



PRAŽSKÝ

07*2021

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

69. ročník

S námi máte přehled!

DIVADLO NA JEZERCE

LETNÍ SCÉNA CHODOVSKÁ TVRZ A DOBŘICHOVICE



ČERVENEC 2021



alšova
jihočeská
galerie

**MALEVIČ
RODČENKO
KANDINSKIJ
& RUSKÁ AVANTGARDA**
ze sbírky Muzea umění Jekatěrinburg

#malevichsouthbohemia
www.ajg.cz

1. 5. – 1. 8. 2021

TADY

www.zadvermi.cz

#zadvermi

zadvermi

za dvermi

13

PRAŽSKÝ FESTIVAL POULIČNÍHO DIVADLA
PRAGUE STREET THEATRE FESTIVAL

8. – 15. 7. 2021

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA A CENTRUM PRAHY

Pořádá ArtProm ve spolupráci s ART Prometheus za finanční podpory hl. m. Prahy ve výši 900 000 Kč,
Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Městské části Praha 1 a Městské části Praha 7.

ArtProm.

ART PROMETHEUS

MINISTERSTVO
KULTURY

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

Státní fond kultury ČR

ART DISTRICT PRAHA 7

PRAHA 1

Kultura žije
Na Výstavišti

Městská
knihovna
v Praze

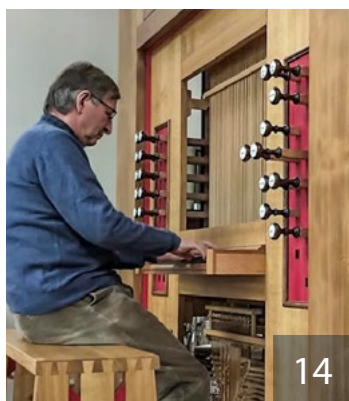
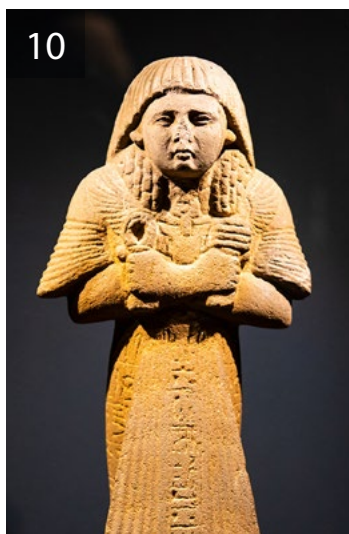
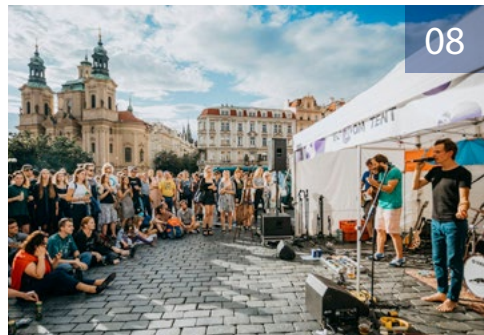
moje
marianske

RADIO
13

Rádio DAB Praha
Český rozhlas

informuji.cz

PRAŽSKÝ
přehled
www.kampocesku.cz



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor**
s Petrem Voldánem
- 7 Letní osvěžení v pražském podzemí
- 8 **redakce zve**
Praha žije hudbou
- 10 Sluneční králové z Abúsíru
- 12 **ochotníci, kočovníci**
Shashik – profesionální tajtrlík
- 13 Rozárka v Říši loutek
- 14 **architektura**
Unikátní píšťalové varhany
v Betlémské kapli
- 16 **vzdělávání**
Interaktivní projekt Vlnohraní
- 17 **z mého pohledu**
Rudé století
- 18 **KAM za kulturou s**
Albertem Kubištou
- 19 **kultura v Evropě**
Berlín město kontrastů
- 20 **knižní tipy**
- 21 **aktivně**
Převalského koně z Děvína
Vydejte se do budoucnosti s venkovní
únikovkou v samém srdci Prahy!
- 22 **pražská kultura před 67 lety**
- 23 **ohlédnutí**
- 24 **kalendárium**
- 30 **divadla**
- 34 **koncerty**
- 36 **kluby, kulturní centra**
- 38 **galerie, výstavy**
- 44 **památky**
- 46 **muzea**
- 56 **volnočasové aktivity**
- 58 **křížovka, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |
mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |
www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronické vydání

volný prodej a předplatné: ZDARMA na www.prazskyprehled.cz

foto na titulní straně: Divadlo Na Jezerce

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.
© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

Pražský přehled v novém je tu podruhé a my věříme, že vás zaujme nejen větším formátem, ale také grafickým zpracováním či rozšířeným obsahem. Stále nepříznivá situace pro tištěnou verzi je, jak věříme, dobou pouze přechodnou. Věřte, že i my čekáme na okamžik, kdy vyjede z tiskárny magazín, který bude vonět pražskou kulturou, papírem, tiskovými barvami a bude se v něm moci listovat postaru.

Dobrou zprávou je, že kultura vstává z popela jako bájný Fénix. Můžeme opět zajít do divadla, na koncert či výstavu. Omezení tu stále jsou, stejně jako přetrvávající obavy. Touha po živém umění je věčná a svou cestu k divákům si dříve či později opět najde. Nabídka se postupně rozšiřuje a my se opět snažíme přinášet informace o akcích a programech. Po dlouhé době vám ráda některé z nich doporučím. Poprvé v historii se výstava české novinářské fotografie Czech Press Photo koná v nově opravené budově Národního muzea. Můžete na ní zhlédnout nejlepší snímky našich fotografů společně s výstavou zahraničních porotců. Expozice bude k vidění až do 31. října.

Divadla připravila bohatý program na letních scénách. Například Divadlo na Jezerce bude účinkovat v historickém areálu Chodovské tvrze na Jižním Městě nebo na zámku v Dobřichovicích. Uvede tu divácky oblíbené kusy Charleyova teta, Pánský klub nebo Poslední aristokratka. Je se na co těšit. Zajímavou akcí je festival pouličního divadla Za dveřmi, který přenesne divadelní umění do ulic metropole. Performance, koncerty a představení uvidíte na Výstavišti v Holešovicích i v centru města. Více se dozvíte v rubrice Divadla.

Své prostory otevřely také galerie a výstavní síně, ve kterých můžete s mírným zpožděním vidět dlouho očekávané výstavy. V Galerii Ambit na Jungmannově náměstí jsou do 11. července k vidění vítězné a vybrané snímky 25. jubilejního



ročníku Praha fotografická. Ale léto je také o cestování, turistice nebo trampingu. Fotografický dokument tohoto českého a slovenského fenoménu využití volného času nabízí výstava v Leica Gallery Prague ve Školské ulici. Fotograf Libor Fojtík zná dobře tuto komunitu, proto také velmi autenticky zaznamenal mnohá specifika tohoto pro nás tak typického životního stylu. Obě výstavy vřele doporučuji vaší pozornosti.

Hudební fanoušci budou moci navštívit oblíbené Letní slavnosti staré hudby, které proběhnou od 20. července do 7. srpna a přinesou barokní, renesanční i středověkou hudbu v podání kvalitních souborů. Jste srdečně zváni.

Upřímně vám přeji krásné kulturní zážitky a příjemné letní dny.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Vážená redakce, prohlédla jsem si ve velkém Pražský přehled kulturních pořadů i celý téměř pročetla, jsem unešená. To je něco „ouplně“ jiného. Ten původní jsme odebírali v práci a ani mě nenapadlo se do něj dívat, jen když jsem něco hledala pro turisty, a stejně jsem se toho moc nedozvěděla, jo, že vstupenky dostanu tam a tam. Teď se to dá považovat za kulturní informační měsíčník na vysoké úrovni, posílám dál. N. M.

Vážená paní, děkuju moc za Vaše milá slova podpory. Jsme opravdu rádi, že nové pojetí Pražského přehledu budí zájem i diskusi svým obsahem s něčím „navíc“. Opravdu děkuju.

Dobrý den, zdravím a děkuji za aspoň elektronický přehled (ne)kultury v době pandemie. S pootvírající se kulturou vítám, a nejen já, že uvažujete opět o papírovém vydávání Přehledu.

My, staré konzervy, které odmítáme chytré telefony, tablety a jiné žroutry času a ničitele očí, preferujeme čtení na papíře. Z počítačů nám jdou oči šejdrem, nedá se vzít do postele nebo do tramvaje, nedá se v něm zaškrtnout tužkou, špatně se luští křížovka a vůbec. Ale máme výhrady k nově uvažovanému formátu A4 – jsme tolik let zvyklé na neměnnou tvář Přehledu, víme, co v něm kde hledat, a doposud to byla jedna z mála jistot. Všecko se pořád mění a inovuje, navíc se A4 špatně vejde poštáčkům do klasických schránek a nám se vůbec nevejde do kabelek. Je formát A5 tak velký problém pro tisk, že nemůže zůstat při něm? Přeju vám hodně zdraví a elánu do dalšího vydávání nejen Přehledu a těším se na papírové záříjové vydání, pokud možno ve velikosti A5. I za několik kamarádek O. Kettnerová

Dobrý den, paní Kettnerová, jsme moc rádi za Váš názor a vážíme si upřímnosti Vašich slov. Ke změně formátu nás vedly různé okolnosti. Na jedné straně vyšší náklady kolem zpracování, tisku a distribuce prostřednictvím trafik, kdy byl Pražský přehled redakcí dotován, což by se dalo ještě nějaký čas vydržet. Hřebíčkem do rakve byla protipandemická opatření, která zvedla ceny například v tiskárně. Svět prý nestojí o papír, proto jsme během zdecimované pražské kultury hledali řešení. Zvětšili jsme písmo, což by při formátu A5 mělo fatální dopad na rozsah a následně ceny řádkových inzercí. Byl to začarovaný kruh uprostřed spojených nádob, ze kterého jsme museli nějak ven, chceme-li obnovit papírové vydání. Věříme, že se to podaří.

Lucie Sládková, vydavatelka



I ticho hraje

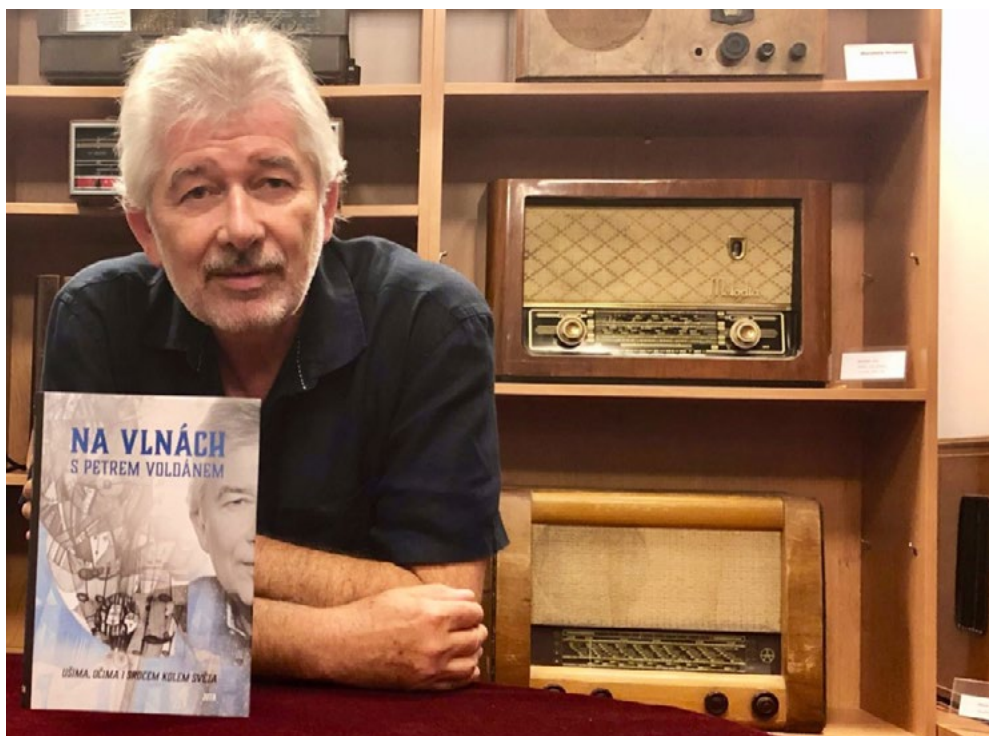
Rozhovor s Petrem Voldánem

Novinář, dlouholetý zahraniční zpravodaj a cestovatel Petr Voldán proplouvá světem a jeho děním křížem krážem nejen na rozhlasových vlnách. Své postřehy odjinud přináší také televizním divákům skrze stejnojmenný pořad a nově i na stránkách knižní prvotiny. A třebaže ho písemná forma vyprávění velmi zaujala, tak se rozhodně nehodlá vzdát své prvotní vášně – rozhlasu.

Kdy jste poprvé propadl rozhlasu?

Mé „propadání“ rozhlasu má vlastně dvě fáze. První spadá do dětství, kdy jsem jako kluk nejen přečetl každou knížku, která mi padla do ruky, ale byl jsem okouzlen i poslechem rádia a gramodesek. Tranzistorák a pohádky z vinylových černých kotoučů provokovaly moji představivost a probouzely fantazii. Líbila se mi nejednoznačnost a tajemnost popisovaných nebo zvuky charakterizovaných prostředí či událostí, například u pohádek a později i u detektivek.

Možná to bylo kdesi uvnitř uschováno jako podnět pro okamžiky, kdy jsem se měl rozhodovat v polovině studia novinařiny na UK pro jednu ze specializací. I když jsem původně chtěl psát do novin nebo časopisu, zvolil jsem rozhlas. Také proto, že na specializaci působil profesor Vladimír Kovářík, kterého jsem znal jako společníka V. V. Štěcha. Jejich rozhlasové i televizní pořady o historii Prahy byly velice populární. Byla to dobrá volba. Měli jsme třeba semináře, které se odehrávaly tak, že nás profesor Kovářík poslal s magnetofony do ulic, abychom přinesli rozhovor nebo anketu, a nahrávky jsme pak rozebírali a učili se na nich. To byla ta pravá rozhlasová škola. Nebo odhalování kouzla hlasu a pestrého českého jazyka při seminářích s hercem Miroslavem Doležalem v jeho šatně v Tylově divadle.



Na rozhlasových vlnách se pohybujete přes čtvrt století. Co vás na nich přitahuje a dokážete vás ještě něco překvapit?

Láká mě stále to samé – kouzlo zvuku, možnosti jazyka vyjádřit jednu věc spoustou způsobů

i za pomoci různého zabarvení hlasu nebo šikovného použití pauzy, protože – jak říkali rozhlasoví klasici – i ticho hraje.

Překvapuje mě malá snaha předností rozhlasu využívat a už bohužel nepřekvapuje častě

lajdáctví při rozhlasových projevech redaktorů a častá ignorace spisovné češtiny v médiích...

Pokud zrovna nepracujete, posloucháte hudbu či mluvené slovo, anebo máte raději ticho?

Všechno, co bylo právě zmíněno, kombinuji. Někdy je správný čas na hudbu nebo písničky (třeba šansony nebo písničky s texty, které mají myšlenku, nebo i na tzv. klasickou hudbu), když je pohoda, tak na rozhlasovou četbu nebo televizní dokument, a ticho mám rád docela často...

Je vaším nejvytříbenějším smyslovým vjemem právě sluch?

Tak to vlastně ani nevím. Je fakt, že někdy slyším i z rozhlasu nebo televize, co jiní nevnímají, ale mám rád i sametový povrch kloboučků hříbů, když se dostanu do lesa. A jako „kavárský povaleč“ nesmírně rád nasávám vůni dobrého espressa.

Když se řekne cizina, člověk si ihned vybaví vůně či barvy dané krajiny. Jak byste ale charakterizoval vámi navštívená místa podle zvuků?

Každý region má specifické vůně i zvuky. A tak by to byl asi dlouhý seznam. Proto jen pár příkladů, které jsou ale pochopitelně subjektivní. Třeba Mongolsko je pro mne zvuk kopyt stáda divokých koní, Jižní Korea mi stále zní dozvukem monumentálních klášterních zvonů v horách, Afghánistán občasnými štěkavými dávkami samopalů nad pohádkově kouzelnou přírodou. A Finsko například podivnou hudbou ocelových trubek z pomníku skladatele Sibelia.

Jaké místo vám přirostlo nejvíce k srdci?

Paradoxně možná nikoli místa ve světě, i když třeba některá v Londýně, kde jsem byl zpravodajem a žil jsem tam tři roky, mám hodně „pod kůží“. Ale stejně nakonec vyhrává Praha svou neopakovatelnou atmosférou v mixu architektury, Vltavy, kultury, dějin, kraj kolem České Skalice a Babiččina údolí specifickou pohodou s doteky historie, a hlavně na podzim barevná Vysočina.

Své zážitky z cest jste tentokrát přetavil do své knižní prvotiny Na vlnách s Petrem Voldánem. Bylo pro vás náročné převést všechny zážitky do tištěné podoby a nechat jejich vyznění pouze na čtenářích?

Bylo, protože mi chyběla ona možnost něco zdůraznit nebo naopak potlačit či jinak si s tématem „pohrát“ hlasem. Ale nakonec se mi podle ohlasů čtenářů možná povedlo najít kompromis a knížka je prý jak čtivá, tak mne někteří ze stránek i přímo v duchu „slyší“.



Každý region má specifické vůně i zvuky.

propagovat, tak prodávat. Proto bych rád zatím pomáhal blíž ke čtenářům své prvotiny. A pak se uvidí...

Dočkají se čtenáři také zvukové podoby vaší knihy?

Rád bych a doufám v to...

Máte v plánu pokračovat v sepisování svých zážitků z cest?

Taková úvaha mi zatím připadá předčasná. I vzhledem k situaci kolem pandemie a omezením nebylo možné knihy dlouhou dobu jak

Chystáte se v letních měsících do zahraničí?

Těším se na realizaci další série TV fejetonů Postřehy odjinud s ČT Ostrava, a to ve Švýcarsku. S Českým rozhlasem Hradec Králové a Pardubice připravujeme letní seriál o zajímavých místech v Polsku kolem česko-polské hranice a rád bych, abychom se zase vydali s manželkou do Londýna...

Tereza Blažková

O době covidové v divadle



Velké pozitivum na době covidové byl obnovený respekt a úcta k ostatním lidem. Říkám obnovený, protože si myslím, že jsme se v naší krásné zemi k sobě nechovali úplně nejlépe. Proto jsem opravdu žasl, jaký národ umíme být. Zase jsem se já a podle mě i ostatní obyvatelé přesvědčili, že semknout se opravdu dokážeme.

Když na jaře 2020 přišly doporučení a zakazy od vlády, myslel jsem si, že se mi zhroutil svět. Nikdy nezapomenu na moment, kdy za mnou přišel Míra Etzler na jeviště, kde jsem chystal zkoušku, a řekl mi: „*Pojď nahoru (do kanceláří), stalo se něco šíleného, zavírají divadla.*“ Nevěděl jsem, jak reagovat. V divadle pracuji jako produkční již delší dobu, ale něco podobného zaskočilo asi každého.

Jak se říká: na všem zlém je něco dobré. Ano, cítil jsem obrovskou podporu především od milované manželky, své rodiny, přátel a kolegů v práci. Podporovali jsme se navzájem a přistupoval jsem postupem času k věcem přímo, protože nic jiného nám u divadla ani nezbývalo. Termíny jsem musel přehazovat – což bylo velké negativum. Produkční má ale jednu obrovskou výhodu. Můžete mít s herci naplánované všechno do posledního detailu a vlastně i máte, ale najednou vám zavolá

Divadlo Palace
v pasáži Jalta zahájilo své
působení 4. 4. 2006.
Adresa, na které se divadlo
nachází, má dlouholetou
kulturní tradici.

pár hodin před odjezdem herec, že si zlomil nohu, nebo že má 40stupňové horečky a tak dále. Prostě se vše zhroutí a musíte jednat a řešit problémy ihned. Divadlo je živý organismus a takové věci jsou, troufám si říct, denní rutinou. Proto ta výhoda. Moje hlava je na tyhle věci zvyklá, tudíž



jsem doma neseděl s rukama v klíně a nelitoval se, jak to vůbec bude dál. Včetně toho, zda vůbec divadlo přežije, protože jsme soukromé divadlo, nikoliv státní, a to to má těžké i mimo covid. A další pozitivum? Mohl jsem pracovat z chalupy od krbu, být častěji s úžasnou rodinou, protože v rozjeté sezoně na to není téměř čas, a herci mi nevolali v jednu v noci, že se něco děje...

A pozitivum na závěr? V covidu jsem se stihl oženit a s manželkou čekáme miminko. Tak teď už jen doufám, že se nám diváci vrátí a budou Divadlo Palace navštěvovat tak hojně jako dříve.

David Braun, produkce Divadla Palace

Rozhovor s Ing. **Šárkou Jirouškovou** ze společnosti Továrna, z. ú., která je správcem národní kulturní památky Stará čistírna odpadních vod v Praze-Bubenci.

Letní osvěžení v **pražském podzemí**



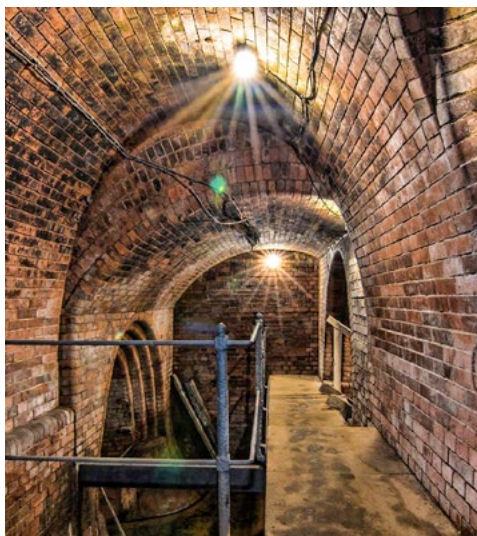
Prohlídky podzemí jsou oblíbeným turistickým cílem. Vyhledávané jsou jako neobvyklé prostory vzbuzující dobrodružství. V letních horkých dnech poskytují také příjemné ochlazení. Jedním z takových míst je bývalá čistírna odpadních vod v pražském Bubenci. Ačkoliv název vyvolává představy o špinavé zapáchající práci, další informace potvrdí její obrovský význam a samotný výjimečně dochovaný areál čistírny, dnes nazývané „Stará“, přinese mnoho informací o historii vodohospodářského oboru čistírenství a stokování, pražské kanalizaci, hygieně a městském inženýrství, architektuře průmyslových staveb, o období páry a mnoho dalšího o naší minulosti.

Můžete, prosím, našim čtenářům krátce přiblížit historii Staré čistírny a nastínit budoucnost památky?

Čistírna, která se dnes nazývá Stará, je první čistírnou moderního čištění odpadních vod na území naší republiky. V provozu byla od roku 1906 do roku 1967. Byla součástí moderní pražské kanalizace, která byla postavena na přelomu 19. a 20. století. Ta původní kanalizace je v provozu dodnes, čištění bylo zdokonaleno a dnes probíhají čisticí procesy pražských odpadních vod o kousek dál na Císařském ostrově. Technický areál této čistírny, jedné z prvních čistíren na světě, se dochoval stavebně i s většinou vybavení, včetně původních a dosud funkčních parních strojů a kotelny.

Společnost Továrna, z. ú., je nájemcem od roku 2010, smlouva o pronájmu končí v roce 2023. Z mnoha činností, které za tu dobu proběhly, bych chtěla zmínit správu objektu – restaurování a opravy, návštěvnícky provoz včetně zajištění zázemí pro návštěvníky, zařazení památky do organizace Evropská cesta průmyslového dědictví a zápis na indikativní seznam vybraných památek určených k zápisu na seznam UNESCO. Doufáme, že památku převezme zodpovědná firma, která naváže na naši práci. Snažíme se zajistit mezigenerační přenos informací a památce budoucnost.

Památka je nyní zapsaná na tzv. indikativním seznamu České republiky, tj. jako památka určená k zápisu na listinu světového dědictví UNESCO. Jak k této skutečnosti došlo a jak



bude tento proces postupovat? Doufáte v její zapsání do tohoto seznamu?

Do zpracování posouzení významu památky v mezinárodním rozsahu a ověření její hodnoty jsme se pustili sami, naši odborníci tomuto nechtěli věnovat pozornost a Ministerstvo kultury dvakrát žádost o zápis odmítlo s tím, že zde není podpora odborníků Českého národního komitétu ICOMOS a Národního památkového ústavu. Požadovali další ověření a potvrzení významu památky ve srovnání se zahraničními památkami tohoto typu. Vlastník – hlavní město Praha – zápis podpořil. Pokračovali jsme tedy ve výzkumu a potřeťí byla žádost přijata. Zápisu na listinu světového dědictví stále věříme a chtěli bychom celý proces

dokončit. Vlastník památky bohužel v posledních dnech změnil přístup a začal v areálu bourat, snad se toto změní.

Prostory průmyslového areálu a jejich atmosféra posloužily již mnohokrát k natáčení filmových snímků a seriálů. Které podle vás patří mezi ty nejzajímavější?

Je těžké něco vybrat z těch mnoha zajímavých produktů. Možná zmíním, na co hodně reagují návštěvníci. Jsou to snímky zahraniční produkce jako Bídnič, kde Depardieu prochází podzemím, Mission Impossible s Tomem Cruisem, Unlocked (V utajení), z českých Po strništi bos, kde čistírna hraje cukrovar, nebo seriál Neviditelní. Naposledy jsme prostory mohli vidět v seriálu Zločiny velké Prahy.

Prohlídky umožňujete celoročně, nabízíte návštěvníkům také něco navíc, a zvláště v těchto letních měsících?

Prohlídku, kde se návštěvníci osvěží v chladnějším prostředí stok, je příjemné zakončit občerstvením ve Stokabaru (venkovní bar v areálu ČOV, otevřený), kde nabízíme zhlédnout videa o čistírně. Celoročně je v provozu kavárna v Hlavní provozní budově. Na objednání je možné zajistit rozšířenou prohlídku s historickými plány a dokumenty, programy pro děti, objednat lze výstupy na ventilační komín nebo večerní prohlídku po setmění a poznat areál s tajemnou atmosférou.

Děkujeme za rozhovor.

Alice Braborcová

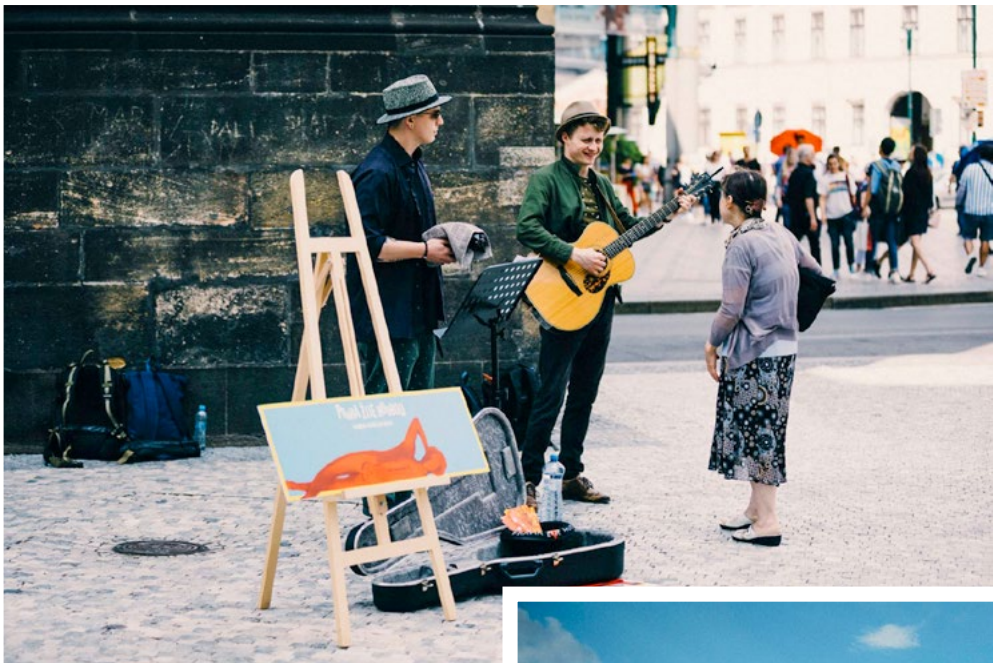


Praha žije hudbou

V kulisách ulic letní Prahy se 16. a 17. července rozezní hudba nejrůznějších žánrů, představí se divadelníci, artisti a slameři. Program festivalu Praha žije hudbou nabídne zdarma na dvě stovky vystoupení na téměř čtyřech desítkách míst.



Přestože je 6. ročník festivalu věnován pouličním umělcům, zapojí se do programu také celá řada profesionálů. V pražských ulicích vystoupí například muzikanti Laco Déczi, Ondřej Ruml, Voxel, Bára Zmeková, Aiko, En.Dru, Stříbrný Rafael nebo Brass Avenue. Mezi performery se objeví držitel ceny Thálie Jakub Gottwald se svým projektem UR-fascism, slamer Anatol Svahilec, Jan Bárta a jeho pohybové představení Pitch nebo artisté ze Cirqueonu. Veškerý program je zdarma, obyvatelé hlavního města mají možnost si na netradičních místech poslechnout koncert svých oblíbenců, ale také objevit nové talenty. Hlavní festivalová trasa prochází centrem města se zastávkami v parku Kampa, na piazzetě u Quadria, Jungmannově náměstí, Můstku, Na Příkopě, u Prašné brány, na náměstí Republiky,



Piaf a ZAZ, písničkáři Glen Hansard, Bob Dylan, Ed Sheeran a Passenger. Organizátoři festivalu se proto snaží dialogem s představiteli magistrátu odstranit chyby ve vyhláске a vrátit kulturu do veřejného prostoru Prahy.

Až při víkendovém toulání se Prahou narazíte na ulicích, náměstích, v parcích, nebo vnitroblocích na koncert, vystoupení buskera, nebo jinou performance, zastavte se, udělejte si čas a vychutnejte si atmosféru letní Prahy společně s umělci, kteří se už dlouho těší na své publikum.

-red-

v atriu Paláce Archa až po Kasárna Karlín. Hudbou ale ožije i Staroměstské náměstí, atrium Olympic Garden, Náplavka u Rašínova nábřeží, Nová synagoga na Palmovce, venkovní kavárna Šesták, nebo prostranství bývalého Stalina pomníku na Letné. Organizátoři chtějí ukázat veřejnosti, že živá hudba a umění patří do ulic a prostřednictvím akce zlepšit podmínky pro pouliční vystupování. V posledních letech totiž kvalitní produkce v ulicích našeho hlavního města utichla. A to nejen kvůli pandemické situaci, která utnula život ve všech sférách kultury. V Praze existuje poněkud nešťastná vyhláška, která zakazuje provozování pouličního umění na více než polovině území Prahy 1 a dalších zajímavých lokalitách. Pouliční umělci ožívují metropole napříč světadily, na ulicích svou kariéru začali třeba šansonierky Edith



Sluneční králové z Abúsíru



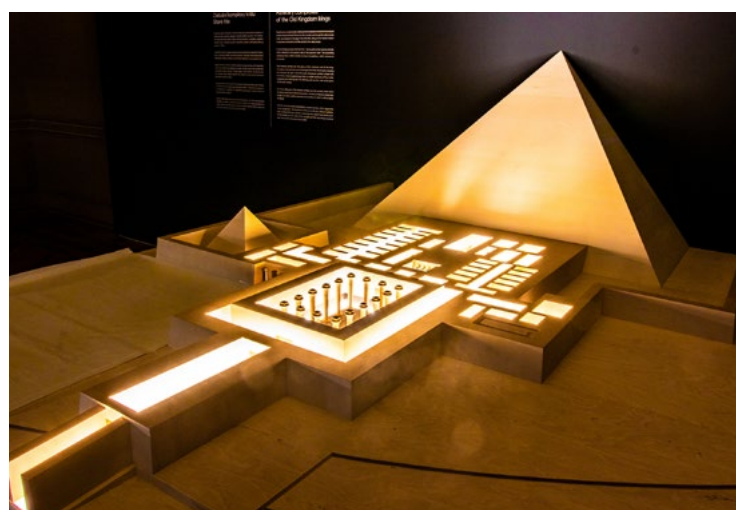
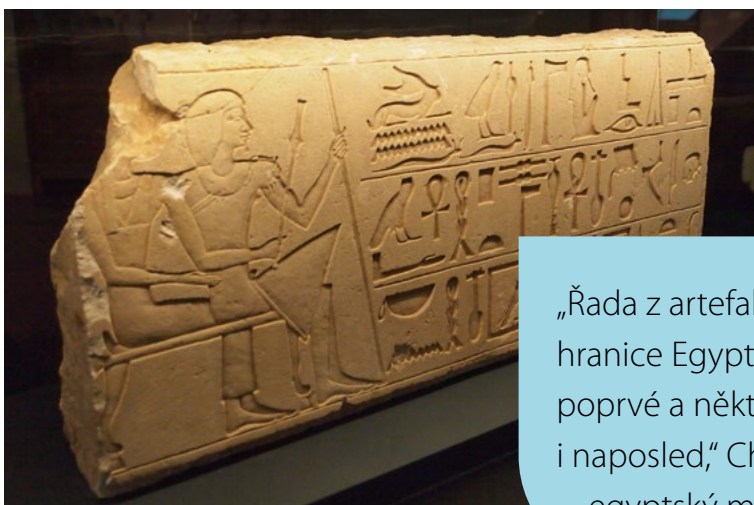
Pokud chcete vidět na vlastní oči archeologické objevy českých egyptologů v lokalitě Abúsír, potom si nenechte ujít výstavu Sluneční králové. Výstava byla prodloužena do 30. 9. 2021.

*„Je to bez přehánění jedna z nejvýznamnějších výstav, které Národní muzeum za dobu své existence uspořádalo,“
Michal Lukeš, ředitel
Národního muzea.*

Výstava **Sluneční králové** je výjimečným mezinárodním projektem, který dokumentuje největší archeologické objevy českých egyptologů spjaté s výzkumem egyptského Abúsíru. Návštěvníkům se představí bohaté zápůjčky ze světových muzeí, jako z Egyptského muzea v Káhiře, z Velkého egyptského muzea v Gíze, z muzeí v Berlíně, Lipsku, Hannoveru, Heidelbergu, Hildesheimu a Frankfurtu nad Mohanem. K vidění jsou rovněž

Abúsír na západním břehu Nilu na okraji libyjské náhorní plošiny v Egyptě ukrýval a ještě ukrývá rozsáhlá nekropole staroegyptských panovníků období 5. dynastie.





