



**PRAŽSKÝ**

08\*2021

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

69. ročník

S námi máte přehled!



**Pražská  
kultura**  
je na koni?

Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# Schloss Hof

ODDYCH PO CISÁRSKY

## POZNEJTE SVĚT STÁLE ŽIVÉHO BAROKA

**Na východě Dolního Rakouska se na více než 70 hektarech rozprostírá zámecký areál Schloss Hof. Tento překrásný komplex sestávající z dvoupatrové zámecké budovy, zahrady a statku má v umění a dějinách kultury své významné místo.**

Barokní zahrady rozprostírající se na sedmi zahradních terasách vás okouzlí svěží zelení a pestrými barvami květů. Krásné vůně a zvuky přírody přímo lákají k příjemné procházce či k pikniku ve stínu stromů. Během léta vás okouzlí více než 35 000 květin, přičemž obdivovat můžete i impozantní mytologické skulptury a úžasné fontány. Chcete-li na chvíli uniknout a zapomenout na hektický puls dnešní doby, zámecká zahrada je tím pravým místem pro vás a vaše nejbližší. Dětem nabízí možnost vyřádit se a rodičům příležitost objevovat romantická zátiší.

Z dokonalé barokní symetrie se zahradními cestičkami dostanete na autentický zámecký statek. V 18. století sloužil k zásobování knížecí domácnosti potravinami a různými pochutinami, na udržování a péči o jezdecká a užitková zvířata, jakož i na provádění řemeslných prací. Dnes je areál statku domovem vzácných staro-rakouských druhů domácích zvířat.

Ukryvá malebné tematické zahrady a dětem nabízí prostor na bezstarostné hry na dětském hřišti.

Určitě nevynechejte i návštěvu zámeckých komnat. Nejen příjemné zchlazení, ale i řadu zajímavých exponátů vám nabídne výstava „Princ Rudolf – syn císařovny Sisi“, díky níž nahlédnete do života jediného syna známé císařovny Alžběty. Pokud jste milovníky věčných příběhů o Sisi, nenechte si ujít expozici na nedalekém zámečku Niederweiden s názvem „Císařovna Sisi – žena a panovnice“. Vzácné exponáty a působivá atmosféra dvou dolnorakouských zámků jsou zárukou neopakovatelného zážitku, který si nemůžete nechat ujít.

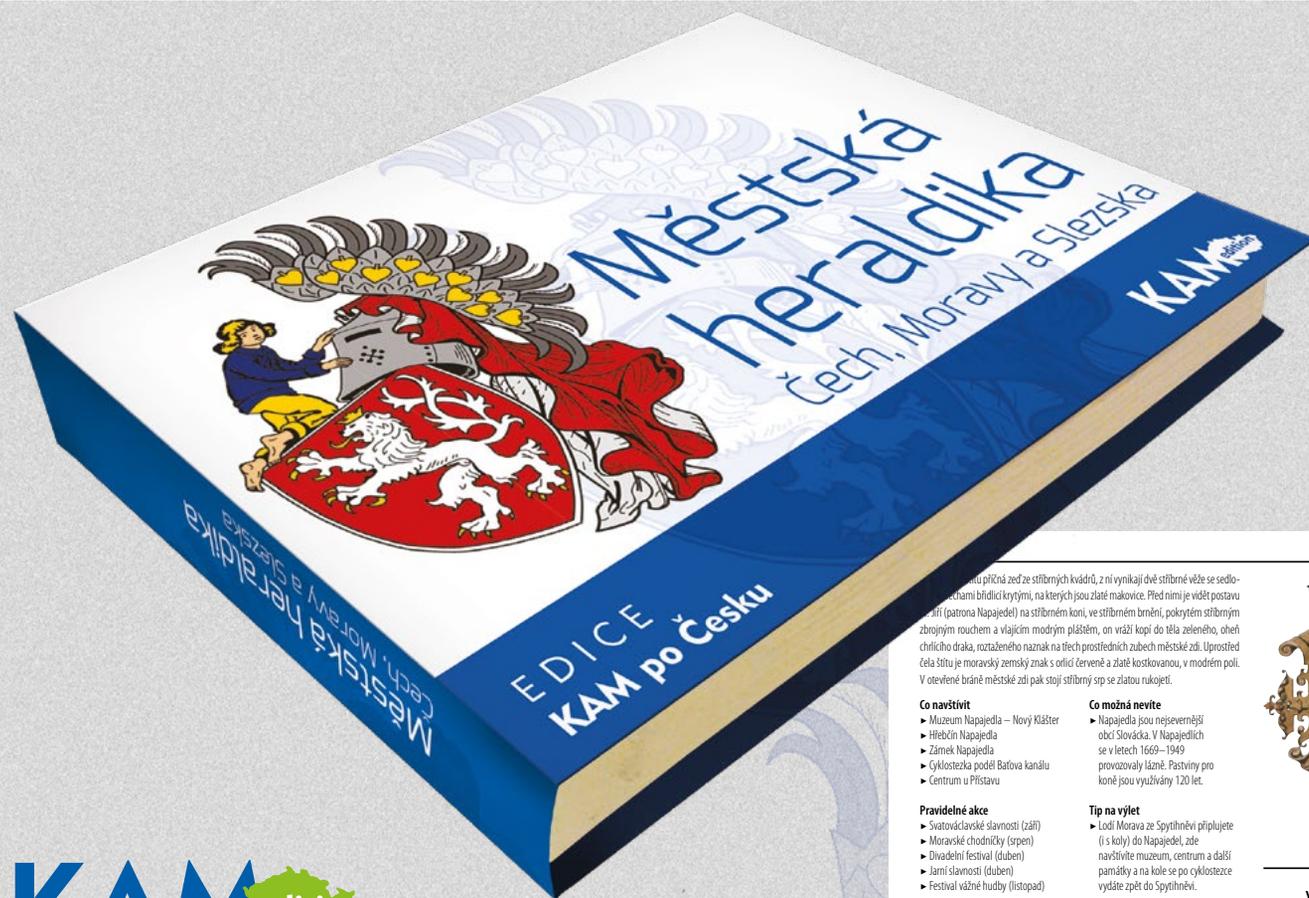
[www.schlosshof.at/sk](http://www.schlosshof.at/sk)



# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

## Publikace z ediční řady KAM Edition



založeno l. P. 1355

...u příčině zed' ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovky. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáží kopí do těla zeleného, oheň  
chrličho draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedlech  
se v letech 1669–1949  
provozovaly lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete  
(i s koly) do Napajedla, zde  
navštivte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknajedla.cz](http://www.kknajedla.cz)

**KAM** edition

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR  
(kompletní seznam měst na  
[www.kamocesku.cz](http://www.kamocesku.cz))  
a na adrese redakce

## vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor**  
s Alešem Cibulkou
- 6 **KAM za kulturou s**  
Jaroslavem Rónou
- 7 **redakce zve**  
Duch, který pracuje
- 8 Letní scény Malostranské besedy
- 10 Festival Open House Praha 2021
- 11 Přístav 18600 – z černé skládky  
živým parkem  
První pražské gastrokino je tu!
- 12 **ochotníci, kočovníci, pouličníci**  
Ohnivý lunapark MansterVille
- 13 Swing mustard – naší vizitkou je živé hraní
- 14 **architektura**  
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 16 **vzdělávání**  
Národní archiv českého státu
- 17 Genus a heraldus
- 18 **z mého pohledu**  
Brambory s kulturou
- 19 **kultura v evropě**  
Nebeský Madrid
- 20 **knižní tipy**
- 21 **aktivně**  
Vestecská planetární stezka  
Přírodní park Smetanka
- 22 **pražská kultura před 67 lety**
- 23 **ohlédnutí**
- 24 **kalendárium**
- 30 **divadla**
- 34 **koncerty**
- 36 **kluby, kulturní centra**
- 38 **galerie, výstavy**
- 44 **památky**
- 46 **muzea**
- 58 **volnočasové aktivity**
- 60 **křížovka, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIX

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronické vydání

**volný prodej a předplatné:** ZDARMA na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

**foto na titulní straně:** DepositPhotos™

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

## Vážení a milí čtenáři,

doufám, že se vám již podařilo na dovolených uniknout z reality všedních dnů a načerpat novou energii. Dobrou zprávou je, že kulturní život viditelně přináší povzbuzení, i když do formátu z časů před covidem musí ujt ještě kus cesty. Divadelní a koncertní produkce se snaží ze všech sil, přijíždí už i umělci ze zahraničí. Ráda vám opět několik akcí a programů na další letní dny doporučím.

Do poloviny září můžete navštívit některé z osvědčených představení Divadla Kalich, které provozuje na letní scéně pod Žižkovskou věží, a věřte, že se nejen dobře pobavíte, ale i skvěle odreagujete. Kvalitní herecké obsazení a přitažlivá témata jsou zaručena, dopoledne se hraje také pro děti.

Naše přední varhanice a organizátorka Mezinárodního varhanního festivalu Irena Chřibková se také nevzdala a uspořádala jeho další ročník. Uslyšíte například varhaníky ze Švédska, Francie, Belgie, Ázerbájdžánu a mnohé jiné. Kvalitní kulturní zážitek je zaručen.

V Museu Kampa vystavuje Jiří Šalamoun, žijící legenda českého animovaného filmu a knižní ilustrace. Kdo by neznal maxipsa Fika ze stejnojmenného kresleného večerníčku, kterému je věnována velká část expozice. Tu doplňují další Šalamounova díla – plakáty, litografie a také sbírky básní. Rodiče i děti si tu přijdou na své. Výstava potrvá až do 30. září.

V Centru současného umění DOX v Holešovicích můžete navštívit nejen probíhající výstavy, ale i letní kino Evergreen, které promítá každou středu, nebo Rodinné výtvarné dílny v sobotu odpoledne.

I Jižní Město žije kulturou a Kulturní centrum Zahrada, jedno z místních kulturních zařízení, slaví již 20 let existence. Na konci srpna jste zváni na akci k tomuto výročí, kde nebudou chybět divadelní představení, hry pro děti, koncert, samozřejmě pohoštění a organizátoři slibují i překvapení.



V areálu Novoměstské radnice proběhne 14. srpna festival autentických vín pod názvem Praha pije víno 2021. Jedná se o největší tuzemské setkání střeoevropských vinařů, kteří se věnují výrobě přírodních vín. Očekává se účast více než padesáti vinařství. Příjemná letní akce.

Užívejte léta a děkujeme za vaši přízeň.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## dopisy

Dobrý den, Pražský přehled, který jsem odebírala, už nebude vycházet v tištěné podobě? Děkuji H. Dvořáková

Dobrý den, paní Dvořáková, děkujeme za Váš velmi aktuální dotaz. Odpověď je však složitější, než by se na mohlo zdát. Přestože v médiích slyšíme a čteme, jak se vše uvolnilo, i v kultuře, opak je mnohdy pravda. Plánované vydávání Pražského přehledu v tištěné podobě nám předběžně vychází od září 2021. Záleží ale na mnoha dalších okolnostech. Pokud bychom měli odpovědět na Vaši přímou otázku přímo, potom bychom řekli – na 30 % od září a na 70 % od ledna 2022. Litujeme, že pro Vás i naše čtenáře nemáme jasnou odpověď, budeme jen doufat, že se vše podaří a když ne od září, tak od ledna 2022..

Lucie Sládková, vydavatelka



Včera a zítra

# O duševních problémech je potřeba mluvit

## Rozhovor s Alešem Cibulkou

*Moderátor Aleš Cibulka se může se svou energií směle rovnat některému z přírodních živlů. Ve své hyperaktivní činorodosti a vysokém pracovním tempu nepolevuje, přestože se čas od času ozve zdraví jako výstraha pro zvolnění. Když se totiž zrovna nechystá na vysílání rozhlasové talk show Tobogan, tak si připravuje podklady pro novou knihu či kalendář.*

### Letos vyšel již 13. Cibulkův kalendář pro pamětníky. Je ještě co objevovat?

Tuhle otázku si pokládám každý rok a vždycky ve chvíli, kdy nový kalendář odejde do tiskárny. Bude o čem psát zase za dvanáct měsíců? Přijdu na něco nového? Najdu dostatek zajímavých fotografií? Takhle jsem se ptal už čtrnáctkrát a před pár dny se začal ptát popatnácté. No vidíte, a dneska se mi třeba dostal do ruky unikátní originál dopisu, který v roce 1941 psala jedné své fanynce herečka Zorka Janů, sestra Lídy Baarové. Mimochodem začátkem července by oslavila své 100. narozeniny. V tom dopisu dodává zoufalé divačce sílu a radost ze života. Sama ji neměla a o pár let později svůj život dobrovolně ukončila. Fascinující. Kalendář na rok 2022 je sice ještě v tiskárně, ale já už bych pomalu psal další!

### Máte stále čas bádát v archivech, jako když jste sbíral materiály do knih o Nataše Gollové či Zdence Sulanové?

Rád si ho najdu. Díky mému povolání jsem pořád mezi lidmi, a tak si vyloženě rochním, když se můžu ukrýt někam do hloubi archivu a hledat

a pátrat. Když už to ale trvá dlouho, zase se těším mezi lidi. V tom je má práce úžasná, že nabízí takovou pestrost.

### Podíváte se někdy na nějaký film pro pamětníky?

No to si pište! Přepínám televizi, zjistím, že někde běží „něco s Novým“ nebo „něco s Mandlovou“, a ačkoli jsem to už viděl tisíckrát, tak se na to povídám. Jsou filmy, které mě nepřestávají fascinovat. Svou jednoduchostí, prostotou, vlastně trochu naivitou. A v tom jsou krásné. Vznikaly v těžké době proto, aby lidé v přítmi biografů zapomněli na všechny hrůzy, které se kolem nich dějí. A vidíte, funguje to dodnes, a to, díkybohu, neprožíváme válečná léta. Nesmíme si pochopitelně dobu 30. a 40. let minulého století idealizovat, ale schopnost uklidnit ty černobílé „limonády“ prostě mají v sobě.

### V současné době jste se literárně odklonil k jinému tématu – duševní zdraví.

To by mě nikdy ani nenapadlo. Oslovil mě ale psychiatr Radkin Honzák s nápadem vytvořit

jakousi řadu, kterou nazval Destigma. Důvod je jednoduchý. O duševních problémech je potřeba mluvit, svěřovat se s nimi, jen tím dojde k určitému odtabuizování. Naši autorskou trojici doplnila publicistka Agáta Pilátová a vrhli jsme se do práce. První díl se zabýval vyhořením. Před pěti lety mě na víc než půl roku naprosto vyřadilo z provozu, proto jsem věděl, o čem píšu, a naprosto otevřeně jsem o tom vyprávěl. Druhý díl se jmenuje Královna děsu a je jí myšlena panická ataka. V současné době vzniká díl třetí a ten bude o depresích. Ani si nedovedete představit, kolik ohlasů dostáváme. Jak vidno, tahle edice padla na úrodnou půdu.

### Jak jste se vy sám vypořádal se syndromem vyhoření?

Teď odpovím jako správný autor – to se dočtete v knize Vyhořet může každý. Když jsem poslal svůj rukopis do nakladatelství Vyšehrad, ptali se mě, jestli to myslím vážně, takhle otevřeně a bez příkras o téhle etapě mého života psát. Řekl jsem jim, že buď naplno a upřímně, nebo vůbec. Vyhoření totiž opravdu není jen jakási

Rozhlasový a televizní moderátor  
a také spisovatel Aleš Cibulka



nenálada, kdy vás nebaví chodit do práce, ale totálně vás paralyzuje, vysošá a zlikviduje. A vy se jen těžko vracíte zpět do běžného a normálního života.

### **Daří se vám teď mnohem více odpočívat? Jakým způsobem relaxujete?**

Kdo jednou prošel vyhořením, už si to sakra hlídá! Ideální relax je na naší milované chaloupce. Zavřeme se tam s mým Michalem a s naším dvouletým vipetem Tobiášem a jsme šťastní, že jsme o samotě a v centru přírody. Nádhera.

### **Změnil jste nějakým způsobem vztah ke své práci?**

Definitivně jsem si uvědomil, že práce opravdu není všechno. Bohužel nejsem schopen ji flákat a pracovat jen na osmdesát procent. To se asi nikdy nenaučím. Když něco dělám, tak naplno. A stoprocentní nasazení vyžadují i po lidech kolem sebe. Na to jsem pes.



*Aleš Cibulka vysílá rozhlasovou talk show každou sobotu už od roku 2004. Častým hostem bývá i Lucie Bílá*



*Jedna z Alešových prvních podpisových karet. Rok 1997, Snídaně s Novou*

### **Na rozhlasových vlnách se pohybujete více než 20 let. Dokáže vás ještě něco překvapit?**

To si pište! Dnes a denně. V tom je kouzlo přímých přenosů. Víte, kdy začínáte, kdy vás odpojí – a co se bude dít mezi tím, to si můžete maximálně perfektně připravit a naplánovat. Ale stát se může opravdu cokoli. Je to takové zvláštní opojné sebemrskáčství, které je drogou, a proto ho my, rozhlasoví a televizní moderátoři, dobrovolně a rádi podstupujeme.

### **Vašimi pořady prošlo nespočet hostů. S jakými hosty se vám nejlépe povídá? A jací hosté bývají naopak moderátorským oříškem?**

Je mi opravdu jedno, jestli je to herec, moderátor, zpěvák, lékař, pilot nebo třeba pekař či striptér. Je důležité, aby měl o čem povídat. Aby



*Aleš žije s Michalem Jagelkou už 21 let. Teď do rodiny patří i vipet Tobiáš*

Když něco dělám, tak naplno. A stoprocentní nasazení vyžadují i po lidech kolem sebe. Na to jsem pes.

zaujal. Znáte to přece z běžného života. Najednou si vedle vás sedne někdo v autobusu nebo v hospodě, dáte se do řeči a zjistíte, že máte tu čest s někým neskutečně zajímavým. S někým, kdo má co říct. A v naší profesi je to přesně tak. Jenom nesedíte ve vlaku nebo v baru, ale před mikrofonem nebo kamerou.

### **Nechybí vám televizní prostředí?**

To víte, že ano, ale to bohužel neovlivním. Navíc i my v rozhlase už máme ve studiu kamery.

Mé rozhlasové Tobogany se přenášejí živě na internetu, takže intimita rozhlasového vysílání se sice malinko vytrácí, ale posluchači to mají rádi. Vlastně ani nevím, jak je budeme do budoucna oslovovat. Už jsou to právě díky těm kamerám i diváci.

### **Ve vaší kariéře jste dosáhl velkých úspěchů, a tak se zdá, že již není vyšší mety pro zdolání. Máte však ještě nějaký profesní či osobní sen, který byste si chtěl splnit?**

Kdyby to všechno zůstalo tak, jak je to teď, budu šťastný. Vlastně už jsem všeho dosáhl. Ve svém věku ale už opravdu vím, že světská sláva je ještě méně než ona pověstná polní tráva.

*Tereza Blažková*

Výtvarník Jaroslav Róna



# Jaroslavem Rónou

*Sochař a malíř Jaroslav Róna se narodil v Praze, po absolvování odborného učiliště Kara a střední odborné školy výtvarné vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, obor sklářské výtvarnictví u profesora Stanislava Libenského. V současnosti vystavuje doma i v zahraničí, jeho sochy obohacují veřejný prostor nejen v hlavním městě.*

Vážení pocestní, kteří rádi navštěvujete neobvyklá místa a umělecké objekty!

Mohu vás pozvat k návštěvě těchto mých soch a objektů, které jsou v současnosti na území Prahy a blízkého okolí.

Nejznámější z nich je asi Pomník Franze Kafky na Starém Městě, Široká ulice vedle Španělské synagogy. Socha, která vznikla jako první v Praze, je Oskar – Kloboukova ulice, Jižní Město – Roztyly. Dítě z Marsu – socha byla navržena pro park Hadovka v Praze 6, kde je i umístěna. Druhý odlietek této sochy je na vrcholu Ještědu. Socha Stisk (rezavá varianta) – obytný areál v Šáreckém údolí. Nejnověji osazená socha je desetimetrová bronzová a na červeno nabarvená Červená žirafa – před administrativní budovou Enterprise, Piktova ulice v Praze 4 – Pankrác. Bronzový reliéf na počest záchráncům židovských dětí za druhé světové války je na zdi nádvoří Pinkasovy synagogy na Starém Městě. V blízkém okolí Prahy, v obci Roblín (Praha-západ), je v relaxačním areálu Skok 230 cm vysoká žulová Žába.

Přechodně vystaveny jsou tyto sochy v rámci výstavních aktivit sdružení Sculpture line, s nimiž spolupracuji jako vystavující autor a umělecký poradce:

Nosorožec – Jungmannovo náměstí Praha 1, Čtenář v křesle – Kafkovo náměstí Praha 1, hned vedle Staroměstského náměstí. Stisk (černošedá varianta), vlevo za nákupním střediskem Arkády – Praha 4.

Kdo rád navštěvujete architektonicky zajímavé hřbitovy, může si prohlédnout pět mnou vytvořených hrobů a jednu pamětní mohylu v areálu Nového židovského hřbitova, Izraelská 1, Praha 3, u vstupu do stanice metra Želivského (muži pokrývku hlavy s sebou!).

Mohu vás též pozvat na své výstavy probíhající v létě a na podzim. V synagoze v židovské čtvrti



Nosorožec



Červená žirafa



Pomník Franze Kafky

Slavonic, budu mít menší výstavu obrazů a plastik v rámci populárního filmového festivalu Slavonic Fest (od 4. 8.). Pro cestovatele po Evropě doporučuji výstavu českého skla (od 3. 9.) na benátském ostrově Giudecca, kde se též zúčastňuji třemi plastikami a jednou velikou bronzovou Lvicí. Ti z vás, kteří chtějí navštívit světovou výstavu Expo v Dubaji, se mohou 28. 10. zúčastnit slavnostního odhalení mé žulové – osmnáctitunové, 470 cm vysoké sochy VICTORIA ROBOTORUM (Vítězství robotů) před českým pavilonem. A poslední doporučení – kdo by se zajímal o specifickou linii v tvorbě mých plastik – právě vyšla výpravná fotografická kniha Róna – Architektury a stroje, v brněnském nakladatelství Books & Pipes.

S přáním krásných uměleckých zážitků Jaroslav Róna

**Jménem čtenářů Pražského přehledu Vám děkuji za poutavou a velice zajímavou pozvánku!**

Nada Morávková



# Duch, který pracuje.

## Architektura a česká politika 1918–1945

*Tato výstava představuje, jak vstupovala politika do architektury v době od první republiky až do konce protektorátu. Mapuje rozkvět stavitelství v tomto období, ale také nerealizované projekty. Pořadatelé výstavy jsou Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze a Uměleckoprůmyslové museum v Praze.*



Josef Polášek, obecní domy se sociálními byty v Brně-Husovicích, 1930–1931

Expozice *Duch, který pracuje*. Architektura a česká politika 1918–1945 vychází z analýzy politických konceptů, které hýbaly společností v období první Československé republiky a druhé světové války, a sleduje, jak se tyto koncepty promítaly do dobové architektonické produkce financované z veřejných zdrojů. Na ukázkách návrhů a realizací nových reprezentativních budov správních institucí, zahraničních zastupitelstev, vzdělávacích, zdravotních a dalších staveb přibližuje hledání architektonického jazyka, jenž by vyjadřoval hodnoty demokratického státu a vypořádal o jeho hospodářských a kulturních úspěších.

Výstava poukazuje na prvorepublikové prago-centrické pojetí organizace státní správy. Současně připomíná úsilí, jaké předválečné Československo vynakládalo na budování nových zemských sídel na Slovensku a v Podkarpatské Rusi i na vyrovnání životní úrovně v západní a východní části republiky. Ve službách státních i obecních úřadů spolupracovali architekti a urbanisté po celé zemi na modernizačních projektech zaměřených

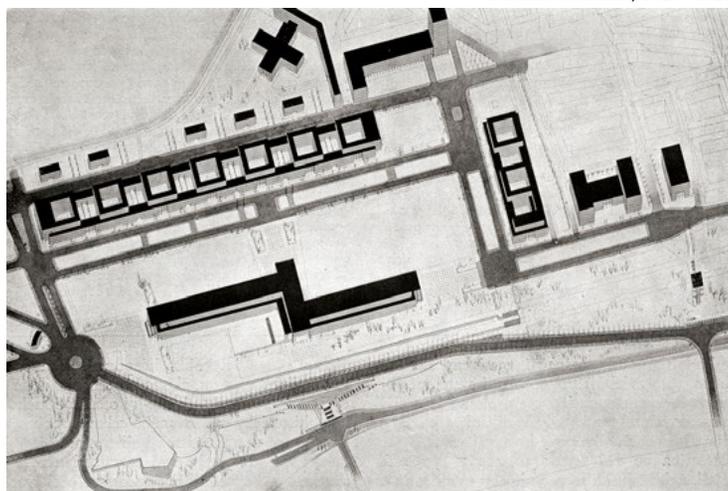
Výstava se koná  
v domě U Černé  
Matky Boží v Praze

Výstava představuje jeden z výstupů výzkumného projektu *Architektura a česká politika v 19.–21. století* Katedry teorie a dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

na ozdravení měst nebo zakládání nové dopravní infrastruktury. Modernizační ambice místních samospráv jsou v expozici ukázány na příkladu moravské metropole Brna.



Ladislav Machoň, úprava rezidenční budovy československého vyslanectví ve Varšavě. Schodišťová hala, 1924–1925



Josef Štěpánek, soutěžní návrh na zastavění Letenské pláně v Praze vládní čtvrtí a budovou parlamentu, 1928

Výstava představuje i výběr budov, jimiž stát a obce podporovaly dosažení sociální smíru, zejména obytné stavby. Období Protektorátu, kdy se čeští architekti ocitli v defenzivním postavení a po většinu času platil zákaz staveb, se do výstavy promítá prostřednictvím začlenění nerealizovaných návrhů na přestavbu Prahy v duchu nacistických záměrů. Při volbě exponátů autoři expozice primárně nekladli důraz na otázky slohu a estetickou hodnotu staveb. Zařazují i méně známé návrhy a realizace, které zcela neodpovídají umělecko-historickým nárokům na progresivní architektonické vyjádření, přesto tvořily nedílnou součást modernizačního projektu prvorepublikové demokratické společnosti či protektorátní okupační správy.

-red-



Ivan Hlas

## Letní scény Malostranské besedy

*V srpnu a září ožívá program Malostranské besedy hned na několika místech v Praze. Těšit se můžete na tančírny, pouliční muzikanty a koncerty v letní atmosféře hlavního města.*



Lili Marlene

foto © Aja Dvořáčková

Ponton u Palackého mostu na smíchovské náplavce je jednou z letních scén Malostranské besedy. Návštěvníkům nabízí tančírny pod širým nebem a své útočiště zde nacházejí také pouliční muzikanti, kteří vystupují na zdejší otevřené scéně. Střelecký ostrov bude hostit například šansonový koncert Barbory Šampalíkové, blues v podání Paula Batta nebo další koncert ze série Headliner (ne)ponton ve spolupráci s hudebním magazínem Headliner. Letní scéna s názvem Art & Food ZOO na v pražské Tróji láká návštěvníky na pravidelné podvečery s elektronickou hudbou, vystoupí zde ale i kapely David Murphy Band, Acoustic A-team nebo FrreQ.

Otevřou se také brány Malostranské besedy, jejíž sezonu zahájí, jak už bývá dobrým zvykem,

*Bílá nemoc*



*Martin Kraus*



fenomenální kytarista Norbi Kovács. Diváci se mohou těšit také na Krausberry, poctu Zuzaně Navarové, Originální pražský synkopický orchestr nebo mladou kapelu MMNK.

Do Malostranské besedy však nemusíte zamířit jen do klubu na koncert. V kavárně se zastavte na snídani, v útulné restauraci si vychutnejte kvalitní jídla v duchu české klasiky, která skvěle doplňuje tankové plzeňské pivo. Večer přijďte na něco malého k zakousnutí do pivnice. I ta patří do komplexu Malostranské besedy, která nabízí jedinečné kulturní i gastronomické vyžití nejen Malostranákům.

*Nadia Morávková*

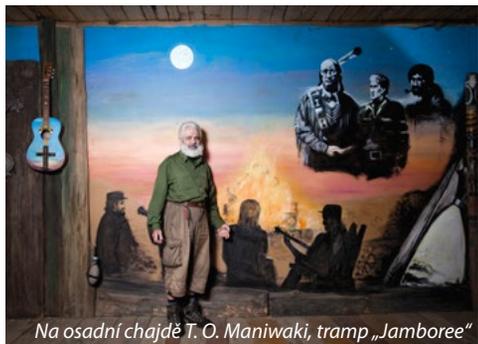
Bývalá malostranská radniční budova je dnes kulturním centrem Malé Strany. Nachází se na trase Královské cesty, která je i hlavním směrem do Prahy mířících turistů. V roce 2009 byla dokončena její kompletní rekonstrukce, která trvala tři roky. Po 180 letech byly v září 2008 na věže osazeny 3 bání do detailu kopírující bání původní, největší z nich je 6,5 m vysoká. Budova Malostranské besedy dnes vypadá úplně stejně jako v 17. století.

*Robert Křesťan*



## Trampové a tramping

Současná výstava v Leica Gallery Prague představuje specifický fenomén trávení volného času v Čechách a na Moravě. Tramping se stal ryze českým fenoménem a subkulturou. Jeho podobu se pokusil zachytit fotograf Libor Fojtík, který se v tomto společenství pohybuje mnoho let.



Na osadní chajdě T. O. Maniwaki, tramp „Jamboree“

Soubor Trampové vznikl jako pocta všem, kdo jsou nebo byli a zůstali mladí, měli toulavé boty a táhlo je to pod širák. Ať už si říkali trampové, woodcrafteri, vandráci, čundráci, kovbojové, indiáni, nebo si časem na své chaty pověsili satelit, všichni se stali součástí téměř výhradního českého a slovenského fenoménu trampingu. Fotografický projekt vznikl s cílem



Setkání „stoletých osáren“. Nejproslulejší piétní místo je součástí kempu Zlaté dno v Brdech. Založili ho v roce 1929 kamarádi sdružení kolem Jaroslava Krška alias Jerryho Packarda

zdokumentovat stav a podobu této specifické oblasti. Jde o projekt terénní, vznikající v různých regionech České republiky. Tramping se ve své inspiraci Ligou lesní moudrosti, woodcraftem, skautingem a americkým Divokým západem stal v bývalém Československu hnutím, které mělo vzhledem k dobovým společensko-politickým poměrům charakter trpěné alter-



Jeden ze symbolů trampingu, „Tele“, vojenský batoh využívaný v první světové válce

nativní kultury. Pojem tramp na jedné straně vyjadřuje člověka nerespektujícího všeobecně vžitě společenské konvence, pohybujícího se na okraji společnosti, a na straně druhé jde o hnutí založené na přátelství, sounáležitosti, romantickém vztahu k přírodě a odporu ke konzumnímu způsobu života a měšťáctví. V souvislosti se změnou společenského systému a politické situace prošlo hnutí zásadními změnami i opětovnou obrodou a v jisté podobě žije dodnes. Výstava potrvá do 12. září 2021 a její součástí je i krátký film a kniha Trampové.

-red-

foto © Trampové, Libor Fojtík

## Festival Open House Praha 2021

Pokud jste milovníky architektury, přijměte pozvání na 7.ročník festivalu Open House Praha, který se uskuteční od 2. do 8. srpna 2021. O víkendu 7. a 8. srpna se otevře zdarma 80 běžně nepřístupných budov a prostorů. Prohlídky jsou určeny pro širokou veřejnost včetně rodin s dětmi a osob se zrakovým a sluchovým postižením.

Letos si organizátoři připomínají **150. výročí narození významného českého architekta Jana Kotěry**. Podařilo se zapojit do programu několik Kotěrových známých pražských staveb. Doprovodné akce k tomuto jubileu, na kterých se podílí mj. známý historik architektury Zdeněk Lukeš, budou pokračovat i po skončení

Open House Praha je hrdou součástí mezinárodní sítě Open House Worldwide, sdružující více než 45 měst na 5 kontinentech světa, v nichž festivaly Open House probíhají.



Hotel Diplomat Praha



Trmalova vila

Otevřeno bude 80 budov a prostorů zdarma.

ry a ateliéry, ale celá řada dalších míst, oživujících uměním a kulturou. **Novinkou letošního ročníku festivalu** je i zpřístupnění několika architektonicky výrazných pražských hotelů s působivými interiéry.

**Vstup do všech otevřených budov je zdarma bez nutnosti předchozí registrace.** Seznam všech otevřených budov je zveřejněn na webových stránkách festivalu.

-red-

foto © Open House Praha, autor Tomáš Sysel

festivalu. Samostatným tematickým okruhem v programu festivalu budou **umělecké prosto-**

# Přístav 18600 – z černé skládky živým parkem

*Tak trochu jiný břeh vznikl zásluhou několika přátel v pražském Karlíně. Přístav 18600 je nově zpřístupněnou zelení, která v létě ožívá sezonními kulturními akcemi.*

Přístav 18600 nabízí vyžití v prostředí karlínského nábřeží v mnoha oblastech. Pořádá kulturní a vzdělávací programy, na své si přijdou i děti a sportovci. Pozemek byl původně využíván jako seřadiště při vlakové stanici Praha-Karlín přístav. V posledních letech se tu celkem úspěšně dařilo černé skládce. Dnes tu vzniká živý park, který zelení a zázemím vytváří velmi příjemné zákoutí nejen pro obyvatele Karlína.

V prostoru Přístavu má návštěvník možnost zhlédnout experimentální a alternativní představení na letní open air scéně divadla Ruderál. Hlediště scény tvoří železniční pražce a nabízí neobvyklý výhled na Vltavu a Holešovice. V místním baru Maják se můžete občerstvit příhodně karlínským pivem Křížík, ale i pivy menších českých pivovarů. V nabídce jsou samozřejmě i domácí limonády, koktejly nebo dobrá káva. Pokud se vám příjemně pracuje pod širým nebem, nabízí Přístav zákoutí Pracovny v parku. Venkovní kancelář se nachází stranou hlavního

V Přístavu se starají nejen o návštěvníky, péči věnují i zelení. Snaží se tu o zachování původní zeleně, kterou obohacují o ovocné stromy, rybízové a angreštové keře, zeleninové záhony, bylinky. Vysadili tady dokonce vinici, platan a sad bobulovin!

dění, nebudete rušeni při práci a o mobilní data také nepřijedete, areál Přístavu je vybaven vlastní wifí. V rámci soutěže Architektura v divočině, která dává možnost prezentace architektům do 35 let, vznikl Ztracený nábytek. Na svět jednoduchým postupem přímo ze země přišly stoly



*Přístav nabízí ideální prostor pro venkovní performance (PO\_KO\_ŘEN)*

a lavice – v zemi se vykopala díra ve tvaru požadovaného kusu, do díry se nalil beton a po jeho ztvrdnutí stačilo vyndat stůl ze země.

Skvělým nápadem je i desetitunová betonová pec, ve které se dá upéct až 20 kusů chleba!

Pro příznivce plážového volejbalu jsou k dispozici dvě hřiště, areálem prochází cyklostezka A1. Z prostoru Přístavu je i příjemný vstup do vody.

*Nada Morávková*

## První pražské gastrokino je tu!

*Neobyčejné kino najdete v pražském Braníku, v prostorách bývalého průmyslového areálu ledáren. V centru areálu se nachází čtvercová budova lednice, která byla propojena s řekou dnes již neexistujícími lávkami a výtahy na led. Lokalita se nachází na jednom z nejchladnějších míst Prahy, proto ideálně vyhovovala požadavkům pro uchování a zpracování ledu, který byl v nedalekém zálivu řezán. Vznik ledárny iniciovali pražští hospodští, protože ledárna na Štvanici byla nevyhovující.*

Přes situaci, která letos na jaře rozjezdu nových projektů zrovna nepřála, zahájilo v dubnu svůj provoz Kino Ledárny. Původně bylo pojato jako autokino, od července funguje také jako klasické letní kino. Základní myšlenkou konceptu bylo vytvoření prvního pražského gastrokina. Pokud si budete vybírat z filmového programu, nezapomeňte si pročíst i jídelní lístek! Perfektní gastroservis zajišťuje obsluha kina z podolského RESTU.

