na facebooku a instagramu.

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.





# Praha:Letná

[prague.eu/prochazky](https://prague.eu/prochazky)



PRA  
PRA  
PRA  
PRA

HA  
GUE  
GA  
G

Prague  
City Tourism

Praha:emoce

# zahraniční kulturní centra

## BALASSIHO INSTITUT – MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

Rytiřská 25–27, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 224 222 424, 277 016 439  
e-mail: info@hunginst.cz  
www.hunginst.cz

- úřední hodiny: po 13.00–16.00, út 9.00–16.00, st 9.00–16.00, čt 9.00–18.00, pá 9.00–12.00
- otevírací doba knihovny: po 12.00–14.30, út 10.00–18.30, čt 14.00–16.00



Balassio institut  
Maďarský institut  
v Praze

### VÝSTAVY

**„Poklade“ – oživené tradice masopustu v Moháči** Výstava fotografií Zsolta Répásyho, realizovaná ve spolupráci s budapeštským Domem tradic při příležitosti Dne maďarské kultury | Sklepní galerie Maďarského institutu v Praze | do 28. 2.

**Sári Ember: Glorious Times** Instalace tvořená sérií prací v mramoru. Výstava podpořená Leopold Bloom Award and Maurice Ward Art Handling | Karlin Studios – Kasárna Karlín, Prvního pluku 2, Praha 8 | do 9. 2.

**40 let knihovny Maďarského institutu** Výstava představuje prostřednictvím dobových předmětů a dokumentů čtyři desetiletí fungování knihovny Maďarského institutu v Praze | Foyer Maďarského institutu v Praze | do 28. 2.

### FILM

**06. 02. | 18.00 | Plukovník Redl** – rež. István Szabó, 1985, 144 min, v původním znění s českými titulky | Velký sál Maďarského institutu v Praze

**20. 02. | 18.00 | Saulův syn** – rež. László Nemes Jeles, 2015, 107 min, v původním znění s českými titulky | Velký sál Maďarského institutu v Praze

## RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Jungmannovo nám. 18, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 257 090 589  
e-mail: info@rkfp Praha.cz  
www.rkfp Praha.cz

- Knihovna RKF: po–pá 10.00–13.00 a 14.00–16.00; vstup volný, o českých a rakouských svátcích zavřeno.



rakouské kulturní fórum<sup>PR</sup>



### VÝSTAVA

**Katharina Stadler: ID-FI.** Presentovány jsou zvukové instalace a dokumenty lokálně specifických intervencí k aktuálním politickým diskurzům, jímž je společná evaluace současného stavu (status quo) | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 | po–pá 10.00–17.00 | do 2. 4.

### KONCERTY

**18. 02. | 19.30 | Pacific Quartet Vienna** v rámci Mezinárodního festivalu komorní hudby EuroArt Praha. Program: J. Haydn, Z. Kodály, L. v. Beethoven. Účinkují: Eszter Major ( housle), Chin-Ting Huang (viola), Sarah Weilenmann (violoncello), Yuta Takase (klavír) | HAMU, sál Martinů, Malostranské nám. 13, Praha 1

**19. 02. | 19.00 | I'm a Sloth.** Účinkují: Bernhard Drexler (guitar / vocals / bass), Flora Prohaska (bass / vocals / guitar), Valentin Barta (drums) | více informací [www.klub007strahov.cz](http://www.klub007strahov.cz) | Klub 007 Strahov, Chaloupeckého 1903 / Blok 7, Praha 6

**20. 02. | 19.00 | ANSemble Duettino.** Účinkují: Nicola Proksch (soprán), Simona Mrázová (soprán), Alexandr Starý (klavír). Program: A. Dvořák, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms, E. Chausson, G. Fauré | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1



# Portrét v Čechách

POHLEDEM DVOU STOLETÍ

CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU  
18.12.2019–22.3.2020

Výstava se koná pod záštitou prezidenta České republiky, pana Miloše Zemana.

VÝSTAVU POŘÁDÁ



PARTNĚŘI SPH



PARTNĚŘI S.V.U. MÁNES



# galerie, výstavy

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1  
tel.: +420 224 301 122  
e-mail: info@ngprague.cz  
www.facebook.com/NGPrague  
www.ngprague.cz



### OTEVÍRACÍ DOBA

▪ úterý – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

### VSTUPNÉ

- vstupné pro **jednorázový vstup do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha** – Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Salmovský palác, Schwarzenberský palác: základní 500 Kč (platnost vstupenky 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic **Národní galerie Praha pro děti a mladé do 26 let**

### OSLAVY ZALOŽENÍ NG PRAHA

**01. – 02. 02. | #NGP224 – oslavy založení Národní galerie Praha – 224. výročí založení Společnosti vlasteneckých přátel umění – předchůdkyně NGP | vstup do sbírkových expozic a na výstavu 1989 zdarma.**

### VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 224 301 122

- otevřeno: úterý – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- ♿ bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní

provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (V. Spála, J. Čapek, J. Štyrský, Toyen ad.) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (P. Gauguin, H. Rousseau, C. Monet, H. Matisse, P. Picasso, V. van Gogh ad.), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

**1930–současnost: České moderní umění** Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla F. Muziky, J. Símy, J. Štyrského, Toyen, Z. Sklenáře, J. Kotíka nebo V. Bartovského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

### VÝSTAVY

**Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces** Výstava představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, v jehož vrstevnaté tvorbě se prolínají interakce regionu a metropole, přechod od tradic 19. století směrem k moderně i postupná recepcce progresivních evropských stylů domácím uměleckým prostředím | do 5. 4. 2020

**1989** V rámci projektu Havel na Hrad! Jak ve svých dílech zachytili čeští fotografové a umělci rok 1989? Výstava si klade za cíl připomenout třicáté výročí Sametové revoluce | do 16. 2. 2020

**Jitka Hanzlová: Tíšiny** Česká umělkyně Jitka Hanzlová (nar. 1958) ve svých fotografických cyklech zkoumá individuálního člověka, jeho prostředí a krajinu, ve které žije | do 16. 2. 2020

**Bydlení v umění – Výzdoba pražských obytných staveb 19. a počátku 20. století** Výstava, zahájená společně s otevřením nové expozice umění 19. století ve Veletržním paláci, představuje téma architektonické výzdoby obytných staveb. Zabývá se malířskou, sochařskou a sochařsko-štukatérskou výzdobou exteriérů i interiéru nájemních domů, ale také podnikatelských paláců a vil | do 2. 2. 2020

**Skupina Ra: Vzkazy k přítomné hodině** | Nový grafický kabinet ve 2. patře Veletržního paláce | do 18. 5. 2020

**Kresby a ilustrace Jana Preislera (1872–1918) ve Volných směrech** | Nový grafický kabinet ve 4. patře Veletržního paláce | do 10. 2. 2020

**Kubistické kresby Otto Gutfreunda** | Nový grafický kabinet ve 4. patře Veletržního paláce | do 10. 2. 2020

**Interview 89** Série rozhovorů s tvůrci, kteří u příležitosti 30. výročí sametové revoluce poskytli svou reflexi na historické změny a odkazy – Magdalena Jetelová (1946), Ivan Kafka (1952), Anna Daučíková (1950), Zbyněk Baladrán (1973) a Jakub Jansa (1989) | do 2. 2. 2020

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

**Šternberský palác je momentálně uzavřen z důvodu revitalizace. Veřejnosti se opět otevře v roce 2020.**

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 081 730

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

♿ bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Staří mistři** Expozice představuje výběr nejvýznamnějších mistrůvských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Rembrandt van Rijn, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Skréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní).

### VÝSTAVA

**Linie, světlo, stín. Výběr z mistrůvských děl evropské grafiky a kresby 16. a 17. století** Výstava představí ve dvou etapách mistrůvská umělecká díla renesance, manýrismu, baroka a klasicismu. V první etapě byly prezentovány kresby a grafické listy umělců německé a italské renesance, spolu s díly nizozemského a rudolfinského manýrismu. Druhá etapa výstavy představí převážně díla barokního umění. V obou místnostech grafického kabinetu budou k vidění kresby a grafické listy umělců českého a středoevropského baroka, Karla Skréty, Petra Brandla, Václava Vavřince Reineru, Michaela Heinricha Rentze a Antona Kerna, či mimořádných osobností severského i italského grafického umění 17. a 18. století, Rembrandta a Giovanni Battisty Piranesi | do 9. 2. 2020

## SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 1, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 081 730

*Salmovský palác je momentálně uzavřen.*

## PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 397 211

▪ otevřeno: úterý – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč

♿ bezbariérový vstup

### VÝSTAVA

**Václav Hollar a umění kresby** Václav Hollar byl doposud na výstavách i v publikacích představován zejména jako grafik, méně už jako kreslíř. Výstava bude vůbec poprvé zaměřena téměř výhradně na jeho kresby, na jejich uměleckou kvalitu a význam, který by měl být podtržen srovnáním s kresbami Hollarových předchůdců, současníků a následovníků, jako například Jorise Hoefnagela, Matthäe Meriana st., Rembrandta van Rijn, Lamberta Doomera nebo Francise Place a dalších | do 23. 2. 2020

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1

tel.: +420 778 725 086

▪ otevřeno: úterý – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550**

Dlouhodobá expozice umístěná v patře klášterního komplexu prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny formy a funkce výtvarného díla během tří staletí. Exponáty provenienčně spjaté s českými zeměmi doplňují díla vytvořená v širším středoevropském regionu – zvláště Franky, Rakousy, Sasko – např. díly Hanse Pleydenwurffa, Albrechta Altdorfera, Hanse Hesseho či Lucase Cranacha staršího.

**Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera**

| vstup zdarma



Soutěž o 2 x 2 vstupenky do expozice  
**Staří mistři ve  
Schwarzenberském paláci**  
Národní galerie Praha

**Kdo je autorem slavného obrazu  
Růžencová slavnost z roku 1506?**

- a) Albrecht Dürer      c) El Greco  
b) Agnolo Bronzino

Své odpovědi pošlete do 10. února  
z [www.kamposcesku.cz/souteze](http://www.kamposcesku.cz/souteze) nebo poštou  
na adresu redakce Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3.

**Sochařská zahrada** Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřeno denně včetně pondělí, březen – květen & září – říjen: 10.00–18.00, červen – srpen: neděle – čtvrtek 10.00–22.00 & pátek – sobota 10.00–24.00, listopad – únor: 10.00–16.00 | vstup zdarma

## VÝSTAVA

**Krásné madony** Výstava představuje kolem dvaceti stěžejních děl salcburského krásného slohu, z nichž některé byly objeveny teprve v posledních letech, některé jsou představeny vůbec poprvé, jiné jsou prvně prezentované společně s díly, která k nim mají nejbližší. V Čechách je takto početný soubor krásnoslohých děl z litého kamene salcburské provenience vystaven vůbec poprvé | do 19. 4. 2020

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NA OBJEDNÁVKU

- objednejte si soukromou komentovanou prohlídku v českém, anglickém, německém či francouzském jazyce na e-mailu: [ak.educ@ngprague.cz](mailto:ak.educ@ngprague.cz) nebo telefonních číslech 221 879 217, 221 879 225

## GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1 (Dům U Kamenného zvonu)

tel.: +420 224 826 391

e-mail: [pr@ghmp.cz](mailto:pr@ghmp.cz)

[www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz) (aktualizované informace)

- každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny

# G HMP

Galerie hlavního města Prahy

## BÍLKOVA VILA

Mickiewiczova 1, 160 00 Praha 6 – Hradčany

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

## STÁLÉ EXPOZICE

**Ateliér Františka Bílka** Ateliérovou vilu na pražských Hradčanech realizoval podle vlastních plánů František Bílek v letech 1910–1911. Bílek byl především sochař a grafik, ale jeho náboženské pojetí umění ho vedlo k potřebě utvářet celistvá prostředí, v nichž by díla vzájemně myšlenkově propojená s architekturou naplňovala své základní poslání: spiritualizaci lidského života. Expozice v Bílkově vile návštěvníkům prostřednictvím vybraných děl (sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika), umístěných v unikátní architektuře vily, v jejím ateliéru i rezidenčním prostoru, přibližuje osobité dílo umělce, které tvoří významnou položku v kontextu českého a světového moderního umění. V suterénu

je badatelům k dispozici nové **Bílkovo centrum** s archivními materiály týkajícími se umělčova života a tvorby.

**Grafická dílna Františka Bílka – Grafiky a štočky** Komorní expozice představuje výběr z dřevorytových štoček a jejich grafických otisků z let 1902–1931 a linoryt Básník v přírodě z roku 1906. Doplníují je unikátní dochované kovové matrice k ilustracím Brezinovy sbírky básní Ruce z roku 1901. Ty jsou jedinečným příkladem provázanosti jeho celoživotní tvorby s literaturou.

## DOPROVDNÝ PROGRAM

09. 02. | 14.00 | Komentovaná prohlídka vily

## COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁČ

Karlova 2, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00

- vstupné: 60 / 30 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

**Historické interiéry v Colloredo-Mansfeldském paláci** Colloredo-Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k uměleckohistorickým a architektonickým kvalitám objektu. Napomáhá tomu specifická atmosféra paláce, v některých částech dochovaná v autentickém stavu, jinde poznamenaná řadou stavebních úprav i stopami užívání v minulosti.

## DOPROVDNÝ PROGRAM

08. 02. | 14.00 | Komentovaná prohlídka paláce

11., 12. a 13. 02. | 18.00 | Johan doktor Faust podle Handa Gote – loutkové divadelní představení

## VÝSTAVA

**Květa Pacovská – Utíkejte na konec** Po retrospektivě koncepтуální umělkyně Květy Pacovské v Městské knihovně obracive tentokrát pozornost na téměř neznámou, o to však důležitější část její tvorby, ve které se v 60. a na počátku 70. let paralelně s pracemi pro knihu věnovala volné grafice a objektům z papíru a kovu. Této oblasti nebyla doposud věnována náležitá pozornost, a pro příznivce jejího díla bude do značné míry překvapující. Přitom právě v této rané tvorbě jsou zformulována základní východiska, ze kterých celé mimořádné a mnohavrstevnaté dílo Květy Pacovské, zahrnující nejen autorské knihy a ilustrace, ale také obrazy, sochařské objekty a kresby, vychází | kurátorka Hana Larvová | do 1. 3.

## DOPROVDNÝ PROGRAM

25. 02. | 17.00 | Komentovaná prohlídka s Květou Pacovskou a kurátorkou výstavy Hanou Larvou

---

## DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út – ne 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

---

### VÝSTAVA

**Devětsil 1920–1931** První a zároveň poslední výstava Uměleckého svazu Devětsil v Galerii hlavního města Prahy se konala v roce 1986, tedy před více než 30 lety. František Šmejkal ji tehdy připravil v spolupráci s Rostislavem Šváchou a Janem Rousem. Česká výtvarná avantgarda dvacátých let se poté dočkala řady dílčích či monografických výstav – např. brněnského Devětsilu nebo rané tvorby Josefa Símy, ale celistvě a s novými poznatky zpracována dosud nebyla. Přípravovaná výstava a publikace je chce nejen syntetizovat, ale nabídnout i jiný uhel pohledu. Soustředí se zejména na to, co bylo pro devětsilské pojetí tvorby a pro jeho aktivity zásadní: odklon od tradičního pojetí autonomního výtvarného díla, v němž sehrál klíčovou roli Bazar moderního umění z roku 1923, snaha (alespoň v projektech) o intermediaální tvorbu atd. Zdůrazněna bude role architektury, fotografie, filmu, divadla i zábavy. Projekt se pokusí navodit atmosféru Teigova „ars una“. Druhým hlavním cílem bude ukázat živé kontakty s evropskou avantgardou prostřednictvím vzájemných návštěv, přednášek, výstav a časopisů, které se staly důležitým mezinárodním médiem pro předávání informací. Jak naznačuje koncept výstavy, záměrem je pojmout ji intermediaálně, aby lépe představila poetiku Devětsilu: počítá se s architektonickými a scénografickými modely, filmovými projekcemi, zvukovými nahrávkami, digitalizovanými časopisy a fotografickými reprodukcemi. Prioritou by tedy nemělo být „klasické“ výtvarné umění (zastoupená díla se soustředí na vybrané klíčové práce, zejména na kombinované techniky koláže, fotomontáže apod.) a jeho předvedení v muzejním typu výstavy, ale živé představení Devětsilem preferované vizuality | kurátorka Alena Pomajzková | do 29. 3.

---

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**15. 02. | 14.00 | Komentovaná prohlídka Domu U Kamenného zvonu**

**18. 02. | 19.30 | Láska, vzdor a smrt** – BodyVoiceBand – koncertní provedení jevištní básně

**20. 02. | 18.00 | Kid** – rež. Charlie Chaplin, 1921, USA | doprovodná projekce v kině Ponrepo

---

### MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1 (2. patro)

- otevřeno: út – ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

---

### VÝSTAVA

**Bedřich Dlouhý – Moje gusto** Výstava malíře Bedřicha Dlouhého (1932), spoluzakladatele legendární skupiny Šmidrové (1957), nazvaná Bedřich Dlouhý – Moje gusto, představí poprvé

v retrospektivně zaměřeném rozsahu umělcovo dílo od roku 1956 do současnosti. Je koncipována tematicky, a to se záměrem ukázat hloubku Dlouhého tvůrčí imaginace, originalitu jeho netradičních přístupů, metod a experimentací překračujících dobové pojetí obrazu. Prostřednictvím vybraných děl, z nichž mnohá patří k neznámým a dosud nevystaveným, výstava uchopuje myšlenkovou bohatost umělcovy tvorby a alespoň ve zkratce nastiňuje její vývoj. Pronikáme do umělcovy stále živé šmidrovské „dada“ strategie balancující na hraně vážného, nevážného a absurdního; seznamujeme se s bravurností jeho malířského podání, s ironickou reflexí pop-artu a fotorealismu i s humornými parafrázemi starých mistrů; poznáváme nápaditost a neobyčejnou invenčnost v uplatnění asabláže a koláže, jež v jeho tvorbě dominují. Skýtají umělci svobodu vyjádření, uplatnění imaginací provokujícího principu náhody i prostor pro rozvíjení jeho smyslu pro humor, ironii a mystifikaci. V tomto ohledu je Dlouhého šmidrovská míza neobyčejně aktivní, což dokládá i film režiséra Aleše Kisila z roku 1999, realizovaný pro Českou televizi v rámci projektu Ateliéry, který je nedílnou součástí koncepce výstavy. Přípravenou retrospektivu doprovází obrazově bohatý katalog v grafické úpravě Zdeňka Zieglera | kurátorka Mahulena Nešlehová | do 16. 2.

---

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**06. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Mahulenou Nešlehovou**

---

### DŮM FOTOGRAFIE

Revoluční 5, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út – ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

---

### VÝSTAVA

**400 ASA: Prostě dokument** Výstava nabízí reprezentativní ukázky současné tvorby fotografů Karla Dudlína (1960), Jana Dobrovského (1960), Alžběty Jungrové (1978), Antonína Kratochvíla (1947), Jana Mihalíčka (1965) a Martina Wágnera (1980). Autory propojuje realismus, s nímž pohlíží na svět. Jeho proměnlivost ovšem každý zachycuje svým nezaměnitelným způsobem. Průsečíkem zájmů tvůrců dvou generací je rozmanitost lidských společenství a různorodost jim vlastních prostředí. Spolu s potřebou realizovat osobní záměry přispívají k renesanci zájmu o dokumentární fotografii vůbec. Názvem spolku 400 ASA odkazují na citlivost filmu užívaného k pohotovým záběrům. Kurátorem výstavy je Josef Moucha | od 4. 2. do 3. 5.

---

### DOPROVODNÝ PROGRAM

---

#### PŘÍBĚHY PRAŽSKÝCH SOCH A SOUSOŠÍ

- přednášky probíhají vždy v úterý od 17.30 v Edukačním centru v Colloredo-Mansfeldském paláci
- rezervace nutná na e-mailu: tereza.kucerova@ghmp.cz
- lektorka: Mgr. Tereza Kučerová; kontakt: + 420 774 454 089, e-mail: tereza.kucerova@ghmp.cz
- cena: 50 Kč

04. 02. | 17.30 | **Odkaz bratří Maxových v českém sochařství**  
 11. 02. | 17.30 | **Palackého most a jeho umělecká výzdoba**  
 18. 02. | 17.30 | **Svatováclavský pomník a dílo Josefa Vác-  
 lavy Myslibeka**  
 25. 02. | 17.30 | **Dům U Kamenného zvonu**

#### VĚTŘELCI A VOLAVKY S GHMP

▪ komentované prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plasti-  
 ky Galerie hlavního města Prahy se sochařem Pavlem Karousem

22. 02. | **Lidice – město a památník** | 11.05 odjezd ze stanice  
 Nádraží Veleslavín, sraz na autobusovém nástupišti

29. 02. | **Slaný** | 11.25 odjezd ze stanice Nádraží Veleslavín, sraz  
 na autobusovém nástupišti

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelá-  
 nu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytílové,  
 K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletálové, O. Jelena,  
 J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčekové a další dvoustovky výtvar-  
 níků).



K. Vavrová: Traja kráľi

### ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo na vyžádání: +420 777 748 433

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



### VÝSTAVY

**„Svatá Anežko, všichni svatí, orodujte za nás!“** Skupinová  
 tematická výstava věnována 30. výročí vysvěcení Anežky České. Skr-  
 ze výtvarná díla několik desítek autorů výstava komentuje vývoj  
 aktuální zdejší duchovní, politické a společenské atmosféry. Tra-  
 dovalo se, že v našich zemích bude dobře až tehdy, když bude  
 Anežka Přemyslovna zvaná Česká, prohlášena za svatou. Same-  
 tová revoluce začala pouhých pět dnů poté, co se tak stalo. Třicet  
 let po těchto událostech se dění v naší zemi ubírá směrem, kde  
 by se nám pomoc svatých opět moc hodila. Pojistky demokracie,  
 morálky, spravedlnosti a civilizovanosti selhávají. Projekt navazuje  
 na výstavu Kdo lže, krade (2013) a Peace, please! (2014) a ptá se:  
 Kam jsme se za posledních třicet let posunuli? Kdo jsou svatí, jenž  
 nad námi drží, či měli by držet, ochrannou ruku? Umíme si pomoci  
 sami na cestě k smysluplnému a šťastnému životu? Jaký je dnes  
 odkaz této výjimečné ženy, která se vzdala královského komfortu a  
 život zasvětila pomoci potřebným? Autoři: Kateřina Adamová, Alena  
 Anderlová, Barbora Bálková, Sylvie Choisnel, Helena Čubová, Zdirad  
 J. K. Čech, Renata Drábková, Veronika Drahotová, Kurt Gebauer,  
 Patrik Hábl, Petr Hampl, Jolana Havelková, Eva Heyd, Jan Hisek,  
 Veronika Holcová, Kryštof Hošek, Martina Chloupa, Jana Kroftová –  
 Bačová, Milan Kunc, Dana Kyndrová, Helena Lukas, Jiří Macht, Josef  
 Moucha, Nikola Nováková, Suzanne Pastor, Daniel Pešta, Luboš Plný,  
 Phila Primus, Patrik Proško, George Radojčič, Nikola Semotánová,  
 Paulina Skavova, Jan Stoss, Jiří Surůvka, František Sysel, Jan Šíbk,  
 Ivana Štenclová, Richard Wiesner, Jan Vlček, Peter Župník | kurátorka  
 výstavy Nadia Rovderová | do 14. 2.

### SPODNÍ SÁL GALERIE

**Zdenko Feyfar: Praha minulého století** Zdenko Feyfar  
 (\* 2. 3. 1913 v Jilemčinci, + 3. 2. 2001 v Lomnici nad Popelkou) je  
 výraznou osobností české fotografie. Ačkoliv se již za svého života  
 zařadil mezi legendy české fotografie, v posledních letech se na něj  
 pozapomnělo. Výstava v galerii Artinbox chce připomenout dílo  
 a význam tohoto autora. Výstava představí unikátní magické snímky  
 Prahy minulého století a portréty pár pražských osobností té doby.  
 Výstava je „návnadou“ na rozsáhlejší výstavu Zdenka Feyfara, kterou  
 uvedeme 2. 3. 2020, v den jeho nedožitých narozenin v hlavním  
 sále galerie, a která bude zahrnovat ukázky všech oblastí tvorby  
 fotografa | kurátorka: Nadia Rovderová, poděkování: Petr Feyfar,  
 Patrik Feyfar | do 14. 2.



## MALÝ SÁL GALERIE

**Helena Lukas: Missing in action** Výstava představí jeden z posledních fotografických cyklů Heleny Lukas, v němž s humorem reflektuje pohled na sebe sama. Výstava ke kulatému výročí narození kmenové autorky galerie, dcery slavného fotografa Jana Lukase | kurátorka Nadia Rovderová | od 31. 1. do 5. 3.



Helena Lukas, z cyklu *Missing in Action*

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1  
tel. +420 725 723 410

[www.atelierjosefasudka.cz](http://www.atelierjosefasudka.cz)

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



## VÝSTAVA

**Darija Jelincić – Escapes** Všichni v každodenním životě toužíme po chvílích klidu. Darija Jelincić se svému projektu Escapes začala věnovat právě během takového hledání v roce 2011. Escapes je hledáním našich kořenů, našeho spojení s přírodou a s druhými. Escapes jsou paradoxně hledáním cesty zpět domů | od 24. 1. do 8. 3.



