



PRAŽSKÝ

12*2020

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

68. ročník

S námi máte přehled!



Úsvit pražské kultury

Mimořádné e-vydání

www.kampocesku.cz

PŘEDPLATNÉ magazínu Pražský přehled kulturních pořadů



OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9
 e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
 e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz



Milí čtenáři,

mimořádná doba, nejen v kulturní oblasti, si žádá mimořádná opatření.

Poprvé v historii našeho měsíčníku nevyjde tištěná verze, ale pouze elektronická. Hlavním důvodem jsou důsledky opatření vlády a přetrvávající omezení, která mají zásadní vliv na pořádání pražských kulturních akcí. Obsah časopisu se tak ztenčil na úplné minimum sdělení. Vydát torzo takového časopisu by nenaplnilo očekávání našich čtenářů, předplatitelů, ale ani inzerentů.

Přesto elektronické vydání nabízí mnoho informací a online aktivity divadel, galerií a dalších kulturních zařízení. Veškeré dění v muzeích, galeriích, kinech, divadlech, zkrátka na kulturní scéně, můžete sledovat právě díky elektronickému vydání. Aktivní internetové odkazy, tradičně v kontaktech, nově naleznete také v titulcích, nadpisech i textu.

Již v této době začínáme intenzivně připravovat lednové tištěné vydání našeho měsíčníku a budeme doufat, že se v novém roce situace po všech stránkách zlepší a vydáme se na cestu do normálních časů.

Děkují za vaši neutuchající přízeň a přeji všem našim čtenářům klidné a příjemné vánoční svátky ve společnosti nejbližších přátel a rodiny.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVIII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamposesku.cz | www.kamposesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronické vydání

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	2
■ ROZHOVOR	8
■ KAM ZA KULTUROU S...	9
■ REDAKCE ZVE	10
■ OHLÉDNUTÍ	12
■ KNIŽNÍ TIPY	13
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	14
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	17
■ DIVADLA	27
Divadla hl. m. Prahy	27
Divadla A–Z	28
Divadla pro děti	30
■ FILM	33
Vybíráme z premiér	33
■ KONCERTY	37
Hudební festivaly, cykly	37
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	41
■ GALERIE, VÝSTAVY	45
Národní galerie Praha	45
Galerie A–Z	47
Kulturní památka	49
■ MUZEA	51
Národní muzeum online	51
Národní muzeum	52
Národní technické muzeum	55
Muzeum hl. m. Prahy	57
Mimopražská muzea	66
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	71
■ SOUTĚŽE	76

kalendárium

• RVÁČ, PIJAN I RENESANČNÍ HUMANISTA (465 let)

Mikuláš Daczičský z Heslova z rodu erbovních měšťanů se narodil 23. 12. 1555 jako syn Ondřeje Dačického, podnikatele i rychtáře v Kutné Hoře, a Doroty z Práchnian. Byl z celkem 15 dětí, ale přežili jen tři bratři a dvě sestry. V mládí jej vychovávali mniši v Kladubském klášteře.

Když Mikulášovi v 15 letech zemřel otec, vrátil se domů do Kutné Hory, kde si užíval dědičského podílu ze stříbrného dolu po otci.



Mikuláš Dačický z Heslova

Žil prostopášným, bouřlivým životem po krčmách. Měšťané si stěžovali. Mikuláš byl ve vězení i šatlavě, ale dál s kumpány pil a rušil klid měšťanů. Po souboji v krčmě U Svobodů s Felixem Novohradským z Kolovrat, kterého zabil (1582), příští léta strávil ve vězení a u soudů. Soud skončil smírem, kdy vyplatil vdově 125 kop grošů. Oženil se v roce 1590 s Alžbětou Mládkovou a sňatek trval 20 let. Vnímavý renesanční humanista v dobách prostopášných pokračoval v rodové kronice

po pradědečkovi Bartoši z Práchnian, dědečkovi Mikuláši z Práchnian a otci Ondřeji Daczičkém. Mikulášův vážný tón, filozofický a historický nadhled i faktografická přesnost posunuly kroniku na zcela jinou úroveň. Zápisy předků totiž upravil a dal jim svůj



Erb Dačických na rodném domě v Kutné Hoře

osobití vypravěčský styl. Mikuláš zemřel v pátek 25. 9. 1626 v Kutné Hoře, ve věku 70 let a 40 neděl, s čistou pamětí a vyznáním stálým. Tělo jeho jest v neděli u sv. Panny Barbory na Horách Kutných na křchově podle mateře jeho pohřbeno.

Antonín Fridrich

• ZVONAŘ A NAKLADATEL (200 let)

Karel Ferdinand Bellmann byl významný český nakladatel, majitel polygrafického závodu a v neposlední řadě tvůrce zvonů a fotograf. Narodil se 11. prosince 1820 v Praze do rodiny dvorního zvonaře, původem ze Švédska.

V otcově dílně se vyučil zvonařskému řemeslu, ale později se více orientoval na obchod a tiskařství. V roce 1842 získal papírnu v Císařském mlýně v Praze-Bubenci. Roku 1856 si



Karel Ferdinand Bellmann, asi 1880

zřídil obchod s barvami a malou knihtiskárnu, kterou dále rozšiřoval. Vznikl Artisticcko-typografický ústav, který měl oddělení pro dřevoryt, kamenotisk a nakladatelství. Bellmann se prvních deset let soustředil především na vydávání převážně českých knih, později se věnoval umělecké litografii a světlotisku, v němž získal značný věhlas.

Vydával literaturu náboženskou, naučnou, ale také českou i světovou beletrii. Z malého podniku vybudoval polygrafický ústav s knihtiskárnou, písmolijnou, se zařízením pro světlotisk, litografii a stereotypii a oddělením pro reprodukční fotografii. Pracoval pro něj i jeho syn Artur, který se roku 1885 stal společníkem a po smrti otce převzal vedení podniku. Tiskárna fungovala až do roku 1925, kdy byla zakoupena firmou Melantrich. Zvonařská



Hrob Karla Ferdinanda Bellmanna na Olšanských hřbitovech v Praze

kariéra Karla Ferdinanda trvala zhruba do roku 1869. V té době odlil zvony pro několik kostelů v Praze, v Jílovém u Prahy, ve Staré Boleslavi, v Domašíně nebo v Pardubicích. Zemřel 11. 7. 1893 v Praze a byl pohřben na Olšanských hřbitovech (sekce III).

-aba-

• ZDENĚK FIBICH (170 let)

Zdeněk Fibich se narodil 21. 12. 1850 v myslivně poblíž Všebořic u Dolních Kralovic. Příroda mu později byla inspirací v celém tvůrčím životě.

Nejprve studoval ve Vídni a poté roku 1863 přestoupil na ma-lostranské gymnázium v Praze. Hudbu studoval u Zigmunda Kolečovského a na konzervatoři v Lipsku. Od července 1868



Zdeněk Fibich, kresba Jan Vilímek

jako učitel zpěvu. Z tohoto období pochází jeho Smyčcový kvartet A dur. Po smrti manželky se Fibich 23. 8. 1875 oženil

s její sestrou Betty Hanušovou. Skládá opery Blánik a Návěsta messinská a působí i na poli pedagogickém. Známa je též jeho symfonická báseň Toman a lesní panna. Postupně znamená úspěchy doma i v zahraničí. Autorův klavírní cyklus Nalady, dojmy, upomínky vzniká pod vlivem milostného vzplanutí k Anežce Schulzové. Od

roku 1899 do své smrti byl Zdeněk Fibich operním dramaturgem v Národním divadle. Zemřel v Praze 15. října 1900 a je pohřben na Vyšehradě.

M. Foltýn



Hrob Zdeníka Fibicha na Vyšehradě

1. 12. 1970 (50 let)

Podle **sčítání lidu, domů a bytů** mělo Československo 14 344 987 obyvatel (ČSR 9 807 697 občanů). Do sčítání bylo nově zařazeno rodné číslo. K významné změně došlo v technologii zpracování. Přešlo se od děrnoštítkové metody k využití velkokapacitního sálového počítače CDC 3300.

3. 12. 1890 (130 let)

Malíř a legionář **Otto Matoušek** se narodil 3. 12. 1890 v Plzni († 3. 3. 1977). Byl jedním z významných malířů působících na jihu Čech. Byl zakladatelem Sdružení jihočeských výtvarníků a členem spolku Myslbek. Jeho práce byly v předválečné výzdobě Památníku osvobození na Vítkově.

3. 12. 1310 (710 let)

Jan, hrabě lucemburská a **král český**, toho dne s pomocí řezníků pražských, kteříž bránu městskou u sv. Františka vysekavše, tudy ho s lidem jeho pustili, **zmocnil se Prahy** a vyhnal Jindřicha, kníže korytanské.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, str. 983)

5. 12. 1880 (140 let)

Založena **Ústřední matice školská**, společnost pro organizování a řízení českého školství v monarchii. Jejím úkolem bylo zakládání a udržování obecných, měšťanských, odborných a středních škol s češtinou jako vyučovacím jazykem v národnostně smíšených, převážně pohraničních oblastech.

10. 12. 1970 (50 let)

Na zasedání ÚV KSČ byl přijat dokument **Poučení z krizového vývoje** ve straně a společnosti po XIII. sjezdu KSČ. Zasedání definitivně uzavřelo období tzv. pražského jara a zahájilo proces totální normalizace života celé společnosti se všemi průvodními znaky teorie a praxe neostalinismu.



1525

(495 let)

Tadeáš Hájek

z Hájku

* 1. 12. 1525

† 1. 9. 1600

český přírodovědec,
osobní lékař Rudolfa II.



1840

(180 let)

Emanuel Boříček

* 11. 12. 1840

† 26. 11. 1881

český profesor,
zakladatel
geochemie



1885

(135 let)

Marie

Janků-Sandtnerová

* 8. 12. 1885

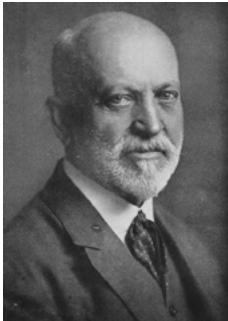
† 21. 2. 1946

česká učitelka,
autorka kuchařek

• UMĚLECI A BADATEL (165 let)

Český sochař, designér, pedagog a paleontolog Celda (Celestin) Klouček se narodil 6. prosince 1855 ve středočeské obci Senomaty. Mimo uměleckou tvorbu a pedagogickou činnost se od mládí zabýval sběrem minerálů a fosilií.

Studia absolvoval na pražské a vídeňské Umělecko-průmyslové škole. Praxi provozoval v ateliérech v Německu, kde také působil jako profesor dekorativního kreslení a malování na Uměleckořemeslné škole



Celda Klouček, před rokem 1927

ve Frankfurtu nad Mohanem. V letech 1888–1916 učil v Praze a zabýval se hlavně ornamentem a dekorativním uměním. Navrhoval nábytek, keramiku, lampy, štukatury pro interiéry i exteriéry. Stylově vyšel z historismu, před rokem 1900 přijal secesní ornamentiku a zařadil se mezi přední české designéry. Díky jeho ateliéru byl vzorový interiéry Umělecko-průmyslové školy v Praze vyznamenán na Světové výstavě v Paříži roku



Novorenesanční fara u sv. Petra, Biskupská 13, Praha 1

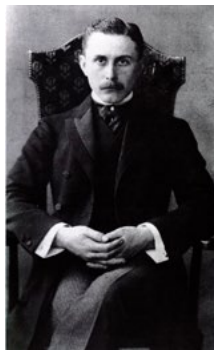
1900. Klouček byl činný jako výtvarník do pozdního věku a za své práce získal několik ocenění. Návrhy a realizace výzdoby průčelí a interiérů se dochovaly na stovkách domů, nejen v Praze (Pařížská třída, Smetanovo a Janáčkovovo nábřeží atd.), ale i v dalších českých městech a Vídní. Jeho velkou zálibou byla mineralogie a paleontologie. Samostudiem se vypracoval na uznávaného badatele, spo-

-alba-

• KLASIK MODERNÍ ARCHITEKTURY (150 let)

„Ornament je zločin.“ Timto provokativním výrokem se proslavil jeden z nejvýznamnějších evropských architektů, přední představitel purismu a funkcionalismu Adolf Loos. Rodák z Brna (*10. prosince 1870) se svým radikálním přístupem k architektuře zapsal nesmazatelně do její historie.

Nezvladatelné dítě a nepřilíš pilný student složil maturitu na Státní průmyslové škole v Liberci. Architektonická studia začal na vídeňské Akademii užitého umění a pokračoval na univerzitě



Adolf Loos, kolem roku 1904, fotografie Otto Mayer

v Drážďanech, nikdy je však nedokončil. Loos se vydal na zkušenou do Spojených států, kde vystřídal řadu zaměstnání a seznámil se se zdejšími architektonickým děním. Zaujaly ho myšlenky největší osobnosti chicagské školy Louise H. Sullivana, jež později rozvinul ve své vlastní tvorbě a radikální stati „Ornament a zločin“. V roce 1896 se usadil ve Vídni a založil si vlastní ateliér i školu. Patřil mezi

videňské intelektuály, provokoval svým nonkonformním životním stylem a kritickými texty vídeňského měšťáckého vkusu. Na počátku 20. let byl jmenován vedoucím bytové výstavby města Vídně, kde mj. projektoval obchodní dům Goldman & Salatsch nebo úsporné rodinné bydlení s terasami. Léta 1924–1928 strávil



Obchodní dům Goldman & Salatsch (Looshaus) ve Vídni, 1911

v Paříži a stýkal se se světovými architekty v čele s Le Corbusierem. Realizoval zde dům pro dadaistu Tristana Tzaru. V Československu navrhl bytové interiéry v Plzni, společně s Karlem Lhotou Müllero-vu vilu v Praze nebo obytnou kolonii řadových domů v Náchodě. Adolf Loos zemřel 23. 8. 1933 v sanatoriu v Kalksburgu u Vídně a pohřben byl na vídeňském centrálním hřbitově.

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons

• PRACUJ, DOKONČI, PUBLIKUJ! (130 let)

V prosinci si připomínáme výročí narození Jaroslava Heyrovského, českého fyzikálního chemika, objevitele a zakladatele polarografie. Právě on byl naším prvním laureátem Nobelovy ceny.

Narodil se 20. prosince 1890 v Praze, kde studoval a odmaturoval na Akademickém gymnáziu (1909). Po ročním studiu chemie, fyziky a matematiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy odjel na studia do Londýna. Za války sloužil jako chemik ve vojenské nemocnici, mohl tak dál studovat a získat doktorát na Karlově univerzitě (1918).



prof. PhDr. Jaroslav Heyrovský, DrSc. (1890–1967)

Poté se věnoval problematice rtuťové kapkové elektrody, sloužící k měření povrchového napětí rtuti. V Praze přednášel fyzikální chemii a byl jmenován docentem (1920). Při přednášce o objevu polarografie na zasedání Faradayovy společnosti v Londýně (1937) zaujal japonského vědeckého pracovníka Masuzo Šikatu. Spolu pak sestrojili polarograf – přístroj pro automatický záznam křivky závislosti proudu na napětí při elektrolyze roztoku vzorku (1924). Slavný český vědec se vrcholného ocenění dočkal, ale až 37 let po vynálezu polarografie. Nobelovu cenu za chemii (vynález a využití polarografie), která mu nejen kvůli historickým okolnostem tolikrát unikla, převzal z rukou švédského krále Gustava Adolfa VI. ve Stockholmu (1959). Heyrovský byl nejen vynikajícím vědcem, ale také skvělým učitelem. Často citoval M. Faradaye: „Pracuj, dokonči, publikuj!“ Kromě vědy se věnoval sportu, kultuře a klavíru. Získal mnoho čestných doktorátů na zahraničních univerzitách, byl čestným členem vědeckých akademií v USA, Indii nebo Maďarsku a viceprezidentem Mezinárodní unie fyziků či prezidentem polarografické společnosti v Londýně. Byl také čestným členem Japonské polarografické společnosti, chemických společností Československa, Rakouska, Polska, Anglie a Indie. Zemřel 27. 3. 1967 ve státním sanatoriu na Smíchově a pohřben byl na Vyšehradě.

Lucie Sládková

15. 12. 1960 (60 let)

Národní shromáždění schválilo **nový školský zákon** (Zákon o soustavě výchovy a vzdělávání č. 186/1960 Sb.), opět prodlužoval povinnou školní docházku na 9 let, zaváděl do škol výrobní praxi a uzákonil studium při zaměstnání. Zákon se mírně odklonil od sovětského modelu školství.

18. 12. 1935 (85 let)

Edvard Beneš byl zvolen **prezidentem republiky**. Po rozhodnutí slovenských ľudáků volit Beneše stáhl den před volbami protikandidát pravice Bohumil Němec svou kandidaturu. Pro Beneše hlasovalo 340 poslanců a senátorů, Němec dostal 24 hlasů a 76 hlasovacích lístků bylo prázdných.

27. 12. 1370 (650 let)

První zatím známá **česky psaná listina** vůbec pochází z roku 1370 a obsahuje dohodu o užívání háje v Psárcích, kterou uzavřel Pešl Neumberger, měšťan Většího Města pražského s panem Bočkem z Kunštátu a Poděbrad. Vznikla vlastně díky absenci někoho, kdo by listinu napsal v latině.

30. 12. 1420 (600 let)

Koncem prosince **nabídl husitské poselstvo českou korunu** polskému králi Vladislavu II. Jagellovi, neboť po smrti Václava IV. odmítli Zikmundovy dědičné nároky. Vladislav nabídku nepřijal. Korunu nepřijal ani velkokníže Vytautas, poslal ale do Čech Zikmunda Korybutoviče.

30. 12. 1915 (105 let)

Hrabě Max Coudenhove, rakouský **místodržitel** v Čechách v letech 1915–1918, zakázal užívání češtiny jako úředního jazyka v okresní a zemské správě, zakázal také české knihy, časopisy a cenzuroval české učebnice. Politickým smýšlením byl Němec a k českému obyvatelstvu byl nesmířlivý.



1890

(130 let)

Bohuslav Martinů

* 8. 12. 1890
† 28. 8. 1959
český hudební skladatel

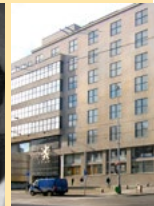


1920

(100 let)

Věra Tichánková

* 7. 12. 1920
† 9. 1. 2014
česká herečka



1995

(25 let)

Veletřní palác

13. 12. 195
po mnohaleté rekonstrukci znovu otevřen

• POHÁDKOVÝ ŽIVOT (120 let)

Psal se 11. prosinec 1900 a v malé vsi Březové Hory se narodila Hermína Týrlová. Dětství neměla lehké. Byla nejmladší z pěti sourozenců a po smrti rodičů ve svých jedenácti letech skončila v sirotčinci. Ale i přes to všechno se dokázala v životě prosadit a stát se uznávanou režisérkou a animátorkou.

Když Hermína v 15 letech opustila sirotčinec, táhlo ji to do Prahy. V divadle Uranie začala vystupovat jako herečka a tanečnice.



Hermína Týrlová

Zde poznala svého manžela Karla Doda, který ji přivedl k animovanému filmu. Manželství jim sice nevydrželo, ale i přesto spolupracovali dál. Hermína se odstěhovala do Zlína, kde v roce 1942 uvedla svůj první loutkový film Ferda Mravenec. Úzce spolupracovala s Filmovým studiem ve Zlíně.

Dokázala se prosadit i v zahraničí. Její filmy se promítaly na festivalech v Cannes, Benátkách nebo San Sebastianu. Tvorba Hermíny Týrlové je určena především dětem. K hlavním dílům patří například



Panel věnovaný Hermíně Týrlové v rámci expozice Filmový uzel Zlín

Vzpouza hraček, Uzel na kapesníku nebo Hvězda betlémská. Svůj poslední snímek Pohádka na žňůře natočila ve svých 85 letech. Celý život žila v pohádce, zemřela v úctyhodném věku 92 let ve Zlíně, kde je také pochovaná.

Martina Jurová

• TEORETIK KAREL TEIGE (120 let)

Jak se ale stát kritikem a teoretikem? Stačí absolvovat soukromou obecnou školu? Karel Teige to tak tak udělal a uspěl.

Jeho život nasměrovala rodina historika a archiváře města Prahy, do které se Karel Teige 13. prosince 1900 narodil. Obecnou školu absolvoval stejně jako jeho sestra soukromě a po studiu na gymnáziu v Praze pokračoval až do roku 1923 dějinami umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Již v této době se



Kritik a teoretik Karel Teige

podílel na vzniku sdružení Devětsil, kde se věnoval umělecké teorii a propagaci proletářského umění. V meziválečném období byl jedním z nejvýznamnějších představitelů umělecké avantgardy. Kromě Devětsilu se angažoval v Surrealistické skupině (1934–1938), v Levé frontě, kde byl krátce i předsedou, působil ve Společnosti pro hospodářské a kulturní sbližení s novým Ruskem (1925–1937) aj. V letech 1929–1930 přednášel jako hostující docent sociologie architektury a estetiky na umělecko-průmyslové škole Bauhaus v německém Dessau. Jeho hlavním zaměřením byla teorie a historie umění a principy avantgardní estetiky napříč obory. Zasáhl do výtvarného umění, architektury, divadla, filmu i literatury aj. Stál spolu s Nezvalem u zrodu poetismu a českého surrealismu. Koncem 30. let minulého století se po návštěvách Ruska stal kritikem stalinského režimu v Sovětském svazu a po únoru 1948 byl izolován od kulturního života. Konec jeho života 1. října 1951 je opředen tajemstvím. Nejpravděpodobnější příčinou smrti se jeví srdeční infarkt na rozdíl od údajného požití jedu. Pohřben byl na Vyšehradském hřbitově v Praze.

-babok-

▪ SOCAN SOCANOVI VLKEM (100 let)

Domníváte se, že socialisté a komunisté myslí především na lidi? Kdepak. Jde jim stejně jako dříve o peníze a moc.

O adventu v roce 1920 svedli bratrovražedný boj mezi sebou dvě křídla sociální demokracie. Byl to výsledek déletrvajících rozporů mezi představiteli tradičního (standardního) a marxistického (levicového) křídla. Socialisté byli v té době největší a vítěznou stranou ve volbách. Ale jejich vnitřní problémy rozkolísaly stabilitu



Památník obětem stávký 14. prosince 1920 v Mostě

chodu vlády. V září 1920 podal předseda vlády Tusar demisi, ale požadavky marxistů na revoluční zvraty ve stylu ruského bolševismu se stupňovaly. Marxisté ovládali Lidový dům, a proto se státní moc v této ošemetné situaci rozhodla zasáhnout ve prospěch standardního křídla strany. Bylo 9. prosince a zhruba 400 policistů násilně obsadilo nejen Lidový dům, ale i tiskárnu strany a redakci Rudého práva. Marxisté v reakci na to vyhlásili generální stávku,



Lidový dům (cca 1920)

ve které od 10. do 17. prosince požadovali demisi úřednické vlády, zvýšení platů, vznik dělnických rad s podílem na řízení podniků atd. Stávka nebyla úspěšná, vyskytly se spíše jen místní ohniska s celkovou účastí asi milionu dělníků. Bylo vyhlášeno stanné právo, došlo k zatčení 3 000 lidí a 14 lidí bylo bohužel zastřeleno. Události kolem rozpadu sociální demokracie urychlily formování extrémní levice a pozdější oficiální vznik komunistické strany v roce příštím.

-liban-

▪ STUDENTSKÝ SEN SKUTEČNOSTÍ (100 let)

Jeden z našich nejznámějších cestovatelů, štramberský rodák Jiří Hanzelka, byl také spisovatelem, publicistou a fotografem. Narodil se 24. prosince 1920 a již od dětství toužil po cestování. To se mu nakonec vyplnilo. Procestoval Evropu, Afriku, Jižní Ameriku, Asii i Oceánii.

První tři roky žil s rodiči v Kopřivnici, kde jeho otec pracoval v automobilce Tatra. V Bratislavě bydleli do roku 1930 a poté se přestěhovali do Prahy. Po maturitě na obchodní škole (1938) začal studovat Vysokou obchodní školu, kterou dokončil až po válce (1946). Během



Jiří Hanzelka

studii se seznámil s Miroslavem Zikmundem, budoucím partákem na cestách i spoluautorem jejich cestopisných knih. První cestu do Afriky a Jižní Ameriky (1947–1950), během které navštívili 48 zemí a najezdili 111 000 km, absolvovali ve voze Tatra T 87. V Peru se s ní dostali dokonce do výšky 4 860 m n. m. a sami pak docílili největší výšky při výstupu na Kilimandžáro (5 895 m n. m.). Po návratu do Československa (1954) se Jiří Hanzelka oženil a měl syna Jiřího a dceru Hanu. Druhou cestu podnikli oba cestovatelé ve dvou vozech Tatra 805 (1959–1964) a projeli Asii i Oceánii. Krátce po návratu z druhé cesty zemřela Jiřímu jeho žena na rakovinu. Jako přesvědčenému sociálnímu demokratovi, stojícímu na straně tzv. reformních komunistů, mu bylo znemožněno od roku 1969 dále publikovat a účastnit se veřejného života. Do roku 1983 nesměl získat oficiální zaměstnání, zvláště pak kvůli podpisu Charty 77. V roce 1987 se přestěhoval do Sedla u Jindřichova Hradce. Spolu s Miroslavem Zikmundem získali Cenu Egona Erwina Kische za celoživotní dílo (1993), medaili Za zásluhy II. stupně (1999), Cenu ministra životního prostředí za mimořádný přínos pro životní prostředí (2000) a medaili Artis Bohemiae Amicis (2002). Jiří Hanzelka zemřel 15. 2. 2003 v Praze a pohřben byl na hřbitově u kostela sv. Jiří v Domaníně, nedaleko třebenšského parku u Schwarzenberské hrobky.

Lucie Sládková

rozhovor

• SCÉNY A ŽÁNRY NEŘEŠÍM

Radim Madeja (1974) patří mezi nejžádanější divadelní herce. Vedle několikaletého působení v Městském divadle Mladá Boleslav, kde mimo jiné vytvořil postavu Tima Tooheyho, za kterou získal Cenu Thálie, stihá hostovat na mnoha pražských i mimopražských scénách. Momentálně například zkouší ve Studiu DVA s režisérem Petrem Zelenkou jeho novou autorskou inscenaci Beckham.

Inscenace Beckham se točí okolo senzacechtivého tisku. Jaký máte vztah k bulváru?

Nikterak se jím nezaobírám. Samozřejmě, že tu a tam ke mně pronikne a to se pak nestačím divit, o čem se to píše, kdo všechno je v hledáčku a jaké krávoviny se řeší. Á propós. Beckham Petra Zelenky je skvělá hra, která mnohé ze zákulisí bulváru prozrazuje. Přijďte se přesvědčit.