Kino Ledárny nyní pojme 20 aut a až 100 diváků. Vstupné se platí buď za vůz, nebo za lehátko, vstupenky je možné zakoupit přímo na místě či objednat přes Ticket Portal. A jak funguje objednání jídla? K dobrému filmu si dobré jídlo domluvíte osobně nebo přes aplikaci, objednáv-



ka je možná i telefonem a SMS zprávou. Film si vychutnejte nejen s klasickým popcornem, ale i skvělými kalamáry na dřevěném uhlí nebo pořádným burgerem.



Areál bývalých ledáren vznikl v letech 1908–1911 ve stylu geometrické secese podle architektonického projektu Josefa Kovařoviče. Od roku 1964 jsou Branické ledárny chráněnou stavební památkou.

Branické gastrokino dokázalo nevšedně oživit prostor, který dlouhou dobu chátral a byl odsouzen k zániku.

Kinu přejeme co nejvíce návštěvníků a hostům pěknou zábavu a dobrou chuť!

*-red-*

# Ohnivý lunapark MansterVille

*Základním prvkem celé interaktivní instalace bylo obrovské železné monstrum, které vzniklo v roce 2015 pro festival Nowhere a slavilo obrovský úspěch ve španělské poušti.*



MansterVille je interaktivní ohnivý lunapark, který můžete znát i pod jménem Propane Punk Circus. Autorem konceptu i jednotlivých objektů je Vojtěch Štulc. Pro svůj projekt vymyslel i originální umělecký styl „Propane punk“, ve kterém jsou tvořeny všechny složky MansterVille – výtvarná, hudební, performativní či vzdělávací. Konceptu MansterVille předcházela projekt velké ohnivé instalace MansterWheel, který vznikl v roce 2015 díky grantu od španělského festivalu Nowhere. MansterWheel je obří dvojité křeččí kolo s ohnivými efekty, ve kterém chodí lidé. V následujících letech Vojta vytvořil množství dalších instalací a dekorací a projekt rozvinul ve stále se rozrůstající koncept, který dalece přesahuje původní rámec interaktivního výtvarného díla.

V rámci projektu MansterVille vystoupila řada rozličných umělců, bylo odehráno mnoho show, představení i koncertů a proběhlo

MansterVille je umělecky pojaté prostředí, které je samo o sobě interaktivní galerií a rovněž poskytuje veškeré potřebné zázemí pro uměleckou produkci téměř jakéhokoliv druhu.

spoustu workshopů – cirkusových i jiných. MansterVille je prostředí nabízející maximální cirkusový zážitek. Na jaře roku 2021 se MansterVille dostal mezi výběr českých novocirkusových projektů Czech Contemporary Circus Showcase, který byl prezentován domácím i zahraničním organizátorům. Díky nové motivaci a energii začal Propane Punk Circus MansterVille zkoušet

nové ohnivé akrobatické představení společně se skupinou Blackout Paradox, která se zabývá flow arts, fyzickým a pouličním divadlem. Představení The Propane Punk Show mělo premiéru 24. července v polském Lublinu. Na uvedení v České republice bude třeba si ještě počkat.

Samotný MansterVille a jeho denní zábavní program můžete vidět a zažít například na festivalu Roztoč fest, který se koná 19.–22. srpna v areálu Cukrkandl v Modřanech.

MansterWheel a jeho autor Vojta Štulc jsou také pravidelnými hosty festivalu Maker Faire, který se na jaře a na podzim koná v různých městech po ČR.

-red-

foto © MansterVille



„Hrajeme upravené jazzové standardy ve swingovém rytmu, aby se na ně tanečníkům dobře tančilo. Hrajeme totiž převážně na tančírnách, i když sem tam se naskytne nějaký firemní večírek nebo pěkná kavárna, kde si zahrajeme.“ O Swing mustard vypráví zpěvačka a manažerka kapely Tereza Svojková.

# Swing mustard

## – naší vizitkou je živé hraní

*Všechno začalo tancem. A vznikla z toho kapela, která skvěle hraje swing!*

Naše kapela vznikla díky taneční škole Swing busters, které většina z nás byla nebo je součástí – jako „žáků“ tanečních hodin swingu. Swing busters totiž před 6 lety hledali mezi tanečníky, kteří chodili na taneční lekce a tančírny, pár muzikantů, co by dali dohromady kapelu, aby ušetřili za živou hudbu na tančírnách. Na první zkoušce se sešlo asi sedm zpěvaček, jeden hráč na ukulele a klavírista. Většina lidí to brzy vzdala a zbylo nás jen pár statečných, co sháněli dál ve swingové komunitě muzikanty, kteří by se k nám přidali. Po roce přišel na zkoušku náš skvělý saxofonista Vojta s jeho přítelkyní (dnes ženou) a zpěvačkou Anežkou a od té doby jsme mohli opravdu začít věřit, že z toho bude kapela... Později se k nám přidala i skvělá bubenice Petra. V plné sestavě s námi hraje i Vojtův bratr a trumpetista Vítek.

Naše kapela se skládá tedy ze dvou zpěvaček – mě a Anežky, jednoho kytaristy Michala, jednoho hráče na bass ukulele Kuby (aneb když vám chybí basa, nauč se hrát na ukulele na bass ukulele), saxofonisty a klarinetisty Vojty, bubenice Petry a občas trumpetisty Vítky. Kapela více

méně v této sestavě funguje už šestým rokem. Co považuji za vzácné, jsou skvělé vztahy v kaple. Naše zkoušky a koncerty jsou plné srandy a zábavy. Takže kromě toho, že se sešlo pár muzikantů, kteří na sobě a spolu chtějí pracovat, jsme parta lidí, kteří si výborně sednou, a toho si moc vážím!

Náš poněkud zvláštní název – Swing mustard (mustard znamená v angličtině hořčice,

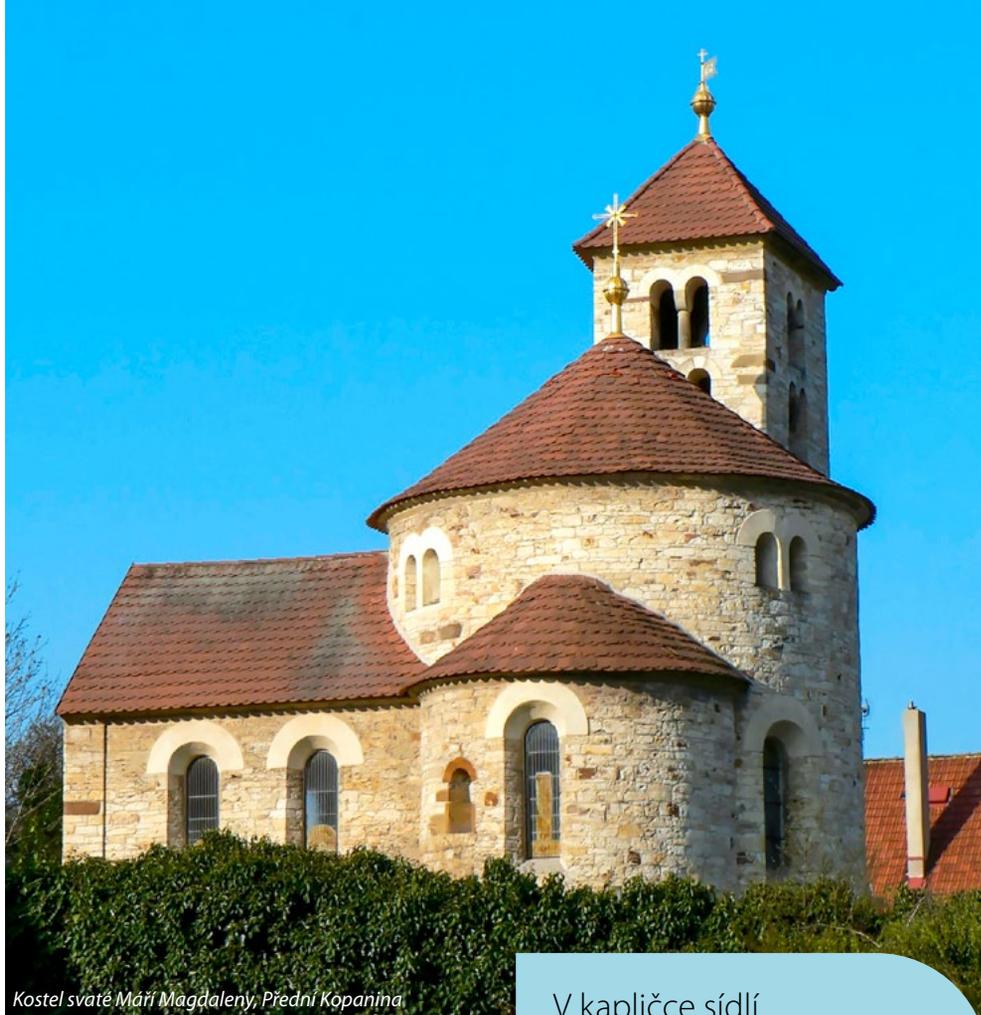


ce, pozn. red.) vymyslela Áňa ze Swing busters, aby ten název kapely zněl podobně jako název taneční školy. Původně to byl jen pracovní název, ale my si ho nechali a aspoň k tomu můžeme vždycky odvyprávět celý příběh našeho vzniku.

Naši hudbu a kontakt na kapelu najdete na bandzone.cz a na Facebooku. Na YouTube máme také pár videí. Jediný klip jsme natočili loni v září. Plánujeme hrát na živo všude, kde to bude možné, a z vydělaných peněz natočit klip nebo písničku, ale určitě neplánujeme natáčet desku.

-red-

*Naše putování po památkách, které byly odkryty archeologickými výzkumy a jsou dnes nějakým způsobem prezentovány odborné i laické veřejnosti, zahájíme výpravou na severozápadní okraj Prahy do sousedství ruzyňského letiště. Chcete-li totiž navštívit nejmenší vlastivědné muzeum v Čechách, stačí nasednout u stanice metra Bořislavka na autobus číslo 161 a po necelé čtvrt hodině jízdy vystoupit na konečné v dodnes ještě malebné příměstské obci Přední Kopanina na hranicích velké Prahy.*



Kostel svatě Máří Magdaleny, Přední Kopanina

# Kam s Vojtěchem

## Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

Projdete Hokešovým náměstím, které je původně nádvořím rozsáhlého novověkého jezuitského hospodářského dvora, který dodnes rozpoznáte v okolní zástavbě. Průjezdem se dostanete k cíli našeho putování, kterým je drobná malebná kaplička sv. Ludmily a Marty po levé straně, za níž se tyčí monumentální románská rotunda sv. Máří Magdaleny.

Muzeum je umístěno v rekonstruovaném objektu barokní kaple sv. Ludmily a Marty, přičemž ohleduplná rekonstrukce navrátila této kulturní památce zpět její barokní vzhled včetně detailů (okna, dveře, omítky, malby) a v podobě umístění přehledných dějin této historické obce do jejího interiéru i novou náplň a smysl. Původně šestiboká kaple vznikla zřejmě mezi lety 1712 až 1714, přičemž dle písemných zpráv nelze vyloučit, že tu dříve stával venkovní oltář, před nímž se sloužily mše či konala kázání. Rekonstrukci objektu předcházela nevelký archeologický a kom-

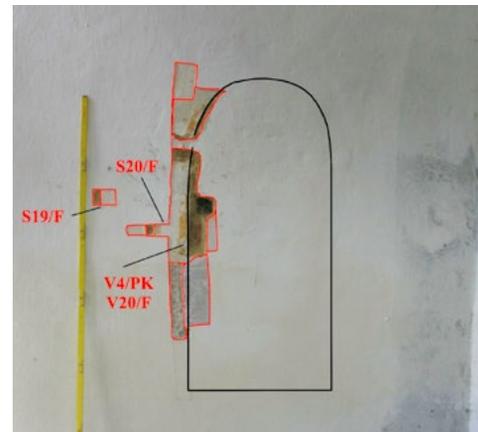
plexní stavebněhistorický průzkum, jehož výsledky si můžeme prohlédnout přímo v interiéru (původní cihlová podlaha, základ oltářní menšy). Expozice je tvořena čtyřmi oboustrannými



Sonda v interiéru kaple odhalila původní cihlovou podlahu i kamenný základ oltářní menšy

V kapličce sídlí kapesní muzejíčko, které po svém otevření v roce 2012 získalo výše zmíněný certifikát agentury Dobrý den Pelhřimov a bylo zapsáno do České databanky rekordů.

velkoplošnými bannery zavěšenými ve vzduchu, aby zcela minimálně tříštily a rušily nevelký inte-



Sondy v interiéru kaple odkryly zaniklé půlkruhové niky ve stěnách





*S historií obce vás seznámí zavěšené bannery, které umožňují představu o „velikosti“ interiéru kaple*



*Celkový pohled na kapli sv. Ludmily a Marty (vlevo) od východu. V pozadí románská rotunda sv. Máří Magdaleny z 1. poloviny 12. století*



*Návštěvníci muzea obdivují archeologické nálezy pocházející z výzkumů na katastru Přední Kopaniny*



*Nad rekonstruovanou oltářní mensou se nachází prosklená vitrína se skutečnými archeologickými nálezy*

riér kaple a nezakrývaly tři okna a čtyři obnovené niky s rekonstruovanou původní výmalbou. Na bannerech je stručně podána historie obce ve čtyřech základních časových úsecích (pravěk; raný a vrcholný středověk; období před a po třicetileté válce; od 19. století k dnešním dnům), přičemž první strana oboustranných bannerů obsahuje větší množství obrazových informací a druhá strana naopak detailnější faktografické texty. Vedle velkoplošných tisků je výstava doplněna jednou plochou prosklenou vitrinou, kde si mohou návštěvníci prohlédnout skutečné archeologické nálezy či jejich kopie, počínaje keramikou nejstarších zemědělců (přelom 6. a 5. tisíciletí př. Kr.) až po renesanční kachle z 16. století.

A když jste již absolvovali prohlídku muzea, navštivte i nedalekou a přepůvabnou románskou rotundu, postavenou ze zlaté kopaninské opuky v průběhu 1. poloviny 12. století, a vy-

Stálá expozice je přístupna 2x týdně:  
středa: 16–18 hod.  
neděle: 10–12 hod. V případě zájmu je možno objednat návštěvu i mimo tyto hodiny u paní Světlany Takačové (mobil: 606 515 405 | e-mail: takacovasvetlana@seznam.cz).

dejte se k nedalekému opukovému lomu, který je přírodní památkou. Nachází se na západním okraji obce a poskytoval stavební materiál pro výstavbu románské Prahy. Když budete mít štěs-



*Opukový lom*

tí, naleznete ve zdejších křídových mořských usazeninách i zkameněliny druhohorních mlžů, hlavonožců či hvězdic.

*Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia*

# Knihovna „zakázaných“ knih

V roce 1990 byla otevřena soukromá a nezávislá instituce knihovna Libri prohibiti. Vznikla z potřeby zpřístupnit produkci československých exilových a samizdatových vydavatelů širší veřejnosti.

Základem knihovny se staly publikace vydávané v samizdatové Edici Popelnice Jiřího Gruntoráda, ke kterým postupně přibýly další knihy, časopisy a dokumenty. Finančně byla zpočátku podporována Čs. nadací Charty 77 a také nezištnou pomocí mnoha příznivců. První sídlo měla v Podskalské ulici, nyní přebývá na Senovázném náměstí v Praze 1. Knihovna je největší sbírkou zakázaných a exilových knih, časopisů a dalších materiálů v Česku. Vlastní unikátní dokumenty, které se podařilo zachránit před zkázou a nejsou dostupné nikde jinde v republice ani ve světě. Jiří Gruntorád, zakladatel a dosavadní ředitel knihovny, byl za svou činnost v minulém režimu vězněn a pronásledován. Vydávání exilové literatury, podpis Charty 77 a další tzv. „podvratná“ činnost ho dovedly až do valdického vězení.

Knihovna nejen shromažďuje produkci exilu i samizdatu, ale pořádá přednášky, výtvarné výstavy, promítání filmů nebo setkávání se zajímavými osobnostmi našeho kulturního života. Její



Sídlo knihovny Libri prohibiti na pražském Senovázném náměstí

archiv je využíván zájemci a institucemi doma i ze zahraničí, studenty a vědeckými pracovníky. Knihovní fondy tvoří přes 42 tisíc jednotek a přes 3500 titulů periodik. Písemné podklady jsou převáděny do elektronické podoby, v provozu je i audiovizuální oddělení. Knihovna má zásadní význam pro zlepšení informovanosti v mnoha oblastech – kromě literatury, také



Kolekce samizdatových periodik knihovny Libri prohibiti byla v roce 2013 zařazena do programu UNESCO Paměť světa.

v historii, politologii, filozofii, sociologii, lidských právech a mezinárodních vztazích.

-red-

foto © Wikimedia Commons

## Národní archiv českého státu

Počátky této zásadní instituce českých zemí lze datovat již do 12. století. Za jeden ze základních zdrojů můžeme považovat listinný archiv panovnického rodu Přemyslovců, další vývoj je spojen s českou královskou kanceláří, jejíž archiv je doložen k roku 1567.

Archiv České koruny s nejstarší dochovanou listinou z roku 1158 byl v polovině 18. století rozdělen na vídeňskou a pražskou část. K jejich spojení pak došlo později v Archivu země České. Fond Archiv České koruny, který obsahuje téměř 3000 listin z let 1158–1935, byl v roce 1988 prohlášen za národní kulturní památku. Až do roku 1918 nebyla organizaci archivnictví věnována náležitá pozornost. Po vzniku samostatného Československa byl vytvořen návrh na vytvoření národního archivu, který se však kvůli sporům tehdejších ministerstev vnitra a školství nepodařilo prosadit. Byla vytvořena pouze řada rezortních archivů. Po skončení druhé světové války trvalo ještě téměř deset let, než byl v roce 1954 vytvořen Státní ústřední archiv. Ten navazoval v podstatě na činnost svých předchůdců, zejména Ústředního archivu ministerstva vnitra.

„Moudrost je cesta, kterou lidská duše jde za svou dokonalostí. A to je možné dvěma způsoby: věděním a činností.“  
perský učenec a filozof  
Avicenna

Archivní dokumenty, vztahující se k počátkům existence Státního ústředního archivu, obsahují řadu zajímavých informací a poznatků, z nichž některé působí až kuriózním dojmem. Příkla-



Národní archiv na Chodovci, Praha 11

dem může být případ rozšiřování pornografických obrázků, projednávání v říjnu 1955, nebo nález tiskovin protistátního obsahu, objevených 2. ledna 1956 při pořádání fondu Lesní ředitelství kanonie premonstrátů v Milevsku. Národní archiv je od 1. ledna 2005 správním úřadem a ústředním archivem státu přímo řízeným ministerstvem vnitra. Sídlí v architektonicky výrazné budově v Praze na Chodovci. Zde se nachází většina zařízení pro veřejnost – knihovna, badatelna, studovna a výstavní prostory.

-red-

foto © Wikimedia Commons

# Výtvarný ateliér praga prima

*Zajímáte se o výtvarné umění? V ateliéru v srdci Prahy se s malířskými technikami může pod zkušeným dohledem seznámit úplně každý.*

Kurzy malby a kresby pro veřejnost nabízí ateliér praga prima, nacházející se pod střechou secesního domu na Národní 35, již bezmála devadesát let! Naše výtvarná škola není jen místem pro ušlechtilé trávení volného času každého, kdo se chce naučit zachycovat svět kresbou nebo touží proniknout do tajů malby, ale v rámci našich kurzů jsme již úspěšně připravili řadu uchazečů pro studium na středních a vysokých uměleckých školách. To umožňuje špičková úroveň našich lektorů, kteří mají bohaté pedagogické zkušenosti z AVU, VŠUP či jako lektori

NG. Spíše než školou jsme společenstvím lidí, které spojuje láska k výtvarnému umění, bez ohledu na věk a předchozí zkušenosti. V našich kurzech se učí dívat na svět malířským okem jak úplní začátečníci, tak již letití amatérští malíři, kteří se chtějí stále zdokonalovat a své dílo konzultovat se zkušenými autoritami. Kromě pravidelných semestrálních lekcí organizujeme i celodenní víkendové kurzy, zaměřené na konkrétní výtvarnou techniku (např. olejomalba, akvarel, pastel, malba špachtlemi) či speciální téma. Chodíme společně malovat ven do plně-



ru a těšíme se ze svých výsledků na společných výstavách.

-red-

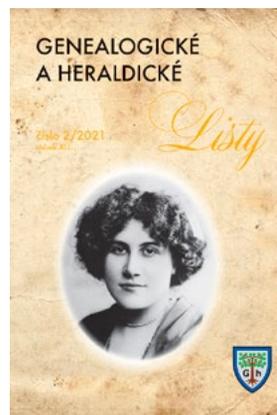
## Genus a heraldus

*Pomocné vědy historické – genealogii a heraldiku u nás podporuje Česká genealogická a heraldická společnost v Praze. Jejím cílem je přibližovat a rozvíjet občanské i šlechtické rodopisné bádání.*

Spolek vznikl v roce 1969 a navazuje na starší tradice Rodopisné společnosti československé. Organizace má v současnosti téměř tisíc členů a těžiště její činnosti spočívá zejména ve vydávání odborného časopisu Genealogické a heraldické listy. Dále se zabývá pořádáním kurzů pro začínající a pokročilé genealogy, přednáškami, pořádáním výstav a shromažďováním odborné i populárně naučné literatury. Provozuje také registr osobních znaků, který si zde může zaregist-

rovat kterýkoliv občan České republiky. Pro zapsání znaku jsou stanoveny specifické požadavky a každý návrh je posouzen odbornou komisí. Musí např. obsahovat štít, přílbu, příkryvadla, točeničky a klenot, případně i heslo.

Samotná genealogie (lat. *genus* – rod) zkoumá vztahy mezi jedinci z hlediska rodového původu. Zabývá se buď studiem jednotlivých



časopis Genealogické a heraldické listy, 2021

osobností, nebo sledováním proměn jednotlivých druhů vztahů. Heraldika (lat. *heraldus* – herold) se zabývá studiem souhrnu pravidel a zvyklostí, podle nichž se znaky tvoří. Uplatňovala se zejména ve středověku, právo držet erb a dědit ho měly právnické i fyzické osoby. Věda však nezkoumá jen šlechtické erby, ale i znaky států, měst a společností.

Jedním z vrcholů genealogického bádání jsou rodové srazy, které se zveřejňují na webových stránkách společnosti, a také zde najdete návod k jejich uspořádání.

-red-

## Národní filmový archiv

*Národní filmový archiv patří k deseti nejstarším a největším filmovým archivům na světě. Byl založen roku 1943 a jeho posláním je pečovat o filmové dědictví, zprostředkovávat veřejnosti jeho poznávání a napomáhat rozvoji českého audiovizuálního průmyslu a filmové kultury.*

V České republice se řadí k nejvýznamnějším pamětovým institucím; vedle plnění archivní role se podílí na zpřístupňování audiovizuálního kulturního dědictví veřejnosti, zabývá se vědeckou a publikační činností, prezentací filmového dědictví a rozvojem současné české kinematografie a pohyblivého obrazu. V současné



době pečuje o více než 150 milionů metrů filmu, více než 500 tisíc fotografií, přes 30 tisíc plakátů a 100 tisíc propagačních materiálů. Archivní fondy a sbírky a filmová knihovna slouží k vědeckému bádání a jsou zdrojem informací a materiálů také pro současnou audiovizuální produkci.

Národní filmový archiv nabízí zejména možnost využití českých (československých) filmů a filmových materiálů a materiálů soudobé dokumentace včetně odborné spolupráce, přístup ke sbírkám v rámci školních a výukových projekcí, odborné publikace, aktivity filmové výchovy, zastupování české kinematografie na významných mezinárodních festivalech a tržích a mnoho dalšího. Provozuje kino Ponrepo v Bartolomějské ulici v Praze a vydává náš nejstarší filmový časopis Filmový přehled.

-red-

# Jeden německý život v Divadle v Řeznické

Malé jeviště několika kroky kontroluje televizní moderátor. Zvuk, světla, voda na stolku. Přichází stará paní, tiše usedá do velkého křesla. V hodinovém monologu, který svými dotazy jen občas přerušuje v hledišti sedící moderátor, seznámí Brunhilde Pomselová publikum komorní pražské scény se svým (ne) obyčejným životem.

V režii Radima Špačka, který je zároveň jedním ze dvou herců inscenace, je Brunhilde Pomselová stará dáma, která zcela otevřeně, bez přetvářky i výrazných emocí, popisuje svůj životní příběh. Osud lehce naivní Brunhilde, která se narodila v roce 1911 v Německu, by se možná příliš nelišil od života jejích vrstevníků, kdyby se nestala osobní Goebbelsovou sekretářkou. Její

kariéra pro ni byla vším, ve svém vyprávění nepřebírá zodpovědnost za svá selhání, nehodnotí jednotlivé historické události, zároveň je však ani nepopírá. Excelentní Kateřina Macháčková v roli Pomselové během představení na vteřinu neopustí jeviště, v detailech gest, jako je utírání úst kapesníkem a jeho pomalé vkládání do kapsy, přesvědčuje diváky o zcela nevšedním hereckém



Kateřina Macháčková a Radim Špaček  
– Jeden německý život

výkonu. Ten není postaven na kulisách či efektech, ale na výborném textu a jeho reprodukci.

Naďa Morávková

foto © Alena Hrbková

## Komunitní zahrady v Praze

Na některých zanedbaných místech vznikla v posledních letech řada komunitních zahrad. Slouží k volnočasovým aktivitám i pro komunitní pěstování.

Obľiba zakládání komunitních zahrad dorazila do Evropy z USA. Během velké hospodářské krize bylo obyvatelům New Yorku umožněno pěstování ovoce a zeleniny na veřejných pozemcích. Dnes se s tímto způsobem pěstování můžeme setkávat nejen mezi bloky domů a v parcích, ale třeba i na střechách domů. Umožňuje především udržování sociálních vztahů, které je založeno na společném úsilí pěstování. V Praze se s komunitními zahradami můžeme setkat třeba na Žižkově, v Holešovicích, Libni, Braníku. Nová

volnočasová komunitní zahrada vznikla také v Praze 6, nedaleko obchodního domu Kaufland na Vypichu. Její součástí je 26 vyvýšených záhonů, tříkomorový městský kompostér, ovocné stromy, jedlé a kvetoucí keře, hmyzí hotel s edukačními cedulemi pro děti, ptačí budky či paletové lavice a stoly. Záhony tu budou postupně získávat své majitele, prostor zahrady je komunitě k dispozici



Komunitní zahrada na Vypichu

zdarma. Nejčastěji využívají komunitní zahrady v Praze rodiny s dětmi.

Marie Jasná

foto © Městská část Praha 6

## Brambory s kulturou

Hledáte netradiční bistro na cyklostezce, kde byste se mohli zastavit například na výborné bramborové placky? Pak se vydejte na Vltavskou cyklostezku č. 7, kde v úseku Zdiby-Brnky objevíte bistro Brambor 38. A možná budete mít štěstí na právě probíhající kulturní program.

Vltavská cyklotrasa č. 7 začíná na severním okraji Prahy a vede přes Klecany, Vodochody, Chvatěruby, Kralupy nad Vltavou, Nelahozeves, zámek Veltrusy, Dušníky nad Vltavou, Zálezlice a Hořín do Mělníka. Nedaleko Klecan, přesněji v úseku Zdiby-Brnky, nemůžete minout bistro Brambor 38, které leží na 38. kilometru řeky Vltavy od soutoku Labe s Vltavou. Za zkoušku určitě stojí ochutnávka bramborových placek či palačinek nebo některé z limonád. Toto bram-



Bramborová placka s trhaným hovězím masem



Bistro Brambor 38 u vltavské cyklostezky

borové a kulturní bistro na vltavské cyklostezce vás určitě potěší.

-red-

foto © redakce

# Nebeský Madrid



*De Madrid al cielo (Z Madridu do nebe) je nejen název známého španělského muzikálu, ale i oblíbené rčení*

*Město kultury, flamenca, vynikajícího jídla a pití. Španělská metropole miluje život a zábavu. Navštívíte-li největší město Pyrenejského poloostrova, věnujte mu dostatek času. Abyste kromě turisticky nejzajímavějších cílů mohli navštívit i zdejší kavárny, užít si noční život, nebo zajít na fotbalové utkání na stadion proslulého Realu Madrid.*

## Flamenco v Las Tablas

Jedinečnou atmosféru spojenou s nejkrásnějším a zároveň nejtěžším tancem na světě můžete zažít v Las Tablas. Místo s patnáctiletou tradicí nabízí největší flamencové jeviště v Madridu. Večer strávený s kulturou flamenca je v Las Tablas vhodné doplnit španělskou oblíbenou specialitou las tapas, což jsou malé degustační talířky s občerstvením, které skvěle doplňují vynikající španělské víno.

<https://lastablasmadrid.com/>



*Flamenco v El Museo Nacional del Prado*

foto © herworld.com; wiki commons; mercadodesanmiguel.es; deflamenco.com



*Pablo Picasso, 1962*

## El Museo Picasso

71 děl španělského malíře a sochaře Pabla Picassa vystavuje ve sbírce Eugenia Ariase Picasso vo muzeum v Madridu. Sběrka zahrnuje kresby, litografie, keramiku nebo knihy jedné z nejvýznamnějších osobností 20. století a zakladatele kubismu Pabla Picassa.

<http://www.madrid.org/museopicasso/>

## Zoo Aquarium de Madrid

V Casa de Campo se na dvaceti hektarech rozkládá madridské zoo akvárium. Při návštěvě máte jedinečnou možnost vidět pandu velkou, medvídku koalu, v akváriu třeba kanice obrovského, který dorůstá délky až tři metry.

<https://www.zoomadrid.com/>

## El Mercado de San Miguel

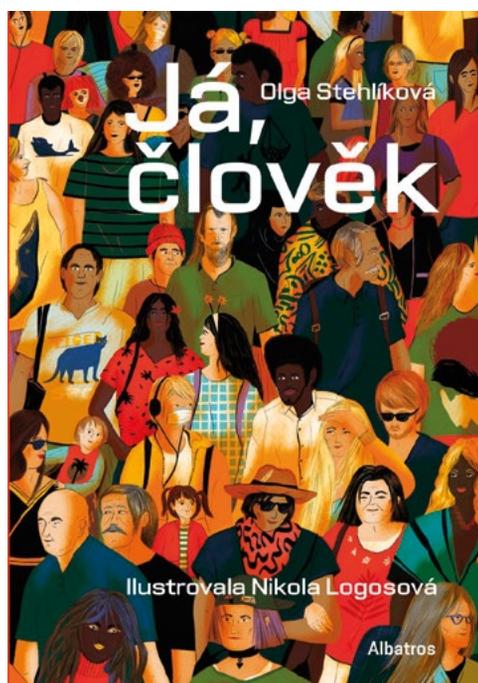
Zastřešená tržnice v historickém centru Madridu s více než stoletou tradicí nabízí nejen místní speciality, nachází se tu i řada kaváren, barů a restaurací. Nevšední stavba ze skla a železa byla postavena v roce 1916 a je nejznámějším trhem španělského hlavního města.

<https://mercadodesanmiguel.es/>



*Tržiště Sv. Michala*





Olga Stehlíková

### Já, člověk

Vítězný titul literární soutěže Albatrosu na téma Svět kolem nás od Olgy Stehlíkové, držitelky ceny Magnesia Litera, ilustrovaný oceňovanou výtvarnicí Nikolou Logosovou.

Co dělá člověka člověkem: Dvě ruce a dvě nohy? Chytrá hlava, šikovné ruce? Nebo jde hlavně o to, co ho baví a naplňuje? Když budete lidem naslouchat, sami vám rádi řeknou, co je podle nich nejdůležitější. A protože to má každý trochu jinak, nakonec uvidíte, že charaktery a povolání lidí jsou stejně pestré jako svět, ve kterém žijeme. Tak se na něj pojdte podívat novými očima – uvidíte ho v barvách, které jste dosud možná ani neznali!

Autorka knihy Olga Stehlíková vystudovala bohemistiku a obecnou lingvistiku a fonetiku na FF UK v Praze a publicistiku na VOŠP v Praze. Působí jako nakladatelská i časopisecká redaktorka, editorka a literární publicistka. Od r. 2020 vede edici poezie nakladatelství Odeon. Je autorkou několika básnických sbírek. Za svůj básnický debut Týdny získala cenu Magnesia Litera za poezii. Píše i povídky a knihy pro děti, např. Kluci netančej! či Kařut a Řabach. S textem Já, člověk vyhrála literární soutěž Albatrosu na téma Svět kolem nás.

**cena: 349 Kč**

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

Tina Frennstedt

### Odložené případy: Silnice č. 9

Druhý, samostatný díl oceňované série Odložené případy, inspirované skutečnými událostmi z okolí Malmö a Österlenu. Ráno na Velký pátek je u majáku ve Stenshuvudu nalezena mrtvola kontroverzní malířky. V její blízkosti objeví policie také zvláštní druh hlíny, který se před patnácti lety vyskytl na jiném místě činu, když byl nedaleko Ystadu zavražděn mladý pianista Max Lund. „Superpoldová“ Tess Hjalmarssonová s kolegyní Marií Erlingovou sice při vyšetřování neodkryjí žádné zjevné souvislosti mezi oběťmi, ale v Österlenu tím odstartují řadu dramatických událostí.

**cena: 398 Kč**

[www.jota.cz](http://www.jota.cz)

Joy Adamsonová, interpret Pavla Vojáčková

### Příběh lvice Elsy

**Audiokniha**

Nesmrtelné přátelství lvice a dospělé ženy je dodnes bestsellerem a dojímat i baví čtenáře po celém světě. Když se v roce 1956 budoucí slavná Elsa narodila, byla už Joy Adamsonová známou ochránkyní zvířat. Lviče nešťastnou náhodou spolu se svými dvěma bratry přišlo o matku a manželé Adamsonovi je zachránili a vychovali. Lvy poslali do evropské zoologické zahrady a Elsa zůstala s nimi. Byť se u nich měla skvěle a dávali jí v rámci možností velkou svobodu a volnost, snažili se přesto v Else rozvinout její přirozené lovecké instinkty tak, aby později mohla žít nezávisle, protože byli přesvědčeni, že zvířata ze zajetí mají být vrácena do volné přírody.

**cena: MP3 ke stažení 339 Kč, CD MP3 389 Kč**

[www.tympanum.cz](http://www.tympanum.cz)

Štěpánka Jislová

### Přeřekadla

Tradiční rčení a přísloví jsou dnešním dětem často již skoro neznámá. Místy se zdá, že na ně koukají jak tele na nový vrata! Ale proč a kam nemají házet flintu, to už nevědí. Kniha s názvem Přeřekadla přibližuje dětem praktické poučky pro život děděné po generace zábavným a interaktivním způsobem. Provede malé luštitelé zkomolenými rčeními a špatně pospojovanými příslovími, která je třeba uvést na pravou míru. To vše a víc v komiksovém zpracování Štěpánky Jislové, které dětem odhalí věci, které jsou možná záhadou i jejich rodičům.