Darija Jelincić, *Escapes*, 2019

## CENTRAL GALLERY

Staroměstské nám. 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 313 849

e-mail: [info@centralgallery.cz](mailto:info@centralgallery.cz)

[www.centralgallery.cz](http://www.centralgallery.cz)

- otevřeno denně 10.00–20.00
- součástí galerie je také galerijní obchod

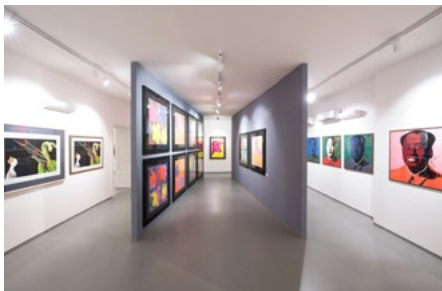
# CENTRAL GALLERY

## VÝSTAVY

Salvador Dalí

Alfons Mucha

Andy Warhol



Expozice v Central Gallery

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: [info@dox.cz](mailto:info@dox.cz)

[www.dox.cz](http://www.dox.cz)

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12, st. Ortenovo náměstí
- otevřeno: so–pá 10.00–18.00, út zavřeno, čt 11.00–21.00, st a pá 11.00–19.00
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč



Centrum současného umění

## Největší centrum současného umění v České republice

Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzduchodol' Gulliver**, kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

## VÝSTAVY

**Petr Sís: 0 létání a jiných snech** Hlavní výstava představuje tvorbu mezinárodně uznávaného tvůrce, autora knih (nejen) pro děti, ilustrátora a grafika Petra Síse. Svět Petra Síse je světem

fantazie, velkých putování a dobrodružných cest, vzpomínek i snů. Hrdinové jeho knih jsou dobrodruzi, snílci, vzduchoplavci, mořeplavci, cestovatelé – ti, kteří měli odvahu svobodně se rozhodovat, tvořit a především snít. U příležitosti 30. výročí sametové revoluce se výstava zaměřuje především na zásadní aspekt tvorby Petra Sise, kterým je „vnitřní“ a „vnější“ svoboda. | do 10. 2.

**Art 19** Přední světoví umělci Gerhard Richter, Yoko Ono, William Kentridge, Ilja a Emilia Kabakovovi, Čihar Šiota, Šilpa Gupta, Kiki Smithová, Širin Nešaťová, Ayşe Erkmenová a Rosemarie Trockelová reagovali na výzvu iniciativy Art 19 a vytvořili unikátní díla na podporu ochrany lidských práv ve světě a činnosti organizace Amnesty International. | do 3. 2.

**Jiří David: Jsem tady** Výstava Jiřího Davida, na které představí svá nejnovější díla. David se proslavil svými uměleckými, často až provokativními experimenty, ale tentokrát se vrací k médiu malby. S typickým temperamentem a emocionálním nasazením, obohacený zkušenostmi z konceptuální tvorby, otevírá pro sebe Jiří David starý a současně nový svět malířské poezie a poetické malby. | do 30. 3.

**#Datamaze – Datové bludiště** Projekt představuje formát tzv. rozšířené výstavy: Kombinuje koncept výstavy vyvíjející se v čase (work-in-progress) s pracovištěm s knihovnou. Nyní představuje tři nové instalace, které spojuje téma skrytých vrstev ve světě internetu, nových médií a technologií, které poukazují na nutnost obezřetného chování ve světě internetu. | dlouhodobá výstava

## PROGRAM

**02. a 09. 02. | 16.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Petr Sís: 0 létání a jiných snech** s lektorkou Centra DOX

**02. a 03. 02. | 18.00 | Divadlo Drak** – rodinné představení „Zed' aneb jak jsem vyrůstal za železnou oponou“

**23. a 24. 02. | 18.00 | Pan Pros** – experimentální činohra spolku JEDL

**26. 02. | 18.30 | (S)tisk doby** – pravidelná diskuze novinářů nad událostmi posledního měsíce

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9  
tel.: +420 236 041 292  
<http://galerie9.cz>

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00, není-li uvedeno jinak



## STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

## VÝSTAVY

**Zdeněk Janeček a host Katerina Gbúrová – kresby a grafika** | od 28. 1. do 13. 2.

**Dotek linie 2 – Milan Čadek – obrazy a grafika, Barbora Daušová – plastika** | od 18. 2. do 5. 3.

## KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ...“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách. Srdečně Vás zveme do prostor galerie.

**05. 02. | 17.00–19.00 | lepené obrázky – koláže**

**12. 02. | 17.00–19.00 | hrátky s drátky/brož**

**19. 02. | 17.00–19.00 | zdobené rámečky**

**26. 02. | 17.00–19.00 | stojánky na tužky**

## DÁMSKÝ KLUB

**12. 02. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení**

## GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDENKA HAJNĚHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov  
tel.: +420 272 950 557, +420 608 722 121  
e-mail: [galerie@cestykesvetlu.cz](mailto:galerie@cestykesvetlu.cz)  
[www.zdenekhajny.com](http://www.zdenekhajny.com)

▪ otevřeno: út–ne 14.00–19.00



## STÁLÁ EXPOZICE

**Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdenka Hajného** Interiér působením hudby, měníící se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé.

## DOPROVDNÝ PROGRAM

**Vesmírná píseň** – hudebně obrazová fantazie | úterý a neděle v 15.00

**Putování vesmírem** – hudebně poetická kompozice | soboty a neděle v 17.00

**Večerní pořady** v 2. patře galerie na [www.zdenekhajny.com](http://www.zdenekhajny.com)

**Velkoplošné projekce**

## GALERIE ES

Nuselská 5, 140 00 Praha 4  
tel.: +420 261 215 899; mobil: +420 737 726 201  
www.esgalerie.cz  
▪ otevřeno: po-pá 10.00–18.00



### PRODEJNÍ EXPOZICE

**Obrazy, sochy a grafiky současných umělců** Born, Demel, Hodonský, Houska, Lomová, Mansfeldová, Slíva, Suchánek, Šafka ad.

**Keramická plastika** Kolská, Radovi, Samohelová, Taberyová, Víková, Volf, Wernerová ad.

## GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 603 570 943  
facebook.com/GalerieHavelka  
www.galeriehavelka.cz  
▪ otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



### VÝSTAVA

**Markéta Vohradská – Diagramy** Lineární geometrické kompozice na pomezí intuice a konstrukce. Prostorové přemýšlení v kresbě. Lyrická abstrakce směřující k rovnováze. Výběr olejů a prací na papíře z posledních let. Kurátor: Radek Wohlmut | od 25. 2. do 26. 3.



Markéta Vohradská, Modrá, komb. technika, 2018

## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)  
tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067  
e-mail: info@glf.cz  
www.glf.cz  
▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



### VÝSTAVA

**Nové přírůstky Galerie La Femme a výběr z depositu** – J. Velčovský, J. Tichý, B. Jirků, B. Eliáš, Fr. Hodonský, R. Brichcín, E. Mansfeldová, J. Achrer, Tylek, M. Halva | do 29. 2.



Milan Chabera, Barevné menu, 2019, komb. technika, 45 x 45 cm

## GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 523 739  
www.galerie-lazarska.cz  
▪ otevřeno: po-pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00  
▪ nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století



### VÝSTAVA

**Česká tvorba XX. století** – F. Tichý, O. Janeček, L. Jirincová, J. Istler, J. Kudláček a další

## GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 257 534 584-7  
e-mail: gallery@gallerymillennium.cz  
www.gallerymillennium.cz

- otevřeno: út–ne 12.00–18.00



### VÝSTAVY

Česká a slovenská grafika 20. a 21. století | do 9. 2.

Václav Švankmajer – Lidský krystal | od 12. 2. do 22. 3.



Adolf Hoffmeister, Zátiší u otevřeného okna, 1917, linoryt, 31,5 x 24,5 cm

## GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)  
tel.: +420 233 354 066  
e-mail: info@galeriemiro.cz  
www.galeriemiro.cz  
www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 nebo dle dohody



### VÝSTAVY

Barbar / Barbara Kysilková (\*1983) – Malířka a její zloděj  
/ The Painter & The Thief | do 16. 2.

## GALERIE MODERNA

Masarykovo nábř. 24, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 520 252  
www.facebook.com/galeriemoderna  
www.aukce.galeriemoderna.cz  
www.galeriemoderna.cz

- otevřeno: denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00
- vstupné dobrovolné

# GALERIE MODERNA

### VÝSTAVA

Vladimír Boudník – „Stopy materiálů“ Vladimír Boudník /1924–1968/ je jeden z nejvýznamnějších českých výtvarníků na poli abstraktní grafické tvorby. Ve více jak čtyřiceti grafických listech a monotypch z let 1958–1968 bude představen výtvarník, který zanechal nesporné stopy nejen v českém, ale i v světovém výtvarném umění | od 23. 1. do 29. 2.



## GALERIE NORA

Gorazdova 3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 224 917 922  
e-mail: galerie-nora@volny.cz  
www.ramovani-nora.cz

- otevřeno: po–čt 12.30–18.00, pá 12.30–16.30
- vstup volný



### VÝSTAVA

Milano Enrico – Emotion Mohu si splnit každý sen a malovat i věci, které nikdy nikdo neviděl. Je to úžasný svět tvoření a zážraků. Styl spolu s barevným škálováním vychází přímo z prapůvodního nadšení z impresionismu. Malba špachtlí umožňuje rychlé vyjádření okamžité myšlenky a emoce. Přesně to, co cítím, se vzápětí ukáže na plátně,“ Milano Enrico | výstava prodloužena do 27. 2.

## GALERIE PRE

Na Hroudě 1492/4, 100 00 Praha 10 (Pražská energetika, a. s. – budova B)

e-mail: [galeriepre@gejzir.eu](mailto:galeriepre@gejzir.eu); [info@gejzir.eu](mailto:info@gejzir.eu)

[www.facebook.com/agenturagejzir](http://www.facebook.com/agenturagejzir)

[www.gejzir.eu](http://www.gejzir.eu)

č. bezbariérový vstup

▪ otevřeno: po–pá 12.00–18.00

▪ vstup zdarma

# galerie pre

## VÝSTAVA

**Plátna s příběhem** Výstava obrazů **Pavla Šafránka** (1973, Praha). Základ kresby a malby získal v tehdejší Lidové škole umění. Jeho tvorba se začala rozvíjet od roku 1989. Po vzoru Antonína Waldhausera, který maloval své drobné plenérové studie na dřevěná prkénka z krabic od doutníků, pomalovával překližky z roztříštěných televizí. Nenechal se odradit okolím a pokračoval v tvorbě olejem již na plátnech. Souběžně s kurzy kreslení na pražské AVU absolvoval kurzy na výtvarné škole Václava Hollara. Díky konzultacím s profesory Zdeňkem Beranem a Karlem Střetím byl v roce 1999 přijat na Vyšší školu uměleckoprůmyslovou v Praze na Žižkově. Zde vystudoval dva obory: Malbu a přidružené techniky a Design herních předmětů. Maluje primárně krajinu, a sice pohledem romantické krajinomalby nebo impresionisty či neoimpressionisty. Sám říká, že krajina v sobě nosí příběhy jím sice neviděné, ale jemu často vyprávěné. V jeho tvorbě najdeme i akty, portréty a zátiší. Staré láhve, kameninové hrnce i kafemlýnky v sobě skrývají vzpomínky na dobu minulou, která v sobě nese tajemno a sny. Žije a tvoří v Praze | do 28. 2.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

tel.: +420 233 383 745; mobil: +420 603 552 758

e-mail: [scarabeus@galeriescarabeus.cz](mailto:scarabeus@galeriescarabeus.cz)

[www.galeriescarabeus.cz](http://www.galeriescarabeus.cz)

▪ otevírací doba: po zavřeno, út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00.

V út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob

▪ součástí prohlídky je expozice Muzea kávy Alchymista a exteriérové zahrady Galerie Scarabeus

▪ objednání komentovaných prohlídek a dílen: [scarabeus@galeriescarabeus.cz](mailto:scarabeus@galeriescarabeus.cz), mobil 603 552 758



## EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla.

Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štafář, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štafář. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

## ZAHRADA GALERIE

**Expozice soch Igora Hlavinky a dalších autorů.**

## DOPROVODNÝ PROGRAM

▪ v dopoledních hodinách 9.00–12.00, případně i odpoledne nebo o víkendech nabízíme:

## HRY V EXPOZICI

Pro děti máme připravené **repliky historických loutek, kulis a proscéní**, na kterých si mohou vyzkoušet ovládání marionet.

## VÝTVARNÉ DÍLNY

**Tvorba loutek, kulis, proscéní**, varianty pro předškoláky a starší děti, pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na [scarabeus@galeriescarabeus.cz](mailto:scarabeus@galeriescarabeus.cz) nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Expozice loutek, případně i Muzea kávy Alchymista** pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na [scarabeus@galeriescarabeus.cz](mailto:scarabeus@galeriescarabeus.cz) nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

## LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ

Pro skupiny nad 18 osob, nutno domluvit výběr hry podle věkové skupiny. Rezervace nutná minimálně týden předem na [scarabeus@galeriescarabeus.cz](mailto:scarabeus@galeriescarabeus.cz) nebo Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

## GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 210 268

e-mail: galerie.smecky@ppas.cz

www.galeriesmecky.cz

- otevřeno: út–so 11.00–18.00, ve státní svátky zavřeno
- vstupné: seniři od 65 let, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



### VÝSTAVA

„Zdeněk Burian / Vlastní cestou“ Dílo Zdeňka Buriana je velmi rozsáhlé, čítá kolem deseti tisíc děl určených k reprodukci a stovky dalších děl v rámci tzv. volné tvorby. Ilustroval kolem 500 knih a navrhl 600 knižních obálek, především autorů Jaroslava Foglara a Eduarda Štorcha a česká vydání knih Rudyarda Kiplinga, Jacka Londona, Karla Maye, nebo Julesa Verne a dalších. S paleontologem Josefem Augustou spolupracoval na mnoha paleontologických rekonstrukcích pravěkých zvířat a prehistorických krajín a svou tvorbou významně přispěl k popularizaci této vědní disciplíny. Není téměř nikdo, kdo by se nesetkal s jeho ilustracemi pravěkého života. Méně známé jsou však jeho portréty osob a další obrazy pořízené na cestách. Vystaveny budou jak oleje, kvaše, grafiky, ale také různé artefakty, knihy a během výstavy budou promítány dva dokumentární filmy i film Cesta do pravěku. Výstava v Galerii Smečky je koncipována jako průřez Burianovým dílem, jako vzhled do jeho mimořádné a nadčasové tvorby | do 15. 2.



Zdeněk  
Burian

**VLASTNÍ  
CESTOU**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

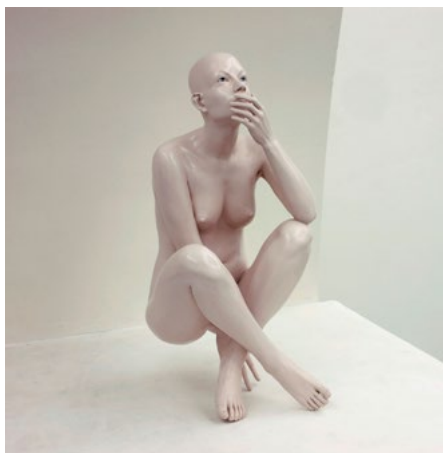
- otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY



### VÝSTAVA

David Moješčík – „Takové, jaké je:“ Výstava plastik z volné tvorby autora | od 31. 1. do 15. 3.



David Moješčík, Malá mořská vila, 2010, polyesterový gel, porcelán, životní velikost, soukromá sbírka, foto Oldřich Šembera

## GALERIE VIA ART

Resslova 300/6, 120 00 Praha 2

tel.: +420 604 450 549

e-mail: galerie.viaart@volny.cz

www.galerieviaart.com

- otevřeno: po–čt 14.00–18.00, pá 14.00–17.00

GALERIE  
VIA ART

### VÝSTAVA

Antikontext – Linda Wrong, Julius Reichel a Adam Tureček  
Absorbující unspecific instalace spojující tři naprosto rozdílné autory | od 18. 2. do 20. 3.

## GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: 90/60 Kč – základní/snížené



### VÝSTAVA

**Šlitr Šlitr Šlitr** Tři významná výročí – 60 let od vzniku divadla Semafor, 50 let od náhlé smrti Jiřího Šlitra a 95 let od jeho narození, připomene Galerie Villa Pellé rozsáhlou výstavou jeho výtvarného díla. O hudební a divadelní osobnosti čítankového významu tvořící jeden z pilířů „zlatých šedesátých“ veřejnost tuší, že se zabýval také kreslením. Přesto, že se uskutečnila řada drobných výstav, ucelenější soubor Šlitrova výtvarného díla mohli diváci vidět v Galerii Fronta naposledy před celými pětácti lety. Současná výstava připomíná zhruba desetiletí Šlitrovy výtvarné tvorby – od konce padesátých let, kdy našel vlastní uvolněný, rytmicky jazzový styl, do umělcovy předčasné smrti v roce 1969. I když neabsolvoval profesionální školení v hudbě ani ve výtvarném umění, vzdělání v tomto směru nahradil během cestování, kdy se pilně seznamoval s aktuálním světovým uměním. Jeden z rozhodujících impulzů k uvolnění jeho rukopisu od realismu k osobitě stylizaci přinesl několikaměsíční pobyt na světové výstavě Expo 58 v Bruselu, kde účinkoval jako protagonist prvního představení Laterny magiky | výstava prodloužena do 22. 2.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**02. 02. | 16.00 | Tvůrčí dílna na motivy písní Jiřího Šlitra pro vnoučata a (pra)rodiče.** Tvůrčí dílna je určena pro děti od 5 let a širokou veřejnost. Povedou lektorky Ateliéru Pellé | vstupné: 120/90 Kč – plné/snížené

**06. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Šlitr Šlitr Šlitr s kurátorkou Danielou Kramerovou.** Kurátorka provede návštěvníky rozsáhlou instalací ojedinělých kreseb Jiřího Šlitra, hudební a divadelní osobnosti, o které veřejnost tuší, že se zabýval také kresbami | vstupné: 120/90 Kč – plné/snížené

**11. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Šlitr Šlitr Šlitr** | vstupné: 120/90 Kč – plné/snížené

### MALÁ GALERIE

**Jana Horálková / Prostory úkrytů, Barbora Myslikovjanová | Rovnováha ticha** Sochařka Jana Horálková (\*1991) s expozicí Prostory úkrytů a malířka Barbora Myslikovjanová (\*1989) s kolekcí děl zejména z poslední doby, kterou kurátor Patrik Šimon

pojmenoval Rovnováha ticha, se představí v prostorách Galerie Villa Pellé. Na první pohled rozdílné tvůrčí postupy obou autorek spojuje schopnost postihnout postavení osamělého jedince ve vztahu k sobě samému, jeho okolí, přírodě i obecným principům a univerzálnímu řádu | od 7. 2. do 20. 2.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**12. a 20. 02. | 18.00 | Komentované prohlídky výstavy**

### FRESH SENIOR PRAHA 6

Místa konání:

Písecká brána, K Brusce 5, 160 00 Praha 6

Villa Pellé, Pelléova 10, 160 00 Praha 6

- informace, rezervace míst a přihlášky na kurzy Fresh senior: út–pá 10.00–14.00 na tel. 224 326 180 nebo na info@porteos.cz
- rezervace místa nutná pouze u uvedeného pořadu v programu
- vstup na pořady je zdarma
- pořádá spolek PORTE za finanční podpory MČ Praha 6
- změna programu vyhrazena
- sál je přístupný 15 minut před začátkem pořadu do vyčerpání kapacity míst, vstup do sálu umožněn nejpozději do začátku pořadu z důvodu ohleduplnosti k ostatním

**04. 02. | 16.00 | Vladimír Hanzel** – beseda s promítáním. Moderuje Jan Burian | Písecká brána

**11. 02. | 15.45 | Suchardova vila** – exkurze. Jedná se tak o jedinou takřka intaktně dochovanou vilu tohoto významného zakladatele české architektonické moderny | sraz před Villou Pellé

**18. 02. | 16.00 | Setkání s přední českou filosofkou a fenomenoložkou prof. Annou Hogenovou** | Villa Pellé

**25. 02. | 16.00 | Život začíná po 100** – promítání dokumentárního filmu z projektu Promítej i ty s předmluvou a komentářem dramaturgyně Nadace Film & Sociologie, PhDr. Taťany Markové | Villa Pellé

### ŠKOLA ILUSTRACE PRO DĚTI

- Ateliér Pellé nabízí pokračování tvůrčích dílen ve spolupráci s renomovanými tuzemskými i zahraničními ilustrátory. Škola ilustrace cílí na nadané děti ve snaze nabídnout jim individuální přístup a možnost vyzkoušet si nové výtvarné postupy přímo v konfrontaci s osobností umělce.

**08. 02. | Tvůrčí dílna se Saki Matsumoto** – japonská ilustrátorka Saki Matsumoto naváže na svoji předcházející tvůrčí dílnu. Umělkyně čerpající inspiraci z japonské i evropské tradice popovírá příběh lišek, které postupují nyní její tvorbu a mají svůj původ v japonské mytologii! Děti namalují vlastní lišku na sádrovou masku přivezenou exkluzivně pro tvůrčí dílnu z domoviny ilustrátorky a vytvoří jednoduchou knížku, v níž lišce vysvětlí, proč lidé v Čechách slaví masopust | kapacita pouze 15 osob! | cena 190 Kč

## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00
- vstupné dobrovolné

GALERIE<sup>®</sup>



### VÝSTAVY

**Čiarky a kamene – Tomáš Žemla (malíř) a Andrej Haršány (sochař) / Slovensko** | do 13. 2.



Tomáš Žemla – Fields project V, olej na plátně, 130 × 300, 2017

**Roman Franta – obrazy** | od 21. 2.

## LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

- otevřeno: po–pá: 10.00 – 20.00; so, ne, státní svátky: 11.00–18.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



**GALLERY**  
Prague

**Leica Gallery Prague** je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

### VÝSTAVA

**Milota Havránková: Pohled z okna** Milota Havránková (\*1945) je výjimečná a do určité míry soliterní umělkyně, která se na poli slovenské i české fotografie pohybuje již poměrně dlouhou

dobu, o to více však u ní překvapuje určitá stále přetrvávající nezařaditelnost a neuchopitelnost její tvorby. Experimentátorka, která neustále boří tradice a mění rukopis i výrazový slovník své tvorby, vstoupila na uměleckou scénu koncem 60. let minulého století. Výstava se zaměřuje právě na toto období, kdy se v její tvorbě objevují téměř všechny klíčové strategie i symboly pozdějšího hybridního tvarosloví její tvorby. | do 15. 3.

## LEICA GALLERY CAFÉ

**Leona Telínová | Malý les** | do 16. 3.

Podrobnosti a další akce aktuálně na [www.lgp.cz](http://www.lgp.cz).

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

[www.facebook.com/narodni.knihovna](http://www.facebook.com/narodni.knihovna)

[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)



Národní knihovna  
České republiky

### PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**Horizont – Lotyšsko slaví 100 let** Charakteristický pro lotyšskou krajinu, ať již jde o venkovský či městský prostor, je vsudypřítomný smysl pro horizont. Výstava, připravená společně Ministerstvem zahraničních věcí Lotyšské republiky a Lotyšskou národní knihovnou, představuje prostřednictvím zdejších významných architektonických a přírodních památek historií i současnost tohoto pobaltského státu. Kombinace současných snímků krajiny s obrazy z grafické sbírky lotyšských krajinných pokladů Národní knihovny Lotyšska je k prohlédnutí i v digitální podobě na webových stránkách (lnb.lv) | od 6. 2. do 28. 3.

**95 let Českého PEN klubu** Už devadesát pět let chrání dříve Československý a poté Český PEN klub svobodu slova a tisku. S tímto úmyslem založil Karel Čapek 15. února 1925 PEN klub a stal se jeho prvním předsedou. Na jeho místě se pak vystřídal osobnosti jako Anna Marie Tilschová, Vítězslav Nezval, Adolf Hoffmeister, Jiří Mucha, Ivan Klíma nebo Jiří Stránský, čestným předsedou byl také Václav Havel. Výstava 95 let Českého PEN klubu je rozšířenou verzí z roku 2015. Vznikla díky spolupráci s Literárním archívem Památníku národního písemnictví a představuje dosud nezveřejněnou korespondenci, dokumenty a fotografie z činnosti organizace | od 12. 2. do 28. 3.

### EXPONÁT MĚSÍCE ÚNORA

**Astronomicum caesareum** V předšálí Všeobecné studovny bude k vidění 480 let stará kniha Petra Apiana, která je mnohými považována za nejkrásnější astronomickou publikaci, která kdy vyšla | od 5. 2. do 29. 2.



## NOVÁ SÍŇ

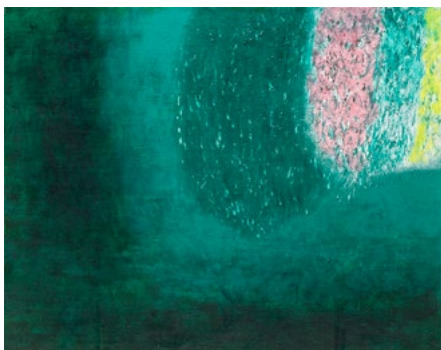
Voršílská 3, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 870 607  
e-mail: info@novasin.org  
www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



### VÝSTAVA

**František Hodonský – „Přiznaná krajina“** Výstava obrazů Františka Hodonského pod názvem „Přiznaná krajina“ bude obsahovat tvorbu přibližně za posledních patnáct let. Zastoupené budou tendence jak expresivnějšího obsahu, tak současné monochromně řešené kompoziční struktury jednoduchých prostorových plánů. Budou připomenuty i náměty lužních krajin a okolní přírody. „Hodonského tvorba vykazuje od počátku rysy soustředěného úsilí o dosažení cíle, jímž rozhodně není prosté zpodobování viděného nebo snad jakákoli estetizace.“ PhDr. Ivan Neumann | od 5. 2. do 1. 3.