„Řada z artefaktů opouští hranice Egypta úplně poprvé a některé z nich i naposled,“ Chálid Anani, egyptský ministr.

předměty, které Národní muzeum získalo jako československý podíl na nálezech učiněných expedicí Univerzity Karlovy v Abúsíru.

Obdivovat můžete doslova poklady z doby 3. až 1. tisíciletí př. n. l., například **unikátní královskou sochu panovníka Raneferefa**, jednoho ze čtyř faraonů pohřbených v Abúsíru, nebo **rozsáhlý soubor soch z hrobek princezny Šeretnebtaj a písaře Nefera**.

Jako **sluneční králové** jsou v egyptských dějinách označováni panovníci 5. staroegyptské dynastie (asi 2435–2306 př. n. l.), kteří jsou neodmyslitelně spjati právě s lokalitou Abúsír, kde v průběhu jejich vlády vyrostlo královské pohřebiště se třemi pyramidami. **Bohatou reliéfní výzdobu, vybavení, ale i běžný chod těchto pyramidových komplexů** budou moci návštěvníci poznat díky vystaveným **předmětům**, ale i za pomoci **audiovizuálních materiálů**. Díky audiovizuální projekci

vám bude představena historie zádušního chrámu krále Sahurea, nejznámější část slunečního chrámu krále Niuserrea (tzv. svatyně ročních období), nebo první filmové zpracování příběhu ze slavného Papyru Westcar.

S výstavou se návštěvníci podívají i do příslavného stínu pyramid – nekralovského Abúsíru. Abúsír k pohřbům staroegyptských elit sloužil mnohem dříve, než se stal královskou nekropolí. Vydáte se tak na cestu od prvních pohřbů v době sjednocení Egypta okolo roku 3000 př. n. l. přes období stavitelů pyramid, imperiálního rozmachu egyptského státu v době Nové říše až po období cizích nadvlád nad Egyptem v průběhu 1. tisíciletí př. n. l. Audiovize umožní nahlédnout také do nevykradené hrobky velmože Iufay, která byla nalezena 18 metrů pod zemí.

Celkové pojetí výstavy, je ukázkovým krokem k modernímu pojetí expozice. Oceňuji jistotu odvahy kurátorů výstavy, kdy zakomponovali notný díl interakce do až posvátného tématu Slunečních králů z Abúsíru. Některé exponáty zde vystavené patří do vrcholné fáze vzestupu kultu slunečního boha Rea, časů před 5 000 lety! Možnost vidět na vlastní oči předměty takového stáří, dokonalosti provedení, pocházejících z prostředí kolébky civilizace, z Egypta, je něco, co by si náš čtenář neměl nechat ujít.

Lucie Sládková

Dynastie slunečních králů, známá jako 5. dynastie, je jednou ze staroegyptských královských dynastií řazených egyptology do historického období Stará říše, přibližně v letech 2435–2306 př. n. l.

ochotníci, kočovníci

Publiku rozproudí krev v žilách, zrychlí tep, ze židlí zvedne diváky velké i malé. Talent, píle, odhodlanost, nadšení, ale i každodenní dřina v tělocvičně dělá ze Shashika artistu, kterého baví bavit.



Shashik – profesionální tajtrlík

Počátek artistických úspěchů Shashika je spojen s častými pády batolete z dětského kočárku. Už tehdy neposedný chlapec zkoušel, co dětské tělíčko (a maminciny nervy) vydrží. Několik pádů přímo na hlavu dalo základ klíčovým skillům – dovednostem. Když povyrostl, věnoval se intenzivně běhání proti proudu, davu, zdi i větru. Mezi těmito činnostmi nacvičoval bojové sporty. Po zjištění, že je vlastně pacifistou, se zrodila myšlenka, že se stane šoumenem. A tak se naštěstí i stalo. Civilní vojenskou službu vykonával na hipoterapeutické farmě v okresním blázinci u stáda koní. Koně plus seno rovná se vůně cirkusu. Kde se asi toulaly myšlenky budoucího umělce, když přijížděl do práce na jednokolce? Jeho tehdejší čtyřnohé publikum ržálo nadšením, i když bylo z výkonů na podivném kole lehce nervózní. A pak to přišlo! Nečekané angažmá v divadle Continuo. Život v maringotce, zkoušení v šapitó. Sny se začaly plnit. Po roce Shashik komunitní divadlo opustil a začal pilně studovat. Je tedy artistou s titulem bakalář. Praxe však ukázala, že „*cpát lidem objektiv do ksichtu mě uspokojuje méně než je v kostýmu baletkou ohrožovat poletujícími noži a hořícími pochodněmi*“. Dnes je Shashikovou hlavní disciplínou cyr wheel, tanec ve dvacetikilovém kruhu z nerez oceli. Žonglovat dokáže se vším, co má po ruce. I s ohněm. Ohnivě obrazce tvoří s pochodněmi, hořící tyčí, švihadlem a dalšími předměty, které rozpálí každého diváka. Obrazně samozřejmě. Večerníčka zná každý. Na



Než jsem se stal
artistou, šel jsem
cestou nejistou.

jednokolce ale dokáže jezdit málokdo. Shashik při jízdě zvládne žonglovat mačetami, nebo hořícími pandami. S údivem sleduje každý divák



fantastickou manipulaci s obrovskou kostkou, jejíž strana měří 120 centimetrů, při správné manipulaci artistou vytváří vizuální halucinace a bludy. Všechny tyto disciplíny má Shashik v pomyslném malíčku, jeho show je neotřelá a nepopsatelně baví. Nejsmyslnější a nejzábavnější koncept, který kdy dal podle vlastních slov dohromady, nese název Bimbárium. Motívem projektu je fenomén studu, předsudky, zvyky v přemýšlení a dogma. A kde můžete Shashika v létě zastihnout? Třeba celý červenec na Otáčivém hledišti v Českém Krumlově v představení Da Vinci, v ulicích v Táboře na festivalu Komedianti v ulicích nebo na Roztoč Festu v Praze.

Nada Morávková

foto © Shashik

Rozárka v Říši loutek



Výtvarnice, grafička, betlemářka, ale především loutkářka Rozárka Valenová se narodila v Litomyšli. V pěti letech, když pod vánočním stromečkem našla knížku Zahradu Jiřího Trnky, se zamilovala do všeho „trnkovského“. Přála si věnovat se loutkám a animaci. Po maturitě potkala na ulici svého budoucího manžela, který měl loutky stejně rád jako ona...

K loutkovému divadlu mne přivedl můj přítel František Valena, který se posléze stal mým manželem. Loutky jsem milovala již od dětství, kdy byl mým velkým vzorem Jiří Trnka. Úctu a obdiv k tomuto výjimečnému umělci jsme měli s manželem společně, a tak když mne přivedl do loutkového divadla Říše loutek s velkou tradicí, byla jsem v sedmém nebi, stala jsem se jeho členkou a působím v něm již 47 let. V Říši loutek nejen hraji, jako loutkoherečka, ale vyrábím i loutky a výpravy pro představení. Původně jsem chtěla studovat na UMPRUM animovaný film, což mi bohužel v sedmdesátých letech nebylo umožněno, a tak jsem vystudovala Grafickou školu. Loutky jsou pro mne takovým trojrozměrným ztvárněním mých kreseb a ilustrací s možností pohybu, tudíž jakýmsi oživením mých obrázků. Pandemie nám, jako mnohým divadelníkům a jiným umělcům, znemožnila hrát divadlo, které je pro nás opravdovou drogou i lékem. Protože herec, který nemůže hrát, onemocní a naopak nemocný se na



Na schůzky chodili budoucí manželé Valenovi do Říše loutek a po pár letech už tam vodili i dceru. Dodnes vzpomíná Rozárka na to, jak dramaticky přišla dcera na svět. Zkoušeli tehdy v divadle novou hru dlouho do večera, přímo z divadla ji odvezli do porodnice a po půlnoci už byla na světě budoucí herečka Lucie Valenová.

prknech okamžitě uzdraví. A protože pauza byla příliš dlouhá, rozhodla jsem se, že připravím pohádku, kterou budeme hrát pro děti ve školkách a školách. Vyrobita jsem loutky, kulisy a rekvizity a zájezdovou skládací scénu a s několika přáteli jsme nazkoušeli „Tři pohádky o jednom drakovi“. A díky tomuto zkoušení z touhy a nutnosti si zahrát vznikla pětičlenná divadelní skupina Pimpr(d)látka, se kterou budeme jezdit za dětmi do školek a škol. A již máme připraveno několik dalších titulů.

-red-

architektura

O klasických píšťalových varhanách v Betlémské kapli přemýšlí České vysoké učení technické v Praze již od devadesátých let minulého století. V té době se ale nenašly potřebné finanční zdroje. V roce 2014 přišel Spolek absolventů a přátel ČVUT s návrhem uspořádat veřejnou sbírku. Varhany se již v kapli staví a do konce roku budou funkční.



Unikátní píšťalové varhany v Betlémské kapli

Betlémskou kapli převzalo ČVUT v roce 1987. Od té doby se tu konají imatrikulace a promoce studentů, jmenování docentů, slavnostní akce i koncerty. Zahajují se zde vědecké konference a vzpomínkové bohoslužby. V roce 1993 byla aula vybavena elektronickými varhanami. O nutnosti vylepšit zázemí Betlémské kaple se vedla na ČVUT řada debat. Napříč akademickou obcí panovala shoda, že digitální varhany neposkytují dostatečně kvalitní hudební doprovod akademickým ceremoniím.

V roce 2014 byla vyhlášena veřejná sbírka „Píšťaly pro ČVUT“ k pořízení varhan do Betlémské kaple. Tváří sbírky se stala absolventka ČVUT Eva Jiříčná. V těchto dnech je na účtu sbírky bezmála 2 800 000 Kč. Ukončena bude v prosinci 2021 a do té doby je možné realizaci varhan finančně podpořit na účtu sbírky 2100626587 / 2010.

Před výběrem zhotovitele prošlo diskusí umístění varhan v akusticky i výtvarně nelehké prostora Betlémské kaple. Eva Jiříčná navrhovala umístění varhan netradičně, do volného prostoru.

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Podle Metodiky 2017+ je nejlepší českou technikou ve skupině hodnocených technických vysokých škol.



„Vedení ČVUT se nakonec přiklonilo k volbě umístění varhan také do volného prostoru, ale více vzadu, a to po levé straně z pohledu pódia stávajícího kůru. Praktickou zkouškou za použití přenosných píšťalových varhan bylo prokázáno, že z vybraného prostoru umístění varhan se zvuk šíří rovnoměrně v celé kmitočtové škále i stejně vydatně v celém prostoru kaple,“ říká Ing. Jiří Boháček, kvestor ČVUT.

V roce 2019 vyhlásilo ČVUT Veřejnou zakázku na zhotovitele varhan a rektor ČVUT doc. Vojtěch Petráček jmenoval členy komise pro posouzení zakázky. Komise vybrala varhanáře Vladimíra Šlajcha. Podle prof. Jaroslava Tůmy, renomovaného varhaníka a pedagoga AMU v Praze, zohlednil Šlajchův návrh nejen akustické vlastnosti kaple, ale i požadavky na přiměřené rozměry varhan.

„Shodou okolností je tento nástroj volnou variací na varhany, které Vladimír Šlajch postavil v 90. letech minulého století v kostele v Traunu u Lince,“ dodává prof. Jaroslav Tůma.

Cena varhan byla sjednána ve výši 8 834 000 Kč bez DPH a bude hrazena z několika finančních zdrojů. Z veřejné sbírky, od Nadace ČEZ (500 000 Kč) a z vlastních zdrojů ČVUT.

V těchto dnech probíhá v Betlémské kapli instalace varhan podle návrhu Vladimíra Šlajcha a dokončena by měla být do konce listopadu. Podle vyjádření Vladimíra Šlajcha jsou varhany pro Betlémskou kapli posledním velkým nástrojem jeho kariéry. Po jejich dokončení se bude věnovat již jen menším zakázkám a svým dalším zájmům.

„Přeji celému ČVUT radost z skutečného projektu a nástroji pak empatické a schopné varhaníky, kteří jej budou rozeznávat v běhu dalšího času,“ říká Vladimír Šlajch.



Betlémská kaple je národní kulturní památkou a prvním kazatelským chrámem v Evropě. Založili ji roku 1391 pražští měšťané – kramář Jan Kříž a dvořan Hanuš z Mühlheimu. V zakládací listině z 24. 5. 1391 oba dárce výslovně ustanovili, že kaple má sloužit pro kázání v českém jazyce. Postavena byla v letech 1391–1394 a v letech 1402–1413 zde kázal mistr Jan Hus. Od počátku byla spojena s univerzitou.

Varhany v Betlémské kapli jsou jednomanuálové píšťalové s 26 rejstříky se skříní ze smrkového dřeva. Budou vybaveny manuálem a pedálem. Některé manuálové rejstříky bude možné dělit na bas a diskant, což umožní realizovat při interpretaci varhanní literatury i slavnostních skladeb hymnického charakteru dostatečné množství barevných kombinací a zajistí podobnou plasticitu zvuku, jakou obvykle poskytují větší varhany dvoumanuálové, jejichž přiměřená varianta by ale pro Betlémskou kapli byla příliš velká, a to zejména vzhledem k daným prostorovým proporcím a možností umístění. Nástroje tohoto typu byly a dodnes jsou běžné v italských a španělských katedrálách. V Čechách půjde o naprosto raritní technické řešení. V vrcholných uměleckých děl určených varhanám bude možné interpretovat velkou část varhanní literatury od skladeb ze 17. století až po díla současná. Ale také podstatný počet vrcholných opusů J. S. Bacha.

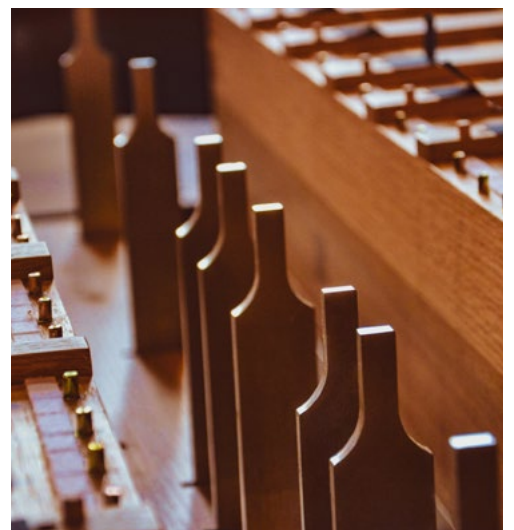
Na architektonickém řešení varhan a jejich umístění v interiéru se podílí odborná skupina pod autorským vedením prof. akad. arch. Mikuláše Hulce z Fakulty stavební ČVUT, Katedry architektury.

„Spolupráce na tak unikátním projektu, jakým stavba velkých varhan nepochybně je, byla pro všechny tvůrčí zážitek a zároveň i pocta. Varhany

jsou pochopitelně autorským dílem Vladimíra Šlajcha, ten však vstřícně přijímal od dalších zúčastněných odborníků podněty, připomínky a názory, které nakonec spoluutvářely výslednou podobu i umístění nástroje v kapli,“ říká prof. Mikuláš Hulec.

ČVUT chce veřejnost upozornit na nové varhany v Betlémské kapli cyklem varhanních koncertů. „Pokud to aktuální epidemická situace dovolí, první skladba by zazněla na Vánočním koncertě ČVUT, kterou by zahrál profesor Tůma,“ uvedl kvestor ČVUT Ing. Jiří Boháček. Držme tedy palce ČVUT, Betlémské kapli, varhannímu unikátu i sami sobě, aby se povedlo.

-red-



Interaktivní projekt **Vnohraní**

Český rozhlas otevírá brány dětským posluchačům prostřednictvím interaktivního projektu **Vnohraní**. Sérií tří výchovných koncertů provede žáky prvního stupně základních škol moderátorka Klára Boudalová společně s klavíristou Eglim Priftim.

Ve třech epizodách představí také laureáty rozhlasové soutěže Concertino Praga, flétnistku Elišku Hejlovou, klavíristu Jana Čmejlu a houslistu Daniela Matejču. Jednotlivé díly také malým posluchačům prozradí, jak se nástroje liší, proč a jak se zvukové vlny šíří prostorem nebo kolik tlačítek na mixážním pultu je potřeba k dokonalé nahrávce houslové sonáty. „Český rozhlas plánoval sérii výchovných koncertů pro žáky prvního stupně základních škol. Koncerty se měly uskutečnit

v největším studiu S1 Českého rozhlasu v Praze na Vinohradech. Vzhledem k dlouhodobým protiepidemickým opatřením jsme koncerty pojalí interaktivní formou a prostřednictvím videí z S1 bychom rádi malé posluchače navnadili a připravili na dobu, kdy bude možné koncerty uskutečnit naživo,“ uvedla ředitelka výroby Českého rozhlasu Kateřina Konopásková.

V jednotlivých dílech Vnohraní se malí posluchači dále naučí vyrobit funkční příchnu flétnu



z plevelu ze Stromovky, pomocí kmínu a potravinnové fólie ověří přítomnost zvukových vln a špachtlí od nanuka naladí housle.

Všechny epizody rozhlasového Vnohraní jsou ke zhlédnutí na YouTube kanále Rádia Junior.

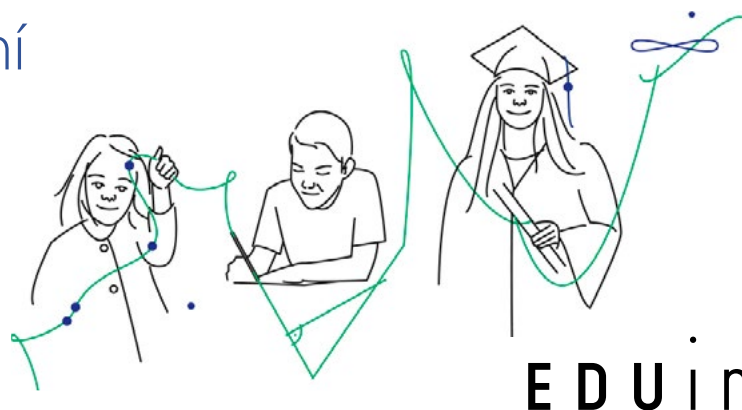
-red-

foto © Khalil Baalbaki

EDUin informuje o vzdělávání

Společnost **EDUin** vznikla v roce 2010 a jejím posláním je dlouhodobě a systematicky informovat veřejnost a média o proměnách v oblasti vzdělávání a vzdělávací politiky, propojovat odbornou a širokou veřejnost a kultivovat debatu o těchto tématech ve veřejném prostoru.

EDUin pomáhá lidem, aby porozuměli světu vzdělávání, a prosazuje kvalitní a smysluplné vzdělání pro každého. Působí v oblastech dlouhodobé a systematické popularizace tématu vzdělávání, usnadnění komunikace mezi médii a odbornou veřejností, síťování odborníků a dalších zájemců o téma vzdělávání, popularizace závěrů výzkumů, studií a analýz a informací o tom, jak se učíme a vzděláváme. Společnost uděluje od roku 2017 Cenu Global Teacher Prize Czech Republic pro pedagogy působící na základních a středních školách v České republice. Cílem je zvýšení



prestíže učitelského povolání a posílení statusu učitele v České republice, nastavení standardů učitelské praxe podle globálních měřítek, ocenění a podpora činnosti kvalitních pedagogů a inspirace, motivace a sdílení příkladů dobré praxe mezi učiteli.

-red-

Klub za starou Prahu

Již více než 120 let funguje sdružení, které se celou dobu své existence věnuje ochraně památek v našem hlavním městě. Klub bedlivě sleduje proměnu Prahy a v případě ohrožení historické tváře města a památek činí vše pro jejich záchranu.

V době vzniku Klubu za starou Prahu (2. ledna 1900) se osobnosti pražské inteligence rozhodly aktivně hájit její historické a urbanistické kvality. Pod náporem stavebních podnikatelů totiž docházelo k demolicím cenné historické zástavby v centru města. Spolek se od počátku pustil do tvrdého boje, který provázely úspěchy i prohry. K významným členům klubu patřilo mnoho architektů, mj. Pavel Janák, Josef Chochol, Bohumil Hypšman, Jan Koula nebo Rudolf Kříženecký, dále osobnosti z oboru historie a umění: V. V. Štech, Cyril

Merhout, Emanuel Poche a mnozí další. S klubem spolupracovali i malíři Jan Konůpek, Jan Zrzavý nebo Zdeňka Braunerová. Od roku 1910 vychází samostatné klubovní periodikum, které podrobně mapuje činnost sdružení. Klub pořádá akce pro veřejnost formou přednášek a besed pod názvem Hovory o Praze, vydává tematické publikace. Činnost Klubu za starou Prahu byla v roce 1990 oceněna Evropskou cenou památkové péče, udělovanou Nadací Friedricha von Stein v Hamburku.

-red-



foto © Klub za starou Prahu

z mého pohledu

Rudé století

Historii politické strany, která po mnoho let určovala chod naší země, ovlivnila společnost, zasáhla do osudů obyvatel a provázala český a slovenský komunismus se sovětským bolševismem, představuje výstava ve veřejném prostoru ostrova Kampa v centru hlavního města.

Expozice na volně stojících panelech představuje objektivní formou dějiny KSČ, která jako vzor přijala bolševický utopismus sovětského impéria. Srozumitelně vysvětluje nástup politické moci KSČ, který byl umožněn konfliktem uvnitř sociální demokracie a pádem Tusarovy vlády v roce 1920. Tehdy se ve straně vytvořilo silné levicové křídlo, které po opuštění strany připravilo vlastní program. V květnu 1921 vznikla za účasti 569 delegátů v Obecním domě v Karlíně Komunistická strana Československa. V období první republiky nebyla jako antidemokratická přizvána do vlády. Nebyla však ani zakázána. Od roku 1924 se strana zcela podříbila Moskvě. Strana od svého vzniku přitahovala levicové intelektuály, mnozí se však postupně s politikou KSČ začali rozcházet. V roce 1945 vstoupila do vlády a od tohoto okamžiku pomáhala Moskvě ovládnout klíčové mocenské instituce nezbytné k převzetí moci. Jeden z panelů výstavy je věnován politickým procesům. Při čtení počtu popravených a osob, které zemřely ve vězení a na státních hranicích, naskakuje husí kůže. Milníkem historie strany je rok 1968. Snahy



o reformy tzv. pražského jara skončily srpnovou invází armády pěti států Varšavské smlouvy



a následnou okupací Československa. Ruská vojska zůstala na našem území až do roku 1991. Zajímavé je statistické srovnání výsledků KSČ ve volbách. Velmi podobnou voličskou podporu měla strana v roce 1925 a v roce 1990. Od roku 2002 její zisky klesají. Přestože se představitelé KSČ v prosinci 1989 omluvili, nikdy nezpochybnili komunistický režim. Proces vyšetřování činů komunismu nebyl dostatečný, strana si jako jediná ve střední Evropě ponechala přívlastek komunistická. Výstavu Rudé století organizuje Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových a Muzeum paměti XX. století. Ke zhlédnutí i k zamyšlení je na Kampě do 1. srpna 2021.

Nada Morávková

Zpravodajské fotografie v Národním muzeu

Až do 31. října máte možnost navštívit výstavu Czech Press Photo, letos vůbec poprvé, v Historické budově Národního muzea. Na výstavě se představují vítězné snímky této soutěže, doplněné snímky zásadních okamžiků 26. ročníku společně s výstavou zahraničních porotců a Grantem primátora.

Cílem této fotografické soutěže je představit veřejnosti pohled na významné události uběhlého roku, ale také rozvoj fotografie jako média. Czech Press Photo podporuje zájem o fotožurnalismus jako prostředek mezilidského poznání a porozumění. Této soutěže se mohou zúčastnit fotografové s trvalým bydlištěm v České nebo Slovenské republice, a tedy prostřednictvím činnosti, která vznikla pro publikační účely. Může se jednat o záběry z filmových i digitálních aparátů. Fotografie byly přihlašovány elektronicky v průběhu měsíce září 2020. Odborná mezinárodní porota pracovala ve dnech 14. až 15. října v galerii Czech Photo Centre ve složení Joe Klamar z Agence France-Press, reportážní fotografka z USA Nicole Tung, australský fotograf Chris McGrath z Getty Images, český fotograf Herbert Slavík a šéf fotobanky ČTK Petr Mlch. Přijďte se podívat na vítězné fotografie a připomenout si konkrétní události loňského roku.

-red-





Albert Kubišta, ředitel Novoměstské radnice

Kam byste pozval naše čtenáře za kulturou?

S velkým potěšením bych rád všechny pozval na Novoměstskou radnici na pražském Karlově náměstí. Je to obrovská radost a úleva, že se po dlouhé covidové odluce spolu se slunečními paprsky její brány opět otevřely Pražanům, návštěvníkům ze všech koutů naší země i prvním turistům ze zahraničí, a tak na všechny Pražany i výletníky čekáme s otevřenou náručí a těšíme se na ně více než kdy jindy.

Bezesporu nezapomenutelným zážitkem je pro každého výstup na ochoz téměř 70 m vysoké historické věže dostavěné v roce 1456. Během překrásné vyhlídky na stovčatou matičku Prahu nepohlédnete z ptačího pohledu pouze na domy, dvory a věžičky Nového Města, ale uvidíte až na Pražský hrad. A takový pohled se vám z jiné pražské věže nenaskytne. V bývalém bytě věžníka, který odsud hlásil kdysi nebezpečí, se nachází stálá expozice Historie Nového města pražského a součástí prohlídky věžních prostor je i návštěva Galerie ve věži, kde jsou instalovány krátkodobé výstavy převážně fotografií a netypických obrazů. V 1. patře věže mohou návštěvníci nahlédnout do původně gotické kaple, později zasvěcené Nanebevzetí Panny Marie a patronu české země sv. Václavovi, dále pak přestavěné v barokním stylu. Ve výstavním prostoru ve 2. patře objektu je také otevřena známá Neviditelná výstava, která nabízí jedinečnou příležitost, jak zakusit život nevidomého člověka. Ti, pro koho jsou dvě stovky schodů příliš velký fyzický výkon, si užijí putovní expozici dokumentaristy Martina Šmoka Stopy židovské přítomnosti v Praze 2, představující pozoruhodnou, ale málo známou kapitolu z historie Vinohrad. Nachází se v přízemí v pokladně věže a je přístupná bez poplatku i během letních prázdnin.

Po dobu útlumu jsme velmi intenzivně pracovali na tom, aby zážitky, které si odsud každý z nás může odnést, byly ještě unikátnější a silnější než doposud. Tato doba nám nejlépe ukázala, jak naši

Albertem Kubištou

Albert Kubišta se narodil v Praze, vystudoval historii a bohemistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a poté pokračoval ve studiích v Německu. Po návratu působil opět na FF UK a v Masarykově ústavu Akademie věd. Byl spoluautorem několika velkých výstav a muzejních expozic, pracoval i jako kurátor v soukromé sbírce. Nyní je ředitelem Novoměstské radnice.



Kaple Novoměstské radnice

Celkový pohled na Novoměstskou radnici s věží



radnici živoucí ruch svědčí, a těšíme se proto, že budeme moci opět široké veřejnosti nabídnout zajímavý kulturní program, na který byla zvyklá v minulosti, a pořádat nejen výstavy a nepřeberné množství koncertů, ale co nejdříve i rozsáhlé společenské akce, festivaly a veletrhy. Na skvělý zážitek se mohou těšit již nyní o prázdninách milovníci hudby. V plánu je například jeden z koncertů jazzového festivalu Jazz Bridge 2021 na nádvoří a ve Velkém sále hudební večery koncertní série Jazz Meets World či koncerty již 11. ročníku Novoměstského letního festivalu – Novofest.

Během návštěvy radnice nezapomeňte zavítat i na její klidné a útulné nádvoří. Zde nejen příznivci sochařského umění mohou posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, třeba při šálku lahodné kávy z kavárny

Neustadt s venkovní zahradkou, a prohlédnout si barevnou sochu Alexandry Kolářkové – Sedící postava, nainstalovanou zde v rámci projektu Sculpture Line. Pokud přijдете na radnici v úterý odpoledne, je možné se podívat též na originál sochy Neptuna. Z jemného pískovce ji vytvořil v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch na návrh architekta Jana Vorrlička a již šestým rokem zdobí prostor vstupní svatební haly v přízemí radnice. Prohlídka je zdarma.

Bohatou historií této pražské národní kulturní památky, jejíž historie začala brzy po založení Nového Města pražského Karlem IV. roku 1348, nejlépe poznáte během poutavého výkladu na komentované prohlídce, na kterou je potřeba si předem zarezervovat místo. Na chvíli se tak ocitnete doslova v dávné minulosti a na své si při prohlídce přijde každý, užijí si ji i děti mladší patnácti let. Všechna dějinná období radnice zůstala v jejich zdech navěky otištěná a zanechala stopy svědeckví zvláště ve vnitřních prostorách budovy, které vás oslní svou rozmanitostí. Zastavíte se v prostoru Velkého sálu, z jehož oken byli kdysi vyhozeni konšelé, projdete gotickou sloupovou síní – Mázhausem a posedíte v Konšelském salonku s původním dřevěným malovaným stropem. Na okamžik nahlédnete i do ponuré temné šatlavy i do dalších reprezentativních prostor radnice, které nejsou běžně veřejnosti přístupné. A na závěr při západu slunce vystoupáte na ochoz věže.

Děkuji vám za inspirativní pozvánku a přeji mnoho úspěchů v osobním i pracovním životě.

Alice Braborcová

Berlín město kontrastů



Braniborská brána, Festival of Lights

Hlavní město nejsilnější země EU je multikulturním centrem Evropy, svobodnou platformou kreativity a uměleckého vyjádření všech směrů. Nabízí téměř nekonečné kulturní vyžití zahrnující historické památky, muzea, galerie, koncerty, divadelní představení, umění ve veřejném prostoru i pouliční performance. Stejně jako celá Evropa, i Berlín se probouzí z covidového útlumu a vrací se do života moderní metropole.

Karneval kultur

15. srpna 2021, Vstup volný

Ulice Berlína ožijí v srpnu barvami, hudbou a národními tanci mnoha kultur. Přes 5 000 účastníků projde městem v rytmech brazilské samby, čínského lvího tance, ulice rozezvučí západoafrické bubny. Mezinárodní Karneval kultur má v Berlíně svou tradici, v letošním koronovém roce se odehraje na několika místech tak, aby byla dodržena protipandemická opatření.

www.karneval.berlin/



Do časů NDR jak jinak než trabantem, DDR Museum Berlin

Festival of Lights

3.–12. září 2021, Vstup volný

Také v tomto roce ozdobí budovy Berlína barevné iluminace. Již po sedmácté rozzáří některá historická místa, ulice a náměstí světelné instalace. Letošní ročník festivalu se uskuteční s mottem Creating Tomorrow, které zahrnuje různá témata, jako je stálost, vědecké objevy, digitalizace, lidskost, diverzita nebo kulturní rozmanitost.

festival-of-lights.de/en/

Berlínský maraton

26. září 2021

Běžci pozor, Berlínský maraton se blíží! Tato sportovní akce každoročně přiláká přes 40 000 účastníků ze 120 zemí. Prestižní závod má svůj start i cíl symbolicky u Braniborské brány, tedy v samém centru německé metropole. Pokud snad nemáte natrénováno, můžete přijet fandit, nasát atmosféru heroických výkonů a prohlédnout si nejnámější berlínská místa.

www.bmw-berlin-marathon.com/



Brazilská Samba v ulicích Berlína, Karneval der Kulturen

Foto © DDR Museum Berlin; Festival of Lights Berlin; Wikimedia Commons

MIROSLAV BÁRTA



Miroslav Bárta

Sedm zákonů

Jak se civilizace rodí, rostou a upadají? Žijeme v epoše, která nemá obdoby? Je náš svět tak unikátní, jak si myslíme? A budeme první civilizací, která poroste věčně? Nebo je vše prostě jinak a jsme jen dalším kamínkem do mozaiky příběhů člověka na tomto světě? Správná odpověď je pravděpodobně ano i ne.

Naše civilizace, úroveň technologií a znalostí obecně, vyspělost komunikací a lékařské péče i míra blahobytu mluví samy za sebe. Stejně tak ovšem můžeme pozorovat, že podobně jako v minulosti i dnes čelíme dobře známým výzvám, jakými jsou nárůst byrokracie, fungování či selhávání elit, role společenské smlouvy i lídrů, nadbytek nebo naopak chybějící zdroje energie, ekonomické krize nebo (ne)schopnost přizpůsobit se proměnám přírodního prostředí. Objevují se i zcela nové výzvy jako například svět zahalený do globální komunikace, sociální sítě, zettabyte informací, rozpor mezi nashromážděnými poznatky a skutečným poznáním, lidská schopnost masivně měnit své přírodní prostředí, epidemie a mnohé jiné.