**cena: 223 Kč**

[www.meander.cz](http://www.meander.cz)

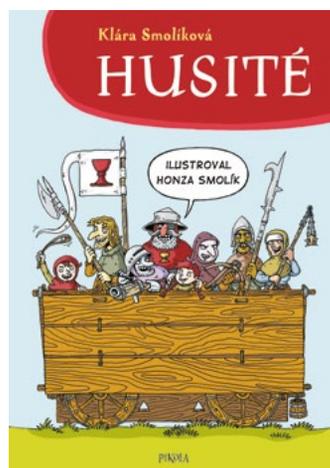
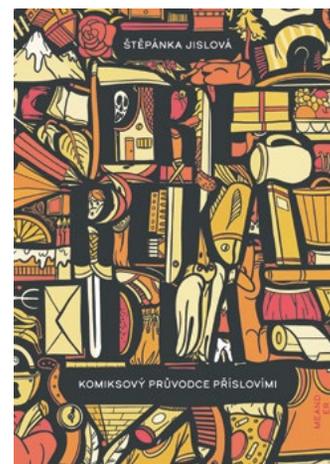
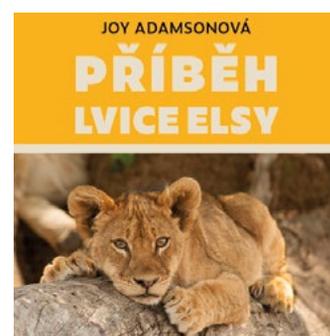
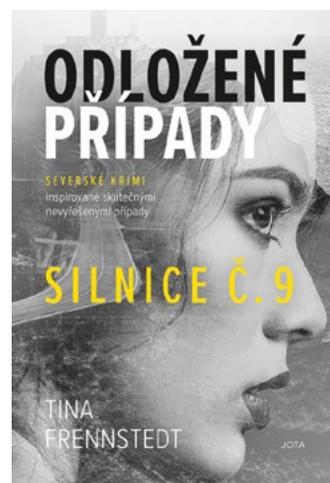
Klára Smolíková

### Husité

Dobrodružná cesta za husity pro děti od 10 let. Navštívíte vojenské ležení s vozovou hradbou, ocitnete se v hradní hladomorně, vyslechnete kázání v Betlémské kapli, zažijete zmatky na hoře Tábor a na skok se podíváte do Kostnice i Kutné Hory. Co vlastně způsobil před šesti sty lety mistr Jan Hus a co se dělo po bitvě u Lipan? To vše prozradí nebojácni cestovatelé v čase Mikuláš a Anežka. Cestu do minulosti zpestří množství vtípků a komiksových příběhů.

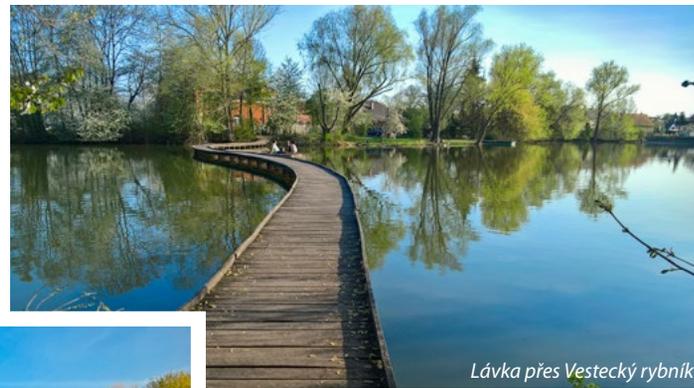
**cena: 249 Kč**

[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)



## Vestecká Planetární stezka

Vydejme se společně na jih Prahy, přesněji na okraj Vestce. U Vesteckého rybníka totiž začíná naučná Planetární stezka, která vede po asfaltové cyklostezce směrem na Kunratice a prakticky po rovině. Nemusíte tedy doma nechávat kolo, odrážedlo ani kočárek.



Lávka přes Vestecký rybník



Začátek naučné Planetární stezky



Hřiště u cyklostezky



Ukázky hornin

V rozsáhlém sportovním a rekreačním areálu se nachází již zmíněná naučná stezka, která přibližuje naši sluneční soustavu a seznamuje s jejími tělesy. Najdeme zde také hřiště, venkovní posilovny, mola a lávky přes rybník, ukázky hornin a mnoho herních prvků pro děti. Naučná Planetární stezka začíná u Vesteckého rybníka

úvodním informačním panelem a prvním zastavením u Slunce a končí posledním zastavením u Neptunu, odkud se pak vracíme zpět. Trasa má tam i zpět přibližně 3 km. Pokud však jedete na kole, můžete si trasu prodloužit – odbočte u planety Uran na cyklostezku č. 8225. Pakliže se do Vestce chystáte autem, můžete zaparkovat na

menším parkovišti na konci ulice U Hřiště nebo K Rybníku. Nicméně sem jezdí také autobusy ze stanice Opatov nebo z Budějovické.

-red-

## Přírodní park Smetanka

Vydejme se společně na zalesněný vrch Smetanka v Praze-Hrdlořezích, jež je částí přírodního parku Smetanka. Park vznikl v roce 2010 a rozkládá se na částech území Hloubětína, Kyjí, Hrdlořez a Vysočan.



Hořejší rybník



Přírodní park Smetanka

Přírodním parkem vede turistická trasa z Kobylis do Starých Malešic.

Na jižní straně je park ohraničen Kyjským rybníkem, který však není součástí parku, a dále pak říčkou Rokytkou. Tok Rokytky protéká chráněným územím a na toku proběhlo několik etap revitalizace. Například pod vrchem Smetanka (242 m n. m.), který je dominantou tohoto par-

průběh toku. Nachází se zde také Hořejší rybník a okolí bývalého Kejřova mlýna. První zmínky o rybníku pocházejí již z roku 1544. Břehy Hořejšího rybníka jsou strmé, částečně zpevněné dlažbou, a v jeho okolí můžete spatřit více než 150 druhů motýlů a 14 druhů ptáků. Samotný

rybník je pak plný ryb, například candátů nebo štik. Východní polovinu parku tvoří zejména vrch s lesem Lehovců nad bývalou osadou Aloisov. Parkem však vede také naučná stezka, jejíž zastávka nedaleko železničních mostů připomíná bitvu u Štěrbohol v roce 1757. Po hřebeni vrchu a po jeho svazích pak vede několik neupravených stezek a část z nich je upravena jako trať pro horská kola. Asi čtvrtinu lesa tvoří dub červený, dalšími dřevinami jsou dub zimní, lípa srdčitá a borovice lesní. Přírodní park Smetanka tak nabízí příjemnou procházku, bohatou na živočišné i rostlinné druhy.

-red-

# Přehled kulturních pořadů v Praze srpen 1954

Milí čtenáři,

budovatelské úsilí tehdejšího lidu přinášelo i záslužné činy, jakým byla obnova Betlémské kaple podle projektu architekta Jaroslava Fragnera. Husitské revoluční hnutí bylo sice svým způsobem zneužito a idealizováno, ale kaple stojí a slouží veřejnosti. Podrobnosti obnovy

se dočtete v níže uvedeném textu. Zajímavá je také pozvánka na Barrandovské terasy, kde tehdy probíhal čilý společenský život a byly prezentovány jako místo dobré nálady.

Alice Braborcová

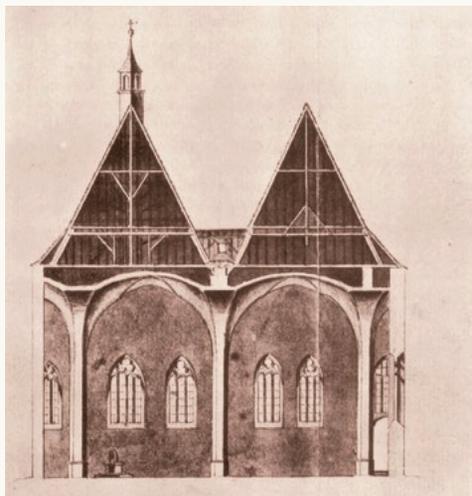
## BETLÉMSKÁ KAPLE OBNOVENA

Nezapomenutelné dojmy odnášeli si Pražané ze slavnostního tábora lidu, který byl svolán 5. července 1954 ústředním národním výborem hlavního města Prahy na Betlémské náměstí u příležitosti odevzdání Betlémské kaple Mistra Jana Husa našemu lidu.

Snaha obnovit tuto památnou kolébku národní revoluční husitské tradice našeho národa, nemilosrdně zničenou r. 1786, datuje se již z doby po první světové válce, kdy byly zahájeny archeologické průzkumy domu č. 255 na Betlémském náměstí, stojícího na místě kaple. Již první výsledky ukazují překvapující zjištění, že vlastně Betlémská kaple nebyla úplně zbořena, nýbrž že podstatná část jejího zdiva zůstala zachována. Pro nedostatek pochopení u majitele domu a ve vládních kruzích byly však větší výzkumy zastaveny a teprve vítězství pokrokových sil v roce 1945 znamená začátek nové radostné fáze v dějinách Betlémské kaple. Konečně přestalo být úsilí o její obnovu záležitostí nadšených jednotlivců (jako byl prof. Dr. A. Frinta) a drobných spolků. Vláda Československé republiky na své schůzi dne 30. 7. 1948 za předsednictví A. Zápotockého na návrh ministra školství a osvěty prof. Dr. Z. Nejedlého se usnáší na znovuvybudování kaple a pověřuje tímto úkolem arch. prof. J. Fragnera.

Ustoupilo se od památkářské zásady na konservování pouze těch částí, které z kaple zůstaly, a buduje se s ohledem na její jedinečný význam historický se všemožným ohledem na původní zachované části. Plán i obrazový materiál minulých dob byl prostudován, Dr. I. Borkovský provedl důkladné archeologické probádání náměstí i zdiva a pod vedením odboru pro výstavbu rady ÚNV byla stavba kaple v letošním roce dokončena.

A tak dnes stojí na Betlémském náměstí opět znovuzřízená kaple Betlémská, s průčelím o pěti goticky zalomených oknech se dvěma

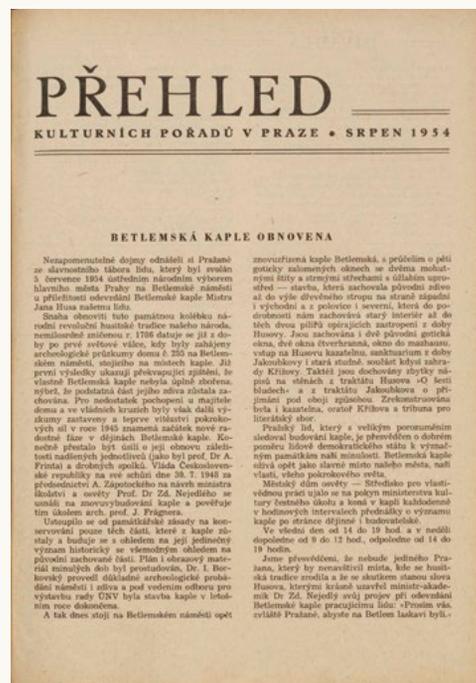


Řez Betlémskou kaplí od F. L. Hergeta z roku 1785 se zakreslenými okny jižního průčelí a studnou

mohutnými štíty a strmými střechami s úžlabím uprostřed – stavba, která zachovala původní zdivo až do výše dřevěného stropu na straně západní i východní a z polovice i severní, která do podrobností nám zachovává starý interiéř až do těch dvou pilířů opírajících zastropení z doby Husovy. Jsou zachována i dvě původní gotická okna, dvě okna čtverhranná, okno do mazhausu, vstup na Husovu kazatelnu, sanktuárium z doby Jakoubkova i stará studně, součást kdysi zahrady Křížovy. Taktéž jsou dochovány zbytky nápisů na stěnách z traktátu Husova „O šesti bludech“ a z traktátu Jakoubkova o přijímání pod obojí způsobou. Zrekonstruována byla i kazatelna, oratoř Křížova a tribuna pro literátský sbor.

Pražský lid, který s velkým porozuměním sledoval budování kaple, je přesvědčen o dobrém poměru lidově demokratického státu k významným památkám naší minulosti. Betlémská kaple ožívá opět jako slavné místo našeho města, naší vlasti, všeho pokrokového světa.

Městský dům osvěty – Středisko pro vlastivědnou práci ujalo se na pokyn ministerstva kultury



čestného úkolu a koná v kapli každodenně v hodinových intervalech přednášky o významu kaple po stránce dějinné i budovatelské.

Ve všední den od 14 do 19 hod. a v neděli dopoledne od 9 do 12 hod., odpoledne od 14 do 19 hodin.

Jsme přesvědčeni, že nebude jediného Pražana, který by nenavštívil místa, kde se husitská tradice zrodila a že se skutkem stanou slova Husova, kterými krásně uzavřel ministr-akademik Dr. Z. Nejedlý svůj projev při odevzdání Betlémské kaple pracujícímu lidu: „Prosím vás, zvláště Pražané, abyste na Betlem laskavi byli.“

## ZAHRADY

### ZAHRAHA MINISTERSTVA FINANČÍ

Praha 1, U Lužického semináře

**Tančíme v zahradě** – každou sobotu od 18 hod. Za nepříznivého počasí v Metru.

### STRAHOVSKÁ ZAHRAHA

Praha – Strahov

**Elektrofonické varhany a hoboj** – Fr. Hanták (hoboj), Milan Šlechta (varhany) – Händel, Bach, Kuchař, Zipoli, C. Franck aj.

**Stará hudba s flétnou** – prof. Fr. Čech, Fr. Malotín (flétny), V. Moučka (cello), Dr. VI. Čelakovský (cembalo) – Pez, L. da Vinci, Telemann, Rejcha, Haydn.

### ZIMNÍ STADION

Praha 7, Štvanice

**Soubor písní a tanů české lidové osvobozené armády.** Soubor vystoupí v červenci na Zimním stadionu v 16.30 odpoledne. Po celý



srpen bude pořádat zájezdy po celé republice a v Praze vystoupí opět 31. srpna a 4. září.

**Estráda.** Hraje orchestr Karla Valdaufa, zpívá Standa Procházka, Valdaufovo trio.

**Kučerova skupina** – písně Latinské Ameriky a Indonésie

## FILMOVÉ PREMIÉRY V SRPNU

**Svatba s věnem** – sovětský barevný film podle divadelní hry N. Djakova vypráví prostý příběh o kolchoznících, kteří se skládali na věno nevěstě a ženichovi ze svého středu. Režie T. Lukaševič, B. Ravenskich. Hrají: V. Vasiljevová, V. Ušakov, V. Dorofejev, K. Kanajevová a jiní.

**Ještě svatba nebyla** – veselé vyprávění o muzice, muzikantech a usmířených tvrdohlavcích. Režie Jaroslav Mach. Hrají: Jaroslav Marvan, laureát státní ceny, J. Štěpánková, M. Pačová, zasloužilá umělkyně, Fr. Kreuzmann a jiní.

**Píseň tajgy** – sovětská barevná hudební veselohra. Režie Ivan Pyrjev. Hrají: V. Družnikov, N. Ladininová, B. Andrejev, V. Vasiljevová a jiní.

**Příhoda v Marienstadtě** – polská barevná filmová veselohra. Režie L. Buczlowski. Hrají: L. Korsaková, T. Szmidt, A. Mikolajewski a jiní.

**Pětka z Barské ulice** – polský dobrodružný film, Režie Alexander Ford. Hrají: Alexandra Šlaska, Tadeusz Janczar, Andrzej Kozak, Tadeusz Lomnicki, Marian Rulka a jiní.

**Nebezpečný náklad** – německý film. Napínavý příběh ze západoněmeckého přístavu. Režie G. V. Wagenheim. Hrají: W. A. Kleinau, W. Koch-Hooge, E. Dunkelmannová, S. Düllmanová, E. v. Winterstein a jiní.

**Pan Taxi** – francouzský film s Michalem Simonem v hlavní roli. Režie André Hunebelle. Hrají: Jane Markenová, Jean Brochard, Pauline Cartonová, Espanita Cortezová, Claire Olivierová a jiní.

## FILMOVÝ FESTIVAL

Krajská odborová rada společně s Čs. státním filmem uspořádají ve dnech 15.–22. srpna 1954 ve Výtavním paláci **Filmový festival pracujících** za účasti cizích zahraničních hostů a delegací.

## PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

V srpnu bude zoologická zahrada otevřena denně od 7.30 do 19 hodin. Každou neděli jezdí pravidelně dětská železnice proti pavilonu šelem.

Do zoologické zahrady byla už dovezena první část zástilky cizokrajné zvěře. Ve výbězích jsou již **dva afričtí pštrosi, dva draví ptáci – hadilové, párek podivných ptáků čájí, vzácný druh**

**papoušků a drobní pěnkavovití cizokrajní ptáci.**

Ze savců dovezla již zoo **párek gepardů, černého levharta, párek žihanych hyen, 6 indických kalouňů** a mnoho jiných menších exotických savců.

Z Indie doveze zoologická zahrada v srpnu **10 indických kober, několik druhů užovek a různé, pestré indické zmije.**

Také v srpnu se zúčastní zaměstnanci zoologické zahrady **dětských estrád se živými zvířaty.**

## POZVÁNKY

Při slunných dnech vás zveme na procházku, jejímiž cílem jsou **terasy Barrandova**. Z konečné stan. el. Dr. č. 5 asi 15 minut vzdáleno středisko dobré nálady s překrásnou vyhlídkou. Denně hudba – tanec, při špatném počasí uvnitř v kavárně. V neděli odpoledne hraje **taneční orchestr Bobka Bryena** – zpívá **Irena Karlovská**. Nabízíme vám po vaší procházce osvěžení a občerstvení kvalitními jídly a chutnou zmrzlinou. Navštivte nás, nebudete zklamáni. Jediný letní bar na terasách **Trilobit** otevřen denně.



Denně od 19–23 hod. **taneční orchestr Mirka Procházky**. Celý Barrandov je zaplaven květy všech druhů a vůní.

## NOVINKY V KAVÁRNĚ ALFA:

**Řecký klub BETA**, který vás překvapí svou originalitou a vkusnou úpravou. Hraje rytmická skupina V. Hrušky, zpívá A. Farkašová a Z. Kratochvíl. Dobrými a kvalitními nápoji vám poslouží B. H. Reimann.

**OASA** – je skutečnou oasou, kterou vytvořili naši techničtí pracovníci. Malebné prostředí v sytém zeleni, kde podáváme i obědy a večere. Hudba k tanci i poslechu.

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.*

## ohlédnutí

# Herectví měla v genech

*Oblíbená a populární česká herečka a pedagožka Hana Maciuchová se narodila 29. listopadu 1945 ve Šternberku u Olomouce do rodiny nadšených divadelníků. Od dětství ráda tancovala, zpívala a recitovala.*



Hana Maciuchová, 2015

foto © Wikimedia Commons

Od studentských let se zabývala ochotnickým divadlem, takže studium Divadelní akademie AMU v Praze bylo logickým východiskem. První profesionální angažmá získala v Divadle za branou. V roce 1971 odešla do Divadla na Vinohradech, kde zůstala do konce své herecké kariéry. Na tomto jevišti vytvořila nespočet výrazných rolí, účinkovala např. v představeních *Obchodník s deštěm*, *Zločín a trest*, *Cyrano z Bergeracu*, *Othello* nebo *Kdo se bojí Virginie Woolfové?*. Z posledních představení to byla *Naprostu neuvěřitelná událost: Ženitba či Ideální manžel*. Vedle toho si zahrála v rámci Letních shakespearovských slavností ve hře *Othello* a zaujala v inscenaci *Studia DVA Na konci duhy*. Hostovala také na scénách Národního divadla nebo Švandova divadla. Ve filmu se uvedla v životopisném dramatu *Člověk proti zkáze* nebo ve snímku *Samotáři*. Největší popularitu však získala díky účinkování v televizních inscenacích a seriálech – *Krkoňské pohádky*, *Žena za pultem*, *Třicet případů majora Zemana*, *Nemocnice na kraji města*, *Chalupáři*, *Četnické humoresky*, *Panoptikum města pražského* a mnoho dalších. Dabovala zahraniční herecké hvězdy, spolupracovala s Českým rozhlasem a od roku 1994 vyučovala na Státní konzervatoři v Praze. Hana Maciuchová nebyla vdaná, více než dvacet let žila s hercem Jiřím Adamírou. Zemřela po těžké nemoci 26. ledna 2021 v Olomouci, kde je také pohřbena. Diváci ji zvolili jednou z deseti našich nejoblíbenějších hereček.

Alice Braborcová

## Pře Přemyslovců

(920 let)

Vztahy mezi vládnoucími Přemyslovci nebyly nikdy ideální. V srpnu roku 1101 měla tyto spory řešit bitva u Kutné Hory, která skončila nedobře pro knížete Oldřicha.



Kníže brněnského údělu Oldřich

Nejstarší žijící Přemyslovec Oldřich si vyjednal za nemalou úplatu u císaře Jindřicha IV. v Řezně celé Čechy v léno. Císař mu vyhověl, ale podmínil vše uznáním v Praze. Jednání s Bořivojem II., který se ujal vlády po svém otci Břetislavovi II., k ničemu nevedla, a tak vše měla vyřešit bitva. Oldřichovo vojsko se zahraniční pomocí, tušíc tučnou odměnu, však záhy seznalo, že Bořivoj neustoupí. K bitvě vlastně ani nedošlo. Vojsko se rozprchlo a Bořivoj s grácií vítěze umožnil Oldřichovi návrat do Brna.

-babok-

## Toho bohdá nebude... (675 let)

Během stoleté války přistál na pobřeží Normandie 12. 7. 1346 Edward s 14 000 muži. Poté jeho armáda pochodovala na sever a drancovala francouzský venkov. Když se král Filip dozvěděl o příchodu Angličanů, shromáždil 12 000 mužů, asi 8 000 jízdních rytířů a 4 000 janovských střelců z kuše.



Pomník u Crécy-en-Ponthieu, údajné místo smrti Jana Lucemburského

Edward zastavil svůj postup v Normandii u vesnice Crécy (Kresčák) a připravoval se na francouzský útok. Ten začal 26. srpna 1346 pozdě odpoledne. Janovské střelce hravě přemohlo 10 000 Edwardových lučištníků, kteří rychleji nabíjeli a střelili mnohem dále. Francouzští jízdní rytíři se pokusili proniknout do anglických pěších linií, ale koně i jezdci padali v nemilosrdné sprše šípů. Za soumraku Francouzi ustoupili. Třetina jejich armády



Edward (Černý princ), princ z Walesu u těla Jana Lucemburského, Julian Russell, 1888

ležela zabita na poli, včetně Filipova bratra Karla II. z Alençonu, českého krále Jana Lucemburského a flanderského hraběte Ludvíka II. z Nevers. Sám Filip unikl s těžkým zraněním. Anglické ztráty činily méně než sto mužů. Bitva znamenala úpadek jízdního rytířstva v evropské válce, kde Angličané využili síly smrtícího luku, která je považována za jednu z nejrozhodnějších v historii.

Josef Grof

## Husité nejsou neporazitelní (600 let)

Pověst a sláva husitských vojsk byla pošramocena v bitvě u Mostu v srpnu 1421. Jan Želivský tu podlehl oddílům Fridricha IV.



Jan Želivský, pamětní deska na Staroměstském náměstí v Praze

Po úspěšném převratu a sjednocení Prahy do jedné obce se vypravil Jan Želivský na sever Čech proti základnám Zikmunda Lucemburského. Se spojenci dobyli v červenci Duchcov a Bílín a na řadě byl Most. Nejdřív zkusili dobýt hrad, pak dojednat kapitulaci. Skoro to vyšlo, ale nakonec 5. srpna byli husité překvapeni dalšími posilami z Míšeně a dali se v panice na útěk. Ztráty byly vysoké na životech i materiálu. Jan Želivský jako vojevůdce neuspěl. Stáhl se do Prahy, kde byl nahrazen Žižkou a husité se o Most už nepokusili.

-lipa-

## IV. křížový výprask v Čechách (590 let)

Husitská revoluce (1419–1434/36) zachvátila Čechy a další části země Koruny české. Hluboká společenská krize upálením Jana Husa a odsouzením jeho myšlenek na nápravu církve a společnosti oslovila široké vrstvy od chudiny po města a šlechtu.



Bitva u Domažlic, kardinál Cesarini ztrácí kardinálský klobouk, Mikoláš Aleš, 1900

V létě roku 1431 vedl do husitských Čech IV. kručiatu opět Fridrich I. Braniborský. S ním také kardinál Giuliano Cesarini, 9 000 bojových vozů a nevidaných 100 000 mužů. Po nezdaru u Tachova se přesunuli křížáci k Domažlicím, které chtěli získat za opěrný bod. Husité znali záměr křížáků. V krátkém čase u Berouna shromáždili 40 000 mužů, největší vojsko v dějinách husitských válek. Nemělo sílu protivníka, ale převyšovalo ho svou organizovaností, bojovou morálkou a jednotou velení pod Prokopem Holým. Vyrázili 12. 8. na pochod a 80 km zvládli během dvou dnů. Křížáci zaskočení rychlým postupem husitů sice postavili

mezi Domažlicemi a Rýzemberkem vozovou hradbu, ale už nestačili zaujmout bojové pozice. Tak se stalo, že 14. srpna 1431 husitský rychlý přesun a chorál „Ktož jsou boží bojovníci“ podlomil bojovou morálku křížáků v bitvě u Domažlic. Panický útěk armády k bavorským hranicím, kde se v jeho řadách ukrýval za vojáka přestrojený Cesarini, je mementem IV. křížové výpravy, poslední v první polovině 15. století. Nezdar donutil katolíky k jednání s husity na basilejském koncilu a na bojišti ukořistěný kardinálský klobouk byl ještě dlouho ukazován v Praze před Týnským chrámem.

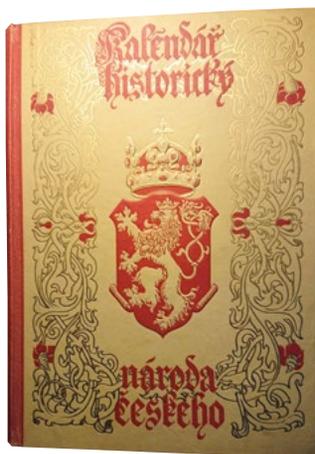
Alois Rula

## Mistr bez tvorby (475 let)

Není to zvláštní věc? Mít po sobě pojmenovanou epochu, a přitom skoro nic autorského nenapsat. Danielu Adamovi z Veveslavína se to povedlo.



Daniel Adam z Veveslavína,  
Jan Vilímek, před rokem 1938



Kalendář historický národa českého,  
1940

Podstatou jeho úspěchu byla činnost vydavatelská, filozofická, organizační, humanitní, vysokoškolská a také autorská. Narodil se 31. srpna 1546 jako Daniel Adam ve Veveslavíně u Prahy v měšťanské rodině. Po studii na filozofické fakultě zde působil jako učitel. Jeho sňatek s dcerou nakladatele Melantricha znamenal vstup do světa tisku a publikační činnosti. Z jeho autorského pera stojí zcela jistě za

zmínku Kalendář historický národa českého (1578). Důležitá je i jeho manažerská činnost, kdy roku 1586 převzal tiskárnu a postupnou prací vytvořil prosperující firmu. Soustředil kolem sebe spolek autorů a zasloužil se o vydání 139 publikací v latině, češtině, němčině aj. s výtečnou typografickou úpravou. Jeho největší přínos tkví v šíření vzdělanosti, rozvíjení kulturního povědomí obyvatel a celkového rozvoje jazyka. Kromě své humanitní činnosti byl významným měšťanem a dokázal se úspěšně prosadit i v obchodních záležitostech, vlastnil několik domů, vinic a polností. Podobně jako Komenský byl českobratrského vyznání. Měl ale štěstí, že se nedožil pobělohorského období. Přízvisko „z Veveslavína“ začal používat až roku 1578. Zemřel v Praze 18. 10. 1599 a jeho období známe pod pojmem „doba veveslavínská“.

-babok-

## Dost bylo husitství

(395 let)

Období českých dějin, které dodnes vyvolává mnohé půtky, díkybohu už jen slovní, je doba husitská. Na jedné straně bohatost husitských myšlenek, na straně druhé války a úpadek země.



Janiček Zmílelý z Písku,  
Apokalyptická šelma  
prodává odpustky,  
Jenský kodex

Císař Ferdinand II. Habsburský panoval 17 let. Za tu dobu stačil potlačit české stavovské povstání, popravil 27 českých pánů na Staroměstském náměstí a 7. srpna 1626 císařským nařízením zrušit všechny dosavadní husitské svátky. Tedy kromě svátku 6. 7., kdy dovolil světit památku kostnických mučedníků Jana z Husince i Jeronýma z Prahy, ale s důrazem ten den na slavení svátku Božího těla a Proměnění Páně. Doba si žádala své...

-lgs-

foto © redakce

## Průmyslová výstava (230 let)

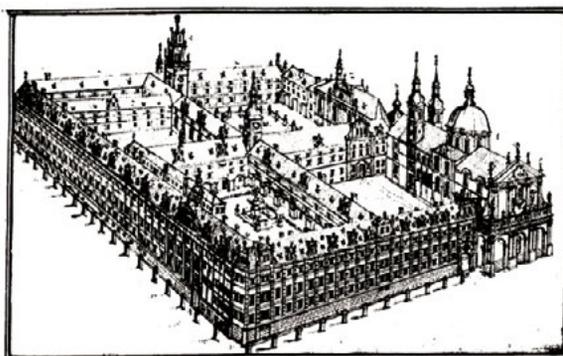
Na přelomu srpna a září 1791 se v tehdejší letní refektáři klementinské jezuitské koleje v Praze konala jedna z prvních průmyslových výstav v Evropě pod názvem Waarenkabinet. Byla uspořádána při příležitosti královské korunovace císaře Leopolda II.



Původně letní refektář jezuitské koleje, 1932–1934

ukázal být přelomovým. Stal se totiž předobrazem pozdějších vzorkových veletrhů. Výstavu inicioval prezident zemského gubernia Jindřich hrabě z Rottenhanu, v život ji pak uvedl Josef Antonín Schreyer. Sám císař s chotí expozici navštívili 14. září 1791 a poctili ji svým velkým uznáním. Úspěch klementinské výstavy přispěl významnou měrou k založení tradice pořádání průmyslových výstav nejen v českých zemích, ale i ve světě.

-alba-



Areál Klementina, Vojtěch Kubašta, 1945

Cílem výstavy bylo předvést, co všechno dokážou české manufaktury vyrobit. K vidění byly výrobky ze 49 průmyslových oblastí: kupříkladu vzorky textilu, turnovské šperky, broušená zrcadla, ukázky prací pražských zlatníků či proslavené nakléřovské knoflíky a krajky. Záměrem pořadatelů výstavy bylo ukázat především vysokou úroveň domácí tvorby a povzbudit její rozšíření a technické zdokonalení. Přístup organizátorů výstavy se nakonec

## Doba osvícená (235 let)

Nekorunovaný král český, ale císař římský, král uherský, markrabě moravský a arcivévoda rakouský Josef II. byl pokrokový panovník. Prosadil řadu osvěcenských reforem, za což mu budiž chvála.



Přeprava soli v bečkách přes Šumavu

Josefovo nařízení z 8. srpna 1786 popsal Veveslavín: „Nejvyšším nařízením každému měšťanu a poddanému pro jeho vlastní potřebu z skalních měst na bečky sůl bráti povoleno a vrchnostem jediné prodávání jí na žejdlíky propůjčeno je, což žádnému jinému povoleno není...“ Veveslavín myslel vědro vídeňské / 40 mázů (56,6 l), nebo vědro české / 32 mázů, 128 žejdlíků (61,2 l). Mohl myslet i Píseckou bečku / 576 vídeňských žejdlíků (asi 102 l), nebo Prachatickou bečku / 4,25–4,9 českého věrtele (99,43–114,64 l). Hlavní je se v tom neztratit.

Alois Rula

foto © magazín ČSÚ

## Historia magistra vitae

**Srpen 856** (1165 let)

**Ludvík II. Němec**, první východofranský král, se vypravil proti srbským Slovanům do Polabí a při zpáteční cestě se pravděpodobně **vracel severozápadními Čechami**, kde přinutil některé české vévody k uznání franské svrchovanosti. Expanze východním směrem podnikal poměrně často.

**Srpen 1051** (970 let)

Výpravu německého krále Jindřicha III. Černého do Uher podporoval český oddíl vedený Břetislavem I., který poplenil území na levém břehu Dunaje. Břetislav byl kronikářem Kosmou přezdívan jako „**český Achilles**“. Často podnikal výpady směrem na polské území.

**Srpen 1301** (720 let)

V Hodoníně došlo k **setkání českého poselstva** krále Václava s jeho dvanáctiletým synem s deputací uherských magnátů. Václav nabídl uherským stavům za krále prince Václava (po matce byl pravnučkem Bély IV.), který byl od února 1298 zasnouben s dcerou Ondřeje III. Návrh byl přijat.

**4. 8. 1306** (715 let)

V horkém popoledni **došlo** za nikdy nevyjasněných okolností k **vraždě krále Václava III.** v děkanském paláci v Olomouci. Odešel tak poslední mužský představitel Přemyslovců, sedmý český král. Přemyslovský rod vládl déle než 421 let, na panovnickém trůnu spočinulo třicet Přemyslovců.

**4. 8. 1746** (275 let)

„Vyšlo nařízení císařovny a královny Marie Terezie, aby se Židé ze země v 6 letech vystěhovali a to po částech, aby po uplynutí této lhůty Židů v Čechách nebylo. Tento mandát byl **posledním z protizidovských rozkazů tereziánských**.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 694)

## Bude se učit česky!? (205 let)

*Byl to bohulibý záměr, ale ve skutečnosti nedopadl moc slavně. Přesto výnos dvorské studijní komise ze srpna 1816 byl důležitým krokem k emancipaci našeho jazyka.*

Formovat budoucí českou inteligenci na gymnáziích a vyšších školách bylo prakticky nemožné. Všude byla němčina, ale již od počátku století se tu a tam objevovaly snahy o zavedení češtiny do výuky. Mezi prvními byl Karel Ignác Thám, bratr divadelníka Václava Tháma. Roku 1802 požádal Zemské gubernium v Čechách o povolení vyučovat soukromě češtinu na staroměstském a malostranském gymnáziu. Bohužel neúspěšně. Lépe se dařilo Josefu Jungmannovi, který česky učil v letech 1806–1815 na biskupském semináři v Litoměřicích a poté na pražském akademickém gymnáziu. Dekret studijní dvorské komise z 23. srpna 1816 výrazně změnil postavení češtiny. Nařizoval, aby na gymnáziích v tzv. utrakvistických



Karel Ignác Thám

městech (kde žili společně Češi a Němci) byli navrhováni za prefekty (ředitele) a profesory jen uchazeči znalí češtiny a čeština se tam měla stát vyučovacím předmětem. Žáci přicházející z triviálních a domácích škol se znalostí češtiny



Josef Jungmann

se měli cvičit v skládání a překládání českých spisů. Pozitivní diskriminace se měla rovněž projevit na počátku každého školního roku ve filozofických a právnických posluchárnách tím, že při obsazování politických úřadů v českých zemích měli mít studující znalí českého jazyka přednost před ostatními stejně schopnými uchazeči. Ale jak to tak bývá, usnesení v praxi narazilo na netoleranci vyučujících a úředníků.

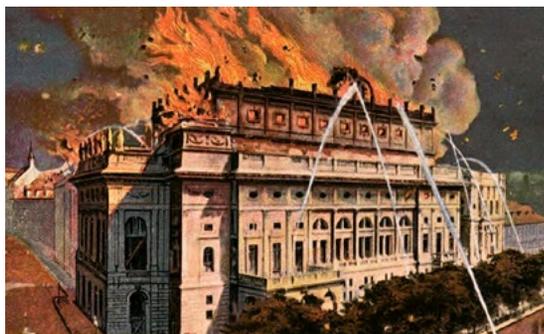
-babok-

## Proč hořelo Národní divadlo? (140 let)

*Když červený kohout 12. srpna 1881 zakokrhal na střeše divadla, byla to národní tragédie. Po premiéře Smetanovy Libuše v červnu a několika dalších představeních přišel zmar.*

Tehdejší vyšetřování v říjnu 1881 stanovilo jako příčinu nedbalostní jednání dvou řemeslníků, kteří letovali za pomoci kamínek měděný drát k hromosvodu a odložili řádně neuhašené uhlíky do měděného žlabu. Od nich chytilo dřevěné bednění, krovny, střecha...