František Hodonský, *Čeření*, 2018, akryl, olej, plátno, 110x140 cm

## OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 002 101  
e-mail: info@obecnidum.cz  
www.obecnidum.cz

- výstavy otevřeny: denně 10.00–19.00
- další program viz rubrika Kluby a Kulturní centra



### OBECNÍ DŮM

#### DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

**Blanka Matragi** K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. | prodlouženo do 31. 12. 2020

- vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (pro návštěvníky nad 60 let, studenty SŠ a VŠ do 26 let, držitele průkazů ZTP, ZTP/P), rodinně 550 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč za osobu (při minimálním počtu 10 studentů), 10% sleva z plného vstupného 235 Kč pro držitele Opencard nebo Lítačky, zvýhodněné: 1 Kč pro děti do 10 let v doprovodu rodičů, pedagogický doprovod skupiny minimálně 10 studentů, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií)

### VÝSTAVA

**Grafika roku a Cena Vladimíra Boudníka** Výstava Grafika roku představuje výběr nejlepší současné grafické tvorby širokého spektra umělců a studentů – grafiků. Grafika roku se za 25 let stala platformou pro navázání mezigeneračních uměleckých vztahů, nabízí ucelený pohled a možnost zhodnotit posun a trendy ve volné grafické tvorbě. Zastoupeny jsou všechny klasické techniky – serigrafie, litografie, hlubotisky, tisky z výšky, počítačová grafika i originální autorské techniky nejen na papíře. Součástí Grafiky roku je již tradičně autorská kniha. Na výstavě můžete zhlédnout díla známých autorů, našich i zahraničních studentů (zastoupeni jsou Jakub Špaňhel, Petr Sís, Michal Bačák, Alena Antonová, Honza Bažant, Jan Hisek, Mikoláš Axmann, Eduard Halberštát, Jana Hubatková, Svatopluk Klímeš, Jan Měříčka, Šimon Břejcha, Jan Jemelka, Petr Nikl, Václav Šlajch, Martin Velíšek, Saki Matsumoto, Lenka Falušiová, Martin Salajka a mnoho dalších). V rámci soutěže je udělována Cena Vladimíra Boudníka, prestižní ocenění za celoživotní přínos grafickému oboru | od 27. 1. do 22. 2.



=KORUNA=

PIZZA PASTA

PIZZA PASTA

PIZZA PASTA

PIZZA PASTA

FRIDAYS  
RESTAURANT  
300m

50 m  
NONSTOP  
McDonald's

# Předjaří v Královské zahradě

 Pražský hrad  
Jsme otevření kultury

EMPÍROVÝ SKLENÍK  
V KRÁLOVSKÉ  
ZAHRADĚ

*P. Rubens*

**28. 2. – 8. 3. 2020**

**VSTUPNÉ 20 Kč**

**DENNĚ 10.00 – 18.00 (POSLEDNÍ VSTUP V 17.30)**

**INFORMACE KE VSTUPU NA VÝSTAVU:**

Vstup na výstavu bude z ulice U Pražského mostu z místa před hlavními stanoviskem bezpečnostních kontrol. Návštěvníci výstavy budou kontrolováni namátkově; standardní kontrole musí být podrobena větší zavazadla.

Kvůli zajištění plynulosti provozu proto návštěvníky výstavy žádáme, aby s sebou větší zavazadla nepřinášeli.

VÝSTAVA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU PANÍ IVANY ZEMANOVÉ,  
MANŽELKY PREZIDENTA ČESKÉ REPUBLIKY

Pořadatelé :

Partner :

Mediální partner :



KANCELÁŘ  
PREZIDENTA  
REPUBLIKY



Správa  
Pražského  
hradu



[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

# pražský hrad

## PRÁŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

▪ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

## INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří tel. +420 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

## PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 373 584, info@hrad.cz, v češtině 100 Kč – 1 osoba/hod. (50 Kč školní skupiny), cizojazyčně 150 Kč – 1 osoba/hod. (100 Kč školní skupiny)

## NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Rožmberský palác 9.00–16.00. Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00. Expozice Svatovítského pokladu 10.00–17.00. Jelení příkop (horní i dolní část), Královská zahrada a Jižní zahrady jsou v zimní sezóně uzavřeny. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad – okruh A:** Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

**Pražský hrad – okruh B:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Pražský hrad – okruh C:** Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

**Obrazárna Pražského hradu:** 100/50/200 Kč

**Expozice Příběh Pražského hradu:** 140/70/280 Kč

**Expozice Svatovítského pokladu:** 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 200 Kč (jednotné vstupné)

## \* SLEVY VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

## VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

**Pražský hrad – okruh A + Obrazárna** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenového seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu, v Obrazárně Pražského hradu, v Rožmberském paláci, a v Mihuлке. Cena 50 Kč.

## VÝSTAVY

### CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

**Portrét v Čechách v pohledu dvou staletí** Správa Pražského hradu a Spolek výtvarných umělců Mánes na sklonku roku 2019 pořádají svátek portrétní tvorby – výstavu „Portrét v Čechách v pohledu dvou staletí“. Organizátoři zvolili koncept výstavy od vrcholného klasicizmu reprezentovaného nestorem české moderní portrétní tvorby Josefem Mánesem, kterého 200leté výročí od narození oslavíme v roce 2020. Na tvorbu Mánesovu navazují jeho ideoví následovníci Mikoláš Aleš, Josef Brožík, Generace Národního divadla, František Ženišek, Vojtěch Hynais a další. V prvních desetiletích 20. století se přidávají k velké portrétní tradici čeští autoři inspirovaní především francouzskými vlivy, jako byli František Kupka, Joža Uprka, Jan Preisler, Miloš Jiránek a představitelé české moderny Emil Filla, Antonín Procházka, Bohumil Kubišta, Jan Zrzavý, Otakar Kubín, Václav Špála, Alfréd Justitz a další. Ojedinelými solitéry na domácí scéně jsou Max Švabinský a Ludvík Kuba. Z období surrealismu představíme dílo Jindřicha Štýrského, Toyen, a jim poeticky příbuzným Josefem Šimou, Aloisem Wachsmannem, Adolfem Hoffmeisterem, dále připomeneme autory zrajících v době války Arnošta Paderlíka,

Františka Jiroudka, Josefa Lieslera, Karla Součka, Kamila Lhotáka a další představitele 40., 50. a 60. let. Ve výstavě bude několik prací z oblasti současného portrétu – především umělců z S. V. U. Mánes | do 22. 3. 2020



Jaroslav Čermák, *Sedící dívka*, olej na plátně, 77,5 x 65 cm, kolem 1850, sbírka pojišťovny Kooperativy

## EMPIROVÝ SKLENÍK V KRÁLOVSKÉ ZAHRADĚ

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00 (poslední vstup v 17.30)

**Předjaří na Pražském hradě / 8. Petr Pavel Rubens / Olympští bohové** Tématem již osmého ročníku Předjaří na Pražském hradě je obraz Olympští bohové od Petra Pavla Rubense. Výstava přibliží mistrovské dílo ze sbírek Pražského hradu, které patří mezi nejnepochodnější obrazy u nás. Přesto jeho poznání širší veřejnosti uniká a malba vzbuzuje mnohé dohady. Co je skutečným námětem obrazu, koho postavy představují, co vše je skryto v jinotajích



Petr Paulus Rubens, *Olympští bohové*, detail © Správa Pražského hradu, foto Jan Glöc

zvěrokruhu nebo jak se vlastně obraz dostal z italské Mantovy do Prahy? Protože dějiny umění nejsou jen elitní vědou pro vyvo-lené, podíváme se na Rubensův obraz novými očima v záplavě přirychných cibulových květín | od 28. 2. do 8. 3.



*Předjaří v Královské zahradě* © Správa Pražského hradu, foto Jan Glöc

## STÁLÉ EXPOZICE

### KAPLE SV. KŘÍŽE NA PRAŽSKÉM HRADĚ

#### II. nádvoří

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00

**Svatovítský poklad** V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromážděvaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje **139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny**, mj. náročné zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryzího zlata. Nejzajímavějším mezi vystavenými díly je **více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž**, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křížšalovými víčky se tak v kříži skrývají dřevo z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, jíž byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu kříž lemuje dvacet dva modrých kamenů (převážně safírů a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří **zlatá monstrance z roku 1766**, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je **křížšalový soudek z 16. století**, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlístejnští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také **interiér samotné kaple sv. Kříže**, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassiho, věvodí oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

## STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁC – GOTICKÉ PODLAŽÍ

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

**Příběh Pražského hradu** Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných



Pohřební insignie Rudolfa I. Habsburského zvaného Kaše © Správa Pražského hradu

exponátů i informací od dvou částí, z nichž první, tzv. **Modrá trasa**, chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského



Reliéf s motivem Zvěstování, pohřební insignie Rudolfa I. Habsburského zvaného Kaše © Správa Pražského hradu

paláce. Druhá část, nazvaná **Příběhy**, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: **Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrál, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování**. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

## OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbirkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou **vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**



Hans von Aachen (1552–1615), *Hlava dívky, malířova dcera Marie Maxmilliana* © Správa Pražského hradu

K aktuálnímu programu více informací na [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

## PRAŠNÁ VĚŽ (MIHULKA)

Z technických důvodů je až do odvolání uzavřena.

## ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenout písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

# Praha: Vyšehrad

[prague.eu/prochazky](https://prague.eu/prochazky)

PRA  
HA  
PRA  
GUE  
PRA  
GA  
PRA  
G

Prague  
City Tourism

Praha:emoce

# památky

## VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

### JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská, 110 00 Praha 1 – Nové Město

tel.: +420 224 232 429

e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz

www.jindrisskavez.cz

- otevřeno: denně 10.00–19.00
- vstupné: základní 140 Kč, senioři a studenti 80 Kč, děti 50 Kč, rodinné 320 Kč
- rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech



**10 PATER KULTURY, ZÁBAVY  
A ODPOČINKU V CENTRU PRAHY**

### STÁLÁ EXPOZICE

**Muzeum pražských věží** – naprosto jedinečná expozice představuje návštěvníkům 120 neznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historiích, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí | 4. patro

**Pocta Jindřišské věži** – interaktivní expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění | 6. patro

### NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRA D

V Pevnosti 159/5b, 128 00 Praha 2 – Vyšehrad

tel.: +420 241 410 348, 241 410 247

e-mail: info@praha-vysehrad.cz

www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti

♿ historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový

- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA  
**VYŠEHRA D**

### VYŠEHRA DSKÝ HŘBITOV SE SLAVÍNEM

▪ otevřeno: denně 8.00–17.00

♿ bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla

**Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti**, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinnová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

### INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA

♿ bezbariérový vstup

▪ otevřeno denně 9.30–17.00

**Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení; torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV.**; nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táborskou a Leopoldovou branou.

### INFORMAČNÍ CENTRUM CIHELNÁ BRÁNA

Cihelná brána, ul. V pevnosti 46

▪ otevřeno denně 9.30–17.00

**Informace, prodej suvenýrů, propagace.**

### STÁLÉ EXPOZICE

▪ všechny stálé expozice otevřeny denně 9.30–17.00

### CIHELNÁ BRÁNA, KASEMATY A SÁL GORLICE

▪ vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem: 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, děti do 6 let zdarma

♿ bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch

**Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění a Pražské brány** – vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

**Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu** – vstup z Cihelné brány.

### GOTICKÝ SKLEP

▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč, děti do 6 let zdarma

♿ bezbariérový přístup od Starého purkrabství

**Historické podoby Vyšehradu** – stálá expozice ve zrekonstruovaném kasematovém prostoru.

### KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VYŠEHRA D NA OBJEDNÁVKU

**Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu** Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa | více na [www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz); objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: [info@praha-vysehrad.cz](mailto:info@praha-vysehrad.cz), nebo přímo v Infocentru Špička

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU

**Navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa** | objednávky na e-mail: [stnadova@prahavysehrad.cz](mailto:stnadova@prahavysehrad.cz)



**Libuše** – pro 2. – 4. třídu ZŠ. Libuše, Krok, teta, Kazi, Přemysl oráč, Chruoš, Štáhlava, Bivoj. Znáte je? Znáte jejich osudy? Netradiční divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

**Staré pověsti české** – pro 1. – 4. třídu ZŠ. Hravý loutkový příběh na motivy Dalimilovy kroniky a Starých pověstí českých A. Jiráska. Divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

**Budíme češtinu** – pro 1. – 4. třídu ZŠ. Interaktivní storytellingový projekt plný her. Karel Hynek Mácha, Josef Jungmann a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

**Turnaj krále Karla** – pro 1. a 2. třídu ZŠ. Vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

**Ať žije republika!** – pro 3 a 5. třídu ZŠ. Píše se rok 1918, končí světová válka a uprostřed Evropy vzniká Československá republika. Kdo by měl být jejím prezidentem? Kde bude hlavní město? A jakou zvolit hymnu? Společně s námi budete u vzniku nového demokratického státu! Provázet nás bude T. G. Masaryk, Tomáš Baťa, Českoslovenští legionáři i naši prapradědečkové, kteří tenkrát byli ještě dětmi. Podíváme se, jak se žilo v době, kdy se rodičům vykalo. V době, kdy vám z rozhlasu přál hezké prázdniny sám tatiček Masaryk. Vzdělávací vypravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitek z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

**Mise Vyšehrad** – pro 4. – 7. třídu ZŠ. Interaktivní poznávací vycházka po Vyšehradě. Děti provází průvodce a na základě prožitých situací u jednotlivých památek se dozvědí o mytologii a historii Vyšehradu.

**Výprava** – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázia. Téma: Výpravy je genius loci Vyšehradu, důležitá i zapadlá místa, významné osobnosti a historické momenty, které jsou s Vyšehradem spjaty.

## GALERIE VYŠEHRAU

**Nad Libušinou lázní**

- kurátor galerie: Petr Vaňous
- vstupné: 20 Kč

**Vize Vyšehradu** Vyšehrad patří mezi nejvýznamnější české památky a zároveň k neviditelnějším pražským urbanistickým a krajinářským celkům. V této souvislosti se předpokládá, že jeho údržba a rozvoj bude probíhat kontinuálně na základě dlouhodobé ucelené vize a strategie. Výstava představí pětici návrhů „Koncepční studie parků NKP Vyšehrad“, které prezentují různé přístupy k rozvoji celého území. Poprvé si zde můžete prohlédnout a okomentovat vítězný návrh ateliéru Rehwaldt Landscape Architects, který bude v průběhu roku 2020 dále rozpracován | od 24. 1. do 2. 2.

**01. 02. | Vycházka Vyšehrad 2025** – v rámci komentované procházky areálem NKP Vyšehrad se zaměříme na možnosti jeho rehabilitace a dlouhodobého rozvoje, plynoucí z vítězného návrhu „Koncepční studie parků NKP Vyšehrad“ ateliéru Rehwaldt Landscape Architects. Zaměříme se na konkrétní „problémová“ místa a jejich skryté potenciály. Budeme hovořit o mobilii, informacím

informacím systému a přístupu k údržbě vyšehradských parků z hlediska nutnosti jejich adaptace na změny klimatu. Průvodci nám budou autoři vítězného návrhu a nový ředitel NKP Vyšehrad Petr Kučera | vstupné 20 Kč

## STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL

[www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz)

[www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi](https://www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi)

- nově předprodej vstupenek na [gout.cz](http://gout.cz) (pokud není uvedeno jinak)

**26. 02. | 18.30 | Trio ke třicetinám** – koncert pro Nadaci Jedličkova ústavu – akordeonový koncert „Napříč žánry od baroka po modernu“ je vhodný pro všechny věkové kategorie. Zazní skladby například od Johanna Sebastiana Bacha, Antonia Vivaldiho, nebo Karla Jenkinse. Těšit se můžete také na argentinské tango, skladby od Motion Tria nebo dokonce na vlastní tvorbu mladých akordeonistů z Check Accordion Tria. Tato trojice má nejen velké srdce pro hudbu, ale i pro pomoc lidem, kteří to potřebují. Proto výtěžek ze vstupného věnují Nadaci Jedličkova ústavu k 30. výročí založení | koncert bude bez přestávky trvat ca 70 min | vstupné je dobrovolné | místo je nutné rezervovat na e-mailu: [info@nadaceju.cz](mailto:info@nadaceju.cz) nebo na tel. 241 083 554.

**27. 02. | 09.00 | Dřevěné prvky a konstrukce, technologie, poškození, údržba** – prezentace typologií historických dřevěných konstrukcí, jednotlivých prvků, technologie opracování, způsoby poškození a deformací, možnosti údržby | pořádá Omnium z.s. | vstupné 300 Kč | prezenze od 8.30 | registrace na: [registrace@omniumos.cz](mailto:registrace@omniumos.cz)

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město

tel.: +420 224 947 190

[www.facebook.com/NRpraha](https://www.facebook.com/NRpraha)

[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)

- Vyhlička z věže Novoměstské radnice a stálá expozice v bývalém bytě vězníka o historii Nového Města je v zimě uzavřena. Vstup z Vodičkovy ulice.
- Café Neustadt: otevřeno denně – [www.facebook.com/cafeonestadt](https://www.facebook.com/cafeonestadt), vstup z nádvoří NR



Novoměstská radnice  
PRAHA

## VÝSTAVY

**Neviditelná výstava** Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Dlouhodobá výstava | výstavní prostory II. patro NR; otevřeno po–pá 12.00–20.00, so–ne, svátky 10.00–20.00; vstupné na tel. 777 787 064

## KONCERTY

**11. 02. | 19.00 | Petr Nekoranec & Jana Boušková** – královna harfy Jana Boušková, sólistka České filharmonie, se již řadu let

těší výsadnímu postavení na světové koncertní scéně. Spolu s ní vystoupí český tenorista Petr Nekoranec. Spojení harfy a lidského hlasu slibuje zajímavý večer! | Velký sál | vstupné plně 600 Kč, nečíslované 400 Kč, stání 200 Kč

**20. 02. | 19.30 | Stylové večery 2020 – Setkání s violou – Energičké i něžné tóny Jitky Hosprové.** Další koncert hudobního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál | vstupné plně 320 Kč, snížené 170 Kč | bližší info na [www.harmoniapruga.cz](http://www.harmoniapruga.cz)

**24. 02. | 19.30 | Lucienne Renaudin Vary & Robert Balzar Trio (Francie / Česko)** – trumpetistka Lucienne Renaudin Vary, francouzská vycházející hvězda, se představí s jazzovým feelingem na pražském koncertě s českým triem Roberta Balzara, se kterým připraví program ze známých jazzových standardů | Velký sál | vstupné od 300 Kč | vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)

**27. 02. | 19.30 | Emile Parisien Quartet (Francie)** – francouzský saxofonista Emile Parisien, narozený v roce 1982, do Prahy přijíždí v kvartetu: Emile Parisien – soprán a tenorsaxofon, Julien Touéry – piano, Ivan Gélugne – kontrabas, Julien Loutelier – bicí | Velký sál | vstupné od 250 Kč | vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)

## AKCE

**01. 02. | 19.00 | 10. Rudolfínský ples, společenský repertoár 16. a 17. století** – desátý ročník ojedinelého plesu s neopakovatelnou atmosférou renesanční slavnosti. Pobyt může každý, tanečník i netanečník, stačí obléci oděv ve stylu evropské renesance či raného baroka a vydat se na cestu časem | Velký sál | vstupné v předprodeji 330 Kč | do 22. 1. rezervace na [hana@rond.cz](mailto:hana@rond.cz), podrobné informace na [www.rond.cz/ples](http://www.rond.cz/ples)

**12. – 13. 02. | 9.00–17.00 | Řemesla živě** – dny plné řemeslných workshopů - kovář, kadeřnice, keramik, truhlář, instalatér, oděvní návrhář, automechanik a další řemesla. Festival je určen všem, kdo mají zájem o řemeslné obory a rádi si prakticky vybraná řemesla vyzkouší. | celá NR | vstup zdarma

**29. 02. | 14.00 | Losar 2147** – již po patnácté se setkají v centru Prahy příznivci kulturního a duchovního odkazu Tibetu na jednodenním multikulturním festivalu, aby společně oslavili Losar – tibetský Nový rok. Podle tibetského kalendáře má nastupující rok číslovku 2147 a z hlediska východní astrologie je ve znamení kovové Myši. | celá NR | místo vstupného se vybírá příspěvek 250 Kč na adopcii tibetských dětí

**The Chamber – Poklad a tajemství Karla IV.** – dobrodružná úniková hra, která hráče přenesde do 14. století. Dlouhodobá akce | suterénní prostory Vinárny radnice | otevírací doba 10.00–24.00 | vstupné: 1 200 – 1 600 Kč za skupinu až 8 lidí | rezervace předem na [www.thechamber.cz](http://www.thechamber.cz)

## PRAŽSKÉ VĚŽE

**Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Pražná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně** viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

## STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské nám. 1/3, 110 00 Praha 1 – Staré Město

tel.: +420 236 002 629

e-mail: [staromestskaradnice@prague.eu](mailto:staromestskaradnice@prague.eu)

[www.facebook.com/staromestskaradnice](http://www.facebook.com/staromestskaradnice)

[www.staromestskaradnicepraha.cz](http://www.staromestskaradnicepraha.cz); [www.prague.eu](http://www.prague.eu)

- památka ve správě hlavního města Prahy; provozuje Prague City Tourism
- otevřeno: sály: po 11.00–19.00, út–ne 9.00–19.00; věž: po 11.00–22.00, út–ne 9.00–22.00 (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy)
- vstupné: dospělí 250 Kč, držitelé karty Lítačka 230 Kč, děti (6–15 let), studenti (do 26 let) a důchodci nad 65 let 150 Kč, děti 4–5 let, ZTP, novináři a důchodci nad 75 let 50 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 500 Kč, skupiny CK (min. 20 osob) 160 Kč/os., školní skupiny – MŠ 20 Kč/os., ZŠ, SŠ a VŠ 70 Kč/os.



**Staroměstská radnice** Nejstarší pražská radnice byla svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.

**Prohlídkový okruh Staroměstské radnice** Prohlídka zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radní síň vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentativních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního



města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

**Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž** Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

### MOBILNÍ VSTUPENKY

Návštěvníci Staroměstské radnice si mohou kromě klasické vstupenky zakoupit i **vstupenku elektronickou**. Tzv. **mVstupenka** umožní přednostní odbavení při vstupu na věž, oproti běžné vstupence zaujme také nižší cenou a nabídne i bonusový obsah do mobilního telefonu. Vstupenku lze získat po načtení QR kódu z informačních cedulí ve Staroměstské radnici nebo na stránce [prague.mobiletickets.cz](http://prague.mobiletickets.cz). Mobilní vstupenku nabízí Prague City Tourism pouze individuálním návštěvníkům v maximálním počtu 5 osob.

### STAROMĚSTSKÁ RADNICE JE NA FACEBOOKU

**Sledujte aktuální dění ve Staroměstské radnici!** Zajímavosti, fakta, novinky, pozvánky na speciální akce, mimořádné termíny na tematické prohlídky i soutěže o ceny naleznete na oficiálním facebookovém profilu Staroměstské radnice: [facebook.com/staromestskaradnice](https://www.facebook.com/staromestskaradnice)

### VEČERNÍ PROHLÍDKY

**Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době!** Večerní prohlídky, které Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění. Nestandardní prohlídka s rozšířeným výkladem je korunována návštěvou radniční věže, která příchozím nabídne nevědní pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu. | rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech; vstupné: 250 Kč; délka prohlídky: 120 minut

**29. 02. | 20.00 | Prohlídka v češtině**

### NEBYL TO JEN LISTOPAD

V roce 2019 jsme si připomněli jedno z velkých výročí našich dějin – **30 let od sametové revoluce**, jejímž přímým důsledkem je dnešní demokratická a svobodná společnost. Samotný převrat byl však vyústěním dění celého dvacátého století, které bylo na společensko-politické zvraty vskutku bohaté. Na našem území se



vystrídalo několik režimů, nespočet vlád a politiků, různých nálad. Ale co zůstalo vždy stejné? Fakt, že vše, co se dělo ve velké politice, mělo vliv na každého obyvatele naší země. Pojdte se s námi vydat po stopách turbulentního dvacátého století s hrdiny, kteří žili život obyčejných lidí. Přijďte okusit

atmosféru epoch, které by se neměly opakovat. Zažijte nejlepší a nejobsáhlejší hodinu dějepisu! Nový pořad Prague City Tourism pro mládež vám přiblíží události minulého století hravou až filmově hranou formou tak, že se dětem vryjí do paměti. Jako cesta dvacátým stoletím se netradičně představí reprezentační prostory Staroměstské radnice.

Detaily programu na [prague.eu/listopad](http://prague.eu/listopad).

**08. 02. | 10.00–19.00 | Oživlý středověk v podzemí Staroměstské radnice.** Vratte se v čase do středověku! Románsko-gotické sklepení Staroměstské radnice se spojí s umem lidí, kteří se věnují ožívání řemeslné dovednosti vrcholného středověku. Řemeslní předvedou každodenní středověké činnosti



(např. spřádání lnu) i specializovaná řemesla (např. výroba keramiky na kopacím hrnčářském kruhu, výrobu luku či tisk na replice Gutenbergova knihařského lisu). Nepůjde jen o ukázky řemesel – na téměř dvou desítkách stánků si budete moci na vlastní kůži řadu z nich i vyzkoušet! Zájemci si budou moci zdarma vyrobit

jako suvenýr odnést kožený náramek, uplést tkanici nebo vyrážet repliku groše Karla IV. Zároveň každou celou hodinu proběhnou podrobné výklady o jednotlivých řemeslech. Jedná se o akční podívanou v replikách dobových oděvů s používáním replik dobových nástrojů. Akce bude unikátním zážitkem pro dospělé i rodiny s dětmi. Detaily programu na [prague.eu/remesla](http://prague.eu/remesla).

