



**PRAŽSKÝ**

06\*2021

# přehled

**KULTURNÍCH POŘADŮ**

69. ročník

S námi máte přehled!

**PRAHA**  
matka kultury



Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **muzea**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)





Chuchle  
ARENA • PRAHA

# ČERVEN V CHUCHLI

**DOSTIHY**

5. června

27. června

**PARKURY**

10.-13. června



SLEDUJTE NÁŠ WEB [WWW.CHUCHLEARENA.CZ](http://WWW.CHUCHLEARENA.CZ)



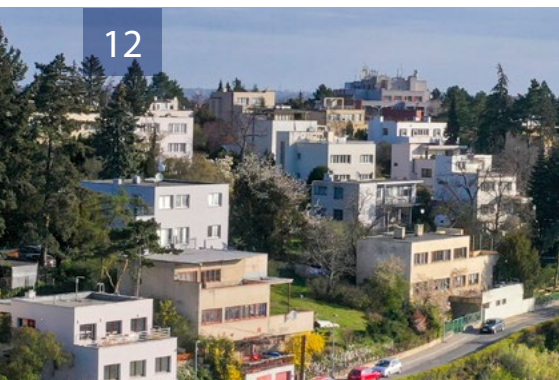
04



10



12



14



06



15



19



03 **úvodník**  
Pražský přehled v novém...

04 **rozhovor**  
Arnošt Goldflam

06 **redakce zve**  
Petrínský vrch se probouzí

10 **ochotníci, kočovníci**  
Magie loutek...

12 **architektura**  
Osada Baba příběh pokračuje

14 **vzdělávání**  
Severské jazyky

15 **z mého pohledu**  
Ilustrátorská tvář Františka Skály

16 **kam za kulturou s**  
Miro Smolákem

17 **kultura v evropě**  
Londýn

18 **knižní tipy**

19 **aktivně**  
Galerie v Klánovickém lese

20 **pražská kultura před 67 lety**

22 **kalendárium**

23 Kružítka, úhelník, oko i písmeno G

24 Portrétní fotograf

25 Spolek Vltavan

26 Chuchelská bitka

28 **divadla**

30 **koncerty**

32 **kluby, kulturní centra**

34 **galerie, výstavy**

40 **památky**

42 **muzea**

52 **volnočasové aktivity**

54 **křížovka, výherci**

## PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIX

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronické vydání

**volný prodej a předplatné:** ZDARMA na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

**foto na titulní straně:** Depositphotos™

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



# Vážení a milí čtenáři Pražského přehledu,

pražská kultura se pomalu vrací a všude tam, kde to šlo, se „otevřela“ pro veřejnost. Přesto stále platí řada omezení, především v počtu diváků a návštěvníků. Když k tomu připočteme nutnost testů či očkování, po nelehké době přichází nelehký začátek. Zcela jistě ho budou provázet komplikace, které prověří kreativitu pořadatelů, diváků i návštěvníků. Bude nutné se vyrovnat s obavami, pasivitou a tomu se bude muset podíídit nabídka. Očekávání veřejnosti budou po tak dlouhé době velká, proto i nabídka musí přinést něco nového, jiného, lepšího... Jak napsal Jiří Orten: „Čas neléčí, když nechce. Čas je šarlatán.“

Stejně tak byl šarlatánem v případě našeho čekání na dny, kdy bude o čem psát v Pražském přehledu. Měli jsme dost času uvážit co dál. Vydávání tištěného magazínu přerušila v listopadu 2020 opatření a Pražský přehled vycházel pouze elektronicky. Byla to doba mnohých rozhodnutí, které měly jediný cíl. Vrátit se, až to půjde! Tedy vrátit se k tištěné verzi Přehledu. Předplatitelský kmen se redakce rozhodla udržet kompenzací - náhradou jiným titulem redakce, magazínem KAM po Česku. Snad to byla přijatelná náhrada.

Jednotlivé rubriky elektronického vydání Přehledu se plní jen zvolna, podle toho, jaké jsou možnosti dané instituce. Přesněji, mají-li pořadatelé již co nabídnout. „Zimní spánek“ jsme strávili velkým úsilím. V první řadě jsme připravovali nový web [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz), který bychom chtěli spustit po prázdninách. Druhé rozhodnutí o změně, bylo ale těžší. Pražskému přehledu kulturních pořadů jsme se rozhodli vdechnout novým formátem, modernější grafikou a obsahem nový život. Formát bude totožný s magazínem KAM po Česku, ten již řada z Vás zná. S napětím očekáváme, jak laskavý a věrný čtenář přijme tuto změnu v tomto



červnovém, zatím ještě elektronickém vydání. Vaše názory oceníme. Budeme rádi, když se s námi o ně podělíte. Nový tištěný Přehled bychom chtěli vrátit na pulty obchodů v září 2021. Věříme, že to situace ve společnosti dovolí.

*Lucie Sládková, vydavatelka*

## dopisy

Milá redakce, samota, do které jsme byli vrženi našim nečekaným návštěvníkem „covid-19“, mne přivedla k zamyšlení, vzpomínání, nápadům. Jak příjemné bylo na sklonku každého měsíce nacházet v domovní schránce svůj zamilovaný PRAŽSKÝ přehled kulturních pořadů. Léta letoucí přicházel, začalo se vybírat... kam? kdy? na co? s kým? Program byl zajištěn a výběr byl bohatý. Ten nečekaný návštěvník porážel a neustále poráží vše, co mu v cestě stojí, porazil i vydávání tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů. Náhražku nacházíme v elektronické podobě, ale my starší preferujeme tištěnou verzi. Do této skupiny starších patřím i já. Těmito řádky chci poděkovat za úžasný nápad kompenzace předplatného – máme zde „KAM po Česku“ – krásné čtení, úžasná informace.

Za vyhledáním všech těch detailních informací, grafickým uspořádáním, kalendářním sledem stojí rozsáhlá mravenci práce, s láskou vykonávaná. Zaslouží si „vysoké ohodnocení“. Napadlo mě, že bychom tomu mohli být také trochu nápomocni: do divadel nechodíme, na koncerty nechodíme, na výstavy nechodíme, kavárny atd. zavřené. TAK JSME NĚCO UŠETŘILI. Já jsem se rozhodla a něco z toho ušetřeného jsem poslala, jen tak, pro dobý pocit. Byla to kapka, ale každá kapka se hodí. Ať nám ti mravenci vydrží, snad se ještě dočkáme lepších časů, oblékneme společenský oděv a vyrazíme za kulturou. Kam a na co? To si najdeme v PRAŽSKÉM přehledu kulturních pořadů. Na závěr... pan Werich by pravil: „Padá-li kapka – kapka za kapkou – a pak zase kapka – může to spustit liják. Jo, co s

tím lijákem... najde si místo v krásném jezírku. Každý, kdo si chce prožít ten dobrý pocit, může poslat kapičku do toho krásného jezírka, které je ukryto v redakci KAM po Česku.

Mnoho díky a z daru kolektivu VYDAVATELSTVÍ KAM po ČESKU, s. r. o.

*Alena Petrovská, Praha*

*Milá paní Petrovská, rádi bychom Vám za celý kolektiv redakce Pražského přehledu kulturních pořadů poděkovali za velmi srdečné a na duši hřející psaní, kterého se nám od Vás dostalo. Velmi si toho všichni vážíme. Děkujeme Vám za slova podpory, která nás drží nad celou aktuální situací. Děkujeme za přízeň, kterou nám zachováte.*

*Lucie Sládková*

# Celý můj život je zvláštní

*Herce, režiséra, pedagoga, prozaika a dramatika Arnošta Goldflama (1946) provází podivuhodné příběhy po celý život. Někdy je pouze jejich posluchačem, jindy samotným účastníkem, ale především je jejich velkým vypravěčem. A ať již jde o příběhy skutečné či smyšlené, tak pokaždé ožívají pod jeho neotřelým vedením a viděním na divadelních prknech či v knihách pro dětské i dospělé čtenáře. Nově tomu tak je v povídkové knize plné vzpomínek *Hlavně o mamince*.*

*Spisovatel, herec a režisér Arnošt Goldflam se svým autoportrétem*

## **V únoru vám vyšla nová kniha povídek *Hlavně o mamince*. Proč jste se rozhodl psát o mamince až nyní?**

Asi na to uzrál čas. Na druhé straně je to sice tak trochu o mé mamince, ale většina těch povídek je vymyšlená, vyfantazírovaná. Ale maminka, na kterou vzpomínám od její smrti v roce 1963, ovlivnila můj život natolik, že jsem na ni nikdy nezapomněl a ani nezapomenu.

## **Plánujete psát i o dalších členech své rodiny? Případně znovu o tatínkovi?**

Teď právě vyšel druhý dotisk povídek *Tata* a jeho syn. Ani o mamince, ani o něm už ale celou knížku psát nebudu. To leda jednotlivou povídku, kdybych si na nějakou tu příhodu vzpomněl.

Ale taky jsem se ve svých povídkách zmínil o mé svérázné babičce (v *Pořád o jednom a jině...*) a jiných členech naší rodiny. No, ona je to studnice podivných postav a kdo ví, jestli mě ještě něco nebo někdo nenapadne!

## **V knize se vracíte do dětských let. Máte ještě nějaké období, do kterého byste se rád vrátil?**

Celý můj život je zvláštní, ale do žádného období bych se vrátit nechtěl, nebo raději řeknu, že bych to nechtěl znovu žít, prožívat. To ale neznamená, že jsem byl na světě nerad, protože některé momenty byly podivuhodné, krásné a jiné zase tolik ne. Takže mám spíše chvíle, ke kterým se vracím rád, ale jen ve vzpomínce. To asi stačilo...





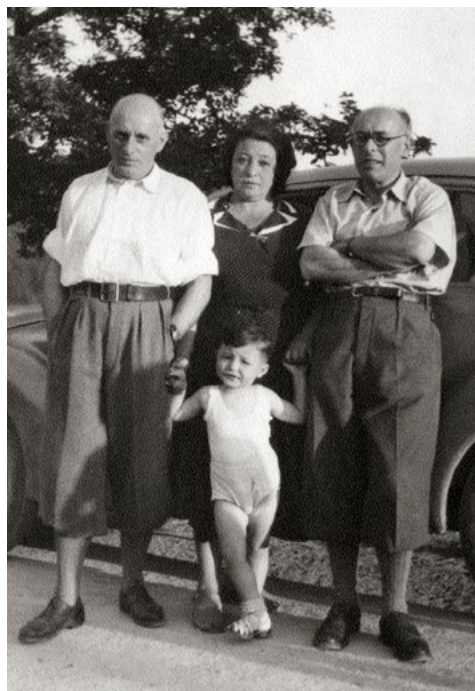
Já se nepříliš rád pohybuju v realitě. O to raději se však pohybuji ve fantazii. Ta mi totiž umožňuje si věci přibarvit podle chuti a nálady. Jak stárnu, tak je mi svět fantazie milejší.

**Přiznal jste, že povídky, přestože působí velmi autobiograficky, jsou založeny spíše na vaší fantazii. Kde se pro vás coby spisovatele stírá fikce s realitou?**

Já se nepříliš rád pohybuju v realitě. O to raději se však pohybuji ve fantazii. Ta mi totiž umožňuje si věci přibarvit podle chuti a nálady. Jak stárnu, tak je mi svět fantazie milejší. A to si nestěžuju, že bych měl nějaký špatný život! Ale jsem rád, že si můžu a snad i umím trochu vymýšlet.

**Je pro vás, spisovatele a tvůrce, tato covidová doba něčím inspirativní? Anebo je tomu naopak?**

Ta doba je inspirativní v dobrém i zlém. V dobrém v tom, že jsem víc doma, můžu něco spisovat a taky to dělám. V tom špatném pak, že nepřijdu tolik ven, mezi lidi, mezi kolegy z divadla



Malý Arnošt Goldflam nejen s maminkou  
na rodinném snímku

a kamarády a známé. To mi trochu chybí, ty žertíčky a popichování a klepy... Člověk je tak trochu osamocen, byť je doma s rodinou, protože už je asi taky trochu otravuju, i když mě tolerují! Ale aspoň chodím na procházky a celkově se snažím, řekl bych.

**Prý jste za tuto dobu stihl napsat rozhlasovou i divadelní hru a také jste se pustil do další knížky. Prozradíte, o čem budou?**

No, nebyl jsem líný. Podle jednoho úzkostného snu jsem napsal rozhlasovou hru a pro divadlo dvě hříčky – jedna se jmenuje Marnost, druhá Réza a Mili. Tu druhou jsme s výbornými herečkama i nazkoušeli a až to půjde, budeme ji hrát v Divadle U Valšů. Pak jsem pro Albatros napsal knihu příběhů pro rodiče a děti Strašidelné Brno, ta by měla letos vyjít s ilustracemi mé ženy Petry. Nakonec jsem ještě napsal novelu Brno, ty město mých snů. Ta by snad měla vyjít příští rok.

**Chybí vám divadlo a hraní?**

Ovšem že chybí, velice. Už se snad můžu těšit, až se to zase otevře a bude se moct hrát a zkoušet. Doufám!

**Jaké bude vaše léto? Bude pracovní, anebo plánujete nějakou dovolenou?**

Bude částečně pracovní. Měl bych hrát v seriálu a mělo by se to točit celé léto, tak snad na to dojde, což se těším. Jsou to takové prázdninové příhody, tak snad to nějak zvládnu. Dovolenu zatím člověk moc v těchto časech plánovat nemůže.

Tereza Blažková



# Petřínský vrch se probouzí

*Po dlouhých měsících, kdy byla Petřínská rozhledna v Praze z důvodu vládních nařízení zavřená, znovu vítá první návštěvníky. Navíc od ledna tohoto roku rozhlednu nově provozuje městská organizace na podporu cestovního ruchu v metropoli Prague City Tourism, která pro návštěvníky připravila řadu novinek.*

Po necelém půl roce mohla v květnu opět Petřínská rozhledna otevřít a přivítat první návštěvníky, na které čekalo mnoho pozitivních změn. „Nově mohou turisté zakoupit vstupenku z pohodlí domova. Také, až to dovolí vládní nařízení, plánujeme komentované prohlídky s průvodci nejen na rozhledně, ale celém petřínském vrchu,“ uvádí ředitel sekce Provozu objektů Petr Slepíčka z Prague City Tourism.

Organizace pro návštěvníky v prostorách rozhledny dále zřídí tzv. Infopoint, tedy místo, kde se budou moci hosté informovat nejen o historii Petřínské rozhledny, ale také o možnostech, jak strávit den na petřínském vrchu a dalších

pražských památek nebo dopravě v metropoli. „Chceme lidem, kteří na Petřín dorazí, umožnit, aby zde strávili příjemný den, dozvědět se všechny potřebné informace a užít si nádherných výhledů na Prahu,“ uvádí Klára Malá, tisková mluvčí organizace. Navíc si lidé budou moci u zmenšeniny Eiffelovy věže objednat i komentované prohlídky šité na míru.

## Petřín žije

Společnost v současné době navazuje spolupráci s dalšími subjekty z Petřína a blízkého okolí, jako je Štefánikova hvězdárna nebo Strahovský klášter, se kterými chce společně celý petřínský vrch oživit a propojit jednotlivé aktivity tak, aby







Petřínská rozhledna byla postavena v rámci Jubilejní výstavy roku 1891 jako volná kopie pařížské Eiffelovy věže v poměru 1:5. Vysoká je 63,5 m a na její vrchol, který je ve stejné nadmořské výšce jako skutečná Eiffelova věž, vede 299 schodů.



ho turista vnímal jako místo, kde si může užít celý den. „Tento rok si navíc připomínáme 130. výročí vzniku Petřínské rozhledny a pokud to epidemiologická situace umožní, tak máme v plánu na srpen, kdy byla slavnostně před 130 lety rozhledna otevřena, uspořádat různé kulturní akce pro veřejnost,“ dodává Slepíčka. Návštěvníci veškeré aktuální info naleznou na webu [prague.eu](http://prague.eu).

[prague.eu](http://prague.eu)



# Česká centra představí světu sbírky Národní galerie Praha

Česká centra a Národní galerie Praha uvádějí společný projekt Křížem krážem, který prostřednictvím cyklu 11 videí představí vybraná díla ze sbírek NGP. Jednotlivými díly provádí Veronika Wolf, historička umění.

Seriál vznikl s ambicí zaujmout široké mezinárodní publikum. Organizátoři plánují jeho uvedení na vlastních komunikačních platformách vždy jednou týdně. V rámci videosady bude uvedena třeba vzácná desková malba z doby císaře Karla IV., oblíbená díla a umělci císaře Rudolfa II. a dále čeští autoři konce 19. a první poloviny 20. stol., kteří se výrazně prosadili v zahraničí. Od poloviny května se s jednotlivými díly seznámí nejprve uživatelé sociálních sítí nejen v České republice, ale také v Japonsku a v Koreji.

Během léta a podzimu se budou postupně přidávat další země, ve kterých mají Česká centra zastoupení, konkrétně pak Athény, Brusel, Kyjev, Moskva, New York, Paříž, Rotterdam, Tbilisi, Tel Aviv – Jeruzalém, Vídeň. Vídeň bude možné sledovat na webových stránkách a sociálních sítích ústředí Českých center a Národní galerie Praha.

-red-

[czechcentres.cz](http://czechcentres.cz)  
[ngprague.cz](http://ngprague.cz)



Historička umění Veronika Wolf

foto © Marco Chiodi, Národní galerie Praha

**SVATOLUDMILSKÝ ROK V PRAZE 2**  
1 100 LET OD MUČEDNICKÉ SMRTI SVATE LUDMILY

921-2021

I. 6.-30. 6.  
Výstava: Kněžna sv. Ludmila (nám. Míru, poté bude přenesena do prostor kostela sv. Ludmily)

18. 8.-16. 9.  
Výstava: Svatá Ludmila, kněžna, matka, babička, patronka země České (nám. Míru)

5. 9.  
Slavnostní koncert pro Českou kněžnu (nám. Míru)

14. 9.  
Slavnostní odhalení rekonstruovaného osvětlení kostela sv. Ludmily

2. 10.  
Jarmark u Ludmily

Videomapping Vyšehradská odysseja (bazilika sv. Petra a Pavla na Vyšehradě)

Aktualizaci programu sledujte na [www.praha2.cz](http://www.praha2.cz)

Spolek sv. Ludmila 1100 let  
Svatoludmilské nešpory, premiéra oratoria, 17. 9., 18:20h, Tětin  
Národní svatoludmilská pouť, 18. 9., od 11h, Tětin

Rámcokatecká farnost u sv. Ludmily  
Slavnostní mše k počtu sv. Ludmily – 16. září, kostel sv. Ludmily  
Oratorium Svatá Ludmila JA, Dvůřák – 23. září, kostel sv. Ludmily  
Spolek přátel kostela svate Ludmily

SVATÁ KNĚŽNO LUDMILU, OCHRANUJ SVŮJ ČESKÝ NÁROD

SVATÁ LUDMILA MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

## Zahájení Roku svaté Ludmily

Začátkem května byla za zvuku fanfár u chrámu sv. Ludmily na náměstí Míru slavnostně zahájena první z řady akcí chystaných v Praze 2 k letošnímu Roku svaté Ludmily. Ten je připomenutím mučednické smrti první české kněžny před 1100 lety.

„Život svaté Ludmily je příběhem moudré, pokorné a odvážné ženy s jasnými hodnotami, úctou ke vzdělání i lásce k bližnímu. Přála bych si, aby oslavy této světky nebyly pouhým pietním aktem, ale staly se cestou k znovobjevení moudrosti, dobra a víry,“ uvedla starostka Prahy 2 Jana Černochová.

Součástí slavnostního zahájení byla prezentace nové publikace Svatoludmilská místa v Praze 2 a společná modlitba v kostele sv. Ludmily. Každý účastník obdržel růží, kterou položil k hlavnímu oltáři pod vyobrazení sv. Ludmily. Další akce se spolkem Svatá Ludmila 1100 let a farností při kostele sv. Ludmily chystá

radnice Prahy 2 v průběhu letošního roku. K nejzajímavějším bude patřit červnová výstava a zářijový koncert na náměstí Míru, videomapping na bazilice sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, slavnostní mše a Jarmark u Ludmily. Příspěvkem Prahy 2 bude nové osvětlení schodiště kostela sv. Ludmily, které se poprvé rozsvítí 5. září. Od této chvíle budou schodiště osvětlovat původní historické kandelábrы, které navrhl známý český vynálezce František Křížík. Akce k připomenutí života a odkazu přemyslovské kněžny a světky budou v Praze 2 probíhat až do začátku října.

-red-

## Fenomén devadesátek

Devadesátá léta minulého století byla v historii naší kultury a zejména hudby natolik mimořádnou a neopakovatelnou dobou, že si zaslouží důkladné zmapování. Z různých úhlů pohledu se tomuto fenoménu bude věnovat rozsáhlý projekt Devadesátky, který vzniká pod vedením filmového producenta Petra Kozy.

Nejen pamětníci se mohou těšit na celovečerní film režiséra Radima Špačka a scenáristy Lukáše Csicselyho, šestidílný dokumentární televizní cyklus Jakuba Skalického i knihu předního hudebního historika a publicisty Radka Diestlera. Autoři projektu prosí o pomoc s hledáním archivních materiálů z let 1990–1999. Své tipy a bližší informace můžete zaslat na e-mail: [90ky@kozafilm.com](mailto:90ky@kozafilm.com).

-red-

[devadesatky.com](http://devadesatky.com)



Specializované hudební časopisy, 90. léta



Plakát na The Rolling Stones, 18. 8. 1990

foto © Press Devadesátky



# Výstava SETINY – Bohumila Grögerová

V srpnu by oslavila sté narozeniny česká spisovatelka a překladatelka Bohumila Grögerová. Autorka experimentálních textů, překladů zahraniční experimentální i absurdní prózy a poezie (sbírky *Šibeniční písně* Christiana Morgensterna či divadelní hry *Nenajatý vrah* Eugèna Ionesca) spolupracovala téměř padesát let s Josefem Hiršalem – tvořili jak partnerskou, tak autorskou dvojici. Památník národního písemnictví, kde je uložen obsáhlý fond Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové, ve spolupráci s A2 kulturním čtrnáctidníkem připravil výstavu věnovanou životu a dílu této milovnice struktur, systémů a psaní.

Bohumila Grögerová se narodila 7. srpna 1921 v Praze. Pracovala na redaktorských pozicích, jako cizojazyčná korespondentka či dokumentaristka, od roku 1951 působila v nakladatelství Naše vojsko. Až do své smrti v roce 2014 žila v Praze na Veleslavíně, v těsné blízkosti obory Hvězda. Poezii začala publikovat již ve školních časopisech, soustavněji texty a zejména překlady z německé literatury uveřejňovala od roku 1956. Celý život ji provázely deníkové záznamy, které nakonec společně s Josefem Hiršalem obtiskla do známého dokumentárního cyklu *Let let*. V roce 2009 získala její básnická sbírka *Rukopis* ocenění Magnesia Litera v kategorii poezie a kniha roku.

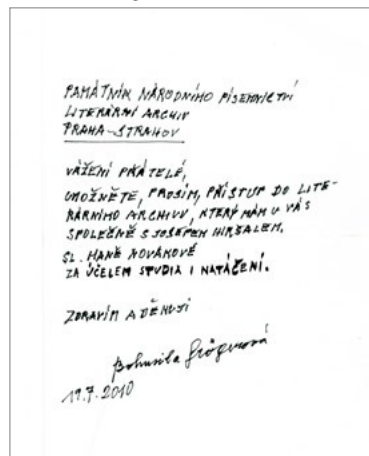
Jakkoliv rozmanitá byla tvorba Bohumily Grögerové, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava v letohrádku Hvězda vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hiršalem. Přenáší je do dialogu se současností a navíc zohledňuje to z díla či života Grögerové, co ještě



Bohumila Grögerová a Josef Hiršal, 80. léta



Bohumila Grögerová při autorském čtení v Hofu, 1968



Prosba Bohumily Grögerové, 2010

## Výstava se koná v letohrádku Hvězda.

nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Kurátorsky výstavu uchopili filmová režisérka Hana Nováková, která s autorkou čtyři roky natáčela její filmový portrét *Vidím tě ve slovech, která nevidím* (2013), a Ladislav Šerý.

Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zúročeny autorčiny myšlenkové

hříčky o celkové prostupnosti světa („... co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly. 100. výročí narození Bohumily Grögerové doprovodí výstavní katalog, monotematické číslo A2 kulturního čtrnáctidníku, speciální vydání sborníku *Literární archiv*, série workshopů pro děti i dospělé a pořady zaměřené na téma experimentu v literatuře i hudbě. Výstava se koná od 17. června do 31. října 2021 v letohrádku Hvězda.

[setiny.cz](http://setiny.cz)



## ochotníci, kočovníci

*V domečku na Dobříši bydlí magické bytosti, které svou fantazií a zručností oživuje řezbářka Eva Hellerová. Dřevění tvorové se stali jejím celoživotním tématem, fascinují ji svým životem neživotem. O trojnásobném nadchnutí se, o tatínkovi výtvarníkovi – podivínovi a jeho ateliéru, o vlastním divadélku, Ptačím muži a workshopech vypráví loutkářka a pořádně ostrým dlátem v ruce.*



Lesní bytůstka

# Magie loutek aneb **CHODÍCÍ DŘEVO**



Ptačí muž

Jako malá jsem si šila loutky z ponožek, po uměleckém tápání na škole Václava Hollara jsem se pro loutky nadchla. Úžasná zkušenost s bratry Formanovými na lodi Tajemství mě přesvědčila, že jdu správným směrem. Další zkušenosti jsem získala na DAMU při studiu oboru loutkářny a scénografie. Začala jsem doma tvořit první loutky do galerií. Když jsem udělala loutku Ježíška bez provázků, napadlo mě, jak blízko má loutka k panence. Zjistila jsem, že panenka je ve světě nový umělecký směr Art Doll – umělecká panenka. Umění, které se prolíná od animované loutky po manekýny,

„Zastavte se! Třeba jen nasát atmosféru loutek, obrazů a soch, zkusit, jak mám ostrá dláta, a dát si kafičko s PTAČÍM MUŽEM a třeba si nechat udělat ode mě nebo mého syna Františka portrét.“

loutkářství, textilní a oděvní výtvarníky, sochařství, hračky. Tehdy jsem se nadchla podruhé. Fascinovalo mě dát život sochám, uvědomila jsem si, že si žiji svým životem. Mým snem se stala americká organizace NIADA, založená před 70 lety. Po několika mezinárodních oceněních jsem se stala její hrdou členkou. Bylo to pro mě, jako bych dostala Oscara. Nyní jsem se nadchla potřetí. Dodala jsem si odvahu a rozhodla se oživlé bytosti rozhybat a nechat diváka a loutku spolu komunikovat. Vodit loutky a napojit se na příběhy, které v sobě skrývají. To je můj projekt zaměřený na vnímání vnitřního hlasu THE MOMENT 37. Nebát se, co přijde, ani strachu samotného, vše si užívat a brát jako dárek a zkušenost. Dalším projektem je osvěta O KOUZLU JMÉNEM LOUTKA formou přednášek a představení. Víte, že dítě, když si hraje s hračkami, je vlastně malý loutkář? Jaké jsou druhy loutek a jak významná byla česká loutkářská tradice?

Díky dědictví po tatínkovi výtvarníkovi, místním podivínovi, šamanu Janu Hellerovi, žiji v magickém domečku na Dobříši. Buduji zde venkovní divadélko CHODÍCÍ DŘEVO a loutkářskou dílnu, kde si může každý ve věku od 2 let tak trochu začarovat, oživit a rozchodit kousky dřev. Loutku může tvořit i celá skupinka. Snažím se, aby si lidé vyzkoušeli co nejvíce tvorby od vyřezávání, truhlářiny, kovářství, tepařství až po malířství, sochařství, modelování a navrhování technických výkresů loutek. Návštěvníkům otvírám také tatínkův ATELIÉR a GALERII s jeho obrazy a řadou soch. Těšíme se na vás – já, můj přítel Lukáš, syn František, dcera Anička, maceška Janička, duch mého tatínka Jana, jeho kocourek Čertík a pes Májinka.

Nadia Landíková

foto © Eva Hodínková



# Autorské muzikály

## v podání souboru Hudilas zazní létem

Tvůrci muzikálu s výmluvným názvem *Odpočivej v pokoji* si dali za cíl, aby diváci přicházeli na představení se zvědavostí a odcházeli s úsměvem na rtech. Díky kombinaci zpěvu, herectví, tance a černého humoru se souboru daří tento záměr jedinečně naplňovat.



Děkovačka po představení *Odpočivej v pokoji* v Ploskovicích



Muzikál *Modrá krev*

V roce 2012 bylo při základní škole genpor. Františka Peřiny v Řepích založeno hudební divadlo La Scuola. V letech následujících vytvořila dvojice autorů Miroslav A. Maxant a Lucie Fulínová tři muzikály s historickým námětem. Přestože ve škole vzniklo divadlo s kompletním vybavením, chyběly ve výbavě mikroporty. První muzikály *Břetislav* a *Jitka a Taceo* se proto hrály na dva bezdrátové mikrofony. Muzikál *Taceo* vychází svým názvem (v latině znamená *mlčet*, pozn. red.) z legendy o Janu Nepomuckém. Uveden byl i v Divadle Hybernia a na nádvoří hradu Křivoklát. O lásce mezi neurozenou Filipínou Welserovou a následníkem trůnu Ferdinandem II. Tyrolským pojednává hra *Modrá krev*. Tento muzikál

„Budete se bát,  
budete se smát,  
budete možná i plakat.  
Ale to všechno zkrátka  
k takovému představení  
patří,“ říká o muzikálu  
*Odpočivej v pokoji*  
principál souboru Miroslav  
A. Maxant.

byl napsán přímo pro hrad Křivoklát a na rozdíl od prvních dvou, které jsou již po derniéře, zůstává stále v repertoáru souboru. Ze školního uskupení se stal v roce 2016 amatérský muzikálový soubor Hudilas, z. s. Principálem souboru je hudební



Muzikál *Kocour v botách*

skladatel, textař, zpěvák a herec Miroslav Antonín Maxant. Absolvent teplické konzervatoře se věnuje pedagogice a výchově mladých hudebníků, v muzikálovém souboru Hudilas působí nejen jako hudební skladatel, autor a režisér, ale také jako aktivní herec a zpěvák.

V létě se soubor muzikálových nadšenců, stejně jako v předchozích letech chystá na zámek Ploskovice. Na srpnové víkendy 6.–8. a 13.–15. si pro diváky připravil zmíněný muzikál *Odpočivej v pokoji* a v premiéře *Lazebníka sevillského*.

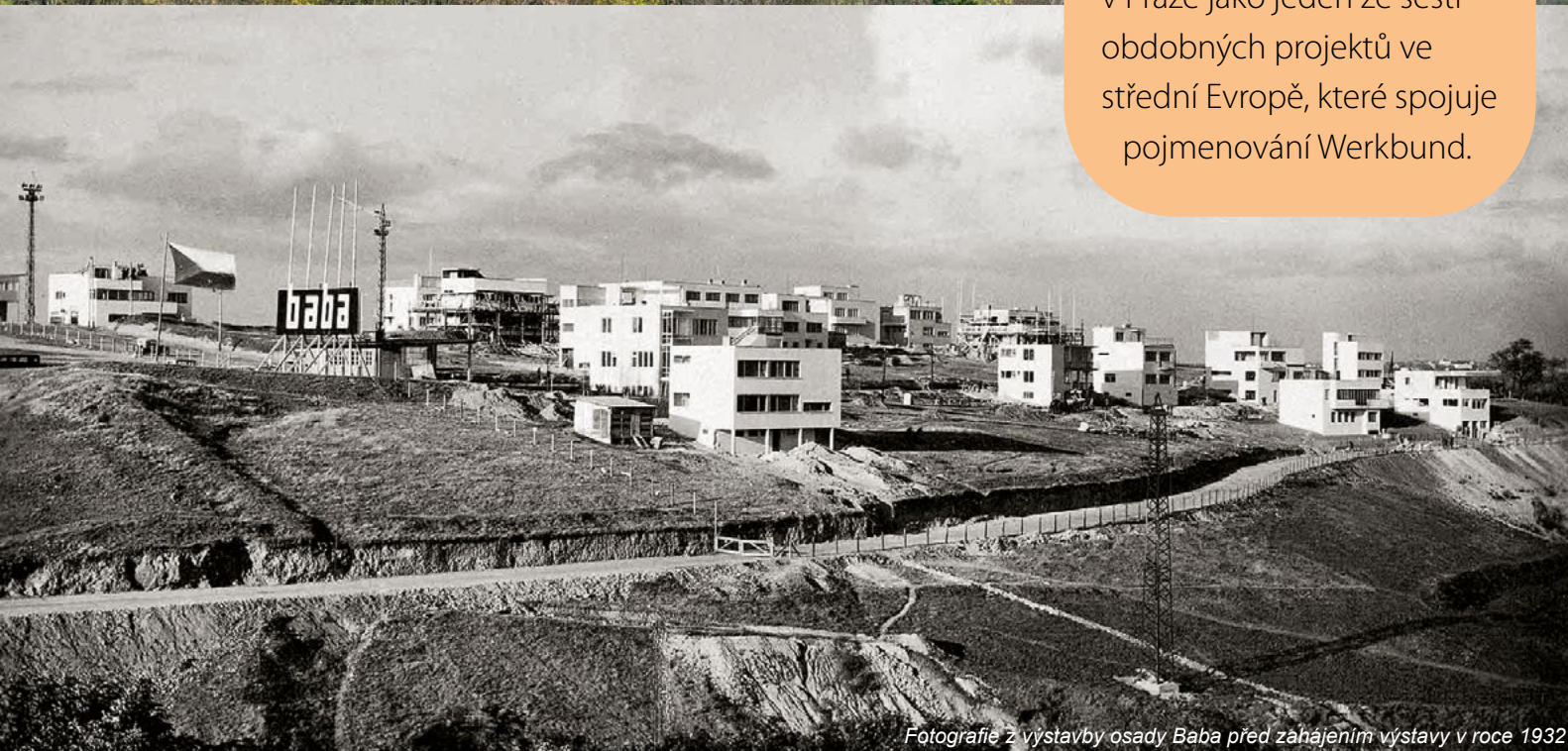
Nenechte si ujít letní večer ve společnosti herců a hereček souboru Hudilas, kteří se na své publikum pilně a nadšeně připravují už nyní!