Tato tradovaná verze zaujala Miroslava Ivanova, badatele a spisovatele literatury faktu. Ten inicioval v roce 1982 expertizu provedenou předními odborníky, kteří se pokusili přesně imitovat podmínky vzniku požáru. Po mnoha pokusech došli k závěru, že i navzdory „vylepšeným“ podmínkám při některých pokusech nemohl požár z výše uvedených



Požár Národního divadla, dobová kresba



Fotografie po požáru

příčin vzniknout. Sám Ivanov se po studiu dobových dokumentů přiklání k verzi úmyslného založení ve spojení s několika dalšími okolnostmi. Například nešlo spustit železnou ochrannou oponu, vodárna měla nízký tlak vody v důsledku sucha, potrubí v okolí divadla se opravovalo, hasiči byli na pohřbu

svého kolegy a nelze pominout řevnivost Čechů a Němců. Pravdu se už asi nikdy nedozvíme. Každopádně hned po požáru se Čechové složili na „nové“ divadlo a v říjnu 1883 bylo i s mnohem lepším zabezpečením podruhé slavnostně otevřeno – operou Libuše.

-liban-



**1376**

(645 let)

**Karel IV.**

14. 8. 1376 dal Pražanům na svobodný flejšmark (trh s masem)



**1381**

(640 let)

**Kaple na Staroměstské radnici**

4. 8. 1381 slavnostně vysvěcena



**1471**

(550 let)

**Vladislav Jagellonský**

22. 8. 1471 korunován českým králem

## Kafkova přítelkyně Milena (125 let)

„A navzdory všemu si někdy myslím: může-li někdo zemřít šťastím, musí se to stát mně.  
A jestliže někdo, kdo je odsouzen zemřít, může šťastím zůstat na živu, pak zůstanu naživu já.“

Napsal Franz Kafka po čtyřech dnech strávených s Milenou Jesenskou ve Vídni. Poté ruší své zasnoubení s Julií Wohryzkovou, ale oba mají odlišné představy o životě. Do Kafkovy smrti si však píše. Kafka světil Mileně své deníky, které po jeho smrti předala Maxi Brodovi. Kafku navštívila v sanatoriu v Kierlingu krátce před jeho smrtí a 6. 7. 1924 v Národních listech uveřejnila nekrolog: „Byl plachý, úzkostlivý, mírný a dobrý, ale knihy psal kruté a bolestné. Svět viděl plný neviditelných démonů, kteří ničí a rvou člověka nechráněného...“

Milena Jesenská se narodila 10. srpna 1896 v rodině pražského lékaře. Matka jí umřela, když bylo Mileně 17 let, vztah dcery a otce byl složitý. Milena dokončila pražskou Minervu a provdala se za o deset let staršího literárního



Milena Jesenská

kritika Ernsta Polaka. Manžel vydělával málo, proto Milena překládala z němčiny a psala fejetony do módních magazínů. Po rozpadu manželství a návratu z Vídně do Prahy se stává součástí české avantgardy a redaktorkou Národních listů. V roce 1928 se jí narodila dcera Jana „Honza“ Krejcarová, ale ani druhé manželství s architektem Jaromírem Krejcarem se nevydařilo. Během okupace působila v protinacistickém odboji, kde pomáhala židovským uprchlíkům. Již v roce 1939 byla zatčena a vyslýchána gestapem. Umírá jako vězeňské číslo 4714 na ošetřovně v koncentračním táboře Ravensbrück 17. 5. 1944.

Marie Jasná

## Josef Mašín byl hrdina (125 let)

Nezdolnost, vzpurnost, pevnost, odvaha a láska k vlasti. Tak by se snad ve stručnosti dala shrnout osobnost generála Josefa Mašína.

Budoucí člen protinacistické odbojové skupiny Tři králové se narodil 26. srpna 1896 v Lošanech u Kolína jako jediný syn sedláka. Vystudoval gymnázium a střední školu hospodářskou, ale zásadní zlom přinesla až I. sv. válka. Byl odveden v roce 1915, dostal se na východní frontu a jako legionář bojoval v bitvách u Zborova, u Bachmače i na transsibiřské magistrále. Byl několikrát raněn a několikrát vyznamenán. Před německou okupací sloužil u dělostřelectva ve velitelských funkcích. Již 14. března 1939 byl suspendován a obžalován za vzpouru, protože chtěl klást aktivní odpor. Měl v úmyslu vyhodit do povětří sklad zbraní v ruzyňských kasárnách, aby nepadly do rukou Němců, a neváhal fyzicky inzultovat nadřízené, kteří mu v jeho úmyslu bránili. Zapojoval se tedy do činnosti odbojové



Předválečný kolorovaný portrét pplk. Josefa Mašína v důstojnické uniformě československé armády

organizace Obrana národa a společně s Josefem Balabánem a Václavem Morávkem vytvořili zpravodajskou skupinu Tři králové. Němcům jejich sabotáže, sběr informací a vysílání depeší do Londýna ležely hodně v žaludku. V květnu 1941 byl za dramatických okolností v Praze Nuslích zatčen. V průběhu zatýkání došlo k přestřelce a rvačce, Mašín se pokusil dokonce zastřelit, ale to se mu nepovedlo. Ačkoliv byl po celý rok mučen, nikdy však neprozradil svoje kontakty a cenné informace. Několikrát se pokusil o útek i sebevraždu. Po několika napadeních svých vězňů a souhlasu s atentátem na Heydricha byl odsouzen k trestu smrti 30. 6. 1942 a zastřelen. Svoje poslední slova, „Ať žije Československá republika!“ zvolal v pozoru a s pouty na rukou.

-babok-

## Historia magistra vitae

5. 8. 1496 (525 let)

„**Sedm havěří čelních** aneb předních, kteří se proti Horníkům a úředníkům na Horách Kutných vedli spravedlnosti zasadili, beze všeho právního vyslyšení a rozeznání, na křivě toliko osočení sobě odporné strany, **stínání u Poděbrad.**“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 696)

5. 8. 1551 (470 let)

„**Města Slaného**, čtyry míle od Prahy, více nežli polovice a předměstí tolikéž **od ohně kladeného vyhořelo.** Od prvního ohně, kterým za císaře Karla vyhořelo, přeběhlo let 179, dva měsíce a dnů 25.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 696)

6. 8. 1621 (400 let)

„**Ferdinand II. zrušil majestát císaře Rudolfa II.** na svobodu náboženství pod obojí a vlastní rukou prý pergamenovou listinu roztrhl. Neznámo za jaké příčiny nebyla listina nadobro zničena, jakož se stalo se stavovským Provoláním.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 699)

7. 8. 1266 (755 let)

„**Přemysl Ottagar II.**, král český vyjel z Prahy s velikým vojskem a **táhl do Bavor** a tam hned až samému Řeznu ohněm, mečem a zájmem lidí velikou škodu činil a město Cheb se vším příslušenstvím knížeti bavorskému odjal.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 700)

12. 8. 1401 (620 let)

„Král **Václav IV. čtyřem osobám moc dal**, aby řád v zemi způsobili a pravdu i pokoj v království ustanovili: Volbram, arcibiskup pražský, Jindřich z Rožmberka, Otta starší z Bergava a Biliny, Jan Krušina z Lichtemberka.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 714)



**1551**  
(470 let)  
**Václav Budovec z Budova**  
\* 28. 8. 1551  
† 21. 6. 1621  
český spisovatel a diplomat



**1646**  
(375 let)  
**Ferdinand IV.**  
8. 8. 1646  
korunován českým králem



**1791**  
(230 let)  
**Svatováclavská koruna**  
9. 8. 1791  
převezena z Vídně do Prahy

## Historia magistra vitae

**15. 8. 1791** (230 let)

„Vyšel **náramný ohně**

**v Klatovech**, který v půl hodiny 48 domů a někdejší kolej jezuitskou, seminárium a školy ztrávil. R. 1758 též do gruntu vyhořelo. Pohořelým klatovským od jeho císař. král. milosti 12.000 zlatých darováno bylo.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 723)

**17. 8. 1316** (705 let)

„**Jan král český**, sebrav něco lidu českého, **táhl na pomoc císaři Ludvíkovi Bavorskému** proti Fridrichovi, knížeti rakouskému, kteréž také někteří kurfirštové za císaře volili.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 727)

**17. 8. 1421** (600 let)

**Sněm v Kutné Hoře** prodloužil platnost působení prozatímní dvacetičlenné zemské vlády (zvolena na čáslavském sněmu) a vyslal nové poselstvo k litevskému velkoknížeti Vitoldovi. Poselstvo zadržel synovec opavského knížete Hanuš II. v Ratiboři a vydal je věrolomně králi Zikmundovi.

**21. 8. 1751** (270 let)

Byl vydán **Ohňový patent** Marie Terezie, který zakotvil například základní protipožární zásady při výstavbě domů (např. každá chalupa měla mít zděný komín), povinnost vybavit vesnice zvoničkami a základní zásady pro hašení požárů. Mělo se budovat více studní a dolin na dešťovou vodu.

**22. 8. 1331** (690 let)

**Domažlický sněm**, poprvé jako generální sněm i za účasti osmi slezských knížat, povolil králi Janovi všeobecnou berni (daň). Šlechtě bylo přiznáno právo odporu. Domažlice byly častým místem jednání mezi Janem Lucemburským a českou vyšší šlechtou.

## Doktor vězeňských věd (90 let)

„*Ne. V tomhle jsem se nikdy nebál. Bátl jsem se o rodinu, to jo. Ale to neznamenal, že budu lhát.*“

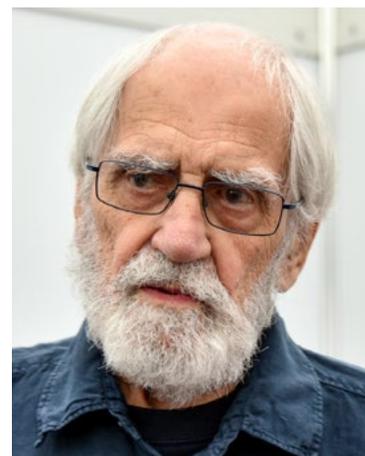
Takto odpovídá v knize Doktor vězeňských věd Jiří Stránský na otázku novinářky Renaty Kalenské, jestli se někdy bál. Spisovatel, scenárista, publicista, překladatel a skaut Jiří Stránský se narodil 12. srpna 1931. Jeho otec byl advokát a předseda malostránské Obce sokolské, kam patřili i Masaryk a Beneš. Únor 1948 zažil Jiří coby student reálného gymnázia v Dejvicích. Nesympatizoval s komunistickou ideologií, pocházel z politicky nežádoucí rodiny, což byly



Druhé vydání knihy *Zdivočelá země*, 1997

kolik lidí. Jiří Stránský byl za špionáž a velezradu ve vykonstruovaném procesu odsouzen k osmi letům vězení. Poslán

dostatečné důvody k tomu, aby nebyl připuštěn k maturitě a byl z gymnázia vyloučen. Pracoval jako tesař, později se díky svým jazykovým schopnostem dostal do reklamního oddělení podniku Čedok-Propag. V létě 1952 narukoval do armády k útvaru PTP. Státní bezpečnost však zatkla jeho nadřízeného z inzertní firmy, který ze strachu obvinil několik lidí. Jiří Stránský byl za špionáž a velezradu ve vykonstruovaném procesu odsouzen k osmi letům vězení. Poslán



Spisovatel Jiří Stránský

byl na těžbu uranu v táboře Svatopluk u Horního Slavkova, potom do vězeňského tábora Vojna u Příbrami. Z kriminálů se dostal až v roce 1960. V roce 1973 byl opět na základě křivých obvinění odsouzen. Teprve po pádu komunismu se začal živit jako spisovatel. Jiří Stránský zemřel 29. 5. 2019 v 87 letech.

-red-

## Proslavil se hlasem (100 let)

Český herec, pedagog, ale především přední dabér Ivo Gübel se narodil v Praze 23. srpna 1921. Byl dlouholetou výraznou osobností Hudebního divadla v Karlíně, prosadil se v dabingu i v menších filmových rolích.

Studoval herectví na Pražské konzervatoři, školu ale nedokončil. V průběhu okupace (1942–1945) získával zkušenosti na mimopražských scénách, po skončení války se vrátil do rodného města. Působil v Malém realistickém divadle, Divadle satiry, Realistickém divadle Z. Nejedlého a jako sólista a komik operety v Hudebním divadle Karlín. Hostoval v Divadle E. F. Buriana a Divadle Jiřího Wolkera. V českém filmu debutoval v roce 1947, v 50. a 60. letech se uplatnil hlavně v epizodních rolích, např. ve snímcích...a pátý jezdec je strach, Kdo chce zabít Jessii? nebo Romeo, Julie a tma. Jeho největší a nejznámější filmovou rolí byl šéfredaktor časopisu ve filmu Oldřicha Lipského

Čtyři vraždy stačí, drahoušku. Jeho hereckého nadání filmaři nikdy plně nevyužili. Prosadil se však svým charakteristickým hlasem, hlavně v dabingu, v rozhlasu a při natáčení gramodesek. Jeho hlas zazníval z desítek především francouzských a italských filmů a zahraniční animované tvorby. Působil také jako pedagog na pražské DAMU. Jeho manželkou byla herečka a dabérka Marie Marešová (1922–2003), synem herec Ivan Gübel (1952–1999). Ivo Gübel zesnul 27. října 1988 v Praze ve věku 67 let.

-alba-



Ivo Gübel ve filmu *Čtyři vraždy stačí, drahoušku*, 1971



**1851**  
(170 let)  
**Alois Jirásek**  
\* 23. 8. 1851  
† 12. 3. 1930  
český prozaik a dramatik



**1891**  
(130 let)  
**Petřínská rozhledna**  
20. 8. 1891  
slavnostně otevřena



**1916**  
(105 let)  
**Ferdinand Knobloch**  
\* 15. 8. 1916  
† 19. 1. 2018  
český psychiatr, pedagog a profesor

## Bohém a monarchista (80 let)

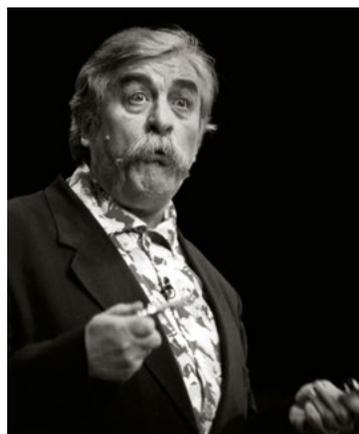
Slovenský herec, komik a spisovatel **Július Satinský** (\* 20. srpna 1941, Bratislava) je pevně svázán s českou divadelní a filmovou scénou. Dlouholetým jevištním i filmovým partnerem mu byl herec a režisér **Milan Lasica**.

Od dětství byl svázán s rodným městem, kam se také neustále vracel. Vystudoval střední pedagogickou školu a dramaturgii na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě. Pracoval jako dramaturg v Československé televizi, ale herectví ho táhlo více. Již od roku 1959 vystupoval v autorských relacích s Milanem Lasicou, na konci 60. let společně účinkovali v bratislavské Tatra revue a později v Divadle na korze. Krátce vystupovali v kabaretu Večerní Brno, po návratu na Slovensko v opeře a později v činohře Nové scény v Bratislavě. Na začátku 80. let oba přešli do nově otevřeného Štúdio S, které se později přejmenovalo na Štúdio L+S. Jejich nejpopulárnějším kabaretním pořadem byl



Milan Lasica a Július Satinský, Nečekání na Godota

Ktosi je za dveřmi, ve kterém společně glosovali aktuální témata. Z televizních a filmových rolí můžeme připomenout účinkování ve snímcích Srdečný pozdrav ze zeměkoule, S tebou mě baví svět, Tři veteráni nebo Vesnička má středisková. Július Satinský ovládal několik cizích jazyků, je autorem oblíbených



Július Satinský

knih pro děti, psal fejetony do slovenských novin a časopisů. Byl známý svým monarchistickým smýšlením a bohémským způsobem života. Z druhého manželství měl dceru a syna. Byla po něm pojmenována planetka 15946, objevená na observatoři Modra-Piesok. Zemřel 29. prosince 2002 v Bratislavě, kdy podlehl následkům rakoviny.

-alba-

## Historia magistra vitae

**23. 8. 1306** (715 let)

„**Sněm stavův království českého** v Praze o volení nového krále, po nešťastném zahynutí Václava III. a s ním i rodu králův českých po meči. Třetí volali, aby posláno bylo pro sedláka do Stadic, odkudž byl Přemysl.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 743)

**23. 8. 1436** (585 let)

„Přijel z Jihlavy do Prahy císař **Zigmund** a tu **za krále a pána přijat**.“ 26. 8. „mu konšel i na místě svých obcí, všech tří měst pražských, slibovali věrnost, poddanost a poslušensství, jakožto králi a pánu svému.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 744/754)

**23. 8. 1791** (230 let)

„Pražská privilegovaná kompanie střelců měla **slavnost nového praporce**.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 745) Prapor je na rozdíl od vlajky přichycen k žerdi napevno. Také nemá předepsaný počet stran a používá se v libovolné poloze.

**27. 8. 1301** (720 let)

Ve Stoličném Bělehradě přijal **Václav III.** z rukou kalockého metropolity Jana II. zlatou členku sv. Štěpána. Jako **nový uherský král** přijal jméno Ladislav V. Neovládal celé Uhersko a vládu za něj vykonávali jeho otec a radci. V době korunovace mu bylo teprve 12 let.

**29. 8. 1811** (210 let)

V Brně byla prohlášena za veřejnou hospodářsko-vědeckou korporaci **Moravsko-slezská společnost k povznesení orby, přírodovědy a vlastivědy**, která slučovala obdobné moravské dosavadní přírodovědecké spolky a také Slezskou hospodářskou společnost (ustavenou 27. dubna 1771).

## Hovno hoří (70 let)

Pokud snad neznáte stejnojmennou knížku spisovatele **Petra Šabacha**, která v češtině vyšla dvacetkrát, retro komedii **Pelíšky** jste určitě viděli. Film vznikl v roce 1999 a je jedním z šesti velmi úspěšných filmů natočených podle autorovy předlohy.

Právě filmem vstoupil Petr Šabach do širšího povědomí. Režisér Jan Hřebejk natočil podle Šabachovy povídky jako svůj debut originální muzikál Šakalí léta. Příběh mladíka Bejbyho se odehrává v pražských Dejvicích v 50. letech minulého století. Petr Šabach byl dejvickým patriotem, kde žil celý život. Narodil se v rodině vojáka z povolání 23. srpna 1951. Ve své literární tvorbě se často inspiroval svým dětstvím a dospíváním. Vydal patnáct knih, které jsou oblíbené autorovým humorným rukopisem. Petr Šabach psal, vyučoval na Literární akademii, v literární kavárně v Řetězové založil Podzemní akademii. V roce 2016 získal Cenu Karla Čapka od Českého centra PEN klubu, která se



Osobní věnování autora v knize Máslem dolů



Spisovatel Petr Šabach

uděluje za významný literární počín. Zemřel 16. 9. 2017 v 66 letech a jeho popel byl rozptýlen. Na počest literáta nese spisovatelovo jméno dejvický park, který se nachází mezi ulicemi Wuchterlova a Kafkova. Kdybyste park v Praze 6 hledali, napovím, že je to ten s plastickými koňů a fontánou.

Nada Morávková



**1936** (85 let)  
**Sportovní lidové hry**  
1. 8. 1936  
zahájeny v době konání berlínské olympiády



**1936** (85 let)  
**Thomas Mann**  
18. 8. 1936  
získal domovské právo v Proseči



**1941** (80 let)  
**Boris Hybner**  
\* 5. 8. 1941  
† 2. 4. 2016  
český mim, herec a režisér

### HVĚZDNÉ LÉTO POD ŽIŽKOVSKOU VĚŽÍ

3. ročník letní scény Divadla Kalich

30. 06. – 17. 09. 2021

Mahlerovy sady, Praha 3

www.hvezdneleto.cz

- areál se otevírá vždy 1 hodinu před začátkem představení
- vstupenky lze pořídit online na [www.hvezdneleto.cz](http://www.hvezdneleto.cz)
- pro osobní nákup či rezervace jsou k dispozici:
- pokladna u vstupu do areálu Hvězdného léta** – Mahlerovy sady 1, Praha 3; telefonické rezervace vstupenek: +420 607 079 740; e-mailové rezervace vstupenek: pokladna@hvezdneleto.cz; otevírací doba pokladny: v hrací dny 17.00–19.30, v den, kdy se hraje pohádka, otevřeno 9.00–10.15 a 17.00–19.30
- pokladna Divadla Kalich** – Jungmannova 9, Praha 1; telefonické rezervace: +420 296 245 311; e-mailové rezervace: pokladna@kalich.cz; otevírací doba: po–pá 12.00–18.00. vybraná místa v prodeji také v síti Ticket Portal.



**02. 08. | 19.00 | Titanic** – komedie o nejbezpečnější plavbě všech dob je vtipnou parodií pro dva herce v mnoha úlohách. Gigantická slavná loď, známé události jejího zániku, událost století, velký příběh, stovky a stovky osudů, ledovec, šťastné i nešťastné konce – to všechno nám v této komedii zahrají jen dva herci. Na co potřeboval Hollywood davy statistů a výpravné dekorace, dokážou zvládnout dva čeští mořeplavci s využitím základních divadelních technik imaginace, představitivosti a pochopitelně zázraku. Hrají: F. Blažek a M. Vladyka, rež. J. Nvota.

**03. 08. | 19.00 | Čas pod psa** – náhodné setkání tří žen v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřítelnou počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. Čas pod psa je výborná komedie, v níž autor velmi citlivě zpracoval do komických situací vážné okamžiky, které všichni velmi dobře známe z reality života. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota | zadáno

**04. 08. | 19.00 | Láska v přímém přenosu** – důmyslně napsaná komedie pro 5 herců v 15 rolích. Odehrává se v ní šest příběhů během jednoho večera v jednom menším městě. V prvním z nich dostane manželský pár zapláceno za sex v přímém rozhlasovém přenosu. V jiném muose rocková hvězda odolávat svodům sotva zletilých fanynky. V dalším zjišťuje majitel striptýzového podniku, jak je těžké propustit neschopnou striptérku... Osudy jednotlivých postav se čím dál víc prolínají a zápletky se vrství. Hrají: P. Čtrvrtíček, K. Frejová, D. Suchařípa, I. Korolová/M. Tomešová, M. Kavan/R. Zima, rež. R. Štolpa.

**05. 08. | 19.00 | Don Quijote** – španělskou klasiku si původně upravili pro sebe Milan Lasica a Julián Satinský. Po Satinského odchodu hledal Lasica, které herecké dvojici by hrů předal. Dvě české herecké hvězdy Jiří Lábus a Oldřich Kaiser na inscenaci spolupracovali s vyhlášeným slovenským režisérem Vladimírem Strniskem.

Chytře, vtipně upravený klasický příběh s notnou dávkou herecké improvizace doplňují písně Jaroslava Filipa a Miroslava Kořínka. Hrají: O. Kaiser aj. Lábus, rež. V. Strnisko.

**06. – 07. 08. | 19.00 | 4TET** – koncert – verze V

**09. 08. | 19.00 | Ani za milion!** – ptáte se, co mají hrdinka a hrdina této hry společného? No přece vůbec nic! Ale nedejme se mást prvními dojmy. V brilantní detektivní komedii, která obě postavy svede dohromady a navěky spojí tajemstvím, je totiž všechno jinak, než se zdá – každá lež je pravdou, každá pravda lží a jistě je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Hrají: A. Gondíková, J. Langmajer, rež. P. Hruška.

**10. 08. | 19.00 | Veletoč** – Iva Janžurová přichází se svou autorskou groteskní komedií, napsanou na námět další oblíbené herečky Jany Paulové. Boženka a její bratr Arnošt jsou až doteď idylickými sourozenci. Boženka uvykla si udílet rozkazy, Arnošt vždy stál na pozici poslušného vojáčka. Boženka před léty Arnošta oženila s Helgou. Jejich svazek rychle vyústil v nudné soužití pod velením Boženky. Je to ve skutečnosti manželská trojka. Ale začíná komedie a stereotyp se bude měnit! Nečekaným veletocem se tahle partička octne pohromadě, propletená vzájemně neslučitelnými osobními snahami. Advokátní poradce a psychiatr jsou stále na telefonu! Hrají: I. Janžurová, E. Holubová, M. Roden, S. Remundová, A. Bílík/P. Pálek, rež. Š. Caban.



Veletoč

**12. 08. | 19.00 | Sex noci svatojánské** – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou, a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idylických lesích sjede nesooudá společnost a brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespeareově komedii, není zvolen náhodou! Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Haváčková/S. Černodrninská, rež. J. Nvota.

**13. 08. | 19.00 | Tik Tik** – komedie upoutá svou neobvyklostí i živým humorem. Její hrdinové se scházejí v čekárně psychiatra, neboť každý z nich trpí svým „tikem“. Všichni věří v pomoc světoznámého odborníka, jenže ten se omluvil za zpoždění letadla a také jeho následná cesta autem znamená časové zdržení. Pacienti překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/S. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

**14. 08. | 10.00 | Karol a Kvido** – pohádka – hudební show pro celou rodinu

**14. 08. | 19.00 | Žena za pultem 2: Pult osobnosti** – legendární vševedoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak silná, že to možná jednou může být pravda! Hrají: O. Kaiser, J. Lábus, rež. D. Drábek.

**16. 08. | 19.00 | Lakomec** – nejslavnější komedie Molièra Lakomec s Pavlem Zedníčkem v hlavní roli Harpagona, v němž se mistrně skloubí věčné lidské vlastnosti nezdravých tužeb, hamiznosti, podezřívavosti a obav. Divadlo Kalich přináší Lakomce současného, bez

krajek a paruk, ale s krásou a jiskrou Molièrova jazyka. Oproštěný od kudrlinek nekompromisně nastavuje zrcadlo nám samotným přesně tak, jak to s neskutečnou chutí a odhodláním dělal už sám Molière svým současníkům. Hrají: P. Zedníček, J. Švandová, M. Procházková, M. Maděrič, S. Haváčková, R. Štabrňák/L. Král, O. Novák/A. Petráš ad., rež. J. Nvota.

**17. 08. | 19.00 | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers** – koncert – výběr nejkrásnějších a podmanivých kusů, českých i amerických, v koncertní show Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers

**18. 08. | 19.00 | Začínáme končit** – komedie uznávaného francouzského autora a komika nabízí unikátní hereckou příležitost Barboře Hrzánové, která ztvární jednu ženskou hrdinku, a přesto se jedná o dvojroli: hraje totiž nejen atraktivní ženu svého věku, ale také stejnou ženu tak, jak ji vidí její manžel, který je přesvědčený, že jeho manželka v poslední době příliš rychle stárne... Francouzská komedie výstižně vypráví o vztazích mezi muži a ženami, o plynutí času a o (ne)schopnosti být spolu. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, R. Zima, R. Fidlerová/J. Tesařová/J. Jiskrova, rež. L. Engelová.

**20. 08. | 19.00 | Silnice – La Strada** – slavný oscarový film Federica Felliniho Silnice posloužil jako námět divadelní hry, která sděluje prosté a moudré poselství: Každý kámen na světě má smysl. Stejně tak každý člověk, i ten nejubojejší. Také soužití dvojice potulných komediantů, propastně odlišných, má tajemný důvod. Cituplná nota je v pravou chvíli přehlušována veselým rámcem jejich vystoupení. Strhující atmosféra starého cirkusu dokazuje známou pravdu: K tomu, aby umělec diváky pobavil, nepotřebuje technické zázraky, ale spíš pohotovost, vtip a odvahu. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, Z. Kalina, K. Cibulková, R. Zima, Z. Kalina, rež. L. Engelová.

**21. 08. | 10.00 | Červená Karkulka aneb to je nágoďička** – pohádka – dva malíři pokojů v popletené pohádce

**21. 08. | 19.00 | Pro tebe cokoliv** – první české uvedení výborné francouzské komedie, která baví celou Paříž. Mateřská láska nemá žádné hranice. Takže když si vaše milovaná dcera usmyslí, že se chce stát humanitární pracovnící v Africe, co uděláte? Samozřejmě jí podpoříte! I kdyby to mělo znamenat, že se z kožešin převlečete do oblečení z biobavlny, sundáte paroží ze zdi a nově zařídíte celý byt, namísto steaku připravíte zeleninové hody a na výběrovou komisi zahrajete divadlo, že jste „alter-globalizační nadšenci“, i když nemáte ponětí, co to je. Hrají: J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, L. Hampl, P. Vojáčková, S. Lewandovská, K. Kašpar, rež. P. Kracik.

**22. 08. | 19.00 | Pusť mě ven!** – herecká legenda Iva Janžurová si ke svému životnímu jubileu vybrala výtečnou francouzskou komedii, která nabízí opravdu mimořádnou hereckou příležitost v podobě postavy velké hvězdy pařížského divadla a filmu Joce de Guèrande. Ta se chystá na ojezd do televize, neboť na programu bude přímý přenos galavečera na její počest. Už je vlastně na odchodu z bytu, jen ještě musí spustit novou bezpečnostní roletu na terasu... a z vteřiny na vteřinu je všechno jinak! Joce má najednou nekonečně prostoru pro mnohem otevřenější a sarkastičtější bilanci, než jakou jí předepisoval scénář pořadu.

**23. 08. | 19.00 | Dva nahatý chlapi** – seriózní advokát, věrný manžel a otec dvou dětí, se jednoho dne probudí nahý v posteli se svým kolegou z práce. Ani jeden netuší, jak se do této situace dostali, manželka jednoho z nich však vymyslí způsob, jak zjistit pravdu. Ale ta je, jak se nakonec ukáže, skutečně realitě hodně vzdálená... Hrají: M. Zounar, M. Kraus, M. Randová, D. Šinkorová, rež. A. Procházková.

**24. 08. | 19.00 | Ani spolu, ani bez sebe** – herečka Jana Paulová přivádí na naši divadelní scénu v české premiéře další velký komediální hit současné Paříže. Byty obou hrdinů dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Úč. J. Paulová a D. Suchařípa, rež. L. Engelová.



**25. 08. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád** – Bernard a Phillippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Bernard pracuje na skvělém postu v rodinném podniku své ženy Nelly, zároveň doplácí na svou vášeň sukničkáře. Svou milenkou dokonce přivede do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděla jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc svého kamaráda Phillipa. Tím se roztáčí vynalézávy kolotoč situací a zápletek. Hrají: A. Háma, T. Kostková, N. Boudová, P. Motloch, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

**26. 08. | 19.00 | Hrdý Budžes** – slavné představení dle úspěšné prózy Ireny Douskové. Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy Helena Součková, nás zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace, tak jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Na pozadí prostředí školy a divadla v jednom okresním městě se odvíjí sled komických příhod, které malá Helena s bezprostředností svému věku vlastní hodnotí a komentuje. Barbora Hrzánová za tuto inscenaci získala Cenu Thálie 2003.

**27. 08. | 19.00 | Lady Oskar** – kdo by neznal Oskara, kulturní filmovou komedii, jeden ze skvostů ve filmografii Louise de Funése! Film byl natočen dle velmi úspěšné francouzské divadelní hry, která posloužila jako předloha i pro současnou komedii Lady Oskar. Tedy modernizovanou verzi, jež tentokrát dává velkou hereckou příležitost v hlavní roli ženě – komičce. Po podnikateli Bertrandovi tedy nyní přichází Clara Barnier, stejně rázná podnikatelka, matka, šéfová i manželka, již nic na světě nezlomí... kromě její vlastní rodiny! Hrají: J. Paulová, D. Suchařípa, L. Hampl, J. Kříž, D. Pfauserová/L. Hromádková, V. Fialová a B. Vyskočilová, rež. J. Paulová.

**28. 08. | 10.00 | Bob a Bobek na cestách** – pohádka – legendární dvojice z klobouku kouzelníka Pokustóna

**28. 08. | 19.00 | Saturnin** – swingová groteska pro celou rodinu na motivy slavného humoristického románu Zdeňka Jirotky. Hudební féerie Ondřeje Havelky a Martina Vačkáře za živého doprovodu Melody Makers se dávno stala legendou. A legendární je také stejnojmenná kniha, která královsky baví už několik generací mistrym suchým humorem, nadsázkou, vybraným stylem a krásnou absurditou situací, do nichž dostává své okolí svérázný a za všech okolností dokonale sluha Saturnin. Hrají: V. Fridrich, Š. Plíska, J. Smutná, R. Havelková, V. Havelka, J. Vlach, M. Zbrožek, rež. O. Havelka.



Saturnin

**29. 08. | 19.00 | Jarek Nohavica** – koncert

**30. 08. | 16.30 | Jarek Nohavica** – Tři čuníci

**30. 08. | 19.00 | Jarek Nohavica** – koncert

## ZÁŘÍ – PRIMA HVĚZDNÉ LÉTO

**01. 09. | 19.00 | Jarek Nohavica** – koncert

**02. 09. | 19.00 | Úhlavní přátelé** – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb co způsobí

neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Pomlouvat se opravdu nevyplácí, ale v tomto případě je výsledkem skvělá zábava! Hrají: N. Boudová, T. Kostková, K. Zima, B. Kotiš, rež. J. Seydler.

**03. 09. | 19.00 | Jak Kubrt se Sněhurkou jeli vlakem** – divadelní kabaret složený z oblíbených scének z dílny Oldřicha Kaisera a Jiřího Lábusa z televizních pořadů Možná přijde i kouzelník a Ruská ruleta a s několika bonusy navíc, doprovázených písničkami Dáši Vokaté i improvizacemi.

**04. 09. | 19.00 | Prachy!!!** – Jean připravuje večeri na oslavu narozenin svého manžela, mírného účetního Henryho. Každou chvíli mají přijít hosté, ale oslavencem má zpoždění. Když konečně přijde, Jean ho nepoznává - Henry chce okamžitě emigrovat do Barcelony! V metru totiž omylem sebral cizí kufřík nacený bankovkami v hodnotě tři čtvrtě milionu liber. Ponechat si evidentně špinavé peníze je však těžší než k nim přijít. Hrají: V. Hybnerová, O. Vetchý, S. Laurinová, R. Trstán ad., rež. J. Kalíšová.

**05. 09. | 19.00 | Carmen Y Carmen** – dvě velké hvězdy svých oborů, operní pěvkyně Dagmar Pecková a herečka Barbora Hrzánová se scházejí v tomto unikátním představení, kde obě – každá po svém – ztvární hlavní hrdinku slavné Bizetovy opery. Hrají: D. Pecková, B. Hrzánová, J. Jiráň, M. Kořínek, C. Teller, D. Šváb, rež. J. Jiráň.

**06. 09. | 19.00 | Velká zebra** – Christian má „nemoc“. S každou ženou vydrží jen chvíli. Byl ženatý s Gisele, ale po čase na něj padla hrůza a pocítil nepřekonatelnou potřebu utéct. Aby své svědomí alespoň částečně utišil, uzavřel ve prospěch své ženy vysokou životní pojistku a předstíral, že se na rybách utopil. Tento trik úspěšně použil v životě dvakrát a právě se ho chystá zrealizovat potřetí. Jenomže tentokrát mu osud postaví do cesty problém. Hrají: O. Vetchý, K. K. Hrachovcová/J. Ježková, J. Dulava ad., rež. P. Palouš.