Herec mnoha tváří Radim Madeja, foto © archiv Radima Madeji

Změnilo se u Vás něco po získání Ceny Thálie 2015? Nastal o vás větší zájem ze strany médií?

Nezměnilo se vůbec nic. Pár hodin, možná den či dva se o tom mluvilo, ale pak se všechno rychle vrátilo do vyjetých kolejí.

Existuje nějaký cíl, kterého byste chtěl dosáhnout? Anebo je právě Cena Thálie pro herce tou nejvyšší metou?

Půjdeme-li spolu do divadla, je docela dost možné, že jeden z nás bude odcházet se zážitkem a ten druhý otráven tím, co viděl, zažil. Možná, že půjdeme se zážitkem oba, zatímco ostatní v sále budou znechuceni. Nebo to budeme my, kterým se inscenace nebude líbit. . . Tak a jak to teď je? Tím chci říct, že žádné objektivní hodnocení v našem oboru neexistuje. Výkon umělce nezměříte. Kdo je tedy lepší? Komu náleží cena? I přes svůj odtažitý postoj k oceňování musím přiznat, že jsem si večer v Národním divadle, kde se ceny předávaly, náležitě užil. I to, co tomu předcházelo. Neberu to však jako nejvyšší metu, přestože všichni toužíme být oceňováni, být chvíličku na výslulí... Co se však cíle týče, těch mám mnoho. Ale neprozradím ani jediný.

Prošel jste mnoha divadelními scénami i žánry. Kde se cítíte jako ryba ve vodě?

Scény a žánry neřeším. Ani to o jakou hru jde, kdo ji napsal... Řeším inscenační tým, který se na té práci podílí. Za tu dobu, co jsem u divadla, vím, že může být sebelepší hra, autor, téma, ale jakmile se „nepotkáte“ s lidmi, kteří tu inscenaci tvoří, je to vždycky blbý. Takže jako ryba ve vodě se cítím tam, kde inscenátoři spojují snaha vytvořit pěknou podívanou.



Jako nejslavnější mim Deburau v Městském divadle Mladá Boleslav, foto: MDMB

Vedle toho se však věnujete také bohubilé činnosti – jste zdravotní klaun. Jak jste se k ní dostal?

Tak jako všichni, kteří tuto profesi vykonávají. Na základě konkurzu a uměleckých dílen, které následovaly.

Je úloha zdravotního klauna náročnější než běžná divadelní role? Přeci jen rozdávat celý den radost a dobrou náladu musí být vysilující.

Tak především je to jiné, přestože jakási podobnost tam je. Pomyslně oblékáním kostýmu vstupujeme do postavy klauna stejně jako na divadle do postavy, kterou ten večer hrajeme. Tím to končí. Na divadle jsou jednotlivé situace nazkoušené, víme, co přijde. Můžeme rozvrhnout síly a tempo gradovat tak, jak potřebujete. Při klauniádách průběh neznáme. Improvizujeme. Vycházíme z toho, co nabídnou situace na jednotlivých pokojích, co nám dovolí stav pacienta. Podle jeho reakcí stavíme klauniádu k nějaké pointě. Tu předem neznáme, ta se vytváří za pochodu. Ale klaunujeme ve dvojicích, a tak síly můžeme rozvrhnout mezi sebe. Z tohohle hlediska to náročnější je, protože maximální soustředění je vždy vyčerpávající.

S pohodou se pojí rovněž nadcházející čas Vánoc. Jaký k nim máte vztah? A změnil se nějak váš vztah k svátkům klidu a míru po letošních turbulencích?

Jsem velkým, opravdu velkým, milovníkem Vánoc a moc se na ně těším. Jako malý kluk. Žádnými „turbulencemi“ si je proto pokazit nenechám. Jen kdyby tak chtěli nasněžit. A hodně!

Dáváte si novoroční předsevzety?

Kdepak! Na to já nevěřím. Jestli něco chci udělat, nemusím přece čekat do nového roku. To je alibismus. V tomhle jsem dost zásadový a tvrdohlavý. Zároveň jsem tím i zvýhodněný – mám pevnou vůli!

Tereza Blažková

KAM za kulturou s...

NÁRODNÍM MUZEEM

Milí čtenáři,

Národní muzeum i v období pandemie koronaviru stále pracuje na plánovaných výstavách a projektech, které se snaží návštěvníkům zpřístupnit prostřednictvím nového digitálního obsahu na svých webových stránkách a sociálních sítích. Návštěvníci se tak mohli v listopadu zúčastnit například online vernisáže výstavy *1620. Cesta na Horu*, která mimo jiné nabízela i rekonstrukci popravu 27 českých pánů, nebo vernisáže výstavy *Hudební zvěřinec*



Výstava „1620. Cesta na Horu“

v Českém muzeu hudby, kde na úvod zazněla skladba Labuť od francouzského skladatele Camille Saint-Saënsa. Hudba a její přidaná hodnota v našem každodenním životě se stala tématem i pro další nově instalovanou výstavu *Slavní čeští skladatelé*, která představuje historii, osudy, prožitky a inspirační zdroje čtyř významných skladatelů, kterými byli Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Leoš Janáček a Bohuslav Martinů. Nejen s aktuálně otevřenými výstavami, ale i s těmi již ukonče-



Výstava „1620. Cesta na Horu“

nými se mohou návštěvníci podrobně seznámit na webových stránkách muzea v sekci Virtuálně do muzea – online výstavy.



Výstava „Hudební zvěřinec“

Spolu s kurátory si mohou projít, kromě již zmiovaných, také výstavy: *Lvem mě nazývají*, *Před sto lety na Tahiti*, *České národní povstání*, *Staré pověsti české*, *Národní muzeum v éře Československa*, *Příběh plejtváka myšoka*, *Sametová revoluce: Říká se jí sametová*, *Znovu svobodně*, *Labyrint informací a ráj tisku*, *Račte vstoupit do divadla*, *Na Sibiř z domova*, *Přírodovědecké sbírky ve fotografiích*, *Století trampingu a Import / Export / Rock'n'Roll*.

Naším cílem není však pouze zprostředkovat zážitek z výstavy,



Výstava „Lvem mě nazývají“

ale především předávat informace o jednotlivých tématech a dávat je do širších souvislostí. Dnes již velmi oblíbený specifický formát, který jsme nazvali *Muzejni jednohubky*, nabízí formou krátkých videí to nejzajímavější z oblasti archeologie, přírodovědy a historie. Na webových stránkách muzea ve stejnojmenné sekci naleznete například pikantnosti k příběhu praporu roty Nazdar, řádu Bílého lva, akvaduktu císaře Augusta, nebo se dozvíte, jak fungoval počítač starých Řeků a co přinášely dětské oběti u Inků. Více informací na <https://www.nm.cz/virtualne-do-muzea>.



Muzejní komplex Národního muzea v Praze

• PŘÍPRAVA HVĚZDNÉHO LÉTA V PLNÉM PROUDU

Léta se v roce 2021 dočkáme dřív než obvykle. Tedy alespoň toho divadelního. Oblíbená letní scéna Divadla Kalich totiž odstartuje třetí ročník divadelního a hudebního festivalu Hvězdné léto pod Žižkovskou věží už v polovině května!

Zkrátit čekání na žánrově pestrý program, přesně střížený pro pohodové večery, si po tak dlouhém kulturním půstu všichni zasloužíme. Letní divadlo v malebném prostředí Mahlerových sadů je vybaveno lehkou střechou, která hlediště spolehlivě ochrání jak před deštěm a větrem, tak i před slunečními paprsky. Není tedy



důvod si divadlo na čerstvém vzduchu bez vážnějších zdravotních rizik (a zároveň za důsledného dodržení všech případných nařízení) neužít už od poloviny května. Na diváky opět čekají ty nejlepší komedie z repertoáru pořadajícího Divadla Kalich a dalších spřátelených scén. Vedle toho program nabídne také několik žhavých novinek a dopolední pohádky. Všechny inscenace se mohou pochlubit prvotřídním obsazením, stále platí, že více herečkých hvězd nikde jinde nenajdete. A slavné herce doplní velké muzikantské osobnosti (např. Jarek Nohavica, 4TET, Tomáš Klus, Daniel Landa nebo Ondřej Havelka).



Předprodej na Hvězdné léto 2021 je zahájen už v prosinci 2020. V prodeji jsou jak vstupenky na jednotlivá představení, tak dárkové poukazy, které obdarovanému dávají možnost výběru představení i termínu. Stejně poukazy s prodlouženou platností až do června 2022 nabízí také Divadlo Kalich. Protože tím nejlepším dárkem přece je skvělá zábava. Předprodej na www.divadlokalich.cz.

-red-

• ÚSTŘEDNÍ KNIHOVNA ONLINE: ČÍST, POSLUCHAT, OBJEVOVAT

Život se v Městské knihovně Praha ani přes nutnou uzavírku poboček nezastavil. Stále více služeb nabízí čtenářům online, zpřístupňuje e-čtení, pořádá přímé přenosy i online setkání.

Milovníci vážné hudby si mohou užít koncerty **Zemlinského kvarteta**, které měly být odehrány ve velkém sálu Ústřední knihovny. Když nelze zajít na koncert naživo, lze si ho poslechnout alespoň online na youtube kanálu knihovny. S odborníky z **Národního ústavu duševního zdraví** je připravena série přednášek o tom, jak pečovat o svoje duševní zdraví. Více jsou dostupná opět na youtube. Díky **cestovatelské přednášce Zdeňka Lyčky**

se můžete vydat na kajaku po Dunaji a navštívíte spolu s ním deset evropských států. Pokud preferujete mluvené slovo, můžete si během uzavírky užít **tradiční kulturní akce knihovny** můžete užít také formou podcastu. Navštívte profil knihovny na platformě soundcloud a poslechněte si shake-spearovské přednášky



prof. Martina Hilského, poznejte myšlenky, životní osudy a dílo bratří Čapků nebo nahlédněte do historie českých dějin skrze osudy slavných i méně známých šlechticů. Léty prověřená **klasická literární díla i úplné novinky** najdete na stránce www.e-kuhivna.cz. Díky spolupráci s nakladatelstvími Druhé město, Fra, Host a Malvern nabízí e-knihovna knihy od současných prozaiků a básníků, které stojí za to nepřehlédnout. Z letošních nominovaných i Magnesii Literou oceněných knih je to Liška v dámu Jiřího Kratochvíla, Projekt Gilgameš Štěpána Kučery a sbírka Pomor Jiřího Dvynky. Ze starších titulů například brilantní výbor současných prokletých básníků Bytosti schopné zemřít nebo knihy od zavedených autorů Michala Ajvaze, Radky Denemarkové, Aleše Palána, Miloše Urbana a mnohých dalších. Úplnou novinkou mezi službami Městské knihovny v Praze je spolupráce s platformou BOOKPORT. Po online registraci, která je zdarma a snadno dostupná na webu knihovny, si nyní můžete vybírat z další várky **e-knih**, která zahrnuje beletrii i populární naučnou literaturu. Přihlášeným čtenářům nabízí knihovna ještě další služby. S průkazkou do knihovny se můžete využívat databázi **Music online**. Jak název databáze napovídá, najdete zde unikátních hudební nahrávky. I v době zavřených knihoven můžete mít čtení a kulturu na dosah ruky.

Bližší informace a odkazy najdete v rubrice Kluby a Kulturní centra.

-red-

• JAROSLAV SVĚČENÝ VYDÁVÁ 2CD „WAY OF LIFE“

Houslový virtuos Jaroslav Svěčený vydává své kulinovné dvojalbum WAY OF LIFE u vydavatelství Bon Art Music, SE. Album je zcela odlišné než předchozí čtyři desítky titulů právě proto, že je narozeninové, tudíž na přání oslavence.

„Natočit hudbu různých žánrů, které v průběhu let navštívily moji duši, mysl i samozřejmě srdce, bylo vždycky mým snem. Můj dědeček byl kapelník a houslista, takže mám multizánrovost v krvi.“ říká Jaroslav Svěčený.

Více jak 20 skladeb inspirovaných filmovou a populární hudbou, swingem, jazzem i samozřejmě klasikou, vybíral Jaroslav Svěčený spolu s producentem a kamarádem Richardem Liegertem. Na albu najdete skladby od hvězdných autorů: Paul McCartney, John Barry, Ennio Morricone, Christina Perri, Richard Rodney Bennett, Michel Legrand, Ástor Piazzolla, John Williams, Michal Lorenc, Elton John, Sting, Sergej Rachmaninov ...



Řada skladeb je natočena v nových aranžích, kde se housle střídají s dalšími sólovými nástroji, které uslyšíte v bonusových nahrávkách. Dvojalbum WAY OF LIFE je instrumentální. Jaroslav Svěčený je totiž také mezinárodně uznávaným znalcem historie a stavby houslí. V jednotlivých skladbách proto střídá vynikající italské klenoty 18. století (Guarneri, Roggeri, Ballestrieri).

Jaroslava Svěčeného na albu postupně doprovází výhradně dámský symfonický orchestr Bon Art Pops Orchestra, který je tímto složením unikát. V našich krajích je takřka nezvyklost vidět trumpetistku nebo pozounistku ženu, a takto výjimečně uzpůsobené hudební těleso bylo součástí i Jaroslavova narozeninového koncertu už k jeho 55. narozeninám. V některých skladbách také zazní smyčcový kvartet a samostatná dechová i rytmická sekce.

„Přeji si, aby dvojalbum WAY OF LIFE těšilo 365 dnů v roce posluchače všech věkových generací a napříč žánry. V této nelehké době berte tato dvě cédéčka plná muziky i jako terapii duše.“ Váš Jarda. CD jako vánoční dárek s věnováním a podpisem Jaroslava Svěčeného si můžete objednat na tel. 775 170 801 nebo e-mailu: zaneta.pelcova@bonart.cz.

-red-

• REMBRANDT BUDE ONLINE

Národní galerie Praha přináší výstavu Rembrandt: Portrét člověka, která byla otevřena zatím jen po dobu dvou týdnů, do prostředí sociálních sítí – Budte s NGP online. Samotná výstava čítá více než 110 děl z významných tuzemských i zahraničních institucí a soukromých sbírek, včetně jediné Rembrandtovy malby na našem území, Učence ve studovně.

Rozsáhlý projekt byl již jednou kvůli pandemii koronaviru odsunut a nebylo vůbec jisté, zda se ho povede zrealizovat. Přípravy se protáhly o několik intenzivních měsíců, nicméně díky vstřícnosti zapůjčitelů se to podařilo. Nikdy nebylo možné u nás vidět tolik Rembrandtových děl pohromadě a výstava obdobného významu se nemusí opakovat desítky let. Vzhledem k velkému množství mezinárodních zápůjček pravděpodobně nebude možné výstavu v paláci Kinských, která trvá do 31. ledna 2021, prodloužit. Proto



se ji Národní galerie rozhodla návštěvníkům a milovníkům umění, kteří ji nemohou momentálně vidět, zprostředkovat alespoň online. Vídeje s kurátorkou Lucií Němečkovou budou postupně zveřejňována na sociálních sítích. V přípravě je video, které představí příběh jediné české malby od Rembrandta – **Učence ve studovně**. Video poutavým způsobem poodhalí záhady obrazu. Toto klíčové dílo výstavy v sobě dodnes skrývá více otázek než odpovědí a zaujímá výjimečné místo v celé Rembrandtové tvorbě. Národní galerie bude pro online prostředí zpracovávat i výstavu **Mikuláše Medka – Nahý v trní**, která je na tom podobně. Otevřena byla návštěvníkům pouhých tři týdny v září a je plánována do 10. ledna 2021. Kromě řady komentovaných prohlídek budou k vidění workshopy ze studia pro děti, do kterého se budou moci zapojit ze svých domovů. **Facebook Národní galerie Praha** zve na pravidelné čtvrteční besedy a diskuze na odborná témata s kurátory, edukátory a předními odborníky, včetně přednášky Tomáše Sedláčka, která bude streamována z Veletřského paláce 2. prosince. Více najdete na www.ngprague.cz.

-red-

ohlédnutí

• UMĚNÍ BYLO JEJÍM ŽIVOTEM

Významná česká sopranistka, pedagožka a sólistka Národního divadla Eva Zikmundová svůj život věnovala plně vlastní umělecké dráze a následně výchově mladých talentů operního zpěvu. Její nekompromisní přístup ke vzdělání, tvorbě a umělecké kritice byl vyhlášený.

Paní Zikmundová se narodila jako Eva Mašková 4. května 1932 v Kroměříži do rodiny gymnaziálního profesora. Již od útlého věku ráda zpívala a hrála na klavír. Její talent byl však doprovázen i smyslem pro zodpovědnost a důslednost. Po



Eva Zikmundová jako Tatiana v opeře Eugen Oněgin, 12. 12. 1969, foto © archiv Národního divadla

přestěhování do Brna měla možnost navštěvovat divadelní představení a plně se u ní rozvinul i zájem o divadlo. V letech 1949–1951 se vedle studia na gymnáziu věnovala zpěvu na brněnské konzervatoři. Ve vzdělání pokračovala na brněnské JAMU a pražské Hudební fakultě AMU. Soukromě své pěvecké umění zdokonalovala u pedagoga a operního pěvce Přemysla Kočího. Jejím vzorem byla tehdejší česká operní hvězda Libuše Domanínská. První krátké angažmá absolvovala v Československém státním souboru písní a tanců. Mezi lety

1954–1958 se věnovala převážně koncertní činnosti a hostovala na scénách Státní opery Ostrava a Národního divadla. Než byla přijata do stálého angažmá v Národním divadle v Praze, vystoupila zde pohostinsky ve Smetanově Hubičce, Prodané nevěstě a v titulní roli v Dvořákově Rusalce. Od září roku 1958 se stala sólistkou Opery ND, kterou zůstala do června 1991.



Eva Zikmundová jako Dona Elvira v opeře Don Giovanni, 7. 2. 1969, foto © archiv Národního divadla

Na tomto i dalších pražských jevištích ztvárnila mnoho významných rolí v českých i zahraničních operních dílech. Mezi lety 1966–1978 byla stálým hostem Deutsche Staatsoper v Berlíně, zpívala na operních scénách v Benátkách, Janově či Budapešti. Natočila několik gramofonových desek pro firmy Supraphon a DECCA. Po ukončení aktivní pěvecké dráhy v 90. letech působila jako asistentka režie ve Státní opeře Praha a pedagogicky na pražské a teplické konzervatoři. Do češtiny přeložila mj. knihu Rodolfa Cellettiho Historie belcanta. V roce 1953 se na Mezinárodním festivalu mládeže a studentstva v Bukurešti seznámila se slavným cestovatelem Miroslavem Zikmundem a provdala se za něj. Z manželství se narodil syn Miroslav (1955). Eva Zikmundová odešla ve vysokém věku 88 let 1. listopadu 2020 a místo jejího posledního odpočinku najdete na Olšanských hřbitovech v Praze. Čest její památce.

Alice Brabercová

knižní tipy

▪ ŠTĚCHOVICKÝ POKLAD – KONEC LEGEND

Jaroslav V. Mareš

Proč se za desítky let nepodařilo najít slavný štěchovický poklad? Protože romantický příběh o bednách plných zlata je falešná stopa

a největší lež Třetí říše. Existují důkazy, že tajemný vlak plný zlata do Štěchovic doputovat nemohl. Odhráme spolu nános legend, vymyšlených nacisty i samotnými hledači. Objevme neznámou kapitolu dějin, ve které chtěli nacisté vyrobit nejstrašnější zbraň, jakou kdy lidstvo vymyslelo. Odhalme skutečný příběh štěchovického pokladu.



cena: 359 Kč

www.knizniklub.cz

▪ PERU 1970

Libor Dušek

Čeští horolezci pod Huascaránem. Je tomu právě půl století, co nepředvídatelná přírodní katastrofa předčasně utnula snahy

československé expedice Peru 1970. Nekompromisně destruktivní lavina ledu a kamení způsobená rozsáhlým zemětřesením v pohoří jihoamerických Bílých Kordiller pohřbila v základním táboře pod Huascaránem snahy a cíle všech jejich čtrnácti členů. Mene tekel přišlo už dva týdny předtím, když tragicky zahynul jeden ze členů expedice. Srdce

Bílých Kordiller však tepe dál. Na přetřezenu nit navázali po letech profesionální horolezci i alpinisté. Kniha nabízí společně s reprintedem souboru fotografií Viléma Heckela Poslední hora dialog vteřiny a věčnosti, příběhy generací, které spojuje přátelství, odvaha i tragédie, ale především síla a nezlomnost lidského ducha a vítězství myšlenky, která své první řádky začala psát v dalekém Peru před více než padesáti lety.

cena: 578 Kč

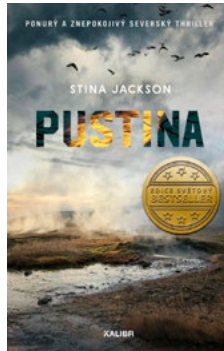
www.jota.cz



▪ PUSTINA

Stina Jackson

Švédský venkov, to nejsou jen nekonečné lesy, jezera s křišťálovou vodou a malebné červené domy na smaragdových pasekách.



Daleko od civilizace bují lidská závist a chudoba, dívky nabízejí sex na zapadlých parkovištích a na chátrajících samotách se daří drogám. Liv Björnlundová si svůj osud nevybrala, určila jí ho Pustina, vesnice na samém konci silnice. Dcera ze statku, který poznamenala rodinná tragédie, pracuje na benzínové pumpě, kam ji každý den vozí otráskaným volvem její despotický otec Vidar. Liv

si připadá jako v kleci. Až do chvíle, kdy je v opuštěné studni v lesích nalezen Vidar mrtvý. Do smrti hněvivého starého muže se zaplete dvojice dealerů a zlodějíčků, kteří věděli o jeho skrývaném bohatství. Ale všechno může být složitější. Vždyť nešťastníků, jimž vražda nabízí vstupenku do lepšího života, je Pustina plná.

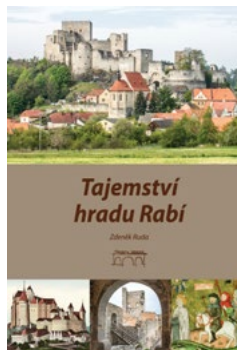
cena: 359 Kč

www.knizniklub.cz

▪ TAJEMSTVÍ HRADU RABÍ

Zdeněk Ruda, fotografie Jaroslav Vogeltanz

Nejnávštěvovanější památkou Plzeňského kraje je hrad Rabí, nejrozlehlejší hradištní zřícenina v České republice. Kniha, která



velmi podrobně popisuje dlouhou historii hradu, je dílem regionálního badatele Zdeňka Rudy. Ten se věnuje jednak stavební historii Rabí, ale také událostem a životním osudům lostem, které jsou s hradem spojené. Nechybí ani pověsti a legendy tradující se o slavné hradištní zřícenině. Kniha je bohatě doplněna

snímků profesionálního fotografa Jaroslava Vogeltanze, leteckými snímky, dobovými pohlednicemi, historickou mapou i vizualizacemi hradu. Výpravná publikace o dominantě kraje mezi Horažďovicemi a Sušicí vychází v roce 600. výročí prvního dobytí hradu husity. Rok 2021 zase přinese výročí druhého obléhání hradu a osudného úraz husitského vojevůdce Jana Žižky.

cena: 299 Kč

www.starymest.cz

pražská kultura před 67 lety

PROSINEC 1953

Milí čtenáři,

je překvapivé, že v tehdejších prosincovém kulturním programu nelze nalézt téměř žádné vánoční pořady. Zřejmě bylo záměrem obyvatel udržet spíše v domácím prostředí. Jak příznačné i pro dnešní situaci, letos se vánočních koncertů, výstav a dalších tradičních akcí také zřejmě nedočkáme. Omezení zasáhlo všechny oblasti života a nezbývá než doufat v lepší časy. V roce 1953 měli lidé také velmi úzký výběr. Mezi ověřené a nezavadné autory se málokdy dostalo umění ze zemí mimo socialistický tábor. Neveselé tenkrát, neveselé dnes.

Alice Brabercová

PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ – PROSINEC 1953

Městský dům osvěty je kulturně osvětovým zařízením Ústředního národního výboru hlavního města Prahy. Hlavním jeho úkolem je poskytování metodické pomoci kulturně osvětovým zařízením na území ÚNV (osvětovým besedám, závodním klubům, osvětovým jízdbám apod.). Mimo to vykonává sám kulturně osvětovou činnost mezi obyvatelstvem a organizuje kulturní a společenský život pracujících.

Poradní sbor pro mičurinskou a lysenkovskou agrobiologii uděluje každé úterý a čtvrtek konzultace pěstitelům a zájemcům v Městské lidové knihovně. Přípravuje zimní kurs pro zahrádkáře začátečníky a školu pro mičurince.

VÝZNAMNÉ DNY V PROSINCI

- 05. 12. | 17. výročí stalinské ústavy SSSR
- 09. 12. | Prosincová stávka 1920
- 12. 12. | 10. výročí smlouvy o spojeneckém přátelství a vzájemné pomoci mezi Československem a Sovětským svazem (1943)
- 18. 12. | 1884 se narodil prezident republiky s. Antonín Zápotocký
- 21. 12. | 1879 se narodil J. V. Stalin
- 26. 12. | 1893 se narodil Mao Ce-tung, předseda Ústřední lidové vlády Čínské republiky



CO SE HRÁLO V DIVADLECH

NÁRODNÍ DIVADLO
Národní tř. 2, Praha 1

Rusalka; Libuše; Dvě vdovy; Krůtřaiva; Hubička; Vojnarka; Hrátky s čertem; Dalibor; Tajemství

TYLOVO DIVADLO /DNES STAVOVSKÉ DIVADLO/
Železná ul. 11, Praha 1

Naší furiantí; Jan Hus; Lakomec; Kutnohorští havíři; Figarova svatba; Ljubov Jarová; Lidé, bděte!

SMETANOV DIVADLO /DNES STÁTNI OPERA PRAHA/
Vítězného února, Praha 12

Eugen Oněgin; Fidelio; Čert a Káča; Labutí jezero; Prodaná nevěsta; Jakobín; Janošik

FILMY V PRAŽSKÝCH KINECH

- Čertův žleb – Polsko | kino Jana Nerudy, Malá Strana
- Hrdina Černého moře – SSSR | kino Vyšehrad, Nové Město
- Dobrodružství v Rudém moři – Rakousko | kino Sokolovo, Karlín
- Zítřka se bude tančit všude – ČSR | kino Lido, Košíře
- Měsíc nad řekou – ČSR | kino Hostivař
- Džambul – SSSR | kino ČiL, Hloubětín

Tulák Macoun – ČR | kino Sparta, Praha 14

S Hanzelkou a Zikmundem dvěma díly světa – ČR | kino Pilotů, Vršovice

Ústřední předprodej vstupenek do kin má SLUNA, Praha II, Václavské nám., tel. 23-20-33.