Kniha Sedm zákonů nabízí možnost podívat se na dnešní svět jako součást dlouhé časové řady dějin, procesů i dílčích událostí, jejichž charakteristiky prozrazují, že existuje sedm univerzálních zákonů, kterým podléhají všechny civilizace. I my.

cena: 398 Kč

www.jota.cz

Elsie Altmann-Loos

Můj život a Adolf Loos

Ve svých velmi osobních vzpomínkách vykresluje Elsie Altmann-Loos s jemnými nuancemi obraz Adolfa Loose, jak ho poznala v soukromí, ale i obraz celé epochy. Vídeň, Paříž a Côte d'Azur jsou zastávky na jejich společné cestě, k jejich každodennímu životu patřili významní současníci jako Peter Altenberg, Karl Kraus a Oskar Kokoschka. Životopis zblízka, bez retuší, necenzurovaný, s dosud nezveřejněnými fotografiemi a dokumenty ze soukromých archivů.

cena: 359 Kč

www.luxor.cz

Tomáš Makaj, fotograf Jaroslav Vogeltanz

Křivoklátsko

77 romantických, dobrodružných a tajemných míst

Křivoklátský kraj nabízí nepřehledné množství turistických cílů. Vybrat si mohou příznivci české historie, vyznavači přírodních krás, zájemci o technické památky, uměnímilovní návštěvníci i ti, co vyhledávají architektonické památky nebo jen daleké výhledy. Autoři vás zvou na 77 romantických, dobrodružných a tajemných míst. I tak je to jen malá ochutnávka toho, co kraj kolem slavného královského hradu skrývá.

cena: 269 Kč

www.starymost.cz

Karina Schaapman

Dům myšek

Sam a Julie bydlí v Domě myšek. Je to svět sám pro sebe. Julie bydlí v šestém patře vzadu, jen s mámou, v jedné malinkaté komůrce. Nesnáší nudu, a jakmile ji to doma přestane bavit, vyráží ven za dobrodružstvím se svým kamarádem Samem. Sam bydlí v Domě myšek vepředu uprostřed. Když je s Julíí, dělá věci, na které by si jinak nikdy netroufl. Čeho má Sam hodně, toho má Julie málo – a naopak. Jsou to nejlepší kamarádi a o všechno se spolu dělí.

cena: 358 Kč

www.meander.cz

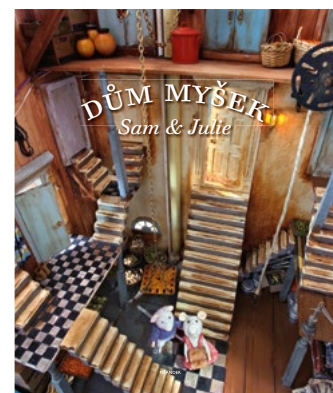
Oldřich Růžička, Tomáš Pernický

Rekordy ze světa zvířat

Ilustrovaný atlas zvířecích rekordů. Rozmanitost světa zvířat je takřka nekonečná a mnoho z jeho zástupců vládne schopnostmi, které ve světě lidí ovládají jen vymyšlení superhrdinové. Nejrychlejší živočichové světa dokážou vyvinout rychlost jako rychlá auta, stejně jako malý nenápadný tvor vládne ve skutečnosti silou, kterou bychom neočekávali ani u trénovaných vzpěračů. Nejsilnější živočich světa dokáže zvednout mnohonásobek své vlastní hmotnosti a nejdéle žijící živočich se dožívá i několika stovek let. Kniha přináší mnohá nej ze zvířecí říše a také neočekávané zajímavosti.

cena: 269 Kč

www.albatrosmedia.cz



Převalského koně z Děvína

Nad levým břehem Vltavy mezi Hlubočepy a Radlicemi se nachází výrazný pražský vrch Děvín (310 m n. m.), jinak také Dívčí hrady. V období 14. století zde stál hrad Děvín, jehož zbytky jsou chráněny jako kulturní památka ČR. Celá oblast je součástí přírodního parku Prokopského a Dalejského údolí a dnes je navíc obohacena o čtyři klisny koně Převalského, které zde můžete potkat.



Klisny koně Převalského na Dívčích hradech

Oblast Dívčích hradů nabízí nespočet procházek, výletů, sportovního vyžití, ale také zde můžete spatřit koně Převalského. Letos v dubnu byly do nově vybudované ohrady o velikosti přibližně pěti Václavských náměstí vypuštěny čtyři klisny tohoto koně. Ve výběhu jsou k vidění také zbytky nízkých cihlových zídek, pozůstatky německých protiletadlových palebních pozic z druhé světové války. Součástí ohrady, která

ohraničuje takto velkou plochu, je také chovatelské zázemí. Prvními obyvatelkami Dívčích hradů jsou klisny Khamiina, Xicara, Lana a Gruhne a jejich výběr má zaručit co největší genetickou pestrost pro reprodukci. Xicara pochází z pražské zoo, Khamiina z Německa, Gruhne pochází z Belgie a Lana se narodila v Kolíně nad Rýnem. Do nového výběhu byly klisny převezeny z Dolního Dobřejova, kde má pražská zoologická zahrada

chovnou a aklimatizační stanici. Koně by na Dívčích hradech mohli vypásáním vegetace zajistit přirozenou obnovu původních rostlin a živočichů. Pakliže se na Dívčí hrady vydáte a budete mít štěstí, můžete zmíněné čtyři klisny sledovat ze tří vyhlídek, které mají bezbariérový přístup. Jedna z nich je vyvýšená a nabízí nejen ojedinělý pohled na samotné koně, ale také na Prahu.

-red-

Vydejte se do budoucnosti s venkovní únikovkou v samém srdci Prahy!

Zažít Prahu napříč staletími, ocitnout se v obřím stroji času a díky vlastní intuici a chytré hlavě zachránit svět. To je možnost, jak strávit volný čas v Praze, s oblíbenou venkovní únikovkou, kterou v centru hlavního města může hrát celá rodina.

Nastartujte mozkové závity, připravte si chytrý telefon, stáhněte si aplikaci a nechte se vtáhnout do doby, kdy čas plyne velmi nestabilně. Vše utíká rychleji a je jen na vás, abyste zachránili náš svět. Napínavý příběh, ve kterém hraje účastník hlavní a nejdůležitější roli, si v pražských uličkách může zahrát každý, kdo má rád dobrodružství a historickou Prahu. S vaším týmem začnete v samém srdci magické Prahy – na Staroměstském náměstí. Hra s názvem Pražské zajímavosti – V zakletí času patří mezi středně těžké, ujdete při ní kolem dvou kilometrů a zachránit svět vám zabere přibližně dvě hodiny. Díky systému nápověd má dokončení hry zajištěno opravdu každý. Tato obtížnost je ideální pro rodiny s dětmi. Pokud si však chcete od rodiny trochu odpočinout, především pro pánskou

Únikovkou oživíte klasickou procházku Prahou, odreagujete se, prozkoumáte zákoutí hlavního města... a zachráníte svět!

společnost je připravena nejoblíbenější únikovka Tour de Beer – Výlet do budoucnosti. Vaším úkolem bude vyřešit v co nejkratší době zapeklité úkoly, tak se vyhnete kontrole z ministerstva průmyslu, která po vás pěkně jde. Píše se totiž rok 2027



a Česko je již čtvrtým rokem sužováno tvrdou prohibicí. I pivo je zakázáno! Jedinou možností, jak se dobrého piva napít, je vypátrat v pražských ulicích některý z přísně utajených minipivovarů. Suchá hrdla, speciální hlídky ministerstva průmyslu, číhají na každém rohu, aby za konzumaci alkoholu uvěznil další nešťastníky. Nesmíte se stát jejich další obětí, proto prokážete skvělou orientaci, logické myšlení, všímavost a pamatováka, a zvítězíte! Hra startuje na náměstí Míru a trvá přibližně čtyři a půl hodiny. Venkovní únikové hry pro vás připravila společnost Get Out Fun, aplikace je možné získat na stránkách společnosti.

-red-

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů červenec 1954

Milí čtenáři,

v letních měsících nabízel Park oddechu a kultura Julia Fučíka bohatý program pro Pražany, kteří tzv. zůstávali ve městě. Po rekonstrukci a dostavbě byl zpřístupněn Průmyslový palác (tehdy nazýván Sjezdový). Park byl velmi oblíben, jak se dočteme, proudily tam tisíce lidí za zábavou.

LÉTO V PRAŽSKÝCH ZAHRADÁCH

Hlouchky venkovských dětí, které si přišly prohlédnout hlavní město republiky Prahu, autobusy a autokary, naplněné Pražany odjíždějícími na výlety a za rekreací, svědčí o létu a prázdninách. Prázdniny mají v měsíci červenci i pražská divadla a ostatní kulturní podniky, aby v době menšího zájmu pražských občanů mohly být provedeny nutné opravy v budovách, členové a zaměstnanci mohli navštívit ostatní města a závody naší

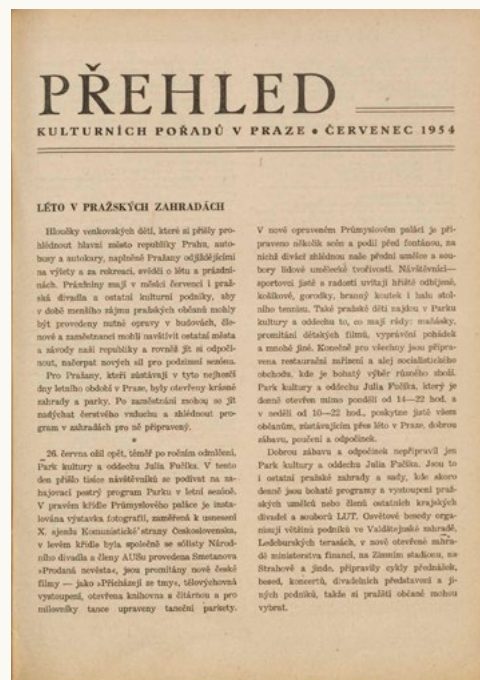
Pestrá nabídka uspokojila zřejmě každého. Perličkou je ovšem alej socialistického obchodu, asi se nějak výrazně lišil od toho nepřátelského, kapitalistického...

Alice Braborcová

republiky a rovněž jít si odpočinout, načerpat nových sil pro podzimní sezonu.

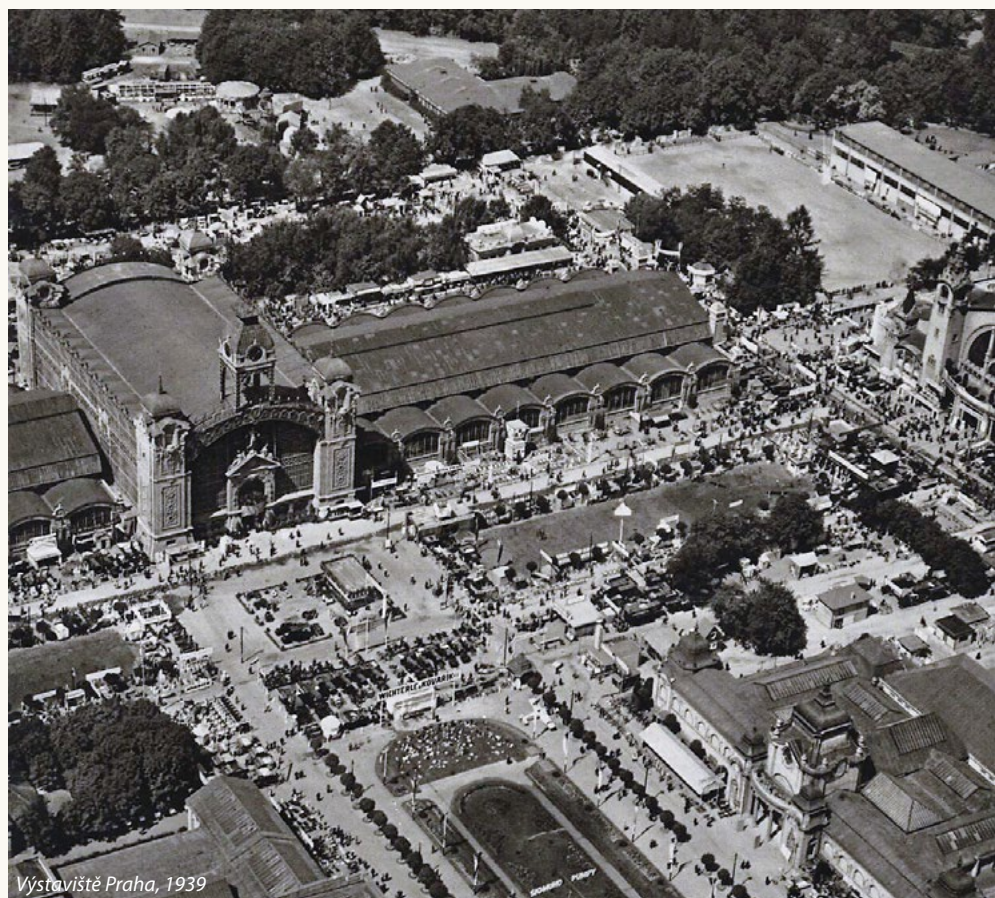
Pro Pražany, kteří zůstávají v tyto nejhezčí dny letního období v Praze, byly otevřeny krásné zahrady a parky. Po zaměstnání mohou se jít nadýchat čerstvého vzduchu a zhlédnout program v zahradách pro ně připravený.

26. června ožil opět, téměř po ročním odmlčení, **Park kultury a oddechu Julia Fučíka**. V tento den přišlo tisíce návštěvníků se podívat na zahajovací pestrý program Parku v letní sezoně. V pravém křídle Průmyslového paláce je instalována



výstavka fotografií, zaměřená k usnesení X. sjezdu Komunistické strany Československa, v levém křídle byla společně se sólisty Národního divadla a členy AUSu provedena **Smetanova „Prodaná nevěsta“**, jsou promítány nové české filmy – jako **„Přicházejí ze tmy“**, tělovýchovná vystoupení, otevřena knihovna s čítárnou a pro milovníky tance upraveny taneční parkety. V nově opraveném Průmyslovém paláci je připraveno několik scén a pódii před fontánou, na nichž diváci zhlédnou naše přední umělce a soubory lidové umělecké tvořivosti. Návštěvníci-sportovci jistě s radostí uvítají hřiště odbíjené, košíkové, gorodky, branný koutek i halu stolního tenisu. Také pražské děti najdou v Parku kultury a oddechu to, co mají rády: maňásky, promítání dětských filmů, vyprávění pohádek a mnohé jiné. Konečně pro všechny jsou připravena restaurační zařízení a alej socialistického obchodu, kde je bohatý výběr různého zboží. Park kultury a oddechu Julia Fučíka, který je denně otevřen mimo pondělí od 14–22 hod. a v neděli od 10–22 hod., poskytne jistě všem občanům, zůstávajícím přes léto v Praze, dobrou zábavu, poučení a odpočinek.

Dobrou zábavu a odpočinek nepřipravil jen Park kultury a oddechu Julia Fučíka. Jsou to i ostatní pražské zahrady a sady, kde skoro denně jsou bohaté programy a vystoupení pražských umělců nebo členů ostatních krajských divadel a souborů LUT. Osvětové besedy organizují většinu podniků ve **Valdštejské zahradě, Ledeburských terasách, v nově otevřené zahradě ministerstva financí, na Zimním stadionu, na Strahově** a jinde, připravily cykly přednášek, besed, koncertů, divadelních představení a jiných podniků, takže si pražští občané mohou vybrat.



Výstaviště Praha, 1939

Valdštejnská zahrada, 1960



ZAHRADY

VALDŠTEJNSKÁ ZAHRADA

Pes na seně – Lope de Vega – účinkují členové Městských divadel pražských

Československý státní soubor písní a tanců – letní program

Nejslavnější skladby Nicoly Paganiniho – účinkuje Karel Šroubek, laureát státní ceny, koncertní mistr České filharmonie a František Maxian, laureát státní ceny, klavírní doprovod.

LEDEBURSKÉ TERASY

Kolem Zlaté kapličky – z cyklu vzpomínek zasloužilých členů Národního divadla

Praha husitská – přednášku pořádá Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí

Villonovy balady – Mistr Petr Pleticha, provede soubor LUT

KLEMENTINUM (nádvoří)

Árie a černošské spirituály ze skladeb Antonína Dvořáka. Účinkuje Ed. Haken, laureát státní ceny a členové Divadla československé armády.

FILMOVÉ PREMIÉRY V ČERVENCI

Mzda strachu II. část – dobrodružné drama o cestě s nebezpečným nákladem. Režie: H. G. Clouzot. Hrají: Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck, William Tubbe, Vera Clouzotová aj.

Naftaři v Kaspickém moři – barevný sovětský film o městě, které vyrostlo v moři. Kamera a režie: R. Karmen.

Moulin Rouge – barevný film o životě slavného francouzského malíře Henriho Toulouse-Lautreca. Režie: John Huston. Hrají: J. Ferrer, Zsa Gaborová, S. Flonová, G. Marchandová aj.

Vesničanka – mexický film vyznamenaný na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech cenou za fotografii. Režie: Emilio Fernandez. Hrají: Columba Dominguez, Roberto Cañedo, Arturo Soto Rangel, Manuel Donde, Ismael Perez aj.

Píseň tajgy – barevný hudební film. Režie: O. Pyrjev. Hrají: V. Družnikov, M. Ladyninová, B. Andrejev aj.

VÝSTAVY

Výstava architektury nové Prahy | Galerie hl. m. Prahy, Staroměstská radnice

Mexická grafika | Mánes – Spolek výtvarných umělců

500 let českého skla | Valdštejnský palác

TURISTIKA

Turistická poradna

Praha II, Vodičkova 41

Turistické pokyny:

Vezměte důkladné boty, nepromokavý plášť, nepomíňte vzít si vlastní stravu. A hlavně – dobrou náladu.

A shledanou v neděli na výletě.

Turistika dělá každého mladým.

Upozorňujeme, že jednotlivým podnikům a institucím vypracujeme a provedeme výlet podle vlastního přání.

Turistika učí lásce k vlasti!

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 2, Jungmannovo nám. 3. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs

ohlédnutí

Milovaná Popelka

Filmové a divadelní umění Libuše Šafránkové, zřejmě nejoblíbenější české herečky, zasáhlo několik generací a její popularita byla a je stálá. Pocházela z Brna, od dětství navštěvovala dramatické kroužky, hrála v divadle.



Saténový střevíček, 31. 1. 1993, Libuše Šafránková (Doña Prouheze), Miroslav Etlzer (Don Camillo), Národní divadlo v Praze

foto © Oldřich Perníca, Archiv Národního divadla

Narodila se 7. června 1953 do muzikantské rodiny a již při studiích na brněnské Státní konzervatoři si zahrála svoji první nezapomenutelnou roli Barunky ve čtyřdílném filmu Babička. V letech 1970–1971 byla v angažmá Státního divadla v Brně a poté na scéně pražského Divadla za branou. Po násilném přerušení činnosti divadla odešla do Činoherního klubu (1972–1990), kde vytvořila mnoho výjimečných rolí. Mezi lety 1992–1994 byla sólistkou činohry Národního divadla. Filmová a televizní tvorba Libuše Šafránkové zahrnuje více než 150 filmů či televizních seriálů. V 70. a 80. letech byla obsazována převážně do rolí princezen – dnes již legendární Popelka ze snímku Tři oříšky pro Popelku, Malá mořská víla, kde si zahrála se svou mladší sestrou Miroslavou, nebo Princ a Večernice. Role mladých dívek a žen ve filmech Jiřího Menzela a Zdeňka Svěráka ji představily v charakterově a typově různorodých postavách. Mezi největší divácké úspěchy se řadí Součková v Obecné škole, Vránová v komedii Vrchní, prchni! nebo zpěvačka Klára ve filmu Kolja, za kterou získala Českého lva za nejlepší ženský herecký výkon. Další zajímavou roli dostala ve filmu Báječná léta pod psa, kde ztvárnila složitý charakter v časovém rozmezí třiceti let. Snímky Kolja a Obecná škola získaly i nominaci na americkou filmovou cenu Oscar. Manželem Libuše Šafránkové byl od roku 1976 herec Josef Abrhám, se kterým měla syna Josefa. Zesnula po těžké nemoci 9. června 2021 v Praze a s ní odešla jedna z našich nejvýznamnějších současných hereček.

Alice Brabcová

Král Vratislav (930 let)

Úspěšný kníže a první český král Vratislav II. vládl třicet let. Ke konci jeho éry však vznikaly spory, které si vyžádaly vojenský zásah na Moravě.



Vratislav II. na fresce ve znojemské rotundě

Podstatou sporu byl olomoucký úděl, který král po smrti Oty Olomouckého svěřil svému synovi Boleslavovi (1087). Proti byl kráľův bratr Konrád I. Brněnský. Král tedy zvolil v červenci 1091 vojenské řešení sporu. Získal Olomouc, ale při obléhání Brna došlo ke vzpouře v jeho vojsku, již vedl další

kráľův syn Břetislav. Král byl donucen postupovat podle stařešinského řádu a za svého nástupce určit Konráda. Toto řešení však nevydrželo dlouho. Trůn se uvolnil po Vratislavově pádu z koně (1092), ale Konrád umírá v září téhož roku.

-liban-

Dalibor – lump, či dobroděj? (525 let)

Příběh Dalibora z Kozojed je ukázkou rozdílu mezi legendou a pravdou. Dalibor, dnes známý jako ochránce chudých a neprávem uvězněný „houslista“, byl hamizný lump.



Dalibor z Kozojed ve věži Hradu, Venceslav Černý

Pocházel ze starobylého rodu, který dokonce bojoval po boku Jana Lucemburského. Jenže jeho touha po majetku ho přivedla do sporu s otcem

i bratrem. Jeho neoprávněné nabytí části rodinného majetku musel řešit dokonce dvakrát soud.

Obrat nastal, když se Dalibor zamíchal do sporu poddaných s jejich pánem – Adamem Ploskovským z Drahoníc. Povstání proti robotním povinnostem z 13. července 1496 vedlo k tomu, že se Dalibor vzbouřenců „ujal“ i s majetkem svého souseda. To byl ale problém, který ho přivedl roku 1497 do věže čerstvě zbudovaného vězení na Pražském hradě. Kvůli Daliborovi museli právníci té doby dát hlavy dohromady a zákon „lex Dalibor“ byl na světě. Jeho podstatou bylo to, že kdo přijme pod ochranu vzbouřené poddané, má být popraven a majetek s poddanými takto získanými má být vrácen původnímu pánu. To by se nám v Čechách rozvinul pěkný nešvar..., který by mohl zásadně ovlivnit majetkové poměry. Dál už byl proces s Daliborem hračka. Rozsudek byl vynesen 13. 3. 1498 a zřejmě téhož dne i vykonán. Díky lidové fantazii se z Dalibora stal ochránce chudých, který se v nouzi naučil housti. Příběh dnes známe hlavně díky převyprávění Aloise Jiráska a opeře Bedřicha Smetany.

-babok-

Byl to boj (675 let)

Ne vždy bylo pro jedenáctého českého krále Karla IV. jednoduché získat svou panovnickou hodnost. Dokladem toho je jeho volba římským králem.



Podobizna Karla IV. na votivním obrazu Jana Očka z Vlašimi

Roku 1344 byl Karel IV. se svým otcem Janem Lucemburským pozván papežem do Avignonu. Karel tu dosáhl toho, že bylo pražské biskupství povýšeno na arcibiskupství. Během jednání se dohodli také na Karlově kandidatuře ve volbě nového římského krále, který poté rozpoutal „boj“ Lucemburků o získání římské královské koruny. Karel IV. musel složit sliby papeži, vydat záruky a privilegia pro svého prastrýce Balduina Lucemburského. Poté vyzval říšské kurfiřty k volbě nového římského krále. Volba proběhla v úterý 11. července 1346 u městečka Rhens na levém břehu Rýna. Karel byl zvolen římským králem.

Lucie Sládková

Klementinská jezuitská kolej (465 let)

V evropském vzdělávacím systému hráli jezuité po dlouhou dobu dominantní roli. Zakládali latinské školy a koleje, třetí největší na světě byla Klementinská kolej v Praze, která vznikla v roce 1556. Jezuité z ní byli vyhnáni v době stavovského povstání, vrátili se roku 1622.



Barokní knihovna sál bývalé jezuitské koleje, 1722

Klementinská kolej získala v roce 1616 status vysokého učení. Součástí byla knihovna, kterou spravovali střídavě jezuité a mistři Univerzity Karlovy, dnes je z ní Národní knihovna ČR. Vzdělávací systém a instituce, založené jezuitským řádem, nabízely výuku teologie, logiky a antických klasických předmětů. K nim později přibyla matematika, astronomie, fyzika a filosofie. Studium bylo umožněno nejen potomkům šlechtických rodů, ale i nižším společenským vrstvám. Jezuitské školy byly zakládány na pozadí protireformace k tomu,



Klementinum, kresba Vojtěcha Kubašty, 1945

aby měly vliv na výchovu příštích společenských elit. V roce 1782 vydal Josef II. dekret o zrušení řeholních řádů u nás, ale jezuité pokračovali ve své vzdělávací činnosti dále. Jsou sice známi z historie jako odpůrci osvětlení, ale bez jejich poskytovaného vzdělání by toto období historie zřejmě neproběhlo. Dnes je jezuitské vzdělání známé celosvětově jako obzvláště široké, humanitní a osvícené.

Marie Petrušková

Cíl poutí z celého světa (410 let)

Základem kostela Panny Marie Vítězné a svatého Antonína Paduánského v Praze je luteránský kostel Nejsvětější Trojice od Giovanniho Marii Filippiho. Základní kámen byl položen v červenci 1611.



Pražské Jezulátko, novoroční výzdoba



Pohled na kostel od Petřína

Podobu má sálové baziliky římského typu. Kostel byl zasvěcen Nejsvětější Trojici (1613), tvůrcem byl patrně dvorní stavitel císaře Rudolfa II. Giovanni Maria Filippi. Po bitvě na Bílé hoře předal císař Ferdinand II. kostel řádu bosých karmelitánů. V následujících desetiletích proběhla přestavba kostela a došlo k zasvěcení Panně Marii Vítězné a sv. Antonínu Paduánskému. Budova dostala dnešní podobu, na jižní straně přiléhá rozsáhlý klášter a roku 1669 byla přistavěna věž. V interiéru se dochoval mobiliář ze 17. a 18. století. Pod

kostelem jsou podzemní krypty s ostatky řeholníků a příznivců chrámu. Dekretem císaře Josefa II. byl klášter zrušen (1784) a správa svěřena maltézkému řádu. V červenci 1993 se do chrámu však vrátili bosí karmelitáni a poutní místo mnoha národů opět ožilo. Cílem poutí je dar Polyxeny z Lobkovic klášteru roku 1628. Vosková soška, kterou dostala matka Polyxeny svatebním darem od své matky, když se vdávala do Čech. Známa je jako Niño Jesús de Praga, Bambino Gesù di Praga – Pražské Jezulátko.

-baal-

Karlova kolej (655 let)

Roku 1366 založil císař Karel IV. univerzitní kolej Karlovy univerzity, která se stala jejím nejvýznamnějším ústavem, a věnoval jí knihovnu s téměř dvěma tisíci svazky.



Karolinum za vlády Vladislava Jagellonského, F. X. Margold, 1952

Samotná univerzita byla založena několika akty, prvním byla listina papeže Klementa VI., potvrzená v Avignonu roku 1347, dále nadační listinou Karla IV. z roku 1348 a tzv. Eisenašským diplomem z roku 1349. Den založení se slaví 7. dubna 1348. Vzorem pro uspořádání školy byly univerzity v Paříži, Bologni a Neapoli. Studium zde začalo již v roce 1347, ale impulsem k většímu rozvoji bylo právě založení Karlovy koleje (1366) a stavba Karolina roku 1383.

-aba-

Pierot z Kolína (225 let)

Chceme-li nahlédnout do života a uměleckého světa proslulého mima Jeana Gasparda Deburaua, nejlépe bude zaposlouchat se do stejnojmenné písně Hany Zagorové. Možná byl Debureau podobně melancholický, jako je skladba, a vnitřně se podobal některé z postav, které ztvárňoval v komedii dell'arte.

Do manželství francouzského vojáka Philippa Germainea Deburaua a Češky Kateřiny Králové (jména rodičů se ve zdrojích rozcházejí, pozn. autora) se v Kolíně 31. července 1796 jako Jan Kašpar Dvořák narodil chlapec, ze kterého se měl stát nejvýznamnější evropský mim 19. století. Kolem roku 1811 se rodi-



Pamětní deska Deburaua v Kolíně



Jean-Baptiste Gaspard Debureau, Arsène Trouvé, Pařížské muzeum Carnavalet

scénu, ve které Debureau nechal svého pierota zemřít hladu v hodovní síni. Miláček publika zemřel v padesáti letech. Pohřben byl v Paříži na hřbitově Père Lachaise. K počtě „největšího z pierotů“ se každoročně v jeho rodném Kolíně koná divadelní festival Gasparáda. Kolín v roce 1996 odhalil svému významnému rodákovi také pamětní desku sochaře Jaroslava Hylase.

-namo-

Už sem neprší (635 let)

Uplynulo 42 let od položení základního kamene nové pražské katedrály, než byl zaklenut její chór. K jejímu vysvěcení došlo 12. července 1386 a zasvěcena byla sv. Vítu.



Pohled na klenbu presbytáře z triforia

První architekt Matyáš z Arrasu postavil věnec osmi kaplí, v nichž jsou mj. náhrobky přemyslovských vládců. Petr Parlér vedl stavbu od roku 1356. Vystavěl zbytek chórových kaplí, na vysokých stěnách hlavní lodi zřídil triforium se slavnými bustami osobností své doby, nechal postavit kapli sv. Václava a založil velkou věž. Strop kněžiště (či chóru), zaklenutý žebrovou síťovou klenbou, je impozantních 33 metrů nad návštěvníkem. Světící arcibiskup Jan z Jenštejna se možná i trochu bál, aby se na něj klenba nezřítila.

-ak-

Červenec 1401 (620 let)

Obležení Prahy míšeňským vojskem markraběte Viléma I., které podpořil moravský markrabě Jošt (také za podpory nového římskoněmeckého krále Ruprechta Falckého). Jošt utvořil branný spolek s panskou jednotou v Čechách a s míšeňskými markrabaty. Obléhání skončilo bez boje.

2. 7. 1396 (625 let)

Jan z Jenštejna vysvětil svého synovce Olbrama ze Škvorce pražským arcibiskupem a sám abdikoval na tento úřad. Byl nucen uchýlit se do ústraní a útočištěm se mu stal hrad Helfenburk. Dožil v chudobě v klášteře svatě Praxedy v Římě, kde 17. června 1400 zemřel.

6. 7. 1851 (170 let)

Za Bachova absolutismu byla zavedena cenzura. Bylo vydáno vládní **nařízení** umožňující úřadům po dvojí výstraze o své vůli **zastavit vydávání libovolných novin**. Jednalo se o tzv. předběžnou cenzuru. Vydřela šestnáct let do vydání ústavy Rakouského císařství v roce 1867.

6. 7. 1961 (60 let)

Bylo spuštěno **vysílání brněnského studia Československé televize**. Vzniklo jako třetí mimopražské studio ČST po Ostravě a Bratislavě. Prvním počinem byl komponovaný pořad Sedmikrásky nad Brnem. Studio sídlilo ve dvou budovách v centru, od roku 2016 vysílá z nové budovy v Líšni.

7. 7. 1421 (600 let)

„Sněm stavův království českého v Praze v kolleji Veliké, na němž Kunrád, arcibiskup pražský, odevzdal stavům pečeť konsistořskou a k straně pod obojí přijímajících připustil a za oud jeden byl mezi stavy vyhlášen.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 617)

Prusové v Praze (155 let)

Byla to neradostná doba, ten rok 1866. Čechy a Morava se staly kulisami pro řešení sporů mezi Pruskem a Rakouskem o vliv v německé oblasti.

Přehnaný optimismus a nereálná očekávání způsobily o to větší šok, když pruská armáda procházela krajem a postupně si podmaňovala jednu oblast za druhou. Bitvy u Svijan, Jičina, Trutnova, Náchoda, České Skalice byly jen předehrou k největšímu masakru u Hradce Králové. Dne 3. července zde došlo ke zlomu v celém konfliktu. Zajímavá situace vznikla v Praze, která byla už dva dny před hradeckou bitvou vyhlášena „otevřeným městem“. Došlo k odsunu všech vojenských i policejních jednotek a město přestalo být nepřítelem považováno za vojenský cíl. Po zprávě



Střet jezdeckv v bitvě u Náchoda, Richard Knötel, kolem roku 1890

o prohrě u Hradce došlo k útěku předních činitelů v čele s místopředsedou hrabětem Lažanským a v průběhu prvního červencového týdne uteklo dalších třináct tisíc obyvatel. Prusové vstoupili do Prahy 8. července, zavedli

omezení pohybu v noci a lidé museli odevzdat své soukromé zbraně. Z Prahy též nesměly být vyváženy žádné potraviny či krmiivo. Přerušeno bylo rovněž veškeré telegrafní i dostavníkové spojení s Vídní a dalšími neokupovanými oblastmi. Celou situaci nakonec vyřešilo předjednané příměří v Mikulově a poté osobní příjezd pruského krále Viléma s korun-

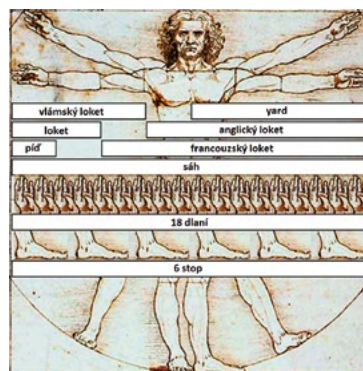
ním princem Friedrichem a kancléřem Bismarckem do Prahy. Po podepsání mírové smlouvy 23. srpna v hotelu U Modré hvězdy opustilo pruské vojsko 27. srpna město.

-babok-

Proč už ne sáh, kvintlík, žejdlík...? (150 let)

Že na vás mluvíme cizí řečí? Ne, jen ještě před půldruhým stoletím byste tyto měrné jednotky běžně používali, jinak byste se na tržišti nedomluvili.

Propojující se svět a potřeba neustále přesnějšího měření úplně všeho si vynutily zásadní změnu. Staré jednotky, které často vycházely z rozměrů lidského těla, už nevyhovovaly. Osvícená panovnice Marie Terezie roku 1764 sice vydala nařízení o soustavě měř a vah, ale opravdu moderní systém zavedla Francie až k roku 1840 po několika komplikacích. Nově pojaté a definované míry a váhy se postupně dařilo prosazovat, až vše vyústilo v mezinárodní konferenci v Paříži v srpnu 1870. O rok později v červenci 1871 přijímá metrický systém s desetinnou soustavou metrických měř a vah i Rakousko-Uhersko, nicméně s definitivní platností až roku 1876. Přes všechna tato nařízení trvalo mnoho desetiletí, než se vžila nová metrická soustava v běžné mimoobchodní



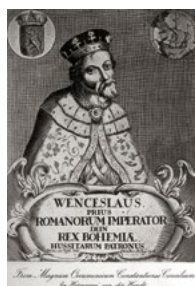
Da Vincio Vitruvius, ukázka růzností loktu

činnosti a ve všech odlehlých částech monarchie. Jako základní jednotka délky byl navržen metr jako jedna desetimiliontina zemského kvadrantu a podle toho zhotoven archivní metr ve tvaru X. Obdobně vznikl i prototyp válečku z

platino-iridiové slitiny, který kilogram definuje jako hmotnost jednoho litru vody prosté vzduchu za teploty tuhnutí. Kopie prototypů byly přiděleny jednotlivým členským státům.