**07. 09. | 19.00 | Dokonalá fraška** – Herbert právě vydal svou novou knihu „Manželství na věky“ a teď je spolu s manželkou na propagačním turné. Jenže jejich manželství nevypadá, že potrvá „na věky“. Právě se ubytovali v hotelu a chystají se vystoupit ve večerní show. Její moderátorka dychtí po tom najít na pár nějakou senzací, a tak slídí po hotelu. Spolu s ní objevujeme, že nejen hlavní hrdinové, ale i další hosté mají co skrývat... V této originální komedii hrají všechny postavy pouze dva herci! Chvilími jsou převleky tak rychlé, že to není snad ani možné stihnout, ovšem inscenace po celém světě dokazují, že to jde. Hrají: L. Štěpánková a L. Hampl, rež. Z. Dušek.

**08. – 09. 09. | 19.00 | Lakomec**

**10. 09. | 19.00 | Božská Sarah** – silnou a působivou hrou Božská Sarah si I. Janžurová plní dlouholetý profesní sen. V příběhu posledního léta světově proslulé herečky a vyhlášené skandalistky Sarah Bernhardtové ji herecky doprovází K. Hádek či I. Orozovič. Budete se bavit, budete se spolu se Sarah cítit spalování sluncem v její rezidenci na ostrově u bretaňského pobřeží, cestovat s ní jejím vlastním vlakem pětkrát křížem krážem Severní i Jižní Amerikou a sledovat statečnou cestu ženy ověnčené světovou slávou, ale i ženy sčítající nezdravý rány, které takový velký osud přináší. Hrají: I. Janžurová, K. Hádek/I. Orozovič, rež. A. Nellis.

**11. 09. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)** – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k kouzlu dábákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery se cítí i dva kamarádi, kteří touží prožít stejná dobrodružství. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Svá napínavá dobrodružství nekazí logikou, ani zdravým rozumem a k plánování útěku je vede touha po svobodě. V prudkém rytmu grotesky se střídají komické situace, ve kterých nechybí slovní humor. Hrají: V. Kopta, J. Polášek, S. Vrbická, rež. L. Balák.

**15. 09. | 19.00 | Miluji tě, ale ...** – v dnešním divadelním světě, který si libuje v mamutích spektaklech a epických hudebních dramatech, je tato inscenace vítaným návratem k téměř vyhnulému divadelnímu žánru: k hudební revue. Autoři Joe DiPietro a Jimmy Roberts dali revue nový rozměr a zvou diváky na rozpustilou hudební jízdu čarovnou paletou moderních vztahů mezi mužem a ženou. Čtyři dnešní mladí lidé se nervózně připravují na první schůzku, na které chtějí udělat ten nejlepší dojem. A potom již sledujeme celou plejádu jednotlivců, kteří se seznámí a pokračují spolu životem. Hrají: D. Šinkorová, T. Kostková, R. Vojtek ad., rež. A. Procházka.

**17. 09. | 19.00 | Jo, není to jednoduché** – francouzská konverzační komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. Postará profesor a mladičká žačka. On se s ní chce po své morální zásady rozejít, ona by ho ráda dotáhla před oltář. Profesor se usilovně snaží ututlat vše před svojí ženou, která s ním už nežije, ale několikrát se zastaví na návštěvu. Chvilí před ní manžel skrývá mladou milenkou, chvíli dceřina přítel. Ona v tom má ale jasno – její muž se schovává v bytě svého milence! Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková/D. Býmova ad., rež. P. Hruška.

## PŘIPRAVUJEME NA ZÁŘÍ V DIVADLE KALICH

**17. – 18. 09. | Krysař** – muzikál Daniela Landy

**21. 09. | Ani spolu, ani bez sebe**

**22. 09. | Božská Sarah**

**23. 09. | Bez předsudků**

**24. – 25. 09. | Voda (a krev) nad vodou** – muzikál s hity skupiny Elán

**28. 09. | Hrdý Budžes**

**29. 09. | Lakomec**

**30. 09. | Kočka v oregánu**

divadlo kalich
Palace

**U NÁS NEZMOKNETE ZASTŘEŠENÉ HLEDIŠTĚ**

**Prima**

**HVĚZDNÉ LÉTO**

**POD ŽIŽKOVSKOU VĚŽÍ**

**POPULÁRNÍ LETNÍ SCÉNA**

**SKVĚLÉ KOMEDIE**

**AKUSTICKÉ KONCERTY**

**JEDINEČNÁ TALKSHOW**

**SOBOTNÍ POHÁDKY**

**HRAJEME od 30. června do 17. září**

**JE PRIMA SE ZASE BAVIT!**

VSTUPENKY A DÁRKOVÉ POUKAZY V PRODEJI

**www.divadlokalic.cz**

MAHLEROVY SADY PRAHA 3

TOUR OPERA PRAGUE

STORY

VLASTA

BLESK

IPR

RADIOŽURNÁL Český rozhlas

## LETNÍ FESTIVAL DEJVICE PRAHA

19. 06. – 05. 09. 2021

zahrada Hotelu International

Koulova 15, 160 00 Praha 6

uvádí Divadlo Spejbla a Hurvínka

[www.spejbl-hurvinek.cz](http://www.spejbl-hurvinek.cz), [www.dejvicepraze.cz](http://www.dejvicepraze.cz)

▪ pokladna tel.: +420 224 316 784; pokladna@spejbl-hurvinek.cz

▪ všechny představení hrané v červenci, srpnu a září odehrajeme na letní scéně hotelu International

▪ vstupenky výhradně na [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)

**01. 08. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání** – být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat tatůlku, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnou pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvínk nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka.

**04. 08. | 10.30 | Žeryčku hop!** – první divadelní zážitek, podivná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiédové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáček i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje herna | pro věk 1–3 roky

**04. 08. | 20.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...“** – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+S, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glosují zásadní otázky mimo jiné – Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, navedl!!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

**07. 08. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání**

**08. 08. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání**

**11. 08. | 10.30 | Žeryčku hop!**

**13. 08. | 20.00 | Dějiny kontra Spejbl** – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík.

**14. 08. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání**

**15. 08. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání**

**18. 08. | 10.30 | Žeryčku hop!**

**21. 08. | 10.30 a 14.00 | Hurvínk a nezvaný host** – M. Kirschner, J. Kubíčková – představte si, že u vás jednoho dne zaklepe nezvaný host. Nejenže je nezvaný, ale navíc je úplně jiný než kdokoliv a cokoli, co znáte. A to se přesně stane u Spejblů. Z ničeho nic u nich bydlí Člunozubec a Spejbl s Hurvínkem jsou rázem podnájemníci ve vlastním bytě. Protože má člunozubec opravdu nezvyklé potřeby a rituály, není možné s ním společný prostor sdílet. Jenže Člunozubec všechno ví, všude byl a neplatí na něj žádné logické argumenty, se kterými na něj Spejbl vyrukuje. Za to Hurvínk, ten si ví vždycky rady, na něj je i Člunozubec krátký anebo je to naopak?

**22. 08. | 10.30 a 14.00 | Hurvínk a nezvaný host**

**25. 08. | 10.30 | Žeryčku hop!**

**25. 08. | 20.00 | Spejbl a město hříchu** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děsivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dořezal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

**28. 08. | 10.30 a 14.00 | Hurvínk a nezvaný host**

**29. 08. | 10.30 a 14.00 | Hurvínk a nezvaný host**

### ZÁŘÍ

**01. 09. | 10.30 | Žeryčku hop!**

**01. 09. | 20.00 | Dějiny kontra Spejbl**

**04. 09. | 10.30 a 14.00 | Hurvínk a nezvaný host**

**05. 09. | 10.30 a 14.00 | Hurvínk a nezvaný host**

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO POD PALMOVKOU

Divadlo roku 2018

príspevková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: [obchodni@podpalmovkou.cz](mailto:obchodni@podpalmovkou.cz)

[www.podpalmovkou.cz](http://www.podpalmovkou.cz)

▪ pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením

▪ on-line prodej Goot

# PP

DIVADLO  
POD PALMOVKOU

### DIVADLO POD PALMOVKOU

**18. 08. | 19.00 | Višňový sad** – A. P. Čechov – žijeme si jak šlechta. Lehkomyslně a marmotratně. Se sklenkou šampaňského v ruce tančíme na okraji propasti. Rež. M. Čičvák | veřejná generálka

**18. 08. | 19.00 | Zamilovaný Shakespeare** – L. Hall, M. Norman, T. Stoppard – romantická komedie o lásce a divadle. Rež. M. Lang | 2 h 55 min

### PALM OFF STUDIO

**16. 08. | 19.30 | Poslední důvod, proč se nezabít** – blog Poslední důvod, proč se nezabít a Tomáš Dianiška

**17. 08. | 19.30 | Jak sbalit ženu 2.0** – T. Baránek – technologie lovu nejen pro myslivce. Rež. F. X. Kalba | 1 h 20 min

### ŠAPITÓ AZYL78

mimořádně uváděná letní představení

**23. 08. | 19.00 | 294 Statečných** – T. Dianiška – akční běčko o hrdínech operace Anthropoid. Rež. T. Dianiška | 2 h 45 min

**24. 08. | 19.00 | 294 Statečných**

**25. 08. | 19.00 | 294 Statečných**

### LETNÍ SCÉNA LIBEŇSKÝ ZÁMEČEK

**28. 08. | 19.30 | Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Rež. T. Svoboda | 2 h 15 min

### PŘIPRAVUJEME NA ZÁŘÍ

**04. 09. | Cabaret Calembour: Kvidoule IV.**

**06. 09. | Edith a Marlene**

**09. 09. | Žitkovské bohyně**

**11. 09. | Nora (Domeček pro panenky)**

**13. 09. | Višňový sad**

**14. 09. | Králova řeč**

**15. 09. | Mlčení bobříků**

**16. 09. | Bezruký Frantík**

**20. 09. | Višňový sad**

**22. 09. | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie**

**23. 09. | Zkrocení zlé ženy** – veřejná generálka

**24. 09. | Zkrocení zlé ženy** – premiéra

**27. 09. | Bezruký Frantík**

**29. 09. | Zkrocení zlé ženy**

**30. 09. | Indigo Company: Dokonalá svatba**

### DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz)

[www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)

š.bezbariérový přístup

▪ pokladna je do 15. srpna zavřena, od 16. srpna je otevřena po–pá

12.00–19.00, přijímáme platební karty

▪ vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím [www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)

▪ podrobnosti sděli obchodní oddělení (tel. 224 826 777, [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz))

▪ nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů

▪ vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení

# DIVADLO V DLOUHÉ

### LETNÍ SEZONA V DIVADLE V DLOUHÉ

**30. 08. | 18.00 | O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života). Hrají: J. Vlčková, M. Doležalová, I. Lokajová, V. Lazorčáková, L. Pernetová, L. velíká, J. Meduna, P. Tesař a další, rež. K. Borna, M. Hanuš | 2 h

**31. 08. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách**

**01. 09. | 19.00 | Bez roucha**

**02. 09. | 19.00 | Bez roucha**

### PŘIPRAVUJEME NA ZÁŘÍ

**09. 09. | Élektra**

**22. 09. | Zítřek se nekoná** – veřejná generálka

**23. 09. | Zítřek se nekoná** – premiéra

**25. 09. | Zítřek se nekoná**

**26. 09. | Mrakoplaš kontra Alzheimer 2021** – benefiční koncert

**27. 09. | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách**

**28. 09. | Vytržení panny z Barbý**

**29. 09. | Sonety**

**30. 09. | Oblomov**

## STUDIO YPSILON

**zřizovatel hlavní město Praha**

**Spálená 16, 110 00 Praha 1**

**tel.: +420 224 054 333 nebo 224 054 203 (obchodní oddělení a pokladna)**

**e-mail: obchodni@ypsilonka.cz**

**www.ypsilonka.cz**

▪ provozní doba obchodního oddělení a pokladny Studia Ypsilon je v době divadelních prázdnin: 1. 8. – 8. 8. – po–pá 10.00–14.00, 9. 8. – 15. 8. – po–pá 10.00–15.00, 16. 8. – 22. 8. – po–pá 9.00–16.00, 23. 8. – 29. 8. – po–pá 9.00–17.00, od 30. 8. – běžná provozní doba obchodního oddělení (včetně pokladen)



## V Ypsilon se nuda nenosí

Zábava a poznání v jednom jsou odjakživa devízou Studia Ypsilon, které Ivan Vyskočil kdysi vtipně přejmenoval na Ypsilonku, což divadlu, které za dva roky oslaví šedesátiny, zůstalo jako přezdívka dodnes stejně jako vše osvobozující humor a nadhled.

Bavit se a při tom objevovat svět i sebe sama je to, co činí i dnes Ypsilonku Ypsilonkou, jejíž nezaměnitelnou poetikou byli za léta inspirováni a ovlivněni už mnozí. Ypsilonka je prostě pojem a fenomén. Událost českého divadla. Divadlo zážitku, který si ve známé pražské pasáži Olympic, kde Ypsilonka sídlí, mohli diváci ještě „před covidem“ dopřávat skoro dennodenně.



*Kostky jsou vrženy*

V nejistotě současnosti bere tato samozřejmost za své, ale jak se říká, kdo se bojí, nesmí do lesa. I proto si Ypsilonka jako jedno z prvních divadel vyzkoušela svět virtuální reality v projektu Breglando a neváhala přijmout ani nabídku hostovat v šapitó Azy178, kde **26. 8.** odehraje v aréně cirkusu svůj „životabudič“, energizující představení **Kostky jsou vrženy**, doslova prošípané nestárnoucí hudbou Jaroslava Ježka a nakažlivě nespoutaným duchem Osvozeného divadla V+W.

Inscenace **Kostky jsou vrženy** bude **6. 9.** také prvním ypsilonkým představením nové sezóny 2021/22, kterou Ypsilonka hodlá týž den zahájit jako už tradičně v pasáži divadla svým živým muzicírováním, po kterém bude jako každý rok celý soubor společně vyfotografován. Navazující vrcholná událost babího léta pak v Ypsilonce proběhne v sobotu **18. 9.**, kdy se divadlo poprvé a v návaznosti na své představení **Spálená 16** zapojí do celorepublikové sousedské slavnosti Zažít město jinak, pro níž plánuje bohatý celodenní program, včetně dvou procházek Spálenou ulicí s historikem umění Richardem Biegelem a historikem Petrem Kourou. Toho diváci uvidí vystupovat také v mimořádně pro tuto



*Spálená 16, foto: Jan Černoch, Jiří Kottas*

akci nasazeném představení **Spálená 16**, které Ypsilonka opět ve své tendenci předbíhat dobu nastudovala ještě v čase těsně předkoronavirovém s myšlenkou věnovat se místu, které je jí domovem, více do hloubky. Představení mohlo být zatím jen málo reprizováno, stále je tedy zdobí pel čerstvosti a lze předpokládat, že jeho doba přichází právě teď. To ostatně podtrhují i slova, uváděná na plakátu k inscenaci jako moto celé atrakce: „Svět je nám dnes otevřen, zato doma se už ani pořádně nevyznáme. Místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Takové otázky si klademe.“

*Text: Eva Kulová*

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO NA JEZERCE

**Divadelní společnost Jana Hrušínského**

**www.divadlonajezerce.cz**

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134
- pokladna – tel.: 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz



### ZÁJEZDY

**06. 08. | Charleyova teta** – J. B. Thomas – komedie, v níž září Vlasta Burian, Lubomír Lipský, Jan Hrušínský a aktuálně na Jezerce Petr Vacek. Úč. P. Vacek, M. Kern, V. Liška, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška/L. Hruška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/D. Pfauserová, J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský | zájezd Brno



**19. 08. | Charleyova teta** | zájezd Planá nad Lužnicí

**19. 08. | Sláva strojů a měst** – J. Rašín – bzučivá groteska. Jaroslav Dušek v roli českého včelaře, německého redaktora, dvou amerických inženýrů, manželky včelaře i jeho tajemného přítele. Možná zahraje i nějakou včelu či trubce. Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize i světelné kreace a včelí píli. Hudebník Ondřej Smeykal bude trubcem, hudec i trubačem, velecikádou, včelí matkou, tam-tamem, zkrátka celým úlem. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smeykal, rež. J. Dušek.

**19. 08. | Práskni do bot** – O. McCafferty – peprná komedie nejen pro pány! Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk | zájezd Znojmo

**29. 08. | Práskni do bot** – O. McCafferty – peprná komedie nejen pro pány! Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk | zájezd Nebílovy

## VIOLA

**Národní 1011/7, 110 00 Praha 1**

**tel.: +420 224 220 844**

**www.divadloviola.cz**

♿ bezbariérový přístup

- předprodej na záři se koná 21. srpna ve 21.00
- pokladna je do 22. 8. uzavřena, vstupenky je možné koupit online
- od 23. 8. pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00
- po začátku představení není možný vstup do hlediště



**24. 08. | 20.00 | Hodina diplomacie** – C. Gely – dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzeprl Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Meurice? Napínavý souboj argumentů, slov a emocí. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. Hrají J. Šťastný, H. Bor, V. Vodochodský, rež. R. Lipus.

**25. 08. | 20.00 | Malý princ** – na večer čtení z dopisů Antoina de Saint Exupéryho a vyprávění z Malého prince vás zvou Daniela Kolářová, Tomáš Pavelka a také autorka scénáře a režisérka Lída Engelová

**30. 08. | 20.00 | Hodina diplomacie**

**31. 08. | 20.00 | Comedia finita** – je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkrentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech Emy Destininnové, ale především o závisti a malosti, které jako důvěrně známé provázejí i naše životy. Napsala: Viktoria Hradská. Hrají: D. Černá, J. Synková/M. Šajdková, D. Kolářová, M. Málková, rež. L. Englová.

# koncerty

## HUDENÍ FESTIVALY, CYKLY

### 26. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

5. 8. – 23. 9. 2021

[www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz)

[www.facebook.com/aomvf](https://www.facebook.com/aomvf)

- uvádí Svatojanské Audite Organum
- festival se koná za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy, pod záštitou Apoštolského nuncia arcibiskupa Mons. Charlese Daniela Balva a radní hl. m. Prahy paní MgA. Hany Třeštíkové
- předprodej vstupenek: Prague Ticket Office – [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com), Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz) a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
- součástí koncertů je videoprojekt



Svatojanské Audite Organum

#### BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

05. 08. | 19.00 | Barvy Paříže – Samuel Liégeon (Francie). Program: J. S. Bach, J. P. Lequay, J. Demessieux, Ch. Tournemire, G. Ligeti, improvizace.

12. 08. | 19.00 | Pocta Marcelu Duprému – Karel Martinek (Česká republika). Program: J. S. Bach, M. Dupré, Z. Gárdonyi, improvizace.

19. 08. | 19.00 | Belgické cantabile – Johan Hermans (Belgie). Program: D. Bédard, J. Stanley, C. Franck, J.-N. Lemmens, F. Peeters.

26. 08. | 19.00 | Tajemství víry – Irena Chříbková (Česká republika). Program: D. Buxtehude, B. Storace, J. Zwart, C. Saint-Saëns, G. Verschaegen, N. Hakim.



02. 09. | 19.00 | S písní a beze slov – Christian-Markus Raiser (Německo). Program: G. Frescobaldi, J. P. Sweelinck, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Ch. H. Rinck, Ch.-M. Raiser, J. Grison.

09. 09. | 19.00 | Procházka staletími od západu k východu – Aleš Nosek (Česká republika). Program: N. de Grigny, J. S. Bach, J. L. Krebs, E. Köhler, J. Klička, G. A. Mušel.

16. 09. | 19.00 | Setkání čtyř rukou a čtyř nohou – Leylie Yekta (Ázerbájdžán), Nils Larsson (Švédsko). Program: J. S. Bach, A. F. Hesse, G. F. Händel, G. Merkel, O. Lindberg, G. Gullin, J. Rutter.

23. 09. | 19.00 | Nepokořená Notre-Dame – Johann Vexo (Francie). Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, Ch. M. Widor.

## MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

uvádí

- 5. 8. Barvy Paříže  
SAMUEL LIÉGEON
- 12. 8. Pocta Marcelu Duprému  
KAREL MARTÍNEK
- 19. 8. Belgické cantabile  
JOHAN HERMANS
- 26. 8. Tajemství víry  
IRENA CHŘIBKOVÁ
- 2. 9. S písní a beze slov  
CHRISTIAN-MARKUS RAISER
- 9. 9. Procházka staletími od západu k východu  
ALEŠ NOSEK
- 16. 9. Setkání čtyř rukou a čtyř nohou  
LEYLIE YEKTA, NILS LARSSON
- 23. 9. Nepokořená Notre-Dame  
JOHANN VEXO

videoprojekt

### Bazilika sv. Jakuba

Praha – Staré Město, Malá Štupartská 6

5. 8. – 23. 9. 2021 v 19 hodin

[www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz)  
[www.facebook.com/aomvf](https://www.facebook.com/aomvf)

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek na Sezónu 2021/22 zahájen!

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

- prodej abonmá, jednotlivých vstupenek a informace o vracení vstupného za neuskutečněné koncerty:
- <https://collegium1704.com/vstupenky/> e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ABO A (7 koncertů) 6600, 4600, 3400, 2200, 1200 Kč (sleva 30%)
- ABO B (6 koncertů bez 30. 12.) 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (sleva 30%)

## collegium 1704

prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

#### SEZÓNA 2021/22

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

11. 10. | 19.30 | Mozartova labutí píseň – W. A. Mozart | Rudolfinum – Dvořákova síň

11. 11. | 19.30 | Il Boemo – J. Mysliveček | Rudolfinum – Dvořákova síň

07. 12. | 19.30 | Vánoční oratorium – J. S. Bach | Rudolfinum – Dvořákova síň

30. 12. | 19.30 | Královský ohňostrož – G. F. Händel, A. Caldara | Rudolfinum – Dvořákova síň

15. 02. | 19.30 | Missa 1724 – J. D. Zelenka, G. F. Händel | Rudolfinum – Dvořákova síň

22. 03. | 19.30 | Chiaroscuro veneziano – C. Monteverdi, F. Cavalli | Rudolfinum – Dvořákova síň

12. 04. | 19.30 | Janovy pašije – J. S. Bach | Rudolfinum – Dvořákova síň

#### III. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

##### COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

[www.vzlet.cz](http://www.vzlet.cz)

▪ vstupenky: [www.collegium1704.com/vstupenky](http://www.collegium1704.com/vstupenky), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)

▪ [www.goout.cz](http://www.goout.cz)

▪ ceny jednotlivých vstupenek: 250–450 Kč

▪ snížené vstupné: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

▪ Ouvertura s Václavem Luksem vždy od 18.30

▪ změna vyhrazena

30. 09. | 19.30 | El Fuego – M. Flecha, P. A. Vila

04. 11. | 19.30 | Pane, slyš mé prosby – H. Purcell, O. Gibbons, J. Blow

12. 12. | 19.30 | Mirabile mysterium – J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc

#### UNIVERSO 1704

unikátní série video-koncertů na nové platformě

<https://collegium1704.com/universo-1704/>

Předprodej  
zahájen!

## Sezóna 2021|22

collegium 1704

Rudolfinum  
Dvořákova síň

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

## ROCK FOR PEOPLE

[www.rockforpeople.cz](http://www.rockforpeople.cz)  
[www.facebook.com/rockforpeople.czechrepublic/](https://www.facebook.com/rockforpeople.czechrepublic/)  
[www.youtube.com/user/rockforpeopleTV/featured](https://www.youtube.com/user/rockforpeopleTV/featured)



## ROCK FOR PEOPLE HOPE ODHALUJE KOMPLETNÍ HUDEBNÍ PROGRAM

Další nášup vystupujících na **Rock for People Hope** je tu. Návštěvníci se mohou ve dnech 13. – 14. srpna těšit na dva dny plné muziky na třech pódiih v nově upravených prostorách královéhradeckého Festivalparku.

Švédští rockeři **Mando Diao** se dostali do širšího povědomí díky albu Hurricane Bar, pětice předstáví v Hradci Králové novinku I Soldn-gängen. Texaská dvojka **Missio** se pohybuje na scéně čtyři roky, na Rock for People 2019 předvedla jeden z nejlepších setů, sólový koncert v Praze bohužel zhatil koronavirus.



Švédská skupina Mando Diao

„Missio se měli vrátit do Čech v březnu loňského roku, jenže po příjezdu tourbusu do pražského Rock café byl oznámen zákaz koncertů s účastí nad 100 osob. Kapela se odebrala následně do Varšavy, kde jim opět koncert zrušili, aby nakonec přeletěla do Kyjeva a zjistila, že mají na návrat do Států 36 hodin. Cesta do Evropy je tak plná očekávání. Dlouho jsme hledali cestu, jak k nám Missio opět přivést a máme radost, že se tak stalo právě na ročníku festivalu plném naděje - Rock for People Hope,” říká ředitel festivalu Michal Thomes.



Německá kapela Annisokay

Do ČR se navrátí i holandská rockeři **De Staat** a možná předvedou ukázkou nového připravovaného materiálu. Severoirský písničkář **JC Stewart** v současnosti vévodí hudebním žebříčkům. Píseň I Need

You To Hate Me zní z rádií po celém světě, je také spoluautorem písně Hollywood Lewise Capaldiho.

Rock for People dále přivítá německý metalcore **Annisokay**, chytlavé rockové trio **Pabst** nebo švýcarské hudebnice **Ikan Hyu**, označující svůj pestrý styl za elastic plastic power gangster future space pop. Z českých zástupců vystoupí rapper **Redzed**, zpěvačka a rapperka **Annabelle**, kytarovka **WYFE**, garage rock **Cigarette Syndrome**, indie rockeři **The Silver Spoons**, post hardcorovou scénu budou reprezentovat **The Truth Is Out There** a **Lighthouse Keeper**.

**Dvoudenní vstupenky** zakoupíte v prodejní síti GoOut za 1490 Kč, držitelům je garantováno 100% vrácení vstupného v případě zrušení akce.

### YouTube

Mando Diao <https://youtu.be/y-A1InCdqSM>

Missio <https://youtu.be/3sJ2FR4bBU>

De Staat <https://youtu.be/MWM9DC-31Xo>

JC Stewart <https://youtu.be/2sFvGgTjlxM>

Pabst <https://youtu.be/bpk2Hyt-ZXo>

Ikan Hyu <https://youtu.be/PB9qpcq154s>

Annisokay <https://youtu.be/jlaFzWxJaaU>

Redzed <https://youtu.be/XqxMCUJwV7o>

Annabelle <https://youtu.be/NcXGx7w54mo>

WYFE <https://youtu.be/EaYIXbTTXMQ>

Cigarette Syndrome <https://youtu.be/VolH8TFy-ck>

The Silver Spoons <https://youtu.be/uuvyvh59D1Q>

The Truth Is Out There <https://youtu.be/Es8HJN6RGf4>

Lighthouse Keeper <https://youtu.be/qzNqU2oSaLQ>

The Hives <https://youtu.be/Uz1Jwxd4tE>

Måneskin <https://youtu.be/QN1odfjtMoo>

Imminence <https://youtu.be/m0LeLIafiA>

Leoniden <https://youtu.be/GMwTMsy7zlw>

Landmvrks <https://youtu.be/uHSIOZpw2pw>

Skynd <https://youtu.be/Wad6wqpqHFE>

Halfivies <https://youtu.be/hYP0ax6QgFM>

GHØSTKID <https://youtu.be/-ZfwLGza2U>

Venues <https://youtu.be/tiPFQNDrGRs>



Skupina Venues

I Love You Honey Bunny [https://youtu.be/Nuht3k4\\_Y24](https://youtu.be/Nuht3k4_Y24)

Deaf Heart <https://youtu.be/ep3VVyj6KCo>

Domi <https://youtu.be/A6o14RdlZ0c>

Evelynne <https://youtu.be/OPX08qHCinY>

Brando's Eyes <https://youtu.be/0rP3l88f1w8>

RFP Aftermovie 2019: [www.youtube.com/watch?v=G25s1\\_Nhvfo](https://www.youtube.com/watch?v=G25s1_Nhvfo)

RFP In the Game Aftermovie: <https://youtu.be/nAlfSam0N2Q>



## VI. MANIFESTAČNÍ SJEZD ČSOL

V Praze dne 4. září 2021

Václavské náměstí – Národní památník na Vítkově  
Více na [www.csol.cz](http://www.csol.cz)

# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.



Výtvarná soutěž Bílá a červená pro zdraví

## KC ZAHRADA

Slavíme 20 let s Vámi!

Kulturní Jižní Město o. p. s.  
Praha 11, Malenická 1784  
tel.: 271 910 246, 776 242 317  
e-mail: zahrada@kczahrada.cz  
www.kczahrada.cz

▪ otevřeno: po–čt 8.00–21.00, pá 8.00–18.00 nebo dle programu



**26. 08. | 16.00–20.00 | Kulturní centrum Zahrada slaví 20 let!** – hry pro děti, divadelní představení Za devatero hor, pochoutky z grilu, koncert Elly Jay trio (od 18.00) ... a nebude chybět ani překvapení na zahradě.

### LETNÍ KINO ZAHRADA

▪ v případě nepříznivého počasí se projekce přesouvá do sálu  
▪ promítáme pro minimálně 5 diváků

**16. 08. | 20.30 | Napětí** – horor, VB, 2021, 93 min

**30. 08. | 20.30 | Bábovky** – komedie/drama, ČR, 2020, 97 min

### POHÁDKA

**28. 08. | 15.00 | Jak bohr hledal děšť**



KC ZAHRADA | Malenická 1784/2, 148 00 Praha 4  
www.kczahrada.cz | zahrada@kczahrada.cz

## UNIVERZITA KARLOVA

Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy

Thákurova 3, 160 00 Praha 6  
tel.: +420 220 181 649  
e-mail: u3v.czv@ktf.cuni.cz  
www.czv.ktf.cuni.cz



UNIVERZITA  
KARLOVA  
V PRAZE

### KURZY UNIVERZITY TŘETÍHO VĚKU / CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

▪ kontaktní osoba: Mgr. Zuzana Matisovská

### PŘIHLAŠOVÁNÍ DO KURZŮ PRO AKADEMICKÝ ROK 2021/2022

#### TEOLOGIE

**V co věří křesťané?** (Mgr. Zuzana Matisovská)

**Eucharistická modlitba** (PhDr. Radek Tichý, Ph.D. et S. L. D.)

**Fratelli tutti. Bratrství očima papeže Františka** (Benedikt Tomáš Mohelník OP, Th.D.)

**Cesta ke křesťanství podle C. S. Lewise** (ThLic. Bc. Barbora Šmejdivá, Ph.D.)

**Etika politiky a lidských práv** (JUDr. Cyril Svoboda, Ph.D.)

**Judaismus včera a dnes** (prof. Pavel Hošek, Th.D.)

#### DĚJINY UMĚNÍ, HISTORIE A LITERATURA

**Dějiny umění** (prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.)

**Americká muzea a galerie** (PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.)

**Bible a umělecké dílo** (PhDr. Ing. Marie Vymazalová, Ph.D.)

**Prahou 6 s otevřenými očima** (Mgr. Magdalena Nerudová, Mgr. Kateřina Turková)

**Pootvěřený prostor. Přednášky o sakrální architektuře** (Ing. arch. Mgr. Norbert Schmidt)

**Stáří mistrů nizozemské malby** (PhDr. Olga Kotková, Ph.D.)

**Nejen po stopách církve** (prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.)

**Literatura v čase a prostoru** (prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.)





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **kluby, kulturní centra**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Anežky České, Veletřzní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let

# NG

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Viktor Pivovarov: Moskevská gotika** Národní galerie Praha představí velkou retrospektivní výstavu díla malíře a ilustrátora Viktora Pivovarova. Expozice ukáže jeho bohatou životní dráhu v plné šíři, od surrealistických a konceptuálních obrazů, kreseb a alb vytvořených v Moskvě v sedmdesátých letech a po jeho přesídlení do Prahy v roce 1982 až po mimořádná nová díla, vystavená vůbec poprvé. Jednotlivé části budou zkoumat klíčové série, často na rozhraní či filozofická témata, která jsou doprovázeny audioprvky, jež vtáhnou diváka do Pivovarovova osobitého světa ještě hlouběji. Tato výstava bude rovněž vzácnou příležitostí spatřit některé Pivovarovovy nejvýznamnější obrazy, které budou exkluzivně zapůjčeny z Ruska | kurátorka: Julia T. Bailey | do 21. 11. 2021

**Dřevo/řez** Výstava si klade za cíl představit málo známou uměleckou tvorbu propojující teritoria a estetické možnosti plastiky, grafiky i malby. Barevný dřevorez coby výtvarná grafická technika zažil kolem roku 1900 svou uměleckou konjunkturu. Z mezinárodního úhlu pohledu jej vnímala také pražská umělecká scéna. Na základě tvorby česko-německých umělců Walthera Klemma a Carla Thiemanna, kteří v letech 1905–1908 vytvořili v Praze obsáhlé a ambiciózní grafické dílo v barevném dřevorezu, výstava rozvine mezinárodní kontext středoevropské umělecké tvorby, zejména inovativní transfer estetických prvků neznajících hranic a materiality výtvarného projevu | autorka: Eva Bendová | kurátorka: Petra Kolářová | do 8. 8. 2021

**Otevřený depozitář Umění Asie** Po téměř desetiletém trvání expozice asijského umění v paláci Kinských se prezentace sbírek přesunula do jižního křídla prvního poschodí Veletřzního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depozitáři. Schauderpot je výstavním formátem, jenž zpřístupňuje co největší počet děl k bezprostřednímu studiu díky jejich umístění ve skleněných vitrínách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. V otevřeném depozitáři má tak návštěvník možnost se seznámit s výběrem více než 600 děl asijské proveniencí z Národní galerie Praha | do 21. 11. 2021

**Realita a vize: Soutěžní dialog na depozitární areál** Výstava představuje tři architektonické návrhy, které předložili finalisté soutěžního dialogu na nový depozitární komplex NGP v Praze

Jinonících. Na prvním místě skončil návrh týmu společnosti JI-KA-CZ, s. r. o., v němž porota vysoce hodnotila moderní urbanisticko-architektonické řešení areálu, které umožňuje variantní řešení a slibuje účelné fungování první budovy ještě před dokončením celého komplexu | do 31. 10. 2021

**Šťastný nový rok Josefa Berglera** Malíř Josef Bergler, první ředitel pražské akademie, se zásadní měrou podílel na rozvoji grafického umění v 19. století v Čechách, a to jednak jako pedagog, jednak jako mimořádně plodný autor. Jeho dílo zahrnuje sérii novoročních přání, jež je unikátní ve smyslu rozsahu i kvality. Od roku 1806 až do konce života připravoval Bergler novoroční přání každým rokem. Snoubí se v nich tradiční ikonografická témata s prvky každodenního života, humoru a ironie | kurátor: Petr Šámal | do 8. 8. 2021

**Neklidná kresba: Krajiny Antonína Slavička** Kresby Antonína Slavička představují méně známou polohu jeho převážně malířského díla v impresionistickém stylu. Jeho kresby představují „dojmy prchavých nálad“, které zachycoval při svých toulkách přírodou. V náčrtech k obrazům i v pohotových skicích z Prahy, ale také z Vysočiny či z Dalmácie, usiloval o stále expresivnější uchopení krajiny | do 8. 8. 2021

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletřzního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

## ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Konradkova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírk starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

### VÝSTAVA

**Petr Paul Rubens a mistři rytci antverpští** Peter Paul Rubens (1577–1640) náleží mezi nejvýznamnější osobnosti v dějinách evropského umění. Velkou zásluhu na Rubensově evropské proslulosti měly grafické listy vytvořené podle jeho předloh. Během svého života malíř spolupracoval s několika věhlasnými grafiky, kteří pod jeho dohledem vytvářeli díla vysoké umělecké hodnoty. Mezi nejuznávanější mistry rytce spolupracující s Rubensem patřil Lucas Vorsterman, Paulus Pontius nebo Schelte à Bolswert. Bez Rubensova souhlasu vznikaly grafiky během jeho života a ještě více po jeho smrti. Ačkoliv se mnohdy jedná o umělecky pozoruhodné tisky, „punc originality“ mají pouze listy vytvořené pod Rubensovým dohledem. V grafickém kabinetu bychom rádi představili návštěvníkům Národní galerie výběr z této pozoruhodné tvorby | kurátor: Dalibor Lešovský | do 8. 8. 2021

## SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

## PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen.

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550** Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přizemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.



## SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

**Klášteří zahrad s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

## VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

**Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana**

▪ otevírací doba: úterý, sobota, neděle 10.00–19.00, středa–pátek 10.00–20.30  
♿ bezbariérový vstup

## VÝSTAVA

**Toyen: Snící rebelka** Toyen patří k neoriginálnější a nejznámější českým umělkyním 20. století. Zároveň se ještě za svého života proslavila i ve Francii, kde od roku 1947 trvale žila. Její výrazná tvorba i neotřelé životní postoje vzbuzují po celém světě čím dál větší zájem o její osobu i dílo. Málokde však měli diváci možnost zhlédnout její práci v celé šíři. Výstava Toyen: Snící rebelka kromě důležitých etap tvorby této surrealistické umělkyně vyzdvihne také témata, která se objevují průběžně v celém jejím díle, například erotiku či alchymii. Ukáže nejen obrazy a kresby, ale i bohatou ilustrátorskou práci Toyen. Důraz bude pak kladen na její zásadní spolupráci s přáteli jak z pražské, tak pařížské surrealistické skupiny | kurátorka: Anna Pravdová | do 15. 8. 2021

## NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

## NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírký moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janičková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl naděst nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

## NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykly online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátorky Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteří sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

## NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

## NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925 – 1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezí](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném cíle](#)

## ARCHIV PŘEDNÁŠEK A DISKUZÍ

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, Malíř člověka](#)

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**02. – 06. 08. | Letní škola dějin umění ve sbírkových expozicích NGP** | cena 3 800 Kč / 3 300 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 22 hodin komentovaných prohlídek | rezervace na GoOut

**04. 08. | 18.00 | Dřevo / řez** – komentovaná prohlídka výstavy s edukátorkou Hanou Rosenkrancovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: 4. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

**04. 08. | 21.00 | Do jazzklubu s Toyen.** Toyen byla velkou milovnicí jazzu. Víme, které konkrétní skladby a autory měla ráda. V rámci koncertu vystoupí dvě seskupení: Jiří Levíček Trio a duo

David Dorůžka & Marek Urbánek. V průběhu večera každá sestava zahrraje jeden delší set a zazní skladby a aranže oblíbených hudebníků Toyen. Úvodní slovo bude mít Monika Švec Sybolová | cena: 250 Kč (stání) / 350 Kč (sezení) | doba trvání: cca 120 min | místo konání: Jazz Dock | rezervace na webu Jazz Docku

**05. 08. | 18.00 | NGP On Air | Toyen: Snící rebelka – Meghan Forbes – Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží.** V roce 1927 publikovala Toyen spolu s Jindřichem Štyrským a novinářem Vincencem Nečasem Průvodce Paříží pro turisty. Příručka čítající přes 800 stran mapuje místa, kde se čeští turisté mohli najíst nebo si vyměnit peníze, poukazuje ale také na umělecké ateliéry a kina. Na základě této publikace představí přednáška Meghan Forbes z newyorského Metropolitaného muzea umění Paříž bouřlivých dvacátých let otkouky českých turistů a zejména Toyen, která často podnikala toučky tímto jedinečným městem. Přednáška se bude vysílat v anglickém jazyce s českými titulky. Moderovat ji bude Jitka Šosová | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: FB NGP / bez rezervace

**05. 08. | 19.00 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

**07. 08. | 13.00–17.00 Dřevo / řez není Křovinořez** – výtvarná dílna k výstavě Dřevo/řez s grafikem a ilustrátorem Chruošem Valouškem | cena: 1000 Kč / 900 Kč pro studenty, seniory, pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 240 min | místo setkání: 4. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

**07. 08. | 17.30 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

**10. 08. | 14.30 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka výstavy s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou, tlumočená do českého znakového jazyka Naďou Hynkovou Dingovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

**11. 08. | 15.00 | 1796–1918: Umění dlouhého století – část Ideje** – komentovaná prohlídka pro pedagogy s edukátorkou Hanou Rosenkrancovou | cena: zdarma pro aktivní pedagogy | doba trvání: 80 min | místo setkání: 4. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na vzdělavani@ngprague.cz

**11. 08. | 17.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika** – komentovaná prohlídka pro pedagogy s externí kurátorkou Mášou Černou Pivovarovou | cena: zdarma pro aktivní pedagogy | doba trvání: 60 min | místo setkání: 1. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na vzdělavani@ngprague.cz

**11. 08. | 17.30 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Lenkou Bydžovskou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

**12. 08. | 18.00 | NGP On Air | Toyen: Snící rebelka – Michal Novotný – Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvěny díla a osobnosti Toyen v současném umění.** Proč je Toyen tak úspěšná u mladých? Přednáška se zaměří na to, jak se současní umělci nechávají inspirovat prací Toyen i mýtem její osobnosti a z jakých tematických i teoretických pozic k ní přistupují. Spíše než na faktické umělecko-historické návaznosti se bude soustředit na formální podobnosti, ozvěny a rezonance díla Toyen v současném, zcela odlišném uměleckém i společenském kontextu. Ať již je to zájem o jakousi temnou organickou bující hmotu, erodované

povrchy asociující tíhu úzkosti světa v krizi i specificky erotickou, záměrně fragmentarizovanou tělesnost, dojde na srovnání s konkrétními díly i načrtnutí základních pojmů nejmladšího umění. Přednáší Michal Novotný, ředitel Sbírkový moderního a současného umění | cna: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**13. 08. | 17.30 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka výstavy s historickou umění Markétou Čejkovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

**14. 08. | 17.30 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka výstavy s historickou umění Markétou Čejkovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

**16. – 20. 08. | 10.00–16.00 | Galerie jako jeviště** – Letní ateliér ve Veletržním paláci pro mládež ve věku 14+ | cena: 3 900 Kč | doba trvání: každý všední den od 10.00 do 16.00 | rezervace na GoOut

**18. 08. | 17.30 | Toyen: Snící rebelka** – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou výstavy Annou Pravdovou | cena: 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: u pokladen ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut

**19. 08. | 18.00 | NGP On Air | Toyen: Snící rebelka – Anna-belle Gørgen-Lammers – Nástup přeludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze.** Zdá se, že v různých etapách své tvorby uplatňovala Toyen velice rozdílné obrazové koncepty, které se průběžně měnily. Jak se vyvíjely a jaké charakteristické rysy v nich najdeme, budeme-li sledovat procesy, z nichž se rodily? Zaměříme-li se na počátek třicátých let dvacátého století a osvětlíme-li si historické, umělecké a osobní kontexty, jakož i setkávání teorií, osobností a děl dalších mezinárodních surrealistů, můžeme lépe pochopit unikátní způsob, jakým Toyen přistupovala k přeludům | přednáška proběhne v anglickém jazyce s českými titulky | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**29. 08. | 15.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika** – komentovaná prohlídka s externí kurátorkou Mášou Černou Pivovarovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP / Doba trvání: cca 70 min. / Místo setkání: 1. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

## KOMENTOVANÁ VIDEA K VÝSTAVĚ TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

V pravidelném cyklu krátkých videí představí Anna Pravdová, kurátorka výstavy Toyen: Snící rebelka, postupně nejzajímavější díla této umělkyně a doprovodí je komentářem objasňující jejich dobový a umělecký kontext.

[Cirkus Conrado \(1925\)](#)

[Květena spánku \(1931\)](#)

[Opuštěné doupě \(1937\)](#)

## KŘÍŽEM KRÁŽEM NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

V sérii videí, která vznikla spoluprací NGP s Českými centry, Vás historička umění Veronika Wolf provede ikonickými díly z galerijních sbírek napříč staletími, která rezonují i v zahraničí. Díky tomuto projektu budou prezentována například v Japonsku, Koreji, USA, Izraeli, Francii či Řecku.

[Karel IV. a Votivní obraz arcibiskupa Jana Očka z Vlašimi](#)

[Albrecht Dürer: Růžencová slavnost](#)

[Umělci Rudolfa II. a Roelandt Savery: Ráj](#)

[Karel Škréta](#)

[Petr Brandl](#)

[Auguste Renoir](#)

[Gustav Klimt](#)

[Alfons Mucha](#)

[Emil Orlik](#)

## MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlácně](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Stětí sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysíláč s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenat na slunci](#)

## 360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR\_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Nově vzniklá virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Stáří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

## EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Vyzkoušet tak můžete výzvy [doma](#), ale i [venku](#). Více naleznete na FB stránce [NGP dětem](#) a na webových stránkách v sekci [pro pedagogy](#).

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

## ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

## SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](#)

[www.facebook.com/NGPdetem](#)

[www.instagram.com/ngprague](#)

## GALERIE A–Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: [jkdudycha@gmail.com](mailto:jkdudycha@gmail.com)

[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com) (internetový prodej)

[www.adgalerie.cz](http://www.adgalerie.cz)

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletálové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**Všechny odstíny šedi – Neratovické diority. Karel Votipka – šperky** | od 26. 8. do 30. 9.

**26. 08. | 17.00–19.00 | Autorské odpoledne** – přítomnost autora, odborného konzultanta RNDr. Milana Fišery, CSc., autorské čtení Mgr. Heleny Uhlířové



Karel Votipka, šperk

### ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

[www.atelierjosefasudka.cz](http://www.atelierjosefasudka.cz)

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVA

**Sudek – Wichterlová – Na návštěvě** Od energické sochy dvou rukou loupajících pomeranč přes organický pupen, dokonale tvarované a vyhlazené buchy, až po Mahulenu vyrůstající z akátového kmene. Takové je sochařské dílo Hany Wichterlové (1903–1990), jak jej dokumentoval fotograf Josef Sudek. Tuto mnohdy opomíjenou avantgardní sochařku najdeme během letošního léta na

návštěvě u souseda Josefa Sudka. Plasty Hany Wichterlové se symbolicky přestěhovaly z jejího ateliéru pod petřínskou strání do nedalekého újezdského ateliéru. Zde jsou vystaveny v dialogu se zakázkovými fotografiemi identických soch, ale i se slavným uměleckým cyklem Zahrádka paní sochařové, kvůli kterému se Sudek během 50. a 60. let mnohokrát do magické džungle Hany Wichterlové vracel | výstava je připravena ve spolupráci s UPM, ÚDU AV ČR a rodinou Hany Wichterlové | kurátorka Emma Hanzlíková | do 28. 8.



Josef Sudek, *Mrtvý pták*, 1931–32

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice** Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzducholod Gulliver**, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**Vanitas** Náměty pomíjivosti, smrti a umírání se už od renesance objevují ve výtvarném umění v podobě zátiší s lidskou lebku a květinami. Výstava Vanitas představí tvorbu více než čtyř desítek umělců, kteří tento motiv zpracovávají nově a originálně | do 10. 10.

**Sigfried Herz: O lásce** Výstava umělce, který více než deset let tvoří v naprosté izolaci. Jeho dílo se vyznačuje nespornou kvalitou, hloubkou a citlivostí. Herz sleduje náš každodenní shon z jiné perspektivy, jeho čas plyne jinak, má odlišný rytmus a řád. Výstava O lásce je prvním veřejným představením výtvarného díla Siegfrieda Herze, jeho maleb, kreseb, fotografií i videa | do 19. 9.

**Fenomeander** Dětské nakladatelství Meander na českém trhu působí již 25 let a toto výročí oslavíme výstavou Fenomeander. Seznámíte se s několika generacemi českých výtvarníků, kteří v jedinečném dialogu s autory textu spoluvytváří naše povědomí o knize | do 29. 8. 2021

**#Datamaze – Začarovaný kruh** Díky akceleraci, kterou umožnily digitální technologie ve druhé polovině 20. století, jsme se ocitli ve stadiu vývoje, kdy se na svět díváme jak z vesmírné, tak

nanoperspektivy. Data a datafikace se staly hnačím motorem našeho vývoje | do 31. 12.

### LETNÍ KINO EVERGREEN

▪ každou středu, více na dox.cz

**04. 08. | 21.00 | Co den dluží noci** – podle románu Yasminy Khadry – režie Alexandre Arcady, 2012

**11. 08. | 21.00 | Pokání** – podle románu Lana McEwana – režie Joe Wright, 2007

**18. 08. | 21.00 | Zed'** – podle románu Marlen Haushoferové – režie Julian Roman Pölsler, 2012

**25. 08. | 21.00 | Jít krást koně** – podle románu Pera Pettersona – režie Hans Petter Moland, 2019

### LÉTO S DOXÍKEM

každou sobotu **Rodinné výtvarné dílny**, více na dox.cz

**07. 08. | 14.00 | Ze sna a z paměti** – rodinná výtvarná dílna k výstavě O lásce

**14. 08. | 14.00 | Kytice** – rodinná výtvarná dílna k výstavě Vanitas

**21. 08. | 14.00 | Lesem Habřincem s jezevcem Chrujdou** – rodinná výtvarná dílna k výstavě Fenomeander

**28. 08. | 14.00 | Počkej, milá smrti** – rodinná výtvarná dílna k výstavě Vanitas

## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



### VÝSTAVA

**Letní výstava** Galerie, která sídlí v Bílkově ulici nedaleko Staroměstského náměstí, přichystala pro své návštěvníky Letní výstavu, která nabídne díla současných autorů, a to jak renomovaných, tak začínajících generace. Přijďte se podívat na obrazy R. Brichcína,



Tomáš Hřivnáč, *Maria Callas, suchá jehla* / k připravované výstavě *Pocta Marii Callas* v rámci festivalu *Zlatá Pecka* v Chrudimí / od 22. 8.

B. Jirků, M. Pošvice, Fr. Hodonského, J. Tichého, E. Mansfeldové, M. Chabery, J. Slívy, M. Jiráňka, B. Olmrové, M. Ban, Z. Jandy a dalších. Na podzim chystá galerie svůj tradiční projekt Domácí úkoly, i letos bude atraktivní téma, ponese název Inspirováno filmem | do 31. 8.

## GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 534 584–7

e-mail: gallery@gallerymillennium.cz

www.gallerymillennium.cz

▪ otevřeno: út–pá 12.00–18.00



### VÝSTAVA

**Hmyz** – skupinová výstava zahrnující práce z oboru malby, sochy, grafiky a designu na téma Hmyz. Vystavují: Roman Franta, Kurt Gebauer, Xénia Hoffmeisterová, Petr Nikl, Michael Rittstein, Jan Švankmajer a mnozí další | do 27. 8.



Jan Švankmajer, *Pracující hmyz*, 2021, kombinovaná technika, 50 × 40 × 7 cm

## GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



### VÝSTAVY

**Grafika** – Braque, Chagall, Dix, Doig, Dokoupil, Fautrier, Kirchner, Kornatovský, Miró, Penck, Picasso | do 31. 8.

**Míla Fürstová (\*1975)** – Ilustrace ke knize Karla Jaromíra Erbena *Kytice* | do 19. 8. do 5. 9.

## GALERIE NORA

Gorazdova 3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 917 922

e-mail: galerie-nora@volny.cz

www.ramovani-nora.cz

▪ otevřeno: po–čt 12.30–18.00, pá 12.30–16.30

▪ vstup volný



### VÝSTAVA

**Zuzana Nebesářová – Obrazy – akryl, akvarel, pastel** | vernisáž výstavy 2. 9. v 18.00 | od 3. do 30. 9.



Zuzana Nebesářová, Portugalské pobřeží

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevřací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky

13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758

▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



### EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Navštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štapf. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné

loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nemohotného kulturního dědictví UNESCO.

### ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

**Naučná stezka – příroda a umění** na počest ornitologa a hrdiny Veleslava Wahla s naučnými ornitologickými panely, informací o letenském Montmartru, historii a proměnách zdejší zahrady. Zákaz vstupu se psy, hnízdí zde okrasné kachničky. V případě deště nebo podmáčeném terénu bude zahrada nepřístupná.

### VÝSTAVA

**Igor Hlavinka – Keramické sochy a objekty**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY



### VÝSTAVA

**Miloslav Polcar – „Transpozice“** Výstava velkoplošných grafických listů | do 22. 8.



Miloslav Polcar, Diptych I., z instalace „Transpozice“, 2020, kombinovaná technika na čínském rýžovém papíře, 200 × 200 cm

## GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská

▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00

▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



### VÝSTAVA

**Vladislav Mirvald & Jan Kaláb – Kód geometrie** Výstava je realizována ve spolupráci dvou významných pražských institucí Galerie Villa Pellé a Muzea Kampa. Přehlídka prací dvou výrazných umělců, které spojuje analytický pohled na svět umění a princip geometrie v umělecké tvorbě. Dílo Vladislava Mirvalda je jistě výpovědí o estetických možnostech konstrukce, ale především o iluzornosti vnímání plochy jako prostoru, o této zásadní paradoxnosti lidské percepce. Zneklidňuje naši zkušenost a vede nás k diskursu o vnímání samotném. Tak se stávají esteticky velice nosné kreace zároveň něčím podvrtným, podněty pro mysl, zpochybňujícími právě to, co považujeme za samozřejmé. Jan Kaláb ve výstavě aktivně reaguje na postoje a výtvarnou polohu díla Vladislava Mirvalda. Zohledňuje dílo, které vytvořil a originálním způsobem otevírá svoji tvorbu novým podnětům. Oba umělci mají v českém výtvarném umění specifickou pozici průkopníků nových výtvarných technik a náhledů na výtvarno jako takové | kurátorka výstavy: Martina Vítková | od 4. 8. do 26. 9.

### PROGRAM

**18. 08. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou**

**08. 09. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou**

**22. 08. | 16.00 | Tvůrčí dílna s lektorkami Ateliéru Pelé**

**12. 09. | 16.00 | Tvůrčí dílna s lektorkami Ateliéru Pelé**

### LETNÍ DĚTSKÁ SYMPOZIA

Ateliér Pellé

▪ Přijímáme přihlášky na Letní dětská sympozia - Po stopách Bauhausu (9. – 12. 8.) a Avantgarda očima dětí (16. – 19. 8.) | více info na [www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz) nebo e-mailu: [info@villapelle.cz](mailto:info@villapelle.cz)

### PO STOPÁCH BAUHAUSU (9. – 12. 8.)

Druhý srpnový týden se uskuteční ve znamení jedné z nejvýznamnějších škol umění, designu a architektury, která před nedávnem oslavila 100. výročí. Pojďme se společně vydat na cestu výtvarného objevování tvorby významných osobností Bauhausu. Co byste řekli na to, pokusit se vytvořit objekt nebo kostým? Pokud rádi vytváříte prostorové věci, pak si přijďte na své při tvorbě inspirované baletními kostýmy Oskara Schlemmera nebo sochami a objekty Nauma Gaba. Dále nebudou chybět ani tradiční techniky, jako je kresba či malba. Jistě vás pobaví také výtvarné hry se šablonami a spreji, experimenty s barevnými fóliemi a další výtvarničení si méně obvyklými materiály.

### AVANTGARDA OČIMA DĚTÍ (16. – 19. 8.)

Rádi malujete, kreslíte, prostorově vytváříte a zkusíte nové techniky? Pak neváhejte a přidejte se k nám. Hravou formou si přiblížíme některé umělecké směry první poloviny 20. století. Vyzkoušíte si malbu v duchu expresionismu a fauvismu, vytvoříte prostorový objekt inspirovaný Bauhausem, surrealistickou kresbu nebo abstraktní kompozici. V průběhu programu si najdeme čas i na prohlídku galerie a aktuální výstavy. Jako správní výtvarníci si na závěr našeho sympozia vytvoříme malou improvizovanou vernisáž.

### ŠKOLA ILUSTRACE

Ateliér Pellé

**08. 08. | 15.00–17.00 | Hrdinové knižních obálek – Škola ilustrace s Evou Pekárkovou Sýkorovou.** V dílně se zaměříme na fenomén knižního přebalu. Oblasti, kde autor-ilustrátor sice může popustit uzdu fantazii, ale musí počítat i se začleněním názvu titulu, jménem autora nebo značkou nakladatelství. Společně s ilustrátorkou Evou Sýkorovou-Pekárkovou si děti vymyslí vlastní hrdinu a vytvoří přebal knihy, kterou by si rádi přečetli. Popustíme uzdu fantazii i v rámci použitých

výtvarných technik. Dílny jsou vhodné pro děti od 7 do 15 let. Cena: 160 Kč/účastník dílny.

**29. 08. | 15.00–17.00 | Svět knižních předsádek – Škola ilustrace s Evou Pekárkovou Sýkorovou.** Tato část knížky bývá někdy opomíjená, ale ilustrátoři se zde mohou „vyřádit“. Nejsou omezeni texty, ani okraji knih, své ilustrace mohou nechat „přetékat“ přes okraj a zapojit nejrůznější techniky. Ilustrátorka Eva Sýkorová-Pekárková seznámí děti se světem knižních předsádek a možnostmi. Dílny jsou vhodné pro děti od 7 do 15 let. Cena: 160 Kč/účastník dílny.

## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne
- vstupné dobrovolné



## VÝSTAVA

**František Hodonský – Slova v barvě** | do 30. 8.



František Hodonský, Pocta Monetovi

## LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

- otevřeno: 11.00–18.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.



**GALLERY**  
Prague

## VÝSTAVA

**Libor Fojtík – Trampové** Soubor Trampové vznikl jako pocta všem, kdo jsou nebo byli a zůstali mladí, měli toulavé boty a táhlo je to pod širák. Ať už si říkali trampové, woodcrafteri, vandráci, čundráci, kovbojové, indiáni nebo si časem na své chaty pověsili satelit, všichni se stali součástí téměř výhradního českého a slovenského fenoménu trampingu, který je považován za naši největší subkultur. Fotograf Libor Fojtík je jedním z nich, vašeň pro tramping zdědil po rodičích, takže trampskou komunitu dokonale zná. Fotografie do cyklu Trampové vznikaly v letech 2014–2019, Fojtík zaznamenal nejrůznější podoby kobojského zálesáckého, kanadského nebo desperátského stylu, ale také verze indiánské, vandrácké a návraty do meziválečných let. Obdobně sleduje, jak se tento životní styl a inspirační zdroje odrazily v podobě přístřešků, srubů, chat a nejrůznějších trampských výrobků | do 12. 9.



Udolí řeky Sazavy, spolu s Vltavou a Kocábou, kolébka trampingu v ČR, foto: Trampové © Libor Fojtík

## NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

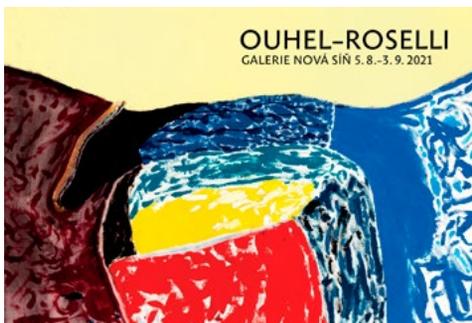
www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



## VÝSTAVA

**Ivan Ouhel, Mimmo Roselli** Po téměř třiceti letech vystavují společně ve stejné výstavní síni výtvarní umělci a přátelé Ivan Ouhel a Mimmo Roselli. Výstava je věnována památce Ivana Ouhela a zároveň oslavou jeho tvůrčího života | výstava je přesunuta z původního termínu v prosinci 2020 | od 5. 8. do 3. 9.



## MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

## ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE

Zámecká jízdárna čp. 144, Hluboká nad Vltavou

tel.: +420 387 967 041

e-mail: office@ajg.cz

www.ajg.cz

- otevřeno: denně 9.00–18.00
- vstupné: základní vstupné 225 Kč, rodinné vstupné: 2 dospělí + 2 děti do 15 let 525 Kč, snížené vstupné: děti od 6 do 15 let, senioři (nad 60 let), členové Klubu přátel AJG (19. 5. – 7. 10.), studenti SŠ a VŠ (po předlož. student. průkazů ISIC, atp.) 150 Kč



## VÝSTAVA

**Malevič – Rodčenko – Kandinskij a ruská avantgarda – ze sbírky Muzea umění Jekatěrinburg** Díla ruské avantgardy v tak velkém rozsahu a kvalitě jsou v České republice představena vůbec poprvé. Návštěvník výstavy tak může spatřit díla malířů dnes legendárních skupin Kárový spodek a Oslí ocas, které mají pro Rusko stejný význam jako pro Česko Osmá. Plejádě dominují Michail Larionov, Natalia Gončarovová, Petr Končalovskij, Aristarch Lentulov, Ilja Maškov, Alexander Kuprin, Alexander Osmerkin, Robert Falk, Vasilij Kandinskij nebo Kazimir Malevič | kurátor výstavy a autor katalogu: Adam Hnojil | do 1. 8. | rezervace vstupenek: <https://www.ajg.cz/rezervace.html>

**MEZI NÁRODNÍ STYL**

**ZAHRAJČIŇSKÍ ARCHITEKTI V ČESKÝCH ZEMÍCH 1902–1935**

**WINTERNITZOVA VILA**  
13. 6. – 12. 9. 2021

Na Cihlářce 10, Praha 5 | Winternitzovavila | www.loosovavila.cz

Otevřeno od neděle do středy 12.00–18.00  
Sobota a neděle – prohlídky s průvodcem

PRAGUE 5 | ZONE PRAGUE | PROPAMÁTKY KULTURY | MINISTERSTVO KULTURY

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury, MHMP a MČ Prahy 5.

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190

[www.facebook.com/NRpraha](http://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)

- Vyhlička z věže Novoměstské radnice a stálá expozice v bývalém bytě věžníka o historii Nového Města je otevřena út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč, vstup z Vodičkovy ulice, polední pauza ve Věži a Galerii 30 min mezi 12.00–13.00, [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)
- Café Neustadt: otevřeno denně, [www.facebook.com/cafeueustadt](http://www.facebook.com/cafeueustadt), vstup z nádvoří NR



### VÝSTAVY

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Dlouhodobá výstava otevřena od 1. dubna. 2011 – výstavní prostory II. patra NR. Otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázkavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu je dokumentarista Martin Šmók | do 31. 8. | pokladna věže, prohlídka zdarma | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | [www.nrpraha.cz/program/1083/stopy-židovske-pritomnosti-vpraze-2/](http://www.nrpraha.cz/program/1083/stopy-židovske-pritomnosti-vpraze-2/)

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Sculpture Line 2021 / Alexandra Koláčková – Sedící postava** Barevná socha byla nainstalována na nádvoří Novoměstské radnice v souvislosti s loňským mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line a zůstává zde i během letošního 7. ročníku festivalu. Je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny. Prvotním impulzem vzniku této realizace byl záměr dotvořit intimní místo jedné soukromé zahrady posezením s plastikou. Vznikla tak lavička v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru. Na nádvoří je možno též prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | do 30. 9. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | <http://www.nrpraha.cz/program/1061/sculpture-line-2020-alexandra-kolackova-sedici-postava/>

### KONCERT

**17. 08. | 19. 30. | Nils Petter Molvaer (Norsko)** – trumpetista, skladatel a producent, kombinuje různé hudební styly - jazz,

ambient, house, elektroniku a break beaty i prvky z hip hopu, rocku a pop music – a bez námahy je přetváří do jedinečných a dramatických podob zvukové scény hluboké intenzity | Velký sál | vstupné od 400 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz) | <http://www.nrpraha.cz/program/1090/nils-petter-molvaer-norsko/>

### AKCE

**01. 07. – 31. 08. V Praze jako doma – vouchery pro turisty.** Neváhejte a využijte skvělou letní nabídku pro všechny návštěvníky Prahy, kteří přespí alespoň jednu noc ve vybraném pražském hotelu. Projekt se zaměřuje na restart cestovního ruchu po koronakrizi. Dostanete od města poukázku – voucher na volný vstup do vybraných muzeí, galerií či do zoo a letos nově i na živé kulturní akce či turistickou tramvaj. I na Vyhličkovou věž Novoměstské radnice | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné s voucherem, podrobnosti na [www.vprazejakodoma.cz](http://www.vprazejakodoma.cz) | <http://www.nrpraha.cz/aktuality/101/v-praze-jako-doma-novomestska-radnice-vouchery-pro-turisty/>

**11. 08. | 20. 15 a 23. 08. | 19. 15 | Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2021** – prohlídka s poutavým výkladem odkrývá návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek a je vhodná i pro děti. Podívají se i do prostor, které nejsou běžně přístupné a na vyhlídkovou věž vystoupáte při západu slunce | sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem – info na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz), vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | [www.nrpraha.cz/program/1082/komentovane-prohlidky-novomestske-radnice-2021](http://www.nrpraha.cz/program/1082/komentovane-prohlidky-novomestske-radnice-2021)

**14. 08. | 11. 00–18. 00 | Praha pije víno 2021.** Festival autentických vín je největším tuzemským setkáním středoevropských vinařů, kteří se s vášní věnují tvorbě přírodních vín nepoznamenaných nežádoucími chemickými postříky, aditivami a zbytečnými sklepními manipulacemi. Očekáváme účast více než padesáti vinařství z území bývalé Habsburské monarchie a z přilehlých i vzdálenějších vinařských regionů | Celá NR | celodenní vstupné 790 Kč / v ceně sklenička a neomezená degustace | [www.nrpraha.cz/program/1098/praha-pije-vino-2021/](http://www.nrpraha.cz/program/1098/praha-pije-vino-2021/)

**22. 08. | start z nádvoří v 10.00 | Pražské zahrady** – naučná dobrodružná hra a mnoho otázek z historie s výstupem na ochoz věže Novoměstské radnice. Utvořte tým o libovolném počtu lidí. Cílem hry je poznat pražské zahrady a jejich příběhy a do některých nahlédnout. Při hře je vše dovoleno, libovolně se přemísťovat, používat mobil ke splnění úkolů | přihlášky a startovné při registraci na [www.prazske-veze.cz](http://www.prazske-veze.cz) | vstupné: 300 Kč dospělí, 200 Kč děti | [www.nrpraha.cz/program/1099/prazske-zahrady-naucna-dobrodruzna-hra-s-vystupem-na-vez-novomestske-radnice/](http://www.nrpraha.cz/program/1099/prazske-zahrady-naucna-dobrodruzna-hra-s-vystupem-na-vez-novomestske-radnice/)

**Aktuální program, informace k dalším plánovaným akcím a podrobnosti naleznete na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)**

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1  
e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz) (aktuální informace)

Š většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty a kulturní akce.

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

### PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), 100 Kč – 1 osoba/hod. (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

**Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Horní Jelení příkop** jsou otevřeny denně 10.00 – 18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

### \* SLEVY VSTUPNÉHO

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

### VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

**Pražský hrad – okruh** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmeného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

### VOLNÝ VSTUP

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## VÝSTAVY

### KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK – BELVEDER

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

**Ivan Exner** V Královském letohrádku na Pražském hradě představujeme dílo současného malíře Ivana Exnera. Akademický malíř Ivan Exner (1960) patří již po několik dekád k neopominutelným zjevům domácí výtvarné scény. Autorská instalace v Belvederu dbá na vyváženost děl starších i nových, přičemž důraz klade zejména na tvorbu souznící s tradicí a uměřenosti. Výstava je o kráse malířství i kultury, též ale o bohatství forem a vylučnosti | do 24. 10.

### ZÁMEK LÁNY

**Jože Plečnik v Lánech** Slavný slovinský architekt Jože Plečnik se významně podílel na přestavbě Pražského hradu a zahrady na zámku v Lánech. Do Prahy přijel za tímto účelem na požádání prezidenta T. G. Masaryka. Na Pražském hradě provedl rekonstrukci prvního a třetího nádvoří, navrhl Jižní zahrady a podílel se zčásti i na úpravě vnitřních prostor. V zahradách Lánského zámku pak

vytvořil nádhernou Lví fontánu, včelín, lavičky a mostky i celkovou koncepci zahrady | do 31. 10.

## KATEDRÁLA SV. VÍTA A BAZILIKA SV. JIŘÍ

**Svatá Ludmila – panovnice, patronka, světice** V roce 2021 uplyne již 1100 let od mučednické smrti svatě Ludmily. Svátá Ludmila byla naší první světící, panovnicí a ženou známou jménem. Vzhledem k tomu, že svatá Ludmila společně se svým manželem Bořivojem přenesla sídlo z Levého Hradce na Pražský hrad a její tělo našlo místo posledního odpočinku v klášteře sv. Jiří, odkud pramení její úcta, je na Pražském hradě řada míst spojených s jejím životem. Výstava bude provedena jako soubor malých a větších panelů a informačních stojanů | září 2021 – leden 2022

## STÁLÉ EXPOZICE

### ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

## DIVADLO

### LETNÍ MÍČOVNA, KRÁLOVSKÁ ZAHRADA NA PRAŽSKÉM HRADĚ

**do 03. 09. | Letní shakespearovské slavnosti** – nejstarší a největší divadelní přehlídka pod širým nebem v Evropě zaměřená na uvádění děl Williama Shakespeara | více informací + program: [www.shakespeare.cz](http://www.shakespeare.cz)

## AKCE – VSTUPNÉ

**Zdarma do zámeckého parku v Lánech se vstupenkou na Pražský hrad:**

Návštěvníci Pražského hradu s okruhovou vstupenkou mohou navštívit bezplatně **zámecký park v Lánech**. Nově zde byla umístěna panelová výstava ke stému výročí zakoupení zámku státem (15. července 1921), která připomíná historii zámku. Část expozice je věnována slovinskému architektu Jože Plečnikovi, který se významně podílel nejen na úpravách Pražského hradu, ale také zámeckého parku v Lánech.

**Sleva 20% na vstupenky na Letní shakespearovské slavnosti:**

Od 28. června mohou návštěvníci Pražského hradu na pokladně **Letních shakespearovských slavností** v Královské zahradě při předložení okruhově vstupenky uplatnit slevu 20 procent na nákup lístků na divadelní představení, která se zde až do začátku září budou konat.

**Bezplatně do Muzea Karlova mostu s okruhovou vstupenkou:**

Okruhová vstupenka na Pražský hrad umožňuje bezplatně navštívit také **Muzeum Karlova mostu**, které se věnuje nejen této středověké památce, ale i Juditině mostu a řádu Křižovníků s červenou hvězdou.

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany  
tel.: +420 233 107 730  
[www.strahovskyclauster.cz](http://www.strahovskyclauster.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–11.30 a 12.30–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

### STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

### Malířství a sochařství 1300–1550

#### Rudolfinské malířství

#### Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

#### Italské malířství

#### Středoevropské malířství 17. – 18. století

#### České malířství 19. století

## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**  
Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

### VÝSTAVA

**Jubilejní výstava 900 let vzniku premonstrátského řádu**  
| do ledna 2022

## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



## VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana  
tel.: + 420 272 088 350–52  
e-mail: [zahrada@vrtbovska.cz](mailto:zahrada@vrtbovska.cz)  
[www.vrtbovska.cz](http://www.vrtbovska.cz)

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., [www.casus.cz](http://www.casus.cz)
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



**Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřínce Reintera.**

**Ateliér Mikoláše Alše**, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**



**Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě ve svém jubilejním roce svého 300. výročí založení.**

### VÝSTAVY

**Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století** | Salonek

**Růžena Šerá – Českou přírodou a Věra Paterová – Krajiny mého nitra – obrazy** | Horní galerie | od 1. 8. do 15. 8.

**Dagmar Lukešová – fotografie** | Horní galerie | od 16. 8. do 31. 8.

**Umělecká agentura ART-AM** | Spodní galerie

## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

**Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve**  
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky  
tel.: +420 776 651 596

[www.levyhradec.cz](http://www.levyhradec.cz)

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



### PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



### MUZEJNÍ KOMPLEX NÁRODNÍHO MUZEA

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 224 497 111 (recepcie)  
e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno po–ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + kupole); základní 300 Kč, snížené 200 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + Czech Press Photo);
- základní 300 Kč, snížené 200 Kč (Sluneční králové, vstupenky je možné zakoupit pouze on-line na webu);
- základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Czech Press Photo)
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Momenty dějin** Multimediální expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Časově animace, v níž jedna vteřina projekce reprezentuje jeden rok, ukazuje taktéž architektonickou proměnu tohoto místa.