HUDBA

Koncert proměnných hudeb. Hraje Ústřední hudba čs. armády a hudba vnitřní stráže. Výtěžek koncertu je věnován na znovuvybudování Koreje. Pořádá Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy | Lucerna

Večer M. P. Musorgského. Účinkují: Marta Krásová, Přemysl Kočí, Dagmar Baloghová, prof. Alfred Holeček. Program: Kartinky, Cyklus písní z Dětské světelníky a tance smrti, árie Marfy z opery Chovanština, árie Varlama z opery Boris Godunov | Výstavní dům U hibernů

Eduard Vojan – český tragéd. Ukázky čte Zdeněk Štěpánek, laureát státní ceny, čl. činohry Národního divadla. Uvádí dr. Vladimír Müller | Městská knihovna



Eduard Vojan, herec Národního divadla, 1920

Violetta – G. Verdi (La Traviatta). K stému výročí premiéry. Árie, dueta, scény. Zpívají: Vlasta Urbanová, Taňa Tomanová, Bohumil Vích, Jaroslav Kubala – členové opery Národního divadla v Praze, baryton dr. Emanuel Kopecný. Doprovází Jiří Jirouš – dirigent Národního divadla. Průvodní slovo Eduard Kohout, člen činohry Národního divadla | Smetanova síň, Obecní dům

Hrdinné Koreji. Koncert učitelů pražských hudebních škol (Prokofjev, Chačaturjan, Rubinstein, Čajkovskij, Barvik) | Městská knihovna

PŘEDNÁŠKY

ČESKOSLOVENSKÁ SPOLEČNOST PRO ŠÍŘENÍ POLITICKÝCH A VĚDECKÝCH ZNALOSTÍ

PŘEDNÁŠKY Z MEZINÁRODNÍ POLITIKY

Deset let československo-sovětské smlouvy

Oboji americké dělnické třídy – M. Drozd, redaktor Rudého práva
Bohatství a síla socialistického trhu

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Boj J. V. Stalina za tvořivý vývoj marxismu-leninismu a proti dogmatismu – promluví dr. Vladimír Ruml, vědecký pracovník kabinetu filosofie ČSAV

Josef Dobrovský – vědec a buditel českého národa – Dr. Josef Kočí, pracovník Historického ústavu ČSAV



VÝSTAVY

Výstava ruského porcelánu od konce 18. století k nové výrobě sovětské | Uměleckoprůmyslové museum

Dětské motivy. Výstava a přehrávky gramofonových desek se snímky pohádek, povídek, veselého vyprávění a hudby pro děti. Výstavu doplňuje soubor obrázků „Josef Čapek a děti“. Besedy s dr. Miroslavem Halíkem, Olgou Scheinpflugovou, Františkem Hrubínem, Jarmilou Čapkovou. Kreslený film, maňáskové divadlo. Úvodní slovo nár. umělce dr. Františka Langra | Výstavní síň kulturního střediska Gramofonových závodů

Vydal Městský dům osvěty – Středisko pro vlastivědnou práci, Praha 2, ul. 28. října 6. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 1 Kčs.

Praha není jenom centrum

Prague
City Tourism

Objevujte
nová místa
Prahy

Prague.eu
vprazejakodoma.cz



pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

- Zaregistrujte se na www.prague.eu/newsletter a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.



Vážení přátelé Pražské vlastivědy,

přestože se nyní v návaznosti na současná opatření v souvislosti s onemocněním Covid-19 nemůžeme setkávat přímo v terénu, připravili jsme si pro Vás na měsíc prosinec zajímavou nabídku online přednášek!

V prosinci se můžete online zúčastnit těchto akcí:

7. 12. / PO

ZMIZELÁ PRAHA II. – ONLINE PŘEDNÁŠKA. Vytvořením Velké Prahy v roce 1920 se metropole podstatně rozrostla a díky tomu se začala o to rychleji měnit. Tyto významné proměny Prahy si připomeneme v druhé části našeho vyprávění. Začátek přenosu v 16:00. Cena 120/80 Kč za osobu. Přednáší PhDr. Jaroslava Nováková.

9. 12. / ST

STAROMĚSTSKÝ ORLOJ NENÍ JEN LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ – ONLINE PŘEDNÁŠKA. Víte, co všechno se dá na orloji přečíst nebo určit? Víte, kolik různých časů orloj ukazuje? Naučíte se číst údaje ze Staroměstského orloje, který je chloubou Prahy. Zjistíte, že to není jen turistická atrakce, ale funkční model vesmíru s velmi přesným chodem. Začátek přenosu v 16:00. Cena 120/80 Kč za osobu. Přednáší Mgr. Dana Kratochvilová.

14. 12. / PO

PŘÍBĚH SVĚTLA: SYMBOLIKA CHANUKY A VÁNOC – ONLINE PŘEDNÁŠKA. Přednáška nás provede svátky světla, dozvíme se o zázraku chanukového příběhu, slavnosti světla a podobnosti některých symbolů v židovské a křesťanské tradici. Začátek přenosu v 16:00. Cena 120/80 Kč za osobu. Přednáší Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D.





16. 12. / ST

CESTA PODĚL ŘEKY (PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ): PRAVÝ BŘEH – ONLINE PŘEDNÁŠKA. Jestliže se Vltava až do poloviny 19. století točila k městu zády a na jejich březích byly ohrady, továrny, a dokonce i smetišť, tak po regulaci toku se stalo nábreží „vykladní skříní“ Prahy a i dnes patří k nejpřepychovějším lokalitám. Zkusíme si to porovnat pomocí historických a soudobých fotografií. Začátek přenosu v 16:00. Cena 120 Kč/80 Kč za osobu. Přednáší Mgr. Stanislava Micková.

Prosimcové online přednášky můžete zakoupit **od pátku 27. 11. od 9:02 dopoledne na eshop.prague.eu v sekci Vlastivědné vycházky**. Při nákupu v eshopu prosím uvádějte jméno a příjmení osoby, která se bude online přednášky přímo účastnit. **Zakoupení přednášky je možné vždy do 12:00 v den konání akce (pokud již není přednáška vyprodána), kdy také zájemci s uhrazenou vstupenkou obdrží email internetový odkaz a instrukce k připojení. Se zakoupením online vstupenky neotálejte, počet míst je omezen.**

Přenos přednášky probíhá prostřednictvím Microsoft Teams. Program není nutné instalovat, je možné připojení přes internetový prohlížeč (doporučujeme Chrome).

Pro účast na e-learningové přednášce můžete využít počítač, notebook, tablet nebo chytrý telefon, vybavený reproduktory či sluchátky. Vaše zařízení musí být připojeno k internetu. Doporučený je mikrofon pro případné dotazy po skončení přednášky (u notebooků, tabletů či smartphonů jsou reproduktory, mikrofon i webová kamera ve standardní výbavě). Pokud budete využívat počítač, je možné využít sluchátka k mobilním telefonům, jejichž součástí je mikrofon. Webová kamera není nutná, naopak prosíme, abyste ji měli spolu s mikrofonem během přednášky vypnuté.

Zůstaňte s námi v kontaktu, a to prostřednictvím našich webových stránek www.prazskevychazky.cz nebo na eshop.prague.eu v sekci Vlastivědné vycházky, najdete zde vždy aktuální informace o konání našich akcí.

Vratky za zrušené říjnové vycházky

Klientům, kteří si zakoupili vycházku v eshopu, byla částka již vrácena automaticky zpět na účet. Zájemce se zakoupenou vstupenkou na TIC, kteří si ještě svoji vratku nevyzvedli, prosíme o trpělivost a sledování aktuálních informací v souvislosti se znovu otevřením Turistických informačních center PCI, která se z nařízení vlády ČR od čtvrtka 22. 10. do odvolání uzavírají. Klientům, kteří se nestihli do 21. 10. osobně dostavit pro vratku na TIC, je možné platbu poslat přímo na účet. V tomto případě prosíme o zaslání písemné žádosti na mail vlastiveda@prague.eu

Vedle online přednášek jsme pro vás připravili další inspiraci v podobě dvou článků:

PRAHA FUNKCIONALISTICKÁ

Většina lidí si Prahu spojuje zejména s historickou a dobovou historizující architekturou, která městu dává nezaměnitelný romantický charakter. Praha však svého času byla právem považována za jedno z předních center moderní

architektury, která, ač esteticky výrazně odlišná, se stala neomyslitelnou součástí města. Největší architektonický boom se zde i v jiných velkých českých městech odehrál během dvou dekad mezi světovými válkami. Československo bylo mladou, liberálně demokratickou zemí otevřenou různým architektonickým směrům, včetně avantgardního funkcionalismu, který na tváří města v pozitivním smyslu zanechal nerasmazatelnou stopu.

Funkcionalismus se zde začal prosazovat ve 20. letech 20. století a jeho jednoduchost až strohost byla reakcí na zdobnou secesi, která vládla na začátku století. Velký důraz kladl na funkci a účelost stavby, které podřizoval její formu. Nejvýznamnějším představitelem funkcionalismu byl švýcarský architekt Le Corbusier, který stál za projektem Baťova Zlína. Ten se stal vykladní skříní tohoto stavebního slohu u nás a chloubou mladé republiky. Pozadu však nezůstala ani další velká města, Brno a Praha, kde vznikla řada funkcionalistických skvostů, které obdivuje celý svět.

V Praze narazíte na funkcionalismus téměř na každém rohu. Uplatnil se zde v mnoha oblastech, od soukromé a rezidenční výstavby až po dírkovní architekturu. Následující výběr zahrnuje nejlepší příklady tohoto nadčasového stylu, se kterým se v Praze můžete setkat.

Pravděpodobně nejslavnější funkcionalistickou stavbou v Praze je Müllerova vila ve Střešovicích. Na pohled strohá kostka, jejíž fasádu rozjasňují jen žluté okenní rámy, byla v době svého vzniku šokujícím a těžko akceptovatelným projektem. Unikátní původní interiéry činí z domu skutečnou architektonickou perlu Prahy. Autorem návrhu byl nejvýznamnější tuzemský představitel funkcionalismu Adolf Loos, který zde představil svou revoluční koncepci, tzv. raumplan, tedy prostorové uspořádání domu a výškově členěné místnosti podle jejich funkce. Jediněná je i jeho práce s exkluzivními materiály a barvou. Interiéry dotváří originální, Loosem navržený nábytek. Müllerova vila je součástí Muzea hlavního města Prahy a její prohlídku si můžete rezervovat na stránkách muzea.

Charakteristické členění prostoru Loos později použil také v návrhu Winternitzovy vily na pražském Smíchově, která byla zároveň posledním projektem dokončeným za jeho života. Na rozdíl od Müllerovy vily zde bohužel nebyly zachovány původní interiéry a vybavení. Vila se po roce 1989 vrátila do rukou potomků původních majitelů a od roku 2017 je otevřena pro veřejnost. Prohlédnout si ji můžete během komentovaných prohlídek nebo jedné z kulturních akcí, které se zde konají.

Skutečným pojmem v dějinách českého i evropského funkcionalismu je vilová kolonie Baba. Vznikla jako jedna z evropských ukázkových kolonií moderního bydlení. V letech 1932–1940 zde vyrostlo celkem 33 vil různých typů. Autorem urbanistického řešení byl známý architekt Pavel Janák, jednotlivé domy pak navrhovali i další čeští architekti, např. Josef Gočár, Ladislav Žák atd. Autorem jedné z vil je jediný cizinec, který na projektu spolupracoval, Nizozemec Mart Stam. Vily si zde nechala postavit řada známých osobností té doby, například grafik a designér Ladislav Sutnar, malíř Cyril Bouda, historik Karel Herain, či tehdejší ředitel



Národního divadla Stanislav Mojžíš. Díky své jedinečnosti byla kolonie Baba od roku 1993 městskou památkovou zónou a v nedávno době byla také zařazena na seznam Evropského dědictví.

Podobný projekt se začal realizovat o několik let dříve na Barrandově. S myšlenkou vybudovat v Praze zahradní město přišel podnikatel a stavitel Václav Maria Havel. Inspirovala jej návštěva Spojených států amerických, konkrétně San Franciska, kde ho uchvátila podobná vilová čtvrť kalifornských magnátů a také restaurace Cliff House na ostrově nad oceánem, která mu později posloužila jako předloha ke stavbě podobné vyhlídkové restaurace Terasy Barrandov. Rozhodl se tedy přenést kus Ameriky do Prahy a jako ideální místo pro realizaci své myšlenky si vybral skalní ostroh nad Vltavou na jižním okraji Prahy. Rozsáhlý projekt se však bohužel nepodařilo dokončit. V první etapě zde vznikaly převážně funkcionalistické vily, domy z pozdějšího období jsou již v romantizujícím stylu. Atraktivní místo na skalním ostrově nad Vltavou, navíc v blízkosti Barrandovských filmových ateliérů, jejichž hlavní budova je rovněž skvělým příkladem funkcionalismu, přitahovalo pražskou smetánku. Domy si zde nechala postavit také řada lidí z filmové branže a umělců. Barrandov se tak stal jakýmsi českým Hollywoodem.

Barrandovské vilové čtvrti dominovala již zmíněná zářivě bílá funkcionalistická budova restaurace s prosklenou vyhlídkovou věží Terasy Barrandov, která se tyčila nad řekou. Brzy po svém vzniku se stala oblíbeným výletním cílem Pražanů, kteří sem mířili za zábavou a později i sportem. V bývalém lomu pod restaurací Havloví totiž nechali postavit moderní bazén, který byl prvním 50metrovým bazénem v republice. Autorem budovy restaurace byl Max Urban, který rovněž stál za urbanistickým návrhem barrandovské vilové kolonie. Stavba vyrostla za pouhého půl roku. Na hlavní budovu navazoval komplex teras, které kopírovaly

zvlněný okraj skály. V roce 1937 byl přistaven dřevěný bar Trilobit. Bohužel budova od 60. let 20. století chátrala a dřevěný bar před několika lety vyhořel. Zanikl i bazén, ze kterého dnes zbyl jen skokanský můstek. Nový majitel objektu před časem zahájil jeho rekonstrukci a přestavbu na moderní hotel, která značně změnila tvář Teras. Původní budova však zůstala zachována.

Kromě soukromých rezidencí zde v meziválečných letech vznikla řada bytových domů, které se vyznačovaly výjimečnou kvalitou a ctily zásady funkcionalismu. Jedním z nich je monumentální nájemní dům pro Zemskou banku v Bubenči. Díky fasádám, na nichž se střídají skleněné pásy oken a zimních zahrad s pruhy z keramických obkladů, je známý jako Skleněný palác. Autorem projektu je vynikající architekt Richard Ferdinand Podzemný, který se mimo jiné podílel také na návrhu plaveckého stadionu v Podolí. Dům nabízel vysoký standard bydlení. Luxusní byty měly na svou dobu řadu technických vymožeností, například podlahové topení či vestavěné skříně. Velký důraz zde byl kladen na účelné využití společných prostor domu, od suterénu přes dvůr až po střechu. Nacházely se zde podzemní garáže, tenisový kurt i střešní terasa sloužící k rekreaci.

Nepřehlédnutelný železobetonový blok bytových domů z konce 30. let 20. století, který stojí přímo proti Letenské pláni, postrádá eleganci Skleněného domu a pro svou robustnost získal přezdívku Molocho. Mnohem víc připomíná mladší panelové domy. Bydlení zde však poskytovalo pro tento typ bydlení neobvyklý komfort. Součástí bytů byly pokoje pro služky i šatny a některé byty zabíraly i celá patra. Parter budovy byl vyhrazen pro komerční účely. Po komunistickém převratu v únoru 1948 tehdy luxusní byty obsadila řada komunistických pohlavářů. Od 60. let 20. století je stavba památkově chráněna.





Ve své době největší stavba svého druhu na světě, Veletřní palác, je dnes součástí Národní galerie v Praze. Byl postaven v letech 1925–1929 dle návrhu architektů Oldřicha Tyla a Josefa Fuchse a svému původnímu účelu, veletrhům, sloužil až do roku 1951. Budova obdivuhodné velikosti má 8 nadzemních a 2 podzemní podlaží a rozsáhlé výstavní sály. Impozantní prostor vstupní haly je lemován ochozy a prostupuje všemi patry. Ta jsou propojena subtilní konstrukcí skleněného výtahu, který je sám o sobě uměleckým dílem. Přestože palác působí jako dokonale pravidelná stavba, nenajdete zde prý jediný pravý úhel. V roce 1974 budovu téměř zničil požár a musela projít náročnou rekonstrukcí. Veletřní palác se znovu otevřel veřejnosti až o 20 let později, již jako výstavní prostor Národní galerie, která sem umístila své rozsáhlé sbírky moderního a současného umění.

Elegantní budova Edisonovy transformační stanice, se nachází přímo v sousedství kostela sv. Jindřicha a Jubilejní synagogy. V letech 1926–1930 ji pro Elektrické podniky navrhl a postavil architekt F. A. Libra. Tato unikátní kaskádovitá stavba překvapivě nemá železobetonovou konstrukci. Betonové jsou pouze stropy, zbytek je zděný. Každé patro má navíc jiný půdorys a vlastní terasu. Přední fasáda je dvojitá; mezi předsaženou a skutečnou fasádou je téměř půlmetrová mezera, která sloužila k přirozenému větrání a chlazení olejových traf. Jako trafostanice budova sloužila až do 90. let 20. století. Po zdařilé rekonstrukce zde vznikl multifunkční prostor, v němž dnes sídlí komorní kino se stylovou kavárnou, Edison FilmHub.

Sedmipatrový Batův dům obuvi (Batův palác) z roku 1929 stojí v dolní části Václavského náměstí a dodnes slouží svému účelu. Díky fasádě tvořené několika řadami velkoformátových oken byl též nazýván „skleněný“. Ve své době šlo o nejmodernější obchodní

dům v evropském měřítku. Budova je považována za jednu z nejvýznamnějších staveb českého funkcionalismu.

Multifunkční budova Spolku výtvarných umělců Mánes postavená v roce 1930 na místě bývalých Šítkovských mlýnů je jedním z nejzajímavějších příkladů toho stylu. Komplex, v němž dnes sídlí Výstavní síň Mánes, totiž spojuje Masarykovo nábřeží s jižní částí Slovanského ostrova. Autor projektu architekt Otakar Novotný tedy umístil stavbu na železobetonový most klenoucí se přes rameno Vltavy, aby splnil podmínku na volně tekoucí řeku pod budovou. Nízký kvádr se skleněnými plochami a hladkou světlou fasádou tvoří zajímavý kontrast s tmavým kamenným zdívem renesanční Šítkovské věže, se kterou těsně sousedí.

Budova Elektrických podniků hl. města Prahy v Holešovicích z let 1927–1935 od architektů Adolfa Benše a Josefa Kříže dominuje holešovickému nábřeží. Rozsáhlý komplex byl projektován jako polyfunkční dům sestávající z několika budov, které měly sloužit k různým účelům. Dům byl vybaven ve své době originálními moderními technologiemi, například umělou klimatizací. Horizontálně členěná fasáda je opět z části tvořena prosklenými plochami a keramickými obklady. Zajímavostí je, že fasáda budovy v noci zářila, což bylo způsobeno speciálním nátěrem, zřejmě na bázi fosforu, aplikovaným na keramický obklad. To byl pravděpodobně důvod, proč byla budova za války, kdy hrozily letecké nálety, přetřena na zeleno.

Monumentální budova Národního technického muzea na Letné byla vystavěna společně se sousedním, téměř identickým Národním zemědělským muzeem v letech 1938–1941 podle návrhu architekta Milana Babušky. Budova s výraznými novoklasicistními prvky je příkladem tzv. internacionálního slohu, tedy pozdního funkcionalismu. Budova má tvar písmene U; mezi dvěma kratšími

křídly, která vyběhají kolmo z okrajů průčelí, se nachází dvorana o rozměrech 70 x 25 m se třemi galeriemi určená pro největší exponáty z oblasti dopravy - letadla, lokomotivy a auta.

Přehled nejlepších, převážně meziválečných funkcionalistických staveb v Praze by nebyl kompletní bez první církevní stavby u nás, v níž byla použita železobetonová konstrukce. Je jím kostel sv. Václava ve Vršovicích navržený Josefem Gočárem. Velkorysá stavba dokonale využívá svažité terén, který se promítá do stupňovité řešené střechy a osvětlení chrámové lodi postranními okenními pásy. Intenzita světla se směrem k oltáři stupňuje. Budově dominuje štíhlá, 80 m vysoká hranolová zvonice, na jejímž vrcholu ční vysoký žlutý kříž, který bývá po setmění osvětlen.

text: Prague City Tourism

PRVNÍ REPUBLIKA – ZLATÁ LÉTA ČESKOSLOVENSKA

Na období první republiky (1918-1938) se právem vzpomíná jako na zlatou éru našeho státu. Nově vzniklé Československo se během prvních dvaceti let své existence dokázalo prosadit jako progresivní, demokratický mezinárodně uznávaný evropský stát. Ekonomická prosperita i všeobecné nadšení vyústilo mimo jiné ve velký rozkvět na poli kultury, umění, designu a architektury.

Řada obdivovaných děl a pozoruhodných staveb, které jsou dodnes častým cílem fanoušků umění a architektury z celého světa, se datuje právě do doby mezi dvěma světovými válkami. Vratíme se o století zpátky a připomeňme si to nejlepší, co v Praze během těchto let vzniklo.

PRAŽSKÝ HRAD, KRÁLOVSKÉ SÍDLO VE SLUŽBÁCH PREZIDENTŮ

Návštěva Pražského hradu je dnes pro návštěvníky i obyvatele Prahy samozřejmostí. Zasloužil se o to zejména první československý prezident Tomáš Garrigue Masaryk, který proměnil původně monarchistické sídlo v sídlo demokratických prezidentů a jeden z hlavních symbolů samostatného státu. Jeho socha symbolicky stojí na Hradčanském náměstí přímo naproti oknům prezidentské kanceláře. V roce 2000 ji sem nechal umístit poslední československý a první český prezident Václav Havel.

Rozhodnutí vytvořit z Hradu sídlo prezidenta nového státu vedlo k nutnosti zásadních, avšak citlivých úprav a modernizace této významné památky. Masaryk tímto úkolem pověřil slovinského architekta Jože Plečnika, který patřil ve své době k nejlepším. Přestavba začala v roce 1920 a zásadním způsobem změnila podobu hradního areálu, aniž by jakkoliv zasáhla cenné historické stavby. Kromě nové dlažby zde přibýly například stožáry na vlajky, žulový obelisk vedle katedrály sv. Víta, ale i monumentální Býčí schodiště propojující třetí nádvoří s Jižními zahradami Pražského hradu. Právě ty nejvíce změnilly tvář Hradu. Terasovitě zahrady vznikly na místě původního středověkého opevnění (odtud název Na Valech), jehož zbouráním se otevřel nádherný výhled na Prahu. Původně šlo o soukromé místo určené pro práci a odpočinek prezidenta, ale Masaryk je brzy nechal zpřístupnit veřejnosti.

PALÁC LUCERNA, PRVNÍ PRAŽSKÁ PASÁŽ

Palác Lucerna byl dostavěn v roce 1921 a je skvělou ukázkou přechodu mezi pozdní secesí a ranou modernou. Tato ikonická



stavba, která plnila funkci společenského centra Prahy, byla projektem Ing. Václava Havla, dědečka Václava Havla, který se však jejího dokončení nedožil. Jeho busta je umístěna v čele schodiště vedoucího do slavné kavárny a kina Lucerna.

Unikátní a velice náročná stavba byla první v Praze, kde byla použita železobetonová konstrukce. Prostory paláce sloužily zčásti jako kanceláře, ateliéry a byty s terasami, bylo zde však i kino, společenské sály, restaurace a bary. Lucerna byla také prvním domem v Praze s pasáží, která propojila ulici Vodickovu a Štěpánskou. Na ni se později napojily pasáže sousedních paláců U Nováků a Rokoko. Velký sál Lucerny byl ve své době technickým unikátem díky ukotvení své železobetonové konstrukce na betonové desce zahloubené do 14 metrů v podzemí.

Lucerna tehdy byla skutečným společenským srdcem Prahy, místem, kde vystupovali přední čeští i světoví umělci jako Josephine Baker či Louis Armstrong. V kině Lucerna se pak odehrála první premiéra zvukového filmu v Praze.

Ani v současnosti palác neztratil na popularitě. Byla zpřístupněna jeho střecha, která v letní sezóně slouží jako společenské a kulturní centrum s fantastickým výhledem na město. Populární Lucerna Music Bar je stále jedním z nejoblíbenějších hudebních klubů ve městě a Velký sál hostí řadu společenských událostí. Přímo pod prosklenou kopulí pasáže najdete jednu z největších současných atrakcí Lucerny, vzhůru nohama zavěšenou sochu koně a na něm sedícího českého patrona sv. Václava od kontroverzního umělce Davida Černého.

RONDOKUBISMUS, ČESKÝ NÁRODNÍ SLOH

Jediný styl, který můžeme označit za národní, nikde jinde se nevyskytující, je české art deco, národní dekorativismus nebo obloučkový kubismus, známý též jako rondokubismus. Tento sloh se objevil pouze v první polovině 20. let minulého století a zřejmě byl reakcí na vznik samostatného státu a potřebu vytvořit svébytný styl inspirovaný lidovou tradicí. Jeho průkopníkem byl architekt a designér Pavel Janák, který je spoluautorem jedné ze dvou ikonických pražských staveb provedených v tomto stylu, paláce Adria na rohu Jungmannova náměstí. Tou druhou je budova Legiobanky, dnes palác Archa, v ulici Na Poříčí, za jejímž návrhem stál Josef Gočár. Obě budovy jsou přímo učebnicovým příkladem rondokubismu, který stejně jako kubismus hojně využíval geometrické tvary krychlí, hranolů a jehlanů, avšak jejich strohost zjemňoval obloučky. Zdobné monumentální fasády jsou v obou případech doplněné bohatou sochařskou výzdobou. Národní styl se po roce 1925 v architektuře zcela přestal objevovat a uvolnil místo strohému, zato velmi oblíbenému funkcionalismu.