-namo-





Osada Baba je obytný soubor postavený ve třicátých letech 20. století v Praze jako jeden ze šesti obdobných projektů ve střední Evropě, které spojuje pojmenování Werkbund.



Fotografie z výstavby osady Baba před zahájením výstavby v roce 1932

## Osada Baba příběh pokračuje

Pražské Osadě Baba se v rámci úspěšného mezinárodního projektu „Obytné soubory Werkbundu v Evropě 1927–1932“ dostalo nejvyššího ocenění pro památky – označení Evropské dědictví (European Heritage Label). Praha plánuje navrátit Babě její původní jedinečný ráz díky nové koncepční studii Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy na revitalizaci území této městské památkové zóny.

Projekt „Werkbund Estates in Europe 1927–1932“, který vedl k **nejvyššímu evropskému ocenění pro památky**, tvoří **pětice meziválečných experimentálních obytných souborů** Werkbundu, které se nacházejí ve Stuttgartu, Vratislavi, Vídni, Brně a na pražské Babě. Vzájemná spolupráce těchto ikon modernismu stále sloužících k bydlení započala v roce 2013 a vyústila ve velkou společnou výstavu ve Vratislavi roku 2016. Další cíl byl jasný – získat označení Evropské dědictví. Role koordinátora projektu se

text a foto © Odbor památkové péče MHMP



ujalo město Stuttgart. Díky výtečné spolupráci a společnému úsilí všech partnerských lokalit byla v roce 2018 do Bruselu podána žádost o označení Evropské dědictví, která byla úspěšná. Zisk EHL sebou nese ale také závazky k **náležitě** péči o oceněné lokality.

## Revitalizace Baby

Cílem koncepční studie na revitalizaci Baby je nejen zachování a rozvoje historické hodnoty tohoto území, ale také celkové zkvalitnění prostředí pro místní obyvatele včetně vytvoření kvalitního zázemí pro návštěvníky. Studie dále cílí také na veškeré lokální problémy (dopravní, odpadové, rekonstrukce technických sítí, plán obnovy povrchů atp.) V neposlední řadě řeší veřejný prostor se záměrem posílit původní identitu a charakter této jedinečné lokality s ohledem na potřeby obyvatel, ale i návštěvníků, a to v souladu se soudobými trendy. A to včetně zapojení veřejnosti, aby nová řešení byla co nejefektivnější.

## Proces participace veřejnosti

Občanská participace v územním plánování zatím ještě není běžnou součástí rozvoje města, byť se situace výrazně zlepšuje. Systém zapojení veřejnosti ve víceúrovňovém projednání zajišťuje více, než by mohlo nabídnout referendum o odborném řešení. Tento proces nabízí veřejnosti nejen zohlednění jejich požadavků, ale také srozumitelné vysvětlení architektů, urbanistů, vodoohospodářů i politiků, jakým způsobem budou tyto požadavky zaneseny již do pracovní verze návrhu studie. Participace není hlasováním o nejméně přijatelném návrhu, ale o pochopení potřeb veřejnosti a jejich zhmotnění v návrzích konkrétních realizací.

## Baba stále žije

Ředitel Pražských vzorkových veletrhů František Munk (1901–1999) patřil jako skvělý diplomat a neobyčejně schopný organizátor ve třicátých letech k aktivním členům výstavního výboru pro výstavbu moderního sídliště na Babě. S manželkou Naděždou Munkovou, toho času sekretářkou Alice Masarykové, se stali investory prvního rodinného domu. Jejich vila vykazuje mnohé moderní funkcionalistické prvky – železobetonový skelet, průběžná pásová okna, kovové „lodní“ zábradlí zakončující slunečnou terasu ploché střechy či obytný prostor předřazený před kubusem domu. Architektury byli spoluautor Veletřního paláce (obdivovaného i samotným Le Corbusierem) Josef Fuchs a Munkův bratranec Otokar Fischel, který také stavbu dozoroval během pobytu Munkových v USA. Tam Munk v roce 1931 získal stipendium Rockefellerovy nadace na studium a výzkum (Harvardská a Columbijská



František Munk na terase svého domu na Babě, 1932

*„Zisk označení Evropské dědictví pro Osadu Baba, po Olomouckém Přemyslovském hradu a Arcidiecézním muzeu a zámku Kynžvart již třetí zápis, je úspěchem nejen pro Českou republiku, ale především pro Prahu. Prioritou hlavního města je ulevit přetíženému historickému centru tím, že návštěvníkům nabídne další jedinečná místa, mezi které Baba rozhodně náleží. Výborně zapadá do nové strategie udržitelného cestovního ruchu, která chce zaujmout kultivovanou klientelu se zájmem o originální a autentické lokality, zohledňuje šetrný přístup k veřejnému prostoru i obyvatelům a zároveň uspokojí na úrovni i návštěvníky. K tomuto by měla přispět také nová koncepční studie na revitalizaci lokality Baba.“*

**MgA. Hana Třeštíková**, radní hl. m. Prahy pro oblast kultury, památkové péče, výstavnictví a cestovního ruchu

*„Praha je výjimečná tím, jak hojně jsou zde zastoupeny všechny velké stavební slohy, navíc obohaceny světovými unikáty moderny, jako je český kubismus. Mnoho pozoruhodných staveb zde vzniklo i v rámci posledního jednotného evropského stylu – funkcionalismu, což svědčí o odvážném a progresivním přístupu řady tehdejších osvícených českých architektů a investorů. Osada Baba je dokonalým příkladem této jedinečné symbiózy. Věřím, že v současnosti, i přes silné, až rigidní, obranářské proudy, může v Praze opět vzniknout architektura evropského významu stejně jako v minulosti.“*

**Mgr. Jiří Skalický**, ředitel Odboru památkové péče MHMP

univerzita). Po návratu v roce 1933 se stěhovali do nového domu, Munk navázal na svoji úspěšnou kariéru vedoucími pozicemi ve firmách jako



Michael Munk na terase domu na Babě, říjen 2019

TETA. Stal se též aktivním účastníkem politického života v řadách Československé strany národně socialistické s angažmá ve vládě a otcem syna Michaela a dcery Suzanne. Atmosféru doby plné zapálených politických debat, které se vedly přes nízké zahradní ploty domů na Babě mezi jejími nadšenými obyvateli stejně jako následný dramatický odchod rodiny z jejich domu i z republiky po nacistické okupaci roku 1939, líčí dcera Suzanne Munk Ragen ve svém textu ([www.baba1932.com](http://www.baba1932.com)).

## „Dům na Babě, kde jsem se narodila“

Po emigraci Munkových do USA byl jejich dům okamžitě zkonfiskován Němci jako židovský majetek. Když se František Munk vrátil do Prahy roku 1946 jako ekonomický poradce správy Spojených národů pro pomoc a obnovu (UNNRA), našel svůj dům prázdný, s dírami po kulkách ve zdech. I když rodina měla v plánu se po válce opět vrátit do vlasti, v předtuše únorových událostí nástupu komunismu Munk dům prodal a vrátil se k rodině do USA, kde později působil jako profesor politologie na Reed College a Portland State University. V sedmdesátých letech celá rodina navštívila Babu a během procházky rodiče vyprávěli o nadšení, které panovalo při plánování výstavby kolonie i při stavbě jejich domu, o původních sousedech, s nimiž se nyní na Babě po desítkách let šťastně setkali. Těšil je pohled na vzrostlé stromy a zelené zahrady u domů, které se podle jejich slov za tu dobu příliš nezměnily. V současnosti pojí sourozence Munkovi přátelství s majiteli jejich původního domu a jsou u nich vždy vítanou návštěvou.

Veškeré informace k Babě [baba1932.com](http://baba1932.com).





# Severské jazyky

Portál *Severskejazyky.cz* vznikl na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy s cílem inspirovat studenty ke studiu malých evropských jazyků. Chce šířit informace o méně známých, avšak dobrodružných jazycích Severu.

Na textech se podílela desítká českých autorů, kteří začali studovat tyto jazyky většinou z čirého zájmu a nadšení. Někteří se těmito jazyky dnes živí, jiní je mají jako životní vášeň. Jelikož stránky jsou lákadlem pro ty, kdo hledají inspiraci, tak v sekci **Lidé v projektu** jsou představeni jednotliví autoři, jak ke svému severskému jazyku přišli.

Portál vznikl ve spolupráci se Skandinávským domem. K severským jazykům a jejich znalcům má tato kulturní nezisková organizace velmi blízko, neboť pravidelně představuje českému publiku mj. severské literáty a jejich české překlady. V jejich veřejně přístupné severské knihovně můžete studovat další jazykové reálie severských jazyků.

Projekt nabízí studium obvyklých i méně známých jazyků – norština, dánština, švédština, finština, islandština, perština, saština, grónština, tornedalská finština, kvénština, romština, jazyky migrantů.

Vendula Vlková Hingarová, Jarka Vrbová a Marie Novotná

Na tvorbě stránek se podílely nordistky Vendula Vlková Hingarová, Jarka Vrbová a Marie Novotná, aby se se zájemci o studium podělili o kouzlo Severu.

-red-



[severskejazyky.cz](http://severskejazyky.cz)

foto © www.severskejazyky.cz

## Senioři ve škole

Vzdělávání dospělých se věnuje poměrně nová disciplína s trochu krkolomným názvem gerontopedagogika. Zabývá se otázkou, jak vzdělávat seniory, připravit je na stáří a udělat tuto životní etapu důstojnější.

Vzhledem ke zvyšování věku pro odchod do důchodu se stále více seniorů zajímá o aktivní prožití tohoto období života. Jednou z metod je další vzdělávání, které přispívá ke kvalitnějšímu trávení volného času. V naší republice existuje několik institucí, které se tímto zabývají. Nejznámější Univerzita třetího věku vznikla již v roce 1986 v Olomouci a následně v Praze. První přednášky se zabývaly biologií člověka. V současné době se univerzita provozuje v mnoha dalších městech při fakultách vysokých škol a univerzit, např. při Univerzitě Karlově v Praze, Masarykově univerzitě v Brně, Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích nebo Slezské univerzitě v Opavě. Cílem Univerzity třetího

věku je poskytnout seniorům možnost se kvalifikovaně seznámat s poznatky v oblasti vědy, historie, kultury apod.



Dalším zařízením je Univerzita volného času, kterou založila v roce 1993 Ing. Dana Steinová. Je součástí Centra celoživotního vzdělávání a ne navštěvují ji jen senioři, ale i lidé v produktivním věku, mj. matky na mateřské dovolené nebo nezaměstnaní lidé. Vzdělávat se v seniorském věku je důležité v mnoha aspektech. Permanentní trénink mozku může snižovat nástup degenerativních chorob a pravidelná aktivita vytváří sociální síť, díky které se lidé necítí osaměle a smysluplně naplní svůj čas.

-aba-

foto: www.i60.cz



# Ilustrátorská tvář Františka Skály

Přestože se ilustraci věnuje od začátku osmdesátých let, teprve nyní představuje tuto svou tvorbu v domě U Kamenného zvonu sochař, malíř, hudebník a tanečník František Skála.



František Skála, Zapomenutá řemesla, Miroslav Janotka, Karel Linhart, 1984

Dříve téměř běžná záležitost, jako je návštěva výstavy, se v důsledku pandemie stala událostí srovnatelnou s výletem do exotických krajín. Prohlídka expozice v domě U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí byla radostí ze závanu možného návratu k normálnímu běhu života, a především obohacujícím poznáním méně zmiňované tvorby Františka Skály (nar. 1956).

Výstava v působivých prostorách středověkého domu je rozdělena do dvou pater. Prohlídka začíná ve druhém patře galerie, kde je uvozena ranou umělcovou tvorbou. Skála začínal vědeckými ilustracemi,



František Skála, Velké putování Vlase a Brady

Seznámila jsem se s originální technikou SCUROGRAFIE! Vyvinuta byla v tajné organizaci Bude konec světa a je vhodná ke ztvárnění nočních scén.

kteřé pojal „po svém“, sám sebe brzy zařadil do kategorie „Humor ve vědecké ilustraci“. Jak hlásá popisek u vystavených ilustrací ke knize Planeta Země (1984), vznikaly tehdy díky pochopení editora ilustrace ovlivněné kouzlem starých, lehce naivních litografií,



František Skála, Pohádky z bramborových řádků, Carl Sandburg, 1988

kteřé přinášely oživení příběhem. Nepřehlédnutelné jsou umělcovy ilustrace pohádkových příběhů Pohádky z bramborových řádků, Děvčátko Momo a ukradený čas nebo Začarovaný mlýn. Zapomenout nesmí návštěvník výstavy ani na Zapomenutá řemesla! V roce 1989 vydal František Skála legendární autorský komiks Velké putování Vlase a Brady, který byl velmi úspěšně zdramatizován a uváděn v Divadle Minor. V druhé části výstavy, tedy v prvním patře domu U Kamenného zvonu, nás do lesního prostředí vtáhnou bytosti z fotografického seriálu Skutečný příběh Cílka a Lídy (2007). Podobnost s oblíbenými postavkami z příběhu o Kukym není náhodná...

Nahlédnout do výtvarníka života umožňují jeho vystavené deníky, které začal tvořit v devadesátých letech a jsou výtvarně velmi atraktivní. Nepřehlédnutelné jsou Skálovy velkoformátové obrazy malované přírodními pigmenty.

Nechme na sebe působit umění, ať se znovu nadechneme a nadchneme!

Nada Morávková



## Tvárnice

Mohutná světlá kostka odlehčená zvláštním průřezem doplňuje meziprostor u Národního muzea. Váží 42 tun.

Autorem betonové Tvárnice je sochař Martin Zet, její předloha vznikla ve stejném roce jako Nová budova Národního muzea (bývalé Federální shromáždění). Pro sídliště v Praze na Pankráci II ji v 70. letech vytvořil otec Martina Zeta, sochař Miloš Zet. Současný objekt upomíná na koňskou bránu, která na místě stávala, koresponduje s architekturou bývalého Federálního shromáždění, svou monumentalitou evokuje zbořenou budovu brutalistního Transgasu. Zetova Tvárnice bude u Národního muzea vystavena do prosince 2022. Trvale umístěna bude poté na sídlišti Pankráč II, odkud pochází její předchůdkyně.

-namo-



# Miro Smolákem

Majitel galerie MIRO, sídlící v areálu Strahovského kláštera, pan Miro Smolák se narodil 12. září 1951. V roce 1987 založil v Berlíně Galerii MIRO. V roce 1994 přestěhoval Galerii MIRO do Prahy. Prezentuje především klasickou světovou modernu a špičkové současné umění.



Galerie MIRO v nočním osvětlení

### Kam byste pozval naše čtenáře za kulturou?

Dovoluji si pozvat do pražské Galerie MIRO, která se po osmadvaceti letech přestěhovala. Už ji nenajdete v kostele sv. Rocha v areálu Strahovského kláštera, ale doslova o dům dál. Po dohodě s opatem Královské kanonie premonstrátů jsme ji přesunuli do malebného domu z roku 1667, který stojí hned vedle kostela – mimochodem domu, kde bydleli režisér Otto Haas nebo herečka Kateřina Macháčková. Později dům patřil vdově po Rudolfu Slánském ml. a malovat své obrazy do něj chodil i Karel Gott, který stál u zrodu Galerie MIRO v Praze. Otisk historie jako hrom!

Stěhování je to přátelské, žádné drama se neděje. Odcházíme po bezmála třech dekádách, takže nostalgie pracuje, ale zaměstnankyně se těší, že bude konečně teplo. Víte, jak je to v kostelech s vytápěním...

S podnikáním jsem začal už v roce 1987, opravdu ještě za socialismu – a navrch ve východním Německu, kde jsem v době studií na německé Humboldtově univerzitě v Berlíně a později na pražské FAMU zplodil dva syny a oženil se. K byznysu v kultuře mě zřejmě vedl osud. Nic jiného neumím. Když jsem jel na svůj první festival dokumentárních filmů do západoněmeckého Oberhausenu, vzal jsem s sebou i bratrovy akvarely. Poté jsem začal dělat výstavy československých umělců ve Švýcarsku a bývalém západním Německu. Tehdy nebylo zakázané obrazy vyvážet, jen to muselo být podle



Pablo Picasso, *Femme au Fauteuil No. 1, 23. 12. 1948*  
litografie na papíře Arches, 7. stav z 11, 69,5 x 54,5 cm  
na zadní straně Fernandem Mourlotem tužkou značeno,  
číslováno a signováno monogramem „FM 134,  
1e etat du report, 6/6“

předpisů a se souhlasem organizace, která měla poetický název Art Centrum Praha. A nemuseli jste k tomu mít ani stranickou knížku.

Pak přišla revoluce a podnikání nabylo novou dimenzi. Před osmadvaceti lety jsem založil v Praze komanditní společnost, která dodnes



Miro Smolák, majitel Galerie MIRO



Interiéry Galerie MIRO



Galerie MIRO na Strahovském nádvoří

provozuje Galerii MIRO. V roce 2000 k ní pak přibyl Nadační fond Trebbia a Mezinárodní cena TREBBIA, každoročně oceňující umělce a mecenáše umění z mnoha zemí světa. Doposud ji získalo 107 laureátů z 27 zemí světa.

Děkuji Vám za inspirativní pozvánku a přeji mnoho úspěchů v osobním a profesním životě.

Alice Braborcová



# Londýn ožívá kulturou



Soukromý pohled na Královskou akademii 1881, William Powell Frith 1883

Rok 2020 nebyl v Londýně skvělým rokem pro kulturu. A zatímco divadla, muzea a umělecké galerie zůstávají stále zavřené, mnohé nejlepší kulturní instituce v hlavním městě optimisticky potvrzují data „trhákových“ výstav a přehlídek. Řada z nich bude k vidění trochu později, než bylo dosud tradiční. Což Britové přijímají s nevolí, ale s tradičním anglickým klidem i humorem.

## The Art of Banksy, Covent Garden

20. května – 21. listopadu 2021

Největší putovní výstava Banksyho uměleckých děl po turné v Tel Avivu, Torontu, Melbourne a Miami představí Londýnu kousky ze soukromých sbírek, veřejnosti takřka neznámé.

[artofbanksy.co.uk](http://artofbanksy.co.uk)

## London Concours

8.–10. června 2021

Nejexkluzivnější výstava klasických automobilů v Londýně se letos v červnu vrátí do londýnské City. Akce se bude konat ve třech tematických dnech: VIP Preview Day, Style Edition Day a Supercar Day.

[londonconcours.co.uk](http://londonconcours.co.uk)

## Charlotte Perriand:

The Modern Life, Design Museum

19. června – 5. září 2021

Charlotte Perriand, současnice Picassa, Le Corbusiera a Fernanda Légera, byla jednou z nejvlivnějších osobností designu 20. století. Výstava vrhá nové světlo na její práci s rozsáhlými rekonstrukcemi nejslavnějších interiérů.

[designmuseum.org](http://designmuseum.org)



Královna Alžběta na výstavě Chelsea Flower Show 2012

## Chelsea Flower Show

21.–26. září 2021

Květinová přehlídka v Chelsea se konala vždy v květnu, **letos poprvé ve své 108leté historii byla odložena na září**. Rozhodnutí má vliv na účastníky, kteří musí pracovat s jinou skladbou sezonní flóry a fauny. Hlavním lákadlem budou tradičně špičkové výstavní zahrady, to nejlepší z venkovního designu.

[rhs.org.uk](http://rhs.org.uk)

## Letní výstava 2021, Královská akademie

22. září 2021 – 2. ledna 2022

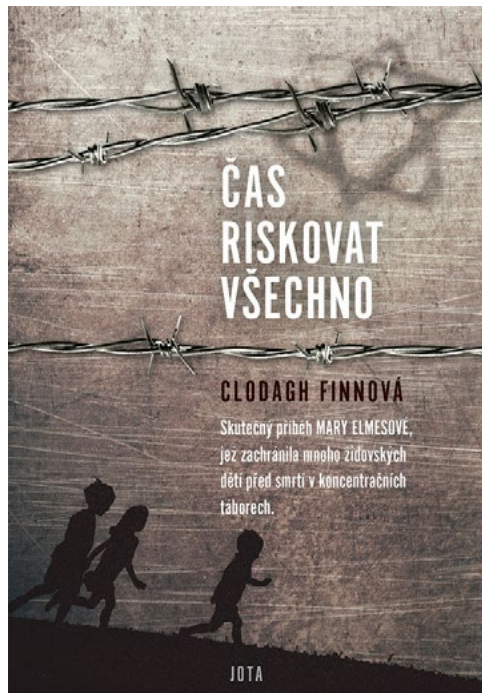
Letní výstava Královské akademie je jedním z vrcholů londýnského letního sociálního a kulturního kalendáře (běží nepřetržitě od roku 1769). Nabídne díla od tisku a malby po film, sochařství a architekturu.

[royalacademy.org.uk](http://royalacademy.org.uk)



-red-





Clodagh Finnová

### Čas riskovat všechno

Autorka představuje skutečný příběh o „irském Wintonovi v sukních“ – Mary Elmesové, zapomenuté válečné hrdince, která během druhé světové války zachránila desítky dětí před deportací do koncentračních táborů a smrti. Děti ji nazývaly „miss Mary“ a dodnes si pamatují její vlídnost. Poskytovala jim jídlo a přístřeší a později riskovala život, aby jim pomohla uniknout z transportů do Osvětími. Mary Elmesová opustila skvělou akademickou dráhu a vydala se do válečné oblasti, aby pomáhala dětem ve španělské občanské válce. V roce 1939 uprchla před frankistickými oddíly, ale po vypuknutí druhé světové války pokračovala v práci pro uprchlíky ve Francii. V roce 1942, když začalo být zřejmé, že jsou Židé deportováni na smrt, v kufru svého auta pašovala jejich děti do bezpečí. Byla zatčena gestapem a uvězněna, ale po propuštění se hned zase vrátila ke své práci. Po válce se Mary vdala a usadila a nikdy nemluvila o tom, co dělala dříve. Její příběh upadl do zapomnění. V knize Čas riskovat všechno je její pozoruhodný příběh konečně vylíčen tak, jak si zaslouží.

**cena: 348 Kč**

[www.jota.cz](http://www.jota.cz)

Don Miguel Ruiz, ml.

### Bdělý život

Vůbec poprvé vychází kniha, kde je shrnuta toltécká inspirace rodiny Ruizových. Obzvláště proto zaujme všechny, kteří znají knihy Čtyři dohody a Pátá dohoda nebo Pět stupňů připoutanosti. Povede nás k hlubšímu pochopení vlastního já i světa, v němž žijeme. Náležitou bdělostí můžeme dosáhnout harmonie, která s sebou přináší osobní svobodu a optimální fyzické a duchovní zdraví.

**cena: 249 Kč**

[www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz)

Viktorie Hanišová

### Beton a hlína

#### Rozhovory o šetrnosti a udržitelnosti ve městě

Klimatická krize se městům nevyhýbá. A lidé z měst se nevyhýbají výzvám klimatické krize. Většina obyvatel západního světa žije ve městech. V „betonové džungli“, která v naší kulturní představivosti nahradila přírodu. Život ve městě si proto automaticky spojujeme s jejím opakem – kariérou, rychlostí, pokrokem, civilizací. Globální perspektiva klimatické krize však ukazuje, že nic není vzdálenější pravdě: požáry, povodně ani sucho se na adresu neptají. Ke zjištění, že příroda nikam nezmizela, se však dá dojít i pozorným lokálním zkoumáním.

**cena: 349 Kč**

[www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)

Jan Hajšman, Petr Mazný, Jaroslav Vogeltanz  
ilustrátor Václav Šlajch;  
fotografové Jaroslav Vogeltanz, Jan Hajšman

### Kudy na šumavské vrcholy

Kniha podrobně popisuje přístupové trasy na 34 šumavských vrcholů na české, bavorské i rakouské straně, které stojí za turistickou návštěvu. Většinou nabízejí nádherné výhledy do okolního kraje, ale také se mohou chlubit zajímavou historií nebo zachovalými památkami – kaplemi, vrcholovými kříži nebo horskými chatami. U každého vrcholu jsou základní zeměpisné a historické údaje, přesný popis možností tras (většinou několika), možnosti výhledů, panoramata s popisem, zajímavosti v blízkém okolí i možnosti občerstvení.

**cena: 299 Kč**

[www.starymost.cz](http://www.starymost.cz)

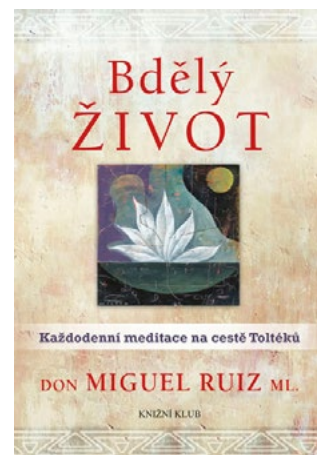
Barbora Charvátová

### Loudavé vaření: Recepty pro pomalý hrnec

Sbírka receptů od populární food blogerky. Pomalý hrnec se stal miláčkem českých domovů – šetří čas, peníze i energii a pokrmy, které v něm zpracujete, neztratí nic ze své nutriční hodnoty. Svě o tom ví i blogerka Barbora Charvátová alias Mára v kuchyni, která vám přináší nálož lahodně pomalých receptů. Všechny využívají běžně dostupné suroviny a jsou tak jednoduché, že je zvládne i úplný začátečník. Objevte i vy kouzlo přípravy famózních jídel s minimem úsilí a maximálním chuťovým zážitkem!

**cena: 399 Kč**

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)





# Galerie v Klánovickém lese

Nyní se společně vydáme za kulturou, ale lesní, kterou nabízí Klánovický les. Zde se totiž mimo jiné nachází také naučná stezka Lesní galerie s podtitulem Tam a zpátky za zvířátky. Celou trasu tvoří třicet informačních panelů se zajímavostmi Klánovického lesa a s malbami lesních živočichů, které namalovaly děti zdejší základní školy. Klánovický les nabízí nejen cíl k návštěvě.



Horní rybník Na Placínách



Informační tabule Klánovického lesa



Informační panel Lesní galerie

Nejvíce zastoupenými dřevinami jsou duby, borovice a smrky.

Les najdete na východním okraji Prahy a rozléhá se na ploše 1 030 ha. Dříve se na území lesa nacházely čtyři vesnice, na kterých se podepsala třicetiletá válka, hladomor, epidemie, ale také neúrodná půda. Vesnice byly postupně opuštěny, pokryl je hustý porost, a tak zanikly. Nicméně pozůstatky tehdejších staveb jsou místy ještě patrné. Dodnes v lese naleznete několik rybníků nebo také například Blatovské tůně, které zůstaly

po vypuštění rybníka. Až do roku 1945 patřil les k panství Lichtensteinů, poté byl rozdělen mezi stát a obec Klánovice, která nese jméno po svém zakladateli, Václavu Klánovi, který zde vystavěl první rekreační domky.

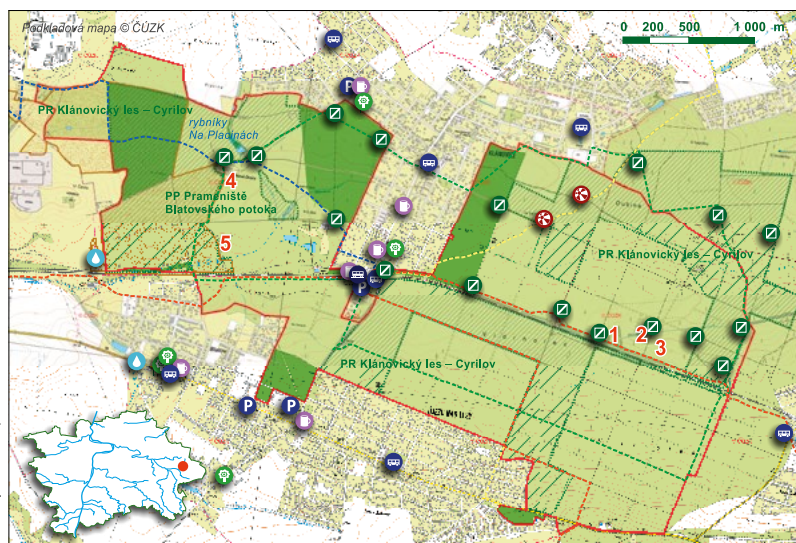
Dnes je les vyhledávanou přírodní lokalitou, kterou prochází několik značených turistických stezek a cyklistické okruhy, ale také naučná stezka Klánovickým lesem, nebo právě naučná stezka

Lesní galerie, dlouhá 3 km. K té se dostanete vlakem (Praha-Klánovice), autobusem (Hulická, Nádraží Klánovice) nebo autem.

Úvodní tabuli najdeme buď na okraji lesa u křižovatky ulic Pilovská a Bečvářská a u železniční zastávky Praha-Klánovice, nebo celá trasa začíná a končí v Četnické ulice naproti Masarykově základní škole. Stezka prochází západní částí rozsáhlého lesního komplexu Klánovického lesa a zábavnou formou představuje na třiceti informačních tabulích živočichy, které zde můžete potkat. Pokud by vás zajímaly doplňující informace nebo byste si chtěli poslechnout hlas živočicha z panelu, stačí si vzít s sebou mobilní telefon s připojením na internet. Na každé informační tabuli však vždy najdete již zmíněný obrázek živočicha nakreslený dětmi z místní základní školy, básničku, která každého živočicha vtipně vystihuje, a dále také QR kód s více informacemi včetně zvukových souborů k poslechu. Naučná stezka není značena, ale určitě si poradíte nebo pomůžete informačními panely, na nichž jsou přehledné plány s vyznačením konkrétních zastávek. Tato nenáročná trasa bez převýšení vede po lesních cestách a je doplněna lavičkami, odpočinkovými altány, ale také odpočinkovou a sportovní trasou s protahovacími stojany a herními prvky pro děti. Naučnou stezku Lesní galerie byste neměli na svých toulkách přírodou vynechat.

Lucie Sládková

## KLÁNOVICKÝ LES



1. Bývalý Holský rybník, na jehož břehu se nacházela vesnice Hol
2. Středověká studna
3. Zaniklá vesnice Žák
4. Nové Dvory, zaniklá vesnice Slavětice
5. Bývalý Slavětický rybník s pozůstatkem hráze

- ☑ Dětské hřiště
- 🌳 Památný strom
- 💧 Pramen, studánka
- 🍽️ Restaurace, občerstvení
- 📖 Zastávka naučné stezky
- 🅑 Parkoviště
- 🚊 Zastávka MHD
- 🚉 Zastávka ČD

- Hranice lesa
- 🌿 Hranice chráněného území
- 🌲 Les v majetku HMP
- ⋯ Turistická stezka
- 🌳 Území Natura 2000
- 🌲 Les v majetku LČR a jiných vlastníků



## pražská kultura před 67 lety

# Přehled kulturních pořadů červen 1954

Milí čtenáři,

pro nové červnové vydání jsme připravili letmý pohled na kulturní nabídku v letní Praze. Je možné konstatovat, že i před 67 lety se do programu zařazoval osvědčený tahák Mozart a komedie všeho druhu. Odlehčená témata divadelních

představení i koncerty nenáročné hudby jsou používány jako výplň letních měsíců dodnes. Diváci se přece chtějí bavit, a ne zatěžovat mysl těžkými náročnými kusy...