Vznikl také mezinárodní úřad měř a vah a jedním z mnoha praktických důsledků jeho činnosti byla postupná normalizace průmyslových výrobků, stanovení parametrů pro výrobu měrných nádob, jejich rozměrů a tvarů, způsob cejchování atd. Navzdory novým definicím základních sedmi jednotek v roce 2018 zůstal jejich seznam ale beze změny. Tvoří je metr (délka), kilogram (hmotnost), sekunda (čas), kelvin (teplota), ampér (elektrický proud), kandela (svítivost) a mol (látkové množství).

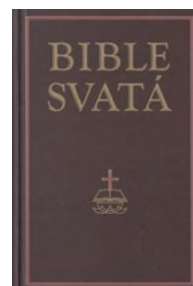
-lipa-



1376
(645 let)
Václav IV.
6. 7. 1376
korunován
římským králem



1506
(515 let)
Ludvík Jagellonský
* 1. 7. 1506
† 29. 8. 1526
český a uherský
král



1781
(240 let)
Bible
10. 7. 1781
povoleno číst
Svaté Písmo

První veřejná knihovna (130 let)

Psal se 1. červenec roku 1891 a tehdejší vedení Prahy rozhodlo o zřízení vůbec první veřejné knihovny na svém území. Z počátku knihovna poskytovala kolem 3 400 knih. Od roku 1903 byla trvale umístěna na nároží ulic Platnéřská, Žatecká a Mariánského náměstí, kde stojí dodnes.



Ústřední budova na Mariánském náměstí



Interiér hlavní budovy

O půjčování knih byl, v té době, velmi velký zájem a některé knihy byly jen ke čtení v čítárně, aby se k nim dostalo co nejvíce čtenářů. V letech 1898–1920 byl ředitelem a knihovníkem básník Antonín Sova, který se zasloužil o vybudování katalogů a založení prvních šesti poboček. V roce 1922 na základě zákona, který připojil k Praze dalších

38 měst a obcí, byl také schválen návrh na spojení knihoven těchto měst. Tak vznikla jednotná Knihovna hlavního města Prahy. Celá síť knihoven měla kolem 260 tisíc svazků a ročně si v ní vypůjčilo knihy přes 700 tisíc čtenářů. Zlé časy zažila v době okupace, kdy spousta knih byla zničena nebo rozebrána nacisty. V druhé polovině 50. let byl knižní

fond postupně obnoven a fungování knihovny se vrátilo do zaběhnutých kolejí. Dnes patří knihovna k jedné z nejvýznamnějších knihoven u nás. Poskytuje data o knihách i ostatním knihovnám v ČR čímž přispívá k rozvoji knihovnictví u nás.

Martina Jurová

Méně než kilometr (130 let)

Před příchodem elektřiny byly tramvaje v Praze poháněny koňmi. František Křižík však věřil novému zdroji pohonu a Jubilejní zemská výstava v roce 1891 byla skvělou příležitostí pro jeho prezentaci. Původně zamýšlel trať od kotviště holešovického přivozu ze Štvanice.

Trať první elektrické tramvaje v Praze vedla nakonec od lanové dráhy na Letné, která stoupala od Vltavy k Letenskému zámku. Osmisetmetrová trasa tramvaje začínala právě u Letenského zámku a vedla Oveňeckou ulicí ke vchodu do Stromovky. Křižík obstaral dva otevřené vozy jednoduché konstrukce (Schuckert a Ringhoffer). Práce na stavbě započaly v květnu, v červnu byly již koleje v Oveňecké ulici a v červenci proběhly testovací jízdy. Slavnostní zahájení provozu bylo v sobotu 18. července 1891. Trať sloužila do roku 1900 a její koleje byly odstraněny v letech 1903–1904. Letenská dráha existovala sice velmi krátkou dobu, položila však základy dnešní více než stočtyřicetkilometrové tramvajové sítě.



Pomník zahájení elektrické dráhy na Letné, 2021

Již v roce 1897 existovaly další elektrifikované tratě (Praha–Libeň–Vysocany, Smíchov–Košíře a Žižkov–Vinohrady). S dalšími lety přibývaly nové, v roce

1927 přesáhla délka sítě 100 km (Hlubočepy).

Pavel Edvard Vančura



1841
(180 let)
Emanuel Bozděch
* 21. 7. 1841
† 10. 2. 1889
český dramatik,
překladatel
a novinář



1891
(130 let)
Ústřední knihovna
1. 7. 1891
založena v Praze,
dnes Městská knihovna



1911
(110 let)
Marie Glázrová
* 11. 7. 1911
† 19. 2. 2000
česká herečka

Historia magistra vitae

7. 7. 1531 (490 let)

„V pátek, po Mistru Janovi z Husince, **konsistoř pražská** pod obojí přijímajících od stavů království českého s povolením krále Ferdinanda **obnovena.**“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 617)

7. 7. 1961 (60 let)

Při důlním neštěstí na **ost-ravském dole Dukla** v Dolní Suché nedaleko Havířova **zahynulo 108 horníků.** Tragédie vznikla náhodou z neopatrnosti jednoho z horníků. Došlo ke spuštění pásového dopravníku, od nějž vznikl a rozšířil se požár. Dnes již uzavřený důl byl založen v roce 1907

8. 7. 1876 (145 let)

Na zámku v Zákupcích došlo k **setkání ruského cara Alexandra II. s císařem Františkem Josefem I.** Byly zde dohodnuty základní směry společného postupu v tehdy probíhající balkánské krizi. Zákupská dohoda otevírala habsburské monarchii cestu k okupaci většiny Bosny a Hercegoviny.

10. 7. 1421 (600 let)

„**Jan Žižka z Trocnova** obléhá hrad Rábí **ztratil druhé své oko.**“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 625) Žižka zemřel 11. října 1424. Historicky je podrobněji zmapováno pouze posledních šest let jeho života, zprávy o jeho předchozích osudech jsou nedostatečné.

13. 7. 1436 (585 let)

„Císař **Zigmund v Jihlavi** dal majestát stavům království českého“ Jsa 22. 7. v Jihlavi, dal Pražanům i jiným městům království českého list a obzvláštní majestát... a to pro zachování míru, pokoje a jednoty v městech.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 636/657)

Historia magistra vitae

15. 7. 1821 (200 let)

Lékař, archeolog a speleolog **Jindřich Wankel** se narodil 15. 7. 1821 v Praze († 5. 4. 1897). Byl významnou osobností moravské archeologie 2. pol. 19. st. Světovou proslulost získal objevem pohřebiště v Býčí skále. Položil základy moravské paleontologie a zachránil řadu cenných nálezů.

15. 7. 1921 (100 let)

Filmová **společnost A-B otevřela v Praze na Vinohradech ateliéry**, které sloužily do roku 1933 k výrobě filmů. Moderní ateliéry byly zřízeny ze starého tanečního a výstavního pavilonu vinohradského pivovaru. Místo je známé i z dřívější doby díky provozu kinematografu Viktora Ponrepa.

16. 7. 1641 (380 let)

„V Bratislavi zadržen a popraven byl **náboženský blouznivec Mikuláš Drabík** či Drabitus. Byl luteránským kazatelem v Drahotiči. Míval častá vidění a prorokoval záhubu papežství i domu habsburského.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 645)

19. 7. 1536 (485 let)

„V pátek před sv. Máří Magdalenou, **město Králové Hradec nad Labem**, téměř všecko, krom předměstí, **vyhořelo**, 25 toliko domů zůstalo, kostel, rathouz a fara s tím, což po nich.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 652)

21. 7. 1971 (50 let)

Nařízením vlády ČSR č. 66/1971 bylo **historické jádro Prahy prohlášeno městskou památkovou rezervací**, území zahrnuje Staré Město, Josefov, Malou Stranu, Hradčany s Pražským hradem, Nové Město s Vyšehradem, části Holešovic, Podolí a Smíchova, svou rozlohou je jednou z největších na světě.

Šprechty včera, dnes a zítra (100 let)

Český komik německé národnosti **Felix Holzmann** se narodil

8. července 1921 v Teplicích, ale vlnou část života prožil v Litoměřicích. Jeho tatínek byl úspěšný velkoobchodník, a zřejmě i proto vystudoval **Felix obchodní akademii**. Více jej ale lákalo divadlo, proto odmala hrával s litoměřickými ochotníky.

V roce 1949 slavil úspěch svým účinkováním ve hře Charleyova teta. Později upoutal pozornost konferenciéra a kouzelníka Františka Budína a následně spolu vytvořili nezapomenutelnou komediální dvojici. Jejich vystoupení, konfrontující inteligenci s prostoduchostí, vyvolávala u diváků salvy smíchů, vrcholící vždy originální pointou. Obliba herce stále rostla, což dokládá mnoho televizních scének, ve kterých vystupoval se známými umělci, jako byli Viktor Maurer, Lubomír Lipský, Milan Neděla, Miloslav Šimek, Karel Gott, Iva Janžurová a další. Od počátku 70. let vystupoval také v Německu, kde slavil



Felix Holzmann a František Budín

velké úspěchy, např. v pořadu Ein Kessel Bunes. V roce 1972 se podruhé oženil se zpěvačkou Barbarou Greifovou, s níž



Felix Holzmann

později společně vystupoval na zámořských lodích. Do Čech se však stále vracel a příležitostně vystupoval v televizi. Felix Holzmann zemřel 13. 9. 2002 v Chemnitzu a je pohřben v rodinné hrobce v Litoměřicích. V tomto městě jej také připomíná busta umístěná na průčelí domu č. p. 25 na Mírovém náměstí.

-mf-

První dáma českého jazzu (95)

Nenapodobitelný hlas, nevšední život. V bytě Vlasty Průchové jamoval i slavný Louis Armstrong se svou kapelou.

Narodila se 12. července 1926 ve slovenském Ružomberku. Osudovým momentem bylo pro patnáctiletou Vlastu setkání s o sedm let starším studentem medicíny a jazzmanem Janem Hammerem. Poznali se ve Zlíně na festivalu Filmové žně. Vzali se v roce 1947. Praha tehdy žila jazzem a swingem. Vlasta zpívala, její manžel, vynikající kardiolog, hrál na basu a vibrafon. Muzikantským rodičům se narodil syn Honza a dcera Andrea. Manželé pořádali hudební večírky, na kterých se scházeli přátelé a muzikanti u společných jam sessions. V 50. letech se stala hvězdou díky rozhlasové soutěži Hledáme písničku pro všední den. Její píseň Docela všední, obyčejný den se stala hitem. Popularitu získala i díky skladbám Blues pro malého chlapce a Až nám bude dvakrát



Jan Hammer starší, Žofín 1982

tolik, kterou zpívala s mladičkým Karlem Gottem. V roce 1968 vycestovala rodina do Washingtonu, kam byl Jan Hammer pozván na stáž. Syn Honza získal stipendium na Berklee College v Bostonu a domů se už s rodiči nevrátil. Stal se z něj vynikající hudebník, ještě před emigrací složil hudbu k filmu Šíleně smutná



Vlasta Průchová, Lucerna 1985

princezna. Pak už se o něm u nás nemluvalo. Vlasta Průchová neviděla svého syna deset let. Dcera Andrea, přestože byla velmi talentovaná, neměla příliš šťastný život a psychicky onemocněla. Vlasta Průchová byla až do 90. let upozaďovaná, nenatočila jedinou desku. Teprve po revoluci znovu vystupovala v v klubech, její koncerty byly beznadějně vyprodané. První dáma českého jazzu zemřela v roce 2006 v nedožitých osmdesáti letech v Praze.

Marie Jasná



1921
(100 let)
Zorka Janů
* 9. 7. 1921
† 27. 3. 1946
česká divadelní
a filmová herečka



1931
(90 let)
Hugo Demartini
* 11. 7. 1931
† 15. 9. 2010
český sochař



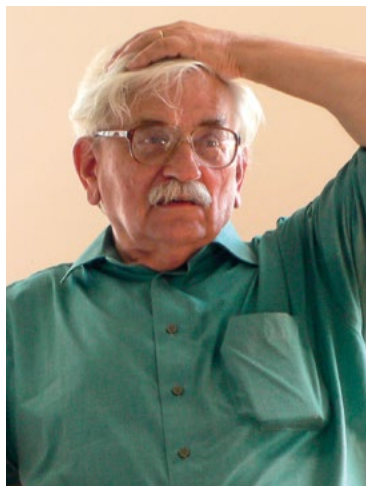
1931
(90 let)
Jan Kristofori
* 17. 7. 1931
† 23. 3. 2004
český malíř,
galerista a grafik

Valach Ludvík Vaculík (95 let)

„Za třípůlného nedělního dopoledne, kdy z nebe zářilo slunko a ze země sálal mráz, kráčel po zasněženém nábřeží v Praze osamělý muž a hlasitě nadával na režim. Byl jsem to já. Tramvaj svině nejela, protože vykolejila kdesi na zledovatělé výhybce a zatarasila trať.“

Spisovatele a publicistu Ludvíka Vaculíka charakterizuje ryzost, cit pro slovo, osobitost a famózní fejetony. „Byl to Valach s venkovským pohledem na to naše velkoměstské hemžení – na intelektuální hemžení taky. Byl to zvláštní pohled na věci zvenčí. Nebyl to klasický intelektuál,“ řekl o svém příteli a kolegovi spisovatel Ivan Klíma. Cestu pražského novináře na valašskou vesnici přibližuje autobiografický Vaculíkův román Sekyra, ve které konfrontuje vlastní politické iluze s obhajobou politiky komunismu padesátých let Vaculíkovým otcem.

Ludvík Vaculík se narodil 23. července 1926 v Broumově. Přestože absolvoval Vysokou školu politickou a sociální, již jeho první knihy (Na farmě mládeže,



Spisovatel Ludvík Vaculík

Rušný dům) zobrazují autorovu deziluzi z ideologie komunismu, které propadl

ve 40. letech. Vaculíková próza Morčata už nesměla v Čechách vyjít, což autora přimělo k intenzivnímu zapojení do samizdatového šíření zakázané literatury. V roce 1968 napsal Vaculík text manifestu Dva tisíce slov, který podepsaly stovky osobností českého veřejného života. Patřil také k zakládajícím členům Charty 77. Zásadním Vaculíkovým dílem je kniha Český snář, která v samizdatu vyšla jako román-deník v roce 1981. V knize přibližuje z vlastního pohledu život disidentské sféry. Pro čtenáře je Vaculíkovy dílo kritickou společenskou výpovědí, která je adresná, hodnotná, estetická a stále moderní.

Naďa Morávková

Komediant i charakter (90 let)

Český divadelní a filmový herec Jan Teplý starší se narodil 30. července 1931 v Praze. Vyučil se sice hodinářem, ale prosadil se jako charakterní herec v komediálních i dramatických rolích.

Na hereckou dráhu se připravoval v soukromé škole pro dramatická umění Rudolfa Kopeckého. Profesionální angažmá zahájil v roce 1949, kdy účinkoval nejprve na oblastních scénách v Táboře, Mostě, Jihlavě nebo Liberci. Do Prahy se vrátil v roce 1962 a pokračoval v úspěšné jevištní činnosti na scénách Divadla Jiřího Wolкера, Divadla S. K. Neumanna, Městských divadel pražských a naposledy v Divadle na Vinohradech. Hostoval i v dalších pražských divadlech. Dokázal vytvořit citově a psychologicky bohaté postavy se zdánlivě omezenými výrazovými prostředky. Věnoval se také filmovému herectví, mezi jeho nejznámější role patří ty ve snímcích Skřivánci na niti, Ucho, Fešák Hubert nebo Oznamuje



se láskám vašim. Televizní diváci jej mohli vidět v seriálu Zdivočelá země nebo v detektivce Záhada zamčeného pokoje. Dostal také menší roli v italském seriálu Chobotnice. Za nejlepší herecké



a tvůrčí výkony v dabingu obdržel Cenu Františka Filipovského. Spoluzaložil Hereckou asociaci, již byl 14 let prezidentem. Z manželství s herečkou Janou Jískrovou měl syna Jana, který pokračuje v rodinné herecké tradici. Jan Teplý st. zemřel po těžké nemoci 25. února 2007 v Praze ve věku 75 let.

Alice Braborcová



1936
(85 let)
Jan Němec
* 12. 7. 1936
† 18. 3. 2016
český filmový režisér a producent



1941
(80 let)
Jiří Grossmann
* 20. 7. 1941
† 5. 12. 1971
český komik, muzikant, zpěvák, textař, divadelní autor



1971
(50 let)
František Venclovský
30. 7. 1971
přepřelava Lamanšský průliv

Historia magistra vitae

23. 7. 1721 (300 let)

V Brentanově domě na dnešním náměstí Krále Jiřího z Poděbrad v Chebu byla chebskými stavy **přijata pragmatická sankce**. Šlo o poslední politický akt, který Chebsko učinilo samostatně a odděleně pro své zvláštní státoprávní postavení v rámci České koruny.

25. 7. 1891 (130 let)

Ve tři hodiny odpoledne byl zahájen pravidelný **provoz lanových dráh na Petřín**, kde byla 28. 7. 1891 pro první návštěvníky otevřena rozhledna. Stavba lanovky začala v únoru téhož roku. Obě stavby vznikly u příležitosti Jubilejní zemské výstavy, včetně pozemní lanovky na Letnou.

27. 7. 1411 (610 let)

„V neděli po sv. Jakubu, **havěři vypálili městečko Malín**, nedaleko od Hory Kutny o posvěcení a lidu obojho pohlaví do 400 pomordovali. Příčina byla, že nějaký malínský zastihl dva havěře na svém hrachu, sehnal je a upral.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 670)

30. 7. 1796 (225 let)

„Okolo České Lípy **strašlivá mračna vyvstala**, potom hrozná kroupy jako vejce veliké, padaly, půžitkové i stromové na mizinu stlučeni byli... a na panství náchodském všecko obilí na polích, trávu na loukách **zkazila**, že ani znáti nebylo, kde luka neb pole bylo.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 679)

31. 7. 1946 (75 let)

Národní soud v Praze po tříměsíčním, často dramatickém jednání vynesl **rozsudek nad proktorátní vládou**: A. Hrubý byl odsouzen na doživotí, J. Krejčí na 25 let, J. Kamenický na 5 let, R. Bienert (předseda vlády) na 3 roky a J. Kalfus byl sice shledán vinným, ale byl osvobozen.

DIVADELNÍ FESTIVALY

LETNÍ FESTIVAL DEJVICE PRAHA

19. 6. – 5. 9. 2021

zahrada Hotelu International

Koulova 15, 160 00 Praha 6

uvádí Divadlo Spejbla a Hurvínka

02. 07. | 20.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...” – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+S, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jím vlastním, glosují zásadní otázky mimo jiné – Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, naved!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štákové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

03. 07. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka a nezvaný host – představte si, že u vás jednoho dne zaklepe nezvaný host. Nejenže je nezvaný, ale navíc je úplně jiný než kdokoliv a cokoliv, co znáte. A to se přesně stane u Spejblů. Z ničeho nic u nich bydlí Člunozobec a Spejbl s Hurvínkem jsou rázem podnájemníci ve vlastním bytě. Protože má Člunozobec opravdu nezvyklé potřeby a rituály, není možné s ním společný prostor sdílet. Jenže Člunozobec všechno ví, všude byl a neplatí na něj žádné logické argumenty, se kterými na něj Spejbl vyrukuje. Za to Hurvínka, ten si ví vždycky rady, na něj je i Člunozobec krátký a nebo je to naopak?

04. 07. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka a nezvaný host

07. 07. | 10.30 | Žeryčku hop! – první divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje herna.

10. 07. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka mezi osly – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínka, a dokonce ani Máníčka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínka, navzdory Máníččiným protestům, vydává po boku Hýkáka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

11. 07. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka mezi osly

14. 07. | 10.30 | Žeryčku hop!

14. 07. | 20.00 | Spejbl versus Drákula – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V příznačné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechýbí upírobijec Hurvínka, podnikavá nymfoMáníčka, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejbluovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i zoviální hrabě Drákula? Uvidíte.

17. 07. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka mezi osly

18. 07. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka mezi osly

21. 07. | 10.30 | Žeryčku hop!

21. 07. | 20.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...”

24. 07. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka mezi osly

25. 07. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka mezi osly

28. 07. | 10.30 | Žeryčku hop!

31. 07. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání – být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat tatulu, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastného prázdnu pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvínka nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka.

HVĚZDNÉ LÉTO POD ŽIŽKOVSKOU VĚŽÍ

3. ročník letní scény Divadla Kalich

30. 6. – 17. 9. 2021

Mahlerovy sady, Praha 3

www.hvezdneleto.cz

- areál se otevírá vždy 1 hodinu před začátkem představení
- vstupenky lze pořídit online na www.hvezdneleto.cz
- pro osobní nákup či rezervace jsou k dispozici:
- pokladna u vstupu do areálu Hvězdného léta – Mahlerovy sady 1, Praha 3; telefonické rezervace vstupenek: +420 607 079 740; e-mailové rezervace vstupenek: pokladna@hvezdneleto.cz; otevírací doba pokladny: v hrací dny 17.00–19.30, v den, kdy se hraje pohádka, otevřeno 9.00–10.15 a 17.00–19.30
- pokladna Divadla Kalich – Jungmannova 9, Praha 1; telefonické rezervace: +420 296 245 311; e-mailové rezervace: pokladna@kalich.cz; otevírací doba: po–pá 12.00–18.00, pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekoná večerní představení Divadla Kalich, je otevřeno pouze do 18.00
- vybraná místa v prodeji také v síti Ticket Portal.



01. 07. | 19.00 | Tomáš Klus – koncert – nové písně i řada hitů populárního písničkáře

02. 07. | 19.00 | Hrdný Budžes – slavné představení dle úspěšné prózy Ireny Douskové. Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy Helenka Součková, nás zkoumává i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace, tak jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Na pozadí prostředí školy a divadla v jednom



Hrdý Budžes

okresním městě se odvíjí sled komických příhod, které malá Helenka s bezprostředností svému věku vlastní hodnotí a komentuje. Barbara Hrzánová za tuto inscenaci získala Cenu Thálie 2003.

03. 07. | 10.00 | Příhody včelích medvídků – pohádka – Čmelda a Brumda, malí čmeláci, které znáte z televizních večerníčků

03. 07. | 19.00 | Sbohem, zůstávám – velký francouzský komediální hit se chlubil naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v něm totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky Iva Janžurová a Jana Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Hrají: I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček, J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka.

07. 07. | 19.00 | Zločin v Posázavském Pacifiku – autorská hudební retrokomedie Ondřeje Havelky a Martina Vačkáře, provázená originálními písněmi toužení a dalek z první republiky. Úchvatný příběh o tom, kterak vyzývá mladá slečna Luiza, dcera továrníka, skrze četná nebezpečí až na vltavském parniku svého bujareho a rozjásaného šťestí dojde. Slavné představení Divadla Kalich se vrací znovu na scénu! Hrají: J. Kretschmerová, O. Havelka, P. Halíček, M. Zbrožek, R. Havelková, V. Havelka ad., rež. O. Havelka

08. 07. | 19.00 | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers – koncert – výběr nejkrásnějších a podmanivých kusů, českých i amerických, v koncertní show Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers

09. 07. | 19.00 | Ani za milion – ptáte se, co mají hrdinka a hrdina této hry společného? No přece vůbec nic! Ale nedejme se mást prvními dojmy. V brilantní detektivní komedii, která obě postavy svede dohromady a navěky spojí tajemství, je totiž všechno jinak, než se zdá – každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Hrají: A. Gondíková, J. Langmajer, rež. P. Hruška.

10. 07. | 10.00 | Maxipes Fik – pohádka – velká dobrodružství Maxipsa Fíka

11. 07. | 19.00 | Carmen Y Carmen – dvě velké hvězdy svých oborů, operní pěvkyně Dagmar Pecková a herečka Barbora Hrzánová se scházejí v tomto unikátním představení, kde obě – každá po svém – ztvární hlavní hrdinku slavné Bizetovy opery. Hrají: D. Pecková, B. Hrzánová, J. Jiráň, M. Kořínek, C. Taller, D. Sváb, rež. J. Jiráň.

12. 07. | 19.00 | Dva nahatý chlapi – seriózní advokát, věrný manžel a otec dvou dětí, se jednoho dne probudí nahý v posteli se svým kolegou z práce. Ani jeden netuší, jak se do této situace dostali, manželka jednoho z nich však vymyslí způsob, jak zjistit pravdu. Ale ta je, jak se nakonec ukáže, skutečně realitě hodně vzdálená... Hrají: M. Zounar, M. Kraus, M. Randová, D. Šinkorová, rež. A. Procházka.

14. 07. | 19.00 | Caveman – máte chuť se rozemát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví Hrají: J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl.

16. 07. | 19.00 | Saturnin – swingová groteska pro celou rodinu na motivy slavného humoristického románu Zdeňka Jirotky. Hudební féerie Ondřeje Havelky a Martina Vačkáře za živého doprovodu Melody Makers se dávno stala legendou. A legendární je také stejnojmenná kniha, která královsky baví už několik generací mistrným suchým humorem, nadsázkou, vybroušeným stylem a krásnou absurditou situací, do nichž dostává své okolí svérázný a za všech okolností dokonalý sluha Saturnin. Hrají: V. Fridrich, Š. Plíska, J. Smutná, R. Havelková, V. Havelka, J. Vlach, M. Zbrožek, rež. O. Havelka.

17. 07. | 10.00 | Karol a Kvido – pohádka – hudební show pro celou rodinu

17. 07. | 19.00 | Neperte se, prosím vás! – brilantní izraelské komedie, plná překvapivých zvratů a především britského židovského humoru, který má tolik společného s tím českým. Tři sourozenci se sešli v advokátní kanceláři, aby si vyslechli otcovu poslední vůli. Hvězda dětských show o bezpečnosti silničního provozu, ztahaná pracující matka samoživitelka a poněkud přestárlý hipík. Jejich setkání ale není výrazem sourozenecké harmonie. Co ale překvapivě je, že největší díl dědictví má získat jakási tajemná Nina Yablonsky. Kdo to je? A proč k ní byl otec tak štědrý na úkor svých dětí?



Neperte se, prosím vás!

19. 07. | 19.00 | Silnice – La Strada – slavný oscarový film Federica Felliniho *Silnice* posloužil jako námět divadelní hry, která sděluje prosté a moudré poselství: Každý kámen na světě má smysl. Stejně tak každý člověk, i ten nejubožejší. Také soužití dvojice potulných komediantů, propastně odlišných, má tajemný důvod. Cituplná nota je v pravou chvíli přehlušována veselým rámusem jejich vystoupení. Strhující atmosféra starého cirkusu dokazuje známou pravdu: K tomu, aby umělec diváky pobavil, nepotřebuje technické zázraky, ale spíš pohotovost, vtip a odvahu.

20. 07. | 19.00 | Můžem i s mužem – vtipná autorská feérie čtyř žen, čtyř archetypů, která vznikla z potřeby se podívat pravdě do očí. Co vše se odhalí a kolik slupek oloupe během jedné narozeninové párty? A co ženy dělají, když si myslí, že je nikdo nevidí? Hrají: V. Hybnerová, Kaira K. Hrachovcová, D. Zázvůrková, J. Sedláčková, rež. V. Karas.

22. 07. | 19.00 | Jan Kraus – Ptejte se, na co chcete – populární herec a moderátor se v jevištní talk show představí tak, jak ho z obrazovek nebo pláten kin neznáte

23. 07. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vítr prohání větvemi topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

24. 07. | 10.00 | Námořnická pohádka – pohádka – veselá pohádka o kapitánu Hromovi a pirátovi Kudličkovi

26. 07. | 19.00 | By My Baby – Bud' moje bejby – další skvostná komedie autora řady úspěšných her dokazuje, že ve druhém se může splést každý a že na lásku není nikdy pozdě. Populdivý Skot John a stále nervózní Angličanka Maude se vydávají na dlouhou cestu, kterou si dokáží navzájem náležitě znepříjemnit. A aby toho nebylo málo, uvíznou v San Francisku, odkud se po několik týdnů nemohou vrátit zpět do Británie. Během vynuceně tráveného času si však začnou uvědomovat i lepší stránky toho druhého. Domů se nakonec vrátí zcela jiný John a zcela jiná Maude...

27. 07. | 19.00 | Splašené nůžky – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Hrají: O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, rež. P. Novotný.

28. 07. | 19.00 | Moje hra – komedie o životě, jakkoli hlavnímu hrdinovi jeho život právě vyprchal ze žil. Magie divadla umožní spisovateli Jankulovskému už z „druhého břehu“ mluvit s jeho poslední ženou. Oba tedy mají vzácnou možnost říci si spoustu věcí, na které v každodenním shonu nemáme čas a u kterých zpětně litujeme, že jsme je nestihli vyslovit. Komedie odkrývá s nadhledem, odzbrojující upřímností a především humorem zákoutí vztahu muže a ženy a otevírá řadu třináctých komnat. Současně fandí životu. Hrají: J. Bartoška, Z. Bydžovská, J. Janěková ml., R. Hermanová, V. Peterková, A. Koutná, A. Kačerová, M. Kubačák, rež. J. Kačer.

29. 07. | 19.00 | Kočka v oregánu – jedna z nejuspěšnějších současných anglických komedií nabízí spoustu humoru i vážného citu a velké příležitosti pro výjimečně obsazený čtyřlístek herců. Sřtět jemných velkoměstských intelektuálů s venkovskou zemitostí, dávné ambice, sny, touhy a v neposlední řadě vzájemné předsudky. Na tak pestré paletě témat stává tato konverzačně – situační komedie, která pojmenovává zdaleka nejen humorné aspekty naší současnosti. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, K. Cibulková, Z. Velen, rež. L. Engelová.

30. 07. | 19.00 | Pusťte mě ven! – herecká legenda Iva Janžurová si ke svému životnímu jubileu vybrala výtečnou francouzskou komedii, která nabízí opravdu mimořádnou hereckou příležitost v podobě postavy velké hvězdy pařížského divadla a filmu Joce de Guérande. Ta se chystá na odjezd do televize, neboť na programu bude přímý přenos galavečera na její počest. Už je vlastně na odchodu z bytu, jen ještě musí spustit novou bezpečnostní roletu na terasu... a z vteřiny na vteřinu je všechno jinak! Joce má najednou nekonečně prostoru pro mnohem otevřenější a sarkastičtější bilanci, než jakou jí předepisoval scénář pořadu.



Pusťte mě ven!

31. 07. | 10.00 | Na kouzelnickém paloučku – pohádka – loutková revue, ve které na kouzelný palouček zavítají Jiř a Hele

31. 07. | 19.00 | Žena za pultem 2: Pult osobnosti – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šílená, že to možná jednou může být pravda! Hrají: O. Kaiser, J. Lábus, rež. D. Drábek.

Připravujeme na srpen a září na PRIMA Hvězdném létě

SRPEN

- 02. 08. | **Titanic**
- 03. 08. | **Čas pod psa** – zadáno
- 04. 08. | **Láska v přímém přenosu**
- 05. 08. | **Don Quijote**
- 06. – 08. 08. | **4TET** – koncert, verze V
- 09. 08. | **Ani za milion!**
- 10. 08. | **Veletoč**
- 12. 08. | **Sex noci svatojánské**
- 13. 08. | **TIK TIK**
- 14. 08. | **Karol a Kvído – pohádka**
- 14. 08. | **Žena za pultem 2: Pult osobnosti**
- 16. 08. | **Lakomec**
- 17. 08. | **Ondřej Havelka a jeho Melody Makers** – koncert
- 18. 08. | **Začínáme končit**
- 20. 08. | **Silnice – La Strada**
- 21. 08. | **Červená Karkulka, aneb to je ale náhodička** – pohádka
- 21. 08. | **Pro tebe cokoliv**
- 22. 08. | **Pusťte mě ven!**
- 23. 08. | **Dva nahatý chlapi**
- 24. 08. | **Ani spolu, ani bez sebe**
- 25. 08. | **Můj nejlepší kamarád**
- 26. 08. | **Hrdý Budžes**
- 27. 08. | **Lady Oskar**
- 28. 08. | **Bob a Bobek na cestách** – pohádka
- 28. 08. | **Saturnin**
- 29. 08. | **Jarek Nohavica** – koncert
- 30. 08. | **Jarek Nohavica – Tři čuníci**
- 30. 08. | **Jarek Nohavica** – koncert

ZÁŘÍ

- 01. 09. | **Jarek Nohavica** – koncert
- 02. 09. | **Úhlavní přátelé**
- 03. 09. | **Jak Kubrt se Sněhurkou jeli vlakem**
- 04. 09. | **Prachy!!!**
- 05. 09. | **Carmen Y Carmen**
- 06. 09. | **Velká Zebra**
- 07. 09. | **Dokonalá fraška**
- 08. 09. | **Lakomec**
- 09. 09. | **Lakomec** – zadáno
- 10. 09. | **Božská Sarah**
- 11. 09. | **Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)**
- 15. 09. | **Miluji tě, ale ...**
- 17. 09. | **Jo, není to jednoduché**

LETNÍ SCÉNA DIVADLA NA JEZERCE

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- letní provoz poklady DNJ 2021 1. 7. – 22. 8. zavřeno; 23. 8. – 7. 9. 13.00–18.00, od 8. 9. běžný provoz
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: +420 606 066 134
- pokladna tel.: +420 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz



LETNÍ SCÉNA CHODOVSKÁ TVRZ

Ledvinova 86, 149 00 Praha 11 – Chodov

01. 07. | 20.00 | Poslední aristokratka – E. Boček – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evžena Bočka. Úč. Z. Žáková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, J. Smutná, L. Hruška, D. Pfauserová/J. Jedličková, K. Hrušínská, M. Sitta, R. Stáří, O. Dvořák/P. Macháček. Představení dosáhlo přes 200 repríz. Rež. A. Goldflam.

19. 07. | 20.00 | Charleyova teta – J. B. Thomas – komedie, v níž zářil Vlasta Burian, Lubomír Lipský, Jan Hrušínský a aktuálně na Jezerce Petr Vacek. Úč. P. Vacek, M. Leták, O. Dvořák/ P. Macháček, K. Hrušínská, M. Šplechtová, M. Sitta, Z. Maryška/L. Hruška, J. Hrušínský/Z. Hruška. Více než 270 repríz. Rež. J. Hrušínský.