### LORETA

#### Muzeum a historické mariánské poutní místo

##### Provincie kapucínů v ČR

Loretánské nám. 7/100, 118 99 Praha 1 – Hradčany

tel.: + 420 220 516 740

e-mail: [loreta@loreta.cz](mailto:loreta@loreta.cz)

[www.facebook.com/loretapraha](https://www.facebook.com/loretapraha)

[www.loreta.cz](http://www.loreta.cz)

[www.instagram.com/loretoprague/](https://www.instagram.com/loretoprague/)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–16.00
- vstupné: základní 180 Kč, senioři (70+) 140 Kč, studenti 120 Kč, rodinné 370 Kč, děti 6–15 let 90 Kč
- audiopřevodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky
- poplatek za fotografování 100 Kč

**Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkowicz v roce 1626.** Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Staviteli vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiéru se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.



LORETA PRAHA

#### BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ

**Ambity** s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

**Loretánská kaple (Santa Casa)** – ústřední objekt každé „loreta“.

**Kostel Narození Páně** s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.



#### KLENOTNICE

Představuje **ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské.** Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze

17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je **Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce.** Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

#### SPOJOVACÍ MOSTEK

Pro návštěvníky je **otevřen prostor spojovací chodby mezi Loretou a klášterem kapucínů**, kde jsou vystaveny zachované originály kamenných soch andělů z balustrády a dobové veduty s pohledy na Loretu a Loretánské náměstí.

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucínského řádu.** Významná část výstavy **Skrýtá tvář Loretánského pokladu** se stala součástí stálé expozice – Loretánský poklad tak zůstává trvale vystaven v celé své bohatosti.

#### ZVONOHRA

Nedávno byla otevřena **nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje.** Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

#### OBJEVTE SVŮJ LORETÁNSKÝ POKLAD

**Prohlídkový okruh pro děti a studenty.** Nově nabízíme zábavné pracovní listy – přijďte s dětmi zjistit, jaké dary přinesli tři králové narozenému Ježíškovi, co je vlastně loreta a proč tu máme poklad!

#### PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY

**Kostel Narození Páně** – neděle v 19.00

**Aktuální program bohoslužeb** je na [www.loreta.cz](http://www.loreta.cz)

**Poutní mše** si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

#### AKCE

**Sváteční koncerty zvonohry** – každou neděli odpoledne a ve svátky můžete vyslechnout koncert na zvony z hodinové věže v průčelí Lorety – začátek vždy v 15.30, program najdete na webu Lorety.

**31. 01. – 01. 02. | Ledová Praha v Loretě** – Loreta je i letos tradičně zapojena do dětského projektu, pro účastníky akce je po předložení tzv. „ledové karty“ poskytnuta sleva na vstupném: 70 Kč/účastníka

**05. 02. | 19.00 | Večery u kapucínů** – 94. benefiční koncert, vystoupí písničkář Ivo Cívrárek. Výtěžek dobrovolného vstupného podpoří Centrum Ločika, které poskytuje pomoc dětem ohroženým domácími násilím | Barokní refektář kapucínského kláštera naproti Loretě

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclaster.cz](http://www.strahovskyclaster.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

## STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

### Malířství a sochařství 1300–1550

#### Rudolfínské malířství

#### Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

#### Italské malířství

#### Středoevropské malířství 17. – 18. století

#### České malířství 19. století

## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektoř, románské sály

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

## HISTORICKÉ SÁLY

### STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC  
národní kulturní památka

## PROHLÍDKY

### Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídka lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

## TECHNICKÉ PAMÁTKY

### NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD

#### Kotvení bod Evropské cesty průmyslového dědictví

Papirenská 6, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

e-mail: [prohlidky.info@staracistima.cz](mailto:prohlidky.info@staracistima.cz)

[www.staracistima.cz](http://www.staracistima.cz)

- spojení: metro A – Hradčanská, bus 131 do zastávky Goetheho nebo metro A – Bořislavka, bus 131 do zastávky Nemocnice Bubeneč; projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papirenské ulice 6; tram 8, 20 nebo vlak do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papirenské ulice
- prohlídky: pracovní dny 11.00 a 14.00; soboty, neděle a svátky 10.00, 11.30, 13.00, 15.00 a 16.30
- (sledujte, prosím web pro možné změny v otevírací době)
- kavárna: Café Továrna otevřena: po-pá 9.00–17.30, so-ne 9.30–18.00
- Stokabar: po-ne 16.00–22.00 (květen – říjen)
- vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 450 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 620 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) à 95 Kč
- dále nabízíme: **jištěné výstupy na komín na objednání, plavby na Převozníkově prámu v podzemní usazovací nádrži** – možné sjednat přímo na místě, narozeninové prohlídky atd; více na [www.staracistima.cz](http://www.staracistima.cz); dotazy na e-mailu: [prohlidky.info@staracistima.cz](mailto:prohlidky.info@staracistima.cz)

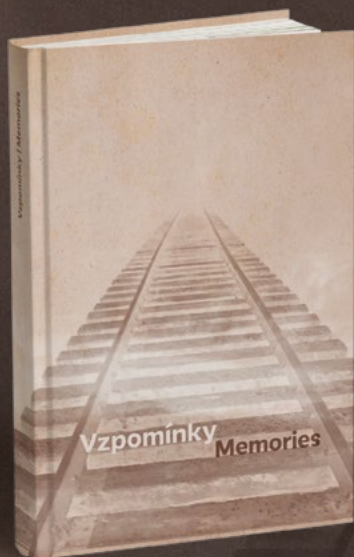
## PROHLÍDKA OBJEKTU

**Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod.** V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou **zpřístupněny původní prostory s pozůstatky původní technologie.** Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny. Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysářů, licence Krátký film Praha, a. s.).



# Vzpomínky

# Memories



je název projektu volných vyprávění pamětníků oživujících zážitky z období nacistické okupace. Přestože se nemusí vždy jednat o faktografické zachycení prožité reality, pojí se vždy s určitými citovými vjemy, které se s odstupem času mění stejně jako emoce v okamžiku vzpomínání. Společným jmenovatelem příběhů je Malá pevnost a terezínské ghetto, kde se osudy pamětníků protínaly. Kniha je dosavadním výsledkem několikaleté spolupráce mezi Památníkem Terezín a redakcí KAM po Česku.

Příběhy jsou řazeny v pořadí, ve kterém vycházely v měsíčníku KAM po Česku v letech 2007–2018. U každého příběhu je uvedeno, kdy byl rozhovor s pamětníkem zaznamenán nebo (v případě již zemřelých osob) text zpracován.

Děkujeme všem, kteří nám svým laskavým svolením dovolili zprostředkovat tyto příběhy těm, kteří naslouchají.

Luděk Sládek



**autor:** Luděk Sládek

**fotografie:** rodinné archivy citovaných pamětníků; autor; Památník Terezín

**produkce:** Vydavatelství KAM po Česku, s.r.o.

**odborná revize textu:** PhDr. Toman Brod

**Vydal:** Památník Terezín, jako doplněné rozšířené vydání v roce 2018.

Kniha vyšla za finančního příspěvní Ministerstva kultury České republiky.

**vazba:** pevná, šitá **stran:** 400 **cena:** 220 Kč

**objednat lze na:** [www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz), [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)



### HISTORICKÁ BUDOVA NM

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno po–ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plně vstupné), 130 Kč (snižené vstupné), 350 Kč (rodinné vstupné), vstupenka do Historické budovy, Nová budova a na výstavu Tutanchamon – 460 Kč (plně vstupné), 340 Kč (snižené vstupné), 700 Kč (rodinné vstupné)

### EXPOZICE

**Momenty dějin** Multimediální expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Obsahově se expozice skládá ze tří multimediálních projekcí: Momenty zrození velkoměsta, Momenty dějin 20. století a Momenty života.

### VÝSTAVY

**Tajný život sbírek** Přemýšleli jste někdy nad tím, jak vypadá cesta sbírkového předmětu od chvíle, kdy se dostane do muzea? Víte například, co se s předměty děje v restaurátorských dílnách, kdo se o ně stará nebo jak jsou v depozitářích uloženy? Nejen na tyto otázky vám odpoví výstava Tajný život sbírek | do 29. 3.

**Rytíři nebes** Desítky originálních osobních předmětů, které patřily významným československým osobnostem z RAF, kompletní vojenské uniformy, osobní dokumenty, deníky letců a vyznamenání napříč státy uvidí návštěvníci na výstavě, která byla symbolicky otevřena sedmdesát pět let od počátku vylovení v Normandii, na němž se podíleli i českoslovenští piloti | do 30. 4.

**Labyrint informací a ráj tisku** Národní muzeum se spojilo v přípravě nové výstavy Labyrint informací a ráj tisku s Unii vydavatelů, aby společně připomněly význam i dlouhou tradici vydávání novin a časopisů u nás. Výstava Labyrint informací a ráj tisku představuje formou stručných glos, jak se vyvíjely noviny a časopisy v historickém i politickém kontextu | do 30. 4. 2020

**Sametová revoluce: Říká se jí sametová** Výstava představí události druhé poloviny 80. let minulého století, samotnou Sametovou revoluci a období do voleb v červnu 1990 | do 30. 6.



*Labyrint informací a ráj tisku*

### KOMENTOVANÉ VÝSTAVY A PROHLÍDKY MUZEA

**08. 02. | 11.00, 13.00, 15.00, 16.00 | Do Panteonu s průvodcem** – zveme návštěvníky na prohlídku nedávno rekonstruovaných interiérů Historické budovy Národního muzea, jejímž vyvrcholením je návštěva Panteonu Národního muzea. Prohlídka je vhodná i pro rodiny s dětmi. Rezervace doporučená: www.nm.cz | vstupné: 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea.

**22. 02. | 11.00, 13.00, 15.00, 16.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Říká se jí sametová** – cílem komentované prohlídky je zprostředkovat návštěvníkům hlavní témata výstavy, přiblížit kontext, průběh a důsledky události roku 1989 včetně aktualizace do současnosti. Zamysleme se nad problematikou životního prostředí, náboženského života, oficiální a alternativní kultury či politického kontextu střední Evropy v 2. polovině 80. let. Rezervace doporučená: www.nm.cz | vstupné: 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea.

### NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Vinohradská 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 111; 224 497 430

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po – ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plně vstupné), 130 Kč (snižené vstupné), 350 Kč (rodinné vstupné), výstava Doba genová a výstava Račte vstoupit do divadla ZDARMA

### VÝSTAVY

**Poprvé svobodně** Na výstavu v Historické budově navazuje v Nové budově Národního muzea expozice, jež prezentuje plakátovou sbírku Národního muzea z let 1989–1990, a která současně patří mezi nejobtáhší v ČR. Plakáty jsou podmíněné dobou, ale současně reflektují témata, která řešíme i v dnešní době, jako například problematika znečištění ovzduší, postavení menšin ve společnosti anebo vyrovnávání se s minulostí | do 30. 6.

**Zpátky do lavic** V době sametové revoluce sídlilo v Nové budově Národního muzea Federální shromáždění které zvolilo Václava Havla československým prezidentem a přijalo stovky norem, které vedly Československo k demokracii. Výstava představí vybrané



poslance na základě informací, které vyplnili do dotazníků po svém zvolení v červnu 1990 | do 30. 6.

**Račte vstoupit do divadla** Výstava vychází z fenoménu divadelních cedulí, ukáže jejich historický vývoj obsahový i formální, představí cedule a plakát též jako umělecký artefakt. Zároveň je obrazem divadelního života v českých zemích od poloviny 17. do poloviny 20. století, cedule k představením jsou proto doprovázeny dalšími atraktivními exponáty, ilustrujícími divadelní tvorbu – scénickými a kostýmními návrhy, fotografiemi, vzácnými rukopisy a tisky, realizovanými kostýmy, modely scén, rekvizitami, obrazy a bustami | vstupné zdarma | do 12. 3.



## AKCE

**15. 02. | 13.00–17.00 | Aspoň na víkend se staň divadelníkem** – chcete vyrazit do muzea i divadla zároveň? Vydejte se s dětmi na doprovodný program k výstavě Račte vstoupit do divadla. Přípraveny budou výtvarné dílny a tematické workshopy, které poodhalí, kdo se všechno podílí na tvorbě divadelní inscenace. Dozvíte se také, jakým způsobem byli diváci zvaní do divadla v minulosti a jak se inscenace propagují dnes. Děti se dále mohou těšit na zábavné divadelní představení a rodiče na komentovanou prohlídku výstavou | vstupné zdarma

## NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5  
tel.: +420 257 214 806  
e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; rodinné 110 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy 40 Kč

## VÝSTAVY

**Století trampingu** Počátky trampingu bývají kladeny do doby kolem roku 1918. Během následujících desetiletí se stal jednou z nejvýznamnějších českých a slovenských subkultur a ovlivnil životy desítek tisíc lidí. Výstava představuje celý tento fenomén i jeho proměny | do 1. 4.

**Stará Ukrajina Františka Řehoře** Výstava představí návštěvníkům život na východní Ukrajině, konkrétně ve východní Haliči. Český badatel František Řehoř od mládí v Haliči pobýval, a díky



jeho dvacetileté neúnnavné sběratelské a dokumentační práci máme zdokumentován dnes již zaniklý život východo ukrajinských vsí a měst | do 30. 4.

## KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

**18. 02. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Stará Ukrajina Františka Řehoře** (1857–1899), výjimečně nadaného badatele, který strávil významnou část svého života ve východní Haliči. Zde se věnoval systematické dokumentaci a studiu haličské kultury | vstupné: 30 Kč + cena běžné vstupenky

## PŘEDNÁŠKA

**06. 02. | 18.00 | Cyklus Slovo, Tradice a Kontext** – tematická přednáška etnologa a balkanisty Jaroslava Otčenáška o projektu, jehož cílem je zpřístupnit veřejnosti v podstatě celý dochovaný fond lidových pohádek a humorek z českých zemí včetně příběhů českých Němců a Romů. Přednáší: Jaroslav Otčenášek | vstupné 30 Kč

## AKCE

**08. 02. | 17.00 | Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezka – Doudlebsko** – přijměte pozvání na cyklus tradičních podvečerů s představením národopisných oblastí České republiky společně s přednáškou a tanečně-hudebním vystoupením. Svéráznou národopisnou oblast na jihu Čech představí historik a doudlebský kronikář Jan Šimánek a etnografka Jihočeského muzea Hana Soukupová. Zajímavosti o výrobě tradičních opasek, vyšívaných pavím brkem, doplní Jiří Fikar, autor replik unikátních doudlebských krojových součástek. V 19.00 vystoupí Národopisný soubor Doudleban | vstupné: v rámci běžné vstupenky do muzea

**08. 02. | 10.00–17.00 | Tradiční řemeslné dílny** – přijďte se seznámit se dvěma postupy, jakými lze pracovat s ovčím roumem. Pani Ivana Válková, mistr tradiční rukodělné výroby Libereckého kraje, Vás naučí plstít rouno za sucha, techniku za mokra, i jak správně použít vybranou formu. V ceně kurzu je zahrnuto kurzovní, veškerý materiál a vstupné do muzea | rezervace nutná: lucie\_cmelikova@nm.cz | vstupné: 400 Kč

**18. 02. | 14.00–16.00 | Masopustní masky** – přijďte si připomenout masopustní zvyky a tradice a vyrobit si veselou masku.

V ceně kurzu je zahrnuto kurzovní, všeskrý materiál a vstupné do muzea. Kapacita kurzu je omezena, je potřeba se předem objednat. Vhodné pro děti do 8 let, případně dle domluvy. Rezervace nutná: lucie\_cmelikova@nm.cz | vstupné: 150 Kč

## NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 170 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy 40 Kč

### EXPOZICE

**Kultury Austrálie a Oceánie** Expozice představuje materiál ní a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybaři.

**Vojta Náprstek** Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

### VÝSTAVA

**Na březích Nilu** Výstava představuje přírodní svět starověkého Egypta a starověké Núbie. Vše navíc velmi srozumitelnou formou tak, aby si všichni návštěvníci odnesli spoustu zajímavých poznatků a dojmů. K vidění jsou nejen unikátní předměty jako kanopy, sošky či zdobené nádoby, ale také reprodukce dvourozměrných vyobrazení z egyptských a núbijských chrámů a hrodek, historické a současné fotografie a v neposlední řadě také dochované písemnosti na papýru | do 28. 2.

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**11. 02. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstava Na březích Nilu** – projděte si s průvodcem výstavu představující obyvatele starověkého nilského údolí a životní prostředí, které je obklopovalo a jež dalo vzniknout jedné z nejstarších civilizací | vstupné: 30 Kč + cena běžné vstupenky

### PŘEDNÁŠKY

**06. 02. | 18.00 | Fauna a flóra v náboženských představách starověké Núbie** – podobně jako tomu bylo na dolním toku Nilu v Egyptě, tak i kultury, které v průběhu starověku prosperovaly na území dnešního Súdánu, byly utvářeny přírodními podmínkami tamní krajiny a života v ní. Přednáška představí, jakou úlohu hrála příroda v náboženských představách starověkých obyvatel Núbie. Dozvíte se, kolik skotu bylo třeba na zaopatření kermiského náčelníka, jak bůh Amon získal v Núbii podobu berana či jaký náboženský význam byl v Merojském království přikládán majestátním představitelům zvířecí říše lvu a slonu. Přednáší: Vlastimil Vrtal | 30 Kč

**12. 02. | 18.00 | Postřehy světoběžníka A. R. Nykla z toulek Mexikem** – přednáška přiblíží veřejnosti osobnost

pozapomenutého česko-amerického vědce A. R. Nykla, jehož široké pole aktivit sahalo od vydávání prvního japonského časopisu pro motoristy až po první úplný překlad Koránu z arabštiny do češtiny. Tentokrát se s tímto neúnávným cestovatelem vydáme do Mexika v turbulentních časech první poloviny 20. století. Přednáší: Dagmar Winklerová | vstupné: 30 Kč

**14. 02. | 10.00 | Symbolika v japonském umění** – představení základních japonských symbolů od nejstarších dob až po dnešek, co znamenají, na jakých předmětech se vyskytují, jak jsou zpracovány na předmětech uměleckých řemesel. Bájna zvířata, rostliny, postavy legend a bájí a další rozděleny podle symboliky: zdraví, prosperita, dlouhověkost apod. Přednáší: Alice Kramerová, JŠ Spěváček | vstupné: 30 Kč

### AKCE PRO DĚTI

**22. 02. | 14.00 | Etnoklub – Leporelo se zvířaty** – každoroční oslavy Nového roku jsou největším a nejvýznamnějším svátkem v Číně a dalších asijských zemích. Letošní Nový rok se bude slavit 25. 1. a bude rokem Krasy, symbolizující úspěch zejména v pracovní oblasti. Významnou tradicí během těchto oslav je tvorba červených ozdob, které jsou symbolem štěstí. Během výtvarné dílny si vyrobíme papírové lampióny, dráčky a dalších ozdob, které s oslavami souvisí. Nutná rezervace na [www.nm.cz](http://www.nm.cz) | vstupné: 90 Kč

## ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 707; 224 497 777

e-mail: cmh@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy 40 Kč

### VÝSTAVY

**Import / Export / Rock'n'roll** Na počátku šedesátých let nedokázala ani železná opona zamezit vlivu západní populární hudby. Rock'n'roll a beat byly všude, ovlivnily mladé posluchače i hudebníky a uvolněné společenské klima zahoupalo i socialistickým režimem | do 30. 6.

**Karel Burian** V krátkodobé výstavce Českého muzea hudby si připomeneme jednoho z největších pěvců své doby: Ke zhlédnutí budou např. fotografie z operního prostředí, jeho osobní korespondence, sepsané paměti a jeho vlastní libreta | do 2. 3.

**Masopust** Kdy a jak se slaví masopust, fašank, voračky, ostatky, končiny? Na notovém materiálu představíme masopustní zvyky a písně | do 2. 3.

### KONCERTY

**03. 02. | 19.30 | Pocta Franku Sinatraovi** | vstupné zdarma do vyčerpání kapacity sálu

**13. 02. | 19.00 | Vivat Beethoven**

## AKCE

### 26. 02. | 19.00 | Smyčkový orchestr Pražské konzervatoře

– přijďte si poslechnout mladé a velmi talentované hudebníky Smyčcového orchestru Pražské konzervatoře, kteří opět rozeznají České muzeum hudby temperamentními tahy smyčců. Diriguje Chuhei Iwasaki. Program bude upřesněn na webových stránkách muzea | vstupné 60 Kč

## MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 220 082; 221 082 288

e-mail: b\_smetana\_muzeum@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

## EXPOZICE

V expozici **o životě a díle Bedřicha Smetany** jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

## VÝSTAVA

**Nevěsta prodaná do ciziny** Výstava představuje Prodanou nevěstu od prvního provedení v cizině ještě za Smetanova života (1871, Petrohrad) či okolnosti jeho triumfu na Mezinárodní hudební a divadelní výstavě ve Vídni (1892), který ji otevřel cestu do světa | do 2. 11.

## MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 820

e-mail: a\_dvorak\_muzeum@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč

## EXPOZICE

V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradu muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

## VÝSTAVA

**Antonín Dvořák – Inspirace přírodou** Výstava představuje skladatele jako milovníka přírody. Příroda Dvořáka inspirovala k mnohým dílům, skladatel byl také zdatný pěší turista, choval holuby a staral se o svou zahradu ve Vysoké. K vidění jsou originální předměty ze skladatelovy pozůstalosti | do 30. 4.

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3

tel.: +420 224 497 607; 224 497 600

e-mail: oncd@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: čt – ne 10.00–18.00
- změna otevírací doby: 14. 2, 21. 2, 28. 2 14.00–18.00
- od 1. listopadu do 31. března je přístup na vyhlídku možný jen do 16.00
- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea ACR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; školní výpravy 40 Kč;
- expozice a výstavy: základní 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 140 Kč, školní výpravy 20 Kč; vyhlídka na střeše: základní 80 Kč, snížené 50 Kč, školní výpravy 30 Kč

## EXPOZICE

**Křížovatky české a československé státnosti** Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem změnila státnost a ideové pojetí státu.

**Laboratoř moci** Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

## VÝSTAVY

**Podkarpatská Rus – součást našich dějin** Integrovaná součásti Československa se v září 1919 definitivně stalo i území Podkarpatské Rusi. U příležitosti tohoto stoletého výročí přibližuje panelová výstava především meziválečnou společnou cestu Československa a Podkarpatské Rusi v průběhu dějin | do 23. 2.

### Armáda v povstání – Slovenské národní povstání 1944

Slovenské národní povstání představuje jeden z významných mezníků slovenských dějin. Spolu s varšavským povstáním a odporem při okupaci Jugoslávie patří k největším ozbrojeným vystoupením proti nacismu v Evropě. Výstava nabízí bližší pohled na Slovenské národní povstání, při němž rozhodující složkou byla povstalecká armáda – 1. československá armáda na Slovensku | do 19. 4.

**Otto Matoušek – Kresby z koncentráku** Otto Matoušek, bývalý ruský legionář a důstojník čs. armády, byl v roce 1943 zatčen za odbojovou činnost a uvězněn v koncentračním táboře Flossenbürg. Na dvaceti vybraných originálních malbách je představeno fungování nacistických koncentračních táborů, těžký život vězňů, jejich cílená likvidace, i fenomén tzv. pochodů smrti – evakuaci vězňů z táborů ohrožených postupy spojeneckých armád | do 28. 6.

## PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Kaprová 10, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 739; 224 497 730

e-mail: marketa\_kabelkova@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: pouze út 13.00–18.00
- vstupné: základní 30 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 50 Kč; školní výpravy à 10 Kč

## EXPOZICE

**Modrý pokoj v Ježkově bytě** je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

## LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7 – Holešovice  
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkční)  
e-mail: lapidarium@nm.cz  
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- zavřeno: od 1. prosince do 30. dubna
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč

## EXPOZICE

**Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století**  
Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrinách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.

## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7  
tel.: +420 220 399 111  
e-mail: info@ntm.cz  
www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)



**Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.**

Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační



správu zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

## STÁLÉ EXPOZICE

**Architektura, stavitelství a design** Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelérů“ s vybavením z pozůstalosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

**Astronomie** Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzávažnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kirchera ze 17. století.

**Doprava** Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je

rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

**Fotografický ateliér** V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovými exponáty expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

**Hornictví** Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high–tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machine-ry z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

**Hutnictví** Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejosáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

**Chemie kolem nás** Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroje Otty Wichterleho nebo přinos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

**Historie kontaktních čoček** Nová malá expozice je věnovaná historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čochostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čochy se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

**Interkamera** Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného

obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji použival v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

**Měření času** Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

**Technika hrou** Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Technika v domácnosti** Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

**Televizní studio** Zásluhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, stříhače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

**Tiskařství** Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

**Uhelný a rudný důl** Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnická trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Herna Merkur** V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí.

## VÝSTAVY

**Století se značkou Aero** Málolterá společnost nejen v Evropě, ale i na světě, se může chlubit nepřetržitou výrobou a vývojem letadel po dobu 100 let. V České republice k nim patří společnost Aero Vodochody Aerospace, která byla založena v únoru 1919 v tehdejší Československu. Výstava přináší unikátní exponáty i dosud nepublikované dobové snímky | do 1. 3.

**Technika v diktaturách** Unikátní výstava pořádaná ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem, Muzeem Policie ČR a Ústavem pro studium totalitních režimů představuje technický vývoj v letech 1939–1989 a přístroje, které napomáhaly fungování politického režimu a ty, které byly využívány jeho odpůrci. Opmenuty nezůstaly ani příběhy konkrétních lidí, představené na pozadí politických událostí. Základním pilířem výstavy je hranice. Po vstupu do výstavy se návštěvník ocitne v pomyslném v hraničním pásmu. Přes prostříhnutou hranici můžeme jít vlevo – vrátit se do diktatury, nebo vpravo – vstříci svobodě a naději. Výstava vznikla k výročí 30 let od sametové revoluce, 30 let demokracie a svobody | do 29. 3.