FUNKCIONALISMUS, KAM SE PODÍVÁŠ

Ve 20. letech 20. století si získal obrovskou popularitu styl, který naprosto rezignoval na zdobnost a, jak jeho název napovídá, formu přísně podřizoval funkci stavby. Funkcionalismu se podrobněji věnujeme v samostatném článku. V Praze se dochovala celá řada vynikajících staveb reprezentujících tento styl, od soukromých objektů (např. Müllerova vila, Winternitzova vila), přes

bytové domy (např. „Molochov“, Skleněný palác), veřejné budovy (např. Veletržní palác, budova Elektrických podniků hl. m. Prahy) nebo průmyslové objekty (např. Edisonova transformační stanice, Barrandovské filmové ateliéry), až po církevní stavby (např. kostel sv. Václava ve Vršovcích).

A ZASE TEN PLEČNIK...

Profesor architektury dlouhodobě působící v Praze, Jože Plečnik, který se osvědčil již při přestavbě Pražského hradu, se zapsal na mapu města ještě jednou. Byl mu svěřen návrh kostela pro obyvatele pražských Vinohrad. Podoba monumentálního kostela Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad byla inspirována Noemovou archou a královskou symbolikou (členění fasády připomíná královský hermelín, bání na vrcholu pak královské jablko). Stavbě dominuje široká věž, kterou propustuje skleněný ciferník největších věžních hodin u nás o průměru 7,5 metru.

Jednoduchý nečleněný vnitřní prostor kostela připomíná antickou svatyni. Stěny z režných cihel kontrastují s kazetovým stropem a kruhovou dlažbou. Světlo je přiváděno pruhem podstřešních oken s moderními barevnými vitrážemi Karla Švolinského po obvodu kostela. Prostoru dominuje velká zlácená socha Ježíše Krista nad oltářem a sochy šesti zemských patronů po stranách.

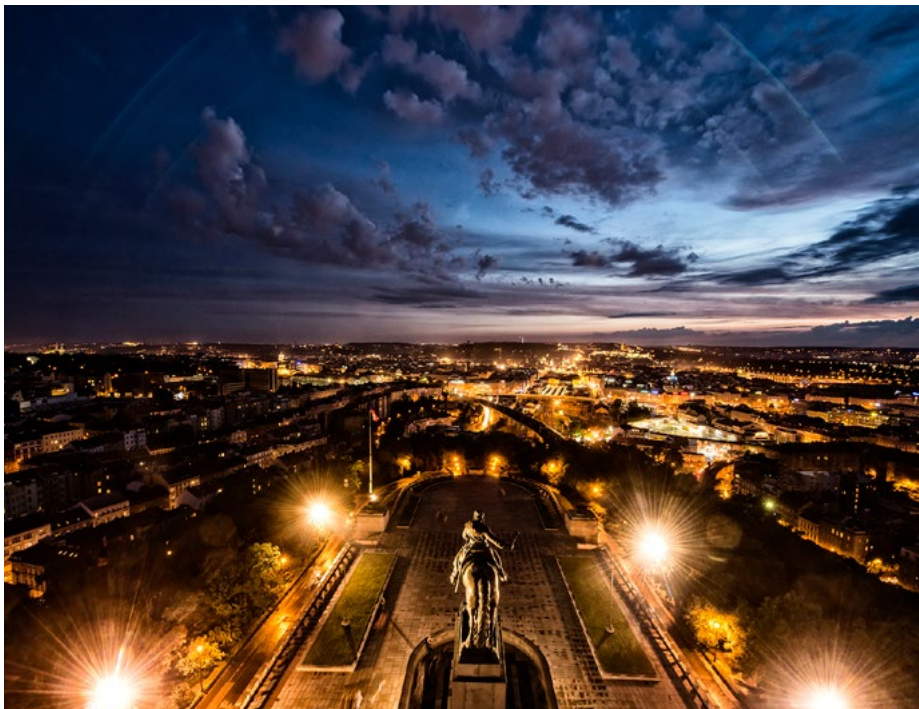
Unikátní stavba je krásným příkladem modernismu v architektuře a právem se stala jednou z pražských ikon.

CHRÁM SV. ARCHANDĚLA MICHAELA V PETŘINĚ, VZPOMÍNKA, JEŽ SE ZMĚNILA V PRACH

Donedávna stával na jižním svahu Petřína, v zahradě Kinských, dřevěný kostelík s šindelovou střechou z 2. poloviny 17. století, který byl typickou ukázkou lidové architektury Zakarpatské Ukrajiny. V roce 1929 byl přivezen do Prahy jako diplomatické gesto, neboť Podkarpatská Rus byla v té době součástí Československa. Malebná budova byla unikátní tím, že při její stavbě nebyl použit jediný hřebík. Roubená stavba s třemi věžičkami sloužila pravoslavné církvi a pravidelně se zde konaly bohoslužby v rumunštině a češtině. Po ničivém požáru však Praha nedávno o tuto jedinečnou památku přišla. V současnosti probíhá veřejná sbírka na obnovu kostela.

PRAŽSKÁ ZOO, CELÝ SVĚT NA JEDNOM MÍSTĚ

Záměr otevřít v Praze zoologickou zahradu existoval již od konce 19. století, avšak veškeré pokusy o její založení dopadly neúspěšně. Povedlo se to až v roce 1931 profesorovi Jiřímu Jandovi, který se stal prvním ředitelem pražské ZOO. Po Pražském hradu je zoologická zahrada druhým nejnavštěvovanějším turistickým cílem u nás a pravidelně se umísťuje na předních příčkách nejlepších a nejkrásnějších zoologických zahrad na světě. Díky své rozloze, rozmanitému terénu, 12 pavilonům a více než 150 expozicím a dalším atrakcím nabízí zábavu na celý den. Největšími miláčky návštěvníků jsou místní lachtani, gorilí rodinka a stádo slonů, které se k radosti všech dále rozrůstá. Zoo se dlouhodobě



věnuje také záchraně ohrožených druhů, a to jak formou vlastního odchovu, tak in-situ; kromě již zmíněných goril nížinných jde například o koně Převalského, gaviála indického a dalších druhů.

BARRANDOVSKÉ ATELIÉRY, ČESKÝ HOLLYWOOD

Vznik barrandovských filmových ateliérů a celé nové čtvrti na skále nad Vltavou má na svědomí opět rodina Havlova, o níž zde již byla řeč. Původně zde vznikla zahradní vilová čtvrt' a oblíbený výletní cíl Pražanů, restaurace Barrandovské terasy, které byly splněným snem Václava Maria Havla, otce pozdějšího prezidenta Václava Havla. Jeho mladší bratr Miloš Havel, který úspěšně podnikal ve filmovém průmyslu, zde pak během rekordně krátké doby vybudoval filmové ateliéry, které ve své době patily ke světové špičce a lze je směle srovnávat s tehdejším americkým Hollywoodem. První klapka zde padla již v roce 1933 a za více než 80 let jejich existence se zde natočilo více než 3000 zvukových filmů. Dodnes jsou uznávaným filmovým centrem s oblibou využívaným zahraničními produkcemi. Natáčely se zde například filmové hity jako *Mission: Impossible*, *Casino Royale*, *Letopisy Narnie* a další. V areálu je celkem 13 filmových ateliérů, z nichž jeden patří mezi největší zvukotěsné ateliéry v Evropě, rozsáhlé exteriéry a jeden z největších kostýmních a rekvizitních fondusů v Evropě. Vystavní prostor Filmpoint pak umožňuje návštěvníkům nahlédnout do zákulisí klasických i nedávných televizních a filmových projektů.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ, SYMBOL NÁRODNÍ HRDOSTI

Historickou exkurzi do doby první republiky uzavíráme návštěvou Národního památníku na Vítkově. Stavba této majestátní pražské dominanty trvala dlouhých 10 let, což značně ovlivnilo její osud. Základní kámen stavby byl položen v roce 1928, ale budova byla předána veřejnosti až v roce 1938, tedy těsně před 2. světovou válkou. Památník vznikl na počest československých legionářů, ale záhy bylo nutné části sbírek ukrýt před okupanty. Památník byl na rozkaz říšského protektora až do konce války zapečetěn. Po jejím skončení započaly jeho opravy, avšak původní záměr opět nemohl být uskutečněn kvůli komunistickému převratu v roce 1948. Komunisté po sovětském vzoru z památníku chtěli vytvořit mauzoleum prvního komunistického prezidenta Klementa Gottwalda. K tomu našťásti nedošlo, neboť mumifikace Gottwaldova těla se sovětským soudruhům nezdařila, a nakonec bylo nutné přistoupit ke kremaci.

V roce 1950 byla před monumentální funkcionalistickou budovou památníku vztyčena bronzová socha husitského vůdce Jana Žižky z Trocnova, pod jehož velením husité zde na Vítkově v roce 1420 svedli jednu ze svých úspěšných bitev s křižáckým vojskem. Socha je jednou z největších jezdeckých soch na světě. Dnes je v památníku umístěna vojensko-historická expozice Národního muzea.

text: Prague City Tourism



Betlémy

PRAHA 2020
OD 24. PROSINCE

WWW.KRESTANSKEVANOCE.CZ



Partner

Akce se koná pod záštitou

Mediální partner



Dominika kardinála Duky OP
arcibiskupa pražského

a
MUDr. Zdenka Hřiba
primátora hl. m. Prahy



divadla

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů



Divadlo v Dlouhé až do konce roku hraje pouze online, pořady vysílá na svém Facebooku a YouTube, přehled najdete na www.divadlovdlouhe.cz.

01. – 24. 12. | 10.00 a 17.00 | Adventní kalendář Divadla v Dlouhé – 24 okýnek virtuálního adventního kalendáře, v němž herci a další členové divadla sdílejí své adventní zvyky, tipy a rady | od 10.00 na webu a v 17.00 na sociálních sítích

01. 12. | 19.00 | Krátké hovory z Dlouhé – 3. díl – o Shakespeareových Sonetech v pojetí tandemu SKUTR hovoří Lukáš Trpišovský, Marie Poulová a Ondřej Rychlý.

05. 12. | 17.00 | Mikulášská zdravotice z Dlouhé

05. 12. | 16.00–19.00 | Volá Mikuláš (pro předem objednané)

06. 12. | 15.00 | Ludvík Aškenazy: Malá vánoční povídka – čtení na pokračování – 2. díl – knihu Ludvíka Aškenazyho čtou Pavel Tesar a Jan Vondráček. Režie Hana Burešová.

13. 12. | 15.00 | Malá vánoční povídka – čtení na pokračování – 3. díl

15. 12. | Krátké hovory z Dlouhé – 4. díl – o adaptaci novely Jana Otčenáška Romeo, Julie a tma mluvíme s Hanou Burešovou, Štěpánem Otčenáškem, Davidem Markem a Pavlem Neškudlou.

18. 12. | 19.00 | Václav Havel: Ela Hela a stop – rozhlasová adaptace aktovky Václava Havla. Režie Hana Burešová.

20. 12. | 15.00 | Malá vánoční povídka – čtení na pokračování – 4. díl

20. 12. | 19.00 | Adventní koncert Evy Hacıurové, Milana Potočka a jejich hostů

24. 12. | 15.00 | Malá vánoční povídka – čtení na pokračování – 5. díl

31. 12. | 19.00 | Silvestrovská zdravotice z Dlouhé

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 947 119, 224 054 333, 224 054 333 (obchodní

oddělení a pokladna)

mobil: +420 702 290 811

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek po–pá 9.00–18.00, večerní pokladna otevřena ve dnech, kdy se konají představení dle programu Studia Ypsilon 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



POZVÁNKA DO YPSILONKY

Až to půjde a divadla opět budou hrát, neváhejte a navštivte Studio Ypsilon, familiárně zvané Ypsilonka. Divadlo s osobitou poetikou, proslulé svou metodou improvizace, a hlavně humorem a radostí ze hry. Dnes již legenda v srdci Prahy, autorské divadlo, které Jan Schmid založil už v roce 1963, přesto zdá se nestárnoucí.



Představení Spálená 16, foto: Jiří Kottas

V minulosti divadlem prošla řada významných hereckých osobností, např. Karel Novák, Luděk Sobota, Bronislav Poloczek, Ondřej Havelka, Oldřich Kaiser, Jiří Wimmer, Miroslav Vladyka, Jiří Schmitzer, Lenka Termerová aj. V současnosti v Ypsilonce hrají např. Jiří Lábus, Martin Dejdar, Jana Synková, Jaroslava Kretschmerová, Marek Eben, Jan Jiráň, Pavel Nový, Oldřich Navrátil, Miroslav Kořínek, Petr Vřsek, Renata Rychlá, Markéta Plánková, Lenka Loubalová, Petr Vacek, Ondřej Ruml, Arnošt Goldflam, Jiří Korn, Zuzana Kronerová, Roman Janál, Lilian Malkina, Martin Janouš, Martin Bohadlo, Roman Mrázik, Jan Onder, Bára Skočdopolová, Jiřina Vacková, Dominik Renč, Jitka Vrbová, Jitka Zelenková, z nejmladších Lumíra Přichystalová, Paulína Labudová, Veronika Soumarová, Kryštof Mende, Kamila Kikinčuková, Jan Bradáč, Jan Večeřa ad.

Současná pozvánka do Studia Ypsilon je opravdu pestrá. Od novinek až po inscenace, které se udržují na repertoáru, protože stále mají co říct, třeba i dvacet a více let, jako např. **Prodaná nevěsta** Bedřicha Smetany, kde Jeníka hraje M. Eben, Mařenku J. Kretschmerová a Kecalá J. Lábus, nebo Vianova **Hlava medúzy** v režii Milana Lasicy ad. A neméně poutavé jsou také inscenace nedávné, např. **Škaredá středa** s „vypečenou“ rodinkou otce Lábusa, matky Synkové a syna Dejgara, kterou překvapí návrat emigrace z Kanady, vedené bývalým strážcem majáku Navrátilem. Ale k aktualitám: kdopak ví, že dědeček



Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský, foto: Jiří Kottas

amerického tanečníka Freda Astaira žil v Praze na Josefově? Právě z tohoto objevu vzniklo hudebně-taneční představení **Varieté Freda A.** s J. Onderem. Hudbu Jaroslava Ježka si lze užít v inscenaci **Kostky jsou vrženy**, kde se divák ocitne v Osvobozeném divadle a hře Don Juan od V+W, ale na skok i v Národním na Donu Juanovi od Mozarta, jehož Kouzelnou flétnu zase trochu jinak je možné vidět ve féerii s R. Janálem a J. Kornem **Sežeňte Mozarta!**. Lákavá je i Feldekova adaptace operety Mammelle Nitouche, **Utíkejte, slečno Nituši!**, v režii Petera Oravce, s L. Přichystalovou a P. Vrškem. Za doporučení stojí i slavná černá komedie J. Kesselringa **Jezinky a bezinky** se Z. Kronerovou a J. Synkovou coby milou dvojicí vražedkyň. Jubilejním představením je pak **Spálená 16**, atrakce o domě i ulici, kde se Studio Ypsilon nachází. Zatím málo příležitosti se předvést měla před zavřením divadel novinka **Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský**, znamenitá komedie o požáru Národního divadla. Navíc, v Ypsilonce se hraje i pro mládež! Stále např. **Drama v kostce** od Jiřího Havelky, anebo pro děti **Hudbajky**, zábavná travestie z dějin hudebních nástrojů. A jakmile to bude možné, uvedena bude na jevišti také jamá, původně on-linová **Škola Ypsilon**. Jako událost příštího roku se chystá inscenace, spojená se jménem česko-amerického skladatele Rudolfa Frimla, ovšem jinak, než by se čekalo. Rozhodně je na co se těšit!

DIVADLA A-Z

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix

Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 222 598 (pokladna – pasáž Paláce Fénix)

e-mail: pokladna@studiodva.cz

www.studiodva.cz

- informace a on-line rezervace vstupenek na www.studiodva.cz
- pokladna divadla Studio DVA, pasáž Paláce Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, tel.: 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, **dočasně uzavřena od 22. října do odvolání**

STUDIO DVA DIVADLO

Vážení diváci, dokud nám neumožňuje aktuální situace otevřít brány našeho divadla, můžete se alespoň těšit na naše online živá vysílání **JSME S VÁMI**, které jste si na jaře tolik oblíbili. Exkluzivní vysílání, které začíná v klasických 19.00 na facebookovém profilu divadla Studio DVA, je zdarma, ale zájemci si mohou pořídit Dobrovolnou vstupenku.

Pevně věříme, že vás humor neopouští a strávíte rádi večer ve společnosti našich hvězd jako jsou Patrik Hartl, Bob Klepl, Monika Absolonová, Berenika Kohoutová, Iva Pazderková, Roman Štabrňák, Jitka Schneiderová, Sabina Remundová, Radka Fišarová, Eva Holubová a řada dalších.



PROGRAM VYSÍLÁNÍ JSME S VÁMI

02. 12. | 19.00 | JSME S VÁMI

09. 12. | 19.00 | JSME S VÁMI

16. 12. | 19.00 | JSME S VÁMI

22. 12. | 19.00 | JSME S VÁMI

30. 12. | 19.00 | JSME S VÁMI

Bližší info o našich přenosech najdete vždy na www.studiodva.cz

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadloviola.cz

č. bezbariérový přístup

▪ předprodeje na leden 2021 bude upřesněn v průběhu prosince, sledujte informace na www.divadloviola.cz

divadlo Viola

S nařízením vlády proti šíření viru COVID 19 bohužel v prosinci nebudeme hrát žádná představení. Moc nás to mrzí a věříme, že budeme moc diváky přivítat v lednu 2021.

V prosinci bychom ovšem rádi připomněli advent, čas předvánoční – **Adventními večery on-line šíření na Facebooku a v záznamu na Youtube** to v termínech **4. 12. 11. 12. a 18. 12.** za účasti herců T. Medvecké, B. Munzarové, J. Meduny a T. Pavelky.

PŘIPRAVUJEME NA LEDEN

05. 01. | 16.00 | Tři gentlemani – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková. Uč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal, rež. L. Engelová.

05. 01. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím... – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Horníčka sestavila L. Engelová. Uč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hraji: J. Honzák /kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová.

LEDNOVÁ PREMIÉRA

PRO TEBE MÁ LÁSKO – J. Prévert – Jacques Prévert je právem nazýván největším a nejtipnějším francouzským básníkem 20. století. Ve Viole si s ním povídáme od roku 1973. V novém hereckém obsazení a novém, již čtvrtém scénáři, zazní nejen Prévertovy známé i méně známé verše, setkáme se s jeho zhudebněnými texty, které okouzily plejádu slavných francouzských šansoniérů a neopakovatelné hlasy Rudolfa Hrušínského a Josefa Somra nás ve zvukovém záznamu provedou tajemstvím jejich interpretace Prévertova humoru. Uč. M. Málková, J. Meduna, V. Dvořák, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, hudba: J. Pa-zour, scénář a režie: L. Engelová.

Národní  divadlo

CHAIRity Vaše křeslo v Opeře

Adoptujte křeslo ve Státní opeře a spojte Vaše jméno či jméno Vaší firmy se značkou Národního divadla až na 50 let.

Máte jedinečnou příležitost zapojit se do filantropického projektu CHAIRity – Vaše křeslo v Opeře a podpořit Národní divadlo.

Vyberte si své křeslo, na kterém budete sedávat na premiérách, gala večerech i na běžných představeních. Zlatá cedulka s Vaším jménem či logem Vaší firmy bude křeslo zdobit až půl století.

Informace o všech kategoriích křesel a benefitech na www.kreslodooperu.cz



DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1
- **program může být upraven v souvislosti s nařízeními vlády proti šíření viru COVID 19**
- aktuální informace na www.divadlominaret.cz

MINARET

DIVADLO

REDUTA

Národní 20, Praha 1

01. 12. | 15.00 | Putování do Betléma – v období adventu uvádíme příběh o narození Ježíška, v němž ožívá lidový betlém se známými koledami, jedno z nejúspěšnějších představení Divadla Minaret. Hrají: M. Jína/D. Hirschkom, R. Nechutová, L. Jiřík, L. Kanda a E. Miškovič/K. Krejčová, scéna a kostýmy: I. Křivánková, rež. L. Jiřík | od 3 let

06. 12. | 15.00 | Putování do Betléma

07. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

08. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma



Putování do Betléma

13. 12. | 15.00 | Putování do Betléma

14. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

15. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

16. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

17. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

19. 12. | 15.00 | Putování do Betléma

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Kurzy pro děti a mládež (ve věku 10–18 let) na Praze 1 probíhají od října každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

PŘIPRAVUJEME NA LEDEN

17. 01. | 15.00 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromira Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Scéna a kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík, M. Ligač, R. Nechutová a V. Koloušková, rež. T. Q. Hung | od 3 let

24. 01. | 15.00 | O chaloupce z perníku – mravoučná pohádka o mlsné ježibabě a neposlušných dětech s písničkami Petra Maláska. Hrají: M. Hejny/O. Běhan, K. Krejčová a L. Jiřík, rež. T. Q. Hunga | od 3 let

25. 01. | 09.00 a 10.30 | O chaloupce z perníku

31. 01. | 15.00 | Strašidla v Čechách – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů (od 3 let), setkání s českými lidovými strašidly, scénář: Renata Nechutová. Hrají: M. Jína, E. Srnská a N. Valová/R. Nechutová, hudba: Š. Žilka a J. Bayer, choreografie: E. Velínská, výprava: I. Křivánková, rež. L. Jiřík | od 3 let



Strašidla v Čechách



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **film**

www.prazskyprehled.cz



VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 3. 12.

PŘIVEĎ MĚ DOMŮ

Korea, 2020, drama, 108 min



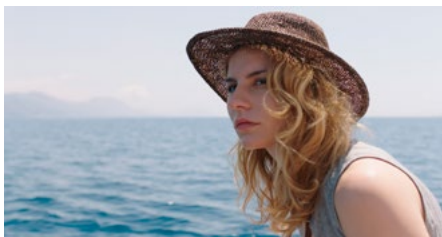
A SEARCH THAT KNOWS NO LIMITS

Přiveď mě domů je fascinující thriller, který svým intenzivním dějem dokáže diváky udržet v napětí od první minuty až do úplně poslední scény, a to rychlým tempem, což je u korejského filmu dost neobvyklé. Vynikající Lee Young-ae (Nebohá paní Pomsta) hraje zdravotní sestru, jejíž syn se před lety ztratil na dětském hřišti. Její muž, který byl posedlý hledáním chlapce, měl nehodu a zemřel. V šoku a na úplném dně se Jung-yeon rozhodne syna najít sama. Čeká jí ale těžký boj se zločinci a neprůstřednou korupcí. Jak daleko dokáže matka zajít, aby našla a ochránila své dítě?

- Hrají: Yeong-ae Lee, Hae-Joon Park, Won-geun Lee, Yoo Jae-Myung.
- Režie: Kim Seung-woo.

ALEKSI

Chorvatsko, 2018, drama, 88 min



Aleksí je 26letá dívka, která si po absolvování vysoké školy myslela, že jí patří svět. Odjela do Berlína, kde se chtěla živit jako fotografka. Po střetu s realitou, ve které se nedokázala prosadit, hledá útočiště u svých rodičů ve vsi na malebném poloostrově Pelješac. Rodiče mají vinařství a Aleksina matka doufá, že se dcera zapojí do práce v rodinném podniku. Přestože má Aleksí silné pouto ke svému otci, nepřipouští si, že by pokračovala v rodinné tradici. Svůj návrat domů chápe jen jako malé prázdniny, které skončí ihned poté, co dostane nějakou skvělou nabídku z velkého světa umění. Nechce žít stejný život, jako její nejlepší kamarádka z vesnice, která je uvázaná doma a stará se o čtyři děti. Rozčarování z toho, že na ni nikdo nečeká s otevřenou náručí, tlumí v náručí několika mužů, které střídá jako šaty v parném létě...

- Hrají: ihana Lazović, Goran Marković, Sebastian Cavazza, Nataša Janjić, Jason Mann, Aljoša Vučović, Neda Arnerić, Leon Lučev.
- Režie: Barbara Vekarić.

GUMP – PES, KTERÝ NAUČIL LIDI ŽÍT

Česko, 2020, komedie



GUMP

PES, KTERÝ NAUČIL LIDI ŽÍT

PŘÍBĚH PSÍ PRAVDY, LÁSKY A NADĚJE

Příběh psí pravdy, lásky a naděje. „Jsem Gump a byl jsem toulavý pes...“ On vlastně každý pes je v sobě tak trochu toulavý do té doby, než najde své štěstí, a to štěstí pes najde jenom s člověkem. Můj příběh je o hledání psího štěstí a také o překážkách a pastech na cestě k tomu správnému člověku. Je o síle a nezlomnosti, která se ukryvá v každém psovi. Ano i v tom vašem, ve vaší živavě, která na vás čeká celý den, než přijdete z práce. I v tom buldokovi, který se za vámi šine a sotva popadá dech. Dám svoji duši za to, že kdyby vám někdo na tomhle světě chtěl ublížit, tak pak teprve poznáte, jak silně má váš pes srdce a co jeho láska k vám znamená. Tenhle film vám také otevře

oči, protože co člověk v psím srdci zničí, to může zase jen člověk uzdravit. Rodinný film režiséra F. A. Brabce je o světě viděném očima toulavého psa Gumpa. O světě, o kterém mnoho z nás moc neví. O tom, jak nás vidí zvířata a jak je ten náš svět pro ně důležitý. Ten svět, který jim dává domov, sílu, naději, ale také bolest. Dobrodružný příběh skutečných psích hrdinů a lidí kolem nich.

- Hrají: Bolek Polívka, Eva Holubová, Ivana Chýlková, Karel Roden, Jana Plodková, Richard Krajčo, Patricie Pagáčová, Marek Tačlík, Zbigniew Czendlik, Hana Holišová, Olga Lounová, Karin Krajčo Babinská, Nela Boudová, Anna Šulcová, Natálie Rožková, Karel Sívák, Karlos Vémola, Zdeněk Dušek a další.
- Režie: F. A. Brabec.

OD 10. 12.

ZNÁMÍ NEZNÁMÍ

Česko, Slovensko, 2020, komedie



Hořkosladká komedie o partě českých a slovenských přátel, kteří se sejdou v pražském bytě, aby oslavili příchod Nového roku. Znají se už dlouho a i toto setkání by se neslo v duchu klasické silvestrovské oslavy, kdyby... Kdyby se nenarodil zdánlivě nevinný nápad: dát všechny mobilní telefony na stůl a nahlas sdílet každou doručenu zprávu a dát na hlasitý odposlech každý příchozí hovor. Kolik toho o sobě nesmíme vědět, abychom mohli zůstat přáteli, milenci, manželi, rodiči...? Stačí jeden večer a z dobrých známých se stanou neznámí.

- Hrají: Táňa Pauhofová, Klára Issová, Martin Hoffman, Tomáš Mécháček, Tomáš Maštálir, Petra Polníšová, Anna Kadeřávková, Sveťa Malachovská.
- Režie: Zuzana Marianková.