20. 07. | 20.00 | Pánský klub – M. Balcar – tato komedie je terapie pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Šteindler, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, R. Stáří, M. Leták, I. Neradová/A. Říhová, M. Borovič. Rež. M. Balcar.

21. 07. | 20.00 | Pánský klub

22. 07. | 20.00 | Charleyova teta

25. 07. | 20.00 | Poslední aristokratka

27. 07. | 20.00 | Takový žertík – J. Dell, G. Sibleyras – o tom, že o rozchodech se nemá žertovat, vás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepší francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, J. Milová, Z. Hruška/R. Stáří. Rež. L. Hlavica.

28. 07. | 19.00 | Pánský klub

LETNÍ SCÉNA ZÁMEK DOBŘIČOVICE

Křížovnické nám. 434, 252 29 Dobříčovice

07. 07. | 20.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – on ztratil paměť. Ona trpělivost. Nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Manželské vraždění, které hrajeme od roku 2005, má už více než 370 repríz. Úč. J. Dušek a N. Burger. Rež. J. Hřebek.

08. 07. | 20.00 | Charleyova teta

09. 07. | 20.00 | Pánský klub

11. 07. | 20.00 | Pánský klub

13. 07. | 20.00 | Poslední aristokratka

14. 07. | 20.00 | Charleyova teta

PRAŽSKÝ FESTIVAL POULIČNÍHO DIVADLA ZA DVEŘMI

13. ročník

8. – 15. 7. 2021

www.zadvermi.cz

Umění a radost v ulicích

Zveme vás na 13. ročník Pražského festivalu pouličního divadla Za dveřmi!



Salta před Průmyslovým palácem, šestimetrový lev pod Staroměstskou věží nebo akrobati zavěšení možná i v korunách stromů. Třináctý ročník Pražského festivalu pouličního divadla Za dveřmi se uskuteční od 8. do 15. července na Výstavišti Praha v Holešovicích a v centru metropole. Sjedou se na něj ti nejlepší čeští pouliční umělci i hosté ze zahraničí. Pod širým nebem zahrají Bratři v tričku, divadlo Drak, Squadra Sua nebo například V.O.S.A. Theatre, která bude reprezentovat české pouliční divadlo na EXPO v Dubaji v roce 2022.

Vstupné na festival je tradičně dobrovolné.

Červenec ožije pouličním divadlem. Osm festivalových dní nabídne přes 35 divadelních performance, koncertů a pouličních představení v podání dvacítky českých souborů, ale i umělců ze zahraničí. Pokud to aktuální situace dovolí, na festivalu Za dveřmi se návštěvníci potkají i s umělci z Finska, Peru či Brazílie. A chybět nebudou ani loutky v nadživotní velikosti, které jsou s festivalem už tradičně spjaty. Centrem Prahy projde šestimetrový lev v doprovodu tanečnic, nad Průmyslovým palácem se bude vznášet akrobatický heliový balón, který má v průměru 6,5 metru a k jeho naplnění je potřeba tolik helia jako pro 14 000 balonků. Program doplní večerní koncerty, workshopy a představení pro děti. Vstup na festival je zdarma, více najdete na www.zadvermi.cz.

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO POD PALMOVKOU

Divadlo roku 2018

příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

- pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením
- on-line prodej Gout

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

DIVADLO POD PALMOVKOU

01. 07. | 19.00 | Osudy dobrého vojáka Švejka – J. Hašek, R. Sikora | Horácké divadlo Jihlava

ŠAPITÓ AZYL78

mimořádně uváděná letní představení

01. 07. | 19.30 | Bezruký Frantík – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmut svou milou. Čáp, který ho nesl rodičům, mu před narozením ukousl ruce, a tak se Frantík narodil bez nich. Jeho upřímné nadšení je však naprosto nakažlivé. A to i v dobách, kdy je optimizmus jediné bohatství, které mu zbývá. Nohama se naučil dělat vše, co dítě potřebuje – vzít kámen a přehodit kostel, pouštět draka, cvrkat kuličky a taky se prát. Spolužačky nosí krátké sukně, přišla nabídka z obłudária a z fronty se vrací další mrzáci. Černo-černá komedie podle skutečného příběhu se soustřeďuje na vypjaté chvíle Frantíkova života, v nichž tvrdohlavý člověk usiluje o vymanění se z daného osudu i prostředí. Na pozadí novodobých českých dějin tak Frantík čeká veliký zápas o lidskou důstojnost. Rež. F. X. Kalba | 1 h 45 min



Bezruký Frantík

12. 07. | 19.30 | Pusťte Donnu k maturitě! – T. Dianiška – láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů | 1 h 30 min

13. 07. | 19.30 | Pusťte Donnu k maturitě!

14. 07. | 19.30 | Pusťte Donnu k maturitě!

15. 07. | 19.30 | Žitkovské bohyně – K. Tučková – divadelní adaptace románu o závisi, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout. Rež. M. Lang | 3 h 10 min

16. 07. | 19.30 | Žitkovské bohyně

17. 07. | 19.30 | Žitkovské bohyně

PALM OFF STUDIO

19. 07. | 19.30 | Jak sbalit ženu 2.0 – T. Baránek – technologie lovu nejen pro myslivce. Rež. F. X. Kalba | 1 h 20 min

20. 07. | 19.30 | Mlčení bobříků – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Rež. J. Frič | 1 h 20 min

21. 07. | 19.30 | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie – život je krásnej, ale i tak se najde spousta každodenních vopruzů, který dokážou otrávit celý den. Rež. F. X. Kalba | 1 h

PŘIPRAVUJEME

16. 08. | Poslední důvod, proč se nezabít

17. 08. | Jak sbalit ženu 2.0

18. 08. | Višňový sad

19. 08. | Zamilovaný Shakespeare

23. 08. | 294 Statečných

23. 08. | 294 Statečných

25. 08. | Můj romantický příběh

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz

www.divadlodlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlodlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlodlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



LETNÍ SEZONA V DIVADLE V DLOUHÉ

01. 07. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, Š. Fingerhutová, K. Sedláčková-Oltová, M. Zavičář, J. Wohanka, D. Deutscha, M. Krutský, rež. H. Burešová | 2 h 30 min



Bez roucha

12. 07. | 19.00 | Bez roucha

13. 07. | 19.00 | Bez roucha

14. 07. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna | 2 h 30 min

30. 08. | 18.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života). Hrají: J. Vlčková, M. Doležalová, I. Lokajová, V. Lazorčáková, L. Pernetová, L. veliká, J. Meduna, P. Tesař a další, rež. K. Borna, M. Hanuš | 2 h

31. 08. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách

01. 09. | 19.00 | Bez roucha

02. 09. | 19.00 | Bez roucha

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 947 119, 224 054 333 nebo 224 054 090 (obchodní oddělení a pokladna)

e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ provozní doba obchodního oddělení a pokladny Studia Ypsilon v době divadelních prázdnin:

- 5. 7. – 16. 7. – obchodní oddělení uzavřeno
- 17. 7. – 8. 8. – po–pá 10.00–14.00
- 9. 8. – 15. 8. – po–pá 10.00–15.00
- 16. 8. – 22. 8. – po–pá 9.00–16.00
- 23. 8. – 29. 8. – po–pá 9.00–17.00
- od 30. 8. – běžná provozní doba obchodního oddělení (včetně pokladen)



YPSILONKA HRAJE NA LETNÍCH SCÉNÁCH

Studio Ypsilon se připravuje na novou divadelní sezónu, ale zahrájí také na pražských letních scénách.



Studio Ypsilon ve svém programu nabízí vše, od novinek až po inscenace, jež se udržují na repertoáru třeba už i pětadvacet let, neboť stále mají co říct. Jako například Vianova **Hlava medúzy** v režii Milana Lasičí a s Jiřím Lábusem v hlavní roli, anebo **Rusalka nejen podle Dvořáka**, či Goldflamova **Babička se vrací**. Svě místo v repertoáru mají i novinky. Například kdo ví, že dědeček amerického tanečníka Freda Astaira žil v Praze na Josefově? Právě z tohoto objevu vzniklo hudebně-taneční představení **Varieté Freda A.** s tančícím Janem Onderem v hlavní roli.

Kostky jsou vrženy – letní scéna AZYL 78. Nestárnoucí hudbu Jiřího Ježka si divák užije v inscenaci Kostky jsou vrženy, kde se jakoby kouzlem ocitne v Osvobozeném divadle a hře Don Juan od V+W, ale na skok i v Národním na Donu Juanovi od Mozarta. Právě s touto inscenací bude Ypsilonka ve čtvrtek 26. srpna hostovat v šapitó AZYL78 na holešovickém Výstavišti.

Nenechte si ji ujít, stejně jako v době pandemie složitě nazkoušenou inscenací **Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský**, která je podařenou komedií, byť na pozadí skutečné tragické události – požáru Národního divadla. A určitě zajímavé je kmenové jubilejní představení **Spálená 16**. Vysoce oceňovaná divadelní „atrakce“ o domě i ulici, kde se Studio Ypsilon nachází. Hraje se v sobotu 18. září i jako součást celorepublikové akce **Zažít město jinak**. A na své si v Ypsilonce přijde také mládež. Pro menší děti jsou na léto připraveny hned dvě inscenace – 13. 7. od 15.00 **Vosička aneb Jak byla vosa Marcelka ráda, že je**. Malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. 18. 7. od 15.00 **Hudbajky**, zábavná travestie z dějin hudebních nástrojů. Obě inscenace uvede Ypsilonka na letní scéně smíchovského areálu Gabriel Loci. Kdo by nestihl Hudbajky v červenci, Ypsilonka s nimi 25. 8. zavítá i na festival Letní Letná.



Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský

Pocta Frimlovi – jako hlavní titul roku 2021 se pak připravuje inscenace o skladateli a virtuózním klavíristovi Rudolfovi Frimlovi, jehož světový význam není u nás stále doceněn. Osou představení bude Frimlova proslulá opereta Rose-Marie s podtitulem Jak neznáme Frimla v kompozici Jana Schmida.

divadlo **kalich** **Paláce**

U NÁS NEZMOKNETE ZASTŘEŠENÉ HLEDISTÉ

Prima
HVĚZDNÉ LÉTO
POD ŽIŽKOVSKOU VĚŽÍ

POPULÁRNÍ
LETNÍ SCÉNA

SKVĚLÉ KOMEDIE
AKUSTICKÉ KONCERTY
JEDINEČNÁ TALKSHOW
SOBOTNÍ POHÁDKY

HRAJEME od 30. června do 17. září
JE PRIMA SE ZASE BAVIT!

VSTUPENKY A DÁRKOVÉ POUKAZY V PRODEJI
www.divadlokalic.cz

MAHLEROVY SADY PRAHA 3
TOWER OF MUSIC PRAHA
KOLLEKTIV
HIS-VOY
DOK
KOLLEKTIV
PRAHA
DOK
ZENON
Story
vlásta
BLISK
IPR
Radiožurnál Český rozhlas

koncerty

AMEROPA MUSIC 2021

„Tam, kde hudba žije“

Mezinárodní hudební akademie 2021

Garant a umělecký ředitel Pavel Šporcl

Informace o programu a vstupenkách na www.ameropamusic.org

- cena vstupenek 300 Kč studenti a důchodci 150 Kč, zahajovací koncert v Brandýse 400 Kč, stejně i celodenní vstupenka do Kláštera sv. Anežky České, rodinné vstupné 600 a 800 Kč.
- předprodej Ticketpro.cz, informační centrum v Brandýse nad Labem, www.ameropamusic.org a před jednotlivými koncerty

Ameropa Music
„Tam, kde hudba žije“

PEDAGOGOVÉ A INTERPRETI MEZINÁRODNÍ AKADEMIE

Housle: Pavel Šporcl, Lihay Bendayan (Izrael), Petr Bernásek, Ada Slivanská

Viola: Věra Binarová, **violoncello:** Tomáš Stražil, Lukáš Novotný, **flétna:** Václav Slivanský, **hoboj:** Pavel Tylšar, **klarinet:** Sancho Sánchez Gil (Španělsko), Miloslav Tengler

Fagot: Saxton Rose (USA), **lesní roh:** José Domingo Robles Santmartín (Španělsko)

Harfa: Kateřina Englichová, **kytara:** František Lukáš, **akordeon:** Vojtech Szabó

Klavír: Eliška Novotná, Václav Mácha, Stanislav Bogunia, **zpěv:** Pavlína Senic

Kreativní program pro děti: Ramona Schulz (Německo), Magdalena Gracerová

a více než 70 mladých hudebníků z ČR, Španělska, USA a Izraele

Výtvarný program: Viktori Rampal Dzurenko

KONCERTY BRANDÝS NAD LABEM

- pod patronací starosty Brandýsa nad Labem – Stará Boleslav, Ing. Vlastimila Pícká a zástítkou Soni Červené, legendární herečky a operní pěvkyně

16. 07. | 19.00 | Pavel Šporcl a Lihay Bendayan (Izrael) – housle, Komorní orchestr Praga Camerata, umělecký vedoucí Pavel Hůla. Program: A. Vivaldi: L'Olimpiade, J. S. Bach: Koncert pro dvoje housle a smyčcový orchestr d moll, BWV 1043, A. Vivaldi: Čtvero ročních období | Nádvoří zámku, Plantáž 402, 250 01

20. 07. | 17.30 a 19.30 | Veřejné mistrovské dílny. Koncert pedagogů Ameropa Music Academy (housle, viola, violoncello, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh, kytara, harfa, klavír, zpěv a akordeon) | Synagoga, Na Potoce 402, 205 01

23. 07. | 17.00 | Koncert účastníků Akademie | Synagoga, Na Potoce, 250 01

24. 07. | 17.00 a 19.00 | Kreativní program pro děti. Koncert účastníků Akademie | Zámek, Plantáž 402, 250 01

25. 07. | CELODENNÍ HUDEBNÍ MARATÓN v klášteře svatě Anežky České v Praze, Anežská 12, 110 00 | pod patronací starosty Prahy 1, Ing. Petra Hejmy

11.00 | Komorní koncert hostů – Zemlinského kvarteto, Petr a Pavel Šporclovi. Pocta A. Dvořákovi u příležitosti 180. výročí narození. Program: Smyčcový sextet A dur op. 48, B80 a další skladby A. Dvořáka | kaple sv. Františka

13.30 | Koncert sólistů a komorních souborů účastníků Akademie 2021 | kaple sv. Františka

15.30 | Hudební promenády. Komorní soubory studentů a pedagogů Ameropa Music Academy | prostory kláštera / ambit / klášterní zahrady

17.30 | Hudba národů – závěrečná vystoupení | Klášterní zahrady
Harfový soubor pod vedením Kateřiny Englichové

Kreativní program pod vedením Ramony Schulz a Magdaleny Gracerové

Komorní orchestr účastníků akademie se sólistou Pavlem Šporcem

19.00 | Ukončení Mezinárodní akademie Ameropa Music 2021 – diplomy, fotografie

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek na Sezónu 2021/22 zahájen!

www.collegium1704.com

- prodej abonmá, jednotlivých vstupenek a informace o vracení vstupného za neuskutečněné koncerty: <https://collegium1704.com/vstupenky/>; e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00, prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ABO A (7 koncertů) 6600, 4600, 3400, 2200, 1200 Kč (sleva 30%)
- ABO B (6 koncertů bez 30. 12.) 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (sleva 30%)

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

SEZÓNA 2021/22

Rudolfinum – Dvořákova síň, Dvořákovo nábř. 12, Praha 1

11. 10. | 19.30 | Mozartova labutí píseň – W. A. Mozart

11. 11. | 19.30 | Il Boemo – J. Mysliveček

07. 12. | 19.30 | Vánoční oratorium – J. S. Bach

30. 12. | 19.30 | Královský ohňostroj – G. F. Händel, A. Caldara

15. 02. | 19.30 | Missa 1724 – J. D. Zelenka, G. F. Händel

22. 03. | 19.30 | Chiaroscuro veneziano – C. Monteverdi, F. Cavalli

12. 04. | 19.30 | Janovy pašije – J. S. Bach

III. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com/vstupenky, e-mail: info@collegium1704.com; www.goout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 250–450 Kč
- snížené vstupné: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- Ouvertura s Václavem Luksem vždy od 18.30
- změna vyhrazena

30. 09. | 19.30 | El Fuego – M. Flecha, P. A. Vila

04. 11. | 19.30 | Pane, slyš mé prosby – H. Purcell, O. Gibbons, J. Blow

12. 12. | 19.30 | Mirabile mysterium – J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc

UNIVERSO 1704

unikátní série video-koncertů na nové platformě

<https://collegium1704.com/universo-1704/>



Předprodej zahájen!

Sezóna 2021|22

Rudolfinum
Dvořákova síň
www.collegium1704.com

collegium 1704

SVATOVÍTSKÉ VARHANNÍ VEČERY

Mezinárodní varhanní festival v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha

X. ročník

www.varhannifestival.cz

- festival se koná pod záštitou Dominika kardinála Duky a předsedy výboru ZHPM Jana Wolfa
- podrobný program a vstupenky na www.varhannifestival.cz
- předprodej rovněž na GoOut, Via Musica a v infocentru Pražského hradu na III. nádvoří.
- cena jednotlivých vstupenek 250 Kč, mládež do 18 let a TP/ZTP 125 Kč, abonmá 980 Kč

01. 07. | 19.00 | Miroslav Kejmar, Josef Kšica. Program: F. X. Brixl, G. F. Händel, T. Albinoni, A. Piazzolla.

06. 07. | 19.00 | Přemysl Kšica, Pražský katedrální sbor. Program: A. Dvořák: Mše D dur, „Lužanská“.

13. 07. | 19.00 | Reinhard Seeliger /Německo/. Program: J. S. Bach, M. Dupré, C. Franck.

20. 07. | 19.00 | Ján Michalko /SK/. Program: J. G. Töpfer, J. Ch. Rinck, M. Bázlik.

27. 07. | 19.00 | Daniela Valtová Kosinová. Program: J. S. Bach, O. Messiaen.



KULTURNÍ LÉTO v Jindřichově Hradci

Jihočeské město Jindřichův Hradec každoročně láká desetitisíce návštěvníků na bohatou nabídku akcí, ať už se jedná o akce kulturní, sportovní či společenské. Věříme, že naskočíme do rozjetého vlaku a s radostí se nám povede společně si užít léto 2021 naplno.

Hned na začátku prázdnin, a to 2. a 3. července, zveme všechny na tradiční **Jindřichohradeckou činohru** v podání jindřichohradeckých ochotníků z Divadelního spolku Jablonský. Letos pod širým nebem na třetím nádvoří zámku představí diváčky velmi oblíbenou hru Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách.

Po úspěchu **nočních prohlídek** o Vilému Slavatovi připravil státní hrad a zámek na letošní červenec a srpen volné pokračování představení O té ohavné rebelii aneb Příběh o válce české, týkající se osudů hradeckého zámku, ale i událostí z doby stavovského povstání ukončeného popravou 27 českých pánů na Staroměstském náměstí. Velkolepé bitevní scény uvidíte v podání více než tří desítek herců.

Na konci července mohou návštěvníci zhlédnout **dva muzikály Divadla na Maninách** – Mladí a neklidní a Robinson Crusoe v hlavní roli s Danielem Hůlkou.

Mezi nejprestižnější akce roku patří opera pod širým nebem na třetím nádvoří státního hradu a zámku. Letos se můžete v sobotu 21. srpna těšit na **operu Prodaná nevěsta od Bedřicha Smetany**.

Další zajímavé tipy na kulturní akce v Jindřichově Hradci

- 3.–5. září** Dny města Jindřichův Hradec – food festival na náměstí Míru a v Husových sadech
- 17.–19. září** XXIV. slavnosti Adama Michny z Otradovic
- 25. září** Svatováclavské slavnosti

infocentrum.jh.cz
kultura.jh.cz



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-spoolečenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; po–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus č. 125, 136, 213, 203 – st. Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek
- prosíme o respektování aktuálních nařízení, diváci musí mít v místě konání akce nasazený respirátor a u vstupu se prokázat buď potvrzením o proděláním nemoci covid-19 v posledních 90 dnech, nebo negativním testem či certifikátem o absolvovaném očkování (nepatří pro děti do 6 let)



KONCERTY

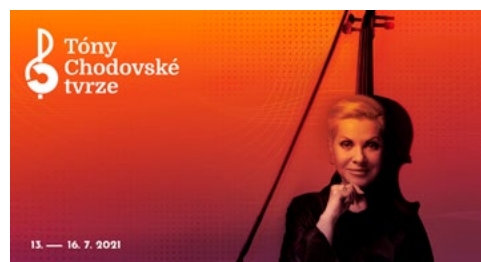
07. 07. | 17.00 | Úklona klasikům. Toulky světem s významnými skladateli, kteří ovlivnili světovou hudbu – Bach, Mozart, Brahms, Dvořák, Ježek. Unikátní pořad je poetickou a úsměvnou úklonou našim i světovým klasikům, kterou nabízejí oblíbený básník, textař, rozhlasový moderátor Českého rozhlasu 2 PhDr. František Novotný,

spolu s kontrabasistkou Evou Šašínkovou a houslistou doc. Milošem Černým | vstupné: 130/100 Kč

11. 07. | 19.00 | „Jedenáctého na„Jedenáctce“ – Letní koncert. Letní koncert v rámci Jedenáctek. Účinkují: Tereza Zahradníková – housle, Markéta Zahradníková – klavír, Filip Kratochvíl – akordeon, Daniela Foltýnová – klavírní spolupráce. Program: G. Fauré, A. Dvořák, S. Barber, B. Martinů, A. Piazzolla | vstupné: 200/150 Kč

13. 07. | 20.00 | Tóny Chodovské tvrze: Martina Kociánová, Jaroslav Svěčený a Czech Accordion Ensemble. Slavnostní zahajovací galakonzert k 100. výročí narození jednoho z nejslavnějších hudebních mágů 20. století! Jaroslav Svěčený – housle a průvodní slovo, Martina Kociánová – soprán, Czech Accordion Ensemble: Filip Kratochvíl, Martin Šulc, Martin Kot, Ladislav Horák | vstupné 490/390 Kč

14. 07. | 20.00 | Tóny Chodovské tvrze: Dagmar Pecková – Pěvissimo – Dagmar Pecková posluchače osobně provede večerem a uvede české operní talenty. Svě pěvecké nadání předvedou Veronika Čambalová, Lukáš Hacek, Daniel Matoušek, Marie Svobodová, Karolína Cingrošová Žmolíková a Dagmar Peckolová. Diriguje Zdeněk Klauda | vstupné: 490/390 Kč



15. 07. | 20.00 | Tóny Chodovské tvrze: Lenka Nová, Petr Malásek a Eve quartet – v tomto komorním koncertu se diváci zaposlouchají do krásného altu zpěvačky Lenky Nové, která představí skladby z nejnovějšího alba Dopisy s texty Michala Horáčka, ale i klasické hudby v podání dámského smyčcového kvartetu Eve quartet a Petra Maláska. Toto ne příliš tradiční spojení slibuje zážitek v propojení vážné a populární hudby | vstupné: 490/390 Kč

16. 07. | 20.00 | Tóny Chodovské tvrze: Jaroslav Svěčený a Cigánski diabli (SK) – strhující zážitek nabízí program, kde se propojí virtuozita houslisty Jaroslava Svěčeného s energickou hudbou světoznámého orchestru Cigánski diabli. Ti během koncertu okoření vynikající aranžé romské, etnické a klasické hudby svým nezaměnitelným temperamentem | vstupné: 590/490 Kč

JAZZ FEST TVRZ

08. 07. | 17.00 | Paul Novotny a Jazz Gypsy N Tango – moderní jazzové standardy okořeněné rozličnými styly (tango nuevo, flamenco, latin, blues) zaujmou jak jazzové fajnšmekry, tak běžné posluchače. Paul Novotny – kytara, Sasha Yasinski-akordeon, Petr Tichý – kontrabas | vstupné: 160/110 Kč

08. 07. | 20.00 | Blue Hats – hudební seskupení muzikantů obdivujících Yellow Jackets, Brecker Brothers, Steps Ahead, Weather Report, Fourplay a kteří mají blízko k popjazzovým fúzím Gerald Albrigha nebo Davea Koeze. Marek Buble – saxofon, Michal Doležal – klávesy, Tereza Čepková – baskytara, Jan Bárta – bicí | vstupné: 160/110 Kč

09. 07. | 17.00 | Taras Voloshchuk Prague Connection. Taras Voloshchuk – kontrabas, Vojtěch Uhlík – piano, Petr Nohavica – bicí, Pavel Obermajer – kytara | vstupné: 160/110 Kč

09. 07. | 20.00 | The „Bohemia After Dark“ project – v projektu se potkali přední zahraniční i čeští hráči současné jazzové scény, kteří jsou zároveň i nadšenci tohoto žánru. Účinkují: Osian Roberts a Andy Schofield (saxofony), Stanislav Mácha (piano), Taras Voloshchuk (kontrabas), Ben Hague (bicí) | vstupné: 160/110 Kč

LETNÍ SCÉNA DIVADLA NA JEZERCE

Divadlo Na Jezerce vás zve na svou letní scénu – na Chodovskou tvrz

▪ Přijďte s námi strávit nezapomenutelný divadelní zážitek pod širým nebem v centru původní středověké tvrze. Divadlo Na Jezerce zde v červenci uvede čtyři oblíbené inscenace!

01. 07. | 20.00 | Poslední aristokratka – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evžena Bočka. Příběh rodiny hraběte Kostky, který se vrací z emigrace, aby převzal rodinné sídlo. S ním „zdědí“ i zpátečnického kastelána, hypochondrického zahradníka nebo kuchařku, která si ráda přihne. Tady pomůže jediné Milada! O koho jde? Dozvíte se na Jezerce! (režie Arnošt Goldflam) | vstupné: 350 Kč

19. 07. | 20.00 | Charleyova teta – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. (režie Jan Hrušínský) | vstupné: 300 Kč

20. 07. | 20.00 | Pánský klub – autorem i režisérem hry je Matěj Balcar, který dá divákům s humorem i pochopením nahlédnout do vnitřního světa pěti mužů a jediné ženy. Komédie o eroticky závislých mužích je terapií pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou terapii nepotřebují | vstupné: 350 Kč

21. 07. | 20.00 | Pánský klub – autorem i režisérem hry je Matěj Balcar, který dá divákům s humorem i pochopením nahlédnout do vnitřního světa pěti mužů a jediné ženy. Komédie o eroticky závislých mužích je terapií pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou terapii nepotřebují | vstupné: 350 Kč

22. 07. | 20.00 | Charleyova teta – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. (režie Jan Hrušínský) | vstupné: 300 Kč

25. 07. | 20.00 | Poslední aristokratka – příběh rodiny hraběte Kostky, který se vrací z emigrace, aby převzal rodinné sídlo. S ním „zdědí“ i zpátečnického kastelána, hypochondrického zahradníka nebo kuchařku, která si ráda přihne. Tady pomůže jediné Milada! O koho jde? Dozvíte se na Jezerce! (režie Arnošt Goldflam) | vstupné: 350 Kč

26. 07. | 20.00 | Charleyova teta – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. (režie Jan Hrušínský) | vstupné: 300 Kč

27. 07. | 20.00 | Takový žertík – život na francouzském venkově, letní dům, piknik v přírodě a pohoda narušená nevinným žertíkem o rozchodu manželského páru považovaného všemi přáteli za ideální. Čechovovsky laděná komedie uvedená v české premiéře Divadlem Na Jezerce byla v Paříži vyhlášena hrou roku (režie Lukáš Hlavica) | vstupné: 280 Kč

28. 07. | 20.00 | Pánský klub – autorem i režisérem hry je Matěj Balcar, který dá divákům s humorem i pochopením nahlédnout do vnitřního světa pěti mužů a jediné ženy. Komédie o eroticky závislých mužích je terapií pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou terapii nepotřebují | vstupné: 350 Kč

GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

Čeští umělci ve Francii – obrazy, kresby, grafika, sochy. Irena Dědičová, František Zdeněk Eberl, Hella Guth, Jiří Kars, Jiří Kolář, Otakar Kubín, Rudolf Kundera, František Kupka, Jaroslav Macek, Miloslav Moucha, Miloš Sikora, Jaroslav Serpan, Josef Šíma, Toyen, Jan Zelenka. Prodejní výstava předních

českých výtvarníků žijících a tvořících ve Francii představuje české umělce, kteří se stali součástí světového kulturního dědictví a zároveň součástí vývoje a rozvoje světového výtvarného umění. Počínaje Františkem Kupkou, Františkem Z. Eberlem, přítelem Picassa a Modiglianiho, ale i znovuoobjeveným Jiřím Karsem. Výraznou osobností je Josef Šíma, který prožil ve Francii 50 let a je považován více za francouzského malíře, stejně i Marie Čermínová zvaná Toyen. Na výstavě jsou zastoupeni i žijící výtvarníci, působící ve Francii: Jaroslav Macek, Miloslav Moucha, Miloš Síkora a Jan Zelenka.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 113 555
www.mlp.cz
www.facebook.com/kulturaMKP



KNIHOVNA NA VLNÁCH 2021

Osmý ročník literární-hudebního festivalu Městské knihovny v Praze

01. 07. | 18.00 | Pomalu! Fenomén pomalosti jako téma doby: od potravin přes módu k psychohygieně. Večer pořádá Nakladatelství Alferia | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

01. 07. | 19.30 | Česko-portugalský večer. Večer vznikl na základě inspirace chystané antologie českých básní v portugalském. Těšit se můžete na překladatelku Annu Almeida z Lisabonu, editorku antologie Simonu Martínkovou Rackovou a zástupce básníků, jejichž texty byly přeloženy. Budeme ale též dále diskutovat o česko-portugalských a portugalsko-českých literárních vztazích v minulosti i nyní a prezentaci české literatury v Portugalsku a portugalské u nás. Průvodkyní večera bude básnička, rozhlasová redaktorka a autorka performativních divadelních projektů Anna Luňáková.

Off program: Fado – tradiční portugalská hudba v pocitu saudade | Avoid Floating Gallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

06. 07. | 18.00 | Pomoc přírodě tam, kde žijeme a pracujeme. Každá zahrada, zahrádka, balkon, okenní parapet i fasáda domu, může být takovou malou Noemovou archou pro zvířata a přírodu, než svět kolem dostane rozum. Přednášejícím bude Petr Dobrý, spoluzakladatel Zelené domácnosti, o kterém se často říká, že je praktický ekolog. To proto, že minimálně stejně času, který věnuje firmě, věnuje i osvětě na téma, jak jednoduše pomáhat přírodě kolem nás | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

06. 07. | 19.30 | Miřenka Čechová – autorské čtení z Baletek. Miřenka Čechová je představitelka tanečního a fyzického divadla, režisérka, spisovatelka a pedagožka. Je spoluzakladatelkou divadelní skupiny Tantehorse a také spoluzakladatelkou umělecké skupiny Spitfire Company. Je autorkou dvou knih – Miss AmeriKa (2018) a Baletky (2020).

Off program: Avoid Sessions – vystoupení hudebních seskupení z on-line projektu v době uzávěry konečně naživo. Po celou dobu uzavřiky byly natáčeny minikoncerty kapel i malých hudebních seskupení za skly kobky Avoid Gallery a vysílány pak ze záznamu. Nyní konečně naživo, před publikem | Avoid Floatingallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

08. 07. | 18.00 | Co chceme udržet? Koncept udržitelného rozvoje byl v souvislosti s ochranou životního prostředí dlouhou dobu jakýmsi symbolem pro to, jak žít stále stejně. Ukazuje se, že klíčová je otázka, co vlastně chceme udržet. A co to je vlastně rozvoj? Že stále něčeho přibývá, něco roste, zvěštuje se? A jak souvisí toto pojetí rozvoje s tolik oblíbeným pojmem osobního růstu a rozvoje?

Přednáší a diskutuje Martin Nawrath–facilitátor, terapeut a básník | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

08. 07. | 19.30 | Divadelní večer CO2kolektiv: Odvaha k beznaději (klimatická činohra). Předpovědi nezratných klimatických změn na planetě se čím dál rychleji naplňují a někdy i předstihují ty nejpesimističtější scénáře. To, co jsme si mysleli, že nám hrozí na konci století, na nás čekalo za rohem. Budoucnost se stává přítomností. Ocitli jsme se ve třicátých letech 21. století, lidstvo existuje, ale vymírá. Pohřební hostiny jsou stále chudší. Na jedné z nich se setkávají vzdálení příbuzní Ema a Samuel. Vznik inscenace podpořili: Ministerstvo kultury ČR, Státním fondem kultury a Statutární město Brno. Scénář: Jiří Honzík, Martin Vrba, režie: Jiří Honzík, hraji: Lucie Ingrová, Daniel Možnar.

Off program: Diskuze o představení s tvůrci a protagonisty CO2kolektiv | Avoid Floating Gallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

13. 07. | 18.00 | Udržitelné formy ekonomik. Od počátku 70. let se diskutuje o jiných podobách ekonomiky, nebo ekonomik – tzv. malé ekonomiky, ať už to byli E. F. Schumacher, či Ezra Mishan ad. Přes podoby nerůstové ekonomiky definované např. Richardem Douthwaitem a prvními LETSystémy, které založil Michael Linton v Britské Kolumbii v roce 1983. Přednáška se bude zabývat vývojem, ale především aktuálním stavem této jinakosti v ekonomice a hledání udržitelnějších forem ve vztahu k naléhavosti klimatické krize. Přednáší a diskutuje Josef Straka, který se již od roku 1998 věnuje této problematice a v letech 1999–2011 ji přednášel i na katedře psychologie UK FF V Praze | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

13. 07. | 19.30 | Večer nakladatelství ARGO: Lenka Elbe Uraňova. Pronikavá prvotina Lenky Elbe přivádí čtenáře do Jáchymova, města, jehož fluidum ovlivněné historií, se vymyká ostatním místům Česka. Získala za ni nominaci na Magnesii Literu Objev roku a představí ji v pořadu nakladatelství Argo, které román vydalo. Večer moderuje Richard Klíčnický.