Alice Braborcová

### LETNÍ SEZONA V PRAŽSKÝCH SADECH

Již v měsíci květnu byla v pražských sadech, hlavně ve Valdštejnské zahradě, zahájena letní sezona divadelních a hudebních představení a estrád. V červnu budou zahájena představení také v Parku kultury a oddechu Julia Fučika, na Ledebourských terasách, na nádvoří Klementina, v Maltézské zahradě a na Strahově.

Ve Valdštejnské zahradě budou od 19. června do 11. července hrát členové Komorního divadla, loni velmi úspěšný, **Shakespearův „Večer tříkrálový“** a „Pes na seně od Lope de

Vegy. V Parku kultury a oddechu bude na počest X. sjezdu KSČ 12. června slavnostní představení Smetanovy „Libuše“, 19. června balet členů ND a 26. června L. Stroupežnického „Naši furianti“. V Ledebourských zahradách budou rovněž vystupovat nejlepší soubory LUT a pořádány literárně hudební večery.

Na nádvoří Klementina budou pořádána literární pásma a komorní koncerty, například 17. června „**Mozart v Praze**“ a 23. června koncert komorního souboru **Ars rediviva** – stará klasická hudba. Koncem června proběhnou v Klementinu „**Večery postav světových divadel**“. Hudební oddělení Národního musea uspořádá v červnu



Wihelova brána na výstaviště, 1891

foto: <https://czumalo.wordpress.com>



Divadlo komedie satirická hra z pera známého polského satirika **J. Jurandota „Taková už je doba“**. Zkušený autor, který je uměleckým vedoucím jednoho z varšavských divadel satiry, bojuje v této komedii vtípnou formou proti schematicismu v literatuře i proti schematickému pojmání života vůbec. Satira je zasazena do tvárného prostředí, kam přijíždí slavný varšavský spisovatel, aby zde hledal látku pro hru ze života pracujících v průmyslu. Ve hře, kterou režisuje K. Svoboda, představuje spisovatele Svatoně Svatopluk Beneš, dále hraje L. Lipský, R. Lysenková aj.

Komorní divadlo připravuje premiéru komedie **Vlasty Petrovičové „Děravá škorně“**. Autorka čerpá námět ze života mastičkářů, kteří kromě prodeje bylinek provozovali také různé kejklířské výstupy, z nichž se později vyvinula divadelní představení. Zachytila na příběhu bylinkáře Limuze, jeho pomocníka Fabiána a Limuzovy dcery Očky zrod prvních herců u nás. Komedie vystihuje poměry v pražské měšťanské společnosti na počátku XVII. století. Hlavní postavy této hry vytvářejí J. Kemr jako bylinkář Limuz, Alexandra Myšková jeho dceru Očko, R. Lukavský v roli Fabiána aj. Hru režisuje ve výpravě A. Weniga Bedřich Vrbský.

Divadlo komedie uvede v červnu úsměvnou veršovanou komedii polského klasika **Alexandra Fredry „Panenské sliby“**, kterou režisují O. Ornest a R. Hrušínský. V hlavních rolích hraje Václav Voska, Zdeňka Procházková, Irena Kačírková a Jaromír Špal.

Městské divadlo St. K. Neumanna v Praze-Libni uvede 18. června **Shakespeareovu veselohru „Veselé paničky windsorské“**. Všechny postavy hry – rytíře Falstaffa, veselé paničky, žárlivého Vodičku, dvojtíhodného pana Velebu až po sloužícího Flaštičku a Chvostíka – nasýtil Shakespeare svým nesmrtelným humorem. Hru režisuje J. Strejček.

## HUDBA

**Hornické Příbramsko uspořádá Hudební hody k počtě Antonína Dvořáka** – v měsíci červnu budou pokračovat každou neděli ve Dvořákově Vysoké, v přírodním lesním divadle, další vzpomínkové akce. Postupně budou provedeny: **Jakobín, Slovanské tance, Moravské dvojzpěvy, Čert a Káča a vyvrcholením bude provedení Rusalky Armádním uměleckým souborem Víta Nejedlého.**

## VÝSTAVY

**„Věčná družba“** – výstava k 300. výročí opětného sjednocení Ukrajiny s Ruskem | Památník národního písemnictví na Strahově



První, masově vyráběný typ televize v Československu Tesla 4001 A (1953–57), foto © Wikimedia Commons

**„Jan Evangelista Purkyně“** | výstavní sítě pavilonu Myslbek, Na příkopě

**„Výstava televise“** – výstava je rozdělena na tři části: první zachycuje vývoj a současný stav televise v ČSR, druhá část je věnována televizní technice, jejíž vývoj je předváděn na velkém množství modelů v chodu. Je zde mj. speciální konstruovaný model televizního přijímače, jehož všechny součástky jsou namontovány na plexiskle. Třetí část výstavy – výhledy do budoucna – ukazuje pokusy s barevnou a plastickou televizí a její uplatnění v průmyslu | Národní technické museum, Praha VII, Kostelní 42

## FILMOVÉ PREMIÉRY V ČERVNU

**Výstraha** – český barevný film podle námětu a scénáře národní umělkyně Marie Majerové. Režie: Miroslav Cikán, laureát státní ceny. Kamera: Jan Roth. Hudba: E. F. Burian, nositel řádu Práce. Hrají: J. Dohnal, J. Mixa, V. Petruška, laureát státní ceny, O. Lukeš, nositel státní ceny, M. Vášová, J. Pilař, J. Sovák, K. Richtř, S. Bruder, B. Rendl, K. Fialová aj.

**Botostroj** – český film podle známého románu T. Svatopluka. Režie: K. M. Walló. Kamera: R. Miliš. Hudba: J. Kapr, laureát Stalinovy ceny a čs. státní ceny. Hrají: V. Vejražka, V. Besser, E. Kubešová, P. Skála, M. Vášová, O. Sklenička, V. Fialová aj.

**Mariin osud** – sovětský barevný film. Režie: I. Šmaruk a V. Ivčenko. Kamera: V. Vojtěnko. Hudba: G. Žukovskij. Hrají: J. Litviněnková, N. Gricenko, T. Konjučovová, A. Serdjuk, M. Kuzněcov aj.

**Přicházejí z tmy** – český dobrodružný film. Námět a scénář: Miloslav Fábera. Režie: Václav Gajer. Kamera: Václav Huňka. Hudba: Jiří Srnka.

Třetí část výstavy – výhledy do budoucna – ukazuje pokusy s barevnou a plastickou televizí a její uplatnění v průmyslu

Hrají: zasl. umělec J. Vojta, J. Kurandová, A. Král, S. Sejk, G. Hilmar, D. Medřická, R. Hrušínský ml., B. Záhorský, V. Řepa, E. Cupák, J. Mixa, J. Švorcová, J. Kemr aj.

**Ruce vzhůru** – francouzský satirický film v českém znění. Režie: Paul Pariot, André Heindrich. Režie české verze: P. Blumenfeld. Mluví: M. Vášová, J. Petrovická, I. Kačírková, B. Záhorský, B. Vrbský, Z. Dítě, R. Deyl ml., R. Hrušínský ml. aj.

## LIDOVÁ ZÁBAVA

**U PANORAMY – STROMOVKA – restaurace**  
ZK Remos vás srdečně zve denně za každého počasí. **15čl. orchestr Bedřicha Bohuslava, dechová hudba Jaroslava Tvrdého, každé pondělí malá dechová hudba Čs. rozhlasu Miloslava Lonského.** Denně estrádní program, 3 hudby, 3 taneční parkety, neděle a svátek od 14 hodin 2 hudby, dvakrát program.

## PIVOVAR U SV. TOMÁŠE

Uvádí denně pásmo **Vladimíra Škutiny „Hledá se Adlhajda“**. Účinkují: Hana Vítová, Ella Šílarová, A. Amlinová, Jana Veselá, Josef Waltner, Karel Heřmann Zeffi, Ríša Jurist.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 2, Jungmannovo nám. 3. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.



## Pomoc Jindřichovi IV. (940 let)

Za pomoc při tažení na Řím přišla odměna. Vratislav II. jako první kníže získal titul krále. Známe ho jako krále Vratislava I.



Král Vratislav II., freska, znojemská rotunda, 1134

Ten v červnu roku 1081 vyslal svého syna Bořivoje v čele českého oddílu, aby pomohl německému králi Jindřichu IV. ve sporu s papežem Řehořem VII. Na zdar výpravy poskytl i 4000 hřiven stříbra. Po úspěšném dobytí Říma v roce 1084 došlo k volbě nového papeže Klementa III.

a o rok později v Mohuči obdržel Vratislav II. od Jindřicha IV. za věrné služby královskou korunu. V Praze byl Vratislav korunován 15. června 1086.

-babok-

## Canburg a Lech (1 215 let)

Roku 805 nás popsal Poeta Saxo takto: „Slovanský národ, jenž válkou je sdostatek divý, bývá nazýván Čechové, je drzý a nespolehlivý, pokouší se dráždit Franky a popudí na sebe hněv Karlův.“



Sv. Karel Veliký, Mistr Theodorik, 1360

Karel Veliký vyslal tři vojska vedená synem Karlem Mladším roku 805 do Čech. Češi se však vyhýbali boji a velkou armádu vyhladověli. Proto nedaleko soutoku řek Labe a Agary (Ohře) obléhaly hrad Canburg, leč stejně marně. V jediné proběhlé

bitce byl zabit vévoda Lech (zda šlo o vlastní jméno nebo titul, není jasné). Roku 806 vyslal Karel další vojsko vedené synem Pipinem, který prý české kmény porobil. Musely prý franské říši platit tribut, což popírá Karlův zákon Ordinatio imperii (817), kde není zmínky, že by pod franskou vládou byly Čechy a Morava.

Josef Grof

## Poprava 27 pánů: konec jedné epochy (400 let)

Je pondělí 21. června 1621. Odsouzení vůdci stavovského povstání byli už večer převezeni z Pražského hradu na Staroměstskou radnici. S úsvitem nastala hodina exekucí. Odsouzenci byli vyváděni na náměstí na dřevěné pódium podle rodu a důstojenství, nejprve tři páni stavu panského, pak sedm členů stavu rytířského a poté 17 mužů stavu městského.



Harantův cestopis, vydání 1854



V chrámu Božího hrobu, Jeruzalém

Ach, jak se mohlo jen státi, že já, člověk srdce nadmíru zbožného, jenž celý život slova dobrého k urovnání rozbrojů užíval a s poddanými mírně nakládal, stanul jsem v tomto sklepení radnice Starého Města? Pane bože, nedejž mi na věky zahanben býti!

Jsem **Křištof Harant z Polžic**, po otci mém stavu rytířského, jsa zrozen léta Páně 1564 na Klenově u Klatov. Od mladosti mé vzděláván byl jsem v jazycích starých i nových, vědách a uměních, z nichž hudbu i zpěv oblibuji po celý život. Ve dvanáctém roce věku vstoupil jsem v službu jako páže k arciknížeti Ferdinandu Tyrolskému, bratru císaře Maxmiliána. Arcikníže měl k Čechům blízko, vždyt dříve býval místodržícím u nás. Na zámku u Innsbrucku shromáždil nevídanou sbírku obrazů, přírodnin i kuriozit všelijakých. Mě obliboval pro mou náklonnost k vědám a pěknému umění, na své cesty v Němcích i zemi Vlaské mě brávil. Strávil při dvoře jeho drahně let, naučil jsem se zacházeti se zbraní všelikou, s koněm turnovati, během i skokem sotvakdo vyrovnati se mi mohl, a při hrách nikdo nedovedl míč povětrný takovou silou vzhůru vymrštit.

Když otec můj léta 1584 na věčnost se odebral a několik let poté i matka, musil jsem se o majetek doma starati. Pojal jsem za choť Evu Černínovou z Chudenic. Léta Páně 1593 vypravil císař Rudolf z Čech vojska veliká do války s Turky v Uhřích, i bojoval jsem tam udatně a platně po čtyři léta, zač císař z vděčnosti udělil mi pak 700 zlatých ročního platu. Však téhož léta manželka má zemřela a já dal dítky k opatrování příbuzné naší do Plzně. Následujícího léta 1598 vydal jsem se se švagrem svým, Heřmanem Černínem z Chudenic, na pouť do Svaté země, na Sinaj a do Egypta. Tam mnohé dobrodružství i nebezpečství bylo nám zažiti, jakž podrobně s odkazy autorův starších vypisují

v sepsání svém, kteréž jsem v jazyce českém vydati ráčil léta 1608.

Léta 1601 mě císař Rudolf učinil svým komorníkem a radou, a na jeho milostivé doporučení přímluvným listem mě později stav panský v sebe přijal. V Praze mimo služby dvorské nalezl jsem dosti času k vědám, básní skládání i hudbě komponování, za což jsem mnohý obdiv sklídlil. Okolo léta 1603 vzal jsem za manželku Barboru, rozenou Miřkovskou z Tropčic, kteráž však léta 1607 zemřela po dětátku. Potřetí oženil jsem se, pojav sobě Annu Salomenu Hradištskou z Hořovic, s ní další tři dítky zplodil.

Ony nešťastné rozbroje mezi katolíky a stranou pod obojí za vládnutí císaře Matyáše, kterýž povýšil mě k hodnosti dvorského rady, však po smrti císaře léta Páně 1619 uvedly zemi Českou i mě v záhubu. Na naléhání mnohých a sveden vlastní ctižádosti, přestoupil jsem na stranu pod obojí. Když pak stavové nařídili výpravu proti lidu císařskému, zvolili lidu svému direktory po krajích, mě pak mezi nimi, aby nad důstojníky velení měli. V červnu téhož léta stáli jsme s Jindřichem Matyášem z Thurnu, vůdcem vojska stavovského, před Vídní, a koule z děl našich i do oken hradu císařského létaly, takže král Ferdinand musil komnaty své opustiti v nebezpečství života. To za vinu mně dávano soudem po bitvě bělohorské, jakož i to, že od krále Fridricha Falckého dříve přijal jsem úřad presidenta komory české, čehož trpce jsem litoval.

Už hrabě Šlik vyveden a stat, též pán Václav z Budova. A nyní zavolali na mě. Ach, jaké země jsem projel, v jakých nebezpečstvích býval, a ze všeho mi pán bůh pomohl: a nyní v své milé vlasti nevinně umříti musím! V tebeť jsem, pane bože můj, od mladosti mé doufal, a protož v ruce tvé poručím duši mou! Amen.

Aleš Krejčí



## Jednooký českým králem (805 let)

Bratrovražedné spory mezi členy přemyslovského rodu ukončila korunovace Václava I. Právo Václavovi primogenitury na trůn (nárok prvorozeného syna na dědictví) stvrdil v roce 1231 Fridrich II. Zlatou bulou melfskou. Tím měla pro České království větší význam než Zlatá bula sicilská (1212), kterou si pamatujeme ze školních hodin dějepisu.

Roztříštěnost českého státu se podařilo překonat Přemyslu Otakarovi I. nejen díky taktickému příklánění se k pro něj výhodným politickým táborům, ale i rozchodem či znovusblížením s první manželkou Adlétou Míšeňskou nebo sňatkem s Konstancí Uherskou. Poslední jmenovaná mu porodila roku 1205 syna Václava, pozdějšího krále Václava I.

Právě pro Václava chtěl Přemysl I. zajistit nástupnictví na trůn. Ve dvou letech zasnoubil Přemysl svého syna s dcerou římského krále Filipa Švábského Kunhutou, která se později skutečně stala českou královnou. Tak se 8. června 1216 v Praze sešlo shromáždění, aby zvolilo jedenáctiletého Václava českým králem. O měsíc později římský král Friedrich II. ulmskou listinou korunovací schválil a udělil Václavovi české království v plném rozsahu a se všemi právy. Tím zaniklo právo nejstaršího z rodu na vládu



a oprávnění získali prvorození synové. Co si o takovém ujednání myslel skutečný prvorozený Přemyslův syn Vratislav, který vzešel ze sňatku se zapuzenou Adlétou a musel žít v exilu, se můžeme jen domnívat. Nejspíš něco o nespravedlnosti...

-namo-



## Král Vladislav I. (865 let)

Svatba císaře není úplně běžná věc. A když se v červnu 1156 ženil Fridrich I. Barbarossa, dopady měla tato událost i na pozdější vývoj v Čechách.



Čechové před Milánem roku 1158, Josef Mathauser, 1909

Vyslanci českého knížete Vladislava II. byli císařem na svatbě požádáni o vojenskou pomoc proti severoitalským svobodným městům, zejména Milánu, za slib korunovace českým králem a návrat Budyšínska. Vladislav se skutečně postavil na stranu Fridricha, a tak byl 11. 1. 1158 na říšském sněmu v Řezně korunován českým králem jako Vladislav I. Téhož roku v alianci s dalšími panovníky se česká vojska vyznamenala a společně donutila Milán ke kapitulaci. Vladislav se stal Fridrichovou vojenskou oporou v Uhrách, Itálii a Polsku.

-babok-

## Kružítko, úhelník, oko i písmeno G (295 let)

To jsou některé ze symbolů svobodných zednářů, jejichž organizace v různých formách existuje po celém světě. Dohromady čítá asi šest milionů členů. Svobodné zednářství vzniklo v Londýně roku 1717 založením Velké lóže.

Podle jedné z legend byla historicky první zednářská lóže v českých zemích založena 24. června 1726 v pražském paláci hraběte Františka Antonína Šporka. Skutečně dochovaná a listinou potvrzená první ustavující schůze českých zednářů se konala v domě U Kamenného zvonu 24. června 1791. Ta potvrzuje existenci pražské lóže U Tří korunovaných hvězd a poctivosti. Dnes je v Česku



Zednářský znak

23 lóží, které mají kolem 600 členů. Ideou hnutí je mravní zdokonalení člověka a lidstva. Spolek zednářů je dodnes opředen mnoha mýty. Zednářství není náboženstvím, sektou nebo politickou organizací. Ani neřídí tento svět. Možná některá dogmata

s organizací spojená vyvrací reprezentativní jména jejich historicky významných členů: Alois Rašín, Viktor Dyk, bratři Karel a Josef Čapkové, Edvard Beneš, Jan Masaryk, Antonín Švehla. Dokonce existují zednářské organizace, které přijímají ženy. Jednou z žen-zednářek byla například Josephine Bakerová. Za druhé světové války nacisté věřili, že jsou zednáři tajnou židovskou zbraní. V upomínku na oběti z řad členů hnutí, kterých bylo 80 000–200 000, se po válce stal dalším ze symbolů svobodných zednářů odznak malé modré pomněnky lesní.

-namo-



Květ pomněnky lesní, upomínka na zednářské oběti 2. sv. války

## Když se chce... (805 let)

Seniorát, chcete-li stařešinské právo v českých zemích uplatňované do počátku 13. století, zrušil Přemysl Otakar I. Nově zavedl právo primogenitury, zajišťující přednostní právo prvorozeného při dědické posloupnosti.

Důvodem takto zásadní změny byla volba jeho syna Václava a přeskočení práv vedlejší větve Přemyslovců Děpolticů – Děpolda III. Vše se událo na shromáždění šlechty a hodnostářů v Praze 8. června 1216, kde Přemysl Otakar I. dal zvolit svého 11letého syna Václava z druhého



Václav I., Gelnhausenův kodex, přelom 14. a 15. století

manželství s Konstancí Uherskou českým králem. Fridrich II. volbu potvrdil téhož roku listinou z Ulmu, ale Václav I. byl korunován českým králem, jako první podle primogenitury, až 6. 2. 1228. Tak zanikl stařešinský řád Břetislava I. z roku 1054.

Alois Rula



## Historia magistra vitae

**Červen 1236** (785 let)

Císař Fridrich II. Štaufský (král sicilský a titulární král jeruzalémský) uvalil na rakouského vévodu Fridricha II. Babenberského, řečeného Bojovný, **říšský acht** (světskou klatbu) a zbavil ho všech hodností i území. Provedením achtu byl pověřen český král Václav.

Clanek text(560 let)

**Sňatek** dvanáctileté dcery Jiřího z Poděbrad **Kateřiny** s uherským králem **Matyášem** Korvínem. Byla jeho první manželkou, žel o tři roky později zemřela při porodu spolu s dítětem. Druhou manželkou byla Beatrix Neapolská. Ani ona mu nedala potomka. Měl však nelegitimního syna Jana.

**1. 6. 1366** (655 let)

„Císař **Karel IV.**, král český, Academiam aneb **učení pražské**, kteréž před tím nějak patrné začátky mělo, na způsob učení pařížského a bononienkého **obnovil a vyzdvihl.**“ Založil koleje pro 12 magistrů artistické fakulty. (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 502)

**1. 6. 1771** (250 let)

Marie Terezie rozhodla o ustavení **urbaniální komise**, jež by provedla úpravu povinností poddaných vůči vrchnostem. Vláda považovala za únosnou třídní robotu v týdnu, vrchnost prosazovala až šestidenní robotu. K zřízení komise pro Čechy došlo 6. 10., pro Moravu byla ustavena 10. 10.

**1. 6. 1861** (160 let)

**Jan Evangelista Mitvalský**, český lékař-oftalmolog, se narodil 1. 6. 1861 v Kunvaldu († 7. 12. 1899). Byl docentem očního lékařství. Publikoval řadu badatelských prací, přeložených do angličtiny, francouzštiny, polštiny a ruštiny. Stovky lidí mu vděčily za uzdravení zraku.

## Vyhledávaný stavitel Kranner (220 let)

Český architekt německého původu **Josef Ondřej Kranner** byl ve své době vyhledávaným stavitelem. Zasloužil se mimo jiné o dostavbu katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě.

Narodil se jako Joseph Anton Kranner 13. června 1801 v Praze. Zkušenosti získával v rodinné stavitelské firmě, kterou po smrti svého otce převzal. Studoval na pražské polytechnice a vídeňské výtvarné akademii. Na cestách po Německu, Itálii a Francii ho zaujala gotická architektura, v jejímž historizujícím slohu tvořil svá pozdější díla. První významnější stavbou byla hrobka knížete Metternicha v Plasích, v Praze pak pomník Františka I. na Smetanově nábřeží, známý jako Krannerova kašna nebo schodiště z Karlova mostu na Kampu. Od



Joseph Kranner, J. Vilímek, 1888

roku 1859 řídil práce na obnově svatovítské katedrály a spoluzakládal Jednotu pro dostavbu Chrámu sv. Víta. Kranner byl autorem návrhu, který pak s drobnými změnami prováděli architekti Josef Mocker a Karel Hilbert. V katedrále je na památku umístěna jeho bysta. Z dalších realizací v hlavním městě

můžeme jmenovat Krannerovu křížovou cestu na Petříně nebo Občanskou ploštinu u Vltavy. Prováděl i novogotické úpravy zámků Hluboká, Hrádek u Nechanic nebo Žleby. Kranner se proslavil ukázkami své tvorby na Světové výstavě



Pomník císaře Františka I., odhalen 30. 5. 1850

v Londýně v roce 1851 a stal se členem-korespondentem Královské společnosti britských architektů. Zemřel 19. 10. 1871 ve Vídni, ale byl pochován na pražských Olšanských hřbitovech.

Alice Braborcová

## Portrétní fotograf (180 let)

*Životním posláním Jana Tomáše (2. června 1841, Svatogothardská Lhota u Hořic v Podkrkonoší) se stala fotografie, zejména podobenky tehdejších slavných osobností z oblasti politiky a kultury. Jeho ateliérem prošli mnozí významní herci, zpěváci i politické osobnosti té doby.*

Pocházel z rolnické rodiny, ale práce na gruntu jej nelákala. Vystudoval potravinářskou chemii a živil se jako sládek a chemik v cukrovaru. Kariéru úspěšného fotografa zahájil v ateliéru na Václavském náměstí, kde kromě focení propagoval i nahrávání hlasů našich význačných herců a pěvců na fonografické válečky. Tomáš hodně cestoval a traduje se, že v USA navštívil T. A. Edisona a přivezl si od něj fonograf s voskovými válečky. Pobýval také v Itálii, na Balkáně i v západní Evropě. Na portrétních fotografiích zvěčnil mj. prince Rudolfa Habsburského, Karla Hašlera, Rudolfa Frimla, Hanu Kvapilovou, Emu Destinovou a mnohé



Portrét herečky Hany Kvapilové, asi 1880–1890

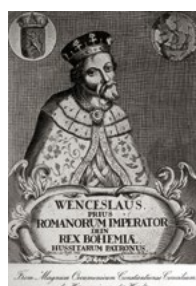
další. Během své fotografické práce se snažil vylepšit i techniku zpracování



Jan Tomáš s neteří, asi 1890

snímků. Ze stavebních důvodů musel přestěhovat ateliér do Františkánské zahrady, kde roku 1904 postoupil svou firmu společníku Václavu Donátovi. Jan Tomáš zemřel 7. 9. 1912 v Praze a byl pochován na hřbitově v Hořicích.

Marie Petrušková



**1376** (645 let)  
**Václav IV.**  
10. 6. 1376  
zvolen římským králem



**1676** (345 let)  
**Jan Mořic**  
**Gustav hrabě z Manderscheid-Blankenheimu**  
\* 12. 6. 1676  
† 26. 10. 1763  
v letech 1735–1763 arcibiskup pražský a primas český



**1791** (230 let)  
**Václav Hanka**  
\* 10. 6. 1791  
† 12. 1. 1861  
český spisovatel, básník a překladatel, pravděpodobně i falzifikátor



## Velmi pilný architekt (165 let)

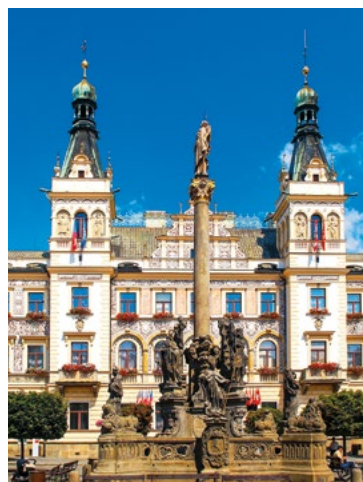
Jan Bedřich Vejrych se narodil do rolnické rodiny v Horní Branné 6. června 1856. Do historie architektury se zapsal mnoha důležitými stavbami ve stylu neorenesance a secese. Neobyčejně výtvarně nadaný architekt tak zanechal dílo velkého významu.

Mladý Jan projevoval studijní talent a rodiče ho rádi podpořili. Absolvoval obor vodního a silničního stavitelství a později i pozemního stavitelství na Českém polytechnickém ústavu v Praze. Pro rodné město vypracoval projekt základní školy, která byla otevřena roku 1888. V téměř roce se si Jan otevřel vlastní projekční kancelář se sídlem v Praze. Začínal s menšími stavbami, ale roku 1893 získal oprávnění samostatného stavitele a začalo jeho nejplodnější období. Většinu projektů



Jan Bedřich Vejrych

však nadále realizoval mimo Prahu, především ve východních a středních Čechách. Z významnějších budov můžeme jmenovat např. neorenesanční radnici v Pardubicích, jejíž fasádu ve spolupráci se sochařem Antonínem Poppem bohatě dekoroval. Další zajímavou stavbou je novobydžovský okresní dům nebo budova spořitelny. Na fasádách používal bohatou secesní ornamentiku, kompozice ze skleněné mozaiky a barevných kachlí. Roku 1901 se stal majitelem části pozemků



Radnice v Pardubicích, vystavěna v letech 1892–1894

kolem Pařížské třídy v Praze, kde nechal vystavět dva nájemní domy, a je také autorem novogotického hotelu Paříž na Josefově. Jan Vejrych zemřel 24. 6. 1926 v Dobré Vodě u Příbrami, krátce po svých 70. narozeninách. Pochován byl na pražských Olšanských hřbitovech.

-alba-

## Spolek Vltavan (150 let)

V pražském Podskalí se již od dob knížete Vratislava II. vybíral poplatek, tzv. výtoň, za každý vor, který připlul po Vltavě do Prahy. Vorařství a obchod se dřevem vtiskly pravobřežní osadě mezi dnešním Jiráskovým a Železničním mostem jedinečnou tvář, kterou si dodnes připomínáme díky aktivitám Spolku Vltavan.



Při slavnostních příležitostech členové spolku oblékají kroj, který vychází z uniformy francouzského obchodního loďstva



Zleva: Zdeněk Novotný, Josef Bílek, Jan Pöschl a Václav Hodr, předsedové spolku v Štěchovicích, Davli, Purkarci a Praze

Voroplavba byla povoláním velmi náročným. Dědilo se z generace na generaci, plavecké osady existovaly již ve

středověku. V polovině minulého století došlo kvůli výstavbě vodních děl na Vltavě k zániku vorařského řemesla. S historií podskalských vorařů se dnes můžeme seznámit v Podskalském muzeu na Výtoni. I s ním je spojena aktivita Spolku Vltavan,

který byl založen 11. června 1871 právě v Podskalí. Vltavani se v současnosti prezentují společensko-kulturními akcemi,

především oblíbenými plesy, Podskalskými setkáními s občany nebo Tryznou za utonulé. Tryzně předchází zádušní mše svatá, která se koná v plaveckém kostele Nejsvětější trojice na Novém Městě. Společně s dalšími vltavanskými spolky (Purkarec, Štěchovice, Davle) tvoří spolek „Vltavan Čechy“. Aktivně se také věnuje podpoře hendikepovaných spoluobčanů. Těšíme se na oslavy 150. výročí vzniku spolku Vltavan, které proběhnou 25. září 2021!

-namo-



**1801**  
(220 let)  
**František Jan Škroup**  
\* 3. 6. 1801  
† 7. 2. 1862  
český hudebník,  
autor hudby české  
hymny



**1851**  
(170 let)  
**Ladislav Rott**  
\* 5. 6. 1851  
† 27. 6. 1906  
český obchodník,  
pokračovatel  
firmy J. V. Rott



**1881**  
(140 let)  
**Karel Chotek**  
\* 12. 6. 1881  
† 24. 9. 1967  
český etnograf  
a vysokoškolský  
pedagog

## Historia magistra vitae

**1. 6. 1871** (150 let)

Český evangelický teolog, duchovní Českobratrské církve evangelické, biblista-novozákoník, překladatel, historik a vysokoškolský pedagog, **František Žilka**, se narodil 1. 6. 1871 v obci Dolní Rozsčicka († 9. 2. 1944). Jeho nejznámějším dílem je překlad Nového zákona z roku 1933.

**2. 6. 1541** (480 let)

„**Hrad pražský** sv. Václava a k tomu půl Malé strany náhlým ohněm takměř ve třech hodinách všecken, krom Černé věže a Daliborky **vyhořel.**“ Tehdy shořely zemské desky a bylo zničeno na 200 domů. (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 506)

**9. 6. 1896** (125 let)

Emil Kolben **založil** ve **Vysočanech továrnu Kolben a spol.**, pozdější součást koncernu Českomoravská Kolben-Daněk (ČKD), jednoho z nejvýznamnějších českých průmyslových podniků, v jehož čele stál Kolben do roku 1939. Po privatizaci v roce 1994 nástupnický holding v roce 1998 zanikl.

**11. 6. 1341** (680 let)

Český sněm přijal na návrh krále Jana Lucemburského jeho syna Karla za budoucího krále. **Karlovi byl udělen titul „rex iunior“** a byla mu svěřena vláda v království (ke korunovaci však nedošlo). Jako český král Karel VI. vládl od srpna 1346 do své smrti v listopadu 1378.

**11. 6. 1781** (240 let)

„Císař **Josef II. vydal zákon**, jímž zmírněna byla dosavadní přísná censurní praxe. Censura, jež byla... v rukou orgánů církevních, pronásledovala a potlačila většinu literatury bohoslovecké, filosofické i historické.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 529)



**12. 6. 1086** (935 let)

„**Vratislav**, nový král český, z Mohuče, kdež od císaře Jindřicha IV. za krále vyhlášen, toho dne... s arcibiskupem trierským (trevírským) do Prahy se navrátil a potom na den sv. Víta slavnostně **korunován**.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 531)

**13. 6. 1376** (645 let)

„**Václav, král český**... toho dne v městečku Rens u přítomnosti otce svého... na království římské volen... a 6. dne července, v Achu (Cáchách) od Fridricha, arcibiskupa kolínského, s Johannou, první manželkou svou, **korunován**.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 531)

**15. 6. 1551** (470 let)

„**Klece železná** z poručení arciknížete Ferdinanda **udělána** a na ryňku staroměstském **postavena**. Vsazení do ní nejprve Kuneš a Troskavec pro hanebné hříchy a oplzlosti... Sedali v ní obnažení, fěrtoušky toliko okolo hanby majíce.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 541)

**16. 6. 1891** (130 let)

V Praze **se zřítíl balon Kysibelka** (něm. Giesshübl), jenž byl vypuštěn během Jubilejní zemské výstavy. Šlo o jeho první volný let. Do té doby byl balon upoutaný a byl jednou z atrakcí výstavy. Po dopadu v Holešovicích balon shořel, tři vzduchoplavci stačili včas koš balonu opustit.

**18. 6. 1936** (85 let)

**Václav Talich** poprvé vystupuje v Národním divadle. Nastudováním Dvořákovy Rusalky **se ujímá i šéfování opery** Národního divadla, kterou vedl 9 let do května 1945. Navázal na své předchůdce, Kovařovice a Ostrčila, s důrazem na interpretaci a dramatickou náročnost.