ADAM

Maroko, Srbsko, 2019, drama, 98 min

Abla provozuje malé pekařství v Casablance, kde žije společně s osmiletou dcerkou Wardou. Jednoho dne u jejich dveří zaklepe Samia, která se marně snaží sehnat práci a přístřeší. Osamělá žena v pokročilém stupni těhotenství těžko nalézá v konzervativní marocké společnosti zastání. I Abla napřed příkře odmítne, ale nakonec přeci jen neochotně nabídne pomocnou ruku. Mezi

ženami, které jsou zvyklé bolest maskovat hrdoostí, se začne rodit silné pouto. V poetických kulisách malého pekařství rozehrává Maryam Touzani v mistrně zrežirovaném debutu Adam svou neokázalou poklonu ženské síle, touze a vytrvalosti v podmínkách nesvobody a represe.

- Hrají: Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Aziz Hattab, Douae Belkhaouda.
- Režie: Maryam Touzani.

JANIČKA Z ARKU

Francie, 2019, drama, 132 min



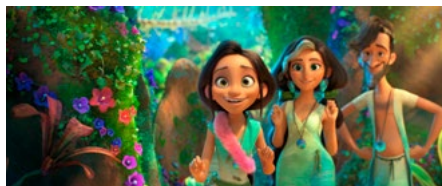
Je začátek roku 1439 a ve Francii zuří Stoletá válka. Do bitvy s Angličany o francouzský trůn vstupuje mladá dívka Jana, která věří, že si jí Bůh vyvolil, a postaví se do čela armády. Když je zajata, církev jí posílá k soudu na základě obvinění z kacířství. Jana odmítne přijmout obvinění a zůstane věrná svému poslání. Po filmu Janička se režisér Bruno Dumont vrací se stejnou herečkou k nadčasovému tématu silné ženské hrdinky.

- Hrají: Lise Leplat Prudhomme, Annick Lavieville, Justine Herbez.
- Režie: Bruno Dumont.

OD 17. 12.

CROODSOVI: NOVÝ VĚK

USA, 2020, animovaný, komedie



Croodsovi přežili pořádnou porci různých nebezpečí a katastrof, od ozubených prehistorických zvířat až po naprostý konec světa, ale teď budou čelit největší výzvě ze všech: další rodině. Croodsovi totiž potřebují nové místo k životu. První prehistorická rodina se vydává hledat bezpečnější místo, které by

mohla nazývat domovem. Když objeví idylický ráj, který splňuje všechny jejich potřeby, myslí si, že jsou jejich problémy vyřešeny... až na jednu věc. Už tam totiž žije další rodina: Lepšíkovi. I s jejich propracovaným domem na stromě, úžasnými vynálezy a zavlažovanými záhonky s čerstvými produkty. Prostě jsou před Croodovými na evolučním žebříčku napřed o pěkných pár kroků. A když přijmou Croodovy jako první hosty na světě, netrvá to dlouho a začne mezi odlišnými rodinami narůstat napětí. Když už se zdá, že je vše ztraceno, nová hrozba donutí obě rodiny k velkému dobrodružství. Nebezpečí je donutí přijmout rozdíly, získat společnou sílu a vytvořit novou, společnou budoucnost.

▪ Režie: Joel Crawford.

OD 24. 12.

DUŠE

USA, 2020, animovaný, 100 min



Co dělá člověka člověkem? Pixar Animation Studios uvede nový celovečerní film „Duše“, ve kterém se představí středoškolský učitel hudební výchovy Joe Gardner (v původním znění Jamie Foxx), který dostane životní šanci hrát v proslulém jazzovém klubu. Jeden chybný krok ho však přenese z ulic New Yorku do Neznáma před, což je fantastické místo, kde čerstvě narození

duše získávají před vstupem na Zemi vlastnosti, návyky i zlozvyky. Joe však na svém životě lpí a tak spojí síly s duší číslo 22 (v původním znění Tina Fey), která však vůbec nechápe, čím je zrovna lidský život tak vyjimečný. A jak se Joe zoufale snaží duši číslo 22 vysvětlit, co je na životě tak skvělé, sám získává odpovědi na otázky, které si sám nesčetněkrát kladl.

▪ Režie: Pete Docter.

OD 31. 12.

MOŘE KOUZEL

Rusko, 2019, animovaný



Rodinné animované dobrodružství z pera scenáristy Aleca Sokolova, nominovaného na Oscara za film Toy Story: Příběh hraček. Bojáčný a stydlivý delfin Delfi objeví v moři kouzelnou klenbu. Ta dokáže každou rybu proměnit v to, čím by chtěla být...

▪ Režie: Vasilij Rovenskij.

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

BAROKNÍ PODVEČERY

cyklus koncertů staré hudby, 20. ročník

16. září – 29. prosince 2020

Grandi Maestri

www.baroknipodvecery.cz

- on-line rezervace a prodej: www.baroknipodvecery.cz
- slevy vstupného: senioři (63 let a více) a studenti sleva 10 % z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) sleva 50% z ceny vstupenky
- pokladna: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1, otevřeno každou středu 10.00–18.00, tel.: 224 229 462, 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz
- další předprodejní místa: www.colosseumticket.cz



Collegium
Marianum

PROGRAM PODZIMNÍ ŘADY

29. 12. | 19.30 | Svatá noc. Vokální a instrumentální hudba italských a českých Vánoc. Hana Blažíková – soprán, Elpino, Vojtěch Semerád – tenor, Angelo, Ondřej Holub – tenor, Tirsí, Jaromír Nosek – bas, Collegium Marianum, Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr, Magdalena Malá – barokní housle, Andreas Torgersen – barokní viola, Petr Hamouz – barokní violoncello, Martina Bernášková – flauto traverso, Jiřina Marešová – varhany, Jan Krejča – teorba, Matyáš Berdych – kontrabas | kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1 | vstupenky: 750 / 600 / 450 Kč

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2020/2021

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- vstupenky: www.collegium1704.com/vstupenky, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00) Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz) Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek: 250–1350 Kč
- snížené vstupné: 200–1080 Kč (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- množstevní sleva: 20% sleva při zakoupení vstupenek na tři až osm koncertů cyklu najednou
- změna programu vyhrazena

collegium 1704

prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

15. 02. 2021 | 19.30 | De profundis – A. Caldara, J. D. Zelenka, F. I. A. Tůma | Rudolfinum, Dvořákova síň

01. 04. 2021 | 19.30 | Brockes-Passion – G. Ph. Telemann | Rudolfinum, Dvořákova síň

26. 04. 2021 | 19.30 | Mesiaš v Bachových kantátách – J. S. Bach | Rudolfinum, Dvořákova síň

HUDBA MEZI LOKOMOTIVAMI

Cyklus šesti komorních koncertů agentury ŠPORCL ARTS a Národního technického muzea 2020/2021

Národní technické muzeum, Dopravní hala

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

www.ntm.cz

www.pavelsporcl.com

- předprodej vstupenek: Šporcl Arts Agency, www.eshop.sporclarts.com, www.goot.net a v pokladně muzea



Cyklus koncertů je pořádaný v unikátní spolupráci Národního technického muzea a hudební agentury Pavla Šporcla ŠPORCL ARTS Agency. Vzniká jako jedinečné souznění komorní hudby s netradičním prostředím evokujícím návrat do časů minulosti. Atmosféra i díky své skvělé akustice se k podobným koncertům velmi hodí. Cyklus napomáhá k propagaci tak významného prostoru, jako je Národní technické muzeum. Přináší krásnou hudbu v nejlepším možném provedení českých špičkových umělců. Nabízí koncerty komorního charakteru, které souzní s prostředím, s akustikou i jeho nostalgii.

Koncerty se konají vždy třetí pondělí v měsíci.

Patrony cyklu jsou generální ředitel Národního technického muzea Karel Ksandr a houslista Pavel Šporcl.

15. 02. 2021 | 19.00 | Lukáš Sommer – Kytarové gala. Kytarista a skladatel, který netradičně, avšak úspěšně debutoval na festivalu Pražské jaro na jaře 2020, představuje své unikátní sólové koncertní vystoupení. Zazní autorské i známé kytarové skladby. Program je také ojedinělou přehlídkou českého nástrojového umění, neboť v jeho průběhu Lukáš Sommer postupně představuje pět mistrovských kytar z dílen českých tvůrců.



Lukáš Sommer, foto © archiv umělce

15. 03. 2021 | 19.00 | Jana Šrejma Kačírková – soprán, Lukáš Sommer – kytara, M. Nostitz Quartet – Smír mezi ctností a krásou. Naše nejlepší sopranistka připravila se svými kolegy nový, v netradičním obsazení koncipovaný program související s největším básníkem všech dob P. Metastasie. Zazní skladby W. A. Mozarta, Ch. W. Glucka, J. Myslivečka, L. Sommera. Spoluúčinkuje M. Nostitz Quartet a kytarista Lukáš Sommer, který se kromě autorské tvorby podílí i na aranžích operních árií.



Jana Šrejma Kačírková a M. Nostitz Quartet, foto © Vojtěch Vik

19. 04. 2021 | 19.00 | Barbora Šporcová Kodetová – Tam za tou duhou. Závěrečný koncert cyklu přinese překrásný program věnovaný muzikálu, šansonu, jazzu i písničce kolegyní – hereček / zpěvaček, jako B. Streisand, J. Garland. V něm ukazuje pokračovatelka slavného hereckého rodu svou vášeň pro zpěv. A dokazuje, že je stejně dobrou zpěvačkou jako herečkou. Barboru Šporcovou Kodetovou doprovodí M. Nostitz Quartet a klavírista Michal Worek. Koncert, který uzavře cyklus hudby, znějící na křídlech nostalgie, bude plný emocí a překvapení.

SVÁTKY HUDBY V PRAZE, VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

29. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- vstupenky: v sítích Ticketportal, Colosseum
- změna programu vyhrazena



22. 12. | 19.30 | Vánoční setkání. Václav Hudeček – housle, dětský pěvecký sbor Vrabčáci Jablonec nad Nisou, Barocco sempre giovane a hosté. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, tradiční koledy | Velký sál Paláce Žofín

19. 01. 2021 | 19.30 | Večer talentů. Václav Hudeček – housle a mladé hudební talenty, kterým ještě nebylo ani 15 let. **Lukáš Mareček – violoncello, Jan Novák – housle, Alexandr Klement – klavír.** Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, F. Chopin, J. Suk | Sál Pražské konzervatoře

16. 02. 2021 | 19.30 | Zahraj mi hudečku... Václav Hudeček a Marie Hasoňová – housle, Lukáš Klánský – klavír a hosté (náhradní termín za zrušený koncert 24. 3. 2020). Program: G. F. Händel, J. V. H. Voříšek, L. Janáček, P. de Sarasate a žánrové překvapení | Sál Pražské konzervatoře

23. 03. 2021 | 19.30 | Z českých luhů a hájů dneška – večer z tvorby současných mladých českých skladatelů. **Václav Hudeček – housle**, dále účinkují někteří autoři skladeb a hosté. Program: O. Kukul, R. Haas, J. Kabát, A. Skoumal | Sál Pražské konzervatoře

27. 04. 2021 | 19.30 | Tango Nuevo! Pocta 100. výročí narození nejslavnějšího skladatele tanga Ástora Piazzoly. Václav Hudeček – housle, Ladislav Horák – akordeon a bandoneon a unikátní soubor špičkových hudebníků **Tango Nuevo.** Program: Á. Piazzolla ad. | Betlémská kaple



Kostel Panny Marie Sněžné, Praha 1



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **kluby, kulturní centra**

www.prazskyprehled.cz

kluby, kulturní centra

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

K Šancím 50/6, 163 00 Praha 17
tel.: +420 235 323 248
e-mail: kultura@domovrepy.cz
www.domovrepy.cz



AKCE

12. 12. | 14.00–18.00 | Adventní zastavení u Kláštera. Při sobotní procházce do přírody se zastavte u Kláštera, dejte si na cestu něco dobrého a naladte se s námi na kouzelnou atmosféru Vánoc | před budovou Domova sv. Karla Boromejského, K Šancím 50/6, Praha 17 – Řepy | pro více informací: www.domovrepy.cz nebo facebookový profil: Domov sv. Karla Boromejského

Adventní zastavení v Klášteře

Sobota 12. 12. 2020 od 14 do 18 hod před budovou
Domova sv. Karla Boromejského
K Šancím 50, Praha-Řepy

Při sobotní procházce do přírody se zastavte u Kláštera, dejte si na cestu něco dobrého a naladte se s námi na kouzelnou atmosféru Vánoc

Pro více informací: www.domovrepy.cz
nebo Facebookový profil:
Domov sv. Karla Boromejského

CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena: út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena: út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- restaurace otevřena: po–ne 11.30–22.30
- spojení: autobusem č. 125, 136, 203, 213, – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek
- změna programu vyhrazena



KONCERTY

03. 12. | výjimečně v 18.00 | Melodie pro každého – již tradiční setkání se stejnými autory, ale vždy jinými melodiemi, které jste od nás ještě neslyšeli. Přijměte naše pozvání, abychom si mohli společně zazpívat písničky Karla Hašlera, Jiřího Voskovce a Jana Wericha, Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra a řady dalších. Zpívá Erik Bezdiček, emeritní sólista opery Divadla J. K. Tyla v Plzni, na klavír doprovází Václav Vedral, hudební skladatel a učitel.

08. 12. | výjimečně v 18.00 | Hudba starých českých mistrů – trombonové trio Národního divadla a jeho umělecký vedoucí Miroslav Kopta představí komponovaný hudební pořad ze skladeb Jiřího Ignáce Linka, Adama Václava Michny z Otradovic, Jakuba Jana Ryby a Františka Škroupa. Zazní rovněž hudba kantorů 19. století.

10. 12. | 19.00 | Alexander Shonert: Židovsko-vánoční program. Unikátní program světově uznávaného houslisty a pedagoga Alexandra Shonerta za klavírního doprovodu Natalie Shonert.

11. 12. | 19.00 | Jedenáctého na Jedenáctce. Krása komorní hudby od romantismu po současnost. V pravidelném hudebním cyklu vystoupí Eva Hartová, zpěv, Petra Růžičková, klarinet, Adélna Růžičková, klavír. Na programu budou skladby Luise Spohra, Johanna Brahmsa, Franze Schuberta, Arthura Blisse a Armanda Ghidoniho.

VÁNOČNÍ PROGRAM NA CHODOVSKÉ TVRZI

Stejně jako v loňském roce se můžete těšit na pestrý vánoční program, který jsme pro Vás připravili. Nebude chybět tradiční Ryboka, zvonohra, živý betlém, dílny pro děti a samozřejmě koncerty.

- 15. 12. | 15.00–18.00 | Flašinet pro dobrou náladu**
- | 15.00–18.00 | Výtvarná dílna pro děti** – výroba vánočních ozdob na stromček
- | 18. 00 | Kapela Šmrnc** – staropražské písničky prolnuté s vánočními melodiemi

16. 12. | 15.00–17.00 | **Výtvarná dílna pro děti i dospělé**
– výroba vánočních dekorací
| 16.00 | **Pohádka Ukradené Vánoce** – divadlo
Toymachine
| 17.00 | **Pražská mobilní zvonohra Carillon**
| 19.00 | **Jana Rychterová – Vánoční koncert**
17. 12. | 15.00–17.00 | **Výtvarná dílna pro děti i dospělé**
– vánoční vločky
| 17.00 | **Koledování s Monikou Obermajerovou**
| 18.00 | **Erik Bezdíček – Vánoční koncert**
18. 12. | 16.00–19.00 | **Výtvarná dílna pro děti** – výroba
vánočních přání
| 19.00 | **Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby**
v podání Symfonického orchestru Dalibora
Havlíčka a smíšeného sboru Mikrochor
19. 12. | 15.00–18.00 | **Výtvarná dílna pro děti** – výroba
vánočních dekorací
| 15.00–19.00 | **Živý betlém**
| 18.00 | **Vánoční koncert Michaely Noskové**
20. 12. | 15.00 | **Komentovaná prohlídka výstavy Česká**
krajina ve výtvarném umění
| 16.00 – 17.00 | **Výtvarná dílna pro dospělé**
s Pavlou Vaňkovou
| 17.30 | **Vánoční koncert Jaroslava Svěčeného**
| 19.30 | **Vánoční koncert Jaroslava Svěčeného**



PRO DĚTI

06. 12. | 15.00 | **Čert to vzal.** Komédie o splněním přání a ulí-
taných čertech. Ještě že to Kaspárek s Honzou všechno zachrání.
Hraje divadlo Čmukaři.
13. 12. | 15.00 | **Tři medvědi a Máša.** Medvědi šli na med,
takže chaloupka je prázdná, Mášenka se v lese nudí, a tak vlezde
dovnitř oknem. Jak to bude dál? Hrají Loutky bez hranic. Vhodné
pro děti od 3 let
19. 12. | 15.00 | **Pletené pohádky.** Čtyři pohádky o zvířátkách
vyprávěné s nečekanými zábavnými konci: Kůzlátko a vlk, O chyt-
rém zajíci, O statečném kůzletě a O zlé koze. Známe příběhy jsou
napsané s obdivuhodnou fantazií, hravostí, s cítem pro poetiku a
jemným humorem. Inszenace divadla Čmukaři oceněná na
festivalech Loutkářská Chrudim a Jiráskův Hronov je vhodná jak
pro děti, tak i pro dospělé.

VÝSTAVA

Česká krajina ve výtvarném umění. Kamil Lhoták, František
Hudeček, František Gross, Ota Janeček, Josef Chaba, Josef Jíra,
Ladislav Čepelák, Alena Kučerová, Jiří John, Ivan Ouhel, Jiří Vaněk
a Karel Valter. Výstava je časově vymezena tvorbou Skupiny 42
až po současné výtvarníky a je nahlédnutím do rozmanité tvorby
těchto výtvarných osobností a zajímavým pohledem do jejich
vidění české krajiny | prodlouženo do 10. 1. 2021

17. 12. | 18.00 | **Komentovaná prohlídka**

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 113 555
www.mlp.cz
www.facebook.com/kulturaMKP



KNIHOVNA ONLINE: ČÍST, POSLUCHAT, OBJEVOVAT

Život v knihovně se ani přes nutnou uzavírku poboček nezastavil.
A dokonce ani nezpomalil... Stále více služeb dokážeme našim
čtenářům nabízet online. Zpřístupňujeme e-čtení, pořádáme
přímé přenosy i online setkání. Co všechno už jsme stihli a na
co se můžete ještě těšit?

LITERATURA, CESTOVÁNÍ A I PSYCHOLOGIE ONLINE

Milovníci vážné hudby si mohou užít koncerty **Zemlin-
ského kvarteta**, které měly být odehrány ve velkém sálu
Ústřední knihovny. Když nelze zajít na koncert naživo, po-
slechněte si ho alespoň online na youtube kanálu knihovny:
ww.youtube.com/user/KnihovnaPraha

Cítíte, že aktuální situace je pro vás náročná a psychicky vyčer-
pávající? S odborníky z **Národního ústavu duševního zdraví**
jsme připravili sérii přednášek o tom, jak se vyrovnat s ní vyrovnat
a jak pečovat o svoje duševní zdraví. Videá jsou dostupná opět na
youtube: **www.youtube.com/user/KnihovnaPraha**

Chybí vám cestování? Vydejte se alespoň díky **cestovatelské**
přednášce Zdeňka Lyčky na kajaku po Dunaji: **www.youtu-
be.com/user/KnihovnaPraha** a navštivte spolu s ním deset
evropských států – od soutoku řek, které tvoří začátek Dunaje,
až po deltu v Černém moři.

Preferujete mluvené slovo? Během uzavírky si **tradiční kulturní**
akce knihovny můžete užít také formou podcastu. Navštivte
profil knihovny na platformě soundcloud: **www.soundcloud.
com/knihovna** a poslechněte si shakespeareovské přednášky
prof. Martina Hilského, poznejte myšlenky, životní osudy a dílo
bratří Čapků nebo nahlédněte do historie českých dějin skrze
osudy slavných i méně známých šlechticů.

E-KNIOVNA PŘINÁŠÍ KLASIKU I SOUČASNÉ AUTORY

Léty prověřená **klasická literární díla i úplné novinky** najdete na stránce www.e-knihovna.cz. Díky spolupráci s nakladatelstvími Druhé město, Fra, Host a Malvern nabízí e-knihovna knihy od současných prozaiků a básníků, které stojí za to nepřehlédnout. Z letošních nominovaných i Magnesii Literou oceněných knih je to Liška v dámu Jiřího Kratochvíla, Projekt Gilgames Štěpána Kučery a sbírka Pomor Jiřího Dycky. Ze starších titulů například brilantní výbor současných prokletých básníků Bytosti schopné zemřít nebo knihy od zavedených autorů Michala Ajvaze, Radky Denemarkové, Aleše Palána, Miloše Urbana a mnohých dalších.

Úplnou novinkou mezi službami Městské knihovny v Praze je spolupráce s platformou BOOKPORT. Po online registraci, která je zdarma a snadno dostupná na webu knihovny, si nyní můžete vybírat z další várky e-knih, která zahrnuje beletrii i populárně naučnou literaturu. Více info zde: www.mlp.cz/cz/novinky

KNIHY K POSLECHU

Přihlášeným čtenářům nabízí knihovna ještě další služby. S průkazkou do knihovny se můžete využívat **databázi Music online**. Jak název databáze napovídá, najdete zde unikátních hudební nahrávky. Tím to ale nekončí. Databáze nabízí také poslech mluveného slovo v češtině, např. historický román Jméнем krále od populárního Vlastimila Vondrušky, útešné a klasické Povídky z jedné a z druhé kapsy od Karla Čapka, romantický napínavý příběh Jane Eyrové a mnoho dalších | více informací zde: <http://l.mlp.cz/audioknihyonline>

Městská knihovna v Praze

Čtete e-knihy
www.e-knihovna.cz

Sledujte videa
www.youtube.com/user/KnihovnaPraha

KNIOVNA ONLINE
čtení, kultura a poznání

Poslouchejte podcasty
www.soundcloud.com/knihovna

Studujte odborné články, digitalizované tituly, poslouchejte hudbu
www.mlp.cz/audioknihyonline

600
tábor
1420-2020

600 let na hoře Tábor
VÝROČÍ ZALOŽENÍ MĚSTA TÁBORA

PŘIJEĎTE K NÁM NA



PROCHÁZKY
historickým centrem
Tábora



BĚŽKY
Čertovo břemeno,
přírodní park Polánka



LYŽE
areál Monínec,
vleký Kouty, SK Hůrka



BRUSLE
zimní stadion Tábor,
vodní nádrž Jordán

**Užijte si město
a blízké okolí aktivně i v zimě**

www.visittabor.eu





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**

www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
tel.: +420 224 301 122
e-mail: info@ngprague.cz
www.facebook.com/NGPrague
www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA

recepce paláce Kinských: pondělí–pátek 10.00–18.00

NGP ONLINE

Dočasně uzavřené výstavy a expozice se Národní galerie rozhodla návštěvníkům a milovníkům umění, kteří je nemohou momentálně vidět, postupně zprostředkovat online formou. Naše současné aktivity pro veřejnost směřujeme převážně na sociální síť. Virtuální prohlídky, živé přenosy přednášek a diskuzí či workshopy online, to je jen stručný výčet toho, co pro naše publikum chystáme. Pokryjeme přitom nejen nedávno otevřené výstavy, ale i sbírkové expozice či místa, která zůstávají návštěvníkům běžně skryta.



DO YOU HAVE A MINUTE?

Úspěšná série krátkých videí o vybraných dílech ze sbírek NGP pokračuje na **Instagramu** a **Youtube kanálu NGP**.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY AKTUÁLNÍCH VÝSTAV

Podívejte se s námi do výstavních prostor spolu s jejími autory. Aktuálními výstavami vás provedou kurátoři a edukátoři NGP. Promyslený koncept obsahuje více různých aktivit souvisejících s jednotlivými projekty – komentovaná videa, interaktivní workshopy pro děti nebo také 3D prohlídky a další speciální programy. Videa budou postupně zveřejňována na sociálních sítích a webu NGP.

PŘEDNÁŠKY A DISKUZE

Přednášky a diskuze nejen na témata aktuálních výstav NGP přinášíme každý čtvrtek od 18.00.

Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?

Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla

Rembrandt – revoluce v grafice

Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény

360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní **virtuální prohlídku expozice 1796–1918: Umění dlouhého století**, která zahrnuje některá z nejvýznamnějších děl ze sbírek galerie. Virtuální prohlídka je přístupná zdarma.

V současné chvíli pro vás připravujeme další **virtuální prohlídku expozice Staří mistři** ve Schwarzenberském paláci. Zveřejněna bude v úterý 1. prosince.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po **studijní materiály** k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Vyzkoušet tak můžete výzvy **doma**, ale i **venku**. Více naleznete na FB stránce **NGP dětem** a na webových stránkách v sekci pro pedagogy.

NAHLÉDNĚTE POD POKLIČKU RESTAUROVÁNÍ DĚL

Podívejte se na našem **Youtube kanálu** na sérii videí o průběhu restaurování vybraných děl ze sbírkové expozice **Staří mistři** a 1796–1918: Umění dlouhého století. S odbornými komentáři restaurátorů NGP!