Off program: Avoid Sessions – vystoupení hudebních seskupení z on-line projektu v době uzávěry konečně naživo. Po celou dobu uzavřiky byly natáčeny minikoncerty kapel i malých hudebních seskupení za skly kobky Avoid Gallery a vysílány pak ze záznamu. Nyní konečně naživo, před publikem | Avoid Floating Gallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

15. 07. | 18.00 | Diskuzní večer k tématu Udržitelnost. Tento večer bude věnován především Vaším otázkám a komentářům, které rádi zodpoví kolegové, kteří se projektem Udržitelnosti v Městské knihovně v Praze zabývají | Avoid Café, náplavka na Rašínově nábřeží, kobka č. 11

15. 07. | 19.30 | Nizozemsko – belgický večer. „O hloupých vlámech a skrbliivých Holanďanech aneb láska a nenávisť v nízkých zemích u moře.“ Povídání o kultuře Nizozemska a Belgie. Co tyto země vzájemně si tak blízké spojuje a rozděluje? A co s nimi poji Čechy? Nad tím se zamýšlejí překladatelky vlámské a nizozemské literatury Jana Pellarová a Veronika ter Harmsel Havlíková.

Off program: Pivní království Belgie. S autorem stejnojmenné knihy Filipem Neradem si budeme povídat o belgických pivních stylech, kultuře pití piva, pivním sklu a pivních festivalech, doprovázené řízenou degustací s výkladem | Avoid Floating Gallery, náplavka na Rašínově nábřeží u Železničního mostu

20. 07. | 15.00 | Chodecký večer: Od Hostivařské přehradý až na loď Avoid. Procházka součástí, které budou i krátké přednášky o chůzi a vztahu člověka ke krajině. Procházku povede básnička a organizátorka mnoha literárních akcí Renata Bulvová z Literárního klubu 8. Budou číst básníci, prozaici, bude se diskutovat s odborníky na vztah člověka a krajiny, kochat přírodou Meandru Botiče a snad přispějí i kytaristé a písničkáři. Celá skupina kolem sedmé

dorazí na loď Avoid Floating Gallery a od půl osmé bude program pokračovat dalším čtením, hraním, diskotváním i reflexemi toho, co se zažilo na procházce a tím pádem i zprostředkováni dojmů a zážitků těm návštěvníkům a posluchačům, co přijdou až na loď | sraz u bibliobusu Oskar, který bude na účastníky čekat na parkovišti nad konečnou tramvajových linek 22 a 26 – Nádraží Hostivař. Zastávka je pod úrovní silnice. Když vystoupáte nahoru směrem k autobusové zastávce, náš bibliobus zahlédnete na druhé straně tramvajové stanice.

22. 07. | 18.00 | Filmový večer s ekologickou tematikou. Večer zahájíme diskuzí na téma: Je dobrovolná skromnost dědičná? V roce 1992 se socioložka Hana Librová vydala do skromně žijících domácností takzvaných „pestrých“. Jak se k vyrůstání bez blahobytu staví o dvě dekády později jejich děti? Pokračují ve stopách rodičů, nebo si nakupováním kompenzují pocit nedostatku? Přednáší a diskutuje Vojtěch Pelikán z katedry environmentálních studií FSS Masarykovy univerzity v Brně. Po debatě promítání filmu s ekologickou tematikou Krajina v tísní. **Začátek filmové projekce cca ve 21.00.** Dokumentární film vyrobila společnost Člověk v tísní. Jako zjevný a viditelný symptom problematického vodního režimu a hospodaření s vodou je ve filmu použit fenomén českých a moravských povodní posledních desetiletí, které jsou stále v živé paměti obyvatel naší země. Celou problematiku pak předkládá v globálních, celosvětových souvislostech. Promítá se v rámci cyklu Ozvěny Ekofestu. Večer ve spolupráci s Kulturně vzdělávacím centrem MKP | DOK 16, Smíchovská náplavka, kobka č. 16

UNIVERZITA KARLOVA

Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy

Tháškurova 3, 160 00 Praha 6
tel.: +420 220 181 649
e-mail: u3v.czv@ktf.cuni.cz
www.czv.ktf.cuni.cz

KURZY UNIVERZITY TŘETÍHO VĚKU / CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

▪ kontaktní osoba: Mgr. Zuzana Matisovská

PŘIHLAŠOVÁNÍ DO KURZŮ PRO AKADEMICKÝ ROK 2021/2022

TEOLOGIE

V co věří křesťané? (Mgr. Zuzana Matisovská)

Eucharistická modlitba (PhDr. Radek Tichý, Ph.D. et S. L. D.)

Fratelli tutti. Bratrství očima papeže Františka (Benedikt Tomáš Mohelník OP, Th.D.)

Cesta ke křesťanství podle C. S. Lewise (ThLic. Bc. Barbora Šmejdivá, Ph.D.)

Etika politiky a lidských práv (JUDr. Cyril Svoboda, Ph.D.)

Judaismus včera a dnes (prof. Pavel Hošek, Th.D.)

DĚJINY UMĚNÍ, HISTORIE A LITERATURA

Dějiny umění (prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.)

Americká muzea a galerie (PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.)

Bible a umělecké dílo (PhDr. Ing. Marie Vymazalová, Ph.D.)

Prahou 6 s otevřenýma očima (Mgr. Magdalena Nerudová, Mgr. Kateřina Turková)

Pootevěřený prostor. Přednášky o sakrální architektuře (Ing. arch. Mgr. Norbert Schmidt)

Stáří mistři nizozemské malby (PhDr. Olga Kotková, Ph.D.)

Nejen po stopách církve (prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.)

Literatura v čase a prostoru (prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.)

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Anežky České, Veletřzní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let



NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Viktor Pivovarov: Moskevská gotika Národní galerie Praha představí velkou retrospektivní výstavu díla malíře a ilustrátora Viktora Pivovarova. Expozice ukáže jeho bohatou životní dráhu v plně šíři, od surrealistických a konceptuálních obrazů, kreseb a alb vytvořených v Moskvě v sedmdesátých letech a po jeho přesídlení do Prahy v roce 1982 až po mimořádná nová díla, vystavená vůbec poprvé. Jednotlivé části budou zkoumat klíčové série, často na rozumná či filozofická témata, která jsou doprovázeny audioprvky, jež vtáhnou diváka do Pivovarovova osobitého světa ještě hlouběji. Tato výstava bude rovněž vzácnou příležitostí spatřit některé Pivovarovovy nejvýznamnější obrazy, které budou exkluzivně zapůjčeny z Ruska | kurátorka: Julia T. Bailey | do 21. 11. 2021

Dřevo/řez Výstava si klade za cíl představit málo známou uměleckou tvorbu propojující teritoria a estetické možnosti plastiky, grafiky i malby. Barevný dřevorez coby výtvarná grafická technika zažil kolem roku 1900 svou uměleckou konjunkturu. Z mezinárodního úhlu pohledu jej vnímala také pražská umělecká scéna. Na základě tvorby česko-německých umělců Walthera Klemma a Carla Thiemanna, kteří v letech 1905–1908 vytvořili v Praze obsáhlé a ambiciózní grafické dílo v barevném dřevorezu, výstava rozvine mezinárodní kontext středoevropské umělecké tvorby, zejména inovativní transfer estetických prvků neznajících hranic a materiality výtvarného projevu | autorka: Eva Bendová | kurátorka: Petra Kolářová | do 8. 8. 2021

Otevřený depozitář Umění Asie Po téměř desetiletém trvání expozice asijského umění v paláci Kinských se prezentace sbírek přesunula do jižního křídla prvního poschodí Veletřzního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depozitáři. Schaudepot je výstavním formátem, jenž zpřístupňuje co největší počet děl k bezprostřednímu studiu díky jejich umístění ve skleněných vitrínách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. V otevřeném depozitáři má tak návštěvník možnost se seznámit s výběrem více než 600 děl asijské proveniencí z Národní galerie Praha | do 21. 11. 2021

Realita a vize: Soutěžní dialog na depozitární areál Výstava představuje tři architektonické návrhy, které předložili finalisté soutěžního dialogu na nový depozitární komplex NGP v Praze

Joniních. Na prvním místě skončil návrh týmu společnosti JIKA-CZ, s. r. o., v němž porota vysoce hodnotila moderní urbanisticko-architektonické řešení areálu, které umožňuje variantní řešení a slibuje účelné fungování první budovy ještě před dokončením celého komplexu | do 31. 10. 2021

Šťastný nový rok Josefa Berglera Malíř Josef Bergler, první ředitel pražské akademie, se zásadní měrou podílel na rozvoji grafického umění v 19. století v Čechách, a to jednak jako pedagog, jednak jako mimořádně plodný autor. Jeho dílo zahrnuje sérii novoročních přání, jež je unikátní ve smyslu rozsahu i kvality. Od roku 1806 až do konce života připravoval Bergler novoroční přání každým rokem. Snoubí se v nich tradiční ikonografická témata s prvky každodenního života, humoru a ironie | kurátor: Petr Šámal | do 8. 8. 2021

Neklidná kresba: Krajiny Antonína Slavička Kresby Antonína Slavička představují méně známou polohu jeho převážně malířského díla v impresionistickém stylu. Jeho kresby představují „dojmy prchavých nálad“, které zachycoval při svých toulkách přírodou. V náčrtech k obrazům i v pohotových skicích z Prahy, ale také z Vysočiny či z Dalmácie, usiloval o stále expresivnější uchopení krajiny | do 8. 8. 2021

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepte expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřzního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Konradkova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírk starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Petr Paul Rubens a mistři rytci antverpští Peter Paul Rubens (1577–1640) náleží mezi nejvýznamnější osobnosti v dějinách evropského umění. Velkou zásluhu na Rubensově evropské proslulosti měly grafické listy vytvořené podle jeho předloh. Během svého života malíř spolupracoval s několika věhlasnými grafiky, kteří pod jeho dohledem vytvářeli díla vysoké umělecké hodnoty. Mezi nejuznávanější mistry rytce spolupracující s Rubensem patřil Lucas Vorsterman, Paulus Pontius nebo Schelte à Bolswert. Bez Rubensova souhlasu vznikaly grafiky během jeho života a ještě více po jeho smrti. Ačkoliv se mnohdy jedná o umělecky pozoruhodné tisky, „punc originality“ mají pouze listy vytvořené pod Rubensovým dohledem. V grafickém kabinetu bychom rádi představili návštěvníkům Národní galerie výběr z této pozoruhodné tvorby | kurátor: Dalibor Lešovský | do 8. 8. 2021

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přizemí areálu zaujímá prohlídkový **okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desk oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRA DA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou klášteřa a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstupné: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDARNA

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

▪ otevírací doba: úterý, sobota, neděle 10.00–19.00, středa–pátek 10.00–20.30
♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVA

Toyen: Snící rebelka Toyen patří k nejoriginálnější a nejznámější českým umělkyním 20. století. Zároveň se ještě za svého života proslavila i ve Francii, kde od roku 1947 trvale žila. Její výrazná tvorba i neotřelé životní postoje vzbuzují po celém světě čím dál větší zájem o její osobu i dílo. Málokde však měli diváci možnost zhlédnout její práci v celé šíři. Výstava Toyen: Snící rebelka kromě důležitých etap tvorby této surrealistické umělkyně vyzdvihne také témata, která se objevují průběžně v celém jejím díle, například erotiku či alchymii. Ukáže nejen obrazy a kresby, ale i bohatou ilustrátorskou práci Toyen. Důraz bude pak kladen na její zásadní spolupráci s přáteli jak z pražské, tak pařížské surrealistické skupiny | kurátorka: Anna Pravdová | do 15. 8. 2021

NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírký moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janičková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadchnout nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přežívší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykly online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátorů Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté

napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a starí mistři](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925 – 1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Práteleství a výprava za poezí](#)

ARCHIV PŘEDNÁŠEK A DISKUZÍ

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, Malíř člověka](#)

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

01. 07. | 18.00 | NGP On Air | Výstavy: Mezi malbou a plástikou – dřevořezy Paula Gauguina. Grafická tvorba Paula Gauguina (1848–1903) se nesla v duchu experimentování a úzce souvisela s jeho malířskou a sochařskou tvorbou. Jaké výtvarné postupy Gauguin volil při vytváření svých dřevořezů? A jakou roli hrála grafika v kontextu jeho uměleckého díla? Přednáška kurátorky výstavy Dřevo/řez Petry Kolářové se zaměří na grafickou tvorbu tohoto velikána moderního malířství. Mimo jiné představí také Gauguinova díla z Národní galerie – grafické štoky a jejich novodobé otisky, na jejichž počátku stojí objev M. R. Štefánika, učiněný v letech 1910–1911 na Tahiti | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

06. 07. | 20.30 | Toyen: Snící rebelka v kině | Lovcova noc / The Night of the Hunter. Film, který prostřednictvím revue Positíf vášnivě hájili surrealisté, neméně je však obdivovali i k surrealismu skeptičtější redaktoři z konkurenčních Cahiers du cinéma. Lovcova noc staví proti sobě dobro a zlo (viz tetování na rukou hlavní postavy), dětskou nevinost a hrabivost dospělých. Toyen jistě přitahoval tento „iniciační“ a krutý příběh, s nádechem erotiky, v němž děti bojují proti nízkosti a fanatismu a odsuzuje bigotní a puritánskou

společnost. Cyklus Toyen: Snící rebelka v kině představuje dnešnímu divákovi dobové snímky, na něž tato nekonvenční umělkyně a vášnivá milovnice filmu ve své době chodila a z nichž čerpana inspiraci pro svá díla. Úvodní slovo bude mít Bertrand Schmitt | cena: 120 Kč / 100 Kč pro studenty, seniory, děti do 15 let | místo konání: kino Ponrepo | rezervace na GoOut

07. 07. | 17.30 | Toyen: Snící rebelka – komentovaná prohlídka výstavy s kurátkou NGP Alicí Němcovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdarne | rezervace na GoOut

08. 07. | 18.00 | NGP On Air | Toyen: Snící rebelka: Nástup přeludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze. Zdá se, že v různých etapách své tvorby uplatňovala Toyen velice rozdílné obrazové koncepty, které se průběžně měnily. Jak se vyvíjely a jaké charakteristické rysy v nich najdeme, budeme-li sledovat procesy, z nichž se rodily? Přednáška jedné z kurátorek výstavy Toyen: Snící rebelka Annabelle Görgen-Lammers se zaměří na počátek třicátých let dvacátého století a osvětlí historické, umělecké a osobní kontexty, jakož i setkávání teorií, osobností a děl dalších mezinárodních surrealistů, aby pomohla publiku lépe pochopit unikátní způsob, jakým Toyen přistupovala k přeludům. Přednáška proběhne v anglickém jazyce s českými titulky | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

10. 07. | 17.30 | Toyen: Snící rebelka – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdarne | rezervace na GoOut

12. – 16. 07. | 10.00–16.00 | Sni sny – Letní ateliér ve Schwarzenberské paláci pro děti ve věku 10–13 let | cena: 3 900 Kč | doba trvání: každý všední den 10.00–16.00 | rezervace na GoOut

14. 07. | 19.00 | Toyen: Snící rebelka – komentovaná prohlídka výstavy s kurátkou výstavy Annou Pravdovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdarne | rezervace na GoOut

17. 07. | 16.00 | Toyen: Snící rebelka – komentovaná prohlídka výstavy s asistentkou kurátorky výstavy Ruth Peterovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdarne | rezervace na GoOut

18. 07. | 16.00 | Dřevo / Řez – komentovaná prohlídka výstavy s autorkou výstavy Evou Bendovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: 4. patro Veletřnického paláce u výtahů | rezervace na GoOut

21. 07. | 19.00 | Lea Švejgová / Den a Noc. Taneční performance Lei Švejgové inspirovaná obrazy Toyen (20.45). Před představením proběhne komentovaná prohlídka s edukátkou Monikou Švec Sybolovou (19.00). Lea Švejgová (choreografka, pedagožka a tanečnice) patří mezi první absolventy Duncan Centre v Praze. Je výraznou umělkyní oceňovanou doma i v zahraničí (The Best Contemporary Dance Performance Award, Rusko, a nominace na Cenu SAZKY 2008 za objev v tanci a za nejlepší interpretaci 2005) | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 150 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdarne | rezervace na GoOut

22. 07. | 18.00 | NGP On Air | Toyen: Snící rebelka: Tak daleko, tak staré. Surrealismus výrazně inspirovaný alchymií, tarotem a symbolikou hermetismu – s takovým se Toyen a Jindřich Heisler setkali, když v roce 1947 odešli do Paříže a navázali tu úzký kontakt se surrealistickou skupinou okolo André Bretona. Nutno říci, že čeští surrealisté této podobě surrealismu pomalu přestávali rozumět

a zvláště v období 50. let ji často kritizovali, zdá se jim příliš umělá, odrážená od skutečnosti. Jaromír Typl, který se dlouhodobě zajímá o jevy na pomezí mezi historií literatury a umění, se v přednášce zaměří právě na toto pozoruhodné rozcestí, na kterém se asi nejvýrazněji stvrdila odlišnost českého surrealismu od francouzských vzorů | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

25. 07. | 16.00 | Toyen: Sníci rebelka – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

26. – 30. 07. | 10.00–16.00 | Anežka family – Letní ateliér v Anežském klášteře pro děti ve věku 7–10 let | cena: 3 900 Kč | doba trvání: každý všední den 10.00–16.00 | rezervace na GoOut

26. – 30. 07. | 10.00–16.00 | Z pohledu vize – Letní ateliér ve Veletržním paláci pro mládež 14+ | cena: 3 900 Kč | doba trvání: každý všední den 10.00–16.00 | rezervace na GoOut

28. 07. | 18.00 | Dřevo / Řez – komentovaná prohlídka výstavy pro seniory nad 65 let s edukátorkou Hanou Rosenkrančovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: 4. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

31. 07. | 17.30 | Toyen: Sníci rebelka – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Klárou Jarolímkovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

KOMENTOVANÁ VIDEA K VÝSTAVĚ TOYEN: SNÍCI REBELKA

V pravidelném cyklu krátkých videí představí Anna Pravdová, kurátorka výstavy Toyen: Sníci rebelka, postupně nejzajímavější díla této umělkyně a doprovodí je komentářem objasňující jejich dobový a umělecký kontext.

[Cirkus Conrado \(1925\)](#)

KŘÍŽEM KRÁŽEM NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

V sérii videí, která vznikla spoluprací NGP s Českými centry, Vás historička umění Veronika Wolf provede ikonickými díly z galerijních sbírek napříč staletími, která rezonují i v zahraničí. Díky tomuto projektu budou prezentována například v Japonsku, Koreji, USA, Izraeli, Francii či Řecku.

[Karel IV. a Votivní obraz arcibiskupa Jana Očka z Vlašimi](#)

[Albrecht Dürer: Růžencová slavnost](#)

[Umělci Rudolfa II. a Roelandt Savery: Ráj](#)

[Karel Škréta](#)

[Petr Brandl](#)

MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

DO YOU HAVE A MINUTE?

Úspěšná série krátkých videí o vybraných dílech ze sbírek NGP pokračuje na [Instagramu](#) a [Youtube kanálu](#) NGP.

360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Nově vzniklá virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Starí Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukatoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Vyzkoušet tak můžete výzvy [doma](#), ale i [venku](#). Více naleznete na FB stránce [NGP dětem](#) a na webových stránkách v sekci [pro pedagogy](#).

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, které neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlédnout z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](#)

[www.facebook.com/NGPdetem](#)

[www.instagram.com/ngprague](#)

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelny trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkdudycha@gmail.com
[www.ceskeumeni.com](#) (internetový prodej)
[www.adgalerie.cz](#)
▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytílové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel.: +420 725 723 410

[www.atelierjosefasudka.cz](#)

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVA

Sudek – Wichterlová – Na návštěvě Od energické sochy dvou rukou loupajících pomeranč přes organický pupen, dokonale tvarované a vyhlazené busty, až po Mahulenu vyrůstající z akátového kmene. Takové je sochařské dílo Hany Wichterlové (1903–1990), jak jej dokumentoval fotograf Josef Sudek. Tuto mnohdy opomíjenou avantgardní sochařku najdeme během letošního léta na návštěvě u souseda Josefa Sudka. Plastiky Hany Wichterlové se symbolicky přestěhovaly z jejího ateliéru pod petřínskou strání do nedalekého újezdského ateliéru. Zde jsou vystaveny v dialogu se zakázkovými fotografiemi i identických soch, ale i se slavným uměleckým cyklem Zahradka paní sochařové, kvůli kterému se Sudek během 50. a 60. let mnohokrát do magické džungle Hany Wichterlové vrátil | výstava je připravena ve spolupráci s UPM, ÚDU AV ČR a rodinou Hany Wichterlové | kurátorka Emma Hanzlíková | od 30. 6. do 28. 8.



Josef Sudek, Mrtvý pták, 1931–32

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

[www.dox.cz](#)

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

▪ otevřeno: st–ne 12.00–18.00

▪ změna programu vyhrazena, sledujte program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci [Vzduchod Gulliver](#), kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Vanitas Náměty pomíjivosti, smrti a umírání se už od renesance objevují ve výtvarném umění v podobě zátiší s lidskou lebku

a květinami. Výstava Vanitas představí tvorbu více než čtyř desítek umělců, kteří tento motiv zpracovávají nově a originálně | do 10. 10.

Sigfried Herz: O lásce Výstava umělce, který více než deset let tvoří v naprosté izolaci. Jeho dílo se vyznačuje nespornou kvalitou, hloubkou a citlivostí. Herz sleduje náš každodenní shon z jiné perspektivy, jeho čas plyne jinak, má odlišný rytmus a řád. Výstava O lásce je prvním veřejným představením výtvarného díla Siegfrieda Herze, jeho maleb, kreseb, fotografií i videa | do 19. 9.

Fenomeander Dětské nakladatelství Meander na českém trhu působí již 25 let a toto výročí oslavíme výstavou Fenomeander. Seznámíte se s několika generacemi českých výtvarníků, kteří v jedinečném dialogu s autory textu spoluvytváří naše povědomí o knize | do 29. 8. 2021

#Datamaze – Začarovaný kruh Díky akceleraci, kterou umožnily digitální technologie v druhé polovině 20. století, jsme se ocitli ve stadiu vývoje, kdy se na svět díváme jak z vesmírné, tak nánoperspektivy. Data a datafikace se staly hnacím motorem našeho vývoje | do 31. 12.

LETNÍ KINO

každou středu | 21.00 | Letní kino Evergreen na střeše DOX+ | program na dox.cz

LÉTO S DOXIKEM

každou sobotu | 14.00 | Rodinné výtvarné dílny – program na dox.cz

ONLINE AKCE

Sledujeme! Každé úterý na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi SLEDUJEME! Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem Daniela Retková (DOX).

GALERIE AMBIT

Kláster u Panny Marie Sněžné

Jungmannovo nám. 18, 110 00 Praha 1

- otevřeno: po–pá 10.00–19.00, so, ne 9.00–19.00
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč

VÝSTAVA

Praha fotografická 2021 – 25. jubilejní ročník, vítězné a vybrané snímky | do 11. 7.



Roman Konečný, Karlův most

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

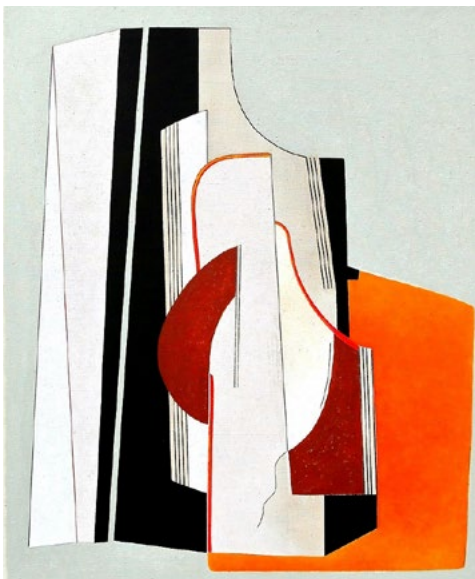
www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVA

Letní výstava Galerie, která sídlí v Bílkově ulici nedaleko Staroměstského náměstí, přichystala pro své návštěvníky Letní výstavu, která nabídne díla současných autorů, a to jak renomovaných, tak začínajících generací. Přijďte se podívat na obrazy R. Brichtína, B. Jirků, M. Pošvice, Fr. Hodonského, J. Tichého, E. Mansfeldové, M. Chabery, J. Slívy, M. Jiráňka, B. Olmrové, M. Ban, Z. Jandy a dalších. Na podzim chystá galerie svůj tradiční projekt Domáci úkoly, i letos bude atraktivní téma, ponese název Inspirováno filmem | od 22. 6. do 31. 8.



Bohumil Eliáš ml., Tóny léta II., komb. technika, 150 × 130 cm

GALERIE MILLENNIUM

Tržště 5, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 534 584–7

e-mail: gallery@gallerymillennium.cz

www.gallerymillennium.cz

- otevřeno: út–pá 12.00–18.00



VÝSTAVA

Hmyz – skupinová výstava zahrnující práce z oboru malby, sochy, grafiky a designu na téma Hmyz. Vystavují: Roman Franta, Kurt Gebauer, Xénia Hoffmeisterová, Petr Nikl, Michael Rittstein, Jan Švankmajer a mnozí další | do 27. 8.



Jan Švankmajer, Pracující hmyz, 2021, kombinovaná technika, 50 × 40 × 7 cm

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1 (u kostela sv. Rocha)

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVY

Grafika – Braque, Chagall, Dix, Doig, Dokoupil, Fautrier, Kirchner, Kormatovský, Miró, Penck, Picasso | do 31. 8.

Míla Fürstová (*1975) – Ilustrace ke knize Karla Jaromíra Erbena Kytice | od 19. 8. do 5. 9.

GALERIE NORA

Gorazdova 3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 917 922

e-mail: galerie-nora@volny.cz

www.ramovani-nora.cz

- otevřeno: po–čt 12.30–18.00, pá 12.30–16.30
- vstup volný



VÝSTAVA

Irena Hrušková, Andrea Dutková – Notabene Výstava dvou malířek ze spolku BENEArt. Irena Hrušková u nás vystavuje již tradičně a Andrea Dutková poprvé. Obě malířky mají podobný styl malby. Jde o první výstavu s vernisáží po zrušení vládních opatření | od 24. 6. do 29. 7.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: út 14.00–19.00, so, ne, svátky 13.00–18.00, st, čt, pá – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.
- dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapf. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

Naučná stezka – příroda a umění na počest ornitologa a hrdiny Veleslava Wahla s naučnými ornitologickými panely, informacemi o letenském Montmartru, historii a proměnách zdejší zahrady. Zákaz vstupu se psy, hnízdí zde okrasné kachničky. V případě deště nebo podmáčeném terénu bude zahrada nepřístupná.

VÝSTAVA

Igor Hlavinka – Keramické sochy a objekty

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**

PPF

VÝSTAVY

Alena Anderlová – „Iluze rovnováhy“ Výstava obrazů | do 11. 7.



Alena Anderlová, *Opice*, 2019, akryl a olej na plátně, 120 × 150 cm

Miloslav Polcar – „Transpozice“ Výstava velkoplošných grafických listů | vernisáž 15. 7. v 18.00 | od 16. 7. do 22. 8.



Miloslav Polcar, *Diptych I*, z instalace „Transpozice“, 2020, kombinovaná technika na čínském rýžovém papíře, 200 × 200 cm

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Pasta Oner – 20th Century Cabinet Výstava 20th Century Cabinet je v české metropoli prvním plánovaným samostatným výstavním projektem Pasty Onera od jeho poslední sólové prezentace. Kolekce šesti desítek zbrusu nových děl je výsledkem autorovy práce posledních dvou let. Pět tematicky provázaných sérií různých výtvarných technik spojuje Pastovo ohlédnutí se za 20. stoletím coby pomyslným vrcholem současné civilizace | kurátor výstavy: Pavel Kubesa | do 25. 7.



PROGRAM

13. 07. | 18.00 | Křest katalogu výstavy 20th Century Cabinet

FRESH SENIOR PRAHA 6

27. 07. | 16.00 | **Kosmické písně Jana Buriana** – koncert. Z připravovaného alba zbrusu nových písniček i ty starší na přání bude hrát známý pražský písničkář a spisovatel | Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6

LETNÍ DĚTSKÁ SYMPOZIA

Ateliér Pellé

- přijímáme přihlášky na Letní dětská symposia – Po stopách Bauhausu (9. – 12. 8.) a Avantgarda očima dětí (16. – 19. 8.) | více info na www.villapelle.cz nebo e-mailu: info@villapelle.cz

PO STOPÁCH BAUHAUSU (9. – 12. 8.)

Druhý srpnový týden se uskuteční ve znamení jedné z nejvýznamnějších škol umění, designu a architektury, která před nedávnem oslavila 100. výročí. Pojdme se společně vydat na cestu výtvarného objevování tvorby významných osobností Bauhausu. Co byste řekli na to, pokusit se vytvořit objekt nebo kostým? Pokud rádi vytváříte prostorové věci, pak si přijďte na své při tvorbě inspirované baletními kostýmy Oskara Schlemmera nebo sochami a objekty Nauma Gaba. Dále nebudou chybět ani tradiční techniky, jako je kresba či malba. Jistě vás pobaví také výtvarné hry se šablonami a spreji, experimenty s barevnými fóliemi a další výtvarničení s méně obvyklými materiály.

AVANTGARDA OČIMA DĚTÍ (16. – 19. 8.)

Rádi malujete, kreslíte, prostorově vytváříte a zkoušíte nové techniky? Pak neváhejte a přidejte se k nám. Hravou formou si přiblížíme některé umělecké směry první poloviny 20. století. Vyzkoušíte si malbu v duchu expresionismu a fauvismu, vytvoříte prostorový objekt inspirovaný Bauhausem, surrealistickou kresbu nebo abstraktní kompozici. V průběhu programu si najdeme čas i na prohlídku galerie a aktuální výstavy. Jako správní výtvarníci si na závěr našeho symposia vytvoříme malou improvizovanou vernisáž.

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

František Hodonský – Slova v barvě | vernisáž 29. 6. od 18.00 | od 30. 6. do 30. 8.



František Hodonský, *Pocta Monetovi*

LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

otevřeno: 11.00–18.00

- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVA

Libor Fojtík – Trampové Soubor Trampové vznikl jako pocta všem, kdo jsou nebo byli a zůstali mladí, měli toulavé boty a táhlo je to pod širák. Ať už si říkali trampové, woodcrafteri, vandráci, čundráci, kovbojové, indiáni nebo si časem na své chaty pověsili satelit, všichni se stali součástí téměř výhradního českého a slovenského fenoménu trampingu, který je považován za naši největší subkultur. Fotograf Libor Fojtík je jedním z nich, vášeň pro trampingu zdědil po rodičích, takže trampskou komunitu dokonale zná. Fotografie do cyklu Trampové vznikaly v letech 2014–2019, Fojtík zaznamenal nejrůznější podoby kovbojského zálesáckého, kanadského nebo desperátského stylu, ale také verze indiánské, vandrácké a návraty do meziválečných let. Obdobně sleduje, jak se tento životní styl a inspirační zdroje odrazily v podobě přístřešků, srubů, chat a nejrůznějších trampských výrobků | do 12. 9.

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00, není-li uvedeno jinak

zavřeno: 5. a 6. 7.



VÝSTAVY

Roman Erben – „Obrazy, kresby, asambláže, 1980–2020“ Roman Erben (nar. 1940), básník, malíř, tvůrce asambláží a fotograf se až v roce 2010 vrací z exilu do rodné Prahy. Od roku 1993 vydává v Německu nekomerční roční sborník „Humus“, revue pro psaní a čtení na míru. V Nové síni vystaví díla z let 1980–2020. V jeho obrazech a kresbách, ale i asamblážích rozpoznáváme groteskní momenty a na pohled fantaskní děje, jejichž jádrem je ovšem sama realita. Někdy kriticky, jindy s tichým smíchem reaguje Erben na absurdnosti světa, které odhaluje svým výlučným, neotřelým způsobem. Rád pracuje s akrylem, tužkou, počítačovou grafikou a svůj technický talent využívá při práci na asamblážích | od 30. 6. do 18. 7.



Roman Erben, kresba 4

Karel Prášek, Vladimír Bok – „VI. společná výstava“ Společná výstava dvou přátel, malíře a sochaře | od 21. 7. do 1. 8.



MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE

Zámecká jízďárna čp. 144, Hluboká nad Vltavou

tel.: +420 387 967 041

e-mail: office@ajg.cz

www.ajg.cz

otevřeno: denně 9.00–18.00

- vstupné: základní vstupné 225 Kč, rodinné vstupné: 2 dospělí + 2 děti do 15 let 525 Kč, snížené vstupné: děti od 6 do 15 let, senioři (nad 60 let), členové Klubu přátel AJG (19. 5. – 7. 10.), studenti SŠ a VŠ (po předlož. student. průkazů ISIC, atp.) 150 Kč



alšova
jihočeská
galerie

VÝSTAVA

Malevič – Rodčenko – Kandinskij a ruská avantgarda – ze sbírky Muzea umění Jekatěrinburg Díla ruské avantgardy v tak velkém rozsahu a kvalitě jsou v České republice představena vůbec poprvé. Návštěvník výstavy tak může spatřit díla malířů dnes legendárních skupin Kárový spodek a Oslí ocas, které mají pro Rusko stejný význam jako pro Česko Osmá. V Károvém spodku

(1910–1917) byli sdružení především tvůrci rozvíjející fauvistické tendence a kubismus. Plejádě dominují Michail Larionov, Natalia Gončarovová, Petr Končalovskij, Aristarch Lentulov, Ilja Maškov, Alexander Kuprin, Alexander Osmerkin, Robert Falk, Vasilij Kandinskij nebo Kazimír Malevič. Mezi naprosté unikáty světového umění patří Suprematismus od Kazimíra Maleviče z roku 1915,



Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou

Kompozice Alexandra Rodčenko (1919) či Rozměrná Improvizace 217 Vasilije Kandinského. Vývojové tendence ruské avantgardy jsou zřejmě také v několika dílech jednoho umělce. Průkopník ruské moderny Michail Larionov je tedy zastoupen jak fauvisticko-expressivní Ulicí v provincii (1910) tak neoprimitivistickou kompozicí Židovská Venuše (1912). Na vzájemné ovlivňování pak ukazuje třeba tvorba Olgy Rozanové, která je na výstavě zastoupena třemi díly z různých období. Portrétem sestry, která je takřka pandámem k Larionově aktu i suprematistickými pracemi již nakročnými ke konstruktivismu | kurátor výstavy a autor katalogu: Adam Hnojil | do 1. 8. | rezervace vstupenek: <https://www.ajg.cz/rezervace.html>

MEZI NÁRODNÍ STYL

**ZAHRAŇIČNÍ ARCHITEKTI
V ČESKÝCH ZEMÍCH
1902–1935**

**WINTERNITZOVA VILA
13. 6. – 12. 9. 2021**

Na Cihlářce 10, Praha 5 | www.boosovavila.cz

Otevřeno od neděle do středy 12.00–18.00
Sobota a neděle – prohlídka s průvodcem

PRAGUE 5
ALŠOVA
JIHOČESKÁ
GALERIE
PRAGUE 5
MINISTERSTVO
KULTURY

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury, MHPM a MČ Prahy 5.

památky

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz

- vyhlídka z věže Novoměstské radnice a stálá expozice v bývalém bytě vězňáka o historii Nového Města je otevřena út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč, vstup z Vodičkovy ulice, polední pauza ve Věži a Galerii 30 min mezi 12.00–13.00
- Café Neustadt: otevřeno denně, www.facebook.com/cafeneustadt, vstup z nádvoří NR



VÝSTAVY

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Dlouhodobá výstava otevřena od 1. dubna. 2011 – výstavní prostory II. patro NR. Otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | do 31. 8. | pokladna věže, prohlídka zdarma | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | www.nrpraha.cz/program/1083/stopy-zidovske-pritomnosti-vpraze-2/

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875-1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

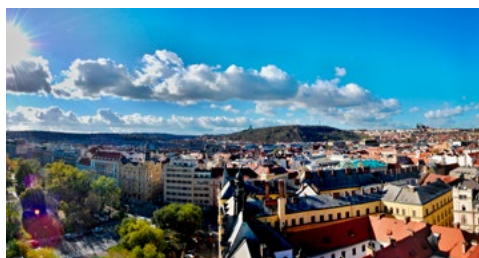
Sculpture Line 2021 / Alexandra Koláčková – Sedící postava Barevná socha byla nainstalována na nádvoří Novoměstské radnice v souvislosti s loňským mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line a zůstává zde i během letošního 7. ročníku festivalu. Je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny. Prvotním impulzem vzniku této realizace byl záměr dotvořit intimní místo jedné soukromé zahrady posezením s plastikou. Vznikla tak lavička v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usadnout tvář v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru. Na nádvoří je možno též prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | do 30. 9. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | <http://www.nrpraha.cz/program/1061/sculpture-line-2020-alexandra-kolackova-sedici-postava/>

KONCERTY

21. 07. | 19.30 | Lars Danielsson & Gregory Privat (Švédsko, Francie). Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Vyšoupení sehraného dua – kontrabasisty Larse a pianisty Gregoryho

| Velký sál | vstupné od 400 Kč, vstupenky na www.jmw.cz | www.nrpraha.cz/program/1093/lars-danielsson-gregory-privat-svedsko-francie/

25. 07. | Jazzový most 2021 / Jazz Bridge – 17. ročník jazzového festivalu je setkáním jazzových hudebníků všech generací a jejich publika za účasti české a zahraniční veřejnosti a osobnosti z kulturního a politického života z mnoha zemí. Jeden z koncertů proběhne opět na Novoměstské radnici – koncert a živý přenos | nádvoří | vstupné dobrovolné, rezervace a podrobnosti na rudimazac@web.de | www.nrpraha.cz/program/1058/jazzovy-most-2021-jazz-bridge-2021/



AKCE

20. 07. | 20.00; 26. 07. | 18.45; 11. 08. | 20.15; 23. 08. | 19.15; 30. 8. | 17.45 | Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2021 – prohlídka s poutavým výkladem odkrývá návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek a je vhodná i pro děti. Podívají se i do prostor, které nejsou běžně přístupné | sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem – info na www.nrpraha.cz, vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | www.nrpraha.cz/program/1082/komentovane-prohlidky-novomestske-radnice-2021

Aktuální program, informace k dalším plánovaným akcím a podrobnosti naleznete na www.nrpraha.cz

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz (aktuální informace)

Či většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty ve vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Horní Jelení příkop jsou otevřeny denně 10.00 – 18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVOU VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK – BELVEDER

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

Ivan Exner V Královském letohrádku na Pražském hradě představujeme dílo současného malíře Ivana Exnera. Akademický malíř Ivan Exner (1960) patří již po několika dekádách k neopominutelným zjevům domácí výtvarné scény. Autorská instalace v Belvederu dbá na vyváženost děl starších i nových, přičemž důraz klade zejména na tvorbu souzónic s tradicí a uměřeností. Výstava je o kráse malířství i kultury, též ale o bohatství forem a výlučnosti | do 30. 6. do 24. 10.

ZÁMEK LÁNY

Jože Plečnik v Lánech Slavný slovinský architekt Jože Plečnik se významně podílel na přestavbě Pražského hradu a zahrady na zámku v Lánech. Do Prahy přijel za tímto účelem na požádání prezidenta T. G. Masaryka. Na Pražském hradě provedl rekonstrukci prvního a třetího nádvoří, navrhl Jižní zahrady a podílel se zčásti i na úpravě vnitřních prostor. V zahradách Lánského zámku pak vytvořil nádhernou Lvi fontánu, včelín, lavičky a mostky i celkovou koncepci zahrady | do 31. 10.

KATEDRÁLA SV. VÍTA A BAZILIKA SV. JIŘÍ

Svatá Ludmila – panovnice, patronka, světice V roce 2021 uplyne již 1100 let od mučednické smrti svatě Ludmily. Svátá Ludmila byla naší první světící, panovnicí a ženou známou jménem. Vzhledem k tomu, že svátá Ludmila společně se svým manželem Bořivojem přenesla sídlo z Levého Hradce na Pražský hrad a její tělo našlo místo posledního odpočinku v klášteře sv. Jiří, odkud pramenila její úcta, je na Pražském hradě řada míst spojených s jejím

životem. Výstava bude provedena jako soubor malých a větších panelů a informačních stojanů | září 2021 – leden 2022

STÁLÉ EXPOZICE

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střešce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

DIVADLO

LETNÍ MÍČOVNA, KRÁLOVSKÁ ZAHRAHA NA PRAŽSKÉM HRADĚ

28. 06. – 03. 09. | Letní shakespearovské slavnosti – nejstarší a největší divadelní přehlídka pod širým nebem v Evropě zaměřená na uvádění děl Williama Shakespeara | info a program: www.shakespeare.cz

HUDBA

KATEDRÁLA SV. VÍTA NA PRAŽSKÉM HRADĚ

01. 07. – 27. 07. | Svatovítské varhanní večery. Metropolitní kapitula u sv. Víta ve spolupráci se Správou Pražského hradu pořádá pod názvem Svatovítské varhanní večery jubilejní, desátý ročník mezinárodního varhanního festivalu v katedrále sv. Víta na Pražském hradě | vstupenky jsou v prodeji v Infocentru na III. nádvoří | info a program: www.varhannifestival.cz

AKCE – VSTUPNÉ

Od 16. června 2021 mohou návštěvníci Pražského hradu s okruhovou vstupenkou navštívit bezplatně také **zámecký park v Lánech.** Nově zde byla umístěna panelová výstava ke stému výročí zakoupení zámku státem (15. července 1921), která připomíná historii zámku. Část expozice je věnována slovinskému architektu Jože Plečnikovi, který se významně podílel nejen na úpravách Pražského hradu, ale také zámeckého parku v Lánech.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany
tel.: +420 233 107 730
www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–11.30 a 12.30–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

VÝSTAVA

Jubilejní výstava 900 let vzniku premonstrátského řádu | do ledna 2022

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRAHA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana
tel.: + 420 272 088 350–52
e-mail: zahrada@vrtbovska.cz
www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



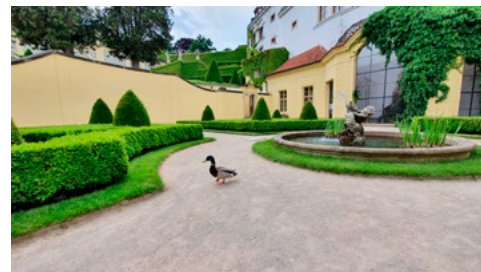
Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta **Františka Maxmiliána Kaňky** s bohatou sochařskou a plastikou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřínce Reibera**.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii, kterou všichni v těchto dnech potřebujeme.

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě ve svém jubilejním roce svého 300. výročí založení.



VÝSTAVY

Lenka Krausová – obrazy – Sny se rodí v zahradách | Horní Galerie | od 1. 7. do 31. 7.

Jiří Füst a přátelé – plastiky | umělecká agentura ART-AM | Spodní Galerie

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky
tel.: +420 776 651 596
www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





MUZEJNÍ KOMPLEX NÁRODNÍHO MUZEA

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 111 (recepce)
e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno po–ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + kupole); základní 300 Kč, snížené 200 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + Czech Press Photo);
- základní 300 Kč, snížené 200 Kč (Sluneční králové, vstupenky je možné zakoupit pouze on-line na webu);
- základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Czech Press Photo)
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Momenty dějin Multimediální expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Časosběrná animace, v níž jedna vteřina projekce reprezentuje jeden rok, ukazuje taktéž architektonickou proměnu tohoto místa.

Sál minerálů V expozici nazvané Sál minerálů si mohou návštěvníci prohlédnout více než 4000 předmětů ze sbírek, která celkově čítá neuvěřitelných 100 000 minerálů z celého světa. Ve své surové podobě je tu prezentováno hned několik podob zlata, stříbra a diamantů. K vidění je mimo jiné také asi stovka minerálů pocházejících od jednoho ze zakladatelů Národního muzea hraběte Kašpara Šternberka a desítky ukázek od takových osobností jakými byli kníže Klemens Metternich, opat strahovského kláštera Jeroným Josef Zeidler či mineralog František Xaver Zippe.

VÝSTAVY

Sluneční králové Výstava seznámí návštěvníky s obdobím vlády 5. staroegyptské dynastie, jejíž panovníci bývají v egyptských dějinách nezřídka označovani jako sluneční králové. Uvede je do archeologické lokality Abúsír, seznámí je s historickými postavami, které byly v Abúsíru pohřbeny, ale také s egyptskými i zahraničními archeology, kteří se o poznání této lokality nejvíce zasloužili. Na příkladu objevu princezny Šeretnebet je bude návštěvníků představena



terénní práce nejen archeologů, ale také celé řady jiných odborníků v Abúsíru. Objev je vedle unikátních předmětů z hrobky představen pomocí bohatých doprovodných audiovizuálních materiálů | do 30. 9.

Olympijské Tokio Výstava, kterou připravilo v příležitosti letošních olympijských her Národní muzeum společně s Českým olympijským výborem a Vojenským historickým ústavem. Zaměřuje se především na trojici tokijských her: těch nekonaných v roce 1940, uskutečněných v roce 1964 i těch (poprvé v historii) posunutých Her XXXII. olympiády, které proběhnou v létě 2021 | do 30. 09.

Pro knihy, pro sbírku, pro radost. XVI. Trienále českého ex libris 2020 Přehlídka současné české tvorby ex libris za roky 2018–2020 již po šestnácté přináší možnost sledovat vývoj v oblasti tradičních grafických technik i hledání nových postupů u technik moderních, proměny uměleckých tendencí a ikonografických trendů. Šestičlenná porota udělila v letošním roce ceny deseti výtvarníkům, jejichž práce můžete na výstavě zhlédnout | do 3. 10.

Czech Press Photo Poprvé v historii Czech Press Photo se výstava koná v Historické budově Národního muzea. Představují se na ní vítězný snímky soutěže doplněné kolekcí vybraných zásadních okamžiků 26. ročníku společně s výstavou zahraničních porotců a Grantem primátora | do 31. 10.

Pro čtyři struny Ochutnávka bohaté historie českého houslového umění nyní ke zhlédnutí ve dvoraně Historické budovy Národního muzea | do 25. 5. 2022

Poklady numismatických sbírek Dlouhodobá výstava Poklady numismatických sbírek představuje návštěvníkům numismatiku jako vědu i sběratelský obor, a to především na základě sbírkových fondů Národního muzea doplněných o zápůjčky spolupracujících institucí. Zájemci se mohou těšit na Chaurovu sbírku, která představuje největší existující kolekci bohemikálních mincí i medailů od 10. do 19. století, a na numismatické unikáty od antiky po 20. století | do 30. 6. 2022

Slavní čeští skladatelé Netradičně pojatá výstava vás vtáhne do příběhů života čtyř fenomenálních skladatelů: Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů | do 30. 6. 2022

1620. Cesta na Horu Výstava připravená ke 400. výročí bitvy na Bílé hoře. Vůbec poprvé se návštěvníci zúčastní multimediální rekonstrukce bitvy nebo na vlastní kůži zažijí atmosféru staroměstského popraviště | do 30. 9.

Volejbalové století Národní muzeum ve spolupráci s Českým volejbalovým svazem připravilo výstavu s názvem Volejbalové století, která návštěvníkům představuje bohatou historii československého a současnost českého volejbalu. Letos tomu je 100 let od založení první celostátní volejbalové organizace. Ve výstavě se pojily bohaté historické sbírky Oddělení dějin tělovýchovy a sportu se současnými volejbalovými trendy, kterými přispěl Český volejbalový svaz | do 31. 10.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5
tel.: +420 257 214 806
e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo úto 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Česká lidová kultura Etnografická expozice seznamuje s každodenním i svátečním životem českého, moravského a slezského venkova v 18., 19. a první polovině 20. století a představuje tradiční lidovou kulturu na území České republiky.

VÝSTAVY

Vltavané Výstava, která se koná ku příležitosti 150. výročí vzniku spolku Vltavan Praha, představuje jak podoby řemesel svázaných s vodou a jejich vývoj v průběhu staletí, tak i pozoruhodnou kulturní a společenskou roli Vltavanů | do 19. 9.

Lidová víra Výstava se snaží přiblížit pestrý duchovní svět venkovského člověka 18. a 19. století s přesahy do století následujícího. Návštěvníkům odhalí zlomek z rozsáhlé etnografické sbírky ukrývající artefakty spojené s náboženským životem komunity, ale také předměty související s každodenními činnostmi a osobní zbožností. Představeny budou rovněž magické prostředky určené k ochraně před různými druhy nebezpečí, ať už je jím požár, bouře, nemoc nebo loupežníci | do 1. 5. 2022

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY

Doma na Sibiři Výstava představuje Sibiř jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám. Sibiř je však domovem nejen lidí, ale také zvířat a rostlin, a právě u nich se návštěvníci začnou s touto rozlehlou a odlehlou částí světa seznamovat | do 31. 1. 2022

Tváře války Co válka znamenala pro samotné účastníky, ale také pro ty, které zasahovala nepřímo? Výstava „Tváře války“ vysvětluje, jak obyvatelé různých částí světa svou účast ve válečných aktivitách legitimizovali náboženskou ideologií a jak si prostřednictvím boje a krveprolévání ujasňovali svůj vztah k bohům i k ostatním lidem, jak vůdci a panovníci budovali svou pozici skrze archetyp válečníka | do 31. 10. 2022

Po stopách asijské cesty Hanzelky a Zikmunda Fotografická výstava na nádvoří Náprstkova muzea | do 29. 8.

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 707; 224 497 777

e-mail: cmh@nm.cz

www.nm.cz

- bezbariérový vstup
- otevřeno: denně mimo úto 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Člověk – Nástroj – Hudba Expozice představuje návštěvníkům hudební nástroje jako doklady řemeslné a umělecké zručnosti a jako základního prostředku mezi člověkem a hudbou. Je členěna do oddílů věnovaných jednotlivým druhům hudebních nástrojů. Návštěvník postupně prochází sály věnovanými nástrojům klávesovým, smyčcovým i dechovým.

VÝSTAVA

Hudební zvěřinec Výstava Hudební zvěřinec je určena pro všechny zvědavé děti i hravé dospělé. Společně zde prozkoumáte, která zvířata se ukrývají v hudebních nástrojích, jak ve skutečnosti vypadají a poslechnete si populární písničky, slavné skladby, ale i skutečné zvuky přírody | do 31. 12. 2022



MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: mbs@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

EXPOZICE

Bedřich Smetana (1824–1884) V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

VÝSTAVA

Nevěsta prodaná do ciziny Výstava Nevěsta prodaná do ciziny prezentuje nejpůvodnější českou operu, Prodanou nevěstu Bedřicha Smetany, od jejího prvního zahraničního provedení v Petrohradě roku 1871, ještě za skladatelova života. Zachycuje její triumf ve Vídni roku 1892, uvedení v New Yorku s Emou Destinnovou v roce 1909 a všimá si i nejnovějších nastudování na evropských operních scénách | do 4. 10.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 823
e-mail: mad@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Cesty Antonína Dvořáka V expozici najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradka muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVY

Antonín Dvořák: Inspirace přírodou Výstava prezentuje Dvořákovu oblibu přírody, Dvořáka jako nadšeného pěšího turistu, chovatele holubů, zahradníka a především jako skladatele, který se přírodou často inspiroval. Představuje originální předměty z Dvořákovy osobní pozůstalosti, jako například jeho vycházkové hole, klobouk, cestovní láhev (čturu) nebo skladatelův vlastní exemplář odborné knihy o ptačím zpěvu ze sbírek Národního muzea | do 12. 9.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
e-mail: oncd@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: st–ne 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč (celý objekt + vyhlídka), základní 80 Kč, snížené 60 Kč (expozice a výstavy), děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Křížovatky české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Za volební právo žen! V roce 2020 si připomínáme 100 let od přijetí ústavy první Československé republiky, která uzákonila volební právo žen. Poprvé tak bylo v českých zemích zaručeno volební právo skutečně všem ženám a za stejných podmínek jako mužům | do 30. 8.

Parlament! Parlament představuje zákonodárnou moc a je volen námi, občany. Volební právo je tedy spojeno s možností podílet se na fungování státu. Jak se člověk, občan, zasazený v určitém prostředí a společnosti, rozhoduje? Změnil se kampaně a propaganda? Jak se proměnilo volební právo a samotný parlament? To je jen několik otázek, na které si během výstavy budete sami odpovědět | do 17. 10.



LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7–Holešovice
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkční)
e-mail: lapidarium@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrinách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7
tel.: +420 220 399 111
e-mail: info@ntm.cz
www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenská nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní expozity technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu v 15 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstalosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učence Athanasia Kirchera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje asijských střikaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkové let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancleři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Presentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současně báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopáček z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonařství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čokoštroj Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnována historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čočkostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci

prostorového jemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantou expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových címbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Zásadou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihářství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliografury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový sázecí stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítnout reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým

návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí. Dočasně uzavřeno.

VÝSTAVY

Fenómén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte Cíle výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či málo známe artefakty značka Jawa doplněné výběrově o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa spojila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 15. 8.



Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávku prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 1. 1. 2022

Petr Tučný a (česká) designérská scéna Výstavu pořádá NTM ke 100. výročí narození Petra Tučného (1920–2012), přední osobnosti československého průmyslového designu. Tučného autorská tvorba i pedagogická činnost zároveň přesahuje hranice domácí designérské scény. Ve svých návrzích nářadí a nástrojů vycházel z posledních poznatků neurofiziologie a estetiky. Následně rozvinul pozoruhodnou designérskou činnost v oblasti vývoje dopravních prostředků a spolupracoval s mnoha tuzemskými výrobci. Exponáty budou vybrány z rozsáhlé pozůstalosti prof. Tučného, přislíbené jako dar rodiny do sbírky průmyslového designu NTM | do 29. 8.

ADOLF LOOS SVĚTOOBCÁN Posláním výstavy, kterou připravilo Muzeum hlavního města Prahy ve spolupráci s NTM, je připomenout 150 let od narození Adolfa Loose, jednoho ze zakladatelů moderní evropské architektury a dnes už celosvětově proslulého architekta. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Díky prostorovému diagramu Loosova života návštěvníci snadno poznají, kdy a kde vznikaly jednotlivé projekty. Výstava se koná v rámci iniciativy „Rok Adolfa Loose 2020“ | do 1. 8.

Czech Innovation Expo. Významné postavy české vědy a techniky Interaktivní výstava je částí projektu Czech Innovation Expo, který vznikl v Českých centrech v roce 2018. V NTM jsou představeny vybrané významné osobnosti české vědy a techniky minulého století a několik tradičních úspěšných průmyslníků

a jejich podniků. Projekt zapadá do dlouhodobých popularizačních aktivit NTM a vychází z propojení interaktivního a audiovizuálního zážitku I do 15. 9.

Jak se měří svět. Astronomické a zeměměřické přístroje
Výstava představuje astronomii a zeměměřictví, specifická odvětví lidské činnosti, která mají velký význam pro vědecké bádání i každodenní život (měření času, navigace, mapy a další). Astronomie směřuje pohled na nebe, zkoumá jevy za hranicemi zemské atmosféry a zabývá se výzkumem vesmíru jako celku. Zeměměřictví se orientuje na Zemi, věnuje se měření tvaru a rozměru zemského tělesa a objektů na jeho povrchu. Cílem výstavy je představit měření našeho světa prostřednictvím přístrojů a měřických metod od doby renesance do současnosti, od 16. do 21. století. Astronomické a zeměměřické aparáty mají speciální zaměření a spojují je podobné principy a metody měření. Výstava by měla přinést poučení a bližší seznámení návštěvníků výstavy s těmito obory, používáními přístroji a přispět tak k jejich popularizaci I do 27. 2. 2022

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určena školám. Workshopy Enter jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy Kids'lab abrakadabra hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem V technice je budoucnost využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny specializované odborné workshopy a soutěže. Lektori přiblíží muzeu také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje Technický kroužek. Více informací a rezervace na www.nm.cz.

KNIHOVNA NTM

Knihovna NTM je veřejně přístupnou specializovanou knihovnou s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků. Otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

Otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivu materiálu pro studium).

AKTUALITA

Vzhledem k epidemiologické situaci může být muzeum otevřeno částečně za snížené vstupné nebo uzavřeno. I zavřené muzeum můžete navštívit virtuálně. Seznamte se s aktuálními informacemi na www.ntm.cz. Děkujeme za pochopení.

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství
Kožná 475/1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 012 911
e-mail: museum@muzeumprahy.cz
www.muzeumprahy.cz
▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz
▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



**Muzeum
města
Prahy**

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

PROGRAMY PRO PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na www.muzeumprahy.cz
- více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současníkům vzhled do života rudolfinské Prahy a jejich obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současnou moderní technologii vznikl nový Sadelerův prospekt...

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je video-mapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

PROGRAMY PRO ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: archeologie@muzeumprahy.cz
- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasně objednat na: vachkova@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na archeologie@muzeumprahy.cz

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek, více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy – od září 2021. Přednášky se konají v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město.

Na nové cykly je třeba se před zakoupením permanentní vstupenky přihlásit na e-mail: vachkova@muzeumprahy.cz.

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- více informací na www.muzeumprahy.cz

19. a 23. 07. | Pět dní v Muzeu města Prahy – v domě U Zlatého prstenu – lze se přihlásit i jen na jeden den, děti 7–11 let; přihlášky na: vachkova@muzeumprahy.cz

26. – 30. 07. | „5 archeology po středověké Praze“ – archeologický příměstský tábor MMP pro děti 10–14 let, přihlášky do 12. 7. na: archeologie@muzeumprahy.cz

09. – 13. 08. | „5 tajemství Kryštofa Haranta“ – příměstský tábor v Zámeckém areálu Čtěníce, děti 7–10 a 11–14 let, přihlášky: vachkova@muzeumprahy.cz.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vyvířalo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytráním klad (odtud název Výtoně). Život vorářů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervačního formuláře umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllеровy a Rothmayerovы vily
- a Rothmayerovы vily
- pokladna Müllеровy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 hod., prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllеровy a Rothmayerovы vily
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 hod., prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovínského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ

CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 998

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

- badatelská otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena: út, čt, so, ne od 10.00 do 18.00

VÝSTAVA

Adolf Loos Světoobčan Výstava pořádaná u příležitosti 150. výročí narození Adolfa Loose má připomenout osobnost, tvorbu a základní ideje tvorby významného architekta, jehož odkaz je stále aktuální a inspirující. Ačkoliv se Loos sám za architekta nepovažoval, jeho názory, a především dílo ovlivnily generaci jeho současníků i následovníků – architektů. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích, které dává do kontextu celé jeho tvorby a teoretické práce. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Jedním z hlavních cílů výstavy je jejím prostřednictvím přispět k obnovenému vnímání

kvality Loosových děl odbornou i širokou veřejností. Výstava je připravena ve spolupráci s Národním technickým muzeem, kde je také vystavena, Kostelní 42, Praha 7 | do 1. 8.

Kdyby stěny mohly mluvit „Stěny patří architektům“, řekl Adolf Loos, jehož osobitý rukopis návrhu interiérových zdí je jedním z klíčových prvků nadčasovosti jeho architektury. Do svých stěn Loos zabudoval pohovky a váleudy, police na občerstvení a krby, šatny a skříň, přičemž svůj architektonický prostor výrazně tvaroval. Jeho vestavby definovaly prostor v každé místnosti, stejně tak i vzájemné vztahy s přilehlými místnostmi. Neexistuje lepší příklad, jak doložit Loosův prozíravý architektonický vklad do stěn, než je Müllerova vila, jejíž devastaci mají na svědomí čtyři vládní úřady. Výstava Kdyby stěny mohly mluvit tak odkrývá mnohá tajemství, která již dnešní návštěvník nemůže v překrásně zreštaurované vile-muzeu spatřit. Výstavu připravila teoretická architektura a kurátorka Leslie van Duizer ve spolupráci se svými studenty z University of British Columbia | do 1. 8.

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

■ vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Čenková

08. 07. | 18.00 | Do Děvic potřeť! – opět projdeme Ořechovkou, tentokrát kolem vlastního domu Jindřicha Pollerta, bývalého Cukrovarnického ústavu, Slunnou ulici, kde si připomeneme historii a aféru kolem vily Ministerstva národní obrany, povíme si, ve které vile byl držen a vyslýchán Heliodor Píka a v Děvicích si ukážeme, kde stála a čím byla významná telefonní ústředna, kam se přestěhovala socha Olbrama Zoubka a jak vypadala bývalá úřednická kolonie, která zmizela při výstavbě stanice metra Dějvická.

20. 07. | 18.00 | Zahradka Müllerovy vily a okolí – vycházka umožní účastníkům prohlídku zahrady Müllerovy vily. Seznámí účastníky s historií vzniku vily a projektovými pracemi při rekonstrukci zahrady. Plány na zahradu pocházejí ze září 1929 a jejich autorem byl slavný německý dendrolog a zahradní architekt Camill Schneider. Poté se návštěvníci vydají prozkoumat zástavbu v nejbližším okolí, například stavby architektů Antonína Fricce, Bohumila Slámy, Karla Charváta, Arnošta Mühlsteina a Viktora Fürtha.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínov

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba: pondělí až středa zavřeno, čt-pá 10.00–16.00, so–ne 10.00–18.00

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Pat a Mat... a je to! Večerníkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiráčka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kutáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vždycky naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická náhoda je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouží hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem. Výstava instalovaná ve výstavních sálech v přízemí zámku Ctěnice představí historii tohoto animovaného filmu, originální scény z natáčení, kino s projekcí filmu Pat a Mat ve filmu (2016, 80 minut). Nedílnou součástí výstavy bude animační dílna a hry | od 1. 7. do 3. 1. 2022.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otiskové mapy z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vínové / Od pravěku do 20. Století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vínov vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínové v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vlnové občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vlnovému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejosáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod níž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

■ podrobné informace najdete na www.muzeumprahy.cz

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

■ objednávejte se předem na tel.: 286 001 362 nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro 2. st. ZŠ, SŠ.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenu – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandru po expozici. Vhodné pro 1. st. ZŠ.

MUZEJA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na

každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby

- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílů věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaurus si vás ve svých pařátech odnese do hlizda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projedte se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlit“ nás nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastními očima! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- změna otevírací doby do odvolání: otevřeno út–pá 12.00–18.00, so–ne 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobě zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Vladimír Janoušek: Časy – retrospektivní výstava Vladimíra Janouška (1922–1986) představuje průřez všemi oblastmi autorova rozmanitého díla, které nebylo dosud v celé šíři publikováno. Výstava je sestavena z děl ze státních a soukromých sbírek převážně z ČR. Kurátor: Karel Srp | do 6. 7.



Okrídlený kůň (Pegas), 1957, ferrocement, v. 100 cm, Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, foto Ondřej Polák

Rudé století: Století dějin Komunistické strany Československa 1921–2021 Výstava reflektuje století existence KSČ a jejího vlivu na společnost. Výstavu připravili Muzeum paměti XX. století a Museum Kampa. Autorský kolektiv: Petr Blažek, Jan Kalous, Petr Koura, Michal Macháček, Radek Schováněk, David Svoboda, Miroslav Urbánek, Pavel Žáček. Park Kampa | do 1. 8.

Jiří Šalamoun: Kdo neviděl, neuvěřil! To mi věřte! – žijící legenda knižní ilustrace a animovaného filmu, emeritní profesor a dlouholetý vedoucí ateliéru ilustrace a knižní grafiky na UMPRUM Jiří Šalamoun (*1935) se do povědomí několika generací zapsal

především jako autor výtvarné podoby Maxipsa Fika. Dobrotivému mluvčímu psovi z kresleného animovaného večerníčku je v autorově doposud nejrozsáhlejší retrospektivní výstavě v Museu Kampa právem věnována podstatná část expozice. Jiří Šalamoun ale v žádném případě není tvůrcem jediného opusu: byl výtvarníkem řady dalších animovaných filmů, vytvořil desítky volných litografií a plakátů a vydal také dvě sbírky básní a jednu sbírku snů. Především však graficky upravil a svými obrázky doprovodil více než stovku knih publikovaných nejen u nás, ale také v Německu či v Polsku. Kurátorka: Terezie Zemánková | do 17. 7.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena s ohledem na aktuální epidem. situaci
- kapacita programů je omezena. Svá místa si rezervujte na rezervace@museumkampa.cz
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy

PROGRAMY PRO RODINY S DĚTI

- více informací na <https://www.museumkampa.cz/leto2021/>
- pro přihlášení pište na lektorskeoddeleni@museumkampa.cz

19.–23. 07. | Museum Kampa

09.–13. 08. | Museum skla Portheimka

Léto pro děti – letní příměstský tábor na Kampě – chcete si v létě dopřát chvíli pro sebe a zároveň se nebát o zábavu Vašich dětí? Přihlaste děti do speciálního letního programu – příměstského tábora! Zkušení lekteři Musea Kampa se postarají Vaším dětem o nabídnutí program po dva prázdninové týdny vždy od 8.00 do 16.00. Každý den na Vaše děti čekají nové zážitky. Ať už půjde o seznámení s naším nejslavnějším malířem Františkem Kupkou v Museu Kampa, Janem Werichem ve Werichově vile nebo s uměleckým sklem v letohrádku Portheimka. Vždy to bude zábava a bude se hlavně tvořit. V poledne si společně dáme oběd, který je zajištěn a odpoledne bude patřit zábavným hrám v parku, kde se děti pořádně vyřádí. V ceně jsou i sladké odměny a veškerý výtvarný materiál. Neváhejte a přihlaste Vaše děti do letního zábavného programu. Těšíme se na Vás! Garantujeme malé skupinky do max. počtu 15 dětí, individuální přístup, kulturní rozvoj Vašich dětí v krásném prostředí Werichovy vily, Sovových mlýnů a barokního letohrádku Portheimka a spoustu zábavy. Pro děti od 6 do 12 let.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- změna otevírací doby do odvolání: otevřeno út–pá 12.00–18.00, so–ne 10.00–18.00
- aktuální informace o otevírací době sledujte na <http://www.werichovavila.cz/navsteva/>

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

AKCE

- aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

12. 07. | 20.00 | Open Air Slam Poetry Exhibice – poezie naživo. Poezie vs. show.

15. 07. | 19.00 | Swing na Kampě – Originální pražský synkopický orchestr

18. 07. | 16.00 | Dobře naladěné divadlo: Trable vodníka Toníka – nedělní pohádka pro celou rodinu

20. 07. | 19.00 | Hudební cyklus Klasika u Wericha: Ester Pavlů – francouzský večer

21. 07. | 19.00 | Hudební cyklus Klasika u Wericha: Eliška Gattringerová, Roman Hoza – V národním tónu

29. 07.–01. 08. | Festival Pro Art – festival tance, zpěvu, herectví, fotografie a dalších performing arts

29. 07. | 20.30 | Festival Pro Art: Josef Formánek a Gabriela Vermelho: O tichu – hudebně-literární večer

30. 07. | 20.30 | Festival Pro Art: Blatný – poetické představení poctou Ivanu Blatnému

31. 07. | 20.30 | Festival Pro Art: Chopin_Sandová: Milostné preludium – komorní drama o zkáze slavné lásky

01. 08. | 20.30 | Festival Pro Art: Impira: Po stopách V + W – herecká improvizace bez hranic

10. 08. | 19.00 | Hudební cyklus Klasika u Wericha: Barbora Kubíková + host: Ester Pavlů

16. 08. | 20.00 | Divadlo v Řeznické: Jeden německý život – premiéra – hra o osudu Goebbelsovy sekretářky

17. 08. | 20.00 | Divadlo v Řeznické: Relativita – představení o fiktivním setkání Alberta Einsteina a jeho dcery

20. 08. | 19.00 | Swing na Kampě – Originální pražský synkopický orchestr

24. 08. | 20.00 | HOLAN_Vanutí – poetické obrazy lidského života ve verších V. Holana

25. 08. | 20.00 | Chopin_Sandová: Milostné preludium – komorní drama o zkáze slavné lásky

30. 08. | 20.00 | Divadlo v Řeznické: Odvolání – kázání o osobní odvaze a nezávislosti

31. 08. | 20.00 | Divadlo v Řeznické: Poslední sezení u doktora Freuda

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: +420 776 036 111

www.museumportheimka.cz

- otevřeno út–ne 10.00–18.00

STÁLÁ EXPOZICE

Sklo jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a Reně Roubíčkoví, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Víznar a další.