**Sláva amatérské fotografie. Organizovaná amatérská fotografie v letech 1889–1955** Výstava vzdává hold fotografům organizovaným v českých fotoamatérských klubech. Organizovaná amatérská fotografie měla od svého vzniku nemalý vliv na vývoj české fotografie, na její uplatnění, význam i formu. Výstava představí vývoj amatérské fotografie od vzniku prvního Klubu fotografů amatérů v Praze v roce 1889 až po rozpuštění organizace fotoamatérských klubů a jejich začlenění do struktury ROH v padesátých letech minulého století. Návštěvníci se mohou těšit nejen na historické přístroje, ale také na originální fotografie Jana Srpa, Josefa Bínka, Vladimíra Jindřicha Buřky, Rudolfa Paďouka a fotografie mnoha dalších autorů | do 26. 4.

**Fenomén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte** Cíle výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či málo známe artefakty značka Jawa doplněné výběrově o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa



spojoila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 30. 8.

**Václav Kasík – kola, sny a realita** První retrospektivní výstava k 90. výročí narození a 15. výročí úmrtí pozoruhodného, ale nepříliš známého výtvarníka a designéra Václava Kasíka (1929–2004). Svůj talent osvědčil už v ateliéru užité grafiky prof. Svolsinského na VŠUP, potvrdil ve filmových plakátech počátkem šedesátých let a rozvinul v průběhu dalšího čtvrtstoletí především v designu dopravních prostředků. Ten reprezentují unikátní designéřské modely automobilů Škoda a Tatra, rozmanité kresby a skici a konečně vzácné prototypy motocyklů ČZ a jediný realizovaný motocykl Dandy ze sklonku Kasíkovy tvůrčí dráhy | do 31. 5.

**180 let od založení obchodního domu J. V. Rott** NTM krátkou výstavní vizitkou připomíná 180. výročí od založení obchodního domu J. V. Rott, který byl celorepublikově znám šíří svého sortimentu v oblasti kovového zboží a nejrůznějších domácích a řemeslných přístrojů. V rámci vizitky je připomenuta historie rodiny Rottů, vznik firmy a vývoj obchodu, popsána šíře sortimentu a jeho změny v čase do konce doby rodinného vlastnictví firmy a shrnutu snahy o privatizaci po roce 1989. Textovou a grafickou část pak doplňuje i malý výběr předmětů ze sbírky Technika v domácnosti, které byly vybrány dle původních katalogů firmy J. V. Rott z několika časových úseků | od 19. 2. do 24. 5.

## EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, vikendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav**. Nejširší edukační nabídka je určena školám. Workshopy **Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny specializované odborné workshopy a soutěže. Lektoři přiblíží muzeum také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy

můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

## KNIHOVNA NTM

▪ otevřeno: út a st 9.00–17.00

**Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem** zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

## BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

▪ otevřeno: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

**15. 02. | Snižené vstupné 50 Kč v den výročí znovuotevření NTM v roce 2011**

## MUZEUM HL. M. PRAHY

Ředitelství

Koňská 475/1, 110 00 Praha 8

tel.: +420 221 012 911

e-mail: [muzeum@muzeumprahy.cz](mailto:muzeum@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



MUZEUM  
HLAVNÍHO  
MĚSTA  
PRAHY

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

tel.: +420 221 709 660–3; informace k programům a rezervace:

+420 221 709 677

e-mail: [muzeum@muzeumprahy.cz](mailto:muzeum@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ otevřeno: denně kromě po 9.00–18.00; poslední středa v měsíci do 20.00

## STÁLÉ EXPOZICE

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

Muzeum pro děti a Langweilova herna

Slabikář návštěvníků památek – hmatová expozice

## VÝSTAVY

**Muzeum Prahy na Těšnově?** Prezentace návrhů nové budovy Muzea hl. m. Prahy na Těšnově představuje práce studentů FA ČVUT, ateliérů arch. Romana Kouckého a arch. Ladislava Lábusse. Nápaditá řešení umístění moderní stavby muzea na místě

bývalého nádraží Těšnov připomínají zároveň zásadní problém: již v době otevření dnešní budovy muzea v roce 1900 bylo jasné, že nové prostory potřebám muzea hlavního města českého království nestačí | od 19. 2. do 13. 6.

**Objektivem fotografa Jovana Dezorta** Autorská výstava Jovana Dezorta, významného československého a českého fotografa-reportéra k jeho 85. narozeninám. Výběr vystavených fotografií je zaměřen především na Prahu a její život, který J. Dezort sleduje od 60. let 20. století | do 13. 6.

**Listopad 1989 v pražských ulicích** Výstava představuje prostřednictvím plakátů, letáků, fotografií a filmových záběrů listopadové a prosincové události roku 1989 v Praze | do 13. 6.

**13. 02. | 16.30 | Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost**

**Program pro školy: 2. stupeň ZŠ (8. – 9. tř.) a SŠ** – objednávejte v rezervačním systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz), více informací: [lektori4@muzeumprahy.cz](mailto:lektori4@muzeumprahy.cz).

## PŘEDMĚTY SEZÓN

**Valentinská brána v Křížovnické ulici** V letech 2016–2017 byla při rekonstrukci domu zvaného Na Kocandě v Křížovnické ulici č. p. 71/I odkryta archeologickým výzkumem linie staroměstské hrady z poloviny 13. století v celkové délce cca 26,5 m. V severní části sklepení domu byla poté objevena brána nazývaná podle blízkého kostela u sv. Valentina | do 3. 2.

**Pod ochranou svatých – škapulíře ze sbírek Muzea hl. m. Prahy** Škapulíř byl původně běžnou součástí mnišského habitu a sloužil jako ochrana oděvu při práci. Později se z něj stalo znamení vnitřního postoje a víry nositele v boží ochranu a pomoc | od 4. 2. do 26. 4.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY

- programy v expozicích, tematické programy, divadlo ve výchově, multikulturní programy.
- Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz). Informace na: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

**Archeologické programy** – objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz), více informací: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz).

**04. – 07. 02. | Škola mladých archeologů**

## PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

**Archeologické programy** – objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz) nebo na: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz). Začátky v 10.00.

**08. 02. | Škola mladých archeologů**

**Workshopy Pražská koláž** – vede fotografka Jitka Kopejtková – konkrétní termíny na webových stránkách muzea, objednávky na: [lektori2@muzeumprahy.cz](mailto:lektori2@muzeumprahy.cz)

**Akademie volného času** – cyklus odborných přednášek: **Městské muzeum pražské a jeho sbírky; Pražské zahrady; Praha neobjevená IV.** Více informací na: [lektori2@muzeumprahy.cz](mailto:lektori2@muzeumprahy.cz).

**Komentované prohlídky expozic hlavní budovy pro veřejnost** – určeno pro zájmové skupiny z řad veřejnosti (od 10 osob), informace: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město  
tel. informace: pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: denně kromě po 9.00–20.00

## STÁLÉ EXPOZICE

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.**

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresběný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současným vhléd do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současně moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...

**Praha Karla IV. – středověké město** – úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je videomapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

**20. 02. | 17.30 | Komentovaná prohlídka expozice pro veřejnost**

## PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz), více informací: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

**Po stopách Karla IV.** – program v dětském muzeu (5–9 let)

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha 1606** – 2. st. ZŠ a SŠ

## VÝSTAVA

**Pro kamna ke Špačkoví / Kachle a kamnářství v renesanční Praze** Výstava seznamuje návštěvníky s výrobou kamnových kachlů i kamnářským řemeslem v Praze pozdního středověku a raného novověku. Představuje také výjimečný archeologický nález hrncířské dílny v Truhlářské (dříve Hrnčířské) ulici na Novém Městě pražském, objevené při rozsáhlém výzkumu bývalých kasáren Jiřího z Poděbrad na náměstí Republiky v letech 2003–2006 | do 29. 3.

**13. 02. | 17.30 | Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost**

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábr. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

▪ otevřeno: denně kromě po 10.00–18.00

## EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví přiřplaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografích, návštěvník zhlédne také nástroje používané Podskaláky. Další část expozice je věnována historii voroplavby a lodní dopravy v okolí Prahy.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz), více informací na e-mailu: [lektori6@muzeumprahy.cz](mailto:lektori6@muzeumprahy.cz)

**Jak „plouť“ strejda František, Zaniklé Podskalí, Plnou parou vpřed!, Procházka Podskalím**

## MÜLLEROVA VILA

**Národní kulturní památka**

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v únoru 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00

▪ objednávejte se předem pomocí rezervčního systému umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob.

▪ pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6.

**Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933)**

## ROTHMAYEROVA VILA

**Národní kulturní památka**

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.rothmayer@muzeumprahy.cz](mailto:vila.rothmayer@muzeumprahy.cz)

▪ spojení: metro A – Hradčanská nebo Petřiny, tram 1 nebo 18 – Vojenská nemocnice

▪ otevřeno: út, čt, so a ne; prohlídky v únoru 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00

▪ objednávejte se pomocí rezervčního systému umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob.

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily.

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera (1892–1966), žáka spolupracovníka Jože Plečnika (1872–1957).**



## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Stěřešovice  
tel.: +420 233 323 997

- galerie: otevřeno: út, čt, so, ne 10.00–18.00
- badatelna otevřena po předchozím objednání na tel.: 233 323 998, nebo e-mailem: vila.studium@muzeumprahy.cz

### VÝSTAVA

**Krása pro ženu stvořená** Výstava prezentuje unikátní sbírku lidových čepců ze Slovenského národního muzea v Martině, která ve své úplnosti čítá několik tisíc kusů. Čepec v minulosti tvořil velmi důležitou část slovenského tradičního ženského oděvu, která se ve své živé podobě zachovala až do poloviny 20. století. Tématem navazuje na předcházející výstavu Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěřená a mentor 1926–1939, neboť Alice Masaryková nacházela zálibu ve sbírání tradičních textilií | do 29. 3.

### PŘEDNÁŠKA

- rezervace míst na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

**05. 02. | 17.00 | Duševní stav krajčáčky v moderním věku** – jaký byl vztah Loose a jeho následovníků k soudobému ornamentu, zvláště pak k tomu, který pěstovaly jeho současnice – tvůrkyne a uživatelky? Přednáška odhaluje genderové aspekty války proti ornamentu, ručním pracím a dekorativismu v české kultuře 10. a 20. let 20. století a zároveň ukazuje, jak byly právě tyto aktivity a produkty i v době první republiky svazovány nejen s tradicí a národní identitou, ale rovněž s ženským pohlavím, včetně ikonické postavy moderní (nové) ženy. Přednášející: doc. Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.

**Komentovaná vycházka okolím Müllerovy vily** – vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Čenková.

**16. 02. | 14.00 | Osobnosti Stěřešovic a návštěva ateliéru Kafkárna** – vycházka provede návštěvníky částí Stěřešovic se zastávkami u domů, které byly, či ještě jsou, obývány zajímavými a známými osobnostmi či rodinami. Zakončena bude návštěvou ateliéru Kafkárna, který si nechal vybudovat v roce 1932 Bohumil Kafka.

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínor  
tel.: +420 286 001 366

e-mail: [ctenice@muzeumprahy.cz](mailto:ctenice@muzeumprahy.cz)

- spojení: metro B – Vysočany bus č. 182 (směr Vínor) a 302 (směr Velen) nebo metro C – Letňany bus č. 182, 185 (směr Vínor) a 302 (směr Velen).
- otevírací doba do 31. 3. út–pá 10.00–16.00, so–ne 10.00–18.00

### PROGRAM PRO VEŘEJNOST

**16. 02. | 10.00–17.00 | Masopust** – o masopustní veselí se postará harmonikář Franta Albrecht, Pražský pouťový orchestr a bujarý masopustní průvod areálem zajistí masopustní skupina Vševiláci. Pro děti je přichystána od 10 do 13 hodin výtvarná dílna,

kde si budou moci vyrobit neobvyklou masku, aby se pak mohly zúčastnit průvodu. České zabajčkové speciality nabídne pražské řeznictví Hudera a syn. Chybět nebudou sladkosti, tradiční koblihy, ani pivo či horký mošt a medovina.

## EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova**

**Dějiny obce Vínor / Od pravěku do 20. století**

## VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Ze života knih a knížek** Tato výstava detailně přibližuje knižní řemeslo a řemeslnou zdatnost pražských knihařů, včetně jejich organizace v českých společnostech. Vedle autentických ukázek knih ze sbírek muzea, představí stroje, nástroje a materiály, které knihaři při své práci používali. Výstava je pojata jako poznávací stezka, jejímž hlavním těžištěm je knihařská dílna s replikami tiskařského lisu, řezačky, zlatičky atp. | do 13. 4.

**22. 02. | Interaktivní dílna pro veřejnost**

**Doprovodný program k výstavě:**

**08. 02. | Výroba papíru** – mramorového, škrabového

## EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice Řemesla v pořádku seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

## EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod níž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží.

## LITERÁRNÍ KAVÁRNA

**11. 02. | 14.00 | Zdenka Procházková a Ivanka Devátá** – česká herečka a držitelka ceny Františka Filipovského (za celoživotní práci v dabingu) je uznávanou divadelní herečkou a také spisovatelkou. Nejčastěji ji diváci mohli vidět v pražském Realistickém divadle, kde strávila 34 let. Její postavy byly často ráznější a vyřetně, vynikala v klasickém repertoáru, ale sama říká, že nejbližší jí byly komedie. Poté, co z divadla odešla, zahájila svou velmi úspěšnou spisovatelskou kariéru. Je autorkou 17 knih, které doprovází nezaměnitelné ilustrace Ivy Hüttnerové.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A PRO ZÁJMOVÉ SKUPINY

- objednávejte se předem na tel: 286 001 362, nebo na: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY (ÚT–PÁ)

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

**Ze života knih a knížek** – komentované prohlídky jsou vhodné pro žáky 2. st. ZŠ a žáky SŠ.

## INTERAKTIVNÍ PROGRAMY (ÚT–PÁ)

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vycučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Vhodné pro: 1. stupeň ZŠ.

**Mašinkou do časů minulých** – lektorka provede návštěvníky světem vlaků. Vhodné pro: MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ

**Knihařský učeň** – animační program o knihařích a knihvazacích. Různé varianty programu podle věku dětí. Vhodné pro: MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ.

## PRAŽSKÉ VĚŽE

- věže a bludiště otevřeny v únoru denně 10.00–18.00

## PROGRAMY PRO ŠKOLY V PRAŽSKÝCH VĚŽÍCH

**Ve všech věžích** jsou připraveny věkově odstupňované tematické programy pro žáky od 10–19 let. Na programy se objednávejte minimálně týden předem prostřednictvím rezervačního systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz), více na: [lektori3@muzeumprahy.cz](mailto:lektori3@muzeumprahy.cz).

## INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY PRO VEŘEJNOST

**Klíče k Pražským věžím** – hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získáte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací na: [muzeumprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim/](http://muzeumprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim/) a na: [lektori3@muzeumprahy.cz](mailto:lektori3@muzeumprahy.cz).

## PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

## EXPOZICE

**Petřín** – místo vycházek, rozhledů i dolování

## ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady, 110 00 Praha 1

## STÁLÁ EXPOZICE

**Dioráma Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648** Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

## STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Staré Město

## STÁLÁ EXPOZICE

**Mysterium věže** Po stránce architektonické i umělecké patří Staroměstská mostecká věž k nej kvalitnějším projevům vrcholně gotického stavitelství v rámci stavební činnosti Karla IV., a to nejen v měřítku Prahy, ale i (střední) Evropy. Expozice popisuje jak nezpochybnitelná fakta, tak různé hypotézy. Ve sklepení je malá prezentace předmětů vylovených z Vltavy, včetně posledních náleží z unikátního plošného průzkumu dna řeky.

## SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

## EXPOZICE

**Custos turris / Strážce města** – expozice seznámí návštěvníka s náročným životem věžníků – strážců města – s historií objektu, fenoménem městských zvonů i se zneužitím památky totalitními režimy. Návštěvníci si mohou prohlédnout byt věžníka z období druhé poloviny 18. století, jehož součástí je i unikátní černá kuchyně – jediná přístupná v Praze. Na tuto část navazuje hlásovna – místo, kde věžník vykonával svou funkci. Druhý byt věžníka je z roku 1891, kdy byla hlásná funkce zrušena. Věž je jedinečná i existencí tzv. Kajky – pozorovatelný StB na samém vrcholu zvonice.

## NOVOMLÝNSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ

Nové mlýny 827/3 A, 110 00 Praha 1 – Nové Město

- otevřeno: út–ne 9.00–12.00 a 12.30–18.00

## EXPOZICE

**Praha hoří** Expozice představuje nebezpečí požárů pro Prahu v dobách před řadou staletí i v časech jen nedávno minulých, stejně jako způsoby, kterými se obyvatelé metropole bránili proti ničivému živlu. Vedle konkrétních zachycení tematiky ohně a boje s ním je návštěvníkovi nabídnuta možnost zažít hrozivou situaci při požárech středověké nebo raně novověké Prahy. Pomocí smyslových iluzí je vytvořen dojem ohrožení Prahanů při požárech, které zachvátily celé čtvrti.

## PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

## MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

### FRANZ KAFKA MUSEUM

Cihelná 2 b, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 257 535 373

e-mail: [office@kafkamuseum.cz](mailto:office@kafkamuseum.cz)

[www.kafkamuseum.cz](http://www.kafkamuseum.cz)

- otevřeno denně 10.00–18.00
- vstupné: dospělí 260 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 180 Kč, rodinné 650 Kč, české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávkě
- obchod, který je součástí areálu Hergetovy cihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzi Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hrnečky a další.

**Muzeum Franze Kafky** bylo otevřeno v létě roku 2005 v jedinečných prostorách **Hergetovy cihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze**. Franz Kafka se narodil v Praze 3. července 1883, zemřel v rakouském sanatoriu v Kierlingu 3. června 1924 a 11. června byl pohřben na Novém židovském hřbitově v Praze-Strašnicích.



foto © Franz Kafka Museum 2017

### EXPOZICE

**Existenciální prostor** – v první fázi vstupu do Kafkova světa se setkáváme s tím, co město se spisovatelem dělá, jak tvaruje jeho život, jakou stopu v něm zanechává. Praha na Kafku působí celou svou proměňující silou a uzavírá ho v existenciálním prostoru, do něhož může vstoupit jen tak, že „pohled připoutá k povrchu věci“. Praha nutí Kafku k prostorovému zúžení, dávající vytvrave svá tajemství. Praha přináší mýtus, svou temnou magii, nádhernou dekoraci, ale nenávidí to, co je zjevné. A to je právě to, co Kafka zachycuje. Město se představuje jako matička s drápy, je obdařeno minulostí větší, než je jeho přítomnost, je chráněno svým kouzlem, ale zároveň zvedá obří, neustále hrozící

pěst. Deníky a objemná korespondence se členy rodiny, přáteli, snoubenkami a nakladateli jsou dokladem tohoto vlivu. Naším úmyslem je zkoumat toto vše z Kafkova pohledu. Výlučně životopisný nebo pouze chronologický přístup by byl nedostatečný. Je pro nás výzvou v hutnosti zachytit hlavní konflikty v životě Kafky v Praze a nechat se vést pohledem spisovatele samého. Znamená to Kafku doprovázet, když sestupuje do hlubin svého města, přijmout za vlastní vějíř jeho pocitů a vnímání, účastnit se postupujícího deformování časoprostoru, zkrátka přijmout zkušenost, v níž je dovoleno vše až na hostejnost.

**Imaginární topografie** – způsob, jakým Kafka zobrazuje své město, představuje jeden z nejzáhadnějších postupů moderní literatury. Ve svých románech a povídkách Kafka, až na několik výjimek, nepojmenovává místa, která popisuje. Město ustupuje do pozadí, přestává být rozpoznatelné podle svých budov, mostů a památek. A ačkoliv může obyvatel Prahy nebo znalec Kafky nakonec tyto památky poznat, proměnily se v něco jiného.

### CHOCOTOPIA – SVĚT PLNÝ ZÁBAVY PRO CELOU RODINU

**tři atrakce v jedné budově:**

1. Muzeum čokolády Choco-Story
2. Čokoládové workshopy
3. Muzeum voskových figurín a legend

Celetná 15, 110 00, Praha 1

mobil: +420 226 776 776

e-mail: [info@chocotopia.cz](mailto:info@chocotopia.cz)

[www.chocotopia.cz](http://www.chocotopia.cz)

- otevírací doba: muzea: každý den 9.30–19.00; workshopy: každý den 10.00–18.30; obchod: každý den 9.30–23.00
- vstupné viz [www.chocotopia.cz](http://www.chocotopia.cz), lze zakoupit online

### MUZEUM ČOKOLÁDY / CHOCO-STORY

**Nechte se zlákat na cestu časem a vydejte se za neuvěřitelnou historií čokolády sahající hluboko do dějin lidstva.**

Zajímá Vás, jakou roli na začátku dějin vaší oblíbené sladké pochoutky měly krvavé obětní rituály **starých Mayů a Aztéků**? Vypravte se na kakaovníkovou plantáž a zjistěte, jak se pěstuje kakao. Vyzkoušejte si, jakou dřinu musí farmáři na kakaovníkových plantážích podstoupit, aby kakaové boby doputovaly až do čokoládové továrny. Dozvíte se také, z čeho se dnes vyrábí ta nejlepší čokoláda a jak ji měli před tisíci lety nejradši **staří Mayové**.

Vaše senzační cesta nově otevřeným čokoládovým muzeem vyvrcholí v čokoládové dílně, kde uvidíte, jak se vyrábí **pravé belgické pralinky**, které vám zaručeně budou chutnat. Využijte nabídku muzea maximálně a přikupte si ke vstupence **workshop s výrobou vlastní čokolády**.

Při tom všem sbírání informací si nepaměňte vše fotografovat, bavit se, a **ochutnávat tolik čokolády, kolik zvládnete**.

## DOPROVDNÝ PROGRAM

**Nechte se unést do světa čokolády** prostřednictvím našich čokoládových workshopů. Naši novinkou je **360 VR Experience movie – Yucatan Mayan Adventure**. Všechny informace naleznete o nás na [www.chocotopia.cz](http://www.chocotopia.cz)

**Ukázka výroby** belgických pralinek probíhá každých 30 minut a je součástí vstupného. Uvidíte, jak se pralinky připravují a samozřejmě ochutnáte hotové výrobky.

**Degustace čokolády** – v rámci vstupného neomezené ochutnávání různých druhů čokolády.

**Výroba vlastní čokolády** – pro návštěvníky muzea je možná v průběhu celého dne. Skupiny na workshop se musí předem objednat. Workshopy probíhají každý den od 10.00 do 18.30

**Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy včetně ukázky práce čokolatiéra** | objednávejte předem na výše uvedených kontaktech.



## MUZEUM VOSKOVÝCH FIGURÍN A LEGEND / GRÉVIN

Vstupte do našich legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. Budete šokováni, že **figuríny z vosku vypadají jako živé**. Navíc jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.

V divadle je ještě několik volných míst k sezení. Chcete zaujmout místo vedle **Jana Třísky** nebo **Dagmar Havlové**? Strhující atmosféru si nenechají ujít ani **George Clooney** nebo **Marilyn Monroe**. A co Vy?

Přijměte naše pozvání na velkolepou párty, kde na Vás čekají **Brad Pitt**, **Karel Gott** nebo **Katy Perry**. Zazpívejte si s **Micem Jaggerem** nebo přímo na pódiu s **Helenu Vondráčkovou**.

**V nově dokončené části expozice věnované legendám staré Prahy** navštivte vodníka přímo v jeho příbytku nebo položte hlavu na špalek kata Mydláře. Vyzkoušejte si pocity českých pánů na Staroměstském náměstí v roce 1621. Máte chuť si při prohlídce muzea zahrát jednoduchou šifrovací hru? Jediné úspěšné luštitelé získají kód, který je vpustí do **tajného Faustova**



**domu**. Vystava je tajemná, zábavná i poučná a je určena všem návštěvníkům, kteří si rádi hrají nebo objevují příběhy starých časů.

## DOPROVDNÝ PROGRAM

**Vyfóťte se u nás, a odnese si s sebou krásnou vzpomínku.** Najdete u nás spoustu foto koutků. Více informací naleznete na našem webu [www.chocotopia.cz](http://www.chocotopia.cz).

## MUCHOVO MUZEUM

Panská 7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 415

e-mail: [office@mucha.cz](mailto:office@mucha.cz)

[www.mucha.cz](http://www.mucha.cz)

- otevřeno denně 10.00–18.00
- vstupné: dospělí 300 Kč; děti, studenti a senioři nad 65 let 200 Kč; rodinné 750 Kč, české školy 30 Kč/os
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.). Unikátní dárky a plakáty k zakoupení na [shop.mucha.cz](http://shop.mucha.cz)



## EXPOZICE

**První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese Alfonse Muchy (1860–1939)**, je umístěno v **barokním Kaunickém paláci** v historickém centru Prahy. Výběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává **souhrnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy**, kromě jeho Slovenské epeje.

Pozornost je soustředěna zejména na **pařížské období (1887–1904)**, které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století, soubor charakteristických dekorativních panů, početná



foto © Mucha Trust 2017

ukázka z *Documents décoratifs* (1902) a ukázka z pařížských skicáků. Další dekorativní předměty, plastika a ukázky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrinách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910–1939), z kreseb a olejomalb. V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži. Součástí expozice je také půlhodinový dokument o životě a díle Alfonse Muchy

## MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: [info@muzeumfantastickychiluzi.cz](mailto:info@muzeumfantastickychiluzi.cz)

[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na ca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 250 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 150 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 190 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 590 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 90 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

**Nejzábavnější muzeum v Praze!**

**Fascinující svět neskutečných optických klamů.**

**Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.**

**Jedinečný zážitek a super fotky.**

**Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.**

**Největší muzeum trikových iluzí v Praze.**

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nepaměňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.



Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaurus si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projděte se hlavou dolů po stropě místnosti, proměňte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchně na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí** je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

### Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

[www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most nabízí tradiční české speciality, i oblíbená jídla mezinárodní kuchyně. Otevřeno denně 10.00–23.30 h, [www.sovovy-mlyny.cz](http://www.sovovy-mlyny.cz)



## VÝSTAVY

**František Kupka, Otto Gutfreund: Místři světového malířství** Výstava představuje jednu z nejvýznamnějších sbírek děl průkopníka abstraktního umění, která je doplněna o dlouhodobé zápůjčky ze soukromých i veřejných sbírek. Součástí expozice je rovněž výstava soch Otty Gutfreunda.

**Ben Willikens: Prostory modernismu** Výstava velkoformátových obrazů jednoho z nejzajímavějších německých malířů současnosti. Kurátorka: Helena Musilová | do 9. 2.



**Mnohoznačnost struktur / Dynamika sil** Výstava představuje okruh výtvarníků ze sbírky Musea Kampa pracujících s konkrétním uměním a jazykem geometrie. Na výstavě jsou zastoupeni vybranými díly převážně z 60. a 70. let autoři: Eduard Antal, Juraj Bartusz, Štefan Belohradský, Jiří Bielecki, Pavol Binder, Jindřich Boška, Miloš Cvach, Jarmila Čihánková, Hugo Demartini, Milan Dobeš, František Dörfel, Petr Dub, Milan Grygar, Vladana Hajnová, Josef Hampl, Jiří Hilmar, Dalibor Chatrný, Ivan Chatrný, Alojz Klimo, Stanislav Kolibal, Vladimír Kopecký, Jan Kotík, Radek Kratina, Václav Krůček, Jan Kubiček, Zdeněk Kučera, Jaroslava Kurandová, František Kyncel, Kamil Linhart, Karel Malich, Břetislav Malý, Pavel Maňka, Anastázia Miertušová, Vladislav Mirvald, Miloslav Moucha, Karel Novosad, Eduard Ovcáček, Tomáš Rajlich, Pavel Rudolf, Zdeněk Rybka, Jiří Staněk, Zdeněk Sýkora, Vladimír Škoda, Karel Trinkewitz, Miloš Urbásek,

Rudolf Valenta, Miroslav Vystrčil, Jan Wojnar, Stanislav Zippe. Kurátorka Ilona Vichová | do 23. 2.

**Lubomír Příbyl: Liniemi k prostoru** Komorní přehlídka se zaměřuje na autorovu tvorbu z období sklonku padesátých a průběhu šedesátých let 20. století. Výstava mapuje klíčovou etapu Příbylovy tvůrčí cesty, která se odvíjela v progresivní době, kdy strukturální abstrakci vystřídal zrod racionálně orientovaných tendencí. V jejich rámci představuje autorovo dílo specifický a doposud ne zcela doceněný fenomén. Kurátorka Ilona Vichová | do 22. 3.

**Jan Merta: Muzeum** Výstava představí práce – především velkoformátové malby – z posledních let. Kurátorka Martina Vitková | od 22. 2. do 24. 5.

## DOPROVODNÝ PROGRAM

- aktuální program na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)

**01. 02. | 15.00–17.00 | Rodinná dílna: Kupkova laboratoř** – program věnovaný dětem od 8 do 12 let, cena 100 Kč / dítě, doprovod zdarma, rezervace na [rezervace@museumkampa.cz](mailto:rezervace@museumkampa.cz)

**08. 02. | 15.00–17.00 | Rodinná dílna: Kuffík z Francie** – program ve stálé expozici s díly Františka Kupky věnovaný dětem od 4 do 7 let, cena 100 Kč / dítě, doprovod zdarma, rezervace na [rezervace@museumkampa.cz](mailto:rezervace@museumkampa.cz)

**14. 02. | 18.30 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavou Lubomír Příbyl: Liniemi k prostoru** | cena vstupenky, rezervace na [rezervace@museumkampa.cz](mailto:rezervace@museumkampa.cz)

**19. 02. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy František Kupka a Otto Gutfreund** | cena vstupenky 190 Kč / 90 Kč, rezervace na [rezervace@museumkampa.cz](mailto:rezervace@museumkampa.cz)

## WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o programech na [www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

## AKCE

**02. 02. | 16.00 | Tři malá prasátka** – loutková pohádka z dílny Toy Machine pro rodiny s dětmi

**03. 02. | 10.00 | Fimfárum** – nová loutková pohádka na motivy známé knihy J. Wericha

**03. 02. | 17.00 | PEN klub** – Markéta Malíšková: Arnošt Lustig – Autorské čtení PEN klubu

04. 02. | 10.00 | **Fialky a mejdlíčka** – dokumentární divadlo (nejen) pro školy

05. 02. | 19.00 | **Tak už jsem tady s tím vápnem, pane Werichu** – koncert z cyklu Tóny architektury

07. 02. | 19.30 | **Napořád Unplugged** – O. Škoch + M. Matoušek – dvojkonzert

11. 02. | 20.00 | **Margaritě** – Ljuba Krbová září v monodramatu Carlose Be

12. 02. | 16.00 | **Werichovské potkávání** – publicista František Cinger: Letem světem

13. 02. | 19.00 | **Nevhodný obsah? Děláme na tom** – Stand-Up panů Staňka a Čermá

14. 02. | 19.00 | **Swing a poezie na Kampě** – swingová tančírna v podkroví vily

25. 02. | 18.00 | **Tanky na plovárně** – dokumentární divadlo v rámci festivalu Malá Inventura

## PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: 776 036 111

www.museumportheimka.cz

▪ otevřeno út–ne 10.00–18.00

P O R T  
H E . .  
I M . .  
. . K A

portheimka  
museum skla/  
glass museum

## STÁLÁ EXPOZICE

**Sklo jako umění** Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

## VÝSTAVA

**Tání hrany – Eliška Rožátová, Dana Vachtová, Jiřina Žertová** Výstava je poctou trojici významných umělkyní, které svou tvorbou zásadně přispěly do vývoje českého ateliérového sklářství druhé poloviny 20. století. Expozice představí autorky v několika tvůrčích rovinách časově ohraničených od sedmdesátých do devadesátých let 20. století, kdy střídavě využívaly možnosti tavené skleněné plastiky, objektů foukaných do formy či kombinaci skla s dalšími technikami a materiály, zejména malbou a kovem | od 23. 2.

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST

▪ cena vstupenky + 40 Kč. Rezervace na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111

05. 02. | 16.30 | **Komentovaná prohlídka stálé expozice Sklo jako umění a krátkodobé výstavy Tání hrany**

12. 02. | 16.30 | **Byly a jsou: velké ženy ve vývoji českého uměleckého skla – přednáška PhDr. Sylvy Petrové, UPM** | vstup zdarma. Přednáška bude spojena s návštěvou výstavy Tání hrany.

20. 02. | 17.00 | **Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Tání hrany s Jánem Gajduškem a Terezou Havlicovou za přítomnosti umělkyně Jiřiny Žertové**

## UMĚLECKÉ PŘEHLÍDKY

29. 02. | 10.00–18.00 | **Skleněná sobota: Design v Portheimce** – Prodejní předhlídka autorského designu, jehož vůdčím materiálem je sklo | vstup zdarma

## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

tel.: +420 233 383 745

www.muzeumkavy.cz

▪ otevřeno: po zavřeno; út–pá 12.00–18.00; so–ne 11.00–18.00; út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem, komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob. Součástí prohlídky je i expozice loutek v Galerii Scarabeus. Objednání komentovaných prohlídek a dílen: scarabeus@galeriescarabeus.cz, 603 552 758.



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

### Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejnská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00; středa–pátek pouze na objednávku: 723 960 308
- vstupné: dospělí 250 Kč, senioři, studenti a děti 190 Kč, rodinné 550 Kč, skupinové (6–10 osob) 190 Kč



## EXPOZICE

### Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předěšlých generací. Vystavené exponáty jsou volně koncipovány do obrazů, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru vyprávěných příběhů. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu a také stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



## AKCE

1.–2., 8.–9., 15.–16., 22.–23. 2. a 29. 2.–1. 3. | vždy v celou hodinu | Tajemství dámských budoárů

## MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

### Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravy vody Podolí

Podolská 15, 140 00 Praha 4

tel.: +420 272 172 345

www.pvk.cz

- v rámci zážitkové turistiky: prohlídka pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob): každý čt 13.00, 15.00 a 17.00, druhou so v měsíci 11.00 a 13.00
- cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč, od 10 osob 130 Kč
- vstupenky si můžete objednat přes [www.nfeoia.cz/](http://www.nfeoia.cz/)



## Pražské vodovody a kanalizace

**Upozornění:** prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na chochz budovy – 8 pater); předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem; vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou

## MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do **Engelovy „katedrály“** s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vltavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada



## VÝSTAVA

**Život pod schody** Kontrast životního stylu majetných a sloužících na přelomu 19. a 20. stol. Výstava ze soukromé sbírky historických oděvů | do 1. 3.



kopii unikátního a dosud nevystavovaného archivního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a dalších historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

## ÚPRAVNA VODY PODOLÍ

**Čerpací stanice surové vltavské vody** – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

**Čiřiče** – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

**Vodárenská věž** – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště

## MYSTERIA PRAGENSIA

**Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích**



## MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 277 016 844  
www.muzeumalchymistu.cz

### EXPOZICE

Unikátní laboratoř s atmosférou 16. století na půdě domu, ve kterém žil slavný Edward Kelley. Přízemní expozice plná zajímavých informací o alchymii a alchymistech. Tajemná místnost Faustova domu. Jedno z nejstarších dřevěných schodišť v Praze stvořené v 16. století Edwardem Kelileym. Místo inspirující samotného Shakespeara.

## MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 257 221 289  
www.muzeumповесті.cz

- otevřeno: denně 10.00–22.00; skupiny po tel. dohodě i dříve

### EXPOZICE

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a seďte se tvář v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

### AKCE

31. 01. – 02. 02. | Muzea součástí akce Ledová Praha  
04. 02. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad

07. 02. | 22.00 | Hodina duchů v uličce duchů  
08. 02. | 10.30 | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad  
08. 02. | 18.00 | Tajuplné průchody Starého Města  
09. 02. | 10.30 | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany  
13. 02. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem  
14. 02. | 18.00 | Mysteria Pragensia – velká tajuplná pouť Prahou  
15. 02. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany  
18. 02. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly Novým Městem na Vyšehrad  
21. 02. | 18.00 | Tajuplné průchody Starého Města  
22. 02. | 16.30 | Za čerty k bráně pekelné  
23. 02. | 10.30 | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad  
27. 02. | 18.00 | Po zlatých stopách alchymistů  
28. 02. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad  
29. 02. | 17.00–20.00 | Den navíc – něco navíc – Muzeum strašidel ožívá

Každý víkend alchymistická show: Oživlá laboratoř a pohádky v Divadle Apropo | aktuální program na [www.divadloapropo.cz](http://www.divadloapropo.cz)

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana  
tel.: +420 257 533 455  
e-mail: [pedagog@npmk.cz](mailto:pedagog@npmk.cz)  
www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

### STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropy** Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice

jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## KRÁTKODOBÁ EXPOZICE

**KOMenský v KOMIKSU** – akce v rámci národních oslav J. A. Komenského u příležitosti 350. výročí úmrtí. Mimořádná výstava Vás originálním způsobem provede celým životem J. A. Komenského. Prostřednictvím komiksově podoby se seznámíte s hlavními životními událostmi, dílem a odkazem Učitele národů. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibrich. Výstava je zpestřena řadou interaktivních prvků, které vytvořila Andrea Koblasová | do 31. 12.

**Naše slabikáře. Historie a současnost** Výstava vznikla ve spolupráci s nakladatelstvím Fraus, které přispělo problematikou současného vydávání slabikářů. Přijďte se podívat, jak se děti učily v minulých staletích... | přízemí muzea | do 31. 1. do 31. 12.

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost po–pá 10.00–18.00
- fondy PK jsou zaměřeny především na oblast pedagogiky, školství a dětské literatury
- Volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, Lítačka, Open-Card.

## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK  
NÁRODNÍHO  
PÍSEMNICTVÍ

## LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od 1. 4. do 31. 10.

## AKCE

**04. 02. | 13. 00 | 200 let od narození Boženy Němcové** – jedna z prvních uznávaných literátek národního obrození se narodila 4. února 1820. Cyklus přednášek představí její dílo i osobnosti v kontextu soudobého literárního života a výstavní fotografický projekt, který přibližuje životní příběhy potomků Boženy Němcové a Josefa Němce | vstup volný | sál Boženy Němcové, Strahovské nádvoří 1

## VÝSTAVY

**Nejkrásnější české knihy roku 2018 v Moravské galerii v Brně** Oceněné a nominované knihy 54. ročníku soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2018 jsou tradičně jako v předchozích letech vystaveny v Moravské galerii v Brně | do 27. 2.

**Jiří Karásek ze Lvovic – Barevné květy uschly v tón jak ze skla** Výstava, kterou ve volném cyklu stejně utvářených expozic (v souznění slovesného a výtvarného umění – Kuběna & Nezval, Karel Hynek Mácha, Karel Hlaváček, Jiří Kolář, Karel Jaromír Erben) připravuje Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně ve spolupráci s Památkem národního písemnictví, představuje básníka, kritika, předního představitele české dekadence, zakladatele Moderní revue a také významného sběratele Jiřího Karáska ze Lvovic. V úzkém výběru z Karáskovy galerie se na výstavě objeví zhruba čtyřicet obrazů a kreseb, rukopisy veršů a ukázky z jeho vzácné knihovny | do 23. 2.

**65 unikátů** Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představuje 65 nejvýznamnějších dokumentů ze svého sbírkového depozitáře. Virtuální výstava vznikla k 65. výročí založení Památníku národního písemnictví. Rukopisy, portréty, dopisy, rukopisné záznamy, autografy, ale i další předměty si můžete prohlédnout na adrese 65.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

## PUBLIKACE

**Sborník Literární archiv č. 51: Les** Každoroční sborník Literárního archivu se zabývá zastřešujícím tématem LES, mimo jiné v literárním a výtvarném díle Josefa Váchala, tvorbě šumavského spisovatele Karla Klostermanna, překladové literatuře, trampské próze a dalších. Nakonec se s tematikou lesa vyrovnává „dramatickou montáží“ Miloslav Vojtíšek aka SdCh.

**Z historie exilu. Kapitoly ze života exulantů ze zemí bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Michaela Kuthanová ed.)** Základ publikace tvoří příspěvky, které zazněly na mezinárodní vědecké konferenci pořádané v rámci projektu Zkušenost exilu konané v květnu 2018 v Praze. Obsahově sborník navazuje na dvě předchozí monografie a rozšiřuje téma východního exilu u nás o pohled zahraničních badatelů. Publikace obsahuje oddíly věnující se emigraci v ČSR, vztahu emigrantů k SSSR, technickým a přírodním vědám, výtvarnému umění a literatuře.

„Onorate l'altissimo poeta!“ **Exemplář Dantovy Božské komedie (1544) z knihovny Jaroslava Vrchlického, jeho dárci Luigi Tonelli a Vrchlického sbírka dantovské literatury (Jan Kašpar)** Studie se zaměřuje na vydání Dantovy Božské komedie z roku 1544, zakoupené v roce 2016 PNP a pocházející z knihovny Jaroslava Vrchlického. Obsahuje podrobný popis daného tisku, zevrubně se zabývá pozapomenutou postavou rektora Italské kongregace v Praze a učitele italštiny Luigi Tonelliho, jenž knihu daroval Vrchlickému v roce 1880, a nakonec charakterizuje sbírku dantian ve Vrchlického knihovně, přičemž je připojen jejich bibliografický soupis.

**Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení (Renata Ferklová, eds.)** Zdeněk Kalista je znám jako historik a básník, jeho dramatické práce jsou však před badatelskou i divadelní veřejností ukryty mezi dosud nevydanými díly v jeho pozůstalosti. Úvodní studie edice se zabývá Kalistovým soudním procesem a odsouzením, jeho literární tvorbou ve vězení a rozbořem dramatické tvorby. Zasaduje ji nejen do historikovy situace ve vězení, ale i do kontextu jeho další tvorby historické a literární.

## PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1  
tel: +420 224 934 019–20  
www.ufleku.cz

**Pivovar a restaurace U Fleků nabízí dva prohlídkové okruhy – pivovarské muzeum a exkurzi pivovaru.**

- muzeum otevřeno: po–so 10.00–16.00
- prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem, prodej vstupenek končí 60 min. před ukončením provozní doby
- vstupné do muzea 100 Kč/os., školní skupiny 50 Kč/os., délka prohlídky cca 30 min.; výklad v českém, anglickém, německém, španělském, ruském, švédském a italském jazyce.
- prohlídka pivovaru pouze na objednávku, o víkendech je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci.
- vstupné do pivovaru: 210 Kč/os., školní skupiny 100 Kč/os., délka prohlídky cca 45 min.; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a sklenička jako suvenýr.



## PIVOVARSKÉ MUZEUM

**Historie výroby piva v Praze** Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovací železy i nástroje na jejich opracování,



pilníka lahvi, váha na slad, humostěry a další pivovarské a sladovnické náčiní.

## PIVOVAR U FLEKŮ

**Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes** Součástí exkurze je videoprojekce a prohlídka sklepa a varny. Jedinečné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

## POPMUSEUM

**Muzeum a archiv populární hudby**

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6  
mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286  
e-mail: info@popmuseum.cz  
www.popmuseum.cz

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00 nebo po telefonické domluvě
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



## EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

## VÝSTAVA

**Vydávat, co nás baví. 30 let brněnských Indies Records**  
| do 18. 4.

## 06. 02. | 19.00–22.00 | Vernisáž výstavy

| 19.00 | zahájení vernisáže

| 19.15 | prohlídka výstavy

| 19.30 | 1. projekce k výstavě

| 20.15 | 2. projekce k výstavě a vyhlášení výsledků odborné ankety o nejlepší počín za 30 let existence Indies, pořádané časopisem UNI

| 21.00 | Tara Fuki koncert v divadelním sále KC Kaštan v 1. patře symbolické vstupné na koncert 30 Kč

## HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

▪ otevřeno od 19.00

## VÝSTAVA

**Vladimír „Guma“ Kulhánek 75.** Kapely a spolupráce basketarového Mistra | do 29. 2.

## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

# u(p)m

## HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st – ne 10.00–18.00

▪ vstupné na všechny výstavy: plně 300 Kč, snížené 150 Kč.

## VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény. | dlouhodobá expozice

**Obrazy konců dějin. Česká vizuální kultura 1985–1995** Výstava volně poukazuje k 30. výročí zlomového podzimu 1989, ale nahlíží jej v širším časovém, politickém i mediálním rozpětí. Období od roku 1985 do roku 1995 připomíná prostřednictvím fotografie a s ní souvisejících médií (grafický design, video, film, karikatura, televize) a soustředí se na vzájemně související politické i mediální změny v české společnosti.

**V lesku zlata, v záři barev. Umění podmalby na skle ze sbírek UPM** Podmalby neboli obrazy malované na zadní straně skla představují ve sbírce historického skla velmi různorodou kolekci předmětů z období od pozdní antiky po 19. století. Výstava představuje celkem sto třicet pět vybraných děl, včetně souboru



třiceti podmaleb, které mezi lety 2001 a 2017 prošly náročným procesem restaurování, a přibliží tak historický vývoj tohoto specifického druhu umění, jež představovalo vysoce ceněné položky v chrámových pokladnicích a šlechtických i měšťanských sbírkách | od 27. 2.

**Vojtěch Lanna (1836–1909). Mecenáš muzea** UPM si svděčností připomíná 110. výročí úmrtí mecenáše a spoluzakladatele muzejních sbírek Vojtěcha Lanny mladšího | vstup zdarma

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

[www.czukubismus.cz](http://www.czukubismus.cz)

▪ otevřeno út 10.00–19.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

## EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitě umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

## VÝSTAVA

**Vladimír Birgus: Tak mnoho, tak málo** Výstava velkoformátových černobílých fotografií, které pořídil pedagog, publicista, historik fotografie, organizátor a hlavně fotograf Vladimír Birgus v 70. a 80. letech | prodlouženo do 15. 3.

## GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

▪ otevřeno út–ne 11.00–17.00

▪ vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

## VÝSTAVA

**Božena Sudková/Josef Sudek: Krajina dětství** Sestra fotografa Josefa Sudka Božena, také fotografka, vždy stála v bratrově stínu. Sama neměla umělecké ambice, od roku 1930 žila a pracovala s Josefem v pražském ateliéru na Újezdě, byla oporou rodinného podniku. Po smrti Josefa Sudka věnovala jeho uměleckou pozůstalost našemu muzeu i dalším institucím, sama

zemřela roku 1990. Snímky Boženy Sudkové a jejího bratra nás zavedou do Nových Dvůrů, na zámek Kačina a do nedaleké Kutné Hory, kde sourozenci trávili svá raná léta | od 20. 2.

## UNIVERZITA KARLOVA



UNIVERZITA  
KARLOVA

## MUZEUM UNIVERZITY KARLOVY

Karolinum, Ovocný trh 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 491 111

www.muzeum.cuni.cz

- expozice je otevřena od 22. 1. do 23. 2. denně 10.00–18.00; vstup Ovocný trh 3 a dále 19. 2. – 1. 3. 10.00–18.00, vstup Železná 9. Prohlídku s průvodcem vždy poslední středu v měsíci je nutné domluvit e-mailem: organiz@ruk.cuni.cz

## EXPOZICE

**Stálá expozice věnovaná dějinám nejstarší středoevropské univerzity** je umístěna v gotických sklepeních historické budovy Karolina v centru Prahy. Pět tematických bloků mapuje historii Univerzity Karlovy od jejího založení v roce 1348 až po současnost, včetně významných osobností, které jsou s ní spojeny. Výstava také nabízí řadu unikátních exponátů, z nichž některé jsou pro veřejnost zpřístupněny zcela poprvé. K vidění je také originál žezla rektora Univerzity Karlovy z roku 1883, soubor autentických zbraní použitých pražskými vysokoškolskými studenty v revolučním roce 1848 nebo diplom a medaile nositele Nobelovy ceny za chemii Jaroslava Heyrovského z roku 1959.

## VÝSTAVA

**Dějiny umění ve smyčkách doby – 100 let Ústavu pro dějiny umění FF UK** Cílem výstavy, realizované u příležitosti stého výročí založení Ústavu pro dějiny umění, je představit osudy dějin umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy od poloviny 19. století do současnosti. Osou expozice jsou dějiny



oboru, avšak tyto důsledně zasazovány do kontextu doby s tím, že výstavně jsou akcentována témata, v nichž obor ovlivnil celospolečenské dění nebo byl naopak situací radikálně ovlivněn. Výstava sleduje proměny oboru dějin umění od založení v polovině 19. století přes složité utváření v jeho druhé polovině, období rozkvětu v meziválečném období, válečný útlum, doplněný osudy německé katedry dějin umění, euforickou poválečnou dobou a následný pád do stalinské temnoty, rozkvět 60. let a normalizační útlum až po obnovu ústavu po roce 1989 | do 23. 2. | otevřeno 10.00–18.00 | Ovocný trh 3, Praha 1, vstupné zdarma

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

tel.: +420 973 204 900

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hradinů hejdrichů a další externí výstavní prostory.

## ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

- upozornění: kvůli plánované rekonstrukci je muzeum zcela uzavřeno

## LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská 425/9, 190 00 Praha 9

tel.: +420 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

## EXPOZICE

**Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely**, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům. Zpřístupněn je také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory | nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova

## VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 okres Benešov

tel.: +420 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma



### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 916 100

- otevřeno: denně mimo pondělí 09.00–17.00
- vstup zdarma

**Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na**



**atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.**

### EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci ANTHROPOID – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

## MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad, 110 00 Praha 1

- upozornění: kvůli rekonstrukci Prašné věže Mihulka je expozice uzavřena

**V Prašné věži Mihulka se nachází expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.**

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: [office@jewishmuseum.cz](mailto:office@jewishmuseum.cz)

[www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků letní čas: 9.00 – 18.00, zimní čas: 9.00 – 16.30



### PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

**1) Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga (uzavřena z důvodu rekonstrukce), Pinkasova synagoga a Klausova synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmana)

**2) Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

**3) Staronová synagoga**

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).

## GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1 (zadní trakt Španělské synagogy)

**Výstava Židovského muzea v Praze „Robert Guttman, pražský pouťník“**

### PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (dílna v přízemí)

**09. 02. | 10.00 | Lvíček Arje na palubě archy** – jak to asi vypadalo na palubě archy? Co si Noe počal se spoustou zvířat na palubě? O tom bude dětem vyprávět jeden z přímých účastníků této veliké plavby Lvíček Arje. Děti též budou omoc pomáhat Noemovi při stavbě archy a nalodění všech zvířat. Prohlídka: Starý židovský hřbitov | vstupné 50 Kč

## MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

### POŘADY

**06. 02. | 19.00 | Hudba pro kytaru a flétnu / Duo Conspiro** – koncert uskupení Duo Conspiro ve složení Kristina Vinařová a Helena Strážková. Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230 Kč / 150 Kč

**17. 02. | 18.00 | Paralelní světy Karola Efraima Sidona** – v říjnu 2019 se český zemský rabín Karol Efraim Sidon stal laureátem Státní ceny za literaturu. O svém díle bude hovořit s novinářem z Aktuálně.cz Danielem Konrádem | vstup volný

### AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

**04. 02. | 18.00 | David Gans – životní příběh vědce** – David Gans (1541–1613) je znám svým mimořádným přínosem k rozvoji židovské historiografie, kosmografie a astronomie. Přednáška je součástí cyklu Kapitoly z dějin Židů v českých zemích od středověku po emancipaci | vstup volný

**11. 02. | 18.00 | „Akce Nisko“** – první systematická deportace českých a rakouských Židů. Jan Dvořák ve své přednášce připomene průběh celé akce a osudy deportovaných, zejména těch, kteří skončili na sovětském území | vstup volný

**13. 02. | 18.00 | Pařížští literáti u Goebbelse 1941 a 1942: Ramon Fernández a Jacques Chardonne** – ve třetí přednášce z cyklu o kolaborujících francouzských literátech bude představen osud spisovatele, novináře a literárního kritika s mexickými kořeny Ramona Fernándeze (1894–1944) a spisovatele a nakladatele Jacquesa Chardonnea (1884–1968) | vstup volný

**19. 02. | 18.00 | Archeologie Jeruzaléma a jeho okolí** – nová data, nové interpretace. Zkoumání Jeruzaléma a jeho okolí se v posledních letech odehrává za české spoluúčasti ve spolupráci s Univerzitou Tel Aviv a Izraelským památkovým úřadem. Na nové a mnohdy nečekané výsledky těchto výzkumů upozorní přednáška vedoucího projektu Filipa Čapka z Evangelické teologické fakulty UK | vstup volný

**20. 02. | 18.00 | Současný izraelský film: Kadosh** – Druhá část filmového cyklu s úvodem filmové historičky Alice Aronové představí film Kadosh (Izrael, Francie 1999, 110 min). V originálním znění s českými titulky | vstup volný

**25. 02. | 18.00 | Vegetariánství a židovská etika** – Izrael se pyšní největším počtem veganů a vegetariánů na světě. Přednáška Kamily Kohoutové představí základní koncepty týkající se etického stravování v židovství od nejstarších dob po současnost | vstup volný

## MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

### HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



**Největší hornické muzeum v České republice** založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



### HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

**Ševčinský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek**

nám. Hynka Kličky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory

tel.: +420 318 633 138

e-mail: [info@muzeum-pribram.cz](mailto:info@muzeum-pribram.cz)

[www.muzeum-pribram.cz](http://www.muzeum-pribram.cz)

▪ otevřeno: út–pá 9.00–16.00

▪ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

**Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud.** Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, fárání výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

### VÝSTAVY

**Havíř a les** Expozici hornického domku zpěstřuje připomínka havířů domkářů, zvláštní skupiny obyvatel hornického města a přilehlých podbrdských vesnic | do 31. 8.

**Křemenné hmoty jižních Čech** Výstava prezentuje různorodé křemenné hmoty nalezené v jižních Čechách. Křemenskou kotlinu proslavily zejména nálezy opálů od mléčných, přes dendritické až po niklem zbarvené zelené opály. Okolí Milevska zvláště

v posledních letech poskytuje žilné i krystalované křemenu, jaspisy i pěkně tmavě vybarvené křemenné žily | do 31. 12.

## AKCE

**29. 02. | 10.00 | Hornický masopust** – Masopustní průvod a lidová veselice, rej masek a žertovné masopustní scénky v prostředí hornických Březových Hor.

## PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

### Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52,262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út – pá 9.00 – 16.00, poslední prohlídka v 15.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

**Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě.** V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Evropa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

## VÝSTAVY

**17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku** Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotodokumenty i písemnosti. Její slavnostní zahájení proběhne v rámci komponovaného programu s názvem 17. listopad v Památníku Vojna Lešetice | do 31. 12.

**Ani gram uranu okupantům** Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12.

**Kresby z vězení** Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmaru Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Plzeň-Bory v letech 1979 – 1981 | do 31. 12.

**Skautská lilie za ostnatým drátem** Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás | do 31. 12.

**Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje** Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 31. 12.

## SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

### Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

262 52 Vysoký Chlumeč

mobil: +420 733 371 546

e-mail: info@muzeum-pribram.cz |

www.muzeum-pribram.cz

- v období listopad – březen zavřeno

## AKCE

**29. 02. | 14.00 | Masopust ve Vysokém Chlumci** – v exteriéru Skanzenu Vysoký Chlumeč začíná tradiční masopustní průvod. Rej masek, žertovné scénky a hudba uprostřed povltavské vesnice.

## PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00 – 16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00 – 17.30; Krematorium: so zavřeno, ne-pá 10.00 – 16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti, ústřední márnice a vážní domek: denně 9.00 – 17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta: denně 9.00 – 17.30

## PAMÁTNÍK TEREZÍN



MALÁ PEVNOST



MUZEUM GHETTA

národní kulturní památka

## VÝSTAVY

**„Brémy-Terezín“ – Cesta s nejistým koncem** Dokumentačně-výtvarná výstava – výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti (cela č. 41) | prodlouženo do 10. 5.

**Šchalekovi – Středoevropská rodina. Sto let historie v pěti životech** Dokumentační výstava, předsálí kina Muzea ghetta | do 15. 3.



## ŠKODA MUZEUM

tě. Václava Klementa 294, 293 60 Mladá Boleslav

tel.: +420 326 832 038

e-mail: muzeum@skoda-auto.cz

www.muzeum.skoda-auto.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně 9.00 – 17.00
- vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč; snížené 35 Kč; rodinné 75 Kč; roční 280 Kč; snížené 140 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč; snížené 70 Kč / 100 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč; \*snížené 50 Kč / 65 Kč
- prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč
- zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTPP a 1 doprovodná osoba; AMG; řidič bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novináři



ŠKODA Muzeum



## STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzvy, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od náležového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

## VÝSTAVY

**Zlatá Dvacátá – Na cestě k moderní automobilce** Efektivní pásová výroba automobilů má v Mladé Boleslavi devadesátiletou tradici. Z nové továrny začaly vyjíždět moderní, kvalitní a pohledné automobily pro každého – od „lidovky“ ŠKODA 422 přes zástupce střední třídy ŠKODA 430 po luxusní šesti- a osmiválcové modely s vlnkovou lodí ŠKODA 860. Strhující příběh budování nejmodernějšího výrobního závodu v Československu a představení milníků ve vývoji prvorepublikových vozů s okřídleným šípem přináší nová výstava ve ŠKODA Muzeu, přístupná veřejnosti | do 26. 4.

**David Černý: Český betlém** Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury.

## PROHLÍDKY EXPOZICE A VÝROBNÍCH PROVOZŮ

Nabízíme **komentované prohlídky** expozice ŠKODA Muzea a prohlídky výrobních provozů společnosti ŠKODA AUTO s průvodcem. Dále zajišťujeme **exkurze** do Lean Centra, ŠKODA Parts Centra, Vzdělávacího centra Na Karmeli a výrobního závodu ve Vrchlabí a Kvasinách. Pořádáme **speciální prohlídky** pro školní skupiny, technicky zaměřené skupiny a nevidomé. Rezervace a další informace na tel. +420 326 8 31134, 31135, 31137, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz.

## AKCE

**12. 02. | 18.30 | Hudební jednohubky České filharmonie: Jak se dělá hit** – v pražských uličkách si někdo píská. A píská si slavnou melodii od Wolfganga Amadea Mozarta. Jak je to možné? A kdo to vůbec je? Přijďte s námi téhle záhadě na kloub na dalším koncertě z cyklu Hudební jednohubky České filharmonie. Sál L&K Forum | vstupné 300 Kč, dopolední hudební program pro 1. stupeň ZŠ od 10.00 a 12.00 | vstupné 140 Kč, pedagogický doprovod zdarma.

**18. 02. | 15.00–16.30 | Dětské odpoledne: Od Slávie ke Kamiq** – zábavné vzdělávací odpoledne, ve kterém dětem představíme širokou škálu modelů vyrobených v Mladé Boleslavi během 125leté historie firmy. Zvláštní zaměření na vůz ŠKODA KAMIQ. Přijďte si projít expozici ŠKODA Muzea a Zákaznického centra, kde se dozvíte spoustu zajímavých věcí. Nutná předchozí rezervace | vstupné 50 Kč

**20. 02. | 16.30 | Přednáška Dr. Pekařové** – další ze série přednášek psycholožky Dr. Lidmily Pekařové, tentokrát na téma „Rodiče dnešní doby“. Předprodej a rezervace vstupenek na [www.kreatina.cz](http://www.kreatina.cz), [tina@bradlec.net](mailto:tina@bradlec.net). Sál L&K Forum | vstupné 200 Kč

**25. 02. | 17.30 | Neobyčejné příběhy: Úspěšný start (1895–1924)** – na počátku příběhu bylo kolo, následovaly motorky a výroba automobilů. Sál L&K Fórum | vstup volný, před přednáškou je možné shlédnout expozici ŠKODA Muzea.

**27. 02. | 19.00 | Karel Plíhal: Recitál** – ojedinelý hudebník textař a poeta se po koncertní pauze způsobený zdravotními potížemi s rukou vrací na koncertní podia. Koncert není vhodný pro děti do 12 let. Sál L&K Forum | vstupné 300 Kč. Držitelé ZTP 50% sleva.

## PŘIPRAVUJEME

**03. 03. | Diashow Martina Loewa: Kalifornie**

**31. 03. | Jaroslav Svěčený: Ve znamení tanga**

**31. 03. | Jaroslav Svěčený: Tajemné housličky**

## CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

Navštivte v budově ŠKODA Muzea Café/Restaurant VÁCLAV provozovaný cateringovou společností Zátisíí group. VÁCLAV hostům nabízí kvalitní pokrmy a nápoje, příjemnou atmosféru a moderní prostředí obklopené historickým okolím. Otevřeno denně od 9.00 do 17.00 a před každou akcí. Rezervace na tel.: +420 326 831 243. Rezervace stolu: tel.: +420 326 831 243, e-mail [michal.cermak@zatisigroup.cz](mailto:michal.cermak@zatisigroup.cz).

## RODNÝ DŮM FERDINANDA PORSCHEHO VE VRATISLAVICÍCH

Tanvaldská 38, 463 11 Liberec – Vratislavice nad Nisou  
tel.: + 420 326 832 028  
tel.: +420 326 832 038 (info mimo otevírací dobu  
e-mail: [Vratislavice@skoda-auto.cz](mailto:Vratislavice@skoda-auto.cz)

- otevřeno: pá–ne 9.00–17.00, v ostatní dny po předchozí domluvě
- využijte možnosti zakoupit kombinovanou vstupenku Rodný dům F. Porscheho & ŠKODA Muzeum za zvýhodněnou cenu. Více informací na [www.rodnydumporsche.cz](http://www.rodnydumporsche.cz)

Zveme vás k prohlídce **nově zrekonstruovaného domu, ve kterém se v roce 1875 narodil Ferdinand Porsche**, automobilový konstruktér a tvůrce vozu Volkswagen. Na autentickém místě jsou představeny zásadní momenty vývoje inženýrského a konstrukčního umění, jehož součástí je životní dílo Ferdinanda Porscheho. Zapůjčení je možné si prohlédnout individuálně pomocí na místě zapůjčených iPadů. V případě návštěvy skupiny nad 20 osob doporučujeme nás kontaktovat s předstihem. Návštěvníci muzea se mohou před prohlídkou expozice či po ní občerstvit v kavárně, k dispozici je i malý obchod.



film

# Zrození Země

od 07/02/2020



Planetárium  
Praha

Jak se **zrodila Země** a ostatní planety Sluneční soustavy?  
Odkud pochází náš **Měsíc**? Jak se Země stala planetou  
podporující **život**? Je možné, že život sám **ovlivnil podmínky**  
na Zemi tak, aby zde mohl existovat? **Naše planeta** je rájem  
pro život. Je však rájem **jediným**? Přejďte se podívat na  
spletitý příběh **původu naší planety** a života na jejím povrchu.

planetum

# volnočasové aktivity

## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001-3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00; út–pá 8.30–21.00; so 10.30–21.00; ne 10.30–19.30, výjimka: 28. 2. 8.30–16.00

## OREL PŘISTÁL

**Eagle i zevnitř!** Jediné místo na světě, kde si prohlédnete přistávací modul Apollo 11 | Planetárium Praha

## SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**07. 02. | 19.30 | Zrození Země** – premiéra – jak se zrodila Země a ostatní planety Sluneční soustavy? Odkud pochází náš Měsíc? Jak se Země stala planetou podporující život? Je možné, že život sám ovlivnil podmínky na Zemi tak, aby zde mohl existovat? Naše planeta je rájem pro život. Je však rájem jediným? Přejďte se podívat na spleť příběhů původu naší planety a života na jejím povrchu.

**14. 02. | 19.00 | Valentýn na stojáka** – na Marsu je sucho a mráz. A údajně jsou odtamtud muži. Planeta Venuše je zase žhavé peklo skrápěné kyselinou sírovou a prý jsou z ní ženy. Je možné takové protiklady spojit? Svatý Valentýn o tom něco ví. A zřejmě také Ester Kočíčková a Dominik Heřman Lev, kteří předvedou svou stand up show na věčné valentýnské téma ženy, muži, láska a vztahy, a to v planetáriu pod oblohou posetou tisíci třpytivých hvězd. Návštěvníci speciálního valentýnského večera také zhlédnou novou verzi filmu Voyager o dvojici věčných poutníků, zamilovaní dostanou malý dárek. Zamilovanost se prokazuje polibkem, platonickou láskou lze projevit ruměncem ve tvářích.

**Polaris 2 – Lucie – Tajemství padajících hvězd** – nejprve se tučňák James a lední medvěd Vladimír vydají raketou Polaris zkoumat polární záři, jenže jako na potvoru je zasáhne meteorit. A vynoří se otázky: Jak to, že na nás padají hvězdy? Padají na nás skutečně? Pokud ano, mohou se trefit i do nás? Odpovědi budou hledat James, Vladimír a jejich nová kamarádka Lucie. Podniknou bláznivé dobrodružství na Měsíc, mezi planetky a komety. Volně pokračování veleúspěšné pohádky Polaris.

**13. a 27. 02. | 19.30 | Biosphere + INITI** – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

**11. 02. | 18.00 | Vesmír zahalený temnotou** – „Černá noc vesmíru a ledový oheň magie. Svět uvnitř světa, sen uvnitř snu, kapka v kapce, zrcadlo v zrcadle... – Tanec ve stínech“. Přednáší prof. RNDr. Petr Kulhánek, CSc.

**18. 02. | 17.30 | INH – German Skeptics versus Homeopathy** – Informationsnetzwerk Homöopathie (Information Network Homeopathy, INH) is a working group of the German skeptics organization GWUP and is currently the most popular group of critics of homeopathy in the German speaking countries. The INH has contributed a lot to the increasing discussion on homeopathy - and the critical position some politicians assumed in recent time. Lectures Norbert Aust.

**26. 02. | 17.30 | Kosmoschůzka** – Kosmonautické aktuality, Zvířata v kosmu

## PROGRAM POD HVĚZDNOU KLENBOU 1. – 6. 2.

▪ digitální planetárium

**so | 11.00 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

**so | 13.45 | Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

**so | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

**so | 16.30 | Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

**so | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG**

**so | 19.30 | Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

**ne | 11.00 | 0 rozpůlené hvězdy** – pohádka pro děti od 4 let

**ne | 13.45 | Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

**ne | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

**ne | 16.30 | Měsíční sonáta**

**ne | 18.00 | Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

**út | 18.00 | Horizon CZ/ENG** – pořad vhodný od 13 let

**út | 19.30 | Noční obloha 8K CZ/ENG**

**st | 17.30 | Astrokurz**

**st | 19.30 | Noční obloha 8K CZ/ENG**

**čt | 18.00 | Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

**čt | 19.30 | Horizon CZ/ENG** – pořad vhodný od 13 let

## PROGRAM POD HVĚZDNOU KLENBOU 7. – 29. 2.

▪ digitální planetárium

**pá kromě 14. a 28. 02. | 18.00 | Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

**pá kromě 14. a 28. 02. | 19.30 | Zrození země CZ/ENG** – pořad vhodný od 12 let

**so | 11.00 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

**so | 13.45 | Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

**so | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

**so | 16.30 | Zrození země CZ/ENG** – pořad vhodný od 12 let

**so | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG**

so | 19.30 | **Zrození země CZ/ENG** – pořad vhodný od 12 let  
ne | 11.00 | **0 rozpůlené hvězdy** – pohádka pro děti od 4 let  
ne | 13.45 | **Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé  
ne | 15.15 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

ne | 16.30 | **Měsíční sonáta**

ne | 18.00 | **Zrození země CZ/ENG** – pořad vhodný od 12 let

út **kromě 11. 02.** | 18.00 | **Zrození země CZ/ENG** – pořad vhodný od 12 let

út **kromě 11. 02.** | 19.30 | **Noční obloha 8K CZ/ENG**

st | 17.30 | **Astrokurz**

st | 19.30 | **Zrození země CZ/ENG** – pořad vhodný od 12 let

čt | 18.00 | **Zrození země CZ/ENG** – pořad vhodný od 12 let

čt **kromě 13. a 27. 02.** | 19.30 | **Horizon CZ/ENG** – pořad vhodný od 13 let

## PROGRAM POD HVĚZDNOU KLENBOU 18. – 28. 2. JARNÍ PRÁZDNINY

▪ přidáváme pořady, digitální planetárium

út | 15.00 | **Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

st | 15.00 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

čt | 15.00 | **Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

pá | 15.00 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

## FOYER PLANETÁRIA

**Stálá expozice** – vyzkoušet si můžete celou řadu interaktivních exponátů (např. model černé díry, telurium, změny vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).

**Prodej** astronomických a kosmonautických publikací.

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvездarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: út–pá 18.00–20.00; so–ne 11.00–20.00

## POŘADY PRO DĚTI

**víkendy | 14.30 | Na výlet do vesmíru** – pořad pro děti 7 až 9 let. Dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokopách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

## POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

08. a 22. 02. a každou ne | 16.00 | **Čas hvězd a mandragor** – na přelomu 16. a 17. století, za vlády Rudolfa II., došlo v Čechách

k nebyvalému rozvoji věd a umění. Rudolfínská Praha se stala na několik desetiletí středem vědeckého světa. Ze setkání Johanna Keplera a Tycho Brahe vzešly základy moderní astronomie. „Je také třeba vzít v úvahu, které místo bych si chtěl vyvolit ke svému pobytu. Praha je vhodná pro má studia, je tam čilý styk národů.“ Johannes Kepler, Rozvaha o pobytu v Čechách, 1600

## PŘEDNÁŠKOVÁ SHOW

01., 15. a 29. 02. | 16.00 | **Experimenty s kapalným dusíkem** – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití tekutým dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

## PŘEDNÁŠKA

12. 02. | 18.30 | **Mgr. Jan Veselý – Velké oči** – vynález dalekohledu způsobil astronomickou revoluci, která pokračuje do současnosti – stále větší a dokonalejší přístroje přinášejí převratné objevy. Stručně se seznámíme s historií a představíme si největší a nejmodernější dalekohledy světa, které zkoumají viditelný i neviditelný vesmír.

## STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

## HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dabllice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po 18.00–21.00; st–pá 19.00–21.00; so 13.00–21.00; ne 13.00–16.00

## POZOROVÁNÍ OBLOHY

po 20.00–21.00; st–pá 19.00–21.00; so 13.00–21.00; ne 13.00–15.00

## PŘEDNÁŠKY

▪ astronomické, přírodovědné a cestopisné

10. 02. | 18.30 | **Chemie planet** – Mgr. Jan Havlík, Ph.D.

24. 02. | 18.30 | **Co dnes víme o vesmíru a proč si myslíme, že to víme?** – Ing. Vladimír Novotný

## POŘADY

▪ filmové večery s pozorováním oblohy

03. a 17. 02. | 18.30 | **Slunce a stíny**

## POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

každou so a ne | 15.00 | **O spanilé Jitřence a tajuplné Večerníci**

## POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopuli.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otvírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 9. a od 26. do 29. 2. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 2. 2., kdy nastává první čtvrt a kdy poblíží rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 9. 2.), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

**Planety:** Na večerní obloze lze pozorovat planetu **Venuši**, přibližně mezi 10. a 15. únorem se k ní připojí planeta **Merkur**.

**Zajímavé objekty:** Z objektů hvězdného vesmíru nám únoro- vá obloha nabízí dvojhvězdy, hvězdkupy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. **Castor** ze souhvězdí **Blíženců**. Známost hvězdkopu **Plejády** můžeme najít v souhvězdí **Býka**. Ozdobou únorové oblohy je **Velká mlhovina** v souhvězdí **Orionu**. Této mlhovině může na únorové obloze konkurovat snad jen galaxie **M31** v souhvězdí **Andromedy**.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat **Slunce**. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu **Slunce** pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

## BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 234 148 111

e-mail: info@botanicka.cz

www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice denně 9.00–16.00, skleník Fata Morgana út–ne a státní svátky 9.00–16.00, vinotéka sv. Klára po–pá 13.00–17.00, so, ne a svátky 11.00–17.00
- vstupné: plně vstupné Fata Morgana + venkovní expozice – dospělí 150 Kč, děti (3–15 let) 75 Kč, studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč.
- pouze venkovní expozice – dospělí 100 Kč, děti (3–15 let), studenti (do 26 let) 45 Kč, ISIC karta, senioři 50 Kč.



Botanická zahrada  
Praha

## DŽUNGLE, KTERÁ NESPÍ

**do 28. 03. | únor pá a so od 18.00, březen pá a so od 19.00**  
| **Fata Morgana** – chcete překvapit své blízké? Pozvěte je na večerní procházku do skleníku Fata Morgana. Přijďte se projít džunglí, která nespí! pro velký zájem je nutná rezervace přes formulář na [www.botanicka.cz](http://www.botanicka.cz) | Pozor! Pro přístup ke skleníku není pro špatnou schůdnost vhodné využít úvozovou cestu od Bohnic.

## JAK KRMIT PTÁKY?

**do 28. 03. | 09.00–16.00 | Areál JIH** – na výstavě představíme základní typy krmítek s doporučením, čím ptáky správně krmit a kdy s krmením začít. Víte, že podle nejnovějších poznatků je v současné době ptáky zapotřebí přikrmovat celoročně?. Nesmíme zapomenout ani na vhodná napajedla, jejichž význam stoupá především v horkých letních dnech.

## PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

**do 26. 03. | vždy ve čtvrtek od 17.30 | Ornamentální zahrada – Rostlinné bistro Botanická na talíři** – poznejte svět rostlin díky zajímavým přednáškám:

**06. 02. | Zelené střechy** – Josef Vokál (firma Acre)

**13. 02. | Na Kypr nejen za rostlinami: architektonické poklady pohorí Troodos** – Jarmila Skružná

**20. 02. | Ohrožení a ochrana orchidejí** – Jan Ponert

**27. 02. | Proměny mexické přírody a krajiny** – Ladislav Pytloun

## VALENTÝNSKÝ VEČER V BOTANICKÉ

**14. 02. | 18.00 | Fata Morgana** – Nechte se svést kouzlem valentýnské noci. Romantická procházka setmělým tropickým skleníkem Fata Morgana představuje netradiční způsob, jak strávit svátek zamilovaných. Dozvíte se zajímavosti z milostného života rostlin, vychutnáte si sklenku vína z naší vinice a dáma obdrží květinu. Rezervace nutná na e-mailu: [eva.novozamska@botanicka.cz](mailto:eva.novozamska@botanicka.cz)

## OPEN THAT BOTTLE NIGHT

**29. 02. | 11.00–23.00 | Vinotéka sv. Klára** – Vinotéka sv. Klára představí svůj archiv. V prodeji bude limitované množství úspěšných vín z předchozích ročníků, která již v běžné nabídce nenajdete. Přípravna bude i řízená degustace archívních vín. Rezervace míst nutná na e-mailu: [eliska.muchnova@botanicka.cz](mailto:eliska.muchnova@botanicka.cz)

## ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 296 112 230

e-mail: pr@zoopraha.cz

www.zoopraha.cz

▪ otevřeno denně 9.00–21.00

▪ vstupné: dospělí 200 Kč; děti 3–15 let; studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč; rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč

▪ spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice; bus 236 ze stanice Zámky; přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



## ZOO PRAHA

**Komentovaná krmení a setkání** – probíhají o víkendech. Navštivte zvířata tehdy, kdy jsou nejaktivnější, a odhalte zajímavosti z jejich života. Setkání s oblíbenými zvířaty doplněná poutavým

vyprávěním se konají po celý den – stačí si jen vybrat! Venkovní program probíhá jen za hezkého počasí.

**Happy Mondays** – každé pondělí mají všechny děti od 3 do 15 let, důchodci a studenti vstup za 50 Kč. Držitelé průkazek ZTP, ZTP/P mají vstup za 1 Kč.

**Večerní prohlídky s průvodcem** – zve Vás na procházku po zoo po zavírací hodině každý pátek a sobotu od 17.00. Na prohlídku je nutné se předem objednat.

**Krmení velbloudů** – každý den se můžete setkat s velbloudy a nakrmit je, vždy od 13.30. Na prohlídku je nutné se předem objednat.

## AKCE

**01. 02. | 09.00–15.00 | Workshop na výrobu enrichmentu z hasičských hadic** – workshop zaměřený na výrobu enrichmentových prvků z hasičských hadic pod vedením specialistky na enrichment a welfare Mgr. Markéty Lavické | vzdělávacím centru.

**06. 02. | 17.00 | Lední medvědi** – zve Vás na 2. přednášku letošního přednáškového cyklu Zoo, jak ji neznáte, zaměřenou na chov ledních medvědů v Zoo Praha | vzdělávacím centru, cena přednášky je 50 Kč (děti 0 – 3 roky zdarma). Sraz účastníků je v 16.45 u hlavního vchodu.