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu **sbírky.ngprague.cz**. Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague
www.facebook.com/NGPdetem
www.instagram.com/ngprague

BĚŽNÝ VÝSTAVNÍ PROGRAM

- v případě zpřístupnění Národní galerie v prosinci

OTEVÍRACÍ DOBA

- úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

VSTUPNÉ

- **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha** – Klášter sv. Aněžky České, Veletřzní palác, Schwarzenberský palác: základní 500 Kč (platnost vstupenky 10 dní ode dne zakoupení)
- **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro děti a mladé do 26 let**

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřzního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen ad.) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh ad.), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

1930–současnost: České moderní umění Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla Františka Muziky, Josefa Šímy, Jindřicha Štyrského, Toyen, Zdeňka Sklenáře, Jana Kotíka nebo Václava Bartovského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

VÝSTAVY

Kurt Gebauer Retrospektivní výstava Kurta Gebauera (1941) je doposud nejucelenějším vhladem do šedesátí let tvorby sochaře, pedagoga a osobnosti s vlivem na veřejný prostor. Celoživotní zájem o figuraci, ne však objektivní, ale vnímanou, živou, pohyblivou figuru umožnil Gebauerovi mimo specifického, v českém i mezinárodním prostředí těžko zařaditelného výrazu, i neustávající citlivou, ale zároveň britkou kritiku předlistopadových i transformačních poměrů | kurátor: Michal Novotný | do 10. 1. 2021

Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolíbal Malá dvorana Veletřzního paláce představuje ozvěny výstavy Stanislava Kolíbalova (1925), který reprezentoval Českou republiku v roce 2019 na 58. ročníku prestižního Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách. Výstava představila jak jeho starší práce ze šedesátých a sedmdesátých let, tak i díla současná | kurátorka: Julia T. Bailey | do 10. 1. 2021

Mikuláš Medek: Nahý v trní Retrospektiva malíře Mikuláše Medka patří k nejrozsáhlejším výstavám Národní galerie. Kromě Valdštejnské jízdárny, kde je představena autonomní část Medkova malířského díla od jeho počátků po vlastní závěr, budou v Klášteře sv. Aněžky České vůbec poprvé společně vystaveny Medkovy práce pro kostely v Jedovnicích, Kotvrdovicích a Senetářově. Rozměrné realizace pro Československé aerolinie jsou umístěny ve Veletřzním paláci | do 10. 1. 2021

František Muzika v kresbě a grafice Kabinet v expozici moderního a současného umění NGP představuje Františka Muziku (1900–1974) a jeho imaginativně citěné kresby a grafické listy, které jsou jevitějším poetických metamorfóz plných enigmatických odkazů. Výstava se koná u příležitosti 120. výročí narození malíře | kurátorka: Adriana Šmejkalová | do 3. 1. 2021

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 090 558

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby utvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinelou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová | **termín otevření nové expozice bude upřesněn**

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 081 713

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice představuje výběr nejvýznamnějších místrovských děl ze Sbírkyně starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries,

Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Rembrandt van Rijn, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní | kurátor: Marius Winzeler

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 1, 118 00 Praha 1

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1

- otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 280 Kč, snížené 150 Kč
- ♣ bezbariérový vstup

VÝSTAVA

Rembrandt: Portrét člověka Dlouho očekávaná výstava představí jednoho z nejvýznamnějších malířů – Rembrandta Harmensz van Rijn. Ústředním dílem výstavy je portrét Učence ve studovně ze sbírek Národní galerie Praha z roku 1634, tedy z období naplněného pro Rembrandta úspěchem jak v profesním, tak v soukromém životě. Výstava se pak s pomocí dalších Rembrandtových děl, i s pomocí prací jeho současníků i následovníků, pokusí přiblížit vnitřní život zachycený ve výrazu portrétovaného, ať už jím byl neznámý člověk či Rembrandt sám | autorka: Anja Ševčík, kurátorka: Lucie Němečková, odborná spolupráce: Blanka Kubíková | do 31. 1. 2021

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1

tel.: +420 778 725 086

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč, snížené 120 Kč

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy.

Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera

Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů | vstup zdarma

Sochařská zahrada Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřeno pondělí–neděle 10.00–16.00 | vstup zdarma

VÝSTAVA

Mikuláš Medek: Nahý v trní Retrospektiva malíře Mikuláše Medka patří k nejrozsáhlejší výstavám Národní galerie. Kromě Valdštejské jízdárny, kde je představena autonomní část Medkova malířského díla od jeho počátků po vlastní závěr, budou v Klášteře sv. Anežky České vůbec poprvé společně vystaveny Medkovy práce pro kostely v Jedovnicích, Kotvrdovicích a Senetářově. Rozměrné realizace pro Československé aerolinie jsou umístěny ve Veletřním paláci | do 10. 1. 2021

VALDŠTEJSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1, Malá Strana

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč, snížené 150 Kč

VÝSTAVA

Mikuláš Medek: Nahý v trní Retrospektiva malíře Mikuláše Medka patří k nejrozsáhlejší výstavám Národní galerie. Kromě Valdštejské jízdárny, kde je představena autonomní část Medkova malířského díla od jeho počátků po vlastní závěr, budou v Klášteře sv. Anežky České vůbec poprvé společně vystaveny Medkovy práce pro kostely v Jedovnicích, Kotvrdovicích a Senetářově. Rozměrné realizace pro Československé aerolinie jsou umístěny ve Veletřním paláci | kurátoři: Lenka Bydžovská, Karel Srp | do 10. 1. 2021

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



ROZŠÍŘENÁ VÁNOČNÍ NABÍDKA

Od více jak 300 českých a slovenských autorů (malba, grafiky, keramika, bronzové plastiky, sklo, šperky) **Adolf Born, J. Dudycha, I. Hüttnerová, O. Janeček, O. Jelen, V. Kahovcová, V. Suchánek, J. Ulrich, K. Vavrová, O. Zoubek** a mnoho dalších, přijďte se podívat.



Možnost on-line výběru i z našich sesterských galerií v Hradci Králové a Litomyšli. Obsluha galerie Vám zařídí bezplatný převoz do AD galerie v Praze.

CENTRAL GALLERY

Staroměstské nám. 15, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 313 849
e-mail: info@centralgallery.cz
www.centralgallery.cz

- otevřeno: po–pá 11.00–19.00, so a ne 10.00–20.00
- součástí galerie je také galerijní obchod a je přístupný i bez zakoupené vstupenky

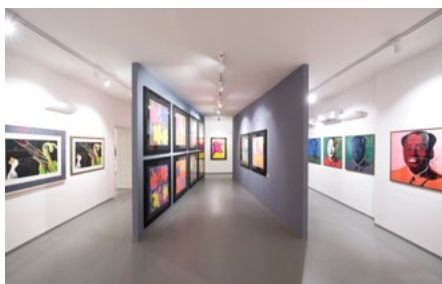
CENTRAL GALLERY

VÝSTAVY

Salvador Dalí (1904–1989) – významný katalánský malíř, který se proslavil surrealistickými díly

Alfons Mucha (1860–1939) – český malíř, grafik a designér období secese

Andy Warhol (1928–1987) – americký malíř, grafik, filmový tvůrce a vůdčí osobnost amerického hnutí pop artu



CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7
tel.: +420 295 568 123
e-mail: info@dox.cz
www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortoveno náměstí
- otevřeno: st 14.00–21.00, čt–ne 12.00–18.00, po, út zavřeno
- vstupné: základní 210 Kč, snížené 120 Kč

DOX

Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architekt tonickou intervencí **Vzduchodol' Gulliver**, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

DOX ONLINE

I přes nucené uzavření a zatím blíže neurčený termín otevření připravuje DOX tři nové výstavy a část programu přesouvá do online prostředí.

Se stávajícími výstavami – **ULTRASUPERNATURAL Barbory Šlapetové a Lukáše Rittsteina, Ve městě Ivany Lomové a Fotofatal 1999–2020 Nadie Rovderové** – se v DOXu bohužel museli rozloučit za zavřenými dveřmi. Ke všem třem expozicím vznikly komentované prohlídky, průvodci jsou sami umělci.

A se třemi novými výstavami se Centrum DOX otevře. Bude to rozsáhlá skupinová výstava šesti desítek českých umělců **Vanitas**, výstavní premiéra umělce **Siegfrieda Herze s názvem O lásce** a propojení (dětské) literatury a výtvarného umění ve výstavě **Fenomeander**.

Současnými opatřeními je zasažena i dramaturgická linie živého umění. Termíny koncertů a představení byly přesunuty do roku 2021, místo nich DOX nyní nabízí **online setkání se umělci ve formátu DOX live**. Můžete zhlédnout rozhovor s herci Lucií Trmíkovou a Davidem Prachařem, s ruskou hiphopovou formací ALGEL či hudebním skladatelem Franckem Vigrouxem. DOX live se vysílá živě na facebookových stránkách Centra DOX, záznamy najdete na **youtubovém kanálu DOXu**.

Facebookový profil DOXu kromě nejčerstvějších informací z tohoto kulturního centra přináší i podrobné komentáře současného politického dění. Každé úterý od 17 hodin se živě vysílá pořad **Sledujeme!**, ve kterém se moderátorka Daniela Retková (DOX) a novinář Luboš Palata (Deník) spojí se zajímavým hostem a rozeberou aktuální téma z domova či ze světa.

GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 523 739
www.galerie-lazarska.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00
- nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století

GALERIE

L A Z A R S K Á

VÝSTAVA

Česká tvorba XX. století: F. Tichý, O. Janeček, V. Plocek, J. Kudláček, L. Jiřincová, O. Jelínek, Sota Sakuma a Jindřich Ulrich a další.

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 nebo dle dohody

VÝSTAVA

Z depozitáře světových klasiků – Picasso, Chagall, Braque, Miró a další | do 31. 12.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

Miroslav Polách – „Open End“ Výstava obrazů | přesunutá
výstava z jara letošního roku



Miroslav Polách, *Filozofická škola*, 2020, olej na plátně, 200 × 300 cm, detail

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6
tel.: +420 224 326 180
e-mail: info@villapelle.cz
www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené

VILLA
PELLÉ

VÝSTAVA

Galina Miklínová: Muzeum Lichožroutů – vstup vítány!!!
Retrospektiva Galiny Miklínové promění Villu Pellé v Muzeum Lichožroutů. Výběrová multimediální retrospektiva vynikající ilustrátorky, výtvarnice a filmářky Galiny Miklínové (*1970 v Ostravě), kterou pro malé i velké návštěvníky připravila Villa Pellé. Její dílo,



teré plynule přechází z tradiční formy ilustrace do komiksu či animovaného filmu a rozumí si se slovem i hudbou, umožňuje dát důraz na multi-mediální pojetí výstavy. Dominovat budou pochopitelně Lichožrouti, jejichž příběhy kongeniálně vytvořila spolu s básníkem Pavlem Šrutem. Vesměs sympatičtí plení

roštáci, kteří se stali nepřehlédnutelným a univerzálním knižním i filmovým i fenoménem, však nechají prostor i pro další povedená dítka své tvořitelky, jako jsou například Cílovnická nebo Strašidýlko Straša. Muzeum Lichožroutů, do kterého je vstup vítány, připravili spolu s autorkou kurátor Radim Kopáč, scénograf Jan Tomšů a grafické studio Carton Clan | od 2. 12. 2020 do 28. 3. 2021 | **po znovuotevření galerií budou ohlášeny přesné termíny bohatého doprovodného programu, nabídka tvůrčích dílen a komentovaných prohlídek pro děti a širokou veřejnost stejně jako edukační programy pro školy | více informací na www.villapelle.cz**

KULTURNÍ PAMÁTKA

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

Zůstaňte v obraze a nahlédněte do muzejního zákulisí.

Přihlaste se o odběr Newsletteru Národního muzea ZDE.

Vážení návštěvníci, v souvislosti s mimořádnou situací týkající se koronaviru jsou všechny objekty Národního muzea od pondělí 12. října až do odvolání pro veřejnost uzavřeny. Intenzivně však pracujeme na nových výstavách a na některé z nich se můžete podívat i z pohodlí vašeho domova.

VIRTUÁLNÍ VÝSTAVY

Přesouváme se za vámi do online prostředí. Zapněte si počítač a projděte si společně s našimi kurátory výstavy, které budete moci snad již brzy navštívit, ale i ty, které v muzeu již k vidění nejsou a rádi byste si je prohlédli alespoň virtuálně. Online výstavy naleznete na webových stránkách muzea www.nm.cz.

1620. Cesta na Horu Výstava 1620. Cesta na Horu ilustruje tehdejší situaci v zemích Koruny české – náboženskou realitu, velmocenské ambice, situaci v habsburském rodě.

Lvem mě nazývají Nejstarší český symbol a jeho cesta českými dějinami od poloviny 13. století do současnosti.

České národní povstání Výstava ukazuje překotný vývoj na území českých zemích v prvních květnových dnech roku 1945.

Znovu svobodně Výstava prezentuje plakátovou sbírku Národního muzea z let 1989–1990.

Import / Export / Rock'n'Roll Výstava mapuje pohyb hudby v normalizačním Československu.

Labyrint informací a ráj tisku Výstava k 300. výročí vydání prvních česky psaných novin.

Století trampingu Výstava o dějinách a současnosti trampského hnutí.

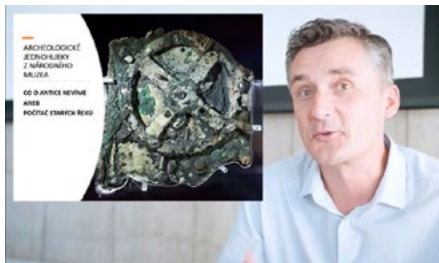
Staré pověsti české Výstava sleduje vývoj Starých pověstí českých, který začal na konci 10. století.

Račte vstoupit do divadla Divadelní cedule, plakáty, ale i další exponáty ilustrující historii a vývoj divadelní tvorby.

Příběh plejtváka myšoka Výstava popisuje cestu největšího exponátu Národního muzea od břehů Severního moře 19. století do současné Prahy.

MUZEJNÍ JEDNOHUBKY

Naši kurátoři vám každý měsíc v několika minutách představí **to nejzajímavější z oblasti archeologie, přírodovědy a historie**. Vyzkoušejte naší malou ochutnávku a nezapomeňte sledovat webové stránky muzea, kde brzy zveřejníme další jednohubky.



PŘÍBĚH PRAPORU ROTY NAZDAR

U příležitosti výročí Vzniku samostatného Československa jsme si pro vás připravili výstavu **Lvem mě nazývají**. Tentokrát se zaměříme na exponáty související s Československými legiemi – praporem roty Nazdar a obraz Františka Kupy.



POČÍTAČ STARÝCH ŘEKŮ

Mezi archeologickými nálezy z antického období obdivujeme ve světových muzeích především výtvořky řeckých umělců a řemeslníků. V případě tzv. **Mechanismu Antikythéry** však máme možnost žasnout nad důmyslem dnes bezejmenného řeckého vědce, mechanika, matematika a astronoma v jedné osobě, který sestrojil složité ozubené soukolí poháněné jedinou klikou schopné na třech cifernících současně ukazovat, a dokonce i předvídat dení na obloze.

DĚTSKÉ OBĚTI U INKŮ

Vysokohorské svatyně Jižní Ameriky byly v předkolumbovském období **místem obětování dětí během inkého rituálu capacocha**. Díky jejich odlehlosti byla na vrcholcích And až do moderní doby zachována mumifikovaná těla obětí, která představují neuvěřitelný zdroj informací, jež lze navíc propojit s dostupnými ikonografickými prameny a historickými zprávami.



MUZEJNÍ KOMPLEX NÁRODNÍHO MUZEJA

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup: bezbariérový přístup bude zajištěn přes vjezd z Vinohradské ulice. Veřejnosti je přístupná pouze Historická budova Národního muzea Nová budova Národního muzea

- otevřeno po–ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plné vstupné), 130 Kč (snižené vstupné), děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Momenty dějin Multimediální expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Obsahově se expozice skládá ze tří multimediálních projekcí: Momenty zrození velkoměsta, Momenty dějin 20. století a Momenty života.

Sál minerálů V expozici nazvané Sál minerálů si mohou návštěvníci prohlédnout více než 4000 předmětů ze sbírky, která celkově čítá neuvěřitelných 100 000 minerálů z celého světa. Ve své surové podobě je tu prezentováno hned několik podob zlata, stříbra i diamantů. Příznivce blyštivých kamenů určitě také nadchne ametyst nebo zajímavě strukturovaný antimonit. K vidění je mimo jiné také asi stovka minerálů pocházejících od jednoho ze zakladatelů Národního muzea hraběte Kašpara Šternberka a desítky ukázek od takových osobností jako byli kníže Klemens Metternich, opat strahovského kláštera Jeroným Josef Zeidler či první zaměstnanec Národního muzea mineralog František Xaver Zippe.

VÝSTAVY

Poklady numismatických sbírek Dlouhodobá výstava Poklady numismatických sbírek představuje návštěvníkům numismatiku jako vědu i sběratelský obor, a to především na základě sbírkových fondů Národního muzea doplněných o zápůjčky spolupracujících institucí. Zájemci se mohou těšit na Chaurovu sbírku, která představuje největší existující kolekci bohemikálních mincí i medailí od 10. do 19. století a na numismatické unikáty od antiky po 20. století | do 27. 06. 2021

Sluneční králové Výstava představí bohaté zápůjčky ze světových muzeí – z Egyptského muzea v Káhiře, z Velkého egyptského muzea v Gize, z Muzea v Berlíně, Lipsku, Hannoveru, Heidelbergu, Hildesheimu a Frankfurtu nad Mohanem. K vidění budou rovněž

předměty, které Národní muzeum získalo jako československý podíl na nálezech učiněných expedicí Univerzity Karlovy v Abúsíru. Vystaveny budou poklady z doby 3. až 1. tisíciletí př. n. l., například unikátní královská socha panovníka Raneferefa, jednoho ze čtyř faraonů pohřbených v Abúsíru, nebo rozsáhlý soubor soch z hrobek princezny Šeretnebtje a písaře Nefera | do 7. 2. 2021

Tajný život sbírek: Mongolsko a buddhismus Výstava představuje historii akvizic předmětů z Mongolska v Náprstkově muzeu, a to od počátku 20. století po dnešek. K vidění jsou jak historické fotografie z 50. a 60. let 20. století, tak současné cestovatelské fotografie. Dále si mohou návštěvníci prohlédnout výběr předmětů získaných v 60. letech v Mongolsku československými pracovníky, náboženské malby, anebo také dar Náprstkovu muzeu – sto osm svazků buddhistického kánonu, tak zvaný Kandžur | do 27. 12.

Držíme spolu Výstava představuje výběr roušek, které se nově staly součástí sbírek Národního muzea. Roušky jsou symbolem šikovnosti českého národa, ale hlavně souzářlivosti, empatie i nezištné pomoci bližnímu. Během velmi krátké doby se staly nezbytným doplňkem každého z nás. Mají nejruznější podobu od jednoduchého šátku, přes skládaný pruh látky až po tvarové ústenky, často s kapsičkou na filtr a drátkovou výztuhou na nose | do 31. 1. 2021

Lvem mě nazývají Nejstarší český symbol a jeho cesta českými dějinami od poloviny 13. století do současnosti. Výstava pokračuje v prezentaci státních symbolů v Národním muzeu a připomíná 100. výročí od uzákonění československých státních symbolů v roce 1920 | do 31. 12.

1620.Cesta na Horu Výstava 1620. Cesta na Horu ilustruje tehdejší situaci v zemích Koruny české – náboženskou realitu, velmocenské ambice, situaci v habsburském rodě. Velká pozornost je věnována samotné bitvě. Ta je vůbec poprvé v historii multimediálně zpracována. Bitva je rovněž zasazena do kontextu přesunu vojsk mezi Rakovníkem a Prahou v listopadu 1620, který byl dosud do značné míry opomíjen, přestože měl na výsledek nezanedbatelný vliv. Součástí výstavy jsou ukázky dobových zbraní, vojenské taktiky, charakteru armád | do 30. 06. 2021



Slavní čeští skladatelé Výstava představí osud a tvorbu čtyř fenomenálních skladatelů: Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů. Různé generace, styl

a osobitý rukopis. Jejich díla jsou odlišná, ale přece mají něco společného. Nezaměnitelný charakter, který vychází z českých kořenů a vytváří obraz české kultury po celém světě | do 30. 06. 2021



NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

VÝSTAVY

KUTILSTVÍ: Od „uděle si sám“ k DIY Výstava, kterou Národní muzeum připravuje ve spolupráci se Sociologickým ústavem AV ČR, je věnována fenoménu kutilství od minulého století do současnosti. Představí jeho proměny od předmětů vyráběných v domácích dílnách za časů normalizace až po současnou tvorbu, která často využívá například 3d tiskárny. Pozornost je věnována jak kutilství ryze „praktickému“, tak i například subkulturám samizdatům nebo setkávání vlastnoruční tvorby a moderního designu | do 17. 1. 2021

Lidová víra Výstava se snaží přiblížit pestrý duchovní svět venkovského člověka 18. a 19. století s přesahy do století následujícího. Návštěvníkům odhalí zlomek z rozsáhlé etnografické sbírky ukrývající artefakty spojené s náboženským životem komunity, ale také předměty související s každodenními činnostmi a osobní zbožností. Představeny budou rovněž magické prostředky určené k ochraně před různými druhy nebezpečí, ať už je jím požár, bouře, nemoc nebo loupežníci | do 1. 5. 2022

NÁPRSTKOVÉ MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY

Na březích Nilu Výstava Na březích Nilu představuje přírodní svět starověkého Egypta a starověké Nubie. Vše navíc velmi srozumitelnou formou tak, aby si všichni návštěvníci odnesli spoustu zajímavých poznatků a dojmů. K vidění jsou nejen unikátní předměty jako kanopy, sošky či zdobené nádoby, ale také reprodukce dvourozměrných vyobrazení z egyptských a nubijských chrámů a hrobek, historické a současné fotografie a v neposlední řadě také dochované písemnosti na papýru | do 10. 1. 2021

Doma na Sibiři Výstava Doma na Sibiři představí Sibiř jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám. Sibiř je však domovem nejen lidí, ale také zvířat a rostlin, a právě u nich se návštěvníci začnou s touto rozlehlou a odlehlou částí světa seznamovat. Ve venkovní části výstavy budou představeny tři největší sibiřské biomy – tundra, tajga a step – a jejich příroda, ale také pastevectví a lov jako nejrozšířenější způsoby obživy zde žijících lidí. Do jurty, domova kočovných pastevců, můžete nahlédnout v následující části uvnitř. Zde se dozvíte více o práci i zábavě jihosibiřských Tuvinců. Z jižních stepů se přesunete na chladný severovýchod, odkud pochází pozoruhodné předměty z mrožoviny a kůže vyrobené Čukči. Samostatná místnost je věnována magii a spiritualitě, tedy především šamanismu, který je v různých podobách rozšířený po celé Sibiři, ale i drobným každodenním obřadním úkonům | do 31. 12.

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 707; 224 497 777

e-mail: cmh@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Člověk – nástroj – hudba Expozice je členěna do oddílů věnovaných jednotlivým druhům hudebních nástrojů. Návštěvník postupně prochází sály věnovanými nástrojům klávesovým, smyčcovým i dechovým.

VÝSTAVY

Hudební zvířinec Skladatelé a hudebníci si již dávno všimli libozvučných hlasů ptáků, řevu šelem nebo tajuplných signálů hmyzu. Zvířata tak autory přímo inspirovala k napsání mnoha krásných skladeb. Zvíře se stává předmětem hudebního ztvárnění jako konkrétní bytost nebo jako nositel určitých vlastností. Výstava Hudební zvířinec je určena pro všechny zvědavé děti i hravě dospělé. Společně zde prozkoumáte, která zvířata se ukrývají v hudebních nástrojích, jak ve skutečnosti vypadají a poslechnete si populární písničky, slavné skladby, ale i skutečné zvuky přírody. | do 31. 12. 2022



MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: b_smetana_muzeum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00 – 17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

EXPOZICE

V expozici **O životě a díle Bedřicha Smetany** jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 820
e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahrada muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
e-mail: oncd@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: st – ne 10.00–18.00
- vstupné: základní vstupné do celého objektu i s vyhlídkou: základní 120 Kč, snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA, expozice a výstavy: základní 80 Kč, snížené 60 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Křížovatky české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Za volební právo žen! V roce 2020 si připomínáme 100 let od přijetí ústavy první Československé republiky, která uzákonila volební právo žen. Poprvé tak bylo v českých zemích zaručeno volební právo skutečně všem ženám a za stejných podmínek jako mužům | do 30. 1. 2021

Parlament! Výstava Parlament! prezentuje vývoj moderní parlamentní kultury v českých zemích a Československu. Do politického myšlení vzdělaných vrstev obyvatelstva pronikaly od přelomu 18. a 19. století ideály občanské společnosti. Na jaře roku 1848 se tato změna v myšlení zhmotnila do revolučního hnutí. Revoluce přinesla zlom – zcela nové uvažování o roli parlamentu ve veřejném životě. Došlo k revizi dosavadní formy vládnutí a k přijetí ústavně-právních norem ovlivněných principy liberalismu a reprezentativní demokracie. Vedle dědičného monarchy, vládnoucího z Boží milosti, se měli na řízení státu podílet rovněž občané, a to skrze své zvolené reprezentanty. Hlavním úkolem parlamentu bylo podílet se na vytváření zákonů a dohlížet na hospodaření s veřejnými prostředky.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu v 15 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvník zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzácnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannese Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učence Athanasia Kirchera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva předvázaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukávek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovými exponáty expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonkou rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopáčů z pazardokových dolů po high–tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombinací firmy T Machine-ry z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa

od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nej-sáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovázejí po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroje Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnovaná historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čočkostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Záslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci technika práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty posavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí. Dočasně uzavřeno.

VÝSTAVY

Fenomé Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte Cíle výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či málo známe artefakty značka Jawa doplněné výběrově



o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa spojila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 31. 7. 2021

Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM
Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 28. 3. 2021

30 let provozu školního reaktoru na Fakultě jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT v Praze
Výstava v první foyer NTM představí návštěvníkům populární formou jaderný program u nás, výzkum na katedře jaderných reaktorů i to, jak funguje jaderná elektrárna. Výstava vznikla při příležitosti 30 let od zahájení provozu školního reaktoru na Fakultě jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT v Praze | do 28. 2. 2021

Petr Tučný a (česká) designérská scéna
Výstavu pořádá NTM ke 100. výročí narození Petra Tučného (1920–2012), přední osobnosti československého průmyslového designu. Tučného autorská tvorba i pedagogická činnost zároveň přesahuje hranice domácí designérské scény. Ve svých návrzích nářadí a nástrojů vycházel z posledních poznatků neurofyzologie a estetiky. Následně rozvinul pozoruhodnou designérskou činnost v oblasti vývoje dopravních prostředků a spolupracoval s mnoha tuzemskými výrobci. Exponáty budou vybrány z rozsáhlé pozůstalosti prof. Tučného, přislíbené jako dar rodiny do sbírky průmyslového designu NTM | do 18. 4. 2021

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav.**

Nejširší edukační nabídka je určena školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. Lektori přiblíží muzeu také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM

Knihovna NTM je veřejně přístupnou specializovanou knihovnou s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků. Otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

Otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

AKTUALITA

Vzhledem k epidemiologické situaci může být muzeum uzavřeno. Seznamte se s aktuálními informacemi na www.ntm.cz. Zde naleznete také on line výstupy NTM. Děkujeme za pochopení.

MUZEUM HL. M. PRAHY

Ředitelství

Koňská 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ otevírací doba objektů uveřejněna na www.muzeumprahy.cz



MUZEUM
HLAVNÍHO
MĚSTA
PRAHY

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Od 15. 6. 2020 je budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

Všechny objekty Muzea hl. m. Prahy jsou v současné době z důvodu nařízení vlády ČR od 12. 10. 2020 uzavřeny. Aktuální informace o akcích pro veřejnost a programech pro školy najdete na webových stránkách muzea: www.muzeumprahy.cz

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město
tel. informace: pokladna +420 601 102 961

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresběný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přínášíme prostřednictvím devítimetrové animace současníkům vzhled do života rudolfinské Prahy a jejích obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současně moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je videomapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsobu řízení pražského souměstí.