**Sál minerálů** V expozici nazvané Sál minerálů si mohou návštěvníci prohlédnout více než 4000 předmětů ze sbírky, která celkově čítá neuvěřitelných 100 000 minerálů z celého světa. Ve své surové podobě je tu prezentováno hned několik podob zlata, stříbra a diamantů. K vidění je mimo jiné také asi stovka minerálů pocházejících od jednoho ze zakladatelů Národního muzea hraběte Kašpara Šternberka a desítky ukázek od takových osobností jakými byli kníže Klemens Metternich, opat strahovského kláštera Jeroným Josef Zeidler či mineralog František Xaver Zippe.

**Dějiny 20. století** Nová stálá expozice Národního muzea vypráví příběh české moderní historie „krátkého“ století od první světové války až do vstupu České republiky do Evropské unie. Přibližuje nedávnou minulost českých zemí v tomto rozporuplném období a zároveň i životy lidí, kteří dějinami procházeli nebo se je pokoušeli ovlivnit. Rozmanitost událostí i osudů předvádí expozice v různých prostředích – ukazuje vývoj náměstí a ulic a různých podob jejich opanování, proměnu pracovních, obchodních či kulturních prostor i soukromí bytů s jejich měnícím se vybavením. Expozice Dějiny 20. století přináší také pohled na proměny české a československé politiky.

### VÝSTAVY

**Sluneční králové** Výstava seznámí návštěvníky s obdobím vlády 5. staroegyptské dynastie, jejíž panovníci bývají v egyptských dějinách nezdárně označováni jako sluneční králové. Uvede je do archeologické lokality Abúsír, seznámí je s historickými postavami, které byly v Abúsíru pohřbeny, ale také s egyptskými i zahraničními archeology, kteří se o poznání této lokality nejvíce zasloužili. Na příkladu objevu princezny Šeretnebtet bude návštěvníkům představena terénní práce nejen archeologů, ale také celé řady jiných odborníků v Abúsíru. Objev je vedle unikátních předmětů z hrobky představen pomocí bohatých doprovodných audiovizuálních materiálů | do 30. 9.

**Olympijské Tokio** Výstava, kterou připravilo u příležitosti letošních olympijských her Národní muzeum společně s Českým olympijským výborem a Vojenským historickým ústavem. Zaměřuje se především na trojici tokijských her: těch nekonaných v roce 1940, uskutečněných v roce 1964 i těch (poprvé v historii) posunutých Her XXXII. olympiády, které proběhnou v létě 2021 | do 30. 09.



**Pro knihy, pro sbírku, pro radost. XVI. Trienále českého ex libris 2020** Přehlídka současné české tvorby ex libris za roky 2018–2020 již po šestnácté přináší možnost sledovat vývoj v oblasti tradičních grafických technik i hledání nových postupů u technik moderních, proměny uměleckých tendencí a ikonografických trendů. Šestičlenná porota udělila v letošním roce ceny deseti výtvarníkům, jejichž práce můžete na výstavě zhlédnout | do 3. 10.

**Czech Press Photo** Poprvé v historii Czech Press Photo se výstava koná v Historické budově Národního muzea. Představují se na ní vítězné snímky soutěže doplněné kolekcí vybraných zásadních okamžiků 26. ročníku společně s výstavou zahraničních portců a Grantem primátora | do 31. 10.

**Pro čtyři struny** Ochutnávka bohaté historie českého houslového umění nyní ke zhlédnutí ve dvoraně Historické budovy Národního muzea | do 25. 5. 2022

**Poklady numismatických sbírek** Dlouhodobá výstava Poklady numismatických sbírek představuje návštěvníkům numismatiku jako vědu i sběratelský obor, a to především na základě sbírkových fondů Národního muzea doplněných o zápůjčky spolupracujících institucí. Zájemci se mohou těšit na Chaurovu sbírku, která představuje největší existující kolekci bohemikálních mincí i medailí od 10. do 19. století, a na numismatické unikáty od antiky po 20. století | do 30. 6. 2022

**Slavní čeští skladatelé** Netradičně pojatá výstava vás vtáhne do příběhů života čtyř fenomenálních skladatelů: Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů | do 30. 6. 2022

**Muzeum od sklepa po půdu** Výstava nabízí pohled do života instituce Národního muzea. Symbolicky je instalována v dobových vitrínách, navržených architektem Historické budovy Josefem Schulzem před více než sto lety. Konkrétní sbírky i témata jdoucí napříč institucí skládají ve vitrínách jako puzzle obraz muzea. Odráží dobové vědecké postupy a poznatky, kulturní normy i politické změny, stejně jako proměny způsobů získávání, uchovávání i prezentace sbírek za více než 200 let | do 30. 6. 2023



**1620. Cesta na Horu** Výstava připravená ke 400. výročí bitvy na Bílé hoře. Vůbec poprvé se návštěvníci zúčastní multimediální rekonstrukce bitvy nebo na vlastní kůži zažijí atmosféru staroměstského popraviště | do 30. 9.

**Volejbalové století** Národní muzeum ve spolupráci s Českým volejbalovým svazem připravilo výstavu s názvem Volejbalové století, která návštěvníkům představuje bohatou historii československého a současnost českého volejbalu. Letos tomu je 100 let od založení první celostátní volejbalové organizace. Ve výstavě se propojily bohaté historické sbírky Oddělení dějin tělovýchovy a sportu se současnými volejbalovými trendy, kterými přispěl Český volejbalový svaz | do 31. 10.

### NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5  
tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Česká lidová kultura** Etnografická expozice seznamuje s každodenním i svátečním životem českého, moravského a slezského venkova v 18., 19. a první polovině 20. století a představuje tradiční lidovou kulturu na území České republiky.

### VÝSTAVY

**Vltavané** Výstava, která se koná u příležitosti 150. výročí vzniku spolku Vltavan Praha, představuje jak podoby řemesel svázaných s vodou a jejich vývoj v průběhu staletí, tak i pozoruhodnou kulturní a společenskou roli Vltavanů | do 19. 9.

**Lidová víra** Výstava se snaží přiblížit pestrý duchovní svět venkovského člověka 18. a 19. století s přesahy do století následujícího. Návštěvníkům odhalí zlomek z rozsáhlé etnografické sbírky ukrývající artefakty spojené s náboženským životem komunity, ale také předměty související s každodenními činnostmi a osobní zbožností. Představeny budou rovněž magické prostředky určené k ochraně před různými druhy nebezpečí, ať už je jím požár, bouře, nemoc nebo loupežníci | do 1. 5. 2022

### NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Kultury Austrálie a Oceánie** Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

**Vojta Náprstek** Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

### VÝSTAVY

**Doma na Sibiři** Výstava představuje Sibiř jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám. Sibiř je však domovem nejen lidí, ale také zvířat a rostlin, a právě u nich se návštěvníci začnou s touto rozlehlou a odlehlou částí světa seznamovat | do 31. 1. 2022





**Tváře války** Co válka znamenala pro samotné účastníky, ale také pro ty, které zasahovala nepřímo? Výstava „Tváře války“ vysvětluje, jak obyvatelé různých částí světa svou úlohu ve válečných aktivitách legitimizovali náboženskou ideologií a jak si prostřednictvím boje a krveprolívání ujasňovali svůj vztah k bohům i k ostatním lidem, jak vůdci a panovníci budovali svou pozici skrze archetyp válečníka | do 31. 10. 2022

**Po stopách asijské cesty Hanzelky a Zikmunda** Fotografická výstava na nádvoří Náprstkova muzea | do 29. 8.

## ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 224 497 707; 224 497 777  
e-mail: cmh@nm.cz  
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

## EXPOZICE

**Člověk – Nástroj – Hudba** Expozice představuje návštěvníkům hudební nástroje jako doklady řemeslné a umělecké zručnosti a jako základního prostředníka mezi člověkem a hudbou. Je členěna do oddílů věnovaných jednotlivým druhům hudebních nástrojů. Návštěvník postupně prochází sály věnovanými nástrojům klávesovým, smyčcovým i dechovým.

## VÝSTAVY

**Hudební zvěřinec** Výstava Hudební zvěřinec je určena pro všechny zvědavé děti i hravé dospělé. Společně zde prozkoumáte, která zvířata se ukrývají v hudebních nástrojích, jak ve skutečnosti vypadají a poslechnete si populární písničky, slavné skladby, ale i skutečné zvuky přírody | do 31. 12. 2022

## MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288  
e-mail: mbs@nm.cz  
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

## EXPOZICE

**Bedřich Smetana (1824–1884)** V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

## VÝSTAVY

**Nevěsta prodaná do ciziny** Výstava Nevěsta prodaná do ciziny prezentuje nejpůvodnější českou operu, Prodanou nevěstu Bedřicha Smetany, od jejího prvního zahraničního provedení v Petrohradě roku 1871, ještě za skladatelova života. Zachycuje její triumf

ve Vídni roku 1892, uvedení v New Yorku s Emou Destinnovou v roce 1909 a všimá si i nejnovějších nastudování na evropských operních scénách | do 4. 10.

## MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 823  
e-mail: mad@nm.cz  
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

## EXPOZICE

**Cesty Antonína Dvořáka** V expozici najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradka muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

## VÝSTAVY

**Antonín Dvořák: Inspirace přírodou** Výstava prezentuje Dvořákovu oblibu přírody, Dvořáka jako nadšeného pěšího turistu, chovatele holubů, zahradníka a především jako skladatele, který se přírodou často inspiroval. Představuje originální předměty z Dvořákovy osobní pozůstalosti, jako například jeho vycházkové hole, klobouk, cestovní láhev (čturu) nebo skladatelův vlastní exemplář odborné knihy o ptačím zpěvu ze sbírek Národního muzea | do 12. 9.

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3  
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600  
e-mail: oncd@nm.cz  
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: st–ne 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč (celý objekt + vyhlídka), základní 80 Kč, snížené 60 Kč (expozice a výstavy), děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

## EXPOZICE

**Křížovatky české a československé státnosti** Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

**Laboratoř moci** Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

## VÝSTAVY

**Za volební právo žen!** V roce 2020 si připomínáme 100 let od přijetí ústavy první Československé republiky, která uzákonila volební právo žen. Poprvé tak bylo v českých zemích zaručeno volební právo skutečně všem ženám a za stejných podmínek jako mužům | do 30. 8.

**Parlament!** Parlament představuje zákonodárnou moc a je volen námi, občany. Volební právo je tedy spojeno s možností podílet se na fungování státu. Jak se člověk, občan, zasazený v určitém prostředí a společnosti, rozhoduje? Změnila se kampaně a propaganda? Jak se proměnilo volební právo a samotný parlament? To je jen několik otázek, na které si během výstavy budete sami odpovědět | do 17. 10.

## LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7–Holešovice  
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkční)  
e-mail: lapidarium@nm.cz  
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

## EXPOZICE

**Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století** Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrinách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.

## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7  
tel.: +420 220 399 111  
e-mail: info@ntm.cz  
www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenský nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu v 15 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.



**Architektura, stavitelství a design** Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „ateliérů“ s vybavením z pozůstatostí známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

**Astronomie** Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzávažnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kirchera ze 17. století.

**Doprava** Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkové let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

**Fotografický ateliér** V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

**Hornictví** Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současně báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopačů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

**Hutnictví** Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsaňlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde

představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

**Chemie kolem nás** Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstatost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čokoštroj Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

**Historie kontaktních čoček** Nová malá expozice je věnovaná historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čokoštroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

**Interkamera** Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantou expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

**Měření času** Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

**Technika hrou** Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národního technického muzea umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Technika v domácnosti** Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprtkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

**Televizní studio** Zaslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, stříhače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

**Tiskařství** Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový sázečí stroj Linotype z roku 1920.

**Uhelný a rudný důl** Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakonpení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Herna Merkur** V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí. Dočasně uzavřeno.

## VÝSTAVY



**Fenómén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte** Cíle výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či málo známe artefakty značka Jawa doplněné výběrově o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa spojila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 15. 8.

**Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM** Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 1. 1. 2022

**Petr Tučný a (česká) designéřská scéna** Výstavu pořádá NTM ke 100. výročí narození Petra Tučného (1920–2012), přední osobnosti československého průmyslového designu. Tučného autorská tvorba i pedagogická činnost zároveň přesahuje hranice domácí designéřské scény. Ve svých návrzích nářadí a nástrojů vycházel z posledních poznatků neurofyziologie a estetiky. Následně rozvinul pozoruhodnou designéřskou činnost v oblasti vývoje dopravních prostředků a spolupracoval s mnoha tuzemskými

výrobci. Exponáty budou vybrány z rozsáhlé pozůstalosti prof. Tučného, přislíbené jako dar rodiny do sbírky průmyslového designu NTM | do 29. 8.

**ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN** Posláním výstavy, kterou připravilo Muzeum hlavního města Prahy ve spolupráci s NTM, je připomenout 150 let od narození Adolfa Loose, jednoho ze zakladatelů moderní evropské architektury a dnes už celosvětově proslulého architekta. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Díky prostorovému diagramu Loosova života návštěvníci snadno poznají, kdy a kde vznikaly jednotlivé projekty. Výstava se koná v rámci iniciativy „Rok Adolfa Loose 2020“ l do 31. 10.

**Czech Innovation Expo. Významné postavy české vědy a techniky** Interaktivní výstava je částí projektu Czech Innovation Expo, který vznikl v Českých centrech v roce 2018. V NTM jsou představeny vybrané významné osobnosti české vědy a techniky minulého století a několik tradičních úspěšných průmyslníků a jejich podniků. Projekt zapadá do dlouhodobých popularizačních aktivit NTM a vychází z propojení interaktivního a audiovizuálního zážitku l do 15. 9.

**Jak se měří svět. Astronomické a zeměměřické přístroje** Výstava představuje astronomii a zeměměřictví, specifická odvětví lidské činnosti, která mají velký význam pro vědecké bádání i každodenní život (měření času, navigace, mapy a další). Astronomie směřuje pohled na nebe, zkoumá jevy za hranicemi zemské atmosféry a zabývá se výzkumem vesmíru jako celku. Zeměměřictví se orientuje na Zemi, věnuje se měření tvaru a rozměru zemského tělesa a objektů na jeho povrchu. Cílem výstavy je představit měření našeho světa prostřednictvím přístrojů a měřických metod od doby renesance do současnosti, od 16. do 21. století. Astronomické a zeměměřické aparáty mají speciální zaměření a spojují je podobné principy a metody měření. Výstava by měla přinést poučení a bližší seznámení návštěvníků výstav s těmito obory, používáními přístroji a přispět tak k jejich popularizaci l do 27. 2. 2022

#### EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav.** Nejširší edukační nabídka je určena školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže.** Lektori přibližují muzeum také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje Technický kroužek. Více informací a rezervace na [www.nm.cz](http://www.nm.cz).

#### KNIHOVNA NTM

▪ otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00

Knihovna NTM je **veřejně přístupnou specializovanou knihovnou s odborným fondem** zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

#### BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

## MUZEUM MĚSTA PRAHY

### Ředitelství

Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: [muzeum@muzeumprahy.cz](mailto:muzeum@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- aktuální otevírání dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

### HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

**Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.**

### PROGRAMY PRO PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol
- více informací na webových stránkách muzea: [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz) a na e-mailu: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

### DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

### VÝSTAVY

**Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara** Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším. Scénografická a iluzivně řešená historická část výstavy bude instalována ve sklepních prostorách Domu U Zlatého prstenu, v nadzemní části vznikne galerie obrazů s pražskými motivy, připomínající neopakovatelnou atmosféru Prahy 1. poloviny 20. století | od 3. 9. 2021 do 4. 9. 2022

### STÁLÉ EXPOZICE

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresbný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současníkům vhléd do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současné moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je video-mapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

### PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasně objednávat na: [vachkova@muzeumprahy.cz](mailto:vachkova@muzeumprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st ZŠ Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ Praha 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ.**

### PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)
- na nové cykly je třeba se před zakoupením permanentní vstupenky přihlásit na [vachkova@muzeumprahy.cz](mailto:vachkova@muzeumprahy.cz)

**Akademie volného času** – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

**Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy – od září 2021**

### PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

- více informací na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- přihlášky na: [vachkova@muzeumprahy.cz](mailto:vachkova@muzeumprahy.cz)

**09. – 13. 08. | „5 tajemství Kryštofa Haranta“** – příměstský tábor v Zámeckém areálu Ctěníce

### PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

### EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoni). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

### MÜLLEROVA VILA

#### Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- objednávejte se pomocí rezervačního formuláře umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

### ROTHMAYEROVA VILA

#### Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.rothmayer@muzeumprahy.cz](mailto:vila.rothmayer@muzeumprahy.cz)

- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 hod., prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovínského architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice  
tel.: +420 233 323 998  
e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)  
▪ badatelna otevřena po předchozím objednání  
▪ galerie otevřena út, čt, so, ne 10.00–18.00

### VÝSTAVY

**Adolf Loos Světoobčan** Výstava pořádaná u příležitosti 150. výročí narození Adolfa Loose má připomenout osobnost, tvorbu a základní ideje tvorby významného architekta, jehož odkaz je stále aktuální a inspirující. Ačkoliv se Loos sám za architekta nepovažoval, jeho názory, a především dílo ovlivnily generaci jeho současníků i následovníků – architektů. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích, které dává do kontextu celé jeho tvorby a teoretické práce. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Jedním z hlavních cílů výstavy je jejím prostřednictvím přispět k obnovenému vnímání kvality Loosových děl odbornou i širokou veřejností. Výstava je připravena ve spolupráci s Národním technickým muzeem, kde je také vystavena | do 3. 10.

**Kdyby stěny mohly mluvit** „Stěny patří architektům.“, řekl Adolf Loos, jehož osobitý rukopis návrhu interiérových zdí je jedním z klíčových prvků nadčasovosti jeho architektury. Do svých stěn Loos zabudovával pohovky a válečky, police na občerstvení a krby, šatny a skříňe, přičemž svůj architektonický prostor výrazně tvaroval. Jeho vestavby definovaly prostor v každé místnosti, stejně tak i vzájemné vztahy s přilehlými místnostmi. Neexistuje lepší příklad, jak doložit Loosův prozíravý architektonický vklad do stěn, než je Müllerova vila, jejíž devastaci mají na svědomí čtyři vládní úřady. Výstava Kdyby stěny mohly mluvit tak odkrývá mnohá tajemství, která již dnešní návštěvník nemůže v překrásně zreštaurované vile-muzeu spatřit. Výstavu připravila teoretická architektura a kurátorka Leslie van Duzer ve spolupráci se svými studenty z University of British Columbia | do 3. 10.

### PŘEDNÁŠKY

- přednášky jsou vysílány on-line, podrobné informace na [www.muzeumprahy.cz/workshopy-prednasky-vychazky/](http://www.muzeumprahy.cz/workshopy-prednasky-vychazky/)
- v případě příznivé epidemičské situace bude možné konání přímo v prostorech Studijního a dokumentačního centra Norbertov

### KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

- vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Přívodkyně: Hedvika Čenková

**17. 08. | 18.00 | K břevnovským usedlostem** – na této vycházce se vydáme směrem jižním – okolo kostela sv. Norberta, přes usedlost Kocourka, projdeme kolem usedlosti Vincentka, Petynka ke Kajetánce, poblíž které dodnes stojí presbytář kostelíka, který byl součástí usedlosti, pojmenované původně podle řádu theatinů zde usazených. Usedlosti si budeme připomínat starými fotografiemi, plány a povídat si o vývoji oblasti, o historii i současnosti usedlosti.

**31. 08. | 18.00 | Kouzelná zahrada a její návštěvníci** – hlavním tématem vycházky bude rodina Rothmayerových a jejich přátelé, ke kterým patřil mimo jiné i Josef Sudek. Začneme u Studijního a dokumentačního centra Norbertov a budeme směřovat do zahrady Rothmayerovy vily, kterou Josef Sudek rád fotografoval. Zahrada je skoro až tajemným místem plným skleněných artefaktů, zahradního nábytku, který si navrhoval sám Otto Rothmayer, různé osázených zákoutí – s vinnou révou v přední části zahrady.

Změna programu vyhrazena.

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínohrad  
tel.: +420 286 001 366  
e-mail: [ctenice@muzeumprahy.cz](mailto:ctenice@muzeumprahy.cz)  
▪ spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185 do stanice Ctěnický zámek  
▪ otevírací doba po–st zavřeno, čt–ne 10.00–18.00

### VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Pat a Mat... a je to!** Večerníkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiránka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kuťáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vždycky naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická nálada je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouží hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejmeně efektivním způsobem. Výstava instalovaná ve výstavních sálech v přízemí zámku Ctěnice představí historii tohoto animovaného filmu, originální scény z natáčení, kino s projekcí filmu Pat a Mat ve filmu (2016, 80 minut). Nedílnou součástí výstavy bude animační dílna a hry | do 2. 1. 2022

### EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

**Dějiny obce Vínohrad / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vínohrad vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínohradu v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinné občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinnému zámku a starostům obce.

### EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

### EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

### LITERÁRNÍ KAVÁRNA

- podrobné informace najdete na webových stránkách muzea: [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

### PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- objednávejte se předem na tel.: +420 286 001 362 nebo na e-mail: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)
- programy se mohou konat ve všední dny út–pá

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandru po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

**Kutílovky trampoty** – lektorský program k interaktivní výstavě Pat a Mat... a je to! seznámí žáky s historií natáčení animovaného filmu a ukáže jim, jak vznikají scény z jejich oblíbených večerníků a seriálů. Žáci si vyzkouší a zjistí, na jakém principu funguje praxinoskop a kdo má na svědomí jeho sestavení. K výstavě je přípravný pracovní list, díky kterému žáci neminou žádný z úkolů. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ.

## MUZEJA A–Z

### MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 730 171 451  
e-mail: [info@muzeumfantastickychiluzi.cz](mailto:info@muzeumfantastickychiluzi.cz)  
[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

### Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězni ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.



**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; so, neděle, svátky 13.00–18.00; středa, čtvrtek, pátek pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758
- Součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, keuckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

Dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu.

## ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

Dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu.

## MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



## MUZEUM ALCHYMIŤŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 277 016 844  
www.muzeumalchymistu.cz



Muzeum pověstí a strašidel

## MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 257 221 289  
www.muzeumповести.cz

- otevíráci doba muzeí se může lehce upravovat podle situace, sledujte prosím webové stránky

Aktuální program muzejních vycházek „Se strašidlem za strašidly“ najdete rovněž na webu muzea v sekci Program.

Každé úterý a středu se v Muzeu alchymistů na Jánském vršku 8 konají „Malostranské večery pod širým nebem“. Úterní večery jsou určeny divadelním představením, středním koncertům. Akce je s podporou grantu MČ Praha 1. Program najdete na [www.mysteriapragensia.cz](http://www.mysteriapragensia.cz).

Těšíme se na Vás – strašidla a alchymisté.

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana  
mobil: +420 723 960 308

e-mail: [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávky)
- vstupné: základní 550 Kč, snížené (seniři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 290 Kč, rodinné 990 Kč, skupinové (7–10 osob) 290 Kč/os.

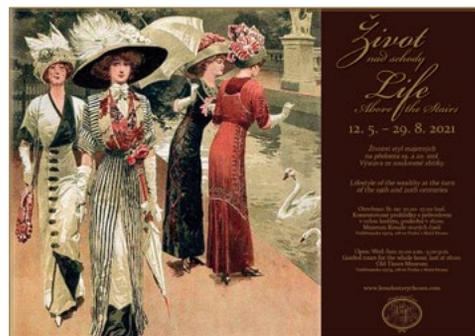


## SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.

Otevřena muzejní prodejní galerie, starožitné dámské, pánské a dětské oděvy, prádlo a doplňky, porcelán 1900–1930. Dekorativní předměty, repliky a drobné dárky.



## VÝSTAVA

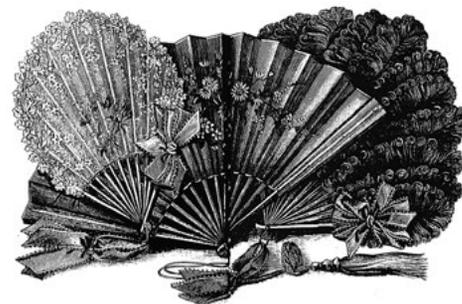
### Život nad schody

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky | do 31. 8.

Volně pokračování výstavy Život pod schody věnované kontrastu životního stylu majetných a sloužících na přelomu 19. a 20. stol. Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci.



## MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

▪ změna otevírací doby do odvolání: otevřeno denně 10.00–18.00

▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)



### STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství**  
Expozice v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

### VÝSTAVY

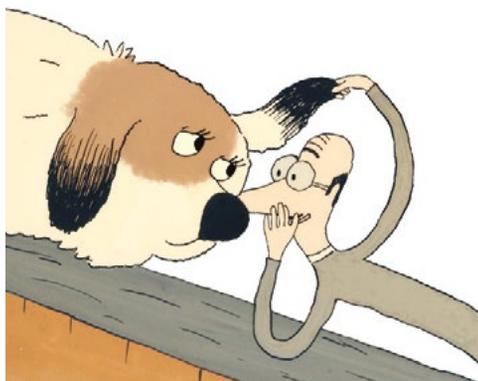
**Rudé století: Století dějin Komunistické strany Československa 1921 – 2021** – výstava reflektuje století existence KSČ a jejího vlivu na společnost. Výstavu připravili Muzeum paměti XX. století a Museum Kampa. Autorský kolektiv: Petr Blažek, Jan Kalous, Petr Koura, Michal Macháček, Radek Schovánek, David Svoboda, Miroslav Urbánek, Pavel Žáček. Park Kampa | do 1. 8.

**Jiří Šalamoun: Kdo neviděl, neuvěř, to mně věřte!** – žijící legenda knižní ilustrace a animovaného filmu, emeritní profesor a dlouholetý vedoucí ateliéru ilustrace a knižní grafiky na UMPRUM Jiří Šalamoun (\*1935) se do povědomí několika generací zapsal především jako autor výtvarné podoby Maxipsa Fika. Dobrotivému mluvčímu psovi z kresleného animovaného večerníčku je v autorově doposud nejrozsáhlejší retrospektivní výstavě v Museum Kampa právem věnována podstatná část expozice. Jiří Šalamoun ale v žádném případě není tvůrcem jediného opusu: byl výtvarníkem řady dalších animovaných filmů, vytvořil desítky volných litografií a plakátů a vydal také dvě sbírky básní a jednu sbírku snů. Především však graficky upravil a svými obrázky doprovodil více než stovku knih publikovaných nejen u nás, ale také v Německu či v Polsku. Kurátoři: Terezie Zemánková, Michaela Drtinová a Luboš Drtina | do 30. 9.

## Jiří Šalamoun

**Kdo neviděl, neuvěř,  
to mně věřte!**

**Not Seeing Is Not  
Believing, Believe Me!**



**Museum Kampa**  
17. 7. — 30. 9. 2021

### DOPROVDNÝ PROGRAM

▪ změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena.

▪ aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)

▪ svá místa si rezervujte na [rezervace@museumkampa.cz](mailto:rezervace@museumkampa.cz)

#### 12. 08. | 8.30–12.30 | Lektorská dílna pro děti

Dopolední workshop pro děti, které na prázdniny neodjeli k baňičkám, a přesto si chtějí užít spoustu srandy. Rezervace na [rezervace@museumkampa.cz](mailto:rezervace@museumkampa.cz), cena 300 Kč.

**14. 08. | 15.00 | Lektorská komentovaná prohlídka výstavy J.Šalamoun: Kdo neviděl, neuvěř, to mně věřte!** Nutná rezervace na [rezervace@museumkampa.cz](mailto:rezervace@museumkampa.cz), cena 190 / 100 Kč.

### PROGRAMY PRO RODINY S DĚTI

▪ více informací na <https://www.museumkampa.cz/leto2021/>

▪ pro přihlášení piště na [lektorskeoddeleni@museumkampa.cz](mailto:lektorskeoddeleni@museumkampa.cz)

**LÉTO PRO DĚTI – LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR NA KAMPĚ** – chcete si v létě dopřát chvilku pro sebe a zároveň se nebát o zábavu Vašich dětí? Přihlaste děti do speciálního letního programu – pří- městského tábora! Zkušení lektori Musea Kampa se postarají Vaším dětem o nabitý program po dva prázdninové týdny vždy od 8.00 do 16.00 hodin. Každý den na Vaše děti čekají nové zážitky. Ať už půjde o seznámení s naším nejslavnějším malířem Františkem Kupkou v Museum Kampa, Janem Werichem ve Werichově vile nebo s uměleckým sklem v letohrádku Porthheimka. Vždy to bude zábava a bude se hlavně tvořit. V poledne si společně dáme oběd, který je zajištěn a odpoledne bude patřit zábavným hrám v parku, kde se děti pořádně vyřádí. V ceně jsou i sladké odměny a veškerý výtvarný materiál. Neváhejte a přihlaste Vaše děti do letního zábavného programu. Těšíme se na Vás! Garantujeme malé skupinky do max. počtu 15 dětí, individuální přístup, kulturní rozvoj Vašich dětí v krásném prostředí Werichovy vily, Sovových mlýnů a barokního letohrádku Porthheimka a spoustu zábavy. Pro děti od 6 do 12 let. **Termín: 9.–13. 8. v Museu skla Porthheimka.**

### LETNÍ SCÉNA MUSEA KAMPA

▪ informace o představení, prodeji vstupenek, termínech a začátku představení na [www.letniscenamuseumkampa.cz](http://www.letniscenamuseumkampa.cz)

#### Divadelní představení Werich

#### Divadelní představení Meda

### WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

▪ změna otevírací doby do odvolání: otevřeno út–pá 12.00–18.00, so–ne 10.00–18.00

▪ aktuální informace o otevírací době sledujte na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnována **Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi**. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

### AKCE

▪ aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na [www.werichovavila.cz/udalosti/](http://www.werichovavila.cz/udalosti/)

**01. 08. | 20.30 | Festival Pro Art: Impa: Po stopách V + W** – herecká improvizace bez hranic

**10. 08. | 19.00 | hudební cyklus Klasika u Wericha: Barbora Kubíková + host: Ester Pavlů**

**16. 08. | 20.00 | Divadlo v Řeznické: Jeden německý život** – premiéra – hra o osudu Goebelsovy sekretářky

**17. 08. | 20.00 | Divadlo v Řeznické: Relativita** – představení o fiktivním setkání Alberta Einsteina a jeho dcery

**20. 08. | 19.00 | Swing na Kampě** – originální pražský synkopický orchestr

**24. 08. | 20.00 | HOLAN\_Vanutí** – poetické obrazy lidského života ve verších V. Holana

**25. 08. | 20.00 | Chopin\_Sandová: Milostné preludium** – komorní drama o zkáze slavné lásky

**30. 08. | 20.00 | Divadlo v Řeznické: Odvolání** – kázání o osobní odvaze a nezávislosti

**31. 08. | 20.00 | Divadlo v Řeznické: Poslední sezení u doktora Freuda**

### PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: +420 776 036 111

www.museumportheimka.cz

▪ otevřeno út–ne 10.00–18.00

### STÁLÁ EXPOZICE

**Skló jako umění** Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecský, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

### VÝSTAVA

**Pozdravy z Tojamy: 30 let českého skla v Japonsku** Výstava se soustředí na důležitou etapu vzájemného prolínání českého, zejména ateliérového, skla a umění Dálného východu. Prezentuje skupinu sklářských umělců, kteří dlouhodobě v letech 1991–2021 pedagogicky působili nebo působí v ateliéru tzv. studených technik na Toyama City Institute of Glass Art na japonském ostrově Honšú. Vystavující umělci: Vl. Klein, Fr. Janák, J. Marek, P. Mrkus, P. Trnka, L. Semečká, S. Müller, V. Řezáč a J. Šára. Kurátor výstavy: Milan Hlavěš | do 5. 9.

### DOPROVDNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

▪ aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na [www.museumportheimka.cz/programy/](http://www.museumportheimka.cz/programy/)

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**26. 08. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Pozdravy z Tojamy** – 30 let českého skla v Japonsku s kurátorem Milanem Hlavěšem | rezervace prohlídky na e-mailu: [programy@museumportheimka.cz](mailto:programy@museumportheimka.cz) nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena vstupenky + 40 Kč / komentovaná prohlídka krátkodobé výstavy / 60 minut

### WORKSHOPY PRO DĚTI A DOSPĚLÉ

▪ aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na [www.museumportheimka.cz/programy/](http://www.museumportheimka.cz/programy/)

**09.–13. 08. | 8.00–16.00 | Léto pro děti – LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR** Chcete si v létě dopřát chvilku pro sebe a zároveň se nebát o zábavu Vašich dětí? Přihlaste děti do speciálního letního programu – pří- městského tábora! Zkušení lektori se postarají Vaším dětem o nabitý program vždy od 8.00 do 16.00 hodin. Každý den na Vaše děti čekají nové zážitky. Ať už půjde o seznámení s uměleckým sklem v letohrádku Porthheimka, naším nejslavnějším malířem Františkem Kupkou v Museum Kampa nebo Janem Werichem ve Werichově vile, vždy to bude zábava a bude se hlavně tvořit. V poledne si společně dáme oběd, který je zajištěn a odpoledne bude patřit zábavným hrám v parku, kde se děti pořádně vyřádí. V ceně jsou i sladké odměny a veškerý výtvarný materiál. Neváhejte a přihlaste Vaše děti do letního zábavného programu. Těšíme se na Vás! Garantujeme malé skupinky do max. počtu 15 dětí, individuální

přístup, kulturní rozvoj Vašich dětí v krásném prostředí barokního letohrádku Portheimka, Werichovy vily a Sovových mlýnů a spoustu zábavy. Program je vhodný pro děti ve věku od 6 do 12 let. Přihlášky na e-mailu: [lektorskeoddeleni@museumportheimka.cz](mailto:lektorskeoddeleni@museumportheimka.cz) | cena 3 700 Kč

**04. 09. | 11.00 | Japonské rituály a Mirror Man – přednáška**  
V letech 2012–2016 působil Mirror Man ([www.stanislavmuller.com](http://www.stanislavmuller.com) a [www.mirrorman.cz](http://www.mirrorman.cz)) v Japonsku a pronikl k tradičním rituálům, které v kontextu s performance představí Radka Müllerová. Můžete se těšit na spiritualitu a historii sahající až do období Heian-džidai, kdy v Japonsku vzniká zenové umění čajového obřadu a aranžování květin (ikebana) a na jaře se začíná slavit svátek Hanami, který spočívá v pozorování květů sakury a v obdivu k pomíjivé kráse. Můžete se těšit na Mirror Mana v tradičních rituálech, které zažil při svém putování po Japonsku, kdy lámal smůlu nebo jak požádal o šintoistickou očistu O-harai. Rezervace míst na e-mailu: [programy@museumportheimka.cz](mailto:programy@museumportheimka.cz) nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena 50 Kč / přednáška / 90 minut

**04. 09. | 13.30–17.30 | PoPRASK náušnice – workshop pro děti a dospělé**  
Vyrobté si originální náušnice ze střípků skla. Workshop je inspirován starou japonskou technikou kintsugi, opravy rozbité keramiky zlatem. Umění přijímat poškozené. Vámi vytvořené náušnice budou originálním řešením jak esteticky opravit, upravit rozbité a zároveň vytvořit jedinečný doplněk. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00) na e-mailu: [programy@museumportheimka.cz](mailto:programy@museumportheimka.cz) nebo na telefon: +420 776 036 111 | cena 60 Kč / náušnice (pár) / 30 minut

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: [pedagog@nmpk.cz](mailto:pedagog@nmpk.cz)

[www.npmk.cz](http://www.npmk.cz)

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavu: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

### STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropy**  
Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

### VÝSTAVA

**Škola a válka. Branná výchova v české škole**  
Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | 27. 8. – 30. 6. 2022

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: [pedknihovna@nmpk.cz](mailto:pedknihovna@nmpk.cz)

[www.npmk.cz/knihovna](http://www.npmk.cz/knihovna); [www.csk.npmk.cz](http://www.csk.npmk.cz)

- knihovna je přístupná pro veřejnost po-pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00 hygienická pauza)
- otevírací doba od 1. 7. do 31. 8. bude pouze v úterý a ve čtvrtek od 9.00 do 18.00
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card

**Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství.** Samostatným knihovním fondem je **Sukova studijní knihovna literatury pro mládež**, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

V době letních prázdnin nabízí knihovna pro registrované uživatele přístup do významné zahraniční databáze **Taylor & Francis Social Science & Humanities Library (SSH)** i mimo budovu Pedagogické knihovny. Významná databáze obsahuje více než jeden milion plných textů recenzovaných článků z téměř 1500 titulů časopisů z celé řady oborů (pedagogika, psychologie, sociologie, ale i muzeologie, pomocné vědy historické, teologie a mnoho jiných).  
**V případě zájmu, prosím, pište na e-mail [pujcovna@nmpk.cz](mailto:pujcovna@nmpk.cz).**

## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: [post@pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz)

[www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na [docekalova@pamatnik-np.cz](mailto:docekalova@pamatnik-np.cz)



PAMÁTNÍK  
NÁRODNÍHO  
PÍSEMNICTVÍ

## LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra A – Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

## MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra A – Hradčanská, tram

### AKCE

**07. 08. | 17.00 | Minifest k SETINÁM** – zdarma – Koncerty DBLV, Kolna, Reverb Machine, Mutanti hledají východisko k příležitosti nedožitých stých narozenin Bohumily Grögerové. Akce se uskuteční před letohrádkem Hvězda.