## Chuchelská bitka (140 let)

Čeští politici žádali dvojjazyčnost na Karlo-Ferdinandově univerzitě a rakouská Říšská rada jim 31. 5. 1881 vyhověla. Rozdělení univerzity však odmítali němečtí studenti v obavách, že skončí jako ta německá na pražském Polytechnickém ústavu (rozdělena 8. 4. 1869) – stane se nevýznamnou, kdežto česká tou nejvýznamnější v monarchii.

Čeští studenti si rozdělení zase nepřáli proto, že od roku 1870 měli ve škole většinu. Když v polovině června 1881 ve volbách do pražské obchodní komory kvůli volebnímu řádu Češi neměli šanci uspět, dostávali se do varu. Navíc začínaly výroční oslavy německých studentů svazu Corps Austria, provázené jízdou městem v uniformách svazu. V úterý 28. června 1881 se němečtí studenti se svými příznivci přesunuli parníkem do restaurace v Malé Chuchli. „Náhodou“ Národní listy otiskly český inzerát: „Dnes dostaveníčko odpoledne v Chuchli! Kdo můžeš, přijď do 4 hodin, parníky šroubové jezdí po celé odpoledne.“ Z obavy německých studentů před těmi českými hlídaly vstup do



Neautentický výjev z Chuchelské bitvy, The Illustrated London News, sand srpen 1881

restaurace stráže s bajonety, později i četnictvo. Na inzerát se sešlo v Chuchli mnoho českých studentů, kteří obsadili zahradu. Němečtí studenti se snažili si těch českých nevšímat. Když od českých mezi německé přilétl kus dřeva a princ Johann z Thurn-Taxis byl označován za odpadlíka národa – němečtí studenti

žádali zásah četníků. Ti se postavili mezi studenty, aby obě skupiny od sebe oddělili, což Češi kvitovali pokřikem „Němečtí psi, domů!“, doprovázeným sprškou pivních sklenic. Němci spršku opětovali a chráníce si hlavy židlemi ustupovali k parníku. Ústup jim překazil hostinský, trvající na vrácení židli. Prchající německé studenty provázely sklenice, lahve i kameny. Jen málokdo vyvázl bez zranění. Před půlnocí vyplul parník do Prahy, kde řada německých studentů musela vyhledat pomoc v nemocnici. Egon Erwin Kisch popsal potyčku (1930) jako Kuchelbader Schlacht (Chuchelská bitva), což se jako označení používá dodnes.

Antonín Fridrich

## Jeden z Tvrdošíjných (135 let)

Český malíř, grafik, pedagog a ilustrátor Rudolf Kremlička se řadí k velkým osobnostem moderního malířského umění. Narodil se 19. června 1886 v Kolíně a proslul hlavně svými krajinomalbami i ženskými akty.

Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Vlaho Bukovace a Bohumíra Roubalíka a speciální malířskou školu H. Schwaigera. Kremličkova raná tvorba je zaměřena na žánrový realismus a je ovlivněna stylem starých holandských mistrů a později i impresionismem. Vytvořil si vlastní osobitý styl, přikláněl se k neoklasicismu. V roce 1918 se stal jedním z hlavních členů skupiny Tvrdošíjných. Byl také sportovně založen, jezdil na kole a lyžích.



Rudolf Kremlička, před rokem 1928

Podnikal studijní cesty do Paříže, Holandska, několik měsíců pobyl i v Petrohradě. Na zahraničních pobytech navštěvoval především místní obrazy a galerie, kde čerpal podněty pro vlastní dílo. Někdejší outsider své generace se dostal díky své houževnatosti

do popředí a stal se v českém umění význačným zjevem. Jeden z jeho obrazů byl dokonce zakoupen pro sbírku Lucemburského muzea. V roce 1924 vydal Malířské konfese, ve kterých formou



Rudolf Kremlička, Podobizna sl. Schückové, 1927

deníku shrnul svůj přístup k modernímu umění. První soubornou výstavu mu uspořádala Umělecká beseda v roce 1932 v Obecním domě. V té době byl však umělec již vážně nemocen. Zemřel předčasně 3. 6. 1932 ve věku 45 let a byl pohřben na pražských Olšanských hřbitovech.

-baal-



**1881** (140 let)  
**Otakar Španiel**  
\* 13. 6. 1881  
† 15. 2. 1955  
český sochař, řezbář, profesor na UMPRUM a AVU



**1891** (130 let)  
**Vladislav Vančura**  
\* 23. 6. 1891  
† 1. 6. 1942  
český spisovatel a dramatik



**1966** (55 let)  
**Daniel Nekonečný**  
\* 29. 6. 1966  
† 23. 3. 2019  
český zpěvák, tanečník a šoumen



## Nadaná tanečnice (110 let)

Eva Vrchlická mladší se narodila 9. června 1911 Evě Vrchlické a Jaroslavu Nevolemu. Matka byla spisovatelka, básnířka a prozaička, otec překladatel. Předpoklady vydat se na spisovatelskou dráhu sice měla, ale zvolila si úplně jiný směr. Od dětství se věnovala tanci.

Vystudovala školu u ruské baletní mistryně Jelizavety Nikolské, která působila v baletu Národního divadla v Praze. Evina taneční kariéra byla docela pestrá. V roce 1926 začala vystupovat v Divadle Rokoko a spolu se svou matkou občas účinkovala v Národním divadle, kde dostávala malé role. V letech 1930–1939 se zde stala členkou baletu. Působila také v Pražském dětském divadle Míly Mellanové, v Divadle na Vinohradech, Divadle města Žižkova, Divadle filmového studia Praha nebo u různých cirkusů, lunaparků a varieté. Za svůj život byla dvakrát vdaná. První manžel Jan Reimoser byl taneční estetik, publicista a pedagog. Z tohoto manželství vzešla dcera Eva Reimoserová, která byla



Eva Vrchlická mladší (vpravo) se svou matkou Evou

autorkou rozhlasových a televizních her pro děti. Podruhé se Eva Vrchlická vdala za herce Otomara Korbelaře. S ním vzala



Eva Vrchlická a Rudolf Deyl, Princezna Pampeliška, ND 1910, režie Gustav Schmoranz

angažmá v Realistickém divadle Zdeňka Nejedlého, následně mu pak v divadle na Kladně, kde byl rok ředitelem, asistovala v režii. Měli spolu dvě dcery, Marii a Ludmilu. Eva svého manžela přežila o 20 let. Zemřela 6. 11. 1996 ve věku 85 let v Kutné Hoře.

Martina Jurová

## Tančící Ginger a Fred (25 let)

Současnou moderní architekturu v našem hlavním městě reprezentuje jako jedna z mála stavba Tančícího domu. Autory jsou americko-kanadský architekt Frank O. Gehry a jeho český kolega chorvatského původu Vlado Milunić. Dům se stal významnou ikonou Prahy.

Vlastní stavba byla uvedena do provozu 20. června 1996 a vzbudila rozporuplné reakce u odborné i laické veřejnosti. Tento druh architektury u nás nebyl téměř znám. Dům byl postaven na volné parcele po vybombardovaném domě na Rašínově nábřeží na základě iniciativy tehdejšího prezidenta Václava Havla a architekta Vlado



Miluniće. K projektu nakonec získali i věhlasného amerického architekta Franka O. Gehryho. Interiéry zčásti navrhovala naše nejnámější architektka Eva Jiříčná. Investorem stavby se stala nizozemská pojišťovna. Je navržena ve stylu organické architektury a nárožní věže jsou inspirovány slavným tančícím párem Freda Astaira a Ginger Rogersové. V budově jsou kancelářské prostory,



restaurace, kavárna, konferenční středisko a v současnosti se zde konají občasné výstavy. Tančící dům získal v roce 1996 nejvyšší ocenění v kategorii designu v anketě amerického časopisu Time a dostal se mezi pět nejvýznamnějších českých staveb 90. let.

-aba-



**1561**  
(460 let)  
**Jan Brus z Mohelnice**  
4. 6. 1561  
uveden do úřadu katolického arcibiskupa



**1781**  
(240 let)  
**Stavovské divadlo v Praze**  
7. 6. 1781  
položen základní kámen



**1736**  
(140 let)  
**Opera Libuše**  
11. 6. 1881  
bylo jí slavnostně otevřeno Národní divadlo

## Historia magistra vitae

**19. 6. 1746** (275 let)

„Vyšlo nařízení, že **Židé se mají z Prahy vystěhovati**, a ještě na dvě hodiny cesty od Prahy trpěni býti nemají. Při tom zaostře-no nařízení, že žádný Žid se přes noc v Praze zdržovati nesmí.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 551)

**21. 6. 1421** (600 let)

„Pražané, majíce v moci hrad pražský sv. Václava, kněžnu **abatyši** jménem Bořku z Vartemberka **se 30 pannami** z kláštera sv. Jiří **vyvedli** a do kláštera sv. Anny v Starém Městě pražském uvedli.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 556)

**24. 6. 1186** (835 let)

„Bylo **zatmění slunce** a potom **náhlý mor**, kterémuž nemalou příčinou dala velmi měkká a teplá zima. Nebo hned z počátku roku tak teplí a jasní byli časové, že měsíce ledna stromoví a stěpi kvěsti počalo...“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 564)

**24. 6. 1276** (745 let)

Římský král **Rudolf** Habsburský obvinil českého krále Přemysla Otakara II. z porušení lenního svazku a **uvalil** na něj **říšskou klatbu** s výzvou k povstání v zemích, v nichž Přemysl panoval (tzv. Aberacht). Přemysl uzavřel v listopadu 1276 s Rudolfem Habsburským mír.

**28. 6. 1906** (115 let)

V Bubenci začíná fungovat **první pražská čistička odpadních vod**. Denně vyčistí 70 000 kubiků splašků při zdržení 3,5 hodiny. Kalem se hnojila pole. Ve zkušebním režimu byla od února 1905, v provozu do roku 1967, do spuštění Ústřední čistírny odpadních vod na Císařském ostrově.



# divadla

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### M. Doleželová, J. R. Schmiedtová: TŘI GRÁCIE Z UMAKARTU

Studio DVA divadlo, Letní scéna Vyšehrad, 10. 6.

Skvělá hořká komedie o setkání, které jednou muselo přijít, ale i tak bylo nečekané. Tři ženy v jedné panelákové kuchyni. Čerstvá důchodkyně kadeřnice Marta a její dcera Eva, co má pár kilo navíc, a právě utekla ze svatebního salónu, kde si zkoušela vysněné šaty. A konečně teta Helena, co přijela ze Švýcar, a přivezla s sebou víc než čokoládu z alpského mléka... Pohřeb babičky už byl, tak by se měla začít plánovat ta svatba, ne? Jenže kdyby to bylo takhle jednoduché.

▪ Hrají: Zlata Adamovská, Ilona Svobodová a Anežka Rusevová  
▪ Režie: Ondřej Sokol

### Jean-Marie Chevret: PUSŤTE MĚ VEN!

Divadlo Kalich, 30. 6.

Herecká legenda Iva Janžurová si jako inscenaci ke svému významnému životnímu jubileu příhodně vybrala výtečnou francouzskou komedii, která nabízí opravdu mimořádnou hereckou příležitost v podobě postavy velké hvězdy pařížského divadla a filmu Joce de Guérande. Ta se doma chystá na odjezd do televizního studia, neboť na programu bude přímý přenos galavečera na její počest. Už je vlastně na odchodu z bytu, téměř všechno připraveno, jen ještě musí spustit novou bezpečnostní roletu na terasu... a z vteřiny na vteřinu může být všechno jinak! Joce má najednou nekonečně prostoru pro mnohem otevřenější a sarkastičtější bilanci, než jakou jí předepisoval scénář pořadu. Před očima jí deflují všechny důležité okamžiky jejího života, a to zdaleka nejen ty zalité sluncem. A pozor, autor připravil pro Joce a hlavně pro diváky této chytré komedie skutečně překvapivý konec! Hrají: Iva Janžurová, Sabina Remundová  
▪ Režie Sabina Remundová

## DIVADELNÍ FESTIVALY

### METROPOLITNÍ LÉTO HERECKÝCH OSOBNOSTÍ 2021

1. 6. – 31. 8. 2021

- divadelní přehlídku uvádí divadlo Studio DVA na Letní scéně Vyšehrad, Letní scéně Výstaviště Holešovice, Letní scéně Libeňský zámeček, Letní scéně Trz Dívce, Letní scéně Vítězná a v divadle Studio DVA
- informace a on-line rezervace vstupenek na [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz)
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín

### Letní scéna Výstaviště Holešovice

**01. 06. | 20.30 | Vysavač** – P. Hartl – Bohumil Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném uklízeči z nákupního centra. Máte chuť nechat si vysát každodenní starosti z hlavy? Přijďte se podívat na tuto romantickou komedii plnou vtipných eskapád, neuvěřitelných hrdinských kousků, trapných nárazů na držku a snění. Patrik Hartl, autor a režisér oblíbených komedií Libánky na Jadranu, 4 sestry, Hovory o štěstí mezi čtyřma očima a dalších, představuje výjimečný komediální talent Bohumila Klepla v osvěžujícím milostném příběhu, který vás zaručeně příjemně naladí. Hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl

**02. 06. | 20.30 | Vysavač**

**03. 06. | 19.30 | Libánky na Jadranu** – P. Hartl – komedie o stanování v chorvatském kempu, lásce po padesátce i v pětadvaceti,

dvojčatech, prázdninovém opalování, šnorchlování a koloběhu života nejen na Jadranu. Hrají: E. Holubová, B. Klepl, M. Šoposká/E. Josefíková, V. Jílek/Š. Benoni, rež. P. Hartl.

**04. 06. | 19.30 | Libánky na Jadranu**

**05. 06. | 19.30 | Libánky na Jadranu**

**06. 06. | 19.30 | 4 sestry** – P. Hartl – komedie o módě, dietě, touze po lásce, milostných dobrodružstvích, chlplném včelaři a překvapení v kompostu. Hrají: I. Chýlková, A. Šišková, J. Stryková/L. Pernetová, B. Kohoutová/Z. Stavná, R. Štabrňák, rež. P. Hartl.

**07. 06. | 20.00 | Monika Absolonová & Boom! Band Jiřího Dvořáka** – královna českých muzikálových jevišť Monika Absolonová vystoupí za doprovodu Boom!Bandu Jiřího Dvořáka. Na jedinečném koncertě zazní skladby z muzikálových představení kterých se držitelka Cen Thálie zhostila nejen na pražských divadelních prknech. Chybět nebudou ani důvěrně známé a oblíbené skladby z představení Evita a Funny Girl, které Monika doplní o hity ze svého repertoáru a novinky z připravovaného alba | koncert

**08. 06. | 19.30 | Vše o mužích** – M. Gavran – divácky oblíbená komedie od nejhranějšího chorvatského autora Miro Gavrana o tom, jak muži sami sebe vidí a za co se nestydí i stydí. Dokonalá směsice testosteronu, citů a striptýzu nenechá vaši bránci v klidu. „O mužích pro ženy, aby je opět nepochopily.“ Po stovkách úspěšných repríz nyní v novém nastudování. Hrají: J. Jackuliak, P. Pecha, T. Novotný, rež. J. Janěková.

**09. 06. | 19.30 | Vše o mužích**

**10. 06. | 19.30 | Libánky na Jadranu**

**11. 06. | 19.30 | Libánky na Jadranu**

### Letní scéna Vyšehrad

**10. 06. | 20.00 | TŘI GRÁCIE Z UMAKARTU** – M. Doleželová, J. Ryšánek Schmiedtová – skvělá hořká komedie o setkání, které jednou muselo přijít, ale i tak bylo nečekané. Tři ženy v jedné panelákové kuchyni. Čerstvá důchodkyně kadeřnice Marta a její dcera Eva, co má pár kilo navíc, a právě utekla ze svatebního salónu, kde si zkoušela vysněné šaty. A konečně teta Helena, co přijela ze Švýcar, a přivezla s sebou víc než čokoládu z alpského mléka... Pohřeb babičky už byl, tak by se měla začít plánovat ta svatba, ne? Jenže kdyby to bylo takhle jednoduché... Hrají: Z. Adamovská, I. Svobodová a A. Rusevová, rež. O. Sokol | premiéra



Tři gracie z umakartu

**11. 06. | 20.00 | Tři gracie z umakartu**

**12. 06. | 20.00 | Tři gracie z umakartu**

**14. 06. | 20.00 | Duety** – P. Quilter – čtyři herecké a pěvecké duety. Dva životní ztroskotanci seznamují se na inzerát, velký šéf se svoji věrnou sekretářkou, manželský pár na dovolené snů, a ne úplně nejmladší nevěsta co se za „podpory“ svého cynického bratra vdává již potřeť představitel v této komedii s humorem a lehkostí zvláštnosti vztahů a věčné hledání štěstí mezi muži a ženami. Člověk je podivný tvor, a i uprostřed totální apokalypsy nepřestane doufat. Někdy k povzbuzení stačí jen maličkost. Hrají: M. Absolonová, F. Blažek, hudební nastudování: K. Marek, choreografie: I. Hannichová, rež. J. Novota.

**15. 06. | 20.00 | Tři gracie z umakartu**

**16. 06. | 20.00 | Duety**

**17. 06. | 20.00 | Duety**

**18. 06. | 20.00 | Poprask na laguně** – C. Goldoni – temperament, rvačky, pračky, hádky, rozchody a usmiřování – to vše ve slavné klasické komedii ze slunné Itálie. Muži a ženy šílí! Podaří se snaživému soudnímu úředníkovi urovnat věčné spory mezi rozhádanými mileneckými páry? Commedia al dente, piccante, furiosa! Hrají: E. Holubová, J. Krausová/G. Mičová, B. Klepl, K. Hádek, J. Stryková, M. Šoposká, M. Váňová, K. B. Nováková/M. Zoubková, M. Maděříč, V. Jílek, M. Slaný, A. Fixová, R. Štabrňák, J. Meduna, J. Ployhar, M. Ligač, V. Šanda a P. Pěkník, rež. M. Schejbal.

**19. 06. | 20.00 | Brouk v hlavě** – G. Feydeau – ndílo francouzského dramatika Georgese Feydeaua patří mezi nejslavnější situační komedie všech dob. Co mají společného téměř dokonalý manžel pan Champboisy s poněkud slaboduchým hotelovým sluhou Boutonem? Jak dopadnou záletníci a čím budou potrestáni? A kdo vlastně nasadil paní Marcelle brouka do hlavy? V proslulé dvojroli se představí Filip Blažek. Hrají: F. Blažek, J. Schneiderová, R. Štabrňák, M. Slaný, L. Král, L. Pernetová/A. Fixová, P. Pěkník, Š. Benoni, B. Kohoutová/Z. Stavná, J. Ployhar, K. Janáčková, V. Liška/M. Kubáčák/L. Kofroň a M. Maděříč, rež. M. Schejbal.

**21. 06. | 20.00 | Duety**

**22. 06. | 20.00 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – P. Hartl – situační komedie o lásce a sexu na nábytku IKEA. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládaci skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit! Hrají: F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/E. Josefíková a R. Štabrňák, rež. P. Hartl.

**23. 06. | 20.00 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima**

**24. 06. | 20.00 | Duety**

**25. 06. | 20.00 | Brouk v hlavě**

**26. 06. | 20.00 | Brouk v hlavě**

**28. 06. | 20.00 | Tři gracie z umakartu**

**29. 06. | 20.00 | Tři gracie z umakartu**

**30. 06. | 20.00 | Duety**

### Letní scéna Libeňský zámeček

**18. 06. | 20.00 | Vzpomínky zůstanou** – B. Slade – milostný příběh barového klavíristy a jeho dvou osudových žen. Hra o lásce a rodinných poutech plná úsměvných, dojemných, ale i vážnějších momentů. Herecký koncert Zlata Adamovské, Petra Štěpánka a Jany Strykové, či Lucie Štěpánkové. Od autora brilantní komedie Každý rok ve stejnou dobu, která oslovila diváky na celém světě. Hrají: Z. Adamovská, P. Štěpánek, V. Udatný, L. Štěpánková/J. Stryková, rež. V. Polesný.

**19. 06. | 20.00 | Vzpomínky zůstanou**

**20. 06. | 20.00 | Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: i muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a o pozice neoohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Hrají: B. Klepl/M. Maděříč, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek a M. Slaný, rež. J. Jirků.

**21. 06. | 20.00 | Kutloch aneb I muži mají své dny**

**22. 06. | 20.00 | Vysavač**

**23. 06. | 20.00 | Oscar pro Emily** – F. Bohnet, A. Alexy – konverzační komedie s překvapivými zvraty. Stárnoucí manželský pár Emily a Henry čekají na předávání Oscarů. Oba doufají, že jejich celoživotní herecké dílo bude odměněno. Čas do večerního ceremoniálu



si krátí diskusemi o vhodném oblečení a vzpomínkami. Jakmile se objeví Jeff z donáškové služby, mají konečně publikum, které tolik potřebují. Mladý poslíček ovšem svými zvědavými otázkami brzy odhalí, že ne vše, co si myslí a říkají, je pravda. A na závěr přijde velké překvapení... Hrají: P. Kostka, C. Mayerová, I. Lupták/V. Jílek, rež. P. Slavík.

24. 06. | 20.00 | Libánky na Jadranu

25. 06. | 20.00 | Libánky na Jadranu

26. 06. | 20.00 | Vysavač

27. 06. | 20.00 | Poprask na laguně

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO POD PALMOVKOU

Divadlo roku 2018

příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením

▪ on-line prodej Goout

# PP

DIVADLO  
POD PALMOVKOU

### Divadlo pod Palmovkou

03. 06. | 19.00 | | Edith a Marlene – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich. Edith a Marlene je příběhem dvou slavných šansonérek Edith Piaf a Marlene Dietrich. Autorka hry, maďarská scénáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, ukázněnou profesionalitu Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Rež. P. Pecháček | 2 h 40 min

### Uvádíme mimořádně v létě v šapitó Azy178!

29. 06. | 19.30 | Bezruký Frantík – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou. Čáp, který ho nesl rodičům, mu před narozením ukousl ruce, a tak se Frantík narodil bez nich. Jeho upřímné nadšení je však naprosto nakažlivé. A to i v dobách, kdy je optimismus jediné bohatství, které mu zbyvá.



Bezruký Frantík

Nohama se naučil dělat vše, co dítě potřebuje – vzít kámen a přehodit kostel, pouštět draka, cvrkat kuličky a taky se prát. Spolužačka nosí krátké sukně, přišla nabídka z obloudária a z fronty se vrací další mrzáci. Černo-černá komedie podle skutečného příběhu se soustřeďuje na vypjaté chvíle Frantíkova života, v nichž tvrdohlavý člověk usiluje o vymanění se z daného osudu i prostředí. Na pozadí novodobých českých dějin tak Frantík čeká veliký zápas o lidskou důstojnost. Rež. F. X. Kalba 1 h 45 min

30. 06. | 19.30 | Bezruký Frantík

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1

tel.: +420 296 245 311 (pokladna)

e-mail: pokladna@kalich.cz

www.divadlokalic.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 12.00 až 18.00, so–ne zavřeno, rezervace na

tel. 296 245 311 nebo pokladna@kalich.cz

▪ hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, e-mail:

objednavky@kalich.cz

▪ vybraná místa v prodeji také v sítích Ticketportal

▪ internetový předprodej vstupenek na [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)

divadlo  
**kalich**  
Vás baví

30. 06. | 19.00 | PUSŤTE MĚ VEN! – Jean-Marie Chevret – herecká legenda Iva Janžurová si jako inscenaci ke svému významnému životnímu jubileu příhodně vybrala výtečnou francouzskou komedii, která nabízí opravdu mimořádnou hereckou příležitost v podobě postavy velké hvězdy pařížského divadla a filmu Joce de Guérande. Ta se doma chystá na odjezd do televizního studia, neboť na programu bude přímý přenos galavečera na její počest. Už je vlastně na odchodu z bytu, téměř všechno připraveno, jen ještě musí spustit novou bezpečnostní roletu na terasu... a z vteřiny na vteřinu může být všechno jinak! Joce má najednou nekonečně prostoru pro mnohem otevřenější a sarkastičtější bilanci, než jakou jí předepisoval scénář pořadu. Před očima jí defilují všechny důležité okamžiky jejího života, a to zdaleka nejen ty zalité sluncem. A pozor, autor připravil pro Joce a hlavně pro diváky této chytré komedie skutečně překvapivý konec! Hrají: I. Janžurová, S. Remundová, rež. S. Remundová | premiéra



Pusťte mě ven!

## STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix

Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 222 598 (pokladna – pasáž Paláce Fénix)

e-mail: pokladna@studiodva.cz

www.studiodva.cz

▪ informace a on-line rezervace vstupenek na [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz)

▪ pokladna divadla Studio DVA, pasáž Paláce Fénix, Václavské nám.

802/56, Praha 1, tel.: 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–pá 12.00–18.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku)

▪ předprodej vstupenek také v běžných předprodejích

▪ změna programu vyhrazena

▪ v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín

## STUDIO DVA DIVADLO

16. 06. | 19.30 | Můj báječný rozvod – G. Aron – Můj báječný rozvod je laskavá komedie, kterou irská autorka věnovala všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Všech patnáct postav vytváří Eliška Balzerová, rež. J. Kališová | ADF Jan Balzer



Můj báječný rozvod

17. 06. | 19.30 | Libánky na Jadranu

20. 06. | 15.30 | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství – H. Miró – představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let. Proslulá maďarská rodinka, která potěšila už nejméně půl zeměkoule. Teď máte poprvé možnost vidět je v divadle, a tedy živé. Stejně jako psa Zorra, kočku Žofii a jejich neodbytného souseda dr. Halíře. Prožili společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydali Ládičkovou nafukovací kosmickou lodí na výpravu do vesmíru. To se jim nečekané přihodí až v tomto zbrusu novém příběhu. Přistávají na planetě, kterou neznají nejen oni, ale ani vy. A aby se mohli vrátit zpátky, musí... Hrají: S. Remundová, B. Klepl/M. Hanuš, J. Stryková/M. Váňová, V. Jílek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja/Z Šporc, M. Váňová/E. Hanušová, rež. M. Hanuš.

20. 06. | 19.30 | Vysavač

23. 06. | 19.30 | Můj báječný rozvod

27. 06. | 15.30 | Malý princ – na motivy knihy Antoina de Saint-Exupéryho – hraje: J. Cina, scénář: Š. Caban ve spolupráci s Darinou Abrahámovou, symfonická hudba a texty písní: Kryštof Marek, rež. Š. Caban.

28. 06. | 19.30 | Holky jako květ – E. Murphy – bravurně napsaná hra Holky jako květ rozplétá příběh žen tří různých generací. Vnučce, její matce a babičce se během jediného roku obrátí život vzhůru nohama. Bez zbytečného sentimentu a s velkou dávkou humoru nám svěřují své radosti, trápení i svá nejnitemnější tajemství. Jejich odzbrojující upřímnost i notná dávka sebeironie vás dokážou současně dojmout i rozesmát. Hrají: E. Balzerová, I. Pazderková a M. Šoposká, dramaturgie a úprava: A. Šotolová, rež. J. Jirků.

29. 06. | 19.30 | Holky jako květ



# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

### 26. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

5. 8. – 23. 9. 2021

www.auditeorganum.cz  
www.facebook.com/aomvf

- uvádí Svatojanské Audite Organum
- festival se koná za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy, pod záštitou Apoštolského nuncia arcibiskupa Mons. Charlese Daniela Balva a radní hl. m. Prahy paní MgA. Hany Třeštkové
- předprodej vstupenek: Prague Ticket Office, www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
- součástí koncertů je videoprojekt



Svatojanské Audite Organum

### BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

05. 08. | 19.00 | Barvy Paříže – Samuel Liégeon (Francie). Program: J. S. Bach, J. P. Lequay, J. Demessieux, Ch. Tournemire, G. Ligeti, improvizace.

12. 08. | 19.00 | Pocta Marcelu Duprému – Karel Martinek (Česká republika). Program: J. S. Bach, M. Dupré, Z. Gárdonyi, improvizace.

19. 08. | 19.00 | Belgické cantabile – Johan Hermans (Belgie). Program: D. Bédard, J. Stanley, C. Franck, J.-N. Lemmens, F. Peeters.

26. 08. | 19.00 | Tajemství víry – Irena Chříbková (Česká republika). Program: D. Buxtehude, B. Storace, J. Zwart, C. Saint-Saëns, G. Verschraegen, N. Hakim.



02. 09. | 19.00 | 5 písní a beze slov – Christian-Markus Raiser (Německo). Program: G. Frescobaldi, J. P. Sweelinck, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Ch. H. Rinck, Ch.-M. Raiser, J. Grison.

09. 09. | 19.00 | Procházka staletími od západu k východu – Aleš Nosek (Česká republika). Program: N. de Grigny, J. S. Bach, J. L. Krebs, E. Köhler, J. Klička, G. A. Mušel.

16. 09. | 19.00 | Setkání čtyř rukou a čtyř nohou – Leylie Yekta (Ázerbájdžán), Nils Larsson (Švédsko). Program: J. S. Bach, A. F. Hesse, G. F. Händel, G. Merkel, O. Lindberg, G. Gullin, J. Rutter.

23. 09. | 19.00 | Nepokořená Notre-Dame – Johann Vexo (Francie). Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, Ch. M. Widor.

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

Předprodej abonmá na Sezónu 2021/22 zahájeno!