VÝSTAVA

Pozdravy z Tojamy: 30 let českého skla v Japonsku Výstava se soustředí na důležitou etapu vzájemného prolínání českého, zejména ateliérového, skla a umění Dálného východu. Prezентuje skupinu sklářských umělců, kteří dlouhodobě v letech 1991–2021 pedagogicky působili nebo působí v ateliéru tzv. studených technik na Toyama City Institute of Glass Art na japonském ostrově Honšú. Vystavující umělci: Vl. Klein, Fr. Janák, J. Marek, P. Mrkus, P. Trnka, L. Semečká, S. Müller, V. Řezáč a J. Šára. Kurátor výstavy: Milan Hlaveš | do 5. 9.

DOPROVODNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

- aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na <http://www.museumportheimka.cz/programy/>

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

15. 07. a 26. 08. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Pozdravy z Tojamy – 30 let českého skla v Japonsku s kurátorem Milanem Hlavěšem. Rezervace prohlídky na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena vstupenky + 40 Kč / komentovaná prohlídka krátkodobé výstavy / 60 minut

WORKSHOPY PRO DĚTI A DospělÉ

▪ aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na <http://www.museumportheimka.cz/programy/>

17. 07. | 13.00–17.00 | Střepty přinášeje štěstí – workshop pro děti a dospělé Rozbité sklo jako matrice ke grafickému listu? Proč ne! Ve výtvarné vzdělávací ateliéru si vyzkoušíme tvorbu autorského grafického listu pomocí střeptů plochého skla. Pojmy jako asymetrie, drsnost, nedokonalost, nestálost, neúplnost, skromnost, jednoduchost, zemitost, neokázalost nás budou provázet po celý čas tvorby. Touto formou si přiblížíme i jeden z principů japonské estetiky. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (13.00, 14.00, 15.00, 16.00) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: + 420 776 036 111 | cena 70 Kč / grafický list / 60 minut

31. 07. | 11.00–16.00 | Tušová malba, malování vějíře – workshop pro děti a dospělé Atraktivní, tvůrčí workshop Radky Müllerové (www.nanahana.cz) představí základní postupy tradiční malby tuší sumi-e. Lektorka provede účastníky přípravou malby, předvede správné držení těla a vedení ruky, dýchání a celkově relaxační techniku, která uvolňuje principy zdravého pohledu na svět včetně obdivu k přirozené jednoduchosti charakterizované filozofií wabi sabi. Japonské malování sumi-e na hedvábné nebo papírové vějíře. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (11.00, 13.00, 15.00) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: + 420 776 036 111 | cena 100 Kč / vějíř / 60 minut

09.–13. 08. | 8.00–16.00 | Léto pro děti – Letní příměstský tábor Chcete si v létě dopřát chvíli pro sebe a zároveň se nebát o zábavu Vašich dětí? Přihlaste děti do speciálního letního programu – příměstského tábora! Zkušení lektori se postarají Vaším dětem o nabitý program vždy od 8.00 do 16.00 hodin. Každý den na Vaše děti čekají nové zážitky. Ať už půjde o seznámení s uměleckým sklem v letohrádku Portheimka, naším nejslavnějším malířem Františkem Kupkou v Museu Kampa nebo Janem Werichem ve Werichově vile, vždy to bude zábava a bude se hlavně tvořit. V poledne si společně dáme oběd, který je zajištěn a odpoledne bude patřit zábavným hrám v parku, kde se děti pořádně vyřádí. V ceně jsou i sladké odměny a veškerý výtvarný materiál. Neváhejte a přihlaste Vaše děti do letního zábavného programu. Těšíme se na Vás! Garantujeme malé skupinky do max. počtu 15 dětí, individuální přístup, kulturní rozvoj Vašich dětí v krásném prostředí barokního letohrádku Portheimka, Werichovy vily a Sovových mlýnů a spoustu zábavy. Program je vhodný pro děti ve věku od 6 do 12 let. Přihlášky na e-mailu: lektorskeoddeleni@museumkampa.cz | cena 3 700 Kč

04. 09. | 11.00 | Japonské rituály a Mirror Man – přednáška V letech 2012–2016 působil Mirror Man (www.stanislawmuller.com a www.mirrorman.cz) v Japonsku a pronikl k tradičním rituálům, které v kontextu s performance představí Radka Müllerová. Můžete se těšit na spiritualitu a historii sahající až do období Heian-džidai, kdy v Japonsku vzniká zenové umění čajového obřadu a aranžování květin (ikebana) a na jaře se začíná slavit svátek Hanami, který spočívá v pozorování květů sakury a v obdivu k pomíjivé kráse. Můžete se těšit na Mirror Mana v tradičních rituálech, které zažil při svém putování po Japonsku, kdy lámal smůlu nebo jak požádal o šintoistickou očistu O-hari. Rezervace míst na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena 50 Kč / přednáška / 90 minut

04. 09. | 13.30–17.30 | PoPRASK náušnice – workshop pro děti a dospělé Vyroberte si originální náušnice ze střípků skla. Workshop je inspirován starou japonskou technikou kintsugi, opravy rozbité keramiky zlatem. Umění přijímat poškozené. Vámi vytvořené náušnice budou originálním řešením jak esteticky opravit, upravit rozbité a zároveň vytvořit jedinečný doplněk. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: + 420 776 036 111 | cena 60 Kč / náušnice (pár) / 30 minut

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

▪ otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; so, neděle, svátky 13.00–18.00; středa, čtvrtek, pátek pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758
▪ součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradu Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupečských zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARBEUS

▪ informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy
▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu

ZAHRADE GALERIE SCARBEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUZEUM ALCHYMIŠTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1

tel.: +420 277 016 844

www.muzeumalchymistu.cz



MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 221 289

www.muzeumповestí.cz

▪ otevírací doba muzeí se může lehce upravovat podle situace, sledujte prosím stránky

Aktuální program muzejních vycházek „Se strašidlem za strašidly“ najdete rovněž na webu muzea v sekci Program.

Každé úterý a středu se v Muzeu alchymistů na Jánském vršku 8 konají „Malostranské večery pod širým nebem“. Úterní večery jsou určeny divadelním představením, středním koncertům. Akce se koná s podporou grantu MČ Praha 1. Program najdete na www.mysteriapragensia.cz.

Těšíme se na vás – strašidla a alchymisté.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

▪ vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodninné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
▪ vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodninné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
▪ vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukážka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvětlení, promítání dokumentů aj.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

▪ knihovna je přístupná pro veřejnost po-pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00 hygienická pauza)
▪ otevírací doba od 1. 7. do 31. 8. bude pouze v úterý a ve čtvrtek od 9.00 do 18.00
▪ volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným

knihovním fondem je **Sukova studijní knihovna literatury pro mládež**, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec

▪ PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VS), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

AKCE

14. 07. | Komentovaná prohlídka výstavy SETINY – Bohumila Grögerová – s kurátorkou Hanou Novákovou.

25. 07. | 15.00–16.30 | Lektorský pořad pro děti ZRCADLE-NÍ aneb nekonečno v nedohlednu – hravá prohlídka výstavy SETINY pro děti, s důrazem na téma zrcadlení. Tvořit budeme 3D objekty ze zrcadlové folie inspirované stavbou letohrádku Hvězda a fenoménem zrcadlení / od 7 let

VÝSTAVY

SETINY – Bohumila Grögerová 7. srpna 2021 by oslavila sté narozeniny česká spisovatelka, překladatelka a experimentátorka Bohumila Grögerová. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hiršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný



B. G. a Josef Hiršal, 80. léta, Hana Hamplová

divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zúročeny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové prostupnosti světa („...co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | do 31. 10.

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda Výstava představuje nejen život arcivévody Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Expozice v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězdy, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavnou a hravou formou | do 31. 10.

PUBLIKACE

SETINY – katalog k výstavě Úvodní text katalogu k výstavě, uspořádané ke 100. výročí narození Bohumily Grögerové, je osobně laděné vyznání Hany Novákové, která s autorkou čtyři roky natáčela její filmový portrét. V hlavním textu nazvaném Pokušení jazyka se Ladislav Šerý věnuje problematice různých přístupů k fenoménu řeči, který lze chápat z více hledisek: z pohledu reprezentace; z pohledu dějin, neustále produkovaných ex post na základě společenských, politických a mocenských diskursů; z hlediska kultury, vytvářející sofistikované soustavy mýtů, jejichž hlavním nositelem je jazyk, a konečně z hlediska samotné literatury, jejímž osudem je sebereflexe, masochistické sebezpytování a odhalování vlastních iluzí. Pavel Novotný se zabývá fonickými básněmi a rozhlasovými hrami Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala, jež představují polozapomenutou kapitolu jejich tvorby, přestože jde o originální, vyzrálá a inovativní díla.

Literární archiv 52/2020 Nakladatelství 1918–1949. Mezi okrajem a centrem Tématem 52. čísla sborníku Literární archiv jsou nakladatelství v letech 1918–1949. Oblasti nakladatelské činnosti, kterých se dotýká, jsou spolupráce nakladatelství s autory, výtvarníky a grafiky při přípravě knihy, finanční stránka vydávání, propagace knihy, její distribuce a prodej, věnuje se také podobě a proměnám knižní nabídky, profilových edičních řad či nakladatelských strategií. Neopomíná ani populární literaturu – sleduje vývoj a proměny raných neperiodických publikačních platform českého komiksu a vydávání raných nakladatelských edic detektivního žánru na českém území.

Suzanne Renaud: Zde tvůj život... (ed. Lucie Tučková) Sbíрка veršů Zde tvůj život... / Ta vie est là... z roku 1922, která má nepopiratelnou hodnotu v tvorbě francouzské básničky Suzanne Renaudové, je dnes coby celek většinou čtenářů neznámá. Jedná se jak o básně – vyznání drahým básníkům, tak otisky francouzské krajiny, v níž se však již podivuhodně zrcadlí i odlesky odlišné, o kterých později básnička mluvila jako o předtuchách jiných končin, s nimiž se teprve měla seznámit na Vysočině. Prvním česko-francouzským úplným vydáním této sbírky Muzeum literatury / Památník národního písemnictví symbolicky navazuje na osudové setkání, které Bohuslavu Reynkovi přinesly verše Suzanne Renaudové.

Jakub Hauser: Sans retour. Výtvarníci ruské emigrace v meziválečné Praze Praha se v meziválečném období stala jedním z předních center emigrace z bývalého ruského impéria, a to i díky vstřícnému postoji mladé republiky a její politické reprezentace. Publikace, věnovaná výtvarné scéně „ruské Prahy“, se neomezuje na autorky a autory, kteří se octli v emigraci v Československu, ale sleduje naopak místo Prahy v síti kontaktů ruské emigrace jako takové. Zároveň mapuje vztahy místní exilové komunity s dalšími středisky emigrace, především Paříží.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejnská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávky), státní svátky 5.–6. 7. otevřeno
- vstupné: základní 250 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 200 Kč, rodinné 750 Kč, skupinové (7–10 osob) 200 Kč/os.



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánok do r. 1930



VÝSTAVA

Život nad schody

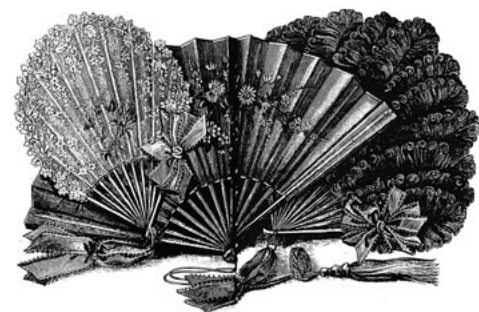
Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky | do 1. 8.

Volně pokračování výstavy Život pod schody věnované kontrastu životního stylu majetných a sloužících na přelomu 19. a 20. stol.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci.



POP MUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531-2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: od 25. 6. do 7. 9. pouze po dohodě telefonem nebo e-mailem
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Mně se líbí Bob! Bob Dylan a jeho stopy v českých zemích a blízkém okolí. Výstava u příležitosti 80. narozenin amerického písničkáře zaměřená zejména na české otisky jeho tvorby | do 31. 7.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a v čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Kličky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory

tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–18.00,
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, fárání výtahem, jízdu po skluzavce k obřím vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

VÝSTAVA

Křemenné hmoty jižních Čech Výstava prezentuje různorodé křemenné hmoty nalezené v jižních Čechách. Křemžskou kotlinu proslavily zejména nálezy opálů od mléčných, přes dendritické až po niklem zbarvené zelené opály. Okolí Milevska zvláště v posledních letech poskytují žilné i krystalované křemeny, jaspisy i pěkně tmavě vybarvené křemenné žily | do 31. 12.

AKCE

04. 07. | Prokopská pouť – historická hornická pouť. Průvod horníků a hutníků, polní mše, doprovodný kulturní program k příležitosti 710. výročí nejstarší písemné zmínky o hornictví a hutnictví na Příbramsku.

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, 262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaní vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

VÝSTAVY

Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivce u Příbramsku Výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války na Příbramsku | do 31. 12.

17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotodokumenty i písemnosti. Výstava je zpřístupněná rovněž v online podobě | do 31. 12.

Ani gram uranu okupantům Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12.

Kresby z vězení Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmara Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Plzeň-Bory v letech 1979 – 1981 | do 31. 12.

Skautská lilie za ostatním drátem Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás. | do 31. 12.

Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 31. 12.

SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

Vysoký Chlumeč

tel.: +420 318 626 307, +420 733 371 546

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 60 Kč; snížené 30 Kč

RETROAUTOMUZEUM STRNADICE

Chcete si zavzpomínat, jaké bylo vaše první rodinné auto?
A které auto měli vaši rodiče?
Přijďte se podívat do našeho muzea!

Muzeum se nachází 50 km jižně od Prahy, mezi Benešovem a Sedlčany
Otvírací doba:
červen–září od úterý do neděle 10–17 hod.

www.retroautomuzeum.com
Email: retroautomuzeum@gmail.com
RETROAUTOMUZEUM Strnadice 27 Vichotovy Janovice

Skansen uchovává cenné památky venkovské architektury, které dokládají vývoj lidového domu od poloviny 17. do počátku 20. století na území Středočeské pahorkatiny a ve středním Povltaví. Interiérové expozice přibližují způsob bydlení a hospodaření na vesnici.

AKCE

17. 07. | Den řemesel – představení tradičních řemesel spojených s venkovským hospodářstvím a lidovým stavitelstvím.

31. 07. | Vojáci na vsi – atmosféru vesnice poloviny 18. století, ve které se dočasně usadila vojenská jednotka, přiblíží návštěvníkům zhruba tři desítky účinkujících. Ve vojenském táboře budou probíhat ukázky výcviku a střelby z historických palných zbraní. V okolních chalupách pak najdeme venkovské rodiny a řemeslníky, jejichž činnost často s pobytém armády souvisela.

MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

Nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín

tel.: +420 318 593 015, +420 774 824 656

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

Expozice přibližují historii těžby a zpracování zlata na Novoknínsku od nejstarších dob až do 20. století, dějiny města, místní řemesla a průmysl či historii mistrovství světa v rýžování zlata u nás i v zahraničí.

MUZEUM ŠPÝCHAR PROSTŘEDNÍ LHOTA

Prostřední Lhota 1, 262 03 Chotilsko
tel.: +420 318 543 958, +420 702 019 932
e-mail: info@muzeum-pribram.cz
www.muzeum-pribram.cz
▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00
▪ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice v barokním špýcharu, založeném roku 1770 Rytířským řádem Křižovníků s červenou hvězdou, seznamují se životem na venkově ve středním Povltaví a nejstaršími dějinami regionu spjatými s těžbou zlata. Součástí je i **archeologická výstava věnovaná keltskému oppidu Hrazany**.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody
mobil: +420 724 191 246, 603 431 148
www.maslovice.cz

▪ otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
▪ vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč
▪ spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic

STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na máslu aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Žázovské knížky Nová výstava | do 24. 11.

AKCE

17. 07. | Pohodový závod lodí Bohnice-Máslovice – informace na ou@maslovice.cz nebo na tel.: +420 724 191 246

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice
tel.: +420 380 422 608
e-mail: informace@muzeum-st.cz
www.muzeum-st.cz
▪ otevřeno: denně 9.00–11.30 a 13.00–17.00



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Černá kuchyně se stálou expozicí **Němí svědci minulosti a vyhlídková věž Rumpál**.

VÝSTAVA

Helena Šandová – výtvarná výstava | do 29. 8.

Rekonstrukce expozic muzea v obrazech – venkovní výstava

VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)
tel.: +420 731 907 308
e-mail: mlyn@muzeum-st.cz
www.muzeum-st.cz
▪ otevřeno: denně 9.00–17.00



Vodní mlýn Hoslovice

- autentický obraz života na mlýně
- areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením
- etnografická expozice **Ze života šumavského Podlesí**
- ideální místo pro rodinný výlet

Facebook: www.facebook.com/MSPHoslovice

Instagram: <https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/>

YouTube: <https://www.youtube.com/> – kanál Muzeum středního Pootaví Strakonice



AKCE

17. 07. | Dětský den – akce pro děti

31. 07. | Domácnost paní mlynářky – tradiční akce

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín
tel.: +420 416 782 225
e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz
www.facebook.com/TerezinMemorial
www.pamatnik-terezin.cz

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–18.00; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–18.00; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–18.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–18.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–18.00

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVY

Mark Podwal - Kadiš pro Dąbrowu Białoostockou Výtvarná výstava; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | do 31. 8.

Jiří Sozanský a kol. – Pevnost 1980 Výtvarná výstava autorů Jiří Sozanský, Ivan Bukovský, Petr Kovář, Zdeněk Beran, Lubomír Janečka, Oldřich Kulhánek a Ivan Dolejšek. Termín vernisáže ještě nepotvrzen; výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti – bývalé cely 41 a 42 a samoty | do 31. 10.

TIPY NA LETNÍ VÝLET PRO CELOU RODINU

POHÁDKOVÝ STATEK BŘASY – VRANOVICE



Vranovice 31,
338 24 Břasy

www.pohadkovystatek.cz

Tel.: 724 771 171



HRY, POHÁDKOVÁ STODOLA, OBČERSTVENÍ OVCE KAMERUNSKÉ, SUVENÝRY

MUZEUM STRAŠIDEL V PLZNI



podzemí hotelu
CENTRAL,
nám. Republiky 33, Plzeň

www.muzeumstrasidel.cz

Tel.: 377 223 473, 602 245 537



Motto: PŘIJĎTE SE S NÁMI KRÁSNE BÁT...

OTEVÍRACÍ DOBA: ČERVENEC – SRPEN
denně od 10.00 do 18.00 hodin



Pasy pro život Dokumentární výstava polského Institutu Pileckého ve Varšavě; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | do 31. 8.

Miroslav Vavřín: Mezi životem a smrtí – mezi světlem a tmou Fotografická výstava; výstavní prostory – předsálí kina Malé pevnosti | do 31. 8.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: <https://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci>

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena, především s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci a související platná opatření!



Výstava Pevnost 1980 J. Sozanského a kol. na IV. dvoře Malé pevnosti

volnočasové aktivity

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně od 9.00–18.00



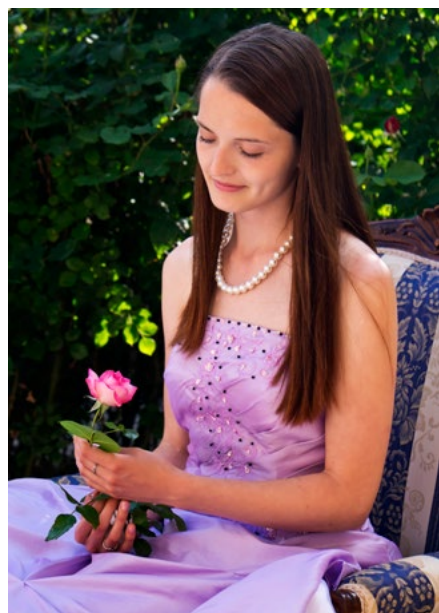
VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 21. 11. | 09.00–18.00 | **POHÁDKOVÁ ZEMĚ** Vítězslavy Klimentové – skřítky, strašidla a další pohádkové bytosti. Novou výstavu nejen pro děti, ale i pro dospělé s dětskou duší, můžete navštívit v prostorách **Chvalského zámku** kdykoli o letních prázdninách či podzimních dnech. Kromě početné rodiny pohádkových postav čítající více jak 100 originálních loutek skřítků, vodníků, víl, rusalek i čertů, uvidíte také téměř 60 akvarelů a olejomalb z autorčiny dílny – poprvé mimo rodnou půdu Pohádkové země v Píčině. Součástí výstavy bude také Kamínková dílnička pro realizaci vlastní kreativity.

AKCE PRO VŠECHNY

do 04. 07. | 09.00–18.00 | **Jakpak bydlí princezny?** – na samý závěr školního roku připravujeme pro naše nejmenší návštěvníky malé překvapení, které připomene, že jsme zámek vpravdě pohádkovým. Komu patří krásné růžové šaty, z jaké pohádky může být ta známá písnička, proč je v salonku prostřeno tolik talířů, a kdopak asi přebývá na půdě? Návštěvu princeznovských komnat vám nabídneme jako bonus v rámci běžného vstupného.

11. 07. a 29. 08. | 09.00–18.00 | **Pohádková neděle se Šípkovou Růženkou** – ojedinělé komentované prohlídky s princeznou. Přijďte si v doprovodu **Šípkové Růžinky** prohlédnout zámecké salony a prostory, do kterých se jen tak nedostanete – půdu, sklepení či tajné schodiště. Součástí prohlídky je i nová výstava skřítků, víl a strašidel Vítězslavy Klimentové.



14. 07. | 19.00–20.30 | **DVOŘÁKŮV FESTIVAL** na Chvalském zámku – těšit se můžete na komorní soubor čtyř mladých hudebníků Trio Coucou. **Koncert** se uskuteční na krytém zámeckém nádvoří, a to stylově se sklenkou francouzského vína. Vstupenky je možné zakoupit v síti GoOut.

16. 07. – 25. 07. | 19.00–20.30 | **Prázdninový DETEKTIVNÍ TÝDEN** aneb **pátřej na vlastní pěst!** - Řešíte rádi zamotané hádanky, šifry nebo rovnou celé **detektivní případy**? Dokážete spolupracovat v rodinném týmu a pátrat společně na vlastní pěst? Pak jsou detektivní hry pro vás jako stvořené! První stopa vede na zámecký web.



31. 07. | 17.00–22.00 | **HRADOZÁMECKÁ NOC 2021** pro děti na Chvalském zámku – letošní **Hradozámecká noc** slibuje nevšední zážitky uprostřed letních prázdnin: komentované prohlídky se skřítkem ze zámeckých chodeb, divadelní představení souboru Buchtý a loutky, dobroty paní skřítkové, a pro odvážné například i možnost spustit se po provaze do středověké zámecké lednice.

Venkovní úniková hra

WWW.GETOUTFUN.CZ

LEGIO VLAK

Mladá Boleslav 17. - 22. srpen
Zbiroh 27. - 29. srpen
Praha 31. srpen - 12. září

LEGIOVLAK.CZ
VSTUPNÉ ZDARMA

Navštivte Památník Terezín

...národní kulturní památku již od roku 1947, jedinečnou pamětovou instituci svého druhu v ČR, místa utrpení desetitisíců lidí v letech nacistické okupace.



Nedaleko soutoku Ohře a Labe leží pevnost Terezín. Původně vojenská stavba, postavená ke konci 18. století, měla bránit území tehdejší habsburské monarchie proti útokům ze strany Pruska. Tvořila ji Hlavní pevnost – dnešní město a Malá pevnost. K útoku na pevnost nakonec nikdy nedošlo, a tak se Terezín proměnil na běžné město, kde nicméně i nadále fungovala početná vojenská posádka.

Tragickou kapitolou historie Terezína bylo období druhé světové války. V rámci nacistické politiky tzv. „konečného řešení židovské otázky“ bylo rozhodnuto o zřízení ghetta – koncentračního tábora pro židovské obyvatelstvo na území Terezína. Židé zde měli být soustředěni do doby, než budou místa vyhlazování připravena k jejich konečné likvidaci. Celkem bylo do Osvětimi, Treblinky, Majdanku, Sobiboru či dalších vyhlazovacích center deportováno v 63 transportech na 87 000 Židů, pouhých 3 800 z nich se po válce vrátilo zpátky. Přímo v terezínském ghettu pak v důsledku katastrofálních životních podmínek zahynulo na 35 000 Židů.

Na opačném břehu řeky Labe, při silnici do Prahy, leží Malá pevnost. Jako vězení fungovala již před druhou světovou válkou, mezi její nejznámější vězně z tohoto období patřil Gavrilo Princip, hlavní atentátník ze Sarajeva.

V letech nacistické okupace sloužila Malá pevnost jako vězení pražského gestapa. Jeho branami prošlo během války kolem 32 000 příslušníků českého a moravského odboje. Malá pevnost měla charakter průchozí věznice, odkud byli vězni posíláni po určité době před soud nebo do koncentračních táborů. Kolem 300 vězňů bylo většinou bez soudu přímo v Malé pevnosti také popraveno. Životní podmínky uvězněných se rok od roku neustále zhoršovaly, přímo zde zahynulo v důsledku

hladu, týrání a nedostatečné lékařské péče a hygieny 2 600 vězňů, další tisíce jich zahynuly po deportaci z Terezína.

Dnes je území Malé pevnosti celé památkem, na území města, kde se dnes běžně žije, lze navštívit několik budov a objektů, které jsou součástí expozic Památníku Terezín.

Objekty Památníku Terezín přístupné návštěvníkům

Malá pevnost • věznice gestapa • Národní hřbitov
Město Terezín • židovské ghetto • Muzeum ghetta • bývalá Magdeburská kasárna • Židovská modlitebna • Kolumbárium a ústřední márnice ghetta • Židovský hřbitov s krematoriem (více na www.pamatnik-terezin.cz)

Návštěvu lze absolvovat individuálně a bez předchozího objednání nebo v rámci prohlídky s průvodcem.

Prohlídky s průvodcem

První okruh – Malá pevnost (75 minut)

Druhý okruh – objekty bývalého ghetta Terezín (120 minut)

Rezervace prohlídek – www.pamatnik-terezin.cz / rezervace nebo tel. +420 416 724 535

Otevřeno celoročně, v hlavní návštěvnícké sezoně (do přechodu na zimní čas) denně od 8 do 18 hodin

Doporučení pro návštěvu

Půldenní návštěva – prohlídka Malé pevnosti s průvodcem + individuální návštěva muzejních objektů bývalého ghetta – časová náročnost 2–4 hodiny.

Celodenní návštěva – prohlídka Malé pevnosti i bývalého ghetta s průvodcem, + návštěva muzejních objektů – časová náročnost cca 6 hodin.

Dočasné výstavy, které budou přes léto otevřeny

Jiří Sozanský a kol. – Pevnost 1980: Výstava je připomínkou unikátního environmentálního projektu, který se podařilo autorům realizovat s pomocí tehdejšího vedení Památníku Terezín ve stejných prostorách IV. dvora Malé pevnosti v roce 1980. Projekt si kladl za cíl reflektovat nejen minulost, ale vyjadřovat se k povaze totalitních režimů v širších souvislostech. Výstava bude otevřena do 31. října.

Mark Podwal – Kadiš pro Dabrowu Bialostockou: Výtvarná výstava, kterou její autor, americký výtvarník, charakterizuje jako obrazový deník ze své cesty do polské Dabrowy, rodiště jeho matky. Výstava vytváří barevné a neočekávané pohledy na zaniklý svět židovské komunity v tomto polském městečku. Výstava je do konce srpna k vidění v předsálí kina Muzea ghetta.

Pasy pro život: Dokumentární výstava o činnosti polských diplomatů a židovských aktivistů působících ve Švýcarsku pod vedením Aleksandra Ładoše, kterým se během druhé světové války podařilo vyrobit tisíce falešných pasů a zachránit díky nim tisíce Židů před holocaustem. Výstava je do konce srpna k vidění v předsálí kina Muzea ghetta.

Miroslav Vavřín – Mezi životem a tmou: Výstava fotografií, cyklus vznikl po dobu téměř dvou let, je autorovým vyrovnáním se s osudem své rodiny během druhé světové války. V předsálí kina Malé pevnosti bude výstava otevřena do konce srpna.

A kde nás najdete?

Památník Terezín leží nedaleko dálnice D8 a exitu 35 ve směru Doksany (pro směr z Prahy), případně exitu 45 ve směru Lovosice, Litoměřice (pro směr od Ústí nad Labem).

Přímý autobus jezdí z Prahy, z nádraží Praha-Holešovice, zastávka je buď u Malé pevnosti (U Památníku), nebo na náměstí v Terezíně.

GPS: 50°30'47.73"N; 14°9'32.74"E



Památník Terezín,
Principova alej 304, 411 55 Terezín
tel.: +420 416 782 225,
e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz
www.pamatnik-terezin.cz

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ČERVEN 2021

Celkem došlo 202 odpovědí, z toho 109 žen, 93 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 23,76%

Středočeský kraj: 11,39%

Královhradecký kraj: 10,40%

Liberecký kraj: 9,41%

Jihomoravský kraj: 9,41%

Jihočeský kraj: 6,44%

Ostatní kraje: 29,19%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) Brožíkova síň, Staroměstská radnice

soutěžilo: 108 čtenářů; 107 správně; 1 špatně

výherci: V. Kučera, Volyně; J. Večerková, Slaný; E. Treschelová, Ústí nad Labem

Křížovka

tajenka: ... Dlouhé Stráně je technickým...

soutěžilo: 94 čtenářů; 66 správně; 28 špatně

výherci: N. Kašpárková, Sychrov; J. Jankovcová, Plzeň, P. Nekola, Praha 8

fotohádanka



Poznáte místo na fotografii?

- Zbraslavský klášter, Praha 5 – Zbraslav
- Klášter sv. Jiří, Praha 1 – Pražský hrad
- Klášter sv. Gabriela, Praha 5 – Smíchov

křížovka

Hrad Velhartice je romantickým šumavským hradem s unikátním kamenným mostem a pozdě renesančním zámeckým křídlem. Hrad byl založen mezi lety 1290-1310 jako rodové...										
POMŮCKA: APIN, EE, UJAE, UMI	ANGLICKÁ VAHOVÁ JEDNOTKA	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY HERCE ZEDNÍČKA	POLNÍ PLOŠNÁ MIRA	KOŘISTITI		ROZDRČENÁ HMOTA	INICIÁLY HERCE BRZO- BOHATĚHO	ATOL SOUOS- TROVÍ RALIK	TRENÉR
UVĚST DO SPÁNKU						STISKACÍ KNOFLIK				
NEVYSOKÝ						JODNAN RUBIDNÝ ZKR. SOUHV. MALÝ VŮZ				
DATOVÝ NOSIČ			KAPALNÝ KOV AMILŮV PŘÍTEL					CHEM. ZN. ZLATA MRVA		
ELIŠKA DOMÁCKY				ŘÍMSKÝCH 999 BIOGRAFY			CITOSLOVCE POSMĚCHU POVZDECH			
	OKR. MUZE- UM KOLÍN DESKA NA SLOUPU				ČÁSTICE S NÁBOJEM ZN. SPORT. OBLEČENÍ				2. DÍL TAJENKY	DVAKRÁT SNÍŽENÝ TÓN E
GLYKOSID PETRŽELE						POHYB NA NOHOU BOJOVÉ VOZIDLO				
TVOŘIT POEZII							INIC. BÁSNÍ- KA SLÁDKA ZN. ČES. HRAČEK			
INICIÁLY PREZIDENTA NOVOTNĚHO			FIRMA ZVU- KOTECH- NIKY ROLETA					HOLANDSKÁ ŘEKA EVROPSKÁ MĚNA		
MÍSTO PRO ZPĚVÁKY S VARHAN				NĚM. FILOZ. BEDŘICH ZNAČKA KILOGRAMU						
	NÁSTROJ VESLÁŘE	OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL SCHOVAT			KOLO OSOBNÍ ZÁJMENO					MARAST
PŘEZDÍV- KOU ZASTAR.						AFRO- ASIÁT VYTOUŽENÝ CÍL				
OZNAČENÍ EKOLOGIC- KÝCH VÝ- ROBKŮ				ZNAČKA NANOMETRU HUDEBNÍ ŽÁNŘ			UŠNÍ, NOSNÍ, KRČNÍ ALKOHOLIC- KÝ NÁPOJ			
INICIÁLY HERCE RAŠILOVA			PŘÍSTAVNÍ HRÁZ PŘEDLOŽKA					ZVUK TROUBENÍ ŽELEZNIČNÍ INSPEKCE		
KMENOVÉ VLÁKNO					STÁVAT SE ODOLNÝM					
SVAZEK KLESTÍ					ZNAČKA KOSMETIKY					

KAM
YDÁVATELSTVÍ po Česku
www.kampocesku.cz

PŘEDPLATNÉ KAM PO ČESKU

OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9

e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3

e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 10. července z www.kampocesku.cz/ soutěže nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.



**Vodní mlýn
Hoslovice**

**Tip
na rodinný
výlet**

**Unikátní areál mlýna
17 km od Strakonice**

NA LÉTO PŘIPRAVUJEME:

CELODENNÍ AKCE OD 10 - 17 HOD

17. 7. DĚTSKÝ DEN

31. 7. DOMÁCNOST PANÍ MLYNÁŘKY

14. 8. DOŽÍNKY

**28. 8. CO SRPEN NEUVAŘÍ, TO UŽ ZÁŘÍ
NEDOPEČE**

Hoslovice 36
387 19 Čestice
+420 731 907 308

● PRAHA

● PLZEŇ

KLATOVY

STRAKONICE

ŽELEZNÁ
RUDA

● **HOSLOVICE**

PRACHATICE

ČESKÉ
BUDĚJOVICE

ČESKÝ
KRUMLOV

OTEVŘENO

ČERVENEC I SRPEN

denně 9:00 - 17:00

www.muzeum-st.cz

Tel.: +420 731 907 308





Chuchle
ARENA • PRAHA

ČERVENEC V CHUCHLI

DOSTIHY

SOBOTA 18. ČERVENCE

FARMÁŘSKÉ TRHY

PARKURY

ČTVRTEK – NEDĚLE
22. – 25. ČERVENCE

CZECH EQUESTRIAN MASTERS



SLEDUJTE NÁŠ WEB WWW.CHUCHLEARENA.CZ