**07. 08. | 15.00, 16.00, 17.00 | Workshopy pro děti i dospělé: Krasohledy** – zdarma – narozeninové dílny s lektorem na výrobu krasohledů pro děti i dospělé.

**18. 08. | 17.00 | Přesah vizuální poezie do grafického designu** – přednáška Barbory Toman Tylové a prohlídka výstavy s kurátorkou Hanou Novákovou.

**29. 08. | 15.00–16.30 | Hravá prohlídka výstavy SETINY** – hravá prohlídka výstavy SETINY pro děti s neviditelnými pracovními listy a UV fixem.

**Online projekt | Karanténan III. Nejkrásnější**  
Online projekt Karanténan vyhláší třetí a poslední výzvu na prázdniny! Karanténan III. Nejkrásnější odhaluje tajemství soutěže o Nejkrásnější české knihy roku. Spolu s tajemnicí soutěže v novém videu pátrá po tom, jak se knižní krása hodnotí, a kdo vlastně nejkrásnější knihy vybírá. Více informací najdete [zde](#).



Online projekt pro děti Karanténan III. Nejkrásnější

### VÝSTAVY

**SETINY – Bohumila Grögerová**  
7. srpna 2021 by oslavila své narozeniny česká spisovatelka, překladatelka a experimentátorka Bohumila Grögerová. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláže, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hirsalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou záročky autorčiny myšlenkové hříčky o celkové dostupnosti světa („...co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | do 31. 10.



Bohumila Grögerová a Josef Hirsal, 80. léta; Hana Hamplová

**Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda**  
Výstava představuje nejen život arcivévody Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Expozice v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavou a hravou formou | do 31. 10.

### PUBLIKACE

**SETINY – katalog k výstavě**  
Úvodní text katalogu k výstavě, uspořádané ke 100. výročí narození Bohumily Grögerové, je osobně laděné vyznání Hany Novákové, která s autorkou čtyři roky natáčela

její filmový portrét. V hlavním textu nazvaném Pokušení jazyka se Ladislav Šerý věnuje problematice různých přístupů k fenoménu řeči, který lze chápat z více hledisek: z pohledu reprezentace; z pohledu dějin, neustále produkovaných ex post na základě společenských, politických a mocenských diskursů; z hlediska kultury, vytvářející sofistikované soustavy mýtů, jejichž hlavním nositelem je jazyk, a konečně z hlediska samotné literatury, jejímž osudem je sebereflexe, masochistické sebezpytování a odhalování vlastních iluzí. Pavel Novotný se zabývá fonickými básněmi a rozhlasovými hrami Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala, jež představují polozapomenutou kapitolu jejich tvorby, přestože jde o originální, vyzrálá a inovativní díla.

**Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj** Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Přísliví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdňenost.

**Literární archiv 52/2020 Nakladatelství 1918–1949. Mezi okrajem a centrem** Tématem 52. čísla sborníku Literární archiv jsou nakladatelství v letech 1918–1949. Oblasti nakladatelské činnosti, kterých se dotýká, jsou spolupráce nakladatelství s autory, výtvarníky a grafiky při přípravě knihy, finanční stránka vydávání, propagace knihy, její distribuce a prodej, věnuje se také podobě a proměnám knižní nabídky, profilových edičních řad či nakladatelských strategií. Neopomijí ani populární literaturu – sleduje vývoj a proměny raných neperiodických publikačních platforem českého komiksu a vydávání raných nakladatelských edic detektivního žánru na českém území.

## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

# u(p)m

### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00, st–ne 10.00–18.00
- mimořádné vstupné do tří pražských objektů: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (platí do 30. 9. i do ČMB a Galerie Josefa Sudka)

#### VÝSTAVY

**Mezi kýchem a akademií. Chromolitografie ve službách reklamy a umění** Výstava představuje tiskařskou techniku chromolitografie, která se především v 2. polovině 19. století používala k tisku reprodukcí malířských děl, edukačních a vědeckých ilustrací, ale hlavně plakátů, reklamních tisků, svatých obrázků a která si neprávem vysloužila hanlivé označení barvotisk.

**100 let grafické školy v Praze** Výstava dokumentuje historii školy v Hellichově ulici od jejího založení v roce 1920 až po současnost. Expozice se věnuje významným osobnostem z řad pedagogů i studentů, kteří zásadním způsobem formovali výuku fotografie,



Reklamní plakáty z výstavy Mezi kýchem a akademií v UPM

grafického designu, knižní vazby, konzervátorství a restaurátorství a dalších oborů vyučovaných na grafické škole v průběhu její stoleté existence.

**Plejády skla 1946-2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

**Jiří Laštovička / Prostřeno** Připomenutí půlstoletí aktivní spolupráce sochaře Jiřího Laštovičky s výrobcí porcelánu | vstup zdarma

### DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (platí i do hlavní budovy a Galerie Josefa Sudka)

#### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

#### VÝSTAVA

**Duch, který pracuje. Architektura a česká politika 1918–1945** Dobová architektura financovaná z veřejných zdrojů, realizovaná i nerealizovaná.

### GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno út–ne 11.00–19.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

#### VÝSTAVA

**Antonín Tonder: Fotografie** Téměř zapomenutý fotograf byl soupeřníkem Josefa Sudka, Jaromíra Funkeho a dalších členů vyhraněné České fotografické společnosti.

## MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

### MUZEM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice

tel.: +420 380 422 608

e-mail: informace@muzeum-st.cz

www.muzeum-st.cz

- otevřeno: denně 9.00–11.30 a 13.00–17.00



### MUZEM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

**Černá kuchyně** se stálou expozicí **Němí svědci minulosti a vyhlídková věž Rumpál.**

#### VÝSTAVY

Helena Šandová – výtvarná výstava | do 29. 8.

Rekonstrukce expozic muzea v obrazech – venkovní výstava

### VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)

tel.: +420 731 907 308

e-mail: mlyn@muzeum-st.cz

www.muzeum-st.cz

- otevřeno: denně 9.00–17.00



### Vodní mlýn Hoslovice

– autentický obraz života na mlýně

– areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením

– etnografická expozice Ze života šumavského Podlesí

– ideální místo pro rodinný výlet





**Facebook:** <https://www.facebook.com/MuzeumStrakonice>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/> - kanál Muzeum středního Pootaví Strakonice

#### AKCE

14. 08. | Dožínky – tradiční akce

28. 08. | Co srpen neuvaří, to září nedopeče – tradiční akce

#### PAMÁTNÍK TEREZÍN

Princípova alej 304, 411 55 Terezín  
tel.: +420 416 782 225

e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)  
[www.facebook.com/TerezinMemorial](http://www.facebook.com/TerezinMemorial)  
[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–18.00; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–18.00; Krematorium: so zavřeno, ne-pá 10.00–18.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–18.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–18.00

#### PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

#### VÝSTAVY

**Mark Podwal – Kadiš pro Dąbrowu Białostockou** Výtvarná výstava; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | do 31. 8.

**Jiří Sozanský a kol. – Pevnost 1980** Výtvarná výstava autorů Jiří Sozanský, Ivan Bukovský, Petr Kovář, Zdeněk Beran, Lubomír Janečka, Oldřich Kulhánek a Ivan Dolejšek. Termín vernisáže ještě nepotvrzen; výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti – bývalé cely 41 a 42 a samoty | do 31. 10.

**Pasy pro život** Dokumentární výstava polského Institutu Pileckého ve Varšavě; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | do 31. 8.

**Miroslav Vavřín: Mezi životem a smrtí – mezi světlem a tmou** Fotografická výstava; výstavní prostory – předsálí kina Malé pevnosti | do 31. 8.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památník Terežín v kalendářích akci: <https://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-acki>

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena, především s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci a související platná opatření!



Výstava Marka Podwala Kadiš pro Dąbrowu Białostockou v předsálí Muzea ghetta

## RETROAUTOMUZEUM STRNADICE

Chcete si zavzpomínat, jaké bylo vaše první rodinné auto?  
A které auto měli vaši rodiče?  
Přijďte se podívat do našeho muzea!

Muzeum se nachází 50 km jižně od Prahy, mezi Benešovem a Sedlčany  
Otvírací doba:  
červen–září od úterý do neděle 10–17 hod.

[www.retroautomuseum.com](http://www.retroautomuseum.com)  
Email: [retroautomuseum@gmail.com](mailto:retroautomuseum@gmail.com)  
RETROAUTOMUZEUM Strnadice 27 Vrchotovy Janovice



Blíž přírodě

## Pojďte s námi do přírody!

### Otevřeli jsme pro vás již stovku cenných lokalit.



Pohrajte si s vodním mlýnkem.  
Capartické louky,  
Capartice / Domažlice



Porovnejte si délku skoku s blechou nebo jelenem.  
Zásmucká Bažantnice  
Zásmuky / Kolín



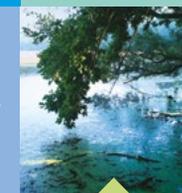
Otužte se v přírodním knajpovišti.  
Semanínská stezka,  
Semanín / Ústí n. Orlicí



Pozorujte až 160 druhů ptáků.  
Rezervace Štěpán,  
Děhylov / Ostrava



Podívejte se na líhniště pro hady a ještěrky.  
Mokřadní louka  
Kolo, Slavkov / Uh. Hradiště



Bivakujte v zaniklé osadě.  
Umiř, Plachtín / Plzeň – sever



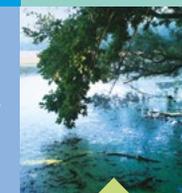
Učte se poznávat přírodu nejen očima.  
Les plný smyslu,  
Krásná Lípa / Děčín



Poučte se o jediné lokalitě kriticky ohrožené byliny kandík psí zub v ČR.  
Medník, Hradištko / Praha – západ



Přesvědčte se na [www.blizprirode.cz](http://www.blizprirode.cz) a vyrazte rovnou do přírody!



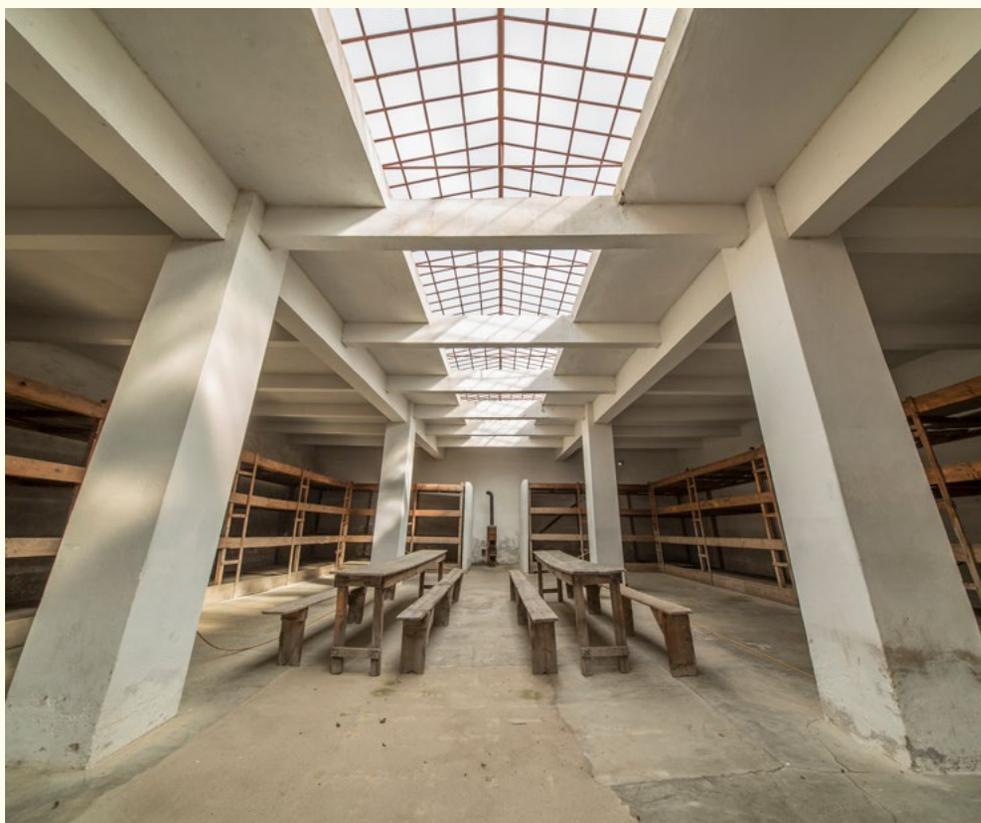
www.net4gas.cz

# Památník Terezín, národní kulturní památka



na místech utrpení desetitisíců lidí v letech nacistické okupace již od roku 1942 a jedinečná paměťová instituce svého druhu v ČR.

*Nedaleko soutoku Ohře a Labe leží pevnost Terezín. Původně vojenská stavba byla postavená ke konci 18. století. Tvořila ji Hlavní pevnost – dnešní město, a Malá pevnost. Tragickou kapitolou její historie bylo období druhé světové války. V rámci nacistické politiky tzv. „konečného řešení židovské otázky“ bylo v Terezíně – Hlavní pevnosti zřízeno ghetto – sběrný a průchozí tábor pro židovské obyvatelstvo před jeho deportací do vyhlazovacích táborů na východě. Malá pevnost vedle toho sloužila jako vězení pražského gestapa, zejména pro příslušníky domácího odboje.*



## Objekty Památníku Terezín přístupné návštěvníkům

**Malá pevnost:** věznice gestapa • Národní hřbitov  
**Město Terezín:** židovské ghetto • Muzeum ghetta • bývalá Magdeburská kasárna • Židovská modlitebna • Kolumbárium a ústřední márnice ghetta • Židovský hřbitov s krematoriem

Návštěvu lze absolvovat individuálně a bez předchozího objednání nebo v rámci prohlídky s průvodcem.

## Prohlídky s průvodcem

**První okruh:** Malá pevnost (75 minut)

**Druhý okruh:** objekty bývalého ghetta Terezín (120 minut)

## Rezervace prohlídek

www.pamatnik-terezin/rezervace  
tel. +420 416 724 535

## Kromě stálých expozic...

čeká na návštěvníky mnoho krátkodobých výstav ve třech výstavních prostorech:

### Cely IV. dvora Malé pevnosti

Výstava Pevnost 1980 (Jiří Sozanský a kol.)

### Předsálí kina Malé pevnosti

Výstava Mezi životem a smrtí – mezi světlem a tmou (Miroslav Vavřín)

### Předsálí kina Muzea ghetta

Výstava Kadiš pro Dabrowu Bialostockou (Mark Podwal)

## Otvírací doba

V hlavní návštěvnícké sezoně - do přechodu na zimní čas: denně od 8 do 18 hodin.

Na podzim tohoto roku si připomeneme 80. výročí zahájení deportací Židů z českých zemí a vzniku židovského ghetta v Terezíně. Série akcí včetně setkání za účasti bývalých vězňů ghetta vyvrcholí symbolickým Pochoodem živých se svíčkami od nádraží v Bohušovicích nad Ohří do Terezína, který se uskuteční 24. listopadu, a kdy tomu bude na den přesně 80 let od příchodu prvního transportu Židů do Terezína. Všechny srdečně zveme, více o akcích se dočtete v průběhu srpna na stránkách [www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz).

Památník Terezín,  
Principova alej 304, 411 55 Terezín  
tel.: +420 416 782 225,  
e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)  
[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)



## Vodní mlýn Hoslovice

Unikátní areál mlýna  
17 km od Strakonice

Tip  
na rodinný  
výlet

### NA LÉTO PŘIPRAVUJEME:

CELODENNÍ AKCE OD 10 - 17 HOD

14. 8. DOŽÍNKY

28. 8. CO SRPEN NEUVAŘÍ,  
TO UŽ ZÁŘÍ NEDOPEČE

Hoslovice 36  
387 19 Čestice  
+420 731 907 308

● PRAHA

● PLZEŇ

OVY

STRAKONICE

ŽELEZNÁ

● **HOSLOVICE**

PRACHATICE

ČESKÉ  
BUDĚJOVICE

ČESKÝ  
KRUMLOV

**OTEVŘENO**  
**SRPEN**

denně 9:00 - 17:00

[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)

Tel.: +420 731 907 308

# volnočasové aktivity

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 21. 11. | 09.00–18.00 | **POHÁDKOVÁ ZEMĚ** Vítězslavy Klimtové – skřítky, strašidla a další pohádkové bytosti – s letními dny jsme přivítali na zámku i rozkvetlou **Pohádkovou zemi** skřítků, víl, rusalek, čertíků a jiných strašidel autorky Vítězslavy Klimtové, která potěší každého, kdo se jí odváží navštívit. První zámecké patro nabízí výstavu originálů olejomalb i akvarelů a v zámeckém sklepení objevíte více než sto loutek této oblíbené výtvarnice. Součástí výstavy je také kamínková dílnička pro realizaci vlastní kreativity.

### AKCE PRO VŠECHNY

29. 08. | 9.00–18.00 | **Pohádková neděle se Šípkovou Růženkou** – ojedinělé komentované prohlídky s princeznou. Šípková Růženka vás provede zámeckými salonky, pohádkovou výstavou, sklepením a dalšími zákoutími, které budou otevřené pouze v tento výjimečný den. Prohlídka trvá 40 minut, začíná vždy v celou hodinu, a po jejím skončení můžete na zámku zůstat, jak dlouho chcete. Rezervace času na telefonu 281 860 130.



06. 08. – 15. 08. | 9.00–17.00 | **Prázdninový DETEKTIVNÍ TYDEN** aneb **pátrej na vlastní pěst!** – řešíte rádi zamotané hádky, šifry nebo rovnou celé detektivní případy? Dokážete

spolupracovat v rodinném týmu a pátrat společně na vlastní pěst? Pak jsou detektivní hry pro vás jako stvořené! První stopa vede na [zámecký web](#).

01. 08. | 10.00–20.00 | **Počernický STREET FOOD FESTIVAL** – první Počernický **STREET FOOD FEST** je doslova za dveřmi. V neděli 1. 8. budete moci v prostřanství Chvalské tvrze vyzkoušet chutě z celého světa. Přijďte ochutnat.

12. 09. | 10.00–20.00 | **Výroční SVATOLUDMILSKÁ POUŤ na Chvalské tvrzi** – u příležitosti 1100 výročí svatě Ludmily připravujeme bohatý celodenní program plný netradičních zážitků. Těšit se můžete na pouťové trhy s nabídkou řemeslných výrobků, domácích produktů i občerstvení, tradiční pouťové atrakce, ale také na středověké hrátky všeho druhu, vystoupení oblíbeného kejklíře Vojty Vrtka či melodie pohádkového flašinetáře. Tyto hrátky a kejkle budou zdarma a zdarma bude i vstup na zámecké nádvoří, kde jarmareční pohádku pro malé i velké chystá populární divadelník Víta Marčík. A to stále není vše, čtěte [zde](#)

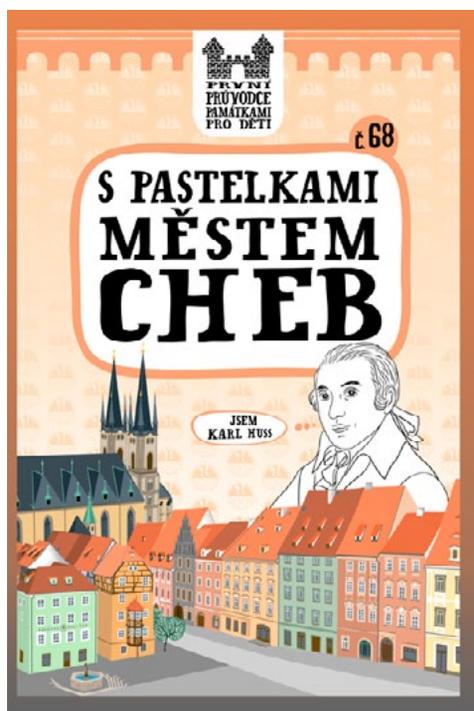
## TURISTICKÉ INFOCENTRUM MĚSTA CHEB

Jateční 476/2, 350 20 Cheb  
tel.: +420 354 440 302  
e-mail: infocentrum@cheb.cz  
www.tic.cheb.cz

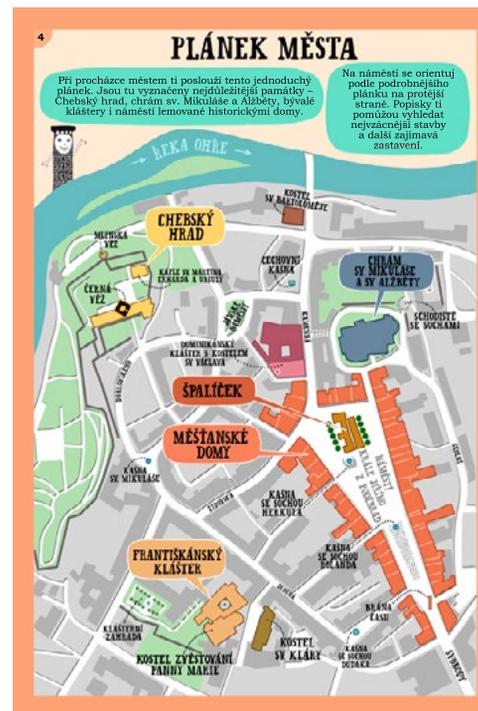
**S pastelkami do krovů starobylého Chebu!**



**Starobylé město na západě Čech s tisíciletou historií** vždy těžilo z polohy blízko Německa. Bohatí kupci kolem náměstí budovali honosné domy s vysokými půdami pro skladování zboží.



**Chebské krovky jsou rozsahem dochování zcela unikátní**, proto se město Cheb přidalo k dalším 67 městům a památkám, které se představují v sérii brožovaných průvodců. Určené jsou dětem, rodinám, školám a všem návštěvníkům památek.



**Průvodce po Chebu v sérii brožovaných publikací** o našich nejvýznamnějších památkách má č. 68. V průvodci najdete mapku města s vyznačením nejdůležitějších památek a vše potřebné pro mladé i starší návštěvníky města. Součástí balení průvodce jsou malé pastelky k okamžitému využití při návštěvě města. Zakoupit můžete v turistickém infocentru na náměstí Krále Jiřího z Poděbrad.





Dobrodružství s párou



# Jindřichův Hradec pod parou

*Kdo by neměl v duši kousek romantika? Právě vás zve na jízdu stoletým historickým parním vlakem do půvabných zákoutí České Kanady. Startovním místem je železniční zastávka v Jindřichově Hradci a svázt se můžete až na konečnou do Nové Bystřice, malého pohraničního městečka. Opačným směrem pak dojedete do Obrataně.*

**Jindřichohradecká úzkokolejka** je technickou památkou, dodnes sloužící svému původnímu účelu, každodenní osobní i nákladní dopravě. Ve vlaku obdržíte klasickou tištěnou Edmondsonovu kartonovou jízdenku a zakoupit si můžete i upomínkové předměty s železniční tematikou.

Během cesty se dokonce můžete stát strojívedcem na zkoušku, za což obdržíte originální certifikát „Strojvedoucí parní lokomotivy na zkoušku“. Obnáší to ale spoustu práce - před jízdou lokomotivu zkontrolovat, a poté, když už se pojedje, kontrolovat správný chod obsluhy a to, jestli je všeho dostatek, hlavně vody a uhlí v kotli. Po příjezdu do koncové stanice ukončíte směnu a tím pádem máte padla, takže už bez jakýchkoliv starostí můžete jít domů. Kdyby se vám ale ještě nechtělo, můžete zajít třeba na pivo, spláchnout zbytky uhelného prachu, anebo pokračovat dalším vlakem úzkokolejky vstříc novým zážitkům/dobrodružstvím.

Pokud by vám zážitky z vlaku byly pořád málo, navštivte **Výstavní dům Stará radnice** na náměstí Míru a jeho rozsáhlé divácky atraktivní digitálně řízené kolejiště,

na kterém může návštěvník postupně objevovat scenérie a zákoutí železničního provozu. Námětem je hlavní jednokolejná trať, procházející zvlněnou letní krajinou, která k vidění nabízí mosty, tunely, skály, hrady, vodní plochy a podobně. Pohodovou atmosféru prázdnin a času dovolené dotváří dětský stanový tábor, kempy, tábořiště a velké množství turistů v okolí. Skryté nádraží umožňuje střídání vlaků, další možnosti poté nabízí i provoz na několika vlečkách a v prostoru původního depa. Dění na kolejišti lze oživit pomocí tlačítek, kterými se uvádějí do pohybu interaktivní prvky či některé figurky.

Nechte se inspirovat. Přeneste se do podmanivého světa miniaturních i skutečných železnic, které v sobě dodnes nesou kouzlo návratu do bezstarostných dětských let, a užijte si s námi Jindřichův Hradec naplno.

Infocentrum Jindřichův Hradec  
tel.: +420 384 363 546, infocentrum.jh.cz  
Další informace na:  
[www.jhmd.cz](http://www.jhmd.cz)  
[stararadnice.jh.cz](http://stararadnice.jh.cz)



Můžeme začít...



Zámek Jindřichův Hradec



Nám. Míru se sloupem Nanebevzetí Panny Marie



Kolejiště na Staré radnici

# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ČERVENEC 2021

Celkem došlo 224 odpovědí,  
z toho 115 žen, 109 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 19,20%

Jihomoravský kraj: 13,84%

Středočeský kraj: 12,50%

Liberecký kraj: 8,48%

Královehradecký kraj: 8,48%

Plzeňský kraj: 6,70%

Ostatní kraje: 30,80%

## Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na fotografii?

**odpověď:** Klášter sv. Gabriela, Praha 5 - Smíchov

**soutěžilo:** 146 čtenářů; 146 správně

**výherci:** J. Havlíček, Sokolov; M. Janská, Kutná Hora, H. Červenková, Rokycany

## Křížovka

**tajenka:** ...sídlu pánů z Velhartic

**soutěžilo:** 78 čtenářů; 60 správně; 18 špatně

**výherci:** M. Hemplová, Hradec Králové;  
P. Albrecht, Jaroměř; B. Podgrabinská, Šternberk

## fotohádanka



**Poznáte místo na fotografii?**

- Michnův letohrádek – vila Amerika, Praha 2 – Nové Město
- Tmalova vila, Praha 10 – Strašnice
- Vila Portheimka, Praha 5 – Smíchov

# křížovka

 Vodní hrad Švihov byl postaven na přelomu 15. a 16 století a se svým opevňovacím vodním systémem patřil k nejlepším pevnostem své doby. Jedná se o unikát zejména proto,...										
POMŮCKA: CASH, DAY, MTA	ZUŠLECH- TĚNÉ ŽELEZO	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY HERCE LU- KAVSKÉHO	ASOCIACE TENISOVÝCH PROFESIO- NÁLŮ ZKR.	ZÁJMEMO UKAZOVACÍ	 CITOSLOVCE VÁHA VEHO SOUHLASU	ZNAČKA MILIAMPÉRU	2. DÍL TAJENKY	TEMNÉ PLOCHY NA MĚSICI	
ŽRANÍM ODSTRANIT						ŘÍMSKÝCH 2995				
TREMPSKÉ POTŘEBY						ZOLŮV ROMÁN JÍD. A LUŽ. VOZY ZKR.				
INICIÁLY AUTOMOB. ZÁVODNICE JUNGOVÉ			JODNAN PLATNÝ KALABA				IR SLOVENS. KÓD LETIŠTĚ MATAMATA			
LEPIDLO				INIC. REŽ. LIPSKÉHO CIZOKRAJ. BOROVICE		ZDROJNICE BEROUNKY PLOŠNÉ MÍRY SLOV.				
 HUDEBNÍ ŽÁNŘ PLAZ					FOUKATI TAHLE				LARVA	
DOHÁNĚT						AMERICKÁ FARMA HOTOVOST ANGLICKY				
OČISTA PROSTORU							CHEM. ZN. NEONU SUCHÉ DŘEVO			
DAILY TELEGRAPH ZKR.			ČISTÍCÍ PRO- STŘEDEK ŽÁCI NÁSTROJ			DEHET DRN				
 SNIŽENÝ TÓN A DŘEVĚNÝ STROP				PEVNINA V MOŘI ŠIKOVNÉ						
PEVNOST					ROV SPOJKA				NESTOUD- NÍK	
MALOMO- CENSTVÍ						ASPIK SMĚNEČNÝ RUČITEL				
INICIÁLY HERCE NOVÉHO			TYPY VOZŮ ZN. FIAT DRAMATURG TV ALEŠ			DEN ANGLICKY PRACÍ PRAŠEK				
 TURISTICKÝ ODDÍL ZKR.	UČEBNÍ LÁTKA UHELNÉ SKL. ZKR.						CHEM. ZN. CINU CHEM. ZN. STRÍBRA			
POLSKÉ MĚSTO					KRASLIC- KÝ PODNIK					
NA OSMÉ POZICI STR. ROD					VYZNAVAČ LOGIKY					



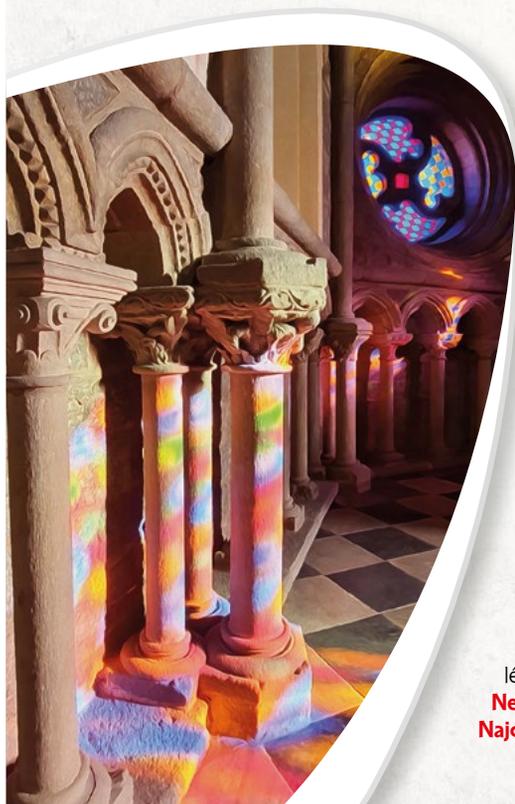
# 15 LET S VÁMI

YDÁVATELSTVÍ po Česku  
www.kampocesku.cz



Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 10. srpna z [www.kampocesku.cz/](http://www.kampocesku.cz/) soutěže nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.



# Poznejte Třebíč!

město kultury a památek

[visittrebic.eu](http://visittrebic.eu)

## V Třebíči na vás čekají živé víkendové programy

Třebíč pro turisty připravila na letní prázdniny kostýmované prohlídky památek UNESCO a také živé víkendové programy. Příběhy dávné historie si tak nejen vyslechnete, ale také uvidíte a zažijete. Vyďte-li se na prohlídku baziliky sv. Prokopa, průvodci v gotických šatech vás přenesou o staletí v čase zpět.

V kryptě baziliky se stanete svědky záchranu pokladu při obléhání města. V zahradě za bazilikou budete moci obdivovat historické sokolnictví, nebudou chybět ani ukázky letu ptáků. O kousek dál v židovské čtvrti vás přivítají průvodci, taktéž v kostýmech, a vezmou vás na procházku za příběhy židovských rodin, které zde žily. Pozvou vás do domu Seligmanna Bauera, který je po rozsáhlé rekonstrukci upravený na expozici židovského bydlení. Rázem se ocitnete v židovské kuchyni i ložnici.

Za návštěvu rozhodně stojí nově opravený větrný mlýn. Jako jediný mlýn poháněný silou větru v Česku nesloužil k mletí obilí, ale k drcení kůry, kterou místní koželuhové používali na vyčištění kůží. Od léta bude možné si mlýn s vnitřními expozicemi prohlédnout i zevnitř.

**Než do Třebíče vyrazíte, podívejte se na [www.visittrebic.eu](http://www.visittrebic.eu). Najdete tam spoustu dalších tipů, co byste rozhodně měli vidět.**



# LETNÍ BAROKNÍ FESTIVAL 2021

v Plzeňském kraji

- ✦ 25. 6. - Klatovy  
- Barokní svatojánská noc
- ✦ 30. 7. - 1. 8. - Plasy  
- Barokní víkend
- ✦ 14. 8. - Manětín  
- Barokní den pro rodiny s dětmi na zámku
- ✦ 11. 9. - Blovice  
- Stopy baroka
- ✦ 9. 7. - Tachov  
- Barokní klášterní slavnost
- ✦ 7. - 8. 8. - Svojsín  
- Květy baroka
- ✦ 28. 8. - Štáhlavy  
- Návrat sv. Jana Nepomuckého
- ✦ 25. 9. - Chotěšov  
- Rodinné barokní odpoledne v klášteře



Festival, který si vychutnáte všemi smysly

PLZEŇSKÝ KRAJ



Západočeské baroko

Více informací naleznete na [www.zapadoceskebaroko.cz](http://www.zapadoceskebaroko.cz)

*Chuchle*  
ARENA • PRAHA

# LETNÍ KINO

## CHUCHLE ARENA PRAHA NA DOSTIHOVÉ TRIBUNĚ

---

### SRPEN – ZÁŘÍ 2021

Chuchle Arena Praha Vás v průběhu měsíců srpna a září srdečně zve k letnímu promítání na dostihové tribuně. Pojdte si s námi užít filmové večery v atraktivním prostředí. Lístky v předprodeji v síti Ticketlive.