Zahájení předprodeje jednotlivých vstupenek 14. 6. 2021

www.collegium1704.com

- prodej abonmá, jednotlivých vstupenek a informace o vracení vstupného za neuskutečněné koncerty: <https://collegium1704.com/vstupenky/>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ABO A (7 koncertů) 6600, 4600, 3400, 2200, 1200 Kč (sleva 30%)
- ABO B (6 koncertů bez 30. 12.) 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (sleva 30%)

## collegium 1704

prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

### Sezóna 2021/2022

11. 10. | 19.30 | Mozartova labutí píseň – W. A. Mozart | Rudolfinum – Dvořákova síň

11. 11. | 19.30 | Il Boemo – J. Mysliveček | Rudolfinum – Dvořákova síň

07. 12. | 19.30 | Vánoční oratorium – J. S. Bach | Rudolfinum – Dvořákova síň

30. 12. | 19.30 | Královský ohňostroj – G. F. Händel, A. Caldara | Rudolfinum – Dvořákova síň

15. 02. | 19.30 | Missa 1724 – J. D. Zelenka | Rudolfinum – Dvořákova síň

22. 03. | 19.30 | Chiaroscuro veneziano – C. Monteverdi, F. Cavalli | Rudolfinum – Dvořákova síň

12. 04. | 19.30 | Janovy pašije – J. S. Bach | Rudolfinum – Dvořákova síň



Collegium 1704, dirigent a umělecký vedoucí Václav Luks

### III. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: [www.collegium1704.com/vstupenky](http://www.collegium1704.com/vstupenky), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- www.goout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 250–450 Kč
- snížené vstupné: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- Ouvertura s Václavem Luksem vždy od 18.30
- změna vyhrazena

30. 09. | 19.30 | El Fuego – M. Flecha, P. A. Vila | Vzlet

04. 11. | 19.30 | Pane, slyš mé prosby – H. Purcell, O. Gibbons, J. Blow | Vzlet

12. 12. | 19.30 | Mirabile mysterium – J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc | Vzlet

### UNIVERSO 1704

unikátní série video-koncertů na nové platformě

<https://collegium1704.com/universo-1704/>

### PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

#### PROLOMIT TICHU

27. koncertní sezona 2020/2021

www.pkf.cz

- vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- další prodejní místa v Praze a v ČR najdete na [www.pkf.cz/prodejni-mista](http://www.pkf.cz/prodejni-mista)
- Rodinná vstupenka 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- Studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Orchesterální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- Zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly (K) a (S)
- Zákaznická linka: tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz)
- Abonmá a KOMBI abo na sezónu 2021/2022 v prodeji!

pkf  prague philharmonia

09. 06. 2021 | 19.00 | PKF – LOBKOWICZ abonmá (L) Haydn. Mozart. Vranický. Jan Fišer – housle, Emmanuel Villaume – dirigent. Program: F. J. Haydn: Předehra k operě L'ánima del filosofo; W. A. Mozart: Koncert pro housle a orchestr č. 3 G dur KV 216 „Štrasburský“; A. Vranický: Symfonie c moll „Aphrodithe“. Setkání s příběhy umění nad tématem „Vranického Afrodita“, přednáší Petr Slouka | Lobkoviczký palác, Jiřská 3, Praha 1

12. 06. 2021 | 20.00 | Orchesterální cyklus (A). Závěrečný koncert 27. sezony. Ginastera. Schulhoff. Dvořák. Emmanuel Ceysson – harfa, Emmanuel Villaume – dirigent, PKF – Prague Philharmonia. Program: E. Schulhoff: Suita pro komorní orchestr op. 37; A. Ginastera: Koncert pro harfu a orchestr op. 25; A. Dvořák: Symfonie č. 7 d moll op. 70 | Rudolfinum, Alšovo nábřeží, Praha 1

21. 06. 2021 | 19.30 | Komorní cyklus (K) Koncert přeložený z 12. 10. 2020. Buzzi. Saint-Saëns. Beethoven. TRIO INCENDIO: Filip Zaykov – housle, Vilém Petras – violoncello, Karolína Františová – klavír. Hosté: Eva Garajová – mezzosoprán, Václav Fürbach – fagot. Program: L. van Beethoven: Velšské písně pro soprán a klavírní trio Wo0155 v úpravě pro mezzosoprán (výběr); C. Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír G dur op. 168, Klavírní trio č. 2 e moll op. 92; M. Buzzi: Suita ze



scénické hudby ke hře Woodyho Allena Sex noci svatojánské pro housle, violoncello, fagot a klavír (světová premiéra), Árie „Questa maladetta porta si blocca“ (Ty prokleté dveře se zasekly) a „Già la luna è in mezzo al mare“ (Měsíc už je napůl v moři) ze scénické hudby ke hře Maškaráda Terryho Pratchetta a Stepheny Briggse pro soprán, housle, violoncello, fagot a klavír (úprava pro mezzosoprán) | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

**22. 06. 2020 | 19.30 | Cyklus soudobé hudby (Sko – Současná komorní scéna). Hudební delikatesy od PKF aneb Koncert za odměnu: P. Wajsar (1978) / M. ORSON Štědroň (1973) / J. Kmitová (1980). Komorní sólisté PKF – Prague Philharmonia.** Program: J. Kmitová: Fanfáry pro čtyři flétny (2016); J. Kmitová: Suita v starším stylu pro housle a violu (2004); P. Wajsar: Fagofonik pro dva fagoty (2020); M. O. Štědroň: Instinkty, trio pro lesní roh, cello a klavír (2019); J. Kmitová: Romanza a favad pro violu, cello a klavír; M. O. Štědroň: Stringendo pro dvoje housle a violu (2014); M. O. Štědroň: Somewhere, hudba k animovanému filmu pro klavír, cello a kytaru (2017, koncertní suite rev. 2020); P. Wajsar: Ping – pong pro dva sólisty a rozhodčího (2018) | Experimentální prostor NoD, Dlouhá 33, Praha 1

**24. 06. 2021 | 19.00 | PKF – LOBKOWICZ abonmá (L) Koncert přeložený z 19. 04. 2021. Dvořák. Voříšek. Peter Kellner – bas/bassbaryton, Jan Fišer – umělecký vedoucí, PKF – Prague Philharmonia.** Program: A. Dvořák: Biblické písně op. 99, B. 185; J. V. H. Voříšek: Symfonie D dur op. 24. Setkání s příběhy umění nad tématem „48řádková Bible“ s prezentací tohoto vzácného exempláře, přednáší Soňa Černocká | Lobkowiczský palác, Jiřská 3, Praha 1



PKF – Prague Philharmonia, dirigent Emmanuel Villaume, foto ©Tomáš Kríst

**28. 06. 2021 | 19.30 | Komorní cyklus (K). Gounod. Gershwin. Hindemith. BELFIATO QUINTET: Oto Reiprich – flétna, Jan Souček – hoboj, Jiří Javůrek – klarinet, Jan Hudeček – fagot, Kateřina Javůrková – lesní roh. Host: Kateřina Kněžíková – soprán.** Program: L. van Beethoven: Dechový kvintet Es dur op. 4 (úprava Mordechai Rechtman dle Dechového oktetu Es dur op. 103); Ch. Gounod: Je veux vivre (árie z opery Romeo a Julie, úprava pro dechové kvinteto a soprán Craig Levesque); W. A. Mozart: Deh vieni non tardar (árie z opery Figarova svatba, úprava pro dechové kvinteto a soprán Craig Levesque); P. Hindemith: Kleine Kammermusik č. 2 op. 24; M. Ravel: Má matka husa (úprava pro dechové kvinteto Joachim Linckelmann); G. Gershwin: Rapsodie v modrém (úprava pro dechové kvinteto Joachim Linckelmann) | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

## KLÁŠTERECKÉ HUDEBNÍ PRAMENY 2021

**17. ročník letního hudebního festivalu a mezinárodních houslových kurzů 5. – 11. 7. 2021**

Zámek Klášterec nad Ohří  
www.klasterec.cz

▪ změna programu vyhrazena



**05. 07. | 20.00 | Laskavá hudba pro tři. Martina Kociánová – soprán a průvodní slovo, Jaroslav Svěcený – housle, Lucie Klára Tóth – klavír.** Vynikající moderátorka a koncertní pěvkyně v jedné osobě – sopránistka Martina Kociánová vytvoří spolu s Jaroslavem Svěceným a Lucií Klárou Tóth pestrobarevný večer plný krásné hudby | nádvoří zámku | vstupné 250 Kč



Martina Kociánová

**06. 07. | 20.00 | Sváteční sunset. Richard Pachman – zpěv, klavír, Jaroslav Svěcený – housle, Dita Hořínková – zpěv.** Sepětí hudby několika dimenzí vytvoří mimořádnou atmosféru | nádvoří zámku | vstupné 250 Kč

**07. 07. | 20.00 | Temperamentní tango argentino. Tereza Mátlová – soprán, Jaroslav Svěcený – housle, Martin Šulc – akordeon, Ladislav Horák – akordeon.** Osobnost opery a muzikálu se setká s osobnostmi tanga a klasiky | nádvoří zámku | vstupné 250 Kč



Jan Smigátor

**08. 07. | 20.00 | Swing na zámku. Jan Smigátor a Jaroslav Svěcený s kapelou.** Slavné swingové melodie se budou mísit s improvizacemi JS + JS | nádvoří zámku | vstupné 250 Kč

**09. 07. | 20.00 | Miro „Mekey“ Žbirka.** Hvězda česko-slovenské hudební scény opět v Klášterci | nádvoří zámku | vstupné 400 Kč

**10. 07. | 20.00 | Lenka Filipová a hosté.** Znamá zpěvačka a hráčka na klasičtí kytaru poprvé na festivalu | nádvoří zámku | vstupné 300 Kč



Lenka Filipová

**11. 07. | 20.00 | Cigánski diabli.** Speciální nový festivalový program populárního česko-slovenského projektu společně s Jaroslavem Svěceným | nádvoří zámku vstupné 300 Kč



Cigánski diabli



# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.  
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4  
tel.: +420 267 914 831  
facebook.com/chodovskatvrz  
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; po–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 min chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek
- **Prosíme o respektování aktuálních nařízení. Diváci musí mít v místě konání akce nasazený respirátor a u vstupu se prokázat buď potvrzením o prodělání nemoci covid-19 v posledních 90 dnech, nebo negativním testem či certifikátem o absolvovaném očkování. (neplatí pro děti do 6 let)**



### KONCERTY

- v případě příznivého počasí se koncerty odehrávají na nádvoří Chodovské tvrze

**10. 06. | 19.00 | Melodie pro každého** – v oblíbeném cyklu hudebních pořadů se posluchači vrátí do časů melodií minulého století. Zazní písničky K. Hašlera, J. Voskovce, J. Wericha, J. Suchého,

J. Šlitra a řady dalších. Zpívá Erik Bezdiček, emeritní sólista opery a operety Divadla J. K. Tyla v Plzni, na klavír doprovází Václav Vedral, hudební skladatel a pedagog | vstupné 150/100 Kč

**11. 06. | 19.00 | Jedenáctého na Jedenáctce: Múza Ansámbl** – koncert tradičního cyklu v ryze dámském obsazení představí houslistku Ludmilu Štětinovou a Lenku Malou, violoncellistku Marii Waldmannovou, na violu zahraje Anežka Ferencová. Zazní díla J. Haydna, A. Dvořáka a D. Šostakoviče | vstupné 200/150 Kč

**16. 06. | 18.00 | Šansony na tvrzi** – v obnoveném šansonovém setkání se posluchači opětovně shledají s písničkářkou a moderátorkou Českého rozhlasu Janou Rychterovou a Filipem Sychrou, které na klavír doprovází Radim Linhart. Hostem bude známý spisovatel a především botanik Václav Větvíčka | vstupné 130/100 Kč

**23. 06. | 18.00 | Francouzský šanson a swingové písničky nejen 30. let** – skvělá zpěvačka Markéta Bínová v doprovodu neméně skvělého pianisty Václava Tobrmana, autora projektu Živý jukebox, držitele druhého místa v prestižní soutěži Pianista roku (2014) | vstupné 150/100 Kč

**24. 06. | 20.00 | JAZZ klub Tvrz: Jaroslav Šindler & Friends** – kytarista Jaroslav Šindler představí svůj kvartet, jehož repertoár tvoří převážně vlastní skladby členů souboru doplněné o jazzové standardy. Kromě kytary J. Šindlera zazní tenor saxofon Jana Štolby, kontrabas Víta Švece, u bicích zasedne Jan Linhart | vstupné 160/110 Kč



Kytarista Jaroslav Šindler

### DIVADLO

**30. 06. – 28. 07. | Letní scéna Divadla Na Jezerce**

### GALERIE

**Čeští umělci ve Francii. Obrazy, kresby, grafika, sochy** – Prodejní výstava předních českých výtvarníků žijících a tvořících ve Francii představuje české umělce, kteří se stali součástí světového kulturního dědictví a zároveň součástí vývoje a rozvoje světového výtvarného umění. Počinaje Františkem Kupkou, přes Josefa Šímu nebo Toyen a dalšími. Zastoupení jsou i výtvarníci, kteří dodnes ve Francii působí | do 31. 7. | vstupné 60/30 Kč



Adolf Hoffmeister

## JAZZ DOCK

### Jazz & Blues Bar & Café

Janáčkovovo nábřeží 2 (náplavka), 150 00 Praha 5 – Smíchov  
tel. +420 774 058 838  
e-mail: info@jazzdock.cz  
www.jazzdock.cz

- klub je plně klimatizován
- klub: po–so: 18.00–01.00, ne 15.00–01.00
- zahrádka + výdejní okénko: po–pá 15.00–22.00, so–ne 13.00–22.00
- podle nařízení vlády ČR je vstup na koncert omezen platnými nařízeními. Nechceme Vás zbytečně kontrolovat, a proto přistupujeme k řešení formou vlastní zodpovědnosti každého diváka. Každý, kdo si zakoupí vstupenku na koncert, tím zároveň čestně prohlašuje, že je očkován, negativně testován antigen nebo PCR testem, nebo že již prodělal nemoc Covid-19 v minulých 90 dnech. Děkujeme za pochopení!



**01.06. | 21.00 | KHAMORO – Joscho Stephan Trio (DE)** – gypsy jazz

**02.06. | 21.00 | Iván Gutiérrez & Madera (COL/CZ)** – latino folk & original music

**03.06. | 21.00 | Ondřej Ruml – One Man Show Nahubu** – looping vocal music

**04.06. | 21.00 | Originální pražský synkopický orchestr**

**05.06. | 16.00 | Petra Ernyeiová Trio – Jazz on The Roof** – vocal jazz

**05.06. | 21.00 | Terne Čhave** – modern gypsy music

**06.06. | 17.00 | Revival Swing Band & Bára Rezková – Nedělní dixie** – dixieland

**06.06. | 21.00 | Ondřej Štveráček Quartet** – post bop

**07.06. | 21.00 | Veronika Vítová – Průhledný svět** – křest CD – modern vocal jazz

**08.06. | 21.00 | Circus Ponorka** – acoustic pop – folk – soul

**09.06. | 21.00 | B/Y Organism** – jazz – groove – original music

**10.06. | 21.00 | Skety** – a capella music

**11.06. | 21.00 | Maranatha Gospel Choir** – modern gospel

**12.06. | 16.00 | Marta Kloučková Trio – Jazz on The Roof** – modern jazz

**12.06. | 21.00 | Edi Nulz + Janoušek-Wróblewski Quartet** – jazz

**13.06. | 17.00 | J.J. Jazzmen & Barbora Vágnerová – Nedělní dixie** – dixieland

**13.06. | 21.00 | Jamie Marshall's Amplified Acoustic Band (UK)** – blues – folk – soul

**15.06. | 21.00 | Libor Šmoldas Organ Trio** – modern jazz

**16.06. | 21.00 | Jiří Šimek & Electric Madness** – groove jazz

**17.06. | 21.00 | Beata Hlavenková a Kapela Snů** – cross-genre music

**18.06. | 21.00 | Pražský Big Band Milana Svobody** – křest CD „Swinging Hat“ – jazzrock/ jazz Psion

**19.06. | 16.00 | Jakub Zomer Trio – Jazz on The Roof** – blues – soul – jazz

**19.06. | 21.00 | Vanua2** – rock – pop – soul

**20.06. | 17.00 | Metropolitan Jazz Band & Eva Emingerová** – Nedělní dixie – dixieland

**20.06. | 21.00 | Limbo** – jazz – world music – improvising

**21.06. | 21.00 | Jazz Dock Orchestra** – modern orchestral jazz



22. 06. | 21.00 | #B experiment – modern jazz & fusion  
 23. 06. | 21.00 | Vertigo – original contemporary jazz  
 24. 06. | 21.00 | Najponk Trio – modern jazz  
 25. 06. | 18.00 | UNITED ISLANDS OF PRAGUE – festival  
 26. 06. | 14.00 | UNITED ISLANDS OF PRAGUE – festival  
 27. 06. | 17.00 | Senior Dixieland – Nedělní dixie – dixieland  
 27. 06. | 21.00 | Diva Baara – pop – jazz  
 28. 06. | 19.00 | VOŠ JAZZ – student jazz  
 29. 06. | 21.00 | Jakub Doležal Quartet – groove jazz  
 30. 06. | 21.00 | Vltava – alternative rock | náhradní termín za koncert ze dne 17. 10. 2020 a 18. 3. 2021, vstupenky zůstávají v platnosti, děkujeme za pochopení!

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1  
 tel.: +420 222 113 555  
 www.mlp.cz  
 www.facebook.com/kulturaMKP



### Knihovna na vlnách 2021

Osmý ročník literární-hudebního festivalu Městské knihovny v Praze

22. 06. | 19.00 | **Večer s environmentální poezií.** Zahajující večer festivalu Knihovna na vlnách odstartuje diskuzi o nejpalčivějších problémech životního prostředí. Bude prostor pro dotazy z publika a po diskuzní části vystoupí básníci píšící environmentální poezii. Našími hosty budou: environmentalista a básník Lukáš Čertík, básnička a redaktorka Jitka N. Srbová, básník a redaktor Matěj Senft, básník a redaktor Pavel Zajíc, básník a redaktor Libor Staněk. Večerem, který zakončí koncert kytaristy a písničkáře Vojtěcha Urbánka vás provedou dramaturgové Domu čtení Josef Straka a Vojtěch Vacek | Mariánské náměstí, Praha 1

29. 06. | 18.00 | **(Minimální) důstojná mzda.** Diskuze představí koncept Minimální důstojné mzdy jako nástroj snažící se popsat, kolik lidí u nás nezvládne pokryt běžné výdaje, i když na plný úvazek pracuje. Jaké širší společenské důsledky má, že se doposud skoro nemluví o tom, že jich je více než polovina? Přednáší a diskutují: Kateřina Smejkalová, vědecká pracovnice pro Friedrich-Ebert-Stiftung, a Lucie Trlifajová, sociální antropoložka pracující v Sociologickém ústavu AV ČR | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

29. 06. | 19.30 | **Rozpojené Spojené státy.** Naším hostem bude redaktor České televize, dlouholetý komentátor dění v USA a spisovatel Martin Rezníček, který vydal knihu Rozpojené státy, zabývající se současným stavem situace v USA, rozdělením a dělením tamější společnosti ad. Budeme též diskutovat o tom, co se stalo ve Spojených státech v minulém roce, k jakým pohybům a posunům dochází nyní a také o možných výhledech do budoucnosti.

**Off program: Avoid Sessions** – vystoupení hudebních seskupení on-line projektu v době uzávěry konečně naživo. Po celou dobu uzavírkou byly natáčeny minikoncerty kapel i malých hudebních seskupení za skly kobky Avoid Gallery a vysílány pak ze záznamu. Nyní konečně naživo, před publikem | Avoid Floating Gallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

01. 07. | 18.00 | **Pomalí!** Fenomén pomalosti jako téma doby: od potravin přes módu k psychohygieně. Večer pořádá Nakladatelství Alferia | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

01. 07. | 19.30 | **Česko-portugalský večer.** Večer vznikl na základě inspirace chystané antologie českých básní v portugalštině. Těšit

se můžete na překladatelku Annu Almeida z Lisabonu, editorku antologie Simonu Martínkovou Rackovou a zástupce básníků, jejichž texty byly přeloženy. Budeme ale též dále diskutovat o česko-portugalských a portugalsko-českých literárních vztazích v minulosti i nyní a prezentaci české literatury v Portugalsku a portugalské u nás. Průvodkyní večera bude básnička, rozhlasová redaktorka a autorka performativních divadelních projektů Anna Luňáková.

**Off program: Fado** – tradiční portugalská hudba v pocitu saudade | Avoid Floating Gallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

06. 07. | 18.00 | **Pomoc přírodě tam, kde žijeme a pracujeme.** Každá zahrada, zahrádka, balkon, okenní parapet i fasáda domu, může být takovou malou Noemovou archou pro zvířata a přírodu, než svět kolem dostane rozum. Přednášejícím bude Petr Dobrý, spoluzakladatel Zelené domácnosti, o kterém se často říká, že je praktický ekolog. To proto, že minimálně stejně času, který věnuje firmě, věnuje i osvětě na téma, jak jednoduše pomáhat přírodě kolem nás | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

06. 07. | 19.30 | **Mířenka Čechová – autorské čtení z Baletek.** Mířenka Čechová je představitelka tanečního a fyzického divadla, režisérka, spisovatelka a pedagožka. Je spoluzakladatelkou divadelní skupiny Tantehorse a také spoluzakladatelkou umělecké skupiny Spitfire Company. Je autorkou dvou knih – Miss Amerika (2018) a Baletky (2020).

**Off program: Avoid Sessions** – vystoupení hudebních seskupení z on-line projektu v době uzávěry konečně naživo. Po celou dobu uzavírkou byly natáčeny minikoncerty kapel i malých hudebních seskupení za skly kobky Avoid Gallery a vysílány pak ze záznamu. Nyní konečně naživo, před publikem | Avoid Floating Gallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

08. 07. | 18.00 | **Co chceme udržet?** Koncept udržitelného rozvoje byl v souvislosti s ochranou životního prostředí dlouhou dobu jakýmsi symbolem pro to, jak žít stále stejně. Ukazuje se, že klíčová je otázka, co vlastně chceme udržet. A co to je vlastně rozvoj? Že stále něčeho přibývá, něco roste, zvětšuje se? A jak souvisí toto pojetí rozvoje s tolik oblíbeným pojmem osobního růstu a rozvoje? Přednáší a diskutuje Martin Nawrath- facilitátor, terapeut a básník | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

08. 07. | 19.30 | **Divadelní večer CO2kolektiv: Odvaha k bezraději** (klimatická činohra). Předpovědi nezvratných klimatických změn na planetě se čím dál rychleji naplňují a někdy i předstihují ty nejpesimističtější scénáře. To, co jsme si mysleli, že nám hrozí na konci století, na nás čekalo za rohem. Budoucnost se stává přítomností. Ocitli jsme se ve třicátých letech 21. století, lidstvo existuje, ale vymírá. Pohřební hostiny jsou stále chudší. Na jedné z nich se setkávají vzdálení příbuzní Ema a Samuel. Vznik inscenace podpořili: Ministerstvo kultury ČR, Státním fondem kultury a Statutární město Brno. Scénář: Jiří Honzírek, Martin Vrba, režie: Jiří Honzírek, hrají: Lucie Ingrová, Daniel Možnar, výprava: Jana Hauskrechtová, hudba: Matěj Kotouček, dramaturgie: Martin Vrba, produkce: Eva Dryjová, Kristýna Břečková.

**Off program: Diskuze o představení s tvůrci a protagonisty CO2kolektiv** | Avoid Floating Gallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

13. 07. | 18.00 | **Udržitelné formy ekonomik.** Od počátku 70. let se diskutuje o jiných podobách ekonomiky, nebo ekonomik – tzv. malé ekonomiky, ať už to byli E. F. Schumacher, či Ezra Mishan ad. Přes podoby nerůstové ekonomiky definované např. Richardem Douthwaitem a prvními LETS systémy, které založil Michael Linton v Britské Kolumbii v roce 1983. Přednáška se bude zabývat vývojem, ale především aktuálním stavem této jinakosti v ekonomice a hledání udržitelnějších forem ve vztahu k naléhavosti klimatické krize. Přednáší a diskutuje Josef Straka, který se již od roku 1998 věnuje této problematice a v letech 1999–2011 ji přednášel i na

katedře psychologie UK FF V Praze | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

13. 07. | 19.30 | **Večer nakladatelství ARGO: Lenka Elbe Uranova.** Pronikavá prvotina Lenky Elbe přivádí čtenáře do Jáchymova, města, jehož fluidum ovlivněné historií, se vymyká ostatním místům Česka. Získala za ni nominaci na Magnesii Literu Objev roku a představi ji v pořadu nakladatelství Argo, které román vydalo. Večer moderuje Richard Klíčník.

**Off program: Avoid Sessions** – vystoupení hudebních seskupení z on-line projektu v době uzávěry konečně naživo. Po celou dobu uzavírkou byly natáčeny minikoncerty kapel i malých hudebních seskupení za skly kobky Avoid Gallery a vysílány pak ze záznamu. Nyní konečně naživo, před publikem | Avoid Floating Gallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

15. 07. | 18.00 | **Diskuzní večer k tématu Udržitelnost.** Tento večer bude věnován především Vaším otázkám a komentářům, které rádi zodpoví kolegové, kteří se projektem Udržitelnosti v Městské knihovně v Praze zabývají | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

15. 07. | 19.30 | **Nizozemsko – belgický večer.** „O hloupých Vlámeh a skrbivých Holanďanech aneb láska a nenávisť v nízkých zemích u moře.“ Povídání o kultuře Nizozemska a Belgie. Co tyto země vzájemně si tak blízké spojuje a rozděluje? A co s nimi pojí Čechy? Nad tím se zamýšlejí překladatelky vlámské a nizozemské literatury Jana Pellarová a Veronika ter Harmsel Havlíková.

**Off program: Pivní království Belgie.** S autorem stejnojmenné knihy Filipem Neradem si budeme povídat o belgických pivních stylech, kultuře pití piva, pivním sklu a pivních festivalech, doprovázené řízenou degustací s výkladem | Avoid Floating Gallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

20. 07. | 15.00 | **Chodecký večer: Od Hostivařské přehrady až na loď Avoid.** Procházka součástí, které budou i krátké přednášky o chůzi a vztahu člověka ke krajině. Procházku povede básnička a organizátorka mnoha literárních akcí Renata Bulvová z Literárního klubu 8. Budou číst básníci, prozaici, bude se diskutovat s odborníky na vztah člověka a krajiny, kochat přírodou Meandrá Botiče a snad přispějí i kytaristé a písničkáři. Celá skupina kolem sedmé dorazí na loď Avoid Floating Gallery a od půl osmé bude program pokračovat dalším čtením, hraním, diskutováním i reflexemi toho, co se zažilo na procházce a tím pádem i zprostředkování dojmů a zážitků těm návštěvníkům a posluchačům, co přijdou až na loď | sraz u bibliobusu Oskar, který bude na účastníky čekat na parkovišti nad konečnou tramvajových linek 22 a 26 – Nádraží Hostivař. Zastávka je pod úrovní silnice. Když vystoupáte nahoru směrem k autobusové zastávce, náš bibliobus zahlédnete na druhé straně tramvajové stanice.

22. 07. | 18.00 | **Filmový večer s ekologickou tematikou.** Večer zahájíme diskuzí na téma: Je dobrovolná skromnost dědičná? V roce 1992 se socioložka Hana Librová vydala do skromně žijících domácností takzvaných „pestrých“. Jak se vyrůstání bez blahobytu stává o dvě dekády později jejich děti? Pokračují ve stopách rodičů, nebo si nakupováním kompenzují pocit nedostatku? Přednáší a diskutuje Vojtěch Pelikán z katedry environmentálních studií FSS Masarykovy univerzity v Brně. Po debatě promítání filmu s ekologickou tematikou Krajina v tísní. Začátek filmové projekce cca ve 21.00. Dokumentární film vyrobila společnost Člověk v tísní. Jako zjevný a viditelný symptom problematického vodního režimu a hospodaření s vodou je ve filmu použit fenomén českých a moravských povodní posledních desetiletí, které jsou stále v živé paměti obyvatel naší země. Celou problematiku pak předkládá v globálních, celosvětových souvislostech. Promítá se v rámci cyklu Ozvěny Ekofestu. Večer ve spolupráci s Kulturně vzdělávacím centrem MKP | DOK 16, smíchovská náplavka kobka č. 16



## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Anežky České, Veletřní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let

# NG

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

### VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Viktor Pivovarov: Moskevská gotika** Národní galerie Praha představí velkou retrospektivní výstavu díla malíře a ilustrátora Viktora Pivovarova. Expozice ukáže jeho bohatou životní dráhu v plné šíři, od surrealistických a konceptuálních obrazů, kreseb a alb vytvořených v Moskvě v sedmdesátých letech a po jeho přesídlení do Prahy v roce 1982 až po mimořádná nová díla, vystavená vůbec poprvé. Jednotlivé části budou zkoumat klíčové série, často na rozhraní či filozofická témata, které jsou doprovázeny audioprvky, jež vtáhnou diváka do Pivovarovova osobitého světa ještě hlouběji. Tato výstava bude rovněž vzácnou příležitostí spatřit některé Pivovarovovy nejvýznamnější obrazy, které budou exkluzivně zapůjčeny z Ruska | kurátorka: Julia T. Bailey | do 21. 11. 2021

**Dřevo/řez** Výstava si klade za cíl představit málo známou uměleckou tvorbu propojující teritoria a estetické možnosti plastiky, grafiky i malby. Barevný dřevorez coby výtvarná grafická technika zažil kolem roku 1900 svou uměleckou konjunkturu. Z mezinárodního úhlu pohledu jej vnímala také pražská umělecká scéna. Na základě tvorby česko-německých umělců Walthera Klemma a Carla Thiemanna, kteří v letech 1905–1908 vytvořili v Praze obsáhlé a ambiciózní grafické dílo v barevném dřevorezu, výstava rozvine mezinárodní kontext středoevropské umělecké tvorby, zejména inovativní transfer estetických prvků neznajících hranic a materiality výtvarného projevu | autorka: Eva Bendová | kurátorka: Petra Kolářová | do 8. 8. 2021

**Realita a vize: Soutěžní dialog na depozitární areál** Výstava představuje tři architektonické návrhy, které předložili finalisté soutěžního dialogu na nový depozitární komplex NGP v Praze Jinonicích. Na prvním místě skončil návrh týmu společnosti JIKA-CZ, s. r. o., v němž porota vysoce hodnotila moderní urbanisticko-architektonické řešení areálu, které umožňuje variantní řešení a slibuje účelné fungování první budovy ještě před dokončením celého komplexu | do 31. 10. 2021

**Umění se děje venku** V době uzavřených institucí a jejich expozice hledáme nové způsoby, jak se setkávat s uměním. Dějiny dokazují houževnatou invenci tvůrců, díky nimž umění nadále zůstává relevantní a nablízku lidem. Tato prezentace z depozitářů

Národní galerie Praha představuje historické momenty 20. století, kdy umělci přenesli svou tvorbu do společného prostoru města a volné krajiny | kurátorka: Adéla Janičková | do 1. 6. 2021

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

### SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

♿ bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní).

Kurátor: Marius Winzeler

### SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

### PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550**

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refekteri) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

### SOCHAŘSKÁ ZAHRA

**Klášteří zahrady s prohlídkovým okruhem architekturu kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstupné: zdarma

### VALDŠTEJNSKÁ JÍZDARNA

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ bezbariérový vstup

### VÝSTAVA

**Toyen: Snící rebelka** Toyen patří k neoriginálnějšímu a nejznámějšímu českým umělkyním 20. století. Zároveň se ještě za svého života proslavila i ve Francii, kde od roku 1947 trvale žila. Její výrazná tvorba i neotřelé životní postoje vzbuzují po celém světě čím dál větší zájem o její osobu i dílo. Málodke však měli diváci možnost zhlédnout její práci v celé šíři. Výstava Toyen: Snící rebelka kromě důležitých etap tvorby této surrealistické umělkyně vyzdvihne také témata, která se objevují průběžně v celém jejím díle, například erotiku či alchymii. Ukáže nejen obrazy a kresby, ale i bohatou ilustrátorskou práci Toyen. Důraz bude pak kladen na její zásadní spolupráci s přáteli jak z pražské, tak pařížské surrealistické skupiny | kurátorka: Anna Pravdová | do 15. 8. 2021

### NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy



přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

## NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírký moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadělnost nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

## NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykus online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátorů Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

## NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptete se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělec vnímal mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

## NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925 – 1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezií](#)

## ARCHIV PŘEDNÁŠEK A DISKUZÍ

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, Malíř člověka](#)

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**02. 06. | 17.30 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka ve francouzském jazyce s historičkou umění Klárou Jarolímkovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

**03. 06. | On Air | Výstavy: Eva Bendová: Dřevořez – cesta k modernímu obrazu.** Cestu k modernímu obrazu pomohl formovat od konce 19. století dřevořez. Klíčovými pro takový obraz touto technikou se stal umělcův vztah k materiálu, barvě, ploše dřevěné desky, stopám nástroje, které spolupůsobily na vyjádření jeho představy. Barevný dřevořez zažil kolem roku 1900 svou uměleckou konjunkturu. Z mezinárodního úhlu pohledu jej vnímala také česká umělecká scéna. Jaká byla po roce 1900 situace ve Vídni nebo v Praze? Jaké inspirace přinesla tvorba výrazných osobností, jakými byly Edvard Munch, Félix Vallotton nebo Emil Orlik? Jak techniku dřevořezu využívala avantgarda? Na tyto i další otázky budeme v přednášce hledat odpovědi | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**04. 06. – 15. 06. | 10.00–18.00 | Máš umělecké střevo?** Prezentace výsledků 12. ročníku soutěže Máš umělecké střevo? na téma IDOL pro studenty středních škol. V pátek 4. 6. proběhne finále soutěže v Malé dvoraně Veletřního paláce. Práce budou vystaveny v Korzu Veletřního paláce od 4. do 15. 6. 2021 | cena: zdarma | místo konání: Korzo | bez rezervace

**09. 06. | 14.00 | Dřevo / řez** – komentovaná prohlídka pro seniory s edukátorkou NGP Hanou Rosenkrancovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: 4. patro Veletřního paláce u výtahů | rezervace: na GoOut

**09. 06. | 19.00 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Annou Pravdovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace: na GoOut

**10. 06. | 18.00 | NGP On Air | Výstavy: Jindřich Toman: Toyen – Momenty odvahy.** Jindřich Toman uvede svůj vstup vzpomínkami na Toyen a Jindřicha Heislera v rozhovoru s kurátorkou výstavy Annou Pravdovou. Následně se bude věnovat situaci za protektorátu a okolnostem odjezdu Toyen do Paříže v roce 1947. Ve druhé části programu se autor zaměří na Toyen jakožto designérku knižních publikací a to zejména v meziválečném období. Předmětem diskuze bude několik příkladů jejích knižních obálek a ilustračních úprav. Tyto postupy bude Jindřich Toman klást do souvislosti jak s dobovou knižní kulturou, tak s různými rovinami tvorby Toyen | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**14. 06. | 18.00 | NGP On Air | Sbírký: Michaela Pejčochová, Kristýna Rendlová, Jana Ryndová: Rostlinné motivy v asijském umění.** Přednáška představí rostlinné motivy v islámském, čínském a japonském umění, tak jak jsou zachyceny na dílech ze Sbírký asijského umění NGP. Výklad a prezentaci připraví Kristýna Rendlová (specialistka na islámské umění, University of Oxford), Michaela Pejčochová (čínské umění, kurátorka NGP) a Jana Ryndová (japonské umění, kurátorka NGP) | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**16. 06. | 18.00 | Dřevo / řez** – komentovaná prohlídka s edukátorkou NGP Hanou Rosenkrancovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty,

seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: 1. patro Veletřního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

**17. 06. | 18.00 | NGP On Air | Výstavy: Milena Slavická: Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění.** Ruské, poválečné, neoficiální umění vznikalo za velmi podobných, ale i velmi odlišných okolností než české. Jak vypadala moskevská umělecká scéna sedmdesátých a osmdesátých let a jak probíhal výměnný projekt Moskva-Praha, který inicioval Jindřich Chaloupecký za účelem vzájemného pochopení v těžké době normalizace? Odpovědi na tyto otázky najdete v přednášce historičky umění Mileny Slavické, která bude mít tři části: Sonda do historie, Vzpomínky na Moskvu a Chaloupeckého mise | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**19. 06. | 16.00 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

**20. 06. | 10.00–18.00 | Máme otevřeno!** Festival galerií v Praze 7 (v rámci Art District 7) | vstup zdarma na výstavu Viktor Pivovarov: Moskevská gotika a do Otevřeného depozitáře Umění Asie ve Veletřním paláci, v souladu s aktuálními protiepidemickými opatřeními

**20. 06. | 14.00 | Otevřený depozitář Umění Asie** – komentovaná prohlídka s kurátorkou Janou Ryndovou | cena: zdarma i vstup | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: 1. patro Veletřního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

**20. 06. | 16.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika** – komentovaná prohlídka s externí kurátorkou Mášou Černou Pivovarovou | cena: zdarma i vstup / Doba trvání: cca 60 min. / Místo setkání: 1. patro Veletřního paláce u výtahů / Rezervace na GoOut

**23. 06. | 18.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika** – komentovaná prohlídka s externí kurátorkou Mášou Černou Pivovarovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: 1. patro Veletřního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

**24. 06. | 18.00 | NGP On Air | Výstavy: Martina Pachmanová – Ten-Ta-Toyen, aneb Žena v množném čísle.** Toyen (vlastním jménem Marie Čermínová) je nepochybně nejznámější – a rovněž nejdražší – českou umělkyní 20. století. Její život a dílo přesto nadále vyvolává mnoho otazníků a opakovaně se stává předmětem interpretačních a také ideových (a ideologických) sporů. Přednáška se pokouší ozřejmit roli umělkyně v meziválečném avantgardním hnutí, její ambivalentní vztah k dobovému feminismu a na základě analýzy vybraných děl, včetně konvolutu erotických kreseb z dvacátých a třicátých let ukázat na její radikální pojetí ženské identity vymaňující se z binárních genderových schémat | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**27. 06. | 16.00 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka s edukátorkou NGP Monikou Švec Sybolovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

**28. 06. | 18.00 | NGP On Air | Současné umění a architektura: Kultura na posledním místě?** Proč se v boji proti pandemii nedostalo kultuře více podpory? Jaké hodnoty přináší dnešní umění a kultura vůbec? Jak zdůraznit relevanci umělecké tvorby pro život lidí? Co můžeme změnit uvnitř kulturního sektoru a jaké pomoci je zapotřebí zvenčí od státu a veřejnosti? Jak navrátit význam umění do naší společnosti? Těmto otázkám se budou věnovat hosté z kulturní scény v diskuzi s Adélou Janíčkovou, kurátorkou Sbírký moderního a současného umění NGP | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace



## KŘÍŽEM KRÁŽEM NÁRODNÍ GALERIÍ PRAHA

V sérii videí, která vznikla spoluprací NGP s Českými centry, Vás historička umění Veronika Wolf provede ikonickými díly z galerijních sbírek napříč staletími, která rezonují i v zahraničí. Díky tomuto projektu budou prezentována například v Japonsku, Koreji, USA, Izraeli, Francii či Řecku.