VÝSTAVA

Říše loutek – 100 let V tomto roce oslaví divadlo Říše loutek, jehož zakladatelem byl akad. soch. Vojtěch Sucharda, 100 let své existence. Divadlo získalo značné umělecké renomé, od roku 1928 působí v budově Městské knihovny na Starém Městě ve světově unikátním prostoru kukátkového jeviště a hlediště. Během svého trvání hraje nepřetržitě. Po V. Suchardovi navázal v roli principála akad. soch. Bohumír Koubek. Výstava v domě U Zlatého prstenu představí historii divadla, zaznamenanou zejména loutkami, ale i dobovými fotografiemi, ukázkami dekorací a kostýmů. Výstava připomene i práci těch, kteří loutkám dávají život | do 31. 1. 2021

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 919 833

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytináním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, piskařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích, návštěvník zhlédne také nástroje používané Podskaláky. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravě v okolí Prahy.

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 224 312 012
e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 224 312 012
e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera (1892–1966), žáka a spolupracovníka Jože Plečnika (1872–1957).

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 223 323 997
e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

VÝSTAVY

Adolf Loos. Opakování génia Výstava věnovaná architektonickému odkazu Adolfa Loose spočívajícím v podivuhodné hře s prostorem, materiálem, vybavením či světlelem představí na příkladech interiérů v Plzni, Praze a Brně Loosovy „obytné prostorové programy“ respektující každodenní rituály zámožné středostavovské klientely. Výstava pořádaná v rámci Roku Adolfa Loose 2020 repluje výstavu Adolf Loos. Učit se bydlet, kterou Muzeum hl. m. Prahy prezentovalo v Rakouském kulturním fóru v roce 2013 u příležitosti 80. výročí úmrtí tohoto architekta | do 31. 1. 2021

Adolf Loos Světoobčan Výstava pořádaná u příležitosti 150. výročí narození Adolfa Loose má připomenout osobnost, tvorbu a základní ideje tvorby významného architekta, jehož odkaz je stále aktuální a inspirující. Ačkoliv se Loos sám za architekta nepovažoval, jeho názory, a především dílo ovlivnily generaci jeho současníků i následovníků – architektů. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích, které dává do kontextu celé jeho tvorby a teoretické práce. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků.

Jedním z hlavních cílů výstavy je jejím prostřednictvím přispět k obnově vnímání kvality Loosových děl odbornou i širokou veřejností. Expozice je umístěna v Národním technickém muzeu, Kostelní 42, Praha 7 | od 11. 12. 2020 do 1. 8. 2021

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeuuprahy.cz

▪ spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185 do stanice Ctěnický zámek

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova

Dějiny obce Vinoř / Od pravěku do 20. století

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Devatero řemesel, desátá bída? Řemesla v českých filmových pohádkách České pohádky jsou plny řemeslníků, ať už jsou to ševci, krejčí nebo zlatníci, zahradníci, pekaři či řezníci. Výstava se zaměřuje na filmová zpracování tohoto fenoménu, a to v pestřém výběru rekvizit a kostýmů ze slavných českých filmových pohádek, ale nabízí třeba i setkání filmových lidových řemesel na tržišti, čarodějnickou sluj s kuchyní plnou kouzel... a spoustu her | do 5. 4. 2021

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod níž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

PRAŽSKÉ VĚŽE

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

EXPOZICE

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady, 110 00 Praha 1

STÁLÁ EXPOZICE

Dioráma Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648 Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Staré Město

STÁLÁ EXPOZICE

Mysterium věže Po stránce architektonické i umělecké patří Staroměstská mostecká věž k nejkvalitnějším projevům vrcholně gotického stavitelství v rámci stavební činnosti Karla IV., a to nejen v měřítku Prahy, ale i (střední) Evropy. Expozice popisuje jak nepochybnitelná fakta, tak různé hypotézy. Ve sklepení je malá prezentace předmětů vylovených z Vltavy, včetně posledních nálezu z unikátního plošného průřezu dna řeky.

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

EXPOZICE

Custos turris / Strážce města Expozice seznámí návštěvníka s náročným životem vězňů – strážců města – s historií objektu, fenoménem městských zvonů a se zneužitím památky totalitními režimy. Návštěvníci si mohou prohlédnout byt vězníka z období druhé poloviny 18. století, jehož součástí je i unikátní černá kuchyně – jediná přístupná v Praze. Na tuto část navazuje hlásovna – místo, kde vězník vykonával svou funkci. Druhý byt vězníka je z roku 1891, kdy byla hlásná funkce zrušena. Věž je jedinečná i existencí tzv. Kajky – pozorovatelný StB na samém vrcholu zvonice.

NOVOMLÝNSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ

Nové mlýny 827/3A, 110 00 Praha 1 – Nové Město

EXPOZICE

Praha hoří Expozice představuje nebezpečí požárů pro Prahu v dobách před řadou staletí i v časech jen nedávno minulých, stejně jako způsoby, kterými se obyvatelé metropole bránili proti ničivému živlu. Vedle konkrétních zachycení tématiky ohně a boje s ním je návštěvníkovi nabídnuta možnost zažít hrozivou situaci při požárech středověké nebo raně novověké Prahy. Pomocí smyslových iluzí je vytvořen dojem ohrožení Pražanů při požárech, které zachvátily celé čtvrti.

PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickyhiluzi.cz

www.muzeumfantastickyhiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaurus si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.



Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Prejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

▪ restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most nabízí tradiční české speciality, i oblíbená jídla mezinárodní kuchyně. Otevřeno denně 10.00–23.30, www.sovovy-mlyny.cz

MUSEUM
UM · ·
· KAM
PA · ·

STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.



Kejklíč I, 1978, masonit, vrstvený hliníkový plech, železo, polychromie, 130 x 100 cm, Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

VÝSTAVY

Peter Orišek – Kryštof Hošek: Soma Sema Peter Orišek (1941–2015) patří k fenomenálním sochařům, kteří od poloviny 60. let spolupůsobili podobu figurace v Československu a v České republice. Výstava představí dosud neznámé práce z ateliéru, které ukáží fascinující Oriškových svět, plný neskutečných, zvláštních, hybridních bytostí, plný krutosti, násilí, vášni, i lásky. Výstavu doprovází velkoformátové plastiky mladého sochaře Kryštofa Hoška, v jehož tvorbě můžeme najít podobná východiska, doplněná o silný akcent k současnému politickému nebo společenskému dění. Kurátor: Ivan Neumann | do 3. 1. 2021

Vladimír Janoušek Sochař Vladimír Janoušek (1922–1986) byl absolventem VŠUP v Praze a zakládajícím členem skupiny UB 12. By autorem komorních i monumentálních realizací, reprezentoval ČSSR na Expu v Ósace v roce 1970, které slavnostně zahajoval společně s japonským umělcem Tarou Okomatem. Během normalizace byla jeho veřejná činnost utlumena. Jeho rozsáhlé dílo nebylo dosud v celé šíři publiku představeno. Výstava bude sestavena z děl ze státních a soukromých sbírek převážně z ČR. Kurátor: Karel Srp | od 18. 12.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci
- kapacita programů je omezena, svá místa si rezervujte na e-mailu: rezervace@museumkampa.cz
- aktuální program na www.museumkampa.cz/programy

03. 12. | 18.00 | Kódy a krajiny 1: český neokonstruktivismus pohledem Karla Dudra: Od krajiny k racionalitě.

Krajinářská východiska byla určující pro mnohé umělce, kteří se v 60. letech dopracovali ke konstruktivistickým tvůrčím přístupům. Zkoumání důležitosti těchto zdrojů a hledání společných rysů i specifik daného směřování u jednotlivých tvůrců bude základním tématem této přednášky. Hlavní zájem je přitom věnován především Zdeňku Sýkorovi a Kamilu Linhartovi, kteří by letos oslavili sto let, stejně jako Vladislavu Mirvaldovi, jehož sté výročí narození si připomeneme v příštím roce. Pro ucelenější pohled se blíže zaměříme i na jejich studiu u Martina Salcmána, působení ve skupině Křížovatka a kontext českého umění šedesátých let. Přednáška bude živě vysílána na facebooku Musea Kampa (<https://www.facebook.com/museumkampa>), její záznam pak bude k dohledání na našich webových stránkách (www.museumkampa.cz).

10. 12. | 18.00 | Kódy a krajiny 2: český neokonstruktivismus pohledem Jaroslava Vančáta: Konstruktivní kódy.

Jaroslav Vančát, který studoval u Zdeňka Sýkory, se dnes věnuje především výtvarné pedagogice a její teorii. Ve své přednášce bude reagovat na předchozí příspěvek Karla a Dudra a český neokonstruktivismus představí z pohledu struktur. Přednáška bude k dispozici na facebooku Musea Kampa (<https://www.facebook.com/museumkampa>) i na našich webových stránkách (www.museumkampa.cz).

01.–24. 12. | Adventní kalendář s Vladimírem Janouškem. Dny do Vánoc budeme odpočítávat za pomoci střípků ze života

a díla Vladimíra Janouška. Přidat se k nám můžete na našem facebooku (<https://www.facebook.com/museumkampa/>), instagramu (<https://www.instagram.com/museumkampa/>) i webových stránkách (www.museumkampa.cz).

Časy Vladimíra Janouška a českých básníků Výstava Vladimíra Janouška je nazvána Časy podle jedné ze sbírek Františka Halase. Mezi Janouškovými díly se budete moci procházet za poslechu vybraných básní českých autorů tematizujících plynutí času. Přijďte se k nám do muzea usebrat a zamyslet nad konečností lidské existence | od 18. 12., po celou dobu trvání výstavy Vladimíra Janouška

Předvánoční časy – výtvarná dílna Pověste si na stromček vlastní malé dílo inspirované tvorbou Vladimíra Janouška! Co Vás osloví nejvíce? Jeho krystaly, kyvadla či variability? Dílna pravděpodobně poběží v samoobslužné podobě a budete se do ní moci zapojit, ať už před Vánoci zavítáte do muzea o víkendů či ve všední den. Čas a formát dílny budou upřesněny. Sledujte webové stránky a FB Musea Kampa.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- změna otevírací doby po odvolání: otevřeno út–ne 10.00–18.00
- aktuální informace o otevírací době na www.werichovavila.cz/navsteva/

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

AKCE

- termíny programů mohou být z důvodu epidemiologické situace změněny
- aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5
mobil: +420 776 036 111

www.museumportheimka.cz

- otevřeno út–ne 10.00–18.00

P
O
R
T
H
E
I
M
K
A

portheimka
museum skla/
glass museum

STÁLÁ EXPOZICE

Sko jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Umělecko-průmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen

sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a Reně Roubíčkové, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Alena Matějka: Omnia mea V samostatné výstavě umělkyně Aleny Matějka budou představeny její dvě velmi rozdílné tvůrčí polohy – jak z minimalismu a mytologické tradice vycházející díla tak práce surrealistické. Kurátorka: Helena Musilová | od 12. 12.

WORKSHOPY A KURZY PRO DĚTI A DOSPĚLÉ

- aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na <http://www.museumportheimka.cz/programy/>

12. 12. | 13.00–17.00 | Workshop zdobení vánočních ozdób. Na stromček nebo někomu pod stromček! Na vánočním workshopu pro dospělé i děti si sami ozdobíte skleněnou vánoční ozdabu. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (13.00, 14.00, 15.00, 16.00) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111 | cena: 70 Kč / ozdoba / 60 min

19. 12. | 13.00–17.00 | Ledové květy – workshop pro děti a dospělé. Přijďte si vyrobit květinovou dekoraci, která nikdy nezvadne ani nerostaje! Ateliér Musea skla Portheimka rozkvetne pod rukami návštěvníků. Workshop je inspirovan nově otevřenou výstavou sklářské umělkyně Aleny Matějka, kterou byste při návštěvě rozhodně neměli minout! Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (13.00, 14.00, 15.00, 16.00) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: +420 776 036 111 | cena: 70 Kč / květina / 60 minut

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUSEUM ALCHYMIŠTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1
tel.: +420 277 016 844
www.muzeumalchymistu.cz

MUSEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 221 289
www.muzeumповести.cz

Otevření expozic a program vycházek i Divadla Aprapa se bude řídit aktuálními opatřeními. Program tedy najdete na www.mysteria-pragensia.cz v sekci „Program“.

AKCE

V případě, že to umožní vládní opatření, zveme Vás na tradiční charitativní představení **Živý Betlém**.

25. 12. | 15.00 a 16.00 | Živý Betlém u Lorety

26. 12. | 15.30 | Živý Betlém na dvoře Muzea alchymistů

Klidné a zdravé Vánoce a Nový rok jako vyměněný Vám přejí strašidla a alchymisté.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@npmk.cz

www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

KRÁTKODOBÁ EXPOZICE

KOMenský v KOMixu – akce v rámci národních oslav J. A. Komenského u příležitosti 350. výročí úmrtí. Mimořádná výstava Vás originálním způsobem provede celým životem J. A. Komenského. Prostřednictvím komiksově podoby se seznámíte s hlavními životními událostmi, dílem a odkazem Učitele národů. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibrich. Výstava je zpestřena řadou interaktivních prvků, které vytvořila Andrea Koblasová | do 30. 6. 2021

Naše slabikáře. Historie a současnost Víte, podle jakého slabikáře se učili číst Vaši rodiče či prarodiče? Pamatujete se na ten svůj? Poznejte naše slabikáře od 16. století do současnosti na výstavě v Pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského | přízemí muzea | do 30. 6. 2021

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00) hygienická pauza
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je Sukova studijní knihovna literatury pro mládež, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

VEŘEJNÉ PROSTORY PK

- výstavy do 31. 12. – dle otevírací doby knihovny

Odkaz díla Boženy Němcové v knižních sbírkách Pedagogické knihovny J. A. Komenského Výstava představuje výběr publikací z fondu Pedagogické knihovny J. A. Komenského v Praze. Dokládá, jak její dílo bylo představováno prostřednictvím školní i mimoškolní čteny, jak spoluvytvářelo společenské povědomí o autorce, jejím díle a životě. Božena Němcová věnovala ve své literární tvorbě značnou pozornost tématu školy a vzdělávání. Uvědomovala si, že vzdělání přináší nejenom znalosti a životní rozhled, ale vede i k sebeuvědomění a sebedůvěře. Významnou výchovnou funkci obsahují také pohádky Němcové. Díky nim se autorka zařadila také mezi významné adaptátory lidových textů české i slovenské provenience. Výstava prostřednictvím vybraných textů ukazuje, jak byla spisovatelka a její tvorba v té které době představována dětskému a dospívajícímu čtenáři.

Emil Musil Daňkovský (1857–1941) Výstava o osobnosti a díle řídicího učitele a mysliveckého publicisty, jenž působil v letech 1888–1919 v obci Mokré na Králověhradecku.

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- Letohrádek Hvězda je uzavřen

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

VÝSTAVA

Pro knihy, pro sbírku, pro radost | výstava ex libris Ex libris neboli knižní značka se řadí k tradičnímu uměleckému oboru, který prošel zajímavým historickým vývojem, než se z něj stala samostatná sběratelská oblast. Celostátní přehlídka Triennale českého ex libris nabízí již po šestnácté možnost zhodnotit vývoj knižní značky, proměny uměleckých tendencí, ikonografické trendy a současné postupy v oblasti grafických technik za poslední třilété období, tentokrát však netradičně i ve virtuálním prostředí. Výstavní soubor zahrnuje celkem 126 drobných grafik od 46 autorů včetně studentů výtvarných škol. Výstava je dostupná na adrese exlibris.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

PUBLIKACE

Výstavní katalog Z hvězdy kruh Katalog výstavy Z hvězdy kruh nejkrásnějších knih přináší několik pohledů na soulad obsahu a formy, krásu knihy a doplňuje tak subjektivní komparaci designu vystavovaných knih z Česka, Německa, Polska, Slovenska a Švýcarska. Zároveň slouží jako výstavní průvodce a představuje umělecká díla Jindřicha Zeithammla, Petry Peškové, Michala Pustějovského, Kristofa Kintery a Jana Hendrycha, která intervnují do prostoru knižní arény v letohrádku Hvězda.

Katalog k soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2019 Katalog k 55. ročníku Nejkrásnější české knihy roku 2019 přináší ucelený přehled nominovaných a vítězů v soutěži o nejlepší knižní design. Svou letošní formou Památničku odkazuje na dlouholetou tradici konání soutěže a pracuje s osobním vztahem ke knize – jako nositele paměti.

„Onorate l'altissimo poeta!“ Exemplář Dantovy Božské komedie (1544) z knihovny Jaroslava Vrchlického, jeho dárce Luigi Tonelli a Vrchlického sbírka dantovské literatury (Jan Kašpar) Studie se zaměřuje na vydání Dantovy Božské komedie z roku 1544, zakoupené v roce 2016 PNP a pocházející z knihovny Jaroslava Vrchlického. Obsahuje podrobný popis daného tisku, zevrubně se zabývá pozapomenutou postavou rektora Italské kongregace v Praze a učitele italštiny Luigi Tonelliho, jenž knihu daroval Vrchlickému v roce 1880, a nakonec charakterizuje sbírku dantian a Vrchlického knihovně, přičemž je připojen jejich bibliografický soupis.

Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení (Renata Ferklová, eds.) Zdeněk Kalista je znám jako historik a básník, jeho dramatické práce jsou však před badatelskou i divadelní veřejností ukryty mezi dosud nevydanými díly v jeho pozůstalosti. Úvodní studie edice se zabývá Kalistovým soudním procesem a odsouzením, jeho literární tvorbou ve vězení a rozбором dramatické tvorby. Zasaduje ji nejen do historikovy situace ve vězení, ale i do kontextu jeho další tvorby historické a literární.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: info@popmuseum.cz

www.popmuseum.cz

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

C & K Vocal. Příběh (nejen) jedné generace Historie vlivné vokální folkrockové skupiny, která se začala psát před více než padesáti lety. Nedožitě pětasedmdesátiny a pět let od úmrtí Ladislava Kantora, sedmdesátiny Luboše Pospíšila a Jiřího „Šlupky“ Svěráka | do 16. 1. 2021

Tuto výstavu si můžete prohlížet v sekci Výstavy webu popmuseum.cz (stejně jako tu předchozí (Opera pro chudé? Proměny českých muzikálů v čase i nečase). Jakmile to bude možné, rádi vás uvítáme v Popmuseu, kde vám budou nabídnuty i trojrozměrné exponáty a tematický audiovizuální sestřih.

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

VÝSTAVA

Devadesáté Revisited II. Překotné kolotání československé populární hudby roku 1990 měsíc po měsíci | do 31. 12.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

tel.: +420 973 204 900

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké

muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

Vzhledem k mimořádným opatřením proti šíření COVID-19 vydaných na základě rozhodnutí vlády ČR se až do odvolání ruší kulturní akce. Aktuální informace sledujte na webu www.vhu.cz.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

- upozornění: kvůli plánované rekonstrukci je muzeum zcela uzavřeno

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská 425/9, 190 00 Praha 9

tel.: +420 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům. Zpřístupněn je také letňanský areál Staré Aerovky, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory | nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 okres Benešov

tel.: +420 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTIK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 916 100

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná Operaci ANTHROPOID – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.



MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad, 110 00 Praha 1

- upozornění: kvůli rekonstrukci Prašné věže Mihulka je expozice uzavřena

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.**

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků letní čas: 9.00–18.00, zimní čas: 9.00–16.30



S ohledem na usnesení vlády ČR jsou uzavřeny všechny expozice muzea. Zároveň z důvodu současných hygienických nařízení jsme nuceni upravit program večerních pořadů. Vybrané pořady jsme přesunuli do ONLINE prostoru, některé pořady budou bohužel zrušeny. Pro aktuální informace prosím sledujte webové stránky muzea www.jewishmuseum.cz.

PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga (uzavřena z důvodu rekonstrukce), Pinksosva synagoga a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1 (zadní trakt Španělské synagogy)

VÝSTAVA ŽIDOVSKÉHO MUZEA V PRAZE

„Robert Guttmann, pražský poutník“

PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (dílna v přizemí)

06. 12. | 10.00 | Lviček Arje slaví Chanuku. Proč má chanukový svícen osm ramen? A proč se o Chanuce jí koblížky a bramboráky? Kdo jsou to vlastně Makabejci? Lviček Arje s dětmi společně zapálí chanukij, zahrají si drejdl, ochutnají koblížky a naučí se písničku. Prohlídka: Klausová synagoga | vstupné 70 Kč

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

01. 12. | 18.00 | Válečný veterán RAF a Dobrodružství pana Wellingtona. Válečný veterán RAF Tomáš Lom, rozený Löwenstein, se narodil v roce 1924. Jako čtrnáctiletý židovský chlapec musel utéct před nacisty z Prahy do Anglie, kde se v osmnácti letech dobrovolně přihlásil do československé armády. Létal u legendární 311. československé bombardovací peruté britského královského letectva. Besedu s jedním z posledních českých žijících veteránů RAF moderuje Hana Bergmannová Klímová, autorka knihy Dobrodružství pana Wellingtona, která vznikla na motivy vyprávění pana Loma | vstup volný

08. 12. | 18.00 | Jak jsem potkal Otu Pavla. Letos v červenci by novinář a spisovatel Ota Pavel oslavil 90. narozeniny. Třebaže s námi není už téměř půl století, jeho knížky jsou stále velmi oblíbené. O nelehkém životě Oty Pavla a o jeho nestárnoucích příbězích bude ředitel Pražského literárního domu autorů německého jazyka David Stecher rozmlouvat se spisovatelem Josefem Moníkem, pamětníkem a milovníkem díla Oty Pavla | vstup volný

10. 12. | 18.00 | Bojovníci a krajané. Od roku 2017 vydal československý novinář a fotograf Radek Gális v rychlém sledu šest knižních titulů, věnovaných různým aspektům československých dějin posledního století. Dva poslední zahrnují i řadu židovských osudů. Ve svazku Rozpůlená srdce: aneb Život mezi Československem a Izraelem (2019) zachytil autor vzpomínky lidí, pro něž byly domovem obě země, mimo jiné spisovatelů Viktora Fischla a Ruth Bondyové nebo pilota Huga Maroma. V další sbírce rozhovorů, nazvané Příliš mladí na válku (2020), jsou v centru pozornosti veteráni druhé světové války. S jihočeským publicistou bude o jeho setkáních mluvit Petr Brod | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

07. 12. | 18.00 | Archeologie holocaustu. Přednáška archeologa doc. Pavla Vařeky ze Západočeské univerzity v Plzni, který se dlouhodobě zabývá studiem hmotného svědectví holocaustu s využitím archeologických metod. Tato mladá historická disciplína poskytuje hmotné doklady o podmínkách života v koncentračních a pracovních táborech a dokáže odhalit cenné informace i na místech, kde byly stopy existence důkladně zahlazovány. S týmem archeologů prováděl výzkum v lokalitě tzv. cikánského tábora v Letech u Písku, v místech polského koncentračního tábora v Treblince či bývalého pracovního tábora v Jáchymově | vstup volný

15. 12. | 18.00 | Samařské rukopisy z Vádí Dalíje. Tzv. Samařské rukopisy byly objeveny roku 1962 několik kilometrů severně od Jericha. Tyto aramejské dokumenty jsou zhruba o sto let starší než nejstarší fragmenty z nedalekého Kumránu. Jedná se vesměs o právní dokumenty, které umožňují vhléd do historické situace Samařů ve 4. stol. př. o. l. V rámci přednášky doc. Jana Duška z Centra biblických studií Evangelické teologické fakulty UK budou tyto texty představeny v kontextu ostatních rukopisných nálezů z Judské pouště. Přednáška je součástí cyklu Židé a starověký Přední východ | vstup volný

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševcůnského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Klíčky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory
tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9.00–16.00 (před návštěvou se informujte na našem webu)
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spatjou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud.

Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídka dvou kilometrů štol, fárání výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžebními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

VÝSTAVA

Příbramské betlémy Tradiční výstava betlémů, představující příbramské hornické betlémy pokaždé v jiném světle a jiných souvislostech. Výstava připravená Hornickým muzeem Příbram je prezentována v Galerii Františka Drtikola. Výstava se bude konat v režimu dle aktuálních opatření – v případě prodloužení nouzového stavu bude zprostředkována online | od 4. 12. 2020 do 10. 1. 2021

AKCE

06. 12. | 18. 00 | Online koncert skupiny Wohnout. Koncert skupiny Wohnout se odehraje ve strojovně dolu Anna. Přenášen bude přes Facebook, Youtube a příbramskou televizi Fonka.

12. – 13. 12. | Vánoce v hornickém domku. Vánoční atmosféra v typickém hornickém obydlí. Vůně pečiva, lidové popěvky, tradiční výzdoba i um tvůrců lidových řemesel. Akce se bude konat v režimu dle aktuálních opatření – v případě prodloužení nouzového stavu proběhne online.

12. – 13. 12. | Štědrovečerní šichta v Prokopské štolě. Ukázka pracovního Štědrého dne s nadílkou v podzemí a jízdu důlní vláčkem. Akce se bude konat pouze v případě znovuotevření muzea.

26. 12. | Koledníci. Vystoupení hudební skupiny Koledníci s pásmem koled a vánočních písní při příležitosti výstavy betlémů v Galerii Františka Drtikola. Akce se bude konat pouze v případě znovuotevření muzeí.

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, 262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9.00–16.00 (před návštěvou se informujte na našem webu)
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

VÝSTAVA

17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku prezentuje cenné fotodokumenty i písemnosti. Výstava je zpřístupněna online formou videí | do 31. 12.

MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín

tel.: +420 318 593 015; mobil: +420 774 824 656

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno pouze v termínu konání výstavy 9.00–17.00 (před návštěvou se informujte na našem webu)
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

Muzeum v historické budově tzv. Mincovny z 15. století, někdejší sídlo perkmistrovského úřadu v královském horním městě, přibližuje historii dolování a zpracování zlata na Novoknínsku, dějiny města, místní řemesla a průmysl. Vystaven tzv. Vikinský náramek z Nového Knína – unikátní šperk z 11. století.

VÝSTAVA

Výstava betlémů Betlémy současných regionálních tvůrců včetně unikátního perníkového betlému. Výstava se bude konat v režimu dle aktuálních opatření – v případě prodloužení nouzového stavu bude částečně zprostředkována online | do 19. 12.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody

mobil: +420 724 191 246, 603 431 148

www.maslovice.cz

- otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- otevírací doba o Vánocích: muzeum otevřeno každý den od 19. 12. do 31. 12. (10.00–12.00, 13.00–16.00) a 1. 1. (13.00–16.00). Případné změny budou uvedeny na webových stránkách www.maslovice.cz
- vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč.
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovice.



STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na máslo aj.) a máslenky na servírování másla

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Rok s perníčky s vůní Vánoc Originálně zdobené perníčky od PhDr. Dany Holmanové držitelky ocenění ministra kultury „Nositelka tradic“ | do 31. 1. 2021

AKCE

Betlém z másla | do 31. 1. 2021



PŘIPRAVUJEME

23. 01. | Masopust se zabíjačkou na návsi

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne – pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby tereziňského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVY

Poslední dny věznění a první dny svobody. Výstava k 75. výročí osvobození nacistických represivních zařízení

v Terezíně a Litoměřicích Původní, dokumentárně–historická výstava k 75. výročí osvobození nacistických represivních zařízení v Terezíně a Litoměřicích, předsálí kina Malé pevnosti | do 3. 1. 2021

Uloupené umění Dokumentární výstava Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s., předsálí kina Muzea ghetta | od 10. 12. do 28. 2. 2021



Národní hřbitov Terezín

ŠKODA MUZEUM

tř. Václava Klementa 294, 293 01 Mladá Boleslav

tel.: +420 326 832 038

e-mail: muzeum@skoda-auto.cz

muzeum.skoda-auto.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně 9.00–17.00
- vstupné: individuální prohlídka: plně 80 Kč; snížené 40 Kč; rodinné 200 Kč; roční 300 Kč; snížené 150 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum + závod): plně 180 Kč / 260 Kč; snížené 90 Kč / 130 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum): plně 120 Kč / 160 Kč; *snížené 60 Kč / 80 Kč
- prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč
- zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTP/P a 1 doprovodná osoba; AMG; řídicí bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novináři



ŠKODA Muzeum

Aktuální informace a otevírací dobu ŠKODA Muzea i Rodného domu F. Porscheho sledujte na webu muzeum.skoda-auto.cz.

STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzva, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevového stavu až po „klenot“. Proces vývoje současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

VÝSTAVY

S tradicí do budoucnosti: 125 let Laurin & Klement / ŠKODA AUTO Mladoboleslavská automobilka ŠKODA AUTO letos slaví 125 let od svého založení. Mimo jiné připomene, že k úspěchu mladoboleslavské značky tradičně přispíval její mezinárodní tým a připomene klíčové osobnosti z dějin automobilky. Výstava dá nahlédnout za kulisy vývoje a přípravy výroby v nářadovně, představí elektrifikované modely dávné minulosti, žhavé současnosti i blízké budoucnosti, láká bezpečtem dalších zajímavých informací, vizuálních řešení i trojrozměrných exponátů. Tep návštěvníků spolehlivě zrychlí rekapitulace milníků motorsportu L&K/ŠKODA, od Narcise Podsedníčka po triumfální tažení vozů ŠKODA FABIA R5 Evo | výstava bude přístupná do 10. 1. 2021

David Černý: Český betlém Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury.

PROHLÍDKY EXPOZICE

Nabízíme komentované prohlídky expozice ŠKODA Muzea a depozitáře sportovních vozů a prototypů. Pořádáme speciální prohlídky pro školní skupiny, technicky zaměřené skupiny a nevidomé. Rezervace a další informace na tel. +420 326 8 31134, 31137, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz. Více na muzeum.skoda-auto.cz

CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

Navštivte v budově ŠKODA Muzea **Café/Restaurant VÁCLAV** provozovaný cateringovou společností Zátíší group. VÁCLAV hostům nabízí kvalitní pokrmy a nápoje, příjemnou atmosféru a moderní prostředí obklopené historickým okolím. Otevřeno denně od 9.00 do 17.00 a před každou akcí. Rezervace na tel.: +420 326 831 243

RODNÝ DŮM FERDINANDA PORSCHEHO VE VRATISLAVICÍCH

Tanvaldská 38, 463 11 Liberec – Vratislavice nad Nisou
tel.: + 420 326 832 028
tel.: +420 326 832 038 (info mimo otevírací dobu)
e-mail: vratislavice@skoda-auto.cz.

- otevřeno: pá–ne 9.00–17.00, v ostatní dny po předchozí domluvě
- využijte možnost zakoupit kombinovanou vstupenku Rodný dům F. Porscheho & ŠKODA Muzeum za zvýhodněnou cenu. Více informací na www.rodnydumporsche.cz

Zveme vás k prohlídce **zrekonstruovaného domu, ve kterém se v roce 1875 narodil Ferdinand Porsche, automobilový konstruktér a tvůrce vozu Volkswagen**. Na autentickém místě jsou představeny zásadní momenty vývoje inženýrského a konstrukčního umění, jehož součástí je životní dílo Ferdinanda Porscheho. Expozici je možné si prohlédnout individuálně pomocí na místě zapůjčených iPadů. V případě návštěvy skupiny nad 20 osob doporučujeme nás kontaktovat s předstihem. Návštěvníci muzea se mohou před prohlídkou expozice či po ní občerstvit v kavárně, k dispozici je i malý obchod.





Chuchle
ARENA • PRAHA

VÁNOČNÍ DÁRKY Z CHUCHLE ARENY PRAHA

V PRODEJI
NA E-SHOPU

velka-chuchle.cz/eshop



volnočasové aktivity

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 234 148 111

e-mail: info@botanicka.cz

www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice denně 9.00–16.00, skleník Fata Morgana út–ne a státní svátky 9.00–16.00, vinotéka sv. Klára po–pá 13.00–17.00; so, ne a svátky 11.00–17.00.
- vstupné: plně vstupné Fata Morgana + venkovní expozice – dospělí 150 Kč, děti (3–15 let) 75 Kč, studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč.
- pouze venkovní expozice – dospělí 100 Kč, děti (3–15 let), studenti (do 26 let) 45 Kč, ISIC karta, senioři 50 Kč.



Botanická zahrada
Praha

Rozhodnutím, které vláda České republiky vydala s účinností ode dne 22. října 2020, jsou pro veřejnost zakázány návštěvy a prohlídky botanických zahrad. Věříme, že se situace brzy zlepší a návštěvníci se mohou opět těšit na bohatý program, který pro vás připravujeme pro rok 2021.

V ROCE 2021 SE MŮŽETE TĚŠIT NA TYTO AKCE

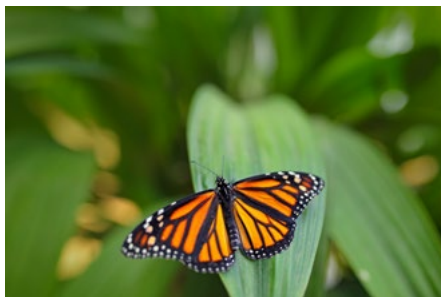
15. 01. – 28. 02. | Fotografická výstava ptáků

25. 02. – 14. 03. | Výstava orchidejí



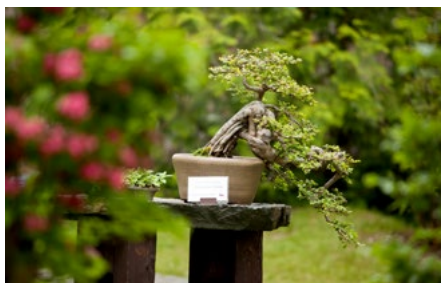
05. 04. – 18. 04. | Výstava afrických fialek

29. 04. – 13. 06. | Výstava exotických motýlů



10. 06. – 06. 07. | Výstava sukulentů

26. 08. – 05. 09. | Výstava bonsají



11. 09. – 12. 09. | Vinobraní sv. Kláry

14. 10. – 31. 10. | Dýňový podzim

Sledujte dění v botanické zahradě na sociálních sítích (Facebook a Instagram).

Novinky a další informace najdete také na www.botanicka.cz

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 10. 1. | 09.00–18.00 | LEONARDO – cesta do tvořivé myšli renesančního génia Leonarda da Vinci – výstavu LEONARDO, plnou interaktivních vynálezů da Vinciho, prodlužujeme až do ledna! Jakmile to bude možné, znovu ji pro vás otevřeme společně s detektivním pátráním a dalšími doprovodnými akcemi.

AKCE PRO VŠECHNY

Online soutěž pro děti tentokrát s LEONARDEM DA VINCI

– náš zámek je opět zavřený, ale to neznamená, že si nemůžeme užít trochu zábavy po svém! Rozhodli jsme se navázat na jarní SOUTĚŽENÍ, kterého se může zúčastnit každý z vás z domova. Po dobu, kdy bude zámek uzavřen, zveřejníme každé pondělí jednu hádanku, úkol nebo otázku, na kterou budete moct do konce týdne odpovědět (facebook.com/chvalskyzamek/). Každý týden losujeme dva výherce, tak neváhejte a zapojte se také!



do 10. 1. | Otevřená galerie pod vánočním stromem na Chvalech – rozsviďte úsměv na tvářích druhých. Namalujte obrázek, složte báseň či napište vzkaz a staňte se posly dobrých zpráv ve venkovní galerii na Chvalech.

Adventní kalendář s chvalskými anděly – jak si zkrátit čekání na Vánoce? Vytiskněte si náš autorský adventní kalendář s anděly a příběhy pro každý den. Andílka si můžete vystříhnout, vybarvit či jinak zkrášlit a připevnit si ho do okna, stejně jako my na zámku. Kalendář bude k dispozici zdarma od 30. 11. na našem webu.



do 22. 12. | 12.00 | Online soutěž Chvála pečení aneb jak se peče nejen v Horních Počernicích – chystáte se péct vlastní cukroví? Pak stačí nazdobit a vyfotit některý z vašich výrobků s cedulkou „Chvála pečení“ a zaslat nám fotografii do 22. prosince. Odměna čeká na tři z vás! Více informací naleznete na webu zámku.

Dárkové vouchery jako vánoční dárek! – vyberte si z více než deseti zážitků, kterými obdarujete své blízké. Více na webu zámku.



Chvalský zámek s kostelem sv. Ludmily

ZAŽIJTE TÁBOR

Proč právě do Tábora? To vám prozradí mistr světa Martin Šonka, mezzosopranistka Karolína Bubleová-Berková, člen kuchařského národního týmu Martin Svatek a další známé osobnosti, které si Tábor zamilovaly. Inspirujte se jejich videopozvánkami a přijďte zažít Tábor!



KAROLÍNA BERKOVÁ

Mezzosopranistka Karolína Berková pochází z Tábora a absolvovala konzervatoř v Českých Budějovicích. Vystudovala Akademii múzických umění v Praze. Vystupovala na mnoha evropských scénách a má za sebou rovněž úspěšné koncertní turné po Japonsku nebo Izraeli.

MICHAEL BOROŠ

Vyrostl v Táboře, kde dokončil zdejší střední průmyslovou školu. Michael Boroš je český cyklokrosař závodící za ČEZ Cyklo Teamem Tábor. Po dvou druhých a jednom třetím místě získal na Mistrovství ČR v cyklokrosu 2017 v Hlinsku titul mistra republiky, který obhájil i v roce 2018 a 2019.



PETR ČORNEJ

Český historik se specializuje na dějiny pozdního středověku, zvláště husitství, a na historiografii. Vystudoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, obor historie-čeština, kde také vyučuje dějiny, především na její Pedagogické fakultě.

HELENA FUCHSOVÁ

Helena Fuchsová, rozená Dziurová, se narodila v Táboře, kde navštěvovala i sportovní školu. Nejvíce se proslavila na tratích v běhu na 400 a 800 metrů. První „světovou“ medaili získala v roce 1995, kdy se podílela na stříbru štafety na halovém mistrovství světa.

KRISTIAN KODET

Svoji uměleckou dráhu započal v letech 1963–1964, kdy působil v Městských divadlech pražských jako jevištní výtvarník. Svými díly je Kristian Kodet zastoupen ve sbírkách a galeriích v Bruselu, Paříži, Ženevě, New Yorku, Torontu, Vancouveru, Los Angeles a Washingtonu.

JAN MÍKA ML.

Český režisér a animátor vystudoval FAMU. Pod značkou Filmofon produkuje krátké snímky, v kterých se cíleně zaměřuje na výrobu animovaných a kombinovaných filmů. Za ně získal několik ocenění na tuzemských i mezinárodních festivalech. Je synem scenáristy Jana Míky.

MARTIN ŠONKA

V 17 letech se poprvé proletěl v motorovém kluzáku Vivat nad Tábořem. Tak začala láska na celý život. Je mistrem světa Red Bull Air Race 2018, členem reprezentace České republiky v letecké akrobacii kategorie unlimited a bývalým vojenským pilotem letounu JAS-39 Gripen.



NA TÁBORSKU AKTIVNĚ I V ZIMĚ

Na území mikroregionu Čertovo břemeno jsou běžkařům k dispozici desítky značených běžeckých stop, které jsou v zimě upraveny technikou. Nejvyšším vrcholem oblasti je Javorová skála (723 m n. m.), na jejímž severním svahu se nachází rekreační zařízení Monínek s lyžařským vlekem pro děti. Další vyhledávaný lyžařský areál na Táborsku se nachází nedaleko Mladé Vožice, znám jako Horní Kouty – Radvánov.

TÁBORSKÉ VÁNOCE

27. 11. – 31. 12. 2020, Tábor

Nevíte, kam vyrazit v adventním čase za jedinečnou atmosférou? Co třeba město Tábor? (vstup zdarma)

600 LET NA HOŘE TÁBOR

Každý z nás se ve škole učil, že husité založili Tábor roku 1420. Celý rok 2020 tedy slaví kulatou „šestistovku“...

INFOCENTRUM MĚSTO TÁBOR

Žižkovo nám. 2
390 01 Tábor
tel.: +420 381 486 230, 381 486 231
e-mail: infocentrum@mutabor.cz
www.visittabor.eu

POZVÁNKA NA PROCHÁZKU

ROZHLEDNA CIBULKA

park Cibulka v Praze 5 – Košířích

V zimním čase se dá odpočívat i aktivně. Třeba při procházce po méně frekventovaných místech hlavního města. A že se v této době nedá nikam zajít? Určitě dá! Odložte na chvíli pečení cukroví, vánoční úklid taky neuteče a pojdte navštívit romantické místo nad Plzeňskou ulicí, v pražských Košířích. Uvidíte, jak se po vycházce budete těšit na příjemné zahřátí čajem, nebo hrnečkem svařáku!

Bývala usedlost Cibulka a lesy kolem ní nabízejí přívětivou atmosféru v každé roční době. Lesopark se dá lehce projít po udržovaných cestách. Jsou zde altánky i dětská hřiště. Areál dostal svůj název podle rodu Cibulovských z Velešlavina, kteří



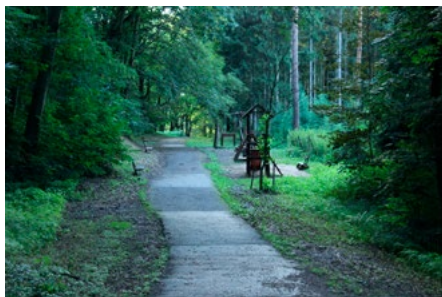
Rozhledna Cibulka je nejstarší pražská kamenná rozhledna (cca 1820)

v 15. století vlastnili zdejší vinice. V roce 1815 koupil usedlost kníže a pasovský biskup Leopold Leonhard Raymund Thun-Hohenstein a radikálně ji zrekonstruoval. V blízkosti se nacházela také letní sídla šlechtických rodin Kinských a Clam-Gallasů. Kníže nechal vytvořit park s vycházkovými promenádami, umělo jeskyni, poustevnu, čínským pavilonem a rozhlednou. Po jeho smrti začalo empírové sídlo s anglickým parkem a množstvím soch chátrat. Teprve v roce 2000 se začalo s komplexní rekonstrukcí místa. Obnoveno bylo jezírko i studánky, ovocný sad, lesní cesty a objekt hájovny.



Socha sv. Jana Nepomuckého na okraji parku

V roce 2014 byla opravena rozhledna a poustevna, náklady na obnovu se vyšplhaly na dva miliony korun. Vyhlídková věž Cibulka je nejstarší v Praze a má podobu hradní zříceniny. Na 13 metrů vysokou kamennou věž se dostanete po schodišti čítajícím 76 schodů. Při zdolávání věže vás ani v prosincovém mrazu ruce a nohy zámst nebudou! Z vyhlídky pak můžete pozorovat pražské čtvrti Motol, Řepy, nebo Strahov. Rozsáhlejšímu výhledu brání vzrostlé stromy. Ty ve zdejším lesoparku dosahují pořádných rozměrů, obvod kmene některých z nich je 300 až 500 cm!



Cesta parkem Cibulka s dětským hřištěm

Magické místo není zavaleno zástupy návštěvníků, přesto je velmi jednoduše dostupné městskou hromadnou dopravou. Snadný přístup je od zastávky Poštovka, cesta k rozhledně je dlouhá asi 500 metrů. Vozíčkář se k rozhledně dostane, nahoru však kvůli schodům, ne. Auto lze zaparkovat v ulicích V Cibulkách, nebo U lesíka. Areál je volně přístupný.

Nadia Landíková

foto © Wikimedia Commons



Vinice sv. Kláry

Botanická zahrada Praha



Hrad Houska byl široké veřejnosti zpřístupněn až roku 1999, do této doby byl opředen mnoha legendami zejména v souvislosti s Karlem Hynkem Máchou. Celým hradem prostupuje skála a nádvoří je obdařeno ideální akustikou pro...

POMŮCKA: AKE, ANAA, END, TG	SPONKA	1. DÍL TAJENKY	CHEM. ZN. INDIA	JUNÁK		ATOL NÍZKÝCH OSTROVŮ	ZÁPAS HOVOR.	INICIÁLY HERCE POLÍVKY	2. DÍL TAJENKY	ZPĚVNÝ HLAS
PÍSEMNÁ SLOŽKA					VONNÝ VYMĚSEK VORVANĚ					
DÍLENSKÝ PRACOVNÍ STŮL					NAPOLO JEDNO- DUCHÉ PLAVÍDLO					
KŮŇ KNIŽNĚ			INDIÁN GRAFIT					INIC. REŽ. TROŠKY Z LEVÉ STRANY		
POVAHA							CHEM. ZN. ZINKU ŘÍMSKÝCH 1101			PŘEDLOŽKA
	PRÁZDNÁ VŠEOBECNÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNA					PRVEK V RAGBY POBÍDKA				
SLOVENSKÁ ŘEKA				NEVLASTNÍ MATKA SOUBORY PŘEDNÁŠEK						
EMBLÉM					ŘÍMSKÝCH 54 PSOHLAVEC				3. DÍL TAJENKY	KONEC ANGLICKY
LUDOLFOVO ČÍSLO			SLUCHOVÝ ORGÁN PÁLIVÉ KORENÍ				SPZ PRAHY DAŇ Z PŘIDANÉ HODNOTY			
	INICIÁLY HUMORISTY RENCÍNA	TOK BRITSKÝ ZPĚVÁK MICK ???						INIC. HERCE NOVÉHO OKRESNÍ ODB. SVAZ		
VSTUP PRO VOZY						JEDNOTKA TÍHY VCHOD				
PŘÍRODNÍ SLANÉ VODY					VHOZENÍ CHEM. ZN. ZLATA					SOUBOR BUNĚK
	GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ TECH. SPR. KOMUN. ZKR.			AKCIOVÁ SPOLEČ- NOST ZKR. LÉPE			SADA NEDOBROTY			
ZNAČKA GONIO- METRICKÉ FUNKCE			KRASOBRS- LAŘ. SKOK CHEM. ZN. CERU					REALITNÍ KANC. ZKR. INIC. SPIS. KLÍMY		
URČENÉ K SETI					ZHOTOVENÁ LITIM					
LÁTKA S HRUBÝM POVRCHEM					DRUH ANTILOPY					

Správné odpovědi a výherci

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC LISTOPAD 2020

Celkem došlo 387 odpovědí, z toho 231 žen, 156 mužů.

Nejvíce odpovědi přišlo:

Hl. město Praha: 22,48%

Jihomoravský kraj: 15,25%

Královéhradecký kraj: 11,11%

Středočeský kraj: 10,08%

Zlínský kraj: 7,24%

Ústecký kraj: 6,46%

Ostatní kraje: 27,38%

Křížovka

tajenka: Až Špačkové ze Starburku....

soutěžilo: 95 čtenářů; 89 správně; 6 špatně

výherci: Ludmila Vilímová, Praha 5; Marek Slaviček,
Poříčí nad Sázavou; Jiří Mulak, Praha 10

Soutěž Studio DVA divadlo

otázka: Autorská hra Petra Zelenky Beckham není jeho první inscenací uváděnou v divadle Studio DVA. Který jiný jeho kus zde můžete vidat?

odpověď: c) Věra

soutěžilo: 129 čtenářů; 120 správně; 9 špatně

výherci: Josef Pospíšil, Praha 5; Marie Rohošková, Praha 4

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) Místodržitelský letohrádek, Praha 7

soutěžilo: 163 čtenářů; 163 správně

výherci: Jáchym Šlík, Praha; Jaroslava Uhlíková, Praha 8;
Jana Horníková, Praha 8

FOTOHÁDANKA



Poznáte objekt na fotografii?

- a) socha sv. Jiří, Pražský hrad
- b) pomník Františka I. –
Krannerova kašna, Praha 1
- c) socha sv. Václava, Vyšehrad

PRAŽSKÝ
přehled
KULTURNÍCH POŘADŮ

Odpověď na fotohádanku a tajenku křížovky nám zašlete do 10. prosince z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie Praha. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

prosinec 2020

pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	neděle
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- 1. út.
- 2. st.
- 3. čt.
- 4. pá.
- 5. so.
- 6. ne.
- 7. po.
- 8. út.
- 9. st.
- 10. čt.
- 11. pá.
- 12. so.
- 13. ne.
- 14. po.

- 15. út.
- 16. st.
- 17. čt.
- 18. pá.
- 19. so.
- 20. ne.
- 21. po.
- 22. út.
- 23. st.
- 24. čt.
- 25. pá.
- 26. so.
- 27. ne.
- 28. po.
- 29. út.
- 30. st.
- 31. čt.

mezinárodní dny, svátky a roky

PROSINEC 2020	Název	vyhlášeno	vyhlásil
1.	Světový den boje proti AIDS	1988	OSN a WHO
2.	Světový den počítačové gramotnosti	2001	OSN
	Mezinárodní den boje za vymýcení otroctví	2001	OSN
3.	Mezinárodní den lidí s postižením	1981	OSN
5.	Mezinárodní den dobrovolníků	1985	OSN
7.	Mezinárodní den civilního letectví	1994	OSN
9.	Mezinárodní den proti korupci	2003	OSN
10.	Den lidských práv	1950	OSN
11.	Světový den dětství	1946	UNICEF
	Mezinárodní den hor	1992	OSN
18.	Mezinárodní den migrantů	2000	OSN
20.	Mezinárodní den lidské solidarity	2005	OSN



Pokoj lidem dobré vůle





15 LET S VÁMI

PŘEDPLATNÉ



OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbků 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

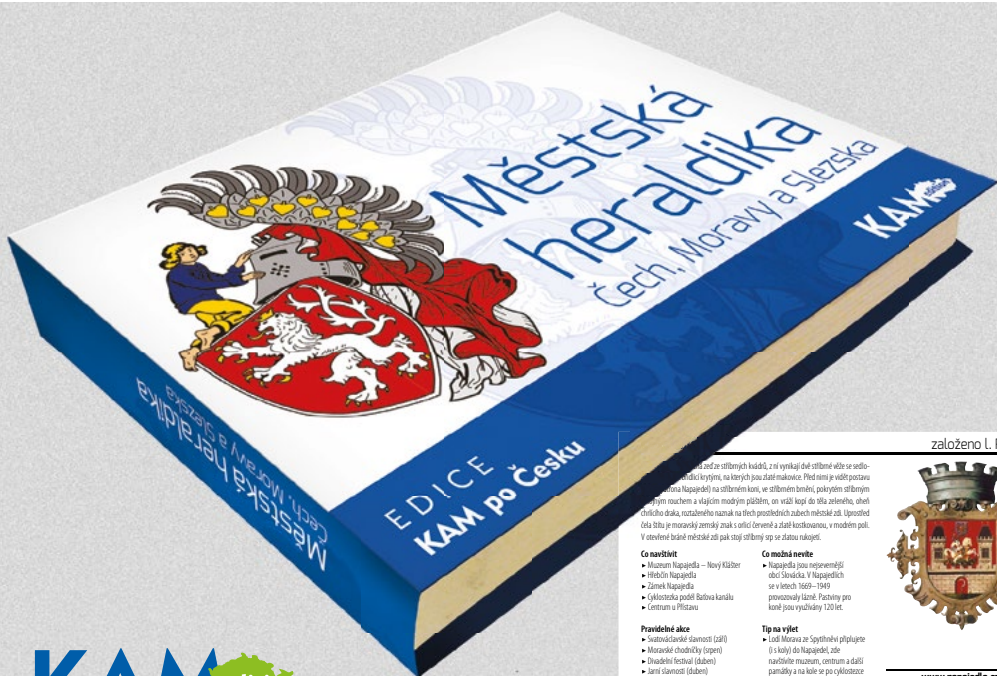
OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno L. P. 1355



...žadze stříbrných kůsků, z na vykazují dvě stříbrné věže se sedlo...
...stříbrným, na kterých jsou žluté malovánky. Před tímto je věž postavena...
...Hagajeda se stříbrnou kory, ve středním štítě, pokrytém stříbrným...
...stříbrným rochem a vlnitým modrým pláštěm, on vrší kopy do síla zeleného, oběh...
...čirého draka, roztaženého naznak na všech prostředních zubech měbičké zdi. Uprostřed...
...číslo šlito je moravský zemský znak s rotou červené a žluté kloboučkovu, v modrém poli...
...V uvedeném heraldické měbičce se pak nají sestavený sp. se šlito rukojepi.

Co navštívit

- Muzeum Hagajeda – Nový Klášter
- Přehled Hagajeda
- Zámek Hagajeda
- (Historická podoba Betova kanálu
- Centrum a Pilsnavu

Pravidelné akce

- Svatošlavské slavnosti (září)
- Místní slavnosti (srpen)
- Hradní festival (duben)
- Slavnosti (duben)
- Festival válné hudby (listopad)

Co mábát nevéte

- Hagajeda jsou nejmenšími obci šlávicka. V Hagajedech se slavnosti 1606–1949 provozovaly lázně. Pozdní pro koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytřehví přilpáruje si kladu Hagajeda, obě naučivně muzeum, centrum a další památky a na kole se po vyložkové vyžítte zpět do Spytřehví.

www.napajeda.cz
www.ic.napajeda.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na www.kampocesku.cz)
a na adrese redakce