**08. 02. | Pomáháme přírodě nejen v zimě** – celodenní program ve Vzdělávacím centru, zaměřený na výrobu hmyzích hotelů a dalších prvků, jimiž můžeme pomoci přírodě kolem nás.

**09. 02. | Den chovatělů želv** – tradiční cyklus přednášek a chovatelská poradna manželů Velenských ve Vzdělávacím centru.

**29. 02. | Mezinárodní den ledních medvědů (27. 2.)** – oslava Mezinárodního dne ledních medvědů spojená s bohatým tematickým doprovodným programem.

## VÝSTAVY

**Heraldická zvířata očima dětí** | Galerie Gočárový domy

**Jak se divokým koním vrací svoboda: Ze skicáře malíře Jana Sováka** | Jurta

**Ukradená divočina** | terasa před Vzdělávacím centrem

## SPORTOVNĚ-ZÁBAVNÍ PARK TOBOGA FANTASY

**Zábava pro celou rodinu za každého počasí**

Toboga Fantasy

Home park

Skandinávská 5a, 155 00 Praha 5

mobil: +420 778 545 760

e-mail: info@toboga.cz

www.facebook.com/tobogafantasy

www.toboga.cz/praha

**TOBOGA Fantasy**

**Toboga Fantasy je největší rodinný indoor park v České republice.** Na rodiče s dětmi čeká na ploše 6 000 m<sup>2</sup> přes 100 hracích a sportovních atrakcí, které nabízejí nezapomenutelné zážitky. Děti se mohou vyřádit na tobogánech, trampolínách, obří mega skluzavce, skákacích hradech, horolezecké stěně, splhací sopece, v pavoučí věži, na motokarách či na obrovském nafukovacím drakovi.



**Hlavní předností tohoto indoor parku je to, že je koncipován jako sportovně – zábavní centrum pro aktivní trávení volného času dětí a rodičů za každého počasí.** Všechny atrakce jsou určeny také pro dospělé. Rodiče v tomto zábavním parku nejsou odkázáni do role pasivního doprovodu, ale mohou se účastnit mnoha aktivit. Park nabízí rodičům také možnost bez obav o své děti a v klidu relaxovat v prostorách velké restaurace, která je součástí parku (wi-fi připojení zdarma). V Restauraci je k dispozici široká nabídka teplých jídel.



**Park je perfektně vybavený i pro nejmenší děti.** Je zde velký koutek s atrakcemi pro batolata. Ve čtvrtek a v pátek od 10.00 do 14.00 hodin mohou maminky s malými dětmi využít dopolední cenově výhodnější vstup. Děti do jednoho roku mají vstup zdarma. Rodinám se vyplatí pořídit si rodinnou permanentku, které jsou k dostání na recepci. Při zakoupení permanentky je každý šestý vstup zdarma. Permanentek je více typů, nejen pro rodiny, ale i pro jednotlivce.

**Park Toboga Fantasy pořádá množství akcí a doprovodných programů jak pro děti, tak pro dospělé.** Nejoblíbenější jsou dětské narozeninové oslavy. Mezi pravidelné akce patří tvořivé a výtvarné dílny, soutěže, nocování pro děti v atrakcích a večery pro dospělé (firemní akce a večírky).

Mezi oblíbené akce parku Toboga patří již tradiční **letní příměstský tábor**, který se letos uskuteční v termínu **20. – 24. 7. 2020**. Děti se mohou těšit nejen na rádění v parku, ale také na výlety do přírody, stezku odvahy, táborák a jedno přenocování v parku apod. Více na: [www.toboga.cz/praha](http://www.toboga.cz/praha)

Atrakce parku Toboga jsou doplňovány dle nejnovějších trendů. Žhavou novinkou je **7D kino a unikátní virtuální realita se speciálními efekty pro realističtější zážitek!** Vhodné pro děti od 4 let. Provozní doba kina a virtuální reality se řídí provozní dobou haly. Pokud si od nás chcete odnést ještě více zážitků, přijďte vyzkoušet!

**Zábavní centrum Toboga Fantasy** patří pod značku Toboga, ke které náleží další tři indoor parky – Tongo v Hradci Králové, Bongo v Brně a Galaxie ve Zlíně.

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: [infocentrum@chvalskyzamek.cz](mailto:infocentrum@chvalskyzamek.cz)

[www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz)

▪ otevřeno denně od 9.00–18.00



## VÝSTAVY PRO VŠECHNY

**08. 02. – 10. 05. | 9.00–18.00 | Rákosníček, Křemílek a Vochomůrka na zámku aneb nejen večerničky Zdeňka Smetany** – Rákosníček, Křemílek a Vochomůrka či Malá čarodějnice. To jsou nejnámější večerničky Zdeňka Smetany, které nepochybně patří k mnohým vzpomínkám na dětství. Smetanův pohádkový svět je však mnohem větší! Objevte s námi bohatou fantazii a výtvarný rukopis českého výtvarníka, scénaristy a animátora, který svou tvorbou těší další a další generace. Ve správném pohádkovém světě však nesmí chybět čas na hraní. A ten si u nás také užijete. V interaktivní části výstavy na vás čeká fotokoutek, herna, animáční dílna i promítání Pohádek z mechu a kapradí.

## AKCE PRO VŠECHNY

**16. 02. | 14.00–16.00 | Masopustní průvod** – tradiční průvod masek letos poputuje od počernického divadla až na zámek. Těšit se můžete na zábavná zastavení a masopustní veselí se soutěží o nejhezčí masku na nádvoří zámku | vstup zdarma

**21. 02. – 01. 03. | 9.00–18.00 | Detektivní týden na zámku aneb pátrej na vlastní pěst!** – milí detektivové, oblíbené pátrání je zpět! Přijďte kdykoli v čase mezi 9.00–17.00 a rozluštěte další zámeckou záhadu. V recepci obdržíte zapečetěnou obálku s detektivním případem a indiciemi a dál už bude jen na vás, zda se vám podaří záhadu rozluštit a získat odměnu. Stopy vedou i novou výstavou „Rákosníček, Křemílek a Vochomůrka na zámku aneb nejen večerničky Zdeňka Smetany“. Akce je vhodná pro děti do 12 let a rodiče a prarodiče bez omezení věku | vstupné: dítě 100 Kč, dospělý 70 Kč, senior 40 Kč, rodinné vstupné 300 Kč.

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽÍŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: [info@divadlokouzel.cz](mailto:info@divadlokouzel.cz)

[www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz)

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po–pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketport, Kulturní portál, Ticket Art a Ticketportal
- autobusové spojení MHD od metra C – Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovká Teplice, Mělník odbočka na Břežiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)<sup>1</sup> takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky

**01. 02. | 14.00 | Hra kouzel a magie** | vstupné: 169 Kč

**09. 02. | 14.00 | S kouzly kolem světa!** | vstupné: 169 Kč

**15. 02. | 14.00 | Magická esa** | vstupné: 359 Kč

**17. 02. | 10.00 | Škola kouzel** | (pro školy)<sup>1</sup>

**22. 02. | 14.00 | Škola kouzel** | vstupné: 169 Kč

**29. 02. | 14.00 | Hra kouzel a magie** | vstupné: 169 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: [info@zrcadlovylabyrint.cz](mailto:info@zrcadlovylabyrint.cz)

[www.zrcadlovylabyrint.cz](http://www.zrcadlovylabyrint.cz)

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- dále otevřeno v tyto státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00



**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časové neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální



legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznících u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VÝŠEHRAD

V Pevnosti 159/5b, 120 00 Praha 2

tel.: +420 241 410 348

e-mail: [info@praha-vysehrad.cz](mailto:info@praha-vysehrad.cz)

[www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi](http://www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi)

[www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz)

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české státnosti.

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno denně 9.30–17.00
- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Vltůň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrovek a orientačních map.



• S • T • A • R • Ě •  
P U R K R A B S T V Í

## STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL

tel.: +420 222 513 842

e-mail: [tazlerova@praha-vysehrad.cz](mailto:tazlerova@praha-vysehrad.cz), [kolenova@praha-vysehrad.cz](mailto:kolenova@praha-vysehrad.cz)

[www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi](http://www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi)

[www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz)

- cena vstupenek na dětský program: pohádka: dítě 80 Kč / dospělý 60 Kč
- nově předprodej vstupenek na [gout.cz](http://gout.cz) (pokud není uvedeno jinak)

## AKCE

**02. 02. | 15.00 | Perníková chaloupka** – žili, byli Jeniček a Mařenka. A ti zabloudili v hlubokém lese. Ale naštěstí v dálece zahlédli světýlko...Pohádka o tom, že i ten nejsladší perníček může někdy pořádně zhořknout v ústech. A že nic není takové, jak by se mohlo na první pohled zdát. Studio Damúza. Pohádka vhodná pro děti od 5 let.

**09. 02. | 15.00 | Malá mořská víla** – o dvou světech, které na jedné straně spojuje touha po lásce a na druhé dělí nepřekonatelná vzdálenost hlubin moře a pozemského života. Ptáci jsou létající ryby, lidské nohy jen dva ošklivé pahýly. Pro tvou lásku, princí, pro

nesmrtelnou duši se vzdávám svého hlasu i ploutve, co mi sluší. Divadlo Ka2. Pohádka vhodná pro děti od 5 let.

**16. 02. | 15.00 | Výtvarná recyklovlína pro radost – Masopustní masky** – v období Masopustu se konají průvody a veselice, k nimž tradičně patří parádní masky. My si s použitím látek, korálků, kartónů a krepových papírů vyrobíme takové, jaké svět neviděl. Každý si také může přinést vlastní předměty, co bude chtít do masky zakonponovat, ideálně starý klobouk, umělé květiny nebo přírodniny jako větvičky a šišky. Dílnu vede Adéla Marie Jirků a je vhodná pro děti od 4 let.

**23. 02. | 0 třech neposlušných kůzlátkách** – veršované loutkoherecké představení vycházející z klasické pohádky „O třech neposlušných kůzlátkách“. Můžete se těšit na loutky kůzlátek vyrobené z ovčího rouna, veselé písničky provázející celé představení za doprovodu flétny a kytary. Součástí představení je interaktivní dílna, ve které děti učíme písničky a společně si zpíváme a hraje. Divadlo Pruhované panenky. Představení vhodné pro děti od 3 let.

**26. 02. | 18.30 | Trio ke třicetinám** – koncert pro Nadaci Jedličkova ústavu. Akordeonový koncert, „Napříč žánry od baroka po modernu“ je vhodný pro všechny věkové kategorie. Zazní skladby například od Johanna Sebastiana Bacha, Antonia Vivaldiho, nebo Karla Jenkinse. Těšit se můžete také na argentinské tango, skladby od Motion Tria nebo dokonce na vlastní tvorbu mladých akordeonistů z Check Accordion Tria. Tato trojice má nejen velké srdce pro hudbu, ale i pro pomoc lidem, kteří to potřebují. Proto výtěžek ze vstupného věnují Nadaci Jedličkova ústavu k 30. výročí založení. Koncert bude bez přestávky trvat cca 70 minut. Místo je nutné rezervovat na e-mailu [info@nadaceju.cz](mailto:info@nadaceju.cz) nebo na telefonu 241 083 554 | vstupné je dobrovolné

**27. 02. | 09.00 | Dřevěné prvky a konstrukce, technologie, poškození, údržba** – prezentace typologií historických dřevěných konstrukcí, jednotlivých prvků, technologie opracování, způsoby poškození a deformací, možnosti údržby. Pořádá Omnium z.s. Registrace: [registrace@omniumos.cz](mailto:registrace@omniumos.cz) | vstupné 300 Kč, prezence od 8.30

## PROGRAMY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU

- navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa. Objednávat můžete na: [stnadova@praha-vysehrad.cz](mailto:stnadova@praha-vysehrad.cz)

**Turnaj krále Karla – pro 1. – 2. třídu ZŠ** – vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

**Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ** – Libuše, Krok, Teta, Kazi, Přemysl Oráč, Chruďoš, Šťáhlava, Bivoj. Znáte je? Znáte jejich osudy? Netradiční divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

**Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ** – interaktivní storytellingový projekt plný her. Karel Hynek Mácha, Josef Jungman a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

**Ať žije republika! – pro 3. – 5. třídu ZŠ** – píše se rok 1918, končí světová válka a uprostřed Evropy vzniká Československá republika. Kdo by měl být jejím prezidentem? Kde bude hlavní

město? A jakou zvolit hymnu? Společně s námi budete u vzniku nového demokratického státu!. Vzdělávací vypravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitky z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

**Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ** – interaktivní poznávací vycházka po Vyšehradě. Děti provází průvodce a na základě prožitých situací u jednotlivých památek se dozvědí o mytologii a historii Vyšehradu.

**Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázia** – tématem Výpravy je genius loci Vyšehradu, důležitá i zapadlá místa, významné osobnosti a historické momenty, které jsou s Vyšehradem spjaty.

## AVVY – ATELIÉR VÝTVARNÉ VÝUKY

### Art Education Center

FZŠ Táborská 45, 140 00 Praha 4

tel.: +420 724 037 031

email: info@avvyatelier.cz

www.avvyatelier.cz



### *Předáváme, co v příručkách nenajdete...*

*Výtvarné kurzy a dílny pro děti, mládež, dospělé, seniory.*

*Příprava na střední a vysoké umělecké školy.*

*Individuální vedení podle zvoleného oboru a pokročilosti.*

*Výuka je vedena zkušenými lektory, absolventy vysokých uměleckých škol.*

## PŘÍJEM PŘIHLÁŠEK V PRŮBĚHU CELÉHO ROKU!

### SEMESTRÁLNÍ VÝUKA

po, út, st | 17.00–20.00 | únor – červen, září – leden

**Základy kresby / malby** – zátiší, kompozice, prostor, perspektiva

**Portrét / kresba / malba** – práce podle předlohy a živého modelu

**Figurální kresba / malba** – akt – práce podle modelu až po životní velikost

**Olejomalba, Akryl, Akvarel** – specifika malířských technik

**Základy grafických technik** – suchá jehla, linoryt

**Sochařství, Modelování** – prostorové objekty, busta, figura, volná tvorba

**Dětský atelier 8–12 let** (+ rodiče s dětmi)

**Dvoudenní interaktivní dílny s renomovanými umělci:**

út, st | 17.00–20.00 | Individuální kurzy

## VÍKENDOVÉ, POBYTOVÉ A PRÁZDNINOVÉ KURZY

**Pražské motivy: „Praha jako malovaná“** – akvarelem, akrylem, olejem (jednodenní víkendové)

**Krajinomalba v plenéru:** Vysočina, Jižní Čechy (víkendy – pá–ne)

**Malování u moře – vaše tvůrčí dovolená:** Chorvatsko, Řecké ostrovy – červen, září, říjen – (příjem přihlášek do naplnění rezervací)

## VÝTVARNÉ DÍLNY

**Kouzlo akvarelu:** Žánrová zátiší (víkendy so–ne)

**Klasické řemeslné techniky:** Sgrafito, Freska, Mozaika, Ornamet (víkendy so–ne)

**Bližší informace, přihlášky, aktuální termíny na webových stránkách:** [www.avvyatelier.cz](http://www.avvyatelier.cz)

## WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Štefanikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 257 318 666 (pokladna)

e-mail: [vackova@svandovodivadlo.cz](mailto:vackova@svandovodivadlo.cz)

[www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy](http://www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy)



Nabízíme širokou škálu workshopů a dílen, abychom přivedli diváka blíže divadlu a divadlo blíže divákovi. Přijďte odhalit, jak se cítí herec v roli na jevišti, jak pracuje scénograf nebo jaká kouzla se dějí v maskerně a mnoho dalšího. Naučte se u nás pracovat se svým hlasem i tělem s kreativitou vám vlastní. Načerpjte spoustu inspirace pod vedením našich osobitých lektorů.

**19. a 26. 02. | 16.00 | Workshop tvůrčího psaní**

**21. a 28. 02. | 17.00 | Maskérský workshop**

**29. 02. | 14.30 | Workshop improvizace**



Druhou největší synagou pražského židovského města je ... . Tu nechal v roce 1535 vystavět Aron Mešullam Horovic. V poválečné době se tato synagoga stala Památkem českých a moravských Židů, kteří se stali obětí nacistické perzekuce.

POMŮCKA: NT, KING, REM	MOKRO	JEDEN Z APOŠ- TOLŮ	SNÍŽENÝ TÓN E	HLINA	TRATIVOD		HEBREJSKÉ ŽENSKÉ JMÉNO	INICIÁLY HERCE HOPKINSE	2. DÍL TAJENKY	DRUH KÖREŇI
VSTUP PRO VOZY						PLEMENO				
KVANTOVÝ ZESILOVAČ						UHYNUTÍ HLASITĚ UPITI				
INICIÁLY POLITIKA KOHLA			POUŽÍVAT KOSTĚ JAPONSKÝ SPORT					CHEMICKÁ PŘÍPONA MÍSTNÍ NĀR. VÝBOR ZKR.		
ČĀST				ČÍSLO NĚMECKĀ ZKR. UZENINA			MAZADLO CHEMICKĀ PŘÍPONA			
BOTY					KRĀL ANGLICKY STUDENT SLOV.					OTROK
	TĚLOCVIČNÝ PRVEK	CHLAP 1. DÍL TAJENKY				ŽIVOČICH VHOZENÍ				
ŠĚTRNÝ								HUSÍ CITOSLOVCE MÍSTO NA TŘENÍ LNU		
ŘĪMSKĀ 6			SLOSOVĀNÍ SILNĚ VĀT				KLĀVESĀ NA PC SVAZ POŽ. OCHRANY			
ASIJEC				VLASTNÍ KOSU BÝV. JEDN. JASU					MNOHO- ZUBÝ SAVEC	SCHOPNOST
ŪMRŤI					NEJPRVE ODSKOK					
	MOTOROVĚ VOZIDLO PRAPORČĪK ZKR.					JINAM ZVUK TROUBENÍ TRUBKY				
CITOSLOVCE TĪSENÍ				DAILY TELEGRAPH ZKR. VIDA			ĀČKOLIV ŠLECHTĚNÍ RASY			AMERICKĀ HUDEBNÍ SKUPINA
INICIĀLY MODERĀT. ONDRĀČKA			LUŠTĚNINA NĀZEV HLĀSKY Ř					OBVYATEL IRSKĀ INIC.ZPĚV. JANDY		
PODNIK V UHĚRSKĚM HRADIŠŤI						PRĀVO VOLBY				
ČĀST KMĚNE S KÖREŇEM						SMYSLOVÝ ODRAZ SKU- TEČNOSTI				

# Správné odpovědi a výherci

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC LEDEN 2020

**Celkem došlo 368 odpovědí, z toho 204 žen, 164 mužů.**

**Nejvíce odpovědí přišlo:**

**Hl. město Praha: 32,61%**

**Středočeský kraj: 13,04%**

**Jihomoravský kraj: 10,05%**

**Ústecký kraj: 9,24%**

**Liberecký kraj: 7,07%**

**Královhradecký kraj: 6,25%**

**Ostatní kraje: 21,74%**

### Křížovka

**tajenka:** Betlémská kaple je kaple na pražském . . .

**soutěžilo:** 74 čtenářů; 70 správně; 4 špatně

**výherci:** A. Jelínková, Benešov; P. Matoušek, Praha;  
M. Pacáková, Praha 4

### Studio DVA divadlo

**otázka:** Adéla Šotolová, která spolurežirovala novinku Malé scény divadla Studio DVA Třetí prst na levé ruce, již jednou s divadlem Studio DVA spolupracovala. Při které hře to bylo?

**odpověď:** a) Kutloch aneb i muži mají své dny

**soutěžilo:** 180 čtenářů; 179 správně; 1 špatně

**výherci:** J. Morávková, Brandýs nad Labem; K. Janicki, Praha

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na fotografii?

**odpověď:** b) Břevnovský klášter, Praha 6

**soutěžilo:** 114 čtenářů; 107 správně; 7 špatně

**výherci:** P. Kovář, Praha 4; J. Uhlíčková, Praha 8; J. Krejčí, Praha



## FOTOHÁDANKA

**Poznáte místo na fotografii?**

- a) Věž chrámu sv. Mikuláše, Malá Strana, Praha 1
- b) Věž se zvonohrou, Loreta, Hradčany, Praha 1
- c) Astronomická věž Klementina, Staré Město, Praha 1

Odpověď na fotohádanku a tajenku křížovky nám zašlete do 10. února z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie Praha. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

# únor 2020

pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	neděle
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

13. čt. ....

14. pá. ....

15. so. ....

16. ne. ....

17. po. ....

18. út. ....

19. st. ....

20. čt. ....

21. pá. ....

22. so. ....

23. ne. ....

24. po. ....

25. út. ....

26. st. ....

27. čt. ....

28. pá. ....

29. so. ....

1. so. ....

2. ne. ....

3. po. ....

4. út. ....

5. st. ....

6. čt. ....

7. pá. ....

8. so. ....

9. ne. ....

10. po. ....

11. út. ....

12. st. ....

# mezinárodní dny, svátky a roky

ÚNOR 2019	Název	Vyhlášeno	Vyhlásil
	Světový den manželství (2. neděle v únoru)	1983	Vyhlášen v USA
	Mezinárodní den průvodců cestovního ruchu (3. víkend v únoru)	1986	Světová federace asociací turistických průvodců
2.	Světový den mokřadů	1971	na základě Ramsarské úmluvy
4.	Světový den proti rakovině	2008	Světová zdravotnická organizace (WHO)
6.	Mezinárodní den nulové tolerance k ženské obřízce	2003	Světová zdravotnická organizace (WHO)
11.	Mezinárodní den žen a dívek ve vědě	2015	OSN
	Světový den nemocných	1993	z podnětu papeže Jana Pavla II.
12.	Den červené ruky	2002	International Coalition to Stop the Use of Child Soldiers
13.	Světový den rádia	2011	UNESCO
20.	Světový den sociální spravedlnosti	2007	OSN
21.	Mezinárodní den mateřského jazyka	1999	UNESCO
	Mezinárodní den boje proti kolonialismu	1948	Konference mládeže zemí jihovýchodní Asie
22.	Den obětí zločinu	1990	ministr vnitra Velké Británie na základě Charty práv obětí
	Den zamyšlení	1926	Skautská organizace
29	Mezinárodní den boje proti vzácným chorobám	2008	Agentura Eurordis

## poznámky



kresby © Jiří Novák & Janošlav Skarupý

*Tak jo, všude jsem za vola, tak tady budu aspoň za koně.*

## Pražský hrad, nádvořími do zahrad



**1+1** kniha zdarma

Obrazový průvodce  
**Pražský hrad, nádvořími do zahrad**  
vydala redakce KAM po Česku v roce 2015.  
**Cena: 250 Kč.**

Platnost do 29. 2. 2020.  
K vyzvednutí v redakci KAM po Česku, Kubelíkova 30,  
Praha 3 (po–pá 8.00–16.00).

## Vstupenky do Divadla v Dlouhé



**1 Kč**

K zakoupené vstupence druhá za 1 Kč na  
představení **Mnoho povyku pro nic dne**  
**18. 2. v 19.00.**  
Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.  
Režie: Hana Burešová

Platnost slevy do vyprodání sálu.  
Platí jako poukázka na dvě vstupenky za cenu jedné  
na představení 18. 2. 2020.



## Předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů



**ZDARMA** publikace

Ke každému novému předplatnému  
Pražského přehledu získáte po předložení  
kuponu a potvrzení o zaplacení u firmy  
SEND Předplatné navíc jednu publikaci  
vydavatelství KAM po Česku zdarma.

Platnost do 29. 2. 2020.  
K vyzvednutí v redakci KAM po Česku,  
Kubelíkova 30, Praha 3 (po–pá 8.00–16.00)

## Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska



**1+1** kniha zdarma

Čtenář se v publikaci dozví, jaký je městem  
aktuálně užívaný znak, rok založení (první  
písemná zmínka), popis znaku, případně  
legendu o jeho vzniku. Nadčasovými  
sděleními jsou informace, co ve městě  
navštívit, pozvání na pravidelné pořádané  
akce a tipy na doporučený výlet.  
Cena knihy formátu A6: 250 Kč.

Kupon lze uplatnit na adrese redakce  
KAM po Česku, Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3  
(po–pá 8.00–16.00)  
Platnost kuponu do 29. 2. 2020

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.  
Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.





**KAM**  
PO ČESKU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)



**KAM**  
PO ČESKU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)



**KAM**  
PO ČESKU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)



**KAM**  
PO ČESKU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů. Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.

# poznámky

---

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# poznámky

---

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# IMAGE

ČERNÉ DIVADLO

uvádí  
dětské představení

# KALEIDOSKOP

magie černého divadla  
a dva vtipálci, kterým je jeviště někdy trochu malé



[www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)  
Divadlo Image, Národní 25, Praha 1



# HOLIDAY WORLD



# REGION WORLD

29. ROČNÍK MEZINÁRODNÍCH VELETRHŮ CESTOVNÍHO RUCHU A REGIONÁLNÍ TURISTIKY

souběžně s 8. ročníkem mezioborových veletrhů obnovy, financování a využití

 PAMÁTKY  MUZEA  ŘEMESLA

## 13. – 16. 2. 2020

**!!! POZOR !!!**  
**NOVĚ**  
**PRAHA – LETŇANY**



DOPROVODNÝ PROGRAM: 



 **Národní festival  
expediční kamera**

PARTNERSKÝ REGION



Jihočeský kraj

[www.holidayworld.cz](http://www.holidayworld.cz) • [www.zajezdyzamilion.cz](http://www.zajezdyzamilion.cz)

ZÁŠTITA







MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR



Ministerstvo zahraničních věcí  
České republiky

 **SMO**  
ČESKÉ REPUBLIKY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



ODBOŘNÁ SPOLUPRÁCE



OFICIÁLNÍ PŘEKLADATEL



MÍSTO KONÁNÍ



OFICIÁLNÍ VOZY