[Karel IV. a Votivní obraz arcibiskupa Jana Očka z Vlašimi](#)

### MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

### DO YOU HAVE A MINUTE?

Úspěšná série krátkých videí o vybraných dílech ze sbírek NGP pokračuje na [Instagramu](#) a [Youtube kanálu](#) NGP.

### 360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR\_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Nově vzniklá virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Stáří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

### EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Vyzkoušet tak můžete výzvy [doma](#), ale i [venku](#). Více naleznete na FB stránce [NGP dětem](#) a na webových stránkách v sekci [pro pedagogy](#).

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

### NAHLÉDNĚTE POD POKLIČKU RESTAUROVÁNÍ DĚL

Podívejte se na našem [Youtube kanálu](#) na sérii videí o průběhu restaurování vybraných děl ze sbírkové expozice Stáří mistři a 1796–1918: Umění dlouhého století. S odbornými komentáři restaurátorů NGP!

### ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

### SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](#)

[www.facebook.com/NGPdetem](#)

[www.instagram.com/ngprague](#)

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 732 160 647  
e-mail: [jkdudycha@gmail.com](mailto:jkdudycha@gmail.com)  
[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com) (internetový prodej)  
[www.adgalerie.cz](http://www.adgalerie.cz)  
▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00  
▪ vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytilové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1  
tel. +420 725 723 410  
[www.atelierjosefasudka.cz](http://www.atelierjosefasudka.cz)  
▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00  
▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVY

**Jiří Hroník / Comtesse** Pro Ateliér Josefa Sudka připravil Jiří Hroník nový projekt s názvem „Comtesse“. Místo samotné autora inspirovalo k práci s intimitou a hledání trajektorie vztahů k přírodě a s ní úzce provázané problematice ornamentu. V projektu Comtesse se projevuje Hroníkův zájem o otázku vztahu člověka k přírodnímu prostředí a modernistické touze prostředí ovládat – kde je hranice mezi přijetím krásy a ošklivosti ve své přirozené podobě a mezi touhou upravit své okolí k obrazu stylizovanému, manipulovanému a zmrzlému? | do 25. 6.



Jiří Hroník, Comtesse II., 2020

Josef Sudek a Hana Wichterlová | od 30. 6. do 28. 8.

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: [info@dox.cz](mailto:info@dox.cz)

[www.dox.cz](http://www.dox.cz)

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte program na webových stránkách



Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice** Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzduchod' Gulliver**, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**Vanitas** Náměty pomíjivosti, smrti a umírání se už od renesance objevují ve výtvarném umění v podobě zátiší s lidskou lebkou a květinami. Výstava Vanitas představí tvorbu více než čtyř desítek umělců, kteří tento motiv zpracovávají nově a originálně.

**Sigfried Herz: O lásce** Výstava umělce, který více než deset let tvoří v naprosté izolaci. Jeho dílo se vyznačuje nespornou kvalitou, hloubkou a citlivostí. Herz sleduje náš každodenní shon z jiné perspektivy, jeho čas plyne jinak, má odlišný rytmus a řád. Výstava O lásce je prvním veřejným představením výtvarného díla Siegfrieda Herze, jeho maleb, kreseb, fotografií i videa.

**Fenomeander** Dětské nakladatelství Meander na českém trhu působí již 25 let a toto výročí oslavíme výstavou Fenomeander. Seznámíte se s několika generacemi českých výtvarníků, kteří v jedinečném dialogu s autory textu spoluvytváří naše povědomí o knize.

**#Datamaze – Začarovaný kruh** Díky akceleraci, kterou umožnily digitální technologie v druhé polovině 20. století, jsme se ocitli ve stadiu vývoje, kdy se na svět díváme jak z vesmírné, tak nanoperpektivy. Data a datafikace se staly hnacím motorem našeho vývoje.

### AKCE

**07. 06. | 19.30 | Essential Changes** – koncert Ostravského centra nové hudby | online i offline akce

**21. 06. | 19.30 | Orchestr Berg: 20x3** – současná hudba v podání Orchestru BERG

### ONLINE AKCE

#### SLEDUJEME!

Každé úterý na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi **SLEDUJEME!** Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem Daniela Retková (DOX).

#### MÁME OTEVŘENO

**19. 06. | 14.00–16.30 | Počkej, milá smrti.** Rodinná výtvarná dílna s ilustrátorkou Kateřinou Suškovou k výstavě Vanitas. Pro rodiny s dětmi od 5 let.

**19. 06. | 14.00–16.30 | Storybox.** Rodinná výtvarná dílna inspirovaná metodikou Narrative 4 k výstavě Fenomeander. Pro rodiny s dětmi od 5 let.

**18. 06. | 13.00 | Miranda Marcus: Every data has a petting.** Účastníci tohoto online workshopu spolu s lektorkou Mirandou Marcus prozkoumají možnosti, jakým může technologie upozorňovat na dopady uživatelských online rozhodnutí a konání na životní prostředí.

**19. 06. | 16.00 | Offline / Online / Hybrid.** Kulatý stůl určený organizátorům kulturních akcí s cílem sdílet své zkušenosti

z organizace online eventů, ale také těm, kteří uvažují v těchto aktivitách pokračovat nebo je propojovat s fyzickými akcemi.

**20. 06. | 14.00–18.00 | Máme otevřeno** | vstup do Centra DOX zdarma

**20. 06. | 16.00** | Komentovaná prohlídka výstavy **Vanitas**

## GALERIE AMBIT

Kláster u Panny Marie Sněžné

110 00 Praha 1, Jungmannovo nám. 18

- otevřeno: po–pá 10.00–19.00, so, ne 9.00–19.00
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč.

## VÝSTAVA

**Praha fotografická 2021** – 25. jubilejní ročník, vítězné a vybrané snímky | od 3. 6. do 11. 7.



Autor fotografie: Roman Konečný

## GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1

mobil: +420 603 570 943

facebook.com/GalerieHavelka

www.galeriehavelka.cz

- otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



## VÝSTAVY

**Malba, kresba, grafika, sklo** – VI. Kopecký, VI. Kokolia, K. Šedá, J. Hisek, M. Cihlár, J. Špaňhel, J. Šárová, R. Franta, P. Opočenský, P. Příkaský, M. Hlinovská, M. Vohradská, A. Foustková, T. Predka, L. Semecká, B. Křivská, K. Stodolová, E. Vlčková, P. Vlček | do 18. 5.

**Josef Duchan – Prostor v rovině / Space in the plane** Kreslí v chůzi, během jízdy na kole, v metru i ve vlaku. Dokonce kreslí i za tmy. Jako hypersenzitivní přijímač snímá okolní jevy, jak se mění během jeho pohybu v prostoru a času. Barevné sítě dvourozměrných kreseb Josefa Duchana jsou intuitivním záznamem trojrozměrné reality ve čtvrté dimenzi | v sobotu 5. 6. a 26. 6. 11.00–18.00 **malá komentovaná prohlídka s autorem a sklenkou vína.** Všichni jste srdečně zváni, těšíme se na Vás! | kurátor: Terezie Zemánková | od 26. 5. do 29. 6.



Josef Duchan; Galerie Havelka

## GALERIE KMOCH

Budova Progress Praha

Pražská 1279/18

102 00 Praha 10

mobil: + 420 602 386 665

e-mail: [kmocho@galeriekmocho.cz](mailto:kmocho@galeriekmocho.cz)

www.galeriekmocho.cz

# Galerie Kmocho

## VÝBĚR Z AUTORŮ GALERIE KMOCH

**Oldřich Kulhánek (26. 2. 1940 – 28. 1. 2013) – litografie, lepty, ex libris** Kromě naprosto dokonalé znalosti tématu, který znázorňuje, je ve své práci také naprosto precizní. Trpělivě, linku po lince vytváří řadu sérií, ať litografických či leptů. Proto je také nazýváme naším nejlepším grafikem všech dob. Jeho tvorba je velice rozmanitá. Oldřich Kulhánek patří také neodmyslitelně mezi čelní představitel českých ex libris.

**Jiří Slíva (\* 4. 7. 1947) – litografie** JS je český výtvarník a básník, který se věnuje kreslenému humoru, litografii a knižní ilustraci. Jeho kreslený humor staví na paradoxu situací, běžné náměty staví do nečekaných kontrastů, proto jsou jeho grafiky oblíbeným dárkem pro přemýšlivého člověka.

**Adolf Born (12. 6. 1930 – 22. 5. 2016) – litografie, lepty** Úspěšný malíř a ilustrátor používal techniku suché jehly, lept a zejména litografii. Znamé jsou také jeho akvarely a pastely. Je úspěšným autorem řady kreslených postaviček, které ožily na filmovém plátně, a ilustroval knihy. Svými ilustracemi oživil více než 250 titulů knih.

*Vámi vybraná díla zasíláme bezpečně dopravcem PPL nebo si je můžete vyzvednout v naší kanceláři (výdejním místě), na adrese galerie. Navštívit nás můžete v naší kanceláři po sjednání osobní schůzky. Těšíme se na Vás. Váš tým Galerie Kmocho.*

## GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 534 584–7

e-mail: [gallery@gallerymillennium.cz](mailto:gallery@gallerymillennium.cz)

www.gallerymillennium.cz

- otevřeno: út–pá 12.00–18.00



## VÝSTAVA

**Hmyz** – skupinová výstava zahrnující práce z oboru malby, sochy, grafiky a designu na téma Hmyz. Vystavují: Roman Franta, Kurt Gebauer, Xénia Hoffmeisterová, Petr Nikl, Michael Rittstein, Jan Švankmajer a mnozí další | od 1. 6. do 27. 8.



Jan Švankmajer, Pracující hmyz, 2021, kombinovaná technika, 50 x 40 x 7 cm

## GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)

tel.: +420 233 354 066

e-mail: [info@galeriemiro.cz](mailto:info@galeriemiro.cz)

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



## VÝSTAVA

**Grafika – Braque, Chagall, Dix, Doig, Dokoupil, Fautrier, Kirchner, Kormatovský, Miró, Penck, Picasso** | do 30. 6.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajice 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: [scarabeus@galeriescarabeus.cz](mailto:scarabeus@galeriescarabeus.cz)

www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtky pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mail: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758
- dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



## EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situována do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel.



Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svobolinský, Karel Štapf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

#### ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

**Naučná stezka** – příroda a umění na počest ornitologa a hrdiny Veleslava Wahla s naučnými ornitologickými panely, informacemi o letenském Montmartru, historii a proměnách zdejší zahrady. Zákaz vstupů se psy, hnízdí zde krásné kachničky. V případě deště nebo podmačeném terénu bude zahrada nepřístupná.

#### VÝSTAVA

**Igor Hlavinka – Keramické sochy a objekty**

#### GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 210 268

e-mail: galerie.smecky@ppas.cz

www.galeriesmecky.cz

▪ otevřeno: út–so 11.00–18.00, ve státní svátky zavřeno

▪ vstupné: seniři od 65 let, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



#### VÝSTAVA

**Všechno je koláž** Pozoruhodná sbírka, kterou vytvořila společnost Pražská plynárenská, se zaměřuje hlavně na poválečnou českou koláž s určitými přesahy do starší historie. Jsou v ní zařazena díla významných českých umělců z období meziválečné avantgardy a především pak z druhé poloviny 20. století. Tentokrát se výstavní koncepce soustřeďuje na několik výrazných osobností, které jsou ve sbírce bohatě a velmi kvalitně zastoupeny. Jde o tvorbu umělců, kteří se často pohybovali na rozhraní mezi různými tvůrčími oblastmi – literaturou, poezií, divadlem, performancí, koláží, assembláží či fotomontáží. Mezi autory vybrané pro tuto výstavu patří Adolf Hoffmeister, Jiří Kolář, Jan Kotik, Běla Kolářová, Věra Janoušková, Ladislav Novák, Eduard Ověčáček, Jan Koblasa, Čestmír Kafka, Karel Trinkewitz, Josef Hampel, Libor Fára a Dalibor Chatrný | do 30. 6.



PRODLOUŽENO DO 30. 6. 2021

GALERIE SMEČKY  
WWW.GALERIESMECKY.CZ



#### GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspany.cz

www.galerievaclavaspany.cz

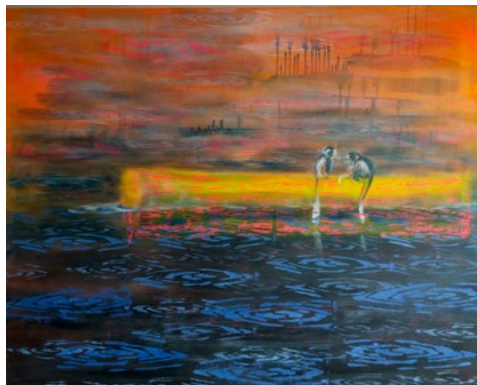
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY



#### VÝSTAVA

**Alena Anderlová – „Iluze rovnováhy“** Výstava obrazů | od 3. 6. do 11. 7.



Alena Anderlová, *Opice*, 2019, akryl a olej na plátně, 120 × 150 cm; Galerie Václava Špály

#### GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská

▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00 nebo podle aktuálních vládních opatření

▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



#### VÝSTAVA

**Pasta Oner – 20th Century Cabinet** Výstava 20th Century Cabinet je v české metropoli prvním plánovaným samostatným výstavním projektem Pasty Onera od jeho poslední sólové prezentace. Kolekce šesti desítek zbrusu nových děl je výsledkem autorovy práce posledních dvou let. Pět tematicky provázaných sérií různých výtvarných technik spojuje Pastovo ohlédnutí se za 20. stoletím coby pomyslným vrcholem současné civilizace | kurátor výstavy: Pavel Kubesa | od 8. 6. do 25. 7.

#### FRESH SENIOR PRAHA 6

**01.06. | 16.00 | Komentovaná vycházka ze Strahova na Petřín.** Na místě zvaném Strahov byl s pomocí pražských biskupů a panovníků založen v roce 1140 klášter řeholních kanovníků. Petřín vystřídal v průběhu staletí několik názvů: Petřín, Hora, Kopec, Vrch sv. Vavřínce posledně jmenovaný podle zasvěcení kostela stojícího na jeho temeni. Na příkladu technických památek na vrcholu

Petřína si připomeneme rozvoj průmyslu a celkový rozmach národního a společenského života v českých zemích koncem 19. století | sraz v 15.50, tramvajová zastávka Pohořelec, linka č. 22

**08. 06. | 16.00 | Komentovaná vycházka Ořechovkou.** Ořechovka patří mezi pražské vilové čtvrti, jejichž začátky souvisejí se založením nové Československé republiky. Původně se v těchto místech rozkládala barokní zahrada ve stylu francouzských parků s upravenou vegetací a zámečkem šlechtice Jana Kryštofa Bořka. Letohrádek i okolí se zahradami bylo zničeno v roce 1742 v průběhu války o rakouské dědictví. Z názvu Bořekovky, což připomínalo původní název majitele zámečku, se postupně stala Vořechovka a vzhledem ke vznikající luxusní čtvrti se ustálil název Ořechovka | sraz v 15.50, tramvajová zastávka Sibeliova, linky č. 1 a 2

**15. 06. | 16.00 | Komentovaná vycházka Kampou.** Uměle vytvořený ostrov Kampa byl nedávno zvolen jako třetí nejkrásnější městský ostrov světa. Malebné uličky kolem ostrova Kampa nás překvapí nejedním tajemným zákoutím. Takové tvoří například Maltézské náměstí a kostel Panny Marie pod řetězem, který tu již stál od dob románských jako součást Johanitské komendy | sraz v 15.50 na Malostranském náměstí před kavárnou Starbucks

**22. 06. | 16.00 | J. N. Svoboda a instrumentální trio orchestru divadla Semafor.** Fresh Senior a Villa Pellé Vás srdečně zvou na koncert v rytmu nestárnoucích melodií nezapomenutelného tandemu Suchý, Šlitr. Zazní populární melodie z repertoáru orchestru divadla Semafor pod vedením J. N. Svobody, v podání Vladimíra Vandrovce – kytara, zpěv; Jakuba Příbyla – akordeon a Jana Strážovského – kontrabas | terasa Villy Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**29. 06. | 16.00 | Setkání s Petrem Kostkou a Carmen Mayerovou.** Herecké kořeny Petra Kostky sahají až do 19. století, zůstává i nadále stálci Divadla na Vinohradech. Manželka, Carmen Mayerová, po matce původem ze španělské Mallorcy, je bývalou dlouholetou herečkou Městských divadel pražských. Charismatický manželský pár v besedě s moderátorkou Evou Kaiserovou | Písecká brána | akce v Písecké bráně se uskuteční pouze za předpokladu povolení konání hromadných vnitřních akcí – tedy v režimu provozu divadel a koncertních sálů.

**29. 06. | 15.45 | Exkurze do Staré čistírny odpadních vod.** Stará čistírna odpadních vod v Praze – Bubeneč je významným dokumentem historie architektury, techniky a vodohospodářství. Byla postavena v letech 1901–1906 jako poslední článek systematické stokové sítě v Praze. Projekt kanalizace i návrh technických parametrů čistírny vypracoval stavební inženýr britského původu sir William Heerlein Lindley | sraz v 15.45 před objektem, Papírenská 6, Praha 6 – Bubeneč

#### LETNÍ DĚTSKÁ SYMPOZIA

Ateliér Pellé

▪ Přijímáme přihlášky na Letní dětská sympozia - Po stopách Bauhausu (9. – 12. 8.) a Avantgarda očima dětí (16. – 19. 8.) | více info na www.villapelle.cz nebo e-mailu: info@villapelle.cz

#### PO STOPÁCH BAUHAUSU (9. – 12. 8.)

Druhý srpnový týden se uskuteční ve znamení jedné z nejvýznamnějších škol umění, designu a architektury, která před nedávnem oslavila 100. výročí. Pojdme se společně vydat na cestu výtvarného objevování tvorby významných osobností Bauhausu. Co byste řekli na to, pokusit se vytvořit objekt nebo kostým? Pokud rádi vytváříte prostorové věci, pak si přijdete na své při tvorbě inspirované baletními kostýmy Oskara Schlemmera nebo sochami a objekty Nauma Gaba. Dále nebudou chybět ani tradiční techniky, jako je kresba či malba. Jistě vás pobaví také výtvarné hry se šablonami a spreji, experimenty s barevnými fóliemi a další výtvarničení s méně obvyklými materiály.

#### AVANTGARDA OČIMA DĚTÍ (16. – 19. 8.)

Rádi malujete, kreslíte, prostorově vytváříte a zkoušíte nové techniky? Pak neváhejte a přidejte se k nám. Hravou formou si

přiblížíme některé umělecké směry první poloviny 20. století. Vyzkoušíte si malbu v duchu expresionismu a fauvismu, vytvoříte prostorový objekt inspirovaný Bauhausem, surrealistickou kresbu nebo abstraktní kompozici. V průběhu programu si najdeme čas i na prohlídku galerie a aktuální výstavy. Jako správní výtvarníci si na závěr našeho sympozia vytvoříme malou improvizovanou vernisáž.

## LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: [lgp@lgp.cz](mailto:lgp@lgp.cz)

[www.facebook.com/LeicaGallery](https://www.facebook.com/LeicaGallery)

[www.lgp.cz](http://www.lgp.cz)

- otevřeno: po–pá: 10.00–18.00; so, ne, státní svátky: 11.00–18.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a seniři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



**GALLERY**  
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětově nadnárodní sítě Leica Galerí. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

### VÝSTAVY

**Kuba Kamiński – Šeptuchy** Polský fotograf Kuba Kamiński (1985) se opakovaně vrací do polského regionu Podlesí a do Běloruska a fotí zde život a práci místních léčitelů, které si říká „šeptuchy“. Kamiński pracoval řadu let jako válečný fotoreportér a tento cyklus je jedním z jeho nejosobnějších projektů. Za sérii černobílých fotografií, v nichž se mísí reportážní přístup se symbolickými obrazy, obdržel druhou cenu v soutěži The Best of Photojournalism a v polské Grand Press Photo | od 13. 6.

**Libor Fojtík – Trampové** Trampové jsou nejpčetnější subkulturou v České republice. Fotograf Libor Fojtík je jedním z nich, vášeň pro trampung zdědil po rodičích. Na svých fotografiích nezachycuje jen atmosféru osad a táborových ohňů – fotografie zachycují krajinu, portréty, výrobky lidové tvořivosti a důraz je kladen také na specifickou trampskou architekturu | od 21. 6. do 12. 9.

### NOVÁ SÍŇ

Voršíšská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: [info@novasin.org](mailto:info@novasin.org)

[www.novasin.org](http://www.novasin.org)

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00, není-li uvedeno jinak



### PŘEDAUKNÍ VÝSTAVY, AUKCE

**Prague Auctions** Předaukční výstava významná díla českého umění | od 31. 5. do 6. 6. | otevřeno denně 10.00–19.00 | internetová aukce proběhne v neděli 6. 6. od 19.00

**Prague Auctions** Předaukční výstava výtvarného umění | od 14. 6. do 20. 6. | otevřeno denně 10.00–19.00 | internetová aukce proběhne v neděli 20. 6. a v pondělí 21. 6.

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

### Program nedělní aukce 20. 6.:

Sklo a keramika | od 16.00

Fotografie | od 17.00

Výtvarné umění | od 18.00

### Program pondělní aukce 21. 6.:

Filmové plakáty | od 19.00

### VÝSTAVA

#### Roman Erben – „Obrazy, kresby, assembláže, 1980–2020“

Roman Erben (nar. 1940), básník, malíř, tvůrce assembláží a fotograf se až v roce 2010 vrací z exilu do rodné Prahy. Od roku 1993 vydává v Německu nekomerční roční sborník „Humus“, revue pro psaní a čtení na míru. V Nové síni vystaví díla z let 1980–2020. V jeho obrazech a kresbách, ale i assemblážích rozpoznáváme groteskní momenty a na pohled fantaskní děje, jejichž jádrem je ovšem sama realita. Někdy kriticky, jindy s tichým smíchem reaguje Erben na absurdnost světa, které odhaluje svým výlučným, neotřelým způsobem. Rád pracuje s akrylem, tužkou, počítačovou grafikou a svůj technický talent využívá při práci na assemblážích | od 30. 6. do 18. 7.



Roman Erben, kresba

## MIMOPRAŽSKÉ GALERIE

### ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE

Zámecká jízdárna čp. 144, Hluboká nad Vltavou

tel.: +420 387 967 041

e-mail: [office@ajg.cz](mailto:office@ajg.cz)

[www.ajg.cz](http://www.ajg.cz)

- otevřeno: denně 9.00–18.00
- vstupné: základní vstupné 225 Kč, rodinné vstupné: 2 dospělí + 2 děti do 15 let 525 Kč, snížené vstupné: děti od 6 do 15 let, seniři (nad 60 let), členové Klubu přátel AJG (19. 5. – 7. 10.), studenti SŠ a VŠ (po předlož. student. průkazů ISIC, atp.) 150 Kč



**alšova**  
jihočeská  
galerie

### VÝSTAVA

#### Malevič – Rodčenko – Kandinskij a ruská avantgarda – ze sbírek Muzea umění Jekatěrínburg

Díla ruské avantgardy v tak velkém rozsahu a kvalitě jsou v České republice představena vůbec poprvé. Návštěvník výstavy tak může spatřit díla malířů dnes legendárních skupin Kárový spodek a Oslí ocas, které mají pro Rusko stejný význam jako pro Česko Osma. V Károvém spodku (1910–1917) byli sdružení především tvůrci rozvíjející fauvistické tendence a kubismus. Plejádě dominují Michail Larionov, Natalia Gončarovová, Petr Končalovskij, Aristarch Lentulov, Ilja Maškov,

Alexander Kuprin, Alexander Osmerkin, Robert Falk, Vasilij Kandinskij nebo Kazimír Malevič. Mezi naprosto unikáty světového umění patří Suprematismus od Kazimira Maleviče z roku 1915, Kompozice Alexandra Rodčenko (1919) či Rozměrná Improvizace 217 Vasilije Kandinského. Vývojové tendence ruské avantgardy jsou zřejmé také v několika dílech jednoho umělce. Průkopník ruské moderny Michail Larionov je tedy zastoupen jak fauvisticko-expressivní Ulicí v provincii (1910) tak neoprimitivistickou kompozicí Židovská Venůše (1912). Na vzájemně ovlivňování pak ukazuje třeba tvorba Olgy Rozanové, která je na výstavě zastoupena třemi díly z různých období. Portrétem sestry, která je takřka pandánem k Larionově aktu i suprematistickými pracemi již nakročnými ke konstruktivismu | kurátor výstavy a autor katalogu: Adam Hnojil | do 1. 8. 2021 | rezervace vstupenek: <https://www.ajg.cz/rezervace.html>

## GALERIE KLATOVY / KLENOVÁ

### Hrad a zámek Klenová

Klenová 1

340 21 Janovice nad Úhlavou

tel.: +420 376 392 208

mobil: +420 602 489 097

e-mail: [info@gkk.cz](mailto:info@gkk.cz)

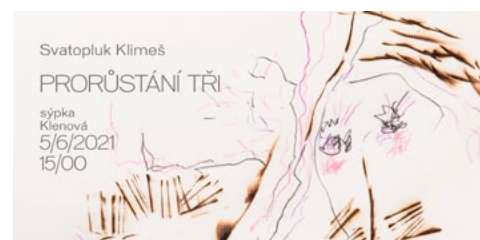
[www.gkk.cz](http://www.gkk.cz)

- otevřeno: út–ne 10.00–12.00 a 13.00–17.00
- výstava se koná v rámci stávajících pandemických opatření



### VÝSTAVA

**Svatopluk Klimeš / Prorůstání tři** Oheň jako podpis. Všude v tvorbě Svatopluka Klimeše narážíme na jeho stopy: signatura vypálená rozžhavenou raznicí, dokreslení obrazu či fotografie pálením (interpretace ohněm), samotný konečný popel podílející se na struktuře obrazu. Oheň, jeden ze čtyř živlů, posvátný, očištný, obnovující, je nositel Ducha. Zkrocený je spojován s lidstvem. Je ovšem i živel ničící, vzbuzující posvátnou bázeň i fyziologický strach. Klimešovy obrazy mohou skrze symbolické obsahy živlu vyvolávat představy dávného rituálu, neboť síla symbolu má moc uvádět skryté obsahy v život. Oheň je Klimešovou prodlouženou rukou, nástrojem. V jeho tvorbě dlouhodobě představuje výsadní prostředek vyjádření. Autor si je vědom mocností ohně. Ze své povahy se k němu vztahuje a užívá jej se směsicí úcty i radosti či zadostičení z jeho ovládnutí ve jménu obřadu, ale i hry a náhody. Zároveň se v jeho tvorbě sofistikované v podobě metafory setkává s bezprostředním. Během uplynulého roku se Svatopluk Klimeš pustil do velkoformátových kompozic, navazujících na téma načaté v předchozích letech. Let ptáků představuje svobodu, nespoutanost, volnost, a to, že jej dále rozvíjí, je v souvislosti s událostmi roku minulého i začátku letošního nasnadě. V sýpce na Klenové autor představí své obrazy ohněm, ale i objekty a instalace, a pokud to situace dovolí, vernisáž bude zahájena ohňovou performancí | kurátor Petr Vaňous | sýpka Klenová | od 6. 6. do 22. 8.





## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190

[www.facebook.com/NRpraha](http://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)

- Vyhlička z věže Novoměstské radnice a stálá expozice v bývalém bytě věžníka o historii Nového Města je otevřena út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč, vstup z Vodičkovy ulice, polední pauza ve Věži a Galerii 30 min mezi 12.00–13.00
- Café Neustadt: otevřeno denně, [www.facebook.com/cafe-neustadt](http://www.facebook.com/cafe-neustadt), vstup z nádvoří NR



Novoměstská radnice  
PRAHA

## VÝSTAVY

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Dlouhodobá výstava otevřena od 1. dubna. 2011 – výstavní prostory II. patra NR. Otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázkavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | do 31. 8. | pokladna věže, prohlídka zdarma | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | [www.nrpraha.cz/program/1083/stopy-zidovske-pritomnosti-vpraze-2/](http://www.nrpraha.cz/program/1083/stopy-zidovske-pritomnosti-vpraze-2/)

**Nové cesty / Nové objevy** Výstava současných členů Sdružení českých umělců grafiků Hollar, které bylo založeno v roce 1917 a patří k našim nejstarším a současně nejvýznamnějším uměleckým sdružením. Kurátorský tým: Xénia Hoffmeisterová, Lenka Vilhelmová, Miloslav Polcar | od 3. do 30. 6. | Galerie ve věži | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné viz věž | [www.nrpraha.cz/program/1068/nove-cesty-nove-objevy/](http://www.nrpraha.cz/program/1068/nove-cesty-nove-objevy/)

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V r. 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Alexandra Koláčková – Sedící postava** Barevná socha byla nainstalována na nádvoří Novoměstské radnice v souvislosti s 6. ročníkem mezinárodního sochařského festivalu Sculpture Line 2020. Je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny. Prvotním impulzem vzniku této realizace byl záměr dotvořit intimní místo jedné soukromé zahrady posezením s plastikou. Vznikla tak lavička v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tvář v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | do 30. 6. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | [www.nrpraha.cz/program/1061/sculpture-line-2020-alexandra-kolackova-sedici-postava/](http://www.nrpraha.cz/program/1061/sculpture-line-2020-alexandra-kolackova-sedici-postava/)

## KONCERTY

**05. 06. | 19.00 | Emily D'Angelo – mezzosoprán.** Spolek přátel hudebních talentů tentokrát představí úžasnou kanadsko-italskou mezzosopránistku Emily D'Angelo, která má na svém kontě má mnoho významných ocenění. Její doménou je Mozart, ale také Rossini, barokní hudba či hudba zcela současná! | Velký sál | vstupné na [www.nachtgallartists.cz](http://www.nachtgallartists.cz) | [www.nrpraha.cz/program/1081/emily-dangelo-mezzosopran/](http://www.nrpraha.cz/program/1081/emily-dangelo-mezzosopran/)

**11. 06. | 19.30 | Ramon Valle Trio (Kuba/Nizozemí).** Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Vystoupí na něm Ramón Valle – piano, Omar Rodríguez Calvo – kontrabas, Jamie Peet – bicí | Velký sál | vstupné od 300 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz) | [www.nrpraha.cz/program/1045/ramon-valle-trio-kubanizozemi/](http://www.nrpraha.cz/program/1045/ramon-valle-trio-kubanizozemi/)

**29. 06. | 19.30 | Harold Lopez-Nussa Quartet (Kuba).** Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Leader kapely Harold López-Nussa je vášnivý jazzový klavírista s kubánskou hudbou v krvi a zároveň sofistikovaný znalec klasiky. Spolu s ním vystoupí Julio Cesar Gonzalez (baskytara), Ruy Adrian López-Nussa (bicí, perkuse) a Mayquel Gonzalez (trubka) | Velký sál | vstupné od 400 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz) | [www.nrpraha.cz/program/1086/harold-lopez-nussa-quartet-kuba](http://www.nrpraha.cz/program/1086/harold-lopez-nussa-quartet-kuba)



Věž Novoměstské radnice, foto: Petra Baďurová

## AKCE

**16. 06. pravidelná | 17.30 | a 28. 06. při západu slunce | 19.15 | Komentované prohlídky Novoměstské radnice** – prohlídka s poutavým výkladem odkrývá návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek a je vhodná i pro děti. Podívají se i do prostor, které nejsou běžně přístupné | sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem – info na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz), vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | [www.nrpraha.cz/program/1082/komentovane-prohlidky-novomestske-radnice-2021](http://www.nrpraha.cz/program/1082/komentovane-prohlidky-novomestske-radnice-2021)

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad, I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1  
e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

Š. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

## INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 10.00–18.00

## PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 373 584, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), 100 Kč – 1 osoba/hod. (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

## NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 10.00–18.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 17.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

**Zahrady Pražského hradu** (Královská zahrada a Jižní zahrady) a **Horní Jelení příkop** jsou otevřeny denně 10.00 – 18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

## \* SLEVY VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

## VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## Stálé expozice

### ZLATÁ ULIČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 18.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příblytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



### STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

#### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany  
tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclaster.cz](http://www.strahovskyclaster.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–11.30 a 12.30–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

#### Malířství a sochařství 1300–1550

##### Rudolfínské malířství

##### Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

##### Italské malířství

##### Středoevropské malířství 17. – 18. století

##### České malířství 19. století

## Konventní budova – přízemí

### Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

#### VÝSTAVA

**Jubilejní výstava 900 let vzniku premonstrátského řádu**  
| do ledna 2022

### Historické sály Strahovské knihovny

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



### VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: [zahrada@vrtbovska.cz](mailto:zahrada@vrtbovska.cz)

[www.vrtbovska.cz](http://www.vrtbovska.cz)

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., [www.casus.cz](http://www.casus.cz)
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta **Františka Maxmiliána Kaňky** s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřince Reinera**.

**Ateliér Mikoláše Alše**, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.



Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii, kterou všichni v těchto dnech potřebujeme.

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě ve svém jubilejním roce svého 300. výročí založení.

#### KONCERT

**22. 06. | 19.00 | Letní koncert v barokní Vrtbovské zahradě k 100. výročí úmrtí Enrica Carusa.** Účinkují: Tereza Mátlová – soprán, Giuseppe Gambi (Itálie) – tenor. Program: árie a písně G. Verdiho, A. Dvořáka, E. de Curtise a dalších | na přivítání sklenička prosecca

#### VÝSTAVY

**Anna Novotná – Vzkazy / Messages** | Horní galerie | od 1. 6. do 30. 6.

**Umělecká agentura ART-AM** | Spodní galerie

### KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

[www.levyhradec.cz](http://www.levyhradec.cz)

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



#### PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů







## MUZEJNÍ KOMPLEX NÁRODNÍHO MUZEA

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 224 497 111 (recepcie)  
e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno po–ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + kupole); základní 300 Kč, snížené 200 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + Czech Press Photo);
- základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Czech Press Photo)
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Momenty dějin** Multimedialní expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Časosběrná animace, v níž jedna vteřina projekce reprezentuje jeden rok, ukazuje taktéž architektonickou proměnu tohoto místa.

**Sál minerálů** V expozici nazvané Sál minerálů si mohou návštěvníci prohlédnout více než 4000 předmětů ze sbírky, která celkově čítá neuvěřitelných 100 000 minerálů z celého světa. Ve své surové podobě je tu prezentováno hned několik podob zlata, stříbra a diamantů. K vidění je mimo jiné také asi stovka minerálů pocházejících od jednoho ze zakladatelů Národního muzea hraběte Kašpara Šternberka a desítky ukázek od takových osobností jakými byli kníže Klemens Metternich, opat strahovského kláštera Jeroným Josef Zeidler či mineralog František Xaver Zippe.

### VÝSTAVY

**Korona v muzeu!** Výstava se věnuje zpola zapomenuté světcí svatě Koroně. Představí ji v jejich proměnách od exotické mučednice s reprezentativním jménem, které oslovilo například římského císaře Otu III., po patronku dřevorubců a ochránkyni lidí v nouzi, pomocnici hledačů pokladů a sázečů loterií, a nakonec v současnou ochránkyni proti stejnojmenné nemoci | do 30. 6.

**Olympijské Tokio** Výstava, kterou připravilo u příležitosti letošních olympijských her Národní muzeum společně s Českým olympijským výborem a Vojenským historickým ústavem. Zaměřuje se především na trojici tokijských her: těch nekonaných v roce 1940,



uskutečněných v roce 1964 i těch (poprvé v historii) posunutých Her XXXII. olympiády, které proběhnou v létě 2021 | do 31. 08.

**Držíme spolu** Výstava představuje výběr roušek, které se nově staly součástí sbírek Národního muzea. Roušky se staly symbolem šikovnosti českého národa, ale hlavně souznělosti, empatie i nezbytné pomoci bližnímu | do 31. 8.

**1620. Cesta na Horu** Výstava připravená ke 400. výročí bitvy na Bílé hoře. Vůbec poprvé se návštěvníci zúčastní multimedialní rekonstrukce bitvy nebo na vlastní kůži zažijí atmosféru staroměstského popraviště | do 31. 8.

**Poklady numismatických sbírek** Dlouhodobá výstava Poklady numismatických sbírek představuje návštěvníkům numismatiku jako vědu i sběratelský obor, a to především na základě sbírkových fondů Národního muzea doplněných o zápůjčky spolupracujících institucí. Zájemci se mohou těšit na Chaurovu sbírku, která představuje největší existující kolekci bohemikálních mincí i medailí od 10. do 19. století, a na numismatické unikáty od antiky po 20. století | do 30. 9.

**Slavní čeští skladatelé** Netradičně pojatá výstava vás vtáhne do příběhů života čtyř fenomenálních skladatelů: Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů | do 30. 9.

**Czech Press Photo** Poprvé v historii Czech Press Photo se výstava koná v Historické budově Národního muzea. Představují se na ní vítězné snímky soutěže doplněné kolekcí vybraných zásadních okamžiků 26. ročníku společně s výstavou zahraničních porotců a Grantem primátora | do 31. 10.



**Volejbalové století** Národní muzeum ve spolupráci s Českým volejbalovým svazem připravilo výstavu s názvem Volejbalové století, která návštěvníkům představuje bohatou historii československého a současnost českého volejbalu. Letos tomu je 100 let od založení první celostátní volejbalové organizace. Ve výstavě se spojily bohaté historické sbírky Oddělení dějin tělovýchovy a sportu se současnými volejbalovými trendy, kterými přispěl Český volejbalový svaz | do 31. 10.

## NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5  
tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Česká lidová kultura** Etnografická expozice seznamuje s každodenním i svátečním životem českého, moravského a slezského venkova v 18., 19. a první polovině 20. století a představuje tradiční lidovou kulturu na území České republiky.

### VÝSTAVY

**Vltavané** Výstava, která se koná ku příležitosti 150. výročí vzniku spolku Vltavan Praha, představuje jak podoby řemesel svázaných

s vodou a jejich vývoj v průběhu staletí, tak i pozoruhodnou kulturní a společenskou roli Vltavanů | do 19. 9.

**Lidová víra** Výstava se snaží přiblížit pestrý duchovní svět venkovského člověka 18. a 19. století s přesahy do století následujícího. Návštěvníkům odhalí zlomek z rozsáhlé etnografické sbírky ukrývající artefakty spojené s náboženským životem komunity, ale také předměty související s každodenními činnostmi a osobní zbožností. Představeny budou rovněž magické prostředky určené k ochraně před různými druhy nebezpečí, ať už je jím požár, bouře, nemoc nebo loupežníci | do 1. 5. 2022

## NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Kultury Austrálie a Oceánie** Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

**Vojta Náprstek** Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

### VÝSTAVY

**Doma na Sibiři** Výstava představuje Sibiř jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám. Sibiř je však domovem nejen lidí, ale také zvířat a rostlin, a právě u nich se návštěvníci začnou s touto rozlehlou a odlehlou částí světa seznamovat | do 1. 8.

**Tváře války** Co válka znamenala pro samotné účastníky, ale také pro ty, které zasahovala nepřímo? Výstava „Tváře války“ vysvětluje, jak obyvatelé různých částí světa svou účast ve válečných aktivitách legitimizovali náboženskou ideologií a jak si prostřednictvím boje a krveprolévání ujasňovali svůj vztah k bohům i k ostatním lidem, jak vůdci a panovníci budovali svou pozici skrze archetyp válečníka | do 13. 3. 2022



**Po stopách asijské cesty Hanzelky a Zikmunda** Fotografická výstava na nádvoří Náprstkova muzea | do 30. 6.

## ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 707; 224 497 777

e-mail: cmh@nm.cz

www.nm.cz

- bezbariérový vstup
- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

## EXPOZICE

**Člověk – Nástroj – Hudba** Expozice představuje návštěvníkům hudební nástroje jako doklady řemeslné a umělecké zručnosti a jako základního prostředníka mezi člověkem a hudbou. Je členěna do oddílů věnovaných jednotlivým druhům hudebních nástrojů. Návštěvník postupně prochází sály věnovanými nástrojům klávesovým, smyčcovým i dechovým.

## VÝSTAVY

**Hudební zvěřinec** Výstava Hudební zvěřinec je určena pro všechny zvědavé děti i hravé dospělé. Společně zde prozkoumáte, která zvířata se ukrývají v hudebních nástrojích, jak ve skutečnosti vypadají a poslechnete si populární písničky, slavné skladby, ale i skutečné zvuky přírody | do 31. 12.

## MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288  
e-mail: mbs@nm.cz  
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

## EXPOZICE

**Bedřich Smetana (1824–1884)** V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

## VÝSTAVA

**Nevěsta prodaná do ciziny** Výstava Nevěsta prodaná do ciziny prezentuje nejpůvodnější českou operu, Prodanou nevěstu Bedřicha Smetany, od jejího prvního zahraničního provedení v Petrohradě roku 1871, ještě za skladatelova života. Zachycuje její triumf ve Vídni roku 1892, uvedení v New Yorku s Emou Destinnovou v roce 1909 a všimá si i nejnovějších nastudování na evropských operních scénách | do 4. 10.

## MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 823  
e-mail: mad@nm.cz  
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

## EXPOZICE

**Cesty Antonína Dvořáka** V expozici najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradka muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

## VÝSTAVA

**Antonín Dvořák: Inspirace přírodou** Výstava prezentuje Dvořákovu oblibu přírody, Dvořáka jako nadšeného pěšího turistu, chovatele holubů, zahradníka a především jako skladatele, který se přírodou často inspiroval. Představuje originální předměty z Dvořákovy osobní pozůstalosti, jako například jeho vycházkové hole, klobouk, cestovní láhev (čutoru) nebo skladatelův vlastní exemplář odborné knihy o ptačím zpěvu ze sbírek Národního muzea | do 12. 9.

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3  
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600  
e-mail: oncd@nm.cz  
www.nm.cz

- bezbariérový vstup
- otevřeno: st–ne 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč (celý objekt + vyhlídka), základní 80 Kč, snížené 60 Kč (expozice a výstavy), děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

## EXPOZICE

**Křížovatky české a československé státnosti** Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

**Laboratoř moci** Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

## VÝSTAVY

**Za volební právo žen!** V roce 2020 si připomínáme 100 let od přijetí ústavy první Československé republiky, která uzákonila volební právo žen. Poprvé tak bylo v českých zemích zaručeno volební právo skutečně všem ženám a za stejných podmínek jako mužům | do 30. 8. 2021

**Parlament!** Parlament představuje zákonodárnou moc a je volen námi, občany. Volební právo je tedy spojeno s možností podílet se na fungování státu. Jak se člověk, občan, zasazený v určitém prostředí a společnosti, rozhoduje? Změnil se kampaně a propaganda? Jak se proměnilo volební právo a samotný parlament? To je jen několik otázek, na které si během výstavy budete moci sami odpovědět | do 17. 10.

## LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7 – Holešovice  
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkční)  
e-mail: lapidarium@nm.cz  
www.nm.cz

- bezbariérový vstup
- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

## EXPOZICE

**Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století** Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrínách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.

## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7  
tel.: +420 220 399 111  
e-mail: info@ntm.cz  
www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenský nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu v 15 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

## STÁLÉ EXPOZICE

**Architektura, stavitelství a design** Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „ateliérů“ s vybavením z pozůstalosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

**Astronomie** Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzajímavější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenca Athanasia Kirchera ze 17. století.



**Doprava** Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

**Fotografický ateliér** V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukávek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátisi v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

**Hornictví** Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současně báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

**Hutnictví** Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsaňlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonařství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

**Chemie kolem nás** Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čokostrój Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

**Historie kontaktních čoček** Nová malá expozice je věnovaná historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otty Wichterleho, který byl tvůrcem „čokostrój“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

**Interkamera** Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového jemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantou expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

**Měření času** Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových címbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

**Technika hrou** Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národního technického muzea umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Technika v domácnosti** Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprtkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

**Televizní studio** Zaslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

**Tiskařství** Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliografie Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový zářecí stroj Linotype z roku 1920.

**Uhelný a rudný důl** Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Herna Merkur** V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkurů související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí. Dočasně uzavřeno.

## VÝSTAVY

**Fenomén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte** Cíle výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či málo známe artefakty značka Jawa doplněné výběrově o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa spojila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 31. 7.

**Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM** Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 1. 1. 2022

**Petr Tučný a (česká) designérská scéna** Výstavu pořádá NTM ke 100. výročí narození Petra Tučného (1920–2012), přední osobnosti československého průmyslového designu. Tučného autorská tvorba i pedagogická činnost zároveň přesahuje hranice domácí designérské scény. Ve svých návrzích nářadí a nástrojů vycházel z posledních poznatků neurofyzologie a estetiky. Následně rozvinul pozoruhodnou designérskou činnost v oblasti vývoje dopravních prostředků a spolupracoval s mnoha tuzemskými výrobci. Exponáty budou vybrány z rozsáhlé pozůstalosti prof. Tučného, přislíbené jako dar rodiny do sbírky průmyslového designu NTM | do 29. 8.



**ADOLF LOOS SVĚTOBOŘAN** Poslání výstavy, kterou připravilo Muzeum hlavního města Prahy ve spolupráci s NTM, je připomenout 150 let od narození Adolfa Loose, jednoho ze zakladatelů moderní evropské architektury a dnes už celosvětově proslulého architekta. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Díky prostorovému diagramu Loosova života návštěvníci snadno poznají, kdy a kde vznikaly jednotlivé projekty. Výstava se koná v rámci iniciativy „Rok Adolfa Loose 2020“ | do 1. 8.

**Czech Innovation Expo. Významné postavy české vědy a techniky** Interaktivní výstava je částí projektu Czech Innovation Expo, který vznikl v Českých centrech v roce 2018. V NTM jsou představeny vybrané významné osobnosti české vědy a techniky minulého století a několik tradičních úspěšných průmyslníků a jejich podniků. Projekt zapadá do dlouhodobých popularizačních aktivit NTM a vychází z propojení interaktivního a audiovizuálního zážitku | do 15. 9.

## EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav.** Nejširší edukační nabídka je určena školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny specializované odborné workshopy a soutěže. Lektori přiblíží muzeum také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na [www.nm.cz](http://www.nm.cz).

## KNIHOVNA NTM

Knihovna NTM je **veřejně přístupnou specializovanou knihovnou s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu** nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků. Otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00

## BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

Otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

## AKTUALITA

Vzhledem k epidemiologické situaci může být muzeum otevřeno částečně za snížené vstupné nebo uzavřeno. I zavřené muzeum můžete navštívit virtuálně. Seznamte se s aktuálními informacemi na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz). Děkujeme za pochopení.

## MUZEUM MĚSTA PRAHY

### Ředitelství

Koňná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: [muzeum@muzeumprahy.cz](mailto:muzeum@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY

- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- více informací: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

**Tematické programy z hlavní budovy muzea** jsou přesunuty do domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol.

- více informací na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz) a na e-mailu: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

## STÁLÉ EXPOZICE

### Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresbný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současnou moderní technologii vznikl nový Sadelerův prospekt...

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je video-mapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

## VÝSTAVA

**Město jako příznak – Pražské inspirace Jaroslava Foglara** Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolnání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitků Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším. Scénografická a iluzivně řešená historická část výstavy bude instalována ve sklepních prostorách domu U Zlatého prstenu, v nadzemní části vznikne galerie obrazů s pražskými motivy, připomínající neopakovatelnou atmosféru Prahy 1. poloviny 20. století | od 30. 6. do 26. 6. 2022

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)
- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasně objednat na: [yachkova@muzeumprahy.cz](mailto:yachkova@muzeumprahy.cz)

V době rotační výuky máme připraveny upravené **on-line programy do škol, vycházky, programy do škol** a v omezené podobě i na objektech domu U Zlatého prstenu a v Podskalské celnici na Výtoni.

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.** – 1. st. ZŠ

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha 1606** – 2. st. ZŠ a SŠ.

## PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

**Akademie volného času** – cyklus odborných přednášek, více informací: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

**Praha neobjevená V, Pražské parky a zahrady II, Odvrácená tvář města Prahy** – přednášky se konají v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město. Všechny přednášky AVČ jsou převedeny do on-line podoby.

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

## EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, piskařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavby a lodní dopravy v okolí Prahy.

## MÜLLEROVA VILA

### Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- objednávejte se pomocí rezervačního formuláře umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 hod., prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

### Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.rothmayer@muzeumprahy.cz](mailto:vila.rothmayer@muzeumprahy.cz)

- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 hod., prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ

### CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 998

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena: út, čt, so, ne 10.00–18.00

## VÝSTAVY

**Adolf Loos Světoobčan** Výstava pořádaná u příležitosti 150. výročí narození Adolfa Loose má připomenout osobnost, tvorbu a základní ideje tvorby významného architekta, jehož odkaz je stále aktuální a inspirující. Ačkoliv se Loos sám za architekta nepovažoval, jeho názory, a především dílo ovlivnily generaci jeho současníků i následovníků – architektů. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích, které dává do kontextu celé jeho tvorby a teoretické práce. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných



modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Jedním z hlavních cílů výstavy je jejím prostřednictvím přispět k obnovenému vnímání kvality Loosových děl odbornou i širokou veřejností. Výstava je připravena ve spolupráci s Národním technickým muzeem, kde je také vystavena, Kostelní 42, Praha 7 | do 1. 8.

**Kdyby stěny mohly mluvit** „Stěny patří architektům“, řekl Adolf Loos, jehož osobitý rukopis návrhu interiérových zdí je jedním z klíčových prvků nadčasovosti jeho architektury. Do svých stěn Loos zabudovával pohovky a váleнды, police na občerstvení a krby, šatny a skříně, přičemž svůj architektonický prostor výrazně tvaroval. Jeho vestavby definovaly prostor v každé místnosti, stejně tak i vzájemné vztahy s přilehlými místnostmi. Neexistuje lepší příklad, jak doložit Loosův prozíravý architektonický vklad do stěn, než je Müllerova vila, jejíž devastaci mají na svědomí čtyři vládní úřady. Výstava Kdyby stěny mohly mluvit tak odkrývá mnohá tajemství, která již dnešní návštěvník nemůže v překrásné zrestaurované vile-muzeu spatřit. Výstavu připravila teoretická architektura a kurátorka Leslie van Duzer ve spolupráci se svými studenty z University of British Columbia | do 1. 8.

#### KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

▪ vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov, průvodkyně: Hedvika Čenková

**22. 06. | 18.00 | K plivátku** – tentokrát vycházka zaveď účastníky opět do Břevnova. Cestou kolem kostela sv. Norberta, kolem bývalé usedlosti Andělka, k břevnovskému protosídlíšti s malometrážními byty. Dále bude vycházka pokračovat k restauraci Na Marjánce, povede místy, kde bývaly usedlosti Liborka a Závěrka. Vycházka bude zakončena v místech tzv. Plivátka, znovuoobnoveného a kdysi velmi využívaného odpočinkového místa. Změna programu vyhrazena.

### ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínof

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba: pondělí až středa zavřeno, čt-pá 10.00–16.00, so-ne 10.00–18.00

#### EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otiskové mapy z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

**Dějiny obce Vínof / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vínof vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínofe v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vínofské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vínofskému zámku a starostům obce.

#### EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějiny řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

#### EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

#### LITERÁRNÍ KAVÁRNA

▪ podrobné informace najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

##### A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

▪ objednávejte se předem na tel.: 286 001 362 nebo na e-mail:

[lektorcenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorcenice@muzeumprahy.cz)

#### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějiny řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

#### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandru po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

### MUZEA A-Z

#### MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

- otevřeno celoročně, po-ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skřínky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělé: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělá a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

#### Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidaná a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projděte se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další. Dýchnete na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

#### MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

[www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; so, neděle, svátky 13.00–18.00; středa, čtvrtek, pátek pouze po předchozím objednání (min. 2 dny předem) na e-mailu: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

## GALERIE SCARABEUS

- informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy
- dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu

## ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- S naučnou stezkou „**Příroda a umění**“ a výstavou **Igora Hlavinky**.
- dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

### Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávku)
- vstupné: základní 250 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 200 Kč, rodinné 750 Kč, skupinové (7–10 osob) 200 Kč/os.



## SBÍRKA

### Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930



## VÝSTAVA

### Život nad schody

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky | do 30. 6.

Volně pokračování výstavy Život pod schody věnované kontrastu životního stylu majetných a sloužících na přelomu 19. a 20. stol. Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci.

## MYSTERIA PRAGENSIA

### Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



## MUZEUM ALCHYMIŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1

tel.: +420 277 016 844

www.muzeumalchymistu.cz



## MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 221 289

www.muzeumpovesti.cz

- muzea otevřena v omezené otevírací době, která se může proměňovat, aktuální časy najdete na webových stránkách
- akce muzea – vycházky atp. se budou konat v závislosti na aktuálních vládních nařízeních. Sledujte prosím webové stránky a FB muzea, kde budeme program aktualizovat.

Od poloviny června do poloviny září pořádáme každé úterý a středu „**Malostranské večery pod širým nebem**“. Úterní večery jsou určeny divadelnějším aktivitám (divadlo, čtení, storytelling, stand up...), střední večery koncertům. V případě deště se akce přesouvají do divadélka či sklepa – kapacity a podmínky vstupu se budou řídit aktuálními vládními nařízeními.

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavu: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

## STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropy** Expozice je zaměřena na tisíciletou historii evropské civilizace českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## KRÁTKODOBÁ EXPOZICE – PRODLOUŽENÍ VÝSTAVY

**KOMenský v KOMiksu – akce v rámci národních oslav J. A. Komenského u příležitosti 350. výročí úmrtí.** Mimořádná výstava Vás originálním způsobem provede celým životem J. A. Komenského. Prostřednictvím komiksové podoby se seznámíte s hlavními životními událostmi, dílem a odkazem Učitele národů. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibrich. Výstava je zpestřena řadou interaktivních prvků, které vytvořila Andrea Koblasová | do 30. 6.

**Soutěž Komenský do tříd!** Soutěž aktivuje žáky a studenty základních a středních škol, českých škol v zahraničí a základní umělecké školy do Národních oslav výročí J. A. Komenského, aby formou portrétní výtvarné zpřítomnil osobnost Učitele národů ([komenskydotrid@nmpk.cz](http://komenskydotrid@nmpk.cz)).

**Naše slabikáře. Historie a současnost** Víte, podle jakého slabikáře se učili číst Vaši rodiče či prarodiče? Pamatujete se na ten svůj? Poznejte naše slabikáře od 16. století do současnosti na výstavě v Pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského | přízemí muzea | do 30. 6.

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost po–pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00 hygienická pauza)
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card

**Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství.** Samostatným knihovním fondem je Sukova studijní knihovna literatury pro mládež, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

## VEŘEJNÉ PROSTORY PK

- výstavy do 30. 6. – dle otevírací doby knihovny

**Odkaz díla Boženy Němcové v knižních sbírkách Pedagogické knihovny J. A. Komenského** Výstava představuje výběr publikací z fondu Pedagogické knihovny J. A. Komenského v Praze. Dokládá, jak její dílo bylo představováno prostřednictvím školní i mimoškolní četby, jak spoluvytvářelo společenské povědomí o autorce, jejím díle a životě. Božena Němcová věnovala ve své literární tvorbě značnou pozornost tématu školy a vzdělávání. Uvědomovala si, že vzdělání přináší nejenom znalosti a životní rozhled, ale vede i k sebeuvědomění a sebevědomí. Významnou výchovnou funkci obsahují také pohádky Němcové. Díky nim se autorka zařadila také mezi významné adaptátory lidových textů české i slovenské proveniencí. Výstava prostřednictvím vybraných textů ukazuje, jak byla spisovatelka a její tvorba v té které době představována dětskému a dospívajícímu čtenáři.

**Emil Musil Daňkovský (1857–1941)** Výstava o osobnosti a díle řídicího učitele a mysliveckého publicisty, jenž působil v letech 1888–1919 v obci Mokré na Královéhradecku.



## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: [post@pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz)

[www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec

▪ PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na [docekalova@pamatnik-np.cz](mailto:docekalova@pamatnik-np.cz)



## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

### LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Libeň

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

### MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

### AKCE

**Kreativní balíček ex libris pro malé a velké tvůrce** Soubor pomůcek určených k tvorbě osobní knižní značky neboli ex libris pro malé i velké tvůrce. Co je to vlastně ex libris? Malá značka (něco jako razítko) se jménem majitele nebo obrázkem, která se dříve vkládala do knihy, aby bylo jasné, komu kniha vlastně patří. Kreativní balíček je k dostání na e-shopu PNP [zde](http://zde).

### VÝSTAVY

**SETINY – Bohumila Grögerová** 7. srpna 2021 by oslavila své narozeniny česká spisovatelka, překladatelka a experimentátorka Bohumila Grögerová. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkrétností až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalismus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Híršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zúročeny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové prostupnosti světa („...co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | od 17. 6. do 31. 10.



B. G. a Josef Híršal, 80. léta, Hana Hamplová

**Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda** Výstava představuje nejen život arcivévody Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Expozice v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavou a hravou formou | do 31. 10.

**Virtuální galerie Jiřího Karáska ze Lvovic** Online galerii Jiřího Karáska pořádá Památník národního písemnictví u příležitosti dvou kulatých výročí, která si v souvislosti s tímto významným českým básníkem připomínáme v roce 2021. V lednu uplyne 150 let od Karáskova narození a v březnu 70 let od jeho úmrtí. Výstava je dostupná na adrese [karasek.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://karasek.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

### PUBLIKACE

**Karel Horký: Zápisky věčného žáka I. Dýmka míru** (ed. Hana Vaníčková) Karel Horký (1879–1965) je znám především jako novinář a fejetonista, byl rovněž autorem několika dramát a vydal čtyři knihy básní. Jeho dvojitelné paměti, na nichž pracoval od poloviny 40. do poloviny 50. let, končí rokem 1921, kdy se vrátil s rodinou do Československa. Po 2. světové válce uvažoval o odchodu do exilu, jeho vztah k režimu, který se v ČSR etabloval po únoru 1948, byl velmi kritický. Nepatřil k autorům, jimž bylo znemožněno zcela publikovat, jeho paměti však vyjít nesměly. První díl připravilo v roce 1948 pod názvem Dýmka míru k vydání nakladatelství Kvasnička a Hampl, kniha už ale nemohla být dána do distribuce a nyní vychází vůbec poprvé.

**Suzanne Renaud: Zde tvůj život...** (ed. Lucie Tučková) Sbírká veršů Zde tvůj život... / Ta vie est là... z roku 1922, která má nepopiratelnou hodnotu v tvorbě francouzské básničky Suzanne Renaudové, je dnes coby celek většinou čtenářů neznámá. Jedná se jak o básně – vyznání drahým básníkům, tak otisky francouzské krajiny, v níž se však již podivuhodně zrcadlí i odlesky odlišné, o kterých později básnička mluvila jako o předtuchách jiných končin, s nimiž se teprve měla seznámit na Vysočině. Prvním česko-francouzským úplným vydáním této sbírky Muzeum literatury / Památník národního písemnictví symbolicky navazuje na osudové setkání, které Bohuslavu Reynkovi přinesly verše Suzanne Renaudové.

**František Koblíha** (ed. Pavel Růt) Český grafik, malíř, kreslíř a knižní úpravce František Koblíha (1877–1962) patří mezi čelné představitele symbolistního proudu českého moderního umění. Jako jeden z prvních zdejších výtvarníků se specializoval na uměleckou grafiku, především na techniku dřevorytu, proslul zejména svými cykly originálně zpracovaných literárních námětů. Jedná se o první monografii Františka Koblíhy představující jak jeho volnou tvorbu, tak práci pro knihu. Koblíhovým dílem chronologicky provázejí navazující stati Otto M. Urbana a Gustava Erharta, interpretují všechny jeho cykly v kontextu vlastní tvorby, uvádějí je do dobových uměleckých a duchovních souvislostí. Studie Karla Kolaříka mapuje Koblíhovu práci na poli knižní kultury, představuje jeho názory na knihu a seznamuje s hlavními principy umělcových knižních úprav a s jeho stylem. Vydal PNP a Arbor Vitae.

**Jakub Hauser: Sans retour. Výtvarníci ruské emigrace v meziválečném Praze** Praha se v meziválečném období stala jedním z předních center emigrace z bývalého ruského impéria, a to i díky vstřícnému postoji mladé republiky a její politické reprezentace. Publikace, věnovaná výtvarné scéně „ruské Prahy“, se neomezuje na autorky a autory, kteří se octli v emigraci v Československu, ale sleduje naopak místo Prahy v síti kontaktů ruské emigrace jako takové. Zároveň mapuje vztahy místní exilové komunity s dalšími středisky emigrace, především Paříží.

## POP MUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: [info@popmuseum.cz](mailto:info@popmuseum.cz)

[www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz) (zde i výstavy k prohlídce)

▪ spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu

▪ otevřeno: st a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00

▪ vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



### EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

### VÝSTAVA

**Mně se líbí Bob!** Bob Dylan a jeho stopy v českých zemích a blízkém okolí. Výstava u příležitosti 80. narozenin amerického písničkáře zaměřena zejména na české otisky jeho tvorby | do 26. 6.

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: [office@jewishmuseum.cz](mailto:office@jewishmuseum.cz)

[www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

▪ otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 10.30–16.00

▪ Akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webovou stránku [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).



### PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

**1) Židovské muzeum v Praze** (Maiserova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna) – dočasně není v prodeji

**2) Pražské Židovské Město** (Starý židovský hřbitov, Staronová synagoga, Španělská synagoga) – dočasně není v prodeji

**3) Staronová synagoga** – dočasně není v prodeji

**4) Starý židovský hřbitov**

**5) Španělská synagoga**

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).

### INFORMACE PRO ZÁJEMCE O SLEDOVÁNÍ POŘADŮ (PRAHA, BRNO) ONLINE

▪ zašlete e-mail na adresu: [Lucie.krizova@jewishmuseum.cz](mailto:Lucie.krizova@jewishmuseum.cz)

nejpozději do 12.00 v den přednášky

▪ do předmětu, prosím, napište PŘENOS ON-LINE a datum pořadu

▪ v den pořadu Vám bude zaslán odkaz, přes který se budete moci

v reálném čase připojit k přednášce

▪ v průběhu přednášky bude možné klást dotazy formou on-line chatu, který je součástí aplikace

Do červnového programu večerních pořadů OVK ŽMP opět zařazujeme akce, které bude možné navštívit osobně, a to jak v Auditoriu OVK (Maiselova 15, Praha 1), tak v Maiselově synagoze (Maiselova 10, Praha 1). Pořady, které budou vysílány ONLINE jsou stále spojené pro pražskou a brněnskou pobočku OVK ŽMP. Děkujeme za pochopení.

**10. 06. | 18.00 | Současný izraelský film: Cukrář, Auditorium OVK** – pátá část cyklu filmové historičky Alice Aronové ukazuje nové téma homosexuality, kterou ve svém filmu Cukrář (Izrael, Německo 2017, 104 min.) decentně zachytil izraelský režisér Ofir Raul Graizer. Cukrář z Berlína Thomas a ženatý Izraelec Oran se náhodně potkají a jejich setkání přeroste v milenecký vztah. Když Oran tragicky umírá, vydává se Thomas do Jeruzaléma k jeho manželce a synovi, aby objevil skutečný Oranův život související s košer kavárnou, kde začne Thomas pracovat. Poetické drama o síle lásky bylo v roce 2017 oceněno na karlovarském festivalu Cenou ekumenické poroty | vstup volný

**16. 06. | 19.00 | O židovství s lehkostí a humorem, Maiselova synagoga + ONLINE** – beseda s tvůrci projektu Už tam budem, Mojžíši? Pavlínou Šulcovou, ředitelkou kulturně komunitního centra JCC Prague, a Davidem Kakalíkem, výtvarníkem, ilustrátorem a animátorem. Besedu bude moderovat Jan Fingerland | vstup volný

**17. 06. | 19.00 | Podmanivá barva dechu / Trifoglio, Maiselova synagoga** – koncert komorního dechového souboru Trifoglio ve spolupráci s předním fagotistou Jiřím Hudečkem. Na koncertu zazní díla 18., 19. a 20. století jako jsou např. díla W. A. Mozarta (1756-1791), Dariuse Milhauda (1872-1974) či Ervína Schulhoffa (1894-1942). Vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230 Kč / 150 Kč

**21. 06. | 19.00 | Jak jsem potkal Otu Pavla, Maiselova synagoga + ONLINE** – letos v červenci by spisovatel Ota Pavel oslavil 91. narozeniny. Třebaže s námi není už téměř půl století, jeho knížky jsou stále velmi oblíbené. O nelehkém životě Oty Pavla (1930-1973) a o jeho nestárnoucích příbězích bude ředitel Pražského literárního domu David Stecher rozmlouvat se spisovatelem a pamětníkem Josefem Moníkem a se spisovatelkou a publicistkou Markétou Mališovou | vstup volný

**23. 06. | 18.00 | Osobnost Pavla Olivy, Auditorium OVK + ONLINE** – Pavel Oliva (1923-2021) byl jedním z nejvýznamnějších českých historiků antického starověku a jedním z mála domácích humanitních vědců, kteří se prosadili v celosvětovém měřítku. Za 2. světové války přežil nacistické koncentrační tábory Terezín, Osvětim a Schwarzheide. Přednáška dlouholetého kolegy doc. Václava Marka z FF UK představí významné momenty jeho života a posoudí jeho zásadní podíl na českém bádání v oblasti dějin starověku a klasické filologie | vstup volný

**06. 06. | 10.30 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Medvídek Dubi a housličky** – pohádkový ateliér medvídku Dubiho se rozloučí posledním příběhem z knihy pohádek Ilse Weber Josel na housličky. Prázdniny tedy budeme vyhlížet zvesela se spoustou muziky a radosti, že už pomalu přicházejí. Ke slovu přijdou nejen housle. Joselův napínavý příběh má jako každá pohádka dobrý konec. V jeho duchu přejeme, aby ten letošní náročný školní rok končil pro všechny s úsměvem na tváři | ONLINE

**13. 06. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lviček Arje rýsuje v poušti, Dílna OVK** – Lvičku Arjemu se v Izraeli moc zalíbilo a fekl si, že se tam na chvíli zdrží. Tentokrát však děti nebude provázet pod stíny stromů, ale horkem Negevské pouště. Na děti nebudou čekat jen kameny a písek, ale narazí tam na našeho krajana, brněnského rodáka Alfreda Neumanna, který ukáže neuvěřitelné možnosti architektury. Pod jeho vedením děti zcela propadnou geometrii. Prohlídka: Starý židovský hřbitov | vstupné 70 Kč

## MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

### HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



**Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886** zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



### HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

**Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek**

nám. Hynka Klíčky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory

tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

■ otevřeno: út-pá 9.00-17.00, so-ne 9.00-18.00 (před návštěvou se informujte na našem webu)

■ vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

**Expozice umístěné v historických báňských objektech představují minulost spatovanou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud.** Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů stol, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

#### VÝSTAVA

**Nové mineralogické přírůstky do sbírek muzea** Výstava prezentuje výběr nejzajímavějších mineralogických vzorků z příbramského uranového revíru a z březohorského rudního revíru, které byly získány do sbírek muzea za poslední 3 roky | 31. 12.

#### AKCE

**05. 06. | Den s permonikou** – program návštěvníky přenesl do doby před více než 100 lety, kdy ve zdejších dolech havíři dobývali stříbrnou a olovenou rudu. Program vhodný zejména pro děti nabídne prohlídky podzemí s jízdou důlním vláčkem Prokopskou stolou, které budou navíc obohaceny o nahlédnutí do života březohorských permoniků a havířů. Vzhledem k omezené kapacitě je nutná předchozí objednávka. Rezervace přijímáme od úterý 1. 6. na telefonním čísle 318 630 149.

**19. 06. | Muzejní noc** – program nabídne noční jízdy důlním vláčkem Prokopskou stolou, prohlídky vybraných expozic a rovněž návštěvníkům přinese možnost setkat se s odbornými pracovníky a pohovořit s nimi o jejich bádání, o sbírkových předmětech a dalších tématech. Podrobný program a režim prohlídek bude s ohledem na epidemiologickou situaci uveřejněn na počátku června na internetových stránkách [www.muzeum-pribram.cz](http://www.muzeum-pribram.cz).

### PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

**Muzeum obětí komunismu**

Lešetice 52, 262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

■ otevřeno: út-pá 9.00-17.00, so-ne 9.00-18.00 (před návštěvou se informujte na našem webu)

■ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

**Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě.** V letech 1949-1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Evropa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

#### VÝSTAVY

**Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivce na Příbramsku** Výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války na Příbramsku | do 31. 12.

**17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku** Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotodokumenty i písemnosti. Výstava je zpřístupněná rovněž v online podobě | do 31. 12.

**Ani gram uranu okupantům** Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12.

**Kresby z vězení** Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmaru Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Plzeň-Bory v letech 1979 - 1981 | do 31. 12.

**Skautská lilie za ostnatým drátem** Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás. | do 31. 12.

**Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje** Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 31. 12.

#### AKCE

**24. 06. | Pietní mše k uctění Dne památky obětí komunistického režimu** – Den památky obětí komunistického režimu byl symbolicky vyhlášen k uctění JUDr. Milady Horákové, odsouzené ve vykonstruovaném monstrprocesu za údajnou velezradu a špiónáž k trestu smrti, vykonaném dne 27. června 1950. Pietní mše se uskuteční od 16.00.

### SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

**Muzeum vesnických staveb středního Povltaví**

Vysoký Chlumeč

tel.: +420 318 626 307, +420 733 371 546

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

■ otevřeno: út-pá 9.00-17.00, so-ne 9.00-18.00 (před návštěvou se informujte na našem webu)

■ vstupné: základní 60 Kč; snížené 30 Kč

**Skansen uchovává cenné památky venkovské architektury, které dokládají vývoj lidového domu od poloviny 17. do 19. století.**



**počátku 20. století** na území Středočeské pahorkatiny a ve středním Povltaví. Interiérové expozice přibližují způsob bydlení a hospodaření na vesnici.

#### AKCE

**26. 06. | Sáňky ze zvonci** – divadelní představení Městského divadla Mladá Boleslav pod širým nebem se koná v rámci projektu Středočeské kulturní léto. Scénické čtení dopisů šlechticů z let 1533 – 1590 přibliží jejich osamělý život na venkovských sídlech a hradcích, zatímco jejich manželé a otcové dobývali svět a „tvořili dějiny“. Strhující obraz čtyř generací žen vypráví o dětství, dospívání, lásce, samotě, stárnutí a odcházení na věčnost. Předprodej od 1. 6. v příbramském Divadle Antonína Dvořáka.

### MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

**Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku**

nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín

tel.: +420 318 593 015, +420 774 824 656

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

▪ otevřeno: út–pá 9.00–17.00, so–ne 9.00–18.00 (před návštěvou se informujte na našem webu)

▪ vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

**Expozice přibližují historii těžby a zpracování zlata na Novoknínsku od nejstarších dob až do 20. století, dějiny města, místní řemesla a průmysl či historii mistrovství světa v rýžování zlata u nás i v zahraničí.**

#### AKCE

**05. 06. | Muzejní noc** – noční prohlídky historického objektu mincovny s bohatým doprovodným programem – čtení pohádek a strašidelných pověstí, rýžování zlata, ukázka hrnčířského řemesla a středověké kovárny.

### MUZEUM ŠPÝCHAR PROSTŘEDNÍ LHOTA

Prostřední Lhota 1, 262 03 Chotilsko

tel.: +420 318 543 958, +420 702 019 932

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

▪ otevřeno: út–pá 9.00–17.00, so–ne 9.00–18.00 (před návštěvou se informujte na našem webu)

▪ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

**Expozice v barokním špýcharu, založeném roku 1770 Rytířským řádem Křižovníků s červenou hvězdou, seznamují se životem na venkově ve středním Povltaví a nejstaršími dějinami regionu spjatými s těžbou zlata. Součástí je i archeologická výstava věnovaná keltskému oppidu Hrazany.**

#### VÝSTAVY

**Litinové formy** Výstava litinových forem ze soukromé sbírky Aleše Fabiána z Hájů u Příbrami | do 31. 10.

**Výstava historických pohlednic** | do 31. 10.



### JIHOČESKÉ MUZEUM V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

**JIHOČESKÉ  
MUZEUM**  
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

**Vážení návštěvníci, na základě opatření vlády ČR jsou kromě běžné návštěvy muzea (od 11. 5. 2021) povoleny i skupinové prohlídky (od 31. 5. 2021), a to max. 10 osob (včetně průvodce) nebo max. 30 osob za splnění podmínek tzv. ONT (očkování, prodělaná nemoc, testování a ochrana dýchacích cest). Detailní informace na [www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz).**

### HISTORICKÁ BUDOVA JIHOČESKÉHO MUzea V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

**Jihočeské muzeum patří k nejvýznamnějším kulturním institucím na jihu Čech**

Dukelská 1, 370 51 České Budějovice

tel.: +420 391 001 531 (recepcie), +420 391 001 503 (knihovna)

e-mail: muzeumcb@muzeumcb.cz

www.muzeumcb.cz

▪ otevřeno: celoročně út–ne 9.00–17.30

▪ vstupné: základní 90 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 200 Kč.

#### VÝSTAVY

**Co přinesla dálnice** Archeologické výzkumy v trase dálnice D3 v jižních Čechách a S10 v Horním Rakousku. Nový výstavní projekt přibližuje výsledky mnohaletých archeologických výzkumů v trase dálnice D3 na Táborsku, Českokubějovicku a Českokrumlovsku a v trase navazující dálnice S10 v oblasti Mühlviertelu v Horním Rakousku | 7. 11.



**Tanky, lodě, letadla na kartách a v modelech** Výstava, která vznikla ve spolupráci s Clubem sběratelů hracích karet a Klubem plastického modelářství České Budějovice je ukázkou možné volnočasové aktivity napříč všemi generacemi. Nabízí volbu, jak v náročném přetechizované době mohou děti trávit volný čas. Výstava představuje karetní hry nejen jako zdroj zábavy, ale také jako jeden z pramenů poznání historie vývoje a rozvoje průmyslu, techniky a pokroku lidstva. Během výstavy se konají i tři speciální workshopy | 5. 9.



### MUZEUM KONĚSPŘEŽKY

**Strážní domek č. 1 v Mánesově ulici v Českých Budějovicích je národní kulturní památkou**

Mánesova 10, 370 01 České Budějovice

tel.: +420 386 354 820

e-mail: muzeumcb@muzeumcb.cz

www.muzeumcb.cz

▪ otevřeno: sezonní objekt; květen–září: út–ne 9.00–17.00 (obědová pauza 12.00–12.30)

### TVRZ ŽUMPERK U NOVÝCH HRADŮ

Žumberk - tvrz, 374 01 Trhové Sviny

tel.: +420 391 001 550

e-mail: zumberk@muzeumcb.cz

www.muzeumcb.cz

▪ otevřeno: sezonní objekt; duben–říjen: so–ne 9.00–17.00;

květen–září: út–ne, svátky 9.00–17.00



### PAMÁTNÍK JANA ŽIŽKY Z TROCNOVA

Borovany, 373 12

tel.: +420 727 822 571

e-mail: trocnov@muzeumcb.cz

www.muzeumcb.cz

▪ otevřeno: areál Památníku je celoročně volně přístupný

▪ možnost komentovaných prohlídek pro skupiny, nutno předem objednat

Navštivte **stálou expozici o Janu Žižkovi, jeho působení a historickém významu tohoto husitského vojevůdce** včetně naučné stezky po okolí.

### MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody

mobil: +420 724 191 246, 603 431 148

www.maslovice.cz

▪ otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)

▪ vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč.

▪ spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Historické předměty na výrobu másla** (různé typy máselníc, dřevěných tvořítek na máslo aj.) a **máslenky na servírování másla**

**Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců**

**Expozice o historii obce**

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

## VÝSTAVA

**Žákovské knížky** Nová výstava | do 24. 11.

## PŘIPRAVUJEME

**17. 07. | Pohodový závod lodí Bohnice-Máslovice** – rezervace lodí (kanoe, kajak, raft) na [ou@maslovice.cz](mailto:ou@maslovice.cz) do 30. 6.

## MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice

tel.: +420 380 422 608

e-mail: [informace@muzeum-st.cz](mailto:informace@muzeum-st.cz)

[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)

▪ otevřeno: denně 9.00–11.30 a 13.00–17.00



## MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

**Černá kuchyně** se stálou expozicí **Němí svědci minulosti a vyhlídková věž Rumpál**.

## VÝSTAVY

**Zastavení ve starém čase** – výstava v černé kuchyni | do 9. 7.

**Rekonstrukce expozic muzea v obrazech** – venkovní výstava



## VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)

tel.: +420 731 907 308

e-mail: [mlyn@muzeum-st.cz](mailto:mlyn@muzeum-st.cz)

[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00



## Vodní mlýn Hoslovice

– autentický obraz života na mlýně

– areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením

– etnografická expozice Ze života šumavského Podlesí

– ideální místo pro rodinný výlet

„Jedeme online“ – kvízy z historie, tvořivá videa a aktuální zprávy z rekonstrukce hradu – to vše najdete na facebookových stránkách.

Facebook: [www.facebook.com/MSPHoslovice](http://www.facebook.com/MSPHoslovice)

Instagram: <https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/>

YouTube: <https://www.youtube.com/> – kanál Muzeum středního Pootaví Strakonice

## AKCE

**19. 06. | Na sv. Antonína broušení kosalů** – řemeslná akce na mlýně

## PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)

[www.facebook.com/TerezinMemorial](http://www.facebook.com/TerezinMemorial)

[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–18.00; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–18.00; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–18.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–18.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–18.00

## PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

## VÝSTAVY

**Jiří Sozanský a kol. – Pevnost 1980** Výtvarná výstava autorů Jiří Sozanský, Ivan Bukovský, Petr Kovář, Zdeněk Beran, Lubomír Janečka, Oldřich Kulhánek a Ivan Dolejšek. Termín vernisáže ještě nepotvrzen; výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti – bývalé cely 41 a 42 a samoty | do 31. 10.

**Výstava děl zaslaných do výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfieldové** Výtvarná výstava, díla, zaslaná do XXV. ročníku výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfieldové, slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne 10. 6. od 13.00; výstavní prostory – kinosál Muzea ghetta (Komenského 148, Terezín) | od 10. 6. do 31. 8.

**Pasy pro život** Výtvarná výstava, která bude zahájena on-line vernisází 13. května ve 14.00; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | od 10. 6. do 31. 8.

**Miroslav Vavřín: Mezi životem a smrtí – mezi světlem a tmou** Fotografická výstava, která bude zahájena vernisází 17. 6. ve 14.00; výstavní prostory – předsálí kina Malé pevnosti | od 17. 6. do 31. 8.



Národní hřbitov Terezín

## AKCE

**10. 06. | 13.00 | Literární a výtvarná soutěž Památníku Terezín – Memoriál Hany Greenfieldové** – slavnostní vyhlášení výsledků XXV. ročníku výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfieldové v kinosále Muzea ghetta. Součástí bude doprovodný program a přehlídka vítězných prací.

**25. 06. | 10.00 | Pietní akt u příležitosti 70. výročí poprav Milady Horákové** – JUDr. Milada Horáková (25. prosince 1901 – 27. června 1950) byla československá politička popravená za údajné spiknutí a velezradu během komunistických politických procesů v 50. letech minulého století. Byla jedinou ženou popravenou během těchto procesů. Kvůli neústupnosti při procesu se stala symbolem odporu proti vládnoucí komunistické straně. Pietní akt se uskuteční v pamětní síni v bývalém Krankenrevíru, Malá pevnost Terezín. Ve spolupráci s Konfederací politických vězňů ČR.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: <https://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci>

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena, především s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci a související platná opatření!

## SLÁDEČKOVO VLASTIVĚDNÉ MUZEUM V KLDNĚ

**Vážení návštěvníci, muzeum je od 4. 5. 2021 pro návštěvníky opět otevřeno v běžné otevírací době. Vstup návštěvníků je omezen na uvedený počet návštěvníků: Svět kostiček – 5 osob, Fenomén geocaching – 4 osoby, stálá expozice – 7 osob. V případě velkého zájmu návštěvníků může být prohlídka jedné výstavy zkrácena až na 30 minut.**

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Huťská 1375, 272 01 Kladno

tel.: +420 312 248 045

e-mail: [muzem@omk.cz](mailto:muzem@omk.cz)

[www.omk.cz](http://www.omk.cz)

▪ otevřeno: pondělí zavřeno, út–ne 9.00–17.00 (polední pauza 12.00–13.00)

▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 110 Kč



## HORNICKÝ SKANZEN MAYRAU VE VINAŘICÍCH

Vinařice u Kladna, 273 07

tel.: +420 312 273 067, 312 274 126, 602 717 159

e-mail: [mayrau@omk.cz](mailto:mayrau@omk.cz)

[www.omk.cz](http://www.omk.cz)

▪ otevřeno: duben–říjen: po–ne 9.00–17.00

▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 110 Kč



# volnočasové aktivity

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVY PRO VŠECHNY

**05. 06. – 21. 11. | 09.00–18.00 | POHÁDKOVÁ ZEMĚ Vítězslavy Klimtové** – skřítky, strašidla a další pohádkové bytosti. Novou výstavu nejen pro děti, ale i pro dospělé s dětskou duší, můžete navštívit v prostorách **Chvalského zámku** kdykoli o letních prázdninách či podzimních dnech. Kromě početné rodiny pohádkových postav čítající více jak 100 originálních loutek skřítků, vodníků, víl, rusalek i čertíků, uvidíte také téměř 60 akvarelů a olejomalb z autorčiny dílny – poprvé mimo rodnou půdu Pohádkové země v Pičíně. Součástí výstavy bude také Kamínková dílnička pro realizaci vlastní kreativity.



### AKCE PRO VŠECHNY

**07. 06. | 17.00–19.00 | Sousedské posezení s harmonikou pro seniory** – tentokrát na nádvoří Chvalského zámku. Máte rádi zvuk harmoniky? Rádi si při ní zazpíváte? Pak vás zveme k Sousedskému posezení s harmonikou v pondělí 7. června od 17.00 do 19.00 – tentokrát do venkovního prostoru: na nádvoří Chvalského zámku. Na harmoniku zahrají mistři ve svém oboru – Milan Miškařík a Mirek Stančík. Další termín akce plánujeme již ve Chvalské stodole a to v pondělí 4. 10.

**25. 06. – 04. 07. | 9.00–18.00 | Jakpak bydlí princezny?** – na samý závěr školního roku připravujeme pro naše nejmenší návštěvníky malé překvapení, které připomene, že jsme zámek vpravdě pohádkovým. Komu patří krásné růžové šaty, z jaké pohádky může být ta známá písnička, proč je v salonku prostřeno tolik talířů, a kdo-pak asi přebývá na půdě? Návštěvu princeznovských komnat vám nabídneme jako bonus v rámci běžného vstupného.

**25. 6. | 19.00–22.00 | TANČÍRNA ve Chvalské stodole** – přijďte se potkat s přáteli a prožít příjemný večer s hudbou a tancem při první Tančírni ve Chvalské stodole. Tančírnu připravujeme společně s taneční školou Artimo. S ohledem na epidemiologickou situaci je nutná předchozí rezervace.

**do 31. 08. | PUTOVNÍ HRA S OHNIVKOU aneb 10 let přátelství se zámeckou vílou** – u příležitosti 10letého přátelství s naší zámeckou vílou, jsme pro vás připravili putovní hru. Vybrali jsme několik výletních míst po ČR, která jsou historicky propojená s Chvalským zámekem. Ty jsme označili putovními kamínky s obrázkem víly Ohnivky pro první výletníky. Podaří-li se vám navštívit alespoň 5 míst a poslat o tom zprávu víle Ohnivce, čeká vás překvapení.



## SPORTOVNĚ-ZÁBavní PARK TOBOGA FANTASY

**Zábava pro celou rodinu za každého počasí**

**Toboga Fantasy**  
Home park  
Skandinávská 5a, 155 00 Praha 5  
mobil: +420 778 545 760  
e-mail: info@toboga.cz  
www.facebook/tobogafantasy  
www.toboga.cz/praha



### 1. 6. SE OTEVŘOU BRÁNY NAŠEHO PARKU!

Jsmo moc rádi, že můžeme konečně otevřít – symbolicky **1. 6. – na Den dětí**. Otevřeno budeme mít od 10.00 do 19.00. Čeká vás spousta překvapení a bonusů. Pro Vaše pohodlí a jistotu volné kapacity doporučujeme koupit si vstupenky přes náš rezervační systém. Všechny aktuální zvýhodněné nabídky a důležité informace najdete zde: <https://www.toboga.cz/praha/akce/akce>

**Toboga Fantasy je největší rodinný indoor park v České republice.** Na rodiče s dětmi čeká na ploše 6000 m<sup>2</sup> přes 100 hracích a sportovních atrakcí, které nabízejí nezapomenutelné zážitky. Děti se mohou vyřádit na tobogánech, trampolínách, obří mega sklu-



zavce, skákacích hradech, horolezecké stěně, šplhací sopce, v pavoučí věži, na motokárách či na obrovském nafukovacím drakovi. Hlavní předností tohoto indoor parku je to, že je koncipován jako **sportovně – zábavní centrum pro aktivní trávení volného času dětí a rodičů za každého počasí**. Přes léto se zde můžete schovat nejen před deštěm, ale i před ostrým sluncem. Hala Tobogy je klimatizovaná a je v ní příjemný chládek. I v létě si můžete v Toboze užít den plný zábavy, pohybu, dobrodružství, legrace a nejrůznějších opičáren.

**Všechny atrakce jsou určeny také pro dospělé.** Rodiče v tomto zábavním parku nejsou odkázáni do role pasivního doprovodu, ale mohou se účastnit mnoha aktivit. Park nabízí rodičům také možnost bez obav o své děti a v klidu relaxovat v prostorách velké restaurace, která je součástí parku (wi-fi připojení zdarma). V Restauraci je k dispozici široká nabídka teplých jídel.



**Park je perfektně vybavený i pro nejmenší děti.** Je zde velký koutek s atrakcemi pro batolata. Ve čtvrtek a v pátek od 10.00 do 14.00 mohou maminky s malými dětmi využít dopolední cenově zvýhodněný vstup. Děti do jednoho roku mají vstup zdarma. Rodinám se vyplatí pořídit si rodinnou permanentku, které jsou k dostání na recepci. Při zakoupení permanentky je každý šestý vstup zdarma. Permanentek je více typů, nejen pro rodiny, ale i pro jednotlivce.

**Park Toboga Fantasy pořádá množství akcí a doprovodných programů jak pro děti, tak pro dospělé.** Nejoblíbenější jsou dětské narozeninové oslavy. Mezi pravidelné akce patří tvořivé a výtvarné dílny, soutěže, nocování pro děti v atrakcích, letní příměstský tábor a večery pro dospělé (firemní akce a večírky).

**Neváhejte přijít s dětmi do Tobogy!** Hala je pravidelně dezinfikována včetně povrchů atrakcí, restaurace a přílehlých prostor. Všude je čisto a k dispozici jsou dezinfekce i dezinfekční mýdla.

**Zábavní centrum Toboga Fantasy patří pod značku Toboga,** ke které náleží další tři indoor parky – Tongo v Hradci Králové, Bongo v Brně a Galaxie ve Zlíně.



  
KLÁŠTERECKÉ  
HUDEBNÍ PRAMENY

Letní hudební festival

# KLÁŠTERECKÉ HUDEBNÍ PRAMENY 2021

5. - 11. července 2021  
Zámek Klášterec nad Ohří

17. ročník letního hudebního festivalu a mezinárodních houslových kurzů





## výherci, odpovědi

### SOUTĚŽE ZA MĚSÍC KVĚTEN 2021

Celkem došlo 226 odpovědím, z toho 120 žen, 106 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 26,55%

Středočeský kraj: 12,83%

Královohradecký kraj: 10,18%

Jihomoravský kraj: 8,41%

Liberecký kraj: 5,75%

Zlínský kraj: 5,31%

Ostatní kraje: 30,97%

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na fotografii?

**odpověď:** a) vila architekta Stanislava

Suchardy, Praha 6

**soutěžilo:** 137 čtenářů; 95 správně; 42 špatně

**výherci:** Radka Karkošová, Kostelec nad Černými lesy; Jan Kubeš, Praha 4; Michal Böhm, Praha 5

### Křížovka

**tajenka:** ... architekt Josef Gočár

**soutěžilo:** 89 čtenářů; 83 správně; 6 špatně

**výherci:** Hana Johanisová, Praha 9; Marie Kocourková, Praha 9; Věra Nekolová, Praha 8





### fotohádanka



**Poznáte místo na fotografii?**

- Stará radní síň Staroměstské radnice
- Brožíkova síň Staroměstské radnice
- Jiříkova síň Staroměstské radnice

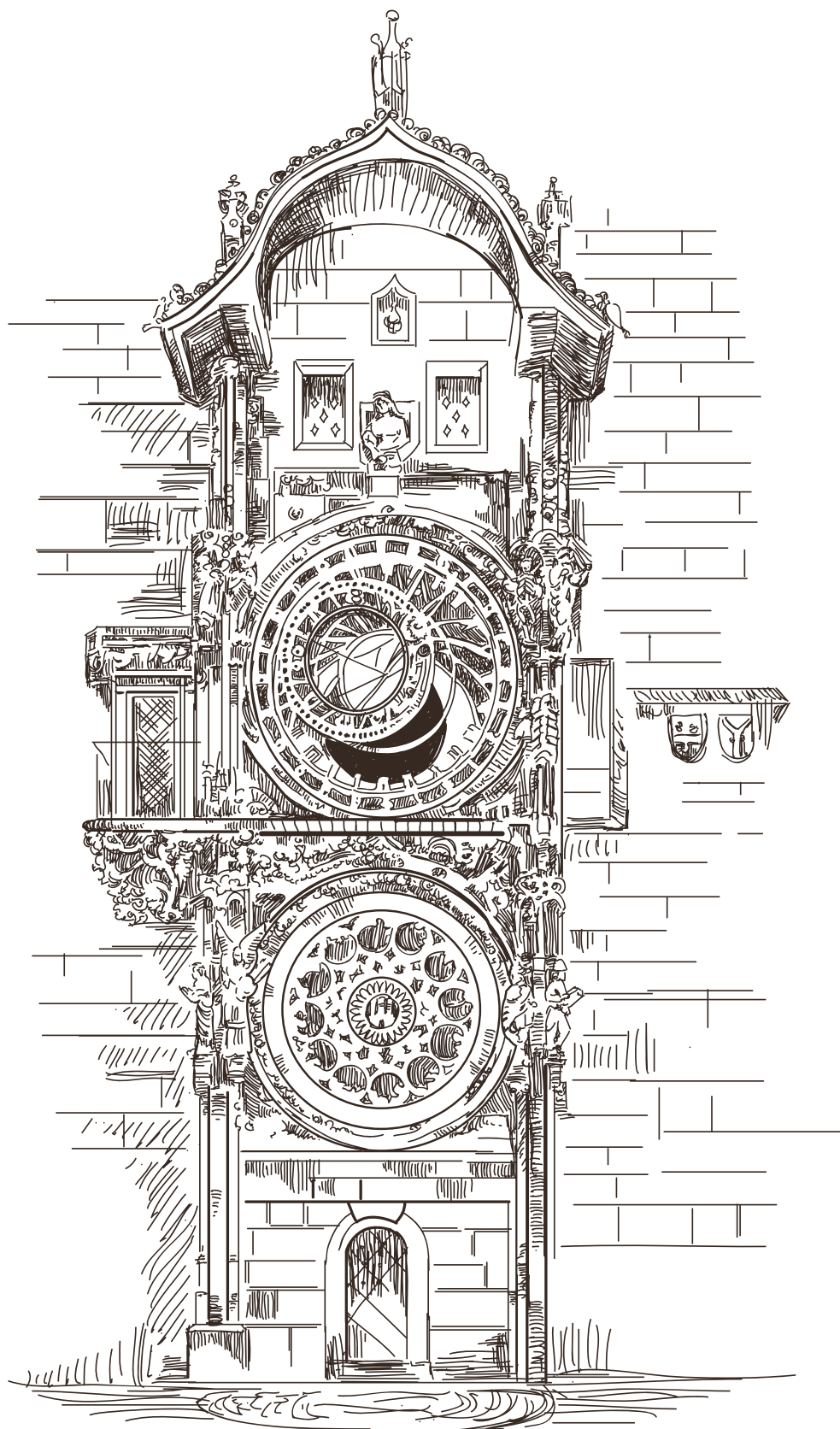
## křížovka

 <b>Vodní elektrárna ... unikátem v přírodě. Jedná se o největší přečerpávací hydroelektrárnu v České republice vybudovanou v letech 1978-1996. Tvoří ji dolní nádrž, horní nádrž v umělém jezeře na vrcholku hory a výrobní zařízení ukryté v nitru horského masivu.</b>										
POMŮCKA: END, KISS, SERAK	ÚLOŽNÝ PROSTOR	HOJIVÉ PASTY	INICIÁLY ZPĚVÁKA TESAŘIKA	DRUH PAPOUŠKA	ČÁST MOTORU		SMĚR POPULÁRNÍ HUDBY	ORGANIZACE SPOJENÝCH NÁRODŮ ZKR.	2. DÍL TAJENKY	ÚVAHOVÉ PRÓZY
PUCH						BITVY				
RÁMOVÉ PILY						DVAKRÁT SNIŽENÝ TÓN E PÁRY				
INICIÁLY HEREČKY SKOREPOVÉ			V HUDBĚ VOLNĚ 1. DÍL TAJENKY							
A TAK DÁLE ZKR.				ZÁMEZÍ VE SPORTU KONEC ANGLICKY				ZAVÝSKNUTÍ ŘEZACÍ NÁSTROJ		
NEROZHOD- NOST							CITOSLOVCE OPOVRŽENÍ SUTI			
	STYL	OSOBNÍ ZÁJMENO SESTRA MATKY				OZN. CITL. FILMU VLASTNOSTI JÍDEL				ROMÁN A. JIRÁSKA
OSTYCH					VRHAT VELKÉ MNOŽSTVÍ ZÁPASY					
TĚLOCVIČNÁ POLOHA				OBMĚNA ZAHRAŇNÍ HUDEBNÍ SKUPINA						
OPUCHOVATI								ZNAČKA KILOMETRU HAZARDNÍ HRA		
POŽÁRNÍCI							EVROPSKÁ ŘEKA LEDOVÝ PILÍŘ			
	MASITÁ PŘESNÍ- DÁVKA	CITOSLOVCE OPOVRŽENÍ MONGOLSKÝ PASTEVEC				JAPONSKÝ SPORT CHEM. ZN. HOŘČÍKU				
SEVERSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO					JM. HERCE GIBSONA JACÍ SLOVENSKY				NOUZOVÉ VOLÁNÍ	ELIŠKA DOMÁCKY
BOJOVÝ POKRÍK				NAPADENÍ SPOJENÉ NÁRODY ANGL. ZKR.						
MRAŽENÝ PAMLSEK						KORÁLOVÝ ÚTES				
TOUHA						POKLADNA ZASTAR.				

Odpověď na fotohádanku a tajenku křížovky nám zašlete do 10. června z [www.kampocesku.cz/](http://www.kampocesku.cz/) souteže nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie Praha. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!







S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **památky**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**